



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA:

“LAS RONDAS INFANTILES TRADICIONALES Y LAS REPRESENTACIONES MENTALES DE GÉNERO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ANDA AGUIRRE”

Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Parvularia

AUTORA: Joselyn Adriana Beltrán Freire

TUTORA: Lic. Mg. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez

Ambato – Ecuador

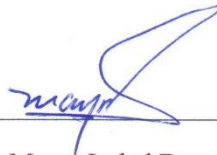
2017

**APROBACIÓN DE LA TUTORA
DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Lcda. Mg. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez con cédula de ciudadanía 1803743358 en mi calidad de Tutora del Proyecto de Investigación, sobre el tema:

“LAS RONDAS INFANTILES TRADICIONALES Y LAS REPRESENTACIONES MENTALES DE GÉNERO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ANDA AGUIRRE” desarrollado por la egresada Joselyn Adriana Beltrán Freire, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Lcda. Mg. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez

C.C. 1803743358

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien, basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios específicos de este informe son de exclusiva responsabilidad de su autora.



Beltrán Freire Joselyn Adriana

C.C. 1805179411

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE LA AUTORA

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema: **“LAS RONDAS INFANTILES TRADICIONALES Y LAS REPRESENTACIONES MENTALES DE GÉNERO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ANDA AGUIRRE”**, autorizo su reproducción total o parte de ella siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mi derecho de autora y sin que se utilice con fines de lucro.



Beltrán Freire Joselyn Adriana

C.C. 1805179411


AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema: **“LAS RONDAS INFANTILES TRADICIONALES Y LAS REPRESENTACIONES MENTALES DE GÉNERO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ANDA AGUIRRE”**, presentado por la Srta. Beltrán Freire Joselyn Adriana egresada de la carrera de Educación Parvularia promoción 2016, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que se cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentos.

Por lo tanto, es autorizada la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN


Psc. Elena Rosero Morales. Mg

180345940-1


Lic. Miriam Pérez. Mg

050264299-4

DEDICATORIA

La presente tesis está dedicada a Dios, ya que me ha permitido concluir con mi carrera, a mis padres porque siempre estuvieron a mi lado apoyándome y siendo la guía y el camino para poder llegar a este punto, A mi esposo por su cariño y apoyo incondicional porque que siempre me han dado los consejos que me ha ayudado a crecer como persona y ser cada día mejor. A mi hermano que siempre ha estado junto a mi brindándome su cariño y apoyo en todo momento. A mi familia en general ya que me han dado su apoyo incondicional y por compartir conmigo buenos y malos momentos.

El éxito no se mide por los logros que tengamos en la vida sino por lo que hemos tenido que superar para llegar donde estamos.

AGRADECIMIENTO

Primeramente quiero dar gracias a Dios ser maravillo que me dio la fuerza y la fé para no darme por vencida y cumplir con mis metas A mi familia maravillosa quienes han creído en mi siempre dandome el ejemplo se superación, humildad y sacrificio ya que me han fomentado el deseo de superacion y triunfo en la vida, A mi querida Universidad Tecnica de Ambato que me brindo la oportunidad de pertenecer a la misma a mis queridos docentes han aportado con sus conocimientos, sus orientaciones, su persistencia, su paciencia y su motivación han sido una parte fundamental para mi formación y construccion de mi vida profesional, y en especial me gustaria agradecer sinceramente a mi tutora del proyecto de investigación por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento y también por haberme tenido paciencia para guiarme durante todo el desarrollo de mi tesis.

ÍNDICE GENERAL

Contenido	Pág.
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE LA AUTORA	iv
CONSEJO DIRECTIVO.....	v
DEDICATORIA	vii
AGRADECIMIENTO	viii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE GRAFICOS	xiii
ÍNDICE DE CUADROS	xiv
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiv
ABSTRACT.....	xvi
INTRODUCCION	xvii
CAPITULO I.....	1
PROBLEMA	1
1.1 Tema:	1
1.2 Planteamiento del problema	1
1.2.1 Contextualización	1
1.2.2 Árbol de problema	4
1.2.3 Análisis Crítico	5
1.2.4 Prognosis	5
1.2.5 Formulación del problema	6
1.2.6 Preguntas directrices	6
1.2.6 Delimitación del problema	7
1.3 Justificación	7
1.4 OBJETIVOS	9
1.4.1 Objetivo General	9

1.4.2 Objetivos Específicos	9
CAPÍTULO II	10
2.MARCO TEÓRICO	10
2.1 Antecedentes Investigativos	10
2.2 Fundamentaciones	13
2.2.1 Fundamentacion Filosófica	13
2.2.2 Fundamentacion Psicopedagogica	13
2.3 Fundamentación Legal	14
CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA	14
CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR	15
LEY ORGÁNICA DE EDUCACION INTERCULTURAL	16
2.4. Categorías Fundamental	17
2.4.1 Constelación de ideas Variable Independiente	18
2.4.1 Constelación de ideas Variable Dependiente	19
2.4.2 Fundamentación teórica variable independiente	20
2.4.3 Fundamentación teórica de Variable Dependiente	28
2.5 Hipótesis	31
CAPÍTULO III	32
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	32
3.1 ENFOQUE	32
3.1.1 Cualitativo:	32
3.1.2 Cuantitativo	32
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN	32
3.2.1 Investigación de campo:	32
3.2.2 Investigación bibliográfica o documental:	33
3.2.3 Investigación experimental:	33
3.3 Nivel o tipos de investigación	33
3.3.1 Exploratorio	33
3.3.2 Descriptiva:	33
3.3.3 Asociación de Variables:	34

3.3.4 Nivel Explicativo	34
3.4 Población y Muestra	34
3.5 Operalización de variable Independiente	35
3.5.1 Operalización de variable Dependiente	36
3.6 Plan de recolección de información	37
3.7. Procesamiento y análisis	38
3.8 Plan de procesamiento de información	38
CAPÍTULO IV	39
4.1 Análisis e interpretación de resultados	39
4.2 Encuesta dirigida a docentes de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre ..	39
4.2 Encuesta dirigida a padres madres de familia de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre	50
4.2 Ficha de Observacion dirigida a niños y niñas de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre	61
4.6 Análisis General	70
4.8 Decisión Final	71
CAPITULO V	72
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	72
5.1 Conclusiones	72
5.2 Recomendaciones	73
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	74
ANEXO 1	77
ANEXO 2	80
FOTOGRAFIAS	84
PAPER	86

ÍNDICE DE TABLAS

Contenido	pág.
Tabla N°1 Población y Muestra	50
Tabla N°2 Emplea rondas como juegos con reglas.....	55
Tabla N°3: Plantea rondas infantiles como juegos libres	56
Tabla N°4 Las rondas Infantiles tradicionales desarrollan capacidades motrices con ritmo.....	57
Tabla N°5 El movimiento de las rondas desarrollan equilibrio	58
Tabla N°6 Muestra movimientos coordinados y espontáneos en la practica de las rondas infantiles	59
Tabla N°7 Las representaciones mentales de género desarrolla el lenguaje oral	60
Tabla N°8 El lenguaje icónico y las representaciones interpretan el lenguaje icónico	61
Tabla N°9 Presenta representaciones mentales de género	62
Tabla N°10 Piensa Usted las representaciones tienen símbolos de la mente	63
Tabla N°11 Las representaciones mentales de género puedan influir para desarrollar conductas.....	64
Tabla N°12 Desarrollan representaciones mentales de Género con la practica de las rondas infantiles tradicionales.....	65
Tabla N°13 Las rondas infantiles tradicionales son juegos con reglas establecidas...	66
Tabla N°14 Las rondas infantiles tradicionales son juegos libres	67
Tabla N°15 Con la practica de las rondas se desarrollan capacidades motrices mediante el ritmo	68
Tabla N°16 El movimiento utilizado en las rondas desarrolla el equilibrio	69
Tabla N°17 Participa de rondas con sus hijos.....	70
Tabla N°18 El lenguaje oral y las representaciones mentales de género.....	71
Tabla N°19 Las representaciones mentales de género ayudan a interpretar el lenguaje icónico.....	72
Tabla N°20 Presentan representaciones mentales de género	73
Tabla N° 21¿Las representaciones mentales de género son símbolos?	74
Tabla N° 22 Las representaciones mentales de género puedan influir para desarrollar conductas.....	75
Tabla N° 23 Las rondas ayudan a desarrollar las representaciones mentales de Género	76
Tabla N°24 Juega y respeta reglas	77

Tabla N°25 Juega Activamente.....	78
Tabla N°26 Tiene ritmo en las rondas infantiles.....	79
Tabla N°27: Baila con equilibrio	80
Tabla N°28 Muestra movimientos coordinados.....	81
Tabla N°29 Muestra movimientos coordinados.....	82
Tabla N°30 Piensa en género cuando juega.....	83
Tabla N°31 Con que se representa	84
Tabla N°32 Juega con equidad.....	85

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Contenido	Pág.
Gráfico N°1 Arbol de problemas	21
Gráfico N°2 Categorías fundamentales	34
Gráfico N°3 Constelacion de ideas variable independiente	35
Gráfico N°4 Constelacion de ideas variable dependiente	41
Gráfico N°5 Juega y cumple con reglas.....	55
Gráfico N°6 Disfrutan los niños y niñas de juegos libres	56
Gráfico N°7 Desarrollan capacidades motrices	57
Gráfico N°8 El movimiento desarrolla equilibrio.....	58
Gráfico N°9 Muestra movimientos coordinados espontaneos	59
Gráfico N°10 El lenguaje y las representaciones mentales de genero	60
Gráfico N°11 Las representaciones mentales de género	61
Gráfico N°12 Presenta representaciones mentales de género.....	62
Gráfico N°13 Tiene simbolos ma mente humana	63
Gráfico N°14 Conductas agresivas o pasivas	64
Gráfico N°15 Desarrollan representaciones mentales de genero	65
Gráfico N°16 Cumple con reglas establecidas	66
Gráfico N°17 Disfruta de juegos libres	67
Gráfico N°18 Las capacidades motrices mediante el ritmo.....	68
Gráfico N°19 Las rondas el equilibrio	69
Gráfico N°20 Participa de rondas con sus hijos	70
Gráfico N°21 Las representaciones mentales y el lenguaje oral	71
Gráfico N°22 El lenguaje iconico en niños y niñas	72
Gráfico N°23 Tiene representaciones mentales de genero	73
Gráfico N°24 El genero como simbolos	74
Gráfico N°25 Las representaciones influye en el comportamieno.....	75
Gráfico N°26 Las rondas y las representaciones mentales de genero	76
Gráfico N°27 Juega y respeta reglas	77
Gráfico N°28 Juega activamente de las rondas infantiles.....	79
Gráfico N°29 Tiene ritmo en las rondas infantiles	80

Gráfico N°30 Baila con equilibrio	81
Gráfico N°31 Muestra movimientos coordinados	82
Gráfico N°32 Baila con equilibrio	83
Gráfico N°33 Juega de acuerdo al genero	84
Gráfico N°34 Con que se representa	85

INDICE DE CUADROS

Contenido	Pág.
Cuadro N° 1 Operacionalización VI	35
Cuadro N° 2: OperacionalizaciónVD	36
Cuadro N° 3: Plan de recolección de información	37

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Tema: “LAS RONDAS INFANTILES TRADICIONALES Y LAS REPRESENTACIONES MENTALES DE GÉNERO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ANDA AGUIRRE”

Autora: Joselyn Adriana Beltrán Freire

Tutora: Lcda. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

La educación en el Ecuador, se fundamenta en la Constitución de la República el código de la niñez y la adolescencia y la Ley Orgánica de Educación Intercultural ya que mediante estas leyes propuestas nos permite tener conocimiento sobre los deberes, derechos y obligaciones. Los niños y niñas desde los primeros años de vida son lo que tienden a desarrollar sus destrezas y habilidades las cuales les permite desenvolverse en el ámbito educativo e ir adquiriendo nuevos conocimientos y así logrando un aprendizaje significativo. El inicial exige la utilización de estrategias metodológicas que le permita conocer su mundo y relacionarse con otras personas de una manera lúdica mientras juegan aprenden; el presente proyecto de investigación analiza la influencia de las rondas infantiles tradicionales en las representaciones mentales de género en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre

PALABRAS CLAVES: Intercultural, Destrezas, Estrategias, Conocimiento, Aprendizaje

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Topic:"TRADITIONAL ROUNDS FOR CHILDREN GENDER AND MENTAL REPRESENTATIONS OF CHILDREN FROM 3 TO 4 YEARS OF EDUCATIONAL UNIT AGUIRRE VICENTE ANDA"

Author: Joselyn Adriana Beltrán Freire

Tutora: Lcda. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez Mg.

ABSTRACT

Education in Ecuador, is based on the Constitution of the Republic, the code of childhood and adolescence and the Organic Law of Intercultural Education, which by means of these proposed laws allows us to have knowledge about the duties, rights and obligations. Children from the first years of life are what tend to develop their skills and abilities which allows them to develop in the educational field and acquire new knowledge and thus achieving meaningful learning. The initial requires the use of methodological strategies that allow him to know his world and relate to other people in a playful way while playing learn; The present research project analyzes the influence of the traditional children's rounds on the mental representations of gender in children from 3 to 4 years of the Educational Unit Vicente Anda Aguirre.

KEYWORDS: Intercultural, Skills, Strategies, Knowledge, Learning

INTRODUCCIÓN

Tema: “LAS RONDAS INFANTILES TRADICIONALES Y LAS REPRESENTACIONES MENTALES DE GÉNERO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ANDA AGUIRRE”

El presente trabajo de investigación es con fin educativo en donde nos permita conocer la influencia de las rondas en las representaciones mentales de género, los estudios que se ha realizado sobre la importancia del juego en el ámbito educativo en donde le permite al niño y niñas expresar sus emociones y aliviara tensiones pues el mismo proporciona placer y alegría .

Esto le permite socializar y entrar en contacto con otras personas así logrando que ellos respeten normas de convivencia y conocer al mundo que los rodea, ahora que sabemos lo valioso que es el juego para nuestros niños y niñas y así permitiéndolo que aprendan jugando dejándoles que experimenten y hagan uso de su imaginación.

En la Unidad educativa Vicente Anda Aguirre, Las Rondas Infantiles Tradicionales y las representaciones mentales de género en niños y niñas de 3 a 4 años. El cual es una contribución en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje logrando un aprendizaje significativo utilizando que estrategias metodológicas.

El presente trabajo de investigación está desarrollado en seis capítulos:

CAPÍTULO I. Consta el planteamiento del problema, la contextualización, el análisis crítico, el árbol de problemas, la prognosis, la formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del objeto de la investigación, la justificación y finalmente los objetivos: el general y los específicos.

CAPÍTULO II. Aquí consta en marco teórico que contiene los antecedentes investigativos, las fundamentaciones, las categorías fundamentales, la hipótesis y el señalamiento de las variables.

CAPÍTULO III. Se refiere a la metodología de la investigación, el enfoque y modalidad de la misma; la población, las variables y su respectiva operacionalización, la recolección de datos y el procesamiento de la información.

CAPÍTULO IV. Lo conforma el análisis e interpretación de resultados que se obtienen de las encuestas y fichas de observación aplicadas a docentes, padres de familia, niños y niñas de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre.

CAPÍTULO V. Conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO VI. Este está diseñado en el desarrollo del artículo científico o paper que avala la investigación.

Para la constancia de las fuentes de consulta se adjunta la bibliografía al final del trabajo de investigación, y también anexos que constaten los instrumentos que se aplicaron.

CAPITULO I

PROBLEMA

1.1 Tema:

LAS RONDAS INFANTILES TRADICIONALES Y LAS REPRESENTACIONES MENTALES DE GÉNERO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ANDA AGUIRRE”

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

En el Ecuador se valorará la propuesta de las rondas infantiles y las representaciones mentales de género ya que en la mayoría de instituciones educativas casi ya no es utilizada como estrategia metodológica. Pese a que se ha hecho más visible el debate social sobre las consecuencias de la convivencia desigual entre hombres y mujeres, creemos que el problema se da en un alto porcentaje, históricamente la diferencia entre las representaciones mentales erróneas de género ha sido marcada fuertemente, desde el inicio de la vida social, económica y política, al referirse al género se discute la participación de la mujer en un mínimo porcentaje con relación al hombre y no es por que no haya habido intervención de la misma sino que han sido sometidas a un tipo de violencia escondida al no ser involucradas en los diferentes procesos sociales. Desde hace algún tiempo, la mujer no tenía derecho a ni a ser escuchada, ni a opinar, ni mucho menos a elegir su papel en la familia y en la sociedad, pues existía una división de trabajo muy marcada; el hombre se dedicaba al trabajo y la mujer al cuidado de la casa y de la familia. Esta forma de vida ha sido infundida a través de las diferentes

generaciones, sin embargo, poco a poco las mujeres han demostrado tener la suficiente capacidad de actuar en la vida social y económica logrando excelentes resultados, derivados de la toma de decisiones en el sector político, en las entidades económicas y en los importantes aportes en la ciencia y tecnología. Podría decir que como docentes no nos olvidemos de estrategias muy valiosas que nos permita formar a niños y niñas con los mismos derechos y oportunidades (Arévalo, 2015)

En nuestro país se ha ido dando cambios radicales con el pasar del tiempo la tecnología ha ido robando poco a poco la diversión sana en comparación en ambientes en donde les permita a los niños niñas desarrollar su aprendizaje mediante varias estrategias que utilizaba el docente y en donde juega ambiente aprendía de una manera divertida compartiendo con sus compañeros descubrir el verdadero significado de la amistad sin desigualdad ni prejuicios así nadie.

En la provincia de Tungurahua distribuidos en los diferentes cantones existen unos Centros que ofertan Educación Inicial de los cuales un alto porcentaje se han distinguido por dar un servicio de educación el cual la mayoría de los mismos utilizan estrategia diferente de aprendizaje podemos decir que no es malo pero es recomendable utilizar las rondas infantiles tradicionales ya que son estrategias metodológicas que son utilizadas como actividades lúdicas que permite al niño y la niña compartir, jugar, cantar y disfrutar de una manera sana sin distinción alguna hacia ninguno de ellos y comprendiendo que todos podemos compartir y jugar todas estas actividades ya que fueron diseñadas con el objetivo de que exista un aprendizaje significativo y más para poder enseñar sobre género. (Nova, 2012)

Con el tiempo se va perdiendo la práctica de las rondas infantiles tradicionales ya no se utilizan como una herramienta para ayudar a desarrollar el aprendizaje de los niños y niñas y más cuando hay que hablar y tratar que los niños comprendan sobre representaciones mentales de género es un tema muy complejo y difícil de explicar los niños y niñas de una forma teórica ya que hemos encontrado una manera dinámica disfrutando, compartiendo y respetando el ambiente en que se encuentra.

En la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre se pudo observar que las docentes utilizan rondas infantiles para desarrollar otras destrezas no para las representaciones mentales de género el cual es un gran error ya que mediante las mismas podemos permitir que los niños y niñas comprendan el verdadero significado ya que todos y todas tenemos los mismos derechos, oportunidades para realizar todo tipo de cosas que ser hombre o mujer no nos limita para lograr con lo que nos proponemos

Podría decir que como docentes hay que dar la verdadera importancia ya que al utilizar las estrategias correctas nos ha permitido conocer excelentes resultados en el aprendizaje de los niños niñas y que no dejemos perder y sigamos utilizando a que mediante la práctica de las mismas se puede lograr resultados positivos en donde nos permita fortalecer y fomentar el respeto así los demás.

1.2.2 Árbol de problema

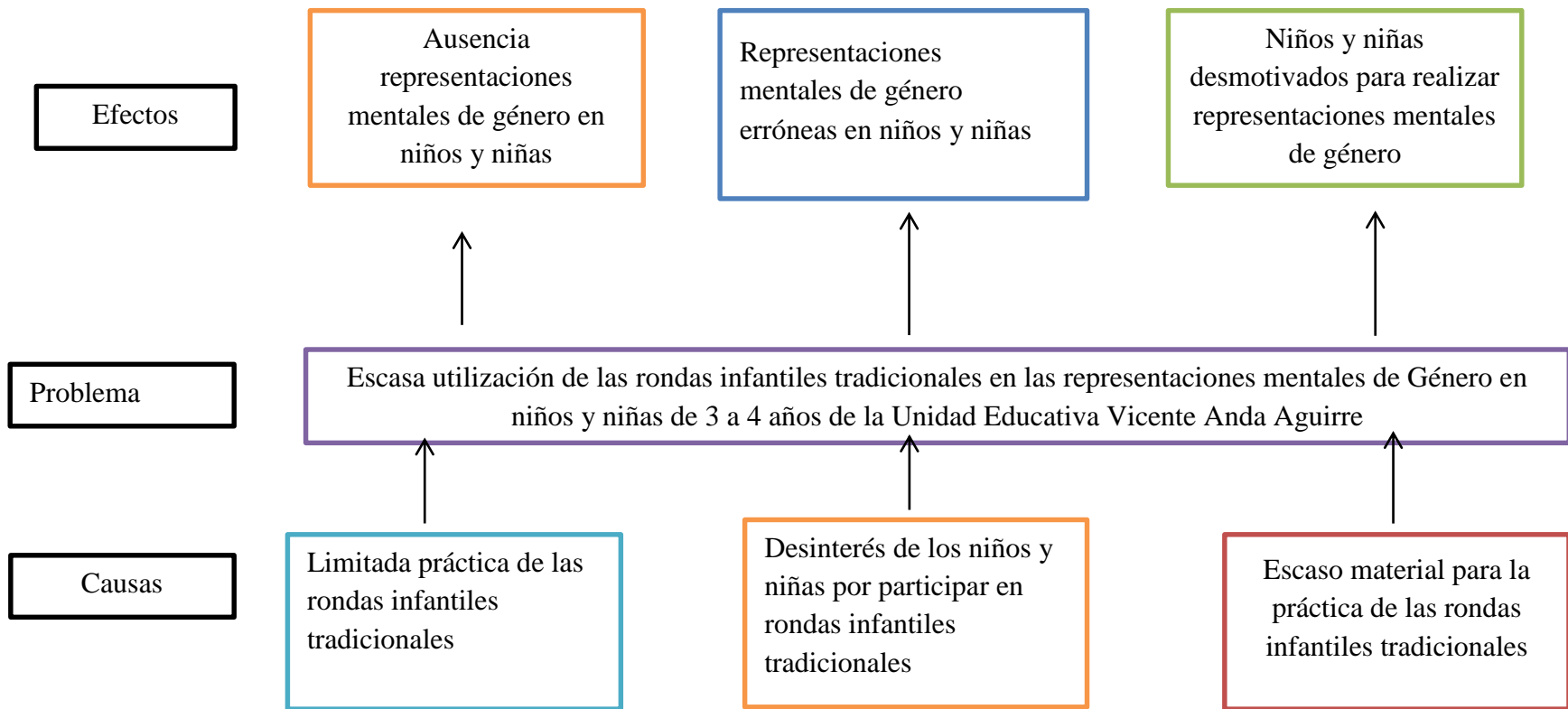


Gráfico N°1 : Árbol de problemas
Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

1.2.3 Análisis Crítico

De los estudios de observación muestran que la limitada práctica de las rondas infantiles tradicionales provoca la ausencia de las representaciones mentales en necesario que como docentes exista la práctica de las rondas infantiles tradicionales dentro del proceso enseñanza aprendizaje en donde le permita al niño y niña poder entender y tener el correcto significado de la representaciones mentales de género que básicamente se refiere como nosotros vemos y también como otras persona influyen y nos dan información errónea sobre el mismo.

Desinterés de los niños y niñas por participar en rondas infantiles tradicionales esto provoca que las representaciones mentales de género sean erróneas en niños y niñas y que ellos no tengan la información adecuada para poder comprender saber lo que está bien o lo que está mal y tiendan a comportarse de una manera inadecuada.

También Escaso material para la práctica de las rondas infantiles tradicionales esto provoca Niños y niñas desmotivados para realizar representaciones mentales de género es importante contar con el material adecuado como en este caso una grabadora un cd y espacio amplio para así despertar el interés del niño y la niña y aprendan divirtiéndose y compartiendo con todos y todas en un ambiente agradable.

1.2.4 Prognosis

En caso de continuar con el problema esto provocarían niños y niñas tengan mal comportamiento, sean agresivos egoístas y que no quieran compartir con sus compañeros y compañeras

La ausencia representaciones mentales de género en niños y niñas incitarían a que tiendan a adoptar conductas agresivas y a irrespetar los derechos de los demás es importante que como docentes estemos dispuestos a formar a niños y niñas que tengan respeto hacia las personas ya que tanto hombres y mujeres estamos en la capacidad de tomar buenas decisiones

Representaciones mentales de género erróneas en niños y niñas tendrían graves consecuencias como adoptar patrones equivocados esto se da por el desconocimiento de la maestra es de gran interés que como docente estar preparada con estos temas para que así el niño actúe de una manera correcta y respetando su diversidad y tome las decisiones para ser a excelente persona.

La desmotivación para realizar de las representaciones mentales de género en un futuro tendremos niños y niñas incapaces de realizar actividades ya que tendría que haber una recompensa que le motiva para que puedan lograr con un propósito

1.2.5 Formulación del problema

Como influyen las rondas infantiles tradicionales en las representaciones mentales de género en niños niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre

1.2.6 Preguntas directrices

¿ Utilizan la docente las rondas infantiles tradicionales con los niños niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre?

¿De qué manera favorece las representaciones mentales de género en el proceso de enseñanza a aprendizaje de niños y niñas de 3 a 4 años de la unidad Educativa Vicente Anda Aguirre?

¿Qué relación existe entre las rondas infantiles tradicionales y las representaciones mentales de género en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre?

1.2.6 Delimitación del problema

Delimitación de contenido:

Campo: Educativo

Área: Socio- Educativa

Aspecto: Las rondas infantiles tradicionales – las representaciones mentales de Género.

Delimitación Espacial

La investigación se realiza a los niños y niñas de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre.

Delimitación Temporal

Esta investigación se desarrolla durante el periodo Octubre- septiembre 2017.

1.3 Justificación

Este proyecto es de **interés** pues con la práctica de las rondas infantiles tradicionales las representaciones mentales de Género en niños y niñas de 3 a 4 años.

El presente proyecto es **importante** ya que los docentes incrementarán el uso de las rondas infantiles tradicionales y de esta manera ayudarán al desarrollo de las representaciones mentales de género.

Esta investigación **novedosa** ya que se usará las rondas infantiles para enseñar de una manera dinámica sobre género y de esta manera los niños y niñas aprendan bailando, cantando y disfrutando con todos.

El presente trabajo es **útil** porque podrán implementar las representaciones mentales de género mediante la práctica de rondas infantiles con los niños y niñas quienes serán los beneficiarios directos de esta investigación.

El **impacto** del presente investigación es positivo ya que será un trabajo en equipo en donde la participación de la comunidad educativa en la aplicación de las Rondas Infantiles tradicionales las representaciones mentales de Género ya que será la clave para el desarrollo óptimo en niños niñas

El trabajo es **factible** porque se cuenta con el apoyo de las autoridades de la institución objeto de estudio, además de las docentes y los padres de familia.

Los **beneficiarios** de este proyecto fueron los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre en cual será un aporte significativon en el aprendizaje de los mismos

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

- ✓ Investigar la influencia de las rondas infantiles tradicionales en las representaciones mentales de género de los niños y niñas de 3 a 4 años Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre.

1.4.2 Objetivos Específicos

- ✓ Determinar el uso de rondas infantiles tradicionales en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre
- ✓ Identificar de qué manera favorecen las representaciones mentales de género en el proceso enseñanza aprendizaje en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre.
- ✓ Redactar un paper académico en base a las rondas infantiles tradicionales en las representaciones mentales de género en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre.

CAPÍTULO II

2.MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Revisando en los proyectos de investigación realizados en la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre no se ha encontrado investigaciones similares que aporten para el desarrollo de mi proyecto, por cuanto este es inédito

En el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Carrera de Educación Parvularia, de los estudios realizados encontré el proyecto de investigación realizado por Dolores Amparo Lucero Morales en el año 2102 con el tema: “LAS RONDAS TRADICIONALES Y SU INCIDENCIA EN LA MOTIVACIÓN INFANTIL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BILINGÜE LICEO POLICIAL MAYOR GALO MIÑO, DEL CANTÓN AMBATO”

Quien llega a la conclusión

- ✓ Las rondas, son juegos tradicionales que despiertan el aprendizaje de los niños, así lo manifiestan el 66.67% de los docentes encuestados, aduciendo también que influye en ellos; es decir los motiva, tal como lo expresan el 96.67% de los niños encuestados.

- ✓ El 100% de los facilitadores saben de las bondades que brinda el jugar a las rondas tradicionales, también el 83,33% de los padres de familia y el 95% de los niños, ya que, al momento de jugar, se siente el goce de la actividad por parte de sus participantes y la creatividad que aflora en ellos.
- ✓ La ronda es un instrumento o recurso educativo de gran influencia formativa ya que su aporte se dirige al enriquecimiento de la expresión creadora, entusiasmo de tal forma que da rienda a su fantasía, el juego hace posible el desarrollo psíquico de los niños/as, tanto en el plano cognitivo, intelectual como en el afectivo motivacional, así lo manifiestan el 66,67% de los profesores, también el 96.67% de los padres de familia coinciden que este juego popular es agente de motivación.
- ✓ La necesidad de contar con una guía didáctica con las rondas tradicionales, que se propone servirá de pilar fundamental para el desarrollo mental de los niños/as dentro y fuera del establecimiento educativo, lo cual ayudará a desarrollar sus habilidades y destrezas, esto de acuerdo al 100% de la opinión de los maestros encuestados.
- ✓ Las rondas infantiles tradicionales constituyen un gran recurso didáctico, una valiosa fuente de apoyo para la adquisición de conocimientos, no solo de tipo formativo sino del ámbito general de todo el hábitat del individuo. Es un elemento de expresión ritmo-plástica muy completa ya que permite la participación activa del niño en forma espontánea y va mejorando su formación integral como tal, además estimula el desarrollo social. (Lucero, 2012)

Las rondas infantiles tradicionales constituyen un gran recurso didáctico, una valiosa fuente de apoyo para la adquisición de conocimientos, no solo de tipo formativo sino del ámbito general de todo el hábitat del individuo. Es un elemento de expresión ritmo-plástica muy completa ya que permite la participación activa del niño en forma espontánea y va mejorando su formación integral como tal, además estimula el desarrollo social

En el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Carrera de Educación Parvularia, de los estudios realizados encontré el proyecto de investigación realizado por “LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LAS REPRESENTACIONES MENTALES DE GÉNERO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CRISTÓBAL COLÓN” DEL CANTÓN SALCEDO PROVINCIA DE COTOPAXI

Quien llega a la conclusión

- ✓ Después de haber realizado la investigación se pudo observar que no existe una comunicación adecuada entre los niños y niñas porque la docente no aplica una metodología adecuada para fortalecer la interacción entre sí.
- ✓ Las docentes de la institución no manejan como eje transversal a la práctica lúdica es decir prevalece una educación tradicionalista por lo tanto en los niños y niñas no genera motivación por aprender.
- ✓ Se pudo observar que los símbolos mentales aprendidos en la sociedad en la que viven, si marcan la diferencia a la hora relacionarse y jugar entre niños y niñas, generando de tal manera los estereotipos de género y asignando los roles que deben desempeñar de acuerdo a su sexo. (Quispe, 2016)

Es recomendable entonces, que en el proceso de enseñanza - aprendizaje se tenga en cuenta la diversidad de las representaciones mentales, que influyan en los estudiantes para que se fortalezcan procesos de exteriorización de ellas.

En la investigación realizada se encontró la revista científica que será de gran aporte para que sustente mi proyecto de investigación realizado por: Reina Capdevila, Roser Vendrell, Laura Ciller1 y Gaby Bilbao la Vieja en el año 2013 con el Tema: LA EVALUACIÓN DE LA EQUIDAD DE GÉNERO EN EDUCACIÓN INFANTIL: ESTUDIO PARALELO EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ (BOLIVIA) Y EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CATALUÑA ESPAÑA.

Quien concluye que

- ✓ En primer lugar, constatar que el nivel de representación del género masculino entre los profesionales del ámbito de la Educación Infantil en Cataluña es realmente minoritario. En cambio, en La Paz, la representación masculina es mucho más elevada. Así, en Cataluña, tenemos una ardua labor para conseguir presencia masculina en las aulas de educación infantil, mientras que en La Paz debería aprovecharse esta presencia masculina para favorecer la educación en el valor de la equidad de género.
- ✓ Por otro lado, en referencia al ámbito institucional de las escuelas, los maestros en Cataluña señalan que los documentos pedagógicos y de gestión de la escuela recogen de forma evidente el valor de la equidad de

género, puesto que es un tema en el que todo el sistema educativo lleva tiempo concienciándose y trabajando en ello.

- ✓ Por último decir que hemos constatado, a partir de las respuestas analizadas, que el condicionamiento de la cultura en el quehacer de los niños y los maestros incide de forma más acentuada en el contexto social de Bolivia que en España (Capdevila, 2013)

Cuando hablamos de representaciones mentales de género nos referimos a que tanto los hombres como las mujeres tenemos diferentes representaciones y eso nos diferencia como por ejemplo pensamientos y actitudes que a través de la experiencia vamos adoptando y que nos permita diferenciarnos y ser seres únicos e irrepetibles.

2.2 Fundamentaciones

2.2.1 Fundamentacion Filosófica

La investigación se basa en el paradigma crítico propositivo, es crítico ya que se puede manifestar varias ideas con fundamentos relacionados con el tema ya que ha sido investigado por otros autores en los cuales nos podemos basar para argumentar y es propositivo ya que al investigar nos encontraremos con buenos resultados los mismos que serán de gran ayuda para buscar soluciones para mejorar la educación de los niños y niñas ya que en los primeros años de vida es la clave para que tengan una educación de calidad y calidez. (Gonzales, 2012)

Esta fundamentación es de gran aporte en mi investigación ya que me permite conocer cómo realizar mi proyecto y como aportar creando ideas, apoyandonos con información veráz que sea una aportación y asi obtener los resultados deseados

2.2.2 Fundamentacion Psicopedagogica

El juego es una actividad fundamental en el proceso evolutivo infantil de los niños y niñas que nutra la creatividad al permitir a los niños inventar diferentes formas de juegos. Además de estos beneficios, los juegos tradicionales fortalecen lazos sociales, comunitarios y culturales. En este trabajo, presentamos un plan de acción

para quienes deseen incluir los juegos tradicionales en un programa educativo. (Oyervides, 2015)

Esta fundamentación es de gran beneficio para realizar mi proyecto de investigación ya que nos explica la metodología y las estrategias que se utiliza en la práctica de las rondas infantiles tradicionales ya que son juegos que permiten al niño y a la niña fortalecer lazos sociales comunitarios y culturales y el autor recomienda que esta sea utilizada como estrategia pedagógica.

2.3 Fundamentación Legal

2.3.1 CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Art. 1.- Finalidad. - Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral.

Art. 6.- Igualdad y no discriminación. - Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares.

Art. 27.- Derecho a la salud. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a disfruta del más alto nivel de salud física, mental, psicológica y sexual.

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad

El Estado adoptará las medidas necesarias para eliminar toda forma de discriminación.

Art. 50.- Derecho a la integridad personal. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a que se respete su integridad personal, física, psicológica, cultural,

afectiva y sexual. No podrán ser sometidos a torturas, tratos crueles y degradantes. (Nacional C. , 2014)

Debemos estar informados sobre los derechos que otorga a todos los niños, niñas adolescente y como tenemos que cumplir hacer cumplir todos los derechos de acuerdo a la ley propuesta por el gobierno .

2.3.2 CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR

Art. 48.- Será obligación del Estado, la sociedad y la familia, promover con máxima prioridad el desarrollo integral de niños y adolescentes y asegurar el ejercicio pleno de sus derechos. En todos los casos se aplicará el principio del interés superior de los niños, y sus derechos prevalecerán sobre los de los demás.

Art. 49.- Los niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes al ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado les asegurará y garantizará el derecho a la vida, desde su concepción; a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social, a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social, al respeto su libertad y dignidad, y a ser consultados en los asuntos que les afecten. El Estado garantizará su libertad de expresión y asociación, el funcionamiento libre de los consejos estudiantiles y demás formas asociativas, de conformidad con la ley (Nacional A. , 2008)

TÍTULO VII

RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

Capítulo primero

13

Inclusión y equidad

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades. (Ramírez, 2013)

Es importante conocer los deberes derechos que garantiza el estado para el bienestar de todos y todas los ciudadanos y que se cumplan a cavalidad respetandolos haciendoles valer según la ley

2.3.3 LEY ORGÁNICA DE EDUCACION INTERCULTURAL

TÍTULO DE LOS PRINCIPIOS GENERALES CAPITULO ÚNICO DEL AMBITO. PRINCIPIOS Y FINES

Equidad e inclusión:La equidad y la inclusion aseguran a todas las personas el acceso y la permanencia y culminacion en el sistema educativo garantizando la igualdad de oportunidades a comunidades pueblos nacionalidades y grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidasy acción afirmativa y una cultura escolar incluyente en la teoría y la práctica en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación.

Convivencia Armónica: La educación tendrá como principio rector la formulación de acuerdos de convivencia armónica entre los autores de la comunidad educativa.

Art4 Derecho a la educación: La educación es uno de los derechos humanos fundamentalmente garantizado en la constitución de la republica del ecuador y condiciones necesarias para la realización de los derechos. (Ecuador, 2011)

Esta fundamentación es de gran aporte para mi proyecto de investigación ya que me permite conocer los derechos, deberes, y obligaciones que como ecuatorianos tenemos cumplir y respetar ya que todos tenemos la capidad de desenvolvemos en cualquier ambito sin importar la condición social, religión , ideas políticas, sexo, edad o la apariencia de la persona y así garantizar el cumplimiento de los mismos.

2.4. Categorías Fundamental

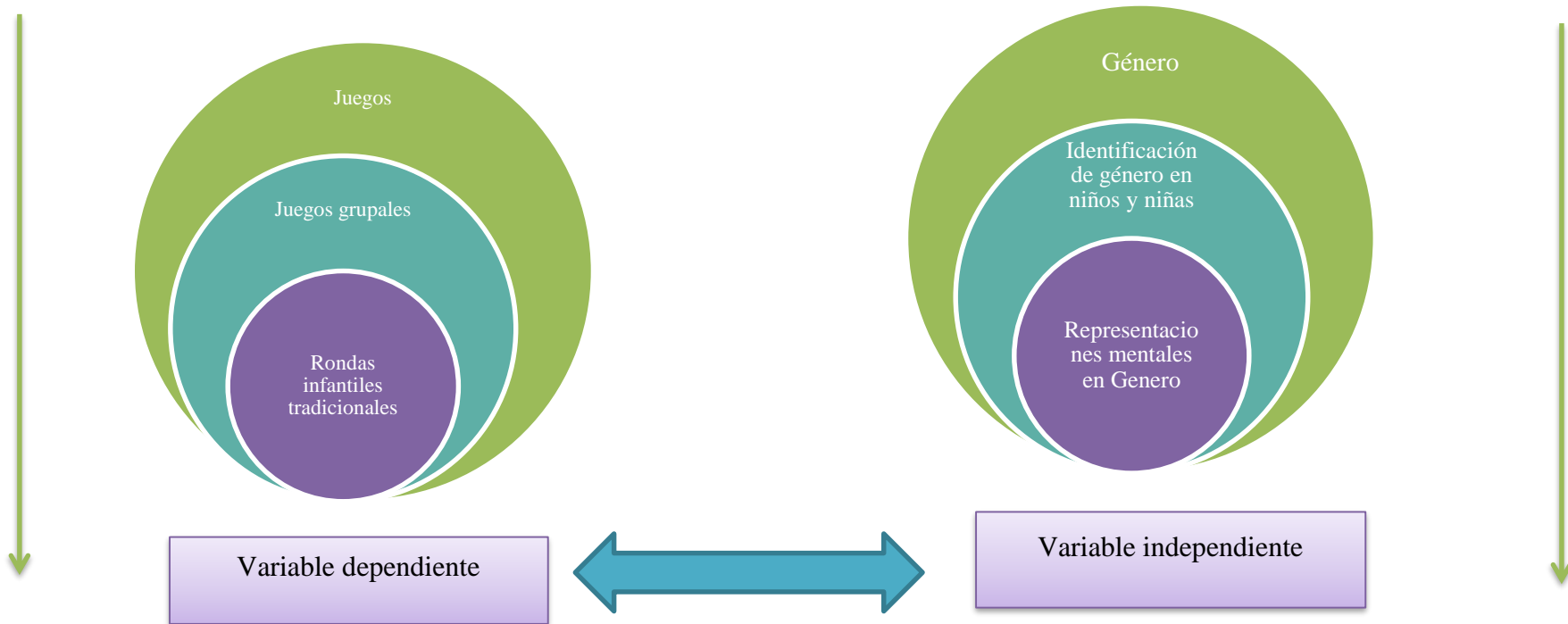


Grafico N°2 Categorías fundamentales
Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

2.4.1 Constelación de ideas Variable Independiente

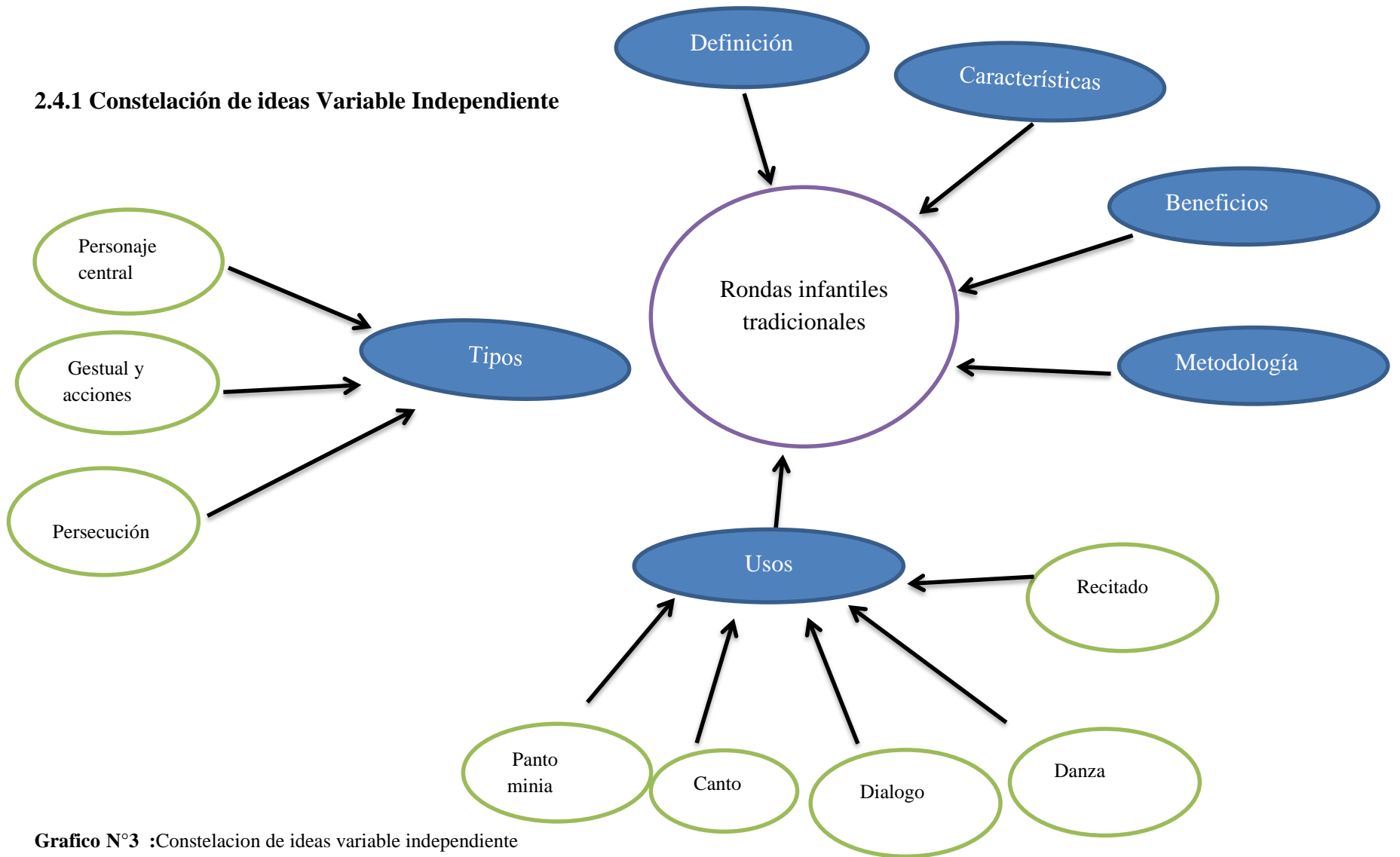


Grafico N°3 :Constelacion de ideas variable independiente
Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

2.4.1 Constelación de ideas Variable Dependiente

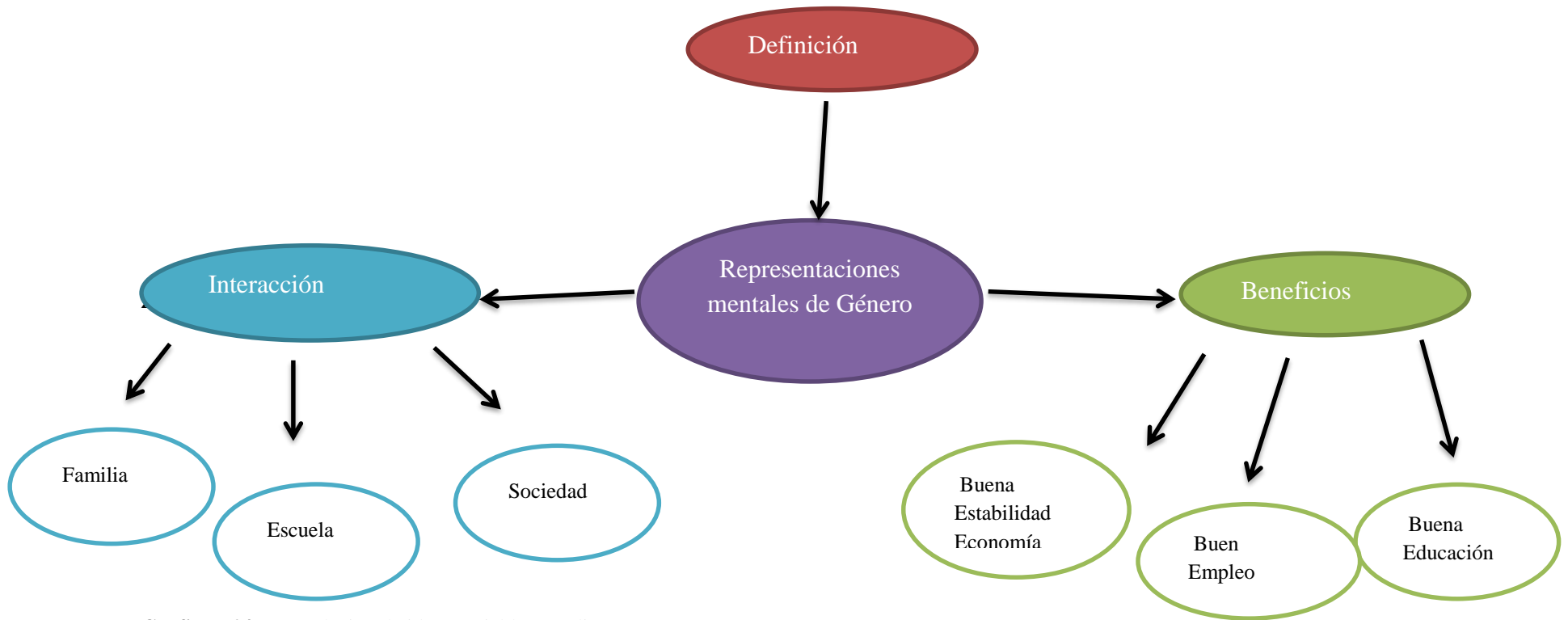


Grafico N°4 Constelacion de ideas variable ependiente
Elaborado por: Joselyn Beltran Freire

2.4.2 Fundamentación teórica variable independiente

Rondas Infantiles Tradicionales

Definición

Es un juego acompañado de un canto rítmico que eran utilizados por nuestros antepasados ellos expresaban sus emociones, triunfos con danza casi siempre de disposición circular con gran carácter ritual que para el niño y la niña, le permite integrarse con otros niños sin discriminar a los demás, para incrementar los valores humanos de forma que puedan desarrollar su proceso de formación y aprendizaje en forma agradable, de esta forma las actividades lúdicas favorecen el proceso además de promover el disfrute y el despertar de la creatividad. Estos también contribuyen a la construcción de conocimientos sobre la convivencia e integración social, así como de reconocer la importancia de llegar a acuerdos en común. (Vera, 2012)

La ronda constituye un gran recurso didáctico, una valiosa fuente de apoyo para la adquisición de conocimientos, no solo de tipo formativo sino del ámbito general de todo el hábitat del individuo. Es un elemento de expresión ritmo-plástica muy completa ya que permite la participación activa del niño en forma espontánea y va mejorando su formación integral como tal, además estimula el desarrollo social. Es un instrumento de poderosas sugerencias para convivencia y las normales relaciones entre los niños. (Villareal, 2013)

Podemos aportar que las rondas infantiles tradicionales son un recurso didáctico que con el tiempo se ido perdiendo el hábito de la aplicación para la enseñanza de los niños y niñas ya que se han creado otro tipo de actividades que remplazan la práctica de rondas sin importar el valor metodológico que estas tienen es importante que todos los docentes no perdamos la costumbre de su utilización el cual posee muchos beneficios que aporten y que el niño aprende de una manera más rápida mediante el juego y el canto.

Beneficios de las rondas Infantiles Tradicionales

Las rondas infantiles tradicionales permiten que el niño y la niña desarrolle la creatividad, imaginación y contribuye a la solución de problema adaptación, ubicación, respeto al compañero, manejo de espacio tienden a tener un carácter solidario lo cual favorece para la socialización también les permite acatar reglas de juego y respetar turnos otro de los aportes es que ayuda a expresarnos con el cuerpo el mismo le permite desarrollar destrezas, habilidades y valores para la formación de la persona en un futuro. (Cruz, 2012)

Las rondas infantiles tradicionales nos muestran muchos beneficios como favorecer en el aprendizaje y que este llegue a ser significativo, desarrollan habilidades sociales que permitan a los niños y niñas poder solucionar conflictos que se van presentando a lo largo de su vida y poder buscar soluciones adecuadas que permitan la convivencia pacífica.

Metodología que se utiliza en las Rondas Infantiles Tradicionales

La ronda como elemento lúdico tiene en cuenta los movimientos naturales o fundamentales, toda esta manifestación de movimientos lleva una organización rítmica que es a la vez el impulso en la ronda se va enriqueciendo con una serie de pautas relacionadas, o bien, ese aporte intelectual que es el nuevo conocimiento de la actividad a realizarse. , respetando turnos, colaborando con el que no sabe qué movimientos se van a hacer mediante el modelo de imitación que tanto influye en la infancia. (Duchi, 2017)

Podemos decir que las rondas infantiles impulsa a que los niños y niñas desarrollen habilidades motrices y que puedan expresar sus sentimientos lo que están sintiendo de una manera espontánea así logrando que los niños acaten y respetan las reglas establecidas en la misma.

Usos de las Rondas Infantiles Tradicionales

Canto: La música tiene un valor formativo extraordinario, por ello se considera como un medio idóneo para el desarrollo y el aprendizaje, sobre todo en los primeros años de vida. Por ser una manifestación estética es espiritual, al respecto Weber (1974) señala ésta le da al niño y la niña un alimento que no está presente en el ejercicio físico, ni en el aprendizaje técnico o intelectual, y se llena de una sensibilidad que estará presente a lo largo de su desarrollo como individuo. (Maritza Dias; Rocio Bopp; Wilson Gamba, 2014)

El canto en las rondas infantiles tiene un gran valor ya que aporta en el incremento de palabras nuevas en su vocabulario en especial en los primeros años de vida en donde el niño y la niña van adquiriendo mas conocimientos formando sus propias ideas de la vida aprendiendo a traves de las experiencias significativas.

Pantomima: Es la parte teatral que va implícita en la ronda; se observa en la representación o imitación de personajes, animales, seres u objetos con creación de lugares y situaciones, que le dan un sentido escénico (Santamaría, 2014).

Esta actividad se practica mas en el tema del teatro es una estrategia significativa que tiene un gran aporte ya que los niños podran expresar mediante el movimiento gestual con señas y mimicas desarrollando la expresión artistica .

Danza: Movimientos y actitudes corporales individuales o por parejas o grupos que exigen un ordenamiento basado en el ritmo que es llevado por las voces, palmoteos o golpes dados con otras partes del cuerpo o elementos externos, de forma sincronizada y que conlleva a la conformación de figuras como ruedas, círculos, filas, etc. (Escudero, 2013)

La danza utilizada en la mayoría de actividades diarias que las docentes aplican en sus planificaciones ya que tiene muchos beneficios que le permite al niño y la niña expresarse de una manera espontánea estimulando sus habilidades motrices, su expresión corporal y sus ganas de aprender bailando y compartiendo con sus compañeros

Recitado: Se representa especialmente en algunas rondas que empiezan con “juegos de palabras” como trabalenguas y/o retahílas de intención numerativa, destinados a

fijar algunos puestos o turnos o a designar a alguien que inicie la actuación. (Cárdenas, 2014)

Casi en recitado ya no se utiliza ya que consiste en memorizar y lo que se quiere es que los niños y niñas no sean memoristas la práctica con canciones suele ser una alternativa adecuada que les permite adquirir más conocimiento mediante el canto.

Diálogo: Coloquio entre dos personas o grupos, sin necesidad de alterar el tono de voz, en muchas ocasiones son el complemento de la pantomima. (Velde, 2014)

El diálogo se lo utiliza a diario ya que es el medio de comunicación de maestro a estudiante y de estudiante a maestro así poniendo en manifiesto lo que está sucediendo podemos darnos cuenta del tipo de problema de acuerdo al tono de voz que la persona utilice para expresarse .

Tipos de ronda y sugerencias de juego

Personaje Central: Son las rondas donde hay un personaje central sobre el cual gira la dinámica; puede estar dentro del círculo y el resto fuera, sobre la línea externa, en contraposición al resto de los compañeros.

Gestual y de Acciones: Tipo de ronda donde se realiza una mímica acorde a las indicaciones del texto.

De Persecución: Rondas donde se realiza una persecución según lo indique el texto.

Juego de Palma: Juegos por binas, donde los niños se acompañan con ritmos sobre las palmas de su compañero.

Hileras o Filas: El grupo de niños realiza una fila y sus otros realizan las acciones del canto.

Hileras Enfrentadas: Los niños juegan en hileras, una frente a otra a fin de obstaculizar algún personaje.

Juego con Objetos: Juego rítmico en que el grupo de niños sentados en círculo, van pasando (un pañuelo, etc.) al compás, pulso, acento, del canto.

Acumulativos: Juego donde los niños cantan y representan acciones acordes al texto cantando, pero una parte del texto se va añadiendo al final del siguiente verso. También puede darse a través de la adición seriada (Patricia Sarlé; Elizabeth Ivaldi; Laura Hernández, 2014).

Todas estas sugerencias son de gran aporte ya que permite conocer a los docentes los tipos de rondas y juegos que pueden implementar en su labor diaria como educadora ya que sabemos que la manera más adecuada para llegar al aprendizaje de los niños y niñas es mediante el juego este es la clave de la felicidad de ellos que lo disfrutaran al máximo.

Sugerencias

Composición.: Se recomienda que la composición del equipo sea mixta, compuesta de 25 a 40 integrantes

grupo participante, el tiempo sea de 5 minutos máximo, más un minuto de entrada y uno de salida del área de escena.

Creatividad: Se presentarán rondas tradicionales o creadas a partir de música infantil, que conduzcan a la realización de las evoluciones, sin llegar a bailes o tablas gimnásticas.

Proyección: Naturalidad, espontaneidad y alegría de los niños.

Música: Tradicional u original, acorde al lenguaje y edad de los preescolares.

Vestuario: No ostentoso. Puede utilizar motivos alusivos al tema de la ronda, pero cuidando que estos no cubran la expresión en el rostro de los participantes; además, es necesario recordar que se trata de una muestra en la que lo importante son las destrezas de los niños, no así lo costoso del vestuario. (Avila, 2014)

Otra de la sugerencia que como docentes deberíamos estar atentas ya que estas aportan el aprendizaje del niños y niñas y que hay que tomar en cuenta cada una de ellas y ponerla en práctica y observar que resultados obtenemos utilizando las mismas.

Juegos Grupales

Son aquellos en los que un equipo se enfrenta a otro en búsqueda de un mismo objetivo. También pueden definirse como aquellos deportes en los que se participa o compete en equipo, entendiendo como equipo a la unión de varios jugadores para conseguir un mismo objetivo, realizando una serie de acciones reglamentadas en colaboración, cooperación y participación de todos, tratando de vencer la oposición de los contrarios o adversarios que igualmente se organizan en equipo con el mismo fin. (Colombo, 2013).

Cuando nos referimos a juegos grupales son aquellos que se desarrollan con dos o más niños con un objetivo colectivo es decir que todos ganan o pierden en este tipo de actividades se buscan que todos participen sin excluir a nadie y que se fomente el respeto y la cooperación entre todos así logrando resultados positivos. }

Características

El grupo de juegos grupales responde perfectamente a esta condición por las siguientes características:

- ✓ Son juegos donde todos los alumnos intervienen de forma simultánea.
- ✓ No hay definidos roles estancos (como en los juegos de equipo o en los juegos deportivos), por lo que se minimizan las diferencias entre los niños.
- ✓ Los objetivos del juego suelen ser los mismos para todos
- ✓ No existe o está minimizado el elemento competición Son juegos inclusivos y de integración
- ✓ El gran grupo se ve implicado al completo en el juego, y no existen o están minimizadas las oportunidades de aislarse, separarse del grupo, discriminar a otros.

Naturalmente, sugerencias metodológicas como las expresadas hasta este momento poseen importantes limitaciones. Puede que el investigador de juegos posea varias razones para hacer el análisis y que muchas de ellas no se ajusten al enfoque preceptivo que se ofrece aquí. Pero la conciencia crítica, sea en la forma que sea, siempre debería ejercitarse (Quinto, 2012)

Al concluir nuestro análisis, deberíamos comparar los resultados con la base empírica. El género cultural de los juegos contiene una amplia variedad de tipos y subgéneros, y con demasiada frecuencia se hacen generalizaciones basándose en unos pocos ejemplos que no son ni representativos ni populares.

Juegos

Definición

Según Bauzer Madeiros los juegos son formas de comportamiento recreativo, suelen ser actividades sociales donde los participantes como miembros intentan por habilidad y por suerte alcanzar determinado objetivo, sujetándose a las normas que regulan el juego. Es el primer acto creativo del ser humano comienza cuando el niño es bebé, a través del vínculo que se establece con la realidad exterior y las fantasías, necesidades y deseos que va adquiriendo. (Rubio, 2016)

Lo que podemos aportar que los juegos en donde demostramos nuestros comportamientos al momento de divertirnos nos comportamos de acuerdo a las circunstancias que se nos presente en el desarrollo de estas actividades recreativas y nos permite establecer vínculos con la sociedad y tener la oportunidad de interactuar con distintas personas.

El juego es una actividad que el ser humano practica a lo largo de toda su vida y que va más allá de las fronteras del espacio y del tiempo. Es una actividad fundamental en el proceso evolutivo, que fomenta el desarrollo de las estructuras de comportamiento social. En el caso que nos ocupa, que es el ámbito escolar, el juego cumple con la satisfacción de ciertas necesidades de tipo psicológico, social y pedagógico y permite desarrollar una gran variedad de destrezas, habilidades y conocimientos que son fundamentales para el comportamiento escolar y personal de los alumnos. (Sequera, 2012)

Cuando hablamos de juego nos referimos a compartir momento de diversion ya sea con compañeros familia o en si con una sociedad donde podemos expresar nuestras emociones, tristezas y poder sacarlas ya que con la práctica de estos juegos se nos olvida por lo que estamos pasando por ese momento y nos divertimos sin limites.

El juego es una de las actividades rectoras de la infancia, junto con el arte, la literatura y la exploración del medio ya que se trata de actividades que sustentan la acción pedagógica en educación inicial y potencian el desarrollo integral de las niñas y los niños, también deben estar presentes en acciones conjuntas con la familia a través de la valoración e incorporación de su tradición lúdica, representada en juegos, juguetes y rondas. Al otorgarle un lugar al juego en la educación inicial se les da pleno protagonismo a las niñas y los niños puesto que, como hemos visto, son los dueños del juego, pueden tomar decisiones, llegar a acuerdos, mostrar sus capacidades, resolver problemas. (Montealegre, 2014)

El juego va de la mano de la educación ya que aporta en el aprendizaje de los niños y niñas desarrollando distintas destrezas y descubriendo nuevas, potencia el desarrollo integral es importante ir de la mano de la familia ya que apoyaran para el óptimo desarrollo de sus hijos e hijas.

Consideramos que el juego es un escenario donde comienza la participación infantil, ya que dentro de él es posible escuchar las voces de niños y niñas con naturalidad, conocer sus experiencias personales, sus intereses individuales, colectivos y las relaciones que se dan entre ellos; donde la palabra y la acción dan cuenta de la implicación y compromiso de ellos y ellas dentro del juego. (Díaz, 2014)

Podremos lograr que el juego se convierta en el papel fundamental de aprendizaje en donde puedan estimular sus habilidades y destrezas con la práctica de los mismos en donde se fomenta el respeto y el compromiso con los demás.

2.4.3 Fundamentación teórica de Variable Dependiente

Representaciones mentales de género

Definición

Las representaciones mentales de género se construyen a partir de un contexto representacional delimitado por la actuación cognitiva, construida por una serie de interacciones aprendidas de la realidad, estas se han ido desarrollando partir de la tradición de cada cultura de que ha llevado a cabo, imponiendo que se la mantenga ya que hablar de género lo toman como si no fuese un tema para tratar y darnos cuenta que existe grandes problemas que se han acarrando a lo largo del tiempo como el machismos estereotipos que denigran a la mujer. Las representaciones mentales de género son las formas simbólicas de reproducir la realidad en ausencia o presencia de ésta. Para dar sentido a aquello que nos rodea, las representaciones se organizan en estructuras y se construyen partiendo de un contexto social propio de un grupo. Es decir, el niño y niña van formando representaciones mediante una serie de intercambios o interacciones con los demás. Formando niños y niñas con una ideología errónea no permitiéndoles ser ellos mismos y mostrarse con naturalidad, actuando de la misma manera que lo hace la sociedad que los rodea (Chacón, 2013)

Cuando hablamos de representaciones mentales de género nos referimos con que nos sentimos identificados ambos sexos esto se ha ido dando por tradición y hemos cogido conocimientos erróneos que nos permite ver la realidad que como sociedad estamos atravesando ya es hora que tomenos conciencia de la importancia de la igualdad de género de las cosas que nos afectan como mujeres y que podemos cambiar ya que este país en equitativo todos somos capaces de superar obstáculos que se nos presenta en diario vivir y ser mejores personas respetando sin importar condiciones.

Género

Cada cultura elabora de manera distinta lo que es un hombre y una mujer, a partir del hecho biológico de las diferencias entre los sexos. Por lo tanto, cada individuo debe aprender lo que es un hombre o mujer, asumir roles y actitudes que les son propios e interpretarse a sí mismo según ello. Lo que se ha entendido como hombre y como mujer, tiene que ver más que con características biológicas de machos y hembras, con un aprendizaje sociocultural. La identidad

depende más de la socialización que de datos biológicos u hormonales. (Montecino, 2011)

Cuando nos referimos a Género la diferencia que existe entre ambos sexos es necesario comprender las cosas básicamente a respetar la diferencia de los demás sin importar su condición ya que las diferencias sexuales afectan de una manera significativa relaciones sociales y derechos humanos. Uno de los factores que más afecta es la desigualdad y la falta de oportunidades que causa la violencia de género en su mayoría las mujeres son las víctimas.

Identificación de Género en niños y niñas

La identidad del género femenino o masculino es un proceso importante del desarrollo que ocurre entre los 2 y los 4 años ya que es la edad en la cual los niños tienden a identificarse y ven la diferencia entre un hombre y una mujer. Durante este tiempo, mucho tiende a adoptar comportamientos se centran a seguir modelos la mayoría de desarrollan en el seno de hogar. Este tipo de experimentación es un comportamiento normal y saludable. Dejar que su niño se disfrace y pretenda ser del género opuesto es perfectamente aceptable. Muchos Padres de familia tienden a pensar que es problema que si su niña quiera ser papá o insista en ser un niño, en si como padres debemos informarnos de los cambios que dan nuestros hijos no pensar talvez que nuestros hijos tiendan a querer cambiarse de genero porque a esa edad todavía no se podría decir que tiene otra inclinación por el otro género. Los niños pueden también tener intereses en ambos géneros. Muchos niños también pasan por una etapa de desear ser de ambos géneros—por ejemplo, un niño pequeño puede querer tener un bebé “como su mamá” y las niñas pequeñas pueden pensar que les va a crecer una barba “como a papá.” Todo esto es típico, comportamiento saludable. Los niños que experimentan y exploran de esta manera no desarrollan un disgusto de su propio género, pero están en un proceso muy importante de desarrollar su propia identidad de género son etapas normales del crecimiento. (Avenue, 2011).

Cuando podemos aportar sobre identidad de género hablaríamos de un proceso que pasamos todas las personas y empieza en los primeros años de vida cuando ya nos sentimos identificados con alguien y tratamos de imitarlo y acoger su comportamiento su manera de proceder en las situaciones de la vida cotidiano es importante estar preparado como padres ya que esto se da en el ámbito familiar y estar con nuestros hijos en todos los procesos que se vayan dando en el desarrollo de los niños y niñas.

Beneficios de equidad de Género

Buena estabilidad económica: Cuando hablamos de estabilidad laboral estamos refiriéndonos a tener empleo más ventajas le da al empleo cuando es una persona con experiencia laboral ya sea hombre o mujer ya que tener empleo significa estar con autoestima alta que le permita desempeñarse de la mejor manera. (Agencia Nacional de las mujeres y igualdad de Género , 2014)

Buena Economía: Aun todas las condiciones que imponen los niveles de desigualdad existe una clara evidencia acerca del crecimiento económico más rápido viene generalmente asociado con una mayor reducción de la pobreza. (Agencia Nacional de las mujeres y igualdad de Género , 2014)

Buen empleo: Es una oportunidad que tiene una persona para el crecimiento tener la oportunidad de capacitarse en el desarrollo personal y laboral así se sientan preparados para cumplir cualquier reto y satisfacer las necesidades que todas las personas tenemos y logros de autorrealización (Agencia Nacional de las mujeres y igualdad de Género , 2014)

Interacción

Familia: Es un elemento muy fundamental en la sociedad ya que tiene el deber a proteger en y garantizar los derechos de los niños y las niñas ya sea con su cuidado y amor ya que estos crean lazos afectivos que ayudan a un desarrollo óptimo de sus habilidades y destrezas está dentro del núcleo familiar. (Rizo, 2016)

Escuela: Se refiere básicamente a situaciones en los que los principales protagonistas son los niños y las niñas y los docentes son mediadores que facilitan el aprendizaje sus estudiantes basándose en una educación con igualdad y equidad con el fin de lograr objetivos más definidos. (Rizo, 2016)

Sociedad: La interacción social se entiende como el vínculo que existe entre las personas podríamos decir que sin ella la sociedad no funcionaría esto se va poniendo en práctica desde que somos niños y niñas ya que desde una edad muy temprana va interactuando con sus compañeros y maestros sin duda esto tendrá mucha influencia en la adaptación futura (Rizo, 2016)

2.5 Hipótesis

Las rondas infantiles tradicionales influyen en las representaciones mentales de género en niños y niñas de 4 y 5 años de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre

2.6 Señalamiento de variables

Variable independiente: Rondas Infantiles tradicionales

Variable dependiente: Representaciones mentales de género

Termino de relación: Influye

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 ENFOQUE

La presente investigación se realizará en el enfoque

3.1.1 Cualitativo: Porque hacemos referencia a la importancia de la práctica de las Rondas Infantiles tradicionales en las representaciones mentales de género y también se realizarán un análisis de las características para establecer las causas y los efectos del problema

3.1.2 Cuantitativo porque se procedió a recolectar información y a su vez se procederá a tabular, graficar, analizar e interpretar los datos.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN

3.2.1 Investigación de campo: la investigación se centra en hacer el estudio donde el fenómeno se da de manera natural, de este modo se busca conseguir la situación lo más real posible. Se pueden incluir experimentos de campo y la investigación ex post facto empleando metodología cualitativa. (Ferrer, 2011)

Se realizó la visita a la unidad educativa Vicente Anda Aguirre, en el cual se observará a los niños y niñas para verificar la práctica de las rondas infantiles tradicionales y las representaciones metales de género.

3.2.2 Investigación bibliográfica o documental: Es la revisión bibliográfica de tema para conocer el estado de la cuestión. La búsqueda, recopilación, organización, valoración, crítica e información bibliográfica sobre un tema específico tiene un valor, pues evita la dispersión de publicaciones o permite la visión panorámica de un problema. (Ferrer, 2011)

Este proyecto de investigación se realizó basándose en documentos libros, artículos científicos, tesis que sustentaron el marco teórico de mi investigación sobre las rondas infantiles tradicionales las representaciones mentales de genero .

3.2.3 Investigación experimental: Predice lo que ocurrirá si se produce alguna modificación en la condición actual de un hecho, para logra esto aplica el razonamiento hipotético-deductivo y la metodología suele ser cuantitativa. Los experimentos pueden realizarse en el laboratorio o pueden ser de campo. (Ferrer, 2011)

Esta investigación será de gran aporte para mi investigación gracias a que me permitirá conocer características cuantitativas y conocer datos reales.

3.3 Nivel o tipos de investigación

La presente investigación se basará en el estudio:

3.3.1 Exploratorio: Es considerada como el primer acercamiento científico a un problema. Se utiliza cuando éste aún no ha sido abordado o no ha sido suficientemente estudiado y las condiciones existentes no son aún determinantes. (Ferrer, 2011)

Porque analizará y contextualizará de una manera global el problema en su totalidad los estudios exploratorios nos sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real, investigar problemas del comportamiento humano que consideren cruciales los profesionales de determinada área, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones

3.3.2 Descriptiva: Se efectúa cuando se desea describir, en todos sus componentes principales, una realidad (Ferrer, 2011).

Porque analizó de manera específica el problema, detallando cada una de las novedades y elementos propios. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir.

3.3.3 Asociación de Variables: Porque analizó la relación entre las rondas infantiles tradicionales y las representaciones mentales de género

3.3.4 Nivel Explicativo

Se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto mediante la prueba de hipótesis. Sus resultados conclusiones y recomendaciones constituyen el nivel más profundo de conocimientos.

3.4 Población y Muestra

La población está constituida por 40 niños y niñas, 2 docentes, 40 padres de familia en la unidad educativa Vicente Anda Aguirre, y al ser manejable la misma se trabajó con su totalidad

Tabla N°1 Población y Muestra

N	Unidad de Observación	Frecuencia	Porcentaje
1	Docentes	4	4%
2	Niñas	40	48%
3	Niños	40	48%
	Total	84	100%

Fuente: Registros de la Escuela

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

3.5 Operacionalización de variables

3.5.1 Variable Independiente: Las Rondas Infantiles Tradicionales

<p>Las rondas Infantiles tradicionales son juegos colectivos en donde todos se toman de las manos girando y en donde se combina el canto, el ritmo y el movimiento. Estos también van acompañados de una danza, casi siempre en disposición circular, con gran carácter ritual, que recuerdan la época en que las comunidades se reunían para hacer invocaciones a la naturaleza.</p>	<p>Juegos</p> <p>Ritmo</p> <p>Movimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reglas • Libre • Entretenimiento • Natural • Capacidades motrices Equilibrio • Espontaneó • Expresión • Coordinado • Dinámico 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea las rondas infantiles tradicionales como juegos que ayuden a los niños y niñas a cumplir con reglas establecidas. • Usted plantea rondas infantiles tradicionales como juegos libres que permitan al niño y niña disfrutar su independencia. • Piensa usted que las rondas infantiles tradicionales ayudan a los niños y niñas a desarrollar las capacidades motrices mediante el ritmo. • Considera usted que el movimiento las rondas infantiles tradicionales ayudan a desarrollar el equilibrio en los niños y niñas. • Muestran los niños y niñas movimiento coordinados espontaneo al realizar las rondas infantiles tradicionales 	<p>Técnica</p> <p>Encuesta</p> <p>Docentes</p> <p>Instrumentos</p> <p>Cuestionario</p> <p>Técnica</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Instrumentos</p> <p>Ficha</p>
--	--	--	---	--

3.5.2 Variable Dependiente: Las representaciones mentales de género

Concepto	Categorías o Dimensión	Indicadores	Ítems básicos	Técnica e instrumento
Las representaciones mentales de género establecen el lenguaje del pensamiento, lo que la mente manipula símbolos sin consideración alguna hacia lo que se representa esos símbolos , y al hablar de género se refiere a las conductas , características y actitudes que se consideran masculinas o femeninas y que pueden manifestar variaciones de una cultura a otra y de un periodo histórico a otro.	Lenguaje Símbolos Conductas	<ul style="list-style-type: none"> • Oral • Escrito • Kinestésico • Icónico • Comunicación Humana • Idea • Transmite • Agresiva • Pasiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Piensa usted que mediante las representaciones mentales de género se puede desarrollar el lenguaje oral con los niños y niñas • Considera usted que las representaciones mentales de género ayudan a interpretar el lenguaje Icónico en los niños y niñas • Cree usted que las representaciones mentales de género engloban símbolos que permitan a los niños y niñas una buena comunicación • Considera usted que las representaciones mentales de género son símbolos e ideas de la mente humana. • Considera usted que las representaciones mentales de género puedan influir para desarrollar conductas agresivas o pasivas en niños y niñas 	<p>Técnica Encuesta Docentes</p> <p>Instrumentos Cuestionario</p> <p>Técnica Observación</p> <p>Instrumentos Ficha de observación</p>

Cuadro N°2 Operalización de variable dependiente
Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

3.6 Plan de recolección de información

I PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para Qué?	La presente investigación tiende a alcanzar los objetivos propuestos al fin de completar la meta propuesta que es el proyecto de investigación
2.- ¿A qué personas?	A los niños y niñas de 3 a 4 años a los docentes y a los padres de familia d la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Variable Independiente Rondas Infantiles Tradicionales Variable dependiente Representaciones mentales de Género
4.- ¿Quién?	Investigadora Joselyn Adriana Beltrán Freire
5.- ¿Cuándo?	Diciembre 2016
6.- ¿Cuántas Veces?	Se realizara dos veces, a cada uno de los encuestados.
7.- ¿Técnicas de Recolección?	Encuesta y ficha de observación
8.- ¿Con que?	Cuestionario
9.- ¿En qué situación?	Se realizara en un tiempo real y con la colaboración de las autoridades , docentes, padres de familia de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre en situación de confiabilidad y anonimato

Cuadro N° 3 :Plan de recolección de información

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

3.7. Procesamiento y análisis

Luego de la recopilación de datos se procederá de la siguiente manera

- Se realizará la limpieza de los datos recolectados revisión de la encuesta.
- Luego de una revisión minuciosa de la información en caso de encontrar errores se realizara nuevamente la encuesta para recolectar una nueva información si fuese necesario.
- Se codificará las respuestas de las encuestas y fichas de observación.
- Se representará los datos de la codificación en unos cuadros de acuerdo a las respuestas obtenidas en cada pregunta.
- Se representarán los datos gráficos
- Se procederá al análisis e interpretación de los resultados que nos permitirá realizar recomendaciones.

3.8 Plan de procesamiento de información

Los datos recogidos se transforman siguiendo ciertos procedimientos

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente etc.
- Repetición de la recolección en ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis cuadros de una sola variable, cuadro de cruce de variables etc.
- Manejo de información
- Estudios estadístico de datos para la presentación de resultado

CAPÍTULO IV

4.1 Análisis e interpretación de resultados

4.2 Encuesta dirigida a docentes de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre

Tabla N°2 Emplea rondas como juegos con reglas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado: Joselyn Beltrán Freire

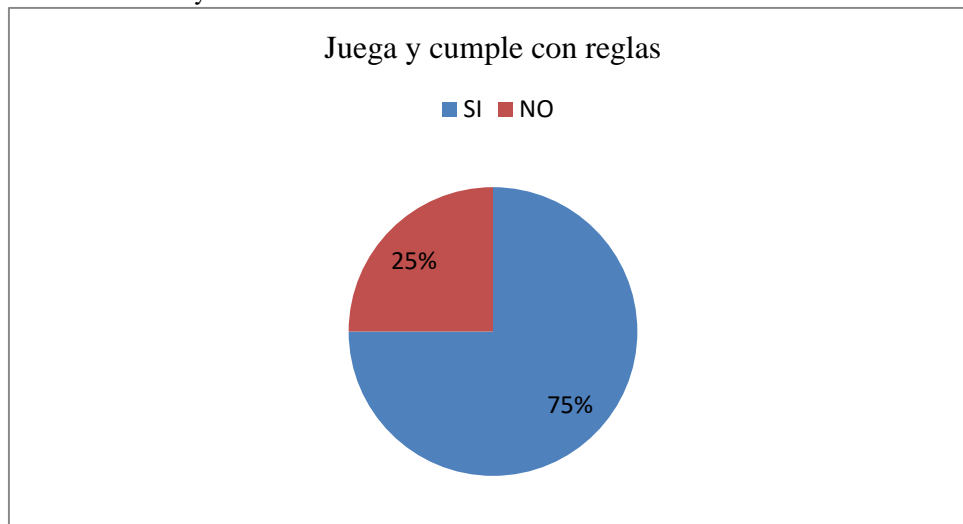


Gráfico N° 5:Juega y cumple con reglas

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

Fuente: Encuesta elaborada a Docentes

Análisis

Del total de docentes encuestados manifiestan que las rondas infantiles tradicionales indican que el 75% SI ayuda a cumplir reglas y el 25% NO

Interpretación Esto significa que un porcentaje alto los docentes afirman que las rondas infantiles tradicionales ayudan a cumplir con reglas mientras que un porcentaje bajo dice que no ayuda a cumplir con reglas.

Tabla N°3: Plantea rondas infantiles como juegos libres

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	50%
NO	2	50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado: Joselyn Beltrán Freire

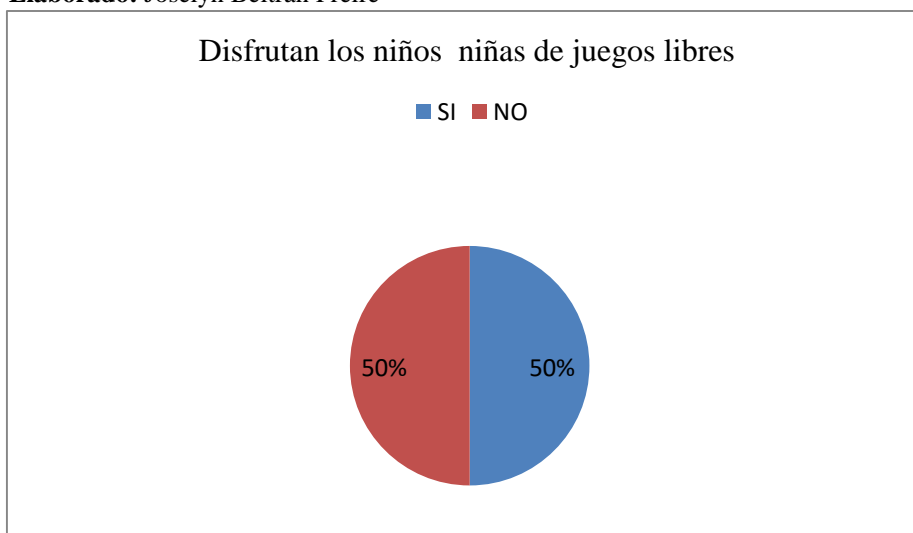


Gráfico N° 6:Disfrutan los niños niñas de juegos libres

Elaborado por: Joselyn Beltrán

Fuente: Encuesta elaborada a Docentes

Análisis

Del total de docentes encuestados manifiestan que ellos plantean rondas infantiles tradicionales como juegos libres que permitan al niño y niña disfrutar de su independencia indican que el 50% SI les permite disfrutar de su independencia y que el 50%NO

Interpretación

Esto significa que un porcentaje alto los docentes afirman plantean rondas infantiles tradicionales como juegos libres que permitan a los niños y niñas disfrutar de su independencia tan solo un porcentaje piensa que no disfrutan de su independencia.

Tabla N° 4 Las rondas Infantiles tradicionales desarrollan capacidades motrices con ritmo.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado: Joselyn Beltrán Freire

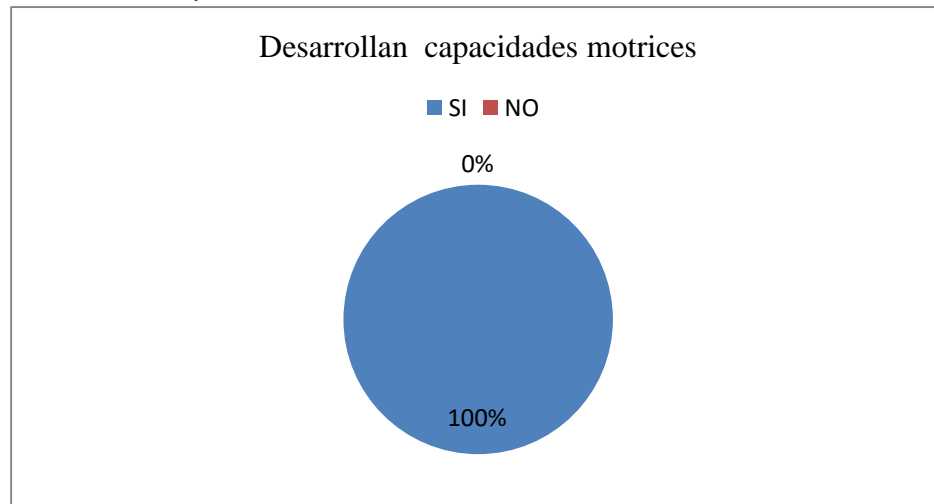


Gráfico N° 7: Desarrollan capacidades motrices

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

Análisis

Del total de docentes encuestados manifiestan que ellos piensan que las rondas infantiles tradicionales ayudan a los niños y niñas a desarrollar sus capacidades motrices indican que el 100% SI mediante el ritmo 0%NO

Interpretación

Esto significa que un porcentaje es muy alto todos docentes afirman plantean rondas infantiles tradicionales como juegos libres que permitan a los niños y niñas desarrollar sus habilidades motrices mediante el ritmo

Tabla N° 5: El movimiento de las rondas desarrollan equilibrio

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

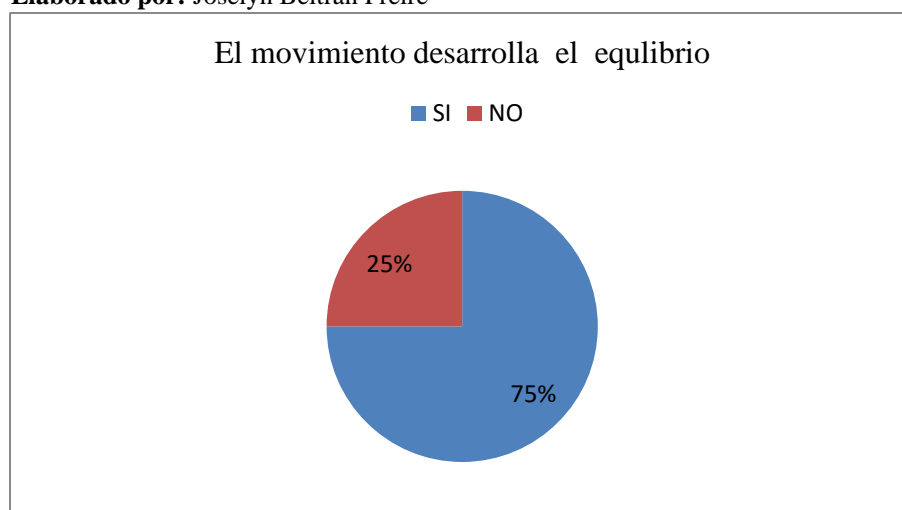


Gráfico N° 8: El movimiento desarrolla equilibrio

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

Análisis

Del total de docentes encuestados manifiestan que el movimiento que se utiliza en las rondas infantiles tradicionales manifiestan que el 75% SI desarrolla el equilibrio 25%NO

Interpretación

Esto significa que un porcentaje alto los docentes afirman que el movimiento en las rondas infantiles tradicionales ayudan a desarrollar el equilibrio en los niños y niñas tan solo un porcentaje piensa que no desarrolla su equilibrio.

Tabla N° 6: Muestra movimientos coordinados y espontáneos en la practica de las rondas infantiles

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	50%
NO	2	50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

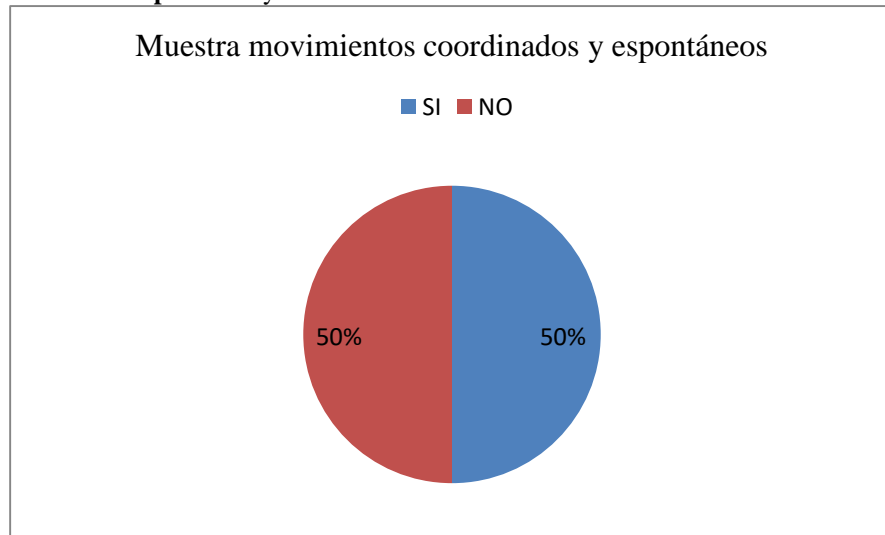


Gráfico N° 9 : Muesra movimintos coordinados espontaneos

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

Análisis

Del total de docentes encuestados manifiestan que el movimiento que se utiliza en las rondas infantiles tradicionales el 50% dice que SI desarrolla el equilibrio 50%NO

Interpretación

Esto significa que un porcentaje alto los docentes afirman que el movimiento en las rondas infantiles tradicionales ayudan a desarrollar el equilibrio tan solo un porcentaje piensa que no desarrolla su equilibrio

Tabla N°7: Las representaciones mentales de género desarrolla el lenguaje oral

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado: Joselyn Beltrán Freire

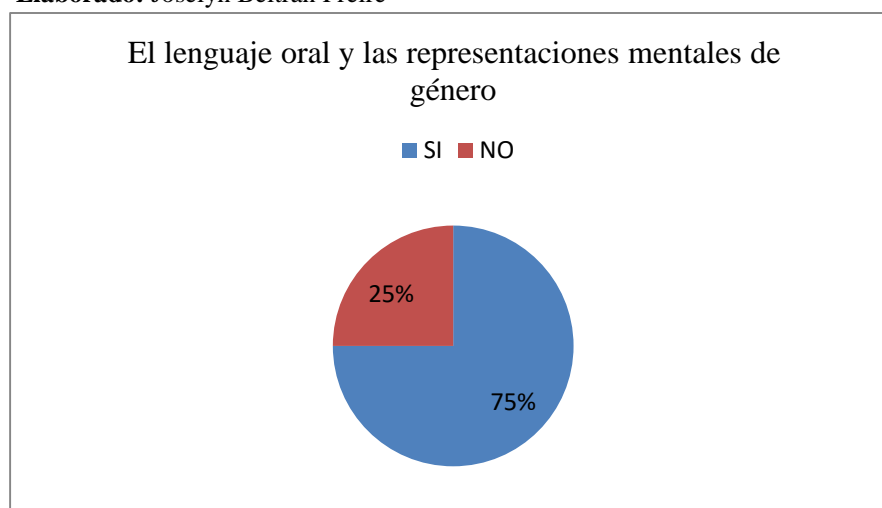


Gráfico N° 10: El lenguaje las representaciones mentales de Genero

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

Análisis

Del total de docentes encuestados manifiestan que las representaciones mentales de género pueden desarrollar el lenguaje oral manifiestan que el 75% SI desarrolla el lenguaje oral y el 25%NO

Interpretación

Esto significa que un porcentaje alto los docentes afirman que la representaciones mentales de genero desarrollan el lenguaje oral y tan solo un porcentaje piensa que no desarrolla su lenguaje oral

Tabla N° 8: El lenguaje icónico y las representaciones mentales de genero

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Joselyn Beltrán

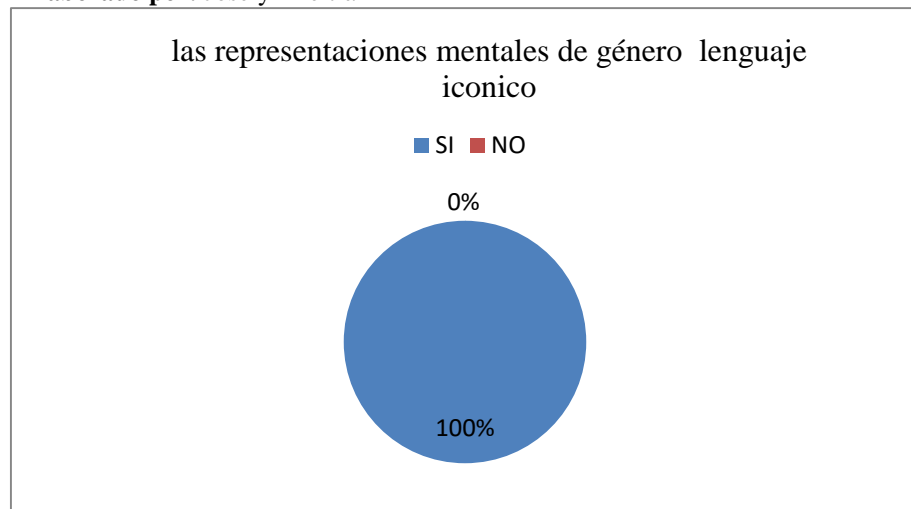


Gráfico N° 11 : Las representaciones mentales de Género

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado: Joselyn Beltrán Freire

Análisis

Del total de docentes encuestados manifiestan que las representaciones mentales de género pueden desarrollar el lenguaje icónico manifiestan que el 100% SI desarrolla el lenguaje icónico y el 0%NO

Interpretación

Esto significa que todos los docentes afirman que las representaciones mentales de género desarrollan el lenguaje icónico.

Tabla N° 9: Presenta representaciones mentales de género

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

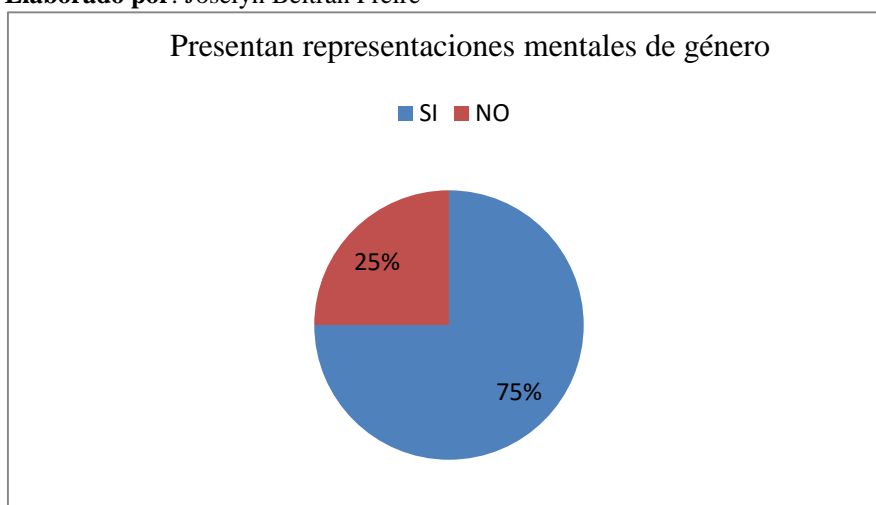


Gráfico N° 12: Presenta representaciones mentales de género

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

Análisis

Del total de docentes encuestados manifiestan que las representaciones mentales de género pueden desarrollar el lenguaje icónico manifiestan que el 75% SI desarrolla el lenguaje icónico y el 25% NO

Interpretación

Esto significa que un porcentaje de docentes afirman que los niños y niña si presentan representaciones mentales de género y un pequeño porcentaje dice que no presentan.

Tabla N° 10: Piensa Usted las representaciones tienen simbolos de la mente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado: Joselyn Beltrán Freire

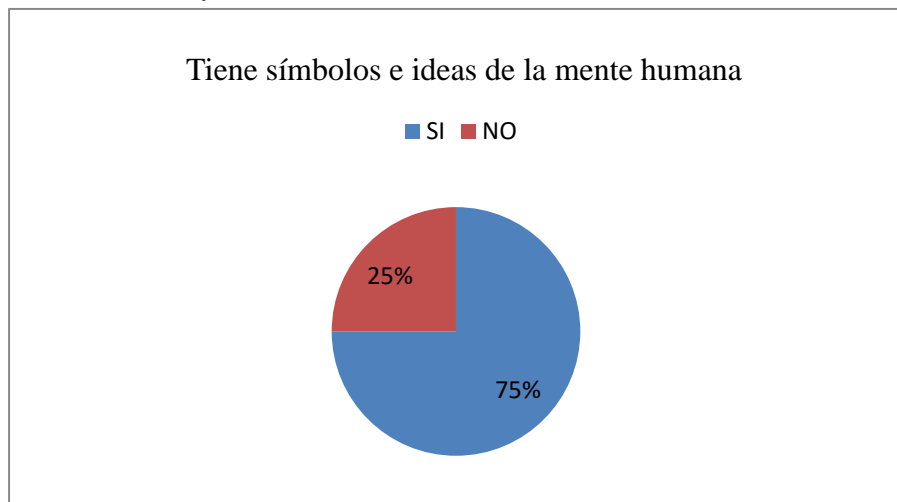


Gráfico N° 13: Tiene simbolos de la mente humana

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado: Joselyn Beltrán Freire

Análisis

Del total de docentes encuestados manifiestan que las representaciones mentales de género 75% SI son imágenes o símbolos de la mente humana el 25% dice que NO

Interpretación

Esto significa que un porcentaje de docentes afirman que las representaciones mentales de género son símbolos e imágenes de la mente humana y un pequeño porcentaje dice que no los son

Tabla N°11 :Las representaciones mentales de género puedan influir para desarrollar conductas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	50%
NO	2	50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docente

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

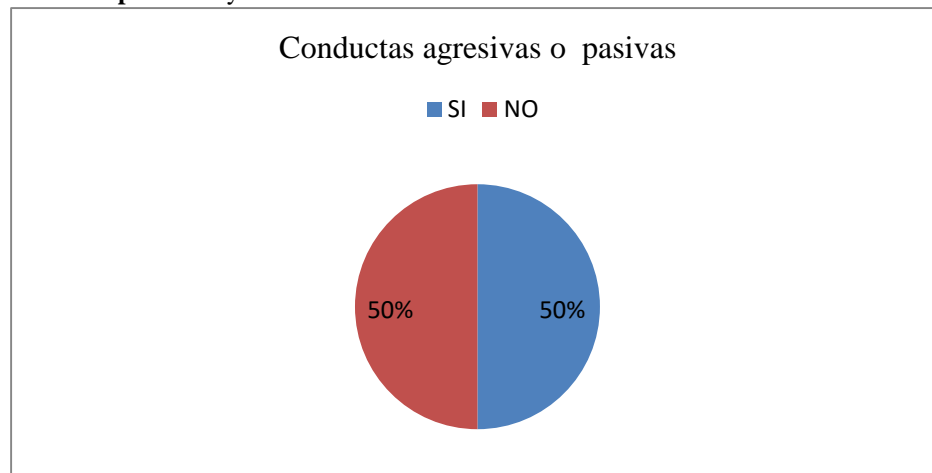


Gráfico N°: 14 Conductas agresiva o pasivas

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

Análisis

Del total de docentes encuestados manifiestan que las representaciones mentales de género 50% SI influyen en conductas agresivas y pasivas en niños y niñas 50% dice que NO

Interpretación

Esto significa que la mitad de docentes afirman que las representaciones mentales de género influyen en conductas pasivas y agresivas en niños y niñas y la otra mitad opinan que no influye

Tabla N° 12: Desarrollan representaciones mentales de Género con la practica de las rondas infantiles tradicionales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	50%
NO	2	50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

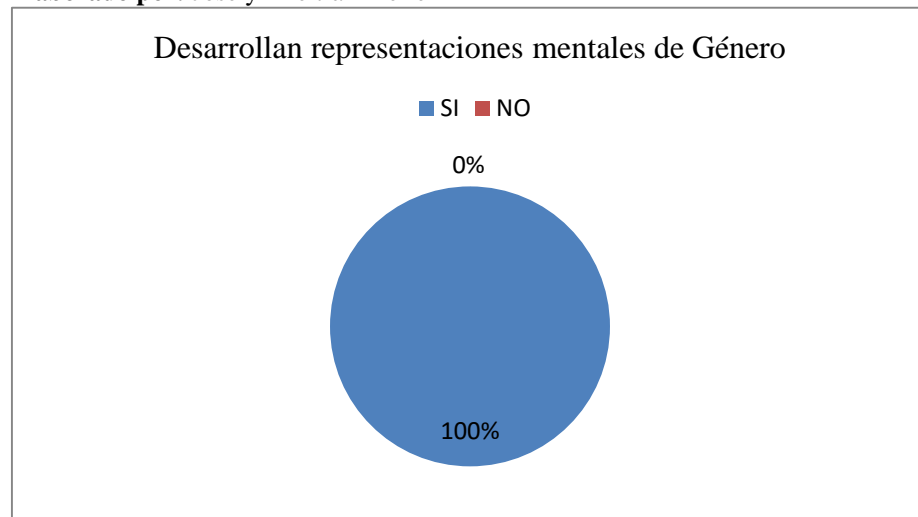


Gráfico N° 15 Desarrollan representaciones mentales de género

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

Análisis

Del total de docentes encuestados manifiestan que las rondas infantiles tradicionales el 100% SI ayudan a desarrollan representaciones mentales de género 0% dice que NO

Interpretación

Esto significa que todos los docentes afirman que las rondas infantiles tradicionales ayudan a desarrollar representaciones mentales de género en niños y niñas.

4.1 Encuesta Aplicada a Los Padres de Familia del Inicial la de La Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre Análisis e Interpretación De Resultados

Tabla N°13: Las rondas infantiles tradicionales son juegos con reglas establecidas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	95%
NO	2	5%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

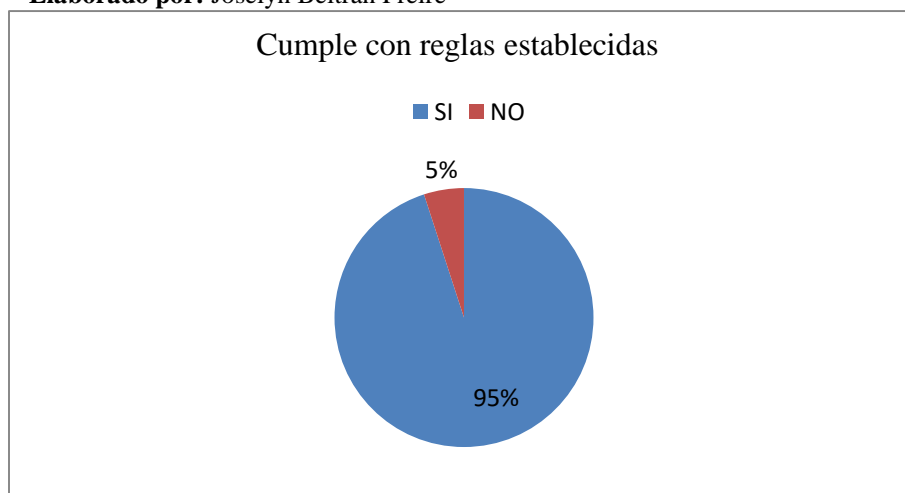


Gráfico N° 16. Cumple con regla establecidas

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

Fuente: Encuesta elaborada a padres de familia

Análisis

Del total de padres de familia encuestados manifiestan que las rondas infantiles tradicionales indican que el 95% SI ayuda a cumplir reglas y el 5% NO

Interpretación

Esto significa que un porcentaje alto de padres de familia afirman que las rondas infantiles tradicionales ayudan a cumplir con reglas mientras que un porcentaje bajo dice que no ayuda a cumplir con reglas

Tabla N°14: Las rondas infantiles tradicionales son juegos libres

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	100%
NO	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia

Elaborado: Joselyn Beltrán Freire



Gráfico N° 17: Disfruta de juegos libres

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia

Elaborado: Joselyn Beltrán Freire

Análisis

Del total de padres de familia encuestados manifiestan que sus hijos e hijas participan de juegos libres que permitan al niño y niña disfrutar de su independencia indican que el 100% SI les permite disfrutar de su independencia y que el 0%NO

Interpretación

Esto significa que todos los padres de familia afirman que sus hijos e hijas participan como juegos libres que permitan a los niños y niñas disfrutar de su independencia tan solo un porcentaje piensa que no disfrutan de su independencia.

Tabla N° 15: Con la practica de las rondas se desarrollan capacidades motrices mediante el ritmo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	100%
NO	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia

Elaborado: Joselyn Beltrán Freire

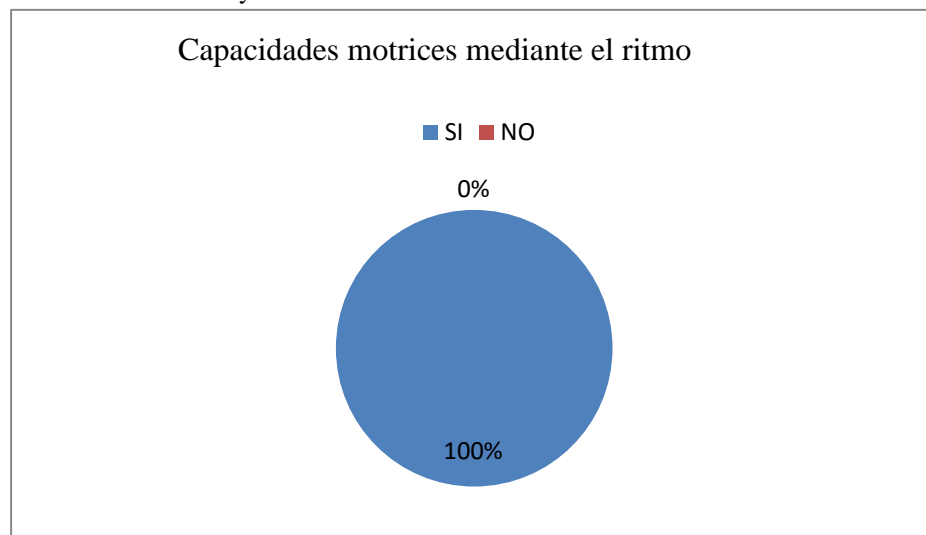


Gráfico N°: 18 Capacidades motrices mediante el ritmo

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

Análisis

Del total de padres de familia encuestados manifiestan que ellos piensan que las rondas infantiles tradicionales ayudan a los niños y niñas a desarrollar sus capacidades motrices indican que el 100% SI mediante el ritmo 0%NO.

Interpretación

Esto significa que todos los padres de familia afirman que rondas infantiles tradicionales ayudan a sus hijos e hijas a desarrollar sus capacidades motrices mediante el ritmo.

Tabla N°16: El movimiento utilizado en las rondas desarrolla el equilibrio

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	100%
NO	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia

Elaborado: Joselyn Beltrán Freire



Gráfico N° 19 : Las Rondas y el equilibrio

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia

Elaborado: Joselyn Beltrán Freire

Análisis

Del total de docentes encuestados manifiestan que el movimiento que se utiliza en las rondas infantiles tradicionales manifiestan que el 100% SI desarrolla el equilibrio 0%NO

Interpretación

Esto significa que un porcentaje alto los docentes afirman que el movimiento en las rondas infantiles tradicionales ayudan a desarrollar el equilibrio tan solo un porcentaje piensa que no desarrolla su equilibrio.

Tabla N° 17: Participa de rondas con sus hijos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	62%
NO	15	38%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

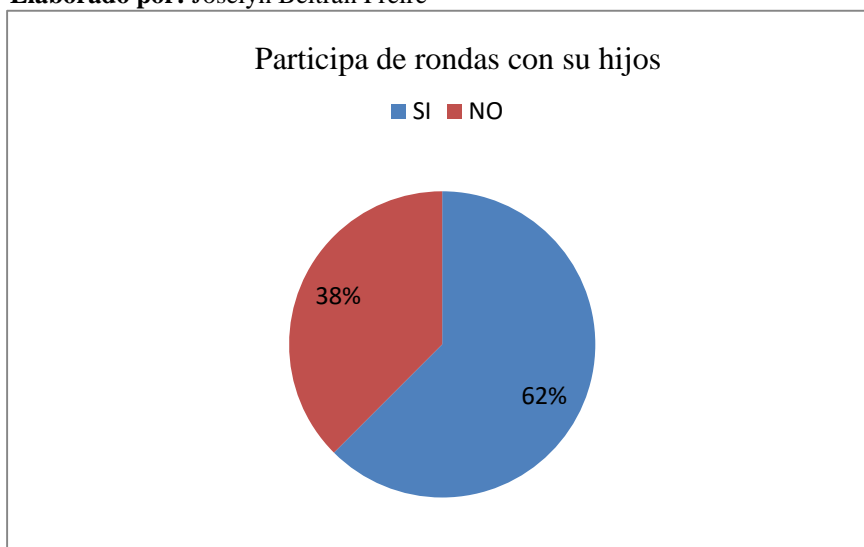


Gráfico N° 20 Participa de rondas con sus hijos

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

Análisis

Del total de docentes encuestados manifiestan que el 62% SI han participado en rondas infantiles tradicionales con sus hijos e hijas 38% dice que NO

Interpretación

Esto significa que un porcentaje si ha participado de rondas infantiles con sus hijos e hijas y un pequeño porcentaje no lo ha desarrollado de una manera adecuada.

Tabla N° 17: El lenguaje oral y las representaciones mentales de género

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	50%
NO	20	50%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

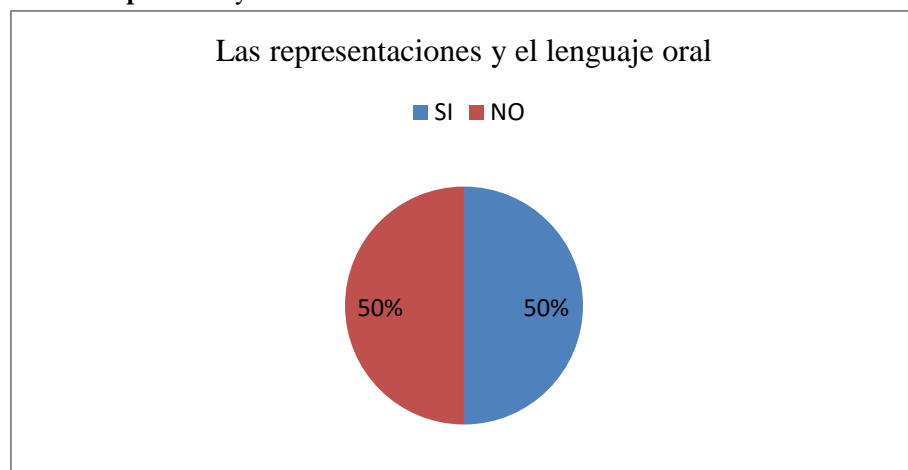


Gráfico N° 21 Las representaciones mentales y el lenguaje oral

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

Análisis

Del total de padres de familia encuestados manifiestan que las representaciones mentales de género pueden desarrollar el lenguaje oral manifiestan que el 50% SI desarrolla el lenguaje oral y el 50%NO

Interpretación

Esto significa que la mitad de padres de familia afirman que las representaciones mentales de género desarrollan el lenguaje oral en sus hijos e hijas y la otra mitad piensa que no desarrolla su lenguaje oral.

Tabla N° 18: Las representaciones mentales de género ayudan a interpretar el lenguaje icónico.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	95%
NO	4	5%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado: Joselyn Beltrán Freire



Gráfico N° 22: El lenguaje iconico en niños niñas

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado: Joselyn Beltrán Freire

Análisis

Del total de padres de familia encuestados manifiestan que las representaciones mentales de género pueden desarrollar el lenguaje icónico manifiestan que el 95% SI desarrolla el lenguaje icónico y el 5%NO

Interpretación

Esto significa que la mayoría de padres de familia afirman que las representaciones mentales de género desarrollan el lenguaje icónico en sus hijos e hijas.

Tabla N° 19: Presentan representaciones mentales de género

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	95%
NO	4	5%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia

Elaborado: Joselyn Beltrán Freire

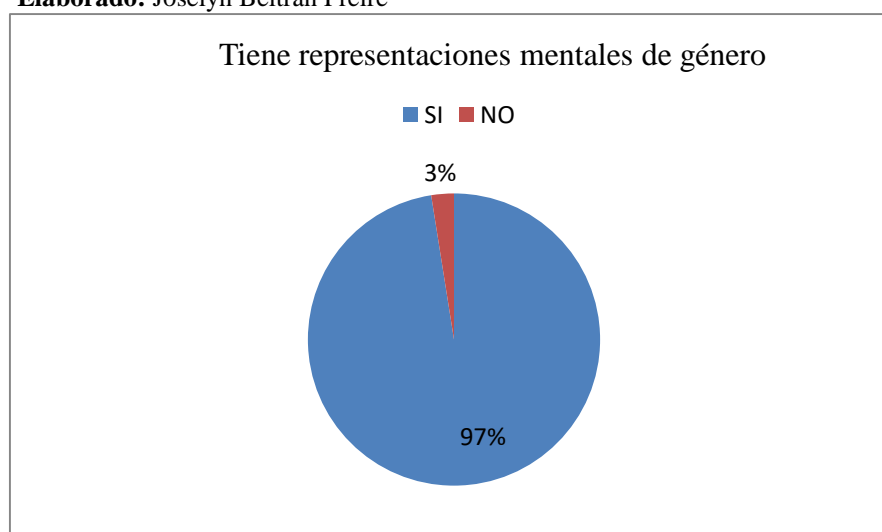


Gráfico N° 23 Tiene representaciones mentales de género

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia

Elaborado: Joselyn Beltrán Freire

Análisis

Del total de padres de familia encuestados manifiestan que sus hijos e hijas presentan representaciones mentales de género 97% SI presenta y el 3%NO

Interpretación

Esto significa que un alto porcentaje de padres de familia afirman que sus hijos e hijas presentan representaciones mentales de género y un pequeño porcentaje dice que no presentan.

Tabla N° 20:¿Las representaciones mentales de genero son símbolos?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	75%
NO	2	25%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

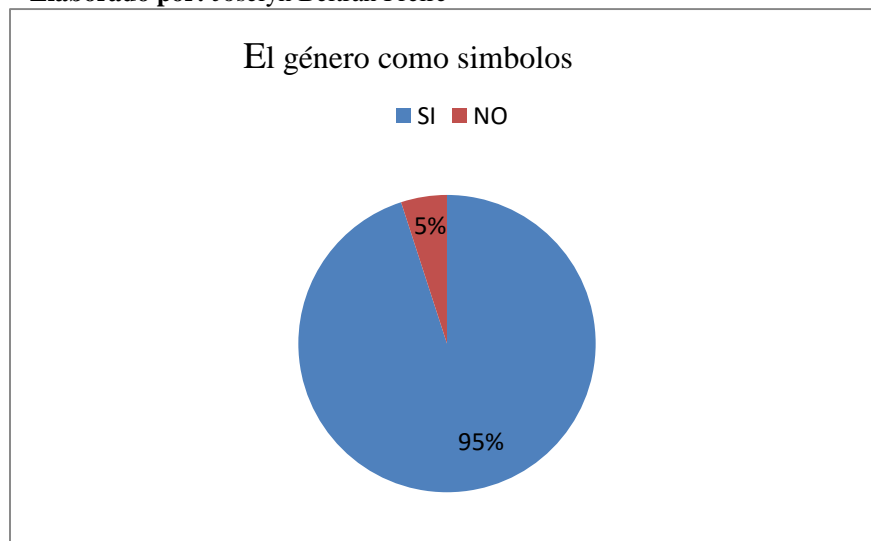


Gráfico N° 24 :El genero como simbolos

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

Análisis

Del total de padres de familia encuestados manifiestan que las representaciones mentales de género 95% SI son imágenes o símbolos de la mente humana el 5% dice que NO

Interpretación

Esto significa que un alto porcentaje de padres de familia afirman que las representaciones mentales de genero son símbolos e imágenes de la mente humana y un pequeño porcentaje dice que no los son.

Tabla N° 21: Las representaciones mentales de género puedan influir para desarrollar conductas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	35	50%
NO	5	50%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

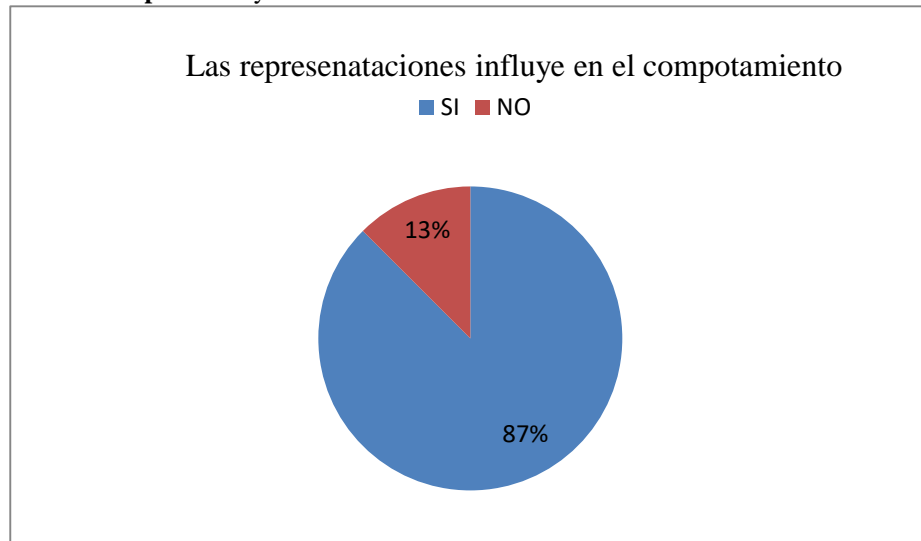


Gráfico N° 25 Las representaciones Influye en el comportamiento

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

Análisis

Del total de padres de familia encuestados manifiestan que las representaciones mentales de género 87% SI influyen en conductas agresivas y pasivas en sus hijos e hijas 13% dice que NO

Interpretación

Esto significa que un alto porcentaje de padres de familia afirman ue las representaciones mentales de género influyen en conductas pasivas y agresivas en sus hijos e hijas.

Tabla N° 22: Las rondas ayudan a desarrollar las representaciones mentales de Género

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	90%
NO	4	10%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

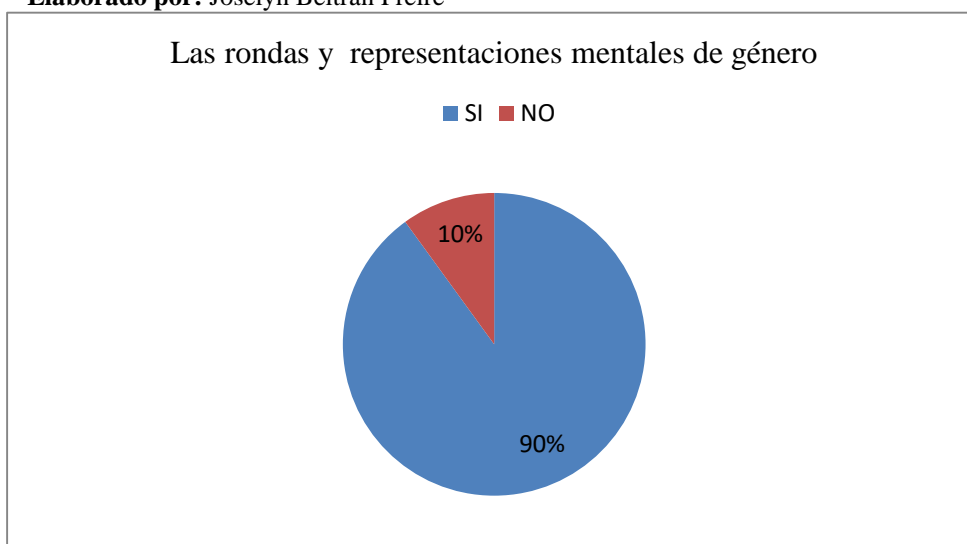


Gráfico N° 26 Las rondas y las representaciones mentales de genero

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

Análisis

Del total de padres de familia encuestados manifiestan que las rondas infantiles tradicionales el 90% SI ayudan a desarrollan representaciones mentales de género en sus hijos e hijas 10% dice que NO

Interpretación

Esto significa que la mayoría de padres de familia afirman que las rondas infantiles tradicionales ayudan a desarrollar representaciones mentales de género en sus hijos e hijas y que están de acuerdo que no se pierda la práctica de la misma.

4.4 Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 3 a 4 años

Tabla N° 23: Juega y respeta reglas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	32	80%
NO	8	20%
TOTAL	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

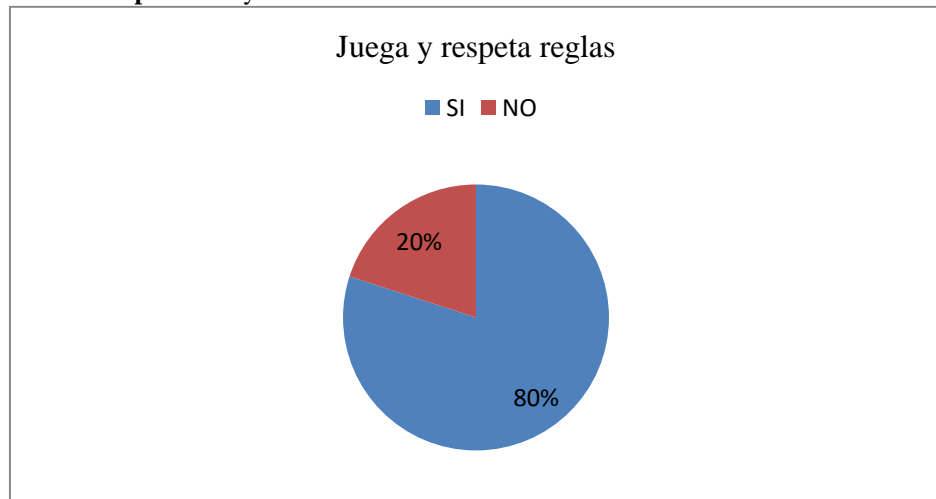


Gráfico N°27Juega respeta reglas

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

Análisis

De los 40 niños y niñas que equivale al 100%, se determina que el 80% pertenece a SI, es decir que si participan en las rondas infantiles tradicionales y respetan reglas y el 20% corresponde a que NO.

Interpretación

Al observar el gráfico anterior podemos determinar que la mayoría de los niños y niñas participan de las rondas infantiles tradicionales y respetan reglas que están propuesta y un pequeño porcentaje no tiene la costumbre de respetar reglas dentro de los juegos hay que aplicar actividades que ayuden a los mismos a cumplir con regla

Tabla N° 23:Juega Activamente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	100%
NO	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

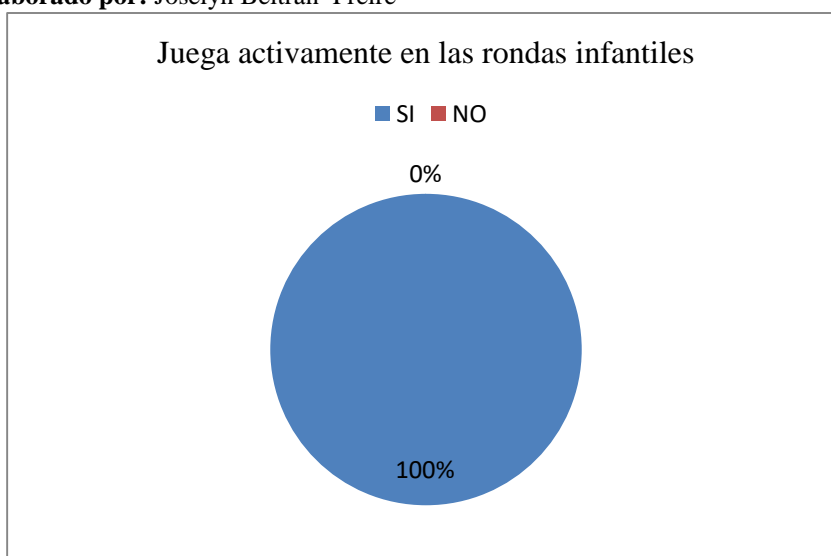


Gráfico N° 28: Juega activamente en las rondas infantiles

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

Análisis

De los 40 niños y niñas que equivale al 100%, se determina que el 100% pertenece a SI, es decir que participan de juegos libres activamente 0% corresponde a que NO.

Interpretación

Al observar el gráfico anterior podemos determinar que todos los niños y niñas participan de juegos libres activamente es un resultado positivo

Tabla N° 25: Tiene ritmo en las rondas infantiles

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	32	80%
NO	8	20%
TOTAL	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

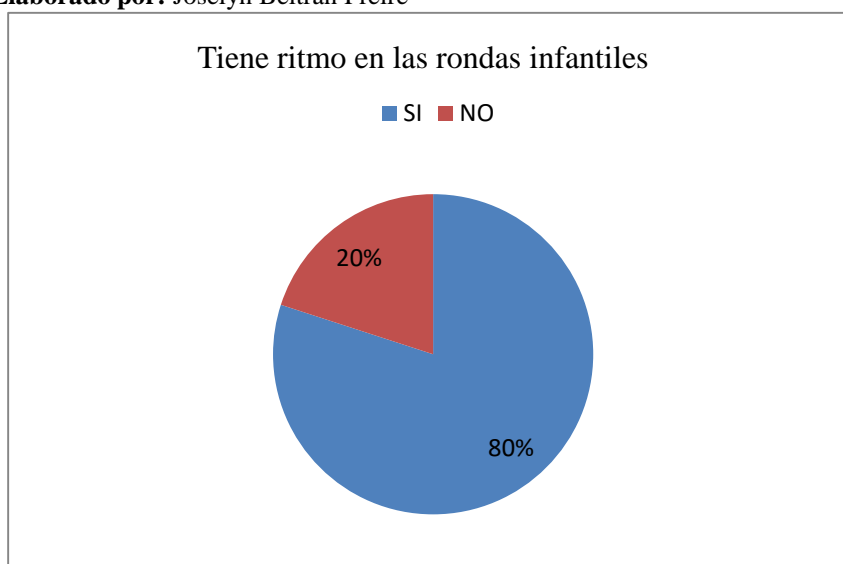


Gráfico N° 29: Tiene ritmo en las rondas infantiles

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

Análisis

De los 40 niños y niñas que equivale al 100%, se determina que el 80% pertenece a SI, es decir que si demuestra ritmo al momento de participar en la ronda infantil tradicional y el 20% corresponde a que NO.

Interpretación

Al observar el gráfico anterior podemos determinar que la mayoría de los niños y niñas demuestran ritmo cuando participan de la ronda infantil tradicional y un pequeño porcentaje no tiene ritmo hay que aplicar actividades que ayuden a desarrollar más su equilibrio.

Tabla N°26 :Baila con equilibrio

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	100%
NO	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

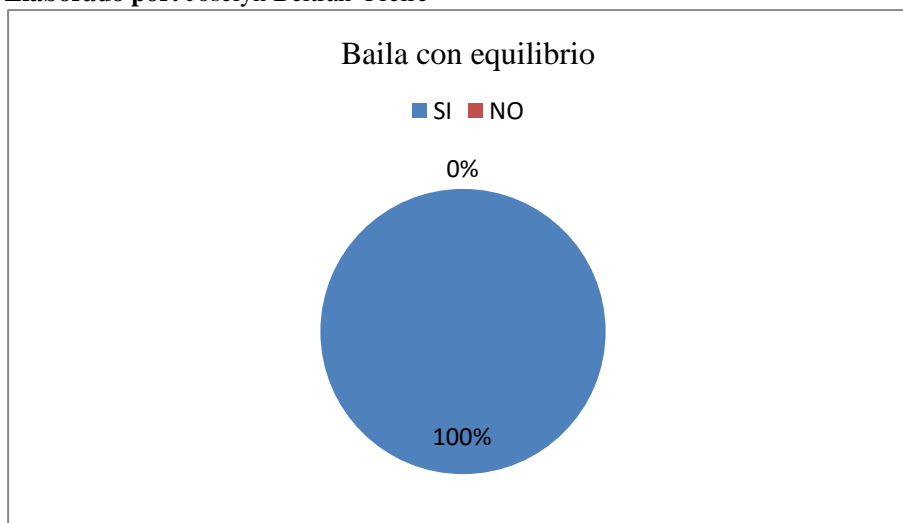


Gráfico N° 30 : Baila con equilibrio

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

Análisis

De los 40 niños y niñas que equivale al 100%, se determina que el 100% pertenece a SI, es decir que muestran ritmo a bailar 0% corresponde a que NO.

Interpretación

Al observar el gráfico anterior podemos determinar que todos los niños y niñas muestran equilibrio al bailar es decir que los docentes aplicaron actividades que permita estimular la motricidad gruesa.

Tabla N° 28: Muestra movimientos coordinados

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	33	82%
NO	7	18%
TOTAL	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

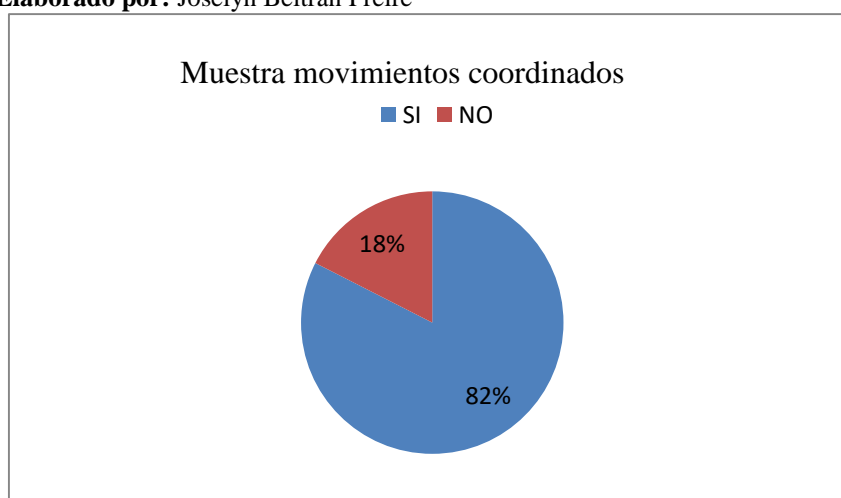


Gráfico N°: 31 Muestra movimientos coordinados

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

Análisis

De los 40 niños y niñas que equivale al 100%, se determina que el 82% pertenece a SI, es decir que presentan movimientos coordinados en las rondas infantiles tradicionales 18% corresponde a que NO.

Interpretación

Al observar el gráfico anterior podemos determinar que un porcentaje alto de niños y niñas muestran movimientos coordinados en la práctica de las rondas infantiles tradicionales y un porcentaje bajo no posee movimientos coordinados hay que aplicar actividades que ayuden a estimular y no tengan inconvenientes para realizarlo.

Tabla N° 29: Muestra movimientos coordinados

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	100%
NO	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

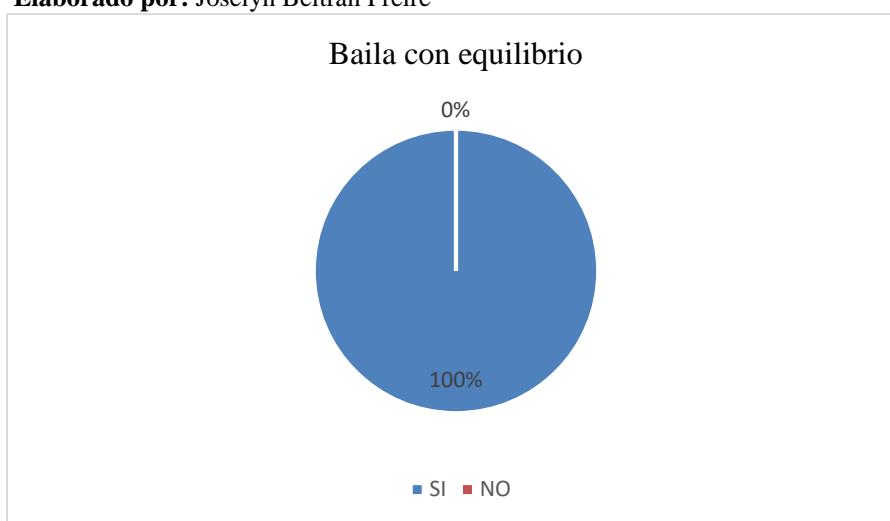


Gráfico N°: 32 baila con equilibrio

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

Análisis

De los 40 niños y niñas que equivale al 100%, se determina que el 100% pertenece a SI, quiere decir que a todos les gusta cantar las rondas infantiles tradicionales 0% corresponde a que NO.

Interpretación

Al observar el gráfico anterior podemos determinar que todos los niños y niñas todos les gusta cantar las rondas infantiles tradicionales decir que los docentes aplicaron actividades que permita estimular su lenguaje.

Tabla N° 30: Piensa en género cuando juega

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	29	72%
NO	11	18%
TOTAL	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

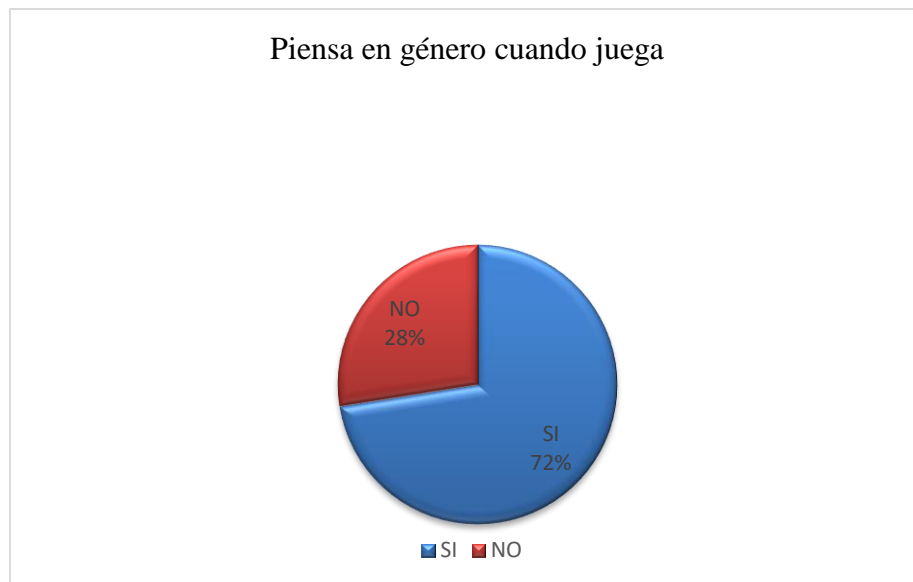


Gráfico N° 33: Piensa en género cuando juega

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

Análisis

De los 40 niños y niñas que equivale al 100%, se determina que el 72% pertenece a SI, quiere decir que si expresan pensamientos sobre género al momento de jugar 18% corresponde a que NO.

Interpretación

Al observar el gráfico anterior podemos determinar que un porcentaje alto que los niños y niñas expresan pensamientos sobre género el momento de jugar y un porcentaje bajo no expresa y no tiene idea y no tiene ningún problema en jugar

Tabla N° 31: Con que se representa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	34	68%
NO	6	32%
TOTAL	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire



Gráfico N° 34: Con que se representa

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

Análisis

De los 40 niños y niñas que equivale al 100%, se determina que el 68% pertenece a SI, quiere decir presenta representaciones mentales de género 32 % corresponde a que NO.

Interpretación

Al observar el gráfico anterior podemos determinar que un porcentaje alto que los niños y niñas presentan representaciones mentales de género porcentaje bajo no presenta representaciones en importante aplicar actividades que ayud

Tabla N° 32:Juega con equidad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	31	91%
NO	9	9%
TOTAL	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

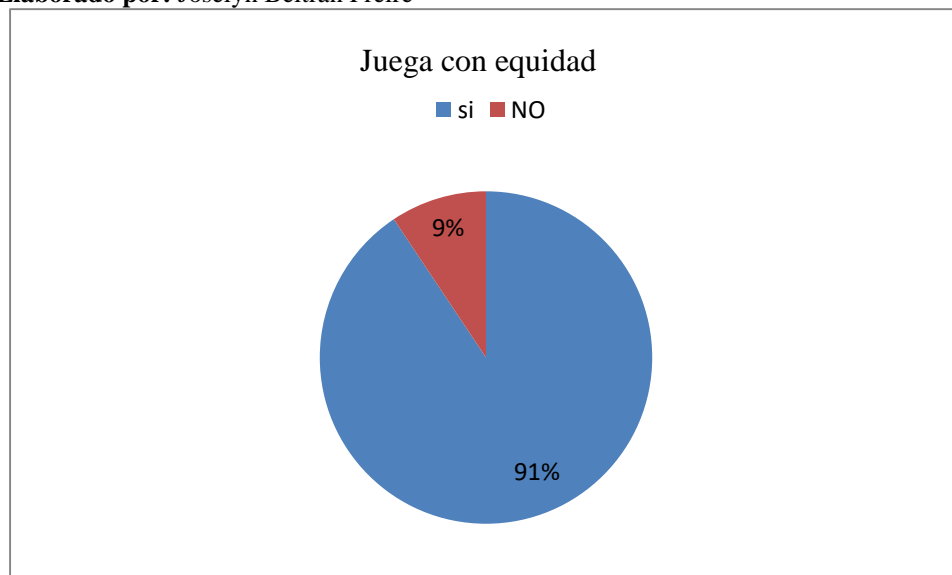


Gráfico N° 35: Juega con equidad

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

Análisis

De los 40 niños y niñas que equivale al 100%, se determina que el 91% pertenece a SI, quiere decir que participa de los juegos con equidad de género 9 % corresponde a que NO.

Interpretación

Al observar el gráfico anterior podemos determinar que un porcentaje alto que los niños y niñas participan en los juegos con equidad de género porcentaje bajo no presenta representaciones en importante aplicar actividades que ayuda

4.4 Análisis General de la encuesta aplicada a padres y madres de familia de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre. De los 4° padres y madres de familia encuestados que corresponde al 100% se determina que el 84% pertenece al SI, es decir que tiene conocimiento de las preguntas que se aplicó en la encuesta y el 16% corresponde al NO. Con todo el proceso de la recolección de información mediante la aplicación de las técnicas se pudo conocer los resultados que arrojaros que los padres de familia tiene conocimientos sobre las rondas infantiles y como aporta de una manera significativa en el aprendizaje de sus hijos e hijas lo que supieron manifestar fue que nos se pierda la práctica de rondas y juegos los mismos que seran un gran aporte en la educación de los niños.

4.5 Análisis General de la ficha de observación aplicada a niños y niñas de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre. De los 40 niños y niñas que se les aplico la ficha de observación corresponde al 100% se determina que el 69% pertenece al SI, que realizaron la mayoría de actividades propuestas en la ficha y el 31% corresponde al NO que no cumplió a cabalidad con lo propuesto. Pudimos arrojar resultados gracias a la aplicación de la ficha de observación a niños y niñas de 3 a 4 años la cual pudimos rescatar que los niños ya tienen una clara idea de representaciones mentales de género se les pudo observar de cerca en la actividad que planteamos para evaluar los niños participan plenamente al momento de jugar y divertirse de una manera sana sin dañar a nadie y desarrollando sus habilidades sociales.

4.6 Análisis General de la encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre. De los 4 docentes encuestados que corresponde al 100% se determina que el 77% pertenece al SI, es decir que tiene conocimiento de las preguntas que se aplicó en la encuesta y el 23% corresponde al NO. Se pudo conocer gracias a los instrumentos que se aplicó que un porcentaje pequeños ya no utiliza las rondas infantiles tradicionales como un recurso para ayudar que los niños y niñas desarrollen

su aprendizaje supieron manifestar que ya existen otras estrategias modernas que están siendo un gran aporte en la educación infantil.

4.8 Decisión Final

En todo el transcurso de este proyecto gracias a los instrumentos que fueron aplicados en esta investigación pudimos constatar que sí influye en un gran porcentaje las rondas infantiles tradicionales y las representaciones mentales de género en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre, ya que tienden a representarse de manera significativa en actividades que se propusieron dentro de la aplicación del instrumento que fue la ficha de observación, la cual arrojó los resultados deseados. Podríamos decir que a la mayoría de niños están representados por algo significativo en sus vidas.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- ✓ Después de haber realizado la investigación se pudo observar que los docentes utilizan las rondas infantiles tradicionales pero no como una propuesta metodológica que ayuden a desarrollar habilidades y destrezas en niños y niñas sino más bien para entretenimiento por falta de una correcta planificación que esté de acuerdo a la necesidad de los mismos
- ✓ Mediante los instrumentos que se aplicó se pudo evidenciar que la práctica de las rondas infantiles tradicionales se dio un resultado positivo en representaciones mentales de género también así permitiendo a los niños y niñas desarrollar un correcto proceso enseñanza- aprendizaje.
- ✓ Con el pasar tiempo se han tratado de que la igualdad de género se vaya incentivando y tomando conciencia que todos estamos en la capacidad de toma de decisiones y somos responsables de acatar cualquier responsabilidad que se nos ponga a cargo.
- ✓ Logramos conocer que los docentes tiene poco de conocimiento acerca representaciones mentales de género lo cual no les permite impartir un correcto conocimiento sobre la importancia de equidad de género dentro del ámbito educativo.

5.2 Recomendaciones

- ✓ Es importante que los docentes implementen estrategias metodológicas utilizando de una manera adecuada de acuerdo al objetivo de la actividad en las planificaciones diarias y así ayuden a mejorar el aprendizaje y las relaciones sociales entre niños y niñas.
- ✓ Seguir con la práctica de este tipo de actividades y no dejar de hacerlas ya se han obtenido excelentes resultados en el aprendizaje y ha sido un gran aporte a un buen desempeño escolar del niño y la niña.
- ✓ Incentivar como comunidad educativa crear proyectos cuyos objetivos sean impulsar a la igualdad de derechos y oportunidades de todos los miembros a que todos estamos en la capacidad de cumplir con lo que se nos encarga.
- ✓ Crear capacitaciones a los docentes sobre temas de igualdad de género para que así estén plenamente preparados para así puedan impartir un conocimiento adecuado que les permita a los niños niñas conocer, comprender la importancia de tener las mismas oportunidades y que todos somos iguales.
- ✓ Redactar un paper académico en base a las representaciones mentales tradicionales en las representaciones mentales de género en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agencia Nacional de las mujeres y igualdad de Género . (2014). Comisión y transición para la definición de la institucionalidad pública que garantice la Igualdad entre hombre y mujeres.
- Arévalo, L. (2015). Igualdad de Género a medidas . Ecuador.
- Avenue, W. (2011). Minnesota Association for Children's Mental Health.
- Avila, A. (2014). Las canciones infantiles, como estrategia metodológica en el proceso enseñanza aprendizaje. Cuenca.
- Capdevila, R. (2013). La evaluación de equidad de género en educación infantil: estudio paralelo en el departamento de la Paz Bolivia y el comunidad autónoma de Cataluña España. Artículo Científico, 15.
- Cárdenas, A. (2014). El Arte de Educación Inicial. Colombia: ISBM.
- Chacón, L. Á. (2013). Representaciones mentales sobre la ley en infantes y adolescentes.
- Colombo, M. E. (2013). Juegos Colectivos .
- Cruz, J. (2012). Rondas y juegos infantiles . Creciendo con nuestros hijos , 13.
- Díaz, A. B. (2014). El juego en la educación inicial. Bogotá Colombia.
- Duchi, J. (2017). Guía Metodológica para educación Básica Rondas Infantiles Ecuatorianas. En J. Duchi, Guía metodológica para estudiantes de cuarto año de educación básica: rondas infantiles ecuatorianas (pág. 87p). Cuenca.
- Ecuador, P. d. (2011). LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL. Ecuador.
- Escudero, M. (2013). Cuerpo y Danza: Una articulación desde la educación corporal. Memoria Académica , 138.
- Ferrer, J. (2011). Tipos de investigación y diseño de investigación . Venezuela .

- Gonzales, M. (2012). Paradigma Critico Propositivo. Tendencia y retos , 5.
- Hernández, M. d. (2013). Manual de Técnicas y Dinámicas. Villahermosa.
- Lucero, D. (2012). LAS RONDAS TRADICIONALES Y SU INCIDENCIA EN LA MOTIVACIÓN INFANTIL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BILINGÜE LICEO POLICIAL MAYOR GALO MIÑO, DEL CANTÓN AMBATO. Ambato.
- Montealegre, R. (2014). Contraversias Piaget-Vigotsky en psicología del desarrollo. Scielo, 13.
- Montecino, S. (2011). Conceptos de Género y Desarrollo. Chile.
- Morales, D. A. (2012). Las rondas infantiles tradicionales y su incidencia en la motivacion infantil de los niños y niñas del primer año de educación basica, de la unidad educativa particular Bilingue LICEO POLICIAL MAYOR GALO MIÑO, DEL CANTÓN AMBAT. Ambato.
- Nacional, A. (2008). Constitución del Ecuador. Ecuador.
- Nacional, C. (2014). Codigo de la Niñez y la Adolescencia. Ecuador.
- Nova, Y. O. (3 de febrero de 2012). La Importancia de la Educacion Inicial. Educacion, pág. 5.
- Oyervides, L. (2015). Los juegos tradicionales y sus proyecciones pedagógicas. Mexico.
- Quinto, M. (2012). El Juego Grupal Para Niños Niñas de 4 a 5 años.
- Quispe, T. (2016). Los juegos tradicionales en la srepresentaciones mentales de género en niños y niñas de 4 a 5 años de l aunidad educativaCristobal Colon del cantón salcedo provincia de cotopaxi. Ambato.
- Ramírez, R. (2013). Plan Nacional del Buen Vivir. Ecuador.

- Rizo, M. (2016). Interacción y comunicación en entornos educativos . Conpoos, 16.
- Rubio, P. (2016). El juego. Buenos Aires.
- Santamaría, A. (2014). Arriba el Telón: Enseñar teatro y enseñar desde el teatro. Propuestas didácticas para trabajar el teatro, 129.
- Sequera, I. (2012). El juego como aprendizaje y enseñanza. Uruguay.
- Velde, H. (2014). Aprende a Preguntar, Pregunta para Aprender. ABACO, 12.
- Vera, M. (2012). Rondas Infantiles . Con mis hijos , 12.
- Villareal, R. (2013). Rondas Infantiles . Nuevo Leon Unido, 13.
- Zárate, C. (2012). Rondas y Juegos Infatiles .



ANEXO 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD PRESENCIAL



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

Objetivo: Investigar la influencia de las rondas infantiles tradicionales en las representaciones mentales de género de los niños y niñas de 3 a 4 años Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre

Instrucciones:

- Lea cuidadosamente las preguntas
- Escoja una opción de su preferencia
- Seleccione con una x la opción que corresponda a su respuesta

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE INICIAL 1 DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ANDA AGUIRRE

1. ¿Emplea las rondas infantiles tradicionales como juegos que ayuden a los niños y niñas a cumplir con reglas establecidas?

SI () NO ()

2. ¿Plantea Usted rondas infantiles tradicionales como juegos libres que permitan al niño y niña disfrutar su independencia?

SI () NO ()

3. ¿Piensa usted que las rondas infantiles tradicionales ayudan a los niños y niñas a desarrollar sus capacidades motrices mediante el ritmo?

SI () NO ()

4. ¿Considera usted que el movimiento que se utiliza en las rondas infantiles tradicionales ayuda a desarrollar el equilibrio en los niños y niñas?

SI () NO ()

5. ¿Muestran los niños y niñas movimientos coordinados y espontáneos al realizar las rondas infantiles tradicionales?

SI () NO ()

6. ¿Piensa usted que mediante las representaciones mentales de género se puede desarrollar el lenguaje oral con los niños y niñas?

SI () NO ()

7. ¿Considera usted que las representaciones mentales de género ayudan a interpretar el lenguaje icónico en los niños y niñas?

SI () NO ()

8. ¿Cree Usted que los niños y niñas de 3 a 4 años presentan representaciones mentales de género?

SI () NO ()

9. ¿Considera Usted que las representaciones mentales de genero son símbolos e ideas de la mente humana?

SI () NO ()

10. ¿Considera Usted que las representaciones mentales de género puedan influir para desarrollar conductas agresivas o pasivas en niños y niñas?

SI () NO ()

11. ¿Considera Usted que las rondas infantiles tradicionales ayudan a desarrollar as representaciones mentales de género?

SI () NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



ANEXO 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD PRESENCIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA



Objetivo: Investigar la influencia de las rondas infantiles tradicionales en las representaciones mentales de género de los niños y niñas de 4 a 5 años Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre

Instrucciones:

- Lea cuidadosamente las preguntas
- Escoja una opción de su preferencia
- Seleccione con una x la opción que corresponda a su respuesta

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DE INICIAL 1 DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ANDA AGUIRRE

1. ¿Piensa Usted que las rondas infantiles tradicionales son juegos que ayudan a sus hijos e hijas a cumplir con reglas establecidas?

SI () NO ()

2. ¿Piensa usted que rondas infantiles tradicionales son juegos libres que permitan a sus hijos e hijas disfrutar su independencia?

SI () NO ()

3. ¿Piensa usted que las rondas infantiles tradicionales ayudan a sus hijos e hijas a desarrollar capacidades motrices mediante el ritmo?

SI () NO ()

4. ¿Considera usted que el movimiento que se utiliza en las rondas infantiles tradicionales ayudan a desarrollar el equilibrio en sus hijos e hijas?

SI () NO ()

5. ¿Ha participado en rondas infantiles tradicionales con sus hijos e hijas?

SI () NO ()

6. ¿Piensa usted que mediante las representaciones mentales de género se puede desarrollar el lenguaje oral con sus hijos e hijas?

SI () NO ()

7. ¿Considera usted que las representaciones mentales de género ayudan a interpretar el lenguaje Icónico en sus hijos e hijas?

SI () NO ()

8. ¿Cree usted que sus hijos e hijas presentan representaciones mentales de género?

SI () NO ()

9. ¿Considera Usted que las representaciones mentales de genero son símbolos e ideas de la mente humana?

SI () NO ()

10. ¿Considera Usted que las representaciones mentales de género puedan influir para desarrollar conductas agresivas o pasivas en sus hijos e hijas ?

SI () NO ()

11. ¿Considera Usted que las rondas infantiles tradicionales ayudan en las representaciones mentales de género?

SI () NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL



FICHA DE OBSERVACION PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE INICIAL I DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ANDA AGUIRRE”.

OBJETIVO: Investigar la influencia de las rondas infantiles tradicionales en las representaciones mentales de género de los niños y niñas 3 a 4 años Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre

Indicadores Nombres	Participa el niño y la niña de las rondas infantiles tradicionales y respeta reglas		Participan el niño y la niña de juegos libres		Se divierten los niños y la niñas con las rondas infantiles tradicionales mediante el ritmo		El niño y la niña tiene equilibrio al bailar		Expresan los niños y niñas movimientos coordinados en la rondas infantiles tradicionales		El niño y la niña le gusta cantar una ronda infantil tradicional		Expresan los niños y niñas pensamientos sobre género al momento de jugar		Presenta el niño y la niña alguna representación en las rondas infantiles tradicionales		Participa el niño y la niña sin ninguna dificultad en las rondas infantiles tradicionales		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			

FOTOGRAFÍAS



Fotografía N°1

Tema: Encuesta realizadas a padres de familia

Fuente: Proyecto de investigación

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire



Fotografía N°2

Tema: Encuesta realizadas a padres de familia

Fuente: Proyecto de investigación

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire



Fotografía N°3
Tema: ficha de observación aplicada a niños niñas
Fuente: Proyecto de investigación
Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire



Fotografía N°4
Tema: ficha de observación aplicada a niños niñas
Fuente: Proyecto de investigación
Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

RONDAS INFANTILES CON ENFOQUE EN EQUIDAD DE GÉNERO

¹ Universidad Técnica de Ambato,
Av. Los Chasquis, campus Huachi, Ecuador
Joselyn Beltrán,
Mayra Barrera
jbeltran9411@uta.edu.ec

Resumen

Cuando hablamos de rondas Infantiles nos referimos a estrategias metodológicas que son utilizadas en el ámbito educativo y se han ido dando por tradición y que son un aporte clave en el desarrollo de habilidades y destrezas tienen una clara influencia marcada por el género tienden a jugar de acuerdo a su sexo. Contaremos con una población de 84 personas, 40 niños y niñas de 3 a 4 años que fueron evaluados mediante una ficha de observación, 40 padres y madres de familia y a 4 docentes que fueron evaluados mediante una encuesta lo cual pudimos constatar datos veraces que nos permitió el nivel de conocimiento y su aplicación en el ámbito escolar y familiar. En donde ellos puedan ser actores de su propio conocimiento con un fin que se diviertan que tengan la oportunidad de relacionarse con otros niños, que cumplan con reglas establecidas en el juego. Podemos aportar el conocimiento de los derechos humanos nos permitirá estar en mejores condiciones de vida implementando actividades innovadoras que impulsen respeto así el otro sexo y estar todos unidos para una vida llena de oportunidades en un ambiente armónico.

Palabras clave: Estrategias Metodológicas, Habilidades, Destrezas, Derechos Sexo, Género, Igualdad.

Abstract

When we talk about infant rounds we refer to methodological strategies that are used in the educational field and have been given by tradition and are a key contribution in the development of skills and skills have a clear influence marked by gender tend to play accordingly To their sex. We will have a population of 84 people, 40 boys and girls from 3 to 4 years who were evaluated through an observation sheet, 40 parents and 4 teachers who were evaluated through a survey which we could record truthful data that allowed us The level of knowledge and its application in the school and family. Where they can be actors of their own knowledge with a purpose that they have fun that have the opportunity to relate with other children, that they comply with established rules in the game. We can bring knowledge of human rights will allow us to be in better living conditions by implementing innovative activities that encourage respect for the other sex and be all united for a life full of opportunities in a harmonious environment.

Keywords: Methodological Strategies, Skills, Skills, Gender Rights, Gender, Equality.

1. Introducción

Las rondas infantiles se han ido transmitiendo con el pasar de los años por tradición, Estos juegos, los cuáles consisten en girar en redondo y era utilizada por nuestros antepasados. Ellos expresaban sus alegrías, emociones y entusiasmo cuando cantaban y bailaban en los rituales que hacían en honor a la naturaleza. Los que más practicaban eran los pueblos que tenían poca educación del pasado y del presente para celebrar sus victorias. Estos juegos se han dado por tradición de los pueblos mediante la práctica, podían manifestar lo que sentían a través de movimientos del cuerpo y también el canto¹ (Venerando, B. 2012)

1.1 Rondas Infantiles

Las rondas infantiles tradicionales son juegos, que pertenecen a la cultura que debemos impulsar y promover, ya que son instrumentos indispensables, eficaces para desarrollar valores como la tolerancia, respeto y paz en una sociedad en especial en los niños y niñas que aprenden cantando, bailando con canciones que le permitan ampliar su imaginación disfrutando ya que esto depende de que no se pierda la práctica y sea utilizado de generación en generación, sin dejar de lado la tecnología que ha ido avanzando e impidiendo que los niños pasen menos tiempo jugando en el aire libre. (Rodríguez, L.2015)

Al hablar de rondas son cantos, bailes, que se disfruta en ceremonias infantiles, juegos que están acompañados por música que se va formando un círculo entre los participantes se considera como una estrategia pedagógica ya que tiene muchos beneficios que les permite a los docentes desarrollar habilidades en niños y niñas de cada cultura ya que posee un contenido que expresa un lenguaje social que cuenta, narra, afirma creencias e ideas de la misma.³ (Ruloff ,S. 2016)

En la educación preescolar, una de las prácticas más útiles para la educadora consiste en orientar a los niños y las niñas hacia el juego ya que mediante el mismo puede expresar sus sentimientos, emociones de una forma espontánea y al mismo tiempo podría ser evaluado ya que el niño no notará que está siendo observado. En ocasiones, las sugerencias de la maestra propiciarán la ayuda necesaria para la organización y las reglas del juego.⁴ (García, L. 2011)

Muchas de las rondas actuales son acompañadas con bailes, canciones cuyo fin es para la educación, ya que en la antigüedad era el romance y se han ido modificando a través del tiempo tomando diferentes prácticas en el contexto que se les realice. Esto nos lleva a identificar un repertorio infantil tradicional que es prácticamente universal y que en cada país posee sus propias versiones. Generalmente las rondas infantiles de mayor antigüedad presentan gran cantidad de versiones diferentes mientras que las más recientes tienden a mantener el mismo formato al momento de desarrollarlas con los niños y niñas.⁵ (Esquenazi, M .2011)

1.2 Equidad de Género

Cuando nos referimos a equidad de género primordialmente es el reconocimiento de los derechos humanos, condiciones y características de cada persona o de un grupo social sin desigualdad como un principio ético con el objetivo de apoyar y cubrir las necesidades e intereses de todas las personas que son diferentes, especialmente de aquellas que están en desventaja, en función de la idea de justicia que se tengan y haya sido socialmente adoptada en el desarrollo de una vida plena, poniendo en énfasis en la educación iniciando con los niños y niñas quienes están en desventaja en el respeto de sus derechos⁶ (ONU , 2015)

Otro de los artículos que aportan en mi proyecto de investigación habla sobre equidad de género en educación ecuatoriana. En el aula se convierte en el campo de batalla para combatir la inequidad de género, podemos aportar la realidad que vive el Ecuador en la escasa práctica de equidad de género en la educación por ejemplo en los censos que se realizó en el 2010 nos permitió conocer datos reales que aporten en las situaciones que están pasando los hombre y mujeres del país sin embargo al analizar las causas logramos conocer el grupo de personas que están más propensos a que sus derechos por este caso la constitución del ecuador ha sido gestor para garantizar y auspiciar la equidad de género esto ha sido una tarea difícil de cumplir pero se ha impulsado con campañas que incentiven a los ecuatorianos que todos los hombres y mujeres tenemos los mismos deberes y derechos y debemos cumplir y respetarlos.⁷(Quispe, W. 2016)

No se ha encontrado artículos científicos que sustenten mi proyecto de investigación con el tema las rondas infantiles en enfoque de equidad de género (Anabel Lozano, 2016) esta autora se enfoca en equidad de género dentro de la educación porque juega un papel fundamental en el cambio de la situación de las mujeres. La posibilidad de cambiar la exclusión social, la marginalidad, por la autonomía de las mujeres y el acceso a los espacios de toma de decisiones se inicia en el sistema educativo teniendo impulso en la educación, ya que los efectos son “el desarrollo de capacidades que harán posible al acceso al empleo y la autonomía económica y fortalecimiento de la confianza y la autoestima en las capacidades propias para desempeñar con eficacia diferentes roles que cumplen en la sociedad.⁸(Lozado,A . 2016)

2. Método/Metodología

En esta investigación se realizó con un total de 84 personas, la metodología de la presente investigación se ubica en un enfoque cuantitativo y cualitativo.

Cualitativo ya que nos permitió obtener resultados versátiles una vez obtenida la información se procederá a tabular graficar, analizar e interpretar los datos que aporten a la misma.

Cualitativo porque permitió ver el comportamiento de los niños y niñas. Donde se aplicó la técnica de la encuesta, y su instrumento el cuestionario que estuvo dirigido a 4 docentes y 40 padres y madres de familia aquí se aplicó la técnica de la ficha de observación y su instrumento la ficha que está dirigido a 40 niños y niñas del Inicial I de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre el cuestionario y la ficha están diseñados para darnos cuenta de los porcentajes de su aplicación y conocimiento sobre las rondas infantiles tradicionales y las representaciones mentales de género.

Investigación de campo: se centrará en realizar el estudio donde el fenómeno se logre dar de manera natural esto quiere decir que sea lo más real posible la cual fue un aporte que me permitió recopilar información que sea un gran aporte para mi proyecto.

Investigación experimental: se refiere a que la investigadora aplica métodos que le permitan conocer los resultados del estudio que se ha realizado y al mismo tiempo verificar el problema que afecta en el aprendizaje de los niños y niñas.

Investigación Bibliográfica: está basada en libros, revistas científicas que sustenten mi proyecto de investigación.

2.1 Población y Muestra

Unidad de Observación	Frecuencia	Porcentaje
Docentes	4	4%
Niñas	40	48%
Niños	40	48%
Total	84	100%

Tabla N1: Población Muestra

Fuente: Registro de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

3. Resultados

En base a los resultados que han arrojado los diferentes instrumentos que fueron aplicados a niños y niñas, docentes y padres y madres de familia nos permitió darnos cuenta que influye de una manera significativa las rondas infantiles pese a que su práctica se ha ido deteriorando con el paso del tiempo, pero hay docentes que aún si la utilizan como estrategias metodológicas que ayuden al desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas compartir.

Pregunta #7 Presenta el niño y la niña alguna representación en las rondas infantiles tradicionales.

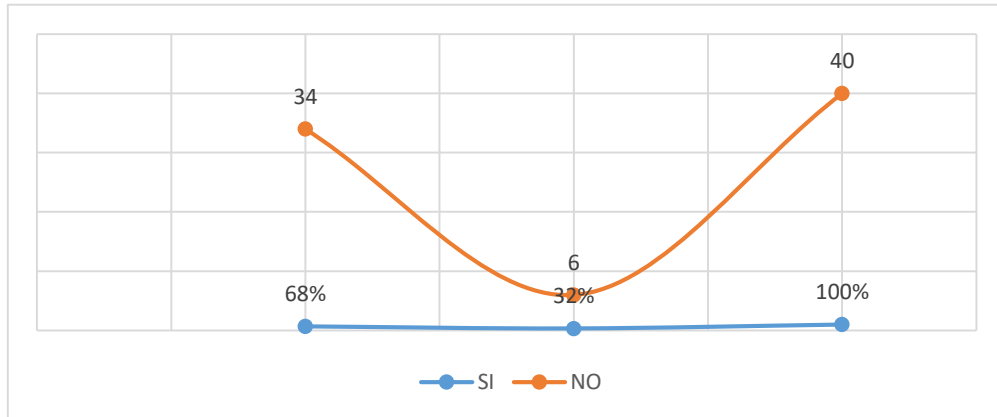


Gráfico N1: Presenta representaciones de genero

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

De los 40 niños y niñas que equivale al 100%, se determina que el 68% pertenece al SI, es decir que el niño y la niña si presenta representaciones mentales de género y el 32% corresponde al NO.

Al observar el gráfico anterior podemos observar que la mayoría de niños y niñas presentan representaciones mentales de género el cuál es de gran ayuda ya que les permite reconocerse de esta manera las relaciones con el género estas se convierten en actitudes positivas, en formaciones sociales un porcentaje muy pequeño no presenta representaciones mentales de género.

Pregunta#9 ¿Considera Usted que las representaciones mentales de género puedan influir para desarrollar conductas agresivas o pasivas en sus hijos e hijas

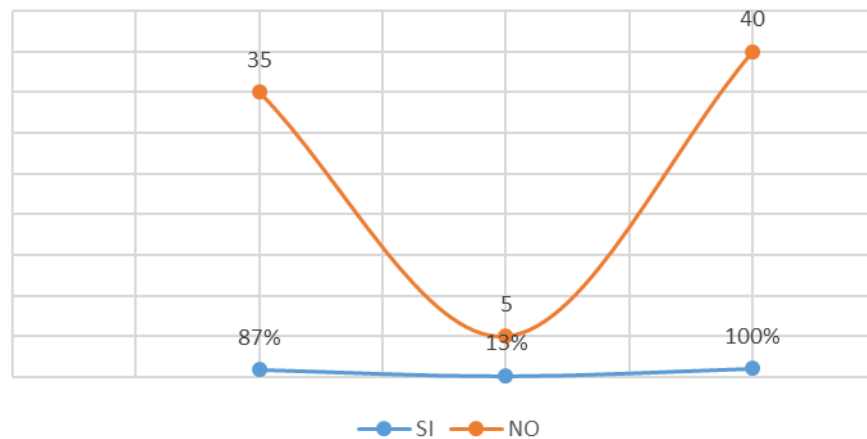


Grafico N2: Desarrolla conductas agresivas

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

Fuente: Encuesta aplicada a padres y madres de familia

De los 40 padres y madres de familia que equivale al 100% se determina que el 87% pertenece al SI, es decir que las representaciones mentales de género puedan influir para desarrollar conductas agresivas o pasivas en sus hijos e hijas y el 13% corresponde a que NO.

Al observar el grafico anterior podemos determinar que la mayoría de padres y madres de familia creen que la representación mental de género si influye en el comportamiento de sus hijos e hijas y un porcentaje muy bajo dicen que no influye es necesario que como padres de familia estemos preparados para cualquier cambio de comportamiento de nuestros hijos e hijas

Pregunta#10 ¿Considera Usted que las rondas infantiles tradicionales ayudan a desarrollar las representaciones mentales de género?

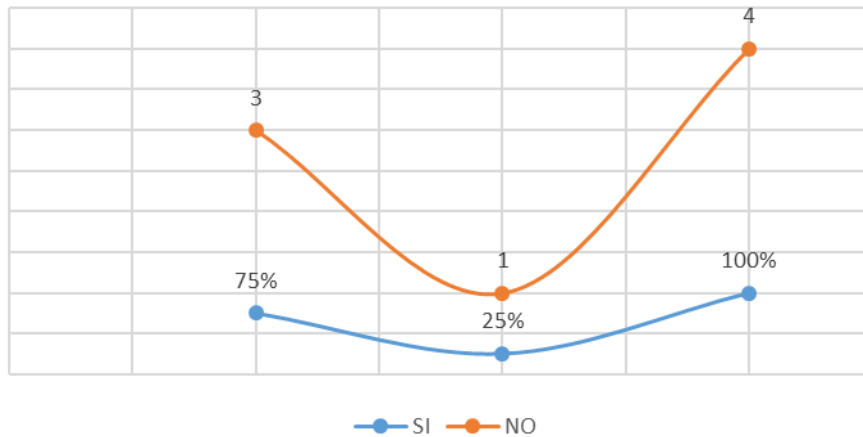


Grafico N3: Desarrollan representaciones mentales de genero con las rondas

Elaborado por: Joselyn Beltrán Freire

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

De los 4 docentes que equivale al 100%, se determina que el 75% pertenece a SI, es decir que las Rondas infantiles Tradicionales si ayudan a desarrollar las representaciones mentales en niños y niñas y el 25%, corresponde a que NO.

Al observar el gráfico anterior podemos determinar que la mayoría de docentes dicen que las rondas infantiles tradicionales ayudan a desarrollar representaciones mentales de género y un pequeño porcentaje dice que no aporta. Es importante que los docentes utilicen estrategias que le permita generar mejores aprendizajes siempre y cuando sea acompañado de tiempo efectivo que permita obtener un aprendizaje significativo en los niños y niñas.

4. Discusión

Las rondas infantiles son actividades lúdicas que están acompañadas por movimientos corporales se puede asegurar que este proceso de enseñanza-aprendizaje permite que los niños y niñas despierten su creatividad y sean autores de sus propios conocimientos también desarrollan habilidades sociales que les permita convivir en un ambiente armónico jugando y al mismo tiempo aprendiendo. Si estoy de acuerdo porque la ronda infantil permite al niño y la niña despertar su imaginación creando movimientos espontáneos que le ayuda a expresar su estado de ánimo y a tener una buena relación con sus compañeros de una forma divertida y desarrollan sus habilidades motrices.⁹ (Ulloa, A. 2013)

Las rondas infantiles son recursos didácticos que son utilizados dentro y fuera del aula su participación es colectiva se entonan melodías estas están acompañadas por movimientos corporales aporta al desarrollo de conocimientos por medio de la expresión corporal ,los niños y las niñas tienen como base el desarrollo y adquisición de aprendizajes. Estoy de acuerdo ya que las mismas son utilizadas para el aprendizaje de los niños y niñas el cual les permite experimentar nuevos aprendizajes con nuevas experiencias en diferentes ámbitos y así lograr que ellos se desenvuelva de manera natural en diferentes situaciones que se les presente.¹⁰ (López, M. 2013)

Cuando nos referimos a equidad de género estamos hablando de el objetivo de impulsar la igualdad de oportunidades para hombre y mujeres en el acceso de empleo, desarrollo profesional, capacitación y participación en la toma de decisiones esto beneficia mucho a la satisfacción personal familiar, profesional y económico dentro de un ambiente armonioso y sano para fomentar y sensibilizar a la sociedad con respecto a las relaciones de género. Estoy de acuerdo porque tanto hombres como mujeres tenemos las mismas oportunidades para ejercer y desenvolvernos en un ámbito laboral como familiar respetando la integridad y así hacer valer los derechos humanos donde cada sea tomada con madurez. ¹¹(Rodríguez , C. 2012)

La equidad de género es una estrategia que busca disminuir desigualdades entre ambos sexos, para así ayudar a alcanzar la igualdad, este enfoque se centra en buscar y reconocer información para la toma de decisiones que permitan conocer las diferencias y desigualdades y como afectan en diferentes ámbitos a los hombres y mujeres, buscan mejorar la calidad de vida y resguardar los derechos de los mismos. Estoy de acuerdo ya que el principal objetivo se enfoca en que se respete y se cumpla los derechos tanto de los hombres como de las mujeres y que ambos sexos están preparados para desempeñar diferentes funciones en cualquier contexto y que ya no exista el machismo que impida que las mujeres demuestren sus capacidades así garantizándoles un futuro pleno. 12 (Lorena Armijos; Ximena Vera, 2015)

Equidad de género en el ámbito educativo garantiza el acceso de los niños niñas que les permita desarrollar sus habilidades y destrezas que les permiten estar en mejores y mas iguales condiciones de vida. La persona que ejerce la docencia en las aulas desde el nivel inicial hasta el nivel superior, tiene la responsabilidad de asumir el desafío de realizar prácticas pedagógicas que atiendan la diversidad cultural y personal presentes en el entorno y en sus estudiantes una de las formas de hacerlo es promoviendo un ambiente basado en la equidad de género, lo que provocará cambios en la actitud y comportamiento de la población estudiantil. Estoy de acuerdo ya que en la educación tiene el deber de velar por el bienestar de los niños y niñas en igualdad de derechos es necesario que los docentes aprendan estrategias adecuadas que aporte en el aprendizaje tienen que estar en constante actualizacion de conocimientos y buscar alternativas que le permitan llegar a los niños 13 (Lolita Camacho; Hannia Walson, 2012)

5. Conclusiones

En conclusión, pienso que las rondas infantiles juegan un papel muy importante en el ámbito educativo ya que pone énfasis en los primeros años de vida en donde los niños y niñas desarrollan sus habilidades. En lo que queremos lograr es mostrar la importancia de su aplicación en las planificaciones diarias y como implementar la equidad, mediante el juego ya que los niños y niñas aprenden nuevas formas de jugar, de tal manera que se conviertan en instrumentos válidos para educar en igualdad y equidad de género e impulsando el respeto hacia todas las personas.

Después de haber realizado la investigación de haber buscado aportes con artículos científicos que ayuden a mi proyecto pude constatar que las rondas infantiles son recursos que aportan en el aprendizaje significativo de los niños y las niñas. Se pudo considerar que la equidad de género es una base fundamental para la sociedad así lograr que haya igualdad y equidad entre hombres y mujeres ya que todos estamos en la capacidad de desenvolvernos en cualquier situación se nos presente y ser personas capaces de cambiar la calidad de vida.

Nos permitió conocer datos reales mediante la aplicación de instrumentos y pudimos constatar que hay una práctica inadecuada de las rondas infantiles ya que se utiliza con otros fines y no para inculcar a los niños y niñas la equidad de género.

Gracias al ambiente en donde los niños y niñas interactúan con sus padres con estos juegos que ya se está perdiendo con el pasar de los días y la tecnología invade estas actividades logrando así que pierdan el interés por esta práctica.

5. BIBLIOGRAFÍA

1. Esquenazi, M. (2011). Acerca de las rondas infantiles tradicionales .
Perfiles de la cultura Cubana , 7.
2. Garcia, L. (2011). Rondas infantiles . Nuevo León Unido, 13.
3. Lolita Camacho; Hannia Walson. (2012). Reflexiones sobre Equidad
de Género y Educación Inicial. Inter Sedes, 16.
4. López, M. (2013). Las Rondas Infantiles . Artes Musicales, 3.
5. Lorena Armijos; Ximena Vera. (2015). ESTADÍSTICAS DE
GÉNERO. INE, 38.
6. Lozado, A. (2016). Intervención educativa para la aprehensión del
enfoque de Género en los infantes .
7. ONU. (2015). Igualdad de Género . Unesco, 13.
8. Quispe, W. (2016). La equidad de género en la. Revista Para el Aula
- IDEA, 2.
9. Rodriguez, C. (2013). Disfrutar de tiempo de calidad, aporta
importantes beneficios a la familia . Educa Peques, 4.
10. Rodríguez, L. (2015). Los Juegos Tradicionales y sus proyecciones
Pedagógicas . vigencia de las Rondas y Juegos Musicales Infantiles .
11. Ruloff, S. I. (2013). La vigencia de las rondas y juegos musicales
infantiles. Arte de Ópera , 9.
12. Ulloa, A. (2013). Juegos y Rondas Infantiles . Pedagogía Preescolar,
5.
13. Venerando, B. (2012). Teorías de los juegos: Piaget, Vigostky, Gross.
Wordpress, 13.