



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**

**CARRERA DE CULTURA FÍSICA**

**TRABAJO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE**  
**LICENCIADA EN CULTURA FÍSICA**

**TEMA**

---

**LA INTELIGENCIA CORPORAL-KINESTÉSICA Y LA PRÁCTICA DEL**  
**BÁSQUET EN LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO**  
**FISCOMISIONAL “FRAY JACINTO DÁVILA” DEL CANTÓN MERA,**  
**PROVINCIA DE PASTAZA**

---

**Autora:**

**Arboleda Castro Marilene Dalila**

**Tutor: Lic. Mg. Luis Alfredo Jiménez Ruiz**

**AMBATO-ECUADOR**

**2015**

## **APROBACION DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo, Luis Alfredo Jiménez Ruiz, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“LA INTELIGENCIA CORPORAL-KINESTÉSICA Y LA PRÁCTICA DEL BÁSQUET EN LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO FISCOMISIONAL “FRAY JACINTO DÁVILA” DEL CANTÓN MERA. PROVINCIA DE PASTAZA”** presentado por la egresada Arboleda Castro Marilene, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por H. Consejo Directivo.

Ambato, Mayo de 2015



Lic. Mg. Luis Alfredo Jiménez Ruiz

C.C. 180339446-7

TUTOR

## AUTORÍA DE LA TESIS

Las opiniones, ideas, análisis, interpretaciones, comentarios y demás aspectos relacionados con el tema que se investiga **“LA INTELIGENCIA CORPORAL-KINESTÉSICA Y LA PRÁCTICA DEL BÁSQUET EN LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO FISCOMISIONAL “FRAY JACINTO DÁVILA” DEL CANTÓN MERA. PROVINCIA DE PASTAZA”**, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



---

Arboleda Castro Marilene Dalila

C.C. 160022604-5

AUTORA

## SESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA INTELIGENCIA CORPORAL-KINESTÉSICA Y LA PRÁCTICA DEL BÁSQUET EN LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO FISCOMISIONAL “FRAY JACINTO DÁVILA” DEL CANTÓN MERA. PROVINCIA DE PASTAZA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.



---

Arboleda Castro Marilene Dalila

C.C: 160022604-5

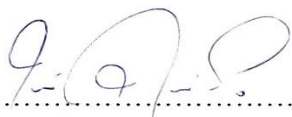
AUTORA

## **APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL DE GRADO**

### **Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.**

La comisión de estudios y calificación del informe de trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA INTELIGENCIA CORPORAL-KINESTÉSICA Y LA PRÁCTICA DEL BÁSQUET EN LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO FISCOMISIONAL “FRAY JACINTO DÁVILA” DEL CANTÓN MERA. PROVINCIA DE PASTAZA”**, presentado por Arboleda Castro Marilene Dalila, egresada de la carrera de Cultura Física, promoción Marzo 2013-Agosto 2013, una vez revisado el trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo, para los trámites legales y pertinentes.



.....  
Lic. Mg. José Ernesto Garcés Mosquera

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



.....  
Lic. Mg. Santiago Ernesto Garcés Duran

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

## **DEDICATORIA**

Dedico mi tesis a Dios a quién amo y admiro, por darme la vida a través de mi querida MADRE, quien con mucho cariño, amor y ejemplo a hecho de mí una persona con valores para poder desenvolverme, como PROFESIONAL.

A mi ESPOSO Y MI HIJA por haber depositado su confianza en mí, al asistir a clases sábado a sábado y no poder compartir con ellos muchos momentos inolvidables, pero el que persevera alcanza y lo he logrado gracias a la comprensión de ellos.

Arboleda Castro Marilene Dalila

## **AGRADECIMIENTO**

Como prioridad en mi vida agradezco a Dios por su infinita bondad, por haber estado conmigo en los momentos que más lo necesitaba, por darme salud, fortaleza, responsabilidad y sabiduría, por haberme permitido culminar un peldaño más de mis metas, y porque tengo la certeza y el gozo de que siempre va a estar conmigo.

A mi querida UNIVERSIDAD y compañeros, quien con su apoyo y comprensión incondicional estuvieron siempre a lo largo de mi vida estudiantil, Quiero también dejar a cada uno de ellos una enseñanza, cuando se quiere alcanzar algo en la vida, no hay tiempo ni obstáculos que lo impidan para poderlo lograr.

Arboleda Castro Marilene Dalila

## INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Aprobación del trabajo de graduación o titulación .....	ii
Autoría de la tesis.....	iii
Sesión de derechos de autor .....	iv
Aprobación de los miembros del tribunal de grado .....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento.....	vii
Indice general de contenidos.....	viii
Capítulo II, Capítulo III.....	ixv
Capítulo IV, Capítulo V .....	xv
Capítulo IV.....	xvi
Indice de cuadros.....	xvii
Indice de cuadros .....	xviii
Indice de gráficos .....	xviv
Resumen ejecutivo .....	xv
Abstract .....	xvi
Introduccion .....	xvi

### CAPITULO I

#### EL PROBLEMA DE INVESTIGACION

Tema.....	2
Planteamiento del Problema.....	2
Contextualización.....	2
Árbol de Problemas.....	4
Análisis Crítico .....	5
Prognosis.....	5
Formulación del Problema .....	6



Interrogantes de la Investigación .....	6
Delimitación del objeto de Estudio .....	6
Justificación .....	7
Objetivos .....	7
Objetivo General .....	7
Objetivos Específicos.....	8

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes de la Investigación .....	9
2.2. Fundamentación Filosófica .....	10
2.3. Categorías Fundamentales .....	14
Variable Independiente .....	15
Variable Dependiente.....	16
Fundamentación Teórica.....	17
Hipótesis.....	38
Señalamiento de Variables.....	38
Variable Independiente .....	38
Variable Dependiente.....	38

## CAPITULO III

### METODOLOGIA

Enfoque de la Investigación .....	38
Modalidad de la Investigación .....	39
Investigación Bibliográfica-Documental .....	39
Investigación de Campo.....	39
Niveles o Tipos de Investigación .....	39

Población y Muestra.....	40
Población.....	40
3.4.2. Muestra.....	40
Simbología: .....	28
3.5.1. Operacionalización de la Variable Independiente .....	29
3.5.2. Operacionalización de la Variable Dependiente .....	44
3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información.....	45
3.7. Procesamiento de la Información.....	45
3.8. Validez y Confiabilidad .....	45
3.9. Plan para la Recolección de la Información.....	46
3.10. Plan para el Procesamiento de la Información.....	47
3.11. Análisis e Interpretación de Resultados .....	47

#### CAPITULO IV

##### ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Comprobación de la Hipótesis .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Combinación de Frecuencias .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Modelo Lógico.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Cuadro de verificación del chi-cuadrado .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

#### CAPITULO V

##### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones .....	58
5.2. Recomendaciones.....	58

#### CAPITULO VI

##### PROPUESTA

6.1. Título de la Propuesta .....	70
6.2. Datos informativos.....	70

6.3. Antecedentes de la Propuesta.....	70
6.4. Análisis de Factibilidad.....	70
6.5. Justificación de la Propuesta .....	73
6.6. Objetivos de la Propuesta.....	73
6.6.1. Objetivo General .....	73
6.6.2. Objetivos Específicos.....	73
6.7. Fundamentación Teórica-Científica.....	73
6.8. Modelo Operativo .....	68
6.9. Matriz del Modelo operativo.....	94
6.10. Administración de la Propuesta .....	95
6.11. Evaluación de la Propuesta .....	96
Bibliografía .....	97
Linkografía.....	98
Anexos.....	99

## INDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Árbol de Problemas .....	4
Cuadro N° 2: Población docente .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Cuadro N° 3: Población estudiantes.....	40
Cuadro N° 4: Operacionalización de la Variable Independiente. ....	29
Cuadro N° 5. Operacionalización de la Variable Dependiente.....	44
Cuadro N° 6: Plan de Recolección de Información .....	46
Cuadro N° 7: Inteligencia corporal-kinestesica .....	48
Cuadro N° 8: Unión del cuerpo y la mente.....	49
Cuadro N° 9: Movimientos .....	50
Cuadro N° 10: Habilidad Física .....	51
Cuadro N° 11: Habilidades y destrezas .....	38
Cuadro N° 12: Práctica de baloncesto.....	39
Cuadro N° 13: Deporte en equipo.....	54
Cuadro N° 14: Pista cubierta o descubierta .....	55
Cuadro N° 15: Inteligencia corporal y practica de baloncesto.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Cuadro N° 16: Capacitación .....	57
Cuadro N° 17: Inteligencia corporal- kinestesica .....	58
Cuadro N° 18: Unión del cuerpo y la mente.....	59
Cuadro N° 19: Movimientos .....	60
Cuadro N° 20: Habilidad física.....	61
Cuadro N° 21: Habilidades y destrezas .....	48
Cuadro N° 22: Habilidades y destrezas .....	49
Cuadro N° 23: Deporte en equipo.....	50
Cuadro N° 24: Pista .....	65

Cuadro N° 25: Inteligencia corporal y practica de baloncesto.....	66
Cuadro N° 26: Actualizados y Capacitados.....	67
Cuadro N° 27: Metodología – Modelo operativo .....	94
Cuadro N° 28: Administración de la Propuesta.....	95
Cuadro N° 29: Evaluación de la Propuesta.....	96

## INDICE DE GRAFICOS

Gráfico N° 1: Organizador Lógico de Variables.....	14
Gráfico N° 2: Constelación de la Variable Independiente .....	15
Gráfico N° 3: Constelación de la Variable Dependiente.....	16
Gráfico N° 4: Inteligencia corporal-kinestesica.....	48
Gráfico N° 5: Unión del cuerpo y la mente .....	49
Gráfico N° 6: Movimientos .....	50
Gráfico N° 7: Habilidad Física .....	51
Gráfico N° 8: Habilidades y destrezas .....	38
Gráfico N° 9: Práctica de baloncesto .....	39
Gráfico N° 10: Deporte en equipo .....	54
Gráfico N° 11: Pista cubierta o descubierta .....	55
Gráfico N° 12: Inteligencia corporal y práctica de baloncesto .....	56
Gráfico N° 13: Capacitación .....	57
Gráfico N° 14: Inteligencia corporal- kinestesica.....	58
Gráfico N° 15: Unión del cuerpo y la mente .....	59
Gráfico N° 16: Movimientos .....	60
Gráfico N° 17: Habilidad física .....	61
Gráfico N° 18: Habilidades y destrezas .....	48
Gráfico N° 19: Habilidades y destrezas .....	49
Gráfico N° 20: Deporte en equipo .....	64
Gráfico N° 21: Pista .....	65
Gráfico N° 22 Inteligencia corporal y práctica de baloncesto .....	66
Gráfico N° 23: Actualizados y Capacitados .....	67
Gráfico N° 24: Campana de Gaus.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE CULTURA FÍSICA**

**Tema: “LA INTELIGENCIA CORPORAL-KINESTÉSICA Y LA PRÁCTICA DEL BÁSQUET EN LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO FISCOMISIONAL “FRAY JACINTO DÁVILA” DEL CANTÓN MERA. PROVINCIA DE PASTAZA”,**

Autora: Arboleda Castro Marilene Dalila

Tutor: Lic. Mg. Luis Alfredo Jiménez Ruiz

**RESUMEN EJECUTIVO**

El objetivo principal es analizar la Inteligencia Corporal- Kinestésica en la Práctica del básquet con los estudiantes, para lo cual se conoció el problema poco tratado a través de la investigación exploratoria, luego se describió el comportamiento en el contexto por medio de la descriptiva, para ver la incidencia de la una variable con la otra. Se recolecto la información por medio de instrumentos estructurados como la encuesta a los estudiantes, que permitieron llegar a establecer conclusiones y recomendaciones, para obtener buenos resultados, lo cual también determinó que los docentes no tienen conocimientos en inteligencia corporal-kinestésica, por lo que los estudiantes no saben cómo desarrollar habilidades motrices, para lo cual se debe realizar correctivos y garantizar el desarrollo de la práctica del básquet en los estudiantes, por lo cual direccionaron a elaborar la propuesta en un manual de actividades sobre la Inteligencia corporal- kinestésica y la práctica de básquet en los estudiantes del Centro Educativo Fisco Misional “Fray Jacinto Dávila” del Cantón Mera, Provincia de Pastaza.

**Descriptores:**

Inteligencia corporal- kinestésica, Práctica de básquet, Investigación Exploratoria, Descriptiva, Comportamiento, Instrumentos, Entrenadores, Estudiantes, Manual, Propuesta.



**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**

**FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION**

**CAREER OF PHYSICAL CULTURE**

**Topic: “BODY-KINESTHETIC INTELLIGENCE AND PRACTICE BASKETBALL IN STUDENTS OF SCHOOLS FISCOMISIONAL FRAY JACINTO MERA DAVILA OF CANTON, PASTAZA PROVINCE”.**

Author: Marilene Dalila Arboleda Castro

Tutor: Lic. Mg. Luis Alfredo Jiménez Ruíz

**EXECUTIVE SUMMARY**

**ABSTRACT**

The main objective is to analyze the Bodily Kinesthetic Intelligence in Practice of basketball with students, for which the problem came shortly treated by exploratory research, then the behavior in the context described by the descriptive, for see the impact of one variable to another. Information was collected through structured and survey students, which allowed to reach to conclusions and recommendations for good results, which also found that teachers have no knowledge in bodily-kinesthetic intelligence tools, so the Students know not how to develop motor skills, for which it must make corrections and ensure the development of basketball in the practice of students, so direccionaron the proposal to develop a manual of activities on bodily kinesthetic intelligence and practice Students Basketball in Treasury Mission Education Center "Fray Jacinto Dávila, Canton Mera, Pastaza Province.

**Descriptors:**

Bodily kinesthetic intelligence, Basketball Practice, Exploratory Research Descriptive, Behavior, Instruments, Coaches, Student Manual, Proposal.

## INTRODUCCION

El presente trabajo sobre “La inteligencia corporal-kinestésica y la práctica del básquet en los estudiantes del centro educativo Fisco Misional Fray Jacinto Dávila del Cantón Mera, Provincia de Pastaza”. Trata de tener la capacidad de utilizar el cuerpo y realizar actividades, para su desarrollo motriz de las habilidades y destrezas de los estudiantes, y sean fortalecidos para la práctica de este deporte.

Está estructurada de la siguiente manera:

Capítulo I, consta del tema de investigación, planteamiento del problema y en él se desarrolla la contextualización, análisis crítico, pronosis, formulación del problema, interrogantes de la investigación, delimitación del objeto de investigación, justificación y objetivos.

Capítulo II, contempla el Marco teórico que consta de: antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación legal, categorías fundamentales, hipótesis, señalamiento de variables.

Capítulo III, consta de la metodología en lo cual se determina: la modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, plan de recolección de la información, plan de procesamiento de la información.

Capítulo IV, disponemos de: análisis e interpretación de resultados, interpretación de datos, verificación de hipótesis.

Capítulo V, consta de conclusiones y recomendaciones.

Capítulo VI, culminamos con la propuesta que es la alternativa de solución al problema educativo.

Finalmente la Bibliografía y los anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **Tema:**

La Inteligencia Corporal-Kinestésica y la práctica del Básquet en los estudiantes del Centro Educativo Fisco Misional “Fray Jacinto Dávila” del Cantón Mera. Provincia de Pastaza

#### **Planteamiento del Problema**

##### **Contextualización**

En el mundo la inteligencia corporal- Kinestésica está basada en desarrollar la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos y artesanos, entre otros. Se la aprecia en los estudiantes que se destacan en actividades deportivas como el baloncesto.

La enseñanza de los deportes en los colegios atiende a la necesidad de comprender al cuerpo como un instrumento de comunicación, como objeto de cuidado y como un sistema complejo que permite al individuo relacionarse con el medio. Cuidar el cuerpo, conocer su estructura, sus posibilidades de movimiento y de ejecución alrededor de la práctica deportiva, en especial el baloncesto. Inteligencia-corporal-Kinestésica-secundaria, 2013. Montessori British School.

En el Ecuador las capacidades del desarrollo de la inteligencia corporal-Kinestésica, siguen siendo diferentes en cada estudiante. La inteligencia corporal- Kinestésica se refiere al manejo corporal, que incluye coordinación y destreza para realizar actividades motoras.

El Baloncesto merece constancia en su práctica pero en ciertas personas existe mayor predisposición por cualidades. Los estudiantes con esta habilidad se desenvuelven en el mundo del deporte casi naturalmente. Son espontáneos para

expresar sus emociones e ideas, lo que los conduce a actividades como el deporte o la danza.

En el Centro Educativo Fisco misional “Fray Jacinto Dávila”, del Cantón Mera, Provincia de Pastaza, los docentes de Cultura Física o Instructores del Baloncesto, no desarrollan la Inteligencia Corporal-Kinestésica en los estudiantes que practican el baloncesto, toda vez que cuando están en los inicios, no les hacen conocer su cuerpo y la importancia que tienen cada movimiento, razón por la cual los deportistas realizan movimientos y desplazamiento de su cuerpo de forma involuntaria, es decir no tienen control de sus movimientos, esto repercute en el rendimiento deportivo de cada uno de los estudiantes, por cuanto si bien puede existir una preparación física adecuada, no basta para que el estudiante controle y coordine sus movimientos en los entrenamientos y en la competición oficial.

## Árbol de Problemas

### EFECTOS

Estudiantes no desarrollan habilidades motrices.

Estudiantes con baja autoestima, miedo angustia, tensión, desconfianza.

Estudiantes sin control mental.

### PROBLEMA

Falta de aplicación de la inteligencia Corporal-Kinestésica en la práctica del Básquet en los estudiantes del Centro Educativo

### CAUSAS

Docentes no tienen conocimientos en inteligencia corporal-kinestésica

Clases empíricas y sin motivación para desarrollar habilidades motoras.

No hay ejercicios de ensayo mental interno.

## Cuadro N° 1: Árbol de Problemas

Elaborado por: Marilene Dalila Arboleda Castro

## **Análisis Crítico**

En el Centro Educativo Fisco Misional “Fray Jacinto Dávila”, los docentes e instructores de baloncesto no están capacitados en desarrollar inteligencia corporal kinestésica, por lo que los estudiantes realizan los movimientos sin control, esto se debe a que los deportistas que están practicando esta disciplina deportiva no desarrollan su potencial corporal, porque sus adiestradores no aprovechan, generan técnicas adecuadas para realizar el movimiento corporal conociendo su cuerpo y su funcionamiento eficaz y eficiente.

Los estudiantes desconocen la estructura y los movimientos que puede hacer su cuerpo, por lo que no realizan movimientos y desplazamientos coordinados y sincronizados en la práctica del baloncesto, esto conlleva a desperdiciar el potencial que posee cada uno de ellos, si se pudiera aprovechar la aptitud por la práctica de este deporte mediante el desarrollo físico y mental, dentro de estos conocer cómo se puede desarrollar la inteligencia corporal-kinestésica en beneficios personal.

En la institución no existen los equipos necesarios para medir la inteligencia corporal-kinestésica, por lo que los ejercicios físicos en toda actividad deportiva lo practican de forma tradicional y natural los estudiantes, por lo que no se toma en cuenta los riesgos o lesiones que pueden ocasionar al realizar dichos movimientos sin una coordinación y orientación adecuada, pero aún, sin una medición o control de las potencialidades físicas y mentales que puede desarrollar cada persona.

## **Prognosis**

De persistir el problema de la inaplicación de la inteligencia corporal-kinestésica en la práctica del baloncesto, la niñez y juventud seguirán sin desarrollar sus verdaderas potencialidades físicas y mentales en cualquier disciplina deportiva, con lo que no se tendrán figuras relevantes dentro del básquet, quedando rezagada la institución y al mismo tiempo sin representantes en la ciudad y provincia, es decir se seguirá en el mismo círculo vicioso de simple participación a nivel colegial, provincial sin ser más que unos simples participantes, sin tener la oportunidad de competir con grandes potencias dentro de esta disciplina como Pichincha, Guayas, Tungurahua, y otras, que si han ido sobresaliendo año tras año.

## **Formulación del Problema**

¿La Inteligencia Corporal-Kinestésica incide en la práctica del Básquet en los estudiantes del Centro Educativo Fisco Misional “Fray Jacinto Dávila” del Cantón Mera, Provincia de Pastaza?

## **Interrogantes de la Investigación**

¿Cómo se desarrolla la inteligencia Corporal-Kinestésica en los estudiantes del Centro Educativo?

¿Cuál es el nivel del baloncesto que se práctica en el Centro Educativo?

¿Qué alternativa propositiva se puede presentar para dar solución al problema encontrado?

## **Delimitación del objeto de Estudio**

### **Delimitación de Contenidos**

CAMPO: Cultura Física

ÁREA Inteligencias Múltiples

ASPECTO: Inteligencia Corporal-Kinestésica-Baloncesto

### **Delimitación Espacial**

Se trabajó con los estudiantes del Centro Educativo Fisco Misional “Fray Jacinto Dávila” del Cantón Mera, Provincia de Pastaza.

### **Delimitación Temporal**

Se realizó en el año lectivo 2013-2014

## **Justificación**

La importancia del trabajo de investigación es de orden Psico-deportivo, por cuanto se va a dar a conocer características y actividades que los Instructores o

entrenadores deben saber cómo desarrollar la inteligencia Corporal-Kinestésica en la práctica del baloncesto, con la finalidad que los deportistas realicen sus movimientos de acuerdo a la estructura de su cuerpo, y a sus potencialidades físicas y mentales.

El Interés surge de la necesidad de formar verdaderos deportistas en el baloncesto, donde sea capaz de desarrollar sus destrezas, habilidades y capacidades tanto corporales como de movimiento, pero de una forma articulada de movimiento y movimiento, y así poder desarrollar todo el potencial en la práctica del deporte favorito como es el baloncesto.

La novedad está relacionada al poco o casi nulo conocimiento sobre el desarrollo de las inteligencias múltiples en la práctica deportiva, es especial de la corporal-Kinestésica como herramienta del baloncesto para poder generar y formar deportistas completos tanto en lo psíquico como en lo físico.

Los beneficiarios directos serán todos los estudiantes del Centro Educativo que quieran practicar baloncesto, porque se tendrá instructores capacitados en el desarrollo de la inteligencia corporal-Kinestésica como soporte para que el rendimiento deportivo sea eficiente, eficaz y evidente, y de esa forma garantizar la competitividad entre los colegio, y porque no llegar a ser deportistas de élite.

La factibilidad con la que se cuenta es óptima, toda vez que se ha concienciado por parte de quienes están al frente de la formación deportiva de los estudiantes, la necesidad de realizar las actividades de una forma interdisciplinaria, es decir que no solo lo físico intervienen en la práctica del baloncesto, sino que intervienen otros factores psicológicos como las inteligencias múltiples, y es así como se pretende formar a los estudiantes del Centro Educativo.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**



Investigar la Inteligencia Corporal-Kinestésica y la práctica del Básquet en los estudiantes del Centro Educativo Fisco Misional “Fray Jacinto Dávila” del Cantón Mera, Provincia de Pastaza.

### **Objetivos Específicos**

Determinar si se desarrolla la inteligencia Corporal-Kinestésica en los estudiantes del Centro Educativo.

Diagnosticar cuál es el nivel del baloncesto que se práctica en el Centro Educativo.

Elaborar un manual sobre estrategias de inteligencia corporal-kinestésica y la práctica de baloncesto.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes de la Investigación**

Revisando la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, se encontró en la Carrera de Cultura Física, el trabajo de pregrado del señor: Patricio Vicente Martínez Rojas, con el tema: La Preparación Técnica en la Disciplina de Básquet y su incidencia en la Competitividad de los Estudiantes del Tercer Ciclo de la Escuela Pedro Vicente Maldonado del Cantón Baños en el año lectivo 2008 – 2009, quien presenta las siguientes conclusiones:

Conclusiones:

Se pudo ver que no existe suficiente experiencia con los estudiantes en el deporte del básquet de la Escuela Pedro Vicente Maldonado.

Una de las razones por la que hay poca práctica del básquet, es la falta de entrenador.

Ha existido una mínima participación de los estudiantes en cursos de básquet.

Recomendaciones:

Incentivar a los estudiantes que practiquen el básquet, y llevarlos a topes con diferentes escuelas para que experimenten y ganen experiencia.

Dar las facilidades para que en la Escuela haya un entrenador permanente de básquet.

Motivar a los estudiantes para que participen en los cursos de básquet por medio de juegos recreativos.

En la misma facultad, en la Carrera de Educación Básica, se encontró el trabajo de Janeth del Rocío Sánchez Vargas, con el tema: La creatividad y el desarrollo de las inteligencias múltiples en los niños/as del 5to y 6to años de educación básica de la escuela fiscal “Francisco Flor” del Cantón Ambato, que llega a las siguientes conclusiones:

Conclusiones:

Los educadores direccionan el trabajo con los niños/as, haciendo mayor hincapié en la clase tradicional y un desarrollo mínimo de creatividad.

Se percibe un ambiente poco estimulante porque durante algunos momentos no se observó preocupación por el aprendizaje por parte de los maestros

Existe una educación tradicionalista, los docentes hablan la mayor parte del tiempo dando las respuestas al tema, quitando al niño/a la oportunidad que exprese sus ideas de lo que está observando.

Recomendaciones:

Dejar que los niños/as desarrollen su creatividad mediante juegos.

Trabajar en un ambiente más agradable en el que los niños/as, puedan desarrollar sus destrezas y habilidades.

No seguir en lo tradicionalista, hay que innovar para que los niños/as puedan ser creativos y así desarrollaran las inteligencias múltiples.

### **Fundamentación Filosófica**

La investigación científica es un proceso de ejercicio del pensamiento humano que implica la descripción de aquella porción de la realidad que es objeto de estudio, la explicación de las causas que determinan las particularidades de su desarrollo, la aproximación predictiva del desenvolvimiento de los fenómenos estudiados.

Es por tanto un acto creativo y constructor de una nueva realidad que anteriormente no tenía existencia propiamente dicha, al menos en la forma en que emerge de las manos de su creador, es decir, el investigador. Por tal motivo para emprender la labor investigativa se presupone partir de determinadas premisas filosóficas y epistemológicas que faciliten la justa comprensión de la tarea que se ejecuta con todos sus riesgos, potencialidades, obstáculos, méritos, logros, entre otros.

Todo ser humano de un modo u otro investiga, aunque no siempre tenga conciencia de este hecho. Del mismo modo que todos piensan, aunque no se preocupen por indagar como se desenvuelven en su intelecto las leyes de la lógica.

La Investigación se ubica en el Paradigma Crítico-Propositivo, porque a partir de analizar la incidencia de la Inteligencia Corporal-Kinestésica en la práctica del Baloncesto, busca una alternativa de solución mediante una propuesta valedera y real de acuerdo al contexto que se encuentra el problema.

### **Fundamentación Sociológica**

“La educación no es un hecho social cualquiera, la función de la educación es la integración de cada estudiante en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica” (Hinojal, Alonso. 2007)

Los cambios científicos tecnológicos determinan que los centros de educación transformen sus misiones y objetivos para poder cumplir responsablemente con la preparación, recalificación y formación continua de los recursos humanos que exige la reestructuración económica del país.

Por tanto el desarrollo de la inteligencia Corporal-Kinestésica debe lograr una preparación para la práctica del baloncesto, el desarrollo, la aplicación y la transferencia de tecnologías adecuadas a los contextos, lo que implica una formación que responda a la magnitud de los cambios y transformaciones y permita un rápido accionar con criterio propio

### **Fundamentación Axiológica**

La investigación está influida por los valores, el investigador parte involucrada en el contexto y sujeto de investigación, contribuirá en este proceso, quien no se conformará con saber, sino que, asumirá el compromiso de cambio, tomando en cuenta el contexto socio-cultural en el que desarrolla el problema ,respetando valores religiosos, morales, éticos y políticos de todos quienes conforman la institución.

### **Fundamentación Legal**

CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR.

## Derechos de los Estudiantes

**Art. 14.-** Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, Sumak Kawsay.

**Art. 32.-** La salud es un derecho que garantiza el Estado, cuya realización se vincula al ejercicio de otros derechos, entre ellos el derecho al agua, la alimentación, la educación, la cultura física, el trabajo, la seguridad social, los ambientes sanos y otros que sustentan el buen vivir.

<http://www.monografias.com/trabajos88/ecuador-y-buen-vivir/ecuador-y-buen-vivir.shtml#ixzz3bf88zCGk>

## Ley del Deporte Educación Física y Recreación

**Art. 3.-** De la práctica del deporte, educación física y recreación.- Debe ser libre y voluntaria y constituye un derecho fundamental y parte de la formación integral de las personas.

**Art. 11.-** De la práctica del deporte, educación física y recreación.- Es derecho de las y los ciudadanos practicar deporte, realizar educación física y acceder a la recreación, sin discrimen alguno de acuerdo a la Constitución de la República y a la presente Ley.

La labor de Deporte para el Desarrollo se basa en garantizar que todo niño tiene derecho a la recreación y el juego en un ambiente seguro y sano -un derecho fundado en el Artículo 31 de la Convención sobre los Derechos del Niño- así como el derecho al deporte, que está expresamente contenido en otros tratados internacionales.

El Día Internacional del Deporte para el Desarrollo y la Paz nos da la oportunidad de reconocer el potencial del deporte en la creación de un entorno de tolerancia y comprensión, que ayude a promover la paz y el desarrollo, facilitando así la consecución de grandes metas como los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

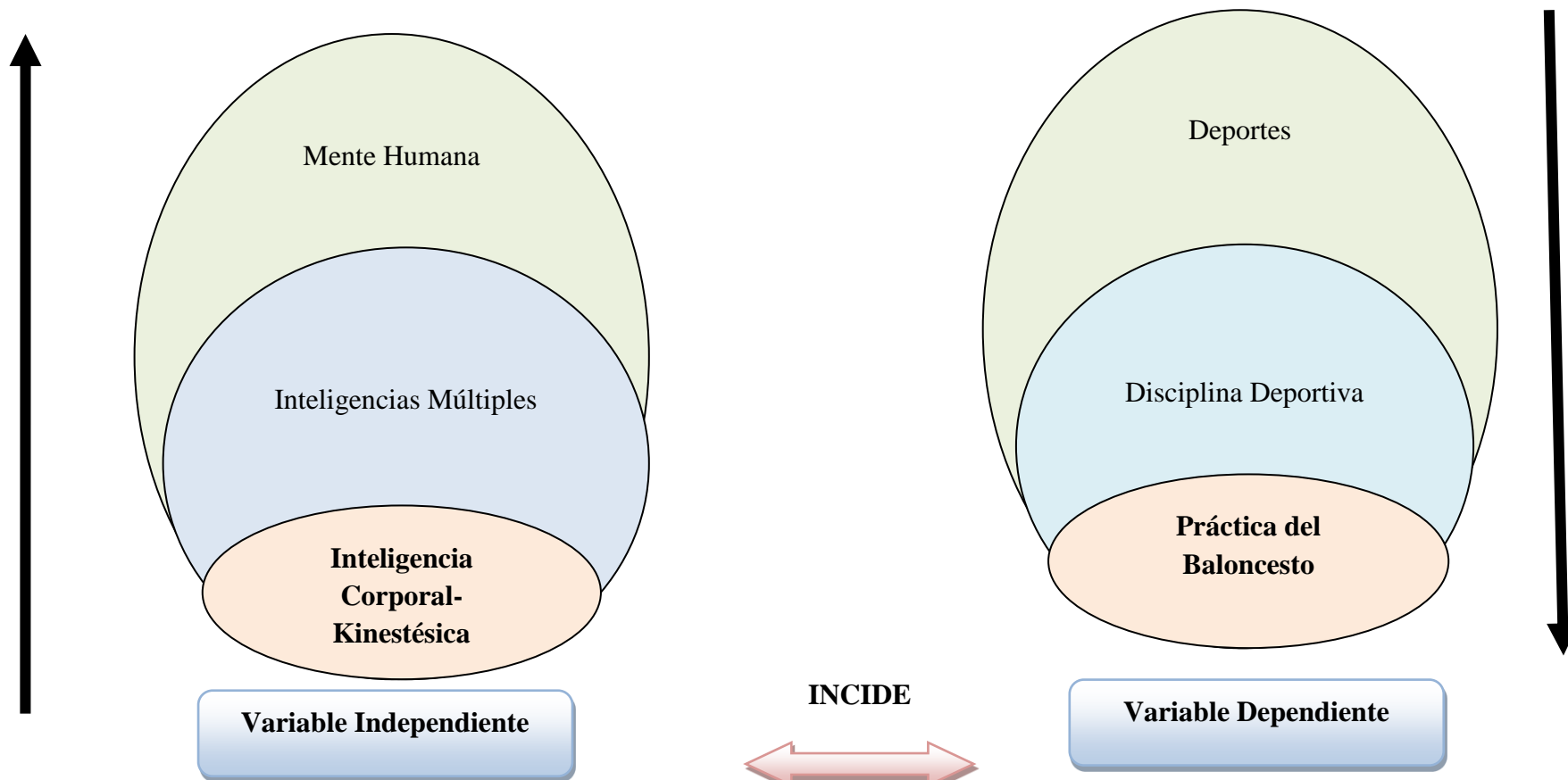
[www.desarrollosocial.gob.ec/wp-content/uploads/.../10/ley-deporte.](http://www.desarrollosocial.gob.ec/wp-content/uploads/.../10/ley-deporte)

Reglamento del Centro Educativo: De los derechos de los Estudiantes.

**Art. 4.-** Participar en la vida cultural, social, religiosa, deportiva y recreativa del establecimiento.

**Art. 6.-** Disfrutar de un ambiente agradable para el desarrollo eficaz de sus potencialidades.

### Categorías Fundamentales



**Gráfico N° 1:** Organizador Lógico de Variables  
**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

## 2.1. Constelación de Ideas de la Variable Independiente

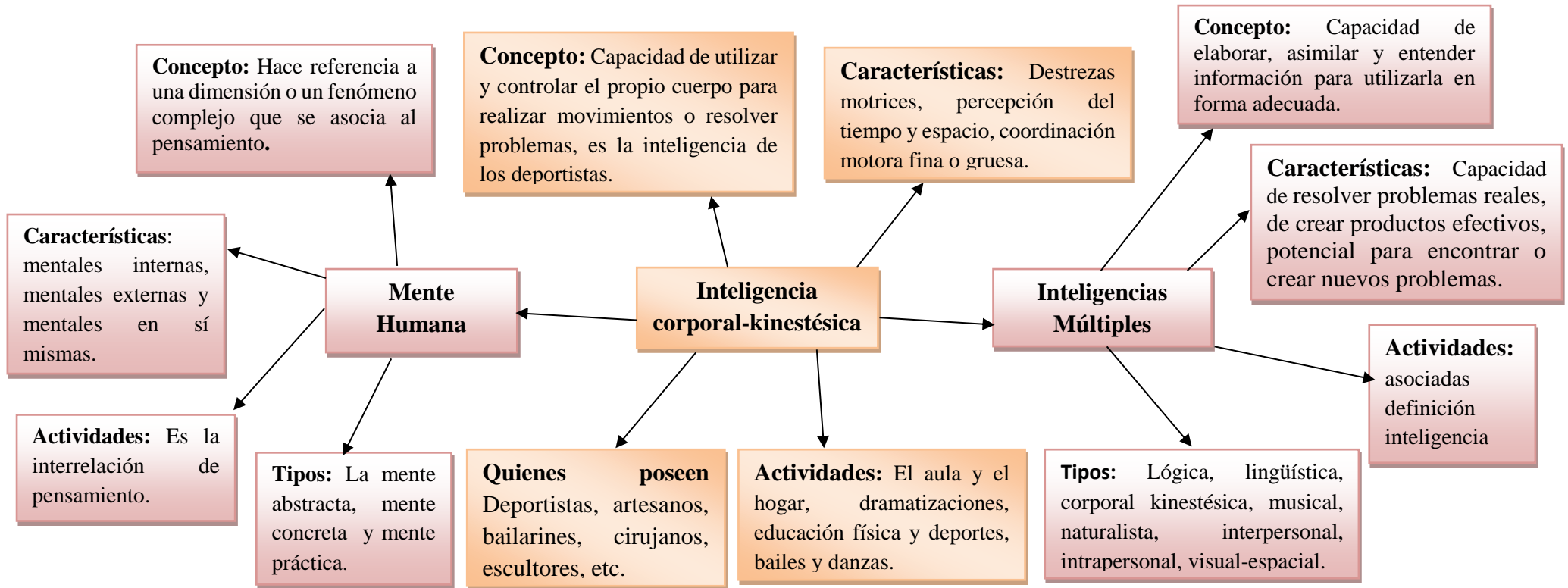


Gráfico N° 2: Constelación de la Variable Independiente

Elaborado por: Marilene Dalila Arboleda Castro



## 2.2. Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

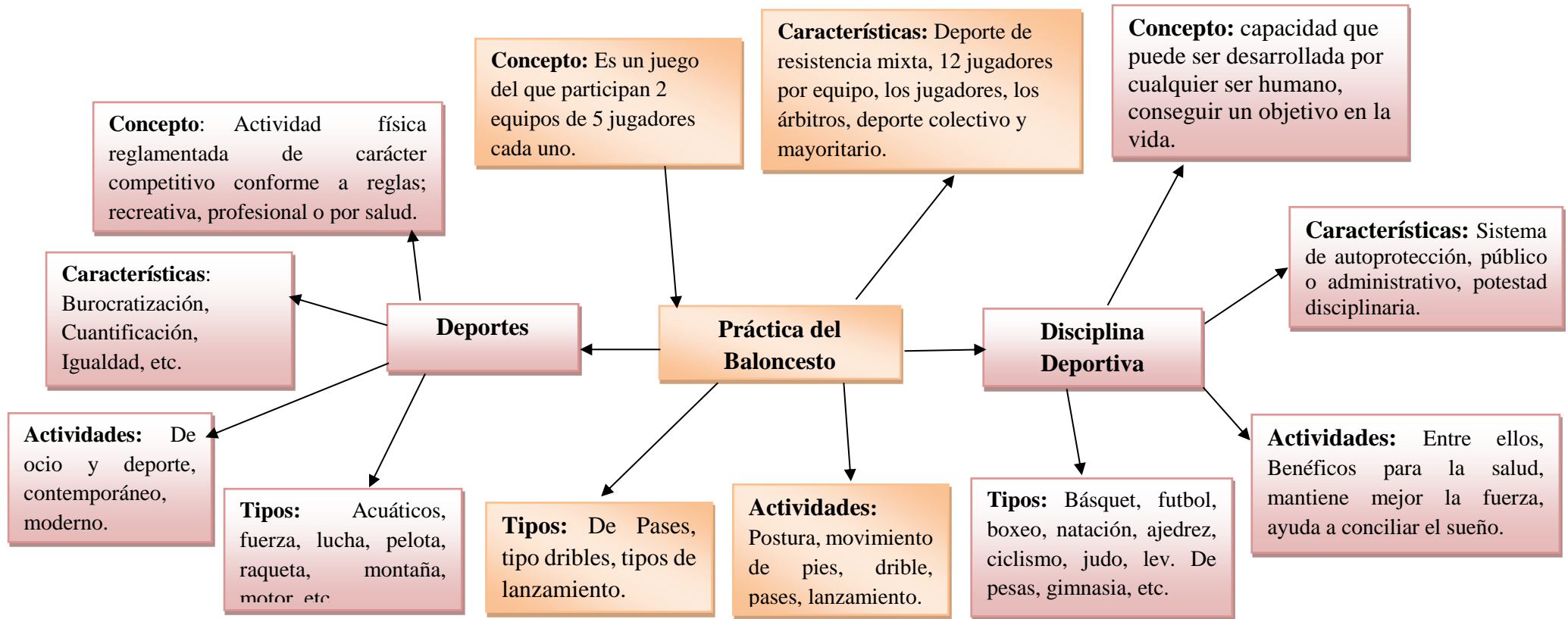


Gráfico N° 2: Constelación de la Variable Independiente

Elaborado por: Marilene Dalila Arboleda Castro

## **2.3. Fundamentación Teórica**

### **Variable Independiente**

#### **La Inteligencia Corporal-Kinestésica**

##### **Conceptualización**

Howard Gardner menciona que la Inteligencia Kinestésica-Corporal incluye la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. Por tanto se puede decir que es la capacidad de usar el propio cuerpo de manera diferenciada y hábil para fines expresivos, es la inteligencia de los deportistas, artesanos, cirujanos y bailarines.

El movimiento en la primera infancia, cumple un papel importante, porque a través de él aprende a conocer su cuerpo, afianza su lateralidad, domina el espacio y el tiempo, descubre sus habilidades y las ajusta a diferentes situaciones. “Donde la mente debe ser entrenada para utilizar el cuerpo y el cuerpo debe ser entrenado para responder expresivamente a las órdenes de la mente”. Esta inteligencia sirve para comunicarse de forma no verbal, para practicar juegos o deportes que impliquen el movimiento corporal y para transformar y crear objetos de distintos materiales.

##### **Características de las personas que presentan este tipo de inteligencia**

Esta inteligencia sirve para comunicarse de forma no verbal, para practicar juegos o deportes que impliquen el movimiento corporal y para transformar y crear objetos de distintos materiales. Se caracteriza por las siguientes actividades:

- Explora el entorno y los objetos por medio el tacto y el movimiento.
- Desarrolla su coordinación y sentido el ritmo.
- Aprende mejor por medio de la experiencia directa y la participación. Recuerda mejor lo que haya hecho y no lo que haya oído o visto u observado.
- Disfruta de las experiencias concretas de aprendizaje, tales como salidas al campo, construcción de modelos o participación en dramatizaciones y juegos, montaje de objetos y ejercicio físico.

- Demuestra destreza en tareas que requieren de empleo de motricidad fina o gruesa.
- Es sensible y responde a las características de los diferentes entornos y sistemas físicos.
- Demuestra condiciones para la actuación, el atletismo, la danza, la costura, el modelado o la digitalización.
- Exhibe equilibrio, gracia, destreza y precisión en la actividad física.
- Tiene capacidad para ajustar y perfeccionar su rendimiento físico mediante la inteligencia de la mente y el cuerpo.
- Comprende y vive de acuerdo con hábitos físicos saludables.
- Demuestra interés por carreras como las de atleta, bailarín, cirujano o constructor.
- Inventa nuevas maneras de abordar las habilidades físicas o nuevas como la danza, deporte u otra actividad física.

<http://inteligenciaporcorporal-kinestica.blogspot.com/>

## **Actividades para desarrollar la inteligencia Kinestésica**

### **El aula y el hogar**

Se debe tomar en cuenta que el educador es la persona responsable que imparte sus conocimientos para poder satisfacer las necesidades del niño, sea en movimientos o en base a desplazamientos, para que puedan desarrollarse de una mejor manera sus actividades en la inteligencia kinestésica.

Por otro lado, la planificación en las distintas actividades hace que exista un mejor espacio físico para que los niños puedan expresar y desarrollar sus habilidades de una mejor manera, ya que mediante su enseñanza se puede lograr mejores movimientos del cuerpo, por cuanto los padres, deben tomar en cuenta el tipo de inteligencia que sus hijos necesitan para que de esta manera puedan crecer y adaptarse al medio que los rodea. (Andreas C; 2002).

### **Las dramatizaciones:**

Permite desarrollar de una mejor manera la inteligencia de los niños, en el momento de estar en un escenario, ya que por medio de la dramatización, tienen que imitar a varios personajes memorizar palabras e incluso realizar varios movimientos, de tal manera que los niños puedan instruirse sin la necesidad de estar en un solo sitio, por cuanto la práctica es importante para un buen aprendizaje, ya que el límite de enseñanza es la creatividad tanto de los padres, como de los maestros. (O, Connor y Seymour, 2004).

### **Las salidas y paseos:**

Son actividades que se debe hacer para poder tener un mayor conocimiento sobre las cosas que existen en nuestro alrededor, sean estas visitas a museos, conciertos, circos u otras actividades realizadas, para que los niños puedan adquirir un mayor conocimiento, tanto en sus habilidades como en la coordinación motora, ya que la vivencia de distintas actividades hace que el niño adquiera mayor experiencia y seguridad en su vida. (Molh, A. 2004)

### **Los bailes y la danza:**

Son variedades de movimientos que requiere el niño para poder tener una mejor habilidad creativa, de tal forma que se pueda adquirir conocimientos para tener una mejor experiencia durante su aprendizaje y además poder alcanzar una mayor adaptación en lo largo de su vida, procurando de tal manera que los niños puedan moverse con facilidad.

Por otro lado, se debe desarrollar este tipo de inteligencia en aquellos niños que no tienen miedo al público, ya que para otros niños la timidez es un obstáculo que no les permite desarrollar sus habilidades y capacidades mediante sus movimientos, por tal motivo, se les debe ayudar a enfrentarse para que puedan perder los miedos y poder saber que movimientos son de su agrado.

Se debe tomar en cuenta que el deporte y el cuidado del cuerpo son muy indispensables, por cuanto permite desarrollar la fuerza en plenos movimientos,

además este tipo de inteligencia hace que las oportunidades de recreación y de autoexpresión sean más efectivas para su crecimiento. (Molh, A, 2004)

<http://es.scribd.com/doc/137518612/Actividades-Para-Desarrollar-La-Inteligencia-Kinestesica#scribd>

### **Quienes desarrollan esta Inteligencia Corporal Kinestésica**

La inteligencia corporal kinestésica corresponde a una de las inteligencias del modelo propuesto por Howard Gardner .

Los deportistas

Los bailarines

Los cirujanos

Los artesanos

Los escultores

### **Inteligencias Múltiples**

#### **Conceptualización**

Para el psicólogo norteamericano Howard Gardner, la inteligencia es el potencial de cada persona. Dicho potencial no puede ser cuantificado, sino que sólo puede observarse y, a través de ciertas prácticas, desarrollarse.

El concepto abarca la capacidad de elaborar, asimilar y entender información para utilizarla en forma adecuada.

<http://definicion.de/inteligencia-multiple/>

#### **Características**

**CAPACIDAD DE RESOLVER PROBLEMAS REALES.**

Al resolver problemas reales se refiere al darle solución a acontecimientos que influyen en nuestra vida, pensarla lógicamente, con sabiduría e inteligencia para

luego llevarlas a la realidad, es decir primero tiene que pasar por lo que se denomina un pensamiento.

### **CAPACIDAD DE CREAR PRODUCTOS EFECTIVOS.**

La inteligencia humana es capaz de crear lo que se denomina ideas, durante lo que se vive y se va aprendiendo a través de nuestras vidas, el cerebro es capaz de agrupar lógicamente esos eventos que nos han sucedido y crear un elemento efectivo e importantes, por la cual van evolucionando mejorando lo que se creó inicialmente la inteligencia humana es poderosa, y es capaz de generar ideas que revolucionan y cambian nuestro entorno.

### **POTENCIAL PARA ENCONTRAR O CREAR NUEVOS PROBLEMAS.**

Nuestra mente es capaz de encontrar y crear nuevos problemas, en nuestras vidas, es decir cuando surge una situación, la inteligencia va evaluando los distintos eventos que pueden ocurrir al realizar una actividad como por ejemplo un individuo viaja a otro destino la mente empieza a idear que puede ocurrir durante ese trayecto, si llegara sano y salvo, si alcanzara el dinero, si le ocurre un accidente etc. la mente es muy poderosa para realizar cualquier evento sea positivo o negativo.

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/inteligencias%20multiples>

## **Actividades**

### **Lógico-matemática**

Puzzles, gráficos, diagramas, invención, juegos, mapas de conceptos, mapas mentales, diagramas de Venn, planos, mapas, diseño, lógica, categorización, orden, crítica.

### **Lingüística-Verbal**

Ensayos, historias, poemas, cartas, diarios, crucigramas y puzzles de palabras, test, debates, coloquio, podcast, videos, películas entrevistas, búsquedas en internet, narración, revistas, periódicos, informes, cuestionarios.

### **Corporal-Kinestésica**

Teatro y dramatización, juego de roles, baile, construcción, diseño de estructuras modelo, entrevistas, excursiones, aprendizaje fuera del aula, videojuegos.

### **Musical**

Canciones, poesía, rap, baile, dramatización y teatro, composición, grabación, realización de películas, programas de radio y performances.

### **Naturalista**

Debate, poesía, arte, artefactos, proyectos comunitarios, solidaridad, obras benéficas, exhibiciones, encuestas, juego de roles y empatía.

### **Interpersonal-social**

Debates, mesas redondas, lluvias de ideas, trabajo en grupo, trabajo en equipo, demostraciones, presentaciones, entrevistas, teatro, juego de roles, mini-conferencias, baile.

### **Intrapersonal-personal**

Proyectos, investigación, coleccionismo, categorización, orden, diarios, content curating, poemas, historias y narración, puzzles.

### **Visual-espacial**

Cuadros, mapas, diagramas, dibujos, fotos, televisión, películas, dibujos animados, tiras de cómic, storyboard, posters, fotografías, imágenes, anuncios, ilustración, esculturas, arte, collages, presentaciones, realización de vídeos o de páginas web.

[http://www.escuela20.com/inteligencias-inteligencias-multiples-heterogeneidad/Articulos-y-actualidad/inteligencias-multiples-actividades-ade cuadas-para-cada-cual\\_3261\\_42\\_4825\\_0\\_1\\_in.html](http://www.escuela20.com/inteligencias-inteligencias-multiples-heterogeneidad/Articulos-y-actualidad/inteligencias-multiples-actividades-ade cuadas-para-cada-cual_3261_42_4825_0_1_in.html)

## **Tipos**

### **Inteligencia lógica - matemática**

Es la capacidad de manejar números, relaciones y patrones lógicos de manera eficaz, así como otras funciones y abstracciones de este tipo. Los niños que la han desarrollado analizan con facilidad planteamientos y problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo.

### **Inteligencia lingüística**

Es la capacidad de emplear de manera eficaz las palabras, manipulando la estructura o sintaxis del lenguaje, la fonética, la semántica, y sus dimensiones prácticas. Está en los niños a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas.

### **Inteligencia corporal-kinestésica**

Es la habilidad para usar el propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos, y sus particularidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad, así como propioceptivas y táctiles.

### **Inteligencia musical**

Es la capacidad de percibir, distinguir, transformar y expresar el ritmo, timbre y tono de los sonidos musicales. Los niños que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente.

### **Inteligencia Naturalista**

Es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno. Se da en los niños que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre.

### **Inteligencia Interpersonal**

Es la posibilidad de distinguir y percibir los estados emocionales y signos interpersonales de los demás, y responder de manera efectiva a dichas acciones de forma práctica. La tienen los niños que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores, que entienden al compañero.

### **Inteligencia Intrapersonal**



Es la habilidad del auto comprensión, y de actuar consecuentemente sobre la base de este conocimiento, de tener una autoimagen acertada, y capacidad de autodisciplina, comprensión y amor propio. La evidencian los niños que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares.

### **Inteligencia visual-espacial**

Es la habilidad de apreciar con certeza la imagen visual y espacial, de representarse gráficamente las ideas, y de sensibilizar el color, la línea, la forma, la figura, el espacio y sus interrelaciones. Está en los niños que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros. Les gusta hacer mapas conceptuales y mentales. Entienden muy bien planos y croquis.

[http://www.psicologia-online.com/infantil/inteligencias\\_multiples.shtml](http://www.psicologia-online.com/infantil/inteligencias_multiples.shtml)

### **Mente Humana**

#### **Conceptualización**

Hace referencia a una dimensión o un fenómeno complejo que se asocia al pensamiento. La mente implica un conjunto de procesos y actividades que se desarrollan en la psiquis de manera consciente e inconsciente y que, en su mayoría, son de carácter cognitivo. Se trata de una facultad del cerebro que permite al ser humano recopilar información, analizarla y extraer conclusiones. Puede decirse que la mente es responsable de la creación de pensamientos, el raciocinio, el entendimiento, la memoria, la emoción y la imaginación. Todas las habilidades cognitivas de una persona surgen de sus procesos mentales.

<http://definicion.de/mente/>

#### **Características**

**Mentales internas.-** Cuando algún tipo de característica surge en primer lugar en la mente, se llama característica interna.

**Mentales externas.-** Cuando brota, se vuelve fuerte y fluye hacia un objeto externo es llamada característica externa.

**Mentales en sí mismas.-** Mientras no hayas logrado un entendimiento intuitivo claro y real sobre ella, no desistas en tu esfuerzo. Cuando puedes hacer esto, estás desarrollando las características mentales en sí mismas como marco de referencia.

<https://teandrico.wordpress.com/2015/01/12/las-caracteristicas-de-la-mente-desde-la-milenaria-tradicion-budista/>

### **Actividades**

**Aptitud espacial:** Estos ejercicios implican un adecuado manejo de las formas, de los trazos de los objetos, desarrollando sobre todo el poder de observación.

**Aptitud numérica:** Hace referencia al pensamiento matemático, a las operaciones y sistemas que pueden usarse en la solución de problemas con números.

**Aptitud lógica:** Se practica el razonamiento en cuanto a su validez o invalidez, y se ejercitan los métodos inductivos e investigación operativa.

**Creatividad, resolución de problemas y toma de decisiones:** Se estimula el pensamiento reflexivo y la búsqueda de soluciones a diferentes tipos de problemas, que incluyen también a la correcta toma de decisiones. También se desarrolla la capacidad de imaginar, inventar y crear.

<http://www.tecnicas-de-estudio.org/inteligencia/ejercicios.htm>

### **Tipos**

El destacado filósofo y educador Jean Piaget sostenía que la mente se divide en 3 niveles, cada uno de ellos con una capacidad distinta para procesar y absorber conocimiento.

La **mente abstracta:** Es la que realiza procesos de reflexión consciente, accede a sus propias representaciones y las modifica.

La **mente concreta:** Es la encargada de los procesos básicos del pensamiento: Observación, comparación, relación y clasificación, que constituyen la base del análisis-síntesis.

La **mente práctica**: Se ocupa de realizar procesos directivos y ejecutivos de pensamiento, relaciona las causas con los efectos y los medios con los fines.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Mente>

## **Variable Dependiente**

### **Práctica del Básquet**

#### **Conceptualización**

El baloncesto, es un deporte colectivo y de equipo que se puede desarrollar tanto en cancha cubierta como en descubierta, en el que dos conjuntos de cinco jugadores cada uno, intentan anotar puntos, también llamados canastas o dobles y/o triples introduciendo un balón en un aro colocado a 3,05 metros del suelo del que cuelga una red, lo que le da un aspecto de la canasta.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Baloncesto>

#### **Características**

Deporte de resistencia mixta (anaeróbico y aeróbico). La capacidad de resistencia en baloncesto es de tipo mixto.

Los equipos están compuestos por 12 jugadores.

En la cancha hay 5 jugadores por cada equipo.

En cada partido existen 1, 2 o 3 árbitros según la competición de la que se trate.

Es un deporte colectivo.

Está considerado un deporte mayoritario.

<http://quebaloncesto.com/que-es-el-baloncesto-y-sus-caracteristicas/>

#### **Actividades**

#### **Postura**

Alcanzar y mantener la postura apropiada es crítico al aprender las bases del baloncesto. El propósito de una postura correcta es estar preparado para recibir o robar el balón. Un jugador debería tener sus rodillas dobladas con su espalda recta y los pies a la distancia de los hombros o más separados. Esto permite tener más equilibrio. No te pares con los pies completamente apoyados en el suelo y las rodillas extendidas.

### **Movimiento de pies**

Consiste en la ejecución de breves desplazamientos en espacios reducidos, enfatizando la velocidad del movimiento y manteniendo el control del cuerpo (equilibrio). Los ejercicios: Tienen la finalidad de mejorar la velocidad de los movimientos en espacios reducidos, mejorando y fortaleciendo el sistema neuromuscular.

Este trabajo también garantiza la mejoría a nivel muscular de las piernas y los pies. Cada miembro se desarrolla asimismo ya que se trabaja alternativamente con el peso del cuerpo.

### **Drible**

El drible es uno de los fundamentos ofensivos más importantes del baloncesto, toda vez que es el único medio que tiene el jugador de desplazarse con el balón por la cancha. Por este motivo es primordial que los jugadores dominen a la perfección todos los secretos del drible, que sean capaces de desenvolverse en la pista sin tener que preocuparse por él, pudiendo así desarrollar sin impedimentos las demás facetas del juego. Debemos conseguir que sea un gesto absolutamente natural.

### **Pases**

Pase de pecho: constituye la base de todos los pases. Hay que coger el balón a la altura del pecho con ambas manos, poner los codos ligeramente separados del

cuerpo, los dedos pulgares mirándose. Desde esta posición se lanza la pelota orientando nuestro cuerpo hacia donde queramos que vaya el pase, a la vez que lanzamos damos un paso hacia adelante

Pase por encima de la cabeza: Con las dos manos se sujeta el balón por encima de la cabeza, y se lanza hacia delante con las dos manos a la vez que se da un paso.

Pase en picado: Al dar el pase se lanza el balón con la intención de que rebote antes de ser recibido para que sea más difícil cortarlo y más sencillo recibirlo.

Pase de espalda: Como su nombre indica es un pase efectuado por detrás de la espalda, con la mano contraria al lugar en el que se encuentra el futuro receptor.

Pase de beisbol: Normalmente suele usarse para iniciar un contrataque. La forma de ejecutarlo es la siguiente, se sujeta el balón por encima del hombro con las dos manos, se lanza el balón extendiendo el brazo primero y con un golpe de muñeca a continuación.

### **Lanzamiento**

Tiro libre: Los pies deberán estar separados aproximadamente a la anchura de los hombros y con el pie de la mano que tira ligeramente adelantado, los dos pies deben estar dirigidos hacia el aro.

Lanzamiento en carrera cerca del aro: Es un lanzamiento que se realiza en movimiento, después de botar o haber recibido un pase en movimiento. Debemos tirar siempre con la mano más alejada del defensor que generalmente corresponde con la mano del lado por donde vamos pero no siempre.

En bandeja: Para lanzar pondremos la mano debajo del balón con los dedos dirigidos hacia el aro, y ésta lo dejará o empujará a la canasta. Los dedos al final impulsan suavemente hacia arriba el balón mediante una flexión de los mismos. Los dedos deben de quedar perpendiculares al aro.

Normal: En vez de dejar el balón en bandeja, lo cogemos como se hace para el tiro habitual. Generalmente se lanza a tablero. Los dedos de la mano estarán mirando al techo. El golpe de muñeca será el habitual pero más corto.

Tiro de gancho: Es un tiro muy útil en las proximidades del aro, se inicia normalmente de espaldas a la canasta y lo podemos realizar después de bote, pase o directamente después de pivote.

Lanzamiento en suspensión: El tiro en suspensión se puede dividir en tres fases: la primera corresponde al salto el cual será vertical, y al caer el jugador deberá hacerlo en el mismo sitio que donde inicio el salto, que debe ser equilibrado junto con la caída. La segunda es cuando se alcanza la máxima altura en el salto, es el instante en el que nos quedamos en el aire, justo entonces iniciamos el tiro. La tercera fase es el lanzamiento en sí, el cual se hará sin perder de vista la canasta. La mano que no lanza debe de estar tocando el balón hasta que no se llegue, el balón abandona la mano por los dedos índice y corazón.

El gancho en suspensión: La acción del salto es idéntica a la del tiro en suspensión. La está en la mecánica de lanzar el balón. La posición del cuerpo es lateral a la canasta. Cuando el cuerpo va a alcanzar su máxima altura extendemos el brazo de tiro en el mismo plano lateral del cuerpo, protegiéndolo con el brazo contrario. Justo antes de empezar a caer damos un golpe de muñeca dirigiendo el balón hacia el aro. En la caída dejamos los brazos extendidos. La mecánica es la misma que la del tiro de gancho. Esta modalidad de lanzamiento resulta de la mezcla de las cualidades que caracterizan el tiro en suspensión y el tiro de gancho.

A canasta pasada: Son lanzamientos en los que en vez de dejar el balón por el lado que vamos, pasamos al otro lado del cesto para lanzar. Podemos hacerlo de dos formas, por delante del aro o por la línea de fondo y además con o sin cambio en la orientación corporal.

<https://en.wikipedia.org/wiki/Basketball>

## **Beneficios para la salud**

El baloncesto es un ejercicio muy completo que desarrolla habilidades como equilibrio, concentración, autocontrol, personalidad, confianza y rapidez de ejecución, agilidad muscular y reflejos precisos que benefician la salud.

Los beneficios directos al organismo para quienes practican este deporte se observan desde la infancia, y entre ellos se cuentan el mayor desarrollo de estatura, masa muscular, reflejos y agilidad.

En adultos favorece la buena circulación sanguínea, capacidad pulmonar y limpieza de las vías respiratorias; asimismo, el continuo movimiento del juego permite mejor sincronización del ritmo cardíaco. En cuanto al trabajo mental, favorece el desarrollo de agilidad y lógica al analizar aspectos tácticos, además de que mejore el estado de alerta para prevenir cualquier tipo de ataque físico.

Aumento de la vitalidad y mejora la resistencia a la fatiga, por lo que proporciona más energía y capacidad en trabajo y estudio.

Auxilia en el combate a estrés, ansiedad y depresión, de modo que facilita la relajación y disminuye tensión, además de que ayuda a conciliar el sueño.

Al ser un ejercicio aeróbico (que moviliza gran parte de los grupos musculares y obliga la movilización de aire), fortalece a los pulmones, mejora la circulación de oxígeno en la sangre y quema importante número de calorías, ayudando a mantener el peso ideal.

Fomenta la convivencia entre amigos y familiares, además de que da oportunidad de conocer gente. También incrementa autoestima y autoimagen.

Favorece estilos de vida sin tabaco, alcohol y drogas, y reduce la violencia en personas temperamentales.

Disminuye los niveles de colesterol y riesgo de infarto, además de que regulariza la tensión arterial.

Estimula la liberación de endorfinas, las llamadas “hormonas de la felicidad”.

Para la práctica del baloncesto, se debe tener especial cuidado en: las manos (sobre todo dedos) con que se controla el balón están expuestas a las lesiones por el tamaño y peso del esférico piernas, rodillas, pies, los cuales pueden sufrir diversos tipos de lesiones: como desgarre, contractura, esguinces y hasta fractura (ruptura de un hueso).

<http://blogdeamitiel.blogspot.com/2010/08/el-baloncesto-y-sus-beneficios-para-la.html>

## **Disciplina Deportiva**

### **Conceptualización**

Se conoce como disciplina a la capacidad que puede ser desarrollada por cualquier ser humano y que implica, para toda circunstancia u ocasión, la puesta en práctica de una actuación ordenada y perseverante, en orden a obtener un bien o fin determinado. Es decir, para conseguir un objetivo en la vida, cualquiera que nos propongamos, por más perseverancia o fortaleza que se tenga y que claro ayudará lograrlo, resulta indispensable tener o disponer de un orden personal que nos organice para alcanzarlo de un modo más concreto, prolijo y sin fisuras. De este modo el deporte es estudiado por la sociología, la filosofía, la biomecánica, la educación, la historia, etc. Como afirma García Ferrando (1990: 29), el deporte abarca las distintas manifestaciones en diversos órdenes de nuestra sociedad.

La disciplina está definida como la manera ordenada y sistemática de hacer las cosas, siguiendo un conjunto de reglas y normas estrictas que, por lo general, la rigen una actividad o una organización.

“La disciplina deportiva en competencia, nos enseña a esforzarnos y buscar la victoria, alcanzar logros que nos parecían inalcanzables”.

<http://es.slideshare.net/melissannet/disciplina-deportiva>

<http://www.efdeportes.com/efd138/concepto-y-clasificaciones-del-deporte-actual.htm>

### **Características**



Es un sistema de autoprotección, con fundamento en las relaciones de especial sujeción de determinadas personas con la organización deportiva.

Tiene carácter público o administrativo.

Se ejerce por titulares investidos de potestad disciplinaria.

Tipificación previa de la infracción y previsión de la sanción correspondiente.

Solo puede declararse la infracción o imponer la sanción a través del procedimiento previsto normativamente.

[http://www.slidefinder.net/d/disciplina\\_deportiva\\_concepto\\_naturaleza/disciplina\\_deportiva/20485072](http://www.slidefinder.net/d/disciplina_deportiva_concepto_naturaleza/disciplina_deportiva/20485072)

### **Actividades**

El calentamiento es la parte más importante e indispensable del ejercicio. Durante la ejecución de la dominada, no obstante participan varios grupos musculares y hay que calentarlos muy bien, ya que el calentamiento sugerido dura unos 10 minutos. Gracias a este ejercicio, la probabilidad de padecer una lesión durante el ejercicio es significativamente bajo, y tus posibilidades durante la tracción serán muchos mejores. Los músculos calentados son más eficientes. El calentamiento descrito abajo debe ser ejecutado de forma intensa – pues es un todo un ejercicio. Durante el calentamiento debes dar un aliento fuerte y sudar.

<http://ferchomix420.galeon.com/>

### **Tipos**

Contamos con diversas disciplinas, que se pueden practicar de manera recreativa o a través de la participación activa en un equipo representativo de la localidad.

Aeróbicos

Ajedrez

Atletismo

Basquetbol

Béisbol

Físico constructivismo

Futbol asociación

Futbol rápido

Gimnasia

Karate Do

Lucha olímpica

Montañismo

Spinning

Taekwondo

Tenis de mesa

Voleibol de playa

Voleibol de sala

<http://www.aragon.unam.mx/unam/comunidad/disciplinas.html>

## **Deportes**

### **Conceptualización**

El deporte es una actividad que el ser humano realiza principalmente con objetivos recreativos aunque en algunos casos puede convertirse en la profesión de una persona si la misma se dedica de manera intensiva a ella y perfecciona su técnica y sus resultados de manera permanente. El deporte es básicamente una actividad física que hace entrar al cuerpo en funcionamiento y que lo saca de su estado de reposo frente al cual se encuentra normalmente. El deporte permite que la persona ejercite su organismo para mantenerlo en un buen nivel físico así como también le ayuda a relajarse, distenderse, despreocuparse de la rutina, liberar tensión y, además, divertirse.

<http://definicion.mx/deporte/>

## **Características**

Guttman (1998) destaca siete características principales al deporte de la sociedad actual y que lo diferencian de épocas anteriores:

**Burocratización:** las competiciones deportivas se basan en instituciones burocráticas para la organización de los eventos (federaciones, asociaciones, clubes, etc.).

**Cuantificación:** la mejora de medidas y cifras son el objetivo de la gran mayoría de los deportes actuales, llegando a cuantificarse las diferentes opciones deportivas.  
**Especialización de roles:** cada deporte tiene sus diferentes especialistas, que reflejan la distribución del trabajo en equipo.

**Igualdad:** esta característica destaca las mismas oportunidades que tienen todas las personas para acceder a la competición, con las mismas condiciones de práctica.

**Búsqueda del record:** es una máxima del deporte de alta competición. El Atletismo o la Natación son ejemplos de esta búsqueda. Según Guttman, es una forma de inmortalidad del deporte.

**Racionalización:** se utiliza la ciencia y la tecnología al servicio del deporte, para conseguir alcanzar los fines de estos.

**Secularización:** esta característica es una separación entre el deporte de etapas anteriores y las actuales. Hoy en día hay una desvinculación del deporte con la religión, limitándose ésta a ofrendas realizadas por los títulos conseguidos por una entidad deportiva.

<http://gentefueradeserie.com/index.php/kunena/deportes/84-caracteristicas-del-deporte-actual>

## **Actividades**

**Tiempo libre, actividades de ocio y deporte:** El deporte contemporáneo determina un campo de actividades sociales que forma parte, desde sus orígenes, de las

actividades de ocio y tiempo libre propias de las sociedades industriales y urbanas. Por ello, no es posible separar el estudio del deporte y de sus cambios en las actuales sociedades avanzadas, de la comprensión del papel que desempeñan los usos de tiempo libre y las prácticas de ocio en estas sociedades. El presente capítulo está dedicado al estudio del deporte en tanto que parte constitutiva de las actividades de ocio y tiempo libre, ya que no es posible entender cabalmente el sistema deportivo vigente en un momento dado en una sociedad determinada, sin conocer su posición en el sistema social más amplio que determinan tales actividades.

Trabajo, tiempo libre, ocio y deporte: La escisión entre trabajo y tiempo libre es una de las características más sobresalientes en la vida cotidiana de las poblaciones de las sociedades industriales y urbanas. El tiempo de trabajo, esto es, el dedicado a realizar actividades productivas que ofrecen un resultado con valor económico o social, se encuentra claramente separado para la mayor parte de las poblaciones en las sociedades avanzadas, al contrario de lo que ha ocurrido durante siglos en las sociedades agrarias, del tiempo de no trabajo. A su vez, por tiempo de no trabajo se entiende toda actividad que se encuentra fuera del programa y obligaciones de las tareas productivas. Un tiempo que incluye el dedicado a realizar actividades de ocio, el dedicado a otras actividades propias de la vida íntima como son las de mantenimiento personal y familiar, y también el denominado tiempo residual.

El deporte contemporáneo como actividad de tiempo libre de índole física y social: El deporte moderno surge primero en la sociedad británica de mediados del siglo XIX como una actividad de ocio de sus clases sociales más privilegiadas. Pero en la medida en que se van consolidando los logros de bienestar de la sociedad industrial en Gran Bretaña y otros países occidentales, las mayores disponibilidades de tiempo libre de capas crecientes de población hacen posible que determinadas prácticas deportivas se vayan haciendo cada vez más populares. La refundación de los Juegos Olímpicos a finales del siglo XIX se basa en un concepto ocioso, y en cierto modo todavía aristocrático, del deporte. Un deporte que en la filosofía olímpica cubertiniana se debe practicar bajo las premisas con las que posteriormente se definirá idealmente la civilización del ocio: libertad, desinterés, diversión y desarrollo de la personalidad.

El posicionamiento del deporte entre las actividades de tiempo libre el reto por conseguir un espacio social propio: Con el fin de configurar de la forma más precisa posible el campo de actividades de tiempo libre al que puede acceder, potencialmente, la población española, se ha ampliado el listado de actividades que se ha venido utilizando en pasadas encuestas. Una ampliación que ha conducido a incluir actividades cada vez más frecuentadas en los últimos años por amplias capas de población tales como el ir de compras a centros comerciales, ir de copas, acudir a establecimientos de comida rápida, sin olvidar el cada vez más absorbente y difuso ocio digital, que tiene en la telefonía móvil, en la navegación por Internet y en los videojuegos un campo de acción social que está transformando rápida y radicalmente las sociedades contemporáneas. También se ha incluido el pasear como actividad de tiempo libre, ya que a pesar de incluir varios indicadores sobre el paseo en las encuestas de 1990, 1995 y 2000, no figuraba en el listado de actividades de tiempo libre que se sometía a la consideración de los entrevistados.

<http://www.csd.gob.es/csd/sociedad/encuesta-de-habitos-deportivos/encuesta-de-habitos-deportivos-2005/2-tiempo-libre-actividades-de-ocio-y-deporte>

## **Tipos**

**Deportes acuáticos:** Son aquellos que exigen tener un espacio con agua para ser practicados, y una cualidad física apta para dicha actividad. Entre estos deportes se encuentra la natación.

**Deportes aeronáuticos:** También necesitan ser practicados sobre agua, pero además con algún elemento externo y exigen una habilidad y una competitividad en muchos casos extrema. La navegación es uno de ellos.

**Deportes ecuestres:** Se participa montando en un caballo. Existen varias disciplinas dentro de estos: salto, carrera y polo son las más conocidas.

**Deportes de aventura:** También llamados de riesgo, son aquellos en los que se pone a prueba la capacidad individual y de grupo por sobrevivir, actividades que llevan

la resistencia hasta el límite y que obligan a tener la mente clara para resolver rápidamente cuestiones de vida o muerte. Entre ellos se encuentra el ala del tismo.

Deportes de deslizamiento: Son aquellos en los que los deportistas deben deslizarse sobre una superficie utilizando algún utensilio.

Deportes de fuerza: Son esos deportes en los que se pone a prueba la fuerza corporal a través de diferentes desafíos y utilizando elementos externos.

Deportes de lucha: Son los que exigen que dos oponentes se enfrenten para luchar cuerpo a cuerpo, depende del deporte las normas que dichos rivales deban cumplir.

Deportes de montaña: (Senderismo, montañismo, alpinismo, algunos de ellos entran en la clasificación de aventura también);

Deportes de motor: (Motociclismo, automovilismo).

Deportes de pelota: (Fútbol, balonmano)

Deportes de raqueta: (Tenis, padel).

Es importante aclarar que dentro de estos existen disciplinas individuales y otras colectivas e incluso dentro de algunas de ellas se puede participar en ambas modalidades, en equipo o de forma individual.

<http://www.ocio.net/deporte/tipos-de-deportes/>

## **Hipótesis**

La Inteligencia Corporal-Kinestésica ayuda a perfeccionar las habilidades y destrezas físicas para la práctica del Básquet en los estudiantes del Centro Educativo Fisco Misional “Fray Jacinto Dávila” del Cantón Mera Provincia de Pastaza.

## **Señalamiento de Variables**

### **Variable Independiente**

La Inteligencia Corporal-Kinestésica

## **Variable Dependiente**

Práctica del Básquet

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **Enfoque de la Investigación**

Es cuantitativa porque a través de las encuestas se obtendrá datos estadísticos expresados en valores e información numérica, y cualitativa porque se pondrá en evidencia las cualidades de los deportistas.

## **Modalidad de la Investigación**

En la investigación se emplea dos modalidades, la Investigación Bibliográfica-Documental y la de Campo.

### **Investigación Bibliográfica-Documental**

La Investigación Bibliográfica-Documental permite sustentar las variables de una forma teórica científica, mediante la consulta en libros, textos, folletos que se encuentran en las diferentes referencias bibliográficas, de tal manera que todo lo referente bibliográfico tenga un sustento, para realizar un trabajo de calidad.

### **Investigación de Campo**

La Investigación de Campo se apoya en informaciones que provienen entre otras, de entrevistas, encuestas y observaciones, permite poner en contacto con el problema o fenómeno. En la presente investigación se empleará la técnica de la encuesta con cuestionario estructurado y dirigido a estudiantes del Centro Educativo Fisco misional “Fray Jacinto Dávila” del cantón Mera Provincia de Pastaza.

## **Niveles o Tipos de Investigación**

### **Nivel Exploratorio**

Se examina minuciosamente el problema o fenómeno, en el presente caso del desarrollo de la inteligencia corporal-Kinestésica en la práctica del baloncesto, se investiga el tema poco estudiado o explorado, a través del dialogo, la entrevista o la observación como instrumentos primarios de información.

### **Niel Descriptivo**

Permite ponerse en contacto con el problema planteado y determinar su comportamiento frente al contexto, tomando en cuenta la inteligencia corporal-Kinestésica en la práctica del baloncesto, este procedimiento se lo realiza



valiéndose de instrumentos elaborados técnicamente, como en el presente caso la encuesta con un cuestionario establecido para los estudiantes e instructor

### **Nivel Correlacional**

Este tipo de investigación pretende medir el grado de relación de las variables de estudio, la inteligencia corporal-Kinestésica como incide en la práctica del baloncesto, para de esta forma fundamentar teórica-científicamente cada una de las ellas.

### **Población y Muestra**

#### **Población.**

MUÑOZ. (2006) señala: “ Que la población o universo como conjunto de unidades de investigación se refiere a personas, instituciones, documentos, hechos, entre otros, a los cuales hace referencia la investigación y para las que serán válidas las conclusiones que se obtengan”. (Muñoz. 2006. Pp.184).

La población en el trabajo de investigación, 147 estudiantes del Centro Educativo Fisco misional “Fray Jacinto Dávila” del cantón Mera. Provincia de Pastaza., distribuidos de la siguiente manera:

#### **Población Estudiantes**

#### **Cuadro N° 3: Población estudiantes**

<b>Año</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
Quinto	35	24
Sexto	30	20
Séptimo	25	17
Octavo	35	24
Noveno	10	7
Décimo	12	8
<b>Total:</b>	<b>147</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Marilene Dalila Arboleda Castro

#### **3.4.2. Muestra**

MURRIA R. SPIEGEL (2004): “Se llama muestra a una parte de la población a estudiar que sirve para representarla” (Murriar, Spiegel. 2004. Pp.27)

Se trabajará con la instructora

Se procede a extraer una muestra de la población de los estudiantes aplicando la siguiente fórmula:

$$n = \frac{PQ.N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

$$n = \frac{0.25 \times 147}{(147 - 1) \frac{(0.05)^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{36.75}{(0.0912) + 0.25}$$

$$n = \frac{36.75}{0.3412}$$

$$n = 107.7 = 108$$

108 *Estudiantes*

**SIMBOLOGIA:**

**n = Muestra**

**PQ = Constante de probabilidad de ocurrencia y no ocurrencia**

**N= Población**

**E = Error de muestreo**

**K = Coeficiente de error.**

Realizadas las respectivas operaciones matemáticas se determina que la muestra real es de 108 estudiantes del Centro Educativo Fisco misional “Fray Jacinto Dávila” del cantón Mera. Provincia de Pastaza.

### 3.5.1. Operacionalización de la Variable Independiente

**Cuadro No. 4: Operacionalización de la Variable Independiente.**

<b>Variable Independiente:</b> Inteligencia Corporal-Kinestésica				
<b>Conceptualización</b>	<b>Categorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Técnicas e Instrumentos</b>
La inteligencia corporal Kinestésica es la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico.	Cuerpo	Biotipo Fisiológico Antropométrico	¿Las funciones corporales dependen de nuestros pensamientos? ¿Pensamientos positivos contribuye a mejorar el desarrollo fisiológico?	Encuesta
	Mente	Pensamientos Imaginación Memorización	¿La imaginación ayuda a movernos? ¿La memorización permite realizar tareas motoras?	
	Desempeño físico	Movimiento Habilidad Destreza	¿La habilidad nos ayuda a realizar movimientos? ¿El movimiento depende de nuestros pensamientos?	Cuestionario

**Elaborador por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

### 3.5.2. Operacionalización de la Variable Dependiente

**Cuadro No. 5. Operacionalización de la Variable Dependiente.**

<b>Variable Independiente:</b> Práctica del Baloncesto					
<b>Conceptualización</b>	<b>Categorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Técnicas e Instrumentos</b>	
Es un deporte de equipo que se puede desarrollar tanto en cancha cubierta como en descubierta, en el que dos conjuntos de cinco jugadores cada uno, con la ayuda de implementos intentan anotar puntos, o también llamados canastas o dobles y/o triples introduciendo un balón en un aro colocado a 3,05 metros del suelo del que cuelga una red, lo que le da un aspecto de cesta o canasta.	Deporte de equipo	Solidaridad	¿Considera que hay compañerismo dentro del equipo en la práctica del baloncesto?	Encuesta	
		Compañerismo			
		Liderazgo			
	Cancha o Implemento	Balones	¿La solidaridad es importante al practicar baloncesto?		
		Canastas			
		Conos			
	Jugadores	Base	¿Se realiza el boteo del balón de forma correcta?		Cuestionario
		Escolta			
		Alero			
		Ala-Pívor			
		Pívor	¿Las canastas siempre son efectivas durante la práctica del baloncesto?		
			¿Los jugadores en el baloncesto son ideales en el equipo?		

**Elaborador por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

## **Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información**

En la recolección de la información del presente trabajo se utilizará la técnica de la Encuesta.

Cuestionario, no es otra cosa que un conjunto de preguntas, preparado cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación, para que sea contestado por la población o su muestra.

El cuestionario será dirigido a los estudiantes del Centro Educativo Fisco misional “Fray Jacinto Dávila” del cantón Mera Provincia de Pastaza.

## **Procesamiento de la Información**

Luego de recogidos los datos fueron transformados siguiendo los siguientes procedimientos:

- Se limpió la información de toda contradicción, que no sea incompleta, no pertinente.
- Si se detecta fallas se volverá a repetir la recolección de la información
- Finalmente se tabulará según las variables, en este caso la variable independiente y la variable dependiente, luego se realizará los cuadros de cada variable y el cuadro con cruce de variables. Y se realizará un estudio estadístico de datos para la presentación de resultados.

## **Validez y Confiabilidad**

### **Validez**

En el desarrollo de la investigación al tratarse de un aspecto educativo se determina la validez de las técnicas en el momento en que se demuestra cuantitativamente la relación de las variables a través de su Operacionalización y la formulación de la hipótesis.

## Confiabilidad

Para la aplicación definitiva de los instrumentos en la investigación, la confiabilidad se estipula, abordando, consultando y asesorándose con profesionales especialistas en el campo de la Cultura Física y Psicológicos que hayan planteado ponencias similares.

## Plan para la Recolección de la Información

### Cuadro N° 6: Plan de Recolección de Información

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
<b>1 -¿Para qué?</b>	Para alcanzar los objetivos de la investigación
<b>2. ¿De qué personas u objeto</b>	Estudiantes
<b>3.- ¿Sobre qué aspectos?</b>	Matriz de Operacionalización de objetivos específicos
<b>4.- ¿Quién? ¿Quiénes?</b>	La Investigadora
<b>5.- ¿Cuándo?</b>	Año 2014-2015
<b>6.- ¿Dónde?</b>	Centro Educativo Fisco misional “Fray Jacinto Dávila” del cantón Mera Provincia de Pastaza
<b>7.- ¿Cuántas veces?</b>	Una
<b>8.- ¿Qué técnicas de recolección</b>	Encuesta
<b>9.- ¿Con qué?</b>	Cuestionario
<b>10.- ¿En qué situación?</b>	Aulas

**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

### **Plan para el Procesamiento de la Información**

- Revisión crítica de la información recogida; es decir, limpieza de información defectuosa, contradicción, incompleta, no pertinente.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada objetivo específico: cuadros de una sola variable, cuadro con cruces de variables.
- Manejo de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente, que no influyen significativamente en los análisis)
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

- Análisis de resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos
- Interpretación de los resultados, con el apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- Comprobación estadística de los objetivos específicos
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones
- Elaboración de una solución alternativa al problema



## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### Encuesta dirigida a los docentes del Centro Educativo Fisco misional “Fray Jacinto Dávila”

1. ¿Cree usted que las funciones corporales del cuerpo dependen de nuestros pensamientos?

**Cuadro N° 7:** Funciones corporales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

**Gráfico N° 4:** Funciones corporales



**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

#### **Análisis**

El porcentaje de la encuesta es 100%, la respuesta es que SI.

#### **Interpretación**

En su totalidad de la persona encuestada cree que las funciones corporal si dependen de nuestros pensamientos.

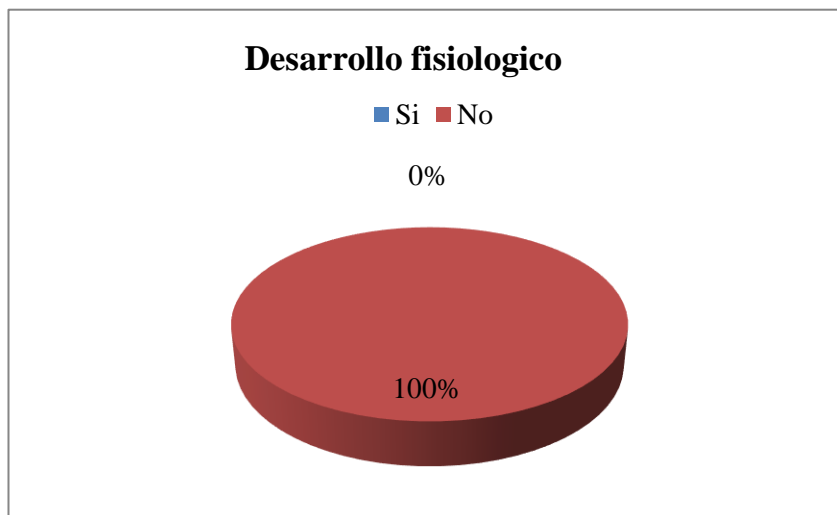
2. ¿Considera usted que los pensamientos positivos contribuyen de mejor manera al desarrollo fisiológico?

**Cuadro N° 8:** Desarrollo fisiológico

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	1	100%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

**Gráfico N° 5:** Desarrollo fisiológico



**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

### **Análisis**

El porcentaje de la encuesta es 100% la respuesta es que NO.

### **Interpretación**

En su totalidad de la persona encuestada considera que el los pensamientos positivos no contribuyen al de desarrollo fisiológico.

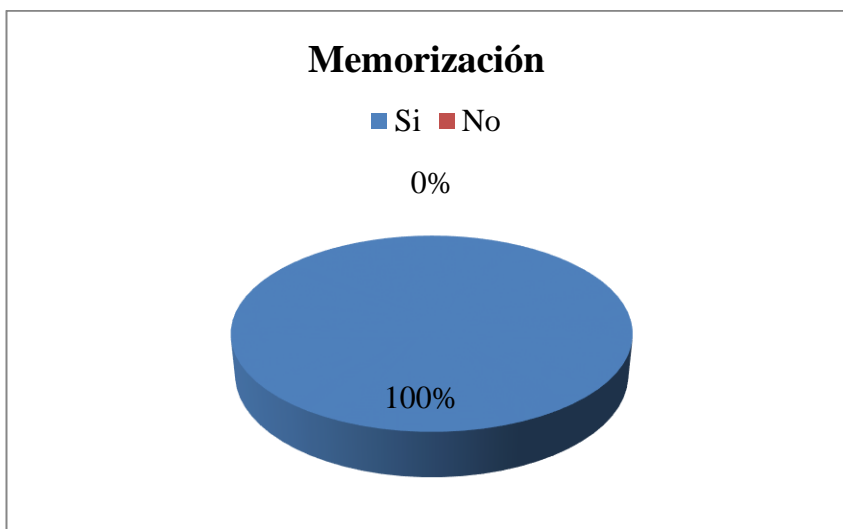
**3. ¿Cree usted que la memorización permite realizar tareas motoras?**

**Cuadro N° 9: Memorización**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	1	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

**Gráfico N° 6: Memorización**



**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

**Análisis**

El porcentaje de la encuesta es 100% la respuesta es que SI.

**Interpretación**

En su totalidad de la persona encuestada manifiesta que la memorización si permite realizar tareas motoras.

**4. ¿Piensa usted que la habilidad física que posee ayuda a realizar movimientos?**

**Cuadro N° 10: Habilidad Física**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	1	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

**Gráfico N° 7: Habilidad Física**



**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

**Análisis**

El porcentaje de la encuesta es 100% la respuesta es que SI.

**Interpretación**

En su totalidad de la persona encuestada considera que la habilidad física si nos ayuda a realizar movimientos.

5. ¿Cree usted que los movimientos que realiza dependen de los pensamientos?

**Cuadro N° 11: Destrezas**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	1	100%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

**Gráfico N° 8: Destrezas**



**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

### **Análisis**

El porcentaje de la encuesta es 100% la respuestas es que NO.

### **Interpretación**

En su totalidad de la persona encuestada considera que nuestros pensamientos no dependen del movimiento.

6. ¿Considera usted que dentro del equipo en la práctica del baloncesto hay compañerismo?

**Cuadro N° 12:** Práctica de baloncesto

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	0	0%
No	1	100%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

**Gráfico N° 9:** Práctica de baloncesto



**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

### **Análisis**

El porcentaje de la encuesta es 100% la respuesta es que NO.

### **Interpretación**

En su totalidad de la persona encuestada considera que no hay compañerismo dentro del equipo en la práctica del baloncesto.

7. ¿Cree usted que dentro de la práctica de baloncesto hay solidaridad con los jugadores?

**Cuadro N° 13:** Deporte en equipo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

**Gráfico N° 10:** Deporte en equipo



**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

### **Análisis**

El porcentaje de la encuesta es 100% la respuesta es que SI.

### **Interpretación**

En su totalidad de la persona encuestada manifiesta que dentro de la práctica de baloncesto si hay solidaridad con los jugadores.

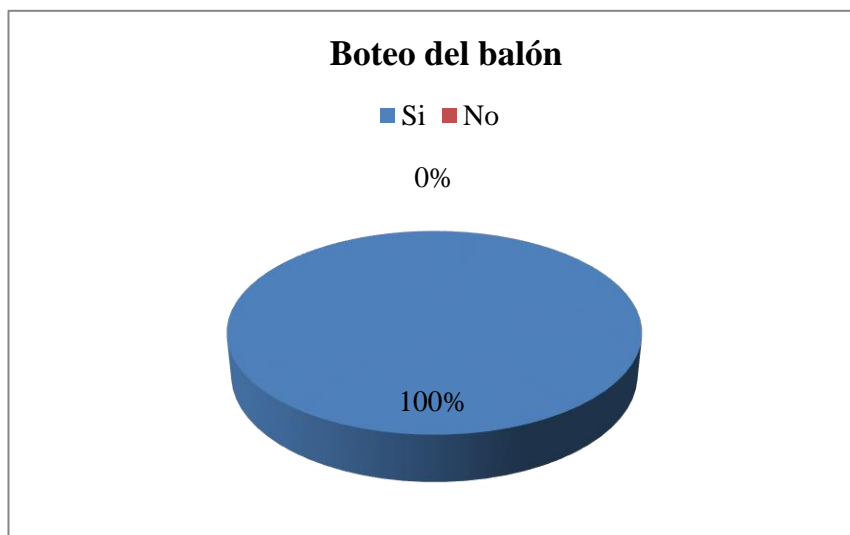
8. ¿Piensa usted que en la práctica del baloncesto se realiza de forma correcta el boteo del balón?

**Cuadro N° 14:** Boteo del balón

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

**Gráfico N° 11:** Boteo del balón



**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

### **Análisis**

El porcentaje de la encuesta es 100% la respuesta es que SI.

### **Interpretación**

En su totalidad de la persona encuestada considera que en la práctica del baloncesto si se botea de forma correcta el balón.



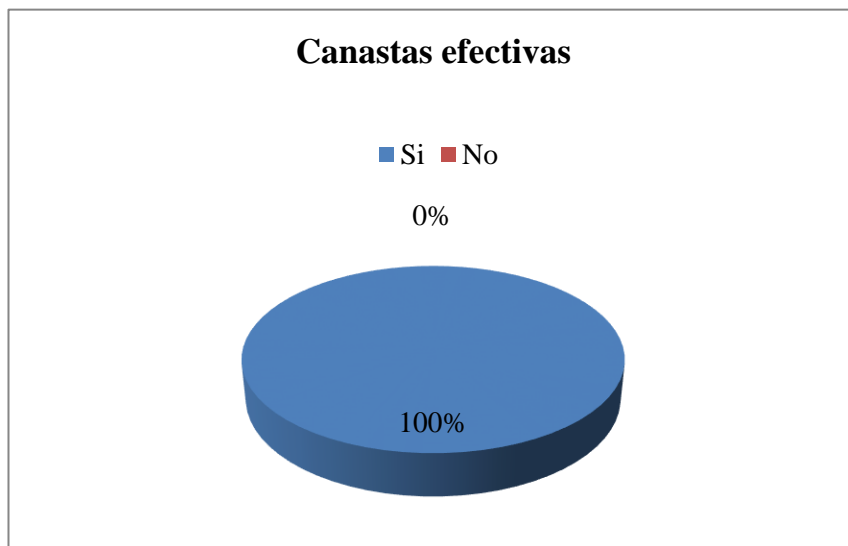
9. ¿Cree usted que las canastas son siempre efectivas durante la práctica de baloncesto?

**Cuadro N° 15:** Canastas efectivas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

**Gráfico N° 12:** Canastas efectivas



**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

### **Análisis**

El porcentaje de la encuesta es 100% la respuesta es que SI.

### **Interpretación**

En su totalidad de la persona encuestada cree si son siempre efectivas las canastas durante la práctica del baloncesto.

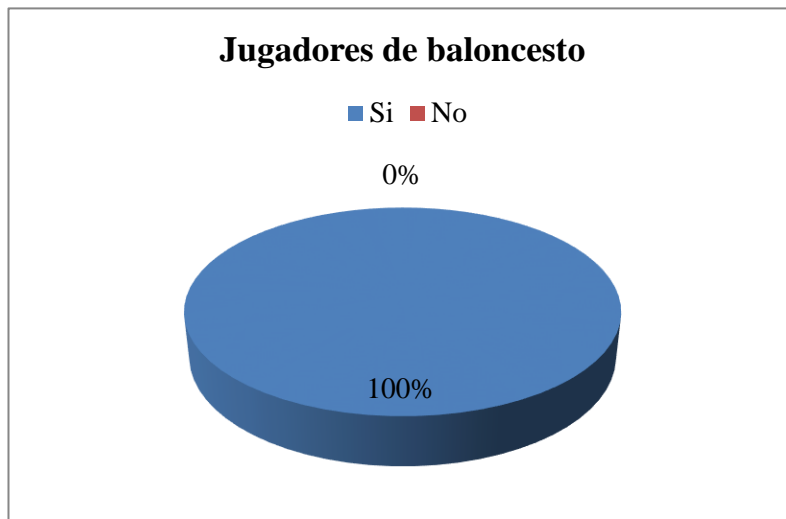
10. ¿Considera usted que los jugadores de baloncesto son los ideales para formar parte del equipo?

**Cuadro N° 16:** Jugadores de baloncesto

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

**Gráfico N° 13:** Jugadores de baloncesto



**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

### **Análisis**

El porcentaje de la encuesta es 100% la respuesta es que SI.

### **Interpretación**

En su totalidad de la persona encuestada considera que si son ideales los jugadores de baloncesto para formar parte del equipo.

## Encuesta dirigida a los estudiantes del Centro Educativo Fisco misional “Fray Jacinto Dávila”

1. ¿Cree usted que las funciones corporales de nuestro cuerpo dependen de nuestros pensamientos?

**Cuadro N° 17:** Funciones corporales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	27	18,4%
No	120	81,6%
<b>Total</b>	<b>147</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

**Gráfico N° 14:** Funciones corporales



**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

### Análisis

El porcentaje de la encuesta a los estudiantes es 81,6%, la respuesta es que NO.

### Interpretación

Casi en la totalidad de los encuestados consideran que las funciones corporales del cuerpo no dependen de los pensamientos.

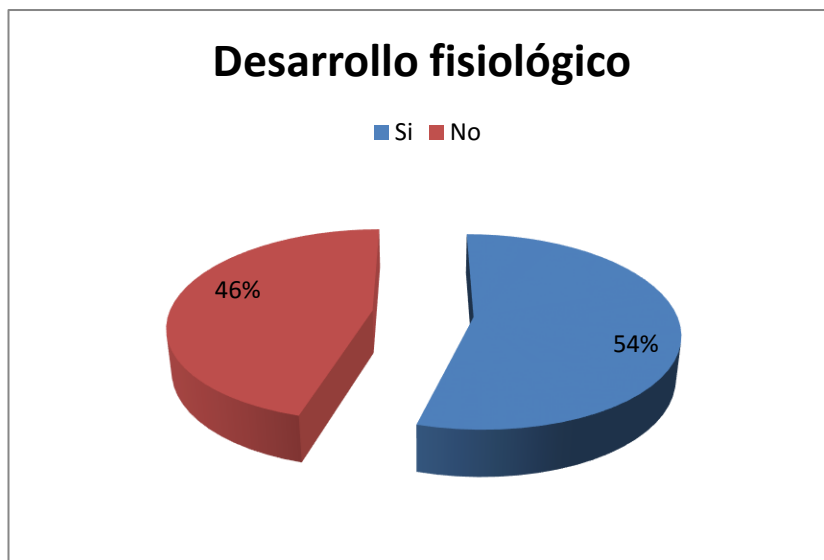
2. ¿Considera usted que los pensamientos positivos contribuyen de la mejor manera al desarrollo fisiológico?

**Cuadro N° 18:** Desarrollo fisiológico

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	80	54,4%
No	67	45,6%
<b>Total</b>	<b>147</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

**Gráfico N° 15:** Desarrollo fisiológico



**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

### **Análisis**

El porcentaje de la encuesta a los estudiantes es 54,4%, la respuesta es que SI.

### **Interpretación**

La mayoría de los estudiantes encuestados manifiestan que los pensamientos positivos si contribuyen de la mejor manera al desarrollo fisiológico.

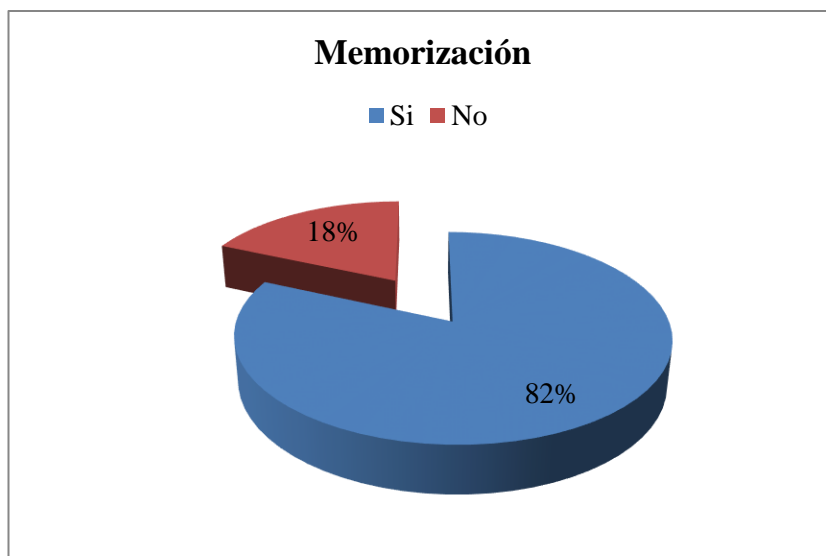
**3. ¿Cree usted que la memorización le permite realizar tareas motoras?**

**Cuadro N° 19: Memorización**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	120	81,6%
No	27	18,4%
<b>Total</b>	<b>147</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

**Gráfico N° 16: Memorización**



**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

**Análisis**

El porcentaje de la encuesta a los estudiantes es 81,6%, la respuesta es que SI.

**Interpretación**

En su totalidad de los estudiantes encuestados manifiestan que la memorización si le permite realizar tareas motoras.

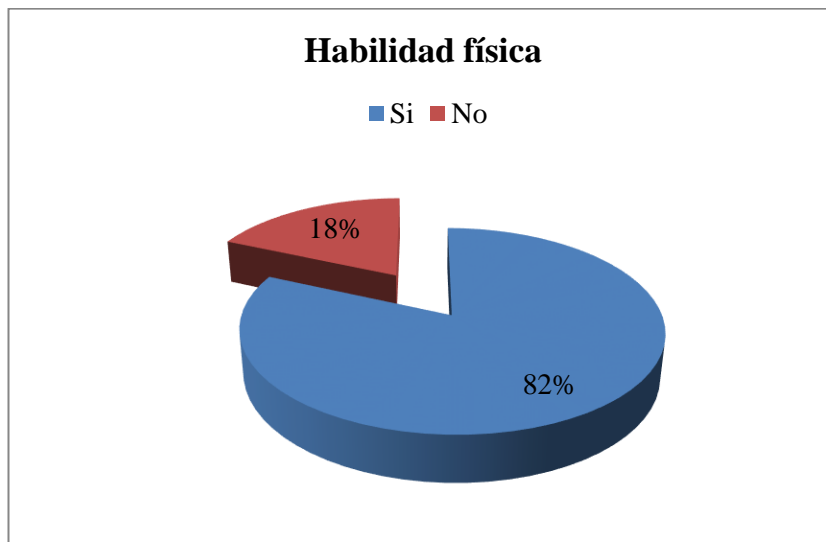
4. ¿Piensa usted que la habilidad física que poseen les ayuda para realizar movimientos?

**Cuadro N° 20:** Habilidad física

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	120	81,6%
No	27	18,4%
<b>Total</b>	<b>147</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

**Gráfico N° 17:** Habilidad física



**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

### **Análisis**

El porcentaje de la encuesta a los estudiantes es 81,6%, la respuesta es que SI.

### **Interpretación**

En gran mayoría de los estudiantes encuestados consideran que la habilidad física si les ayuda para realizar movimientos.

5. ¿Cree usted que el movimiento que realiza en la práctica de baloncesto depende del pensamiento?

**Cuadro N° 21:** Destrezas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	52	35,4%
No	95	64,6%
<b>Total</b>	<b>147</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

**Gráfico N° 18:** Destrezas



**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

### **Análisis**

El porcentaje de la encuesta a los estudiantes es 64,6%, la respuesta es que NO.

### **Interpretación**

En un porcentaje no mayoritario de los estudiantes encuestados manifiestan que el movimiento que realizan en la práctica del baloncesto no depende del pensamiento.

6. ¿Considera usted que dentro del equipo para la práctica del baloncesto hay compañerismo?

**Cuadro N° 22:** Práctica de baloncesto

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	27	18,4%
No	120	81,6%
<b>Total</b>	<b>147</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

**Gráfico N° 19:** Práctica de baloncesto



**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

### **Análisis**

El porcentaje de la encuesta a los estudiantes es 81,6%, la respuesta es que NO.

### **Interpretación**

La mayoría de los estudiantes encuestados consideran que dentro del equipo para la práctica de baloncesto no hay compañerismo.



7. ¿Cree usted que en la práctica de baloncesto hay solidaridad con los jugadores?

**Cuadro N° 23:** Deporte en equipo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	120	81,6%
No	27	18,4%
<b>Total</b>	<b>147</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

**Gráfico N° 20:** Deporte en equipo



**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

### **Análisis**

El porcentaje de la encuesta a los estudiantes es 81,6%, la respuesta es que SI.

### **Interpretación**

La mayoría de los estudiantes encuestados creen que en la práctica de baloncesto si hay solidaridad con los jugadores.

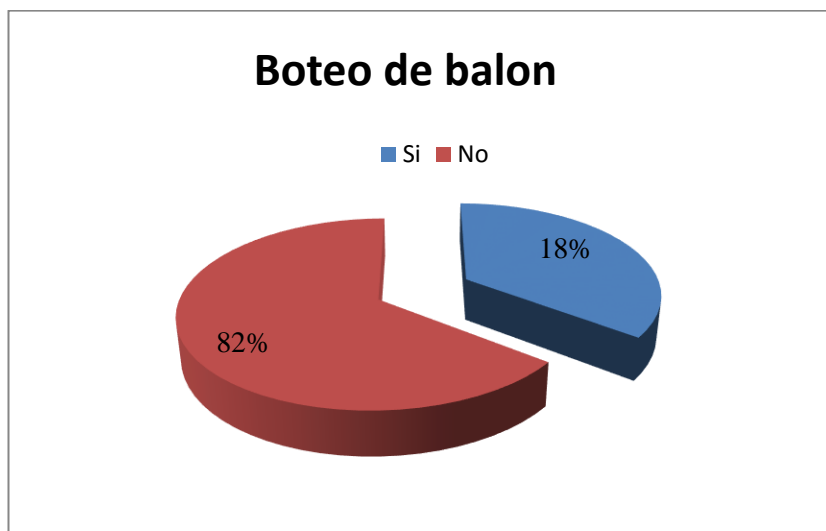
8. ¿Piensa usted que en la práctica del baloncesto se realiza de forma correcta el boteo del balón?

**Cuadro N° 24:** Boteo de balón

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	27	18,4%
No	120	81,6%
<b>Total</b>	<b>147</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

**Gráfico N° 21:** Boteo de balón



**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

### **Análisis**

El porcentaje de la encuesta a los estudiantes es 81,6%, la respuesta es que NO.

### **Interpretación**

La mayoría de los estudiantes encuestados piensa que en la práctica del baloncesto no realizan de forma correcta el boteo del balón.

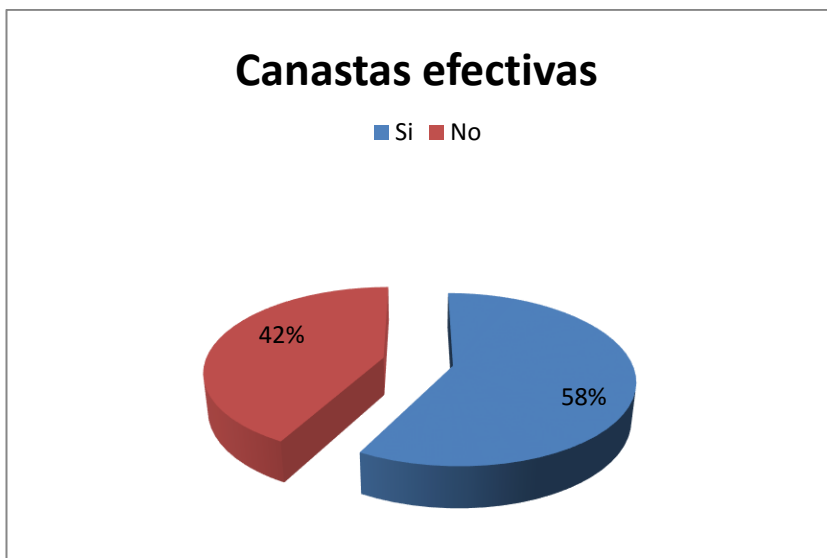
9. ¿Cree usted que los lanzamientos a la canasta son siempre efectivas durante la práctica de baloncesto?

**Cuadro N° 25:** Canastas efectivas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	85	57,8%
No	62	42,2%
<b>Total</b>	<b>147</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

**Gráfico N° 22:** Canastas efectivas



**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

### **Análisis**

El porcentaje de la encuesta a los estudiantes es 57,8%, la respuesta es SI.

### **Interpretación**

La mayoría de los estudiantes encuestados si creen que los lanzamientos a la canasta son siempre efectivas durante la práctica de baloncesto.

10. ¿Considera usted que los jugadores de baloncesto son los ideales para formar parte del equipo?

**Cuadro N° 26:** Jugadores del equipo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	73	49,7%
No	74	50,3%
<b>Total</b>	<b>147</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

**Gráfico N° 23:** Jugadores del equipo



**Elaborado por:** Marilene Dalila Arboleda Castro

### **Análisis**

El porcentaje de la encuesta a los estudiantes es 50,3%, y la respuesta es NO.

### **Interpretación**

La mitad de los estudiantes encuestados consideran que los jugadores de baloncesto no son los ideales para formar parte del equipo.

## **CAPITULO V**

### **ONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **Conclusiones**

Se pudo analizar que los estudiantes del centro educativo Fisco misional “Fray Jacinto Dávila” del cantón Mera. Provincia de Pastaza, no han desarrollado adecuadamente la Inteligencia Corporal- Kinestésica.

Se comprobó que el de baloncesto que se practica en el centro educativo Fisco misional “Fray Jacinto Dávila” del cantón Mera. Provincia de Pastaza, no está a un nivel en el que los jugadores puedan participar en un campeonato intercolegial ya que carecen de conocimientos sobre las funciones corporales del cuerpo para lograr el desenvolvimiento como deportistas.

Se analizó que los estudiantes del centro educativo Fisco misional “Fray Jacinto Dávila” del Cantón Mera. Provincia de Pastaza, que forman parte del equipo de baloncesto no asisten a los entrenamientos porque no se sienten a gusto en la práctica ya que no hay compañerismo.

En la mayor parte del tiempo se observó que los docentes no los incentivan a desarrollar mejor sus habilidades por medio del movimiento, ya que los estarían ayudando a que piensen como mejorar las destrezas para practicar el baloncesto y mejorar el boteo del balón de la forma correcta para lograr el dominio y puedan participar sin miedo.

Es necesario que se elabore un manual de estrategias sobre la Inteligencia corporal-kinestésica y la práctica de baloncesto, para que de esta forma los docentes puedan adquirir mayor conocimiento sobre la enseñanza en los estudiantes y lograr la eficiencia en el centro educativo Fisco misional “Fray Jacinto Dávila” del Cantón Mera Provincia de Pastaza.

## **Recomendaciones**

Los docentes del centro educativo Fisco misional “Fray Jacinto Dávila” del cantón Mera Provincia de Pastaza, deben desarrollar adecuadamente la inteligencia corporal- kinestésica en los estudiantes, ya que al momento de participar en algún campeonato no se logra visualizar las habilidades que poseen los deportistas.

Es necesario promover el nivel de baloncesto que se practica en el centro educativo Fisco misional “Fray Jacinto Dávila” del Cantón Mera. Provincia de Pastaza, ya que al tener conocimiento sobre las funciones corporales para el movimiento y así poder lograr el desenvolvimiento necesario para obtener mejores resultados.

Sería conveniente incentivar a los estudiantes para que asistan a los entrenamientos, dialogando con el entrenador para que observe de mejor manera a todos los integrantes ya que es un equipo de cinco jugadores y no solo de uno o dos, sienten que no hay compañerismo para poder lograr los resultados y objetivos propuestos para todos los integrantes.

Es factible recomendar a los docentes para que los hagan realizar juegos en los que puedan desarrollar mejor sus habilidades y destrezas por medio de movimientos, la imaginación y el pensamiento ya que cada jugador lo posee y es inteligente por naturaleza solo hay que descubrirla y desarrollarla para ser el mejor de los mejores en el desenvolvimiento que realiza en cada jugada y de esa forma poder representar mucho mejor al centro educativo Fisco Misional Fray Jacinto Dávila del Cantón Mera Provincia de Pastaza.

Se debe elaborar un manual de estrategias sobre la inteligencia corporal- kinestésica y la práctica de baloncesto en los docentes, puesto que al adquirir los conocimientos necesarios, la enseñanza en los estudiantes mejoraría y de esta forma se lograría la eficiencia en el centro educativo Fisco misional “Fray Jacinto Dávila” del Cantón Mera. Provincia de Pastaza y para el beneficio de los futuros docentes y estudiantes.

## **CAPITULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **Título de la Propuesta**

MANUAL DE ESTRATEGIAS SOBRE LA INTELIGENCIA CORPORAL-KINESTESICA Y LA PRÁCTICA DE BALONCESTO.

#### **Datos Informativos**

**Institución:** Centro Educativo Fisco Misional “Fray Jacinto Dávila”

**Cantón:** Mera

**Provincia:** Pastaza

#### **Antecedentes de la Propuesta**

Los docentes del Centro Educativo Fisco Misional “Fray Jacinto Dávila”, provincia de Pastaza, no emplean adecuadamente el desarrollo de la inteligencia corporal-kinestésica, para la práctica de baloncesto en los estudiantes, donde permita un mejor aprendizaje y capacitación de esta institución.

El desconocimiento de los docentes, acerca de este tema provoca que no apliquen de manera eficiente los estudiantes, por lo tanto, los docentes deben capacitarse frecuentemente ya que se debe estar al tanto de los nuevos métodos y estrategias que se van a utilizar al momento de realizar la inteligencia corporal- kinestésica, al no aplicar las funciones básicas, esto trae como consecuencia la inseguridad de las actividades en la institución.

#### **Análisis de Factibilidad**

## **Políticas a Implementarse**

Las políticas a implementarse antes y durante la ejecución de la propuesta son: Manual de estrategias sobre la inteligencia corporal- kinestésica y la práctica de baloncesto.

En caso de realizar una corrección o ampliación del manual de estrategias, para el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica y la práctica de baloncesto en los docentes, se deberá contactar con la Autora, para que se otorgue los permisos necesarios.

Una vez que se inicie la aplicación del manual sobre la inteligencia corporal-kinestésica y la práctica de baloncesto, se realizará la evaluación de resultados de cada uno de los procesos.

El equipo Técnico responsable monitoreará si deben hacerse ajustes a los textos propuestos en el manual.

Una vez que se inicie con la aplicación del manual, se debe informar a las autoridades de la institución con el fin de obtener los permisos para la utilización del espacio físico.

## **Aspecto Socio-Culturales**

Promueve la transformación del entorno social y cultural para reajustar sus funciones y dar un espacio a todos sus miembros en función de la integración. Estos cambios pueden derivar en una reorganización utilizable en otros aspectos de la actividad humana y social, considerados como toda transformación que permita la búsqueda de mejorar la práctica de baloncesto.

En lo social se contempla la naturaleza de la organización social, estructuras, clases y movilidad de las mismas, que presenta determinado sistema en cuanto a valores sociales como es la inteligencia corporal kinestésica de los estudiantes, la percepción de los problemas sociales. La vertebración de la sociedad civil, representan, entre otros, aspectos que influirán en el desarrollo de la práctica de baloncesto, que se considera están de acuerdo.



En lo cultural comprende todos aquellos antecedentes históricos, ideológicos de valores y normas de la sociedad y aquellos aspectos que definen la naturaleza de los sistemas de capacitación. El sistema de organización imperante en una sociedad laboral, en un momento determinado se supone un estilo de vida, demanda cultural, y todos los aspectos que consideran que no habrá problemas puesto que el proyecto no va en contra a su cultura, más bien quiere cambiar la forma de organizar las actividades que permitan a los docentes realizar de manera eficiente el desarrollo de la inteligencia corporal- kinestésica, mediante la práctica del conocimiento dentro de su formación integral.

### **Aspectos Tecnológicos**

Son los avances científicos y tecnológicos que permiten la generación de los determinados bienes y servicios que repercuten en la calidad de vida de los ciudadanos, de sus expectativas sociales y personales.

Es necesario que se cuente con los siguientes aparatos: computadoras, televisión y los recursos técnicos, entre otros para que proyecte información y con mayor facilidad los contenidos del manual de estrategias para el desarrollo de la inteligencia corporal-kinestésica en la práctica de baloncesto, como son:

**Especialización de Trabajo:** Son los puestos separados en la organización. En el caso específico de la propuesta se podrán evidenciar una especialización en el trabajo de alto grado en cuanto al contenido del manual de estrategias para el desarrollo de la inteligencia corporal-kinestésica en la práctica de baloncesto.

**Departamentalización:** En este caso se puede establecer que la dirección del proyecto está a cargo de la gestor de la propuesta, teniendo en cuenta que no se debe pasar por alto.

**Cadena de Mando:** Ayuda a diferenciar los niveles fundamentales, que son: director, el investigador y los docentes que forman parte del equipo que colaboran con el contenido del manual de estrategias para el desarrollo de la inteligencia corporal-kinestésica en la práctica de baloncesto.

## **6.5. Justificación de la Propuesta**

La **importancia** que tiene la propuesta radica en que se va a dotar a los docentes del Centro Educativo Fisco Misional “Fray Jacinto Dávila”, sobre el desarrollo de la inteligencia corporal-kinestésica en la práctica de baloncesto, para aplicar con los estudiantes y así conseguir una eficiente en la práctica.

Lo **novedoso** está en que causará un impacto dentro y fuera de la institución, por cuanto se van a dar a conocer el manual de estrategias para el desarrollo de la inteligencia corporal- kinestésica y la práctica de baloncesto en el Centro Educativo Fisco Misional “Fray Jacinto Dávila”.

## **Objetivos de la Propuesta**

### **Objetivo General**

Elaborar un manual de estrategias para el desarrollo de la inteligencia corporal-kinestésica y la práctica de baloncesto en el Centro Educativo Fisco Misional “Fray Jacinto Dávila”.

### **6.6.2. Objetivos Específicos**

- Socializar el manual de estrategias para el desarrollo de la inteligencia corporal- kinestésica y la práctica de baloncesto en el Centro Educativo Fisco Misional “Fray Jacinto Dávila”.
- Ejecutar el manual de estrategias para el desarrollo de la inteligencia corporal- kinestésica y la práctica de baloncesto en el Centro Educativo Fisco Misional “Fray Jacinto Dávila”.
- Evaluar la aplicación del manual de estrategias para el desarrollo de la inteligencia corporal- kinestésica y la práctica de baloncesto en el Centro Educativo Fisco Misional “Fray Jacinto Dávila”.

## **Fundamentación Teórica-Científica**

### **Inteligencia Corporal- kinestésica- La Práctica de baloncesto**

## **Inteligencia Corporal-kinestésica**

ARMSTRONG, A. (2009), Nos dice “que la inteligencia corporal kinestésica es la pericia en la utilización del cuerpo propio para expresar ideas o sentimientos, también implica la facilidad de utilizar las manos propias para producir o transformar, esta inteligencia incluye habilidades físicas específicas tales como la coordinación, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad así como capacidades táctiles y apticas”

En la sociedad, las habilidades físicas no cuentan con tanto reconocimiento como las cognitivas, aun cuando en otros ámbitos la capacidad de aprovechar las posibilidades del cuerpo constituye una necesidad de supervivencia, así como también una condición importante para el desempeño de muchos roles prestigiosos.

La evolución de los movimientos corporales especializados es de importancia obvia para la especie; en los humanos ésta adaptación se extiende al uso de herramientas, ya que el movimiento del cuerpo sigue un desarrollo claramente definido en los niños y no hay duda de su universalidad cultural.

Se debe tomar de manifiesto que el conocimiento cinético permite solucionar los problemas, mediante la utilización correcta del cuerpo para poder expresar de una manera correcta sus emociones y de esta manera poder tener un uso corporal correcto.

Para los estudiantes básicos, el manejo de los tiempos verbales simples es usualmente una piedra de zapato, al ser estos tiempos verbales las primeras estructuras gramaticales que ellos experimentan, la generación de las mismas es difícil pues no se da en equivalencia exacta a las estructuras gramaticales conocidas en español por los estudiantes, como consecuencia, las personas toman un tiempo mayor al esperado en un curso asimilando estos tiempos verbales.

Para esta ruta de aprendizaje se planteaba una estrategia de mediación de tiempos verbales simples y progresivos que se enfoca en las inteligencia kinestésica, con el fin, de tomar ventaja y disminuir o eliminar las dificultades anteriormente explicada.

Destacando que la inteligencia Kinestésica Corporal es la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar movimientos, manipular objetos, construir cosas o expresar sentimientos, es decir, resolver problemas de la vida y para la vida a través de la corporeidad o la utilización de procesos superiores directamente relacionados, en la vida del niño es de gran utilidad, pues: sirve para comunicarse de forma no verbal, para practicar juegos o deportes que impliquen el movimiento corporal, para transformar y crear, desarrollando de esta forma una seguridad propia del ser humano por medio de la gratificante experiencia del movimiento.

La finalidad de la investigación es manifestar la verdadera importancia de la Inteligencia Kinestésica Corporal en los niños por medio de las actividades que realizamos en las horas de Educación Física para lograr hacer de la experiencia educativa de los estudiantes un fomento de todas las posibilidades del ser humano: tanto físicas como intelectuales, emocionales, artísticas y científicas, que los lleven a tener un amplio campo de intereses, pero que al mismo tiempo la educación logre hacerse más personal para lograr que cada niño desarrolle aquello que lo hace más feliz y apto para su vida laboral, social y personal.

Gracias a esta inteligencia, resulta fácil calcular distancias y deducir movimientos, permitiendo ser hábil en la expresión de pensamientos o sentimientos de manera corporal, debido a la flexibilidad, la agilidad y la destreza. Se suele calificar a las personas en las que prevalece esta inteligencia de hiperactivas, por la necesidad que tienen de explorar la realidad con el cuerpo y por estar en permanente movimiento.

### **La Práctica de Baloncesto**

SAEZ, Gema. (2008), Manifiesta que “el baloncesto es un deporte que puede ser practicado por todo el mundo, desde niños hasta mayores, los jóvenes deben escoger el baloncesto por sí mismos, después de haber experimentado otros deportes y estar convencidos de que les gusta, tienen que practicar el juego y no preocuparse por otras cosas, lo más conveniente es enseñar un concepto claro en lugar de varios que quizá no sean bien retenidos por el destinatario”. (Sáenz, Gema. 2008)

El instructor o entrenador no debe obligar nunca al niño a renunciar a otros placeres por el baloncesto, es el propio alumno quién encontrará placer al jugar a este deporte, durante este período de la vida del joven es muy importante su relación con el instructor, quien debe ir cambiando de acuerdo con las necesidades del chico, lo importante es que los chicos no se pierdan por el camino y evitar hacer selecciones prematuras.

El gran contenido de este deporte es hacer que el niño o joven se sienta entretenido, se muestre espontáneo y sin inhibiciones mientras su cuerpo se fortalece y surgen lazos mutuos de simpatía y amistad con los compañeros, ya que en este trabajo lo que se quiere mostrar son las pautas que se han de seguir en un equipo de formación tanto por parte del entrenador como por parte de los padres para el buen funcionamiento de dicho equipo, para alcanzar los objetivos de los deportistas.

La práctica del baloncesto en los docentes, constituye una modalidad práctica que realizan los centros de formación pedagógica y tienen como objetivo primordial, poner en contacto a los estudiantes con el trabajo futuro y que puedan aplicar los conocimientos, hábitos y habilidades adquiridas así como desarrollar las capacidades pedagógicas, ya que el estudiante debe aprender a conocer su mundo laboral, adquirir los conocimientos que necesita para profundizar en las habilidades que requiere desarrollar para su mejor desempeño laboral, trabajar en colectivo, desarrollar proyectos y alcanzar las habilidades que le permitan hacer frente a los problemas educativos, con espíritu socializado, ser comunicativo, reflexivo, crítico, enérgico e independiente, sin descuidar sus responsabilidades ante el colectivo.

En el proceso de formación, la relación teórica y práctica y con la estructura del conocimiento, lo que representa en su espacio curricular, al otorgársele cada vez más cantidad en horas y con un enfoque sistemático a la formación práctica con el docente.

La práctica deportiva tiene una gran complejidad cuando la respuesta motriz puede ser muy variada y depende de factores como el tiempo, la velocidad de procesamiento y la percepción externa para su ejecución, siendo éstos totalmente determinantes en este proceso, en los deportes de equipo, y los jugadores tienen que

tomar decisiones rápidas sobre su actuación y saber cómo resolver una determinada situación de juego no lleva implícito saber llevarla a cabo en la realidad del juego, en las tareas deportivas.

## **6.8. Modelo Operativo**



**MANUAL DE ESTRATEGIAS SOBRE LA INTELIGENCIA CORPORAL- KINESTESICA Y LA PRÁCTICA DE BALONCESTO**

**PRESENTACIÓN**

El desarrollo de la Inteligencia Corporal kinestésica y la práctica de baloncesto en el Centro Educativo Fisco Misional “Fray Jacinto Dávila”, comprende y se acostumbra al medio que lo rodea para el desarrollo de la habilidad intelectual.

En este espacio se dedicará al primero, que es la inteligencia corporal kinestésica y que no es más que una técnica de control del movimiento del cuerpo, para poder manejar objetos con destreza, por ello el objetivo principal de la práctica de baloncesto, es tener el mayor rendimiento de habilidades en las personas, para poder lograr los objetivos propuestos.

Si le ayudas en esta etapa a través de un manual de estrategias sobre la inteligencia corporal kinestésica y la práctica de baloncesto, rápidamente pasará al cumplimiento de sus objetivos como es la rapidez, la flexibilidad, entre otros.

Su evolución a lo largo de cada etapa debe ser cuidadosamente documentada, pues a partir de esto se podrá informar a los docentes del centro educativo Fisco Misional “Fray Jacinto Dávila”, de las actividades realizadas para alcanzar los objetivos propuestos.

Bajo estas circunstancias, pongo en consideración el manual de estrategias sobre la inteligencia corporal kinestésica y la práctica de baloncesto, la cual servirá como fuente de consulta para los docentes de la institución.

**Arboleda Castro Marilene Dalila**

## **INDICE DE CONTENIDOS**

Portada.....	70
--------------	----



Presentación.....	71
Índice de contenidos.....	72
<b>Capacidades Coordinativas:</b>	
Ejercicio 1: Acople de movimientos.....	73
Ejercicio 2: Diferenciación motriz.....	75
Ejercicio 3: Transformación del movimiento.....	77
Ejercicio 4: Ritmización.....	79
Ejercicio 5: Orientación de espacio y tiempo.....	81
Ejercicio 6: Reacción.....	83
Ejercicio 7: Equilibrio.....	85
<b>Capacidades Condicionales:</b>	
Ejercicio 8: Flexibilidad.....	87
Ejercicio 9: Resistencia.....	89
Ejercicio 10: Fuerza.....	91
Ejercicio 11: Velocidad.....	93

## **CAPACIDADES COORDINATIVAS**

### **EJERCICIO 1**

## ACOPLE DE MOVIMIENTOS



### **Objetivo**

Mejorar el acople de movimientos, para el desarrollo de la capacidad coordinativa.

### **Procedimiento**

Se ubican en la línea debajo del aro cada jugador con balón para realizar los movimientos, gira el balón por atrás de la cabeza seguido a la cintura y termina en las pantorrillas, se expresa en la interacción de parámetros espaciales, temporales y dinámicos de movimiento del deportista, para después realizar distintos movimientos durante la práctica del básquet y así lograr mejores resultados dentro de las competencias que se realizan.

### **Conclusión**

El acoplamiento de movimientos permite unir y desarrollar las habilidades motrices de manera automatizadas.

### **Recomendación**

Se recomienda realizar una mejor coordinación segmentaria de los miembros superiores e inferiores en los deportistas

### **Tiempo:**

Hacer 15 minutos diarios.

### **Evaluación**

Los deportistas desarrollan la capacidad coordinativa en la práctica del básquet, en los entrenamientos y en las prácticas

## **EJERCICIO 2**

## DIFERENCIACIÓN MOTRIZ



### Objetivo

Mantener una diferenciación motriz, para la realización de movimientos del cuerpo de los deportistas

### Procedimiento

La escalera de agilidad primero se pasa por las uñas que están al inicio es para el trabajo de velocidad en los pies y dominio de balón trabaja de mano izquierda y derecha, se describe este ejercicio, como un medio de mejoramiento en la actividad deportiva de habilidades motrices en el baloncesto; con los deportistas, como: el drible (manejo del balón), tres pasos o doble ritmo (la forma de entrar para realizar una cesta, evadiendo adversarios) pases (las distintas formas de pasar el balón), y el lanzamiento al aro (forma mecánica que realiza el cuerpo en el lanzamiento del balón al aro). Se debe permitir la ejecución más ajustada posible al modelo motriz juzgado, para una mejor coordinación.

### Conclusión

La coordinación se desarrolla en el ámbito de las acciones automatizadas, es decir, sin control de la conciencia del deportista

### **Recomendación**

Lograr una alta exactitud y economía de movimiento de cualquier parte del cuerpo de los deportistas en sus entrenamientos y competencias oficiales.

### **Tiempo**

Se debe hacer de 20 a 25 minutos diarios.

### **Evaluación:**

Los deportistas mantienen la diferenciación motriz en la realización de los diferentes movimientos en la práctica del básquet, tanto en entrenamientos como en competencias de carácter oficial.

## **EJERCICIO 3**

## TRANSFORMACIÓN DE MOVIMIENTOS



### **Objetivo**

Realizar transformación de movimientos durante su entrenamiento del básquet

### **Procedimiento**

Vamos ubicando a los jugadores con un balón cada uno, se crea situaciones de juego por los conos mano derecha e izquierda, pasar el balón por entre las piernas de adelante hacia atrás o viceversa, se puede trabajar de pie o flexionando las rodillas como en posición de defensa, son capacidades coordinativas en las que se requieren improvisados cambios de acción, alterando la dirección, la fuerza de un movimiento a otro, cuando la situación lo requiera.

### **Conclusión**

Son requisitos indispensables para el rendimiento de una amplia categoría de tareas motrices del deportista.

### **Recomendación**

Se debe ejecutar combinaciones con capacidades o cualidades intelectuales y motrices

### **Tiempo**

Practicar durante 30 minutos.

### **Evaluación**

Los deportistas realizan transformación de los movimientos en los entrenamientos diarios del básquet, previa a la participación competitiva.

## **EJERCICIO 4**

## RITMIZACIÓN



### **Objetivo**

Realizar la Ritmización con movimientos propios durante la práctica del básquet con los deportistas

### **Procedimiento**

Se ubica a dos equipos para el juego tienen que realizar el juego todos a un ritmo apropiado para lograr el objetivo adquirido, basado en la velocidad, se basa del ritmo dado con balón y sin él exteriormente, integrándolo al ritmo propio ya interiorizado, al enfocarlo hacia una tarea que depende de la percepción, principalmente, de estímulos acústicos y de estímulos visuales, referidos a movimientos básicos.

### **Conclusión**

Este modelo adquiere gran importancia para el aprendizaje y ejecución perfecta de una acción motora con un ritmo apropiado y para mejorar las capacidades coordinativas en el entrenamiento.

### **Recomendación**



El grado de capacidad para adaptarse al ritmo motor de otros deportistas.

### **Tiempo**

Se debe realizar por 30 minutos diarios

### **Evaluación**

Los deportistas realizan movimientos propios de la Ritmización en la práctica del básquet

## **EJERCICIO 5 ORIENTACIÓN DE ESPACIO Y TIEMPO**



### **Objetivo**

Realizar ejercicios de orientación del espacio y el tiempo durante su entrenamiento del básquet con los deportistas

### **Procedimiento**

Dispersar a los jugadores en la cancha para realizar ejercicios de pases de balón para realizar una canasta tomando en cuenta el espacio y el tiempo que lo realiza, para proceder con los cambios de posición en el espacio, sobre distancias prefijadas y la utilización de espacios diferentes para controlar el movimiento del cuerpo y el tiempo que se va ejecutar su entrenamiento.

### **Conclusión**

El acento principal del espacio y del tiempo, recae en el movimiento del cuerpo en su totalidad y no en el de sus partes.

### **Recomendación**

Tener la capacidad para controlar el movimiento del cuerpo.

### **Tiempo**

Se debe ejecutar por 30 minutos diarios.

### **Evaluación**

Los deportistas realizan ejercicios de orientación del espacio y el tiempo durante su entrenamiento del básquet.

## **EJERCICIO 6**

### **REACCIÓN**



### **Objetivo**

Desarrollar movimientos de reacción durante los entrenamientos y los encuentros oficiales de básquet.

### **Procedimiento**

Los jugadores colocados en parejas, uno atrás del otro, el que está atrás tiene el balón y el que está adelante se pone en posición para salir a velocidad, el jugador lanza el balón, por detrás del jugador, cuando este percibe el balón tiene que cogerlo a la mayor rapidez posible antes que botee y realizar un lanzamiento a canasta.

En el momento que hay un balón dividido y un rebote que sale un poco más largo es la velocidad de reacción.

### **Conclusión**

La velocidad de reacción puede ser la que nos separe al momento de realizar una acción técnica con éxito antes que nuestro adversario.

### **Recomendación**

Desarrollar la velocidad de reacción sobre todo ante estímulos visuales.

### **Tiempo**

Se debe realizar 20 minutos diarios

### **Evaluación**

Los deportistas realizan movimientos de reacción tanto en los entrenamientos como en los encuentros oficiales de básquet

## **EJERCICIO 7**

### **EQUILIBRIO**



### **Objetivo**

Desarrollar la capacidad de equilibrio durante las actividades en la práctica del básquet.

### **Procedimiento**

Cada jugador coge un balón y se ubican en la cancha para realizar ejercicios de equilibrio, primero se coge el balón con las dos manos y se alza una pierna para equilibrar, luego apoyar el balón en el suelo y alzar el pie hacia atrás, en cada movimiento que se realiza con una parte del cuerpo le corresponde, otro que compense el anterior para lograr mantener la estabilidad, realizando actividades físicas que mejoren nuestro control postural estático y dinámico.

### **Conclusión**

Es necesario afrontar ejercicios de complejidad y dificultad adecuadas a nosotros.

### **Recomendación**

Elaborar actividades que favorezcan y potencien nuestro equilibrio corporal, superando acciones propuestas.

### **Tiempo:**

Realizar de 15 a 20 minutos diarios.

**Evaluación:**

El jugador mantiene el equilibrio durante las actividades en la práctica del básquet, tanto en las prácticas como en los encuentros oficiales

**CAPACIDADES CONDICIONALES**

**EJERCICIO 8**

**FLEXIBILIDAD**



### **Objetivo**

Desarrollar la capacidad de flexibilidad de manera adecuada en las actividades de la práctica del básquet.

### **Procedimiento**

Primero se empieza con un entrenamiento adecuado, para estirar los músculos se procede a sentarse en el suelo en parejas con un balón y debe el que esta con balón lanzar y acostarse desde luego sin poner los pies en la cancha para ver la flexibilidad del jugador, luego se procede a saltar, para mejorar la velocidad de reacción y traslación, de las lesiones musculares.

### **Conclusión**

Es adecuada la flexibilidad, ya que debe ser utilizada de forma efectiva y correcta.

### **Recomendación**

El tiempo de descanso, tanto para los jugadores como para los entrenadores.

### **Tiempo**

Se debe hacer de 10 a 15 minutos diarios.



**Evaluación:**

El deportista desarrolla la capacidad de la flexibilidad de manera adecuada en las actividades de la práctica del básquet, en los entrenamientos y en los partidos oficiales.

**EJERCICIO 9****RESISTENCIA**



### **Objetivo**

Lograr resistencia durante los ejercicios que realizan en los entrenamientos y en los juegos oficiales en la práctica del básquet.

### **Procedimiento**

Primero se debe realizar un calentamiento y estiramiento adecuado para evitar lesiones en la resistencia, para después proceder a correr de 300 a 800m, en tiempo y mínimo, tomando en cuenta la edad de cada jugador, para lograr mayores resultados.

### **Conclusión**

El grado de resistencia, depende del sistema nervioso central y de los sistemas de circulación y respiración.

### **Recomendación**

Se debe realizar ejercicios de intervalo, con un mismo tiempo y distancia, para cada jugador.

**Tiempo**

Realizar durante 20 minutos diarios.

**Evaluación**

Los deportistas desarrollan la resistencia durante los ejercicios que realizan en la práctica del básquet en entrenamientos y juegos oficiales

**EJERCICIO 10****FUERZA**



### **Objetivo**

Mantener la fuerza durante sus movimientos que realiza tanto en los entrenamientos como en los encuentros de básquet.

### **Procedimiento**

Los jugadores que ponen en parejas uno debe estar en cuclillas, otro parado detrás de él con las manos sobre los hombros del que está agachado haciendo fuerza, el que está abajo trata de pararse de igual manera debe hacer fuerza para intentar levantarse, el que está detrás hace resistencia sobre sus hombros.

### **Conclusión**

Los ejercicios se realizan en forma continua, hasta llegar a un estado de cansancio y hasta que se produzca una variación en la estructura del movimiento.

### **Recomendación**

Se recomienda realizar poco peso a un ritmo máximo, con aumento progresivo del peso, en cada serie de ejercicios.

**Tiempo**

Hacer 30 minutos diarios.

**Evaluación**

Los deportistas mantienen la fuerza durante los movimientos que realizan en los entrenamientos y encuentros de básquet

**EJERCICIO 11****VELOCIDAD**



## **Objetivo**

Lograr velocidad durante los entrenamientos y partidos oficiales en la práctica del básquet.

## **Procedimiento**

Primero se debe realizar desplazamientos por los conos a velocidad y en diferentes direcciones arrancadas y aceleraciones de saltos, carreras, con elevación de rodillas, con cambios de velocidad y cambios de dirección en distancias cortas, para luego ubicarse a recibir el balón y realizar un lanzamiento desde la línea de tres puntos.

## **Conclusión**

Se debe ejecutar los ejercicios de velocidad, al momento que el jugador este descansado para su entrenamiento.

### **Recomendación**

Realizar ejercicios de diferentes tipos de carrera, para lograr mayor eficiencia en la velocidad.

### **Tiempo**

Realizar 30 minutos diarios.

### **Evaluación:**

Los deportistas desarrollan la velocidad tanto en los entrenamientos como en los partidos oficiales del básquet.

## **EJERCICIO 12**

## MEMORIZACION



### Objetivo

Memorizar las jugadas durante los entrenamientos para desarrollarlos en los partidos oficiales.

### Procedimiento

En parejas se realiza ejercicios para memorizar, con una mano dribla y con la otra mano una pelota de tenis de mesa le lanza al compañero, o también el compañero le indica los dedos de la mano y debe decir el número de dedos que tiene, luego tiene que decir los números que indico sin dejar de driblar.

### Conclusión



Realizar las veces que sean necesarias y memorizar las jugadas para una mejor coordinación y habilidad.

### **Recomendación**

Mucha concentración en el entrenamiento para lograr el objetivo propuesto por el entrenador.

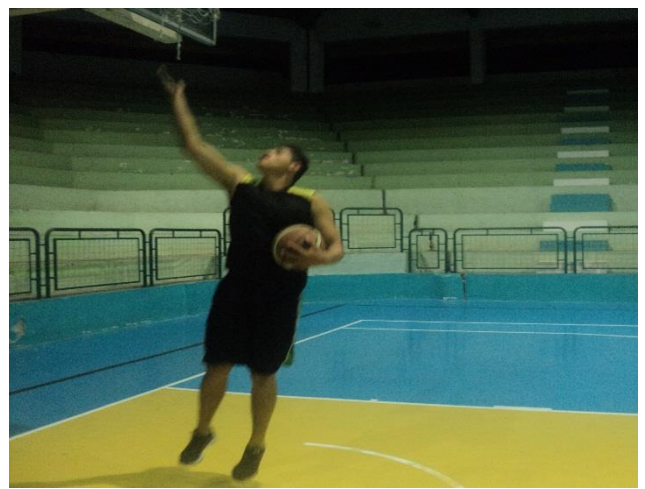
### **Tiempo**

Realizar 20 minutos diarios.

### **Evaluación:**

Los deportistas si logran memorizar las jugadas para ponerlas en práctica durante el entrenamiento y los encuentros oficiales.

## PLAN DE ACCION



### **Objetivo**

Ejecutar el plan de acción realizado por el entrenador durante los encuentros deportivos oficiales.

### **Procedimiento**

Trabajo individual pero con dos balones driblar hasta la zona para realizar una entrada y a la canasta sin soltar el otro balón, realizar jugada para que la canasta sea segura.

### **Conclusión**

Realizar las veces que sea necesario el o los planes de acción que se tenga día a día para entrenar y llevar a cabo el objetivo.

### **Recomendación**

Poner mucha atención ya que cada plan es una jugada y el poner mucho interés dependerá ganar o perder.

### **Tiempo**

Una hora diaria, así se ejecutará de mejor manera.

### **Evaluación:**

Los deportistas desarrollan todo lo dispuesto del plan de acción proporcionado por el entrenador.

## IMAGINACION



### **Objetivo**

Imaginarse que está en un juego oficial y prepararse para ejecutar el lanzamiento de tiro libre

### **Procedimiento**

Concentrarse mucho e imaginar que va a realizar un tiro libre y teniendo muy en cuenta que con sus canastas será el equipo triunfador, porque ya se acaba el encuentro.

### **Conclusión**

Poner mucho entusiasmo y concentración al juego imaginativo ya que también de eso dependerá el desarrollo del juego en el que participen.

### **Recomendación**

Que siempre jueguen con la imaginación así no estén entrenando ya que eso también les ayudaría a concentrarse para desarrollar el juego.

### **Tiempo**

Realizar 20 minutos diarios.

### **Evaluación:**

Los deportistas desarrollaron su imaginación ya que se desarrollaron sin problemas en el encuentro oficial.



**ARBOLEDA CASTRO MARILENE DALILA**

## 6.9. Matriz del Modelo operativo

**Cuadro No 27: Metodología – Modelo operativo**

<b>FASES</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Responsables</b>	<b>Resultados</b>
<b>Sensibilización</b>	Sensibilizar a los docentes sobre el manual de estrategias de la inteligencia corporal Kinestésica y la práctica de baloncesto.	Socialización entre los actores	Humanos Materiales	Periodo 2014- 2015	Autor de la propuesta.	Docentes de la institución Sensibilizados con el cambio.
<b>Planificar</b>	Planificar las actividades que consta en el manual de estrategias.	Pruebas Diálogos Trabajos grupales	Humanos Materiales	Periodo 2014- 2015	Autor de la propuesta.	Docentes de la institución se capacitan sobre el manual.
<b>Ejecución</b>	Aplicar sobre el manual de estrategias de la inteligencia corporal Kinestésica y la práctica de baloncesto.	Realización de las diferentes actividades y su desarrollo de la práctica de baloncesto en los docentes.	Humanos Materiales	Periodo 2014- 2015	Docentes	Se mejora la práctica de baloncesto.
<b>Evaluación</b>	Monitorear y evaluar la aplicación del manual de estrategias de la inteligencia corporal Kinestésica y la práctica de baloncesto.	Aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación.	Humanos Materiales	Cada entrevista	Docentes	Se mejora la práctica de baloncesto.

**Elaborado por:** Arboleda Castro Marilene Dalila

### 6.10. Administración de la Propuesta

Las acciones que cumplirán cada uno de los docentes de la Propuesta serán:

**Cuadro N° 28: Administración de la Propuesta**

<b>Institución</b>	<b>Responsables</b>	<b>Actividades</b>	<b>Presupuesto</b>	<b>Financiamiento</b>
<b>“FRAY JACINTO DÁVILA”</b>	Docentes	Coordinar y planificar la socialización de la propuesta así como el seguimiento de la aplicación.	\$ 660,00	Autofinanciamiento
	Investigador	Capacitar la propuesta y coordinar su difusión.		



--	--	--	--

**Elaborado por:** Arboleda Castro Marilene Dalila

### 6.11. Evaluación de la Propuesta

La evaluación de la propuesta establecerá si las actividades que se emplearon permitieron alcanzar los objetivos planteados.

Se efectuarán evaluaciones parciales para justificar el cumplimiento de la propuesta.

#### Cuadro N° 29: Evaluación de la Propuesta

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
¿Para qué?	Para evidenciar la efectividad de la propuesta
¿De qué personas?	De los docentes
¿Sobre qué aspectos?	Inteligencia Corporal Kinestésica- La Práctica de Baloncesto.
¿Quién?	Arboleda Castro Marilene
¿Cuándo?	Periodo 2014-2015
¿Dónde?	“Fray Jacinto Dávila”
¿Cuántas veces?	Dos veces
¿Qué técnicas?	Cuestionario

¿Con qué?	Encuesta
¿En qué situación?	Durante las actividades diarias

**Elaborado por:** Arboleda Castro Marilene Dalila

## **Bibliografía**

AGUILERA, B (2004). “La alternativa del juego. Juegos y Dinámicas de educación para la Paz”. (Vol. 2) Madrid, los libros de Catarata editorial.

ANDREAS, C Y ANDREAS, S (2000). “Corazón de la Mente”. Santiago de Chile. Cuatro vientos editoriales.

ARMSTRONG, A. (2009). “Teorías de la inteligencia”

CEST. Consultado el 26/11/2008. «El partido se compone de cuatro (4) periodos de diez (10) minutos.».

CONNOR, J. (2002). “Introducción a la Programación Neuro-lingüística” Barcelona, España. Ediciones Urano

CUDICIO, C (2002). “Como Comprender la Programación Neuro-lingüística”. Introducción a la Programación Neuro-lingüística. España. Editores Granica

DICCIONARIO, Panhispánico de dudas

FIBA. Diversos nombres del deporte según sus federaciones.

FIBA. (26 de abril de 2008 - Beijing). «Reglas Oficiales de Baloncesto 2008» (application/pdf) págs. 14. Archivado desde el original el sáb 05 jul 2008 19:53:17 FIBA. (2008). “Aplicación a partir del 1 de octubre de 2008”.

FIBA aprueba cambios importantes de reglas». Consultado el 26 de abril de 2008.

HOWARD GARDNER La teoría de las inteligencias múltiples, Fondo de Cultura, México, 1987

INTERPRETACIONES. Oficiales FIBA 2008» (PDF)

MOLH, A (2002). “El Aprendiz de Brujo. Manual de Ejercicios Prácticos de Programación Neuro lingüística”. Barcelona España. Ediciones Sirio

SAEZ, Gema. (2008). “La iniciación deportiva en el baloncesto”

## Linkografía

<http://www.todobasketball.com/>

<http://ar.geocities.com/basketworld555/reglas.htm>

<http://www.monografias.com>

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/j/jordan.htm>

<http://www.ultimatenba.com/galerias/fotos/jugadores/nba/MosesMalone-11.html>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Competiciones\\_de\\_baloncesto](http://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Competiciones_de_baloncesto)

<http://es.answers.yahoo.com>

<http://www.monografias.com/trabajos93/test-medicion-cada-tipo-inteligencia/test-medicion-cada-tipo-inteligencia>

[http://www.ula.ve/personal/cargos\\_unicos/entrenador\\_deportivo.htm](http://www.ula.ve/personal/cargos_unicos/entrenador_deportivo.htm)

[http://www.slidefinder.net/d/disciplina\\_deportiva\\_concepto\\_naturaleza/disciplina\\_deportiva/20485072](http://www.slidefinder.net/d/disciplina_deportiva_concepto_naturaleza/disciplina_deportiva/20485072)

<http://es.slideshare.net/melissannet/disciplina-deportiva>

<http://www.monografias.com/trabajos103/monografia-disciplinas-deportivas/monografia-disciplinas-deportivas.shtml#descripcion#ixzz3cA3Yoste>

<http://www.monografias.com/trabajos88/ecuador-y-buen-vivir/ecuador-y-buen-vivir.shtml#ixzz3bf88zCGk>

[www.desarrollosocial.gob.ec/wp-content/uploads/.../10/ley-deporte.](http://www.desarrollosocial.gob.ec/wp-content/uploads/.../10/ley-deporte)

<http://inteligenciaporcorporal-kinestica.blogspot.com/>

<http://es.scribd.com/doc/137518612/Actividades-Para-Desarrollar-La-Inteligencia-Kinestesica#scribd>

[http://www.escuela20.com/inteligencias-inteligencias-multiples-heterogeneidad/Articulos-y-actualidad/inteligencias-multiples-actividades-adecuadas-para-cada-cual\\_3261\\_42\\_4825\\_0\\_1\\_in.html](http://www.escuela20.com/inteligencias-inteligencias-multiples-heterogeneidad/Articulos-y-actualidad/inteligencias-multiples-actividades-adecuadas-para-cada-cual_3261_42_4825_0_1_in.html)

[http://www.psicologia-online.com/infantil/inteligencias\\_multiples.shtml](http://www.psicologia-online.com/infantil/inteligencias_multiples.shtml)

<http://definicion.de/mente/>

<https://teandrico.wordpress.com/2015/01/12/las-caracteristicas-de-la-mente-desde-a-milenaria-tradicion-budista/>

<http://www.tecnicas-de-estudio.org/inteligencia/ejercicios.htm>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Mente>

<http://quebaloncesto.com/que-es-el-baloncesto-y-sus-caracteristicas/>

<http://blogdeamitiel.blogspot.com/2010/08/el-baloncesto-y-sus-beneficios-para-la.html>

<http://es.slideshare.net/melissannet/disciplina-deportiva>

<http://www.efdeportes.com/efd138/concepto-y-clasificaciones-del-deporte-actual.htm>

[http://www.slidefinder.net/d/disciplina\\_deportiva\\_concepto\\_naturaleza/disciplina\\_deportiva/20485072](http://www.slidefinder.net/d/disciplina_deportiva_concepto_naturaleza/disciplina_deportiva/20485072)

<http://ferchomix420.galeon.com/>

<http://www.aragon.unam.mx/unam/comunidad/disciplinas.html>

<http://definicion.mx/deporte/>

<http://gentefueradeserie.com/index.php/kunena/deportes/84-caracteristicas-del-deporte-actual>

<http://www.csd.gob.es/csd/sociedad/encuesta-de-habitos-deportivos/encuesta-de-habitos-deportivos-2005/2-tiempo-libre-actividades-de-ocio-y-deporte>

<http://definicion.de/inteligencia-multiple/>

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/inteligencias%20multiples>

## **ANEXOS**

### **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

#### **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

#### **CARRERA DE CULTURA FÍSICA**

#### **Encuesta dirigida a los docentes del Centro Educativo Fisco misional “Fray Jacinto Dávila”**

1. ¿Cree usted que las funciones corporales del cuerpo dependen de nuestros pensamientos?

Si ( )

No ( )

2. ¿Considera usted que los pensamientos positivos contribuyen de mejor manera al desarrollo fisiológico?

Si ( )

No ( )

3. ¿Cree usted que la memorización permite tareas motoras?

Si ( )

No ( )

4. ¿Piensa usted que la habilidad física nos ayuda a realizar movimientos?

Si ( )

No ( )

5. ¿Piensa usted que los pensamientos dependen del movimiento?

Si ( )

No ( )

6. ¿Considera usted que dentro del equipo en la práctica del baloncesto hay compañerismo?

Si ( )

No ( )

7. ¿Cree usted que dentro de la práctica de baloncesto hay solidaridad con los jugadores?

Si ( )

No ( )

8. ¿Piensa usted que en la práctica del baloncesto se realiza de forma correcta el boteo del balón?

Si ( )

No ( )

9. ¿Cree usted que las canastas son siempre efectivas durante la práctica de baloncesto?

Si ( )

No ( )

10. ¿Considera usted que los jugadores de baloncesto son los ideales para formar parte del equipo?

Si ( )

No ( )

**Gracias por su Colaboración**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE CULTURA FÍSICA**

**Encuesta dirigida a los estudiantes del Centro Educativo Fisco misional “Fray Jacinto Dávila”**

1. ¿Cree usted que las funciones corporales de nuestro cuerpo dependen de nuestros pensamientos?

Si ( )

So ( )

2. ¿Considera usted que los pensamientos positivos contribuyen de la mejor manera al desarrollo fisiológico?

Si ( )

No ( )

3. ¿Cree usted que la memorización le permite realizar tareas motoras?

Si ( )

No ( )

4. ¿Piensa usted que la habilidad física que poseen les ayuda para realizar movimientos?

Si ( )

No ( )

5. ¿Cree usted que el movimiento que realiza en la práctica de baloncesto depende del pensamiento?

Si ( )

No ( )



6. ¿Considera usted que dentro del equipo para la práctica del baloncesto hay compañerismo?

Si ( )

No ( )

7. ¿Cree usted que en la práctica de baloncesto hay solidaridad con los jugadores?

Si ( )

No ( )

8. ¿Piensa usted que en la práctica del baloncesto se realiza de forma correcta el boteo del balón?

Si ( )

No ( )

9. ¿Cree usted que los lanzamientos a la canasta son siempre efectivos durante la práctica de baloncesto?

Si ( )

No ( )

10. ¿Considera usted que los jugadores de baloncesto son los ideales para formar parte del equipo?

Si ( )

No ( )

**Gracias por su Colaboración**

## ANEXOS

### FOTO 1



**LA EGRESADA SE ENCUENTRA EN LA CANCHA DE BALONCESTO Y LOS NIÑOS/AS QUE ESTAN UBICADOS EN DOS COLUMNAS PARA REALIZAR EL EJERCICIO DEL DRIBLE IDA Y VUELTA.**

### FOTO 2



**LA EGRESADA ESTA DANDO LAS INDICACIONES PARA QUE REALICEN EL EJERCICIO COMO SE LES HA INDICADO.**

**FOTO 3**



**LOS NIÑOS DRIBLAN POR DETRÁS DE LOS CONOS, UTILIZAN MANO DERECHA E IZQUIERDAL PARA EL DOMINIO DEL BALON.**

**FOTO 4**



**LOS NIÑOS/AS ESTAN ATENTOS A LAS VARIACIONES DEL JUEGO QUE INDICA PARA EJECUTARLO.**

**FOTO 5**



**LAS NIÑAS/OS DEBEN DRIBLAR POR DETRÁS DE LOS CONOS QUE SE ENCENTRAN EN EL CENTRO DE LA CANCHA SOLO DRI BLANDO.**

**FOTO 6**

**LAS NIÑAS/OS DRIBLAN Y VAN A DEJAR EL BALON, REGRESAN Y**



**LE TOPAN LA MANO AL COMPAÑERO PARA SIGA EL JUEGO.**

**FOTO 7**



**LO NIÑOS/AS REALIZAN UN EJERCICIO PARA DOMINIO DE BALON, PASAR EL BALON POR DETRÁS DE CABEZA, CINTURA Y PIES.**

**FOTO 8**



**LA EGRESADA OBSERVA A LOS NIÑOS/AS REALIZAR LOS EJERCICIOS, PASAR EL BALON POR ENTRE LA PIERNA DERECHA ESTIRADA, LA RECOGE Y SACA LA IZQUIERDA.**

**FOTO 9**



**LA EGRESADA REALIZA COMO ES EL EJERCICIO, PASARSE EL BALON POR DETRÁS DE LAS PIERNAS SIN TOPAR EL PISO.**

**FOTO 10**



**LA EGRESAD FINALIZANDO EL TRABAJO CON LOS NIÑOS/AS DE DOMINIO DE BALON Y DRIBLE MANO DERECHA E IZQUIERDA.**