



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
MODALIDAD: PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Inglés**

TEMA:

**“EL USO DE MATERIAL DE LECTURA IMPRESO EN TERCERA
DIMENSIÓN (POP UP BOOKS) EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA
DE LECTURA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO
EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN LEÓN MERA LA SALLE”**

Autor: Carla Patricia Lenis Tenorio

Tutor: Ing. Andrés Morales

AMBATO-ECUADOR

2017

Aprobación del Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación

Yo, Ing. Mg. Carlos Andrés Morales Fiallos, con C.I. 1802318145 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación sobre el tema **“EL USO DE MATERIAL DE LECTURA IMPRESO EN TERCERA DIMENSIÓN (POP UP BOOKS) EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LECTURA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN LEÓN MERA LA SALLE.”** desarrollado por Carla Patricia Lenis Tenorio considero que dicho Trabajo de Graduación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponde a las normas establecidas en el Reglamento de Graduación de Pregrado, modalidad Trabajo Estructurado de manera Independiente de la Universidad Técnica de Ambato y en el normativo para la presentación de Trabajos de Graduación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Por lo tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por la Comisión de Calificación designado por el H. Consejo Directivo.



.....
Ing. Mg. Carlos Andrés Morales Fiallos

CI. 1802318145

Autoría del trabajo de graduación o titulación

Yo, Carla Patricia Lenis Tenorio, con C.I. #0503001612, tengo a bien indicar que los criterios emitidos en el Trabajo de Graduación: **“EL USO DE MATERIAL DE LECTURA IMPRESO EN TERCERA DIMENSIÓN (POP UP BOOKS) EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LECTURA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN LEÓN MERA LA SALLE”**. Como autora de este Trabajo de Graduación. Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación, quién se ha basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión bibliográfica, exploratoria y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios desarrollados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de mi persona.

AUTORA



Carla Patricia Lenis Tenorio

C.I. 0503001612

Cesión de derechos de autor

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“EL USO DE MATERIAL DE LECTURA IMPRESO EN TERCERA DIMENSIÓN (POP UP BOOKS) EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LECTURA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN LEÓN MERA LA SALLE”** autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.

AUTORA



Carla Patricia Lenis Tenorio

C.I. 0503001612

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

El Consejo Directivo el cual ha recibido la defensa de la tesis o trabajo de investigación con motivos de obtener el título académico con el tema **“EL USO DE MATERIAL DE LECTURA IMPRESO EN TERCERA DIMENSIÓN (POP UP BOOKS) EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LECTURA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN LEÓN MERA LA SALLE”**, la cual es ostentada por Carla Patricia Lenis Tenorio egresada de la Carrera de Idiomas, mención Inglés de la promoción: 2016-2016, una vez revisada la investigación, se aprueba en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos, científicos y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Lic.Mg. Ximena Calero
Miembro del Tribunal



Lic. Mg. Lorena Parra
Miembro del Tribunal

Dedicatoria

Dedico de manera muy especial a mi madre querida Rosario Tenorio pues ella fue la principal inspiración de culminar mis estudios, así también un cimiento importante para mi formación profesional, ya que gracias a sus valores, enseñanzas y principios nunca dejo que me diera por vencida.

Igualmente agradezco a mi mejor amiga Tatiana por siempre estar presente en mi vida universitaria, ayudarme en mis decisiones y siempre confiar en mí. Carlos, Anthonella, Sofy, Blady y Milka mis amigos incondicionales gracias por darme valor y ánimos de terminar la carrera.

Para terminar a mis dos padres Carlos Lenis y Cesar Segovia por estar presentes en mi vida y darme su apoyo y a Margarita por su cariño.

Carla

Agradecimiento

Agradezco primeramente a Dios por darme salud y vida para terminar mi carrera, igualmente a mis hermanas Melinda y Desiree que ya no puedo tenerlas junto a mí, pero sé que desde el cielo me guiaron para poder culminar mi sueño ya que siempre tengo fe en ellas.

A la Carrera de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato por abrirme las puertas y dejarme cumplir mi sueño de ser docente en inglés.

Al Ing. Andrés Morales quien con su conocimiento me ayudo a terminar mi proyecto de investigación.

A mi hermano James por verme como ejemplo de seguir adelante y a mi madre Rosario porque sin ella y sin su esfuerzo no fuera nada, te amo mama.

Carla

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	i
Aprobación del Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación	ii
Autoría del trabajo de graduación o titulación	iii
Cesión de derechos de autor	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xii
Resumen Ejecutivo	xiii
Abstract	xiv
Introducción	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA	3
1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN	3
1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO	5
1.2.3 PROGNOSIS	7
1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	7
1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES	8
1.2.6 DELIMITACIÓN	8
1.3 JUSTIFICACIÓN	8
1.4 OBJETIVOS	10
1.4.1 OBJETIVO GENERAL	10
1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	11
CAPÍTULO II	12
MARCO TEÓRICO	12
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	12

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	16
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	17
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	18
2.4.1 Material Didáctico:.....	19
2.4.2. Material de Lectura Didáctico:.....	22
2.4.3 Material de lectura 3D (Pop up books)	25
2.4.4. Destrezas del Lenguaje	27
2.4.5. Sub-destrezas de Lectura.....	30
2.4.6 Destreza de Lectura.....	35
2.5 HIPÓTESIS.....	38
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	38
CAPÍTULO III.....	39
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	39
3.1 ENFOQUE	39
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	39
3.2.1 Bibliográfica documental.....	39
3.2.2 De campo	40
3.2.3 Experimental	40
3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	41
3.3.1 Nivel descriptivo	41
3.3.2 Nivel Exploratorio.....	41
3.3.3 Nivel de asociación de variables	41
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	41
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	42
3.6 Plan de recolección de información	44
3.7 Plan de procesamiento de información	45
CAPÍTULO IV.....	46
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	46
4.1 Análisis de los Resultados.....	46
4.1.2 Ficha de Observación dirigida a los estudiantes	46
4.2 Verificación de la hipótesis.....	56

4.2.2 Matriz Frecuencias Esperadas.....	58
4.3 Cálculo de Chi ²	59
4.3.1 Representación gráfica de la distribución de Chi 2.....	60
CAPÍTULO V	61
LIMITACIONES, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	61
5.1 Limitaciones	61
5.2 Conclusiones	61
5.3 Recomendaciones.....	62
BIBLIOGRAFIA.....	64
Anexos.....	66
Anexo 1: Artículo Académico (Paper).....	66
Anexo 2 :Pop Book “Spring”	74
Anexo 3: Pop up book “Sophie pop-up peekaboo”	74
Anexo 4: Pop up book “Bedtime pop-up peekaboo”	75
Anexo 5: Do it plus de Marian Day	75
Anexo 6: Ficha de Observación	76

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Árbol de Problemas	5
Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales.	18
Gráfico N° 3 Frecuencia de oportunidades adicionales a las actividades obligatorias para utilizar los libros pop up.....	46
Gráfico N° 4 Existe interés en utilizar los libros pop up.....	47
Gráfico N° 5.- Prefiere los libros pop up sobre los textos de la institución	48
Gráfico N° 6 Los libros pop up fueron fáciles de manipular por los estudiantes.....	49
Gráfico N° 7 Existe independencia Lectora	50
Gráfico N° 8 Comprende la trama general de la historia	51
Gráfico N° 9 Predice la trama de la historia.....	52
Gráfico N° 10 Puede resumir la trama general de la historia	53
Gráfico N° 11 Identifica los personajes de la historia.....	54
Gráfico N° 12 Presta atención durante la historia	55
Gráfico N° 13 Representacion grafica del cuadro de distribucion del Chi 2	60

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Frecuencia de oportunidades adicionales a las actividades obligatorias para utilizar los libros pop up.....	46
Tabla N° 2 Existe interés en utilizar los libros pop up	47
Tabla N° 3 Prefiere los libros pop up sobre los textos de la institución.....	48
Tabla N° 4 Los libros pop up fueron fáciles de manipular por los estudiantes.	49
Tabla N° 5 Existe independencia lectora.....	50
Tabla N° 6 Comprende la trama general de la historia.	51
Tabla N° 7 Predice la trama de la historia.....	52
Tabla N° 8 Puede resumir la trama general de la historia	53
Tabla N° 9 Identifica los personajes de la historia.	54
Tabla N° 10 Presta atención durante la historia	55
Tabla N° 11 Xcc Frecuencias Observadas	57
Tabla N° 12 Xcc Frecuencias Esperadas.....	58
Tabla N° 13 Cálculo de Chi 2.....	59

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

TEMA: “El uso de material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books) en el desarrollo de la destreza de lectura del idioma inglés en los estudiantes de Quinto EGB de la Unidad Educativa “Juan León Mera La Salle”

AUTOR: Carla Patricia Lenis Tenorio

TUTOR: Ing. Andrés Morales

Resumen Ejecutivo

El propósito de este trabajo de investigación es exponer los resultados obtenidos que se centran en el uso de material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books) en el desarrollo de la destreza de lectura del idioma inglés. Este estudio se enfocó en la metodología bibliográfica-documental, de campo y exploratoria. Los datos fueron recogidos mediante fichas de observación que se relacionan con las variables de estudio. El número de la población estudiada fue de 100 estudiantes de 5 EGB de la Unidad Educativa “Juan León Mera la Salle”. Los resultados fueron analizados a través de los estadígrafos Chi cuadrado y los mismos aceptan la hipótesis alternativa (H1) la cual confirma que el uso de material impreso en tercera dimensión (pop up books) si influye en el desarrollo de la destreza de la lectura en el idioma inglés.

Palabras claves: pop up books, lectura, idioma inglés, material de lectura, comprensión lectora.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

TOPIC: “The use of pop up books and the reading skills development in fifth grade of “Juan Leon Mera La Salle Highschool”

AUTHOR: Carla Patricia Lenis Tenorio **TUTOR:** Ing. Andrés Morales

Abstract

The purpose of this action research paper is to expose the results obtained which were focused on the use of pop up books and the reading skills development. This study applied different methodologies such as the bibliographic-documental and exploratory investigation. The data was collected through observation check lists that demonstrate the relationship between the two variables studied. The number of people studied were 100 students from 5 EGB from the High School “Juan Leon Mera La Salle”. The results were analyzed through the Chi Square distribution in which the hypothesis (H1) was accepted. Therefore, it was verified that the use of pop up books helps in the development of the reading skills.

Key words: pop up books, reading, English language

Introducción

La presente investigación tiene como principal objetivo estudiar el material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books) y la destreza de lectura del idioma inglés en los estudiantes de quinto EGB de la Unidad Educativa “Juan León Mera la Salle”. Planteando solución a dicha problemática el proyecto de investigación muestra la aplicación de material de lectura impreso en tercera dimensión (pop up books) y el desarrollo de la destreza de lectura mostrando como beneficio que el estudiante viene a interesarse más y más en los (pop up books) y esto lo ayude en el desarrollo de la destreza mencionada esta solución beneficiara tanto a alumnos como a docentes en el proceso enseñanza aprendizaje enfatizando en el desarrollo de la destreza de lectura en el idioma inglés.

La estructura general del presenta investigación está dividida en cinco capítulos descritos a continuación.

Capítulo I: Se describe el análisis del material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books) y la destreza de lectura del idioma inglés en los estudiantes. De esta manera se contextualiza el problema, se justifica el estudio del mismo y se plantea objetivos que permiten ahondar en el problema.

Capítulo II: Muestra detalladamente el marco teórico que sirve de fundamento para en la investigación, así como las categorías fundamentales de las variables sujetas de estudio, además se plantea la hipótesis para verificar la investigación.

Capítulo III: Determina la metodología, el tipo de investigación, la población sujeta de estudio, así como el plan de recolección y procesamiento de la información.

Capítulo IV: Incluye el análisis y la interpretación a cada una de las preguntas realizadas en la encuesta dirigida a los estudiantes y docentes, además se analiza los resultados del conteo de unidades de T del análisis de escritura. Así como la verificación de la hipótesis mediante Chi-cuadrado.

Capítulo V: En este capítulo se contemplan las conclusiones y recomendaciones basadas en los resultados obtenidos y en los objetivos planteados.

Y finalmente se encuentra un Artículo científico (paper) y la bibliografía en la que se basó la investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

“EL USO DE MATERIAL DE LECTURA IMPRESO EN TERCERA DIMENSIÓN (POP UP BOOKS) PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LECTURA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO EGB”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

Actualmente es fundamental el dominio de un idioma extranjero. El inglés como segunda lengua abre las puertas a un mayor número de posibilidades y extiende las oportunidades de estudio y trabajo. Mediante procesos educativos; métodos y estrategias utilizados en el aula de clase, así como también con el uso de recursos didácticos, las personas desde edades tempranas se han educado para el aprendizaje de tal idioma. Hablando del aprendizaje de la lectura en el idioma inglés se puede afirmar que es fundamental dentro de todos los establecimientos educativos. Para ello, es importante implementar materiales didácticos que ayuden a los estudiantes desde tempranas edades a desarrollar la destreza de lectura en otro idioma.

La aplicación de material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books) brinda confiabilidad, motivación y asombro al estudiante en leer. Nancy Larson Bluemel y Rhonda Harris Taylor autoras del libro “Pop UP books A Guide for teachers and librarians” mencionan que un libro pop up puede ser específicamente empleado para promover cariño en una historia, motivación en la lectura y para estimular interés en la materia dada. (Larson Bluemel & Harris Taylor, 2012)

En el Ecuador, para promover el desarrollo de la lectura se usan así también materiales didácticos como libros con imágenes. No obstante, cuando los niños se exponen a una segunda lengua se torna un poco difícil. Cabe mencionar que en la Isla Galápagos ya se aplicó el primer tema de investigación este fue la técnica del libro pop up para incentivar la lectura a los niños. La autora María Augusta Palacios Manzanillas del tema “Elaboración de libros, aplicando la técnica pop-up y de ilustración dirigido a niños de 10 – 12 años sobre la fauna y leyenda de las islas galápagos, con el fin de incentivar a los niños con la lectura y conocimiento” de la “Universidad de las Américas”. Recomienda, la creación de libros dinámicos utilizando la técnica “Pop Up” para continuar incentivando a la lectura, tomando en cuenta los objetivos que se quieren alcanzar e implementar. (Palacios Manzanillas, 2010)

En la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua en la Unidad Educativa “Juan León Mera la Salle” el desarrollo de la destreza de lectura en la lengua extranjera es realmente un reto para el señor/a docente. Así como también para el estudiante. Para tal los estudiantes no han tenido ningún acercamiento a esta técnica llamada “Pop up”. La cual traerá beneficios por distintos lados en este caso al docente, al estudiante y por ultimo a la institución.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

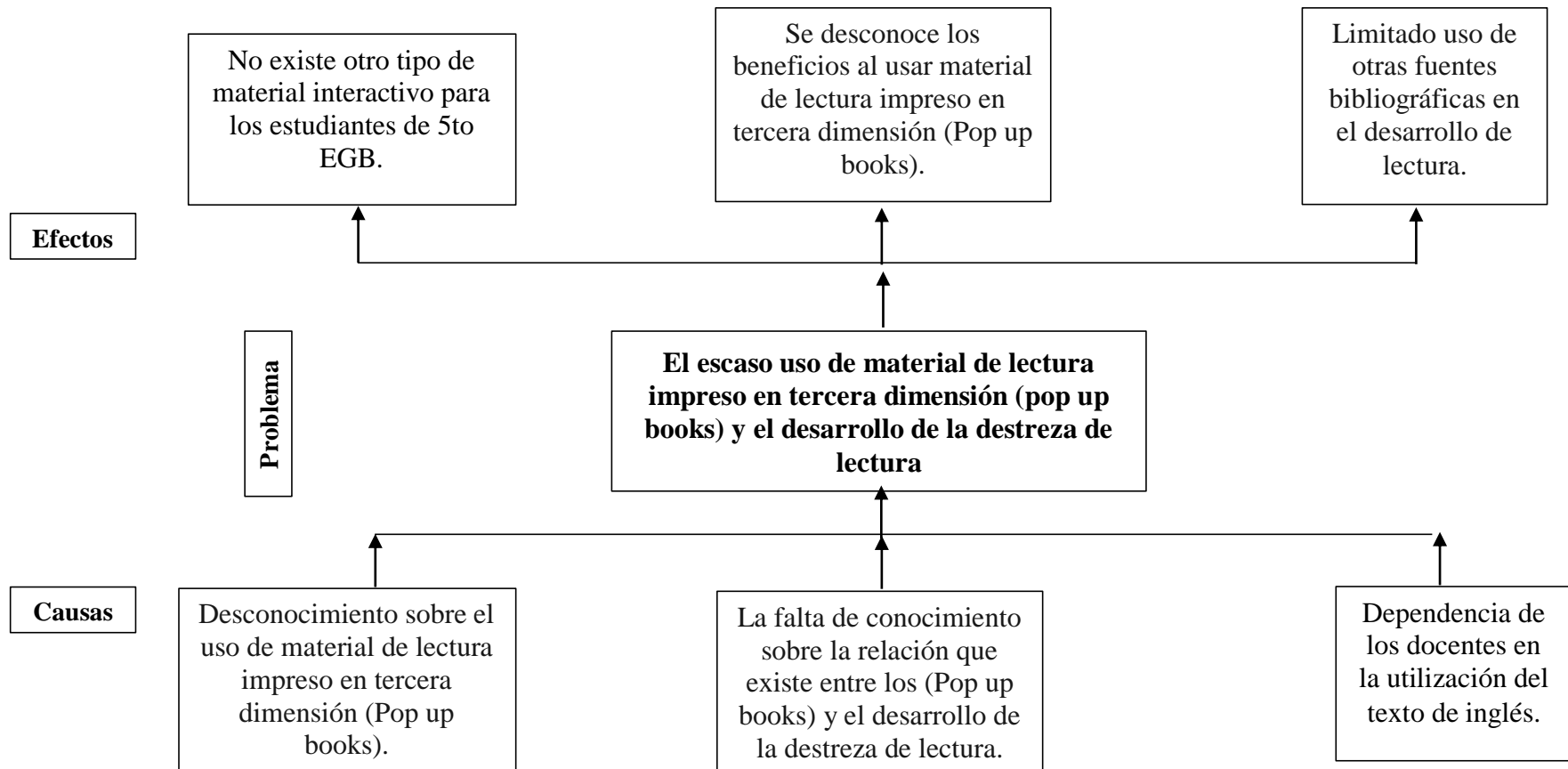


Gráfico N° 1 Árbol de Problemas

Elaborado por: Carla Lenis.

El desarrollo del Análisis Crítico permite observar las causas y efectos que produce el problema planteado. De las cuales se analizó las siguientes:

El desconocimiento sobre el uso de material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books), tiene como efecto que no existe otro tipo de material interactivo para los estudiantes de 5to EGB de la Unidad Educativa “Juan León Mera La Salle”. Por tal desinformación se desconocen los beneficios en la aplicación de los (Pop up books) en el desarrollo de la destreza de lectura. Así como también, convierten las horas de enseñanza del idioma inglés aburridas, poco llamativas e inclusive llegan al punto de estresar al estudiante.

Por la falta de difusión sobre la relación que existe entre el material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books) y el desarrollo de la destreza de lectura, se desconoce los beneficios al usar dicho material. Por tal carencia, no se puede observar y obtener los excelentes beneficios que trae esta nueva estrategia de aplicar los libros pop ups. Al no conocer los dichos beneficios se puede concluir, que la institución se enfoca en una metodología común y hasta tradicional, para solucionar tal problema se espera lograr que los docentes observen como este material puede servir como una herramienta de enseñanza efectiva.

Finalmente, la dependencia de los docentes que existe en la utilización del texto de inglés tiene como efecto, a que los mismos planifiquen sus clases únicamente enfocándose en tales textos que la institución proporciona, estos son: “Do It Plus 4” que viene acompañado del “Reader Do It Plus de Lesley Koustaff”, esto a la vez provoca que los educadores se conformen con la información e instrucciones desarrolladas en el texto y no se apliquen otras fuentes bibliográficas que contienen lecturas de interés.

1.2.3 PROGNOSIS

Si la situación no cambia (en qué forma no va a cambiar la situación) y sigue como se ha venido hasta el momento, no se comprenderá a fondo la relación entre el uso de material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books) y el desarrollo de la destreza de lectura del idioma inglés en los estudiantes de quinto EGB de la Unidad Educativa “Juan León Mera La Salle” a su vez, los estudiantes corren el riesgo de caer en la mediocridad al no aprovechar las oportunidades de desarrollar la destreza de lectura en el idioma inglés que ofrecen los “POP UP BOOKS”.

Los beneficios que aporta el uso de material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books) serán evidentes en el aspecto académico, y también en el de desarrollo personal de los estudiantes, ya que un adecuado desarrollo de la destreza de lectura en el idioma inglés dará como resultado un mejor entendimiento del idioma.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera el uso de material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books) sirve en el desarrollo de la destreza de lectura del idioma inglés en los estudiantes de quinto EGB de la Unidad Educativa “Juan León Mera La Salle”?

1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Se puede sustentar teóricamente la aplicación de material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books)?
- ¿Cuál es la importancia del desarrollo de la destreza de lectura del idioma inglés?
- ¿Qué relación existe entre el material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books) y el desarrollo de la destreza de lectura del idioma inglés?

1.2.6 DELIMITACIÓN

Campo: Educación

Área: Inglés

Aspecto: Destreza de Lectura

Delimitación espacial

La siguiente investigación se realizó con los estudiantes del 5to EGB en la Unidad Educativa “Juan León Mera La Salle”.

Delimitación temporal

Esta investigación se realizó en el año lectivo 2015-2016

Provincia: Tungurahua.

Cantón: Ambato

Institución: Unidad Educativa “Juan León Mera La Salle”

1.3 JUSTIFICACIÓN

El proyecto de investigación es en base a la problemática que existe en el desarrollo de la destreza de lectura del idioma inglés en los estudiantes ecuatorianos. Dando como solución a dicha problemática el proyecto de investigación muestra la

aplicación de material de lectura impreso en tercera dimensión (pop up books) y el desarrollo de la destreza de lectura mostrando como beneficio que el estudiante viene a interesarse más y más en los (pop up books) y esto lo ayude en el desarrollo de la destreza mencionada.

Uno de los primeros componentes al realizar la justificación, es la **importancia** de este proyecto de investigación. Actualmente la mayoría de proyectos de investigación en la Carrera de Idiomas se presenta como una solución y apoyo a la vez que servirá para los futuros docentes de Inglés. Así también algo muy importante es nombrar que los hábitos de lectura se dan desde pequeños. En una investigación por, Silvana Salazar y Dante Ponce 1999 “mencionan que hoy en día la lectura se realiza como una obligación”. Esto lleva a que algunas escuelas incluyan la lectura en cada materia. Por tal razón, es fundamental que el material de lectura aplicado sea diferente, en este caso el proyecto de investigación aplico material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books) (Salazar & Ponce, 1999). Nancy Larson Bluemel y Rhonda Harris Taylor 2012 “Mediante la utilización de libros pop up ayudan en la enseñanza del inglés como segunda lengua ESL con la comprensión del significado a través de la representación visual de forma llamativa y promueven el deseo para leer de forma independiente”. (Larson Bluemel & Harris Taylor, 2012)

El segundo componente es el **interés** que existe de investigar la problemática en los estudiantes al desarrollar la destreza de lectura en el idioma inglés. El desarrollo de la destreza de lectura, tanto como para el docente como para el estudiante es un total reto ya que esto implica la aplicación de un material totalmente nuevo que se espera en lo total un gran acoge y solución para ambos. Aguas & Arcentales (1999) opinan que de entre las destrezas del lenguaje, la destreza de lectura es la más importante. Claro está en las investigaciones anteriores que la aplicación de dicho material trae múltiples beneficios. (Aguas & Arcentales, 1999)

Como tercer componente, la **originalidad** de este proyecto es la novedad de que se aplicara el material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books) en el desarrollo de la destreza de lectura del idioma inglés esto causara a los estudiantes del 5to EGB de la Unidad Educativa “Juan León Mera la Salle” impresión ya que anteriormente el alumnado no ha estado expuesto a un material de lectura de este tipo.

El cuarto componente es la **factibilidad**. Al tratarse de un material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books) y su implementación en una institución donde los estudiantes no han sido expuestos a tal recurso y sin costo alguno, claro está que se obtendrá la colaboración por parte de la población que será investigada en este caso los estudiantes del 5to EGB de la Unidad Educativa “Juan León Mera La Salle”, así como también de los docentes del área de inglés.

El quinto componente son los **beneficios**, estos se verán a corto y a largo plazo. Donde la aplicación del material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books) ayudarán a la población a investigar (los estudiantes) en el desarrollo de la destreza de lectura del idioma inglés. Por otra parte, también los docentes serán beneficiarios ya que obtendrán un nuevo recurso para mejorar la enseñanza.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar la importancia del material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books) y la destreza de lectura del idioma inglés en los estudiantes de quinto EGB de la Unidad Educativa “Juan León Mera la Salle”.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar la aplicación de material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books) en los estudiantes de quinto EGB de la Unidad Educativa “Juan León Mera La Salle”.
- Analizar el desarrollo de la destreza de lectura del idioma inglés en los estudiantes de quinto EGB de la Unidad Educativa “Juan León Mera La Salle”, mediante la aplicación del material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books).
- Describir la relación existente entre el material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books) y el desarrollo de la destreza de lectura del idioma inglés en los estudiantes de quinto EGB de la Unidad Educativa “Juan León Mera La Salle”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

El actual proyecto de investigación tiene como propósito, determinar la importancia sobre el material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books) y el desarrollo de la destreza de lectura del idioma inglés en los estudiantes de quinto EGB de la Unidad Educativa “Juan León Mera La Salle” de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua, por consiguiente se ha tomado como referencia investigaciones preliminares de ex estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, así también de distintas universidades y artículos relacionados al tema de investigación. A continuación, presentamos algunos proyectos de investigación que son relacionadas con las variables de estudio:

María Palacios la autora del tema “Elaboración de libros, aplicando la técnica pop-up y de ilustración dirigido a niños de 10 – 12 años sobre la fauna y leyenda de las islas galápagos, con el fin de incentivar a los niños con la lectura y conocimiento” de la “Universidad de las Américas” con enfoque cualitativo y cuantitativo, aplicando metodología exploratoria, descriptiva y experimental en el cual se realizó 400 encuestas a niños y niñas. Su proyecto presenta una ayuda pedagógica para niños de 10 a 12 años se basa en técnicas de diseño gráfico e industrial que incentivan los hábitos de lectura y facilitan el aprendizaje que involucraron a los estudiantes en un ambiente de disfrute y aprovechamiento. Menciona como conclusión que “El uso de libros dinámicos ha tomado fuerza para el aprendizaje, entretenimiento y lectura; permitiendo que el niño interactúe con los libros y facilite su comprensión”. (Palacios Manzanillas, 2010). Tal proyecto de investigación se relaciona con el actual tema de estudio ya que la misma técnica a estudiar Pop Up incentivan hábitos

de lectura en este caso se vincula con el desarrollo de lectura y por consiguiente facilitan el aprendizaje.

El siguiente caso de estudio “A comparative study of children’s concentration performance on picture books and pop up books: age, gender, and media forms da ha conocer que por medio de “Pictures books” se transfieren estímulos sensoriales. Dicho estudio se conecta con la variable independiente del actual proyecto de investigación en este caso la técnica “Pop Up” ya que, por medio de ella, igualmente existe tal transferencia. A continuación, una breve descripción del caso de estudio. Los autores Min-Yuan Ma y Chun-Chun Wei” del Departamento de Diseño Industrial de la Universidad National Cheng Kun, en la ciudad de Tainan, en Taiwan, con una población de 99 estudiantes con enfoque cuali-cuantitativo aplicando la herramienta ANOVA y con metodología exploratoria-experimental, utilizaron los estímulos sensoriales proporcionados por los libros ilustrados que utilizan diversas formas de medios de comunicación para mejorar el rendimiento de concentración de los niños, así también emplearon libros de imágenes que utilizan cuatro tipos de medios: libros de imágenes convencionales, libros pop-up, libros parlantes y libros electrónicos. Manifiestan como conclusión mediante la utilización de “pictures books y pop up books” se transfiere estímulos sensoriales y estos pueden ser aplicados efectivamente para mejorar el rendimiento de concentración de los niños. (Min-Yuan Ma & Chun-Chun We, 2016)

EL proyecto de tesis “English picturebook illustrations and language development in early years’ education” realizado por Sandra Jones Mourão del Departamento de Educación de la Universidad de Aveiro localizada en la ciudad de Aveiro en Portugal aplicando el enfoque cualitativo con metodología socio-constructivista. Se vincula con el actual tema de investigación en el cual el objetivo de su tesis fue investigar cómo la dinámica imagen-palabra de tres libros álbum en inglés influyó en el repertorio lingüístico y en el desarrollo del lenguaje de los niños. En el cual filmo tres grupos de estudiantes portugueses de preescolar por medio de lecturas repetidas en

voz alta. Sus resultados mostraron que los niños mediante el uso de las ilustraciones apoyan sus respuestas analíticas hacia los libros álbum, donde sus resultados revelaron la importancia de la interacción mediante la utilización de “pictures books” durante las lecturas. (Mourão, 2012)

Las investigaciones realizadas por Edwin López autor del tema “El hábito de la lectura y el aprendizaje significativo en los estudiantes de Cuarto Año de la Escuela “Héctor Gonzalo Chica Espinoza” Cantón Santa Isabel, de la Provincia del Azuay” también con enfoque cualitativo y cuantitativo, con metodología exploratoria, bibliográfica y experimental en el cual se aplicó 70 fichas de observación a estudiantes. Llego a la conclusión, de que los docentes desconocen de estrategias que promueven la destreza de lectura. Conociendo que nuevas tecnologías como video juegos, televisión, internet, etc, provocan al estudiante a no abrir un libro para leer ya que varios libros no pueden opacar dichas distracciones. Por el cual el tema de estudio se enlaza con el tema de investigación ya que en la recomendación menciona que se debe promover la lectura de tipo recreativo que ayudan a mejorar la destreza de lectura donde este material deberá tener ilustraciones, contenido interesante que al estudiante lo motivará a leer. (Lopez, 2013)

Vicente Manjarrés autor del tema “La influencia de los comics digitales en el desarrollo de la destreza de lectura en los estudiantes de nivel intermedio alto B2 y avanzado C1, idioma inglés, modalidad abierta, del centro de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, cantón Ambato, provincia de Tungurahua”. El enfoque empleado fue cuanti-cualitativo con metodología exploratoria, descriptiva y asociación de variables, que investigo una población de 215 estudiantes y 4 docentes aplicando como instrumento la encuesta. Gracias al análisis de datos que obtuvo, fue posible identificar el problema y también la propuesta de solución, que plantea la implementación de una guía a ser aplicada por los docentes con el uso de comics digitales para elevar el nivel de la destreza de lectura. Tal análisis se vincula con el nuevo tema de investigación a realizarse esto se debe a su conclusión la cual

manifiesta que “Mediante la utilización de imágenes tiene como fin ayudar a los estudiantes a procesar de una mejor manera la información que contiene cualquier texto”. Así también menciona que “Los docentes de dicha institución se preocuparon por emplear en la clase nuevo material interactivo en este caso los comics digitales que ayudaron a los estudiantes a desarrollar su comprensión lectora”. (Manjarrez, 2012)

De igual manera Margoth Villacrés autora de la tesis “Los Recursos Didácticos y su incidencia en el rendimiento académico de la materia de inglés en los estudiantes del octavo año de Educación General Básica Del Instituto Tecnológico Superior “Juan Francisco Montalvo” de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.” Con enfoque de carácter cualitativo, metodología descriptiva, con una población de 120 estudiantes y 9 docentes utilizando como instrumento la encuesta y cuestionario. Al momento de realizar la encuesta aplicada se obtuvo la existencia de un limitado uso de recursos didácticos de la materia de inglés; afectando así en el rendimiento estudiantil. Tal proyecto se conecta con el tema de investigación a ejecutar ya que afirma que mediante la utilización de recursos didácticos en este caso la técnica Pop up llegan a generar un aporte fundamental en el desarrollo tanto de actividades como de las destrezas y habilidades de los estudiantes en las clases de inglés, logrando de esta manera un mejor desenvolvimiento y mejoramiento de nivel académico. (Villacrez, 2011).

El proyecto de tesis con tema “El uso de inglés técnico y el desarrollo de la destreza de Reading en los estudiantes de segundo año de bachillerato paralelos “A” y “B” de la especialidad de mecánica industrial del Colegio Técnico “12 de Febrero” ubicado en el cantón Joya de los Sachas de la Provincia de Orellana”. Hecho por María Durán. El enfoque empleado fue cualitativo y cuantitativo, con metodología exploratoria, descriptiva y asociación de variables y con un número de 75 estudiantes y 3 docentes encuestados. De acuerdo a las conclusiones se relaciona con el tema de investigación actual infiriendo que se requiere material didáctico para la destreza Reading a

continuación sus conclusiones. La autora dedujo que dentro la comprensión lectora, los docentes no aplican estrategias que promueven el desarrollo de la destreza de Reading, esto produce en los estudiantes un vacío en el cual no tienen idea de lo que están leyendo sin darse cuenta que tal destreza tiene un papel fundamental en el aprendizaje del idioma inglés. Finalmente, concluye diciendo que “El área de inglés los docentes no cuentan con materiales didácticos para la respectiva enseñanza del idioma y el desarrollo de la destreza de Reading lo cual dificulta el aprendizaje de los estudiantes”. (Duran, 2012).

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El proyecto de investigación está dentro del paradigma social ya que lo fundamental es investigar al ser humano en este caso se investigará estudiantes en el ambiente educativo. Al igual esta investigación está enfocada en el desarrollo de la destreza de lectura de los estudiantes, ya que se aplicó nuevos recursos en este caso material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books) que ayudo en el desarrollo de la destreza ya mencionada.

De acuerdo a Robert Merton y su libro de la “Teoría y estructura social” (1968) menciona que, A lo largo de su libro, el término teoría sociológica se refiere a grupos de proposiciones lógicamente interconectados, de los que pueden derivarse uniformidades empíricas (Merton, 1968).

Con el uso del paradigma social las teorías intermedias entre las hipótesis de este proyecto de investigación se explicó todas las semejanzas observadas, la organización y los cambios sociales que producen las dos variables a estudiar.

Así también se basa en el paradigma crítico propositivo; es crítico puesto a que se cuestionan los parámetros establecidos para la enseñanza del idioma inglés, lo que se investiga es la decadencia en el desarrollo de la destreza de lectura de los estudiantes. Es propositivo porque busca una solución práctica a la problemática, y observa la

transformación que se obtuvo mediante la solución en la clase, en este caso en la aplicación del material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books).

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El proyecto de investigación se ampara en la Constitución de la República del Ecuador.

Educación primaria

“**Art 19.** Principios pedagógicos.

2. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación y la educación en valores se trabajarán en todas las áreas.

3. A fin de fomentar el hábito de la lectura se dedicará un tiempo diario a la misma

“**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.” (p. 15)

A su vez, Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011), Título I, Capítulo Único, Principios y Fines, Artículo 2 se señala:

“**b. Educación para el cambio.** - La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.” (p. 8)

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

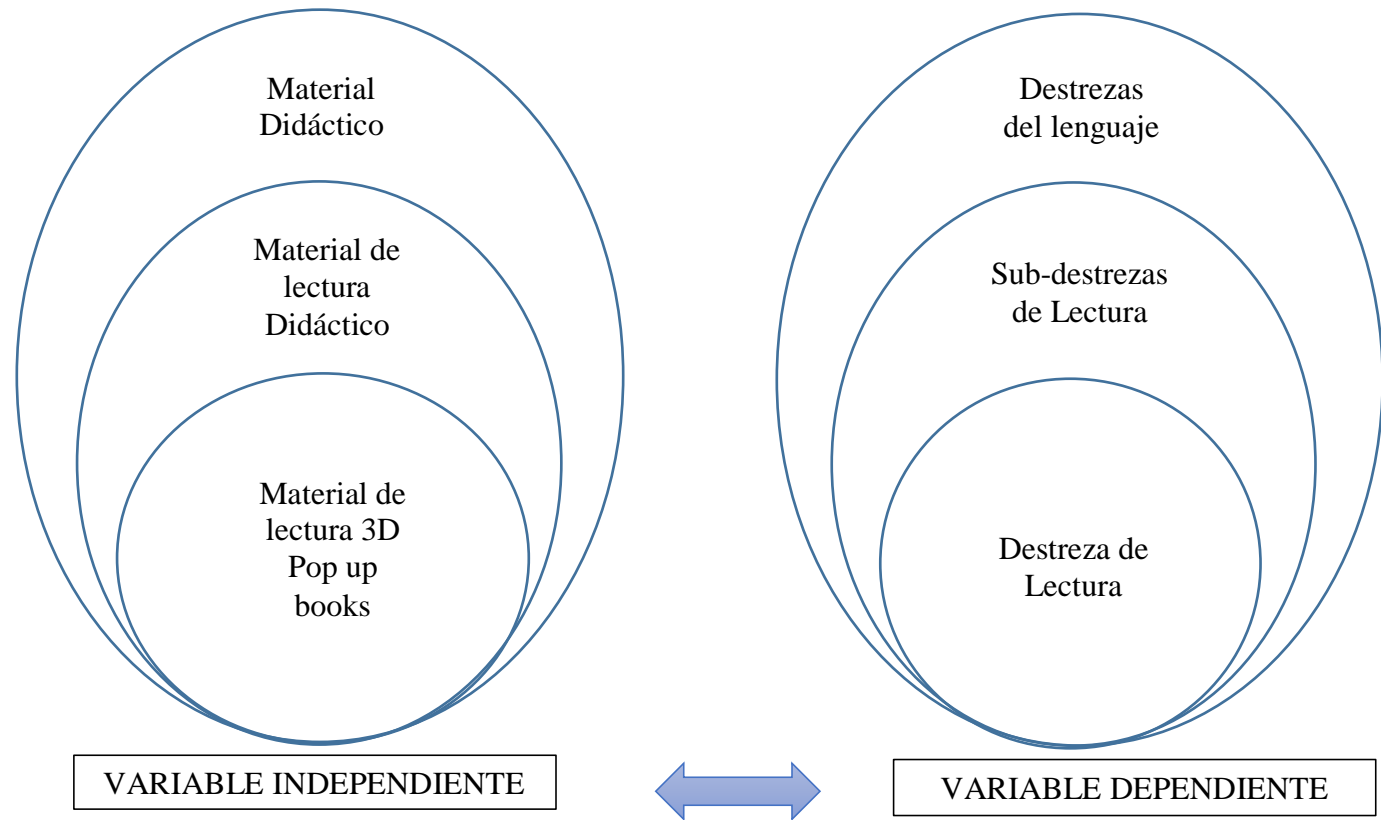


Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales

Elaborado por: Carla Lenis

Desglosamiento de variables

Fundamentación teórica de la variable independiente: Material de lectura 3D (Pop up books).

2.4.1 Material Didáctico:

Material Didáctico es aquel que aporta, ayuda y facilita a la enseñanza y aprendizaje en un entorno educativo donde mejora la adquisición de conceptos, habilidades y destrezas.

De acuerdo a Heredia Ancona (1983) se define a material didáctico como: “material que conduce y estimula para que interactúe con el conocimiento y ejerce los procesos del pensamiento que lo llevan a adquirir, retener y aplicar los conocimientos y habilidades propuestas” (pág. 5). Gracias a tal definición dentro de las categorías fundamentales se deduce que el Material Didáctico esta enlazado con el tema de investigación ya que la técnica pop up está dentro de dicha categoría esto se debe ya que tal técnica estimula y ejerce procesos del pensamiento.

Está claro que por medio del material didáctico existe un tipo de estimulación que permite al estudiante enriquecerse de conocimientos, etc. Esto es gracias a que de acuerdo al material que el docente aplique va ejercer procesos del pensamiento, razonamiento que permitirán que el estudiante retenga la información en su cerebro, a la vez pueden garantizar que el conocimiento será a largo plazo en la cual siempre recordara lo que aprendió pro medio del material didáctico. (Heredia Ancona, 1983)

Ballester (2005) menciona que “para potenciar el aprendizaje a largo plazo conviene usar los recursos didácticos de manera significativa”. (pág. 2). Claro está, que al momento de la aplicación de recursos didácticos en este caso los libros Pop Up se debe tener una conexión con el contenido que el docente va enseñar, así como

también tomar en cuenta el tiempo correcto para aplicar el material. Esto beneficiara al docente tanto como al estudiante ya que los recursos didácticos pueden mejorar la enseñanza y tornar la hora clase más interactiva y fácil de aprender o en el caso del docente facilidad para enseñar. (Ballester, 2005)

Según el criterio de Mattos (1963) se define al material didáctico como un medio de guía ante el proceso de aprendizaje del estudiante. (pág. 50) Por tal definición se concretó que el material didáctico es un recurso fundamental y extra que el docente puede aplicar para fortalecer el conocimiento de los estudiantes. Por medio de tal definición se puede aportar que la técnica pop up trabaja como guía para llegar a una mejor comprensión de lectura. En general todo material aplicado en la hora clase es una guía de enseñanza, enfocándose en la aplicación de material didáctico como orientador en la educación. (Mattos, 1963)

El Ministerio de Educación del Ecuador tiene como objetivo “propiciar ambientes, experiencias de aprendizaje e interacciones humanas positivas que fortalezcan el proceso educativo en los niños; por ello uno de los aspectos importantes en el currículo es el uso de materiales didácticos como un soporte vital para el adecuado desarrollo del proceso educativo”. Con la información detallada se puede concluir que el uso de material didáctico es fundamental y obligatorio.

Según, Andrés Bello (2003) Material Educativos Procesos y Resultado. Nos recuerda que:

Se entiende por recurso didáctico aquello que el docente utiliza para producir aprendizaje en sus alumnos y alumnas. Desde esta perspectiva, se puede hablar de recursos materiales, humanos y organizativos. Los recursos son aquellos tangibles y manipulables por el estudiante; los recursos humanos aluden a las personas, y los recursos organizativos se refieren al empleo acertado del espacio y del tiempo (pág. 143).

Mediante la utilización de materiales didácticos o recursos didácticos se puede definir que siempre serán aplicados para mejorar o producir el aprendizaje. (Bello, 2003)

Con la ayuda de Imídeo Giuseppe Nérici y su libro “Hacia una didáctica general dinámica” publicado en 1969 (pág. 282) se puede conocer la finalidad del material didáctico:

- Aproximar al estudiante a la realidad de lo que se quiere enseñar. Por medio de la técnica “Pop Up” el estudiante vive una realidad tridimensional.
- Motivar la clase. Los libros Pop Up en la mayoría del tiempo generan motivación.
- Facilitar la percepción y comprensión de textos, definiciones, teorías. Gracias a la utilización de esta técnica se revela que existe una gran comprensión lectora.
- Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.
- Despertar y retener atención.

Igualmente, gracias a Nérici (1969) (pág. 284) el material didáctico se puede clasificar de esta manera:

- material permanente de trabajo: pizarrón, tiza, borrador, cuadernos, etc.
- material informativo: libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, etc. De acuerdo a la variable independiente el material a estudiar entra en esta clasificación ya que se evaluó como un libro pop up ayuda en el desarrollo de la destreza de lectura.
- material ilustrativo audiovisual: discos, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, etc.
- material experimental: aparatos y materiales que aporten a experimentos en general.
- material tecnológico: proyector, computadora, televisión, radio, etc. (Nerici, 1969).

Por el aporte de las investigaciones realizadas en la categorización de variables en el tema Material didáctico se puede llegar a la conclusión que es un medio de guía ante el proceso de aprendizaje. No obstante, con el estudio realizado se llegó a la conclusión que los estudiantes no buscan oportunidades adicionales para el desarrollo de la lectura aun si se les facilita un material didáctico fuertemente creativo.

2.4.2. Material de Lectura Didáctico:

Se puede observar que dentro del estudio de material didáctico su clasificación se deriva al material informativo puesto a que describe la creación de libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, etc. Como ya se mencionó anteriormente la variable independiente estudiada es la utilización de un libro “Pop Up”.

Material informativo: libros

En base al estudio de Diego Gonzales en su libro “Didáctica o dirección del aprendizaje” publicado en 1968 consigna cuatro tipos de compendio para la realización de material didáctico informativo (libros).

- 1) Libro de texto o libro de enseñanza que debe contener la materia a enseñarse.
- 2) Libro de trabajo que está dirigido a estimular al estudiante a realizar tareas en el hogar en otras palabras llamado “Workbook”.
- 3) Libro de vivencias relata escenas de entorno educativo brindando mensajes o moralejas, por medio de imágenes y párrafos de acuerdo a la edad. De acuerdo a esta clasificación otorgada por el autor se declara al libro Pop Up como un libro de vivencias que relata entorno educativo tridimensional.
- 4) Libro de enseñanza programada se asimila al libro de trabajo con la diferencia de que es más completo y el aprendizaje del estudiante es autónomo.

Autores como Planchard en su libro “Pedagogía Contemporánea” en 1982 menciona que el compendio de lectura puede iniciar al alumno en el trabajo intelectual y también a ensayar su liberación cultural cada vez que va aprendiendo para recurrir a otros libros y a consultar bibliografía (pág. 60). Claro está que mediante el material de lectura los alumnos mejoran su capacidad intelectual, en diferentes campos, así también se enriquecen de culturas ya sean muertas o existentes. Con el fin de motivarlos a continuar su búsqueda bibliográfica en otros libros. (Pernilla , 2011)

E. Thorndike y A. I. Gates en su texto “Principios elementales de la Educación” del 1930, ambos relatan ideas comunes al momento de crear Material didáctico informativo (libros):

- Debe ser actualizado.
- Estar escrito para estudiantes o para docentes.
- Contener motivación. La técnica “Pop Up” genera motivación al momento de girar de una página a otra ya que los estudiantes encuentran sorpresas en cada una de ellas.
- Y que el libro ofrezca estímulos de acuerdo a la edad y nivel del estudiante. Igualmente se vuelve a mencionar que ofrece estímulos que permite al estudiante seguir con la lectura.

Siguiendo la escala de libro del autor Imídeo Giuseppe Nérici pag 289 donde menciona que el material de lectura debe ser evaluado de tal manera:

- Ilustraciones. Los libros que se emplearon presentan ilustraciones tridimensionales.
- Objetividad. La objetividad de los libros fue presentar vocabulario, estructuras gramaticales básicas al igual que al final presentaban un mensaje.

- Calidad. La calidad del libro se evidencia que es alta. Ya que muestra creatividad.
- Atracción. Gracias a la población investigada se evidencia que existe gran atracción hacia ellos.

Pernilla Andersson en su investigación acerca “La Relevancia del Material didáctico dentro del aula” 2011 (pág.4) afirma según investigaciones realizadas por Skolverket 2006b.25-27 “los libros de texto son los principales materiales didácticos” (pág.25-27). Ya que menciona que los libros son el material didáctico que domina la escuela sueca. El menciona que los docentes, afirman que es un manual que facilita la planificación de las clases y también existe una mayor organización en los estudios por parte de los docentes y estudiantes. (Pernilla , 2011)

Por otro lado, Andersson en la pág 23 de su investigación menciona autores tales como Traore y Kyei-Blankson 2011, “they are motivating and authentic, provide a narrative and plot to stimulate interest, build up interest for other cultures” (pág. 563). Gracias a sus aportes llegan a la conclusión en la cual los libros contienen un mensaje que, al leerlos existe la posibilidad que los alumnos olviden que están leyendo en una lengua extranjera. Conociendo esta aclaración se llega a la conclusión que la aplicación de un libro en lengua extranjera siempre genera preguntas en este caso de definición de palabras o de traducción.

De acuerdo a las investigaciones realizadas de acuerdo a las categorías fundamentales se puede llegar a entender que el uso de material didáctico sirve como ayuda para que los estudiantes retengan información ya que existe la posibilidad que los alumnos olviden la información de la lectura. Sin embargo, por medio de la utilización de la técnica Pop Up se evidencio que existió un 69% de la población que manifiesta comprensión de la trama general de la historia.

2.4.3 Material de lectura 3D (Pop up books)

Material de lectura (Pop up books) es un libro tridimensional, o libro móvil, que contiene diferentes mecanismos como: tiras o solapas que se jalan, efecto túnel, etc. Los (Pop up books) presentan una alta atracción, calidad y emoción en sus ilustraciones.

Es importante mencionar que no existen muchos estudios en la cual aplican la técnica “Pop Up” sin embargo existen pocos autores ya mencionados anteriormente que agregan información la cual ayudo en este tema. Min-Yuan Ma y Chun-Chun Wei (2005) con el tema de estudio “A comparative study of children’s concentration performance on picture books and pop up books: age, gender, and media forms” mencionan en su investigación que los psicólogos educadores, escritores (Holt, 2005; y Piaget, 1976) manifiestan que el desarrollo de la lectura ayuda a los niños a establecer contextos fundamentales de lectura a través de diversos estímulos sensoriales, lo que les permite explorar y aprender de forma activa. En este caso la variable dependiente manifiesta y aporta para el desarrollo de lectura en el idioma ingles ya que ha generado una alta comprensión que corresponde a un 69% de la población estudiada, eh identificación de personajes la cual alcanzo el 80%. Compartiendo esta teoría se unen (Min-Yuan Ma & Chun-Chun We, 2016) donde exponen que los libros ilustrados son materiales de enseñanza óptimas para ayudar a los niños a aprender a leer.

Los libros ilustrados a menudo presentan diferentes diseños y aparecen utilizando varias texturas para exponer directamente a los niños a los estímulos sensoriales, como visual, acústica, y los estímulos táctiles, lo que facilita la lectura de los niños (Briggs & Elkind, 1973). Dentro de los estímulos visuales y táctiles la técnica “Pop Up” entra en esta textura ya que gracias a las fichas de observación en el ítem “Presta Atención durante la historia” el estudio aporto con 80%.

De acuerdo a Lynch Brown, Tomlinson (1993), Jacobs and Tunnell (2004) definen a los (Pop up books) como un libro contemporáneo literario para niños que transmiten motivación, atracción, emoción al leer.

Min-Yuan Ma y Chun-Chun Wei (2005) “A comparative study of children’s concentration performance on picture books and pop up books: age, gender, and media forms”

Los libros pop-up adoptan las variaciones en aspectos tales como el cambio de página, agujeros, donde se giran o se halan las figuras en tercera dimensión, gracias a su textura, hacen hincapié en la interacción entre los lectores y el libro y la funcionalidad del libro, por tanto, mediante la estimulación de los lectores por la imaginación, la creatividad, la capacidad cognitiva, y las experiencias visuales mejoran la lectura proporcionándola interés y con ello lograr un aprendizaje interactivo. (pág. 4).

Como se puede evidenciar los libros que presentan esta técnica aportaron todo lo mencionado al momento de realizar el estudio.

Nancy Larson Bluemel, and Rhonda Harris Taylor (2007) mencionan tres tipos de criterio para evaluar los (Pop up books) en el desarrollo literario:

- 1) Elementos visuales: colores, ilustraciones, tipo y tamaño de letra. Donde todo en conjunto da vida a la trama de la historia.
- 2) El libro es informativo: si la información es precisa y da a conocer conocimientos o presenta valores para ser analizados en la lectura.
- 3) Manipulación del libro: fácil, entendible. (Larson Bluemel & Harris Taylor, 2012)

Antes de realizar el estudio de la investigación se evaluó a los libros que se emplearon tomando en cuenta estos tres factores que fueron de gran utilidad.

Las mismas investigadoras ya mencionadas indican:

Los Pop up books son un tipo de material de lectura que expresan motivación, inspiración, atracción y concentración a los estudiantes al momento de leer, también forman parte de un recurso fundamental para el desarrollo de la destreza de lectura y promueven a la comprensión lectora. Rhonda Harris Taylor (2007) aclara que (Pop up books) pueden ser específicamente aplicados para estudiantes ESL que aprenden el idioma inglés como lengua extranjera y también para niños con discapacidades (pág. 4).

Gracias a este sustento bibliográfico se puede verificar que los (Pop up books) son un material didáctico de lectura que aporta, y ayuda al desarrollo de la destreza de lectura, a la comprensión lectora y a la concentración del estudiante. (Larson Bluemel & Harris Taylor, 2012)

Fundamentación teórica de la variable dependiente: Destreza de Lectura

2.4.4. Destrezas del Lenguaje

Para hablar del lenguaje existe la participación de ciertas destrezas. Llamadas también capacidades lingüísticas. Para la adquisición de cualquier lengua ya sea materna o extranjera estas habilidades están presentes en el procedimiento enseñanza aprendizaje.

El Centro Virtual Cervantes, (2014) define a las destrezas de lenguaje como las habilidades, en donde las personas al momento de usar el lenguaje las ponen en práctica.

Domínguez (2008) afirma que, por medio de las destrezas de lenguaje, se desarrolla el dominio sobre un segundo idioma y el hablante puede llegar a la capacidad de escuchar, hablar, leer y escribir en dicho lenguaje. (Domínguez , 2008)

De acuerdo a la SIL International (1999) estas se dividen en dos grupos. En la cual las destrezas productivas codifican los mensajes del emisor y se expresan a través de un canal. A su vez, las destrezas receptivas decodifican los mensajes para lograr una correcta comprensión en el receptor.

- Destrezas productivas:
 - Destreza escritura
 - Destreza oral

Octavio Olano 2003 (pag. 155) Afirma que una lengua tiene escritura y expresión oral, en otras palabras, no es una lengua muerta, su escritura puede presentar los caracteres mixtos ya que puede contener caracteres gráficos de otra lengua y haber adaptado a su alfabeto fonemas, sílabas o morfemas que al principio esta no los tenía. Al momento de estudiar la destreza oral y escrita, es posible comparar la forma oral y escrita de una lengua.

- Destrezas receptivas:
 - Destreza auditiva
 - Destreza de lectura (Olano, 2012)

Destreza de escritura

Es una representación gráfica del habla o del pensamiento en forma estructurada. Este tipo de destrezas se estructura por medio de la escritura en la cual, los estudiantes pueden transmitir mensajes, sentimientos, opiniones utilizando medios como cartas, poemas, relatos, etc. Se considera una de las más difíciles de dominar.

“En la China, cada signo escrito es un morfema. En la escritura Cherokee, cada símbolo representa siempre la misma sílaba. El japonés posee una

escritura parecida, los llamados silabarios. En las escrituras que emplean un alfabeto, como el latino, cada signo representa un sonido de la lengua hablada. El alfabeto latino posee 26 letras que suelen mantener las lenguas que lo emplean, aunque no coincidan con el número de fonemas que tienen que representar” (Olano, 2012)

Destreza oral

Habilidad, en la cual el estudiante puede articular y pronunciar correctamente palabras. En esta destreza se emplea la utilización de los órganos fonadores. La pronunciación de las palabras envuelve elementos como los acentos y patrones rítmicos.

José De Mingo Gala (2010) define la competencia comunicativa como “la capacidad de participar en una comunicación bilateral o multilateral donde la distribución de turnos es administrada líberamente por las partes, que se alternan en la posesión de la palabra” (pág. 3).

García García (2009) define la conversación como “una actividad humana universal, presente en todas las culturas, en todos los grupos sociales y en todas las edades” (16)

Destreza auditiva

Acto de escuchar con el fin de entender lo que se dicen. Habilidad que requiere del especial desarrollo de conocimientos contextuales esenciales para el acometimiento de la tarea.

Wipf 1925 en el artículo “Strategies for Teaching Second Language Listening Comprehension” definió la escucha como: un proceso mental invisible, lo que lo hace difícil de describir. Las personas que escuchan deben discriminar entre los diferentes

sonidos, comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpretar el énfasis y la intención, y retener e interpretar todo esto tanto dentro del contexto inmediato como de un contexto socio-cultural más amplio (pág. 345).

Destreza de lectura

La destreza lectora es la segunda variable a estudiar por la cual es fundamental que se evidencie conceptos definiciones que se relacionen al tema. Ya que por medio de la aplicación del material de lectura en tercera dimensión ayudara al desarrollo de la destreza de lectura en el idioma inglés.

A través de tal destreza, el lector se enfrenta con un texto para comprender su sentido completo y reaccionar frente al mismo. Esta destreza se encuentra en modo escrito. A diferencia de escuchar y hablar esta destreza se puede realizar independientemente, puesto a que el estudiante solo se verá en el deber de leer un texto. Sin embargo, en algunas sociedades que tiene tradición literaria muy desarrollada se realiza junto a las demás destrezas.

Bruner, 1990; Dole 1991; Binkley y Linnakylä, 1997. El lector genera un significado a partir del texto mediante su conocimiento previo y una serie de pistas textuales y situacionales que suelen tener un componente social y cultural común.

2.4.5. Sub-destrezas de Lectura

Por medio de la práctica de cada sub-destreza, los estudiantes lograrán el máximo objetivo que en este caso es mejorar la habilidad de lectura. Las sub-destrezas se encargan de identificar el tema de texto, identificar el tipo de texto, los efectos de texto, y la organización del texto. Distinguiendo la información clave a partir de la identificación y la comprensión de la esencia, inferir la actitud del escritor.

Basándose en este enfoque, es fundamental que el docente detalle estas habilidades secundarias y para enseñar a los estudiantes a familiarizarse con las sub-destrezas libremente.

Scanning, Reading for specific information-Leer para obtener información específica

Scanning es la sub-destreza que consiste en no leer todo el texto simplemente se busca información específica, información general, por ejemplo, nombres de personajes, fechas, acontecimientos, etc.

Pugh 1978 afirma que “scanning” es encontrar el sentido entre lo que el lector busca y lo que el texto aporta. En “scanning”, la poca información que se encuentra se procesa para la retención a largo plazo o incluso para acción inmediata (pág. 53)

Según Nuttall 1996, (pág. 35) define a la sub-destreza “scanning” como "Echando un vistazo rápidamente a través de un texto o bien buscar información específica de (por ejemplo, un nombre, una fecha) o para obtener una primera impresión de si el texto es adecuado para el propósito dado ", y Grellet (1996: pág. 4) lo apoya. Williams (1996: pág.107) afirma que “scanning” consiste en "leer los puntos particulares de información ". Es una lectura selectiva, y su propósito es lograr específicas " metas de lectura.

Skimming, Reading for gist-Lectura para un sentido

Se refiere a la obtención de una idea general de todo el texto que se lee.

Nuttall (1996: 49) ha definido “skimming”:

Echandi un vistazo a través de un texto para determinar su esencia, por ejemplo con el fin de decidir si un trabajo de investigación es relevante para nuestro propio trabajo ... o para mantenernos informados superficialmente acerca de algo que no es de gran importancia para nosotros.

Rayner y Pollatsek (1989: 447) han dado un importante y considerable comentario de “skimming”. De acuerdo con ellos, existen muchos libros que contienen demasiada información con el propósito de confundir a las personas. “Skimming” ayuda con el ahorro del tiempo, pero las personas que son incapaces de aplicar la destreza “skimming” el material que leen los llevaría a un entero día lectura ". Nuttall 1996 explica que tal destreza permite a los lectores a seleccionar textos, o partes de los textos, que vale la pena poner tiempo en ellos.

Grellet 1996 por su parte piensa que se trata de una mayor actividad a fondo, ya que requiere una visión de conjunto del texto e implica una competencia lectora definitiva. (pág. 19).

De acuerdo a Urquhart y Weir (pág. 213) los propósitos de “skimming” son:

- Establecer una idea general del texto de lectura.
- Establecer rápidamente una estructura macro proposicional como un esquema de resumen.
- Decidir la información relevante del texto.

Reading for detail-Leer para más detalles

Se refiere a la obtención del significado de cada palabra que se encuentra en un texto. Rosenblatt (1938) ha descrito “Reading for detail” como lectura eferente ya que existen personas que prefieren leer para recopilar información de todo lo escrito. La verdad es, que el lector ante los textos escritos como fuentes permanentes de información, todavía tienen más efecto sobre otros medios (por ejemplo, voz-grabación), y la lectura es ampliamente utilizada en la habilidad de decodificar el significado de estas fuentes.

Inferring-Inferir

Esta sub-destreza se encarga de investigar cuáles son las opiniones, sentimientos, definiciones, etc del escritor al realizar su texto.

(Grellet, 1996, pág. 14) ha definido inferencia como "... haciendo uso de pistas sintácticas, lógicas y culturales para descubrir el significado de elementos desconocidos ". También es el proceso utilizado por el lector para trazar una determinación precisa de los hechos, señala en una discusión etc., mencionados por el texto (Nuttall, 1986, pág. 114). Abbott y Wingard (1981) definen a inferir como la habilidad de pensar. Mientras aplican la sub-destreza de inferir, los lectores manipulan su poder de pensamiento para interpretar el texto: no sólo de manera explícita, sino también de manera implícita.

Al momento de inferir en gran medida puede afectar a la interpretación de un texto. Es, por lo tanto, un elemento esencial, pero se considera como una habilidad complicada, engañosa y hasta astuta.

Deducing meaning from context-Deducir el significado del contexto

Se refiere a tratar de averiguar el significado de palabras que se encuentren en un contexto desconocido.

Es necesario, y al mismo tiempo, es importante decidir si los estudiantes leen para el desarrollo del lenguaje o para mejorar el poder de comprensión, es decir, lo que un texto transmite. Nuttall (1996: 30) su opinión es que, "... la necesidad de los estudiantes es aprender a leer con sentido ", ya que, según ella, "mejora el idioma". Shahidullah (1995-96: 210) tiene la misma opinión "Lectura, básicamente, tiene que ver con el significado de un texto, que se incrusta en el idioma del texto. "Un texto es una" manifestación física ', y el propósito del lector es construir un significado con los datos que suministra un texto. En resumen, el descubrimiento del significado previsto de un texto debe ser el único propósito de la enseñanza de la lectura ya que

las habilidades de lenguaje se desarrollan de forma natural con el desarrollo de las habilidades de lectura.

Predicting-Predecir:

Mediante claves provistas con anticipación al texto, se pretende adivinar el contenido o de que va a tratar el texto.

La predicción es la aptitud de predecir o adivinar lo que va a venir a continuación, tomando en cuenta la pista gramatical, léxica y cultural '(Grellet, 1996: 17). Según Greenall y Swan (1986: 3) la predicción es saber qué información es nueva para el lector y conocer que información viene a continuación. Nuttall (1996: 13) explica que la predicción es una especie de intercambio de información que comparte el escritor al lector.

Lectores eficientes siempre dependen de su capacidad de predecir lo que viene después. Ellos usan pistas mínimas del texto con el fin de alcanzar el significado apropiado del texto. Por lo tanto, una lectura exitosa no requiere pasar por cada una de las líneas del texto. Si no que los lectores dependen en gran medida de la predicción a partir de "la sintáctica, pistas semánticas y sus conocimientos previos "(Hedge, 1985).

Como se dijo anteriormente, el lector lleva su propio conocimiento y experiencia para el texto, lo cual hace que el texto sea fácil y el lector de distingua sin problemas el significado de tal. Los conocimiento o experiencia que tiene un lector, le ayuda a él / ella para predecir lo que el escritor va a decir a continuación.

Understanding text structure-Comprender estructuras del texto

Sirve para determinar el desarrollo de cierto tipo de texto.

Comprender la estructura del texto es conocer cómo se unen las oraciones y juntas forman párrafos (Greenall et al, 1986:... 3).

Nuttall (1996: 106) afirma que "si se puede identificar el principio por el cual el texto se organiza y ver cómo las ideas se mantienen unidas, es más fácil interpretar frases difíciles."

Para preparar a los estudiantes a reconocer la organización del texto existen diferentes tipos de actividades que se logran practicándolas. Grellet (1996: 21) ha mencionado algunas de estas:

- Rechazar información irrelevante.
- Encontrar las frases del tema y buscar que tipo de relación tienen con el resto del texto.
- Discriminación entre las generalizaciones y las indicaciones específicas.
- Completar el esqueleto de la estructura del texto.

2.4.6 Destreza de Lectura

La lectura es fundamental en el transcurso del crecimiento del ser humano ya que por medio de ella se obtienen conocimientos que involucran a la cultura, sociedad, política así también ayuda al pensamiento lógico, enriquece nuestro vocabulario, nuestra gramática y también nuestra forma de comunicación. Según Solé (Citado en Lomas, 2009, pág. 119) "La lectura es un proceso interactivo en el que quien lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de su hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados."

De igual manera (Alonso, 2001, pág. 65) define "La lectura es la actividad interpretativa que realiza el lector ante un texto, proceso de reconocimiento de formas

y de activación de sentido; estas operaciones suponen no sólo una competencia lingüística, sino también el poseer unos saberes sociales, culturales y psicológicos que rigen el uso contextual de la lengua y su interpretación.” Esto quiere decir que por medio de la lectura persona no solo mejora su vocabulario, su comprensión, reflexión, sino que también puede conocer los diferentes aspectos sociales, culturales, políticos, de educación o simplemente conocer las costumbres de la lengua en estudio.

(Saiz, 2015) establece que “La lectura es el único instrumento que tiene el cerebro para progresar, nos da el alimento que hace vivir al cerebro”. Ejercitar la mente mediante la lectura favorece la concentración”. Gracias a esta definición por parte de Saiz podemos decir que la lectura es una herramienta importante que ayuda al desarrollo de la parte cognitiva del cerebro la cual admite al estudiante a desarrollar el pensamiento, formar criterio propio que fortalecen a la mente. La lectura ayuda en gran manera al conocimiento ya que a través de ella permite conocer acerca de aspectos sociales, culturales y psicológicos, también es un instrumento que alimenta el cerebro fortaleciendo la concentración afirman Alonso y Saiz. De acuerdo con estas definiciones se analiza que la lectura ayuda en el desarrollo de la visión con la realidad y desarrolla el pensamiento lógico y creativo.

Tipos de lectura

El tema de investigación como variable dependiente tiene el desarrollo la destreza de la lectura en el idioma inglés. En la parte anterior se define la destreza de lectura ahora dentro de la destreza de lectura tenemos los tipos de lectura. La cual se relaciona con el tema de investigación.

Tipos de lectura	Importancia
Lectura Académica	<p>-Lecturas aportadas solamente por el docente y que consisten en la planificación del syllabus. En este caso se manipulo los libros Pop up para la planificación de clases.</p> <p>-Consiste en leer de manera eficaz y de manera significativa. Esto responde a preguntas de elección múltiple, preguntas de respuesta corta, etc.</p>
Lectura no Académica	<p>-Los estudiantes lectores tienen la oportunidad de elegir entre una amplia gama de libros de acuerdo a su interés, opciones de elección para leer en su tiempo libre.</p>
Lectura Intensiva	<p>-Es un proceso de lectura solo para textos cortos con el fin de extraer información específica.</p> <p>-Lectura meditativa, reflexiva y personal. Se enlaza con el material de lectura los libros Pop up para los estudiantes ya que realizan lectura reflexiva.</p>
Lectura Extensiva	<p>-La lectura extensiva, es esencialmente una actividad privada, donde el lector habita en su propio mundo privado, la lectura para el/ella es de su propio interés.</p> <p>-La lectura extensiva es únicamente para disfrutar un texto.</p>
Lectura Comprensiva	<p>-Consiste en repasar una y otra vez sobre los contenidos, para incorporar nuevas ideas que hayan pasado desapercibidas, tratando de interpretarlos. Es la más lenta.</p> <p>- De igual manera existe vinculación al momento de aplicar los libros Pop up ya que los estudiantes deben comprender la trama de la historia.</p>

Cuadro 1: Tipos de lectura
Elaborado por: Carla Lenis
Fuente: Investigación directa

2.5 HIPÓTESIS

El uso de material impreso en tercera dimensión (pop up books) si influye el desarrollo de la destreza de la lectura en el idioma inglés.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable independiente: Material de lectura impreso en tercera dimensión (pop up books).

Variable dependiente: Desarrollo la destreza de la lectura en el idioma inglés.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1 ENFOQUE

La presente investigación tendrá un enfoque cuali-cuantitativo ya que esta **investigación requirió de un proceso interno, en la cual se revelo las propiedades** del objeto de estudio, lo que se expresó a través de conceptos globales, los conjuntos de propiedades que constituyeron, su cualidad y la obtención numérica en su forma cuantitativa. Añadiendo que el trabajo de investigación fue un proyecto factible porque guía la indagación por interrogantes y no por hipótesis.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1 Bibliográfica documental

El trabajo tuvo como modalidad la Investigación Bibliográfica, ya que se tomó en cuenta mucho con el sustento científico que fue encontrado en trabajos investigativos y en internet que tienen relación con las dos variables de estudio.

Gracias al investigador Hernán Salazar (2009) se puede entender como Investigación Bibliográfica a cualquiera de las otras investigaciones, constituye una de las primeras etapas de todas ellas, entrega información a las ya existentes como las teorías, resultados, instrumentos y técnicas usadas. Se relaciona con la búsqueda de información en documentos para determinar cuál es el conocimiento existente en un área particular, un factor importante en este tipo de investigación la utilización de la biblioteca. En este caso la autora del de tema de investigación demuestra la cuidadosa indagación del tema, la habilidad para escoger y evaluar materiales, tomar notas claras bien documentadas y depende además de la presentación y el orden del desarrollo en consonancia con los propósitos del documento. (Salazar H. , 2009)

3.2.2 De campo

También se considera una investigación de campo ya que los datos de las fichas de observación se realizaron directamente en la Unidad Educativa “Juan León Mera La Salle” en donde se desarrolló el proyecto de investigación y luego se analizó y se procesó la información. Así también se tuvo contacto físico con los docentes y estudiantes de dicha unidad para obtener la información necesaria y observar las causas de la problemática.

De acuerdo a la definición otorgada por Gabriella Hernandez (2011), investigación de campo el investigador vive directamente una realidad, podríamos decir que la toca con las manos. De esta manera puede recoger datos no distorsionados por una situación irreal a través del uso de técnicas de recolección (en este caso por medio de fichas de observación, con el fin de dar respuesta a alguna situación o problema planteado previamente. (Hernandez, 2011)

3.2.3 Experimental

Esta investigación es de tipo experimental, puesto que se estudió la variable independiente (El uso de los libros Pop Up) para identificar su efecto en la variable dependiente (El desarrollo de la destreza de lectura), con el fin de observar la relación causa- efecto.

Conceptos mencionados por Karen Olguín afirman que la investigación de tipo experimental se trata de una colección de diseños de investigación que utilizan la manipulación y las pruebas controladas para entender los procesos causales. En este caso la variable independiente “Material de lectura impreso en tercera dimensión (pop up books)” es manipulada para determinar su efecto sobre la variable dependiente “Desarrollo de la destreza de la lectura en el idioma inglés”. (Olguin, 2011)

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.

3.3.1 Nivel descriptivo

Así también esta investigación será descriptiva, ya que permitio la descripción de datos y características de la población en estudio. La Investigación descriptiva respondió a las preguntas: Quién, Qué, Donde, Por qué, Cuándo y Cómo?

3.3.2 Nivel Exploratorio

En el nivel exploratorio se analizó la problemática detectada que es la destreza de lectura en la Unidad Educativa “Juan León Mera La Salle” con el fin de buscar las causas y soluciones a la misma en la materia de inglés.

3.3.3 Nivel de asociación de variables

Se relaciona también con el nivel de asociación de variables ya que explicó la relación existente entre las variables de estudio.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población está constituida por 100 estudiantes, por consiguiente, la investigación tomó a toda la población como muestra, considerando que por ser una población demasiado pequeña se tomó la totalidad de la misma.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable independiente: Material de lectura impreso en tercera dimensión (pop ups)

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
Los “Pop up books” son material de lectura impreso en tercera dimensión.	Material de lectura. Textos impresos en tercera dimensión.	Textos interactivos, informativos, académicos y bibliográficos. Textos de lectura con ilustraciones, que contienen imágenes emergentes que se transforman. Contienen mecanismos de tiras que se jalan (pull-downs).	¿Con que frecuencia utiliza los libros pop up? ¿Existe interés en utilizar los libros pop ups? ¿Prefiere los libros pop ups o los textos de la institución? ¿Existe interés con los libros pop ups? ¿Existe independencia lectora?	1. Ficha de observación.

Elaborado por: Carla Patricia Lenis Tenorio

Variable dependiente: Desarrollo de la destreza de la lectura en el idioma inglés

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
<p>La destreza de lectura es la habilidad que adquiere el ser humano para descifrar, entender palabras, oraciones y textos. Que en este caso sirve como herramienta para adquirir conocimiento en el idioma inglés.</p>	<p>Comprensión Lectora</p>	<p>Comprensión Predicción Identificación</p>	<p>¿Comprende la trama general de la historia? ¿Puede resumir la trama general de la historia? ¿Predice la trama de la historia? ¿Identifica los personajes de la historia? ¿Tomo atención durante la historia?</p>	<p>Ficha de observación.</p>

Elaborado por: Carla Patricia Lenis Tenorio

3.6 Plan de recolección de información

Cuadro 1: Plan de recolección de información

¿Para qué?	Para poder alcanzar los objetivos planteados en la investigación
¿A qué personas?	La investigación se realizará a los estudiantes de los terceros años de EBG de la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle”
¿Sobre qué aspectos?	Sobre el material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop Up Books) en el desarrollo de la destreza de lectura.
¿Quién?	Carla Patricia Lenis Tenorio
¿Cuándo?	Abril – Septiembre 2016
¿Cuántas veces?	Se realizó una vez a cada uno de los investigados
¿Con qué técnicas?	Experimento
¿Con qué instrumentos?	Ficha de observación
¿En qué situación?	En las horas disponibles para la investigación

Fuente: Investigación bibliográfica

Elaborado por: Lenis, Carla. (2016)

3.7 Plan de procesamiento de información

En el trabajo de investigación el primero paso fue pedir la debida autorización a las autoridades de la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle”. Luego se procedió a realizar un diagnóstico para la determinación del problema, después se plantearon los objetivos, se sustentó teóricamente y se determinó los instrumentos de recolección de información. Finalmente se procedió al procesamiento de información de la siguiente manera:

- Se tabulo los resultados que se obtuvieron en las fichas de observación para conocer los valores numéricos de las preguntas.
- Se realizó la presentación grafica de los resultados.
- Se realizó los análisis cuantitativos y cualitativos de los resultados.

Además, es importante recalcar que la ficha de observación fue un instrumento esencial para el correcto proceso de la presente investigación ya que a través de los ítems planteados se pudo obtener la información para el desarrollo del mismo.

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los Resultados

4.1.2 Ficha de Observación dirigida a los estudiantes

Pregunta N°1.- Busca oportunidades adicionales a las actividades obligatorias para utilizar los libros pop up

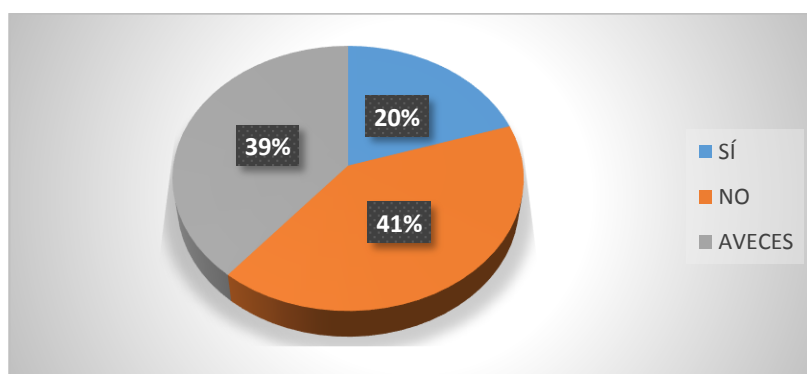
Tabla N° 1 Frecuencia de oportunidades adicionales a las actividades obligatorias para utilizar los libros pop up.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	20	20%
NO	41	41%
A VECES	39	39%
TOTAL	100	100%

Fuente: Ficha de Observación a los Estudiantes del 5to EGB de la U.E. “Juan León Mera La Salle”

Elaborado por: Carla Lenis

Gráfico N° 3 Frecuencia de oportunidades adicionales a las actividades obligatorias para utilizar los libros pop up.



Fuente: Ficha de Observación a los Estudiantes del 5to EGB de la U.E. “Juan León Mera La Salle”

Elaborado por: Carla Lenis.

Análisis e Interpretación.- De un total de 100 estudiantes 20 de ellos que corresponden al 20%, buscan oportunidades adicionales a las actividades obligatorias para utilizar los libros pop up, mientras que 41 estudiantes que

corresponde al 41% no buscan oportunidades adicionales a las actividades obligatorias para utilizar los libros pop up, y los 31 estudiantes restantes buscan oportunidades adicionales a las actividades obligatorias para utilizar los libros pop up a veces. La mayoría de los estudiantes no buscan oportunidades adicionales a las actividades obligatorias, para utilizar los libros pop up, solo un número reducido de ellos lo hacen.

Se puede notar que en la mayoría de los estudiantes no buscan oportunidades adicionales a las actividades obligatorias, para utilizar los libros pop up, solo un número reducido de ellos lo hacen, lo que refleja que no existe una lectura activa, motivada y deseada por parte de los estudiantes.

Pregunta N° 2.- Existe interés en utilizar los libros pop up

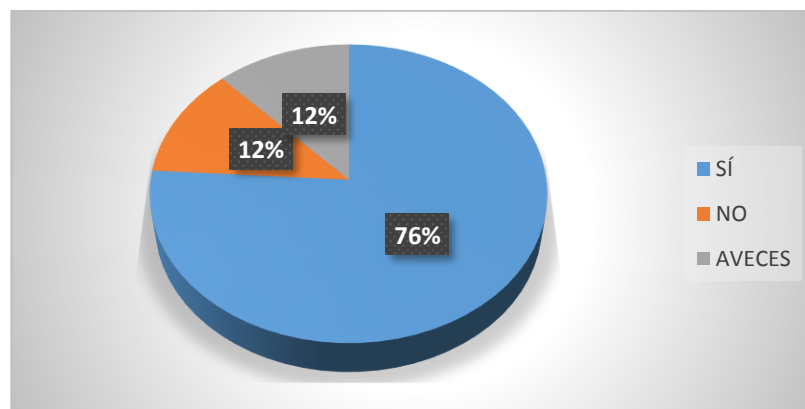
Tabla N° 2 Existe interés en utilizar los libros pop up

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	76	76%
NO	12	12%
A VECES	12	12%
TOTAL	100	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Carla Lenis

Gráfico N° 4 Existe interés en utilizar los libros pop up



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Carla Lenis

Análisis e Interpretación.- De un Total de 100 estudiantes observados, 76 de ellos que corresponden al 76% muestran interés en utilizar los libros pop up, mientras que 12 de ellos no muestran ningún interés en usar los libros pop up y los 12 estudiantes restantes a veces muestran interés en utilizar los libros pop up. La presente investigación muestra que la mayoría de los estudiantes se muestran interesados en utilizar los libros pop up.

Se puede notar que en la mayoría de los estudiantes no muestran intereses en , lo que refleja que no se impulsa una lectura activa, motivada y deseada por parte de los estudiantes. La creación del ambiente de lectura les permite a los estudiantes involucrarse en el proceso en el que se incentive una actitud positiva hacia la lectura.

Pregunta N° 3.- Prefiere los libros pop up sobre los textos de la institución

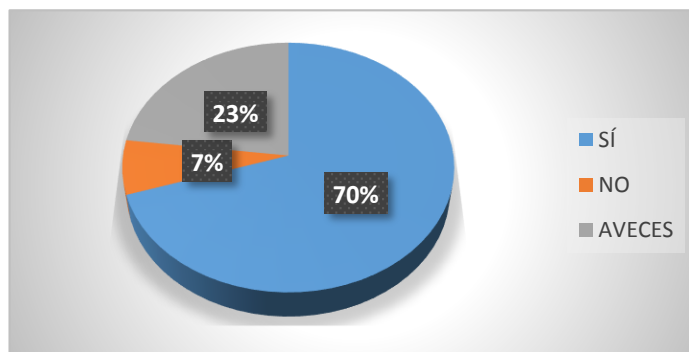
Tabla N° 3 Prefiere los libros pop up sobre los textos de la institución

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	70	70%
NO	7	7%
A VECES	23	23%
TOTAL	100	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Carla Lenis

Gráfico N° 5.- Prefiere los libros pop up sobre los textos de la institución



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Carla Lenis

Análisis e Interpretación.- de un total de 100 estudiantes observados 70 de ellos que corresponden al 70%, prefieren los libros pop up sobre los textos de la institución, mientras que 7 de ellos correspondientes al 7% no prefieren los libros sobre los textos institucionales, y 23 estudiantes que corresponden al 23% solo prefieren los libros pop up a vece. El estudio evidencia que los estudiantes mayoritariamente prefieren los libros pop up sobre los textos de la institución.

Pregunta N° 4.- Los libros pop up fueron fáciles de manipular por los estudiantes

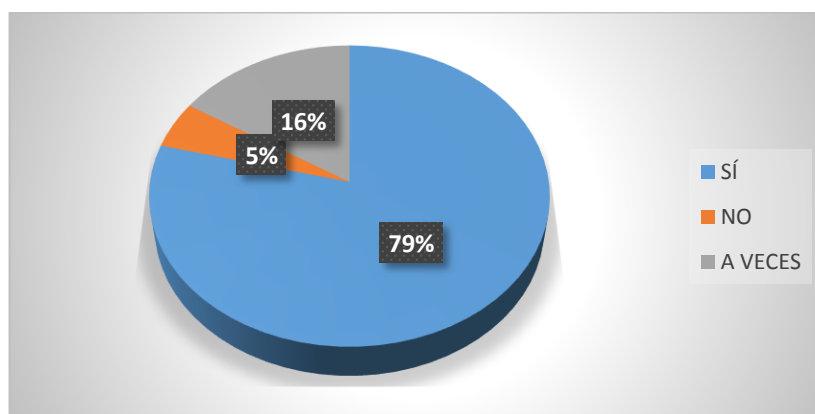
Tabla N° 4 Los libros pop up fueron fáciles de manipular por los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	79	79%
NO	5	5%
A VECES	16	16%
TOTAL	100	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Carla Lenis

Gráfico N° 6 Los libros pop up fueron fáciles de manipular por los estudiantes.



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Carla Lenis

Análisis e Interpretación. De 100 estudiantes observados 79 de ellos que corresponde al 79%, manipulan de forma fácil los libros pop up fueron fáciles de manipular, apenas 5 de ellos correspondientes al 4%, no pueden manipularlos fácilmente y 16 de ellos que corresponden al 16% logran manipularlos fácilmente a veces. La investigación demuestra que la manipulación de los libros fue fácil para la mayoría de los estudiantes.

Pregunta N°5.- Existe independencia lectora.

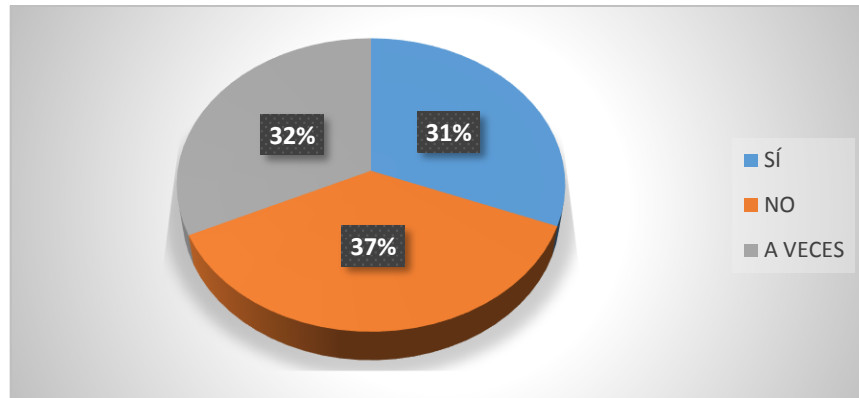
Tabla N° 5 Existe independencia lectora.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	31	31%
NO	37	37%
A VECES	32	32%
TOTAL	100	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Carla Lenis

Gráfico N° 7 Existe independencia Lectora



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Carla Lenis

Análisis e interpretación. De 100 estudiantes observados 31 de ellos que corresponden al 31% tienen independencia lectora, mientras 37 estudiantes que corresponden al 37% no logran una independencia lectora y 32 de ellos correspondientes al 32% logran una independencia lectora a veces. La diferencia de independencia lectora entre sí y no es muy poca.

Pregunta N° 6.- Comprende la trama general de la historia

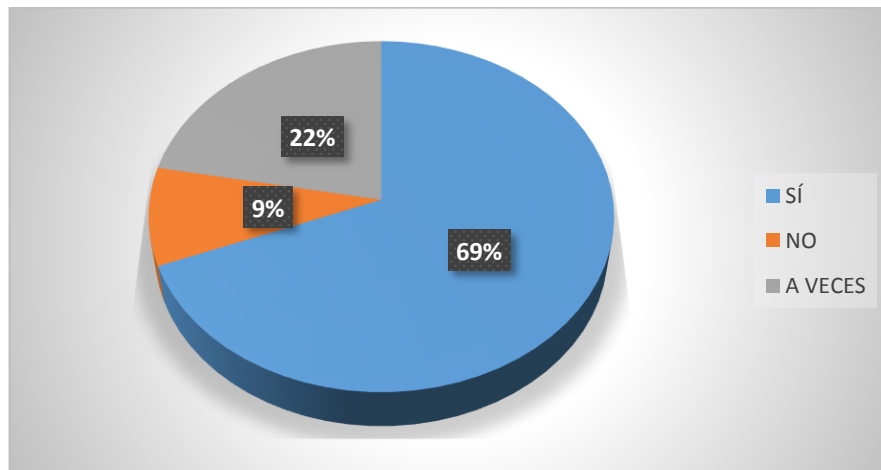
Tabla N° 6 Comprende la trama general de la historia.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	69	69%
NO	9	9%
A VECES	22	22%
TOTAL	100	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Carla Lenis

Gráfico N° 8 Comprende la trama general de la historia



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Carla Lenis

Análisis e Interpretación. De un total de 100 alumnos observados 69 de ellos que corresponden al 69%, comprenden la trama general de la historia, mientras que 9 de ellos que corresponden al 9% no comprende la trama general de la historia, y 22 de ellos que son el 22% a veces comprenden la trama general de la historia. La investigación muestra que la mayoría de estudiantes comprenden la trama general de la historia.

Pregunta N° 7.- Predice la trama de la historia

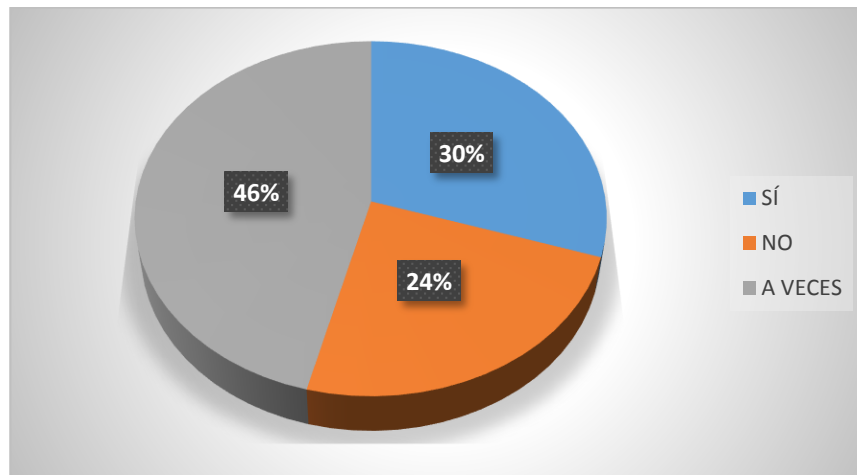
Tabla N° 7 Predice la trama de la historia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	30	30%
NO	24	24%
A VECES	46	46%
TOTAL	100	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Carla Lenis

Gráfico N° 9 Predice la trama de la historia



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Carla Lenis

Análisis e Interpretación. De un total de 100 estudiantes observados 30 de ellos que corresponden al 30% logran predecir la trama de la historia, 24 estudiantes que son el 24% no predicen la trama de la historia y 46 de ellos que son el 46% a veces predicen la trama de la historia. Los estudiantes que predicen la trama de la historia son mayoría sumados a los que a veces predicen la trama de la historia.

Pregunta N° 8.- Puede resumir la trama general de la historia

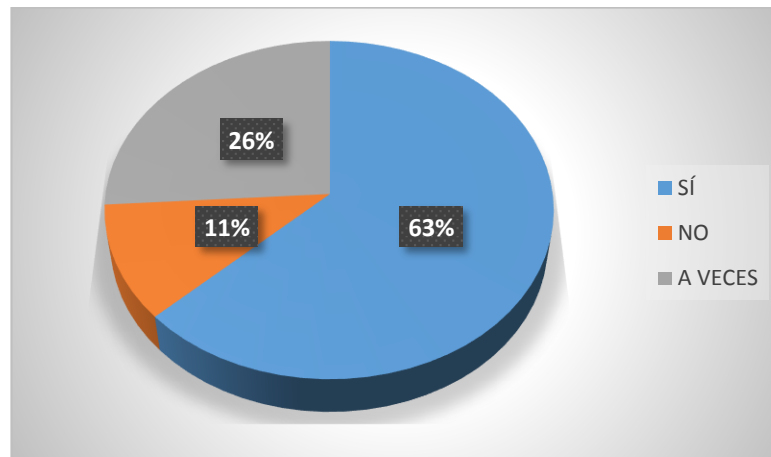
Tabla N° 8 Puede resumir la trama general de la historia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	63	63%
NO	11	11%
A VECES	26	26%
TOTAL	100	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Carla Lenis

Gráfico N° 10 Puede resumir la trama general de la historia



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Carla Lenis

Análisis e Interpretación. De un total de 100 estudiantes observados 63 de ellos que corresponden al 63%, pueden resumir la trama general de la historia, 11 de ellos que corresponden al 11% no pueden resumir la trama general de la historia y 26 estudiantes que son el 26% a veces pueden resumir la trama general de la historia. La investigación muestra que una gran mayoría de estudiantes pueden resumir la trama general de la historia.

Pregunta N° 9.- Identifica los personajes de la historia

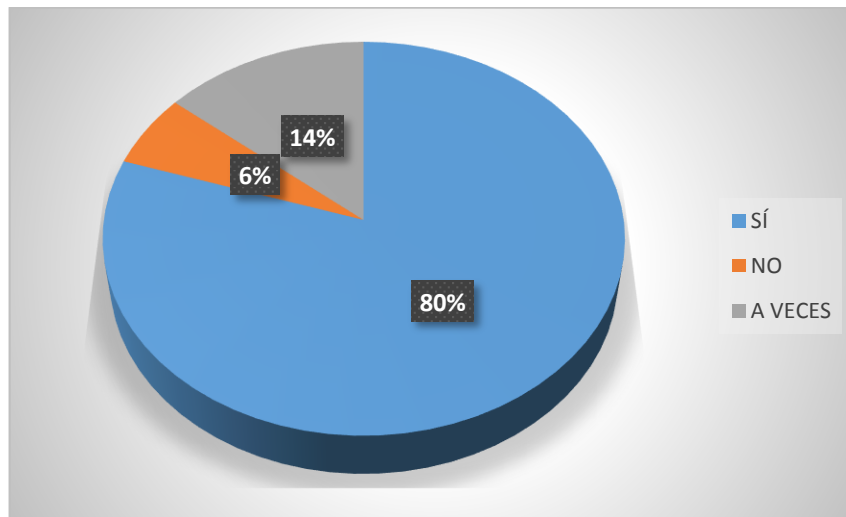
Tabla N° 9 Identifica los personajes de la historia.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	80	80%
NO	6	6%
A VECES	14	14%
TOTAL	100	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Carla Lenis

Gráfico N° 11 Identifica los personajes de la historia



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Carla Lenis

Análisis e Interpretación. De un total de 100 estudiantes observados 80 de ellos que corresponden al 80%, identifican los personajes de la historia, 6 de ellos que corresponden al 6% no identifican los personajes de la historia y 14 estudiantes que son el 14% a veces identifican los personajes de la historia. La investigación muestra que una gran mayoría de estudiantes identifican los personajes de la historia.

Pregunta N° 10.- Presta atención durante la historia

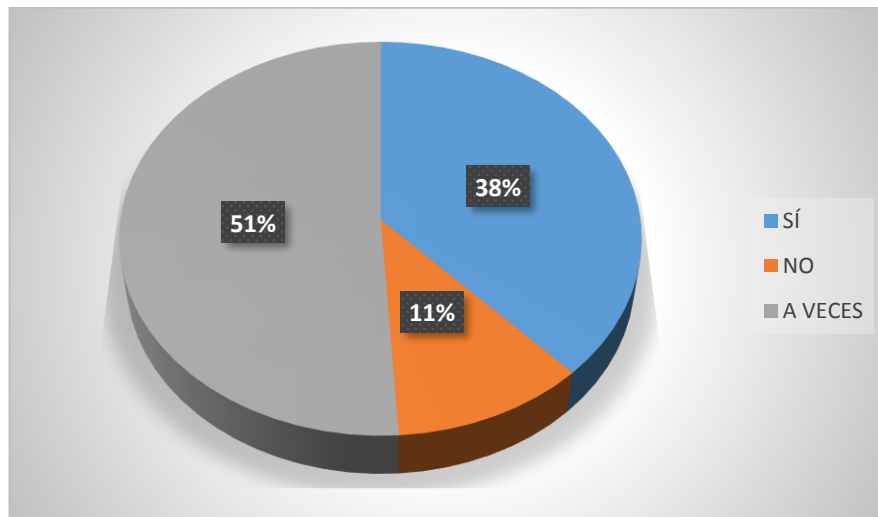
Tabla N° 10 Presta atención durante la historia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	38	80%
NO	11	6%
A VECES	51	14%
TOTAL	100	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Carla Lenis

Gráfico N° 12 Presta atención durante la historia



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Carla Lenis

Análisis e Interpretación. De un total de 100 estudiantes observados 38 de ellos que corresponden al 38%, prestan atención durante la historia, 11 de ellos que corresponden al 11% no prestan atención durante la historia y 51 estudiantes que son el 51% a veces prestan atención durante la historia. La investigación muestra que la mayoría de estudiantes prestan atención durante la historia.

4.2 Verificación de la hipótesis.

1. Planteo de la hipótesis

La comprobación de la hipótesis se realizó utilizando la prueba del Chi² en las preguntas de las encuestas realizadas a los estudiantes de 5to EGB de la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle”.

H0: El uso de material impreso en tercera dimensión (pop up books) no influye en el desarrollo de la destreza de la lectura en el idioma inglés.

H1: El uso de material impreso en tercera dimensión (pop up books) si influye en el desarrollo de la destreza de la lectura en el idioma inglés.

Modelo matemático

$$H_0: O = E$$

$$H_1: O \neq E$$

2 Modelo Estadístico

$$X_c = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

X_c = Chi-cuadrado

\sum = Sumatoria

O = Frecuencia Observada

E = Frecuencia Esperada

3 Nivel de significación

$$\alpha = 0.05$$

95% de confiabilidad

4 Grados de libertad

$$Gl = (\#filas - 1)(\#columnas - 1)$$

$$Gl = (5-1)(3-1)$$

$$Gl = (4)(2)$$

$$Gl = 8$$

En la tabla de distribución del chi cuadrado al tener 8 grados de libertad y un 95% de confiabilidad obtenemos un chi cuadrado de 15,5073.

$$X_{ct} = 15.5073$$

4.2.1 Matriz Frecuencias Observadas

Alternativas	Si	No	A veces	Subtotal
Pregunta N° 2.- ¿Existe interés en utilizar los libros pop up?	76	12	12	100
Pregunta N°5.- ¿Existe independencia Lectora?	31	37	32	100
Pregunta N° 6.- ¿Comprende la trama general de la historia?	69	9	22	100
Pregunta N° 7.- ¿Predice la trama de la historia?	30	24	46	100
Pregunta N° 8.- ¿Puede resumir la trama general de la historia?	63	11	26	100
Subtotal	269	93	138	500

Tabla N° 11 Xcc Frecuencias Observadas

Elaborado por: Carla Patricia Lenis Tenorio (2016)

Frecuencias Esperadas.

$$\text{Si} = \frac{269 \cdot 100}{500} = 53.8$$

$$\text{No} = \frac{93 \cdot 100}{500} = 18.6$$

$$\text{A veces} = \frac{138 \cdot 100}{500} = 27.6$$

4.2.2 Matriz Frecuencias Esperadas

Alternativas	Si	No	A veces	Subtotal
Pregunta N° 2.- ¿Existe interés en utilizar los libros pop up?	53.8	18.6	27.6	100
Pregunta N°5.- ¿Existe independencia Lectora?	53.8	18.6	27.6	100
Pregunta N° 6.- ¿Comprende la trama general de la historia?	53.8	18.6	27.6	100
Pregunta N° 7.- ¿Predice la trama de la historia?	53.8	18.6	27.6	100
Pregunta N° 8.- ¿Puede resumir la trama general de la historia?	53.8	18.6	27.6	100
Subtotal	269	93	138	500

Tabla N° 12 Xcc Frecuencias Esperadas

Elaborado por: Carla Patricia Lenis Tenorio (2016)

4.3 Cálculo de Chi²

F. Observadas	F. Esperadas	(O	(O	(O - E) ²
76,00	53,80	22,20	492,84	9,16
12,00	18,60	- 6,60	43,56	2,34
12,00	27,60	- 15,60	243,36	8,82
31,00	53,80	- 22,80	519,84	9,66
37,00	18,60	18,40	338,56	18,20
32,00	27,60	4,40	19,36	0,70
69,00	53,80	15,20	231,04	4,29
9,00	18,60	- 9,60	92,16	4,95
22,00	27,60	- 5,60	31,36	1,14
30,00	53,80	- 23,80	566,44	10,53
24,00	18,60	5,40	29,16	1,57
46,00	27,60	18,40	338,56	12,27
63,00	53,80	9,20	84,64	1,57
11,00	18,60	- 7,60	57,76	3,11
26,00	27,60	- 1,60	2,56	0,09
= 500,00	= 500,00	= 0	= 3.091,20	= 88,41

Tabla N° 13 Cálculo de Chi 2

Elaborado por: Carla Patricia Lenis Tenorio (2016)

4.3.1 Representación gráfica de la distribución de Chi 2

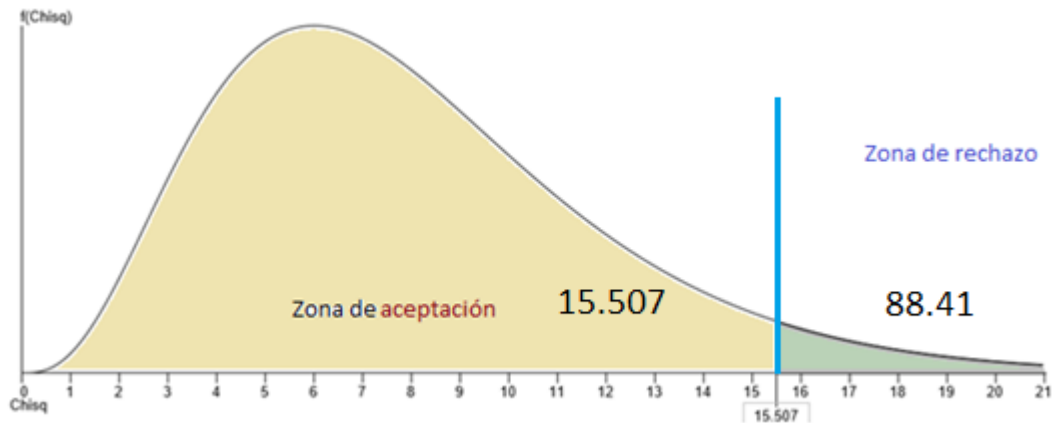


Gráfico N° 13 Representación grafica del Chi 2

Elaborado por: Carla Patricia Lenis Tenorio (2016)

Con la aplicación del modelo estadístico se ha obtenido un $X_{cc}=88.41$, entonces comparamos los valores de X_{ct} con X_{cc} obteniendo como resultado que chi cuadrado calculado es mayor que chi cuadrado tabulado en base a los grados de libertad $Gl=8$, nivel de confianza de 95% ($\alpha=0.05$). Al cumplirse la condición $X_{ct} \leq X_{cc}$ se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1) que dice: El uso de material impreso en tercera dimensión (pop up books) si influye en el desarrollo de la destreza de la lectura en el idioma inglés.

CAPÍTULO V

LIMITACIONES, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El proyecto de Investigación “El uso de material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books) y la destreza de lectura del idioma inglés en los estudiantes de quinto EGB de la Unidad Educativa “Juan León Mera la Salle” expone las siguientes limitaciones, conclusiones y recomendaciones.

5.1 Limitaciones

- El tiempo fue una de las limitaciones que el proyecto presento, esto fue debido a los tres tipos de metodologías de investigación que se aplicaron; bibliográfica, de campo y experimental las cuales se realizaron en 5 meses, 17 semanas y 85 días.

5.2 Conclusiones

- El uso de material didáctico es altamente importante y necesario para el desarrollo de las destrezas básicas del área de inglés. Respecto a Pop Up Books es un medio visual impactante y enriquecedor pues permite involucrar de manera protagónica a los estudiantes en la adquisición de aprendizajes significativos.
- Por medio de las fichas de observación se identificó la importancia del desarrollo de la destreza de lectura del idioma inglés. Se observó la aplicación de sub-destrezas tales como: identificación de personajes el cual de un total de 100 estudiantes observados el 80% logro mejorar tal sub-destreza, comprensión total de la lectura la cual alcanzó un 69% a la población estudiada y resumen de la lectura que alcanzo 63%. En el cual se concluye y se comparte la teoría de (Holt, 2005; Piaget, 1976)

donde afirman que el desarrollo de la lectura ayuda a los niños a establecer contextos fundamentales de lectura a través de diversos estímulos sensoriales, y esto es gracias a libros ilustrados.

- Los resultados obtenidos permiten concluir la directa relación entre material didáctico y desarrollo de destrezas. A medida que se implementa el uso de material innovador se logra despertar el interés del estudiante facilitando la adquisición de identificación de personajes, predicción de las tramas mejorando así, la comprensión lectora y de manera simultánea fomentando el hábito por la lectura.
- De igual manera gracias a la aplicación de los libros Pop Up se logró ver un gran interés en ellos, los niños reflejaban sentimientos de emoción, felicidad e inclusive gusto hacia la lectura. En el procedimiento se tuvo la oportunidad de evidenciar como los estudiantes pueden mejorar su hábito de lectura, haciéndome entender como docente que no solo apliquemos el material que la institución nos provee, sino que también expandamos nuestros recursos, gracias a una sonrisa en sus rostros puedo llegar a la conclusión que el material que aplique en el transcurso del año lectivo los estudiantes sentían emoción al saber que la teacher ya llegaba con un libro Pop Up nuevo.

5.3 Recomendaciones

La lectura es una destreza útil no solamente en el campo educativo si no en aspectos personales y culturales. Considerada un medio de obtención de información que permite conocer el mundo que nos rodea. Aprender a leer es una tarea difícil aún más el hecho de enseñar a leer, por ello que se tomaron en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda al docente la aplicación de material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books) para crear motivación, interés y deseo parte de los estudiantes elevando su desarrollo de destreza de lectura y comprensión.
- Fomentar la importancia del desarrollo de la destreza de lectura del idioma inglés mediante la aplicación del material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books). La cual ayudará en el desarrollo de sub-destrezas.

BIBLIOGRAFIA

- Mourão, S. (2012). English picturebook illustrations and language development in early years education. Universidade de Aveiro.
- Palacios, M. (2010). Elaboración de libros, aplicando la técnica pop-up y de ilustración dirigido a niños de 10 – 12 años sobre la fauna y leyenda de las islas galápagos, con el fin de incentivar a los niños con la lectura y conocimiento” de la “Universidad de las Américas”. Galapagos: Udla.
- Aguas, P. & Arcentales, B. (1999). Como Desarrollar Destrezas Lectura.
- Ballester, L. (2005). El aprendizaje significativo en la práctica. Equipos de investigación y ejemplos de didáctica en la geografía. V Congreso Internacional Virtual de Educación, 1-9.
- Bello, A. (2003). Material Educativos. Procesos y Resultado. Bogotá Colombia: Legis S.A.
- Briggs, C. & Elkind, D. (1973). Cognitive development in early readers. *developmental psychology*, 9(2), 279.
- Domínguez, G. (2008). Destrezas receptivas y destrezas productivas en la enseñanza del español como lengua extranjera. Tenerife: Universidad de la Laguna.
- Duran, M. (2012). El uso de inglés técnico y el desarrollo de la destreza de Reading en los estudiantes de segundo año de bachillerato paralelos “A” y “B” de la especialidad de mecánica industrial del Colegio Técnico “12 de Febrero” ubicado en el cantón Joya de los Sachas. Orellana.
- Grellet, F. (1996). *Developing Reading Skills: A practical guide to reading*. Cambridge University Press.
- Heredia, B. (1983). “La preparación de Material Didáctico. Una Aproximación Metodológica al Tema”. *Educativos*, No. 3 (22), pp 17-27.
- Hernández, G. (2011). Investigación de campo. Universidade de Aveir

- Larson, N. & Harris, R. (2012). "Pop UP books A Guide for teachers and librarians".
- Lopez, E. (2013). El hábito de la lectura y el aprendizaje significativo en los estudiantes de Cuarto Año de la Escuela "Héctor Gonzalo Chica Espinoza" Cantón Santa Isabel, de la Provincia del Azuay" también. Azuay.
- Manjarrez, V. (2012). La influencia de los comics digitales en el desarrollo de la destreza de lectura en los estudiantes de nivel intermedio alto B2 y avanzado C1, idioma inglés, modalidad abierta, del centro de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, cantón Ambato. Ambato: UTA.
- Mattos, L. (1963). Compendio de Didáctica General. Buenos Aires: Kapelusz.
- Merton, R. (1968). Teoría y estructura social.
- Min-Yuan, M. & Chun-Chun, W. (2016). "A comparative study of children's concentration performance on picture books and pop up books: age, gender, and media forms".
- Nerici, I. (1969). Hacia una didáctica general dinámica. Mexico: Kapelusz.
- Nuttall, C. (1986). Teaching Reading Skills in a Foreign Language. London: Heinemann Educational.
- Olano, O. (2012). Acopios De Comunicacion.
- Olguin, K. (2011) Investigación Experimental. Universidad de la Laguna.
- Pernilla, A. (2011). "La Relevancia del Material didáctico dentro del aula".
- Piaget, J. (1976). Piaget's theory. In Piaget and his school (pp. 11-23). Springer Berlin Heidelberg.
- Salazar, H. (2011). Investigación bibliográfica documental.
- Salazar, S. & Ponce, D. (1999). Hábitos de lectura (1999).-- Lima: Instituto del libro y la lectura. Biblios, 7.
- Villacrez, M. (2011). Los Recursos Didácticos y su incidencia en el rendimiento académico de la materia de inglés en los estudiantes del octavo año de Educación General Básica Del Instituto Tecnológico Superior "Juan Francisco Montalvo". Ambato: UTA.

Anexos

Anexo 1: Artículo Académico (Paper)

“El estudio sobre el material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books) y la destreza de lectura del idioma inglés en los estudiantes de quinto EGB de la Unidad Educativa “Juan León Mera la Salle”

Carla Patricia Lenis Tenorio
Universidad Técnica de Ambato
Av. Los Chasquis, campus Huachi, Ecuador
clenis1612@uta.edu.ec

Carlos Andrés Morales Fiallos
Universidad Técnica de Ambato
carlosmorales@uta.edu.ec

Resumen

El propósito del presente trabajo de investigación fue el estudio sobre el material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books) y la destreza de lectura del idioma inglés en los estudiantes de quinto EGB de la Unidad Educativa “Juan León Mera la Salle”. Para cumplir con el propósito mencionado se utilizó una metodología cualitativa – cuantitativa mediante la exposición de los estudiantes hacia este recurso y la observación de los resultados. Los resultados fueron analizados a través de Chi cuadrado los mismos surgieron que los libros pop ups contribuyeron con el desarrollo de la lectura al ser potencializados mediante las sub destrezas de lectura.

Palabras claves: Material didáctico, libros pop ups, lectura, sub destrezas de lectura.

Abstract

This research aimed to study pop up books as a resource for developing reading skills in students of fifth grade at Juan León Mera “La Salle” high school. In order to fulfill the purpose, a quantitative – qualitative methodology was applied through a month exposition to this resource. The results were analyzed through Chi Square and they suggested that pop ups contribute to reading development while emphasizing in reading subskills.

Key words: teaching material, pop ups books, reading skills, reading subskills.

1. Introducción

En el Ecuador los índices de lectura son alarmantes, pues según cifras del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) (2012) el 73.5% de ecuatorianos han creado hábitos de lectura, así como también sólo un 28% de los encuestados usan la lectura como una actividad placentera de tiempo libre. Lo que implica que estas reacciones hacia la lectura en la lengua

Por tanto, es indudable la necesidad de implementar materiales que den iniciación a la lectura de una manera innovadora, creativa, divertida y atractiva para los estudiantes y en especial para los niños, pues así podrán crear hábitos de lectura en la lengua extranjera que les permita desarrollar comprensión lectora en inglés. Es ahí en donde los libros en tercera dimensión toman un papel fundamental pues puede ser específicamente empleado para promover cariño en una historia, motivación en la lectura y para estimular interés en la materia dada.

Es por eso que la presente investigación se ha planteado diferentes objetivos que promuevan el uso de material de lectura impreso en tercera dimensión en pro del desarrollo de la destreza lectora en inglés, siendo estos la sustentación teórica de la aplicación de material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books) en los

estudiantes de quinto EGB de la Unidad Educativa “Juan León Mera La Salle”.

La identificación de la importancia del desarrollo de la destreza de lectura del idioma inglés en los estudiantes de quinto EGB de la Unidad Educativa “Juan León Mera La Salle”, mediante la aplicación del material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books).

La detección de la relación existente entre el material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books) y el desarrollo de la destreza de lectura del idioma inglés en los estudiantes de quinto EGB de la Unidad Educativa “Juan León Mera La Salle”.

Material de lectura 3D (Pop up books)

Material de lectura Pop up books es un libro tridimensional, o libro móvil, que contiene diferentes mecanismos como: tiras o solapas que se jalan, efecto túnel, etc. Los Pop up books presentan una alta atracción, calidad y moción en sus ilustraciones.

El desarrollo de la lectura ayuda a los niños a establecer contextos fundamentales de lectura a través de diversos estímulos sensoriales, lo que les permite explorar y aprender de forma activa (Holt 2005; Piaget, 1976). Compartiendo esta teoría se unen (Barr, 2013;) donde exponen que los libros ilustrados son materiales de enseñanza

óptimas para ayudar a los niños a aprender a leer.

Los libros ilustrados a menudo presentan diferentes diseños y aparecen utilizando varios multimedia y texturas para exponer directamente a los niños a los estímulos sensoriales, como visual, acústica, y los estímulos táctiles, lo que facilita la lectura de los niños

Los Pop up books son libros contemporáneos literarios para niños, que transmiten motivación, atracción, emoción al leer. (Lynch Brown; Tomlinson, 1994).

Gracias a este sustento bibliográfico se puede verificar que los Pop up books son un material didáctico de lectura que aporta, y ayuda al desarrollo de la destreza de lectura, a la comprensión lectora y a la concentración del estudiante.

Destreza de lectura

A través de tal destreza, el lector se enfrentó con un texto para comprender su sentido completo y reaccionar frente al mismo. Esta destreza se encuentra en modo escrito. A diferencia de escuchar y hablar esta destreza se puede realizar independientemente, puesto a que el estudiante solo se verá en el deber de leer un texto. Sin embargo, en algunas sociedades que tiene tradición literaria muy desarrollada se realiza junto a las demás destrezas.

El lector genera un significado a partir del texto mediante su conocimiento previo y una serie de pistas textuales y situacionales que suelen tener un componente social y cultural común.

Sub-destrezas de Lectura

Por medio de la práctica de cada sub-destreza, los estudiantes lograrán el máximo objetivo que en este caso es mejorar la habilidad de lectura. Las sub-destrezas se encargan de identificar el tema de texto, el tipo de texto, los efectos de texto, y la organización del texto. Distinguiendo la información clave a partir de la identificación y la comprensión de la esencia, e inferir la actitud del escritor.

Basándose en este enfoque, es fundamental que el docente detalle estas habilidades secundarias y para enseñar a los estudiantes a familiarizarse con las sub-destrezas libremente.

Metodología

La presente investigación tuvo un enfoque cuali-cuantitativo ya que esta investigación requirió de un proceso interno, en la cual se reveló las propiedades del objeto de estudio, lo que se expresó a través de conceptos globales, los conjuntos de propiedades que constituyeron y su cualidad y la obtención numérica en su forma cuantitativa. El trabajo de investigación es un proyecto factible porque guía la indagación por interrogantes y no por hipótesis. Así se la enmarcó en tres diferentes modalidades; Bibliográfica

documental ya que se tomó en cuenta mucho con el sustento científico que fue encontrado en trabajos investigativos y en internet que tienen relación con las dos variables de estudio. De campo ya que los datos de las fichas de observación se realizaron directamente en la Unidad Educativa “Juan León Mera La Salle” en donde se aplicó el proyecto de investigación y luego se analizó y se procesó la información. Así también se tuvo contacto físico con los docentes y estudiantes de dicha unidad para obtener la información necesaria y observar las causas de la problemática. Fue experimental puesto que se estudió la variable independiente (El uso de los libros Pop Up) para identificar su efecto en la variable dependiente (El desarrollo de la destreza de lectura), con el fin de observar la relación causa- efecto. Para realizar la investigación se aplicó tres pop ups books los cuales se nombran “Spring de David A. Carter”, “Sophie de girrafe y Bedtime de Dawn Siret”. La población a estudiar fue de 100 estudiantes con edades de 9 a 10 años. Cabe mencionar que los estudiantes se encontraban en nivel A1 del idioma inglés de tal manera que nunca estuvieron familiarizados con la aplicación de dicho material por la cual fue una experiencia totalmente nueva que enriqueció su iniciativa en la lectura del idioma inglés, de igual manera ayudo en el aprendizaje de vocabulario y su comprensión lectora.

Por medio de las fichas se observó el avance en la comprensión de la trama de cada uno de

los libros, de igual manera se observó que existió independencia lectora e interés en la utilización de los libros pop up.

Resultados

A continuación, se analizan e interpretan los resultados de la encuesta, se enfatiza en las preguntas más relevantes de ficha de observación.

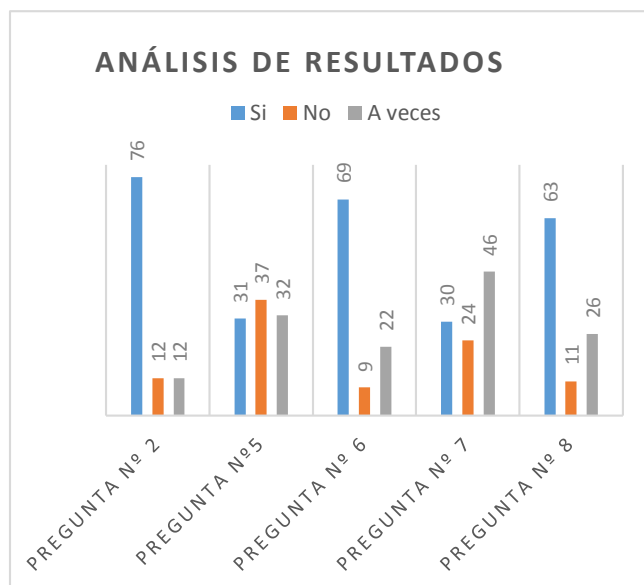
Tabla 1: Análisis de resultados

Alternativas	Si	No	A veces
Pregunta N° 2.- ¿Existe interés en utilizar los libros pop up?	76	12	12
Pregunta N°5.- ¿Existe independencia Lectora?	31	37	32
Pregunta N° 6.- ¿Comprende la trama general de la historia?	69	9	22
Pregunta N° 7.- ¿Predice la trama de la historia?	30	24	46
Pregunta N° 8.- ¿Puede resumir la trama general de la historia?	63	11	26

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Lenis C. (2016)

Gráfico 1: Análisis de resultados



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Lenis C (2016)

Tabla 1: Calculo de Chi2

F. Observadas	F. Esperadas	$(O - E)$	$(O - E)^2$	$(O - E)^2$
76,00	53,80	22,20	492,84	9,16
12,00	18,60	- 6,60	43,56	2,34
12,00	27,60	- 15,60	243,36	8,82
31,00	53,80	- 22,80	519,84	9,66
37,00	18,60	18,40	338,56	18,20
32,00	27,60	4,40	19,36	0,70
69,00	53,80	15,20	231,04	4,29
9,00	18,60	- 9,60	92,16	4,95
22,00	27,60	- 5,60	31,36	1,14
30,00	53,80	- 23,80	566,44	10,53
24,00	18,60	5,40	29,16	1,57
46,00	27,60	18,40	338,56	12,27
63,00	53,80	9,20	84,64	1,57
11,00	18,60	- 7,60	57,76	3,11
26,00	27,60	- 1,60	2,56	0,09
= 500,00	= 500,00	= 0	= 3.091,20	= 88,41

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Lenis C (2016)

Los resultados revelan que el uso de los libros de lectura impresos en tercera dimensión estimulan y promueven interés en la lectura. Lo que implica que los estudiantes formen patrones de lectura en la lengua extranjera que no siempre son desarrollados en su lengua natal, de esta manera serán capaces de transferir dichos patrones a la

lectura en L1 y así no solo contribuir con el desarrollo de lectura en inglés sino también con su independencia lectora.

De igual manera los resultados reflejan que el uso de este material en tercera dimensión contribuye con el desarrollo de subdestrezas de lectura, las que a su vez fortalecen la

potencialización de la misma. De esta manera se evidenció que a partir de los libros pop ups los estudiantes pueden comprender la idea general de la historia, lo que hace que su interpretación sea global y abarcadora.

Además, los resultados mostraron que los estudiantes se basaban en las figuras en tercera dimensión y en el desarrollo de la trama del cuento para predecir los acontecimientos que sucederían en la misma, de tal manera se estimulaba el pensamiento crítico, reflectivo que permitió que los estudiantes se envuelvan aún más en la lectura al crear una especie de intriga en que es lo que sucedería.

Finalmente, los resultados sugirieron que los estudiantes eran capaces de resumir la historia a partir de los libros Pop ups. Esto se debe a que dado a su atractivo visual e innovación en el proceso de enseñanza-aprendizaje los contenidos de los cuentos se vuelven relevantes y los niños retienen esos detalles para resumirlos después.

Discusión

El uso de libros dinámicos ha tomado fuerza para el aprendizaje, entretenimiento y lectura; permitiendo que el niño interactúe con los libros y facilite su comprensión (Palacios 2010).

Mediante la utilización de pictures books y pop up books se transfieren estímulos sensoriales y estos pueden ser aplicados

efectivamente para mejorar el rendimiento de concentración de los niños (Min-Yuan Ma & Chun-Chun We, 2016).

La dinámica imagen-palabra de libros álbum en inglés influyó en el al repertorio lingüístico y en el desarrollo del lenguaje de los niños mediante el uso de las ilustraciones, se reveló la importancia de la interacción mediante la utilización de pictures books durante las lecturas (Mourão, 2012).

A raíz de lo mencionado anteriormente es indudable la relación entre el material impreso en tercera dimensión, pop ups, y el desarrollo de la lectura del idioma inglés. De tal manera sus beneficios son en cuanto al interés, estímulos sensoriales, concentración y repertorio lingüístico que estos libros proveen a los estudiantes en sus etapas tempranas.

De igual manera los resultados del presente trabajo de investigación se solidifican al mencionar que se alinean a lo planteado con diferentes investigadores del mismo tema. Así Montes, Botero, & Pechalt (2009) mencionan que los patrones de lectura que los estudiantes presentan en L1 son transferidos a L2 y viceversa. Por tanto, los niños de la institución después de haber experimentado una experiencia lectora en inglés basada en sub destrezas de lectura, mostraron interés por leer cuentos en español y predecir lo que pasaría en la historia, lo que sugiere que esos patrones no

solo mejoran su desempeño en la lectura en la lengua extranjera sino también en la lectura en la lengua materna, lo que contribuye con su formación íntegra.

Es importante enfatizar en que a partir de los libros pop ups los niños se interesan por la lectura por su atractivo visual, lo que hace que el nivel de atención se incremente para poder desarrollar sub destrezas de lectura de una manera óptima (Benjamin D. Olsen, 2013).

Así en el presente trabajo de investigación los estudiantes generaron interés y motivación por leer los cuentos al darse cuenta lo llamativos que eran en comparación a otros libros que habían leído antes, y de hecho fue a partir de esto que ellos podían relacionar la historia con la idea general de la misma. Cuando ellos comprendían la idea principal se motivaban pues entendían y se divertían al mismo tiempo.

Finalmente, los resultados respaldan la hipótesis quienes mencionan que las características de un libro pop up contribuyen a que los estudiantes puedan realizar resúmenes de la trama sin mayor dificultad, pues relacionan lo leído, con lo escuchado y con la parte visual que de hecho es lo que más contribuye a su comprensión. De tal manera íntegra destrezas lo que fortalece la lectura. Por tal motivo esta investigación sugiere que se debe señalar que la lectura no debe ser una destreza

aislada y debe ser impartida integrando destrezas de producción.

Conclusiones

A través de este proyecto se logró sustentar teóricamente la aplicación de material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books) en los estudiantes de quinto EGB de la Unidad Educativa “Juan León Mera La Salle”. Dando como resultado una gran acogida por parte de los estudiantes elevando su desarrollo de destreza de lectura y comprensión.

Por medio de las fichas de observación se identificó la importancia del desarrollo de la destreza de lectura del idioma inglés en los estudiantes de quinto EGB de la Unidad Educativa “Juan León Mera La Salle”, mediante la aplicación del material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books). Se observó la aplicación de sub-destrezas tales como: predicción de la lectura, identificación de personajes, comprensión total de la lectura y resumen de la lectura.

Así también gracias a la observación se detectó la relación existente entre el material de lectura impreso en tercera dimensión (Pop up books) y el desarrollo de la destreza de lectura del idioma inglés en los estudiantes de quinto EGB de la Unidad Educativa “Juan León Mera La Salle”. En el cual se concluye y se comparte la teoría de Holt, 2005; Piaget, 1976) (Barr, 2013) donde afirman que el desarrollo de la lectura ayuda a los niños a establecer contextos

fundamentales de lectura a través de diversos estímulos sensoriales, y esto es gracias a libros ilustrados.

Bibliografía

Olsen, B. D., Zhbanova, K. S., Parpucu, H., Alkouri, Z., & Rule, A. C. (2013). Pop-up constructions motivate and reinforce science learning for upper elementary students. *Science Activities: Classroom Projects and Curriculum Ideas*, 50(4), 119-133.

Huse, V. E., Bluemel, N. L., & Taylor, R. H. (1994). Making connections: from paper to pop-up books. *Teaching Children Mathematics*, 1(1), 14-18.

Bruner, D., & Binkley, M., & Linnakylä, P. (1997). Teaching reading in the United States and Finland, Teoksessa M. Binkley, K. Rust & T. Williams (toim.). *Reading Literacy in an International Perspective*. Brinkley, L. (1997).

Burgess, B. (2014). *Pop-up Retailing The Design, Implementation, and Five-Year Evolution of an Experiential Learning Project*. SAGE.

Manzanillas, P., & Augusta, M. (2010). *Elaboración de libros, aplicando la técnica Pop-up y de ilustración dirigido a niños de 10-12 años sobre la fauna y leyenda de las islas Galápagos, con el fin de incentivar a los niños con la lectura y conocimiento de las Islas* (Bachelor's thesis, Quito: Universidad de las Américas).

Lynch-Brown, C., & Tomlinson, C. M. (1998). *Essentials of children's literature*.

Allyn & Bacon. *Journal of Educational Psychology*, 94(3), 465.

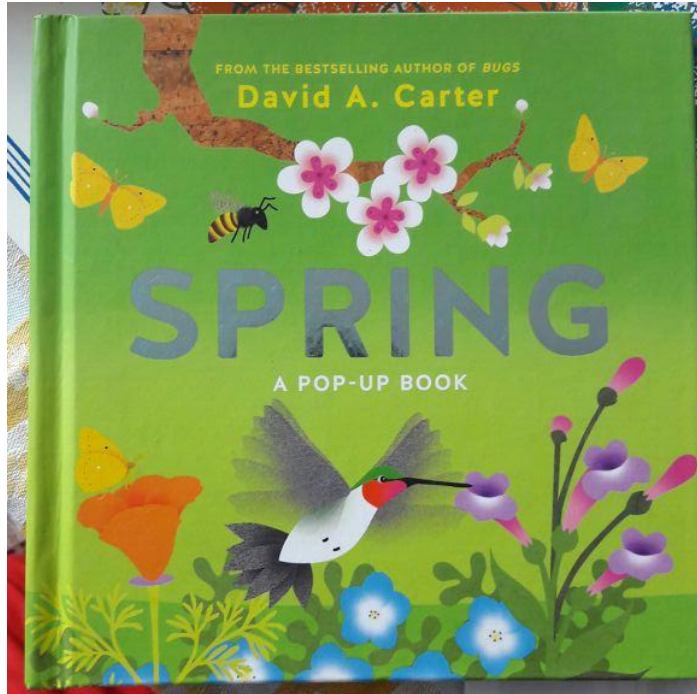
Mourão, S. J. (2012). English picturebook illustrations and language development in early years education.

Holt, J. K., & Smith, M. C. (2005). Literacy practices among different ethnic groups: The role of socioeconomic and cultural factors. *Literacy Research and Instruction*, 44(3), 1-21.

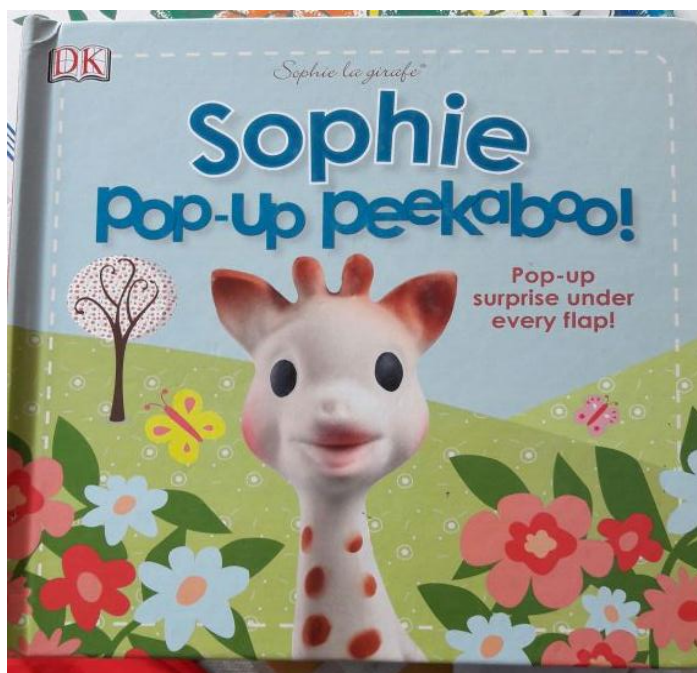
Montes, F., Botero, M. P., & Pechthalt, T. (2009). *Reading Comprehension from a First a Second Language*. 53-73.

Butt, J., & Benjamin, C. (2013). *A new reference grammar of modern Spanish*. Routledge.

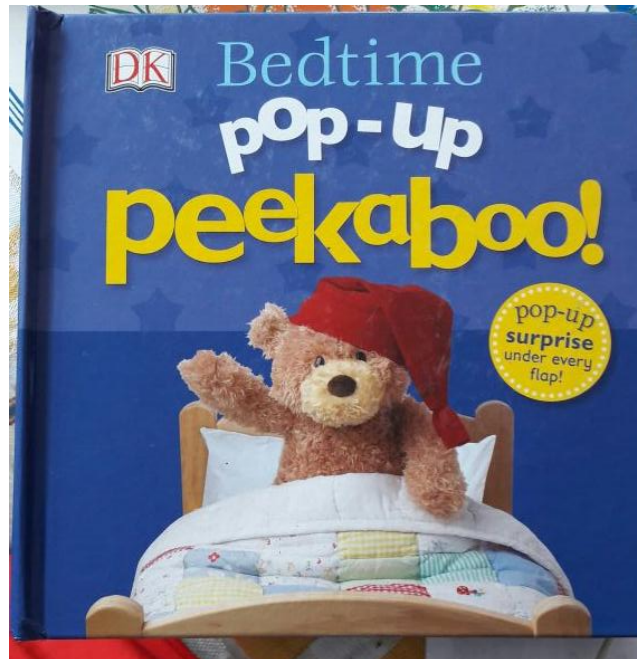
Anexo 2 :Pop Book “Spring”



Anexo 3: Pop up book “Sophie pop-up peekaboo”



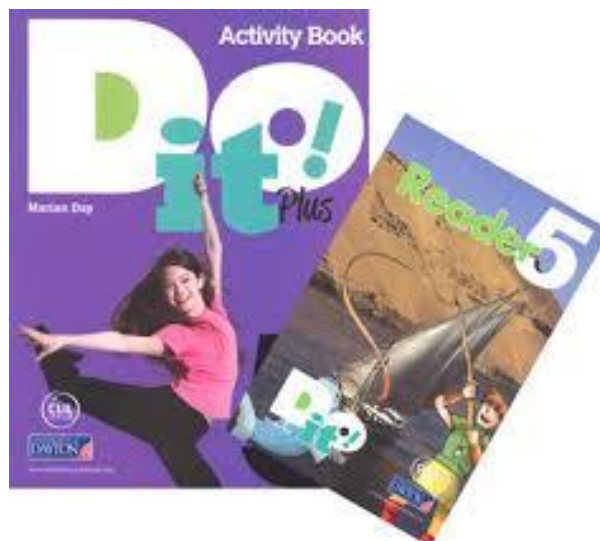
Anexo 4: Pop up book “Bedtime pop-up peekaboo”



Anexo 5: Do it plus de Marian Day

Imágen tomada de:

https://www.google.com.ec/search?q=do+it+plus+5+by+marian+day&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiS0sy78O_SAhUC9GMKHcqABrYQ_AUICcgB&biw=1707&bih=797#imgrc=XVt8oinnpTWsKM:



Anexo 6: Ficha de Observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS



OBJETIVO GENERAL:

Identificar la existencia de la destreza de lectura en los estudiantes de 5to EGB de la Unidad Educativa “Juan León Mera La Salle”.

TÉCNICA: Observación

INSTRUMENTO: Ficha

ESCALA

INDICADORES ASPECTOS A OBSERVAR	SI	NO	A VECES
¿Comprende la trama general de la historia?			
¿Predice la trama de la historia?			
¿Puede resumir la trama general de la historia?			
¿Identifica los personajes de la historia?			
¿Presta atención durante la historia?			
OBSERVACIONES: <hr/> <hr/> <hr/>			



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS



OBJETIVO GENERAL:

Observar el uso de material en tercera dimensión “Pop up books” en los estudiantes de 5to EGB de la Unidad Educativa “Juan León Mera La Salle”.

TÉCNICA: Observación

INSTRUMENTO: Ficha

ESCALA

INDICADORES ASPECTOS A OBSERVAR	SI	NO	A VECES
¿Busca oportunidades adicionales a las actividades obligatorias para utilizar los libros pop up?			
¿Existe interés en utilizar los libros pop ups?			
¿Prefiere los libros pop ups sobre los textos de la institución?			
¿Los libros pop ups fueron fáciles de manipular por los estudiantes?			
¿Existe independencia lectora?			
OBSERVACIONES: _____ _____ _____			

NOMBRE:
