



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica

TEMA:

“LOS HÁBITOS DE LECTURA INFLUYEN EN LA ORTOGRAFÍA DE LOS NIÑOS/AS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “24 DE MAYO”, PARROQUIA LA PAZ, CANTÓN MONTÚFAR, PROVINCIA DEL CARCHI, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010”

AUTORA: Carmen Marlene Valencia Fuentes

TUTORA: Ing. MSc. Yolanda Fabiola Núñez. Ramírez

Ambato – Ecuador

2010

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias

Humanas y de la Educación:

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LOS HÁBITOS DE LECTURA INFLUYEN EN LA ORTOGRAFÍA DE LOS NIÑOS/AS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “24 DE MAYO”, PARROQUIA LA PAZ, CANTÓN MONTÚFAR, PROVINCIA DEL CARCHI, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010”**

Presentada por la Srta. Carmen Marlene Valencia Fuentes, egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: SEPTIEMBRE 2010 – FEBRERO 2011, una vez revisada y calificada la investigación se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....

Ing. Blanca Cuji

.....

Dra. MSc. Judith del Carmen Núñez Ramírez

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Ing. MSc. Yolanda Fabiola Núñez Ramírez C.C. 1801359769 en mi calidad de Tutora de Graduación o Titulación, sobre el tema:“LOS HÁBITOS DE LECTURA INFLUYEN EN LA ORTOGRAFÍA DE LOS NIÑOS/AS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “24 DE MAYO”, PARROQUIA LA PAZ, CANTÓN MONTÚFAR, PROVINCIA DEL CARCHI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010”

“Desarrollado por la egresada Carmen Marlene Valencia Fuentes, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato junio 6, 2011.

.....
Ing. MSc. Yolanda Fabiola Núñez. Ramírez

TUTORA

C.C. 1801359769

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

.....
Carmen Marlene Valencia Fuentes

AUTORA

C.C: 0401359369

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PÁGINAS PRELIMINARES

Portada.....	i
Aprobación del Tribunal de Grado	ii
Aprobación del Tutor	iii
Autoría de la Investigación.....	iv
Índice General de Contenidos.....	v
Índice de Cuadros	viii
Índice de Gráficos.....	ix
Resumen Ejecutivo.....	x
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA.....	2
1.1 Tema:	2
1.2 Planteamiento del Problema.....	2
1.2.1 Contextualización.....	6
1.3 Análisis Crítico.....	7
1.3.1 Prognosis.....	9
1.4 Formulación del Problema.....	9
1.4.1 Preguntas Directrices.....	9
1.5 Delimitación del objeto de investigación.....	10
1.6 Justificación.....	12
1.7 Objetivos.....	12
1.7.1 General.....	13
1.7.2 Específicos.....	14
CAPÍTULO II.....	15

MARCO TEÓRICO.....	15
1.1 Antecedentes Investigativos.....	15
1.2 Fundamentación Filosófica.....	20
1.3 Fundamentación Pedagógica.....	22
1.4 Categorías Fundamentales.....	23
1.5 Hipótesis.....	47
1.6 Señalamiento de variables.....	47
CAPÍTULO III.....	48
METODOLOGÍA.....	48
3.1 Enfoque.....	49
3.2 Modalidad básica de la investigación.....	49
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	50
3.4 Población y muestra.....	50
3.5 Operacionalización de variables.....	52
3.6 Plan de recolección de Información.....	53
3.7 Plan de procesamiento de Información.....	53
CAPÍTULO IV.....	54
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	54
1.1 Análisis de resultados.....	54
1.2 Interpretación de datos.....	54
1.3 Verificación de Hipótesis.....	75
1.3.1 Modelo Lógico.....	75
1.3.2 Modelo Matemático.....	75
1.3.3 Nivel de Significación.....	76
1.3.4 Selección del Modelo Estadístico.....	76

1.3.5 Decisión.....	76
CAPÍTULO V.....	77
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	77
5.1 Conclusiones.....	77
5.2 Recomendaciones.....	79
CAPÍTULO VI.....	80
PROPUESTA.....	80
6.1 Datos Informativos.....	80
6.2 Antecedentes de la Propuesta.....	81
6.3 Justificación.....	88
6.4 Objetivos.....	89
6.4.1 General.....	89
6.4.2 Específicos.....	89
6.5 Análisis de Factibilidad.....	89
6.6 Fundamentación.....	90
6.7 Metodología.....	106
6.7.1 Modelo Operativo.....	112
6.8 Administración de la Propuesta.....	114
6.9 Previsión de la Evaluación.....	115
BIBLIOGRAFÍA.....	116
ANEXOS.....	120

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1: Población y muestra.....	50
CUADRO N° 2: Variable Independiente.....	51
CUADRO N° 3: Variable Dependiente.....	52
CUADRO N° 4: Gusto por la lectura.....	55
CUADRO N° 5: Rincón de Lectura.....	56
CUADRO N° 6: Técnicas para motivar lectura.....	57
CUADRO N° 7: Corrección de escritos.....	58
CUADRO N° 8: Duda al escribir.....	59
CUADRO N° 9: Lee correctamente.....	60
CUADRO N° 10: Conoce reglas ortográficas.....	61
CUADRO N° 11: Aplica reglas ortográficas.....	62
CUADRO N° 12: Signos de puntuación.....	63
CUADRO N° 13: Bajo nivel de ortografía.....	64
CUADRO N° 14: le gusta leer al niño.....	65
CUADRO N° 15: Le obligan a leer.....	66
CUADRO N° 16: Rincón de lectura.....	67
CUADRO N° 17: Tiempo libre.....	68
CUADRO N° 18: Faltas de ortografía.....	69
CUADRO N° 19: Duda al escribir.....	70
CUADRO N° 20: Lee lo que escribe.....	71
CUADRO N° 21: Conoce reglas ortográficas.....	72

CUADRO N° 22: Utiliza reglas ortográficas.....	73
CUADRO N° 23: Tiempo a la lectura.....	74
CUADRO N° 24: Modelo Operativo.....	113
CUADRO N° 25: Previsión de la Evaluación.....	115

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1: Árbol de problemas.....	8
GRÁFICO N° 2: Variable Independiente.....	11
GRÁFICO N° 3: Variable Dependiente.....	11
GRÁFICO N° 4: Categorías Fundamentales.....	23
GRÁFICO N° 5: Gusto por la lectura.....	55
GRÁFICO N° 6: Rincón de Lectura.....	56
GRÁFICO N° 7: Técnicas para motivar lectura.....	57
GRÁFICO N° 8: Corrección de escritos.....	58
GRÁFICO N° 9: Duda al escribir.....	59
GRÁFICO N° 10: Lee correctamente.....	60

GRÁFICO N° 11: Conoce reglas ortográficas:.....	61
GRÁFICO N° 12: Aplica reglas ortográficas.....	62
GRÁFICO N° 13: Signos de puntuación.....	63
GRÁFICO N° 14: Bajo nivel de ortografía.....	64
GRÁFICO N° 15: Le gusta leer al niño.....	65
GRÁFICO N° 16: Le obligan a leer.....	66
GRÁFICO N° 17: Tiene rincón de lectura.....	67
GRÁFICO N° 18: Tiempo libre.....	68
GRÁFICO N° 19: Faltas de ortografía.....	69
GRÁFICO N° 20: Duda al escribir.....	70
GRÁFICO N° 21: Lee lo que escribe.....	71
GRÁFICO N° 22: Conoce reglas ortográficas.....	72
GRÁFICO N° 23: Utiliza reglas ortográficas.....	73
GRÁFICO N° 24: Tiempo a la lectura.....	74

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LOS HÁBITOS DE LECTURA INFLUYEN EN LA ORTOGRAFÍA DE LOS NIÑOS/AS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “24 DE MAYO”, PARROQUIA LA PAZ, CANTÓN MONTÚFAR, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010”

AUTORA: Carmen Marlene Valencia Fuentes

TUTORA: Ing. MSc. Yolanda Fabiola Núñez Ramírez

Resumen:

En el presente trabajo de investigación se aborda un problema de aprendizaje que no es extraño en el medio y entorno educativo, la influencia negativa de la ausencia de hábitos de lectura en la formación y uso de la cultura ortográfica en el aprendizaje de nuestro idioma, influye en la fluidez de palabras y cantidad de conceptos que manejan nuestros niños. Las causas de estos problemas del sistema educativo radican en el acervo cultural y comportamiento pedagógico, de los principales actores, docentes y estudiantes, en el proceso de interaprendizaje de la Lengua y Literatura. Teniendo como consecuencia inmediata la mala ortografía y la falta de aplicación de palabras nuevas para expresar las ideas, por escrito y oral.

Para fundamentar científicamente este problema hacemos referencia a teorías del proceso enseñanza aprendizaje más conocidas.

Y proponemos como solución a este problema una guía para aplicar técnicas de lectura y mejorar la ortografía de los niños/as del entorno educativo.

INTRODUCCIÓN

El diseño de la investigación está organizado en seis capítulos, los mismos que se describen a continuación:

El capítulo **I**. El problema es Los Hábitos de Lectura influyen en la Ortografía, los objetivos están orientados para mejorar la ortografía mediante, los hábitos de lectura, las preguntas directrices están relacionadas directamente con los objetivos y las variables de investigación para conocer el problema de los estudiantes.

El capítulo **II**. El Marco Teórico se sustenta en las investigaciones que se ha realizado las cuales demuestran que los hábitos de lectura influyen en la ortografía, es un problema educativo real, lo cual da a comprender que si aplicamos los hábitos de lectura, el estudiante mejorará su ortografía.

El capítulo. **III**. La Metodología, el proyecto se define como una investigación cualitativa y aplicada que pretende mejorar la ortografía, para lo cual se investigó a una muestra, se realizó un plan de recolección de Información para luego procesarla.

El capítulo. **IV**. Análisis e Interpretación de resultados, se verificó las hipótesis, a través de un modelo Lógico y matemático para posteriormente tomar una decisión.

El capítulo. **V**. Se formuló las Conclusiones y Recomendaciones parte fundamental en esta investigación.

El capítulo. **VI**. Consiste en el diseño de la propuesta, tomando en cuenta los antecedentes, justificación, el objetivo general y específico y los modelos operativos que es parte fundamental de esta investigación, en la cual se va a administrar de mejor manera la propuesta y a la vez mejorar la ortografía a través de los hábitos de la lectura.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 Tema de Investigación

Los Hábitos de Lectura influyen en la Ortografía de los niños/as de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “24 de Mayo”, Parroquia La Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi, durante el año lectivo 2009-2010.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

Cassany Daniel (2006). Taller de Textos, Paidós, dice que: *“La lectura es un elemento básico para el desarrollo de la cultura el progreso y el mejoramiento comunicacional entre la persona que interactúa en un mismo contexto. De allí que, la lectura cualquiera sea su orientación fundamental, permite la adquisición de nuevos conocimientos en el campo científico o recreativo”*, pág. 71. Es así que, la lectura de libros, revistas, diarios, es considerado como elementos básicos de transmisión de cultura de los pueblos. Las actividades previas a la lectura tienen mucha importancia por que preparan al aprendiz para leer.

Al iniciar una lectura se tiene ideas más o menos concretas sobre lo que vamos a encontrar. Con un propósito: conocer las últimas noticias, entretenerse, etc. Se conoce el género: como se estructura, que contenido aporta, que tono, etc. Previamente se ha recuperado de la memoria las palabras que probablemente se encuentra en un escrito, de este modo resulta mucho más fácil leer.

La mayoría de los conocimientos se adquieren a través de la lectura, por que despierta la imaginación, la creatividad, fortalece la capacidad verbal, estimula la inteligencia, mejora la concentración fomenta los valores, eleva la autoestima, beneficia el rendimiento escolar, permite desarrollar el pensamiento. Previene el apareamiento y desarrollo de enfermedades, como: dislexia, disortografía, hiperactividad, trastornos de la memoria, falta de atención en clases, en síntesis, uno de los requisitos indispensables que debe poseer un niño es el dominio de su propia lengua y dentro de ésta la escritura, en donde la ortografía se muestra imprescindible en las intenciones de alcanzar su meta educativa.

De hecho, este sería la consolidación de un proceso que se inicia en los primeros años de escolaridad, por tanto, si bien es responsabilidad del mismo estudiante, también será de su maestro y de su familia en general ya que forman la Unidad Educativa.

Seco (2002) manifiesta que: *“La ortografía ocupa un lugar importante de acuerdo con la lingüística”* Pág. 42. La ortografía no sólo incluye la escritura correcta de las palabras, sino empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (por ejemplo, las mayúsculas), la intensidad (acento), la entonación (puntuación) o que responden a necesidades materiales de la expresión escrita. Del mismo modo, es importante reconocer que la ortografía representa el componente estético de la producción escrita, requerida por parte del niño/a.

En la actualidad en América Latina, según la encuesta de DANE 2005. *“A los niños/as se les hace difícil leer porque tienen dificultad para captar ideas, relacionar situaciones y comprender el texto. Se debe crear el hábito de la lectura. En todos los países de Latinoamérica, una gran mayoría de estudiantes tienen deficiencias en ortografía y vocabulario; ortografía se aprende leyendo, viendo las palabras y las puntuaciones por que las consecuencias son bajo nivel académico”* Pág. <http://www.guiainfantil.com/libros/Lectura/habitoLeer.htm>.

El interés por la lectura puede ser sugerido de una forma sencilla, espontánea y duradera. El niño que empieza a tener contacto con los libros desde muy pequeño, antes mismo de aprender a leer. La responsabilidad de los padres y maestros es incentivar a que los niños/as tengan unos buenos hábitos de lectura se debe estimular desde temprana edad.

Según la revista HOW TO STOP A REDING HABIT 2008 dice: *“Lo fácil que es romper el hábito de la lectura en los jóvenes y a su vez lo difícil que es crearlo”* En este artículo menciona los errores que hacen los padres y profesores, que logran que los niños dejen de leer. Entonces, ¿cómo podemos crear un hábito de lectura que perdure toda la vida, o al menos durante la infancia y la juventud?

Consultado en Internet sobre los hábitos de lectura se encontró que: *“En Ecuador el porcentaje de lectura es muy bajo y muchos estudiantes terminan la enseñanza Primaria y Secundaria, por ende desconociendo una correcta escritura”* http://www.Articulos/Documentos/habitos_de_lectura.php. A través de los actos habituales de lectura se pueden identificar frecuencias, intensidades, modos, lugares, y la ortografía.

Motivar a la lectura en los primeros años es responsabilidad de los padres y maestros, se debe desarrollar una actitud positiva hacia el libro y la lectura, no utilizarla como castigo y relacionarla como un placer en los momentos familiares más gratos.

Los hábitos de lectura deben inculcarse desde bebés y mantenerse a lo largo de la vida, para ello se debe tener en cuenta la forma de ser del niño y sus gustos para que le presten la debida atención y lo refuercen día a día; otro factor importante es la disponibilidad de tiempo de los padres para fomentarlo.

Kauffman (2007), sostiene que: *"La ortografía es una cualidad de la lengua escrita por la que los docentes y los estudiantes deben luchar para adquirir "Simplemente porque es uno de los elementos constitutivos de los textos que intervienen en la comunicación"* pág. 2. No se debe olvidar que los niños aprenden con el ejemplo y no con la imposición, por lo que los padres deben ser los primeros en tener el hábito de lectura para que sus hijos tengan la habilidad de escribir bien. La biblioteca es el espacio fundamental sobre el que se centra las actividades de fomentar la lectura y escritura.

En el Ecuador es posiblemente, uno de los más grandes escollos en el desarrollo cultural del país y la mala ortografía. Existe una íntima relación entre los bajos niveles de lectura y la comprensión del sistema social en que se vive. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia de un sistema y modelo educativo tradicional basado en el memorismo, no existe ninguna reflexión crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica. En la sociedad actual, la mayoría de estudiantes se desenvuelven en condiciones económicas precarias, lo que da como resultado que no dispongan en sus hogares bienes materiales adecuados de información, el estado, no ha hecho los suficientes esfuerzos por dotar a la población estudiantil de medios de lectura, de información suficiente y de buena calidad.

La falta de materiales de información impresos, la resistencia que presentan los lectores al ejercicio de la lectura, por considerarla de poca importancia para los fines prácticos que exige la vida cotidiana y por cuanto carecen de motivaciones en el hogar y en la escuela.

En los planteles educativos los educandos no están acostumbrados a la práctica de la lectura, porque en su entorno familiar no son lectores y no existe ninguna motivación.

La Escuela Fiscal Mixta “24 de Mayo” está ubicada en la Parroquia La Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi, teniendo como límites los siguientes: Al norte: Terreno del Señor Hernán Vaca, al Sur: Avenida Gonzáles Suárez. En el año de 1883, se crea este plantel en jornada matutina. Por más de 126 años se ha configurado un plantel con sus propias características y evidentes atributos de valores, alto grado de rendimiento escolar y prestigio en la comunidad que cada año hay un mayor número de alumnos.

Actualmente la escuela cuenta con 140 estudiantes, de los dos sexos, con siete años de educación básica de primero a séptimo Año Básico. A la fecha el plantel cuenta con 7 maestros titulares, además de profesores para Cultura Estética, Educación Musical, Cultura Física, Inglés y Computación; las dos últimas son pagadas con fondos del Comité Central de Padres de Familia.

Está dotada de una estructura adecuada, dispone de un bloque de 4 aulas nuevas en las cuales funciona el laboratorio de computación, el mismo que posee 8 máquinas, pizarra electrónica, el proyector de imágenes y el servicio de internet. Las demás aulas son prefabricadas todas con cubierta de eternit. Posee un espacio de 250 metros cuadrados el mismo que se lo ha destinado para espacios de recreación y canchas de usos múltiples.

La zona donde proviene sus miembros es urbano marginal, de extracto socio-económico mediano. Los hogares de los estudiantes carecen de medios suficientes para lograr una vida digna, sus ingresos apenas satisfacen sus necesidades básicas de alimentación, salud y educación.

En su mayoría las posibilidades de trabajo de los padres de familia como de estudiantes son jornaleros. Un 70% de los estudiantes viven con sus padres, el 20% con uno de ellos y el 10% en compañía de un familiar, debido a la migración y desorganización familiar.

En su mayoría laboran todo el día y no están pendientes de sus hijos en el proceso de aprendizaje de ellos, el nivel de educación de los padres de familia es muy bajo por ende no existe un ambiente lector, por lo cual no prestan interés en la educación integral de sus hijos.

1.3 Análisis Crítico

Se ha observado en los niños/as de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela "24 de Mayo", de la Parroquia La Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi, deficientes hábitos lectores lo que provoca un empobrecimiento en el vocabulario dificultando la comunicación con su entorno.

La falta de práctica de las reglas ortográficas, porque no se estimula la lectura de escritos y libros de acuerdo a la edad de los niños y niñas es causa de una mala ortografía.

La falta de motivación por parte de los docentes en la escuela y de los padres y familiares en el hogar, al no contar con espacios lectores provocan un desinterés en la lectura y por ende la ausencia de una cultura lectora.

1.3.1 Árbol de problemas

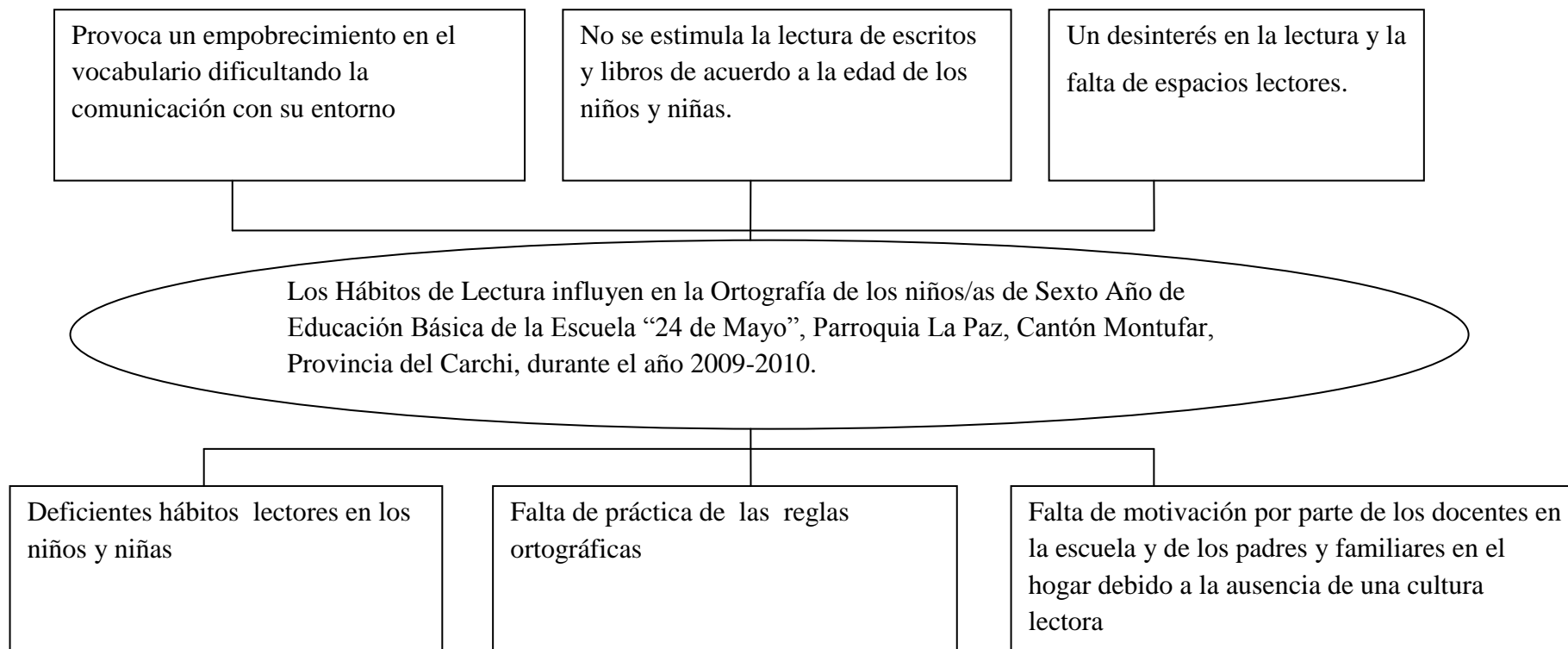


Grafico N° 1
Elaborado por: Marlene Valencia

1.3.2 Prognosis

Esta investigación va dirigida a solucionar problemas de mala ortografía por falta de hábitos de lectura de los niños/as de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “24 de Mayo” del Cantón Montufar, Provincia del Carchi, durante el año lectivo 2009-2010, de no realizarse esta investigación se incrementaría la mala ortografía, existiría autoestima baja y por ende un bajo rendimiento; además, incidiría en todas las áreas de estudio, los niños/as sentirían inseguridad en su escuela, en su hogar y en el medio que les rodean. No tendrían la oportunidad de expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos, a través del lenguaje oral y escrito de manera correcta. Existiría pérdida de valores, por eso es importante que la investigación sea parte de la solución de este problema.

1.4 Formulación del Problema

¿Cómo influyen los hábitos de lectura en la ortografía de los niños/as de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “24 de Mayo”, Parroquia La Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi, durante el año lectivo 2009-2010.

1.4.1. Preguntas Directrices

¿Qué hábitos de lectura se desarrollan en los niños/as de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “24 de Mayo”, Parroquia La Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi, durante el año lectivo 2009-2010?

¿Cómo es la ortografía de los niños/as de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “24 de Mayo”, Parroquia La Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi, durante el año lectivo 2009-2010?

¿Existe una guía para el desarrollo de hábitos de lectura, que mejoren la ortografía de los niños de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “24 de

Mayo”, Parroquia La Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi, durante el año lectivo 2009-2010?

1.5 Delimitación del objeto de Investigación.

1.5.1 Delimitación Espacial.

El problema planteado se lo ha detectado en los niños/as del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “24 de Mayo” de la Parroquia La Paz, Cantón Montufar, Provincia del Carchi.

1.5.2 Delimitación Temporal

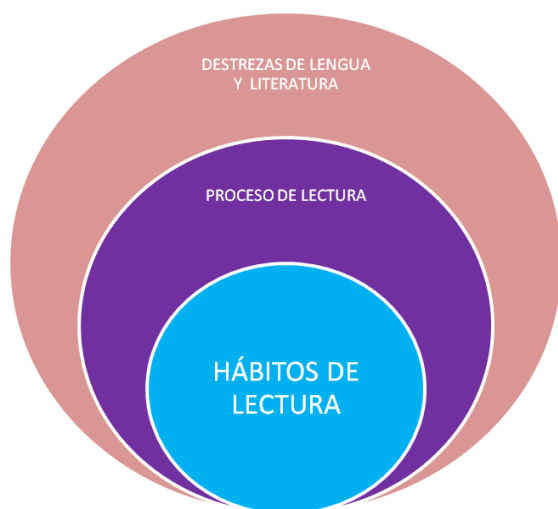
Este problema será tratado durante el año lectivo 2009-2010, con el propósito de mejorar la ortografía en los niños/as de esta Institución.

1.5.3 Delimitación de las Unidades de Observación

La presente investigación se realizará tomando como unidades de observación a padres de familia, docentes, autoridades, niños/as de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “24 de Mayo”, Parroquia La Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

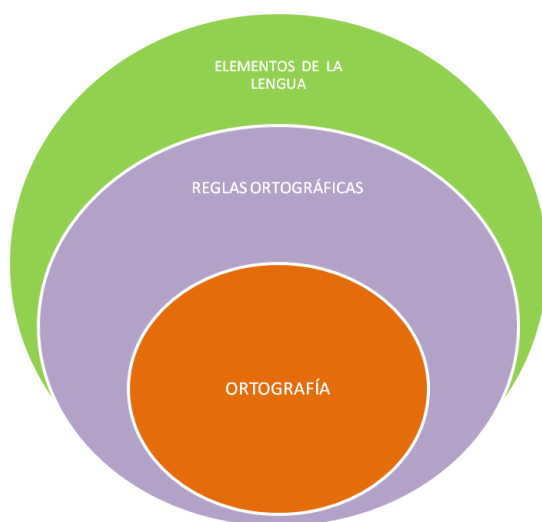
1.5.4 Delimitación conceptual

- Destrezas de Lengua y Literatura
- Proceso de la lectura
- Hábitos de lectura
- Elementos de la lengua
- Reglas ortográficas
- Ortografía



VARIABLE INDEPENDIENTE: Hábitos de lectura

Grafico No 2
Elaborado por: Marlene Valencia



VARIABLE DEPENDIENTE: Ortografía

Grafico No 3
Elaborado por: Marlene Valencia

1.6 Justificación

El presente trabajo de investigación se ha tomado en cuenta por cuanto este problema tiene gran incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños/as de esta institución.

Se trata de un trabajo investigativo necesario, la formación integral de los niños/as desde sus inicios en la escuela es indispensable para fomentar el aprendizaje de las reglas ortográficas y poner más énfasis en los hábitos de lectura si se desea formar líderes, seguros de si mismos.

La presente investigación es de vital importancia dentro de la educación, porque mediante la práctica de hábitos de lectura se podrá dar solución a este inconveniente que tienen los educandos y la trascendencia que tiene en el ámbito social, pedagógico y cultural. La indagación desde el punto de vista científico tiene proyección de una enorme cantidad de responsabilidad que le permita realizar esta actividad en forma eficaz.

Si se toma en cuenta que el mundo contemporáneo está saturado de símbolos escritos y que la comunicación verbal ha venido siendo sustituida en gran medida por la comunicación por lo cual es necesario, buscar estrategias para que todo estudiante desde los primeros momentos de su escolaridad formal comience a introducirse en este mundo de manera que, avanzado en la etapa secundaria o universitaria y como en su vida profesional y personal posean un adecuado manejo de sus habilidades ortográficas lo que le facilitará el camino para lograr los mejores canales de comunicación escrita posible .

Los beneficiarios serán los docentes, autoridades, los niños y niñas, padres de familia, la comunidad educativa en general.

La investigación es de alto impacto puesto que proyecta, impulsa y estimula a los docentes a hacer investigación donde garantice la realidad objetiva de los hechos y contribuya a crear nuevas ideas, aportes, para la solución de los problemas educativos dentro de una institución, siendo participes a la comunidad y sean entes positivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y adquisición de nuevas experiencias.

En este sentido, la enseñanza de la ortografía en los niños/as de Educación Básica del Sexto Año, es un eje fundamental para transformar el desarrollo de los procesos de inter-aprendizaje. Por otra parte, la investigación constituye un recurso para el mejoramiento de la educación y el maestro en la aplicación de la enseñanza de la ortografía, que conlleve a la búsqueda de alternativas.

En lo social, se centra en el fortalecimiento de la calidad de la enseñanza, si se toma en cuenta que se requiere formar en la actualidad estudiantes, para ejercer diferentes carreras con actitudes y aptitudes positivas en el campo laboral.

El propósito de esta investigación es plantear una alternativa de solución ante este problema, el cual ayudará a los niños a mejorar la ortografía y así no tengan dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje en el diario vivir.

1.7 OBJETIVOS

1.7.1 Objetivo General

Investigar hábitos de lectura, que influyen en la ortografía de los niños de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “24 de Mayo”, Parroquia La Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi, durante el año lectivo 2009-2010

1.7.2 Objetivos Específicos

- Establecer los hábitos de lectura que se desarrollan, en los niños/as de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “24 de Mayo”, Parroquia La Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi, durante el año lectivo 2009-2010

- Determinar el desarrollo de la ortografía de los niños/as de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “24 de Mayo”, Parroquia La Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi, durante el año lectivo 2009-2010

- Proponer una guía para el desarrollo de hábitos de lectura que mejoren la ortografía de los niños/as de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “24 De Mayo”, Parroquia La Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi, durante el año lectivo 2009-2010.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Universidad del Zulia (LUZ). (1997) Arrieta y Meza manifiestan que: *“Realizó sus estudios relacionados en la lectura y su influencia en la adquisición de una adecuada ortografía, ésta se basó en la investigación de campo. El objetivo General: Determinar hábitos de lectura y su influencia en la adquisición de una adecuada ortografía”*. Según esta investigación y también tomando en cuenta lo observado en los niños/as de Sexto Año de Educación Básica ellos presentan: ausencia de conectores, fallas en la estructuración de las oraciones, ausencia de acentos ortográficos, uso inadecuado de algunos términos, la omisión de grafemas y las conclusiones fueron un alto porcentaje de estudiantes no poseen hábitos de lectura definidos, la mayoría de los estudiantes que se observó utilizan con muy poca frecuencia los términos relacionados con su estudio.

En la redacción y asignación formales, informes, resúmenes hay desconocimiento por parte de los estudiantes de los conectores y su uso para el logro en la coherencia textual, se apreció la ausencia y el desconocimiento en el uso de los acentos ortográficos en las palabras, se determinó que tiene su semejanza y diferencia, se analizaron los datos con apoyo de los criterios técnicos seleccionados.

En este estudio también revelan que existen fallas relacionadas con la enseñanza de la ortografía. En síntesis, la tarea no consiste en desterrar el error de entrada, o sea, que los estudiantes no cometan errores, sino que se enfrenten con los "errores" y que, de acuerdo con sus niveles de conceptualización, adquieran estrategias personales para escribir ortográficamente.

Esto conlleva a reflexionar en la medida en que hay que ayudar a los estudiantes y que favorezcan a la búsqueda regular, diferencias y relaciones que permitan advertir las estructuras lingüísticas conservadas por la notación ortográfica.

La Dirección Provincial de Educación del Carchi, a través del Grupo de Psicólogos ha realizado una investigación en relación a hábitos de la lectura en diferentes Escuelas y como resultado, *“La lectura de los alumnos en voz alta con falta de hábitos se caracteriza por su lentitud en el ritmo y porque se produce palabra por palabra”*. Si bien las investigaciones llevadas a cabo, proporcionan algunos elementos que permiten asociar los problemas de lectura con algún tipo de trastorno neurológico genético, la evidencia sigue siendo en gran medida circunstancial.

Según Gleny de Leon Say, (2006) manifiesta que: *“Los alumnos también tienen problemas con los elementos básicos de la lengua escrita tales como ortografía y construcción de frases y párrafos, Y no existe un análisis crítico de las lecturas”*. pág. 32. El carácter integrador de los ejercicios de redacción permite que el conocimiento ortográfico pueda aplicarse en cada una de las palabras que se usan y en su relación con las demás en el texto; de esta manera se revela la utilidad funcional de la ortografía, en tanto contribuye a desplazar ideas en forma escrita de manera coherente y correcta.

Luz Mery Romero (2005), dice que: *“Leer es una gran manera de cultivarnos; sirve para mejorar nuestra ortografía, nuestra redacción e incluso nos permite pensar con una estructura más lúcida, ¡además puede ser muy divertido!”* pág. 32. Se conoce que el hábito de la lectura es un gran estímulo a la creatividad, imaginación, inteligencia y a la capacidad verbal y de concentración de los niños/as. Además que los libros deberían estar presentes en el día a día de los niños, del mismo modo que sus juguetes. Como también que los libros nos enriquece a todos y que nos lleva a bucear en aventuras, historias y en informaciones.

Para Castelló (2005) indica que: *“Una de las actividades que plantea más problemas al profesorado y a los asesores psicopedagógico, dado que no todos leen, y, consecuentemente, de interesarse por la lectura.”* pág. 36. Entender no es nunca una cuestión de todo o nada, sino una actividad constructiva que permite niveles y matices diferentes de comprensión y en la que intervienen una gran variedad de factores. La utilización de estrategias para gestionar la propia comprensión de lectura, escritura, o sea, los aspectos formales de la misma se da a un gran alcance de actividades que con lleve al estudiante a la ejercitación de la misma de esta manera a despertar el interés de la lectura y escritura.

Por otro lado, el lector también debe disponer de un conjunto de estrategias que permitan saber cómo puede resolver sus dudas, cuándo debe releer, cuándo y por qué una determinada inferencia es correcta entre otras. Es decir, un conjunto de estrategias que le permitan tomar decisiones respecto a cómo leer. Las estrategias permiten precisamente decidir como se debe leer y tener en cuenta los propios objetivos y las características en lo que se quiere lograr mediante su aplicación, bien sea texto, lectura o escritura. Todo esto conlleva a la formación de una buena ortografía en la práctica diaria y fortalecer hábitos que consoliden la formación del estudiante.

En cuanto a la teoría de Goodman y Smith se indica que: *“Concibe la lectura como un proceso interactivo de carácter psicolingüístico entre pensamiento y lenguaje, le otorga al lector un papel más activo porque a él le corresponde construir el sentido del texto”*.<http://www.webdelbebe.com/colegio/como-fomentar-habitos-de-lectura-en-los-ninos.html>. Las experiencias y conocimientos del lector o sus esquemas previos permiten que el cerebro procese los signos impresos para reconstruir el sentido del texto elaborado por el autor para transmitir un mensaje.

En cuanto a la teoría de Rossenblatt que: “*Conciba la lectura como un proceso transaccional en el que observa una relación doble o recíproca entre texto y lector*”. Se toma la idea sobre el papel del lector como constructor del texto final, pero a partir del texto editado, esto quiere decir que el lector construye su propio significado a partir del existente en el texto leído, como también se puede afirmarse que la lectura no es un proceso simple o sencillo, ya que todo proceso implica varias fases interrelacionadas y coordinadas que tienen sus momentos de inicio y de finalización.

Cuando alguna de las fases no es total o parcialmente cumplida, el objetivo del proceso no es alcanzado. Bajo esta perspectiva, hablar de la lectura como un proceso no puede hacerse obviando la idea de fases, etapas o niveles que vinculan a los sujetos con el objeto ni factores y circunstancias que van definiendo el resultado del acto de lectura. La lectura realizada eficientemente debe facilitar el surgimiento, en el consciente del lector, de la comprensión del texto. Cuando termina el acto de leer y no ocurre tal comprensión no puede afirmarse que se cumplió el proceso de lectura.

Según el suplemento del diario EL NORTE de agosto 14, 2010 dice: “*Leer estimula la imaginación, fomenta el desarrollo del lenguaje y de la capacidad de concentración, mejora la ortografía y ayuda ha establecer una relación con el mundo que los rodea*”. Pág. 5. Cuando los niños atraviesan el umbral de los cuentos y comienzan a descubrir nuevas cosas, se enciende la imaginación y creatividad, se familiarizan con la expresión escrita adquieren nociones y aprender a pensar y valorar las situaciones a las que se enfrentan.

Los niños aprenden con la observación y la imitación es decir que mira y copian las actitudes de los adultos. Si los padres no leen seguramente será difícil para los pequeños incorporar el hábito de la lectura.

Kauffman (2007), sostiene que: “La *ortografía es una cualidad de la lengua escrita por la que los docentes y los estudiantes deben luchar para adquirir* ”... *Simplemente porque es uno de los elementos constitutivos de los textos que intervienen en la comunicabilidad*” Pág. 2. Frase con la que deja entrever la necesidad de que a la par de la adquisición de los procesos de lectura y escritura, el estudiante sea introducido en el aprendizaje de la ortografía, toda vez que, aunque parezca que las expresiones son igualmente entendidas con o sin ortografía, ello de ninguna manera puede ser tomado como verdadero , por cuanto la falta de ortografía altera el significado del texto, cuestión que en los primeros años de escolaridad pudiera resultar no tan importante como lo es durante la fase de educación secundaria y más aún durante el proceso de formación universitaria.

2.2 Fundamentación Filosófica

Esta investigación se ubica en el paradigma crítico- propositivo, ya que busca interpretar una realidad educativa y social, la falta de práctica de hábitos de lectura, netamente humana en la que están en íntima relación diversos actores: familia, docentes, niños y niñas.

La práctica de la filosofía es una base fundamental de convertir a los estudiantes en críticos, creativos, reflexivos, activos, espontáneos y así será un estudiante partícipe en el proceso educativo y en especial en el de lectura. Un niño portador de buenos hábitos de lectura, alcanzará su plenitud a través de sus relaciones interpersonales, su misión es alcanzar una realización libre, responsable, autónoma, crítica, participativa, justa, solidaria, auténtica, pacífica, priorizando la capacidad de ser un buen lector y manejar de forma correcta la ortografía.

La filosofía como fundamento de aprendizaje dentro del desarrollo intelectual será con una participación activa, efectiva y afectiva que le permitirá al estudiante desarrollar la lectura en forma integral.

En la actualidad se está buscando nuevos paradigmas educativos dotando a los estudiantes con habilidades cognitivas, motrices y valorativas convirtiéndose en promotores y formadores de niños/as, constructores de personas críticas que se interesen por auto educarse a través de la lectura acorde con las necesidades del nuevo milenio. El pensamiento crítico implica un aprendizaje activo y significativo, y así obtendremos estudiantes que no aceptarán de manera pasiva, creencias de otros, más bien aclararan dudas con mente abierta. La actitud comunicativa del estudiante desarrollará la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión y el aprovechamiento de conocimiento que mediante la lectura, para que el estudiante aprenda a tomar decisiones y ofrecer soluciones.

Todo este marco de situaciones cambiantes hace del quehacer educativo, un paradigma crítico-propositivo con una educación permanente de ideas que se proyectan hacia una educación pluralista, científicamente crítica y lectora. La sociedad del siglo actual es un dinámico proceso de cambio, que debe ser observado en el espectáculo de la adquisición de destrezas y habilidades en referencia a los valores y tradiciones del saber con una ley del máximo esfuerzo.

Cuando se pueda llegar a una sociedad de aprendizaje, elevando a cada hombre y mujer y a cada comunidad al más alto grado de hábitos de lectura, donde la opulencia de un mundo en el que la ortografía era riqueza, partiendo de la indolencia cuyo esfuerzo de la educación sea universal y llegue a todos los sectores, optimizando el tiempo libre y así obtener una educación detallada en el esquema competitivo hasta llegar a la calidad ortográfica, siendo la transformación cualitativa que afecte al hombre de hoy y no esperar el mañana, renovando su genialidad de seres diferentes e independientes.
<http://filosofiaderechozooomblog.com/cat/5222>

2.3 Fundamentación Pedagógica

Durante la década del sesenta la teoría lingüística de Chomsky (1968), produce un cambio significativo en la concepción del lenguaje, al centrar el análisis en la sintaxis y no en los aspectos fónicos, al mostrar la existencia de gramáticas infantiles que ponen en evidencia la construcción de reglas lingüísticas que trascienda la imitación de modelos externos. Establece también una distinción entre lo que el sujeto utiliza para la construcción del lenguaje.

Este enfoque coincide con los resultados de las investigaciones realizadas por la psicología genética (desde 1.915) mediante las cuales Piaget y sus colaboradores, demostraron los diversos campos del conocimiento, que éste resulta de un proceso constructivo por parte del sujeto a través de la interacción con el objeto a conocer.

A partir de los años setenta la teoría constructiva se aplica al análisis del acto de lectura, los estudios psicolingüísticos de autores como Goodman (1982) y otros, quienes coinciden en que el acto de lectura es un proceso de búsqueda de significado, es decir, describir un mensaje mediante el reconocimiento de claves en la información visual, que permiten confirmar o rechazar las anticipaciones sobre el significado.

Expresarse por escrito, implica inversamente encontrar significado, supone proyectar la información visual que el sujeto receptor necesitará para comprender el mensaje emitido, supone también formular anticipaciones acerca de la información no visual de que dispone el interlocutor para interpretar lo escrito.

Como parte de los aportes de la Psicolingüística y la Psicogenética, se destacan los estudios de E. Ferreiro y A. Teodorosky (1979), sobre la Psicogénesis del sistema de ortografía. Estas investigaciones dieron pie a un diseño de propuestas pedagógicas en el ámbito de la lengua escrita, que sustentadas en los aportes de la Psicología y la Psicolingüística reflejan la dimensión didáctica en este campo.

Es a partir de estos estudios cuando se comienza a realizar un esfuerzo por construir una didáctica de la lectura y la escritura con el propósito de contribuir con la misión de la institución escolar de formar lectores autónomos, críticos y productores de textos que respondan a los usos sociales de la lengua escrita.

Además la Institución concibe a la educación como el proceso permanente e integrador, orientado a aportar los elementos básicos de la lectura para la potenciación y el desarrollo de las facultades del hombre como ser integrado y protagonista de procesos de carácter social, cultural y científico; cuyas finalidades son inculcar en el sujeto el gusto y el placer de leer, la capacidad de aprender a aprender, orientados en principios compartidos como: el desarrollo de la persona es un proceso integral, el conocimiento de un proceso de lectura que realiza el sujeto a partir de la autoeducación y su interacción con la realidad; los sujetos siempre poseen ideas previas a partir de las cuales interpretan la realidad e inician la construcción de nuevos conocimientos.

El currículo espera formar unos verdaderos lectores protagonistas del cambio que se requiere en el mundo moderno; comprometidos con su entorno; hombres con un espíritu nuevo, capaces de integrar los diferentes saberes y contenidos, relacionando la lectura y ortografía, con un poder investigativo y de análisis crítico

La tarea del maestro es ardua y complicada, pues es eje fundamental para con su actuación, propender a la verdadera formación integral del educando lector, la interrelación entre la ciencia, la docencia y el perfil del estudiante, propuesto en el sistema educativo, ha permitido modelar el currículo a aplicar y conjugar la teoría con la práctica implementando un nuevo modelo didáctico en la importancia de leer y su influencia en la ortografía. La meta que se quiere alcanzar es la actitud espontánea, crítica, creativa, reflexiva, personal y fecunda del estudiante haciendo que la experiencia educativa sea la base del verdadero aprendizaje de unos buenos hábitos de lectura que será parte fundamental en su diario vivir.

2.4 Categorías Fundamentales

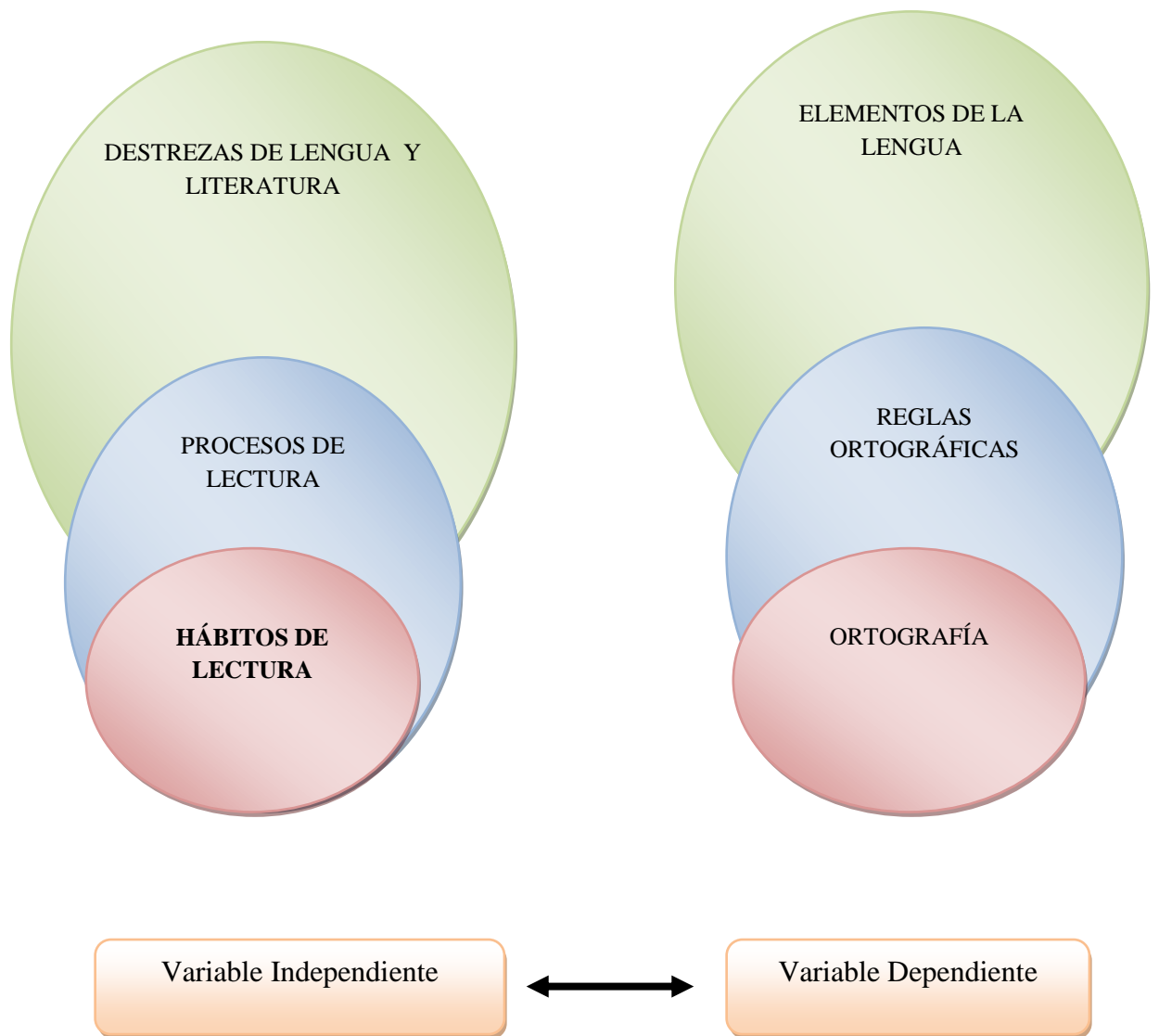


Grafico N° 4
Elaborado por: Marlene Valencia

CATEGORÍA: VARIABLE INDEPENDIENTE

Hábitos de lectura

Es una práctica adquirida por repetición, marcada por tendencias y que forma costumbres o prácticas frecuentes de lectura. A través de los actos habituales de lectura se pueden identificar frecuencias, intensidades, modos, lugares, etc. Todos sabemos que es sumamente importante que los niños adquieran el hábito de la lectura, pero la gran dificultad reside en la falta de conocimiento de muchos padres en cómo situar a su hijo en este camino.

El interés por la lectura puede ser sugerido al niño de una forma sencilla, espontánea y duradera. El niño que empieza a tener contacto con los libros desde muy pequeño, antes mismo de aprender a leer, simplemente ojeándolos, según algunas investigaciones, se encontrará más preparado para tener éxito en los estudios.

El acto de leer o simplemente de ojear un libro hará niños más inteligentes, imaginativos y creativos. Y si eso es lo que se quiere para ellos, no se pierde el tiempo, empieza hoy mismo a construir ese hábito diario tan enriquecedor para ellos y para todos. <http://www.guiainfantil.com/libros/Lectura/habitoLeer.htm>



Ralph Stalger (1991), quien indica que "Lectura es la palabra usada para referirse a una interacción por la cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales, se transformará en sentido en la mente del autor"

Gastón Mialaret 1991, enfatiza la comprensión en la lectura cuando indica que: "Saber leer es comprender lo que se descifra, es traducir en pensamiento, ideas, emociones y sentimiento, un pequeño dibujo que corre a lo largo de una línea".

¿Qué es leer? Establecer definiciones es siempre difícil, cuando no es complicado, por cuanto ello implica una revisión de la complejidad de lo que se trata de definir, para atinar en consecuencia a darle la universalidad que la reclama. Esta tarea ardua de por sí, resulta aún más exigente cuando se propone definir la lectura, o sea, precisar que es leer.

Esto, como la manifiesta Roland Barthes "leer" es una palabra "saturada" es decir, agotada en sus múltiples posibilidades expresivas. Así, se pueden leer textos, imágenes, gestos, señales, mapas y cartas de navegación, etc. Pero, tratando de obviar esta inmensa gama de usos y su versatilidad expresiva, queremos ubicarlo en uno solo de ellos, esto es la lectura de textos.

El Hábito Lector

- El gusto por la lectura no es innato.
- La persona debe aprender a leer y al mismo tiempo, a amar la lectura.
- Tiene que tener suficientes estímulos para motivarse y mantener su interés lector.
- Desarrollar actitudes positivas hacia los libros y encontrarlos atractivos.
- Acudir de manera regular a los libros para satisfacer necesidades de información y de recreación, esto es la base para cualquier hábito lector.
- Visitar bibliotecas y librerías para entrar en contacto con los libros.

Tipos de Lectura

En los tipos de lectura se distingue tradicionalmente el “skimming”, llamado en castellano “lectura global” y el “scanning” lectura selectiva. En la lectura selectiva, nuestros ojos funcionan como un escáner que busca informaciones concretas. Un tercer tipo de lectura es la “detallada”, en la que todo el texto es importante.

Finalmente, la lectura "analítica" es la que realizamos cuando, valga la redundancia, queremos analizar, examinar el texto, quizás para estudiarlo. Así, la o el lector que se ha acercado a este artículo con la intención de ver si puede ser de su interés, le habrá echado un vistazo por encima, habrá leído los subtítulos, la lectura de los párrafos habrá sido en diagonal, por lo cual podemos afirmar que habrá efectuado una lectura global.

Por otra parte, el lector que ha buscado una información concreta, por ejemplo, la definición de los tipos de lectura, habrá buscado esta información, seguramente basándose en palabras claves, hasta topar con ella. Rara vez alguien necesita efectuar una lectura detallada del texto, porque no cada frase es importante.

Modelos de lectura

Son tres los modelos de lectura que se distinguen. Dos son unidireccionales, el modelo “bottom-up” o de procesamiento ascendente, el “top-down” o de procesamiento descendente y el tercero que es bidireccional y se llama el modelo interactivo o teoría de los esquemas.

El modelo de procesamiento ascendente defiende que la lectura es un proceso que parte de la descodificación de las unidades lingüísticas individuales más pequeñas a las más grandes, es decir de los fonemas a los grafemas de estos a las palabras y así hasta llegar a elemento de rango superior como la frase el párrafo y el texto.



El modelo de procesamiento descendente se basa en la elaboración de predicciones sobre el texto basándose en el conocimiento de mundo del lector, así al leer, éste confirma o refuta sus predicciones.

La diferencia entre estos dos primeros modelos estriba en que en el primer caso el camino se centra en el texto, en el segundo en el lector; en el primero se dificulta la aprehensión global del texto el significado de un texto no es el de cada uno de sus componentes-, y en el segundo, el texto está a merced de la interpretación subjetiva de cada lector.

El tercer modelo es el llamado modelo interactivo (Teoría de los Esquemas). Las informaciones nuevas, los conceptos nuevos, las ideas nuevas, solo tendrán significado si se pueden relacionar con algo que el individuo ya conoce, en esto se basa la teoría de los esquemas.

El concepto de esquema se puede definir como una estructura abstracta de conocimiento. En este modelo, tan importante es el texto como el conocimiento previo del lector, ya que la lectura presupone un proceso de interacción o de influencia mutua entre el texto y el lector. Así el lector se enfrenta al texto de manera activa, ya que éste le creará expectativas y él realizará hipótesis de sentido. El proceso interactivo solicita por parte del lector el estar interactuando con el texto (la lectura no es una destreza pasiva, y en este modelo, el lector o lectora manifiesta todos sus conocimientos).

Como conclusión respecto a la utilidad de estos tres modelos, diremos que es el lector el que tiene que ser capaz de usar los tres enfoques según le ayuden a entender mejor el texto. Así necesitaremos poner en funcionamiento tres tipos de conocimiento: el lingüístico (gramática, vocabulario, grafía), el sociocultural (costumbres asociadas a determinados contextos o personas), del mundo y del tema (lo que uno espera ver en determinado espacio, por ejemplo, una escuela, una instancia, críticas de cine, etc.).

Causas:

- Falta de incentivo por parte de los padres,
- Ellos mismos con bajos índices de lectura;
- Falta de bibliotecas en la mayoría de las escuelas públicas,
- Dificultando el acceso a los libros;
- Ausencia de estímulo por parte de las escuelas para que los alumnos realicen visitas a las Librerías.
- El desinterés por la lectura y el uso demasiado del Internet.

Causas Relacionadas con la Escuela

El docente no despertó en el alumno el interés por la lectura, el uso del mismo texto provoca monotonía y desinterés, la lectura se asocia con tareas escolares y al terminar el sistema educativo dejan de leer.

Cambios Generacionales: Los Jóvenes actualmente consideran que deben leer solo la que para ellos es importante, Los medios audiovisuales han desarrollado nuevas formas de aprendizaje.

Consecuencias de la falta de lectura

Definiciones en ortografía y vocabulario, poca comprensión lectora, en la actualidad a los jóvenes se les hace difícil leer porque tienen dificultad para captar ideas, relacionar situaciones, en fin, comprender el texto, se debe crear el hábito

de la lectura, en todos los países de Latinoamérica, una gran mayoría de estudiantes tienen deficiencias en ortografía y vocabulario, por ende bajo nivel académico; ortografía se aprende leyendo, viendo las palabras y las puntuaciones.

2 PROCESOS DE LA LECTURA

Diversos autores han elaborado sus conceptos sobre el proceso de la lectura; entre estos pueden citarse a los siguientes: Goodman (1.989), expresa que: "La lectura es un proceso de predicción, elección, confirmación y auto – corrección". El indica que los lectores, basados en sus experiencias previas, interactúan con los textos construyendo así el significado.

Para Susana Borel Maisonny (1989), "Leer oralmente, ante un signo escrito es encontrar su sonorización plena de sentido". El proceso de lectura que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del profesor en su desarrollo es básica, y no puede deducirse a un mero control y evaluación final. Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas.

En la prelectura (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión; y, en la postlectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.

La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

1. Prelectura
- 2.- Lectura
- 3.- Postlectura

Preelectura

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad. Las destrezas específicas de la preelectura se desarrollan mediante actividades como:

- Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.
- Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.
- La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.
- Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

Lectura

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta, las actividades van de acuerdo al tipo de lectura.

Poslectura

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar. <http://www.webdelbebe.com/colegio/como-fomentar-habitos-de-lectura-en-los-ninos.html>.



La fase de poslectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas. Las propuestas para esta etapa deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes. <http://es.shvoong.com/social-sciences/1593493-los-procesos-lectura/>

El aprendizaje de la lectura

El aprender a leer se realiza mediante un proceso a través del cual el niño va adquiriendo progresivamente diversas capacidades. Varios autores coinciden en señalar que este proceso cubre tres niveles que son: el descifrado, la comprensión y la interpretación.

La precisión de las características de cada uno de estos niveles, se indicaron en un seminario, realizado en España, sobre el aprendizaje de la lectura lo siguiente:

1er. Nivel: Descifrado, comprende la transposición de signos escritos a signos hablados ya conocidos, el reconocimiento de los significados de las palabras escritas como símbolos correspondientes a imágenes mentales que ya posee el niño.

2do. Nivel: Comprensión. En esta etapa se desarrolla la comprensión global de los significados de las frases y el entendimiento de mensajes con signos gráficos y signos convencionales

3er. Nivel: interpretación. En esta etapa se desarrolla la comprensión global de los escritos. La distinción entre ideas principales y secundarias de un texto, y deducción de consecuencia o inferencia sobre las ideas que no están explícitas en el texto y deducción del sentido de refranes, proverbios, entre otros.

3. DESTREZAS DE LENGUA Y LITERATURA

Hellery y Thorogood, (2005), expresa que: “El concepto de destreza se refiere a una competencia cognoscitiva, es decir, a la habilidad para aplicar los procesos cognoscitivos o mecánicos intracerebrales en la adquisición, procesamiento, creación de información y producir respuesta que pueda ser calificado como inteligente, acertado, eficiente (p. 8). Las destrezas desarrolladas en los niños les permiten hacer uso de los instrumentos cognoscitivos que les son propios, y a través de los cuales interactúan con su entorno, enriqueciendo su visión del mundo en el cual vive y convive.

El Área de Lengua y Literatura estimula el acceso a la escritura y a la lectura como acciones placenteras que proporcionan un enriquecimiento personal. Al atender a los procesos de comprensión y producción tanto de la lengua oral como de la escrita, se considera esencial la participación del alumno en actividades que le permitan analizar, sintetizar, opinar, parafrasear, inferir, anticipar, investigar para construir así, a partir de sus conocimientos previos, su propio proceso de aprendizaje.

Además de afianzar las destrezas adquiridas en cuanto al desarrollo de las capacidades comunicativas tanto en la lengua oral como en la escrita, se promueve el desarrollo de una actitud de valoración hacia la investigación y la búsqueda de información, así como ofrecer experiencias de aprendizaje que faciliten la comprensión de los diversos tipos de información que se reciben a través de los medios de comunicación.

Las destrezas a desarrollarse constan en la página 39 de la Reforma Curricular, citamos las más importantes:

- Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujo gramas y tablas de doble entrada.
- Preparar guiones y dramatizar.
- Armar collages que muestren el contenido
- Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.
- Verificar las predicciones realizadas durante la prelectura.
- Escribir reportes sobre la lectura.
- Discutir en grupo.
- Consultar fuentes adicionales.
- Verificar hipótesis.

El nuevo currículo de Educación Básica expresa la importancia del lenguaje considerándolo entre los ejes transversales. El lenguaje es un proceso cognitivo, el cual esta plenamente influenciado por los aspectos afectivos presentes en cualquier interacción alumno-profesor, alumno-alumno, profesor-alumno. En cuanto al uso cognitivo del lenguaje, la escuela debe reflexionar sobre su rol en el aula y la forma como el maestro facilita a través del significado, el objeto del conocimiento que presenta a sus alumnos.

El uso cognitivo tiene que ver con las paradojas de la comunicación en el aula, ya que a través de la intersubjetividad comunicativa, el docente debe tener acceso a las diferentes aperturas lingüísticas (de él y sus alumnos), sin descuidar la diversidad, ya que los códigos lingüísticos muchas veces influyen la exclusión y la deserción escolar. Es por ello que el uso que el docente haga del lenguaje deberá garantizar la objetividad de la experiencia de todos y cada uno.

El programa de estudio de la segunda etapa de puede describir como el instrumento de trabajo que utiliza el docente en su labor escolar, es el eje orientador para planificar las actividades escolares.

En la segunda etapa de educación básica, las actividades de lecto-escritura están orientadas a reforzar las destrezas adquiridas en la etapa anterior y hace énfasis en el progreso del educando en cuanto al desarrollo de su habilidad para comunicar sus ideas con claridad, precisión y coherencia y que sus escritos se ajusten a las normas establecidas.

Descripción del Área de Lengua

La asignatura Lengua y Literatura en la Segunda Etapa de la Educación Básica tiene como objetivo fundamental, "Continuar el proceso de aprendizaje de la lengua iniciado en la Primera Etapa mediante el desarrollo y afianzamiento de las habilidades y destrezas en las actividades del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir, texto y literatura".

El alumno debe tener dominio en el uso de la lengua oral y escrita, tanto en las actividades receptoras (escuchar, leer) para obtener información de manera eficiente, como en las actividades productivas (hablar, escribir) para una adecuada expresión de sus mensajes.

Las actividades básicas del lenguaje se presentan separadas para garantizar que el alumno adquiera competencias de cada una. Sin embargo, en la enseñanza-aprendizaje deben darse como procesos interrelacionados en los que se integren los diferentes aspectos del lenguaje. Los objetivos se encuentran organizados en los programas de la segunda etapa en dos formas de lenguaje: oral y visual.

Expresión Oral: en esta etapa, la enseñanza se orienta por una parte, a la organización de las ideas, a la sensibilización de los alumnos para el uso de las formas expresivas propias de la lengua. La adquisición, desarrollo y afianzamiento de las destrezas de expresión oral se hace mediante conversaciones, narraciones, descripciones, exposiciones, discusiones y dramatizaciones.

Objetivos Generales del Área de Lengua

- Participar de una manera espontánea o dirigida en actividades de expresión oral donde se utilicen técnicas grupales.
- Leer con fluidez, comprensión y actitud crítica, textos que se correspondan con un nivel de aprendizaje.
- Valorar la lectura como fuente de placer y de información y como medio de desarrollar su imaginación y creatividad.

2 CATEGORÍA: VARIABLE DEPENDIENTE

ORTOGRAFIA Qué es la Ortografía?

Según la "Gran Enciclopedia Larousse, la palabra ortografía procede del griego" Orthos, (correcto) y "Graphos" (escribir). La ortografía es la manera de escribir correctamente las palabras de una lengua y es la parte de la gramática normativa que fija las reglas para el uso de las letras y signos de puntuación en la escritura.

Por otro lado, el lector también debe disponer de un conjunto de estrategias que permitan saber cómo puede resolver sus dudas, cuándo debe releer, cuándo y por qué una determinada inferencia es correcta entre otras. Es decir, un conjunto de estrategias que le permitan tomar decisiones respecto a cómo leer. Las estrategias permiten precisamente decidir como se debe leer y tener en cuenta los propios objetivos y las características en lo que se quiere lograr mediante su aplicación, bien sea texto, lectura o escritura. Todo esto conlleva a la formación de una buena ortografía en la práctica diaria y fortalecer hábitos que consoliden la formación del estudiante.

La ortografía se basa en la aceptación de una serie de convenciones por parte de una comunidad lingüística con el objetivo de mantener la unidad de la lengua escrita. En los países que poseen Academia de la Lengua (como es el caso de todos los países hispanohablantes), ésta es la institución encargada de regular dichas convenciones.

La ortografía es un aspecto clave en la enseñanza y la estandarización de una lengua, especialmente cuando experimenta una gran dispersión dialectal o cuando apenas posee tradición escrita.

Según Martínez de Sousa, la ortografía técnica comprende:

- La Ortografía especializada: se ocupa de las reglas de escritura gráfica aplicadas a todo aquello que no son estrictamente letras, como los signos, los símbolos, el ordenamiento alfabético, entre otros
- La Ortografía tipográfica: La orto tipografía es el conjunto de usos y convenciones particulares con las que se rige la escritura por medio de elementos tipográficos en cada lengua. Se ocupa de la combinación de la ortografía y la tipografía y en particular la forma en que la primera se aplica en las obras impresas.

Martínez de Sousa define la orto tipografía como el conjunto de reglas de estética y escritura tipográfica que se aplican a la presentación de los elementos gráficos, como las bibliografías, cuadros, poesías, índices, notas de pie de página, citas, citas bibliográficas, obras teatrales, aplicación de los distintos estilos de letra (redonda, cursiva, versalitas, así como las combinaciones de unas y otras), etc.». Estas reglas, sin embargo, suelen ser parte de lo que se llama más propiamente estilo editorial, así como del diseño editorial, ya que pueden variar de una publicación a otra; la ortotipografía concreta su aplicación desde un punto de vista ortográfico y tipográfico.

- La Ortografía publicitaria: es la aplicación de la ortografía y de la ortotipografía a la Ortografía, la tarea de realizar una correcta escritura y de sacar las dudas, requiere del uso cotidiano del diccionario, el cuidado y la atención en la lectura y en la escritura.

Origen de la palabra

La palabra ortografía viene del griego orthos, que quiere decir correcto, y de grapho, que significa escribir. Así, tenemos que ortografía quiere decir escribir correctamente. Tal como debemos hacerlo cuando hablamos, al escribir hay que tener en cuenta que existe una manera correcta para utilizar las palabras. A eso nos enseñará la ortografía: a escribir bien, a fin de que podamos comunicarnos mejor, y nuestros receptores comprendan los mensajes.

Para poder aprender a escribir bien, conviene estudiar las tres partes de la ortografía por separado. Estas partes son: -La que se refiere a las letras con que se escriben las palabras, llamada ortografía literal. Aquella que tiene relación con los signos de puntuación con que se separan las palabras, frases y oraciones; la ortografía puntual o puntuación. La que se refiere a los acentos que llevan las distintas palabras de nuestro idioma, a la que denominamos ortografía acentual o acentuación.

La ortografía es un aspecto de los mensajes escritos que tiene relación con la corrección. Así, decimos que una persona tiene "buena ortografía" cuando es capaz de escribir aplicando las reglas correspondientes al idioma y como este es amplio y variado, estas reglas se agrupan en áreas diferentes para poder abarcar distintos aspectos del idioma. Es por eso que existen la ortografía acentual, la ortografía literal y la ortografía puntual.

Ortografía del español

La actual ortografía española empieza a codificarse en el siglo XVIII con el establecimiento en 1727 de las primeras normas ortográficas por parte de la Real Academia Española al poco tiempo de su fundación. Hasta ese momento las vacilaciones en las grafías eran constantes: unos optaban por soluciones fonéticas, tratando de adecuar su escritura a la pronunciación oral, y otros se decantaban por criterios etimologizantes, manteniendo grafías que carecían de correspondencia en la pronunciación del español de la época. El resultado era una falta de unidad que dificultaba la comprensión.

Actualmente las 22 academias del español mantienen acuerdos que garantizan la unidad ortográfica. De este modo, la última edición de la Ortografía de la lengua española (1999) se ha elaborado con la colaboración consensuada de todas las academias de América y de Filipinas. Fuentes frecuentes de problemas en el uso de la ortografía son las grafías que presentan igual sonido, como la "g"/"j", "c"/"s"/"z", "b"/"v", "ll"/"y". Otros aspectos problemáticos son la utilización correcta de los signos de puntuación y la acentuación gráfica (tildación). La ortografía del español utiliza una variante modificada del alfabeto latino, que consta de los 29 símbolos A, B, C, CH, D, E, F, G, H, I, J, K, L, LL, M, N, Ñ, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y y Z. Los dígrafos CH y LL tienen valores fonéticos específicos, y durante los siglos XIX y XX se ordenaron separadamente de C y L, aunque la práctica se abandonó en 1994 para homogeneizar el sistema con otras lenguas.

Las vocales (A, E, I, O y U) aceptan, además, el acento agudo para indicar la sílaba acentuada y la diéresis o crema modifica a la U en las sílabas gue-gui para indicar su sonoridad. http://iescastillo/departamen/lectura_ortografia.htm

La Escritura

Escribir, es la representación de palabras, ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie. Escribir es el arte de representar gráficamente por medio de signos representativos las palabras o ideas del pensamiento humano, que constituyen el paso más importante del hombre en su tránsito de la barbarie a la civilización. Aprender a escribir correctamente es mucho más difícil que aprender a leer, puesto que la escritura de una palabra requiere tener interiorizada la grafía en la mente de el que escribe. Ciertamente, hay unas reglas ortográficas que nos ayudarán a encontrar los signos adecuados aunque la palabra no esté "fotografía" en nuestro cerebro.

Para Alderette 2001, cita a Goodnian 2001 "*El aprendizaje de la escritura va de la inversión a l conversión*", en la medida que los niños tengan la oportunidad de "escribir" cotidianamente en el aula y se acerque progresivamente a los rasgos convencionales de la escritura en su lengua materna" pág. 204.



Ya sea para elaborar una carta, un trabajo o informe formal; siempre es bueno tener una buena ortografía. El escribir correctamente forma parte del tener una buena ortografía, nos permite ordenar mejor nuestros pensamientos y dar una imagen positiva de nosotros al momento de realizar nuestras propias redacciones.

A continuación se muestran una serie de pasos para terminar con este inconveniente, un problema grave crónico para muchos.

Objetivos y contenido de la enseñanza de la ortografía

Los objetivos de la enseñanza de la ortografía son:

- Facilitar el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuente, así como el adecuado empleo de los signos de puntuación.
- Conocer las reglas ortográficas más generales del idioma para posibilitar la escritura correcta de un gran número de palabras.
- Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
- Desarrollar el interés y el deseo de escribir correctamente.
- Propiciar el hábito de revisar lo escrito.
- Utilizar adecuadamente el diccionario y crear el hábito de consultarlo con frecuencia.

La formulación de estos objetivos incluye el contenido de los objetivos de la enseñanza y la jerarquización y clasificación de éstos. También se deben determinar los niveles de asimilación, profundidad y sistematicidad. De acuerdo con lo anterior, una clasificación adecuada de los objetivos se correspondería con los siguientes niveles: familiarizar, reproducir y aplicar.

En cuanto al contenido de la ortografía, una vez determinados los objetivos primordiales y conforme con los presupuestos de edad, competencia lingüística, grado del alumno, entre otros, deberá integrar tres principios: el descriptivo (estructura y funcionamiento interno de la lengua), el prescriptivo (formación de correctos patrones de lenguaje escrito) y el productivo (producción contextualizada de palabras con frases, oraciones y otros textos).

Para proporcionar un adecuado dominio ortográfico de la lengua, es necesario que el contenido comprenda:

- a) El estudio de reglas relacionadas con todo el sistema de la ortografía, de modo que propicie la escritura de un grupo numeroso de palabras de importante valor de uso, así como el empleo de mayúsculas y de los signos de puntuación.
- b) La adquisición de procedimientos que faciliten fijar la imagen gráfica de un núcleo significativo de vocablos, no sujetos a reglas, que forman parte del vocabulario.
- c) La apropiación de un sistema de hábitos y habilidades que favorezcan la escritura.
- d) El desarrollo de una conciencia ortográfica.
- e) El empleo idóneo de materiales de referencia: diccionario, glosarios, resúmenes de gramática y otros.

Reglas Ortográficas

La ortografía no es un mero artificio que pueda modificarse con facilidad. Durante el proceso de investigación para la elaboración de este informe se determinó que, un cambio ortográfico representa una alteración importante para una lengua.

La ortografía es el elemento que mantiene con mayor firmeza la unidad de una lengua hablada por muchas personas originarias de países muy alejados. Esto ocurre con el español, el árabe, el inglés o el francés, por poner algunos ejemplos. Si la ortografía cambiara para ajustarse sólo a criterios fonéticos, el español podría fragmentarse en tantas lenguas como regiones del mundo donde se habla, pues poseen algunos hábitos articulatorios diferentes y, si se representaran en la escritura, aparecerían con el paso del tiempo graves problemas de incomunicación por falta de un código común comprensible para todos.

La ortografía no es sólo un hecho estrictamente gramatical, sino que también obedece a motivos claramente extra lingüísticos.

Los problemas ortográficos y su clasificación

El maestro se enfrenta a dos grandes grupos de problemas o dificultades: los de la ortografía en sí y los que suelen presentar los alumnos. Además, existen otros factores no menos importantes y que están relacionados con el desarrollo mismo del proceso docente como la funcionalidad de los programas, la estabilidad del profesorado, la maestría pedagógica de los docentes y otros.

La importancia del conocimiento ortográfico está dada en el papel que desempeña en los procesos de lectura y escritura; en la primera, con un carácter pasivo, en la habilidad de recordar y reconocer los signos del sistema y relacionarlos con los elementos lingüísticos que representan.

En la escritura, con un carácter activo, en la reproducción de los símbolos gráficos, que supone el acto de escribir de su pensamiento (acto dictado) o del pensamiento ajeno (dictado o copia). Así, algunos de los errores ortográficos identificados en la bibliografía contemporánea son:

1. **Sustituciones:** una letra es sustituida por otra por no recordar exactamente la imagen visual de la palabra, percibirla mal auditivamente o por la pronunciación defectuosa del sujeto que escribe.
1. **Confusión homonímica:** Está dada por el desconocimiento del significado de la palabra o por ser confundida por una análoga.
2. **Omisiones:** Puede producirse por la afonía de la letra, deficiencias en la percepción auditiva o mala pronunciación.
3. **Condensaciones y segregaciones:** Son cortes o enlaces anormales, frecuentemente de naturaleza auditiva. Pueden ser también por un desconocimiento de orden lexical.
4. **Inserciones:** Se insertan letras o sílabas.
5. **Transposiciones:** Dos letras correctas, frecuentemente adyacentes, son traspuestas, a veces se desplazan letras o sílabas a otra posición de la palabra.

6. **Duplicaciones:** Se duplica una letra singular.
7. **Improvisaciones:** El sujeto no conoce la forma gráfica de la palabra e inventa casi siempre por analogía.

Además, existen los lapsos, los que no son errores ortográficos propiamente dichos, sino alteraciones en la escritura de la palabra; se deben frecuentemente a problemas de concentración de la atención.

Relación de la ortografía con el resto de los componentes de la lengua

La ortografía se relaciona con el resto de los componentes de la lengua y está unida a los valores de orden, pulcritud, esmero y cuidado de los elementos formados de la comunicación escrita. Su estudio ha de estar vinculado a un propósito definido en la vida del estudiante y formar parte del trabajo educativo total; así se educará en la conveniencia de escribir correctamente sobre cualquier tópico.

Es prácticamente imposible abordar el estudio de la ortografía sin un mínimo de conocimientos gramaticales. El análisis ortográfico apoyado en el estudio de las diferentes categorías de palabras, no sólo contribuye a escribirlas correctamente sin tener que recurrir a la abrumadora tarea de memorizar la ortografía de cada una de ellas; también favorece el crecimiento lingüístico de los alumnos.

Adecuados ejercicios de expresión oral, que exijan pronunciación y articulación claras, permiten distinguir sílabas, entonaciones, etc., que se reflejan mediante los diferentes signos ortográficos; de igual forma, la práctica del deletreo oral también favorece la memorización de palabras y su reproducción. Pero, en ocasiones, esta relación es sobredimensionada, olvidándose que la ortografía tiene cierta independencia con respecto al habla, pues los códigos de la escritura y las normas para su empleo son diferentes.

El carácter integrador de los ejercicios de redacción permite que el conocimiento ortográfico pueda aplicarse en cada una de las palabras que se usan y en su relación con las demás en el texto; de esta manera se revela la utilidad funcional de la ortografía, en tanto contribuye a desplazar ideas en forma escrita de manera coherente y correcta.

La ortografía está relacionada con la lectura. Sin embargo, hay que tener presente que, aunque la lectura no existe sin la escritura y sus aprendizajes se interrelacionan, los procesos cognitivos que tienen lugar en la lectura y en la ortografía son diferentes: cuando leemos, reconocemos las palabras en el texto, en tanto que al escribir producimos palabras para ser leídas. La capacidad de leer con ortografía y la de reconocer si las palabras están bien escritas, no se hallan necesariamente en estrecha relación y, a pesar de los esfuerzos de los maestros que forman estas habilidades, la lectura, por sí sola, no garantiza la posesión de una buena competencia ortográfica.

Elementos de la lengua

Lengua y en el Nuevo Diseño Curricular - Ministerio de Educación. La enseñanza de la lengua es la base indispensable para la adquisición de los conocimientos de todas las áreas académicas y de los valores éticos, estéticos, personales y sociales. Es evidente la importancia funcional de la lengua como instrumento a través del cual se asegura la interacción humana, fundamento de los cambios personales, sociales y culturales a los que obliga la dinámica del mundo actual. Por esta razón, la misión que la sociedad asigna a la escuela tiene como uno de sus principios básicos el desarrollo de las potencialidades comunicativas del ser humano, esenciales para su formación integral, con las destrezas: escuchar hablar, leer y escribir para la interacción social.

Elementos básicos del currículo:

- Características psicológicas del niño? se refiere a las características evolutivas, físicas e intelectuales que en esta etapa los hace peculiares. A estas edades están abiertos a todo nuevo conocimiento.
- El juego? a ser posible la transmisión de los contenidos ha de realizarse a través del juego.
- Globalización? la enseñanza de estos niños debe ser organizada en torno a centros de interés.
- Planificación y programación ? muy importante a estas edades.
- Utilización del material adecuado? el material de estas etapas es muy variado y abundante y es preciso utilizarlo adecuadamente.
- Deben distinguirse las dos etapas (infantil y primaria)

Las más importantes en estas edades son las características psicológicas del niño, el juego y la globalización.

Globalización

- ¿Qué es? Es un método o manera de adecuar los procesos de enseñanza a la manera natural de aprender el niño, o sea, a sus intereses fundamentales. Por tanto, todos los contenidos didácticos deben girar en torno a los centros de interés que le interesan al alumno.
- ¿De donde sacamos los centros de interés? Para trabajar los centros de interés hay que acudir al Currículo Básico Nacional (C.B.N) que es donde se citan y concretamente en los bloques de contenidos dentro de cada área.

En el 2º ciclo de Educación Infantil hay tres ámbitos de experiencias o áreas: comunicación y representación (lengua oral, lengua escrita); descubrimiento del medio físico y social (objetos, animales y plantas, paisaje); identidad y autonomía (conocimiento del cuerpo humano).

En Primaria hay seis áreas: el más oportuno es ir al área del conocimiento del medio para buscar los centros de interés y globalizarlas con las otras áreas: (cuerpo humano, seres vivos, paisaje, organización social).

Podemos establecer unos pasos:

- Buscar el centro de interés. (Eje o núcleo central de trabajo).
- Habría que tomar un medio un medio lingüístico que haga referencia a la lengua escrita (por medio sobre todo de la lengua oral) ej. El cuento está creado sobre todo para ser contado (por medio del habla).
- El juego es importante o formativo desde el punto de vista pedagógico porque por medio del juego intentamos conseguir los objetivos propuestos que directa o indirectamente llevarán a conseguir alcanzar los contenidos.
- Punto de vista psicológico (pensar en la edad del niño y amoldarse)? permite descargar los impulsos y la actividad o hiperactividad, desarrollar la fantasía, relacionarse con los compañeros, manifestarse con espontaneidad, protagonizar a veces los roles de los adultos.
- Punto de vista lingüístico o intelectual? a estas edades es el de menor importancia.
- Punto de vista social? sobre todo en juegos de tipo colectivo.

Las lenguas son las herramientas esenciales de comunicación entre los humanos y casi todas las criaturas sobre la faz de la tierra. El lenguaje es construido de diversos elementos.

Lengua desempeña un papel único en la captura de la amplitud de la diversidad humana. Es sorprendente, por la variedad del pensamiento humano, la cultura, la sociedad y la literatura expresada en miles de idiomas en todo el mundo. Podemos saber lo que pensaban en el pasado sólo si leemos sus documentos escritos. Podemos decirle a las generaciones futuras acerca de nosotros mismos sólo si hablar o escribir para ellos.

La estructura del idioma; Cualquier idioma debe tener tres elementos básicos;

2. La primera construcción de bloques, un conjunto de sonidos, que los lingüistas convocatoria fonemas. Inglés, por ejemplo, tiene alrededor de 40 fonemas.
3. El segundo elemento es que morfema es la unidad más pequeña en un idioma que tiene un significado. Por ejemplo, uno, uno, que, previamente, por,-ed, que muestra el tiempo pasado.
4. El tercer bloque es la gramática de la lengua, que es un sistema de normas llamado semántica y la sintaxis que nos permite comprender y comunicarse con otros. La semántica de la regla nos dice que añadir-ed al verbo para expresar la acción en el pasado, y la sintaxis es el orden en que la sentencia debe ser por escrito o dicho. Inglés, en el adjetivo debe preceder nombre.

Los dos primeros elementos que son el fonema y morfema podrían combinarse y reordenan a partir de un número de palabras. Por ejemplo, tenemos 616.500 palabras en el diccionario Oxford, todas estas palabras se forman a partir del fonema y morfema. <http://edufire.com/content/articles/344-los-elementos-de-una-lengua>.

2.5 HIPÓTESIS

El bajo nivel de hábitos de lectura influye en la ortografía en los niños/as de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “24 de Mayo” de la Parroquia Los Andes, Cantón Montufar, Provincia del Carchi durante el año lectivo 2009-2010

2.6 Señalamiento de variables

Variable Independiente: Hábitos de lectura

Variable Dependiente: Ortografía

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

4.1 Enfoque Investigativo

Esta investigación está basada en los hábitos de lectura, se ampara en el paradigma cualitativo, porque está enmarcado en conocimientos científicos del proceso de lectura dentro de la ortografía, analizando y observando en la práctica educativa este problema; que conlleva al estudio profundo de las causas y consecuencias del bajo nivel de hábitos de lectura y como influye en la ortografía, dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en los niños/as del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “24 de Mayo”.

También en el paradigma cuantitativo porque determina y analiza el por que se originó este problema en base a un análisis del bajo nivel de la aplicación de los hábitos de lectura, para encontrar posibles soluciones a la mala ortografía, en donde niños/as, maestros, padres de familia y comunidad en general asuman la responsabilidad de acuerdo al entorno que rodea para dar una secuencia lógica al proceso educativo.

La presente investigación, se basa en la ortografía amparada en el paradigma cualitativo por que determina la correcta utilización de técnicas que servirán para verificar el nivel de ortografía, que tienen los niños/as de Sexto Año con la correcta aplicación de las reglas ortográficas, para dar una secuencia al proceso a seguir de este estudio investigativo, enmarcándose en la ortografía al aplicar en todo el campo educativo y su proceso enseñanza-aprendizaje, en un contexto dinámico, flexible y general que analice de forma general la ortografía.

También se enmarca en el enfoque cuantitativo porque los padres de familia no tienen hábitos de lectura, el docente no es dinámico para poner énfasis en el proceso de la lectura, en la metodología de enseñar ortografía para encontrar las posibles soluciones al bajo nivel de ortografía en cada uno de los niños/as mediante el estudio de cada una de las partes del proceso a seguir en esta investigación.

3.2 Modalidad básica de la investigación

El presente trabajo, está basado en una investigación de Campo porque se aspira obtener datos que permitan especificar objetivamente, como los hábitos de lectura influyen en la ortografía en el proceso educativo y es un problema real ya que se ha observado que los niños presentan dificultades e inseguridad al escribir un texto y la falta de hábitos de lectura a ocasionado diversos problemas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Este tema está basado en la investigación bibliográfica, porque se fundamenta en conceptualizaciones, criterios de varios autores, bibliografía documental y diversas fuentes bibliográficas de investigación, para verificar la veracidad y criticidad en la ortografía y sus consecuencias.

3.3 Niveles o tipos de investigación

Esta investigación está basada en los hábitos de lectura relacionado con el nivel asociación de variables, porque existe una medición de relaciones entre variables dando a conocer una interrelación y secuencia de un proceso de lectura para alcanzar en los niños/as unos buenos hábitos de lectura y alcanzar un aprendizaje significativo en todas las áreas de estudio, obteniendo seguridad y una autoestima alta en la ejecución de las actividades relacionadas con la lectura.

También con los hábitos de lectura, se medirá el grado de relación entre variables para conocer y desarrollar el proceso de la lectura, tomando en cuenta la eficacia de su aplicación y determinar el grado de dificultad y los avances logrados en niños en los niños/as en sus hábitos de lectura para mejorar la ortografía.

Además se relaciona en el nivel descriptivo porque requiere de conocimientos básicos, fundamentales y precisos de la lectura, solicita de conocimientos básicos, fundamentales y precisos de la lectura que conllevará al proceso de inter-aprendizaje, determinando elementos básicos de la escritura para verificar comportamientos en base a criterios y poder desarrollar buenos hábitos en el niño y el entorno familiar, para mejorar la ortografía en una nueva medición eficaz, precisa por que determina los aspectos básicos a tratar en lectura y ortografía de forma específica cuyo proceso nos lleva a obtener niños/as seguros de si mismos.

3.4 Población y Muestra

En esta investigación participará una población de 27 personas que a continuación se detalla en el siguiente cuadro.

INVESTIGADOS	CANTIDADES
Profesores	4
Estudiantes	23
TOTAL	27

Cuadro N° 1
Elaborado por: Marlene Valencia

3.5 Operacionalización de Variables

3.5.1 Variable Independiente: Hábitos de Lectura.

CONCEPTUALIZACIONES	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
Es una práctica adquirida por repetición, marcada por tendencias y que forma costumbres o prácticas frecuentes de lectura.	➤ Practica adquirida	Gusto por leer Tener un rincón de lectura.	¿Le gusta leer? SI() No() ¿Le obligan a leer en la casa? SI () No() ¿Posee un rincón de lectura adecuado para su edad? Si() NO ()	TÉCNICA Encuesta. INSTRUMENTO Cuestionario
	➤ Repetición marcada	Tiempo para leer.	¿Dedica diariamente un momento de su tiempo libre a la lectura? SI () NO()	

Cuadro N° 2

Elaborado por: Marlene Valencia

3.5.2 Variable Dependiente: Ortografía.

CONCEPTUALIZACIONES	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
La ortografía es la manera de escribir correctamente las palabras de una lengua y es parte de la gramática normativa que fija las reglas para el uso de las letras y signos de puntuación en la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribir correctamente ➤ Fija reglas 	<p>No tener faltas de ortografía</p> <p>Lee correctamente lo que escribe</p> <p>¿Conoce las reglas ortográficas?</p> <p>Aplicas las reglas ortográficas</p> <p>Usa las letras y signos de puntuación</p>	<p>¿Cuándo le corrigen un escrito tiene faltas de ortografía? SI() NO()</p> <p>¿Tiene duda al escribir una palabra? SI() NO()</p> <p>¿Puede leer correctamente, la palabra que escribes? SI() NO()</p> <p>¿Conoce las reglas ortográficas? SI() No()</p> <p>¿Sabe utilizar las reglas ortográficas? Si() No()</p> <p>¿Emplea los signos de puntuación? SI() NO()</p>	<p>TÉCNICA Encuesta.</p> <p>INSTRUMENTO Cuestionario</p>

Cuadro N° 3
Elaborado por: Marlene Valencia

3.6 Plan de Recolección de Información

En el presente estudio investigativo se utilizará técnicas que ayudará a un mejor desarrollo, recolección y análisis de datos e información sistemática, verídica y de fuentes reales para determinar el bajo nivel de ortografía en el proceso enseñanza-aprendizaje, en esta encuesta intervendrán, los maestros/as y los niños/as del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “24 de Mayo” de la Parroquia La Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi, y como investigadora la maestra de dicho año, en la semana del 28 al 30 de septiembre del 2010 en la institución antes mencionada, se aplicará 2 encuestas con sus respectivos cuestionarios a diferentes grupos con instrucciones específicas para alcanzar y determinar los objetivos planteados en esta recolección de información con el siguiente plan.

- ✓ Señalar población en estudio.
- ✓ Aplicar las técnicas.
- ✓ Entregar las hojas de la encuesta.
- ✓ Recolección de las hojas de la encuesta.

3.7 Plan de procesamiento de Información

Una vez que se aplique la encuesta se seguirá los siguientes pasos.

- ✓ Se revisará la información recopilada.
- ✓ Tabular la información.
- ✓ Analizar los datos obtenidos.
- ✓ Graficar los datos.
- ✓ Interpretar los datos.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e Interpretación de Resultados

La recolección de la información se realizará a través de una encuesta se utilizará un listado de preguntas, una vez recabada la información se reviso de manera critica la información recogida; es decir se procedió a una limpieza de información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente, luego se proceso manualmente toda la información y se presentara en cuadros y gráficos estadísticos los mismos que están sujetos a interpretación, y verificación de acuerdo a la hipótesis, y se establecerá conclusiones y recomendaciones.

4.2 Análisis e Interpretación de Datos

Para la interpretación de datos se tomo en cuenta las tablas estadísticas las mismas que se representaron en gráficos (pasteles), esto nos permitirá apreciar de mejor manera la información obtenida en las encuestas aplicadas a los docentes, niños/as de la Escuela “24 de Mayo” de la Parroquia La Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi, en el año lectivo 2009-2010.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “24 DE MAYO”

1.- ¿A sus alumnos les gusta leer?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	25%
NO	3	75%
TOTAL	4	100%

Cuadro N° 4
Elaborado por: Marlene Valencia

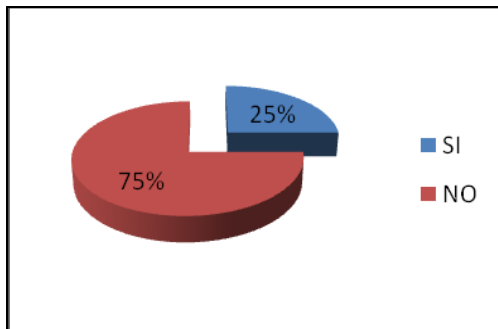


Gráfico N° 5
Elaborado por: Marlene Valencia.

Análisis e interpretación

Los resultados de esta pregunta indican que de 4 docentes encuestados, 3 docentes corresponde al 75% manifiestan que los alumnos “no” tienen el gusto por la lectura y 1 docente que corresponde al 25% dice que “si” le gusta leer a su alumno, se puede deducir que los docentes conocen que, a sus niños nos les gusta practicar la lectura, de allí su bajo rendimiento, producto de ello una mala ortografía y tomando en cuenta que la importancia de la aplicación del proceso de la lectura es fundamental en el desarrollo y actividades que se ponen en práctica en la gerencia de aula que ayudarán a que los niños/as capten de mejor forma los diferentes conocimientos que imparten los docentes en todas las áreas, utilizando a la lectura como una actividad práctica y eficaz, ya que por medio de ella se puede decodificar la información receptada.

2. ¿En el aula posee un rincón de lectura adecuado?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	4	100%
TOTAL	4	100%

Cuadro N° 5
Elaborado por: Marlene Valencia

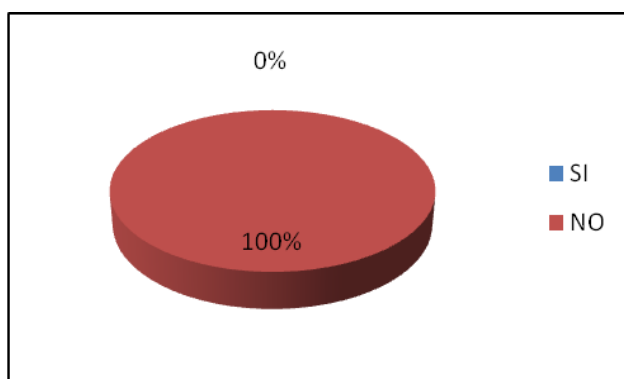


Gráfico N° 6
Elaborado por: Marlene Valencia

Análisis e interpretación

La respuesta de los 4 docentes encuestados en esta pregunta es que 4 es el 100% de los maestros los cuales manifiestan que “no” tienen un rincón de lectura adecuado para sus estudiantes y el 0% que corresponde a nada, por lo que se deduce que, la falta de material didáctico influye en la motivación del niño/a a leer con gusto y por ende la no adecuación del rincón de lectura el cual debe reunir características acordes a la edad de los niño/as para que ellos se entusiasmen y preste interés por la lectura. El docente tiene la responsabilidad de buscar las mejores estrategias de aprendizaje dentro de las cuales es la adecuación del rincón de Lectura en el aula, ya que será una fuente para desarrollar muchas habilidades en cada uno de los niños.

3.- ¿Utiliza técnicas apropiadas para motivar a la lectura?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	25%
NO	3	75%
TOTAL	4	100%

Cuadro N° 6

Elaborado por: Marlene Valencia.

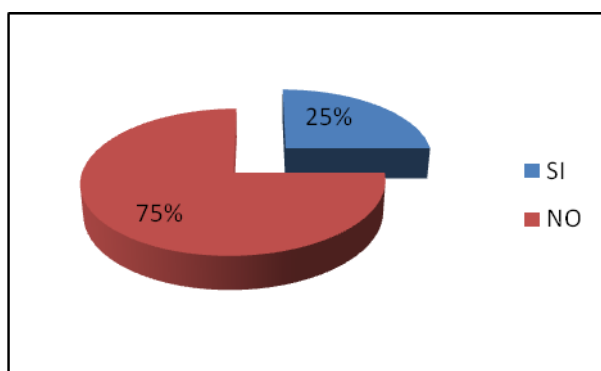


Gráfico N° 7

Elaborado por: Marlene Valencia.

Análisis e interpretación

En esta pregunta del total encuestados que son 4 docentes, 3 de los maestros que es el 75% no aplican técnicas para motivar a la lectura de sus estudiantes, solo lo aplica 1 maestro representado por el 25% de los maestros, se puede determinar que los docentes tienen que capacitarse constantemente y buscar nuevas formas de motivar a los niños/as por lo que no propicia un ambiente cálido, afectivo, reflexivo, participativo, en donde el estudiante se sienta seguro en la institución educativa y la lectura no se convierta en una obligación o castigo.

4. ¿Cuándo usted corrige los escritos de sus niños, encuentra faltas ortográficas?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Cuadro N° 7

Elaborado por: Marlene Valencia.

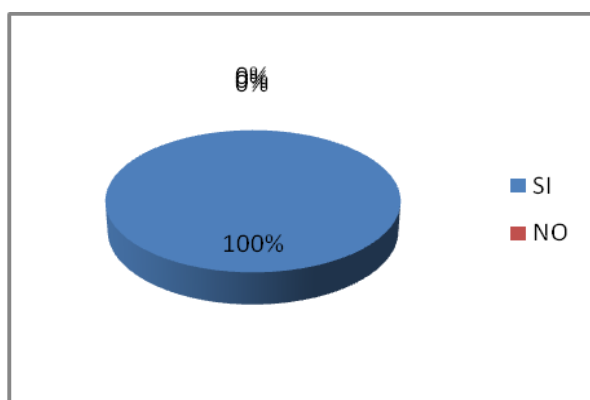


Gráfico N° 8

Elaborado por: Marlene Valencia.

Análisis e interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos 4 que es el 100% de los maestros consideran que “si” encuentran faltas de ortografía en los escritos de los alumnos y 0% que significa nada, se concluye que el maestro no pone énfasis en que los estudiantes primeramente verifiquen sus escritos y mantener un sistema de habilidades ortográficas como por ejemplo la utilización de el diccionario. En el sistema educativo es de vital importancia la aplicación de variadas técnicas de aprendizaje para explorar y desarrollar destrezas en los niños/as.

5. ¿Sus estudiantes tienen duda al escribir una palabra?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
TOTAL	4	100%

Cuadro N° 8

Elaborado por: Marlene Valencia.

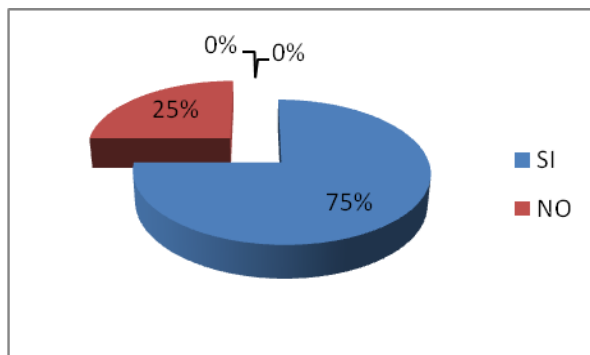


Gráfico N° 9

Elaborado por: Marlene Valencia.

Análisis e interpretación

De los 4 maestros encuestados, los resultados de esta pregunta manifiestan 3 de los maestros que son el 75% de ellos manifiestan que los estudiantes tienen duda al escribir una palabra y solo el 25% escriben con seguridad, los maestros consideran que sus alumnos no tienen seguridad en si mismos y dudan al escribir una palabra por ende desconoce las reglas ortográficas es una falla que se la viene acarreado desde años atrás. Al no desarrollar técnicas para la lectura por ende los niños/as tienen inseguridad al escribir una palabra, obteniendo como resultado una mala ortografía.

6. ¿El niño/a puede leer correctamente la palabra después de escribirla?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	25%
NO	3	75%
TOTAL	4	100%

Cuadro N° 9

Elaborado por: Marlene Valencia.

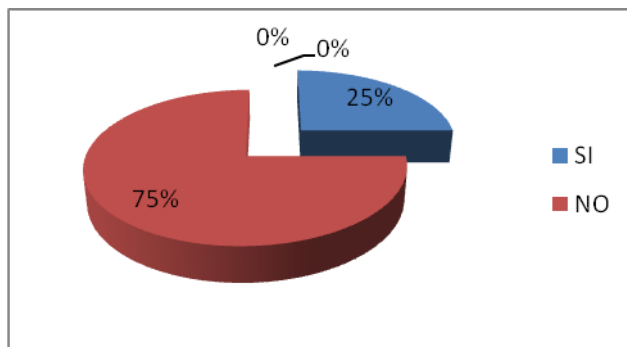


Gráfico N° 10

Elaborado por: Marlene Valencia.

Análisis e interpretación

Al aplicar esta encuesta a 4 maestros en total El criterio de 3 docentes que representa el 75% de los maestros encuestados es que el niño tiene dificultad al leer una palabra después de escribirla y el 25% de los maestros que lo representa 1 manifiesta que si leen después de escribir una palabra, se verifica que los ejercicios de expresión oral, no tienen mucha fluidez que exijan pronunciación y articulación claras, permiten distinguir sílabas, entonaciones y no se refleja la funcionalidad de la ortografía para poder plasmar las ideas en forma escrita de manera coherente y correcta, mediante los diferentes signos ortográficos.

7. ¿Los niños/as conocen las reglas ortográficas?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	25%
NO	3	75%
TOTAL	4	100%

Cuadro N° 10

Elaborado por: Marlene Valencia.

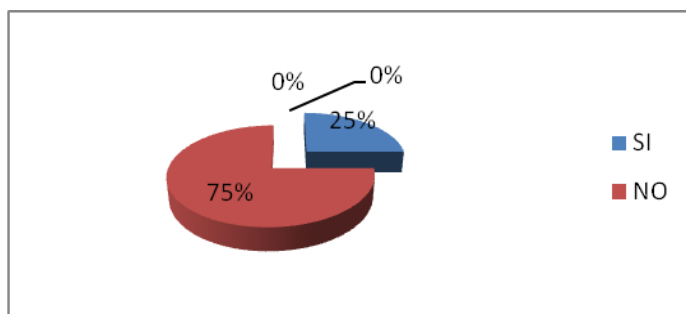


Gráfico N° 11

Elaborado por: Marlene Valencia.

Análisis e interpretación

De los 4 docentes, 3 que refleja el 75% de los docentes dicen que no conocen los estudiantes las reglas ortográficas y el 25% que si las conocen. La falta de práctica constante de lectura y escritura permite que existan errores ortográficos y por ende el desconocimiento de las reglas y por la falta de interés del maestro y estudiantes. La aplicación de las reglas ortográficas debe ser constante y mediante un proceso sistemático y dinámico para que el estudiante memorice dichas reglas y pueda aplicar en todos sus escritos en el diario vivir.

8. ¿Cuándo escriben sus estudiantes aplican reglas ortográficas?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	25%
NO	3	75%
TOTAL	4	100%

Cuadro N° 11

Elaborado por: Marlene Valencia.

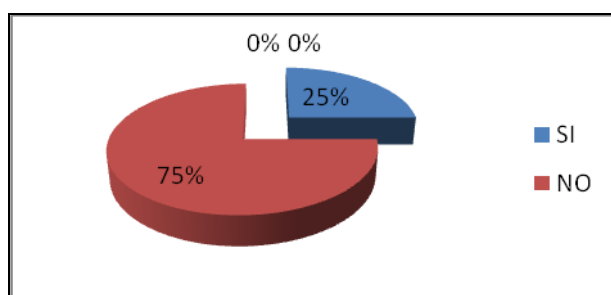


Gráfico N° 12

Elaborado por: Marlene Valencia.

Análisis e interpretación

Esta pregunta fue aplicada a 4 docentes y 3 representan el 75% los cuales manifiestan que los estudiantes no aplican las reglas ortográficas y el 25% si aplican en los escritos, es de mucho interés para cada maestro, por lo que se hace imprescindible la indagación bibliográfica y sistemática sobre este tema, para conocer las causas del fenómeno y encontrar alternativas de solución. La consecuencia del desconocimiento de las reglas ortográficas es causa para que el niño no aplique en sus escritos y tenga dificultad en el aprendizaje.

9. ¿Sus estudiantes aplican los signos de puntuación?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	25%
NO	3	75%
TOTAL	4	100%

Cuadro N° 12

Elaborado por: Marlene Valencia.

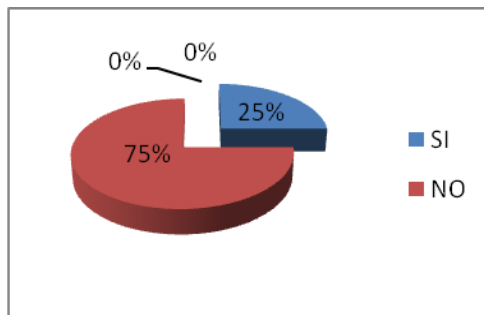


Gráfico N° 13

Elaborado por: Marlene Valencia

Análisis e interpretación

De los 4 docentes encuestados, 3 que representa el 75% de ellos manifiestan que los estudiantes no aplican los signos de puntuación al escribir de igual manera al leer, 1 docente que representa el 25% dice que si, en conclusión hace falta que los maestros utilicen técnicas para que los estudiantes tomen muy en cuenta los signos de puntuación y exista una correlación en la escritura. El desconocimiento de los signos de puntuación hace que el niño/a al leer no maneje una correcta entonación y como consecuencia al escribir tienen un total desconocimiento.

10. ¿Considera que el bajo nivel de ortografía es debido a los malos hábitos de lectura?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
TOTAL	4	100%

Cuadro N° 13

Elaborado por: Marlene Valencia.

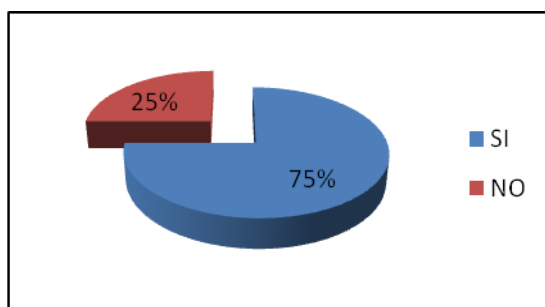


Gráfico N° 14

Elaborado por: Marlene Valencia.

Análisis e interpretación

De los 4 maestros encuestados se obtiene los siguientes resultados, 3 de ellos representan el 75% de los maestros consideran que el bajo nivel de la ortografía es debido a que no practican los hábitos de lectura y el 25% considera que el bajo nivel de ortografía se debe a otras causas, la ortografía está relacionada con la lectura; porque abarca todas las áreas de estudio en la vida del estudiante. Es de vital importancia la lectura por que esta relacionada con todos los parámetros del proceso enseñanza aprendizaje.

**ENCUESTA DIRIGIDA AL NIÑO/A DE LA ESCUELA “24 DE MAYO”
DE LA PARROQUIA LA PAZ**

2. ¿ Le gusta leer?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	17%
NO	19	83%
TOTAL	23	100%

Cuadro N° 14

Elaborado por: Marlene Valencia.

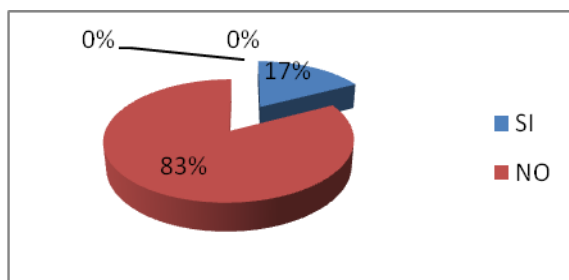


Gráfico N° 15

Elaborado por: Marlene Valencia.

Análisis e interpretación

De los 23 niños/as encuestados, 19 de ellos representan el 83% los cuales manifiestan que no les gusta leer y solo 4 niños/as representados por el 17% dicen que si les gusta, se puede concluir que la lectura influye en el nivel académico, social y cultural. Para la mayoría de los niños/as consideran a la lectura como un castigo y no como una fuente de conocimientos, mediante los cuales puede divertirse y explorar el mundo entero.

2. ¿En su casa le obligan a leer?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	39%
NO	14	61%
TOTAL	23	100%

Cuadro N° 15

Elaborado por: Marlene Valencia.

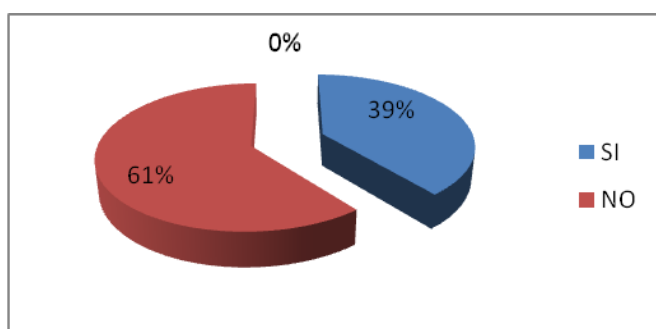


Gráfico N° 16

Elaborado por: Marlene Valencia.

Análisis e interpretación

La encuesta se aplicó a 23 niños/as, 14 de ellos corresponde al 61% quienes manifiestan que no les obligan a leer en casa y únicamente a 9 que sería el 39% sus familiares si les obligan en casa, por consiguiente el nivel de cultura lectora de la familia incide en el desarrollo de la misma, la influencia de los padres es decisiva en la formación de hábitos lectores en sus hijos, puesto que con el ejemplo que ellos reflejen sus hijos adoptarán las mismas costumbres convirtiéndose en un hábito diario.

3 ¿Posee en su casa un rincón de lectura?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	9%
NO	21	91%
TOTAL	23	100%

Cuadro N° 16

Elaborado por: Marlene Valencia.

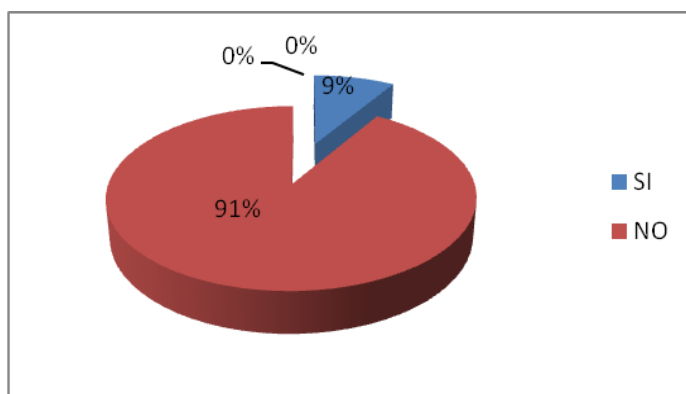


Gráfico N° 17

Elaborado por: Marlene Valencia.

Análisis e interpretación

De los 23 niños/as encuestados los resultados arrojaron lo siguiente: 21 de ellos representados por el 91% no tienen un rincón de lectura en la casa y solo 2 niños que corresponden al 9% tienen un rincón para leer, en conclusión el material bibliográfico es de vital importancia en los hogares ya que debido a aquello incentivaría al niño/a a leer juntamente con los miembros de su familia como un ejemplo para la formación integral del mismo.

4. ¿Dedica tiempo a la lectura en sus ratos libres?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	9%
NO	21	91%
TOTAL	23	100%

Cuadro N° 17

Elaborado por: Marlene Valencia.

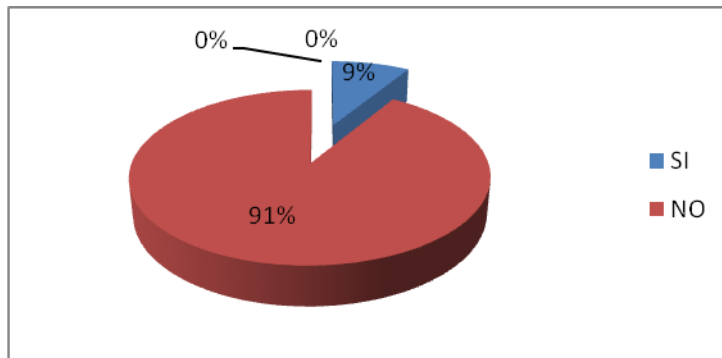


Gráfico N° 18

Elaborado por: Marlene Valencia.

Análisis e interpretación

La encuesta fue dirigida a 23 niños/as de la Escuela 24 de mayo de los cuales 21 representados por el 91% no dedican tiempo a leer en sus ratos libres y solo 2 corresponden al 9% se dedican a leer en el tiempo libre. En conclusión los niños/as leen muy poco porque prefieren realizar otras actividades en los ratos libres (juegos, deportes) y sobre todo la televisión, en caso de que lo tengan, en donde tienen una visualización de imágenes con sonido y movimiento y le ven a la actividad de leer como una actividad sin importancia.

5. ¿Cuándo le corrigen un escrito tiene faltas de ortografía?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	91%
NO	2	9%
TOTAL	23	100%

Cuadro N° 18

Elaborado por: Marlene Valencia.

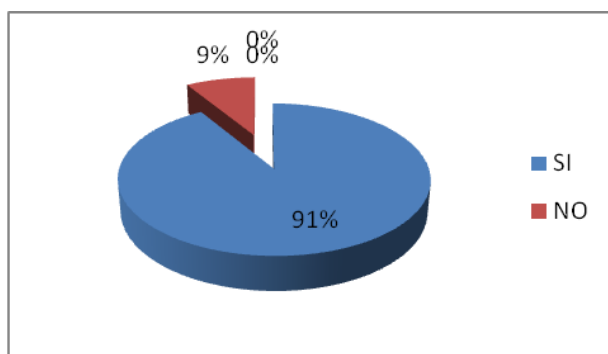


Gráfico N° 19

Elaborado por: Marlene Valencia

Análisis e interpretación

Los resultados arrojan que de 23 encuestados, 21 niños/as corresponden a un 91% manifiestan que tienen faltas de ortografía cuando les corrigen un escrito y a 2 niños/as que pertenecen al 9% no tienen faltas de ortografía. Se determina que hace falta la aplicación de técnicas activas para que los estudiantes apliquen reglas ortográficas en sus escritos y facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje. Juega un papel muy importante el uso de las reglas ortográficas, por que cuando alguien desconoce se encontrará en sus escritos palabras mal escritas.

6. ¿Tiene duda al escribir una palabra?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	87%
NO	3	13%
TOTAL	23	100%

Cuadro N° 19

Elaborado por: Marlene Valencia.

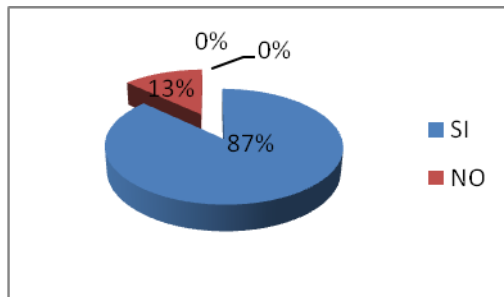


Gráfico N° 20

Elaborado por: Marlene Valencia.

Análisis e interpretación

La encuesta fue aplicada a 23 niños en general de los cuales 20 están representados por el 87 % quienes tienen duda al escribir una palabra no saben como hacerlo y 3 niños corresponden al 13% de ellos no tienen duda al escribir, al desconocer la correcta escritura de una palabra encontramos un niño inseguro de si mismo por el desconocimiento y la falta de práctica de las reglas ortográficas, eso implica que no existe las técnicas apropiadas para la correcta aplicación de una buena escritura y por ende duda de cómo es de escribir las palabras.

7. ¿Puede leer correctamente, la palabra que escribe?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	22%
NO	18	78%
TOTAL	23	100%

Cuadro N° 20

Elaborado por: Marlene Valencia.

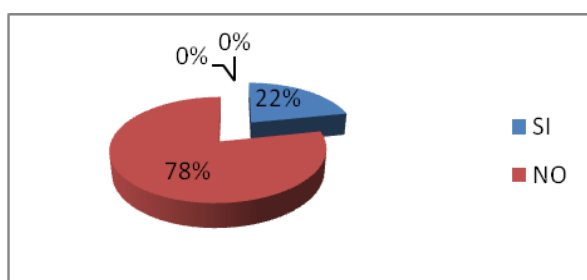


Gráfico N° 21

Elaborado por: Marlene Valencia.

Análisis e interpretación

Se aplicó a 23 niños/as de los cuales 18 de ellos se enmarcan en el 78% tienen dificultad en leer lo que escribe y 5 de los mismos corresponden al 22% no tienen ninguna dificultad. En conclusión se debe a problemas de concentración de la atención como también un factor primordial es la falta de lectura como por ejemplo una letra es sustituida por otra por no recordar exactamente la imagen visual de la palabra, percibirla mal auditivamente o por la pronunciación defectuosa del niño/a que escribe. La falta de práctica a la lectura ocasiona que el niño no pueda leer la palabra que el mismo la escribió.

8. Conoce las reglas ortográficas?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	17 %
NO	19	83%
TOTAL	23	100%

Cuadro N° 21

Elaborado por: Marlene Valencia.

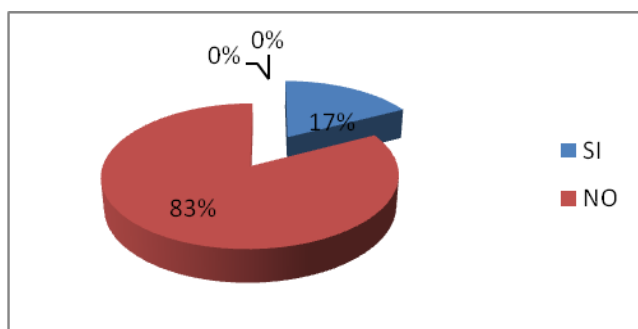


Gráfico N° 22

Elaborado por: Marlene Valencia.

Análisis e interpretación

Los resultados de esta pregunta aplicada a 23 arrojaron los siguientes resultados reflejan que el 83% de los niños/as desconoce las reglas ortográficas y únicamente el 17% las conoce, la falta de práctica, tener un propósito definido en la vida del estudiante y formar parte del trabajo educativo total; así se educará en la conveniencia de escribir correctamente. La falta de interés por parte del niño/a es de vital importancia para que conozca y ponga en práctica las reglas ortográficas dentro y fuera del aula.

9. Utiliza las reglas ortográficas en todo lo que escribe?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	13%
NO	20	87%
TOTAL	23	100%

Cuadro N° 22

Elaborado por: Marlene Valencia.

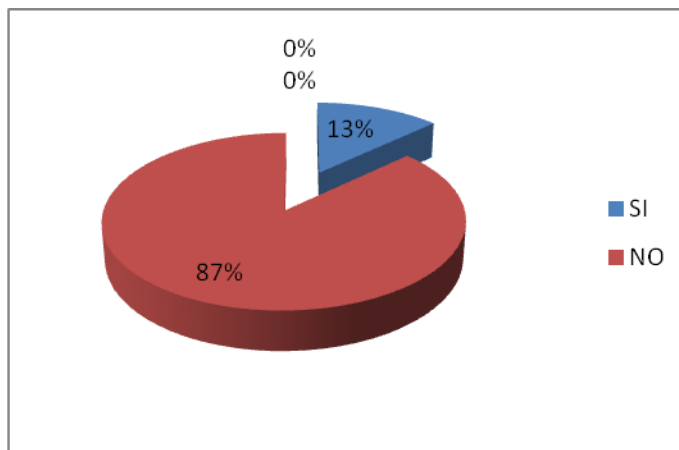


Gráfico N° 23

Elaborado por: Marlene Valencia

Análisis e interpretación

Al aplicar esta encuesta a 23 niños/as No utilizan las reglas ortográficas 20 niños representados por el 87% y 3 de ellos que son el 13% si aplica en los escritos, en conclusión, se debe conocer el grado de aptitud de los niños/as para aprender la escritura correcta de nuevas palabras, el interés por la ortografía, el progreso en el aprendizaje, el conocimiento de las reglas, la extensión del vocabulario y las vías particulares que adopta cada uno para apropiarse de la ortografía de las palabras.

10.- ¿Considera que si dedica un tiempo a la lectura mejorará la ortografía?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	83%
NO	4	17 %
TOTAL	23	100%

Cuadro N° 23

Elaborado por: Marlene Valencia

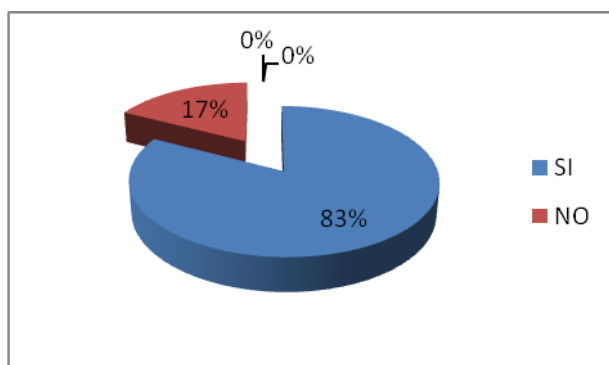


Gráfico N° 24

Elaborado por: Marlene Valencia

Análisis e interpretación

De los 23 niños/as que se aplicó la encuesta, 19 de ellos representados por el 83% consideran que si dedicarían tiempo a la lectura existirá un mejoramiento en la ortografía, y 4 niños/as manifiestan que leyendo no mejorarán la ortografía, por lo que se puede deducir que la práctica de la lectura en los diferentes campos educativos, sociales y culturales determina un niño/a con conocimientos claros y determinantes de una buena escritura y por ende una buena ortografía. Tomando en cuenta que el niño encontrará en la lectura una forma de autoeducarse.

4.3 Verificación de Hipótesis

La hipótesis esta verificada en la interrogante uno y diez en donde se obtiene la información de docentes y niños/as sobre si le gusta leer, cuyos resultados indican que de un total de 23 niños, 19 que representa el 83% dicen que NO y 4 que es el 17% considera que SI le gusta leer y al hacer la segunda pregunta sobre considera que si dedica tiempo a la lectura mejorará su ortografía, arroja los resultados que SI 19 que corresponde un porcentaje de 83% y NO 4 que concierne a un porcentaje de 17%

La hipótesis es el bajo nivel de hábitos de lectura influye en la ortografía en los niños/as de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “24 de Mayo” de la Parroquia La Paz, Cantón Montufar, Provincia del Carchi, durante el año lectivo 2009-2010

4.3.1 Modelo Lógico

Nos permite comparar dos variables: Hipótesis nula (H_0) El bajo nivel de hábitos de lectura no influye en la ortografía en los niños/as de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “24 de Mayo” de la Parroquia La Paz, Cantón Montufar, Provincia del Carchi, durante el año lectivo 2009-2010

Hipótesis Alterna (H_1) El bajo nivel de hábitos de lectura influye en la ortografía en los niños/as de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “24 de Mayo” de la Parroquia La Paz, Cantón Montufar, Provincia del Carchi durante el año lectivo 2009-2010

4.3.2 Modelo Matemático

$H_0 = H_1$

$H_0 \neq H_1$

4.3.3 Nivel de Significación

Se selecciona un nivel de significación del 5% para la comprobación de la hipótesis.

4.3.4 Selección del modelo estadístico

La encuesta aplicada a docentes, niños/as, de la Escuela “24 de Mayo” y por existir dos alternativas, se elabora una tabla de contingencia, seleccionando el Chi cuadrado para la comprobación de la hipótesis.

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

	O	E	O - E	(O - E) ²	$\frac{(O - E)^2}{E}$
Le gusta leer SI	1	4,0	-3,0	9,00	2,25
Le gusta leer NO	3	19,0	-16,0	256,00	13,47
La lectura mejora la ortografía SI	3	19,0	-16,0	256,00	13,47
La lectura mejora la ortografía NO	1	4,0	-3,0	9,00	2,25
	8	46,0		X² =	31,45

4.3.5 Decisión

Para un contraste bilateral el valor del Chi cuadrado con seis grados de libertad es de 31,45 se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna determinando que “el bajo nivel de hábitos de lectura influye en la ortografía en los niños/as de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “24 de Mayo” de la Parroquia La Paz, Cantón Montufar, Provincia del Carchi durante el año lectivo 2009-2010

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- La importancia de la aplicación del proceso de la lectura es fundamental en el desarrollo y actividades que se ponen en práctica en la gerencia de aula que ayudarán a que los niños/as capten de mejor forma los diferentes conocimientos que imparten los docentes en todas las áreas, utilizando a la lectura como una actividad práctica y eficaz, ya que por medio de ella se puede decodificar la información receptada.
- Los niños/as leen muy poco porque prefieren realizar otras actividades (juegos, deportes) y sobre todo la televisión en donde tienen una visualización de imágenes con sonido y movimiento y le ven a la actividad de leer como una actividad sin importancia en la institución o en la casa.
- Los padres de familia son los principales motivadores de la lectura en sus hijos y se constituyen en los modelos lectores a través de los cuales los niños/as desarrollan sus hábitos de lectura y que no sea una forma de castigo o imposición.
- Las nuevas tecnologías y los medios audiovisuales han desplazado casi por completo al libro y a la lectura como actividad tanto para el tiempo libre, así como medio de consulta para sus investigaciones y trabajos escolares, dedicando el tiempo a otras actividades que no son fructíferas para ellos.
- La falta de material didáctico (libros, revistas, comercio, afiches, láminas, etc) y por ende la no adecuación del rincón de lectura, hace que el niño no se motive a la leer en el aula como en casa.
- El maestro tiene que capacitarse constantemente y buscar nuevas formas de motivar con técnicas para la lectura a los niños/as por lo que no propicia un

ambiente cálido, afectivo, reflexivo, participativo, en donde el estudiante y el maestro practiquen un interaprendizaje.

- La falta de aplicación constante de lectura y escritura permite que existan errores ortográficos y por ende el desconocimiento de las reglas por no continuar un proceso y la falta de interés del maestro y estudiantes en procesos lectores
- Encontramos niños inseguros de si mismo por el desconocimiento y la falta de práctica de reglas ortográficas porque la lectura tiene que ser una motivación para el niño/a en un ambiente de armonía, paz y no como un castigo o una obligación.
- Por lo cual se considera que los padres de familia no prestan la debida atención a sus hijos cuando ellos realizan tareas u otras actividades que estén relacionadas con la escritura y en general con el desarrollo integral de sus hijos.

5.2 Recomendaciones

- Desarrollar actividades de motivación a la lectura y un programa secuencial que vaya profundizando a los niños/as, el desarrollo de las distintas destrezas que se necesita para llegar a desarrollar los hábitos de lectura.
- Que el desarrollo de la lectura debe ser una política institucional que involucre a todos los docentes a investigar estrategias de hábitos de lectura y luego poner en práctica.
- Los padres de familia desarrollen en los niños/as el hábito de la lectura compartiendo en familia un cuento, una noticia, una leyenda, etc. todo con el ejemplo, es recomendable establecer una rutina en la que lean padres e hijos juntos. Además todo momento que se pase con ellos refuerza los lazos de unión entre padres e hijos y hará más fácil que puedan compartir sus inquietudes a los padres.

- Propiciar la reflexión crítica de los libros leídos, establecer un tiempo de lectura habitual, para los estudiantes un horario fijo de lectura para que se convierta en rutina habitual y lo vean como un aspecto importante de su vida diaria.
- La lectura no debe de ser una tarea para los niños sino más bien una puerta a un mundo nuevo de fantasía y de conocimiento. Organizar y crear los rincones de lectura con material llamativo y que sea de mucho interés para los niños/as para que descubran ellos y entienda el libro es parte de su vida. Propiciar el hábito de revisar lo escrito y utilizar adecuadamente el diccionario y crear el hábito de consultarlo con frecuencia.
- Realizar un análisis lo más profundo posible de los resultados por cada aspecto ortográfico cometido, hasta llegar al error del alumno, y de esta forma trazar estrategias de aprendizaje que posibiliten erradicar las dificultades de forma general e individual.
- La selección adecuada del sistema de tareas y los niveles reales a alcanzar en lo concerniente al desarrollo de hábitos, habilidades ortográficas y del pensamiento de los alumnos. El maestro debe de innovarse en técnicas activas para motivar a la lectura y buscar estrategias para la aplicación de la ortografía.
- Que el padre de familia sea parte de este proceso en forma activa y cumpla con la responsabilidad de ser parte del proceso enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1 Datos Informativos

Tema

Proponer una guía para el desarrollo de hábitos de lectura que mejoren la ortografía de los niños/as del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “24 De Mayo” Parroquia La Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi, durante el año lectivo 2009-2010

Institución Ejecutora

Escuela “24 de Mayo”

Beneficiarios

Niños/as del Sexto Año de Educación Básica.

Ubicación

Esta ubicado en la Parroquia La Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Tiempo estimado para la ejecución

Inicio: enero 2011

Fin: junio 2011

Equipo Técnico responsable

Prof. Marlene Valencia (Autora del Proyecto)

Costo

RUBRO DE GASTOS	TOTAL
Material de escritorio	20,00
Impresiones	30,00
Copias	20,00
Transporte	20,00
Imprevistos	10,00
TOTAL	100,00

6.2 Antecedentes de la Propuesta

La propuesta nace por la necesidad de conocer como “Los hábitos de lectura influye en la ortografía de los niños/as del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “24 de Mayo” de la Parroquia La Paz, Cantón Montufar, en el año lectivo 2009-2010.

Durante la labor diaria como maestra se pudo notar fácilmente que existe un índice mayor de bajo nivel de ortografía, debido a que los estudiantes no tienen hábitos de lectura.

La falta de hábitos de lectura puede ser debido a una variedad de causas:

- Los niños/as leen muy poco porque prefieren realizar otras actividades antes que leer.
- Las nuevas tecnologías y los medios audiovisuales han desplazado casi por completo al libro y a la lectura como actividad tanto para el tiempo libre, así como medio de consulta para sus investigaciones y trabajos escolares.

- La falta de material didáctico y por ende la no adecuación del rincón de lectura, hace que el niño no se motive a la leer.
- La falta de aplicación constante de lectura y escritura permite que existan errores ortográficos y por ende el desconocimiento de las reglas por no continuar un proceso y la falta de interés del maestro y estudiantes en procesos lectores
- El medio familiar tiene gran repercusión en el bajo nivel de ortografía de sus hijos, debido a que éstos presentan un bajo nivel cultural que tienen muchos padres sólo han alcanzado a estudiar algunos la secundaria completa, otros ni siquiera han concluido la primaria, por situaciones económicas y esto implica que los padres no brindan apoyo a sus hijos en las tareas educativas, como la estimulación de lectura, hábitos de lectura, esto se observa mayormente en el medio rural y las familias con bajos recursos económicos.
- ✓ Por la falta de aplicación de Técnicas Activas de aprendizaje para la lectura y que no utilizan los maestros.

La propuesta que se presenta está centrada en el sujeto, porque el estudiante deberá trabajar aquí, de forma absolutamente independiente, debe buscar todo lo que el texto pueda darle. En la medida en que resuelva los ejercicios se autoevaluará.

La guía fue inspirada por Seth Godin, quien es el autor de algunos libros para la lectura que con sólo tres consejos podrá conseguir ser un lector productivo; los consejos son:

- Pretender cambiar al menos tres aspectos de la vida, a raíz de la lectura.
- En vez de escribir apuntes a medida que lee, deberá hacer listas de lo que hará
- Cuando termine la lectura, pase el libro, para que así otra persona pueda aprender de él.

Según Morles (1994) las características del texto que pueden afectar su gusto y comprensibilidad son muchas. Por ejemplo las características gráficas tienen una relación directa con la legibilidad de los textos.

Es precisamente el enfoque histórico-cultural de Vigotsky, que aporta una interpretación dialéctico-materialista de la relación hombre/ mundo, el fundamento psicológico en el que descansa lo que constituye nuestra propuesta.

Este enfoque, además, se centra en el desarrollo de la personalidad del individuo, en el papel determinante de las relaciones sociales, en la formación de la individualidad, la relación entre el individuo y la sociedad y la irrepetibilidad de ese individuo. Se basa también en el concepto de actividad y su papel en la apropiación de la cultura humana y en el carácter activo de los procesos psíquicos.

El énfasis en la comunicación como instrumento y actividad mediática entre los hombres y entre éstos y los objetos del proceso de interiorización y formación del conocimiento constituyen los presupuestos de la teoría de la actividad verbal establecidos por Vigotsky y Leontiev y se toman, aquí, insistimos, como fundamentos psicológicos.

Desde el punto de vista lingüístico, se sustenta, sobre los conceptos de comunicación, lingüística textual, así como los de competencia comunicativa y competencia textual, entendida esta última como la capacidad de distinguir un texto, de una serie de frases y ejecutar sobre él operaciones de paráfrasis, segmentaciones, resúmenes...Esta capacidad se constituye como parte de una más amplia competencia comunicativa que adquiere además una dimensión cognitiva específica. Núñez y del Tesso (1995), citados por Montaña (2000).

Se propicia que los estudiantes adquieran el placer por la lectura, que disfruten del acto de leer y sientan la confrontación con el texto como un desafío que es capaz de enfrentar.

Como quiera que el estudiante deberá enfrentarse en su vida cotidiana y durante sus estudios, a una amplia gama de tipos de material impreso, el modelo que presentamos contiene textos de folletos, revistas, periódicos, diccionarios enciclopedias, recetarios, historietas y libros de textos.

Esta selección se hizo en función de la variedad temática, tratando de abarcar diferentes áreas de la cultura y el saber, como: literatura, química, historia, deportes, teología, filosofía, política, sociología, ecología, entre otros.

La complejidad de los textos va creciendo a medida que se avanza en la realización de los ejercicios, pero cabe destacar que se intercalan juegos o "pasatiempos" para que distiendan el rigor de la tarea, lo que aporta un carácter lúdico a la propuesta.

La sistematización, se garantiza a partir de la ejercitación que se le otorgó a cada texto, que incluye tanto el desarrollo de estrategias cognitivas como metacognitivas. Por ejemplo, se parte de exigir una mirada atenta y concentrada que ayuda a encontrar información y aprender a buscarla.

Se ordena el subrayado de ideas principales y secundarias, con el propósito de desarrollar la habilidad de resumir. Se solicita la identificación de conceptos y la interpretación dentro de un contexto dado.

La realización de tareas tales como el ordenamiento alfabético y la formación de palabras y frases, la corrección de errores ortográficos, y de igual forma, la búsqueda o reconocimiento de adjetivos, antónimos, verbos, pronombres, etc. contribuyen a la cognición y la meta cognición desde la comprensión textual.

En la medida que avanza la ejecución de la ejercitación, se llega a tareas más complejas y se confronta al estudiante con textos más extensos y profundos, para

llegar a la realización de esquemas de causa/efecto, ejercicios de selección múltiple, hasta la formación de redes conceptuales y mapas cognitivos.

Con toda esta ejercitación se propiciará además, la producción, valoración y reconocimiento de elementos dentro de un contexto. ¿Puede ser éste un camino para llegar a "aprender a aprender"?

Si se concibió así esta propuesta, ello obedece a que nos atenemos al modelo psicolingüístico de la lectura (Goodman, 1973, Covvdy, 1979) citados por Bruner (1988) el cual se ha ido perfeccionando y parte de la idea, de que la lectura es una interacción entre el conocimiento previo del lector, sus habilidades conceptuales, su cultura, creencias y estrategias procesales para lograr una buena ortografía.

Para Armando Morles (1985), las estrategias para procesar información, comprender y tener gusto por la lectura se apoyan en procesos cognitivos y meta cognitivos. Este estudioso, tiene en cuenta cinco tipos de estrategias de lectura, a saber:

Organización. Ellas comprenden todo lo que el lector ejecutará a nivel cognoscitivo para organizar o dar un nuevo orden a la información. Por ejemplo, resúmenes en cuadros sinópticos, redes cognitivas o esquemas y mapas de conceptos.

Focalización. Sirven para precisar el contenido del texto la comprensión es guiada a algunos aspectos parciales sobre los que se centra la atención de la lectura. Ej. Caracterización de personajes.

Elaboración. Incluyen acciones que implican la creación de nuevos elementos relacionados con el contenido del texto para hacer éste, significativo. Hacer analogías, paráfrasis, imágenes por comparación para reelaborar la idea escrita.

Integración. Apuntan a la relación de un texto con otros textos o conocimientos.

Verificación. Buscan comprobar lo cierto de las interpretaciones logradas. Por ejemplo, voltear la página mientras se realiza un ejercicio, recurrir al diccionario...

No es muy amplia la diversidad de programas para el entrenamiento de estrategias de la lectura, pero sí los suficientes como para integrarlos en dos grandes grupos: los programas altamente estructurados, rigurosamente diseñados y los programas medianamente estructurados y no necesariamente validados, tal distinción, permite suscribir nuestra alternativa en el segundo de los tipos de programas citados, por constituir un programa para asistir a estudiantes en la superación de fallas específicas observadas en el desarrollo de las clases, y servir como entrenamiento curricular en forma de taller de lectura

¿Por qué una guía? pues porque una guía tiene el valor en la medida en que todo el grupo es capaz de producir conocimientos, adquirir destrezas y reflexionar. En este grupo, el que coordina no encarna el saber, sino que propone trabajos, plantea problemas y relaciona respuestas, es decir, las nociones teóricas que imparta deben tener un sentido funcional, significa bajar los escalones donde su saber lo colocaría; ponerse a un lado, y lograr que los otros sean los protagonistas. Convertida en una guía de lectura, deviene soporte eficaz para la docencia, en tanto contribuye a la formación de hábitos de lectura y a ampliar el universo cultural de los estudiantes.

Ideas Prácticas para la Lectura: La Fundación del Niño 1998, establece:

¿Por qué leer en voz alta? Les permite descubrir la magia de compartir un momento de afecto y recreación que los ha sentir el centro de esta actividad tan divertida.

¿Quién? Cualquier persona puede hacer: padres, familiares, amigos, vecinos maestros.

¿Dónde? Para leer en voz alta al niño, se busca un lugar agradable y cómodo, tomándolo en brazos esta es una actividad placentera.

¿Cuándo? Cualquier hora es buena para leer, lo importantes es hacerlo con cariño, con solo un ratito todos los días, se le brinda la llave para su educación.

¿Cómo? Con expresiones en la voz, imitando las voces de los personajes y permitiendo que él lo haga, después de haber leído el cuento, se le pregunta que lo que más le gusto, que otro nombre le pondría al cuento, qué otro final le inventaría, comentar los dibujos, esto hará la actividad más divertida y provechosa. Moya, Mary Luz (2006). Estrategias Motivacionales para incentivar la Lectura en niños y niñas Santa Rosa de Lima”, Carapungo Estado Sucre.

Método Interactivo. Lleva al niño a desarrollar habilidades para decodificar el carácter que le presenta el docente (bien sea letra, silaba, palabra o frase), mientras que las recientes investigaciones en el campo de la Psicolingüística proponen acciones tendientes al desarrollo cognoscitivo del niño, puesto que éste actúa en la realidad como un reconstructor del lenguaje que se habla y escribe en su medio, estableciendo el mismo sus relaciones entre imágenes, sonido y signos gráficos, hasta ir construyendo su propia lecto-escritura.

La propuesta de la Psicolingüística es que se ayude al niño a desarrollar su propio proceso de construcción del lenguaje escrito con la correspondiente lectura. Los investigadores Kennet y Yetta M. Goodman (1982), proponen un programa de lectura inicial que parte desde el preescolar creando un ambiente de alfabetización en el salón, enseñándole a los niños el manejo de los libros, incrementando actividades en las cuales el adulto lea a los niños diferente material impreso, enseñando a partir de juegos de adivinanzas, usando varias técnicas de lenguaje integral. En este programa "los alumnos dictan o escriben historias entre si, basada en su experiencia, le colocan títulos a su gusto, escriben cartas y mensajes", entre otras cosas.

En tal sentido se puede afirmar que un acto no se determina por la enseñanza de las letras y sonidos sino en presentarle al niño situaciones experienciales que estimulen el proceso de la lectura. Las investigaciones Psicolingüísticas han

demostrado que independientemente de una intervención sistemática de enseñanza, el niño gracias a un proceso eminentemente activo, que implica construir hipótesis propias a partir de su contacto con material escrito, reconstruye la lengua escrita pasando por diversas etapas que son pasos necesarios para llegar a descubrir los principios generales de nuestro sistema de escritura.

Estas investigaciones ponen a los educadores frente al compromiso de elaborar una propuesta metodológica que por fundamentarse en el proceso espontáneo de construcción de la lengua escrita, sea un aporte para la prevención del fracaso en el aprendizaje de la lecto-escritura, esto contribuirá a disminuir los índices de deserción, repitencia y analfabetismo funcional.

6.3 Justificación

El propósito primordial de la presente Guía de Estudio, tiene la finalidad de aplicar de forma directa las estrategias de lectura a los niños/as para desarrollar en ellos el amor a la lectura y afianzar su desarrollo integral en todas las áreas y además dotar a los maestros un conocimiento didáctico que les permita interesarse sobre la importancia en el desarrollo y mejoramiento de la ortografía en los niños/as y a la vez les facilite dar solución a este grave problema que afecta tanto a la educación.

Mediante el presente documento, se pretende motivar a los docentes a recordar y poner en práctica la variedad de Técnicas Activas de aprendizaje, ayudando a unificar la relación que existe entre la lectura y escritura.

Además es muy importante tomar en cuenta que el desarrollo de los hábitos de lectura ayudará a que la persona pueda desenvolverse por si sola y a la vez enfrentar los problemas de su vida cotidiana.

Un alto índice de niños les resulta difícil aplicar las reglas ortográficas en sus escritos, debido a que los maestros no han aplicado técnicas para motivar a sus educandos y de esta manera superar los problemas ortográficos.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

Diseñar una guía de hábitos de lectura, para los niños/as del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “24 de Mayo” y superen problemas ortográficos mediante la aplicación de dicha guía.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Incentivar a los niños a desarrollar los hábitos de lectura para mejorar el problema de la ortografía.
- Facilitar a los niños el aprendizaje de la correcta escritura de palabras de uso frecuente, así como el adecuado empleo de los signos de puntuación mediante los hábitos de lectura.
- Evaluar el aprendizaje de una buena ortografía, mediante la aplicación de una guía de hábitos de lectura.

6.5 Análisis de la Factibilidad

La presente propuesta es factible debido a que cuenta con el suficiente recurso humano, técnico y financiero que requiere su realización, a través de la organización paulatina y sistemática para alcanzar los objetivos propuestos y así desarrollar una guía de hábitos de lectura para mejorar la ortografía de los niños/as.

6.6 Fundamentación Científico - Técnica

La Guía: Es un punto de referencia al que se recurre para ejecutar algo.

Lectura: Para el propósito metodológico del estudio se delimitó la lectura como el acto de leer textos escritos.

Práctica de lectura: Es la serie de manifestaciones concretas del comportamiento del lector.

Los maestros deben enseñar utilizando Técnicas y una Metodología adecuada para motivar a los niños y así estos pongan mayor interés a la lectura y por ende a la ortografía para lograr aprendizajes significativos y de esta manera reemplazar a la educación tradicional que se la viene aplicando hasta la actualidad.

El niño al realizar estas actividades mediante el juego, expresará de manera espontánea sus ideas y pensamientos ayudando así a relacionarse con su entorno natural y social.

Como crear hábitos de lectura

Algo que no solamente les distraerá, sino que les enriquecerá y hará crecer mucho más saludables en todos los aspectos (físico, intelectual, moral y social). Estos son:

- **Establecer un tiempo de lectura habitual.** Tenemos que establecer para nuestros hijos un horario fijo de lectura para que se convierta en rutina habitual y lo vean como un aspecto importante de su vida diaria. Con solo 30 ó 45 minutos diarios podría valer. Además es un momento muy valioso para compartir con ellos. Si les leemos, o leemos juntos, van a estar esperando todo el día a ese momento compartido con aquellos a los que quieren. Y van también a reconocer la importancia que tienen para nosotros que apartamos este tiempo para dedicárselo exclusivamente.

- **Enseñar con el ejemplo:** Como en muchos otros aspectos de la vida, los niños no aprenderán del gusto por la lectura si no nos ven hacerlo a nosotros. En esto no vale el viejo dicho de “haz lo que digo, no lo que hago”. Por ello es recomendable establecer una rutina en la que leamos juntos. Ellos pueden estar leyendo su libro favorito y nosotros otro libro o el periódico. O incluso podemos leerles el libro, dependiendo de la edad. Además todo momento que pasemos con ellos refuerza los lazos de unión entre padres e hijos y hará más fácil que puedan compartir sus inquietudes con nosotros.

- **Tener una biblioteca en casa:** Si no hay libros en la casa, poco van a poder leer. Debemos de tener una biblioteca con libros interesantes que puedan usar todo el tiempo (novelas y libros de consulta). Y sobre todo que puedan elegir ellos, entre los similares a los que hemos escogido nosotros. No se necesitan muchos libros, y muchos de ellos los podemos sacar de las bibliotecas públicas durante unos días o semanas

- **Hacer de la lectura algo amena:** La lectura no debe de ser una tarea para los niños sino más bien una puerta a un mundo nuevo de fantasía y de conocimiento. Les tenemos que ayudar a que lo descubran ellos y entienda el libro en el contexto de su vida. Una forma buena es que después de leer nos cuente lo que han entendido en sus propias palabras, para que así vean nuestro interés y nosotros podamos ayudarles a comprender aquellas partes más difíciles. Pero con cuidado de que no se convierta en una tarea hasta rebuscar lo que se han olvidado u obligándole a terminar un libro que no le gusta.

- **Buscar la variedad:** No debemos de poner el énfasis solo en aquellos libros que nos gustan a nosotros o que conocemos. Todos los años se publican miles de títulos nuevos. Aprovechemos las bibliotecas públicas para conocer más libros y temas. Allí pueden consultar con el personal empleado para ver que recomiendan ya que estarán encantados de ayudarles. Vayan con sus hijos y dejen que escojan los libros. Además si puede ser una serie, mejor. Así si le

gusta, no dudará en escoger el siguiente. Aproveche y no solo elija novelas, sino también libros didácticos que enseñen diferentes cosas.

- **Aprender a leer:** Si bien es cierto que nadie nace sabiendo leer, hay varios grados de conocimiento. Aparte del hecho de reconocer las palabras, es necesario para su disfrute el comprender y poder analizar lo que el autor escribe. Hay que enseñarles un espíritu crítico para que saquen más jugo a la lectura y puedan asimilar las ideas principales del libro y compartirlas con otros. Una vez más, la biblioteca es un lugar muy bueno para encontrar estos métodos y asistir a las sesiones de lecturas para niños (y adultos) donde se explican los principales conceptos de los libros.

Los hábitos de lectura deben inculcarse desde bebés y mantenerse a lo largo de la vida, para ello se debe tener en cuenta la forma de ser del niño y sus gustos para que le presten la debida atención y lo refuercen día a día; otro factor importante es la disponibilidad de tiempo de los padres para fomentarlo.

- Elegir libros acorde a la edad, inicialmente deben ser textos cortos con letras grandes, en lenguaje simple y que tenga imágenes.
- Observe qué es lo que le gusta a su hijo, guíese de los programas de TV que prefiere, con qué juguetes se divierte, a qué le gusta jugar, etc., con ello podrá elegir una lectura que a su hijo le interesará.
- Tenga un lugar dentro de casa para la lectura, donde se encuentren los libros, haya un ambiente tranquilo, cómodo y bien iluminado. Si pudiera, también es favorable tener un momento de lectura, que puede ser diario o interdiario que también beneficia a tener un momento para compartir en familia.
- Vaya junto con su hijo a librerías y ayúdelo a elegir los libros que leerá.
- Fomente la lectura, desde ir juntos a la biblioteca a leer, participar de actividades culturales relacionadas a la lectura infantil, hasta jugar mientras se está en el auto o caminando a leer los carteles publicitarios.
- Leerles en voz alta mientras se les va enseñando las ilustraciones, para lograr captar la atención del niño.

- Permítale al niño leer segmentos del cuento o libro, por ejemplo su parte favorita o emocionante.
- Finalizando la lectura debe conversar con su hijo sobre la misma; qué fue lo que más le gustó o le desagradó, quién es su personaje favorito, cómo le pareció la reacción de determinado personaje ante cierto hecho, qué hubiera hecho él ante determinado hecho, etc. (comprensión de lectura).
- Tengan un cuaderno de palabras nuevas, donde se colocarán las palabras que el niño no entendió y que aprendió con la lectura. Ver llenarse el cuaderno hará ver al niño todo lo que está aprendiendo con la lectura y lo llenará de satisfacción.
- Luego de leer una historia, pueden jugar a escenificar la historia que leyeron haciendo una “función de títeres”, disfrazándose y actuar, etc.

Es la labor lograr hacer de los hijos lectores habituales. Compartir esta importante habilidad y entretenimiento les dará una gran satisfacción a ellos, y a los padres, y los momentos que disfruten juntos son imprescindibles para su desarrollo. Si se logra que los hijos se acostumbren a buscar en los libros conocimiento e incluso ocio, se habrá ganada la mitad de la batalla.

Beneficios de la lectura

Intelectual. La lectura desarrolla la imaginación y la creatividad, es inmejorable fuente de cultura y aumenta la capacidad de memoria y de concentración. Además mejora el manejo de las reglas de ortografía y gramaticales lo que permite hacer mejor uso del lenguaje y la escritura.

Social. En el aspecto social, la lectura proporciona una mayor desenvoltura y seguridad ante los demás ya que, la persona que lee tiene cinco veces más vocabulario que aquella que no lo hace lo que da una mayor facilidad de palabra. La lectura incrementa la cultura y por lo tanto el nivel de conocimiento de quien la practica asiduamente, lo cual permite a la persona desarrollarse mejor en cualquier ámbito, ya sea académico, profesional o social.

La persona que lee por lo general es una persona que se encuentra bien informada y que muestra un interés por los demás y por el mundo que la rodea. Esta cualidad la hace una persona con la que se antoja conversar, además de que tendrá muchos más temas de interés de qué hablar.

Personal. La lectura no sólo proporciona una sana distracción para quien la practica, pues además de los beneficios intelectuales y sociales, juega un papel importante en el desarrollo emocional de la persona ya que: Una persona que tiene cultura y conocimientos se siente a gusto en cualquier ambiente y para hablar de cualquier tema.

El conocimiento aunado a la facilidad de palabra proporciona a la persona una mayor seguridad y confianza en sí misma, que servirán de apoyo para tener una alta autoestima. Una persona que tiene el hábito de lectura difícilmente se siente sola.

En los niños

Además de los beneficios anteriores, la lectura en los niños los beneficia particularmente en su rendimiento escolar, ya que a un niño que posee éste hábito, le es más fácil y natural tomar un libro para estudiar o investigar que a aquel que no está acostumbrado a los libros. La lectura despierta en los niños una enorme curiosidad que es fundamental para su aprendizaje, además ayuda al niño a cometer menos errores ortográficos en sus trabajos.

La práctica frecuente disminuye las posibilidades de caer en los vicios de la lectura que son: somnolencia, falta de concentración y fatiga ocular. La lectura le da seguridad y por lo tanto se eleva su autoestima, un niño que lee se distingue de los demás por la facilidad que tiene para expresarse. La lectura estimula en los niños la capacidad de imaginación, y esta es importante para la solución de problemas tanto cotidianos como académicos.

¿Como aplicar hábitos de lectura?

Aplicando todo el proceso de metodología en relación a los hábitos de lectura, utilizando cuentos, fábulas, revistas, diarios, poesía, etc. Basándose en la interpretación personal y el análisis crítico de la ortografía. Relacionar la lectura al placer en los momentos familiares más gratos. Diagnosticar sugerencias en casa, en la institución educativa, en la biblioteca.

- Actividades iniciales de motivación a la lectura (cuentos cortos, fábulas, adivinanzas, canciones.)
- Actividades para mejorar la capacidad lectora (lecturas de acuerdo a la edad y año escolar que cursa.)
- Enriquecer el archivo conceptual que todo niño tiene en su memoria a través de lecturas variadas (Narraciones, descripciones, seguir instrucciones, etc.)
- Elegir libros acorde a la edad, inicialmente deben ser textos cortos con letras grandes, en lenguaje simple y que tenga imágenes.
- Tenga un lugar dentro de casa para la lectura, donde se encuentren los libros, haya un ambiente tranquilo, cómodo y bien iluminado. -Disponer de un rincón de lectura en el aula.
- Fomente la lectura, con los padres de familia ir juntos a la biblioteca a leer, participar de actividades culturales relacionadas a la lectura infantil, hasta jugar mientras se está en el auto o caminando a leer los carteles publicitarios.
- Leerles en voz alta mientras se les va enseñando las ilustraciones, para lograr captar la atención del niño. Permítale al niño leer segmentos del cuento o libro, por ejemplo su parte favorita o emocionante.

Transcribir en un cuaderno palabras nuevas, donde se colocarán las palabras que el niño no entendió y que aprendió con la lectura.

Luego de leer una historia, pueden jugar a escenificar la historia que leyeron haciendo una “función de títeres”, disfrazándose y actuar, etc.

Establecer un tiempo de lectura habitual, enseñar con el ejemplo (en contraposición de los adultos no leen), tener una biblioteca en casa (en contraposición de no hay que leer en casa), hacer de la lectura algo ameno (en contraposición de que los canse), material didáctico variado: todo tipo de cuadernos de ejercicios de ortografía, expresión escrita, etc.; proyectos educativos de diversas editoriales e instituciones u otros materiales que puedan utilizarse en la práctica educativa, obras de consulta (diccionarios y enciclopedias) para acceder a todo tipo de conocimientos; por eso es importante enseñar a los alumnos a utilizarlas correctamente y a sacar el máximo partido de ellas.

De este modo, también se estimula el aprendizaje de forma autónoma y ortografía.

- Material de autoaprendizaje para reforzar determinados contenidos, que puede clasificarse por niveles de dificultad, utilizando colores diferentes para cada nivel.
- Prensa: diarios y revistas especializadas de interés para todos los miembros de la comunidad educativa, incluidos los alumnos. Podría crearse una hemeroteca o dedicarse un espacio dentro de la biblioteca para este propósito. La lectura de la prensa escrita habitúa a los alumnos a estar en contacto con palabras y realidades nuevas (términos de campos como la informática, Descubrimiento de países desconocidos, etc.), lo que otorga mayor sentido aún al uso de las obras de consulta anteriormente mencionadas.
 - Obras literarias: clásicas y actuales, infantiles y juveniles, etc.
 - Proyectos globales de centro para que todos los alumnos los puedan consultar.
 - Material informático: monitores (al menos uno debe dedicarse a la gestión y recuperación de las obras de la propia biblioteca), programas de gestión de los fondos, conexión a Internet con un anual práctico para aprender a buscar la información rápidamente sin tener que pedir ayuda a la bibliotecaria.
- Otros soportes de información: audio y vídeo.

Técnicas para unos buenos hábitos de lectura

1. **Esté atento de todo lo que escribe.** Este puede ser el punto más importante para mejorar la ortografía; solamente usted es quién lleva las riendas de lo que escribe. En un principio nadie sabe lo que desea transmitir, así pues, intente no solamente escribir de forma correcta las palabras y acentos, también intente redactar de forma ordenada utilizando los signos de puntuación.
2. **Lea varias veces lo que escribe.** Una buena practica antes de enviar el documento que estamos redactando, es leer lo que se está escribiendo; recuerde que lo que parece que está bien a primera vista, cuando se mira con mayor detenimiento podrían observarse errores de sintaxis y semántica.
3. **Use herramientas adicionales.** Si usted posee una ortografía garrafal, siempre es bueno usar herramientas como correctores ortográficos que están disponibles en casi todos los editores actuales o herramientas ofimáticas. OpenOffice incorpora un corrector de textos para documentos en casi todos los idiomas, igualmente Mozilla Firefox posee extensiones de diccionario que le corrigen a medida que escribe un artículo en wikiHow, por ejemplo.
4. **Muestre el documento a un amigo.** En ciertas ocasiones, siempre es bueno obtener otro punto de vista que no sea el nuestro y especialmente si contamos con alguien con mejor ortografía. Ellos nos pueden hacer ver cosas que nosotros somos incapaces de observar en ese momento en particular.
5. **La mala ortografía es una mala compañía.** Si usted se acostumbra a chatear por celular o por computadora, de seguro verá muchos errores cometidos por personas que usan estos medios y que luego serán repetidos por usted. Intente tener una buena ortografía antes de retomar un chat para no caer en los mismos errores de siempre, de esa manera podrá ayudar a sus amigos del chat también a mejorar.
6. **Practique constantemente.** Muchas personas escriben mal porque se han acostumbrado a hacerlo de forma inconsciente durante muchos años, esto podría aplicarse a la inversa; haga consciente lo que escribe e intente hacerlo de forma correcta. Mientras más se practique mejor podrá escribir.

7. **La buena ortografía debe formar parte de su rutina.** Planee escribir periódicamente un texto de forma correcta, esto hará que su mente trabaje de mejor manera además de practicar su buena ortografía. El tener una buena ortografía es algo que puede llevar toda una vida si se plantea como una filosofía de mejorar.

Consejos

Cree un hábito de la lectura. Generalmente, los libros han sido revisados y por ende poseen una buena ortografía; el estar siempre en contacto con textos de buena ortografía, crearán poco a poco un diccionario de palabras bien escritas dentro de usted.

Advertencias

Si usted tiene dudas de una palabra intente buscar la forma correcta de escribirla mediante un diccionario, no use sinónimos. Usted debe tener la fuerza de voluntad de acabar con el mal hábito de escribir de forma incorrecta.

Cosas que necesitarás

- Diccionario
- Libros de lectura interesante
- Ganas de cambiar malos hábitos
- Herramienta ofimática como OpenOffice.
- Una persona con buena ortografía

1. Abrir el aula a la realidad escrita del entorno

Que logran diversidad de escritos de la calle, de la biblioteca, de la comunidad, entre en el aula. Que chicos y chicas aprendan a leer y escribir lo que realmente quieren poder hacer, que aprendan a leer lo que van a tener que comprender en su vida, que aprendan a escribir lo que el futuro les va a pedir. Que descubran el poder que tiene la lectura y la escritura. Que el mundo electrónico entre también en el aula y no sólo en algunas asignaturas: ¡en todas! En la clase de lengua, en la de matemáticas, en la de sociales.

Poner énfasis en el proceso

Leer no consiste en oralizar o subvocalizar un texto en carrerilla hasta el final; escribir consiste en completar hojas en blanco. La escritura no entiende de improvisaciones, comprender exige releer varias veces, intercambiar impresiones con otros, revisar las primeras hipótesis, matizar constantemente lo que se entiende. Escribir requiere hacer borradores y correcciones, elaborar ideas personales, adaptarse cada audiencia. El aula no puede esconder esta realidad sobre el uso de la escritura: chicos y chicas deben reelaborar su interpretación escomo si fueran esculturas de barro.

Leamos y escribamos con los chicos.

Somos, los docentes, los lectores y los escritores más expertos que tiene el chico a su alcance. Pongámonos a leer a escribir con ellos y para ellos, sus textos y nuestros textos. Mostremos en vivo cómo leemos y entendemos un texto, cómo nos equivocamos, cómo consultamos el diccionario, cómo formulamos hipótesis y luego las confirmamos o desechamos, cómo releemos y corregimos. Del mismo modo, mostremos cómo se buscan ideas, cómo se hace un mapa mental, cómo se revisa un primer borrador, cómo se reformula el texto paso a paso. Convirtamos el aula en un espacio vivo, en un taller de experimentación donde chicos y chicas puedan sentir en los poros de su piel el significado de las letras. Conocer las reglas ortográficas más generales del idioma para posibilitar la escritura correcta de un gran número de palabras.

- Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
- Desarrollar el interés y el deseo de escribir correctamente.
- Propiciar el hábito de revisar lo escrito.
- Utilizar adecuadamente el diccionario y crear el hábito de consultarlo con frecuencia.

Para proporcionar un adecuado dominio ortográfico de la lengua, es necesario que el contenido comprenda:

- El estudio de reglas relacionadas con todo el sistema de la ortografía, de modo que propicie la escritura de un grupo numeroso de palabras de importante valor de uso, así como el empleo de mayúsculas y de los signos de puntuación.
- La adquisición de procedimientos que faciliten fijar la imagen gráfica de un núcleo significativo de vocablos, no sujetos a reglas, que forman parte del vocabulario.
- La apropiación de un sistema de hábitos y habilidades que favorezcan la escritura.
- El desarrollo de una conciencia ortográfica.
- El empleo idóneo de materiales de referencia: diccionarios, glosarios, resúmenes de gramática y otros.

A cada edad, su libro

La oferta de literatura infantil y juvenil es muy variada. Mantenerse al día es difícil y, en ocasiones, son los propios niños los que demandan títulos o colecciones concretas que se ponen de moda. Y es que, en España, según los últimos datos de la Federación de Editores, se pusieron a la venta 18.145 títulos de literatura en 1999, de los que más de la mitad correspondían títulos infantiles o juveniles.

- **En los dos primeros años de vida** los libros serán un elemento más para descubrir, morder y tocar. Existen en el mercado ejemplares de tela y plástico, sonoros y sensoriales.
- **Entre los 2 y los 4 años**, el libro comienza a ser diferenciado como tal. Triunfan los que enseñan de una manera distinta los elementos que están aprendiendo: la diferencia entre el frío y el calor, arriba y abajo, dentro y fuera... También son recomendables los que explican realidades grandilocuentes como el Sol, la Luna y los planetas.

- **Desde los 4 a los 7 años**, el niño comienza a desarrollar su identidad individual. En esta etapa es fundamental la imaginación, pero con historias narradas dentro de la lógica a la que habrá que sumar un final feliz. Además, comienzan a familiarizarse con los valores a través de obras como Verdi de Janel Cano, en la que animales de la selva cuentan una historia solidaria contra el racismo. Por supuesto, triunfan las aventuras del personaje creado por Violeta Denou: Teo. El autor galés universalmente consagrado en la literatura de cuentos, Roald Dahl, ha escrito también obras aptas para estos años como sus Cuentos en verso para niños perversos, una versión muy original de la Cenicienta, Blancanieves y los siete enanitos, Caperucita Roja, etc.
- **Entre los 7 y los 9**. La edad de los porqués comienza a los siete años y dura, al menos, hasta los nueve. En esa etapa todo es blanco o negro: los buenos son muy buenos, los malos muy malos, y todo desprende grandes dosis de imaginación. Gloria Fuertes escribió para ellos el Diccionario estrafalario. También Bernardo Atxaga escribió Shola y los jabalíes para que fuera leído por primera vez en esta época de la vida. Michael Ende (La soperita y el cazo y El secreto de Lena), Eduardo Galeano (La piedra arde), Maite Carranza (Prohibido llover los sábados), son autores que firman sus obras dedicándolas a esta edad. Y no nos podemos olvidar de El pequeño Nicolás de René Goscinny y Sempé, o las aventuras de Celia de Elena Fortún.
- **Entre los 9 y los 12 años** es el momento de las aventuras, de la ciencia ficción, del amor sin melodrama. Así comienzan a introducirse en las novelas de misterio y aventuras con protagonistas chistosos, populares y valientes con los que se comparten la edad. También es un buen momento de enfrentarse a fantasmas y brujas, ya que es una fórmula para superar miedos. Se podría inaugurar esta etapa con La Isla del Tesoro de Roberto L. Stevenson, o el éxito desde hace una década Cuando Hitler robó el conejo rosa de Judith Kerr. Por supuesto, entra en escena el fenómeno creado por Elvira Lindo: Manolito Gafotas, en dura competencia con Harry Potter, de la también escritora Joanne K. Rowling. Julio Verne (La vuelta al mundo en 80 días, 20.000 leguas de Viajes Submarino), Tolkien (El Hobbit, El señor de los anillos), Mark

Twain (Las aventuras de Tom Sawyer), Quino (Mafalda), Richmall Crompton (Guillermo el Travieso) y L. M. Alcott (Mujercitas) son algunos ejemplos de la vasta literatura escrita para estas edades. Pero sobre todo, es la época de ver los chicos y las chicas sumergidos entre las páginas de Enid Blyton y sus intemporales Los Cinco, Los Siete Secretos o Las mellizas; igual que toda la saga de las Pesadillas de R.L. Stine, El Club del Misterio de Fiona Kelly o Alfred Hitchcock y los Tres investigadores de R. Arthur.

- Por último, se llega a la etapa más difícil y determinante: la que abarca hasta **la mayoría de edad**. Se debe mantener el atractivo por la lectura, potenciar su entrega dependiendo del carácter de cada persona, pero los padres poco podrán hacer a partir de ahora en la elección de los libros. Se abandona la literatura propiamente infantil y pre-juvenil, y se enfrentan a la literatura en todos sus géneros. De todas formas, habrá una inclinación por parte del adolescente y el joven hacia un tipo de historias, y tal vez un desconocimiento de dónde encontrar lo que buscan, por lo que siempre serán bien recibidos los consejos.

Aspectos que favorecen el aprendizaje de la lengua escrita:

- El aprendizaje de la lectura y la escritura se favorece si el niño cuenta con:
- Materiales de lecturas diversas en su entorno familiar, escolar, comunitario. Tales materiales además de libros, pueden ser revistas, periódicos, almanaques, recibos, recetarios, manuales, entre otros.
- Adultos interesados en la lectura. Si el niño observa que los adultos que lo rodean leen con dedicación él también se interesará por descubrir lo que se encuentra en los textos, venciendo las dificultades que surgen en el proceso de aprendizaje de la lectura.
- Personas que dedican tiempo para leerle, y que también están dispuestos a escucharles y a involucrarlos en actividades en las cuales se lee y se escribe.
- Oportunidades para adivinar, anticipar textos a partir de imágenes, dudas, equivocarse, auto corregirse, comprobar las ideas que tiene acerca de la lectura

y la escritura, sin ser presionados ni reprimidos. Esta condición implica el conocimiento del proceso de aprendizaje seguido por los niños.

- El respeto a su proceso y ritmo sin exigencias mayores o menores que las que convienen a su estado de desarrollo.
- Adultos que no comparan a los niños entre si.
- La posibilidad de cometer errores porque estos no se castigan sino que se incorporan como una oportunidad para confrontar alternativas y resolver situaciones, es decir como un elemento más del aprendizaje.
- La adecuada atención hacia sus preferencias para suministrarle materiales acordes con sus inquietudes.
- La celebración de sus logros. Si los respaldamos y reconocemos las damos ánimo para seguir adelante.
- La lectura vinculada a otras actividades como juegos, cantos, rítmica, manualidades, dibujos, modelado, narraciones, dramatizaciones, paseos..., en fin, todo aquello que puede enriquecer la experiencia. Recordemos que el acto de leer está fuertemente vinculado a la vida y al contexto en el cual los niños se desenvuelven.
- Probablemente no hayamos mencionado todos los aspectos favorecedores del aprendizaje de la lectura y la escritura, sin embargo, está entre nuestros planes el deseo de que esta enumeración se acople con lo que la experiencia de cada uno pueda aportar.

Las actitudes para la expresión escrita, están directamente relacionadas con la lectura

Bibliotecas de aula.- por eso, habría que potenciar su creación, puesto que se trata de uno de los recursos clave para el fomento Los maestros suelen estar de acuerdo en que, en general, en las escuelas existen recursos materiales y humanos suficientes, aunque podría haber más. Normalmente, el recurso que más se echa en falta es el tiempo, la posibilidad de dedicar más horas a la tarea de fomentar hábitos de lectura y escritura entre los alumnos.

Recursos Materiales Realización de un inventario.- La valoración de los recursos materiales con los que se cuenta pasa, en primer lugar, por la realización de un inventario, donde se haga constar no sólo el número de ejemplares existentes, sino también su antigüedad y estado de conservación; de este modo, se podrá llevar a cabo un mejor aprovechamiento de los mismos. Una vez realizado, es importante difundirlo entre los profesores, los alumnos y los padres para que puedan acceder a ellos de manera rápida y eficaz.

Para propiciar los hábitos de lectura y escritura, cualquier centro debería contar al menos con material didáctico variado: prensa, obras literarias y de consulta, así como material informático.

La biblioteca: uso, organización, responsables y fondos e fomentar los hábitos de lectura y escritura como vehículo de aprendizaje, actividad de ocio y apertura al mundo. De esta forma, la lectura y la escritura pasarán a formar parte de las prioridades pedagógicas del centro.

Los principales agentes destinados a fomentar los hábitos de lectura y escritura son los propios maestros; Existen, además, otros espacios que pueden habilitarse para poner en marcha actividades de lectura y escritura: el aula de informática, la sala de estudio y el salón de actos (recibir a un escritor, lecturas conjuntas de obras o de poemas, actuación de un cuentacuentos, representaciones entre otros) e, incluso, el patio y los pasillos (exposiciones monográficas, pequeñas ferias de novedades y otros).

El fomento de los hábitos de lectura y escritura no debe circunscribirse a los límites del centro escolar, sino que es recomendable establecer vínculos con otras instituciones y organismos relacionados con el mundo del libro.

Estrategias de Animación a la Lectura Carmen Martínez y Cristina Molinati

Función Cognoscitiva:

- Satisfacer la curiosidad y necesidad de Información del niño.
- Desarrollar su lenguaje y operaciones mentales

Función Afectiva:

- Resolver conflictos y satisfacer necesidades de tipo emocional.
- Encontrar alivio a los temores, en la identificación con los personajes de la literatura infantil.
- Reconocer sus sentimientos y enriquecer su función interior.

Función Instrumental:

- Como herramienta de aprendizaje
- Para solucionar problemas.
- Para encontrar información general o datos específicos.
- Para seguir instrucciones con el fin de realizar una labor.
- Para encontrar actividades que ocupen su tiempo libre.
- Estimula la creatividad y a la imaginación.
- Para encontrar en sus lecturas la posibilidad de fantasear, descansar, soñar e imaginar.
- Para potenciar su capacidad de asociar ideas nuevas, integrándolas a su experiencia personal.

Función de socialización:

- Para recibir información que permita al lector estar integrado a su comunidad.
- Para asimilar y cambiar creencias y comportamientos dentro de los grupos sociales.
- Para comprender mejor la forma de expresión y las costumbres de un pueblo, y para reconocer con su tradición oral y escrita.

6.7 Metodología

Esta Guía quiere ser un instrumento útil y práctico para la consulta de los diferentes materiales y experiencias de educación, que permita conocer de manera sencilla las diferentes metodologías en educación para el desarrollo que se aplican en la actualidad, además de intercambiar experiencias, logros y aprendizajes.

Para la elaboración de esta propuesta, se utiliza esta guía a través de los siguientes talleres:

PROCESO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA

Paso 1: Introducción

El docente avalúa el conocimiento previo de los estudiantes sobre la estrategia. Explica a los estudiantes el objetivo de la estrategia y su utilidad para el proceso de comprensión lectora.

Paso 2: Demostración

El docente explica, describe y modela la estrategia que quiere enseñar. Los estudiantes responden a preguntas y construyen la comprensión del texto.

Paso 3: Práctica guiada

Los estudiantes leen un fragmento individualmente o en grupo. Ponen en práctica la estrategia aprendida bajo la tutela del docente. Se recomienda brindar a los estudiantes toda la práctica necesaria hasta que ellos puedan demostrar que dominan la estrategia.

Paso 4: Práctica individual

El estudiante practica independientemente lo aprendido con material nuevo, ya sea en la casa o en la clase.

Paso 5: Autoevaluación

El docente solicita a los estudiantes que autoevalúen sus ejecutorias.

Paso 6: Evaluación

El docente utiliza los datos que recopila de los trabajos que los estudiantes realizan por su cuenta para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En otras palabras, saber si los estudiantes dominan las estrategias.

Taller N° 1

Responsable: Prof. Marlene Valencia **Fecha:** enero 2011

Hora: 08:00 a 10:00H

Tema: Predecir el contenido de un libro a partir de un título.

Destreza a desarrollar: Predecir a través de dibujos, ilustraciones y otros elementos gráficos.

Desarrollo: - Presentar ilustraciones.

- Observar detenidamente los elementos de la ilustración.
- Motivar para que, a partir de las mismas imágenes predigan.
- Escribir en la pizarra la ilustración y la razón por que la seleccionó.



EVALUACIÓN: Ejecutar con recortes de comercio o revistas y organizar por grupos.

TALLER N° 2

Responsable: Prof. Marlene Valencia **Fecha:** febrero 2011

Hora: 08:00 a 10:00H

Tema: Dígalo con sentimiento.

Destreza a desarrollar: Aplicar de forma correcta los signos de puntuación.

Desarrollo:

- Copiar en tarjetas algunas oraciones que tengas los signos de interrogación o exclamación tomadas de cuentos, poemas o diálogos.
- Organizar en grupos pequeños.
- Distribuir las tarjetas entre los grupos.
- Pedir a cada grupo que lea el texto en voz alta, enfatizando los signos.
- Invitar a cada grupo que cambie los signos a su texto.
- Comentar con los niños/as como los signos dan diferente significado a un mismo texto.

Ejemplo

De “Blanca Nieves”:

Espejito mágico

Espejito de oro

¿Quién es la más bella?

¡Dímelo tesoro!

De “Ricitos de Oro”

¿Un oso,

dos osos

Tres osos?

¡A correr se ha dicho!

Evaluación:

Pedir a los niños que cambien los signos de lecturas que les agraden y reflexionen sobre la importancia de los signos.

TALLER N° 3

Responsable: Prof. Marlene Valencia **Fecha:** marzo 2011

Hora: 08:00 a 09:00H

Tema: El cuento incompleto.

Destreza a desarrollar: Favorecer el desarrollo de la imaginación y secuencia.

Desarrollo:

- Formar parejas mediante la dinámica “el barco se hunde”
- Entregar un cuento con palabras faltantes.
- Solicitar que lea detenidamente
- Completar de forma lógica el cuento.

Ejemplo

Había una vez un rey que tenía una hijita realmente muy hermosa. Como era muy aficionado a los cuentos, el..... decidió que la..... se casaría con el hombre que pudiera contarle un interminable. Todos podrían intentarlo, pero aquellos que no lo lograrán perderían la.....

Sugerencias: La misma actividad puede realizarse con otros cuentos y otros tipos de texto (recetas, noticias, etc.). Incluso puede llevarse a cabo en forma oral.

Evaluación: Solicitar al niño/a que en su cuaderno escriba otro cuento que él desee y luego lo exponga al frente de sus compañeros, dando a conocer las variantes que el realizado y de igual manera enseñarle a sus padres.

TALLER N° 4

Responsable: Prof. Marlene Valencia **Fecha:** abril 2011

Hora: 08:00 a 10:00H

Tema: Cierro los ojos.

Destreza a desarrollar: Para desarrollar la capacidad perceptiva, sensorial e imaginativa de los niños/as.

Desarrollo:

- Escribir un poema corto en la pizarra.
- Solicitar a los niños leer el poema
- Pedir cerrar los ojos por dos minutos e imaginar el contenido del poema.
- Solicitar que abran los ojos y que expresen, libremente, por escrito o con dibujos, las imágenes que evocaron, lo importante es que descubran sus propias imágenes mentales.
- Realizar preguntas específicas acerca de los colores, formas y figuras de las imágenes que tuvieron.

Ejemplo

“¿Dónde estará ella ahora?
Cazando mariposas en vuelo.
Mi hijita que se marchó”

Evaluación:

Realizar una actividad a partir de un texto escrito por los niños/as.

Permitir que un niño/a a través de preguntas, guíe el desarrollo de las imágenes mentales.

TALLER N° 5

Responsable: Prof. Marlene Valencia **Fecha:** mayo 2011

Hora: 08:00 a 10:00H

Tema: Diversos finales o soluciones.

Destreza a desarrollar: Para desarrollar el proceso de la toma de decisiones y resolución de problemas.

Desarrollo:

- Invitar a los niños a leer u cuento, una historia, una leyenda o una noticia del periódico.
- Pedir que escriban otros finales a la misma narración.

Ejemplo

Dar otro final al cuento de “Blanca Nieves”:

Blanca nieves no acepta la manzana de la bruja madrastra, quien se pone tan furiosa que se muere de infarto. Blanca Nieves decide no casarse con el príncipe, pues piensa que encerrada en el castillo se va a aburrir muchísimo. Prefiere seguir soltera, viviendo con los enanos que la quieren mucho.

Evaluación:

Especificar el tipo de final que se quiere dar. Por ejemplo, dar un final chistoso, triste, alegre o fantástico.

Leer una historia hasta un punto máximo y pedir a los niños que escriban el final.

Pedir a los niños/as que escriban que hubieran hecho.

Solicitar a los niños que utilicen el final de un cuento, como inicio de una nueva historia.

6.7.1 Modelo Operativo

ETAPAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
1.- SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA	<ul style="list-style-type: none"> - Reunión de trabajo con el Personal Docente de la Institución, Gobierno Escolar y Padres de Familia - Consenso de acuerdos y compromisos con los actores educativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelotes Documento de apoyo o guía 	<ul style="list-style-type: none"> Autor (a) de la propuesta. Director del plantel 	<ul style="list-style-type: none"> Convenio asumido por los docentes, padres de familia, etc. Registro de asistencia. Informes
2.- PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA EN EL AULA	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de hábitos de lectura. - Concurso de poemas y canciones. Ejercicios de redacción Dramatización de fabulas y cuentos cortos. -Función de títeres. - Exposición de Periódicos murales. Construir el rincón de lectura. Organizar la biblioteca de la escuela 	<ul style="list-style-type: none"> Papelotes Materiales concretos Materiales del medio(reciclable) Enciclopedias y diccionarios Libros de texto de diferentes ciclos para consultar. Prensa: diarios y revistas Obras literarias: clásicas y actuales, infantiles y juveniles, etc. Lectura y comentario de noticias, periódicos, 	<ul style="list-style-type: none"> Comisión técnico pedagógica. Comité de padres de familia. Gobierno estudiantil 	<ul style="list-style-type: none"> Registro de asistencia. Plan de clase Portafolio

		<p>material de internet relacionado con la asignatura.</p> <p>Elaboración de resúmenes, esquemas, cuadros sinópticos de cada tema, de cualquier contenido, de artículos de revistas, de actualidad, de periódicos, de diarios en internet, etc.</p>		
<p>3.- EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Monitoreo de la propuesta. - Seguimiento al desarrollo de las actividades ejecutadas. - Aplicación de fichas de observación a todos los actores involucrados en la propuesta. - Aplicación de entrevistas. - Aplicación de cuestionarios.- al inicio, durante y al final del proceso, mediante la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas y cuestionarios 	<ul style="list-style-type: none"> - Maestro/a de la escuela que se hizo la investigación. Director de la escuela. 	<p>Fichas de observación Cuestionarios Informes de resultados</p>

Cuadro N° 24

Elaborado por: Marlene Valencia

6.8 Administración de la Propuesta

Para llevar a cabo la ejecución de esta propuesta se ha creído conveniente ejecutar una guía que será aplicada mediante varios talleres dirigidos a maestros, niños y Padres de Familia, con el único propósito de concienciar sobre la importancia del desarrollo de los hábitos de lectura en los niños/as siendo de vital importancia para un óptimo rendimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para la ejecución de estos talleres se ha previsto el suficiente presupuesto que cubra las necesidades y así ejecutar estas actividades.

Previsión de la Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan Evaluar?	Director, docentes, padres de Familia, niños/as e investigador.
¿Por qué evaluar?	Por mejorar la calidad educativa de la institución, para promover la comunicación entre la Familia Educativa.
¿Para qué evaluar?	Para mejorar la aplicación de las estrategias de lectura para un buen desarrollo de la ortografía.
¿Qué evaluar?	Los diferentes ámbitos de la aplicación de la guía de las estrategias de lectura para mejorar la interrelación del proceso enseñanza.-aprendizaje con la ortografía.

¿Quién evalúa?	El investigador, como miembro activo de la Institución y la Comisión Pedagógica.
¿Cuándo evaluar?	Inmediatamente luego de concluir la socialización de la propuesta.
¿Cómo evaluar?	Con fichas y matrices para evaluar con indicadores y además con la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
¿Con qué evaluar?	Con matrices impresas.

Cuadro N° 25

Elaborado por: Marlene Valencia

BIBLIOGRAFÍA

- MORENO, Arcadio Aguilar (2000) “Larousse, Ortografía y Gramática” Ediciones Larousse Buenos Aires Argentina
- CURY, Augusto “Padres Brillantes y Maestros Fascinantes”
- Fundalectura, Ministerio de Cultura, Hábitos de lectura. Asistencia a Ministerio de Educación, Dane, Cerlalc, bibliotecas y consumo de libros en Cámara Colombiana del Libro, Instituto Colombia. ISBN Bogotá. Distrital de Cultura y Turismo de Bogotá(2006)
- MOYA Mary Luz (2006). “Estrategias Motivacionales para incentivar la Lectura en niños y niñas santa Rosa de Lima”, Carapungo Estado Sucre.
- SOLAKNO Milvia de Rodríguez “Método fácil para su aprendizaje” 12ª (1997) Ortografía de la Lengua edición, Impreso en Panamá, Editora Española: Sibauste.
- DE LA CANAL Julio (2003) “Mejore su ortografía” Editores Mexicanos Unidos.
- Revista del diario DEL NORTE 2010 “Crear hábitos de lectura en los escolares”
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN “Primero la lectura” Imprenta y Offset (2003) Santa Rita.
- SOTO Rogelio (2005) “Cómo estimular la lectura en el niño”

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS

<http://blog.sdbbooks.com/2007/01/31/como-crear-habitos-de-lectura/>
www.consultorios.universia.edu.pe/.../serie-animación-a-la-lectura-desde-la-biblioteca/

www.educared.pe › Docentes

[http://edufire.com/content/articles/344-los-elementos-de-una-lengua.](http://edufire.com/content/articles/344-los-elementos-de-una-lengua)

www.encarta.com

http://www.elabedul.net/Articulos/Documentos/habitos_de_lectura.php

<http://filosofiaderechozomblog.com/cat/5222>

<http://www.guiainfantil.com/libros/Lectura/habitoLeer.htm>

http://iescastillodluna.juntaextremadura.net/paginas/departamentos/dpto_lengua/web/ebs_lectura_ortografia.htm

<http://www.librodenuestraescuela.com/Data/Pdf/Revista%20LNE%20esp%5B1%5D.qxd.pdf>

www.ortografia.com

http://www.proyectosalohogar.com/Sagrado_contenido/Ortografia.htm

<http://revista.consumer.es/web/es/20010301/miscelanea2/27006.php>

www.dict.uh.q/Revista/Educ_Sup/012003/Art%20030103.pdf

<http://es.shvoong.com/social-sciences/1593493-los-procesos-lectura/>

<http://www.webdelbebe.com/colegio/como-fomentar-habitos-de-lectura-en-los-ninos.html>

<http://es.wikihow.com/mejorar-tu-ortograf%C3%ADa>

www.Psicopedagogía.com psicología de la educación para padres y profesionales.
Febrero 2005.

ANEXO N° 1
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Seminario de Graduación

OBJETIVO: Conocer las causas, porqué los niños/as tienen un bajo nivel en ortografía.

- INSTRUCCIONES:**
- Lea detenidamente y conteste el cuestionario.
 - No se admite tachones ni borrones.
 - Marque con una X donde corresponda

ENCUESTA DIRIGIDA AL MAESTRO

- 1.- ¿A sus alumnos les gusta leer?
SI() NO()
- 2.- ¿En el aula posee un rincón de lectura adecuado?
SI() NO()
- 3.- ¿Utiliza técnicas apropiadas para motivar a la lectura?
SI() NO()
- 4.- Considera que el bajo nivel de ortografía es debido a los malos hábitos de lectura?
SI() NO()
- 5.- ¿Cuándo usted corrige los escritos de sus niños, encuentra faltas ortográficas?
SI() NO()
- 6.- ¿Sus estudiantes tienen duda al escribir una palabra?
SI() NO()
- 7.- ¿El niño/a puede leer correctamente la palabra después de escribirla?
SI() NO()
- 8.-¿ Los niños/as conocen las reglas ortográficas?
SI() NO()
- 9.- ¿Cuándo escriben sus estudiantes aplican reglas ortográficas?
SI() NO()
10. ¿Sus estudiantes aplican los signos de puntuación?
SI() NO()

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Seminario de Graduación

OBJETIVO: Conocer las causas, porque los niños/as tienen un bajo nivel en ortografía.

- INSTRUCCIONES:**
- Lea detenidamente y conteste el cuestionario.
 - No se admite tachones ni borrones.
 - Marque con una X donde corresponda

ENCUESTA DIRIGIDA AL NIÑO/A

1.-¿ Le gusta leer?

SI () NO ()

2.- ¿En su casa le obligan a leer?

SI () NO ()

3.- ¿Posee en su casa un rincón de lectura?

SI () NO ()

4.- ¿Dedica tiempo a la lectura en sus ratos libres?

SI () NO ()

5.- ¿Cuándo le corrigen un escrito tiene faltas de ortografía?

SI () NO ()

6.- ¿Tiene duda al escribir una palabra?

SI () NO ()

7.- ¿Puede leer correctamente, la palabra que escribes?

SI () NO ()

8.-¿ Conoce las reglas ortográficas?

SI () NO ()

9.- ¿Utiliza las reglas ortográficas en todo lo que escribe?

SI () NO ()

10.- ¿Cree que si dedica un tiempo a la lectura mejorará su ortografía?

SI () NO ()

