

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA
EDUCACIÓN SUPERIOR**

Tema:

**“LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO
DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO
NIVEL POS BACHILLERATO DEL INSTITUTO SUPERIOR DE PEDAGOGÍA
“BELISARIO QUEVEDO” DEL CANTON PUJILÍ, PROVINCIA DE
COTOPAXI.**

Trabajo de Investigación

**Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Docencia y Currículo
para la Educación Superior.**

Autor: Lic. Néstor Bolívar Atiaja Arias.

Director: Dr. MSc. Danilo Villena.

Ambato - Ecuador

2011

Al Consejo de Posgrado de la UTA.

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema: **“LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO NIVEL POS BACHILLERATO DEL INSTITUTO SUPERIOR DE PEDAGOGÍA “BELISARIO QUEVEDO” DEL CANTON PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI**, presentado por: Néstor Bolívar Atiaja Arias y conformada por: Dra. MSc. Ercilia Saltos, Dr MSc. Marcelo Parra, Dr. MSc. Guillermo Castro, Miembros del Tribunal, Dr. MSc. Danilo Villena, Director del Trabajo de investigación y presidido por Dr. José Romero, Presidente del Tribunal; Ing. Juan Garcés Chávez, Director del CEPOS – UTA, una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las en la bibliotecas de la UTA.

Dr. José Romero
Presidente del Tribunal de Defensa
CEPOS

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
DIRECTOR

Dr. MSc. Danilo Villena
Director del Trabajo de Investigación

Dra. MSc. Ercilia Saltos
Miembro del Tribunal

Dr. MSc. Marcelo Parra
Miembro del Tribunal

Dr. MSc. Guillermo Castro
Miembro del Tribunal

AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: **“LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO NIVEL POS BACHILLERATO DEL INSTITUTO SUPERIOR DE PEDAGOGÍA “BELISARIO QUEVEDO” DEL CANTON PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI**, nos corresponde exclusivamente a Néstor Bolívar Atiaja Arias, Autor y de Dr. MSc. Danilo Villena, Director del Trabajo de investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

Lic. Néstor Atiaja Arias
Autor

Dr. MSc. Danilo Villena
Director

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Néstor Bolívar Atiaja Arias

DEDICATORIA

Este trabajo es fruto de mi esfuerzo y dedicación, por ello dedico a Dios que ha sido mi guía en todo momento, a mis queridos padres, quienes con entero amor, sacrificio y abnegación supieron darme su apoyo incondicional.

Por tal razón vaya para ellos este manajo de pequeños conocimientos como testimonio de mi labor cumplida.

Néstor Bolívar.

AGRADECIMIENTO

Toda alma responsable y digna de su mente consciente, sabe reconocer la labor que desempeñan las personas que han acudido en su formación, por lo tanto nuestro agradecimiento esta focalizado en la **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**, a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, representado por el equipo de profesionales que orientaron los diferentes módulos de la maestría.

En forma especial al Señor Dr. MSc. Danilo Villena, distinguido catedrático que, con su valiosa asesoría técnica y pedagógica hizo posible la culminación del presente trabajo.

GRACIAS.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	Pág.
Portada	I
Aprobación del Tribunal de Grado	II
Autoría de la Investigación	III
Derechos del autor	IV
Dedicatoria	V
Agradecimiento	VI
Índice General	VII
Índice General	VIII
Índice de Cuadros	IX
Índice de Cuadros y Gráficos	X
Índice de Anexos	XI
Portada Inicial	XII
Resumen Ejecutivo	XII
Ejecutive Summary	XIV
Introducción	XV

CONTENIDOS

CAPÍTULO I	Pág.
1. EL PROBLEMA	1
1.1. Tema	1
1.2. Planteamiento del Problema	1
1.2.1. Contextualización	1
1.2.2. Análisis Crítico	6
1.2.3. Prognosis	11
1.2.4. Formulación del Problema	11
1.2.5. Preguntas Directrices (interrogantes)	11
1.2.6. Delimitación del Objeto de Investigación	12
1.3. Justificación	12
1.4. Objetivos	16
1.4.1. Objetivo General	16
1.4.2. Objetivos Específicos	16
CAPÍTULO II	Pág.
2. MARCO TEÓRICO	17
2.1. Antecedentes Investigativos	17
2.2. Fundamentación	18
Fundamentación Filosófica	18
2.2.1. Fundamentación Psicopedagógica	21
2.3. Fundamentación Legal	32

2.4.	Categorías Fundamentales	33
2.4.1.	Inteligencias Múltiples	33
2.4.1.1	Clasificación de las Inteligencias Múltiples	36
	Inteligencia Lógico – Matemática	36
	Inteligencia Lingüística	37
	Inteligencia Espacial	38
	Inteligencia Musical	38
	Inteligencia Corporal – Kinestética	38
	Inteligencia Intrapersonal	39
	Inteligencia Interpersonal	39
	Inteligencia Naturalista	40
2.4.1.2	Capacidades del Ser Humano	42
2.4.1.3	Pautas a seguir en la Resolución de Problemas	45
2.4.1.4	Plantilla para la Resolución de Problemas en forma efectiva	53
2.4.1.5	El Hombre y su Interacción con el medio	54
2.4.2	El Proceso de Enseñanza – Aprendizaje	56
2.4.2.1	Metodología de Enseñanza – Aprendizaje	61
2.4.2.2	Técnicas para el proceso de enseñanza – aprendizaje	70
2.4.2.3	Las Habilidades	73
2.5	Hipótesis	77
2.6	Señalamiento de Variables	77

CAPÍTULO III	Pág.	
3	Metodología	78
3.4	Modalidad Básica de la Investigación	78
3.5	Nivel o Tipo de Investigación	79
3.6	Población y Muestra	79
3.6.1	Técnicas e Instrumentos de Investigación	80
3.7	Operacionalización de Variables	81
3.8	Plan de Recolección de la Información	83
3.9	Plan de Procesamiento de la Información	84

CAPÍTULO IV	Pág.	
4	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	85
4.4	Análisis e Interpretación de Encuesta a Estudiantes	85
4.5	Análisis e Interpretación de Encuesta a Docentes	95
4.6	Verificación de Hipótesis	105

CAPÍTULO V		Pág.
5	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	106
5.4	Conclusiones	106
5.5	Recomendaciones	117
CAPÍTULO VI		Pág.
6	PROPUESTA	108
6.4	Datos Informativos	108
6.5	Antecedentes de la Propuesta	109
6.6	Justificación	110
6.7	Objetivos	112
6.7.1	Objetivo General	112
6.7.2	Objetivos Específicos	112
6.8	Análisis de factibilidad	112
6.9	Fundamentación	113
6.9.1	Las Inteligencias Múltiples	113
6.9.2	Estudio de las Inteligencias Múltiples Como descubrirlas y como desarrollarlas	114
	Inteligencia Lógica Matemática	114
	Inteligencia Verbal Lingüística	116
	Inteligencia Espacial	119
	Inteligencia Musical	120
	Inteligencia Corporal – Kinestética	122
	Inteligencia Intrapersonal	124
	Inteligencia Interpersonal	126
	Inteligencia Naturalista	127
6.6.3	Relación entre la Inteligencia y el aprendizaje	128
6.6.4	La educación de las inteligencias	129
6.6.5	Los ocho estilos del aprendizaje	132
6.6.6	Caracterización de las inteligencias	134
6.6.7	Estimulación de las inteligencias en el PEA	138
6.7	Metodología	145
6.8	Actividades para desarrollar las inteligencias	146
6.8.1	Administración	157
6.9	Diseño del seminario taller	158
6.9.1	Previsión de la evaluación	159

ÍNDICE DE CUADROS **Pág.**

CAPÍTULO III

Cuadro N° 1 Población y Muestra	79
Cuadro N° 2 Técnicas e Instrumentos de Investigación	80
Cuadro N° 3 Variable Independiente	81
Cuadro N° 4 Variable Dependiente	82
Cuadro N° 5 Recolección de la Información	83

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS **Pág.**

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Cuadro y Gráfico N° 1	85
Cuadro y Gráfico N° 2	86
Cuadro y Gráfico N° 3	87
Cuadro y Gráfico N° 4	88
Cuadro y Gráfico N° 5	89
Cuadro y Gráfico N° 6	90
Cuadro y Gráfico N° 7	91
Cuadro y Gráfico N° 8	92
Cuadro y Gráfico N° 9	93
Cuadro y Gráfico N° 10	94

ENCUESTA PARA DOCENTES **Pág.**

Cuadro y Gráfico N° 1	95
Cuadro y Gráfico N° 2	96
Cuadro y Gráfico N° 3	97
Cuadro y Gráfico N° 4	98
Cuadro y Gráfico N° 5	99
Cuadro y Gráfico N° 6	100
Cuadro y Gráfico N° 7	101
Cuadro y Gráfico N° 8	102
Cuadro y Gráfico N° 9	103
Cuadro y Gráfico N° 10	104

CAPÍTULO VI	Pág.
PROPUESTA	
Cuadro N° 1 Los siete estilos de aprendizaje	132
Cuadro N° 2 Caracterización de las Inteligencias	134
Cuadro N° 3 Estimulación Inteligencia Lingüística	138
Cuadro N° 4 Estimulación Inteligencia – Lógica – Matemática	139
Cuadro N° 5 Estimulación Inteligencia Espacial	140
Cuadro N° 6 Estimulación Inteligencia Musical	141
Cuadro N° 7 Estimulación Kinestética – Corporal	142
Cuadro N° 8 Estimulación Inteligencia Naturalista	143
Cuadro N° 9 Estimulación Inteligencia Personales	144
Cuadro N° 10 Modelo Operativo	145
Cuadro N° 11 Administración	157
Cuadro N° 12 Diseño del Seminario Taller	158
ÍNDICE DE ANEXOS	Pág.
Material de Referencia Bibliográfica	160
Anexo N° 1 Modelo de Encuesta Aplicada a Estudiantes	162
Anexo N° 2 Modelo de Encuesta Aplicada a Docentes	165

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

**MAESTRIA EN
DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

TEMA: “LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO NIVEL POS BACHILLERATO DEL INSTITUTO SUPERIOR DE PEDAGOGÍA “BELISARIO QUEVEDO” DEL CANTON PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI.

Autor: Lic. Néstor Atiaja Arias

Director: Dr. MSc. Danilo Villena

Fecha: mayo 05 del 2011

RESUMEN EJECUTIVO.

Quienes hemos elegido la noble profesión de la docencia y que en nuestra diaria labor alimentamos nuestra vocación, no podemos sentirnos conformes con lo que hacemos, siempre estamos pendientes de las grandes innovaciones pedagógicas, de los adelantos científicos y tecnológicos, los mismos que bien administrados permiten fortalecer la gestión educativa, es por esto que en esta ocasión me propuse dar solución al problema

que atraviesa esta Institución formadora de maestros, que se describe como Instituto Superior de Pedagogía “Belisario Quevedo” del cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi, que radica en el desconocimiento de la Teoría de las inteligencias Múltiples.

Analizada la problemática y tomando en cuenta los datos proporcionados por los encuestados, me propuse iniciar el estudio pertinente para conocer más de cerca lo que son las inteligencias múltiples, ¿cómo descubrirlas? Y ¿cómo desarrollarlas? Y posteriormente elaborar un manual con esta temática.

Para este trabajo se analizó los diferentes aspectos que forman parte de los antecedentes del problema, los mismos que encuentran sustento científico en varios autores que se encuentran vigentes como soportes para el proceso de enseñanza- aprendizaje. Este trabajo pretende proporcionar información actualizada y detallada referente a la Teoría de las Inteligencias Múltiples, conocer características que facilitan descubrir las diferentes inteligencias que posee el estudiante y de igual manera proporciona un gran número de actividades para desarrollar y fortalecer las mismas. De igual manera se presentan cuadros referentes a cada una de las Inteligencias Múltiples, con una serie de actividades que incrementan gradualmente su dificultad, tomando en cuenta los diferentes ciclos de educación preprimaria, primaria, secundaria y superior. Las mismas que servirán de guía para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Aspiro con la propuesta planteada apotrar tanto a docentes como a estudiantes para que puedan generar nuevas formas de trabajo dentro y fuera del aula, de esta manera estructurar conocimientos significativos.

EJECUTIVE SUMMARY

Who have chosen the noble profession of the educational we feed our vocation, with daily work and we can't feel agreement of our work, we are always alert of the big pedagogics innovations of the scientists and technologies advances, these are administering of the best form that will let to fortify the education, for this time, this produces me give a solution to the problems that crossing this institution which is forming teachers, It called Pedagogic Superior Institute "Belisario Quevedo" from Pujilí canton, Cotopaxi province, that is an unknown Theory of the Multiple Intelligences.

I have analyzed the facts the facts were reached and I propose to study and knowing the Multiple Intelligences How do they discover? How do they develop? And after I will make a manual about these.

This job was analyzed with different aspects from the antecedents of the problem, they came from scientific sustenance of authors in the teaching- learning process. This job wants to proportion actual information and details about the Multiple Intelligences that They will help to discover the intelligent of the students that these will give different activities to develop and fortifying them, Multiple Intelligences present squares of activities that increase the difficulty, Taking in account the different cycles of education pre-primary, primary, secondary, superior. They give a guide to develop of the teaching-learning.

I aspire to help to the teachers and students to produce new forms of work inside and outside of class and this way They could build a significant knowledge.

INTRODUCCIÓN.

Mis experiencias tanto de estudiante como de docente, me permiten indicar que los estudiantes poseen diferentes mentalidades y por ello aprenden, memorizan, construyen, analizan de diferente manera y ritmo. Existen pruebas positivas de que algunas personas se identifican con características lingüísticas de aprendizaje, otras con un ambiente espacial, musical, con capacidad de resolver problemas matemáticos y otras que prefieren interactuar con los demás. Todos estos elementos me permitieron ingresar en el estudio de las siete inteligencias múltiples que hasta hoy se han descubierto, las mismas que se conjugan para realizar las diferentes actividades y convivir positivamente en su entorno social y natural.

En este trabajo pretendo recopilar información referente a las inteligencias: Verbal-Lingüística, Lógica- Matemática, Visual – Espacial, Musical, Corporal- Kinestésica, Intrapersonal, Interpersonal y Naturalista, cómo se descubren, cómo se desarrollan y su incidencia en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

El presente trabajo de investigación contiene los siguientes capítulos y contenidos:

CAPÍTULO I, se plantea el problema, la contextualización en lo social y educativo (macro, meso y micro). Se plantea el análisis crítico, en el que se muestra el estado real del problema. En la prognosis indicamos que podría suceder en el caso de no dar solución al mismo. A continuación tenemos la formulación del problema, interrogantes, la delimitación y justificación del objeto de investigación y finalmente se expone el objetivo general y los específicos.

CAPÍTULO II, dentro del marco teórico encontramos los antecedentes investigativos, en el que se plantea los argumentos que nos condujeron a desarrollar el presente trabajo, vista desde diferentes posiciones paradigmáticas. Luego presentamos las categorías fundamentales en el mismo que consta un compendio investigativo sobre los diferentes temas propuestos, posteriormente planteamos las hipótesis que es una respuesta tentativa o anticipada al problema, para luego señalar las variables.

CAPÍTULO III, se plantea la metodología, mediante la cual va a ser procesada la información que fue recopilada en la investigación de campo, efectuada en el Instituto Superior de Pedagogía “Belisario Quevedo”, también tenemos los cuadros de operacionalización de variables.

CAPÍTULO IV, en este capítulo se realizó la tabulación de los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos de investigación, se elaboró las tablas y gráficos estadísticos, de los cuales se efectuó la interpretación y el análisis respectivo, para posteriormente llegar a la comprobación de la hipótesis.

CAPÍTULO V, se encuentran las conclusiones y recomendaciones más notorias, luego de realizar un profundo análisis de la parte estadística, deduciendo finalmente que los estudiantes y docentes del Instituto Superior de Pedagogía “Belisario Quevedo” requieren un manual de inteligencias múltiples, para fortalecer su proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO VI, consta la propuesta, que consiste en la elaboración de un manual de inteligencias múltiples en el que se detallan las siguientes: Lógica-matemática,

Verbal-lingüística, visual-espacial, musical, corporal-kinestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista. También se detallan actividades para descubrirlas y desarrollarlas.

Para finalizar hago constar la bibliografía consultada para el desarrollo del presente trabajo investigativo y los anexos.

1.- EL PROBLEMA

1.1 TEMA.

“Las Inteligencias Múltiples y su incidencia en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de los estudiantes del Cuarto Nivel Pos. Bachillerato del Instituto Superior de Pedagogía “Belisario Quevedo” del cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN.

Los sistemas educativos latinoamericanos, salvo notables excepciones, vivieron, hasta la década de 1960, una situación en la que ni sus métodos, ni sus contenidos, ni sus propósitos y mucho menos sus fundamentos antropológicos o políticos, asociados a concepciones tradicionales de la enseñanza fueron cuestionados. Estos sistemas pedagógicos han mantenido a los actores del proceso de enseñanza aprendizaje enmarcados en lineamientos rígidos, sin dar oportunidad a estudiantes y docentes a explorar su mundo interior a partir de sus experiencias, los docentes eran los únicos poseedores del conocimiento, capaces de transmitir los mismos a los sujetos responsables del aprendizaje; inclusive se consideraba que el ser humano era poseedor de una inteligencia general y única, entonces el estudiante podía ser inteligente o no inteligente. En aquella década se divulgaron con amplitud algunas teorías pedagógicas innovadoras. Simultáneamente, emergieron los movimientos sociales revolucionarios en el continente. En ese momento, gracias a la conjugación de estos dos factores, tomaron fuerza procesos de crítica y disminuyó la credibilidad de los sistemas tradicionales de educación. Se cuestionó su pertinencia de acuerdo a las funciones que se

esperaba cumpliera la escuela en ese momento histórico. A esta situación de crisis, se sumó la generalización de nuevos medios e instituciones de socialización como la radio la televisión el internet, que tomaron en parte lo que antes cumplía la escuela. Han pasado más de 50 años desde entonces, sin que la educación de nuestro medio haya cambiado en forma considerable.

La situación actual de la educación en Latinoamérica se ha caracterizado por la incredulidad e insatisfacción de docentes, estudiantes y padres de familia en cuanto a las prácticas educativas vigentes, y la incertidumbre sobre la solución a esta crisis. No se ha adoptado de manera generalizada ningún modelo pedagógico de vanguardia.

Ya países como Australia, Canadá, Estados Unidos, Venezuela, Israel e Italia, entre otros, están trabajando sobre este tema. En nuestro país hay gente capacitándose y algunas escuelas están iniciando la experiencia. Estados Unidos es el país que ha tomado la delantera, ya hay más de cincuenta escuelas estatales de Inteligencias Múltiples en funcionamiento, con la finalidad de aprovechar las potencialidades de estudiantes y docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En una situación de estabilidad, como la que existía antes de la crisis, el papel de cada miembro del sistema educativo era conocido y reconocido por la sociedad. El profesor y el estudiante estaban seguros de que era lo que debían hacer. Los demás agentes reconocían con facilidad a un buen maestro, porque hacían bien “lo que siempre han hecho”. Hoy en día, ser un buen maestro o un buen alumno resulta más difícil, porque ya no se sabe con certeza lo que esto significa. ¿Es buen estudiante aquel que obedece los mandatos del

profesor o reproduce fielmente lo que dice el libro de texto, es decir, el estudiante aplicado o juicioso?, ¿o es aquel que pregunta, cuestiona y elige por si mismo su actividad. ¿Es buen profesor el que logra la obediencia, el orden y el silencio de los alumnos en clase?, ¿o es aquel que crea un ambiente de afectividad con los estudiantes dándole confianza y sentido de seguridad?, ¿o es quien logra que los alumnos pregunten, intervengan en el curso de la clase, cuestionen e interpielen su entorno?.

La educación en nuestro país inmerso en este escenario tampoco ha cumplido satisfactoriamente con las expectativas de los estudiantes, docentes y padres de familia en todos los niveles, más aun con lo que la sociedad aspira en cuanto a los conocimientos y experiencias compartidas en las distintas instituciones educativas de nivel superior, demostrando así el egresado un sinnúmero de dificultades al momento de desarrollar sus prácticas y en lo posterior en el ejercicio de su profesión.

Por ello, debemos dejar a un lado ciertas prácticas pedagógicas tradicionales, que por varias décadas han mantenido sumisos a los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje. En la educación tradicional se maneja un concepto receptivo de aprendizaje, porque se le concibe como la capacidad para retener y repetir la información. Es decir, la acción cognoscitivista registra los estímulos procedentes del exterior y el producto de este proceso de conocimiento es un reflejo cuya génesis está en la relación mecánica del objeto sobre el sujeto. En este modelo los estudiantes no son llamados a conocer sino a memorizar, y el papel del docente es el de un mediador entre el saber y los alumnos.

En tal virtud, el Ministerio de Educación y Cultura debe considerar que la misión de las instituciones de formación docente en este caso los Institutos Superiores de Pedagogía, tiene que centrarse en la construcción de procesos, que permitan el desarrollo integral y armónico de estudiantes y maestros, en la búsqueda de la excelencia humana y académica, para contribuir a elevar la calidad de la educación desde edades tempranas para cumplir con los objetivos que persiguen los diferentes niveles de educación del país.

Para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje es preciso considerar que cada estudiante constituye una particularidad y como tal debe ser tratado; por lo tanto nuestra tarea debe encaminar a descubrir y respetar sus diferencias individuales, teniendo en cuenta las dimensiones del ser humano; esto significa desterrar prácticas tradicionales que impiden el desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas. Entonces es de máxima importancia que reconozcamos que el ser humano posee varias inteligencias, de las cuales Gardner (1983) resalta ocho: La inteligencia Lingüística, Lógica- matemática, Espacial, Musical, Cenestésica, Interpersonal, Intra-personal y Naturalista, cada una de ellas con características especiales y a su vez pueden ser complementarias para la formación integral del hombre. La teoría de las Inteligencias Múltiples debe ser tomada muy en cuenta por los educadores, con la finalidad de lograr aprendizajes significativos dejando atrás el dictado, el memorismo y los textos tradicionales que entre otros factores impiden el desarrollo del talento humano.

La evolución de la sociedad ecuatoriana exige que las instituciones educativas aporten al país con propuestas locales y nacionales que integren las particularidades de nuestra cultura

diversa y todas las ventajas del desarrollo científico y tecnológico, contando para ello con los mínimos posibles: el profesorado, el alumnado y el currículo.

La ausencia de propuestas pedagógicas innovadoras han incrementado la problemática en los diferentes establecimientos educativos de los diferentes niveles de la provincia de Cotopaxi. Los esquemas mentales todavía existentes como herencia de la pedagogía tradicional y la monotonía del proceso de enseñanza aprendizaje han provocado el incremento de problemas como: el ausentismo estudiantil, la deserción, la repitencia, el bajo rendimiento académico, etc. El Instituto Superior de Pedagogía “Belisario Quevedo” del cantón Pujilí no ha sido la excepción, en tal virtud el presente trabajo investigativo se realizará con la participación de los actores del proceso de enseñanza- aprendizaje del Cuarto Nivel Pos Bachillerato.

El Instituto Superior de Pedagogía “Belisario Quevedo” está ubicado en la Av. Velasco Ibarra y Niño de Isinche de la parroquia Matriz del cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi, en cuyas aulas laboran 60 Docentes, su establecimiento alberga a 300 estudiantes, distribuidos en dos especialidades: Educación Inicial Parvularia y Educación Primaria, los mismos que se gradúan con el título de Profesores en Educación Inicial Parvularia y Primaria.

Desde mucho tiempo atrás viene educando a estudiantes de distintos rincones del cantón y la provincia, en la parte física posee 20 aulas de clase, biblioteca, centro de computo, taller de carpintería, salón de actos y un coliseo, también tiene una escuela de aplicación pedagógica; actualmente presenta varias necesidades para poder brindar a la población cotopaxense una educación de calidad, entre ellas podemos citar: equipamiento de aulas y

laboratorios con mobiliario y recursos tecnológicos, construcción de espacios verdes y canchas deportivas.

Pero estos recursos no han sido suficientes para desarrollar procesos educativos de calidad, ya que todavía se vienen utilizando viejas prácticas pedagógicas en las aulas del plantel, siendo un aspecto preocupante a sabiendas de que es una institución formadora de docentes identificada con el constructivismo. El empleo de métodos, técnicas, procedimientos y recursos tradicionales, ha producido en los estudiantes desmotivación y por ende un nivel académico irregular. La desactualización docente también ha repercutido para que no se pueda erradicar definitivamente el tradicionalismo, ya que continúan desarrollando en el proceso de enseñanza aprendizaje actividades que no despiertan mayor mente el interés del estudiante como son: la copia de contenidos, dictados, lecciones que requieren de memorización y las exposiciones orales por parte de los docentes. Sin dar oportunidad a los estudiantes a que desarrollen sus capacidades, habilidades y destrezas que ya lo mantienen desde su nacimiento. Por esta razón propongo la investigación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples y la aplicación de varias actividades para dar mayor dinamismo al proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del Cuarto Nivel Pos Bachillerato. La aplicación de las inteligencias permitirá que los estudiantes sean los gestores de su conocimiento en todas las áreas de estudio, con las orientaciones del docente.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO.

Luego de la observación empírica realizada a los estudiantes y docentes del Cuarto Nivel Pos Bachillerato, especialidad de Educación Básica del Instituto Superior de Pedagogía “Belisario Quedo” del cantón Pujilí, me di cuenta que la inteligencia es estudiada en términos generales, casi en forma única, dejando a un lado la variedad de inteligencias que

posee el ser humano en mayor o menor grado, es decir no tienen un concepto claro de lo que son las inteligencias múltiples.

Los estudiantes de esta institución que se preparan para docentes de nivel Pre-primario y Primario, con más razón deben conocer la Teoría de las inteligencias múltiples, ya que su accionar está centrado al trabajo con niños y niñas comprendidos entre 5 y 12 años, en los cuales tendrán que identificar y estimular las mismas. Los docentes de este Instituto Pedagógico tienen el compromiso de establecer un diagnóstico del estado de las inteligencias de los estudiantes ya que esto le permitirá planificar su trabajo tomando en cuenta las dificultades y bondades que presenten al momento.

El sentido de la educación debe cambiar, las instituciones educativas ya no deben ser transmisoras del conocimiento y reproductoras mecánicas de modelos y sistemas establecidos, sino como espacios amplios, abiertos, dinámicos de formación integral de todas las personas que los constituyen: estudiantes, profesores, directivos.

La educación tiene que definirse como un espacio centrado más en el aprendizaje que en la enseñanza, desarrollando actividades basadas en la interacción didáctica entre profesores y alumnos para producir la construcción del conocimiento paralelamente con el desarrollo de las inteligencias, en un ambiente fraterno de diálogo y participación. El objetivo es lograr que los alumnos sean conscientes de lo que aprenden, de cómo lo aprenden, de por qué, para qué lo hacen y cómo a partir de lo aprendido son capaces de generar nuevos conocimientos.

En la actualidad los estudiantes aprenden a partir de sus intereses, esto les permite construir significados. Los profesores deben orientar a partir de las particularidades, experiencias e intereses de sus alumnos, convertidos en retos y estímulos para lograr respuestas significativas, Se busca así un proceso permanente de aprendizajes mutuamente conectados. El nuevo papel del maestro plantea que su quehacer sintetice integralmente sus dimensiones humanas y profesionales. El reto es que el maestro sea un profesional reflexivo de su propia práctica, que busque, que se interroge, que estudie permanentemente, para encontrar respuestas en el contexto de su propia cultura y sociedad, para compartirlas e implementarlas en los espacios educativos y en sus comunidades. Hoy por exigencia el docente tiene que ser un investigador en la acción, consciente de que su práctica pedagógica es la fuente de todas las evaluaciones e innovaciones que se puede realizar e la educación, teniendo en cuenta que lo primordial e insustituible es la labor del maestro en el mundo de hoy

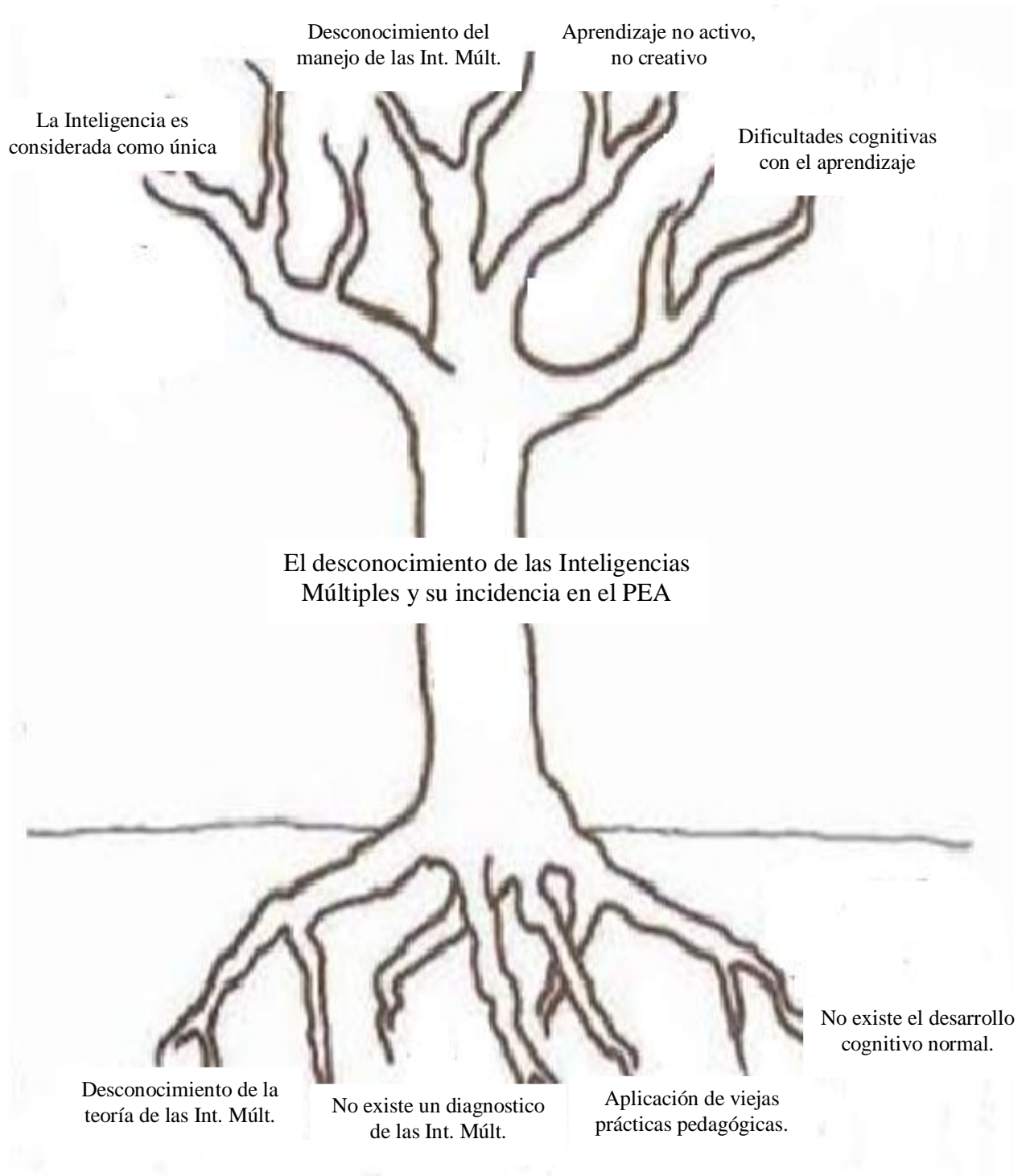
En este sentido, es notorio que tanto docentes como estudiantes dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje no profundizan el tratamiento de la Teoría de las inteligencias múltiples, como descubrirlas y como desarrollarlas, esto impide que el estudiante del Cuarto Nivel Pos Bachillerato identifique y evalúe el nivel de desarrollo de sus inteligencias y más aun para que puedan descubrirlas en los demás, dificultando así su Práctica de Orientación Metodológica en los establecimientos de Educación Primaria como estipula el currículo de la especialidad.

Es lógico que el estudiante no desarrolle todas las inteligencias al mismo nivel, el docente con el trabajo diario va identificando en donde están las dificultades en cada uno de ellos,

para lo cual es pertinente que se planifiquen actividades que contribuyan al fortalecimiento de las mismas. No se debe dejar a un lado las diferencias individuales, el ritmo con que el estudiante aprende, la retroalimentación o recapitulación.

El éxito del proceso de enseñanza- aprendizaje está en que el docente sea un orientador, un mediador y el estudiante sea el constructor de su propio conocimiento, partiendo siempre de sus experiencias, para esto debe poner en juego sus habilidades y capacidades que están inmersas en las inteligencias múltiples que es nuestro objeto de estudio.

ARBOL DEL PROBLEMA



1.2.3 PROGNOSIS.

Es necesario que tanto docentes como estudiantes profundicen el estudio de las inteligencias múltiples, que contribuyan la construcción de conocimientos significativos y funcionales en el proceso de enseñanza – aprendizaje y de esta forma elevar el nivel académico para ofrecer profesionales capaces de solucionar problemas personales y sociales, caso contrario el perfil de los egresados no responderán a las exigencias de la sociedad actual.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿De qué manera las inteligencias múltiples inciden en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes del Cuarto Nivel Pos Bachillerato, especialidad Educación Básica del Instituto Superior de Pedagogía “Belisario Quevedo” del cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi?

1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES.

¿Los docentes de la especialidad de Educación Básica, actualmente utilizan las inteligencias múltiples de forma inadecuada?

¿El manejo inadecuado de las inteligencias múltiples contribuye a la construcción de los conocimientos?

¿Los docentes y estudiantes de esta especialidad no conocen a profundidad las inteligencias múltiples?

¿El conocimiento y desarrollo de las inteligencias múltiples permiten fortalecer y dinamizar el proceso de enseñanza – aprendizaje?

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN.

El presente trabajo de investigación se realizará en el campo educativo dentro del área pedagógica, en el Instituto Superior de Pedagogía “Belisario Quevedo” del cantón Pujilí, Av. Velasco Ibarra y Niño de Isinche, provincia de Cotopaxi, en el Cuarto Nivel Pos Bachillerato, de agosto a noviembre del año lectivo 2009- 2010, a 86 estudiantes (55 mujeres y 31 hombres) y 20 docentes de la especialidad de Educación Básica

1.3 JUSTIFICACIÓN.

Todos sabemos que la educación desde hace mucho tiempo atrás se ha constituido en la base fundamental para el desarrollo de los pueblos, más aun en la actualidad, momentos en los que vivimos en un mundo competitivo y globalizado, donde las necesidades sociales se incrementan de la mano con la crisis nacional y mundial.

Desde este punto de vista, la educación en nuestro país ha caminado a paso lento, por la falta de apoyo presupuestario y nuevas políticas de los gobernantes de turno, los mismos que no han destinado los recursos económicos requeridos para solventar las necesidades que el campo educativo a presentado: para capacitación docente, recursos didácticos, tecnológicos y aulas adecuadas. Es por ello que tanto docentes como estudiantes han enfrentado problemas en su desempeño en el campo que a cada uno le corresponde.

Una de las dificultades que presentan los estudiantes del Instituto Superior de Pedagogía “Belisario Quevedo” es el manejo inadecuado y en muchos casos el desconocimiento de las Inteligencias Múltiples, por tanto será el motivo central del presente trabajo investigativo. Este estudio nos permitirá conocer a fondo lo que son las Inteligencias Múltiples como identificarlas, como desarrollarlas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante que tanto docentes como estudiantes conozcan esta temática, esto permitirá que al inicio de un proceso identifiquemos con que talento humano vamos a trabajar, cuales son sus condiciones, sus capacidades, sus habilidades, es decir establecer un diagnóstico de las inteligencias, sus limitaciones y potencialidades con la finalidad de plantear una serie de acciones que coadyuven a fortalecer estas inteligencias que dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje permitirá formar seres humanos con un desarrollo integral tanto: físico, sexual, cognitivo, social, moral, lenguaje, emocional, etc.

Naturalmente todos tenemos las ocho inteligencias en mayor o menor medida. Al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos puros y si los hubiera les resultaría imposible funcionar. Un ingeniero necesita una inteligencia espacial bien desarrollada, pero también necesita de todas las demás, de la inteligencia lógico matemática para poder realizar cálculos de estructuras, de la inteligencia interpersonal para poder presentar sus proyectos, de la inteligencia corporal - kinestésica para poder conducir su coche hasta la obra, etc.

Howard Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes. El problema es que nuestro sistema escolar no las trata por igual y ha entronizado las dos primeras de la lista, (la inteligencia lógico - matemática y la inteligencia lingüística) hasta el punto de negar la existencia de las demás.

Es de vital importancia que los estudiantes del Cuarto Nivel de este Instituto conozcan la utilidad práctica de las inteligencias Múltiples en su proceso formativo, ya que es cuando esta forjando su perfil profesional, al mismo tiempo que inicia su práctica de Orientación Metodológica, momento en que entra en contacto directo con niños y niñas de establecimientos educativos de nivel primario quienes necesitan de manera urgente orientaciones para el desarrollo de las inteligencias.

Luego de concluir con la investigación y este estructurado el Manual de Inteligencias Múltiples es evidente que se convertirá en una fuente de consulta para los actores del Proceso de Enseñanza- Aprendizaje. Y para las instituciones en general, los docentes y estudiantes podrán planificar su trabajo con actividades participativas, creativas y prácticas que llamen la atención de los participantes como plantea el constructivismo que es el modelo pedagógico que mantiene esta institución. Consecuentemente otros beneficiarios son las niñas, niños y docentes de las escuelas de Práctica Docente quienes participaran activamente en el proceso.

El Manual de Inteligencias Múltiples permitirá tener conocimiento pleno de todos los protagonistas del proceso educativo, los estudiantes del Instituto podrán identificar el grado de desarrollo de sus propias inteligencias y buscar alternativas que permitan fortalecer las mismas, argumento vital para desplegar actividades dentro y fuera del aula.

Una vez que el estudiante alcance un dominio sobre las distintas inteligencias, estarán en condiciones de desarrollar la Práctica de Orientación Metodológica ya que planificaran actividades en las que pongan en juego todas sus capacidades encaminadas a desarrollar las

mismas y se construya conocimientos significativos y duraderos que le permitan resolver problemas propios y de los demás.

El análisis de Las Inteligencias Múltiples por parte de Docentes y Estudiantes del Instituto Superior de Pedagogía no solo que permitirá elevar su nivel académico, también ayudará a resolver inconvenientes que se dan en las distintas escuelas de práctica, ya que el practicante podrá distinguir individualidades en los niños y niñas, las capacidades, las habilidades y las inteligencias en las cuales tienen dificultades, como también identificar en cual presenta progresos; esto permitirá que el practicante se dé cuenta con que elemento humano está trabajando y sabemos que por naturaleza cada estudiante es diferente, por consiguiente cada uno tiene su forma y espacio de tiempo para asimilar las cosas, entonces el practicante tendrá que adaptar su plan de trabajo tomando en cuenta todos estos elementos de valor para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más productivo.

Por tanto el presente trabajo de investigación es factible y promete elaborar un manual de inteligencias múltiples, el mismo que estará a disposición del Personal Docente, Administrativo y estudiantes del Instituto Superior de Pedagogía “Belisario Quevedo” del cantón Pujilí, con miras y si las exigencias así lo permiten incluir en su Proyecto Educativo Institucional mediante un Rediseño Curricular.

1.4 OBJETIVOS.

1.4.1 OBJETIVO GENERAL.

- Determinar la incidencia de las Inteligencias Múltiples en el Proceso de Enseñanza- Aprendizaje de los estudiantes del Cuarto Nivel Pos Bachillerato, especialidad de Educación Básica del Instituto Superior de Pedagogía “Belisario Quevedo”.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Categorizar los fundamentos de las Inteligencias Múltiples.
- Diagnosticar el Proceso de Enseñanza- Aprendizaje que se desarrolla en el Instituto Superior de Pedagogía “Belisario Quevedo.
- Diseñar un Manual de Inteligencias Múltiples que fortalezca el Proceso de Enseñanza- Aprendizaje.

CAPITULO II

2. MARCO TEORICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

En la UTA existen varios trabajos investigativos realizados en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, a continuación cito los más importantes que sirvieron de guía para el presente trabajo:

- Desarrollo de la inteligencia en el rendimiento escolar en los niños y niñas del Segundo Año de Básica. Esc. “Benito Juárez” Quito. Hace un estudio del desarrollo de la inteligencia y el rendimiento escolar.
- La inteligencia emocional como factor fundamental para lograr aprendizajes significativos en los octavos Años de Educación Básica del Instituto Tecnológico “Benito Juárez de la ciudad de Quito, 2005. Realiza el estudio de la inteligencia y el aprendizaje significativo.
- Los procesos psicopedagógicos de estimulación temprana frente al desarrollo de la inteligencia sensorio motora de los niños de 5 años.
- Las Inteligencias Múltiples y su influencia en el proceso de aprendizaje del idioma Inglés en el Primer Año de Bachillerato del ITSD “Guayaquil” Ambato, 2008. Hace hincapié en la importancia de la inteligencia lingüísticas para la pronunciación del idioma extranjero.
- La Inteligencia Emocional y su incidencia en las relaciones interpersonales de los niños de Sexto y Séptimo Años de Básica de la escuela “Benito Juárez” de la Parroquia Tumbaco, Quito, 2004.

Existe también un trabajo de investigación realizado en la Universidad San Francisco de Quito (febrero 24 del 2005) cuyo tema es “El cerebro y el aprendizaje” en el que hace un análisis de cómo el docente imparte las clases actualmente, como funciona el cerebro, el proceso de enseñanza-aprendizaje, la memoria y como planificar la clase, tomando en cuenta las individualidades de las personas; todos estos argumentos han servido de base para el presente trabajo investigativo.

2.2 FUNDAMENTACIÓN.

FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.

Este trabajo de investigación se encuentra ubicado en el paradigma Crítico Propositivo, porque iniciamos analizando todos los pormenores del problema, para luego plantear una propuesta que permita dar solución al mismo. Luego del estudio y el análisis de la Teoría de las Inteligencias Múltiples, considero que es pertinente relacionar con el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Esta teoría permite que los estudiantes construyan el conocimiento, poniendo en juego todas sus capacidades, habilidades y destrezas en cada una de las actividades tanto dentro y fuera del aula, tal como lo propone el constructivismo, con la finalidad de formar seres humanos críticos, reflexivos e innovadores, capaces de resolver problemas propios y de la sociedad.

El docente dentro de este modelo pedagógico es quien conduce al estudiante a descubrir la realidad de las cosas, mediante la aplicación de recursos, técnicas, métodos, procesos, el docente es un mediador entre el estudiante y los contenidos.

Este modelo pedagógico tiene gran aceptación porque permite generar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, partiendo de las experiencias que ya posee el estudiante, para

relacionar con el nuevo conocimiento y hacerlo significativo, paralelamente a este proceso estaremos desarrollando las Inteligencias Múltiples.

FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICAS: El hombre desde su nacimiento va adquiriendo experiencias, las mismas que al ponerse en contacto con los demás seres desarrollan conocimientos, los cuales deben ser orientados o guiados por personas profesionales que conocen la realidad del entorno natural y social, para que puedan conducir a nuevos conocimientos.

El ser humano poseedor de facultades intelectuales, merece ser tratado y respetado por la sociedad, aceptando las diferencias individuales, siendo el contexto corresponsable de su formación. Los argumentos y los aportes que se faciliten deben ser de gran valía para que se consoliden bases mentales de carácter naturalista, otorgando así experiencias cualitativas.

En el transcurso de esta investigación descubriremos aspectos que han permanecido capturados por el tradicionalismo, los mismos que no han permitido experimentar transformaciones en el proceso de enseñanza – aprendizaje, los involucrados en el campo educativo deben predisponerse a un cambio de mentalidad, pensar que la realidad de hoy está sujeta a cambios.

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICAS: En este caso se pudo observar que la relación sujeto - objeto no tiene el sustento necesario, es decir que el tema de las inteligencias múltiples dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje pasa por

desapercibido, donde las inteligencias todavía ocupan un espacio mínimo dentro de las aéreas de estudio y en la gran mayoría de los estudiantes es un caso desconocido.

Al conocimiento humano se define como el reflejo activo e interpretativo de la realidad objetiva. La práctica social en su conjunto, actúa en el proceso del conocimiento en tres aspectos inseparables así:

- 1.- Todo proceso cognoscitivo se inicia en base al trabajo práctico, conocemos la realidad solamente cuando actuamos sobre ella.
- 2.- La práctica puede tornarse criterio de verdad; toda verdad solo puede ser demostrada en la práctica.
- 3.- La práctica es el punto final de todo conocimiento.

En consecuencia no hay conocimientos posibles sin la acción del mundo material sobre nuestra conciencia y la aprehensión de este en la conciencia del hombre.

El proceso del conocimiento: sensorial y lógico abstracto.

La etapa del conocimiento sensorial toma en cuenta tres aspectos iniciales: las sensaciones, la percepción y las representaciones.

La etapa del pensamiento lógico abstracto, constituye la forma de reflejo mediato, mediante la abstracción el hombre descubre las leyes de la naturaleza. Se construye a partir de las funciones de análisis, síntesis, comparación, inducción, deducción, analogía, generalización, concreción, comprensión, formación de conceptos, categorías, clasificación y sistematización.

Existen tres niveles del conocimiento, todos los hombres poseen mayor o menor conocimiento según el grado o modo de participación en la totalidad de la cultura:

- 1.- Cotidiano – vulgar, que existe en la conciencia del hombre.
- 2.- Conocimiento científico, que ya esta verificado.
- 3.- Conocimiento filosófico, que es la realidad existente en la conciencia del hombre pero en forma racional y general – leyes.

FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICAS: La ciencia no puede ser neutra, está influenciada por valores, el investigador es el sujeto social que sintetiza el contexto socio - cultural y pedagógico, donde está ubicado el problema del presente proyecto. Esta es la oportunidad para conocer la teoría de las Inteligencias Múltiples y a través de ello motivar a estudiantes y docentes a un cambio de actitud en el marco del respeto, trabajo, responsabilidad, cooperación, etc.

2.2.1 FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA.

El presente trabajo se fundamente en las siguientes teorías:

La Teoría del Desarrollo de la Inteligencia según Jean Piaget.

La psicología evolutiva se centra en el desarrollo o evolución de los niños, privilegiando los aspectos relacionados en el aprendizaje y los procesos de cognición. Esta evolución, seguida desde el nacimiento del niño, va sufriendo un proceso de maduración y desarrollo. Los estadios de este proceso son universales, aunque cada niño posee características peculiares.

Para Jean Piaget, el mundo real y la concepción de las relaciones de causalidad (causa – efecto) se constituye en la mente. Las informaciones recibidas a través de las modalidades sensoriales (percepción) son transformadas en conceptos y construcciones que a su vez son organizadas en estructuras coherentes. Es a través de éstas que el individuo pasa a percibir o entender el mundo exterior. La realidad consiste en una reconstrucción hecha a través de procesos mentales que operan sobre los fenómenos del mundo que ha sido percibido por los sentidos.

Piaget aborda el problema del desarrollo de la inteligencia a través del proceso de maduración biológica. En este enfoque, la palabra aprendizaje tiene un sentido más específico y más complejo que le confieren otros autores. Para él, hay dos formas de aprendizaje. La primera, la más amplia, equivalen al propio desarrollo de la inteligencia. Este desarrollo es un proceso espontáneo y continuo que incluye, maduración, experiencia, transmisión social y desarrollo del equilibrio. La segunda forma de aprendizaje se limita a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas.

La relación íntima entre el estudio del desarrollo de la inteligencia y la educación impulso a muchos educadores a indagar sobre las principales implicaciones de la teoría de Piaget en este campo.

Piaget pone énfasis en que el desarrollo de la inteligencia de los niños es una adaptación del individuo al ambiente o al mundo que lo circunda. La inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración y también incluye lo que específicamente se llama aprendizaje. El desarrollo de la inteligencia se compone de dos partes básicas: la adaptación y la organización. La adaptación es el proceso por el cual los niños adquieren un equilibrio

entre asimilación y acomodación. La organización es la función que estructura la información en elementos internos de la inteligencia (esquemas y estructuras).

Esta teoría identifica tres componentes de la inteligencia:

_El primero es la función de la inteligencia, o sea el proceso de organización y adaptación por asimilación y acomodación, en busca de un balance homeostático que produzca el equilibrio mental.

_El segundo es la estructura de la inteligencia, que abarca las propiedades de organización de las operaciones y de los esquemas responsables de comportamientos específicos.

_El tercero es el contenido de la inteligencia, que se refleja en el comportamiento y que se puede observar a través de la actividad sensoriomotriz y conceptual.

Es importante comprender que en proceso de desarrollo de la inteligencia, tal como lo ve Piaget, cada niño se desarrolla a través de tres estadios de desarrollo cognitivo, cualitativamente diferentes entre sí, que se subdividen en subestadios:

1.-Estadio denominado sensoriomotor, abarca desde el nacimiento hasta los 18 y 24 meses de vida. En este período el niño adquiere conductas que le permiten actuar sobre el mundo y los objetos desde el plano motor y sensorial. La inteligencia se muestra a través de sus sentidos y movimientos.

2.- Período del pensamiento preoperacional (2 a 6-7 años), llamado también de de la inteligencia verbal o intuitiva. El niño/a ha pasado de una inteligencia práctica, basada en el

ejercicio y en las acciones motoras a una inteligencia representativa, basada en esquemas internos y simbólicos. En este estadio desarrolla el lenguaje.

3.- Estadio de operaciones concretas, abarca desde los (6-7 a los 9-11) años de edad.

Consiste en la preparación y la realización de las operaciones concretas de clases, relaciones y números. Lo que caracteriza a este periodo es que las operaciones son:

- Acciones mentales, esto es interior.
- Reversibles, porque el niño/a es capaz de hacer una acción en una dirección y en la contraria.
- Coordinadas entre sí porque una operación puede combinarse con otras y dar una nueva operación.

4.- Estadio denominado de operaciones formales, se inicia alrededor de los (9-11 a 12-

15) años, entre las características fundamentales están las relaciones entre lo real y lo posible, esto es, el carácter hipotético deductivo y su carácter proposicional. Aquí la realidad se concibe como una posibilidad, cuando se enfrenta a un problema lo hace tomando en cuenta los datos reales del problema pero también prevén las situaciones y relaciones posibles entre todos los elementos.

En cuanto a la educación, Piaget manifiesta que es la adaptación del individuo a su ambiente social, puesto que el pensamiento del niño es cualitativamente diferente al pensamiento del alumno.

El objetivo fundamental de la educación es crear, formar su raciocinio intelectual y moral. El problema central reside en encontrar los métodos y medios más apropiados para ayudar a los niños a construir sus propios procesos y a lograr una coherencia intelectual y moral, respetando los ritmos de desarrollo, pero también propone que la instrucción debe ser individualizada por que cada estudiante tiene sus experiencias propias.

La energía necesaria para el desarrollo de la inteligencia proviene de la motivación, esta es el fruto de los estímulos que proceden del ambiente físico y social.

Una de las estrategias metodológicas derivadas del enfoque piagetiano es la “enseñanza por conflictos”, esta enseñanza consiste en inducir al estudiante a confrontar sus creencias actuales y los nuevos contenidos para detectar incompatibilidades para llegar al auto descubrimiento, esto permite pasar del egocentrismo al período del sociocentrismo a través de la confrontación.

El enfoque piagetiano rechaza las evaluaciones a priori para medir el conocimiento o “salida” de los niños. La razón es que tanto el estudiante como el profesor están explorando activamente el proceso de aprendizaje hay una orientación hacia la solución del problema. La solución por tanto, debe ser una función de cómo interpreta el alumno lo que sabe y de cómo continúa buscando lo que no sabe a fin de conseguirlo. De aquí el rechazo por la evaluación aditiva de los productos.

Teoría del Aprendizaje Significativo por Ausubel.

Esta teoría se ocupa principalmente del aprendizaje de asignaturas escolares en lo que se refiere a la adquisición y retención de esos conocimientos de manera “significativa”, en oposición a la asignatura sin sentido, aprendida de memoria o mecánicamente.

Ausubel afirma que el alumno aprende relacionando los nuevos conocimientos con los conceptos y proposiciones que ya conoce. El niño(a) asimila, relaciona, interpreta y valora lo que aprende. El maestro es el guía, orientador y acompaña en la construcción del propio conocimiento y desarrollo de destrezas.

Para valorar esta teoría es importante analizar algunas ideas preliminares:

1) Aprendizaje significativo de contenidos escolares.

Ausubel se ocupa solo del aprendizaje “significante” de asignaturas escolares, y toda la investigación que hace o aduce a favor de su teoría se basa en esto.

2) Concepto de aprendizaje significativo.

El término “significativo” se utiliza en oposición del aprendizaje de contenido sin sentido, tal como la memorización de pares asociados de palabras o sílabas sin sentido, etc. Dicho término se refiere tanto a un contenido con estructuración lógica propia, como aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo. La posibilidad de que un contenido pase a tener “sentido” depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos del individuo de manera sustancial, o sea, relacionando con conocimientos previamente existentes en la “estructura mental” del sujeto.

3) El sentido lógico y el sentido psicológico.

Al analizar su concepto de “aprendizaje de contenidos con sentido” Ausubel distingue el sentido lógico y el sentido psicológico.

El sentido lógico, es característico de los propios contenidos solo con el tiempo y un gran desarrollo psicológico se consigue captar eternamente el sentido lógico de un contenido y darle un significado y una relación lógica en su mente. Es el caso del científico, del especialista.

El sentido psicológico, del “conocimiento con sentido” tiene la capacidad de transformar el sentido lógico en sentido y comprensión psicológica que es lo que el individuo hace en el proceso de aprendizaje.

4) Aprendizaje significativo y aprendizaje de contenidos significativos.

El aprendizaje significativo, los contenidos “tienen sentido” sólo potencialmente y pueden ser aprendidos de manera significativa o no. Por ejemplo, se puede memorizar una poesía comprendiéndola o no, aunque la poesía tenga sentido.

El aprendizaje de contenido con sentido es el mecanismo humano mejor indicado para adquirir y guardar la enorme cantidad de ideas y de informaciones existentes en cualquier cuerpo de conocimientos.

5) Contenido verbal significativo.

Existen dos razones para su explicación:

Primero, la relación no arbitraria entre un contenido con sentido potencial y los conocimientos previos del individuo, para esclarecer nuevas ideas en la estructura cognitiva, permite que el aprendiz explore sus conocimientos preexistentes como si fuera una especie de matriz ideacional, a fin de interpretar la nueva información.

Segundo, la naturaleza sustancial y significativa de este entendimiento evita las drásticas limitaciones impuestas por la capacidad restringida de la memoria (en términos de espacio y tiempo) en cuanto a la cantidad de información que los seres humanos pueden procesar y recordar.

En cuanto a los objetivos Ausubel considera, que deben centrarse en función de la necesidad de hacer que el alumno adquiera conocimientos. Ni las estrategias ni las habilidades deben tener prioridad en el establecimiento de objetivos. Lo importante es suministrar conocimientos en las diversas materias.

Cada alumno debe ser tratado en un nivel adecuado a sus potencialidades y animado a aprender a un ritmo de trabajo compatible con sus capacidades.

El papel y la importancia relativa de los diferentes tipos de motivación varían según el tipo de aprendizaje, el tipo de participación que el individuo tiene en el grupo y el nivel de desarrollo del aprendiz.

El profesor tiene como función principal la de ser el “director” del aprendizaje, para ello su función más importante ya no es la de dar información sino, con el auxilio de textos previamente elaborados, la de orientar al estudiante en su utilización.

En lo que respecta a la evaluación Ausubel insiste en que se debe evaluar para obtener datos que ayuden al estudiante. Esta ayuda consistirá en situarlo en el proceso y mostrarle su nivel de rendimiento, asimismo, esos datos brindan recursos al instructor para evaluar, no solo al alumno, sino también a los materiales, los métodos y el currículo. Entre lo que se debe evaluar, incluye además de los conocimientos, otros productos del aprendizaje tales como actitudes, personalidad, intereses, etc.

La teoría socio- cultural del aprendizaje de Liev Vigotsky.

Manifiesta que el niño (a) no construye sino reconstruye los conocimientos ya elaborados y en dicho proceso el lenguaje hace las veces del mediador. Desde esa perspectiva psicopedagógica **su principal aporte es la teoría sobre la Zona de Desarrollo Próximo**, tesis que designa aquellas acciones que la persona solo puede realizar inicialmente con la colaboración de otras personas, por lo general adultas, pero que gracias a esta interrelación aprende a desarrollar de manera autónoma y voluntaria.

Vigotsky distingue dos niveles en el desarrollo: **el desarrollo real** que indica lo alcanzado por el individuo y **el desarrollo potencial**, que muestra lo que el individuo puede hacer con la ayuda de los demás (mediación). **La zona de desarrollo próximo**, es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial.

La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo actual, determinado por la capacidad de resolver individualmente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución del mismo problema bajo la guía de un adulto o en la colaboración de un compañero más capaz.

En la educación actual hay que distinguir entre aquello que el alumno es capaz de aprender y hacer por sí solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas. La zona que se configura entre esos dos niveles, delimita el margen de incidencia de la acción educativa. El profesor debe intervenir precisamente en aquellas actividades que un estudiante todavía no es capaz de realizar por sí mismo, pero que puede llegar a solucionar sí recibe ayuda pedagógica suficiente.

La zona de desarrollo próximo es generada por el aprendizaje y por consiguiente el proceso de desarrollo es una consecuencia del aprendizaje. El desarrollo cultural del niño o del adolescente supone las dimensiones social e individual. Los componentes, en cuanto forman parte de la cultura social son asimilados individualmente a partir del aprendizaje compartido y contextualizado.

Para esta teoría, los mediadores son instrumentos que transforman la realidad en lugar de imitarla, su función no es adaptarse pasivamente a las condiciones ambientales sino modificarlas activamente

En la dinámica del proceso educativo toma en cuenta la experiencia previa de los alumnos y la materia, la función del docente como agente mediador, la zona de desarrollo próximo y construcción de concepto.

El buen aprendizaje implica un doble compromiso: el alumno debe asumir una disposición para aprender y comprometerse a trabajar para conseguirlo y el docente tiene la obligación de preparar el escenario y actuar como agente mediador entre el alumno y la cultura. Tomando como base la conceptualización del conocimiento significativo es necesario tomar en cuenta lo siguiente:

Conocer y relacionarse con los alumnos, esto implica valorar positivamente el esfuerzo individual y el trabajo colectivo, las aportaciones, respetar la diversidad de capacidades y características, así como evaluar señalando lo que debe mejorarse y cómo hacerlo.

Tener buen dominio de conocimientos, el agente mediador es más capaz que el aprendiz. Si el docente no tiene un dominio completo de los conocimientos que enseña, se preocupará

más por comprender determinada información que por organizar el proceso de aprendizaje para los alumnos. El dominio permitirá al docente ayudar al estudiante a descubrir relaciones y comprender procesos. Asimismo, el docente podrá crear los escenarios de actividad para la construcción del aprendizaje.

Instrumentar didácticamente su programa. Es importante que el docente conozca el plan y programa de estudio para poder establecer los propósitos del curso, decidir previamente qué va a enseñar, cómo lo va a enseñar, cómo y cuándo evaluar de acuerdo a las características y necesidades de aprendizaje de los estudiantes. La instrumentación didáctica debe ser flexible y adecuarse en función de las necesidades que se vayan detectando. La función del docente como agente mediador entre el contenido y el estudiante, debe ayudar a descubrir relaciones y construir significados, ofrece experiencias, promueve un ambiente adecuado, orienta, modela, acompaña el proceso de aprendizaje.

Para Vigotsky, el aprendizaje tiene un carácter social en el marco de un proceso en el cual el niño se introduce al desarrollarse en su interacción con el mundo físico y sobre todo por la interacción con las demás personas, entonces diremos que la inteligencia es un proceso social.

Los maestros y los padres de familia, con su función mediadora del aprendizaje facilitan la captación de la cultura social y sus usos, tanto lingüísticos como cognitivos. En este sentido, la adquisición de los contenidos escolares como síntesis de la cultura social presupone un modelo social que facilita el aprendizaje entre estudiantes y profesor.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

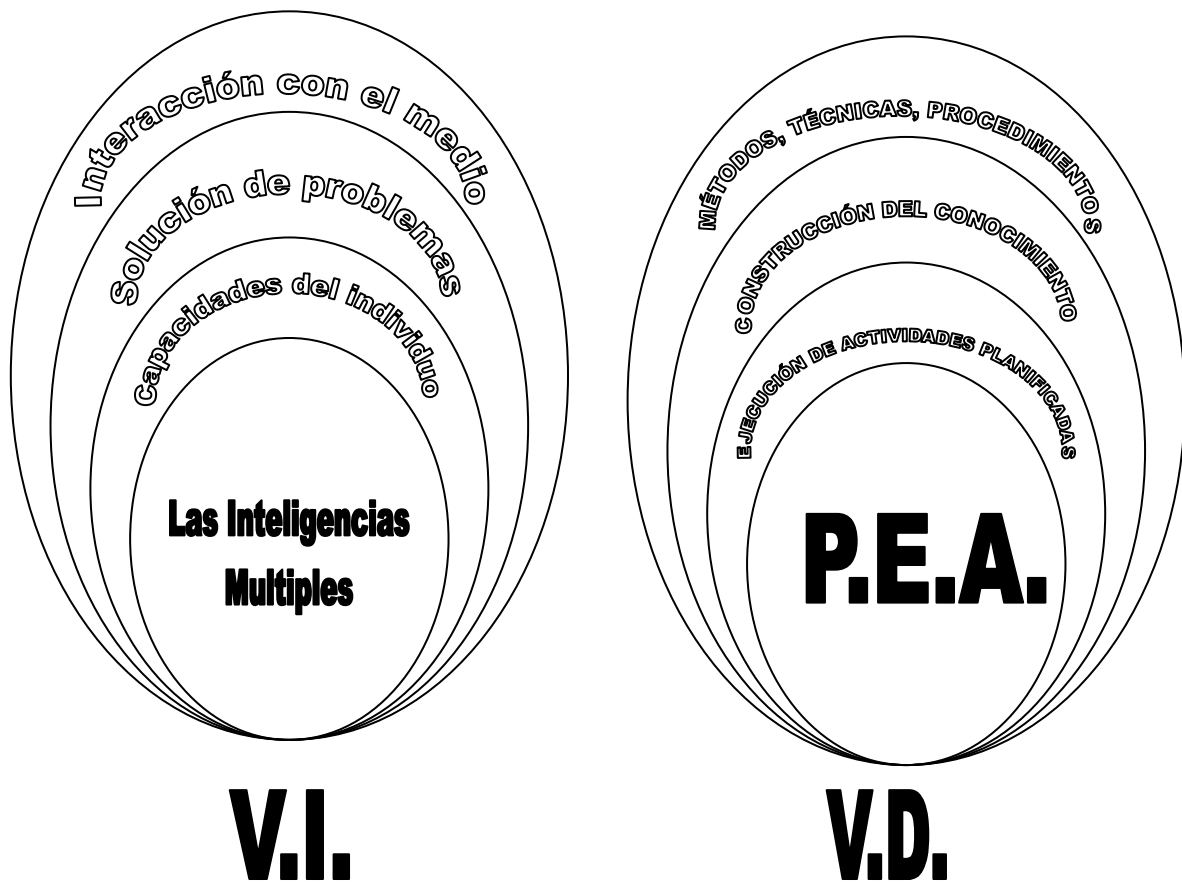
En la Ley Orgánica De La Educación, dentro del Reglamento General De La Ley De Educación, Título III, Capítulo I, De Los Objetivos de la Educación Regular del Nivel Primario, literal b), dice: “Fomentar el desarrollo de la Inteligencia, las aptitudes y destrezas útiles para el individuo y la sociedad”.

En la Constitución de la República del Ecuador del 2008, en el Título VII, referente al Régimen del Buen Vivir, Capítulo I, sección primera. En relación a la Educación manifiesta:

Art.343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individualidades y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Art. 350.- El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.



2.4.1.- INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

La American Psychological Association (APA), una organización científica y profesional de psicólogos de EEUU, lo expuso así:

“Los individuos difieren los unos de los otros en habilidad de comprender ideas complejas, de adaptarse eficazmente al entorno, así como el de aprender de la experiencia, en encontrar varias formas de razonar, de superar obstáculos mediante la reflexión. A pesar de que estas diferencias individuales puedan ser sustanciales, éstas nunca son completamente consistentes: las características intelectuales de una persona variarán en diferentes ocasiones, en diferentes dominios, y juzgarán con diferentes criterios. El concepto de “inteligencia” es una tentativa de aclarar y organizar este conjunto complejo de fenómenos”.

Definición general del Mainstream Science on Intelligence

“Una muy general capacidad mental que, entre otras cosas, implica la habilidad de razonar, planear, resolver problemas, pensar de manera abstracta, comprender ideas complejas, aprender rápidamente y aprender de la experiencia. No es un mero aprendizaje de los libros, ni una habilidad concepto se refiere a la capacidad de comprender nuestro entorno”.

La **teoría de las inteligencias múltiples** es un modelo propuesto por Howard Gardner en el que la inteligencia no es vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes. Gardner define la inteligencia como la *"capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas"*. Al definir la inteligencia como una capacidad Gardner la convierte en una destreza.

La importancia de la definición de Gardner es doble:

Primero, amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que todos sabíamos intuitivamente, y es que la brillantez académica no lo es todo. A la hora de desenvolvernos en esta vida no basta con tener un gran expediente académico. Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir bien a sus amigos y, por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida personal. Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser inteligente, pero en cada campo utilizamos un tipo de inteligencia distinto. No mejor ni peor, pero sí distinto. Dicho de otro modo, Einstein no es más inteligente que Michel Jordan, pero sus inteligencias pertenecen a campos diferentes.

Segundo y no menos importante, Gardner define la inteligencia como una capacidad. Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho. Tanto es así que en épocas muy cercanas a los deficientes psíquicos no se les educaba, porque se consideraba que era un esfuerzo inútil desarrollar. Gardner no niega el componente genético.

Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc.

Ningún deportista de elite llega a la cima sin entrenar, por buenas que sean sus cualidades naturales. Lo mismo se puede decir de los matemáticos, los poetas, o de la gente emocionalmente inteligente.

Howard Gardner añade que igual que hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia. Hasta la fecha Howard Gardner y su equipo de la universidad de Harvard han identificado ocho tipos diferentes.

La mayoría de los individuos tenemos la totalidad de este espectro de inteligencias. Cada una desarrollada de modo y a un nivel particular, producto de la dotación biológica de cada uno, de su interacción con el entorno y de la cultura imperante en su momento histórico. Las combinamos y las usamos en diferentes grados, de manera personal y única. Pero, ¿qué es una inteligencia?

Es la capacidad para:

- resolver problemas cotidianos
- generar nuevos problemas
- crear productos o para ofrecer servicios dentro del propio ámbito cultural

CLASIFICACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS:

INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA.- Es la capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas. Alto nivel de esta inteligencia se ve en científicos, matemáticos, contadores, ingenieros y analistas de sistemas, entre otros. Los alumnos que la han desarrollado

analizan con facilidad planteos y problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo. Las personas con una inteligencia lógica matemática bien desarrollada son capaces de utilizar el pensamiento abstracto utilizando la lógica y los números para establecer relaciones entre distintos datos. Destacan, por tanto, en la resolución de problemas, en la capacidad de realizar cálculos matemáticos complejos y en el razonamiento lógico. Competencias básicas: razonar de forma deductiva e inductiva, relacionar conceptos, operar con conceptos abstractos, como números, que representen objetos concretos. Profesionales que necesitan esta inteligencia en mayor grado: científicos, ingenieros, investigadores, matemáticos. Actividades de aula: Todas las que impliquen utilizar las capacidades básicas, es decir, razonar o deducir reglas (de matemáticas, gramaticales, filosóficas o de cualquier otro tipo), operar con conceptos abstractos (como números, pero también cualquier sistema de símbolos, como las señales de tráfico), relacionar conceptos, por ejemplo, mediante mapas mentales, resolver problemas (rompecabezas, puzzles, problemas de matemáticas o lingüísticos), realizar experimentos.

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA.- Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la mnemónica, la explicación y el metalenguaje). Alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros. Está en los alumnos a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas. Esta inteligencia poseen los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios.

INTELIGENCIA ESPACIAL.- Es la capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. Presente en pilotos, marinos, escultores, pintores y arquitectos, cirujanos, decoradores, entre otros. Está en los alumnos que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros. Les gusta hacer mapas conceptuales y mentales. Entienden muy bien planos y croquis.

INTELIGENCIA MUSICAL.- Es, naturalmente la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.

La Inteligencia Musical es la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre. Está presente en compositores, directores de orquesta, críticos musicales, músicos y oyentes sensibles, entre otros. Los alumnos que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente.

INTELIGENCIA CORPORAL- KINESTÉSICA.- Es la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como así también la capacidad kinestésica y la percepción de medidas y volúmenes. Se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos y artesanos, entre otros. Se la aprecia en los alumnos que se destacan en actividades deportivas, danza,

expresión corporal y / o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos.

Competencias básicas

- Controlar los movimientos del cuerpo, tanto de los segmentos gruesos (tronco, cabeza, brazos y piernas) como de los segmentos finos (dedos y partes de la cara).
- Coordinar movimientos del cuerpo, formando secuencias (carrera, salto, danza, etc.)
- Transmitir, a través de sus movimientos, ideas, sentimientos, emociones, etc.
- Manejar objetos; facilidad para utilizar las manos en la producción o transformación de lo mismos.
- Manejar instrumentos de trabajo (pincel, bisturí, reglas y computadoras).

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL.- Es la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Incluye la autodisciplina, la autocomprensión y la autoestima. Se encuentra muy desarrollada en teólogos, filósofos y psicólogos, entre otros. La evidencian los alumnos que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares. Es la que nos permite entendernos a nosotros mismos. No está asociada a ninguna actividad concreta.

INTELIGENCIA INTERPERSONAL.- La inteligencia interpersonal es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder. Presente en

actores, políticos, buenos vendedores y docentes exitosos, entre otros. La tienen los alumnos que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores, que entienden al compañero.

La inteligencia intrapersonal y la interpersonal juntas determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria.

INTELIGENCIA NATURALISTA.- La que utilizamos cuando observamos y estudiamos la naturaleza. Es la que demuestran los biólogos o los herbolarios.

Naturalmente todos tenemos las ocho inteligencias en mayor o menor medida, tal y como explica Fernando la Palma en el artículo sobre las distintas inteligencias. Al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos puros, y si los hubiera les resultaría imposible funcionar. Un ingeniero necesita una inteligencia espacial bien desarrollada, pero también necesita de todas las demás, de la inteligencia lógico matemática para poder realizar cálculos de estructuras, de la inteligencia interpersonal para poder presentar sus proyectos, de la inteligencia corporal - kinestésica para poder conducir su coche hasta la obra, etc.

Inteligencia Naturalista, es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno. La poseen en alto nivel la gente de campo, botánicos, cazadores, ecologistas y paisajistas, entre otros. Se da en los alumnos que aman los animales, las

plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre.

Howard Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes. El problema es que nuestro sistema escolar no las trata por igual y ha entronizado las dos primeras de la lista, (la inteligencia lógico - matemática y la inteligencia lingüística) hasta el punto de negar la existencia de las demás.

Para Gardner es evidente que, sabiendo lo que sabemos sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza es absurdo que sigamos insistiendo en que todos nuestros alumnos aprendan de la misma manera.

La misma materia se puede presentar de formas muy diversas que permitan al alumno asimilarla partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes. Pero, además, tenemos que plantearnos si una educación centrada en sólo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a nuestros alumnos para vivir en un mundo cada vez más complejo.

La inteligencia, combinación de factores.

Según esta teoría, todos los seres humanos poseen las ocho inteligencias en mayor o menor medida. Al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos puros, y si los hubiera les resultaría imposible funcionar. Un ingeniero necesita una inteligencia espacial bien desarrollada, pero también necesita de todas las demás, de la inteligencia lógico matemática para poder realizar cálculos de estructuras, de la inteligencia interpersonal para poder presentar sus proyectos, de la inteligencia corporal - kinestésica para poder conducir su

coche hasta la obra, etc. Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes y, según esto, el problema sería que el sistema escolar vigente no las trata por igual sino que prioriza las dos primeras de la lista, (la inteligencia lógico - matemática y la inteligencia lingüística) hasta el punto de negar la existencia de las demás.

Para Gardner es evidente que, sabiendo lo que se sabe sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza, es absurdo que se siga insistiendo en que todos los alumnos aprendan de la misma manera. La misma materia se podría presentar de formas muy diversas que permitan al alumno asimilarla partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes. Además, tendría que plantearse si una educación centrada en sólo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a los alumnos para vivir en un mundo cada vez más complejo.

CAPACIDADES DEL SER HUMANO.

La base de un buen rendimiento reside en las capacidades personales, junto con una motivación adecuada. Ambas pueden desarrollarse. Estos son algunos de los programas que incluimos en esta categoría:

- Liderazgo personal
- Orientación al logro: ¡alcanza tus objetivos!
- Gestión de tiempo y organización del trabajo personal
- Inteligencia emocional y dominio de las emociones
- Mapas mentales
- Lectura rápida
- Técnicas de creatividad
- Análisis de problemas y toma de decisiones
- Trabajar en equipo

Capacidades Esenciales para un Aprendizaje en Comunidad.

Para lograr que las comunidades de aprendizaje construyan conocimiento, Peter M. Senge resume en tres pasos las capacidades que se deben desarrollar:

Capacidades	Disciplinas
Aspiración	Dominio personal Visión compartida
Conversación	Modelos mentales Aprendizaje en equipo
Manejar la complejidad	Pensamiento sistémico

Estas capacidades se desarrollan de forma colectiva y optimizan la capacidad de cada uno de los integrantes de la comunidad para lograr un aprendizaje en común. Las mismas acaban con la tendencia que se evidenció en los años 90 en la que se creía que, para que la gente aprendiera y generara conocimiento, las organizaciones debían diseñar o adquirir programas de capacitación.

Es evidente que esto acontezca, pues el concepto de aprendizaje se ha asociado a lo que es la educación escolar, donde los profesores son quienes deciden qué los estudiantes recibirán y tiende a confundirse lo que es conocimiento con información. Esta forma de ver lo que es

el aprendizaje quebranta la primera capacidad mencionada, la de aspiración porque el significado de esta palabra es que la persona aprende lo que desea aprender, es selectiva y por esta razón, llega a tener esa conexión entre lo que es el dominio personal y la visión compartida en la, organización.

¿Qué son las capacidades dentro de la ciencia psico-pedagógica?

Las capacidades son las propiedades fisiológicas del hombre de las cuáles depende la dinámica de la adquisición de los conocimientos, habilidades, hábitos y éxitos de una determinada actividad.

P .A. Rudik al respecto expresa que "en la mayoría de los tipos de actividad cada persona puede dominar un mínimo de conocimientos, habilidades y hábitos que sirvan para realizarla. Sin embargo bajo las mismas condiciones externas las distintas personas adquirirán a ritmos diferentes estos conocimientos, habilidades y hábitos: por ejemplo, uno todo "lo coge al vuelo" y otro invierte mucho tiempo y esfuerzo; un tercer sujeto alcanza el nivel máximo de la maestría y el otro a pesar de todos sus esfuerzos, solo logra un determinado nivel medio de desarrollo".

Mientras que A. V. Petrosk señala que "las capacidades son particularidades psicológicas del hombre, de las cuales dependen la adquisición de conocimientos, habilidades y hábitos; pero que sin las mismas no conducen a estos conocimientos, hábitos".

Las capacidades se desarrollan no en los conocimientos sino en la dinámica de su adquisición es decir a la rapidez, la profundidad, la facilidad y la solidez en el proceso adquisición del dominio de los conocimientos y habilidades son una suma importante para

una actividad determinada. Precisamente aquí se revelan aquellas diferencias que nos posibilitan hablar sobre las capacidades.

Las capacidades son particularidades individuales de la personalidad que, al mismo tiempo, son condiciones para realizar con éxito una actividad dada y revelan las diferencias en el dominio de los conocimientos, habilidades

Capacidades cognitivas: son 7.

- Memoria a corto plazo y operativa.
- Memoria a largo plazo y semántica
- Resolución de problemas y razonamiento
- Toma de decisiones y valoración del riesgo
- Comunicación y comprensión del lenguaje
- Memoria de búsqueda, de imágenes y sensorial
- Aprendizaje, desarrollo de habilidades, adquisición de conocimiento y asimilación de conceptos

PAUTAS A SEGUIR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

Enseñar a pensar.

En el mundo cotidiano, el primer paso y en ocasiones el más difícil antes de resolver un problema, es el reconocimiento de que ese problema existe.

Esto implica que los alumnos no sólo necesitan ayuda para resolver los problemas sino también para reconocerlos. Porque en ocasiones, los problemas se ‘inventan’ de manera tal que formar a los alumnos para que resuelvan problemas que fueron diseñados previamente

para ellos, no los prepara, en efecto para realizar una selección por sí mismos de los problemas importantes. En conclusión, a los alumnos habría que enseñarles no solo la forma de resolver problemas sino la habilidad de ser capaces para reconocer los problemas que vale la pena resolver.

En el mundo cotidiano, resulta más difícil identificar el problema que resolverlo.

Recurriendo a un ejemplo: un empresario podría detectar a simple vista que los beneficios están disminuyendo pero sin lograr descubrir por qué. Un alumno puede observar que sus calificaciones son más bajas en una asignatura pero sin reconocer qué puede hacer para mejorarlas. Encontrar lo que genera la dificultad es lo que permitirá reconocer el problema.

En el mundo cotidiano, los problemas están mal estructurados.

Los teóricos de la resolución de problemas diferencian entre problemas bien y mal estructurados. Los problemas bien estructurados son aquellos cuyos pasos que conducen a la solución se pueden establecer de forma explícita y evidente. Los problemas mal estructurados son aquellos en los cuales es difícil especificar los pasos necesarios para llegar a la solución. Son muy pocos los problemas cotidianos de formato estructurado.

En el mundo cotidiano, la resolución de problemas no presenta de forma clara el tipo de información necesaria que se requiere para abordarlos, ni tampoco estará claro el sitio en el cual deba buscarse la información

En efecto, la vida real es compleja y hallar la información puede ser a menudo un problema en sí mismo.

En el mundo cotidiano, las soluciones a los problemas suelen depender del contexto.

A diferencia de los problemas que los alumnos están acostumbrados a resolver, los problemas del mundo real están atravesados por numerosas variables que pueden condicionar sus potenciales soluciones. En efecto, una característica de las problemáticas que se presentan en la escuela es la descontextualización.

En el mundo cotidiano, los problemas no tiene una única solución... e incluso los criterios que definirían cuál de todas es la mejor solución, no siempre están claros.

En la mayor parte de los problemas que aparecen en la vida no existen respuestas unívocamente correctas, y aún en el caso en que esto fuera así, solo sería posible apreciarlo en retrospectiva.

En el mundo cotidiano, los problemas dependen al menos tanto de conocimiento oficial como del extraoficial.

La capacidad de adquirir el conocimiento extraoficial no es sino una manifestación de la capacidad para adquirir cualquier otra forma de conocimiento.

En el mundo cotidiano, la resolución de problemas importantes, genera consecuencias significativas

Los problemas que se les presentan a los alumnos no suelen tener consecuencia alguna, sin embargo, en la realidad mundana, resolver una problema puede ser la diferencia entre una vida feliz o una vida desdichada. Si las soluciones a los problemas de la vida pudiesen separarse de sus consecuencias, entonces no tendríamos ningún motivo para preocuparnos sobre la forma en que se suele enseñar a resolver problemas.

En el mundo cotidiano, los problemas suelen resolverse en grupo

Generalmente, las problemáticas de la vida implican para su solución la intervención de varias personas, los grupos de trabajo son la norma más habitual en la mayoría de los ámbitos.

En el mundo cotidiano, los problemas suelen ser complicados, confusos y persistentes

La solución de un problema no siempre es una solución definitiva, los problemas reales son problemas que pueden tener diversas dimensiones e incluso modificarse de acuerdo a la perspectiva. Por ejemplo, los directivos de una empresa pueden apreciar cómo deben enfrentar una doble problemática: encontrar soluciones y además, convencer a otros de la eficacia de dicha solución.

Una vez señaladas las características de los buenos problemas, hay que referirse a la importancia que tiene resolver problemas en clase. Pensemos, que, como dice Polya (1945) *«sólo los grandes descubrimientos permiten resolver los grandes problemas, hay, en la solución de todo problema, un poco de descubrimiento»; pero que, si se resuelve un problema y llega a excitar nuestra curiosidad, «este género de experiencia, a una determinada edad, puede determinar el gusto del trabajo intelectual y dejar, tanto en el espíritu como en el carácter, una huella que durará toda una vida».*

Para resolver problemas no existen fórmulas mágicas; no hay un conjunto de procedimientos o métodos que aplicándolos lleven necesariamente a la resolución del problema (aún en el caso de que tenga solución). Pero de ahí no hay que sacar en

consecuencia una apreciación ampliamente difundida en la sociedad: la única manera de resolver un problema sea por "ideas luminosas", que se tienen o no se tienen.

Es evidente que hay personas que tienen más capacidad para resolver problemas que otras de su misma edad y formación parecida. Que suelen ser las que aplican (generalmente de una manera inconsciente) toda una serie de métodos y mecanismos que suelen resultar especialmente indicados para abordar los problemas. Son los, procesos que se llaman "heurísticos": operaciones mentales que se manifiestan típicamente útiles para resolver problemas. El conocimiento y la práctica de los mismos es justamente el objeto de la resolución de problemas, y hace que sea una facultad entrenable, un apartado en el que se puede mejorar con la práctica. Pero para ello hay que conocer los procesos y aplicarlos de una forma planificada, con método.

Es ya clásica, y bien conocida, la formulación que hizo Polya (1945) de las cuatro etapas esenciales para la resolución de un problema, que constituyen el punto de arranque de todos los estudios posteriores:

1. **Comprender el problema.** Parece, a veces, innecesaria, sobre todo en contextos escolares; pero es de una importancia capital, sobre todo cuando los problemas a resolver no son de formulación estrictamente matemática. Es más, es la tarea más difícil, por ejemplo, cuando se ha de hacer un tratamiento informático: entender cuál es el problema que tenemos que abordar, dados los diferentes lenguajes que hablan el demandante y el informático.

- Se debe leer el enunciado despacio.
- ¿Cuáles son los datos? (lo que conocemos)

- ¿Cuáles son las incógnitas? (lo que buscamos)
- Hay que tratar de encontrar la relación entre los datos y las incógnitas.
- Si se puede, se debe hacer un esquema o dibujo de la situación.

2. **Trazar un plan para resolverlo.** Hay que plantearla de una manera flexible y recursiva, alejada del mecanicismo.

- ¿Este problema es parecido a otros que ya conocemos?
- ¿Se puede plantear el problema de otra forma?
- Imaginar un problema parecido pero más sencillo.
- ¿Se utilizan todos los datos cuando se hace el plan?

3. **Poner en práctica el plan.** También hay que plantearla de una manera flexible y recursiva, alejada del mecanicismo. Y tener en cuenta que el pensamiento no es lineal, que hay saltos continuos entre el diseño del plan y su puesta en práctica.

- Al ejecutar el plan se debe comprobar cada uno de los pasos.
- ¿Se puede ver claramente que cada paso es correcto?
- Antes de hacer algo se debe pensar: ¿qué se consigue con esto?
- Se debe acompañar cada operación matemática de una explicación contando lo que se hace y para qué se hace.
- Cuando se tropieza con alguna dificultad que nos deja bloqueados, se debe volver al principio, reordenar las ideas y probar de nuevo.

4. **Comprobar los resultados.** Es la más importante en la vida diaria, porque supone la confrontación con contexto del resultado obtenido por el modelo del problema que hemos realizado, y su contraste con la realidad que queríamos resolver.

- Leer de nuevo el enunciado y comprobar que lo que se pedía es lo que se ha averiguado.
- Debemos fijarnos en la solución. ¿Parece lógicamente posible?
- ¿Se puede comprobar la solución?
- ¿Hay algún otro modo de resolver el problema?
- ¿Se puede hallar alguna otra solución?
- Se debe acompañar la solución de una explicación que indique claramente lo que se ha hallado.
- Se debe utilizar el resultado obtenido y el proceso seguido para formular y plantear nuevos problemas.

Hay que pensar que no basta con conocer técnicas de resolución de problemas: se pueden conocer muchos métodos pero no cuál aplicar en un caso concreto. Por lo tanto hay que enseñar también a los alumnos a utilizar los instrumentos que conozca, con lo que nos encontramos en un nivel metacognitivo, que es donde parece que se sitúa la diferencia entre quienes resuelven bien problemas y los demás.

Finalmente, hacemos una recopilación de las estrategias más frecuentes que se suelen utilizar en la resolución de problemas. Según S. Fernández (1992) serían:

- Ensayo-error.
- Empezar por lo fácil, resolver un problema semejante más sencillo.
- Manipular y experimentar manualmente.
- Descomponer el problema en pequeños problemas (simplificar).
- Experimentar y extraer pautas (inducir).

- Resolver problemas análogos (analogía).
- Seguir un método (organización).
- Hacer esquemas, tablas, dibujos (representación).
- Hacer recuento (conteo).
- Utilizar un método de expresión adecuado: verbal, algebraico, gráfico, numérico

(codificar, expresión, comunicación).

- Cambio de estados.
- Sacar partido de la simetría.
- Deducir y sacar conclusiones.
- Conjeturar.
- Principio del palomar.
- Analizar los casos límite.
- Reformular el problema.
- Suponer que no (reducción al absurdo).
- Empezar por el final (dar el problema por resuelto).

Para terminar sólo queremos hacer dos consideraciones. La primera hace referencia a que el contexto en el que se sitúen los problemas, que por parte de los profesores se tienden a considerar como irrelevante o, al menos como poco significativo, tiene una gran importancia, tanto para determinar el éxito o fracaso en la resolución de los mismos, como para incidir en el futuro de la relación entre las matemáticas y los alumnos. La segunda, que parece una perogrullada, es que la única manera de aprender a resolver problemas es resolviendo problemas; es muy bueno conocer técnicas y procedimientos, pero vistos en acción, no sólo a nivel teórico, porque si no, es un conocimiento vacío. Luego, hay que

hacer cuantos esfuerzos sean precisos para que la resolución de problemas sea el núcleo central de la enseñanza matemática.

PLANTILLA PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN FORMA EFECTIVA.

- 1.- Determine y articule con frecuencia sus metas, propósitos y necesidades. Reconozco los problemas como obstáculos que se interponen entre usted y el logro de sus metas.

- 2.- Si es posible, atienda un solo problema a la vez. Expresé el problema con toda claridad y precisión que pueda.

- 3.- Estudie el problema hasta determinar el “tipo” de problema con el que se enfrenta. Determine por ejemplo, que tiene que hacer para resolverlo. Diferencie entre los problemas sobre los que tiene algún control de aquellos sobre los que no tiene ninguno, separe estos últimos y concéntrese en aquellos que puede resolver.

- 4.- Decida qué información necesita y búsquela.

- 5.- Analice e interprete cuidadosamente la información que recopile. Delimite las inferencias que razonablemente pueda delimitar.

- 6.- Precise las opciones a tomar. ¿Qué puede hacerse de inmediato? ¿Qué tiene que esperar? Reconozca cuales son las limitaciones en términos de dinero, tiempo y poder.

- 7.- Evalúe las opciones. Considere las ventajas y desventajas.

8.- Adopte un acercamiento estratégico e implante esa estrategia. Puede que la situación requiera acción directa y rápida o mayor pensamiento antes de actuar.

9.- Cuando tome acción, compruebe las implicaciones de sus actos según estas se manifiesten. Este listo para revisar y modificar la estrategia o su análisis del problema en cualquier momento o según obtenga más información sobre el problema.

EL HOMBRE Y SU INTERACCIÓN CON EL MEDIO.

Seguramente uno de los problemas más interesantes para los seres humanos es el de su propia definición. Es bastante común que nos entendamos a nosotros mismos a partir de la contraposición con las cosas que ocurren a nuestro alrededor; según nos dice la psicología evolutiva, uno de los mayores logros del bebé, a los pocos meses de haber nacido, es darse cuenta de que la realidad no es una prolongación natural de su propia mano, sino que es “algo distinto”, “totalmente diferente”.

Esa experiencia, por la que todos hemos tenido que pasar, configura uno de los principales mecanismos de clasificación de la realidad para el ser humano: lo “mío”, que está dentro de mí (de alguna manera), y lo “no mío”, que es externo a mí, y con lo que interactúo. En esta relación bipolar elemental parece excluirse una cosa que no es “mía” pero que se comporta “como yo”: el resto de los seres humanos. Aunque pueda parecer muy elemental, tal mecanismo de inclusión-exclusión funciona no sólo en individuos, sino en cuanta especie, con el resultado de que, con mayor o menor grado de comunión con la naturaleza, el ser humano en todas las culturas se ve como una singularidad en la realidad, y una singularidad que se integra de algún modo en el todo de su cosmovisión. Precisamente ese “de algún modo” es lo que configura la relación simbólica hombre-naturaleza.

En efecto, el ser humano, que de manera constante se pregunta por sí y por la relación con las demás cosas, articula la realidad en torno a lo que se viene llamando “culcohetura”. Bajo este término se conjuntan modos de vida, costumbres, arte, tecnología, relaciones políticas y demás de los diversos grupos humanos y en diversos momentos de la historia. Ahora bien, en muchas ocasiones, al entenderse que la cultura tiene que ver con el “espíritu” y, por lo tanto, con el ámbito en que cada quién adquiere conciencia de sí y le da sentido a la realidad, parece dejarse de lado a la naturaleza, determinándola nada más como ese sustrato material en que se desarrolla. Es más, la reflexión sobre la cultura de buena parte del siglo XX eurocéntrica en sus raíces se cebó en la idea de que sólo las culturas más primitivas conceden a la naturaleza un valor preponderante en el discurso antropológico, mientras que las más desarrolladas o evolucionadas la ven tan sólo como un sustrato. De este modo, a medida que una cultura va madurando y se va haciendo más compleja, parece querer abandonar paulatinamente su dependencia de la naturaleza, esto es, del orden de lo “físico”.

Así, de manera general podemos afirmar que el ser humano se sabe unido a la naturaleza, mas al mismo tiempo poseedor de algún rasgo cualitativo que lo distingue de ella; esa relación paradójica se expresa en la cultura de múltiples maneras, como pueden ser las manifestaciones artísticas (naturaleza como expresión de los estados de ánimo), religiosas (la vuelta a la simplicidad natural taoísta o el acceso a lo divino a través de la unión mística con la naturaleza) o científicas (todos los procesos de explicación del universo a partir de conjuntos de leyes). Sin comprender esa tensión cultural, es imposible plantear escenarios sostenibles realistas, pues la voluntad de sobrevivir de nuestra especie, en este momento histórico, no parece ser suficiente si va ligada tan sólo al desarrollo científico-tecnológico.

Para que el sistema tecnocientífico sea realmente una herramienta de desarrollo humano, debe insertarse en el universo simbólico de las diversas culturas (en la medida en que éstas lo demanden), y hacerlo de forma propositiva e integradora de lo humano en el orden natural.

2.4.2 EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.

Enseñar, hoy día, significa motivar e involucrar a los estudiantes en un proceso de construcción y reconstrucción de sus propios conocimientos, habilidades, actitudes, afectos, formas de comportamiento y valores. Es hacer que vivan y sientan que la ciencia es una actividad humana y no un conjunto de conocimientos que deben aprender de memoria. La mayoría de las corrientes pedagógicas contemporáneas abogan por un cambio conceptual en la educación, que generalmente se concibe que consista en mover el centro de atención de la enseñanza al aprendizaje, en reconceptualizar la actividad de estudio del alumno, considerando que el profesor debe actuar como orientador, facilitador o mediador del aprendizaje del estudiante. En nuestra opinión, el cambio conceptual en la educación requiere necesariamente de una nueva concepción de la enseñanza, del papel del profesor en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es por ello que este trabajo pretende someter a discusión una concepción de la actividad del profesor, obtenida a partir la teoría de la actividad de A. N. Leontiev, integrando elementos de la teoría de la dirección y de los principios generales de la calidad total.

La enseñanza, es el proceso de orientación del aprendizaje, que se desarrolla partiendo de las necesidades e intereses de los estudiantes, sin descuidar el patrimonio cultural de la sociedad.

LA ENSEÑANZA.

El propósito esencial de la enseñanza es la transmisión de información mediante la comunicación directa o soportada en medios auxiliares, que presentan un mayor o menor grado de complejidad y costo. Como resultado de su acción, debe quedar una huella en el individuo, un reflejo de la realidad objetiva, del mundo circundante que, en forma de conocimiento, habilidades y capacidades, le permitan enfrentarse a situaciones nuevas con una actitud creadora, adaptativa y de apropiación.

El proceso de enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador.

Como consecuencia del proceso de enseñanza, ocurren cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (alumno). Con la ayuda del maestro o profesor, que dirige su actividad conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, así como a la formación de habilidades y hábitos acordes con su concepción científica del mundo, el estudiante adquiere una visión sobre la realidad material y social; ello implica necesariamente una transformación escalonada de la personalidad del individuo.

En la enseñanza se sintetizan conocimientos. Se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que, sin llegar a ser del todo perfecto, se acerca a la realidad.

La enseñanza se propone reunir los hechos, clasificarlos, compararlos y descubrir sus regularidades, sus necesarias interdependencias, tanto las de carácter general como las internas.

EL APRENDIZAJE.

El aprendizaje es un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad. Para que dicho proceso pueda considerarse realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera, debe poder manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de problemas concretos, incluso diferentes en su esencia a los que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos.

Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de construcción que realiza en su interior el sujeto que aprende (teorías constructivistas).

El aprendizaje, es el proceso de interiorización de conocimientos, hábitos, habilidades y destrezas que conllevan a un cambio de comportamiento.

El aprendizaje como construcción de conocimiento.- La investigación hace ver que el/la estudiante es activo y creativo, que busca información más allá de la que se le da, es autónomo/a y controla su aprendizaje. Conoce sus propios procesos cognitivos por lo que en vez de adquirir conocimiento lo construye utilizando las experiencias previas.

El papel del profesor es modelar la cognición, ayudar a que el alumno construya el conocimiento, el maestro debe instruir al alumno para que utilice estrategias de aprendizaje en función del material disponible. Entonces el papel del alumno en la actualidad es aprender a aprender.

El aprender a aprender, implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje, mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones.

Entonces podemos deducir que, **el proceso de enseñanza- aprendizaje** es un conjunto de actividades planificadas y sistematizadas que conducen al ser humano a la construcción de conocimientos significativos, mediante la utilización de métodos, técnicas y procedimientos, para lograr un cambio de actitud.

PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.

El proceso enseñanza-aprendizaje constituye un verdadero par dialéctico en el cual el primer componente debe organizarse y desarrollarse de manera tal que facilite la apropiación del conocimiento de la realidad objetiva que, en su interacción con un sustrato material neuronal, asentado en el subsistema nervioso central del individuo, permitirá que en el menor tiempo y con el mayor grado de eficiencia y eficacia posibles, el establecimiento de los engramas sensoriales, aspectos intelectivos y motores necesarios para que el reflejo se materialice y concrete.

El éxito del proceso de enseñanza- aprendizaje, depende de la habilidad del docente para seleccionar las estrategias metodológicas más adecuadas, acordes a las necesidades de los estudiantes y del entorno.

Dinámica del proceso de aprendizaje.- El análisis de la estructura y dinámica del proceso de aprendizaje se considera imprescindible en la práctica docente, es necesario organizar las situaciones de aprendizaje y canalizar no solo a adquirir información sino, a recrearla, a investigar, y además aplicarla fundamentalmente. Esto modifica sustancialmente la función del docente.

Se requiere en la actualidad, un docente capaz de concebir su rol como orientador del proceso de aprendizaje, lo cual, por su puesto, rebasa los aspectos o cuestiones relativas a la psicología del aprendizaje, El docente es considerado como orientador del proceso, como un planificador de actividades de aprendizaje que posibiliten experiencias significativas a los alumnos, implicado también el papel activo del alumno y del grupo en las situaciones de aprendizaje. Los aspectos inherentes a la planificación de las actividades docentes e instrumentación deben concordar con las características del proceso de aprendizaje innovador, que sin duda no parte de cero, sino que esta precedido por un marco referencia de cada sujeto.

La noción de aprendizaje como actividad del sujeto. Una persona aprende cuando se plantea dudas, formula hipótesis, retrocede ante ciertos obstáculos para luego continuar, arribar a conclusiones parciales sin temor a lo desconocido, manipular objetos, verificar en la práctica sus conclusiones, etc. Es decir cuando se producen modificaciones,

reestructuraciones en su conducta. Por lo tanto, aprender no significa recepción mecánica, sino que el sujeto accione sobre el objeto de conocimiento, contenidos, habilidades, destrezas, actitudes, sentimientos, a efectos de apropiarse de él y transformarlo.

La educación activa es un cambio conceptual de la educación formal, que frecuentemente se concibe como el tránsito de una educación basada en la enseñanza, cuyo centro es el profesor, a una educación basada en el aprendizaje, cuyo centro es el estudiante. El cambio conceptual en la educación no radica en mover el centro de atención de la enseñanza al aprendizaje, sino en lograr una nueva concepción tanto de la actividad del alumno como de la del profesor. Incluso en las corrientes pedagógicas que consideran al estudiante como sujeto activo, no están completamente esclarecidas las relaciones entre aprendizaje y enseñanza, es decir, entre la actividad del alumno y la del profesor. En ocasiones sólo se toma en cuenta la relación del alumno con el objeto de conocimiento y, en otras, aún otorgándole al profesor una función orientadora o mediadora en el aprendizaje del alumno, no queda claro cómo él debe estructurar y desarrollar dicha función (González, 1995). Es por ello que este trabajo pretende someter a discusión una concepción de la actividad del profesor, obtenida a partir la teoría de la actividad de A. N. Leontiev, integrando elementos de la teoría de la dirección y de los principios generales de la calidad total.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.

Los métodos y técnicas de enseñanza, constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados

con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus alumnos.

Método es el planeamiento general de La acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas.

Método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje.

Método didáctico, es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

Los métodos, de un modo general y según la naturaleza de los fines que procuran alcanzar, pueden ser agrupados en tres tipos:

1. **Métodos de Investigación:** Son métodos que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos.
2. **Métodos de Organización:** Trabajan sobre hechos conocidos y procuran ordenar y disciplinar esfuerzos para que hay eficiencia en lo que se desea realizar.
3. **Métodos de Transmisión:** Destinados a transmitir conocimientos, actitudes o ideales también reciben el nombre de métodos de enseñanza, son los intermediarios entre el profesor y el alumnos en la acción educativa que se ejerce sobre éste último.

Los componentes operacionales se refieren a aquellas características que se van modificando más rápidamente durante el desarrollo del proceso educativo, como son el método, las formas y los medios.

El éxito del proceso de enseñanza aprendizaje depende tanto de la correcta definición y determinación de sus objetivos y contenidos, como de los métodos que se aplican para alcanzar dichos objetivos.

Existen múltiples clasificaciones de los métodos de enseñanza aprendizaje. De todas se toma la sexta clasificación que brinda el autor anterior, que coincide, a mi juicio, con la brindada por Danilov y Skatkin en su libro *Didáctica de la Escuela Media*. Esta clasificación se efectúa en función del grado de actividad del profesor y de la independencia de los estudiantes, y es la siguiente:

1. Método explicativo- ilustrativo.
2. Método reproductivo.
3. Método de exposición problémica.
4. Método heurístico.
5. Método investigativo.

Los métodos anteriores pueden ser subdivididos en dos grupos:

- a) Reproductivos (métodos 1 y 2); con este grupo de métodos, el alumno se apropia de conocimientos elaborados y reproduce modos de actuación que ya el conoce.
- b) Productivos (métodos 4 y 5); con este grupo de métodos el alumno alcanza conocimientos subjetivamente nuevos, como resultado de la actividad creadora. La exposición problémica es un grupo intermedio, pues en igual medida supone la asimilación

tanto de información elaborada, como de elementos de la actividad creadora.

La diferenciación entre los distintos métodos, es importante para la comprensión y organización de las diferentes actividad cognoscitiva, no significa que en el proceso real de enseñanza aprendizaje se encuentren aislados unos de otros. Los métodos de enseñanza-aprendizaje se ponen en práctica combinados entre si.

La clasificación de los métodos de enseñanza facilita el estudio de los mismos. Pienkevich y Diego González (1962) hacen una clasificación ubicando en primer lugar los métodos lógicos o del conocimiento y en segundo lugar los métodos pedagógicos.

Son métodos lógicos aquellos que permiten la obtención o producción del conocimiento: inductivo, deductivo, analítico y sintético. La inducción, la deducción, el análisis y la síntesis, son procesos del conocimiento que se complementan dentro del método didáctico. En la actualidad, dentro de la óptica constructivista, los procedimientos que utiliza el docente se identifican con el método didáctico y las técnicas metodológicas; mientras que a los procedimientos lógicos que utiliza el estudiante para lograr el aprendizaje como la observación, la división, la clasificación, entre otras, se les denomina estrategias de aprendizaje.

LOS MÉTODOS LÓGICOS

Relación entre los métodos lógicos de enseñanza y las estrategias de aprendizaje

Métodos Lógicos	Estrategias de Aprendizaje -- Procedimientos
Inductivo	Observación, Experimentación, Comparación, Abstracción, Generalización
Deductivo	Enunciación, Aplicación, Comprobación.
Analítico	División, Clasificación.
Sintético	Recapitulación, Definición, Conclusión, Resumen, Sinopsis Esquema.

EI MÉTODO INDUCTIVO.

Se denominan así, cuando lo que se estudia se presenta por medio de casos particulares, hasta llegar al principio general que lo rige.

Este método genera gran actividad en los estudiantes, involucrándolos plenamente en su proceso de aprendizaje. La inducción se basa en la experiencia, en la observación y en los hechos al suceder en sí. Debidamente orientada, convence al alumno de la constancia de los fenómenos y la posibilidad de la generalización que lo llevará al concepto de la ley científica.

La observación.- Consiste en proyectar la atención del alumno sobre objetos, hechos o fenómenos, tal como se presentan en la realidad, completando analíticamente los datos

suministrados por la intuición. La observación puede ser tanto de objetos materiales, como de hechos o fenómenos de otra Naturaleza.

Puede ser de dos tipos: la observación directa que es la que se hace del objeto, hecho o fenómeno real; y la observación indirecta, que se hace en base a su representación gráfica o multimedia.

La experimentación.- Consiste en provocar el fenómeno sometido a estudio para que pueda ser observado en condiciones óptimas. Esta se utiliza para comprobar o examinar las características de un hecho o fenómeno.

La comparación.- Establece las similitudes o diferencias entre objetos, hechos o fenómenos observados, la comparación complementa el análisis o clasificación, pues en ella se recurre a la agudeza de la mente y así permite advertir diferencias o semejanzas no tan sólo de carácter numérico, espacial o temporal, sino también de contenido cualitativo.

La abstracción.- Selecciona los aspectos comunes a varios fenómenos, objetos o hechos estudiados y observados en pluralidad, para luego ser extendidos a otros fenómenos o hechos análogos por la vía de la generalización. Otra interpretación de este procedimiento es estudiar aisladamente una parte o elemento de un todo excluyendo los demás componentes.

La generalización.- Consiste en aplicar o transferir las características de los fenómenos o hechos estudiados a todos los de su misma naturaleza, clases, género o especie. La generalización constituye una ley, norma o principio universalmente aceptado. En la

enseñanza continuamente se hacen generalizaciones, pues con ella se comprueba el resultado del procedimiento inductivo.

EL MÉTODO DEDUCTIVO.

Consiste en inferir proposiciones particulares de premisas universales o más generales

El maestro presenta conceptos, principios, afirmaciones o definiciones de las cuales van siendo extraídas conclusiones y consecuencias. El maestro puede conducir a los estudiantes a conclusiones o a criticar aspectos particulares partiendo de principios generales. Un ejemplo son los axiomas aprendidos en Matemática, los cuales pueden ser aplicados para resolver los problemas o casos particulares.

Entre los procedimientos que utiliza el método deductivo están la aplicación, la comprobación y la demostración.

La aplicación.- Tiene gran valor práctico ya que requiere partir del concepto general, a los casos particulares. Es una manera de fijar los conocimientos así como de adquirir nuevas destrezas de pensamiento.

La comprobación.- Es un procedimiento que permite verificar los resultados obtenidos por las leyes inductivas, se emplea con más frecuencia en la ciencia física y en la matemática.

La demostración.- Es la parte de verdades establecidas, de las que extraen todas las relaciones lógicas y evidentes para no dejar lugar a dudas de la conclusión, el principio o ley que se quiere demostrar como verdadero. Desde el punto de vista educativo, una

demostración es una explicación visualizada de un hecho, idea o proceso importante. La demostración educativa se usa generalmente en matemáticas, física, química y biología.

Ejemplo: realizar la demostración del teorema de Pitágoras en el pizarrón.

EL MÉTODO ANALÍTICO.

Por medio del análisis se estudian los hechos y fenómenos separando sus elementos constitutivos para determinar su importancia, la relación entre ellos, cómo están **organizados y cómo funcionan estos elementos.**

La división.- Este procedimiento simplifica las dificultades al tratar el hecho o fenómeno por partes, pues cada parte puede ser examinada en forma separada en un proceso de observación, atención y descripción.

La clasificación.- Es una forma de la división que se utiliza en la investigación para reunir personas, objetos, palabras de una misma clase o especie o para agrupar conceptos particulares. En la enseñanza se utiliza para dividir una totalidad en grupos y facilitar el conocimiento.

EL MÉTODO SINTÉTICO.

Reúne las partes que se separaron en el análisis para llegar al todo. El análisis y la síntesis son procedimientos que se complementan, ya que una sigue a la otra en su ejecución. La síntesis le exige al alumno la capacidad de trabajar con elementos para combinarlos de tal manera que constituyan un esquema o estructura que antes no estaba presente con claridad.

La conclusión.- Es el resultado o resolución que se ha tomado luego de haberse discutido, investigado, analizado y expuesto un tema. Al finalizar un proceso de aprendizaje, siempre se llega a una conclusión.

El resumen.- Significa reducir a términos breves y precisos lo esencial de un tema.

La sinopsis.- Es una explicación condensada y cronológica de asuntos relacionados entre sí, facilitando una visión conjunta.

Ejemplo: realizar un cuadro de los diferentes continentes, sus países, y otras características.

La recapitulación.- Consiste en recordar sumaria y ordenadamente lo que por escrito o de palabras se ha manifestado con extensión.

Ejemplo: En las escuelas de nuestro país se utiliza con frecuencia al terminar una unidad o lección o de repasar contenidos dados durante un período largo con fines de exámenes, o para afianzar el aprendizaje.

El esquema.- Es una representación gráfica y simbólica que se hace de formas y asuntos inmateriales. La representación de un objeto sólo por sus líneas o caracteres más significativos. En el esquema se eliminan ciertos detalles de forma y volumen, para tender a sus relaciones y al funcionamiento de lo que se quiere representar.

Ejemplo: esquema de una planta.

El diagrama.- Se trata de un dibujo geométrico o figura gráfica que sirve para representar en detalle o demostrar un problema, proporción o fenómeno. El diagrama se usa mucho en Matemática, Física, Química, Ciencias Naturales, etc.

La definición. Es una proposición que expresa con claridad y exactitud los caracteres genéricos y diferenciales de algo material o inmaterial.

Ejemplo: concluida la primera parte del tema la contaminación, el estudiante elaborará una definición de contaminación.

Los aportes de la Psicología Educativa son numerosos en el campo de la Pedagogía. Su aporte en el ámbito de los métodos de enseñanza ayuda la mejor clasificación de las diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Existen grandes debates entre pedagogos y psicólogos educativos entre los supuestos nuevos métodos de enseñanza atribuyéndose características y nombres sofisticados. Cada uno de estos delimitándose a uno sólo de los métodos lógicos o a la mezcla de dos, criticando fuertemente a los excluidos de su método.

Es de suma importancia que los maestros entiendan que no existe un método de enseñanza superior a otros y que el mejor método es el que pueda lograr un aprendizaje significativo y duradero de los objetivos de la clase que se esté tratando. En repetidas ocasiones se ha demostrado que el mezclar diferentes métodos a través de la planeación didáctica ayuda a mantener el interés activo de los estudiantes.

TECNICAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Técnica de enseñanza tiene un significado, que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para efectivizar del aprendizaje en el educando. Conviene al modo de actuar objetivamente, para alcanzar una meta.

Las técnicas viabilizan el proceso de enseñanza- aprendizaje, ayudan a desarrollar las capacidades, habilidades y destrezas que poseen los estudiantes, trabajan conjuntamente con los métodos, el éxito del proceso educativo depende de la habilidad del maestro para seleccionar los métodos y técnicas para alcanzar los objetivos de la clase.

Las técnicas más utilizadas por sus ventajas que prestan al proceso educativo son:

Técnica del Collage.- Es una técnica grabo plástica que permite crear algo con materiales bidimensionales y tridimensionales, utilizando materiales del medio. Es una técnica empleada para desarrollar la motricidad fina y la creatividad de los estudiantes.

Técnica del Debate.- Es una técnica de dinámica de grupos estructurada alrededor de una discusión que tiene lugar ante un grupo, en donde dos personas dialogan sobre un tema específico, siguiendo un esquema previsto y dirigido por un moderador, el objetivo es obtener datos de fuentes distintas.

Técnica de la Discusión.- Es una técnica de dinámica de grupos y consiste en la interacción verbal de un número de personas que participan en una actividad común, intercambiando ideas para la solución de problemas. Es motivadora y socializante en cuanto permite la cooperación, el respeto, tolerancia, la reflexión y el análisis crítico entre las ideas de los demás.

Técnica del Diálogo Simultáneo.- Es una técnica de dinámica de grupos que tiene como propósito lograr la participación de un grupo dividido en parejas, respecto a un tema de

estudio, trabajo o tarea. Esta técnica se adapta a cualquier tipo de grupos, temática y actividad.

Técnica de la Dramatización.- En esta técnica dos o más personas representan una situación de la vida real, asumiendo roles del caso, transmitiendo así las vivencias de una forma más perfecta con el objeto de que pueda ser mejor comprendido y tratado por el grupo. Critica constructivamente.

Técnica de Estudio Dirigido.- Esta técnica es una actividad desarrollada por el estudiante, previa planificación y la guía del docente. Es una situación de aprendizaje puesta al alumno para que se constituya en el constructor de su propio conocimiento, manejando múltiples procedimientos: lectura, observación de hechos y fenómenos, experimentación y análisis.

Técnica Lluvia de Ideas.- Se denomina también torbellino o tormenta de ideas. Es un trabajo intelectual que le permite la interacción con sus compañeros ante un determinado tema, aportan con criterios, opiniones y soluciones variadas, explora los pre-requisitos básicos que tienen los estudiantes.

El Mapa Conceptual.- Los mapas conceptuales proporcionan un resumen esquemático de lo aprendido, ordena de una manera jerárquica, los mas generales e inclusivos en la parte superior y los más específicos y menos inclusivos en la parte inferior.

Técnica de la Mesa Redonda.- Consiste en que un grupo de expertos de 3 a 4 miembros, afrontan una temática desde diferentes puntos de vista o enfoques, sin polémicas ante un auditorio. Defienden en una forma razonable e independiente, sus tesis y puntos de vista

ante el grupo de clase, dirigidos por un coordinador, el mismo que debe tener un dominio sobre el tema.

Técnica Philips 6.6.- Es una técnica de dinámica de grupos que consiste en dividir el grupo clase en sub-grupos de 6 personas, para que discutan un tema específico durante 6 minutos, con delimitación de un minuto por cada miembro, dirigidos por un coordinador.

Técnica del Taller Pedagógico.- Es una técnica de trabajo grupal, en el cual el grupo clase se divide en pequeños grupos entre 6 y 8 alumnos, los mismos que trabajan produciendo conocimientos, en base a documentos de apoyo, fichas de actividades y hojas de respuestas.

Técnica Exegética o Lectura Comentada.- Consiste en leer comprensivamente el texto y luego expresar un comentario, partiendo de sus ideas principales. Este comentario debe hacer primeramente la persona que ha efectuado la lectura. Entre otras.

LAS HABILIDADES.

Son aquellas acciones, conductas, conjunto de recursos cognitivos, actitudes, patrones de comportamiento implicados en cualquier actividad, que son producto de la educación. Una habilidad nos capacita a realizar adecuadamente otras actividades jerárquica y / o lógicamente asociadas.

Por último, Beltrán (1987) ha elaborado una clasificación exhaustiva de habilidades cognitivas en un sentido más amplio que las anteriores, y la desarrolló en función de ciertos requerimientos que debe aprender un estudiante para la realización de un estudio efectivo dentro de las instituciones educativas, y es la siguiente:

Habilidades de búsqueda de información

- Cómo encontrar dónde está almacenada la información respecto a una materia.
- Cómo hacer preguntas.
- Cómo usar una biblioteca.
- Cómo utilizar material de referencia.

Habilidades de asimilación y de retención de la información

- Cómo escuchar para lograr comprensión.
- Cómo estudiar para lograr comprensión.
- Cómo recordar cómo codificar y formar representaciones.
- Cómo leer con comprensión.
- Cómo registrar y controlar la comprensión.

Habilidades organizativas

- Cómo establecer prioridades.
- Cómo programar el tiempo de forma correcta.
- Cómo disponer los recursos.
- Cómo conseguir que las cosas más importantes estén hechas a tiempo.

Habilidades inventivas y creativas

- Cómo desarrollar una actitud inquisitiva.
- Cómo razonar inductivamente.
- Cómo generar ideas, hipótesis, predicciones.
- Cómo organizar nuevas perspectivas.
- Cómo emplear analogías.
- Cómo evitar la rigidez.
- Cómo aprovechar sucesos interesantes y extraños.

Habilidades analíticas

- Cómo desarrollar una actitud crítica.
- Cómo razonar deductivamente.
- Cómo evaluar ideas e hipótesis

Habilidades en la toma de decisiones

- Cómo identificar alternativas.
- Cómo hacer elecciones racionales.

Habilidades de comunicación

- Cómo expresar ideas oralmente y por escrito.

Habilidades sociales

- Cómo evitar conflictos interpersonales.
- Cómo cooperar y obtener cooperación.
- Cómo competir lealmente.
- Cómo motivar a otros.

Habilidades metacognitivas y autorreguladoras

- Cómo evaluar la propia ejecución cognitiva.
- Cómo seleccionar una estrategia adecuada para un problema determinado.
- Cómo enfocar la atención a un problema.
- Cómo decidir cuándo detener la actividad en un problema difícil.
- Cómo determinar si uno comprende lo que está leyendo o escuchando.

- Cómo transferir los principios o estrategias aprendidos de una situación a otra.
- Cómo determinar si las metas son consistentes con las capacidades.
- Conocer las demandas de la tarea.
- Conocer los medios para lograr las metas.
- Conocer las capacidades propias y cómo compensar las deficiencias.

2.5 HIPÓTESIS.

El desarrollo de las Inteligencias Múltiples fortalece el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los estudiantes del Cuarto Nivel Pos Bachillerato del Instituto Superior de Pedagogía “Belisario Quevedo”.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.

Variable Independiente: Las Inteligencias Múltiples.

Variable Dependiente. El Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

CAPITULO III

3. METODOLOGIA.

ENFOQUE.

Este trabajo de investigación se enfoca en el paradigma cualitativo, por que me permite realizar una observación interna del problema, permite el trabajo con muestras reducidas de los elementos investigados, toma importancia a la interpretación de los datos resultantes, permite desarrollar el trabajo en base a interrogantes, se puede utilizar una hipótesis lógica y los resultados alcanzados son aplicables solamente a la población en estudio. Además es cuantitativo porque facilita el trabajo con valores y procesos estadísticos.

3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.

Para el desarrollo del presente trabajo utilizamos los siguientes tipos de investigación:

- **Investigación Bibliográficas.**- Este diseño nos permite obtener información en forma clara, precisa y sistemática de aspectos que respalden la elaboración del presente trabajo.
- **Investigación de Campo.**- Esta investigación requiere del desplazamiento del investigador al lugar de los hechos o fenómenos de estudio.

3.2 NIVEL DE INVESTIGACIÓN

- **Investigación Descriptiva.**- Se utilizará esta investigación con el fin de conocer de manera detallada y concreta el problema tal y como se presenta en el lugar destinado, facilitando así su estudio.
- **Investigación Explicativa.**- Esta investigación tiene como objetivo estudiar el por qué de las cosas hechas, fenómenos o situaciones, en ella se analizaran causas y efectos de la relación entre variables.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.

Matriz Poblacional.

ENCUESTADOS	CANTIDAD
Docentes de la especialidad de Educación Básica.	20
Estudiantes.	86

Cuadro N° 1

Fuente: ISPED “BQ”

- **MUESTRA.**- Por tratarse de una población pequeña no se calculó la muestra.

3.3.1 TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.

Para la ejecución de la presente investigación se utilizará las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de información.

TIPOS DE INVESTIGACIÓN	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN
Bibliográfica.	Lectura científica.	
De campo	Encuesta.	Cuestionario

Cuadro N° 2

3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

Variable Independiente: Las Inteligencias Múltiples.

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA
Son capacidades que ayudan al individuo a solucionar problemas o elaborar productos, así como a elaborar posibles soluciones a situaciones en las que puede estar involucrado en la interacción con la naturaleza	Capacidades del individuo.	Habilidades. Destrezas.	El manejo adecuado de material concreto permite el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas? SI () NO ()	Encuesta
	Solución de problemas.	Acciones para solucionar problemas.	La ejecución de actividades organizadas de manera inteligente permiten solucionar problemas? SI () NO ()	
	Elaboración de posibles soluciones.	Alternativas de solución.	La participación activa y creativa de los/as estudiantes estimula la inteligencia? SI () NO ()	
	Interacción con el medio.	Docentes. Estudiantes. Medio ambiente.	Admite haber conocido y desarrollado varias inteligencias en el trabajo en clase? SI () NO ()	
			Ha estudiado la teoría de las inteligencias múltiples. SI () NO ()	

Cuadro N°3

Variable Dependiente: El proceso de enseñanza – aprendizaje.

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA
El proceso de enseñanza – aprendizaje es la ejecución de un conjunto de actividades planificadas y sistematizadas que conducen al ser humano a la construcción de conocimientos significativos mediante la aplicación de métodos, técnicas y procedimientos.	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades planificadas. - Construcción de conocimientos significativos. - Métodos. - Técnicas. - Procedimientos 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos significativos. - Procedimientos. - Recursos. - Participación activa. - Metodología 	<ul style="list-style-type: none"> - Cómo considera usted el proceso de enseñanza-aprendizaje que imparten los docentes del Instituto? Excelente, Muy Bueno, Bueno, Regular. - Considera que la aplicación de metodología activa para cada área de estudio mejora el proceso de enseñanza aprendizaje? SI () NO () - La creatividad permite al estudiante manifestar sus inteligencias? SI () NO () - Las inteligencias múltiples inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje? SI () NO () - Marque con una x las inteligencias que considera haber desarrollado en el PEA: 	Encuesta

Cuadro N° 4

3.5 PLAN RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Para el desarrollo de la presente investigación se aplicaron las siguientes técnicas:

Investigación documental.- Esta técnica permitió recoger información científica que fundamente las variables e indicadores, a fin de tener una concepción clara de las competencias profesionales que deben cumplir e incorporar aquella concepción en las preguntas a ser consideradas en la encuesta.

Para la aplicación del cuestionario de la encuesta a estudiantes y docentes de la carrera de Educación Básica, de Nivel Primario del Instituto Superior de Pedagogía “Belisario Quevedo” de la ciudad de Pujilí, el investigador revisará que todas las interrogantes estén bien estructuradas, con mucha claridad; básicamente estará determinado por tres aspectos: el objetivo, la instrucción, el sistema de preguntas y sus respuestas

RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1. OBJETIVOS DE APLICACIÓN	Recoger información útil para su posterior análisis e interpretación.
2. SUJETOS DE INVESTIGACIÓN	Estudiantes y Docentes del Cuarto Semestre.
3. INDICADORES	(Matriz de operacionalización de variables)
4. INVESTIGADOR	Néstor Atiaja
5. FECHA	De agosto a noviembre del 2010.
6. LUGAR DE APLICACIÓN	Instituto Superior de Pedagogía “Belisario

DE INSTRUMENTOS	Quevedo”
7. No. DE APLICACIONES DE INSTRUMENTOS	Estudiantes 86. Docentes 20
8. ESPECIFICACIÓN DE TÉCNICAS	Se aplicaron encuestas , porque permitieron recopilar una cantidad relevante de datos en menor tiempo y a mayor número de sujetos de investigación.
9. INSTRUMENTOS	Se aplicaron dos cuestionarios diseñados uno para docentes y otro para estudiantes.
10. CONDICIONES, CIRCUNSTANCIAS	Las circunstancias de aplicación de los instrumentos fueron adecuados, por cuanto, fue posible ubicarlos en los días que los estudiantes no salen a las prácticas.

Cuadro N°5

3.6 PLAN PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

Una vez presentados los indicadores que se tuvieron en cuenta en el instrumento de recolección de la información, se presenta a continuación un análisis de los resultados obtenidos, mismos que fueron tabulados y organizados, para posteriormente ser procesados en términos de medidas descriptivas como son : frecuencias y porcentajes de acuerdo a los objetivos planteados para el presente trabajo investigativo.

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES.

Muestra: 86 Estudiantes

Pregunta 1

¿El manejo adecuado de material concreto permite el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas?

Cuadro N° 1

Alternativas	Frecuencia	%
SI	86	100%
NO	-	0%
Total	86	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado: Néstor Atiaja

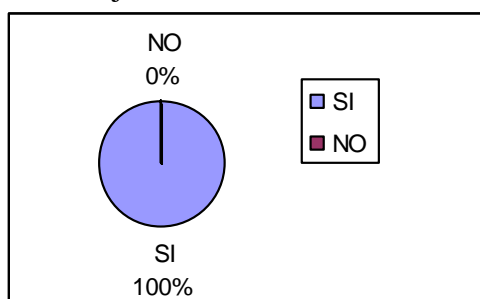


Gráfico N° 1

ANÁLISIS:

EL 100 % de estudiantes encuestados responden que el manejo adecuado de material concreto permite el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas.

INTERPRETACIÓN:

Los estudiantes reconocen que el conocimiento es valioso cuando consigue llevar a la práctica todos los elementos teóricos, por lo que es necesaria la manipulación de materiales o recursos concretos, esto a la vez permite el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas.

Pregunta 2

¿La ejecución de actividades organizadas de manera inteligente, permite solucionar problemas?

Cuadro N° 2

Alternativas	Frecuencia	%
SI	84	98%
NO	2	2%
Total	86	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado: Néstor Atiaja

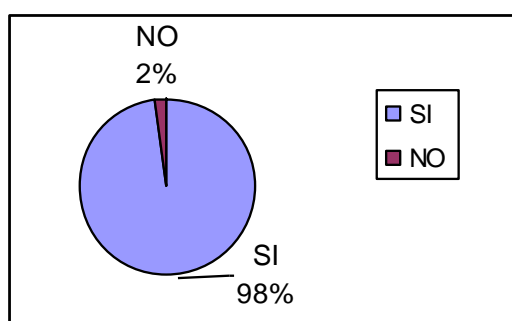


Gráfico N° 2

ANÁLISIS:

El 98 % de encuestados responden que las actividades organizadas de manera inteligente, es la mejor alternativa para solucionar problemas, mientras que el 2 % afirman que no.

INTERPRETACIÓN:

Los estudiantes se dan cuenta claramente cuando el trabajo en clase esta bien planificado, cuando las actividades tienen secuencia lógica facilita para que los actores del proceso de enseñanza- aprendizaje demuestren interés y pongan en juego todo su potencial para llegar a la solución de problemas, que es el objetivo del mismo.

Pregunta 3

¿La participación activa y creativa de los/las estudiantes estimula la inteligencia?

Cuadro N° 3

Alternativas	Frecuencia	%
SI	86	100%
NO	-	0%
Total	86	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado: Néstor Atiaja

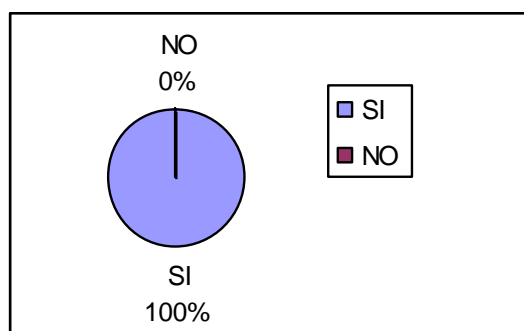


Gráfico N° 3

ANÁLISIS:

El 100 % de encuestados afirman que la participación activa y creativa de estudiantes estimula la inteligencia.

INTERPRETACIÓN:

Es notoria la importancia que le da el estudiante a la participación activa durante todo el período de clase, de igual manera a la creatividad, la misma que le hace diferente ante sus compañeros /as, esto permite encontrar solución a los problemas con facilidad y a la vez estimular la inteligencia.

Pregunta 4

¿Admite haber conocido y desarrollado varias inteligencias en el trabajo en clase?

Cuadro N° 4

Alternativas	Frecuencia	%
SI	5	6 %
NO	81	94 %
Total	86	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado: Néstor Atiaja

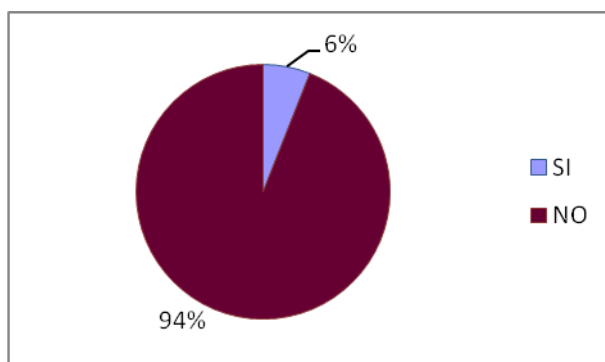


Gráfico N° 4

ANÁLISIS:

El 94 % de estudiantes indican que no han conocido y desarrollado varias inteligencias en el trabajo en clase y el 6 % responden que si.

INTERPRETACIÓN:

Vemos que la mayor parte de estudiantes desconocen lo que son las inteligencias, en consecuencia no las han desarrollado, por lo que a los docentes del Instituto deben tratar esta temática en forma paulatina en el trabajo diario.

Pregunta 5

¿Ha estudiado la Teoría de las Inteligencias Múltiples?

Cuadro N° 5

Alternativas	Frecuencia	%
SI	5	6%
NO	81	94%
Total	86	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado: Néstor Atiaja

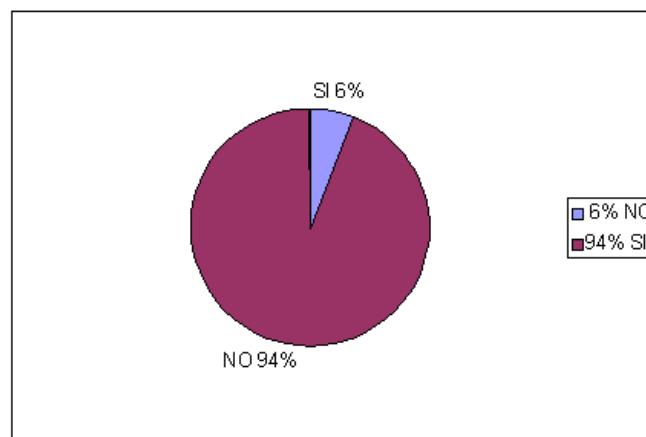


Gráfico N° 5

ANÁLISIS:

El 94 % de encuestados manifiestan que no han estudiado la teoría de las inteligencias múltiples y el 6 % responden que si.

INTERPRETACIÓN:

Estos resultados demuestran claramente que la mayor parte de estudiantes que cursan el cuarto nivel no conocen la teoría de las inteligencias múltiples, esto indica que los docentes no le han dado la importancia que se merece a la misma dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Pregunta 6

¿Cómo considera usted el proceso de enseñanza-aprendizaje que imparten los docentes en el Instituto?

Cuadro N° 6

Alternativas	Frecuencia	%
Excelente	9	10%
Muy bueno	33	38%
Bueno	41	48%
Regular	3	4%
Total	86	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado: Néstor Atiaja

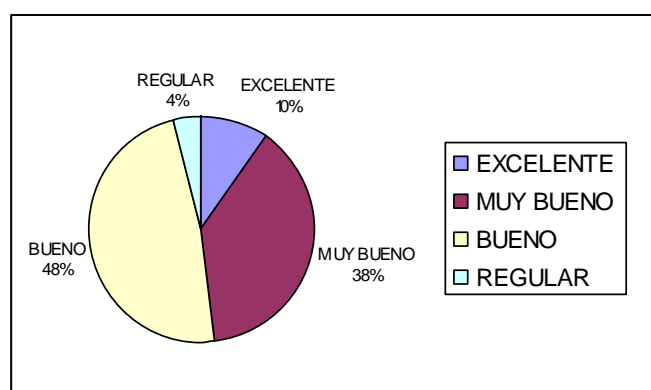


Gráfico N° 6

ANÁLISIS:

El 48 % de encuestados manifiestan que el proceso de enseñanza- aprendizaje es bueno, el 38 % mencionan que es muy bueno, el 10 % afirman que es excelente y un 4 % señala que es regular.

INTERPRETACIÓN:

Mirando los datos resultantes es evidente que los estudiantes no están satisfechos con el proceso de enseñanza – aprendizaje que viene brindando el Instituto, sin duda este proceso requiere de mayor dinamismo, de utilización de estrategias adecuadas con la finalidad que el estudiante sea el constructor de su aprendizaje.

Pregunta 7

¿Considera que la aplicación de metodología activa para cada área de estudio mejora el proceso de enseñanza- aprendizaje?

Cuadro N° 7

Alternativas	Frecuencia	%
SI	81	94%
NO	5	6%
Total	86	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado: Néstor Atiaja

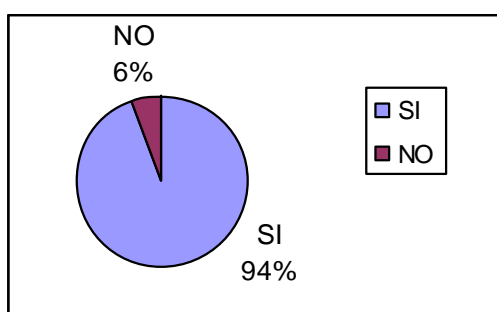


Gráfico N° 7

ANÁLISIS:

El 94 % de encuestados manifiestan que la utilización de metodología adecuada para cada área de estudio mejora el proceso de enseñanza- aprendizaje y el 6 % responde que no.

INTERPRETACIÓN:

Si bien es cierto cada docente tiene su forma de trabajo y cada área de estudio es diferente, esto hace que se marque ciertas diferencias dentro del campo educativo, en tal virtud, los estudiantes también conocen estas diferencias, por lo que esa gran mayoría de encuestados manifiestan que se debe utilizar diferente metodología.

Pregunta 8

¿La creatividad permite a los/ las estudiantes manifestar sus inteligencias?

Cuadro N° 8

Alternativas	Frecuencia	%
SI	83	97%
NO	3	3%
Total	86	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado: Néstor Atiaja

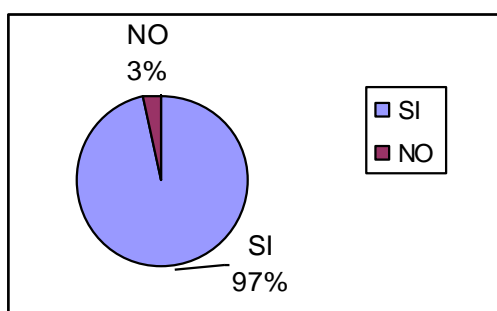


Gráfico N° 8

ANALISIS:

El 97 % de encuestados manifiestan que la creatividad permite manifestar sus inteligencias y el 3 % señalan que no.

INTERPRETACIÓN:

La mayor parte de encuestados conocen que cada individuo tiene diferente forma de manifestarse en la clase, cada persona posee capacidades, habilidades y destrezas desarrolladas en diferente nivel para el trabajo diario, estas manifestaciones tienen mucha relación con las inteligencias.

Pregunta 9

¿Las inteligencias múltiples inciden en el proceso de enseñanza- aprendizaje?

Cuadro N° 9

Alternativas	Frecuencia	%
SI	86	100%
NO	0	0%
Total	86	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado: Néstor Atiaja

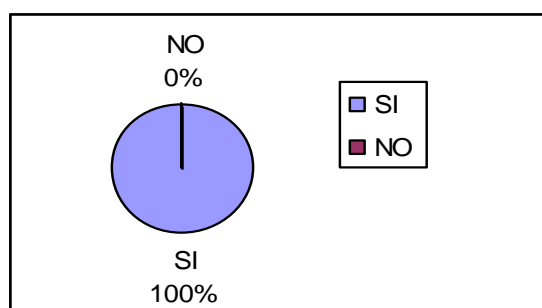


Gráfico N° 9

ANÁLISIS:

El 100 % de estudiantes encuestados responden que las inteligencias múltiples si inciden en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

INTERPRETACIÓN:

Realmente el proceso de enseñanza aprendizaje depende directamente del grado de desarrollo de las inteligencias múltiples, ya que estas permiten que el estudiante pueda ejecutar diversas actividades, las mismas que son monitoreadas por los respectivos docentes.

Pregunta 10

Marque con una x las inteligencias que considera haber desarrollado en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Cuadro N° 10

Alternativa	Frecuencia	%
Verbal-Lingüística	81	32
Lógica-Matemática	73	29
Visual-Especial	55	22
Naturalista	45	17
TOTAL	254	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado: Néstor Atiaja

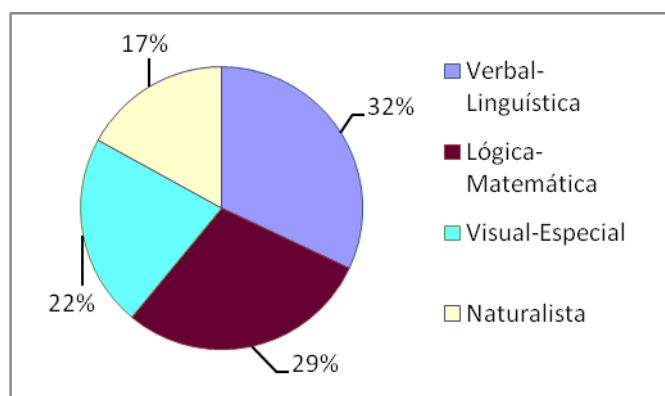


Gráfico N° 10

ANÁLISIS:

Los 81 estudiantes (32 %) señalan la I V-L, 73 estudiantes (29 %) señalan la I L-M, 55 estudiantes (22%) señalan la I V-E, 45 estudiantes (17%) señalan la I N, las otras cuatro inteligencias no fueron marcadas.

INTERPRETACIÓN:

Los estudiantes señalaron las inteligencias que tienen relación con las cuatro áreas que hasta la actualidad son consideradas como fundamentales, por desconocimiento no tomaron en cuenta a las inteligencias: musical, kinestésica, intrapersonal e interpersonal.

4.2 RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A DOCENTES.

Muestra: 20

Pregunta 1

¿El manejo adecuado de material concreto en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permite el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas en los estudiantes?

Cuadro N° 1

Alternativas	Frecuencia	%
SI	20	100%
NO	-	0%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado: Néstor Atiaja

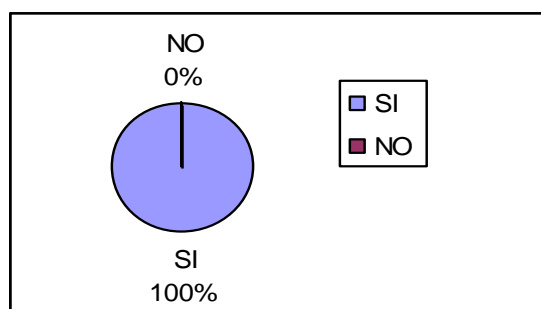


Gráfico N° 1

ANÁLISIS:

El 100% de Docentes coinciden que el empleo adecuado de material concreto permite el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas.

INTERPRETACIÓN:

Los Docentes del Instituto por su experiencia en el campo educativo, dan un valor especial al empleo de material concreto dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que esto permite experimentar, afianzar aspectos que se desarrollan en el periodo de clase.

Pregunta 2

¿La ejecución de actividades organizadas con los estudiantes permite solucionar de manera inteligente?

Cuadro N° 2

Alternativas	Frecuencia	%
SI	20	100%
NO	-	0%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado: Néstor Atiaja

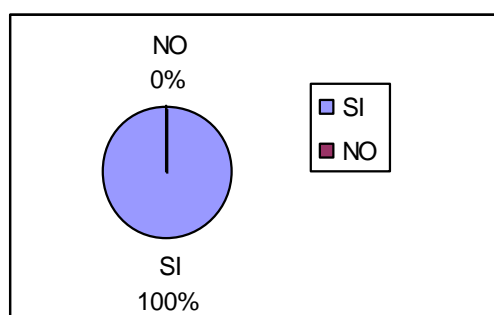


Gráfico N° 2

ANÁLISIS:

El 100% de Docentes están de acuerdo que la ejecución de actividades organizadas permite solucionar problemas de manera inteligente.

INTERPRETACIÓN:

Los Docentes conocen claramente que para tener éxito en el proceso de enseñanza aprendizaje es necesario ejecutar una planificación acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes, que contenga actividades que sigan un orden secuencial y lógico para llegar al objetivo deseado.

Pregunta 3

¿La participación activa y creativa de los/las estudiantes estimula la inteligencia?

Cuadro N° 3

Alternativas	Frecuencia	%
SI	20	100%
NO	-	0%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado: Néstor Atiaja

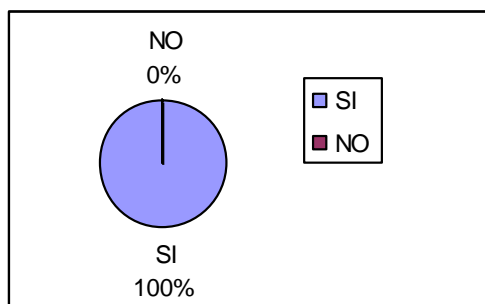


Gráfico N° 3

ANÁLISIS:

El 100% de Docentes encuestados manifiestan que la participación activa y la creatividad de estudiantes y docentes contribuyen a solucionar problemas y estimula la inteligencia.

INTERPRETACIÓN:

En la actualidad el maestro se ha convertido en un guía, en un orientador del proceso de enseñanza- aprendizaje y el estudiante es el constructor de su propio conocimiento, gracias a la aplicación de nueva metodología que le permite ser un ente activo, creativo capaz de solucionar sus problemas de manera inteligente.

Pregunta 4

¿Admite haber conocido y desarrollado varias inteligencias en el trabajo en clase?

Cuadro N° 4

Alternativas	Frecuencia	%
SI	7	35 %
NO	13	65 %
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado: Néstor Atiaja

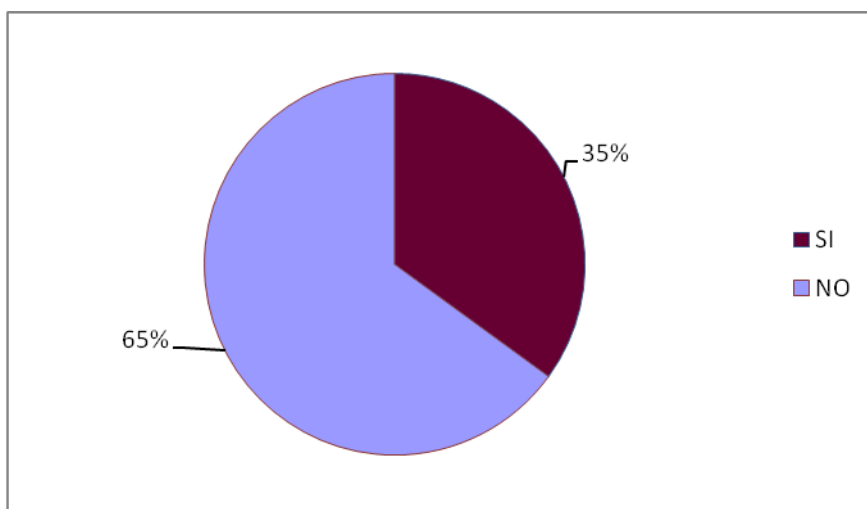


Gráfico N° 4

ANÁLISIS:

El 65 % de encuestados responden que no conocen ni han desarrollado varias inteligencias, mientras que el 35 % responden que sí.

INTERPRETACIÓN:

En base a los resultados podemos decir que el mayor número de docentes no conocen ni han desarrollado las inteligencias con sus estudiantes, por tanto no se le ha dado la importancia que amerita esta temática, limitándose solamente al análisis de conocimientos.

Pregunta 5

¿Ha socializado con sus estudiantes la Teoría de las Inteligencias Múltiples?.

Cuadro N° 5

Alternativas	Frecuencia	%
SI	1	5%
NO	19	95%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado: Néstor Atiaja

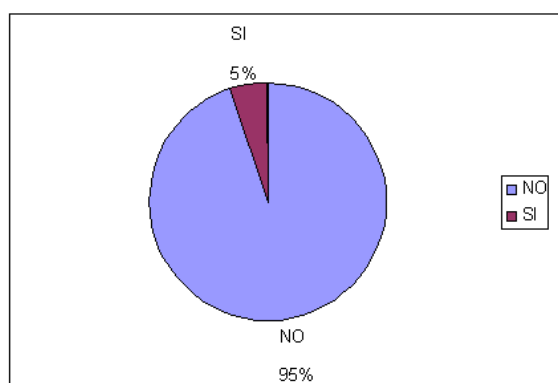


Gráfico N° 5

ANÁLISIS:

El 95% de Docentes señalan que no han socializado con los estudiantes la teoría de las Inteligencias múltiples dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje y un 5% afirma que si.

INTERPRETACIÓN:

La mayor parte de Docentes encuestados afirman que no han socializado la teoría de las inteligencias múltiples dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, esto indica que no todos los maestros le dan la importancia que se merece esta temática, lo que refleja que existe desconocimiento de esta teoría

Pregunta 6

¿Cómo considera usted el proceso de enseñanza-aprendizaje que usted desarrolla en el instituto?

Cuadro N° 6

Alternativas	Frecuencia	%
Excelente	3	15%
Muy bueno	11	55%
Bueno	6	30%
Regular	-	-
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado: Néstor Atiaja

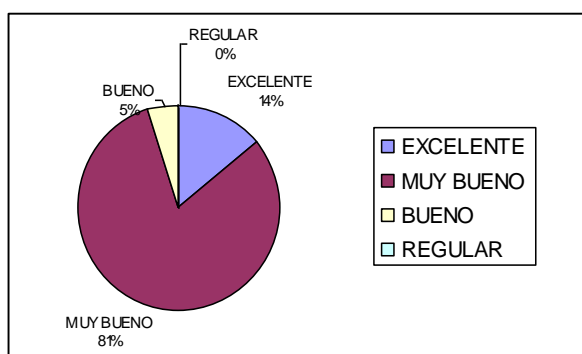


Gráfico N° 6

ANÁLISIS:

El 55 % de encuestados responden que el proceso de enseñanza- aprendizaje es muy bueno, el 30 % afirman que es bueno y un 15 % manifiestan que el proceso es excelente.

INTERPRETACIÓN:

Los resultados obtenidos demuestran que los docentes manejan diferente apreciación en cuanto a su labor. Esto muestra a las claras que todavía existen vacíos que impiden que la calidad de la educación del instituto llegue a la excelencia, como estipula el constructivismo.

Pregunta 7

¿Considera que la aplicación de metodología activa para cada área de estudio mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Cuadro N° 7

Alternativas	Frecuencia	%
SI	20	100%
NO	-	0%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado: Néstor Atiaja

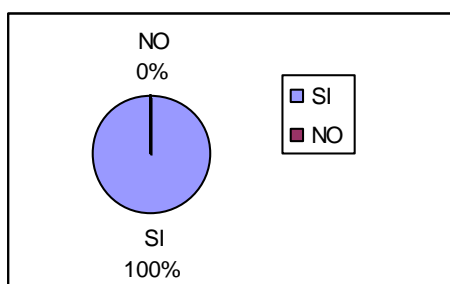


Gráfico N° 7

ANÁLISIS:

El 100% de docentes encuestados afirman que se debe utilizar metodología apropiada para cada área de estudio con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

INTERPRETACIÓN:

Los docentes están consientes que para cada área de estudio se debe utilizar estrategias metodológicas apropiadas, porque en cada una de ellas se desarrolla diferentes inteligencias, con el objeto de evitar caer en la rutina.

Pregunta 8

¿La creatividad permite a los/las estudiantes manifestar sus inteligencias?

Cuadro N° 8

Alternativas	Frecuencia	%
SI	20	100%
NO	-	0%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a docentes

Elaborado: Néstor Atiaja

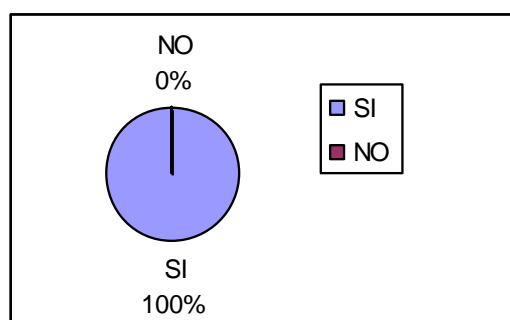


Gráfico N° 8

ANÁLISIS:

El 100 % de encuestados manifiestan que la creatividad ayuda a identificar el tipo de inteligencia que predomina en cada estudiante.

INTERPRETACIÓN:

El resultado demuestra que los docentes identifican a diario las diferentes manifestaciones o expresiones que los estudiantes demuestran al ejecutar las actividades planteadas en el trabajo en clase, tomando en cuenta también que cada persona tiene diferente modo de pensar y actuar, esto permite establecer claramente la inteligencia que predomina en los mismos.

Pregunta 9

¿Las inteligencias múltiples inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Cuadro N° 9

Alternativas	Frecuencia	%
SI	20	100%
NO	-	0%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a docentes

Elaborado: Néstor Atiaja

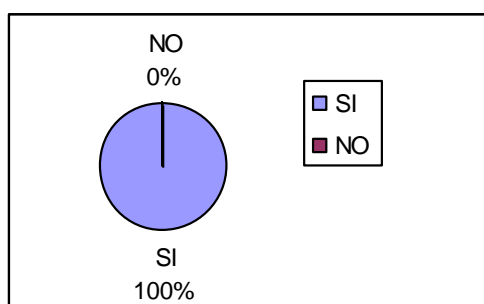


Gráfico N° 9

ANALISIS:

El 100 % de encuestados indican que las inteligencias múltiples inciden en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

INTERPRETACION:

Los docentes conocen que existen pocos casos de estudiantes que tienen aptitudes para todas las áreas de estudio, en la gran mayoría estos demuestran tener capacidades para ciertas áreas, estos criterios indican que las inteligencias múltiples no están desarrolladas en un mismo nivel, entonces el trabajo del docente estará orientado a fortalecer las inteligencias que muestran retraso, para mejorar las condiciones del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Pregunta 10

¿Marque con una x las inteligencias que considere haber desarrollado en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Cuadro N° 10

Alternativa	Frecuencia	%
Verbal-Lingüística	20	23
Interpersonal	17	19
Naturalista	16	18
Lógica-matemática	14	16
Visual-espacial	12	14
Intrapersonal	4	5
Musical	3	3
Kinestésica	2	2
TOTAL	88	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a docentes
Elaborado: Néstor Atiaja

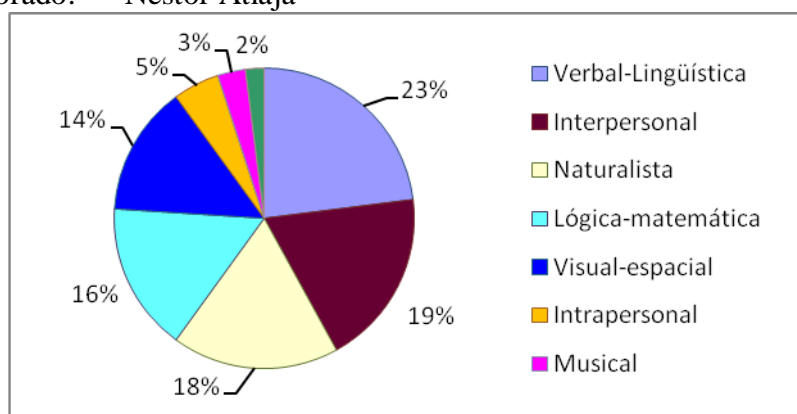


Gráfico N° 10

ANÁLISIS:

De los 20 encuestados, 20 docentes (23 %) señalan la I V-L, 17 docentes (19 %) señalan la I-Interpersonal, 16 docentes (18%) señalan la I N, 14 docentes (16%) señalan la I L-M, 12 docentes (14%) señalan la I V-E, 4 docentes (5%) señalan la I Intrapersonal, 3 docentes (3%) señalan la I M y 2 docentes (2%) señalan la I K.

INTERPRETACIÓN:

Los docentes encuestados no les dan la misma importancia a las inteligencias presentadas, unas tienen más acogida que otras, si queremos llegar a la educación integral del ser humano todas las inteligencias deben ser tratadas en el mismo sentido, porque queremos personas que se desenvuelvan en los diferentes áreas en relación a su entorno.

4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.

Una vez analizados los resultados obtenidos, luego de la aplicación del instrumento de recolección de la información a estudiantes y docentes del Cuarto Nivel Pos Bachillerato del Instituto Superior de Pedagogía “Belisario Quevedo” y relacionando aquellos datos que tienen coherencia con la hipótesis planteada, se determina que el empleo de las inteligencias múltiples contribuyen al desarrollo del proceso educativo, como referencia destacamos los siguientes datos:

El 100 % de docentes y estudiantes encuestados expresan que la participación activa y creativa si estimulan la inteligencia.

El 94 % de estudiantes y el 65 % de docentes, admiten no haber conocido ni desarrollado las inteligencias en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

El 95 % de docentes y el 94% de estudiantes responden que no han estudiado la Teoría de las inteligencias múltiples.

El 100% de docentes y estudiantes ratifican que las inteligencias múltiples si inciden en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Estos datos referenciales indican que la hipótesis planteada se cumple, y que el desarrollo de las Inteligencias Múltiples si tiende a fortalecer el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje del Cuarto Nivel Pos Bachillerato del Instituto Superior de Pedagogía “Belisario Quevedo”.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1 CONCLUSIONES.

Al concluir la presente investigación considero pertinente exponer las siguientes conclusiones.

1.- Un elevado porcentaje de docentes y estudiantes del Cuarto Nivel del Instituto Superior de Pedagogía “Belisario Quevedo” desconoce la Teoría de las inteligencias múltiples, por lo tanto pasa por desapercibido en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

2.- La aplicación de las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza – aprendizaje permitirá mejorar el nivel académico de los estudiantes, porque exige mayor participación de los mismos en la construcción de los conocimientos.

3.- El conocimiento de las inteligencias múltiples por parte de los estudiantes del Instituto, permitirá estructurar bases sólidas para su formación y enfrentar con fundamentos sus prácticas en las distintas instituciones educativas de nivel primario.

4.- El diseño del manual de inteligencias múltiples constituye un recurso de apoyo importante para el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que estará a disposición de todos los docentes y estudiantes que laboran en el Instituto.

5.- El trabajo planificado y la participación armónica de autoridades, investigador, docentes y estudiantes permitió culminar con éxito la elaboración del presente estudio y alcanzar los objetivos planteados

5.2 RECOMENDACIONES.

1.- Que una vez concluido el manual de inteligencias múltiples, sea socializado con el personal docente y estudiantes de las diferentes especialidades y niveles, con la finalidad de caminar a metas comunes.

2.- Es importante que los estudiantes del Instituto conozcan el manejo de las inteligencias múltiples, ya que esto facilitara y mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje, fortalece el desarrollo de su práctica pedagógica y posteriormente en el desempeño laboral.

3.- El empleo de las inteligencias múltiples dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, permite establecer un diagnóstico del nivel de desarrollo de las mismas en el estudiante, y en caso de existir dificultad poder aplicar actividades y estrategias que en el presente manual se detallan para cada una de ellas.

CAPITULO VI

6. PROPUESTA

TITULO:

DISEÑO DE UN MANUAL DE INTELIGENCIAS MULTIPLES PARA FORTALECER EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO NIVEL POS. BACHILLERATO, DEL INSTITUTO SUPERIOR DE PEDAGOGÍA “BELISARIO QUEVEDO” DEL CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI.

6.1 DATOS INFORMATIVOS.

Nombre del plantel: Instituto Superior de Pedagogía “Belisario Quevedo”

Provincia: Cotopaxi.

Cantón: Pujilí.

Parroquia: La Matriz.

Dirección: Avenida Velasco Ibarra y Niño de Isinche.

Sostenimiento: Fiscal.

Nivel: Tecnológico.

Zona: Urbana.

Régimen: Sierra.

Jornada: Matutina.

Sexo: Mixto

"Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida."

(Martí, 1961)

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.

Los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas demuestran claramente que, la Teoría de las Inteligencias Múltiples no es totalmente conocida por estudiantes y docentes del Instituto Superior de Pedagogía "Belisario Quevedo" del cantón Pujilí, en algunos casos dicen conocer pero no la han puesto en práctica dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples permite ayudar a los estudiantes a utilizar adecuadamente sus capacidades las mismas que se encuentran divididas en ocho inteligencias: Verbal- Lingüística, Lógico- Matemática, Visual- Espacial, Corporal- Kinestésica, Musical, Interpersonal, Intrapersonal y la Naturalista, las mismas que el ser humano no las tiene desarrolladas en iguales dimensiones.

En el mundo moderno se habla del desarrollo integral de los niños y niñas, es decir que incluya todos los aspectos del desarrollo físico, cognitivo, social, moral, sexual, lenguaje, emocional, etc. En esto se basa la teoría del desarrollo de las Inteligencias Múltiples, entonces es importante que todos quienes estamos involucrados en el proceso de enseñanza- aprendizaje conozcamos esta teoría. De igual forma los padres de familia para ayudar a sus hijos y estudiantes, saber cómo desarrollar y descubrir estas inteligencias y no dejar que las capacidades se desperdicien.

Howard Gardner plantea la teoría de las inteligencias múltiples, en la que la inteligencia no es vista como algo único, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes.

La inteligencia es una combinación de factores, naturalmente todas las personas tenemos las ocho inteligencias en mayor o menor medidas. Al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos puros, y si los hubiera les resultaría imposible funcionar. Como ejemplo podemos mencionar, que un ingeniero necesita una inteligencia visual – espacial bien desarrollada, pero también necesita de otras para realizar adecuadamente su trabajo, de la lógica matemática para poder realizar cálculos de estructuras, de la interpersonal para poder dar a conocer sus proyectos, de la inteligencia corporal kinestésica para movilizarse.

Entonces podemos manifestar que todas las inteligencias son muy importantes para el desempeño no solo de los estudiantes sino también para los maestros de las distintas áreas que trabajamos en las instituciones educativas. El problema radica en que nuestro sistema escolar no las trata por igual, se a puesto la mirada únicamente en las dos primeras: la inteligencia verbal lingüística y la inteligencia lógica matemática. Por tanto resulta absurdo que conociendo estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza, se pueda pensar que los estudiantes puedan construir sus conocimientos de la misma forma.

Los maestros debemos darnos cuenta que un mismo tema de estudio puede ser planificado con diferente metodología, buscando la manera de aprovechar las capacidades y puntos fuertes que demuestren los estudiantes en clase, Entonces en las manos de los maestros esta que se de el mismo trato a todas las inteligencias.

6.3 JUSTIFICACIÓN.

Estoy seguro que el diseño de este manual de Inteligencias Múltiples, será de mucha importancia para todos quienes estamos inmersos en el proceso de

enseñanza- aprendizaje, especialmente para los docentes y estudiantes del cuarto nivel Post Bachillerato del Instituto Pedagógico “Belisario Quevedo” del cantón Pujilí, poder contar con un documento que permita conocer las ocho inteligencias múltiples, como descubrirlas y como desarrollarlas.

El manual de Inteligencias Múltiples a más de fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes del Instituto Pedagógico, tendrá otros beneficiarios, que son los niños/as de las distintas escuelas en cuyas aulas los estudiantes del post Bachillerato desarrollan sus prácticas pedagógicas, de idéntica manera los docentes que laboran permanentemente en estas escuelas ya que periódicamente mantienen reuniones de trabajo con el cuerpo de supervisión del instituto.

El conocimiento de las Inteligencias Múltiples permitirá a los/as estudiantes del Instituto desempeñar con más seguridad sus prácticas ya que podrán identificar con facilidad las diferencias individuales que presentan los niños/as, podrán establecer un diagnóstico sobre el estado real de las inteligencias en los mismos y por ende planificar actividades que permitan desarrollarlas en forma equilibrada.

La sociedad actual requiere de seres humanos capaces de lograr cambios estructurales en los diferentes escenarios: sociales, políticos, culturales, económicos, es decir profesionales con una formación integral que puedan desempeñarse en diferentes campos sin mayor dificultad, en tal virtud a la educación ecuatoriana le corresponde buscar los mejores medios y recursos para poner al servicio de docentes y discentes para generar aprendizajes significativos y duraderos, que es la esencia de la pedagogía moderna, permitiendo que los estudiantes sean los generadores directos de sus conocimientos.

6.4 OBJETIVOS.

6.4.1 OBJETIVO GENERAL.

- Fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes del Cuarto Nivel Pos Bachillerato del Instituto Superior de Pedagogía “Belisario Quevedo” mediante la aplicación de las Inteligencias Múltiples.

6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Incorporar la Teoría de las Inteligencias Múltiples en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Aportar a los estudiantes con este recurso para el desarrollo de su práctica pedagógica en las Instituciones de Nivel Primario.
- Conocer como descubrir y como desarrollar las Inteligencias Múltiples

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.

El desarrollo de esta propuesta es factible principalmente porque se cuenta con el apoyo decidido del Personal Administrativo, Docente y Estudiantes del Cuarto Nivel del Instituto Superior de Pedagogía “Belisario Quevedo” que trabajan día a día por lograr su objetivo que es la de formar maestros con capacidad crítica reflexiva e innovadora para poner al servicio de la provincia y del país.

Luego de detectar el problema del desconocimiento de la teoría de las inteligencias múltiples y notar la valía de la propuesta del presente trabajo como aporte para el proceso educativo, se agotaron todos los esfuerzos para la investigación requerida y poder plasmar definitivamente este anhelo de estudiantes y docentes.

6.6 FUNDAMENTACIÓN.

6.6.1.-LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

La **teoría de las inteligencias múltiples** es un modelo propuesto por Howard Gardner en el que la inteligencia no es vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes. Gardner define la inteligencia como la "*capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas*". Al definir la inteligencia como una capacidad Gardner la convierte en una destreza.

Gardner (1993), publicó su gran obra de las Inteligencias Múltiples, su conocimiento es muy importante porque amplía el campo de lo que es la inteligencia y valora ciertos elementos intuitivos que tenemos las personas, recalando que el ser un buen estudiante no lo es todo, a la hora de desenvolvernos en el ámbito social no es suficiente únicamente tener buenas calificaciones, es necesario también contar con ciertas capacidades para poder desarrollar en el medio social y ambiente. Es por esto que a continuación citamos las inteligencias que plantea este autor:

1. Inteligencia Lógica - Matemática.- Permite calcular, medir, evaluar proposiciones e hipótesis y efectuar operaciones matemáticas complejas.

2. Inteligencia Verbal - Lingüística.- Consiste en la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para expresar y apreciar significados complejos.

3. Inteligencia Visual – Espacial.- Proporciona la capacidad de pensar en tres dimensiones, como lo hacen los marinos, los pilotos, los escultores, los pintores y los arquitectos.

4. Inteligencia Musical.- Resulta evidente en los individuos sensibles a la melodía, al ritmo al tono y a la armonía.

5. Inteligencia Corporal - Kinestésica.- Permite al individuo manipular objetos y perfeccionar las habilidades físicas, se manifiesta en los atletas, los bailarines, los cirujanos y los artesanos.

6. Inteligencia Intrapersonal. Se refiere a la capacidad de una persona para construir una percepción precisa respecto de si misma y de utilizar dicho conocimiento para organizar y dirigir la propia vida.

7. Inteligencia Interpersonal.- Es la capacidad de comprender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Resulta evidente en los docentes exitosos, en los trabajadores sociales, en los actores o en los políticos.

8. Inteligencia Naturalista.- Consiste en observar los modelos de la naturaleza, en identificar y clasificar los objetos, en comprender los sistemas naturales y aquellos creados por el hombre. Los granjeros, los botánicos, los cazadores, los ecologistas y los paisajistas.

6.6.2 ESTUDIO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, COMO DESCUBRIRLAS Y COMO DESARROLLARLAS.

INTELIGENCIA LÓGICO- MATEMÁTICA. Es la capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas. Alto nivel de esta inteligencia se ve

en científicos, matemáticos, contadores, ingenieros y analistas de sistemas, entre otros. Los alumnos que la han desarrollado analizan con facilidad planteos y problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo. Las personas con una inteligencia lógica matemática bien desarrollada son capaces de utilizar el pensamiento abstracto utilizando la lógica y los números para establecer relaciones entre distintos datos. Destacan, por tanto, en la resolución de problemas, en la capacidad de realizar cálculos matemáticos complejos y en el razonamiento lógico. Actividades de aula: Todas las que impliquen utilizar las capacidades básicas, es decir, razonar o deducir reglas de: matemáticas, gramaticales, filosóficas o de cualquier otro tipo, operar con conceptos abstractos como: números, pero también cualquier sistema de símbolos, como las señales de tránsito, relacionar conceptos, por ejemplo, mediante mapas mentales, resolver problemas, rompecabezas, problemas de matemáticas o lingüísticos, realizar experimentos.

¿Cómo la descubrimos?

Aspectos que presentan los niños o personas con este tipo de inteligencia.

- Demuestra habilidad para encontrar soluciones lógicas a los problemas.
- Percibe relaciones, plantea y prueba hipótesis.
- Emplea diversas habilidades matemáticas, como estimación, cálculo, interpretación de estadísticas y la presentación de la información en forma de gráficos.
- Se entusiasma con operaciones complejas, como ecuaciones, fórmulas físicas, programas de computación o métodos de investigación y tarda varias horas tratando de encontrar la respuesta

- Utiliza la tecnología para resolver muchos problemas matemáticos, aunque sigue siendo la capacidad de abstracción y razonamiento la base para solucionarlos.
- Demuestra interés por carreras como: ciencias económicas, tecnología informática, derecho, ingeniería y química, etc.

Actividades para desarrollar esta inteligencia.

Para poder desarrollar las aptitudes propias de este tipo de inteligencia se recomienda las actividades donde se ofrecen acertijos, adivinanzas y ejercicios, en cuyas soluciones interviene las habilidades lógico- matemáticas.

- En cuestión de promover, se recomienda aplicar el arte de la interrogación.
- Evocar. ¿Quién, qué, cuándo, cómo, dónde, por qué...?
- Comparar. ¿En qué se parecen, en qué se diferencian...?
- Identificar atributos y componentes. ¿Cuáles son las partes de...? ¿cuáles son las características de...?
- Clasificar. ¿De qué manera podemos organizar esto...?
- Ordenar. ¿Cómo podemos organizar esto...?
- Representar. ¿De qué otras maneras podríamos hacer esto...?

INTELIGENCIA VERBAL- LINGÜÍSTICA. Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la mnemónica, la explicación y el metalenguaje). Alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros. Está

en los alumnos a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas. Esta inteligencia poseen los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios.

¿Cómo la descubrimos?

A continuación se detallan algunos rasgos característicos que predominan en esta inteligencia.

- Desde muy pequeños imita los sonidos y las formas de hablar de las personas que lo rodean.
- Aprende a leer y escribir con relativa facilidad.
- Aprende y disfruta del aprendizaje cuando lee, escribe y debate algún tema.
- Escucha con atención, tiene facilidad para comprender lo que escucha o lee, aprende pronto a resumir y repetir cuentos, historias de películas, programas de televisión, las conversaciones de los adultos y logra interpretar lo que ha leído, visto u oído.
- Lee con eficacia, a buen ritmo y un número de palabras esperado a su edad.
- Es capaz de hablar con personas diferentes.
- Sabe preguntar lo que ignora o no entiende, se expresa y solicita lo que necesita en diferentes tonos y estados de ánimo.
- Posee un vocabulario acorde o superior a los niños de su edad.

- Comprende lo que escribe, tiene un buen uso de la gramática, la ortografía, puntuaciones y reglas gramaticales.
- Al crecer presenta gusto por debatir y cuestionar diferentes hechos
- Muestra interés por participar en actividades periodísticas, escribe cuentos, obras de teatro, le gusta conversar.

Actividades para desarrollar la inteligencia lingüística.

Escuchar para aprender:

- Escuchar y leer en voz alta, la diferencia está en el proceso de recordar, interpretar y opinar respecto al tema que se ha leído.
- Escuchar poesía constituye un recurso motivador, si esta es elegida adecuadamente a la edad e interés de la persona.
- Escuchar programas y recursos audiovisuales.
- Escuchar exposiciones de sus compañeros.

La capacidad de hablar:

- Debatir en clase.
- Participar como narrador.
- Contar cuentos.
- Efectuar entrevistas.

Actividades para desarrollar la capacidad de leer y escribir:

- Las dramatizaciones son muy útiles para inducir a temas que requieren de investigación en libros, internet, cuentos, novelas y luego tengan que escribir los diálogos.
- Escribir frases en base a experiencias propias del estudiante.
- Escribir y leer cartas dirigidas a familiares.
- Leer historias familiares, etc.

INTELIGENCIA VISUAL- ESPACIAL.- Es la capacidad que permite percibir y representar el mundo espacial- visual con exactitud, ordenar colores, líneas, formas y espacios para alcanzar las necesidades de los otros, interpretar y representar gráficamente ideas visuales o espaciales en creaciones imaginativas y expresivas. Es la capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. Presente en pilotos, marinos, escultores, pintores, arquitectos, cirujanos, decoradores, entre otros. Está en los alumnos que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros. Les gusta hacer mapas conceptuales y mentales. Entienden muy bien planos y croquis.

Características de las personas que se identifican con esta inteligencia.

- Muestran interés por presentaciones gráficas.
- Aprenden mejor por medio de la vista y la observación.
- Reconocen con facilidad caras, objetos, formas, colores, detalles y escenas.
- Decodifican gráficos, tablas, mapas y diagramas.

- Disfrutan haciendo dibujos, pintando.
- Disfrutan haciendo objetos con material concreto.
- Manifiestan interés y condiciones para convertirse en artistas plásticos, fotógrafos, ingenieros diseñadores, etc.

Actividades para desarrollar la inteligencia visual- espacial.

- Elaboración de diagramas de flujo y organizadores gráficos, que describen la estructura de los conceptos y simbolizan la dirección de las ideas y las acciones a seguir.
- Elaboración de los cuadros sinópticos y la técnica de realizar mapas conceptuales.
- Motive la visualización que es la capacidad para construir imágenes mentales.
- Construcción de sus propias imágenes y que creen sus mundos fantásticos.
- Elaborar su propia colección de imágenes que pueden ser de: fútbol, carreras, artistas, motos, etc.
- Realizar trabajos de modelado.

INTELIGENCIA MUSICAL.- Es la capacidad de disfrutar la música, ya sea a través de la voz humana o con diversos instrumentos, es naturalmente la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines, etc.

Inteligencia Musical es la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre. Está presente en compositores, directores de orquesta, críticos musicales, músicos y oyentes sensibles, entre otros. Los alumnos que la evidencian se sienten atraídos por

los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente.

Características de personas que se identifican con esta inteligencia.

- Escucha y demuestra interés por una variedad de sonidos que incluyen la voz humana, los sonidos ambientales y la música.
- Disfruta y busca ocasiones para escuchar música o sonidos ambientales en el ámbito de aprendizaje.
- Muestra disposición por explorar y aprender de la música.
- Responde a la música: Kinestésicamente, emocionalmente, intelectualmente, estéticamente.
- Recopila música e información de la misma.
- Ejecuta instrumentos musicales.
- Desarrolla habilidad para cantar y ejecutar un instrumento solo o en compañía de otras personas.
- Disfruta improvisando y ejecutando sonidos.
- Puede analizar y criticar selecciones musicales.
- Expresa interés por carreras relacionadas con la música, tales como: cantante, instrumentalista, ingeniero de sonido, productor, crítico, docente de la materia o director de orquesta.
- Realiza composiciones.

Actividades para desarrollar la inteligencia musical.

- Proporcionar la oportunidad a todos los estudiantes de que escuchen, canten y bailen las canciones propias de su folklore y el de otros países.
- Presenciar conciertos de grupos musicales.

- Escuchar música clásica para relajamiento.
- Pedir a los estudiantes que creen un poema o un cuento y busque la música que lo acompañe.
- Participar en coros y bailes.
- Realizar preguntas para hacer de la música momentos interesantes:

¿Sentiste algo con esta música?

¿En qué te hizo pensar?

¿Qué instrumentos o voces escuchaste?

¿Qué parte de la obra te gustó más y por qué?

¿En qué situaciones o escenas de película o programa televisivo la utilizarías?

¿Cómo lo bailarías?

¿Le cambiarías algo?

INTELIGENCIA CORPORAL KINESTÉSICA.- Es la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. Comienza con el control de los movimientos automáticos y voluntarios para avanzar hacia el empleo del cuerpo de manera altamente diferenciada y competente. Es la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como así también la capacidad kinestésica y la percepción de medidas y volúmenes. Se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos y artesanos, entre otros. Se la aprecia en los alumnos que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y / o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos.

Garndner, en su teoría hace referencia que la pedagogía tradicional tiene la tendencia de separar la mente del cuerpo, alejándose del ideal griego que dice: “mente sana en cuerpo sano”, donde la mente debe ser entrenada para utilizar el cuerpo y el cuerpo debe ser entrenado para responder expresivamente a las órdenes de la mente. Además el ejercicio físico ayuda a las personas a desahogar sus emociones, a regular su energía y a perfeccionar su coordinación visomotora, con la cual posteriormente podrá desarrollar actividades como la lectura y escritura.

Competencias básicas

Controlar los movimientos del cuerpo, tanto de los segmentos gruesos (tronco, cabeza, brazos y piernas) como de los segmentos finos (dedos y partes de la cara).

- ❖ Coordinar movimientos del cuerpo, formando secuencias (carrera, salto, danza, etc.)
- ❖ Transmitir, a través de sus movimientos, ideas, sentimientos, emociones, etc.
- ❖ Manejar objetos; facilidad para utilizar las manos en la producción o transformación de los mismos.
- ❖ Manejar instrumentos de trabajo (pincel, bisturí, reglas y computadoras).

Actividades que caracterizan a las personas con esta inteligencia.

- Explora el entorno y los objetos por medio del tacto y el movimiento.
 - Desarrolla su coordinación y sentido del ritmo.
 - Aprende mejor por medio de la experiencia directa y la participación.
- Recuerda mejor lo que haya hecho y no lo que haya oído, visto u observado.

- Disfruta de las experiencias concretas de aprendizaje, tales como salidas al campo, construcción de modelos o participación en dramatizaciones y juegos, montaje de objetos y ejercicio físico.
- Demuestra destreza en tareas que requieren del empleo de motricidad fina o gruesa.
- Demuestra condiciones para la actuación, el atletismo, la danza, la costura y el modelado.
- Exhibe equilibrio, gracia, destreza y precisión en la actividad física.
- Tiene capacidad para ajustar y perfeccionar su rendimiento físico mediante la coordinación de la mente y el cuerpo.
- Demuestra interés por profesionalizarse en carreras como: atleta, bailarín, cirujano o constructor.
- Inventa nuevas maneras de abordar las habilidades físicas o nuevas como la danza, deporte u otra actividad física.

Actividades para desarrollar la inteligencia kinestésica.

- Estiramiento corporal tanto en casa como en el salón de clase, dentro y fuera de los mismos, buscando siempre espacios adecuados.
- Dramatizaciones con obras de teatro.
- Participar en salidas, caminatas, excursiones y paseos. Visitas a zoológicos, museos, conciertos, mercados, almacenes, donde los estudiantes tienen la oportunidad de oler, ver, tocar, saborear y percibir las cosas directamente.
- Participar en bailes y danzas.
- Practicar diferentes disciplinas deportivas, con miras a participar en juegos inter-escolares e inter-colegiales.

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL es la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo, de organizar y dirigir su propia vida. Es la inteligencia que tiene que ver con nosotros y con nuestro mundo interior, incluye la autodisciplina, la autocomprensión y la autoestima. Se encuentra muy desarrollada en teólogos, filósofos y psicólogos, entre otros. La evidencian los alumnos que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares. Es la que nos permite entendernos a nosotros mismos.

Características de las personas que se identifican con esta inteligencia.

- Tiene conciencia del rango de sus emociones.
- Encuentra enfoque y medios para expresar sus sentimientos y opiniones.
- Desarrolla un modelo preciso del yo.
- Se siente motivado para establecer y lograr objetivos.
- Establece y vive de acuerdo con un sistema de valores éticos.
- Es capaz de trabajar en forma independiente.
- Lleva a cabo un importante proceso de aprendizaje y crecimiento personal.

Elementos para fomentar la inteligencia intrapersonal.

Equidad.- Donde se crece sabiendo que se tiene derechos y obligaciones que cumplir.

Sentido de comunidad.- Se debe buscar el compartir propósitos comunes.

Participación.- Es importante que el estudiante colabore con los padres y hermanos en actividades comunes, como la limpieza del hogar.

Formación de grupos cooperativos.- Es importante hablarle y enseñarle al estudiante a convivir con otras culturas.

Actividades para desarrollar la inteligencia intrapersonal.

- Reconocimiento individual de los aspectos positivos que tiene un niño o un adolescente.
- Reconocer qué cosas le gustan y cuáles le disgustan.
- Reflexionar sobre los propios sentimientos y pensamientos.
- Distinguir cuando está nervioso, aburrido, triste, alegre, tranquilo, etc.
- Escribir su diario personal.
- Ayudar a reconocer sus cualidades, sus errores, sus fracasos, que son parte de la vida y que sirven como aprendizaje.
- Valorar la autoestima de si mismo.

INTELIGENCIA INTERPERSONAL. La inteligencia interpersonal es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos, posturas y la habilidad para responder. Presente en actores, políticos, líderes de grupos sociales, religiosos, buenos vendedores y docentes exitosos, asesores educativos, entre otros. La tienen las personas que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores, que entienden al compañero. Muestran capacidad para ayudar a otros.

Son aquellos individuos que poseen la llave de las relaciones humanas, del sentido del humor, desde pequeños disfrutan de la interacción con amigos y compañeros escolares.

Características:

- Desde pequeño se encuentra ligado emocionalmente a sus padres e interactúa con los demás de manera afable y gustosa.
- Establece y mantiene buenas relaciones sociales.
- Conforme crece percibe los sentimientos, pensamientos, motivaciones, conductas y estilos de vida de los demás.
- Participa y colabora en grupos y asume diversos roles, desde subordinado hasta líder, según las circunstancias y las tareas que se le demanden.
- Influye sobre las opiniones y acciones de los demás.
- Adapta su conducta a diferentes medios o grupos, a partir de la retroalimentación que recibe de estos.
- Percibe diversas perspectivas en las cuestiones sociales y políticas.
- Desarrolla habilidades para la mediación.
- Expresa interés por carreras con una orientación interpersonal, como docencia, trabajo social, asesorías, administración de recursos humanos y política.

Actividades para desarrollar la inteligencia interpersonal.

- Participación en reuniones y llevar una vida social activa.
- Conversaciones y diálogos donde puedan expresar sus ideas, necesidades y opiniones.
- Flexibilidad en los roles.
- Enseñanza y comprensión de la diversidad cultural de nuestro país.
- Recreación, uso del tiempo libre, práctica de deportes, cultivo y gusto por el arte.

La inteligencia intrapersonal e interpersonal, determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria.

INTELIGENCIA NATURALISTA.- La que utilizamos cuando observamos y estudiamos la naturaleza, es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas, tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno. La poseen en alto nivel la gente de campo, botánicos, biólogos, herbolarios, cazadores, ecologistas y paisajistas, entre otros. Se da en los alumnos que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre.

En realidad todos aplicamos la inteligencia naturalista al reconocer plantas, animales personas o elementos de nuestro entorno natural.

Actividades para desarrollar la inteligencia naturalista:

- Todos los ejercicios que lleven a una educación ambiental, todo lo que se haga para mantenerlos en contacto con la naturaleza.
- Puede explorar tanto en su hogar como en la escuela, el jardín o el parque cercano, todo a su alrededor puede ser considerado un enorme museo y se debe inculcar el ser coleccionista, de hojas, insectos, piedras, estampillas monedas.
- Mediante la actividad de coleccionar, los niños y jóvenes ponen en práctica muchas habilidades puesto que observan, reconocen y procesan la información, clasifican, organizan y buscan en los libros datos acerca de los objetos de su colección.

6.6.3 RELACIÓN ENTRE LA INTELIGENCIA Y EL APRENDIZAJE.

Algunos años atrás, la educación estaba focalizada en el profesor, donde la enseñanza se encontraba sobre el aprendizaje, el empleo de métodos tradicionales originaba que los estudiantes piensen de la misma manera, sin tomar en cuenta sus experiencias e individualidades.

En la actualidad la educación tiene otros fines, asocia la eficacia de la enseñanza con la comprensión y procesamiento de lo aprendido, entonces se descubre que, sin el aprendizaje la enseñanza no se consume, tal como menciona el constructivismo, el mismo que partiendo del conocimiento le toma al maestro como un eficaz colaborador de los estudiantes. La función del nuevo profesor es conocer cómo se imparte el aprendizaje, para estimular las diferentes inteligencias de los estudiantes, a partir de los contenidos aportados por el ambiente y por el entorno social, para que sean capaces de resolver problemas y crear productos.

Lo importante es indagar si al no tener debidamente estimuladas las inteligencias, el profesor será capaz de transformarse en un estimulador de múltiples inteligencias. Entonces es importante que el docente se afirme en el conocimiento de las inteligencias múltiples y en la habilidad para motivarlas, solo así podrá considerarse como un extraordinario estimulador de habilidades en sus estudiantes.

La aparición de un profesor con un nuevo perfil se asocia con la aceptación de un paradigma de humildad, es esencial que se descubra como una persona que, por no contar con múltiples estímulos en su educación, tiene dificultad para aceptar como esenciales, pero al que la superación de esa dificultad le proyecta como responsable de una misión noble e imprescindible.

6.6.4 LA EDUCACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS.

La identificación de las inteligencias múltiples constituye una idea brillante; no solo por su contenido académico ni por las innumerables posibilidades que abre la neurocirugía, sino porque considera que las inteligencias pueden ser desarrolladas por medio de la estimulación.

Al decir que las inteligencias son estimulables, en cuanto se utilicen esquemas de aprendizaje eficaces, y las limitaciones genéticas se puedan superar mediante formas diversificadas de educación y, cuando decimos que los medios para esa estimulación no dependen de tratamientos médicos, ni de sistemas escolares privilegiados, esa identificación puede hacer de cualquier niño una persona adulta, y de cualquier establecimiento educativo un centro excelente de múltiples estimulaciones.

Para lograr la educación de las inteligencias, es importante tomar en cuenta lo siguiente: los medios, lugares específicos, agentes, programas y el sistema de evaluación.

Medios o vehículos.- Los modos formales de estimulación de las inteligencias incluyen desde sistemas simbólicos articulados, como las disciplinas curriculares, hasta la diversidad creciente de medios, incluyendo manuales, libros didácticos, mapas, revistas y periódicos, cintas de video, computadoras e incluso salas ambientales.

Lugares específicos.- Es evidente que ese lugar puede ser la casa, el jardín, la plaza, y también escuelas, instituciones especializadas en la promoción de la construcción del conocimiento. Esa identificación de lugar y momento es mucho más importante y objetiva de lo que a primera vista pudiera parecer.

Agentes.- Son las personas que tradicionalmente rodean a los estudiantes, estos son: los profesores, progenitores, abuelos, sacerdotes, tutores, hermanos mayores y todos los que en cierta forma, asumen como misión la tarea de estimular las inteligencias múltiples. De manera especial es preferido el maestro crítico y reflexivos que analicen algunos elementos básicos esenciales de esa acción, estimuladores y que se consideren “personas en formación” que desarrollan su formación de manera progresiva.

Elementos básicos para la formación del docente:

- Mentalidad abierta para aceptar, con humildad pero con entusiasmo, su capacidad para esa misión.
- Sensibilidad y placer auténtico en relacionarse con otras personas.
- Actitud investigadora, estudiosa y disponibilidad para aprender.
- Alto sentido crítico asociado con la seguridad para aceptar limitaciones, revisar procedimientos y evolucionar basándose en los nuevos descubrimientos.
- Organización científica que le lleve a anotar con criterio sus progresos y mantener vivos y actualizados sus diarios de investigación.
- Serenidad para aceptar las limitaciones materiales e incluso la credibilidad del entorno.

Programas.- La implantación de un proyecto de estimulación de las inteligencias múltiples, necesita de un programa donde se definan los objetivos generales, específicos e inmediatos, y donde se relacionen los recursos disponibles, el personal involucrado, los calendarios, las fuentes de investigación y orientación bibliográfica, las estrategias las políticas de interacción con los agentes y el entorno.

Sistema de evaluación.- El estímulo de las inteligencias múltiples deben adoptar un sistema de evaluación que tome como referencia el rendimiento “óptimo” del estudiante y así se le perciba en relación con los progresos que muestra y no con los resultados que logran. De ese modo las calificaciones que indican resultados estáticos tienen que sustituirse por informes, gráficos de frecuencia y comentarios personales. Los mejores resultados obtenidos en ese ámbito indican claramente que deben sustituirse esas calificaciones por portafolios personales, carpetas individuales, que contengan una amplia y diversificada relación de producciones del estudiante.

6.6 5 LOS OCHO ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Niños con marcada tendencia	piensan	Les encanta	Necesitan
Lingüística	En palabras	Leer, escribir, contar historias, jugar juegos con palabras, etc.	Libros, elementos para escribir, papel, diarios, diálogo, discusión, debates, cuentos, etc.
Lógico-matemática	Por medio del razonamiento	Experimentar, preguntar, resolver rompecabezas lógicos, calcular, etc.	Cosas para explorar y pensar, materiales de ciencias, cosas para manipular, visitas al planetario y al museo de ciencias, etc.
Espacial	En imágenes y fotografías	Diseñar, dibujar, visualizar, garabatear, etc.	Arte, lego, videos, películas, diapositivas, juegos de imaginación, laberintos, rompecabezas, libros ilustrados, visitas a museos, etc.
Corporal-kinestésica	Por medio de sensaciones somáticas	Bailar, correr, saltar, construir, tocar, gesticular	Juegos de actuación, teatro, movimientos, cosas para construir, deportes y juegos físicos, experiencias táctiles, experiencias de aprendizaje directas, etc.
Musical	Por medio de ritmos y melodías	Cantar, silbar, entonar melodías con la boca cerrada, llevar el ritmo con los pies o las manos, oír, etc.	Tiempos dedicados al canto, asistencia a conciertos, tocar música en sus casas y/o en la escuela, instrumentos musicales etc.

Interpersonal	Intercambiando ideas con otras personas	Dirigir, organizar, relacionarse, manipular, asistir a fiestas, mediar, etc.	Amigos, juegos grupales, reuniones sociales, festividades comunales, clubes, aprendizaje tipo maestro/aprendiz
Intrapersonal	Muy íntimamente	Fijarse metas, meditar, soñar, estar callados, planificar.	Lugares secretos, tiempo para estar solos, proyectos manejados a su propio ritmo, alternativas, etc.
NATURALISTA (Hemisferio derecho, presumiblemente)	Atracción por el mundo natural y sensibilidad en relación con el mismo, capacidad de identificación del lenguaje natural y capacidad de éxtasis ante el paisaje humanizado o no.	Naturalistas, botánicos, geógrafos y paisajistas, como: Charles Darwin, Humboldt, La Condamine,	Relatar Demostrar Seleccionar Plantear hipótesis Clasificar Revisar

Cuadro N° 1

6.6.6 CARACTERIZACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS.

INTELIGENCIA	DESCRIPCIÓN	RELACIÓN CON LAS DEMÁS	EJEMPLOS PERSONALES	HABILIDADES
<p>VERBAL-LINGÜÍSTICA (Hemisferio izquierdo).</p> <p>Vocabulario: lóbulo frontal, encima del lóbulo temporal.</p> <p>Lenguaje: lóbulo temporal).</p>	<p>Capacidad de procesar con rapidez mensajes lingüísticos, ordenar palabras y dar sentido lucido a los mensajes.</p>	<p>Se relaciona con todas las demás y, particularmente, con la lógico-matemática y la kinestésica corporal.</p>	<p>Escritores, periodistas radiofónicos, abogados y, principalmente poetas, como: Shakespeare, Dante Alighieri, Cervantes, etc.</p>	<p>Describir Narrar Observar Comparar Relatar Valorar Sacar conclusiones Resumir</p>
<p>LÓGICO-MATEMÁTICA (Lóbulos frontales y parietales izquierdos).</p>	<p>Facilidad para el cálculo y la percepción de la geometría espacial. Placer específico en resolver problemas insertos en crucigramas, charadas o problemas lógicos como los del tangram, los juegos de damas y de ajedrez.</p>	<p>Inteligencia lingüística, espacial, kinestésica corporal y, principalmente, inteligencia musical.</p>	<p>Ingenieros, físicos, arquitectos y maestros de obra, como: Euclides, Pitágoras, Newton, Einstein,</p>	<p>Enumerar Hacer series Deducir Medir Comparar Sacar conclusiones Verificar</p>

<p>VISUAL-ESPACIAL (Hemisferio derecho).</p>	<p>Capacidad de distinguir formas y objetos incluso cuando se presentan en ángulos insólitos, capacidad de percibir el mundo visual con precisión, llevar a cabo transformaciones sobre las percepciones, imaginar movimiento o desplazamiento interno entre las partes de una configuración, recrear aspectos de la experiencia visual y percibir las direcciones en el espacio concreto y en el abstracto.</p>	<p>Con todas las demás especialmente la lingüística, la música y la kinestésica corporal.</p>	<p>Escritores de ciencia-ficción, exploradores, geógrafos, marineros, artistas abstractos, como: Picasso, Darwin, Guayasamin.</p>	<p>Localizar en el espacio. Localizar en el tiempo. Comparar Observar Deducir Relatar Combinar Transferir</p>
<p>MUSICAL (Hemisferio derecho, lóbulo frontal).</p>	<p>Facilidad para identificar sonidos diferentes, percibir matices en su intensidad y direccionalidad.</p> <p>Reconocer sonidos naturales y, en la música, percibir la distinción entre tono, melodía, ritmo, timbre y frecuencia.</p>	<p>Más intensamente con la lógico-matemática y con la inteligencia y kinestésica corporal.</p>	<p>Compositores, poetas y naturalistas como: Beethoven, Juan Fernando Velasco, Fausto Miño.</p>	<p>Observar Identificar Relatar Reproducir Conceptualizar Combinar</p>

<p>KINESTÉSICA CORPORAL (Hemisferio izquierdo).</p>	<p>Capacidad de usar el propio cuerpo de manera diferenciada y hábil para fines expresivos.</p> <p>Capacidad de trabajar con objetos, tanto los que implican una motricidad específica como los que estudian el uso integral del cuerpo.</p>	<p>Principalmente con las inteligencia lingüística, espacial.</p>	<p>Mímicos, bailarines, atletas, concertistas, cirujanos y otros como: Pelé, Garrincha, Magic Johnson, Maradona, Jefferson Pérez,</p>	<p>Comparar Medir Relatar Transferir Demostrar Interactuar Resumir Interpretar Clasificar</p>
<p>NATURALISTA (Hemisferio derecho, presumiblemente)</p>	<p>Atracción por el mundo natural y sensibilidad en relación con el mismo, capacidad de identificación del lenguaje natural y capacidad de éxtasis ante el paisaje humanizado o no.</p>	<p>Con todas las demás especialmente con las inteligencias lingüística, musical.</p>	<p>Naturalistas, botánicos, geógrafos y paisajistas, como: Charles Darwin, Humboldt, La Condamine,</p>	<p>Relatar Demostrar Seleccionar Plantear hipótesis Clasificar Revisar</p>

<p>PERSONALES Interpersonal e Intrapersonal (Lóbulos frontales).</p>	<p>Interpersonal: capacidad de percibir y comprender a otras personas, descubrir las fuerzas que las impulsan y sentir gran empatía por el prójimo indistinto.</p> <p>Intrapersonal: capacidad de autoestima, automotivación, de formación de un modelo coherente y verdadero de sí mismo y del uso de ese modelo para llevar a cabo la creación de la felicidad personal y social.</p>	<p>Las inteligencias personales interactúan y se relacionan con todas las demás, particularment e con la lingüística, la naturalista y la kinestésica corporal.</p>	<p>Personas reconocidas como “carismáticas”, políticos, líderes, religiosos, psicoterapeutas y psicólogos, y asistentes sociales, como: Gandhi, Freud,</p>	<p>Interactuar Percibir Relacionarse con empatía. Mostrar autoestima y auto conocimiento Ser ético/a</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Cuadro N° 2

**6.6.7. ESTIMULACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS EN EL PEA.
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA
ESTIMULACIÓN**

ED. INFANTIL	ED. PRIMARIA 1º CICLO	ED. PRIMARIA 2º CICLO	ED. PRIMARIA 3º CICLO	ED. SECUNDARIA 1º CICLO	ED. SECUNDARIA 2º CICLO	ED. SUPERIOR
<p>Concurso de palabras nuevas y vocabulario.</p> <p>Múltiples conversaciones</p> <p>Recogida de impresiones y opiniones.</p> <p>Estimulación para el canto y las narraciones interactivas.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades de la Educación Infantil.</p> <p>Descripción progresiva de imágenes físicas.</p> <p>Enseñanza de una lengua extranjera, cuando ella sea posible.</p> <p>Juegos lingüísticos.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades del ciclo 1º.</p> <p>Concurso de narraciones.</p> <p>Estímulo para hacer redacciones.</p> <p>Análisis colectivos de letras de canciones y poesías infantiles.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades del ciclo 2º.</p> <p>Diálogos interactivos.</p> <p>Juegos de palabras en grupo.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Análisis colectivos de noticias de periódico</p> <p>Debates sobre temas polémicos y respecto a las opiniones.</p> <p>Juegos lingüísticos.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades del ciclo anterior.</p> <p>Juego del teléfono en grupo.</p> <p>Juegos operativos del tipo Transmisión.</p> <p>Excursiones por los diccionarios.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades del ciclo anterior, sobre todo juegos operativos y examen de habilidades.</p> <p>Verbalización de la comprensión de la ciudadanía.</p> <p>Introducción de debates abiertos sobre los temas transversales.</p> <p>Panel abierto.</p> <p>Panel integrado.</p> <p>Explicaciones en asamblea de clase sobre posiciones críticas en simulaciones sociales.</p>	<p>Análisis de casos específicos del área de enseñanza.</p> <p>Uso de la interdisciplinariedad en la interpretación de hechos.</p> <p>Juegos operativos de cambio y opción.</p>

Cuadro N°3

**INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA
ESTIMULACIÓN**

ED. INFANTIL	ED. PRIMARIA 1° CICLO	ED. PRIMARIA 2° CICLO	ED. PRIMARIA 3° CICLO	ED. SECUNDARIA 1° CICLO	ED. SECUNDARIA 2° CICLO	ED. SUPERIOR
<p>Estimulación para acciones del niño sobre el mundo, estudiando cuerpos sólidos geométricos y describiéndolos.</p> <p>Alfabetización matemática.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades de la Educación Infantil.</p> <p>Sustitución del recuento mecánico por el recuento significativo.</p> <p>Percepción de los conjuntos.</p> <p>Nociones de escala y su utilización.</p> <p>Juegos Matemáticos</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades del ciclo 1°.</p> <p>Comparación de conjuntos.</p> <p>Formación de las operaciones matemáticas.</p> <p>Excursiones por la escuela para la matematización del paisaje visual.</p> <p>Juegos del tipo Hexágono.</p> <p>Juegos matemáticos.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades del ciclo 2°.</p> <p>Exploración en ambientes más amplios de la habilidad de matematizar el medio físico y social.</p> <p>Uso del lenguaje matemático como medio de expresión de ideas.</p> <p>Juegos operativos de grupo, de tipo “Juego de números”</p> <p>Juegos matemáticos</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades del ciclo anterior.</p> <p>Exploración de las diferentes habilidades operatorias en la interpretación matemática.</p> <p>Uso de tangrams.</p> <p>Exploración progresiva de los conceptos de cantidad.</p> <p>Juegos del tipo “Mensajes cifrados”.</p> <p>Juegos matemáticos.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades del ciclo anterior.</p> <p>Exploraciones más amplias de actividades de matematización del entorno.</p> <p>Experiencias de matematización de otras disciplinas curriculares.</p> <p>Juegos de los Cubos y otros de Edward de Bono.</p> <p>Juegos operativos del tipo Cuchicheo, Autódromo, Torneo, Bingo y Expertos e interrogadores, aplicados a las matemáticas.</p>	<p>Razonar de modo lógico y emplear ese razonamiento en relaciones espaciales y operaciones numéricas.</p> <p>Estímulo de la creatividad en la interpretación gráfica y numérica.</p> <p>Estímulo de la interpretación del lenguaje gráfico.</p> <p>Estudio de la lógica.</p>

Cuadro N° 4

**INTELIGENCIA ESPACIAL
ESTIMULACIÓN**

ED. INFANTIL	ED. PRIMARIA 1° CICLO	ED. PRIMARIA 2° CICLO	ED. PRIMARIA 3° CICLO	ED. SECUNDARIA 1° CICLO	ED. SECUNDARIA 2° CICLO	ED. SUPERIOR
<p>Narraciones interactivas.</p> <p>Estímulo de las descripciones.</p> <p>Separación de la creatividad respecto de la mentira. Discusiones e interpretaciones colectivas que asocien lo real con lo imaginario.</p> <p>Estímulo de interpretaciones personales de divagaciones y utilización de distintos lenguajes para su expresión.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades de la Educación Infantil.</p> <p>Lecturas con participación interactiva.</p> <p>Inicio de la alfabetización de los signos, cartográficos o no cartográficos.</p> <p>Inicio de clases de natación, cuando ello sea posible.</p> <p>Examen analítico y descriptivo de fotografías antiguas.</p> <p>Juegos del tipo “Vuelta al pasado”.</p> <p>Juegos espaciales.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades del ciclo 1°.</p> <p>Implantación del proyecto de alfabetización cartográfica y uso de la ficha específica.</p> <p>Estímulo para los dibujos libres y examen de la percepción entre lo real y lo imaginario.</p> <p>Exploración de la espacialidad en el trabajo con los temas transversales.</p> <p>Clases de Judo y lucha (asalto).</p> <p>Juegos espaciales.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades del ciclo 2° y uso sistemático de las actividades propuestas por la alfabetización cartográfica.</p> <p>Exploración de actividades del tipo tormenta de ideas</p> <p>Participación interactiva del alumno en actividades como cine y teatro.</p> <p>Juegos espaciales.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades del ciclo anterior y finalización de las actividades de alfabetización cartográfica.</p> <p>Juegos operatorios del tipo “Quien es quien”, y que asocien el dominio de contenidos con el de habilidades.</p> <p>Mapas imaginarios.</p> <p>“Viajes fantásticos”</p> <p>Juegos espaciales.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades del ciclo anterior.</p> <p>Transformación de la enseñanza de la Geografía y de la Historia en instrumento de estímulo para el lenguaje espacial.</p> <p>Exploración de la valorización de la pluralidad y del patriotismo sociocultural.</p> <p>Estudio de la antigüedad y de la actualidad en los mapas.</p> <p>Juegos espaciales.</p>	<p>Uso de la espacialidad como instrumento para examinar la creatividad y la flexibilidad.</p> <p>Actividades del tipo “tormenta de ideas”</p> <p>Juegos operatorios.</p> <p>Estudio de caso como medio de examen de la espacialidad.</p> <p>Exploración de habilidades operatorias en actividades.</p>

Cuadro N°5

**INTELIGENCIA MUSICAL
ESTIMULACIÓN**

ED. INFANTIL	ED. PRIMARIA 1° CICLO	ED. PRIMARIA 2° CICLO	ED. PRIMARIA 3° CICLO	ED. SECUNDARIA 1° CICLO	ED. SECUNDARIA 2° CICLO	ED. SUPERIOR
<p>Inicio de un programa de estímulo para la ampliación del ámbito auditivo. Clases de cómo escuchar.</p> <p>Asociación entre la capacidad de audición y la descripción de los sonidos mediante otros lenguajes.</p> <p>Juegos operativos y lúdicos del tipo Silbato oculto.</p> <p>Excursiones específicas para recogida de sonidos.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades de la Educación Infantil.</p> <p>Juegos operativos.</p> <p>Experiencias de descripción de hechos y paisajes por el lenguaje sonoro.</p> <p>Juegos musicales.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades del ciclo 1°.</p> <p>Inicio de un programa de alfabetización sonora.</p> <p>Empleo de juegos sonoros.</p> <p>Juegos musicales.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades del ciclo 2°.</p> <p>Clases específicas con instrumentos musicales y experiencias de la “traducción” de obras sonoras a otros lenguajes .</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades.</p> <p>Estudios analíticos y críticos de la obra de grandes compositores.</p> <p>Análisis de “métodos” utilizados para el aprendizaje musical y comparación con otros “métodos pedagógicos”.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades del ciclo anterior.</p> <p>Empleo de parodias para la expresión de conocimientos curriculares y estudios de temas transversales.</p> <p>Juegos operativos diversos, sobre todo los del tipo, Cuchicheo , para el dominio de temas musicales.</p>	<p>Utilización del lenguaje musical como instrumento de comunicación interpersonal y capacidad de expresión.</p> <p>Estimulación del análisis y de la capacidad de crítica de textos y de temas musicales.</p> <p>Estimulación de la capacidad de clasificación y selección utilizando referencias musicales.</p>

Cuadro N° 6

**INTELIGENCIA KINESTÉSICA-CORPORAL
ESTIMULACIÓN**

ED. INFANTIL	ED. PRIMARIA 1° CICLO	ED. PRIMARIA 2° CICLO	ED. PRIMARIA 3° CICLO	ED. SECUNDARIA 1° CICLO	ED. SECUNDARIA 2° CICLO	ED. SUPERIOR
<p>Inicio de un programa de estímulo para la ampliación del ámbito táctil.</p> <p>Utilización de la capacidad motriz como medio de expresión de mensajes.</p> <p>Juegos operativos y lúdicos para el examen de la capacidad de audición, de la percepción visual y del sentido del gusto.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades de la Educación Infantil.</p> <p>Desarrollar en el niño la sensibilidad para percibir diferentes lenguajes (el idioma de los sordomudos).</p> <p>Juegos del tipo Travesía del río, Caja de sorpresas, y Corriente alocada.</p> <p>Juegos corporales.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades del ciclo 1° y formalización de la alfabetización táctil, auditiva, olfativa y visual.</p> <p>Juegos del tipo Gato y Ratón, y otros.</p> <p>Juegos corporales.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades del ciclo 2°.</p> <p>Inicio de un programa (voluntario) de aprender a coser, tejer, tapizado, carpintería, reparaciones eléctricas y otras habilidades.</p> <p>Inicio de un programa de transmisión de mensajes cognitivos mediante la mímica.</p> <p>Juegos corporales.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades y de los proyectos iniciados.</p> <p>Inicio de un programa orientado al desarrollo de la atención y de la concentración</p> <p>Exploración de la pluralidad del patrimonio cultural mediante bolsas que incluyan formas diversas.</p> <p>Actividades de teatro.</p>	<p>Continuación de las actividades y de los programas anteriormente iniciados, destacando especialmente el proyecto para la mejora de la atención y de la concentración.</p> <p>Exploración de la pluralidad del patrimonio cultural (bailes rítmicos y folklóricos).</p> <p>Actividades que resalten la pluralidad de los movimientos corporales.</p>	<p>Desmitificación del uso de la expresión corporal e incorporación del lenguaje kinestésico como instrumento para el desarrollo de diferentes habilidades.</p> <p>Actividades culturales como tormentas de ideas y estudio de caso.</p> <p>El lenguaje de los gestos como recurso de aplicación de un vocabulario globalizado.</p>

Cuadro N° 7

**INTELIGENCIA NATURALISTA
ESTIMULACIÓN**

ED. INFANTIL	ED. PRIMARIA 1° CICLO	ED. PRIMARIA 2° CICLO	ED. PRIMARIA 3° CICLO	ED. SECUNDARIA 1° CICLO	ED. SECUNDARIA 2° CICLO	ED. SUPERIOR
<p>Inicio del proceso de estimulación del niño para el descubrimiento del mundo natural.</p> <p>Legitimación de los descubrimientos y del encanto del mundo natural.</p> <p>Actividades del tipo “acompañar el trayecto de la hormigas”.</p> <p>Inicio de la preparación de un huerto colectivo.</p> <p>Sensibilización del niño para la protección medioambiental.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades de la Educación Infantil.</p> <p>Juegos que impliquen “aventuras interactivas” entre el niño y el descubrimiento de la naturaleza.</p> <p>Exploración de un arroyo y desarrollo de elementos de la espacialidad.</p> <p>Caza de monstruos.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades y los juegos desarrollados en el ciclo 1°.</p> <p>Organización de los clubes de senderismo.</p> <p>Paseos y excursiones exploratorias en bicicleta.</p> <p>Descubrimiento de la noche y examen de diferentes lenguajes.</p> <p>Juegos exploratorios de atención, observación y protección del paisaje.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades y juegos desarrollados en el ciclo 2°.</p> <p>Exploración del mar y de su lenguaje.</p> <p>Exploración de los efectos de la tempestad.</p> <p>Juegos del tipo Anuncios de Publicidad, para estimular la observación visual.</p> <p>Empleo de habilidades en la percepción del paisaje.</p>	<p>Continuación progresiva de juegos y actividades ya desarrollados.</p> <p>Excursiones a plazas, jardines botánicos, zoológicos y descubrimiento de proyectos de protección del medio ambiente.</p> <p>Empleo de diferentes lenguajes para examinar el mundo natural.</p> <p>Uso de terrarios y acuarios para la percepción de la vida y de su evolución.</p>	<p>Continuidad de las actividades de los ciclos anteriores e incorporación de sus descubrimientos en los contenidos de disciplinas como Ciencias, Geografía, Historia y lengua.</p> <p>Acampadas (si es posible, en el propio Centro docente).</p> <p>Empleo de múltiples juegos operatorios para examinar habilidades y contenidos naturalistas.</p>	<p>Creación de vínculos entre distintos lenguajes y entre las carreras administrativas, matemáticas, jurídicas, sociales y naturalistas.</p> <p>Grupos (voluntarios) de defensa medio ambiental y restauración del patrimonio natural.</p> <p>Clubes de excursiones y senderismo.</p>

Cuadro N° 8

**INTELIGENCIAS PERSONALES
ESTIMULACIÓN**

ED. INFANTIL	ED. PRIMARIA 1° CICLO	ED. PRIMARIA 2° CICLO	ED. PRIMARIA 3° CICLO	ED. SECUNDARIA 1° CICLO	ED. SECUNDARIA 2° CICLO	ED. SUPERIOR
<p>Inicio de un proyecto que lleve al niño al auto descubrimiento y, luego, de modo progresivo, al descubrimiento del prójimo.</p> <p>Valoración y Legitimación de las emociones del niño.</p> <p>Elaboración de un programa de entrevistas con el niño explorando la construcción de su imagen social y comunitaria.</p> <p>Juegos socializadores.</p>	<p>Continuación de las actividades iniciadas en de la Educación Infantil.</p> <p>Iniciativas de implicación de los padres en un programa de legitimación de los sentimientos personales.</p> <p>Ayuda para que el niño perciba e identifique sus emociones.</p> <p>Empleo de circunstancias emocionales como medio de transmisión de experiencias.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades y de los proyectos desarrollados en ciclos anteriores.</p> <p>Implantación de un programa de verbalización y nombramiento de sentimientos personales.</p> <p>Creación de límites y propuesta de vías para el niño, por sus propios medios, resuelva sus problemas emocionales.</p> <p>Juegos de percepción corporal.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades y proyectos de los ciclos anteriores e inicio de un proyecto de alfabetización emocional.</p> <p>Definición de los elementos estructurales de la alfabetización emocional (medios, ambientes, agentes, programas y sistemas de evaluación).</p> <p>Espacio en el currículo para el “momento de la evaluación emocional”.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades y proyecto de los ciclos anteriores.</p> <p>Actividades exploratorias del autoconocimiento y de la empatía.</p> <p>Estrategias del tipo elección, Personalidad, Autógrafos, Circulo de debates, y otras.</p> <p>Proyecto con trabajo complementario.</p>	<p>Continuidad del programa de alfabetización emocional y establecimiento de relaciones entre los trabajos complementarios y los contenidos.</p> <p>Medios de examen de la administración de emociones, de la relación de la comunicación y empleo de estrategias tales como símbolos, rótulos, paneles y juegos de cuadrados.</p>	<p>Definición de “misiones” para diferentes cursos, que resalten la tolerancia, la toma de posición crítica, responsable y constructiva del ser humano.</p> <p>Estudios de ética aplicados a las disciplinas académicas.</p> <p>Enfoque de la importancia de la pluralidad y su aceptación como medio de paz social.</p>

Cuadro N° 9

6.7 METODOLOGÍA.

MODELO OPERATIVO

FASE	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	RECURSOS	TIEMPO
Sensibilización	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo con el personal administrativo y supervisión pedagógica. • Exposición de experiencias vivenciales con docentes y estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigador • Psicólogo • Rector 	<ul style="list-style-type: none"> • Infocus • Videos • Papelotes • Marcadores • Materiales del medio 	<ul style="list-style-type: none"> • Primera semana de marzo. • Segunda semana de marzo
Planificación	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un cronograma para efectuar los seminarios con docentes y estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigador • Rector 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Infocus • Material de apoyo • Hojas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Abril
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> • Seminario: Teoría de las Inteligencias Múltiples, dirigido a docentes y estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigador • Rector • Docentes • Estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Infocus • Videos • Documentos de apoyo 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayo
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación por parte del investigador 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigador • Director • Docentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Informe 	<ul style="list-style-type: none"> • Permanente

Cuadro N° 10

APRENDO A ORDENAR.

Para mí los problemas no son problema

Resuelve el problema y completa la tabla.

- Si el precio del pasaje para viajar desde Quito a Tulcán es de 5 dólares, a San Gabriel 4 dólares y a Ibarra 3 dólares, ¿cuánto recibirá el conductor si viajan 8 personas a Tulcán, 10 a San Gabriel y 12 a Ibarra?



Lugar	Precio	Pasajeros	Cantidad a pagar
Tulcán			
Ibarra			
San Gabriel			
Total			

Respuesta: El conductor recibió

- Preparar un pastel para 4 personas requiere de 200 g de harina, 180 g de mantequilla, 4 huevos y 120 g de azúcar.

¿Qué cantidad de cada ingrediente es necesaria para hacer el pastel para 8 y 12 personas?

Ingredientes	4 personas	8 personas	12 personas
Harina	200 g	400 g	
Mantequilla	180 g		
Huevos	4		
Azúcar	120 g		

¿Cuál es la consecuencia de no saber resolver problemas en la vida?

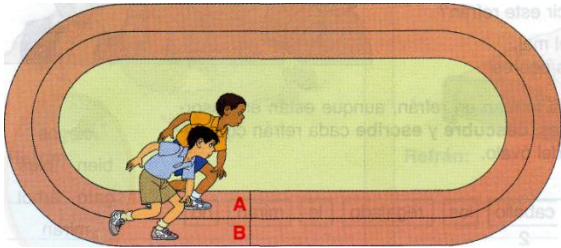
OBSERVA, RAZONA Y DECIDE.

Puro razonamiento

Lee, razona y marca un \checkmark en la respuesta correcta



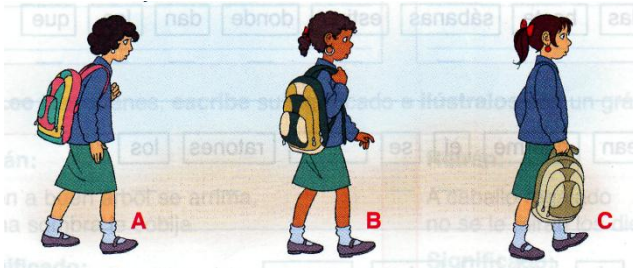
Si dos atletas A y B parten del mismo sitio y a la misma velocidad, después de dar una vuelta a la pista. ¿Quién llega primero?



Respuesta

- A ()
- B ()
- iguales ()

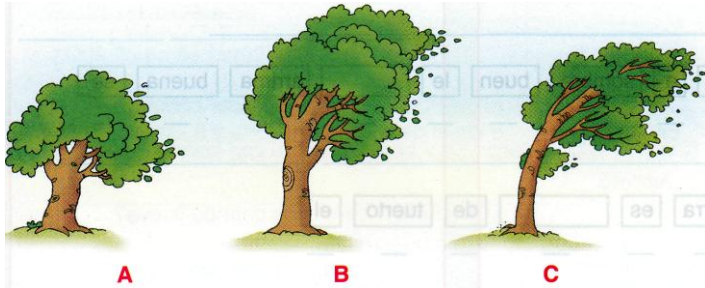
Tres estudiantes del séptimo año llevan en sus mochilas la misma cantidad de libros, ¿quién realiza mayor esfuerzo?



Respuesta

- A ()
- B ()
- C ()

Los vientos muy fuertes generalmente provocan la caída de árboles. ¿Qué árbol es más probable que se caiga?

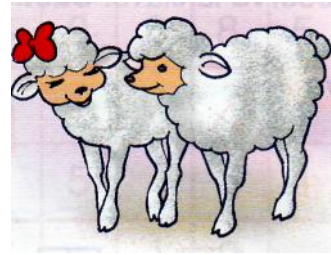
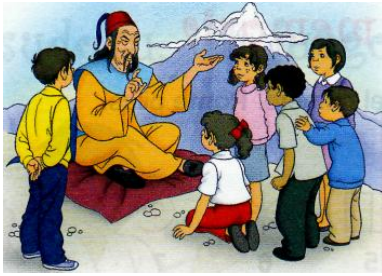


Respuesta

- A ()
- B ()
- C ()

APRENDO A RELACIONAR

Cada oveja con su pareja



Lee los refranes y busca la pareja que le corresponde. Une con líneas.

Lo cortés

buena sombra le cobija, se

El que a buen árbol se arrima,

queda con la mejor parte.

El que parte y comparte

ganancia de pescadores

A la cama no te irás

corazones no sabemos, sin

En río revuelto

saber una cosa más. no

Caras vemos

quita lo valiente.

Subraya la frase que completa el refrán. Explica tu respuesta.

En boca de mentiroso

- a) todo plato es sabroso.
- b) lo cierto se hace dudoso.

De tal palo

- a) tal astilla.
- b) buena madera.

Lo que puedas hacer hoy

- a) hazlo pronto.
- b) no lo dejes para mañana.

Aunque se vista de seda, la mona

- a) mona se queda.
- b) queda elegante.

Barriga llena

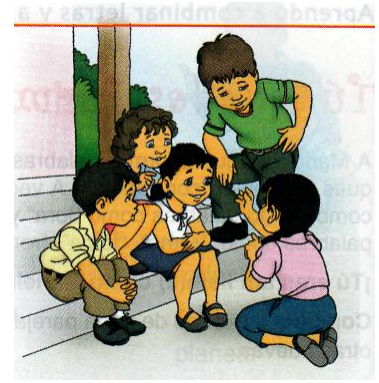
- a) corazón contento.
- b) indigestión segura.

APRENDO A RESOLVER PROBLEMAS

Con problemas curiosos hay que trabajar en grupo

En los siguientes problemas, la respuesta que creemos que es la correcta, no lo es.

Lee bien el enunciado, reflexiona sobre todo en los datos y en la pregunta.



Ejemplo: Cuando Olga subía por la montaña, se cruzó en el camino con Rosa, quien estaba con sus 3 hermanos y cada hermano llevaba 3 perritos. ¿Cuántos subían a la montaña?

Respuesta: a) 5 b) 3 c)

Solución

A lo mejor tú diste como respuesta la 1 suma de todos, es decir 5, pero si uno razona se da cuenta que solo sube 1. ¿Quién es? Es la misma Olga, los otros bajan.

Ahora tu reto!

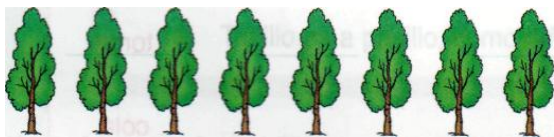
1. Paola tiene 10 años y su amiga Susana el doble. ¿Cuántos años tendrá Susana, cuando Paola cumpla 13 años?



- a) 26
- b) 23
- c) 20

Respuesta:

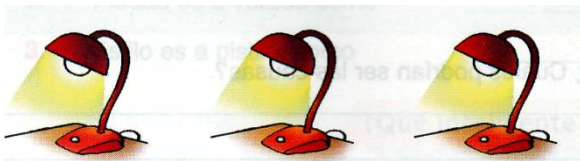
2. En la fila de un bosque hay 9 árboles. Si entre árbol y árbol hay una distancia de 4 metros, ¿qué distancia hay entre el primero y el último árbol?



- a) 32 m
- b) 35
- c) 40 m

Respuesta:

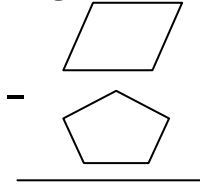
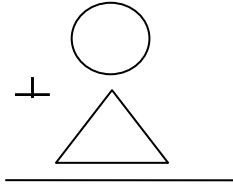
3. Una lámpara a pilas dura 4 horas encendida. ¿Cuántas horas durarán encendidas al mismo tiempo 3 lámparas de la misma clase?

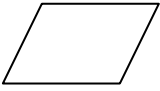
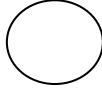
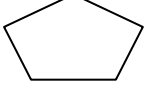
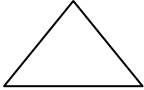


- a. 3h
- b. 2h
- c. 4h

Respuesta:

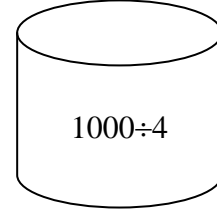
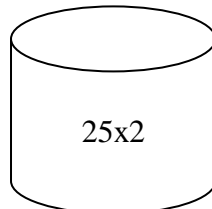
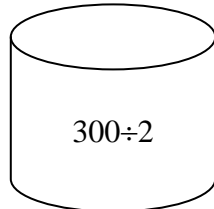
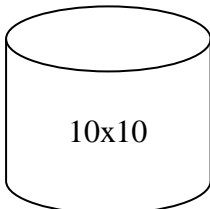
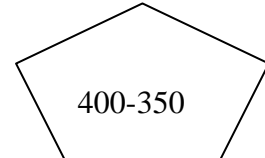
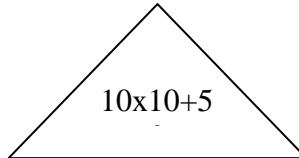
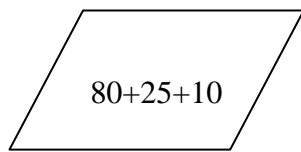
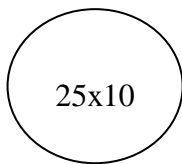
2. Resuelve las operaciones según la clave



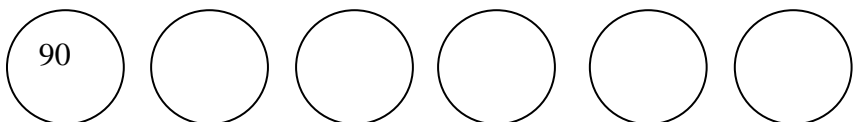
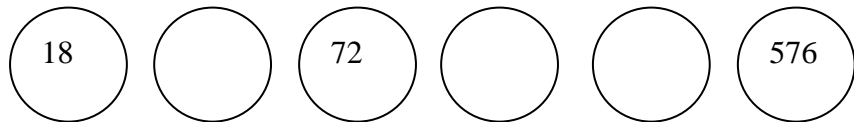
	=250
	=150
	=100
	=50

$$\text{circle} + \text{pentagon} - \text{parallelogram} + \text{triangle} + \text{circle} - \text{pentagon} =$$

3. Pinta del mismo color las operaciones con igual resultado (sigue la clave)

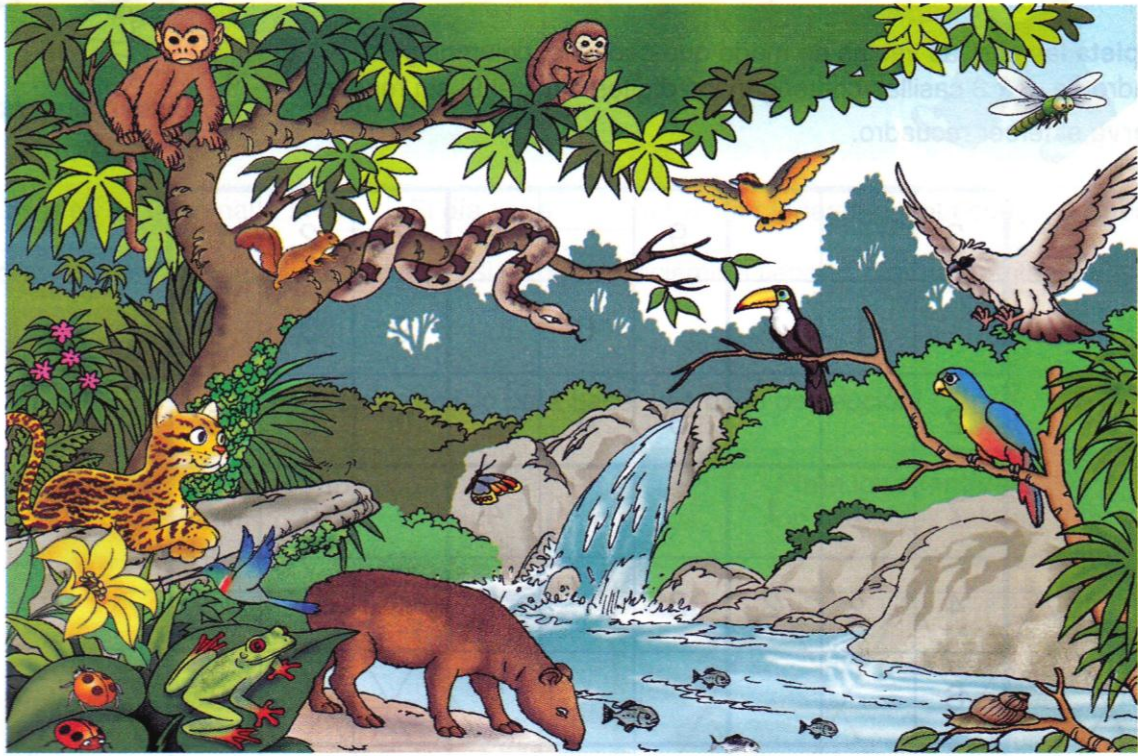


4. Completa las series



**APRENDO A COMPARAR Y A ENCONTRAR DIFERENCIAS
PARECIDOS PERO NO IGUALES**

Observa y compara las dos ilustraciones. Encierra las diferencias, dibuja lo que falta.



JUEGOS

La suma de mis números en forma horizontal, diagonal y vertical es la misma y por eso me llaman cuadrado mágico.

2.2	1.2	2.6	→ 6
		1.6	→ 6
			→ 6
↓	↓	↓	↘
6	6	6	6

			→ 54
		27	→ 54
26	11	17	→ 54
↓	↓	↓	↘
54	54	54	54

Observa, analiza y completa estos resultados curiosos.

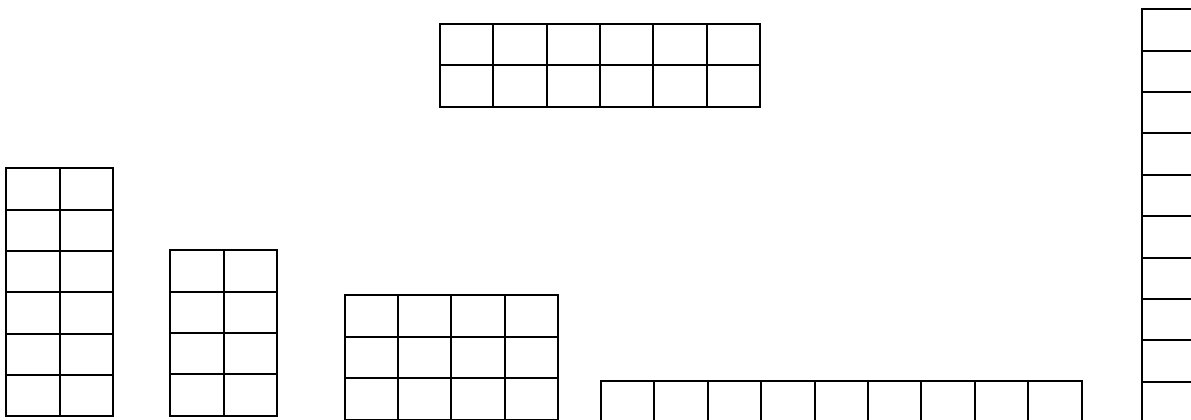


$$\begin{aligned}
 11 \times 11 &= 121 \\
 111 \times 111 &= 1231 \\
 1111 \times 1111 &= 1234321 \\
 11111 \times 11111 &= 123454321 \\
 111111 \times 111111 &= \\
 1111111 \times 1111111 &= \\
 11111111 \times 11111111 &= \\
 111111111 \times 111111111 &=
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 1 \times 8 + 1 &= 9 \\
 12 \times 8 + 2 &= 98 \\
 123 \times 8 + 3 &= 987 \\
 1234 \times 8 + 4 &= 9876 \\
 12345 \times 8 + 5 &= \\
 123456 \times 8 + 6 &= \\
 1234567 \times 8 + 7 &= \\
 12345678 \times 8 + 8 &= \\
 123456789 \times 8 + 9 &=
 \end{aligned}$$



Observa la siguiente figura; encuentra la figura que tenga igual área y diferente perímetro

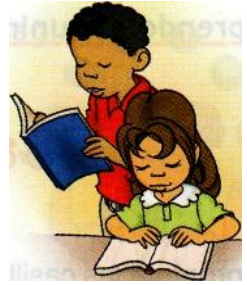


Aprendo a formular analogías

La clave está en leer con atención

Fíjate cómo se relacionan las palabras!

Completa cada analogía con las palabras del recuadro.



flaca	calzar	planta	rodear
lugar	gremio	raqueta	niña
deber	función	mugir	

1. Robo es a lobo, como premio es a.....
2. Giro es a tiro, como santa es a.....
3. 3. Quedarse es a enredarse, como placa es a.....
4. Beber es a deber, como canción es a.....
5. Mico es a pico, como jugar es a
6. Murmurar es a rasurar, como alzar es a.....
7. Cortar es a prestar, como beber es a.....
8. Cojín es a patín, como chaqueta es a.....
9. Tronco es a ronco, como merodear es a.....
10. Maya es a vaya, como rugir es a
11. Pelar es a velar, como sanear es a.....
12. Tobillo es a pasillo, como pina es a.....

Ahora, forma analogías. Observa la primera pareja de palabras y relaciona.

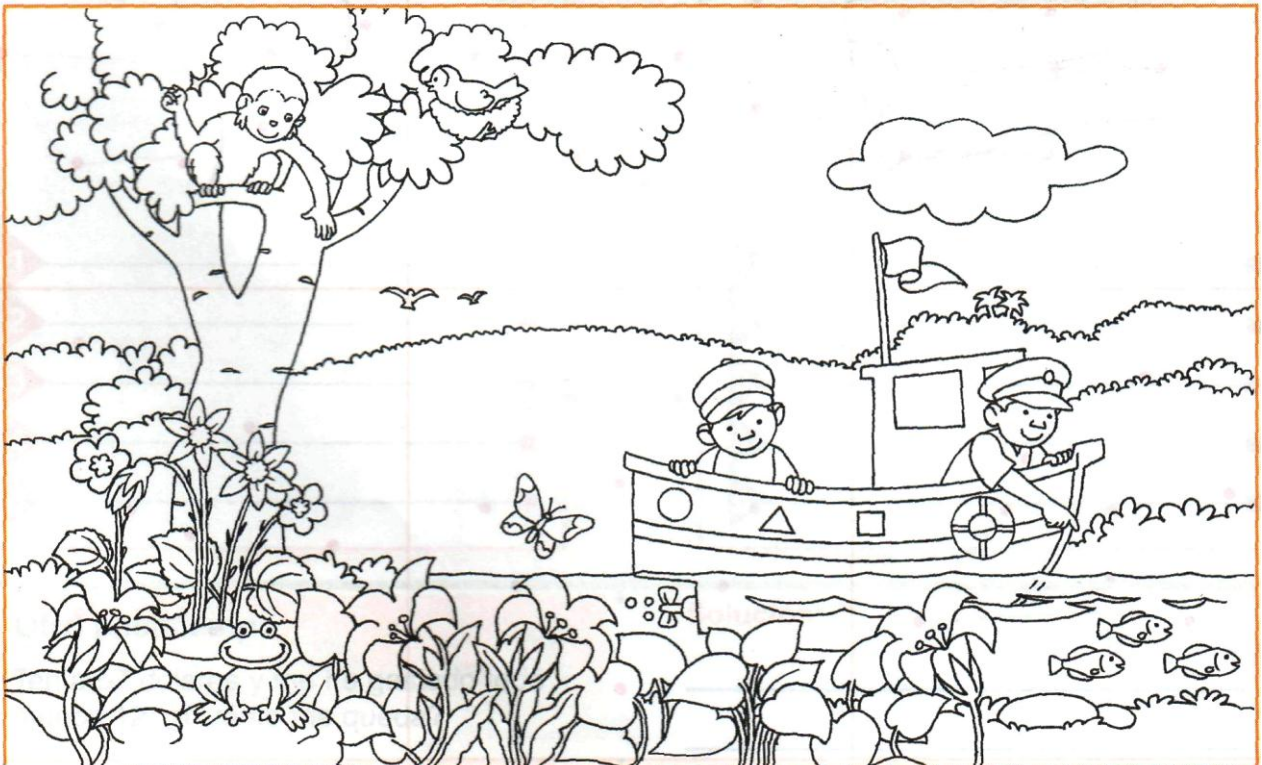
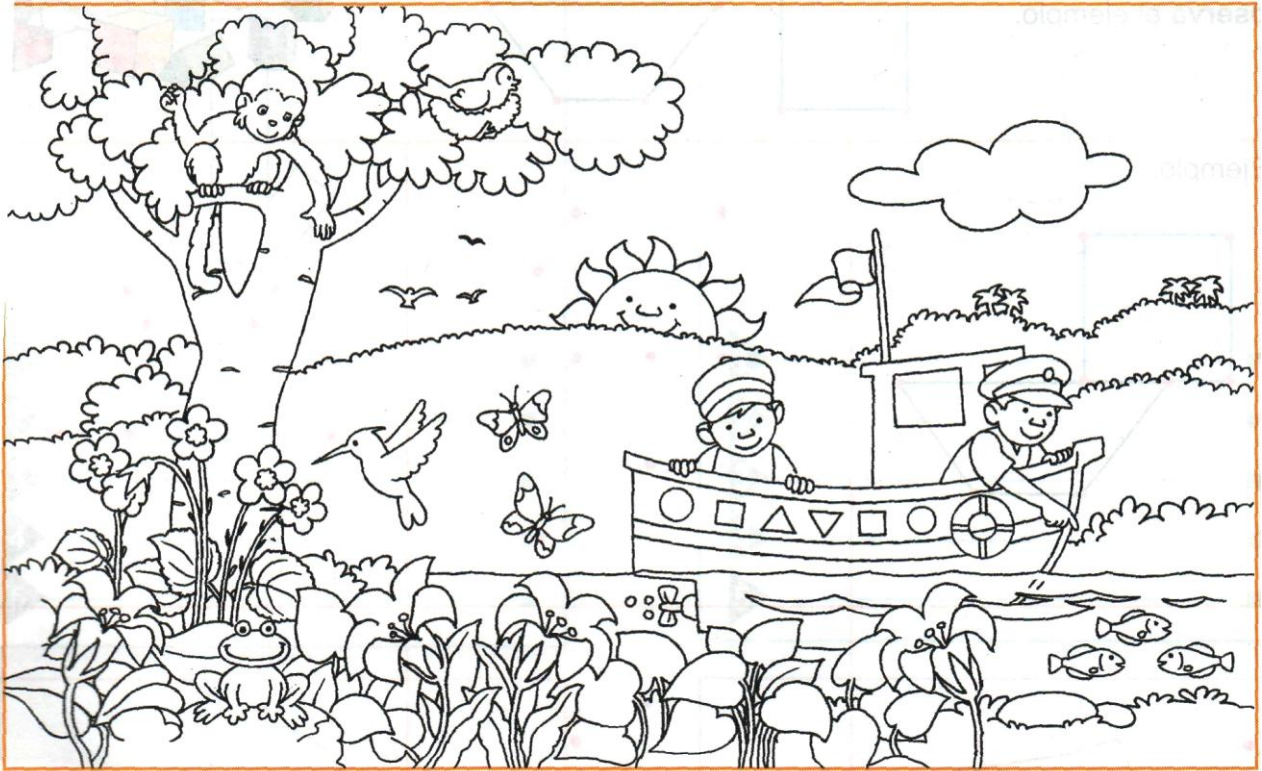
1. Numeroso es a valioso, como es a tambor.
2. Piedad es a verdad como es a calambre,
3. Estilo es a pistilo, como es a pasear.

APRENDO A OBSERVAR Y A COMPARAR.

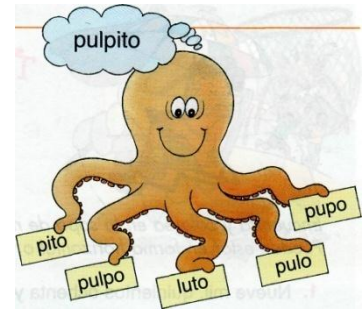


Aquí está el detalle

Compara los dos gráficos y encuentra las diferencias, hay más de diez .Completa lo que falta y luego pinta a tu gusto.



APRENDO A OBSERVAR, A CAMINAR Y A CREAR



A buscar más palabras

Dentro de una palabra
hay otras escondidas.

Con las letras que forman las palabras resaltadas forma otras palabras

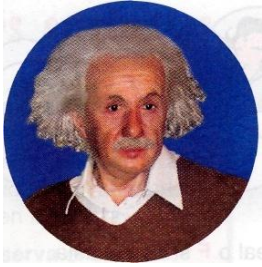
Derechos	Obligaciones	Participar
Ej. 1. dos	Ej. 1. nociones	Ej. 1. tapar
2	2	2
3	3	3
4	4	4
5	5	5

Ciudadanía	Nacionalidad	Educación
Ej. 1. duda	Ej. 1. nación	Ej. 1. caduco
2	2	2
3	3	3
4	4	4
5	5	5

Escribe cuánto tiempo crees que necesitas para hacer las siguientes actividades:

1. Limpiar tu cuarto.....
.....
2. Hacer la tarea de Matemática.....
3. Tender la cama.....
.....
4. Comer el almuerzo.
.....
5. Dar un abrazo a tus padres.....

ESTABLECER RELACIONES, DEDUCIR.



El genio Albert Einstein dejó escrito estas operaciones en su pizarrón pero reemplazó algunos números por letras. Descubre qué cantidades son.

1. Realiza las operaciones, compara los resultados con las cantidades escritas, escribe la letra correspondiente y descubre el mensaje.

H	$11 \times a = 88$	<input type="text"/>
Y	$b - 11 = 9$	<input type="text"/>
U	$c \div 3 = 9$	<input type="text"/>
D	$30 \div d = 30$	<input type="text"/>
R	$4 \times e = 16$	<input type="text"/>
M	$8 \times g = 320$	<input type="text"/>
I	$6 + 8 + h = 30$	<input type="text"/>
T	$28 + i = 50$	<input type="text"/>
Y	$2 \times k = 120$	<input type="text"/>

O	$l - 100 = 500$	<input type="text"/>
P	$n \div 4 = 25$	<input type="text"/>
E	$o - 8 = 9 \times 8$	<input type="text"/>
S	$p \times 2 = 100$	<input type="text"/>
L	$6 \times 6 = r \times 3$	<input type="text"/>
J	$s \div 10 = 100$	<input type="text"/>
A	$t + 80 = 980$	<input type="text"/>
V	$U \times 884 = 884$	<input type="text"/>
N	$W - 12 = 788$	<input type="text"/>

8 600 20 100 27 80 0 80 50 80 4

80 12 40 80 1000 600 4 0 16 900

0 80 22 27 1 16 0 900

6.8 ADMINISTRACIÓN.

La socialización de la propuesta se realizará mediante la técnica del seminario taller, porque permite al moderador (investigador) partir de las experiencias de los participantes, para luego hacer una exposición panorámica del tema a tratar, también me permite trabajar en grupos, utilizando documentos de apoyo y fichas de actividades.

El tiempo de duración de estos seminarios para docentes y estudiantes es de ocho días. Por ser numerosos los estudiantes del Cuarto Nivel, se dividirá en dos grupos mixtos de 43 participantes.

La duración de cada seminario taller será de 120 minutos; el grupo N° 1 trabajará de 07 h 30 a 09 h 30, el grupo N° 2 de 10h a 12h.

Los docentes trabajaran en un solo grupo de 14h a 16h.

TEMA	OBJETIVO	CONTENIDOS
Las Inteligencias Múltiples y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje	Conocer y desarrollar la Teoría de las Inteligencias Múltiples	La teoría de las Inteligencias Múltiples. 1. Inteligencia Verbal Lingüística. 2. Inteligencia Lógica Matemática. 3. Inteligencia Visual – Espacial 4. Inteligencia Musical 5. Inteligencia Corporal-Kinestésica 6. Inteligencia Intrapersonal 7. Inteligencia Interpersonal 8. Inteligencia Naturalista Como descubrir y como desarrollar cada una de estas inteligencias.

Cuadro N° 11

6.8.1 DISEÑO DEL SEMINARIO TALLER.

Tema: La Inteligencia Verbal – Lingüística.

Objetivos:

_Diagnosticar los conocimientos previos sobre la inteligencia verbal-lingüística.

_Desarrollar actividades para descubrirla y estimularla.

Participantes: Estudiantes del Cuarto Nivel Post Bachillerato. Grupo N° 1

Periodo: Primero.

Hora: de 07h30 a 09h30

Tema	Actividades	Recursos	Evaluación
La inteligencia verbal – lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en una dinámica. - Diálogo preliminar del tema. - Conferencia referente a la inteligencia verbal – lingüística. - Conformación de grupos de trabajo (seis estudiantes) - Lectura y análisis de documentos. - Elaboración del resumen con la participación de los integrantes del grupo. - Elaboración de un cartel. - Plenaria. Elaboración de conclusiones generales 	<ul style="list-style-type: none"> Infocus. Computador Cartelas Documento de apoyo Ficha. 	Permanente

Cuadro N° 12

Anexos del seminario taller:

1.- Documento de apoyo: Información detallada sobre la Inteligencia verbal-Lingüística, actividades para identificarla y desarrollarla.

2.- Ficha de actividades:

- Lea detenidamente el documento.
- Análisis parcial y total del documento, con la participación de todos los integrantes del grupo.
- Elaboración de una síntesis (cartel).
- Participar en la plenaria.

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.

La evaluación aplicada tanto al proyecto como a la propuesta fue permanente gracias a la participación activa de autoridades, docentes y estudiantes del Instituto, para lo cual se tomo en cuenta los siguientes indicadores:

- Puntualidad
- Asistencia
- Cumplimiento del cronograma
- Participación
- Objetivos alcanzados

ANEXO N° 1

MATERIALES DE REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.

LÓPEZ, Alex (2006) Inteligencias Múltiples, Lima-Perú. Mirbet.

BRAVO, Patricia. VAIVERDE, Cira (2001) Modulo de desarrollo de la inteligencia. Quito- Ecuador.

ANTUNES, Celso (2005) Inteligencias Múltiples. Brasil. Alfaomega.

CARREÑO, Inés. Metodologías del aprendizaje. Perú.

SERRANO, Luis. Manual de la Unidad Didáctica y Técnicas Activas de Estudio, Quito 2003.

IZQUIERDO, Enrique.(1996) Didáctica y aprendizaje grupal. Loja – Ecuador.

VILLARROEL, Cesar(2005). Orientaciones didácticas para el trabajo docente. Quito – Ecuador.

PRADO, Teresita. Enríquez Marco, Enríquez D Marco, Conocimientos pedagógicos y razonamiento lógico verbal.

SANTILLANA, Curso para docentes. Tomos: 1, 2,4 y 6, Ecuador 2009.

Universidad Técnica de Babahoyo. Módulo Instruccional y Autoformación. Teorías del Aprendizaje. Babahoyo – Ecuador.

Sylvia J. Figueroa,

CASTAÑO. Gonzalo Vidal. La actividad del profesor.

MEC, Didáctica del Pensamiento Crítico.

LEY ORGÁNICA DE LA EDUCACIÓN, actualizada a agosto del 2003

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR,, 2008

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS.

[www.geocities.com/creanimate 123](http://www.geocities.com/creanimate123)

www.monografias.com

<http://es.wikipedia.org/> Categoría: Psicología cognitiva

<http://www.formacionyrendimiento.com>

<http://platea.pntic.mec.es>

<http://www.uv.mx/cienciahombre/revistae/vol19num3/articulos/ciencia/index.htm>

http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol11_6_03/aci17603.htm

<http://www.sapiens.com/>

ANEXO N° 2.

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES.

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO.

RESPONSABLE: Lic. NESTOR ATIAJA.

ENCUESTADOS: ALUMNOS MAESTROS DEL INSTITUTO SUPERIOR DE PEDAGOGIA “BELISARIO QUEVEDO”

NIVEL O CICLO:

TITULO A ALCANZAR:.....

INDICACION GENERAL: Marque con una equis (X) la alternativa más acertada en cada uno de los ítems del presente cuestionario. La veracidad de su respuesta dará valía al trabajo investigativo.

CUESTIONARIO:

1.- El manejo adecuado de material concreto permite el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas?

Si ()

No ()

2.- La ejecución de actividades organizadas de manera inteligente, permiten solucionar problemas?

Si ()

No ()

3.- La participación activa y creativa de los/las estudiantes estimula la inteligencia?

Si ()

No ()

4.- Admite haber conocido y desarrollado varias inteligencias en el trabajo en clase?

Si ()

No ()

5.- Ha estudiado la Teoría de las Inteligencias Múltiples?

Si ()

No ()

6.-Cómo considera usted al proceso de enseñanza-aprendizaje que imparten los docentes en el instituto?

Excelente. ()

Muy Bueno ()

Bueno. ()

Regular. ()

7.- Considera que la aplicación de metodología activa para cada área de estudio mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Si ()

No ()

8.- La creatividad permite a los/las estudiantes manifestar sus inteligencias?

Si ()

No ()

9.- Las inteligencias múltiples inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Si ()

No ()

10.- Marque con una x las inteligencias que considera haber desarrollado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Inteligencia Lógica-Matemática. ()

Inteligencia Verbal- Lingüística. ()

Inteligencia Visual- Espacial. ()

Inteligencia Musical ()

Inteligencia Corporal-Kinestésica ()

Inteligencia Intrapersonal ()

Inteligencia Interpersonal ()

Inteligencia Naturalista. ()

GRACIAS POR SU COLABORACION.

ENCUESTA PARA DOCENTES.

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO.

RESPONSABLE: Lic. NESTOR ATIAJA.

ENCUESTADOS: PERSONAL DOCENTE DEL INSTITUTO SUPERIOR DE PEDAGOGIA “BELISARIO QUEVEDO”

AREA O MATERIA A CARGO:.....

INDICACION GENERAL: Marque con una equis (X) la alternativa más acertada en cada uno de los ítems del presente cuestionario. La veracidad de su respuesta dará valía al trabajo investigativo.

CUESTIONARIO:

1.- El manejo adecuado de material concreto permite el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas?

Si ()

No ()

2.- La ejecución de actividades organizadas de manera inteligente permiten solucionar problemas?

Si ()

No ()

3.- La participación activa y creativa de los/las estudiantes estimula la inteligencia?

Si ()

No ()

4.- Admite haber conocido y desarrollado varias inteligencias en el trabajo en clase?

Si ()

No ()

5.- Ha estudiado la Teoría de las Inteligencias Múltiples?

Si ()

No ()

6.-Cómo considera usted al proceso de enseñanza-aprendizaje que imparten en el instituto?

Excelente. ()

Muy Bueno ()

Bueno. ()

Regular. ()

7.- Considera que la aplicación de metodología activa para cada área de estudio mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Si ()

No ()

8.- La creatividad permite a los/las estudiantes manifestar sus inteligencias?

Si ()

No ()

9.- Las inteligencias múltiples inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Si ()

No ()

10.- Marque con una x las inteligencias que considera haber desarrollado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Inteligencia Lógica-Matemática. ().

Inteligencia Verbal- Lingüística. ()

Inteligencia Visual- Espacial. ()

Inteligencia Musical ()

Inteligencia Corporal-Kinestésica ()

Inteligencia Intrapersonal ()

Inteligencia Interpersonal ()

Inteligencia Naturalista. ()

GRACIAS POR SU COLABORACION.