



## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la  
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación**

Mención: Inglés

### **TEMA:**

---

LOS ELEMENTOS SUPRASEGMENTALES Y LA DESTREZA ORAL DEL  
IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL B1 PRE- INTERMEDIO  
DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

---

**Autora:** Verónica del Carmen Silva Jara

**Tutora:** Lic. Mg. Cristina del Rocío Jordán Buenaño

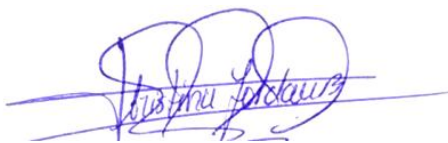
Ambato – Ecuador

2016

## **Aprobación del Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación**

### **CERTIFICA:**

Yo, Lcda. Mg. Cristina del Rocío Jordán Buenaño, portadora de la cédula de ciudadanía 1804010500, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“LOS ELEMENTOS SUPRASEGMENTALES Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL B1 PRE- INTERMEDIO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO”**, desarrollado por la egresada Verónica del Carmen Silva Jara, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios; por lo que, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Lcda. Mg. Cristina del Rocío Jordán Buenaño

C.C. 1804010500

**TUTORA**

## **Autoría del Trabajo de Graduación o Titulación**

Dejo constancia de que el presente trabajo de investigación titulado **“LOS ELEMENTOS SUPRASEGMENTALES Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL B1 PRE-INTERMEDIO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO”** con los respectivos criterios, ideas, contenidos, análisis, conclusiones, recomendaciones, comentarios, opiniones y el resumen del mismo son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autor de este trabajo de grado.



C.I. 1802989853

AUTORA

## **Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas de la Educación**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LOS ELEMENTOS SUPRASEGMENTALES Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL B1 PRE- INTERMEDIO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO”, presentado por la Srta. Verónica del Carmen Silva Jara, egresada de la Carrera de Idiomas, promoción Marzo-Agosto 2015, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentos.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **LA COMISIÓN**



.....

**Ing. Mg. Andrés Morales**  
**MIEMBRO DE TRIBUNAL**



.....

**Lic. Mg. Edgar Encalada T.**  
**MIEMBRO DE TRIBUNAL**

## **Cesión de Derechos de Autor**

Yo, Verónica del Carmen Silva Jara, con C.I. 1802989853, cedo los derechos del tema **“LOS ELEMENTOS SUPRASEGMENTALES Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL B1 PRE-INTERMEDIO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



**Verónica del Carmen Silva Jara**

**C.I. 1802989853**

**AUTORA**

## **Dedicatoria**

*Dedico este trabajo a Dios por darme la fortaleza para luchar y conseguir este logro en mi vida. A mí amado hijo Ricardo, la persona más importante de mí existir y el pilar fundamental para seguir adelante día a día. Tú llenas de alegría y dicha mi corazón. De igual manera a mi querido hermano Javier quién con su ejemplo de trabajo y dedicación me inspiró a seguir sus pasos.*

*Verónica*

## **Agradecimiento**

*A los profesores de la Carrera de Idiomas, quienes con su sabiduría y dedicación, inculcaron en mí el amor por la docencia, y quiénes son verdaderos ejemplos a seguir. Al Centro Especializado de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato por permitirme desarrollar la investigación para el presente proyecto, y de manera especial al Instituto de Entrenadores de Fútbol Ing. Héctor Morales.*

## Índice General de Contenidos

Aprobación del Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación.....	ii
Autoría del Trabajo de Graduación o Titulación .....	iii
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas de la Educación .....	iv
Cesión de Derechos de Autor.....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento .....	vii
Índice General de Contenidos .....	viii
Índice de Gráficos .....	x
Índice de Tablas .....	xi
Índice de Cuadros.....	xii
Resumen Ejecutivo.....	xiii
Abstract .....	xiv
Introducción .....	1
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>3</b>
<b>EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>3</b>
1.1. Tema de Investigación.....	3
1.2. Planteamiento del Problema .....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis Crítico .....	5
1.2.3. Prognosis .....	7
1.2.4. Formulación del Problema .....	7
1.2.5. Preguntas Directrices .....	8
1.2.6. Delimitación del Problema.....	8
1.3. Justificación.....	8
1.4. Objetivos .....	9
1.4.1 Objetivo General .....	9
1.4.2 Objetivos Específicos.....	10
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>11</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>11</b>
2.1. Antecedentes Investigativos .....	11



2.2.	Fundamentación Filosófica .....	14
2.3.	Fundamentación Legal .....	14
2.4.	Categorías Fundamentales.....	17
2.4.1.	Fundamentación Teórica de la Variable Independiente .....	20
2.4.1.1.	Lengua .....	20
2.4.1.2.	Lingüística .....	21
2.4.1.3.	Fonética .....	23
2.4.1.4.	Elementos Suprasegmentales .....	27
2.4.2.	Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente.....	37
2.4.2.1.	Idioma Inglés .....	37
2.4.2.2.	Destrezas del Lenguaje Inglés .....	37
2.4.2.3.	Destrezas Productivas del Inglés .....	39
2.4.2.4.	Destreza Oral .....	39
2.5	Hipótesis .....	44
2.6.	Señalamiento De Variables .....	45
<b>CAPITULO III.....</b>		<b>46</b>
<b>METODOLOGÍA .....</b>		<b>46</b>
3.1.	Enfoque .....	46
3.2.	Modalidad Básica de la Investigación.....	46
3.3.	Niveles de Investigación .....	46
3.4.	Población Y Muestra .....	47
3.5.	Operacionalización de Variables .....	49
3.5.1.	Variable Independiente: Elementos Suprasegmentales .....	49
3.5.2.	Variable Dependiente: Destreza Oral.....	50
3.6.	Recolección de la Información.....	51
3.7.	Procesamiento y Análisis .....	51
<b>CAPITULO IV .....</b>		<b>52</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS .....</b>		<b>52</b>
4.1.	Análisis De Los Resultados.....	52
4.1.1.	Interpretación de resultados de la encuesta dirigida a estudiantes.....	52
4.1.2.	Interpretación de resultados de la encuesta dirigida a docentes .....	64

4.2. Verificación de la Hipótesis .....	76
4.3. Calculo Del Chi- Cuadrado .....	81
<b>CAPITULO V</b> .....	83
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	83
5.1. Conclusiones .....	83
5.2. Recomendaciones .....	83
<b>MATERIAL DE REFERENCIA</b> .....	84
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	84
<b>ANEXOS</b> .....	88
Anexo N.- 1: Artículo Académico .....	88
Anexo N.- 2: Encuesta dirigida a estudiantes .....	105
Anexo N.- 3: Encuesta dirigida a docentes .....	106
Anexo N.-4: Resultado Urkund .....	107

### Índice de Gráficos

Gráfico 1: Árbol de problemas .....	5
Gráfico 2: Categorías fundamentales .....	17
Gráfico 3: Elementos Suprasegmentales .....	18
Gráfico 4: Destreza Oral .....	19
Gráfico 5: Aparato fonador .....	25
Gráfico 6: Entonación descendente .....	33
Gráfico7: Wh-questions, entonación descendente .....	33
Gráfico 8: Entonación ascendente .....	34
Gráfico 9: Alternative questions .....	34
Gráfico 10: Ascendente-Descendente .....	34
Gráfico 11: Entonación cortesía e invitaciones .....	35
Gráfico 12: Content and Function words .....	36
Gráfico 13: Micro y Macro habilidades de la destreza oral .....	43
Gráfico 14: Pronunciación del inglés .....	52
Gráfico 15: Actividades del profesor .....	53

Gráfico 16: Identificar contextos .....	54
Gráfico 17: Actividades propicias para el aprendizaje .....	55
Gráfico 18: Tiempo propicio para el ejercicio oral del inglés .....	56
Gráfico 19: Limitaciones de la expresión oral .....	57
Gráfico 20: Concentración en la gramática.....	58
Gráfico 21: Problemas con la pronunciación .....	59
Gráfico 22: Interacción con los compañeros.....	60
Gráfico 23: Sonidos afines .....	61
Gráfico 24: Estrategias de enseñanza.....	62
Gráfico 25: Idioma materno .....	63
Gráfico 26: Pronunciación del inglés.....	64
Gráfico 28: Actividades del profesor .....	65
Gráfico 29: Identificar contextos .....	66
Gráfico 30: Actividades propicias para el aprendizaje .....	67
Gráfico 31: Tiempo propicio para el ejercicio oral del inglés .....	68
Gráfico 32: Limitaciones de la expresión oral .....	69
Gráfico 33: Concentración en la gramática.....	70
Gráfico 34: Problemas con l pronunciación.....	71
Gráfico 35: Interacción con los estudiantes .....	72
Gráfico 36: Sonidos afines .....	73
Gráfico 37: Estrategias de enseñanza.....	74
Gráfico 38: Idioma materno .....	75
Gráfico 39: Tabulación del Chi2.....	81

### **Índice de Tablas**

Tabla 1: Población.....	47
Tabla 2: Pronunciación del inglés .....	52
Tabla 3 Actividades del profesor .....	53
Tabla 4: Identificar contextos.....	54
Tabla 5 Actividades propicias para el aprendizaje.....	55

Tabla 6: Tiempo propicio para el ejercicio oral del inglés.....	56
Tabla 7: Limitaciones de la expresión oral .....	57
Tabla 8 Concentración en la gramática .....	58
Tabla 9 Problemas con la pronunciación .....	59
Tabla 10 Interacción con los compañeros .....	60
Tabla 11 Sonidos afines .....	61
Tabla 12 Estrategias de enseñanza .....	62
Tabla 13 Idioma materno .....	63
Tabla 14: Pronunciación del inglés .....	64
Tabla 15: Actividades del profesor .....	65
Tabla 16: Identificar contextos.....	66
Tabla 17: Actividades propicias para el aprendizaje.....	67
Tabla 18: Tiempo propicio para el ejercicio oral del inglés.....	68
Tabla 19: Limitaciones de la expresión oral .....	69
Tabla 20: Concentración en la gramática.....	70
Tabla 21: Problemas con la pronunciación .....	71
Tabla 22: Interacción con los compañeros.....	72
Tabla 23: Sonidos afines .....	73
Tabla 24: Estrategias de enseñanza.....	74
Tabla 26: Distribuciones del Chi cuadrado de Pearson .....	78
Tabla 27: Frecuencias observadas.....	79
Tabla 28: Frecuencias esperadas .....	80
Tabla 29: Cálculo del Ji-cuadrado.....	81

### **Índice de Cuadros**

Cuadro 1: Operacionalización de la variable independiente.....	49
Cuadro 2: Operacionalización de la variable dependiente.....	50

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

### CARRERA DE IDIOMAS

**TEMA:** “LOS ELEMENTOS SUPRASEGMENTALES Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL B1 PRE-INTERMEDIO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO”.

**AUTORA:** Verónica del Carmen Silva Jara

**TUTORA:** Lcda. Mg. Cristina del Rocío Jordán

#### **Resumen Ejecutivo**

El objetivo primordial de la presente investigación es determinar la influencia de los elementos suprasegmentales en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del nivel B1 pre-intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato. Es así que, la información ha sido recolectada mediante la aplicación de dos encuestas dirigidas concretamente a estudiantes y profesores, y cuyos resultados presentan el problema real de la limitada aplicación de los elementos suprasegmentales para el desarrollo de la destreza oral, y debido a los constantes cambios en la educación la presente investigación omitirá la propuesta para para darle paso al resumen científico denominado (*paper*), en el cual se detalla de mejor manera los resultados obtenidos en la presente investigación y dar paso a los nuevos métodos para la solución de dicho problema.

**PALABRAS CLAVES:** destreza oral, entonación, acento, ritmo. Pronunciación, fonética.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE IDIOMAS**

**TEMA:** “LOS ELEMENTOS SUPRASEGMENTALES Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL B1 PRE-INTERMEDIO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO”.

**AUTORA:** Verónica del Carmen Silva Jara

**TUTORA:** Lcda. Mg. Cristina del Rocío Jordán

**Abstract**

The main goal for this research is to determine the relationship between Suprasegmental elements and speaking skills of English with students of B1- pre-intermediate level of Centro de Idiomas of Universidad Técnica de Ambato. Thus, information has been collected through the appliance of two surveys carried out by students and teachers whose final results show the real problem of not having a guide to improve the intonation, stress and rhythm of English language that are crucial to improve their pronunciation and their speaking skills. Furthermore, due to the fact that education is constantly changing the proposal will not be developed in this research. However, a scientific abstract –paper- will be presented, showing details about the results with a view to encourage the development of new methods to enhance the problem.

**KEY WORDS:** speaking skills, intonation, stress, rhythm, pronunciation, Phonetics.

## **Introducción**

La presente investigación enfatiza la importancia de los elementos suprasegmentales en la enseñanza del inglés. Los elementos suprasegmentales son también conocidos como elementos prosódicos y juegan un papel muy importante tanto en la producción como en la comprensión del habla. Además, permite diferenciar verbos y sustantivos, de acuerdo al acento que corresponda a cada una de estas palabras. Es menester mencionar que para erradicar malos entendimientos por motivos de una incorrecta pronunciación, es necesario impartir este conocimiento con el fin de obtener una mejor dicción y comprensión al momento de interactuar con personas nativas o no-nativas del inglés.

El presente trabajo investigativo se encuentra estructurado de la siguiente manera:

**Capítulo I.** El Problema, consta del tema de investigación que se va a realizar; además, se presenta la contextualización en un entorno macro, meso y micro de la problemática que atraviesa la institución educativa, se lo analiza de manera crítica para posteriormente definir los objetivos que se desean alcanzar; y luego, indicar las razones por las cuales se justifica el trabajo investigativo.

**Capítulo II.** Marco Teórico, el cual presenta antecedentes investigativos, la fundamentación filosófica y legal, la hipótesis y las categorías fundamentales que compone el problema de investigación desde el punto de vista científico y bibliográfico.

**Capítulo III.** Metodología contiene: Enfoque, modalidad básica y nivel o tipo de investigación; además, se muestra la población a observar, seguido se efectúa la operacionalización de las variables, y como fase final el procesamiento de la misma.

**Capítulo IV.** Análisis e Interpretación de los Resultados, los cuales se obtuvieron de la encuesta aplicada a docentes y estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, con el objetivo de conocer a fondo la problemática presentada; además, se expone la verificación de la hipótesis con el fin de conocer la factibilidad de la investigación.

**Capítulo V.** Conclusiones y Recomendaciones del investigador, las cuales brindaran un aporte significativo para una solución apropiada a la problemática planteada.



# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### **1.1. Tema de Investigación**

“Los Elementos Suprasegmentales y la Destreza oral del Idioma Inglés en los estudiantes del nivel B1 pre-intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato”

### **1.2. Planteamiento del Problema**

#### **1.2.1. Contextualización**

Dentro de la perspectiva nacional, se ha hecho evidente la importancia de la enseñanza de la pronunciación del inglés, sobre todo en lo que respecta al acento, ritmo y entonación –elementos suprasegmentales- que favorecen de manera significativa en la comprensión y producción del mismo. Dichos elementos causan inquietud y preocupación no solo en los estudiantes del Ecuador, sino también en el mundo entero. Por lo que, la limitada aplicación de los elementos suprasegmentales en el desarrollo de la destreza oral es un problema que se origina en el campo educativo, teniendo como resultado una baja comprensión auditiva en los discentes, debido a que la mayoría del Currículo se enfoca en su mayoría en la lectura y la gramática del inglés, dejando relegada a las otras destrezas – listening y Speaking.

El Ecuador ha mostrado preocupación, ya que es uno de los países con bajo nivel de inglés. Es por esto, que el Ecuador inició el programa Go Teacher dirigido a profesores del área de inglés, que por medio de la SENESCYT, órgano del gobierno que maneja la educación de alto nivel del Ecuador, suscribió acuerdos con universidades extranjeras como la Estatal de Kansas. El objetivo de este acuerdo es que los docentes adquieran nuevas estrategias para enseñar el inglés.

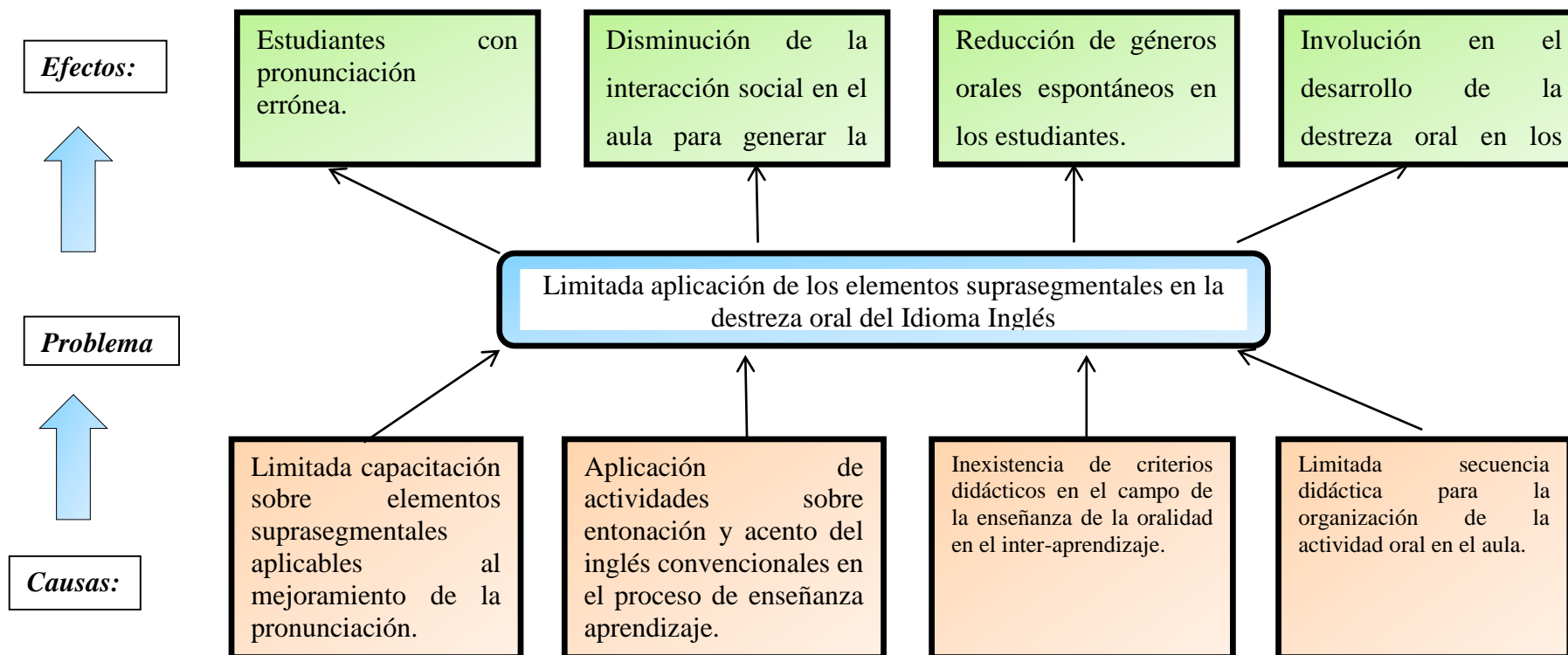
Además, los docentes podrán practicar el idioma con nativos hablantes. El programa inició en el 2012 y se espera capacitar al menos a 5.000 profesores.

Los colegios en la provincia de Tungurahua también enfrentan el mismo problema. En cierta manera, esto se debe a que las instituciones educativas no brindan el apoyo necesario a sus docentes para que accedan a cursos, y de esta forma actualizar sus conocimientos, especialmente en el tema de la fonética del inglés. Otro aspecto a considerar, es que anteriormente en la mayoría de los establecimientos, y en especial de los colegios fiscales, no existían laboratorios en los que el estudiante pudiese desarrollar la destreza auditiva. Afortunadamente, y con el pasar del tiempo esto ha cambiado progresivamente. En la actualidad, dichos establecimientos han implementado laboratorios, y en la que el docente juega un rol crucial al ser una guía para alcanzar el objetivo deseado, que en este caso es alcanzar que el estudiante mejore el acento y entonación del idioma inglés. Además, se debe encontrar estrategias para motivar a los estudiantes, ya que por diferentes razones a algunos no les gusta el inglés.

El rechazo en los docentes del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato en instruir los elementos suprasegmentales se debe más bien a la dificultad de integrar el acento y la entonación en su enseñanza. Es por esto que los estudiantes del nivel B1 pre-intermedio tienen falencias en la pronunciación. Aunque también influye considerablemente su acento materno a la hora de hablar en inglés, el español, por lo que este interfiere sin duda en la dicción del idioma inglés. El Centro cuenta hoy con modernos laboratorios para este tipo de enseñanza, de esta manera los estudiantes son los directamente favorecidos al contar con tecnología de punta. Sin embargo, se debe preparar al personal docente en lo que respecta a los elementos suprasegmentales del idioma inglés.

### 1.2.2. Análisis Crítico

Gráfico 1: Árbol de problemas



Fuente: Investigación Directa  
Elaborado por: Silva, V (2016)

Los elementos suprasegmentales son importantes y esenciales en la enseñanza del idioma inglés, ya que con las mismas, el profesor logra que el estudiante mantenga una dicción clara. La presente investigación proporciona algunos factores que profundizan las causas que impiden un buen desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del nivel B1 pre-intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, mismos que se describen a continuación.

El primer factor que causa una limitada aplicación de los elementos suprasegmentales en la destreza oral del idioma Inglés es que los profesores tienen una limitada capacitación, entendiéndose por capacitación de docentes como espacios de trabajo académico que se organizan para adquirir conocimientos prácticos y teóricos que permiten a los profesores actualizar sus conocimientos y desarrollar más eficazmente su labor. Un sistema educativo que no cuente con un plan para la actualización y capacitación de su personal, cae irremediamente en la obsolescencia. Por lo que, al aplicar los elementos suprasegmentales, éstos favorecen al desarrollo de la destreza oral; y, si los profesores no actualizan sus conocimientos y peor aún, si no los aplican en sus clases, provocará que los estudiantes continúen con una pronunciación errónea.

Otra de las causas del problema es que las actividades sobre entonación y acento del inglés que el profesor aplica son convencionales, es decir, éstas no atraen la atención del estudiante en el proceso de inter-aprendizaje ya que son tradicionales, conociendo que las actividades sobre entonación y acento, como su nombre lo indica son actividades que ayudan al estudiante a mejorar la entonación y acento del inglés. Por lo que al aplicar actividades sobre entonación y acento convencionales, el efecto sería la disminución de la interacción social en el aula para generar la destreza oral.

Posteriormente la inexistencia de criterios didácticos en el campo de la enseñanza de la oralidad en el inter-aprendizaje, conociendo que los criterios didácticos son las actividades para la producción oral como lecturas en voz alta, exposiciones o

la interacción oral en el aula, las que fomentan la participación de los estudiantes. Sin embargo, los temas deben ser del interés de los mismos y que logren captar su atención. Por consiguiente, la reducción de géneros orales espontáneos tales como las conversaciones que son un medio de interactuar de las personas y que no están planificadas ni organizadas, trae consecuencias no agradables a los estudiantes, ya que éstos géneros deben ser propios de la vida diaria del educando.

Por último, las secuencias didácticas para la organización de la actividad oral en el aula, son significativas para mejorar la misma, entendiéndose por secuencias didácticas a pequeños ciclos de enseñanza y de aprendizaje y con objetivos limitados y concretos. Sin embargo, una limitada secuencia didáctica por parte del profesor trae consigo la involución en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes.

### **1.2.3. Prognosis**

En el caso de no solucionar la problemática antes mencionada el estudiante no será capaz de desarrollar la destreza oral, dando como resultado la ineficiencia al hablar, otro resultado es que el estudiante no podrá comprender las conversaciones que establezca con los compañeros de clase, con el profesor, y mucho peor con nativos hablantes de la lengua extranjera que están adquiriendo. Sin embargo, si los elementos suprasegmentales son incorporados en el proceso de inter-aprendizaje por parte del educador, la destreza oral mejora notablemente.

Por consiguiente, el presente trabajo de investigación se lo considera crucial tanto para los estudiantes como para los profesores del Centro de Idiomas nivel B1 pre-intermedio de la Universidad Técnica de Ambato, ubicado en la provincia de Tungurahua.

### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿De qué manera influye la limitada aplicación de los elementos suprasegmentales en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del nivel B1 pre-intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato?

### 1.2.5. Preguntas Directrices

- ¿Cuán necesario son los elementos suprasegmentales para el aprendizaje del idioma inglés?
- ¿Qué actividades aplican los docentes para desarrollar la destreza oral en el idioma inglés?
- ¿De qué manera los elementos suprasegmentales mejorarán la pronunciación del inglés?

### 1.2.6. Delimitación del Problema

La presente investigación tiene las siguientes características:

**Campo:** Educativo

**Área:** Inglés

**Aspecto:** Elementos suprasegmentales en la destreza oral.

**Delimitación Espacial:** Nivel **B1** pre-intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato jornada matutina.

**Delimitación Temporal:** Periodo académico Abril-Septiembre 2015

### 1.3. Justificación

Este trabajo se realizó con el objetivo de brindar un aporte sobre la enseñanza de los elementos suprasegmentales, sobre todo en el desarrollo de la destreza oral (speaking), basado en un correcto manejo de actividades, las mismas que ayudarán a una buena formación de los estudiantes mientras hacen el uso correcto de la lengua. Y de este modo recomendar el uso de los elementos suprasegmentales para incrementar el desarrollo integral dentro del aula de clase que fortalecerá el desarrollo del lenguaje oral de los educandos del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

El **impacto** que tiene este trabajo en los estudiantes es que al implementar elementos suprasegmentales en la enseñanza de la Lengua 2 hará que su pronunciación mejore notablemente, por lo que los mismos se sentirán seguros de comunicarse no solo con sus docentes o compañeros, sino también con nativos

hablantes. Y por consiguiente su rendimiento académico mejorará de forma positiva.

Los **beneficiados** con este trabajo de investigación van a ser los estudiantes, los docentes del área de inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, y en general a la comunidad educativa que se sienten de alguna manera avergonzados al no poder transmitir un mensaje claro y conciso, y que se erradicará con la enseñanza de los elementos suprasegmentales

El presente trabajo es de **interés** porque intenta que los estudiantes desarrollen una buena pronunciación en el idioma inglés, y que lo vayan mejorando paulatinamente a través de la enseñanza e implementación de los elementos suprasegmentales, lo que ayudará a erradicar el problema.

Es **factible** porque el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato cuenta con el suficiente recurso humano que son los estudiantes, docentes que ayudarán a obtener información y datos esenciales que serán muy ventajosos en el presente trabajo de investigación.

Es **novedoso** porque busca innovar la enseñanza de los elementos suprasegmentales para mejorar la destreza oral de los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés y permitirá que ellos puedan desenvolverse cuando se encuentren en situaciones educativas, de carácter social o en el campo profesional.

#### **1.4. Objetivos**

##### **1.4.1 Objetivo General**

Estudiar los elementos suprasegmentales y la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del nivel B1 pre-intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Fundamentar teóricamente los conceptos de los elementos suprasegmentales del idioma inglés
- Identificar la importancia de la destreza oral del idioma inglés
- Identificar la relación existente entre los elementos suprasegmentales y la destreza oral del idioma inglés



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes Investigativos

Se ha generado controversias con respecto de la enseñanza de los elementos suprasegmentales del inglés. Uno de los factores que hace que los docentes no los tomen en consideración es debido al tiempo que les tomaría en enseñarlos, y muchas veces dan mucha más prioridad a la gramática. Dado que, estos elementos juegan un rol crucial en la enseñanza de la pronunciación, una importante mayoría concuerda que este tema debería ser tomado en consideración para lograr los objetivos deseados. Después de haber desarrollado una profunda investigación se evidencia que el desuso de los mismos para el desarrollo de la destreza oral no es un tema encontrado exclusivamente en el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato; sino que también es una preocupación en las instituciones educativas, tanto nacionales como internacionales.

Con alusión a este tema, se encontró varias investigaciones que proponen soluciones a dicha problemática.

Según Bermúdez (2013), en su trabajo de investigación titulado “Enseñanza de la fonología y su incidencia en la pronunciación del idioma inglés de los estudiantes del décimo grado de educación general básica, paralelo “A” del colegio Técnico Atahualpa provincia de Tungurahua, cantón Ambato”, se planteó como objetivo general mejorar la aplicación de las técnicas de enseñanza de la fonología mediante el desarrollo de un manual para mejorar la pronunciación del idioma inglés a través de un enfoque cualitativo-cuantitativo. El nivel de investigación es descriptivo, se aplica una encuesta dirigida a los estudiantes. Después de aplicada la encuesta, los resultados muestran que es fundamental la enseñanza de la fonología, llegando a las siguientes conclusiones:

El docente no hace que los estudiantes graben su forma de pronunciar, lo que provoca que los estudiantes tengan un léxico limitado y deficiente al mismo tiempo, además los estudiantes no están en la capacidad de emitir criterios u opiniones sobre la clase expuesta.

El docente no se preocupa por la corrección personalizada que deben recibirlos estudiantes, es decir no les corrige cuando ellos pronuncian incorrectamente, lo que provoca que los estudiantes tengan falencias o debilidades cuando tengan que hablar en inglés, también los estudiantes al no saber cuáles son sus errores al pronunciar tienden a conformarse con aprender la asignatura por pasar el año escolar y nada más.

El docente no ejercita el oído de los estudiantes para que sean capaces de repetir una historia en inglés, esto demuestra que las clases son pasivas y carecen de dinamismo, además el docente no utiliza los suficientes recursos; es decir equipos auditivos, parlantes y micrófonos, los cuales promoverían el interés en los estudiantes por aprender el inglés significativamente.

Es evidente que la pronunciación del inglés es muy importante, tanto para la producción como para la comprensión, es por esto que deben aplicar actividades y estrategias para desarrollar los elementos suprasegmentales, las cuáles mejoran y desarrollan la dicción de los estudiantes.

Según Andrango y Changoluisa (2009), En su trabajo de investigación titulado “Diseño de un manual fonológico básico para mejorar la pronunciación en los estudiantes del segundo ciclo de la especialidad de inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi durante el ciclo académico abril – septiembre del 2009”. Los autores establecieron la siguiente metodología con enfoque cualitativo, la investigación es de tipo descriptiva, se aplica una encuesta dirigida a los docentes y otra a los estudiantes. La información es tabulada procesada, por lo que se llega a las siguientes conclusiones.

- La información bibliográfica basada en Fonética y Fonología existente en la Universidad Técnica de Cotopaxi es escasa, de difícil acceso o requiere de actualización.
- La práctica diaria es la clave del éxito, por tal razón es importante inculcaren el estudiante la necesidad de ejercitar su conocimiento a través de actividades frecuentes.
- La pronunciación adquirida durante el Proceso de Enseñanza Aprendizaje es buena, sin embargo existen considerables agentes que impiden el desarrollo adecuado de la pronunciación, tales como el frágil conocimiento lingüístico de los estudiantes, la falta de práctica de los símbolos fonéticos que de alguna manera influyen en la producción de los sonidos y afecta la pronunciación.

Está claro que durante el proceso de enseñanza aprendizaje se considera a la práctica como un factor fundamental para mejorar la pronunciación de los estudiantes. Por lo que la limitada exposición al acento de las palabras y entonación del inglés afectará su pronunciación.

Según Camino (2010), en su trabajo de investigación titulado *“Las técnicas de lectura y su incidencia en la correcta pronunciación del idioma inglés en el 4to año de educación básica de la unidad educativa bilingüe “Génesis” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua en el año lectivo 2010-2011”* El autor estableció la metodología con enfoque cualitativo, y el tipo de investigación es descriptiva. Se aplica una encuesta dirigida a los estudiantes y otra a los docentes. La información es tabulada y procesada y estos datos le permiten verificar la hipótesis y se obtienen las siguientes conclusiones.

- Los sonidos fonéticos son de suma importancia, en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés específicamente en el arte de lectura, pues son determinantes para la correcta pronunciación en los niños.

- El esquema de lectura del primer idioma en este caso el español influye en el proceso de aprendizaje del segundo idioma en este caso el Inglés, pues la lectura en Español es totalmente distinta del Inglés, haciendo del proceso del aprendizaje complejo; consecuentemente con esto la pronunciación de los niños no mejora y es incompleta.
- La mayoría de los niños cuando se encuentra con palabras de difícil comprensión o pronunciación se desmotiva y dejan la lectura de lado, dejándose vencer por esto, fragmentando el correcto proceso de la lectura y la pronunciación.

La desmotivación de los estudiantes radica en el desconocimiento de la correcta pronunciación de las palabras, lo cual se evidencia en su bajo rendimiento académico, por lo que es indispensable la aplicación de estrategias de pronunciación en el inter-aprendizaje.

## **2.2. Fundamentación Filosófica**

Para la ejecución de la presente investigación se utilizará el paradigma critico-propositivo. “El paradigma Crítico-Propositivo privilegia la interpretación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales en perspectiva de totalidad” (Herrera, Medina & Naranjo, 2010). Crítico porque revisa los elementos suprasegmentales y la destreza oral de una manera más profunda para analizar los fenómenos que se puedan suscitar en el ámbito educativo, para luego buscar las soluciones necesarias a este problema que afecta el desarrollo intelectual de los discentes.

## **2.3. Fundamentación Legal**

El presente trabajo de investigación se encuentra respaldado en el ámbito legal y jurídico, establecidos en algunos artículos de la Constitución de la República del Ecuador, Ley Orgánica de Educación Intercultural, Código de la Niñez y Adolescencia, que son referentes al tema, especialmente sobre el derecho al

aprendizaje y la obligación que cada persona tiene en educarse, entre ellos se menciona los siguientes:

El Art. 27.-de la Constitución de la República del Ecuador establece que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural:

Art. 2. Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

m. Educación para la democracia: Los establecimientos educativos son espacios democráticos de ejercicio de los derechos humanos y promotores de la cultura de paz, transformadores de la realidad, transmisores y creadores de conocimiento, promotores de la interculturalidad, la equidad, la inclusión, la democracia, la ciudadanía, la convivencia social, la participación, la integración social, nacional, andina, latinoamericana y mundial.

ll. Pertinencia: Se garantiza a las y los estudiantes una formación que responda a las necesidades de su entorno social, natural y cultural en los ámbitos local, nacional y mundial

Art. 4. La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador. El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

Código de la Niñez y Adolescencia.

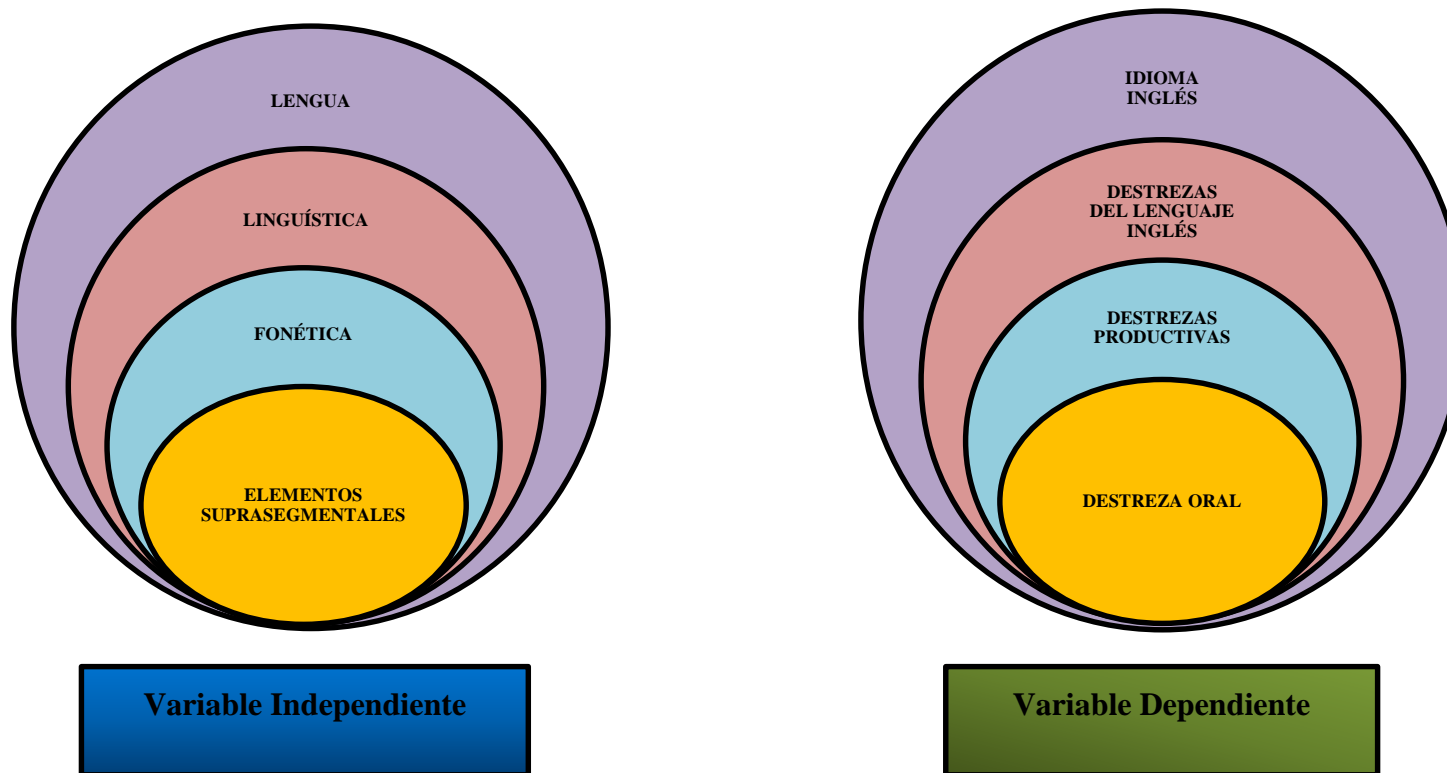
Art. 37. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar.

Los artículos expuestos en la presente investigación tienen relación con la educación, así como también los derechos de cada uno de los estudiantes dentro del campo educativo. Además, se da prioridad al desarrollo psicosocial de cada niño, joven o adolescente del Ecuador, convirtiendo a la educación en la parte fundamental para el desarrollo de la patria.

## 2.4. Categorías Fundamentales

**Gráfico 2:** Categorías fundamentales

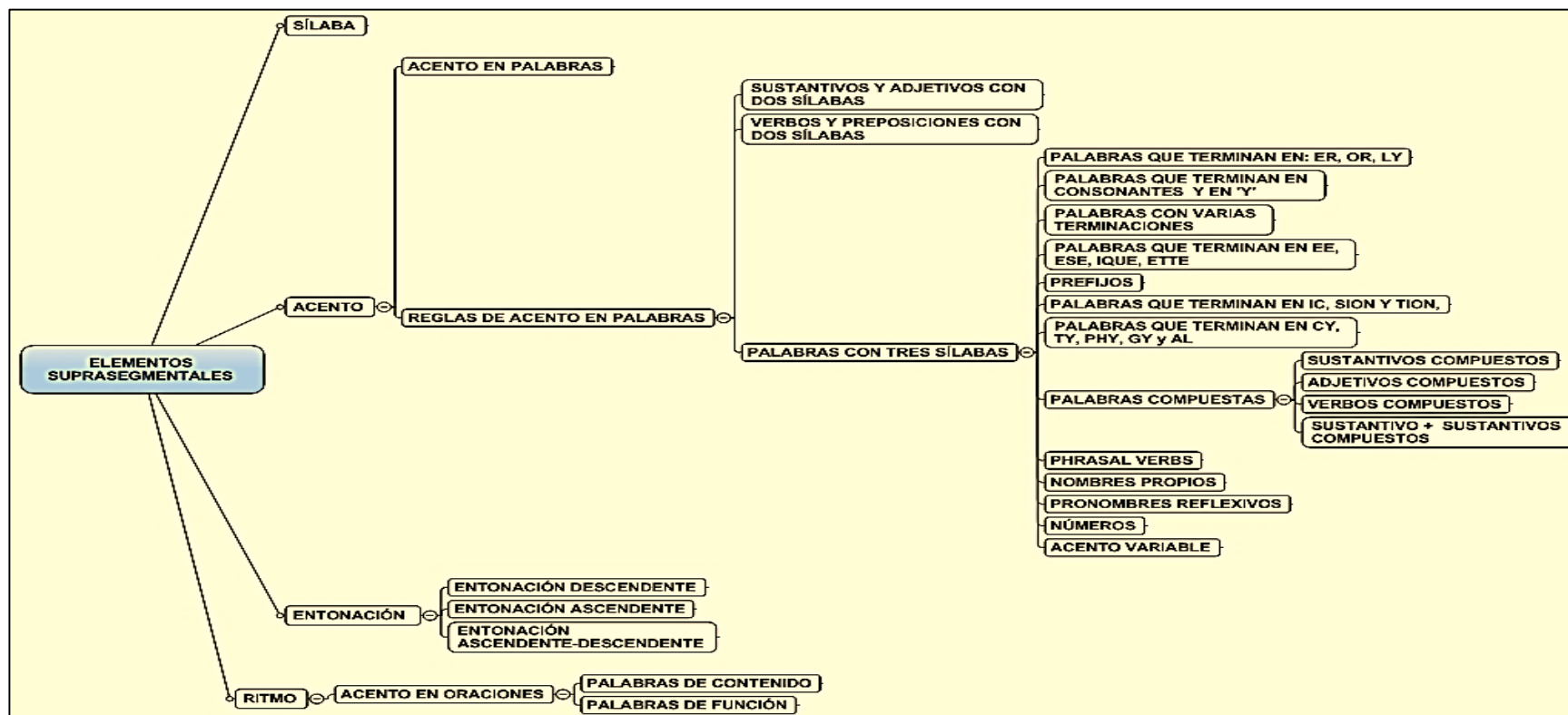


**Fuente:** Investigación Directa  
**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

## Constelación de Ideas

Variable Independiente: Elementos Suprasegmentales

Gráfico 3: Elementos Suprasegmentales



Fuente: Investigación directa

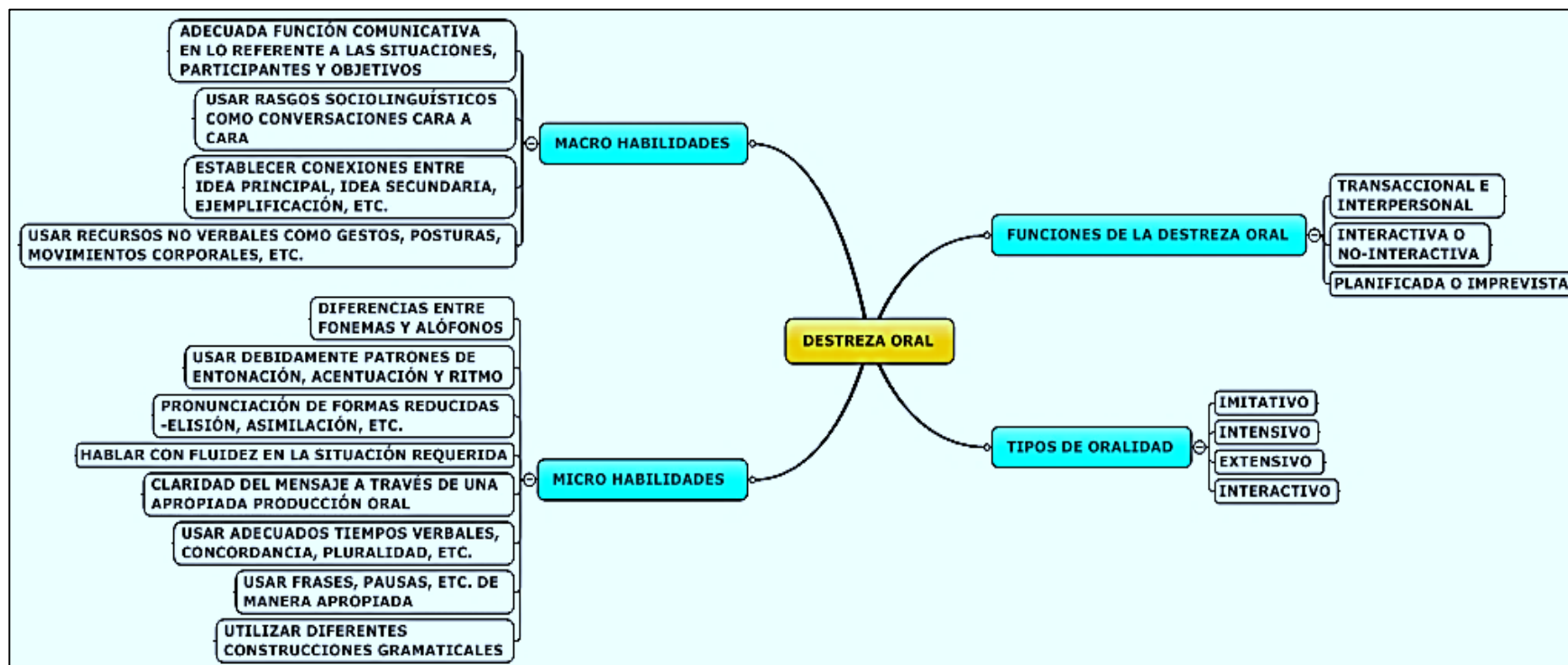
Elaborado por: Silva, V. (2016)



## Constelación de Ideas

Variable Independiente: Destreza Oral

Gráfico 4: Destreza Oral



Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: Silva, V. (2016)

## **2.4.1. Fundamentación Teórica de la Variable Independiente**

### **2.4.1.1. Lengua**

Lenguaje y Lengua son dos términos que tienden a confundirse como sinónimos, cuando en realidad son conceptos muy diferentes. El Lenguaje en sí es la capacidad que los seres humanos poseen para comunicar sus ideas, emociones y deseos. Sapir (1921), expresó claramente este pensamiento cuando dijo que “El lenguaje es un método natural de comunicación del ser humano por medio de un sistema de símbolos producidos voluntariamente”. Por otra parte, la Lengua, cuyo término afín es idioma, es un hecho social porque es utilizada por quienes viven dentro de un área determinada y que está regida por una serie de reglas.

La lengua no se confunde con el lenguaje: la lengua no es más que una determinada parte del lenguaje, aunque esencial. Es a la vez un producto social de la facultad del lenguaje y un conjunto de convenciones necesarias adoptadas por el cuerpo social para permitir el ejercicio de esa facultad en los individuos. (Saussure, 1959)

Con esto es posible identificar de dónde proviene una persona solo por la manera de hablar. Por ejemplo, se puede identificar a una persona que vive en Azuay porque canta cuando habla, también se puede identificar a una persona de la costa porque hablan rápido y no pronuncian las palabras con claridad. Por ende, la lengua es el idioma propiamente dicho de un pueblo, por lo que se la considera siempre como algo social, generalmente usado por un grupo humano, ejemplos de lengua son: francés, español, alemán, inglés, etc.

### **Niveles de la Lengua**

Los niveles de la lengua son 4: fonológico, morfológico, lexical y sintáctico, los mismos que expresan la jerarquía de los signos que componen la lengua.

**Nivel Fonológico** estudia la forma de la expresión que se manifiesta a través de los fonemas, los archifonemas y los rasgos. **Nivel Morfológico** estudia los morfemas gramaticales. **Nivel Lexical** estudia los morfemas léxicos o lexemas.

**Nivel Sintáctico** establece las reglas fundamentales de la coordinación de las palabras, frases y las oraciones.

#### **2.4.1.2. Lingüística**

La lingüística es la ciencia encargada de estudiar el origen –de dónde viene-, la evolución –factores que influyen el cambio lingüístico-, de una lengua. En otras palabras, trata de explicar la funcionalidad de las lenguas en un determinado momento para comprender su funcionamiento general.

La materia de la lingüística está constituida en primer lugar por todas las manifestaciones del lenguaje humano, ya se trate de pueblos salvajes o naciones civilizadas, de épocas arcaicas, clásicas o en decadencia, teniendo en cuenta para cada período no sólo el lenguaje correcto y el `bien hablar`, sino todas las formas de expresión. Por consiguiente la tarea de la lingüística será: a) hacer la descripción y la historia de todas las lenguas de que pueda ocuparse, lo cual equivale a hacer la historia de las familias de lenguas y a reconstruir en lo posible las lenguas madres de cada familia; b) buscar las fuerzas que intervengan de manera permanente y universal en todas las lenguas, y sacar las leyes generales a que se puedan reducir todos los fenómenos particulares de la historia; c) deslindarse y definirse ella misma.. (Saussure, 1959)

#### **Interdisciplinas Lingüísticas**

Las Interdisciplinas lingüísticas son la combinación de dos o más disciplinas académicas en una sola.

#### **La psicolingüística**

Es la ciencia que tiene por objeto el estudio de los aspectos mentales del lenguaje y el habla. Principalmente trata con las maneras en que el lenguaje es representado y procesado en el cerebro. Así lo manifiestan también Radford, Atkinson, Britain, Clahsen & Spencer (2009), “The psycholinguists addresses the question of how the mentally represented grammar (linguistic competence) is employed in the production and comprehension of speech (linguistic performance)”.

### **La neurolingüística**

La neurolingüística es la ciencia que estudia la relación del lenguaje y la comunicación con los diferentes aspectos de la función del cerebro. Esta ciencia trata de explorar como el cerebro entiende y produce el lenguaje y la comunicación. “Neurolinguistics is an interdisciplinary science, which means that linguists, speech-language pathologists, audiologists, neuroscientists, among other scientists, all contribute to our understanding of human language” Behrens y Parker (2010).

### **La Etnolingüística**

Es la ciencia que estudia la relación entre el lenguaje y la cultura, y la manera diferente en que los grupos étnicos perciben el mundo. Llamas, Mullany y Stockwell (2007), manifiestan “The investigation of language and culture”

### **Lingüística General**

Es el estudio teórico del lenguaje y de las lenguas en su conjunto, una visión global y general, es decir, todo lo que trata la lingüística.

### **Sociolingüística**

“La sociolingüística estudia la relación entre el uso de la lengua y la sociedad” Radford, Atkinson, Britain, Clahsen y Spencer (2009). Existen diferentes factores que son tomados en consideración, tales como los antecedentes sociales tanto del hablante como el del destinatario –edad, sexo, clase social, etc.-, así como también la relación que tienen entre sí –amigos, empleado, empleador, estudiante, maestro, etc., es decir, la lengua y la persona.

### **Lingüística Aplicada**

Lingüística aplicada es un campo de la lingüística que identifica, investiga y ofrece soluciones a los problemas de la vida real relacionados con el lenguaje. “In attempting to investigate the complex nature of second language learning, we have to appeal to ideas not only from linguistic analysis, but from other fields

such as communication studies, education, psychology and sociology. This large-scale endeavor is often described as applied linguistics” (Yule, 2014).

### **Lingüística Diacrónica**

Llamada también histórica, y toma en cuenta la evolución de los sistemas lingüísticos a los largo del tiempo. Es decir, que analiza los elementos fonológicos, morfológicos o sintácticos, reconstruyendo los momentos del idioma desde el origen hasta el momento actual.

### **Lingüística Sincrónica**

Ésta no es histórica y muestra un estado de lengua tal como se encuentra en un determinado punto del tiempo. “Al aspecto sincrónico corresponde la disciplina llamada gramática y que, en el sentido amplio del término es la descripción del sistema de una lengua”. (Coseriu, 1983).

La lingüística es una ciencia cuyo objetivo de investigación es el lenguaje, por lo que su estudio, se vuelve imprescindible e importante para el desarrollo de la expresión oral. Para un profesor la lingüística es sumamente esencial, ya que a través de la enseñanza de idiomas trata de proporcionar a los estudiantes la capacidad de comunicarse a través del habla, lectura y escritura en un idioma específico, además, los profesores de idiomas pueden mejorar su capacidad para instruir a los estudiantes.

#### **2.4.1.3. Fonética**

“La fonética es una disciplina lingüística que estudia como los sonidos son organizados y transmitidos” Finch y Ortíz (1982), mientras que la lingüística estudia como el lenguaje está estructurado gramática y semánticamente. Además, menciona algunos aspectos esenciales que se deben examinar. El primero, la producción, que establece mecanismos que permiten emitir sonidos aptos para la comunicación entre los seres humanos. La fonación que es la generación de la onda sonora por parte de las cuerdas vocales. La articulación estudia las cavidades de resonancia que modulan la onda generada para conseguir los diferentes sonidos que se han de utilizar en el habla.

## **CLASIFICACIÓN**

Dado que la fonética se encarga de estudiar el sonido usado en la lengua, se establece una clasificación sencilla atendiendo al esquema clásico de la comunicación, la que siempre está compuesta por un emisor, que produce el mensaje, un canal que los transmite, y un receptor que lo recibe e interpreta.

### **Fonética Articulatoria**

Estudia o se encarga de producción de los sonidos del habla, también conocida como pronunciación, en la que encontramos la fonación y la articulación, y que permite clasificar los sonidos del habla en función de estos procesos. Está relacionada con el emisor. “Articulatory phonetics is not used exclusively for the production of speech sounds, but also for breathing and eating. Speech is only a secondary activity and it is closely connected with breathing” (Finch & Ortíz, 1982)

#### **El mecanismo del habla**

“El mecanismo del habla (speech mechanism), en el así llamado aparato fonador (speech apparatus) ocupa órganos también usados para la respiración y la digestión. Hablar es apenas una actividad secundaria, directamente ligada a la respiración” (Finch & Ortíz, 1982)

#### **Elementos del aparato fonador**

1 – Pulmones

2 – Laringe

3 – Cavidades o resonadores

Faringe

Cavidad nasal

Cavidad oral

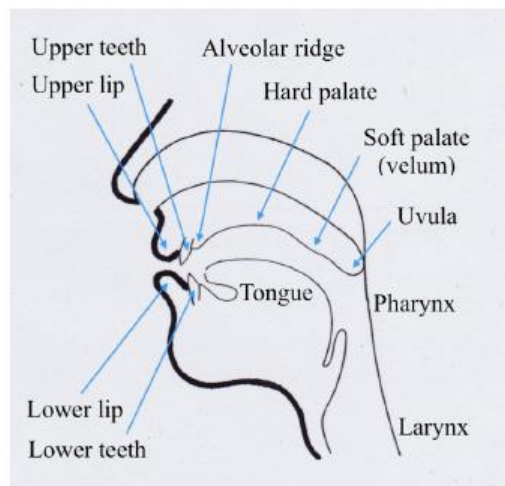
4 – Articuladores

Paladar

- paladar blando
- paladar duro
- alvéolo
- 5- Lengua
  - dorso, lámina, ápice
- 6- Dientes
  - superiores, inferiores
- 7- Labios
  - superiores, inferiores

### **El aparato fonador y sus órganos**

**Gráfico 5:** Aparato fonador



**Fuente:** A Course in English Phonetics  
**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

El aparato fonador de los humanos es como dos clases de instrumentos musicales. El primero es un instrumento de viento -pulmones- y el otro un instrumento de cuerdas – cuerdas vocales- que se convierten en un mecanismo preciso al momento de articular las palabras.

### **Fonética Acústica o física**

Analiza las propiedades físicas de los sonidos del habla (frecuencia, intensidad, tono, timbre, armónicos, formantes, etc.), que permite distinguir unos de otros como ondas trasmisoras de un mensaje. En este caso se analiza el producto del emisor que se trasmite por el canal de comunicación empleado y que estimulará al receptor. Está centrada por tanto en el canal de transmisión.

### **Fonética perceptiva**

Se ajusta al receptor. Analiza por un lado el procesamiento auditivo de los sonidos del habla, es decir, cómo el receptor recoge la vibración del sonido y traduce sus características físicas en impulsos nerviosos que se dirigen hacia el cerebro. Y por otro lado, cómo el cerebro interpreta los impulsos para recuperar el mensaje de la onda sonora, proceso que constituye la percepción propiamente dicha. Está comparativamente poco estudiada y pertenece al ámbito de la neurofisiología.

### **Alfabeto fonético internacional**

El Alfabeto Fonético Internacional (IPA) es un sistema alfabético de notación fonética que está basado principalmente en el alfabeto latín. Este alfabeto fue creado por la Asociación Fonética Internacional como una representación estandarizada de los sonidos del lenguaje oral.

The consonant chart has twenty three different symbols, but only eleven basic gestures of the tongue and lips are needed to make these different sounds. The sounds [p, b, m] are all made with the same lip gesture, and [t, d, n] and [k, g, ŋ] with the same tongue gestures. (There are slight differences in timing when these gestures are used for making the different sounds, but we will neglect them here.) Four more gestures are required for the sounds in the fricative row, three more for the (central) approximants, and another one for the lateral approximant, making eleven in all. (Ladefoged & Johnson, 2011)

La mayoría de los idiomas cuentan con este tipo de cuadros desarrollados para que el estudiante de una segunda lengua pueda diferenciar los sonidos y pronunciarlos de la manera correcta.



#### **2.4.1.4. Elementos Suprasegmentales**

Los elementos suprasegmentales son aspectos de la pronunciación que afectan a más de un segmento –sonido- tales como acento, entonación y ritmo, en otras palabras son los aspectos musicales de la pronunciación. Esto también lo manifiestan Radford, Atkinson, Britain, Clahsen y Spencer (2009) “La pronunciación va más allá de unir sonidos individuales. Se debe examinar el nivel de organización que existe a nivel de segmentos, el nivel suprasegmental”, es decir que muchos sonidos del inglés no son solo diferentes por los fonemas, por ejemplo el acento es importante cuando la palabra *record* es pronunciada con la mayor fuerza de voz en la primera sílaba que en la segunda, Los nativo hablantes reconocen que es un sustantivo al tener el acento en la primera sílaba, mientras que es un verbo cuando el acento se encuentra en la segunda sílaba. La entonación también es importante, ya que si en la palabra *right* es pronunciada con un tono alto al final de ésta se escuchará como pregunta, mientras que si el tono de voz cae se escuchará como confirmación de algo.

#### **Sílaba**

Es necesario definir lo que es la sílaba para comprender los que es acento. Según Orion (1998), “A syllable is part of a word that contains one vowel sound; it may also contain one or more consonant sounds. In general the number of vowel sounds in the word determines the number of syllables”. En otras palabras, la sílaba es la que recibe la mayor fuerza de voz en una palabra. En inglés existen silabas fuertes y débil, y lo que las diferencian es que la primera tiene una mayor duración al ser pronunciada al igual que el tono. Las débiles por el contrario tienen una menor duración.

#### **Acento**

El acento es el sonido más prominente que se da a una determinada sílaba dentro de una palabra, o a ciertas palabras en una oración o frase. El inglés es un idioma acentual, es decir, ciertas sílabas suenan más fuerte y por más tiempo que las que no se acentúan, contrario al español que es un idioma silábico.

It is almost certainly true that in all languages some syllables are in some sense stronger than other syllables; these are syllables that have the potential to be described as stressed. It is also probably true that the difference between strong and weak syllables is of some linguistic importance in every language – strong and weak syllables do not occur at random. (Roach, 2009)

Sin embargo, el significado de las palabras en inglés puede tener un significado distinto de acuerdo al acento que se le dé a diferentes sílabas. Por ejemplo, se reconoce que la palabra *import* es un verbo porque lleva el acento en la segunda sílaba, mientras que si es un sustantivo lleva el acento en la primera sílaba.

### **Acento en palabras**

En muchos lenguajes, tales como el inglés, las palabras que tienen más de una sílaba no tienen el mismo acento, es decir, que no todas tienen la misma fuerza de voz. Dale y Poms (2005) “Every word of more than one syllable has a syllable that is emphasized more than the others. Accented syllables receive more force and are louder than unaccented ones”

Reglas de acento en palabras

#### **1. Sustantivos y adjetivos con dos sílabas**

En la mayoría de sustantivos y adjetivos con dos sílabas, el acento se encuentra en la primera.

Ejemplos: RAI-ny, SAM-ples, CAR-ton, MO-ther, PA-per.

#### **2. Verbos y preposiciones con dos sílabas**

En la mayoría de verbos y preposiciones con dos sílabas, el acento se ubica en la segunda sílaba.

Ejemplos: a-MONG, re-LAX, di-RECT, re-CEIVE, su-FFICE

Alrededor del ochenta por ciento de las palabras con dos sílabas tienen el acento en la primera sílaba. Sin embargo, hay algunas excepciones a esta regla que afecta a muy pocos sustantivos y adjetivos (be-LIEF). Existen también excepciones para los verbos y preposiciones, encontrándose el acento al inicio (O-ffer)

### 3. Palabras con tres sílabas

Para el acento con palabras de tres sílabas se debe guiar por medio del sufijo.

#### - Palabras que terminan en er, or, ly

Las palabras que terminan en er, or, ly, el acento se encuentran en la primera sílaba.

Ejemplos: MA-na-ger, OR-der-ly, MI-lli-ner, AU-di-tor, etc.

#### - Palabras que terminan en consonantes y en y:

Si una palabra que termina en una consonante o en una y, el acento se encuentra en la primera sílaba: GRA-di-ent, RA-rity, etc.

#### - Palabras con varias terminaciones

En las siguientes terminaciones el acento irá justo antes del sufijo. Esto aplica a palabras con diferentes números de sílabas:

**able:** LIable, READable, DURable

**ary:** BLEary, DREary, liBRary

**cial:** FAScial, CRUcial, fiNANcial

**cian:** opTIcian, maGIcian, cliNICian

**ery:** BATTery, BAKery, CELery

**graphy:** biOgraphy, bibliOgraphy, deMOgraphy

**ial:** celesTial, AERial, coLONial

**ian:** coMEDian, aGRARian, repTILian

**ible:** AUDible, terRIble, CREDible

**ic:** arCHAic, alLERGic, synTHEtic

**ical:** MAgical, boTANical, CRItical

**ics:** diaBETics, acaDEMics

**ion:** abbreviAtion, repoSItion, vegeTAtion

**ity:** aBIlity, GRAvity, acTivity

**ium:** ALlium, ALUminum, aQUarium

**imum:** Optimum, MInimum, MAXimum,

**logy:** BIology, crimiNOlogy, RAdiology

**tal:** caPItal, CRYStal, DENTal

### **- Palabras que terminan en *ee, ese, ique, ette***

Palabras que tienen los sufijos *ee, ese, eer, ique*, llevan el acento principal en el sufijo. Ejemplos:

**ee:** agrEE, chimpanzEE, degrEE

**eer:** sightsEER, carEER

**ese:** SiamESE, journalESE, cheESE

**ette:** cassETTE, maquette, towelETTE

**ique:** unIQUE, antIQUE

### **- Prefijos**

Por lo general, los prefijos no tienen acento en una palabra. Sin embargo, existen algunas excepciones a esta regla, como son: un, in, pre, ex and mis, las que son acentuadas en el prefijo.

**ex:** EX - cerpt, EX-ecute, e-XAM-ine

**in:** INdigent, INdicate, IN-terest

**mis:** MIScible, MISsile

**pre:** PRElude, PRElim

- Palabras que terminan en *ic, sion y tion*.

El acento irá en la segunda sílaba contada desde el final de una palabra.

Ejemplos: i-CON-ic, allUision, eduCAtion.

**- Palabras que terminan en *cy, ty, phy, gy and al*.**

El acento irá en la tercera sílaba contada desde el final de la palabra.

Ejemplos: de-MO-cra-cy, car-TO-gra-phy, AL-ler-gy, CLAS-si-cal.

**- Palabras compuestas:**

**- Sustantivos compuestos**

Un sustantivo compuesto está formado por dos sustantivos que componen una sola palabra. El acento lo lleva usualmente la primera palabra.

Ejemplos: FOOTball, SEAfood, BATHroom.

**- Adjetivos compuestos**

Un adjetivo compuesto está conformado por lo menos de dos palabras, las cuales pueden ir separadas por un guion. El acento irá en la segunda palabra

Ejemplos: well-KNOWN, three-QUARTER.

**- Verbos compuestos**

Un verbo compuesto es cuando el sujeto tiene dos o más verbos. El acento se ubica en el segundo verbo. Ejemplos:

Dogs love to eat meat and love DRIN-king water.

Mary baked chocolate cookies and ATE them up.

**- Sustantivo + sustantivos compuestos**

El acento va en la primera palabra. Ejemplo: AIR-plane mechanic.

### - Phrasal verbs

Los verbos frasales están conformados de un verbo y una preposición. La segunda palabra es la que tiene el acento. También tienen un acento variable. Ejemplo:

Their marriage broke UP

Money problems BROKE up their marriage

### - Nombres propios

Los nombres propios son nombres de personas, lugares o cosas, por ejemplo, Charles, Ecuador, Google. La segunda palabra será acentuada.

Ejemplo: Mr. FORD, North CAROLINA.

### - Pronombres reflexivos

Los pronombres reflexivos muestran que la acción afecta a la persona que realiza la acción. La segunda sílaba es acentuada.

Ejemplo: my-SELF, our-SELVES

### - Números

Si el número es múltiplo de diez, la primera sílaba será acentuada. Ejemplo: TWEN-ty, ONE-hundred

### - Acento variable

En algunas palabras el acento puede variar. Si la palabra tiene el acento al final, éste no cambiará si va sola. Sin embargo, si la palabra va acompañada de otra que tenga el acento al inicio, el acento de la primera palabra será al inicio. Por ejemplo:

- afterNOON (acento al final)

It's time for my AFTernoon SLEEP (acento al inicio)

- JapanESE

JApAnese COOking

## Entonación

La entonación se refiere a como se dicen las cosas, por lo que sin la correcta entonación es imposible entender expresiones y pensamientos, y aunque sea un aspecto complejo de la pronunciación, ésta es fundamental para la comunicación.

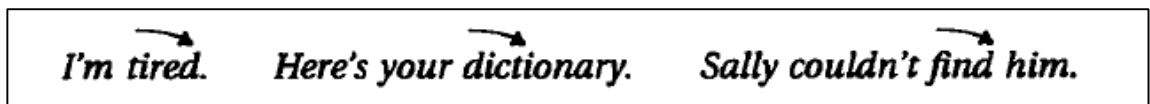
Every language has melody in it; no language is spoken on the same musical note all the time. The voice goes up and down and the different notes of the voice combine to make tunes. In some languages the tune mainly belongs to the word, being part of its shape, and if the tune of the word is wrong its shape is spoiled. (O'Connor, 1998)

Swan (2005), establece tres modelos o patrones de entonación del inglés.

### a. Entonación descendente

Sugiere que algo se dice de manera definitiva o segura.

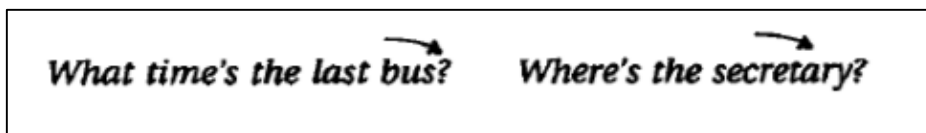
**Gráfico 6:** Entonación descendente



Fuente: Swan, M. (2005)

Wh- questions también tienen entonación descendente.

**Gráfico7:** Wh-questions, entonación descendente

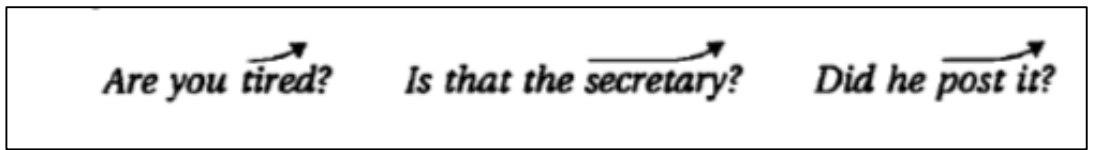


Fuente: Swan, M. (2005)

### b. Entonación ascendente

Es común en yes-no questions. La voz asciende al final de un grupo de palabras, comenzando en la última sílaba acentuada.

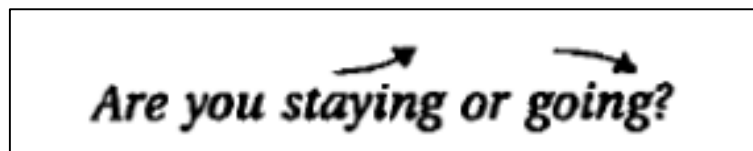
**Gráfico 8:** Entonación ascendente



Fuente: Swan, M. (2005)

En *alternative questions* con *or*, la voz asciende en la primera parte de la pregunta y desciende en la segunda.

**Gráfico 9:** Alternative questions

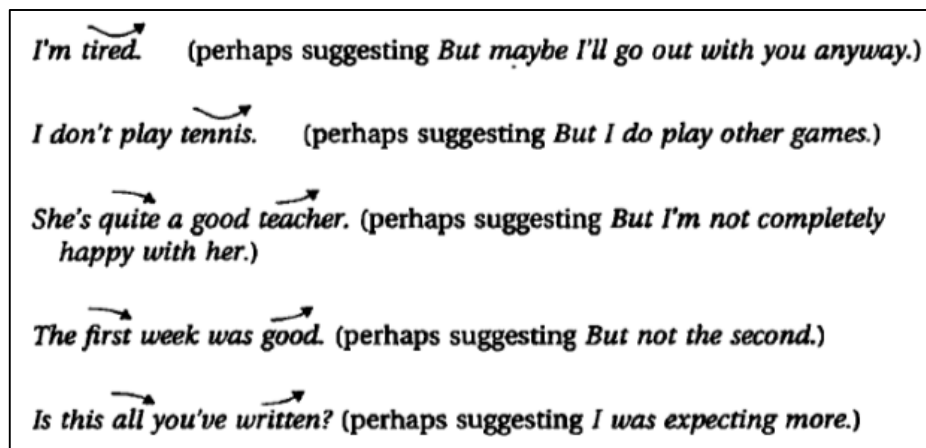


Fuente: Swan, M. (2005)

c. Ascendente-descendente

Esta clase de entonación sugiere que algo está incompleto o incierto, o que hay algo más que decir.

**Gráfico 10:** Ascendente-Descendente

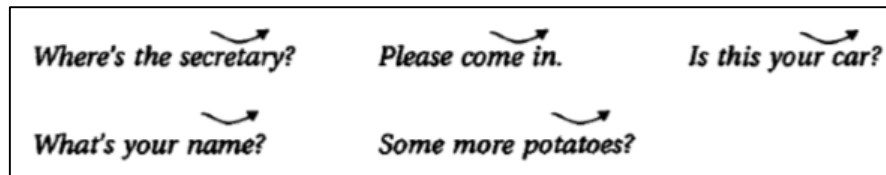


Fuente: Swan, M. (2005)

Este tipo de entonación es también utilizada para pedir cosas con cortesía e invitaciones.



**Gráfico 11:** Entonación cortesía e invitaciones



Fuente: Swan, M. (2005)

## Ritmo

Es el movimiento alternado de una serie de sonidos y que está marcado por el acento, tiempo y cantidad de sílabas. Según Swan (2005), “Rhythm is the word for the way stressed and unstressed syllables make patterns in speech. In sentences, we usually give more stress to nouns, ordinary verbs, adjectives and adverbs, and less stress to pronouns, determiners, prepositions, conjunctions and auxiliary verbs”

## Acento en oraciones

“Sentence stress is the music of spoken English. Like word stress, sentence stress can help you to understand spoken English, especially when spoken fast” (Carmen, 2010). Además, el acento en oraciones muestra las partes más importantes dentro de ésta. El acento en oraciones es lo que da al inglés su ritmo.

La mayoría de oraciones tienen dos tipos de palabras:

1. Palabras de contenido
2. Palabras de función

Las palabras de contenido son palabras clave en la oración, ya que tienen significado o sentido, mientras que las palabras de función son simples y pequeñas que hacen de la oración gramaticalmente correcta. Si esta clase de palabras son removidas, todavía se podrá entender la oración. Pero si las palabras de contenido son removidas la oración no tendrá sentido.

**Gráfico 12:** Content and Function words

<i>Content words</i>	
<i>Words carrying the meaning</i>	<i>Example</i>
main verbs	SELL, GIVE, EMPLOY
Nouns	CAR, MUSIC, MARY
adjectives	RED, BIG, INTERESTING
Adverbs	QUICKLY, LOUDLY, NEVER
<u>negative</u> auxiliaries	DON'T, AREN'T, CAN'T
<i>Structure words</i>	
<i>Words for correct grammar</i>	<i>Example</i>
pronouns	he, we, they
prepositions	on, at, into
Articles	a, an, the
conjunctions	and, but, because
auxiliary verbs	do, be, have, can, must
'to be' as a main verb	is, are, was

**Fuente:** Carmen, R. (2010)

Cambios en el acento pueden afectar el significado de una oración. Por ejemplo:

**Charles** phoned me last week. (Not somebody else.) .

Charles **phoned** me last week. (He didn't come to see me.)

Charles phoned **me** last week. (He didn't phone you.)

Charles phoned me **last week**. (Not today.)

## **2.4.2. Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente**

### **2.4.2.1. Idioma Inglés**

El idioma inglés es una lengua Germánica de la familia Indo-Europea, en la actualidad es el segundo idioma más hablado en el mundo. No obstante, el inglés es la lengua más aprendida a nivel mundial y tiende a convertirse en el idioma universal. Algunas de las razones que explican esta supremacía sobre otras lenguas como el francés, el español y el árabe, se detallan a continuación.

- Es la lengua oficial o segunda lengua en la mayoría de países
- La mitad de todos los acuerdos de negocios se realizan en inglés
- Dos tercios de los estudios científicos están escritos en inglés
- En un gran porcentaje los correos están escritos y dirigidos en inglés
- Es el idioma por excelencia de la ciencia de nuestros días: la informática
- La mayor parte del turismo internacional, la aviación y la diplomacia se los desarrolla en inglés

El inglés es esencial en el campo de la educación. En muchos países el inglés se enseña desde temprana edad, ya que de esta manera los estudiantes tienen acceso a más información, debido a que la mayor parte de contenido producido en internet es en inglés. “Some students need English for a Specific Purpose (ESP). Such students of ESP (sometimes also called English for Special Purposes) may need to learn legal language, or the language of tourism, banking or nursing, for example. An extremely popular strand of ESP is the teaching of business English” (Harmer, 2007).

### **2.4.2.2. Destrezas del Lenguaje Inglés**

De acuerdo a Richards (2013), “las destrezas del lenguaje es el modo o la manera en que el lenguaje es usado, Listening, Speaking, Reading and Writing, son generalmente llamadas las destrezas del lenguaje”

Speaking y writing, también se les conoce como destrezas activas del inglés, mientras que Reading y listening se las conoce como las destrezas pasivas.

Las destrezas del lenguaje implican una serie de sub-skills. Las sub skills para las destrezas receptivas son: skimming, idea principal; scanning, y close reading/listenings.

Reading es un proceso cognitivo en el que están involucrados símbolos escritos de los que se obtiene significados. Ur (1991), manifiesta que “Reading means reading and understanding”. Existen diferentes tipos de lectura, *extensiva* e *intensiva*.

La lectura extensiva se refiere a la lectura que los estudiantes desarrollan a menudo y fuera de la clase, algunas de estas lecturas son: novelas, páginas web, diarios, revistas u otros materiales que deberían envolver el placer por la lectura. Por otro lado, la lectura intensiva se refiere al enfoque detallado de la construcción de textos de lectura, y los que tienen lugar dentro del aula de clases.

Listening mejora la pronunciación de los estudiantes y una de las mejores fuentes de audio que hay en el aula es la voz del profesor, ya que de esta manera y día a día se entrena al oído para diferenciar los sonidos del inglés. Sin embargo, es necesario que el estudiante este expuesto a diferentes acentos como el Británico, Australiano, etc.

### **Principios del Listening**

1. Animar al estudiante a escuchar tan a menudo como sea posible.

Mientras más escuche, mejor desarrollará su comprensión auditiva, así como también su pronunciación. Por lo tanto, una de las principales tareas afinar su oído tanto como sea posible dentro del aula. Algunas fuentes que serán de mucha ayuda son el internet, podcasts, CDs, etc.

2. Ayudar al estudiante para que se prepare a escuchar

El estudiante necesita estar listo para el audio. Esto significa que debe prestar

atención a las imágenes, discutir sobre el tema, o primero leer las preguntas, de esta manera sabrá y estará preparado en lo que realmente debe escuchar.

### 3. Una sola vez no es suficiente

No es suficiente escuchar una sola vez el audio. El estudiante necesita escuchar nuevamente para comprender las cosas que no pudo la primera vez.

La primera vez que escucha en estudiante es para que tengan una idea de cómo suena el hablante y acerca de que es el tema.

#### **2.4.2.3. Destrezas Productivas del Inglés**

Productive skills es un término usado para referirse a speaking y writing. Así, “Dentro de las destrezas productivas, speaking y writing, podemos decir que los estudiantes necesitan aprender palabras y frases para expresarse en inglés, además, necesitan producir estructuras básicas de forma correcta.” (Doff, 2007).

Según Doff los estudiantes necesitan aprender la pronunciación de las palabras, pero también se enfoca o le da vital importancia a la pronunciación de frases, siempre y cuando lo hagan de la manera correcta. Es por esto que el docente debe implementar la enseñanza de estrategias de pronunciación, ya que esta cambia radicalmente al unir palabras.

Otro importante escritor de libros de inglés en el campo de la enseñanza del lenguaje inglés, Jeremy Harmer, opina que al estar consciente de los problemas de pronunciación es un inmenso beneficio no solo para la propia producción de los estudiantes sino también para su propio entendimiento del inglés hablado.

#### **2.4.2.4. Destreza Oral**

La destreza oral es la habilidad para comunicarse y permite al hablante expresar sus pensamientos efectivamente a través del habla. Además, ésta destreza asegura que la persona no sea malentendida por aquellos que escuchan.

Speaking is one of the four language skills: reading, writing, listening and speaking. Speaking and writing are productive skills. That means that

unlike listening and Reading, they involve producing language rather than receiving it. Very simply, we can say that speaking involves using speech to communicate meanings to other people. (Spratt, Pulverness y Williams, 2011)

Por lo tanto, el lenguaje es una herramienta para la comunicación, ya que las personas se comunican entre sí para expresar sus ideas y conocer la de otros también, por lo que la destreza oral es de vital importancia para los aprendices de cualquier lengua.

Funciones de la destreza oral

Existen tres funciones.

- Transaccional e interpersonal
- Interactiva o no-interactiva
- Planificada o imprevista

La función transaccional es utilizada para hacer tratos con los que se intercambian productos y servicios, mientras que la interpersonal es la relación entre personas.

Transactional function, in that its primary purpose is to convey information and facilitate the exchange of goods or services, or it serves an interpersonal function, in that its primary purpose is to establish and maintain social relations. (Thornbury, 2005).

La función interactiva es cuando se desarrolla una conversación con un vendedor de diarios en un quiosco. Mientras que, al dejar un mensaje de voz por medio de un teléfono celular es no-interactiva. “Multi-party speech, as in a shopping Exchange or casual conversation between Friends, is jointly constructed and interactive. Monologues, such as a television journalist’s live report, a University lecture, or when you leave a voice-mail, are non-interactive” (Thornbury, 2005).

La función planificada tiene lugar en una conferencia o boda. En cambio, la función no planificada toma lugar cuando la conversación es espontánea, por ejemplo con alguien que por casualidad se encuentra mientras se camina.

A distinction needs to be made between planned and unplanned speech. Certain speech genres, such as public speeches and business presentations,

are typically planned, to the point that they might be completely scripted in advance. This means that their linguistic features will resemble or replicate features of written language. On the other hand, a phone conversation to ask for train timetable information, while following a predictable sequence, is normally not planned in advance: each participant has to make strategic and spontaneous decisions on the basis of the way the discourse unfolds. This, in turn, will affect the kind of language used. (Thornbury, 2005)

### **Tipos de Oralidad**

Según Brown (2004), existen cuatro tipos de oralidad que permiten e incentivan a los estudiantes a interactuar con claridad y precisión, de modo que el mensaje se transfiera con exactitud.

**Imitativo:** Consiste simplemente en repetir una palabra, frase u oración. Se enfoca principalmente en la pronunciación y no en la comprensión de lo que significa y solo requiere la comprensión auditiva como ayuda para recordar la palabra. Es esencial para que el estudiante mejore la pronunciación y llegue a hablar como un nativo del inglés.

**Intensivo:** Producción oral del estudiante es evaluada, en la cual deben demostrar competencia en aspectos gramaticales, léxicos y fonológicos como acento, entonación, ritmo, etc. Además el estudiante debe ser consciente de las propiedades semánticas para poder interactuar.

**Extensivo:** Tareas para la producción oral extensiva incluyen discursos, narración de historias. Exposiciones son usadas para evaluar situaciones de la vida real, que implica que los estudiantes usen lo aprendido en inglés, sea gramática, vocabulario, etc., y demuestren que están en capacidad de comunicarse fluidamente y mantener un tono de voz audible, evitando cometer demasiados errores. Los docentes deben elegir temas que interesen al estudiante, de tal manera que se sientan motivados de participar.

**Interactivo:** Requiere de más de un participantes para intercambiar información. Entrevistas, dramatizaciones, debates y juegos son algunas de las tareas usadas en este tipo de oralidad, caracterizándose por la duración y complejidad de la

interacción. La interacción suele tomar las funciones del lenguaje transaccional, que tiene el propósito de intercambiar información específica, o, intercambios interpersonales, que tienen el propósito de mantener relaciones sociales.

### **Micro y Macro habilidades de la destreza oral**

Las micro habilidades de la destreza oral tiene que ver con la producción de pequeños fragmentos del lenguaje tales como fonemas, morfemas, palabras, colocaciones –combinación de dos o más palabras que por lo general van juntas-. Mientras que las macro-habilidades se basa en la atención del hablante sobre elementos más grandes como la fluidez, comunicación no verbal, etc.



**Gráfico 13:** Micro y Macro habilidades de la destreza oral

<p><b>Microskills</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Produce differences among English phonemes and allophonic variants.</li><li>2. Produce chunks of language of different lengths.</li><li>3. Produce English stress patterns, words in stressed and unstressed positions, rhythmic structure, and intonation contours.</li><li>4. Produce reduced forms of words and phrases.</li><li>5. Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes.</li><li>6. Produce fluent speech at different rates of delivery.</li><li>7. Monitor one's own oral production and use various strategic devices—pauses, fillers, self-corrections, backtracking—to enhance the clarity of the message.</li><li>8. Use grammatical word classes (nouns, verbs, etc.), systems (e.g., tense, agreement, pluralization), word order, patterns, rules, and elliptical forms.</li><li>9. Produce speech in natural constituents: in appropriate phrases, pause groups, breath groups, and sentence constituents.</li><li>10. Express a particular meaning in different grammatical forms.</li><li>11. Use cohesive devices in spoken discourse.</li></ol> <p><b>Macroskills</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>12. Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.</li><li>13. Use appropriate styles, registers, implicature, redundancies, pragmatic conventions, conversation rules, floor-keeping and -yielding, interrupting, and other sociolinguistic features in face-to-face conversations.</li><li>14. Convey links and connections between events and communicate such relations as focal and peripheral ideas, events and feelings, new information and given information, generalization and exemplification.</li><li>15. Convey facial features, kinesics, body language, and other nonverbal cues along with verbal language.</li><li>16. Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of</li></ol>
--

**Fuente:** Brown, H. (2004)

La manera más eficaz para mejorar estas habilidades es practicar diariamente, para lo cual el internet es una fuente que contiene infinidad de material, además es importante mantener confianza en lo que se está aprendiendo. Algo que no se debería hacer es traducir a la lengua materna, de esta manera y con el tiempo se podrá interactuar sin demasiados titubeos y con más seguridad.

Harmer (2007), expone algunas de las actividades que son útiles para que el estudiante desarrolle la destreza oral y se detallan a continuación:

- Information-gap activity:

Esta actividad requiere de dos estudiantes con diferentes datos de información, de tal manera que al compartir los datos puedan completar la actividad.

- Contar historias

Personas suelen contar historias o anécdotas de lo que les sucedió a otras personas. De igual manera el estudiante necesita contar historias en inglés. Una manera de conseguirlo es proveerles de imágenes de tal manera que construyan la historia.

- Objetos favoritos

Una variante para conseguir que el estudiante cuente su historia personal es pedirle que hable acerca de sus objetos favoritos, o de valor sentimental, instrumentos, ropa, joyas, cuadros, etc.

- Personas famosas

El estudiante piensa en cinco personas famosas y el posible regalo perfecto para cada una de ellas. O, en el caso de invitarlas a salir, que tipo de comida les gustaría.

## **2.5 Hipótesis**

Los elementos suprasegmentales y la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del nivel B1 pre- intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

HO: Los elementos suprasegmentales no influyen en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del nivel B1 pre- intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

HI: Los elementos suprasegmentales si influyen en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del nivel B1 pre- intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

## **2.6. Señalamiento De Variables**

**Variable Independiente:** Elementos Suprasegmentales

**Variable Dependiente:** Destreza oral

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Enfoque**

El presente trabajo de investigación está basado en el enfoque crítico propositivo por lo que corresponde utilizar el enfoque cualitativo que permite comprender el objeto de estudio de una manera directa.

Este enfoque facilita conocer el problema dentro del contexto que pertenece, y entender lo que sucede dentro de la institución en donde se investigó el problema.

#### **3.2. Modalidad Básica de la Investigación**

El presente proyecto se basará específicamente en dos modalidades de investigación. La primera que es la que fundamentó la investigación del presente proyecto a través de revistas, libros y documentos virtuales, que corresponden a la investigación bibliográfica o documental que según a Zorrilla (1993), es aquella investigación que se da por medio de consulta de diferentes textos escritos, como los descritos anteriormente, siempre y cuando tengan sustento científico. Por otro lado, la investigación también será de campo que como manifiesta el mismo autor, es aquella que se da de forma directa en el lugar y tiempo en el que está ocurriendo el fenómeno. La cohesión de las dos modalidades permitirá a la presente investigación tomar el camino más idóneo para alcanzar los objetivos planteados.

#### **3.3. Niveles de Investigación**

Se tomará en cuenta dos niveles de investigación en el presente estudio. El primero es la investigación descriptiva la cual, según Sampieri, Collado y Baptista (2010), tiene como meta recoger información de manera independiente y conjunta sobre los conceptos o variables a las que se refieren. Por otro lado, la

investigación también es correlacional ya que se da una asociación de variables en la que se analiza la correlación entre las variables dependiente e independiente del tema de estudio. Dando como resultado una influencia de la variable independiente sobre la dependiente.

### 3.4. Población Y Muestra

**Población:** Los paralelos investigados son los pertenecientes al nivel B1 pre-intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, jornada matutina. Se obtuvo un total de 263 estudiantes y 7 profesores, obteniendo así, un universo de 270 investigados.

**Tabla 1:** Población

<b>Población</b>	<b>f.</b>	<b>%</b>
Profesores	7	3
Estudiantes	263	97
<b>Total</b>	<b>270</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Listas de Asistencia Estudiantes

**Elaborador por:** Silva, V. (2016)

**Muestra:** Debido a que la población es demasiado extensa se obtiene la muestra de la población mediante la aplicación de la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N}{e^2 (N - 1) + 1}$$

$$n = \frac{270}{0.05^2 (270 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{270}{0.0025 (270 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{270}{0.0025 (269) + 1}$$

$$n = \frac{270}{0.6725 + 1}$$

$$n = \frac{275}{1.6725}$$

$$n = \mathbf{161}$$

Es decir, la muestra actual es 161 investigadores, entre los que están 154 estudiantes y 7 profesores.

N = Tamaño de la población	270
Z = Nivel de confiabilidad	$95\% \div 2 = 47.5\% \div 100 = 0.475 =$ $Z=1.96$
P= Probabilidad de ocurrencia	$0.5\% \div 100 = 0.05$
Q = Probabilidad de no ocurrencia	$0.5\% \div 100 = 0.05$
e = Error de muestreo	5%
n = Tamaño de la muestra	<b>161</b>

### 3.5. Operacionalización de Variables

#### 3.5.1. Variable Independiente: Elementos Suprasegmentales

**Cuadro 1:** Operacionalización de la variable independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>Elementos Suprasegmentales</p> <p>Es un aspecto de la <b>Fonética</b> que involucra al <b>acento</b>, la <b>entonación</b> y el <b>ritmo</b> de un idioma, y que sirven de manera favorable en la pronunciación del inglés.</p>	<p>Fonética</p> <p>Acento</p> <p>Ritmo</p> <p>Entonación</p>	<p>- Aparato fonador</p> <p>- Palabras de dos sílabas</p> <p>Palabras de tres sílabas</p> <p>Sufijos</p> <p>Prefijos</p> <p>Palabras compuestas</p> <p>Verbos frasales</p> <p>- Palabras de contenido</p> <p>Palabras de función</p> <p>- Entonación ascendente</p> <p>Entonación descendente</p> <p>Entonación ascendente- descendente</p>	<p>¿Considera usted el aparato fonador juega un papel importante en la correcta pronunciación?</p> <p>¿El objetivo de escuchar audios en clase es poner en práctica las diferentes reglas de acentuación?</p> <p>¿El profesor establece situaciones para diferenciar palabras de contenido y palabras de función?</p> <p>¿Cómo considera su capacidad para utilizar la correcta entonación en oraciones afirmativas o interrogativas?</p>	<p>Encuesta a los estudiantes y profesores</p>

**Fuente:** Investigación Marco Teórico

**Elaborador por:** Silva, V. (2016)

### 3.5.2. Variable Dependiente: Destreza Oral

**Cuadro 2:** Operacionalización de la variable dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>Destreza oral</p> <p><b>Destreza productiva</b> del idioma inglés con diferentes <b>funciones</b> y <b>tipos de oralidad</b> desarrollada mediante el habla.</p>	<p>Destreza productiva</p> <p>Funciones</p> <p>Tipos de Oralidad</p>	<p>- Fluidez</p> <p>Dicción</p> <p>Interacción</p> <p>- Transaccional e interpersonal</p> <p>Interactiva o no-interactiva</p> <p>Planificada o imprevista</p> <p>- Imitativo</p> <p>Intensivo</p> <p>Extensivo</p> <p>Interactivo</p>	<p>¿Siente la necesidad de conocer sobre los elementos suprasegmentales para mejorar su dicción y fluidez?</p> <p>¿El profesor aplica técnicas para desarrollar las funciones de la destreza oral?</p> <p>¿El profesor realiza diferentes actividades como role-plays, debates, y otros para ejemplificar los diferentes tipos de oralidad?</p>	<p>Encuesta a los estudiantes y profesores del Centro.</p>

**Fuente:** Investigación Marco Teórico

**Elaborador por:** Silva, V. (2016)



### **3.6. Recolección de la Información**

Para recolectar información para la presente investigación se procederá a recogerla utilizando la técnica de la encuesta, y aplicando el instrumento del cuestionario tanto a docentes como a estudiantes del nivel pre-intermedio del idioma inglés. La información recolectada se realizará en el mismo lugar del objeto de estudio.

### **3.7. Procesamiento y Análisis**

La información se analizará y procesará mediante la utilización de la fórmula del chi-cuadrado, con lo cual la información llegará a ser auténtica, se realizará un adecuado procedimiento de los datos obtenidos, lo que permitirá que con la información obtenida se detecten posibles errores.

Una vez que se obtengan los datos se procederá a analizarlos para llegar a la comprobación de la hipótesis, y de esta manera los resultados estarán ordenados para poder presentarlos en gráficos con su respectiva interpretación.

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

#### 4.1. Análisis De Los Resultados

##### 4.1.1. Interpretación de resultados de la encuesta dirigida a estudiantes

Pregunta No. 1: ¿Mantiene usted algún problema relacionado con la pronunciación del inglés en la aplicación de las actividades orales en clase?

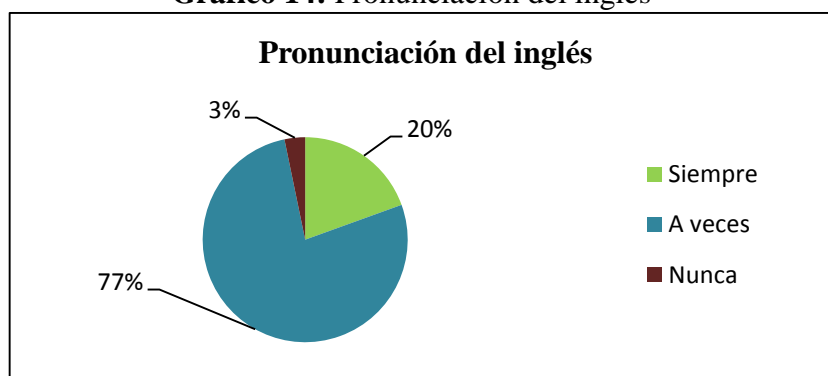
**Tabla 2:** Pronunciación del inglés

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	20%
A veces	119	77%
Nunca	5	3%
Total	154	100%

**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

**Gráfico 14:** Pronunciación del inglés



**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

Del total de encuestados el 77% que corresponde a 119 estudiantes manifiesta que a veces tiene problemas con la pronunciación del inglés durante las actividades orales en clase, mientras que el 20% que corresponde a 30 estudiantes siempre tiene complicaciones. Mediante estos datos se aprecia que la mayoría de los educandos presentan problemas de pronunciación en la adquisición de una lengua extranjera, por lo que se evidencia la escasez de actividades para revertir el problema.

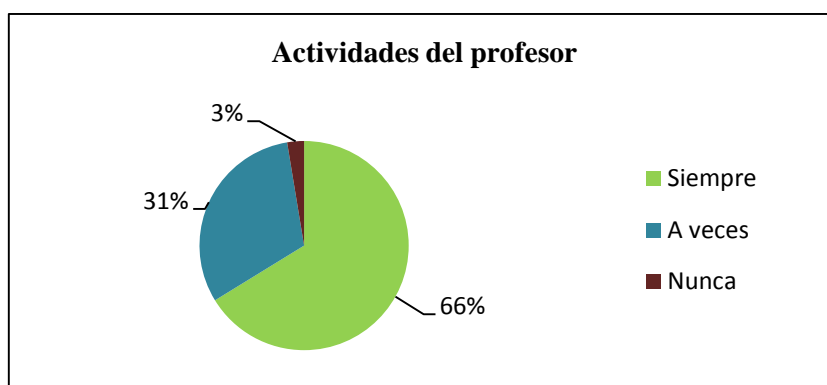
Pregunta No. 2: ¿Escuchar y repetir en voz alta después de una grabación o del profesor, es una de las actividades que el profesor debería aplicar en el aula para mejorar la pronunciación del inglés?

**Tabla 3:** Actividades del profesor

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	102	66%
A veces	48	31%
Nunca	4	3%
Total	154	100%

**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato  
**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

**Gráfico 15:** Actividades del profesor



**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato  
**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

El 66% que corresponde a 102 estudiantes indica que una de las actividades que el profesor debería aplicar siempre en el aula para mejorar la pronunciación del inglés es repetir en voz alta después de una grabación o del profesor, el 31% que corresponde a 48 estudiantes manifiesta que a veces. Conocidos ya los resultados numéricos, podemos apreciar que los educandos consideran que para mejorar su dicción con respecto al inglés, necesitan primero escuchar una fuente de pronunciación (profesor, audios) para luego imitarlo en voz alta.

Pregunta No. 3: ¿Al escuchar la radio, audios, canciones en inglés o la interacción con el profesor y con los compañeros de clase le han permitido identificar los contextos en los que usted mantiene debilidad en la pronunciación del idioma inglés?

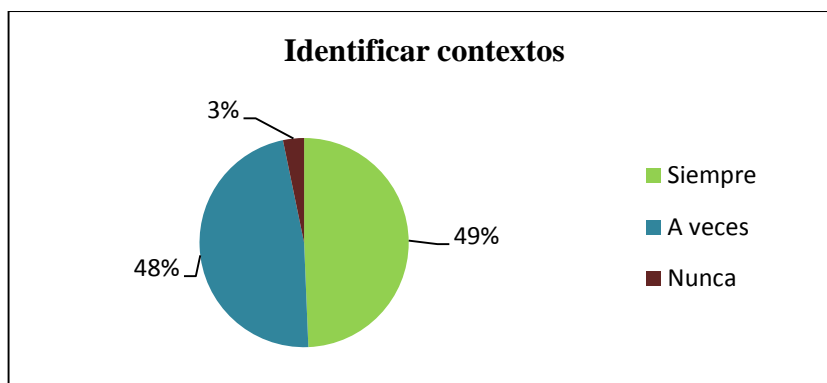
**Tabla 4:** Identificar contextos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	76	49%
A veces	73	48%
Nunca	5	3%
Total	154	100%

**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

**Gráfico 16:** Identificar contextos



**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

De los encuestados, el 49% que corresponde a 76 estudiantes expresa que los contextos que siempre les ha permitido identificar la debilidad en la pronunciación inglés son escuchar la radio, audios, canciones en inglés o el interactuar con los profesores o compañeros de clase, el 48% que corresponde a 73 estudiantes manifiesta que a veces. Un gran porcentaje de los encuestados admite que hay diferentes contextos en los que han detectado su debilidad para adquirir el idioma inglés.

Pregunta No. 4: ¿El desarrollo de las siguientes actividades tales como: la presentación de videos y audios en inglés por parte del profesor son propicias para el aprendizaje y la práctica del idioma inglés en el aula?

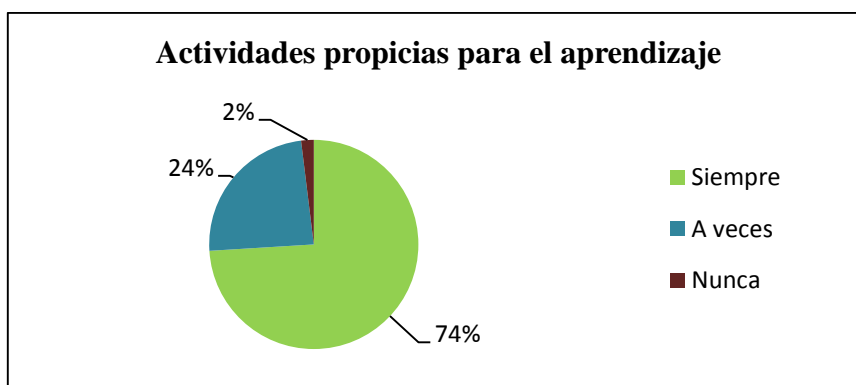
**Tabla 5** Actividades propicias para el aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	114	74%
A veces	37	24%
Nunca	3	2%
Total	154	100%

**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

**Gráfico 17:** Actividades propicias para el aprendizaje



**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

De los 154 estudiantes encuestados 114 estudiantes que representan el 74% declaran que actividades como la presentación de videos y audios por parte del profesor son siempre propicias para el aprendizaje y la práctica del inglés, el 24% que corresponde a 37 estudiantes dice que a veces. Conociendo los resultados, se observa que la mayoría de los educandos están de acuerdo en que los profesores deberían desarrollar las actividades antes mencionadas, con la finalidad de practicar y aprender la lengua extranjera.

Pregunta No. 5: ¿El profesor asigna en cada clase el tiempo propicio para el ejercicio oral del inglés?

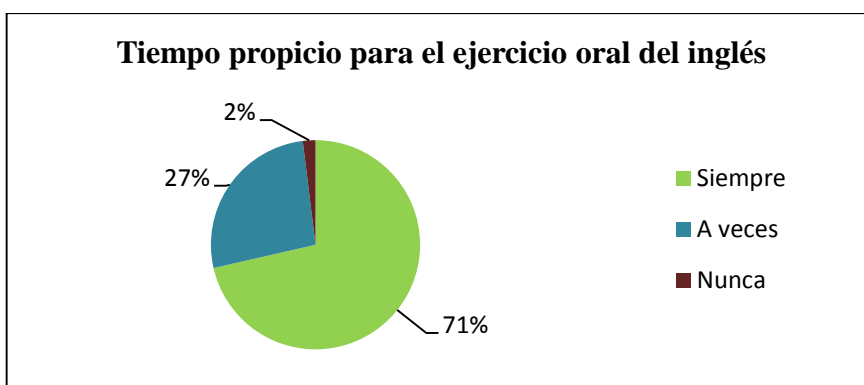
**Tabla 6:** Tiempo propicio para el ejercicio oral del inglés

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	110	71%
A veces	41	27%
Nunca	3	2%
Total	154	100%

**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

**Gráfico 18:** Tiempo propicio para el ejercicio oral del inglés



**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborador por:** Silva, V. (2016)

El 71% que corresponde a 110 estudiantes asevera que el profesor siempre asigna a cada clase el tiempo adecuado para el ejercicio oral del inglés, el 27% que corresponde a 41 estudiantes manifiesta que a veces. Interpretados los resultados, la mayoría de los encuestados aseveran que existe un tiempo establecido para el Speaking por parte del profesor. Este procedimiento por parte del educador es positivo y beneficioso para los estudiantes ya que a través del ejercicio oral mejorará su pronunciación.

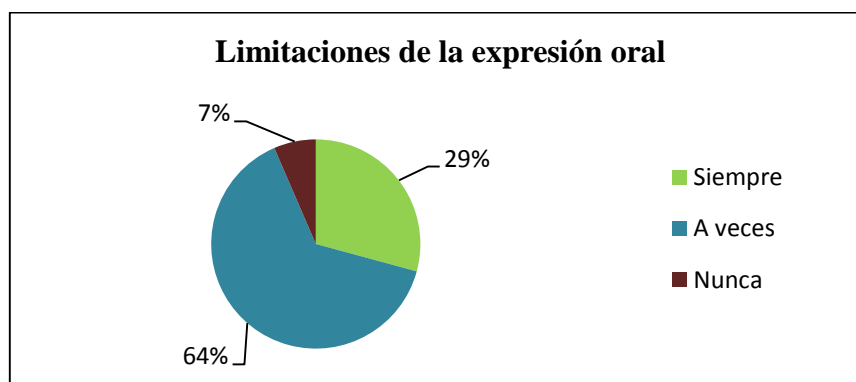
Pregunta No. 6: ¿El miedo a cometer errores, el limitado vocabulario, el hablar en público frente a los compañeros de clase limitan la expresión oral en el inter-aprendizaje del idioma inglés?

**Tabla 7:** Limitaciones de la expresión oral

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	45	29%
A veces	99	64%
Nunca	10	7%
Total	154	100%

**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato  
**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

**Gráfico 19:** Limitaciones de la expresión oral



**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato  
**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

Del total de encuestados, el 64% que corresponde a 99 estudiantes considera que lo que a veces limita su expresión oral en inglés se debe al miedo a cometer errores, al limitado vocabulario y al hablar frente a los compañeros de clase, el 29% que corresponde a 45 estudiantes expresa que siempre. Conociendo los resultados, un gran número de estudiantes manifiesta que su restringido desenvolvimiento oral se debe a que sienten miedo de realizar errores, sobre todo si se encuentran ante un gran número de personas.

Pregunta No. 7: ¿La concentración por parte del profesor en la gramática provoca que la comunicación oral sea débil en contextos reales?

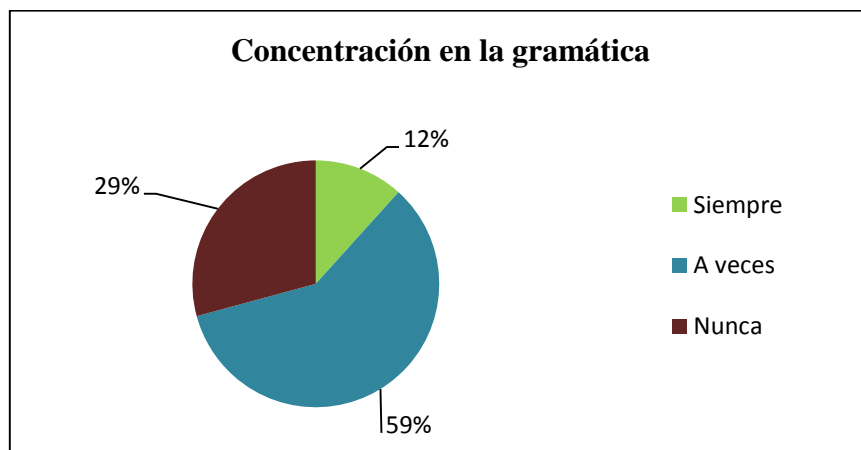
**Tabla 8** Concentración en la gramática

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	18	12%
A veces	91	59%
Nunca	45	29%
Total	154	100%

**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

**Gráfico 20:** Concentración en la gramática



**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborador por:** Silva, V. (2016)

El 59% que corresponde a 91 estudiantes asiente que el profesor a veces se concentra en la gramática, haciendo que la comunicación oral sea débil en contextos reales, mientras que el 29% que corresponde a 45 estudiantes manifiesta que nunca. De los resultados expuestos se infiere que el profesor presta demasiada atención a la gramática, y esto provocaría que no exista un entrenamiento eficaz en la oralidad.



Pregunta No. 8: ¿Los problemas con la pronunciación del inglés afectan la comprensión y la producción, es decir, no le comprenden los demás?

**Tabla 9** Problemas con la pronunciación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	38	25%
A veces	106	69%
Nunca	10	6%
Total	154	100%

**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

**Gráfico 21: Problemas con la pronunciación**



**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

El 69% de los encuestados que corresponde a 106 estudiantes expresa que los problemas con la pronunciación a veces afecta la comprensión y la producción en inglés, mientras que el 25% que corresponde a 38 estudiantes dice que siempre. Mediante estos datos se aprecia que la mayoría de los educandos manifiestan que los problemas con la pronunciación les afectan, es decir, que no le comprenden los demás. Por lo que urge que los estudiantes adquieran estrategias de pronunciación para que la interacción con los demás compañeros y con el profesor sea clara, de esta manera la comunicación fluirá naturalmente.

Pregunta No. 9: ¿Cuándo interactúa con sus compañeros en el aula la información transmitida oralmente es entendida en un alto porcentaje?

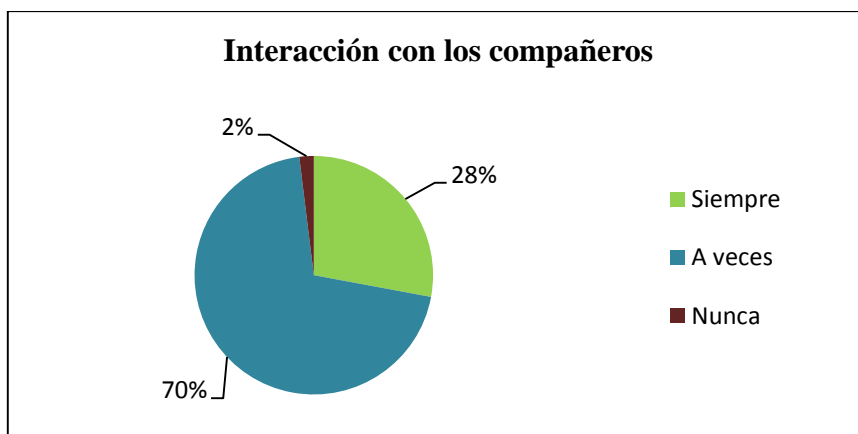
**Tabla 10** Interacción con los compañeros

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	43	28%
A veces	108	70%
Nunca	3	2%
Total	154	100%

**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

**Gráfico 22:** Interacción con los compañeros



**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

El 70% que corresponde a 108 estudiantes manifiesta que cuando interactúan con los compañeros del aula, la información es a veces entendida en un alto porcentaje, el 28% que corresponde a 43 estudiantes considera que siempre. Del mayor porcentaje se puede deducir que la mayoría de estudiantes concuerdan en que el mensaje es entendido a veces en un alto porcentaje, es decir, que al dialogar entre sí, no existirá comprensión absoluto del mensaje transmitido, por ende, la comunicación no fluirá

Pregunta No. 10: ¿El profesor presenta actividades en donde contrasta e identifica sonidos afines en la pronunciación de las oraciones con diferente significado y similar pronunciación?

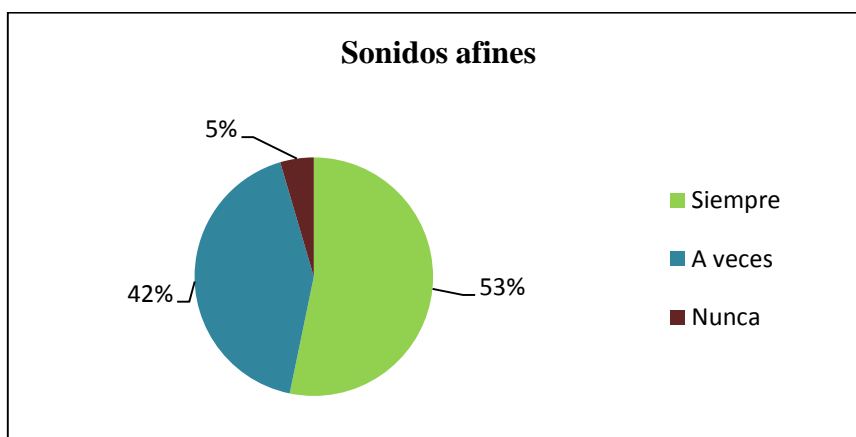
**Tabla 11** Sonidos afines

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	82	53%
A veces	65	42%
Nunca	7	5%
Total	154	100%

**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

**Gráfico 23:** Sonidos afines



**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

De los encuestados el 53% que corresponde a 82 estudiantes considera que el profesor siempre presenta actividades en donde contrasta e identifica sonidos afines en la pronunciación de las oraciones con diferente significado y similar pronunciación, el 42 % que corresponde a 65 estudiantes manifiesta que a veces.

Pregunta No. 11: ¿Utiliza el profesor estrategias de enseñanza de pronunciación para el idioma inglés tales como: acento de palabra (word stress), acento en oraciones (sentence stress), uniones de palabras (linking), entre otras durante el proceso de inter-aprendizaje?

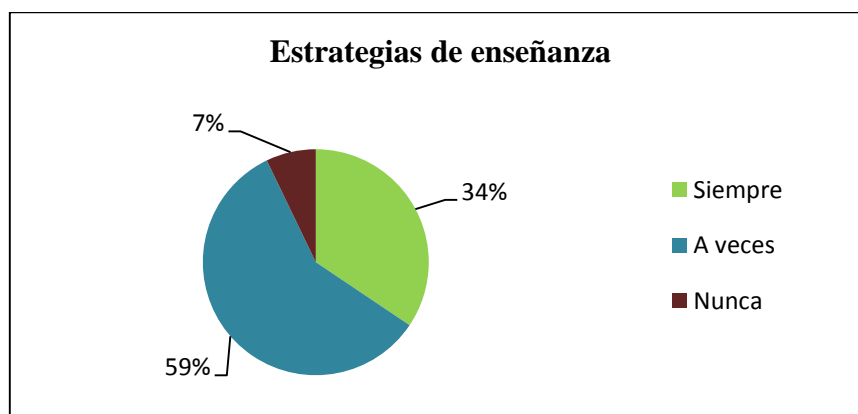
**Tabla 12** Estrategias de enseñanza

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	53	34%
A veces	90	59%
Nunca	11	7%
Total	154	100%

**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

**Gráfico 24:** Estrategias de enseñanza



**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

El 59% de los encuestados que corresponde a 90 estudiantes manifiesta que el profesor a veces utiliza estrategias de enseñanza de pronunciación del inglés como acento de palabra, acento de oración, unión de palabras, etc. durante el proceso de inter-aprendizaje, el 34% que corresponde a 53 estudiantes expresa que siempre. Con los datos obtenidos se confirma que estrategias de pronunciación como las antes mencionadas no son utilizadas con frecuencia, por lo que los estudiantes no están expuestos diariamente a las estrategias de pronunciación, con las cuales incrementarían su nivel de pronunciación del inglés.

Pregunta No. 12: ¿Considera que la entonación de su idioma materno (castellano) interfiere con la pronunciación del idioma inglés cuando interactuamos con mensajes orales?

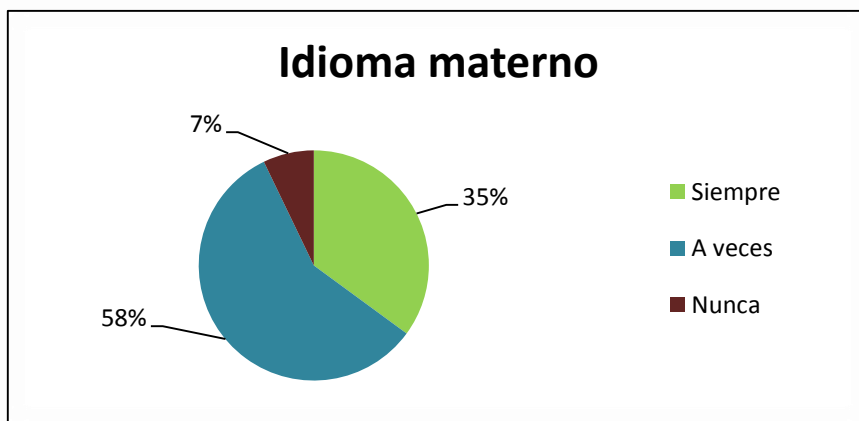
**Tabla 13** Idioma materno

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	54	35%
A veces	89	58%
Nunca	11	7%
Total	154	100%

**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

**Gráfico 25:** Idioma materno



**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

De los encuestados el 58% que corresponde a 89 estudiantes expresa que la entonación de su idioma materno (castellano) a veces interfiere con la pronunciación del idioma inglés, mientras que el 35% que corresponde a 54 estudiantes dice que siempre. Con el mayor porcentaje obtenido se evidencia que la entonación del castellano afecta la pronunciación del inglés en los educandos; y, por lo tanto un problema a solucionar.

#### 4.1.2. Interpretación de resultados de la encuesta dirigida a docentes

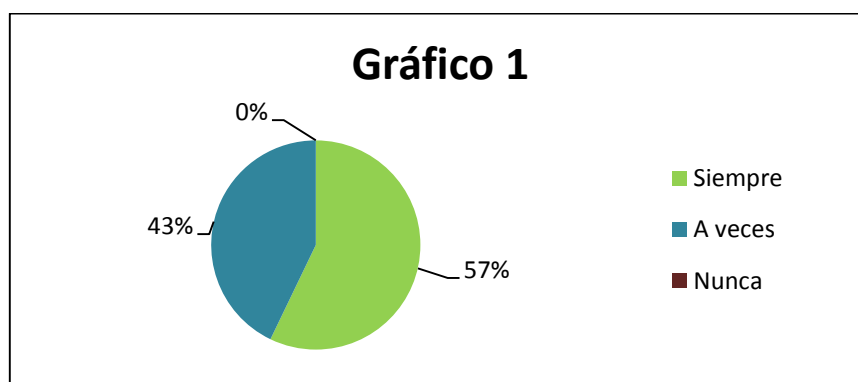
Pregunta No. 1: ¿Los estudiantes mantienen algún problema relacionado con la pronunciación del inglés en la aplicación de las actividades orales en clase?

**Tabla 14:** Pronunciación del inglés

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	57%
A veces	3	43%
Nunca	0	0%
Total	7	100%

**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato  
**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

**Gráfico 26:** Pronunciación del inglés



**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato  
**Elaborador por:** Silva, V. (2016)

De los encuestados, 4 docentes que corresponden al 57% manifiesta que los estudiantes siempre mantienen problemas relacionado con la pronunciación del inglés durante la aplicación de actividades orales en clase. Mientras que 43% que corresponde a 3 docentes expresa que a veces los educandos tienen problemas en la aplicación de actividades orales. Con los resultados obtenidos se observa que un mayor porcentaje de docentes afronta el problema de que los estudiantes tienen dificultades con respecto de la pronunciación del inglés, por ende, se requiere la aplicación de estrategias de pronunciación, las mismas que ayudarán a resolver este problema.

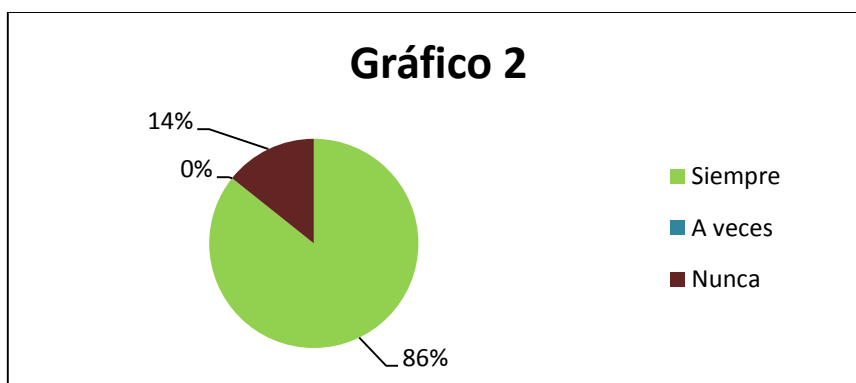
Pregunta No. 2: ¿Repetir en voz alta después de una grabación, es una de las actividades que usted debería aplicar en el aula para mejorar la pronunciación del inglés?

**Tabla 15:** Actividades del profesor

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	86%
A veces	0	0%
Nunca	1	14%
Total	7	100%

**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato  
**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

**Gráfico 27:** Actividades del profesor



**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato  
**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

El 86% que corresponde a 6 docentes manifiesta que una de las actividades que deberían siempre aplicar es repetir en voz alta después de una grabación para mejorar la pronunciación del inglés en los estudiantes, mientras que el 14% que corresponde a 1 docente considera que nunca. Consecuentemente, se muestra que un gran número de docentes concuerdan en que deberían usar este tipo de actividades para lograr una mejor pronunciación en el idioma inglés. Por lo que, se debería considerar cursos de actualización sobre el tema de pronunciación en el Centro de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

Pregunta No. 3: ¿Los estudiantes al escuchar la radio, audios, canciones en inglés o la interacción con los estudiantes le han permitido identificar los contextos en los que los estudiantes mantienen debilidad en la pronunciación del idioma inglés?

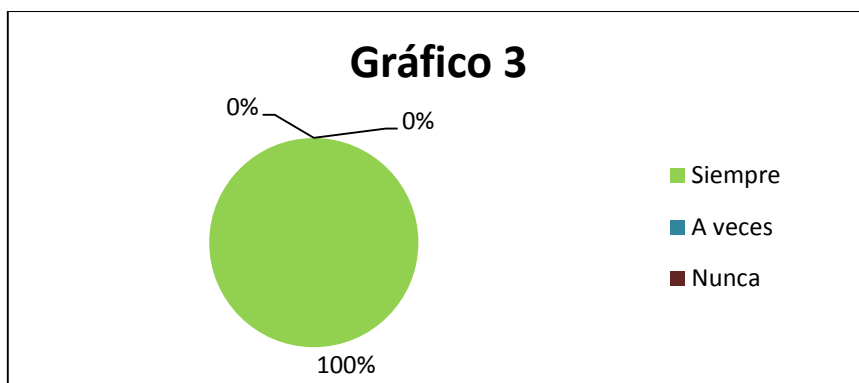
**Tabla 16:** Identificar contextos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	7	100%

**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

**Gráfico 28:** Identificar contextos



**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

De los encuestados, el 100% que corresponde a 7 docentes expresa que los entornos en los que han podido siempre observar que los estudiantes tienen debilidad en la pronunciación del inglés son: escuchar la radio, audios, canciones en inglés o en la misma interacción con los compañeros de clase. Mediante estos datos se aprecia la unanimidad de los docentes sobre los contextos en los que ellos identifican la debilidad de los educandos sobre el idioma inglés. Por lo que es importante que se empiecen a tomar cartas en el asunto con el fin de que los estudiantes erradiquen el problema sobre la pronunciación de la lengua extranjera.



Pregunta No. 4: ¿El desarrollo de las siguientes actividades tales como: la presentación de videos y audios en inglés son propicias para el aprendizaje y la práctica del idioma inglés en el aula?

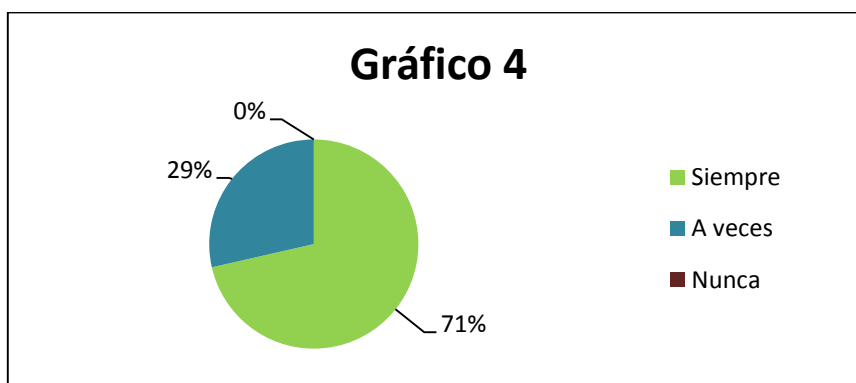
**Tabla 17:** Actividades propicias para el aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	71%
A veces	2	29%
Nunca	0	0%
Total	7	100%

**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

**Gráfico 29:** Actividades propicias para el aprendizaje



**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

De los 7 encuestados 5 que representan el 71% de los docentes consideran que la presentación de videos y audios en inglés son siempre propicias para el aprendizaje y práctica del idioma inglés, mientras que 2 de los docentes que corresponden al 29% manifiestan que a veces. Conociendo los resultados, se tiene claro que esta clase de actividades desarrolladas en el aula por parte del profesor sirven para fomentar y mejorar la pronunciación del inglés, por lo que se debería desde ya incluir en las planes de clase, en el caso de no haberlos, y en el caso de haberlos aumentar el tiempo de desarrollo de las mencionadas actividades.

Pregunta No. 5: ¿Asigna en cada clase el tiempo propicio para el ejercicio oral del inglés?

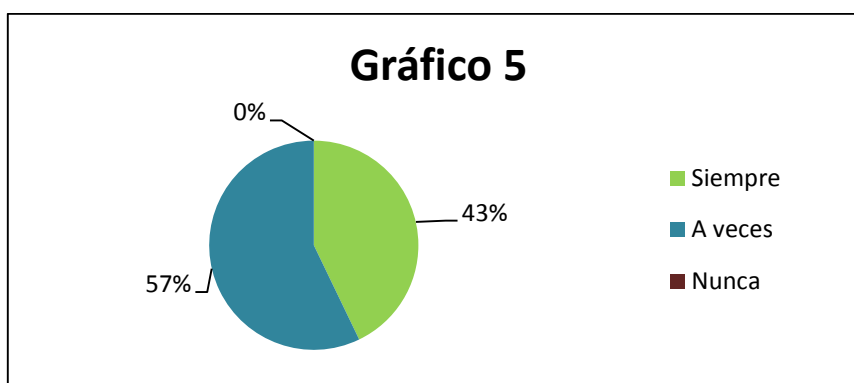
**Tabla 18:** Tiempo propicio para el ejercicio oral del inglés

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	43%
A veces	4	57%
Nunca	0	0%
Total	7	100%

**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

**Gráfico 30:** Tiempo propicio para el ejercicio oral del inglés



**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

De los encuestados, el 57% que corresponde a 4 docentes asiente que durante el desarrollo de la clase a veces destina un tiempo propicio para el ejercicio oral del inglés, mientras que el 43% que corresponde a 3 docentes manifiesta que siempre propicia un tiempo para el ejercicio oral. Con los resultados obtenidos se deduce que solamente a veces los profesores designan el tiempo para el desarrollo de la práctica oral. Por lo tanto, y como lo dice el viejo refrán *la práctica hace al maestro*, es decir, mientras más practiquen los estudiantes, mejores serán los resultados con respecto de la pronunciación de la L2.

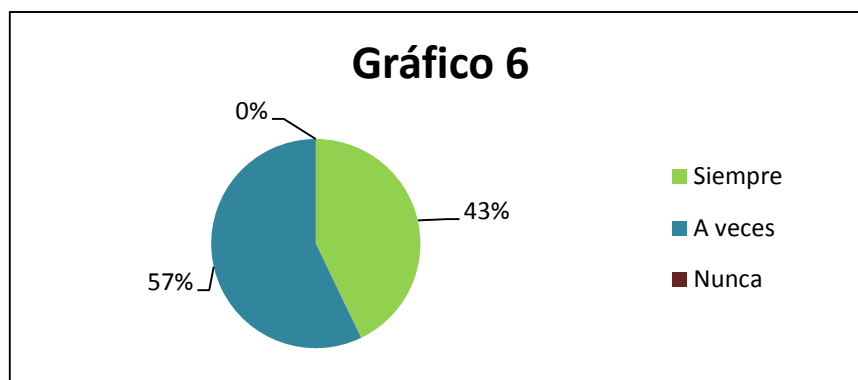
Pregunta No. 6: ¿El miedo a cometer errores, el limitado vocabulario, el hablar en público frente a los compañeros de clase limitan la expresión oral de los estudiantes en el inter-aprendizaje del idioma inglés?

**Tabla 19:** Limitaciones de la expresión oral

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	43%
A veces	4	57%
Nunca	0	0%
Total	7	100%

**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato  
**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

**Gráfico 31:** Limitaciones de la expresión oral



**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato  
**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

De los encuestados, el 57% que corresponde a 4 docentes manifiesta que los estudiantes a veces limitan su expresión oral por miedo a cometer errores, por el limitado vocabulario que poseen o por hablar en público frente a los compañeros, mientras que el 43% que corresponde a 3 docentes expresa que estos factores siempre limitan la expresión oral de los estudiantes en el inter-aprendizaje del idioma inglés. Con los resultados obtenidos se infiere que la mayoría de los docentes concuerdan con que los factores mencionados anteriormente provocan que el estudiante se cohiba en su expresión oral.

Pregunta No. 7: ¿La concentración en la gramática provoca que la comunicación oral de los estudiantes sea débil en contextos reales?

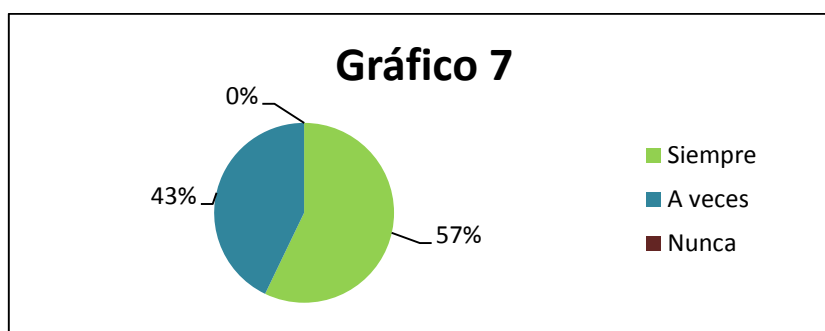
**Tabla 20:** Concentración en la gramática

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	57%
A veces	3	43%
Nunca	0	0%
Total	7	100%

**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

**Gráfico 32:** Concentración en la gramática



**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

El 57% que corresponde a 4 docentes expresa que siempre se concentran en la gramática, provocando que la comunicación oral de los estudiantes sea débil, mientras que el 43% que corresponde a 3 docentes manifiesta que la concentración en la gramática es a veces. Esto nos conduce a afirmar que la enseñanza de la gramática se antepone a la enseñanza de la pronunciación en el Centro de Idiomas, y cuya consecuencia nos llevaría a una limitada pronunciación del inglés. Cabe recalcar que la gramática es importante en el aprendizaje de una lengua, pero más importante es su aplicación con lo que se complementarían la destreza oral del educando.

Pregunta No. 8: ¿Los problemas con la pronunciación del inglés afectan la comprensión y la producción de los estudiantes?

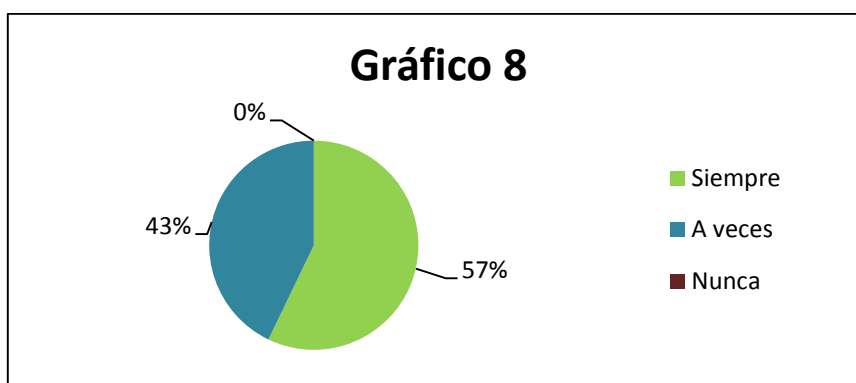
**Tabla 21:** Problemas con la pronunciación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	57%
A veces	3	43%
Nunca	0	0%
Total	7	100%

**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

**Gráfico 33:** Problemas con l pronunciación



**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

De los encuestados el 57% que corresponde a 4 docentes establece que las consecuencias de una incorrecta pronunciación es que siempre afecta a la comprensión y producción de los estudiantes, mientras que el 43% que corresponde a 3 docentes considera que a veces se ve afectada la comprensión y producción. Con los resultados obtenidos, se llega a la conclusión de que la mayoría de profesores piensa que una inadecuada pronunciación afecta el entendimiento y la dicción de los educandos. Por lo que nuevamente se comprueba que la implementación de estrategias de pronunciación del inglés en el aula sería crucial para mejorar la pronunciación y comprensión.

Pregunta No. 9: ¿Cuándo interactúa con los estudiantes en el aula la información transmitida oralmente es entendida en un alto porcentaje?

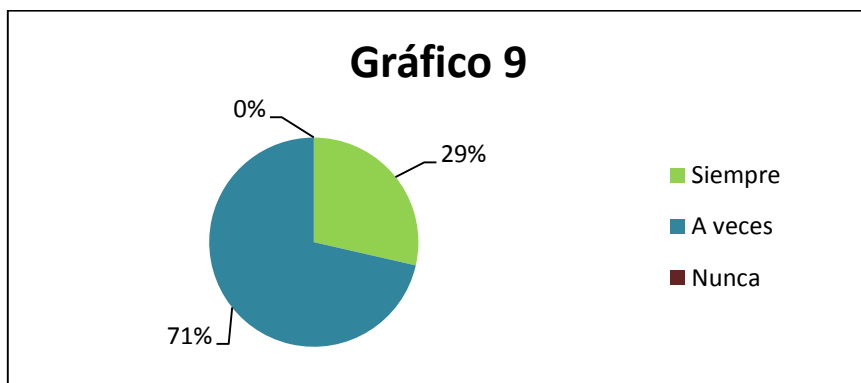
**Tabla 22:** Interacción con los compañeros

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	29%
A veces	5	71%
Nunca	0	0%
Total	7	100%

**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

**Gráfico 34:** Interacción con los estudiantes



**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

De los encuestados, el 71% que corresponde a 5 docentes que corresponde a la mayoría, manifiesta que cuando interactúa con los estudiantes la información transmitida oralmente a veces es entendida en un alto porcentaje, mientras que el 29% que corresponde a 2 docentes manifiesta que la información es siempre comprendida. Mediante estos datos se manifiesta la necesidad de introducir en la enseñanza de la pronunciación estrategias que permitan alcanzar un mayor porcentaje de entendimiento entre las dos partes.

Pregunta No. 10: ¿Presenta actividades en donde contrasta e identifica sonidos afines en la pronunciación de las oraciones con diferente significado y similar pronunciación?

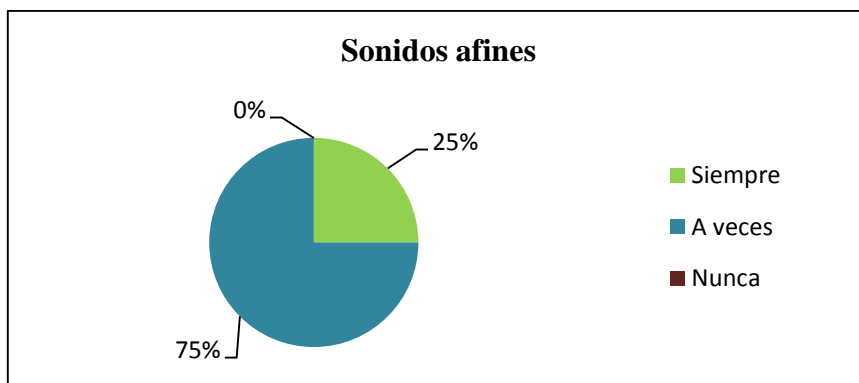
**Tabla 23:** Sonidos afines

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	25%
A veces	3	75%
Nunca	3	0%
Total	7	100%

**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

**Gráfico 35:** Sonidos afines



**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

El 75% que corresponde a 3 docentes afirma que a veces presentan actividades en donde contrasta e identifica sonidos afines en la pronunciación de las oraciones con diferente significado y similar pronunciación, mientras que el 25% que corresponde a 1 docente afirma que siempre. Con los resultados obtenidos, se aprecia que los docentes deberían contrastar sonidos en la pronunciación de oraciones. Por ejemplo, la diferencia entre ‘more ice’ y ‘more rice’ es que la duración de la r en ‘more’ en la primera frase es más corta, mientras que en la segunda frase la r tiene una duración más larga.

Pregunta No. 11: ¿Utiliza estrategias de enseñanza de pronunciación para el idioma inglés tales como: acento de palabra (word stress), acento en oraciones (sentence stress), uniones de palabras (linking) entre otras, durante el proceso de inter-aprendizaje?

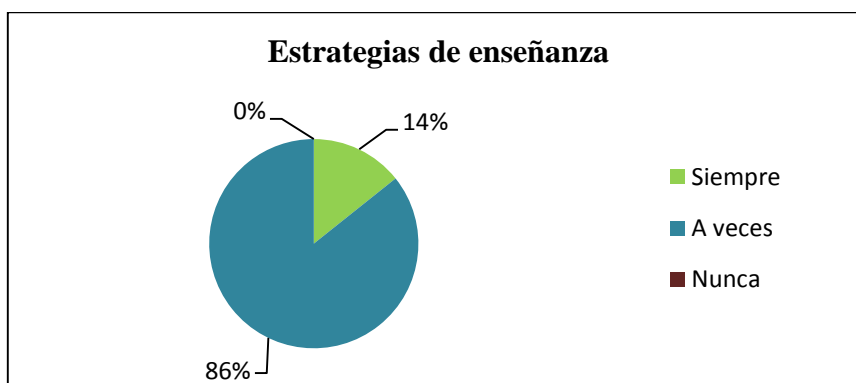
**Tabla 24:** Estrategias de enseñanza

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	14%
A veces	6	86%
Nunca	0	0%
Total	7	100%

**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

**Gráfico 36:** Estrategias de enseñanza



**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

De los encuestados el 86% que corresponde a 6 docentes manifiesta que a veces utilizan estrategias de pronunciación tales como: acento de palabra, acento en oraciones, uniones de palabras, entre otras durante el proceso de inter-aprendizaje, mientras que el 14% que corresponde a 1 docente expresa que siempre utilizan este tipo de estrategias. Mediante estos datos se determina que tales estrategias no son utilizadas con frecuencia; y, por lo tanto su uso debería ser más continuo, con el afán de que los estudiantes estén identificados con las mismas.

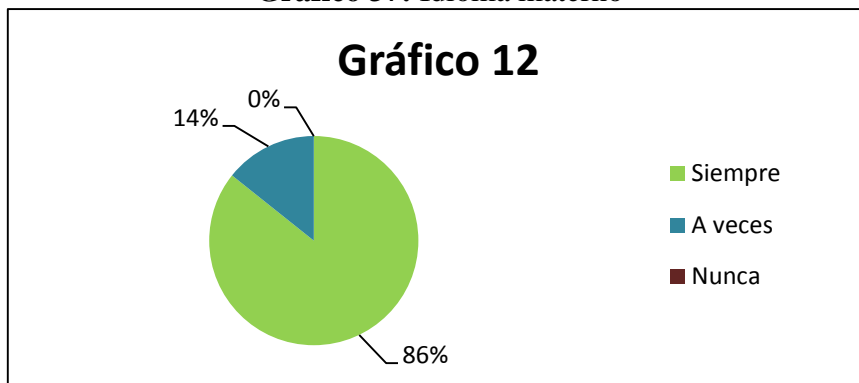


Pregunta No. 12: ¿Considera que la entonación del idioma materno (castellano) interfiere con la pronunciación del idioma inglés cuando los estudiantes interactúan?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	86%
A veces	1	14%
Nunca	0	0%
Total	7	100%

**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato  
**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

**Gráfico 37: Idioma materno**



**Fuente:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato  
**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

De los 7 encuestados, 6 que corresponden al 86% manifiesta que la entonación de la lengua castellana interfiere con la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes cuando interactúan, mientras que el 14% que corresponde a 1 docente expresa que a veces el idioma castellano interfiere en el inglés. Con los resultados obtenidos se observa que la mayoría de profesores concuerdan con que la entonación del castellano obstaculiza la pronunciación del inglés. Por lo tanto, este es un problema a erradicar con la utilización de estrategias de pronunciación para mejorar la pronunciación del inglés.

## 4.2. Verificación de la Hipótesis

Para la comprobación de la investigación denominada: “Los elementos suprasegmentales y la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del nivel B1 pre- intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato”

### Hipótesis Nula

H0: Los elementos suprasegmentales no influyen en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del nivel B1 pre- intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

### Hipótesis Alternativa

H1: Los elementos suprasegmentales si influyen en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del nivel B1 pre- intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

### Selección del Nivel de Significación

Se utilizará el nivel  $\alpha = 0,01$

### Especificación de la Estadística

De acuerdo a la tabla de contingencia 4x2 utilizaremos la fórmula

$$x^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E} \quad \text{En donde:}$$

$x^2$  = Chi o Ji cuadrado

$\sum$  = Sumatoria

O = Frecuencias observadas

E = Frecuencias esperadas

### **Especificaciones de la Aceptación y Rechazo de la Hipótesis**

Para decidir sobre estas regiones primero determinamos los grados de libertad, conociendo que el cuadrado está formado por 3 filas y 4 columnas.

$$gl = (F-1)(c-1)$$

$$gl = (3-1)(4-1)$$

$$gl = 6$$

Entonces con 6 gl de dignificación de 0.01 tenemos en la tabla de  $\chi^2$  un valor 16.812. Por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor del ji cuadrado que este dentro del rango 16.812 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son menores a 16.812.

**Tabla 25:** Distribuciones del Chi cuadrado de Pearson

TABLA DE CONTINGENCIA DEL CHI CUADRADO													
GRADOS DE LIBERTAD	PROBABILIDAD												
	0,995	0,990	0,975	0,950	0,900	0,750	0,500	0,250	0,100	0,050	0,025	0,010	0,005
1	0,000	0,000	0,001	0,004	0,016	0,102	0,455	1,323	2,706	3,841	5,024	6,635	7,879
2	0,010	0,020	0,051	0,103	0,211	0,575	1,386	2,773	4,605	5,991	7,378	9,210	10,597
3	0,072	1,115	0,216	0,352	0,584	1,213	2,366	4,108	6,251	7,815	9,348	11,345	12,838
4	0,207	0,297	0,484	0,711	1,064	1,923	3,357	5,385	7,779	9,488	11,143	13,277	14,860
5	0,412	0,554	0,831	1,145	1,610	2,675	4,351	6,626	9,236	11,070	12,833	15,086	16,750
6	0,676	0,872	1,237	1,635	2,204	3,455	5,348	7,841	10,645	12,592	14,449	16,812	18,548
7	0,989	1,239	1,669	2,167	2,833	4,255	6,346	9,037	12,017	14,067	16,013	18,475	20,278
8	1,344	1,646	2,180	2,733	3,490	5,071	7,344	10,219	13,362	15,507	17,535	20,090	21,955
9	1,735	2,088	2,700	3,325	4,168	5,899	8,343	11,389	14,684	16,919	19,023	21,666	23,589
10	2,156	2,558	3,247	3,940	4,865	6,737	9,342	12,549	15,987	18,307	20,483	23,209	25,188

Fuente: <http://www.famaf.unc.edu.ar/~ames/proba2011/tablachicuadrado.pdf>

Elaborado por: Silva, V. (2016)

## Recolección de datos y cálculos estadísticos

### Frecuencias Observadas

**Tabla 26:** Frecuencias observadas

	CATEGORIAS			
	Siempre	A veces	Nunca	SUBTOTAL
1.- ¿Mantiene usted algún problema relacionado con la pronunciación del inglés en la aplicación de las actividades orales en clase?	30	119	5	154
2.- ¿El miedo a cometer errores, el limitado vocabulario, el hablar en público frente a los compañeros de clase limitan la expresión oral en el inter-aprendizaje del idioma inglés?	45	99	10	154
3. ¿Los problemas con la pronunciación del inglés afectan la comprensión y la producción, es decir, no le comprenden los demás?	38	106	10	154
4.- ¿El profesor presenta actividades en donde contrasta e identifica sonidos afines en la pronunciación de las oraciones con diferente significado y similar pronunciación?	82	65	7	154
<b>SUBTOTALES</b>	<b>195</b>	<b>389</b>	<b>32</b>	<b>616</b>

**Fuente:** Encuesta

**Elaborada por:** Silva, V. (2016)

## FRECUENCIAS ESPERADAS

**Tabla 27:** Frecuencias esperadas

	CATEGORIAS			
	Siempre	A veces	Nunca	SUBTOTAL
1.- ¿Mantiene usted algún problema relacionado con la pronunciación del inglés en la aplicación de las actividades orales en clase?	48,75	97,25	8	154
2.- ¿El miedo a cometer errores, el limitado vocabulario, el hablar en público frente a los compañeros de clase limitan la expresión oral en el inter-aprendizaje del idioma inglés?	48,75	97,25	8	154
3. ¿Los problemas con la pronunciación del inglés afectan la comprensión y la producción, es decir, no le comprenden los demás?	48,75	97,25	8	154
4.- ¿El profesor presenta actividades en donde contrasta e identifica sonidos afines en la pronunciación de las oraciones con diferente significado y similar pronunciación?	48,75	97,25	8	154
<b>SUBTOTALES</b>	<b>195</b>	<b>389</b>	<b>32</b>	<b>616</b>

**Fuente:** Encuesta

**Elaborador por:** Silva, V. (2016)

### 4.3. Calculo Del Chi- Cuadrado

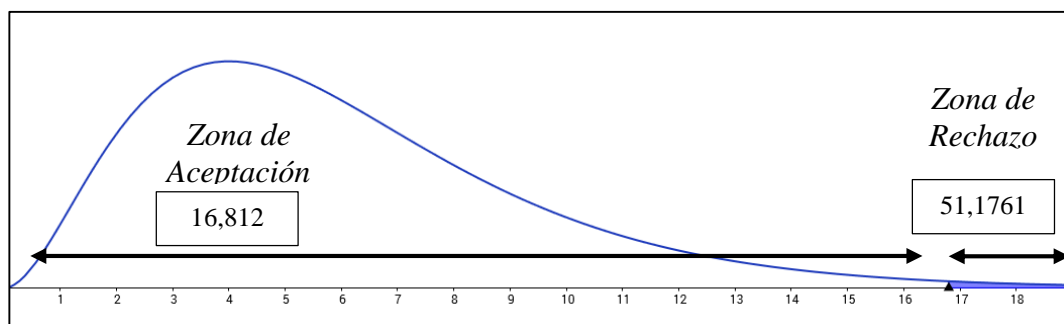
**Tabla 28:** Cálculo del Chi-cuadrado

O	E	(O-E)	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
30	48,75	-18,75	351,5625	7,211538
45	48,75	-3,75	14,0625	0,288462
38	48,75	-10,75	115,5625	2,370513
82	48,75	33,25	1105,563	22,67821
119	97,25	21,75	473,0625	4,864396
99	97,25	1,75	3,0625	0,031491
106	97,25	8,75	76,5625	0,787275
65	97,25	-32,25	1040,063	10,69473
5	8	-3	9	1,125
10	8	2	4	0,5
10	8	2	4	0,5
7	8	-1	1	0,125
616	616	0	3197.5	51,17661

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Silva, V. (2016)

**Gráfico 38:** Distribución del Chi2



Fuente: Tabulación Chi2

Elaborador por: Silva, V. (2016)

### **Decisión**

Para 6 grados de libertad a un nivel de error del 0.01, según la tabla se obtiene 16.812 pero como el valor del  $\chi^2$  chi-cuadrado calculado es de 51,17661 y se encuentra fuera del margen de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula, con lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: “Los elementos suprasegmentales inciden en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del nivel B1 pre- intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato”



## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

- Se logró fundamentar teóricamente los conceptos de los elementos suprasegmentales; los mismos que no son impartidos con frecuencia en el aula; y, por lo tanto son poco conocidos por los estudiantes
- Se logró identificar la importancia de la destreza oral del idioma inglés, notando así que el docente aplica tareas para desarrollar la destreza oral, pero sin desarrollar la entonación, acento y ritmo del inglés.
- Se logró identificar la correlación entre los elementos suprasegmentales y la destreza oral del idioma inglés. Las fundamentaciones científicas demuestran que los elementos suprasegmentales influyen significativamente en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés, permiten la correcta pronunciación del lenguaje, por lo que la expresión y comprensión se desarrollan con espontaneidad y naturalidad.

#### **5.2. Recomendaciones**

- Promover la enseñanza de los elementos suprasegmentales, con la finalidad de mejorar la pronunciación del inglés.
- Propiciar el desarrollo de la destreza oral enfocándose en actividades que promuevan el uso de los elementos suprasegmentales.
- Optimizar y enfatizar actividades para la correcta pronunciación del inglés, las cuales permitan desarrollar la entonación y acento del idioma inglés, con el fin de facilitar una correcta comprensión y expresión del mismo.

## MATERIAL DE REFERENCIA

### BIBLIOGRAFÍA

- American English Pronunciation. (2016). *Introduction to Syllables*. Obtenido de <http://pronuncian.com/introduction-to-syllable-stress>
- American English Pronunciation. (2016). *Introduction to Pitch*. Obtenido de <http://pronuncian.com/pitch-lessons>
- Andrango, A., & Changoluisa, S. (2010). *Diseño de un manual fonológico básico para mejorar la pronunciación en los estudiantes del segundo ciclo de la especialidad de inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi durante el ciclo académico abril – septiembre del 2009*. Latacunga.
- Bermúdez, R. (2013). *Enseñanza de la fonología y su incidencia en la pronunciación del idioma inglés de los estudiantes del décimo grado de educación general básica, paralelo “A” del colegio Técnico Atahualpa provincia de Tungurahua, cantón Ambato*. Ambato.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación* (3ra ed.). Pearson.
- British Council. (2015). *What to teach before you teach sounds*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=5b97pzeD5Tw&feature=youtu.be&t=4m30s>
- Brown, D. (2004). *Language Assessment*. Longman.
- Camino, V. (2010). *Las técnicas de lectura y su incidencia en la correcta pronunciación del idioma inglés en el 4to año de educación básica de la unidad educativa bilingüe “Génesis” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua en el año lectivo 2010-2011*.
- Carmen, R. (2010). *Spoken English* (Revised ed.). Abhishek.
- Cleghorn, T., & Rugg, N. (2010). *Comprehensive Articulatory Phonetics*. cc-by-nc-sa.

- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Capítulo Segundo. Derechos del Buen Vivir. Sección Quinta. Educación.*
- Cook, A. (2000). *American Accent Training* (2da ed.). Barron's.
- Dale, P., & Poms, L. (2005). *English Pronunciation*. Pearson Education.
- Davies, A., & Elder, C. (2004). *The Handbook of Applied Linguistics*. Blackwell Publishing Ltd.
- Doff, A. (2007). *Teach English: A training course for teachers*. Cambridge: University Press Cambridge.
- Finch, D., & Ortíz, H. (1982). *A Course in English Phonetics for Spanish Speakers*. Heinemann Educational Books Ltd.
- Fonseca, M., Correa, A., Pineda, M., & Lemus, F. (2011). *Comunicación Oral* (1ra ed.). México: Pearson Educación.
- Gilbert, J. (2008). *Teaching Pronunciation*. Cambridge University Press.
- Hancock, M. (2003). *English Pronunciation in Use*. Cambridge University Press.
- Harmer, J. (2007). *The practice of English language teaching* (4ta ed.). Pearson Longman.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación* (5ta ed.). Interamericana Editores.
- Herrera, E., Medina, F., & Naranjo, L. (2004). *Tutoría de la Investigación Científica* (4ta ed.).
- Hewings, M. (2007). *English Pronunciation in Use*. Cambridge University Press.
- Hudson, R. (1996). *Sociolinguistics*. (C. U. Press, Editor) Obtenido de [http://books.google.es/books?id=B2kST7BcVtwC&pg=PA162&hl=es&source=gbs\\_selected\\_pages&cad=2#v=onepage&q&f=false](http://books.google.es/books?id=B2kST7BcVtwC&pg=PA162&hl=es&source=gbs_selected_pages&cad=2#v=onepage&q&f=false)
- Jack C. Richards, R. W. (2013). *Longman dictionary of language teaching and applied linguistics*. New York: Roudledge.
- Kelly, G. (2001). *How to teach pronunciation*. Pearson Education Limited.

- Kreidler, C. (2004). *The Pronunciation of English* (2da ed.). Blackwell.
- Ladefoged, P., & Johnson, K. (2011). *A Course in Phonetics* (6ta ed.). Erin Pass.
- Linse, C. (2005). *Practical English Language Teaching: Young Learners*. McGraw-Hill Companies.
- Martínez, E. (2002). Linguística: teoría y aplicaciones. En E. Martínez, *Linguística: teoría y aplicaciones*. Barcelona: Masson.
- Martínez, L. (2006). *Comunicación y Lenguaje: Competencia comunicativa*. Colombia: Centro Editorial Universidad del Rosario.
- Meyer, C. (2009). *Introducing English Linguistics*. Cambridge University Press.
- Mojsin, L. (2009). *Mastering The American Accent*. Barron's Educational Series, Inc.
- Mora, H. F. (2001). *Teaching English in a Spanish setting*. Valencia.
- Muñoz, C. (2011). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis* (2da ed.). Pearson.
- Ogden, R. (2009). *An Introduction to English Phonetics*. Edinburgh University Press.
- Orion, G. (1997). *Pronouncing American English* (2da ed.). Heinle ELT.
- Radford, A., Atkinson, M., Britain, D., Clahsen, H., & Spencer, A. (2009). *Linguistics an introduction*. Cambridge University Press.
- Richards, J., & Renandya, W. (2002). *Methodology in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Richter, B. (2006). *First Steps in Theoretical and Applied Linguistics*. Bölcsész Konzorcium.
- Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology* (4ta ed.). Cambridge University Press.
- Sánchez, G. (2008). *Notas de Fonética y Fonología*. México: Trillas.

- Sárosdy, J., Bencze, T., Poór, Z., & Vadnay, M. (2006). *Applied Linguistics I*. Bölcsész Konzorcium.
- Skandera, P., & Burleigh, P. (2005). *A Manual of English Phonetics and Phonology*. Gunter Narr Verlag Tübingen .
- Spratt, M., Pulverness, A., & Williams, M. (2011). *Teaching Knowledge Test* (2da ed.). Cambridge University Press.
- Swan, M. (2005). *Practical English Usage* (3ra ed.). Oxford University Press.
- Thornbury, S. (2005). *How to Teach Speaking*. Longman.
- Underhill, A. (2005). *Sound Foundations*. Macmillan.
- Yáñez, C. (2007). *Linguística General*. Quito.
- Yule, G. (2014). *The Study of Language* (5ta ed.). Cambridge University Press.

## ANEXOS

### Anexo N.- 1: Artículo Académico

#### LOS ELEMENTOS SUPRASEGMENTALES Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS SUPRASEGMENTAL FEATURES AND THE ENGLISH LANGUAGE SPEAKING SKILLS

Verónica del Carmen Silva Jara [veronitics@gmail.com](mailto:veronitics@gmail.com)

Lcda. Mg. Cristina del Rocío Jordán Buenaño [Cristinajordan13@gmail.com](mailto:Cristinajordan13@gmail.com)

Universidad Técnica de Ambato, Ecuador

#### Resumen

El presente trabajo investigativo se enfocó en determinar el uso de los Elementos Suprasegmentales y la Destreza oral del Idioma Inglés en los estudiantes del nivel B1 pre-intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato. Con el objeto de determinar la incidencia de los Elementos Suprasegmentales y la Destreza oral del idioma inglés a través de la identificación de la metodología aplicada tanto por los docentes como por los estudiantes y, que se cumpla con la demanda académica actual en la que el aprendizaje se basa en los intereses y necesidades de los estudiantes, cuya principal variable es el conocimiento procedimental y la aplicación de técnicas que favorezcan el desarrollo integral de los estudiantes. En este trabajo se recopilan diferentes enfoques de enseñanza que sirven como suplemento de la labor docente en la enseñanza del idioma inglés, especialmente en el desarrollo de la destreza oral, posibilitando una mayor participación de los estudiantes en la adquisición de nuevos conocimientos. Esta investigación ha sido desarrollada en base al enfoque socio-educativo, cuantitativo, se apoyó en una investigación exploratoria, bibliográfica documental y de campo, de la cual se concluyó que los estudiantes utilizan de una manera esporádica e inconsciente Enfoque Basado en Investigación

**Descriptor:** Aprendizaje, conocimiento, enfoque, investigación, destreza

## **ABSTRACT**

The current research work was focused on analyzing the usage of the Suprasegmental Elements and their influence on the development of the Oral Skills in the English Language. The research was intended to determine the incidence of the Suprasegmental Elements, by identifying methodology applied by teaching staff and students in order to accomplish with the current academic standard, where learning process is based on students' interests and needs; the main variable is the procedure and the application of techniques favoring the integral development of students. The project has been developed in line with socio-educational, qualitative and quantitative focus. It was based on an exploratory, bibliographic, documentary and field research, which it was concluded that students are using the Suprasegmental Elements sporadically and unconsciously.

**Keywords:** Learning, knowledge, approach, research, skill

## INTRODUCCIÓN

La aplicación de los Elementos Suprasegmentales y la destreza oral es un reto para los maestros en el área de la enseñanza de idiomas. Un motivo puede ser porque en la mayoría de los casos los estudiantes no tienen forma de practicarla fuera de la clase de inglés. Además, en algunos casos, no se le da a esta habilidad el tiempo suficiente para practicarla; o bien las actividades no son apropiadas para ese fin. Es por esto que lograr que el estudiante se comunique es de gran responsabilidad para el maestro quien debe contar con una serie de habilidades para facilitarle al estudiante el desarrollo de esta habilidad, la producción oral.

Este proyecto nació al observar que los estudiantes al terminar las clases aún tienen dificultad para comunicarse en el idioma inglés. Esta idea se confirmó al realizar algunas observaciones y al escuchar los comentarios de los maestros, quienes decían que los estudiantes no aprenden a comunicarse oralmente, y por su lado los alumnos

mencionaban la dificultad de poder interactuar en este idioma. Es entonces que se decidió realizar un estudio para que ayudara a documentar la situación de una manera objetiva a través de la obtención de información que una vez analizada arrojó datos que ayudarán a cambiar una situación. Se planeó observar algunas clases para conocer el papel que estaba jugando Los Elementos Suprasegmentales en la comunicación oral, y se llevaron a cabo entrevistas a los estudiantes para conocer las prácticas que llevaban a cabo para lograr el desarrollo de la comunicación oral. El análisis de datos llevo a la conclusión que ambas partes tanto maestros como estudiantes necesitan de modificar algunas situaciones. Por un lado los maestros necesitan dar un giro a la metodología para lograr ayudar al alumno a que se comunique oralmente. Y por otro los estudiantes deben responsabilizarse de su aprendizaje en el idioma y desarrollar la autonomía en el aprendizaje para que lleven a cabo tareas fuera del salón de clase que les ayuden a desarrollar esta habilidad.



Además, el idioma inglés se utiliza en todas las áreas del conocimiento y se ha convertido en una competencia importante que toda persona debe adquirir. Es posible afirmar que el inglés se ha convertido en la lengua del mundo actual y es la que derriba barreras entre personas de distintas nacionalidades y afecta directamente a los diversos campos y profesiones. Saber inglés se ha tornado una necesidad evidente.

También es una realidad que los últimos adelantos del quehacer científico se difunden y publican en idioma inglés y, por tal motivo, resulta beneficioso poder acceder a esa información sin la barrera que implica el desconocimiento de esa lengua. Este conocimiento del idioma despeja los caminos necesarios para que los estudiantes puedan manejarse de manera independiente y así, llevar a cabo su estudio, capacitación, desempeño académico, etc.

Esta investigación se llevó a cabo dentro del contexto de los estudiantes del nivel B1 pre-intermedio del Centro de Idiomas de

la Universidad Técnica de Ambato. El objetivo general de la presente investigación fue estudiar los elementos suprasegmentales en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del nivel B1 pre-intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, dicho objetivo fue posible de alcanzarlo a través de los objetivos específicos los cuales se enfocaron en Fundamentar teóricamente los conceptos de los elementos suprasegmentales, para luego Identificar la importancia de la destreza oral del idioma inglés y finalmente Identificar la relación existente entre los elementos suprasegmentales y la destreza oral del idioma inglés.

## **MARCO TEÓRICO**

### Elementos Suprasegmentales

Son aspectos de la pronunciación que se superponen a los segmentos lineales de los sonidos y contribuyen a la correcta expresión e interpretación del mensaje.

Los elementos suprasegmentales tienen un papel relevante en la

transmisión, no solo de los contenidos, sino también de la intención del hablante. No obstante, y aunque existen obras descriptivas destacables dentro del campo de la prosodia se observa todavía una falta de materiales didácticos específicos. Como indica Carbó (2003), “sería necesaria la existencia de obras que ofrecieran una detallada descripción de los elementos segmentales y suprasegmentales, una sistematización de errores y una propuesta de ejercicios con soluciones para que el lector pueda autoevaluarse.” Estos materiales pueden ser de interés para la docencia de la fonética y para la enseñanza del español como lengua materna o como lengua extranjera.

## **Clase de Elementos Suprasegmentales**

### **1. Acento**

Tiene como objeto poner de relieve una sílaba, con respecto a las restantes sílabas de una palabra o de un grupo acentual. La mayoría de las palabras posee sólo un acento el cual establece un contraste entre sílabas prominentes y sílabas no

prominentes. Lleva variación tonal, de intensidad, de duración o de timbre vocálico percibida como la prominencia de una sílaba en el enunciado. Al igual que la melodía, su manifestación es acústica. Puede ser prosódico y ortográfico, en el ambiente de la ortografía, el acento ortográfico es regido por las normas de acentuación de la Real Academia Española.

### **2. Tono**

Los rasgos prosódicos están ligados y relacionados de varias formas, siendo así, el tono y el acento se ligan estrechamente. Los rasgos prosódicos de tono son los que conllevan a diferencias de significado, debido a la variación tonal en la sílaba. La melodía es un elemento suprasegmental que se manifiesta en el nivel del enunciado. Variaciones de la frecuencia de la vibración de las cuerdas vocales percibidas como variaciones tonales a lo largo del enunciado, se representan acústicamente mediante una curva melódica. Es la evolución de la frecuencia fundamental en el

tiempo. La vibración de las cuerdas vocales:

- Es controlada por los cartílagos de la laringe.
- En relación con el flujo de aire que viene de los pulmones: Si la velocidad de vibración es alta produce tonos agudos; Si la velocidad de vibración es baja produce tonos graves.

### 3. Entonación

La entonación marca la información nueva en el mensaje, sirve para destacar o enfatizar elementos en el discurso; es el resultado de la integración de la melodía y el acento. Se refleja acústicamente en la curva entonativa.

La entonación presenta patrones regulares propios de cada lengua

La entonación tiene funciones:

- Función gramatical distintiva.
- Información nueva en el discurso.
- Función enfática.
- Función expresiva: introduce matices en el significado del enunciado.

- La entonación de las lenguas.
- Señala la modalidad oracional: Enunciativa Interrogativa Exclamativa Distintiva.

### 4. Pausas

Pausas son momentos de silencio más o menos cortos, es la interrupción de la emisión sonora en el enunciado, es el delimitador del grupo fónico, su ausencia o presencia altera el significado del enunciado así como alterará la entonación respectiva. Las pausas determinan los límites de los grupos fónicos y éstas pueden ser lógicas, expresivas o respiratorias. Pueden aparecer tras una palabra, por ejemplo: ¡Miguel!, al final de una frase y, obviamente cuando termina una oración. Las pausas tienen valor fonológico porque indican el punto en el que una unidad sintáctica o una idea terminan.

### 5. Ritmo

Es el resultado de la distribución temporal de los acentos y de las pausas a lo largo de un enunciado. Es la repetición alternancia o

recurrencia de acentos, patrones melódicos y pausas.

## **6. Velocidad de elocución**

La velocidad de elocución es el número de segmentos o sílabas producidos por unidad de tiempo y es algo que depende del hablante y del discurso.

La velocidad de elocución depende de factores diversos como, por ejemplo, el énfasis de los elementos que hagan parte de un discurso, consecuentemente puede variar en el mismo hablante. Emociones y estados de ánimos pueden matizar la velocidad de elocución del hablante.

Los especialistas en Fonética suelen distinguir la velocidad de habla y la velocidad de articulación:

- Velocidad de habla (speaking rate), calculada a partir del tiempo total de emisión.
- Velocidad de articulación (articulation rate), calculada a partir del tiempo total de vocalización, excluyendo las pausas silenciosas.

## **7. Timbre de la voz**

El timbre de la voz es el resultado de los fenómenos acústicos que se localizan en las cavidades supralaríngeas. Es el conjunto de características de la voz debido a los ajustes del aparato fonador de un hablante en la producción del habla. La optimización del timbre de voz o su riqueza está en función del uso de sus resonadores, de la presión subglótica, de la posición más o menos alta de la laringe.

## **DESTREZA ORAL**

La destreza oral según Bygate (1987) es “La habilidad de ensamblar oraciones en lo abstracto, que se producen y se adaptan a las circunstancias del momento. Esto es, tomar decisiones rápidas, integrándolas adecuadamente, y ajustándolas de acuerdo con problemas inesperados que aparecen en los diferentes tipos de conversación”.

Tomando en cuenta las definiciones anteriormente mencionadas debemos tener en cuenta que la destreza oral en determinadas circunstancias es

más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. Por eso, esta no sólo implica un conocimiento adecuado del idioma, sino que abarca también varios elementos no verbales. La importancia de estos últimos es crucial ya que sin ellos no podríamos tener una buena comunicación.

### **Características de una buena comunicación:**

Según Hammill & Bartel (1995), las características de una buena comunicación son esenciales para el desarrollo oral. Siendo estas las siguientes:

- **Claridad:** Exponer ideas concretas y definidas, con frases bien construidas para que el auditor pueda comprenderlas sin ningún problema.
- **Concisión:** Utilizar las palabras justas; ser preciosista.
- **Coherencia:** Construir mensajes de forma lógica, encadenando ordenadamente las ideas.

- **Naturalidad:** comunicarse a través de una expresión viva y espontánea. Es la prueba del dominio del lenguaje.

### **Cualidades de la destreza oral**

Según Lerner (1993), la destreza oral está conformada por nueve cualidades, las cuales son muy importantes a seguir, estas son:

- **Dicción:** pronunciar con toda claridad las palabras con las que construimos los mensajes que deseamos transmitir.
- **Fluidez:** utilizar las palabras de manera espontánea, natural y continua.
- **Ritmo:** la armonía y acentuación grata y cadenciosa del lenguaje, que resulta de la combinación y sucesión de las palabras y frases.
- **Emotividad:** proyectar por medio de nuestras palabras, la pasión y el calor necesario para convencer, sensibilizar o persuadir a un auditorio.
- **Coherencia y sencillez:** expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico.

- **Volumen:** la mayor o menor intensidad que un hablante da a su voz al transmitir un mensaje.
- **Vocabulario:** del repertorio de palabras que tenemos almacenadas en nuestra mente. Debemos seleccionar aquellas que expresen claramente el contenido de nuestros mensajes y que a la vez sean entendidas por nuestros receptores.
- **Claridad:** expresarse de forma precisa y objetiva nuestros conceptos, ideas y pensamientos.
- **Movimientos corporales:** al momento de transmitir un mensaje el individuo se apoya en movimientos corporales o expresión facial, ya sea para reforzar, contradecir o sustituir el mismo.

## **METODOLOGÍA**

La presente investigación se basa en los principios del paradigma crítico-propositivo puesto que se enfocó en los datos obtenidos de la aplicación de las encuestas ya que estos datos fueron sometidos a interpretaciones las cuales ayudaron a comprobar la hipótesis. Además, para el análisis

del presente artículo se tomó muy en cuenta la investigación realizada por varios autores quienes vieron la necesidad y la importancia de investigar la influencia elementos suprasegmentales en la destreza oral del idioma inglés por lo que se tomó muy en cuenta las teorías y conceptualizaciones de diversos autores. Por otro lado, el presente artículo se sustenta en base a la recopilación de información que, para la investigadora, fue de vital importancia acorde a los enfoques y teorías de las variables de estudio de tal manera que la información proporcionada en el artículo es de forma directa

Se empleó un estudio exploratorio, para examinar el problema sobre la aplicación del enfoque basado en la investigación en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés, recopilando información mediante la aplicación de técnicas primarias como la observación, el diálogo con personas involucradas, entre otras.

Se realizó la recopilación de la información a través de técnicas estructuradas como la encuesta, para

determinar la incidencia del enfoque basado en la investigación en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

Este trabajo investigativo se realizó en el lugar de los hechos, y tuvo como finalidad recolectar y registrar en forma secuencial y verdaderos datos concernientes al problema propuesto, aplicando como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario que resulte de la operacionalización de las variables; así como también permite el enfoque científico pues se recurre a libros, textos, revistas, periódicos, documentos que hagan relación directa o indirectamente a las categorías fundamental. Es por esto que este tipo de investigación pretendió medir el grado de relación de las variables de estudio, en este caso la aplicación de los elementos suprasegmentales en la destreza oral del idioma inglés, para de esta manera tener una idea clara y precisa para su fundamentación teórica-científica.

## **POBLACIÓN**

En este trabajo participaron 154 estudiantes y a 7 docentes que se encuentran encargados de impartir las clases de Inglés en el nivel B1 pre-intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato quienes muy gustosos colaboraron en la presente investigación con el tema: **“Los Elementos Suprasegmentales y la Destreza oral del Idioma Inglés en los estudiantes del nivel B1 pre-intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato”** La edad de los estudiantes estaba comprendida entre los 15 y 17 años. Todos los estudiantes asistían con normalidad a la institución.

Para el desarrollo de este trabajo de investigación se aplicó un cuestionario que incorporaba un total de 12 preguntas. Los estudiantes debían valorar la utilidad de cada pregunta las cuales se enfocaban en las dos Variables planteadas en la presente investigación. **“Los Elementos Suprasegmentales y la Destreza oral del Idioma Inglés en los estudiantes del nivel B1 pre-**

**intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato”** La escala de respuesta utilizada era de siempre, a veces y nunca. Adicionalmente, este cuestionario fue validado por un grupo de cuatro docentes entendidos en la materia quienes revisaron minuciosamente cada una de las interrogantes. Las categorías difieren en la complejidad de la pregunta, así como en el grado de elaboración de la información y el control cognitivo del sujeto en su aplicación. Los grupos considerados corresponden a:

<b>POBLACIÓN</b>	<b>f.</b>	<b>%</b>
<b>Estudiantes de segundo</b>	154	96%
<b>Docentes</b>	7	4%
<b>Total</b>	<b>161</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Investigación directa  
**Elaborado por:** Silva, V. (2016)

Para el análisis de estos datos la investigadora aplicó el Chi cuadrado. En primer lugar se realizó un estudio descriptivo de las 10 interrogantes propuestas con el fin de determinar la utilidad percibida de cada una de las pregunta y por ende seleccionar

las preguntas más importantes las cuales llevaron a la investigadora a comprobar su hipótesis. Para esto se procedió a trabajar con 6 grados de libertad a un nivel de referencia de 0.01, según la tabla se obtuvo 16.812 pero como el valor del  $(x^2)$  ji-cuadrado calculado fue de 51,17661 encontrándose fuera del margen de rechazo por lo que se rechazó la hipótesis nula, y se aceptó la hipótesis alternativa que decía “Los elementos suprasegmentales si inciden en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del nivel B1 pre- intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato” . Todo lo manifestado se lo puede comprobar a través de las interrogantes planteadas.

## **RESULTADOS**

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta, se encontró que los docentes no siempre aplican Los elementos suprasegmentales para enfatizar la destreza oral; por lo que, los estudiantes van perdiendo el interés por aprender el idioma inglés ya que se ven obligados a memorizar los



diferentes diálogos de los textos y por ende no se enfocan en el desarrollo de actividades orales con fines comunicativos; esto se debe a que los docentes consideran que esta enfoque no favorece a los estudiantes al momento de adquirir el idioma

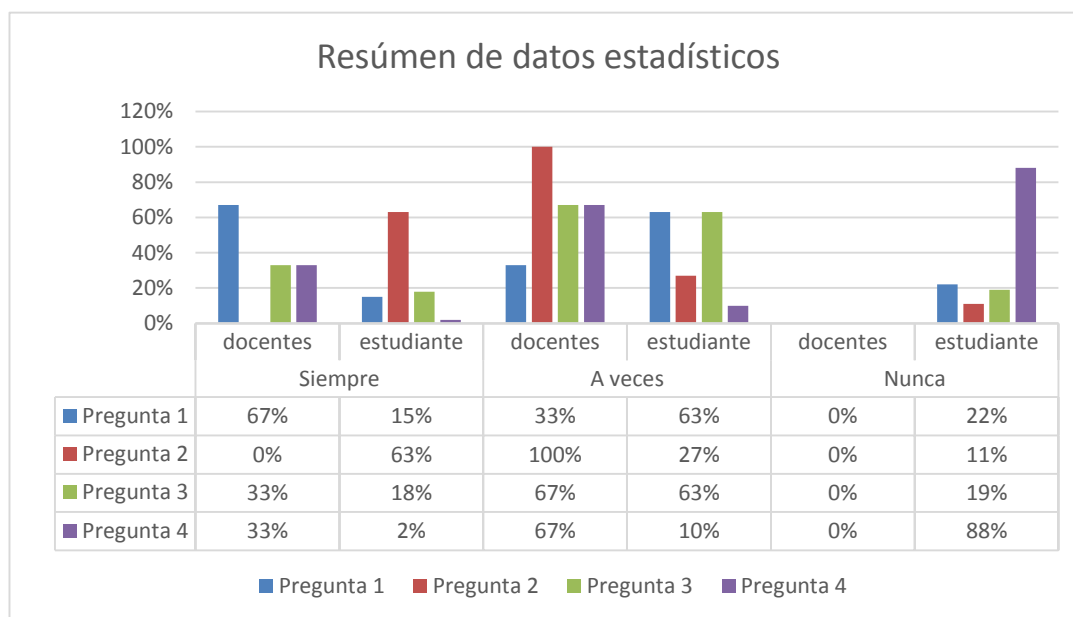
**RESUMEN DE LOS DATOS OBTENIDOS EN LAS ENCUESTAS  
 APLICADAS A LOS DOCENTES Y ESTUDIANTES DE DEL NIVEL B1  
 PRE-INTERMEDIO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD  
 TÉCNICA DE AMBATO**

	Siempre		A veces		Nunca	
	docentes	estudiantes	docentes	estudiantes	docentes	estudiantes
<b>Pregunta 1</b>	67%	15%	33%	63%	0%	22%
<b>Pregunta 2</b>	0%	63%	100%	27%	0%	11%
<b>Pregunta 3</b>	33%	18%	67%	63%	0%	19%
<b>Pregunta 4</b>	33%	2%	67%	10%	0%	88%

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Silva, V. (2016)

**Resumen estadístico encuestas**



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Silva, V. (2016)

En el resumen de datos de las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes de la institución se puede señalar que las preguntas 1, 2, 3 y 4 se enfocan en la primera variable de la investigación siendo éstos los elementos suprasegmentales. De acuerdo a los resultados obtenidos se puede manifestar que la incidencia de los elementos suprasegmentales y la destreza oral del idioma inglés es muy alta ya que más del 50% de los estudiantes investigados no demuestran un sólido desarrollo de la producción oral basado en coherencia, fluidez y pronunciación acertada a pesar del desacuerdo de los profesores; Al analizar los resultados en forma global luego de obtener las derivaciones de la tabulación de las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes; Se puede decir que los docentes, están conscientes de la dificultad que conlleva el no aplicar los elementos suprasegmentales para desarrollar la destreza oral al momento de enseñar el Inglés. Sin embargo la aplicación de éste enfoque puede ser una estrategia de gran ayuda para el

docente siempre y cuando se la utiliza de manera productiva.

## **DISCUSIÓN**

Los resultados sugieren que los elementos suprasegmentales como técnica en la enseñanza de la pronunciación del inglés para el desarrollo de la destreza oral contribuyen significativamente a mejorar la pronunciación en los estudiantes. La realización de éste artículo ha supuesto una tarea realmente interesante y gratificante que se construye como parte culminante de la investigación. Del mismo modo se detalla el grupo de personas que forman parte del proyecto, en este caso tenemos 154 estudiantes, los cuales pertenecen al nivel B1 pre-intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, provincia de Tungurahua.

De esta forma, al realizar esta investigación se obtienen resultados valederos que fomentan el progreso académico de los estudiantes. La investigación desarrolla el sentido crítico respecto a la práctica docente en la asignatura de inglés como

lengua extranjera y a ser capaz de detectar problemas o carencias a través del ejercicio de la observación directa y la posterior reflexión sobre posibles formas de mejora, lo que, finalmente, constituiría la base de la presente investigación. Este trabajo nace, por tanto, como resultado de esta tarea de deliberación y subsiguiente investigación bibliográfica sobre el tema escogido, Los elementos suprasegmentales y la destreza oral en el idioma inglés, plasma una visión de la situación actual dentro de la institución educativa.

A lo largo del proceso de redacción de este artículo científico, se ha diseñado un método didáctico original para poder solventar el problema detectado basándose en conocimientos e ideas previas adquiridas durante el período de formación académica. Además, se toma conciencia de la necesidad de considerar la variedad de factores y dificultades que pueden intervenir, tanto inherentes a la diversidad del alumnado, como a las características del entorno en el que nos encontramos, a la hora de planificar

y programar una acción didáctica específica utilizando diversas estrategias para que el desarrollo de la destreza oral a través de la aplicación de los elementos suprasegmentales sea efectiva, así como disponer de alternativas y anticipar imprevistos.

Tomando en cuenta la información obtenida en las encuestas aplicadas tanto a docentes como a estudiantes se logró realizar un cruce de información en la que en muchos de los casos los docentes así como los estudiantes llegaron a concordar en sus respuestas.

Lastimosamente los docentes solamente se están enfocando en la parte escrita y no en la parte oral es decir, que no solamente el enseñar la estructura de una oración a través de reglas estaría ayudando al estudiante a desarrollar la destreza oral en el idioma inglés ya que ésta se estaría enfocando más en estructuras.

Es por esto que Los elementos suprasegmentales deberían ser vistos como algo muy productivo, especialmente al momento de desarrollar la destreza oral en el

idioma inglés, ya que se convertiría en un reto para los estudiantes así como para el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma.

## CONCLUSIÓN

Tras la realización de este trabajo de investigación, se ha podido comprobar que el enfoque basado en investigación puede facilitar el desarrollo de la destreza de oral en el idioma inglés. Las estrategias que se utilizó mostraba la facilidad para realizar alguna tarea de producción oral, por lo que a los estudiantes les resultaban útiles al momento de comunicarse. Asimismo, se observa que a los docentes les preocupa la gran cantidad de tiempo que conlleva pues las horas que utilizan para impartir el idioma inglés no son suficientes para poder ponerlas puesto que deben cumplir con los contenidos ya establecidos.

Además, Las actividades que aplican los maestros de la institución, para desarrollar la destreza oral, no cumple con todas su fases; es decir, no existe correlación ni secuencia de las actividades que se aplican en las

horas de inglés afectando al proceso de aprendizaje del idioma, especialmente la destreza oral.

Por otro lado, tanto docentes como estudiantes están conscientes que al integrar Los elementos suprasegmentales, de una manera apropiada, para desarrollar la destreza oral en el idioma inglés facilitará el aprendizaje del mismo, especialmente al desarrollo de la destreza de oral.

Por tanto, se considera que el estudiante tiene que hablar desde el primer momento en que se encuentre aprendiendo un idioma extranjero como en éste caso llega a ser el inglés sin sentir ese temor a ser juzgado por no seguir las reglas; simplemente la comunicación se debería dar en tiempo real.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Bygate, M. (1987). *Speaking*. Oxford University Press.
- Carbó, C. (2003). *Estándar oral y enseñanza de la pronunciación del español como primera lengua y como lengua extranjera*. Obtenido de <http://liceu.uab.es/~joaquim/>
- Carmen, R. (2010). *Spoken English* (Revised ed.). Abhishek.
- Cook, A. (2000). *American Accent Training* (2da ed.). Barron's.
- Dale, P., & Poms, L. (2005). *English Pronunciation*. Pearson Education.
- Finch, D., & Ortíz, H. (1982). *A Course in English Phonetics for Spanish Speakers*. Heinemann Educational Books Ltd.
- Gilbert, J. (2008). *Teaching Pronunciation*. Cambridge University Press.
- Kelly, G. (2001). *How to teach pronunciation*. Pearson Education Limited.
- Ladefoged, P., & Johnson, K. (2011). *A Course in Phonetics* (6ta ed.). Erin Pass.
- Richards, J., & Renandya, W. (2002). *Methodology in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Richter, B. (2006). *First Steps in Theoretical and Applied Linguistics*. Bölcsész Konzorcium.
- Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology* (4ta ed.). Cambridge University Press.
- Skandera, P., & Burleigh, P. (2005). *A Manual of English Phonetics and Phonology*. Gunter Narr Verlag Tübingen .



## Anexo N.- 2: Encuesta dirigida a estudiantes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE IDIOMAS



Encuesta dirigida a los estudiantes del nivel B1 pre-intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

**Objetivo:** Determinar las estrategias de pronunciación en la comunicación oral del Idioma Inglés en los estudiantes del nivel B1 pre-intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

Lea detenidamente las preguntas y elija con una 'X' la opción correcta.

INDICADOR	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. ¿Mantiene usted algún problema relacionado con la pronunciación del inglés al desarrollar actividades orales en clase?			
2. ¿Escuchar y repetir en voz alta después de una grabación o del profesor, es una de las actividades que el profesor debería aplicar en el aula para mejorar la pronunciación del inglés?			
3. ¿Al escuchar la radio, audios, canciones en inglés o la interacción con el profesor y con los compañeros de clase le han permitido identificar los contextos en los que usted mantiene debilidad en la pronunciación del idioma inglés?			
4. ¿El desarrollo de las siguientes actividades tales como: la presentación de videos y audios en inglés por parte del profesor son propicias para el aprendizaje y la práctica del idioma inglés en el aula?			
5. ¿El profesor asigna en cada clase el tiempo propicio para el ejercicio oral del inglés?			
6. ¿El miedo a cometer errores, el limitado vocabulario, el hablar en público frente a los compañeros de clase limitan la expresión oral en el inter-aprendizaje del idioma inglés?			
7. ¿La concentración por parte del profesor en la gramática provoca que la comunicación oral sea débil en contextos reales?			
8. ¿Los problemas con la pronunciación del inglés afectan la comprensión y la producción, es decir, no le comprenden los demás?			
9. ¿Cuándo interactúa con sus compañeros en el aula la información transmitida oralmente es entendida en un alto porcentaje?			
10. ¿El profesor presenta actividades en donde contrasta e identifica sonidos afines en la pronunciación de las oraciones con diferente significado y similar pronunciación?			
11. ¿Utiliza el profesor estrategias de enseñanza de pronunciación para el idioma inglés tales como: acento de palabra (word stress), acento en oraciones (sentence stress), uniones de palabras (linking), entre otras durante el proceso de inter-aprendizaje?			
12. ¿Considera que la entonación de su idioma materno (castellano) interfiere con la pronunciación del idioma inglés cuando interactuamos con mensajes orales?			

**Gracias por su colaboración**

### Anexo N.- 3: Encuesta dirigida a docentes



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**



Encuesta dirigida a los profesores del nivel B1 pre-intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

**Objetivo:** Determinar las estrategias de pronunciación en la comunicación oral del Idioma Inglés en los estudiantes del nivel B1 pre-intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.


Lea detenidamente las preguntas y elija con una 'X' la opción correcta.

INDICADOR	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. ¿Los estudiantes mantienen algún problema relacionado con la pronunciación del inglés en la aplicación de las actividades orales en clase?			
2. ¿Repetir en voz alta después de una grabación, es una de las actividades que usted debería aplicar en el aula para mejorar la pronunciación del inglés?			
3. ¿Los estudiantes al escuchar la radio, audios, canciones en inglés o la interacción con los estudiantes le han permitido identificar los contextos en los que los estudiantes mantienen debilidad en la pronunciación del idioma inglés?			
4. ¿El desarrollo de las siguientes actividades tales como: la presentación de videos y audios en inglés son propicias para el aprendizaje y la práctica del idioma inglés en el aula?			
5. ¿Asigna en cada clase el tiempo propicio para el ejercicio oral del inglés?			
6. ¿El miedo a cometer errores, el limitado vocabulario, el hablar en público frente a los compañeros de clase limitan la expresión oral de los estudiantes en el inter-aprendizaje del idioma inglés?			
7. ¿La concentración en la gramática provoca que la comunicación oral de los estudiantes sea débil en contextos reales?			
8. ¿Los problemas con la pronunciación del inglés afectan la comprensión y la producción de los estudiantes?			
9. ¿Cuándo interactúa con los estudiantes en el aula la información transmitida oralmente es entendida en un alto porcentaje?			
10. ¿Presenta actividades en donde contrasta e identifica sonidos afines en la pronunciación de las oraciones con diferente significado y similar pronunciación?			
11. ¿Utiliza estrategias de enseñanza de pronunciación para el idioma inglés tales como: acento de palabra (word stress), acento en oraciones (sentence stress), uniones de palabras (linking) entre otras, durante el proceso de inter-aprendizaje?			
12. ¿Considera que la entonación del idioma materno (castellano) interfiere con la pronunciación del idioma inglés cuando los estudiantes interactúan?			

**Gracias por su colaboración**



## Anexo N.-4: Resultado Urkund



---

### Urkund Analysis Result

**Analysed Document:** TESIS PARA URCUN SOLO MARCO TEORICO.docx (D22567229)  
**Submitted:** 2016-10-21 06:09:00  
**Submitted By:** veronitics@gmail.com  
**Significance:** 8 %

Sources included in the report:

BASE LEGAL DEL CODIGO DE CONVIVENCIA 10 FEBRERO..docx (D9975389)  
TESIS corrección.docx (D21427798)  
Fundamental legal de problemas de visión.docx (D14583965)  
noname.txt (D12417084)  
[http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4477/1/tsi\\_2009\\_09.pdf](http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4477/1/tsi_2009_09.pdf)  
<http://lenguayliteraturainglesaarcis.blogspot.com/2009/03/el-mecanismo-del-habla-fonetica.html>  
[http://www.privateacher.edu.pe/Boletin.asp?Articuloid=0501\\_HistoriaIngles](http://www.privateacher.edu.pe/Boletin.asp?Articuloid=0501_HistoriaIngles)  
<http://www.cl.aoyama.ac.jp/~dias/pdfs/chptONEhowTOteachENGLISH.pdf>  
<http://www.cuil-ebooks.net/html/applied/eight.htm>  
<http://www.really-learn-english.com/reflexive-pronoun-es.html>

Instances where selected sources appear:

11