



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

MODALIDAD PRESENCIAL

**Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciado en
Ciencias de la Educación Mención: Inglés**

TEMA:

*“LOS PODCASTS PARA EL DESARROLLO AUDITIVO DEL IDIOMA INGLÉS EN
LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA
ESPECIALIDAD SOCIALES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RUMIÑAHUI”.*

AUTOR: Víctor Aníbal Pérez Hidalgo

TUTOR: Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale.


Ambato – Ecuador

2017

Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación

CERTIFICA:

Yo, Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale, portador de la cédula de ciudadanía N 180244754-8, en mi calidad de tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema **“LOS PODCASTS PARA EL DESARROLLO AUDITIVO DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA ESPECIALIDAD SOCIALES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RUMIÑAHUI”**, desarrollado por el Sr. Víctor Aníbal Pérez Hidalgo, con cédula de ciudadanía N^o 180403007-8, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios; autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale
C.I 180244754-8
TUTOR DE TESIS

Autoría del trabajo de graduación o titulación

Dejo constancia que el presente informe **“LOS PODCASTS PARA EL DESARROLLO AUDITIVO DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA ESPECIALIDAD SOCIALES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RUMIÑAHUI”**, es el resultado de la Investigación del autor, quien, basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en dicha Investigación.

Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de mi persona.

AUTOR



Víctor Aníbal Pérez Hidalgo

C.I 180403007-8

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

El consejo Directivo el cual ha recibido la defensa de la tesis o trabajo de investigación con motivos de obtener el título académico con el tema: **“LOS PODCASTS PARA EL DESARROLLO AUDITIVO DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA ESPECIALIDAD SOCIALES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RUMIÑAHUI”**, ostentada por Víctor Aníbal Pérez Hidalgo egresado de la Carrera de Idiomas, mención Inglés de la promoción 2015, una vez revisada la investigación, se aprueba en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, marzo 2017

LA COMISIÓN



Ing. Mg. Carlos Andrés Morales Fiallos



Lcda. Cristina del Rocío Jordán Buenaño

Cesión de Derechos de Autor

Yo, Víctor Aníbal Pérez Hidalgo con C.I 180403007-8, cedo los derechos del tema **“LOS PODCASTS PARA EL DESARROLLO AUDITIVO DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA ESPECIALIDAD SOCIALES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RUMIÑAHUI”**. autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las reglamentaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

EL AUTOR



Víctor Aníbal Pérez Hidalgo

C. I 180403007-8

Dedicatoria

A Dios y la Virgen María por ayudarme a seguir navegando en el transcurso de esta vida

A mi madre Rosita Hidalgo, mi padre Víctor Pérez R. mi abuelita Rosita Proaño y a mis tías abuelas Hermiñita y Shily por su incondicional apoyo y cariño para conmigo durante el desarrollo del presente trabajo, el transcurso de mis estudios y vida.

A Santiago Hernández por brindarme su luz, compañía y confianza para continuar con una sonrisa durante el desarrollo del trabajo.

A Jeanne Khan por estar presente y contagiarme de su vivacidad para seguir adelante.

Víctor.

Agradecimiento

Mis agradecimientos a la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación a quienes fueron mis maestros en la carrera de Idiomas, y a todas las personas que pudieron guiarme con vitales conocimientos de certera importancia para la vida profesional además de una formación con valores, y calidad humana.

Víctor.

Índice General de Contenidos

PORTADA.....	i
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación	ii
Autoría del trabajo de graduación o titulación	iii
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de Educación ..iv	
Cesión de Derechos de Autor	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General de Contenidos	viii
Índice de Tablas	xii
Índice de Gráficos	xiii
Resumen Ejecutivo	xiv
Abstract	xv
Introducción	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Árbol de Problemas.....	6
1.2.2.1 Análisis crítico	7
1.2.3 Prognosis	8
1.2.4 Formulación del problema	9

1.2.5	Interrogantes.....	9
1.2.6	Delimitación de la investigación.....	9
1.3	Justificación.....	10
1.4	Objetivos	11
1.4.2	Objetivo General	11
1.4.3	Objetivos específicos	11
	CAPÍTULO II.....	12
	MARCO TEÓRICO	12
2.1	Antecedentes Investigativos	12
2.2	Fundamentación.....	13
2.2.1	Fundamentación Filosófica.....	13
2.2.2	Fundamentación Ontológica	13
2.2.3	Fundamentación Epistemológica	14
2.2.4	Fundamentación Axiológica	14
2.3	Fundamentación Legal	15
2.4	Categorías Fundamentales.....	17
2.4.1	Caracterización de la variable Independiente	18
2.4.1.1	Internet	18
2.4.1.2	Web 2.0	20
2.4.1.3	Multimedia	22
2.4.1.4	Podcast	26
2.4.2	Caracterización de la variable Independiente	34
2.4.2.1	Pedagogía	34
2.4.2.2	Metodología	36
2.4.2.3	Destrezas receptivas	39

2.4.2.4 Desarrollo auditivo.....	42
2.5 Hipótesis	50
2.6 Señalamiento de variables	50
CAPÍTULO III	51
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	51
3.1 Modalidad Básica de la Investigación.....	51
3.1.1 Investigación Bibliográfica- Documental.....	51
3.1.2 Investigación de campo	51
3.2 Nivel o tipo de Investigación.....	52
3.2.1 Investigación descriptiva	52
3.2.2 Investigación exploratoria.....	52
3.3. Población y Muestra	52
3.4 Operalización de variables	54
3.5 Recolección de la Información.....	56
3.6 Plan de procesamiento de información.....	57
3.7 Ejemplo de aplicación de podcasts.....	57
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	59
4.1 Análisis de los resultados	59
4.2 Interpretación de los datos.....	59
4.3 Verificación de la Hipótesis	70
4.3.1 Planteamiento de la hipótesis.....	70
4.3.2 Nivel de significación	70
4.3.3 Elección del modelo estadístico.....	71
4.3.4 Regla de decisión	73
4.3.5 Decisión	74

CAPÍTULO V	75
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	75
5.1 Conclusiones	75
Referencias bibliográficas:.....	77
Anexos	82
Anexo 1: Artículo Académico.....	82
Anexo 2: Encuesta.....	98
Anexo 3: Consentimiento informado	100

Índice de Tablas

Tabla 1: Ventajas y requerimientos de la web 2.0	22
Tabla 2: Tipos de metodologías	38
Tabla 3: Destrezas en el idioma inglés.....	39
Tabla 4: Destrezas auditivas.....	46
Tabla 5: Actividades en el desarrollo auditivo.....	49
Tabla 6: Población y muestra	53
Tabla 7: Variable Independiente – Podcast.....	54
Tabla 8: Variable dependiente- Desarrollo Auditivo del idioma inglés	55
Tabla 9: Preguntas básicas de la investigación	56
Tabla 10: Herramientas web para dictar clases.....	60
Tabla 11: Utilizar dispositivos electrónicos	61
Tabla 12: Implementar medios electrónicos	62
Tabla 13: Audio con fines educativos	63
Tabla 14: Maestro de inglés trae a clases archivos de audio.....	64
Tabla 15: Utilizan suficiente material auditivo	65
Tabla 16: Uso de material	66
Tabla 17: Comprensión auditiva	67
Tabla 18: Archivos de audio como los podcasts	68
Tabla 19: Utilización de los podcasts.....	69
Tabla 20: Frecuencias Observadas	71
Tabla 21: Frecuencias esperadas	72
Tabla 22: Cálculo del Chi-cuadrado	72

Índice de Gráficos

Gráfico 1: Árbol de Problemas	6
Gráfico 2: Categorías Fundamentales.	17
Gráfico 3: Web 2.0.....	20
Gráfico 4: Multimedia.....	23
Gráfico 5: Podcast.....	26
Gráfico 6: Audacity para crear Podcasts.....	28
Gráfico 7: Funcionamiento del podcast	29
Gráfico 8: Características clave de los podcasts para favorecer el aprendizaje.....	33
Gráfico 9: Características de la Pedagogía.....	35
Gráfico 10: Triángulo pedagógico	35
Gráfico 11: Metodologías	37
Gráfico 12: Percepción auditiva.....	43
Gráfico 13: Desarrollo auditivo	45
Gráfico 14: Herramientas web para dictar clases.....	60
Gráfico 15: Utilizar dispositivos electrónicos.....	61
Gráfico 16: Implementar medios electrónicos	62
Gráfico 17: Audio con fines educativos.....	63
Gráfico 18: Maestro de inglés trae a clases archivos de audio	64
Gráfico 19: Utilizan suficiente material auditivo.....	65
Gráfico 20: Uso de material	66
Gráfico 21: Comprensión auditiva	67
Gráfico 22: Archivos de audio como los podcasts.....	68
Gráfico 23: Utilización de los podcasts	69
Gráfico 24: Distribución del Chi-cuadrado.....	74

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

TEMA: “LOS PODCASTS PARA EL DESARROLLO AUDITIVO DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA ESPECIALIDAD SOCIALES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RUMIÑAHUI”

AUTOR: Víctor Aníbal Pérez Hidalgo

TUTOR: Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

FECHA: Ambato, marzo 2017

Resumen Ejecutivo

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar la influencia del uso de podcasts en el proceso de aprendizaje del inglés como Idioma Extranjero de los estudiantes de la Unidad Educativa “Rumiñahui”, tomando en cuenta que dicha institución dispone de un cuerpo docente de una gran calidad, sin embargo, el estudiantado no ha mostrado un libre desenvolvimiento, al no poder responder efectivamente puesto que el idioma nativo y el idioma extranjero tienen grandes diferencias. La metodología empleada tuvo una modalidad bibliográfica – documental y de campo, de carácter descriptivo que incluyó a 150 alumnos, donde a través de la técnica de la encuesta se encontró que las herramientas web son insuficientes en el aula de clases de idioma extranjero, debido a una pedagogía tradicionalista y a la ausencia de recursos tecnológicos. El estudio permitió concluir que los podcasts tendrían gran impacto en el proceso de interacción y aprendizaje del idioma inglés, pues el mismo estimula y potencia competencias de comunicación y relación personal que favorece el aprendizaje autónomo, permite gestionar y utilizar contenidos con regularidad, lo que facilita la comprensión de contenidos.

Palabras clave: Podcast, idioma inglés, destrezas receptivas, desarrollo auditivo

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

TOPIC: “LOS PODCASTS PARA EL DESARROLLO AUDITIVO DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA ESPECIALIDAD SOCIALES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RUMIÑAHUI”

AUTHOR: Víctor Aníbal Pérez Hidalgo

TUTOR: Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

DATE: Ambato, March 2017

Abstract

The following investigation work had the objective to determine the influence of the use of podcasts in the process of learning English as a Foreign Language of students at Unidad Educativa "Rumiñahui", by taking into account that the institution has a teaching staff of great quality, nevertheless, students have not shown a satisfactory English language development as they are not able to effectively use the target language, as both; their native language and the foreign one have big differences. The methodology used had bibliographical-documentary and field modalities of descriptive type that included 150 students, where, through the poll technique, it was found that the used web tools are not sufficient in the English Language classroom because of a traditionalistic pedagogy and the absence of technological resources. The present study came to the conclusion that podcasts would certainly have a big impact in the process of learning the English Language, as the mentioned method stimulates and potentiates competences of communication and personal achievements, favoring autonomous learning, allowing the management and use of contents in a regular basis, while also facilitating their comprehension.

Key Words: Podcast, English language, receptive skills, auditive development

Introducción

La metodología del idioma extranjero inglés, pretende que los estudiantes se vean inmersos satisfactoriamente en una gran cantidad de conocimientos, sin embargo, la habilidad de listening practicada en clases no refleja los resultados deseados. Los podcasts denotan vitales aspectos en la adquisición de destrezas de un idioma, a la vez que las refuerzan, haciendo especial hincapié en la destreza de escuchar (listening) que pueden ser aprovechadas para el fin planteado. Por ello se plantea el siguiente proyecto investigativo donde los podcasts, permitan al estudiante desarrollar destrezas receptivas de listening que es donde se presentan mayores dificultades para comprender el idioma, de modo que se logre el desarrollo de la destreza auditiva del idioma inglés, el mismo que al ser conocido como una lengua franca y contar con infinidad de contenidos, incentive al estudiante a continuar buscando nuevos podcasts y por consiguiente despertar el interés y gusto en el mismo, logrando así que el inglés sea abordado desde un punto más amigable y accesible.

El presente proyecto de investigación se estructura de la siguiente manera:

Capítulo I: al ser el primer apartado muestra con claridad el tema de investigación, la contextualización donde se expone el problema a nivel macro, meso y micro, un análisis crítico, la prognosis, la formulación y delimitación del problema, además de la justificación y los objetivos que guiaron el desarrollo del proyecto.

Capítulo II: capítulo que se constituye como el sustento del proyecto investigativo al exponer los antecedentes investigativos, la fundamentación teórica y la hipótesis que se corroborará con el desarrollo del proyecto.

Capítulo III: apartado que muestra de manera clara la modalidad de investigación, los tipos, la población a la que estuvo dirigido el proyecto, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y el plan de recolección y procesamiento.

Capítulo IV: capítulo que contiene la información desprendida del estudio de campo, donde los datos se presentan de modo tabular y con gráficas de pasteles que permitieron el análisis e interpretación de los mismos.

Capítulo V: apartado final, que tras el análisis de los datos expone de manera clara las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó teniendo en cuenta los objetivos planteados de manera inicial.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“LOS PODCASTS PARA EL DESARROLLO AUDITIVO DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA ESPECIALIDAD SOCIALES DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIÑAHUI”

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

El lenguaje humano está en ese elevado escalón que fácilmente nos lleva a los que lo usamos al otro lado de muchos portales, pues el mismo resalta del de las demás especies al ser caracterizado por una especial complejidad que de la mano de una evolución fisiológica y cerebral ha hecho que nos situemos en sociedades muy estructuradas en la que es necesario valernos de métodos para poder comunicar y comprender sentires con y de las demás personas, teniendo en mente nuestros objetivos, interactuando, satisfaciendo, siendo parte de este mundo en el que un idioma es la cultura de un pueblo; siendo el inglés, una Lengua Franca que muchas veces logra facilitar la comprensión y comunicación, incluso con individuos de variadas culturas.

“La mayoría de expertos lingüistas coinciden en que la definición más adecuada de una lengua franca es aquella que sirve como lengua vehicular para dos o más hablantes los cuales no comparten su lengua de origen.” (Hulmbauer, Bohringer, & Seidlhofer, 2008).

Alrededor del mundo, en un aula de clase de inglés, se espera que los estudiantes se vean inmersos satisfactoriamente en una gran cantidad de conocimientos, más la habilidad de listening practicada en las clases, no refleja los resultados deseados, pues el estudiante denota demasiada de complicaciones comprensivas.

Los podcasts denotan vitales aspectos del estado de las destrezas de un idioma, a la vez que las refuerzan, haciendo un especial hincapié en la destreza receptiva de escuchar (listening). El Núcleo Común de Normas para las Artes del Lenguaje, de Estados Unidos en el año 2010 incluyó a la destreza de la escucha (listening) como uno de los pilares que ayudarán al estudiante con su futuro profesional, tomando en cuenta que la comprensión auditiva precede la producción en todos los casos de aprendizaje de un idioma pues no existe producción sin un estímulo lingüístico (Cabrera, Sarmiento, & Martínez, 2012).

A nivel del **Ecuador**, el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés arroja resultados con bajos estándares para con la población en general, pues los datos son preocupantes. Ecuador se ubica en el puesto 35 de 63 como uno de los países con bajo nivel en inglés de acuerdo con el Índice de Aptitud en inglés (EF EPI) 2014. Para obtener estos resultados se utilizaron datos de 750 000 adultos mayores de 18 años que rindieron un examen en el 2013. En el año 2016 EF EPI califica al Ecuador con un nivel bajo de inglés situándolo en el puesto 38 de 70 países haciendo notar que la población femenina tiene mayor dominio del idioma que los hombres, pero de igual manera sigue siendo un nivel bajo. Son motivos importantes por los cuales es de valiosa importancia buscar llegar a procesos de enseñanza-aprendizaje innovadores, entretenidos, moldeables, incluyentes que faciliten el desarrollo y agrado del idioma inglés (Gordón, 2015).

En la provincia de Tungurahua; en Ambato, se han ido acotando estrategias en el Currículo 2016-2017 del país para la enseñanza del idioma, el cuál ve a la destreza auditiva como una parte fundamental para poder comunicarse. Sin

embargo, los estudiantes presentan dificultad en el idioma que puede ser atribuida a la falta de cierto grado de interés del idioma.

La Unidad Educativa “Rumiñahui”, dispone de un cuerpo docente de una gran calidad, sin embargo se ha podido detectar que el estudiantado del Idioma Extranjero no ha mostrado un libre desenvolvimiento en el idioma inglés al no poder responder efectivamente puesto que el idioma nativo y el idioma extranjero tienen grandes diferencias, además no se ha podido detectar una metodología que incluye el uso de Podcasts, notándose que con la implementación de dicha metodología se podrían satisfacer las necesidades en los estudiantes al servir como un instrumento potenciador del idioma inglés.

1.2.2 Análisis crítico

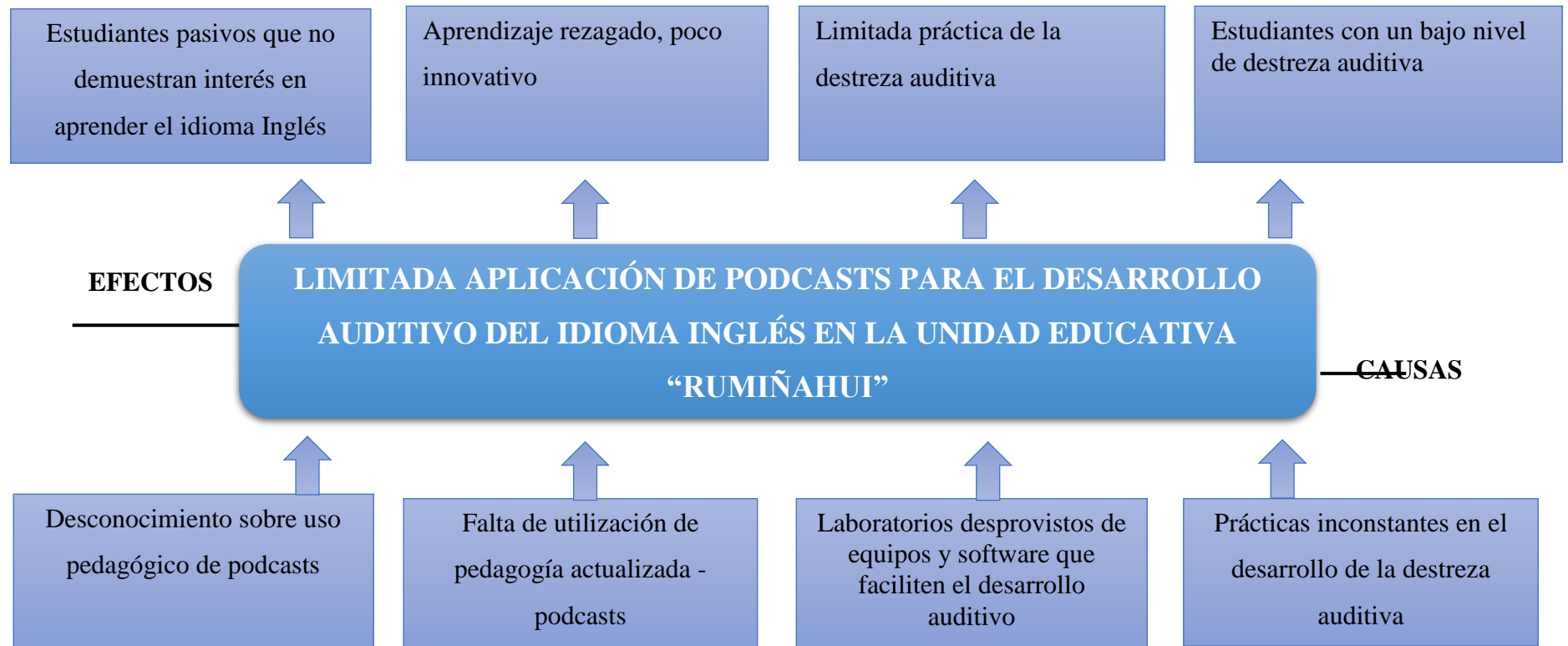


Gráfico 1: Árbol de Problemas

Fuente: Investigación Bibliográfica

Elaborado por: Pérez (2017)

El desconocimiento sobre el uso pedagógico de los podcasts, y la predominancia de metodologías tradicionalistas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, tiene una repercusión negativa en el desarrollo auditivo y por tanto el desempeño académico del estudiante, donde los mismos se muestran pasivos, con interés limitado hacia el aprendizaje del idioma extranjero inglés, por ello sobresale la necesidad de buscar nuevas metodologías para poder impulsar el desarrollo de habilidades en el idioma, que lleven a los mismos a fortalecer su comprensión auditiva, influyendo en la calidad de su desenvolvimiento en el idioma, es necesario utilizar técnicas que dan un sentir de ser entes activos e inmersos en el idioma Inglés.

La falta de utilización de pedagogía actualizada como el uso de TICS y consecuentemente la inclusión de podcasts ha originado un aprendizaje rezagado, poco innovador que ha limitado el desenvolvimiento del estudiante en el aula de clase, por esto se deben promover técnicas efectivas para decrecer la negatividad hacia el idioma inglés, buscar actualizaciones y capacitaciones en áreas deslindadas de la aplicación de una enseñanza con podcasts, que sean la base de un proceso interactivo de enseñanza y aprendizaje continuo.

Las causas de este problema están ligadas además, a la dirección de políticas y acciones de los gobiernos relacionadas con el poco apoyo de recursos económicos, humanos para los establecimientos educativos que se evidencian con laboratorios improvisadas o con software insuficientes para las necesidades de los estudiantes, dando como consecuencia un limitado nivel de comprensión auditiva en los jóvenes que, se muestran poco concentrados, sin una percepción de la semántica de contenidos y cierto grado de ansiedad en el aula, limitando al maestro y al estudiante sobre las condiciones para el asimilar el idioma inglés.

Las prácticas inconstantes para el desarrollo de la destreza auditiva, ha ocasionado estudiantes con bajo nivel de dicha destreza, pues la forma de practicar, administrar o ejecutar un ejercicio, requiere atención y el arte de saber escuchar, muchas veces

es apelada por las afinidades de una persona o la forma en que el tema es abordado, pues al profundizar con prácticas poco consistentes en la temática que busca ser reforzada, se logra dar pasos muy lentos para con el avance de una destreza, como puede ser la del desarrollo auditivo. Al tomar prácticas que no crean o no acentúan el interés en el idioma, se deja de lado factores influyentes como el de poder inmiscuirse en la cultura del pueblo de un idioma pues es lenguaje es cultura y el idioma inglés va de la mano de dialectos, vocabulario, usos y más situaciones fomenta un aprendizaje del idioma objetivo (target lenguaje), que satisface las necesidades del desarrollo auditivo, trabajo en grupo o individual, uso de las nuevas tecnologías y de más, pero sobre todo el de facilitar una técnica que impulsa a una persona a desenvolverse en el idioma inglés.

1.2.3 Prognosis

Al eludirse una metodología provista del uso de podcasts para impulsar el desarrollo auditivo del idioma inglés, se acortaría el grado de desarrollo de la misma, además de la limitación de emitir análisis críticos y de comprensión de los estudiantes, que se pueden ver afectadas al no poder realizar tareas en donde tengan que percibir e interpretar el mensaje, el cual es vital al momento de poner en práctica las destrezas auditivas del idioma inglés, que son necesarias para desenvolverse fluidamente en el aula de clase o en un ambiente cotidiano o nativo, resultando en un desempeño de poca elocuencia e interés en el idioma inglés.

Al no proveerse de técnicas que faciliten el uso de los podcasts, no se logrará potenciar el desarrollo auditivo de los estudiantes, pues prescindir de los podcasts es esquivar el poder de una técnica que puede ser flexiblemente adaptada a temáticas provechosas que apelan el gusto por el idioma inglés del estudiantado; a la vez que van puliendo otras destrezas esenciales en el idioma; como la pronunciación o fonética y más elementos de importancia en ámbitos académicos

o incluso de convivencia que en el futuro puede agudizar esta problemática y consecuentemente no se alcancen los objetivos propuestos en el pensum.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo influye el uso de los podcasts para el desarrollo auditivo del idioma inglés en los estudiantes de inglés de tercer año de bachillerato de la especialidad Sociales de la Unidad Educativa “Rumiñahui” en el cantón Ambato provincia del Tungurahua?

1.2.5 Interrogantes

- ¿Cuáles son los elementos teórico-prácticos de los podcasts para el desarrollo auditivo del idioma inglés?
- ¿Qué importancia tienen las actividades para desarrollar la destreza auditiva del idioma inglés?
- ¿Qué relación existente entre los podcasts y la destreza auditiva?

1.2.6 Delimitación de la investigación

- **Campo:** Educativo
- **Área:** inglés
- **Aspecto:** Enseñanza-Aprendizaje del Idioma Inglés

Delimitación Espacial: La presente investigación se realizó con los estudiantes de Inglés de la Unidad Educativa “Rumiñahui” del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

Delimitación Temporal: Este problema fue estudiado en el periodo 2015-2016.

1.3 Justificación

La presente investigación fue realizada con el **propósito** de socializar a los podcasts para dar una debida atención al desarrollo auditivo de los estudiantes, pues con la aplicación de los podcasts se facilita el desarrollo una destreza muy importante del idioma que ayuda a captar el inglés escuchado para poder desenvolverse más fluidamente en el aula de clase y en el idioma en general, además se ha detectado con preocupación que es necesario diseñar nuevas estrategias para llegar al estudiante de un modo significativo.

La **originalidad** del tema está dada por el escaso enfoque de la institución sobre la práctica del uso de los podcasts, por lo que se va a indagar el origen de la problemática logrando buscar soluciones para desarrollar la destreza auditiva del idioma inglés de los estudiantes, puesto que los mismo a pesar de llevar años estudiando el idioma, todavía tienen un necesitado nivel auditivo.

La investigación es **importante** porque mediante el uso de podcasts, para desarrollar la destreza receptiva de listening de los estudiantes de la institución, se provee de procesos en los que los estudiantes que presentan dificultades para comprender el idioma escuchado, desarrollan también las demás destrezas del idioma y aprenden técnicas que les ayudan a tener una mejor asimilación de conocimientos.

Los **beneficiarios** de la presente investigación son los estudiantes y docentes del idioma inglés de la institución, puesto que los estudiantes mejorarán su destreza auditiva y los docentes al poder hacer uso de nuevas técnicas facilitarán un espacio llevadero en el lugar de estudios, por lo cual las soluciones que se pueda aportar con esta institución serán de una ayuda extremadamente grande.

La investigación es **factible** por que se cuenta con suficiente información bibliográfica y electrónica, también por parte del establecimiento educativo la

colaboración de todo el personal docente y administrativo al haber estudiado allí; y porque se dispone del tiempo necesario y recursos indispensables para el desarrollo de la investigación.

El **impacto** de esta investigación radica en que esta técnica permite un nutrido desarrollo de la destreza auditiva del idioma inglés, el mismo que al ser conocido como una lengua franca y contar con infinidad de contenidos, motiva al estudiante a continuar buscando nuevos podcasts en el idioma, por lo cual se adquiere un gusto en el mismo, logrando así que el inglés sea abordado desde un punto más amigable.

1.4 Objetivos

1.4.2 Objetivo General

- Estudiar el uso de los podcasts y el desarrollo auditivo del idioma inglés en los estudiantes de inglés de tercer año de bachillerato de la especialidad Sociales de la Unidad Educativa “Rumiñahui” en el cantón Ambato provincia del Tungurahua

1.4.3 Objetivos específicos

- Fundamentar los elementos teórico-prácticos de los podcasts para el desarrollo auditivo del idioma inglés.
- Analizar la importancia de actividades para desarrollar la destreza auditiva del idioma inglés
- Identificar la relación existente entre los podcasts y la destreza auditiva

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Es de notoria importancia el mencionar trabajos investigativos que al haberse ejecutado una revisión de las tesis de grado en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato fue comprobada la existencia de obras realizadas que se relacionan con el tema investigado, notándose que no se han realizado en la zona a investigarse. Con la revisión de materiales bibliográficos, se ha hecho el reconocimiento de la existencia de material relacionado con la investigación; Los Podcasts para el Desarrollo Auditivo del Idioma Inglés.

Lazo (2013) en su trabajo investigativo titulado “El Material Didáctico Auditivo en las Destrezas de Hablar y Escuchar del Idioma Inglés en los Estudiantes del Colegio “Adventista Ambato” de la Ciudad de Ambato de la Provincia de Tungurahua del Cantón Ambato”, se concluye que existen pocos materiales de Listening (audio) en la clase de inglés y se resalta que es importante estimular la destreza de escuchar para ejercitar el oído, a través de material didáctico adecuado y actualizado, que se emplee como herramienta esencial durante las clases de inglés para que así los estudiantes se familiaricen más con el idioma el cual están aprendiendo.

Sevilla (2010) desarrolló la investigación “Las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación y su influencia en el desarrollo de las destrezas del idioma inglés (listening – speaking –reading – writing) en la carrera de inglés de la facultad de ciencias humanas y de la educación de la uta, semestre septiembre 2009 - febrero 2010”, donde se concluyó que el uso de las NTICs como herramientas de enseñanza proporciona indiscutibles ventajas para el mejoramiento del proceso de aprendizaje de inglés de los estudiantes de la Carrera de Inglés de la

UTA, y de todos aquellos que hagan uso de las mismas en otras instituciones – y fuera de estas – siempre que se lo efectúe de manera crítica, pues mientras más en contacto están los estudiantes con la tecnología, más se familiarizan con las herramientas a las que se hace referencia. Si se crea en ellos la idea de que éstas son una forma innovadora y diferente de aprender, lograremos el hábito de estudio independiente que se busca hoy en día.

Chon (2009) en la investigación titulada “El Podcast como herramienta de comunicación aplicada a la educación en la Universidad Dr. José Matía Delgado”, se concluye que implementar el uso de podcast no sólo es una herramienta de comunicación, sino una herramienta educativa que permite el acercamiento a la enseñanza de cualquier tipo de competencia y más aún en idiomas extranjeros, pues se constituye como un elemento motivador para los alumnos, que va de la mano con la cultura tecnológica de los adolescentes y la rapidez de la vida actua

2.2. Fundamentación

2.2.1 Fundamentación Filosófica

El presente trabajo investigativo se encaminó en un paradigma crítico propositivo, al buscar interpretar una realidad social, claramente humana de la cual forman partes varios protagonistas como lo son; docentes, estudiantes, padres de familia, y elementos inmersos en la problemática a resolver conjuntamente entre todos los actores; en donde luego del análisis de los datos recogidos y a través de la participación e interacción recíproca junto con las autoridades de la Institución se pudo proponer una oferta de solución al problema mencionado.

2.2.2 Fundamentación Ontológica

La problemática planteada fue una situación real, pues los estudiantes no habían desarrollado sus cualidades cognitivas o estratégicas para lograr un correcto

desempeño en el Idioma Inglés, debido al carente tipo de actividades no fortalecidas por la institución, esta presentación de ejercicios se planteó acorde a la necesidad de los estudiantes en general para dar una respuesta a la problemática.

2.2.3 Fundamentación Epistemológica

La práctica académica, la motivación, el desarrollo de varias habilidades en la actualidad es un componente que está presente en la comunidad, que por su práctica se puede interactuar con gran facilidad con los demás. Por medio del uso de los podcasts en el contexto educativo se pudo lograr la adquisición de patrones semánticos, habilidades sociales, sensoriales, técnicas de comunicación que permitan una mayor evolución de sus destrezas para evitar una situación de confusión en el lugar de los estudios.

2.2.4 Fundamentación Axiológica

Los podcasts, como desarrolladores de capacidades semánticas, interactivas y como grandes agentes comunicativos, fueron una importante fuente para la educación integral del niño y del joven ya que la práctica de ello llevó a fomentar valores tales como la cooperación, ayuda mutua, respeto, honestidad, solidaridad con el resto de personas, al igual que la socialización dentro y fuera del campo de estudio, éstos son algunos de las formas educativas que consolidaron el aprendizaje del Idioma Inglés en el aula en incluso fuera de ella. Esta práctica estimuló el crecimiento integral y conservación de las capacidades, enriqueciendo el aspecto cognitivo, social, psicológico y cultura

2.3 Fundamentación Legal

Esta investigación se basó en el ámbito legal ya que en proceso de enseñanza y aprendizaje de un idioma hay distintos problemas, por lo cual se han creado diferentes estatutos para regular de manera productiva este proceso.

REGISTRO OFICIAL N°417. Segundo Suplemento. (2011).

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL - LOEI

Art. 28.- Nivel zonal intercultural y bilingüe. - El nivel zonal intercultural y bilingüe, a través de las coordinaciones zonales, de distritos educativos metropolitanos y del distrito educativo del régimen especial de Galápagos, define la planificación y coordina las acciones de los distritos educativos, y realiza el control de todos los servicios educativos de la zona de conformidad con las políticas definidas por el nivel central.

Cada zona está conformada por la población y el territorio establecido por el Plan Nacional de Educación y atiende la diversidad cultural y lingüística de cada población, garantiza y realiza el control de aplicación de las políticas en todos los servicios educativos de la zona intercultural y bilingüe, de conformidad con lo definido por el nivel central; su estructura y funcionamiento será definido en el respectivo reglamento.

Art. 29.- Nivel distrital intercultural y bilingüe.- El nivel distrital intercultural y bilingüe, a través de las direcciones distritales interculturales y bilingües de educación definidas por la Autoridad Educativa Nacional, atiende las particularidades culturales y lingüísticas en concordancia con el plan nacional de educación; asegura la cobertura necesaria en su distrito intercultural y bilingüe en relación con la diversidad cultural y lingüística para alcanzar la universalización de la educación inicial, básica y bachillerato; y garantiza la gestión de proyectos, los

trámites y la atención a la ciudadanía. Además, interviene sobre el control del buen uso de los recursos de operación y mantenimiento, y la coordinación, monitoreo y asesoramiento educativo de los establecimientos del territorio, garantiza que cada circuito educativo intercultural y bilingüe cubra la demanda educativa.

Los distritos educativos interculturales y bilingües ejecutan los acuerdos entre prestadores de servicios públicos que optimicen en su respectiva jurisdicción la utilización de los servicios públicos complementarios al servicio educativo, tales como: infraestructura deportiva, servicios de salud, gestión cultural, acceso a tecnología, informática y comunicación y otros

**CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR RÉGIMEN DEL
BUEN VIVIR
CAPÍTULO I**

SECCIÓN PRIMERA. -Educación

Art.- 343 El Sistema Nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población que posibiliten el aprendizaje, generación y utilización de conocimientos mediante las técnicas, estrategias, procesos y dinámicas que sean adecuados y flexibles a dicho procedimiento.

Para cumplir los objetivos señalados en el artículo 20 de este reglamento se realizará la instrumentación curricular correspondiente empleando metodologías prácticas tomando en cuenta las características socio-económicas y culturales del beneficiario.

2.4 Categorías Fundamentales

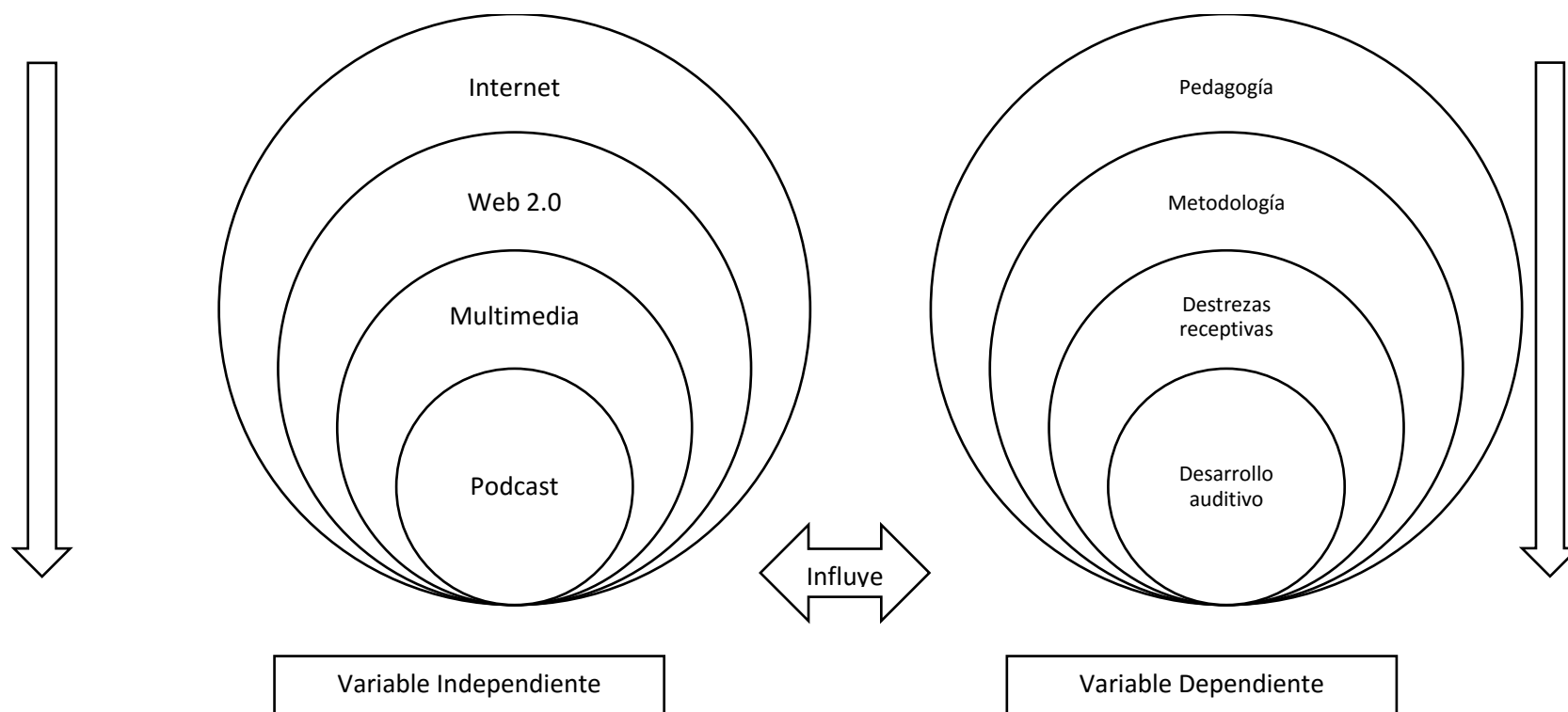


Gráfico 2: Categorías Fundamentales.
Elaborado por: Pérez (2017)

2.4.1 Caracterización de la variable Independiente

2.4.1.1. Internet

El internet es conceptualizado por Zamora (2014) como una red integrada de miles de redes interconectadas mediante cables y señales de telecomunicaciones, que emplean una tecnología común para transferir datos, el protocolo de comunicaciones que emplea el internet se denomina Transmission control protocol/ internet protocol.

El internet es una colección de miles de redes de computadoras, internet se ha constituido como un fenómeno sociocultural de importancia y necesidad creciente, una nueva forma de entender a las comunicaciones que han transformado al mundo debido a los millones de individuos que acceden a la mayor fuente de información y progresivo trasvase de conocimientos entre ellos, el internet tiene características que lo definen:

- Grande: la mayor red de computadoras a nivel mundial
- Cambiante: se adapta a nuevas necesidades y contextos
- Diversa: da cabida a todo tipo de equipos, redes, tecnologías, usuarios
- Descentralizada: no existe un controlador oficial, sino que está controlada por miles de administradores de pequeñas redes (Vallejos, 2010)

Pérez & Florido (2003) expresan que el fenómeno social, cultural, sociológico y comercial del internet tiene su origen en la década de los 60 y se relaciona con un proyecto estadounidense de defensa, dicha iniciativa propicia actualmente la búsqueda, creación y transferencia de información en tiempo real, Internet, se divide en Inter connected y NET Works, conocida también como autopista de información que permitió comunicación, información e integración. A pesar de la importancia del internet, sin duda este es una poderosa herramienta para ayudar a

la difusión del conocimiento y la educación, por ello se afirma que actualmente gracias al internet nos encontramos en la era de la comunicación y el conocimiento.

Se considera que “Internet no es solo una poderosa herramienta para la comunicación, pues es la fuerza del aprendizaje e innovación más potente, al definir la educación para una era de transformación” (Sewyn, 2014, p.10).

Así pues, Selwyn (2014) las repercusiones del internet en el ámbito educativo se pueden abarcar desde 4 ángulos:

- Potencial que brinda a las personas para aprender con más libertad, pues internet reduce las limitaciones locales, temporales y geográficas para el acceso a oportunidades de aprendizaje
- Soporte de una cultura de aprendizaje basada en principios ascendentes de explotación colectiva e innovación, pues mediante actividades auténticas y de interacción se facilita el aprendizaje
- Fomento de una conectividad a gran escala entre personas e información
- Personalización del modo en que las personas aprenden, donde se da la autonomía y control sobre lo que se aprende

Para la educación actual, el internet ofrece diversos servicios que permiten ser utilizados por docentes y estudiantes como medio de información y formación académica, así entre los servicios que ofrece internet en el ámbito educativo se encuentran los buscadores de información: en la red de internet se puede encontrar diversas formas de buscar información, mensajería instantánea: elemento que aporta utilidades a la enseñanza para intercambiar información en tiempo real , correo electrónico: permite transmitir información de modo rápido y sencillo, transferencia de ficheros: permite transferir archivos entre diversos ordenadores o grupos de noticias: servicio para consulta de noticias de interés (Contreras, 2010)

2.4.1.2 Web 2.0

Vilchis (2016), menciona que la web es un sistema de información que transmite por medio del internet, por tanto, la web es uno de los servicios de comunicación que facilitan el compartir información entre un sinnúmero de usuarios de un grupo, región e incluso mundialmente, así la web 2.0 es un tipo de web social producto de la evolución de las aplicaciones tradicionales, considerada una actitud y no precisamente una tecnología.

Para Rodríguez (2008) la web 2.0 no es definida como un producto o servicio acabado, sino debe ser considerado como la web convertida en plataforma de comunicación y trabajo colectivo en constante cambio, pues es un conjunto de aplicaciones y servicios que promueven participación y creación.

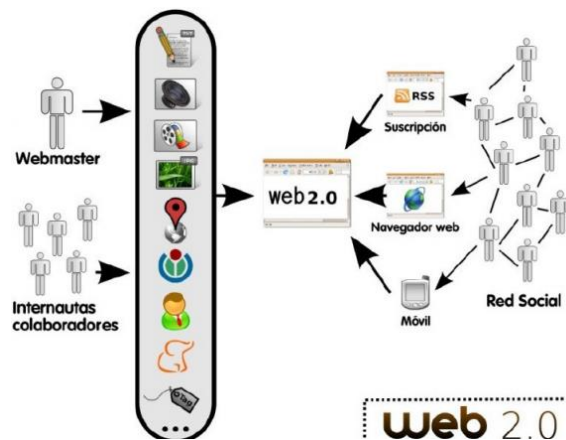


Gráfico 3: Web 2.0
Fuente: (Vilchis, 2016)

La web 2.0 es una generación de la web en la que las aplicaciones son más interactivas, ya que la misma provee una plataforma para crear aplicaciones dinámicas, el término fue acuñado a O' Reilly Media que refirió a una nueva generación de aplicaciones web que permite participación, colaboración e integración en línea a los usuarios. Por esto se menciona que existen tipos de herramientas web 2-0 para el aprendizaje colaborativos, entre los que se destacan, blogging, bookmarks, community, collaborative, education, management, proyect

management, RSS feeds, Tagging, Wiki y entre otros (Jabbar & Ramírez, 2009). Por su parte el Ministerio de tecnología de Colombia (2010), añade que los canales de web 2.0 más utilizados son los Blogs, Wikis, Podcast, Facebook, Twitter, You tube, Flickr, LinkedIn, Foursquare.

Entre las características de la web 2.0 están:

- Páginas dinámicas
- Sitios creados o reformados por usuarios
- Plataforma de creación, comunicación y publicación de contenidos
- Flujo de información de redes descentralizadas
- El usuario es generador de información (Vilchis, 2016)

El portal de Educación Dominicana Educando (2009), señala que la web 2.0 es una evolución de la web, que la convierte en una plataforma donde los contenidos pueden ser creados, transformados, modificados, compartidos, gestionados por los usuarios, pues el sitio web o website, tiene la capacidad de un constante cambio, permanente construcción y un interés cada vez más creciente entre las personas que visitan o interactúan con esta tecnología, que se remonta al 2004 donde se sentaron las bases de la misma.

A lo expuesto, el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas del Gobierno de España (2016), expresa que el término web 2.0 es acuñado a Dale Dougherty, americano de la editorial O'Reilly Media, durante el desarrollo de una conferencia en 2004, pues el término web 2.0 surgió para referirse a nuevos sitios web diferentes de los tradicionalistas, donde la distinción está dada por la cooperación entre los usuarios y abarcar una amplia variedad de redes sociales, blogs y servicios multimedia interconectados con el propósito del intercambio ágil de información, donde el usuario tiene el control para publicar sus datos y compartirlos con los demás.

La web 2.0 es una concepción de páginas web, basadas en contenidos compartidos y producidos por los usuarios o navegantes de una página, por cuanto presenta las siguientes ventajas y requerimientos para su utilización:

Tabla 1: Ventajas y requerimientos de la web 2.0

Ventajas	Requerimientos
<ul style="list-style-type: none"> • Accesible y disponible • Gratuita • De fácil uso • Suscita participación • Optimiza tiempo y costo 	<ul style="list-style-type: none"> • Cambio de paradigma mental • Conexión por banda ancha • Decisión política de implementación • Alfabetización digital

Fuente: (Vilchis, 2016)

Así, los consumidores de información se han convertido en prosumidores, es decir en productores de la información que los mismos consumen, pues la web 2.0 ha permitido poner a disposición de millones de personas, herramientas y plataformas de fácil uso para la publicación de información en red, por ello en la actualidad cualquier persona tiene la capacidad de crear un blog o bitácora y publicar información, fotos, videos, archivos de audio y demás elementos con otros portales e internautas (Mayo, 2009).

2.4.1.3 Multimedia

El término multimedia se refiere al uso combinado de diversos medios de comunicación como textos, imágenes, animaciones, videos o sonidos integrados de manera ordenada y con coherencia, por esto se considera que multimedia aporta con ventajas importantes como: permitir utilizar diferentes medios (texto, imágenes, sonidos), permite intervención individualizada, favorece el trabajo autónomo, brinda mayor grado de motivación y retroalimentación, además de facilitar el seguimiento de actividades (Belloch, 2008).



Gráfico 4: Multimedia
Fuente: Portal EMAZE

El uso de diferentes medios en los que se presenta la información debe efectuarse integrándolos de manera coherente, considerando la utilidad y funcionalidad, por esto se presenta a continuación la función de cada uno de los medios o códigos de información:

- **Texto:** el texto refuerza el contenido de la información y se emplea para consolidar la recepción del mensaje icónico, aportando datos que induzcan a la reflexión
- **Sonidos:** los sonidos facilitan la comprensión de la información, al conseguir un efecto motivador, favorece la discriminación y memoria auditiva
- **Iconográficos:** elementos que permiten representaciones de palabras, conceptualizaciones, ideas a través de dibujos o imágenes
- **Imágenes estáticas:** imágenes que ilustran y facilitan la comprensión de la información
- **Imágenes dinámicas:** recurso importante al transmitir secuencialmente contenido, ilustra un apartado de contenido (Belloch, 2008).

A los recursos o medios planteados, Ojeda (2012) añade que existen otros recursos para crear o combinar diferente media como:

- **Gráficos:** que incluye a figuras geométricas bien definidas con líneas y áreas, dibujos, fotografías
- **Animaciones:** figuras o dibujos que se muestran mediante una secuencia en un periodo, puede incluir a 2D y 3 D
- **Audio:** incluye efectos de sonido o narraciones de voz, además música
- **Video:**
- **Entornos virtuales:** escenarios tridimensionales para interactuar
- **Utilerías:** programas adicionales para transferencia de información

Bravo (2005) refiere que el multimedia como un medio educativo se constituye como un recurso extraordinario que permite incluir en un soporte todos los sistemas de comunicación, des los más sencillos como textos escritos hasta sistemas más expresivos como videos, imágenes holográficas o la realidad virtual, tomando expuesto lo expresado, los sistemas multimedia ofrecen funciones como:

- Posibilitan el aprendizaje significativo: al facilitar la creatividad
- Atiendan a los diversos ritmos de construcción del conocimiento
- Son fuentes de información
- Motivan el aprendizaje
- Proporcionan retornos que periten controlar métodos y ritmo de aprendizaje
- Posibilitan la relación de experiencias mediante simulaciones

Los materiales multimedia que apoyan a la educación realizan funciones importantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde se incluya una función informativa, instructiva, motivadora, educadora, evaluadora, que permita la exploración y experimentación para captar interés en los alumnos y con ello se mantenga un actividad intelectual orientada al aprendizaje continuo de manera individual o colectiva, pero se destaca además que para que este proceso sea efectivo, el docente debe identificar y seleccionar el material multimedia más conveniente para los receptores de la información, es decir que se considere las

características de los materiales, los objetivos didácticos, el contexto y los conocimientos, capacidades y hábitos del estudiantado (Morchez, 2012).

Las ventajas de la aplicación multimedia en el ámbito educativo radican en que los materiales generan en los estudiantes interés, motivación, desarrollo de la iniciativa, mayor nivel de comunicación para un aprendizaje cooperativo y significativo, donde el alumno se retroalimenta, informa, analiza y aplica conocimientos para fijar contenidos. Así, la necesidad de incorporar materiales multimedia en la educación es cada vez más creciente al encontrarnos inmersos en una sociedad del conocimiento y de la información, cambios en los procesos de enseñanza que conlleven al incremento de calidad del proceso educativo (González, 2016).

Dentro del ámbito educativo, los materiales didácticos multimedia se pueden clasificar en programas tutoriales, de ejercitación, simulación, base de datos, constructores, programas herramienta y entre otros que permiten en algunos casos la modificación de contenidos y la creación de actividades de aprendizaje por parte de los profesores y los estudiantes para un proceso de aprendizaje activo, donde el desafío estimule el aprendizaje combinando fisiología y emociones (Marqués, 2011).

Sin duda el uso de material multimedia favorece el proceso de enseñanza y aprendizaje grupal e individual, algunas de sus principales aportaciones son la de proporcionar vasta información, avivar el interés, mantener una continua actividad intelectual, orientar el aprendizaje, permitir un aprendizaje a base de errores, facilitar la evaluación y control del trabajo que el estudiante desarrolla y posibilitar el trabajo en casa ya sean bajo modalidad individual o grupal (Marqués, 2011). Pero para que ello funcione adecuadamente los materiales multimedia debe ser eficaces y facilitar el logro de objetivos, además de características básicas como la facilidad de uso e instalación, la versatilidad de contexto, la calidad del entorno audiovisual y calidad de contenidos, proceso de navegación e interacción debe ser sencilla,

originalidad y uso de tecnología avanzada, capacidad suficiente de motivación para el fomento de la iniciativa y autoaprendizaje acorde al enfoque pedagógico actual.

2.4.1.4 Podcast

Los podcasts son archivos multimedia de contenido, generalmente de audio y video que se encuentran en el espacio web como blogs, revistas digitales o portales, pues el objetivo es que estos sean descargados por un usuario para ser escuchados en el momento requerido por medio del computador, celulares, reproductores, iPod y demás (Ministerio de Tecnología de la información y de las comunicaciones , 2010).

El término podcast nace como contracción de palabras iPod y broadcast (transmisión) que se utilizó por primera vez en un artículo titulado “audible revolution” para referir a la revolución del audio amateur por emisiones multimedia de video y audio. Se destaca además que el podcasting es una actividad de escucha y descarga de archivos de audio o video, distribuidos por medio del internet, que se trata de una comunicación bidireccional que posibilita la respuesta del receptor y además que puede ser empleado/escuchado en cualquier momento (Iglésias & García, 2013).



Gráfico 5: Podcast
Fuente: Portal Universia

Los podcasts son archivos de audio digital de contenido variado, el término nace de la combinación de pod (cápsula) y broadcast (difusión-emisión), y consiste en un archivo digital de audio, generalmente en formato mp3, wav, mismos que permiten combinar música y voz, su aplicación es variada y puede empelarse en cualquier momento, es de muy bajo costo, pues actualmente existe variedad de contenidos gratuitos software libre, cuyas herramientas de trabajo permiten: grabar el mensaje utilizando la voz y música de fondo, exportar el archivo a un formato mp3, de fácil difusión mediante internet (Fumero & Roca, 2010).

Por su parte Marzo (2007) expone que el podcast, procede de pod= portable (dispositivo portátil) y cast que proviene de Broadcast= emitir, por lo tanto, el podcast es un mp3 que se recibe por suscripción y que puede ser escuchado, guardado, o compartido en cualquier horario y sin límite de reproducciones, lo que es relevante en el ámbito educativo como recurso pedagógico. (Marzo, 2007).

Alvarado (2010), expone las características de los podcasts:

- La publicación de los podcasts está relacionada con dos tecnologías diferentes, la primera que son los formatos de compresión de audio, que conceden producir programas radiofónicos completos y comprimirlos en archivos fáciles de circular a través del internet y el segundo, la tecnología de inclusión de contenido, como el RSS que permite publicar actualizaciones de nuevos podcasts en sitios web, para facilitar la descarga automáticamente.
- Los formatos de sonido más utilizados en podcasts son mayoritariamente en mp3 (sistema de compresión), ogg y wav
- En cuanto a la distribución, los podcasts emplean archivos RSS que permiten difundir contenidos a suscriptores sin requerir de un navegador gracias a un software diseñado para leer estos archivos

- La tecnología al servicio de la realización de podcasts admite que el usuario elabore y distribuya sus propias creaciones en audio, es decir que el podcast se presenta como una herramienta democrática e inclusiva

Los podcasts pueden ser de fácil acceso, pero además fácilmente creados, en primera instancia, se utilizan programas de la web, uno de los más utilizados es el Audacity, un editor gratuito de audio para formatos WV y Mp3, donde se puede grabar, editar y manipular (copiar, pegar, cortar) archivos de sonido digital y añadir efectos a las grabaciones o incluso mejorar la calidad de sonido hacia archivos de preferencia.

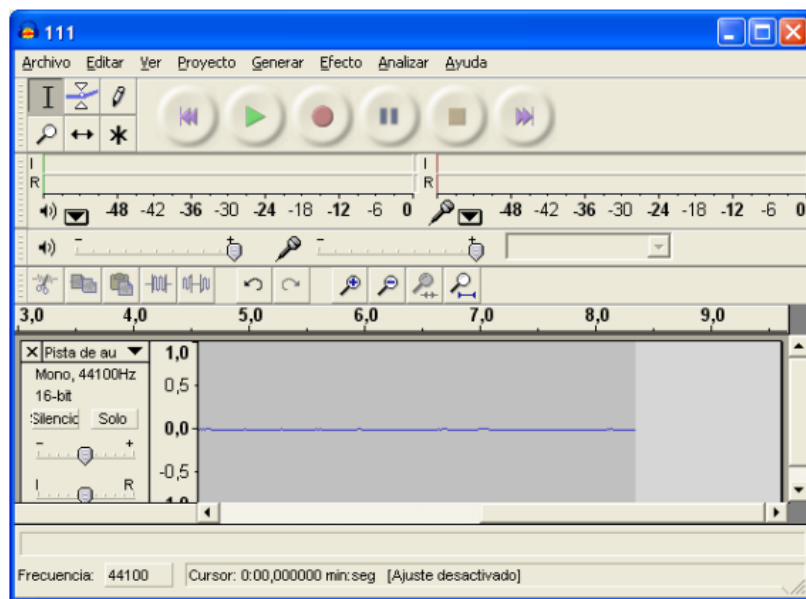


Gráfico 6: Audacity para crear Podcasts
Fuente: (Educando, 2009)

De modo más detallado Álvarez (2008), indica que los podcasts pueden ser creados con ayuda de programas gratuitos, un micrófono y una computadora, el proceso es sencillo y de modo secuencial consta de: grabar el contenido en formato MP3, editar la etiqueta ID del archivo, a continuación se sube el archivo a un servidor FTP, mediante un protocolo HT TP para acceder a ellos, una vez creado el MP3 y colocado en un servidor, se debe elaborar un archivo RSS1, conforme se vayan

grabando nuevos contenidos el archivo RSS irá creciendo con nuevos elementos y actualizaciones a la fecha de modificación (Álvarez, 2008).

El funcionamiento del podcast, se muestra sencillo, el mismo inicia con el podcaster que graba y edita el podcast, con el uso de un micrófono y un editor de sonido, se guarda como archivo MP3, se sube este archivo a un sitio web reservado para los podcast junto con un archivo de XML que describe la dirección donde se ubica el podcast, quien es el autor, en caso de existir secuencias se denomina episodios, y para escuchar un podcast, el usuario necesita un feedreader o podcatcher activado mediante una suscripción de un sitio web, así el usuario se encuentra en condiciones de guardar el podcast en una computadora, un móvil o cualquier otro dispositivo. (Jaskilioff & Rodríguez, 2010).

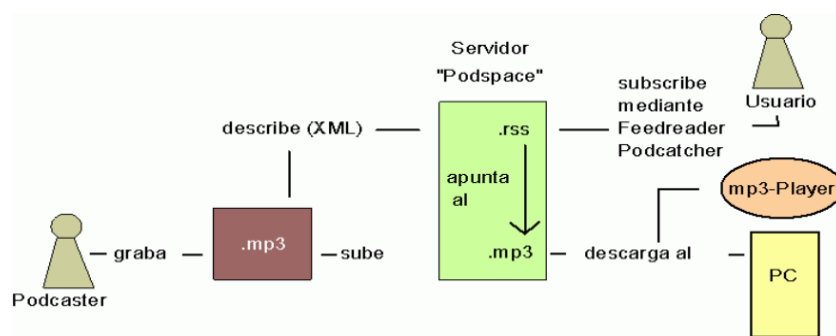


Gráfico 7: Funcionamiento del podcast

Fuente: (Jaskilioff & Rodríguez, 2010).

Piñeiro (2012) refiere que los estudiantes pueden aprender con la elaboración de podcast con variedad de contenidos, que se dirija hacia el resto de sus compañeros o una comunidad más amplia de oyentes, dicha elaboración no solo pone en juego los conocimientos adquiridos de una materia concreta, como el vocabulario técnico, sino que además favorece el desarrollo de capacidades comunicativas y expresivas, no obstante, el hecho de que los podcasts proporcionados por el docente, no requieran de participación del estudiante para su elaboración, ello no puede ser traducido como un aprendizaje pasivo, sino también como parte del aprendizaje, ya

que escuchar es parte esencial del aprendizaje activo, donde sobresale la asimilación y reflexión.

Piñeiro (2012), además, indica que el podcast es un medio didáctico que suponen la existencia de un archivo sonoro con contenido educativo que ha sido creado por docentes, alumnos o instituciones con fines didácticos concretos, así se destaca las ventajas del uso de podcast educativo:

- Ventajas cognitivas: potencia competencias de los estudiantes en comunicación y relación personal como aprendizaje colectivo
- Implicación del estudiante: el podcast favorece el aprendizaje autónomo
- Autogestión del estudiante: los podcasts favorecen la planificación del trabajo
- Disponer de las indicaciones del maestro: podcast permite escuchar en cualquier momento y lugar aclaraciones, explicaciones
- Continuidad en el estudio: gestionar y utilizar contenidos con regularidad
- Comprensión: se facilita la comprensión de contenidos
- Reducción de ansiedad: se reduce la ansiedad ante contenidos al poder revisarlos ampliamente
- Sincronización entre profesor y estudiante en cuanto a contenidos

Moreno (2007) menciona que los podcasts pueden ser escuchados de forma sencilla desde Onda Podcast, que es como escuchar la radio, pero además se puede descargar el archivo de sonido desde algún sitio de podcast se puede escuchar en un ordenador empleando programas que reproduzcan formatos de compresión mp3 u ogg, además que se puede copiar a dispositivos móviles como mp3, en CD.

Fumero & Roca (2010), mencionana que la utilización de los podcast dentro y fuera de clases fomenta los siguientes aspectos:

- Compartir: compartir ideas y conocimientos entre docentes y estudiante y entre estudiantes, con directivos de las instituciones educativas, padres de familia, pues los podcasts permiten distribuir mensajes informativos para ser escuchados, descargados, analizados, repetidos las veces que sean necesarias
- Herramienta de trabajo colaborativo: pues los contenidos a trabajar mediante el podcast pueden ser editados por varios estudiantes, así el docente podrá conocer y evaluar las habilidades y capacidades del trabajo comunicativo
- Mejoran comunicación en aprendizaje de idiomas extranjeros: los profesores de idiomas cuentan con gran ayuda para que los estudiantes mejoren la pronunciación de palabras con el uso reiterado del podcast
- Contenidos permanentes: los estudiantes tienen la posibilidad de retroalimentarse de manera constante sobre los contenidos dictados en clase, pues a diferencia de metodologías tradicionalistas donde se brinda una o dos veces una explicación, los podcasts son un medio para revisar un contenido cuantas veces sean necesarias, sin importar tiempo y lugar.
- Medio para emitir: las unidades educativas pueden utilizar los podcasts como medios radiales, mediante el internet, a fin de mantener informada a la comunidad sobre acontecimientos académicos
- Transmisión de anécdotas: permite transmitir anécdotas, experiencias, historias, vivencias en torno a las cuales se generen discusiones o ideas para que los estudiantes elaboren sus propios podcasts basados en sus necesidades y conocimientos
- Herramienta de autoaprendizaje: considerando que puede ser descargado y guardado en dispositivos portátiles como reproductores mp3 o celulares, pueden ser escuchados y compartidos cuantas veces sean necesarias para fijar el conocimiento, sin necesidad de conectividad permanente a internet
- Enriquecimiento de contenidos: los contenidos suelen mostrarse fríos en textos físicos, por tanto el incluir grabaciones de historias, documentales,

experiencias, debates, programas que pueden servir de complemento al aprendizaje

- Posibilidades de trabajo: crea alternativas para que los estudiantes con dificultades para el trabajo grupal o de expresión pública, puedan desarrollar presentaciones informativas para su propio aprendizaje y para el colectivo.

Los podcasts son materiales de audio que tiene el potencial de transmitir sentimientos, activar emociones en un aprendiz y ofrecer una manera innovadora y original al contexto de aprendizaje, en comparación con materiales de soporte físico como las fotocopias o los libros guías, pues el material auditivo favorece la retención de ideas generales de un contenido, porque implica concentración del oyente para seguir la secuencia de un argumento dado que dicha información tiene un carácter intangible, se añade además que la capacidad humana de comprensión auditiva es capaz de entender de 10 a 15 fonemas por segundo en un diálogo en directo y de 40 a 50 fonemas por segundo en un registro de audio susceptible a manipulación, donde el usuario puede ralentizar, detener o reiniciar dicho contenido, permitiendo realizar otras tareas de forma simultánea (Hsiao, 2015).

Por esto, los podcasts son empleados para reforzar o complementar la instrucción del estudiante, y en torno a ellos se han planteado modelos, uno de los más importantes es el de Edirisingha en 2007, mismo que considera tres características clave de los podcasts para favorecer el aprendizaje a nivel superior; estos son:

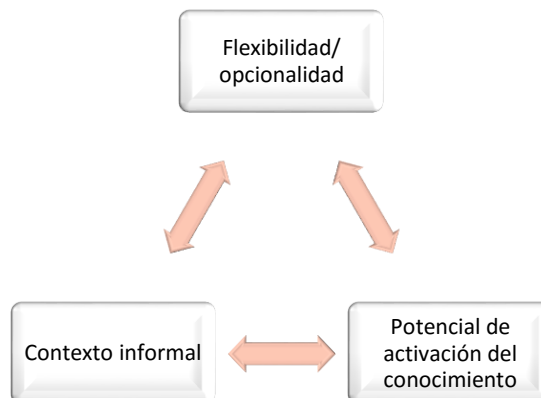


Gráfico 8: Características clave de los podcasts para favorecer el aprendizaje
Fuente: (Hsiao, 2015)

- En cuanto a la **flexibilidad y opcionalidad** que otorgan los podcasts a los estudiantes se sostiene que el podcast permite escuchar lo que interesa, cuando y donde lo quieren
- En cuanto a la segunda característica se basa en que los podcasts tienen un **potencial de activar el conocimiento** tácito mediante el aprendizaje colaborativo, además que muchos estudiantes aprecian la posibilidad de escuchar los podcasts en casa, puesto que permite un aprendizaje formal e un contexto relajado.
- Como última característica está el proceso de aprendizaje en un **contexto informal**, donde se puede aprovechar los podcasts en casa, mientras se espera un autobús, mientras se alimentan y demás circunstancias que desprenden tiempo libre.

A pesar de las numerosas ventajas, de los podcasts, Alvarado (2010), menciona sus desventajas , pues los usuarios del internet con un sistema de conexión de baja velocidad de transferencia de datos, podría mostrar dificultades al descargar los podcast, por el peso, otra de las desventajas es la de comunicación unidireccionada donde los podcasts no muestren la dinámica para la que fueron diseñados y como la realización está al alcance de todos, un alto porcentaje de podcasts cuentan con

mala calidad de sonido, que van desde malas locuciones y entonaciones hasta sonidos ambientalistas mal utilizados o a su vez de mala calidad técnica.

2.4.2 Caracterización de la variable Independiente

2.4.2.1 Pedagogía

Ubal & Píriz (2009) la pedagogía es entendida como una construcción discursiva/teórica sobre el ámbito educativo que incluye procesos de circulación cultural, las relaciones humanas que lo hacen posible y sentidos que confieren y reproducen mencionados procesos y relaciones. Además, se menciona que la pedagogía pretende trascender el sentido positivista-moderno de ciencia centrado en el método, donde las teorías pedagógicas son comprendidas como construcciones discursivas estructuradas de manera racional, mismas que operan y posibilitan una mirada particular de la educación.

Por su parte, Rojano (2008) expresa que la pedagogía es el conjunto de saberes que se ocupan de la educación y como ciencia tiene un carácter psicosocial vinculada con aspectos psicológicos de la persona en la sociedad, así la pedagogía ha dado pie a la propuesta de modelos ya sean considerados como tradicionales a activos pretendiendo la formación de un hombre con capacidades para enfrentar la realidad socioeconómica, cultural y tecnológica afín a su entorno

Bravo (2013) refiere que la pedagogía en un sentido más extenso es una ciencia enfocada al hecho educativo, misma que involucra principalmente al educando, educador y la relación educativa, misma que se diferencia de otras ciencias y se caracteriza por:



Gráfico 9: Características de la Pedagogía
Elaborado por: Investigador

A ello, Latorre & Seco (2013) añaden que la pedagogía es la relación dialéctica entre teoría y practica educativa, donde se conjuga la teoría y la práctica, para ello intervienen elementos principales como son el estudiante, profesor y contenido mismos que forman el triángulo pedagógico interactivo, así:

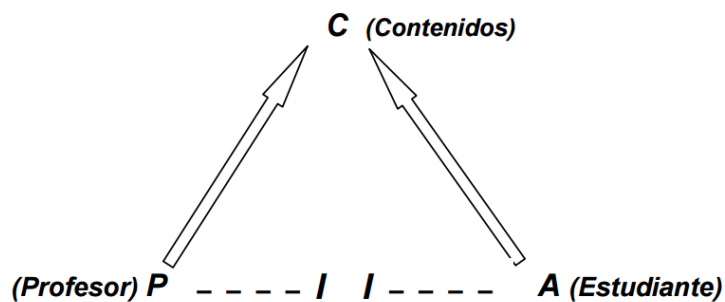


Gráfico 10: Triángulo pedagógico
Fuente: Latorre & Seco (2013)

Así se puede establecer la relación existente entre el profesor, el estudiante y como entre ambos se alcanza el contenido, pero se hace notar que el triángulo no se cierra en su base pues tanto el alumno como el profesor son personas libres que

alcanzan y transfieren conocimientos dependiendo del interés y capacidades particulares.

La pedagogía muestra vastos cimientos para ser abarcada como una ciencia, entre ellos se muestran los 3 principales:

- Teoriza sobre una construcción específica: la educación
- Concepciones y fines previos: mismos que no la hacen neutral, donde las construcciones conceptuales se constituyen como premisas, además del sentido y análisis en el ámbito educativo
- Gran comunidad de profesionales: encaminados a generar conocimientos educativos y actualización constante de especificidad (Ubal & Píriz, 2009).

2.4.2.2 Metodología

Silva (2008) refiere a Kaplan, quien conceptualizó la metodología como un conjunto de técnicas o procedimientos específicos que se emplean en una ciencia y debe entenderse como una descripción, explicación y justificación de los métodos (Silva, 2008).

Hernández (2010) expresa que la metodología didáctica refiere una manera específica de enseñar, método que supone un camino y una herramienta concreta empleada para transmitir contenidos, procedimientos y principios hacia el estudiante de modo que se cumpla los objetivos de aprendizaje, así la metodología no es un proceso casual, sino que depende de los siguientes factores:

- **Experiencia del docente:** experiencia en observar enseñar a otros, proceso de modelado
- **Concepciones propias:** proceso enseñanza - aprendizaje es asumido de manera particular

- **Relación metodología/objetivos de enseñanza:** aspectos que son variantes ante lo que se pretende alcanzar
- **Contenido:** dependiendo si el mismo es teórico o práctico se aprueban y descartan las metodologías

Teniendo en cuenta que el método pedagógico es la manera concreta de organizar la relación entre los polos; estudiante, profesor y contenido, la metodología es la aplicación práctica de dicho método, donde se prioriza uno u otro de los elementos del triángulo interactivo pedagógico, pero es la intervención en conjunto quien plantea la metodología utilizada, del siguiente modo:

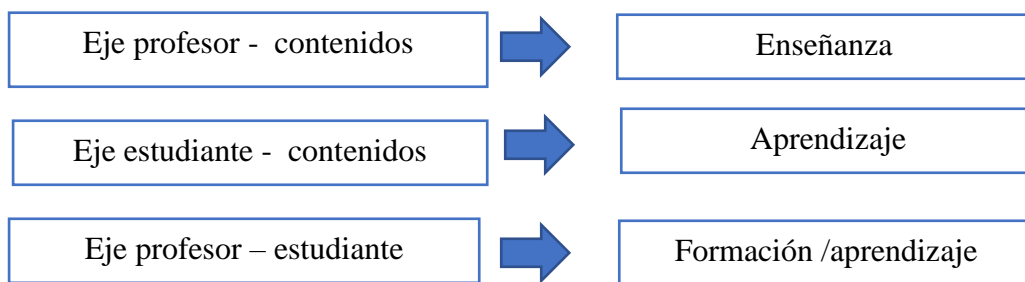


Gráfico 11: Metodologías

Fuente: Latorre & Seco (2013)

Así, Latorre & Seco (2013), señalan que la metodología es el conjunto de ideologías, criterios, decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula, estableciendo el papel del profesor, estudiantes, el empleo de recursos y materiales educativos, actividades que se efectúan con el fin de aprender, utilización de tiempo y espacio, agrupaciones de estudiantes, secuencia de contenidos y demás.

Los procesos metodológicos constituyen prácticas educativas que impulsan la participación activa de todas las categorías personales y que son realizadas por los estudiantes para facilitar la construcción del aprendizaje, así los procedimientos metodológicos son complemento de los métodos de enseñanza, al constituirse como como herramientas que conceden al o la docente instrumentar indicadores de logro,

a través de la creación de actividades que permitan orientar y dirigir actividades (Mazariegos, 2010).

Por ello se afirma que la metodología de enseñanza puede ser impuesta o inducida:

Tabla 2: Tipos de metodologías

Metodologías impuestas	Metodologías inducidas
Dirigidas por el docente de manera tradicional	Se despierta el interés Se generan ideas, opiniones o reflexiones Permite a los estudiantes ser parte de su aprendizaje

Fuente: (Mazariegos, 2010)

La metodología didáctica tiene como fin un aprendizaje significativo, para lo cual se apoya en las siguientes estrategias:

- De apoyo: permite al estudiante mantener disposición propicia para el aprendizaje
- De aprendizaje: basada en procedimientos y habilidades utilizadas para aprender y evocar información
- De enseñanza: planteados por el docente que orienta, guía y facilita el aprendizaje (Mazariegos, 2010).

La eficacia de la metodología depende de la combinación de varios factores como son:

- **Resultados de aprendizaje / objetos previstos:** objetos sencillos frente a complejos, conocimiento frente a destrezas y actitudes

- **Características del estudiante:** conocimientos previos, capacidades, motivaciones
- **Características del profesor:** estilo, personalidad, motivación, creencias
- **Características de la materia a enseñar:** área, nivel de complejidad, carácter teórico o práctico
- **Condiciones físicas y materiales:** número de estudiantes, disposición del aula, disponibilidad de recursos, tiempo (Fortea, 2009).

2.4.2.3 Destrezas receptivas

En primera instancia, se denomina destreza a la habilidad o arte mediante el cual se realiza una determinada actividad o trabajo, se relaciona con respuestas perceptivas motoras adquiridas con la experiencia o a su vez con la práctica que van proporcionando precisión, seguridad, eficiencia y eficacia en su ejecución, con un gasto mínimo de energía (EcuRed, 2017).

Los idiomas se enseñan y evalúan en términos de destreza, mismas que en el idioma inglés son 4; comprender al escuchar, hablar, leer y escribir, sin embargo unas son consideradas destrezas receptivas y otras productivas, del siguiente modo:

Tabla 3: Destrezas en el idioma inglés

Destrezas	
Receptivas	Productivas
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar • Leer 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar • Escribir

Fuente: Studyportals (2016)

Rodríguez (2010) expresa que las habilidades receptivas, se refieren al dominio más amplio de la lengua, comprende variedades dialectales diferentes a la propia, donde el usuario no tiene control sobre el lenguaje que se utiliza en los mensajes.

Por su parte, Ciau (2014) menciona las características básicas de las destrezas receptivas:

- Mayor número de palabras que se utiliza en la expresión
- El usuario no tiene control del lenguaje empleado
- Formulación de hipótesis de la información

Las habilidades receptivas, son aquellas donde se da un mayor dominio de la lengua, comprende variedades dialectales diversas a la propia, incluye un mayor número de palabras, ya que el usuario es quien tiene el control sobre el lenguaje que se utiliza en los mensajes que comprende, así se consideran como habilidades receptivas a la siguientes:

- Anticipación
- Inferencia de información
- Formulación de hipótesis
- Uso de información contextual (Rodríguez, 2010).

Teniendo en cuenta que las habilidades receptivas son escuchar y leer, se procede a su descripción:

- **Escuchar:** el proceso auditivo se considera como interactivo que consiste en percibir y construir mensajes mediante mecanismos cognitivos y afectivos, esta destreza es de gran importancia tomando en cuenta que entender lo que otros dicen sirve para poder contestar, responder y plantear un proceso comunicativo con otras personas (Hernández E. , 2014).
- **Leer:** la lectura es un proceso interactivo que se potencializa con la asociación de actividades como la escritura, comprensión auditiva o expresión oral, en esta destreza influyen factores como las habilidades intelectuales (inferencia, interpretación de significado, retención,

experiencia) y el conocimiento de signos lingüísticos (morfemas, sílabas, palabras, frases). Entender un texto escrito implica la extracción de la información que se requiere tan eficazmente como sea posible, de dos modos; el primero empleando estrategias como skimming, leer de manera superficial y extraer ideas principales y la segunda scanning, leer detenidamente para extraer detalles de un texto (Hernández E. , 2014)

El leer favorece el desarrollo y entendimiento de la cultura, implicación del vocabulario, ello concede una comunicación oral y escrita completa, pues la lectura aplicada en cantidades significativas con la información comprensible contribuye al desarrollo del lenguaje (The Anglo Mexican Foundation , 2012).

Así, el escuchar y leer un contenido en el idioma que se está aprendiendo es una manera importante de desarrollar vocabulario y comprensión, estas destrezas deben ser activas y provechosas si se toman en cuenta las siguientes características:

- Elección del tema: se debe elegir material de escucha y lectura que capten el interés, inciten la atención y concentración
- Preparación previa a escuchar o leer: analizar el tema, términos nuevos, el tomar notas y demás ayudan a que escuchar o leer se pueden comprender de mejor manera
- Dar el primer paso: escuchar o leer el fragmento de manera seguida para obtener una idea general, aunque no se comprendan todos los vocablos
- Volver a hacerlo: en una segunda oportunidad se debe escuchar o leer anotando o subrayando términos del vocabulario que se hayan pasado por alto para confirmar ideas o conceptualizaciones
- Dejar el diccionario: se debe procurar de a poco dejar el diccionario y asumir significados o la idea del contexto (Studyportals,2016)

Las habilidades receptivas tienen las siguientes características:

- Se requiere conocer un código lingüístico tanto para leer como para conseguir escuchar eficazmente
- Leer y escuchar son destrezas en las que la información se procesa de modo secuencial, de una mínima unidad al texto completo
- Leer y escuchar necesitan la interpretación del mensaje y conocimientos previos sobre el tema con el que se interactúa
- Leer y escuchar involucran la solución de problemas basados en la información que se obtiene y el conocimiento previo que crea una serie de imágenes que contribuyen a la comprensión (Córdova, Coto, & Ramírez, 2005).

2.4.2.4 Desarrollo auditivo

El proceso de audición humana va más allá de ondas sonoras, pues este proceso implica mecanismos fisiológicos, derivados de la estimulación de los órganos de la audición y de procesos psicológicos del acto consciente del sonido, así el sistema auditivo se divide en un sistema periférico y uno central, el primero que es el responsable de procesos fisiológicos que captan el sonido y lo envía al cerebro, y el segundo responsable de los movimientos psicológicos que conforman lo que se conoce como percepción sonora. Entre las características perceptuales que permiten al sistema nervioso diferenciar los sonidos están:

- El tono: depende de la frecuencia de la vibración, a mayor frecuencia, el tono será más agudo y menor será grave
- La intensidad: depende de la fuerza
- Timbre: resultado de frecuencias de vibración (Martínez, 2012)

El proceso de audición implica la conjugación de procesos fisiológicos a través del cual el órgano se estimula enviando señales sonoras a los centros corticales

encargados de la audición y procesos psíquico-cortical mediante el cual se comprende el conjunto de sonidos, se analizan y se archivan.

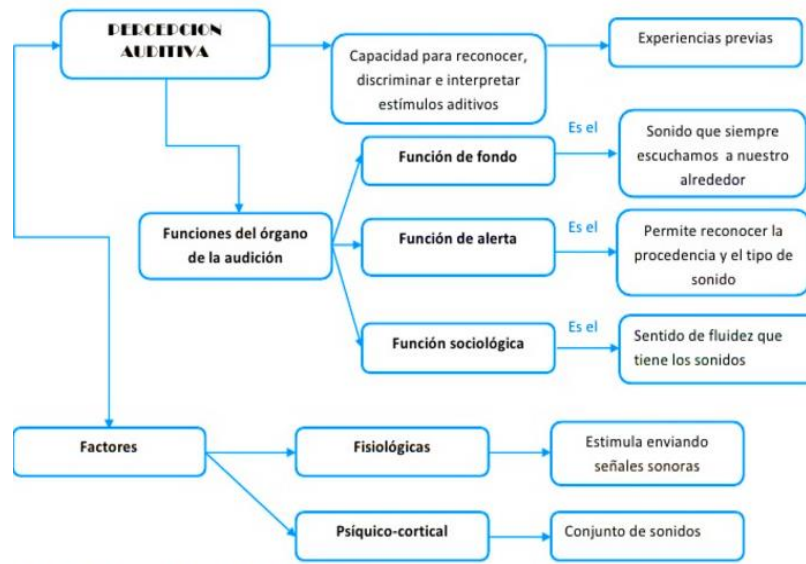


Gráfico 12: Percepción auditiva

Fuente: (Martínez, 2012)

El esquema muestra el proceso de percepción auditiva humana, que se define como la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar los estímulos auditivos, donde el proceso está dado por funciones de órganos, como son funciones de fondo, alerta y sociología, pero además con la interacción de factores fisiológicos y psíquico-corticales.

Teniendo en cuenta el proceso de audición humana, se puede mencionar que el ser humano dedica entre el 70-80% de las horas que permanece despierto a comunicarse, de ello que el 9% lo ocupa escribiendo, el 16% leyendo y el 35-45% escuchando, ello denota que el desarrollo auditivo se da como necesidad comunicativa, por esto en el aprendizaje de una lengua extranjera, esta destreza juega un papel importante en el aprendizaje, pues mediante la comprensión auditiva las personas reciben la información lingüística y metodológica (Nogueroles, 2010).

El desarrollo auditivo encarna tres hechos fundamentales:

- Para escuchar se debe interpretar sonidos producidos oralmente, ello implica distinción de fonemas de la lengua
- El escuchar es una destreza activa, pues implica procesos mentales que conceden la comprensión
- Oír no es lo mismo que escuchar: escuchar implica atención y concentración de lo dicho para descifrarlo
- Aspectos sencillos y complejos: procesos que van desde el fonema hasta fenómenos paralingüísticos complejos como significados, entonación, énfasis, velocidad, entre otros aspectos (Córdova, Coto, & Ramírez, 2005)

El desarrollo auditivo es un proceso activo donde los estudiantes de un idioma extranjero van adquiriendo habilidades de comprensión en la escucha, que implican un juicio claro del mensaje global, así como determinadas ideas de lo que se habla, identificar la actitud, estado del hablante y las personas que hablan, la relación entre las mismas y el contexto, además de distinguir sonidos claves para entender lo que se escucha (Cruz & Tápanes, 2010).

Domínguez (2008), expresa que, como requisito previo para el desarrollo auditivo, es poder percibir los sonidos de todo tipo que llegan hacia el oído y que si son articulados forman parte de la cadena del habla, teniendo en cuenta que si se escucha lo que otra persona dice, no necesariamente se entenderá lo dicho a pesar de emplear el mismo código ya que escuchar es una de las actividades extremadamente complejas que precisan de atención y concentración para poder descifrar el código del mensaje que se presenta en la comunicación.

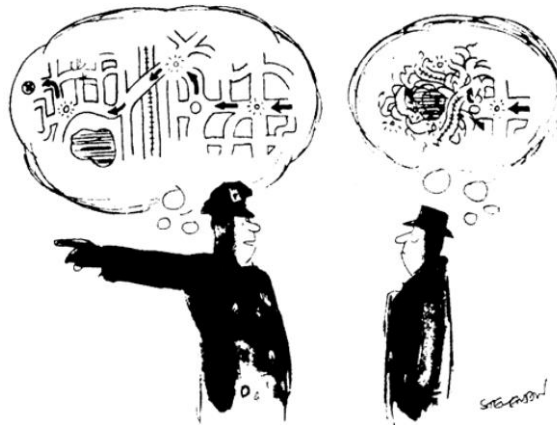


Gráfico 13: Desarrollo auditivo
Fuente: (Domínguez, 2008)

Entre las características exclusivas de la destreza auditiva se mencionan:

- Lo escuchado es generalmente efímero
- La comprensión del escucha requiere el uso de la memoria para el almacenamiento de la información y poder responder
- El escucha involucra aspectos relevantes en la comprensión como el énfasis, entonación, ritmo, volumen
- En el mensaje oral se pueden encontrar formas no gramaticales, reducciones, eliminaciones, repeticiones, redundancias y más fenómenos a los que la comprensión auditiva debe dar sentido, aunque no esté claro (Córdova, Coto, & Ramírez, 2005).

El desarrollo auditivo es de gran importancia, en el sentido de que escuchar se convierte en un componente social esencial para todo ser humano, mismo que es un ser meramente social, que establece conversaciones con fines de interacción y con fines transaccionales, así:

- Conversación con fines de interacción: aspecto meramente social del lenguaje, relación entre dos o más personas cuando estos hablan, entienden y responden solo para entablar un vínculo social

- Conversación con fines transaccionales: describe el proceso por el cual se entabla una conversación para obtener y dar información que se requiere sobre un tema (Córdova, Coto, & Ramírez, 2005)

Para conseguir un desarrollo auditivo se requiere de habilidades auditivas que permitan comprender y asimilar una oración, donde se pueda aislar y reconocer los sonidos del mensaje, identificar las palabras y asociarlas a sus significados, analizar la estructura gramatical del mensaje para establecer las funciones de cada palabra dentro de una trama que depende directamente de la experiencia previa y el contexto actual, así el desarrollo auditivo precisa de las siguientes destrezas:

Tabla 4: Destrezas auditivas

Destrezas auditivas
<ul style="list-style-type: none"> • Almacenar en la memoria fragmentos del discurso • Reconocer sonidos distintos de la lengua • Reconocer patrones de acentuación, curvas de entonación y su papel como portadoras de significados • Procesar el lenguaje hablado • Reconocer categorías gramaticales de las palabras, sistemas, patrones, reglas y formas elípticas • Reconocer mecanismos de cohesión en la lengua hablada • Reconocer funciones comunicativas • Inferir situaciones, participantes, objetivos • A partir de hechos, ideas y demás factores, poder predecir resultados. inferir vínculos y conexiones entre hechos y actores • Distinguir entre significados literal e implícito • Entender gestos, expresiones y otras pistas no verbales para descifrar significados

- Desarrollar estrategias de comprensión oral basadas en claves, adivinanzas de significados de vocablos, contextos y solicitud pertinente de ayuda

Fuente: (Domínguez, 2008)

Actividades que promueven el desarrollo auditivo

Nogueroles (2010) menciona que las actividades que suscitan desarrollo auditivo se dividen de acuerdo al propósito en el oyente en:

- **Actividades para la comprensión:** enfocadas a practicar el reconocimiento y uso de señales proporcionadas en la cadena hablada, estas son de carácter preparatorio por lo tanto se dirigen para que el alumno decodifique, identifique y discrimine aspectos concretos de la lengua.
 - Escucha intensiva: caracterizada por requerir atención particular a palabras, frases, unidades gramaticales, promover en el estudiante diferenciación entre palabras similares, dirigir la atención a cambios en los sonidos, poner énfasis en acento, entonación y pausa, recordar palabras y secuencias
- **Actividades de comprensión:** centradas en la comprensión del mensaje oral
 - Escucha atenta: tienen el objetivo de mantener al estudiante interesado y atento
 - Escucha selectiva: encaminada a que los alumnos predigan y seleccionen información, familiarización de distintos tipos de discursos, dirigir atención a información seleccionada
 - Escucha global: enfocada a que el alumno capte una idea general del texto y ello desprenda una representación completa




- Escucha interactiva: pretenden analizar el sistema de turno, grado de formalidad del registro, cambio de tema, funciones comunicativas, significado de pausas y entonación en las conversaciones

Sin embargo, Cruz & Tápanes (2010) expresan que todas las actividades encaminadas al desarrollo auditivo deben plantearse mediante una división de la clase de comprensión auditiva en tres pilares:

- Actividades pretextuales: son actividades previas a la presentación de audios o textos grabados, con el fin de generar ideas sobre lo que se va a escuchar. Se puede incluir análisis de mapas, diagramas, vocabulario, instrucciones necesarias
- Actividades guiadas durante la audición: actividades que ayudan a captar la esencia del mensaje transmitido. Se puede incluir audición con apoyo de imágenes o elementos visuales, audición con completamiento de cuadros o diagramas
- Actividades post-auditivas: permiten destacar aspectos lingüísticos de interés. Se incluye actividades como toma de notas, selección de respuestas, resúmenes.

Finalmente, Méndez (2010) destaca que la clase de idioma extranjero debe promover el desarrollo auditivo basado en momentos y objetivos claros sobre los contenidos que se pretenden dominar y de allí para el planteamiento de las técnicas y actividades a desarrollarse por el docente y el estudiante, ello se resume en la siguiente tabla:

Tabla 5: Actividades en el desarrollo auditivo

Momento auditivo	Objetivo	Actividades
<p data-bbox="316 394 582 423">Antes de la audición</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar sobre el tema • Descubrir conocimientos previos • Activar el vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de láminas y hablar sobre ellas • Predicciones a partir de palabras o imágenes
<p data-bbox="316 790 574 819">Durante la audición</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidad auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de elementos • Relación de láminas y lo que se escucha • Nombrar elementos • Selección de elementos de una lista • Seguimiento de ruta o secuencia
<p data-bbox="316 1357 619 1386">Después de la audición</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar la actividad auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión del tema • Juego de roles • Focalización en elementos lingüísticos • Realización de un escrito

Fuente: (Méndez, 2010)

2.5 Hipótesis

H1 = Hipótesis alterna

H0 = Hipótesis nula

- **H1.** La implementación de los Podcasts **influye** en el desarrollo auditivo de los estudiantes de Inglés de la Unidad Educativa “Rumiñahui” en el Cantón Ambato Provincia del Tungurahua.
- **H1.** La implementación de los Podcasts **no influye** en el desarrollo auditivo de los estudiantes de Inglés de la Unidad Educativa “Rumiñahui” en el Cantón Ambato Provincia del Tungurahua.

2.6 Señalamiento de variables

Variable Independiente: Los Podcasts

Variable Dependiente: Desarrollo Auditivo del idioma inglés

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Modalidad Básica de la Investigación

3.1.1 Investigación Bibliográfica- Documental

En el presente proyecto investigativo se empleó la investigación bibliográfica – documental, para poder conocer, ampliar y sustentar las conceptualizaciones, teorías, ideologías y puntos de vista de variados autores afines al tema planteado, mediante fuentes esenciales como libros, revistas, periódicos, informes, investigaciones previas y más elementos bibliográficos físicos y virtuales para plasmar el marco teórico como eje que sustente y dirija el desarrollo de la investigación.

3.1.2 Investigación de campo

Se utilizó la investigación de campo en virtud de que se tomó contacto directo con la realidad del problema planteado y sus actores lo que permitió resaltar las características más importantes del tema, por ello la investigación de campo se desarrolló en la Unidad Educativa Rumiñahui del cantón Ambato, incluyendo a estudiantes de tercer año de bachillerato, para obtener información sobre aspectos de desarrollo auditivo y el uso de podcasts.

3.2 Nivel o tipo de Investigación

3.2.1 Investigación descriptiva

La Investigación descriptiva es un método científico, mismo que se utilizó para observar, describir y caracterizar el comportamiento de las personas y áreas de interés para que dichos conocimientos se constituyan como una visión global del problema investigado, por cuanto se empleó la investigación descriptiva para caracterizar el podcast y la influencia del mismo en el desarrollo auditivo de los estudiantes de educación media.

3.2.2 Investigación exploratoria

La investigación exploratoria fue utilizada considerando que el tema planteado es poco conocido, por lo que se requirió de fuentes bibliográficas, observación, cuestionarios o demás elementos que permitieron la ampliación del conocimiento sobre el uso de los podcasts como herramientas que apoyan el aprendizaje de idiomas extranjeros.

3.3. Población y Muestra

La población objeto de estudio estuvo conformada por los estudiantes del Tercer Año de Bachillerato, Especialidad Sociales de la Unidad Educativa “Rumiñahui” en el período 2015 – 2016, es decir 150 alumnos.

Tabla 6: Población y muestra

Población	Número
Estudiantes	150
Docentes	3
TOTAL	153

Elaborado por: Pérez (2017)

Considerando que la población es reducida, para la selección de la muestra, se optó por un muestreo probabilístico regulado, mismo que toma a toda la población como muestra, es decir que la muestra queda constituida por 150 alumnos y 3 docentes.

3.4 Operalización de variables

Tabla 7: Variable Independiente – Podcast

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumento
Archivos de audio digital de contenido variado, mismos que permiten combinar música y voz, su aplicación es variada y puede emperlarse en cualquier momento, es de muy bajo costo, pues actualmente existe variedad de contenidos gratuitos software libre, cuyas herramientas de trabajo permiten: grabar el mensaje utilizando la voz y música de fondo, exportar el archivo a un formato mp3, de fácil difusión mediante internet	Archivo de audio digital	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos de audio • Contenido de video 	<p>¿Con qué frecuencia su profesor utiliza herramientas web para dictar clases dentro de la institución?</p> <p>¿Con que frecuencia utiliza usted dispositivos electrónicos en la materia de inglés?</p>	Encuesta	Cuestionario
	Aplicación variada	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad recreativa • Actividades de ocio • Ámbito educativo 	<p>¿Cuán frecuente considera usted que se debe implementar medios electrónicos como método de aprendizaje del idioma inglés?</p>	Encuesta	Cuestionario
	Fácil difusión	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Dispositivos móviles 	<p>¿Ha utilizado usted alguna vez un archivo de audio con fines educativos en el aula de clase de inglés?</p> <p>¿Con que frecuencia su maestro de inglés trae a clases archivos de audio?</p>	Encuesta	Cuestionario

Elaborado por: Pérez (2017)

Tabla 8: Variable dependiente- Desarrollo Auditivo del idioma inglés

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumento
El desarrollo auditivo es un proceso activo donde se van adquiriendo habilidades de comprensión en la escucha, que implican un juicio claro del mensaje global, así como determinadas ideas de lo que se habla, identificar la actitud, estado del hablante y las personas que hablan, la relación entre las mismas y el contexto, además de distinguir sonidos claves para entender lo que se escucha	Proceso activo	<ul style="list-style-type: none"> • Destrezas • Habilidades 	<p>¿Considera usted que en el aula de clase se utiliza suficiente material auditivo para potenciar la destreza auditiva en el idioma inglés?</p>	Encuesta	Cuestionario
	Habilidades comprensión	<ul style="list-style-type: none"> • Aptitudes • Intelecto • Experiencias previas 	<p>¿Cuán frecuente es el uso de material que impulse el desarrollo auditivo en el aula de clase?</p> <p>¿Con que frecuencia obtiene una comprensión auditiva satisfactoria del idioma inglés?</p>	Encuesta	Cuestionario
	Identificación de sonidos claves	<ul style="list-style-type: none"> • Significados • Entonación • Énfasis • Ritmo • Reducciones/ eliminaciones 	<p>¿Por medio del uso de archivos de audio como los podcasts se logrará desarrollar su destreza auditiva del idioma inglés?</p> <p>¿La utilización de los podcasts tendría un gran impacto en la formación de los estudiantes e interacción del aprendizaje?</p>	Encuesta	Cuestionario

Elaborado por: Pérez (2017)

3.5 Recolección de la Información

La recolección de la información se efectuó mediante las siguientes técnicas:

- **Observación:** técnica que mediante el instrumento de una ficha permitió enlistar características importantes sobre la realidad de la investigación
- **Encuesta:** técnica que mediante el instrumento del cuestionario fue dirigido a los estudiantes de tercer Año de Bachillerato, Especialidad Sociales de la Unidad Educativa “Rumiñahui” en el período 2015 – 2016, con el objetivo determinar el impacto del uso de los podcasts en el desarrollo auditivo del idioma inglés

De las encuestas se obtuvo información esencial para el desarrollo del trabajo investigativo con ello poder determinar cómo inciden los podcasts en el desarrollo auditivo de los estudiantes en base al siguiente detalle:

Tabla 9: Preguntas básicas de la investigación

PREGUNTAS BÁSICAS		EXPLICACIÓN
1	¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos planteados en el proyecto de investigación
2	¿De qué personas u objetos?	Estudiantes de la Unidad Educativa Rumiñahui
3	¿Sobre qué aspectos?	Variable independiente: Podcast Variable dependiente: desarrollo auditivo
4	¿Quién?	Investigador: Víctor Pérez
5	¿Cuándo?	2017
6	¿Dónde?	Unidad Educativa Rumiñahui

7	¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
8	¿Con qué instrumentos?	cuestionario

Elaborado por: Pérez (2017)

3.6 Plan de procesamiento de información

Tras la recolección de la información mediante la aplicación de las técnicas expuestas, se procedió a su procesamiento y análisis de la siguiente manera:

- Exploración crítica de la información recolectada
- Ordenamiento de la información
- Extracción y eliminación de información difusa e incompleta
- Repetición del proceso de recolección
- Tabulación tabular donde se plasmó los indicadores, la frecuencia y el porcentaje
- Representación gráfica circular mediante el programa estadístico Microsoft Excel
- Estudio estadístico de datos
- Análisis de los resultados estadísticos de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Interpretación de los resultados con apoyo del marco teórico.
- Comprobación de hipótesis.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

3.7 Ejemplo de aplicación de podcasts

- Previo la autorización de las autoridades correspondientes en la Unidad Educativa “Rumiñahui”, a las 13h00 se procedió a la sensibilización y práctica de la temática “podcasts” con los estudiantes de inglés de 3er año paralelo “C” de bachillerato unificado en el horario vespertino.

- Se pudo observar que el laboratorio no se encontraba funcionando, situación por la cual se hizo uso de mi laptop para la simulación, además de que no existe un servicio de Wi-Fi abierto para los estudiantes en la institución.
- Al formularseles a los estudiantes preguntas sobre podcasts se constató que un gran porcentaje no había utilizado o escuchado uno por lo que se procedió a una explicación del tema previo a su uso.
- Se orientó a los estudiantes hacia el uso de la página web ‘‘Spreaker’’ <https://www.spreaker.com/>, la cual se especializa en podcasts y que alberga una gran cantidad de podcasts con contenidos en temáticas muy variadas y que hacen uso del idioma inglés.
- En grupos de 4 estudiantes, se acercaron al computador, se procedió al registro en la página ‘‘Spreaker’’ y se realizó búsquedas. La página apeló a los diferentes gustos de los estudiantes, por lo cual se evidenció un gran nivel de interés en el grupo de estudio para con los podcasts. Con temáticas que iban desde la comedia, hasta un podcast de un hablante nativo del idioma inglés que hacía alusión al uso del verbo modal ‘‘can’’, posteriormente se procedió a una discusión del verbo modal ‘‘can’’ para obtener feedback de los estudiantes, mismo que reflejaban el gusto por algo novedoso.
- Un podcast puede ser utilizado en clases y fuera de ella como una técnica capaz de entrelazar, dar a conocer y reforzar gran variedad de contenido en el idioma inglés al ser aquel idioma uno de los que más aceptación tiene en el mundo, por lo que se le conoce como una lengua franca.
- Con una técnica que apele a los gustos de los estudiantes, se puede incidir a la creación de un gusto de la persona por hacer uso de los podcasts y conllevar a un mejor nivel auditorio del estudiante

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La aplicación de la técnica de la encuesta se dirigió a 150 estudiantes del tercer Año de Bachillerato, Especialidad Sociales de la Unidad Educativa “Rumiñahui, con el objetivo de determinar el impacto del uso de los podcasts en el desarrollo auditivo del idioma inglés, la técnica contempló un tiempo aproximado de 15 minutos.

Se recalca además que, para el proceso investigativo, los menores de edad contaron con un permiso escrito de participación firmado por parte de sus respectivos representantes legales y bajo supervisión de autoridades y docentes del establecimiento educativo.

4.1 Análisis de los resultados

4.2 Interpretación de los datos

Pregunta 1.- ¿Con qué frecuencia su profesor utiliza herramientas web para dictar clases dentro de la institución?

Tabla 10: Herramientas web para dictar clases

Indicadores	Números	Porcentaje
Siempre	5	3%
A veces	99	66%
Nunca	46	31%
Total	150	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Pérez (2017)

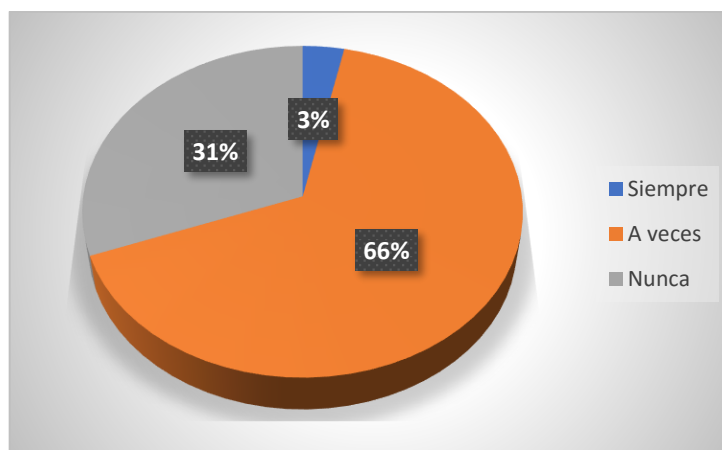


Gráfico 14: Herramientas web para dictar clases

Análisis e interpretación:

El 66% de los estudiantes encuestados manifiestan que su profesor a veces utiliza herramientas web para dictar clases, mientras que un 31% revela que nunca las utiliza y un 3% indica que siempre es así.

Por lo que se alude que, en las clases de inglés impartidas en la Unidad Educativa Rumiñahui, las herramientas web se utilizan en pocas ocasiones, debido a la ausencia de recursos tecnológicos, dentro del establecimiento y el manejo de metodologías tradicionalistas, donde se refuerza predominantemente la lectura y escritura.

Pregunta 2.- ¿Con que frecuencia utiliza usted dispositivos electrónicos en la materia de inglés?

Tabla 11: Utilizar dispositivos electrónicos

Indicadores	Números	Porcentaje
Siempre	25	17%
A veces	80	53%
Nunca	45	30%
Total	150	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Pérez (2017)

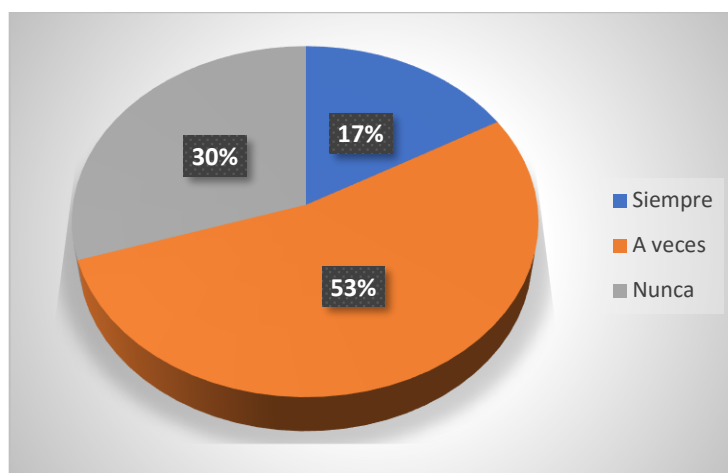


Gráfico 15: Utilizar dispositivos electrónicos

Análisis e interpretación:

Un 53% de los estudiantes encuestados manifiestan que a veces utiliza dispositivos electrónicos en la materia de inglés, mientras que un 30% nunca las utiliza, y un 17% indica que siempre lo hace.

Por lo que se puede mencionar que la mayoría de estudiantes a pesar de utilizar dispositivos electrónicos de manera frecuente, solo a veces lo hacen en el ámbito educativo como la materia de inglés.

Pregunta 3.- ¿Cuán frecuente considera usted que se debe implementar medios electrónicos como método de aprendizaje del idioma inglés?

Tabla 12: Implementar medios electrónicos

Indicadores	Números	Porcentaje
Siempre	90	60%
A veces	50	33%
Nunca	10	7%
Total	150	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Pérez (2017)

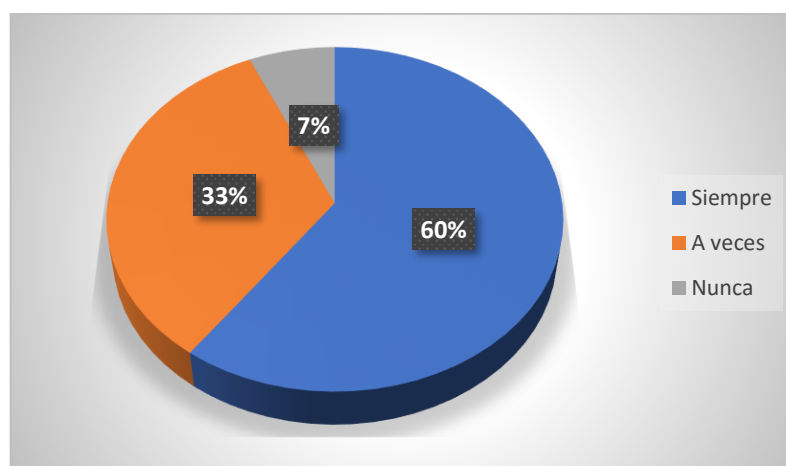


Gráfico 16: Implementar medios electrónicos

Análisis e interpretación:

Un 60% de los estudiantes encuestados manifiestan que siempre deberían implementar medios electrónicos como método de aprendizaje del idioma inglés, mientras que un 33% indican que a veces, y un 7% revelan que nunca deberían implementar.

Por lo que se determina que en la materia de inglés requiere siempre del apoyo de implementos electrónicos que potencien y refuercen el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta que los mismos permiten al estudiante acceder a contenidos que impulsen y mejoren el aprendizaje autónomo o grupal.

Pregunta 4.- ¿Ha utilizado usted alguna vez un archivo de audio con fines educativos en el aula de clase de inglés?

Tabla 13: Audio con fines educativos

Indicadores	Números	Porcentaje
Siempre	38	25%
A veces	95	64%
Nunca	17	11%
Total	150	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Pérez (2017)

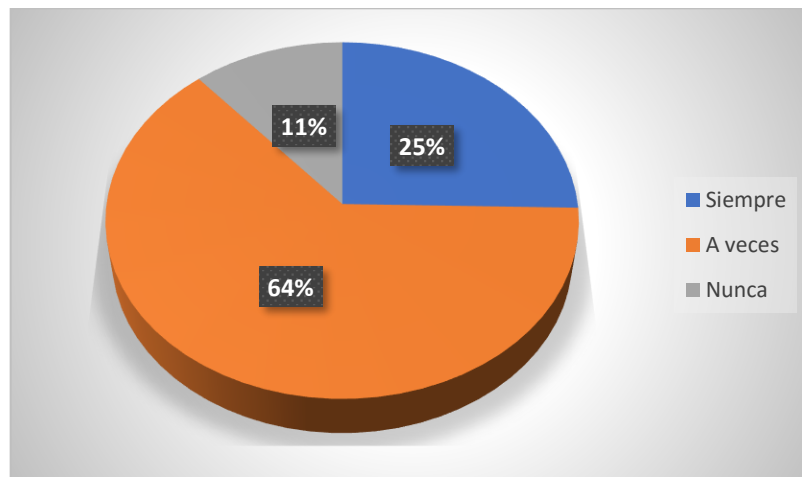


Gráfico 17: Audio con fines educativos

Análisis e interpretación:

El 64% de los estudiantes encuestados manifiestan que solo a veces se utilizan archivos de audio con fines educativos, mientras que el 25% revelan que es siempre y un 11% indican que nunca.

Por tanto, se alude que dentro de la Unidad Educativa Rumiñahui solo a veces se emplean archivos de audio con fines educativos como recursos didácticos de la clase de inglés, pues dichos medios favorecen la formación y autoformación del estudiante hacia una comprensión de un idioma extranjero.

Pregunta 5. - ¿Con que frecuencia su maestro de inglés trae a clases archivos de audio?

Tabla 14: Maestro de inglés trae a clases archivos de audio

Indicadores	Números	Porcentaje
Siempre	24	16%
A veces	86	57%
Nunca	40	27%
Total	150	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Pérez (2017)

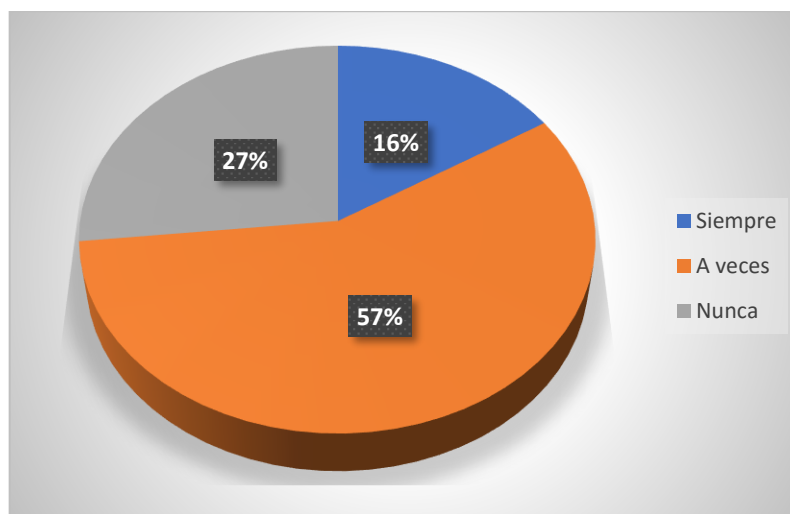


Gráfico 18: Maestro de inglés trae a clases archivos de audio

Análisis e interpretación:

Un 57% de los estudiantes encuestados manifiestan que a veces su maestro de inglés trae a clases archivos de audio, mientras que un 27% revelan que nunca y un 16% indican que siempre.

Por lo que se determina que dentro de la Unidad Educativa Rumiñahui el maestro siempre procura emplear archivos de audio durante la clase de inglés, lo que deja entrever como este recurso tan importante dentro del proceso de aprendizaje es desperdiciado.

Pregunta 6.- ¿Considera usted que en el aula de clase se utiliza suficiente material auditivo para potenciar la destreza auditiva en el idioma inglés?

Tabla 15: Utilizan suficiente material auditivo

Indicadores	Números	Porcentaje
Siempre	10	7%
A veces	120	80%
Nunca	20	13%
Total	150	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Pérez (2017)

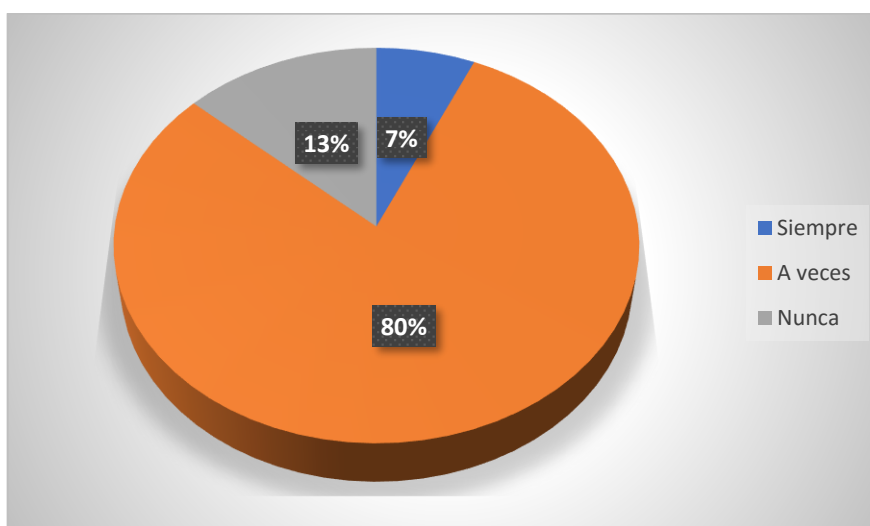


Gráfico 19: Utilizan suficiente material auditivo

Análisis e interpretación:

Un 80% de los estudiantes encuestados manifiestan que solo a veces se utiliza material auditivo suficiente para potenciar la destreza auditiva en el idioma inglés, mientras que un 13% muestran que nunca y un 7% indican que siempre.

Por lo que se alude que dentro de la Unidad Educativa Rumiñahui no se utiliza suficiente material auditivo que permita el desarrollo y potenciación de la destreza auditiva en el alumnado, limitando de este modo el desenvolvimiento de los mismos.

Pregunta 7. - ¿Cuan frecuente es el uso de material que impulse el desarrollo auditivo en el aula de clase?

Tabla 16: Uso de material

Indicadores	Números	Porcentaje
Siempre	6	4%
A veces	130	87%
Nunca	14	9%
Total	150	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Pérez (2017)

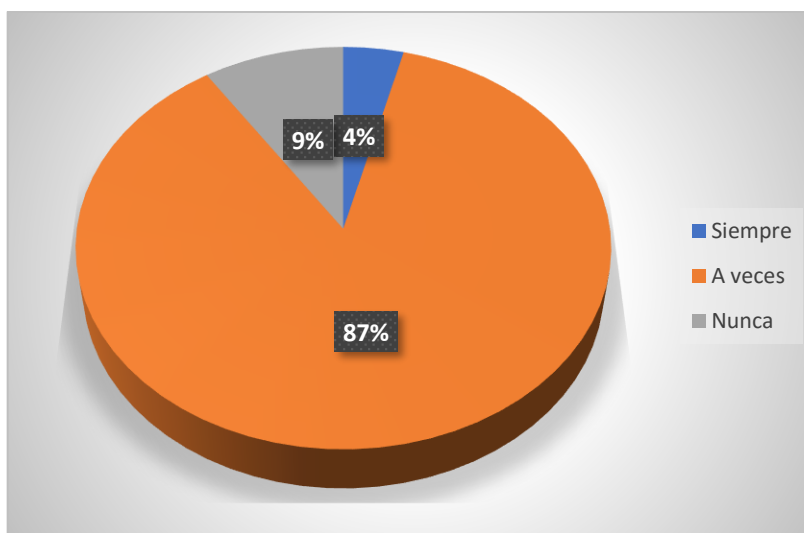


Gráfico 20: Uso de material

Análisis e interpretación:

Un 87% de los estudiantes encuestados manifiestan que a veces usan material que impulsan el desarrollo auditivo, mientras que un 9% indican que nunca y un 4% muestran que siempre.

Por lo que se determina que dentro de la Unidad Educativa Rumiñahui existe poco material o que este es poco utilizado como medio para incentivar y propiciar el desarrollo y comprensión auditiva en los estudiantes.

Pregunta 8.- ¿Con que frecuencia obtiene una comprensión auditiva satisfactoria del idioma inglés?

Tabla 17: Comprensión auditiva

Indicadores	Números	Porcentaje
Siempre	18	12%
A veces	120	80%
Nunca	12	8%
Total	150	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Pérez (2017)

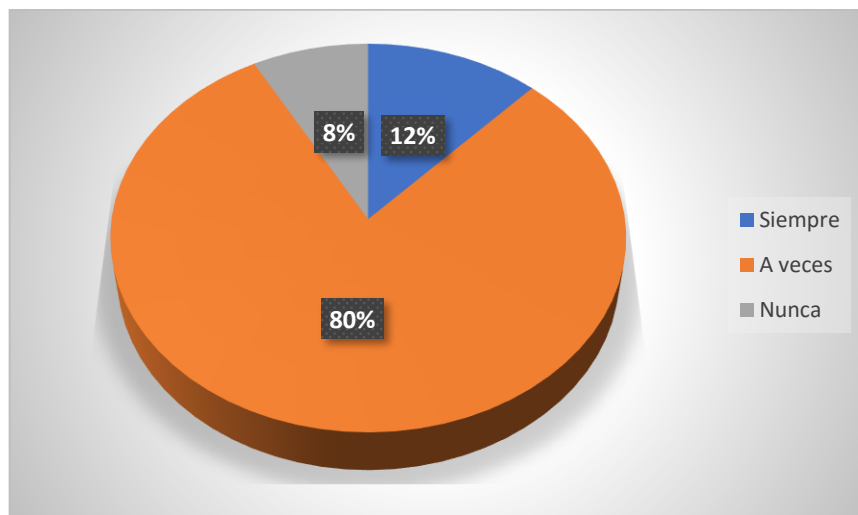


Gráfico 21: Comprensión auditiva

Análisis e interpretación:

Un 80% de los estudiantes encuestados manifiestan que a veces obtienen una comprensión auditiva satisfactoria del idioma inglés, mientras que un 12% revelan que siempre y un 8% indican que nunca.

Por lo que se alude que los estudiantes de la Unidad Educativa Rumiñahui, pocas veces obtienen una comprensión auditiva satisfactoria que les permita desenvolverse en la clase de inglés y que logre consolidar su aprendizaje.

Pregunta 9.- ¿Por medio del uso de archivos de audio como los podcasts se logrará desarrollar su destreza auditiva del idioma inglés?

Tabla 18: Archivos de audio como los podcasts

Indicadores	Números	Porcentaje
Siempre	110	73%
A veces	35	23%
Nunca	5	4%
Total	150	100%

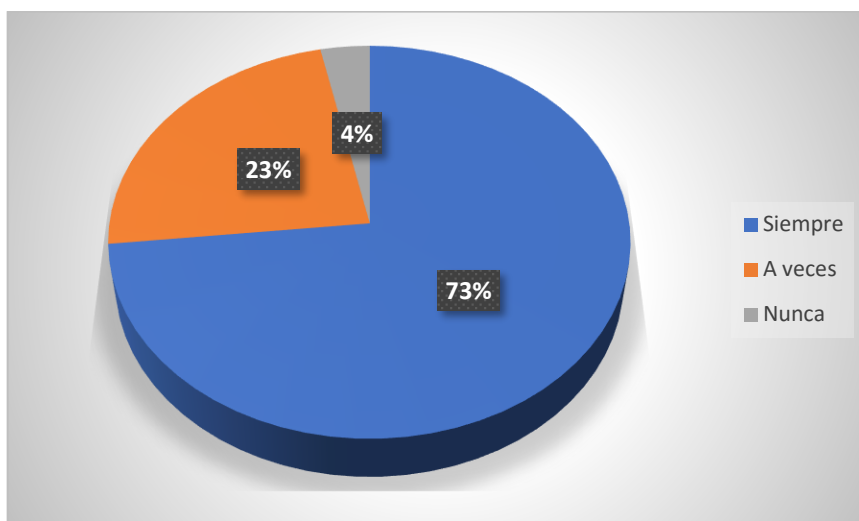


Gráfico 22: Archivos de audio como los podcasts

Análisis e interpretación:

El 73% de los estudiantes consideran que por medio de los podcasts se logrará siempre desarrollar destrezas auditivas, un 23% considera que esto se conseguiría a veces y un 4% nunca.

Por lo que se concluye que el uso de archivos de audio como los podcasts siempre se conseguirá desarrollar y potenciar destrezas auditivas, pues este es un medio didáctico que suponen la existencia de un archivo sonoro con contenido educativo que ha sido creado por docentes, alumnos o instituciones con fines didácticos concretos.

Pregunta 10.- ¿La utilización de los podcasts tendría un gran impacto en la formación de los estudiantes e interacción del aprendizaje?

Tabla 19: Utilización de los podcasts

Indicadores	Números	Porcentaje
Siempre	102	68%
A veces	48	32%
Nunca	0	0%
Total	150	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Pérez (2017)

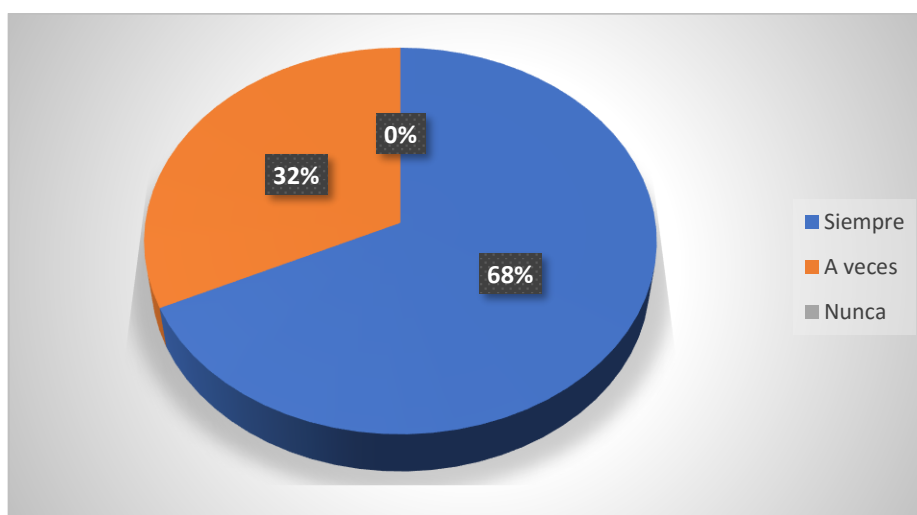


Gráfico 23: Utilización de los podcasts

Análisis e interpretación:

El 68% de los estudiantes encuestados manifiestan que de utilizarse podcast siempre ello tendría gran impacto en la formación de los estudiantes, mientras un 32% opta por a veces. Por lo que se concluye que la utilización de podcast sí tendría gran impacto en el proceso de interacción y aprendizaje del idioma inglés, considerando que el mismo potencia competencias de los estudiantes en comunicación y relación personal como aprendizaje colectivo, favorece el aprendizaje autónomo, permite gestionar y utilizar contenidos con regularidad, lo que facilita la comprensión de contenidos.

4.3 Verificación de la Hipótesis

La comprobación de la hipótesis del presente proyecto denominado “Los podcasts para el desarrollo auditivo del idioma inglés en los estudiantes de inglés de tercer año de bachillerato de la especialidad sociales de la Unidad Educativa “Rumiñahui” se lo realiza con la utilización del método del Chi-cuadrado.

4.3.1 Planteamiento de la hipótesis

Se plantea una hipótesis nula (H0) y una positiva (H1)

H0 = La implementación de los Podcasts para el desarrollo auditivo del idioma inglés **no influye** en el aprendizaje del inglés como Idioma Extranjero en los estudiantes de Inglés de la Unidad Educativa “Rumiñahui” en el Cantón Ambato Provincia del Tungurahua.

H1 = La implementación de los Podcasts para el desarrollo auditivo del idioma inglés **si influye** en el aprendizaje del inglés como Idioma Extranjero en los estudiantes de Inglés de la Unidad Educativa “Rumiñahui” en el Cantón Ambato Provincia del Tungurahua.

4.3.2 Nivel de significación

El nivel de significación para la comprobación de la hipótesis del presente trabajo de investigación es de 95% o $\alpha = 0,05$

4.3.3 Elección del modelo estadístico

$$x^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

x^2 = Chi cuadrado

Σ = Sumatoria

O= frecuencia observada

E= frecuencia esperada

FRECUENCIAS OBSERVADAS

Tabla 20: Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
PREGUNTA 4: ¿Ha utilizado usted alguna vez un archivo de audio con fines educativos en el aula de clase de inglés?	38	95	17	150
PREGUNTA 5: ¿Con que frecuencia su maestro de inglés trae a clases archivos de audio?	24	86	40	150
PREGUNTA 9: ¿Por medio del uso de archivos de audio como los podcasts se logrará desarrollar su destreza auditiva del idioma inglés?	110	35	5	150
PREGUNTA 10: ¿La utilización de los podcasts tendría un gran impacto en la formación de los estudiantes e interacción del aprendizaje?	102	48	0	150
TOTAL	274	264	62	600

Elaborado por: Pérez (2017)

FRECUENCIAS ESPERADAS

Tabla 21: Frecuencias esperadas

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
PREGUNTA 4: ¿Ha utilizado usted alguna vez un archivo de audio con fines educativos en el aula de clase de inglés?	68,5	66	15,5	150
PREGUNTA 5: ¿Con que frecuencia su maestro de inglés trae a clases archivos de audio?	68,5	66	15,5	150
PREGUNTA 9: ¿Por medio del uso de archivos de audio como los podcasts se logrará desarrollar su destreza auditiva del idioma inglés?	68,5	66	15,5	150
PREGUNTA 10: ¿La utilización de los podcasts tendría un gran impacto en la formación de los estudiantes e interacción del aprendizaje?	68,5	66	15,5	150
TOTAL	274	264	62	600

Elaborado por: Pérez (2017)

CÁLCULO DEL CHI-CUADRADO

Tabla 22: Cálculo del Chi-cuadrado

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
38	68,5	-30,5	930,25	13,58
95	66	29	841	12,74
17	15,5	1,5	2,25	0,15
24	68,5	-44,5	1980,25	28,91
86	66	20	400	6,06
40	15,5	24,5	600,25	38,73
110	68,5	41,5	1722,25	25,14
35	66	-31	961	14,56
5	15,5	-10,5	110,25	7,11

102	68,5	33,5	1122,25	16,38
48	66	-18	324	4,91
0	15,5	-15,5	240,25	15,50
600	600	0		
CHI²				183,77

Elaborado por: Pérez (2017)

4.3.4 Regla de decisión

gl= K-1

gl= (f-1) (c-1)

Dónde:

gl: Grados de libertad

f= número de filas

c= número de columnas

gl= (4-1) (3-1)

gl= (3)(2)

gl=6

Al 95% y con 6 gl X^2_t es igual a 12,592

Si X^2_c es menor o igual a X^2_t se acepta la hipótesis nula (H0), caso contrario se rechaza dicha hipótesis y se acepta la hipótesis positiva H1 con un $\alpha= 0,05$.

Representación Gráfica

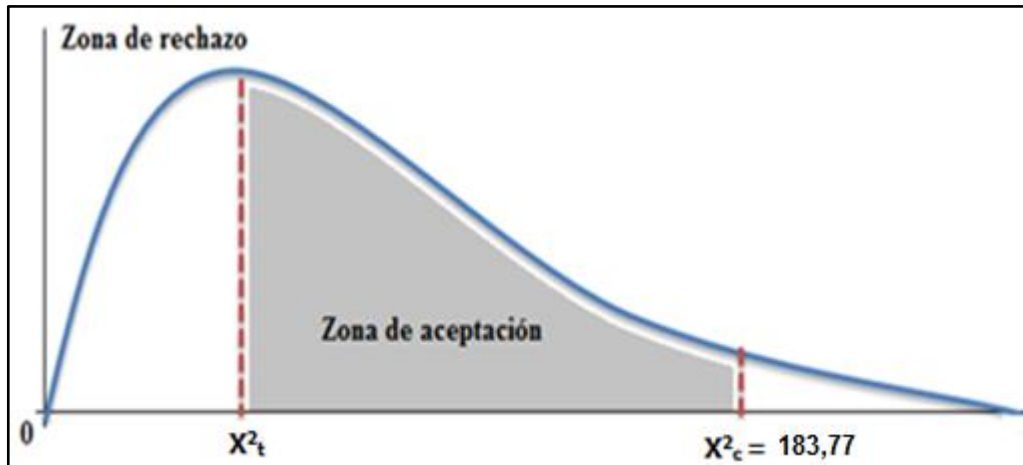


Gráfico 24: Distribución del Chi-cuadrado
Elaborado por: Pérez (2017)

4.3.5 Decisión

El valor de chi-cuadrado calculado $X^2_c = 183,77$, es mayor a $X^2_t = 12,592$ con 6 grados de libertad, en tal virtud se RECHAZA la hipótesis nula (H_0) y se ACEPTA la hipótesis alternativa (H_1), es decir:

La implementación de los Podcasts para el desarrollo auditivo del idioma inglés **si influyen** en el aprendizaje del inglés como Idioma Extranjero en los estudiantes de Inglés de la Unidad Educativa “Rumiñahui” en el Cantón Ambato Provincia del Tungurahua.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Mediante la fundamentación se logró establecer que la enseñanza del idioma extranjero inglés requiere del apoyo de elementos teóricos- prácticos como implementos electrónicos, técnicas y demás herramientas tecnológicas que potencien y refuercen el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta que los mismos permiten al estudiante acceder a contenidos que impulsen y mejoren la comprensión de un idioma extranjero.
- Tras el análisis de la importancia de las actividades para el desarrollo auditivo se identificó que las clases de inglés impartidas en la Unidad Educativa Rumiñahui, carecen de herramientas web, pues estas se utilizan en pocas ocasiones, debido principalmente a ausencia de recursos tecnológicos dentro de aula de clases y además, al manejo de metodologías de enseñanza tradicionalistas, donde se refuerza predominantemente la lectura y escritura a través de libros guía lo que ha impedido que los estudiantes desarrollen sus capacidades receptivas y puedan desenvolverse en la clase de inglés consolidando su proceso de aprendizaje.
- Se concluyó, además, que existe una estrecha relación entre la utilización de los podcast y el desarrollo de la destreza auditiva, al ser una herramienta de interacción y aprendizaje del idioma inglés, que potencia las habilidades de los estudiantes en comunicación y relación personal como el aprendizaje colectivo, favorece el aprendizaje autónomo, permite gestionar y utilizar contenidos con regularidad, lo que facilita la comprensión de contenidos.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda facilitar el uso de herramientas tecnológicas a estudiantes y docentes para posibilitar un mayor nivel de aprendizaje
- Se sugiere que los docentes de idioma extranjero actualicen sus metodologías de enseñanza y que las mismas se apoyen en las TICS en favor de un aprendizaje significativo que conceda el desenvolvimiento adecuado del estudiante, mediante el uso frecuente de podcast u otras herramientas en favor de una mayor comprensión auditiva
- Es recomendable que los estudiantes formen parte de su proceso de formación e incluyan en sus rutinas de estudio el uso de tecnologías en búsquedas, selección, organización y desarrollo de tareas, que incentive dicha realización, sobre todo en la materia de inglés

Referencias bibliográficas:

- Alvarado, P. (2010). *Podcast* . México : Observatorio de Tecnología .
- Álvarez, D. (2008). *Los podcasts* . UTOPIA.
- Belloch, C. (2008). *Aplicaciones multimedia* . España: Universidad de Valencia.
- Bravo, C. (2013). *Pedagogía General*. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador .
- Bravo, J. (2005). *Los sistemas multimedia en la enseñanza*. UNGE.
- Cabrera, M., Sarmiento, É., & Martínez, D. (2012). *La comprensión auditiva y su incidencia en la enseñanza de la comprensión de textos*. Cuba: EFDEP.
- Chon, G. (2009). *El Podcast como herramienta de comunicación aplicada a la educación en la Universidad Dr. José Matía Delgado*. San Salvador : Universidad Dr. José Matías Delgado.
- Ciau, O. (2014). *Habilidades receptivas y productivas*. Francia.
- Contreras, B. (2010). Internet en la educación . *Experiencias educativas* , 1-3.
- Córdova, P., Coto, R., & Ramírez, M. (2005). La Comprensión Auditiva: Definición, Importancia, Características, Procesos, Materiales Y Actividades . *Revista Electrónica "Actualidades"*, 1-18.
- Cruz, C., & Tápanes, J. (2010). *El desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva, del ejercicio a la tarea*. Habana: UVSFAJARDO.
- Cuatro destrezas importantes para aprender un idioma*. (8 de Junio de 2016).
Obtenido de Studyportals:
<http://www.languagelearningportal.com/articles/es-ES/1062/cuatro-destrezas-importantes-para-aprender-un-idioma.html>
- Domínguez, P. (2008). *Destrezas receptivas y destrezas productivas en la enseñanza del español como lengua extranjera*. Tenerife: Marco ELE .

- EcuRed. (2017). *Destreza*. Quito.
- Educando. (2009). *Desde las TIC a la WEB 2.0*. República Dominicana : Portal de la Educación Dominicana .
- Forteza, M. (2009). *Metodologías didácticas para la enseñanza/aprendizaje de competencias*. Universitat Jaume I.
- Fumero, A., & Roca, G. (2010). *La web 2.0*. Share-Alikes.
- González, Y. (2016). Multimedia en la educación, una necesidad. *Vida Científica* .
- Gordón, A. (17 de Febrero de 2015). Latinoamericanos tienen bajo nivel de inglés y Ecuador no es la excepción. *El Comercio*.
- Hernández, C. (2010). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje en altas capacidades* . España: Universidad de La Laguna .
- Hernández, E. (2014). *El B-learning como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de inglés de la modalidad semipresencial del departamento especializado de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Hsiao, D. (2015). *Efectos de distintos tipos de podcast en la fluidez oral de estudiantes universitarios taiwaneses del español lengua extranjera* . España: Universidad de Barcelona .
- Hulmbauer, C., Bohringer, H., & Seidlhofer. (2008). *Introducing English as a Lingua Franca (ELF): Precursor and Partner in Intercultural Communication*». Synergies Europe.
- Iglésias, M., & García, C. (2013). Podcasting, una herramienta de aprendizaje para la docencia universitaria. *Razón y Palabra* , 2.
- Instituto Nacional de Tecnologías Educativas. (2016). *Concepto de Web 2.0*. España: Gobierno de España.

- Jabbar, A., & Ramírez, R. (2009). Herramientas Web 2.0 para el Aprendizaje Colaborativo. *CYTED*, 1-3.
- Jaskilioff, S., & Rodríguez, L. (2010). Podcasting ¿un nuevo medio para la educación a distancia. *Revista de Educación a Distancia*, 1-2.
- Latorre, M., & Seco, C. (2013). *Estrategias y técnicas metodológicas* . Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Lazo, A. (2013). *El Material Didáctico Auditivo en las Destrezas de Hablar y Escuchar del Idioma Inglés en los Estudiantes del Colegio “Adventista Ambato” de la Ciudad de Ambato de la Provincia de Tungurahua del Cantón Ambato*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Marqués, P. (2011). *Clasificación, Funciones, Ventajas, Diseño de Actividades*. Departamento de Pedagogía Aplicada UAB.
- Martínez, A. (2012). *Habilidades auditivas y su relación con el aprendizaje oral y escrito*. Slideshare .
- Marzo, A. (2007). *Qué es el podcast* . España: Slideshare.
- Mayo, Y. (2009). *la web 2.0 y su importancia*. Colombia : Institucion Educativa Nuestra Señora de la Pobreza.
- Mazariegos, D. (2010). *Metodología del aprendizaje*. Guatemala: Ministerio de educación de Guatemala.
- Méndez, D. (2010). *La comprensión auditiva en la enseñanza del español como lengua extranjera* . Cuba: AdVersus.
- Ministerio de Tecnología de la información y de las comunicaciones . (Septiembre de 2010). *Introducción al uso de la web 2.0 en el estado colombiano*.
Obtenido de
http://www.ucaldas.edu.co/docs/prensa/Introduccionala_web_20_recomendacion_redes.pdf

- Morchez, K. (2012). *La Multimedia como medio didactico en el aula*. España: Slideshare.
- Moreno, I. (2007). *Podcast* . México : Recursos informáticos para el aula.
- Nogueroles, M. (2010). *Actividades para desarrollar la comprensión auditiva y audiovisual en el aula de ELE*. China: Sino ELE.
- Ojeda, N. (2012). *Introducción a la multimedia* . México: Red Tercer Milenio .
- Pérez, A., & Florido, R. (2003). Internet: un recurso didáctico. *Etica*, 1-2.
- Piñeiro, T. (2012). Los podcast en la educación superior. *Revista Ibero-americana de Educação* , 3-4.
- Rodríguez, D. (2008). *Nuevas tecnologías Web 2.0: Hacia una real democratización de la información y el conocimiento* . EPRINTS.
- Rodríguez, G. (2010). *El Manejo de las Inteligencias Múltiples y su incidencia en el Desarrollo de las Destrezas Receptivas(Listening, Reading) del Idioma Inglés*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Rojano, J. (2008). Conceptos básicos en pedagogía. *REDHECS*, 1-12.
- Selwyn, N. (2014). Internet y educación . *OpenMind*, 10-12.
- Sevilla, D. (2010). “*Las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación y su influencia en el desarrollo de las destrezas del idioma inglés (listening – speaking –reading – writing) en la carrera de inglés de la facultad de ciencias humanas y de la educación*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Silva, A. (2008). *Metodologia, Metodo, Didactica Y Pedagogia*. España: Slideshare.
- The Anglo Mexican Foundation . (2012). *Las cuatro habilidades del idioma inglés*. México: Habilidades del inglés .

Ubal, M., & Píriz, B. (2009). *¿De qué hablamos cuando decimos Pedagogía?*
INAU.

Vallejos, O. (2010). *Introducción a internet* . UNNE.

Vilchis, M. (2016). La Web 2.0 y la nube. *SUV*, 1-10.

Zamora, M. (2014). *Internet* . México : Universidad Autónoma del Estado de
Hidalgo .

Anexos

Anexo 1: Artículo Académico

Los podcasts para el desarrollo auditivo del idioma inglés en los estudiantes de inglés de tercer año de bachillerato de la especialidad sociales de la Unidad Educativa Rumiñahui

Podcasts for the auditory development of the English language in the third year English students of the baccalaureate of the social specialty at Unidad Educativa “Rumiñahui

Víctor Aníbal Pérez Hidalgo
Universidad Técnica de Ambato
shuichikitade@gmail.com

Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale.
Universidad Técnica de Ambato

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar la influencia del uso de podcasts en el proceso de aprendizaje del inglés como Idioma Extranjero de los estudiantes de la Unidad Educativa “Rumiñahui”, tomando en cuenta que dicha institución dispone de un cuerpo docente de una gran calidad, sin embargo, el estudiantado no ha mostrado un libre desenvolvimiento, al no poder responder efectivamente puesto que el idioma nativo y el idioma extranjero tienen grandes diferencias. La metodología empleada tuvo una modalidad bibliográfica – documental y de campo, de carácter descriptivo que incluyó a 150 alumnos, donde a través de la técnica de la encuesta se encontró que las herramientas web son insuficientes en el aula de clases de idioma extranjero, debido una pedagogía tradicionalista y a la ausencia de recursos tecnológicos. El estudio permitió concluir

que los podcasts tendrían gran impacto en el proceso de interacción y aprendizaje del idioma inglés, pues el mismo estimula y potencia competencias de comunicación y relación personal que favorece el aprendizaje autónomo, permite gestionar y utilizar contenidos con regularidad, lo que facilita la comprensión de contenidos.

Palabras clave: Podcast, idioma inglés, destrezas receptivas, desarrollo auditivo

Abstract

The following investigation work had the objective to determine the influence of the use of podcasts in the process of learning English as a Foreign Language of students at Unidad Educativa "Rumiñahui", by taking into account that the institution has a teaching staff of great quality, nevertheless, students have not shown a satisfactory English language development as they are not able to effectively use the target language, as both; their native language and the foreign one have big differences. The methodology used had bibliographical-documentary and field modalities of descriptive type that included 150 students, where, through the poll technique, it was found that the used web tools are not sufficient in the English Language classroom because of a traditionalistic pedagogy and the absence of technological resources. The present study came to the conclusion that podcasts would certainly have a big impact in the process of learning the English Language, as the mentioned method stimulates and potentiates competences of communication and personal achievements, favoring autonomous learning, allowing the management and use of contents in a regular basis, while also facilitating their comprehension.

Key Words: Podcast, English language, receptive skills, auditive development

Introducción

La metodología del idioma extranjero inglés inglés, pretende que los estudiantes se vean inmersos satisfactoriamente en una gran cantidad de conocimientos, sin embargo, la habilidad de listening practicada en clases, no refleja los resultados deseados. Pero los podcasts denotan vitales aspectos en la adquisición de destrezas de un idioma, a la vez que las refuerzan, haciendo especial hincapié en la destreza de escuchar (listening) que pueden ser aprovechadas para el fin planteado. Por ello se plantea el siguiente proyecto investigativo donde los podcasts, permitan al estudiante desarrollar destrezas receptivas de listening que es donde se presentan mayores dificultades para comprender el idioma, de modo que se logre el desarrollo de la destreza auditiva del idioma inglés, el mismo que al ser conocido como una lengua franca y contar con infinidad de contenidos, motive al estudiante a continuar buscando nuevos podcasts y por consiguiente despertar el interés y gusto en el mismo, logrando así que

el inglés sea abordado desde un punto más amigable y accesible.

Por ello se plantearon los siguientes objetivos : Determinar la influencia del uso de podcasts en el Proceso de Aprendizaje del inglés como Idioma Extranjero de los estudiantes de la Unidad Educativa “Rumiñahui” en el Cantón Ambato Provincia del Tungurahua, además de fundamentar los elementos teórico-prácticos de los podcasts para el desarrollo auditivo del idioma inglés, analizar los niveles del desempeño del desarrollo auditivo de los estudiantes del idioma inglés y determinar las estrategias y técnicas que logren impulsar el desarrollo de la destreza auditiva.

Podcast

Los podcasts son archivos multimedia de contenido, generalmente de audio y video que se encuentran en el espacio web como blogs, revistas digitales o portales, pues el objetivo es que estos sean descargados por un usuario para ser escuchados en el momento requerido por medio del computador, celulares, reproductores,

iPod y demás (Ministerio de Tecnología de la información y de las comunicaciones , 2010).

El término podcast nace como contracción de palabras iPod y broadcast (transmisión) que se utilizó por primera vez en un artículo titulado “audible revolution” para referir a la revolución del audio amateur por emisiones multimedia de video y audio. Se destaca además que el podcasting es una actividad de escucha y descarga de archivos de audio o video, distribuidos por medio del internet, que se trata de una comunicación bidireccional que posibilita la respuesta del receptor y además que puede ser empleado/escuchado en cualquier momento (Iglésias & García, 2013).

Piñeiro (2012), por su parte indica que el podcast es un medio didáctico que suponen la existencia de un archivo sonoro con contenido educativo que ha sido creado por docentes, alumnos o instituciones con fines didácticos concretos, así se destaca las ventajas del uso de podcast educativo:

- Ventajas cognitivas: potencia competencias de los estudiantes en comunicación y relación personal como aprendizaje colectivo
- Implicación del estudiante: el podcast favorece el aprendizaje autónomo
- Autogestión del estudiante: los podcasts favorecen la planificación del trabajo
- Disponer de las indicaciones del maestro: podcast permite escuchar en cualquier momento y lugar aclaraciones, explicaciones
- Continuidad en el estudio: gestionar y utilizar contenidos con regularidad
- Comprensión: se facilita la comprensión de contenidos
- Reducción de ansiedad: se reduce la ansiedad ante contenidos al poder revisarlos ampliamente
- Sincronización entre profesor y estudiante en cuanto a contenidos

Moreno (2007) menciona que los podcasts pueden ser escuchados de forma sencilla desde Onda Podcast, que es como escuchar la radio, pero además se puede descargar el archivo

de sonido desde algún sitio de podcast se puede escuchar en un ordenador empleando programas que reproduzcan formatos de compresión mp3 u ogg, además que se puede copiar a dispositivos móviles como mp3, en CD.

Desarrollo auditivo

El ser humano dedica entre el 70-80% de las horas que permanece despierto a comunicarse, de ello que el 9% lo ocupa escribiendo, el 16% leyendo y el 35-45% escuchando, ello denota que el desarrollo auditivo se da como necesidad comunicativa, por esto en el aprendizaje de una lengua extranjera, esta destreza juega un papel importante en el aprendizaje, pues mediante la comprensión auditiva las personas reciben la información lingüística y metodológica (Nogueroles, 2010).

El desarrollo auditivo encarna tres hechos fundamentales:

- Para escuchar se debe interpretar sonidos producidos oralmente,

ello implica distinción de fonemas de la lengua

- El escuchar en una destreza activa, pues implica procesos mentales que conceden la comprensión
- Oír no es lo mismo que escuchar: escuchar implica atención y concentración de lo dicho para descifrarlo
- Aspectos sencillos y complejos: procesos que van desde el fonema hasta fenómenos paralingüísticos complejos como significados, entonación, énfasis, velocidad, entre otros aspectos (Córdova, Coto, & Ramírez, 2005)

El desarrollo auditivo es un proceso activo donde los estudiantes de un idioma extranjero van adquiriendo habilidades de comprensión en la escucha, que implican un juicio claro del mensaje global, así como determinadas ideas de lo que se habla, identificar la actitud, estado del hablante y las personas que hablan, la relación entre las mismas y el contexto, además de distinguir sonidos claves para entender lo que se escucha (Cruz & Tápanes, 2010).

Domínguez (2008), expresa que, como requisito previo para el desarrollo auditivo, es poder percibir los sonidos de todo tipo que llegan hacia el oído y que si son articulados forman parte de la cadena del habla, teniendo en cuenta que sí se escucha lo que otra persona dice, no necesariamente se entenderá lo dicho a pesar de emplear el mismo código ya que escuchar es una de las actividades extremadamente complejas.

Entre las características exclusivas de la destreza auditiva se mencionan:

- Lo escuchado es generalmente efímero
- La comprensión del escucha requiere el uso de la memoria para el almacenamiento de la información y poder responder
- El escucha involucra aspectos relevantes en la comprensión como el énfasis, entonación, ritmo, volumen
- En el mensaje oral se pueden encontrar formas no gramaticales, reducciones, eliminaciones, repeticiones, redundancias y más fenómenos a los que la

comprensión auditiva debe dar sentido, aunque no esté claro (Córdova, Coto, & Ramírez, 2005).

El desarrollo auditivo es de gran importancia, en el sentido de que escuchar se convierte en un componente social esencial para todo ser humano, mismo que es un ser meramente social, que establece conversaciones con fines de interacción y con fines transaccionales, así:

- Conversación con fines de interacción: aspecto meramente social del lenguaje, relación entre dos o más personas cuando estos hablan, entienden y responden solo para entablar un vínculo social
- Conversación con fines transaccionales: describe el proceso por el cual se entabla una conversación para obtener y dar información que se requiere sobre un tema (Córdova, Coto, & Ramírez, 2005).

Nogueroles (2010) menciona que las actividades que suscitan desarrollo auditivo se dividen de acuerdo al propósito en el oyente en:

- **Actividades para la comprensión:** enfocadas a practicar el reconocimiento y uso de señales proporcionadas en la cadena hablada, estas son de carácter preparatorio por lo tanto se dirigen para que el alumno decodifique, identifique y discrimine aspectos concretos de la lengua.

Escucha intensiva: caracterizada por requerir atención particular a palabras, frases, unidades gramaticales, promover en el estudiante diferenciación entre palabras similares, dirigir la atención a cambios en los sonidos, poner énfasis en acento, entonación y pausa, recordar palabras y secuencias

Actividades de comprensión: centradas en la comprensión del mensaje oral

Escucha atenta: tienen el objetivo de mantener al estudiante interesado y atento

Escucha selectiva: encaminada a que los alumnos predigan y seleccionen información, familiarización de distintos tipos de discursos, dirigir atención a información seleccionada

Escucha global: enfocada a que el alumno capte una idea general del texto y ello desprenda una representación completa

Escucha interactiva: pretenden analizar el sistema de turno, grado de formalidad del registro, cambio de tema, funciones comunicativas, significado de pausas y entonación en las conversaciones

Sin embargo, Cruz & Tápanes (2010) expresan que todas las actividades encaminadas al desarrollo auditivo deben plantearse mediante una división de la clase de comprensión auditiva en tres pilares:

Actividades pretextuales: son actividades previas a la presentación de audios o textos grabados, con el fin de generar ideas sobre lo que se va a escuchar. Se puede incluir análisis de

mapas, diagramas, vocabulario, instrucciones necesarias

- Actividades guiadas durante la audición: actividades que ayudan a captar la esencia del mensaje transmitido. Se puede incluir audición con apoyo de imágenes o elementos visuales, audición con completamiento de cuadros o diagramas
- Actividades post-auditivas: permiten destacar aspectos lingüísticos de interés. Se incluye actividades como toma de notas, selección de respuestas, resúmenes.

Metodología

Investigación Bibliográfica- Documental

Se empleó la investigación bibliográfica para poder ampliar y sustentar las conceptualizaciones y formas de ver de variados autores, mediante fuentes esenciales como libros, revistas, internet, periódicos, investigaciones previas y más elementos bibliográficos para plasmar

el marco teórico como eje esencial del proyecto de investigación.

Investigación de campo

Se utilizó la investigación de campo en virtud de que se tomó contacto directo con la realidad del problema planteado y sus actores lo que permitió resaltar las características más importantes del mismo.

Investigación descriptiva

La Investigación descriptiva en un método científico, mismo que se utilizó para observar y describir el comportamiento de las personas y áreas de interés para que dichos conocimientos conformen se constituyan como una visión global del problema investigado.

Investigación exploratoria

La investigación exploratoria fue utilizada considerando que el tema planteado es poco conocido por lo que se requirió de fuentes bibliográficas, observación, cuestionarios o demás elementos que permitieron la ampliación del conocimiento sobre el tema

La recolección de la información se efectuó mediante las siguientes técnicas de la Observación; técnica que mediante el instrumento de una ficha permitió enlistar características importantes sobre la realidad de la investigación y de la encuesta; técnica que mediante el instrumento del cuestionario fue dirigido a los estudiantes de tercer Año de Bachillerato, Especialidad Sociales de la Unidad Educativa “Rumiñahui” en el período 2015 – 2016, con el objetivo determinar el impacto del uso de los podcasts en el desarrollo auditivo del idioma inglés .

Ejemplo de aplicación de Podcasts

- Previo la autorización de las autoridades correspondientes en la Unidad Educativa “Rumiñahui”, a las 13h00 se procedió a la sensibilización y práctica de la temática ‘podcasts’ con los estudiantes de inglés de 3er año paralelo “C” de bachillerato unificado en el horario vespertino.
- Se pudo observar que el laboratorio no se encontraba funcionando, situación por la cual se hizo uso de mi laptop para la

simulación, además de que no existe un servicio de Wi-Fi abierto para los estudiantes en la institución.

- Al formularseles a los estudiantes preguntas sobre podcasts se constató que un gran porcentaje no había utilizado o escuchado uno por lo que se procedió a una explicación del tema previo a su uso.
- Se orientó a los estudiantes hacia el uso de la página web ‘Spreaker’ <https://www.spreaker.com/>, la cual se especializa en podcasts y que alberga una gran cantidad de podcasts con contenidos en temáticas muy variadas y que hacen uso del idioma inglés.
- En grupos de 4 estudiantes, se acercaron al computador, se procedió al registro en la página ‘Spreaker’ y se realizó búsquedas. La página apeló a los diferentes gustos de los estudiantes, por lo cual se evidenció un gran nivel de interés en el grupo de estudio para con los podcasts. Con temáticas que iban desde la comedia, hasta un podcast de un hablante nativo del idioma inglés que hacía alusión al uso del verbo modal ‘can’, posteriormente se procedió a una discusión del verbo modal ‘can’

para obtener feedback de los estudiantes, mismo que reflejaban el gusto por algo novedoso.

- Un podcast puede ser utilizado en clases y fuera de ella como una técnica capaz de entrelazar, dar a conocer y reforzar gran variedad de contenido en el idioma inglés al ser aquel idioma uno de los que más aceptación tiene en el mundo, por lo que se le conoce como una lengua franca.
- Con una técnica que apele a los gustos de los estudiantes, se puede incidir a la creación de un gusto de la persona por hacer uso de los podcasts y conllevar a un mejor nivel auditorio del estudiante

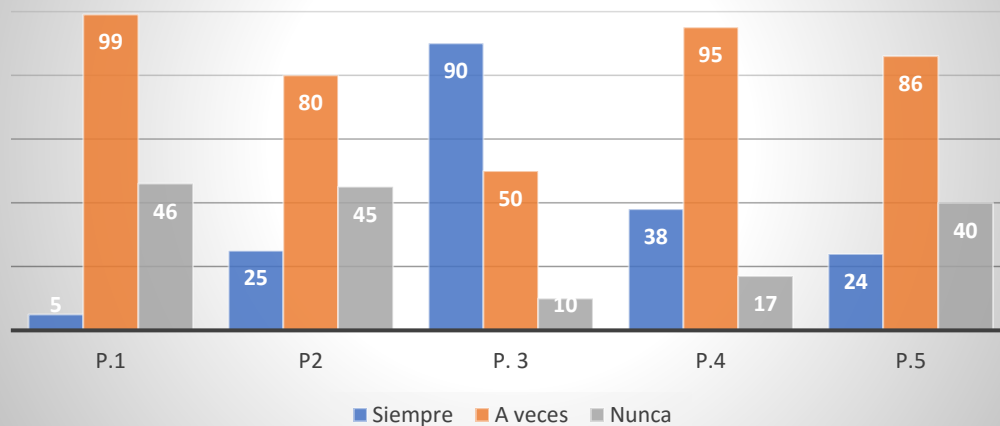
Resultados

Los resultados presentados son tomados de las preguntas que guardan mayor relación con las variables planteadas, a continuación, se muestra un resumen de los resultados:

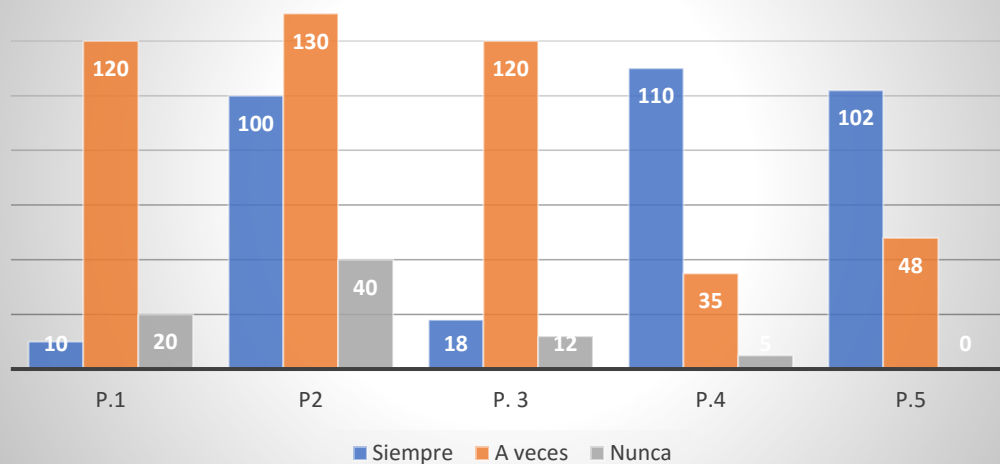
Tabla 1: Resumen de resultados variable independiente

Preguntas de la variable independiente	Siempre	A Veces	Nunca
1. ¿Con qué frecuencia su profesor utiliza herramientas web para dictar clases dentro de la institución?	5	99	46
2. ¿Con que frecuencia utiliza usted dispositivos electrónicos en la materia de inglés?	25	80	45
3. ¿Cuán frecuente considera usted que se debe implementar medios electrónicos como método de aprendizaje del idioma inglés?	90	50	10
4. ¿Ha utilizado usted alguna vez un archivo de audio con fines educativos en el aula de clase de inglés?	38	95	17
5. ¿Con que frecuencia su maestro de inglés trae a clases archivos de audio?	24	86	40
Preguntas de la variable Dependiente			
	Siempre	A veces	Nunca
1. ¿Considera usted que en el aula de clase se utiliza suficiente material auditivo para potenciar la destreza auditiva en el idioma inglés?	10	120	20
2. ¿Cuán frecuente es el uso de material que impulse el desarrollo auditivo en el aula de clase?	100	130	40
3. ¿Con que frecuencia obtiene una comprensión auditiva satisfactoria del idioma inglés?	18	120	12
4. ¿Por medio del uso de archivos de audio como los podcasts se logrará desarrollar su destreza auditiva del idioma inglés?	110	35	5
5. ¿La utilización de los podcasts tendría un gran impacto en la formación de los estudiantes e interacción del aprendizaje?	102	48	0

Variable independiente



Variable dependiente



Así entre los principales resultados se obtiene que, en las clases de inglés impartidas en la Unidad Educativa Rumiñahui, las herramientas web se utilizan en pocas ocasiones, además que la mayoría de estudiantes a pesar de utilizar dispositivos electrónicos de manera frecuente, solo a veces lo hacen en el ámbito educativo como la materia de inglés, así también que solo en pocas ocasiones se emplean archivos de audio con fines educativos como recursos didácticos de la clase de inglés ya que no se utiliza suficiente material auditivo que permita el desarrollo y potenciación de la destreza auditiva en el alumnado, limitando de este modo el desenvolvimiento de los mismos, que tan solo en pocas ocasiones obtienen una comprensión auditiva satisfactoria que les permita desenvolverse en la clase de inglés y que logre consolidar su aprendizaje.

Se planteó una hipótesis nula (H0) y una positiva (H1)

H0 = La implementación de los Podcasts para el desarrollo auditivo

del idioma inglés **no influyen** en el aprendizaje del inglés como Idioma Extranjero en los estudiantes de Inglés de la Unidad Educativa “Rumiñahui” en el Cantón Ambato Provincia del Tungurahua.

H1 = La implementación de los Podcasts para el desarrollo auditivo del idioma inglés **si influyen** en el aprendizaje del inglés como Idioma Extranjero en los estudiantes de Inglés de la Unidad Educativa “Rumiñahui” en el Cantón Ambato Provincia del Tungurahua.

El valor de chi-cuadrado $X^2_c = 226,54$, es mayor a $X^2_t = 12,592$ con 6 grados de libertad, en tal virtud se RECHAZA la hipótesis nula (H0) y se ACEPTA la hipótesis alternativa (H1), es decir:

La implementación de los Podcasts para el desarrollo auditivo del idioma inglés **si influyen** en el aprendizaje del inglés como Idioma Extranjero en los estudiantes de Inglés de la Unidad Educativa “Rumiñahui” en el Cantón Ambato Provincia del Tungurahua.

Discusión

En cuanto a la relación que existe entre el uso de podcast o herramientas tecnológicas para el desarrollo auditivo están las siguientes investigaciones:

Lazo (2013) en su trabajo investigativo titulado “El Material Didáctico Auditivo en las Destrezas de Hablar y Escuchar del Idioma Inglés en los Estudiantes del Colegio “Adventista Ambato” de la Ciudad de Ambato de la Provincia de Tungurahua del Cantón Ambato”, se concluye que hay pocos materiales de Listening (audio) en la clase de inglés ya que es importante estimular la destreza de escuchar del idioma inglés por que les permite a los estudiantes ejercitar el oído.

Sevilla (2010) desarrolló la investigación “Las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación y su influencia en el desarrollo de las destrezas del idioma inglés (listening – speaking –reading – writing) en la carrera de inglés de la facultad de ciencias humanas y de la

educación de la UTA, semestre septiembre 2009 - febrero 2010”, donde se llegó a la conclusión que el uso de las NTICs como herramientas de enseñanza proporciona indiscutibles ventajas para el mejoramiento del proceso de aprendizaje de inglés de los estudiantes de la Carrera de Inglés de la UTA, y de todos aquellos que hagan uso de las mismas en otras instituciones – y fuera de estas – siempre que se lo efectúe de manera crítica.

Ello demuestra que, al existir mayor contacto entre los estudiantes con la tecnología, más se familiarizan con las herramientas a las que se hace referencia, pues es una forma innovadora y diferente de aprender, lograremos el hábito de estudio independiente que se busca hoy en día.

Conclusiones

- Se determinó que las clases de inglés impartidas en la Unidad Educativa Rumiñahui, carecen de herramientas web,

pues estas se utilizan en pocas ocasiones, debido principalmente a ausencia de recursos tecnológicos dentro de aula de clases y además, al manejo de metodologías de enseñanza tradicionalistas, donde se refuerza predominantemente la lectura y escritura a través de libros guía.

- Se estableció que la enseñanza del idioma extranjero inglés requiere del apoyo de implementos electrónicos, técnicas y demás herramientas tecnológicas que potencien y refuercen el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta que los mismos permiten al estudiante acceder a contenidos que impulsen y mejoren la comprensión de un idioma extranjero.
- Se comprobó que los estudiantes de la Unidad Educativa Rumiñahui, en muy pocas ocasiones obtienen una

comprensión auditiva satisfactoria que les permita desenvolverse en la clase de inglés y que logre consolidar su aprendizaje

- Se concluyó, además, que la utilización de podcast tendría un impacto positivo en el proceso de interacción y aprendizaje del idioma inglés, considerando que el mismo potencia competencias de los estudiantes en comunicación y relación personal como aprendizaje colectivo, favorece el aprendizaje autónomo, permite gestionar y utilizar contenidos con regularidad, lo que facilita la comprensión de contenidos

Referencias

- Contreras, B. (2010). Internet en la educación . *Experiencias educativas* , 1-3.
- Córdova, P., Coto, R., & Ramírez, M. (2005). La Comprensión Auditiva: Definición, Importancia, Características, Procesos, Materiales Y

- Actividades . *Revista Electrónica "Actualidades"*, 1-18.
- Cruz, C., & Tápanes, J. (2010). *El desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva, del ejercicio a la tarea*. Habana: UVSFAJARDO.
- Domínguez, P. (2008). *Destrezas receptivas y destrezas productivas en la enseñanza del español como lengua extranjera*. Tenerife: Marco ELE .
- Iglésias, M., & García, C. (2013). Podcasting, una herramienta de aprendizaje para la docencia universitaria. *Razón y Palabra* , 2.
- Lazo, A. (2013). *El Material Didáctico Auditivo en las Destrezas de Hablar y Escuchar del Idioma Inglés en los Estudiantes del Colegio "Adventista Ambato" de la Ciudad de Ambato de la Provincia de Tungurahua del Cantón Ambato*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Ministerio de Tecnología de la información y de las comunicaciones . (Septiembre de 2010). *Introducción al uso de la web 2.0 en el estado colombiano*. Obtenido de http://www.ucaldas.edu.co/docs/prensa/Introduccionala_web_20_recomendacion_redes.pdf
- Moreno, I. (2007). *Podcast* . México : Recursos informáticos para el aula.
- Nogueroles, M. (2010). *Actividades para desarrollar la comprensión auditiva y audiovisual en el aula de ELE*. China: Sino ELE.
- Piñeiro, T. (2012). Los podcast en la educación superior. *Revista Ibero-americana de Educação* , 3-4.
- Sevilla, D. (2010). "Las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación y su influencia en el desarrollo de las destrezas del idioma inglés (listening – speaking – reading – writing) en la carrera de inglés de la facultad de ciencias humanas y de la educación. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

Anexo 2: Encuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE IDIOMAS

Objetivo: Determinar la influencia del uso de podcasts en el Proceso de Aprendizaje del inglés como Idioma Extranjero de los estudiantes de la Unidad Educativa “Rumiñahui” en el Cantón Ambato Provincia del Tungurahua

Dirigido: Estudiantes de la Unidad Educativa “Rumiñahui”

1. ¿Con qué frecuencia su profesor utiliza herramientas web para dictar clases dentro de la institución?

Siempre A veces Nunca

2. ¿Con que frecuencia utiliza usted dispositivos electrónicos en la materia de Inglés?

Siempre A veces Nunca

3. ¿Cuán frecuente considera usted que se debe implementar medios electrónicos como método de aprendizaje del idioma Inglés?

Siempre A veces Nunca

4. ¿Ha utilizado usted alguna vez un archivo de audio con fines educativos en el aula de clase de Inglés?

Siempre A veces Nunca

5. ¿Con que frecuencia su maestro de Inglés trae a clases archivos de audio?

Siempre A veces Nunca

6. ¿Considera usted que en el aula de clase se utiliza suficiente material auditivo para potenciar la destreza auditiva en el idioma Inglés?

Siempre A veces Nunca

7. ¿Cuán frecuente es el uso de material que impulse el desarrollo auditivo en el aula de clase?

Siempre A veces Nunca

8. ¿Con que frecuencia obtiene una comprensión auditiva satisfactoria del idioma Inglés?

Siempre A veces Nunca

9. ¿Por medio del uso de archivos de audio como los podcasts se logrará desarrollar su destreza auditiva del idioma Inglés?

Siempre A veces Nunca

10. ¿La utilización de los podcasts tendría un gran impacto en la formación de los estudiantes e interacción del aprendizaje?

Siempre A veces Nunca

Anexo 3: Consentimiento informado

Consentimiento Informado

Yo..... con C.I.....Responsable directo del alumno.....autorizo que mi hijo participe en el proyecto investigativo “LOS PODCASTS PARA EL DESARROLLO AUDITIVO DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA ESPECIALIDAD SOCIALES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RUMIÑAHUI”. Como apoyo a las metodologías de enseñanza del establecimiento.

.....

Firma del representante