



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: PRESENCIAL

**Informe final de investigación previo a la obtención de Título de
Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación
Básica**

TEMA:

**“LA INTERCULTURALIDAD Y EL PROCESO ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
TERESA FLOR DEL CANTÓN AMBATO”**

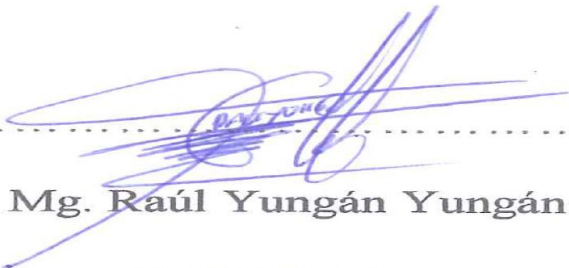
AUTOR: Nancy Asucena Cunalata Escobar

TUTOR: Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán

AMBATO – ECUADOR
2016

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán, con C.I. N° 0602293482, en mi calidad de Tutor del trabajo de investigación sobre el tema: **“La Interculturalidad y el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los y las estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Teresa Flor del Cantón Ambato”**, de la estudiante Nancy Asucena Cunalata Escobar, de la Carrera de Educación Básica, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos, técnicos, científicos, reglamentarios y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán

EL TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación: “La Interculturalidad y el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los y las estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Teresa Flor del Cantón Ambato”, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad del investigador, como autor de este trabajo de grado.



.....
Cunalata Escobar Nancy Asucena

C.I 1804687679

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema: **“La Interculturalidad y el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los y las estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Teresa Flor del Cantón Ambato”**, Autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



.....
Cunalata Escobar Nancy Asucena

C.I 1804687679


AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

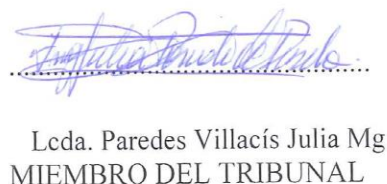
La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA INTERCULTURALIDAD Y EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TERESA FLOR DEL CANTÓN AMBATO”**, Presentado por la señorita estudiante Nancy Asucena Cunalata Escobar, estudiante de la carrera de Educación de Básica, Modalidad presencial, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Lcda. Amores Guevara Patricia del Rocío Mg
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Lcda. Paredes Villacís Julia Mg
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Dedico con mucho esfuerzo y cariño este proyecto a Dios, a mi madre pues gracias a sus consejos he logrado salir adelante.

Sobre todo agradezco a mi esposo de todo corazón pues ha sido quien me ha brindado su apoyo incondicional desde el momento que inicie la carrera, en general a todas las personas que han estado siempre presentes con sus consejos para ejecutar este proyecto.

Nancy Cunalata

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento muy especial a la Universidad Técnica de Ambato, a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Especialmente a la Carrera de Educación Básica, sobre todo un sincero agradecimiento a todos mis maestros pues han sido una guía durante mi trayecto estudiantil, brindándome su apoyo incondicional para mi realización como futura docente.

Nancy Cunalata

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Págs.

A.- PÁGINAS PRELIMINARES

Portada.....	1
Aprobación del tutor	ii
Autoría del trabajo de grado.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice general	viii
Índice de cuadros.....	x
Índice de gráficos	xi
Resumen ejecutivo	xii

B.- TEXTO:

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	4
1.2.2 Análisis crítico	7
1.2.3 Prognosis	8
1.2.4 Formulación del problema	8
1.2.5 Interrogantes.....	8
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	9
1.3 Justificación.....	9
1.4 Objetivos	11
1.4.1 General	11
1.4.2 Específicos	11
CAPÍTULO 2.....	12

MARCO TEÓRICO	12
2.1 Antecedentes investigativos	12
2.2 Fundamentación filosófica	14
2.3 Fundamentación legal	16
2.4 Categorías fundamentales	19
2.4.1. Fundamentación teórica de la variable independiente: la interculturalidad	22
2.4.2. Fundamentación teórica de la variable dependiente: proceso enseñanza aprendizaje.	40
2.5 Hipótesis.....	58
2.6 Señalamiento de variables.....	58
CAPITULO 3	59
METODOLOGÍA	59
3.1 Modalidad básica de la investigación	59
3.2 Nivel o tipo de investigación.....	60
3.3 Población y muestra	61
3.4 Operacionalización de variables	62
3.5 Plan de recolección de información	64
3.6 Plan de procesamiento de la información	65
CAPÍTULO 4.....	66
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	66
4.1 Encuesta dirigida a los estudiantes.....	66
4.2 Encuesta dirigida a los docentes.	76
4.3 Verificación de hipótesis.....	86
CAPITULO 5.....	91
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	91
5.1 Conclusiones	91
5.2 Recomendaciones	92
C.- MATERIALES DE REFERENCIA	
Bibliografía	93
Artículo científico	97

Encuesta a estudiantes	117
Encuestas a docentes	119

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Población y muestra.....	61
Cuadro N° 2: La interculturalidad.....	62
Cuadro N° 3: Proceso enseñanza aprendizaje.....	63
Cuadro N° 4: Plan de recolección de información.....	64
Cuadro N° 5: Respeto reciproco	66
Cuadro N° 6: Costumbres, idioma vestimenta.....	67
Cuadro N° 7: Diálogo respetado y oportuno.....	68
Cuadro N° 8: Practica de la Interculturalidad	69
Cuadro N° 9: Normas de Convivencia.....	70
Cuadro N° 10: Proceso enseñanza aprendizaje.....	71
Cuadro N° 11: Método por Descubrimiento	72
Cuadro N° 12: Conocimiento teórico práctico.....	73
Cuadro N° 13: Habilidades emocionales y afectivas	74
Cuadro N° 14: Habilidades físicas e intelectuales	75
Cuadro N° 15: Respeto recíproco	76
Cuadro N° 16: Costumbres, idioma, vestimenta.....	77
Cuadro N° 17: Dialogo respetado y oportuno.....	78
Cuadro N° 18: Práctica de la interculturalidad	79
Cuadro N° 19: Normas de convivencia.....	80
Cuadro N° 20: Proceso de enseñanza aprendizaje.....	81
Cuadro N° 21: Método por descubrimiento	82
Cuadro N° 22: Conocimiento teórico y práctico.....	83
Cuadro N° 23: Habilidades emocionales y afectivas	84
Cuadro N° 24: Habilidades emocionales y afectivas	85
Cuadro N° 25: Frecuencia observada.....	87

Cuadro N° 26: Frecuencia esperada.....	87
Cuadro N° 27: Tabla de contingencia.....	89

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de problemas	6
Gráfico N° 2: Categorías fundamentales	19
Gráfico N° 3: La interculturalidad	20
Gráfico N° 4: Proceso enseñanza aprendizaje	21
Gráfico N° 5: Respeto recíproco	66
Gráfico N° 6: Costumbres, idioma vestimenta	67
Gráfico N° 7: Diálogo respetado y oportuno	68
Gráfico N° 8: Práctica de la Interculturalidad.....	69
Gráfico N° 9: Normas de Convivencia	70
Gráfico N° 10: Proceso enseñanza aprendizaje	71
Gráfico N° 11: Método por Descubrimiento.....	72
Gráfico N° 12: Conocimiento teórico práctico	73
Gráfico N° 13: Habilidades emocionales y afectivas.....	74
Gráfico N° 14: Habilidades físicas e intelectuales	75
Gráfico N° 15: Respeto recíproco	76
Gráfico N° 16: Costumbres, idioma, vestimenta	77
Gráfico N° 17: Dialogo respetado y oportuno	78
Gráfico N° 18: Práctica de la interculturalidad	79
Gráfico N° 19: Normas de convivencia	80
Gráfico N° 20: Proceso de enseñanza aprendizaje.....	81
Gráfico N° 21: Método por descubrimiento	82
Gráfico N° 22: Conocimiento teórico y práctico	83
Gráfico N° 23: Habilidades emocionales y afectivas.....	84
Gráfico N° 24: Habilidades emocionales y afectivas.....	85
Gráfico N° 25: Decisión.....	90

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: “LA INTERCULTURALIDAD Y EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TERESA FLOR DEL CANTÓN AMBATO”

AUTORA: Nancy Asucena Cunalata Escobar

TUTOR: Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán

RESUMEN EJECUTIVO

La escasa interculturalidad es uno de los principales problemas que afectan en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes debido a muchos factores entre ellos escasa metodologías acorde a los requerimientos por parte de los docentes entre otros factores lo que conlleva a que los y las estudiantes tengan un bajo rendimiento académico en la unidad educativa “Teresa Flor”

La finalidad de esta investigación es de gran interés por que en la actualidad es fundamental que los docentes sean los más interesados de trabajar en equipo, solucionar problemas académicos sociales entre otros, la investigación será de gran impacto porque se trabajara con docentes para contribuir en el desarrollo y formación de los estudiantes logrando un aprendizaje significativo.

El objetivo de la investigación es fomentar la aplicación de la interculturalidad en el proceso enseñanza aprendizaje en la Unidad Educativa “Teresa Flor” pues el tema de investigación tiene un enfoque cuantitativo y cualitativo. Cuantitativo, expresado en la utilización de un instrumento que permita recolectar datos numéricos o estadísticos de una población y luego determinar el enfoque cualitativo e interpretar el fenómeno del problema de investigación conjuntamente con sus causas y efectos.

La investigación determina una importante conclusión pues es muy necesaria para abordar el tema y ayudar en la práctica de la interculturalidad, publicando un documento de carácter científico el cual ayudara a mejorar la interculturalidad dentro del salón de clase en el proceso enseñanza aprendizaje.

Descriptor: interculturalidad, metodología, proceso, enseñanza, aprendizaje, documento científico.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CARRER ON BASIC EDUCATION**

TOPIC: "MULTICULTURALISM AND THE TEACHING LEARNING PROCESS AND EIGHTH GRADE STUDENTS OF GENERAL BASIC EDUCATION UNIT AMBATO CANTON TERESA FLOR"

AUTHOR: Nancy Escobar Asucena Cunalata

TUTOR: Dr. Mg. Raul Yungan Yungan

EXECUTIVE SUMMARY

The low multiculturalism is one of the main problems Affecting the teaching-learning process of students due to many factors Including poor methodologies according to the requirements by teaches and other factors which that entails that the students have a underachievement at the educational unit "Teresa Flor".

The purpose of this research is of great interest because it is now essential that teachers are more interested in working in teams, solve social and academic problems among others, research will greatly impact because. It Will Work With teachers to Contribute to the development and training of students achieving meaningful learning.

The research objective is to promote the implementation of multiculturalism in the teaching-learning process in the Educational Unit "Teresa Flor" as the subject of research is a quantitative and qualitative approach. Quantitative, expressed in the use of an instrument to collect statistical data of numerical or to determine the population and then a qualitative approach and interpret the phenomenon of the research problem along with its causes and effects.

The investigation determined an important conclusion Because It is very necessary to address the problem and assist in the practice of multiculturalism, publishing a scientific paper Which help improve to increase multiculturalism in the classroom in the teaching-learning process.

Descriptors: multiculturalism, methodology, process, teaching, learning, scientific paper.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como objetivo determinar el grado de Interculturalidad en el proceso enseñanza de los y las estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Teresa Flor del Cantón Ambato.

En todos los capítulos de la presente investigación se establecen parámetros y procedimientos de investigación, logrando establecer causas y efectos del problema.

La presente investigación presenta VI capítulos, los cuales están estructurados de la siguiente manera:

EL CAPÍTULO 1. PROBLEMA, desarrolla la contextualización, la prognosis, la delimitación del problema, además la justificación y objetivos de la investigación.

EL CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO, Contiene los antecedentes de la investigación, la fundamentación legal, se incluye las categorías fundamentales, con la fundamentación teórica de las variables de investigación, se define la hipótesis de investigación y las variables.

EL CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA, especifica el enfoque cualitativo, la modalidad básica de investigación, aplicando un estudio descriptivo de campo, bibliográfico, y documental, el tipo de investigación fundamentado en la correlación de variables, la muestra a investigar es 73 estudiantes y 6 docentes, se determina la Operacionalización de variables Independiente y Dependiente, además el plan de recolección y procesamiento de información.

EL CAPÍTULO 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, incluye en tablas los resultados de la encuesta y la verificación de la hipótesis de investigación.

El CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES; establece las principales conclusiones y recomendaciones de la investigación en base a los resultados de la encuesta.

CAPÍTULO 1.

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“La Interculturalidad y el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los y las estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Teresa Flor del Cantón Ambato”.

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

Hoy en día en el Ecuador la Interculturalidad ha tomado un papel muy importante tanto en la sociedad como en la escuela, pues ha fomentado en los estudiantes cambios estructurales en los pensamientos, con el afán de enseñarles a obtener y brindar un trato a todos por igual, dentro y fuera de las aulas de clase. El rol del docente es importante, pues está en manos de él, que los estudiantes desarrollen muy un pensamiento de equidad, pero quien es un eje muy importante para que la educación se desarrolle mejor es el estado ecuatoriano.

Garantizar el acceso y calidad de la educación inicial, básica y bachillerato, mediante la formación integral, holística e inclusiva de niños, niñas, jóvenes y adultos, tomando en cuenta la interculturalidad, la plurinacionalidad, las lenguas ancestrales y género desde un enfoque de derechos y deberes para fortalecer el desarrollo social, económico y cultural en la diversidad de la sociedad ecuatoriana. (Ministerio de Educación, 2015)

“La Interculturalidad y el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los y las estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Teresa Flor del Cantón Ambato”.

1.2 Planteamiento del Problema

Al garantizar el Estado una educación de calidad, el docente podrá desarrollar en los y las estudiantes un aprendizaje productivo y significativo haciendo de ellos nuevos entes erar productivos para la sociedad. Es por ello fundamental que se puede considerar a cualquier espacio físico como ente de educación para contrarrestar la exclusión intercultural existente, fortaleciendo así procesos comunicativos que puedan generar un aprendizaje.

La escuela es el contexto donde niños, niñas y adolescentes comparten y por ende se relacionan entre sí, es el lugar en donde enriquecen sus conocimientos los cuales les servirá para desenvolverse en situaciones que se les presente en la vida cotidiana, formando en ellos personas sociales, las cuales aporten con ideas para mejorar su entorno y así tener una mejor calidad de vida, sin dejar de lado la identidad cultural y el respeto a la diversidad pues es en la escuela en donde se forman personas integra para convivir con la sociedad sin distinción alguna.

En la provincia de Tungurahua a pesar de existir diferentes culturas el desarrollo de la interculturalidad, todavía no se ha desarrollado en su totalidad pues, en la mayoría de instituciones educativas, los estudiantes no aceptan a sus compañeros ya sea por tener otras culturas o creencias. Es por eso que docentes y estudiantes tienen que ser los agentes de su propia transformación cultural, siendo indispensable el cambio cultural entre docente y estudiante, pues al hablar de educación se trata de la formación de valores, principios, costumbres, creencias etc. Los cuales son de gran importancia para su desenvolvimiento en la vida cotidiana Logrando de esta manera la permanente relación, integración, comunicación y aprendizaje mutuo que se viven en la cotidianidad misma de los seres humamos.

Es en esta forma que para la Ley orgánica de Educación Intercultural (2015), enfatiza en favor de los estudiantes:

Atender y evaluar a las y los estudiantes de acuerdo con su diversidad cultural y lingüística y las diferencias individuales y comunicarles oportunamente,

presentando argumentos pedagógicos sobre el resultado de las evaluaciones...respetar el derecho de las y los estudiantes y de los miembros de la comunidad educativa, a expresar sus opiniones fundamentadas y promover la convivencia armónica y la resolución pacífica de los conflictos. (p.15)

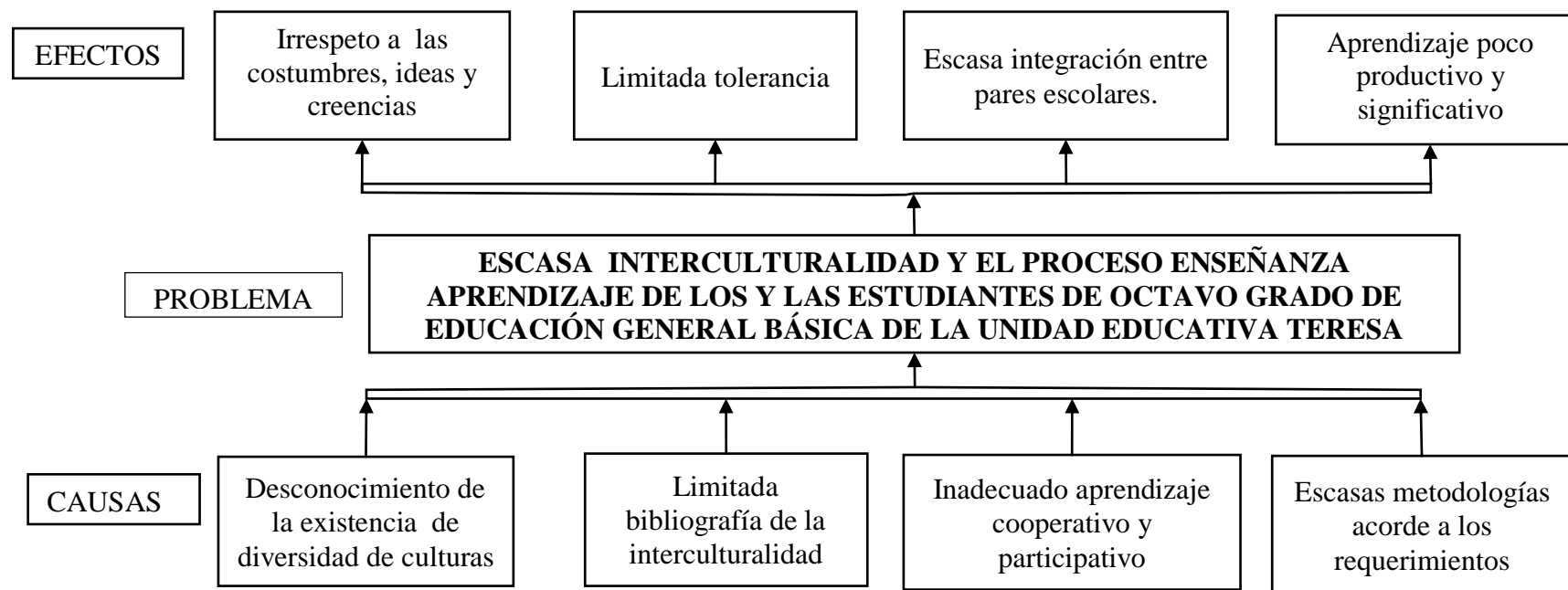
La interculturalidad va más allá del simple hecho de tolerarse el uno al otro, más bien tiene que ver con interactuar en conjunto, es decir en el convivir a diario con la sociedad en general, fortaleciendo cada día a través de valores y principios morales, que norman a la colectividad.

En la unidad educativa Teresa Flor del cantón Ambato en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica, se ha podido identificar la falta de aplicación de la interculturalidad pues la relación que sostienen unos con otros no es la mejor.

La razón fundamental para que se dé una Educación Intercultural sería la aplicación práctica de la misma, ya que de esta manera se intentaría llegar a la igualdad de condiciones con los estudiantes, inculcando valores democráticos, morales y antirracistas solo así se obtendrá como resultado un aprendizaje significativo y colaborativo. Del mismo modo, no debemos confundir la formación en valores que se transmite a través de los temas transversales con lo que se lleva a cabo mediante un programa intercultural.

Árbol de problemas

Gráfico N° 1: Árbol de problemas



Elaborado por: Nancy Asucena Cunalata Escobar

1.2.2 Análisis crítico

El desconocimiento de la existencia de diversidad de culturas en los estudiantes, traerá como consecuencia conflictos a través de las relaciones de fuerza entre individuos provocando en ellos complejidades como: el irrespeto a las costumbres, ideas y creencias de los demás.

La limitada bibliografía de la interculturalidad es otro factor que afecta directamente al estudiante pues al no poder obtener información sobre la misma, no sabrá como: aceptar y tolerar a otras identidades y culturas, ocasionado en el entorno educativo la existencia de desigualdades y relaciones asimétricas entre los pares.

La inexistencia de un aprendizaje cooperativo y participativo provocará en los estudiantes un clima poco favorable pues no dará importancia al diálogo entre pares escolares, la comunicación entre los mismos servirá para crear una sociedad diversa más armónica y justa, donde no se vuelva a caer la discriminación y rechazo a las demás personas por su cultura, religión, etnias.

Otro factor es la inexistencia de metodologías acorde a los requerimientos que cada estudiante debería tener, un inadecuado aprendizaje dará como resultado un aprendizaje poco productivo y significativo esto afectaría al estudiante para toda su vida, es por eso que el docente debe informarse día a día de los cambios que se den en la educación solo así el estudiante que haya aprendido muy bien: una lengua, forma de comportarse, forma de relacionarse, podrá desenvolverse fácilmente en el entorno social.

Por último podría concluir que para que se dé la interculturalidad en la institución el estudiante deben ser abierto, flexible, empático y buen comunicador, saber reaccionar ante la incertidumbre, así como tener la disposición de aprender cosas nuevas y la capacidad de adaptarse sin perder los propios valores.

1.2.3 Prognosis

Si el problema no se soluciona a tiempo puede llegar a convertirse en un problema crítico, ya que los estudiantes al irrespetar a las costumbres, ideas y creencias de los demás compañeros estarían faltando a los derechos de los mismos.

También se puede decir que si no se resuelve el problema a tiempo las personas agresoras por la falta de tolerancia, no darían paso a que se mejore las relaciones entre los pares escolares provocando un clima poco colaborativo, por ende esto perjudicaría mucho en el desarrollo de un aprendizaje productivo y significativo.

El individuo sin valores hace daño sin mirar a quién, hasta el punto de quedar completamente solo, según sea el caso. Nadie puede medir el mal que se hace, porque no hay conciencia formada y el que sufre como consecuencia de ello, no puede reclamarle algo que el otro no puede ver.

1.2.4 Formulación del problema

¿De qué manera incide la Interculturalidad en el proceso enseñanza aprendizaje, en los y las estudiantes de octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Teresa Flor” cantón Ambato en el periodo Septiembre 2015- Junio 2016. ?

1.2.5 Interrogantes

- Cuál es el nivel de aplicación de la Interculturalidad en los estudiantes.
- Cuál es el nivel de desarrollo de los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Existe alguna alternativa de solución para mejorar la aplicación de la Interculturalidad en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de los y las estudiantes de octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Teresa Flor” cantón Ambato.

1.2.6 Delimitación del Objeto de investigación

Delimitación conceptual

Campo: Educación

Área: Socio educativa

Aspecto: Interculturalidad

Delimitación Espacial

La presente investigación se realizará con los estudiantes y docentes de la unidad educativa “Teresa Flor” de la ciudad de Ambato.

Delimitación Temporal

La investigación se desarrollará durante el año lectivo comprendido entre Septiembre 2015- Junio 2016.

Delimitación de la población

Unidad de Observación estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la unidad educativa “Teresa flor”.

1.3 Justificación

El presente trabajo de investigación es **novedoso** por cuanto se realizará en el mismo escenario donde se realizará el problema planteado, ya el tema de la interculturalidad, es un factor que se encuentra en pleno desarrollo para la sociedad.

Es trabajo de investigación es de **originalidad** porque se determinará las causas y efectos del problema y se propondrá una solución mediante un artículo científico, en base a un problema real de la institución.

Es **factible** realizarlo porque se cuenta con el apoyo de las autoridades, estudiantes, docentes y padres de familia de la institución, gracias a los cual se podrá realizar un mejor trabajo investigativo.

Además esta investigación será de gran **utilidad**, como referente para otras investigaciones que se realice en la institución, ya que en la misma existe una gran interculturalidad en torno a todos los miembros.

La investigación del tema causará un alto **impacto** en la comunidad educativa y sobre todo a los estudiantes y docentes porque, permitirá reconocer y fortalecer falencias relacionadas a la no integración intercultural, dejando de lado tapujos, por no desarrollar un adecuado aprendizaje.

Los principales **beneficiarios** son los estudiantes del octavo grado de educación general básica y los docentes, pues al desarrollar un estudio, ligado a la interculturalidad, permitió reconocer los errores arraigados al proceso enseñanza aprendizaje.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

Determinar el grado de Interculturalidad en el proceso enseñanza aprendizaje de los y las estudiantes de octavo, de Educación General Básica de la unidad educativa “Teresa Flor” del cantón Ambato.

1.4.2 Específicos

- Diagnosticar el grado de aceptación de la interculturalidad en los y las estudiantes de octavo, de Educación General Básica de la unidad educativa “Teresa Flor” del cantón Ambato.
- Analizar el proceso enseñanza aprendizaje para beneficio de los y las estudiantes de octavo, de Educación General Básica de la unidad educativa “Teresa Flor” del cantón Ambato.
- Sintetizar un documento de carácter investigativo, el cual exteriorice la información sobre la Interculturalidad y el Proceso Enseñanza Aprendizaje, que obtuvo en el presente estudio.

CAPÍTULO 2.

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

En relación a los antecedentes investigativos, se pudo detallar los siguientes estudios realizados:

Para Pérez (2014), en la investigación realizada en la Universidad Técnica de Ambato, de la Facultad de Ciencias Humanas y de La Educación, en el año 2014, con el tema de estudio, “La interculturalidad y su influencia en el aprendizaje de los y las estudiantes del 3º y 4º grado de Educación General Básica paralelo “c” de la escuela fiscomisional La Merced”, concluye lo siguiente:

- Se concluye que la variedad de etnias y culturas que conviven en un lugar determinado como una institución educativa si influye en el aprendizaje ya que los niños y niñas dejan de prestar interés a la educación por preocuparse en mejorar su relación social con los demás estudiantes, y el desinterés que presentan por la educación resulta perjudicial porque no adquirirán saberes necesarios que son útiles en sus vidas.
- Se concluye que los docentes requieren adquirir las necesidades del alma que son los conocimientos, pero estos conocimientos deben ser sólidos porque son de utilidad en la vida cotidiana de las personas, la cual les ayudará a resolver problemas con inteligencia y sabiduría a la hora de enfrentarlos.
- Muchas personas están erradas al creer que interculturalidad es solo vivir en comunidad con otras etnias, lo que la práctica intercultural busca es que todos debemos respetarnos y aceptarnos como parte esencial en nuestra sociedad porque todos somos importantes ya que somos cultura y es con la cual nos identificamos.

Por otro lado en la investigación realizada por Parco, (2013), en la Universidad Técnica de Ambato, de la Facultad de Ciencias Humanas y de La Educación, en el año 2013, con el tema de investigación “El desarrollo de la Interculturalidad y su

incidencia en la práctica de valores de los estudiantes del octavo año de Educación Básica del colegio Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca, de la parroquia Salasaca del cantón Pelileo” presenta las siguientes conclusiones:

- El respeto se manifiesta inadecuadamente en estudiantes del octavo año de educación básica del Colegio Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca porque no son afectivos con sus compañeros, demuestran agresividad, comunicación inadecuada, desaseo y desorden en sus tareas escolares; y no se ajustan a normas de comportamiento en su entorno escolar.
- Se puede deducir que existe respeto entre los compañeros pero que no es de forma total, es posible que no haya el aporte de todos los docentes por trabajar en valores, lo cual debe ser indispensable dentro de la institución.
- La mayoría de los estudiantes están inconformes con las medidas de seguridad que presta la institución para aquellos compañeros de otras culturas que llegan a estudiar en aquel lugar, ya que por cualquier motivo pueden ser maltratados injustamente por parte de sus mismos compañeros.

De la misma manera en el trabajo realizado por Fiallos (2003), en la Universidad Técnica de Ambato, de la Facultad de Ciencias Humanas y de La Educación, para el año 2013, con el tema de investigación “ La memoria a corto plazo y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del séptimo grado de la escuela de educación básica “Bernardo Darquea” del caserío san Vicente, cantón quero, parroquia quero, provincia de Tungurahua.”, presenta los siguientes hallazgos:

- Los niños no tienen hábitos en el estudio lo que ha perjudicado en la creatividad, imaginación, vocabulario y poco entendimiento de su aprendizaje.
- La aplicación de estrategias innovadoras, es una forma de acrecentar la memoria a largo plazo ya que motiva a los estudiantes en aquellos temas de poco interés, por lo tanto es indispensable utilizarlas ya que gracias a ellas podremos desarrollar de mejor manera un aprendizaje significativo.
- La mayoría de los docentes, desconocen las estrategias innovadoras en los procesos de desarrollar una memoria significativa, razón por la cual tienen dificultad en desarrollar las habilidades en la comprensión y producción de textos en su aprendizaje.

Los autores argumentan que en las instituciones prevalece la educación tradicional porque se puede identificar claramente la falta de valores en los estudiantes, lo

que provoca un irrespeto a las diferentes etnias, culturas y costumbres de los demás.

Otro factor importante es la inadecuada comunicación que existe entre los niveles escolares, lo que trae como consecuencia un aprendizaje poco productivo y significativo pues al no aplicar la interculturalidad los estudiantes se preocupan más por su relación con los demás, dejando un lado el interés por el aprendizaje de los contenidos.

2.2 Fundamentación Filosófica

En palabras de Herrera; Medina & Naranjo (2012) La presente investigación se amparará en el paradigma crítico-propositivo; crítico porque se cuestiona los esquemas molde de hacer investigación que están comprometidas en la lógica instrumental del poder; porque impugna las explicaciones reducidas a causalidad lineal; propositivo en cuanto la investigación no se detiene en la contemplación pasiva de los fenómenos, sino que además plantea alternativa de solución construidas en un clima de sinergia y proactividad. (p.20)

Es en esta forma que se tomará este paradigma, ya que permitirá generar una mejor y mayor visualización del problema- objeto de estudio, dando como resultado conclusiones mucho más valederas y arraigadas a la realidad del entorno en el que se vincula la unidad educativa “Teresa Flor”, del cantón Ambato.

Fundamentación Ontológica

La ontología es la parte de la filosofía que estudia al ser y su existencia en general. Es aquello que estudia el ser en cuanto ser, el interés de estudiar al ser se origina en la historia de la filosofía cuando esta surge de la necesidad de dar explicaciones racionales, no mitológicas, a los fenómenos del mundo físico. (Gallardo, 2011)

La fundamentación Ontológica se basa en el desarrollo de procesos que permitan potenciar a la interculturalidad y el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los y las estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Teresa Flor. Gracias a la presente investigación se busca llegar a una

solución que beneficie a docentes y estudiantes sobre la aplicación adecuada de La Interculturalidad y el Proceso Enseñanza Aprendizaje

Fundamentación Epistemológica

Se interroga acerca de cómo la realidad puede ser conocida, acerca de la relación entre quien conoce y aquello que es conocido, acerca de las características, de los fundamentos, de los presupuestos que orientan el proceso de conocimiento y la obtención de los resultados, acerca de la posibilidad de que ese proceso pueda ser compartido y reiterado por otros a fin de evaluar la calidad de la investigación y la confiabilidad de esos resultados. (Gallardo, 2011)

La presente investigación parte de una de una realidad que viven los y las estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Teresa Flor, ya que es evidente que no se cuenta con un conocimiento adecuado de cómo manejar entornos interculturales diversos para que no afecten a la educación.

Fundamentación Axiológica

La naturaleza del valor suscita el debate entre científicistas de diferentes disciplinas. Se trata de un problema complejo que precisa de una especificación filosófica. La axiología es la ciencia que estudia los valores y estos poseen una connotación filosófica. De esta manera, lo ético y lo estético no son más que «expresiones» de la vida espiritual del sujeto. No una captación comprobable del mundo externo. (Gallardo, 2011)

La presente investigación, constará con valores y principios arraigados en la puntualidad, responsabilidad, honestidad y validez de los resultados por parte de los estudiantes, docentes y toda la comunidad educativa ligada a la Unidad Educativa Teresa Flor.

2.3 Fundamentación legal

Constitución de la República

La constitución de la república, (2008), en el Art. 27 expresa, lo siguiente, con relación al tema en estudio:

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

De la misma manera en el Art. 38, al exponer que:

El estado establecerá políticas públicas y programas de atención a las personas adultas mayores, que tendrán en cuenta las diferencias específicas entre áreas urbanas y rurales, las inequidades de género, la etnia, la cultura y las diferencias propias de las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades; asimismo, fomentará el mayor grado posible de autonomía personal y participación en la definición y ejecución de estas políticas. Y que en particular, como lo establece su numeral primero, el Estado tomará medidas de atención en centros especializados que garanticen su, entre otras su educación en un marco de protección integral de derechos.

Que, el Artículo 347 de la Constitución de la República, establece que será responsabilidad del Estado:

1. Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas.
2. Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales.
3. Garantizar modalidades formales y no formales de educación.
4. Asegurar que todas las entidades educativas impartan una educación en ciudadanía, sexualidad y ambiente, desde el enfoque de derechos.
5. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.
6. Erradicar todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de las estudiantes y los estudiantes.

7. Erradicar el analfabetismo puro, funcional y digital, y apoyar los procesos de postalfabetización y educación permanente para personas adultas, y la superación del rezago educativo.

8. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.

9. Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

10. Asegurar que se incluya en los currículos de estudio, de manera progresiva, la enseñanza de al menos una lengua ancestral.

11. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

12. Garantizar, bajo los principios de equidad social, territorial y regional que todas las personas tengan acceso a la educación pública.

Ley orgánica de educación intercultural

Por otro lado la Ley orgánica de educación intercultural (2015), se encuentra la fundamentación en relación al tema de investigación, con los siguientes enunciados:

b. Universalidad.- La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos;

c. Libertad.- La educación forma a las personas para la emancipación, autonomía y el pleno ejercicio de sus libertades. El Estado garantizará la pluralidad en la oferta educativa;

h. Interaprendizaje y multiaprendizaje.- Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;

k. Enfoque en derechos.- La acción, práctica y contenidos educativos deben centrar su acción en las personas y sus derechos. La educación deberá incluir el conocimiento de los derechos, sus mecanismos de protección y exigibilidad, ejercicio responsable, reconocimiento y respeto a las diversidades, en un marco de libertad, dignidad, equidad social, cultural e igualdad de género;

l. Igualdad de género.- La educación debe garantizar la igualdad de condiciones, oportunidades y trato entre hombres y mujeres. Se garantizan medidas de acción afirmativa para efectivizar el ejercicio del derecho a la educación sin discriminación de ningún tipo;

o. Participación ciudadana.- La participación ciudadana se concibe como protagonista de la comunidad educativa en la organización, gobierno, funcionamiento, toma de decisiones, planificación, gestión y rendición de cuentas en los asuntos inherentes al ámbito educativo, así como sus instancias y establecimientos. Comprende además el fomento de las capacidades y la provisión de herramientas para la formación en ciudadanía y el ejercicio del derecho a la participación efectiva;

v. Equidad e inclusión.- La equidad e inclusión aseguran a todas las personas el acceso, permanencia y culminación en el Sistema Educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar incluyente en la teoría y la práctica en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación;

aa. Identidades culturales.- Se garantiza el derecho de las personas a una educación que les permita construir y desarrollar su propia identidad cultural, su libertad de elección y adscripción identitaria, proveyendo a los y las estudiantes el espacio para la reflexión, visibilización, fortalecimiento y el robustecimiento de su cultura;

bb. Plurilingüismo.- Se reconoce el derecho de todas las personas, comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades a formarse en su propia lengua y en los idiomas oficiales de relación intercultural; así como en otros de relación con la comunidad internacional.

La presente investigación nos habla sobre la importancia de la interculturalidad en la educación y por ende en el proceso enseñanza aprendizaje dando a conocer las responsabilidades que el estado ecuatoriano tiene con la educación de los estudiantes. De la misma manera la Ley orgánica de Educación Intercultural está relacionada con el tema a tratarse, enfatizando prioritariamente con la Interculturalidad en la Educación

2.4 Categorías fundamentales

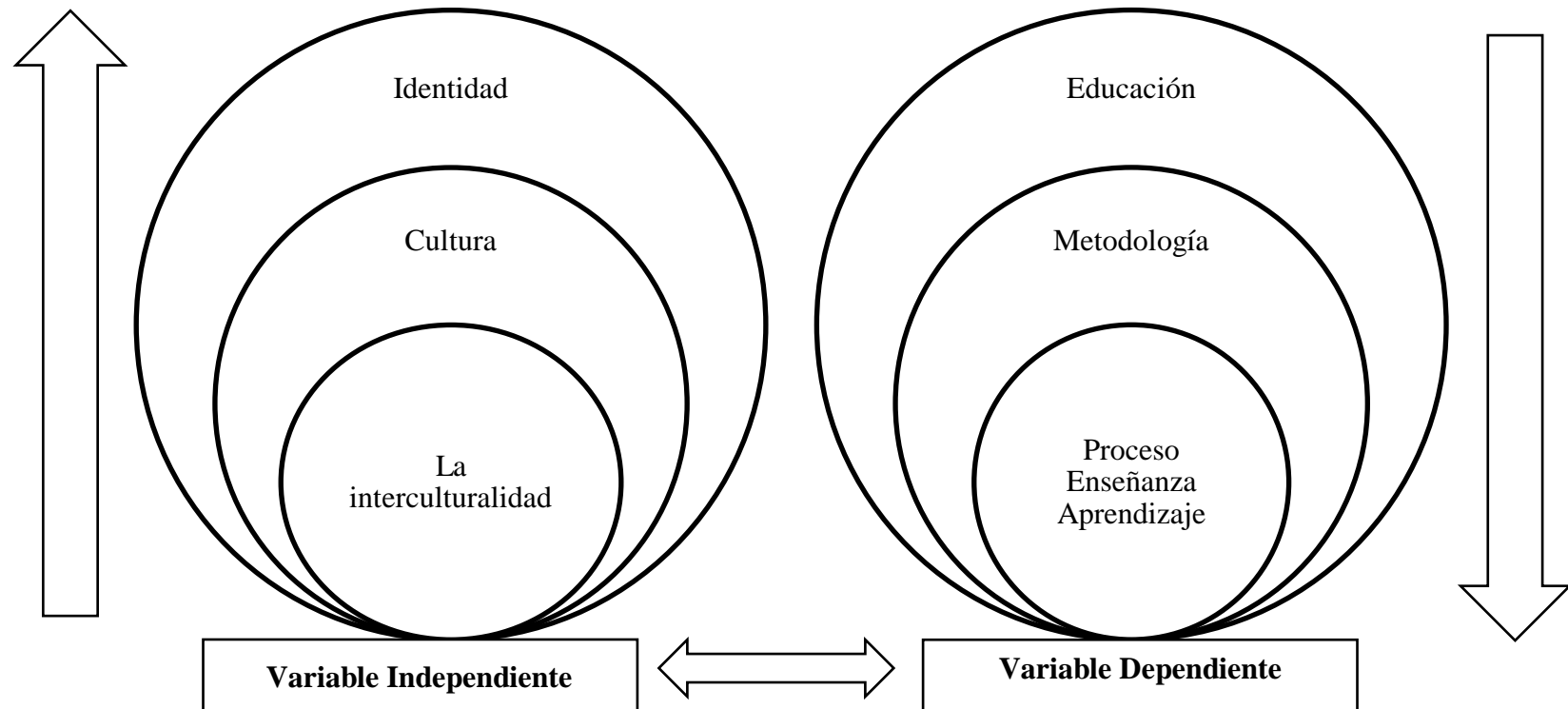
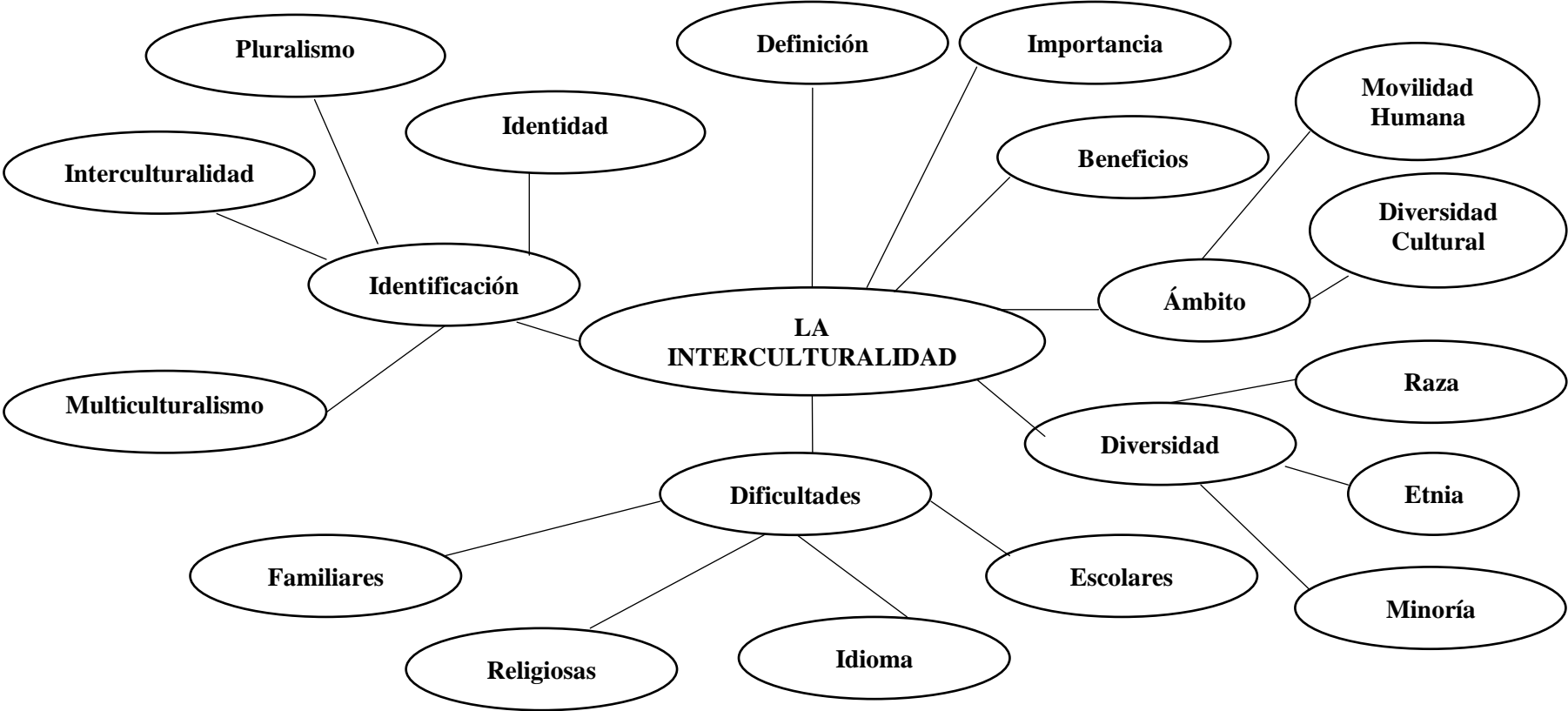


Gráfico N° 2: Categorías fundamentales
Elaborado por: Nancy Asucena Cunalata Escobar

Constelación de ideas: Variable Independiente

Gráfico N° 2: La interculturalidad



Elaborado por: Nancy Asucena Cunalata Escobar

Constelación de ideas: Variable dependiente

Gráfico N° 3: Proceso enseñanza aprendizaje



Elaborado por: Nancy Asucena Cunalata Escobar

2.4.1. Fundamentación Teórica de la Variable Independiente: La interculturalidad

Definición

Se puede deducir que la interculturalidad no es una característica natural de todas las sociedades, ésta a la vez, construye con un esfuerzo expreso y permanente, el cual permite ir más allá de la coexistencia o el diálogo de culturas; es una relación sostenida entre ellas; a la vez es considerado como la superación de prejuicios, el racismo, las desigualdades, las asimetrías, bajo condiciones de respeto, pobreza y exclusión total. Un primer paso para avanzar en la interculturalidad es reconocer esas contradicciones y diferencias.

Al referirse a la interculturalidad, en términos de Morales (2015), se tiene que:

Es importante tener claridad que la interculturalidad es un enfoque que permite comprender la diversidad, y la cultura como distintas posibilidades de lo diverso cuya premisa es el aprendizaje y la riqueza de saberes, se reafirma dicha importancia por distintos organismos internacionales como la UNESCO y SITEAL, los cuales enfatizan que esta debe ser considerada un eje estructurador del currículum nacional, es decir, como proyecto de Estado, y de forma más precisa una dimensión clave dentro de la práctica pedagógica. (p.60)

Contrastando la información antes redactada, se puede tomar también, a consideración que según Dietz & Mateos, (2011), la multiculturalidad:

Da cuenta de la presencia de culturas diferentes y de la necesidad de atender las demandas de los distintos grupos minoritarios, pero dentro de estos grupos existen dinámicas y relaciones de poder. Las problemáticas de las interrelaciones entre grupos diferenciados por cultura, etnia, clase y género conviviendo en un mismo espacio social escapan de la misma, pero constituyen un punto clave dentro de las reflexiones teóricas sobre la diversidad cultural. (p.24)

Importancia

Se torna importante ya que, es una relación sostenida entre cultura. Es una búsqueda de la superación de prejuicios, del racismo, de las desigualdades y

muchos problemas más que perjudican la unión en nuestro país, bajo condiciones de respeto e igualdad.

Una sociedad intercultural es aquella en donde se da un proceso dinámico, sostenido y permanente de relación, comunicación y aprendizaje mutuo. A la vez es importante porque se puede construir puentes de relación, pero también la interrelación creativa. No solo es reconocer al otro sino, también entenderlo y así crear una relación más resistente.

Beneficios

Se puede determinar de la experiencia diaria y el convivir con estudiantes, que son varios los beneficios que conllevan tener una interactiva interculturalidad, que puede ser expresada como respetar la identidad del otro reconociendo y respetando los conocimientos que cada uno trae.

Por otro lado favorece el análisis crítico de la diferencia entre lo propio y lo ajeno, y propicia el diálogo intercultural; a la vez fomenta una crítica de lo negativo y lo positivo de cada cultura, y propende por ideas de lo que debe superarse. Como último permite que se busquen los elementos que aporten más de cada cultura de los grupos participantes en el proceso educativo.

Ámbito

Sobre el ámbito relacionado a la interculturalidad es importante que se tome a consideración, en primera instancia la definición del término en sí, para posterior a ello poder discernir lo relacionado a la movilidad humana y a la diversidad cultural, siendo así importante reconocer que este elemento se encuentra presente en todos los rincones del mundo, arraigado en las sociedades con mayor sesgo social y cultural, considerado de manera particular a Latinoamérica por la riqueza en diversidad y cultura existente.

Movilidad Humana

Ecuador cuenta con el Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 – 2017, el cual se constituye en hoja de ruta a seguir por parte del gobierno para los próximos cuatro años. Es aquí donde se encuentran delineadas las directrices de trabajo desde las distintas entidades del Estado. El Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana, ente rector, también está incluido dentro de esta planificación y es aquí desde donde se han establecido las políticas públicas en el tema de Movilidad Humana. Es así que el garantizar la protección y fomentar la inclusión económica y social de personas en situación de movilidad humana, así como de sus diversos tipos de familias.

Es en esta forma que Alavez (2014), menciona que:

La movilidad humana es un concepto que está vinculado al proceso histórico en el cual las personas o grupos deciden trasladarse de un lugar a otro en función de su interés por radicar o residir en un lugar distinto al de su origen, motivado por diversas razones que pueden ser de carácter económico, político, social, cultural o ambiental, de manera voluntaria, inducida u obligada. La historia de la humanidad se caracteriza por su naturaleza social de traslado de un lugar a otro en la búsqueda de mejores condiciones de vida, aunque también lo ha hecho como una manera de ejercer dominio sobre otras comunidades bajo la lógica del imperialismo o control hegemónico de otros territorios. (p.21)

En la modernidad, la movilidad humana se circunscribe al ejercicio del derecho humano de toda persona a migrar, que incluye las transformaciones positivas que disminuyan las desigualdades, inequidades y discriminación, para lo cual no se debe identificar ni reconocer a ningún ser humano como ilegal por su condición migratoria.

Es así que (Alavez, 2014), menciona los tipos de movilidad humana en:

- Por el territorio
- Por las causas de la movilidad
- Por la dirección
- El tiempo de permanencia
- Dimensión territorial
- Voluntariedad

- Condición documentaria de personas

Diversidad cultural

La palabra diversidad permite referir la diferencia, la variedad, la desemejanza y la abundancia de cosas distintas. Y cultural es un término que nos permite referir a todo aquello que es propio o relativo a la cultura; es en esta forma que este término da cuenta de la convivencia e interacción que existe efectiva y satisfactoriamente entre distintas culturas. La existencia de diferentes culturas está considerada como un patrimonio indeleble de la humanidad.

Así también se tiene, el aporte de Alavez (2014), al mencionar que:

La diversidad cultural puede expresarse desde múltiples variables; entre las más recurrentes está la étnica o de origen cultural, lingüístico, religioso, social y económico. Cabe aquí reflexionar sobre el uso de conceptos provenientes del poder colonizador occidental, eurocentrista, enfocado en los territorios conquistados a lo largo de la historia y que adquieren en la modernidad un significado hegemónico, tales como raza, etnia y minorías.

Diversidad

En relación a la variedad intercultural en diversidad, existente en todas las sociedades, es importante, determinar que, existen patrones de identificación arraigados a cada uno de los elementos intrínsecos de las personas, por lo cual, se puede tomar a consideración los siguientes elementos:

Raza

Hablar de raza es hablar de conflicto, segregación y discriminación; es en esta forma, que al referirse a las razas humanas, estas se tratan de un grupo de individuos semejantes por caracteres hereditarios físicos, es así que la raza se apoya en las ciencias de la herencia y constituye el concepto central de la biodiversidad humana, a la vez se puede deducir fácilmente una segmentación en

relación al rasgos físicos de las personas, sin embargo a pesar de aún continuar utilizando este término, existen muchos contrapuntos sobre este término.

Por lo que Alavez (2014), menciona que:

Para el caso humano, es totalmente inadecuado seguir utilizando este término puesto que no existen ni biológica ni genéticamente y sólo advierte a una interpretación social entre el grupo dominante sobre los demás grupos humanos. La especie humana es única e indivisible y no puede seguir estratificándose por raza o color de piel. (26)

Etnia

La etnia es entendida de modo contextual como el lazo cultural, en el cual se une a una población o grupo humano, cierto individuo, o persona en general, a la vez, se diferencia la etnia de la nación ya que ésta es un sentimiento que se elige, y cualquier persona, aunque no tenga el mismo origen ni la misma religión, puede adoptar a ese grupo como propio, con deseos de integrarse en un territorio que comúnmente se le es denominado como país o patria. “La etnia, fue una etiqueta que los colonizadores antropólogos o etnólogos llevaron a las tierras conquistadas para conceptualizar todo lo que su pensamiento les hacía entender”. (Sederec, 2010)

Aportando a la investigación, cabe señalar, en palabras de Baumann (2010), que:

La idea de etnicidad apela, en primer lugar, a la sangre desde el pasado; en segundo, al linaje individual; y en tercero, la carencia de vínculo entre raza o etnia y las propiedades mentales, el comportamiento o incluso las preferencias por cualquier tipo de comportamiento. La etnicidad es el producto de las acciones y señas de identidad de un pueblo, no el producto del trabajo de la naturaleza por sí misma, por eso no debe considerarse ni la sangre ni el linaje como característica de la etnicidad.

Minoría

Las minorías, tienen un contraste negativo, en relación a toda la humanidad, es así que son considerados como un grupo reducido, que ha sido excluido de la sociedad, por diferencias políticas, culturales y sociales, dichos grupos

diferenciados se originan por la diversidad de opiniones, preferencias, inclinaciones y perspectivas que, cuando el grupo está organizado en sociedad, crean una mayoría y una o más minorías.

Es en esta forma que Alavez (2014), lo define como “grupo marginado o vulnerable que vive a la sombra de poblaciones mayoritarias con una ideología cultural diferente y dominante y que comparte valores y fuentes de autoestima provenientes de fuentes muy distintas a las de la cultura mayoritaria”.

Existen cuatro categorías de grupos:

- Pueblos indígenas.
- Minorías territoriales con larga tradición cultural que han vivido en contextos nacionales donde las minorías son numerosas, como sucede en países de Europa y América.
- Minorías no territoriales o nómadas, grupos sin vínculos espaciales relacionados con un territorio.
- Inmigrantes que tenderán a negociar colectivamente su presencia cultural y religiosa en una sociedad particular. (Alavez, 2014)

Dificultades

En relación a la superación de los estudiantes, se puede considerar, una serie de dificultades que perseveran en el vivir de los estudiantes, de cualquier parte del mundo y de manera muy en particular, de las diferentes personas que conforman a una unidad educativa, en esta forma se tiene, dificultades como:

Escolares

Las dificultades escolares constituyen una gran preocupación para muchos padres, ya que afectan al rendimiento escolar y a las relaciones interpersonales de los estudiantes, por lo que se supone que un niño con problemas de aprendizaje suele tener un nivel normal de inteligencia.

En estas palabras, y aportando a las dificultades escolares menciona Laiva (2011), que:

Dificultades escolares. Muchos de los alumnos inmigrantes que llegan a las escuelas públicas proceden de familias humildes, con pocos recursos económicos y educativos, y algunos vienen con la experiencia de una escasa o nula escolarización, o con grandes diferencias con respecto a las que se producen en el sistema educativo; esto hace que algunos muestren inicialmente unas carencias importantes que puede dificultar, en unos primeros momentos, su integración con el resto del alumnado. (p.4)

Idioma

A la vez se presentan dificultades en el idioma de los estudiantes, cuando se trata de tener que lidiar con un nuevo tipo de lengua por lo cual puede causar exclusiones hasta cierto modo directas, por lo que hablar una lengua extranjera se asocia frecuentemente con saber hablar una lengua, lo que demuestra el papel central que tiene la expresión oral en el aprendizaje de una lengua extranjera.

De la misma manera es importante denotar el aporte de Leiva (2011) al mencionar que:

Esto supone inicialmente una dificultad mayor para los alumnos que proceden de países asiáticos, africanos o europeos. En este sentido, en las escuelas de comunidad autónoma este problema se está resolviendo mediante la puesta en marcha de las denominadas Aulas Temporales de Adaptación Lingüística (ATAL). Sin embargo, este desconocimiento no sólo tiene repercusiones iniciales en el aprendizaje y ritmo escolar de los alumnos inmigrantes; también los componentes afectivos son importantes cuando estos alumnos se sienten impotentes ante la falta de comunicación o el estado de cierto aislamiento relacional. (p.5)

Religiosas

En cuanto a las dificultades religiosas, es también peculiar la enseñanza religiosa escolar en la escuela, para integrar la educación humana y la educación de la fe en un único proceso formativo, para contribuir conjuntamente a la maduración de la personalidad y de la propia identidad del alumno creyente.

Es en esta forma que Leiva (2011) argumenta que:

Si bien esto no es tónica habitual ni general en los centros educativos públicos del país, conviene recordar el fuerte impacto social de determinadas noticias publicadas en los medios de comunicación al referirse a la integración del alumnado inmigrante en las escuelas públicas, tanto nacionales (el caso del pañuelo islámico, la negación por parte de algunas familias a sus hijas de no realizar determinadas actividades escolares, etc...) como internacionales (la prohibición de signos religiosos en las escuelas laicas francesas...) (p.6)

Familiares

Los problemas familiares, como la violencia conyugal o de padres a hijos, la falta de comunicación, entre otros, afectan directamente la concentración en el estudio y el rendimiento escolar, sostuvo hoy el especialista en educación, es en esta forma que el desarrollo intelectual y emocional de los hijos requiere de una estabilidad familiar, la cual contribuye a lograr el equilibrio mental. De los padres depende crear un clima apropiado para el correcto crecimiento físico, psicológico e intelectual de los hijos.

Muchas familias de origen inmigrante no ayudan a sus hijos a realizar las tareas escolares que tienen que hacer en casa, debido, principalmente, al desconocimiento o a sus obligaciones laborales que les hacen pasar mucho tiempo fuera de casa. No obstante, esta misma investigación muestra la satisfacción de los padres por la educación que reciben sus hijos en las escuelas, así como las altas expectativas que tienen sobre las oportunidades que el propio sistema educativo pueda proporcionarles a sus hijos. (Leiva, 2011)(p.7)

Identificación

En torno a la diversidad de personas que componen una sociedad, esta se puede identificar de manera clara y concisa en lo siguiente:

Pluralismo

El Pluralismo es un concepto que abarca una doble acepción, que se basa por una parte en la verificación empírica de la existencia dentro de la sociedad de diversos intereses, organizaciones, estructuras sociales, valores y comportamientos que

confluyen en el juego del poder político con distintas capacidades. De la misma manera por otra parte, el pluralismo recoge una visión normativa tolerante de esa realidad social que le otorga un carácter democrático, en la medida en que la vida en comunidad resulta de la confluencia regulada de diversas visiones sobre ella.

En este sentido se puede deducir según Baumann (2010), que:

La palabra pluralismo en la actualidad aparece como una palabra desgastada por el novedismo; una palabra de moda de la que incluso puede llegar a abusarse si no se utiliza de manera correcta, más aún porque se trata de un término demasiado complejo, y al mismo tiempo muy fácil y vacío para tratar de comprender los problemas a los que se pretende dar una solución. Hasta el siglo XVII, se creía que la diversidad era “la causa de la discordia y de los desórdenes que llevaban a los Estados a la ruina. (32)

El pluralismo se utiliza desde diversos ángulos del discurso de la democracia, como el político, pero el que nos toca analizar en este contexto es el que se vincula con los valores culturales y sociales. En esta forma, el referirse a este término, supone que se pueda detallar de manera adecuada y concisa que, un estado enmarcado en el pluralismo, permite que se ejecuten acciones referentes a la situación de una localidad en particular, es por este motivo que “se había creído siempre que la salud del Estado exigía la unanimidad” (Sartori, 2008).

Multiculturalismo

Es una labor sin sentido demostrar que existe una enorme variedad de culturas en el mundo, con diferentes ideas, creencias, costumbres, cocinas, nacionalidades, religiones, idiomas, arte, todo lo que conforma a una cultura. Sin embargo, el multiculturalismo tiene un componente político-liberal que pretende responder a las demandas de “minorías” étnicas, nacionales o culturales porque reflejan una amenaza a la estabilidad política de las democracias liberales.

El multiculturalismo, según (Bokser, 2010), es considerado:

Que comprende diversas dimensiones entre teóricas y prácticas. En primera instancia, es descriptiva que alude a la presencia de diversos grupos étnicos y culturales en el seno de la misma sociedad; en segunda, es filosófica referente a su dinámica normativa y prescriptiva frente a la realidad; y en tercera, al ubicarse en las políticas públicas que se formulan frente a la existencia multicultural.

En palabras de Alejandro de la Fuente (De la Fuente, 2010), el multiculturalismo surgió “como un modelo de política pública y como una filosofía de reacción frente a la uniformización cultural en tiempos de la globalización, pero que encierra un problema de origen: la visión del ser humano es de igualdad no de diferencia”.

Interculturalidad

El término interculturalidad es polisémico, por lo que tiene múltiples interpretaciones, que dependen del contexto de quien lo usa. La interculturalidad es una herramienta de emancipación, de lucha por una igualdad real, o equidad real, en el sentido no solo cultural muy superficial sino también material. Desde la ética y los valores sociales, la identidad e interculturalidad se las promueve como el reconocimiento y respeto de la diversidad social, con acciones sobre la dignidad y derechos de las personas y colectivos sociales, para que éstos se constituyan en factores sustanciales de sociedades integradas, democráticas y estables.

En este sentido al referirse a interculturalidad, se puede denotar, según Marakan (2012), que:

Esto resulta patente en la identidad de los pueblos indígenas, que nunca se identifican solamente por su origen sino también por su ocupación, campesina y obrera. Entonces, esas identidades son duales por lo menos en el sentido en el que unen la clase y la etnia. (p.39)

La actual interculturalidad tiene que ver esa realidad con dos ojos; no solo etnia, no solo cultura, en el sentido de folclore, sino también como clase; y la interculturalidad crítica, además de intentar cambiar esos modelos que hasta hace poco se consideraban inmutables, únicos, también presenta de otra manera las culturas, no como entidades cerradas históricas que solo pueden aportarnos tradiciones históricas culturales, raíces, sino como sociedades, pueblos, culturas

vivas que pueden aportar mucho, mucho más de lo folclórico a nuestras sociedades.

Cultura

En lo relacionado a la cultura esta, engloba de manera directa la labor de todos los estudiantes dentro de un contexto educativo, por lo que la educación multicultural nace de una reflexión sobre la presencia en las escuelas occidentales de minorías que, además de necesitar un trato adecuado por la distancia entre su cultura y la cultura presentada y representada por la escuela occidental, necesitan una atención especial ante el fracaso continuado cuando acceden a esta última.

En palabras de Alvarez, (2014), se tiene lo siguiente:

La cultura proviene del verbo latino colere, que significa cultivar o aguardar con cuidado. Tiene un fuerte vínculo primigenio con el de la naturaleza puesto que proviene, a la vez, de las actividades humanas que se dan en ella como la agricultura y el trabajo. En resumen, la cultura es para la sociedad lo que la memoria es para el individuo; se trata de una abstracción, una de las aproximaciones antropológicas sobre el concepto de cultura se refiere a la forma de vida de un grupo particular que vive reunido en un lugar. (14)

Es así que se puede señalar que una cultura nunca puede ser consciente del todo, siempre hay algo más que aquello de lo que somos conscientes; algo que no puede ser planificado, porque es el trasfondo inconsciente de todos los planes.

La cultura ecuatoriana contemporánea tiene raíces diversas y profundas en una historia tan rica como multiétnica. Los distintos grupos humanos que se han establecido en Ecuador desde Europa, África, etc., así como las muchas nacionalidades indígenas autóctonas del país, todos, han contribuido a lo que hoy podemos denominar como Cultura ecuatoriana. Desde las ricas y variadas tradiciones culinarias hasta las costumbres a la hora de celebrar las diversas festividades religiosas, es todo un placer el explorar la cultura ecuatoriana. (Ecuador Explorer, 2013)

La cultura en la educación, es un proceso social que constituye en enseñar y aprender los patrones de conducta que se esperan de los miembros de una

sociedad. Es el conjunto de patrones de conducta aprendidos, característicos de una sociedad determinada.

La educación como socialización es el proceso por medio del cual el niño recién nacido se convierte en un miembro de su sociedad. Se inicia desde el nacimiento del ser humano y se extiende por toda su vida. La educación se lleva a cabo en un ambiente social y se espera que el resultado se ponga en práctica en la vida social. No se educa en el aislamiento.

La rica diversidad cultural de América Latina puede convertirse en potencial de creatividad, crecimiento y desarrollo humano, o en fuente de enormes tensiones sociales. A las políticas públicas, particularmente en educación, les corresponde transformar la diversidad cultural en un factor de entendimiento y no en uno de exclusión social. Éstas dan a la diversidad cultural una connotación ética y pueden convertirla en fuente de pluralismo cultural o de discriminación. (UNESCO, 2016)

Educación y Cultura son dos de los ámbitos de intervención social más importantes. Lo más integral e importante es la Educación, ya que entendemos que es un pilar fundamental en la construcción y desarrollo de sociedades más igualitarias y equitativas.

Para obtener los mejores resultados de actuaciones y patrocinios es imperante la educación específica, dirigida a unos colectivos determinados y con unos objetivos coherentes con los atributos estratégicos y los compromisos sociales y éticos. El acceso a la educación y la calidad educativa son dos de los asuntos más relevantes para el desarrollo cognitivo del saber estudiantil.

En estos campos es donde se articulan las iniciativas de diálogo, compromiso y trabajo compartido más importantes. Por ello, para abordar la cuestión educativa, se desarrollan alianzas a largo plazo con entidades sociales con las que poder trabajar conjunta y continuadamente.

Es por este motivo que esta misma línea de estudio se replantea el considerado por parte de la UNESCO al referirse con lo siguiente:

La Oficina Regional de Educación de la UNESCO se plantea cómo las políticas educativas en América Latina y el Caribe enfrentan la diversidad cultural, particularmente la diversidad étnica y lingüística de los pueblos originarios, para así pensar políticas educativas para que ayuden a construir sociedades cada vez más interculturales e inclusivas. La educación puede aprovechar la riqueza de la diversidad para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, contribuir a un desarrollo humano más pleno y convertir la diversidad cultural en fuente de entendimiento, de pluralismo y de cohesión social. (UNESCO, 2016)

Hoy en día, la educación es reconocida como una de las herramientas más importantes en la lucha contra la pobreza y la desigualdad y como el medio más seguro para alcanzar un desarrollo económico y social perdurable en el tiempo.

Los países más desarrollados así lo entendieron en su momento e hicieron grandes esfuerzos para garantizar el acceso universal de su población a una educación de calidad, para ello, requiere desarrollar políticas que permitan resolver los múltiples problemas que aquejan al sistema educativo nacional en todos sus niveles, desde la educación parvularia hasta la Educación Superior. (Ministerio de desarrollo Social, 2011)

La educación parvularia cumple un rol esencial en el ciclo de aprendizaje del niño, pues es en esta etapa cuando se desarrolla una serie de habilidades cognitivas y sociales que resultan claves para un buen desempeño en las fases educativas posteriores. A su vez, existe evidencia de que la educación parvularia permite nivelar y fortalecer a aquellos niños que provienen de sectores más desaventajados y vulnerables, posibilitando además que sus madres puedan salir a trabajar.

Con respecto a la educación básica y media, Chile realizó grandes avances en materia de cobertura durante las últimas dos décadas. Hoy, prácticamente, la mayor parte de niños culminan el ciclo de básica y media – aunque en este último aún existe un porcentaje de deserción que es necesario erradicar.

Si bien la cobertura de la educación es prácticamente universal, existe otro problema, quizás aún más profundo y de muy difícil solución: la calidad de la educación. El síntoma más claro de esta realidad se manifiesta en los malos resultados que obtienen nuestros alumnos en las pruebas de conocimientos, tanto nacionales como internacionales. El problema tiene además un fuerte componente de desigualdad que se observa en las grandes brechas de resultados existentes entre alumnos de diferente origen socioeconómico. Esto nos permite concluir que el

sistema educacional chileno no ha sido capaz de romper con la dependencia de origen ni con el círculo de la pobreza. (Ministerio de desarrollo Social, 2011)

Si bien se ha entendido la educación como un derecho y como un elemento indispensable en la búsqueda de la equidad social, también ha mostrado ser uno de los escenarios de mayor inequidad social. “La Línea Institucional de Investigación en Educación y Cultura se interesa en plantear como escenario de investigación la relación entre las dos realidades enunciadas en la denominación, para lo que ha encontrado en el concepto de formación” (UNESCO, 2016)

De manera más específica, la formación surge de un proceso interno de conformación que se encuentra en continuo desarrollo y progresión; de modo análogo al desarrollo mismo de la naturaleza, su objetivo es reconocido en el interior, trascendiendo así la idea de un mero cultivo de capacidades.

El reconocimiento de lo cultural y su transición hacia el horizonte de lo multicultural e intercultural en el contexto actual es una problemática, en especial, pues hay un aspecto de la cultura, probablemente el más relevante, que no ha recibido la suficiente atención. Se trata de la comprensión de la cultura como hecho originariamente humano y humanizador. (Univerdiad de la Salle, 2014)

De aquí deviene la urgencia en cuanto al sentido y la pertinencia de la formación integral del ser humano, dada la condición de la formación como dispositivo de la cultura, entendiendo el ser humano desde el subsistir y el trascender como habitante terrestre: premisa de base.

Identidad

El referirse a este término en el ámbito educativo, se puede deducir que la identidad es considerada como un fenómeno subjetivo, de elaboración personal, que se construye simbólicamente en interacción con otros. La identidad personal también va ligada a un sentido de pertenencia a distintos grupos socio- culturales con los que consideramos que compartimos características en común.

La identidad tiene varias dimensiones: la identidad asignada, la identidad aprendida, la identidad internalizada que constituye la autoidentidad. “La identidad siempre está en proceso constructivo, no es estática ni coherente, no se corresponde mecánicamente con los estereotipos”. (Lagarde, 2010)

A la vez se puede considerar, en relación al término de la identidad, según Velasco (2012), que:

Cada cultura y cada subcultura transportan valores e indicadores de acciones, de pensamientos y de sentimientos. A ejemplo de la cultura, la identidad está, a menudo, relacionada con grandes corrientes culturales y también limitada a ellas: la procedencia territorial, el color de la piel, la religión... Se habla de un turco, de un italiano, de un negro, de un musulmán... De este modo, la influencia de la pertenencia a subconjuntos culturales sobre la estructura de la identidad está descartada. Estos subconjuntos pueden ser la clase social, la profesión, el sexo, el origen (urbano/campesino), las diferentes formas que pueden tener una religión, etc. (p.4)

Por la razón que sea, la identidad ha terminado por adquirir una posición central en las agendas de investigación de diferentes disciplinas. Este campo se caracteriza por ser altamente polifacético, diverso, dinámico y abarcador. La identidad atrae la atención de prácticamente cualquier disciplina dentro de las ciencias humanas y una amplia variedad de enfoques teóricos dentro de cada disciplina se orientan a su estudio. La riqueza de enfoques da lugar a un amplio espectro de perspectivas sobre qué es la identidad, cómo se construye, cómo se activa y cómo es influenciada.

La identidad parece ser un concepto que permite la exploración de múltiples y diversos fenómenos y procesos humanos, así como acceder a patrones ocultos del mundo social y entender sus conexiones. El uso de la identidad como un filtro de análisis no es menos evidente en la investigación educativa.

En otras palabras, la identidad se ha convertido en una herramienta para el estudio de una amplia variedad de fenómenos como las relaciones de poder, la división y la cohesión social, la relación entre los procesos emocionales y cognitivos, el lugar que ocupan los individuos en los grupos, los patrones y las tendencias discursivas, la sensación de ser parecido o de ser distinto, el reconocimiento social y, lo que no

es menos importante en el marco de este monográfico, el sentido de pertenencia en los contextos educativos. (Roca, 2010)

Otra característica del campo de estudios sobre la identidad que representa un desafío considerable para el desarrollo futuro tiene que ver, a nuestro juicio, con la definición misma en la identidad, en donde la comparación sistemática de las ideas y los resultados de diferentes investigaciones es extremadamente difícil. Se puede decir que se necesita construir la identidad del campo de estudios sobre la identidad.

Escoger la identidad como objeto de estudio permite tener una visión holística de los procesos sociales y revelar conexiones ocultas entre lo social y lo individual, así como entre circunstancias sociales y contextuales específicas y la percepción que tiene el individuo sobre sí mismo. Otros aspectos que conviene destacar es la posibilidad de utilizar la identidad como un puente entre la investigación y la política y la práctica educativa. Sin embargo, para aprovechar al máximo esta posibilidad, es necesario no sólo llevar a cabo investigaciones relevantes sobre la identidad como tal, sino también someter a un escrutinio riguroso el uso que hacemos del concepto de identidad, los enfoques teóricos y la metodología de estudio que utilizamos y los resultados obtenidos. (Roca, 2010)

En otras palabras, el campo de estudios sobre la identidad se encuentra todavía en construcción y necesita seguir desarrollándose al mismo tiempo que lo hace nuestro conocimiento sobre el concepto que está en su base y que es su origen, el concepto de identidad.

La socialización en las sociedades más tradicionales puede crear unas identidades socialmente definidas de antemano; por el contrario, en las sociedades complejas, los procesos de socialización convierten en un laberinto las trayectorias individuales mediante las que pretendemos aprehender la realidad social y donde la ecuación “un grupo social igual a cultura” no funciona para nada.

Las identidades se construyen a través de un proceso de individualización por los propios actores para los que son fuentes de sentido) y aunque se puedan originar en las instituciones dominantes, sólo lo son si los actores sociales las interiorizan y sobre esto último construyen su sentido. Es por esto que la diferencia los roles

definidos por normas estructuradas por las instituciones y organizaciones de la sociedad influyen en la conducta según las normativas de las organizaciones.

Cuando hablamos de identidad nos referimos, no a una especie de alma o esencia con la que nacemos, no a un conjunto de disposiciones internas que permanecen fundamentalmente iguales durante toda la vida, independientemente del medio social donde la persona se encuentre, sino que a un proceso de construcción en la que los individuos se van definiendo a sí mismos en estrecha interacción simbólica con otras personas. (Larrain, 2013)

A través de la habilidad del individuo para internalizar las actitudes y expectativas de los otros, su sí mismo se convierte en el objeto de su propia reflexión. Esta relación reflexiva del sí mismo con el sí mismo debe ser entendida como hablar se a sí mismo, y hablarse a sí mismo debe entenderse como la internalización del habla comunicativa con los otros. El individuo se experimenta a sí mismo no directamente sino indirectamente; se hace objeto de sí mismo sólo al tomar las actitudes de otros individuos hacia él.

La construcción de identidad es así un proceso al mismo tiempo cultural, material y social. Cultural, porque los individuos se definen así mismos en términos de ciertas categorías compartidas, cuyo significado está culturalmente definido, tales como religión, género, clase, profesión, etnia, sexualidad, nacionalidad que contribuyen a especificar al sujeto y su sentido de identidad. Estas categorías podríamos llamarlas identidades culturales o colectivas. Es material en cuanto los seres humanos proyectan simbólicamente su sí mismo, sus propias cualidades en cosas materiales, partiendo por su propio cuerpo; se ven a sí mismos en ellas y las ven de acuerdo a su propia imagen. Es también un proceso social, porque la identidad implica una referencia a los "otros" en dos sentidos. (Larrain, 2013)

La Identidad Personal abarca los aspectos más concretos de la experiencia individual surgida en las interacciones, el conjunto de funciones de rol que el individuo haya introducido como significativas en la vida personal. La idea es que al producir, poseer, adquirir o modelar cosas materiales los seres humanos proyectan su sí mismo, sus propias cualidades en ellas, se ven a sí mismos en ellas y las ven de acuerdo a su propia imagen.

La identidad no es un hecho que pudiera de manera general confrontarse con otros aspectos que le dieran validez de existencia. La identidad es un concepto más con el que las personas construyen una forma o base de ser en relación a un estereotipo establecido a través del tiempo, razón por la cual es importante formar una identidad adecuada y oportuna en el entorno en el que se vive. (Parco, 2013)

Por lo tanto, la identidad en un sentido personal es algo que el individuo les presenta a los otros y que los otros le presentan a él. La identidad supone la existencia del grupo humano. Responde a la pregunta ¿quién soy yo?, y de manera muy en general quienes somos como sociedad y a donde vamos como tal. La identidad también presupone la existencia de otros que tienen modos de vida, valores, costumbres e ideas diferentes. Para definirse a sí mismo se acentúan las diferencias con los otros. La definición del sí mismo siempre envuelve una distinción con los valores, características y modos de vida de otros.

2.4.2. Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente: Proceso enseñanza aprendizaje.

Educación

La educación es un proceso humano y cultural complejo. Para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y con el conjunto.

Es así que para (León, 2012), menciona que:

A veces discontinua; crece y decrece, puede venir a ser y dejar de ser. La educación es un todo individual y supraindividual, supraorgánico. Es dinámica y tiende a perpetuarse mediante una fuerza inértica extraña. Pero también está expuesta a cambios drásticos, a veces traumáticos y a momentos de crisis y confusiones, cuando muy pocos saben que hacer; provenientes de contradicciones, inadecuaciones, decisiones casuísticas y desacertadas, catástrofes, cambios drásticos. Es bueno saber que la educación cambia porque el tiempo así lo dispone, porque ella deviene. Ella misma se altera, cambia y se mueve de manera continua.

La educación se fue dando como un proceso naturalmente integrado al conjunto de la vida social; de ahí que su primera forma responde al o que hoy la ciencia pedagógica denomina educación informal. La educación para la mentalidad internacional se basa en el desarrollo de entornos de aprendizaje que valoran el mundo como el más amplio contexto para aprender, en este sentido es fundamental para cualquier organización que desea progresar, que la educación sea el primer principio de progreso y desarrollo.

En este sentido es importante el aporte de (Organización del Bachillerato Internacional, 2015) al mencionar que:

La enseñanza y el aprendizaje, celebran las distintas formas en que las personas trabajan juntas para construir significado y comprender el mundo. Mediante la interacción del planteamiento de preguntas, el trabajo práctico y el pensamiento, este enfoque constructivista fomenta aulas abiertas y democráticas. La educación

capacita a los jóvenes para el aprendizaje durante toda la vida tanto de forma independiente como en colaboración con otras personas. Esta educación prepara a la comunidad de aprendizaje para abordar desafíos globales a través de la indagación, la acción y la reflexión. (p.4)

La educación busca la perfección y la seguridad del ser humano. Es una forma de ser libre. Así como la verdad, la educación nos hace libres. De allí la antinomia más intrincada de la educación: la educación busca asegurarle libertad al hombre, pero la educación demanda disciplina, sometimiento, conducción, y se guía bajo signos de obligatoriedad y a veces de autoritarismo, firmeza y direccionalidad.

Es en esta forma que con la educación no se sabe si los valores se aprenden, se practican o si vienen dados por la naturaleza. No estamos seguros de si los valores enseñan o se aprenden naturalmente o se formalizan y se imponen a la fuerza o se adquieren por la práctica.

Los individuos, como las sociedades, luchan por la importancia, por la estimación especial de algunos valores. En algunos momentos se ha creído que los hombres y la sociedad andan sin valores o con valores controvertidos, distintos a los valores de la cultura que les es propia en un momento histórico determinado. A esto se le ha llamado crisis de valores

Pero por el otro lado, la educación se propone como la acción responsable de la moralidad, de los valores, su preservación y transmisión a las generaciones más jóvenes que crecen con el derecho de poseer y heredar la cultura de sus antecesores, los valores y todo lo creado. La cultura forma la mente, se perpetúa a sí misma formando el tipo humano que quiere, tratando de que todos sean más parecidos que diferentes, más homogéneos que desiguales. Es contradictoria la tarea de la educación. Formar la personalidad individual, uno distinto del otro. (León, 2012).

La educación presupone una visión del mundo y de la vida, una concepción de la mente, del conocimiento y de una forma de pensar; una concepción de futuro y una manera de satisfacer las necesidades humanas. Necesidad de vivir y estar seguro, de pertenecer, de conocerse y de crear y producir. Todas las herramientas, para entender el mundo, vivir, pertenecer, descubrirse y crear, las proporciona la cultura. Para asegurarse además, a sí misma y a todos, los que en ella y con ella viven, que serán parecidos y distintos.

Educar es formar sujetos y no objetos, tiene el propósito de completar la condición humana del hombre, no tal y como la naturaleza la ha iniciado, la ha dado a luz; sino como la cultura desea que sea. En este sentido la cultura y la educación, su gran aliada, son tremendamente conservadoras. Es una manera, es un esfuerzo, de adaptar el hombre al medio. Porque la educación es construcción de algo que la cultura considera que es digno mantener. Se educa entonces para satisfacer las expectativas y deseos de la cultura, el diseño implícito o explícito de un tipo, de una categoría. Pero el hombre es energía y siempre genera una insatisfacción, una incomodidad, y busca ser distinto de alguna manera, fuera del estereotipo. (Sartori, 2008)

La educación define también lo que es único en la condición humana. Aunque no se trata de enseñar una manera única y homogénea de ser, ni de pensar. La educación no admite las pretensiones del pensamiento hegemónico que se propone imponerlo todo coercitivamente, ni tampoco a las ideologías únicas, las religiones únicas. Un modo único de ser.

El derecho a la educación es un derecho fundamental de todos los seres humanos que les permite adquirir conocimientos y alcanzar así una vida social plena. El derecho a la educación es vital para el desarrollo económico, social y cultural de todas las sociedades. Sin embargo continúa siendo inaccesible para miles de niños del mundo. La educación es netamente un aprendizaje importante, ya que la educación es el aprendizaje de diversos conocimientos. Empieza por la adquisición de conocimientos básicos, es decir, por la alfabetización. En esta fase, los niños aprenden a leer y a escribir gracias a la educación primaria y al apoyo de los padres. Es una etapa esencial que permitirá al niño continuar con su formación e integrarse en la educación secundaria y superior.

La educación permite también transmitir principios comunes a las nuevas generaciones, conservando y perpetuando, así, los valores de toda una sociedad. La educación es, por tanto, un aprendizaje necesario que permite a las personas desarrollar su personalidad e identidad, así como sus capacidades físicas e intelectuales. (Humanium, 2015).

De la misma manera es que la educación es un derecho humano fundamental, esencial para poder ejercitar todos los demás derechos, es por este motivo que es preponderante realizar de manera eficiente cada uno de los elementos y factores que determinan el normal desenvolvimiento de los estudiantes tanto en la vida escolar como en la vida profesional y familiar, por lo cual cabe destacar que la

educación promueve la libertad y la autonomía personal y genera importantes beneficios para el desarrollo. Sin embargo, millones de niños y adultos siguen privados de oportunidades educativas, en muchos casos a causa de la pobreza.

La educación es un derecho humano que debe ser accesible a todas las personas, sin discriminación alguna. Las normas internacionales reconocen la importancia del derecho a la educación e insisten en la necesidad de hacer de la educación primaria un derecho accesible a todos los niños. Por lo tanto, los Estados deben concentrar sus esfuerzos en la educación primaria para hacer las escuelas accesibles y gratuitas para todos los niños, permitiéndoles así aprender a leer y escribir. (Humanium, 2015).

Se puede decir que la educación corresponde a los gobiernos, es decir, el cumplimiento de las obligaciones, tanto de índole jurídica como política, relativas al suministro de educación de calidad para todos y la aplicación y supervisión más eficaces de las estrategias educativas.

Así, la educación contribuye a mejorar la calidad de vida de las personas. Ofrece a adultos y niños desfavorecidos una oportunidad para salir de la pobreza. Es, por tanto, una herramienta fundamental para el desarrollo económico, social y cultural de todas las poblaciones del mundo. (Sartori, 2008)

La educación es un instrumento poderoso que permite a los niños y adultos que se encuentran social y económicamente marginados salir de la pobreza por su propio esfuerzo y participar plenamente en la vida de la comunidad.

Metodología

La metodología en el proceso de enseñanza- aprendizaje, es un ente fundamental para desarrollo de cada uno de los estudiantes, dentro del aula de clase, en esta forma, cada docente, puede adaptarse un cierto de metodología, que permite un normal desenvolvimiento de las capacidades formativas del grupo estudiantil, en este sentido, es preponderante que se enfoque de manera apropiada por los docentes este elemento.

En esta forma a la vez es importante tener presente que no existe un método de enseñanza que se estandarice con carácter universal, por lo que en esta forma es

necesario que se pueda valorar los procedimientos del área de docentes, para beneficio conjunto de los estudiante.

En cuanto a la metodología Cepeda (2012), aduce que:

- En definitiva, la metodología de la enseñanza de un programa basado en competencias y de alta dirección consiste en realizar un seguimiento a lo largo de todo el proceso, que permita obtener información acerca de cómo se está llevando a cabo, con la finalidad de reajustar la intervención orientadora, de acuerdo con los datos obtenidos. Es necesario tener en cuenta en toda evaluación que ésta debe ajustarse a las características del contexto donde el programa se está aplicando. (p.2)

Es importante plantear que una metodología didáctica supone una manera concreta de enseñar, método supone un camino y una herramienta concreta que utilizamos para transmitir los contenidos, procedimientos y principios al estudiantado y que se cumplan los objetivos de aprendizaje propuestos por el profesor.

En esta forma, se puede mencionar a Campos & Moya (2011), ya que los mismos pueden aducir que la metodología:

Otra dimensión es la actividad del docente o alumnado. Al respecto, en el polo activo se sitúan los métodos caracterizados por mayor protagonismo del docente y menor del alumnado, mientras que en el otro extremo se situarían los métodos de menor protagonismo del profesor y de mayor protagonismo del estudiante. (p.43)

La metodología es una parte de la lógica, cuya finalidad es señalar el procedimiento para alcanzar el saber de un orden determinado de objetos. El conjunto de procedimientos adecuados para lograr esos fines se llama método, que es el camino para llegar a un fin determinado o sea una manera razonada de conducir el pensamiento para alcanzar un fin establecido.

Clasificación de métodos en cuanto a la forma de razonamiento.

En este sentido se puede tomar a consideración que la clasificación del método establecido, se determina según (Conocimientos, 2016) por:

Método deductivo.

Razonamiento deductivo es aquél en el cual la derivación o conclusión es forzosa, la conclusión se obtiene por la forma del juicio o juicios de que se parte; aquí el profesor presenta conceptos o principios generales que, explican y fundamentan los casos particulares, el tema va de lo particular a lo general.

Método inductivo.

En este método el razonamiento procede de lo particular a lo general, al contrario del deductivo no parte de la conclusión, sino que presenta los elementos que originan la generalización y se tiene que inducir hasta llegar a la generalización.

Método analógico comparativo.

En este método el razonamiento va de lo particular a lo particular, ya que los datos particulares permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanzas.

La enseñanza tiene su metodología y su técnica, y los métodos y las técnicas constituyen recursos necesarios para la enseñanza por lo que son los medios para la realización de ésta. Un método de enseñanza es “el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje de una persona hacia determinados objetivos”.

Todo método realiza sus operaciones mediante técnicas, y las técnicas de enseñanza son en consecuencia también formas de orientación del aprendizaje

Es importante mencionar que gracias a la metodología, se puede suministrar información veraz, pertinente y apropiada a la situación actual del entorno de aprendizaje realizado dentro o fuera del aula, la misma tiene la capacidad de ser actual y fiable a la vez, teniendo a consideración que, para tener una metodología adecuada y pertinente en la educación, es necesario tener a consideración que el esquema y sistematización de los procesos de enseñanza aprendizaje, deben estar completamente estructurados por parte del docente.

En esta forma para potenciar la metodología de enseñanza es primordial que se realice un papel del educador: capacitar, facilitar y guiar a los estudiantes en todos los procesos de aprendizaje significativo, por otro lado es primordial que el educando asume la responsabilidad de su aprendizaje y participe activamente en el proceso, para lo cual es influyente la decisión del tutor al determinar el ritmo y pauta del trabajo para que se desarrollen de manera eficiente en el rendimiento escolar.

Dar respuesta a la diversidad significa romper con el esquema tradicional en el que todos los niños y niñas hacen lo mismo, en el mismo momento, de la misma forma y con los mismos materiales. En este sentido, además del diseño de materiales diversos teniendo en cuenta las características de los diferentes alumnos, es necesario considerar diferentes modalidades de agrupamiento de alumnos (individual, pequeño o gran grupo) que permita la puesta en práctica de metodologías variadas (enseñanza tutorada, colaborativa o cooperativa), así como la flexibilización de los grupos y tiempos. (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2012)

De la misma manera el aprendizaje se realiza por medio de técnicas de investigación y experimentación (planteamiento y resolución de problemas, toma de decisiones, etc.), en este sentido es que se mueva actitudes, utilice el entorno social y cultural de la sociedad en general, por lo tanto es indispensable que se realicen trabajos en grupos, dando importancia al trabajo que se realiza en cooperación, así como dentro de un clima de confianza, aceptación y motivación, en esta forma el aprendizaje cognitivo y afectivo deben ser igual de importantes para el aprendizaje de los educandos así como ser valorado los resultados.

Las metodologías educativas suelen girar alrededor de las teorías del aprendizaje (basadas en la psicopedagogía) como son el conductismo, cognitivismo, constructivismo y últimamente el colectivismo. Cada paradigma tiene sus procesos, actividades y métodos de actuación. Por lo cual es importante reconocer que las metodologías educativas utilizadas habitualmente. Según (Fidalgo, 2014), se tienen las siguientes metodologías

- Clases magistrales. La teoría de toda la vida; basta con una tiza y una pizarra, aunque también se utilizan presentaciones por ordenador, videos y la pizarra electrónica (última tecnología disponible, muy eficaz por cierto).
- Clases prácticas. La mayoría de las veces es una clase teórica; pero en lugar de transmitir conceptos abstractos se resuelve un problema; es decir, desde el punto de vista metodológico es idéntica a las clases magistrales.
- Clases de Laboratorio. Se suelen utilizar en materias más técnicas y los alumnos manejan dispositivos donde se comprueba la validez de las teorías. Desde el punto de vista metodológico requiere la adquisición de determinadas habilidades prácticas.
- Tutorías. Se suelen utilizar las tutorías denominadas reactivas (el profesor responde a una demanda de información del alumno); es un instrumento muy potente, pero desgraciadamente poco y mal utilizado.
- Evaluación. Se suele utilizar la modalidad de evaluación sumativa (la utilizada para evaluar los conocimientos adquiridos) y obtener una calificación. Pulsar aquí para entender el proceso de evaluación

- Planificación. Se suele hacer al inicio del curso, básicamente son guías donde el alumno puede conocer con antelación los objetivos de la asignatura, el programa, el método de evaluación, la carga docente, actividades, condiciones.
- Trabajos individuales y en grupo de tipo caja negra. Son trabajos que el profesor define el tema y alcance; los alumnos lo hacen por su cuenta y una vez finalizado se le presenta al profesor.

Proceso Enseñanza Aprendizaje

Definición

El proceso de enseñanza aprendizaje no puede entenderse más que en relación al aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender, “simultáneamente un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones, el mencionado proceso, genera una sinergia, en relación a las actividades desarrolladas por los docentes y los estudiantes.

En relación a este elemento Parra (2013), deduce que:

El proceso de enseñanza aprendizaje por su parte, constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante, Son procedimientos que se aplican de un modo intencional e deliberado de una tarea y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades. (p.9)

Para realizar la atención personalizada de los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario que en el micronivel la caracterización sea aún más estricta detallada, profunda y se considera además que esta debe integrar necesariamente a los estilos que los estudiantes utilizan para aprender formando ésta caracterización, razón por la cual y fortaleciendo la información anterior es importante reconocer según Campos & Moya (2011), el proceso de enseñanza aprendizaje:

Tiene como propósito esencial favorecer la formación integral de la personalidad del educando, constituyendo una vía principal para la obtención de conocimientos,

patrones de conducta, valores, procedimientos y estrategias de aprendizaje. En éste proceso el estudiante debe apropiarse de las leyes, conceptos y teorías de las diferentes asignaturas que forman parte del currículo de su carrera y al mismo tiempo al interactuar con el profesor y los demás estudiantes se van dotando de procedimientos y estrategias de aprendizaje, modos de actuación acordes con los principios y valores de la sociedad; así como de estilos de vida desarrolladores. (p.2)

Importancia

Es importante, considerar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje como un proceso cognitivo, el cual ocurre en el sistema nervioso a través de un impulso y desarrollo de las neuronas, pues ofrece al educador un enfoque para explicar cómo aprenden los alumnos. Estos planteamientos, amplían la visión; sin embargo, por sí solos, no son suficientes al intentar explicar el proceso de aprendizaje de los alumnos en la escuela, pues, habría que tomar en cuenta otros factores.

Beneficios

Dentro de los beneficios se puede mencionar a que se mejora el aprendizaje, ya que el alumno explora libremente sin inhibiciones por la presencia del profesor o compañeros, ya que pregunta cuando lo necesita, por otro lado incrementa la retención. La presentación de contenidos a través de textos, imágenes y sonidos, todo ello unido a las simulaciones presentes; a la vez aumenta la motivación y el gusto por aprender, debido a la gran riqueza de animaciones y sonidos, que resultan muy atractivas para los alumnos, propiciando en este sentido a la reducción del tiempo de aprendizaje.

Factores

Muchos son los factores que pueden incidir de manera directa en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes, sin embargo es importante denotar, la necesidad de determinar, tres factores que posibilitan desarrollar una educación que se encamine de buena manera, es así que, se sobrepone la aplicación, los contenidos y las actividades dentro o fuera del aula de clases, teniendo de esta forma, lo siguiente:

Aplicación

En relación a la aplicación de factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje, se puede tomar a consideración las teorías, conceptos, premisas o principios, métodos, técnicas y procedimientos que constituyen la información fundamental, podrá permitir a los estudiantes, posteriormente, operar sobre determinado tipo de ejercicios y problemas. Por lo tanto, la función que juegan para el aprendizaje es la de proporcionar insumos para la reflexión y la acción.

En esta forma, según Domínguez & Carrillo (2009), se tiene que:

El aprendizaje se consolida cuando la información se pone en operación para tratar con problemas reales, mediante prácticas que impliquen aplicar los conceptos mediante la realización de investigaciones, la integración de proyectos, la resolución de problemas y el estudio de casos. El procedimiento para la aplicación de conocimientos de cualquier actividad, parte de definir qué es lo que se busca; esto es, precisar el problema, para ello es necesario analizarlo cuidadosamente y hacer una selección de la información, separando la que es relevante de lo que es irrelevante. (p.10)

En cuanto a la aplicación del proceso de enseñanza aprendizaje, se puede decir que los estudiantes desarrollen los conocimientos, actitudes y habilidades planteadas en los planes y programas de estudio establecidos para cada nivel educativo, en la medida que se aplique sean desarrollados de la mejor y mayor forma efectiva por los docentes y para los estudiantes, por lo que la principal preocupación en educación básica estriba en lograr procesos de aprendizaje con mayor calidad, comparables a los de países con mayor desarrollo económico y educativo.

Contenidos

Una parte fundamental de los procesos de enseñanza-aprendizaje lo integran las estrategias de enseñanza, que son todos aquellos apoyos ofrecidos por el docente a los estudiantes para facilitar la integración de la información a su estructura cognitiva. Comprenden todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña, para promover aprendizajes significativos, es importante reconocer la labor del docente en torno a la realización de los contenidos.

A la vez en cuanto a los contenidos puede manifestar Domínguez & Carrillo (2009), que:

Al reflexionar la relación entre contenidos y actividades de aprendizaje al diseñar una propuesta didáctica particular, podemos llegar a considerar que lo más importante es enseñar a pensar; esto es, sí los aprendizajes fundamentales que proponemos tienen que ver con el control que los estudiantes logren de las dimensiones del aprendizaje, y que estén habilitados en ellas para que puedan operar con cualquier tipo de información, ahora y en el futuro. Para lograrlo, sería fundamental reconocer que deberemos poner el énfasis en las actividades de aprendizaje, al seleccionar particulares estrategias de aprendizaje. (11)

Es así que los contenidos académicos, forman el proceso de desarrollo de aprendizaje de los estudiantes, ya que a partir de textos redactados, conforme a las necesidades contexto escolar, se puede tomar a consideración un enfoque adecuado, sobre las temáticas en estudio, a la vez es importante que el docente forma parte constante del aporte con conocimientos propios, para moldear, la estructura de los mencionados textos para beneficios del grupo o aula de clases.

Actividades

Elaborar actividades educativas no sólo enriquece el aporte de materiales útiles para las clases, sino que permite reflexionar sobre si los contenidos, materiales y ejercicios que se plantea en clase son los más adecuados, ayuda a organizar las ideas, te aporta nuevos planteamientos educativos y metodológicos.

Por otra parte, existen las estrategias de aprendizaje cuya función se dirige a aprender, recordar y usar la información, y consisten de procedimientos, o conjunto de pasos o habilidades, que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente, solucionar problemas y demandas académicas.

Sobre las actividades a realizarse para los procesos de enseñanza aprendizaje, se tiene según Domínguez & Carrillo (2009), que:

También es posible integrar una planeación a la inversa, considerando para cada unidad del programa las actividades de aprendizaje que propiciarían el aprendizaje; es decir, se indicarán un grupo de actividades por tópico, para lo cual se puede definir actividades que permitan identificar una problemática (Primera dimensión); conduzcan a obtener y organizar la información necesaria (Segunda dimensión); e incorporen al estudiante en acciones de procesamiento de la información, mediante la realización de descripciones, análisis, comparaciones, inducciones, deducciones, síntesis y valoraciones (Tercera dimensión). (p.12)

En este sentido es importante desarrollar actividades que se encuentren con sintonía de las expectativas de los estudiantes, siendo así primordial, ejecutar de manera adecuada procedimientos que permiten a los educandos, desarrollar habilidades y destrezas oportunas.

Idoneidad

En lo referente a la noción de idoneidad didáctica, con lo referentes a las dimensiones de estudio, diversos criterios, y de manera en particular del desarrollo cognitivo de los estudiantes, es una importante herramienta que permite el paso de una didáctica descriptiva por un lado, y por otro lado la explicativa hacia una didáctica normativa, por lo que es una didáctica que se encuentra orientada hacia la intervención efectiva en el aula.

En este sentido, según (Godino, Batanero, & Font (2006), presenta los siguientes aspectos de Idoneidad:

Idoneidad epistémica.- se refiere al grado de representatividad de los significados institucionales implementados (o pretendidos), respecto de un significado de referencia.

Idoneidad cognitiva, expresa el grado en que los significados pretendidos/ implementados estén en la zona de desarrollo potencial de los alumnos, así como la proximidad de los significados personales logrados a los significados pretendidos/ implementados.

Idoneidad interaccional.- Un proceso de enseñanza-aprendizaje tendrá mayor idoneidad desde el punto de vista interaccional si las configuraciones y trayectorias didácticas permiten, por una parte, identificar conflictos semióticos potenciales (que se puedan detectar a priori), y por otra parte permitan resolver los conflictos que se producen durante el proceso de instrucción.

Idoneidad mediacional.- grado de disponibilidad y adecuación de los recursos materiales y temporales necesarios para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Idoneidad afectiva, grado de implicación (interés, motivación,) del alumnado en el proceso de estudio. La idoneidad afectiva está relacionada tanto con factores que dependen de la institución como con factores que dependen básicamente del alumno y de su historia escolar previa.

Idoneidad ecológica.- grado en que el proceso de estudio se ajusta al proyecto educativo del centro, la escuela y la sociedad y a los condicionamientos del entorno en que se desarrolla. (p.6)

Con frecuencia la investigación didáctica se ha centrado, y continúa centrada en gran medida, en estudios descriptivos sobre aspectos cognitivos del aprendizaje, pensamiento del profesor, etc., y en ciertos casos proporcionando explicaciones de las dificultades y factores condicionantes de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Métodos

El éxito del proceso de enseñanza - aprendizaje depende tanto de la correcta definición y determinación de sus objetivos y contenidos, como de los métodos que se aplican para alcanzar dichos objetivos, donde la existencia de un método permite la confección de un plan que establezca el sistema de las operaciones a realizar, es así que, el método como serie sistemática de acciones indica, la estructura de lo metódico. Método significa proceder gradual, escalonado, siendo así que un método es, pues, una serie de pasos u operaciones estructuradas lógicamente, con las que se ejecutan distintas acciones encaminadas a lograr un objetivo determinado.

En esta forma puede identificar de Fuentes (2012), los siguientes métodos:

- Método explicativo - ilustrativo.
- Método exposición problemática.
- Método búsqueda parcial.
- Método investigativo.

Método explicativo - ilustrativo.

En relación al método de explicación o relato, se puede decir que constituye otra forma de los métodos expositivos mediante la cual, un docente puede transmitir nuevos conocimientos, porque es una exposición precisa del material de estudio sin la participación activa de los alumnos, sobre la base del análisis de hechos y demostraciones, incluyendo además, la formulación de conclusiones. Por este sentido se puede expresar que para Dorta (2013), “se utilizan medios de enseñanza que favorecen la comprensión del material y desarrollo de la clase, ante esto el alumno asimila y reproduce el contenido según fue presentado”.

El explicativo-ilustrativo, presupone, la utilización de fuentes y medios de información, tales como la palabra del profesor, la lectura de documentos e inclusive grabaciones; la exposición de objetos naturales y otros medios de enseñanza. Como se evidencia, en este método de enseñanza la actividad de los alumnos consiste en todos los casos en la percepción, la comprensión y la memorización, pero no es el que más contribuye a la formación de hábitos y habilidades para utilizar los conocimientos asimilados. (Cañedo, 2012)

En perspectiva estudiantil, es importante reconocer que este método resulta de utilidad, aunque no debe abusarse de su uso, por el motivo que actúa preferentemente sobre el nivel de asimilación reproductivo, donde se puede expresar que el profesor trasmite conocimientos, ofrece soluciones a los problemas y hace demostraciones con la ayuda de distintos medios de enseñanza, a nivel escolar de los educandos.

Método exposición problemática.

En relación al método de exposición problemática, es definido como un proceso creador; no debe dirigir solo la atención hacia la asimilación de conocimientos acabados, sino hacia su aplicación creadora; donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se analiza en su conjunto. Siendo así primordial, evidenciar, la importancia de la enseñanza problémica, tendencia metodológica que enfrenta a los alumnos ante contradicciones, por lo que “el profesor puede emplear preguntas o tareas problémicas a través de la exposición problemática, demuestra su resolución, de modo que el estudiante comprenda las vías de la misma”. (Dorta, 2013)

En este sentido puede deducir Cañedo (Cañedo, 2012), sobre este método que:

Para comprender los métodos problémicos es necesario hacer referencia a la enseñanza problémica, donde se combina la actividad sistemática e independiente de búsqueda de los alumnos, con la asimilación de las conclusiones ya preparadas de la ciencia, y el sistema de métodos se estructura tomando en consideración las suposición del objetivo y el principio de la problemicidad; el proceso de interacción de la enseñanza y el aprendizaje orientado a la formación integral de los alumnos, su independencia cognoscitiva, motivos estables de estudio y capacidades mentales durante la asimilación de conceptos científicos y modos de actividad, están determinados por el sistema de situaciones problémicas. (p.54)

Es por este sentido que los estudiantes se apropian de lo planteado, lo recuerdan y lo reproducen, limitando su actividad cognoscitiva a asimilar y reproducir los conocimientos. Se manifiesta externamente de muy variada forma: descripción, narración, demostración, lectura de textos, ejercicios, entre otros.

Método búsqueda parcial.

Sobre el método de busca parcial, el empleo es más asequible a los alumnos que el trabajo de investigación, es por esta forma que favorece la aplicación en todas las disciplinas y asignaturas. Es importante a la vez reconocer que este método deja de cierto modo a un lado el enfoque sistemático y metodológico, por uno más subjetivo y didáctico. Por lo que “la búsqueda parcial, es un método que conduce a la participación conjunta del profesor y el estudiante ante la solución de una tarea problémica”. (Dorta, 2013)

Es en este sentido que para Cañedo (2012), es que este método:

De búsqueda parcial o Heurístico se caracteriza porque el profesor organiza la participación de los alumnos en la realización de determinadas tareas del proceso de investigación de esta manera, el alumno podrá apropiarse de algunas etapas y de elementos independientes de la investigación científica, acercándolos gradualmente al método investigativo. (p.55)

Se puede deducir que este método se caracteriza por la realización de trabajos independientes por los alumnos, en los cuales el profesor organiza la participación de cada uno de los mismos, en relación al proceso de realización de las

actividades, por lo que el descubrimiento lo lleva a cabo el estudiante, con la ayuda del profesor, siendo así ésta la principal característica de este tipo de método.

Método investigativo.

Sobre el método investigativo, se puede aducir que los alumnos no solamente contribuyen a asimilar mejor los conocimientos, sino que estimulan también en ellos el espíritu de observación, el pensamiento lógico y la investigación en todo su término, por lo que gracias a este método se desarrollan hábitos necesarios y fundamentales para formar estudiantes con criterios o pensamientos investigativos. Es por este sentido que para Dorta (2013), “implica un alto nivel de independencia del estudiante, cuando resuelve el problema sin la participación directa del profesor”.

Para lo cual se tiene en palabras de Cadeño (2012), que este método:

Se presenta en los distintos tipos de actividad de los estudiantes: observación, trabajos con diferentes fuentes bibliográficas, aplicación de instrumentos de investigación, realización de prácticas de laboratorio y de experimentos, etc. No obstante estas formas de manifestación externa (aspecto externo del método), fundamentan la esencia de éste en todos los casos es su aspecto interno: la actividad de búsqueda independiente de los alumnos dirigida a resolver determinados problemas. (p.59)

Por lo cual se puede concluir que una importante fuente de adquisición de conocimientos es el resultado de la aplicación de este método de enseñanza, en esta forma, las habilidades fundamentales adquiridas, conforman una creación extensa de teoría y conocimiento de temas específicos en los estudiantes, por lo que el método es el componente del proceso docente-educativo que expresa la configuración de sinergia en el desarrollo cognitivo y epistémico del grupo de estudiantes.

Componentes

Para obtener una eficiente panorámica del elemento estudiado es importante reconocer que, existen un grupo de componentes que interfieren de manera directa en el proceso detallado, en esta forma se toma a consideración, los siguientes objetos como principales componentes del desarrollo de los estudiantes.

El profesor

Es necesario que el maestro pueda crear en el aula en la cual invite a todos a investigar, a aprender, a construir su aprendizaje, y no sólo a seguir lo que él hace o dice. El rol del maestro no es sólo proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el alumno y el ambiente; a la vez el papel del profesor será el ser facilitador en el aprendizaje del estudiante, clarificando los conceptos adquiridos.

Usando la técnica de la pregunta y considerando el aprendizaje significativo, a partir de la información previa del grupo de estudio y de las lecturas e investigaciones realizadas por cada estudiante.

El profesor al exponer un tema hará preguntas abiertas a partir de las lecturas y será consultado cuando un equipo tenga alguna dificultad al estar resolviendo problemas, asumiendo un papel de tutor y guía. En esta forma para Domínguez & Carrillo (2009) “El aprendizaje se realiza mediante la construcción de conceptos y la estructuración de una red conceptual de los mismos; y este proceso se realiza mediante un proceso de comunicación sociocultural”. (p.3)

En este sentido se puede deducir según Benitez (2007), según el primer componente que es el profesor:

Planifica actividades dirigidas a los alumnos que se desarrollan con una estrategia didáctica concreta y que pretende el logro de determinados objetivos educativos. Objetivos que serán evaluados al final del proceso para valorar el grado de adquisición de los mismos.

Las funciones a desarrollar por el docente en los procesos de enseñanza – aprendizaje se deben centrar en la ayuda a los alumnos para que puedan, sepan y quieran aprender: orientación, motivación y recursos didácticos. (p.36)

Los estudiantes

En torno a los estudiantes, se puede identificar que, si el tutor se ve ante un cambio en las actividades tutoriales, el estudiante también debe cambiar los hábitos: de ser pasivo, de esperar que las cosas sucedan, debe convertirse en el personaje principal del proceso de aprendizaje. Se vuelve realidad el principio de que el estudiante ha de ser el centro del proceso, en la medida que debe responsabilizarse de su propio aprendizaje y asumir un papel activo, muy diferente a lo que ha vivido en los salones de clase.

En esta forma puede describir Domínguez & Carrillo (2009), que:

Mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance, con los medios previstos... tratan de realizar determinados aprendizajes a partir de la ayuda del profesor, por su parte, han adquirido importancia en las actuales sociedades cosmopolitas y globalizadas, sobre todo en el contexto educativo y el mundo del trabajo, las competencias sociales e interpersonales, que se refieren a la capacidad para desarrollar y mantener las relaciones privadas y profesionales mediante una comunicación eficaz en el ámbito educativo (p.36)

La participación activa de los estudiantes, dentro del aula de clase, para la toma de decisiones, no debe significar una falta de responsabilidad por parte del profesor. Por esa razón, el papel del profesor en cualquier tipo de contexto de enseñanza-aprendizaje será de la mayor importancia, sobre todo cuando hablamos acerca de la motivación del grupo estudiantil y de la existencia de un clima positivo en el aula.

Recursos didácticos

En cuanto a los recursos didácticos utilizados dentro del aula de clase, es importante poder interactuar con diferentes elementos para no mantener un ambiente repetitivo y continuo de aprendizaje en los estudiantes, por lo que, el medio, en su doble acepción (como ambiente y como vehículo) tiene una

participación activa en el proceso educativo y condiciona positiva o negativamente a éste.

Algunos medios sirven más que otros para transmitir ciertos mensajes y su presencia en el contexto educativo influyen, significa y modifica los contenidos que transmite.

En relación a los recursos didácticos Benitez (2007), argumenta lo siguiente:

Los recursos didácticos como elementos que pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que faciliten sus procesos de aprendizaje. El autor nos plantea que la eficacia de estos recursos dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando. (p.37)

La prioridad no debería ser crear materiales técnicamente perfectos sino pedagógicamente adecuados, significativos y útiles para cada grupo de alumnos en general y cada alumno en particular, utilizando para ello cualquier recurso que se encuentre al alcance más o menos sofisticado, siendo así importante el apoyo en programas de tratamiento de texto, de imágenes, presentaciones o en materiales elaborados en la clase u obtenidos desde Internet. Los materiales didácticos pueden ser seleccionados de una gran cantidad de fuentes y ámbitos que pueden ampliar de mejor manera el enfoque del tema de estudio.

2.5 Hipótesis

La Interculturalidad incide en el proceso enseñanza- aprendizaje de los y las estudiantes del 8vo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Teresa Flor” del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

2.6 Señalamiento de variables

Variable Independiente

- La interculturalidad

Variable Dependiente

- Proceso Enseñanza Aprendizaje

CAPÍTULO 3.

METODOLOGÍA

3.1 Modalidad básica de la investigación

Bibliográfico - Documental

En la presente investigación se empleó la modalidad bibliográfica ya que “se analizará la información sobre el problema en objeto de estudio”, (Naranjo, 2011), de los y las estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Teresa Flor del Cantón Ambato”, en documentos descritos por varios autores encontrados en: libros, revistas, informes, tesis de grado y publicaciones de fuentes confiables del internet, y otros.

Así también para (Díaz “et al.” 2013, pág. 110), se menciona que se caracteriza por el uso predominante de registros gráficos y sonoros como fuentes de información y se les identifica con el manejo de mensajes registrados en forma de manuscritos e impresos, por lo que se les asocia comúnmente con la investigación archivística y bibliográfica.

De campo

En esta forma se recurrió a los y las estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Teresa Flor del Cantón Ambato, para que se recopile toda la información pertinente para identificar la interculturalidad y el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es así como afirma donde “el investigador puede emprender experimentos denominados de ‘campo’, es decir, in situ, en el sitio mismo donde se producen en forma espontánea los fenómenos”, (Arias, 2012, pág. 370).

3.2 Nivel o tipo de investigación

En este apartado se tomó consideración la implementación de tres niveles o tipos de investigación, para lo cual se detalla a continuación:

Investigación Exploratoria

Este tipo de investigación se utilizó para estar en contacto con la realidad de la Unidad Educativa Teresa Flor del Cantón Ambato, de esta manera ayudará a adquirir la información necesaria observando la realidad de lo que acontece dentro de la misma, permitiendo al investigador tomar un contacto óptimo para estructurar todos los hallazgos obtenidos. Es así que en este tipo de investigación se “intenta anticiparse a una posible serie de fallas y problemas metodológicos y resolverlos antes de lanzarse en definitiva a la confirmación de la hipótesis. De otra manera, de presentarse en el transcurso del experimento, podrían interferir radicalmente en los resultados”, (Arias, 2012, pág. 371).

Investigación Descriptiva

Permitió presentar de una manera clara tal y cómo se manifiesta el fenómeno en estudio y la incidencia que tiene en la aplicación de técnicas comportamentales e instrumentales en los y las estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Teresa Flor del Cantón Ambato, para verificar el comportamiento que tienen los estudiantes en cuanto a la interculturalidad y el proceso de enseñanza aprendizaje en el que desarrollan las actividades y a la vez propiciar un escenario adecuado para cumplir con las labores de mejor manera, es en esta forma se la puede deducir como “la investigación descriptiva es aquella que se encarga de describir el modo Sistemático, las características de una Población, Situación o área de interés”, (Seminario, 2008, pág. 7).

Investigación Correlacional

Sirve para medir la relación que existe entre las variables ya que el cambio de la una influye directamente en el cambio de la otra. Para ello se utilizo alguna técnica estadística pertinente para que se puede establecer la relación entre La Interculturalidad y el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los y las estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Teresa Flor del Cantón Ambato, es así que se puede deducir y reconocer que “la investigación correlacional tiene como propósito mostrar o examinar la relación entre variables o resultados de variables”, (Rodriguez, 2010, pág. 112).

3.3 Población y muestra

Cuadro N° 1: Población y muestra

POBLACION	FRECUENCIA	%
Docentes	6	8%
Estudiantes	73	92%
TOTAL	79	100%

Elaborado por: Nancy Asucena Cunalata Escobar

La muestra a utilizarse es 79 personas, ya que como no sobre pasa las 100, se utilizará la misma para efectos de investigación.

3.4 Operacionalización de Variables

Variable Independiente: La interculturalidad

Cuadro N° 2: La interculturalidad

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMESIÓN	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Es el intercambio o interacción de dos o más culturas a través del diálogo. A pesar de que existen diferencias entre las diversas culturas, no existe ninguna cultura hegemónica, es decir, ninguna está por encima de otra, todos son iguales, en el sentido de derechos humanos.	Interacción Culturas Dialogo Derechos	Recíproca Respeto Costumbres Idiomas Respeto Educación Convivencia	¿Cree que existe respeto recíproco entre sus compañeros? ¿Cree usted que las costumbres, idioma, vestimenta de las diferentes culturas es aceptada y respetada? ¿El dialogo entre culturas debe ser de respetado y oportuno? ¿Cree usted que la educación contribuye a la práctica de la interculturalidad? ¿Existe respeto a las reglas y normas de convivencia de su institución educativa?	Encuesta	Cuestionario

Elaborado por: Nancy Asucena Cunalata Escobar

Variable Dependiente: Proceso enseñanza aprendizaje.

Cuadro N° 3: Proceso enseñanza aprendizaje.

CONCEPTUALIZACION	DIMESNIÓN	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Es un proceso complejo de construcción de aprendizaje basado en el conocimiento previo del alumno, proceso que no solo se trata de transmitir información sino también de lograr que sus integrantes se incorporen y actúen en la realidad desarrollando sus habilidades.	<p>Construcción</p> <p>Aprendizaje</p> <p>Conocimiento</p> <p>Habilidades</p>	<p>Análisis</p> <p>Critico Reflexivo</p> <p>Experiencias</p> <p>Emocionales Intelectuales</p>	<p>¿Utiliza usted diariamente el juego como recurso en el proceso enseñanza aprendizaje?</p> <p>¿El juego estimula el aprendizaje</p> <p>¿El niño construye sus propios aprendizajes a través del juego?</p> <p>¿Es el juego permite el desarrollo integral de los niños?</p> <p>¿Utiliza usted el juego como medio para desarrollar la imaginación?</p>	Encuesta	Cuestionario

Elaborado por: Nancy Asucena Cunalata Escobar

3.5 Plan de recolección de información

“La Interculturalidad y el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los y las estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Teresa Flor del Cantón Ambato”.

Cuadro N° 4: Plan de recolección de información

Preguntas Básicas	Explicación
1.- ¿Para qué?	Conocer la Interculturalidad Analizar el Proceso Enseñanza Aprendizaje
2.- ¿A qué personas u objetos?	Estudiantes Docentes
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Interculturalidad Proceso Enseñanza Aprendizaje
4.- ¿Quién?	La investigadora
5.- ¿Cuándo?	Septiembre 2015- Junio 2016.
6.- ¿Dónde?	la unidad educativa “Teresa Flor”
7.- ¿Cuántas veces?	Tres veces
8.- ¿Técnicas de recolección?	Encuesta
9.- ¿Con qué?	Con la elaboración de un cuestionario.
10.- ¿En qué situación?	Unidad educativa “Teresa Flor”

Elaborado por: Nancy Asucena Cunalata Escobar

3.6 Plan de procesamiento de la información

Conforme al plan de procesamiento y análisis de la información, se puede mencionar los siguientes pasos que se siguió para la ejecución:

- ❖ En primera instancia se procedió a diseñar la estructura de la encuesta, en relación al nivel escolar en el que se encuentra los estudiantes de la unidad educativa “Teresa Flor”, las preguntas realizadas contienen toda la importancia para responder y aclarar ciertas inquietudes relacionadas con el tema de investigación.
- ❖ Posterior a ello, se aplicó la encuesta a los estudiantes ya los docentes de la unidad educativa “Teresa Flor”
- ❖ Una vez realizado los pasos anteriores, con la información recopilada para efectos de la investigación se analizó, organizó y tabuló de manera ordenada y sistemática en un programa informático pertinente para el caso.
- ❖ En última instancia se realizó un análisis e interpretación de toda la investigación realizada.

CAPÍTULO 4.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta dirigida a los estudiantes.

Pregunta N° 1.- ¿Cree que existe respeto recíproco entre sus compañeros y compañeras?

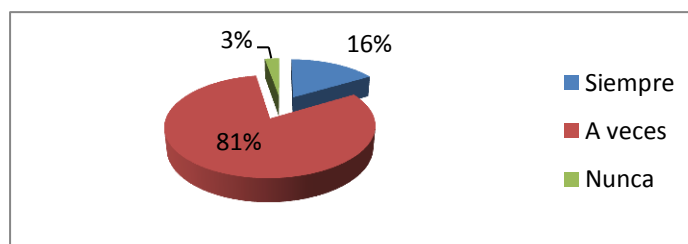
Cuadro N° 5: Respeto recíproco

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	16%
A veces	59	81%
Nunca	2	3%
TOTAL	73	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Gráfico N° 4: Respeto recíproco



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Análisis

De la población encuestada, 73 estudiantes que corresponden al 100%, 59 estudiantes que corresponden al 81% indican que a veces existe respeto recíproco entre sus compañeros y compañeras, mientras que 12 estudiantes que corresponden al 16% manifiesta siempre, y 2 estudiantes que corresponden al 3% señalan que nunca.

Interpretación Se evidencia que en la mayoría de los estudiantes a veces existe respeto recíproco entre compañeros, lo que nos permite buscar estrategias para mejorar la comunicación entre los mismos y por ende el respeto mutuo.

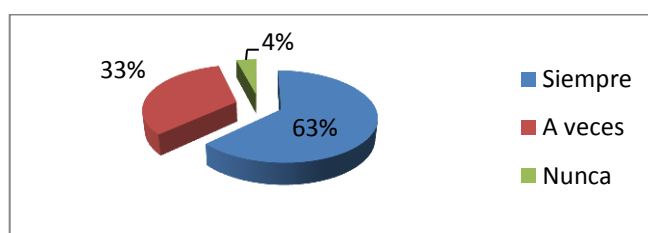
Pregunta N° 2.- ¿Cree usted que las costumbres, idioma, vestimenta de las diferentes culturas es aceptada y respetada dentro del aula?

Cuadro N° 6: Costumbres, idioma vestimenta

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	46	63%
A veces	24	33%
Nunca	3	4%
TOTAL	73	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Gráfico N° 5: Costumbres, idioma vestimenta



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Análisis

De la población encuestada, 73 estudiantes que corresponden al 100%, 46 estudiantes que corresponden al 63% indican que siempre la cultura, idioma y vestimenta es respetada dentro del aula, mientras que 24 estudiantes que corresponden al 33% manifiesta a veces, y 3 estudiantes que corresponden al 4% señalan que nunca.

Interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede determinar que en la mayoría de los estudiantes la cultura, idioma y vestimenta siempre es respetada dentro del aula, lo que los estudiantes demuestren y practiquen su cultura por ende puedan actuar libremente en cualquier actividad que lo requieran.

Pregunta N° 3.- ¿El dialogo entre personas de diferentes culturas debe ser respetado y oportuno en los procesos de enseñanza aprendizaje?

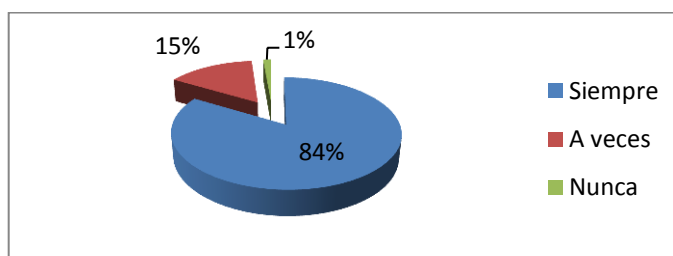
Cuadro N° 7: Diálogo respetado y oportuno

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	61	84%
A veces	11	15%
Nunca	1	1%
TOTAL	73	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Gráfico N° 6: Diálogo respetado y oportuno



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Análisis

De la población encuestada, 73 estudiantes que corresponden al 100%, 61 estudiantes que corresponden al 84% indican que siempre el dialogo entre personas de diferentes culturas es respetado y oportuno, mientras que 11 estudiantes que corresponden al 15% manifiesta a veces, y 1 estudiantes que corresponden al 1% señalan que nunca.

Interpretación

Se evidencia que en la mayoría de los estudiantes el dialogo entre las diferentes culturas siempre es respetado y oportuno, lo que demuestra que los estudiantes desarrollan una buena comunicación y por ende se desarrolla correctamente el proceso enseñanza aprendizaje.

Pregunta N° 4.- ¿Cree usted que la educación contribuye a la práctica de la interculturalidad?

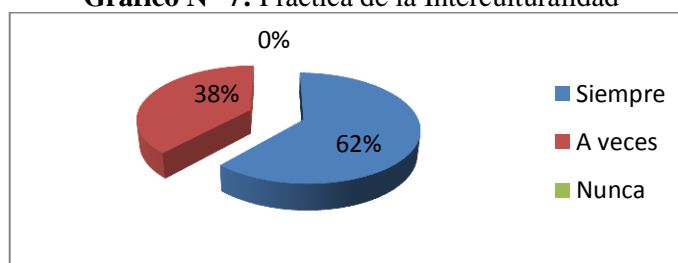
Cuadro N° 8: Practica de la Interculturalidad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	45	62%
A veces	28	38%
Nunca	0	0%
TOTAL	73	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Gráfico N° 7: Práctica de la Interculturalidad



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Análisis

De la población encuestada, 73 estudiantes que corresponden al 100%, 45 estudiantes que corresponden al 62% indican la educación contribuye a la práctica de la interculturalidad, mientras que 28 estudiantes que corresponden al 38% manifiesta a veces, y 0 estudiantes que corresponden al 0% señalan que nunca.

Interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede determinar que la mayoría de estudiantes señalan que a veces la educación es un eje fundamental para que se practique la interculturalidad, lo que permite buscar estrategias que fomenten la práctica de la interculturalidad entre los estudiantes.

Pregunta N° 5.- ¿Cree que existe la práctica y el respeto a las reglas y normas de convivencia de su institución educativa?

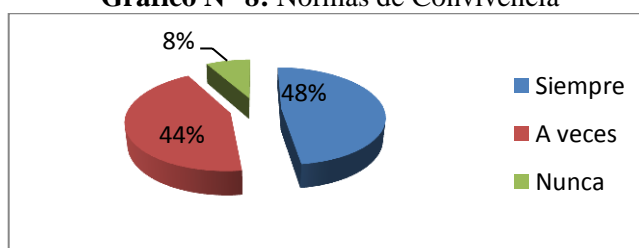
Cuadro N° 9: Normas de Convivencia

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	35	48%
A veces	32	44%
Nunca	6	8%
TOTAL	73	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Gráfico N° 8: Normas de Convivencia



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Análisis

De la población encuestada, 73 estudiantes que corresponden al 100%, 35 estudiantes que corresponden al 48% indican que siempre practican y respetan las reglas y normas de convivencia de su institución educativa, mientras que 32 estudiantes que corresponden al 44% manifiesta a veces, y 6 estudiantes que corresponden al 8% señalan que nunca.

Interpretación

Se evidencia que la mayoría de los estudiantes siempre practican y respetan las reglas y normas de convivencia de su institución educativa, lo que es de gran ayuda para que se dé un ambiente de trabajo agradable.

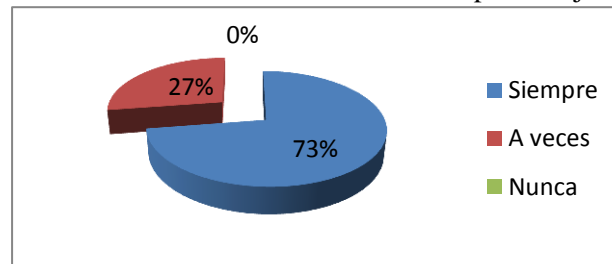
Pregunta N° 6.- ¿Cree usted que el proceso de enseñanza aprendizaje contribuye en la construcción de los aprendizajes?

Cuadro N° 10: Proceso enseñanza aprendizaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	53	73%
A veces	20	27%
Nunca	0	0%
TOTAL	73	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Gráfico N° 9: Proceso enseñanza aprendizaje



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Análisis

De la población encuestada, 73 estudiantes que corresponden al 100%, 53 estudiantes que corresponden al 73% indican que el proceso enseñanza aprendizaje contribuye en la construcción de los aprendizajes, mientras que 20 estudiantes que corresponden al 27% manifiesta a veces.

Interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede determinar que en la mayoría de estudiantes siempre el proceso de enseñanza aprendizaje contribuye en la construcción del aprendizaje, por lo que el docente debe aplicar día a día nuevas metodologías de enseñanza dejando que el estudiante construya su propio conocimiento.

Pregunta N° 7.- ¿El método por descubrimiento fomenta la construcción del aprendizaje?

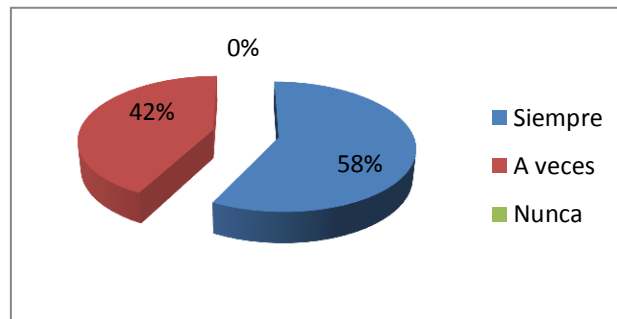
Cuadro N° 11: Método por Descubrimiento

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	42	58%
A veces	31	42%
Nunca	0	0%
TOTAL	73	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Gráfico N° 10: Método por Descubrimiento



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Análisis

De la población encuestada, 73 estudiantes que corresponden al 100%, 42 estudiantes que corresponden al 58% indican que siempre el método por descubrimiento fomenta la construcción del aprendizaje, mientras que 20 estudiantes que corresponden al 27% manifiesta a veces.

Interpretación

Se evidencia que la mayoría de los estudiantes siempre el método por descubrimiento fomenta en la construcción del aprendizaje, pues deja que el estudiante desarrolle su propio conocimiento.

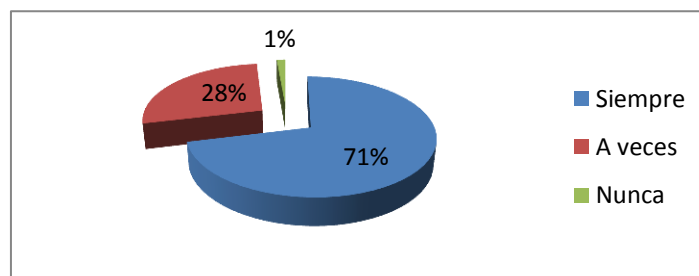
Pregunta N° 8 ¿Cree usted que las actividades escolares desarrollan el conocimiento teórico y práctico?

Cuadro N° 12: Conocimiento teórico práctico

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	52	71%
A veces	20	28%
Nunca	1	1%
TOTAL	73	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Gráfico N° 11: Conocimiento teórico práctico



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Análisis

De la población encuestada, 73 estudiantes que corresponden al 100%, 52 estudiantes que corresponden al 71% indican que siempre las actividades escolares desarrollan el conocimiento teórico y práctico, mientras que 20 estudiantes que corresponden al 28% manifiesta a veces y 1 estudiante que corresponde al 1% manifiesta que nunca.

Interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede determinar que la mayoría de estudiantes siempre, las actividades escolares desarrollan el conocimiento teórico y práctico, lo que es de gran importancia pues permiten ir variando las actividades que se realizaran con los estudiantes para el bienestar de los mismos.

Pregunta N° 9: ¿Considera usted que las habilidades emocionales y afectivas contribuyen al desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje?

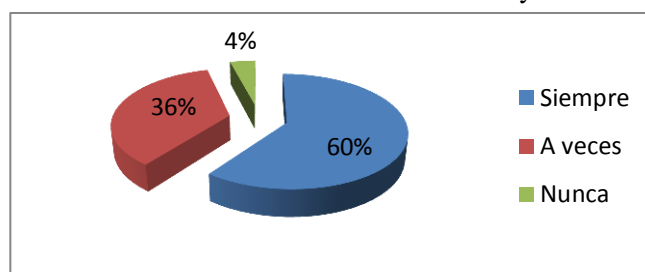
Cuadro N° 13: Habilidades emocionales y afectivas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	44	60%
A veces	26	36%
Nunca	3	4%
TOTAL	73	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Gráfico N° 12: Habilidades emocionales y afectivas



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Análisis

De la población encuestada, 73 estudiantes que corresponden al 100%, 44 estudiantes que corresponden al 60% indican que siempre las habilidades emocionales y afectivas contribuyen al desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, mientras que 26 estudiantes que corresponden al 36% manifiesta a veces y 3 estudiantes que corresponde al 4% manifiesta que nunca.

Interpretación

Se evidencia que la mayoría de los estudiantes, siempre las habilidades emocionales y afectivas contribuyen al desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, lo que es de gran importancia para el desarrollo de competencias para interactuar con otras culturas.

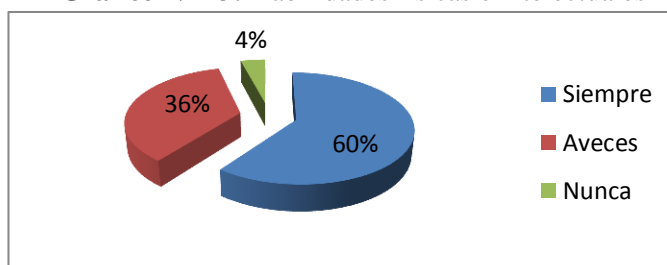
Pregunta N° 10 ¿Cree usted que el desarrollo de habilidades físicas e intelectuales contribuyen al desarrollo adecuado del proceso enseñanza aprendizaje?

Cuadro N° 14: Habilidades físicas e intelectuales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	44	60%
A veces	26	36%
Nunca	3	4%
TOTAL	73	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Gráfico N° 13: Habilidades físicas e intelectuales



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Análisis

De la población encuestada, 73 estudiantes que corresponden al 100%, 44 estudiantes que corresponden al 60% indican que el desarrollo de habilidades físicas e intelectuales contribuye al desarrollo adecuado del proceso enseñanza aprendizaje, mientras que 26 estudiantes que corresponden al 36% manifiesta a veces y 3 estudiantes que corresponde al 4% manifiesta que nunca.

Interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede determinar que la mayoría de estudiantes siempre el desarrollo de habilidades físicas e intelectuales contribuye al desarrollo adecuado del proceso enseñanza aprendizaje, pues preparan al individuo física y mentalmente para enfrentar los retos que tengan en su vida.

4.2 Encuesta dirigida a los docentes.

Pregunta N° 1 ¿Cree que existe respeto recíproco entre sus estudiantes?

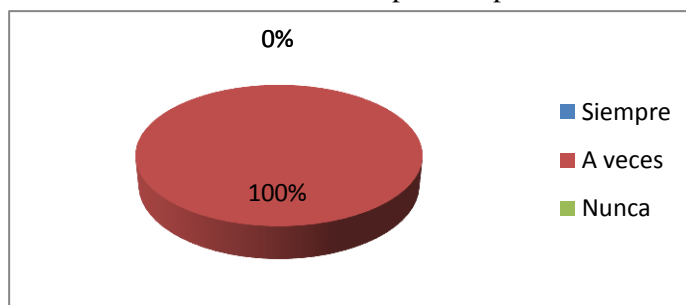
Cuadro N° 15: Respeto recíproco

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	6	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Gráfico N° 14: Respeto recíproco



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Análisis

De la población encuestada, 6 docentes que corresponden al 100%, 6 docentes que corresponde al 100% manifiestan que a veces existe respeto recíproco entre sus estudiantes.

Interpretación

Los resultados de esta pregunta indican que los docentes creen que a veces existe respeto recíproco entre los estudiantes, por lo que deben desarrollar en ellos valores que ayuden a mejorar el respeto entre los estudiantes.

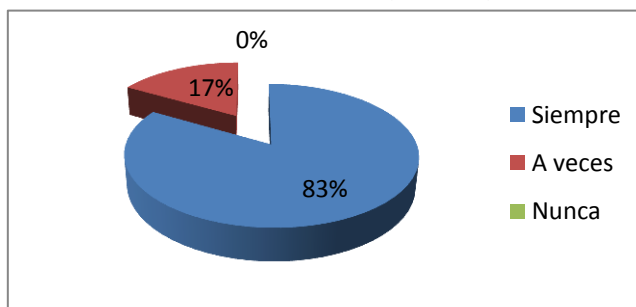
Pregunta N° 2 ¿Las costumbres, idioma, vestimenta de las diferentes culturas es aceptada y respetada por sus estudiantes?

Cuadro N° 16: Costumbres, idioma, vestimenta

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	83%
A veces	1	17%
Nunca	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Gráfico N° 15: Costumbres, idioma, vestimenta



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Análisis

De la población encuestada, 6 docentes que corresponden al 100%, 5 docentes que corresponde al 83% manifiestan que siempre, las costumbres, idioma, vestimenta de las diferentes culturas es aceptada y respetada por sus estudiantes, mientras que 1 docente que corresponde al 17 % manifiestan que a veces.

Interpretación

Los resultados de esta pregunta indican que siempre las costumbres, idioma, vestimenta de las diferentes culturas es aceptada y respetada por sus estudiantes, lo que ayuda para que se desarrolle un buen ambiente de aprendizaje.

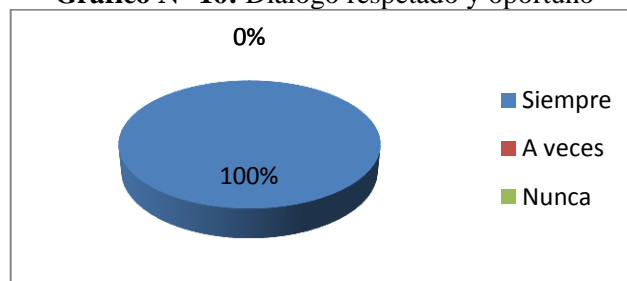
Pregunta N° 3 ¿El dialogo entre estudiantes de diferentes culturas debe ser respetado y oportuno en el proceso enseñanza aprendizaje?

Cuadro N° 17: Dialogo respetado y oportuno

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Gráfico N° 16: Dialogo respetado y oportuno



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Análisis

De la población encuestada, 6 docentes que corresponden al 100%, 6 docentes que corresponden al 100% manifiestan que siempre, las costumbres, idioma, vestimenta de las diferentes culturas es aceptada y respetada por sus estudiantes.

Interpretación

Los resultados de esta pregunta indican que siempre, las costumbres, idioma, vestimenta de las diferentes culturas es aceptada y respetada por sus estudiantes lo que es de gran importancia para el convivir diario de los estudiantes.

Pregunta N° 4 ¿Cree usted que contribuye la educación en la práctica de la interculturalidad?

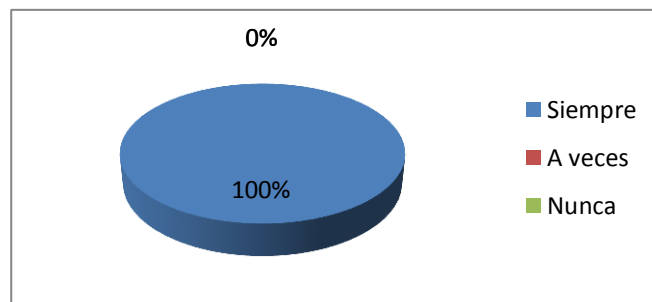
Cuadro N° 18: Práctica de la interculturalidad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Gráfico N° 17: Práctica de la interculturalidad



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Análisis

De la población encuestada, 6 docentes que corresponden al 100%, 6 docentes que corresponde al 100% manifiestan que siempre, la educación contribuye en la práctica de la interculturalidad.

Interpretación

Los resultados de esta pregunta indican que siempre, la educación contribuye en la práctica de la interculturalidad, pues está en manos del docente ir desarrollando valores en los estudiantes y por ende un buen ambiente de trabajo.

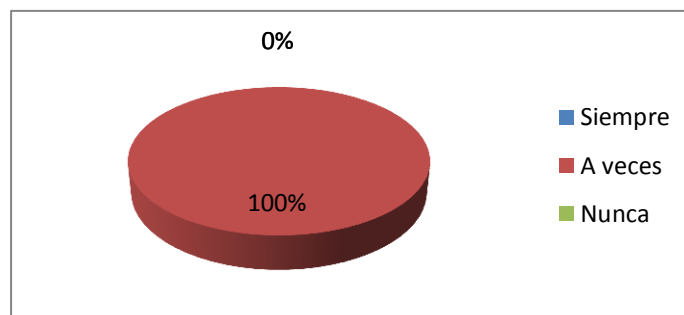
Pregunta N° 5 ¿Los estudiantes respetan las reglas y normas de convivencia de la institución educativa?

Cuadro N° 19: Normas de convivencia

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	6	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Gráfico N° 18: Normas de convivencia



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Análisis

De la población encuestada, 6 docentes que corresponden al 100%, 6 docentes que corresponden al 100% manifiestan que los estudiantes siempre respetan las reglas y normas de convivencia de la institución educativa

Interpretación

Los resultados de esta pregunta indican que siempre las reglas y normas de convivencia de la institución educativa son respetadas, lo que demuestra la práctica de valores de los estudiantes.

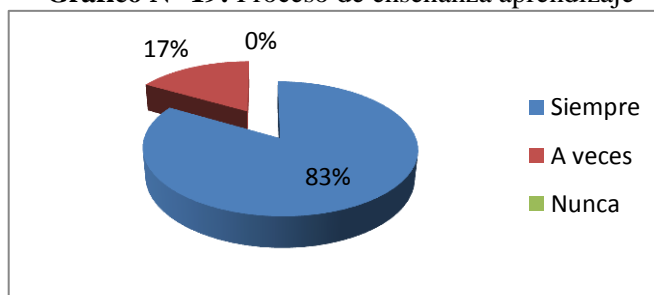
Pregunta N° 6 ¿El proceso de enseñanza aprendizaje contribuye en la construcción de los aprendizajes de los estudiantes?

Cuadro N° 20: Proceso de enseñanza aprendizaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	83%
A veces	1	17%
Nunca	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Gráfico N° 19: Proceso de enseñanza aprendizaje



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Análisis

De la población encuestada, 6 docentes que corresponden al 100%, 5 docentes que corresponden al 83 % manifiestan el proceso de enseñanza aprendizaje contribuye en la construcción de los aprendizajes de los estudiantes, mientras que 1 docente que corresponde al 17 % manifiestan que a veces.

Interpretación

Los resultados de esta pregunta indican el proceso de enseñanza aprendizaje contribuye en la construcción de los aprendizajes pues el docente debe tomar en cuenta al momento de impartir la clase.

Pregunta N° 7 ¿Cree usted que el método por descubrimiento fomenta la construcción del aprendizaje en sus estudiantes?

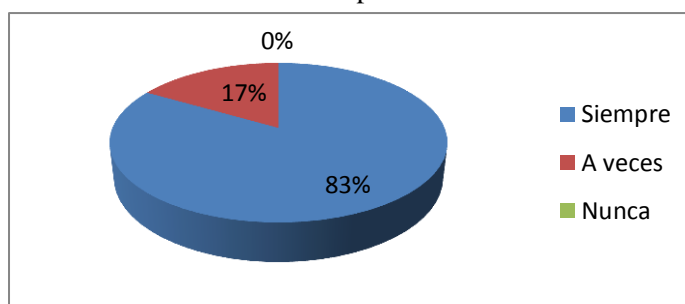
Cuadro N° 21: Método por descubrimiento

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	83%
A veces	1	17%
Nunca	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Gráfico N° 20: Método por descubrimiento



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Análisis

De la población encuestada, 6 docentes que corresponden al 100%, 5 docentes que corresponden al 83 % manifiestan que el método por descubrimiento fomenta la construcción del aprendizaje en sus estudiantes, mientras que 1 docente que corresponde al 17 % manifiestan que a veces.

Interpretación

Los resultados de esta pregunta indican que el método por descubrimiento fomenta la construcción del aprendizaje en sus estudiantes, pues nos da la pauta de desarrollar en los estudiantes diferentes métodos de enseñanza para que construyan su propio conocimiento.

Pregunta N° 8 ¿Cree usted que las actividades escolares han desarrollado el conocimiento teórico y práctico de sus estudiantes?

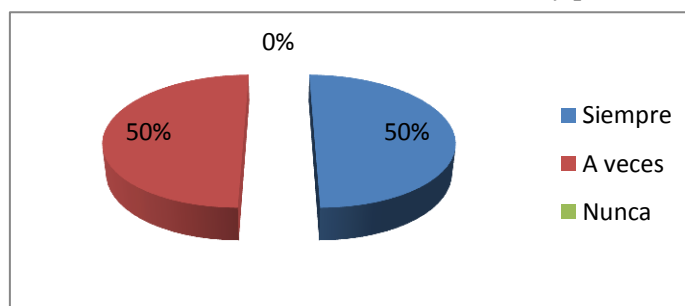
Cuadro N° 22: Conocimiento teórico y práctico

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	50%
A veces	3	50%
Nunca	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Gráfico N° 21: Conocimiento teórico y práctico



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Análisis

De la población encuestada, 6 docentes que corresponden al 100%, 3 docentes que corresponden al 50 % manifiestan que siempre las actividades escolares han desarrollado el conocimiento teórico y práctico de sus estudiantes, mientras que 5 docentes que corresponde al 50 % manifiestan que a veces.

Interpretación

Los resultados de esta pregunta indican que las actividades escolares han desarrollado el conocimiento teórico y práctico de sus estudiantes, lo que permite al docente ir variando las actividades según lo requiera.

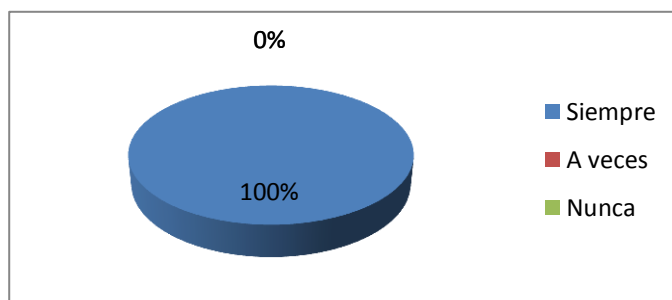
Pregunta N° 9 ¿Considera usted que las habilidades emocionales y afectivas de sus estudiantes contribuyen al desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje?

Cuadro N° 23: Habilidades emocionales y afectivas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Gráfico N° 22: Habilidades emocionales y afectivas



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Análisis

De la población encuestada, 6 docentes que corresponden al 100%, 6 docentes que corresponden al 100 % manifiestan que siempre las habilidades emocionales y afectivas de sus estudiantes contribuyen al desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

Interpretación

Los resultados de esta pregunta indican que siempre las habilidades emocionales y afectivas contribuyen al desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, pues el docente debe desarrollar al máximo las habilidades de cada estudiante.

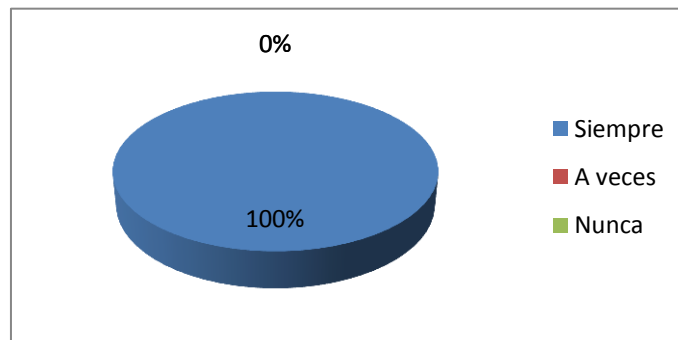
Pregunta N° 10 ¿El desarrollo adecuado del proceso enseñanza aprendizaje fomenta las habilidades físicas e intelectuales de los estudiantes?

Cuadro N° 24: Habilidades emocionales y afectivas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	0%
A veces	0	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Gráfico N° 23: Habilidades emocionales y afectivas



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Análisis

De la población encuestada, 6 docentes que corresponden al 100%, 6 docentes que corresponden al 100 % manifiestan el desarrollo adecuado del proceso enseñanza aprendizaje fomenta las habilidades físicas e intelectuales de los estudiantes.

Interpretación

Los resultados de esta pregunta indican que siempre el desarrollo adecuado del proceso enseñanza aprendizaje fomenta las habilidades físicas e intelectuales de los estudiantes, por lo que el docente tiene que desarrollar un buen proceso de enseñanza aprendizaje.

4.3 Verificación de hipótesis

En este apartado se determina la interrelación existente entre las variables en estudio, que fueron determinadas al inicio de la investigación, es decir la interculturalidad y el proceso enseñanza aprendizaje, para lo cual se planteó dos hipótesis:

Planteamiento de hipótesis

Hi: La Interculturalidad SI incide en el proceso enseñanza- aprendizaje de los y las estudiantes del 8vo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Teresa Flor” del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

Ho: La Interculturalidad NO incide en el proceso enseñanza- aprendizaje de los y las estudiantes del 8vo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Teresa Flor” del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

Frecuencias Observadas y Esperadas.

Para este punto se tomó a consideración las siguientes dos preguntas de las encuestas:

Pregunta N° 3, Pregunta N° 4, Pregunta N° 7, y la Pregunta N° 9.

Frecuencia Observada

Cuadro N° 25: Frecuencia observada

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	S	A.V.	N	
N° 3.- ¿El dialogo entre personas de diferentes culturas debe ser respetado y oportuno en los procesos de enseñanza aprendizaje?	61	11	1	73
N° 4.- ¿Cree usted que la educación contribuye a la práctica de la interculturalidad?	45	28	0	73
N° 7.- ¿El método por descubrimiento fomenta la construcción del aprendizaje?	42	31	0	73
N° 9.¿Considera usted que las habilidades emocionales y afectivas contribuyen al desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje?	44	26	3	73
SUBTOTALES	192	96	4	292

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Investigadora

Frecuencia Esperada

Cuadro N° 26: Frecuencia esperada

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	S	A.V.	N	
1.- ¿Con qué frecuencia fijas lazos de amistades dentro de la escuela?	48	24	1	73
3.- ¿Con qué frecuencia tus profesores realizan actividades fuera del aula de clases?	48	24	1	73
6.- ¿Con que frecuencia los profesores te llevan a conocer lugares importantes de la ciudad o de la provincia?	48	24	1	73
8.- ¿Piensas que los juegos o dinámicas que realizas con tus profesores, tienen que ver con obtener un buen rendimiento escolar?	48	24	1	73
SUBTOTALES	192	96	4	292

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Investigadora

Modelo Matemático

En el modelo matemático se recurrió a la herramienta estadística denominado Chi-

Cuadrado:

En donde:

X^2 = Chi Cuadrado.

Σ = Sumatoria de.

O= Frecuencia Observada

E= Frecuencia Esperada.

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Nivel de significancia

Sobre el nivel de significancia a implementarse en la presente investigación, se tomó a consideración el valor de 0,05, el cual es utilizado en las Ciencias Sociales.

Cálculo de grados de libertad

Las tablas de frecuencia y esperadas contienen 4 filas y 3 columnas, en este sentido, se tiene:

En esta forma se tienen:

Remplazando los datos se obtiene:

$$(gl) = (f-1) (c-1)$$

$$(gl) = (4-1) (3-1)$$

$$(gl) = 3 * 2$$

$$(gl) = 6$$

En consecuencia se obtiene que el valor tabulado de (X_t) con 6 grados de libertad y un nivel de significación de 0,05, se encuentra en (12,6).

Cálculo Matemático

Se evalúa la hipótesis, para comprobar la correlación existente entre las variables en estudio, en esta forma se obtiene los siguientes valores en la tabla de contingencia:

Cuadro N° 27: Tabla de contingencia

O	E	O - E	(O-E)²	(O-E)² / E
61	48	13	169,00	3,521
11	24	-13	169,0000	7,042
1	1	0	-	-
45	48	-3	9,0000	0,188
28	24	4	16,0000	0,667
0	1	-1	1,0000	1,000
42	48	-6	36,0000	0,750
31	24	7	49,0000	2,042
0	1	-1	1,0000	1,000
44	48	-4	16,0000	0,333
26	24	2	4,0000	0,167
3	1	2	4,0000	4,000
292	292			20,708

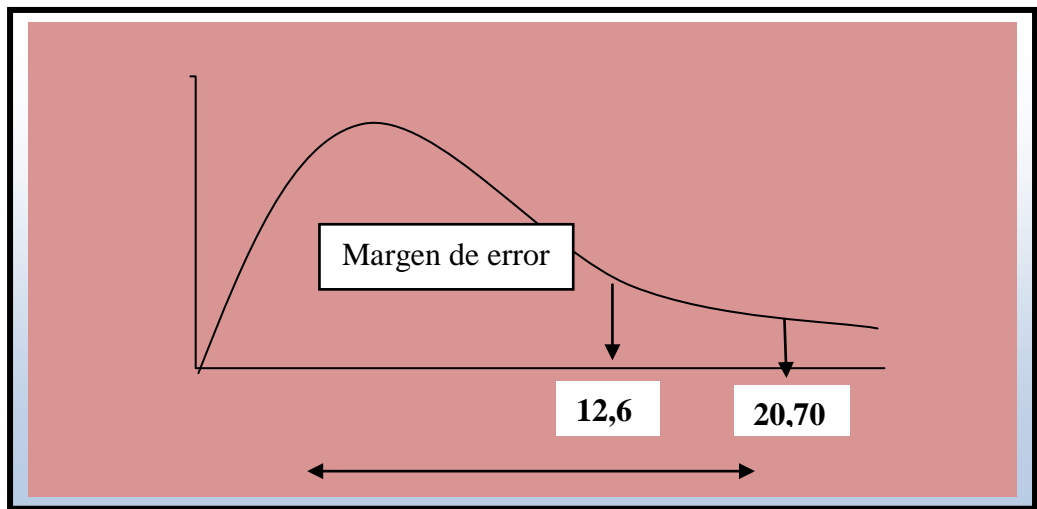
Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Investigadora

Decisión Final

En cuanto a los resultados que se obtuvo sobre el cálculo del Chi Cuadrado Calculado y el Chi Cuadrado Tabulado, se puede aseverar que $\chi^2_c = 20,70$ y es $> \chi^2_t = 12,6$; en esta forma se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la nula, por lo que se puede decir que: **H_i**: La Interculturalidad SI incide en el proceso enseñanza- aprendizaje de los y las estudiantes del 8vo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Teresa Flor” del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

Gráfico N° 24: Decisión.



Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Investigadora

CAPITULO 5.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Se concluye que el convivir con diferentes etnias y culturas en la institución educativa si influye en el proceso enseñanza aprendizaje, pues los estudiantes procuran dar mayor interés en mejorar su relación social con los demás provocando un desinterés por el aprendizaje ya que esto resultaría perjudicial para su desarrollo personal.
- Se concluye que los estudiantes tienen un grado de aceptación favorable en la práctica de la interculturalidad pues al compartir diferentes ideas con diversas culturas se podrá mejorar la comunicación y por ende el aprendizaje será productivo y significativo por otro lado también manifiestan la inexistencia del respeto reciproco entre sus compañeros ya que al no poner en práctica sus valores afectarían directamente la sana convivencia en el aula.
- El proceso enseñanza aprendizaje depende esencialmente de la interacción que existe entre docente y estudiante pues es de gran importancia para que el estudiante pueda desarrollar su personalidad ya que de esta manera podrá poner en práctica sus destrezas y habilidades por aprender cosas nuevas.
- La interculturalidad es un tema muy importante el cual se debe abordar en la institución pues es fundamental que los estudiantes de diferentes culturas compartan y mejoren la comunicación, para lo cual se ha investigado de manera adecuada y pertinente acoplando basta información referente al tema en estudio, en base al cual se puede considerar como académico.

Recomendaciones

- Se recomienda que al existir diferentes etnias y culturas en una institución educativa los docentes, directivos y más impartan conocimientos nuevos sobre la práctica de la interculturalidad dentro y fuera de la institución pues esto ayudara en el desenvolvimiento futuro del estudiante en la sociedad.
- Se recomienda que al tratar temas de mayor iteres y relevancia como la interculturalidad el docente lo haga de la mejor manera posible pues es un tema muy importante para el desarrollo personal del estudiante ya que de esta manera pueda enfrentarse y resolver cualquier problema que se le presente en su trayecto de vida.
- Se recomienda a los estudiantes interactuar más con las personas de diferentes etnias y culturas pues depende de esto que el proceso enseñanza aprendizaje se desarrolle adecuadamente y por ende los estudiantes puedan crear lazos de amistad sincera y verdadera.
- Se exhorta a que gracias a la información recolectada, se estructure y esquematice un documento académico denominado Paper para que se pueda estructurar de manera ordenada y constructiva todo lo relacionado a las variables en estudio y al problema de la investigación.

Bibliografía

- Alavez, A. (2014). *Interculturalidad: conceptos, alcances y derecho*. México D.F.: Centro de Producción Editorial del GPPRD.
- Arias, F. (2012). *Metodología de la investigación*. México: Trillas.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Constitución de la república del Ecuador*. Montecristi.
- Baumann, G. (2010). *El enigma multicultural. Un replanteamiento de las identidades nacionales, étnicas y religiosas*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Benitez, G. (2007). *El proceso de enseñanza- aprendizaje: el acto dinámico*. s.n.: Universidad Rovira Virgili ISBN:978-84-691-0359-.
- Bokser, J. (2010). “*Multiculturalismo*”, en *Interculturalidad. Historias, experiencias y utopías*. México D.F.: Universidad Intercultural del Estado de México.
- Campos, V., & Moya, R. (2011). *La formación del profesional desde una concepción personalizada del proceso de aprendizaje*. Guantánamo: Universidad de Guantánamo.
- Cañedo, C. (2012). *Fundamentos teóricos para la implementación de la didáctica en el proceso enseñanza- aprendizaje*. México D.F.: Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”.
- Cepeda, J. (2012). Metodología de la enseñanza basada en competencias. *revista Iberoamericana*, 1-10.
- Conocimientos. (23 de Enero de 2016). *Conocimientos WEB*. Obtenido de Conceptos básicos acerca de la metodología de la enseñanza: <http://www.conocimientosweb.net/portal/article292.html>
- De la Fuente, A. (2010). *El multiculturalismo, discusión inacabada*”, en *El multiculturalismo, una visión inacabada, desde la reflexión teórica hasta los casos específicos*. México D.F.: UNAM.
- Dietz, G., & Mateos, L. (2011). *Interculturalidad y Educación Intercultural en México Un análisis de los discursos nacionales e internacionales en su impacto en los modelos educativos mexicanos*. México D.F.: ISBN 978-607-9116-04-0.
- Domínguez, H., & Carrillo, A. (2009). *El proceso de enseñanza-aprendizaje*. México D.F.: Planteles Azcapotzalco y Sur.
- Dorta, W. (2013). *Consideraciones teóricas sobre los métodos, procedimientos y medios de enseñanza*. Matanzas: Universidad de Matanzas.

- Ecuador Explorer. (26 de Enero de 2013). *Cultura ecuatoriana*. Obtenido de <http://www.ecuadorexplorer.com/es/html/cultura-ecuatoriana.html>
- Fiallos, D. F. (2003). *Proceso Enseñanza Aprendizaje*. Obtenido de Proceso Enseñanza Aprendizaje: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6354/1/FCHE-SEB-1166.pdf>
- Fidalgo, Á. (8 de Octubre de 2014). *Metodologías Educativas*. Obtenido de Innovación Educativa: <https://innovacioneducativa.wordpress.com/2007/10/08/metodologias-educativas/>
- Fuentes, J. (2012). *Métodos de enseñanza- aprendizaje*. Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Rafael María de Mendive".
- Gallardo, N. (25 de Junio de 2011). *Fundamentación Ontológica y Epistemológica*. Obtenido de <http://noeninf.blogspot.com/2011/06/fundamentacion-ontologica-y.html>
- Godino, J., Batanero, C., & Font, V. (2006). *Análisis de procesos de instrucción basado en el enfoque ontológico-semiótico de la cognición matemática*. s.c.: s.ed.
- González, P., & Villarrubia, M. (2010). La importancia de la variable afectiva en el aprendizaje de L2 . México D.F (México), México.
- Grupo Faro. (23 de Junio de 2010). *Grupo Faro Ideas y acción colectiva*. Obtenido de Plan decenal de educación: <http://www.grupofaro.org/taxonomy/term/26>
- Herrera Luis; Medina Arnaldo;Naranjo Galo. (2012). *Tutoria de la Investigacion Científica*. Ambato: UTA.
- Herrera Luis; Medina Arnaldo;Naranjo Galo. (2012). *Tutoria de la Investigacion Científica*. Ambato: UTA.
- Humanium. (2015). *Derecho a la Educación*. Obtenido de Humanium: <http://www.humanium.org/es/derecho-educacion/>
- INEC. (2010). *Fascículo provincial Tungurahua*. Ambato: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos.
- Lagarde, M. (2010). *Claves feministas para la mejora de la autoestima*. Madrid: Horas.
- Larrain, J. (2013). *El concepto de identidad*. México: Famecos.
- Leiva, J. (2011). *La educación intercultural: un compromiso educativo para construir una escuela sin exclusiones*. Málaga: Universidad de Málaga- ISSN: 1681-5653.

- León, A. (2012). Que es la educación. *Artículos arbitrarios*, 595-604.
- Ley orgánica de educación intercultural. (2015). *El reglamento general a la ley orgánica de educación intercultural*. Quito: Asamblea Nacional.
- Marakan, G. (2012). *El diálogo de los pueblos. Interculturalidad, concepto y práctica*. México D.F.: Sederec.
- Ministerio de desarrollo Social. (2011). *Educación -Chile*. Obtenido de Informe de política social: <http://www.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/ipos/educacion-cultura.html>
- Ministerio de Educación. (2 de Enero de 2015). *Ecuador ama la vida*. Obtenido de Ecuador ama la vida: <http://educacion.gob.ec/el-ministerio>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2012). *Educación inclusiva. Iguales en la diversidad*. México: ITE Educación.
- Morales, C. (2015). *Nociones y principios de la educación intercultural presentes en prácticas pedagógicas realizadas en contexto de interacción juvenil rural de la región metropolitana (Chile)*. Santiago: Universidad Santiago de Chile.
- Naranjo, G. (2011). *Tutoría de la investigación científica*. Quito: Corona.
- Organización del Bachillerato Internacional. (2015). *El continuo de programas de educación internacional del IB . Que es la educación*. Wales: Cardif.
- Parco, C. R. (2013). *Interculturalidad*. Obtenido de Interculturalidad: http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5133/1/Teb_2013_904.pdf
- Parra, D. (2013). *Manual de estrategias de enseñanza aprendizaje*. Medellín: SENA.
- Pérez, A. D. (2014). *Interculturalidad*. Obtenido de Interculturalidad: <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7798/1/FCHE-EB-1293.pdf>
- Plan decenal de educación. (2015). *Plan decenal de educación*. Montecristi: Asamblea Nacional.
- Roca, E. (2010). *Identidad y Educación*. Madrid: Fareso.
- Rodriguez, E. (2010). *Metodología de la investigación* . Tabasco: Pearson educacion.
- Sánchez, J. (1 de Septiembre de 2014). *Las actividades recreativas: sus características, clasificación y beneficios*. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd196/las-actividades-recreativas-clasificacion.htm>

- Sartori, G. (2008). *La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros*. México D.F.: Taurus.
- Sederec. (2010). *Programa Integral de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades*. México D.F.: s.ed.
- Seminario, E. (2008). *Memoria del seminario*. Costa Rica : Educacion.
- UNESCO. (2016). *Diversidad cultural en la educación*. Obtenido de <http://www.unesco.org/new/es/santiago/education/cultural-diversity-in-education/>
- Univerdiad de la Salle. (2014). *Educación y Cultura*. Obtenido de Univerdiad de la Salle: <http://www.lasalle.edu.co/wps/wcm/connect/31a678f3-f456-4cb9-b794-52913064aeae/Educaci%C3%B3n+y+Cultura.pdf?MOD=AJPERES>
- Velasco, E. (2012). *El concepto de identidad*. Bélgica: s.ed.
- Walsh, C. (2010). *Interculturalidad en la Educación*. Lima, Perú.

Anexos

Anexo N° 1: Artículo Científico

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
AV. LOS CHASQUIS Y RÍO GUAYLLABAMBA (PREDIOS HUACHI)

“LA INTERCULTURALIDAD Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: ESTUDIO CASO ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”

Autor: Nancy Asucena Cunalata Escobar

Correo: nancy_justin@hotmail.com

Año: Febrero 2016

Resumen

En el Art. 1 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural “se garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad...” he ahí la importancia de su aplicación en la educación del país. A pesar de este aspecto importante, la escasa interculturalidad y el proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Teresa Flor se ha convertido en una realidad al desconocer la diversidad de culturas y la baja apreciación sobre ellas. Es por ello que el presente estudio determinará la relación de las dos variables, diagnosticará de qué manera las diferencias culturales afectan el proceso de aprendizaje; con la finalidad de hallar una solución para lograr la aceptación del alumnado y el docente con el alumno.

Palabras clave: Interculturalidad, Educación, enseñanza-aprendizaje, derecho, diferencias culturales.

**“INTERCULTURAL AND PROCESS LEARNING:
CASE STUDY OF EIGHTH GRADE STUDENTS
GENERAL BASIC EDUCATION”**

Author: Nancy Asucena Cunalata Escobar
Mail: nancy_justin@hotmail.com

Year: February 2016

Abstract

In Art. 1 of the Organic Law of Intercultural Education "the right to education is guaranteed, determines the principles and general purpose guiding the Ecuadorian education under the Good Life, multiculturalism and multi-nationality" Hence the importance its application in education in the country. Despite this important aspect, low multiculturalism and the process teaching and learning in eighth grade General Education Basic Education Unit Teresa Flor has become a reality by ignoring the diversity of cultures and low appreciation of them. That is why this study will determine the relationship of the two variables, diagnose how cultural differences affect the learning process; in order to find a solution to gain acceptance of teacher and student and students in general.

Key words: Intercultural, Education, Teaching and Learning, right, cultural differences.

1. INTRODUCCIÓN

La Interculturalidad y el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje: Estudio caso estudiantes de octavo grado de educación general básica.

El presente trabajo de investigación es novedoso por cuanto se realizará en el mismo escenario donde se realizará el problema planteado, ya el tema de la interculturalidad, es un factor que se encuentra en pleno desarrollo para la sociedad. Además este tema del tema causará un alto impacto en la comunidad educativa y sobre todo a los estudiantes y docentes porque, permitirá reconocer y fortalecer falencias relacionadas a la no integración intercultural, dejando de lado tapujos, por no desarrollar un adecuado aprendizaje.

En el presente tema de investigación la interculturalidad y el proceso de enseñanza aprendizaje son temas abordados por los siguientes autores: Alavez, (2014), Morales (2015), Dietz & Mateos, (2011), Laiva (2011), (Sederec, 2010), Baumann (2010), Bokser, (2010), Marakan (2012), Parra (2013), Domínguez & Carrillo (2009).

Los investigadores citados con anterioridad coinciden en la relación existente entre la interculturalidad y el proceso de enseñanza aprendizaje al considerar parte importante en un aula de clases el respeto entre las distintas creencias y tradiciones del alumnado. En torno a este tema no se han realizado investigaciones previas de manera conjunta, por tal razón se justifica y tiene pertinencia realizar el estudio.

El presente estudio aplicó la encuesta con un cuestionario estructurado a docentes y alumnos, para cuantificar las respuestas brindadas. Al aplicar esta técnica se comprobó que a pesar de que se respetan las costumbres y creencias entre el alumnado no existe un respeto recíproco entre ellos, lo cual respalda el problema en cuestión que considera una escasa interculturalidad y su incidencia en el proceso de aprendizaje de la Unidad Educativa Teresa Flor.

Para Pérez (2014), en la investigación realizada en la Universidad Técnica de Ambato, de la Facultad de Ciencias Humanas y de La Educación, en el año 2014, con el tema de estudio, “La interculturalidad y su influencia en el aprendizaje de los y las estudiantes del 3° y 4° grado de Educación General Básica paralelo “c” de la escuela Fiscomisional. La Merced”, concluye lo siguiente:

- Se concluye que la variedad de etnias y culturas que conviven en un lugar determinado como una institución educativa si influye en el aprendizaje ya que los niños y niñas dejan de prestar interés a la educación por preocuparse en mejorar su relación social con los demás estudiantes, y el desinterés que presentan por la educación resulta perjudicial porque no adquirirán saberes necesarios que son útiles en sus vidas.
- Se concluye que los docentes requieren adquirir las necesidades del alma que son los conocimientos, pero estos conocimientos deben ser solidos porque son de utilidad en la vida cotidiana de las personas, la cual les ayudará a resolver problemas con inteligencia y sabiduría a la hora de enfrentarlos.

- Muchas personas están erradas al creer que interculturalidad es solo vivir en comunidad con otras etnias, lo que la práctica intercultural busca es que todos debemos respetarnos y aceptarnos como parte esencial en nuestra sociedad porque todos somos importantes ya que somos cultura y es con la cual nos identificamos.

Por otro lado en la investigación realizada por Parco, (2013), en la Universidad Técnica de Ambato, de la Facultad de Ciencias Humanas y de La Educación, en el año 2013, con el tema de investigación “El desarrollo de la Interculturalidad y su incidencia en la práctica de valores de los estudiantes del octavo año de Educación Básica del colegio Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca, de la parroquia Salasaca del cantón Pelileo” presenta las siguientes conclusiones:

- El respeto se manifiesta inadecuadamente en estudiantes del octavo año de educación básica del Colegio Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca porque no son afectivos con sus compañeros, demuestran agresividad, comunicación inadecuada, desaseo y desorden en sus tareas escolares; y no se ajustan a normas de comportamiento en su entorno escolar.
- Se puede deducir que existe respeto entre los compañeros pero que no es de forma total, es posible que no haya el aporte de todos los docentes por trabajar en valores, lo cual debe ser indispensable dentro de la institución.
- La mayoría de los estudiantes están inconformes con las medidas de seguridad que presta la institución para aquellos compañeros de otras culturas que llegan a estudiar en aquel lugar, ya que por cualquier motivo pueden ser maltratados injustamente por parte de sus mismos compañeros.

1.4. El marco teórico

La interculturalidad

Sobre el ámbito relacionado a la interculturalidad es importante que se tome a consideración, en primera instancia la definición del término en sí, para posterior a ello poder discernir lo relacionado a la movilidad humana y a la diversidad cultural, siendo así importante reconocer que este elemento se encuentra presente en todos los rincones del mundo, arraigado en las sociedades con mayor sesgo social y cultural, considerado de manera particular a Latinoamérica por la riqueza en diversidad y cultura existente.

Se puede deducir que la interculturalidad no es una característica natural de todas las sociedades, ésta a la vez, construye con un esfuerzo expreso y permanente, el cual permite ir más allá de la coexistencia o el diálogo de culturas; es una relación sostenida entre ellas; a la vez es considerado como la superación de prejuicios, el racismo, las desigualdades, las asimetrías, bajo condiciones de respeto, pobreza y exclusión total.

Al referirse a la interculturalidad, en términos de Morales (2015), se tiene que:

Es importante tener claridad que la interculturalidad es un enfoque que permite comprender la diversidad, y la cultura como distintas posibilidades de lo diverso cuya premisa es el aprendizaje y la riqueza de saberes, se reafirma dicha importancia por distintos organismos internacionales como la UNESCO y SITEAL, los cuales enfatizan que esta debe ser considerada un eje estructurador del currículum nacional, es decir, como proyecto de Estado, y de forma más precisa una dimensión clave dentro de la práctica pedagógica. (p.60)

Contrastando la información antes redactada, se puede tomar también, a consideración que según Dietz & Mateos, (2011), la multiculturalidad:

Da cuenta de la presencia de culturas diferentes y de la necesidad de atender las demandas de los distintos grupos minoritarios, pero dentro de estos grupos existen dinámicas y relaciones de poder. Las problemáticas de las interrelaciones entre grupos diferenciados por cultura, etnia, clase y género conviviendo en un mismo espacio social escapan de la misma, pero constituyen un punto clave dentro de las reflexiones teóricas sobre la diversidad cultural. (24)

Diversidad cultural

La palabra diversidad permite referir la diferencia, la variedad, la desemejanza y la abundancia de cosas distintas. Y cultural es un término que nos permite referir a todo aquello que es propio o relativo a la cultura; es en esta forma que este término da cuenta de la convivencia e interacción que existe efectiva y satisfactoriamente entre distintas culturas. La existencia de diferentes culturas está considerada como un patrimonio indeleble de la humanidad. Así también se tiene, el aporte de Alavez (2014), al mencionar que:

La diversidad cultural puede expresarse desde múltiples variables; entre las más recurrentes está la étnica o de origen cultural, lingüístico, religioso, social y económico. Cabe aquí reflexionar sobre el uso de conceptos provenientes del poder colonizador occidental, eurocentrista, enfocado en los territorios conquistados a lo largo de la historia y que adquieren en la modernidad un significado hegemónico, tales como raza, etnia y minorías.

Interculturalidad

El término interculturalidad es polisémico, por lo que tiene múltiples interpretaciones, que dependen del contexto de quien lo usa. La interculturalidad es una herramienta de emancipación, de lucha por una igualdad real, o equidad real, en el sentido no solo cultural muy superficial sino también material. Desde la ética y los valores sociales, la identidad e interculturalidad se las promueve como el reconocimiento y respeto de la diversidad social, con acciones sobre la dignidad y derechos de las personas y colectivos sociales, para que éstos se constituyan en factores sustanciales de sociedades integradas, democráticas y estables.

En este sentido al referirse a interculturalidad, se puede denotar, según Marakan (2012), que:

Esto resulta patente en la identidad de los pueblos indígenas, que nunca se identifican solamente por su origen sino también por su ocupación, campesina y obrera. Entonces, esas identidades son duales por lo menos en el sentido en el que unen la clase y la etnia. (p.39)

La actual interculturalidad tiene que ver esa realidad con dos ojos; no solo etnia, no solo cultura, en el sentido de folclore, sino también como clase; y la interculturalidad crítica, además de intentar cambiar esos modelos que hasta hace poco se consideraban inmutables, únicos, también presenta de otra manera las culturas, no como entidades cerradas históricas que solo pueden aportarnos tradiciones históricas culturales, raíces, sino como sociedades, pueblos, culturas vivas que pueden aportar mucho, mucho más de lo folclórico a nuestras sociedades.

El proceso de enseñanza aprendizaje no puede entenderse más que en relación al aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender, “simultáneamente un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones, el mencionado proceso, genera una sinergia, en relación a las actividades desarrolladas por los docentes y los estudiantes.

En relación a este elemento Parra (2013), deduce que:

El proceso de enseñanza aprendizaje por su parte, constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante, Son procedimientos que se aplican de un modo intencional e deliberado de una tarea y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades. (p.9)

Para realizar la atención personalizada de los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario que en el micronivel la caracterización sea aún más estricta detallada, profunda y se considera además que esta debe integrar necesariamente a los estilos que los estudiantes utilizan para aprender formando ésta caracterización, razón por la cual y fortaleciendo la información anterior es importante reconocer según Campos & Moya (2011), el proceso de enseñanza aprendizaje:

Tiene como propósito esencial favorecer la formación integral de la personalidad del educando, constituyendo una vía principal para la obtención de conocimientos, patrones de conducta, valores, procedimientos y estrategias de aprendizaje. En éste proceso el estudiante debe apropiarse de las leyes, conceptos y teorías de las diferentes asignaturas que forman parte del currículo de su carrera y al mismo tiempo al interactuar con el profesor y los demás estudiantes se van dotando de procedimientos y estrategias de aprendizaje, modos de actuación acordes con los principios y valores de la sociedad; así como de estilos de vida desarrolladores. (p.2)

Recursos didácticos

En cuanto a los recursos didácticos utilizados dentro del aula de clase, es importante poder interactuar con diferentes elementos para no mantener un ambiente repetitivo y continuo de aprendizaje en los estudiantes, por lo que, el medio, en su doble acepción (como ambiente y como vehículo) tiene una participación activa en el proceso educativo y condiciona positiva o negativamente a éste. Algunos medios sirven más que otros para transmitir ciertos mensajes y su presencia en el contexto educativo influyen, significa y modifica los contenidos que transmite.

En relación a los recursos didácticos Benitez (2007), argumenta lo siguiente:

Los recursos didácticos como elementos que pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que faciliten sus procesos de aprendizaje. El autor nos plantea que la eficacia de estos recursos dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando. (p.37)

La prioridad no debería ser crear materiales técnicamente perfectos sino pedagógicamente adecuados, significativos y útiles para cada grupo de alumnos en general y cada alumno en particular, utilizando para ello cualquier recurso que se encuentre al alcance más o menos sofisticado, siendo así importante el apoyo en programas de tratamiento de texto, de imágenes, presentaciones o en materiales elaborados en la clase u obtenidos desde Internet.

1.5. Diseño teórico y metodológico resumido

La escasa práctica de la interculturalidad en el proceso enseñanza aprendizaje, el desconocimiento de la existencia de diversidad de culturas en los estudiantes, la limitada bibliografía de la interculturalidad, la inexistencia de un aprendizaje cooperativo y participativo provocará complejidades en el trato entre alumnos, desigualdades y relaciones asimétricas entre estos últimos. Razones por las cuales el proceso de enseñanza de los docentes se hace complicado al tener un clima negativo que hace imposible o complicado impartir conocimientos y el aprendizaje de los alumnos se halla afectado con estas causales.

Para analizar las causales y los efectos del problema objeto de estudio es importante determinar ¿de qué manera incide la Interculturalidad en el proceso enseñanza aprendizaje, en los y las estudiantes de octavo grado de Educación General Básica?, ¿cuál es el nivel de aplicación de la Interculturalidad en los estudiantes?, ¿cuál es el nivel de desarrollo de los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje?, ¿existe alguna alternativa de solución para mejorar la aplicación de la Interculturalidad en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje?. Preguntas necesarias para desarrollar el estudio, en primera instancia considerar la relación entre las 2 variables, en qué nivel se aplica en el aula la interculturalidad y el proceso de enseñanza y la existencia de una solución para erradicar los problemas entre compañeros de clase.

Al realizar el análisis de las interrogantes, ahora es importante considerar si los objetivos que se pretenden tienen coherencia con el problema en cuestión. Los objetivos siguientes son: determinar el grado de Interculturalidad en el proceso enseñanza aprendizaje de los y las estudiantes de octavo, de Educación General Básica de la unidad educativa “Teresa Flor” del cantón Ambato. Investigar el grado de aceptación de la interculturalidad en los y las estudiantes de octavo. Analizar el proceso enseñanza aprendizaje para beneficio de los y las estudiantes de octavo. Componer un documento de carácter investigativo, el cual exteriorice la información sobre la Interculturalidad y el Proceso Enseñanza Aprendizaje.

2. MATERIALES Y MÉTODOS

Investigación Exploratoria se utilizó para estar en contacto con la realidad de la Unidad Educativa Teresa Flor del Cantón Ambato, de esta manera ayudará a adquirir la información necesaria observando la realidad de lo que acontece dentro de la misma, permitiendo al investigador tomar un contacto óptimo para estructurar todos los hallazgos obtenidos. Es así que en este tipo de investigación se “intenta anticiparse a una posible serie de fallas y problemas metodológicos y resolverlos antes de lanzarse en definitiva a la confirmación de la hipótesis. De otra manera, de presentarse en el transcurso del experimento, podrían interferir radicalmente en los resultados”, (Arias, 2012, pág. 371).

Investigación Descriptiva permitió presentar de una manera clara tal y cómo se manifiesta el fenómeno en estudio y la incidencia que tiene en la aplicación de técnicas comportamentales e instrumentales en los y las estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Teresa Flor del Cantón Ambato, para verificar el comportamiento que tienen los estudiantes en cuanto a la interculturalidad y el proceso de enseñanza aprendizaje en el que desarrollan las actividades y a la vez propiciar un escenario adecuado para cumplir con las labores de mejor manera, es en esta forma se la puede deducir como “la investigación descriptiva es aquella que se encarga de describir el modo Sistemático, las características de una Población, Situación o área de interés”, (Seminario, 2008, pág. 7).

Investigación Correlacional sirvió para medir la relación que existe entre las variables ya que el cambio de la una influye directamente en el cambio de la otra. Para ello se utilizará alguna técnica estadística pertinente para que se puede establecer la relación entre La Interculturalidad y el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los y las estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Teresa Flor del Cantón Ambato, es así que se puede deducir y reconocer que “la investigación correlacional tiene como propósito mostrar o examinar la relación entre variables o resultados de variables”, (Rodríguez, 2010, pág. 112).

La muestra a utilizarse es 79 personas, ya que como no sobre pasa las 100, se utilizará la misma para efectos de investigación. El instrumento con el cual se recabó la información fue la encuesta misma que se la realizó tanto a los estudiantes como docentes de la Unidad Educativa Teresa Flor.

El proceso y análisis de información se lo llevó a cabo de la siguiente manera:

- ❖ En primera instancia se diagnosticó el problema en estudio que existía en la Unidad Educativa, para lo cual se planificó de manera adecuada como estructurar la información recolectada, y por último se analizó de manera pertinente todos los hallazgos encontrados.
- ❖ En primera instancia se procedió a diseñar la estructura de la encuesta, en relación al nivel escolar en el que se encuentra los estudiantes de la unidad educativa “Teresa Flor”, las preguntas realizadas contienen toda la importancia para responder y aclarar ciertas inquietudes relacionadas con el tema de investigación.
- ❖ Posterior a ello, se aplicó la encuesta a los estudiantes ya los docentes de la unidad educativa “Teresa Flor”
- ❖ Una vez realizado los pasos anteriores, con la información recopilada para efectos de la investigación se analizó, organizó y tabuló de manera ordenada y sistemática en un programa informático pertinente para el caso.
- ❖ En última instancia se realizó un análisis e interpretación de toda la investigación realizada.

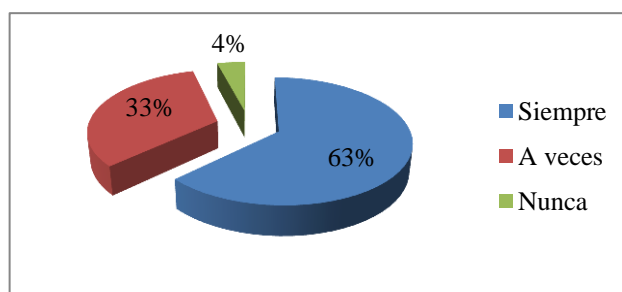
3. RESULTADOS

3.1. Análisis e interpretación de resultados

3.1.1. Encuesta aplicada a estudiantes

¿Cree usted que las costumbres, idioma, vestimenta de las diferentes culturas es aceptada y respetada dentro del aula?

Gráfico N° 1: Costumbres, idioma vestimenta

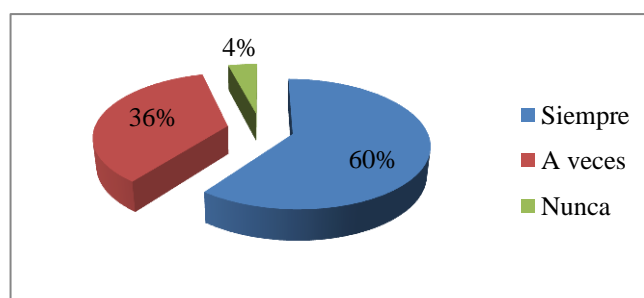


Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

¿Considera usted que las habilidades emocionales y afectivas contribuyen al desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje?

Gráfico N° 2: Habilidades emocionales y afectivas



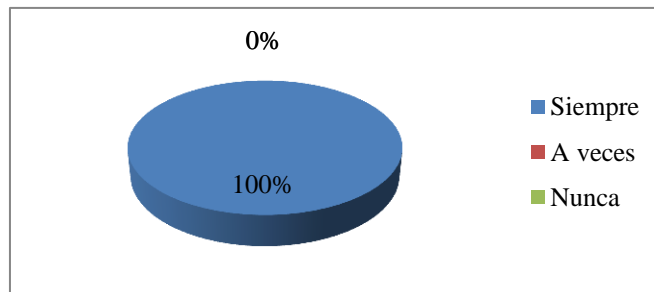
Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

3.1.2. Encuesta aplicada a docentes

¿Cree usted que contribuye la educación en la práctica de la interculturalidad?

Grafico N° 3: Práctica de la interculturalidad

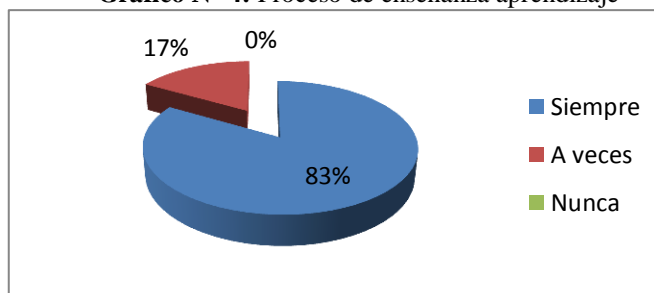


Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

¿El proceso de enseñanza aprendizaje contribuye en la construcción de los aprendizajes de los estudiantes?

Grafico N° 4: Proceso de enseñanza aprendizaje



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Cunalata Escobar Nancy Asucena

Las preguntas seleccionadas en la encuesta realizada a los docentes y estudiantes presentan el siguiente análisis e interpretación:

En la encuesta realizada a los estudiantes 73 estudiantes que corresponden al 100% del total, 46 estudiantes que corresponden al 63% indican que siempre la cultura, idioma y vestimenta es respetada dentro del aula, mientras que 24 estudiantes que corresponden al 33% manifiesta a veces, y 3 estudiantes que corresponden al 4% señalan que nunca. De acuerdo a los resultados obtenidos se puede determinar que en la mayoría de los estudiantes la cultura, idioma y vestimenta siempre es respetada dentro del aula, lo que los estudiantes demuestran y practiquen su cultura por ende puedan actuar libremente en cualquier actividad que lo requieran.

En el segundo gráfico 73 estudiantes que corresponden al 100% del total, 44 estudiantes que corresponden al 60% indican que siempre las habilidades emocionales y afectivas contribuyen al desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, mientras que 26 estudiantes que corresponden al 36% manifiesta a veces y 3 estudiantes que corresponde al 4% manifiesta que nunca. Se evidencia

que la mayoría de los estudiantes, siempre las habilidades emocionales y afectivas contribuyen al desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, lo que es de gran importancia para el desarrollo de competencias para interactuar con otras culturas.

En el tercer gráfico luego de los resultados de los docentes, 6 docentes que corresponden al 100% del total, 6 docentes que corresponde al 100% manifiestan que siempre, la educación contribuye en la práctica de la interculturalidad. Los resultados de esta pregunta indican que siempre, la educación contribuye en la práctica de la interculturalidad, pues está en manos del docente ir desarrollando valores en los estudiantes y por ende un buen ambiente de trabajo.

En el cuarto gráfico 6 docentes que corresponden al 100% del total, 5 docentes que corresponden al 83 % manifiestan el proceso de enseñanza aprendizaje contribuye en la construcción de los aprendizajes de los estudiantes, mientras que 1 docente que corresponde al 17 % manifiestan que a veces. Los resultados de esta pregunta indican el proceso de enseñanza aprendizaje contribuye en la construcción de los aprendizajes pues el docente debe tomar en cuenta al momento de impartir la clase.

3.1.4 Conclusiones

- Se concluye que el convivir con diferentes etnias y culturas en la institución educativa si influye en el proceso enseñanza aprendizaje, pues los estudiantes procuran dar mayor interés en mejorar su relación social con los demás provocando un desinterés por el aprendizaje ya que esto resultaría perjudicial para su desarrollo personal.
- Se concluye que los estudiantes tienen un grado de aceptación favorable en la práctica de la interculturalidad pues al compartir diferentes ideas con diversas culturas se podrá mejorar la comunicación y por ende el aprendizaje será productivo y significativo por otro lado también manifiestan la inexistencia del respeto reciproco entre sus compañeros ya que al no poner en práctica sus valores afectarían directamente la sana convivencia en el aula.
- El proceso enseñanza aprendizaje depende esencialmente de la interacción que existe entre docente y estudiante pues es de gran importancia para que el estudiante pueda desarrollar su personalidad ya que de esta manera podrá poner en práctica sus destrezas y habilidades por aprender cosas nuevas.
- La interculturalidad es un tema muy importante el cual se debe abordar en la institución pues es fundamental que los estudiantes de diferentes culturas compartan y mejoren la comunicación, para lo cual se ha investigado de manera adecuada y pertinente acoplado basta información referente al tema en estudio, en base al cual se puede considerar como académico.

4. DISCUSIÓN

ESTUDIANTES

Según los resultados obtenidos la mayoría de los estudiantes manifiesta y dice que el respeto recíproco, las costumbres, idioma vestimenta, a veces se respeta dentro del aula de clases, sin embargo comentaron los estudiantes mayoritariamente que existe un diálogo respetado y oportuno, la práctica de la interculturalidad, normas de convivencia, proceso enseñanza aprendizaje, habilidades emocionales y afectivas y habilidades físicas e intelectuales.

¿Cree usted que las costumbres, idioma, vestimenta de las diferentes culturas es aceptada y respetada dentro del aula?

Alavez (2014), menciona que:

La diversidad cultural puede expresarse desde múltiples variables; entre las más recurrentes está la étnica o de origen cultural, lingüístico, religioso, social y económico. Cabe aquí reflexionar sobre el uso de conceptos provenientes del poder colonizador occidental, eurocentrista, enfocado en los territorios conquistados a lo largo de la historia y que adquieren en la modernidad un significado hegemónico, tales como raza, etnia y minorías.

La diversidad cultural es uno de los aspectos más importantes en un país, porque es muestra de tradición y valor. En este aspecto no en todos los casos la diversidad cultural es sinónimo de aceptación, porque en ocasiones en base a opiniones o ideologías diferentes se rechaza las costumbres, creencias, idioma, entre otros aspectos. En el ámbito educativo, la interculturalidad se ha ido aceptando con el paso del tiempo. De acuerdo a la encuesta realizada este tema es aceptado a veces en el aula de clases, un grado superior al experimentado hace décadas atrás. Las variables objeto de estudio han sido investigadas de manera separada, sin embargo es un aspecto innovador asociar éstas últimas, dando paso a nuevos investigadores a recabar información con respecto a estos temas en educación.

¿Considera usted que las habilidades emocionales y afectivas contribuyen al desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje?

En este proceso donde se entremezclan motivación y emoción aparecen la figura del docente y el discente. Para que el estudiante aprenda, desarrolle y utilice sus habilidades emocionales y afectivas relacionadas con el uso de estas necesitará lógicamente, un «educador emocional». Durante el aprendizaje desde la infancia, el profesor se convierte para el aprendiz en un referente muy importante en cuanto a actitudes, emociones, sentimientos y comportamientos. El docente se convierte, consciente o inconscientemente, «en un agente activo de desarrollo afectivo y debería hacer un uso consciente de estas habilidades en su trabajo (González & Villarrubia, 2010, pág. 50).

El aprendizaje está íntimamente relacionado con las habilidades emocionales y afectivas y con el docente quien es el responsable de ayudar al estudiante a usar

adecuadamente estas habilidades. Un estudiante motivado puede desempeñarse mejor en el aula de clases, en este aspecto al hablar de las diferentes etnias que existen, para un estudiante apartado por su manera de vestir, constituye un efecto negativo el aprendizaje, al no hallarse lo suficientemente cómodo en el aula. Con respecto a la importancia de este tema en la educación, es una pauta para nuevas investigaciones al considerar la incidencia de la interculturalidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

DOCENTES

En este sentido también los docentes, pudieron argumentar que existe a veces el respeto recíproco, normas de convivencia, y conocimiento teórico y práctico, por parte de los estudiantes, sin embargo se pudo encontrar que siempre existe por parte de los estudiantes buenas costumbres, idioma, vestimenta, dialogo respetado y oportuno, práctica de la interculturalidad, procesos de enseñanza aprendizaje, habilidades emocionales y afectivas y habilidades emocionales y afectivas de parte de los grupos de estudiantes.

¿Cree usted que contribuye la educación en la práctica de la interculturalidad?

Incluir la interculturalidad como elemento básico del sistema educativo implica que se asume la diversidad cultural desde una perspectiva de respeto y equidad social, una perspectiva que todos los sectores de la sociedad tienen que asumir hacia los otros. Esta perspectiva tiene que partir de la premisa de que todas las culturas tienen el derecho a desarrollarse y a contribuir, desde sus particularidades y diferencias, a la construcción del país (Walsh, 2010, pág. 7).

La interculturalidad es el elemento base de la educación, porque se considera este aspecto desde una perspectiva de respeto. La Ley Orgánica de Educación Intercultural orienta la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y plurinacionalidad por esa razón las estudiantes con costumbres diferentes tienen el amparo de ésta última. En base a la información obtenida se da paso a investigaciones futuras, mismas que a través de la recopilación de información logre hallar una solución al problema en cuestión.

¿El proceso de enseñanza aprendizaje contribuye en la construcción de los aprendizajes de los estudiantes?

En relación a este elemento Parra (2013), deduce que:

El proceso de enseñanza aprendizaje por su parte, constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante, Son procedimientos que se aplican de un modo intencional e deliberado de una tarea y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades. (p.9)

El proceso de enseñanza aprendizaje no puede entenderse más que en relación al aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender, “simultáneamente un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones, el mencionado proceso, genera una sinergia, en relación a las actividades desarrolladas por los docentes y los estudiantes. En este aspecto es importante desarrollar nuevas investigaciones que logren hallar una solución al problema objeto de estudio.

5. CONCLUSIONES:

- Convivir con diferentes etnias y culturas en la institución educativa si influye en el proceso enseñanza aprendizaje, pues los estudiantes procuran dar mayor interés en mejorar su relación social con los demás provocando un desinterés por el aprendizaje ya que esto resultaría perjudicial para su desarrollo personal.
- Los estudiantes tienen un grado de aceptación favorable en la práctica de la interculturalidad pues al compartir diferentes ideas con diversas culturas se podrá mejorar la comunicación y por ende el aprendizaje será productivo y significativo.
- El proceso enseñanza aprendizaje depende esencialmente de la interacción que existe entre docente y estudiante pues es de gran importancia para que el estudiante pueda desarrollar su personalidad.
- La interculturalidad es un tema muy importante el cual se debe abordar en la institución pues es fundamental que los estudiantes de diferentes culturas compartan y mejoren la comunicación.

Bibliografía

- Alavez, A. (2014). *Interculturalidad: conceptos, alcances y derecho*. México D.F.: Centro de Producción Editorial del GPPRD.
- Arias, F. (2012). *Metodología de la investigación*. México: Trillas.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Constitución de la república del Ecuador*. Montecristi.
- Baumann, G. (2010). *El enigma multicultural. Un replanteamiento de las identidades nacionales, étnicas y religiosas*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Benitez, G. (2007). *El proceso de enseñanza- aprendizaje: el acto dinámico*. s.n.: Universidad Rovira Virgili ISBN:978-84-691-0359-.
- Bokser, J. (2010). "Multiculturalismo", en *Interculturalidad. Historias, experiencias y utopías*. México D.F.: Universidad Intercultural del Estado de México.
- Campos, V., & Moya, R. (2011). *La formación del profesional desde una concepción personalizada del proceso de aprendizaje*. Guantánamo: Universidad de Guantánamo.
- Cañedo, C. (2012). *Fundamentos teóricos para la implementación de la didáctica en el proceso enseñanza- aprendizaje*. México D.F.: Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez".
- Cepeda, J. (2012). Metodología de la enseñanza basada en competencias. *revista Iberoamericana*, 1-10.
- Conocimientos. (23 de Enero de 2016). *Conocimientos WEB*. Obtenido de Conceptos básicos acerca de la metodología de la enseñanza: <http://www.conocimientosweb.net/portal/article292.html>
- De la Fuente, A. (2010). *El multiculturalismo, discusión inacabada*", en *El multiculturalismo, una visión inacabada, desde la reflexión teórica hasta los casos específicos*. México D.F.: UNAM.
- Dietz, G., & Mateos, L. (2011). *Interculturalidad y Educación Intercultural en México Un análisis de los discursos nacionales e internacionales en su impacto en los modelos educativos mexicanos*. México D.F.: ISBN 978-607-9116-04-0.
- Domínguez, H., & Carrillo, A. (2009). *El proceso de enseñanza-aprendizaje*. México D.F.: Planteles Azcapotzalco y Sur.
- Dorta, W. (2013). *Consideraciones teóricas sobre los métodos, procedimientos y medios de enseñanza*. Matanzas: Universidad de Matanzas.

- Ecuador Explorer. (26 de Enero de 2013). *Cultura ecuatoriana*. Obtenido de <http://www.ecuadorexplorer.com/es/html/cultura-ecuatoriana.html>
- Fiallos, D. F. (2003). *Proceso Enseñanza Aprendizaje*. Obtenido de Proceso Enseñanza Aprendizaje: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6354/1/FCHE-SEB-1166.pdf>
- Fidalgo, Á. (8 de Octubre de 2014). *Metodologías Educativas*. Obtenido de Innovación Educativa: <https://innovacioneducativa.wordpress.com/2007/10/08/metodologias-educativas/>
- Fuentes, J. (2012). *Métodos de enseñanza- aprendizaje*. Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Rafael María de Mendive".
- Gallardo, N. (25 de Junio de 2011). *Fundamentación Ontológica y Epistemológica*. Obtenido de <http://noeninf.blogspot.com/2011/06/fundamentacion-ontologica-y.html>
- Godino, J., Batanero, C., & Font, V. (2006). *Análisis de procesos de instrucción basado en el enfoque ontológico-semiótico de la cognición matemática*. s.c.: s.ed.
- González, P., & Villarrubia, M. (2010). La importancia de la variable afectiva en el aprendizaje de L2 . México D.F (México), México.
- Grupo Faro. (23 de Junio de 2010). *Grupo Faro Ideas y acción colectiva*. Obtenido de Plan decenal de educación: <http://www.grupofaro.org/taxonomy/term/26>
- Herrera Luis; Medina Arnaldo;Naranjo Galo. (2012). *Tutoria de la Investigacion Cientifica*. Ambato: UTA.
- Herrera Luis; Medina Arnaldo;Naranjo Galo. (2012). *Tutoria de la Investigacion Cientifica*. Ambato: UTA.
- Humanium. (2015). *Derecho a la Educación*. Obtenido de Humanium: <http://www.humanium.org/es/derecho-educacion/>
- INEC. (2010). *Fascículo provincial Tungurahua*. Ambato: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos.
- Lagarde, M. (2010). *Claves feministas para la mejora de la autoestima*. Madrid: Horas.
- Larrain, J. (2013). *El concepto de identidad*. México: Famecos.
- Leiva, J. (2011). *La educación intercultural: un compromiso educativo para construir una escuela sin exclusiones*. Málaga: Universidad de Málaga- ISSN: 1681-5653.

- León, A. (2012). Que es la educación. *Artículos arbitrarios*, 595-604.
- Ley orgánica de educación intercultural. (2015). *El reglamento general a la ley orgánica de educación intercultural*. Quito: Asamblea Nacional.
- Marakan, G. (2012). *El diálogo de los pueblos. Interculturalidad, concepto y práctica*. México D.F.: Sederec.
- Ministerio de desarrollo Social. (2011). *Educación -Chile*. Obtenido de Informe de política social: <http://www.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/ipos/educacion-cultura.html>
- Ministerio de Educación. (2 de Enero de 2015). *Ecuador ama la vida*. Obtenido de Ecuador ama la vida: <http://educacion.gob.ec/el-ministerio>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2012). *Educación inclusiva. Iguales en la diversidad*. México: ITE Educación.
- Morales, C. (2015). *Nociones y principios de la educación intercultural presentes en prácticas pedagógicas realizadas en contexto de interacción juvenil rural de la región metropolitana (Chile)*. Santiago: Universidad Santiago de Chile.
- Naranjo, G. (2011). *Tutoría de la investigación científica*. Quito: Corona.
- Organización del Bachillerato Internacional. (2015). *El continuo de programas de educación internacional del IB . Que es la educación*. Wales: Cardif.
- Parco, C. R. (2013). *Interculturalidad*. Obtenido de Interculturalidad: http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5133/1/Teb_2013_904.pdf
- Parra, D. (2013). *Manual de estrategias de enseñanza aprendizaje*. Medellín: SENA.
- Pérez, A. D. (2014). *Interculturalidad*. Obtenido de Interculturalidad: <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7798/1/FCHE-EB-1293.pdf>
- Plan decenal de educación. (2015). *Plan decenal de educación*. Montecristi: Asamblea Nacional.
- Roca, E. (2010). *Identidad y Educación*. Madrid: Fareso.
- Rodriguez, E. (2010). *Metodología de la investigacion* . Tabasco: Pearson educacion.
- Sánchez, J. (1 de Septiembre de 2014). *Las actividades recreativas: sus características, clasificación y beneficios*. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd196/las-actividades-recreativas-clasificacion.htm>

- Sartori, G. (2008). *La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros*. México D.F.: Taurus.
- Sedec. (2010). *Programa Integral de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades*. México D.F.: s.ed.
- Seminario, E. (2008). *Memoria del seminario*. Costa Rica : Educacion.
- UNESCO. (2016). *Diversidad cultural en la educación*. Obtenido de <http://www.unesco.org/new/es/santiago/education/cultural-diversity-in-education/>
- Univerdiad de la Salle. (2014). *Educación y Cultura*. Obtenido de Univerdiad de la Salle: <http://www.lasalle.edu.co/wps/wcm/connect/31a678f3-f456-4cb9-b794-52913064aeae/Educaci%C3%B3n+y+Cultura.pdf?MOD=AJPERES>
- Velasco, E. (2012). *El concepto de identidad*. Bélgica: s.ed.
- Walsh, C. (2010). *Interculturalidad en la Educación*. Lima, Perú.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Objetivo: Investigar la incidencia de la práctica de la interculturalidad en el proceso enseñanza aprendizaje de los y las estudiantes del 8° grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Teresa Flor” cantón Ambato.

Instrucciones: Lea detenidamente y marque con una X en el casillero que crea conveniente.

CUESTIONARIO

1¿Cree que existe respeto recíproco entre sus compañeros y compañeras?

Siempre A veces Nunca

2¿Cree usted que las costumbres, idioma, vestimenta de las diferentes culturas es aceptada y respetada dentro del aula?

Siempre A veces Nunca

3¿El dialogo entre personas de diferentes culturas debe ser respetado y oportuno en los procesos de enseñanza aprendizaje?

Siempre A veces Nunca

4¿Cree usted que la educación contribuye a la práctica de la interculturalidad?

Siempre A veces Nunca

5¿Cree que existe la práctica y el respeto a las reglas y normas de convivencia de su institución educativa?

Siempre A veces Nunca

6¿Cree usted que el proceso de enseñanza aprendizaje contribuye en la construcción de los aprendizajes?

Siempre A veces Nunca

7¿El método por descubrimiento fomenta la construcción del aprendizaje?

Siempre A veces Nunca

8¿Cree usted que las actividades escolares desarrollan el conocimiento teórico y práctico?

Siempre A veces Nunca

9¿Considera usted que las habilidades emocionales y afectivas contribuyen al desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje?

Siempre A veces Nunca

10¿Cree usted que el desarrollo de habilidades físicas e intelectuales contribuyen al desarrollo adecuado del proceso enseñanza aprendizaje?

Siempre A veces Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACION



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Objetivo: Investigar la incidencia de la práctica de la interculturalidad en el proceso enseñanza aprendizaje de los y las estudiantes del 8° grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Teresa Flor” cantón Ambato.

Instrucciones: Lea detenidamente y marque con una X en el casillero que crea conveniente.

CUESTIONARIO

1¿Cree que existe respeto recíproco entre sus estudiantes?

Siempre A veces Nunca

2¿Las costumbres, idioma, vestimenta de las diferentes culturas es aceptada y respetada por sus estudiantes?

Siempre A veces Nunca

3¿El dialogo entre estudiantes de diferentes culturas debe ser respetado y oportuno en el proceso enseñanza aprendizaje?

Siempre A veces Nunca

4¿Cree usted que contribuye la educación en la práctica de la interculturalidad?

Siempre A veces Nunca

5¿Los estudiantes respetan las reglas y normas de convivencia de la institución educativa?

Siempre A veces Nunca

6¿El proceso de enseñanza aprendizaje contribuye en la construcción de los aprendizajes de los estudiantes?

Siempre

A veces

Nunca

7¿Cree usted que el método por descubrimiento fomenta la construcción del aprendizaje en sus estudiantes?

Siempre

A veces

Nunca

8¿Cree usted que las actividades escolares han desarrollado el conocimiento teórico y práctico de sus estudiantes?

Siempre

A veces

Nunca

9¿Considera usted que las habilidades emocionales y afectivas de sus estudiantes contribuyen al desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje?

Siempre

A veces

Nunca

10¿El desarrollo adecuado del proceso enseñanza aprendizaje fomenta las habilidades físicas e intelectuales de los estudiantes?

Siempre

A veces

Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN