



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Básica.

TEMA:

**“EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL
RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TOTORAS
DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

AUTORA: Morales Freire Andrea Cristina

TUTOR: Dr. Mg. Diana Carolina Gómez Báez

Ambato - Ecuador

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo Diana Carolina Gómez Báez CC 1804020251 en mi calidad de tutor de trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema : “EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TOTORAS DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA” desarrollado por Andrea Cristina Morales Freire CC 1803216363 considero que dicho informe de investigación , reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios , por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Consejo Directivo .



.....

TUTOR:

Dr. Mg. Diana Carolina Gómez Báez

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo que el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



.....
Morales Freire Andrea Cristina

C.C: 1803216363

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en líneas patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema : “EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TOTORAS DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA” , autorizo su reproducción total o parte de ella , siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad técnica de Ambato , respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



.....
Morales Freire Andrea Cristina

C.C: 1803216363

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La comisión y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación ,sobre el tema: “EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TOTORAS DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, presentada por la Sra, Andrea Cristina Morales Freire, egresada de la carrera de Ciencias de la Educación promoción : _____ , una vez revisada y calificada la investigación , se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

A handwritten signature in blue ink, enclosed in a blue oval. The signature is cursive and appears to read 'José Yáñez'. Below the signature is a horizontal dotted line.

MIEMBRO DEL TRIBUNAL
Mg. José Yáñez

A handwritten signature in blue ink. The signature is cursive and appears to read 'Guillermo Rosero'. Below the signature is a horizontal dotted line.

MIEMBRO DEL TRIBUNAL
Mg. Guillermo Rosero

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a Dios por haberme dado la vida a todas las personas que hicieron todo para que yo pudiera lograr mis sueños, a mis padres por motivarme y ser el pilar fundamental en mi vida hasta alcanzar mi meta ,a mis hijos que con su colaboración desinteresada apoyaron día a día en los momentos que más necesitaba , en especial a mi hijo Andrés que es el pilar fundamental en mi vida para ser un ejemplo en su vida, demostrándole que se debe lograr culminar lo que uno a comenzado siendo yo para él un ejemplo a seguir y luchar en la vida.

Andrea Morales

AGRADECIMIENTO

Ampliando mis gratitud a la Universidad Técnica de Ambato, en especial a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación y a todos sus docentes quienes fueron parte importante en el avance y transcurso de la investigación en especial a la Mg. Diana Gómez quien con su guía e intervención como tutora de esta investigación supo guiarme de manera asertiva y eficiente hacia la cima de la misma.

Concluyo agradeciendo de forma especial a mi Dios y a todas las personas que confiaron en mí dándome su aliento y soporte para culminar con esta investigación.

Andrea Morales

ÍNDICE GENERAL

A: PAGINAS PRELIMINARES	págs.
PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO.....	iii
CESIÓN DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APROBACIÓN MIEMBROS DEL TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
INDICE GENRAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xiv
RESUMEN EJECUTIVO.....	xvii
EXECUTIVE SUMAMRY.....	xviii
B. TEXTO	
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO 1 EL PROBLEMA

1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico.....	8
1.2.3 Prognosis.....	8
1.2.4 Formulación del Problema.....	9
1.2.5 Interrogantes de la Investigación.....	9
1.2.6 Delimitación del Objeto de Investigación	10

1.2.7 Delimitación Espacial.....	10
1.2.8 Delimitación Temporal.....	10
1.2.9 Unidades de Observación.....	11
1.3. Justificación.....	11
1.4. Objetivos.....	11
1.4.1 Objetivo General.....	12
1.4.2 Objetivos Específicos.....	12

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos.....	13
2.2 Fundamentaciones.....	17
2.2.1 Fundamentación filosófica.....	17
2.2.2 Fundamentación Legal.....	18
2.3 Categorías Fundamentales.....	21
2.4 Hipótesis.....	48
2.5 Señalamiento de Variables.....	48

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque.....	38
3.2 Modalidad básica de la investigación.....	38
3.3 Nivel o Tipo de investigación.....	39
3.4 Población.....	40
3.5 Operacionalización de variables.....	41
3.6 Recolección de información.....	43
3.7 Procesamiento y análisis.....	43

CAPÍTULO 4
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1	Análisis e interpretación de resultados.....	44
4.2	Verificación de hipótesis.....	73
4.2.1	Planteamiento de la hipótesis.....	73

CAPÍTULO 5
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1	Conclusiones.....	77
5.2	Recomendaciones.....	78

CAPÍTULO 6
PROPUESTA

	Título.....	79
6.1	Datos Informativos.....	79
6.2	Antecedentes de la propuesta.....	80
6.3	Justificación.....	81
6.4	Objetivos.....	81
6.4.1	Objetivo General.....	81
6.4.2	Objetivos Específicos.....	82
6.5	Análisis de Factibilidad.....	82
6.5.1	Factibilidad Organizacional.....	82
6.5.2	Factibilidad Técnica.....	82
6.6	Fundamentaciones.....	84
6.7	Metodología. Modelo Operativo.....	86
6.8	Administración de la propuesta	86
6.9	Desarrollo de la propuesta.....	88

MATERIALES DE REFERENCIA

	Anexos.....	
--	-------------	--

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Rendimiento Académico.....	35
Cuadro N° 2 Valoración del comportamiento.....	36
Cuadro N° 3 Técnica de la observación.....	37
Cuadro N° 4 Interrogativo verbal.....	37
Cuadro N° 5 Registro Anecdótico.....	37
Cuadro N° 6 Población.....	40
Cuadro N° 7 Operacionalización de la variable independiente.....	41
Cuadro N° 8 Operacionalización de la variable dependiente.....	42
Cuadro N° 9 Procesamiento y análisis.....	43
Cuadro N°10 Ubicación Temporo espacial.....	44
Cuadro N°11 Coordinación.....	45
Cuadro N°12 Fuerza.....	46
Cuadro N°13 Desplazamiento.....	47
Cuadro N°14 Espontaneo.....	48
Cuadro N°15 Aportes.....	49
Cuadro N°16 Procedimientos.....	50
Cuadro N°17 Evaluación Cuantitativa.....	51
Cuadro N°18 Evaluación Cualitativa.....	52
Cuadro N°19 Conocimientos.....	53
Cuadro N°20 Valores.....	54
Cuadro N°21 Términos.....	55
Cuadro N°22 Ejecución de Movimiento.....	56
Cuadro N°23 Coordinación.....	57
Cuadro N°24 Ejercicios de Lanzamiento.....	58
Cuadro N°25 Desplazamiento.....	59
Cuadro N°26 Expresión y Pensamiento.....	60
Cuadro N°27 Participativo.....	61
Cuadro N°28 Procedimientos y reglas.....	62
Cuadro N°29 Evaluación Cuantitativa.....	63
Cuadro N°30 Evaluación Cualitativa.....	64
Cuadro N°31 Conocimientos.....	65
Cuadro N°32 Valores y Comportamientos.....	66

Cuadro N°33 Términos.....	67
Cuadro N°34 Coordinación.....	68
Cuadro N°35 Habilidades.....	69
Cuadro N°36 Evaluación.....	70
Cuadro N°37 Destrezas.....	71
Cuadro N°38 Rendimiento Académico.....	72
Cuadro N° 39 .Recolección de datos.....	74
Cuadro N°40 Factibilidad Técnica.....	83
Cuadro N° 41 Factibilidad Humana.....	84
Cuadro N°42 Modelo Operativo.....	86
Cuadro N°43 Recursos económicos.....	87
Cuadro N°44 Previsión de evaluación.....	88

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1	Árbol del problema.....	50
Gráfico N°2	Categorías fundamentales.....	51
Gráfico N°3	Variable independiente.....	51
Gráfico N°4	Variable dependiente.....	52
Gráfico N°5	Ubicación Temporo espacial.....	4
Gráfico N°6	Coordinación.....	45
Gráfico N°7	Fuerza.....	46
Gráfico N°8	Desplazamiento.....	47
Gráfico N°9	Espontaneo.....	48
Gráfico N°10	Aportes.....	49
Gráfico N°11	Procedimientos.....	50
Gráfico N°12	Evaluación Cualitativa.....	51
Gráfico N°13	Evaluación Cuantitativa.....	52
Gráfico N°14	Conocimientos.....	53
Gráfico N°15	Valores	54
Gráfico N°16	Técnica.....	55
Gráfico N°17	Movimiento.....	56
Gráfico N°18	Coordinación.....	57
Gráfico N°19	Ejercicios de lanzamiento.....	58
Gráfico N°20	Desplazamiento.....	59
Gráfico N°21	Expresión y Pensamiento.....	60
Gráfico N°22	Participativo.....	61
Gráfico N° 23	Procedimientos y reglas	62
Gráfico N°24	Cuantitativa.....	63
Gráfico N°25	Cualitativa.....	64
Gráfico N°26	Conocimientos.....	65
Gráfico N°27	Valores y Comportamientos.....	66
Gráfico N°28	Términos	67
Gráfico N°29	Coordinación.....	68
Gráfico N°30	Habilidades.....	69
Gráfico N°31	Evaluación.....	70
Gráfico N°32	Destrezas.....	71
Gráfico N°33	Rendimiento Académico.....	72
Gráfico N°34	P-value.....	75

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “El Desarrollo de la motricidad y su influencia en el rendimiento académico en los estudiantes del tercer año de educación básica de la unidad educativa Totoras del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”

AUTORA: Morales Freire Andrea Cristina

TUTOR: Dr. Mg. Diana Carolina Gómez Báez

Resumen:

El desarrollo de la motricidad se forma con el aprendizaje inicial del niño, debido a que el ser humano aprende la motricidad de manera innata y a través de la relación con el mundo, es natural afirmar que al limitarse el desarrollo de la motricidad se desencadenan una serie de problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje. La limitada aplicación de estrategias por parte de los docentes influye directamente en la cantidad y calidad de habilidades y destrezas; ya que en ocasiones los docentes terminan priorizando la elaboración de documentos y el cumplimiento de una actualización curricular rígida, y no al desempeño de clases lúdicas y didácticas que faciliten la adquisición de habilidades y destrezas. Para el desarrollo de la investigación se utilizó la modalidad de investigación de campo, pues se trabaja de manera directa con el objeto de estudio, también se utilizó la modalidad bibliográfica - documental a través de la cual se fundamentó la investigación se acudió a fuentes tales como: libros, textos y páginas de internet que darán sustento al desarrollo de la investigación. Luego de haber analizado los resultados obtenidos a través de las encuestas aplicadas, se puede determinar que a la mayoría de los estudiantes no les resulta fácil desarrollar su motricidad lo que provoca que los estudiantes no obtengan un eficiente rendimiento académico, razón por la cual la presente investigación concluye recomendando a los docentes que utilicen estrategias como: juegos que incluyan movimientos, ubicación temporos espacial, canciones con movimientos y otras, ya que estas ayudarán el desarrollo de la motricidad, el pensamiento y otras, permitiendo que los estudiantes sean más dinámico y espontáneos, y utilicen sus conocimientos perdiendo el temor al momento de desarrollarse con su entorno natural y esto sea evidente en su rendimiento académico.

Descriptores: motricidad, enseñanza, aprendizajes, destrezas, habilidades, estrategia, evaluación, rendimiento, juegos lúdicos, dinámicas, movimientos.

TEHICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER: BASIC EDUCATION
IN SEMI PRESENTIAL STUDIES MODALITY

EXECUTIVE SUMMARY

TOPIC: "The development of motor and its influence on the academic performance in the students in the third year of basic education in the educational unit Totoras Canton Ambato, Tungurahua province"

AUTHOR: Andrea Morales Cristina Freire

TUTOR: Dr. Mg. Diana Carolina Gómez Báez

Summary:

The development of the motor is formed with the initial learning of the child, because humans learn motor skills innately and dare the relationship with the world, it is natural to say that by limiting the development of the motor a series triggered problems in the teaching-learning process. Limited implementation of strategies by teachers inferred directly on the quantity and quality of skills and abilities; because sometimes teachers end up prioritizing the production of documents and compliance with a rigid curriculum update, and not the performance of recreational and educational classes to facilitate the acquisition of skills and abilities. For research development mode field research was used, because it works directly with the object of study, the literature method was also used - documentary through which it was based research sources such it came as books, articles and websites that will support the development of research. After analyzing the results obtained through the surveys, we can determine that most students do not find it easy to develop their motor skills causing students do not obtain an efficient academic performance, which is why this Research concludes by recommending teachers using strategies such as games that involve movement, spatial temporal location, movements and other songs, as these help develop motor skills, thinking and other, allowing students more dynamic and spontaneous and use their knowledge to lose the fear when their natural environment and this is evident in their academic performance.

Descriptors: motor, teaching, learning, skills, abilities, strategy, assessment, performance, playful, dynamic games, movements.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la motricidad en los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Totoras es uno de los problemas que adolece la institución, problema que se ve evidenciado en el rendimiento académico de los educandos.

La presente investigación consta de seis capítulos desarrollados de la siguiente manera:

En el Capítulo 1. **EL PROBLEMA**; trata sobre la contextualización desde un enfoque macro, meso y micro de la investigación, el análisis crítico en base a estudios de las causas y consecuencias, permitiendo establecer la prognosis, formulación del problema con sus respectivas interrogantes; las delimitaciones del problema, unidades de observación; concluyéndose con la justificación y objetivos de la investigación.

En el Capítulo 2, **EL MARCO TEÓRICO**, se realiza un estudio minucioso sobre los antecedentes investigativos y la fundamentación Filosófica y legal, se abarca las categorías fundamentales con una constelación de ideas con sus respectivas variables dando lugar a la hipótesis.

En el Capítulo 3 , **LA METODOLOGÍA**, que contiene el enfoque, modalidad niveles y tipos de la investigación, la población y muestra, la operacionalización de variables, se detalla las técnicas e instrumentos utilizados en el desarrollo de la investigación, el plan de recolección, el plan para el procesamiento de la información.

En el Capítulo 4, se denomina **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS** que consta de cuadros y gráficos estadísticos, interpretación de datos y la verificación de hipótesis.

En el Capítulo 5, **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES** toma como base la información obtenida en el proceso de investigación mediante la realización de encuestas dirigidas a autoridades, docentes y estudiantes se establece las conclusiones y recomendaciones.

En el Capítulo 6, **LA PROPUESTA**, consta del título, datos informativos, justificación, objetivos, análisis de factibilidad de implementación, el modelo operativo de ejecución y la evaluación de impactos de la propuesta.

Finalmente se concluyó con la bibliografía y anexos respectivos.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1. Tema

“EL DESARROLLO DE LA MOTRIZ Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TOTORAS DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO y la Educación para el Desarrollo Sostenible exigen métodos participativos de enseñanza y aprendizaje que motiven a los alumnos y les doten de autonomía, a fin de cambiar su conducta y facilitar la adopción de medidas para un adecuado desarrollo en la sociedad. (Unesco.org, pág. 1)

Estudiosos de la pedagogía y como producto de la natural evolución de las sociedades y de la educación han dado lugar a la actual comprensión del estudiante como el eje del proceso de interaprendizaje y la conversión del docente en un mediador pedagógico. (MINEDUC, 2013, pág. 9)

Los niños no desarrollan la motricidad ni adquieren habilidades de forma continua durante toda la infancia que les permita la maduración de las estructuras

nerviosas (cerebro, médula, nervios y músculos) que ayudan al aprendizaje, esto incide directamente en el rendimiento académico así como en la formación personal de los estudiantes.

En el Ecuador en los años 2011-2012 existió un porcentaje de 2%, 5.7% en Educación ordinaria y extraordinaria respectivamente de estudiantes no aprobados en el tercer año de educación general básica según (Indicadores Educativos, 2011-2012, pág. 34) lo que podríamos relacionar con dificultades de aprendizaje entre ello al escaso desarrollo motriz de los estudiantes que al no obtener un rendimiento académico requerido se obtuvo como resultado un porcentaje de repetidores .

En nuestro país, la educación ha pasado por etapas importantes que han marcado el desarrollo del proceso de interaprendizaje y de la relación entre docentes – estudiantes. Se ha pasado de un aprendizaje de la academia de Platón, por ejemplo, transmisión de conocimiento boca a oído ,a un periodo conductista – tradicionalista en el que el “dueño de la verdad” era del docente y “llenaba” de conocimientos a un estudiante pasivo, memorista que solamente se conformaba con lo que su maestro le decía.

Así también el Ecuador está encaminando sus esfuerzos en mejorar la educación desde sus bases mediante programas continuos de estimulación temprana que el Ministerio de Inclusión Económica y Social y el Ministerio de Educación tienen a cargo, estas acciones forman pilares fundamentales en el desarrollo futuro del infante, como ente de inserción futura en la educación básica.

En la provincia de Tungurahua en los años 2012-2013 existió un porcentaje de 0.73 %, de estudiantes no promovidos de Tercer año Educación Básica y un 1.92% de estudiantes que abandonan sus estudios por diferentes causas, pudiendo estas tener relación directa con el inadecuado desarrollo de destrezas siendo una de las causas que influyen en el rendimiento académico y a su vez la desmotivación y no aprobación al año siguiente o la deserción en los estudiantes ; según((MINEDU, s.f.)

Por otra parte el Ministerio de Educación, las Direcciones Distritales y diferentes Circuitos se encuentran conscientes de aplicar los estándares de educación, consientes que el desarrollo normal en el niño en edad escolar es extiende de los seis a los once años y tiene una serie de particularidades específicas.

Por ejemplo, en este rango de edad los niños buscan la aprobación de sus compañeros y profesores por lo que los padres pierden una parte relativa de su importancia. Valoran mucho su propia estima y buscan destacar en determinados aspectos y en ser aceptados por sus compañeros y su entorno. Es llamativo el desarrollo muscular y la coordinación, de forma que pueden realizar actividades complejas como deportes o tocar instrumentos.

Sin embargo los niños no realizan ejercicio para el desarrollo de la motricidad por lo que posterior tienen el riesgo de enfermedades cardiovasculares por sedentarismo y se limitan al desarrollo de actividades eminentemente pasivas como juegos de computador, internet, redes sociales que atrofia los músculos y no les permiten ser activos y dinámicos.

Se entiende a la motricidad como la capacidad del hombre de generar movimientos por sí mismo, y si para esto tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculo esquelético.) (Collado, 2004, pág. 3)

Por su parte, la Unidad Educativa Totoras del Cantón Ambato, tiene el inconveniente de no trabajar coordinadamente y tomando en cuenta que el desarrollo de la motricidad, tiene incidencia en el rendimiento académico sobre todo en lo que tiene que ver con estudiantes de Tercer Año de educación general básica, entre ellos se pueden citar: movimientos incontrolados, dificultades de coordinación, alcance limitado, fuerza reducida, habla no inteligible, dificultad en la motricidad fina y gruesa.

Detectada la problemática, los involucrados en la misma directivos, estudiantes, padres, los docentes no utilizan técnicas para el desarrollo participativo, ni estrategias que interactúen con los estudiantes ni se interesan por adquirir y poner en práctica sus conocimientos permitiendo a los estudiantes aumentar y mejorar sus destrezas que ayudan al proceso enseñanza aprendizaje por lo que no ven la necesidad ni comprenden lo posterior que sucede al no desarrollar la motricidad en sus educandos.

Las autoridades no plantean alternativas que permitan un trabajo que favorezca la formación en lo cognitivo, procedimental y actitudinal de los estudiantes de Tercer Año de la Unidad Educativa Totoras y por ende no ayudan a mejorar el prestigio de la Institución. Además que la Institución no cuenta con el respaldo económico para capacitar a sus docentes.

Así también los padres de familia no aportan al desarrollo de la motricidad dentro de su hogar ya que es base fundamental de esta formación en las primeras etapas de vida del niño/a y en futuro estudiante; por lo que no fortalecen las destrezas ni ejercitan movimientos motrices adecuados a su edad cronológica, problemática que influyente en el desempeño de las actividades escolares que realizan que afecta el rendimiento académico de manera consecutiva año tras año.

Árbol del problema

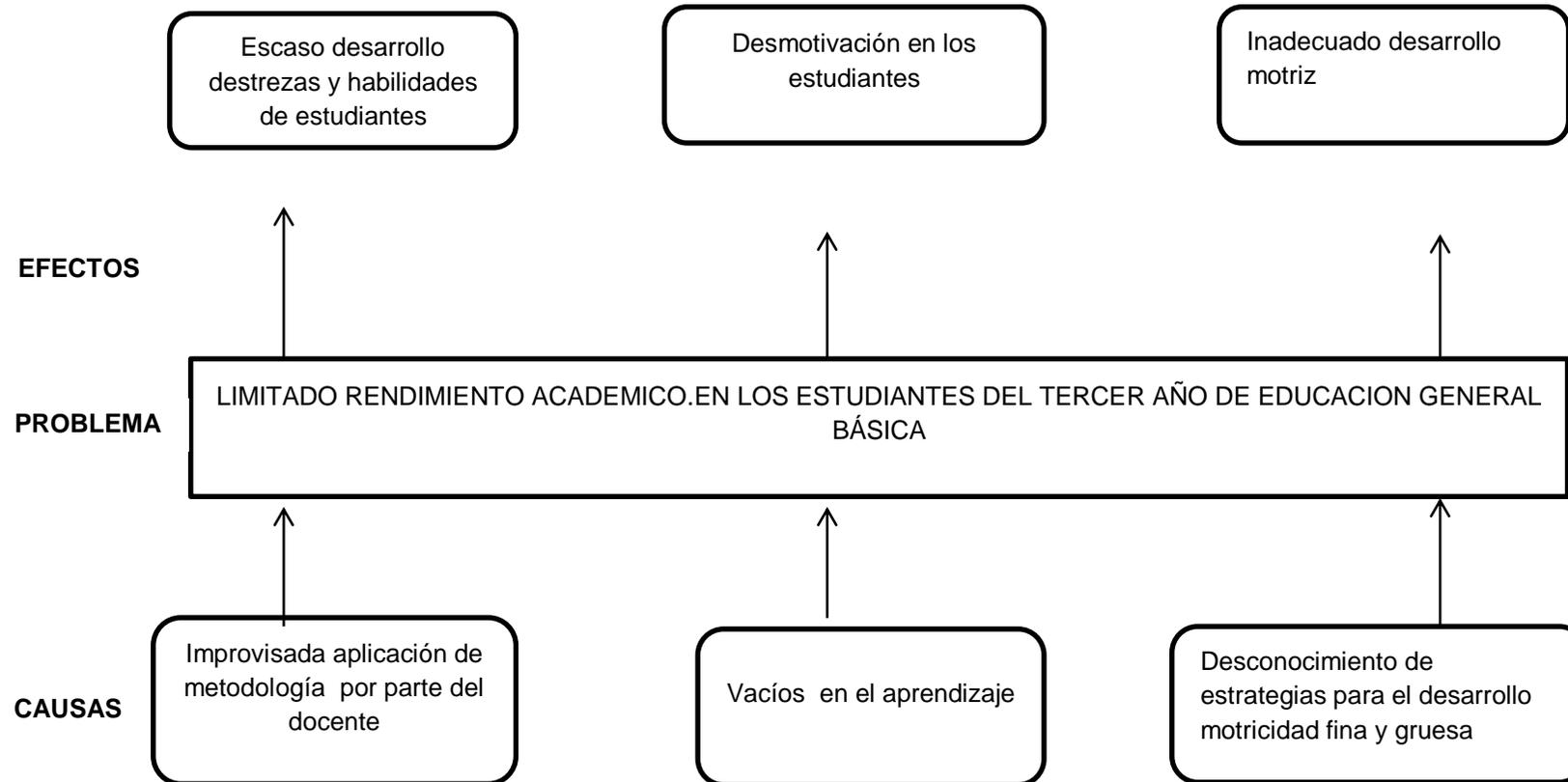


Gráfico N° 1
Fuente: Investigación
Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

1.2.2. Análisis Crítico

El problema de la **incidencia** del desarrollo de la motricidad en el rendimiento académico de los estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Totoras tiene su origen en factores como:

La improvisada aplicación de metodología por parte del docente se da por la falta de planificación, escaso conocimiento de métodos, técnicas para la organización de actividades durante el proceso enseñanza aprendizaje, dando lugar al escaso desarrollo de habilidades en los estudiantes.

Por otro lado, los vacíos en el aprendizaje se generan por la falta de atención a la clase, la desconcentración, la mala comunicación docente estudiante y al no existir una retroalimentación de contenidos durante el proceso de aprendizaje se obtiene desmotivación escolar.

El desconocimiento de estrategias para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa es limitado ya que los docentes priorizan la elaboración de documentos y el cumplimiento de una actualización curricular permitiendo que el estudiante adquiera un inadecuado desarrollo de la motricidad.

1.2.3. Prognosis

De no solucionarse el problema de la incidencia del desarrollo de la motricidad en el rendimiento académico de los niños de Tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Totoras habrá dificultades.

Se tendrán inconvenientes en el desenvolvimiento académico, personal, como social de los niños a lo largo del presente periodo escolar; y podrán padecer de inactividad, desmotivación que no permitirá un proceso de interaprendizaje efectivo, por ende bajo rendimiento en los años posteriores a este, se tendrán individuos sin un adecuado desarrollo psicomotriz que no serán el aporte que la

sociedad requiere, no podrán desenvolverse y posiblemente no aprueben los años actual y subsiguientes porque seguramente tendrán falta de atención y coordinación que no les permitirá desarrollarse de forma adecuada en cualquier actividad cotidiana y más aún académica en la que se vean involucrados.

La limitada adquisición de habilidades motrices afecta a la adaptación de los educandos, factor que influye directamente en su proceso enseñanza aprendizaje.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cómo influye el desarrollo motriz en el rendimiento académico de los estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Totoras?

1.2.5. Interrogantes de la Investigación

- ¿Qué grado de desarrollo motriz existe en los estudiantes?
- ¿Cuál es el nivel de rendimiento académico de los estudiantes?
- ¿Se pueden presentar alternativas para solucionar el problema de la incidencia del desarrollo motriz en el rendimiento académico de los estudiantes?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación

Campo: Educativo
Área: Desarrollo de la motricidad
Aspecto: Proceso enseñanza aprendizaje

1.2.7. Delimitación espacial

Tercer año paralelo “B” de Educación General Básica de la Unidad Educativa Totoras Provincia Tungurahua, Cantón Ambato Parroquia Totoras

1.2.8. Delimitación temporal

Año lectivo 2014 – 2015

1.2.9. Unidades de observación

- Estudiantes
- Docentes

1.3. Justificación

El **interés** de la presente investigación aborda un problema que requiere atención inmediata dado que afecta el proceso de enseñanza aprendizaje desde la óptica de la motricidad como elemento fundamental en el desarrollo cognitivo, procedimental, actitudinal de los estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica.

El trabajo de investigación es de **importancia** debido a que se enmarca en la necesidad de la Unidad Educativa Totoras de analizar a profundidad una problemática que puede acarrear consecuencias graves a nivel Institucional; además, la investigadora podrá poner en escena todas sus habilidades y potencialidades para solucionar el inconveniente presentado.

Es **innovadora** la investigación en la Unidad Educativa Totoras, en donde no se ha tratado este problema y se requiere con urgencia realizar una investigación sistemática y con resultados positivos como la que se plantea.

Con los resultados de esta investigación el **impacto** en la Unidad Educativa será positivo, se tendrá conocimiento pleno de la problemática y se podrán plantear alternativas viables y favorables.

El proyecto es **factible** ya que cuenta con el apoyo de la comunidad educativa, además mejorará el proceso enseñanza aprendizaje y asimilará a la motricidad como

una disciplina educativa que actúa sobre la totalidad de su cuerpo por medio del movimiento en el aspecto cognitivo, y es la base del aprendizaje para llegar al rendimiento académico de excelencia, también con las facilidades suficientes de recursos económicos y humanos por parte de la investigadora.

Los **beneficiarios** directos serán los estudiantes del tercer año de educación básica y comunidad educativa quienes serán partícipes de la solución de la problemática.

La **utilidad teórica** cuenta con una fundamentación bibliográfica para ser sustentada la investigación.

La **Utilidad práctica** cuenta con una alternativa de solución al problema de la presente investigación está dada por la generación de un documento producto de un análisis exhaustivo de las variables de estudio y el planteamiento de una propuesta de solución; el mencionado documento puede servir de consulta a otras Instituciones educativas y la puesta en marcha de la propuesta (práctica) es igualmente aplicable a otros años u otras entidades educativas.

1.4. Objetivos

1.4.1. General

Determinar la incidencia del desarrollo de la motricidad en el rendimiento académico de los estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Totoras cantón Ambato, provincia de Tungurahua”.

1.4.2. Específicos

- Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad en los estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Totoras.

- Analizar el rendimiento académico de los estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Totoras.

- Proponer alternativas solución al problema de la incidencia del desarrollo la motricidad en el rendimiento académico de los estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Totoras.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Revisado el repositorio bibliográfico a nivel nacional de las universidades existen investigaciones que hacen referencia al presente trabajo de investigación, en la Universidad Técnica de Ambato se ha encontrado temas que contribuirá como aporte a la problemática planteada.

Carpio, J.(2011) “LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD Y LAS NOCIONES BÁSICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FRANCISCA ARÍZAGA TORAL DE LA PARROQUIA YANUNCAY, DEL CANTÓN CUENCA, DE LA PROVINCIA DEL AZUAY”

Conclusiones

Luego de haber aplicado las encuestas podemos extraer las siguientes conclusiones:

- En el caso de los estudiantes de segundo de básica se evidencia que las nociones básicas y motricidad en algunos casos están totalmente desarrolladas, en otros se encuentran en proceso de desarrollo y en algunos no se han desarrollado a pesar de que todos los estudiantes cursaron el primer año de educación básica.
- Los docentes deben conocer el desarrollo psicológico de los estudiantes, para así planificar actividades tomando en cuenta sus diferencias individuales

que ayuden al desarrollo del educando despertando su interés por aprender, consiguiendo de esta manera estudiantes despiertos, críticos y reflexivos.

- La utilización de diferentes tipos de estrategias de enseñanza como de aprendizaje favorecen a desarrollar la motricidad y nociones básicas en los estudiantes para y hacen más atractivo el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Es importante conocer los procesos cognitivos y la madurez tanto cronológica como mental para brindar la ayuda necesaria al estudiante para no truncan su desarrollo.
- Es notable la buena predisposición de Padres de Familia en involucrarse en el desarrollo de su hijo para colaborar con los Docentes y conseguir que el aprendizaje de sus hijos sea el mejor .(Carpio. J.2011)

El trabajo que se ha tomado como antecedente es importante y concluye aspectos relevantes para la Institución en la que se ha aplicado. Toma en cuenta a todos los actores de la comunidad educativa, los aspectos del proceso de interaprendizaje y los elementos que son imprescindibles tratar en la formación integral de los estudiantes; de esta manera constituye un aporte valioso para el desarrollo de la presente investigación.

Toapanta, A. (2009). “INCIDENCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN EL APRENDIZAJE DE NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO “IBEROAMÉRICA” DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA, DEL CANTÓN AMBATO, PARROQUIA HUACHI CHICO, CORRESPONDIENTE AL AÑO LECTIVO 2008 - 2009”

Conclusiones

- La falta de motricidad fina en la educación preescolar del Centro Educativo “Iberoamerica” es el problema fundamental que conlleva a que los niños y

niñas tengan desfases en el proceso de aprendizaje, razón por la cual las técnicas aplicadas y formas de evaluación no son las más adecuadas

- Se debe tomar muy en cuenta las diversas actividades para el desarrollo de la motricidad fina, pues debidamente aplicadas como instrumento educativo y procesos organizados, poder conducir a niños y niñas hacia la autonomía y la formación de su personalidad.
- Se puede mencionar que la motricidad fina es una técnica que tiende a favorecer por el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que se va a establecer con el mundo que rodea.

(Toapanta, A. 2009).

El estudio precedente analiza a profundidad el tema de la motricidad en estudiantes de Educación General Básica; lo asimila como parte integrante y eje de la educación que concibe a la formación integral como el propósito principal y hacia donde apuntan los esfuerzos de directivos, docentes y autoridades a nivel ministerial. Aporta ideas y elementos de permanente revisión y análisis con los que se puede estructurar un proyecto y posterior tesis de calidad.

Calderón, K. (2012) “ANÁLISIS DE LA IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “DIVINO NIÑO 1 DEL CUERPO DE INGENIEROS DEL EJÉRCITO” DE LA CIUDAD DE QUITO; PROPUESTA ALTERNATIVA”

Conclusiones

- Mediante las actividades psicomotrices, que es son actividades sociales propias del ser humano, el niño va adquiriendo confianza en si mismo creando una actitud de liderazgo y cooperación con los demás, siendo

ésta una característica de su desarrollo evolutivo, aunque no todos los niños proponen y lideran juegos, lo que en su mayoría de ellos hace es disfrutar y divertirse jugando, respetando normas y reglas sencillas.

- Todos los niños se ubican en el espacio adecuadamente, esto quiere decir que los niños perciben cuál es el espacio que ocupa su cuerpo y el de los compañeros, lo respeta y comparte, lo que corrobora el trabajo realizado por las maestras ya que al trabajar individual o grupalmente se consigue que el niño tenga noción de su cuerpo en el espacio tanto global y parcial diferenciando su “yo” corporal respecto del mundo que lo rodea.
- Al relacionarse con los demás mediante el juego la mayoría de niños comparte los objetos debido a su desarrollo evolutivo, ya que a esta edad les gusta jugar con otros niños y empiezan a compartir aunque aún existen algunas diferencias en este aspecto que poco a poco van siendo superadas. (Calderón, K. 2012)

Se puede tomar como antecedente este estudio porque ayuda a describir la motricidad desde la óptica de lo lúdico, lo psicomotriz y más elementos que dan lugar a la formación integral de los estudiantes, estas ideas se trasladan a la estructura del trabajo que se está diseñando.

Carballo, O (2005) “DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE 6-8 AÑOS DE HOGARES INTEGRADOS Y DESINTEGRADOS DE LA ESCUELA CENTRO EDUCATIVO PARA LA PAZ –CEPAZ”

Conclusiones

- La hipótesis que se planteó al inicio de esta investigación es rechazada, ya que se demuestra que no existe diferencia significativa en el desarrollo psicomotriz del niño independientemente del hogar al que este pertenezca,

sino que depende del tipo de estímulo que el infante pueda recibir por parte de la persona encargada de su cuidado siempre y cuando dicho encargado cumpla con incrementar el desarrollo motor de múltiples formas, por ejemplo, proporcionar la recreación adecuada (salir a caminar, practicar deportes, juegos de mesa, manualidades, etc.), a diferencia de quienes no fomentan a los menores o les prohíben actividades lúdicas por parecerles peligrosas (como por ejemplo: uso de tijeras, manipulación de objetos pequeños, o la utilización de juegos que consideren riesgosos como columpios, pasamanos, etc.). Todo esto estimula la psicomotricidad tanto gruesa como fina en el niño.

- El ambiente al que el infante está expuesto puede provocar trastornos de conducta que influyen en el proceso de aprendizaje escolar.
- .La aplicación de la Guía de Mejoramiento del Desarrollo Psicomotor, resultó favorable en el rendimiento de los niños, ya que de una forma amena y sencilla lograron alcanzar un nivel superior en la mayor parte de los casos, en relación al que tenían al inicio de la investigación.(Carballo, O. 2005)

Esta investigación que desemboca en acciones mediante una Guía que permita adecuar técnicas para el desarrollo y estimulación de la motricidad fina y gruesa colaborando con la presente temática ya que facilita la comprensión del desarrollo de la motricidad en estudiantes de Educación General Básica.

2.2. Fundamentaciones

2.2.1. Fundamentación Filosófica

La investigación se fundamenta en el paradigma crítico – propositivo porque permite analizar una realidad educativa y plantear alternativas de solución a la problemática identificada.

Se considera que el mencionado paradigma implica innovar el pensamiento del ser humano generando un conocimiento significativo para rescatar y cultivar saberes, a través de la búsqueda y exploración de mejores resultados dentro de una investigación científica.

Se dice que es crítico Propositivo porque contradice toda explicación lógica de los fenómenos a investigar pero siempre tiene alternativas para poder explicarlas a demás que toda y cada una de las estrategias están encaminadas y concuerda con lo propuesto

Es Crítico porque cuestiona los esquemas molde de hacer investigación que están comprometidos con la lógica instrumental del poder; porque impugna las explicaciones reducidas a causalidad lineal. Propositivo en cuanto la investigación no se detiene en la contemplación pasiva de los fenómenos, sino que además plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y proactividad. (Herrera, 2012, pág. 20)

Posee un enfoque epistemológico por que se relaciona con el sujeto investigar de forma universal y define procedimientos, métodos en los que integra y aplica al el sujeto a investigado.

El enfoque epistemológico de la presente investigación se relaciona con el modo de entender la relación entre el sujeto (cognoscente) y la realidad (cognoscible), estudia al hombre que conoce el universo no como individuo aislado ni tampoco como un ser que se adapta de manera pasiva, el influye de manera activa sobre dicha realidad, la transforma en el proceso de su actividad cognoscitiva. ("...") (Filosofía, 2000, pág. 32).

2.2.2. Fundamentación Legal

El presente estudio tiene su fundamento legal en:

LA CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR DEL 2008

Artículo 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia.

LA CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR

TÍTULO VII

DEL RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

SECCIÓN PRIMERA

Artículo 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. (“..”)

CAPÍTULO QUINTO

DE LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA NACIONAL

DE EDUCACIÓN

Art. 40.- Nivel de educación inicial.- El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. (“..”)

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Capítulo I

DE LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Art. 184.- **Definición.-** La evaluación estudiantil es un proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje.

Capítulo III

DE LA CALIFICACIÓN Y LA PROMOCIÓN

Según el **Art. 193** para superar cada nivel el estudiante debe demostrar que logró “aprobar” los objetivos de aprendizaje definidos en el programa de asignatura o área de conocimiento fijados para cada uno de los niveles y subniveles del SNE. **El rendimiento académico** de los estudiantes se expresa a través de la escala de calificaciones

Según LOEI la evaluación estudiantil es un proceso continuo de observación por la cual permite valorar el logro de objetivos de aprendizaje y mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje en el tiempo exacto cuando se detecta el problema así podremos “aprobar cada uno de los niveles y subniveles del SNE. Teniendo en cuenta que el rendimiento académico de los estudiantes se expresa a través de la escala de calificaciones

2.3. Categorías Fundamentales

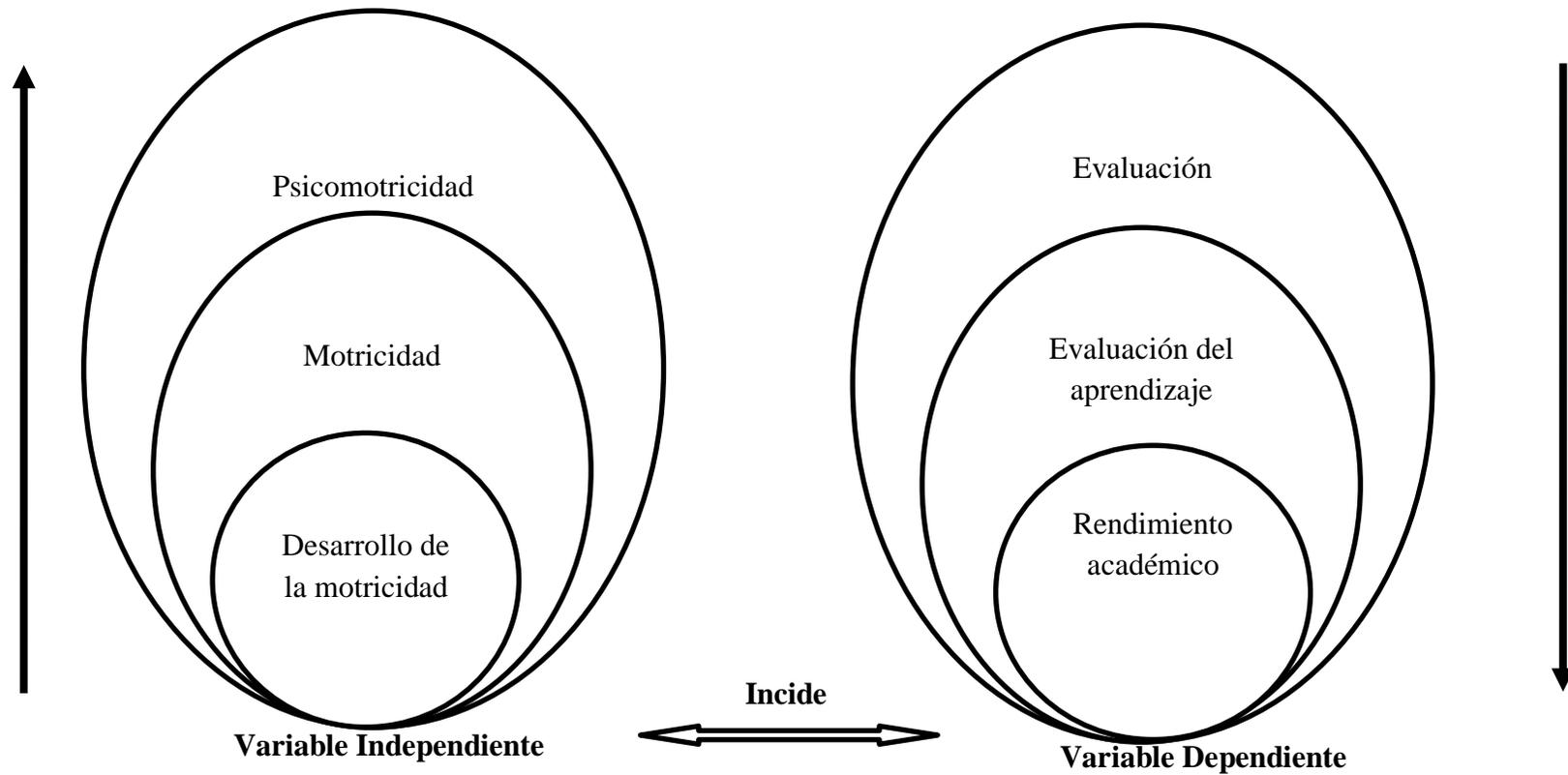


Gráfico N° 2. Categorías Fundamentales
Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Constelación de Ideas: Variable Independiente

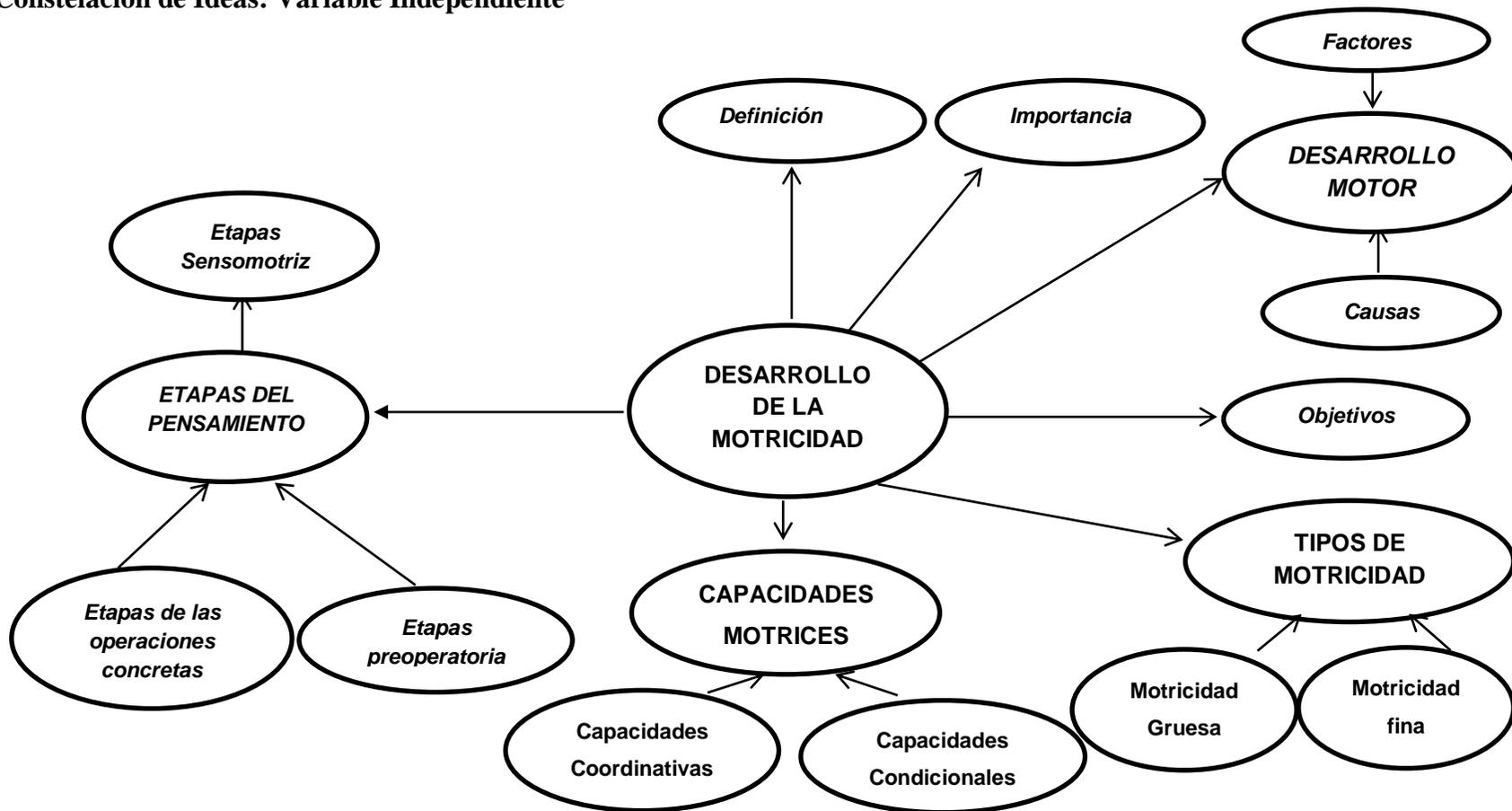


Gráfico N° 3. Variable Independiente
Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Constelación de Ideas: Variable Dependiente

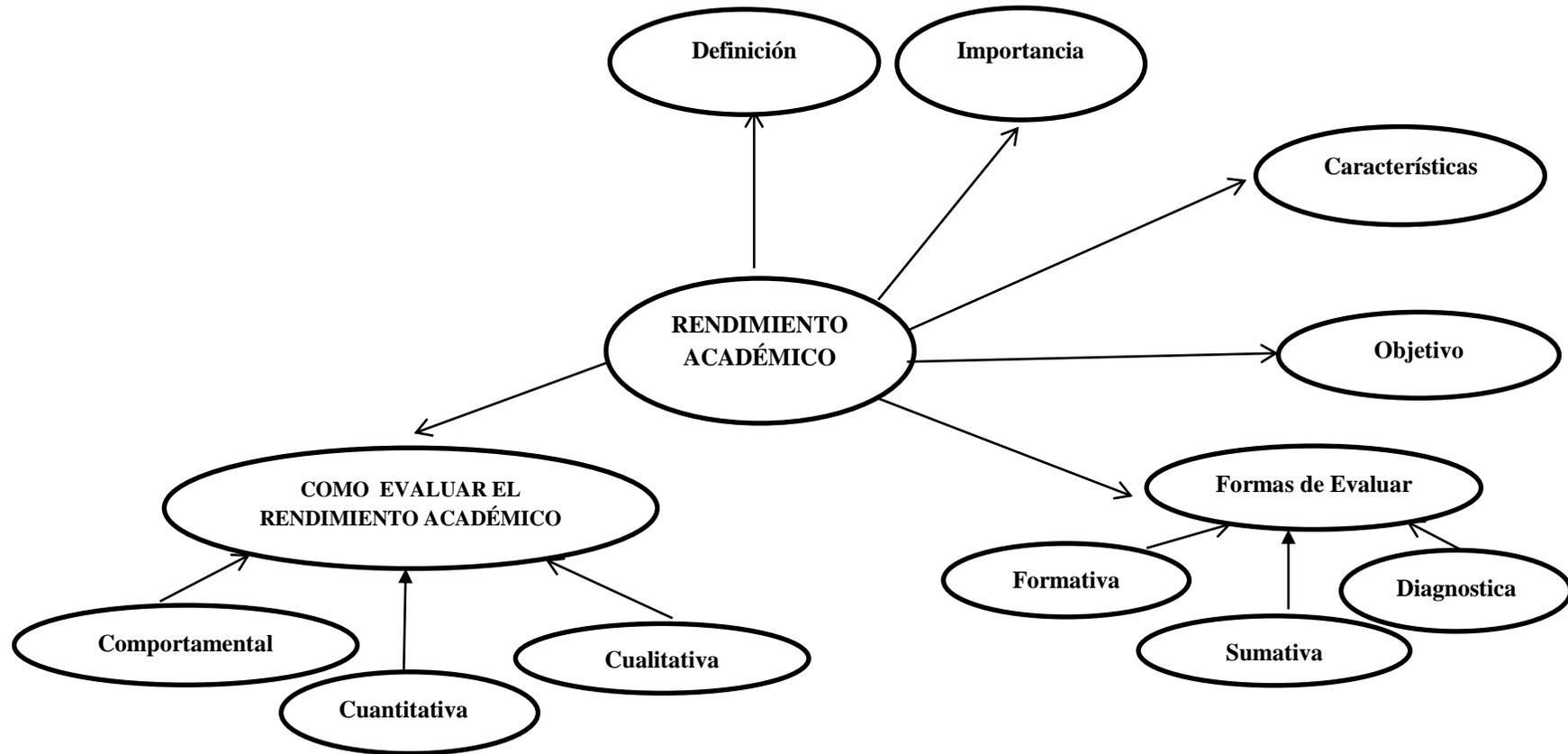


Gráfico N° 4. Variable dependiente
Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

2.3.1. Fundamentación teórica del variable independiente: El desarrollo de la motricidad

Definición

Son conocimientos y comportamientos que el niño va adquiriendo de acuerdo al desarrollo motor y crecimiento del niño dependiendo de su edad morfológica

El desarrollo motor es el otro aspecto, además del crecimiento morfológico, más patente de las modificaciones del comportamiento del niño asociadas a la coordinación motriz. Conforme el niño va adquiriendo y dominando comportamientos motores, implican cada vez una mayor complejidad (“...”) (Rigal, 2003, pág. 2)

El término motricidad está integrado con interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices es la capacidad del ser y de expresar del individuo frente al entorno

La psicomotricidad es un enfoque global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. (“...”) (Lievre, 1992, pág. 32)

Esto demuestra que la motricidad es un conjunto de acciones que permite al ser humano desarrollarse tanto en lo actitudinal y cognitivo dentro de la sociedad.

“El concepto de psicomotricidad se divide en dos partes: motriz, movimiento; y psiquismo, que determina las acciones en dos fases el socio afectivo y el cognitivo. Estos dos términos forman el desarrollo íntegro del individuo.” (Carrascosa, 2008, pág. 28)

Importancia

Es de mucha importancia desarrollar la motricidad desde su nacimiento y aun dentro de la educación ya que ayudara a mejorar los aprendizajes y su personalidad permitiendo a el estudiante sentirse seguro de lo que el realiza.

“La psicomotricidad sirve tanto como para que el niño mejore en los aprendizajes como para que evolucione su personalidad, ayuda al niño a ser más autónomo, equilibrado y feliz. Antes se utilizaba en caso de que el niño tuviese un retraso psicomotor, discapacidad o alguna debilidad o dificultad.” (Osorio y Herrador, 2007, pág. 1) .

Pienso que es indispensable que en clase de educación física se fomente la actividad física además que dentro del hogar debería ser un estilo de vida saludable y activo para poder llegar a la edad adulta,

Algo muy importante ya que como menciona (Díaz, 2009, pág. 3)), “que hay un incremento de enfermedades cardiovasculares y diabetes en niños y adolescentes que se atribuye al sobrepeso y obesidad en las edades tempranas.”

Se entiende que la motricidad ayuda al desarrollo progresivo de aprendizajes permitiendo descubrir conocimientos dentro de lo social y adoptando una personalidad propia y única de cada individuo.

La educación infantil se ordena en 2 ciclos en los que se atiende progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y a los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además se propicia que niñas y niños logren una imagen positiva y equilibrada de sí mismos y adquieran autonomía persona. (Collado, 2004, pág. 3)

Entre los argumentos válidos del desarrollo motriz se puede citar la siguiente información de varios autores

Desarrollo motor

Son varios pasos en los cuales el ser humanos adquieren habilidades motoras mediante movimientos finos o bruscos hasta llegar a su perfección.

Como podemos darnos cuenta los logros motores del primer año tiene una independencia cada vez mayor, permitiendo al niño/a explorar su entorno más ampliamente e iniciar la interacción con los demás avanzando así de forma secuencial en los años posteriores mejorando sus habilidades motoras y

perfeccionándolas, ayudándolo cada vez a mejorar y desarrollar más habilidades, destrezas y mejorar su aprendizaje a igual que su motricidad.

Según (Sardo, 2015, pág. 1) aporta con la siguiente información sobre el desarrollo motor

El **desarrollo motor** se considera como un proceso secuencial y continuo relacionado con el proceso por el cual, los seres humanos adquieren una enorme cantidad de habilidades motoras. Este proceso se lleva a cabo mediante el progreso de los movimientos simples y desorganizados para alcanzar las habilidades motoras organizadas y complejas. (“...”)

Factores que influyen en el desarrollo motor

El nuevo comportamiento es el resultado de muchos factores como:

El desarrollo del sistema nervioso, las propiedades físicas del cuerpo y sus posibilidades de movimiento. La meta que el niño está motivado para alcanzar, el apoyo del entorno

Causa del retraso motor

Entre las principales causas de retraso motor encontramos:

Bajo peso al nacer, trastornos cardiovasculares, trastornos respiratorios y neurológicos, infecciones neonatales, desnutrición, condiciones socio-económicas bajas, mala educación de los padres, nacimiento prematuro.

Objetivo de la motricidad

La educación psicomotriz es una actividad educativa en la que el movimiento natural y vivido se constituye en el medio indispensable para lograr el desarrollo de la personalidad del niño.

Afirma que la inteligencia del niño se construye en base a la actividad motriz, es decir a partir del movimiento. Señala que todo conocimiento y aprendizaje se centra en la acción que el niño ejerce sobre el medio a través de sus acciones, es por ese motivo que el objetivo principal de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices.

La educación psicomotriz permite lograr en el niño:

El desarrollo corporal (motriz), relacionado al control del movimiento en sí mismo.

Desarrollo mental (cognitivo), un buen control motor permite la adquisición de nociones básicas.

Desarrollo emocional (social y afectivo), un niño que puede moverse y descubrir el mundo es un niño bien adaptado y feliz. (Salazar, 2015)

Tipos de motricidad

La motricidad son todas las acciones que se realizan con el cuerpo: se define dos tipos motricidad gruesa, motricidad fina respectivamente y la primera describe a movimientos grandes se podría describir como desplazar, correr, saltar es decir coordinar movimientos grandes.

La segunda motricidad fina se describe como movimientos pequeños realizadas básicamente con las manos y a través de la coordinación óculo manual existen técnicas para definir si se ha desarrollado esta motricidad

Motricidad gruesa: se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, comprende todo lo relacionado con el crecimiento del cuerpo coordinando desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos. Como caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal, bailar, montar bicicleta, patinar, trepar, pedalear, entre otras.

Motricidad fina: Se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo-manuales. Esto se puede observar al emplear diferentes técnicas como el rasgado, el recortado, el ensartado, el trenzado, el modelado con plastilina, el apuñado, entre otras. Acciones que le permitan el uso de los dedos y las manos según: (Ruiz, 2015).

Capacidades motrices

Capacidades condicionales

Están determinadas por factores energéticos que se liberan en el proceso de intercambio de sustancias en el organismo humano, producto del trabajo físico. Estas son capacidades energético-funcionales del rendimiento, que se desarrollan producto de las acciones motrices consiente del individuo.

Fuerza: Resistencia de la fuerza. , fuerza rápida, fuerza máxima.

Velocidad: Velocidad de traslación, velocidad de reacción, resistencia de la velocidad.

Resistencia: Corta duración, media duración, larga duración.

Según (Ruiz, 2015)

Capacidades coordinativas

Son aquellas que se realizan conscientemente en la regulación y dirección de los movimientos, con una finalidad determinada. Estas se desarrollan sobre la base de determinadas aptitudes físicas del hombre y en su enfrentamiento diario con el medio.

Las capacidades motrices se interrelacionan entre sí y solo se hacen efectivas a través de su unidad, pues en la ejecución de una acción motriz, el individuo tiene que ser capaz de aplicar un conjunto de capacidades para que esta se realice con un alto nivel de rendimiento como:

Generales o básicas: Regulación y dirección del movimiento. Adaptación y cambios motrices.

Especiales: Orientación, equilibrio, ritmo, anticipación, diferenciación, coordinación

Complejas: Aprendizaje motor, agilidad.

Movilidad: Activa, pasiva

Etapas del pensamiento

Piaget observa que el pensamiento se estructura en tres etapas.

Etapas sensomotriz

Cuando el pensamiento se apega solo a lo particular y no se integra a una clase. Ejemplo cuando se les presenta algunos objetos el niño no los ordena según sus atributos, sino los reúne según criterios propios.

Etapa preoperatoria

De 2 a 6-7 años es la etapa de la representación. Todo lo que se construyó desde el punto de vista motor, se lo reconstruye en forma de representación. Como dibujos, imágenes mentales, juegos simbólicos, el lenguaje permite al niño coordinar sus acciones.

Etapa de las operaciones concretas

De 6-7 a los 11-12 años es un periodo de elaboración de una lógica de clases y de relaciones. El niño necesita de objeto en concreto para el pensamiento. (Paín, pág. 59)

Motricidad

Motricidad se define a la acción de movimientos ordenados tanto física como biológica del ser humano.

”Define este campo de acción como “ciencia de comprensión y de explicación de las conductas motoras, visando el estudio y constantes tendencias de la motricidad humana, en orden al desenvolvimiento global del individuo y de la sociedad y teniendo como fundamento simultáneo lo físico, lo biológico y lo antroposociológico”. Según (Manuel, 2012)

Psicomotricidad

La psicomotricidad educativa es una ciencia que trata de los conocimientos que adquiere el ser humano por medios pedagógicos a través de su vida estudiantil

La Psicomotricidad educativa que planteamos se basa por un lado en los conocimientos surgidos de la filosofía, de las neurociencias, en especial de los actuales avances de las ciencias del cerebro que están apareciendo en el mundo científico. (“...”) (Lora, 2010, pág. 1)

Podemos mencionar que la motricidad es sumamente importante pues todo cambio que ha transcurrido durante toda la infancia hasta la edad escolar son determinantes y distingue tres etapas como; la primera cuando nace hasta los 7 años, la segunda de 7-10 años y la tercera de 10-14 años. Compartimos la opinión diríamos que la psicomotricidad educativa permite que el ser humano desarrolle sus capacidades a través del movimiento permitiéndole ser un útil para la sociedad

Distingue tres etapas fundamentales en esta evolución del movimiento siendo la primera la más importante, que va desde el nacimiento hasta los 7 años, pues en ella se producen los cambios más determinantes y que van a permitir que se consigan unos movimientos adecuados en su evolución. La segunda va desde los 7 a los 10 años y la tercera de los 10 a los 14 años. (Molina, 1969, pág. 9)

Trastornos psicomotores

Los trastornos psicomotrices responden a aspectos orgánicos y psicológicos, son manifestaciones del cuerpo por su evolución y la integración de sus edades.

Tienes varios factores por los que son observados y clasificados de acuerdo a sus características las que a continuación se mencionan.

El desarrollo del acto implica un funcionamiento fisiológico, pero el acto no es solamente una suma de contracciones musculares, también el deseo y toma de contacto, dominación o destrucción. La acción no se presenta como la actividad de un espíritu descarnado, sino como una sucesión de hechos con sus antinomias internas.” (Ajuriaguerra, pág. 122)

Trastornos psicomotores que se pueden ser observados en el aula

La Torpeza motriz

Torpeza en los movimientos voluntarios, gestos burdos trabados, marcha poco armoniosa, actitud postural discordante.

Las cinsinecias son movimientos involuntarios que son que son difusos e involuntarios.

La paratonía es la imposibilidad extrema de relajarse voluntariamente, es el retraso en el desarrollo motor y de lenguaje.

Dispraxia

Se caracteriza por perturbaciones en la organización del esquema corporal y en la representación temporo espacial, se trata de niños que son incapaces de llevar al término determinadas secuencias gestuales, o que las realizan con extrema torpeza. Ejemplo:

Al vestirse, al comer, al escribir, andar en bicicleta por el equilibrio y coordinación de movimientos.

Trastorno de lateralización

El niño ambidiestro , Utiliza las dos manos sin mostrar ninguna diferencia.

El niño zurdo contrariado, Lateralidad cruzada cuando n o hay coincidencia en el predominio de la mano, ojo, pie, lo ideal es cuando hay homogeneidad de los tres.

Digrafía, Disgráfico es todo niño cuya escritura sea defectuosa, muy rápidos o muy lentos, no son proporcionados ni organizados. Esto influye en su rendimiento escolar.

Inestabilidad motriz

Coincide con el déficit de atención, inatención, hiperactividad, impulsividad.

Inhibición psicomotriz, Para los padre dicen mi hijo es quietito, no molesta, nunca nadie se queja de él y se ven frágiles.

La Inhibición es un término diseñado para asignar a la falta o inhibición de movimiento, lo que no se espera del niño ya que utiliza la actividad motriz como vía de exploración y aprendizaje del medio y como forma de construcción del medio de su propio cuerpo.

2.3.2. Fundamentación teórica de la variable dependiente: El rendimiento académico

Definición

Podríamos argumentar diciendo que es necesario que el estudiante y el docente mantengan una relación armónica para así poder evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje de manera espontánea logrando el objetivo deseado

Es así que el rendimiento escolar según lo define como:

“Nivel de conocimiento de un alumno medido en una prueba de evaluación. En el rendimiento académico, intervienen además del nivel intelectual, variables de personalidad (extroversión, introversión, ansiedad...) y motivacionales, cuya relación con el rendimiento académico no siempre es lineal, sino que está modulada por factores como nivel de escolaridad, sexo, actitud.” (Cortéz, 1998)

El Rendimiento escolar es el producto del proceso de enseñanza-aprendizaje (Torres, 2006)

Importancia

Es importante ya que es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado se puede tomar en cuenta con una unidad de mediad o indicadores de logro pero ambos tienen el mismo objetivo que es identificar si cumplió o no los objetivos planteados

En otro ámbito se describe al aprendizaje y rendimiento escolar como la transformación de un estado determinado en un estado nuevo, que se alcanza con la integración en una unidad diferente con elementos cognoscitivos y de estructuras no ligadas inicialmente entre sí.(“...”). (Natale, 1990, pág. 1)

Evaluación del rendimiento académico

Entonces evaluar es conocer de alguna manera como se encuentra el aprendizaje del alumno utilizando cualquier método valorativo, permitiendo al docente la toma de decisiones para mejora de sus aprendizajes.

La evaluación deberá servir entonces, para reorientar y planificar la práctica educativa. Conocer lo que ocurre en el aula a partir de los procesos pedagógicos empleados y su incidencia en el aprendizaje del alumno, reorientando cuantas

veces fuere necesario los procesos durante su desarrollo, es una de las funciones más importantes de la evaluación.. (Archivo de bloq, 1966,1964)

Lo primordial de la evaluar es conocer las debilidades y falencias para realizar mejoras al método o estrategias que se está utilizando para tener como objetivo un rendimiento académico optimo con estudiantes aprobados al año siguiente.

Dice evaluación según (Fernandez, 1993, pág. 1) "Emitir juicio valorativo sobre una realidad educativa en función de unos datos y con el propósito de tomar decisiones al respecto."

Evaluar aprendizajes no debería ser simplemente una actividad para entrega de notas, la evaluación debería ser utilizada para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

La **evaluación estudiantil** es un proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje. Estos resultados son los insumos finales para que un estudiante del SNE pueda ser **promovido**. ("..."). (MINEDU, 2016, pág. 5)

Evaluar es conocer las debilidades y falencia mas no una rutina en la que al estudiante justifique sus falencias o debilidades su objetivo es mejorar atreves de métodos que demuestren su aprendizaje satisfactorio.

Evaluación para el Aprendizaje se presenta como una posibilidad de desplazamiento de perspectiva, en contra de las prácticas más habituales en evaluación, que rutinizan esta actividad, ignoran los aprendizajes centrales de cada disciplina, disocian la evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje y entregan notas sin ninguna aclaración de su significado, a partir de una retroalimentación efectiva. (MINEDU, 2007, pág. 26)

Características

La evaluación estudiantil posee las siguientes características:
Reconocer y **valorar** las potencialidades del estudiante como individuo y como actor dentro de grupos y equipos de trabajo.
Registrar cualitativa y cuantitativamente el logro de los aprendizajes y los avances en el **desarrollo integral** del estudiante.

Retroalimentar la gestión estudiantil para mejorar los resultados de aprendizaje evidenciados durante un periodo académico; y, **Estimular la participación** de los estudiantes en las actividades de aprendizaje. (MINEDU, 2016, pág. 5).

Objetivos de evaluar el rendimiento académico

Podemos notar que el objetivo se describe con las calificaciones al finalizar el año escolar ya que hace referencia al cumplimiento de los aprendizajes y si es apto o no para continuar el año consiguiente.

” Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales.”. (MINEDU, 2016, pág. 7).

Formas de evaluar el rendimiento académico

Las formas de evaluar los aprendizajes tanto formativa como sumativa tienen un mismo propósito identificadas en que está el aprendizaje y buscar estrategias para mejorarla a tiempo.

Los tipos de evaluación según el propósito son los siguientes: (MINEDU, 2016, pág. 6).

Diagnostica; Se aplica al inicio de un periodo académico esta determina condiciones previas de como el estudiante comienza el proceso de aprendizaje, no tiene nota.

Formativa; El docente la realiza durante el proceso del aprendizaje. Le permite ajustar la metodología de enseñanza y de mantener informados a los estudiantes su progreso académico, puede tener nota.

Sumativa; Se realiza una evaluación totalizada del aprendizaje de los estudiantes. Apoya en la medición de los logros de aprendizajes obtenidos en un curso, parcial, etc., tiene nota

Como valorar el rendimiento académico

Podemos notar que la escala cualitativa y cuantitativa están conectadas y se relacionan además que cada asignatura debe regirse a la misma, además que al

finalizar el año escolar el único indicador de superación y objetivo escolar es que aprobó el nivel y pasa al siguiente año.

Según el **Art. 193** para superar cada nivel el estudiante debe demostrar que logró “aprobar” los objetivos de aprendizaje definidos en el programa de asignatura o área de conocimiento fijados para cada uno de los niveles y subniveles del SNE. El rendimiento académico de los estudiantes se expresa a través de la siguiente escala de calificaciones: (MINEDU, 2016)

ESCALA CUALITATIVA	ESCALACUANTITATIVA
Domina los aprendizajes requeridos.	9-10
Alcanza los aprendizajes requeridos.	7-8
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	5-6
No alcanza los aprendizajes requeridos.	≤ 4

Cuadro N° 1. Rendimiento Académico

Elaborado: Morales Freire Andrea Cristina

Fuente: (MINEDU, 2016, pág. 7)

Valoración del comportamiento

La evaluación del comportamiento de los estudiantes tiene como finalidad ayudarlos a formarse integralmente, es decir, a incorporar en su desarrollo; conocimientos, destrezas y actitudes. Esto se logra proporcionando un ambiente adecuado para el aprendizaje.

El comportamiento de un estudiante está dado por las actitudes que asume frente a los estímulos del medio, y estas actitudes están en relación a los valores que ha cultivado. Por ello, es necesario desarrollar valores éticos y de convivencia social que ayuden a los estudiantes a convivir en la sociedad actual y adaptarse a los cambios futuros. (MINEDU, 2016, pág. 20)

ESCALA	INDICADOR	DESCRIPCIÓN
A	MUY SATISFACTORIO	Lidera el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.
B	SATISFACTORIO	Cumple con los compromisos establecidos para la sana convivencia social.
C	POCO SATISFACTORIO	Falla ocasionalmente en el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.
D	MEJORABLE	Falla reiteradamente en el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.
E	INSATISFACTORIO	No cumple con los compromisos establecidos para la sana convivencia social.

Cuadro N° 2. Valoración del Comportamiento

Elaborado: Morales Freire Andrea Cristina

Fuente: (MINEDU, 2016, pág. 21)

Ejemplo de evaluación de motricidad en niños de 5 a 7 años

Evaluación

Técnica: observación

Instrumento: Lista de cotejo

Lista de Cotejo: lista de palabras, frases u oraciones donde se denota ausencia o presencia de habilidades y conductas.

INDICADORES	EJECUCIÓN	
	SI	NO
Participa activamente		
Agarra con pinzas de forma adecuada		
Identifica objetos de acuerdo a tamaño , color, distancia		
Cumple con órdenes establecidas		

Cuadro N° 3. Técnica Observación

Elaborado: Morales Freire Andrea Cristina

Evaluación

Técnica: Interrogativo Verbal

Instrumento: Correo

Interrogatorio verbal: utiliza cuestionarios, inventarios o entrevistas que pueden ser escritas u orales. Refleja el área afectiva y aporta conocimientos sobre actitudes, preferenciales e intereses.

INDICADORES	EJECUCIÓN	
	SI	NO
Participa activamente en grupo		
Memoriza		
Se expresa de manera espontanea		
Utiliza entonaciones e ideas adecuadamente		

Cuadro N° 4. Interrogativo Verbal

Elaborado: Morales Freire Andrea Cristina

Evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Registro Anecdótico

Se realiza mediante la observación de los estudiantes en situaciones naturales, ésta técnica necesita de un determinado instrumento de observación y el observador debe ser absolutamente objetivo.

Nombre de alumno que se observa	
Nombre de observador	
Materia que se está impartiendo o lugar de observación	
Fecha y hora de observación	
Descripción de los hechos	
.....	
.....	

Cuadro N° 5. Registro anecdótico

Elaborado: Morales Freire Andrea Cristina

2.4 Hipótesis

El desarrollo de la motricidad si influye en el rendimiento académico en los estudiantes del tercer año de educación básica de la unidad educativa totoras del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”

2.5 Señalamiento de Variables

Variable independiente: Desarrollo de la motricidad

Variable dependiente: Rendimiento académico

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación

Para la realización de la investigación se ha tomado el enfoque Cualitativo y el Cuantitativo, debido a que se distinguen entre sí por el tipo y por el empleo de los datos reunidos.

Cualitativo porque analiza la realidad en la que se desenvuelven los estudiantes, describiendo las cualidades y por ende buscando una solución. Y cuantitativo porque se aplicarán encuestas a estudiantes, lo que nos permitirá analizar los datos de manera numérica y estadística.

3.2. Modalidad Básica de Investigación

Investigación de Campo

Este tipo de investigación se apoya en informaciones que provienen entre otras, de entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones. En esta se obtiene la información directamente de la realidad en que se encuentra investigando, por lo tanto, implica observación directa por parte del investigador, en la investigación se utilizará la encuesta con cuestionario estructurado dirigido a los estudiantes de la Unidad Educativa Totoras.

Investigación Bibliográfica – Documental

Este tipo de investigación es la que se realiza apoyándose en fuentes de carácter bibliográfico – documental, esto es, textos, libros, folletos, memorias, documentos de cualquier especie, como también se puede hacer uso de la hemerografía y la archivística; la primera en artículos o ensayos de revistas y periódicos, y la segunda en documentos que se encuentran en los archivos, como cartas, oficios, circulares, expedientes. Con esta información se pueden comprender las variables investigadas desde varios puntos de vista de diferentes autores.

3.3. Nivel o Tipo de Investigación

Nivel Exploratorio

La presente investigación parte del nivel exploratorio, porque permitirá analizar y recabar información acerca del problema, basado en vivencias de los estudiantes, obteniendo los datos a través de un proceso de búsqueda.

Nivel Descriptivo

Aplicará encuestas como técnica de recolección de datos; la información que se obtendrá será sometida a un proceso de tabulación y análisis, detallando este pretende medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren estos, su objetivo no es indicar cómo se relaciona estas.

Asociación de variables

Este tipo o nivel pretende responder a preguntas de la investigación, teniendo como finalidad conocer la relación o grado de asociación que existe entre las dos variables desarrollo psicomotriz y rendimiento académico en un contexto particular.

En este nivel, al evaluar el grado de asociación entre las dos variables, miden cada una de ellas y después, cuantifican y analizan la vinculación.

3.4. Población y Muestra

Población.- Es la totalidad de elementos a investigar, que viven en un determinado lugar en un momento en particular.

Muestra.- Parte o porción extraída de un conjunto, a través de métodos que permiten considerarle como representativo, tomando en cuenta las características de la población que se va a estudiar, tomando como referencia los recursos y el tiempo.

ENCUESTADOS	NÚMERO	PORCENTAJE
Estudiantes del tercer año paralelo “B” de educación básica	37	92%
Docentes	3	8%
TOTAL	40	100%

Cuadro N° 6. Población

Elaborado: Morales Freire Andrea Cristina

Debido a que la población es reducida, no será necesario determinar la muestra, por lo que se trabajará con el total de la población, para obtener datos exactos.

3.5. Operacionalización de Variables

Variable Independiente: Desarrollo de la Motricidad

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
Es la coordinación sincronizada de movimientos que el ser humano adquiere a través del tiempo convirtiéndolas en habilidades que luego serán competencias y características de cada persona	Coordinación	Movimiento	¿Se utilizan ejercicios de movimientos para ubicación temporo espacial?	Encuesta. Cuestionario estructurado
		Ritmo	¿Existe coordinación al momento de bailar un ritmo?	
		Fuerza	¿Se practican ejercicios de lanzamientos con fuerza?	
	Habilidades	Desplazamiento	¿Cuándo corren y se desplazan en varios sentidos su desplazamiento es coordinado?	
		Actitudinal	¿El estudiante expresa pensamientos de manera abierta y espontanea?	
		Cognitivo	¿El estudiante es participativo/a en la construcción de sus interaprendizajes?	
Procedimental	¿El estudiante sigue procedimientos, reglas en el desarrollo de actividades dentro del aula?			

Cuadro N° 7. Variable Independiente Desarrollo de la Motricidad

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Variable Dependiente: Rendimiento Académico

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas Instrumentos
Nos permite valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos de aprendizaje de las destrezas con criterio de desempeño.	Valoración	Cualitativa	¿Utiliza los indicadores de logro establecidos para evaluar cualitativamente?	Encuesta Cuestionario estructurado.
		Cuantitativa	¿Evalúa a su estudiante de manera cuantitativa, utilizando la escala recomendada en LOEI?	
	Destreza	Saber hacer	¿El estudiante demuestra sus conocimientos y lo soluciona problemas dentro del aula?	
		Saber ser	¿Los valores y comportamientos son considerados en su formación integral?	
		Saber comprender	¿El estudiante comprende los términos utilizados en las preguntas de evaluación?	

Cuadro N° 8. Variable Dependiente Rendimiento Académico
Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

3.6. Recolección de Información

Para la recolección de la información se utilizará la encuesta, a través de la que se recopilará datos, los que serán aplicados a través de un cuestionario a los estudiantes del tercer año de educación básica de la unidad educativa totoras del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”, con el fin de despejar varias interrogantes necesarias para el desarrollo de la presente investigación.

3.7. Procesamiento y Análisis

Para la recolección de la información se tomó en cuenta los siguientes elementos:

¿Para qué?	Para cumplir los objetivos planteados
¿De qué personas?	Estudiantes Docentes
¿Sobre qué aspectos?	Desarrollo de la motricidad Rendimiento Académico
¿Quién?	Investigador
¿Cuándo?	Año lectivo 2014- 2015
¿Dónde?	Unidad Educativa Totoras
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
¿Con qué?	Cuestionario

Cuadro N° 9. Procesamiento y análisis
Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

1.- ¿Utilizas ejercicios de movimientos para ubicación temporo espacial.

Cuadro N°10. Ubicación temporal y espacial.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	28	76%
No	9	24%
Total	37	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

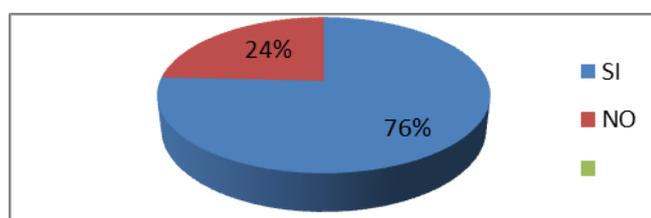


Gráfico N°5. Ubicación temporal y espacial.

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 76% de los estudiantes encuestados responden que si utilizan ejercicios movimientos para ubicar tiempo y espacio y 24% de los estudiantes encuestados responden que no utilizan ejercicios movimientos para ubicación de tiempo espacio.

El porcentaje más relevante que si utiliza ejercicios de movimientos se debe a que el docente aplica estos ejercicios al inicio de la jornada y el niño va identificando estos movimientos de acuerdo a las indicaciones establecidas.

2.- ¿Existe coordinación cuando bailas un ritmo?

Cuadro N°11. Coordinación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	4	11%
No	33	89%
Total	37	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

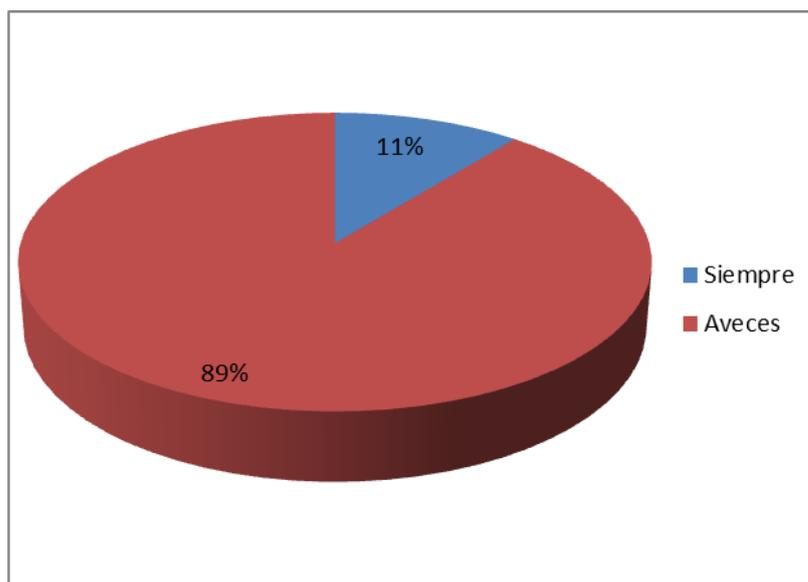


Gráfico N°6. Coordinación

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 11% de los estudiantes encuestados indican que si siguen el ritmo coordinadamente y el 89% de los estudiantes encuestados responden que no son coordinados cuando bailan.

El porcentaje mayor de estudiantes responden que no son coordinados en el baile esto es porque los movimientos y pasos se les hace difícil, la música utilizada no está siempre acorde con la edad del niño.

3.- ¿Practicar ejercicios de lanzamientos con fuerza?

Cuadro N°12. Fuerza

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	0	0%
NO	37	100%
Total	37	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

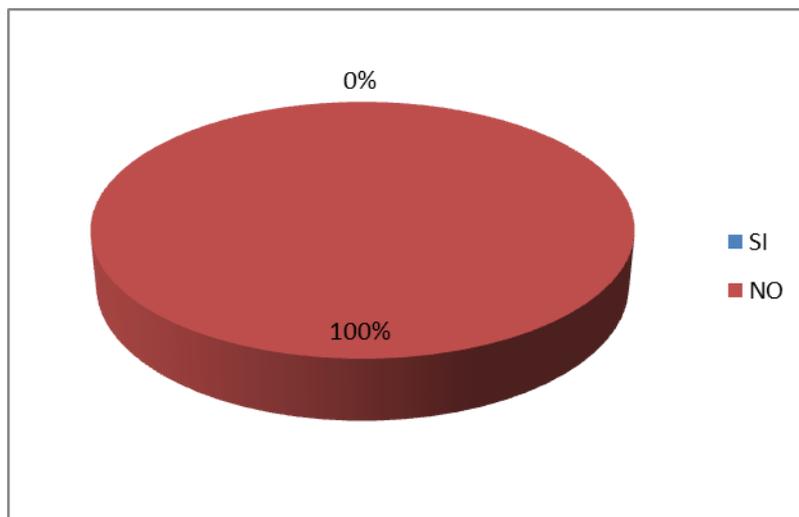


Gráfico N°7. Fuerza

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 100% de los estudiantes encuestados de la Unidad Educativa “Totoras” responden que nunca practican ejercicios de lanzamiento con fuerza

El porcentaje mayor de estudiantes responden que no han practicado ejercicios de lanzamiento con fuerza esto se da porque no consta en la planificación de clase del docente de la signatura de cultura física, pero este es uno de los contenidos dentro del bloque curricular mismo debería ser ejecutado por los estudiantes además que el docente de aula también puede practicar este ejercicio de manera lúdica.

4.- ¿Cuándo corres o te desplazas en varios sentidos eres coordinado?

Cuadro N° 13. Desplazamiento

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	14	38%
NO	23	62%
Total	37	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

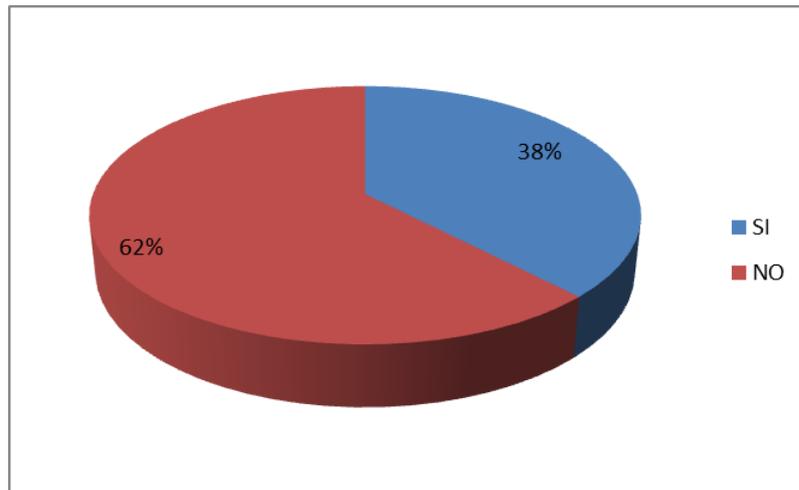


Gráfico N°8. Desplazamiento

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 38% de los estudiantes encuestados responden que si son coordinados cuando corren o se desplazan en varios sentidos y un 62 % responde no son coordinados cuando corren o se desplazan.

Un porcentaje mayor de estudiantes responden que no son coordinados al correr en varios sentidos esto se debe a que el cuerpo necesitan de una coordinación buena para no tropezar y caer, el porcentaje que dice que si es coordinado es porque tiene desarrollado su motricidad gruesa de acuerdo a su edad.

5,-¿Expresas tus pensamiento de manera abierta y espontanea?

Cuadro N °14. Espontaneo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
NO	12	30%
SI	28	70%
Total	37	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

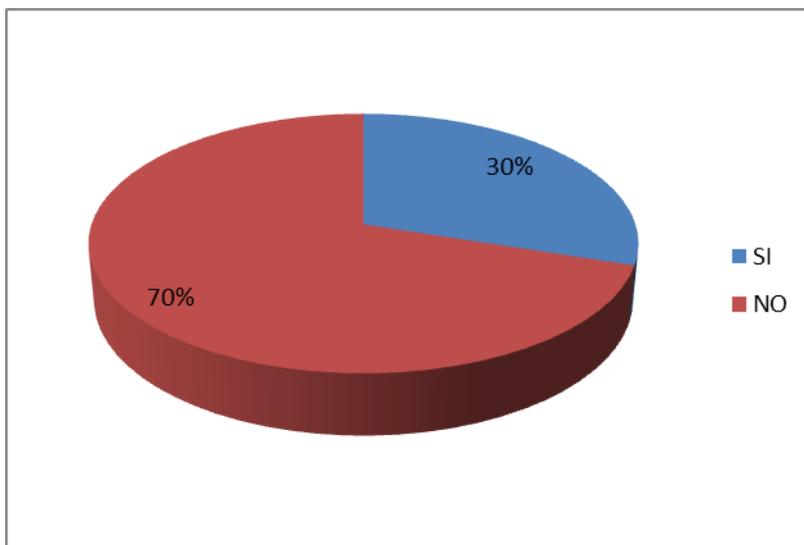


Grafico N°9. Espontaneo

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 30% de los estudiantes encuestados responden si expresan sus pensamientos de manera abierta y espontánea, un 70 % responde no expresan sus pensamientos de forma abierta y espontánea.

El porcentaje mayor de estudiantes responde que si son expresivos de manera abierta esto se da porque el docente ha generado un ambiente de confianza , mientras tanto el porcentaje menor es porque necesitan tener más confianza con el docente para expresarse de manera espontanea.

6.- ¿Aportas positivamente para mejorar el proceso de aprendizajes?

Cuadro N°15. Aportes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	6	16%
NO	31	84%
Total	37	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

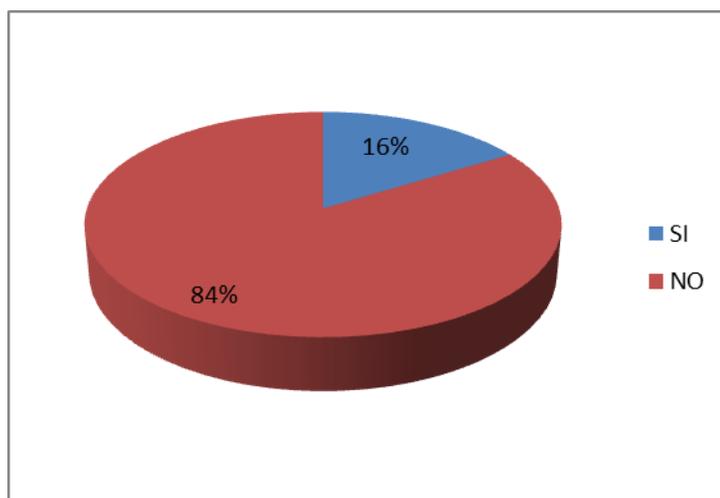


Gráfico N°10. Aportes

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 16% de los estudiantes encuestados responden que si aportan positivamente para mejorar el procesos de aprendizaje, 84 % responde no aportan positivamente para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

El porcentaje mayor de estudiantes responden que a no aportan positivamente para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje es porque no desarrollan el sentido de ser investigadores o no tienen las herramientas necesarias para hacerlo, también podemos decir que el docente no toma en cuenta la participación ni la opinión de estudiantes

7.- ¿Te resulta fácil seguir procedimientos, reglas en el desarrollo de actividades dentro del aula?

Cuadro N°16. Procedimientos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	12	32%
NO	25	68%
Total	37	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

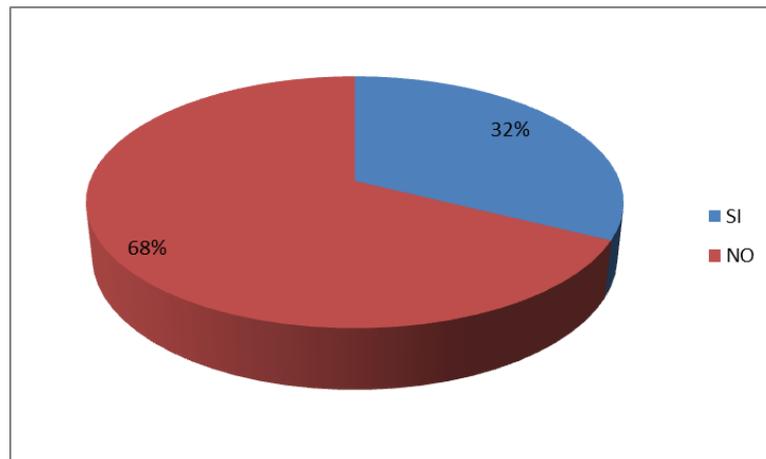


Grafico N°11 Procedimientos

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 32% de los estudiantes encuestados responden que si siguen procedimientos, reglas en el desarrollo de actividades, un 68 % responde no siguen procedimientos, reglas en el desarrollo de actividades.

El porcentaje mayor de estudiantes responden que no siguen procedimientos y reglas en el desarrollo de actividades esto se debe a que tal vez las instrucciones que usa el docente no son de fácil comprensión mientras que el porcentaje que responden si es por que dominan terminologías porque les gusta leer y aportan sus aprendizajes.

8.- ¿Reconoces los indicadores de logro que tu maestro utiliza para evaluarte cualitativamente?

Cuadro N°17. Evaluación Cualitativa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	7	19%
NO	30	81%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

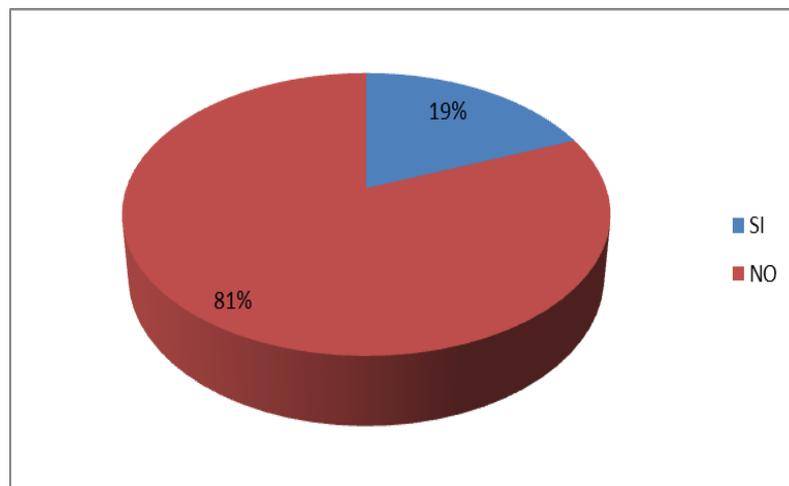


Gráfico N°12. Evaluación Cualitativa

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 19% de los estudiantes responden que si utiliza el maestro los términos que se encuentran en la reforma curricular para evaluar cualitativamente, 81 % responde no utiliza el maestro los términos que se encuentran en la reforma curricular para evaluar cualitativamente

El porcentaje mayor de estudiantes responden que no reconocen los términos que utiliza el docente para evaluar cualitativamente esto se debe a que el estudiante no prestan atención a los indicadores de logro que el docente utiliza.

9.- ¿Tú maestro te evalúa de manera cuantitativa, utilizado 10,9,8.. ?.

CuadroN°18. Evaluación cuantitativa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
SI	23	62%
NO	14	38%
Total	37	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

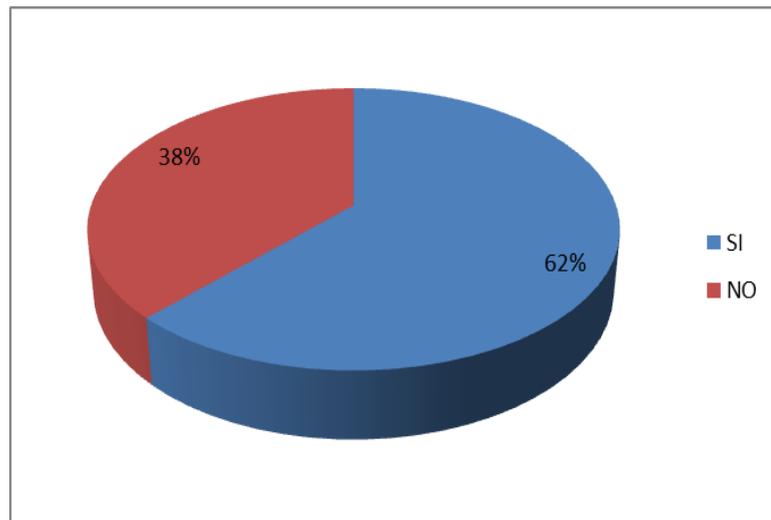


Gráfico N°13. . Evaluación cuantitativa

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 62% de los estudiantes encuestados responden que si el maestro evalúa de manera cuantitativa, 38 % responde que no evalúa de manera cuantitativa siempre.

La mayor parte de estudiantes responde que sí reconoce esta escala de evacuación ya que siempre el docente califica de manera cuantitativa mientras que el porcentaje menor responde que no, esto puede ser porque hay momentos que el maestro no califica y simplemente revisa tareas cumplidas.

10.- ¿Solucionas problemas y demuestras tus conocimientos dentro del aula?

Cuadro N°19. Conocimientos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	6	16%
NO	31	84%
Total	37	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

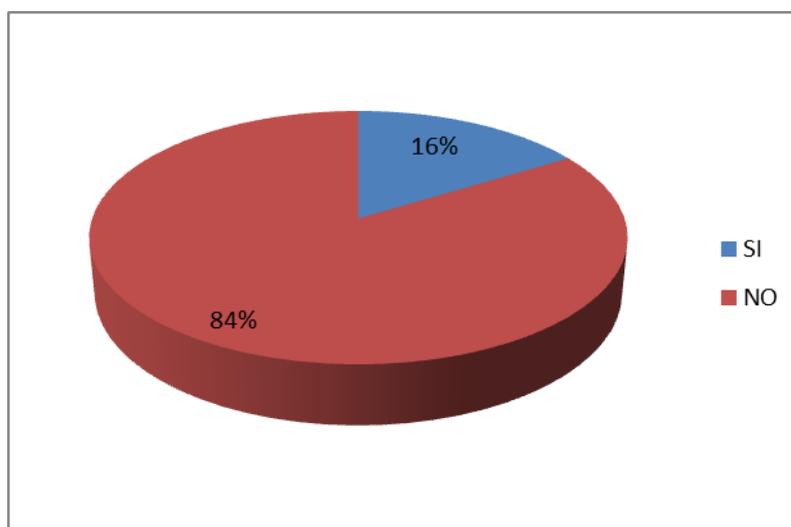


Gráfico N°14 Conocimientos

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 16% de los estudiantes encuestados responden que si soluciona problemas y demuestras tus conocimientos dentro del proceso enseñanza aprendizaje, 84 % responde no soluciona problemas y demuestra sus conocimientos dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Un porcentaje mayor de estudiantes responden que no solucionan problemas dentro del aula, esto se debe a que se distraen y prefieren realizar otras actividades cuando no están con supervisión del docente.

11.- ¿Los valores y comportamientos son considerados en tu formación?

Cuadro N°20. Valores

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	22	59%
NO	15	41%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

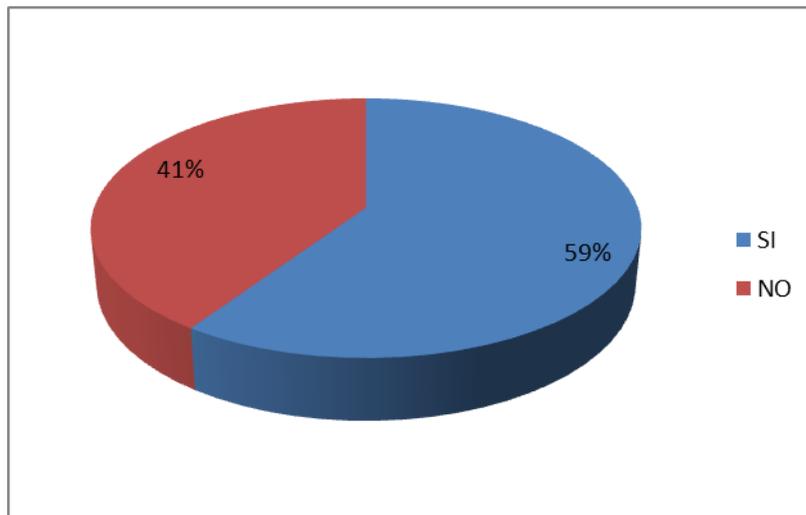


Gráfico N° 15. Valores

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 59% de los estudiantes encuestados responde que si los valores y comportamientos son considerados en su formación y el 41 % responde que no son considerados los valores y comportamientos son considerados en tu formación

El porcentaje mayor de estudiantes responden que si son considerados los valores y comportamientos dentro de su formación , esto puede ser porque ellos se sienten motivados y valorados por su maestro y un porcentaje menor responde que no, es porque tal vez el docente no es muy expresivo al valorar sus comportamientos,

12.- ¿Utilizas terminologías como examina, discrimina, clasifica, descifra que utiliza tu maestro dentro del proceso de evaluación?

Cuadro N°21. Términos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	7	19%
NO	30	81%
Total	37	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

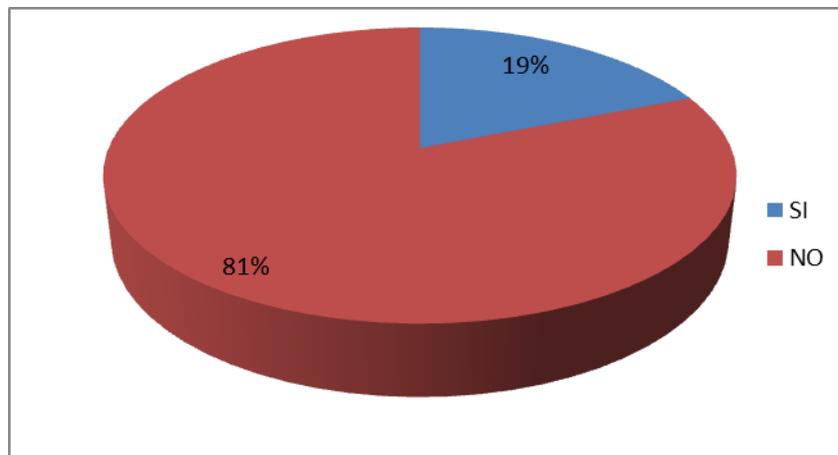


Gráfico N° 16. Términos

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 19% de los estudiantes encuestados responden que si utilizan términos como Examina, discrimina, clasifica y descifra, el 81% de los estudiantes encuestados responden que a veces utilizan estos términos

El porcentaje mayor de estudiantes responden que no se utilizan algunos de estos términos es porque el docente utiliza siempre términos conocidos y no ayuda a ampliar el vocabulario del estudiante, en cambio el porcentaje que responde si es porque existen estudiante que aporta en sus interaprendizaje y lo demuestran.

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

1.- ¿Utiliza ejercicios de movimientos para ubicación temporo espacial?

Cuadro N°22. Ejercicios de movimientos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
SI	1	33%
NO	2	67%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

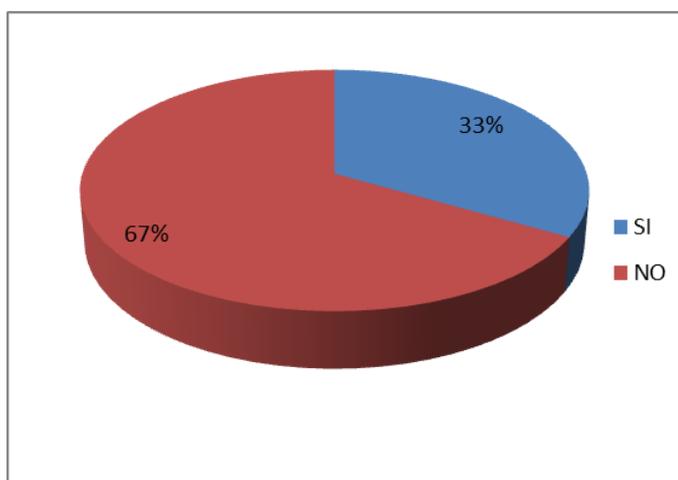


Gráfico N°17. Ejercicios de movimientos

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 33% de docentes encuestados responden que si utilizan movimientos para ubicar tiempo y espacio y 67%de los docentes encuestados responden que no utilizan movimientos para ubicación de tiempo espacio.

El porcentaje más relevante responden que no utiliza ejercicios de movimientos para ubicación temporo espacial, esto se debe a que el docente aplica estos ejercicios de manera casual tal vez para descansar de la jornada de trabajo del estudiante y los docentes que responden siempre es porque en su planificación consta este tipo de ejercicios movimientos para ubicación temporo espacial.

2.- ¿Existe coordinación cuando baila un ritmo?

Cuadro N°23. Coordinación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
SI	2	67%
NO	1	33%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

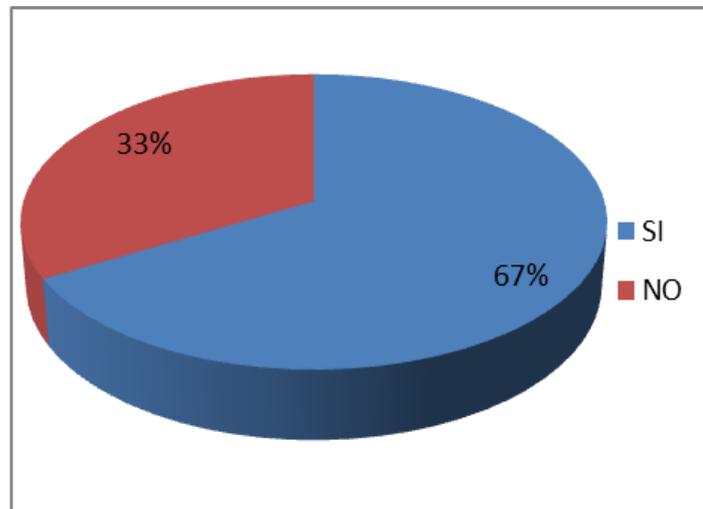


Gráfico N°18. Coordinación

Elaborado por. Morales Freire Andrea Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 67% de los docentes encuestados responden que si son coordinados y un 33 % responde que veces son coordinados cuando bailan.

Un porcentaje mayor de docentes responden que si son coordinados en el baile esto puede ser porque son canciones infantiles fáciles de seguir el ritmo y el porcentaje que respondió no es porque al ejercitar el baile con canciones más rítmicas y con manejo de pasos los estudiantes no son coordinados.

3.- ¿Practican ejercicios de lanzamientos con fuerza en el Proceso Enseñanza Aprendizaje?

Cuadro N°24. Ejercicios de lanzamiento

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	1	33%
NO	2	67%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

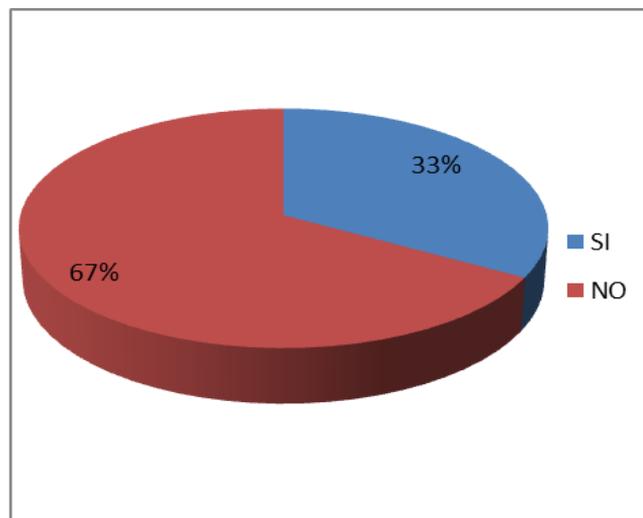


Gráfico N° 19. Ejercicios de lanzamiento

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 67% de los docentes encuestados responden que no practican ejercicios de lanzamiento con fuerza y 33% de los docentes encuestados responden que si practican ejercicios de lanzamiento con fuerza.

Como podemos darnos cuenta un porcentaje mayor responden que no han practicado ejercicios de lanzamiento con fuerza esto se da porque en las actividades extra clases existen juegos de lanzamiento y relacionan con este tipo de lanzamiento con fuerza aunque no es así y el porcentaje que contesto si es porque piensa que si practican ejercicios de lanzamiento con fuerza dentro de sus clases.

4.- ¿Cuándo corre en varios sentidos su desplazamiento es coordinado?

Cuadro N°25. Desplazamiento

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	2	67%
NO	1	33%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

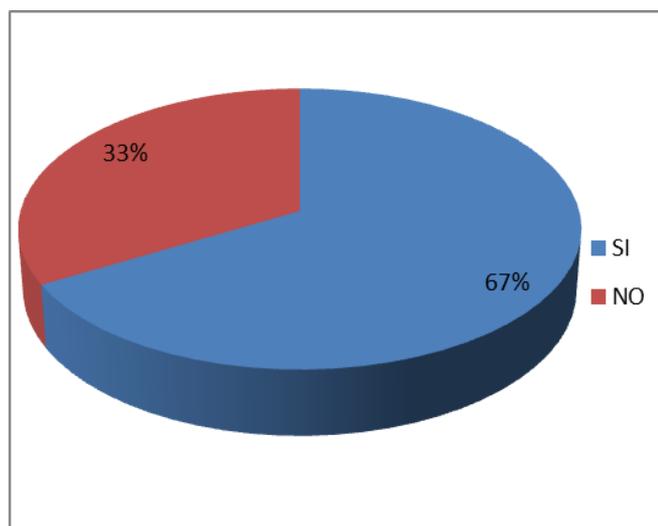


Gráfico N° 20. Desplazamiento

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 67% de los estudiantes encuestados responden que sí son coordinados cuando corren o se desplazan en varios sentidos y un 33 % responde no son coordinados cuando corren o se desplazan.

El porcentaje mayor de docentes que responden que sí ,se puede dar por qué existe la práctica de ejercicios en espacios abiertos y pueden notar esta coordinación ,sin embargo los que responde que no son coordinados puede ser porque al realizar estos ejercicios dentro del salón de clase por ser un espacio reducido no sienten coordinación y tienden a cometer muchos errores general mente

5,-¿El proceso enseñanza aprendizaje expresa pensamientos de manera abierta y espontanea?

Cuadro N°26. Expresión de pensamientos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	1	33%
NO	2	67%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

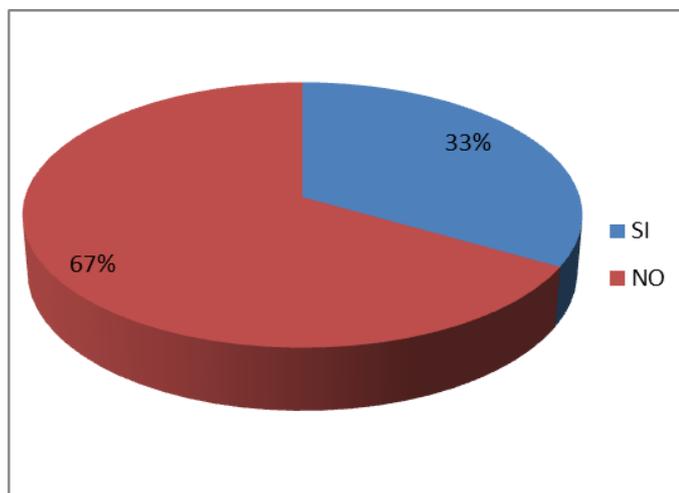


Gráfico N° 21. Expresión de pensamientos

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 33% de los docentes encuestados responden que si expresan sus pensamientos de manera abierta y espontánea, un 67 % responde no expresan sus pensamientos de forma abierta y espontánea.

El porcentaje mayor de docentes que responden que no son expresivos y espontáneos es porque en su jornada de clase no necesita necesariamente expresar sus ideas y se rigen a seguir instrucciones más bien el porcentaje que contesto que si es evidente que su jornada de clase necesita y elabora su plan de clase para que los estudiantes interactúen y puedan ser expresivos y espontáneos

6.- ¿El estudiante es participativo en la construcción de sus interaprendizajes?

Cuadro N° 27. Participativo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
SI	1	33%
NO	2	67%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

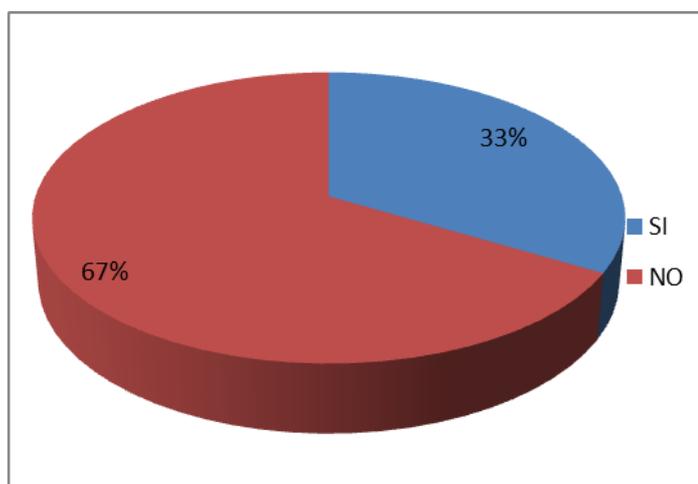


Gráfico N° 22. Participación

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 33% de los docentes encuestados responden que si los estudiantes son participativos en la construcción de sus interaprendizajes y 67 % responde no los estudiantes son participativos en la construcción de sus interaprendizajes.

El porcentaje mayor de docentes responden que no son participativos en la construcción de sus interaprendizaje es porque no planifica sus clase para que ellos sean partícipes y el porcentaje que contesto si es porque en su plan de clase si esta evidenciado la participación del estudiante.

7.- ¿El estudiante sigue reglas procedimientos en el desarrollo de actividades dentro del aula?

Cuadro N° 28. Procedimientos y reglas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	1	33%
NO	2	67%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

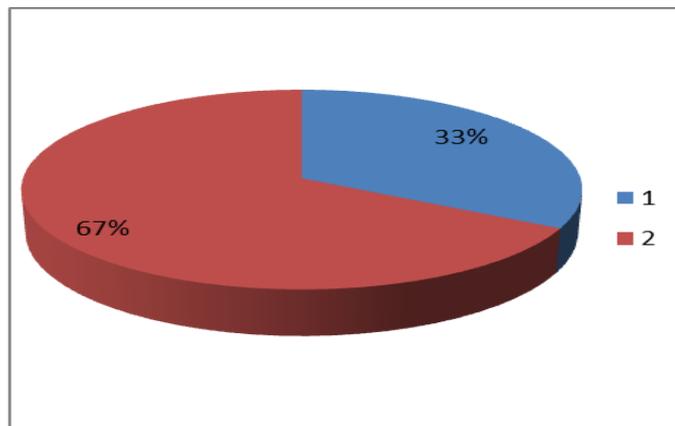


Grafico N° 23. Procedimientos y reglas

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 33% de los docentes encuestados responden que si siguen procedimientos, reglas en el desarrollo de actividades dentro del proceso enseñanza aprendizaje y 67 % responde no siguen procedimientos, reglas en el desarrollo de actividades dentro del Proceso Enseñanza Aprendizaje.

El porcentaje mayor de docentes responde que no siguen procedimientos y reglas en el desarrollo de actividades dentro del aula, es evidente que los estudiantes necesitan mayor explicación para seguir instrucciones y el porcentaje menor de estudiantes que si ejecuta correcta mente los procedimientos es porque entiende a cabalidad los mismos ya que se sienten seguros y demuestran sus capacidades y conocimientos.

8.- ¿Usted evalúa a sus estudiantes de manera cualitativa utilizando indicadores de logro ?

Cuadro N° 29. Evaluación cualitativa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	3	100%
NO	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

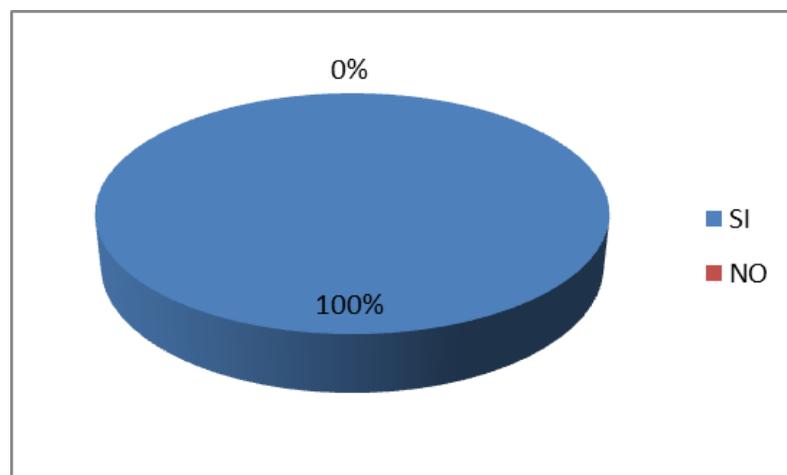


Gráfico N° 24. Evaluación cualitativa

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 100% de los docentes encuestados responden que siempre utiliza el maestro la escala requerida por la Reforma Curricular para evaluar cualitativamente.

Como podemos darnos cuenta todos los docentes que responden que si utiliza indicadores de logro para evaluar cualitativamente.

9.- ¿Maestro usted evalúa de manera cuantitativa, utilizando la escala de la reforma curricular?

Cuadro N°30. Evaluación cuantitativa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
SI	2	67%
NO	1	33%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

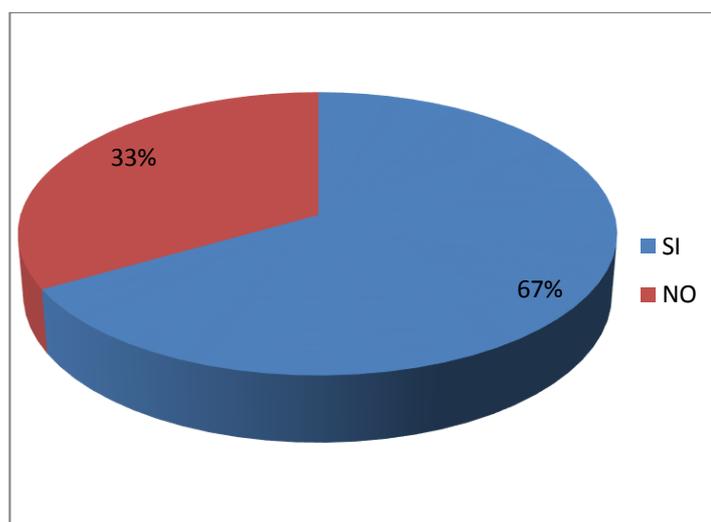


Gráfico N° 25. Evaluación Cuantitativa

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 67% de los docentes encuestados responden que si evalúa de manera cuantitativa utilizando la escala requerida y el 33% responde que no utiliza esta escala.

El porcentaje mayor de docentes responden que si evalúa de manera cuantitativa utilizando la escala requerida por LOEI y el porcentaje menor que respondió no es por que utiliza otra escala para saber si cumple la tarea como revisado o simplemente tarea cumplida o incumplida.

10.- ¿El estudiante demuestra sus conocimientos y soluciona problemas dentro del aula?

Cuadro N°31. Conocimientos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	2	67%
NO	1	33%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

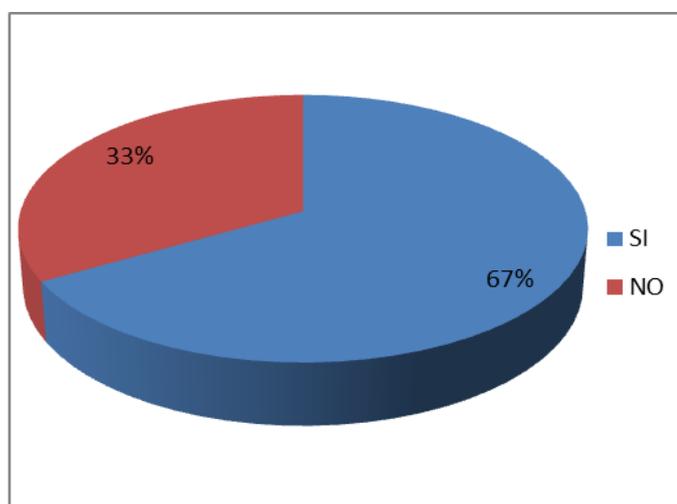


Gráfico N° 26. Conocimientos

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 67% de los docentes encuestados responden que el estudiante si soluciona problemas y demuestra sus conocimientos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y el 33 % solo no demuestra sus conocimientos.

El porcentaje mayor de docentes responden que si demuestra sus conocimientos y soluciona problemas esto se da porque que hay asignaturas que el estudiante sigue instrucciones sin dificultad sin embargo los docentes que responde no es por ellos notan que el estudiante no puede solucionar problemas por sí solo.

11.- ¿Los valores y comportamientos son considerados en tu formación?

Cuadro N°32. Valores y comportamientos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
SI	3	100%
NO	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

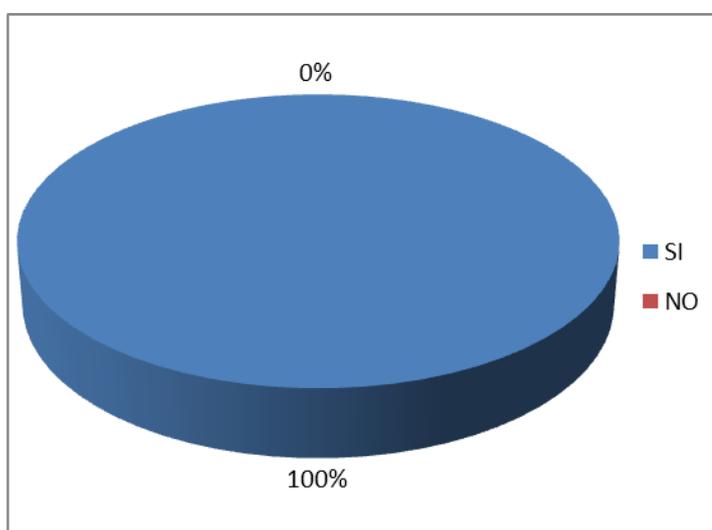


Gráfico N° 27. Valores y comportamientos
Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 100% de los docentes encuestados de la Unidad Educativa Totoras responden que si son considerador en su formación los valores y comportamientos de los estudiantes.

Como podemos darnos cuenta un porcentaje mayor de docentes que responde si es porque los valores y comportamientos de los estudiantes son considerador en su formación dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

12.- ¿El estudiante comprende la terminología utilizada en el proceso de evaluación?

Cuadro N°33. Términos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	1	33%
NO	2	67%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

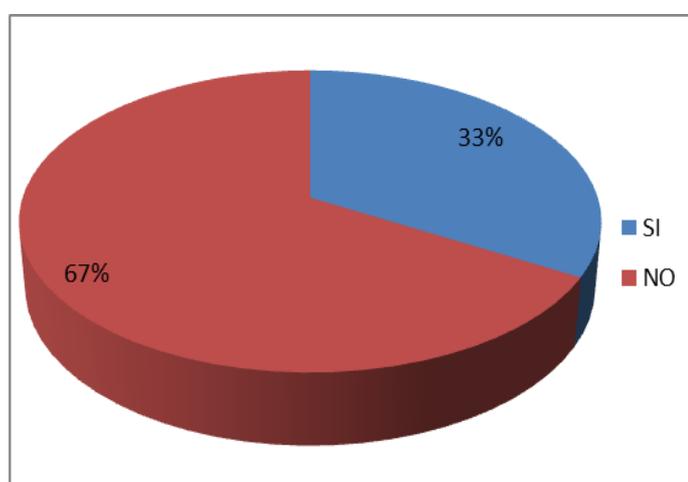


Gráfico N° 28. Términos

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 33% de los docentes encuestados responden que si utilizar diferentes terminologías dentro del proceso enseñanza aprendizaje y 67% que no utiliza diferentes terminologías dentro del proceso de evaluación.

El porcentaje mayor de docentes responden que no utiliza diferentes terminologías dentro del proceso de evaluación esto puede ser por que la asignatura que va a ser evaluado lo permite pero sin embargo la asignatura de cultura física no requiere mucha terminología ni enriquece el lenguaje.

INTERPRETACION DE DATOS PARA CÁLCULO CHISP.Q

Interpretación de datos de estudiantes

Cuadro N°34. Coordinación

DESARROLLO	FRECUENCIAS	%
Coordination	14	38%
Otros	23	62%
Total	37	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

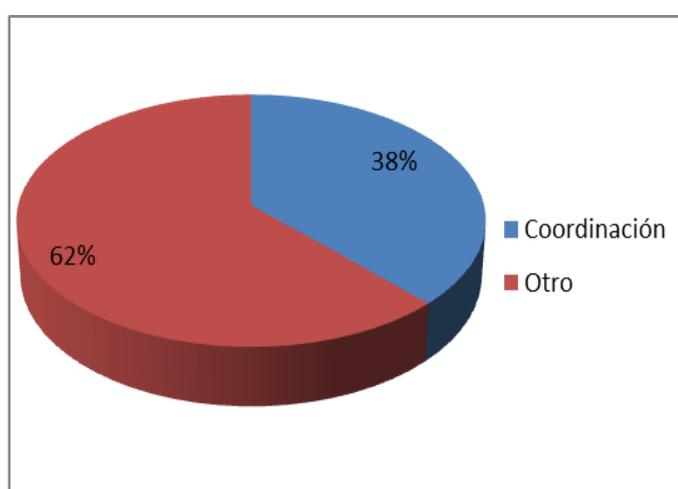


Gráfico N° 29. Coordinación

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 38% de los estudiantes encuestados responden que si utilizar diferentes estrategias para el desarrollo de la coordinación dentro del proceso enseñanza aprendizaje y 62% que responde que no es porque piensa que no se utiliza estrategias para el desarrollo de la coordinación dentro del proceso de aprendizaje.

El porcentaje mayor de estudiantes responden que no utiliza estrategias para desarrollar la coordinación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje puede ser porque el docente no planifica su clases de manera lúdica o porque no está capacitado para hacerlo ya que necesita de una guía para ello.

Cuadro N°35. Habilidades

DESARROLLO	FRECUENCIA	%
Habilidad	13	35%
Otros	24	65%
Total	37	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

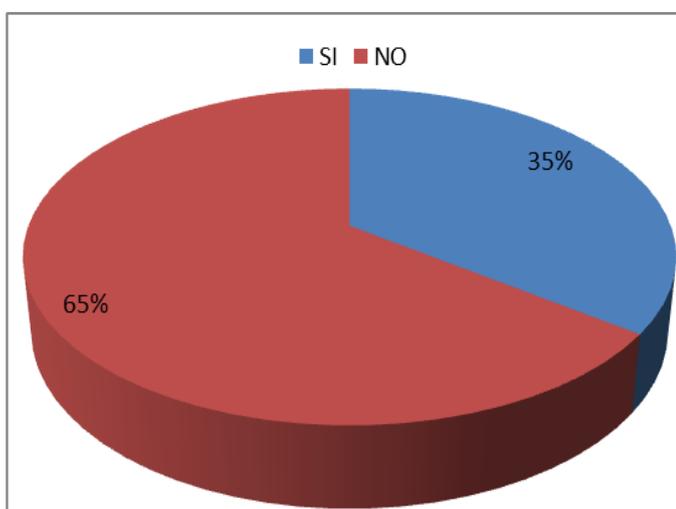


Gráfico N° 30. Habilidades

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 35% de los estudiantes encuestados responden que si son coordinados y desarrollan estas habilidades dentro del proceso enseñanza aprendizaje y 65% responde que no es porque piensa que no a desarrollo habilidades dentro del proceso de aprendizaje.

El porcentaje mayor de estudiantes responden que no ha desarrollado habilidades de coordinación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje puede ser porque necesita de mayor motivación para hacerlo o desde su infancia no se ha sido motivado , además que dentro del salón de clases es demasiado pequeño y no hay actividades dentro de la planificación escolar que ayuden reforzar esta destreza.

Cuadro N°36. Evaluación

DESARROLLO	FRECUENCIA	%
Evaluación	7	26%
Otros	20	74%
Total	37	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

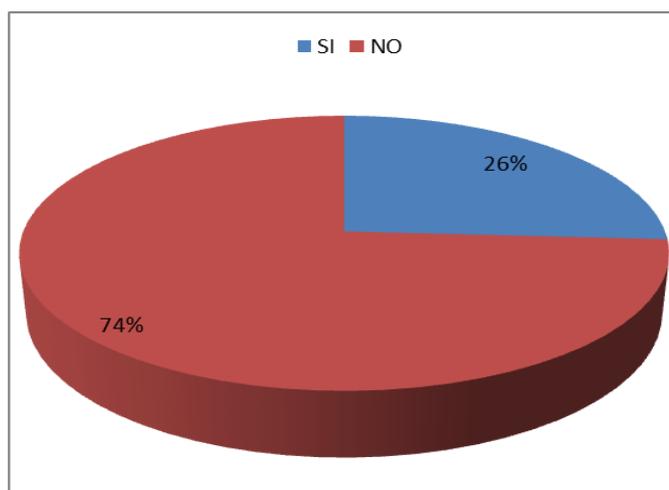


Gráfico N° 31 Evaluación

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 26% de los estudiantes encuestados responden que si son valorados tanto cualitativamente y cuantitativamente durante del proceso enseñanza aprendizaje y 74% que responde que no son valorados durante del proceso de aprendizaje.

El porcentaje mayor de estudiantes responden que no son valorados dentro del proceso de enseñanza aprendizaje puede ser porque el docente no es muy expresivo cuando califica cualitativamente y solo se dan cuenta que son evaluados cuando reciben la calificación cuantitativa es decir el docente no da a notar que evalúa cualitativamente y piensan que su conducta y comportamientos no afecta su valoración al momento de su rendimiento académico.

Cuadro N°37. Destrezas

DESARROLLO	FRECUENCIA	%
Destrezas	3	8%
Otros	34	94%
Total	37	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes
Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

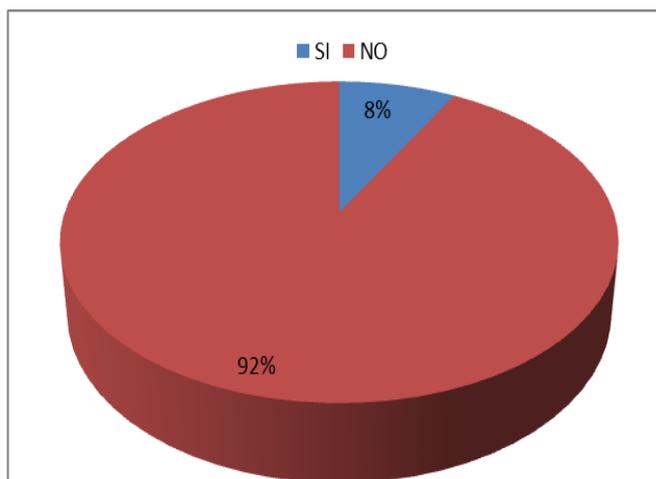


Gráfico N° 32. Destreza
Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 8% de los estudiantes encuestados responden que si han desarrollado sus destrezas dentro del proceso enseñanza aprendizaje y 92% que responde que no es porque piensa que no han desarrollados sus destrezas.

El porcentaje menor de estudiantes que ha desarrollado sus destrezas esta evidenciado en su rendimiento sin embargo la mayoría de estudiantes responden que no han desarrollado sus destreza en el proceso de enseñanza aprendizaje puede ser porque el docente no ha desarrollado actividades para desarrollas sin embargo ellos han desarrollado sus destrezas dentro de su entorno natural y eso le permite seguir con sus aprendizajes.

¿Ficha de observación del rendimiento escolar de los estudiantes de los tercer Año de Educación Básica en el promedio final?

Cuadro N° 38. Rendimiento académico

ESCALA CUANTITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Domina los aprendizajes requeridos 9-10	16	43%
Alcanza los aprendizajes requeridos 7-8	21	57%
Total	37	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

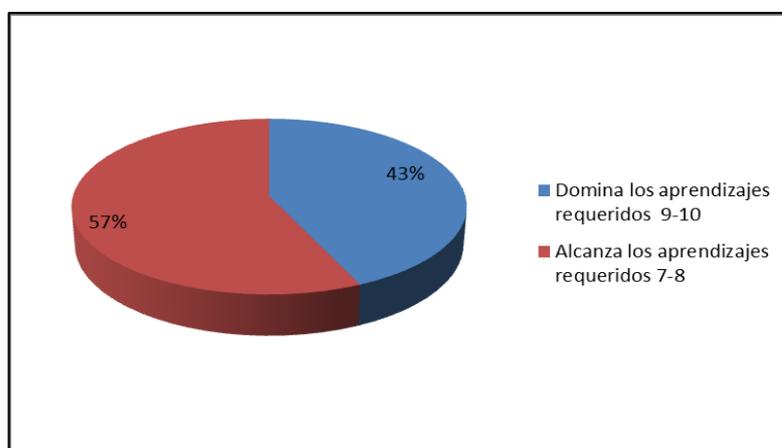


Gráfico N° 33. Rendimiento académico

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Análisis e Interpretación

De 37 estudiantes encuestados, presenta el 43% de estudiantes que domina los aprendizajes y el 57% Alcanzan los aprendizajes requeridos

Los resultados obtenidos en la investigación permiten evidenciar que los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos es mayor con un rendimiento de 7-8 y el domina los aprendizajes requeridos es menor con promedio 9-10 por lo que es necesario reforzar las estrategias metodológicas para alcanzar excelentes resultados en proceso de aprendizaje.

4.2. Verificación de la Hipótesis

El desarrollo de la motricidad si influyen en el rendimiento académico en los estudiantes del tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Totoras del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Variable independiente: Desarrollo de la motricidad

Variable dependiente: Rendimiento académico

4.2.1. Planteamiento de la Hipótesis

a) Modelo Lógico

La hipótesis nula: H_0 = El desarrollo de la motricidad no incide en el rendimiento académico de los estudiantes de Tercer año de Educación Básica.

La hipótesis alternativa: H_1 = El desarrollo de la motricidad si incide en el rendimiento académico de los y las estudiantes de Tercer año de Educación Básica.

b) Modelo matemático

$$H_0=0=E$$

$$H_1=0\neq E$$

C) Modelo estadísticos

Se va utilizar R es un lenguaje y entorno de programación para análisis estadístico y gráfico, con características de software libre.

Chi-cuadrado. Es una prueba estadística utilizada para comparar los datos observados con los datos que esperaríamos obtener de acuerdo con una hipótesis específica. La fórmula para calcular es: **chisq.test**

Nivel de Significación. Se utilizará el nivel $\alpha = 0.05$ (corresponde al 95%). Entonces con seis grados de libertad y un nivel de $\alpha = 0.05$ tenemos en la tabla del Chi cuadrado el valor por tanto se aceptará la hipótesis nula para todo valor de chi cuadrado calculado que se encuentre hasta 12.592 y se rechazará la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores de 12.592

Cuadro N°39. .Recolección de datos

Variable Independiente Variable Dependiente	Coordinacion	Habilidades	Evaluacion	Destrezas	Total
Domina los aprendizajes requeridos 9-10	5	5	4	2	16
Alcanza los aprendizaje requeridos 8-7	9	8	3	1	21
Total	14	13	7	3	37

Fuente: Encuesta dirigida a Estudiantes

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

A continuación se procede a ingresar los datos de la matriz en el programa estadístico R, para obtener la relación entre las dos variables y así mediante el ingreso de un comando específico se obtendrá el chi cuadrado, que servirá para el respectivo análisis de los datos obtenidos entre las dos variables de estudio:

Programación en R

Warning message:

In `chisq.test(rendimiento)` : Chi-squared approximation may be incorrect

```
> rendimiento=matrix(c(5,5,4,2,9,8,3,1),2,4,byrow=T)
```

```
> dimnames(rendimiento)
```

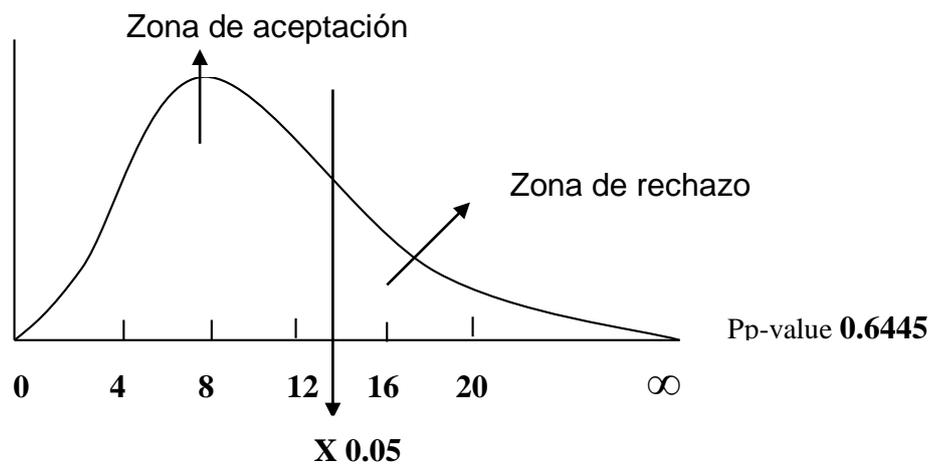
```
NULL
```

```

> dim(rendimiento)
[1] 2 4
> rendimiento
  [,1] [,2] [,3] [,4]
[1,]  5  5  4  2
[2,]  9  8  3  1
> redA=c("da","aa")
> des=c("M","H","E","D")
> dimnames(rendimiento)=list(redA,des)
> rendimiento
  M H E D
da 5 5 4 2
aa 9 8 3 1
> chisq.test(rendimiento)
Pearson's Chi-squared test
data: rendimiento
X-squared = 1.6661, df = 3, p-value = 0.6445
Warning message:
In chisq.test(rendimiento) : Chi-squared approximation may be incorrect

```

Gráfico N°34. P-value



Fuente: Encuesta dirigida a Estudiantes
Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Regla de Decisión.

p-value > 0.05 rechazo H_0 y acepto H_1

p-value Menor 0.05 no puedo rechazar H_0 y la acepto

Conclusión: Con una probabilidad de cometer error menor al 5% se puede concluir que al aplicar Chi cuadrado X-squared = 1.6661, df = 3, p-value = 0.6445 lo que implica que se rechaza H_0 y se acepta H_1 , es decir el desarrollo de la motricidad SI influyen en el rendimiento académico de los estudiantes de tercer Año de Educación General Básica de la unidad educativa Totoras, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Se puede evidenciar que no existe una adecuada aplicación en la ejecución de ejercicios de coordinación, de la misma manera determinamos que no se están desarrollando habilidades motrices, las técnicas y estrategias metodológicas que utiliza el docentes nos son las más adecuadas por cuanto limita el desarrollo motriz del estudiante causando un retroceso en cuanto al avance de sus destrezas.
- La evaluación que realiza el docente al estudiante de forma cualitativa, cuantitativa y comportamental no sigue un adecuado proceso en el que el estudiante identifica que si está siendo evaluado, por lo que afecta en el desempeño de sus destrezas y de esta manera al rendimiento académico.
- Se concluye que el desarrollo motriz de los estudiantes se ve afectado en el avance de sus destrezas, porque se evidencia un rendimiento académico estandarizado permaneciendo en el alcance sus aprendizajes esto se debe a que las estrategias metodológicas utilizadas no son las más adecuadas ya que no incluyen juegos lúdicos ni una metodología activa que incentive y fortalezca el aprendizaje.

5.2. RECOMENDACIONES

- Es necesario que el estudiante participe de juegos, dinámicas, canciones, bailes y otras actividades que ayuden al estudiante a desarrollar su coordinación motriz y habilidades; dotándolo de estos conocimientos de manera armónica así el perderá el temor a equivocarse y se fortalecerá de conocimientos que le permitan desenvolverse frente a un público.
- Es de gran importancia que el docente impulse la participación activa durante el proceso enseñanza aprendizaje permitiendo a los estudiantes desarrollar sus destrezas además de mantener una relación de confianza entre el estudiante y el docente permitiendo que las evaluaciones sean exitosa y obteniendo un rendimiento académico optimo y como resultado la probación al año siguiente.
- Se recomienda que los docentes utilicen la página web “JUGANDO APRENDO” este contendrá información básica del desarrollo de la motricidad así como juegos lúdicos con canciones, dinámicas de movimientos , ritmo, fuerza,, trabajos para mejorar las habilidades y destrezas , etc. El mismo que ayudara al desarrollo de la motricidad tanto fina y gruesa permitiendo que los estudiantes sean más espontáneos y pierdan el temor al momento desarrollar actividades y expresar sus ideas en público siendo para un futuro útiles para la sociedad.

CAPÍTULO 6

PROPUESTA

Título: Página web “JUGANDO APRENDO”, el que será utilizado para el desarrollo de la motricidad de los estudiantes del Tercer año de Educación General Básica de la “Unidad Educativa Totoras”

6.1. Datos Informativos

Institución: Unidad Educativa Totoras

Responsable de la Elaboración: Morales Freire Andrea Cristina

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Parroquia: Totoras

Dirección: Totoras

Sostenimiento: Fiscal

Régimen: Sierra

Coordinación Zonal:

Distrito: 2

Jornada: Matutina

Teléfono: 2748042

Período: 2014 - 2015

Beneficiados: Docentes y estudiantes

6.2. Antecedentes de la Propuesta

A través de la investigación realizada en la Unidad Educativa Totoras se puede evidenciar que existe un limitado desarrollo de la motricidad en los estudiantes, por lo que se existe un deficiente desarrollo de habilidades, destrezas y esto afecta el rendimiento académico.

Motivo por el cual se ha elaborado una página web llamada “JUGANDO APRENDO” que permita al docente, desarrollar de manera eficiente la motricidad y en conjunto se irá desarrollando habilidades y destrezas en los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica desarrollando durante sus clases actividades lúdicas.

Es de gran importancia que el docente fomente el desarrollo motriz de los estudiantes durante la hora de clases, utilizando la información del sitio web “JUGANDO APRENDO” permitiendo al estudiante emitir un comentario y elegir si desea algún juego, permitiéndole trabajar al docente con métodos lúdicos activos, con la finalidad de desarrollar las habilidades y destrezas, fortaleciendo la autoestima y contribuyendo al adecuado desarrollo.

6.3. Justificación

La propuesta planteada en el trabajo de investigación será diseñar una página web “JUGANDO APRENDO” útil para el desarrollo de la motricidad de los estudiantes del Tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Totoras, lo que facilitará a los docentes la utilización de estrategias didácticas para el desarrollo motriz de los estudiantes además que como se encuentra en internet es de fácil acceso en cualquier lugar, si necesitar tener el programa instalado o tal vez un pc personal.

Es **importante** el desarrollo de este sitio web ya que le permitirá al docente desenvolverse de una forma creativa dotando a los estudiantes de conocimientos que le serán útiles en su diario vivir.

El **impacto** causará un buen resultado dentro de la institución, ya que el interaprendizaje entre estudiantes y docentes mejorará notablemente, dotando al maestro con una variedad de conocimientos que ayudará a mejorar su práctica docente, a su vez los estudiantes mejoraran su motricidad, destrezas, habilidades y su rendimiento académico.

El **interés** es conocer el aporte que brinda la aplicación para mejorar la motricidad a través de la utilización de este sitio Web.

Los **beneficiarios** serán tanto docentes como estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Totoras, quienes podrán observar un cambio en de la desarrollo de la motricidad.

La **oportunidad** se dará en la institución para poder llevar a cabo un proyecto que es ejecutable y que apoyará a los docentes en el desarrollo y planificación de sus clases.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo General

- Elaborar una página web para el desarrollo de la motricidad de los estudiantes del Tercer año paralelo “B” de Educación General Básica de la Unidad Educativa Totoras.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Socializar con los docentes sobre la importancia de la aplicación de los juegos lúdicos en desarrollo de la motricidad.
- Aplicar las estrategias que se encuentran en el sitio web con la finalidad de mejorar la motricidad y el rendimiento académico de los estudiantes.
- Utilizar el sitio web por los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Totoras.

6.5. Análisis de Factibilidad

Es factible ejecutar la propuesta ya que existe la colaboración necesaria de las autoridades, docentes y estudiantes, para aplicar la guía didáctica que estimule el desarrollo de la motricidad, obteniendo como resultado estudiantes seguros de sí mismos.

6.5.1 Factibilidad operacional

El presente proyecto de investigación tiene factibilidad pedagógica educativa, siendo la finalidad facilitar la labor docente para un adecuado desarrollo de la motricidad, fortaleciendo la interrelación y promoviendo la participación activa de los y las estudiantes.

La aplicación y ejecución de las estrategias descritas en la guía fortalecerán la metodología utilizada por el docente para el desarrollo de la motricidad en el proceso enseñanza aprendizaje; estimulando y ayudándole a mejorar su rendimiento académico.

6.5.2. Factibilidad técnica

La propuesta es factible porque se cuenta con recursos materiales, financieros, talento humano al alcance de la investigadora, es decir se cuenta con los recursos necesarios para ejecutar la propuesta.

Para el desarrollo investigativo del trabajo se recurre a material bibliográfico y demás recursos que permitan fundamentar el tema de investigación, buscando información que aporte a establecer la importancia de la aplicación de la página web durante el proceso de enseñanza para mejorar el rendimiento académico.

Criterios para evaluar la factibilidad técnica

Cuadro N° 40. Criterios para evaluar la factibilidad técnica

Criterios de evaluación	Detalles de factores a evaluar
1.- Docente	<ul style="list-style-type: none">○ Organización institucional○ Conocimiento sobre estrategias educativas.○ Parámetros para evaluar○ Aplicación de estrategias○ Planificación de la temática de la propuesta.
2.- Recursos técnicos	<ul style="list-style-type: none">○ Institución○ Aprobación de las autoridades○ Factibilidad de ejecución
3.- Recursos didácticos y pedagógicos	<ul style="list-style-type: none">○ Materiales: Textos, cartulina, papelotes, marcadores○ Técnica participativa.○ Computador e Internet

Fuente: Criterios para evaluar la factibilidad técnica

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

Factibilidad Humana

Cuadro N° 41. Factibilidad Humana

TALENTO HUMANO	
ESPECIALIZACIONES	COMENTARIOS
Plan Operativo	Visión acerca del tema, estructura y función de la institución educativa.
Personal	<ul style="list-style-type: none">○ Autoridades de la institución○ Docentes○ Estudiantes○ Investigadora

Fuente: Factibilidad Humana

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

6.6. Fundamentación Teórica

Página Web

Definición

“Un sitio web es una colección de páginas de internet relacionadas y comunes a un dominio de Internet o subdominio en la World Wide Web en Internet. Una página web es un documento HTML/XHTML que es accesible generalmente mediante el protocolo HTTP de Internet”(...).

Blogs educativos

Un blog educativo está compuesto por materiales, experiencias, reflexiones y contenidos didácticos, que permite la difusión periódica y actualizada de las actividades realizadas en la escuela. Los blogs educativos permiten al profesorado la exposición y comunicación entre la comunidad educativa y el alumnado, potenciando un aprendizaje activo, crítico e interactivo.

Propósito de las páginas web

Dependerá de para qué es diseñada, en nuestro caso es diseñada para tener mayor conocimiento del desarrollo de la motricidad como proceso didáctico para el aprendizaje de los estudiantes.

Conocer la opinión de cibernautas a cerca del diseño de sitio web.

Sugerir estrategias que faciliten el desarrollo de la motricidad de los estudiantes.

Despertar el interés por aprender de manera activa y lúdica con ayuda de la tecnología.

6.7. Modelo Operativo

Cuadro N° 42. Modelo operativo

Fases	Metas	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables	Resultados
Socializar	Socializar con los docentes sobre las estrategias a utilizar para el desarrollo de la motricidad	Socializar sobre las estrategias que se pueden utilizar para desarrollar la motricidad de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Talento humano ○ Recursos didácticos e institucionales 	Año lectivo 2014 - 2015	<ul style="list-style-type: none"> ○ Investigadora ○ Docentes 	Docentes con conocimientos de las actividades que se pueden emplear para el desarrollo de la motricidad de los estudiantes
Planificar	Analizar con los docentes la importancia y correcta utilización de la página web para ayudar al desarrollo de la motricidad de los estudiantes	Manipular la página Para conocer el contenido y su forma de uso	<ul style="list-style-type: none"> ○ Talento humano ○ Recursos didácticos e institucionales 	Año lectivo 2014 - 2015	<ul style="list-style-type: none"> ○ Investigadora ○ Docentes 	Personal Docente capacitado para la correcta utilización de las estrategia usadas en el Blog Interactivo
Ejecutar	Utilizar la página web dentro del proceso enseñanza aprendizaje	Establecer un horario para la aplicación	<ul style="list-style-type: none"> ○ Talento humano ○ Recursos didácticos e institucionales 	Año lectivo 2014 – 2015	<ul style="list-style-type: none"> ○ Investigadora ○ Docentes ○ Estudiantes 	Docentes utilicen la página para su interaprendizaje obteniendo resultados notables
Evaluar	Evaluar los logros obtenidos con la aplicación y utilización de la página web.	Elaborar los instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ○ Talento humano ○ Recursos didácticos e institucionales ○ Instrumentos de evaluación. 	Año lectivo 2014 - 2015	<ul style="list-style-type: none"> ○ Investigadora ○ Docentes 	Docentes y estudiantes favorecen el proceso enseñanza aprendizaje, logrando así desarrollar la motricidad.

Fuente: Modelo Operativo

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

6.8 Administración de la Propuesta

Recursos Humanos

La administración de la propuesta está a cargo de la investigadora, Sra. Andrea Cristina Morales Freire.

Recursos Institucionales

Para la realización de mi investigación se cuenta con el apoyo de la “Unidad Educativa Totoras del cantón Ambato provincia de Tungurahua, donde se ha observado el problema a investigar y donde se ha recabado la información necesaria.

Recursos Económicos

Cuadro N° 43. Recursos económicos

Rubro de Gasto	Valor
Copias	50
Internet	200
Impresiones	40
Anillados	10
Transporte	20
Imprevistos	50
Útiles de oficina	5
TOTAL	375

Fuente: Recursos Económicos

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

6.9. Previsión de la Evaluación

Cuadro N° 44. Previsión de la Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Docentes
¿Por qué evaluar?	Para mejorar el desarrollo de la motricidad de los estudiantes.
¿Para qué evaluar?	Para conocer si la aplicación de las estrategias ayudan al desarrollo de la motricidad en los estudiantes.
¿Qué evaluar?	La utilización de la página web por parte de los docentes y el aporte de información adquirida para mejorar desarrollo de la motricidad de los estudiantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.
¿Quién evalúa?	Morales Freire Andrea Cristina
¿Cuándo evaluar?	Al finalizar la actividad realizada
¿Cómo evaluar?	Mediante observación
¿Con qué evaluar?	Lista de cotejo

Fuente: Previsión de la Evaluación

Elaborado por: Morales Freire Andrea Cristina

ISTRUCTIVO



Manual de instrucciones
para usar la página web
Jugando Aprendo

Autora: Autora Morales



PASOS UTILIZADOS PARA LA PROGRAMACIÓN DEL SITIO WEB

Autora Andrea Morales

Utilizo WIX Editor para la creación de la página Web ya que es un sitio gratuito

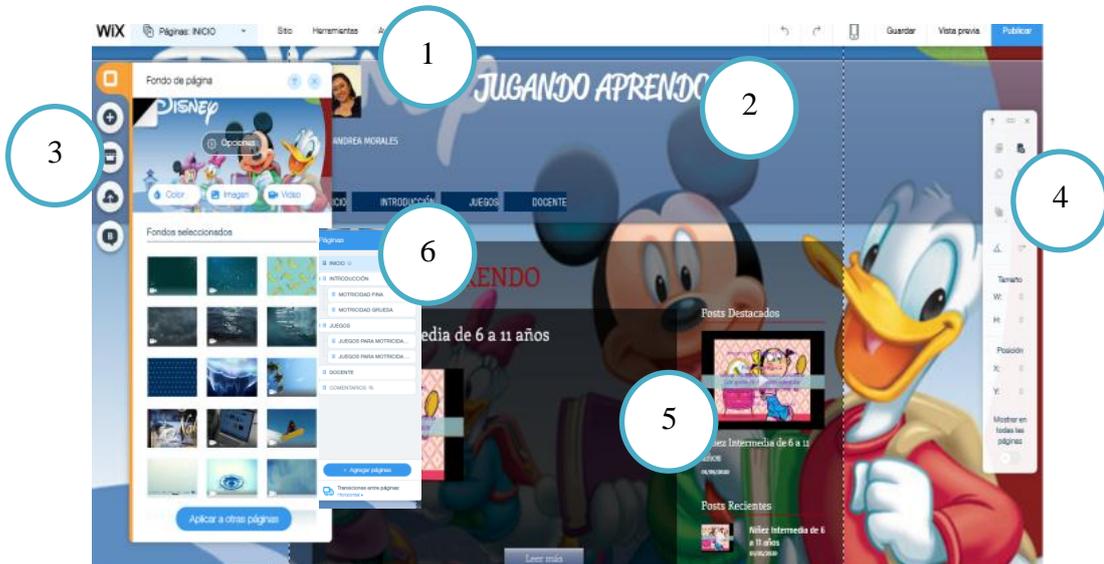
Nombre de Sitio web: "JUGANDO APRENDO"

URL: <http://moralesfreireandre.wixsite.com/wwwjuap>

O copiar de la bibliographic la última publication.

Página Web con indicadores de la programación

1. Consta de la información personal
2. Título de la página web "JUGANDO APRENDO"
3. En la parte izquierda está la barra de herramientas para diseñar
4. En la derecha esta otra barra de herramientas para el diseño
5. Contiene videos de introducción sobre el tema
6. Indicador de páginas para programar



Requisitos para uso del sitio web

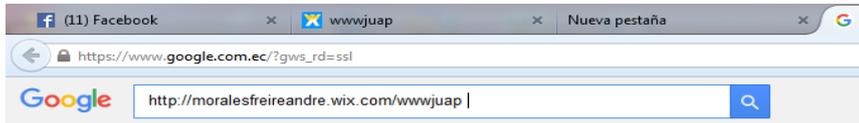
- Computador e internet
- Postura correcta
- Iluminación adecuada
- Ayuda necesaria



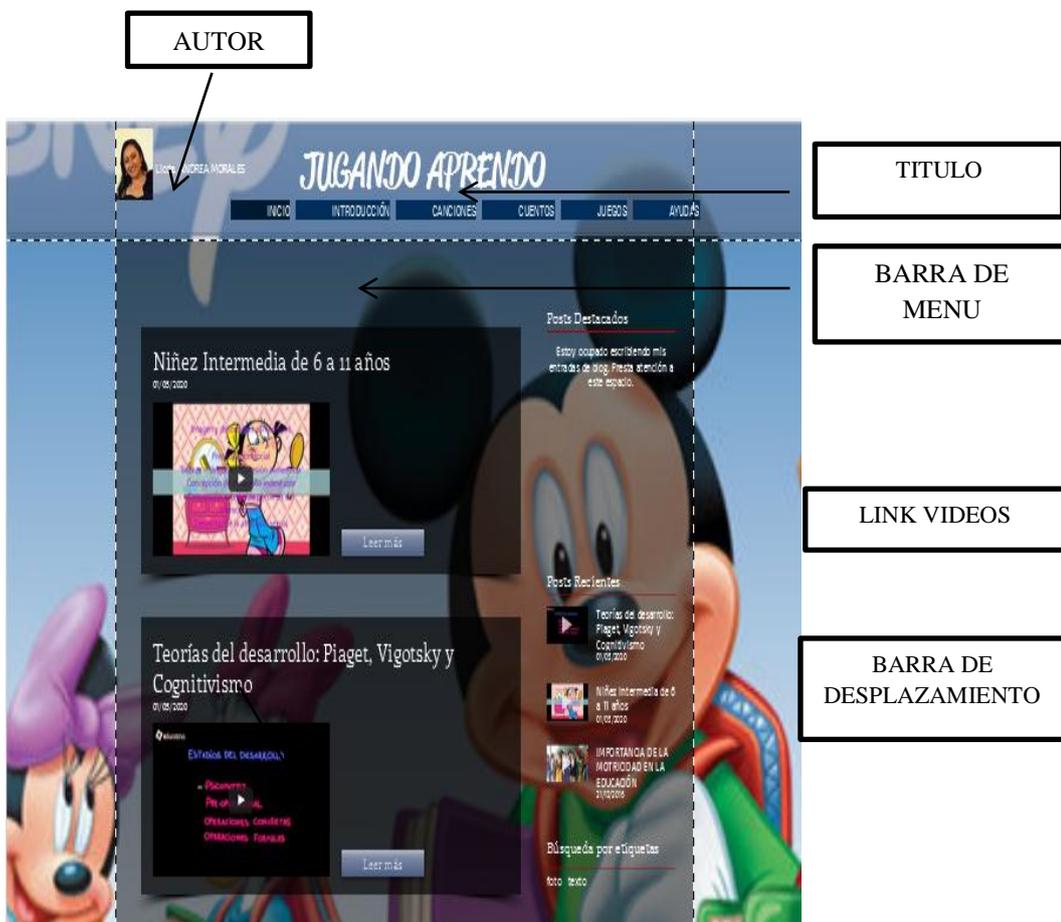
- Instrucciones del maestro

PASOS PARA COMENZAR A TRABAJAR

Primero ingresamos la dirección en el buscador así:

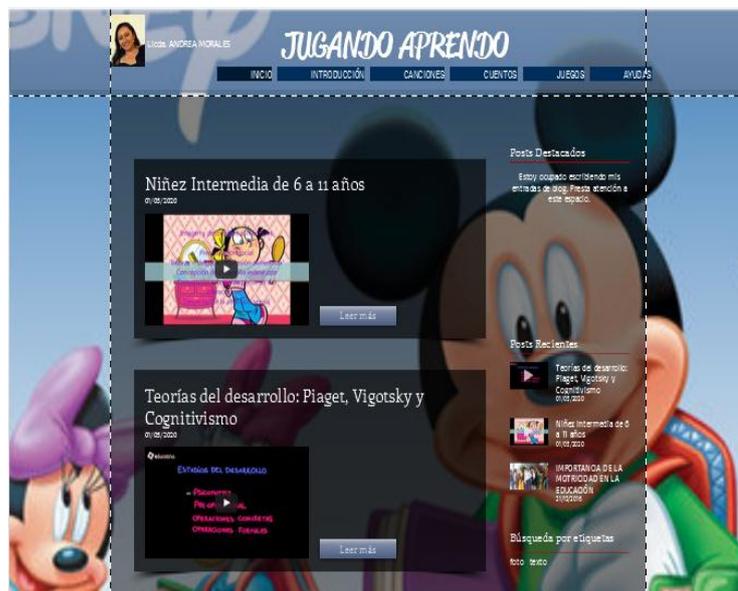


Partes que consta el sitio web.



MANUAL DE USUARIO

Hacemos clic en el **Menú INICIO** donde se encuentra link de videos.

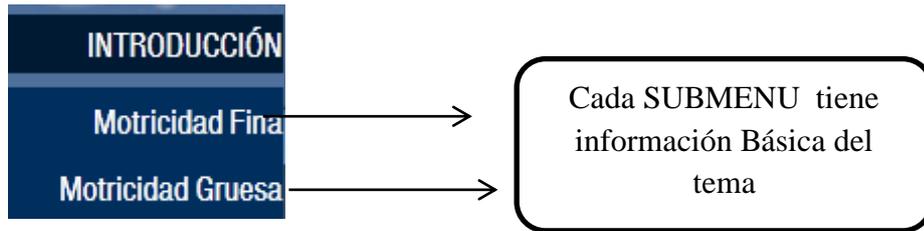


Menú INTRODUCCIÓN

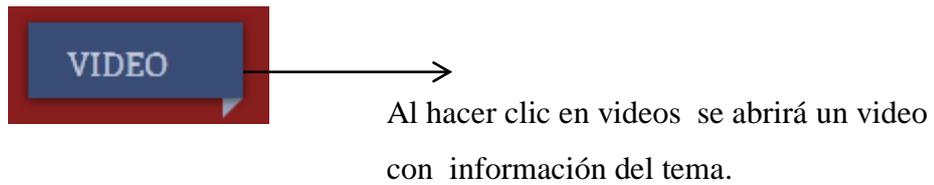
- Contiene información sobre Motricidad de manera básica y resumida ya sea de motricidad, motricidad fina y de motricidad gruesa.



- Hacemos clic sobre **INTRODUCCION** y se desprende un **submenú**



Dentro de cada página tenemos un botón así:



○

Licda. ANDREA MORALES

JUGANDO APRENDO

INICIO INTRODUCCIÓN CANCIONES CUENTOS JUEGOS AYUDA

MOTRICIDAD FINA

DEFINICIÓN : Se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos. Se refiere a coordinaciones óculo-manuales. Esto se puede observar al emplear diferentes técnicas como el rasgado, el recortado, el ensartado, el trenzado, el modelado con plastilina, el amuñado, entre otras. Acciones que le permitan el uso de los dedos y las manos

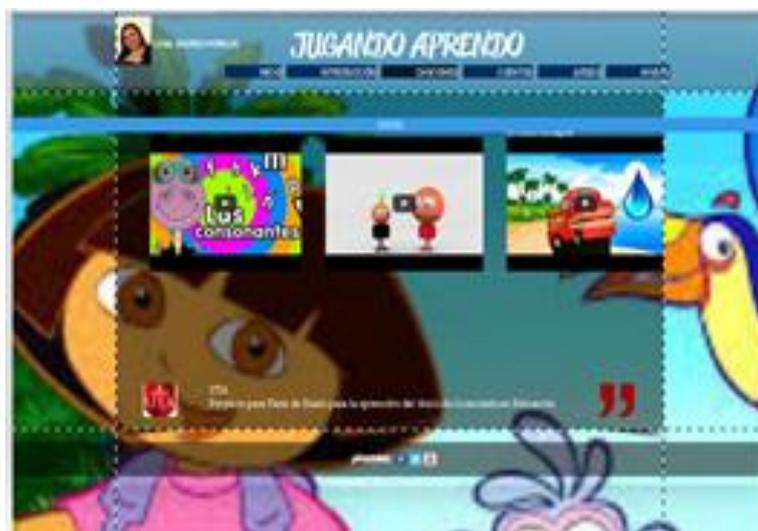
video

UTA
Proyecto para Tesis de Grado para la obtención del título de Licenciada en Educación



Menú CANCIONES

- Contiene canciones sobre temas para niños de tercer año estos pueden ser modificados de acuerdo al tema que necesitemos con ayuda del administrador de la página.



Menú CUENTOS

- Contiene cuentos sobre temas para niños de tercer año estos pueden ser modificados de acuerdo al tema que necesitemos con ayuda del administrador de la página.



Menú JUEGOS

- Contiene enlace de juegos en donde los niños pueden practicar diferentes tipos de motricidad



BOTONES DE ENLACE

Cada uno esta enlazado a un sitio web de acorde a cada indicador de motricidad que queremos que el estudiante desarrolle.

Menú AYUDA

Contenidos aquí se encuentran Métodos de evaluación y sugerencias para uso del docente.

Consejos para evaluar

INDICADORES	EJECUCIÓN	
	SI	NO
Participa activamente		
Agarra con la piza de forma adecuada		
Identifica de acuerdo a tamaño, color, distancias etc		
Cumple con la orden establecida		

EVALUACION
Técnica: Observación
Instrumento: Lista de cotejo

Texto de Cotejo: lista de palabras, frases u oraciones donde se denota ausencia o presencia de habilidades y conductas.

- Consta de un submenú con **juegos de memoria y juegos de motricidad** que es ayuda para el docente como una guía práctica y para su uso diario en sus planificaciones curriculares.

ETAPAS DEL PENSAMIENTO

Se observa que el pensamiento se estructura en tres etapas principales:

Etapa sensoriomotriz
Cuando el pensamiento se agrga solo a lo particular y no se integra a una clase. Ejemplo cuando se les presenta algunos objetos el niño no los ordena según sus atributos, sino los reúne según criterios propios.

Etapa preoperatoria
De 1 a 6-7 años es la etapa de la representación. Todo lo que se construyó desde el punto de vista motor, se lo reconstruye en forma de representación. Como dibujos, imágenes mentales, juegos simbólicos, el lenguaje permite al niño coordinar sus acciones.

Etapa de las operaciones concretas
De 6-7 a los 11-12 años es un periodo de elaboración de una lógica de clases y de relaciones. El niño necesita de objeto en concreto para el pensamiento.
(Principales Intenciones de Aprendizaje, pág. 59)

RIVAS
El uso del idioma nos permite usar juegos de palabras, que pueden ayudar al niño a mejorar su fluidez verbal. Una forma simple de usar esta facultad es estructurar palabras de modo que puedan ser cantadas o recitadas con sonoridad y acompañadas por movimientos. Esto se conoce como hacer rimas.

PROCESO

- Dar palabras claves.

01

- Invitar a estudiantes a completar y crear una rima con dichas palabras.

OBJETIVO
Enriquecer su vocabulario y crear pensamientos e ideas propias, donde el estudiante es el protagonista de su propio conocimiento a través de su creatividad e imaginación.

COORDINACION DINAMICA GENERAL Y EQUILIBRIO

PROCESO
Trabajar con marcha habitual y modificaciones:
Marcha hacia adelante, apoya la planta del pie y talón firme sobre una raya
Marcha atras primero volteando a ver y luego no puede voltear a ver.
Marcha de lado
Miro y balanceo sobre la raya

02

OBJETIVO

- Se busca que el niño aprenda a mantener el equilibrio en quietud o movimiento

Licda. ANDREA MORALES

JUGANDO APRENDO

INICIO INTRODUCCIÓN CANCIONES CUENTOS JUEGOS AYUDA

DESARROLLANDO LA MOTRICIDAD

IMPORTANCIA
 "La psicomotricidad sirve tanto como para que el niño mejore en los aprendizajes como para que evolucione su personalidad, ayude al niño a ser más autónomo, equilibrado y feliz. Antes se utilizaba en caso de que el niño tuviese un retraso psicomotor, discapacidad o alguna debilidad o dificultad." (Cantuña, 2010; Osorio y Herrador, 2007).

Es de mucha importancia desarrollar la motricidad desde su nacimiento y aun más dentro de la educación ya que ayuda a mejorar los aprendizajes y su personalidad permitiendo a el estudiante sentirse seguro de lo que él realiza.

O1 COORDINACIÓN

Qué necesitas:

- Unas pinzas livianas. (Quizás encuentres unas de madera entre tus utensilios de cocina).
- Pompones de diferentes colores.
- Un recipiente mediano de plástico para depositar los pompones.
- 3 o 4 tazas pequeñas de aluminio o plástico (o de cualquier otro material que no se rompa).

OBJETIVO

- Desarrollar sus habilidades motoras finas, que son los movimientos pequeños del pulgar, los dedos, las manos e incluso las muñecas. ¡Además, la diversión está garantizada!

O2 FUERZA

Qué necesitas:

- Un par de tubos de cartón vacíos de papel higiénico.
- Bandas elásticas de colores.
- Opcional: papel de regalo o de colores para forrar los tubos.

OBJETIVO

- Esta actividad con bandas elásticas y tubos de cartón parece muy simple, pero para los niños puede convertirse en un divertido reto ayuda al desarrollo de fuerza en los dedos y mano además de coordinación, oculo manual.

Tu opinión es importante. Este botón permite acceder a una pantalla donde se puede emitir comentarios y sugerencias y de ser el caso el administrador puede realizar cambios de acuerdo a la temática a tratar si el docente lo solicita.

Licda. ANDREA MORALES

JUGANDO APRENDO

INICIO INTRODUCCIÓN CANCIONES CUENTOS JUEGOS AYUDA

¡Cuéntame!
 Es agradable recibir tus comentarios y sugerencias.

Nombre:

Email:

Asunto:

Mensaje:

Enviar

UTA
 Proyecto para Tesis de Grado para la obtención del título de Licenciada en Educación

Sugerencia

- Se sugiere utilizar esta página web ya que consta de información importante sobre por qué desarrollar la motricidad.
- Al utilizar esta página web el estudiante tiene un espacio importante al emitir su comentario
- Además se sugieren estrategias que faciliten el desarrollo de la motricidad de los estudiantes, las mismas que el docente puede elegir de acuerdo a que motricidad desea desarrollar o dependiendo de la temática a tratar su clase.
- Tiene como objetivo enriquecer a los docentes con estrategias y que el estudiante aprenda de manera activa y lúdica.

ANEXO 1

Encuestas



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



**ENCUESTA PARA LOS Y LAS DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA
DE LA UNIDAD EDUCATIVA TOTORAS.**

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente la pregunta y marque con una x su respuesta.

N°	PREGUNTA	SI	NO
1	¿Utiliza ejercicios de movimientos para ubicación temporo espacial?		
2	¿Existe coordinación cuando baila un ritmo?		
3	¿Los estudiantes practican ejercicios de lanzamiento con fuerza en el proceso enseñanza aprendizaje?		
4	¿Cuándo corre en varios sentidos su desplazamiento es coordinado?		
5	¿En el proceso enseñanza aprendizaje expresa pensamientos de manera abierta y espontanea?		
6	¿El estudiante es participativo en la construcción de sus interaprendizajes?		
7	¿El estudiante sigue reglas y procedimientos en el desarrollo de actividades dentro del aula?		
8	¿Usted Evalúa a sus estudiantes de manera cualitativa, utilizando indicadores de logro?		
10	¿El estudiante demuestra sus conocimientos y soluciona problemas dentro del aula?		

11	¿Los valores y comportamientos de los estudiantes son considerados en su formación?		
12	¿El estudiante comprende la terminología utilizada en el proceso de evaluación?		



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



**ENCUESTA PARA LOS Y LAS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO
PARALELO “B” DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA TOTORAS**

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente la pregunta y marque con una x su respuesta.

Nº	PREGUNTA	SI	NO
1	¿Utilizas ejercicios de movimientos para ubicación temporo espacial?		
2	¿Existe coordinación cuando bailas un ritmo?		
3	¿Practicas ejercicios de lanzamiento con fuerza?		
4	¿Cuándo corres o te desplazas eres coordinado?		
5	¿Expresas tus pensamientos e ideas de manera abierta y espontanea?		
6	¿Aportas positivamente para mejorar el proceso de aprendizaje?		
7	¿Te resulta fácil seguir reglas y procedimientos en el desarrollo de actividades dentro del aula?		
8	¿Reconoces los indicadores de logro que tu maestro utiliza para evaluarte cualitativamente?		
9	¿Tu maestro te evalúa de manera cuantitativa utilizando la escala 10,9,8..?		
10	¿Solucionas problemas y demuestras tus conocimientos dentro del aula?		

11	¿Los valores y comportamientos son considerados en tu formación?		
12	¿Reconoces y dominas terminologías como examina, discrimina, clasifica, descifra que utiliza tu maestro en el proceso de evaluación?		

ANEXO 2

Fotografías

UNIDAD EDUCATIVA TUTORA



Fuente: Unidad Educativa Totoras
Autor: Morales Freire Andrea Cristina

ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO PARALELO "B"



Fuente: Unidad Educativa Totoras
Autor: Morales Freire Andrea Cristina

MAESTRA A CARGO DEL TERCER AÑO DE EGB



Fuente: Unidad Educativa Totoras
Autor: Morales Freire Andrea Cristina

ENTREGA DE DOCUMENTOS



Fuente: Unidad Educativa Totoras
Autor: Morales Freire Andrea Cristina

ANEXO 3

Tabulación de datos

TABULACION GENERAL

N°	PREGUNTA	SI	NO	TOTAL
1	¿Utilizas ejercicios de movimientos para ubicación temporo espacial?	20	11	40
2	¿Cuándo Bailas sigues el ritmo coordinadamente?	6	34	40
3	¿Practicas ejercicios de lanzamiento con fuerza?	1	29	40
4	¿Cuándo corres o te desplazas eres coordinado?	16	24	40
5	¿Expresas tus pensamientos de manera abierta y espontanea?	13	27	40
6	¿Aportas positivamente para mejorar el proceso de aprendizaje?	7	33	40
7	¿Te resulta fácil seguir reglas y procedimientos en el desarrollo de actividades dentro del aula?	13	27	40
8	¿Reconoces los indicadores de logro que tu maestro utiliza para evaluarte cualitativamente?	10	30	40
9	¿Tu maestro te evalúa de manera cuantitativa utilizando la escala 10,9,8..?	25	15	40
10	¿Solucionas problemas y demuestras tus conocimientos dentro del aula?	8	32	40
11	¿Los valore y comportamientos son considerados en tu formación?	25	15	40
12	¿Dominas terminologías como examina, discrimina, clasifica, descifra en el proceso de evaluación?	8	32	40

ANEXO 3

Bibliografía

BIBLIOGRAFIA

Ajuriaguerra. (s.f.). Dificultades infantiles de Aprendizajes. Madrid España: Edición MMIX.

Calderón. (2014). Tesis.

Cantuña, 2010; Osorio y Herrador, 2007. (s.f.). La importancia de la Psicomotricidad en la actividad físico deportiva extraescolas. Obtenido de aritz.urdampilleta@ehu.es: <http://www.efdeportes.com/efd165/la-importancia-de-la-psicomotricidad.htm>

Carballo, O. (2013). Tesis.

Carrascosa. (2008). La importancia de la Psicomotricidad en la actividad físico deportiva extraescolas. Obtenido de aritz.urdampilleta @ehu.es :<http://www.efdeportes.com/efd165/la-importancia-de-la-psicomotricidad.htm>

Cortéz. (s.f.). Psicoinforma. Obtenido de <https://sites.google.com/site/psicoinforma05/rendimiento-escolar/definicion>

Diaz. (2009). La importancia de la Psicomotricidad en la actividad físico deportiva extraescolas. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd165/la-importancia-de-la-psicomotricidad.htm>

Dificultades Infantiles de Aprendizaje. (s.f.). Madrid España: EDICIÓN MMIX.

educacion.gob.ec. (11 de 12 de 2014). Estadísticas SINEC.com. Recuperado el 07 de 02 de 2015, de <http://educacion.gob.ec/sinec/>

Escriba, A. (1999). Psicomotricidad. Fundamentos teóricos aplicables a la práctica. Madrid: Editorial Gymnos. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd109/la-psicomotricidad-en-el-ambito-educativo.htm>

Fernandez. (abril 2013 de 1993). Conceptos de Evaluación. Obtenido de <https://prezi.com/7o46ilug-sx8/conceptos-de-evaluacion-segun-autores-jc/>

Flores, M. T. (2014). Educar Chile. Obtenido de

Gil y Col 2008; Gutiérrez, 2009). (18 de AGOSTO de 2014). EDUCACION PSICOMOTRIZ. Obtenido de <http://taniaquintanaalvarez12345.blogspot.com/2014/08/la-psicomotricidad.html>

- Gutierrez, A. (1999). Filosofía. Quito.
- Herrera, L. (2012). Metodología de la Investigación Científica. Ambato: Dinediciones.
- Indicadores Educativos. (2011-2012). Obtenido de [http://www.proforhum.org.pe/?p=996](http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=IZQUIERDO, E. (2000). Planificación Curricular. Loja.</u></p>
<p><u>IZQUIERDO, E. (2000). Planificación Curricular. Loja.</u></p>
<p><u>Lievre, S. (1992). Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. (U. d. Zaragoza, Ed.) Obtenido de</u></p>
<p><u>Lora, J. (SEPTIEMBRE de 2010). PROFORUM. Obtenido de Josefa Lora y la tarea de movimiento: <a href=)
- Manuel, S. (20 de Marzo de 2012). Lizmayer. Obtenido de <http://lilmzmaye.com/2012/03/20/motricidad-humana/>
- MINEDU. (2013). INSTRUCTIVO PARA LA APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN ESTUDIANTIL. Obtenido de [http://www.efdeportes.com/efd109/la-psicomotricidad-en-el-ambito-educativo.htm](http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=MINEDUC. (2010). Fortalecimiento Curricular. Quito Ecuador.</u></p>
<p><u>Molina, D. (1969). Psicomotricidad. La coordinación visomotora y dinámica manual del niño infradotado. Buenos Aires.: Editorial Losada, S.A. Obtenido de <a href=)
- Natale. (1990). El Rendimiento Estudiantil y las Estrategías de enseñanza y aprendizaje. Obtenido de <http://wwwestrategias264.blogspot.com/2010/07/rendimiento-academico-escolar.html>
- Paín, S. (s.f.). Dificultades infantiles de Aprendizaje. Madrid España: EDICIÓN MMIX.
- Piaget, J. (2015). Maestra Kiddis. Obtenido de <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/movimiento-y-psicomotricidad.php>
- Pierre. (2015). masetra kiddis. Obtenido de <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/movimiento-y-psicomotricidad.php>

Rigal. (2003). El desarrollo motor del niño y preparación. Obtenido de Ruiz, J. (2015). EcuRed Conocimewntos para todos. Obtenido de <http://www.ecured.cu/index.php/Motricidad>

Sardo, P. (23 de 4 de 2015). ¿Qué es el desarrollo motriz?? Obtenido de <http://www.rehabilitacionpremiummadrid.com/blog>

Shmieder, Stocker, & Titone. (junio 2012 de 1966,1964,1966). Archivo de bloq. Obtenido de <http://evaluacionelquinteto.blogspot.com/2012/06/autores-que-hablan-sobre-la-evaluacion.html>

Torres. (2006). Psicoinforma. Obtenido de <https://sites.google.com/site/psicoinforma05/rendimientoescolar/definicion>

Unesco.org. (s.f.). Educación para el Desarrollo Sostenible. Recuperado el 06 de 02 de 2015, de <http://www.unesco.org/new/es/our-priorities/sustainable-development/>

Lcda. Andrea Cristina Morales Freire. : Publicado (2016)

http://feedback.wix.com/?sharedId=0ed02ebc-34d1-4312-96bb-958c52cc01ee&iFrameUrl=http%3A%2F%2Fwww.wix.com%2Fsite%2Fpreview%3Ft%3DJWE.eyJhbGciOiJBMTI4S1ciLCJlbmMiOiJBMTI4Q0JDLUhTMjU2Iiwia2kiOiQkFZSGZGVFYifQ.snFVjGcLZudGZQz8rRDNN_7LemwgaWuGnHFY1NnQ62gdTeALPmD3QQ.yDbsLhUIhrhe47ZZjBbqRg.FEoWP4tv25IM619vefXuU5p30FCim_EPnDjgjKcZ77tkE4HTg5P626bIE9UoP_9gyvfiWVLtqSII6GQ2PBBEIcdKHwpimhlqDptPO32nqCjhoGPTO6PIr0nrvp-eLk1EyfMq9z2ZtxJmnlR_tZqUigtKzhen9H-U8JuJ3RoEGGCUZmZkEyjYNHrJXQenqht6EdR2WqtmtuXIsQqQjtZMpV9SC2DbZL6i5E6aJTfsv6GX9-wvkgZHvHIjyYdRjWz1m1RtVj2ztOWT_yweXYIGTES4kb8VUQFvHLC_JNeLDQYk12k85mT4iW-ScW0RP0UV.r77Hqj7nE1QGDyEk8r-bKg%26isEdited%3Dtrue%26petri_ovr%3Dspecs.ConvertHttpUrlsToRelativeSchema%3Atrue%26dsOrigin%3Dwixwiz_feedback