



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Proyecto de Investigación previo a la obtención del
título de Licenciado en Ciencias de la Educación.**

Mención: Cultura Física

TEMA:

**“EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD
INTELECTUAL MODERADA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. MISAEL
ACOSTA SOLIS DEL CANTON BAÑOS DE AGUA SANTA”**

AUTORA: Nancy Marina Navas Salan

TUTOR: Mg. Edgar Marcelo Medina Ramírez

Ambato – Ecuador

2016

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

Yo, **Mg. Edgar Marcelo Medina Ramírez** con cédula número 1801819457 en calidad de Tutor del Proyecto de Investigación con el tema: **“EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL MODERADA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. MISAEL ACOSTA SOLIS DEL CANTON BAÑOS DE AGUA SANTA”**, desarrollado por **Nancy Marina Navas Salan**, egresada de la Carrera de Cultura Física, considero que dicho trabajo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el Concejo Directivo.



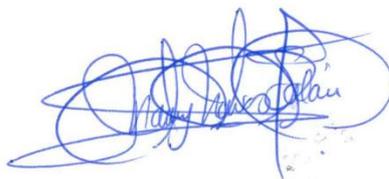
Mg. Edgar Marcelo Medina Ramírez

C.I. 1801819457

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Los criterios y comentarios emitidos en el trabajo de investigación: **“EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL MODERADA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. MISAEL ACOSTA SOLIS DEL CANTON BAÑOS DE AGUA SANTA”**; así como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y recomendaciones son de mi exclusiva responsabilidad, como autora de este proyecto de investigación.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Nancy Marina Navas Salan', with several overlapping loops and flourishes.

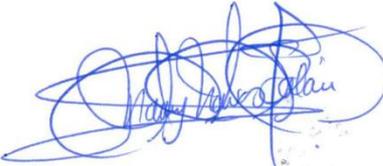
Nancy Marina Navas Salan

C.I. 1600564213

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Adjudico los derechos en línea patrimoniales de este Trabajo final de Grado sobre el tema: **“EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL MODERADA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. MISAEL ACOSTA SOLIS DEL CANTON BAÑOS DE AGUA SANTA”**; autorizo su reproducción total o parcial, siempre y cuando este dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos como autora y no se utilicen con fines de lucro.



Nancy Marina Navas Salan

C.I. 1600564213

AUTORA

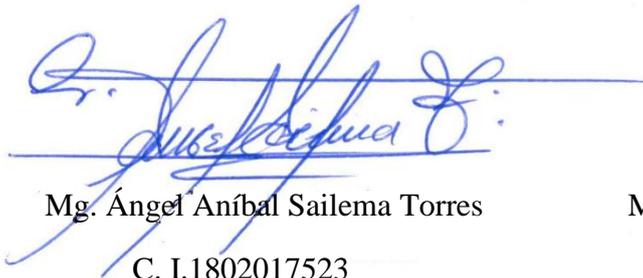
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

La Comisión de Estudios y Calificación del Informe y Trabajo de Graduación sobre el tema: **“EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL MODERADA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. MISAEL ACOSTA SOLIS DEL CANTON BAÑOS DE AGUA SANTA”**; presentado por la **Sra. Nancy Marina Navas Salan**, egresada de la Carrera de Cultura Física, promoción Abril – Septiembre 2015; una vez revisado el Trabajo de Graduación, considera que dicho informe reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

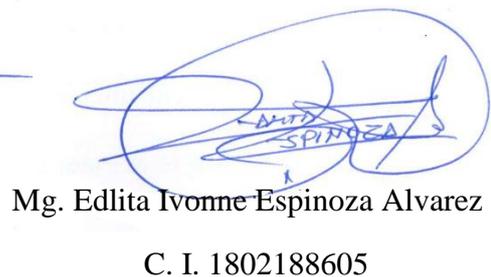
Por lo tanto se autoriza la presentación ante el organismo pertinente para los trámites legales.

LA COMISIÓN



Mg. Ángel Aníbal Sailema Torres
C. I. 1802017523

MIEMBRO



Mg. Edlita Ivonne Espinoza Alvarez
C. I. 1802188605

MIEMBRO

DEDICATORIA

A Dios.

*Por darme salud e inteligencia para cumplir mis objetivos,
por concederme además habilidad y perseverancia; pero sobre todo
por caminar a mi lado día a día mientras me acercaba a la meta.*

A mis padres.

*Por su apoyo, motivación y consejos,
por su ejemplo de trabajo y perseverancia,
pero sobre todo por el amor y paciencia brindados.*

A mi familia.

*Tito el compañero ideal,
por su apoyo incondicional, dedicación y paciencia,
por compartir conmigo buenos, malos y muy malos momentos
con amor, lealtad y templanza.*

*Carol, fue el inicio de este sueño, mi primera motivación,
Massiel, el motivo para culminarlo, son a quienes debo mi inspiración y
mi alegría, mi amor, pero sobre todo la dicha de ser madre.*

Nancy Navas

AGRADECIMIENTO

A mis maestros.

*Por compartir sus conocimientos,
concejos y experiencias en las aulas de clase;
de manera especial a los tutores y revisores
que con su amplia experiencia y saber,
me guiaron en la realización de este informe final.*

A mis compañeros y amigos.

*Por las alegrías, tristezas y diferencias vividas
a lo largo de nuestra preparación profesional;
en especial a Fernanda, Eddy, Andrea y David;
por la amistad, cariño y ayuda en los momentos compartidos
dentro y fuera de las aulas,*

A la Universidad Técnica de Ambato.

*Por acogerme en sus aulas, canchas y jardines,
donde compartí agradables experiencias
que quedaran grabadas en mi mente y corazón.*

Nancy Navas

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ E LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL MODERADA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. MISAEL ACOSTA SOLIS DEL CANTON BAÑOS DE AGUA”

AUTOR: Nancy Marina Navas Salan

TUTOR: Mg. Edgar Marcelo Medina Ramírez.

La presente investigación se basó en el estudio del desarrollo psicomotriz en los niños, niñas y adolescentes con discapacidad intelectual moderada de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís, siendo el principal objetivo lograr la autonomía personal de la población estudiada, a través del mejoramiento de los diferentes aspectos del desarrollo psico motor. Se ha seguido una metodología científica bajo los enfoques Cuantitativo y Cualitativo para obtener información numérica y descriptiva para establecer los patrones de conducta y probar la hipótesis planteada. Además, se utilizaron las modalidades básicas de Campo y Documental para recopilar información de la realidad investigada a través de material bibliográfico físico y virtual que sirvieron como fuente teórica y conceptual en el presente trabajo investigado. Se tomó en cuenta los niveles Exploratorio, Descriptivo, Asociación de Variables y Explicativo para generar y comprobar la hipótesis, relacionando las variables y descubriendo las causas del problema. Esta metodología nos permitió concluir que el adecuado desarrollo psicomotriz en niños con discapacidad intelectual moderada permite un mejoramiento físico, psicológico y socio afectivo; lo que conduce a mejorar la calidad de vida mediante la adquisición de autonomía personal en sus actividades cotidianas permitiendo a los niños ser individuos socialmente independientes; a través de la aplicación de una propuesta que planteó ejercicios de gimnasia básica

y juegos que contribuyeron a la solución de este problema dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

Palabras clave: desarrollo psicomotriz, discapacidad intelectual moderada, funciones neuromotrices, funciones psíquicas, habilidades cognitivas, habilidades sociales, cultura física, gimnasia básica, juegos.

ÍNDICE

A.- HOJAS PRELIMINARES

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADUACIÓN.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN EJECUTIVO	viii

B.- TEXTO

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA	3
1.1. TEMA	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2 . Análisis crítico	7
1.2.3. Prognosis.....	8
1.2.4 . Formulación del Problema	8
1.2.5. Interrogantes de la Investigación.....	8
1.2.6. Delimitación de la Investigación	9
1.3. JUSTIFICACIÓN	9
1.4. OBJETIVOS	10
1.4.1. Objetivo General	10
1.4.2. Objetivos Específicos.....	10
CAPÍTULO II	11
MARCO TEÓRICO.....	11
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	11

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	12
2.3. FUNDAMENTACION LEGAL.....	13
2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	16
2.5. HIPÓTESIS.....	29
2.6. SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES	30
CAPÍTULO III.....	31
METODOLOGÍA	31
3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	31
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	31
3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	32
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	32
3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	34
3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	36
3.7. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	37
CAPITULO IV	38
ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	38
4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	38
4.3.1. Modelo lógico	49
4.3.2. Modelo estadístico.....	49
4.3.3. Combinación de frecuencias.....	50
4.3.4. Frecuencias observadas	50
4.3.5. Frecuencias esperadas	51
4.3.6. Cálculo del Chi cuadrado.....	51
4.3.8. Decisión.....	53
CAPÍTULO V.....	54
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	54
5.1. CONCLUSIONES	54
5.2. RECOMENDACIONES.....	55
CAPÍTULO VI.....	56
PROPUESTA.....	56
6.1. DATOS INFORMATIVOS	56
6.1.1. Título	56
6.1.2. Institución ejecutora	56

6.1.3. Beneficiarios.....	56
6.1.4. Cobertura Geográfica.....	56
6.1.5. Tiempo de ejecución.....	57
6.1.6 Responsable.....	57
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	57
6.3 JUSTIFICACIÓN.....	58
6.4 OBJETIVOS.....	59
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	60
6.5.1. Política.....	60
6.5.3. Tecnológica.....	60
6.5.4. Económico financiera.....	60
6.8. ADMINISTRACIÓN.....	110

C.- ANEXÓS

2.1. Autorización de la institución.....	116
2.2. Instrumentos para registro de datos.....	117
2.3. Lista de cotejo.....	118

INTRODUCCIÓN

Los niños, niñas y adolescentes con discapacidad intelectual moderada de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís, atraviesan por una etapa difícil en su desarrollo psicomotriz, no solo por su edad cronológica sino también por padecer una anomalía en su proceso de aprendizaje debido a su condición de discapacidad, lo que les dificulta no solo adquirir sino también mejorar ciertas habilidades como por ejemplo el conocimiento de su esquema corporal, diferenciar su lateralidad, su capacidad de orientación espacial y temporal, su coordinación dinámica y viso manual, su equilibrio, su ritmo etc. Esto nos permite concluir que este es el momento preciso en que se debe aplicar una enseñanza empática personalizada basada en el respeto a las diferencias individuales ya que a través de una adecuada influencia educativa se puede conseguir individuos independientes enriquecidos en conocimientos científicos y en valores, por lo que se presenta la oportunidad de estudiar nuevas alternativas de enseñanza para mejorar el desarrollo psicomotriz de una forma eficaz. Por tal motivo la investigación relaciona directamente la influencia de mejorar el desarrollo psicomotriz con las habilidades afectadas por la discapacidad intelectual moderada, permitiendo solucionar el problema planteado a través del diseño de una propuesta que contribuya a la formación integral de los niños, niñas y adolescentes, objeto de estudio del presente trabajo.

El proyecto está organizado en seis capítulos, distribuidos de la siguiente manera:

Capítulo I: el problema. Se realiza el planteamiento del problema, su contextualización, el análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema, se plantean las interrogantes, la delimitación, la justificación y termina con los objetivos, general y específicos.

Este es el punto de partida de la investigación, porque aquí se encuentran las causas del problema y se define lo que podría suceder si no se da una solución.

Capítulo II: marco teórico. Se hace referencia a los antecedentes investigativos, la fundamentación filosófica y legal, las categorías fundamentales; se plantea la hipótesis y se señalan las variables. En este capítulo se profundizan los conceptos, las teorías y se relaciona las variables.

Capítulo III: metodología. Se describe el enfoque, la modalidad y el nivel de estudio de la investigación, se determina la población y muestra de estudio, la operacionalización de variables, las técnicas e instrumentos de recolección de información y el plan de recolección y procesamiento de la información.

Capítulo IV: análisis e interpretación de resultados. Se presentan, analizan e interpretan en forma ordenada los datos obtenidos con el apoyo de gráficos, culminando el capítulo con la verificación de la hipótesis.

Capítulo V: conclusiones y recomendaciones. Contiene una síntesis general de los resultados obtenidos y las recomendaciones que contribuyen a la solución del problema.

Capítulo VI: propuesta. Estructurada por datos informativos, antecedentes, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación científica - técnica, metodología, administración y la previsión de la evaluación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

“EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL MODERADA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. MISAEL ACOSTA SOLIS DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

Una condición del ser humano es la discapacidad, a lo largo de la vida casi todas las personas sufrirán algún tipo de discapacidad sea esta transitoria o permanente, y los que lleguemos a la vejez experimentaremos también dificultades en diferentes unidades funcionales. La discapacidad y la intervención para superar sus desventajas son complejas y varían de acuerdo al contexto en que se desarrolla el individuo.

En el **Ecuador**, con el censo de población y vivienda realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Censo (INEC) en el 2001, se conoce que el 4.7% de la población tiene algún tipo de discapacidad, dato que asciende a un 5.6% una

década después. A su vez, en el estudio titulado “**Ecuador: la discapacidad en cifras**” realizado por el Consejo Nacional de Discapacidades (CONADIS) en conjunto con el INEC en el 2005, señala una cifra del 12.14% de población con discapacidad; y la Misión Solidaria Manuela Espejo, según su estudio bio-psico-social señala que en la actualidad hay 294.803 personas con discapacidad intelectual, siendo la principal desventaja de estas la falta de autonomía debido a un insuficiente desarrollo psicomotriz producto del retraso en el aprendizaje de estos importantes aspectos debido a su condición.

Hace medio siglo, se inició la atención específica de las personas con discapacidad, con la organización privada de los padres de familia que buscaban nuevas alternativas de cuidado como en países desarrollados. A partir de los 60, algunas entidades gubernamentales se encargaron de crear las primeras Escuelas de Educación Especial, para intentar garantizar los derechos de las personas discapacitadas, en los ámbitos de educación, salud y laboral.

El Gobierno actual, en su afán de construir una “Patria para todos y todas”, una sociedad más justa y solidaria, que promueva la inclusión social de todos los sectores, principalmente de los que requieren atención prioritaria, elaboró la Agenda Nacional para la Igualdad en Discapacidades (ANID) 2013-2017, que contiene políticas públicas que promueven, protegen y aseguran el goce pleno de los derechos de las personas con discapacidad, con principios de igualdad y no discriminación.

En **Baños de Agua Santa**, de acuerdo al estudio realizado por el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal con el asesoramiento de entidades gubernamentales competentes, concluye que el 1.2% de la población, presenta algún tipo de discapacidad, siendo la más común, la discapacidad intelectual en sus diferentes clases, misma que limita el desarrollo del pensamiento y el funcionamiento intelectual general por debajo del promedio y produce una

marcada disminución en las conductas adaptativas del individuo, principalmente aquellas que provienen de los diferentes aspectos del desarrollo psicomotriz.

A pesar de que la discapacidad intelectual es una condición difícil de aceptar por el entorno familiar, la lucha por lograr la igualdad de oportunidades es diaria y se ve reflejada en su presencia participativa en todas las actividades que realiza el gobierno cantonal.

En la **Unidad Educativa Dr. “Misael Acosta Solís”**, se encontró trece estudiantes con discapacidad intelectual moderada, quienes a pesar de pertenecer a la primera institución considerada inclusiva y de contar con el apoyo, esfuerzo y participación activa de los padres de familia, hasta el momento no han conseguido ser integrados en sus clases regulares de Cultura Física, debido a la falta de capacitación de autoridades y docentes en la aplicación de adaptaciones curriculares que satisfagan las necesidades de aprendizaje diferentes de estos estudiantes.

Por lo que esta investigación es pertinente en pro de ayudar a los niños, niñas y adolescentes a recibir una educación especializada acorde con sus necesidades especiales principalmente aquellas que se requieren para alcanzar una vida independiente de calidad con calidez, basada en un trato digno a ellos y a sus familias.

Árbol de problemas

EFFECTOS

No diferencia segmentos corporales, sus posibles movimientos y limitaciones

No realiza tareas complejas usando diferentes grupos musculares

No establece relaciones entre su cuerpo y los demás objetos

PROBLEMA

EL DEFICIENTE DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELLECTUAL MODERADA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. MISAEL ACOSTA SOLIS

CAUSAS

Limitado conocimiento de su esquema corporal

Descoordinación viso - manual

Escasa estructuración espacio - temporal

Figura. N° 1 Árbol de Problemas

Elaborado por: Nancy Navas

1.2.2 Análisis crítico

El problema detectado en el trabajo de investigación es el **DEFICIENTE DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL MODERADA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. MISHAEL ACOSTA SOLIS**; mismo que es producido por diferentes causas que repercuten en la independencia motriz de los estudiantes a analizar:

El limitado conocimiento de su esquema corporal, impide no solo la representación simbólica de su propio cuerpo, sino también les dificulta diferenciar sus segmentos corporales, sus posibilidades de movimiento y de acción, así como también sus diversas limitaciones. Es un proceso complejo ligado a la percepción, a la cognición y a la práctica que comienza a partir del nacimiento y finaliza en la pubertad; interviniendo en el mismo la maduración neurológica y sensitiva, la interacción social y el desarrollo del lenguaje. Estos trastornos se deben principalmente a la inadecuada lateralización, concepción espacial o por no poder situar el cuerpo como un objeto en el campo de la relación.

La descoordinación viso – manual, impide la ejecución de tareas complejas mediante la utilización de diferentes grupos musculares, relacionando la atención visual con los objetos, la misma que se ve reflejada en la calidad, precisión y el dominio de las tareas; por lo que es esencial desarrollar este trabajo muscular en conjunto, para la automatización de los patrones motores que permitirán desarrollar secuencias de movimientos que evolucionaran en función de la madurez neuromotriz y del entrenamiento.

La escasa estructuración espacio – temporal, en cuanto al espacio impide establecer relaciones entre su cuerpo y los demás objetos, por lo que en este aspecto el niño no adquiere nociones de conservación, distancia, reversibilidad, etc.; y en cuanto al tiempo le impide tener conciencia de la secuencia en los acontecimientos y establecer el principio y el final. El ritmo constituye la base de la experiencia temporal.

1.2.3 Prognosis

De persistir el desinterés por mejorar el desarrollo psicomotriz en los niños con discapacidad intelectual moderada, se incurrirá en negligencia profesional por no desarrollar estrategias educativas dirigidas a adquirir o mejorar habilidades psicomotoras indispensables para alcanzar la autonomía personal en estos niños, niñas y adolescentes con necesidades especiales, privándolos así el derecho de disfrutar una vida sin limitaciones, el cual es su anhelo propio y el de su entorno familiar.

Además se incurrirá en discriminación por negar a este grupo de atención prioritaria el derecho de recibir una enseñanza acorde con sus necesidades educativas, pero sobre todo por no permitirles desarrollarse como individuos bio, psico, social y afectivamente independientes.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo influye el desarrollo psicomotriz en los niños con discapacidad intelectual moderada de la Unidad Educativa “Dr. Misael Acosta Solís” del Cantón Baños de Agua Santa?

1.2.5 Interrogantes de la Investigación

- 1.- ¿Qué importancia tiene el desarrollo psicomotriz en los niños de la Unidad Educativa “Dr. Misael Acosta Solís” del Cantón Baños de Agua Santa?
- 2.- ¿Cuáles son los principales efectos de la discapacidad intelectual moderada en los niños de la Unidad Educativa “Dr. Misael Acosta Solís” del Cantón Baños de Agua Santa?
- 3.- ¿Qué alternativa de solución podemos plantear para este problema?

1.2.6 Delimitación de la Investigación

Campo	Cultura Física
Línea de investigación	Actividad física y salud
Aspecto	Desarrollo psicomotriz / discapacidad intelectual
Espacial	Unidad Educativa “Dr. Misael A. Solís” – Baños
Temporal	2016
Unidad de Observación	Niños con discapacidad intelectual moderada

1.3. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto se justifica porque al identificar las causas que impiden a los niños con discapacidad intelectual moderada en etapa escolar, desarrollar su psicomotricidad adecuadamente, se elaborará una propuesta efectiva que disminuya los efectos negativos en los niños, niñas y adolescentes estudiados y permita a los docentes de la Unidad Educativa “Dr. Misael Acosta Solís” del Cantón Baños de Agua Santa, aplicar a través de la asignatura de Cultura Física los ejes transversales contemplados en el plan del buen vivir.

Esta investigación es **factible** porque existe a más del fundamento científico, del recurso humano y material, la predisposición de autoridades, maestros y padres de familia de los niños con discapacidad intelectual moderada lo que permitirá mejorar su calidad de vida a través de un disfrute con menos limitaciones.

El proyecto es de **interés** porque los futuros profesionales de la Carrera de Cultura Física, porque podrán aplicar la información en sus clases así como también complementar trabajos de investigación similares.

Este trabajo investigativo es de **impacto** porque nos ayudará a identificar los estímulos que los niños con discapacidad intelectual moderada necesitan para mejorar favorablemente su desarrollo psicomotriz.

El trabajo de investigación es de **novedad** para la unidad educativa y para los involucrados porque apoyará a la solución de este grave problema a través de la inclusión e implementación de estrategias metodológicas que tengan como fin mejorar la calidad de vida de estos niños y niñas.

Los **beneficiarios** del proyecto son los niños con discapacidad intelectual moderada a los que se les permitirá mejorar su desarrollo psicomotriz y por ende su condición física, social y afectiva, misma que se verá reflejada en su independencia motriz que favorecerá al bienestar de su familia permitiéndoles disfrutar de una vida de calidad con calidez.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

- Investigar cómo influye el desarrollo psicomotriz en los niños con discapacidad intelectual moderada de la Unidad Educativa “Dr. Misael Acosta Solís” del Cantón Baños de Agua Santa.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Determinar la importancia del desarrollo psicomotriz en los niños de la Unidad Educativa “Dr. Misael Acosta Solís”.
- Identificar los principales efectos de la discapacidad intelectual moderada en los niños de la Unidad Educativa “Dr. Misael Acosta Solís”
- Diseñar una propuesta de solución al problema planteado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Revisado el Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato con el fin de encontrar proyectos de investigación similares al presente trabajo, no se encontraron tesis con el mismo tema, pero existen trabajos investigativos que presentan similitud con alguna de mis variables.

TEMA: “Ejercicios físicos para el desarrollo psicomotriz de niños con discapacidad intelectual”

AUTORA: Yaneth Espinosa

Conclusiones:

- El ejercicio físico diseñado para la clase de Educación Física, responde a las características y particularidades de los niños diagnosticados con discapacidad intelectual, pues persigue la finalidad de incidir en su desarrollo psicomotriz.
- Se seleccionaron y adaptaron los ejercicios físicos que le dan respuesta a las tres unidades que conforman las clases de Educación Física para niños de la enseñanza especial, cumpliendo con la asequibilidad y el trabajo diferenciado y especial que se requiere desarrollar.

(Espinosa, Y. Repositorio Digital de la Universidad Técnica de Ambato, 2011)

TEMA: “Los aeróbicos y su incidencia en el desarrollo psico-motriz de los estudiantes del décimo año de Educación Básica del Instituto Técnico Superior “Rumiñahui” de la Ciudad de Ambato”

AUTOR: Juan Pablo Carrera

Conclusiones:

- Existe poco interés por parte de la comunidad en general en el fomento de la Actividad Física a temprana edad como un estilo de vida saludable.
- La correcta enseñanza de la práctica del ejercicio físico ayudara a mejorar las capacidades psicomotrices de los estudiantes.
- El estudiante conocerá, mejor cómo funciona su cuerpo a través de la práctica del ejercicio físico aeróbico, ya que esta enlazado con las capacidades psicomotrices.
- El ejercicio físico es el motor principal para llevar un buen estado de salud físico, mental y mejorar la calidad de vida de acuerdo a las capacidades físicas que buscan el de mejorar tanto la velocidad, la fuerza, la resistencia como la flexibilidad en los estudiantes.

(Carrera, J. Repositorio Digital de la Universidad Técnica de Ambato, 2015)

2.2.FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El presente proyecto investigativo utiliza el paradigma Crítico- Propositivo, porque permite interpretar la realidad de la población estudiada, permitiéndonos en el camino elaborar una propuesta de cambio mediante el análisis crítico del problema planteado, misma que produzca transformaciones apaleando los efectos de la problemática estudiada, basando su atención al mejoramiento del individuo

como ente principal de la sociedad, por lo que su educación debe ser orientada a su formación integral.

En el **Enfoque Axiológico**, se observa los valores que el individuo presenta en sus acciones y los que falta por desarrollar debido a la poca atención que reciben en casa y en el entorno escolar y social en que se desarrollan, entre estos podemos destacar: la cordialidad, la tolerancia, el respeto, la paciencia, la alegría, la confianza, la perseverancia, la solidaridad y la responsabilidad.

En el **Enfoque Epistemológico**, se analizan las causas de la discapacidad intelectual moderada, mismas que originan en el niño desorientación temporal – espacial, descoordinación viso – manual, limitado conocimiento de su esquema corporal, etc., así mismo se analizan estas causas dentro de los conceptos de la Cultura Física para resolver la problemática mediante el planteamiento de una propuesta adecuada.

En el **Enfoque Ontológico**, la investigación se enfoca en una problemática de realidad social, netamente humana, que limita a los individuos objeto de estudio el disfrute una vida independiente dentro de la sociedad.

2.3 FUNDAMENTACION LEGAL

CONSTITUCION DEL ECUADOR – REGIMEN DEL BUEN VIVIR

Capítulo I

Cultura Física y Tiempo Libre

Art. 381.- El estado protegerá, promoverá y coordinará la Cultura Física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas”

Capitulo III

Sección sexta

Personas con discapacidad

Art. 47.- El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social.

Se reconoce a las personas con discapacidad, los derechos a:

1. Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementarán un sistema de becas que responda a las condiciones económicas de este grupo.
2. La educación especializada para las personas con discapacidad intelectual y el fomento de sus capacidades mediante la creación de centros educativos y programas de enseñanza específicos
3. La atención psicológica gratuita para las personas con discapacidad y sus familias, en particular en caso de discapacidad intelectual.

Art. 48.- El Estado adoptará a favor de las personas con discapacidad medidas que aseguren:

1. La inclusión social, mediante planes y programas estatales y privados coordinados, que fomenten su participación política, social, cultural, educativa y económica.
2. El establecimiento de programas especializados para la atención integral de las personas con discapacidad severa y profunda, con el fin de alcanzar el máximo desarrollo de su personalidad, el fomento de su autonomía y la disminución de la dependencia.

La ley sancionará el abandono de estas personas, y los actos que incurran en cualquier forma de abuso, trato inhumano o degradante y discriminación por razón de la discapacidad.

(Asamblea Nacional Constituyente, 2008)

LEY DEL DEPORTE, EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN

Preceptos Fundamentales

Art. 3.- De la practica del deporte, educacion fisica y recreacion.- La practica del deporte, educacion fisica y recreacion debe ser libre y voluntaria y constituye un derecho fundamental y parte de la formacion integral de las personas. Seran protegidas por todas las Funciones del Estado.

Art. 81.- De la Educación Física.- La Educación Física comprendera las actividades que desarrollen las instituciones de educación de nivel pre-básico, básico, bachillerato y superior, considerándola como una área básica que fundamenta su accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de los mecanismos apropiados para la estimulación y desarrollo psicomotriz. Busca formar de una manera integral y armónica al ser humano, estimulando positivamente sus capacidades físicas, psicológicas, éticas e intelectuales, con la finalidad de conseguir una mejor calidad de vida y coadyudar al desarrollo familiar, social y productivo.

(Tribunal Constitucional del Ecuador, 2010)

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

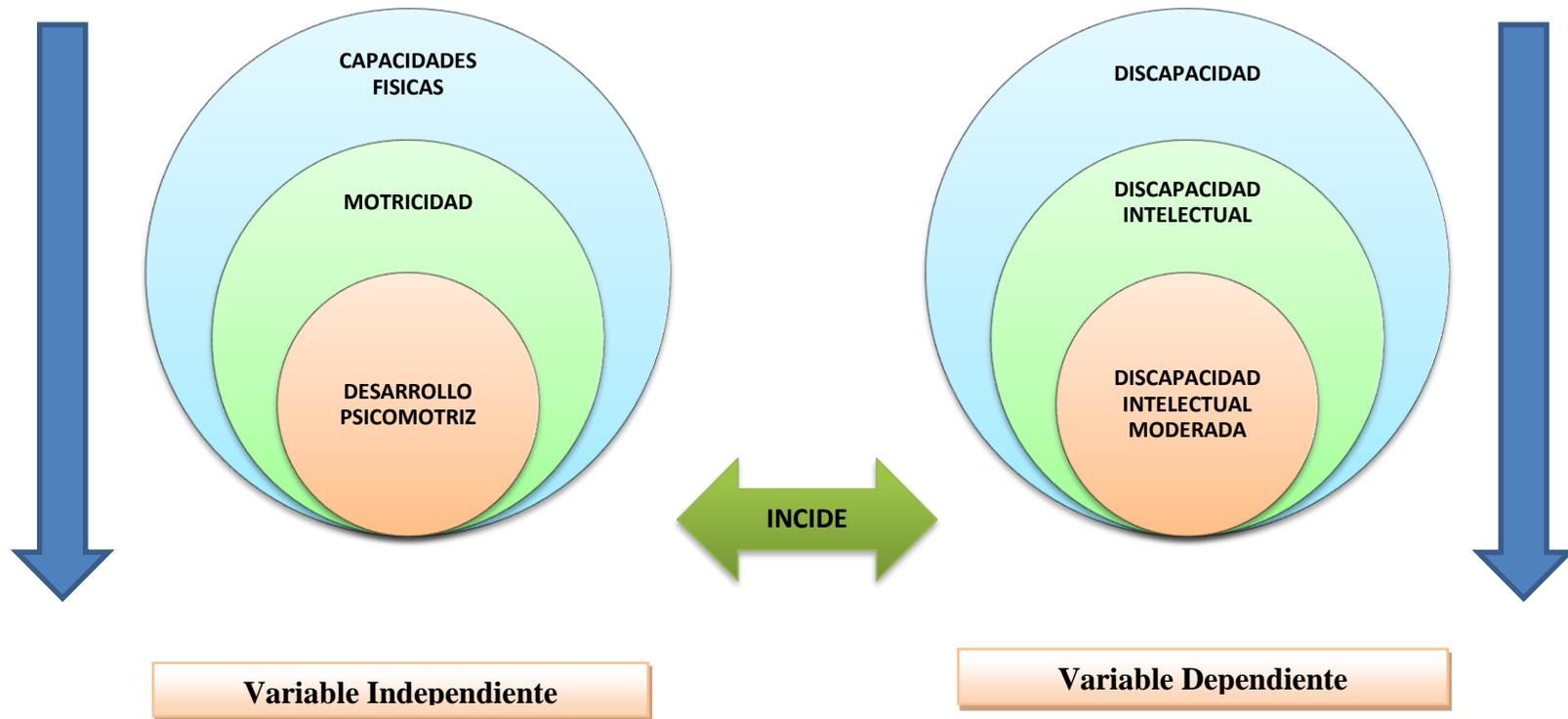


Figura N° 2 Categorías Fundamentales
Elaborado por: Nancy Navas

Constelación de Ideas de la Variable Independiente

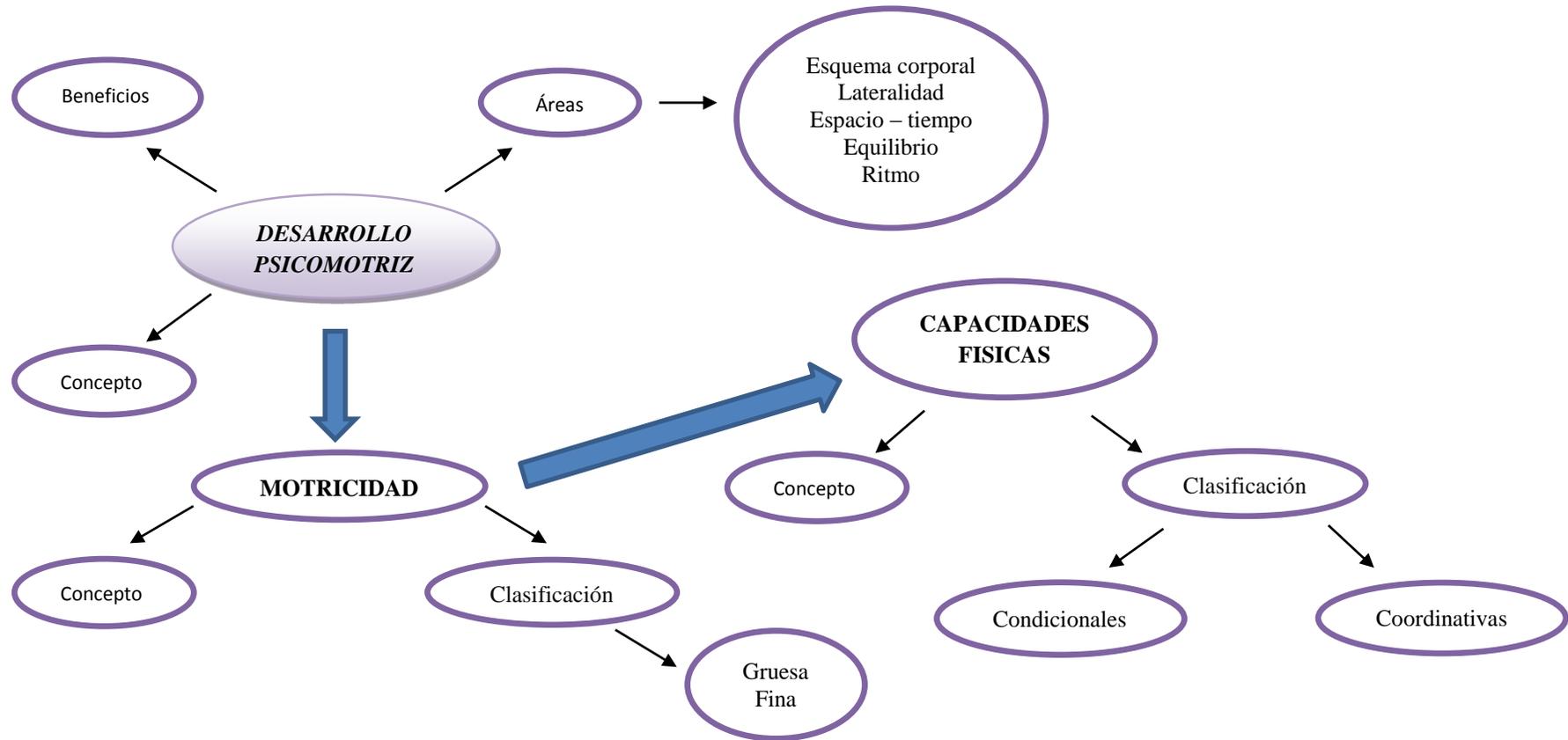


Figura N° 3 Constelación de ideas de la variable independiente
Elaborado por: Nancy Navas

Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

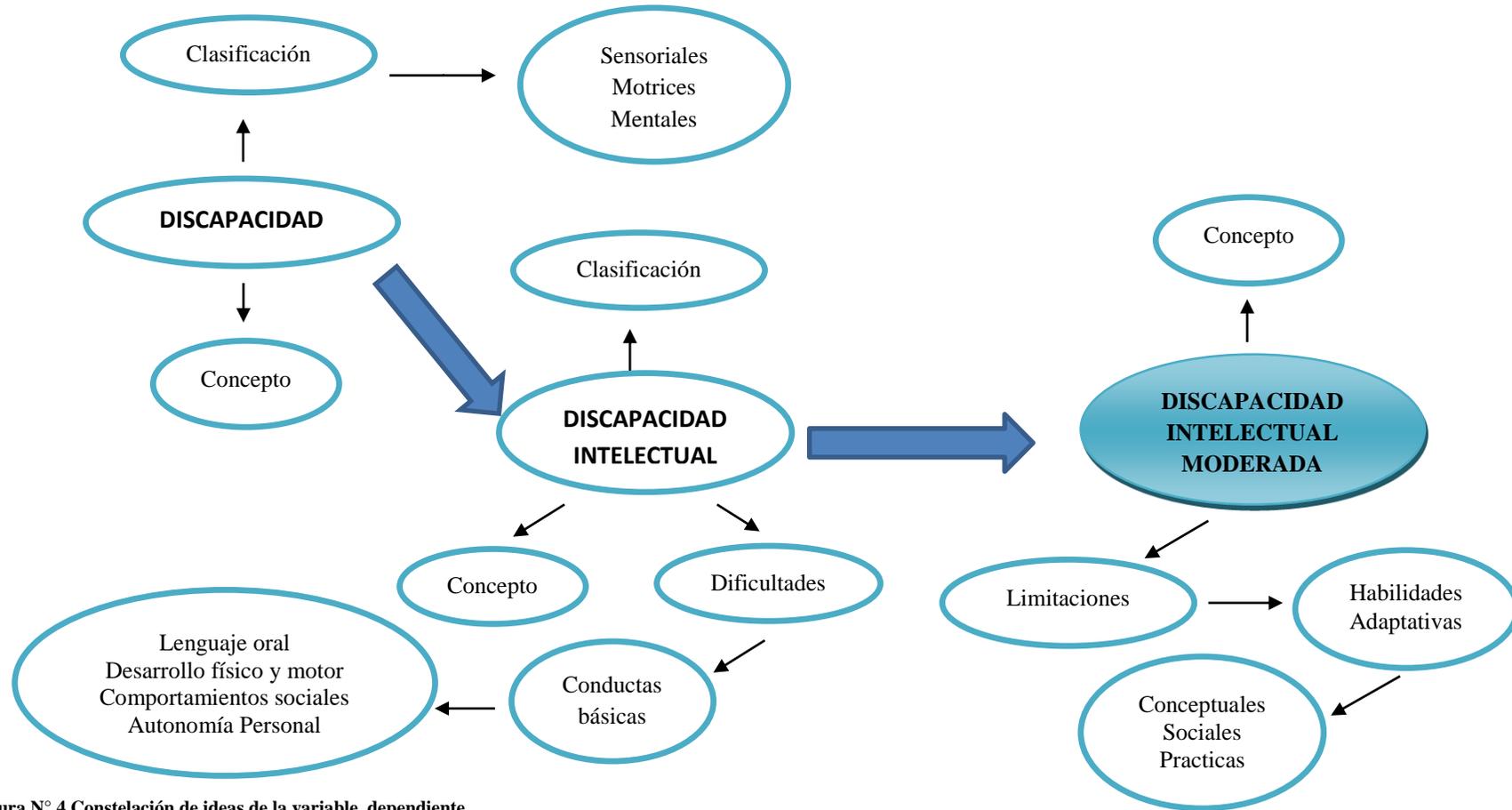


Figura N° 4 Constelación de ideas de la variable dependiente
 Elaborado por: Nancy Navas

CONCEPTUALIZACION DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

2.4.1. CAPACIDADES FÍSICAS

Sánchez y Llorca (2008), afirman que las capacidades físicas son condiciones internas individuales, dotadas genéticamente, que permiten al ser humano realizar actividades motrices; que se mejoran con entrenamiento o preparación física cotidiana o deportiva, determinando así la condición física de un individuo. Arnáiz Sánchez (2001), clasifica a las capacidades físicas en:

Capacidades físicas condicionales

Flexibilidad.- Permite el máximo recorrido articular gracias a la elasticidad y extensibilidad de los músculos que se insertan a su alrededor; sin embargo es una capacidad que se pierde a partir de los 9 o 10 años si no se trabaja sobre ella; motivo por el cual, está presente en el currículo de Cultura Física, para evitar una pérdida más rápida de esta cualidad.

Fuerza.- Es la tensión que ejercemos para vencer una resistencia; es una capacidad de fácil mejoramiento y se manifiesta como Isométrica o fuerza del musculo en reposo, cuando empujamos un muro sin desplazarlo aumentando nuestra masa muscular (tono muscular), e Isotónica cuando empujamos a un compañero desplazándolo debido a la contracción de las masas musculares.

Resistencia.- Es la capacidad de sostener esfuerzos de elevada intensidad localizados en varios grupos musculares por largos periodos de tiempo. Depende de la fuerza muscular y del hábito de los grupos musculares usados en estos esfuerzos, el oxígeno es insuficiente por lo que el organismo se adapta a la naturaleza del trabajo gracias a la producción de sustancias que impiden el exceso de ácido láctico y mediante el aumento de sus reservas energéticas.

Velocidad.- Es la capacidad de realizar uno o varios gestos, o de recorrer una cierta distancia en un mínimo de tiempo. Los factores que determinan esta capacidad son:

Muscular, constitución íntima del músculo.

Nerviosa, se refiere al tiempo de reacción muscular.

Coordinación, para la velocidad de ejecución.

Las capacidades físicas coordinativas

Rubio y Zori (2008), afirman que la coordinación, consiste en gestionar la interdependencia entre actividades para realizar adecuadamente una tarea motriz. Existen estas capacidades coordinativas:

De **acoplamiento o sincronización**, permite coordinar movimientos corporales, sean individuales o en conjunto.

De **orientación**, permite determinar y cambiar la posición del movimiento corporal en el tiempo y en el espacio.

De **diferenciación**, permite lograr exactitud en los movimientos.

De **equilibrio**, permite mantener el cuerpo en posiciones óptimas según los movimientos o posturas.

De **adaptación**, permite situarse en una situación motriz y responder a ella efectivamente.

Rítmica (Ritmo), permite comprender y registrar los cambios dinámicos en una secuencia de movimiento y llevarlos a cabo durante la ejecución motriz.

De **reacción**, permite iniciar rápidamente y realizar adecuadamente acciones motoras en corto tiempo, a una señal dada.

Buenas tareas. (04 de 2014)

2.4.2. MOTRICIDAD

Es la capacidad humana de generar un movimiento, por si solos; mediante la adecuada coordinación y sincronización de las estructuras que intervienen en el mismo como son (sistema nervioso, los órganos de los sentidos, sistema musculoesquelético).

Cosas de la infancia. (2015)

Dinámica o anisométrica

Es aquella en que la magnitud de la tensión muscular no es igual a la longitud del músculo, sino que variará de acuerdo a la tensión que se genere.

Gruesa o proceso de Hardur

Abarca el progresivo control de nuestro cuerpo, coordinando movimientos alternos simultáneos con y sin manejo de ritmo; permitiéndonos controlar la cabeza boca abajo, voltear, sentarse, gatear, ponerse de pie, caminar, correr, subir y bajar escaleras, saltar, etc.

Fina

Se refieren al control manual: sujetar, apretar, alcanzar, tirar, empujar, coger; habilidades que se desarrollan progresivamente a partir de los 2 o 4 meses con la coordinación óculo – manual y está ligada íntimamente al desarrollo de la inteligencia. A los 5 meses el niño comienza a tomar objetos con sus manos y así avanza hasta llegar a la edad escolar, en la que se le puede estimular con actividades apropiadas a su edad, tales como: dibujar, pintar, colorear, recortar, modelar o moldear (masa), enhebrar, resolver laberintos, completar figuras siguiendo puntos, etc. De igual forma se debe estimular la coordinación de los músculos faciales ya que estos nos permiten expresar sentimientos, emociones, y comunicarnos con el mundo; incentivando sus logros con alegría y aplausos.

Cosas de la infancia. (2015).

2.4.3. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Rodríguez (2005), define al desarrollo psicomotriz como la capacidad de generar movimientos mediante la coordinación y sincronización de las estructuras que intervienen en los mismos, relacionando las funciones **neuromotrices** con las funciones **psíquicas**, para la educación del movimiento y gesto.

Los logros motores permiten tener mayor dominio corporal y del entorno, además tienen influencia sobre las relaciones sociales, manifestadas en las expresiones de afecto y juego.

Aspectos del desarrollo psicomotor

Esquema Corporal.- Es la representación mental que el ser humano tiene de su propio cuerpo, de sus segmentos, de sus posibilidades y limitaciones de movimiento; esta área permite a los niños expresarse a través de él, utilizándolo como medio de contacto, permitiendo desarrollar otras áreas y las nociones de adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo.

Aucouturier (1980).

Lateralidad.- Es la preferencia en la utilización de uno de los lados del cuerpo debido a una dominancia en uno de los hemisferios cerebrales; permitiendo al niño desarrollar las nociones de derecha e izquierda, siendo esta una área vital para el proceso de lectoescritura. Es importante recalcar que el niño debe definir su lateralidad de forma espontánea.

Richard (2004).

Equilibrio.- Es la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diferentes actividades motoras; permitiendo al niño tener aptitudes estáticas y dinámicas en las que se incluye el control de la postura corporal y el desarrollo de la locomoción.

Rigal (2006).

Estructuración espacial.- Es la capacidad de establecer relación entre su propio cuerpo y los demás objetos, permitiendo al niño adquirir nociones de conservación, distancia, reversibilidad, etc., permite organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en los dos simultáneamente. Los problemas en esta área se presentan en la escritura haciendo que el niño confunda las letras.

Aucouturier, Darrault y Empinet (1985).

Estructuración temporal.- Compuesta por: el orden, que permite tener conciencia de la secuencia de los hechos y por la duración, que permite establecer su principio y su final; el ritmo es la síntesis de los dos y se integra con la estructuración espacial en el proceso lecto - escritor.

Rubio y Zori (2008).

Coordinación dinámica y viso manual.- La coordinación permite la utilización conjunta de diferentes grupos musculares para la ejecución de una tarea compleja; permitiendo tener control de sí mismo.

Arnáiz (2001).

Tono muscular.- Es el grado de contracción muscular que va de la hipertonía (tensión) a la hipotonía (relajación); repercutiendo en el control postural y en el grado de extensibilidad de las extremidades; es un factor relacionado con el control y la conservación de la atención, la personalidad y las emociones.

Independencia motriz.- Es la capacidad de controlar por separado, cada segmento motor necesario para ejecutar una tarea.

Control respiratorio.- La respiración depende de la percepción del propio cuerpo y del control del tono muscular y la relajación segmentaria, creando una estrecha relación entre respiración y comportamiento.

Buenas tareas. (04 de 2014).

CONCEPTUALIZACION DE LA VARIBALE DEPENDIENTE

2.4.4. DISCAPACIDAD

López (1998), define a la discapacidad como la condición en la que ciertas personas presentan alguna deficiencia física, mental, intelectual o sensorial que a largo plazo afectan la interacción y participación social.

La Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, aprobada por la Organización de Naciones Unidas (ONU) en 2006, define a quien posee una o más discapacidades como **persona con discapacidad**. Términos como "discapacitados", "ciegos", "sordos", a pesar de ser empleados correctamente, son considerados despectivos, ya que dichos términos «etiquetan» a quien padece la discapacidad considerándose como una forma de discriminación. En estos casos, para evitar conflictos se debe decir «personas con discapacidad», «personas sordas», «personas con movilidad reducida» con el fin de enfatizar sus derechos humanos y su derecho a ser tratados con igualdad. La persona con discapacidad es un sujeto de derecho, aunque en ocasiones el ejercicio de los mismos se ve dificultado y vulnerado por su condición de inferioridad.

Se dice también que una persona tiene una **discapacidad**, si física o mentalmente tiene una función intelectual básica limitada respecto de la media o anulada por completo.

En la actualidad, la sociedad adapta el entorno y los espacios públicos a las necesidades de las personas con discapacidad, a fin de evitar la exclusión social, pues una discapacidad se percibe como tal, en tanto que la persona es incapaz de interactuar por sí misma con su propio entorno.

Arias (1983), clasifica así a la discapacidad:

Motriz.- Pérdida o limitación de la persona para moverse en forma definitiva.

Visual.- Pérdida de la vista o dificultad para ver con alguno de los ojos.

Mental.- Limitación del aprendizaje de nuevas habilidades.

Auditiva.- Pérdida o limitación del oído para escuchar.

Figuerdo (1986), detalla algunas causas de la discapacidad:

Causas sociales y contextuales.- Guerras y conflictos armados, accidentes.

Causas sanitarias.- Enfermedades infecciosas y parasitarias, deficiencias nutricionales y problemas de salud relativos al desarrollo del feto y el parto, defectos congénitos, enfermedades crónicas y tumores malignos.

Causas ambientales.- Contaminación ambiental por el uso irracional de plaguicidas en los cultivos, aumentan los riesgos de deficiencias y discapacidades.

2.4.5. DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Feaps (2001), expresa que la discapacidad intelectual se manifiesta en el retraso para manifestar conductas intelectuales y sociales, de acuerdo a la edad cronológica; la persona con discapacidad intelectual tiene dificultades en las siguientes conductas básicas: lenguaje oral, desarrollo físico y motor, comportamientos sociales, autonomía personal.

Caballero y Pérez (1988), clasifican así a la discapacidad intelectual:

Discapacidad intelectual leve.- Representan el 85% de las personas afectadas y se los considera educables; logran desarrollar habilidades sociales y de comunicación durante los años preescolares, sus insuficiencias son mínimas en las áreas sensorio motoras y por lo general no se diferencian de otros niños de su edad. Adquieren habilidades sociales y laborales para su autonomía personal, pero necesitan orientación y asistencia, sobre todo en situaciones de estrés social o económico. Con el apoyo adecuado, viven sin problema en la comunidad, independiente o con vigilancia.

Discapacidad intelectual moderada.- Representan el 10% de la población afectada y se los considera adiestrables; logran desarrollar habilidades de comunicación durante los primeros años de la niñez, adquieren destrezas para su cuidado personal; pueden adiestrarse en habilidades sociales y laborales, pero no es probable que progresen más de un segundo nivel en materias escolares, pueden trasladarse independientemente por lugares conocidos. Son capaces de realizar trabajos no calificados con supervisión y en talleres protegidos. Se adaptan a la vida en comunidad por lo general con supervisión.

Discapacidad intelectual grave.- Representan el 3-4 % de la población afectada, durante los primeros años de la niñez es escasa o nula la adquisición de un lenguaje comunicativo, durante la edad escolar aprenden a hablar y se adiestran en habilidades sencillas de cuidado personal, aprenden el alfabeto y cálculo simple, pero pueden dominar la lectura global de palabras imprescindibles para su autonomía e independencia. Los adultos son capaces de realizar tareas simples supervisadas, se adaptan a la vida en la comunidad a no ser que sufran alguna discapacidad asociada que requiera cuidados especializados.

Discapacidad intelectual profunda.- Son el 1-2% de la población afectada, la mayoría de los diagnosticados presentan una enfermedad neurológica identificada. Durante los primeros años desarrollan alteraciones del funcionamiento sensorio motor, pueden desarrollarse óptimamente con supervisión constante y con una relación individualizada con el educador, si se adiestra adecuadamente el desarrollo motor, las habilidades para la comunicación y el cuidado personal pueden mejorar considerablemente, algunos llegan a realizar tareas simples en instituciones protegidas y supervisadas.

2.4.6. DISCAPACIDAD INTELECTUAL MODERADA

Bell (1997), define a la discapacidad intelectual moderada como la adquisición lenta e incompleta de las habilidades cognitivas durante el desarrollo,

conduciendo al ser humano a limitaciones sustanciales en las habilidades adaptativas, sociales y académicas.

Muntaner (1999), detalla las principales causas de este tipo de discapacidad:

Antes o en el momento de la concepción

- Trastornos hereditarios (como fenilcetonuria, enfermedad de Tay-Sachs, neurofibromatosis, hipotiroidismo, síndrome del cromosoma X frágil)
- Anomalías cromosómicas (como el síndrome de Down)

Durante el embarazo

- Déficit grave en la nutrición materna
- Infecciones por el virus de la inmunodeficiencia humana (VIH), citomegalovirus, herpes simple, toxoplasma y virus de la rubéola
- Sustancias tóxicas (como el alcohol, el plomo y el metilmercurio)
- Fármacos (como la fenitoína, el valproato, la isotretinoína y los antineoplásicos [quimioterápicos])
- Desarrollo anómalo del cerebro (como quiste porencefálico, heterotopia de la sustancia gris y encefalocele)
- Preeclampsia y parto múltiple

Durante el nacimiento

- Falta de oxígeno (hipoxia)
- Prematuridad extrema

Después del nacimiento

- Infecciones del encéfalo (como la meningitis y la encefalitis)
- Traumatismo craneal grave
- Déficit en la nutrición del niño
- Abandono emocional grave o maltrato psicológico verbal o físico
- Sustancias tóxicas (como el plomo y el mercurio)
- Tumores cerebrales y sus tratamientos

Habilidades adaptativas

Junco (1994), divide a las habilidades adaptativas en 3 áreas:

- Área conceptual: competencia en la memoria, la lectura, la escritura y las matemáticas
- Área social: conciencia de los pensamientos de los demás y de sus sentimientos, habilidades interpersonales y sentido de la realidad social
- Área práctica: cuidado personal, organización de tareas (para el trabajo o la escuela), administración del dinero, y salud y seguridad.

Habilidades sociales

Feaps (2001), afirma que estas habilidades están relacionadas con los intercambios sociales que se dan con otras personas, incluye el iniciar, mantener y finalizar una conversación; comprender y responder a situaciones pertinentes; reconocer y realimentar sentimientos positivos y negativos; regular la conducta, ayudar a otros, mantener amistades, entender lo que es la honestidad y la imparcialidad, controlar los impulsos, en fin mostrar un comportamiento social adecuado.

La persona con discapacidad intelectual puede tener problemas para adaptarse a la sociedad, porque puede encontrar diferencias con los demás o sentirse rechazado.

Corkille (1993), detalla varios aspectos de las habilidades sociales:

Comunicación.- Es la capacidad de expresar y comprender una información a través del lenguaje verbal oral, escrito, simbólico, señales, expresión facial y corporal, sonidos; es una área esencial porque permite expresarse e interactuar con los demás. En las personas con discapacidad intelectual el desarrollo comunicativo es más lento, pero se consigue con ayuda del entorno familiar y social, a través de la estimulación desde tempranas edades.

Interacción social.- Permite desarrollar una relación de respeto hacia los demás. Es importante que la persona con discapacidad intelectual se desenvuelva en un medio en el que su condición no sea una causa aislante.

Escolarización.- El modelo del currículo debe ser aplicable a estas personas y se deben realizar las adaptaciones curriculares para obtener una respuesta favorable a sus necesidades educativas, la escolarización debe ser integradora en ambientes menos restrictivos, para la adaptación física, de materiales y metodologías a utilizar.

Pertenecer a un grupo.- Los discapacitados al pertenecer a un grupo, al realizar un deporte o pasatiempos con más personas desarrollan su autoestima y sus habilidades sociales. Las actividades deben ser reguladas por ellos para que sea una experiencia agradable y aprendan a organizar su tiempo. Es una educación social, afectiva e intelectual. El discapacitado intelectual debe desenvolverse en un medio social abierto para su autorrealización.

Amistad.- Con excepción del autista, los discapacitados intelectuales hacen amigos fácilmente, es esencial que los demás los acepten y se sientan integrados.

Amor y sexualidad.- Los discapacitados intelectuales se enamoran y necesitan ser amados, tienen además necesidades sexuales, deben recibir una educación sexual como cualquier persona sin tratarlos como si fueran niños; para ellos es difícil encontrar una pareja, porque pocas personas los aceptan sin prejuicios.

2.5. HIPÓTESIS

Hipótesis nula:

H₀ El desarrollo psicomotriz **NO** influye en los niños con discapacidad intelectual moderada de la Unidad Educativa “Dr. Misael Acosta Solís” del Cantón Baños de Agua Santa.

Hipótesis alternativa:

H₁ El desarrollo psicomotriz **SI** influye en los niños con discapacidad intelectual moderada de la Unidad Educativa “Dr. Misael Acosta Solís” del Cantón Baños de Agua Santa.

2.6. SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES

Variable independiente	Desarrollo psicomotriz
Variable dependiente	Discapacidad intelectual

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se sustenta en un enfoque **cuantitativo**, porque los datos obtenidos durante la observación de actividades aplicadas a los niños con discapacidad intelectual moderada han sido tabulados mediante operaciones matemáticas y análisis estadísticos, para establecer los patrones de conducta permitiéndonos llegar a la selección de la hipótesis y **cualitativo**, porque se valora el comportamiento en los miembros de la unidad educativa a través de la observación y el dialogo realizados.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

De Campo, porque la información se la obtuvo del lugar donde se genera el problema en este caso de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís.

Bibliográfica-documental, porque se usó como fuente teórica, conceptual y metodológica, contenidos de material bibliográfico y virtual mediante la selección, clasificación, evaluación y análisis de contenidos debidamente analizados, interpretados y comentados.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Exploratorio, porque se generó la hipótesis (**H₁** El desarrollo psicomotriz **SI** influye en los niños con discapacidad intelectual moderada de la Unidad Educativa “Dr. Misael Acosta Solís” del Cantón Baños de Agua Santa.), se reconocieron las variables (El desarrollo psicomotriz - la discapacidad intelectual moderada) y se reconoció un problema poco investigado en el área de la Cultura Física como es el deficiente desarrollo psicomotriz en los niños con discapacidad intelectual moderada.

Descriptivo, porque se describió a los sujetos de la investigación de la siguiente manera: Los niños con discapacidad intelectual moderada de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís poseen un deficiente desarrollo psicomotriz, el cual se denota en diferentes actividades como son caminar, correr, lanzar, saltar, patear, etc.

Asociación de variables, porque se estudió la relación entre las variables (El desarrollo psicomotriz - la discapacidad intelectual moderada), y se determinó que si los niños con discapacidad intelectual moderada tienen un adecuado desarrollo psicomotriz ellos tienen una vida con mayor autonomía.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población estudiantil con discapacidad intelectual moderada de la Unidad Educativa “Dr. Misael Acosta Solís”, es de un total de 13 niños, correspondientes a los niveles básico intermedio y básico superior, la muestra es del tipo no probabilístico discrecional debido a que los sujetos son elegidos con un objetivo específico.

Hernández, Fernández y Baptista (2010), manifiestan que las muestras no probabilísticas o muestras dirigidas suponen un procedimiento de selección informal. Se utilizan en diversas investigaciones cuantitativas y cualitativas

porque seleccionan individuos o casos “típicos” sin intentar que sean representativos de una población determinada.

Por ello, para fines deductivos-cuantitativos, donde la generalización o extrapolación de resultados hacia la población es una finalidad en sí misma, las muestras dirigidas implican algunas desventajas. La primera es que, al no ser probabilísticas, no es posible calcular con precisión el error estándar, es decir, no podemos calcular con qué nivel de confianza hacemos una estimación. Esto es un grave inconveniente si consideramos que la estadística inferencial se basa en la teoría de la probabilidad, por lo que las pruebas estadísticas en muestras no probabilísticas tienen un valor limitado a la muestra en sí, mas no a la población. Es decir, los datos no pueden generalizarse a ésta. En las muestras de este tipo, la elección de los casos no depende de que todos tengan la misma probabilidad de ser elegidos, sino de la decisión de un investigador o grupo de personas que recolectan los datos. La única ventaja de una muestra no probabilística —desde la visión cuantitativa— es su utilidad para determinado diseño de estudio que requiere no tanto una “representatividad” de elementos de una población, sino una cuidadosa y controlada elección de casos con ciertas características especificadas previamente en el planteamiento del problema.

Para el enfoque cualitativo, al no interesar tanto la posibilidad de generalizar los resultados, las muestras no probabilísticas o dirigidas son de gran valor, pues logran obtener los casos (personas, contextos, situaciones) que interesan al investigador y que llegan a ofrecer una gran riqueza para la recolección y el análisis de los datos.

POBLACIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
Niños	8	61,54%
Niñas	5	31,25%
TOTAL	13	100,00%

Cuadro 1. Población a investigar

Elaborado por: Nancy Navas

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: Desarrollo Psicomotriz

Concepto	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumentos
El desarrollo psicomotriz es la capacidad de generar movimientos mediante la coordinación y sincronización de las estructuras que intervienen en los mismos; relacionando las funciones neuromotrices con las funciones psíquicas , para la educación del movimiento y gesto.	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones neuromotrices -Funciones psíquicas 	<ul style="list-style-type: none"> -Caminar -Correr -Saltar -Lanzar -Pensamiento -Atención selectiva -Memoria -Lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Al caminar, el estudiante adopta una adecuada postura corporal? ¿Al correr, el estudiante conserva su dirección? ¿Al saltar, el estudiante logra atravesar pequeños obstáculos? ¿Al lanzar, el estudiante alcanza la distancia propuesta? ¿El estudiante memoriza las indicaciones del docente? 	-Observación directa	-Fichas de observación

Cuadro 2. Operacionalización de la variable independiente

Elaborado por: Nancy Navas

Variable Dependiente: Discapacidad intelectual moderada

Concepto	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumentos
<p>La discapacidad intelectual moderada es una adquisición lenta e incompleta de las habilidades cognitivas y sociales durante el desarrollo humano que conduce finalmente a limitaciones sustanciales.</p>	<p>-Habilidades cognitivas</p> <p>-Habilidades sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Atención - Percepción - Pensamiento - Autoconciencia - Auto conducción - Motivación - Empatía 	<p>¿El estudiante conoce los objetos de su entorno y su utilidad?</p> <p>¿El estudiante conoce sus posibilidades y limitaciones?</p> <p>¿El estudiante controla sus expresiones de alegría y enojo?</p> <p>¿El estudiante responde positivamente ante estímulos recibidos?</p> <p>¿Los compañeros de los estudiantes con discapacidad practican empatía con ellos?</p>	<p>-Observación directa</p>	<p>-Fichas de observación</p>

Cuadro 3. Operacionalización de la variable dependiente

Elaborado por: Nancy Navas

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
1. ¿Para qué?	Establecer de qué manera influye el adecuado desarrollo psicomotriz en la autonomía de los niños con discapacidad intelectual moderada de la Unidad Educativa “Dr. Misael Acosta Solís”
2. ¿De qué personas u objetos?	Niños, niñas y adolescentes con discapacidad intelectual moderada de la Unidad Educativa “Dr. Misael Acosta Solís”
3. ¿Sobre qué aspectos?	Indicadores de la operacionalización de variables.
4. ¿Quién?	Investigadora: Nancy Navas
5. ¿Cuándo?	Abril 2016
6. ¿Dónde?	Unidad Educativa “Dr. Misael Acosta Solís” del Cantón Baños de Agua Santa
7. ¿Cuántas veces?	2
8. ¿Con qué técnicas de recolección?	Observación directa
9. ¿Con qué instrumento?	Ficha de observación
10. ¿En qué situación?	Favorable, porque existe la colaboración de la comunidad educativa.

Cuadro 4. Plan de recolección de información

Elaborado por: Nancy Navas

3.7. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Los datos recogidos se transformaran siguiendo los siguientes procedimientos:

Revisión crítica de la información recogida; es decir un análisis de la información para descartar datos defectuosos, contradictorios, incompletos, no pertinentes y así evitar problemas en el proceso de tabulación.

Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación y a los docentes de Cultura Física luego de acoger ciertas recomendaciones dadas por ellos.

Tabulación en cuadros de frecuencias con las categorías planteadas en la ficha de observación y encuesta.

Representación gráfica de datos, en gráficos circulares o “pasteles” donde se muestran las frecuencias obtenidas en forma numérica y porcentual.

Para representar la decisión de la hipótesis se utilizó el plano cartesiano donde se generó la Campana de Gauss.

Verificación de la hipótesis, se utilizó la Prueba del Chi cuadrado, con las dos variables o frecuencias observadas y esperadas, se aplicó la prueba de independencia para determinar su relación.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En la investigación, como técnica de recolección de datos se utilizó la observación directa, con su respectivo instrumento, la ficha de observación; mismo que contuvo 10 aspectos que fueron observados en 13 estudiantes con discapacidad intelectual moderada de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís del Cantón Baños de Agua Santa. | --

Para el análisis de los resultados, se utilizaron los cuadros de frecuencia con los valores numéricos y porcentuales. La representación gráfica es a través de pasteles que muestran los datos de los cuadros con sus respectivos porcentajes.

4.2.INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

La interpretación de los resultados esta detallada al final de cada aspecto observado, misma que representa la conclusión a la que llega el investigador.

**FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A NIÑOS CON DISCAPACIDAD
INTECTUAL MODERADA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. MISAEL
ACOSTA SOLIS**

1. ¿Al caminar, el estudiante adopta una adecuada postura corporal?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	4	30,77%
NO	9	69,23%
TOTAL	13	100%

Cuadro 5. Frecuencias indicador 1

Elaborado por: Nancy Navas

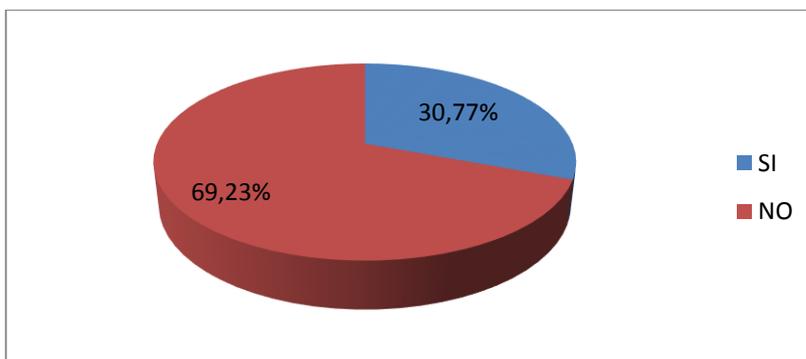


Figura 5. Frecuencias indicador 1

Elaborado por: Nancy Navas

Análisis:

El 30,77%, es decir 4 de los estudiantes observados, si adoptan una adecuada postura corporal al caminar, mientras que 9 de ellos que representan el 69,23%, no logran hacerlo.

Interpretación:

Al ver que la mayoría de estudiantes no adoptan una adecuada postura corporal al caminar, se interpreta que los mismos no conocen su esquema corporal, lo que les impide desarrollar equilibrio y coordinación dinámica; para el dominio de su cuerpo y sus segmentos, así como también conocer sus alcances y limitaciones.

2. ¿Al correr, el estudiante conserva su dirección?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	5	38,46%
NO	8	61,54%
TOTAL	13	100%

Cuadro 6. Frecuencias indicador 2

Elaborado por: Nancy Navas

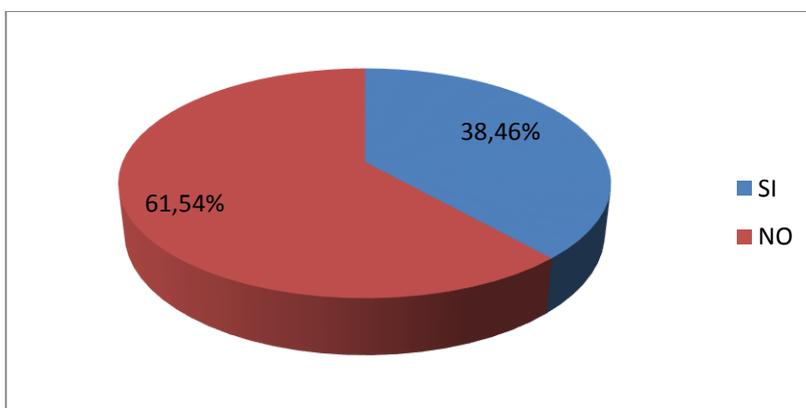


Figura 6. Frecuencias indicador 2

Elaborado por: Nancy Navas

Análisis:

El 38,46%, es decir 5 de los estudiantes observados al correr, si conservan su dirección, mientras que 8 de ellos que representan el 61,54%, no lo consiguen.

Interpretación:

Al ver que la mayoría de estudiantes al correr, no conservan su dirección, se interpreta que los mismos no han desarrollado su estructuración espacio temporal, por lo que se les hace difícil adquirir nociones de conservación y por ende ubicar su cuerpo en relación al tiempo y al espacio.

3. ¿Al saltar, el estudiante logra atravesar pequeños obstáculos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	3	23,08%
NO	10	76,92%
TOTAL	13	100%

Cuadro 7. Frecuencias indicador 3

Elaborado por: Nancy Navas

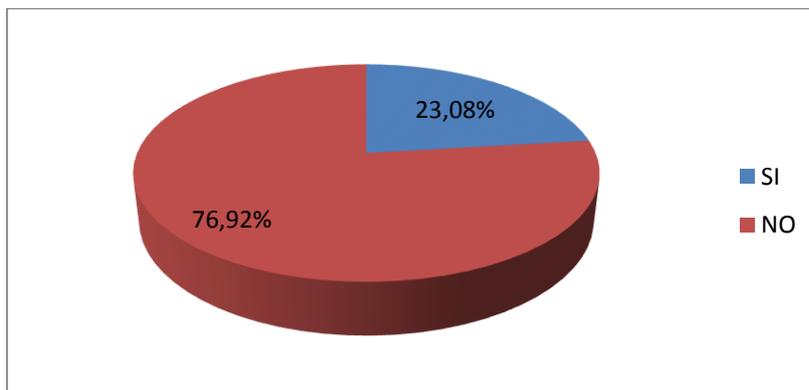


Figura 7. Frecuencias indicador 3

Elaborado por: Nancy Navas

Análisis:

El 23,08%, es decir 3 de los estudiantes observados al saltar, si logran atravesar pequeños obstáculos, mientras que 10 de ellos que representan el 76,92%, no pueden hacerlo.

Interpretación:

Al ver que la mayoría de estudiantes al saltar, no logran atravesar pequeños obstáculos, se interpreta que en los mismos no se ha desarrollado la coordinación viso – pedal, porque se les dificulta utilizar en forma conjunta diferentes grupos musculares para la ejecución de una tarea compleja.

4. ¿Al lanzar, el estudiante alcanza la distancia propuesta?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	4	30,77%
NO	9	69,23%
TOTAL	13	100%

Cuadro 8. Frecuencias indicador 4

Elaborado por: Nancy Navas

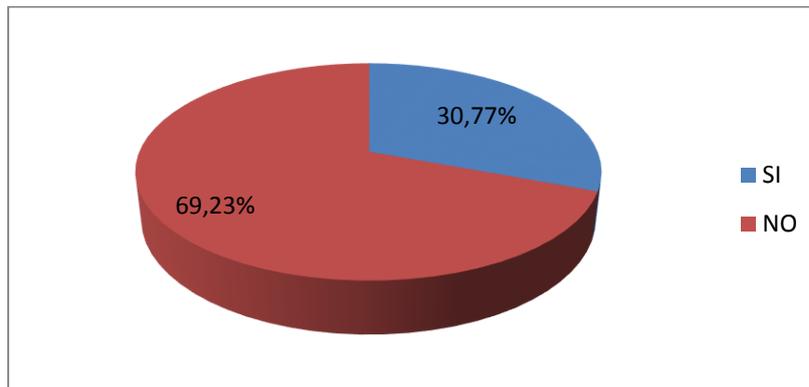


Figura 8. Frecuencias indicador 4

Elaborado por: Nancy Navas

Análisis:

El 30,77%, es decir 4 de los estudiantes observados al lanzar, si alcanzan la distancia propuesta, mientras que 9 de ellos que representan el 69,23%, no lo consiguen.

Interpretación:

Al ver que la mayoría de estudiantes al lanzar, no alcanzan la distancia propuesta, se interpreta que en los mismos no se ha desarrollado la coordinación viso – manual, porque se les dificulta utilizar en forma conjunta diferentes grupos musculares para la ejecución de una tarea compleja.

5. ¿El estudiante memoriza las indicaciones del docente?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	3	23,08%
NO	10	76,92%
TOTAL	13	100%

Cuadro 9. Frecuencias indicador 5

Elaborado por: Nancy Navas

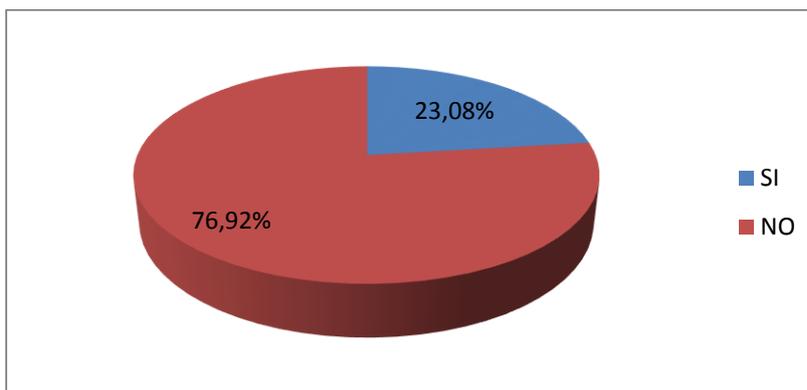


Figura 9. Frecuencias indicador 5

Elaborado por: Nancy Navas

Análisis:

El 23,08%, es decir 3 de los estudiantes observados si memorizan las indicaciones del docente, mientras que 10 de ellos que representan el 76,92%, no lo consiguen.

Interpretación:

Al ver que la mayoría de estudiantes observados, no memorizan las indicaciones del docente, se interpreta que en los mismos no se ha desarrollado la memoria, habilidad psíquica indispensable para la retención de información y posterior ejecución de actividades.

6. ¿El estudiante conoce los objetos de su entorno

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	9	69,23%
NO	4	30,77%
TOTAL	13	100%

Cuadro 10. Frecuencias indicador 6

Elaborado por: Nancy Navas

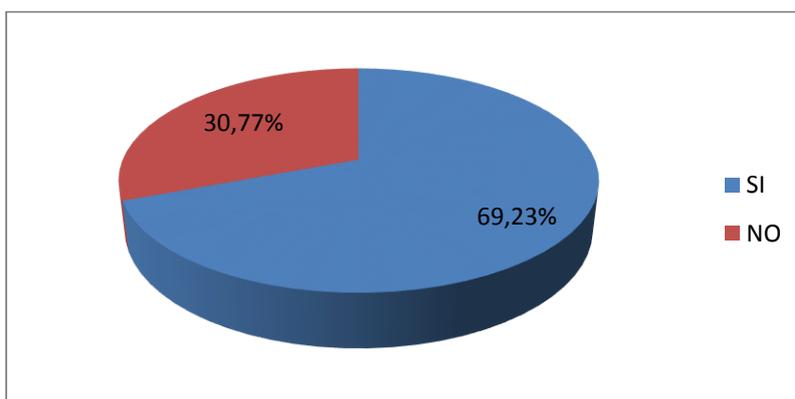


Figura 10. Frecuencias indicador 6

Elaborado por: Nancy Navas

Análisis:

El 69,23%, es decir 9 de los estudiantes observados si conocen los objetos de su entorno y su utilidad, mientras que 4 de ellos que representan el 30,77%, no los conocen.

Interpretación:

Al ver que la mayoría de estudiantes si conocen los objetos de su entorno y su utilidad, se interpreta que la percepción en ellos no ha sido completamente afectada por la discapacidad, lo que facilita al docente de Cultura Física trabajar mediante la utilización de materiales de fácil elaboración y manejo.

7. ¿El estudiante conoce sus posibilidades y limitaciones?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	5	38,46%
NO	8	61,54%
TOTAL	13	100%

Cuadro 11. Frecuencias indicador 7

Elaborado por: Nancy Navas

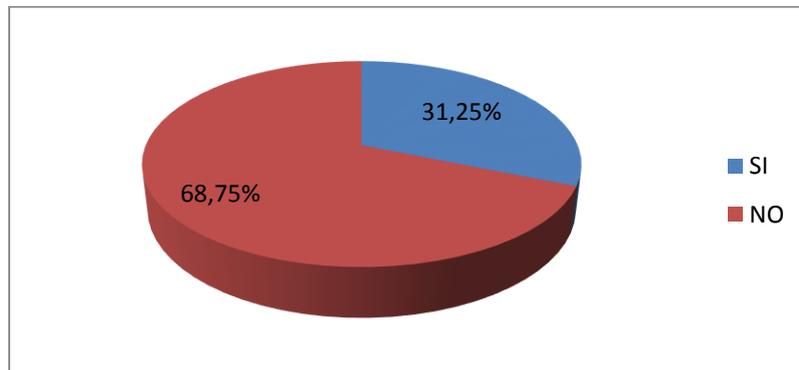


Figura 11. Frecuencias indicador 7

Elaborado por: Nancy Navas

Análisis:

El 38,46%, es decir 5 de los estudiantes observados, si conocen sus posibilidades y limitaciones, mientras que 8 de ellos que representan el 61,54%, no las conocen.

Interpretación:

Al ver que la mayoría de estudiantes no conocen sus posibilidades y limitaciones, se interpreta que la discapacidad ha afectado considerablemente la autoconciencia, una habilidad social, que impide al niño el conocimiento de sí mismo y de lo que puede hacer o no en su entorno

8. ¿El estudiante controla sus expresiones de alegría y enojo?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	3	23,08%
NO	10	76,92%
TOTAL	13	100%

Cuadro 12. Frecuencias indicador 8

Elaborado por: Nancy Navas

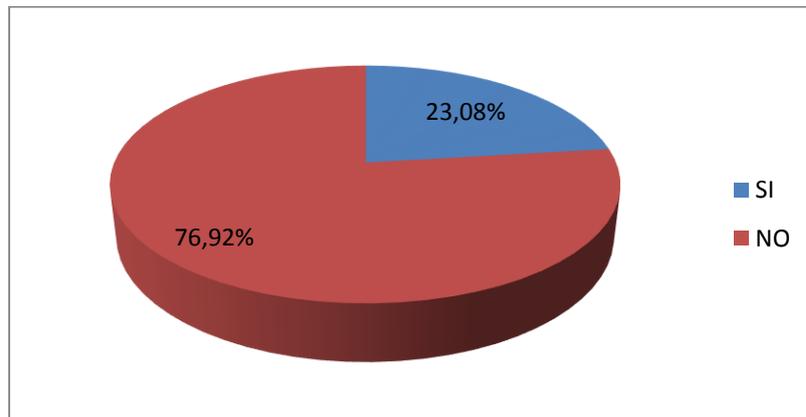


Figura 12. Frecuencias indicador 8

Elaborado por: Nancy Navas

Análisis:

El 23,08%, es decir 3 de los estudiantes observados, si controlan sus expresiones de alegría y enojo, mientras que 10 de ellos que representan el 76,92%, no logran hacerlo.

Interpretación:

Al ver que la mayoría de estudiantes no controlan sus expresiones de alegría y enojo, se interpreta que la discapacidad ha afectado la auto-conducción, una habilidad social, que permite dominar las emociones que se generan en el entorno.

9. ¿El estudiante responde positivamente ante estímulos recibidos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	10	76,92%
NO	3	23,08%
TOTAL	13	100%

Cuadro 13. Frecuencias indicador 9

Elaborado por: Nancy Navas

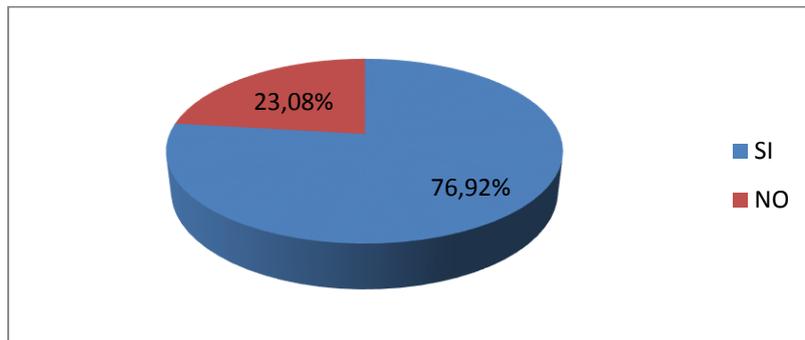


Figura 13. Frecuencias indicador 9

Elaborado por: Nancy Navas

Análisis:

El 76,92%, es decir 10 de los estudiantes observados, si responden positivamente ante estímulos recibidos, mientras que 3 de ellos que representan el 23,08%, no lo hacen.

Interpretación:

Al ver que la mayoría de estudiantes si responden positivamente ante estímulos recibidos, se interpreta que su habilidad de motivarse no ha sido afectada completamente por la discapacidad, lo que nos alerta a buscar estrategias para aprovechar esta ventaja en nuestro trabajo con ellos.

10. ¿Los compañeros de los estudiantes con discapacidad practican empatía con ellos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	11	84,62%
NO	2	15,38%
TOTAL	13	100%

Cuadro 14. Frecuencias indicador 10

Elaborado por: Nancy Navas

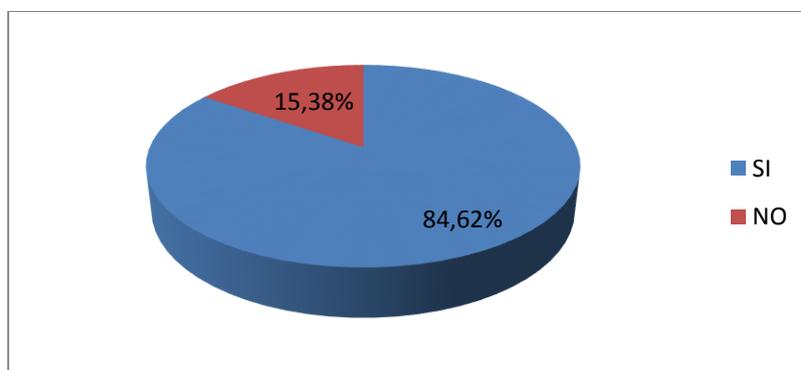


Figura 14. Frecuencias indicador 10

Elaborado por: Nancy Navas

Análisis:

El 84,62%, es decir 11 de los estudiantes observados, si reciben empatía por parte de sus compañeros, mientras que 2 de ellos que representan el 15,38%, no la reciben.

Interpretación:

Al ver que la mayoría de estudiantes si recibe empatía por parte de sus compañeros, se interpreta que en la Unidad Educativa hay la predisposición de mejorar la calidad del proceso enseñanza - aprendizaje a través de un trato digno basado en el respeto a las diferencias individuales.

4.3. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Para la verificación de la hipótesis se utilizó la Prueba Chi - Cuadrado, una operación estadística no paramétrica que determina si dos variables están relacionadas o no; y se aplicó también la Prueba de independencia, para determinar la relación entre las variables.

4.3.1. Modelo lógico

Hipótesis nula:

H₀ El desarrollo psicomotriz **NO** influye en los niños con discapacidad intelectual moderada de la Unidad Educativa “Dr. Misael Acosta Solís” del Cantón Baños de Agua Santa.

Hipótesis alternativa:

H₁ El desarrollo psicomotriz **SI** influye en los niños con discapacidad intelectual moderada de la Unidad Educativa “Dr. Misael Acosta Solís” del Cantón Baños de Agua Santa.

4.3.2. Modelo estadístico

Para la verificación de la hipótesis se empleó la fórmula del Chi cuadrado:

$$x^2 = \sum \frac{(o - e)^2}{e}$$

En donde,

x^2 : Chi cuadrado

o : Frecuencias observadas

e : Frecuencias esperadas

4.3.3. Combinación de frecuencias

Seleccionamos tres preguntas que representen a las variables existentes para la comprobación de la hipótesis.

Pregunta 5

¿El estudiante memoriza las indicaciones dadas por el docente?

Pregunta 7

¿El estudiante conoce sus posibilidades y limitaciones?

Pregunta 8

¿El estudiante controla sus expresiones de alegría y enojo?

4.3.4. Frecuencias observadas

PREGUNTAS	SI	NO	SUBTOTAL
Pregunta 5	3	10	13
Pregunta 7	5	8	13
Pregunta 8	3	10	13
SUBTOTAL	11	28	39

Cuadro 15. Frecuencias observadas

Elaborado por: Nancy Navas

4.3.5. Frecuencias esperadas

	SI	NO	SUBTOTAL
Ítem 5	3,66	9,33	13
Ítem 7	3,66	9,33	13
Ítem 8	3,66	9,33	13
SUBTOTAL	11	28	39

Cuadro 16. Frecuencias esperadas

Elaborado por: Nancy Navas

4.3.6. Cálculo del Chi cuadrado

Frecuencias observadas (<i>o</i>)	Frecuencias esperadas (<i>e</i>)	$\frac{(o - e)^2}{e}$
3	3,66	0,11
5	3,66	0,49
3	3,66	0,11
10	9,33	0,04
8	9,33	0,19
10	9,33	0,04
Chi cuadrado calculado (x^2_{calc})		0,98

Cuadro 17. Cálculo del Chi cuadrado

Elaborado por: Nancy Navas

4.3.7. Especificación de la región de aceptación y rechazo

La presente verificación se hizo tomando un nivel de significancia del 5%, lo que equivale a un valor numérico de 0.05; por lo tanto:

$$\alpha = 0.05$$

Para calcular los grados de libertad se realiza:

$$v = (f - 1). (c - 1)$$

v : grados de libertad

f : número de filas (3)

c : número de columnas (2)

$$v = (3 - 1). (2 - 1)$$

$$v = 2$$

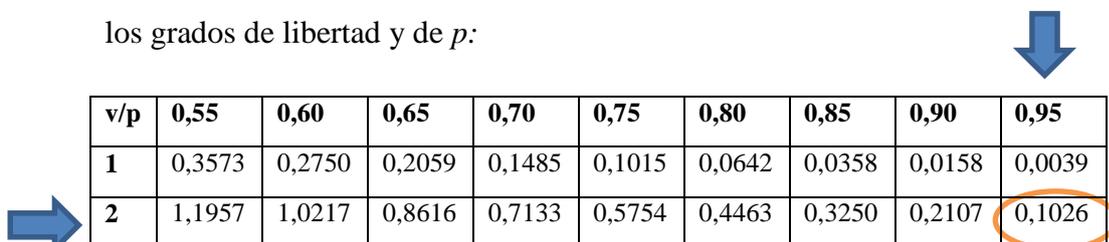
Para calcular el valor de p se realiza:

$$p = 1 - \text{valor de significancia}$$

$$p = 1 - 0,05$$

$$p = 0,95$$

Se toma el Chi cuadrado crítico de la tabla de distribución en base a los valores de los grados de libertad y de p :



v/p	0,55	0,60	0,65	0,70	0,75	0,80	0,85	0,90	0,95
1	0,3573	0,2750	0,2059	0,1485	0,1015	0,0642	0,0358	0,0158	0,0039
2	1,1957	1,0217	0,8616	0,7133	0,5754	0,4463	0,3250	0,2107	0,1026
3	2,1095	1,8692	1,6416	1,4237	1,2125	1,0052	0,7978	0,5844	0,3518
4	3,0469	2,7528	2,4701	2,1947	1,9226	1,6488	1,3665	1,0636	0,7107
5	3,9959	3,6555	3,3251	2,9999	2,6746	2,3425	1,9938	1,6103	1,1455
6	4,9519	4,5702	4,1973	3,8276	3,4546	3,0701	2,6613	2,2041	1,6354
7	5,9125	5,4932	5,0816	4,6713	4,2549	3,8223	3,3583	2,8331	2,1673
8	6,8766	6,4226	5,9753	5,5274	5,0706	4,5936	4,0782	3,4895	2,7326
9	7,8434	7,3570	6,8763	6,3933	5,8988	5,3801	4,8165	4,1682	3,3251
10	8,8124	8,2955	7,7832	7,2672	6,7372	6,1791	5,5701	4,8652	3,9403

Cuadro 18. Tabla de distribución

Elaborado por: Nancy Navas

4.3.8. Decisión

$$x^2_{calc} 0,98 > x^2_{tabla} 0,1026$$

Ho, la hipótesis nula es rechazada porque el chi cuadrado calculado (0,98) es mayor que el chi cuadrado crítico (0,1026), por lo que se concluye que el desarrollo psicomotriz **SI** influye en los niños con discapacidad intelectual moderada de la Unidad Educativa “Dr. Misael Acosta Solís” del Cantón Baños de Agua Santa

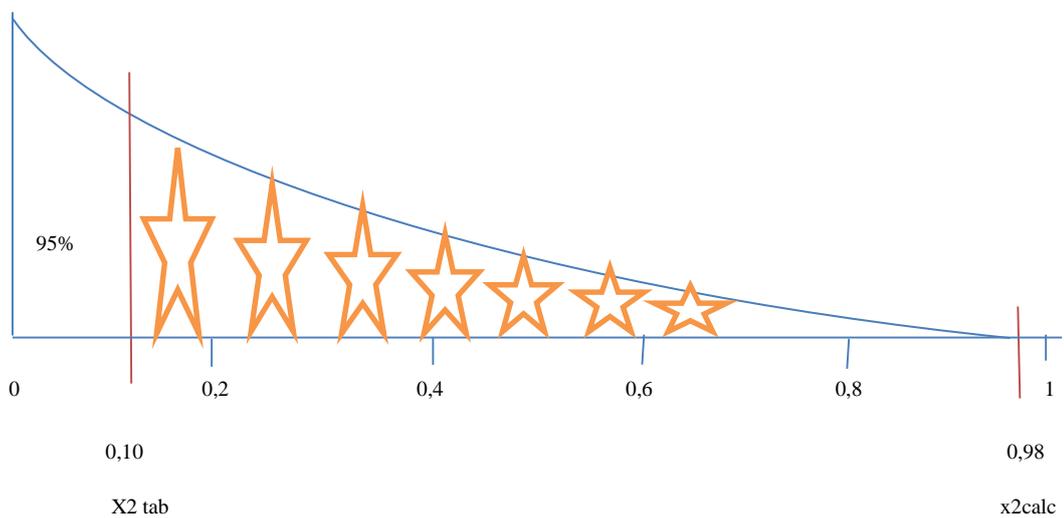


Figura 15. Decisión de hipótesis

Elaborado por: Nancy Navas

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Se ha logrado determinar que el desarrollo psicomotriz influye en las habilidades cognitivas y sociales de los niños con discapacidad intelectual moderada, porque al mejorar aspectos como la auto conciencia y la auto conducción el niño puede conocerse a sí mismo, conocer su entorno, controlar sus emociones permitiéndole así crear lazos de amistad y compañerismo para una convivencia basada en la empatía y el respeto a las diferencias individuales.
- Se ha logrado identificar los principales efectos de la discapacidad intelectual moderada en los niños de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís, los mismos que retrasan su desarrollo psicomotriz y su capacidad para desenvolverse como individuos bio-psico-social y afectivamente independientes.
- Se aplicó una propuesta que permitió mejorar el desarrollo psicomotriz de los niños con discapacidad intelectual moderada para lograr su autonomía personal, mediante un manual fácil de entender y aplicar por las personas involucradas en la Cultura Física.

5.2. RECOMENDACIONES

- .Evaluar detenidamente a los estudiantes con discapacidad intelectual moderada para determinar las habilidades cognitivas y sociales afectadas en ellos, con el fin de formar grupos de trabajo que incluyan al niño discapacitado en actividades académicas y recreativas de acuerdo al grado de necesidad de los mismos.
- Relacionar los aspectos del desarrollo psicomotriz que influyen en las habilidades cognitivas y sociales afectadas por la discapacidad intelectual moderada, con el propósito de organizar las actividades que mejoren estas habilidades y permitan al niño con discapacidad alcanzar un grado superior de independencia.
- Aplicar la propuesta elaborada en las clases de Cultura Física, con el propósito de mejorar el desarrollo bio-psico-social de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad intelectual moderada, encaminado a conseguir su inclusión socio-laboral.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

6.1.1 Título

MANUAL DE GIMNASIA BASICA Y JUEGOS RECREATIVOS PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. MISAEL ACOSTA SOLIS” DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA

6.1.2 Institución ejecutora

Universidad Técnica de Ambato

6.1.3 Beneficiarios

Niños con discapacidad intelectual moderada

6.1.4 Cobertura Geográfica

Institución: Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís

Dirección: Barrio San Vicente

Cantón: Baños de Agua Santa

Provincia: Tungurahua

6.1.5 Tiempo de ejecución

Mayo – Junio 2016

6.1.6 Responsable

Nancy Navas Salan. .

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Mediante la investigación en la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís del cantón Baños de Agua Santa se ha llegado a conocer que habilidades psicomotrices tales como el conocimiento del esquema corporal, la coordinación viso – manual, la estructuración espacio – temporal, el equilibrio, el ritmo, etc.; de los niños con discapacidad intelectual moderada de la institución no se desarrollan adecuadamente debido a las limitaciones producidas por su discapacidad y a la falta de una metodología de enseñanza divertida y significativa acorde a las necesidades especiales de estos estudiantes con el propósito de influenciar su comportamiento y aprendizaje con el fin de conseguir su autonomía personal.

Una vez que se ha identificado la importancia del desarrollo psicomotriz en los niños con discapacidad intelectual moderada, es necesario que los docentes responsables del área de la Cultura Física estimulen en cada clase el aprendizaje y perfeccionamiento de sus diferentes aspectos en pro de conservar las capacidades psicomotrices utilizando materiales que se adapten al contenido que permita lograr el objetivo educativo.

Al ver que en la unidad educativa no se ha realizado ningún trabajo relacionado con el mejoramiento de los aspectos del desarrollo psicomotriz en los niños con discapacidad intelectual moderada se considera de importancia que los docentes de Cultura Física apliquen una guía que les permita aprovechar la infinidad de ejercicios físicos y juegos sencillos y fáciles de realizar que no vulneran los derechos de estos estudiantes y que les permite divertirse y aprender de una manera diferente.

6.3 JUSTIFICACIÓN

La propuesta es de **importancia**, porque soluciona una de las principales causas del deficiente desarrollo psicomotriz de los niños con discapacidad intelectual moderada de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís del cantón Baños de Agua Santa, la cual se debe a la **NO** aplicación de adaptaciones curriculares para los estudiantes con necesidad de educación especial principalmente en las clases de Cultura Física.

La propuesta es **factible**, porque cuenta con fundamentación teórica y científica, además cuenta con el apoyo de autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís del cantón Baños de Agua Santa.

La propuesta es de **interés**, porque la metodología y contenidos contribuyen al adecuado desarrollo de las funciones psicomotoras de los niños con discapacidad intelectual moderada a través de juegos y ejercicios de gimnasia básica, los cuales son aceptados por los estudiantes de la investigación en mención.

La propuesta es de **impacto**, porque no existe otra que utilice recursos como los ejercicios de gimnasia básica y juegos para ayudar a mejorar el desarrollo psicomotriz de los niños con discapacidad intelectual moderada dentro de las clases de Cultura Física.

Los **beneficiarios** de la propuesta son los niños con discapacidad intelectual moderada de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís del Cantón Baños de Agua Santa, porque participaron en el proceso rumbo al mejoramiento de su desarrollo psicomotriz hasta conseguir un nivel motor, cognitivo y socio afectivo favorable para su convivencia en sociedad.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1. Objetivo general

- Promover la práctica de la gimnasia básica y de los juegos recreativos para mejorar el desarrollo psicomotriz en los niños con discapacidad intelectual moderada de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís del Cantón Baños de Agua Santa.

6.4.2. Objetivos específicos

- Diseñar el manual adaptando ejercicios de gimnasia básica y juegos recreativos para niños con discapacidad intelectual moderada.
- Socializar el manual con los docentes y las autoridades de la unidad educativa para poner en su conocimiento el contenido y los beneficios del mismo.
- Aplicar el contenido del manual en las clases de Cultura Física respetando las diferencias individuales de los niños con discapacidad intelectual moderada.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

6.5.1. Política

La propuesta es factible porque el Estado Ecuatoriano a través de la Ley del Deporte y la Constitución, promueven la Cultura Física para contribuir a la salud, a la formación y al desarrollo integral de las personas principalmente de aquellas que conforman los grupos de atención prioritaria.

6.5.2. Socio cultural

La propuesta es factible porque la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís del cantón Baños de Agua Santa es parte de la comunidad como una entidad pública incluyente que contribuye a la formación integral de niños, niñas y adolescentes enmarcando su desempeño en los ejes transversales de la educación.

6.5.3. Tecnológica

La propuesta es factible porque la ciencia y los medios de comunicación permiten sustentar los contenidos a fines en cualquier parte de este mundo globalizado.

6.5.4. Económico financiera

La propuesta es factible porque no requiere de gran inversión económica para ponerla en marcha, los recursos utilizados son económicos y fáciles de construir o conseguir.

6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA – TÉCNICA

INFLUENCIA DE LA GIMNASIA BÁSICA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

La Gimnasia básica está dirigida al desarrollo de las capacidades físicas del ser humano mediante ejercicios y el juego, sin eximir aquellos estudiantes que tienen alguna limitación física o cognitiva.

La gimnasia se caracteriza por los movimientos sistemáticos, que permiten seleccionar actividades y ejercicios con el fin de mejorar la relación del ser humano con su cuerpo, su movimiento y el medio ambiente.

La gimnasia se caracteriza por ser intencional, sistemática, promotora de salud, socialización y creatividad.

La importancia de la educación física radica en la educación sensorial, porque ayuda al ser humano a interpretar los estímulos externos, favorece su procesamiento y las respuestas de nuestro cuerpo en función de los estímulos recibidos.

La gimnasia básica y los juegos mejoran el desarrollo psicomotriz en niños con discapacidad intelectual moderada, aportando beneficios a nivel físico, psíquico y socio-afectivo, en nuestra investigación esta aplicación se hará evitando en lo posible adoptar posiciones inadecuadas o sobrepasar los límites que puedan causar daños y lesiones.

Brikina (1984), detalla algunos de estos beneficios:

A nivel físico:

- Aumentar la resistencia.
- Mejorar la capacidad respiratoria y oxigenación celular.
- Ampliar los movimientos articulares.

- Favorecer el crecimiento.
- Mejorar el desarrollo muscular y el rendimiento físico en general.

A nivel psíquico:

- Actuar como tranquilizantes y antidepresivos.
- Mejorar los reflejos y la coordinación.
- Eliminar el estrés.
- Prevenir el insomnio y regular el sueño.

A nivel socio-afectivo:

- Estimular la participación, iniciativa y trabajo en grupo
- Canalizar la agresividad.
- Favorecer el autocontrol.
- Aceptar y superar las derrotas.
- Asumir responsabilidades y aceptar las normas.
- Mejorar la autoestima.

IMPACTO DE LA PROPUESTA

La presente propuesta pretende llegar a la conciencia de los docentes de Cultura Física y a través de ellos a los padres y madres de familia ya que son el primer núcleo social, quienes se encargan directamente del cuidado, protección y sobre todo de impartir las enseñanzas de vida a sus hijos e hijas.

La temática tratada y expuesta aquí se vincula en la parte de formación saludable en los niños con discapacidad intelectual moderada de esta unidad educativa, la misma que debe mejorarse en base a la aplicación de los preceptos y contenido científico de la propuesta.

Las autoridades son un soporte importante en la formación integral de los niños con discapacidad intelectual y por qué no ser también una parte activa o mediadora entre el buen vivir de los estudiantes con los docentes de la Unidad Educativa.

Su influencia se verá justificada en el cambio de actitud tanto de los docentes como de las autoridades y padres de familia, en formas de comportamiento renovadas que harán de la Unidad Educativa un centro de práctica de valores deportivos, éticos y morales dignos de una comunidad y el principio de una nueva generación.

6.7. METODOLOGIA

6.7.1 Modelo operativo

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METAS	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
SOCIALIZACIÓN	Dialogar con docentes sobre la importancia del desarrollo psicomotriz en niños con discapacidad intelectual moderada	Mesa redonda con docentes	100 % de docentes socializados hasta la primera semana de Abril del 2015	- Laptop - Proyector	Investigadora: Nancy Navas	Una hora
PLANIFICACIÓN	Organizar actividades, espacio, recursos y tiempo para la aplicación de la propuesta	Elaborar planificaciones	100 % de propuesta organizada hasta la segunda semana de Abril del 2015	- Laptop - Material de escritorio	Investigadora: Nancy Navas	Cinco días
EJECUCIÓN	Aplicar la propuesta a los niños de la unidad educativa	Aplicar el contenido del manual en las clases de Cultura Física	100% de contenido aplicado hasta 7 de Julio del 2015	Los que se requieran en cada actividad	Investigadora : Nancy Navas	3 meses
EVALUACIÓN	Valorar los beneficios de implementar la propuesta en la unidad educativa	Aplicar test de coordinación	65% de los estudiantes mejoraron su desarrollo psicomotriz al finalizar el año lectivo 2014 - 2015	- Lista de cotejo - Test de coordinación	Investigadora : Nancy Navas	Una semana

Cuadro N° 19 Modelo Operativo

Elaborado por. Nancy Navas

6.7.2 Plan de acción

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FDACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

CARRERA DE CULTURA FISICA

**MANUAL DE GIMNASIA BASICA Y JUEGOS
RECREATIVOS PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE
NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “DR. MISAEL ACOSTA SOLIS” DEL
CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA**



Autora: Nancy Marina Navas Salan

2016

CONTENIDO

FASE I.

Activación.

FASE II.

Gimnasia básica

FASE III

Juegos recreativos

FASE IV

Evaluación

FASE I.

Activación.

Llamado calentamiento el cual puede ser general o específico; el primero prepara el cuerpo de forma general a baja intensidad, mientras que el segundo se ocupa de partes específicas del cuerpo para la práctica de deportes, se puede diferenciar diferentes implementos para su realización.

En este manual se menciona un calentamiento general, por estar dirigido a la práctica de ejercicios de gimnasia básica y de juegos recreativos para niños con discapacidad intelectual moderada, considerándose todas las etapas que lo componen.

Se realiza primero un **acondicionamiento cardiovascular**, para incrementar la temperatura corporal, el flujo sanguíneo y la respiración; luego una **movilidad articular**, para lubricar las articulaciones de los segmentos corporales siguiendo un orden céfalo - caudal; realizando movimientos de flexo – extensión y de rotación interna y externa; por último se realiza un **estiramiento muscular**, para aumentar la capacidad contráctil del músculo y así prevenir lesiones en caso de movimientos bruscos.

ACONDICIONAMIENTO CARDIOVASCULAR

Objetivo: Incrementar la temperatura corporal, el flujo sanguíneo y la respiración.

Valor que desarrolla: autocontrol

Tiempo: 5 minutos.

Recursos: cancha, cronómetro, silbato.

Los estudiantes se forman en columnas de igual número.



Se desplazan caminando alrededor de la cancha (1 vuelta).



Se aumenta el ritmo desplazándose con trote ligero (2 vueltas).



Mientras trotan, con las manos sobre los glúteos tocar los talones (1 vuelta).



Mientras trotan, con las manos adelante tocar los muslos (1 vuelta).



Se desplazan de costado, mirando el interior de la cancha (1 vuelta).



Se desplazan de costado, mirando el exterior de la cancha (1 vuelta).



Se desplazan con pasos largos, dando una palmada sobre la cabeza (1 vuelta).



Dar un salto, con los pies juntos al escuchar el silbato.



Al ejercicio anterior añadimos una palmada con el compañero durante el salto.



Se trota controlando la respiración (2 vueltas).



Se regresa a caminar levantando los brazos al inspirar y bajándolos al exhalar.



Variaciones: Se puede incluir otros movimientos durante el desplazamiento.

Cuadro 20. Acondicionamiento cardiovascular
Elaborado por: Nancy Navas

MOVILIDAD ARTICULAR

Objetivo: Lubricar las articulaciones de los segmentos corporales.

Valor que desarrolla: autoconocimiento

Tiempo: 5 minutos.

Recursos: cancha, cronómetro.

Se ubica a los estudiantes en filas y columnas formando un cuadrado.



Se rota la cabeza en un sentido y en el contrario (10 repeticiones).



Con las manos sobre los hombros, se hacen rotaciones internas y externas (10 repeticiones).



Con los brazos elevados a la altura del pecho, se tocan los hombros con las puntas de los dedos (10 repeticiones).



Se enlazan los dedos de las manos y se realizan rotaciones (10 repeticiones).



Con las manos en la cintura, se realizan rotaciones de cadera (10 repeticiones).



Con los brazos elevados hacia adelante, se realiza cuclillas (10 repeticiones).



Con una rodilla levantada hacia adelante se realiza rotaciones de pie (10 repeticiones).



Variaciones: Se puede lubricar dos articulaciones simultáneamente.

Cuadro 21. Movilidad articular

Elaborado por: Nancy Navas

ESTIRAMIENTO MUSCULAR

Objetivo: Aumentar la capacidad contráctil del músculo para prevenir lesiones.

Valor a desarrollar: autoconocimiento

Tiempo: 5 minutos.

Recursos: cancha, cronómetro.

Los estudiantes sentados o de pie se ubican formando un cuadrado.



Con la mano derecha se presiona la oreja izquierda al lado contrario (15 seg.).



Con la mano sobre el codo se presiona el brazo hacia atrás de la cabeza y viceversa (15 seg.).



Con las manos sujetadas por los dedos se estira el brazo hacia adelante haciendo presión (15 seg.).



Con la mano sobre el codo se presiona el brazo hacia el pecho (15 seg.).



Con las manos enlazadas se presiona los hombros arqueando la espalda (15 seg.).



Con los dedos enlazados, se estira los brazos hacia atrás arqueando el pecho hacia atrás (15 seg.).



Acostados los estudiantes levantan la rodilla hasta tocar el pecho, se sujeta con las manos haciendo presión (15 seg.).



Con las plantas de los pies juntos, se flexiona las rodillas haciendo presión con el cuerpo mientras lo inclina hacia adelante (15 seg.).



Con las piernas extendidas hacia adelante, se toca con las manos la punta de los pies, o flexionar las rodillas ni arquear la espalda (15 seg.).



Con el pie apoyado bajo el glúteo, se flexiona una rodilla y la otra pierna se extiende hacia adelante, inclinando el dorso hacia atrás (15 seg.).



Con el talón apoyado en el suelo, se flexiona la rodilla hacia adelante, sujetando con las manos la punta del pie (15 seg.).



Variaciones: Se puede realizar estiramientos pasivos con la asistencia.

Cuadro 22. Estiramiento muscular

Elaborado por: Nancy Navas

FASE II

Gimnasia Básica



Llamada también Educación Física está dirigida al desarrollo de las capacidades físicas del ser humano mediante ejercicios y el juego, sin eximir aquellos estudiantes que tienen alguna limitación física o cognitiva.

La gimnasia se caracteriza por los movimientos sistemáticos, que permiten seleccionar actividades y ejercicios con el fin de mejorar la relación del ser humano con su cuerpo, su movimiento y el medio ambiente.

La gimnasia básica incluye desplazamientos (caminando, trotando, corriendo) combinándolos con y sin complejidad, saltos, trepadas, lanzamientos y atrapes, ejercicios para la fuerza y la flexibilidad, juegos sensoriales, coeducacionales, motrices para mejorar las habilidades de caminar, trotar, correr, lanzar y trepar.

Espinosa (2008).

ESQUEMA CORPORAL

Objetivo: Mejorar la representación que el niño tiene de su cuerpo.

Tiempo: 5 min

Materiales: cancha, silbato.

A la orden del docente, los estudiantes se tocan con las manos las diferentes partes del cuerpo: cabeza, ojos, (derecho e izquierdo), nariz, boca, orejas.



A la orden del docente, los estudiantes adoptan distintas posiciones con el cuerpo: parado, sentado, arrodillado, en cuclillas, en cuadrupedia.



Cuadro 23. Ejercicios para el esquema corporal

Elaborado por: Nancy Navas

COORDINACIÓN ÓCULO - PODAL

Objetivo: Utilizar de manera conjunta diferentes grupos musculares.

Tiempo: 5 min

Materiales: cancha, balón, obstáculos, silbato

Conducir pelotas entre obstáculos.



Empujar la pelota y correr a pararla con el pie.



Cuadro 24. Ejercicios para la coordinación óculo - podal

Elaborado por: Nancy Navas

EQUILIBRIO ESTÁTICO

Objetivo: Mantener estabilidad durante la realización de actividades motoras.

Tiempo: 3 min

Materiales: cancha, silbato

Pararse en la punta de los pies, con y sin ayuda.



Pararse en la punta de un pie, con la ayuda de un compañero.



Pararse en talones, elevando ligeramente la punta de los pies con y sin ayuda.



Cuadro 25. Ejercicios para el equilibrio estático

Elaborado por: Nancy Navas

COORDINACIÓN DINÁMICA MANUAL

Objetivo: Utilizar de manera conjunta diferentes grupos musculares.

Tiempo: 3 min

Materiales: cancha, silbato

Parado con brazos al frente, pronar y supinar las manos.



Parado con brazos al frente, mover los brazos cruzándolos.



Parado, flexionando los brazos, llevar las manos a diferentes partes del cuerpo simultanea o alternadamente.



Parado con brazos al frente, cerrarán el puño de una mano y abrirán el de la otra, con las palmas dirigidas hacia el piso.



Cuadro 26. Ejercicios para la coordinación dinámica manual

Elaborado por: Nancy Navas

COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL

Objetivo: Utilizar de manera conjunta diferentes grupos musculares.

Tiempo: 5 min

Materiales: cancha, balón, caja, ulas, silbato

Lanzar un objeto al interior de una caja con una o dos manos variando la distancia.



Rodar objetos.



Rodar objetos entre 2 líneas.



Lanzar objetos hacia arriba y atraparlos.



Cuadro 27. Ejercicios para la coordinación óculo - manual

Elaborado por: Nancy Navas

RITMO

Objetivo: Sincronizar actividades motoras con sonidos específicos.

Tiempo: 5 min

Materiales: cancha, silbato

Caminar, correr o saltar al ritmo de las palmadas o de silbato.



En círculo, tomados de las manos, dar pasos a la derecha, a la izquierda y al centro del círculo al sonido del silbato.



Trotar en el mismo lugar aumentando la frecuencia al ritmo de las palmadas o del silbato.



Cuadro 28. Ejercicios para el ritmo

Elaborado por: Nancy Navas

COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL

Objetivo: Utilizar de manera conjunta diferentes grupos musculares.

Tiempo: 5 min

Materiales: cancha, silbato

Parados, con los brazos realizar movimientos circulares hacia el frente y hacia atrás.



Caminar o correr en un sentido, dar media vuelta y hacerlo en sentido contrario.



Caminar o correr a pasos cortos.



Caminar o correr a pasos largos.



Caminar haciendo círculos con los brazos al frente y atrás.



Saltar con dos pies, al frente, a los laterales y atrás.



Cuadro 29. Ejercicios para la coordinación dinámica general

Elaborado por: Nancy Navas

EQUILIBRIO DINÁMICO

Objetivo: Mantener estabilidad durante la realización de actividades motoras.

Tiempo: 3 min

Materiales: cancha, tiza, ulas, cuerda, silbato

Caminar sobre líneas rectas trazadas en el piso.



Caminar con los brazos laterales, llevando objetos en las manos.



Colocar una cuerda en el piso, saltar de un lado a otro, sobre un pie y sobre los dos, sin tocarla.



Cuadro 30. Ejercicios para el equilibrio dinámico

Elaborado por: Nancy Navas

VELOCIDAD DE REACCIÓN

Objetivo: Mejorar la velocidad de reacción.

Tiempo: 3 min

Materiales: cancha, ulas, cuerda, silbato

Sentados, a la orden del docente, levantarse rápidamente y correr 10 metros a coger la pelota.



Sentados de espalda, a la orden del docente, pararse rápidamente y buscar el objeto señalado.



Cuadro 31. Ejercicios para la velocidad de reacción

Elaborado por: Nancy Navas

ORIENTACIÓN ESPACIAL

Objetivo: Establecer relación entre su cuerpo y los demás objetos.

Tiempo: 5 min

Materiales: cancha, balón, obstáculos, silbato

Cambiar de posición los brazos y las piernas.



Un brazo arriba y otro abajo.



Caminar al frente, a la derecha y atrás.



Caminar libremente y a la señal del silbato agruparse.



Saltar al frente, atrás, a la derecha y a la izquierda.



Detener una pelota rodante con la mano o el pie según indique el docente.



Cuadro 32. Ejercicios para la orientación espacial

Elaborado por: Nancy Navas

FUERZA MUSCULAR DE BRAZOS

Objetivo: Aumentar la contracción muscular en los brazos.

Tiempo: 5 min

Materiales: cancha, balón, silbato

Lanzar con una y dos manos pelotas de diferentes tamaños y pesos, por encima y por debajo del brazo.



Lanzar una pelota medicinal al frente y hacia arriba.



Lanzar una pelota rodando a un compañero situado a 6 u 8 metros.



Realizar extensión y flexión de los brazos con el cuerpo apoyado en el piso.



Cuadro 33. Ejercicios para la fuerza muscular de brazos

Elaborado por: Nancy Navas

FUERZA MUSCULAR DE PIERNAS

Objetivo: Aumentar la contracción muscular en las piernas.

Tiempo: 5 min

Materiales: cancha, obstáculos, silbato

Saltar al frente con los pies juntos.



Saltar obstáculos de acuerdo a las posibilidades.



Realizar saltos de rana una distancia de 10 metros.



Cuadro 34. Ejercicios para la fuerza muscular de piernas

Elaborado por: Nancy Navas

MEMORIA MOTRIZ

Objetivo: Mejorar la memoria para la realización de actividades motoras.

Tiempo: 5 min

Materiales: cancha, silbato

Dar 4 palmadas, hacer 1 cuclillas y dar 4 pasos libres.



Caminar 3 pasos al frente, dar dos saltos al frente y caminar 4 pasos libres.



Llevar las manos arriba, a la cintura, al frente y regresar a la posición inicial.



Cuadro 35. Ejercicios para la memoria motriz

Elaborado por: Nancy Navas

RESISTENCIA

Objetivo: Mejorar la resistencia en actividades motoras.

Tiempo: 5 min

Materiales: cancha, silbato

Marcha de baja intensidad.



Marcha lenta en 20s y rápida en 30s.



Combinamos el trote con diferentes posiciones a diferentes distancias de acuerdo a las posibilidades de los estudiantes.



Cuadro 36. Ejercicios para la resistencia

Elaborado por: Nancy Navas

MOTRICIDAD FINA

Objetivo: Mejorar los movimientos finos de las manos.

Tiempo: 5 min

Materiales: cancha, pelotas de tenis, silbato

Palmas de las manos unidas, tocarse las falanges.



Apretar pelotas, pasándolas de una mano a la otra.



Con los dedos en una pared o en el piso, hacer como si estuvieran caminando.



Cuadro 37. Ejercicios para la motricidad fina

Elaborado por: Nancy Navas

POSTURA

Objetivo: Mejorar la postura corporal.

Tiempo: 5 min

Materiales: cancha, libro, silbato

Parados, adoptar la postura correcta.



Adoptar postura correcta junto a la pared, dar dos pasos al frente realizar una cuclilla, levantarse y volver a la posición inicial.



Marchar con un libro sobre la cabeza, conservando la postura correcta.



Cuadro 38. Ejercicios para la postura

Elaborado por: Nancy Navas

FASE III

Juegos Recreativos



Los juegos recreativos son ejercicios que se repiten varias veces por el placer de los resultados, los mismos incluyen instrucciones y normas que los jugadores conocen y respetan. El juego desarrolla nuestra capacidad física y mental, permitiendo nuestra autoafirmación, satisfacción y placer.

Jugar es sinónimo de ser activo y de prepararse para la vida, la carencia de juego en la infancia ocasiona un incompleto desarrollo de las habilidades motrices y de la personalidad del niño.

En cualquier juego se debe valorar el proceso del estudiante, reforzando su sentimiento de diversión y evitando la culpa por realizar una mala actuación.

Espinosa (2008).

BAILANDO...

Objetivo: Identificar las partes del cuerpo.

Recursos: cancha, pañuelos, grabadora, cd

Tiempo: 25 minutos.

Participantes: 13 estudiantes.

Desarrollo:

1. Se entrega un pañuelo a cada estudiante.
2. Los estudiantes se distribuyen por la cancha libremente.
3. Se enciende la grabadora y reproduce la música seleccionada.
4. Los estudiantes bailan con el pañuelo de acuerdo a su gusto.
5. El docente nombra partes del cuerpo.
6. Los jugadores se colocan el pañuelo sobre la parte corporal nombrada y continúan bailando al ritmo de la música.



Variantes:

- El mismo juego en parejas y cuando el docente nombre las partes del cuerpo, cada jugador colocara el pañuelo sobre la parte nombrada de su pareja.

- El mismo juego en parejas pero sin pañuelos y cuando el docente nombre las partes del cuerpo, los jugadores seguirán bailando unidos por la parte del cuerpo nombrada.

-Si hubiere niños con discapacidad intelectual moderada es importante realizar una identificación previa de las partes del cuerpo, primero en su propio cuerpo y luego en el de sus compañeros.

Cuadro 39. Bailando...

Elaborado por: Nancy Navas

TRANSPORTISTAS...

Objetivo: Desarrollar habilidades motrices y fuerza.

Recursos: cancha, sábanas grandes.

Tiempo: 10 minutos.

Participantes: 13 estudiantes.

Desarrollo:

1. Se forma grupos de 5 jugadores.
2. Se entrega a cada equipo una sábana grande.
3. Cuatro compañeros (transportistas), llevan al quinto jugador (carga), arrastrándolo por la cancha.
4. La carga se estira sobre la sábana y los transportistas se sitúan junto a la cabeza y los pies de la carga.
5. Se cambia el rol de la carga hasta que todos los miembros del equipo hayan participado.



Variantes:

- Si hubiera una carga muy pesada se pueden unir dos equipos para jugar.
- Para niños con problemas de presión se deben atar cuerdas en los extremos de la sábana para que puedan arrastrarla.
- Si el grupo de estudiantes es heterogéneo no se limita la participación de niños con discapacidad intelectual moderada, puesto que los compañeros los pueden ayudar.

Cuadro 40. Transportistas...

Elaborado por: Nancy Navas

RAYUELA...

Objetivo: Desarrollar habilidades motrices básicas.

Recursos: cancha, tiza, piedras planas.

Tiempo: 20 minutos.

Participantes: 13 estudiantes.

Desarrollo:

1. El docente dibuja con la tiza las casillas del juego en el piso.
2. Los estudiantes se colocan en columna detrás de la casilla número uno.
3. El primer jugador lanza la piedra con la mano dentro de la última casilla.
4. Va a recoger la piedra saltando sobre un pie en las casillas simples y sobre dos en las dobles.
5. Cuando recoge la piedra regresa a la casilla inicial saltando del mismo modo.
6. Entrega la piedra al segundo jugador y se repite el proceso.



Variantes:

- Se puede formar grupos para competir en rayuelas paralelas.
- Se puede prescindir de lanzar la piedra en estudiantes con discapacidad intelectual moderada, y premiar los desplazamientos sobre uno o dos pies, sin prestar atención al casillero.

Cuadro 41. Rayuela...

Elaborado por: Nancy Navas

RAQUETAZOS...

Objetivo:	Desarrollar habilidades motrices.
Recursos:	cancha, raquetas de distintos tamaños, globos, pelotas, cuerda.
Tiempo:	20 minutos.
Participantes:	13 estudiantes.

Desarrollo:

1. Con la cuerda delimitar la cancha en dos campos iguales.
2. Los estudiantes se reparten en los dos lados del campo.
3. Cada jugador tiene una raqueta de tamaño a su elección.
4. En los dos lados del campo de juego están distribuidos globos y pelotas.
5. Cada equipo debe lanzar a los compañeros del campo contrario los globos y las pelotas que encuentre en su campo hasta dejar su campo libre.



Variaciones:

-Si juegan niños con discapacidad intelectual moderada y severa, el juego será individualizado, con el fin de que los niños golpeen el globo o la pelota con la raqueta o con la mano.

Cuadro 42. Raquetazos...

Elaborado por: Nancy Navas

ESTATUAS...

Objetivo: Desarrollar el equilibrio individual y la coordinación.....

Recursos: cancha, silbato.

Tiempo: 10 minutos.

Participantes: 13 estudiantes.

Desarrollo:

1. Los estudiantes caminan indistintamente en la cancha.
2. El docente da la señal fijada con anterioridad, puede ser la palabra "estatua".
3. Una vez que escuchen la señal los jugadores se quedan inmóviles, petrificados.
4. Se elimina a la persona que se mueva.
5. Se repite las veces necesarias hasta conseguir un ganador.



Variantes:

- Los jugadores también pueden realizar movimientos de baile o imitar a animales.

Cuadro 43. Estatuas...

Elaborado por: Nancy Navas

SIAMESES...

Objetivo: Desarrollar el equilibrio y la coordinación dinámica

Recursos: cancha, pelotas, silbato.

Tiempo: 10 minutos.

Participantes: 13 estudiantes.

Desarrollo:

1. Se forman parejas, ubicadas una al frente de la otra en dos equipos.
2. La primera pareja sujeta una pelota con la frente para hacer un recorrido de relevos.
3. Entrega la pelota a la siguiente pareja y continua la misma dinámica.
4. Gana el equipo que finalice el recorrido sin trampas.
5. Si la pelota se cae, hay que volver a comenzar desde el lugar donde se cayó.



Variantes:

- Se puede utilizar pelotas de diferentes tamaños.

Cuadro 44. Siameses...

Elaborado por: Nancy Navas

IMITADORES...

Objetivo: Desarrollar la coordinación dinámica general.

Recursos: cancha, grabadora, cd, silbato.

Tiempo: 20 minutos.

Participantes: 13 estudiantes.

Desarrollo:

1. Preparar un cd con música moderna.
2. Aprender los movimientos de la canción escogida.
3. Enseñar los movimientos a los jugadores.
4. Rotar a los jugadores para que bailen ciertas partes de la canción.



Variantes:

- Se puede formar parejas o grupos de cinco para competir entre ellos.
- Se puede escoger canciones como la macarena y el carapicho porque son repetitivas y contienen pasos fáciles de aprender.

Cuadro 45. Imitadores...

Elaborado por: Nancy Navas

SIMON DICE...

Objetivo: Desarrollar habilidades motrices básicas.

Recursos: cancha, grabadora, cd, silbato.

Tiempo: 20 minutos.

Participantes: 13 estudiantes.

Desarrollo:

1. Elegir un líder al que llamaremos Simón.
2. El líder dará instrucciones u órdenes que los demás participantes deberán seguir.
3. El participante que no sigue las indicaciones de Simón es eliminado.



Variantes:

- Se puede formar parejas o grupos para recibir las indicaciones del líder.
- Para estudiantes con discapacidad intelectual moderada y severa se debe iniciar con instrucciones simples como caminar, saltar, abrazar, saludar, etc.
- Se puede jugar utilizando una canción pegadiza para estimular a los jugadores a obedecer al líder.

Cuadro 46. Simón dice...

Elaborado por: Nancy Navas

BUSCANDO TESOROS...

Objetivo: Desarrollar habilidades motrices básicas.

Recursos: cancha, diferentes objetos, papel, silbato.

Tiempo: 20 minutos.

Participantes: 13 estudiantes.

Desarrollo:

1. Formar grupos de cinco.
2. Entregarles un listado de objetos que deben buscar.
3. Gana el equipo que encuentre primero todos los objetos de la lista.



Variantes:

- Los objetos enlistados pueden ser artificiales o del ambiente natural, pueden estar escondidos o a la vista de los jugadores.

Cuadro 47. Buscando tesoros...

Elaborado por: Nancy Navas

SILLAS BAILARINAS...

Objetivo: Desarrollar habilidades motrices básicas.

Recursos: cancha, sillas, grabadora. cd, silbato.

Tiempo: 20 minutos.

Participantes: 13 estudiantes.

Desarrollo:

1. Colocar una silla para cada participante.
2. Los jugadores se colocan en círculo alrededor de las sillas.
3. Reproducimos la música y los jugadores bailan alrededor de las sillas.
4. Cuando se detiene la música, cada jugador debe encontrar una silla para sentarse.
5. Quienes no la encuentren son eliminados del juego.
6. A medida que el juego avanza, el docente elimina sillas hasta que queden dos jugadores y una silla.
7. Gana el que se sienta en la última silla disponible.



Variantes:

- Se puede utilizar aros en caso de no tener sillas.

Cuadro 48. Sillas bailarinas...

Elaborado por: Nancy Navas

DE FRENTE...

Objetivo: Reconocer las partes del cuerpo

Recursos: cancha, aros, silbato.

Tiempo: 20 minutos.

Participantes: 13 estudiantes.

Desarrollo:

1. Se distribuye los aros por toda la cancha.
2. Se forman parejas del mismo número que los aros.
3. El docente en el centro de la cancha., nombra partes del cuerpo y los jugadores ponen en contacto entre si las partes nombradas.
4. Cuando se nombre un objeto diferente, los jugadores deberán cambiar de aro, manteniendo o no a su pareja.
5. El docente se incluye en el juego y el jugador que se queda sin pareja y sin aro, inicia el juego otra vez.



Variantes:

- Se puede reducir o no el número de aros mientras avanza el juego, de acuerdo al nivel de desempeño de los niños.

Cuadro 49. De frente...

Elaborado por: Nancy Navas

ENREDADOS...

Objetivo: Ejercitar la orientación espacial y temporal

Recursos: cancha, aros, silbato.

Tiempo: 20 minutos.

Participantes: 13 estudiantes.

Desarrollo:

1. Se distribuye los aros por toda la cancha.
2. Se forman parejas del mismo número que los aros.
3. El docente nombra una parte del cuerpo y los jugadores la introducen en el aro.
4. Luego nombra otra parte y el jugador la introduce sin sacar la anterior.
5. No hay que introducir otra parte hasta que no sea nombrada.
6. Hay que permanecer así hasta que el docente indique cambiar de posición.



Variantes:

- Se puede sostener objetos en las manos sin dejarlas caer mientras se realiza el juego.
- El número de partes que se introduzcan en los aros será de acuerdo al nivel de desempeño de los niños.

Cuadro 50. Enredados...

Elaborado por: Nancy Navas

EL GLOBO...

Objetivo: Reconocer las partes del cuerpo y su utilidad.

Recursos: cancha, globos, silbato.

Tiempo: 20 minutos.

Participantes: 13 estudiantes.

Desarrollo:

1. Se distribuyen los jugadores por toda la cancha, cada un globo.
2. El docente nombra las partes del cuerpo que los jugadores más utilicen durante la jornada escolar.
3. Los jugadores golpean estas partes con el globo, impidiendo que este caiga al piso.
4. El jugador que logre sostener el globo sin dejarlo caer, será el ganador.



Variantes:

- Se puede golpear el globo con partes del tren inferior colocándose en cuclillas o sentados, agachados, etc.; de acuerdo al nivel de desempeño de los niños.

Cuadro 51. El globo...

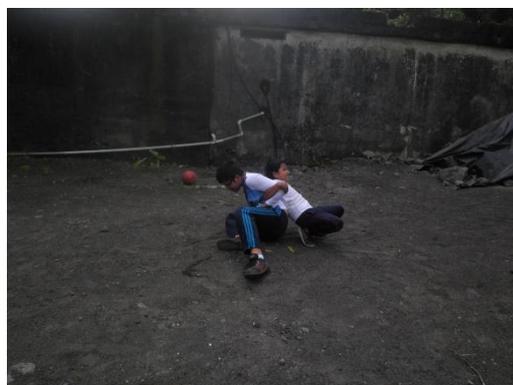
Elaborado por: Nancy Navas

DE ESPALDAS ...

Objetivo:	Corregir posturas.
Recursos:	cancha, instrumento musical, silbato.
Tiempo:	20 minutos.
Participantes:	13 estudiantes.

Desarrollo:

1. Los jugadores se sientan en el piso.
2. Se desplazan por la cancha apoyando los glúteos.
3. El docente entona el instrumento musical (maracas, flauta, etc.).
4. Cada jugador busca pareja y se engancha con ella espalda con espalda.
5. La pareja se levanta haciendo presión solo con su espalda.
6. La pareja que primero se levante será la ganadora.



Variantes:

- Se pueden realizar señales auditivas para que se inicie el desplazamiento.
- Se puede realizar el desplazamiento en cuadrupedia o de pie, de acuerdo al nivel de desempeño de los niños.

Cuadro 52. De espaldas...

Elaborado por: Nancy Navas

POSTURAS ...

Objetivo: Ejercitar la memoria.

Recursos: cancha, silbato.

Tiempo: 20 minutos.

Participantes: 13 estudiantes.

Desarrollo:

1. En grupos de cuatro o cinco niños, se forman círculos.
2. El primer jugador adopta una postura con su cuerpo y luego vuelve a la posición inicial.
3. El segundo imita la postura del primer jugador, luego adopta una nueva postura y vuelve a la posición inicial.
4. El tercer jugador adopta las dos posturas anteriores e inventa una nueva.
5. Se continúa así hasta que el último imite las posturas de todos sus compañeros.



Variantes:

- Se puede formar parejas, donde los dos adoptaran la misma postura.
- En niños con discapacidad intelectual severa, cada jugador recordara la postura junto a su compañero, máximo una.

Cuadro 53. Posturas...

Elaborado por: Nancy Navas

FASE IV

Evaluación

Mediante la metodología propuesta en este manual se ha logrado desarrollar adecuadamente habilidades psicomotrices en los niños, niñas y adolescentes con discapacidad intelectual moderada, teniendo en cuenta de que ellos necesitan más paciencia y comprensión que los demás.

En la **Fase I**, se logró acondicionar el cuerpo para la realización de actividad física, consiguiendo un estado cardiovascular, articular y muscular óptimo. Se debe recordar en esta fase mantener la motivación y el interés de los estudiantes mediante el uso de implementos que hagan novedosa cada clase.

En la **Fase II**, se logró mejorar varios aspectos del desarrollo psicomotriz a través de la práctica de la gimnasia básica basada en la utilización de ejercicios físicos que incluyen caminatas, carreras, saltos, trepadas, habilidades motrices básicas del ser humano para su desenvolvimiento en la vida cotidiana.

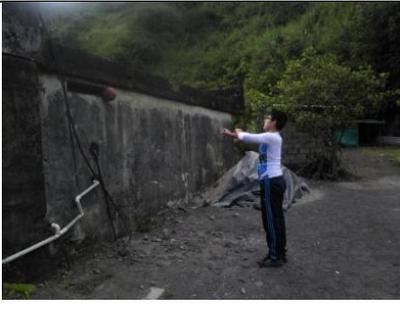
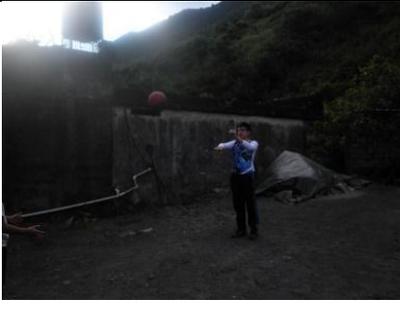
En la **Fase III**, se logró motivar y mejorar la predisposición de los estudiantes a través de los juegos recreativos, que tienen como fin mejorar la socialización entre los estudiantes, desarrollar valores axiológicos tales como el respeto, el compañerismo, pero sobre todo se logró divertir a los participantes.

Motivo por el cual se asume que los niños con discapacidad intelectual moderada de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís, han logrado un mejoramiento notable en desarrollo psicomotriz, el mismo que procedemos a medir a través de un test individual para obtener un valor cualitativo general.

TEST DE COORDINACION DINAMICA GENERAL		
Actividad	Cantidad	Demostración
Caminar en línea recta, colocando el talón de un pie delante de la punta del otro.	2 metros	
Con la rodilla flexionada hacia adelante en ángulo recto, los brazos a los lados, empujar una caja de fósforos por el suelo.	5 metros	

Cuadro 54. Test de Coordinación Dinámica General

Elaborado por: Nancy Navas

TEST DE COORDINACION OCULO - MANUAL		
Actividad	Cantidad	Demostración
Lanzar una pelota con las dos manos a un blanco de 25 cm ² , situado a 1,5 m de distancia.	5 veces	
Con una mano, atrapar una pelota lanzada desde 3 m.	5 veces	

Cuadro 55. Test de Coordinación Óculo - Manual

Elaborado por: Nancy Navas

TEST DE EQUILIBRIO ESTATICO		
Actividad	Cantidad	Demostración
Permanecer de puntillas, con los pies juntos y los ojos cerrados.	15 seg.	
Con los ojos cerrados, mantenerse sobre una pierna.	10 seg.	
Apoyado sobre un pie, flexionar el tronco hacia adelante, extender los brazos al frente, extender la pierna de apoyo y flexionar la otra hacia atrás.	10 seg.	
Sobre una madera de 3 cm, mantener el equilibrio en una sola pierna.	1 min	

Cuadro 56. Test de Equilibrio Estático

Elaborado por: Nancy Navas

TEST DE EQUILIBRIO DINAMICO		
Actividad	Cantidad	Demostración
- Caminar sobre un banco sueco, hacia delante y luego hacia atrás con los brazos extendidos en cruz.	1 vez	
- Caminar sobre una barra de equilibrio 2m de distancia, dar vuelta y volver al punto inicial, repetir hasta caer al suelo.	45 seg.	

Cuadro 57. Test de Equilibrio Dinámico

Elaborado por: Nancy Navas

6.8. ADMINISTRACIÓN

INSTITUCIÓN	RESPONSABLES	ACTIVIDADES
Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís	Autoridades	Autorizar la investigación y la aplicación de la propuesta, facilitando la utilización de espacios y recursos materiales de la unidad educativa.
	Investigadora	Socializar, planificar y ejecutar la propuesta.
	Docentes del área de Cultura Física	Supervisar y apoyar la ejecución de la propuesta.

Cuadro 58. Administración

Elaborado por: Nancy Navas

RECURSOS HUMANOS		CANTIDAD
Estudiantes:		
Cuarto año y 1ero de Bachillerato		13
Investigadora:		
Nancy Navas		1
RECURSOS MATERIALES		
- Laptop	- Proyector	
- Material de oficina	- Silbato	
- Grabadora	- Cronómetro	

Cuadro 59. Recursos

Elaborado por: Nancy Navas

6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Qué evaluar?	1. La nueva condición de los diferentes aspectos del desarrollo psicomotriz de los niños con discapacidad intelectual moderada.
2. ¿Por qué evaluar?	2. Porque es necesario constatar la eficacia de la propuesta.
3. ¿Para qué evaluar?	3. Para determinar si los objetivos de la propuesta fueron alcanzados.
4. Indicadores	4. Cualitativos del test de coordinación incluido en la propuesta.
5. ¿Quién evalúa?	5. Investigadora: Nancy Navas
6. ¿Cuándo evaluar?	6. Al final en la última fase de la propuesta.
7. ¿Con qué evaluar?	8. Test de coordinación y equilibrio

Cuadro 60. Previsión de la evaluación

Elaborado por: Nancy Navas

MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA

- Ander Egg, E. 2000. Técnicas de investigación social. 19 Edición Buenos Aires-Argentina, Humanitas. pp. 76-78.
- Arias, G. (1983). La Educación Especial en Cuba. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Arnáiz, P. (2001). *La psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa*. Ediciones Aljibe.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2015). *Asamblea Nacional.gov.ec*. Recuperado el 05 de 2015, de http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Aucouturier, Darrault y Empinet (1985). *La práctica psicomotriz. Reeducación y terapia*. Científico Médica.
- Aucouturier, L. (1980). *El cuerpo y el inconsciente en educación y terapia*. Científico Médica.
- Aucouturier, L. (1977). *Simbología del movimiento*. Científico Médica.
- Bell, R. (1997) Educación Especial, razones, visión actual y desafíos. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- Brikina, A. (1984) Gimnasia Básica. Ciudad Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- Buenas tareas. (04 de 2014). *Desarrollo del niño de 10 a 12 años*. Recuperado el 16 de 09 de 2015, de <http://www.buenastareas.com/materias/ensayos/0>
- Caballero y Pérez. (1988). Educación Especial. Ciudad de la Habana.

- Carrera, J. (2015). Repositorio Digital de la Universidad Técnica de Ambato.
- *Cosas de la infancia*. (2015). Recuperado el 08 de 06 de 2015, de ¿Qué es la psicomotricidad?: <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psicog.htm>
- Corkille, D. (1993) El niño feliz. Su clave psicológica. Barcelona: Gedisa.
- Delval, J. (1994). *El desarrollo humano*. Madrid: SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES S. A.
- Espinosa, Y. (2008). Sistema de ejercicios y juegos adaptados para la atención familiar de niños con retraso mental que padecen de asma bronquial, en su entorno comunitario. (Tesis de Maestría en Actividad Física en la Comunidad. Granma, FCF "Manuel Fajardo").
- Espinosa, Y. (2011). Repositorio Digital de la Universidad Técnica de Ambato.
- Figuerdo, E. (1986) Selección de temas sobre psicología y clínica del retraso mental. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- Feaps. (2001) Las personas con retraso mental y necesidades de apoyo generalizado. Madrid
- Hernández, Fernández y Baptista (2010). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN* Quinta edición.
- Junco, N. (1994) Atención a niños con alteraciones psico-motriz. Programa para las áreas terapéuticas.
- López, R. (1998), Retraso mental Conferencia especializada, Cuidad de la Habana, I.S.C.F.
- Muntaner, J. La sociedad ante el deficiente mental.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*.

- Richard, J. (2004). *Patología psicomotriz*.
- Rubio y Zori. (2008). *La psicomotricidad en la escuela*.
- Rodríguez, R. (2005). *Terapia psicomotriz. Casos de los 3 a los 11 años*.
- Sánchez y Llorca. (2008). *Recursos y estrategias en psicomotricidad*. Ediciones Aljibe.
- Tribunal Constitucional de la República del Ecuador. (2010). *Desarrollo social.gob.ec*. Recuperado el 05 de 2015, de <http://www.desarrollosocial.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/ley-deporte.pdf>
- Vallés, A. (1998) *Autocontrol: Enfrentamiento en actitudes, valores y normas*. Alcoy: Marfil.

ANEXOS

2.1. Autorización de la institución



DISTRITO EDUCATIVO 18D03 BAÑOS DE AGUA SANTA

(03) 2741 – 603 / (03) 2743 – 534

distrito18d03banios@gmail.com

Oficio Nro. MINEDUC – DDBAS – 18D03 – 2016 – UASRE.0087

Baños de Agua Santa, 28 de Abril del 2015

Señorita

Nancy Marina Navas Salan

ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Ciudad

De mi consideración:

En atención al oficio de fecha 12 de Abril del 2015 mediante el cual solicitan la autorización para realizar su Informe Final del Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención en Cultura Física, con el tema: “EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL MODEADA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. MIAEL ACOSTA SOLIS DEL CANTON BAÑOS DE AGUA SANTA”, me permito comunicarle que esta Dirección Distrital AUTORIZA lo solicitado, por cuanto los ejercicios que se plantean en el proyecto, no vulneran los derechos de los niños, niñas y adolescentes de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís y deberá sujetarse a las siguientes disposiciones:

- La investigación se realizara durante dos semanas, en las cuales trabajara cuatro horas divididas en dos horarios: dos para 4to EGB y dos para 1ro de Bachillerato.
- Las actividades se harán dentro de las horas de Cultura Física, no deberán afectar el currículo ni planificaciones.
- El proyecto de investigación se realizara exclusivamente con niños, niñas y adolescentes con discapacidad intelectual moderada del cuarto año y primero de bachillerato.

El DECE verificara los horarios de Cultura Física durante el tiempo que se realice la investigación, para garantizar que no se vulneren los derechos de nuestros estudiantes.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,

Ing. Andrés Chiluisa V.

DIRECTOR DISTRITAL DE EDUCACION 18D03

2.2. Instrumentos para registro de datos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN



CARRERA DE CULTURA FÍSICA

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO Y
PRIMERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. MISAEL
ACOSTA SOLIS

OBJETIVO: Obtener información sobre el desarrollo psicomotriz en los niños con discapacidad intelectual moderada.

N°	ÍTEM	SI	NO
1	¿Al caminar, el estudiante adopta una adecuada postura corporal?		
2	¿Al correr, el estudiante conserva su dirección?		
3	Al saltar, el estudiante logra atravesar pequeños obstáculos?		
4	¿Al lanzar, el estudiante alcanza la distancia propuesta?		
5	El estudiante memoriza las indicaciones del docente?		
6	¿El estudiante conoce los objetos de su entorno y su utilidad?		
7	¿El estudiante conoce sus posibilidades y limitaciones?		
8	¿El estudiante controla sus expresiones de alegría y enojo?		
9	¿El estudiante responde positivamente ante estímulos recibidos?		
10	¿Los compañeros de los estudiantes con discapacidad practican empatía con ellos?		

2.3. Lista de cotejo

Lugar de observación:	Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís
Fecha de observación:	01 de Julio del 2016
Niveles:	Cuarto año y Primero de Bachillerato
OBJETIVO: Evaluar el desarrollo psicomotriz en los niños con discapacidad intelectual moderada.	
INSTRUCTIVO: Trazar una O si se cumple o un X si no se cumple lo establecido en cada actividad del test de coordinación y equilibrio.	

N°	ESTUDIANTE	ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4	ACTIVIDAD 5	ACTIVIDAD 6	ACTIVIDAD 7	ACTIVIDAD 8	ACTIVIDAD 9	ACTIVIDAD 10
1	Andino Caicedo Dilan José	O	O	O	O	O	O	O	O	X	O
2	Caizaguano Vargas Juliana	O	X	O	O	O	O	O	X	O	O
3	Delgado Silva Hansel Natanahel	X	X	O	X	O	X	O	O	X	O
4	Estévez López Francis Daniel	O	O	O	O	O	O	X	X	O	O
5	Freire Burgos Ángela Janeth	O	X	O	O	O	O	O	O	O	X
6	Guevara Paredes Kerly Jazmín	O	O	X	X	O	O	O	O	O	O
7	Jijón Manosalvas Alan Isaac	O	X	O	O	X	O	O	O	O	X
8	Lozano Chicaiza Leslie Anabel	X	O	O	O	O	X	X	O	O	O
9	Martínez Cordones Gabriel	O	O	O	O	O	O	O	X	O	O
10	Ojeda Criollo Aitana Nerea	X	O	O	X	O	O	O	O	X	O
11	Paredes Soria Armando Nicolás	O	X	O	X	O	O	X	O	X	O
12	Robalino Freire Gustavo Ariel	O	O	O	O	O	O	O	O	O	X
13	Tuston Espín Esteban Javier	O	O	X	X	O	X	O	O	X	O

Nº	ESTUDIANTE	PATOLOGIA	MEDICACION	EFEKTOS SECUNDARIOS	CONTROL MEDICO
1	Andino Caicedo Dilan José	convulsiones	Carbamazepina 2 tabletas diarias	Pérdida de apetito, pérdida de peso, somnolencia, boca seca y náusea.	Mensual
2	Caizaguano Vargas Juliana	epilepsia	Valcote 2 tabletas diarias	Pérdida de apetito, pérdida de peso, somnolencia, boca seca y náusea.	Mensual
3	Delgado Silva Hansel Natanahel	epilepsia	Valcote 2 tabletas diarias	Pérdida de apetito, pérdida de peso, somnolencia, boca seca y náusea.	Mensual
4	Estévez López Francis Daniel	agresividad	Spirion 10 gotas diarias	Pérdida de apetito, pérdida de peso, somnolencia, boca seca y náusea.	Mensual
5	Freire Burgos Ángela Janeth	convulsiones	Carbamazepina 2 tabletas diarias	Pérdida de apetito, pérdida de peso, somnolencia, boca seca y náusea.	Mensual
6	Guevara Paredes Kerly Jazmín	epilepsia	Valcote 2 tabletas diarias	Pérdida de apetito, pérdida de peso, somnolencia, boca seca y náusea.	Mensual
7	Lozano Chicaiza Leslie Anabel	agresividad	Spirion 5 gotas diarias	Pérdida de apetito, pérdida de peso, somnolencia, boca seca y náusea.	Mensual
8	Martínez Cordones Gabriel	hiperactividad	Ritalin 1 tableta diaria	Pérdida de apetito, pérdida de peso, somnolencia, boca seca y náusea.	Mensual
9	Ojeda Criollo Aitana Nerea	convulsiones	Carbamazepina 2 tabletas diarias	Pérdida de apetito, pérdida de peso, somnolencia, boca seca y náusea.	Mensual
10	Paredes Soria Armando Nicolás	epilepsia	Valcote 2 tabletas diarias	Pérdida de apetito, pérdida de peso, somnolencia, boca seca y náusea.	Mensual
11	Robalino Freire Gustavo Ariel	agresividad	Spirion 5 gotas diarias	Pérdida de apetito, pérdida de peso, somnolencia, boca seca y náusea.	Mensual
12	Tuston Espín Esteban Javier	hiperactividad	Ritalin 2 tabletas diarias	Pérdida de apetito, pérdida de peso, somnolencia, boca seca y náusea.	Mensual
13	Jijón Manosalvas Alan Isaac	convulsiones	Carbamazepina 2 tabletas diarias	Pérdida de apetito, pérdida de peso, somnolencia, boca seca y náusea.	Mensual

