

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

TEMA:

“LAS ESTRATEGIAS DE SÚPERAPRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO LÓGICO DE LOS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO SUPERIOR
RICARDO MÁRQUEZ TAPIA DE LA CIUDAD DE CUENCA, EN EL
PERIODO 2009-2010”

Trabajo de Investigación

**Previa a la obtención del Grado Académico de Magister en Docencia y
Currículo para la Educación Superior**

AUTORA: Celinda Agual Lucio

DIRECTORA: Dra. Mg. Sonia Navas

Ambato – Ecuador

2011

Al Consejo de Posgrado de la UTA

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema. “LAS ESTRATEGIAS DE SÚPERAPRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO DE LOS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO SUPERIOR RICARDO MÁRQUEZ TAPIA DE LA CIUDAD DE CUENCA, EN EL PERIODO 2009-2010”, presentado por: Celinda Agual Lucio y conformada por: Dr. Mg. Willyams Castro Dávila, Lcda. Mg. Nora Luzardo Urdaneta, Dra. Mg. Ercilia Saltos Abril, Miembros del Tribunal, Dra. Mg. Sonia Navas Montero, Directora del Trabajo de Investigación y presidido por Dr. José Romero, Presidente del Tribunal; Ing. Mg. Juan Garcés Chávez, Director del CEPOS – UTA, una vez escuchada la defensa oral el tribunal aprueba y remite el Trabajo de Investigación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Dr. José Romero
PRESIDENTE

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
DIRECTOR CEPOS

Dra. Mg. Sonia Navas Montero
Directora de Trabajo de Investigación

Dr. Mg Willyams Castro Dávila
Miembro del Tribunal

Lcda. Mg. Nora Luzardo Urdaneta
Miembro del Tribunal

Dra. Mg. Ercilia Saltos Abril
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema “LAS ESTRATEGIAS DE SÚPERAPRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO DE LOS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO SUPERIOR RICARDO MÁRQUEZ TAPIA DE LA CIUDAD DE CUENCA, EN EL PERIODO 2009-2010”, nos corresponde exclusivamente a Celinda Agual Lucio, autora y de la Dra. Mg. Sonia Navas Montero, Directora del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

Celinda Agual Lucio
Autora

Dra. Mg. Sonia Navas
Directora de Tesis

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la institución.

Cedo los derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Jesús Celinda Agual Lucio
Autora

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de tesis a Dios y a mis padres. A Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome, iluminándome y dándome fortaleza para continuar adelante; a mis padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación; a mis hermanas Oblatas que siempre han estado presente en mi vida de formación con su apoyo incondicional en todo momento. De corazón les digo mil gracias por darme la oportunidad de prepararme y ser una persona útil en la sociedad. por ayudarme a crecer como persona y como profesional .para el mundo en el que vivimos. Los amo con toda mi vida.

Celinda

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento muy grande a todas las personas que hicieron posible la culminación de mi tesis, Mi eterno agradecimiento primeramente a Dios, guía espiritual y fuente de inspiración en mi vida, a mis amigos y amigas, a mis compañeros y compañeras de la maestría, a mis maestros y maestras de posgrado quienes contribuyeron con su experiencia y ética profesional a mi preparación y de manera especial a mi directora de tesis, La Dra. SONIA NAVAS, a quien le agradezco sus conocimientos profesionales y su orientación para la realización de esta investigación y por ser la persona que siempre me ha estado apoyando y animando en todo momento, a mis hermanas Oblatas que siempre han estado presentes en mi vida de formación con su apoyo incondicional en todo momento. Es lo mas hermoso expresar mi mas profundo agradecimiento a todos y todas las personas que han contribuido a este trabajo de investigación como su experiencia profesional, sus percepciones, y reflexiones, que han constituido la base del análisis. En todas y cada una de las entrevistas que realice, constituyen los momentos más enriquecedores de la presente investigación. La generosidad, el esfuerzo personal, y la confianza demostrada, son de un valor incalculable. Mi agradecimiento también a la Universidad técnica de Ambato por permitirme culminar mis estudios superiores.

Celinda

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA	i
Al Consejo de Posgrado de la UTA	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
DERECHOS DE AUTOR.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE CUADROS.....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
ABSTRACT	xv
INTRODUCCIÓN.....	xvii
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA.....	1
1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.2.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN	1
MACRO:	1
MESO:.....	2
MICRO:.....	3
1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO.....	4
1.2.3. PROGNOSIS	8
1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	9
1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES.....	9
1.2.6. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN	10
1.3. JUSTIFICACIÓN	10
1.3.1. IMPORTANCIA.....	10
1.3.2. UTILIDAD	11
1.3.3. FACTIBILIDAD.....	12
1.4. OBJETIVOS.....	13
GENERAL:.....	13
ESPECÍFICOS:.....	13
CAPÍTULO II.....	14
2. MARCO TEÓRICO.....	14
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	14

2.2. FUNDAMENTACIÓN	16
2.2.1. FILOSÓFICA	16
2.2.2. EPISTEMOLÓGICA	16
2.2.3. PSICOPEDAGÓGICOS.....	18
2.2.4. FUNDAMENTACIÓN LEGAL	23
2.3. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	24
2.2.5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	25
2.2.5.1. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE	25
2.2.5.2. PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.....	30
2.2.5.3. ESTRATEGIAS DE SÚPERAPRENDIZAJE	36
2.2.5.4. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	48
2.2.5.5. TEORÍAS DEL PENSAMIENTO.....	51
2.2.5.6. PENSAMIENTO LÓGICO	62
2.4. HIPÓTESIS	69
2.5. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS.....	69
CAPÍTULO III.....	70
3. METODOLOGÍA	70
3.1 ENFOQUE.....	70
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	70
3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	71
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	72
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	73
3.6 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	75
PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS	75
CAPÍTULO IV	76
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	76
4.1 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	76
4.1.1. DE LOS ESTUDIANTES	76
4.1.1. DE LOS DOCENTES DEL ISPED.....	87
4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	98
MODELO LÓGICO	98
MODELO MATEMÁTICO:.....	98
MODELO ESTADÍSTICO:	98
PRUEBA DE HIPÓTESIS: NIVEL DE SIGNIFICACIÓN.....	98
ZONA DE RECHAZO DE LA HIPÓTESIS NULA	98
PRUEBA DE HIPÓTESIS: CHI CUADRADO	99
DECISIÓN ESTADÍSTICA.....	99

CAPÍTULO V.....	100
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	100
5.1. CONCLUSIONES	100
5.2. RECOMENDACIONES	101
CAPÍTULO VI	102
6. PROPUESTA.....	102
6.1. DATOS INFORMATIVOS.....	102
6.1. 1. TÍTULO:	102
6.1.2. INSTITUCIÓN EJECUTORA.....	102
6.1.3. BENEFICIARIOS	102
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	102
6.3. JUSTIFICACIÓN	103
6.4. OBJETIVOS.....	103
6.4.1 GENERAL:	103
6.4.2 ESPECÍFICOS:.....	104
6.5. FUNDAMENTACIÓN.	104
6.6. METODOLOGÍA. PLAN DE ACCIÓN	115
6.7 MODELO OPERATIVO	117
6.9 Descripción de la propuesta.....	120
6.10 Propuesta	120
6.12 Administración	141
6.13 Previsión de la evaluación	142
BIBLIOGRAFÍA.....	144
REFERENCIAS ELECTRÓNICAS.....	145
ANEXOS.....	146

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1: Variable Independiente: Estrategias de Súperaprendizaje	73
CUADRO N° 2: Variable Dependiente: Desarrollo del Pensamiento Lógico.....	74
4.1.1. DE LOS ESTUDIANTES.....	76
CUADRO N° 3	76
CUADRO N° 4	77
CUADRO N° 5	78
CUADRO N° 6	79
CUADRO N° 7	80
CUADRO N° 8	81
CUADRO N° 9	82
CUADRO N° 10.....	83
CUADRO N° 11.....	84
CUADRO N° 12.....	85
CUADRO N° 13.....	86
4.1.2. DE LOS DOCENTES DEL ISPED.....	87
CUADRO N° 14.....	87
CUADRO N° 15.....	88
CUADRO N° 16.....	89
CUADRO N° 17.....	90
CUADRO N° 18.....	91
CUADRO N° 19.....	92
CUADRO N° 20.....	93
CUADRO N° 21.....	94
CUADRO N° 22.....	95
CUADRO N° 23.....	96
CUADRO N° 24.....	97
CUADRO N. 25: Frecuencias Observadas.....	99
CUADRO N. 26: Frecuencias Observadas.....	99
CUADRO N. 27: Cálculo	99
CUADRO N. 28 POBLACIÓN.....	117
6.7 MODELO OPERATIVO.....	117
CUADRO N. 29.....	119
CUADRO N. 30.....	123
CUADRO N. 31	124
CUADRO N. 32.....	125
CUADRO N. 33.....	126
CUADRO N. 34.....	127
CUADRO N. 35.....	128
CUADRO N. 36.....	129
CUADRO N. 37.....	130
CUADRO N. 38.....	131

CUADRO N. 39.....	132
CUADRO N. 40.....	133
CUADRO N. 41.....	135
CUADRO N. 42.....	136
CUADRO N. 43.....	139
CUADRO N. 44.....	140
CUADRO N. 45.....	142
CUADRO N. 46: PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	143

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N. 1 ESPINA DE PESCADO	5
GRÁFICO N. 2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	25
4.1.1. DE LOS ESTUDIANTES.....	76
GRÁFICO N° 3.....	76
GRÁFICO N° 4.....	77
GRÁFICO N° 5.....	78
GRÁFICO N° 6.....	79
GRÁFICO N° 7.....	80
GRÁFICO N° 8.....	81
GRÁFICO N° 9.....	82
GRÁFICO N° 10.....	83
GRÁFICO N° 11.....	84
GRÁFICO N° 12.....	85
GRÁFICO N° 13.....	86
4.1.2. DE LOS DOCENTES DEL ISPED.....	87
GRÁFICO N° 14.....	87
GRÁFICO N° 15.....	88
GRÁFICO N° 16.....	89
GRÁFICO N° 17.....	90
GRÁFICO N° 18.....	91
GRÁFICO N° 19.....	92
GRÁFICO N° 20.....	93
GRÁFICO N° 21.....	94
GRÁFICO N° 22.....	95
GRÁFICO N° 23.....	96
GRÁFICO N° 24.....	97
GRÁFICO N. 25.....	107

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN
SUPERIOR

TEMA: “LAS ESTRATEGIAS DE SÚPERAPRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO DE LOS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO SUPERIOR RICARDO MÁRQUEZ TAPIA DE LA CIUDAD DE CUENCA, EN EL PERIODO 2009-2010”

Autora: Celinda Agual Lucio

Director: Dra. Mg. Sonia Navas Montero

RESUMEN EJECUTIVO

Para la ejecución del presente trabajo de investigación se partió de la investigación bibliográfica sobre el tema propuesto, combinando con las experiencias propias de la autora en el campo educativo con niños y jóvenes de escuela, colegio y universidad, luego se procedió a la aplicación de instrumentos de investigación a estudiantes y maestros del Instituto, que sirvió para comprobar la hipótesis planteada; una vez delimitada la temática de manera clara y con las bases necesarias se dio paso a elaborar la propuesta y una guía metodológica para que sea aplicado en el aula. En el desarrollo de esta investigación se analizó las estrategias de captación de conocimientos de forma acelerada y la definición de procesos de pensamiento derivados del aprendizaje transpersonal, que implica el desarrollo de investigaciones que permitan captar el significado de la aplicación de estrategias de súperaprendizaje. Así, el estudio se fundamenta en la neurociencia y en el modelo de las esferas mentales para la interpretación de las actividades metabólicas de las neuronas, propiciadoras de la grabación de información, la concepción del cerebro Triuno, modelo de inteligencias múltiples, espiritualidad, personalidad, procesos cognitivos, intuición, meditación, y

estrategias de súperaprendizaje: respiración, relajación, música, aroma, y comunicación consiente asertiva, conforman aprendizaje transpersonal.

Palabra Clave: Súperaprendizaje, Aprendizaje holístico, aprendizaje transpersonal, neuronas y estrategias.

Al culminar un trabajo se siente la satisfacción personal y es muy importante porque se ha llegado a la conclusión de que existen diversas metodologías y formas para llegar a los estudiantes tanto de escuela, colegio y universidad y saber interactuar dentro del aula como maestros, cumpliendo el objetivo básico que nos plantea la educación dentro de las estrategias de súperaprendizaje en el desarrollo del pensamiento Lógico.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
GRADUATE STUDIES CENTER
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
MASTERS IN TEACHING AND CURRICULUM FOR HIGHER
EDUCATION

THEME: "SUPERLEARNING STRATEGIES IN THE DEVELOPMENT OF LOGICAL THINKING OF HIGHER INSTITUTE STUDENTS MARQUEZ RICARDO TAPIA BASIN CITY, IN THE YEAR 2009-2010"

Author: Celinda Agual Lucio

Tutor: Dra. Mg. Sonia Navas Montero

ABSTRACT

For the implementation of this research was based on the research literature on the topic proposed, combining the author's own experiences in education with children and young people in school, college and university, then proceeded to the application of instruments research to students and teachers of the Institute, which served to verify the hypothesis once defined the issue clearly and with the necessary foundation gave way to the proposal and a methodological guide to be applied in the classroom. In developing this research analyzed the recruitment strategies of knowledge on an accelerated basis and the definition of thought processes of learning from transpersonal, which involves the development of research to grasp the significance of implementing strategies Superlearning. So, the study is based on neuroscience and the mental spheres model for the interpretation of the metabolic activities of neurons, favoring the recording of information, the conception of the Triune brain, multiple intelligences model, spirituality, personality, cognition, intuition, meditation, and strategies Superlearning: breathing, relaxation, music, aroma, assertive communication and consent, make transpersonal learning.

Keyword: Superlearning, holistic learning, transpersonal learning, neurons and strategies.

Upon completion of work feels a personal satisfaction is very important because it has concluded that there are different methodologies and ways to reach students both high school, college and university and learn to interact in the classroom as teachers, fulfilling the basic objective that we face in education Superlearning strategies in the development of logical thinking.

INTRODUCCIÓN

Si hablamos del desarrollo de la educación en todos los ámbitos, no podemos dejar de lado esta técnica de relajamiento o súperaprendizaje, también conocido como aprendizaje acelerado según las investigaciones que hemos hecho. El súperaprendizaje es un conjunto de técnicas y estrategias dirigidas a desarrollar el proceso de aprendizaje en forma holística. En este sentido, permite conocernos más a nosotros mismos, asumir el aprendizaje con compromiso, disciplina, y con amplio sentido de lo que es aprender.

El súperaprendizaje es un método de educación holístico que procura que cuerpo y mente, ambos, operen en armonía. Se basa en la idea de que la mente puede aprender con más rapidez y facilidad si el cuerpo funciona a ritmo más eficiente.

Además el súperaprendizaje apunta a mejorar las relaciones entre los sujetos del proceso educativo, partiendo de la necesidad de conocerse con detenimiento, tanto docentes como estudiantes; dándole significado a las experiencias personales, estando conscientes de las limitaciones y potencialidades.

Para trabajar con las técnicas de súperaprendizaje se requiere considerar lo aportado en investigaciones sobre la neurociencia y en el modelo de las esferas mentales para la interpretación de las actividades metabólicas de las neuronas, propiciadoras de la grabación de información, la concepción del cerebro Triuno, modelo de inteligencias múltiples, espiritualidad, personalidad, procesos cognitivos, intuición, meditación, y estrategias de súperaprendizaje:

1. Respiración
2. Relajación
3. La dinámica de grupo,
4. La asertividad e investigaciones relacionadas con la música,
5. El color,
6. El juego,

7. El clima apropiado en el aula,
8. El respeto hacia lo individual...

Estos elementos que deben relacionarse y aplicarse dentro de un ambiente que debe reunir condiciones específicas, dada su importancia en el proceso de aprendizaje, debiendo partir de entender el aula como un espacio multidimensional, que puede presentar formas y características asociadas a los intereses y necesidades de los estudiantes para que sean flexibles, capaces de contribuir a la innovación y a ser creativos, y estén dispuestos a ello, sean capaces de hacer frente a las dificultades de la vida, estén interesados en el aprendizaje durante toda la vida y preparados para ello, que tengan sensibilidad social y capacidades de comunicación, sean capaces de trabajar en equipos y asumir responsabilidades.

Este trabajo de investigación también nos va ayudar a nosotros como docentes a salir de nuestras dudas y a preparar de la mejor manera a nuestros estudiantes como futuros profesionales para el mundo.

El lector encontrará en el presente trabajo seis ejes fundamentales que están enmarcados en el siguiente esquema:

Capítulo I: Inicia con el planteamiento del problema, la contextualización, posteriormente encontramos el análisis crítico determinando en él las causas del problema, argumentos con los cuales se procede a la formulación del problema.

Capítulo II: Se procede a efectuar la fundamentación teórica de las variables, estableciendo así conceptos y definiciones de cada una de ellas que permita realizar un estudio amplio y detallado, para la formulación de la hipótesis.

Capítulo III: Se determina la modalidad a seguir en la investigación, los tipos de investigación que se va a utilizar, las técnicas e instrumentos de investigación y el plan de procesamiento y análisis de información.

Capítulo IV: Se realiza un análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta, y la verificación de la hipótesis.

Capítulo V: Se establece las conclusiones a las que se llega luego de haber analizado e interpretado los resultados obtenidos en la aplicación de las encuestas y su respectiva verificación de hipótesis, también proponemos varias recomendaciones que consideramos útiles para una mejor aplicación de las Estrategias de Súperaprendizaje para el Desarrollo del pensamiento Lógico.

Capítulo VI: Se desarrolla la propuesta la misma que es mi aporte a la investigación cuyo tema es “Guía Metodológica para el desarrollo de Estrategias de Súperaprendizaje”. El diseñar una guía que posibilite el conocimiento y la práctica de estrategias de súperaprendizaje de los estudiantes para promover el desarrollo del pensamiento lógico, nos va ayudar mucho a despejar nuestra mente y a trabajar más intensamente con nuestros estudiantes del ISPED del tercer año concretamente.

Para la elaboración de este trabajo se tuvo la colaboración del director del ISPED, la buena disposición de los docentes para dar la información requerida.

La dificultad que se tuvo en esta investigación es que no se encontró documentos o tesis similares al tema de estudio, por lo que se debió hacer uso de bibliografía de varios autores y documentos electrónicos.

Pongo en consideración el presente trabajo, a los directivos del Instituto Superior “Ricardo Márquez Tapia” y a los estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, para que lo estudien y lo apliquen según sus requerimientos, ya que contiene una propuesta que no es definitiva, pues espero que quién haga uso de este trabajo, dé su aporte para el perfeccionamiento de la misma.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. Tema de Investigación

Las estrategias de súperaprendizaje en el desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes del Instituto Superior Ricardo Márquez Tapia de la ciudad de Cuenca, en el periodo 2009-2010.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización

Macro:

En el primer año de comunes de las universidades ecuatorianas y particularmente de los institutos pedagógicos, se ha podido apreciar que el estudiante no tiene un desenvolvimiento adecuado en el nivel operacional y formal caracterizado por el desarrollo del pensamiento lógico hipotético; el estudiante, por ejemplo, depende únicamente de la realidad concreta, no es capaz de utilizar, en forma eficiente, las destrezas más complejas del pensamiento abstracto y crítico tales como el razonamiento deductivo, análisis de situaciones y evaluación de argumentos.

Las universidades e institutos, por sus propias características y técnicas de estudio diferentes a las del colegio generan en el estudiante una impotencia debido a que su cultura educativa está basada en una forma tradicional de estudiar y en la que predomina una visión estrecha y egocéntrica de la vida; indudablemente, esto provoca, un estado de desequilibrio en el estudiante al tener que abandonar sus propios valores, actitudes y modos de operar para adaptarse al nuevo contexto educativo. El problema es aún mayor cuando los profesores presumen que los estudiantes ya poseen o que es su responsabilidad poseer las destrezas mentales, tanto básicas como complejas por lo que no las practican ni promueven su desarrollo; esta

presunción lleva al profesor a crear situaciones de enseñanza con las cuáles el estudiante no está familiarizado ni posee las herramientas para enfrentar con éxito a los aprendizajes.

La mayoría de los estudios han indicado que el índice de deserción de estudiantes que ocurre en el primer año ya sea de universidades o institutos se debe, principalmente a la calidad del nivel de conocimientos que se posee y el nivel de dominio de las destrezas de pensamiento lógico de los estudiantes. Las estadísticas obtenidas luego de investigaciones muestran cifras preocupantes: cerca del cuarenta por ciento de jóvenes no pueden hacer inferencias de un material escrito; solamente una quinta parte puede escribir un ensayo para persuadir y sólo una tercera parte puede solucionar un problema de matemática que requiere varios pasos.

Meso:

En la provincia del Azuay, es innegable que en los estudiantes de las universidades e institutos evidencian muchas falencias en su perfil de egresados siendo, una de ellas, el manejo de destrezas de súperaprendizaje en el desarrollo del pensamiento lógico.

Es evidente que los jóvenes que van a las universidades e institutos les hace falta ser críticos, analíticos e investigadores, con una clara conciencia de ser ciudadanos en formación y transformación personal para, posteriormente convertirse en verdaderos agentes de cambio en sus ámbitos vivenciales, no obstante, un alto porcentaje de ellos, solo buscan lo fácil y la comodidad, tal vez por ello, quienes consiguen terminar su carrera universitaria, en la mayoría de las veces, en su desempeño, demuestra ser un profesional con muchas limitaciones.

La autonomía es fundamental para la vida institucional universitaria, pero en nombre de ella el “libertinaje” ha erosionado preocupantemente la calidad de los procesos tanto de enseñanza como de aprendizaje por lo que, los profesionales que entrega a la sociedad tienen muchas limitaciones en el desempeño cognitivo y procedimental.

Esta falencia de la carencia de dominio de las destrezas de pensamiento y de súperaprendizaje no es una debilidad exclusiva de las universidades sino también se encuentra en los Institutos entre los que se encuentra el ISPED cuya misión fundamental es la formación en competencias pedagógicas y didácticas de sus estudiantes.

Micro:

En nuestro medio, el responsable de la formación a los futuros maestros y maestras de la provincia, es el Instituto Superior Pedagógico Ricardo Márquez Tapia, cuya aspiración es formar a docentes con el siguiente perfil:

- Mediador de aprendizajes significativos y funcionales, potenciando las habilidades del pensamiento en forma reflexiva, crítica y creativa.
- Investigar técnico-crítico de la realidad educativa, aplicando procesos cuantitativos-cualitativos con rigor científico y ético.
- Diseñador del currículo en su nivel de desempeño, en función del modelo educativo y pedagógico, las exigencias del entorno, con criterio innovador y participativo.
- Gestor de la institución educativa de calidad en función de procesos administrativos, con liderazgo y visión de futuro.
- Evaluador de logros en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito institucional y de aula en forma criterial y holística.
- Promotor de la participación comunitaria, liderando procesos de integración y consensos con respeto, solidaridad y equidad.

- Generador de su desempeño profesional, ético, con valores y principios de convivencia pacífica y práctica de los derechos humanos.

En la práctica estas aspiraciones no se hacen realidad ya que sus estudiantes y mas aun los del último año, en su mayoría, no tienen la facilidad para resolver situaciones problemáticas con agilidad y rapidez mental ya que, en su proceso de formación, jamás se potencializaron ni fueron desarrolladas destrezas de súperaprendizaje; lo que si poseen es un gran bagaje teórico pero un gran vacío en la interiorización de estrategias de pensar que permitan a la persona desenvolverse con eficiencia en una circunstancia conflictiva o de rápida decisión. Obviamente, el ámbito educativo está lleno de circunstancias y hechos que requieren de un cúmulo de destrezas, competencias y capacidades de índole mental que hagan del profesional de la educación un maestro/a capaz de manejar con humildad el currículo oculto.

Se puede percibir fácilmente en los estudiantes del último año del ISPED una marcada debilidad en el dominio de elementos del pensamiento como: propósitos, información, preguntas, conceptos, supuestos, , inferencias, puntos de vista así como estándares intelectuales de claridad, profundidad, exactitud, amplitud, precisión, lógica y pertinencia.

1.2.2. Análisis Crítico

¿De qué manera ha incidido, el bajo nivel de dominio de las estrategias de súperaprendizaje, en el desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes del Instituto Superior Ricardo Márquez Tapia , en los últimos dos años lectivos?

El sistema educativo ecuatoriano y latinoamericano vigente, por muchos factores internos y externos, nunca enseñó ni motivó, ayer y hoy, a pensar a los estudiantes, éste es, precisamente, una de las causas que genera una debilidad en el “saber pensar” en los niños, niñas, jóvenes y egresados de los institutos tecnológicos como el ISPED; se puede decir, sin lugar a dudas y luego de las evaluaciones al desempeño

docente promovido por el Ministerio de Educación, que, ni los mismos maestros y maestras tienen como fortaleza, el saber pensar.

Veamos un gráfico en el que podemos visualizar este problema así como sus causas y efectos

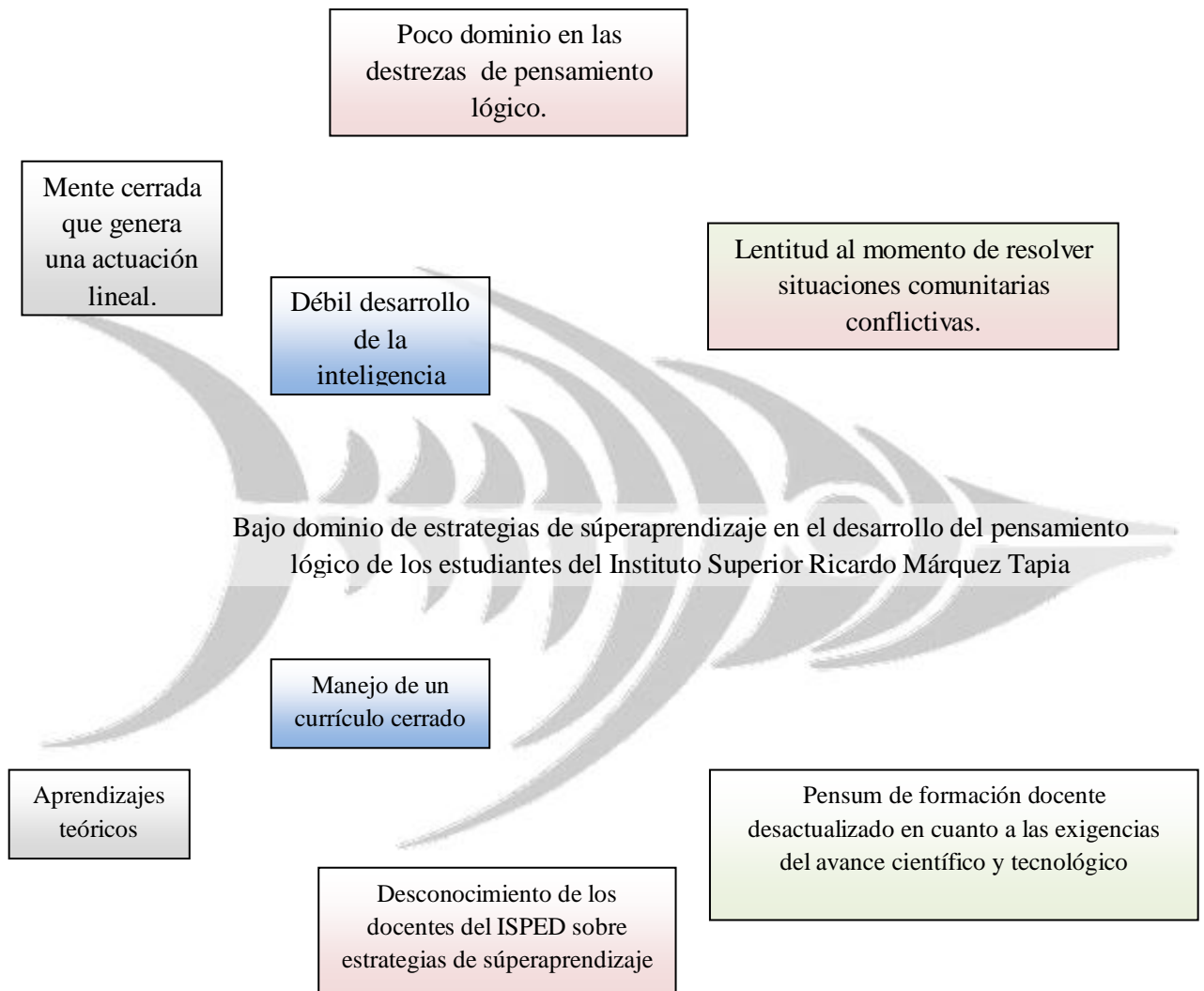


Gráfico N. 1 Espina de Pescado
Elaborado por: La Investigadora

Nuestro Ecuador, desventajosamente, es “dependiente” de las grandes potencias económicas, por lo tanto, lo que requiera realizar de manera autónoma siempre estará, en forma oculta, movido por los hilos del imperialismo; esta sumisión que se refleja

en la imitación es en todos los ámbitos del convivir nacional siendo la educación el sector estratégico favorito para ser controlado por el imperio; de esta forma, las denominadas “reformas educativas” no surgen por iniciativa propia de los estados del tercer mundo, sino por los intereses de quienes manejan el poder en el mundo; la última reforma curricular en Latinoamérica y particularmente en el Ecuador fue una exigencia de la Comunidad Europea que requería “mano de obra barata pero calificada”, entonces, a través del Banco Mundial determinó que los préstamos financiarían procesos de reforma educativa pero, con esa visión: potencializar las destrezas manuales a como dé lugar.

El perfil de los egresados del ISPED Ricardo Márquez Tapia tiene como referente a los pilares de la educación para el tercer milenio difundidos por la UNESCO: saber ser, saber conocer, saber hacer, saber emprender y saber convivir; sin embargo, se puede percibir, ya en la práctica, un preocupante “bajo dominio de estrategias de súperaprendizaje en el desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes”, a sabiendas que saber pensar, acoge los lineamientos del paradigma social crítico propuesto por Vigotsky.

Este bajo dominio de estrategias de súperaprendizaje posiblemente tiene como causas:

- Un pensum de formación docente, tanto en universidades como en los Institutos Superiores Pedagógicos, desactualizado en cuanto a las exigencias del avance científico y tecnológico; se continua trabajando en el desarrollo de contenidos que para otra época si estuvieron convenientes pero que, para las actuales circunstancias, no cubren las expectativas y demandas sociales.
- El manejo de un currículo cerrado en el sentido de que no se potencializa las capacidades personales de los estudiantes que en el futuro serán maestros y maestras; las clases siguen siendo frontales con abuso de la exposición y la

memorización de conocimientos; se mantiene el enfoque de que el maestro/a es el dueño de la verdad.

- Los aprendizajes interiorizados por los estudiantes, en un alto porcentaje son teóricos, por ejemplo, se memorizan los procesos de métodos y técnicas pero no se generan espacios para la práctica en el aula; no existe esa vinculación teoría-práctica tan importante en la construcción de aprendizajes significativos.
- El desconocimiento por parte de los docentes del ISPED sobre estrategias de súperaprendizaje por lo que sus clases, por lo general, no incluyen actividades que estimulen las inteligencias, el reto de pensar, de buscar alternativas saliéndose de procedimientos lineales a los cuales nos ha condicionado la educación netamente conductista.

Este problema en la formación docente, entre otras cuestiones, origina en los estudiantes del ISPED Ricardo Márquez Tapia:

- Una mente cerrada que genera una actuación lineal, es decir, se han acostumbrado a desarrollar procesos mediante recetas preestablecidas, no se intenta romper esquemas, buscar y descubrir otras variantes.
- Poco dominio en las destrezas de pensamiento lógico lo que implica dificultad para encontrar respuestas sin la utilización de procedimientos convencionales y la utilización de fórmulas que “siempre” han dado resultado.
- Débil desarrollo de la inteligencia con predominio de la memoria, de esta manera, se realiza una formación de tipo homogéneo, sin desarrollar áreas en las cuales, cada individuo tiene sus fortalezas, o sea, sin considerar las diferencias individuales.

- Lentitud al momento de resolver situaciones comunitarias conflictivas que en el ejercicio de la docencia surgen cotidianamente y, a las que, el maestro y maestra deben estar preparados para enfrentarlas y darles trámite de solución con la idea de “ganar – ganar”, en constituirse parte de la solución y no complicar más la situación.

1.2.3. Prognosis

Ninguna persona puede dar lo que no tiene, eso es innegable y en el espacio educativo, un maestro, una maestra que no posee y domina estrategias de súperaprendizaje no lo puede promover, desarrollar ni poner en práctica con su grupo de trabajo; indudablemente que el tema es novedoso, es de actualidad por que está apoyándose en recursos, un tanto “invisibles” para los docentes.

El súperaprendizaje apunta a mejorar las relaciones entre los sujetos del proceso educativo, partiendo de la necesidad de conocerse con detenimiento, tanto docentes como estudiantes; dándole significado a las experiencias personales, estando conscientes de las limitaciones y potencialidades. Este conocerse a sí mismo, aunado a una serie de técnicas que permiten controlar cuerpo y mente, logra estados de relajación y tranquilidad, que indudablemente ayudaran a mejorar la calidad de aprendizaje en el aula.

El continuar con las mismas prácticas vividas como estudiantes y recreadas en proceso de formación docente en las universidades y en el ISPED, es lo más cómodo para quienes ejercen la docencia, caracterizada en las tres últimas décadas por un facilismo, un comodísimo, dominado por la ley del menor esfuerzo y lo que es más, sin lugar para la evaluación de la enseñanza, de esta forma, el sistema educativo estaba “intocado” por la rendición de cuentas a sabiendas que en ella está el cimiento del desarrollo de un pueblo, de una región, de un país; la evaluación al desempeño docente se lo retoma luego de muchos años en que cada maestro y maestra marchaba a su propio ritmo en un ambiente de injusticia e inequidad.

Es el momento entonces de mirar con otros ojos la formación docente de tal forma que los futuros maestros y maestras, con nuevas ideas y estrategias de súperaprendizaje, puedan facilitar y compartir con sus estudiantes el reto de vivir y enfrentar un milenio lleno de expectativas e incertidumbre.

1.2.4. Formulación del Problema

¿Cómo inciden las estrategias de súperaprendizaje en el desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes del Instituto Superior Ricardo Márquez Tapia de la ciudad de Cuenca, en el año lectivo 2009-2010?

1.2.5. Preguntas Directrices

1. ¿Existe en los estudiantes preocupación por investigar e informarse sobre varios autores que aborden el tema de desarrollo del pensamiento lógico y estrategias de súperaprendizaje?
2. ¿Contempla el currículo del ISPED las temáticas de desarrollo del pensamiento y estrategias de súperaprendizaje?
3. ¿Existe un buen nivel de conocimiento y práctica de las estrategias de súperaprendizaje en el desarrollo del currículo por los maestros/as del ISPED Ricardo Márquez?
4. ¿De qué forma influye el conocimiento y la práctica de las estrategias de súperaprendizaje, en el egresado del ISPED?
5. ¿Qué material didáctico están utilizando, los estudiantes del último año del ISPED, en la enseñanza y el aprendizaje así como en la solución de conflictos de tipo institucional y comunitarios?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación

- **Temporal:**
Periodo 2009 - 2010
- **Espacial:**
Instituto Superior Pedagógico Ricardo Márquez Tapia
- **Área:**
Diseño Curricular
- **Aspecto:**
Desarrollo del pensamiento.
- **Contenido:**
Estrategias de súperaprendizaje
- **Población:**
Estudiantes del Instituto Superior Pedagógico

1.3. Justificación

1.3.1. Importancia

Durante las últimas décadas, educadores, psicólogos y todos quienes se han comprometido con la educación han observado con preocupación que el desempeño intelectual de los estudiantes tiende a ser cada vez más deficiente; de la misma manera se ha comprobado que muchas de sus dificultades de aprendizaje se originan en su falta de habilidad para procesar cualquier información, lo cual repercute en el desarrollo de esquemas que faciliten el almacenamiento, la recuperación y el uso adecuado de los conocimientos.

El reto de los docentes, hoy, es saber aprovechar los diversos momentos de trabajo educativo: lecturas, discusiones, elaboración de escritos, temas cotidianos de diversa índole locales, nacionales y mundiales, etc. para introducir en el aula variadas estrategias que promuevan en los estudiantes un entendimiento crítico y reflexivo de la realidad que se vive y que se aprende.

Existe, en consecuencia, un inusitado interés en investigar y crear propuestas que contribuyan, especialmente a “aprender a pensar” mediante el desarrollo de un conjunto de habilidades que propicien un aprendizaje más perdurable, significativo y de mayor aplicabilidad en la toma de decisiones y en la solución de problemas relacionados con las situaciones a las que el individuo se enfrenta en su interacción con el medio.

1.3.2. Utilidad

Al constituirse la educación en el cimiento del desarrollo de un pueblo, es imprescindible que su tarea esté bajo la responsabilidad de personas con un perfil distinto y diferente al actual; se requiere, de un maestro/a cuya actuación sea discreta, motivante e indirecta que provoque en sus estudiantes la suficiente libertad para pensar y optar por la alternativa que más le convenga ante una situación problemática real y vivencial; hay que considerar, igualmente que la actitud del futuro docente frente a las respuestas de sus estudiantes, es ideal, por ejemplo que demuestre modestia y humildad y no se considere ser el dueño de la verdad absoluta, que esté dispuesto, en cada momento, a oír, a respetar los diferentes puntos de vista y a estar atento para corregir o reorientar con suavidad y discreción cualquier idea que parezca inconsistente o equivocada. Ello, entre otras cuestiones personales y profesionales, lo podrá conseguir aplicando estrategias de súperaprendizaje.

La interiorización y la práctica de estrategias de súperaprendizaje posibilitarán al ISPED tener un mejor enfoque en la formación de sus estudiantes, con ello se estarán alineando a las políticas educativas del Ministerio de Educación que constan en el Plan Decenal para la Educación.

Los maestros y maestras, a su vez, al egresar del ISPED estarán en mejores condiciones para enfrentar la realidad de la docencia en las aulas, la institución, la comunidad y cualquier circunstancia de la vida real.

Evidentemente, no se puede predecir el impacto que ocasionará la propuesta en la mentalidad de docentes y estudiantes caracterizados por un pensamiento de tipo lineal, con mucha carga de conductismo “camuflado” de aprendizajes significativos que en la práctica y la vida real pierden efectividad porque son meramente teóricos y sin el aval de haberlos “saboreado” con el hacer.

1.3.3. Factibilidad

El ser parte del personal directivo de un colegio y, al mismo tiempo poseer la experiencia laboral en las aulas, colabora a que la investigación sea factible en su realización puesto que será muy fácil contactar con los directivos, maestros y estudiantes del ISPEC e incluso con los estudiantes del último año que se encuentran realizando las prácticas docentes.

Se dispone, igualmente, del tiempo suficiente para investigar sobre la neurociencia y el desarrollo del pensamiento, la dinámica de grupo, la asertividad e investigaciones relacionadas con la música, el color, la relajación, el juego, el clima apropiado en el aula, el respeto hacia lo individual.. Elementos estos que deben relacionarse y aplicarse dentro de un ambiente que debe reunir condiciones específicas, dada su importancia en el proceso de aprendizaje, debiendo partir de entender el aula como un espacio multidimensional, que puede presentar formas y características asociadas a los intereses y necesidades de los estudiantes.

Se cuenta con el apoyo de los autoridades y funcionarios tanto del ISPED Ricardo Márquez como de la Dirección de Educación para que faciliten toda la información solicitada en cuanto a los estudiantes quienes se encuentran laborando como docentes en sus prácticas de fin de carrera.

1.4. Objetivos

General:

Investigar la incidencia de la aplicación de las Estrategias de Súperaprendizaje en el desarrollo del Pensamiento Lógico de los estudiantes del instituto superior Ricardo Márquez Tapia de la ciudad de Cuenca, en el año lectivo 2009-2010”

Específicos:

1. Fundamentar científicamente, desde varios autores y puntos de vista en que consiste el desarrollo del pensamiento lógico y las estrategias de súperaprendizaje.
2. Recopilar información sobre la incidencia de las estrategias de súperaprendizaje en el desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes del ISPED Ricardo Márquez Tapia.
3. Investigar el nivel de conocimiento y práctica de las estrategias de súperaprendizaje en el desarrollo del currículo por los maestros/as del ISPED Ricardo Márquez Tapia.
4. Diseñar una Guía que posibilite el conocimiento y la práctica de estrategias de súperaprendizaje de los estudiantes del ISPED para promover el desarrollo del pensamiento lógico.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

La Pedagogía y la Psicología buscan permanentemente dar respuestas al proceso de enseñar y aprender para que los maestros y maestras tengan la posibilidad de variar y modificar sus prácticas en el aula; de esta forma surgen las estrategias de súperaprendizaje cuya presencia empieza a tomar cuerpo y difusión desde los años sesenta.

El tema del súperaprendizaje es muy poco conocido y difundido, sin embargo, la internet nos permite encontrar una variada información al respecto; de esta manera, se debe destacar la investigación realizada, en torno a la temática, por Tracey Tokuhama-Espinoza PhD, catedrática de la universidad San Francisco de Quito y directora del Instituto de Enseñanza Aprendizaje (IDEA) quién nos habla de la “neuroeducación” que no es otra cosa que la fusión, en un solo enfoque, de la Neurociencia, la Pedagogía y la Psicología; también es autora de la obra “Lo que todos los estudiantes deben saber sobre su propio cerebro”.

Igualmente, hay que tomar en cuenta la investigación realizada en el Ecuador por José Torres quién introdujo por primera vez, en el país, la magia de la PNL (Neuro Linguistic Programming) hace más de 12 años, siendo el pionero en este campo y actualmente su principal promotor y difusor. Su Organización ha capacitado a más de 65.000 personas y ejecutivos de más de 500 empresas y organizaciones del Ecuador en el campo de la PNL y sus aplicaciones. Actualmente José Torres, es el primer y único Ecuatoriano en estar certificado por el Dr. Richard Bandler, creador del programa. Su Organización es la única de Ecuador que está en el link de los "Premium NLP Sites" (Sitios Internacionales de las Organizaciones de PNL y The Society of NLP).

Es importante, así mismo considerar lo que viene realizando la Fundación INDI-GO, institución que tiene firmado un convenio de Cooperación Interinstitucional con el Ministerio de Educación y Culturas del Ecuador; la fundación tiene por finalidad coadyuvar en el bienestar de la niñez y la juventud ecuatoriana y en el desarrollo humano sustentable; sus objetivos fundamentales son el enriquecimiento cultural, educativo y científico de la sociedad y la búsqueda permanente de conocimientos y superación en defensa de los derechos fundamentales de los seres humanos; el equipo de profesionales nacionales e internacionales de la fundación orienta su trabajo hacia los padres, madres, maestros, pilares principalísimos de este proceso, con el fin de orientarles, facilitar su nuevo aprendizaje, canalizando sus esfuerzos en beneficio de las nuevas generaciones que con su llegada deslumbran y cuestionan las viejas formas de conocimiento y praxis.

Finalmente, es muy interesante tomar en cuenta lo referente al Método ILVEM promovido y desarrollado por los hermanos Mario y Alberto Krell; la propuesta del método es enseñar a utilizar el cerebro en su máxima capacidad intelectual, de esta manera, se posibilita el aprovechamiento integral de la mente para acceder a niveles crecientes de velocidad y precisión en el aprendizaje; previamente, las investigaciones realizadas en muchos países, evidenciaron que el sistema formal de educación no ofrecía las herramientas que un estudiante necesitaba para progresar en sus estudios, que por ejemplo, en el Ecuador, lamentablemente, las metodologías de aprendizaje que se utilizan dejan mucho que desear por lo que, el método ILVEN mediante sus centros ubicados en varias ciudades, oferta programas específicos para ayudar a cultivar el cerebro en todos sus ámbitos, desarrollando, entre otros aspectos, la concentración y la supermemoria, con lo que se obtendría un incremento formidable en la capacidad de aprender.

En la investigación bibliográfica y electrónica que se ha revisado no se ha encontrado una tesis relacionada con el tema.

2.2. Fundamentación

2.2.1. Filosófica

Nuestra realidad educativa parte de la concepción científica del mundo, que se fundamenta en que la realidad es independiente de la conciencia; que el mundo es subjetivo, sujeto a leyes y por lo mismo está en permanente cambio y movimiento. En estas circunstancias el ser humano es el producto de la naturaleza, es la forma más compleja de organización de la materia, con capacidad para conocer y transformar la naturaleza, y al mismo tiempo la sociedad, para la satisfacción de sus necesidades y las de su comunidad, y para lo cual se requiere hombres y mujeres que desarrollen el pensamiento, la investigación científica y que creen y recreen ciencia y tecnología y que al mismo tiempo estén comprometidos con la problemática social y los cambios que ésta exige.

Para recuperar los valores perdidos, la educación está obligada a poner énfasis en aspectos como: la identidad nacional, el respeto a la diversidad étnica, cultural, del medio ambiente y la biodiversidad, conciencia de ser sujeto de cambio, defensa de la riqueza nacional, de la soberanía, con actitud positiva frente al trabajo productivo, en función de las necesidades del desarrollo social, solidario, humanista, seguro de sí mismo, convencido de las capacidades de su entorno social, que desarrolle la inteligencia, para forjar una sociedad que elimine las grandes diferencias económicas, sociales, políticas, culturales, como sustento para un equilibrado y sostenido desarrollo, en el que el conocimiento y el problema de la verdad es un aspecto central del proceso educativo, conocimiento que incorporará en la práctica cotidiana de estos valores considerados como ejes transversales.

2.2.2. Epistemológica

La naturaleza del conocimiento es de carácter dialéctico, en cuanto a su origen y esencia, situación que implica una actualización permanente, por parte del maestro. Hoy en día, el país más poderoso es aquel que maneja más conocimientos e

información, que lamentablemente no los ponen al servicio de la humanidad, sino utilizan como medio de sometimiento a los demás. El conocimiento surge de la relación entre el sujeto cognoscente y objeto cognoscible, a través de un proceso de investigación, que permite la aprehensión de la realidad y la conciencia del hombre; para que la aprehensión sea activa y auténtica, el estudiante debe entrar en contacto con la realidad objetiva, a la que le consideramos en permanente cambio y, en la que se dan contradicciones internas.

A través de la observación y experimentación se eleva el pensamiento, mediante un proceso que parte de la experiencia sensorial (senso-percepción) para llegar al proceso racional y establecer conclusiones generales y a través de ellas estructurar las teorías.

Este proceso que sigue el conocimiento, termina en la práctica, pero la educación recurre al conocimiento ya acumulado por la humanidad y vincula éste con la práctica; por tanto, el conocimiento es un proceso que implica la unidad entre: práctica-teoría-práctica; este mismo proceso debe darse en el hecho educativo. El destino de todo conocimiento debe tener como finalidad la solución de problemas y necesidades de la sociedad.

De acuerdo a la Reforma Curricular los contenidos deben servir para generar conocimientos, elaborar leyes, principios y teorías científicas; a la vez que deben impulsar el aprendizaje de habilidades y destrezas, que permitan al ciudadano ecuatoriano desenvolverse en su medio, en términos de calidad.

Es prioritario que la educación, tanto en el nivel básico como en el bachillerato, posibilite que el estudiante se convierta en un eficiente investigador de su entorno, para que conozca, tanto los recursos como los problemas que afectan a la sociedad, para explotar los primeros y para buscar solución a los segundos.

2.2.3. Psicopedagógicos

De todas las teorías del aprendizaje, la Reforma Curricular, en vigencia, fundamenta la educación, de manera especial, en las promovidas por Piaget, Ausubel y Vigostsky, en la perspectiva de aprender desde nuestra experiencia, desde lo que sabemos y conocemos, con apoyo de los demás, del contexto que nos rodea; el pensamiento y lineamientos de estos tres autores se sintetizan en los siguientes párrafos:

- El aprendizaje se produce en contacto con otras personas; es un proceso social, histórico-cultural que se interrelaciona con el medio ambiente, contribuyendo a la formación de los individuos libres y capaces de construir la sociedad del futuro.
- El aprendizaje es concebido como un proceso de reconstrucción del conocimiento, en el que los interactuantes, en última instancia, construyen, enriquecen, modifican, diversifican y coordinan sus esquemas cognitivos, afectivos y psicomotores.
- El aprendizaje es concebido como un proceso interactivo, es decir, con una categoría intersíquica (acción de interrelación social) y otra intrapsíquica (desarrollo y maduración psíquica). Para el aprendizaje se debe tener en cuenta estas etapas, no sólo para seleccionar los objetivos, sino también para planificar experiencias de aprendizaje y desarrollo de destrezas, de modo que se ajusten al período mental de los educandos.
- Tener en cuenta lo que el estudiante es capaz de hacer por sí solo a una determinada edad, es vital para su formación; conocer lo que él es capaz de hacer, con la ayuda de otras personas, la distancia entre estos dos puntos, que Vigostsky llama Zona de Desarrollo Próximo, determina el margen de la acción educativa.

- Las estructuras cognitivas del hombre han contribuido a reconocer la importancia del aprendizaje para el desarrollo de estrategias cognitivas de explotación y de descubrimiento. La acción pedagógica debe estar orientada, de tal manera, que el alumno no aprenda contenidos fragmentados, sino a investigar, manejar información, extraer ideas, a cuestionar opiniones... para resolver problemas del contexto.
- Se destaca la incidencia del factor contextual en el aprendizaje, ya que en este factor están implícitas variables como la condición socio-económica de los estudiantes, el clima afectivo del aula, las relaciones interpersonales, que son decisivas para que se logre un aprendizaje efectivo, considerando que son elementos que potencian e inhiben el proceso.
- También planteamos vincular, sustancialmente, los conocimientos previos del estudiante con la nueva información, de manera que permita reconstruir los esquemas iniciales y se los pueda aplicar en el contexto y desarrollar auto aprendizajes.

La educación debe generarse en un contexto socio-económico, histórico, cultural, determinado, por tanto, será depositaria de una cultura engendrada en nuestro sistema social, que nos compromete a trabajar en la estructura del pensamiento y personalidad del hombre y la mujer; desarrollar y potenciar una conciencia crítica fundada en la experiencia, reflexión, conceptualización, acción.

El currículo deberá ser elaborado en base a los intereses y necesidades de la sociedad actual y tomando en consideración los modelos pedagógicos actuales. La preocupación fundamental de la educación constituye el tipo de persona que se desea formar, dentro de un contexto, los valores que se deben promover, las potencialidades a fomentar, las estrategias que se deben tomar en cuenta, en la formación y

construcción del futuro; estas premisas exigen que la educación se operativice, tomando en consideración las siguientes consideraciones:

- El aprendizaje como práctica emancipadora
- La creación de instituciones educativas como expresión de una genuina democracia
- La recuperación de una comunidad en la que se practican valores
- El trabajo por la igualdad y la justicia social
- El fomento de valores humanísticos-sociales

Estas reflexiones nos llevan a pensar en la formación de un estudiante que desarrolle destrezas, habilidades y valores, propendiendo a la formación integral de la personalidad.

Para lograr este cometido es menester que la gestión educativa tanto en el aula como en la institución se sustente en los siguientes principios:

1. El modelo educativo utilitarista debe cambiarse a uno que se enfoque hacia el desarrollo integral de la persona.
2. La praxis educativa debe girar en torno al desarrollo integral de la persona y no en los programas y contenidos.
3. El modelo pedagógico de la práctica educativa debe posibilitar que el estudiante sea el constructor y protagonista de su autonomía en el aprendizaje.
4. La educación debe ser socializadora, socializante y solidaria, eliminando la educación individualista y competitiva.
5. La planificación curricular debe centrarse, con énfasis, en las destrezas, competencias y procesos y no solamente en contenidos.

6. La educación debe promover y fortalecer la coeducación y el respeto a la equidad de género
7. El estudiante debe ser el constructor de su propia formación, a través del interés y auto-aprendizaje.
8. El diseño didáctico debe permitir al maestro/a la aplicación de varias metodologías participativas y activas, de manera especial las lúdicas y de súperaprendizaje, sin caer en el activismo intrascendente, propiciando la acción-reflexión-acción.
9. La propuesta pedagógica debe ser integral, tomando a los ejes transversales como cimientos y a la vez pilares, sobre los cuales se sustentan las demás áreas, actuando como mallas que dan consistencia a la educación.
10. La utilización adecuada del tiempo libre y de la información que nos brindan los medios de comunicación colectiva para posibilitar la formación integral de la personalidad, sin perder la identidad nacional.
11. El cambio de rol del maestro/a, de dueño y trasmisor del conocimiento, al de un facilitador, mediador, orientador y guía.
12. El currículo debe ser abierto, flexible, dinámico, participativo y comunitario, eliminando el cerrado, atomizado e inflexible.

Concebido en estos fundamentos psicopedagógicos, el currículo nos posibilitará el desarrollo coherente, sistemático de los procesos de crecimiento y desarrollo, bio-psico-social que permita la formación integral del ciudadano ecuatoriano, como un ente: razonador, crítico, constructivo, imaginativo y solidario, capaz de adaptarse a su medio y transformarlo para mejorar la calidad de vida de su sociedad.

Por ello, es muy importante, que quienes manejan el diseño curricular a cualquier nivel, deben tener claro en sus mentes y estar convencidos de una concepción global de los aspectos filosóficos, psicológicos y sociológicos, para en base a ello, estar en condiciones de visualizar el paradigma educativo y el modelo curricular que serán, en definitiva, el hilo conductor a seguir, en el proceso de diseño curricular.

Para cumplir con estos postulados, consideramos que la educación, desde los primeros niveles, debe orientarse a que los estudiantes sean capaces de lograr y conseguir:

- ✓ ***Saber ser***, la educación debe contribuir al desarrollo armónico e integral de cada persona, a ser humano con inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad, individualidad, capaz, con pensamiento autónomo y crítico y con posibilidades de elaborar su propio juicio, para determinar, por sí mismo, las opciones más convenientes, en diferentes circunstancias de la vida.
- ✓ ***Saber conocer***, esto significa que debe aprender y desarrollar destrezas de comprensión, consideradas como instrumentos del saber, como medio y fin de la vida humana; como medio, cuando cada persona comprenda el mundo que le rodea y, como fin, cuando se justifique a través del placer de conocer y descubrir; aprender para conocer supone aprender a aprender, en una acción que ejercite la atención, memoria y pensamiento.
- ✓ ***Saber hacer***, es decir, desarrollar destrezas procedimentales específicas para cada persona, que sean capaces de influir sobre el entorno, con sentido de responsabilidad, de trabajo en equipo y capacidad de iniciativa para asumir riesgos.
- ✓ ***Saber Emprender***, significa el desarrollo de capacidades para iniciar nuevos retos que contribuyan a tener visiones para el futuro y, frente a ello, actuar con sostenimiento y renovación permanente.
- ✓ ***Saber vivir juntos o convivir***, la educación tiene la misión de fomentar la unidad en diversidad. Los seres humanos tenemos que comprender que

aunque seamos diferentes, debemos aprender a vivir juntos. Aunque somos diferentes, existen muchos factores que nos hacen interdependientes.

2.2.4. Fundamentación Legal

La investigación tendrá como respaldo la Constitución del Ecuador, Sección Primera que, referente a la Educación, en su Art. 343 señala: “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende...”

El trabajo de investigación también considera lo establecido en la Ley de Educación, en su Art. 2 al referirse a los principios señala, en su literal b) “Todos los ecuatorianos tienen derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional”. De la misma forma, en el Art. 3, literal b) entre los fines de la educación ecuatoriana dice: “Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país”. A su vez, en el Art. 58, la ley señala: “La investigación pedagógica, la formación, la capacitación y el mejoramiento docentes son funciones permanentes del Ministerio de Educación destinadas a lograr la actualización del Magisterio para asegurar un eficiente desempeño en el cumplimiento de los fines de la educación nacional”. Por su parte, el Art. 59 indica: “La formación de profesionales docentes estará a cargo de las facultades de filosofía, letras y ciencias de la educación y de los colegios e institutos normales del país. Estos últimos, los colegios e institutos, tienen la finalidad específica de preparar docentes para los niveles pre primario y primario”.

En el Reglamento General a la Ley de Educación que hace referencia a los establecimientos de formación docente, en el Art. 197 encontramos: “La formación de los docentes para los niveles pre primario y primario estará a cargo de los

colegios e institutos normales hispanos y de los institutos bilingües y multilingües indígenas; y, para el nivel medio, a cargo de las Facultades de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de las Universidades del país”.

Finalmente, hay que tomar en cuenta el Acuerdo 264 del CONESUP en el que se autoriza la aplicación del nuevo diseño curricular por competencias para la formación de profesores en educación básica que señala entre sus objetivos:

- ✓ “Preparar al profesor de educación básica con competencias cognitivas y meta cognitivas, que posibiliten la mediación, construcción e innovación de aprendizajes y pensamientos.
- ✓ Fortalecer el desarrollo de competencias curriculares, pedagógicas, investigativas, evaluativas, de gestión y liderazgo a fin de lograr una educación crítica, reflexiva y comunitaria en función de mejorar la calidad de los procesos y resultados de aprendizaje”.

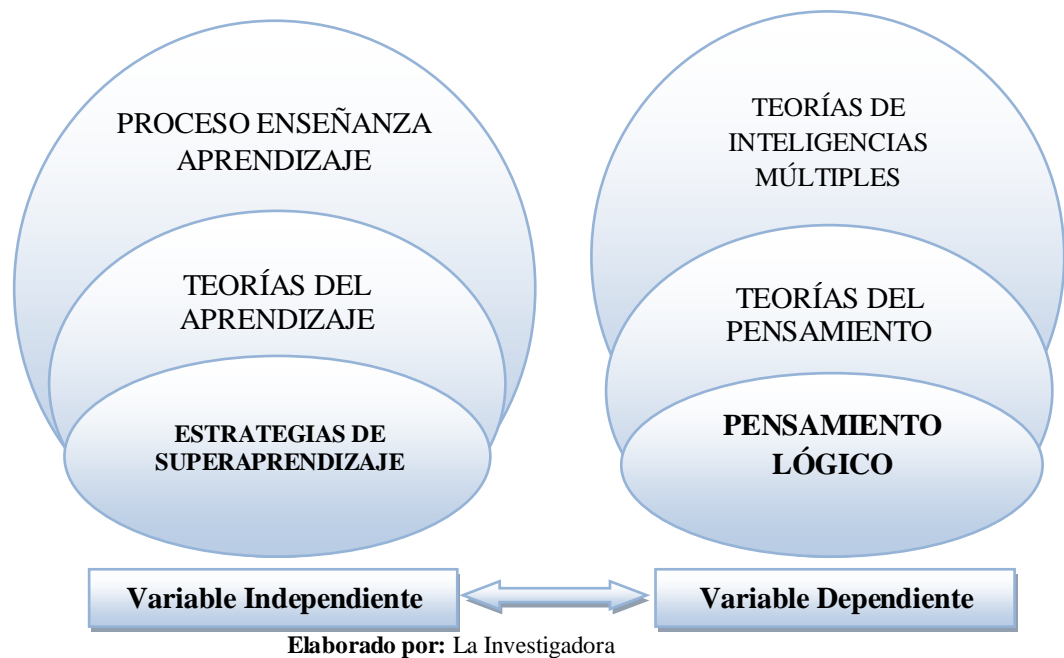
2.3. Categorías Fundamentales

En el trabajo de investigación podemos visualizar dos categorías:

- ➡ Estrategias de súperaprendizaje
- ➡ Desarrollo del pensamiento lógico

En cada categoría, a su vez, se integran otras que van ampliando el espectro teórico de las mismas, tal como se pueden ver en los siguientes gráficos:

Gráfico N. 2 Categorías Fundamentales



2.2.5. Fundamentación Teórica

2.2.5.1. Teorías del Aprendizaje

El hombre no solo se ha mostrado deseoso de aprender, sino que con frecuencia su curiosidad lo ha llevado a averiguar cómo aprende. Desde los tiempos antiguos, cada sociedad civilizada ha desarrollado y aprobado ideas sobre la naturaleza del proceso de aprendizaje.

En la mayoría de las situaciones de la vida, el aprendizaje no constituye un gran problema. Las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje. Los padres enseñaban a sus hijos y los artesanos a los aprendices. Los niños y los aprendices adquirían conocimientos, y los que enseñaban sentían poca necesidad de comprender la teoría del aprendizaje.

La enseñanza se efectuaba indicando y mostrando cómo se hacían las cosas, felicitando a los aprendices cuando lo hacían bien y llamándoles la atención o castigándolos cuando sus trabajos eran poco satisfactorios

Cuando se crearon las escuelas como ambientes especiales para facilitar el aprendizaje, la enseñanza dejó de ser una actividad simple, por cuanto los contenidos que se enseña en ellas, son diferentes de aquellos que se aprenden en la vida cotidiana; tales como la lectura, la escritura, la aritmética, los idiomas extranjeros, la geometría, la historia o cualquier otra asignatura.

Desde que se formalizó la educación en las escuelas, los maestros se han dado cuenta de que el aprendizaje escolar resulta a veces ineficiente sin obtener resultados apreciables. Muchos estudiantes parecen no tener interés alguno en el aprendizaje, otros se rebelan y representan problemas serios para los maestros. Este estado de cosas ha hecho que a los niños les desagrade la escuela y se resistan al aprendizaje.

Más tarde surgieron las escuelas psicológicas que dieron lugar a múltiples teorías del aprendizaje. A su vez, una teoría dada de aprendizaje lleva implícito un conjunto de prácticas escolares. Así, el modo en que un educador elabora su plan de estudios, selecciona sus materiales y escoge sus técnicas de instrucción, depende, en gran parte, de cómo define el "aprendizaje". Por ende, una teoría del aprendizaje puede funcionar como guía en el proceso "enseñanza-aprendizaje".

Todo lo que hace un maestro se ve matizado por la teoría psicológica que lo sostiene. Por consiguiente, si un maestro no utiliza un caudal sistemático de teorías en sus decisiones cotidianas, estará actuando ciegamente. En esta forma, en su enseñanza será difícil advertir que tenga una razón, una finalidad y un plan a largo plazo. Un maestro que carezca de una firme orientación teórica, estará solamente cumpliendo con sus obligaciones de trabajo. Es cierto que muchos educadores operan en esa forma y emplean un conjunto confuso de métodos sin orientación teórica; sin embargo, no hay duda de que esa forma desorganizada de enseñanza es la causa de

muchas de las críticas adversas que se hacen en la actualidad contra la educación pública.

El maestro debe conocer las teorías más importantes que han desarrollado los psicólogos profesionales a fin de tener bases firmes de psicología científica que les permitan tomar decisiones y tener más probabilidades de producir resultados eficientes en el aula. Para la mayoría de los entendidos en esta temática consideran dos teorías del aprendizaje como fundamentales por sus aportes al proceso enseñanza aprendizaje, estas son:

El Conductismo: El campo conductista es una corriente psicológica nacida bajo el impulso de figuras destacadas en el estudio e investigación de la psicología (Pavlov, Betcherev, Sechenov), que se alejó de la relación con otras ciencias para intentar convertirse en una teoría centrada en el estudio de los fenómenos psicológicos. Todos los estudios importantes en la línea psicológica conductista van desde Pavlov hasta John Watson, el primer famoso y polémico conductista que patrocinó un conductismo más o menos sinónimo del condicionamiento y la formación de hábitos. El campo conductista ha tenido estrecha relación con dos líneas: una el aprendizaje por reforzamiento; la otra, el asociacionismo.

En esta área fue Thorndike, la primera persona destacada del conexionismo, y su énfasis en la ley del efecto estableció las bases para lo que después sería conocido como reforzamiento.

El asociacionismo combinado con un fuerte énfasis en la idea del refuerzo, fue desarrollado por B. F. Skinner, y será la posición más tratada en este capítulo, dado que la psicología de esta rama incluye muchas partes de las demás y es hoy día, la línea más fuerte y mas destacada de la Psicología conductista.

Los seres humanos actuamos constantemente y ese actuar es nuestra conducta. En muchas ocasiones, sin embargo, alguna entidad fuera de nosotros mismos solicita que

actuemos de una manera determinada, o aun solamente espera que lo hagamos (y nosotros lo aceptamos o lo sabemos), estas conductas solicitadas, típicas de la actividad educativa, son las que el conductismo moderno distingue de las conductas naturalmente existentes en todo individuo. La conducta reflexiva, a su vez, no está incluida en la conducta operante, la cual es la que opera sobre el ambiente. Skinner en cierto modo deja entrar un cierto matiz de naturalidad cuando dice: “nadie tiene que preguntar cómo se motiva a un bebé; naturalmente explora todo lo que está a su alcance, a menos que fuerzas y limitaciones hayan reprimido su conductas”

Utilidad del conductivismo en la educación: Como personas comprometidas con la educación, nuestro interés se centra, en que, en un momento determinado, quienes aprenden pueden adquirir una serie de habilidades y conocimientos, modificar su ambiente y corregir su propio aprendizaje.

Las teorías conductistas, al dirigir su atención sobre los estímulos que determinan las respuestas de las personas, resaltan la importancia que tiene el ambiente en el control del comportamiento. En la enseñanza, el principio del reforzamiento es esencial para el aprendizaje. El profesor deberá poner especial atención a las respuestas de los alumnos, identificando cuales podrán ser seguidas de reforzamiento, y cuidar aquellos estímulos del ambiente que influyen en la conducta del alumno no, manejando los procesos conductuales en el salón de clases (reforzar moldear, generalizar, discriminar, reforzamientos diferenciales de otras conductas, extinción, etc.).

En el campo de la educación los conductistas hicieron un gran aporte con la creación de los materiales de enseñanza programada. Para la elaboración de estos materiales se segmenta la información en pequeños contenidos que son representados a los alumnos y seguidos por preguntas que desencadenan respuestas en ellos. Si éstos las expresan correctamente son reforzados en el mismo material.

El Cognoscitivismo: La teoría cognoscitivista tiene sus raíces en las corrientes filosóficas denominadas relativismo positivo y fenomenológico. Esta corriente

psicológica del aprendizaje se aboca al estudio de los procesos cognoscitivistas y parte del supuesto de que existen diferentes tipos de aprendizaje, esto indica que no es posible explicar con una sola teoría todos los aprendizajes. Ejemplo: aprendizaje de tipo afectivo. Esto fue esencial para los partidarios de la GESTALT, cuyo principal aporte está constituido por la idea de que los individuos conocen el mundo mediante totalidades y no a través de fragmentos separados. Los aportes de la Psicología experimental moderna y de Piaget conforman otro de sus elementos básicos. Se piensa que los aportes nuevos del cognoscitivismo son de tal magnitud que solo con ellos bastaría para intentar el conocimiento de la conducta del ser humano. Entre sus elementos más sobresalientes se encuentran los conceptos de contemporaneidad, interacción simultánea y mutua de la persona con su ambiente, la relatividad de percepción de una persona y otra e intencionalidad de la conducta. Muchos de estos elementos están relacionados con el criticismo Kantiano denotado por Piaget. El primer elemento está constituido por el planteamiento de Kurt Lewin en su teoría Gestaltista o del campo de la Gestalt que plantea que el conocimiento es una síntesis de la forma y del contenido que han sido recibidos por las percepciones. Enfatiza, que cada persona tiene su propia percepción que es relativa y está incluida no solo por los propios mecanismos de percepción sino también por su historia, su actitud y su motivación en cada momento de su existencia. Un segundo elemento es el concepto de "intencionalidad", cuando la conciencia se extiende hacia el objeto se procede con intencionalidad, solo con ella el ser humano hará lo mejor que pueda y sepa. El tercer elemento de importancia es el "existencialismo". La existencia es la que da sentido o significado a las cosas. Las personas deben responder aceptando la temporalidad, la cual es elemento esencial de la existencia, este concepto toma su forma en el campo cognoscitivista a través de la idea de la interacción simultánea y mutua de la persona con su ambiente psicológico. El principio de la contemporaneidad es esencial en esta teoría y significa "todo a la vez". El espacio vital de una persona es una construcción hipotética que contiene todo lo psicológico que está ocurriendo a una persona específica en un momento determinado. Los cognoscitivistas utilizan muchos constructos como son: espacio vital, valencia, vectores.

El principio de contemporaneidad significa que los eventos psicológicos son activados por las condiciones psicológicas del momento en que ocurre la conducta. Aprendizaje es un proceso dinámico por el cual se cambian las estructuras cognoscitivas de los espacios vitales a través de experiencias interactivas a fin de que lleguen a ser útiles como guías en el futuro.

La estructura cognoscitiva: es el bagaje de conocimientos, concepciones, experiencias, que una persona ha acumulado en su vida y que le permiten responder a situaciones nuevas y similares. Para Ausubel, la estructura cognoscitiva está compuesta de conceptos, hechos y proporciones organizadas jerárquicamente; el resultado del aprendizaje será un cambio en las estructuras cognoscitivas. Según Ausubel la respuesta a estas interrogantes hacen referencia a todos aquellos elementos que participan en el proceso educativo, específicamente dos elementos; el que transmite la información e interacción con el alumno puede ser un profesor, un libro de texto, un audiovisual, etc.) y el aprendiz quien modificará su conducta al aprender la información.

2.2.5.2. Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante, sin embargo, a su vez, cada uno también implica un proceso.

Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el profesor); el que puede aprender quiere y sabe aprender (el alumno). Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor.

Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (elementos curriculares) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (medios).

Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (objetivos). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (contexto).

Enseñar: de acuerdo con lo expuesto, podemos considerar que el proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

El propósito esencial de la enseñanza es la transmisión de información mediante la comunicación directa o soportada en medios auxiliares, que presentan un mayor o menor grado de complejidad y costo. Como resultado de su acción, debe quedar una huella en el individuo, un reflejo de la realidad objetiva, del mundo circundante que, en forma de conocimiento, habilidades y capacidades, le permitan enfrentarse a situaciones nuevas con una actitud creadora, adaptativa y de apropiación. El proceso de enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador.

Como consecuencia del proceso de enseñanza, ocurren cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (alumno). Con la ayuda del maestro o profesor, que dirige su actividad conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, así como a la formación de habilidades y hábitos acordes con su concepción científica del mundo, el estudiante adquiere una visión

sobre la realidad material y social; ello implica necesariamente una transformación escalonada de la personalidad del individuo.

En la enseñanza se sintetizan conocimientos. Se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que, sin llegar a ser del todo perfecto, se acerca a la realidad. La enseñanza se propone reunir los hechos, clasificarlos, compararlos y descubrir sus regularidades, sus necesarias interdependencias, tanto las de carácter general como las internas. Cuando se recorre el camino de la enseñanza, al final, como una consecuencia obligada, el neuroreflejo de la realidad habrá cambiado, tendrá características cuanti-tativas y cualitativas diferentes, no se limitará sólo al plano abstracto sino que continuará elevándose más y más hacia lo concreto intelectual, o lo que es lo mismo, hacia niveles más altos de concretización, donde, sin dejar de considerarse lo teórico, se logra un mayor grado de comprensión.

La enseñanza se ha de considerar estrecha e inseparablemente vinculada a la educación y, por lo tanto, a la formación de una concepción determinada del mundo y también de la vida. No debe olvidarse que los contenidos de la propia enseñanza determinan, en gran medida, su efecto educativo; que la enseñanza está de manera necesaria, sujeta a los cambios condicionados por el desarrollo histórico-social, a las necesidades materiales y espirituales de las colectividades; que su objetivo supremo ha de ser siempre tratar de alcanzar el dominio de todos los conocimientos acumulados por la experiencia cultural.

La enseñanza existe para el aprendizaje; sin ella, este no se alcanza en la medida y cualidad requeridas; mediante ella, el aprendizaje estimula. Así, estos dos aspectos, integrantes de un mismo proceso, de enseñanza-aprendizaje, conservan, cada uno por separado sus particularidades y peculiaridades, al tiempo que conforman una unidad entre la función orientadora del maestro o profesor y la actividad del educando. La enseñanza es siempre un complejo proceso dialéctico y su evolución está condicionada por las contradicciones internas, que constituyen y devienen en

indetenibles fuerzas motrices de su propio desarrollo, 1, 5, 6 regido por leyes objetivas y las condiciones fundamentales que hacen posible su concreción.

El proceso de enseñanza, con todos sus componentes asociados, debe considerarse como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del hombre, que en definitiva, condiciona sus posibilidades de conocer, comprender y transformar la realidad que lo circunda. Dicho proceso se perfecciona constantemente como una consecuencia obligada del quehacer cognoscitivo del hombre, con respecto al cual debe organizarse y dirigirse. En esencia, tal quehacer consiste en la actividad dirigida al proceso de obtención de los conocimientos y a su aplicación creadora en la práctica social.

La enseñanza tiene un punto de partida y una premisa pedagógica general en sus objetivos. Ellos determinan los contenidos, los métodos y las formas organizativas de su desarrollo, en correspondencia con las transformaciones planificadas que se desean generar en el individuo que recibe la enseñanza. Tales objetivos sirven, además, para orientar el trabajo, tanto de los maestros como de los educandos en el proceso de enseñanza, y constituyen, al mismo tiempo, un indicador de primera clase para evaluar la eficacia de la enseñanza.

El aprendizaje: El aprendizaje es un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad. Para que dicho proceso pueda considerarse realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera, debe poder manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de problemas concretos, incluso diferentes en su esencia a los que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos. Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de construcción que realiza en su interior el sujeto que aprende (teorías constructivistas)

La mente del educando, su sustrato material-neuronal, no se comporta como un sistema de fotocopia que reproduce en forma mecánica, más o menos exacta y de forma instantánea, los aspectos de la realidad objetiva que se introducen en el referido soporte. El individuo ante el influjo del entorno, de la realidad objetiva, no copia simplemente, sino que también transforma la realidad de lo que refleja, o lo que es lo mismo, construye algo propio y personal con los datos que la realidad le aporta. Si la transmisión de la esencia de la realidad, se interfiere de manera adversa o el educando no pone el interés y la voluntad necesaria, que equivale a decir la atención y concentración requerida, sólo se lograrán aprendizajes frágiles y de corta duración.

Asimismo, el significado de lo que se aprende para el individuo influye de manera importante en el aprendizaje. Puede distinguirse entre el significado lógico y psicológico; por muy relevante que sea un contenido, es necesario que el alumno lo trabaje, lo construya y, al mismo tiempo, le asigne un determinado grado de significación subjetiva para que se plasme o concrete en un aprendizaje significativo que equivale a decir, que se produzca una real asimilación, adquisición y retención de dicho contenido.

El aprendizaje puede considerarse igualmente como el producto o fruto de una interacción social y, desde este punto de vista, es intrínsecamente un proceso social, tanto por sus contenidos como por las formas en que se genera. Un sujeto aprende de otros y con los otros; en esa interacción desarrolla su inteligencia práctica y reflexiva, construye e interioriza nuevos conocimientos o representaciones mentales a lo largo de toda su vida. De esta forma, los primeros favorecen la adquisición de otros y así sucesivamente. De aquí, que el aprendizaje pueda considerarse como un producto y un resultado de la educación y no un simple prerequisite para que ella pueda generar aprendizajes: la educación devendrá, entonces, en el hilo conductor, el comando del desarrollo.

El aprendizaje, por su esencia y naturaleza, no puede reducirse y, mucho menos, explicarse sobre la base de los planteamientos de las llamadas corrientes conductistas

o asociacionistas y cognitivas. No puede concebirse como un proceso de simple asociación mecánica entre los estímulos aplicados y las respuestas provocadas por estos, determinadas tan solo por las condiciones externas imperantes, donde se ignoran todas aquellas intervenciones, realmente mediadoras y moduladoras, de las numerosas variables inherentes a la estructura interna, principalmente del subsistema nervioso central del sujeto cognoscente, que aprende. No es simplemente la conexión entre el estímulo y la respuesta, la respuesta condicionada, el hábito es, además de esto, lo que resulta de la interacción del individuo que se apropia del conocimiento de determinado aspecto de la realidad objetiva, con su entorno físico, químico, biológico y, de manera particularmente importante con su realidad social.

No es sólo el comportamiento y el aprendizaje una mera consecuencia de los estímulos ambientales incidentes sino también el fruto de su reflejo por una estructura material y neuronal que resulta preparada o preacondicionada por factores como el estado emocional y los intereses o motivaciones particulares. Se insiste, que el aprendizaje emerge o resulta una consecuencia de la interacción, en un tiempo y en un espacio concreto, de todos los factores que muy bien pudiéramos considerar causales o determinantes, de manera dialéctica y necesaria.

En el aprendizaje humano, la interpretación holística y sistémica de los factores conductuales y la justa consideración de las variables internas del sujeto como portadoras de significación, resultan incuestionablemente importantes cuando se trata de su regulación didáctica. Por ello, la necesidad de tomar en consideración estos aspectos a la hora de desarrollar procedimientos o modalidades de enseñanza dirigidos a sujetos que no necesariamente se encontrarán en una posición que les permita una interacción cara a cara con la persona responsable de la transmisión de la información y el desarrollo de las habilidades y capacidades correspondientes. En la misma medida en que se sea consecuente con las consideraciones referidas, se podrá influir sobre la eficiencia y eficacia del proceso de aprendizaje, según el modelo que establece la ruta crítica: la vía más corta, recorrida en el menor tiempo, con los resultados más ricos en cantidad, calidad y duración.

Algunos autores consideran que cuando se registran los pensamientos sobre la base de determinadas sensaciones, en el primer momento, no se hace un alto para el análisis de los detalles pero que, más tarde, ellos se sitúan en determinadas ubicaciones de la mente que, equivale a decir, en diferentes fondos neuronales del subsistema nervioso central interrelacionados funcionalmente, para formar o construir partes de entidades o patrones organizados con determinada significación para el individuo que aprende. Luego el individuo construye en su mente, fruto de su actividad nerviosa superior, sus propias estructuras y patrones cognitivos de la realidad objetiva, del conocimiento que adquiere de distintos aspectos de ella; así cuando se pretende resolver un problema concreto, gracias a su capacidad para elaborar un pensamiento analizador y especulador, compara posibles patrones diferentes y elabora una solución para una situación problemática específica.

De igual manera, otros consideran que es en el pensamiento donde se asienta el aprendizaje, que este no es más que la consecuencia de la acción de un conjunto de mecanismos que el organismo pone en movimiento para adaptarse al entorno donde existe y que evoluciona constantemente. El individuo primero asimila y luego acomoda lo asimilado. Es como si el organismo explorara el ambiente, tomara algunas de sus partes, las transformara y terminara luego incorporándolas sobre la base de la existencia de esquemas mentales de asimilación o de acciones previamente realizadas, conceptos aprendidos con anterioridad, que configuran, todos ellos, esquemas mentales que posibilitan la incorporación de otros conceptos y el desarrollo de nuevos esquemas. A su vez, mediante el acomodamiento, el organismo cambia su propia estructura, sobre todo al nivel del subsistema nervioso central, para adaptarse adecuadamente a la naturaleza de los nuevos aspectos de la realidad objetiva que se aprenderán.

2.2.5.3. Estrategias de Súperaprendizaje

El *súperaprendizaje* surge de una rama de la psicología donde se entendió que se tienen dos hemisferios, cada uno de ellos con ciertas funciones específicas que

permiten que las personas posean cualidades y defectos reforzables a través de esta teoría. El súperaprendizaje, o “aprendizaje holístico”, es el término usual utilizado para referirse a un sistema que permite aprender gran cantidad de información de una manera rápida y fácil.

Antecedentes: se señala que la propuesta se inició en la década de los años sesenta cuando Georgia Lozanov, psiquiatra y parasicólogo búlgaro, creó la Sugestopedia, investigación basada en el uso de los recursos de la mente humana como forma novedosa y poderosa de aprender y expandir la memoria a través del estudio de las técnicas del Yoga Raja y Yoga Mental, que desarrollaban los Yoghis, logrando mejorar su capacidad de alcanzar la súper memoria o hipermnésia usando la respiración consciente y la relajación, descubriendo de esta manera un estado óptimo de aprendizaje.

En Ucrania, mientras hacía investigaciones para su doctorado, descubrió que en los hospitales búlgaros y rusos se escuchaba música barroca del siglo XVII, de compositores como Vivaldi, Telemann y Bach. Luego agregó a su investigación la música clásica de Mozart, Beethoven y Brahms, cuyos efectos en la mente y la memoria eran relajantes, armónicos y poderosos. Descubrió también que esta música ayudaba a la regulación del ritmo cardíaco y la presión sanguínea.

Este sistema de aprendizaje óptimo consiste en ubicarse en el mejor estado mental y corporal relajado a través de respiraciones, con el uso de la música para expandir la memoria y suministrarle energía al cerebro de manera que se absorba la información de una forma pausada y rítmica, con el estrés necesario para estar motivado, relacionando la respiración controlada y consciente, la relajación, la visualización, la alimentación, la música y el estudio del funcionamiento del cerebro, a través de la aplicación de estrategias destinadas a aumentar al máximo la memoria y la construcción de conocimiento e información, liberando al individuo del exceso de estrés, mejorando su salud y su creatividad para realzar toda su personalidad e inteligencias de manera global.

Fundamentos: El súperaprendizaje es denominado también aprendizaje acelerado. Es un conjunto de técnicas y estrategias dirigidas a desarrollar el proceso de aprendizaje en forma holística. En este sentido, nos permite conocernos más a nosotros mismos, asumir el aprendizaje con compromiso, disciplina, y con amplio sentido de lo que es aprender. El súperaprendizaje permite conectarnos con nuestra naturaleza humana, con nuestras necesidades esenciales, además de eso trascender esa parte humana, más allá de lo biológico, psicológico, social hasta lo espiritual llegando a descubrir nuestro genio interior. Esto significa que el súperaprendizaje nos permite explorar y estimular las potencialidades inherentes al ser humano en forma placentera y natural. Es una nueva concepción del proceso educativo, un cambio de paradigma en el proceso de aprender que señala que podemos acceder a un 90 % de nuestra capacidad cerebral en lugar del 10 % al que estamos acostumbrados.

Se ha dicho que este sistema de aprendizaje óptimo consiste en ubicarse en el mejor estado mental y corporal relajado a través de respiraciones, con el uso de la música para expandir la memoria y suministrarle energía al cerebro de manera que se absorba la información de una forma pausada y rítmica, con el estrés necesario para estar motivado, relacionando la respiración controlada y consciente, la relajación, la visualización, la alimentación, la música y el estudio del funcionamiento del cerebro, a través de la aplicación de estrategias destinadas a aumentar al máximo la memoria y la construcción de conocimiento e información, liberando al individuo del exceso de estrés, mejorando su salud y su creatividad para realzar toda su personalidad e inteligencias de manera global.

El Dr. Lozanov, quién más ha estudiado sobre el súperaprendizaje, indica que hay tres tipos de barreras que actúan como filtros en la comunicación:

- 1.- *Socio-cultural*, que bloquea la comunicación no aceptada por el grupo donde se desempeña.
- 2.- *Lógico-racional*, que rechaza toda comunicación que se perciba sin razón lógica; especialmente si es entre adultos o de docente a alumno.

3.- *Emocional-intuitiva*, que rechaza la comunicación cuando prevalecen emociones y sentimientos; muy importante controlar en el aprendizaje de los niños.

Las formas de sugestión para atacar las barreras del aprendizaje son:

1.- La Sugestión Psicológica, la cual la presenta el docente desde el punto de vista psico-terapéutico, psico-profiláctico y emocional. Él corrige los errores de los alumnos sin señalar al que se equivocó, ni con palabra ni con gesto.

2.- La Sugestión Didáctica o Institucional, la cual presenta el docente deliberadamente en diferentes formas para enseñar el material didáctico y que forma parte de la pedagogía en el aula.

3.- La Sugestión Artística, en la que el docente usa la imagen y el color en medios visuales para que el preceptor capte el aprendizaje.

Estos son los principios más importantes de lo que se denomina “Sugestopedia” como método; sin embargo, la Sugestopedia ha ido evolucionando hasta convertirse en lo que se conoce como *Aprendizaje Acelerado*, el cual consiste en “aprender a aprender” en saber cómo funciona el proceso de aprendizaje de cada persona y en darle las herramientas adecuadas para que las pueda utilizar en forma natural. Combinando ritmos, frecuencias, tonos y lenguaje corporal, permite al cerebro hacer una síntesis entre los hemisferios derecho e izquierdo donde el aprendizaje está basado en representaciones, juegos y en el uso de música barroca seleccionada.

El Aprendizaje Acelerado ha evolucionado mucho más todavía con el *Sistema Holístico de Súper Aprendizaje (HolisticSystemSuperLearning)* desarrollado por el Instituto AlphaLearning de Valencia, Venezuela, donde además de lo antes mencionado, considera e incorpora lo investigado y desarrollado en otras disciplinas, como es el Método Silva de Control Mental, la Programación Neurolingüística, la Cromoterapia, la Aromaterapia, la Nemo-técnica, la Inteligencia Emocional, la motivación y dinámica de grupo aplicada por el docente, y otras.

En el Sistema Holístico de Súper Aprendizaje, también tiene mucha importancia la estructura física y la ubicación de la institución educativa, así como la facilidad de acceso y la disponibilidad de estacionamiento, sin descuidar el confort en el aula con la temperatura adecuada, la anatomía del mobiliario, la arquitectura interna de las instalaciones y de las aulas con sensación de libertad.

Para el Sistema Holístico de Súper Aprendizaje, es importante la calidad del material didáctico y de estudio, las clases personalizadas con grupos de alumnos muy reducidos (máximo 4), la duración de las fases del aprendizaje en ciclos de 30 minutos, la flexibilidad y la autogestión del horario de clases, la tranquilidad de la continuidad del aprendizaje por no tener límite de tiempo para cubrir el programa de estudio, el sistema materno natural para el caso del aprendizaje de idiomas y el sistema de evaluación por cualidad o calidad de conocimientos en vez de puntaje. Dicho sistema de evaluación busca descubrir las debilidades de conocimiento y desempeño de cada alumno para convertirlas en fortalezas.

El secreto mejor guardado del Sistema Holístico de Súper Aprendizaje, para el aprendizaje del idioma Inglés, es el Laboratorio Alpha, en el que desde una posición cómoda y relajada, el alumno escuchará una grabación de alta fidelidad de las lecciones que acaba de ver en la clase con el profesor-motivador. Instrucciones con sonidos especiales de fondo, van a inducir el cerebro del alumno a funcionar en frecuencias Alpha y así lograr un estado de meditación activa donde él va a recrear una experiencia mental rica de imágenes, sonidos ambientales, conversación y pronunciación rítmica (repetición de vocablos), con el propósito de reforzar lo recién aprendido (los nuevos conocimientos), estimular la memoria auditiva, educar y preparar el cerebro, la mente y el sistema nervioso, para la correcta conversación en el idioma que está aprendiendo. La práctica oral de las lecciones previamente vistas con el profesor y seguidamente repetidas en el Laboratorio Alpha, ayuda a los alumnos a tener más confianza en si mismos, a fortalecer su seguridad personal y desarrollar control sobre la ansiedad y el miedo escénico

Todo lo antes referido del Sistema Holístico de Súper Aprendizaje inicia con la información clara y precisa recibida por el alumno antes de inscribirse, referente a las condiciones, sistema y programa de estudio, seguido por el buen trato en todas las fases de actividades dentro de la sede ya sea docente como administrativa y el interés primordial de la institución para que el alumno alcance rápidamente los objetivos.

La consideración y el respeto mutuo están presentes constantemente. Con ello el proceso enseñanza-aprendizaje es compartido, no solo el alumno aprende del docente sino que el docente también aprende del alumno.

La presencia de otras sedes a nivel nacional e internacional, el apoyo durante y posterior a la culminación del programa de estudio, la investigación e incorporación continua de innovaciones y el propósito de lograr continuamente el bienestar, tranquilidad y comodidad del alumno, también ayuda a facilitar y acelerar el aprendizaje, a desarrollar prestigio de la institución educativa y el orgullo del alumno al sentirse parte de la misma al disfrutar de membrecía vitalicia

Hay nuevos estudios que indican que los fundamentos que rigen al súperaprendizaje, están relacionados con el aspecto neurofisiológico, que comprende:

LA TEORIA DEL CEREBRO TRIUNO que señala que nuestro cerebro está dividido física y químicamente en tres estructuras:

La Neocorteza: Es el cerebro más nuevo, está situado por encima del sistema límbico, y está conformado por los Hemisferios Izquierdo y Derecho. Está constituido por una red de conexiones entre axones y dendritas que se comunican por medio de las sinapsis que ocurren en los hemisferios izquierdos y derechos atravesando el cuerpo calloso. Las aperturas son los ojos y los oídos, los cuales son los canales de entrada de información a dicho cerebro. El cerebro de la Neocorteza tiene como función primordial el pensamiento. El hemisferio izquierdo piensa en palabras/verbal, es un pensamiento convergente y unidireccional, lógico de causa y efecto, analítico, científico, matemático, exacto, piensa en forma secuencial (paso por paso), es racional, lineal, temporal, percibe las partes en lugar del todo, es el cerebro

de la conciencia. El hemisferio derecho piensa en imágenes (analógico), es un pensamiento divergente y multidireccional, creativo (fluido, flexible, original), el pensamiento es por asociación, al azar haciendo relaciones, es espacial (crea imágenes tridimensionales), es artístico: musical, poético, dramático, visual, metafórico, es intuitivo (fe, principios, corazonadas, auto-observación), percibe simultáneamente el todo, es atemporal, es el cerebro inconsciente.

El Sistema Límbico: Está situado envolviendo al reptil y conectado a la Neocorteza. Está constituido por los siguientes elementos: Tálamo (placer, dolor), Amígdala (nutrición, hostilidad, protección, oralidad), Hipotálamo, Bulbos Olfatorios, Región Septal (sexualidad), Hipocampo (memoria de largo plazo), la pituitaria (directora del sistema bioquímico del organismo) es el centro de los Neurotransmisores: Endorfinas (hormona del placer), Noradrenalina (hormona de activación), Dopamina y Serotonina. Las aperturas son la nariz, boca y genitales por medio de las que penetra la información que afecta a este cerebro. Este cerebro tiene como funciones todas las emociones, sentimientos y afectos que siente nuestro cuerpo: alegría, amor, tristeza, rabia, depresión, culpa, sexo, motivación (preferencias) y regula las funciones metabólicas (regulación endocrina). Toda información que entra a nuestro organismo es supervisada y controlada por el sistema Límbico lo que constituye una función relevante en el proceso de sobrevivencia y de aprendizaje.

El Cerebro Reptil o Sistema Reptil: Es el cerebro más primitivo está situado en la base del cuello, en la parte superior de la médula espinal. Está constituido por los siguientes elementos: Tallo Cerebral, Columna Vertebral, Sistema Reticular Activador y El Ganglio Basal. La apertura se realiza por medio de la piel y los poros, a través de ella penetran la información que va directamente a este cerebro. Este es el cerebro de la acción y el hacer, del acercarse o alejarse, de los rituales, los hábitos, las costumbres, la territorialidad el espacio vital, los ritmos, los condicionamientos, adicciones, inhibiciones, seguridad, las necesidades básicas, los instintos: hambre, sed, sueño, sexo (copulación), conductas automáticas. Su acción es involuntaria e inconsciente, actúa sin la intervención del pensamiento y las emociones, su función es

actuar. Es el cerebro de las conductas programadas y automáticas como la preservación de la especie y los cambios fisiológicos para sobrevivir, como por ejemplo la reacción de lucha o huida, los cambios fisiológicos que le ocurren al cuerpo ante el estrés y la amenaza. Otra función importante de este cerebro es que aquí se procesan las experiencias primarias, no verbales, ya sean de aceptación o de rechazo.

La teoría del Cerebro Triuno ofrece aportes valiosos para entender que el proceso de aprendizaje debe realizarse con la totalidad de nuestro cerebro, en primer lugar lo que vamos a aprender debemos sentirlo como una necesidad fisiológica, en segundo lugar, querer y amar lo que aprendemos, en tercer lugar, entenderlo y finalmente, transformar ese conocimiento o crear a partir de él. De esta manera podemos afirmar que lo que hemos aprendido lo hemos aprendido con los cuatro cerebros. Es necesario aclarar que el cerebro funciona como una totalidad, por supuesto sabiendo que existen partes que realizan funciones especializadas, pero que dichas partes están interconectadas y se comunican entre sí. Las divisiones tienen una finalidad científica y didáctica para poder comprender el funcionamiento del cerebro. En conclusión, nuestro cerebro necesita armonizarse, sincronizarse, integrarse para lograr una coherencia entre sus distintas funciones que van a repercutir en nuestra vida diaria en el pensar, sentir y actuar; en este sentido se dirigen las técnicas y estrategias del súperaprendizaje entre cuyos objetivos está lograr una integración y coherencia en las funciones involucradas en el aprendizaje y en la realización de una vida plena y feliz.

También es importante considerar las ondas cerebrales y aprendizaje; el cerebro es energía, en él ocurren frecuencias vibratorias que se traducen en ondas cerebrales. El científico Hans Berger quien inventó un aparato que llamó electroencefalograma el cual amplifica y mide dichas frecuencias; las clasificó y denominó de acuerdo a las letras griegas: beta, alfa, theta, delta. Se ha descubierto que las ondas alfa son las ondas de la relajación, del aprendizaje acelerado, del súperaprendizaje. Cuando estamos produciendo ondas alfa nuestra mente está en estado de alerta y nuestra memoria está potencializada. Las producimos cuando estamos en estado de

relajación y escuchamos música especial que las origina. Asimismo, los científicos han descubierto que el estrés impide la producción de estas ondas tan importantes en el proceso de aprendizaje, del trabajo productivo y eficiente realizado en un estado mental placentero, tranquilo y feliz.

Por otro lado, se hace hincapié en que el Súperaprendizaje es transpersonal porque trasciende lo biológico, psicológico, social, contacta al ser espiritual que todos llevamos dentro, ya sea que le llamemos energía o naturaleza. Permite darnos cuenta que somos un microcosmos que constituye toda la posibilidad y que representamos al gran macrocosmos, el universo en todas sus partículas, potencialidades y energía.

Metodología del súperaprendizaje: los métodos que "tradicionalmente" han sido conocidos como SUPERAPRENDIZAJE fueron desarrollados en primer lugar por un equipo interdisciplinario encabezados por el Dr. Lozanov (en la década del 50) Observaron que cierto tipo de personas tenían la capacidad de aprender a una velocidad asombrosa. Buscaron qué había de común en ellas. Una vez que determinaron el conjunto de características físicas, emocionales y mentales, pasaron al siguiente planteamiento. Investigaron si era posible reproducir estas características en cualquier persona. Y luego, si una vez reproducidas, estas personas quedaban en condiciones de aprender a gran velocidad también.

El primer centro de Sugestopedia en Europa occidental es el "Ludwig Boltzmann Institut for Lernforschung", centro especializado en educación elemental en Viena. En Latinoamérica, el primer centro de Súperaprendizaje es el Instituto Holístico Círculo Aleph.

Además se debe añadir que el súperaprendizaje apunta a mejorar las relaciones entre los sujetos del proceso educativo, partiendo de la necesidad de conocerse con detenimiento, tanto docentes como alumnos; dándole significado a las experiencias personales, estando conscientes de las limitaciones y potencialidades. Este conocerse a sí mismo, aunado a una serie de técnicas que permiten controlar cuerpo y mente,

logra estados de relajación y tranquilidad, que indudablemente ayudaran a mejorar la calidad de aprendizaje en el aula.

Para trabajar con las técnicas de súperaprendizaje se requiere considerar lo aportado en investigaciones sobre el cerebro, la dinámica de grupo, la asertividad e investigaciones relacionadas con la música, el color, la relajación, el juego, el clima apropiado en el aula, el respeto hacia lo individual...

Elementos estos que deben relacionarse y aplicarse dentro de un ambiente que debe reunir condiciones específicas, dada su importancia en el proceso de aprendizaje, debiendo partir de entender el aula como un espacio multidimensional, que puede presentar formas y características asociadas a los intereses y necesidades de los alumnos.

Definitivamente, esta herramienta tiene sus ventajas puesto permite para alcanzar el Estado Alfa (relajación psicofísica, respiración rítmica, actitud mental positiva, emocionalidad positiva, música especial, enseñanza rítmica) además de poder complementarse con recursos mnemotécnicos y técnicas de lectura veloz. La capacidad de aprender a gran velocidad no es conocida por el común de las personas. Estamos acostumbrados que, por ejemplo, para aprender un idioma se requieran años. Esta es la mayor limitante: creer que no es posible.

De esta manera es posible aprender en meses lo que demandaba años, semanas lo que ocupaba meses, minutos lo que tardaba horas. Se puede asimilar información en muy poco tiempo, dejando más para la creatividad y el proceso de la información recibida. Mejora espectacularmente el desempeño como estudiantes y como trabajadores. Todo esto provoca una vida más eficiente, más creativa, tranquila y productiva.

Como estrategia súperaprendizaje se consideran a:

La respiración que se constituye en uno de actos vitales más importantes, aunque muchas personas lo hacen de manera inconsciente, es decir de una forma tan biológicamente natural que no son capaces de captar la relevancia que este acto tan

sencillo tiene, no solo para la vida, sino también para el aprendizaje, a través de una respiración pausada, consciente podemos lograr la unión entre todos los miembros de nuestro ser. Con cada respiración llevamos hasta nosotros mismos nuevas fuerzas vitales y nos liberamos de desechos al expulsar el aliento. Respirar es renovar continuamente nuestra vida.

Importancia de la respiración dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje: La respiración constituye una exigencia primaria para desarrollar la supermemoria. Controlarla es fundamental para el logro de un aprendizaje óptimo. al respecto Jazmin Sambrano en su libro Súperaprendizaje afirmará: "Para lograr el súperaprendizaje la respiración es esencial, pues se aprende a respirar rítmicamente, lo cual nos dota de mejor oxigenación, mejor vida; cuanto mejor oxigenado tengamos nuestro cerebro, nos conservaremos más claros, más lúcidos, más eficientes y por tanto más inteligentes. Aprender a respirar es básico, y al coordinar la entrada y la salida del aire, con contenidos a aprender, tendremos resuelta una de las claves del súperaprendizaje."

La relajación: es un estado del cuerpo y de la mente en el que nos encontramos sin estrés, por lo tanto nos lleva a un estado de conciencia y la energía del cerebro es empleada en la función que está desempeñando en un momento determinado, sin desperdiciarla, lo cual dota al individuo de un gran potencial para aprender lo que él desea.

Cuando estamos relajados podemos:

- Eliminar tensiones innecesarias
- Mejorar el funcionamiento fisiológico
- Aumentar la sensación de tranquilidad y paz

La música: constituye una herramienta fundamental para la aplicación de la técnica del súperaprendizaje, ya que de acuerdo a Sambrano en su obra ya citada: "Contribuye a facilitar la producción de ondas alfa en nuestra actividad cerebral".

Pero no todo tipo de música contribuye a ello, la música ideal es la producida en la época o periodo barroco, la hindú y la música contemporánea conocida como nueva era aplicable a este efecto (música instrumental que ayuda a la producción de las ondas alfa).

La música entona al cerebro y al mismo tiempo le dispone para introducirse en el proceso de enseñanza.

Programación mental positiva: Consiste en la programación positiva de nuestro cerebro, a través de un conjunto de instrucciones sistematizadas adecuadamente para lograr que nuestro cerebro (u ordenador) realice lo que queramos. Se trata de poner nuestro cerebro a trabajar en nuestro favor, entrenándolo a través de afirmaciones para ello. Ejemplo de estas afirmaciones podrían ser:

- Me libero a mí mismo/a de mi funcionamiento pasado.
- Puedo hacerlo.
- El aprendizaje es fácil para mí.
- Recordar es fácil para mí.
- Aprender es fácil.
- Estoy descubriendo nuevas habilidades.
- Mi mente trabaja con rapidez y eficacia.
- Tengo éxito

El súperaprendizaje apunta a mejorar las relaciones entre los sujetos del proceso educativo, partiendo de la necesidad de conocerse con detenimiento, tanto docentes como alumnos; dándole significado a las experiencias personales, estando conscientes de las limitaciones y potencialidades. Este conocerse a sí mismo, aunado a una serie de técnicas que permiten controlar cuerpo y mente, logra estados de relajación y tranquilidad, que indudablemente ayudaran a mejorar la calidad de aprendizaje en el aula.

Para trabajar con las técnicas de súperaprendizaje se requiere considerar lo aportado en investigaciones sobre el cerebro, la dinámica de grupo, la asertividad e investigaciones relacionadas con la música, el color, la relajación, el juego, el clima apropiado en el aula, el respeto hacia lo individual... Elementos estos que deben relacionarse y aplicarse dentro de un ambiente que debe reunir condiciones específicas, dada su importancia en el proceso de aprendizaje, debiendo partir de entender el aula como un espacio multidimensional, que puede presentar formas y características asociadas a los intereses y necesidades de los alumnos.

Entre las estrategias de súperaprendizaje se encuentran el estado de relajación, el ritmo sincronizado, la respiración rítmica, la música, la aromaterapia, los colores, el clima en el aula y la comunicación consciente asertiva.

El súperaprendizaje en general es cualquier sistema de aprendizaje acelerado que: te libra del estrés, aumenta al máximo tu memoria y potenciales, realza toda la personalidad de manera global, mejora la salud y la creatividad.

2.2.5.4. Inteligencias Múltiples

La palabra inteligencia es de origen latino, *intelligentia*, que proviene de *inteligere*, término compuesto de *intus* "entre" y *legere* "escoger", por lo que, etimológicamente, inteligente es quien sabe escoger. La inteligencia permite elegir las mejores opciones para resolver una cuestión.

La palabra inteligencia fue introducida por Cicerón para significar el concepto de capacidad intelectual. Su espectro semántico es muy amplio, reflejando la idea clásica según la cual, por la inteligencia el hombre es, en cierto modo, todas las cosas.

Definir qué es la inteligencia es siempre objeto de polémica; las definiciones de inteligencia pueden clasificarse en varios grupos: las psicológicas, mostrando la inteligencia como la capacidad cognitiva, de aprendizaje, y relación; las biológicas, que consideran la capacidad de adaptación a nuevas situaciones; las operativas, etc. Además, el concepto de inteligencia artificial generó hablar de sistemas, y para que se

pueda aplicar el adjetivo inteligente a un sistema, éste debe poseer varias características, tales como la capacidad de razonar, planear, resolver problemas, pensar de manera abstracta, comprender ideas y lenguajes, y aprender.

Consecuentemente, no hay una verdad absoluta en torno a la inteligencia, todo se ubica en el plano de la teoría; de esta forma, encontramos:

Teoría de las inteligencias múltiples es un modelo propuesto por Howard Gardner en el que la inteligencia no es vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes. Gardner define la inteligencia como la "*capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas*".

Primero, amplía el campo de lo que es la **inteligencia** y reconoce lo que se sabía intuitivamente: Que la brillantez académica no lo es todo. A la hora de desenvolverse en la vida no basta con tener un gran expediente académico. Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir ya bien a sus amigos; por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida personal. Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser inteligente, pero en cada campo se utiliza un tipo de inteligencia distinto. No mejor ni peor, pero sí distinto. Dicho de otro modo, Einstein no es más ni menos inteligente que Michael Jordán, simplemente sus inteligencias pertenecen a campos diferentes.

Segundo, y no menos importante, Gardner define la inteligencia como una capacidad. Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho. Tanto es así que en épocas muy cercanas a los deficientes psíquicos no se les educaba, porque se consideraba que era un esfuerzo inútil.

Considerando la importancia de la psicología de las inteligencias múltiples, ha de ser más racional tener un objeto para todo lo que hacemos, y no solo por medio de estas inteligencias. Puesto que deja de lado la objetividad, que es el orden para captar el mundo.

Definir la inteligencia como una capacidad la convierte en una destreza que se puede desarrollar. Gardner no niega el componente genético, pero sostiene que esas potencialidades se van a desarrollar de una u otra manera dependiendo del medio ambiente, las experiencias vividas, la educación recibida, etc.

Ningún deportista de élite llega a la cima sin entrenar, por buenas que sean sus cualidades naturales. Lo mismo se puede decir de los matemáticos, los poetas, o de la gente emocionalmente inteligente. Debido a eso, según el modelo propuesto por Howard Gardner todos los seres humanos están capacitados para el amplio desarrollo de su inteligencia, apoyados en sus capacidades y su motivación.

Howard Gardner añade que así como hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia. Hasta la fecha Howard Gardner y su equipo de la Universidad Harvard han identificado ocho tipos distintos:

- **Inteligencia lingüística:** la que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios.
- **Inteligencia lógica-matemática:** utilizada para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que la cultura occidental ha considerado siempre como la única inteligencia.
- **Inteligencia espacial:** consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones; es la inteligencia que tienen los marineros, pilotos, ingenieros, cirujanos, escultores, arquitectos, decoradores y diseñadores.

- **Inteligencia musical:** permite desenvolverse adecuadamente a cantantes, compositores y músicos.
- **Inteligencia corporal cinética:** o capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, artesanos, cirujanos y bailarines.
- **Inteligencia intrapersonal:** permite entenderse a sí mismo y a los demás; se la suele encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.
- **Inteligencia interpersonal:** es la inteligencia que tiene que ver con la capacidad de entender a otras personas y trabajar con ellas; se la suele encontrar en políticos, profesores, psicólogos y administradores.
- **Inteligencia naturalista:** utilizada cuando se observa y estudia la naturaleza, con el motivo de saber organizar, clasificar y ordenar. Es la que demuestran los biólogos o los herbolarios.

2.2.5.5. Teorías del Pensamiento

El pensamiento es una creación de la mente. Es todo aquello traído a existencia mediante la función del intelecto. El pensamiento es una experiencia interna e intrasubjetiva, a través de la cual podemos inventar, encontrar respuestas, resolver problemas y mucho más.

La palabra pensamiento define todos los productos que la mente puede generar incluyendo las actividades racionales o las abstracciones de la imaginación; todo aquello que sea de naturaleza mental es considerado pensamiento, ya sean estos abstractos, racionales, creativos, artísticos, oníricos, etc.

Pensar es la función que la naturaleza nos ha entregado. La mente nos hace humanos, es el poder más grande que tenemos. El estado de nuestros pensamientos determina

nuestra vida y la vida cambia cuando cambian nuestros pensamientos. Si la vida que vives no te gusta, cambia tu forma de pensar.

No podemos crear pensamientos negativos y positivos al mismo tiempo. Uno o el otro debe dominar. La mente es una criatura del hábito, así se convierte en nuestra responsabilidad cerciorarnos de que los pensamientos positivos constituyan una presencia dominante.

El pensamiento es como el agua, toma la forma del envase que la lleva, ya sea una copa, un florero, una funda plástica, la cuenca de un río, la magnitud de un mar. Tu decides que forma le das a tus pensamientos. Ellos crearán tu destino.

Mientras los animales inferiores están en el mundo, el hombre trata de entenderlo; y, sobre la base de su inteligencia imperfecta pero perfectible del mundo, el hombre intenta enseñorearse de él para hacerlo más comfortable. Es por esto que a lo largo de la historia del pensamiento humano tanto en oriente como en occidente se ha construido un camino que ha llevado a la humanidad a encontrarse progresivamente con la verdad y confortarse con ella. Este camino ha desarrollado varias corrientes y posiciones en torno al pensamiento que se consideran teorías; entre las principales están:

EL IDEALISMO

Fue Leibniz quien empleó el término idealista al referirse a Platón y a otros autores para quienes la realidad es la forma o la idea. El idealismo como doctrina se contrapone al realismo y reduce lo que podemos percibir por medio de los sentidos y que es accesible al mero pensamiento, ya que para esta corriente lo que aún no puede verse, puede ser comprendido. "El idealismo pretende reducir el mundo a una actividad del espíritu... pretende identificar lo real con lo racional, el objeto con el sujeto o conciencia".

Son sus representantes: Platón, Renato Descartes, Godofredo Guillermo Leibniz, Emmanuel Kant, Jorge Guillermo, Federico Hegel. Hoy el idealismo está muy desvirtuado, porque con el avance de las ciencias y de la técnica en general, gana mucho más terreno lo que pueda demostrarse, lo tangible y matemático, incluso se utiliza el término idealista de manera peyorativa, dándole una connotación de lo que es ilógico, e imposible de realizarse. El idealismo como un método científico es muy cuestionado en la actualidad, porque éste admite que lo que no puede verse puede ser comprendido; pero para el hombre de hoy lo que rige es "ver para creer", "ver para entender". La idea sigue siendo una parte muy importante dentro de todas las ciencias, que es aceptada y colocada como importante, incluso fundamental, el problema radica en cómo pasar esas ideas a sustancias tangibles, cómo objetivarlas sin pasar al materialismo.

EL REALISMO

"Realismo es el nombre que se da a una posición adoptada en la teoría del conocimiento o en la metafísica. En ambos casos, el realismo no se opone al nominalismo, sino al idealismo". El realismo a su vez concede un lugar a la duda en la vida intelectual, pero considera la vida universal como la muerte de la inteligencia. Para el realismo el espíritu humano puede conocer al ser "en sí", y la verdad no es otra cosa, que la conformidad del juicio con la realidad.

Sus representantes son: Aristóteles, San Anselmo de Canterbury, Santo Tomás de Aquino. El realismo es una de las disciplinas filosóficas que más conservan su esencia en cuanto al planteamiento del conocimiento, es una de las que menos se ha vulgarizado y continúa perteneciendo al plano intelectual. Para saberse realista hay la necesidad de indagar, cuestionar e investigar el sistema filosófico como tal, difícilmente se llega a ser realista por accidente.

EL ESCEPTICISMO

"El escepticismo es la facultad de oponer, de todas las maneras posibles los fenómenos posibles y los noúmenos; y de ahí llegamos, por el equilibrio de las cosas y de las razones opuestas (isostenia), primero a la suspensión del juicio (epojé) y después a la indiferencias (ataraxia)."El escepticismo toma una actitud contraria al dogmatismo. Esta corriente tiene una posición que el sujeto no puede aprehender al objeto. Desde el punto de vista teórico, el escepticismo es una doctrina del conocimiento según la cual no hay ningún saber firme, ni puede encontrarse nunca ninguna opinión absolutamente segura. Desde el punto de vista práctico, el escepticismo es una actitud que encuentra en la negativa a adherirse a ninguna opinión determinada en la suspensión del juicio (epojé), la salvación del individuo, la paz interior." El escepticismo no pone en duda el fenómeno, sino lo que se dice de él, y esto es diferente del fenómeno mismo.

Son sus representantes: Pirrón, Carnéades, Sexto Empírico al igual que Miguel de Montaigne, David Hume. Si fuese necesario dar una definición que conviniese a todas las formas de escepticismo que presenta la historia del pensamiento filosófico, sería ésta: "El movimiento de disolución de un dogmatismo." Esa es la función que ejerció el antiguo, el moderno y el actual escepticismo.

EL DOGMATISMO

La palabra "dogma" de origen griego significa doctrina fijada. Para los primeros filósofos significó "opinión". El dogmatismo es una escuela filosófica que: "Da por supuestas la posibilidad y la realidad del contacto entre el sujeto y el objeto" Dice que "los objetos de la percepción y los objetos del pensamiento nos son dados de la misma manera: directamente en su corporeidad." Pero el conocimiento para esta corriente no es un problema: "suponen la capacidad cognoscitiva del hombre y suponen que la realidad de hecho existe; su preocupación es la naturaleza." "El

dogmatismo, al ser la actividad propia del hombre ingenuo es la más antigua y primigenia posición tanto en el sentido psicológico como en el histórico"

Representantes de este movimiento son: Tales de Mileto, Pitágoras, Heráclito. La filosofía presocrática se enfrenta contra la naturaleza con una pregunta teórica: pretende decir qué es. Lo que define a esta filosofía, ¿es la pregunta la que la moviliza: ¿Qué es todo esto? A esta pregunta no puede contestarse con un mito sino con una filosofía. Sí, este es uno de los mayores aportes que ha hecho la filosofía presocrática al mundo de la filosofía de todos los tiempos. Al preguntarse ¿qué es todo esto?, ella está abriendo la puerta de acceso al conocimiento. No interesa el método utilizado, ni su concepción del conocimiento, sino su horizonte que vislumbra al mundo del conocimiento. En una auténtica filosofía la investigación se mueve siempre entre dos límites; por esto es un error eliminar totalmente en el ejercicio filosófico el dogma inicial y final de la investigación.

SUBJETIVISMO Y RELATIVISMO

El Subjetivismo es: Toda teoría del conocimiento donde el carácter de verdad se hace dependiente en una forma o, en otra, de la constitución del sujeto que conoce; toda teoría que pueda afirmar que lo que es verdad para un sujeto puede no serlo para otro. El subjetivismo en general es la reducción de toda verdad y moralidad a la individualidad psíquica del sujeto particular, siempre variable e imposible de trascender, sin posibilidad alguna de validez de una verdad absoluta universal. El subjetivismo limita la validez de la verdad al sujeto que conoce y juzga.

El relativismo, se asemeja mucho al escepticismo, pues tampoco admite ninguna verdad absoluta, que tenga validez universal: "Pero mientras el subjetivismo hace depender el conocimiento humano de factores que residen en el sujeto cognoscente, el relativismo subraya la dependencia de factores externos. Como tales considera la influencia del medio, del espíritu, del tiempo, la pertenencia a un determinado círculo cultural y los factores determinantes contenidos en él."

Son representantes: Protágoras, Gorgias y Federico Nietzsche. Casi todo el pensamiento negativo del siglo XX se encuentra en Nietzsche, más o menos desarrollado. El subjetivismo es el pensamiento que forma ambiente de nuestra época. Se presenta de dos formas: psicologismo y la biologista; el razonamiento de ambas tendencias es el mismo, sólo que ésta última avanza un paso más. Para los griegos esto es un absurdo. Pensar que las cosas son lo que son no porque ellas lo sean, sino porque nuestra constitución así lo manda. "El subjetivismo manifestándose a través de la forma del biologismo está elevando la estructura biofísica del hombre sobretodo en la disposición hereditaria y el entorno a fundamento exclusivo y horizonte único del sentido de su vida. Con esto se niega todo poder normativo del espíritu sobre la vida. Esta doctrina en sentido más amplio presenta que la realidad entera no es sino manifestación de una vida universal que se crea su propia forma en cada ente particular".

EL EMPIRISMO

"El empirismo es un movimiento filosófico cuyas ramificaciones son múltiples. El único rasgo común a todas ellas es no admitir más que un medio de conocimiento: la experiencia". Para esta doctrina, el origen de nuestros conocimientos no está en la razón, sino en la experiencia, ya que todo el contenido del pensamiento, primera ha tenido que pasar por los sentidos. "Nuestra mente es un papel en blanco y sólo al contacto de los sentidos con las cosas, empieza a grabar impresiones". No es nada fácil distinguir el empirismo del escepticismo, ya que sus fronteras son comunes. El más exigente de los empiristas modernos, David Hume, se declara escéptico. Por parte del empirismo, el progreso ha consistido en ampliar y profundizar su base hasta encontrar en algunas experiencias una forma de llegar a la metafísica. " El extremo opuesto al empirismo es el racionalismo, que cifra todo conocimiento en el puro pensar."

Son representantes: Tomas Hobbes, John Locke, David Hume. Esta corriente de pensamiento ha repercutido a nivel social de manera muy trascendente y sentida. De manera positiva ha valorado las culturas y las ha hecho capaces de la universalidad,

ha dimensionado al hombre, no por parámetros intelectuales sino por criterios de observación y percepción. Recategoriza al hombre haciéndolo más estético, dinámico, inquieto, pero también puede hacerlo omnipotente, desconocedor de Dios, de lo espiritual y lo metafísico. La ciencia misma, que sólo da como válido lo que es producto experimentado y comprobado, hace que lo que no corresponda a otros patrones, aunque también se sitúe en el campo científico, no sea tan valorado y tenido en cuenta. El empirismo ha sabido ganarse el espacio y cuenta con elementos muy convincentes para seguir siendo motivo válido de especulación y conocimiento.

EL RACIONALISMO

Etimología de la palabra: Racionalismo viene de la palabra latina "ratio" = razón. En general, es la concepción que ve en el espíritu, la mente y el entendimiento, el fundamento de toda relación del hombre con el mundo considerada esta relación como forma superior del pensar humano. El racionalismo entonces, es la absolutización de la razón, y se da con mucha fuerza en la época moderna, aunque no surgió en este período, porque desde mucho antes, se habían dado intentos en torno a la razón frente a los hechos de la experiencia. Esta corriente se caracteriza por lo real, por los conceptos o sistemas mentales y a la explicación de la ciencia en términos lógicos. Al hombre se le presenta como animal pensante, con dignidad y atributos de persona. El racionalismo no es entonces una manera aislada de concebir la realidad, sino que es ante todo la suma de lo sensible con los conceptos, o mejor, a un concepto equivale una realidad.

Sus representantes son: Renato Descartes, Blas Pascal, Godofredo Guillermo Leibniz. La corriente racionalista ha sabido sumergirse en cada una de las circunstancias actuales, puesto que es la razón la parte esencial del hombre que lo constituye como tal. Recordemos que para definir la palabra hombre, decimos que es "un animal racional", esto es, no un añadido sino su especificidad. La influencia de la razón, toca todos los ámbitos de la sociedad; a nivel político, económico, educativo y religioso, es el intento del hombre por querer conocer el mundo y así mismo conocerse

sabiendo razonar correctamente estos aspectos que marcan la vida de un país. El hombre hoy no se conforma con recibir del medio o de algunas fuentes, un conocimiento dogmático, donde se queden estancadas sus potencialidades, sino que día a día es ayudado por la razón a buscar la verdad, a discurrir el velo que opaca o impide, en cierta medida, el conocimiento. La razón por sí sola, no puede establecer un criterio absoluto, pero sí posibilita hasta un límite determinado el conocimiento, por ello fe y razón deben ir como dos hermanas al encuentro del conocimiento.

EL CRITICISMO

Por criticismo se entiende la doctrina de Kant, que sostiene la superioridad de la investigación del conocer sobre la investigación del ser. Esta corriente está convencida de que es posible el conocimiento para el hombre, acepta que puede llegar a poseer la verdad, puede tener conocimientos que dan certeza, pero que hace indispensable justificar racionalmente la forma como llegamos al conocimiento, es decir, cómo llegamos al conocimiento y en que forma se nos da la realidad. "El criticismo examina todas las afirmaciones de la razón humana y no acepta nada despreocupadamente. Dondequiera pregunta por los motivos y pide cuentas a la razón humana. Su conducta no es dogmática ni escéptica, sino reflexiva y crítica. Es un término medio entre la temeridad dogmática y la desesperación escéptica". Con Kant se dio el comienzo de una objetividad del pensamiento, gracias a su criticismo que indujo al hombre a trascender su mundo, pasando de la simple observación al conocimiento crítico de lo que se conoce. El conocimiento por tanto, no exige solamente quedarse en los procesos mentales o de la razón, sino también dirigir la mirada al mundo numérico, que nos ofrece la posibilidad metafísica de nuestras capacidades. Por consiguiente, es necesario destacar la importancia que actualmente tiene Kant en cada uno de los diferentes contextos sociales, que a partir de su crítica abrió a la reivindicación del hombre respecto al mundo.

EL PRAGMATISMO

El pragmatismo consiste en reducir "lo verdadero a lo útil" negando el conocimiento teórico en diversos grados; para los más radicales sólo es verdadero aquello que conduce al éxito individual, mientras que para otros, sólo es verdadero cuando se haya verificado con los hechos. "El intelecto es dado al hombre, no para investigar y conocer la verdad, sino para poder orientarse en la realidad. El conocimiento humano recibe su sentido y su valor de este su destino práctico. Su verdad consiste en la congruencia de los pensamientos con los fines prácticos del hombre, en que aquellos resulten útiles y provechosos para la conducta práctica de éste."

Son representantes: William James, John Dewey. El hombre a lo largo de la historia ha aprendido a desarrollar sus habilidades cognoscitivas en el descubrimiento de muchas ciencias que en nuestro tiempo son valoradas y estudiadas en diferentes centros de educación, tanto media como superior. El pragmatismo tiene de este modo, gran influencia en nuestra actualidad, puesto que ha sido el hombre quien durante un largo proceso de elaboración de conocimientos, comienza a encontrar un "sentido práctico" de este producto (saber). De este modo, podemos decir que en un sentido positivo, gracias al pragmatismo, nos hemos dado cuenta que el hombre, ocupando el centro del mundo que lo rodea, transforma las cosas, las trasciende, y mediante un proceso de relación hombre-ambiente como lo presenta Dewey reconstruye y transforma los elementos que "ya están" en algo que a él le favorezca, le sean benéficos.

MATERIALISMO

El Materialismo es una doctrina según la cual todo lo que existe no está determinado y se explica por algo superior y previo a lo experimentable y aprehensible empíricamente (Dios, espíritu, inteligencia del mundo, ideas), sino que está determinado en su ser sólo por algo material y en su comportamiento sólo por la causalidad eficiente. La materia es entendida como sustancia originaria, único

fundamento existencial del mundo. El materialismo "rechaza todo dualismo de materia y espíritu y lleva a la negación de Dios". La materia no ha sido creada, es eterna e infinita, su causa hay que buscarla en ella misma.

Lo representan: Carlos Marx, Federico Engels. Hoy el materialismo sigue teniendo un protagonismo muy relevante, y sigue vigente en todos los campos de la ciencia y del saber, podría decirse que ha ganado espacio en el mundo y que ha visto disminuir la credibilidad y la fuerza de las ciencias sociales, de los conocimientos intangibles y de las afirmaciones espirituales. Hoy en día se cuenta con nuevos factores que han ayudado enormemente al posicionamiento del materialismo, como son: el desarrollo de la técnica, los nuevos descubrimientos científicos tanto geográficos como espaciales.

La tecnología es el triunfo del materialismo en nuestros días. Poder explicar cada vez más cosas, hacer cada día mayores tareas en menos tiempo y menos esfuerzo gracias a objetos materiales, que aplicando la lógica física, matemática y biológica, son la mayor muestra de que la realidad fundamental está en lo tangible, lo que se puede ver, tocar, y en otras palabras experimentar por su materialidad. Puede verse que Dios, como en otro tiempo, ya no es preocupación del hombre actual, su no cosificación y demostración física hacen que no sea atractivo y eso se le debe al materialismo. Todos los campos de la vida del hombre, actualmente son influenciados por esta corriente que aporta en muchos casos al logro de avances tecnológicos, pero que también en detrimento de otros aspectos del saber histórico. Sin embargo, vale reconocer que el materialismo bien discernido sigue siendo importante para nuestros días.

EXISTENCIALISMO

El existencialismo, como relación hombre mundo, "lucha contra toda concepción del hombre que le considere independiente de sus relaciones con el mundo, como alma pura, conciencia pura, yo puro o espíritu puro". Para los existencialistas el hombre es

una realidad completa inacabada, con conciencia y libertad, cuyo destino es hacerse y realizarse en medio de múltiples contradicciones de su propia vivencia, lo que le engendra la incertidumbre y la angustia frente al absurdo, al fracaso, lo misterioso y lo inexplicable de su propia existencia.

Son representantes: Sören Aabye Kierkegaard, Martin Heidegger, Jean Paul Sartre, Blas Pascal.

POSITIVISMO

Está basado en la experiencia y el conocimiento empírico de los fenómenos naturales, en el cual la metafísica y la teología son sistemas de conocimientos imperfectos e inadecuados.

Como sus principales representantes tenemos a: Augusto Comte, Saint Simón. El positivismo en la actualidad tiene influencia en muchas personas y lugares, que sin ser conscientes, se sitúan en esta línea de pensamiento. Definitivamente, hoy lo social y teórico pierden más espacio que ganan lo matemático y comprobable. El positivismo por sus bases empíricas rechazan todo lo que no se pueda comprobar desde la óptica humana y eso pasa en nuestros días, el hombre cada vez más acostumbrado a la técnica y a la manera de mostrar las cosas, a través de laboratorios e investigaciones, se hace más inverosímil ante las tesis de pensamiento y las especulaciones.

El gran desarrollo de la ciencia en los últimos siglos le ha permitido al positivismo posicionarse en nuestros días como una disciplina de verdadero conocimiento, que mirando atrás, puede situarse con muchos adelantos y muchos logros, ya que lo que se vende, lo aceptado y lo creíble para nuestros días, es solamente lo que se puede comprobar por algún proceso positivo.

EL ESTRUCTURALISMO

Es un movimiento heterogéneo que inicialmente aparece como una metodología científica, convirtiéndose luego en una ideología filosófica que pretende elaborar teorías objetivas y verificables, a través del control científico a las ciencias del espíritu. En el estructuralismo el hombre pasa de ser sujeto de la historia y de la cultura, a ser objeto que se conoce por la objetividad y la neutralidad científica. Quienes asumieron el estructuralismo "buscaron la permanencia y estabilidad de las estructuras que duran y derivan su significado solamente de sí mismas y de sus raíces en una naturaleza humana, en cuanto realidad plenamente determinada como los demás objetos del mundo." Se opone al casualismo y al historicismo sobre todo en su visión del hombre

Son representantes: Claude Lévi Strauss, Michel de Foucault. Con el estructuralismo se dio el florecimiento de todas las ciencias, la historia adquirió un nuevo sentido, en cuanto que el hombre transformó de manera radical y sistemática los antiguos esquemas que se traían desde tiempos atrás, donde cada cultura manejaba a su manera conceptos y formas de comportarse en cuanto se le exigía étnicamente. Actualmente el estructuralismo sigue planteando al hombre como un ser potencial, y a la vez objeto de conocimiento, a partir del cual se sigue dando el despliegue de las ciencias, puesto que es el único que cuestiona y modifica las estructuras. Así mismo, con el estructuralismo se abrió campo a lo que son hoy las investigaciones sociológicas en las cuales el punto de reflexión es todavía la vida social y la manera como los individuos aportan progresivamente al desarrollo de ésta.

2.2.5.6. Pensamiento Lógico

La capacidad de pensar amplía enormemente la esfera de las posibilidades de la conducta humana. Todos los actos complejos de aprendizaje y de resolución de problema simplifican el pensamiento, al igual que todas las actividades generalmente consideradas como verdaderas.

La consecuencia de eso es que la eficacia con que se piensa constituye una determinante significativa del grado de inteligencia de nuestra conducta. El carácter de las interacciones del organismo con una situación estímulo se nos revela en el examen de la estructura de la respuesta pensante. Pasada la época de la niñez temprana el lenguaje es con toda probabilidad el componente primario de muchas formas del pensamiento y lo es ciertamente del pensamiento corriente y pensamiento cotidiano.

Generalmente se entiende por pensamiento el resultado de una forma peculiar de acción. Por lo general se pone en marcha esa acción ante una situación paralela en la que no hay una respuesta inmediata, pero que exige solución; el resultado de pensar es una situación individual más o menos innovadora a la situación concreta a la que se origina y producido por una mente que elabora la información sensible y construye representaciones más generales y abstractas que simbolizan y construyen a los objetos.

De acuerdo a lo señalado, el pensamiento lógico, se construye con premisas, es decir hechos o acciones verídicas que auxiliándose del proceso de deducir nos llevan a una respuesta o pensamiento que es lógico del contexto.

El pensamiento lógico, científico o vertical necesita una dirección clara y definida para encontrar respuestas. Un hecho es la suma coherente de otros hechos anteriores. Y si no hay esta relación, llegar a la respuesta es imposible: No se sale de un camino en línea recta y es por ello que, en muchas ocasiones, el pensamiento lógico no siempre ayuda a encontrar soluciones satisfactorias. Y este tipo de pensamiento, con caminos delimitados previamente, forma parte de nuestra cultura. Es esa “rutina” que nos ayuda a afrontar los problemas de forma cómoda, controlable y mecánica, cosa que aporta seguridad.

El pensamiento es un proceso complejo y los caminos de su formación y desarrollo no están completamente estudiados, por lo que muchos maestros no le dan un tratamiento adecuado al mismo, al no concebir a partir de un trabajo intencionado un

sistema de trabajo que propicie su formación y desarrollo de acuerdo a las condiciones existentes en el medio histórico-social donde se desarrolla el escolar.

De forma general “se entiende como lógico el pensamiento que es correcto, es decir, el pensamiento que garantiza que el conocimiento mediato que proporciona se ajusta a lo real.”

El hombre se vale de procedimientos para actuar. Algunos son procedimientos específicos, como el procedimiento de resolución de ecuaciones matemáticas; otros son procedimientos generales, válidos en cualquier campo del conocimiento, pues garantiza la corrección del pensar, tales como los procedimientos lógicos del pensamiento, que representan los elementos constituyentes del pensamiento lógico.

Así pues, la estructura del pensamiento, desde el punto de vista de su corrección es a lo que llamamos formas lógicas del pensamiento, dentro de las cuales podemos distinguir tres formas fundamentales:

- *El Concepto*: reflejo en la conciencia del hombre de la esencia de los objetos o clases de objetos, de los nexos esenciales sometidos a ley de los fenómenos de la realidad objetiva.
- *Juicios*: un juicio es el pensamiento en el que se afirma o niega algo.
- *Razonamiento*: Es la forma de pensamiento mediante la cual se obtienen nuevos juicios a partir de otros ya conocidos.

Cuando estas formas lógicas del pensamiento se utilizan para resolver ejercicios y problemas de una forma correcta, entonces hablamos de un pensamiento lógico. En la educación este pensamiento comienza a formarse a partir de las primeras edades de los niños, cuando estos tienen que utilizar procedimientos como la comparación, clasificación, ordenamiento o seriación y otros para resolver problemas sencillos de la vida circundante; pero es la escuela y dentro de esta la enseñanza de las Matemáticas, la que más puede influir en que el alumno vaya desarrollando un pensamiento cada vez más lógico y creativo.

Consecuentemente, el pensamiento lógico está íntimamente ligado a la matemática. La aplicación en las clases de Matemáticas de distintos tipos de juegos permite crear un ambiente investigativo en el aula y una atmósfera muy positiva en función de elevar a niveles superiores el pensamiento lógico matemático de los alumnos y con ello la calidad de la educación que desarrollamos.

Los miembros de la sociedad actual tienen a diario que enfrentar disímiles problemas de la vida, por lo que sólo con un adecuado desarrollo del pensamiento lógico estarán en condiciones de buscar las mejores alternativas de solución. La educación de forma general y los maestros en particular tienen el deber ineludible de trabajar en función de elevar los niveles de desarrollo del pensamiento lógico matemático de sus estudiantes.

La planificación de múltiples actividades por parte de los maestros con la intencionalidad de desarrollar el pensamiento lógico matemático de los estudiantes, es una vía para elevar los niveles de calidad de la educación de cualquier país; entre este conjunto de actividades se destacan sobre manera lo relacionado con los métodos de enseñanza que propicien una participación activa y consciente de los estudiantes en el proceso de adquisición de los conocimientos, el trabajo con los problemas de diferentes tipos y naturaleza; así como de actividades docentes y extra docentes encaminadas a ese fin. La aplicación de las reglas y actividades descritas anteriormente en un aula, por parte de los maestros, permitirían un desarrollo acelerado y continuo de las capacidades de los estudiantes para emitir juicios, realizar razonamientos lógicos y resolver problemas con un alto nivel de independencia y creatividad.

El rasgo dominante del pensamiento lógico, su principal fortaleza, es que nos sirve para analizar, argumentar, razonar, justificar o probar razonamientos. El pensamiento lógico tiene las siguientes características:

- ✓ Es preciso, exacto: Hay que utilizar los términos en su estricto sentido (no es lo mismo decir todos, que la mayoría o algunos).

- ✓ Se basa en datos probables o en hechos: Busca la veracidad y el rigor, por eso debe partir de información válida.
- ✓ Es analítico: Divide los razonamientos en partes, desmenuza los elementos de la información para encontrar relaciones. Por supuesto que también realiza síntesis (decir que todos los hombres son mortales es una síntesis) pero pone más énfasis en los análisis.
- ✓ Sigue reglas: El razonamiento lógico está dirigido por las reglas de la lógica. Si no cumple esas reglas, el razonamiento será falso.

Es racional, sensato: No hay lugar para las fantasías, se ciñe, como decíamos, a hechos o datos probables.

- ✓ Es secuencial: Es un pensamiento lineal, va paso a paso. Los razonamientos se van enlazando como eslabones de una cadena, unos detrás de otros y manteniendo un orden riguroso. No se admiten saltos, las conclusiones tienen que estar apoyadas en los planteamientos anteriores.

El pensamiento lógico se caracteriza por ser inherente a los seres humanos. Sin embargo, hay pruebas fehacientes de que los peces, pulpos, delfines, y los bebés cuentan con esta virtud.

Absolutamente todos los seres humanos contamos con una capacidad hasta ahora insospechada, y solo vista en acción por los grandes genios, como Aristóteles, Sócrates, Platón, Mozart, Rachmaninoff, Einstein, Picasso, Dalí, Maradona, Pelé...y otros tantos.

¿Por que no se muestra si se supone que todos tenemos la misma capacidad? Porque, de acuerdo a investigaciones científicas, resulta que esa capacidad está dada en función de lo que hemos aprendido en nuestra infancia y juventud. Incluso en la

adulthood and old age it is possible to re-learn behaviors that make the most use of human virtues. In other words, what we learn, such as behaviors and customs, determine attitudes, and the different levels of concentration. The best that could exist to form geniuses, is that from childhood, he is satisfied with his thirst for knowledge.

This knowledge must be culturally "advanced". And by itself, with the passage of time, he will begin to understand the decisions that most fill him integrally, because these are determined by creativity, which was engendered by learning from the "greatnesses" that are taught to him.

What is meant, then, is that if a curious child is exposed to interesting situations, he will learn from them, and will learn to discriminate with time, between those that are worth the effort and those that are not. If these advanced cultural situations (which mean that he is shown science and art, but with moderation, the same will want to know more) are sufficient, he will find his logic.

It is evident that, in Latin America, there is a shortage of geniuses; it is very obvious, seeing that it is a developing zone, and does not have the majority of the means to establish an effective formal education. Observe Europe, and observe its achievements... For the students to develop their logic, these should be at very young ages, influence them with programs such as popular mechanics for children, because they will not lose any topic or theme. Stimulate their creativity, showing them effectively art and architecture, but essentially, help them to compete against themselves in the creation of drawings on any topic.

In all cases, it must be emphasized that logical thought is dynamic, the child/young person does not come into the world with a "finished logical thought"; this seems to be a widely accepted evidence by all.

Las diferencias con el pensamiento adulto no son sólo cuantitativas; es decir, no es que el niño sepa menos cosas del mundo, sino que además hay diferencias cualitativas, las estructuras mentales con las que se enfrenta al conocimiento del mundo son diferentes; éstas van evolucionando de modo progresivo hacia la lógica formal que tiene el adulto. Los momentos más críticos en los que se produce este desarrollo del pensamiento lógico coinciden con los períodos educativos preescolares y escolares; por ello la escuela no puede permanecer indiferente a estos procesos.

El pensamiento lógico infantil es irreversible, es decir, le falta la movilidad que implica el poder volver al punto de partida en un proceso de transformaciones. El pensamiento reversible es móvil y flexible; el pensamiento lógico infantil, por el contrario, es lento y está dominado por las percepciones de los estados o configuraciones de las cosas. Un objeto puede sufrir una serie de transformaciones y el niño sólo percibe el punto de partida y el punto final, pero no puede representarse mentalmente las distintas posiciones por las que ha pasado ese objeto, lo que le impide volver a efectuar el proceso mental en sentido contrario, hasta llegar de nuevo a la situación inicial.

El pensamiento del niño/a es además realista y concreto, las representaciones que hace son sobre objetos concretos, no sobre ideas abstractas, y cuando éstas aparecen, tienden a concretarlas; por ejemplo, la palabra justicia puede significar que si a su hermano le compran un juguete, a él le tienen que comprar otro.

Las diferencias entre la realidad y la fantasía no son nítidas, pueden dar carácter de realidad a sus imaginaciones. La frontera entre una y otra no está perfectamente definida para él. Tiene, además, un pensamiento animista que consiste en atribuir a objetos inanimados cualidades humanas como las que él posee; así, su oso de peluche puede tener hambre o estar enfadado. Todas esas características producen en el niño/a una gran dificultad para considerar a la vez varios aspectos de una misma realidad. Se centra en un solo aspecto, y ello le provoca una distorsión en la percepción del objeto. Esto lo vemos cuando trabaja, por ejemplo, con los bloques lógicos: comienza

agrupándolos en torno a un solo criterio (bien sea el color, la forma o el tamaño), para pasar paulatinamente a considerar varios aspectos a la vez.

Por otro lado, el razonamiento es transductivo en los niños/as, a diferencia del adulto, que o bien es inductivo o deductivo. Este tipo de razonamiento consiste en pasar de un hecho particular; es decir, de cualquier hecho puede concluir cualquier otro que se le imponga perceptivamente, pero sin que haya relación lógica. Una consecuencia de este tipo de razonamiento es que utiliza la mera yuxtaposición como conexión causal o lógica, es decir, atribuirá relaciones causales a fenómenos que a parecen yuxtapuestos, próximos, en el espacio o en el tiempo.

El pensamiento lógico infantil de esta etapa puede ser caracterizado, en resumen, como sincrético, debido a que el niño no siente la necesidad de justificarse lógicamente, si se le pregunta de forma insistente sobre las causas de cualquier fenómeno, puede dar cualquier explicación y decir que una cosa es la causa de la otra por el simple hecho de que exista entre ellas una continuidad espacial, por ello el nivel tecnológico de la educación posibilita la concertación de los fenómenos naturales y sus fenómenos visto desde lo étnico aplicando "tics", los cuales permiten tener avances significativos y articular la cultura del contexto.

2.4. Hipótesis

El conocimiento y la práctica de las estrategias de súperaprendizaje inciden en el desarrollo del pensamiento lógico de los egresados del ISPED Ricardo Márquez de la ciudad de Cuenca.

2.5. Señalamiento de variables de la Hipótesis

VARIABLE INDEPENDIENTE: estrategias de súperaprendizaje.

VARIABLE DEPENDIENTE: desarrollo del pensamiento lógico

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

Desde la experiencia de los investigadores, en la actualidad, muchas veces, como en este caso de investigación, es importante la integración de los paradigmas cualitativo y cuantitativo, comprendiendo la necesidad de valerse de ambos para poder reflejar con mayor riqueza y exactitud la compleja realidad del tema investigado.

De esta manera, este tipo de proyección permitirá cristalizar propuestas que no solo lleguen a la comprensión del fenómeno, sino que avancen hasta explicar la esencia del mismo y a lograr la transformación del problema que se enfrenta; con este enfoque, será una investigación que se compromete con los cambios que deben operarse en la institución, convirtiéndose, por lo tanto, en un elemento estratégico de lo que debe ser modificado, fortalecido o ampliado.

La integración de los dos paradigmas, en la presente investigación, se verá como una síntesis dialéctica, con ello se defenderá una posición que se aparta de un sincretismo o un eclecticismo teórico, puesto que será, precisamente, el problema, el objeto de estudio, sus componentes y particularidades los que determinarán la necesidad de uno y otro método, de diversas técnicas de investigación para recopilar la información necesaria que ayude a la solución definitiva del problema detectado.

3.2 Modalidad Básica de la Investigación

La investigación, por el lugar donde se realizará la misma, optará por la modalidad de:

- **DE CAMPO:** puesto que se desarrollará en el mismo lugar en que se producen los acontecimientos, en contacto directo con quienes son los involucrados en

el problema, en este caso, maestros, maestras y estudiantes del ISPED; en este espacio se obtendrá la información de primera mano en forma directa.

- BIBLIOGRAFICA: que facilitará la compilación de información especializada en torno al tema desde el punto de vista de varios autores.

3.3 Nivel o Tipo de Investigación

La investigación, al mismo tiempo, por su alcance, será de tipo:

- DESCRIPTIVA: puesto que describirá el problema del conocimiento y la práctica de las estrategias de súperaprendizaje y su incidencia en el desarrollo del pensamiento lógico, en los estudiantes del ISPED y durante el año 2009-2010.
- EXPLICATIVA: posibilitará determinar el nivel de relación entre las variables visualizadas en el problema; con su apoyo se podrá saber cómo puede cambiar una variable conocida con otras de las cuales también se conoce su comportamiento.
- INTERPRETATIVA: facilitará la interpretación de la realidad en la cual se realiza la investigación en base a la información recopilada para, finalmente, emitir conclusiones y recomendaciones.

Los tres tipos de investigación se aplicaran durante el desarrollo del presente trabajo investigativo.

La presente investigación por los objetivos es Aplicada porque solucionará asuntos inmediatos; por el alcance es Descriptiva porque describe, analiza, interpreta a profundidad y se está en contacto con el contexto, por el lugar constituye una Investigación de Campo porque se realiza en el lugar mismo de los hechos, la propuesta será de pronta aplicación y dará paso a la comprobación de la misma.

3.4 Población y Muestra

El trabajo de investigación, se ejecutará en el ISPED Ricardo Márquez de la ciudad de Cuenca de quienes se recopilará información, por medio de encuestas y pruebas de tipo lógico-verbal y lógico-matemática, cuya población consta de 43 profesores y profesoras y 497 estudiantes.

$$n = \frac{N}{E^2(N - 1) + 1}$$

$$n = \frac{497}{0.05^2(497 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{497}{0.05^2(496) + 1}$$

$$n = \frac{497}{(1.24) + 1}$$

$$n = \frac{497}{(2.24)}$$

$$n = 221.875$$

$$n = 222$$

El tamaño de la muestra luego de haber aplicado la fórmula es de $n=222$ estudiantes; y 43 maestros, por lo tanto el universo de la investigación es de 265 personas, con quienes se trabajará.

3.5 Operacionalización de las Variables

Cuadro N° 1: Variable Independiente: Estrategias de Súperaprendizaje

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
<p>El súper aprendizaje se conceptúa como: término usual utilizado para referirse a un sistema que permite aprender gran cantidad de información de una manera rápida y fácil. Las estrategias de súper Aprendizaje se conceptúan como: Técnicas muy específicas, entre las cuales se destaca el uso de estilos de música a tiempos determinados, métodos de relajación, practicas de Raya Yoga y Chi entre otras.</p>	<p>Aprendizaje rápido y fácil</p> <p>La Respiración</p> <p>La Relajación</p> <p>La Música</p>	<ul style="list-style-type: none"> - trabaja en la sugestión personal - integra y potencializa cuerpo, mente y espíritu - ejercicios libres y dirigidos - ejercicios de inhalación y exhalación - ejercicios al aire libre y en espacios cerrados . ejercicios libres y dirigidos . Ejercicios con y sin música - Ejercicios libres y al ritmo de la música . ejercicios con varios tipos de música . recorrido imaginario con música 	<p>¿Qué nivel de incidencia tiene en el proceso formativo del estudiante las estrategias de súperaprendizaje?</p>	<p>Encuesta Cuestionario</p>

Elaborado: La Investigadora

Cuadro N° 2: Variable Dependiente: Desarrollo del Pensamiento Lógico.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
<p>El pensamiento se conceptúa como: Facultad de formar y relacionar ideas mediante aspectos cognitivos</p> <p>El desarrollo del pensamiento se conceptúa como: Proceso mediante el cual se alcanza el hábito y el arte de pensar en base al dominio de las destrezas intelectuales básicas</p>	<p>Pensamiento Lógico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento de reglas formales de deducción - Emisión de conclusiones partiendo de una serie de premisas - Formulación de nuevas propuestas originales e innovadoras para solucionar un problema - Interpretación de ideas abstractas - Evaluación de causas de los hechos y sus efectos - Apertura al análisis desde diferentes perspectivas - Validación racional de creencias. 	<p>¿De qué manera es útil el pensamiento lógico en la vida cotidiana y estudiantil?</p> <p>¿En qué casos se puede aplicarlos?</p> <p>¿Qué nivel de incidencia tiene el pensamiento lógico en el desarrollo de las áreas de estudio?</p>	<p>Encuesta Cuestionario Pruebas de tipo lógico verbal y lógico matemático</p>

Elaborado: La Investigadora

3.6 Recolección de la información

Las técnicas e instrumentos que serán utilizados en la investigación son:

La Encuesta, que facilitará recoger la información directa de los, estudiantes y profesores del ISPED.

La Bibliográfica, que permitirá la recopilación de información en diferentes libros y textos especializados; será muy útil para elaborar el marco teórico- científico de la investigación.

Test lógico verbal y test lógico matemático, posibilitará apreciar el nivel de pensamiento lógico que manejan y dominan los estudiantes investigados.

Procesamiento y Análisis

La información recopilada por medio de las encuestas y los resultados de la aplicación de los Test tanto de lógica verbal como de lógica matemática serán tabulados y presentados en cuadros y posteriormente en gráficos.

A su vez, esta información será sometida a un minucioso análisis y a la interpretación respectiva, destacando su relación con los objetivos planteados en la investigación y su marco teórico; todo este proceso permitirá, al mismo tiempo, comprobar lo señalado en la hipótesis que motivó la investigación.

Finalmente, se estará, en capacidad de emitir las respectivas conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Interpretación de Resultados

La información recopilada por medio de la Encuesta tanto a estudiantes como a docentes del ISPED Instituto Superior Ricardo Márquez Tapia de la ciudad de Cuenca, fue sistematizada de la siguiente manera:

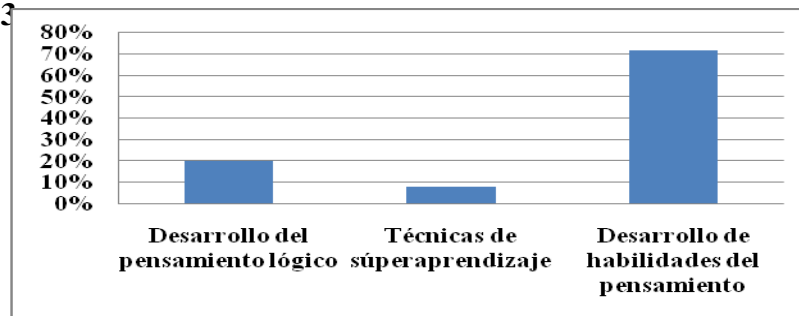
4.1.1. De los Estudiantes

Ítem 1. En la formación como docente en el ISPED Ricardo Márquez Tapia de la ciudad de Cuenca, se enseña a pensar mediante la asignatura de:

Cuadro N° 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Desarrollo del pensamiento lógico	44	20%
Técnicas de súperaprendizaje	18	8%
Desarrollo de habilidades del pensamiento	160	72%
TOTAL	222	100%

Gráfico N° 3



Fuente: Encuesta

Elaborado: La Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

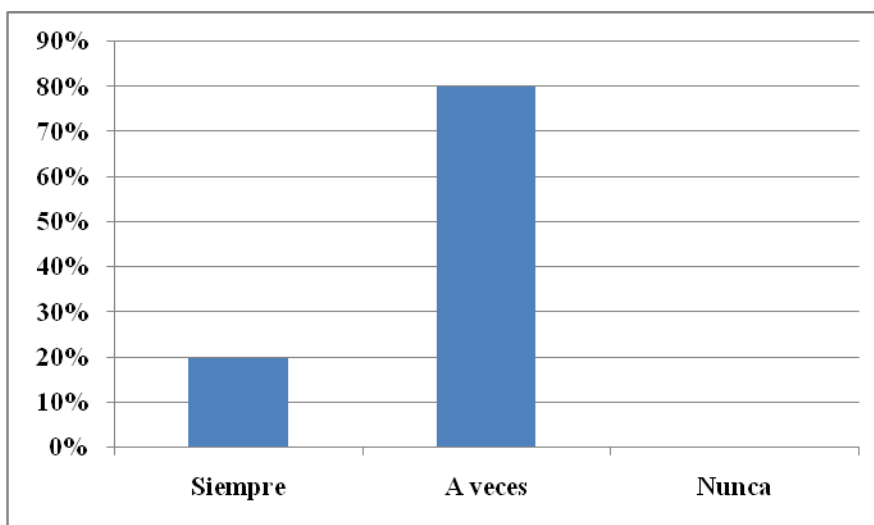
El 72% de los estudiantes responden que se enseña a pensar mediante el Desarrollo de habilidades del pensamiento. El 20% el desarrollo del pensamiento lógico; y el 8% utilizan Técnicas de Súperaprendizaje. Por lo tanto no existe una claridad en el significado de “pensar” de allí que la mayoría de los encuestados optan por habilidades del pensamiento; esta respuesta se contradice con otras emitidas a otros ítems de la encuesta. Es evidente que no se tiene una idea concreta sobre lo que son las estrategias de Súperaprendizaje.

Ítem 2. Las Técnicas de Súperaprendizaje en el proceso formativo se encuentran en un nivel alto

Cuadro N° 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	44	20%
A veces	178	80%
Nunca	-	-
TOTAL	222	100%

Gráfico N° 4



Fuente: Encuesta
Elaborado: La Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

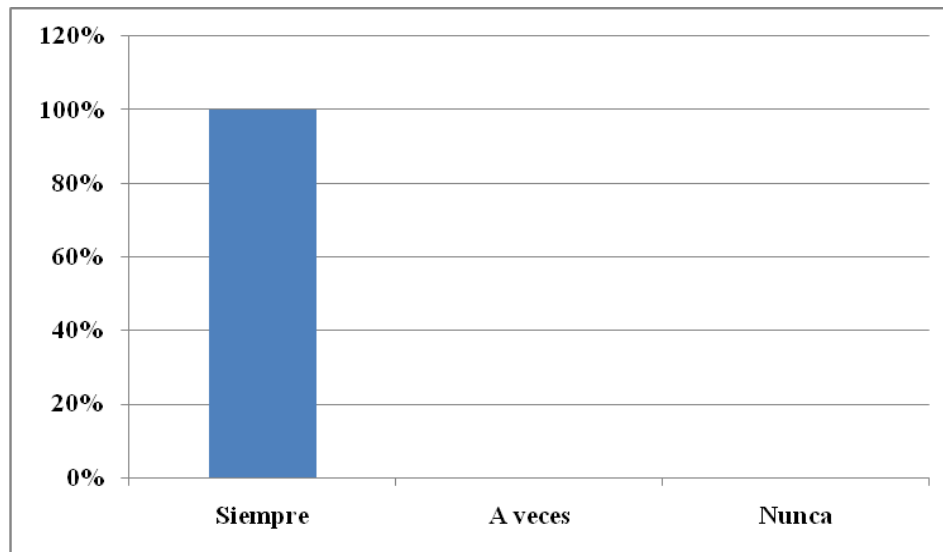
Las Técnicas de Súperaprendizaje en el proceso formativo se encuentran en un nivel alto. El 80% de estudiantes responden A veces y el 20% responde que Siempre. Estas respuestas se contradicen con las del ítem 1 ya que se demostraba “casi” ningún conocimiento de las técnicas de súperaprendizaje, sin embargo, en este ítem se indica que el nivel de importancia de estas técnicas se ubica en el término medio ¿cómo puede ser eso? Este particular también se visualiza en las respuestas que emiten los docentes del ISPED.

Ítem 3. ¿Piensa Ud. que las técnicas de Súperaprendizaje son importantes para el desarrollo del pensamiento lógico?

Cuadro N° 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	222	100%
A veces	-	-
Nunca	-	-
TOTAL	222	100%

Gráfico N° 5



Fuente: Encuesta
Elaborado: La Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

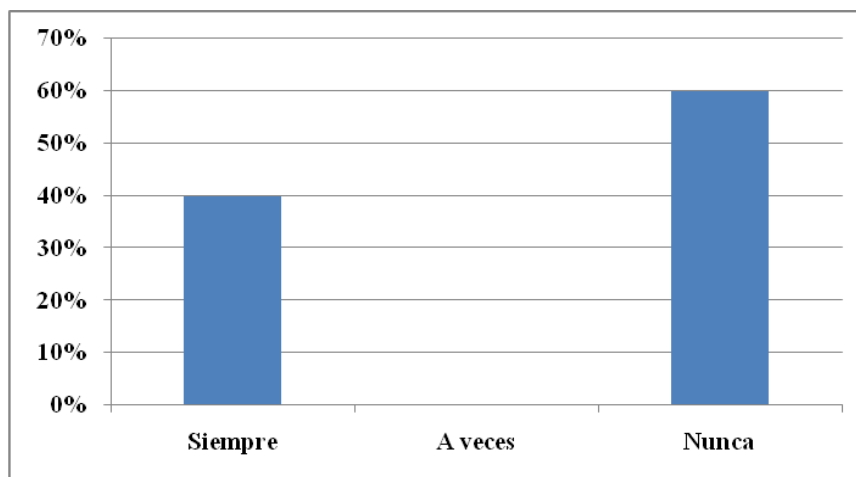
El 100% de los estudiantes responden que “Siempre” son importantes. Por lo tanto, al parecer las respuestas se las dan de acuerdo a una percepción empírica de lo que significan las técnicas de súperaprendizaje; es posible que, inclusive las hayan practicado pero no con la concepción de que así se denominaban; no obstante, todos los encuestados, señalan que SI son importantes dentro del proceso del desarrollo del pensamiento lógico las estrategias de superaprendizaje.

Ítem 4. ¿Considera Ud. Como estudiante del ISPED que está en capacidad de diferenciar fácilmente las estrategias de aprendizaje común de las estrategias de súperaprendizaje?

Cuadro N° 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	89	40%
A veces	-	-
Nunca	133	60%
TOTAL	222	100%

Gráfico N° 6



Fuente: Encuesta
Elaborado: La Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

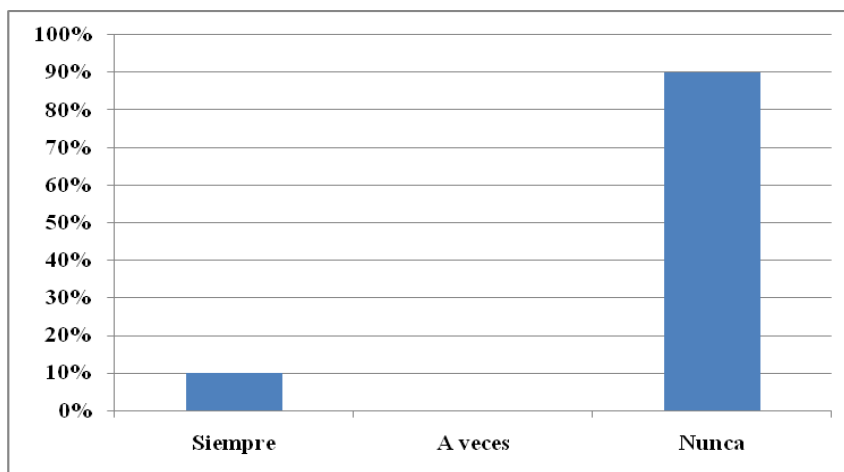
El 60% de estudiantes responden que Nunca; y el 40% responde que Siempre. Por lo tanto para poder determinar diferencias entre uno y otro elemento es imprescindible el conocimiento, en este caso, otra vez, se evidencia la incoherencia en el dominio del tema de las técnicas de súperaprendizaje; el que un gran número de encuestados indiquen que pueden diferenciar “fácilmente” éstas técnicas de las de aprendizaje común, sería de verificarlo mediante un trabajo práctico.

Ítem 5. Los estudiantes del ISPED son constantemente motivados por parte de los docentes a la práctica de las estrategias de Súperaprendizaje para el desarrollo del pensamiento lógico?.

Cuadro N° 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	22	10%
A veces	-	-
Nunca	200	90%
TOTAL	222	100%

Gráfico N° 7



Fuente: Encuesta
Elaborado: La Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

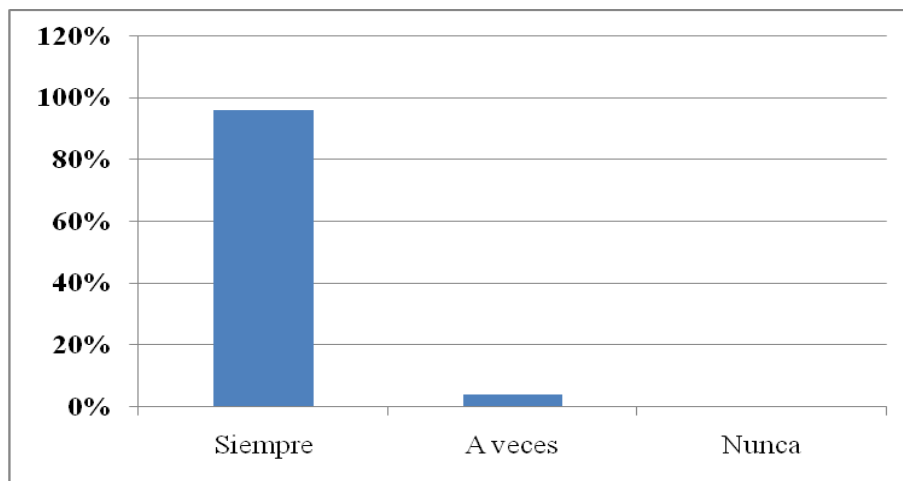
El 90% de estudiantes responden que Nunca y el 10% responden que Siempre, son motivados por los docentes a la práctica de las estrategias de Súperaprendizaje para el desarrollo del pensamiento lógico. En este caso, es una información coherente con la realidad estudiantil en el proceso de formación como docentes; no puede existir motivación si no se sabe lo que son las estrategias de súperaprendizaje, de cómo se manejan, en qué momento deben ser utilizadas, con qué recursos se las practica; la motivación, por otra parte, es un aspecto fundamental de todo proceso de enseñanza y aprendizaje.

Ítem 6. ¿Las estrategias de súperaprendizaje facilitan la resolución de conflictos en la institución y comunidad?

Cuadro N° 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	213	96%
A veces	9	04%
Nunca	-	-
TOTAL	222	100%

Gráfico N° 8



Fuente: Encuesta
Elaborado: La Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

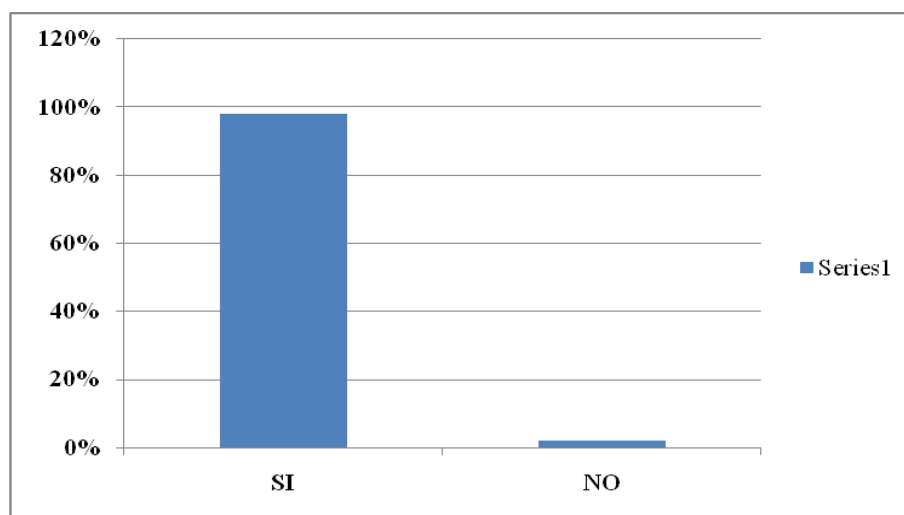
El 96% de estudiantes responden que Siempre y 4% que A veces Las estrategias de Súperaprendizaje facilitan la resolución de conflictos en la institución y comunidad. Es evidente ver que en una institución y una comunidad en general incluyen una serie de factores que pueden incidir positiva y negativamente en su desarrollo, de esta forma, un líder, que en este caso, el maestro y maestra, debe estar preparado/a para enfrentar creativamente, especialmente una situación problemática que interfiere en la realización de actividades educativas y de acción comunitaria.

Ítem 7. ¿En su labor como docente activo le ayudan las estrategias de súperaprendizaje en el desarrollo del pensamiento lógico de sus estudiantes?

Cuadro N° 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	217	98%
NO	5	02%
TOTAL	222	100%

Gráfico N° 9



Fuente: Encuesta
Elaborado: La Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

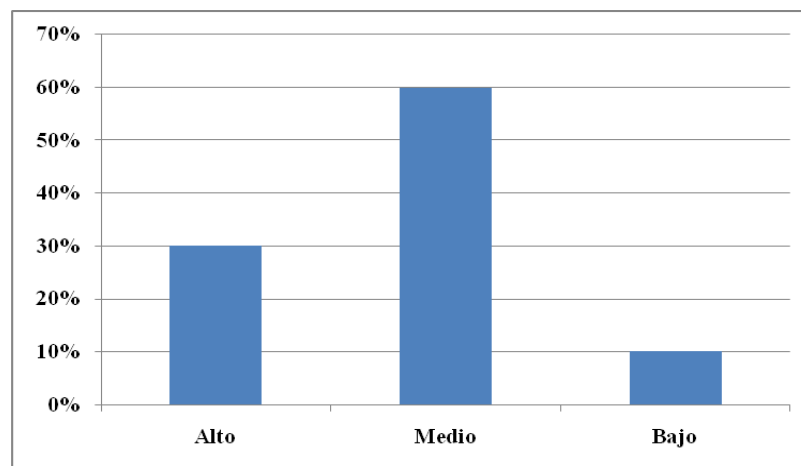
El 98% de estudiantes responde que SI y el 2% responde que NO les ayuda las estrategias de súperaprendizaje. Por lo tanto en los análisis anteriores se señalaba la incoherencia en las respuestas, esta es otra que llama la atención puesto que, sin conocer lo que son las estrategias de súperaprendizaje, los estudiantes encuestados indican, en casi su totalidad, que si ayudan a su formación como docentes estas estrategias; posiblemente se refieren a las habilidades del pensamiento, sin embargo, ellas no son similares a las estrategias de súperaprendizaje que tienen otra connotación y aplicación.

Ítem 8. De acuerdo a su criterio; el nivel de pensamiento lógico de los estudiantes del ISPED es:

Cuadro N° 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	67	30%
Medio	133	60%
Bajo	22	10%
TOTAL	222	100%

Gráfico N° 10



Fuente: Encuesta
Elaborado: La Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

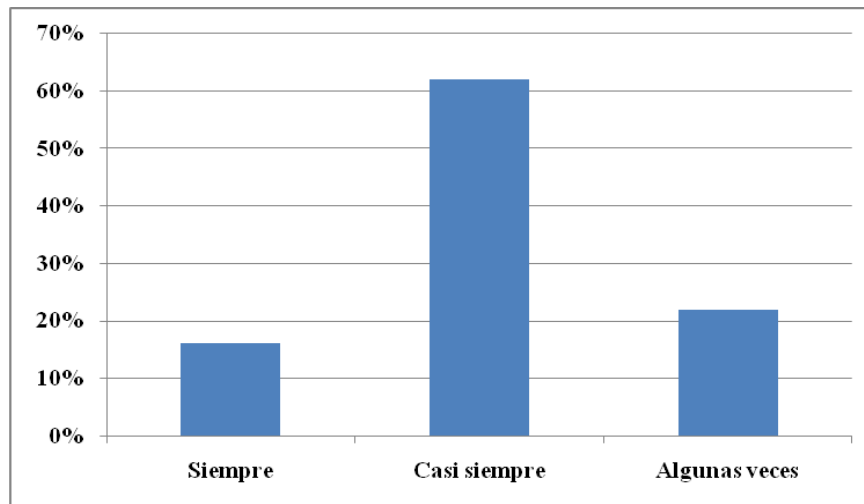
El 60% responden que el nivel de pensamiento lógico de los estudiantes del ISPED es de: Medio; el 30% es Alto y el 10% es Bajo. Por lo tanto, al parecer el pensamiento lógico se lo vincula más con la matemática y por esta razón se señala que este nivel de pensamiento es, en su mayoría MEDIO; sin embargo, al resolver un problema que requiere un tipo de pensamiento diferente al común, los estudiantes del ISPED se pierden y no aciertan a encontrar la ruta de solución; obviamente, hay predominio de un pensamiento lineal, con un mismo libreto; al variar las premisas los estudiantes se confunden y resuelven mal.

Ítem 9. Al desarrollar la teoría de Inteligencias Múltiples, se está potencializando el pensamiento lógico de los estudiantes

Cuadro N° 11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	36	16%
Casi siempre	138	62%
Algunas veces	48	22%
TOTAL	222	100%

Gráfico N° 11



Fuente: Encuesta
Elaborado: La Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

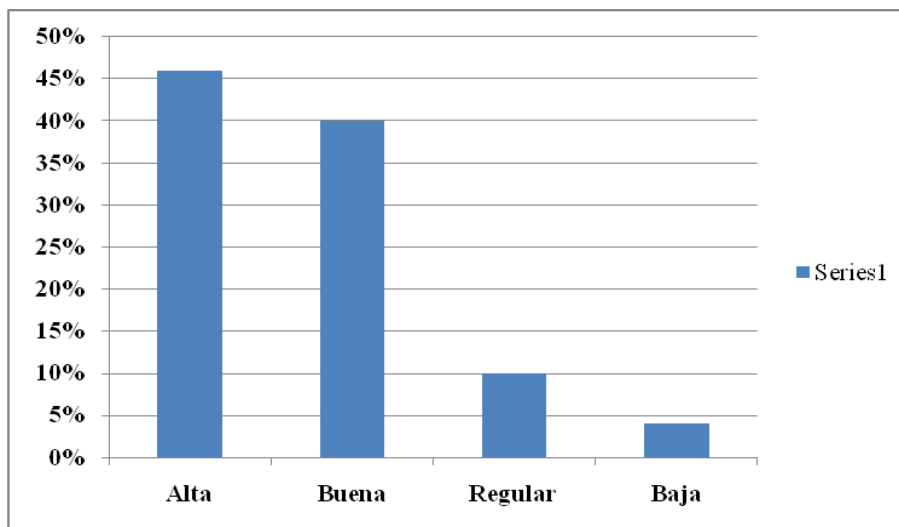
El 62% responden que “Casi siempre”; el 22% “Algunas veces” y el 16% responden que “Siempre” se potencia el pensamiento lógico con las inteligencias múltiples. Por tal razón, hay que considerar que el pensamiento lógico está vinculado más con la matemática y lo verbal, no obstante, es parte de una de las inteligencias múltiples determinadas por Gardner en su teoría por lo que se torna novedoso en la formación de los estudiantes en virtud de que trata de potencializar un estilo de pensar en los seres humanos.

Ítem 10. La música, los ejercicios de relajación, concentración mental, la lectura rápida y demás estrategias positivas, ¿en qué medida estimulan los aprendizajes?

Cuadro N° 12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alta	102	46%
Buena	89	40%
Regular	22	10%
Baja	9	04%
TOTAL	222	100%

Gráfico N° 12



Fuente: Encuesta
Elaborado: La Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

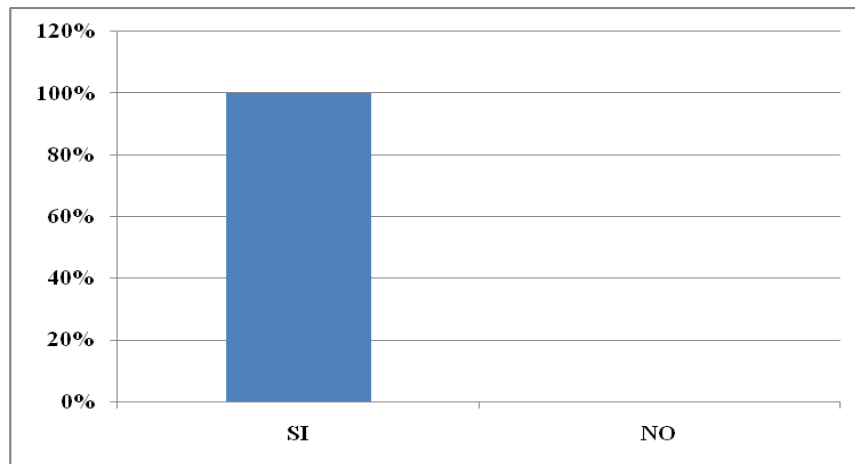
El 46% de los estudiantes responden que las técnicas de súperaprendizaje estimulan el aprendizaje en un nivel “Alto”; el 40% “Bueno”; el 10% “regular” y un 4% responden que “Bajo”. La mitad de los estudiantes están convencidos y señalan “en buena medida”; mientras que hay un grupo considerable que indica “alta medida”; insisto, no pueden señalar estos niveles de estimulación si es que, de por medio, no se sabe y no se ha trabajado sobre el tema, de súperaprendizaje, sus bases teóricas, su aplicación y beneficios en el aula.

Ítem 11. ¿Considera Ud. necesario la creación de una Guía sobre el uso y manejo de las Técnicas de Súperaprendizaje?

Cuadro N° 13

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	222	100%
NO	-	-
TOTAL	222	100%

Gráfico N° 13



Fuente: Encuesta
Elaborado: La Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de los estudiantes responden que “Si”. Indudablemente que ante el desconocimiento del tema, una Guía se hace imprescindible puesto que, de una u otra manera, todos requerimos orientaciones sobre el uso y manejo de estrategias de súperaprendizaje para, de este modo, renovar, las prácticas educativas en el aula que, en muchas ocasiones, debido a la temática, se tornan fatigosas, sin interés, sin vinculación con la vida real.

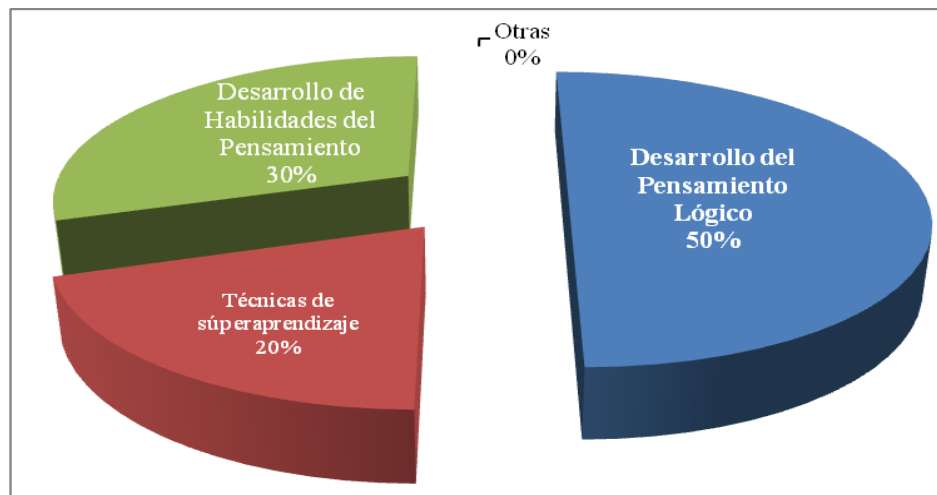
4.1.1. De los Docentes del ISPED

Ítem 1. En la formación de los estudiantes del ISPED Ricardo Márquez Tapia, se enseña a pensar mediante la asignatura de:

Cuadro N° 14

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Desarrollo del Pensamiento Lógico	22	50%
Técnicas de súperaprendizaje	09	20%
Desarrollo de Habilidades del Pensamiento	12	30%
Otras	-	-
TOTAL	43	100%

Gráfico N° 14



Fuente: Encuesta
Elaborado: La Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

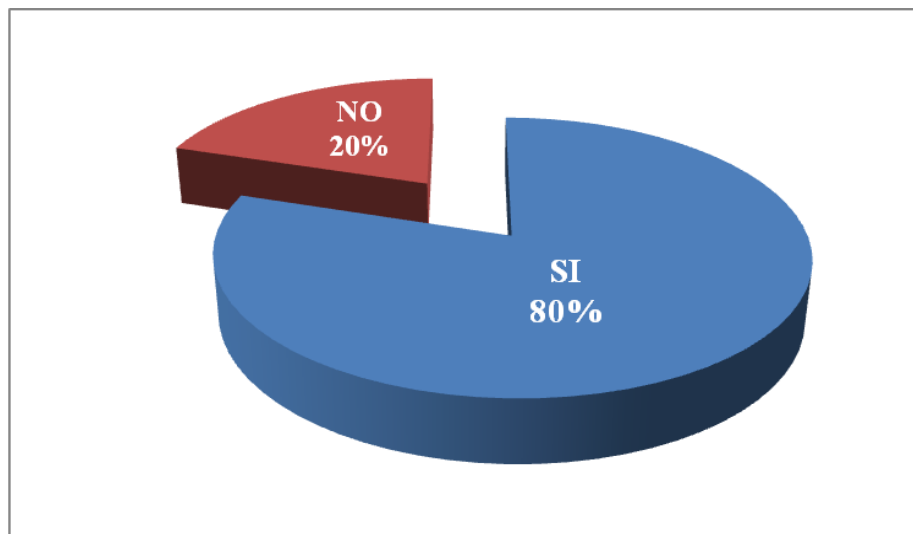
El 50% responden que se enseña a pensar mediante el pensamiento lógico; el 30% el desarrollo de habilidades del pensamiento y el 20% de técnicas de Súperaprendizaje. Por lo tanto los encuestados, en su mayoría, señalan que se les está enseñando a pensar a los estudiantes del ISPED mediante la asignatura de “Desarrollo del Pensamiento”, eso no es verdad porque revisada la malla curricular de la institución esta asignatura no es parte de la misma; igual se puede señalar de las demás respuestas.

Ítem 2. ¿El Ministerio de Educación promueve cursos de capacitación sobre el desarrollo del pensamiento?

Cuadro N° 15

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	34	80%
NO	09	20%
TOTAL	43	100%

Gráfico N° 15



Fuente: Encuesta
Elaborado: La Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

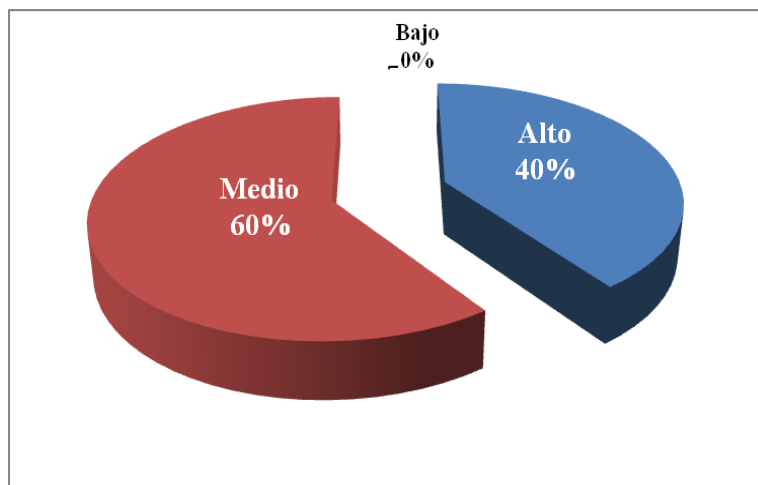
El 80% responden que SI y el 20% responden que NO. Cuando la capacitación era liderada por la DINAMEP existían muchas ofertas para los cursos de ascenso de categoría; actualmente, la situación está totalmente centralizada en Quito y la inscripción es vía internet, la situación es conflictiva debido a los pocos cupos que se destinan para cada provincia; en los últimos tiempos, se ha dado un solo curso sobre el tema y los responsables de la facilitación han sido estudiantes y profesores de la Universidad de Cuenca.

Ítem 3. ¿Qué nivel de incidencia tiene en el proceso formativo de los estudiantes del ISPED las técnicas de súperaprendizaje?

Cuadro N° 16

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	17	40%
Medio	26	60%
Bajo	-	-
TOTAL	43	100%

Gráfico N° 16



Fuente: Encuesta
Elaborado: La Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

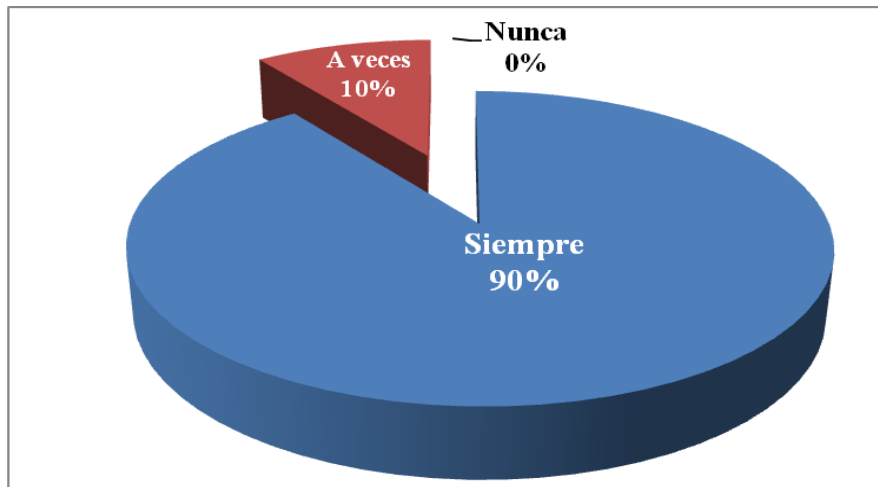
El 60% responde nivel Medio; el 40% nivel Alto. En estas respuestas se puede determinar una incoherencia debido a que si no se conoce y se maneja como asignatura o parte de alguna de las que constan en la malla curricular del ISPED, como se puede señalar que su incidencia es alta y media; esta contradicción también se nota en las respuestas de los estudiantes cuyas opiniones, al parecer son más por intuición que por conocimiento.

Ítem 4. ¿Considera Ud. que las estrategias de súperaprendizaje son importantes para el desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes?

Cuadro N° 17

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	39	90%
A veces	04	10%
Nunca	-	-
TOTAL	43	100%

Gráfico N° 17



Fuente: Encuesta
Elaborado: La Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

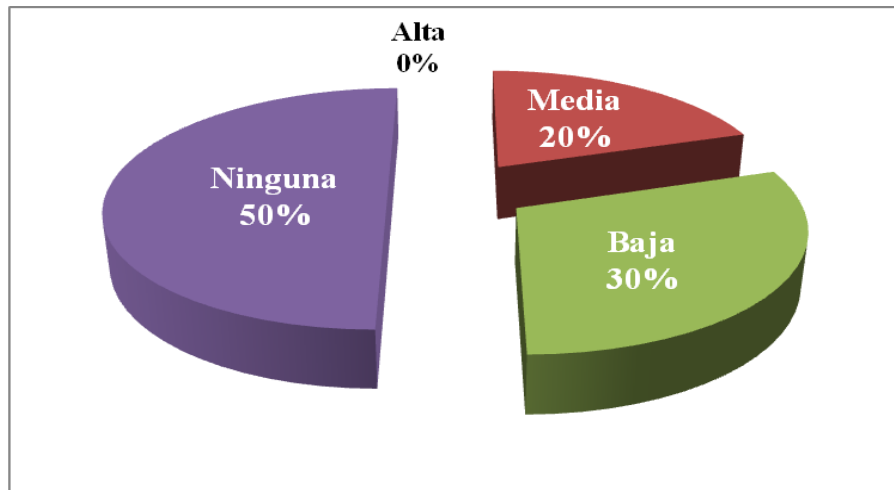
El 90% responde que es siempre y el 10% responde que A Veces. Al parecer, están seguros de que conocen el tema y por ese motivo señalan, casi todos los encuestados, que las estrategias de súperaprendizaje son importantes para la formación de sus estudiantes; sin embargo dejan muchas dudas puesto que al haber esta temática como parte del pensum de estudios en el ISPED ¿cómo es que la consideran importante si es que no la practican?

Ítem 5. ¿Cómo docente del ISPED, en que escala cree Ud. que se está motivando a los estudiantes a la práctica de las estrategias de súperaprendizaje?

Cuadro N° 18

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alta	-	-
Media	08	20%
Baja	13	30%
Ninguna	22	50%
TOTAL	43	100%

Gráfico N° 18



Fuente: Encuesta
Elaborado: La Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

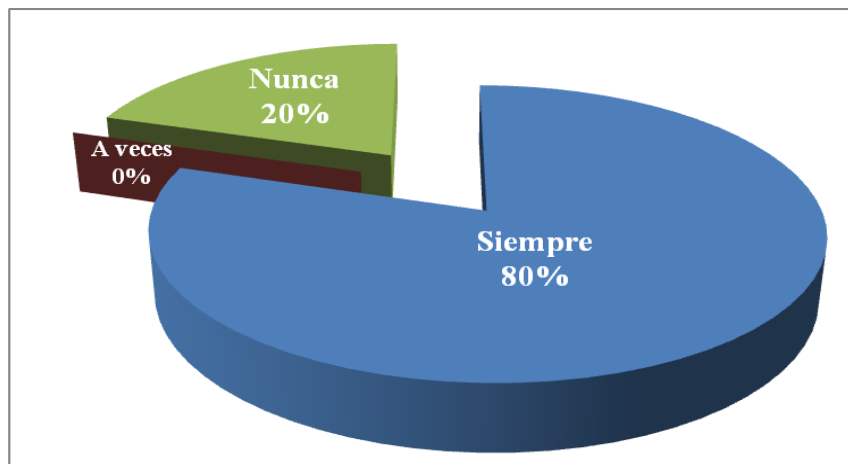
El 50% responde Ninguna; el 30% es baja y el 20% Media. Con estas respuestas se ratifica el hecho de que en el ISPED no se está trabajando por el desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes; al señalarse NINGUNA, es evidente que en ningún momento, de manera directa, ni se está trabajando ni se está promoviendo la práctica de estrategias de súperaprendizaje con los estudiantes.

Ítem 6. ¿Considera Ud. que las estrategias de súperaprendizaje facilitan al estudiante del ISPED la resolución de conflictos en la institución y comunidad?

Cuadro N° 19

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	34	80%
A veces	-	-
Nunca	09	20%
TOTAL	43	100%

Gráfico N° 19



Fuente: Encuesta
Elaborado: La Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

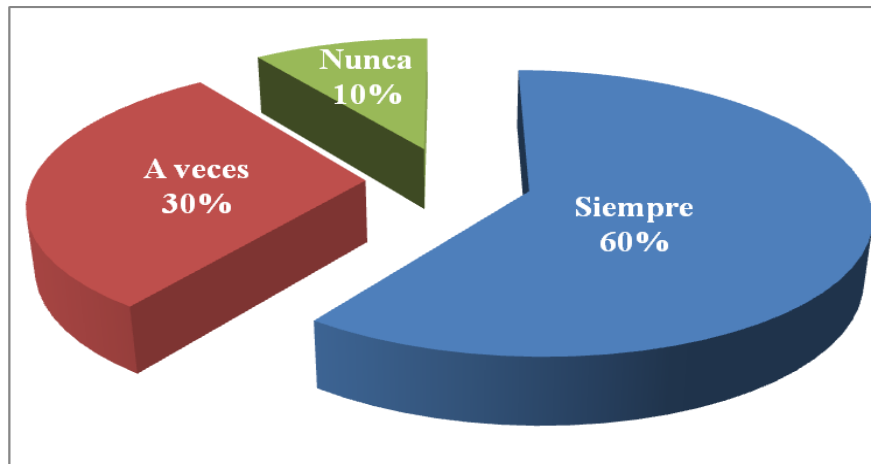
El 80% responden siempre y el 20% Nunca. Por lo Tanto, desde el punto de vista de los docentes encuestados es de que, las estrategias de súperaprendizaje SI facilitan la resolución de conflictos tanto en la institución educativa como en la comunidad donde laborarán, como profesores/as los futuros egresados del ISPED; indudablemente, estas estrategias colaboran a mirar desde otro ángulo una situación problemática dando oportunidad a que la iniciativa del maestro y maestra se manifiesten para generar alternativas de solución.

Ítem 7. En su labor como docente del ISPED, le ayudan las estrategias de súperaprendizaje para promover el desarrollo del pensamiento lógico de sus estudiantes

Cuadro N° 20

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	26	60%
A veces	13	30%
Nunca	04	10%
TOTAL	43	100%

Gráfico N° 20



Fuente: Encuesta
Elaborado: La Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

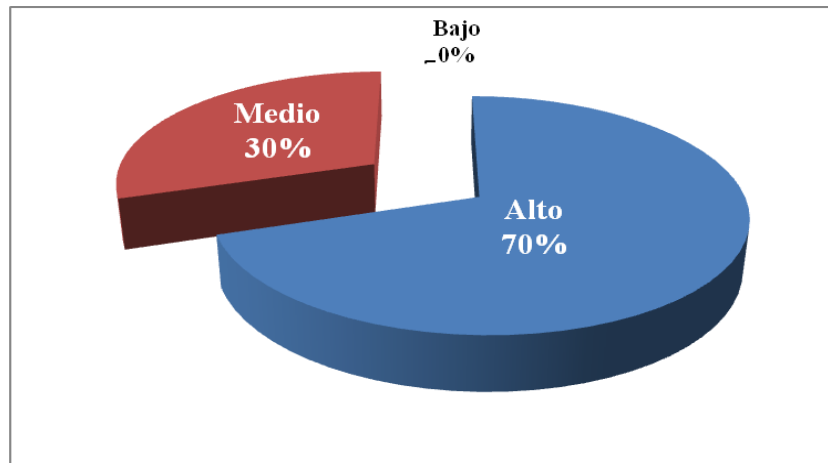
60% responde Siempre; el 30% A Veces y el 10% Nunca. Al parecer, los docentes del ISPED si tienen conocimiento, aunque no certero, de lo que en si significan las estrategias de súperaprendizaje, por este motivo señalan que ellas ayudan a su labor como maestros y maestras de la institución; sin embargo, hay un sector que no está seguro de lo que son estas estrategias y el A VECES surge como una señal de desconocimiento sobre el tema, que en realidad, en nuestro medio, se lo denomina de diversas maneras.

Ítem 8. Según su criterio, el nivel de pensamiento lógico de los estudiantes del ISPED está:

Cuadro N° 21

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	30	70%
Medio	13	30%
Bajo	-	-
TOTAL	43	100%

Gráfico N° 21



Fuente: Encuesta
Elaborado: La Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

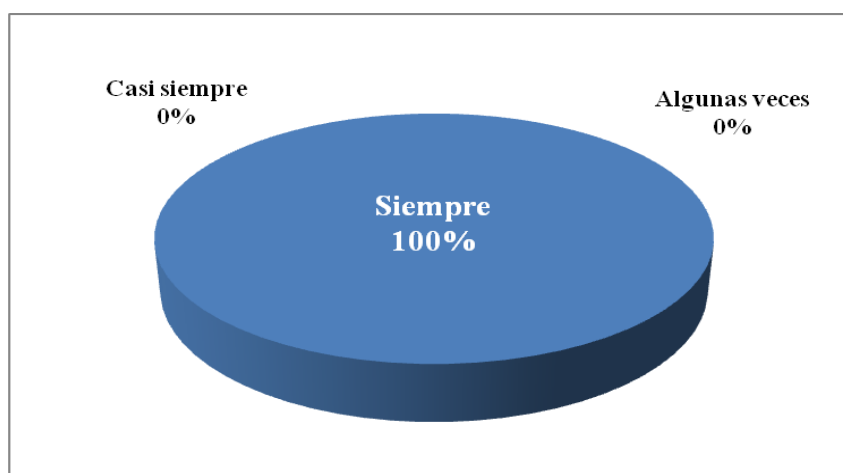
El 70% De los maestros responden que Alto y el 30% Medio. Esto llama la atención que los encuestados señalen que el nivel de los estudiantes en cuanto al pensamiento lógico es de un nivel alto, pero ¿cómo puede ser esto? Se ha constatado en las respuestas anteriores, que no hay una asignatura con esta temática en el ISPED, por lo tanto, ¿de qué manera pueden los encuestados aseverar la presencia de este nivel alto? Además, si no existe un trabajo sobre la temática, es incomprensible este tipo de respuestas.

Ítem 9. Al desarrollar las Inteligencias Múltiples, ¿se está potencializando el pensamiento lógico de los estudiantes?

Cuadro N° 22

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	43	100%
Casi siempre	-	-
Algunas veces	-	-
TOTAL	43	100%

Gráfico N° 22



Fuente: Encuesta
Elaborado: La Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

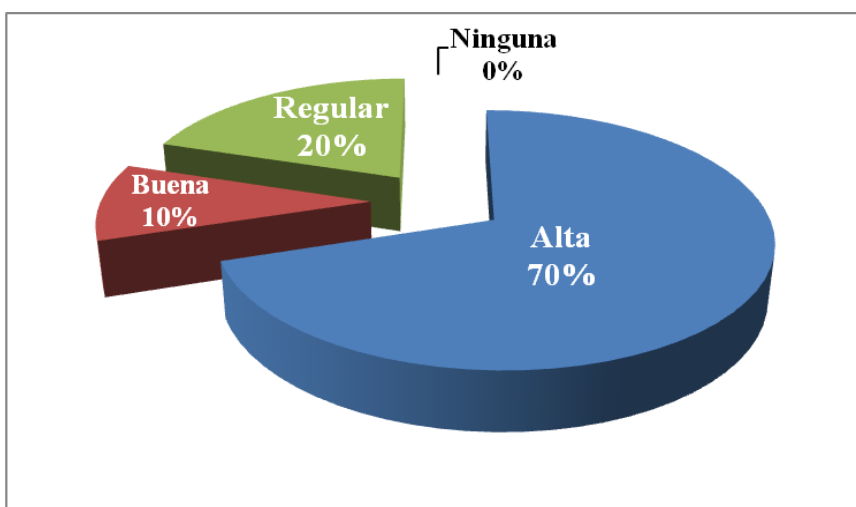
El 100% De maestros responden “Siempre”. Esto es evidente que al promover el desarrollo de las Inteligencias Múltiples se está también potencializando el pensamiento lógico de los estudiantes; esta potencialización se lo activa desde diferentes ángulos y por medio del manejo de recursos didácticos de tipo concreto y vinculado con la realidad y el contexto de los estudiantes.

Ítem 10. La música, los ejercicios de relajación, la concentración mental, la lectura rápida y demás estrategias positivas, ¿en qué medida estimulan los aprendizajes del estudiante?

Cuadro N° 23

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alta	30	70%
Buena	04	10%
Regular	09	20%
Ninguna	-	-
TOTAL	43	100%

Gráfico N° 23



Fuente: Encuesta
Elaborado: La Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

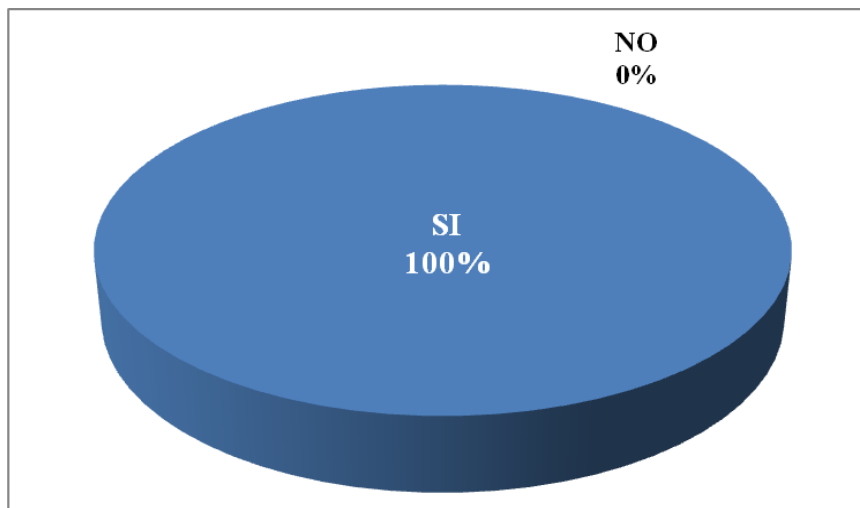
El 70% responden Alto; El 20% Regular; y el 10% Buena. Posiblemente, el breve conocimiento que tienen los maestros/as del ISPED sobre las estrategias de súperaprendizaje les hace intuir una respuesta acertada; este tipo de estrategias colaboran para que el aula, la situación y el ambiente sean totalmente favorables para el aprendizaje.

Ítem 11. ¿Considera usted necesaria la elaboración de una Guía sobre el uso y manejo de las técnicas de súperaprendizaje?

Cuadro N° 24

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	43	100%
NO	-	-
TOTAL	43	100%

Gráfico N° 24



Fuente: Encuesta
Elaborado: La Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% responde que SI. Es evidente que la institución no cuenta con un material de consulta para interiorizar las bases teóricas de las estrategias de súperaprendizaje pero al mismo tiempo conocer en forma directa su manejo y oportunidad para llevarlas a la práctica mediante diferentes modalidades de trabajo; la presencia de una Guía, por lo tanto, será de mucha ayuda a los maestros y maestras en la cotidianidad del aula para desarrollar cualquier tipo de contenido.

4.2. Verificación de la Hipótesis

Modelo Lógico

H₀: El conocimiento y la práctica de estrategias de súperaprendizaje no inciden en el desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes del ISPED Ricardo Márquez Tapia de la ciudad de Cuenca.

H_a: El conocimiento y la práctica de estrategias de súperaprendizaje sí inciden en el desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes del ISPED Ricardo Márquez Tapia de la ciudad de Cuenca.

Modelo Matemático:

H₀: O = E

H_a: O ≠ E

Modelo Estadístico:

$$X_c^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Prueba de Hipótesis: Nivel de Significación

a = 0.05

95% de Confiabilidad

Zona de Rechazo de la Hipótesis Nula

Grado de libertad (gl)

$$gl = (c-1)(f-1) \quad gl = (3-1)(2-1)$$

$$gl = 2 \times 1$$

$$gl = 2$$

$$X^2_{t=5,99}$$

Regla de decisión:

R(h₀) Si $X^2 > X^2_c$ tes decir $X^2_c > 5,99$

Prueba de Hipótesis: Chi Cuadrado

Cuadro N. 25: Frecuencias observadas

VARIABLES	Siempre	A veces	Nunca	TOTAL
Estrategias de Súperaprendizaje	85	60	77	222
Desarrollo del Pensamiento Lógico	18	10	15	43
Total	103	70	92	265

Elaborado: Lic. Celinda Agual

Cuadro N. 26: Frecuencias observadas

VARIABLES	Siempre	A veces	Nunca	TOTAL
Estrategias de Súperaprendizaje	124	56	42	222
Desarrollo del Pensamiento Lógico	29	11	3	43
Total	153	67	45	265

Elaborado: Lic. Celinda Agual

Cálculo de X^2_c

Cuadro N. 27: Cálculo

O	E	$(O-E)^2/E$
85	18	52.81
60	10	41.67
77	15	49.92
29	124	-62.87
11	56	-38.63
3	42	-22.09
Total	X^2_c	2.81

Elaborado: Lic. Celinda Agual

Decisión Estadística

144.4

Con 2 grados de libertad y 95% de confiabilidad la X^2_c es de 20,81 este valor cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula (H_0) por ser superior a X^2_t que es de 5,99; por lo tanto de acepta la hipótesis alterna que dice: “El conocimiento y la práctica de estrategias de súperaprendizaje sí inciden positivamente en el desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes del ISPED Ricardo Márquez de la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay”.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

La información recopilada por medio de las encuestas a maestros/as y estudiantes del ISPED, una vez tabulada, graficada y analizada, posibilitó elaborar las siguientes conclusiones:

- El tema del pensamiento lógico no está considerado dentro de la malla curricular que desarrolla el Instituto Superior Pedagógico Ricardo Márquez Tapia de la ciudad de Cuenca.
- No existe certeza sobre las bases teóricas que poseen, tanto los maestros/as como los estudiantes del ISPED, en relación al pensamiento lógico y su incidencia en la formación profesional del docente.
- Hay un desconocimiento casi total con respecto a estrategias para el desarrollo del pensamiento lógico en los estudiantes del ISPED.
- Se desconoce el significado de las estrategias de súperaprendizaje al igual de que si apoyan o no al desarrollo del pensamiento lógico.
- El pensamiento lógico lo asumen los estudiantes del ISPED a su manera debido al desconocimiento de la temática y a la carencia de estrategias para su desarrollo y fortalecimiento.
- Están de acuerdo que la música, los ejercicios de relajación y respiración, favorecen al estudio y al aprendizaje.
- Consideran que un nivel adecuado del pensamiento lógico les ofrece mejores posibilidades para resolver problemas institucionales y comunitarios.
- La presencia de una Guía Metodológica sobre las Estrategias de Súperaprendizaje será de mucha ayuda para su conocimiento y práctica.

5.2. Recomendaciones

También, esta información sistematizada y analizada en la investigación, permitió elaborar las siguientes recomendaciones:

- El tema del pensamiento lógico deben ser incluido dentro de la malla curricular que desarrolla el Instituto Superior Pedagógico Ricardo Márquez Tapia de la ciudad de Cuenca.
- La temática del pensamiento lógico debe ser desarrollado en forma teórica-práctica tanto en el ámbito verbal como en el matemático.
- Imprescindiblemente, dentro de las temáticas para el desarrollo del pensamiento lógico deben considerarse las estrategias de súperaprendizaje, igualmente, en forma práctica.
- Considerar, la propuesta de una Guía Metodológica sobre las Estrategias de Súperaprendizaje como una de las herramientas básicas para el desarrollo teórico-práctico de esta temática.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1. Datos informativos

6.1. 1. Título:

Guía Metodológica para el desarrollo de Estrategias de Súperaprendizaje de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Ricardo Márquez Tapia para promover el desarrollo del pensamiento lógico.

6.1.2. Institución ejecutora

Instituto Superior Pedagógico Ricardo Márquez Tapia

6.1.3. Beneficiarios

Estudiantes de los tres niveles

Ubicación

Provincia: Azuay

Cantón: Cuenca

Parroquia: Gil Ramírez

Tiempo estimado para la ejecución

Año lectivo 2010 - 2011

6.2. Antecedentes de la Propuesta

En nuestro medio, Cuenca y provincia del Azuay, no existen estudios en torno de las Estrategias de Súperaprendizaje debido a que, no es muy familiar en el ámbito educativo, especialmente entre los maestros y maestras; sin embargo, las técnicas que

están relacionadas con el súperaprendizaje, si se han desarrollado en el aula pero sin ninguna sistematización, es decir, se lo han practicado esporádicamente como parte de una terapia ocupacional “flash” antes que en forma procesual.

6.3. Justificación

Enseñar a “pensar” es una ambición de todo educador y educadora; ayer, hoy y siempre ha constituido un reto el conseguir que nuestros estudiantes puedan resolver los problemas, especialmente matemáticos, en forma rápida y acertada; sin embargo, el sistema educativo ecuatoriano nunca llevó esta aspiración al currículo vivido, todo, como siempre, ha quedado en “buenas intenciones”. Definitivamente, el sistema educativo que vivimos jamás nos enseñó a pensar.

En los actuales momentos no solo es imprescindible “saber pensar” sino hacerlo bien y buscando alternativas distintas a las comunes tal como nos plantea Morín y De Bono; esto de saber pensar debe iniciarse, en el caso de los ecuatorianos, primero en los maestros y maestras, ya que no se puede dar lo que no se tiene, consecuentemente, son los educadores/as quienes tienen la obligación de interiorizar y hacer suya este cúmulo de herramientas para pensar. Existen, al momento muchas alternativas pero, una de ellas son las técnicas de súperaprendizaje que orientarán, mediante la práctica, el saber pensar hacia un pensamiento lógico. Es evidente, por lo tanto, que en las universidades e institutos pedagógicos se incluyan en sus ofertas educativas esta temática que será de mucha utilidad para los aspirantes a la docencia. En esta aspiración, será un aporte valioso, la presencia de una Guía Metodológica que proponga lineamientos teórico-prácticos para el desarrollo de las Estrategias de Súperaprendizaje en el aula.

6.4. Objetivos

6.4.1 GENERAL:

Diseñar una Guía Metodológica para el desarrollo de Estrategias de Súperaprendizaje

6.4.2 ESPECÍFICOS:

- Planificar la elaboración de la Guía Metodológica para el desarrollo de Estrategias de Súperaprendizaje.
- Elaborar la Guía Metodológica para el desarrollo de Estrategias de Súperaprendizaje.
- Socializar la Guía Metodológica para el desarrollo de Estrategias de Súperaprendizaje
- Interiorizar las Estrategias de Súperaprendizaje mediante la práctica.
- Evaluar la Guía Metodológica para el desarrollo de Estrategias de Súperaprendizaje

6.5. Fundamentación.

El *súperaprendizaje* surge de una rama de la psicología donde se entendió que se tienen dos hemisferios, cada uno de ellos con ciertas funciones específicas que permiten que las personas posean cualidades y defectos reforzables a través de esta teoría. El *súperaprendizaje*, o “aprendizaje holístico”, es el término usual utilizado para referirse a un sistema que permite aprender gran cantidad de información de una manera rápida y fácil.

6.5.1. Antecedentes: se señala que la propuesta se inició en la década de los años sesenta cuando Georgia Lozanov, psiquiatra y parasicólogo búlgaro, creó la Sugestopedia, investigación basada en el uso de los recursos de la mente humana como forma novedosa y poderosa de aprender y expandir la memoria a través del estudio de las técnicas del Yoga Raja y Yoga Mental, que desarrollaban los Yoghis, logrando mejorar su capacidad de alcanzar la súper memoria o hipermnesia usando la respiración consciente y la relajación, descubriendo de esta manera un estado óptimo de aprendizaje.

En Ucrania, mientras hacía investigaciones para su doctorado, descubrió que en los hospitales búlgaros y rusos se escuchaba música barroca del siglo XVII, de compositores como Vivaldi, Telemann y Bach. Luego agregó a su investigación la música clásica de Mozart, Beethoven y Brahms, cuyos efectos en la mente y la memoria eran relajantes, armónicos y poderosos. Descubrió también que esta música ayudaba a la regulación del ritmo cardíaco y la presión sanguínea.

Este sistema de aprendizaje óptimo consiste en ubicarse en el mejor estado mental y corporal relajado a través de respiraciones, con el uso de la música para expandir la memoria y suministrarle energía al cerebro de manera que se absorba la información de una forma pausada y rítmica, con el estrés necesario para estar motivado, relacionando la respiración controlada y consciente, la relajación, la visualización, la alimentación, la música y el estudio del funcionamiento del cerebro, a través de la aplicación de estrategias destinadas a aumentar al máximo la memoria y la construcción de conocimiento e información, liberando al individuo del exceso de estrés, mejorando su salud y su creatividad para realzar toda su personalidad e inteligencias de manera global.

6.5.2. Fundamentos: El súperaprendizaje es denominado también aprendizaje acelerado. Es un conjunto de técnicas y estrategias dirigidas a desarrollar el proceso de aprendizaje en forma holística. En este sentido, nos permite conocernos más a nosotros mismos, asumir el aprendizaje con compromiso, disciplina, y con amplio sentido de lo que es aprender. El súperaprendizaje permite conectarnos con nuestra naturaleza humana, con nuestras necesidades esenciales, además de eso trascender esa parte humana, más allá de lo biológico, psicológico, social hasta lo espiritual llegando a descubrir nuestro genio interior. Esto significa que el súperaprendizaje nos permite explorar y estimular las potencialidades inherentes al ser humano en forma placentera y natural. Es una nueva concepción del proceso educativo, un cambio de paradigma en el proceso de aprender que señala que podemos acceder a un 90 % de nuestra capacidad cerebral en lugar del 10 % al que estamos acostumbrados.

Se ha dicho que este sistema de aprendizaje óptimo consiste en ubicarse en el mejor estado mental y corporal relajado a través de respiraciones, con el uso de la música para expandir la memoria y suministrarle energía al cerebro de manera que se absorba la información de una forma pausada y rítmica, con el estrés necesario para estar motivado, relacionando la respiración controlada y consciente, la relajación, la visualización, la alimentación, la música y el estudio del funcionamiento del cerebro, a través de la aplicación de estrategias destinadas a aumentar al máximo la memoria y la construcción de conocimiento e información, liberando al individuo del exceso de estrés, mejorando su salud y su creatividad para realzar toda su personalidad e inteligencias de manera global.

6.5.3. Metodología del súperaprendizaje: los métodos que "tradicionalmente" han sido conocidos como SUPERAPRENDIZAJE fueron desarrollados en primer lugar por un equipo interdisciplinario encabezados por el Dr. Lozanov (en la década del 50)

Para trabajar con las técnicas de súperaprendizaje se requiere considerar lo aportado en investigaciones sobre el cerebro, la dinámica de grupo, la asertividad e investigaciones relacionadas con la música, el color, la relajación, el juego, el clima apropiado en el aula, el respeto hacia lo individual...

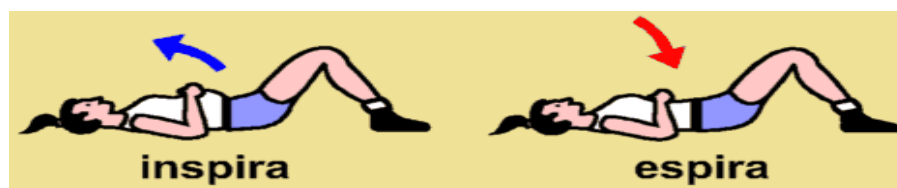
Como estrategia de súperaprendizaje se consideran a:

La respiración que se constituye en uno de los actos vitales más importantes, aunque muchas personas lo hacen de manera inconsciente, es decir de una forma tan biológicamente natural que no son capaces de captar la relevancia que este acto tan sencillo tiene, no solo para la vida, sino también para el aprendizaje, a través de una respiración pausada, consciente podemos lograr la unión entre todos los miembros de nuestro ser. Con cada respiración llevamos hasta nosotros mismos nuevas fuerzas vitales y nos liberamos de desechos al expulsar el aliento. Respirar es renovar continuamente nuestra vida.

Un control adecuado de nuestra respiración es una de las estrategias más sencillas para hacer frente a las situaciones de estrés y manejar los aumentos en la activación fisiológica provocados por estas. Unos hábitos correctos de respiración son muy importantes porque aportan al organismo el suficiente oxígeno para nuestro cerebro. El ritmo actual de vida favorece la respiración incompleta que no utiliza la total capacidad de los pulmones. El objetivo de las técnicas de respiración es facilitar el control voluntario de la respiración y automatizarlo para que pueda ser mantenido en situaciones de estrés.

EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN

Gráfico N. 25: EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN



Para realizar estos ejercicios realice la preparación correspondiente, pudiéndose realizar sentado o tendido, en la situación que le resulte más cómoda para percibir el movimiento de la respiración.

Ejercicio 1: Inspiración abdominal

El objetivo de este ejercicio es que la persona dirija el aire inspirado a la parte inferior de los pulmones. Para lo cual se debe colocar una mano en el vientre y otra encima del estómago. En el ejercicio debe de percibir movimiento al respirar en la mano situada en el vientre, pero no en la situada sobre el estómago.

Al principio puede parecer difícil, pero es una técnica que se controla en unos 15 a 20 minutos.

Ejercicio 2: Inspiración abdominal y ventral

El objetivo es aprender a dirigir el aire inspirado a la zona inferior y media de los pulmones. Es igual al ejercicio anterior, sin embargo una vez llenado la parte inferior se debe llenar también la zona media. Se debe notar movimiento primero en la mano del abdomen y después en la del vientre.

Ejercicio 3: Inspiración abdominal, ventral y costal

El objetivo de este ejercicio es lograr una inspiración completa. La persona, colocada en la postura del ejercicio anterior debe llenar primero de aire la zona del abdomen, después el estómago y por último el pecho.

Ejercicio 4: Espiración

Este ejercicio es continuación del 3º, se deben realizar los mismos pasos y después, al espirar, se deben de cerrar los labios de forma que al salir del aire se produzca un breve resoplido. La espiración debe ser pausada y controlada.

Ejercicio 5: Ritmo inspiración – espiración

Este ejercicio es similar al anterior pero ahora la inspiración se hace de forma continua, enlazando los tres pasos (abdomen, estomago y pecho). La espiración se hace parecida al ejercicio anterior, pero se debe procurar hacerlo cada vez más silencioso.

Ejercicio 6: Sobregeneralización

Este es el paso crucial. Aquí se debe de ir utilizando estos ejercicios en situaciones cotidianas (sentados, de pie, caminando, trabajando, etc.). Hay que ir practicando en las diferentes situaciones: con ruidos, con mucha luz, en la oscuridad, con mucha gente alrededor, sola, etc.

La relajación: es un estado del cuerpo y de la mente en el que nos encontramos sin estrés, por lo tanto nos lleva a un estado de conciencia y la energía del cerebro es empleada en la función que está desempeñando en un momento determinado, sin desperdiciarla, lo cual dota al individuo de un gran potencial para aprender lo que él desea.

Cuando estamos relajados podemos:

- Eliminar tensiones innecesarias
- Mejorar el funcionamiento fisiológico
- Aumentar la sensación de tranquilidad y paz
- Combatir el estrés

Los ejercicios de relajación son ideales para aquellos momentos en los que hemos sufrido mucho estrés o presión como por ejemplo tras un duro día de trabajo, un examen importante, etc. Está indicado para que te tranquilices una vez llegues a casa y no permitas que la mente siga analizando y dándole vueltas una y otra vez al asunto.

Una serie de ejercicios consta de dos partes, lo puede realizar acostado y con los ojos cerrados de la siguiente manera:

PARTE PRIMERA

Respira lo más profundamente que puedas tres veces Después lleva tu atención a tus pies. Tómate tu tiempo para sentirlos y después imagina y siente como pesan y se relajan; pesan y se relajan. Sigue subiendo llevando tu atención a través de la tibia, peroné y rodillas. Tómate tu tiempo para sentirlos y después imagina y siente como pesan y se relajan; pesan y se relajan. Sigue subiendo llevando tu atención a través de los muslos, pantorrillas, genitales, glúteos y cintura. Tómate tu tiempo para sentirlos y después imagina y siente como pesan y se relajan; pesan y se relajan. Sigue subiendo llevando tu atención ahora a través del abdomen, pecho, espalda, hombros, brazos y manos. Tómate tu tiempo para sentirlos y después imagina y siente como pesan y se

relajan; pesan y se relajan. Sigue subiendo llevando tu atención a través de tu cuello, músculos de la cara, cuero cabelludo, y finalmente mente. Tómate tu tiempo para sentirlos y después imagina y siente como pesan y se relajan; pesan y se relajan. Vuelve a respirar profundamente tres veces y siente como eres un todo que pesa y se relaja; pesa y se relaja.

PARTE SEGUNDA

A continuación imagine una luz muy dorada y brillante que comienza a introducirse en tu mente. Esa luz es totalmente revitalizante, de manera que siente como te despeja la mente y calma todas las ansiedades. Visualiza como esa luz va bajando por tu cabeza, a través de tu cuello, hombros, espalda, brazos y manos, pecho, abdomen, cintura, glúteos y genitales, pantorrillas y muslos, rodillas, tibia y peroné, tobillos y finalmente pies. Tómate todo el tiempo que necesites para que esa luz inunde todas esas partes de tu cuerpo y las revitalice, despeje y equilibre. Cuando hayas llegado a los pies imagina y siente como la luz hace que estés todo dorado, sale a chorros por las plantas de los mismos, y comienza a moverlos poco a poco. Ve moviendo todo el cuerpo lentamente hasta ir despezándote del ejercicio y finalmente abre los ojos. Después levántate y estírate, especialmente la espalda.

Practique esta serie de ejercicios siempre que lo desee y pronto comenzará a ver los resultados.

OTROS EJERCICIOS

Un sencillo ejercicio para ayudarte a relajarte después del trabajo, algún acontecimiento estresante, etc. Esto es lo que puede hacer:

Ponte ropa muy cómoda y descálzate. Deshazte de todas la joyas y si llevas el pelo recogido suéltalo. Después y muy suave haz unos cuantos movimientos giratorios lentos con los pies, con las manos y con la cabeza. Ten especial cuidado con la cabeza y si

tienes problemas cervicales no lo hagas. Y a la vez que los haces ve respirando profundamente. Después tumbate en la cama, el sofá, una mecedora, y apaga la luz. Si quieres puedes tener una luz blanca encendida y música relajante puesta. Ten todo el cuerpo estirado boca arriba y lo más cómodo posible. Respira despacio, pero a gusto. Entonces empieza a imaginar un cielo azul maravilloso, sin una nube. Durante un ratito recuerda el olor y sensación del aire cuando el cielo está despejado. Recuerda lo a gusto que te sientes ante un día así. Después a ese cielo dibújale en la mente un inmenso y profundo océano azul. Observa detenidamente que está en calma y que puedes oír las suaves olas. Siente la profundidad y serenidad de ese mar durante otro ratito. Después a ese cielo maravilloso y a ese sereno y profundo mar añádele un bello sol amaneciendo. Inúndate de la sensación de frescura y renovación que nos transmite el amanecer todos y cada uno de los días de nuestra vida. Y durante un ratito disfruta de él. Por último introdúctete a ti en la imagen encima de una verde hierba. Siente el frescor y relajación que te transmite y disfruta de ella otro ratito. Para finalizar hazte con una visualización del conjunto y durante varios minutos disfruta de la serenidad que te aporta hasta que te sientas completamente relajado.

La música: constituye una herramienta fundamental para la aplicación de la técnica del súperaprendizaje, ya que de acuerdo a Sambrano en su obra ya citada: "Contribuye a facilitar la producción de ondas alfa en nuestra actividad cerebral". Pero no todo tipo de música contribuye a ello, la música ideal es la producida en la época o periodo barroco, la hindú y la música contemporánea conocida como nueva era aplicable a este efecto (música instrumental que ayuda a la producción de las ondas alfa).

La música entona al cerebro y al mismo tiempo le dispone para introducirse en el proceso de enseñanza. Otros estudios también han probado que el hecho de hacerle escuchar música armónica a los niños en gestación modifica considerablemente la estructuración funcional del cerebro de los mencionados niños. También se ha comprobado que los bebés, durante sus primeros años de vida, son capaces de reconocer la música que escucharon estando dentro del vientre de sus mamás. Otros estudios

también concluyeron que el coeficiente intelectual (CI) se incrementa entre los niños que reciben aprendizaje armónico vinculado con la música en forma regular.

Entre los niños, jóvenes y adolescentes se ha concluido que al menos media hora de escucha musical o de aprendizaje de algún instrumento potencia la efectividad de sus sistemas inmunológicos. En este ámbito se ubica lo que se ha denominado el "efecto Mozart", equivocadamente se ha generalizado el criterio de que solamente la música de este compositor genera resultados motivadores en las personas, esto es un error. La expresión "efecto Mozart" (también llamado el "síndrome de Mozart") puede haber aparecido dentro de algún artículo periodístico los cuales buscan sintetizar en una sola frase toda una temática. Esto significa que toda la música armónica y no solamente la de Mozart, puede generar en los niños los resultados mencionados, consecuentemente, tanto la música de Chopin como la de Beethoven, e incluyendo la música de grupos contemporáneos y otra obras musicales de contenido armónica, harán igualmente bien el trabajo, en este aspecto sobresale, según los musicólogos la música andina. En este contexto actúa lo que se ha denominado musicoterapia. La musicoterapia es una técnica terapéutica que utiliza la música en todas sus formas con participación activa o receptiva por parte del paciente. Todos nosotros sabemos reconocer cuándo una canción nos parece "*alegre*" o nos parece "*triste*". Generalmente asociamos nuestro estado de ánimo a la melodía de numerosas obras de todo tipo. Pues bien, precisamente la musicoterapia recurre a estas melodías como método para curar o reducir diversos problemas de salud. La idea de base es reconocer que gran parte de las enfermedades tienen su origen en el cerebro, quien luego transmite a una parte del cuerpo un estímulo determinado que reproduce una enfermedad. Con la musicoterapia se intenta hacer llegar al cerebro unos estímulos que le lleven a una relajación o anulación de los que reproducen la enfermedad a través de diversas melodías con las que se pueden conseguir efectos sorprendentes.

Aunque la musicoterapia ya se conoce desde la antigüedad, en los años 40 de nuestro siglo se utiliza como rama de medicina recuperativa, que con efectos fisiológicos, afectivos y mentales, contribuyendo a un equilibrio psicofísico de las personas. Hoy en

día se aplica fundamentalmente en desequilibrios nerviosos, influye positivamente sobre el corazón y pulmones, alcoholismo, drogas y como prevención de suicidios, aunque todavía es necesario profundizar mucho más en el tema. El esquema básico de trabajo en esta disciplina contempla tres aspectos: la interacción positiva del paciente con otros seres, la autoestima y el empleo del ritmo como elemento generador de energía y orden. La musicoterapia actúa como motivación para el desarrollo de autoestima, con técnicas que provoquen en el individuo sentimientos de autorrealización, autoconfianza, autosatisfacción y mucha seguridad en sí mismo. El ritmo, elemento básico, dinámico y potente en la música, es el estímulo orientador de procesos psicomotores que promueven la ejecución de movimientos controlados: desplazamientos para tomar conciencia del espacio vivenciados a través del propio cuerpo.

Aquí se presenta una lista de obras clásicas y sus virtudes:

Para combatir el insomnio:

1. Nocturnos de Chopin
2. Preludio para la siesta de un Fauno de Debussy
3. Canon en Re de Pachelbel

Para la depresión:

1. Concierto para piano de Rachmaninov
2. Música acuática de Haendel
3. Concierto para violín de Beethoven
4. Sinfonía de Dvorak

Para la ansiedad:

1. Concierto de Aranjuez de Rodrigo
2. Las cuatro estaciones de Vivaldi
3. La sinfonía Linz, k425 de Mozart

Para el dolor de cabeza:

1. Sueño de Amor de Listz
2. Serenata de Schubert
3. Himno al Sol de Rimsky-Korsakov

Para el dolor de estómago:

1. Música para la Mesa de Telemann
2. Concierto de Arpa de Haendel
3. Concierto de oboe de Vivaldi

Para recobrar energías:

1. La suite Karalia de Sibelius
2. Serenata de Cuerdas de Tschaikowsky
3. Cobertura de Guillermo Tell de Rossini

Una reciente investigación ha probado que los ritmos musicales, las canciones melódicas y la misma armonía de la música estimulan diversos sectores particulares del cerebro humano, lo cual parece sugerir que la música armónica puede ser utilizada terapéuticamente en casos de dificultades del hablar y en otros tipos de dificultades intelectuales vinculados a la vez con el cerebro y con los sonidos.

Programación mental positiva: Consiste en la programación positiva de nuestro cerebro, a través de un conjunto de instrucciones sistematizadas adecuadamente para lograr que nuestro cerebro (u ordenador) realice lo que queramos. Se trata de poner nuestro cerebro a trabajar en nuestro favor, entrenándolo a través de afirmaciones para ello. Ejemplo de estas afirmaciones podrían ser:

- Me libero a mí mismo/a de mi funcionamiento pasado.
- Puedo hacerlo.
- El aprendizaje es fácil para mí.
- Recordar es fácil para mí.
- Aprender es fácil.
- Estoy descubriendo nuevas habilidades.
- Mi mente trabaja con rapidez y eficacia.
- Tengo éxito
- Soy un ganador/a

El Súperaprendizaje apunta a mejorar las relaciones entre los sujetos del proceso educativo, partiendo de la necesidad de conocerse con detenimiento, tanto docentes como alumnos; dándole significado a las experiencias personales, estando conscientes de las limitaciones y potencialidades. Este conocerse a sí mismo, aunado a una serie de técnicas que permiten controlar cuerpo y mente, logra estados de relajación y tranquilidad, que indudablemente ayudaran a mejorar la calidad de aprendizaje en el aula. Para trabajar con las técnicas de Súperaprendizaje se requiere considerar lo aportado en investigaciones sobre el cerebro, la dinámica de grupo, la asertividad e investigaciones relacionadas con la música, el color, la relajación, el juego, el clima apropiado en el aula, el respeto hacia lo individual...

Elementos estos que deben relacionarse y aplicarse dentro de un ambiente que debe reunir condiciones específicas, dada su importancia en el proceso de aprendizaje, debiendo partir de entender el aula como un espacio multidimensional, que puede presentar formas y características asociadas a los intereses y necesidades de los estudiantes. Entre las estrategias de Súperaprendizaje se encuentran el estado de relajación, el ritmo sincronizado, la respiración rítmica, la música, la aromaterapia, los colores, el clima en el aula y la comunicación consciente asertiva.

El Súperaprendizaje en general es cualquier sistema de aprendizaje acelerado que te libra del estrés, aumenta al máximo tu memoria y potenciales, realza toda la personalidad de manera global, mejora la salud y la creatividad.

6.6. Metodología. Plan de Acción

La concepción teórica metodológica que se amplía para el estudio de las estrategias de superaprendizaje en el desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes, supone un proceso que incentive la perseverancia en el proceso de aprendizaje, crítico y reflexivo.

Los pasos para poner en marcha esta propuesta serán los siguientes:

- Planificación de la Guía Metodológica para el desarrollo de Estrategias de Súperaprendizaje.
- Elaboración de la Guía Metodológica para el desarrollo de Estrategias de Súperaprendizaje.
- Socialización de la Guía Metodológica para el desarrollo de Estrategias de Súperaprendizaje
- Interiorización de Guía Metodológica de las Estrategias de Súperaprendizaje mediante la práctica.
- Evaluación de la Guía Metodológica para el desarrollo de Estrategias de Súperaprendizaje

6.7 MODELO OPERATIVO

Cuadro N. 28 Población

FASES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO	METAS
Planificación	- Preparar y diseñar la guía metodológica de Estrategias de Superaprendizaje.	- Investigadora - Autoridades del ISPED Ricardo Márquez	-Material bibliográfico. -Documentos de apoyo.	04/08 de octubre	Aprobación del proyecto por parte del Consejo Directivo del plantel
Elaboración	- Realización y desarrollo de la guía metodológica de las Estrategias de Superaprendizaje.	- Investigadora - Directora de Tesis	- Medio informático y electrónico. - Material de Diseño Curricular. - Libros y obras sobre Lectura Rápida y Metodología de Estudios. - Reglamento Codificado del Régimen Académico Nacional de Educación Superior.	11/22 de octubre	Contar con la Guía Metodológica de las estrategias de superaprendizaje útiles para el Desarrollo del Pensamiento Lógico que pueda ser usado en el ISPED instituciones educativas del país.
Socialización	- Presentación e Informe de la guía metodológica de las Estrategias de Superaprendizaje	- Investigadora - Autoridades del ISPED Ricardo Márquez	-Medio informático y electrónico - Material didáctico. -Documentos de apoyo (diapositivas, folletos, carteles, etc.).	08 /12 de noviembre	Conseguir la aceptación de la guía metodológica de las Estrategias de Superaprendizaje por la Comunidad de educativa.

Interiorización	- Ejecución y puesta en marcha de la guía metodológica de las Estrategias de Superaprendizaje con maestros y estudiantes	- Investigadora - Docentes - Estudiantes	- Documento informativo. - Talleres de relajación - Actividades que propicien Catarsis - Mesa redonda - Ejercicios de respiración - Decoración del aula - Música clásica. - Formas, colores y figuras. - Deporte y juego recreativos	15 nov/14enero	Lograr la ejecución y puesta en marcha de la guía metodológica de las Estrategias de Superaprendizaje con maestros y estudiantes.
Evaluación	- Valoración del cumplimiento de objetivos de la guía metodológica de las Estrategias de Superaprendizaje	- Investigadora	- Observación directa - formato de evaluación	17 ene/21ene	Cumplir los objetivos de la guía metodológica de las Estrategias de Superaprendizaje en la comunidad educativa.

Elaborado por: La Investigadora

6.8 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Cuadro N. 29

ACTIVIDAD	INICIO/FIN	RESPONSABLE	PRESUPUESTO	ASISTENTES
- Preparar y diseñar la guía metodológica de Estrategias de Superaprendizaje.	04/08 de octubre	- Investigadora - Autoridades del ISPED Ricardo Márquez	\$45,00	Investigadora Docentes y autoridades
- Realización y desarrollo de la guía metodológica de las Estrategias de Superaprendizaje.	11/22 de octubre	- Investigadora - Directora de Tesis	\$80,00	Investigadora, autoridades y docentes
- Presentación e Informe de la guía metodológica de las Estrategias de Superaprendizaje	08 /12 de noviembre	- Investigadora - Autoridades del ISPED Ricardo Márquez	\$45,00	Investigadora, autoridades
- Ejecución y puesta en marcha de la guía metodológica de las Estrategias de Superaprendizaje con maestros y estudiantes	15 nov/14enero	- Investigadora - Docentes - Estudiantes	\$50,00	Docentes y estudiantes
- Valoración del cumplimiento de objetivos de la guía metodológica de las Estrategias de Superaprendizaje	17 ene/21ene	- Investigadora	\$5,00	Investigadora

Elaborado por: La Investigadora

6.9 Descripción de la propuesta

Esta propuesta tiene por objetivo potenciar el Súperaprendizaje para promover el desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Ricardo Márquez a través del diseño de una guía de estrategias de Superaprendizaje que motiven a los entes activos del proceso enseñanza-aprendizaje, estudiantes, a alcanzar niveles de excelencia, mismos que serán posibles si los educandos tienen interés y un gran estímulo motivacional que les permita enfrentar cualquier obstáculo que se presente en la adquisición y aprendizaje.

Durante el tiempo que se apliquen estrategias motivacionales de Súperaprendizaje en el aula, se pondrá mucho énfasis en la actitud de los estudiantes hacia el proceso de aprendizaje, puesto que este permitirá evidenciar si las estrategias ayudan a los educandos en el aprendizaje.

6.10 Propuesta

Guía Metodológica para el desarrollo de Estrategias de Súperaprendizaje de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Ricardo Márquez Tapia para promover el desarrollo del pensamiento lógico.

Esta guía de Estrategias de Súperaprendizaje está diseñada para docentes y estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Ricardo Márquez Tapia. La misma que tiene como objetivo potencializar el desarrollo del pensamiento lógico, haciendo del aula un ambiente motivador que ayude a los estudiantes a mejorar su concentración e internalización de nuevos conocimientos de una manera significativa, puesto que los educandos se encontrarán motivados y por ende con mucho interés; factores que facilitan el manejo de nuevos contenidos.

Cabe recalcar que el diseño de dicha guía de Estrategias de Súperaprendizaje tiene origen en estrategias existentes, las cuales han sido mejoradas cuidadosamente con el fin de lograr la meta propuesta con ayuda de los objetivos específicos.

La guía de Estrategias de Súperaprendizaje se aplicará día por día por los docentes del Instituto Superior Pedagógico Ricardo Márquez; de esta manera se evidenciará el impacto positivo que tiene la misma en el desarrollo del pensamiento lógico.

El uso de la guía de Estrategias de Súperaprendizaje se lo hará en el transcurso del año lectivo, específicamente al inicio de la clase o cuando se detecte que los estudiantes están perdiendo la motivación y por ende la concentración en los temas tratados.

GUÍA DE ESTRATEGIAS DE SÚPERAPRENDIZAJE ORIENTADAS A PROMOVER EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO

PRESENTACIÓN

Este sistema de aprendizaje óptimo consiste en ubicarse en el mejor estado mental y corporal relajado a través de respiraciones, con el uso de la música para expandir la memoria y suministrarle energía al cerebro de manera que se absorba la información de una forma pausada y rítmica, con el estrés necesario para estar motivado, relacionando la respiración controlada y consciente, la relajación, la visualización, la alimentación, la música y el estudio del funcionamiento del cerebro, a través de la aplicación de estrategias destinadas a aumentar al máximo la memoria y la construcción de conocimiento e información, liberando al estudiante del exceso de estrés, mejorando su salud y su creatividad para realzar toda su personalidad e inteligencias de manera global.

Estructura de la guía:

Se presentan variedad de estrategias, cada una con su destreza a desarrollar, nivel, tiempo, materiales y procedimiento que permitirá un fácil manejo y aplicación en el aula de clase.

ESTRATEGIA N° 1

ESTIMULANDO LA MEMORIA

Cuadro N. 30

Destreza a desarrollar:	La Memoria
Objetivo:	Estimular mediante ejercicios de relajación y concentración
Tiempo:	5 minutos o más (dependiendo del profesor y estudiantes)
Procedimiento: <ul style="list-style-type: none">• Acuéstate en el suelo boca arriba.• Las piernas estiradas, pero relajadas.• Deja los brazos descansar cómodamente a ambos lados del cuerpo.• Cierra los ojos y respira de forma natural.• Pon tu atención en la parte superior de la cabeza y siente si existe alguna tensión en esa zona.• En caso de localizarla, relájate y aflójala. Siente la suave sensación del descanso.• Fija ahora tu mente en el suave ritmo respiratorio, siente cómo el aire entra por tus fosas nasales, siguiendo por la tráquea y la nariz.• La respiración se hace más lenta y profunda.• A continuación, desplaza tu atención hacia abajo, pasando por la frente, elimina cualquier tensión.• Relaja el entrecejo, los párpados, las orejas, la boca y la mandíbula.• Libera la tensión en cada uno de estos lugares.• Desplaza tu atención hacia el cuello.• Sigue hacia abajo, pasando por los hombros, hasta los brazos y las manos. Libera toda la tensión de estas partes del cuerpo.• Ahora concéntrate en tu pecho, corazón, estómago, abdomen, relajándolos a medida que los recorres.• Continúa mentalmente hacia las piernas y pies y libera toda la tensión de los mismos.• Respira suave y profundamente.• A continuación, piensa que tu cerebro es una computadora.• Prende tu pantalla mental.• En tu pantalla mental haz una lista, en orden de importancia, de las 20 personas, cosas o situaciones más significativas para ti en el transcurso de tu vida.• Describe detalladamente cada uno de los elementos de tu lista.• Sal de la relajación lentamente y abre los ojos.• Siéntate cómodamente.• Escribe la lista que visualizaste.• Realiza una composición artística de todo lo que pensaste.• Colócale mucho color.	

Elaborado por: La Investigadora

Autor: Metodología de estudio (Alida Jara) UTPL

ESTRATEGIA N° 2

ESTIMULANDO LA CAPACIDAD DE MEMORIA-ASOCIACIÓN

Cuadro N. 31

Destreza a desarrollar:	La capacidad de Memoria-Asociación
Objetivo:	Estimular al estudiante mediante ejercicios de relajación y concentración
Tiempo:	5 minutos o más (dependiendo del profesor y estudiantes)
Procedimiento: <ul style="list-style-type: none">• RESPIRACIÓN ABDOMINAL: La mano sobre el bajo abdomen sube al inhalar, baja al exhalar. Inhala mientras cuentas hasta cuatro. Mantén la respiración mientras cuentas hasta cuatro. Exhala mientras cuentas hasta cuatro. Descansa mientras cuentas hasta cuatro. Repite esta respiración varias veces.• GIROS DEL CUELLO: Mueve la cabeza despacio de derecha a izquierda sin sobrepasar las clavículas. Gira la cabeza con los hombros hacia arriba y repítelo con los hombros hacia abajo. También puedes hacer pequeños círculos, ochos perezosos, pequeños giros de un lado a otro.• EL NUDO: Cruza los pies. Estira los brazos hacia el frente, separados uno del otro. Coloca las palmas de las manos hacia afuera, los pulgares hacia abajo. Entrelaza las manos llevándolas a tu pecho. Hombros hacia abajo. Cambia el sentido de los pies y repite.• LA COBRA: Brazos extendidos frente a los hombros, el cuerpo se nivela con los brazos. Luego levanta la frente, cuello y parte superior de la espalda.• VÍA TRANSPARENTE: Masajea mediante presión circular suave sobre la muñeca, a un dedo por encima del pliegue de ésta del lado del dedo meñique.• CIEN REUNIONES: Masajea mediante presión circular suave en el vértice de la cabeza, en el punto sensible a la presión.• PUERTA DEL ESPÍRITU: masajea suavemente en forma circular en el punto ubicado en el pliegue de la muñeca cercano al huesecillo llamado pisiforme.• BARRERA INTERNA: Aplica una presión circular suave sobre la cara palmar del antebrazo, a tres dedos por encima del pliegue de la muñeca entre dos tendones.• PEQUEÑO MAR: Aplica una pequeña presión en la extremidad interna del pliegue del codo, cuando está flexionado.• Después de realizar los ejercicios de Gimnasia Cerebral, siéntate cómodamente, cierra los ojos y respira con suavidad, consciente de que de esta manera alimentas tu cerebro.• A continuación inicia la actividad.	

Elaborado por: La Investigadora

Autor: Gilma Álamo Sánchez “Superaprendizaje. Estrategias estimulantes para facilitar el proceso de pensamiento”

ESTRATEGIA N° 3

ESTIMULANDO LA CAPACIDAD DE SÍNTESIS

Cuadro N. 32

Destreza a desarrollar:	La capacidad de Síntesis
Objetivo:	Estimular al estudiante mediante ejercicios de Gimnasia Cerebral
Tiempo:	5 minutos o más (dependiendo del profesor y estudiantes)
Procedimiento: Escucha la música con atención y sigue a tu maestra (o) en los ejercicios de Gimnasia Cerebral: <ul style="list-style-type: none">• RESPIRACIÓN ABDOMINAL: La mano sobre el bajo abdomen sube al inhalar, baja al exhalar. Inhala mientras cuentas hasta cuatro. Mantén la respiración mientras cuentas hasta cuatro. Exhala mientras cuentas hasta cuatro. Descansa mientras cuentas hasta cuatro. Repite esta respiración varias veces.• MARCHA CRUZADA: Alterna el movimiento de un brazo con el de la pierna contraria. El brazo y la pierna contraria se mueven.• EL ESPANTADO: Separa ligeramente las piernas. Abre totalmente los dedos de las manos y de los pies. Sobre la punta de los pies estira los brazos hacia arriba lo más alto que puedas. Al estar estirado toma aire guárdalo y estírate otro poquito echando tu cabeza hacia atrás. Expulsa el aire y afloja hasta abajo tus brazos y cuerpo.• DESTELLO DE LOS OJOS: Masajea mediante presión circular suave en el ángulo interno del ojo.• Al terminar de hacer los ejercicios, siéntate y respira suave y profundamente.• Realiza otra respiración abdominal ahora en cuatro tiempos.• Cierra los ojos. Piensa que tu cerebro es una computadora. Enciende tu pantalla mental y comienza a observar los recesos en tu escuela.• ¿Te gustan? ¿Qué harías para mejorarlos? ¿Qué eliminarías? ¿Qué agregarías? ¿Qué juegos sugerirías? ¿Cómo organizarías el receso perfecto? Ahora en tu mente, organiza tus ideas en un Mapa Mental por día.• Cuando tú maestra(o) lo indique comienza a realizar el ejercicio.	

Elaborado por: La Investigadora

Autor:http://www.proyectoespiga.com/supA_pdf_1.html

ESTRATEGIA N° 4

PROYECTO ESPIGA

Cuadro N. 33

Destreza a desarrollar:	Aprendizaje óptimo sin estrés, con la motivación necesaria.
Objetivo:	Alcanzar un aprendizaje acelerado y efectivo en las mejores condiciones físicas y mentales.
Tiempo:	5 minutos o más (dependiendo del profesor y estudiantes)
<p>El Proyecto Espiga está basado en teorías que explican la razón de este nombre. Las letras de la palabra ESPIGA significan:</p> <p>E Estrategias, ejercicios S Superaprendizaje. P Programación Neurolingüística. I Inteligencias Múltiples. G Gimnasia Cerebral. A Aprendizaje Acelerado.</p> <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sentado cómodamente o acostado, como prefieras, cierra los ojos y realiza una lenta y profunda inspiración a través de la nariz.• Imagina que al inhalar inflas un globo dentro de ti. Inhala tanto aire como puedas retener sin presión.• Exhala lentamente por la nariz. Imagina que al exhala desinflas el globo que acabas de inflar.• Repite varias veces esta respiración profunda.• Ahora convierte tu respiración en un ciclo rítmico.• Inhala contando hasta 4.• Reten el aire contando hasta 4.• Exhala contando hasta 4.• Descansa contando hasta 4.• Repite varias veces.	

Elaborado por: La Investigadora

Autor:http://www.proyectoespiga.com/supA_pdf_1.html

ESTRATEGIA N° 5

RELAJACIÓN A TRAVÉS DE LA VISUALIZACIÓN

Cuadro N. 34

Destreza a desarrollar:	Relajación a través de la visualización
Objetivo:	Alcanzar un aprendizaje efectivo.
Tiempo:	10 minutos o más (dependiendo del profesor y estudiantes)
<p>Libérate del estrés que tensa tu cuerpo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Acostado o sentado cierra los ojos.• Escucha música relajante, suave, preferiblemente instrumental.• Poco a poco te irás acostumbrando a ella.• A continuación realiza varias respiraciones abdominales en 4 tiempos. ¿Recuerdas el globo?• Imagina que tu cerebro es una gran computadora, la más grande que existe en el Planeta Tierra.• Prende tu pantalla mental y visualiza un lugar maravilloso en el cual te sientas muy, muy, muy bien.• En este sitio te sientes relajado, emocionado, es tu lugar favorito.• En este lugar te diviertes, juegas con tus amigos, disfrutas de las comidas que más te gustan.• Te sientes feliz.• Respira nuevamente, suave y profundamente.• Ahora a la cuenta de tres, abres los ojos y sientes un estado de bienestar que te relaja.	

Elaborado por: La Investigadora

Autor: <http://es.wikipedia.org/wiki/Superaprendizaje>

ESTRATEGIA N° 6

EL CLIMA EN EL AULA

Cuadro N. 35

Destreza a desarrollar:	Las relaciones y tipo de comunicación
Objetivo:	Optimizar las relaciones y tipo de comunicación que se establezcan entre los sujetos del proceso educativo
Tiempo:	Indeterminado
<p>El clima en el aula no solo esta conformado por las relaciones y tipo de comunicación que se establezcan entre los sujetos del proceso educativo, es también determinante, la forma en que está organizada el aula de clase (los recursos), no puede darse un proceso de comunicación si estamos viendo la parte trasera de la cabeza, ¿Cómo nos comunicamos, sino podemos ver los ojos, ni la expresión del rostro? ¿Es que acaso solo podemos ver el rostro del docente? ¿Por qué deben sentarse los jóvenes en el aula de clase uno detrás del otro? Definitivamente, si un docente quiere crear un clima de apertura y diálogo, a través de una comunicación asertiva, debe organizar el aula, en pequeños grupos, en forma de U o en círculos, pero nunca en líneas.</p> <p>El Color: En conjunto con los aspectos mencionados, es también necesario considerar el color del aula, al igual que la anatomía del mobiliario y la temperatura ambiental ¿O es que alguien puede ser productivo a 35° de temperatura o a 2° bajo cero? ¿Y el color por que es importante? ¿Cómo se sentiría usted en un aula toda pintada de rojo o de gris? Es innegable la influencia del color. Con relación al uso del color en el aula de clase, los docentes deben estudiar e investigar las implicaciones que producen los colores, los sentimientos que despiertan, la influencia que parecen ejercer en los estados anímicos y comportamiento.</p>	

Elaborado por: La Investigadora

Autor: Meditación. Técnicas de relajación y autocontrol (Erick Cort) Fapa Ediciones.

ESTRATEGIA N° 7

ESTADOS ALERTADOS DE CONCIENCIA PROVOCADOS POR LA MÚSICA

Cuadro N. 36

Destreza a desarrollar:	Estados alertados de conciencia provocados por la música
Objetivo:	Alertarla actividad de las ondas cerebrales
Tiempo:	10 minutos o más (dependiendo del profesor y estudiantes)
<p>El efecto general de la música en el superaprendizaje, es el de un "masaje sónico", al eliminar la tensión del trabajo mental intenso. La música ayuda a centrar la atención hacia dentro, en vez de hacia afuera.</p> <p>La música que se usa en el superaprendizaje es un elemento muy importante. Si no tiene el ritmo preciso, los estados alterados de conciencia deseados no se producirán y los resultados son pobres.</p> <p>En superaprendizaje existen tres tipos de selecciones de música:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Música para el superaprendizaje❖ Música para el aprendizaje activo❖ Música para revitalizar el cerebro <p>La música barroca logra estados y condiciones propicios para el aprendizaje, pues tiene un ritmo de sesenta golpes, que equivale a los latidos del corazón cuando estamos tranquilos y reposados. Por eso sincroniza su ritmo al de nuestros latidos de forma inmediata y el cerebro al registrarla manda una señal al cuerpo para mantenerlo tranquilo y alerta.</p> <p>Las selecciones para el aprendizaje activo poseen una vibración más corta que la música barroca; la agilidad en las notas y el aumento en el ritmo provocan en la persona un estado de alerta constante manteniendo en condiciones de lograr un aprendizaje más activo, esto es, más interacción mente/cuerpo.</p> <p>En cuanto a la música para revitalizar el cerebro, proporciona nueva energía y lo dispone para cualquier aprendizaje. Le sugerimos utilizar este tipo de música cuando se realizan las Dinámicas para grupos.</p>	

Elaborado por: La Investigadora

Autor: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1339700>

ESTRATEGIA N° 8

CONCENTRACIÓN

Cuadro N. 37

Destreza a desarrollar:	La Concentración
Objetivo:	Desarrollar la capacidad de la mente para controlar, dirigir y mantener la atención
Tiempo:	El que sea necesario
<p>Esta desempeña un papel muy importante en el estudio, especialmente en los procesos de lectura, escritura, razonamiento, etc.</p> <p>Normas para desarrollar una buena concentración</p> <ul style="list-style-type: none">• Tranquilidad: Manténgase alejado del mayor número de distracciones, ruidos, luces brillantes, conversaciones, cansancio, exceso de comida y pensamientos que no este relacionado con el tema.• Organización: Desarrolle hábitos regulares de trabajo; horas y lugares determinados, empleando tácticas favorables para estudiar.• Programación: Tenga una meta y un propósito definido. Haga un horario personal de estudio.• Autocontrol: Haga cuenta que sus maestros van a pedirle que dé al grupo de compañeros, un resumen de lo que ha estudiado o ha leído. Esto crea un ambiente favorable a la retención. Reflexione cuando estudia, haciéndose algunas preguntas sobre lo que esta preparando.• Ambiente favorable: Si se acuerda de algo que debe hacer mas tarde, anote en una libreta para que no se olvide y le de la solución del caso, hasta después de terminar lo que esta realizando.	

Elaborado por: La Investigadora

Autor: ALVIN, Juliette. Música terapia. Barcelona: Paidós, 1997.

ESTRATEGIA N° 9

OBSERVACIÓN

Cuadro N. 38

Destreza a desarrollar:	La Observación
Objetivo:	Concentrar la atención en un objeto de estudio con la finalidad de percibir con precisión y exactitud todos sus elementos
Tiempo:	Indeterminado
<p>En la observación intervienen tres elementos básicos: mente, realidad y sentidos, entre observador y observado.</p> <p>La mente: Es la responsable absoluta del proceso de observación.</p> <p>La realidad: Es el objeto de estudio, que pueden ser lecciones, problemas, experiencias, etc.</p> <p>Los sentidos: Son los medios con los cuales debemos trabajar la vista, el oído, el tacto, el olfato, el gusto. En todo caso los sentidos funcionan como una especie de antena que capta un determinado fenómeno para que la mente lo asimile o interprete. La observación puede ser: directa, indirecta, libre, y dirigida.</p> <p>Directa: Cuando se fija la mirada a un objeto de estudio y a su vez lo está realizando con sus propias manos. Eje. Láminas, programas, dibujar.</p> <p>Indirecta: Cuando se dirige la mirada a representaciones gráficas, mímicas o plásticas, a cosas ya hechas.</p> <p>Libre: Cuando la atención está atraída espontáneamente por algún objeto de estudio.</p> <p>Dirigida: Cuando nos concentramos y prestamos atención voluntariamente al objeto de estudio.</p> <p>La observación juega un papel muy importante para el desarrollo de la memoria.</p> <p>Los sentidos sirven de gran ayuda para desarrollar la observación y cuando estos son limitados se recurre a instrumentos especiales.</p>	

Elaborado por: La Investigadora

Autor: BENENZON, Rolando O. La nueva, música terapia. Buenos Aires: Lumen, 1998.

ESTRATEGIA N° 10

LA MOTIVACIÓN

Cuadro N. 39

Destreza a desarrollar:	La Motivación
Objetivo:	Aprender con empeño, entusiasmo y satisfacción
Tiempo:	Indeterminado
<p>La motivación constituye dentro de cualquier tipo de estudio, una fuerza de energía interior que nos lleva a aprender con empeño, entusiasmo y satisfacción. No debe haber coacción, ni desgano. El aprendizaje debe ser a gusto para que sea eficaz.</p> <p>Cuando una persona tiene una verdadera motivación para el estudio, sea para cual fuere la dificultad, obtendrá buenos resultados en el aprendizaje.</p> <p>Para mantener el valor de las aspiraciones que sirven de motivación, hay que pensar en la obtención de metas. Si una persona se ha propuesto ser un buen profesional de la educación a través de los estudios a Distancia, tiene que plantearse la consecución de metas inmediatas o a corto plazo; como pueden ser: aprobar las asignaturas del bloque común y de especialidad sin ninguna dificultad. Todo ello, sin perder de vista, que su meta a largo plazo, es obtener su título profesional de Lcdo., Profesor, doctor etc.</p> <p>Existe motivación en el estudio cuando los intereses se dirigen hacia una meta y esta son los aprendizajes. Se estudia lo que le interesa, lo que considera útil para el futuro. Si usted está motivado encontrará placer al estudiar.</p> <p>Es importante estudiar motivado para algo que signifique superación y triunfo en la vida del ser humano</p> <p>La motivación es positiva o negativa</p> <p>Motivación positiva: Es el deseo constante de superación, guiado siempre por un espíritu positivo.</p> <p>Motivación negativa: Es la obligación que se hace cumplir a la persona a través de castigos, amenazas, palabras inadecuadas, etc. De la familia o de la sociedad.</p>	

Elaborado por: La Investigadora

Autor: ALVIN, Juliette. Música terapia. Barcelona: Paidós, 1997.

ESTRATEGIA N° 11

TÉCNICAS DE RELAJACIÓN

Cuadro N. 40

Destreza a desarrollar:	La Relajación
Objetivo:	Permitir que los miembros del grupo liberen tensiones al enseñar a relajarse en pocos minutos
Tiempo:	Indeterminado
<p>Procedimiento de aplicación: El facilitador le pedirá al grupo que cada uno se sienta en una posición cómoda, con los antebrazos apoyados en los muslos y las piernas ligeramente separadas, apoyando los pies en el suelo. Al mismo tiempo, deben cerrar los ojos y tratar de concentrarse en las palabras que dirá.</p> <p>Pasos a seguir:</p> <p>a) El facilitador comenzará a decir en un tono de voz suave y monótona y con un ritmo suave: "Aflojen los músculos del brazo izquierdo, los músculos del brazo izquierdo comienzan a relajarse poco a poco, se tornan blandos, flojos, suaves, sueltos, relajados, ... poco a poco se van tornando pesados cada vez más pesados, ...el brazo izquierdo se torna pesado, pesa, pesa más, y más, y más".</p> <p>b) Cuando el coordinador observe que los miembros del grupo se han concentrado y cobras, y así sucesivamente para cada pierna, el tronco, etcétera.</p> <p>c) Continúa diciendo: "Todos los músculos del cuerpo están relajados, flojos, los brazos, las piernas, el cuello, los hombros, la espalda, el tronco, el abdomen,...se sientan relajados, tranquilos, agradablemente relajados y tranquilos, cada vez más relajados y tranquilos,... los brazos se van tornando caliente, cada vez más caliente, agradablemente caliente, se tornan pesado, cada vez más pesado, cada vez más pesado, esta sensación de calor y peso se va transmitiendo a las piernas, las piernas se van tornando calientes y pesadas, cada vez más calientes y pesadas, cada vez se sienten más tranquilos, más suaves, agradablemente relajados".</p> <p>d) Una vez lograda la relajación, el facilitador dirá: "En la medida en que cuente hasta tres, sus músculos se irán recuperando poco a poco, abrirán los ojos y seguirán tranquilos y relajados. Uno, dos y tres".</p> <p>Utilidad: El coordinador puede utilizar esta técnica cuando observe que, durante la dinámica, el grupo está</p>	

tenso y ansioso. Puede utilizarse al inicio, durante el desarrollo o al final de la sesión, el momento preciso depende de que el facilitador haga una buena observación e interpretación de los momentos de ansiedad de los miembros del grupo en la sesión.

Esta técnica se enfatiza en el peso, el calor y en aflojar el tono muscular. Pueden utilizarse otras variantes de relajación en las que, por ejemplo, se enfatice en la ligereza y no en el peso ("Se sienten ligeros, flotan, vuelan,..."), o se pide pensar en algo agradable, o en una música suave, o en un lugar que a cada uno le guste y se sienta bien y relajado. Puede utilizarse una música suave, o en un lugar que a cada uno le guste de fondo ligada a la relajación. Lo importante es que el grupo se relaje y elimine la tensión física y la ansiedad.

Otro método que pueda utilizarse (Casi siempre asociado y como complemento de otras técnicas de relajación) es el llamado de "Respiración profunda". Aquí se les orienta a los sujetos que inspiren impulsando el aire hacia abajo, en dirección al abdomen, relajando al mismo tiempo los músculos del diafragma y del estómago. Se exhala el aire lentamente y se imaginan que la tensión abandona al cuerpo a medida que sale el mismo.

La ventaja de estos métodos de relajación es que no solo enseña al grupo a relajarse ante la tensión, sino que de modo individual ayudan a los miembros a enfrentar más exitosamente momentos de tensión y estresantes.

Elaborado por: La Investigadora

Autor:http://www.proyectoespiga.com/supA_pdf_1.html

ESTRATEGIA N° 12

APRENDE A PENSAR

Cuadro N. 41

Destreza a desarrollar:	Aprende a Pensar
Objetivos:	Desarrollar habilidades de pensamiento en los estudiantes mediante la activación de la mente en el uso de procesos y operaciones mentales. Mejorar la interacción del sujeto con su ambiente.
Tiempo:	Indeterminado
Tiene los siguientes supuestos: <ul style="list-style-type: none">• Pensar es una habilidad que se puede desarrollar.• La mayor parte del pensamiento ocurre en la etapa de percepción, es decir, cuando el sujeto reacciona ante los estímulos y responde según percibe su mundo.• El desarrollo de habilidades para pensar se logra mediante la ejercitación disciplinada y sistemática de las operaciones y los procesos cognoscitivos.	

Elaborado por: La Investigadora

Autor: Metodología de estudio (Alida Jara) UTPL

ESTRATEGIA N° 13

LECTURA COMPRENSIVA

Cuadro N. 42

Destreza a desarrollar:	Lectura comprensiva
Objetivos:	Lograr transmitir a los estudiantes su correcta aplicación y funcionamiento
Tiempo:	Indeterminado
Procedimiento	
1. Inspeccionar:	
<p>En esta etapa se pide que el estudiante dé una mirada rápida al texto para obtener una información general sobre el tema que trata. Esto tiene sentido al inspeccionar el material que ha de ser leído se prepara el sistema procesal intelectual para lo que viene, facilitando la lectura posterior. Esta primera etapa se debe efectuar aplicando una o todas las alternativas siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">- leer los títulos y subtítulos- el resumen, si lo tiene.- las primeras oraciones de cada párrafo- dar una rápida lectura al texto. <p>La etapa de inspeccionar constituye la entrada del lector al texto y al tema que debe enfrentar. Es necesario señalar que a ella se debe dedicar el menor tiempo posible, lo que por cierto se irá logrando mejor en la medida en que se va practicando hasta convertirlo en un hábito. La ejecución adecuada de esta etapa permite enfrentar de mejor forma la sesión de estudio y tener una perspectiva general del texto que se va a estudiar.</p>	
2. Preguntar :	
<p>La segunda etapa del método Ipler es preguntar, consiste en hacerse preguntas sobre lo que se va a leer o estudiar para que el lector desarrolle motivación sobre el tema en cuestión. La etapa de preguntar se puede realizar transformando los títulos y subtítulos en preguntas, leyendo el cuestionario si el texto lo tiene, o auto interrogarse sobre qué tratará la lectura, basándose en la portada o las imágenes, por ejemplo. Cabe señalar que la pregunta, como método crítico de aproximación a los textos, debe estar presente a través de toda la sesión de estudio. La formulación de preguntas debe hacerse rápida, pero seriamente ya que plantear preguntas</p>	

proporciona objetivos inmediatos sobre lo que hay que investigar o aprender, despierta la curiosidad, estimula la atención, favorece la concentración y junto con la etapa de inspeccionar constituyen las dos puertas ineludibles para una correcta entrada al tema.

3. Leer:

En esta tercera etapa entramos en la lectura propiamente tal. El proceso de la lectura implica fundamentalmente dos aspectos: percepción y comprensión mental. La eficacia dependerá del equilibrio que consigamos entre estos dos elementos al realizar una lectura dinámica e intencionada. Lograr la máxima comprensión es el objetivo de toda lectura, especialmente aquellas que tienen más relación con el estudio. Para realizar esta etapa adecuadamente se debe leer todo hasta el final de cada sección; analizando párrafo por párrafo identificando la jerarquía de las ideas (reconociendo ideas principales de ideas secundarias, información relevante, de información accesoria, etc.), interpretando los textos no continuos como gráficos, dibujos, mapas, infografías, etc. Esta lectura debe ser completa, silenciosa, analítica, dinámica y crítica. A la lectura se le debe dedicar el tiempo suficiente para su cabal comprensión. Es un error muy común de los estudiantes leer rápido, saltarse palabras o párrafos incluso, pues muchas veces los impele la idea de acabar pronto, especialmente si es un examen. La etapa de leer es base y condición de las etapas posteriores y mediante ellas se obtienen respuestas a las preguntas planteadas anteriormente y se logra el verdadero aprendizaje.

4. Expresar:

La cuarta etapa consiste en parafrasear lo leído, esto es reproducir el contenido de la lectura con palabras propias. Dicha auto expresión puede ser mental, oral o escrita, dependiendo de las formas y estilo de aprendizaje personal, aunque se sugiere que hacerlo por escrito es más eficaz. El objetivo de la etapa de expresar es retener en la memoria la información leída y luego recodificarla para grabarla. Muchas personas subrayan los textos, esto es parte de esta etapa, pero todos los estudios señalan que no solo es la manera más sencilla, sino que también la más rápida y menos efectiva para realizar la expresión. Tomar notas en forma de organizador gráfico inmediatamente después de leer cada sección es la forma más perfecta. Por ser esta la etapa más importante conviene dedicarle el mayor tiempo posible. La correcta aplicación de la etapa de Expresar obliga a leer en forma activa, inquisitiva e investigativa, lo que contribuye al perfeccionamiento de la comprensión lectora, logra estructurar los conocimientos y, además, permite desarrollar fluidez verbal y hasta ampliación de vocabulario y mejoramiento ortográfico.

5. Revisar:

La etapa de Revisar consiste en hacer un repaso inmediato. Casi todos los estudios del método indican que de no hacerse este repaso se olvida la mayor parte del material aprendido. El objetivo de esta etapa es recordar el contenido de la lección para evocarlos en el momento oportuno. Para revisar se deben repasar los apuntes de trabajo para refrescar la memoria sobre los puntos, subpuntos y sus relaciones; también es útil reproducir de memoria dichos apuntes sin mirarlos;

hacer predicciones respecto de las posibles preguntas de la evaluación. Conviene además cuestionar todo lo estudiado y proyectar los conocimientos aprendidos hacia la aplicación práctica. A la revisión se debe dedicar el tiempo que quede disponible de la sección de estudio. La revisión sirve para fijar con precisión los conocimientos en la memoria, detectar y llenar vacíos de contenido o comprensión. Siempre es necesario analizar la secuencia completa de la sesión de estudio y comprobar si se aprovechó con eficacia el tiempo, esto además tiene un carácter meta cognitivo innegable.

Como puede apreciarse, el Método Ipler tiene gran utilidad para el estudio si lo conocemos y aplicamos adecuadamente. Como docente, no suelo a mis estudiantes enseñarles este método, sino que hago que lo apliquen sin conocer sus fundamentos teóricos ni hacer una clase especial sobre él, lo entrego como *sugerencias para una buena lectura*, aunque no podría señalar si esto es mejor o peor que una transmisión más formal del método, puesto que no he controlado ambas situaciones.

Lo que sí puedo afirmar, es que el método, con las variantes y adaptaciones necesarias a la edad de los niños o jóvenes de nuestras aulas, es magnífico.

Elaborado por: La Investigadora

Autor:http://www.proyectoespiga.com/supA_pdf_1.html

ESTRATEGIA 14

CONOCIMIENTO PREVIO

Cuadro N. 43

Destreza a desarrollar:	Conocimiento Previo
Objetivo:	Con actividades escritas que inducen a los estudiantes a escribir y reflexionar sobre lo que ya conocen, ayudarles a utilizar el conocimiento previo.
Tiempo:	Indeterminado
¿Cómo hacerlo? <ul style="list-style-type: none">- Tomen cinco minutos para escribir acerca de lo qué significa para usted la amistad.- Utilice ejemplos y efectúe una lluvia de ideas en torno a las características de un buen amigo.	
Ejemplo de respuesta: <ul style="list-style-type: none">- La amistad significa mucho para mí. Tengo muchas amigas. Nos gusta jugar juntos y confesarnos nuestros secretos. Mi amiga, Melanie, pasó la noche en casa. Ella es gentil, afectuosa, y divertida. Eso es lo que me gusta de ella. Los amigos nunca deben ser mezquinos y si lo son, deben disculparse y decir que lo sienten. Los amigos son personas importantes. Todo el mundo debería tener uno.	
¿Qué más puedes hacer? <p>Puede aprovecharse la situación y las anotaciones rápidas pueden ser efectuadas al inicio de la lección o la unidad para procurar que los estudiantes piensen sobre el nuevo contenido o respondan a una indicación. La anotación no es calificada y les concede a los estudiantes la libertad para expresar sus ideas y hacer conexiones personales al nuevo contenido que está siendo tratado. Ocasionalmente, los docentes instarán a los estudiantes a escribir o hacer una lluvia de ideas acerca de sus ideas en un tiempo límite. Una vez completadas, estas anotaciones rápidas estimulan la discusión en clase.</p>	

Elaborado por: La Investigadora

Autor: <http://es.wikipedia.org/wiki/Superaprendizaje>

ESTRATEGIA 15

ACTIVIDADES DEL PENSAMIENTO

Cuadro N. 44

Destreza a desarrollar:		Actividades del pensamiento
Objetivo	Utilizar el conocimiento previo del estudiante, al brindarle una oportunidad para crear listas, efectuar predicciones y realizar analogías. Con estas actividades, los estudiantes son puestos al mando de su aprendizaje, y se les permite hacer conexiones personales con el nuevo contenido.	
Tiempo	Indeterminado	
¿Cómo hacerlo? Elaborar listados organizados, que jerarquicen elementos en un orden que tenga sentido para los estudiantes, constituye una manera de ayudarlos a organizar lo que saben, como un medio de utilizar el conocimiento previo. La herramienta <i>Clasificación Visual</i> : <ul style="list-style-type: none">• Es una herramienta del pensamiento en línea, para ordenar y priorizar elementos en una lista• Ayuda a los estudiantes a analizar y evaluar criterios para sus decisiones• Compara visualmente el razonamiento, para promover la colaboración y la discusión Con esta herramienta, los estudiantes pueden emplear el conocimiento previo al principio de una unidad o lección, para clasificar elementos y luego ver cómo su nuevo conocimiento expande sus puntos de vista sobre la asignatura en estudio.		
Ejemplo de una lista de Clasificación Visual: Trabajando en parejas, a los estudiantes se les proporciona una lista de animales y se les pregunta cuál es el más parecido a un humano. Utilizan la herramienta <i>Clasificación Visual</i> para colocar los animales en orden, y los jerarquizan en función de las cualidades semejantes a las humanas.		

Elaborado por: La Investigadora

Autor: Meditación. Técnicas de relajación y autocontrol (Erick Cort) Fapa Ediciones.

6.11 Impacto

Las Estrategias de Súperaprendizaje son acciones en serie que permiten optimizar el desempeño de los estudiantes, es por eso que el diseño de una guía de las mismas es relevante y por consiguiente el impacto en el Desarrollo del Pensamiento Lógico es positivo ya que al contar con estudiantes motivados, el desarrollo y aprendizaje, es más manejable en el sentido que los educandos están predispuestos a aprender, sin ninguna presión sino con el deseo de que en un futuro cercano puedan desempeñarse en sus diferentes roles sin ningún problema.

El diseño de una guía de Estrategias de Súperaprendizaje tiene fundamentación científica por lo que su aplicación en el aula permitirá la adquisición de nuevos conocimientos encaminados a solucionar problemas críticos.

El uso y la aplicación de la guía de Estrategias de Súperaprendizaje ayudan a potenciar el ambiente de aula en donde los estudiantes intervienen activamente y con interés; mismo que facilita y reduce el nivel de ansiedad que en muchos casos obstruye el aprendizaje. Al mismo tiempo docentes y estudiantes se benefician de la aplicación de Estrategias de Súperaprendizaje ya que el resultado es evidente en la actitud y comportamiento de los estudiantes.

En cuanto a lo metodológico, promueven y estimulan el aprendizaje productivo y participativo proyectado a cambios de actitud frente al proceso de aprendizaje.

6.12 Administración

La investigadora con la autorización de las autoridades del Instituto Superior Pedagógico Ricardo Márquez Tapia, estará a cargo de la socialización, organización y control de la aplicación de la presente propuesta con la colaboración de los docentes que trabajan en el mismo. Además, la investigadora se encargará de verificar el avance a través de la

realización mensual de reuniones con los docentes a fin de analizar el comportamiento y la respuesta a dicha propuesta por parte de los estudiantes.

La socialización de la propuesta se la realizará de la siguiente manera:

Cuadro No. 45

1	Bienvenida a los docentes
2.	Utilización de una de las Estrategias de Superaprendizaje
3	Presentación de objetivos de la propuesta
4.	Socialización de las Estrategias de Superaprendizaje a través de la ejemplificación de varias estrategias.
5.	Receso (15 minutos)
6.	Talleres mediante trabajo en equipos
7.	Evaluación de las Estrategias de Superaprendizaje.

Elaborado por: Investigadora

6.13 Previsión de la evaluación

La aplicación de la presente propuesta tendrá su inicio en septiembre del 2010, y para su evaluación cada docente proporcionará mensualmente información de los resultados obtenidos de la utilización de la guía de Estrategias de Superaprendizaje. La misma que permitirá evidenciar la utilidad que la guía tiene en el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la misma manera en aportar al desarrollo del Pensamiento Lógico. Por otro lado, se realizará reuniones durante el año lectivo y al final del mismo con el fin de realizar un análisis de la aplicación de la propuesta y se tomará los correctivos necesarios para lograr los resultados esperados.

Para fines de evaluación de la propuesta, se utilizará dos formatos; uno que se lo aplicará al final de la socialización y el otro al final del año.

Cuadro N. 46: Previsión de la Evaluación

Pregunta	Referente
¿Quiénes solicitan la evaluación?	Autoridades Comisión Pedagógica Comisión Experimental
¿Porque evaluar?	Para determinar la incidencia de la propuesta en el estudiantado en su proceso de formación
¿Para qué evaluar?	Para diagnosticar el nivel de pensamiento lógico de los estudiantes
¿Qué evaluar?	El uso y manejo de las Estrategias de Súperaprendizaje por los estudiantes
¿Quién evalúa?	Comisión Pedagógica
¿Cuándo?	Cada trimestre y al final del año lectivo
¿Con que evaluar?	Mediante instrumentos en los cuales se evidencie los indicadores de desempeño por parte de los estudiantes

Elaborado por: La Investigadora

BIBLIOGRAFÍA

- BELTRAN LLERA, Jesús A. (2003). "De la Pedagogía de la Memoria a la Pedagogía de la Imaginación". En FUNDACIÓN ENCUENTRO; BELTRAN
- BETÉS DE TORO, M (Comp.) Fundamentos de música terapia. Madrid: Morata, 2000.
- Bisquerra, R. (1995). *Orígenes y desarrollo de la Orientación Psicopedagógica*. Narcea. Madrid.
- DEWHURST-MADDOCK, Olivea. El libro de la terapia del sonido. Madrid: EDAF, 1993.
- DOTTRENS, R. (1959). La enseñanza individualizada. Buenos Aires: Losada
- El Aprendizaje Acelerado ha evolucionado mucho más todavía con el *Sistema Holístico de Súper Aprendizaje (HolisticSystemSuperLearning)* desarrollado por el Instituto AlphaLearning de Valencia, Venezuela,
- GARDNER, H. (1993). Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Buenos Aires: Paidós
- Gavelin, S.L. Operaciones mentales y asimilación consciente de los conocimientos en la asimilación consciente de la escuela. Moscú. Editorial de Libros para la Educación. 1978. 206 p.
- Gilma Álamo Sánchez / Dany Moronta de Paez- Súperaprendizaje: Estrategias Estimulantes para facilitar el proceso de pensamiento. Orbis Revista Científica Ciencias Humanas. Noviembre 2007. Gundación Unamuno. Maracaibo, Venezuela
- GONZALEZ DEL VAL, Esperanza (1999). "La motivación en la educación de niños y niñas autistas". Comunicación y Pedagogía, 162, pp. 43-47"
- LUPIAÑEZ, Miguel. Inteligencias Múltiples y desarrollo personal. *Unidades de enseñanza estratégica para la enseñanza secundaria*. Graó. Barcelona.
- PIAGET, J. (1990). El nacimiento de la inteligencia del niño. Barcelona: Crítica.
- Thorndike, la primera persona del conexionismo, y su énfasis en la ley del efecto que después sería conocido como reforzamiento.
- TraceyTokuhama-Espinoza PhD, catedrática de la universidad San Francisco de Quito y directora del Instituto de Enseñanza Aprendizaje (IDEA)
- Vivaldi, Telemann y Bach. La música clásica de Mozart, Beethoven y Brahms, cuyos

Referencias electrónicas

Bernabeu, Natalia (2001) Comunicación y Pedagogía” numero 173, marzo – abril 2001 disponible en www.quadraquita.org

<http://www.uch.edu.ar/rrhh/temasVarios/Psicología/Inteligencias Multiples>.

López de Wills, María LA RELAJACIÓN Y OTRAS ESTRATEGIAS DEL SUPERAPRENDIZAJE Y SU VALOR TRASCENDENTAL EN EL AULA. Disponible en <http://www.maseducativa.com>

ANEXOS

ANEXO 1

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DEL ISPED DE CUENCA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CENTRO DE ESTUDIO DE POSGRADO ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL ISPED

OBJETIVO: Determinar el nivel de conocimiento y práctica sobre las estrategias de superaprendizaje y su incidencia en la práctica profesional docente.

CONTENIDO:

1. En la formación como docente en el ISPED Ricardo Márquez Tapia se enseña a pensar mediante la asignatura:

- () Desarrollo del Pensamiento Lógico
- () Desarrollo del Pensamiento Crítico
- () Desarrollo de Habilidades del Pensamiento
- () Ninguna de las tres

2. Las Técnicas de Súperaprendizaje en el proceso formativo se encuentran en un nivel alto?

- () Siempre
- () A veces
- () Nunca

3. ¿Considera Ud. que las técnicas de Súperaprendizaje son importantes para el desarrollo del pensamiento lógico?

- Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

- 4. ¿Considera Ud. que los estudiantes del ISPED diferencian fácilmente las estrategias de aprendizaje común de las estrategias de Súperaprendizaje?**

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

- 5. Los estudiantes del ISPED son constantemente motivados por parte de los docentes a la práctica de las estrategias de Súperaprendizaje para el desarrollo del pensamiento lógico.**

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

- 6. ¿Las estrategias de Súperaprendizaje facilitan la resolución de conflictos en la institución y comunidad?**

() Siempre

() A veces

() Nunca

- 7. ¿En su labor como docente activo le ayudan las estrategias de Súperaprendizaje para el desarrollo del pensamiento lógico?**

() Siempre

() A veces

() Nunca

- 8. De acuerdo a su criterio, el nivel de pensamiento lógico de los estudiantes del ISPED es:**

() Alto

Medio

Bajo

9. Al desarrollar la teoría de Inteligencias Múltiples, se está potencializando el pensamiento lógico de los estudiantes.

Siempre

Casi siempre

Algunas veces

10. La música, los ejercicios de relajación, concentración mental, la lectura rápida y demás estrategias positivas, ¿en qué medida estimulan los aprendizajes?

Alta

Buena

Regular

Baja

11. ¿Considera Ud. necesario la creación de una Guía sobre el uso y manejo de las Técnicas de Súperaprendizaje?

Si

No

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

ANEXO 2

ENCUESTA A LOS MAESTROS DEL ISPED DE CUENCA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CENTRO DE ESTUDIO DE POSGRADO ENCUESTA A MAESTROS DEL ISPED

OBJETIVO: Determinar el nivel de conocimiento y práctica sobre las estrategias de súperaprendizaje y su incidencia en la práctica profesional de los docentes.

CONTENIDO:

1. En la formación de los estudiantes del ISPED Ricardo Márquez Tapia, se enseña a pensar mediante la asignatura de:

- Desarrollo del Pensamiento Lógico
- Técnicas de súperaprendizaje
- Desarrollo de Habilidades del Pensamiento
- Otras

2. ¿El Ministerio de Educación promueve cursos de capacitación sobre el desarrollo del pensamiento?

- Si
- No
- Siempre
- A veces
- Nunca

3. ¿Qué nivel de incidencia tiene en el proceso formativo de los estudiantes del ISPED las técnicas de Súperaprendizaje?

- Alto
- Medio

Bajo

- 4. ¿Considera Ud. que las estrategias de Súperaprendizaje son importantes para el desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes?**

Si

No

- 5. ¿Cómo docente del ISPED, en que escala cree Ud. que, se está motivando a los estudiantes a la práctica de las estrategias de Súperaprendizaje?**

Alto

Medio

Baja

Ninguno

- 6. ¿Considera Ud. que las estrategias de Súperaprendizaje facilitan al estudiante del ISPED la resolución de conflictos en la institución y comunidad?**

Siempre

A veces

Nunca

- 7. Es su labor como docente del ISPED, le ayudan las estrategias de súperaprendizaje para promover el desarrollo del pensamiento lógico de sus estudiantes.**

Siempre

A veces

Nunca

- 8. Según su criterio, el nivel de pensamiento lógico de los estudiantes del ISPED está:**

Alto

Medio

Bajo

9. Al desarrollar las Inteligencias Múltiples, ¿se está potencializando el pensamiento lógico de los estudiantes?

Siempre

Casi siempre

Algunas veces

10. La música, los ejercicios de relajación, la concentración mental, la lectura rápida y demás estrategias positivas, ¿en qué medida estimulan los aprendizajes?

Alto

Media

Baja

Ninguna

11. ¿Considera Ud. necesaria la elaboración de una Guía sobre el uso y manejo de las técnicas de Súperaprendizaje?

Si

No

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

ANEXO 4

