



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN  
EDUCATIVA**

**TEMA:**

---

“LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES DEL DOCENTE Y SU  
INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES  
DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PIO  
LÓPEZ”

---

**Trabajo de Investigación previo a la obtención del Grado Académico de  
Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa**

**Autora:** Licenciada Magaly Janeth Buñay Azas

**Director:** Licenciado Oscar Alberto Abril Flores Magister

**Ambato – Ecuador**

**2016**

## **A la Unidad de Titulación de la Universidad Técnica de Ambato**

El Tribunal Receptor del Trabajo de Investigación precedido por la Doctora Maribel del Rocío Paredes Cabezas PhD., Presidenta del Tribunal e integrado por los señores Doctora Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Magister, Doctora Rita Patricia Pérez Zamora Magister, Licenciado Paúl Santiago Pullas Tapia Magister, designados por la Unidad de Titulación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Investigación con el tema: **“LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES DEL DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PIO LÓPEZ”**, elaborado y presentado por la Licenciada Magaly Janeth Buñay Azas, para optar por el Grado Académico de Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Investigación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

.....  
Dra. Maribel del Rocío Paredes Cabezas PhD  
Presidenta del Tribunal

.....  
Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mg.  
Miembro del Tribunal

.....  
Dra. Rita Patricia Pérez Zamora Mg.  
Miembro del Tribunal

.....  
Lic. Paúl Santiago Pullas Tapia Mg.  
Miembro del Tribunal

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Investigación presentado con el tema: “**LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES DEL DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PIO LÓPEZ**”, le corresponde exclusivamente a Licenciada Magaly Janeth Buñay Azas, Autora bajo la Dirección del Licenciado Oscar Alberto Abril Flores Magister Director del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

---

Lcda. Magaly Janeth Buñay Azas

C.C. 1803211687

AUTORA

---

Lcdo. Oscar Alberto Abril Flores Mg.

1803292620

DIRECTOR

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Investigación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.

-----  
Lcda. Magaly Janeth Buñay Azas

1803211687

## ÍNDICE GENERAL

<b>PORTADA</b> .....	<b>i</b>
A LA UNIDAD DE TITULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
DERECHOS DEL AUTOR.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE TABLAS.....	viii
AGRADECIMIENTO.....	ix
<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>xi</b>
RESUMEN EJECUTIV.....	xii
EXECUTIVE SUMMARY.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1

### CAPITULO 1

#### EL PROBLEMA

1.1. TEMA.....	2
Planteamiento del problema.....	2
1.2.2. Análisis crítico.....	8
1.2.3. Prognosis.....	10
1.2.4. Formulación de Problema.....	10
1.2.5. Interrogantes de la Investigación.....	10
1.2.6. Delimitación del Objeto de la Investigación.....	11
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	11
1.4. OBJETIVOS.....	12
1.4.1. Objetivo General.....	12
1.4.2. Objetivos Específicos.....	12

### CAPITULO 2

#### MARCO TEORICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTITGATIVOS .....	14
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	17
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	19
2.4. CATEGORIAS FUNDAMENTALES.....	21
2.4.1. Variable Independiente (Competencias Profesionales del Docente).24	
2.4.2. Variable dependiente (Aprendizaje) .....	39
2.5. HIPOTESIS.....	58

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	58
CAPITULO 3	
METODOLOGÍA	
3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN .....	59
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	59
3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	60
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	60
3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	61
3.5.1. Variable Independiente Competencias Profesionales del Docente..	61
3.5.2. Variable Dependiente Aprendizaje.....	62
3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	63
3.7. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN .....	64
CAPITULO 4	
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	
4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS (ENCUESTA A ESTUDIANTES).....	65
4.2. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....	68
CAPITULO 5	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1. CONCLUSIONES.....	81
5.2. RECOMENDACIONES.....	82
CAPITULO 6	
LA PROPUESTA	
6.1. DATOS INFORMATIVOS.....	84
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	84
6.3. JUSTIFICACIÓN.....	85
6.4. OBJETIVOS.....	86
6.4.1. Objetivo General.....	86
6.4.2. Objetivos Específicos.....	86
6.5. FACTIBILIDAD.....	87
6.5.1. Factibilidad Operacional.....	87
6.5.2. Factibilidad Técnica.....	87
6.5.3. Factibilidad Financiera.....	88
6.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	89

6.6.1. Definición de Manual.....	89
6.6.2. Manual Metodológico.....	89
6.6.3. Aspectos que caracterizan al Manual Didáctico.....	90
6.6.4. Tipos de Manuales.....	91
6.6.5. Definición de Innovación.....	91
6.6.6. Aprendizaje.....	93
6.7. MODELO OPERATIVO.....	94
6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	149
6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	150
BIBLIOGRAFIA.....	151
ANEXOS.....	157
ANEXOS (ENCUESTAS A ESTUDIANTES).....	157

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1: Antecedentes Investigativos .....	16
Tabla No. 2: Población y Muestra .....	60
Tabla No. 3: Operacionalización de Variables (Competencias Profesionales del Docente) .....	61
Tabla No. 4: Operacionalización de la Variables (Aprendizaje) .....	62
Tabla No. 5: Plan de Recolección de Información .....	63
Tabla No. 6: Material extra en clases.....	65
Tabla No. 7: Actualización de los recursos didácticos .....	66
Tabla No. 8: Los medios tecnológicos.....	67
Tabla No. 9: Recordatorio de la clase anterior .....	68
Tabla No. 10: Juegos de integración y motivación.....	69
Tabla No. 11: Manejo del pizarrón.....	70
Tabla No. 12: Clases prácticas.....	71
Tabla No. 13: Acciones en el entorno.....	72
Tabla No. 14: Memorizar teoría de las asignaturas .....	73
Tabla No. 15: Políticas de cuidado de la naturaleza .....	74
Tabla No. 16: Elaboración de material didáctico.....	75
Tabla No. 17: Frecuencias Observadas.....	79
Tabla No. 18: Frecuencias Esperadas .....	79
Tabla No. 19: Calculo del Ji-Cuadrado.....	79
Tabla 20: Cuadro Analítico de gastos .....	88
Tabla 21: Modelo Operativo.....	94
Tabla No. 22: Administración de la Propuesta .....	149
Tabla No. 23: Previsión de la Evaluación.....	150

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1: Árbol de Problemas .....	8
Gráfico No. 2: Categorías Fundamentales .....	21
Gráfico No. 3: Constelación de Ideas (Variable Independiente) .....	22
Gráfico No. 4: Constelación de Ideas (Variable Dependiente).....	23
Gráfico No. 5: Material extra en clases .....	65
Gráfico No. 6: Actualización de los recursos didácticos .....	66
Gráfico No. 7: Los medios tecnológicos.....	67
Gráfico No. 8: Recordatorio de la clase anterior .....	68
Gráfico No. 9: Juegos integración y motivación .....	69
Gráfico No. 10: Manejo del Pizarrón.....	70
Gráfico No. 11: Clases prácticas.....	71
Gráfico No. 12: Accciones en el Entorno .....	72
Gráfico No. 13: Memorizar teoría de las asignaturas .....	73
Gráfico No. 14: Políticas de cuidado de la naturaleza .....	74
Gráfico No. 15: Elaboración de material didáctico .....	75

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a mis docentes, compañeros y amigos porque compartieron sus valiosos conocimientos durante el tiempo de estudio. Al Ing. Oscar Abril Mg. por su excelente guía para concluir mi tesis. A la Dra. Maritza Buñay, por haber sido la persona que me incentivo para seguir mis estudios superiores demostrándome que con esfuerzo y perseverancia se puede cumplir las metas deseadas.

Lic. Magaly Buñay

## DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a las personas más importantes de mi vida, Geovanny mi esposo Melany e Ismael mis dos hijos por haberme brindado su apoyo y comprensión durante mi proceso de estudio.

A mi madre y hermanos quienes siempre creyeron en mí y me dieron ánimos para seguir adelante.

Lic. Magaly Buñay

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN**  
**EDUCATIVA**

**TEMA:**

“LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES DEL DOCENTE Y SU  
INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA  
ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PIO LÓPEZ”

**Autora:** Licenciada Magaly Janeth Buñay Azas

**Director:** Licenciado Oscar Alberto Abril Flores Magister

**Fecha:** 19-mayo-2016

**RESUMEN EJECUTIVO**

El propósito de este trabajo de investigación es la construcción de Manual de Competencias Profesionales de Enseñanza para mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Pio López, para lograr conseguir este objetivo se evaluó las competencias profesionales del docente y como se relaciona con el aprendizaje, se pretende que los docentes innoven su labor pedagógica y se apropien de estas estrategias didácticas y los estudiantes despierten el interés por adquirir aprendizajes significativos y sobre todo nuevas formas de aprender que promuevan el desarrollo de su creatividad y sus capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales; todo este proceso fomente la colaboración e interacción. Las autoridades de la institución educativa adaptarán en sus planes de mejoras estos recursos pedagógicos como herramientas para ofrecer una educación de calidad y sobre todo será un aporte en la formación integral del estudiante. Los docentes más allá de sus competencias profesionales, acompañarán y serán participes en la generación y construcción de aprendizajes perdurables en sus estudiantes.

**Descriptor:** Aprendizaje, Aprendizajes significativos, Capacidades, Construcción de aprendizajes, Creatividad, Competencias profesionales, Estrategias didácticas, Formación integral, Pedagogía, Recursos Pedagógicos.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN**  
**EDUCATIVA**

**THEME:**

“LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES DEL DOCENTE Y SU  
INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA  
ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PIO LÓPEZ”

**AUTHOR:** Licenciada Magaly Janeth Buñay Azas

**DIRECTED BY:** Licenciado Oscar Alberto Abril Flores Magister

**DATE:** 19-mayo-2016

**EXECUTIVE SUMMARY**

The purpose of this research is the construction of a proposal of this research is building, Manual Professional Skills Education to improve student learning meaningful at the School of General Education Basic Pío López, to help achieve this goal the professional skills of teachers are evaluated and how it relates with learning, it is intended that teachers innovate their teaching and ownership of these teaching strategies and students arouse interest in acquiring significant learning and especially new form of learning that promote the development of their creativity and cognitive abilities, procedural and attitude; this process encourages collaboration and interaction. The authorities of the educational institution adapt their improvement plans these educational resources as tools to provide quality education and above all be a contribution to the formation of the student. Teachers beyond their professional skills, accompany and will participate in the generation and construction of lasting learning in their students

**Keywords:** Learning, significant learning, Capacities, Construction of learning, creativity, professional skills, teaching strategies, comprehensive training, Education, Educational resources.

## INTRODUCCIÓN

Los docentes debemos transformarnos en guías en el proceso de aprendizaje para que los estudiantes vayan descubriendo el conocimiento de manera significativa, esto les permitirá desenvolverse en su vida diaria. Por lo tanto como profesionales debemos mejorar nuestras competencias a través del uso de tecnologías, capacitación constante de forma virtual y presencial, además hay que aplicar estrategias innovadoras que permitan mejorar el aprendizaje de los estudiantes

**CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**, evidencia la contextualización, macro, meso, micro, análisis crítico, formulación del problema, preguntas directrices justificadas, para concluir el capítulo con el señalamiento de los objetivos de la investigación. Finalmente las variables bajo las cuales se medirá la investigación.

**CAPITULO II: MARCO TEÓRICO**, analiza los antecedentes del problema y la fundamentación teórica, definición de términos básicos, fundamentación legal y caracterización de variables.

**CAPITULO III: METODOLOGÍA**, expone el diseño de la Investigación, presentando la modalidad, el tipo. La población, operacionalización de las variables en estudio, los instrumentos y los procedimientos de la investigación.

**CAPITULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS**  
Estructura mediante diferentes técnicas y procedimientos de recolección de la información, una adecuada tabulación e interpretación de los resultados obtenidos, permitiendo el logro de los objetivos planteados.

**CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**, en este capítulo se explican como parte del trabajo investigativo propuesto, para la ejecución, análisis e interpretación del mismo.

**CAPITULO VI: LA PROPUESTA**: Se desarrolla con el tema: “MANUAL DE COMPETENCIAS PROFESIONALES DE ENSEÑANZA PARA GENERAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PÍO LÓPEZ”. Para ponerlo en práctica. En beneficio de la comunidad educativa.

# **CAPITULO 1**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1. TEMA**

“LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES DEL DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PIO LÓPEZ”

### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.2.1. Contextualización**

La UNESCO (2002), señala que: “Las nuevas generaciones del siglo XXI, deberán estar preparadas con nuevas competencias, conocimientos e ideales para la construcción del futuro” para ser aplicados en cualquier parte del mundo haciendo una invitación a transformar el sistema educativo y globalizar la educación”.

En la época actual es ineludible que los docentes se acoplen a las necesidades del estudiante dentro sistema educativo para poder fortalecer y desarrollar las destrezas, actitudes y aptitudes que ellos demuestran en su proceso de aprendizaje, es por eso que se debe establecer en los profesionales de la educación el compromiso de brindar una enseñanza de calidad fundamentados en los principios morales, la preparación profesional y tecnológica.

**GONZALEZ, Isidoro (2010)**, manifiesta que: “En el **Ecuador**, es importante la preparación del docente para la inserción al campo laboral ya que día a día las

exigencias son mayores, pues se enfrenta con mayores desafíos comparados con generaciones en décadas pasadas. La formación profesional, el desarrollo de capacidades, competencias juegan un papel muy importante a la hora de insertarse en el ámbito laboral, la diversidad de factores que son evaluados por el Ministerio de Educación y Cultura, cada vez son más extensos debido a la demanda y a la competencia, pero lamentablemente el descuido por parte del docente, la falta de preparación, la edad; contribuyen a que el proceso formativo sea limitado y que los estudiantes no desarrollen sus destrezas cognitivas, procedimentales y actitudinales en forma adecuada”. (Pág. 13).

Los requerimientos de la educación ecuatoriana son rigurosos, por lo tanto el docente debe desarrollar sus competencias profesionales para adquirir capacidades pedagógicas que le permitan innovar su labor educativa y el estudiante se sienta comprometido con su formación.

**GONZALEZ, Isidoro (2010)**, indica que: “Se habla sobre la calidad del Docente en las aulas de clase, sobre diferentes métodos pedagógicas y modelos educativos; entonces surgen las siguientes interrogantes: ¿El perfil del docente quien lo dictamina? o es acaso que todos quienes lo desean pueden ser docentes, ¿Se cumple con los requerimientos mínimos para serlo? El término docente abarca diferentes significados. Un docente es una persona que enseña una determinada ciencia o arte. Debe poseer habilidades pedagógicas para ser agente efectivo del proceso de aprendizaje. El docente, por tanto, parte de la base que es la enseñanza su dedicación, sus habilidades consisten en enseñar la asignatura de estudio de la mejor manera posible para el estudiante”. (Pág.14, 15).

Es muy importante desarrollar competencias que abarquen ámbitos como autoestima, seguridad, creatividad, autoevaluación, apertura al cambio, innovación, resolución de problemas educativos; estas competencias deben ser desarrolladas en todas las áreas del conocimiento, pero actualmente existe resistencia por parte de los docentes debido a la falta de capacitación, desconocimiento entre otros factores.

**GONZALEZ, Isidoro (2010)** sostiene que: “Mediante un perfil adecuado y bien definido del personal docente en las instituciones educativas, podrían evitar ese tremendo mal que se llama rotación de docentes; cabe destacar que la rotación docente ejerce una problemática compleja para los estudiantes, ya que el remplazo de un guía no es lo mismo que el remplazo de una pieza automotriz. La pieza automotriz queda por qué queda y el docente tiene que buscar la forma de embonar en un grupo ya de por sí diezmado por el acontecimiento del abandono de su profesor”. **(Pág. 16).**

El perfil apropiado de un docente es muy importante porque indica el profesionalismo y el amor con el que ejercerá la labor pedagógica dentro del aula de clases en bienestar de la formación académica de los estudiantes, evitando así la inseguridad de tener que cambiar de ambientes de trabajo constantemente por falta de vocación en su labor educativa.

**En la Provincia de Tungurahua, Según MORENO Juan. (2014)**, en su artículo La Evaluación del Desempeño Docente, Diario El Herald, indica que:” Se destaca como actor primordial de la educación al docente, el cual debe cambiar su concepción del proceso educativo, dejando de ser el docente de clases magistrales, donde el estudiante es la esponja que absorbe conocimientos, cambiar este pensamiento donde el docente cree que el estudiante es una vasija que hay que llenarlo, el docente debe comprender que es el transmisor del conocimiento, orientador, mediador y guía de los estudiantes, pasando además a ser un erudito en el manejo de recursos, métodos y técnicas educativas, causante de la interacción docente-estudiante, estudiante-estudiante y estudiante-contenidos, capaz de cambiar e innovar la labor pedagógica”. **(Pág. A5).**

La educación en la provincia de Tungurahua, es monótona y tradicionalista, mantienen una metodología de enseñanza impositiva donde el único dueño del conocimiento es el docente, esto se puede verificar en los libros donados por el sistema de educación pública debido a que su contenido no despierta la

creatividad, para que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos. Transformando al proceso formativo en unidireccional en las áreas de conocimiento básicas como: Matemática, Lengua y Literatura, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

**BOZU, Zoila (2010)** manifiesta que:” La tarea del docente no debe ser la de dictar clases, examinar a los estudiantes, reprenderlos; como la viene realizando la mayoría de docente de la provincia, sino debería propiciar en sus estudiantes el desarrollo de conocimientos creativos, estrategias de autorregulación y control de su proceso de aprendizaje, es decir, que aprenden a aprender, a pensar y autoevaluarse. Hay que reflexionar que el conocimiento no debe transmitirse directamente al estudiante, para ello las competencias profesionales del docente deben estar preparadas para que indique e incentive al estudiante respecto al conocimiento creativo y significativo en todas las áreas del conocimiento”. (**Pág. 11**).

Los docentes debemos transformarnos en guías en el proceso de aprendizaje para que los estudiantes vayan descubriendo el conocimiento de manera significativa, esto les permitirá desenvolverse en su vida diaria. Por lo tanto como profesionales debemos mejorar nuestras competencias a través del uso de tecnologías, capacitación constante de forma virtual y presencial, además hay que aplicar estrategias innovadoras que permitan mejorar el aprendizaje de los estudiantes

Según **MORENO Juan. (2014)**, en su artículo Reformar la Formación Docente, Diario El Heraldo, sostiene que: “En las instituciones educativas existen docentes con nombramiento dentro del magisterio con título que no es afín al ámbito educativo, pero que lamentablemente ejercen la docencia sin tener bases académicas, didácticas y peor aún curriculares, entonces que se puede esperar en el ámbito académico de los estudiantes de la provincia, que al pasar el tiempo tiene retrasos cognitivos, desfases en su aprendizaje; cuando el estudiante quiere rendir las pruebas para ingreso a la Universidad , su decepción es grande al darse

cuenta que en su vida pasaron docentes que no contribuyeron para su desarrollo formativo”. (Pág. A7).

Para los estudiantes es primordial contar con profesionales que posean títulos académicos de acuerdo al área de estudio, esto ayuda a mejorar su desarrollo cognitivo, promoviendo en ellos la seguridad y confianza de los conocimientos adquiridos durante su etapa de estudio, estas bases académicas servirán para que en un futuro puedan alcanzar la profesión anhelada.

En la Escuela de Educación General Básica Pio López de la parroquia Huachi Grande, laboran docentes con título de otra área de conocimiento profesional que no son acordes al perfil para la asignatura que está ejerciendo, la poca capacitación del docente, se observa en el estudiante, llegando al colmo de no saber qué personaje fue el primer presidente de la república, cuanto es 10 por 12, cuáles son las partes del cuerpo humano.

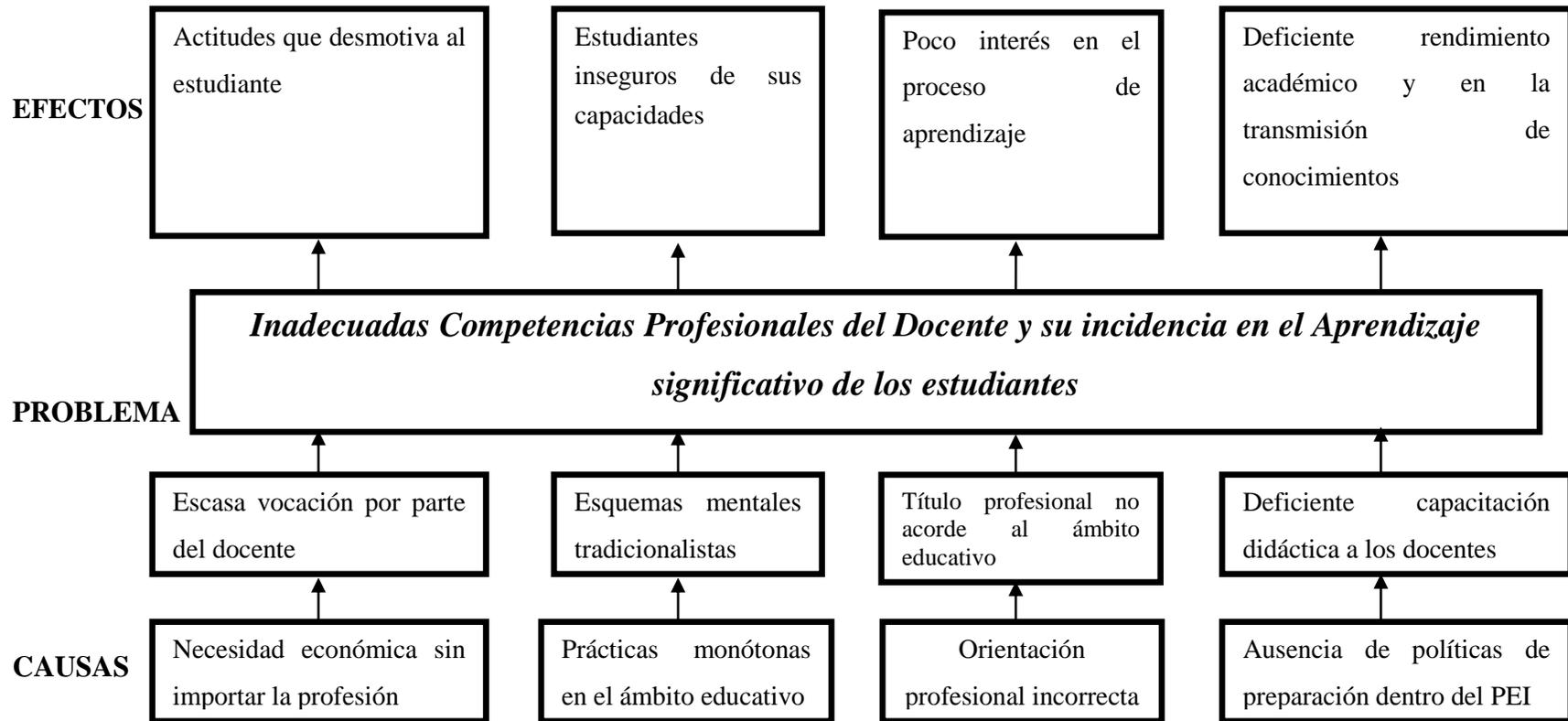
En la Unidad Educativa, el docente no está comprometido para cambiar integralmente la formación del estudiante. En la escuela existe dificultades muy serias en lo referente al currículo docente y como aplicarlo en su labor pedagógica. Como integrar los recursos con los que cuenta.

El docente no transmite a sus estudiantes principios y valores, además no se preocupan del comportamiento de sus estudiantes en sus hogares, en la institución y en la sociedad. Por eso se debe luchar por cambiar los esquemas mentales del docente que no quiere innovar su labor pedagógica, no hay interés en capacitarse en el manejo de métodos, técnicas de enseñanza aprendizaje y también preparar al estudiante no solo en área cognitiva sino también preocuparse del ámbito procedimental y actitudinal, ya que ellos son el futuro y engrane principal del desarrollo de nuestro país.

Las autoridades, sus docentes y estudiantes deben abocar a la necesidad de adecuar el currículo de formación docente a la realidad del país. Ante esto se debe indagar acerca de las características personales, académicas y pedagógicas

que deberían tener los docentes en Educación Básica, para así recomendar un perfil docente idóneo para el proceso de enseñanza-aprendizaje en este nivel educativo

### 1.2.2. Análisis Crítico



**Gráfico No. 1:** Árbol de Problemas  
**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

En la educación actual el docente debe tener: capacidades, habilidades, destrezas, preparación académica, capacitación, incluyendo los procesos cognitivos y afectivos que inciden en la labor docente, este pensamiento educativo debería ser producto de una práctica constante debido a que no se enseña a ser docente, sino que se va aprendiendo a lo largo del proceso pedagógico, es por eso que el desempeño docente y sus competencias profesionales está en crisis, algunos profesionales piensan que la docencia es un empleo más, que no se relaciona con sus expectativas.

Algunos profesionales del ámbito educativo no tienen vocación docente; pues ingresan al magisterio porque no existen otras fuentes de trabajo acorde a expectativas y a su profesión, al no estar preparados y capacitados en el ámbito educativo no pueden ejercer el cargo que desempeñan de una manera eficaz frente a sus estudiantes provocando una afectación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En consecuencia la docencia debe ofrecer satisfacción personal, gusto por ejercer la cátedra, y sobre todo tener amor por realizar las actividades que se ejecutan dentro del aula de clase. Sin duda es importante recalcar que educar no es cuestión de tiempos, ni de tecnología, ni de modas; es la habilidad de transmitir experiencias, saberes y valores a través de la cual se cultiva el hombre y se prepara para la vida y la sociedad.

Según **JARAMILLO A. (1-septiembre-2015)**, en su artículo para ser Profesor en Escuelas y Colegios Públicos en el Ecuador se requiere Título de Tercer Nivel en la Especialidad, Diario El Comercio, indica que: “En el magisterio ecuatoriano existen profesionales con título que no es acorde al ámbito educativo de 161.859 docentes el 23% no tiene título acorde a la docencia, esto provoca una inestabilidad dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje pues al no existir bases pedagógicas no pueden ejercer la pedagogía adecuadamente los aprendizajes cognitivos no son significativos. Al no tener bases pedagógicas en metodologías, técnicas, estrategias y recursos didácticos muchos docentes realizan su trabajo de forma monótona aferrándose a un proceso mecánico y memorista”.

La labor docente debe ser continua, innovadora, usar la imaginación y creatividad para enseñar a los estudiantes de manera más significativa, la deficiente capacitación didáctica de los docentes, se evidencia en gran parte de ellos, es por eso que deben desarrollar sus destrezas, para afrontar las exigencias del currículo educativo; considerando que estas cambian permanentemente. Pero existe resistencia reflejada en conocimientos no actualizados, desmotivación, ausencia de innovación en estrategias de enseñanza; estos aspectos generan problemas en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

### **1.2.3. Prognosis**

Si no se toma las medidas necesarias para dar solución a la problemática de las competencias profesionales y su incidencia en el aprendizaje tendremos: estudiantes inseguros de sí mismos y de sus capacidades, conformistas, poco investigativos, no podrán dar solución a problemas de la vida diaria.

Finalmente, los estudiantes no serían creativos, críticos, analistas, incapaces de solucionar sus propios problemas dando como consecuencia un bajo rendimiento escolar.

### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿Cómo las Competencias Profesionales del Docente inciden en el Aprendizaje de los estudiantes de octavo año de la Escuela de Educación General Básica Pio López?

### **1.2.5. Interrogantes de la Investigación**

- ¿Cómo afectan las competencias profesionales del docente en la aplicación de estrategias didácticas?
- ¿Cuáles son las causas que no permite el desarrollo de las competencias profesionales de enseñanza?
- ¿Cómo mejorar el Aprendizaje significativo en los estudiantes?

- ¿Cuáles son las estrategias para transmitir aprendizajes significativos a los estudiantes?
- ¿Cuáles son las estrategias didácticas innovadoras que permitirán generar aprendizajes significativos en los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Pío López?

### **1.2.6. Delimitación del Objeto de Investigación**

- **Delimitación de Contenidos**

- CAMPO: Educativo
- ÁREA: Profesionalización docente
- ASPECTOS: Las Competencias Profesionales del Docente y el Aprendizaje

- Delimitación espacial: Esta investigación se lo realizó con los estudiantes de octavo año de la Escuela de Educación General Básica Pío López.
- Delimitación Temporal: Se la ejecutó en el período septiembre 2015 – junio 2016.

### **1.3. JUSTIFICACIÓN**

Es factible, pues cuenta con el apoyo de las Autoridades y toda la comunidad educativa y además se considera necesario orientar acerca de la importancia que tienen las competencias profesionales en el proceso de aprendizaje, ya que permiten que el estudiante desarrolle aptitudes, destrezas y capacidades en su formación integral.

Los beneficiados serán los docentes, pues el trabajo de investigación tiene como propósito convertirse en una herramienta de apoyo pedagógico en las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales para manejar eficientemente los recursos humanos, materiales y tecnológicos con el fin de asegurar a todos los estudiantes una educación de calidad, equitativa, formativa y con sentido humano, que constituya la base principal para el desarrollo integral.

Es innovador, pues es una problemática que está latente en la educación ecuatoriana actual, es necesario revertirla en pro de los estudiantes enrolándolos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, y poder reforzar lo teórico que reciben en el aula de clase.

Es de importancia, ya que el docente necesita incorporar métodos, técnicas e instrumentos innovadores para provocar en el estudiante el interés por adquirir aprendizajes significativos.

Es de interés, pues se logrará que los estudiantes demuestren actitudes positivas para elevar su inteligencia y sean estudiantes con excelente capacidad, orientados a un mejor comportamiento llenos de actitudes positivas, y puedan despertar la necesidad de adquirir aprendizajes significativos.

Tendrá impacto en la sociedad, pues el estudiante será ente reflexivo, creativo e investigativo, constructor de sus conocimientos que le serán útiles dentro de su desarrollo integral.

## **1.4. OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo General**

Determinar la incidencia de las competencias profesionales de enseñanza del docente en el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Pío López.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Fundamentar teóricamente la relación directa que se establece entre las competencias profesionales de enseñanza del docente y el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Pío López.

- Identificar competencias profesionales de enseñanza que permitan transmitir aprendizajes significativos en los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Pío López.
- Diseñar un Manual de Competencias Profesionales de enseñanza para generar aprendizajes significativos en los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Pío López.

## **CAPÍTULO 2**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

En la biblioteca virtual de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona se indica el siguiente trabajo doctoral:

GALVARINO, J. (2009), en su trabajo de investigación titulado: “Competencias profesionales de los docentes de enseñanza media de Chile, un análisis desde las percepciones de los implicados”, sostiene las siguientes conclusiones:

Es un gran desafío para los docentes; en primer lugar acoger el desafío que presenta la incorporación de nuevas tecnologías de la Información y Comunicación para el proceso de formación de los actuales estudiantes, debido a que muchos docentes son contemporáneos.

Asumir que profesionalmente se requiere de una formación continua si se desea ofrecer un servicio educativo que sea valorado socialmente como importante, los docentes solo valoran la formación reconocida por certificados y no hacia las demás propuestas formativas.

En la biblioteca virtual de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid se indica el siguiente trabajo doctoral:

ACEVEDO, R. (2008), en su trabajo de investigación titulado: “Factores que inciden en la Competencia Docente Universitaria”, sostiene las siguientes conclusiones:

- Los cambios constantes en la vida moderna plantean un reto permanente a las universidades, funcionarios y profesores, debido a que deben adaptarse rápidamente a la transformación del mundo que les rodea. Esta constante evolución exige un continuo aprendizaje para poder enfrentar la vida diaria, en donde los conocimientos de hoy son decadentes mañana. Ante este desafío, es evidente que las instituciones y por ende, la universidad, necesitan conocer el estado de su actividad, por esa razón, creemos en la evaluación como una herramienta de transformación que puede aportar

información coherente sobre la situación de las mismas. Imperiosamente, hemos de acabar con el pensamiento de control económico y estimular el proceso permanente de mejora institucional fundamentado en procedimientos científicos, lógicos, pertinentes y no anárquicos e improvisados que la ilegitimen. Es en este marco de calidad que ha de insertarse la evaluación de la competencia universitaria, como un elemento más que facilite y permita el desarrollo y la mejora de la actividad docente.

- Nos inclinamos a considerar que las instituciones de educación ejercen una pequeña influencia en el rendimiento de los estudiantes y que gran parte de esa influencia se debe a la actividad de los docentes. Es más, podríamos manifestar que la calidad de todo sistema educativo depende en gran medida de buen funcionamiento de sus docentes, aunque hemos de subrayar que esta responsabilidad no es única e implica una serie de factores interrelacionados del que al menos, son una parte. Con ellos cobran vida y se desarrollan plenamente los programas de estudio, la organización escolar, los planes y las actividades, entre otros. Por ende, resulta indiscutible que la acción del profesor influye en gran parte en el aprendizaje y rendimiento de los estudiantes, lo que le convierte en una de las figuras más importante del sistema educativo, por eso y necesariamente se debe conocer el grado de competencia alcanzado.

En la biblioteca de la Universidad Andina Simón Bolívar, tenemos los siguientes trabajos de investigación de maestría:

RIVADENEIRA, E. (2012), en su trabajo de investigación titulado: “Perfil de Competencias de la Formación Docente en los Institutos Superiores Pedagógicos del País”, indica las siguientes conclusiones:

- Las Universidades, Escuelas politécnicas e Institutos Superiores, Técnicos, Tecnológicos, Pedagógicos, De Artes y Conservatorio Superiores del País, tanto público como particulares, sus carreras y programas deberán someterse en forma obligatoria a la evaluación interna y externa, a la acreditación, a la clasificación académica y al aseguramiento de la calidad.
- Los Institutos Superiores Pedagógicos del país tienen como modelo pedagógico el enfoque de Educación por Competencia, porque es dinámico y propicia el desarrollo y habilidades al integrar conocimientos y actitudes para el ejercicio docente.

ESPINOZA, G. (2014), en su trabajo de investigación titulado: “Desempeño docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel de Educación Básica Superior del Centro Educativo Colegio de Bachillerato Ciudad de Portoviejo, Provincia de El Oro”, indica las siguientes conclusiones:

- Los docentes están conscientes de la necesidad de capacitarse permanentemente para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo no se aplican los estándares de calidad educativa al momento de realizar la evaluación de los aprendizajes.
- Los docentes debido a la población docente es mayor y están próximos a acogerse al beneficio de la jubilación no ponen empeño en capacitarse para poder innovar el proceso formativo y por ende en el aprendizajes de todas las área del conocimiento.

En la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, tenemos los siguientes trabajos investigativos:

**Tabla No. 1: Antecedentes Investigativos**

TEMA	AUTOR	REFERENCIAS
Las competencias profesionales y su incidencia en el aprendizaje de lecto-escritura de área de lengua y literatura de los estudiantes de segundo A cuarto año de educación básica de la Escuela Eduardo Manrique de la parroquia Amaguaña, cantón Quito, provincia de Pichincha	Ñacata Reatiqui Daisy Maricela	<b>Tutora:</b> Dra. Mg. Acurio Manzano Carmen Amelia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor no aplica recursos didácticos, pues la Unidad tiene dichos recursos, pero están caducos y desactualizado; generando falta de interés para obtener conocimientos y conocimientos erróneos dentro del proceso educativo.</li> <li>• Los profesores no tienen en cuenta las capacidades individuales del estudiante donde el docente se mantienen en la educación monótona y tradicional, y el proceso evaluativo se lo ejecuta al final, generando bajo desempeño escolar , temor a ser evaluados lo que impide un desempeño académico de calidad.</li> </ul>		
Evaluación del desempeño docente y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Unidad Educativa Experimental Pedro Fermín Cevallos.	Salazar Hernández Delia Ximena	<b>Tutora:</b> Dr. Mg. López Miller Zoila Esperanza
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la Unidad Educativa Experimental “Pedro Fermín Cevallos” el desempeño académico no se lo realiza en forma periódica, disminuyendo el proceso formativo, además limitando la aplicación de metodologías e instrumentos para desarrollar un aprendizaje perdurable.</li> <li>• Los profesores de la Unidad Educativa Experimental “Pedro Fermín Cevallos” no cuentan con un instrumento para medir la labor pedagógica y reforzar el proceso formativo dando como</li> </ul>		

<p>resultado poca destreza para encaminar, poca estimulación en el aprendizaje, además limita en el estudiante la seguridad y autonomía, confianza en sí mismo, frenando la criticidad, la innovación, el dialogo, la cooperación y convivencia.</p>		
<p>La evaluación del desempeño docente y su incidencia en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes del Colegio Gral. Marco Subía Martínez de la parroquia Tanicuchi cantón Latacunga Provincia de Cotopaxi.</p>	<p>Caicedo Monge Nelly Susana</p>	<p><b>Tutor:</b> Dr. Mg. Montaña Correa Washington Wilfrido</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La labor pedagógica del maestro es arbitraria, debido a que no fomentan la interacción entre pares y docentes; acerca de la evaluación de contenidos que el utilizará en las clases.</li> <li>• Ausencia de capacitación y poder fortalecer la óptica pedagógica del trabajo docente en su servicio beneficiándose de la educación.</li> </ul>		

**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

## 2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

LAFRANCESCO, G. (2011), indica que: “La investigación se ubica en el paradigma Crítico propositivo, crítico porque es integral se pone en juego los conocimientos y presenta un escenario de asimilación, de reflexión e interiorización y cuestiona los esquemas molde de hacer investigación comprometidas con lógicas instrumental del poder y propositivo porque plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y pro actividad”. (Pág. 45).

En educación desarrollar los saberes permite que los estudiantes sean creativos, innovadores, reflexivos y que sepan solucionar dificultades que se les presente en el diario vivir para poder así interactuar con otras personas y con la naturaleza.

Crítico pues investiga una fenómeno educativo, cultural y social del problema que se encuentra indagando.

Propositivo ya que plantea una solución al problema de las competencias profesionales del docente y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Pío López.

### 2.2.1. Fundamentación Ontológica

El presente trabajo investigativo pretende que la problemática de las competencias profesionales del docente se considere como parte esencial en el proceso de

aprendizaje, y en lo posible trate ser invertido en lo referente a la preparación académica de los estudiante, beneficiando las destrezas del conocimiento, del procedimiento y de la actitud; para poder optimizar el aprendizaje en las áreas de conocimiento.

### **2.2.2. Fundamentación Epistemológica**

El presente trabajo investigativo estará plasmado desde una perspectiva epistemológica concreta, debido a que las causas de la falta de competencias profesionales del docente son varias; este hecho se origina en la organización y animación de situaciones de aprendizaje significativo, provocando consecuencias en el aprendizaje, por lo tanto este trabajo pretende la innovación positiva tanto del objeto como del sujeto que lo investiga.

### **2.2.3. Fundamentación Axiológica**

El trabajo de investigación pretende destacar y rescatar los valores de solidaridad, responsabilidad y dignidad en los docentes, y desde ese enfoque asuman al proceso educativo con un enfoque y orientación consciente, con un rol de promotores de cambio positivo de la enseñanza y la sociedad.

### **2.2.4. Fundamentación Sociológica**

La sociedad propone una concepción del hombre como ser que interactúa con otros y debe tener en cuenta el tipo de sociedad en función del proceso al cual tiene que organizarse, desde esta concepción se comprende las relaciones de la educación y la sociedad.

Este enfoque favorece los conocimientos, habilidades, comprensión y explicación de los fenómenos sociales como vínculo entre la familia-educación y aprendizaje.

El aprendizaje individual y social garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, favoreciendo el desarrollo de sus potencialidades, determinando así la capacidad de aplicación del aprendizaje adquirido en su desempeño profesional.

### **2.2.5. Fundamentación Pedagógica**

El presente trabajo de investigación brindará la posibilidad de motivar y entender al estudiante, a vislumbrar que al hablar de las competencias profesionales del docente identificará si se encuentra involucrado en la aplicación de instrumentos y técnicas de enseñanza-aprendizaje, fomentando la responsabilidad y el desarrollo de la creatividad para que puedan afrontar desafíos sin fracasos y desplieguen capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales que admitan estar a bien en el entorno educativo.

### **2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

La investigación está fundamenta en la Constitución Política del Estado Ecuatoriano, en el Título 2. Derechos. Sección Quinta. Educación.

Art. 349.- El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico; una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos.

La ley regulará la carrera docente y el escalafón; establecerá un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles. Se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternancia docente.

#### **2.3.1. El reglamento general de la Ley Orgánica de Educación Intercultural**

Capítulo IV. De La Evaluación Educativa. Art. 19. - Componentes del sistema educativo que serán evaluados. Los componentes del Sistema Nacional de Educación que serán evaluados por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa,

de conformidad con lo establecido en el artículo 68 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural

Numeral 2. Desempeño de profesionales de la educación, que incluye el desempeño de docentes y de autoridades educativas y directivos (rectores, vicerrectores, directores, subdirectores, inspectores, subinspectores y otras autoridades de establecimientos educativos).

Art. 126. De las evaluaciones.- Los y las docentes que presten sus servicios en instituciones privadas deben someterse a las evaluaciones que para el efecto establezca el Instituto Nacional de Evaluación Educativa. No se requerirá de evaluación para el caso de los docentes que impartan materias tales como religión, catecismo y las relacionadas con manualidades en instituciones educativas confesionales, si sus ingresos son pagados con fondos privados.

Se basa la investigación en el Acuerdo Ministerial 029 de mayo de 2006 y sus derivados (Instructivos y demás orientaciones para evaluación de la gestión y desempeño de la Instituciones educativas)

#### **Acuerdo No. 446-2007**

#### **Art.77 Son derechos de los alumnos.**

- a) Recibir formación integral en cada grado de estudio dentro de un ambiente que le brinde seguridad moral y física, así como los servicios de orientación y bienestar del educando.
- b) Recibir una educación acorde a los adelantos de la Ciencia, Tecnología y la Cultura.

## 2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

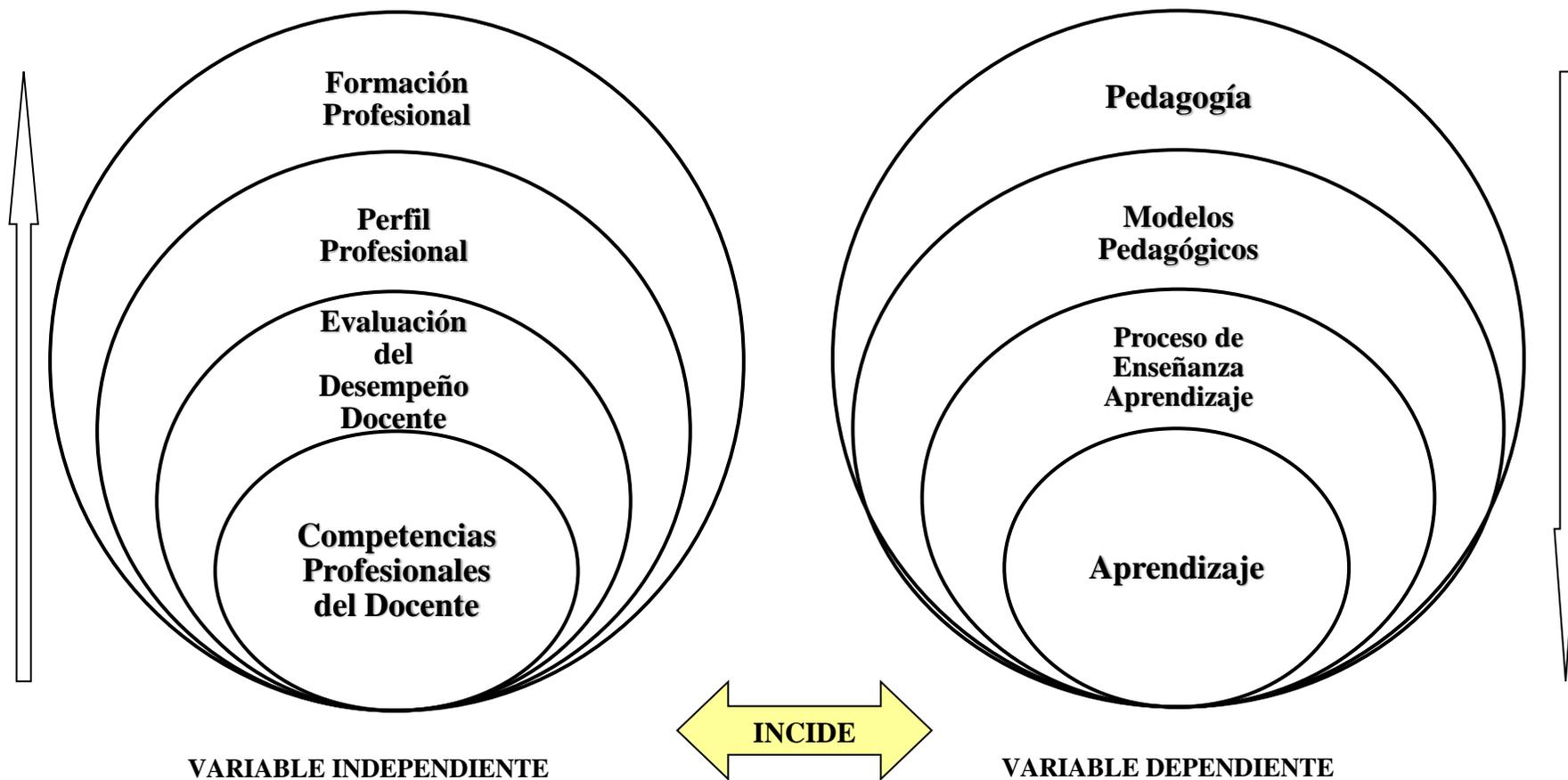
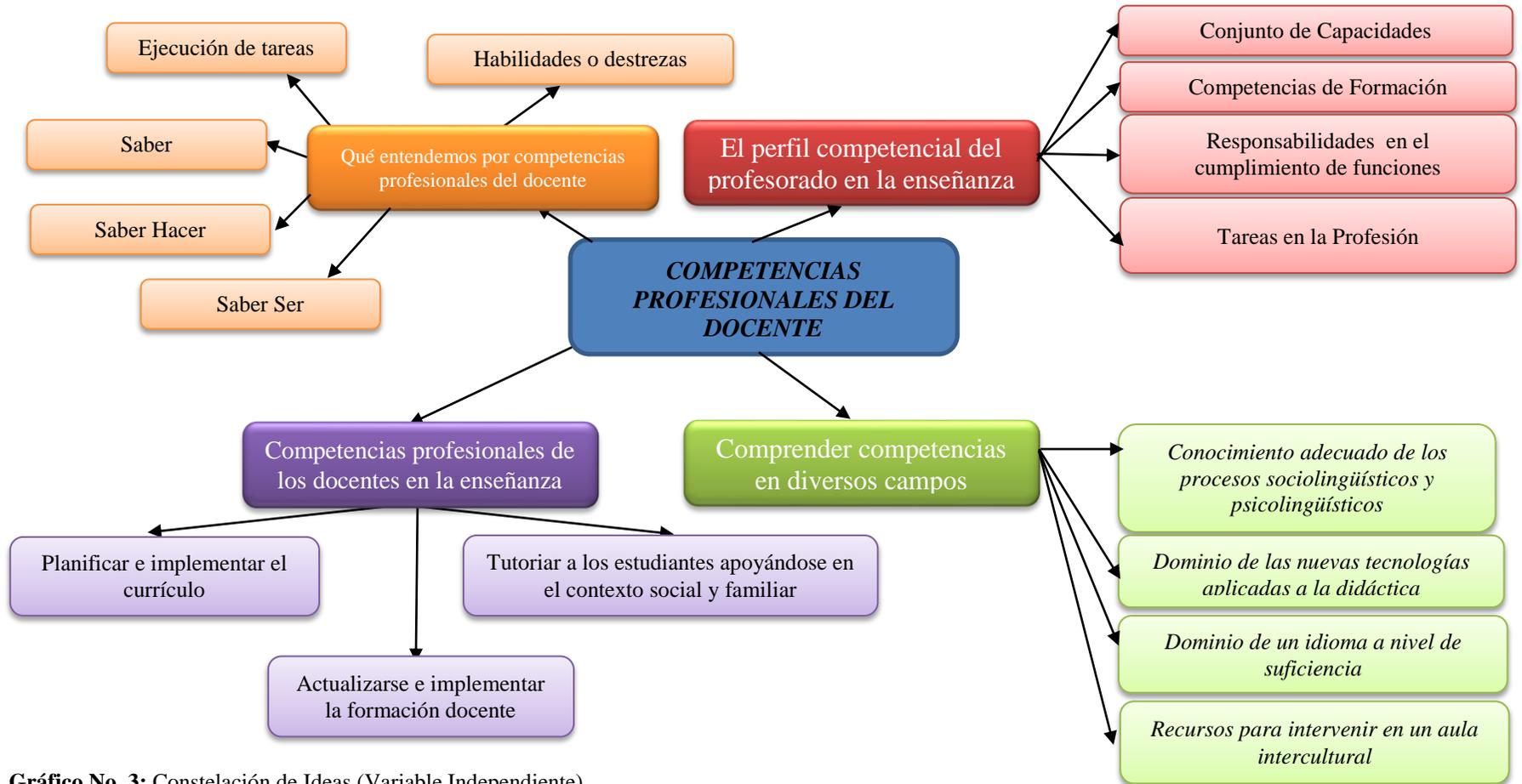


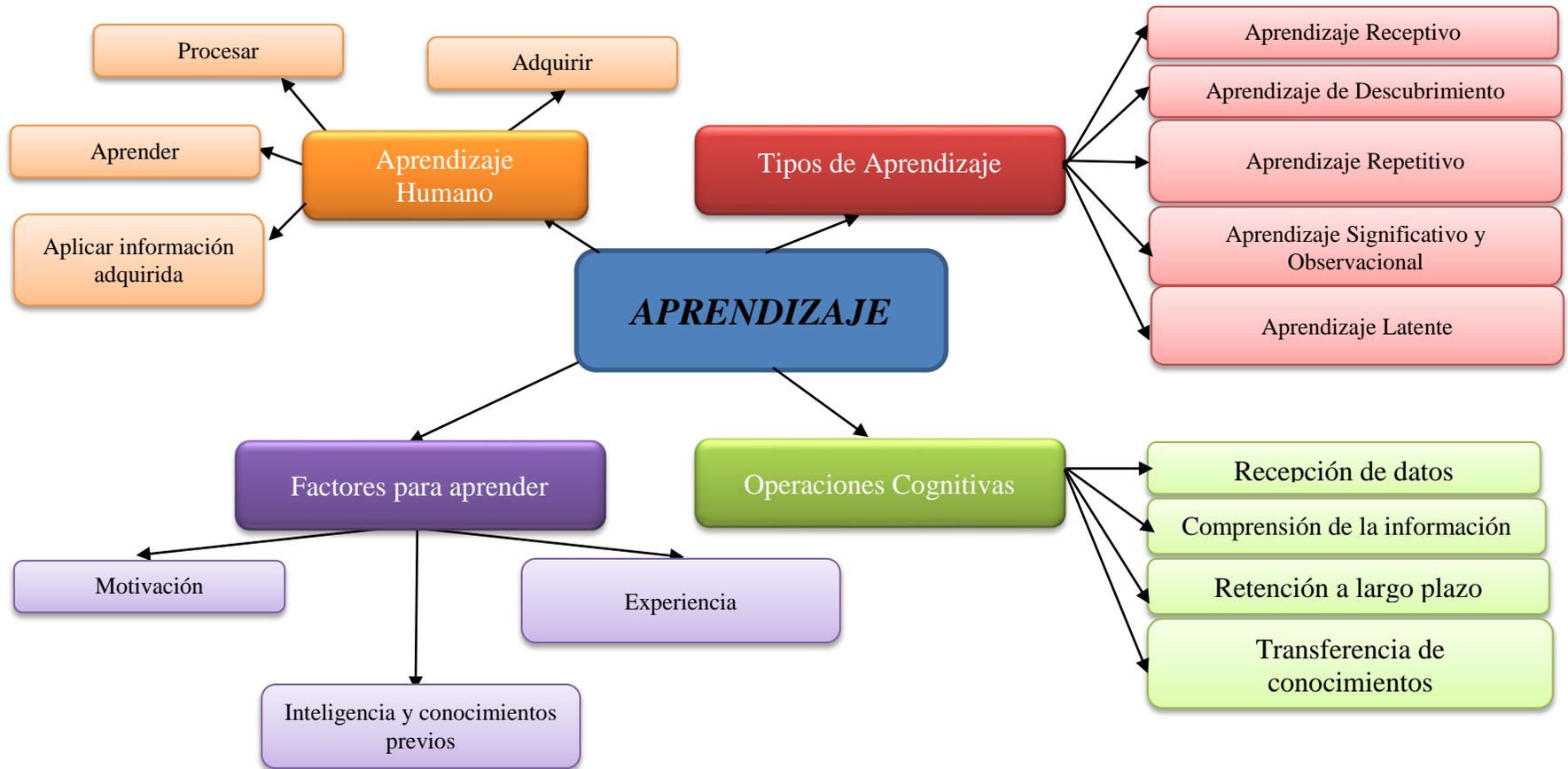
Gráfico No. 2: Categorías Fundamentales  
Elaborado por: Magaly Janeth Buñay Azas

**Constelación de Ideas (Variable Independiente: Competencias Profesionales del Docente)**



**Gráfico No. 3:** Constelación de Ideas (Variable Independiente)  
**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

**Constelación de Ideas (Variable Dependiente: Aprendizaje)**



**Gráfico No. 4:** Constelación de Ideas (Variable Dependiente)  
**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

## **2.4.1. Variable Independiente (Competencias Profesionales del Docente)**

### **2.4.1.1. COMPETENCIAS PROFESIONALES DEL DOCENTE**

#### **2.4.1.1.1 El perfil de competencia del docente en la enseñanza**

**PÉREZ, Ángel (2010)** lo define como “El perfil de competencia del docente es una representación minuciosa y precisa que demuestra las características importantes de un grupo profesional. Al referirse al perfil de competencia del docente, se refiere al bagaje de competencias y capacidades que indican la formación de un individuo, para apropiarse en condiciones adecuadas las responsabilidades propias del desarrollo de tareas y funciones de su labor”. (Pág. 22).

El docente debe actualizarse permanentemente en su labor profesional para mejorar sus competencias, esto le permitirá construir y dominar saberes que promuevan aprendizajes significativos en los ámbitos curriculares, disciplinarios, sociales.

**PÉREZ, Ángel (2010)**, afirma que decirlo de una u otro manera, “El perfil profesional del docente representa las atribuciones y funciones, los entornos de acción y sus capacidades profesionales”. (Pág. 22).

Es importante ejecutar procesos de enseñanza y aprendizaje de forma creativa, efectiva e innovadora, contribuyendo a la creación de espacios formativos que faciliten el desarrollo de las destrezas cognitivas, procedimentales y actitudinales del estudiante.

#### **2.4.1.1.2 ¿Qué entendemos por competencias profesionales del docente?**

**ZABALZA, M. (2007)**, sostiene que: “Las competencias están presentes tanto en el discurso sobre la nueva educación y la forma en la que se espera formar a los estudiantes, como en la redefinición de la figura y el papel a desarrollar por el profesorado. El docente debe desarrollar procesos formativos que doten a los estudiantes de aquellas competencias que mejoren su preparación para contribuir en su formación integral y para la formación a lo largo de su vida; forma parte de la formación: los contenidos, los propósitos, los formatos, el proceso para educar”. (Pág. 18).

La competencia profesional, es el conjunto de capacidades necesarias para actuar adecuadamente en un entorno explícito. Es decir, no está sujeto a solo ejecutar

tareas, sino que además implica una composición de atributos con respecto al saber, saber hacer y saber ser. Finalmente es el cúmulo de habilidades, valores, conocimientos y actitudes inevitables para tener un proceso educativo de calidad.

#### **2.4.1.1.3. Competencias profesionales de los docentes en la enseñanza**

**PÉREZ, Ángel (2010)** sostiene que: “La competencia del docente proviene de la labor pedagógica que le pertenece ejecutar actualmente y las funciones ordinarias de la planta docente que son: implementar el currículo escolar, planificar, dirigir a los estudiantes, apoyarles en el entorno social y familiar e implicarse y actualizarse en la Labor docente”. (Pág. 29).

Para desarrollar las competencias profesionales del docente es importante promover un pensamiento reflexivo, crítico y creativo, a partir de los contenidos educativos curriculares, situaciones de actualidad e inquietudes de los estudiantes, para generar en ellos el deseo de aprender.

**PÉREZ, Ángel (2010)**, indica un listado de capacidades para los docentes. A continuación, se menciona y analiza algunas. "Diez ámbitos de competencia" consideradas necesarias en la formación periódica de los docentes de la secundaria, se mencionan las siguientes:

1. Animar y organizar contexto de enseñanza-aprendizaje.
2. Promover el avance del aprendizaje.
3. Evolucionar y Elaborar dispositivos de diferenciación.
4. Inmiscuir a los estudiantes en su formación académica y su trabajo.
5. Trabajo en equipos.
6. Participar en la tarea de la institución educativa.
7. Implicar e Informar a los padres de familia.
8. Aplicar las tecnologías de la información y comunicación.
9. Confrontar los dilemas y los deberes éticos de la labor docente.
10. Implementar la formación permanente.

Asimismo, **PÉREZ, Ángel (2010)**, hace hincapié en la importancia de las competencias de planificar y construir dispositivos y series didácticas, que es otra capacidad ineludible a tener y se menciona: “Un contexto de aprendizaje se encierra en un dispositivo que hace operable y a veces en una serie didáctica, donde cada contexto es una etapa de desarrollo. Las definiciones de dispositivo y serie didáctica hacen mención en el hecho que un entorno de aprendizaje no

se origina por sorteo, sino que se genera un dispositivo que posesiona a los estudiantes ante una labor que desempeñar, un plan que ejecutar, una dificultad que resolver. No existe un dispositivo generalizado, depende de la asignatura, de los contenidos específicos, del nivel del estudiante, de las expectativas del docente”. (Pág. 30).

Las exigencias curriculares obligatorias que tienen las instituciones educativas, demandan de forma urgente la planificación de estrategias de enseñanza, la aplicación de la didáctica y la evaluación permanente, estos factores ayudarán a desarrollar las competencias profesionales del docente que serán aprovechadas por los estudiantes para mejorar su aprendizaje significativo.

**CARNICERO, P & SILVA, P (2012)** indica las siguientes capacidades que el docente debe demostrar:

- La calidad, término que puede ser aplicado a cualquier elemento que forme parte del sistema educativo, en la profesión docente hablamos de aprendizajes, procesos educativos, objetivos, resultados académicos.
- Comprender la educación socialmente, es decir el docente debe desenvolverse dependiendo de la realidad específica en la que se desenvuelve, de los patrones culturales, es fundamentalmente satisfacer las demandas que hacen los estudiantes al sistema educativo.
- Cambio, mejora y transformación; en lo referente a las prácticas pedagógicas que se han anquilosado con el paso del tiempo y que el docente de la actualidad requiere identificar aquellos aspectos que son necesarios renovar, mejorar o fortalecer, con la finalidad de responder a las necesidades educativas de los estudiantes.
- Entender los principios y objetivos del proceso de transformación y por lo tanto se constituye como eje en la toma de decisiones. Al iniciar cualquier proceso de mejora de la profesión docente, que todos los miembros implicados tengan claro que significa y en palabras sencillas “que todos entendemos lo mismo”. (Pág. 2 y 3).

#### **2.4.1.2. EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE**

RUIZ María & GUZMAN, José (2015), lo define como: “Las Competencias Profesionales del docente son el conjunto de habilidades requeridas para desempeñarse adecuadamente en un contexto educativo y profesional. Es decir, no se limita a la simple ejecución de tareas, sino que también involucra una combinación de atributos con respecto a las destrezas y capacidades”. (Pág. 32).

Es primordial establecer que las competencias profesionales del docente están íntimamente relacionadas con las habilidades que el profesional demuestra en cuanto a su responsabilidad laboral, el control de sus emociones y el manejo de

las relaciones interpersonales con estudiantes, directivos, padres de familia, esto ayudará a cumplir propósitos educativos planteados por los docentes.

#### **2.4.1.2.1. Saberes en la evaluación del desempeño docente**

**DIGORY, Farnham (2006)**, argumenta que: “La evaluación está representada a la capacidad pedagógica y ética que demanda la asistencia del servicio educativo destacando aspectos propios de la función del docente y directivo, estableciéndose en tres categorías que acoplan las habilidades, saberes, actitudes y valores, evidenciándose en varios entornos económicos y sociales de país”. (Pág. 11).

La educación ecuatoriana, considera que el docente es el agente primordial en el proceso formativo del estudiante, es por eso que se le evalúa cada dos años en los saberes del conocimiento, liderazgo y factores asociados. La Ley de Educación le exige al docente que se capacite constantemente y que prepare sus clases de forma renovada y dinámica, teniendo como fin la calidad y calidez de la educación

**DIGORY, Farnham. (2006)**, sostiene que en la labor del docente se mencionan los siguientes saberes:

**El saber.** “Los docentes requieren saber las condiciones, los fundamentos y las técnicas de su labor pedagógica, obteniendo la validez en el proceso formativo; donde los saberes pedagógicos deben estar acorde a: El método empleado para el estudio, el hombre como sujeto de la educación, sus aportaciones concretas al entendimiento de la educación y su misión.” (Pág. 14).

La educación plantea un reto a los docentes, pues deben formarse sobre una sólida base social, teórica y cultural que les permitan desempeñarse competentemente en un medio complejo, una capacidad de contextualizar y vincular los conocimientos para hacerlos aprehensibles y significativos para los estudiantes.

**El hacer.** “Este elemento corresponde a interrogantes como: ¿utiliza una metodología apropiada?, ¿hace lo que se ha comprometido hacer en razón del

cargo que ocupa?, ¿es cooperativo y educado en sus relaciones entre compañeros, directivos y padres de familia que integran la institución?” (Pág. 14).

La educación ecuatoriana exige al docente desarrollar capacidades en la aplicación de metodologías que faciliten el aprendizaje significativo en los estudiantes a través de técnicas y estrategias de aprendizaje innovadoras que transformen el estudio en interesante. El docente debe estar preparado en sus relaciones interpersonales pues debe ser consciente que la labor que desempeña es de suma importancia ya que forma a seres humanos que en un futuro lograran obtener la profesión deseada gracias al esfuerzo y dedicación que los profesionales de la educación pusieron en su trabajo.

**El ser.** “Los elementos hacer y saber, se acoplan en el desempeño y participan en el ser del docente, es decir se unen holísticamente las características del docente en función al desempeño individual con trascendencia social”. (Pág. 14).

La educación necesita docentes con una gran capacidad de decidir autónomamente el contenido de lo que se enseña y el modo de enseñar. Dado que la ciencia y los valores humanos han perdido la uniformidad y la rigidez que tuvieron en otras épocas, se requiere flexibilidad para interpretar los entornos cambiantes como se establecen los saberes y las verdades que se consideran válidas y legítimas para que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos.

#### **2.4.1.2.2. Cómo evaluar el desempeño docente**

**MONTENEGRO, Ignacio (2007)**, manifiesta los siguientes procedimientos para evaluar el desempeño docente:

- **Evaluación a través de logros alcanzados por el estudiante:** Hacer una relación directa entre la eficiencia de un docente y el éxito alcanzado por sus alumnos. Desafortunadamente no es así. El éxito o fracaso de un alumno no depende exclusivamente de la acción positiva o negativa de su profesor, sino de una serie de factores, entre las cuales la variable docente es una más.
- **Evaluación a través de instrumentos estandarizados que midan habilidad docente:** Las pruebas tienden a medir una serie de aspectos que se creen están relacionados con el desempeño docente, estas pruebas contemplan los siguientes rubros: Información general, conocimiento de teorías pedagógicas, conocimientos sobre didáctica, técnicas y procedimientos de enseñanza y evaluación.
- **Evaluación del desempeño docente a través de la opinión de los estudiantes:** La evaluación de los profesores a través de la opinión de los alumnos, es uno de los procedimientos más importantes en esta actividad, sin embargo, es también el que ofrece mayor polémica. (Pág. 29).

La labor fundamental del docente radica en la creación de condiciones que contribuyan al aprendizaje real y efectivo de los estudiantes. Sin el compromiso del docente es imposible lograr cualquier cambio o innovación en la educación, los cursos o programas de capacitación y actualización de corto o mediano plazo, deben orientarse de manera específica a cuestiones relacionadas con la didáctica y los contenidos, y con eso el docente se acerque efectivamente a los problemas reales que tienen los estudiantes en sus procesos de aprendizaje.

#### **2.4.1.2.3. Características de la evaluación del desempeño docente**

Los saberes desarrollados constituyen una plataforma de acción que permite al educando formar criterios sólidos y aprendizajes significativos que los llevan al conocimiento para permitirles alcanzar un proyecto de vida.

**DIGORY, Farnham. (2006)**, indica las siguientes características para la evaluación docente:

- Precisar la información que se va a obtener garantizando su confidencialidad.
- Mejorar la práctica docente, conllevando al fortalecimiento de la toma de decisiones administrativas.
- Formar parte de la vida académica.
- Posibilitar el acceso a incentivos.
- Retroalimentar.
- Incidir en la planeación. **(Pág. 18)**.

#### **2.4.1.2.4. Dimensiones de la evaluación del desempeño docente**

- Planeación o diseño instruccional.
- Desarrollo pedagógico
- Cobertura del programa curricular.
- Formas de evaluación de los aprendizajes.
- Dominio de la asignatura.
- Manejo de técnicas didácticas.
- Estilo de interacción profesor – escolar.
- Asistencia y puntualidad, alcanzando la calidad del trabajo académico.

- Actualización docente.
- Impacto del papel del profesor en la formación del estudiante o en su aprendizaje.
- Pasión por el trabajo.
- Saber escuchar.
- Disciplina.
- Importancia o relevancia.
- Trabajo de grupo.
- Comprometerse con la superación personal.
- Dinamismo en clase mediante la preparación del tema en clase.
- Motivación al estudiante con carácter y estilo personal.
- Enfoque a la profesión. (**Pág. 20**).

**SCHMEELKES, S (2010)**, manifiesta los siguientes Pilares para la evaluación del desempeño docente:

- La evaluación será formativa: el fin de la evaluación es brindar apoyo al docente a ser mejor y elevar al máximo su labor pedagógica.
- La evaluación docente debe tener como finalidad la equidad cerrando brechas que existen en la educación moderna.
- La evaluación debe ser un proceso justo, bien realizado.
- La evaluación debe reconocer la diversidad para poder atender a la interculturalidad.
- Se debe tomar en cuenta la participación de la sociedad, especialmente del propio magisterio.

#### **2.4.1.2.5. Funciones de la evaluación del desempeño docente**

Según (VALDES, 2008), la evaluación del desempeño docente tiene las siguientes características:

**Diagnóstica.**- Es aquella que permite identificar logros, avances, dificultades y limitaciones que sirvan para la toma de decisiones oportunas que conduzcan al

mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje para lograr eficacia y eficiencia en la prestación del servicio educativo.

**Instructiva.-** Permite a los actores autoevaluarse a partir de su responsabilidad, compromisos y pertinencia en relación con los procesos planeados y desarrollados por la institución y al docente autoevaluarse crítica y permanentemente en su desempeño.

**Educativa.-** Propicia el fortalecimiento de la integración de la comunidad educativa y el compromiso en el desarrollo de los procesos planeados por la institución, además permite procesar las motivaciones y actitudes del docente frente a su quehacer para superar deficiencias.

**Investigación.-** Promueve a la institución a obtener información a partir de resultados de evaluación para la implementación de estrategias en el desarrollo de los procesos de gestión administrativa y pedagógica, como también la actualización y cualificación. **(Pág. 56).**

La autoevaluación es inherente a la práctica profesional. Sin ella, no sería posible avanzar en la renovación del saber y de sus prácticas pedagógicas. Pensar en evaluaciones estandarizadas y sobre todo externas es un riesgo que podría homogenizar el modo de ser docentes y les negaría la posibilidad de ser diversos, flexibles y variables. La autoevaluación debe permitir la interpretación de los entornos y la adecuación de sus prácticas a las particularidades de los grupos de estudiantes.

### **2.4.1.3. PERFIL PROFESIONAL**

#### **Definición**

**DIGORY, Farnham (2006)**, define al perfil profesional como: “Conjunto de capacidades y competencias que identifican la formación de una persona para asumir en condiciones óptimas las responsabilidades propias del desarrollo de funciones y tareas de una determinada profesión”. **(Pág. 34).**

Se determina al perfil profesional como una competencia para poder realizar actividades específicas de manera eficaz dentro del ámbito laboral en el cual se desenvuelve un individuo.

**MARTÍNEZ, N. (2012)**, señala que: “Una profesión docente responsabiliza a quien la ejerce de dar respuesta tanto a las exigencias de su propio trabajo, como a las necesidades sociales relacionadas con su campo de acción. Esta capacidad se logra por medio de una preparación en la calidad y en la cobertura”. **(Pág. 19)**.

En la profesión docente se abordan a profundidad los núcleos del saber pedagógico y el desarrollo de las competencias básicas, es fundamental que el nuevo profesional de la educación esté preparado para los nuevos desafíos que se presentan en el ámbito educativo porque de él dependerá que los estudiantes que se encuentren a su cargo tengan una buena preparación académica.

#### **2.4.1.3.2. Aspectos relevantes:**

**DIGORY, Farnham (2006. Pág. 35)**, argumentan las siguientes características del perfil profesional:

El perfil profesional evoluciona y cambian según la demanda educativa, son dinámicos. Deben tener en cuenta la demanda social que es objeto de la intervención. Son procesos, que orientan, posibilitan y promueven el comportamiento próximo e identifica condiciones y espacios disponibles para ampliar determinadas acciones y estrategias en el ámbito educativo. Además obedecen a la racionalidad diseñada por el currículo del plan de estudios. **(2006. Pág. 35)**.

No resulta fácil aseverar que, el perfil del docente en nuestro país, no es el más adecuado, siendo necesario tomar como referencia algunos aspectos tales como:

**1) Academia;** asume que lo importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje es la transmisión de información significativa; debiendo agregar además que el docente debe estar consciente que su rol es más de mediador de conocimientos, pero asumiendo que este nuevo rol es de mayor responsabilidad, innovación y calidez.

- 2) **Práctica**; Debe destacar el componente práctico de la enseñanza y del docente como práctico vinculándolo con la teoría.
- 3) **Tecnológica**; este pensamiento se centra en que el docente debe conocer y dominar la destreza de la enseñanza combinándola con las Tecnologías de la Información y Comunicación para innovar las clases y poder construir con los estudiantes aprendizajes significativos.
- 4) **Personal**; deriva de la psicología, asume que aprender a enseñar es un proceso construido para comprender, desarrollar y usar eficazmente en sí mismo.
- 5) **Crítica-Social**; asume una concepción del como un sujeto crítico con respecto al conocimiento. (Pág. 36).

#### **2.4.1.3.3. Características del Perfil del Docente**

**JULIOS, J. (2010)**, indica que: El perfil profesional debe estar orientado al desarrollo de las personas lo que es fundamental para que puedan responder a las necesidades de los estudiantes y la sociedad en conjunto, conocer las potencialidades de los estudiantes, para ofrecerles para preparación necesaria y contribuir a la satisfacción de dichas necesidades y al mejoramientos de sus capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales, finalmente debe enfatizar una comprensión del significado del proyecto educativo que se promueve y cómo llevarlo a la práctica cotidiana en el sentido de la creatividad y la iniciativa son elementos fundamentales del proceso. (Pág. 43).

**JULIOS, J. (2010)**, indica que en conclusión el perfil profesional del docente, debe favorecer la comprensión de la importancia de atender a la diversidad y fomentar en los estudiantes una actitud de obtener conocimientos significativos que servirán para su formación integral. (Pág. 46).

El perfil del docente en ejercicio y en proceso de formación contiene numerosas expectativas, la mayoría de ellas orientadas a responder a los desafíos de la sociedad del conocimiento y la globalización, en un contexto que además se caracteriza por la diversidad de estudiantes producto de una educación implantada de una forma unánime para todos.

#### **2.4.1.3.4. Perfiles por Competencias Profesionales**

**ZABALZA, M. (2007)**, indica que: “El perfil por competencias está formado por las habilidades y conocimientos que se requieren para desempeñarse en el

área pedagógica, así como los comportamientos y actitudes que tienen las personas con el mayor desempeño. Esto ligado al nivel cuantitativo y cualitativo” (Pág. 31).

Gracias a un perfil bien definido del docente, este será capaz de guiar a los estudiantes al saber ser y al saber hacer, permitiendo que los aprendices sean los constructores de su propio conocimiento a través de la adquisición de aprendizajes significativos en su proceso formativo.

**DIGORY, F. (Pág. 46), sostiene que:** “El currículo por competencias busca los problemas y necesidades de la situación del entorno social, conseguidos mediante diagnóstico, la práctica de profesiones, el desenvolvimiento de las reglas en cuestión y la demanda laboral que necesita competencias en el profesional”. (2006).

El diseño curricular por competencias, debe dar solución a las necesidades de aproximación entre el proceso formativo y la productividad del mismo, para presentar soluciones a los problemas que acontecen en el entorno social en el cual se desempeña el profesional de la educación.

**ECHEVERRÍA, B (2011), define el perfil profesional como** “La descripción detallada y esmerada que muestra los rasgos más característicos de un grupo profesional. Cuando hablamos del perfil profesional del profesorado, nos referimos al conjunto de capacidades y competencias que identifican la formación de una persona, para asumir en condiciones óptimas las responsabilidades propias del desarrollo de funciones y tareas de su profesión”.

Los contextos pedagógicos dentro del perfil profesional docente, deben ser preparados para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, además deben estar enmarcados en un contexto de armonía, de conocimiento, de valores y de experiencias significativas. Estas cualidades sólo ofrecen docentes que se capacitan y actualizan constantemente en su labor académica para brindar una educación de calidad.

Cuadro No. 1: Tipos de Perfiles

Perfil académico	Conjunto de competencias, actitudes y valores que adquiere una persona a lo largo de su proceso formativo.
Perfil de egreso (básico)	Egresado calificado para desempeñarse en las competencias centrales de la profesión, con un grado de eficiencia razonable, que se traducen en el cumplimiento de tareas propias y típicas de la profesión.
Perfil profesional (experto)	Conjunto de rasgos y capacidades que, certificados apropiadamente por quién tiene la competencia, permiten que alguien sea reconocido por la sociedad como profesional, pudiéndosele encomendar tareas para las que se supone está capacitado y es competente.

Fuente DIGORY, Farnham. (2006. Pág. 47).

El perfil académico admite la opinión de los que integran la institución y las necesidades del medio, así como también las demandas del sector social y laboral, con la necesaria investigación, interpretación y proyección que demanda una institución. Identifica competencias ineludibles en el actuación profesional, entre otros actitudes y valores, como capacidad de análisis y síntesis, capacidad de emplear los conocimientos en la práctica o destrezas de trabajar en equipo.

HAWES, G. (2005), indica que: “El perfil de egreso es una estructura descriptiva que representa la promesa y el compromiso institucional hacia la sociedad y los estudiantes, en términos de habilitar a éstos en los principales dominios de la profesión. Como contenido del contrato social entre la universidad y el estudiante y la sociedad, representa aquello que la universidad respaldará y certificará en el acto de graduación”.

El perfil de egreso define el tipo de estudiante que se espera formar en el transcurso de su formación educativa teniendo como aspecto principal la solución de las siguientes características: Definición del tipo de ciudadano, la precisión de componentes curriculares y la eficiencia en el proceso educativo para que puedan ejercer su profesión de manera exitosa.

Establecida la estrecha analogía entre el egreso y el perfil profesional, se selecciona tres ámbitos principales de egreso y perfil docente que a continuación se detallan:

- La dimensión ética y moral, forjada como los principios de convivencia humana y ciudadana, cuyo progreso espera ofrecer la universidad.

- La dimensión académica concebida como la reflexión y los conocimientos sobre la disciplina, así como las destrezas para indagar, la creación artística y la construcción de nuevos saberes.
- La dimensión profesional, incluye el desarrollo de capacidades para desempeñarse profesionalmente, contribuyendo de manera significativa a la dimensión valórica y ética de la académica. (Pág. 43).

El perfil de egreso debe contener cuatro ámbitos importantes que son: conocimientos, habilidades, actitudes y aptitudes, el desarrollo de estas características permitirá que los docentes ejerzan de manera excelente su función pedagógica mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes.

**VAILLANT, Carlos & VAILLANT, Denise.** Indica que primeramente el Perfil profesional proviene del mismo egresado. Un perfil bien construido orienta al diseño del currículo y suministra claves para determinan su validez y consistencia.

Los ítems para construir el enunciado del perfil profesional son:

- Identificar las áreas genéricas y específicas del área de conocimiento que: debe dominar el profesional (conocimientos laborales y generales).
- Determinación y realización de actividades, acciones y tareas en la práctica profesional, apoyadas en la formación científica, académica y Tecnologías de la Información y Comunicación.
- Cuerpo de conductas y valores concebidos, que avalen el desempeño profesional.
- Un perfil de destrezas reales y generales, permisibles que deben desarrollarse.
- Tipo de acciones que necesitan para ejercer una profesión.
- Especificación de valores y actitudes, del entorno donde se desenvuelve el profesional. (Pág. 54).

En general, el perfil profesional expresa el ámbito de la profesión, su práctica y su prospectiva en un contexto de modernidad.

## 2.4.1.4. FORMACIÓN PROFESIONAL

### 2.4.1.4.1. Definición

**VAILLANT, Carlos & VAILLANT, Denise.** (2009), sostienen que “La formación profesional se entiende a la preparación académica y de aprendizajes orientados a la inclusión y modernidad laboral, el objetivo importante es adecuar y aumentar las habilidades y conocimientos de los vigentes y futuros trabajadores en la trayectoria de su vida”. (Pág. 22).

Los docentes deben estar dispuestos a integrarse a un mundo profesional más activo y cambiante debido a la gran demanda de puestos de trabajo que se requiere en la actualidad y que solo los profesionales que están preparados podrán acceder, es por eso que debería ser política prioritaria de los gobiernos, las capacitaciones pertinentes, la motivación a docentes con becas completas de posgrados para mejorar su formación profesional del docente.

**VAILLANT, Carlos & VAILLANT, Denise.** (2009. Pág. 23), argumenta que podemos clasificarla en:

**La Formación Profesional de Base:** Es el grupo de conocimientos que se transitan en el tronco común del proceso de enseñanza secundaria. Y estará vigente en:

- Los contenidos, recalcando su dimensión funcional y práctica.
- Se anexa la asignatura de Tecnologías.
- La optatividad.

**La Formación Profesional Específica:** Nos referimos a los Grados Medios y de Grados Superiores. Se ordenan en ciclos académicos y su estructura es modular.

### 2.4.1.4.2. ¿Qué finalidad tiene?

**NÖLKER, H.** (2003), sostiene que: “La Formación Profesional, en el ámbito del sistema educativo, tiene como finalidad la preparación de los alumnos para la actividad en un campo profesional, proporcionándoles una formación polivalente que les permita adaptarse a las modificaciones laborales que pueden producirse a lo largo de su vida”. (Pág. 76).

Si queremos tener una educación de calidad hay que cambiar los paradigmas del docente en lo que respecta a su forma de enseñar, debe dejar atrás el modelo tradicionalista y enfocarse en el desarrollo de aprendizajes significativos en los

estudiantes, esto ayudará a crear profesionales más competitivos al momento de ejercer una profesión.

En la Formación Profesional van adaptando conocimientos de acuerdo al entorno laboral en que se desempeñe un profesional, para desarrollar competencias que ayuden a realizar un trabajo óptimo y de calidad.

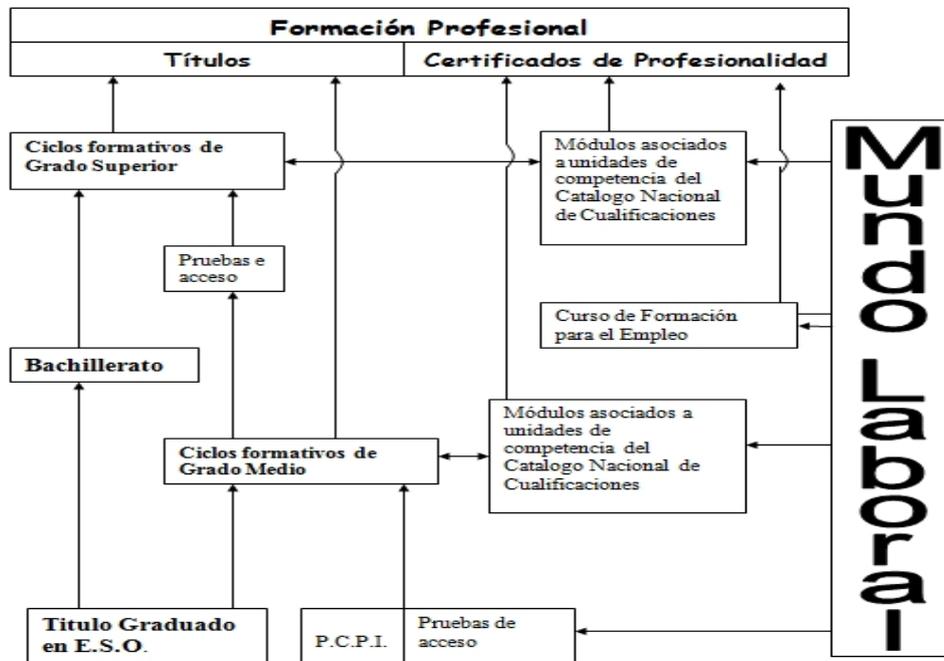


Ilustración No. 1: Formación Profesional  
Fuente: VAILLANT, Carlos & VAILLANT, Denise. (2009). Pág. 26

#### 2.4.1.4.3. La Unidad de Competencia

VAILLANT, Carlos & VAILLANT, Denise. Indica que “Es la unidad mínima de la capacidad profesional, que tiene un título de Formación Profesional determinada.”. (2009. Pág. 24).

Es importante validar el tipo de educación que se debe transmitir a los estudiantes, no solo se trata acumular conocimientos en el educando, si no que el docente debe formar parte de la vida del estudiante, entender sus fortalezas y debilidades para lograr un desarrollo personal integro basado valores que les permita desenvolverse en la sociedad actual. Solo si el profesional de la educación desarrolla estos valores en los estudiantes habrá desarrollado la competencia del saber ser.

## **2.4.2. Variable Dependiente (Aprendizaje)**

### **2.4.2.1. PEDAGOGÍA**

#### **2.4.2.1.1. Definición de Pedagogía**

MENDOZA, P. (2008). “La pedagogía es una ciencia eficiente y eficaz, para el educando y el educador, tienen como objetivo el enseñar mediante la utilización de técnicas adecuadas para adquirir mayor conocimiento con un mínimo esfuerzo pero garantizando una educación con calidad y calidez”. Pedagogía Moderna. Pedagogía. CODEU. Quito. Ecuador. (Pág. 26).

La pedagogía es el conjunto de saberes que se apodera de la educación como fenómeno típicamente social y psicológico del ser humano, su objetivo principal es la formación académica a través de diferentes técnicas que faciliten el aprendizaje en los estudiantes.

El Diccionario Salamanca de la Lengua Española y el de la Real Academia Española define a la pedagogía como la ciencia que se ocupa de la formación y la enseñanza.

**MENDOZA, P. (2008)**, indica los siguientes objetivos de la pedagogía

- Proporcionar guías para evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, planificar, ejecutar y, aprovechar las influencias y aportaciones de diversas ciencias, como la psicología (personalidad, del desarrollo, superdotación, educativa, social), la antropología, la sociología, la filosofía, la historia y la medicina, entre otras.
- Organizar de mejor manera los programas educativos y sistemas, con el propósito de beneficiar al máximo el progreso de los individuos y las sociedades. Estudia la educación en todas sus vertientes: familiar, escolar, social y laboral. **(Pág. 52)**.

OLMOS DE MONTAÑÉS, Oly. (2008), indica que: “Recoger el conocimiento de varios saberes científicos, además de las neurociencias, diagnóstico pedagógico, y psicopedagógico, didáctica, formación laboral y ocupacional, técnicas individuales, grupales de aprendizaje, motivacionales, colaborativas, tecnología educativa, intervención socio-educativa, metodología, investigación educativa, análisis de datos, organización y gestión de centros educativos, políticas, legislación educativa, educación comparada, educación de adultos, educación para la salud, educación”. (Pág. 18).

La educación actual es interdisciplinaria, pues relaciona los saberes de todas las áreas del conocimiento para formar bases sólidas en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

#### **2.4.2.1.2. La pedagogía en la construcción del pensamiento**

DIGORY, Farnham (2006), argumenta que: “La pedagogía frente a la necesidad de robustecer en el aspecto intelectual, social y afectivo, para la generación del conocimiento mediante capacidades y actividades cognitivas que posea el sujeto para ampliar conocimientos respondiendo a los errores como parte del proceso formativo facilitando la generación y reconstrucción de aprendizajes conforme a los conocimientos previos interiorizando en el sistema del pensamiento y fortaleciendo la captación”. (Pág. 67).

El docente es la persona que ayuda a desarrollar las capacidades cognitivas e intelectuales de los estudiantes aplicando diferentes recursos didácticos para desarrollar el intercambio social entre los aprendices, debiendo convertir el aula de clase en un lugar de comunicación, donde se intercambian situaciones personales, despliegan ideas y finalmente se toman alternativas y decisiones de solución, fortaleciendo el interés en la investigación

**SCHAUB, H & ZENKE, K. (2008)**, manifiesta: “La pedagogía es un cúmulo de saberes que persigue la organización y comprensión de la cultura y la cimentación del individuo en los contextos físico, intelectual y psicológico; transfiriendo conocimientos, experiencias y valores, con los recursos que se dispone”. (Pág. 46).

Es importante que el docente ejerza su profesión de forma activa, que su vocación sea la motivación para desarrollarse dentro de su ámbito personal y laboral, consiguiendo así desplegar un nivel alto de conocimientos y una amplia calidad de valores que transmitirá a los estudiantes que está formando.

## 2.4.2.2. MODELOS PEDAGÓGICOS

**DIGORY, Farnham (2006. Pág. 78)** indica las siguientes definiciones:

**Modelo:** “Es una cimentación conceptual construida por los especialistas para deducir las relaciones que narran un fenómeno”.

**Modelo Pedagógico:** “Es la representación de las relaciones que prevalecen en el acto de enseñar. Es una herramienta conceptual para entender la educación”.

**SAAVEDRA, M. (2001)**, sostiene que: “Un modelo pedagógico es una forma de concebir la práctica de los procesos formativos, en una institución de educación superior. Comprende los procesos relativos a las cuestiones pedagógicas de cómo se aprende, cómo se enseña, las metodologías más adecuadas para la asimilación significativa de los conocimientos, habilidades y valores, las consideraciones epistemológicas en torno a la pedagogía, las aplicaciones didácticas, el currículo y la aplicación de aprendizajes. (Pág. 56).

Los modelos pedagógicos ayudan a mejorar la práctica educativa, los docente deben saber cómo y cuándo aplicarlos en los procesos de enseñanza y aprendizaje para lograr una eficacia en la construcción de los conocimientos, permitiendo obtener una educación de calidad que contribuya al desarrollo integral de los educandos.

A continuación se presentan algunos modelos que son considerados en la actualidad como base de la educación.

### 2.4.2.2.1. Pedagógico Tradicional

**Metas** Formación del carácter

**Método** Transmisionista

**Desarrollo** Cualidades a través de disciplina

**Contenidos** Disciplinas de la ciencia. Información

Relación Estudiante – docente: Vertical

DIGORY, Farnham sostiene que: “La característica primordial es la exposición verbal de un docente, actor del proceso de enseñanza, dictador de clases, reproductor de saberes, transmisor de conocimientos, exigente, severo, autoritario y rígido; en relación vertical con un estudiante receptor, atento, memorístico, copista, quien llega a la escuela vacío de conocimientos y los recibirá siempre desde el exterior”. (2006. Pág. 79).

En este modelo sobresale la enseñanza sobre el proceso de aprendizaje, la labor pedagógica sobre la del discente; los medios son: marcador, pizarrón, y la voz del docente; además la evaluación es cuantitativa y memorística.

**GADOTTI, M. (2011)**, Como se dijo antes, esta tendencia tradicionalista se mantiene bastante generalizada, ya que tiene como fundamento psicológico el conductismo donde se identifica al hombre como receptor de información y desatiende el proceso de asimilación del aprendizaje, donde se realiza la repetición de ejercicios sistemáticos y la recapitulación del contenido para que estos aprendan; por lo que se demuestra que esta tendencia no es la más adecuada para resolver los problemas actuales de la educación, pues su práctica se simplifica en: lentitud en asimilar las innovaciones y mantiene dogmas propios de aceptar el cambio (**Pág. 45**).

La pedagogía tradicional puede ser considerada como un sistema de proceso de la información, de transmisión y de comunicación del conocimiento de una manera momentánea. El principalmente actor de la educación es el profesor. Se considera la enseñanza como el principal elemento realizador.

#### **2.4.2.2.2. Pedagógico Romántico**

**Metas** : Autenticidad y libertad individual

**Método** : Facilita la libre expresión

**Desarrollo:** Natural, espontáneo y libre

**Contenidos:** Según lo requiera el estudiante

**Relación Docente – Estudiante:** Auxiliar del proceso

**DIGORY, Farnham** argumenta que: “El modelo inicia de la premisa, los docentes no deben intervenir en el desarrollo espontáneo y natural del estudiante; y su relación con el entorno que lo rodea. No interesan tipo de saber enseñado ni los contenidos”. (**2006. Pág. 79**).

La forma de enseñanza en este modelo se basa en impulso que el docente debe dar a los estudiantes en su originalidad, expresión y la espontaneidad. Por lo tanto se establece que los saberes son legítimos y valiosos por sí mismos y no necesitan confirmarse, medirse, o evaluarse.

**DE SUBIRÍA, J. (2006)**, indica que: “Este modelo pedagógico sostiene que el contenido más importante del desarrollo del niño es lo que procede de su interior y, por consiguiente, el centro, del eje de la educación es el interior del niño, el ambiente pedagógico debe ser muy flexible para que el niño desarrolle su interioridad, sus cualidades y habilidades naturales en maduración y se proteja de lo inhibitorio y nada auténtico que proviene del exterior cuando se le involucran o transmiten conocimientos que pueden violar su espontaneidad, el desarrollo natural se convierte en la meta y a la vez en el método de educación”. (Pág. 43).

El docente es un auxiliar que proporciona herramientas necesarias para que el estudiante desarrolle sus cualidades y habilidades innatas, esto le servirá para acrecentar los conocimientos de una manera natural y significativa.

#### **2.4.2.2.3. Pedagógico Conductista**

- **Metas** : Formación de la conducta.
- **Método** : Fijación de conocimientos.
- **Desarrollo:** Acumulación de conocimientos.
- **Contenidos** : Técnicas, conocimientos y destrezas
- **Relación Docente – Estudiante** : Intermediario

**FRABONNI, F. (2006)** lo define como aquel que: “Busca adquirir conocimientos, códigos impersonales, competencias y destrezas bajo la forma de conductas observables, es equivalente al desarrollo intelectual de los niños. Se trata de una transmisión parcelada de saberes técnicos mediante su adiestramiento experimental. En este hay una fijación y control de logro de los objetivos, cuyo fin es moldear la conducta”. (Pág. 67).

El docente es el intermediario que ejecute el aprendizaje por medio de las instrucciones que aplica al estudiante. Procura producir aprendizajes, retenerlos, transferirlos bajo un método que fija resultados predefinidos por objetivos medibles, precisos, breves lógicos y exactos.

#### **2.4.2.2.4. Pedagógico Conductista o Por Objetivos**

<b>Metas</b>	Formación del carácter
<b>Método</b>	Transmisionista

**Desarrollo** Cualidades a través de disciplina

**Contenidos** Disciplinas de la ciencia. Información

Relación Estudiante – docente: Vertical

**DIGORY, Farnham**, manifiesta que: “El modelo por objetivos tiende a medir, sistematizar, manipular, evaluar, prever, clasificar y proyectar cómo se va a comportar el estudiante después de darle una instrucción. En el proceso de aprendizaje, las estrategias de enseñanza se originan desde los objetivos, los contenidos se imparten aplicando un método transmisor, utiliza medios didácticos pero la evaluación sigue siendo cuantitativa y memorística”. (2006. Pág. 81).

Los principios del modelo pedagógico conductista por objetivos, pueden aplicarse con éxito en la adquisición de conocimientos memorísticos, que suponen niveles primarios de comprensión, como por ejemplo el aprendizaje de las provincias con sus capitales o las tablas de multiplicar.

Sin embargo tiene una limitación importante que la repetición no garantiza asimilación de conocimientos sino solo su ejecución, ejemplo (sabe multiplicar pero no sabe cuándo debe hacerlo, sabe las tablas de multiplicar pero no sabe aplicarlas al momento de realizar divisiones), esto implica que la situación aprendida no es fácilmente transmisible a otras situaciones.

#### **2.4.2.2.5. Pedagógico Constructivista**

- **Metas** : Estructuras mentales cognitivas
- **Método** : Creación de entornos de aprendizaje
- **Desarrollo** : Secuencial y progresivo (Estados Mentales)
- **Contenidos**: Experiencias. Apoyo creativo
- **Relación Docente – Estudiante**: Facilitador. Motivador

**DIGORY, Farnham** manifiesta que: “El modelo procura la formación de personas como sujetos activos, capaces emitir juicios de valor y tomar decisiones, lo que enlaza la intervención activa entre el docente y estudiante que interactúan en el desenvolvimiento de la clase para construir, liberar, facilitar,

preguntar, criticar y reflexionar sobre la comprensión de estructuras profundas del conocimiento”. (2006. Pág. 81).

La principal característica de este modelo es de aprender creando el conocimientos, el docente es un facilitador que genera al desarrollo de habilidades y capacidades de los estudiantes para idear, pensar, reflexionar El objetivo de este aprendizaje es formar individuos que puedan evolucionar y progresar secuencialmente en las estructuras cognitivas para acceder a conocimientos cada vez más perfeccionados.

**SARRAMONA, H. (2010)**, sostiene que: “Cada individuo accede, progresivamente y secuencialmente a la etapa superior de su desarrollo intelectual de acuerdo a las necesidades y condiciones particulares apoyándose en la experiencia. Aquí organizar las experiencias de los estudiantes es de vital importancia porque permite abrir el camino a experiencias superiores. Aquí lo importante no es lo que el estudiante aprenda a leer y escribir sino que esa experiencia le permita reflexionar y pensar”. (Pág. 88).

La base del aprendizaje es la experiencia de los estudiantes pues de ahí es de donde adquieren ellos los conocimientos por lo tanto, la evaluación es cualitativa porque orienta a conceptualizar sobre la comprensión del proceso de adquisición de conocimientos antes que los resultados.

#### **2.4.2.2.6 Pedagógico Social**

- **Metas:** Crecimiento personal para aportar a la sociedad.
- **Método:** Énfasis en el trabajo productivo
- **Desarrollo:** Progreso secuencial promovido por el aprendizaje de las saberes.
- **Contenidos:** Científico - técnico
- **Relación Docente – Estudiante :** Bidireccional

**DIGORY, Farnham**, manifiesta que: “En este modelo los estudiantes desarrollan sus capacidades cognitivas y personalidad, en torno a las falencias sociales para una sociedad en consideración del quehacer científico”. (2006. Pág. 82).

El docente transmite conocimientos y experiencias a los estudiantes para que ellos sean capaces de resolver problemas de la sociedad con el objetivo de mejorar la calidad de vida de una comunidad.

En este método se da preferencia a la coevaluación y autoevaluación, pues el trabajo es principalmente solidario.

### Modelo Didáctico Operativo

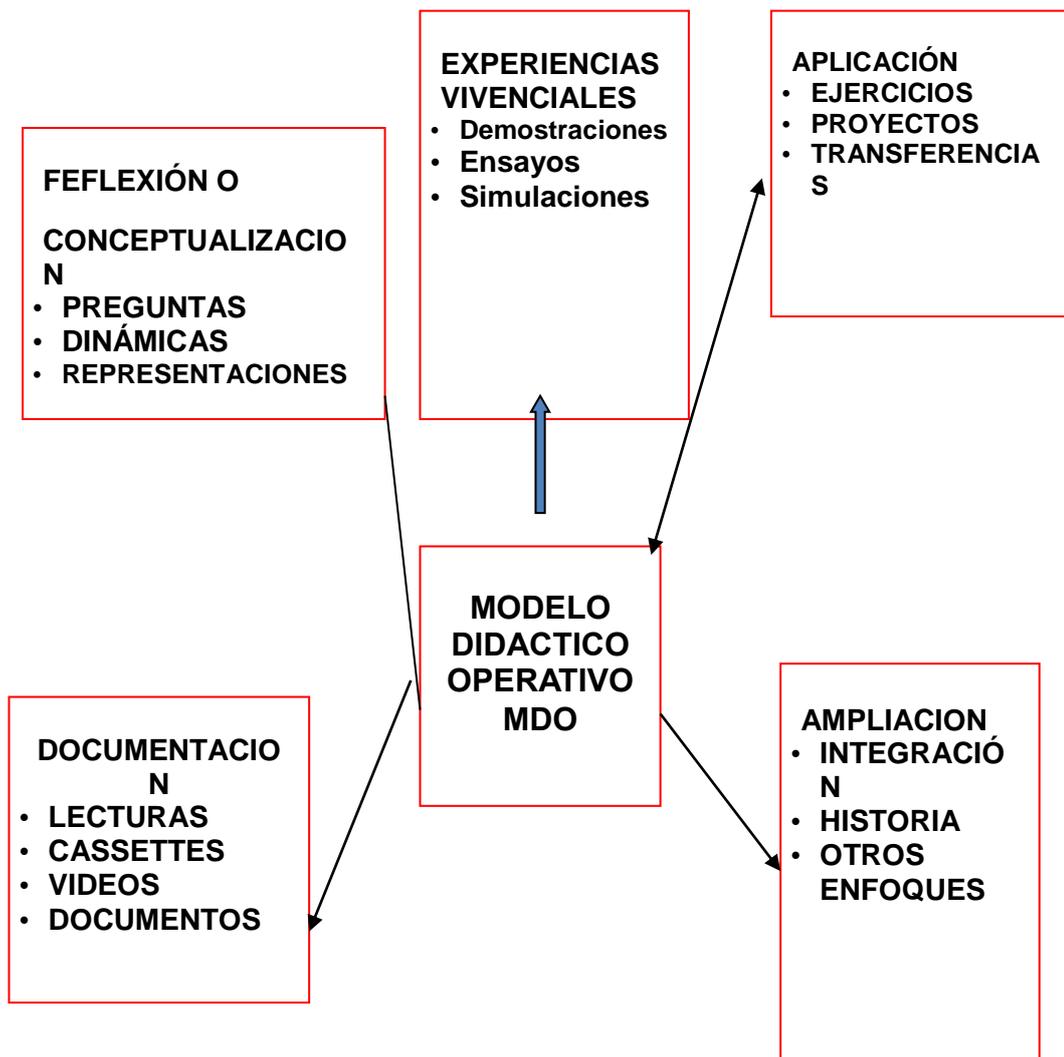


Ilustración No. 2: Modelo Didáctico Operativo  
Fuente: VAILLANT, Carlos & VAILLANT, Denise. (2009). Pág. 26

El modelo didáctico operativo se encarga del estudio de la educación social, tanto en individuos normalizados como en personas o grupos con problemas de inadaptación, marginación o exclusión social, utilizando estrategias de prevención, asistencia y reinserción social.

#### **2.4.2.3. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

**GONZÁLEZ Virginia** indica que: “Es la identificación de características psicológicas y capacidades del estudiante actualizados y desarrollados a través del proceso formativo, que le posibilita adquirir un nivel de logros académicos y funcionamiento a lo largo de un período académico, que se resumen en un calificativo final (cuantitativo en varios casos) evaluador del nivel alcanzado. En donde el estudiante despliega la práctica del trabajo íntegro y autónomo”. (2010. Pág. 54).

La Educación debe de responder a las necesidades de los estudiantes de manera integral, tomando en cuenta costumbres, cultura, capacidades, habilidades, destrezas; es por eso que el Currículo debe permitir la contextualización de contenidos y el uso de técnicas pedagógicas, las cuales a su vez deben ser activas, participativas y humanistas.

El Proceso de enseñanza y aprendizaje constituyen parte de un único proceso que tiene como finalidad la formación integral del estudiante.

**GONZÁLEZ Virginia** argumenta que: La referencia etimológica de la palabra enseñar puede ser el apoyo inicial: enseñar es enseñar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es expresar lo que se desconoce. Esto implica que hay un individuo que conoce (el que puede enseñar), y otro individuo que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el docente); El que puede aprender quiere y sabe aprender (el estudiante). Ha de existir pues una disposición por parte del docente y estudiante. (2010. Pág. 54).

El docente es quien debe estar totalmente preparado para transmitir los contenidos que se encuentran en la malla curricular utilizando métodos y técnicas

adecuadas que ayuden a cumplir los objetivos planteados al inicio de un periodo escolar. Además debe motivar al estudiante a asimilar los nuevos conocimientos que le beneficiarán en su diario vivir.

La figura representa el proceso enseñanza y aprendizaje detallando los elementos básicos.

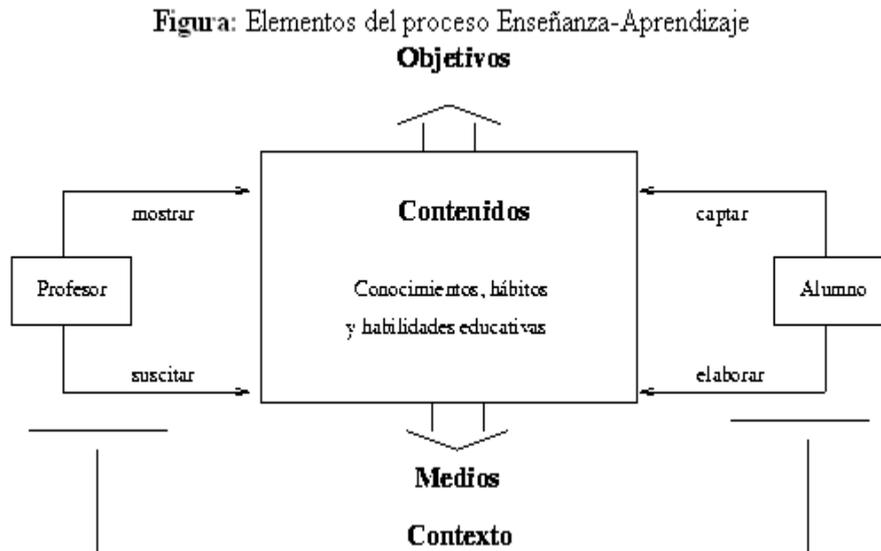


Ilustración No. 3: Elementos del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje  
 Fuente: GONZÁLEZ Virginia (2009. Pág. 26)

Basado con lo mostrado, podemos definir que el proceso de enseñar es el evento mediante el cual el docente muestra contenidos pedagógicos (Habilidades, conocimientos, hábitos) a un estudiante, a través de unos medios, en función de objetivos y dentro de un entorno. (GONZÁLEZ Virginia. 2010. Pág. 56)

Para que exista un desarrollo eficaz del proceso de enseñanza- aprendizaje es necesario que el docente planifique los contenidos y actividades de las clases, la gestión del tiempo, la actividad tutorial, esto le ayudará a desempeñarse de una manera correcta en su labor educativa, optimizando el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

El aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un estudiante intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el docente, o por cualquier otra fuente de información. Se lo consigue a través de medios (trabajo intelectual o de técnicas de estudio). Este proceso de aprendizaje se ejecuta en función de objetivos, que pueden o no identificarse con establecidos por el docente y se ejecuta dentro de un determinado entorno. **(GONZÁLEZ Virginia. 2010. Pág. 56).**

**(GONZÁLEZ Virginia. 2010. Pág. 56)** argumenta los siguientes elementos del proceso enseñanza-aprendizaje:

- Capacidad.
- Esfuerzo.
- Tiempo.
- Calidad de recursos.

**La capacidad.** Al inicio son los atributos o aptitudes personales del estudiante que determinarán el éxito con el cual él o ella pueden llevar a cabo la tarea del aprendizaje. **(2010. Pág. 57).**

**El esfuerzo.** Es la intensidad, las ganas, el interés con el que se usa las capacidades para conseguir el aprendizaje. De esta forma los estudiantes que tienen pocas capacidades, si realizan un mayor esfuerzo pueden aprender más que aquellos de mayor capacidad pero que ponen menor esfuerzo. **(2010. Pág. 57).**

**Tiempo.** Aquí hay verdaderas contradicciones pues el hecho de invertir más tiempo no significa que sea más eficiente y de calidad. **(2010. Pág. 57).**

**Calidad de recursos.** Aquí se interponen los elementos materiales que puedan poseer el estudiante, y todo lo referente a la calidad de la docencia y ambiente físico. **(2010. Pág. 57).**

(GONZÁLEZ Virginia. 2010. Pág. 56) argumenta los siguientes elementos didácticos básicos en el proceso de enseñanza y aprendizaje:

- Para aprender, los estudiantes deben interponerse significativamente en las actividades docentes, sin limitarse a aceptar y aplicar las estrategias enseñadas por los docentes. Cuando el docente (o el texto de apoyo) entregan las instrucciones necesarias para realizar la tarea correctamente, es él quien está usando el conocimiento solicitado y no los estudiantes.
- Aprender es un cambio de estrategia sólida, en el reemplazo de un aprendizaje por otro, a raíz de una adaptación a un evento.
- El conocimiento surge del trabajo del estudiante, como una respuesta óptima a condiciones problemáticas específicas que lo necesitan.
- Las actividades de aprendizaje deben estar encuadradas en entornos familiares y significativos para los niños, y construir desafíos verdaderos al poner en conflicto sus conocimientos previos.
- Estudiantes comparten y eligen diferentes métodos de resolución, haciendo hincapié en los "errores" como una parte primordial del proceso de aprendizaje.
- Los procedimientos y conocimientos construidos deben ser apreciados por la clase completa. No debe pasar mucho tiempo entre el momento en que el conocimiento germina para el conjunto del curso, y el momento en que el docente lo destaca y sistematiza.
- Los estudiantes deben tener la oportunidad de profundizar y trabajar el conocimiento, hasta conseguir un dominio significativo del mismo.
- La explicación y organización fundamenta la adecuación de los algoritmos y la modificación de errores.
- Al inicio del proceso es probable que los niños utilicen técnicas poco adecuadas, pero una vez transformados las condiciones de realización de la tarea, se verán "obligados" a innovar sus técnicas para hacerlas más prácticas. Y es en este canje de las técnicas y de las justificaciones

subyacentes donde se juega la posibilidad de alcanzar aprendizajes exitosos.

#### **2.4.2.3.1. Qué Evaluar en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje**

**ZUBIRIA, H. (2004)**, dice que:“En el caso de los objetivos, al tratarse de capacidades muy generales, no son directamente evaluables, mientras que los criterios, al establecer el tipo y grado de aprendizaje que se espera que los alumnos hayan alcanzado con respecto a esas capacidades, se convierten en un referente más preciso”. **(Pág. 32)**.

Los nuevos enfoques curriculares que se vienen implementando mediante los currículos en las instituciones educativas, requieren disponer de un sistema de evaluación que articule los distintos niveles de la educación básica, además de una adecuada planificación; coherente con los propósitos educacionales, pertinentes y eficaces a las metas establecidas. Ello implica que todos los agentes educativos, asuman la evaluación como un proceso permanente de recolección de información que sirve para lograr aprendizajes de calidad

Los criterios de evaluación establecidos en el currículo no reflejan la totalidad de lo que un alumno puede aprender, sino exclusivamente aquellos aprendizajes especialmente relevantes sin los cuales el alumno difícilmente puede proseguir de forma satisfactoria, su proceso de aprendizaje.

Para que los criterios de evaluación puedan cumplir con su función formativa es preciso disponer de puntos de referencia secuenciados que puedan ser utilizados desde el comienzo del proceso, de modo que puedan identificarse posibles dificultades de aprendizaje antes de que se acumulen retrasos importantes. Para ello el docente debe distribuir secuencialmente los criterios de cada ciclo en los cursos que lo componen.

Finalmente, el maestro establecerá para cada unidad didáctica unos objetivos en los que se indiquen capacidades que específicamente se pretenden conseguir con

los contenidos y se establecerá el grado de los aprendizajes. Esto exige que los propios objetivos sean indicadores observables del resultado de cada unidad didáctica.

A la evaluación hay que dejarla de verla como un número que se debe escribir en la libreta de calificaciones y pasar a una evaluación que muestre los aprendizajes que han obtenido los estudiantes.

#### **2.4.2.3.2. Que hace que el docente sea bueno en el proceso de enseñanza aprendizaje**

**ZUBIRIA, H. (2004)**, argumenta que: “Un buen docente tiene ciertas características personales que animan a los miembros del grupo a participar, incluyendo la generosidad y paciencia, combinadas con aceptación, comprensión y afirmación; son capacidades que todos los docentes deben desarrollar”. (Pág. 38).

Un buen docente está lleno de valores y virtudes, además necesita varias habilidades y usar una gran variedad de técnicas para integrar a todos sus estudiantes en su proceso formativo.

Las técnicas que puede incluir en el proceso de enseñanza- aprendizaje son:

- Pedir al grupo que presente y comparta información usando dibujos, diagramas o recursos visuales sobre todo en algunos casos en los que los estudiantes tengan bajos niveles de educación.
- Dividir en grupos más pequeños para animar a los miembros tímidos a participar.
- Usar la discusión y actividades de grupo que les permitan a los estudiantes participar activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Pedirles al grupo que se pongan de acuerdo sobre algunas reglas básicas para la participación a fin de que cada estudiante se sienta con la libertad para compartir sus ideas.
- Manejar los conflictos de una manera sensible y apropiada, para que las diferencias sean estimadas y respetadas.

### 2.4.2.3.3. Las dificultades que deben enfrentar los Docentes en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje

ESCORIZA, J. (2002), indica las siguientes dificultades:

- **El control**, es una de las mayores dificultades que pueden enfrentar los facilitadores, es la tentación de tomar control de una discusión o proceso de cambio. Esto es a menudo producto de un deseo genuino de impulsar el progreso del grupo. Si estamos acostumbrados a un estilo de instrucción formal, y no hemos tenido la oportunidad de observar a facilitadores buenos en su trabajo, puede ser muy difícil cambiar nuestro enfoque para compartir las ideas. (Pág. 45).
- **Preguntas difíciles**, Puede ser difícil de tratar con las preguntas de la gente. Los facilitadores pueden sentir que ellos deben tener todas las respuestas, puede faltarles la confianza en su propia habilidad para tratar con las preguntas sobre un asunto particular. Los facilitadores pueden simplemente decir que no saben bastante sobre una cuestión en particular, a fin de proporcionar una respuesta, pero que lo averiguarán antes de la próxima reunión. Es muy útil para ellos saber dónde encontrar más información. Los facilitadores también pueden utilizar la sabiduría y conocimiento de los demás miembros de la comunidad, fuera del grupo inmediato. (Pág. 45).
- **El manejo de conflicto** A veces la gente tendrá ideas fijas y contradictorias sobre un asunto. Las malas relaciones dentro del grupo también afectarán la manera en que el grupo trabaja en conjunto. Un facilitador necesita ser sensible a las diferencias y tensiones, y animar a la gente a resolverlas mientras tiene presentes sus metas e intereses comunes. (Pág. 45).

### 2.4.2.4. APRENDIZAJE

Según COLL, Cesar (1998), indica que: “El **aprendizaje** es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales”. (Pág. 26).

Todas las actividades que sirvan para generar nuevos conocimientos de manera positiva fortalecen el aprendizaje significativo en los seres humanos permitiéndoles adquirir nuevas experiencias para mejorar su forma de vida.

**COLL, Cesar (1998)**, argumenta que: El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la antropología, la que recoge las peculiaridades propias de cada etapa del desarrollo humano, y concibe sus planteamientos teóricos, metodológicos y didácticos para cada una de ellas. En ella se enmarcan, por ejemplo: la pedagogía, la educación de niños; y la andragogía, la educación de adultos. (Pág. 27).

El aprendizaje está relacionado con la formación del ser humano porque le permite descubrir lo que desconocía de su entorno inmediato, transformándolo en una persona única e inigualable que aportará con sus conocimientos a la sociedad.

#### **2.4.2.4.1. Inicios del aprendizaje**

Como es conocido por toda la sociedad actual, en las épocas de nuestros antepasados, el proceso de aprendizaje se lo realizó de manera espontánea y natural con la intención de adaptarse al contexto. El hombre primitivo debió estudiar los entornos de su vivienda, distinguir las plantas y los animales que tenía que proveerlos de abrigo y alimento, indagar las áreas donde obtener agua y situarse para poder volver a su hogar. En conclusión el hombre no tuvo la preocupación de estudiar.

Al pasar los siglos, emerge la enseñanza intencional. Apareció la colocación y se comenzó a ilustrar y dibujar los conocimientos en asignaturas, ésta va cada vez más en aumento. Se presentó la necesidad de agruparlas y combinarlas en sistemas de concentración y correlación.

**BETORET, Fernando. (2008)**, En definitiva, el ser humano se volvió hacia el estudio de las matemáticas, estudios sociales y otros elementos del entorno mediante el sistema de asignaturas que se había ido reformando y cambiando al pasar el tiempo. Los estudios e investigaciones acerca de la naturaleza aportando al análisis de las asignaturas. (Pág. 12).

En la actualidad se han interrelacionados las asignaturas del conocimiento para optimar el aprendizaje de los estudiantes en su entorno natural, cultural y social.

#### **2.4.2.4.2. Proceso de aprendizaje**

El proceso de aprendizaje es una acción individual que se ejecuta en un entorno cultural y social, obteniendo como resultado procesos cognitivos individuales mediante los cuales se interiorizan y asimilan información nueva que puede ser conceptos, hechos, valores y procedimientos, dando como resultado nuevos conocimientos, que más tarde se utilizarán en escenarios diferentes a los entornos donde se asimilaron. Aprender no solamente radica en memorizar información, también es necesario otras operaciones cognitivas que implican: conocer, aplicar, comprender, sintetizar, analizar, y valorar.

**FELDMAN, (2005)**, indica que: Si el sistema afectivo valora el estímulo o situación como significativa, entran en juego las áreas cognitivas, encargándose de procesar la información y contrastarla con los conocimientos previos, a partir de procesos complicados de memoria, percepción, análisis, inducción, síntesis, deducción, abducción y analogía entre otros, procesos que dan origen a la consecución de la nueva información. Luego, a partir de la aplicación de operaciones instrumentos de conocimiento y mentales disponibles para el aprendizaje, el cerebro humano ejecuta un mayor número de sinapsis entre las neuronas, para recopilar estos datos en la memoria de corto plazo. **(Pág. 78)**.

El aprendizaje se transforma en significativo si la parte o emocional se combina con la parte cognitiva de las personas independientemente de la edad que estos tengan, por eso es importante desarrollar la empatía, el trabajo colaborativo y la autorrealización en el proceso de aprendizaje.

Además **FELDMAN, (2005)**, sostiene que: A continuación, y a partir de la práctica de lo comprendido en contextos experienciales o hipotéticos, el sistema expresivo adapta las implicaciones prácticas de las nuevas estructuras mentales, dando origen a un desempeño en el comportamiento o comunicación con respecto a lo recién asimilado. Es allí donde finaliza un primer período de aprendizaje, cuando el nuevo conocimiento de la realidad y el sentido que el ser humano le da a esta, le posibilita actuar de manera adaptiva y diferente frente a esta. Todo aprendizaje nuevo es por definición dinámica, por lo cual es idóneo de ser revisado y reajustado a partir de nuevos espacios que impliquen los tres sistemas citados. Por ello se dice que es un proceso inconcluso y en espiral. En síntesis, se puede manifestar que el aprendizaje es la cualificación progresiva de las estructuras con las cuales un ser humano entiende su realidad y actúa frente a ella (parte de la realidad y vuelve a ella).

En el proceso de aprendizaje el sistema expresivo se relaciona con los modelos mentales para poner en práctica los conocimientos adquiridos permitiéndole al ser humano adaptarse al medio en el cual se desarrolla.

**AUSUBEL, D. (1978)**, indica que para aprender es necesario cuatro factores primordiales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

- A pesar de que todos los elementos son importantes, debemos indicar que sin **motivación** cualquier acción que se ejecute no será completamente apacible. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el “querer aprender”, resulta primordial que el estudiante sienta el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra restringida por la fuerza de voluntad de cada persona y la personalidad.
- La **experiencia** es el “saber aprender”, ya que el aprendizaje necesita técnicas básicas determinadas tales como: conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), técnicas de comprensión (vocabulario), exploratorias (experimentación) y repetitivas (recitar, copiar, etc.). Es necesario una buena planificación y organización para conseguir los objetivos.
- Por último, mencionaremos la **inteligencia y los conocimientos previos**, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia. Con respecto al primero, se manifiesta que para poder educarse, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para edificar los conocimientos perdurables.

También actúan otros factores, que están ligados con los anteriores, como la dificultad material, maduración psicológica, la actitud activa y la distribución del tiempo para aprender y las llamadas teorías de la motivación del aprendizaje.

La enseñanza es una de las formas de lograr adquirir conocimientos necesarios en el proceso de aprendizaje.

Existen varios procesos que se ejecutan a cabo cuando cualquier individuo se dispone a aprender.

**GONZÁLEZ, A. (2008)**, sostiene que: Los estudiantes al realizar sus actividades ejecutan múltiples operaciones cognitivas que consiguen que sus mentes se desarrollen fácilmente. Dichas operaciones son, entre otras:

1. Una **recepción de datos**, que supone un reconocimiento y una elaboración sintáctica- semántica de los elementos del mensaje (iconos, palabras y sonido) donde cada método simbólico exige la puesta en acción de varias

actividades mentales. Las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, los textos activan las competencias lingüísticas. (Pág. 62).

2. La **comprensión de la información** recibida por parte del estudiante que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones esenciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus destrezas cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos. (Pág. 62).
3. Una **retención a largo plazo** de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado. (Pág. 62).
4. La **transferencia** del conocimiento a nuevos escenarios para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen. (Pág. 62).

#### 2.4.2.4.3. Tipos de aprendizaje

**GONZÁLEZ, A. (2008)**, manifiesta lo siguiente: es un listado de los tipos de aprendizaje más comunes mencionados por la literatura de pedagogía:

- **Aprendizaje receptivo:** en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita entender el contenido para poder representarlo, pero no descubre nada. (Pág. 64).
- **Aprendizaje por descubrimiento:** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su bosquejo cognitivo. (Pág. 64).
- **Aprendizaje repetitivo:** se produce cuando el estudiante memoriza contenidos sin comprenderlos ni relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados. (Pág. 64).
- **Aprendizaje significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas. (Pág. 64).
- **Aprendizaje observacional:** tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otro individuo, llamada modelo. (Pág. 64).
- **Aprendizaje latente:** aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo. (Pág. 64).

#### 2.4.2.4.4. Estilo de aprendizaje

**OCAÑA, J. (2010)**, indica que: “El **estilo de aprendizaje** es el conjunto de características psicológicas que se expresan conjuntamente cuando un individuo debe afrontar una escena de aprendizaje; dicho de otra manera, las distintas formas en que una persona puede aprender. Se cree que una mayoría de personas aplica un método peculiar de aceptación, interacción y procesado de información y estímulos. Las características sobre estilo de aprendizaje suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico que se elabore de un estudiante e intenta dar pistas sobre las destrezas didácticas y refuerzos que son más adecuados para el estudiante. No hay talentos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todos los individuos aplican diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante “. (**Pág. 56**).

Todas las personas somos capaces de reaccionar a los estímulos de aprendizaje y a la asimilación de conocimientos de manera diferente, esto depende del estado de ánimo en que nos encontremos y de la objetividad con que veamos la vida.

### 2.5. HIPÓTESIS

Las Competencias Profesionales del Docente inciden en el Aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Pio López.

### 2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

- **Variable Independiente:** Competencias Profesionales del Docente
- **Variable Dependiente:** Aprendizaje

## **CAPITULO 3**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

La investigación propuesta se ejecutará en un marco cuantitativo y cualitativo.

**Cualitativa**, ya que a través de la misma se estableció las diversas cualidades negativas y positivas, externas e internas en las que se ejecutan las acciones diarias de los estudiantes de octavo año de la Escuela de Educación General Básica Pio López.

**Cuantitativo**, ya que se realizó la toma de datos por medio de las encuestas, donde se puede evidenciar las tendencias actuales de las competencias profesionales del docente y su incidencia en el aprendizaje.

#### **3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

La investigación se lo efectuó aplicando una **investigación de campo** la cual fue desarrollada en el lugar donde se origina el entorno del problema de manera directa con los actores del fenómeno o acontecimiento, transformándose en una fuente de información manejable por la investigadora para la consecución de los objetivos propuestos en el presente trabajo investigativo.

**Documental Bibliográfica.-** Pues permite recolectar información teórica-científica de fuentes bibliográficas como: revistas, folletos libros e Internet, necesarios para el sustento de la investigación, como base para la construcción del contexto, marco teórico y metodología del trabajo de investigación.

### 3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

**Exploratoria:** porque su metodología es flexible permitió reconocer y explorar con mayor amplitud el estudio de las competencias profesionales del docente y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de octavo año de la Escuela de Educación General Básica Pio López.

**Descriptiva:** Permitted detallar, describir y explicar la dimensión del problema de las competencias profesionales del docente, por medio de un estudio temporal – espacial con la intención de mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

**Correlacional:** Está guiada a establecer el grado de variaciones en uno o varios factores, aquí evidenciamos la correlación de variables si es o no aceptable, es decir probar la hipótesis del trabajo que se lo está realizando para tratar de dar solución a la problemática

### 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población del presente trabajo de investigación, son los estudiantes octavo año de la Escuela de Educación General Básica Pio López.

**Tabla No. 2: Población y Muestra**

<b>ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PÍO LÓPEZ</b>	
<b>UNIDAD DE ANÁLISIS</b>	<b>POBLACIÓN ESTUDIANTIL</b>
Octavo A	<b>45</b>
Octavo B	<b>43</b>
	<b>TOTAL 88</b>

**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

Debido a que se cuenta con una población pequeña el trabajo se lo va a ejecutar con el 100% de los estudiantes inmersos en el problema educativo sin realizar cálculo estadístico alguno para establecer la muestra.

### 3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

#### 3.5.1. Variable Independiente: Competencias Profesionales del Docente

**Tabla No. 3: Operacionalización de Variables (Competencias Profesionales del Docente)**

Elaborado por: Magaly Janeth Buñay Azas

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS.	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Las Competencias Profesionales del docente son el conjunto de habilidades requeridas para desempeñarse adecuadamente en un contexto Educativo y profesional. Es decir, no se limita a la simple ejecución de tareas, sino que también involucra una combinación de atributos con respecto a las destrezas y capacidades	<b>Habilidades para el desempeño docente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integrar conocimientos</li> <li>Dominar técnicas enseñanza</li> <li>Investigar.</li> <li>Relacionar información</li> <li>Proponer soluciones</li> </ul>	¿El docente aplica material extra en clases? Si ( ) No ( )  ¿El docente maneja recurso didáctico actual para dar sus clases? Si ( ) No ( )	Encuesta	Cuestionario Estructurado
	<b>Contexto Educativo y profesional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situación geográfica</li> <li>Situación geográfica</li> <li>Tipo de Cultura</li> <li>Población</li> <li>Diversidad</li> <li>Situación histórica</li> </ul>	El docente aplica recursos tecnológicos al impartir sus clases ? Si ( ) No ( )  ¿El docente promueve un recordatorio de la clase anterior? Si ( ) No ( )	Encuesta	Cuestionario Estructurado
	<b>Destrezas y Capacidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cognitivas</li> <li>Procedimentales</li> <li>Actitudinales</li> </ul>	¿El docente utiliza juegos de motivación e integración? Si ( ) No ( )  ¿El docente maneja adecuadamente el pizarrón (creatividad, escritura, etc)? Si ( ) No ( )	Encuesta	Cuestionario Estructurado

### 3.5.2. Variable Dependiente: Aprendizaje

**Tabla No. 4: Operacionalización de la Variables (Aprendizaje)**

**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS.	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Aprendizaje es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia que tiene por objeto la formación integral de la persona humana para dar paso a la adquisición de conocimientos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información para de ahí dar solución a las situaciones que se pueden presentar.	<b>Transmisión de conocimientos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir Conocimientos</li> <li>• Procesos cognitivos</li> <li>• Propone alternativas de solución</li> </ul>	¿El docente promueve la práctica en clases? Si ( ) No ( )  ¿El docente promueve acciones educativas en el entorno? Si ( ) No ( )	Encuesta	Cuestionario Estructurado
	<b>Formación Integral</b>	Formación ética Formación cognitiva Formación comunicativa Formación Afectiva	¿Le resulta fácil memorizar la teoría de las asignaturas? Si ( ) No ( )  ¿El docente promueve políticas de cuidado para la naturaleza ? Si ( ) No ( )	Encuesta	Cuestionario Estructurado
	<b>Adquisición de conocimientos</b>	Investigación Análisis Descripción Proposición	¿El docente promueve talleres para la elaboración de material didáctico (carteles, tarjetas, material tecnológico etc)? Si ( ) No ( )	Encuesta	Cuestionario Estructurado

### 3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

**Encuesta:** Destinada a los estudiantes de octavo año de la Escuela de Educación General Básica Pio López.

**Cuestionario:** Consta de preguntas cerradas Dicotónicas porque solo establece dos alternativas de respuesta: si o no

**Validez:** Las autoridades pertinentes evaluaron los instrumentos para comprobar su factibilidad en la investigación antes de su aplicación.

### 3.7. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Tabla No. 5: Plan de Recolección de Información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Determinar la incidencia de las competencias profesionales de enseñanza del docente en el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Pío López.
¿De qué personas u objetos?	Con los estudiantes de octavo año “A” y “B” de Educación Básica
¿Sobre qué aspectos?	Competencias Profesionales del Docente y Aprendizaje
¿Quién?	Investigadora Magaly Janeth Buñay Azas
¿Cuándo?	septiembre del 2015 – junio 2016
¿Dónde?	Escuela de Educación General Básica Pio López
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
¿Con qué?	Cuestionario estructurado
¿En qué situación?	Bajo situaciones de respeto, profesionalismo investigativo, absoluta reserva y confidencialidad.

Elaborado por: Magaly Janeth Buñay Azas

### 3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Una vez realizado la recolección de datos se procede a procesar la información siguiendo los siguientes pasos:

<b>NOMBRE DE TAREAS</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>COMIENZO</b>	<b>FIN</b>
Analizar y procesar información de las encuestas aplicadas	5 días	Mie 27/04/2016	Mar 03/05/2016
Clasificación de información mediante la revisión de los datos recopilados	2 días	Mie 04/05/2016	Jue 05/05/2016
Tabulación de datos	2 días	Vie 06/05/2016	Lun 09/05/2016
Categorizar y ordenar datos obtenidos de las respuestas de la encuesta aplicada	2 días	Mar 10/05/2016	Mie 11/05/2016
Elaboración de tablas de datos y gráficos estadísticos empleando el programa EXCEL	3 días	Jue 12/05/2016	Lun 16/06/2016
Redactar juicios de valor de cada una de las preguntas (Análisis)	3 días	Mar 17/05/2016	Vie 19/06/2016
Elaborar un informe de la encuesta aplicada (Interpretación)	5 días	Lun 22/05/2016	Vie 26/06/2016

**Tabla No. 6:** Plan de Procesamiento de la Información  
**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

## CAPÍTULO 4

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS (ENCUESTA A ESTUDIANTES)

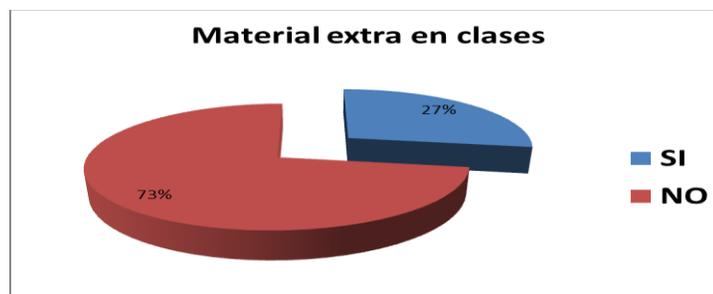
**Pregunta 1: ¿El docente aplica material extra en clases?**

**Tabla No. 6: Material extra en clases**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	27%
NO	58	73%
<b>TOTAL</b>	88	100%

**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

**Fuente:** Encuestas a estudiantes



**Gráfico No. 5: Material extra en clases**

**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

#### **Análisis e Interpretación**

De las encuestas aplicadas a los estudiantes el 73% sostiene que el docente no aplica material extra en clases: mientras el 27% indica lo contrario.

Los resultados recabados en las encuestas la mayoría argumenta que el docente no aplica material extra en clases convirtiéndolas en aburridas y por ende limitando la adquisición de nuevos conocimientos en sus estudiantes; mientras una minoría manifiesta lo contrario y se encuentra conforme con la educación recibida.

**Pregunta 2: ¿El docente maneja recurso didáctico actual para dar sus clases?**

**Tabla No. 7: Actualización de los recursos didácticos**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	37	42%
NO	51	58%
<b>TOTAL</b>	88	100%

**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

**Fuente:** Encuestas a estudiantes



**Gráfico No. 6: Actualización de los recursos didácticos**

**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

**Análisis e Interpretación**

Los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes el 58% manifiesta que el docente no maneja recurso didáctico actual para dar sus clases; mientras el 42% argumenta el docente si lo realiza.

La mayoría de estudiantes encuestados indican que el docente no maneja recurso didáctico actual para dar sus clases debido a que la institución no cuenta con los recursos necesarios para la elaboración de los mismos; mientras una minoría sostiene que el docente si los utiliza pues tratan de construir material didáctico por su cuenta e impartir aprendizajes significativos a sus estudiantes

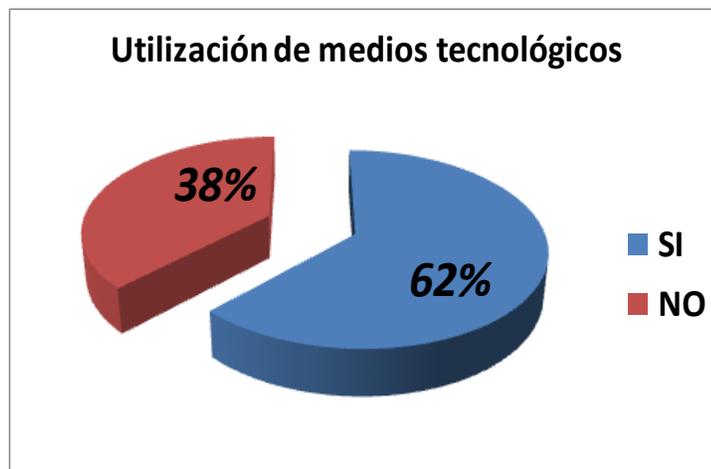
**Pregunta 3: ¿El docente aplica recursos tecnológicos al impartir sus clases?**

**Tabla No. 8: Los medios tecnológicos**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	55	62%
NO	33	38%
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

**Fuente:** Encuestas a estudiantes



**Gráfico No. 7: Los medios tecnológicos**

**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

**Análisis e Interpretación**

De los estudiantes encuestados el 62% argumenta que el docente aplica recursos tecnológicos al impartir sus clases; mientras el 38% sostiene que no es así.

Los datos recopilados en las encuestas a estudiantes la mayoría indica que el docente aplica recursos tecnológicos al impartir sus clases desarrollando en sus estudiantes la creatividad y por ende las destrezas en el manejo de la tecnología de la informática y comunicación; mientras una minoría manifiesta lo contrario provocando dificultades en el aprendizaje.

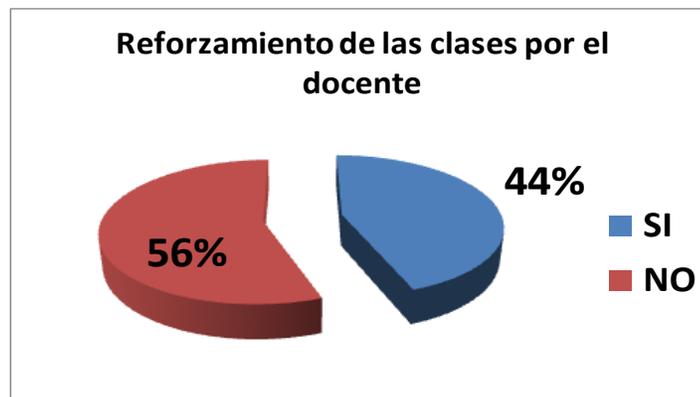
**Pregunta 4: ¿El docente promueve un recordatorio de la clase anterior?**

**Tabla No. 9: Recordatorio de la clase anterior**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	29	44%
NO	59	56%
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

**Fuente:** Encuestas a estudiantes



**Gráfico No. 8: Recordatorio de la clase anterior**

**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

**Análisis e Interpretación**

Los resultados recabados en las encuestas aplicadas a los estudiantes el 56% indican que el docente no promueve un recordatorio de la clase anterior; mientras un 44% sostiene lo contrario.

De los resultados recabados en las encuestas a estudiantes la mayoría argumenta que El docente no promueve un recordatorio de la clase anterior pues solo se limita a cumplir con los planes establecidos en el currículo; mientras una minoría argumenta lo contrario y que el docente hace refuerzo para que sus estudiantes despejen sus inquietudes educativas.

**Pregunta 5: ¿El docente aplica juegos de integración y motivación?**

**Tabla No. 10: Juegos de integración y motivación**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	68	77%
NO	20	23%
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

**Fuente:** Encuestas a estudiantes



**Gráfico No. 9: Juegos integración y motivación**

**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

**Análisis e Interpretación**

Los resultados recabados en las encuestas aplicadas a los estudiantes el 77% manifiesta que el docente aplica juegos de integración y motivación; mientras un 23% sostiene lo contrario.

De los resultados recabados en las encuestas a estudiantes la mayoría manifiesta que el docente aplica juegos de integración y motivación pues trata de cumplir con los planes establecidos en el currículo; mientras una minoría argumenta lo contrario y dice que los docentes no realizan juegos de motivación para empezar la clase nueva.

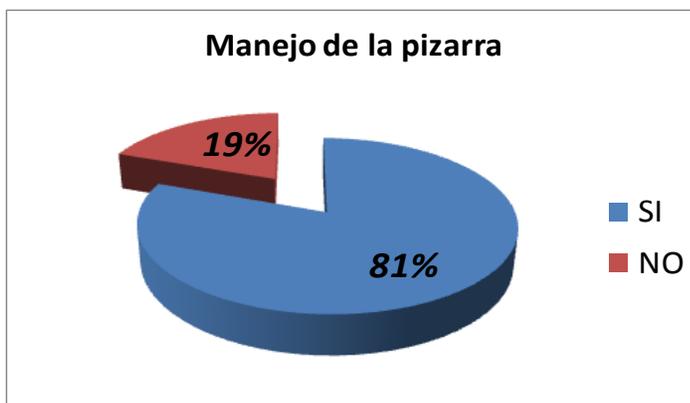
**Pregunta 6: ¿El docente maneja adecuadamente el pizarrón (creatividad, escritura)?**

**Tabla No. 11: Manejo del pizarrón**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	71	81%
NO	17	19%
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Magaly Janeth Buñay Azas

Fuente: Encuestas a estudiantes



**Gráfico No. 10: Manejo del Pizarrón**

Elaborado por: Magaly Janeth Buñay Azas

**Análisis e Interpretación**

De las encuestas aplicadas a los estudiantes el 81% sostiene que el docente tiene un buen manejo del pizarrón (Letra, creatividad); mientras que un 19% manifiesta lo contrario.

La mayoría de estudiantes encuestados argumentan que el docente tiene un buen manejo del pizarrón (Letra, creatividad) por lo tanto ellos comprenden la clase que imparte diariamente el docente; mientras una minoría indica lo contrario y dicen que la falta de orden en el manejo de la pizarra provoca confusión en su formación académica.

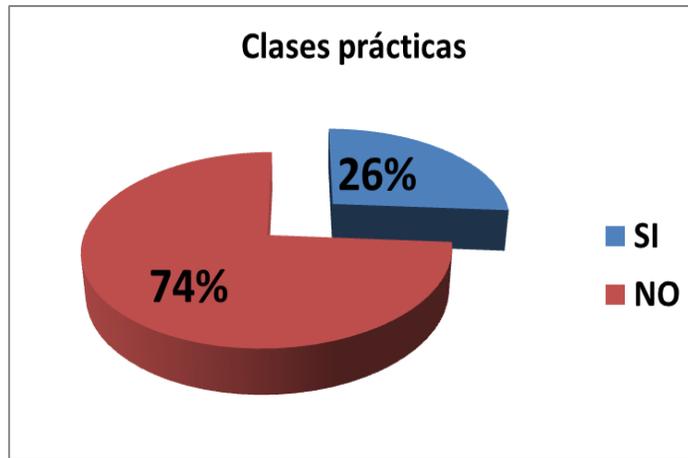
**Pregunta 7: ¿El docente promueve la práctica en clases?**

**Tabla No. 12: Clases prácticas**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	26%
NO	65	74%
<b>TOTAL</b>	88	100%

Elaborado por: Magaly Janeth Buñay Azas

Fuente: Encuestas a estudiantes



**Gráfico No. 11: Clases prácticas**

Elaborado por: Magaly Janeth Buñay Azas

**Análisis e Interpretación**

Los resultados recabados en las encuestas aplicadas a los estudiantes el 74% manifiesta que el docente no promueve la práctica en clases; mientras el 26% indica que el docente si realiza estas actividades.

De las encuestas aplicadas a los estudiantes la mayoría indica que el docente no promueve la práctica en clases por la falta de recursos, infraestructura y tecnología esto provoca transmisión de conocimientos limitados; mientras una minoría sostiene que docente si realiza estas actividades fomentando la investigación y toma de decisiones.

**Pregunta 8: ¿El docente promueve acciones educativas en el entorno?**

**Tabla No. 13: Acciones en el entorno**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	54	61%
NO	34	39%
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

**Fuente:** Encuestas a estudiantes



**Gráfico No. 12: Acciones en el Entorno**

**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

**Análisis e Interpretación**

Los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes el 61% manifiesta que el docente promueve acciones educativas en el entorno; mientras el 39% argumental lo contrario.

Las encuestas aplicadas a los estudiantes la mayoría indica que el docente promueve acciones educativas en el entorno fomentando el inter-aprendizaje; mientras la minoría sostiene lo contrario y dicen que hay limitación en la interacción con él entorno y por ende la aprehensión de los conocimientos son pasivos.

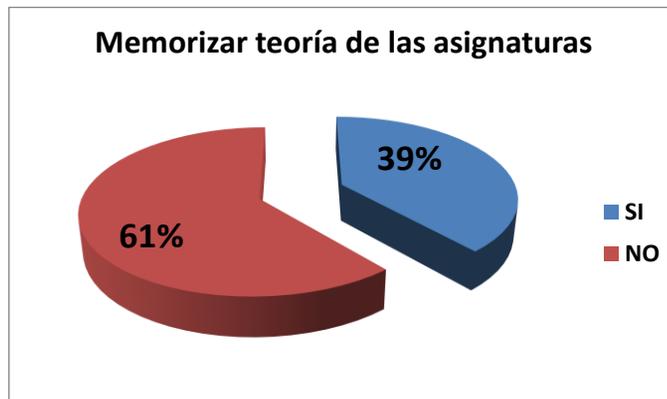
**Pregunta 9:** ¿La memorización de la teoría de las asignaturas es fácil?

**Tabla No. 14:** Memorizar teoría de las asignaturas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	34	39%
NO	54	61%
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

**Fuente:** Encuestas a estudiantes



**Gráfico No. 13:** Memorizar teoría de las asignaturas

**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

### **Análisis e Interpretación**

En las encuestas aplicadas a los estudiantes el 74% manifiesta que la memorización de la teoría de las asignaturas no es fácil; mientras un 26% argumenta que memorización de la teoría de las asignaturas es fácil.

La mayoría de estudiantes indica que la memorización de la teoría de las asignaturas no es fácil, puesto que no existe material didáctico actualizado provocando dificultades en el proceso de aprendizaje; mientras una minoría indica lo contrario y se encuentra conforme con la educación recibida.

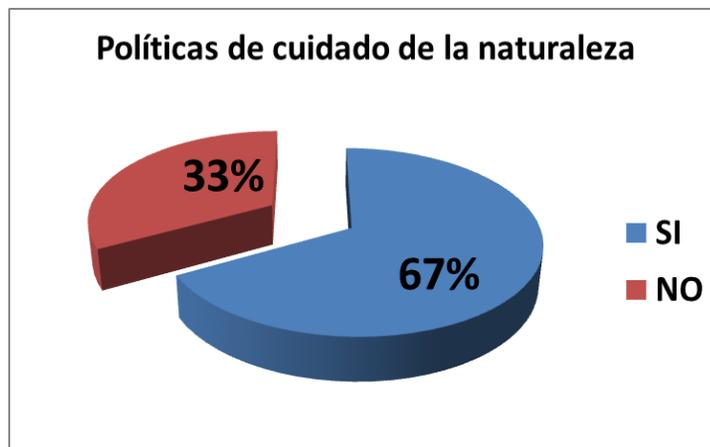
**Pregunta 10: ¿El docente promueve políticas de cuidado para la naturaleza?**

**Tabla No. 15: Políticas de cuidado de la naturaleza**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	59	67%
NO	29	33%
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

**Fuente:** Encuestas a estudiantes



**Gráfico No. 14: Políticas de cuidado de la naturaleza**

**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

**Análisis e Interpretación**

Los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes el 67% argumentan que el docente promueve políticas de cuidado para la naturaleza; mientras un 33% sostiene que no es así.

La mayoría de estudiantes encuestados manifiestan que el docente promueve políticas de cuidado para la naturaleza contribuyendo a la formación integral de sus estudiantes; mientras una minoría indica lo contrario pues solo cumple con los objetivos planteados dentro de su planificación.

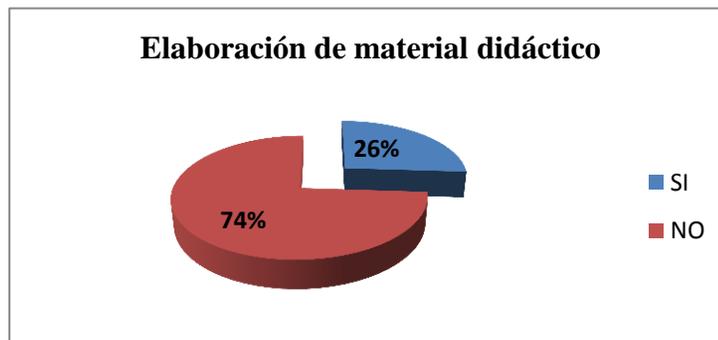
**Pregunta 11: ¿El docente promueve talleres para la elaboración de material didáctico (carteles, tarjetas, material tecnológico)?**

**Tabla No. 16: Elaboración de material didáctico**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	39	26%
NO	49	74%
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

**Fuente:** Encuestas a estudiantes



**Gráfico No. 15: Elaboración de material didáctico**

**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

### **Análisis e Interpretación**

De los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a los estudiantes el 74% manifiesta que el docente no promueve talleres para la elaboración de material didáctico (carteles, tarjetas, material tecnológico); mientras el 26% argumenta lo contrario.

La mayoría de estudiantes encuestados indican que el docente no promueve talleres para la elaboración de material didáctico; pues no cuenta con materiales para la construcción de los mismos provocando desinterés por adquirir conocimientos; mientras una minoría manifiesta que si se realiza talleres para la elaboración de material didáctico y esto les ayuda a obtener conocimientos significativos.

## **4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

*El estadígrafo de significación que se utilizará es Chi-cuadrado que permite conseguir información con la que rechazamos o aceptamos la hipótesis.*

### **4.2.1. Combinación de Frecuencias**

*Para establecer la correspondencia de las variables se eligió cuatro preguntas de las encuestas, dos por cada variable de estudio, lo que permitió efectuar el proceso de combinación de variables.*

#### ***Pregunta 2***

*¿El docente maneja recurso didáctico actual para dar sus clases?*

#### ***Pregunta 4***

*¿El profesor realiza un recordatorio de las clases anteriores?*

*Se eligió esta dos pregunta por cuanto hace referencia a la variable independiente de estudio “Competencias profesionales del docente”. Ver Tabla No. 7 y Tabla No. 9.*

#### ***Pregunta 9***

*¿La memorización de la teoría de las asignaturas es fácil?*

#### ***Pregunta 11***

*¿El docente promueve talleres para la elaboración de material didáctico (carteles, tarjetas, material tecnológico)?*

*Se eligió estas dos preguntas por cuanto hace referencia a la variable dependiente de estudio “Aprendizaje”. Ver Tabla No. 14 y Tabla No. 16.*

#### 4.2.2. Planteamiento de la Hipótesis

*Ho:* Las Competencias Profesionales del Docente no inciden en el Aprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Pío López.

*H1:* Las Competencias Profesionales del Docente si inciden en el Aprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Pío López.

#### 4.2.3. Selección del nivel de significación

*Se utilizará el nivel  $\alpha = 0,05$*

#### 4.2.4. Descripción de la Población

*Se trabajará con toda la muestra que es 88 estudiantes de Octavo año Paralelos A y B de la Escuela de Educación General Básica Pío López; a quienes se les aplicó un cuestionario sobre la actividad que contiene dos categorías.*

#### 4.2.5. Especificación del Estadístico

*De acuerdo a la tabla de contingencia 4 x 2 utilizaremos la fórmula:*

$$X^2 = \frac{\sum (\mathbf{O-E})^2}{E} \quad \text{donde:}$$

$X^2$  = Chi o Ji cuadrado

$\sum$  = Sumatoria.

O = Frecuencias Observadas.

E = Frecuencias Esperadas

#### 4.2.6. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 2 columnas.

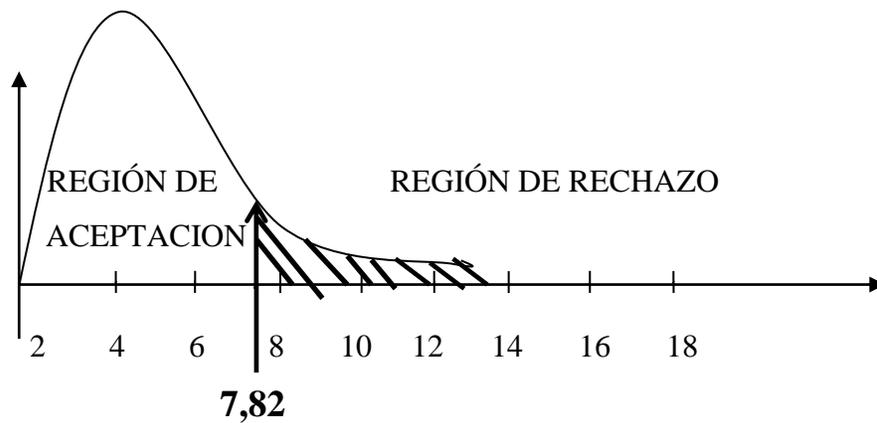
$$gl = (f-1).(c-1)$$

$$gl = (4-1).(2-1)$$

$$gl = 4 - 1 = 3$$

Entonces con 3 gl y un nivel de 0,05 tenemos en la tabla de  $X^2$  el valor de 7,82 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de  $\chi^2$  que se encuentre hasta el valor 7,82 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 7,82.

**La representación gráfica sería:**



#### 4.2.7. Recolección de datos y cálculo de los estadísticos

**Tabla No. 17: Frecuencias Observadas**

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		Subtotal
	SI	NO	
2.- ¿El docente maneja recurso didáctico actual para dar sus clases?	37	51	88
4.- ¿El profesor realiza un recordatorio de las clases anteriores?	29	59	88
9.- ¿La memorización de la teoría de las asignaturas es fácil?	34	54	88
11.- ¿El docente promueve talleres para la elaboración de material didáctico (carteles, tarjetas, material tecnológico)?	39	49	88
<b>SUBTOTAL</b>	<b>139</b>	<b>213</b>	<b>352</b>

Elaborado por: Magaly Janeth Buñay Azas

**Tabla No. 18: Frecuencias Esperadas**

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		Subtotal
	SI	NO	
2.- ¿El docente maneja recurso didáctico actual para dar sus clases?	34,75	53,25	88
4.- ¿El profesor realiza un recordatorio de las clases anteriores?	34,75	53,25	88
9.- ¿La memorización de la teoría de las asignaturas es fácil?	34,75	53,25	88
11.- ¿El docente promueve talleres para la elaboración de material didáctico (carteles, tarjetas, material tecnológico)?	34,75	53,25	88
<b>SUBTOTAL</b>	<b>139</b>	<b>213</b>	<b>352</b>

Elaborado por: Magaly Janeth Buñay Azas

**Tabla No. 19: Cálculo del Ji-Cuadrado**

O	E	O - E	$(O - E)^2$	$(O - E)^2/E$
37	34,75	2,25	5,06	0,1457
51	53,25	-2,25	5,06	0,9951
29	34,75	-5,75	33,06	0,9514
59	53,25	5,75	33,06	0,6209
34	34,75	-11,75	138,06	3,9730
54	53,25	11,75	138,06	2,5927
39	34,75	4,25	18,06	0,5198
49	53,25	-4,25	18,06	0,3392
<b>352</b>	<b>352,00</b>			<b>9,2378</b>

Elaborado por: Magaly Janeth Buñay Azas

#### 4.2.8. Decisión Final

Para 3 grados de libertad a un nivel de 0,05 se obtiene en la tabla 7,82 y como el valor del ji-cuadrado calculado es  $9,2378$  se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: **“Las Competencias Profesionales del Docente si inciden en el Aprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Pio López”**.

## **CAPÍTULO 5**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

- La pedagogía tradicional de enseñanza que aplican la mayoría de los docentes de la Institución Educativa provoca que utilicen medios básicos de educación como son el marcador, pizarrón y la voz, ocasionando que las clases sean monótonas porque se limitan a crear material didáctico extra para impartir sus conocimientos generando en los en los estudiantes resistencia para la adquisición de aprendizajes significativos.
- El poco desarrollo de las competencias del saber hacer por parte del docente ha provocado que este maneje recursos didácticos anticuados, esto ocurre porque la mayoría de profesionales de la educación que laboran en la institución Educativa pertenecen a la tercera edad y se muestran renuentes a asistir a los talleres de capacitación que el Ministerio de Educación oferta, ocasionando en los estudiantes el desinterés en el proceso de aprendizaje ya que las clases no son innovadoras.
- La poca práctica de las competencias sociales-afectivas del docente evita que se realice una interacción directa con el estudiante al momento de desarrollar las clases ya que no se realizan juegos de integración y motivación creando un ambiente riguroso dentro del aula estableciendo un límite de separación entre el aspecto personal y cognitivo afectando así al proceso de aprendizaje.
- Los docentes no promueven el aprendizaje basado en la experiencia, la observación y el descubrimiento, por lo tanto provocan en los estudiantes una desvinculación entre lo teórico y procedimental ocasionando retrasos en la formación académica

## 5.2. RECOMENDACIONES

- Los docentes de la Institución Educativa deben desarrollar aprendizajes significativos en los estudiantes, por eso es necesario que mejoren las competencias del saber hacer para implementar material didáctico actualizado e innovador que sirva como apoyo para impartir las clases de una manera más agradable, incentivando de esta forma a la asimilación de nuevos conocimientos por parte de los educandos
- Mejorar el Perfil Profesional del docente a través de las inscripciones a cursos de capacitación permanente sean estos de forma virtual o presencial que ofertan en la actualidad el Ministerio de Educación y otras entidades no gubernamentales sobre el manejo de recursos didácticos actualizados, innovando de este modo la labor pedagógica dentro del aula para formar estudiantes críticos, reflexivos y propositivos.
- Se recomienda a los docentes del plantel educativo desarrollar las competencias del saber ser para promover una relación de empatía con los estudiantes en su entorno escolar, estableciendo así un aprendizaje flexible para que el educando se sienta motivado a adquirir nuevos conocimientos a través de la aplicación técnicas de juegos de integración, que permitan mejorar el rendimiento académico.

- Fundamentar la labor docente en la teoría pedagógica constructivista ya que el profesional de la educación se transforma en un facilitador del aprendizaje y permite que el estudiante construye su conocimiento a través de sus propias experiencias permitiéndoles fortalecer de esta manera el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Diseñar un Manual de Competencias Profesionales de enseñanza para generar aprendizajes significativos en los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Pío López.

## **CAPÍTULO 6**

### **LA PROPUESTA**

**TEMA:** MANUAL DE COMPETENCIAS PROFESIONALES DE ENSEÑANZA PARA GENERAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PÍO LÓPEZ

#### **6.1. DATOS INFORMATIVOS**

<b>Institución:</b>	Escuela de Educación General Básica Pío López
<b>Responsable Elaboración:</b>	Magaly Janeth Buñay Azas
<b>Coordinador</b>	Mg. Oscar Alberto Abril Flores
<b>Parroquia:</b>	Huachi Grande
<b>Cantón:</b>	Ambato
<b>Provincia:</b>	Tungurahua
<b>Dirección:</b>	Caserío “La Libertad” – Centro
<b>Teléfono:</b>	2440865
<b>Beneficiados:</b>	Octavo año de Educación Básica
<b>Jornada:</b>	Matutina
<b>Sostenimiento:</b>	Particular.

#### **6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

Después de analizar los resultados del problema planteado se descubre que los docentes de la institución educativa tiene falencias en sus competencias profesionales porque no aplican estrategias didácticas transformadoras en su labor pedagógica que motive al estudiante a adquirir nuevos conocimientos, aún aplican un modelo tradicional en donde todavía la educación es rígida.

El docente debe mejorar sus competencias profesionales y la utilización de estrategias didácticas innovadoras que propicien un aprendizaje reflexivo, regido por metas y objetivos propios, como resultado de la conexión entre lo cognitivo y lo afectivo además de las interacciones sociales y la comunicación, que tome en cuenta las diferencias individuales de los estudiantes a esto hay que sumarle la incursión de las Tecnologías de la Información y Comunicación.

Se hace urgente la aplicación del Manual de Competencias Profesionales de enseñanza como material de apoyo para poder desarrollar las clases de forma dinámica e interactiva, logrando de esta manera que el estudiante sea quien genere su propio conocimiento a partir del desarrollo de sus capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales

### **6.3. JUSTIFICACIÓN**

La presente propuesta es **factible**, pues el docente requiere capacitarse constantemente para desarrollar sus competencias profesionales e innovar su labor pedagógica que le permita enriquecer su conocimiento para poder contribuir tanto en el aprendizaje como en el desarrollo integral de sus estudiantes.

Es **importante**, porque el docente debe desarrollar la competencia profesional de la aplicación de estrategias didácticas innovadoras para poder planificar las actividades escolares diarias durante todo el proceso educativo, esto le permitirá orientar y estimular la participación del estudiante.

Es de **interés**, ya que resulta imperativo que los docentes mejoren sus competencias profesionales para que se preparen en el manejo de estrategias didácticas innovadoras y generar un aprendizaje renovador y potencializado, dando origen a una educación de calidad contribuyendo a la formación pedagógica de los estudiantes.

Es **original**, porque conseguiremos que la comunidad educativa concientice sobre la importancia de potenciar las competencias profesionales para mejorar el proceso de aprendizaje, trabajando de una forma unánime para desarrollar las capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales del estudiantado.

Los **beneficiarios** serán los estudiantes debido a que se conseguirá inmiscuirlos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para reforzar la teoría que han recibido en el aula de clase, además los beneficiarios indirectos son los docentes pues contribuirá en la innovación de su práctica pedagógica logrando fortalecer sus competencias profesionales para que ellos puedan brindar una educación de calidad y calidez.

## **6.4. OBJETIVOS**

### **6.4.1. Objetivo General**

Elaborar el Manual de Competencias Profesionales de Enseñanza para mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Pio López

### **6.4.2. Objetivos Específicos**

- Socializar a la comunidad educativa sobre la importancia de incorporar el Manual de Competencias Profesionales de Enseñanza para mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes de Escuela de Educación General Básica Pio López.
- Planificar jornadas de capacitación a los docentes sobre el manejo del Manual de Competencias Profesionales de Enseñanza.
- Ejecutar el Manual de Competencias Profesionales de Enseñanza en la institución educativa para que se convierta en una herramienta de apoyo pedagógico en la labor docente.
- Evaluar si la propuesta generó cambios en los docentes y estudiantes.

## **6.5. FACTIBILIDAD**

### **6.5.1. Factibilidad Operacional**

Las Autoridades de la Escuela de Educación General Básica Pio López, se encuentran conscientes de que existen estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje en todas las áreas de conocimiento y por lo tanto presentan un bajo rendimiento académico, por lo tanto ellos enfocan todos sus esfuerzos en modificar su Plan Operativo Anual para generar métodos que permitan mejorar el aprendizaje, el desarrollo de habilidades y destrezas, y la formación integral de los estudiantes.

La aplicación del Manual de Competencias Profesionales de Enseñanza servirá como un apoyo pedagógico para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que es necesario hacer uso de estrategias didácticas innovadoras para mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Pio López.

### **6.5.2. Factibilidad Técnica**

El estudio de Factibilidad Técnica previo a la utilización del Manual de Competencias Profesionales de Enseñanza, tiene como prioridad apreciar el talento humano, debido a que la interacción del docente con el estudiante en la Escuela de Educación General Básica Pio López ayudará a ejecutar la presente propuesta

La infraestructura con la que cuenta en la actualidad la Escuela de Educación General Básica Pio López responde a los procesos educativos de enseñanza y aprendizaje (investigación, diseño y desarrollo de contenidos y otros recursos) lo que permitirá ofrecer una educación de calidad.

La Aplicación del Manual de Competencias Profesionales de Enseñanza ayudará al cambio integral del estudiante y ese cambio personal, provocará un impacto en su

familia, en su vida profesional y sobre todo a ser aceptado dentro de su entorno social y laboral.

### 6.5.3. Factibilidad Financiera

Los costos económicos indicados a continuación para aplicar el Manual de Competencias Profesionales de Enseñanza, están acorde a la actualidad, se efectuará capacitaciones a los docentes y estudiantes sobre el manejo del mismo, para mejorar el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, en el literal anterior, se realizó un estudio de factibilidad técnica, respecto a los requerimientos necesarios para la implementación de esta propuesta.

En esta sección se clasifica los diferentes costos de inversión en función de posibilitar el Manual de Competencias Profesionales de Enseñanza mencionado anteriormente.

**Tabla 21: Cuadro Analítico de gastos**

DETALLE DEL GASTO	CANT.	COSTO	VALOR TOTAL	POSEE ACT.	
				SI	NO
<b>HARDWARE</b>					
MINI Laptop HP NB305-SP2001 core i5	1	\$ 920,00	\$ 920,00	✓	
Proyector de datos Samsung 2200 Lumens SP-L221	1	\$ 700,00	\$ 700,00	✓	
<b>SOFTWARE</b>					
Licencia de Sistema Operativo	1	\$ 210,00	\$ 210,00	✓	
Licencia de Office 2007	1	\$ 130,00	\$ 130,00		✓
<b>TALENTO HUMANO</b>					
Gastos por Asesorías y/o Capacitaciones a docentes	1	\$ 900,00	\$ 900,00		✓
<b>GASTOS FIJOS</b>					
Pantalla para Proyectar	1	\$ 110,00	\$ 110,00		✓
Energía Eléctrica Mensual	1	\$ 130,00	\$ 130,00	✓	
<b>TOTAL ESTIMADO DE COSTOS.... \$ 3.100,00</b>					

**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

Del detalle de gastos mencionados anteriormente la Escuela de Educación General Básica Pio López, únicamente deberá invertir la cantidad de **\$ 1.140, 00**; debido a que cuenta con la mayoría de Hardware Software con sus licencias, Talento Humano, necesario para la aplicación del Manual de Competencias Profesionales de Enseñanza.

En conclusión se dispone con el hardware, software y los recursos necesarios para la realización óptima de la propuesta, por lo que se puede afirmar que la propuesta es factible desde el punto de vista económico.

## **6.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **6.6.1. Definición Manual**

El término manual ostenta dos acepciones diferentes que coinciden en que ambas son ampliamente utilizadas de forma común.

**OSSENBACH G. & SOMOZA, M (2009)**, manifiestan que: “ Por un lado el término manual puede hacer referencia a aquello que se realiza o produce con las propias manos, como puede ser el caso de cualquiera de los trabajos manuales que existen y que se les ocurra, la pintura, el tejido, la escritura, la gastronomía, entre otras y por el otro, con la misma palabra también podemos querer referir a aquel o aquella persona que produce trabajo con sus manos, tal es el caso de un operario de una fábrica que realiza sus quehaceres manualmente sin la ayuda de ningún tipo de máquina o apoyo por el estilo”.  
**(Pág. 21).**

Con la definición anterior podemos deducir que manual es aquello que se puede crear con las manos, pero también con esta palabra podemos hacer referencia a un libro que recoge lo esencial, básico y elemental de una determinada materia, como puede ser el caso de la matemática, la historia, la geografía, en términos estrictamente académicos o también, es muy común, la existencia de manuales técnicos que vienen generalmente acompañando a aquellos productos electrónicos que adquirimos y que

requieren de su lectura y la observación de las recomendaciones que contienen antes de poner en funcionamiento la mercancía adquirida.

### **6.6.2. Manual Metodológico**

**CLICHE, D.** (2014), sostiene que: “El manual metodológico es un material de consulta para las personas que cumplen el rol de facilitador(a) o mediador del proceso de aprendizaje a partir de la identificación de problemas o situaciones de rendimiento, priorización de necesidades educativas que orienten los temas o contenidos a abordar con la familia o comunidad. Su organización metodológica propone suscitar el interés, la convicción, el deseo y la acción, para formar o reforzar hábitos, valores, capacidades, actitudes y prácticas que ayuden al niño a desarrollar su personalidad”. **(Pág. 15)**

Los manuales metodológicos permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

### **6.6.3. Aspectos que Caracterizan al Manual Didáctico**

**CLICHE, D.** (2014), indica que el material didáctico que acompañan propuestas de formación en la modalidad de educación a distancia debe ir acompañado de un cuidadoso diseño y elaboración que permite obviar las dificultades de la separación física entre el profesor-estudiante teniendo como finalidad:

- Ofrece información acerca del contenido, enfoque del libro y su relación con el programa de estudio para el cuál fue elaborado.
- Presenta orientaciones en relación con la metodología y enfoque de la asignatura o tema a tratar.
- Presenta instrucciones acerca de cómo lograr el desarrollo de las habilidades, destrezas y aptitudes del estudiante.
- Actividades de estudio independiente para:
  - Orientar la planificación de las lecciones.

- Informar al estudiante de lo que ha de lograr.
- Orientar la evaluación.
- Interpreta información básica sobre el currículo. (Pág. 32).

#### **6.6.4. Tipos de Manuales**

**SOTO, F. (2015)**, argumenta que los científicos que se han dedicado a profundizar el tema de los manuales no hacen una división por clase o tipos. De toda la bibliografía consultada máximo a lo que llegan como propuestas es a comprender que se pueden establecer una división en base a la orientación que persiguen, así:

- A. Intervención sobre el texto básico, ya sea para explicar, completar, ejemplificar, esquematizar, profundizar o resumir la información que contiene en sus páginas.
- B. En relación al sujeto que aprende, motivándole a través de actividades o ejercicios variados como: establecer el propósito de la lectura, activar los conocimientos previos, centrar la atención mediante preguntas intercaladas ayudar a discriminar la información importante de lo investigado, fomentar la reflexión y el análisis, para que el estudiante no se limite a memorizar y aplique constantemente los conocimientos convirtiéndolos en algo operativo y dinámico. (Pág. 23).

#### **6.6.5. Definición de Innovación**

De la Torre (2010. Pág. 56) “Es un proceso dinámico abierto de carácter dimensional y complejo, inserto en una sociedad sociocultural y humana que busca el crecimiento personal, institucional y la mejora social, por lo que se requiere de estrategias de participación colaborativa”

Todos los procesos que sirven para mejorar la práctica docente y cumplir los objetivos educativos con cambios exitosos para los estudiantes de una forma emprendedora se considera como innovación.

#### **6.6.6. Estrategia didáctica innovadora**

De la Torre (2010. Pág. 56) argumenta que “Una estrategia didáctica innovadora es la que permite la adquisición de conocimientos como el desarrollo de habilidades y actitudes resultan importantes, partiendo del análisis de situaciones problemáticas donde el estudiante resuelva los problemas planteando y diseñando alternativas de solución en busca de los objetivos de aprendizaje propuestos”.

El aprendizaje orientado a través de la enseñanza requiere de estrategias didácticas innovadoras centradas en el educando que lo lleven a apropiarse del conocimiento propuesto para desarrollar habilidades que lo aproximen a un nivel alto de saberes. Es importante, promover en el estudiante la capacidad de auto-aprender por eso se le debe orientar hacia la búsqueda permanente de la gestión del conocimiento.

**SOTO, F. (2015)**, dice que: Los estudiantes interactúan entre ellos para comprender y resolver las situaciones problemáticas planteadas logrando apropiarse del conocimiento del área de acuerdo a las necesidades del contexto e impulsar el trabajo colaborativamente para que desarrollen habilidades de análisis y síntesis de información, además de comprometerse con su proceso de aprendizaje. Una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que tanto la adquisición de conocimientos como el desarrollo de habilidades y actitudes resultan importantes, partiendo del análisis de situaciones problemáticas donde el estudiante resuelva los problemas planteando y diseñando alternativas de solución en busca de los objetivos de aprendizaje propuestos. (Pág. 36).

Las estrategias innovadoras permiten en los educandos crear estrategias de solución para poder resolver dificultades encontradas en el proceso de aprendizaje a través de la puesta en práctica de sus habilidades y destrezas.

### 6.6.7. Aprendizaje

**Feldman (2005)**. Sostiene que: “En el aprendizaje intervienen diversos factores que van desde el medio en el que el ser humano se desenvuelve así como los valores y principios que se aprenden en la familia en ella se establecen los principios del aprendizaje de todo individuo y se afianza el conocimiento recibido que llega a formar parte después como base para los aprendizajes posteriores”. (Pág. 48).

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

### 6.6.8. Aprendizaje Significativo

**AUSUBEL, D. (1983)**, sostiene que: “Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el estudiante ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del educando, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. (Pág. 18).

El aprendizaje significativo permite que los estudiantes asimilen el conocimiento de una manera libre y espontánea, relacionando los saberes ya conocidos con aquello que debe aprender, esto conduce a los aprendices a elaborar su propio conocimiento.

**Feldman (2005)**, indica que: “Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar. Los maestros a través de su enseñanza deben propiciar que los estudiantes aprendan y relacionen lo aprendido en su vida cotidiana, aplicando en el conocimiento en los diferentes contextos”. (Pág. 56).

Es importante relacionar los conocimientos preliminares con los nuevos conocimientos para mejorar el desempeño de los estudiantes consiguiendo que ellos puedan resolver problemas de la vida cotidiana y en un futuro también dificultades profesionales.

## 6.7. MODELO OPERATIVO

**Tabla 21:** Modelo Operativo

<b>FASES</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
<b>Socialización</b>	Socializar a los docentes, instructores sobre la necesidad de aplicar el Manual de Competencias Profesionales de Enseñanza.	Socialización de instructores en equipos de trabajo para la integración de la temática. * Manual. * Talleres. * Exposiciones.	Humanas Audiovisuales	El 04 al 06 de enero del 2016. 10 horas	Autoridades. Docentes. Investigadora.
<b>Planificación</b>	Planificar con los docentes e instructores la aplicación adecuada del Manual de Competencias Profesionales de Enseñanza.	Entrega, análisis y sustentación del manual. * Presentación del manual. * Establecer actividades. * Socialización. * Reajustes. * Elaboración Final	Humanas Materiales Institucionales	Del 7 al 15 de enero del 2016. 20 horas	Investigadora. Docentes
<b>Ejecución</b>	Aplicar en el campo de acción los conocimientos adquiridos con el Manual de Competencias Profesionales de Enseñanza.	Los Talleres sobre estrategias didácticas innovadoras serán en la modalidad presencial. * Cronograma de actividades. * Ejecución de Talleres.	Humanas Materiales Institucionales	18 al 22 de enero del 2016 20 horas	Investigadora. Docentes.
<b>Evaluación</b>	Evaluar el grado de interés y participación en la aplicación del Manual de Competencias Profesionales de Enseñanza.	Observación y diálogo permanente con autoridades, instructores y estudiantes. * Evaluar impacto inicial. * Evaluación permanente. * Evaluación General. * Plan de Mejoras. * Retornar a Paso de Ejecución.	Humanas Material impreso	25 al 29 de enero del 2016 10 horas	Autoridades. Investigadora Docentes

**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN  
EDUCATIVA**

**PROPUESTA**

**TEMA:**

---

“MANUAL DE COMPETENCIAS PROFESIONALES DE ENSEÑANZA PARA  
GENERAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA  
ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PIO LÓPEZ”

---

**Autora:** Licenciada Magaly Janeth Buñay Azas

**Director:** Licenciado Oscar Alberto Abril Magister

**AMBATO – ECUADOR**

**2016**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

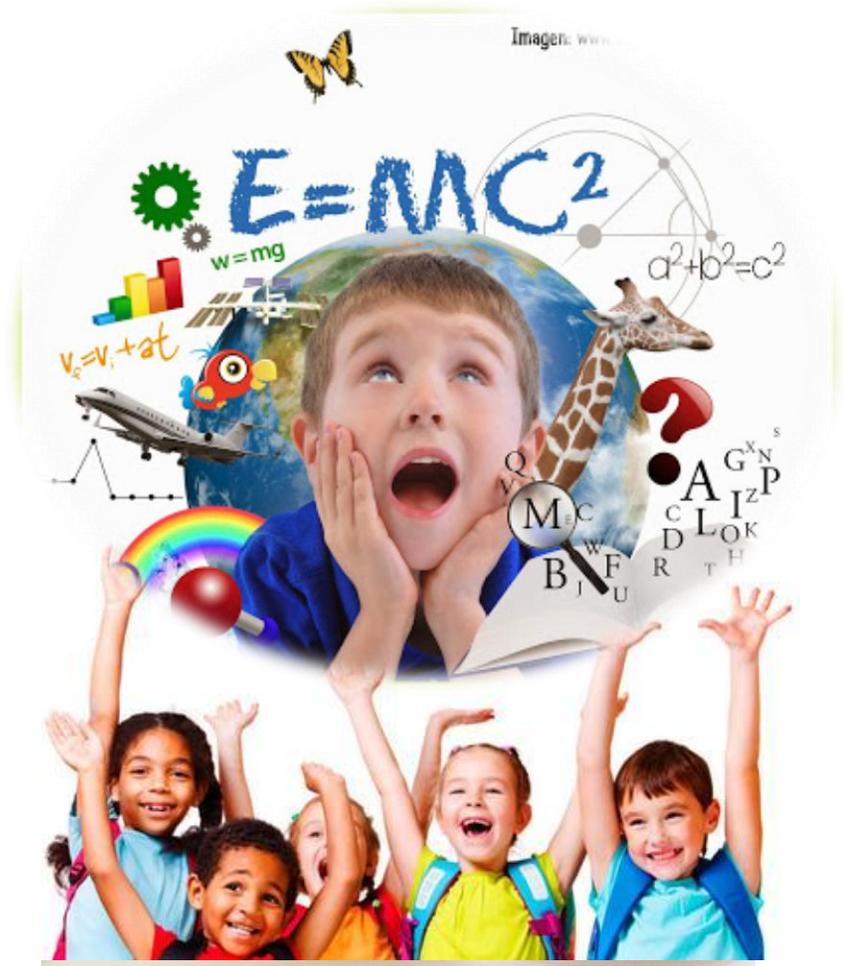
<b>PORTADA</b> .....	<b>100</b>
<b>ÍNDICE DE CONTENIDOS</b> .....	<b>96</b>
<b>UNIDAD 1: TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN</b> .....	<b>100</b>
<b>Taller No. 1: DRAMATIZACIÓN (El día en clase)</b> .....	<b>101</b>
Introducción .....	101
Objetivos .....	102
Destreza a Estimular .....	102
Materiales .....	102
Tiempo estimado .....	102
Ejecución.....	102
Evaluación.....	104
<b>Taller No. 2: Comunicación Anatómica</b> .....	<b>105</b>
Introducción .....	105
Objetivo.....	106
Competencia a Estimular .....	106
Tiempo Estimado .....	106
Materiales .....	106
Ejecución.....	106
Evaluación.....	107
<b>Taller No. 3: La Negociación</b> .....	<b>109</b>
Introducción .....	109
Objetivos .....	109
Competencia a Estimular .....	110
Indicaciones Generales.....	110
Ejecución.....	110
Evaluación.....	110
<b>Taller No. 4: Escucha Efectiva</b> .....	<b>113</b>
<b>Introducción</b> .....	<b>113</b>
Objetivo.....	114

Competencia a Estimular .....	114
Indicaciones.....	114
Ejecución.....	114
Evaluación.....	115
<b>UNIDAD 2: HÁBITOS DE ESTUDIO .....</b>	<b>117</b>
<b>TALLER No. 1: Técnica Ficha de Evaluación .....</b>	<b>119</b>
<b>TALLER No. 2: Horario de Actividades del Área de Ciencias Naturales del fin de Semana .....</b>	<b>120</b>
<b>TALLER 3: Trabajando en el Aula de Clase .....</b>	<b>121</b>
<b>TALLER 4: Programando mis Actividades en Grupo.....</b>	<b>122</b>
<b>UNIDAD 3: DESARROLLO DE LA LÓGICA MATEMÁTICA .....</b>	<b>124</b>
<b>Estrategia No. 1: Representación de números con dibujos.....</b>	<b>126</b>
Título.....	126
Objetivo.....	126
Desarrollo.....	126
Interpretación .....	127
Reflexión.....	128
<b>Estrategia No. 2: Restando se puede hallar los productos .....</b>	<b>129</b>
Título.....	129
Objetivo.....	129
Desarrollo.....	130
Interpretación .....	130
Reflexión.....	131
<b>Estrategia No. 3: Productos de la tabla del nueve.....</b>	<b>132</b>
Título.....	132
Objetivo.....	132
Desarrollo.....	133
Interpretación .....	133
Reflexión.....	134
<b>Estrategia No. 4: Productos de la tabla de multiplicar con el metro.....</b>	<b>135</b>
Título.....	135

Objetivo.....	135
Reflexión y Análisis .....	136
<b>Estrategia 5: Valor de la multiplicación.....</b>	<b>137</b>
Título.....	137
Objetivo.....	137
Ejecución.....	137
Reflexión y análisis .....	138
<b>Estrategia No. 6: Valor instrumental de la multiplicación en la vida real ...</b>	<b>139</b>
Título.....	139
Objetivo.....	139
Desarrollo.....	139
Reflexión y análisis .....	141
<b>Estrategia 7: Rapidez y exactitud en los cálculos.....</b>	<b>142</b>
Título.....	142
Objetivo.....	142
Ejecución.....	142
Reflexión y análisis .....	143
<b>Estrategia No. 8: Manejo de la Tablas de multiplicar .....</b>	<b>145</b>
Título.....	145
Objetivo.....	145
Ejecución.....	145
Reflexión y análisis .....	147

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

<b>Ilustración No. 1:</b> Dramatización .....	<b>101</b>
<b>Ilustración No. 2:</b> Grupo de dramatización.....	<b>103</b>
<b>Ilustración No. 3:</b> Actividad Comunicación Anatómica.....	<b>105</b>
<b>Ilustración No. 4:</b> Ejecución Comunicación Anatómica.....	<b>106</b>
<b>Ilustración No. 5:</b> Taller de negociación.....	<b>109</b>
<b>Ilustración No. 6:</b> Escucha Efectiva.....	<b>113</b>
<b>Ilustración No. 7:</b> Ejecución taller escucha efectiva.....	<b>115</b>
<b>Ilustración No. 8:</b> Valor de la Multiplicación .....	<b>137</b>
<b>Ilustración No. 9:</b> Multiplicación ejecución taller .....	<b>138</b>
<b>Ilustración No. 10:</b> Ejecución actividad EL CAPITAN MULTIPLI.....	<b>140</b>
<b>Ilustración No. 11:</b> Rapidez y exactitud en los cálculos .....	<b>143</b>
<b>Ilustración No. 12:</b> Manejo de las tablas de multiplicar .....	<b>145</b>
<b>Ilustración No. 13:</b> Concurso olimpiadas.....	<b>146</b>
<b>Ilustración No. 14:</b> Trabajo en grupo de las olimpiadas .....	<b>147</b>



# UNIDAD 1

# TÉCNICAS DE

# COMUNICACIÓN



## Taller No. 1: DRAMATIZACIÓN (El día en clase)



**Ilustración No. 1:** Dramatización  
**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

### Introducción

CERRILLO, P. (1997) manifiesta que: “ Dramatización es una práctica que permite aprender y comunicarse, permite la interacción, se aplica recursos y materiales que permiten el progreso del lenguaje y comunicación, además se puede innovar, indagar y comprender la situación de nuestro contexto, se fundamenta en el parlamento, que permite generar entornos reales de comunicación, y el estudiante obtiene aprendizajes significativos, porque se desenvuelve en escenarios reales, se apodera de prácticas y actitudes de los protagonistas, es necesario para explicar cualquier tema de cualquier asignatura, ya que se crea una indudable aceptación de roles y personajes en una obra, desarrollando la comunicación, visual y auditiva; además desarrollando las capacidades del conocimiento, del proceder y del actuar”. (Pág. 14).

Dramatizar en el ámbito pedagógico es un medio que permite al niño, joven o adulto, expresar sus ideas y sentimientos, es un aproximación a la creatividad, realidad, e imaginación, se puede manifestar que es una táctica que tiene como objetivo desarrollar las destrezas en los ámbitos formativos de Lenguaje, Comunicación, Apreciación Artística y Expresión.

## **Objetivos**

- Analizar los problemas que aparecen en el proceso educativo del estudiante.
- Implantar la participación y comunicación de los estudiantes en el proceso educativo.
- Propiciar hábitos adecuados dentro del aula de clase.

## **Destreza a Estimular**

Lenguaje, comunicación y expresión.

## **Materiales**

Esquemas de cartón que relacionen ambientes positivos y negativos vinculados con el aula de clase.

## **Tiempo estimado**

55 minutos

## **Ejecución**

Paso 1: Se establecen conjuntos de cuatro personas, dependiendo de los participantes; donde el docente debe tener conjuntos equitativos (Ejemplo 4 conjuntos en un lado y cuatro conjuntos en el otro).

Al realizar las dramatizaciones, el profesor realiza una introducción breve, indicando que para aplicar esta técnica se necesita la colaboración activa de todos los participantes del subgrupo, el éxito o fracaso de esta técnica está en el aporte de todos

quienes lo ejecutan. Cada subgrupo debe mostrar su dramatización en un lapso de tiempo no mayor a 12 minutos, sin explicar detalles de lo que van a dramatizar.



**Ilustración No. 2:** Grupo de dramatización  
**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

No debe darse detalles de cómo se ejecutará. El objetivo de la transmisión de conocimientos deberán evaluarse y reservarse hasta el cierre de la actividad. El docente dará las indicaciones en forma ordenada y lógica.

Los casos a dramatizar en forma negativa pueden ser:

- **Grupo A:** Dramatización clase de Ciencias Naturales.
- **Grupo B:** Dramatización clase de Matemáticas.
- **Grupo C:** Dramatización clase de Estudios Sociales.
- **Grupo D:** Dramatización clase de Lengua y Literatura.

Nota: El docente puede variar los escenarios de la vida diaria a dramatizar en base al tema de clase.

Paso 2: Los otros cuatro grupos; se idearán, orientando todo su potencial cognitivo, procedimental y actitudinal; para corregir la dramatización negativa y renovar para que todos los estudiantes obtengan aprendizajes perdurables.

Paso 3: se congregarán los dos grupos para concretar la utilidad de la dramatización de cada contexto.

Paso 4: Al cumplir con todas las dramatizaciones, se abre un espacio de diálogo grupal. Utilizando las preguntas de la evaluación, se analizan las lecciones aprendidas en cuanto al contenido, la metodología de trabajo y las actitudes personales surgidas durante el proceso.

## **Evaluación**

### **Preguntas:**

¿Qué percibieron durante las dramatizaciones?

¿Se aprendió algo nuevo?

¿Se integraron y participaron dentro de esta actividad?

Finalmente, cada grupo a través de una matriz expresa que les transmitió el taller.

<b>Encontramos</b>	
<b>Problema</b>	
<b>Posibles soluciones</b>	
<b>Conclusión Global</b>	

## Taller No. 2: Comunicación Anatómica



**Ilustración No. 3:** Actividad Comunicación Anatómica  
**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

### Introducción

TERRAE, S. (2000), sostiene que: “La comunicación anatómica ha sido estudiada mucho pero a la vez ha dado pie a varios mitos como el que dice que el 90% de la comunicación es no verbal. No obstante, no es nada despreciable la influencia del lenguaje corporal dentro de las habilidades sociales y educativas, además de convertirse en un atractivo espejo de los sentimientos y emociones reales del estudiante”. (Pág. 8).

Hay personas que, pese a no ser fundamentalmente antipáticas o desagradables, crean un ambiente de desconfianza. No se sabe decir que es concretamente, pero desprenden un aura que no demuestran las emociones reales del ser humano.

Además existen personas que irradian un carisma agradable, sin ser especialmente habladoras. Su expresión anatómica o corporal está vinculada con su lenguaje verbal, transmitiendo calidez y confianza.

## **Objetivo**

Indagar las limitaciones y posibilidades de los diversos canales de la comunicación.

Indagar males entendidos y códigos de comunicación, dentro de las áreas de conocimiento.

## **Competencia a Estimular**

Comunicación Anatómica

## **Tiempo Estimado**

60 minutos.

## **Materiales**

Hojas de papel Bond.

Marcadores.

Lápices.

Papelotes.

## **Ejecución**



**Ilustración No. 4:** Ejecución Comunicación Anatómica  
**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

**Paso 1:** Dividir en grupo de cuatro personas.

**Paso 2:** El grupo se pone de acuerdo sobre el tema de clase y designa a un(a) intérprete (de cualquier asignatura)

**Paso 3:** Entre la primera persona de afuera y observar el tema de clase relatado por él (la) interprete con mímica

**Paso 4:** Luego recibe la consigna de relatar el mismo tema de clase otra vez con mímica a la segunda persona.

**Paso 5:** Así hasta la cuarta persona quien tiene que contar qué entendió del tema de clase.

**Tener en cuenta:** En todo el proceso no se vale hacer preguntas ni hacer aclaraciones. Las representaciones de mímica se hacen una sola vez por persona

### **Evaluación**

Se realizará en plenaria las siguientes preguntas:

- ¿Se logró entender con la mímica el tema de clase?
- ¿Hubo muchos cambios?
- ¿Cuáles eran los malentendidos?
- ¿Qué aprendimos sobre la comunicación?

Junto con tu equipo contesta las siguientes preguntas

¿Hubo comunicación efectiva en el taller expuesto?

¿Cómo contribuirá la comunicación corporal en el aprendizaje?

- En una hoja de papel bond junto con el grupo luego de haber identificado las interrogantes:
- Al finalizar esta actividad en un papelote (cada grupo generará un dibujo) sobre el tema de clase planteado dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Colocarán en el lugar asignado para realizar la exposición de trabajos.

Finalmente cada grupo generará un aporte que será socializado ante el resto de grupos.

Y estos aportes se fusionarán para generar el nuevo conocimiento significativo.

Ejemplo:



## Taller No. 3: La Negociación



**Ilustración No. 5:** Taller de negociación  
**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

### Introducción

**ALTSCHULL, C.** (2009), indica que: “ Al estudiar sobre la negociación; primeramente se habla de trabajo en conjunto o equipo, siendo imperioso que los integrantes del mismo se conozcan con el fin de poder entenderse con confianza y respeto mutuo, y luego poder trabajar para conseguir un objetivo en común. Es necesario también mantener una comunicación real. Tener conocimiento de la importancia que tiene el respeto mutuo, proceder para la consecución de los objetivos, a iniciar de aprender participativamente, a atender y escuchar las desigualdades. El grupo aprenderá a jugar con las desigualdades beneficiándose de lo mejor. Esto estimulará al equipo cuando las metas, fines y objetivos sean comunes”. **(Pág. 12)**.

El trabajar en equipos en el aula de clase es beneficioso porque se puede reunir a niños con diferentes aptitudes para complementar un aprendizaje significativo fortaleciendo el trabajo colaborativo.

### Objetivos

Propiciar un dialogo en un grupo y toma de decisiones por ejemplo (Aula de clase). Indagar el proceso comunicativo en la toma de decisiones y generar conocimientos perdurables.

## **Competencia a Estimular**

Fomentar la negociación a través de la comunicación efectiva, entre equipos.

## **Indicaciones generales**

Duración: de 45 a 60 minutos.

Lugar: Aula interior.

Material: Esfero y Papel.

## **Ejecución**

Paso 1: Se elige el tema de clase que se va a presentar.

Paso 2: El grupo más grande se divide en cuatro o cinco equipos, que nombran a su embajador/a.

Paso 3: Cada representante se sienta en el centro del salón en representando a su equipo.

Paso 4: Los demás estudiantes del grupo siguen con cuidado la discusión, y envían notas escritas.

Paso 5: Pueden cambiar su embajador/a por otro estudiante cada vez que decidan.

## **Evaluación**

Contestar a las siguientes interrogantes:

¿La actividad de embajadores, permitió crear espacios de discusión sobre el tema de clase?

- ¿La actividad de embajadores realmente permitió la comunicación efectiva?
- ¿Se Consiguió tener acuerdos y consensos para poder generar conocimientos significativos?
- ¿Hubo acuerdo con las decisiones de los embajadores?
- ¿Qué se hizo al respecto?
- ¿Qué aprendemos sobre la comunicación en grupos grandes y la toma consensuada y minuciosa de decisiones?

Luego de contestar

- En una hoja de papel junto con el grupo luego de haber identificado las interrogantes:
- La mitad de los grupos crearán un libreto corto para generar un Socio-drama – negociación y comunicación efectiva (Sobre el tema de clase); y lo ejecutarán como un cortometraje (Almacenarlo en el portafolio).
- La otra mitad de los grupos crearán un libreto corto para generar un Socio-drama – negociación y comunicación no efectiva (Tema de clase); y lo ejecutarán como un cortometraje (Almacenarlo en el portafolio).
- Al finalizar esta actividad en un Papelote (cada grupo generará un dibujo) sobre el tema de clase tratado con un mensaje.
- Colocarán en el lugar asignado para realizar la exposición de trabajos.

Finalmente cada grupo generará un mensaje final que será socializado ante el resto de grupos.

Ejemplo (Provincias del Ecuador):



## Taller No. 4: Escucha Efectiva



**Ilustración No. 6:** Escucha Efectiva  
**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

### Introducción

ORTIZ, R. (2007), dice que: “A la mayoría de personas les gusta hablar más y no escuchar. Técnicamente, se ha demostrado que hablar de vivencias y experiencias activa áreas del cerebro relacionadas con el placer, resultando hasta cierto punto normal, el ser humano prefiere oírse a sí mismo que al resto”. (Pág. 32).

La escucha efectiva es importante desarrollar al momento del aprendizaje pues a través del oído también se asimilan conocimientos que quedarán grabados para el resto de nuestras vidas.

La escucha efectiva nos permite tener una comunicación positiva con otra persona, ya que comprendemos el modo de pensar y de sentir del otro individuo generando un ambiente de empatía en el salón de clases

ORTIZ, R. (2007), afirma que: “Hay que aclarar que los individuos que hablan mucho. Aunque caigan mal por ese motivo, la situación es que de alguna manera se sienten ser inferiores y quieran ganarse la aprobación e interés. Las personas que conversan de sí mismas tienen más probabilidades de sufrir depresión. Por eso hay que tener claro la relación entre hablar mucho y la baja autoestima”. (Pág. 35).

Hay que saber escuchar efectivamente para dar un criterio asertivo sobre algún tema a tratar, el hablar mucho no significa que comprendiste adecuadamente el tema, es importante enlazar las ideas, realizar un análisis interno de los pensamientos y luego emitir un juicio de valor cuando ya se sientan seguros de lo que van a expresar.

### **Objetivo**

Aprender a escuchar y dar buena retroalimentación en una discusión.

### **Competencia a Estimular**

Argumentar correctamente a la persona que termina de hablar, antes de continuar con la discusión.

### **Indicaciones**

Duración: 40 a 50 minutos.

Lugar: Interior.

Material: Ninguno.

### **Ejecución**

**Paso 1:** Elegir un tema de discusión del tema a tratar en cualquier Área.

**Paso 2:** Se establece como norma en toda la discusión que una persona B tiene que “argumentar” o resumir el parafraseo de otra persona A que acaba de hablar.

**Paso 3:** Antes de dar una respuesta, y esperar a que A diga “correcto” B también puede decir “falso” e indicar lo que faltó en el resumen de B.

**Paso 4:** En este caso B vuelve a resumir argumento de A hasta que A diga “correcto”, apenas en este momento B puede formular su respuesta y sus argumentos.

**Paso 5:** Una tercera persona C parafrasea o resumen lo dicho por B, espere su reacción (“verdadero” o “falso”) antes de dar sus propios argumentos.



**Ilustración No. 7:** Ejecución taller escucha efectiva  
Elaborado por: **Magaly Janeth Buñay Azas**

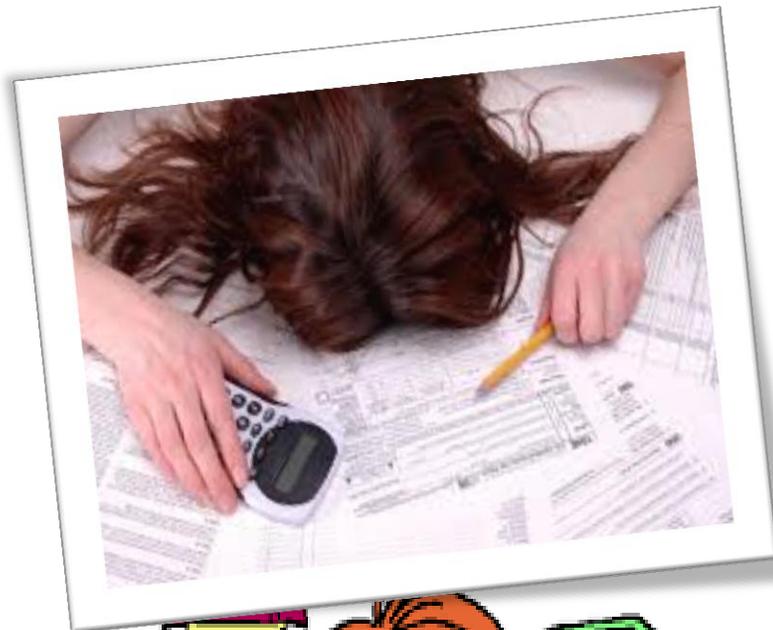
## **Evaluación**

Contestar las siguientes interrogantes:

- ¿Les cuesta bastante argumentar?
- ¿Olvidaron las normas?
- ¿Consiguieron resumir adecuadamente desde la primera vez el tema tratado?
- ¿Qué asimilaron sobre la escucha y la retroalimentación en una discusión?

El profesor otorgará un papelote a cada grupo, teniendo como plataforma el problema de la escucha activa, pudiendo apoyarse con la técnica de la lluvia de ideas.

Una vez elaborado el papelote con todas las opiniones de los integrantes generarán una narración de dos párrafos de diez a doce líneas. Que transmita el conocimiento adquirido del tema tratado a sus pares.



# UNIDAD 2

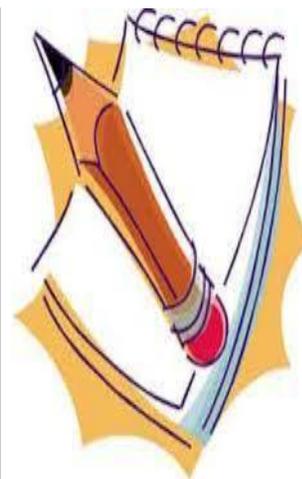
## HÁBITOS DE ESTUDIO



*A continuación tenemos un conjunto de reglas y recursos que son recomendaciones básicas que puede ser utilizado totalmente o en partes en cualquier área de conocimiento; por cualquier estudiante de la Institución Educativa.*

*Se pretende con ello incurrir de manera directa en aspectos, tales como, la planificación y organización, la concentración y la motivación, el estudio en casa.*

*Son medidas directas para que los estudiantes sea parte en la consolidación y desarrollo de sus propias técnicas y hábitos para estudiar en casa.*



## Planeando el Tiempo para Estudiar



## TALLER No. 1: TÉCNICA FICHA DE EVALUACIÓN

**ESTUDIANTE:**

**AÑO:**

**FECHA:**



### *HORARIO DE MIS ACTIVIDADES*

	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
MAÑANA						
TARDE						
NOCHE						

Elaborado por: Magaly Janeth Buñay Azas

TENER EN CUENTA

- Establecer las actividades que realiza en forma regular.
- Ser honestos.
- Especificar la hora aproximada.

**TALLER No. 2: HORARIO DE ACTIVIDADES DEL ÁREA DE  
CIENCIAS NATURALES DEL FIN DE SEMANA**

*Nombre:* .....

*Año:* .....

*Paralelo:* .....

	<b>SABADOS</b>	<b>DOMINGOS</b>
<b>MAÑANA</b>		
<b>TARDE</b>		
<b>NOCHE</b>		

Elaborado por: **Magaly Janeth Buñay Azas**

### TALLER 3: TRABAJANDO EN EL AULA DE CLASE

*Nombre:* .....

*Año:* .....

*Paralelo:* .....

*De igual manera, los estudiantes realizan un nuevo horario, no real, sino ideal, en el que explicarán cómo deben distribuir su tiempo diario para las materias.*

	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
MAÑANA						
TARDE						
NOCHE						

Elaborado por: **Magaly Janeth Buñay Azas**

## TALLER 4: PROGRAMANDO MIS ACTIVIDADES EN GRUPO

Aquí se debe proyectar las actividades del fin de semana en las diferentes asignaturas  
**(LO QUE DEBERÍA HACER)**

	<i>SABADOS</i>	<i>DOMINGOS</i>
MAÑANA		
TARDE		
NOCHE		

Elaborado por: Magaly Janeth Buñay Azas

Cada estudiante debe explicar rápidamente las razones de las actividades que plantea para su ciclo diario de actividades, para el fin de semana como en el resto de semana



## ***JUSTIFICACIÓN:***

**Se debe propiciar un debate acerca de las expectativas y deseos individuales y de grupales diferenciando entre lo que se debe hacer y lo que verdaderamente se hace.**

El docente basándose en el promedio aproximado de los resultados individuales, elaborará en una hoja de papel, que entregará a cada estudiante el horario real y el ideal.

### 3ª SUGERENCIA

¿QUÉ PRODUCE EL DESCENSO EN LA EFICACIA PARA ESTUDIAR?

¿CÓMO AUMENTAR EL RENDIMIENTO DE ESTUDIO?



- La falta de fines, objetivos y medios a la hora de aprender

- Cuando el nivel de dificultad, de la asignatura a estudiar es alto o está por debajo de nuestra preparación

- Si la asignatura a estudiar se hace poco atractiva

- Si hay agotamiento acumulado. Aparecen tensiones psíquicas

- Una distribución inadecuada del horario

- Si no tenemos un lugar adecuado para estudiar

- Cuando nos dejamos llevar por los amigos, videojuegos, deporte..

- Cuando surgen problemas familiares, personales o grupales.

- Por falta de voluntad de aprender o de interés hacia el estudio

- Por falta de sueño o de descanso

- Por una mala alimentación

- Como respuesta ante la ansiedad, nerviosismo, estrés, etc.

- Por mantener la atención sin entender lo que estudiamos

- Mantener sesiones de estudio largas y sin descansos

- Por falta de un adecuado ambiente de estudio

- Si hay desmotivación y desinterés hacia el estudio

### 4ª SUGERENCIA

¿POR QUÉ APARECE LA FATIGA Y EL CANSANCIO EN EL ESTUDIO?





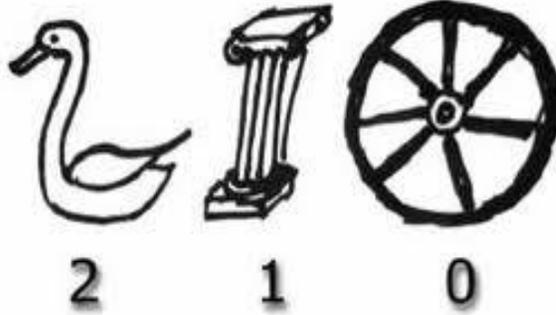
# **UNIDAD 3**

## **DESARROLLO DE LA**

### **LÓGICA MATEMÁTICA**



## Estrategia No. 1: Representación de números con dibujos



### Título

Los números asimismo se pueden personalizar por medio de dibujos.

### Objetivo

Por medio de esta táctica se busca que los estudiantes entiendan el significado de factor y sus dos representaciones básicas como lo son el gráfico y el número, así:

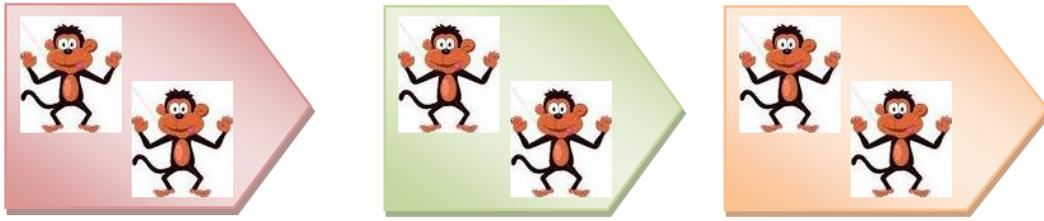


Factor 2 --->>

- **Lugar:** Salón de clase
- **Actividad:** representación de los factores con dibujos.
- **Docente:** Magaly Janeth Buñay Azas

### Desarrollo

En clase el docente debe explicar a los estudiantes que la suma es hermana de la multiplicación, y que por medio de figuras o dibujos se puede comprobar, esto provoca gestos de admiración en los estudiantes pero se orientan a laborar en clase. A continuación se solicita a los estudiantes que dibujen 6 animales felices, las cuales se encerrará en figuras geométricas en grupo de dos así:



Luego pedir que muestren cuantos grupos existen, ellos responderán que hay tres grupos, luego preguntar ¿cuántos animales están en cada figura geométrica?, a lo que responden dos animales felices, entonces se forma la expresión  $3 \times 2 = \underline{\quad}$ , y entonces se planteará la incógnita cuánto es  $3 \times 2$ , algunos responden, otros no, entonces se constata lo que respondieron, y ante sus dudas pedir contar el número de animales felices existentes en todas las figuras geométricas y manifiestan seis, finalmente se vislumbra las caras regocijo al observar lo fácil que fue comprender el resultado solamente contando los animales felices, los estudiantes pedirán otros ejercicios; el docente debe reforzar y explicar que las figuras representan los números llamados factores.

El resto de la hora clase ellos participan haciendo ejercicios en el pizarrón y en su cuaderno.

### **Interpretación**

Al iniciar la actividad se experimenta varias expectativas por parte de los participantes, pues se asombran al escuchar la frase “hoy aprenderemos matemáticas dibujando”, en los rostros se aprecia expresiones alegres, evidenciándose sacando lápices de colores. Esta es la primera señal del grado de aceptación de la estrategia.

Durante el resto de la clase se observa la disponibilidad de los estudiantes para desarrollar con agrado los ejercicios propuestos y aunque no todos comprendieron con la misma rapidez el tema, finalmente se puede superar sus dificultades y

desarrollar por completo los ejercicios también realizar ejercicios propuestos por los estudiantes contribuyendo en su desarrollo integral.

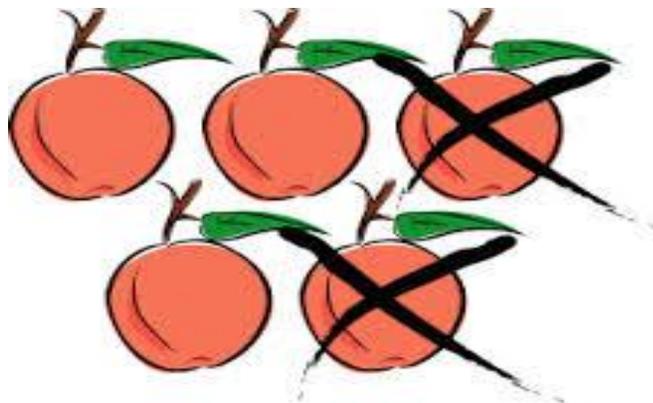
### **Reflexión**

Se puede evidenciar que la acción propuesta llama mucho la atención de los estudiantes, a la mayoría les hechiza los dibujos lo que permitió conocer el ejercicio. También se observa que la técnica empleada para abordar el tema permite una asimilación verdadera del conocimiento. Se instruyeron espacios de participación activa con los estudiantes, admitió enunciar opiniones y ser sinceros durante la ejecución de la acción. La energía de la clase permitió dejar de lado la redundancia o monotonía y dio origen al interés e innovación por conseguir aprendizajes perdurables.

Se evidenció a varios estudiantes que no asimilan con rapidez las explicaciones impartidas en la clase, pues a pesar de agradarles la idea de aprender mediante dibujos no se anima a trabajar en lo que hacen sus pares, por lo tanto se requirió realizar explicaciones individuales.

Para hacer un refuerzo pedagógico de calidad se realizó varios ejercicios de la misma índole motivando para que los estudiantes puedan solucionarlos con la guía del docente s.

## **Estrategia No. 2: Restando se puede hallar los productos**



### **Título**

Restando para encontrar los productos de las diferentes tablas de multiplicar.

### **Objetivo**

Descubrir los productos de las diferentes tablas de multiplicar.

**Lugar:** Salón de clase.

**Actividad:** Encontrar los productos de algunas tablas de multiplicar con apoyo de la resta.

**Grupo:** Octavo año.

**Tiempo estimado:** 1 hora 20.

**Docente:** Magaly Janeth Buñay Azas

## Desarrollo

Cada estudiante debe encontrar los resultados de algunas tablas de multiplicar con apoyo de la resta, se manifiesta al estudiantado la actividad, pero se visualiza un poco de duda en las caras, pedir que escriban los factores de la tabla del número 3, así:  $3 \times 3 =$  hasta  $3 \times 10 =$  y al final colocar el resultado ( $3 \times 10 = 30$ ) solicitar que vayan restando de 3 en 3 hasta encontrar todos los productos de la tabla del número 3. La mayoría de estudiantes entienden la actividad y la ejecuta en forma eficiente y dinámica, participando en el tablero y trabajando con su cuaderno de apuntes.

$$3 \times 1 =$$

$$3 \times 2 =$$

$$3 \times 3 =$$

$$3 \times 4 =$$

$$3 \times 5 =$$

$$3 \times 6 =$$

$$3 \times 7 =$$

$$3 \times 8 = 24$$

$$3 \times 9 = 27$$

$$3 \times 10 = 30$$

Encontrar el producto de los factores anteriores, restando así:

$$30 - 3 = 27 \quad 27 - 3 = 24$$

## Interpretación

Se evidencia en esta actividad el entusiasmo y las ganas de educarse, los estudiantes desarrollan los ejercicios propuestos en la clase, demostrando así que las actividades son estrategias creativas e innovadoras ofreciendo conocimientos significativos en el estudiante. Al aplicar metodologías no tradicionales como en la estrategia anterior se obtienen un proceso renovador y lógico; además al aplicar esta técnica como un concurso se convierte en un proceso educativo más participativo y dinámico.

En el progreso de la clase genera comentarios como; “esto es pan comido”, “esto ya está regalado”, “profe realicémoslo con todas la tablas y el que acabe primero es el

ganador”. Estos términos de gusto al finalizar el progreso de la actividad señalan que la lúdica es una de las estrategias innovadoras aplicadas para conseguir estimular el agrado y el interés por aprender un tema en matemática, para el ejemplo propuesto las tablas de multiplicar.

### **Reflexión**

El docente debe innovar su labor académica para transmitir a los estudiantes aprendizajes perdurables, varias veces se siente la duda de que la estrategia no funcione, ocasionando desinterés y confusión por formarse. Al inicio de la actividad la mayor parte de los estudiantes demuestra apatía y aburrimiento ante la ejecución de la actividad propuesta y eso ocasiona que por un momento se dude en conseguir el objetivo propuesto al inicio de clases.

A pesar de esta realidad se debe continuar con la actividad y a mientras avanza los estudiantes comprende que se aprende jugando y la técnica de enseñanza es fácil, además brinda el resultado deseado. Finalmente se consigue el objetivo; encontrar los productos de las tablas de multiplicar utilizando la resta.

### **Estrategia No. 3: Productos de la tabla del nueve**



#### **Título**

Hallar los productos de la tabla de multiplicar del número 9, sin conocerlos.

#### **Objetivo**

Aprender uno de los diferentes métodos que existen para hallar los productos de la tabla del número 9.

**Actividad:** No se observa la tabla del número 9 para encontrar los productos.

**Grupo:** Octavo año.

**Tiempo estimado:** 50 minutos.

**Docente:** Magaly Janeth Buñay Azas

## Desarrollo

En la clase plantear la siguiente interrogante ¿Cuál de todas las tablas de multiplicar le parece difícil?, primero se escucha que todas las tablas, luego dijeron que la tabla de multiplicar de los números 7, 8 y 9, entonces preguntar si desconocen la tabla del 9, los estudiantes se miran entre ellos y varios se ríen. Se escribe en el pizarrón los factores de la tabla del número 9 en forma vertical así:

9 x 2 = **1** que no me sé **8**

9 x 3 = **2** que no me sé **7**

9 x 4 = **3** que no me sé **6**

9 x 5 = **4** que no me sé **5**

9 x 6 = **5** que no me sé **4**

9 x 7 = **6** que no me sé **3**

9 x 8 = **7** que no me sé **2**

9 x 9 = **8** que no me sé **1**

Luego empezar desde el último número hasta el primer número como se observa los números resaltados en color rojo. Y así sin saber se va construyendo los productos de la tabla del número 9.

Se observa en la cara de los estudiantes alegría al vislumbrar la manera tan fácil de encontrar los resultados de la tabla del 9 que era para los estudiantes tan difícil.

## Interpretación

Se observa como los procesos ejecutados, crean expectativa en el estudiante, captan su atención, y les permite trabajar con dinamismo y entusiasmo consiguiendo aprendizajes sin redundancia.

Los estudiantes se dan cuenta que no es difícil, que todo se puede aprender con estrategias transformadoras de enseñanza aplicados por él docente.

La primera expresión en el rostro de los estudiantes fue de confusión, ya que para varios estudiantes la tabla de multiplicar del número 9 es una de las más complicadas de memorizar y enterarse que lo iban a conseguir sin conocer los productos era aún más frustrante para ellos; por eso el hablarles “hoy se convertirán todos en genios” les proporciono expectativa y tranquilidad por la estrategia que se utilizará en las clases. El descubrir cómo se van encontrando los productos de la tabla del número nueve, se convirtió finalmente en lo más fácil.

### **Reflexión**

La estrategia permite a los estudiantes asimilar las tablas de multiplicar fácilmente, sin necesidad de aprenderlas con la dificultad que tradicionalmente lo hacían, esta actividad permite demostrar que no siempre lo que es difícil no se logrará, hay que buscar métodos y estrategias de aprendizaje para que se vuelva más fácil el proceso de educación para los estudiantes.

## Estrategia No. 4: Productos de la tabla de multiplicar con el metro



### Título

Encontrar los productos de la tabla de multiplicar con la ayuda del metro o una cinta métrica.

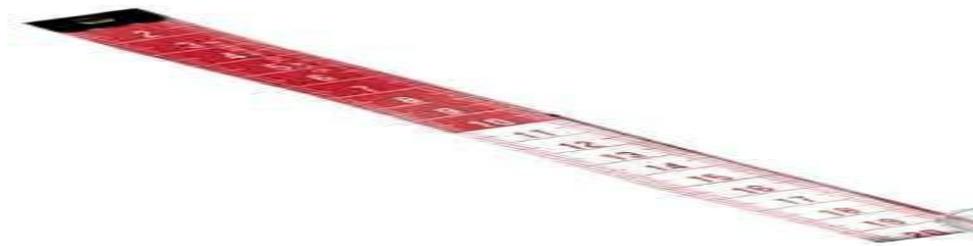
### Objetivo

Encontrar el producto con el metro o la cinta métrica de diferentes parejas de factores, utilizando vocabulario como trasladarse de derecha a izquierda.

**Grupo:** Octavo Año

**Tiempo:** 50 minutos

**Docente:** Magaly Janeth Buñay Azas



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

$$4 \times 3 = 12$$

Si se multiplica  $4 \times 2$  entonces en el metro o cinta trasladarse cuatro veces dos o dos veces cuatro y se indagará el resultado correcto, observando en el metro o la cinta métrica como si fuera la pantalla de una calculadora.

### **Reflexión y Análisis**

El usar este recurso permite que las clases sean dinámicas e innovadoras, porque el metro o la cinta métrica es una herramienta que para los estudiantes se convierte en una calculadora económica. El tradicionalismo del uso del cuaderno y lápiz todos los días y en todas las clases, resulta para el estudiantado monótono, o como ellos lo manifiestan varias veces, es aburrido; la aplicación de recursos innovadores, siempre provoca en ellos interés por obtener más conocimientos, lo que les permite aprender con mayor rapidez.

## **Estrategia 5: Valor de la multiplicación**



**Ilustración No. 8:** Valor de la Multiplicación  
**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

### **Título**

Crear fenómenos y procesos reales.

### **Objetivo**

Conocer el valor instrumental de la multiplicación en la apropiación significativa de la realidad.

### **Ejecución**

Al desarrollar esta estrategia se utiliza la actividad “DIGA USTED”, que da origen a trabajar en clase y desarrollar el interés en los estudiantes.

Explicar la actividad como un juego: deben establecer grupos de acuerdo a un número que el docente indica, además deben formarlos en el tiempo que el profesor demora en arrojar la pelota hacia arriba y que esta caiga al piso. Si pronuncia cuatro y se

arroja rápidamente la pelota al aire los estudiantes deben conformar grupos de cuatro, el docente debe preguntar que tabla de multiplicar se está creando a cualquier estudiante, luego con los grupos establecidos construir la tabla del número cuatro, por ejemplo:  $4 \times 2 = ?$  Escoger dos grupos de los que están conformados para concluir que el producto es 8.

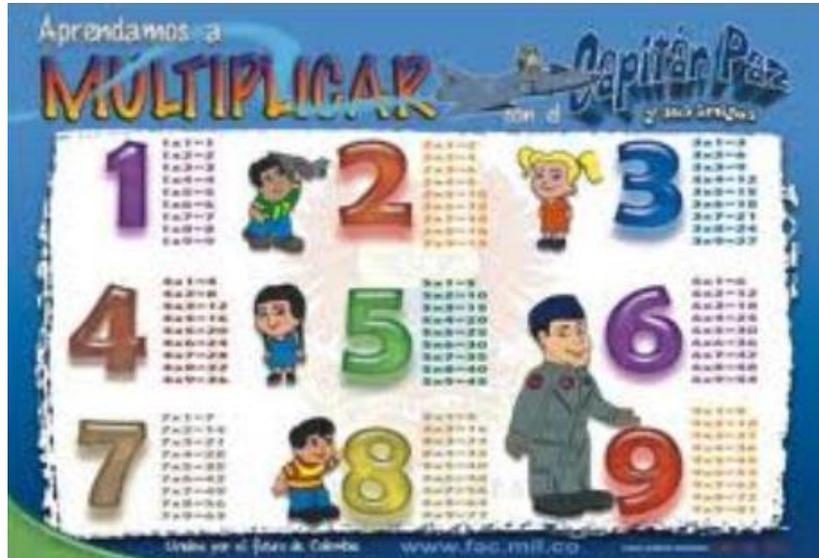


**Ilustración No. 9:** Multiplicación ejecución taller  
**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

### Reflexión y análisis

Se muestra dificultad para comprender la actividad, pero al transcurrir el tiempo del juego los estudiantes disfrutaron y se integran, consiguiendo fortalecer fuertemente el concepto de que los productos de las diferentes tablas de multiplicar se pueden encontrar con el uso de estas series numéricas.

## Estrategia No. 6: Valor instrumental de la multiplicación en la vida real



### Título

La multiplicación y su aplicación en la vida real

### Objetivo

Emplear la multiplicación en la vida real aplicando indicaciones verbales.

### Desarrollo

La actividad para cumplir esta estrategia fue “EL CAPITAN MULTIPLICA”, actividad que se ejecutará con el utilización de la indumentaria apropiada para cada representación, establecer las explicaciones: al inicio relatar la historia del capitán Multiplica, que era muy rígido con su pelotón. Él desea que estén listos para formarse y así entender rápidamente cuántos soldados se encuentran en el campamento.

En la ejecución de la actividad el capitán Multiplica (Docente), y las órdenes son: <<Atender firmes>> <<Soldados, formen filas de 4 X 3 (el primer número en este

caso el 4, indica el número de filas que deben formarse y el segundo número, en este caso el 3, indica el número de soldados que debe formar las fila), luego uno de los soldados seleccionado por el capitán Multiplica debe manifestar el producto de la operación. Si se equivoca, el soldado debe efectuar una penitencia.

Los estudiantes desde el inicio de la actividad demostraron mucho interés, se integran como verdaderos soldados, pues se les advierte que el capitán Multiplica es demasiado riguroso a la hora de la formación, siguen varias instrucciones y realizan el ejercicio muchas veces para fortalecer el aprendizaje de las tablas de multiplicar en una forma recreativa, incluso algunos estudiantes indican que lo hacen jugando en sus casas; y a veces durante el recreo. Después de un instante se les permite a algunos niños hacer el papel del capitán Multiplica.



**Ilustración No. 10:** Ejecución actividad EL CAPITAN MULTIPLICA  
**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

## **Reflexión y análisis**

Es una de la estrategia que encanta a los estudiantes, inclusive llamó la atención de los educandos de grados superiores, aprendieron a acatar órdenes concretas, a organizarse, a tener control de sus actividades ante varias situaciones que se presentan en el entorno, aprendieron a ser condescendientes y a admitir cuando se equivoca cumpliendo con alegría las penitencias dentro del juego. Con ésta estrategia se consigue que repasen las tablas de multiplicar con entusiasmo.

## Estrategia 7: Rapidez y exactitud en los cálculos



### Título

Cálculo Mental.

### Objetivo

Desarrollar rapidez y exactitud al utilizar cálculos.

### Ejecución

La actividad se llama “SIGAN LAS PISTAS, los estudiantes deben estar ubicados cada uno en su lugar, ésta actividad se la realiza en forma individual y se inicia desde el primer estudiante ubicado en la derecha del salón de clases. Antes de iniciar el juego advertir que nadie puede aplicar el factor **0**, ya que al mencionarlo acabará con la secuencia del juego; cualquier número que se lo multiplique por 0, su resultado es 0, ejemplo:  $5 \times 0 = 0$

Cada estudiante debe plantear una multiplicación de dos factores ( $2 \times 4 = 8$ ). El primer estudiante elegido propone la multiplicación  $3 \times 3 = 9$  por consiguiente el estudiante al que le correspondía el siguiente turno, debía proponer otra multiplicación, utilizando el resultado de la multiplicación que planteó el compañero anterior, en este caso  $9 \times 1 = 9$  y así sucesivamente hasta que todo el grupo participe. En algunos casos el producto es de 2 cifras ( $9 \times 3 = 27$ ), en estos casos deben sumar las dos cifras del producto  $27 = 2 + 7 = 9$  por lo tanto la siguiente multiplicación debía iniciar con **9** ( $9 \times \dots$ ) para así poder continuar con el juego.

Paga penitencia aquel estudiante que se equivoca en la secuencia del juego, en dar el resultado y aquellos que utilizaron el factor 0.



**Ilustración No. 11:** Rapidez y exactitud en los cálculos  
**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

### **Reflexión y análisis**

La actividad ayudó a que los estudiantes apliquen adecuadamente el cálculo mental en el proceso de aprendizaje de las tablas de multiplicar, los estudiantes se regocijan de esta actividad y su participación es activa.

Al principio se observa un poco de temor por participar en la actividad, ya que esta es individual, pero mientras va ejecutándose la ejercicio matemático se va transformando en juego, los estudiantes muestran más aceptación propiciando más participación por parte de ellos.

## **Estrategia No. 8: Manejo de la Tablas de multiplicar**



**Ilustración No. 12:** Manejo de las tablas de multiplicar  
**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

### **Título**

Olimpiadas del Saber

### **Objetivo**

Fortalecer y adquirir mayor confianza en el manejo de las tablas de multiplicar del número 2 a la tabla del número 12.

### **Ejecución**

Participan estudiantes de los quintos y sextos años, primero se organiza a las mujeres de los dos años en grupos de 4 participantes, después se procede con los hombres. Se indica que las actividades a ejecutar tienen sus normas y que deben ser acatadas a la hora de participar. Se da inicio a competencia con las mujeres del quinto año Vs las de sexto año, a cada grupo se debe entregar una ficha con 6 multiplicaciones indicar que deben

escribir el producto al frente de cada multiplicación planteada, el grupo que culmine primero debe sonar el pito y los grupos que tengan más aciertos en los resultados se convierte en el ganador. Este proceso se lo ejecutará también con los hombres.

Ya en la semifinal quedarán 4 grupos; 2 grupos de mujeres y dos grupos de hombres de quinto y sexto año, se procede a seguir la competencia para encontrar los dos grupos finalistas, uno de mujeres y el otro de hombres. Al final el resultado obtenido ejemplo; fue de 57 puntos para el grado quinto año y de 44 puntos para el sexto grado.

En varias ocasiones los participantes del quinto grado hacen sonar el pito primero y en otras ocasiones lo hacen los participantes del sexto año, todos los hombres y mujeres participan vigorosamente y muy contentos esperan los resultados de las olimpiadas, al final los estudiantes de quintos y sexto años manejan en un 92% las tablas de multiplicar lo cual es satisfactorio para todos.

El docente de matemática del grupo sexto año agradece la oportunidad de participación en el juego matemático los estudiantes se encuentran muy emocionados, este juego se puede aplicar con otras temáticas y en otras áreas de conocimiento.



**Ilustración No. 13:** Concurso Olimpiadas  
**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas



**Ilustración No. 14:** Trabajo en grupo de las olimpiadas  
**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

### **Reflexión y análisis**

Esta estrategia origina en los estudiantes ansiedad y a la vez estimulación por ser parte de ella, para los niños/as es muy novedoso ya que por primera vez se emprende una actividad innovadora que les ayuda repasar las tablas de multiplicar, se fortaleció la seguridad en ellos por la participación en esta clase de concursos que causan conflicto y también temor entre estudiantes ya que todos desean ganar. Se observó satisfacción y entusiasmo con la actividad, sirvió de motivación para la comunidad educativa pues todos participaron en ella.

Las estrategias empleadas en el proceso de aprendizaje de matemática provocaron interés en el estudiantado debido a que este ejercicio matemático es atractivo y les motiva a aprender y superarse. Los docentes al ejecutar las actividades no esperaban que esas estrategias innovadoras fueran transformadoras y provocaran la interacción con los estudiantes, pues se estaba acostumbrado a utilizarlas solo en las áreas deportivas o artísticas.

Finalmente el aprendizaje logrado con convicción fomenta aprendizajes perdurables o significativos a cada uno de los niños/as, provocando el deseo de buscar estrategias con actividades que motiven y hagan de ese momento de aprendizaje un periodo muy agradable para los estudiantes.

## 6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta descrita necesariamente será administrada desde sus Autoridades, Docentes, Personal de Apoyo distribuidos de la siguiente manera.

**Tabla No. 23:** Administración de la Propuesta

<b>ACCIÓN</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Sensibilización	Autoridades de la Escuela de Educación General Básica Pio López Equipo Evaluador.
Período de Capacitación	Magaly Janeth Buñay Azas
Manual de Competencias Profesionales de Enseñanza para mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Pio López.	Magaly Janeth Buñay Azas Docentes e instructores
Evaluación	Autoridades de la Escuela de Educación General Básica Pio López.  Autoridades y docentes

**Elaborado por:** Magaly Janeth Buñay Azas

## 6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Tabla No. 23: Previsión de la Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades, investigador, docentes
¿Por qué evaluar?	Conocer el grado de aceptación al aplicar Manual de Competencias Profesionales de Enseñanza para mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Pio López.
¿Para qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para conocer si la propuesta dio resultados positivos.</li> <li>• Para conocer si con la propuesta ha existido cambios de actitud en los estudiantes.</li> </ul>
¿Qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La funcionalidad del Manual de Competencias Profesionales de Enseñanza para mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Pio López.</li> <li>• La participación de autoridades y docentes en la organización del personal para los talleres.</li> </ul>
¿Quién evalúa?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigadora.</li> <li>• Autoridades de la Institución.</li> <li>• Instructores.</li> </ul>
¿Cuándo evaluar?	Permanentemente.
¿Cómo evaluar?	Observación, encuesta a docentes y estudiantes.
¿Con qué evaluar?	Cuestionarios. Entrevistas.

Elaborado por: Magaly Janeth Buñay Azas

## BIBLIOGRAFÍA

**ALTSCHULL, C. (2009).** Dinámica de la Negociación Estratégica. Editorial Granica. Buenos Aires-Argentina. Primera Edición.

**AUSUBEL, D. (1978)** Adquisición y Retención del Conocimiento. Editorial Paidós Idérica. Barcelona-España. Primera Edición.

**AZINIAN, Herminia.** (2009) Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la práctica pedagógica. Editorial Novedades Educativas, Buenos Aires - Argentina. Segunda Edición.

**BETORET, Fernando. (2008).** Proceso de Enseñanza/Aprendizaje Universitario. Editorial de la Universidad de Jaume. Cataluña – España. Primera Edición.

**CARNICERO, Paulina & SILVIA. Patricia.** (2011). Nuevos retos de la profesión docente. Editorial Narcea. Barcelona España. Primera Edición.

**CERRILLO, P. (1997).** Teatro Infantil y Dramatización Escolar. Editorial de la Universidad de Castilla de la Mancha. Cuenca-Ecuador. Primera Edición.

**CLICHE, D.** (2014). Indicadores Unesco de cultura para desarrollo Manual Metodológico. Editorial Organización de las Naciones Unidas para la Educación. Paris-Francis. Primera Edición.

**COLL, C.** (1998). Psicología de la Educación. Editorial de la Universidad Oberta de Catalunya. Barcelona-España. Primera Edición.

**DE SUBIRÍA, J.** (2006). Los Modelos Pedagógicos – hacia una pedagogía romántica. Editorial Génesis. Bogotá-Colombia. Segunda edición.

**DIGORY, Farnham.** (2006). El Aprendizaje Escolar. Editorial Morota, Madrid - España. Primera Edición.

**ECHEVERRIA, B.** (2011). “Gestión de la Competencia de Acción Profesional”, en la Revista de Investigación Educativa, 20 (1), pp.7-43.

**ESCORIZA, J.** (2002). Dificultades en el Aprendizaje. Editorial de la Universidad de Barcelona. Barcelona-España. Primera Edición.

**FRABONNI, F.** (2006). Introducción a la pedagogía general. Editorial Siglo veintiuno. Buenos Aires-Argentina. Primera Edición.

**GADOTTI, M.** (2011). Historia de las ideas pedagógicas. Editorial Siglo veintiuno. Bogotá-Colombia. Segunda Edición.

**GONZÁLEZ, A.** (2008). Aprender a Enseñar Fundamentos de Didáctica General. Editorial de la Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca-Ecuador. Tercera Edición.

**GONZALEZ, Isidoro.** (2010). El nuevo profesor de Bachillerato. Editorial Grao; Barcelona España; Primera Edición. Febrero 2010.

**GONZÁLEZ Virginia.** (2010). Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje.. Editorial Pax, México. Primera Edición. 2010.

**HAWES, G.** (2005). El Currículum Basado en Competencias. . Presentado al Seminario de la RIPU: Santiago, Universidad Católica Silva Henríquez, Diciembre de 2005.

**LAFRANCESCO, G.** (2010). Paradigmas educativas. Editorial Grao. Barcelona-España. Segunda Edición.

**MARTÍNEZ, Norma.** (2012). Alzando el vuelo Problemas y Modelos de Acompañamiento al docente novel. Editorial Nuevo León. Monterrey-México. Primera Edición.

**MORENO, Juan.** (2014). La Evaluación del Desempeño Docente. Diario El Heraldo.

**MORENO, Juan.** (2013). Reformar la Formación Docente. Diario El Heraldo. 2013.

**MONTENEGRO, Ignacio.** (2007). Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá-Colombia. Segunda Edición.

**NÖLKER, H. (2003).** Formación Profesional. Editorial Reverte Bogotá-Colombia. Tercera Edición.

**OCAÑA, José.** (2010). Mapas mentales y Estilos de Aprendizaje. Editorial Club Universitario. Alicante- España. Primera Edición.

**OLMOS DE MONTAÑÉS, Oly.** (2011). Multiculturalidad Educativa, Enciclopedia. Editorial Grao. Barcelona-España. Primera Edición.

**ORTIZ, R.** (2007). Aprender a escuchar. Editorial Lulú. Santa Cruz-México. Primera Edición. 2007.

**OSSENBACH G. & SOMOZA, M.** (2009). Los Manuales Escolares como fuente para la historia de la educación en América latina. Editorial Uned. Madrid-España. Primera Edición.

**PAQUAY, Léopold & ALTET, Marguerite.** (2005). Emociones y Educación. Contiene fundamentación sobre Estrategias y competencias que el docente aplica en su labor pedagógica. Editorial Fce. México. Primera Edición.

**PÉREZ, Ángel.** (2010). Formación del profesorado & Educación Básica. Aprender a enseñar en la práctica: procesos de innovación y prácticas de formación en la educación básica y secundaria. Editorial Grao. Barcelona - España. Primera Edición. Diciembre 2010.

**RUIZ María & GUZMAN, José.** (2015) Evaluación del Desempeño Docente. Editorial Grao. Barcelona-España. Tercera edición.

**SARRAMONA, H.** (2010). Teoría de la Educación, reflexión y normativa pedagógica. Editorial Ariel. Barcelona-España. Tercera Edición.

**SAVEDRA, Manuel.** (2001). Diccionario de Pedagogía. Editorial Pax. Santa Cruz-México. Segunda edición.

**SAVEDRA, Manuel.** (2004). Evaluación del Aprendizaje. Conceptos y técnicas de pedagogía y el proceso de aprendizaje. Editorial Pax. Santa Cruz - México. Primera Edición.

**SOTO, F.** (2015). Manuales Escolares de Primera Enseñanza. Editorial de la Universidad de Educación a Distancia. Madrid-España. Primera Edición.

**TARDIF, Maurice.** (2010). Los saberes del docente y su desarrollo profesional.. Editorial Narcea. Madrid-España. Primera Edición 2010.

**TERRAE, S.** (2000) La Comunicación: Un arte que se aprende. Editorial Santander. Madrid- España. Primera Edición.

**VAILLANT, Carlos & VAILLANT, Denise.** (2009). Desarrollo profesional docente. Como aprender a enseñar, como desarrollar las competencias profesionales. Editorial Narcea. Madrid - España. Primera edición.

**VEGLIA, Silvia.** (2010). Ciencias Naturales y aprendizaje significativo. Claves para la reflexión didáctica y la planificación pedagógica. Editorial Novedades Educativas. Buenos Aires - Argentina. Primera edición.

**ZABALZA, Miguel.** (2007). Competencias Docentes del Profesorado Universitario. Editorial Narcea. Barcelona-España. Segunda Edición.

**ZUBIRIA, H.** (2004). Los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en el Siglo XXI. Editorial Plaza y Valdez. Santa Cruz-México. Primera Edición.

## **PÁGINAS WEB**

**BOZU, Zoila.** El Perfil de las Competencias Profesionales del Profesorado. Información referente sobre las capacidades docentes, estrategias, métodos y técnicas a utilizar en la labor Pedagógica. 2010

[http://www.oei.es/docentes/articulos/perfil\\_competencias\\_profesionales\\_profesorado\\_eso\\_bozu.pdf](http://www.oei.es/docentes/articulos/perfil_competencias_profesionales_profesorado_eso_bozu.pdf)

**CONTRERAS, Belkis.** Perfil Docente para el Área de Ciencias Naturales. Opiniones de las Instituciones Educativas, como se encuentran las capacidades del docente. 2011.

<http://es.scribd.com/doc/8341806/Perfil-Del-Docente-Para-El-Area-de-Ciencias-Naturales-en-OpiniOn-de-Los-Directivos-de-Las-Instituciones-Educativas-Empleadoras>

**ENDARA, Neto.** (2011). Desarrollo Personal. Contiene información referente al desarrollo personal de los seres humanos.

<http://www.monografias.com/trabajos14/desarr-personal/desarr-personal.shtml>

**GOMEZ, Fernando.** (2012). Formación Profesional. Esperemos y contribuyamos entre todos a mejorar todos los flecos que queden por tejer, hilemos todos los puntos y contribuyamos a tener una Formación Profesional para el Siglo XXI

<http://www.psicopedagogia.com/formacion-profesional>

**JULIOS, Jace.** (2010). Perfil Profesional y Profesión. Contiene definiciones sobre el perfil profesional y la Profesión. 2010.

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Definiciones-De-Perfil-Profesional/2091048.html>

**LANZ, Jorge.** (2008). Definición de Didáctica. Contiene conceptos generales de didáctica.

<http://definicion.de/didactica/>

**MORENO, Juan.** (2009). La Falta de preparación docente un reto. Contiene información acerca de las deficiencias del docente en el aula y la falta de recursos en las mismas.

<http://pasandoeltiempo2.blogspot.com/2012/02/atribuyen-la-falta-de-preparacion-de.html>

**ROSADO, Ana.** (2010). Comunicación Humana. Contiene información referente a la comunicación humana.

[http://html.rincondelvago.com/comunicacion-humana\\_1.html](http://html.rincondelvago.com/comunicacion-humana_1.html)

**RODRIGUEZ, Margarita.** (2010). Capacidades Cognitivas. Contiene información referente a nuestras capacidades.

<http://soberanamente.com/capacidades-cognitivas/>

**SALAZAR, Marco.** (2010). Los Docentes en las Aulas Educativas. Contiene información acerca de cómo está la educación ecuatoriana.

<http://recursoshumanosblog.wordpress.com/2011/03/07/falta-del-perfil-docente-en-las-instituciones-educativas-ecuatorianas/>

**SCHMEELKES, Sylvia.** (2011) Educación Hoy información para tomar decisiones relevantes.

<http://ediciones-sm.com.mx/?q=blog-los-5-pilares-para-la-evaluacion-del-docente>

## ANEXOS

### ANEXO A (Encuesta a Estudiantes)

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN  
EDUCATIVA**

ENCUESTA A ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN  
GENERAL BÁSICA PIO LÓPEZ

**Estudiante de la Escuela de Educación General Básica Pío López, se encuentra interesado en obtener información pertinente acerca de las Competencias Profesionales del Docente y su influencia en el Aprendizaje de Ciencias Naturales, con el afán de brindar a la comunidad educativa nuevas oportunidades de estudio, y mejoramiento del mismo.**

Responda a todas las cuestiones con la máxima **sinceridad** posible, en su propio beneficio.

**1. ¿El docente aplica material extra en clases?**

Si  No

**2. ¿El docente maneja recurso didáctico actual para dar sus clases?**

Si  No

**3. ¿El docente aplica recursos tecnológicos al impartir sus clases?**

Si  No

**4. ¿El docente promueve un recordatorio de la clase anterior?**

Si  No

**5. ¿El docente aplica juegos de integración y motivación?**

Si  No

6. **¿El docente maneja adecuadamente el pizarrón (creatividad, escritura)?**

Si  No

7. **¿El docente promueve la práctica en clases?**

Si  No

8. **¿El docente promueve acciones educativas en el entorno?**

Si  No

9. **¿La memorización de la teoría de las asignaturas es fácil?**

Si  No

10. **¿El docente promueve políticas de cuidado para la naturaleza?**

Si  No

11. **¿El docente promueve talleres para la elaboración de material didáctico (experimentos, carteles)?**

Si  No

**Fecha:** .....

**Gracias por su colaboración...**