

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

MODALIDAD: PRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación previo a la obtención del Título de

Licenciada de Ciencias de la Educación

Mención: Inglés

TEMA:

“EL MÉTODO SOCRÁTICO Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GUAYAQUIL” DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTORA: Mery Liliana Portugal Flores

TUTOR: Lic. Mg. Edgar Guadia Encalada Trujillo.

AMBATO- ECUADOR

2016

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICO:

Yo, Lic. Mg. Edgar Encalada. en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“EL MÉTODO SOCRÁTICO Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GUAYAQUIL” DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, desarrollado por la egresada: Mery Liliana Portugal Flores, con C.I. 180479042-4, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios; autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el Consejo Directivo.



.....
Lic. Mg. Edgar Guadía Encalada Trujillo.

C.I 050182417-1

TUTOR DE TESIS

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Dejo constancia que el presente informe titulado **“EL MÉTODO SOCRÁTICO Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GUAYAQUIL” DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, es el resultado de la investigación de la autora, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en dicha investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de mi persona.



Mery Liliana Portugal Flores

C.I. 180479042-4

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Mery Liliana Portugal Flores con C.I. 180479042-4, cedo los derechos del tema **“EL MÉTODO SOCRÁTICO Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GUAYAQUIL” DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Mery Liliana Portugal Flores

C.I. 180479042-4

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

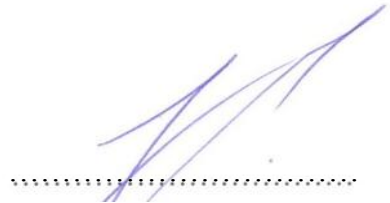
El Consejo Directivo el cual ha recibido la defensa de la tesis o trabajo de investigación con motivos de obtener el título académico con el tema **“EL MÉTODO SOCRÁTICO Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GUAYAQUIL” DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA**”, la cual es ostentada por Mery Liliana Portugal Flores egresada de la Carrera de Idiomas, mención Inglés de la promoción: 2015-2016, una vez revisada la investigación, se aprueba en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos, científicos y reglamentarios. Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Lic. Mg. Cristina del Rocío Jordán Buenaño

Miembro



Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

Miembro

DEDICATORIA

Con mucho amor dedico este trabajo de investigación a Dios y a mis amados hijos Jeiden y Dafne quienes son mi más grande inspiración para superarme cada día

Mery Liliana Portugal Flores.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento es para Dios que ha guiado cada uno de mis pasos, a mis padres que me han dado la vida, a mi amado esposo que me ha apoyado incondicionalmente, a mis hermosos hijos que han sido mi más grande inspiración, a mis hermanas que nunca me dejaron decaer en los momentos más difíciles de mi vida y a mis queridos maestros que han sembrado en mí el conocimiento.

Mery Liliana Portugal Flores

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO	iii
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD	iv
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xvi
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xvii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xvii
RESUMEN EJECUTIVO	xviii

ABSTRACT.....

xx

INTRODUCCIÓN

1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1.-TEMA DE

INVESTIGACIÓN.....

2

1.2.-PLANTEAMIENTO DEL

PROBLEMA.....

2

1.2.1.- Contextualización del

problema.....

2

1.2.2 Análisis

crítico.....

5

1.2.3

Prognosis.....

6

1.2.4. Formulación del

problema.....

6

1.2.5 Preguntas

directrices

6

1.3.		
JUSTIFICACIÓN		
7		
1.4.		
OBJETIVOS		
9		
1.4.1		Objetivo
General:		
9		
1.4.2		Objetivos
Específicos:		
9		

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1	ANTECEDENTES	DE
INVESTIGACIÓN.....		
10		
2.2.		
FUNDAMENTACIONES		
13		
2.2.1		Fundamentación
Filosófica.....		
13		
2.2.2.		Fundamentación
Ontológica		
13		
2.2.3		Fundamentación
Epistemológica.....		
14		

2.2.4.		Fundamentación
Axiológica.....		
14		
2.2.5		Fundamentación
Metodológica.....		
14		
2.3		Fundamentación
Legal.....		
14		
2.4.-		Categorías
Fundamentales.....		
17		
2.4.1	Fundamentación	teórica de la variable
independiente		
18		
2.4.2	Fundamentación	Científica de la Variable
Dependiente.....		
29		
2.5		
HIPÓTESIS.....		
43		
2.6	SEÑALAMIENTO	DE LAS
VARIABLES:		
44		

CAPÍTULO III
MARCO METODOLÓGICO

3.1	
ENFOQUE	
45	

3.2	MODALIDAD	BÁSICA	DE	LA	
	INVESTIGACION.....				45
3.3	NIVELES	O	TIPOS	DE	
	INVESTIGACIÓN.....				46
3.4		POBLACIÓN		Y	
	MUESTRA.....				47
3.5		OPERACIONALIZACIÓN		DE	
	VARIABLES				48
	VARIABLE	INDEPENDIENTE:	EL	MÉTODO	
	SOCRÁTICO				48
3.6	PLAN	DE	RECOLECCIÓN	DE	
	INFORMACIÓN				52
3.7	PLAN	DE	PROCESAMIENTO	DE	LA
	INFORMACIÓN				53

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.	ANÁLISIS	DE	LOS
RESULTADOS.....			
54			
4.2.	INTERPRETACIÓN		DE
DATOS			
55			
4.3.	VERIFICACIÓN		DE
HIPÓTESIS.....			
76			
4.3.1	Planteamiento	de	la
hipótesis			
76			
4.3.2	Selección	del	nivel
de significación			
76			
4.3.3.	Descripción	de	la
aprobación.....			
76			
4.3.4	Especificaciones	de	la
estadística			
77			
4.2.5.	Especificaciones	de	aceptación
o de rechazo de la			
hipótesis			
77			
4.3.6	Distribuciones	del	chi
cuadrado			
78			

4.3.7	Recolección de datos y cálculos estadísticos	
		78
4.3.8	Representación grafica.....	
		81
4.4	Regla de decisión	
		81
4.4.1	Decisión estadística	
		81

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1	CONCLUSIONES	
		82
5.2	RECOMENDACIONES	
		83
	BIBLIOGRAFÍA	
		84
	LINKOGRAFÍA	
		86
ANEXO 2.-	Aprobación para el desarrollo de la investigación	
		110

ANEXO 3: ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES.....

111

ANEXO 4: ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES.....

113

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población total de encuestados	47
Tabla 2. Plan de recopilación de información.....	52
Tabla 3. Encuesta dirigida a los estudiantes. Estrategias metodológicas.....	55
Tabla 4. Encuesta dirigida a los estudiantes. Planificación diaria	56
Tabla 5. Encuesta dirigida a los estudiantes. Uso del idioma Inglés en las clases.	57
Tabla 6. Encuesta dirigida a los estudiantes. Clases en segunda lengua.....	58
Tabla 7. Encuesta dirigida a los estudiantes. Desarrollo del pensamiento crítico .	59
Tabla 8. Encuesta dirigida a los estudiantes. Nivel de la destreza oral.....	61
Tabla 9. Encuesta dirigida a los estudiantes. Temas para la interacción en clase..	62
Tabla 10. Encuesta dirigida a los estudiantes. Correcta pronunciación de palabras	63
Tabla 11. Encuesta dirigida a los estudiantes. Importancia entre pronunciación o entonación	64
Tabla 12. Encuesta dirigida a los estudiantes. Método Socrático	65
Tabla 13. Encuesta dirigida a los docentes. Estrategia metodológica	67
Tabla 14. Encuesta dirigida a los docentes. Planificación diaria.....	68
Tabla 15. Encuesta dirigida a los docentes. Uso del idioma Inglés	69
Tabla 16. Encuesta dirigida a los docentes. Uso de la segunda lengua	70
Tabla 17. Encuesta dirigida a los docentes. Desarrollo del pensamiento crítico ...	72
Tabla 18. Encuesta dirigida a los docentes. Importancia entre la pronunciación o entonación	73
Tabla 19. Encuesta dirigida a los docentes. Tipos de métodos.....	74
Tabla 20. Encuesta dirigida a los docentes. El Método Socrático	75
Tabla 21. Distribución del χ^2	78
Tabla 22. Frecuencias observadas.....	79
Tabla 23. Frecuencias esperadas	80
Tabla 24. Cálculo del χ^2	80

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Arbol de problemas	4
Gráfico 2. Categorías fundamentales	17
Gráfico 3. Encuesta dirigida a los estudiantes. Estrategias metodológicas.....	55
Gráfico 4. Encuesta dirigida a los estudiantes. Planificación diaria	56
Gráfico 5. Encuesta dirigida a los estudiantes. Uso del idioma Inglés en las clases	57
Gráfico 6. Encuesta dirigida a los estudiantes. Clases en segunda lengua	58
Gráfico 7. Encuesta dirigida a los estudiantes. Desarrollo del pensamiento crítico.....	59
Gráfico 8. Encuesta dirigida a los estudiantes. Nivel de la destreza oral.....	61
Gráfico 9. Encuesta dirigida a los estudiantes. Temas para la interacción en clase.....	62
Gráfico 10. Encuesta dirigida a los estudiantes. Correcta pronunciación de palabras	63
Gráfico 11. Encuesta dirigida a los estudiantes. Importancia entre pronunciación o entonación	64
Gráfico 12. Encuesta dirigida a los estudiantes. Método Socrático.....	65
Gráfico 13. Encuesta dirigida a los docentes. Estrategias metodológicas	67
Gráfico 14. Encuesta dirigida a los docentes. Planificación diaria	68
Gráfico 15. Encuesta dirigida a los docentes. Uso del idioma Inglés	69
Gráfico 16. Encuesta dirigida a los docentes. Uso de la segunda lengua	70
Gráfico 17. Encuesta dirigida a los docentes. Desarrollo del pensamiento crítico	72
Gráfico 18. Encuesta dirigida a los docentes. Importancia entre la pronunciación y la entonación	73
Gráfico 19. Encuesta dirigida a los docentes. Tipos de métodos.....	74
Gráfico 20. Encuesta dirigida a los docentes. El Método Socrático	75
Gráfico 21. Campana de Gauss	81

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Variable independiente (VI): Método Socrático	49
Cuadro 2. Variable dependiente (VD): Destreza oral	51

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

Tema: “EL MÉTODO SOCRÁTICO Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GUAYAQUIL” DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”,

Autora: Mery Liliana Portugal Flores.

Tutor: Lic. Mg. Edgar Guadía Encalada Trujillo.

Fecha: 03 de Mayo, 2016

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo se ha realizado a través de un estudio investigativo con la observación demostrando la falta de metodología novedosa como lo es el método socrático en actividades enfocadas al desarrollo de la destreza oral del idioma inglés. Es por ello que, se ha tomado muy en cuenta este tema, cuyos protagonistas fueron los estudiantes de décimo año, puesto que lo que ellos aprendan ahora les será de mucha utilidad a futuro tanto en el ámbito universitario como el ámbito laboral. Por otra parte, el desinterés por parte de los profesores que no incentivan a los estudiantes a comunicarse en inglés, conllevan a que el estudiante se frustre con la idea de no poder hablar nunca en dicho idioma ignorando que el gran paso de nuestras vidas es adquirir una segunda lengua. Cabe señalar además que, los docentes solo hacen uso de metodología tradicional, que no hacen más que quemar el tiempo enseñando teoría y gramática, cuando el enfoque también se lo debería hacer en el desarrollo de la destreza oral. Por esta razón, este trabajo de investigación, intenta dar solución ante esta problemática sugiriendo actividades para que los estudiantes vean la materia de inglés como algo agradable y de interés. Es de este modo que, esta investigación demuestra ser cualitativa y cuantitativa con el uso de instrumentos de mucha validez como lo es la encuesta, siguiendo las modalidades básicas de la investigación tales como la investigación bibliográfica y de campo para encaminar actividades dirigidas a los estudiantes para que desarrollen la destreza oral del idioma inglés.

Palabras Clave: actividades, destreza oral, docentes, estudiantes método socrático, segunda lengua.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

Topic: “THE SOCRATIC METHOD AND THE ORAL SKILL OF THE ENGLISH LANGUAGE IN STUDENTS OF TENTH YEAR OF BASIC EDUCATION AT GUAYAQUIL HIGH SCHOOL FROM AMBATO, TUNGURAHUA PROVINCE”

Author: Mery Liliana Portugal Flores

Tutor: Lic. Edgar Guadia Encalada Trujillo

Date: May 3rd, 2016

ABSTRACT

This work was carried out through a research study with the observation demonstrating the lack of new methodology such as the Socratic Method in activities aimed at the developing of the oral skill in English. That is because; it has taken into account this issue, whose protagonists were students of 10th year, because what they learn now will be very useful in the future, both in the university and the workplace. Moreover, the lack of interest of the teachers do not encourage students to communicate in English, leading to the student frustrated with the idea of never being able to speak that language ignoring the big step of our lives is to acquire a second language. It should also be noted that teachers only make use of traditional methodology, which is a waste of time teaching theory and grammar, when the focus is also what should be done in the development of oral skills. For this reason, this research attempts to solve this problem by suggesting activities for students to see the field of English as something nice and interesting. It is thus that this research proves to be qualitatively and quantitatively using instruments of much validity as it is the survey, following the basic methods of research such as literature and field research to direct activities for students to develop oral skills in English.

Key words: activities, oral skill, second language, Socratic Method, students, teachers

INTRODUCCIÓN

Para la elaboración del siguiente proyecto de investigación se tomó en cuenta una amplia información que fue de gran importancia, misma información que se detalla a continuación:

CAPÍTULO 1 - EL PROBLEMA: Tema, Planteamiento del Problema, Contextualización, Análisis Crítico, El Árbol del problema, Prognosis, Formulación del Problema, Preguntas Directrices, Delimitación del problema, Justificación, Objetivos General y Específicos.

CAPÍTULO II - MARCO TEÓRICO: Antecedentes investigativos, Fundamentación filosófica, Fundamentación pedagógica, Fundamentación axiológica, Fundamentación legal, Categorías fundamentales, Fundamentación teórica de la variable independiente, Fundamentación teórica de la variable dependiente, Hipótesis, Señalamiento de Variables, Unidades de Observación.

CAPÍTULO III - MARCO METODOLÓGICO: Modalidad básica de la investigación, Nivel o tipo de investigación, Población y Muestra, Operacionalización de variables, Plan de recolección de información, Plan de procesamiento de información.

CAPÍTULO IV - ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS: Análisis de resultados, Interpretación de datos, Verificación de la hipótesis.

CAPÍTULO V – CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES que fueron un gran aporte para el investigador y con las cuales se pueden llegar a una solución del problema planteado.

ANEXOS – PAPER ACADÉMICO. Redacción del resumen general del proyecto de investigación.

CAPÍTULO I

1.-EL PROBLEMA

1.1.-TEMA DE INVESTIGACIÓN

“El método socrático y la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Guayaquil” del cantón Ambato provincia de Tungurahua”

1.2.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1.- Contextualización del problema

En latino América, como en el algunos otros países del mundo, el idioma inglés es una de las lenguas que pretende ser mejor aprendido y usado tanto en los ámbitos comerciales como en lo educativo. Actualmente las personas que tienen la oportunidad de hablar dicho idioma ratifican de que esto no es un lujo sino más bien una enorme ventaja basada en la necesidad de comunicarse no solo con los individuos de su alrededor sino también con hablantes del idioma inglés. Como bien es cierto, las exigencias mundiales a las que se enfrenta hoy en día, demandan estar todo el tiempo en constante preparación y aprendizaje ya que por ello existen cada día más competencias en cuanto a la comunicación. Es por eso que más de un idioma debe ser hablado por las personas. De esta manera se evitará pasar más de un momento de vergüenza y frustración.

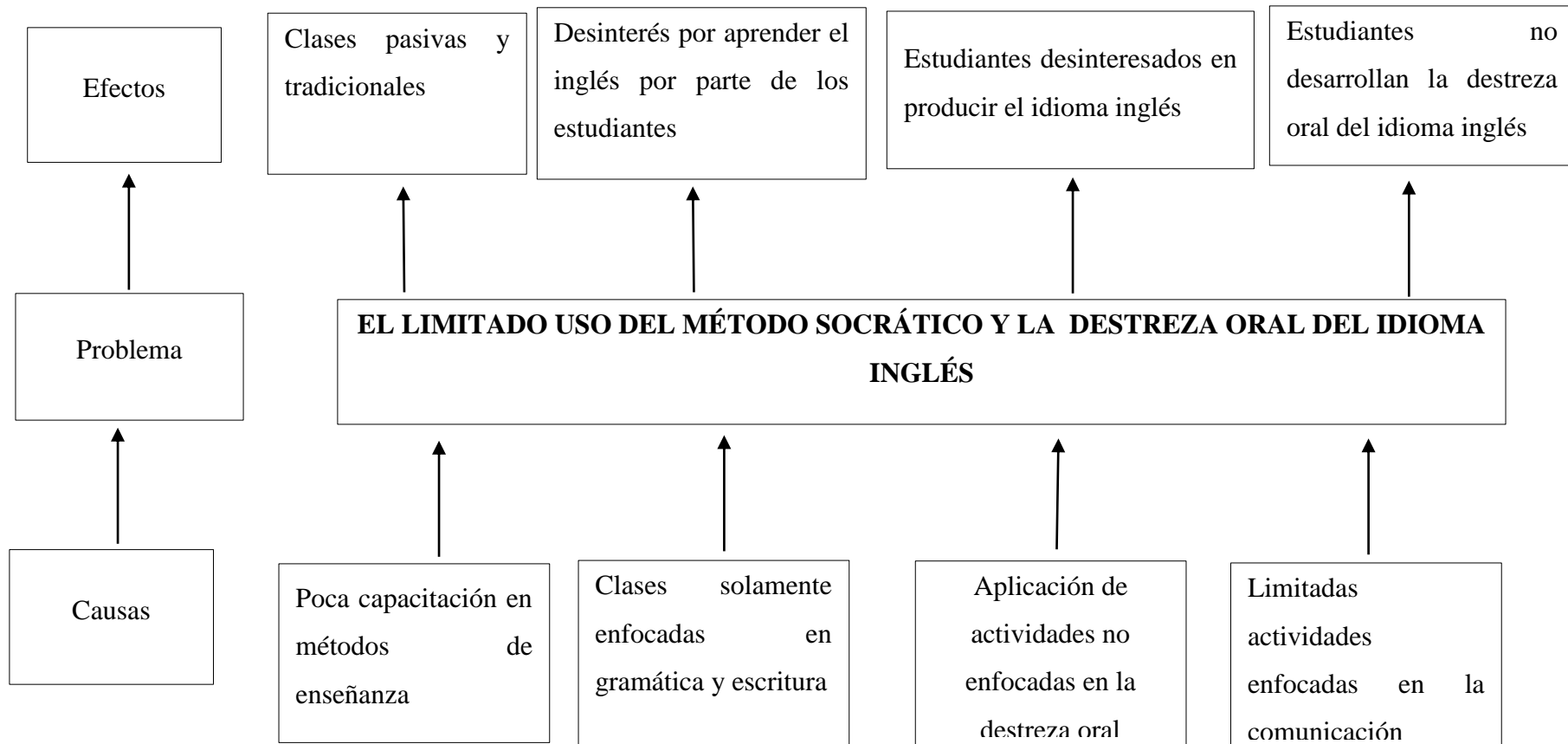
Los ecuatorianos que hablan inglés, ratifican que aprender este idioma no ha sido tarea fácil, ya que uno de los problemas más comunes al hacerlo es la pronunciación del mismo. Afortunadamente, las cosas han evolucionado aún más ya que en varias ocasiones se ha escuchado que el aprender un nuevo idioma abre nuevos mundos, nuevos campos y nuevas oportunidades de empleo o a su vez nuevas oportunidades

sociales. Por otra parte, el gobierno nacional del Ecuador, está ejecutando importantes proyectos con la finalidad de mejorar la calidad de la educación en todo el país. Además de esto, miles de becas han sido otorgadas a muchos jóvenes que han demostrado tener un alto potencial en cuanto a la adquisición de una segunda lengua como es el inglés.

Entre tanto, en la ciudad jardín del Ecuador, uno de los temas que interesa es que en las instituciones educativas de secundaria se está mejorando la enseñanza del idioma inglés con el propósito de ayudar a que los estudiantes tengan acceso a las mejores universidades del país o a su vez a universidades del mundo. La importancia del proceso de enseñanza y aprendizaje y el rendimiento de los estudiantes de “Unidad Educativa Guayaquil” a través del uso del Método Socrático, sabiendo que este es un tipo de enseñanza en el que se usa el diálogo como instrumento principal con un sin número de material didáctico que impulsan a producir el conocimiento del lenguaje a cerca de cualquier tema con el fin de fortalecer la destreza oral como por ejemplo la reflexión, el análisis, la crítica y el dominio del idioma. (Moriyón, 1995), afirma que “el Método Socrático articula y da vida al programa. El diálogo, la conversación como medio para explicar las ideas previas e ir construyendo el pensamiento y por tanto el conocimiento raíz de la relación dialéctica” es por ello que el Método Socrático es usado para demostrar que el estudiante que está siendo interrogado está equivocado y que por ende este debe dar concordancia a sus propios argumentos que son contradichos por el o la persona que interroga. Siguiendo la teoría de Sócrates se puede entender que el afirmaba que como primer punto para adquirir el conocimiento era admitir la ignorancia de uno mismo. El objetivo principal de este método no es solo probar su punto de vista sino más bien desaprobar el punto de vista ajeno usando muchas preguntas mostrándolas en el cuestionamiento. Este es uno de los métodos más usados en las escuelas de leyes con el fin de enseñar a los estudiantes la destreza del razonamiento crítico.

Árbol del problema

Gráfico 1. Árbol de problemas



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Portugal, M. (2016)

1.2.2 Análisis crítico

La poca capacitación en métodos de enseñanza por parte de los docentes en el aula produce que las clases sean pasivas y tradicionales. No obstante, los docentes no están sujetos al cambio, y no optan por aplicar nuevas metodologías para la enseñanza del idioma inglés. Es por esto que, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje los docentes deben utilizar nuevos métodos y estrategias de modo que puedan impartir eficientemente sus conocimientos, siendo así que los docentes tendrán la oportunidad de despertar el interés en los estudiantes a la hora de presentar cualquier tema de enseñanza. De modo que, el estudiante está en la capacidad de aprender con facilidad. Para Delgado, A. M. (2005) “El estudiante adopta un papel mucho más activo y autónomo dejando de ser un mero receptor de conocimientos para convertirse en el artífice de su propio proceso de aprendizaje” (Delgado, 2005), esto quiere decir que si el docente cambia de metodología el estudiante está apto para acomodarse al nuevo estilo de aprendizaje.

Por otra parte, las clases que están enfocadas únicamente en gramática y escritura, provocan el desinterés por aprender el inglés por parte de los estudiantes. Al respecto, el docente es el único encargado de mejorar los resultados de aprendizaje, puesto que deberían planificar detenidamente para que dicha clase sea agradable para los estudiantes. Según Vez, J. M. (1989) establece que “En muchas ocasiones observadas, de clases enfocadas a la práctica de una sola estructura gramatical, en la que se combinan una serie de actividades que el profesor denomina comunicativas, es obviada de forma evidente.” (Vez, 1989)

La aplicación de actividades enfocadas en la destreza oral, causan que los estudiantes se desinteresen por producir el idioma inglés. Es por esto que, si no se da paso al (STT) student's talking time, los estudiantes no podrán expresar sus ideas y tendrán bajo rendimiento, hecho a ya no es de mucha importancia para muchos estudiantes hoy en día. Según (Jaramillo, 2002, pág. 134) afirma que “no aprobar

un año académico era hace algunos años una verdadera tragedia familiar.” Es decir que, toda vez que el estudiante no pasaba de año sus padres se sentían defraudados.

Finalmente, las limitadas actividades enfocadas en la comunicación provocan que los estudiantes no desarrollen la destreza oral del idioma inglés. Si bien es cierto, entre más se practica, más se aprende. Sin embargo, el limitado tiempo de práctica de la destreza oral ha sido bastante notorio en las aulas de clase. De modo que, una actitud de rechazo al profesor se desarrolla toda vez que los estudiantes sienten inconformidad en cuanto a la manera en que están siendo instruidos.

1.2.3 Prognosis

Si no se da una solución inmediata a esta problemática, los estudiantes tendrán que enfrentarse ante muchas dificultades para producir y entender el idioma inglés. Puesto que, al no adquirir los debidos conocimientos para fortalecer de la destreza oral y poder comunicarse. De manera que si los docentes y estudiantes de hoy en día no empiezan a ver el idioma inglés como una ventaja y mas no como algo tormentoso por no poder comunicarse con facilidad, en un futuro podrán gozar de buenas oportunidades laborales, entonces todos estos años serán muy fructíferos. En el ámbito laboral su vida será muy exitosa, puesto que el idioma ingles es uno de los idiomas más hablados en todo el mundo.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cómo incide el Método Socrático en la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de décimo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Guayaquil”?

1.2.5 Preguntas directrices

¿Cuál es la incidencia del método socrático en el desarrollo de la destreza oral?

¿Qué tipo de actividades utiliza el docente para desarrollar la destreza oral del idioma inglés?

¿Cuál es el fundamento teórico conceptual del método socrático en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés?

1.2.6 Delimitación del problema

Campo: Educación

Área: Pedagogía

Aspecto: Método Socrático y la destreza oral en los estudiantes

Delimitación temporal: El desarrollo de la investigación se ejecutó durante el segundo quimestre del año lectivo 2015-2016

Delimitación espacial

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Unidad Educativa: Guayaquil

1.3. JUSTIFICACIÓN

Elaborar este trabajo de investigación es verdaderamente fundamental, ya que, si bien es cierto la educación es una problemática muy grande puesto que el uso de métodos tradicionales por parte del docente han dado como resultado el desinterés por adquirir un segundo idioma en los estudiantes.

Este proyecto de investigación es realmente de **interés** para todas aquellas personas quienes están vinculadas con la Unidad Educativa Guayaquil, ya sea como docentes o como estudiantes. De manera que esto ayudará a incentivar a los estudiantes a desarrollar la destreza oral del idioma inglés de una manera diferente, es decir haciendo uso del Método Socrático. Además, esta metodología parcializará el

teacher's talking time y el student's talking time, haciendo que el aprendizaje del inglés sea de armonía entre el profesor y el estudiante, evitando así las metodologías tradicionales y aburridas.

Del mismo modo, el uso del Método Socrático es **importante**, toda vez que aportará con un sistema distinto con el fin de hacer que los estudiantes puedan afrontar críticamente situaciones que les conviertan en: participativos, críticos, reflexivos, activos, rápidos, espontáneos y puedan participar sin temor en la sociedad. Siendo así que los mismos estudiantes estarán conscientes de lo que están aprendiendo y facilitará el desarrollo de la destreza oral siendo un éxito, puesto que las actividades de diálogo impulsarán al estudiante a responder todas las interrogantes realizadas por el docente, y de este modo construir el conocimiento en base a sus propios errores.

El **impacto** de este proyecto tiene como meta identificar verdaderamente cuales son las necesidades primordiales de usar el Método Socrático en la adquisición del idioma inglés como segunda lengua. Es por ello, que los estudiantes deben estar activos y con pensamiento crítico a la hora de escuchar, analizar, procesar y responder adecuadamente ante cualquier interrogante sobre el tema que ellos conozcan o estén aprendiendo.

Esta investigación es **factible** ya que para ello se cuenta con el apoyo y la predisposición de todas las autoridades de la Unidad Educativa "Guayaquil", y una extensa bibliografía que nos ayudará para solucionar el problema antes mencionado.

Se demuestra que esta investigación es **original** de manera que no se han descubierto proyectos de esta magnitud en ninguna de las bibliotecas que están al alcance de la investigadora tales como: la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación ni en la biblioteca de la Unidad Educativa "Guayaquil".

Recapitulando todo lo que se ha manifestado en este proyecto, la aplicación del Método Socrático ayuda a garantizar un mejor desenvolvimiento en el ámbito educativo de los estudiantes de dicha institución, para lo cual se cambie la forma tradicional en la que el docente transmite la gramática, sino que más bien instruye al estudiante a no ser cohibido al momento de hablar en inglés. De esta manera, no solo los estudiantes serán los **beneficiarios** absolutos, sino que también los maestros, los padres de familia y toda una sociedad. Esto se refleja primero que nada en los aportes y luego toda vez que el estudiante sepa desenvolverse por sí solo al momento de dialogar o debatir públicamente.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General:

Determinar la incidencia del Método Socrático y la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Guayaquil” del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

1.4.2 Objetivos Específicos:

- Determinar la aplicación del Método Socrático en el proceso de enseñanza.
- Identificar la utilidad del Método Socrático en la destreza oral del idioma inglés.
- Sustentar científicamente el Método Socrático y su incidencia en la destreza oral en la enseñanza del idioma inglés.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

La problemática más grande que se tiene hoy en día son las secuelas que ha dejado el uso de métodos tradicionales en la enseñanza del idioma inglés. Especialmente en el desarrollo de la destreza oral, puesto que en la Unidad Educativa “Guayaquil”, parte importante de este proyecto de investigación. El hecho de que los docentes dediquen más tiempo al desarrollo de actividades enfocadas a la gramática en lugar de promover el desarrollo de la destreza oral desmotiva a los estudiantes.

Después de haber revisado detalladamente los trabajos de investigación en las diferentes universidades del Ecuador y del resto del mundo se han encontrado los siguientes temas con similitud, en el repositorio de tesis del utamático, COBUEC que es un sistema muy útil con el que cuenta la Universidad Técnica de Ambato.

Benítez, S. (2012) en su trabajo de investigación con el tema: “*El desarrollo relacional entre el lenguaje y pensamiento en los niños de 7-8 años: Un enfoque desde el Método Socrático*”. (Benítez, 2012)

- En el desarrollo y adquisición del lenguaje intervienen varios factores que determinan el grado de madurez de las competencias lingüísticas y comunicativas de los sujetos, como: la edad, la motivación, la inteligencia, la atención y la memoria que son básicos para desarrollar el lenguaje.
- De acuerdo con Sócrates la adquisición del lenguaje es natural en el ser humano pero para desarrollarlo debe intervenir un mediador, que en este caso serían los padres y los maestros, los mismos que deben ayudar a los niños en su proceso de desarrollo lingüístico; porque dicho proceso se retardará si ellos no lo estimulan. Sabiendo claro, que el lenguaje como

proceso de aprendizaje, es perpetuo y permanente en el individuo, donde se transformara en interacción con el medio en el cual se desenvuelva. Es necesario que cada paso que de el niño en su desarrollo, sea controlado porque si presenta dificultades hay que corregirlas a tiempo con actividades que le ayuden a edificar sus falencias y no sufra un retraso en el aprendizaje que repercutiría en su desarrollo, tanto en el pensamiento como en el lenguaje

- El método socrático es una herramienta en el proceso de aprendizaje y desarrollo infantil, tiene características integrales y dinámicas que tienen como base la composición de factores internos (biológicos y psicológicos) y externos (sociales culturales) los cuales pueden facilitar o dificultar el desarrollo de lenguaje y del pensamiento, ya que el desarrollo general del niño depende de varios estímulos que le permiten desarrollar aspectos específicos del cerebro, manifestándose a través del lenguaje y del 76 comportamiento.

De la misma manera, el proyecto de investigación de Carolina, C. F. (2011). Con el tema de investigación “*El método socrático y su aplicación pedagógica contemporánea*”. (Carolina, 2011) El objetivo principal fue planteado por la autora de la siguiente manera: activar en los estudiantes la capacidad de argumentación y coherencia lógica, que les permita justificar las decisiones morales a través del examen crítico de las propias tradiciones, y generar de este modo una democracia sólida, fundada en una comunidad que razona sobre los problemas reflexiva y deliberativamente, a través del diálogo. Lo mismo que lo llevan a las siguientes conclusiones:

- En este sentido, la interpretación del método socrático en la línea de estos autores puede resultar sumamente útil para fundamentar un proyecto educativo liberal, no obstante, nos parece necesario reconocer también que tal proyecto no está motivado principalmente por la comprensión del pensamiento filosófico mismo, sino más bien por la utilidad que pueda prestar a un proyecto político que, por lo demás.

- Es bien particular; ni considera como un error hermenéutico proyectar modernas nociones sobre el pasado, aun cuando estas surgen en momentos históricos diferentes, cuya complejidad no puede simplemente pensarse por analogía.
- El proyecto educativo de Nussbaum tiene indudablemente un valor ético fundamental para las sociedades occidentales contemporáneas, pero tal como es presentado por la autora, no nos parece que su fundamentación en el método de Sócrates sea el más apropiado.

Finalmente, el trabajo investigativo de Toalombo, E. (2014). titulado “*Estrategias metodológicas significativas en el desarrollo de la comunicación oral del idioma inglés de los alumnos de los segundo años de bachillerato técnico de la unidad educativa Nueva primavera del año lectivo 2013-2014*” (Toalombo, 2014) la autora establece como objetivo principal “Describir la incidencia de Estrategias Metodológicas significativas en el desarrollo de la comunicación oral del idioma inglés de los alumnos de la Unidad Educativa “Nueva Primavera”

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, ya que se observa el análisis e interpretación de resultados. Es decir, un enfoque cuantitativo. Dando como resultado final que el enfoque de la investigación fue de tipo cuanti cualitativo.

La metodología que se utilizó fue una encuesta dirigida a los estudiantes, la misma que tuvo un cuestionario de 25 preguntas. La entrevista contenía un guion de 8 preguntas con el objetivo de obtener resultados que contribuyan al mejoramiento del proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma inglés en los alumnos de los segundo años de bachillerato técnico de la unidad educativa Nueva primavera del año lectivo 2013-2014” La información fue tabulada y procesada y se obtuvo datos que permitieron verificar la hipótesis y se llegó a las siguientes conclusiones:

- Que el profesor de inglés aplica un proceso conductista al exigir memorizar los contenidos y no utiliza variedad de actividades prácticas para la enseñanza del idioma inglés.
- En cuanto a la metodología se puede concluir que el profesor no inculca a sus estudiantes un aprendizaje autónomo y además no fomenta un uso frecuente de las tics en la enseñanza del idioma inglés.

- Se puede afirmar que los docentes de inglés no utilizan técnicas motivacionales, interactivas y para la comunicación

Por consiguiente, se concluye que estos trabajos de investigación han aportado con información relevante para el desarrollo de este trabajo de investigación, ya que se analizó la información que ayuda a los estudiantes a desarrollar la destreza oral a través del uso del Método Socrático. Se considera que, el Método Socrático es un complemento para el desarrollo de la destreza oral y para el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés. En estos trabajos de investigación se pudo analizar los conceptos de los diferentes autores que aportan para el mejoramiento de la aplicación del Método Socrático. Entre las actividades que se pueden aplicar el Método Socrático para el desarrollo de la destreza oral son: los debates, diálogos, conversaciones, discusiones, etc. Por otra parte, se analizó trabajos de investigación enfocados en el desarrollo de la destreza oral los cuales destacan diferentes actividades como: narraciones, poemas, diálogos, autobiografías orales, y a la vez el uso de la tecnología, etcétera. Se utilizan estas actividades con el objetivo de mejorar el nivel de la destreza oral en los estudiantes, ya que con la práctica diaria se puede mejorar notoriamente el desarrollo de esta destreza dentro del proceso enseñanza aprendizaje

2.2. FUNDAMENTACIONES

2.2.1 Fundamentación Filosófica

La investigación se situará en el paradigma crítico – propositivo. Crítico porque razona sobre una realidad socio–educativa que sobresalta el desempeño académico de los docentes y estudiantes de la unidad educativa Guayaquil y propositivo por cuanto busca plantear una alternativa de solución a la problemática de la falta del uso del método socrático y su incidencia en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

2.2.2. Fundamentación Ontológica

Debido al constante cambio y transformación de la realidad, los métodos de aprendizaje también deben evolucionar e innovarse para establecer un lineamiento que permita incrementar el uso del método socrático estimulando el desenvolvimiento de los estudiantes y tomando en cuenta su rendimiento demostrando la capacidad y destreza que el ser humano tiene de adaptarse a cualquier medio que se le presente.

2.2.3 Fundamentación Epistemológica

El enfoque epistemológico que la investigación adopta, permite establecer las relaciones causas - efectos existentes entre el método socrático, que son utilizados en el proceso del desarrollo de la destreza oral del idioma inglés pero de forma limitada ya que son muy escasos, que juntos los dos son de gran importancia para el desarrollo del pensamiento crítico. Permitiendo de esta manera buscar la evolución que de paso al mejoramiento de sujeto y del objeto de investigación, a más de asertir planificar, dosificar, y renovar los contenidos que se imparten en estas cátedras.

2.2.4. Fundamentación Axiológica

El requerimiento de los valores humanos tales como; la responsabilidad, el respeto, honestidad, amor y la modestia, constituyen una parte fundamental de esta investigación ya que con esta condición los estudiantes tomaran conciencia de rol que sobre sus hombros pesa al convertirse en los encargados de transformar la realidad socio – educativa para ser siempre los mejores.

2.2.5 Fundamentación Metodológica

La investigación por la naturalidad de su estudio adoptará una metodología de: análisis, y reflexión crítica conllevando una participación activa de los implicados, objeto de la investigación, permitiendo dilucidar una solución viable a la problemática.

2.3 Fundamentación Legal

El presente trabajo investigativo está respaldado en la parte legal y jurídica por la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural, y el Código del Niñez y la Adolescencia.

Constitución de la República del Ecuador

Que, el **Art. 26** de la Constitución de la República del Ecuador establece que “Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

Que, el **Art. 343** de la Constitución de la República del Ecuador expresa que “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente”.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Que, el **Art. 7** establece que los estudiantes tienen los siguientes derechos:

Literal f) “Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades”.

Que, el **Art. 10** establece que los y las docentes del sector público tienen los siguientes derechos.

Literal a) “Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación”.

Que, el **Art. 11** expresa que las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

Literal i) “Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas”.

Que, el **Art. 25** expresa que “En la actualidad el idioma Inglés es uno de los más utilizados a nivel mundial, por ello su enseñanza - aprendizaje debe desarrollarse

en el sistema nacional de educación, pues constituye una herramienta fundamental para la formación y desarrollo de destrezas, capacidades y competencias para estudiar, crear y trabajar en beneficio individual y social”.

Código de la Niñez y Adolescencia

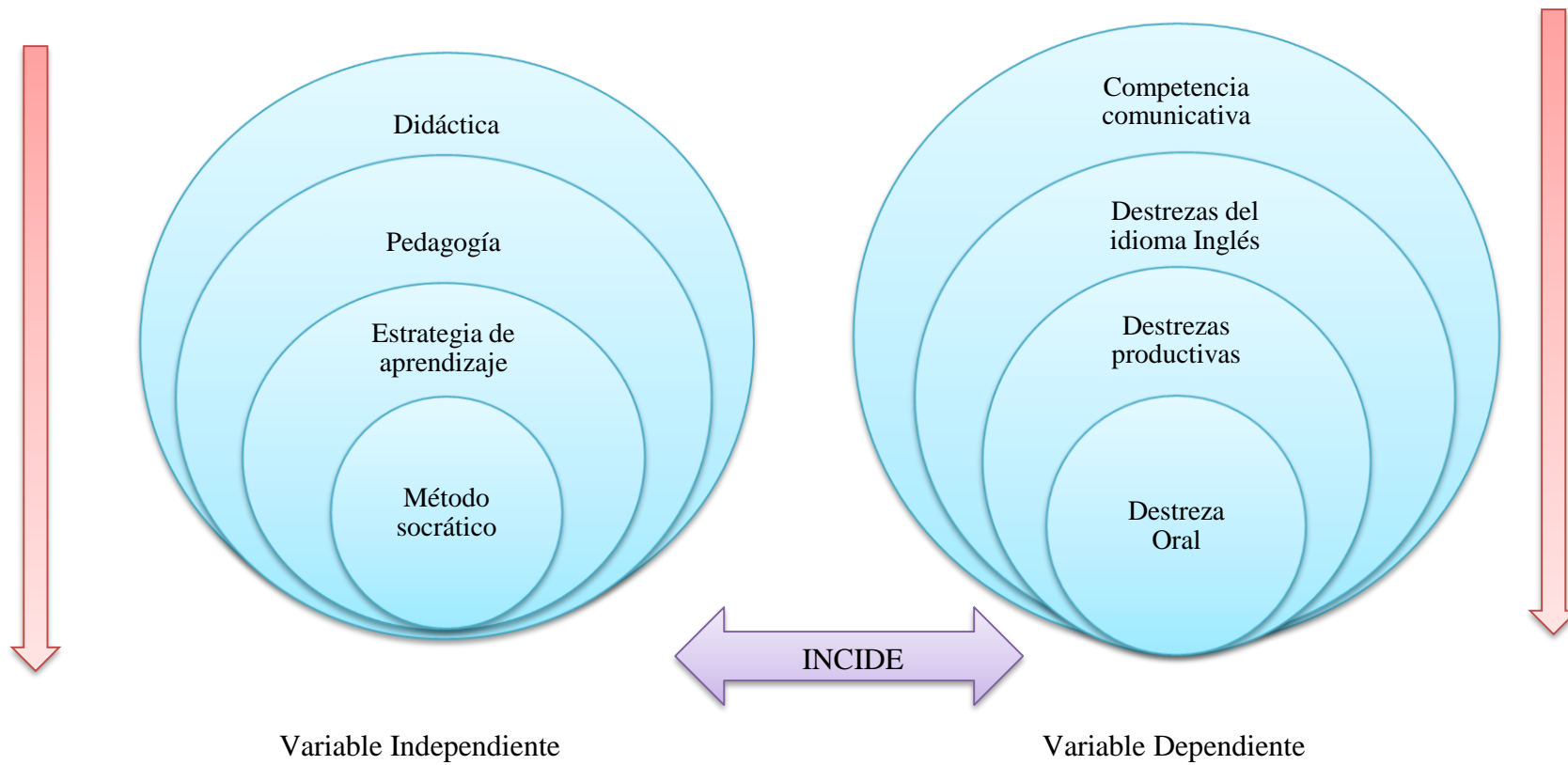
Que, el **Art. 37** establece que los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad cuyo sistema educativo tenga las siguientes características:

3) “Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes”.

4) “Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje”.

2.4.- Categorías Fundamentales

Gráfico 2. Categorías fundamentales



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Portugal, Mery (2015)

2.4.1 Fundamentación teórica de la variable independiente

DIDÁCTICA

¿Qué es la didáctica?

La definición de la palabra didáctica dice que es el arte de enseñanza. La didáctica es una rama de la disciplina y es la encargada de encontrar nuevas técnicas y métodos con el fin de mejorar la enseñanza. La didáctica es de vital importancia para los docentes, debido a que les ayuda a planificar y ordenar de mejor manera con el fin de que sus estudiantes aprendan lo enseñado.

(Fernandez, 1981) Argumenta que “La didáctica es la rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, y en sentido más amplio”. Es decir, la didáctica es parte primordial dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, puesto que ésta abarca el estudio de métodos y estrategias que son necesarias para la enseñanza de un segundo idioma.

Además, la didáctica es una rama que se encuentra dentro de la pedagogía especializada en las técnicas y métodos de enseñanza plasmada en conjunto de las teorías pedagógicas. Es muy común encontrar o crear nuevas actividades para los estudiantes, en especial para los niños. Esto es conocido como didáctica. Como también existen: contenidos didácticos, material didáctico y juegos didácticos. Todo esto se lo hace con el fin de que los conocimientos sean transmitidos de mejor manera a los estudiantes. Esta disciplina es verdaderamente importante para los docentes, al momento de elegir y respaldar los planes de clase usados para la enseñanza., en términos más sofisticados a esto se lo conoce como acto didáctico, para lo cual sus elementos importantes son: el docente que es quien enseña, el estudiante quien es el que aprende, y obviamente el contexto de aprendizaje.

PEDAGOGÍA

Definición

¿Qué es la pedagogía?

La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan el impacto dentro del proceso educativo, la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. Actualmente, la pedagogía está orientada a la educación y al entorno social. Por lo tanto, esta es una ciencia aplicada con principios psicosociales.

“Pedagogía es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, la pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en aspectos psicológicos, físicos e intelectuales tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general”. (Medina, 1990). Es decir que la pedagogía se refiere al arte de enseñar o transmitir conocimientos y experiencias que cada persona adquiere, además la pedagogía es una disciplina que trata de organizar el proceso educativo tomando en cuenta diferentes aspectos como intelectuales, psicológicos y físicos de cada persona.

Clasificación de la pedagogía

La pedagogía como técnica: se refiere al conjunto de procedimientos y recursos que forman parte de la formación de los estudiantes. La pedagogía puede ser considerada una técnica, pues son los parámetros y normas que delimitan el arte de educar.

La pedagogía como ciencia: la pedagogía cumple con las características principales es decir tiene un objeto propio de investigación, y está sujeta a un conjunto de principios reguladores que constituye un sistema y métodos científicos como son la observación y experimentación.

De acuerdo con (Nassif, 1978) existe otros tipos de la pedagogía que son los siguientes.

Pedagogía normativa: se refiere a normas y orienta el proceso educativo. Dentro de la pedagogía normativa existen dos grandes ramas que son:

La pedagogía filosófica o filosofía de la educación: se encarga de problemas que son los siguientes:

1. El objeto de la educación.
2. Los ideales y valores que constituye la axiología pedagógica.
3. Los fines educativos.

Pedagogía tecnológica: estudia aspectos como los siguientes:

1. La metodología que da origen a la pedagogía didáctica.
2. La estructura que constituye el sistema educativo.
3. El control que da origen a la organización y administración escolar

Pedagogía descriptiva: estudia factores educativos: históricos, biológicos, psicológicos y sociales.

Pedagogía psicológica: se enfoca en el área educativa y usa herramientas psicológicas que son necesarias para la transmisión de los conocimientos.

Pedagogía teológica: se inclina en la verdad, es decir se ocupa en la concepción del mundo.

La pedagogía en el proceso enseñanza - aprendizaje con un enfoque constructivista

Según (Cool, 2000) “La pedagogía es la acción de la educación, y la corriente constructivista en el proceso enseñanza – aprendizaje”. En otras palabras la pedagogía tiene una relación con la educación, puesto que la pedagogía es la manera de transmitir conocimientos, recursos que ayuda a mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Concepto

Se entiende como estrategia de enseñanza y aprendizaje al grupo de métodos que enfocan a garantizar el proceso educativo. Este puede ser el caso de las estrategias que se puede enseñar para hablar públicamente sin temor.

“Las estrategias de aprendizaje cognitivas permiten transformar la información en conocimiento a través de una serie de relaciones cognitivas que, interiorizadas por el alumno, le van a permitir organizar la información y a partir de ella, hacer inferencia y establecer nuevas relaciones entre diferentes contenidos, facilitándoles su proceso de aprender a aprender” (Gonzales, 2003, pp. 2-3)

Actualmente los maestros de todos los niveles educativos no solo deben saber mucho, sino también tener la capacidad para promover en los alumnos el aprendizaje de esos conocimientos.

El maestro de hoy en día también necesita asimilar los problemas pedagógicos que lo dote de muchos elementos indispensables para poder enseñar de manera adecuada. Es bueno notar que el aprendizaje es significativo para proponer nuevas metodologías que ayuden a solucionar múltiples problemas que existen hoy en día en el ámbito de la educación para poder enseñar de manera adecuada. Es así que los procesos de aprendizaje eficaz y significativo contribuirán con innovadoras ideas que faciliten y aceleren el aprendizaje.

El aprendizaje y la enseñanza son procesos totalmente distintos que en la mayoría de los casos los docentes tratan de unirlos y hacerlo uno solo llamándolo proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ende su función principal no se enfoca solo en enseñar, sino que también propiciar que los estudiantes aprendan.

(Monereo, 1998), define que la “estrategia está compuesta por una serie de acontecimientos planificados que incitan a la toma de decisiones encaminando a la obtención de buenos resultados”. La estrategia abarca un procedimiento o

procedimientos que persigue uno o varios objetivos en cualquier ámbito como en este caso la educación.

Las estrategias usadas para aprender un idioma se relacionan como un grupo de funciones que faciliten al alumno el enfrentamiento a situaciones de diferente magnitud en el ámbito escolar que le facilitan adquirir y procesar la información para desenvolverse libremente. A este punto, el estudiante está apto a crear sus propias estrategias de aprendizaje.

Estos métodos de aprendizaje se renombran estrategias y son usadas de una manera automática. Toda vez que el estudiante, sienta la necesidad de crear o encontrar una buena estrategia para aprender, la superación de su nivel de conocimiento será muy notoria. En este proceso, el profesor es de vital importancia, en medida que no solo tiene que supervisar estas estrategias, sino que ayudarle a pulirlas y modificarlas.

Tipos y estilos de estrategias de aprendizaje

Existen 5 tipos de estrategias de aprendizaje que son:

- **Estrategias de ensayo:** se enfoca en la basa repetición de los contenidos, puesto que es una técnica efectiva que utiliza la táctica de la repetición.
- **Estrategias de elaboración:** ayuda a que los estudiantes puedan resumir, tomar notas, responder preguntas, describir como se relaciona la información. El escribir es una de las mejores técnicas de refuerzo de memoria.
- **Estrategias de organización:** esta estrategia ayuda a que los estudiantes puedan agrupar información para que sea más sencilla, estudiarla y comprenderla.
- **Estrategias de comprensión:** supervisan la acción y el pensamiento del estudiante y se caracterizan por el alto nivel de conciencia que requiere.
- **Estrategias de apoyo:** ayuda a mejorar la eficacia de las estrategias de aprendizaje, mejorando las condiciones en las que se están produciendo.

Las estrategias de aprendizaje de manera global

Las estrategias son procedimientos que incluyen técnicas, operaciones y actividades que buscan el "aprender a aprender". Las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en grandes grupos: (Pozo, 1999)

- **Las estrategias pre-instruccionales:** son estrategias que ayudan a que los estudiantes se preparen, es decir la manera en como ellos van aprender, explicando las diferentes formas y el contenido.
- **Las estrategias co-instruccionales:** se basa en los contenidos que son parte de la enseñanza, puesto que aporta información principal, la conceptualización, limitación,
- **Las estrategias pos-instruccionales:** se realizan después del contenido que se ha aprendido y permiten al estudiante formar una visión general de lo aprendido.
- **Las estrategias de recuperación:** generan y mejoran la búsqueda de información que hemos almacenado.
- **Las estrategias previas a la lectura:** establecen las órdenes a seguir antes de la presentación de un tema, motivando a leer al estudiante
- **Las estrategias de evaluación:** es la que controla el proceso de reflexión sobre la enseñanza

EL MÉTODO SOCRÁTICO

Definición

La palabra método es la forma correcta que se usa para brindar una solución ante una problemática. Siendo así que, el método presenta un sin número

procedimientos organizados que ayudan a alcanzar los objetivos planteados. En términos más científicos según (Avalos, 2004, pág. 8) “El método es el procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla”. En otras palabras, el método es una guía para resolver las diversas situaciones que se presentan a diario. Desde la antigüedad hasta estos días, dentro de los métodos educativos, se ha podido apreciar que un sin número de metodologías con el único propósito de brindar facilidades tanto al docente como al estudiante maneras eficaces para enseñar y aprender.

El Método Socrático fue creado y desarrollado por el gran maestro Sócrates, quien fue un reconocido filósofo de la antigua Grecia, nacido en Atenas en el año 470 A. C. su teoría se basa en la eliminación de pretensiones de certeza para obtener una comprensión más a fondo a cerca de un tema en específico. Cuando se hace uso del Método Socrático, el profesor pone en dudas a los integrantes del dialogo usando claramente una lengua, en este caso el idioma Inglés, entonces el método socrático es usado para demostrar que el estudiante o el interrogado está equivocado en sus argumentos y posteriormente el profesor lo hace concordar con sus propios argumentos contradictorios en sus afirmaciones anteriores.

Este es un método muy antiguo enfocado a la enseñanza de una lengua con el desarrollo de un pensamiento crítico en el interrogado. Y a pesar de que el Método Socrático sea usado de una manera apropiada para establecer nuevos conceptos a cerca de un tema, este método persigue descartar cualquier idea o comprensión absoluta a cerca de un tema para que se quiten los obstáculos que no permiten adquirir un buen nivel de comprensión.

Esto ocurre cuando las personas piensan que ya tiene un conocimiento absoluto acerca de un tema, en otras palabras su cerebro está convencido que el tema ya está dominado por el individuo. Para hacer énfasis en este acontecimiento, Sócrates modestamente manifestó esta cita “solo sé que no sé nada”.

En esta frase se puede entender casi por completo el pensamiento de Sócrates, puesto que él solía creer que la única manera de alcanzar la sabiduría y la verdad acerca de algo era admitir la ignorancia; ya que la persona que nada sabe, está en óptimas condiciones de comenzar a buscar la verdad de las situaciones que desconoce. De modo que a Sócrates le apasionaba dialogar con todo aquel que le interesara buscar la verdad acerca de algo desconocido.

El Método Socrático se fundamenta en la idea de que las dudas acerca de algo, producen inquietud es por esto que se piensa que se domina muy bien un tema. Este efecto de comprensión impedirá que el cerebro quiera seguir aprendiendo para solo así poder entender acerca del tema con amplitud, además se lleva a cabo a través de un debate sobre un tema en el cual se pone en duda todas las nociones que tengan el interrogado con el fin de descubrir el significado más apropiado y veras. Sin embargo, al descartar las ideas preestablecidas, la persona puede sentir ansiedad y obviamente la conversación se tornara en una discusión controversial.

En este método, la persona que expone el tema, solo busca el conocimiento más no las afirmaciones que se puedan apreciar. Al mismo tiempo la importancia de todo esto es que el resto de personas se sienten cómodos garantizando un dialogo muy abierto y los participantes actúan con modestia y humildad pues estos valores ayudan a alcanzar el éxito en todos los ámbitos y a la vez que ayuda a evitar opositores.

Objetivo principal: desarrollar la destreza de hablar, interactuar y usar los términos más apropiados para debatir sin crear un ambiente conflictivo, sino más bien que el uso de este método sea para prender de los argumentos de los unos y los otros. Este tipo de actividades deben hacer que los participantes se sientan integrados en lugar de sentirse incomodos con las interrogantes. Solo así se podrá garantizar el desarrollo de la destreza oral con la ayuda del docente en el aula ya sea escogiendo el tema más apropiado para ello. A fin que el Método Socrático se caracteriza por desafiar la nueva declaración con otra pregunta.

Características del Método Socrático

- Planteamiento de una cuestión que podría expresarte con una pregunta.
- El interlocutor toma el rol de intérprete respondiendo inmediatamente la pregunta para discutirla.
- La discusión se torna confusión.
- El conocimiento se eleva progresivamente a definiciones más generales y precisas a cerca de lo que se está investigando.
- La conclusión llega a darse cuando el alumno alcanza el conocimiento universal del tema que se está tratando
- Con este método se consigue que las mentes del estudiante no sea un cajón vacío en las cuales se puedan introducir las ideas.
- El mismo interrogado es quien extrae de sí mismo el conocimiento.

Se deduce que, este método ayuda a desarrollar dos destrezas tales como la auditiva que es receptora y la oral que es productiva, puesto que el interrogado debe receptor correctamente la información para procesarla adecuadamente. Algo realmente importante en esto es que el docente es el principal motor para que esta actividad se lleve a cabo, logrando la excelencia del conocimiento.

El uso del Método Socrático en el aula

En el aula el docente y los estudiantes comparten el dialogo para lo cual ambos toman el rol de responsabilidad de conducir un buen dialogo a través de preguntas y respuestas coherentes. Por lo tanto, el progreso de la investigación se da interactivamente, el profesor es un guía y a la vez es un participe del debate o discusión.

El profesor que hace uso del Método Socrático, no es un oponente en el desarrollo del debate o discusión, ni mucho menos la persona que dice negar todo lo que el interrogado dice ni afirmar todo lo negado por esta persona. Por otra parte el docente no posee todo el conocimiento o todas las respuestas del tema que se está tratando, su objetivo tampoco es demostrar que él lo sabe todo, sino más bien debe

estar apto a aprender mucho más de lo que ya sabe, su mejor rol, es motivar a los estudiantes a encontrar las respuestas más apropiadas con la “incomodidad productiva” que se da con la tensión que se siente con la discusión.

¿Por qué se debe usar el Método Socrático en el aula?

Este método impulsa a que los estudiantes se diviertan intercambiando sus ideas y sean capaces de crear sus propios conceptos a cerca de un tema, con la ayuda y el monitoreo de su profesor puesto que todos son partícipes y están abiertos a expresar sus ideologías. Al mismo tiempo es muy útil, porque los estudiantes organizan sus ideas y responden de inmediato para construir la definición con sus propios términos.

(Weinrich, 1999, p. 45) Afirma que el Método Socrático “se basa en enseñar mediante preguntas” desde el ejemplo más claro en el cual Sócrates compromete a un estudiante que no tiene conocimientos matemáticos a través de un sin número de preguntas, que revele por sí solo los elementos de la geometría. Obviamente los errores son fundamentales los mismos que deben ser corregidos con otras preguntas adicionales. Y al final del diálogo el interrogado alcance el objetivo general que en este caso sería el conocimiento absoluto a cerca de la geometría.

Platón, como un contribuidor de este experimento, apunta que esto va más allá de la pedagogía, pues que alcanza la metafísica “ese conocimiento procede, según su convicción, de una experiencia prenatal en la que el alma, no obstaculizada por corporeidad alguna, ha visto las ideas eternas de las cosas y por tanto también la verdadera naturaleza de las figuras geométricas” Posteriormente el aprendizaje es solo recordado, pero siempre es necesario un incentivo.

El Método Socrático en la enseñanza

Este método inductivo requiere del uso del dialogo o conversación con la formulación de preguntas socráticas, las mismas que pueden ser aplicadas en cualquier año de educación dependiendo del nivel de conocimiento de los estudiantes. Las preguntas usadas deben ser a cerca de un tema que realmente interese a los interrogados, de modo que los estudiantes prestarán atención y se sentirán capaces de proporcionar respuestas con fundamentos. Además, es necesario que los estudiantes desarrollen su capacidad de analizar, reflexionar utilizando conocimientos previos y nuevos para alcanzar el conocimiento real y global acerca del tema planteado, pero hay que tener en cuenta que no se debe desviar el tema.

Los elementos del dialogo Socrático

Dentro de los elementos del dialogo socrático se encuentran: la discusión, el debate, cuestionamiento y conclusión.

Consiste esencialmente en emplear el diálogo para llegar al conocimiento. Aunque Sócrates nunca sistematizó la mayéutica, seguramente es correcto destacar las siguientes fases en este método:

Método Socrático de enseñanza basado en el diálogo entre docente- estudiante

(Platón, 1787, pág. 301), existen diferentes fases para el desarrollo del método socrático utilizando el diálogo

- En primer instancia se plantea el caso del uso que Sócrates hizo de este método, ya que pudo expresarse con preguntas del siguiente tipo ¿qué es la ciencia?, ¿en qué consiste la ciencia?;
- El interlocutor da una respuesta, misma respuesta que es inmediatamente discutida por el docente.

- Se desarrolla una discusión sobre el tema que haga que el interlocutor entre en confusión; ya que no puede ver algo claramente antes del diálogo.
- La discusión concluirá cuando el estudiante de gracias a la ayuda del docente y consigue alcanzar el conocimiento preciso, universal y estricto de la realidad que se investiga (aunque en muchos diálogos de Platón no se alcanza este ideal y la discusión queda abierta e inconclusa).

Finalmente, el Método Socrático es un método de enseñanza mediante el uso de preguntas, mismas preguntas que son establecidas por el docente y respuestas por el estudiante de manera que se prueba los conocimientos acerca de cualquier tema.

Logrando así que los estudiantes afirmen con certeza fortaleciendo sus conocimientos previos con seguridad. Este método impulsa a que los estudiantes se diviertan intercambiando sus ideas y sean capaces de crear sus propios conceptos acerca de un tema, con la ayuda y el monitoreo de su profesor puesto que todos son participes y están abiertos a expresar sus ideologías. Es muy útil, porque los estudiantes organizan sus ideas y responden de inmediato para construir la definición con sus propios términos

2.4.2 Fundamentación Científica de la Variable Dependiente

COMPETENCIA COMUNICATIVA

La competencia comunicativa es la capacidad que una persona posee para comportarse de manera oportuna con un determinado grupo de individuos, esto implica respetar y seguir un conjunto de reglas gramaticales y lingüísticas (fonética, semántica y léxico) de un idioma. Además, de dar cumplimiento al contexto socio cultural durante la comunicación.

El término de “competencia comunicativa” fue creado por Hymes en el año 1967. Entonces su definición hace referencia a la capacidad de producir e interpretar mensajes de forma interpersonal en un contexto determinado. (Hymes, 1971)

En otras palabras, la competencia comunicativa tiene que ver con saber “cuando hablar y cuando no hacerlo, saber de qué hablar, con quien hablar, cuando, donde y en qué forma”; es decir, se trata de establecer una conversación en donde no solo se utilice correctamente la gramática sino que también los términos utilizados sean socialmente apropiados.

Como se puede inferir, la competencia comunicativa es uno de los conceptos más esenciales en el campo de la lingüística aplicada, ya sea en la adquisición de una segunda lengua como a lo más práctico, en la enseñanza de una segunda lengua. Efectivamente, la competencia comunicativa tiene mucha relación ante el verdadero sentido de adquirir una segunda lengua, los conocimientos, destrezas y habilidades que se necesitan para hablar una segunda lengua, y cuál es el objetivo de enseñar una segunda lengua.

(Ruhstaller, 2004) Establece que la competencia comunicativa se subdivide en cuatro componentes:

- La competencia gramatical que engloba a los elementos léxicos, morfosintácticos, fonológicos y semánticos.
- La competencia discursiva o la habilidad de combinar ideas de forma coherente.
- La competencia sociolingüística en la cual se determina como la lengua es utilizada por la sociedad.
- La competencia estratégica, cuya función es determinar las tácticas verbales y no verbales usados por los hablantes.

Entonces, la competencia comunicativa es la competencia lingüística que está ligada a la competencia pragmática, puesto que el hablante une a su conocimiento las reglas lingüísticas otros conocimientos de orden sociocultural.

DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS

Para comunicarnos de manera clara y concisa se utilizan cuatro destrezas fundamentales, todas estas las desarrollamos hablando, escuchando, leyendo y escribiendo. Entonces, cuando aprendemos una segunda lengua, el docente se encarga de impulsar al desarrollo de estas destrezas dependiendo de las actividades planificadas, pero la destreza de escuchar inglés, es uno de los más principales, entre más escuche el estudiante, mayor será la retención de información y mayor será la intensidad de comunicación, estando así apto para desarrollar las demás habilidades de la lengua, ya que existen muchas actividades que facilitan el desarrollo de esta destreza como por ejemplo escuchar música y tratar de interpretar el contenido es algo divertido y emocionante.

Del mismo modo, la destreza de hablar, es inevitablemente lo que más deseamos sin esfuerzo pero afortunadamente, se debe desarrollar las otras habilidades al mismo tiempo ya que con la lectura y escritura se puede adquirir nuevos términos y vocabulario y con lo que escuchamos podemos interpretarlo a nuestra conveniencia y transmitirlo. Debe señalarse también que, escribir en inglés es una habilidad necesaria y esencial a la hora de adquirir una segunda lengua, debido a que esta también es una vía de comunicación al igual que la destreza oral siendo así que cuando el estudiante, escribe, está demostrando que sabe usar adecuadamente la gramática, el vocablo y la estructuración del idioma inglés.

Finalmente, la lectura, es la habilidad que ayuda a mejorar la destreza de la escritura y pronunciación del idioma inglés, de esta manera también estamos incrementando el vocabulario que usaremos al usar esta nueva lengua. Lo más recomendable es que el profesor lea un texto en voz alta con el objetivo de permitir al estudiante notar la diferencia de pronunciar las palabras diferentemente a como está escrito.

En base a lo expuesto, se manifiesta que ninguna de estas destrezas van solas, es decir todas están relacionadas entre sí, de esta manera se logrará un excelente progreso de la adquisición de un segundo idioma.

Las destrezas del idioma inglés son las habilidades que se logran para dominar el idioma correctamente en todas las áreas. Estas habilidades son cuatro: Escuchar (Listening), Hablar (Speaking), Escribir (Writing) y Leer (Reading). Todas ellas van relacionadas entre sí pero es indispensable mencionar que estas se subdividen en dos grupos importantes: destrezas receptivas (escuchar y leer) y productivas (hablar y escribir).

Escuchar (LISTENING).- Esta habilidad desarrolla en los alumnos la capacidad auditiva y se puede mejorar escuchando diálogos, lecturas, canciones, conversaciones etc. Además esta habilidad es un elemento importante durante el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés. Es así que, esta destreza debe ser practicada estratégicamente, ya que tiene una gran influencia en el aprendizaje del idioma inglés.

No es novedad que durante las clases de inglés algunos docentes no enfocan sus actividades a desarrollar la destreza de escuchar, puesto que no le dan la debida importancia a esta habilidad. Sin embargo, solo se enfocan en la enseñanza de gramática, al enseñar un idioma, los profesores solo quieren cubrir situaciones de comunicación con diálogos cortos y lograr que los alumnos se expresen de manera fluida y correcta. (Anglo, 2012)

Importancia

Escuchar lo que los otros individuos dicen es de vital importancia, se dice que durante el proceso de la comunicación las personas dedican más tiempo a escuchar para comprender y reaccionar ante cualquier situación. Además de la comunicación, gran parte del tiempo se recibe información auditiva, por ejemplo: a través de la música, las películas, o simplemente a al escuchar a otras personas hablando.

Y para aprender cualquier idioma lo primero que se debe hacer es desarrollar esta destreza, puesto que escuchar y hablar comúnmente se enseña y aprenden a la par, para todas aquellas personas que no tienen un buen nivel de inglés se debe enfocar más a escuchar que a hablar.

Hablar (SPEAKING).- Esta habilidad es claro objetivo de logro para los alumnos, donde las clases deben ser impartidas en inglés, para poder familiarizarse con sus expresiones idiomáticas, formación de frases y capacidad de percepción. Si bien es cierto, los niños aprenden hablar palabra por palabra y paulatinamente van formando frases cortas hasta poder comunicarse con los que les rodean de una manera más compleja y utilizando bien el lenguaje que se esté usando.

Importancia

La destreza oral es muy importante puesto que se la logra estando en constante práctica y en el entorno adecuado, para aprender a hablar en inglés el profesor debe sistematizar el desarrollo de la comunicación.

Leer (READING).- La lectura provee una mejor percepción sobre el idioma en este caso el inglés, creando situaciones de duda y por consecuencia la búsqueda de palabras nuevas y además la lectura permite mejorar la escritura y al pronunciación.

Toda vez que una persona intenta comprender algo que lee y no lo puede hacer, naturalmente se desmotiva, perdiendo el gusto por la lectura.

Importancia

Desarrollar la competencia lectora es de vital importancia, puesto que a través de ello se puede lograr un buen aprendizaje del idioma inglés. La constante práctica de lectura ayuda a desarrollar la capacidad de concentración, análisis y criterio personal. Además, ayuda a que el lector reflexione y tenga un mejor desenvolvimiento en el diálogo.

Escribir (WRITING).- Esta habilidad es importante para el alumno porque le permite transmitir sus ideas de una manera ordenada y concreta, a través de textos sencillos o párrafos. Así mismo, la escritura es la comprensión de la relación sonora y gráfica, puesto que se induce a que la persona a que lo que escuche pueda retenerlo en el cerebro y lo escriba.

Importancia

Para conocer a cerca de la importancia de la escritura se debe conocer el proceso que se lo debe cumplir para alcanzarlo, en este sentido, los ejercicios de maduración toman el primer lugar; luego, el proceso pre-silábico, seguido del proceso silábico y finalmente la formación de palabras. Todo esto conjuntamente con los usos del lenguaje como la gramática, la ortografía, la puntuación y el vocabulario. (NFL, 2012)

DESTREZAS PRODUCTIVAS

Definición

Las habilidades productivas son las que se utiliza para transmitir un mensaje. Lo que quiere decir que, ya no solo se recibe información, sino que también “produce”

con el objetivo de comunicarse. De manera que sostener una conversación con otro individuo (oral) o ya sea redactando una carta (escrita) son los mejores ejemplos de habilidades productivas, en inglés se las conoce como “writing and speaking”.

Toda vez que un individuo se dispone a aprender una lengua extranjera, se espera que esta persona adquiera los conocimientos propios del idioma conjuntamente con el desarrollo de las habilidades con el fin de usarlas correctamente.

“En la materia de inglés se han ido incorporando aplicaciones tecnológicas que permitan al alumno desarrollar las habilidades productivas en el idioma (writing and speaking) debido a que le permitirán tener comunicación en inglés; estas aplicaciones son utilizadas como parte de sus deberes fuera del salón de clase y deben reflejar una evidencia de su aprendizaje” (Telmex, 2015)

Si bien es cierto, dentro del aula de clases es mucho más fácil y tradicional implementar las habilidades receptivas (Reading and listening) puesto que el alumno debe adquirir estas destrezas durante su vida estudiantil. Siendo así que, el desarrollo de las habilidades productivas se han fomentado gracias a las actividades donde se pueda poner en evidencia lo que se ha aprendido. Existen un sin número de actividades en las cuales el alumno puede desarrollar la destreza oral, como por ejemplo la autobiografía, grabaciones para él o la docente, de esta forma el estudiante buscare todos los recursos necesarios para el proceso así como planear, organizar, escribir, comunicar y analizar lo que expresa. Finalmente subirlo a YouTube ya que hoy en día este es un instrumento muy usado por las personas.

La habilidad de expresión oral

Esta habilidad ha tenido la oportunidad de ser investigada a fondo en estos últimos años, entonces el desarrollo de esta habilidad ha ido tomando un lugar muy importante en el proceso de enseñanza – aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso el idioma inglés. Para su completo desarrollo y formación se necesita de las dos habilidades una receptiva: audición y la otra productiva: expresión oral. Por

ende, es un proceso que depende el uno del otro ya que lo que diga el hablante (la persona que codifica el mensaje) influye mucho en lo que responda el oyente (la persona que decodifica el mensaje) lógicamente se trata de un proceso en el cual las dos partes interactúan de manera libre, dinámica intercambiando sus roles tanto como emisor y receptor.

Por otra parte, el desarrollo de la habilidad escrita también podría desarrollarse siguiendo la misma actividad de la autobiografía, el estudiante puede realizar el mismo ejercicio pero en lugar de hablar el solo tendría que plasmar sus ideas en un escrito. De este modo, el alumno puede escribir su información, volver a escribirla la biografía de un compañero utilizando la gramática vocabulario y el tiempo adecuado. Y se podrá evidenciar que la habilidad está siendo desarrollada exitosamente. Igualmente, se puede subir estos trabajos a un sitio web permitiendo que el resto de personas puedan brindar un criterio a cerca del trabajo escrito.

La habilidad de expresión escrita

La expresión escrita también ha recibido un profundo interés en los investigadores, es evidente que la expresión escrita nunca ha alcanzado los niveles de importancia que los ha alcanzado la expresión oral y la comprensión lectora. Muchos investigadores ven a esta habilidad como el instrumento fundamental para apoyar al resto de habilidades (oral, escuchar y leer).

Si bien es cierto, la expresión escrita ha alcanzado un espacio importante dentro del enfoque comunicativo, puesto que hoy en día existen más medios de comunicación enfocados a la escritura, tal es el ejemplo de periódicos, correos electrónicos mensajes de texto, etc. Para desarrollar esta habilidad es necesario usar símbolos escritos. Para este proceso de debe aplicar correctamente la ortografía, los signos de puntuación las reglas de cohesión con el objetivo de alcanzar una comunicación clara y concisa.

Todo lo que se necesita para desarrollar esta habilidad es encontrar las técnicas más apropiadas para facilitar a los estudiantes su aprendizaje teniendo en cuenta la gran diferencia que existe entre la escritura en inglés y en español. (Ocaña, 2009)

En síntesis, si el profesor fomenta el uso de las tecnologías ayudaría a que los estudiantes se desenvuelvan con facilidad en su vida personal y no solo para trabajos que estén relacionados con la vida escolar. Asimismo, se debería reforzar la primera parte de este proceso y permitir que los estudiantes tengan errores en sus trabajos con el fin de hacerlos aprender de ellos mismos y lograr actividades que evidencien su aprendizaje del idioma inglés.

DESTREZA ORAL

La destreza oral es una destreza lingüística que no solo comprende el dominio de la pronunciación del vocabulario y las reglas gramaticales adquiridas de un segundo idioma como en este caso el idioma inglés, sino que además los aspectos sociales, culturales y pragmáticos. Además comprende sub destrezas como por ejemplo: proveer información, acuerdo y desacuerdo, saber cuándo, que y con quien hablar.

Importancia de la destreza oral

La importancia de la destreza oral no está en la manera más sofisticada de hablar, ni en expresarte correctamente, sino más bien en que el receptor pueda entender e interpretar lo que está siendo transmitido.

El individuo no solo vive de alimentación y servicios básicos, sino que de la comunicación, es decir poder comunicar y transmitir sus ideales, y emociones, puesto que esto lo hace desarrollar socialmente a diferencia de los animales. Ante esta destreza, podemos decir que es lo primero que se aprende, hecho que se da naturalmente gracias a nuestras familias, debido a que se imitan las frases u palabras, ayudados por las cosas que aprendemos en la escuela en nuestra infancia.

La enseñanza de la comunicación oral es verdaderamente un reto para los docentes, puesto que, en esta área en la mayoría de los casos el alumno no tiene la oportunidad de practicar esta habilidad del idioma fuera del aula de clase de inglés. Además, en la mayoría de los casos, no se le da el tiempo suficiente a esta habilidad para practicarla ni siquiera en el aula de clases, o sucede que las actividades preparadas por el docente no son muy apropiadas para lograrlo. Es por este motivo que el alumno no se puede comunicar con facilidad. Es indispensable que el docente facilite estrategias que ayuden a que el alumno desarrolle esta habilidad.

Diferencia entre expresión oral y comunicación

Estos dos términos son completamente diferentes, es por ello que (Muller, 1990) asegura que “técnicas de comunicación oral” destaca que “la expresión oral como el hecho de exteriorizar lo que uno piensa, siente o desea. Por el contrario, la comunicación vas más allá, pues no solo requiere exteriorizar un pensamiento, un sentimiento o un estado de ánimo, sino que además lleva implícita la intención del emisor de transmitir algo a otra persona, para producir en ella alguna respuesta o acción”

Por otro lado, con el fin de que la comunicación sea efectiva, se necesita, también que tanto el emisor como el receptor conozcan de la misma lengua, a diferencia de la expresión cuya característica es que no necesariamente la lengua sea conocida por ambos. De hecho no es indispensable la figura del receptor.

Factores que influyen en la expresión oral

Los seres humanos nos comunicamos principalmente de manera oral, ya que el lenguaje oral se lo aprende primero y tal vez porque cuando se habla se lo hace automáticamente, y no requiere preparación previa, sin necesidad de equipos, métodos, medios logrando alcanzar una comunicación eficiente con públicos distintos.

Para el desarrollo de la expresión oral necesitamos citar a (Novoa, 1980) quien en su libro expresa que “siempre que se habla la fuente emite señales sonoras que provocan ciertos estímulos en el receptor, esas señales producirán una respuesta, en términos de cambio de comportamiento, siempre que el receptor tenga experiencias que le permitan interpretar correctamente estos estímulos” (Novoa, 1981) Es decir que cada una de las ideas expresadas intentaran proyectar una imagen con significado en la mente del receptor.

Para ello es importante recalcar que la expresión oral se genera, principalmente, en el hemisferio izquierdo del cerebro, siendo este el que controla la parte derecha de nuestro cuerpo. Aquí toma lugar el pensamiento consiente, analítico racional y secuencial de las personas. Piestrak D. (1990) en su libro titulado “Los siete factores clave de la destreza oral” establece que “La capacidad para reconocer las formas, la imagen en su globalidad y de forma sintetizada, se encuentra en nuestro hemisferio derecho.” (Piestrak, 1990) Es decir, todos los actos de las personas dependen de nuestros dos hemisferios, el problema es que en muchas ocasiones a la hora de la práctica, no se coordinan bien los actos con las ideas que emite nuestro cerebro, en otras palabras, existe un cierto nivel de desviación entre lo que podemos sentir y lo que decimos.

Técnicas que favorecen la expresión oral

La expresión oral está compuesta de la articulación, vocabulario, diálogo, elocución y creatividad, a continuación se detallará cada una de estas dimensiones del lenguaje.

- **Técnicas de articulación**

El objetivo de este es impulsar a que los niños aprendan a articular de manera correcta los fonemas y sonidos combinados. Las actividades que se pueden realizar son: imitaciones, trabalenguas, canciones, repetición de palabras, respiración y relajación, finalmente, se pueden implementar técnicas fonadoras (actividades y juegos de coordinación de los órganos fonadores.)

- **Técnicas de vocabulario**

Toda vez que el estudiante conoce y domina los objetos con sus respectivos nombres, se es necesario presentarles situaciones en las cuales puedan relacionarlos. Las actividades que se pueden desarrollar son: relación entre objeto y su localización en el espacio, diferenciar entre el medio y el objeto, con respecto a las transformaciones, ejercicios para discriminar las partes en función de la finalidad o funcionamiento.

En los primeros años de vida de los estudiantes es cuando se debe construir las primeras nociones que le harán llegar al conocimiento de algo para posteriormente alcanzar el conocimiento más abstracto y complejo. Adicionalmente, la adquisición del vocabulario rige una relación entre la denominación del objeto y su significado, es así que a medida que el estudiante adquiere nuevos conocimientos acerca del objeto, lógicamente el significado se va a modificar inmediatamente. No importa cuál sea el tema que se esté tratando en clase, puesto que la utilización de los conceptos adecuados; se los hace en el desarrollo del tema indicado con sus

respectivas situaciones para que el estudiante este completamente convencido del significado de las palabras.

- **Técnicas de diálogo**

Estas técnicas tratan de favorecer al estudiante en la socialización y el desarrollo de la convivencia, así se fomenta el hábito de escuchar, se controla las emociones utilizando el respectivo tono de voz, con estas técnicas se enseña al estudiante el orden en las que debe intervenir, así como el enriquecimiento de vocabulario, despertando su interés por temas de todo tipo.

Esta técnica puede ser desarrollada con actividades como: conversaciones libres o dirigidas y dramatizaciones que permiten que los estudiantes desarrollen el lenguaje de manera espontánea.

- **Técnicas de elocución**

Con esta técnica se pretende vencer la timidez en los estudiantes, logrando que hablen con seguridad en ellos mismos, fomenta el uso de una correcta entonación, desarrollar la memoria y el pensamiento crítico, favorecer la autodisciplina y desarrollar la capacidad de observar, analizar y sintetizar.

Las actividades que se pueden desarrollar con esta técnica son: narraciones, descripciones y rimas.

- **Creatividad**

Con la técnica de la creatividad se pretende desarrollar al máximo todo el intelecto de los estudiantes, es decir sacar a flote sus mejores ideas y toda su fantasía con ideas innovadoras. Las actividades que se pueden desarrollar con esta técnica son: analogía creativa, cuentos, fabulas y canciones.

Desarrollo de la destreza oral

(Baralo, 2000, págs. 5-36) asegura que “Cuando los niños comienzan a hablar, pareciera que se limitan a aprender vocabulario, aunque sólo este aprendizaje es ya de una enorme complejidad.”. Es decir que los niños aprenden palabras de una manera rápida, puesto que están en contacto con el entorno en la adquisición del lenguaje utilizado. Además, los niños adquieren el lenguaje sin darse cuenta el uso de reglas gramaticales, frases formales o informales. Por otra parte, el desarrollo de la expresión oral a la expresión y asignación a una categoría semántica más o menos amplia como formas, colores, cantidad, comida, acción, etc. Este proceso es de gran importancia ya que ayuda a que los niños desarrollen tanta habilidad lingüística a partir de principios psicológicos sencillos tan simples como la imitación, el condicionamiento y la generalización. A diferencia de lo que ocurre con el aprendizaje de la lectura y de la escritura, de las matemáticas o de la música, el niño domina la comprensión y la expresión oral sin recibir ninguna enseñanza explícita.

Tipos de comunicación oral

- Asamblea
- Conferencia
- Debate
- Discurso
- Diálogo
- Entrevista
- Exposición
- Foros
- Panel
- Reunión
- Simposio
- Seminario

En síntesis, se puede acotar que la expresión oral es un conjunto de pautas que se deben seguir para comunicarse oralmente de una manera efectiva, esto quiere decir que es una forma de expresar libremente lo que las personas piensan, pero hay que tener en cuenta la situación en la que se está usando el idioma, es decir si lo hacemos de manera formal o informal.

Entonces, que una correcta pronunciación de las palabras, el correcto uso de las estructuras gramaticales, vocabulario de acuerdo al tema que se está usando son necesarias.

Ciertamente en algunas circunstancias es importante hacer uso de las expresiones corporales, ya sea en diálogos, debates, conversaciones, etcétera. Hay que tener en cuenta también que si aplicamos todos estos aspectos facilitara a que la comunicación sea efectiva, además, esta es una de las destrezas más importantes dentro del proceso de adquisición de un idioma extranjero. Ya que gracias a esta destreza las personas pueden expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos, utilizando correctamente el lenguaje.

2.5 HIPÓTESIS

El Método Socrático incide en la destreza oral en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Guayaquil” del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

HO: El Método Socrático no incide el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Guayaquil del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

H1: El Método Socrático si incide el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Guayaquil del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

2.6 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES:

Variable independiente (VI): El Método Socrático

Variable dependiente (VD): Destreza oral

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 ENFOQUE

El presente proyecto de investigación tiene un enfoque cuali-cuantitativo porque se utilizó información verídica de todos los participantes quienes forman parte del mismo proyecto.

En la recolección de datos se aplicó encuestas, mismas encuestas fueron tabuladas para poder analizar como el Método Socrático influye en el desarrollo de la destreza oral. Por otro lado, se determinó los cálculos de forma numéricamente utilizando cuadros y tablas para analizar e interpretar los resultados obtenidos

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACION

En este trabajo de investigación se utilizó una modalidad de campo, bibliográfica y documental para solucionar el tema “el Método Socrático y la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Guayaquil del cantón Ambato provincia de Tungurahua”

Investigación de campo

La modalidad que se utilizó fue de campo ya que se originó en la Unidad Educativa Guayaquil donde permitió que el investigador esté en contacto directo con la realidad y los involucrados. Además se pudo obtener información y buscar soluciones que se ajusten con los objetivos de dicha investigación.

Investigación bibliográfica

Este trabajo de investigación es bibliográfica porque se encontró el objetivo de investigar a cerca del Método Socrático, con el análisis de conceptos y diferentes teorías de muchos autores para lo cual se utilizó documentos, artículos de internet, y una infinidad de fuentes investigativas para poder llegar a una idea más clara y concisa para el análisis de información.

También ha sido pilar fundamental para identificar las causas y la relación entre el Método Socrático (variable independiente) en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés (variable dependiente)

3.3 NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Investigación exploratorio

En este trabajo de investigación se analizó que cada tipo de investigación tenía características muy diferentes que van de la mano de los objetivos planteados, y para ello se utilizó encuestas y se analizó cualitativamente cada situación.

Investigación descriptiva

En este procedimiento se contó con la ayuda de los estudiantes de décimo año de Educación General Básica, sección matutina y vespertina de la Unidad Educativa Guayaquil, ubicada en la Av. Bolivariana del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, de acuerdo al análisis se pudo sintetizar el limitado uso del Método Socrático para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La investigación se realizó con los estudiantes de décimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Guayaquil”. La población fue de 117 estudiantes distribuidos en 4 aulas de clase y 3 docentes.

Población	Números
Estudiantes	117
Docentes	3
120	120

Tabla 1. Población total de encuestados

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Portugal M (2016)

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES
VARIABLE INDEPENDIENTE: EL MÉTODO SOCRÁTICO

CONCEPTO	DIMENSIONES O CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>El Método Socrático es un método de enseñanza-aprendizaje, puesto que mediante el uso de preguntas, que son establecidas por el docente y respuestas por el estudiante se puede comprobar y poner a prueba los conocimientos en los estudiantes acerca de cualquier tema.</p>	<p>1. Método</p> <p>2. Enseñanza-aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos • Técnica • Sistema <ul style="list-style-type: none"> • Metodología tradicional • Didáctica • Desarrollo del pensamiento 	<p>-¿Utiliza el docente diferentes procesos para el desarrollo del Método Socrático?</p> <p>-¿Qué tipos de estrategias metodológicas utiliza el docente para la enseñanza?</p> <p>-¿Considera usted que el Método Socrático (preguntas y respuestas) es útil para el desarrollo de la destreza oral?</p> <p>-¿Utiliza el docente estrategias metodológicas para la enseñanza del idioma Inglés?</p> <p>-¿Qué tipos de material didáctico utiliza el docente para la enseñanza del idioma Inglés?</p>	<p>Técnica:</p> <p>Encuestas</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Cuestionario</p>

	3. Estudiantes	<p>crítico en los estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activos • Pasivos • Monótonos 	<p>-¿Cree usted que las actividades desarrolladas por el docente promueven el desarrollo del pensamiento crítico?</p> <p>-¿Los temas aplicados para la interacción en clase, por parte del docente son agradables para usted?</p> <p>-¿Con que frecuencia su docente desarrolla actividades grupales?</p> <p>-¿Cree que es necesario estudiantes pasivos dentro del proceso de aprendizaje?</p>	
--	----------------	---	---	--

Cuadro 1. Variable independiente (VI): Método Socrático

Fuente: Investigación, Marco teórico

Elaborado por: Portugal M (2016)

VARIABLE DEPENDIENTE: DESTREZA ORAL

CONCEPTO	DIMENSIONES O CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La destreza oral es una <u>destreza lingüística</u> que no solo comprende el dominio de la <u>pronunciación</u> del vocabulario y las reglas gramaticales adquiridas de un segundo idioma como en este caso el idioma inglés, sino que además los <u>aspectos</u> socioculturales y <u>pragmáticos.</u> Además comprende <u>sub destrezas.</u></p>	<p>1. Destreza lingüística</p> <p>2. Pronunciación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Destreza oral • Interacción • Comunicación • Vocalización • Entonación • Ritmo 	<p>-¿Cree usted que es necesario que se desarrolle la destreza oral en el idioma Inglés?</p> <p>-¿Qué tipo de métodos su docente utiliza para el desarrollo de la destreza oral?</p> <p>-¿Cuan a menudo su docente desarrolla actividades para que exista interacción entre docente- estudiante?</p> <p>-Considera usted que la pronunciación es más importante que la entonación?</p> <p>-¿Enfatiza su docente la pronunciación correcta de las palabras en Inglés?</p>	<p>Técnica:</p> <p>Encuestas</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Cuestionario</p>

	<p>3. Aspectos pragmáticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fonética • Léxico • Comunicación 	<p>-¿Prefiere usted las clases dadas en la segunda lengua?</p> <p>-¿Considera usted que la pronunciación es más importante que la entonación?</p> <p>-¿Con que frecuencia su docente utiliza debates, diálogos para el desarrollo de la destreza oral?</p> <p>-¿Su profesor utiliza actividades orales para el desarrollo de la destreza oral?</p>	
--	--------------------------------	--	--	--

Cuadro 2. Variable dependiente (VD): Destreza oral

Fuente: Investigación, Marco teórico

Elaborado por: Portugal M (2016)

3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La aplicación de una encuesta fue muy útil, puesto que ayudó a detectar que no se usa el Método Socrático en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes, y a la recopilación de información relevante, la misma que ayudo a conocer los diferentes criterios de los docentes y estudiantes del plantel acerca del tema que se investigó. La encuesta fue elaborada con anterioridad y elaborada para la recopilación de datos de los involucrados en el problema planteado cabe recalcar que antes de la aplicación del cuestionario se procedió a aplicar una prueba piloto con el objetivo de dar a conocer a cerca del procedimiento y desarrollo del cuestionario.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
1. ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Guayaquil
2. ¿Sobre qué aspecto?	El Método Socrático y la destreza oral del idioma inglés
3. ¿Quién? ¿quiénes?	La investigadora (Mery Portugal)
4. ¿A quiénes?	A los estudiantes de décimo año
5. ¿Cuándo?	Durante la elaboración del trabajo de investigación (2015-2016)
6. ¿Dónde?	Unidad Educativa Guayaquil
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
9. ¿Con qué?	Encuesta

Tabla 2. Plan de recopilación de información

Fuente: investigación directa

Elaborado por: Portugal M (2016)

3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Para la recolección de información se procedió a la utilización de encuestas, las mismas que constaban de 10 preguntas acerca del uso del Método Socrático y el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés. La aplicación se la realizó a los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Guayaquil. Posteriormente, se apreció que los resultados eran cuantitativos, los mismos que fueron tabulados y graficados. Por otro lado, los resultados obtenidos sirvieron para aceptar una de las hipótesis (la otra es rechazada) en base a ello se redactó un paper o artículo académico para evidenciar los resultados de la investigación. Finalmente, se obtuvo porcentajes y resultados que fueron analizados y resumidos en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Las encuestas se realizaron a los estudiantes de décimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Guayaquil ubicada en la ciudad Ambato utilizando un cuestionario con el objetivo de conocer si los docentes aplican el Método Socrático y la destreza oral del idioma Inglés. De acuerdo a la información recogida se procedió a realizar la estructuración de cuadros y gráficos para el respectivo análisis e interpretación de los mismos.

La información permitió conseguir la prueba de la hipótesis propuesta en el proyecto de la investigación con el fin de llegar a conclusiones y recomendaciones.

Este análisis e interpretación se realizó de las respuestas recolectadas de una población de 117 estudiantes y 3 docentes encuestados.

4.2. INTERPRETACIÓN DE DATOS

Encuestas a estudiantes de la Unidad Educativa “Guayaquil”

Pregunta N° 1 ¿Utiliza el profesor estrategias metodológicas?

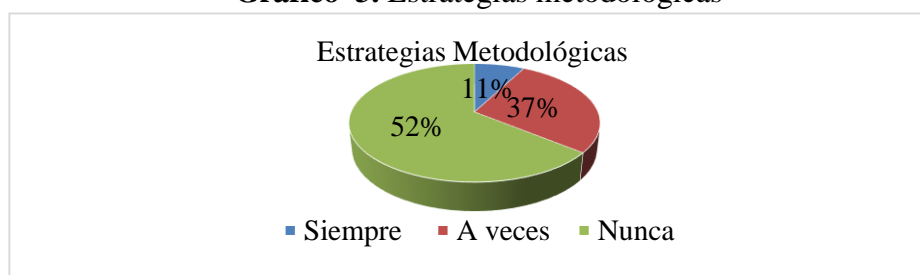
Tabla 3. Estrategias metodológicas

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	43	37%
A veces	13	11%
Nunca	61	52%
TOTAL	117	100

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Portugal Mery

Gráfico 3. Estrategias metodológicas



Fuente: Unidad Educativa Guayaquil

Elaborado por: Portugal, M (2015)

Análisis e interpretación

En esta pregunta, 61 estudiantes que corresponde al 52% consideraron que el profesor nunca utiliza estrategias metodológicas. Por otra parte, un 11% correspondiente a 13 estudiantes manifestaron que el docente solo a veces hacia uso de las estrategias metodológicas. Y un 37% que corresponde a 43 estudiantes expresaron que el profesor siempre usa estrategias socializadoras en sus clases. Entonces, la mayoría de estudiantes encuestados coincidieron que el profesor no utiliza estrategias metodológicas creativas en el desarrollo de la destreza oral en sus clases, lo cual es un beneficio para sus estudiantes porque les permite una mayor interacción entre ellos y la satisfacción del conocimiento.

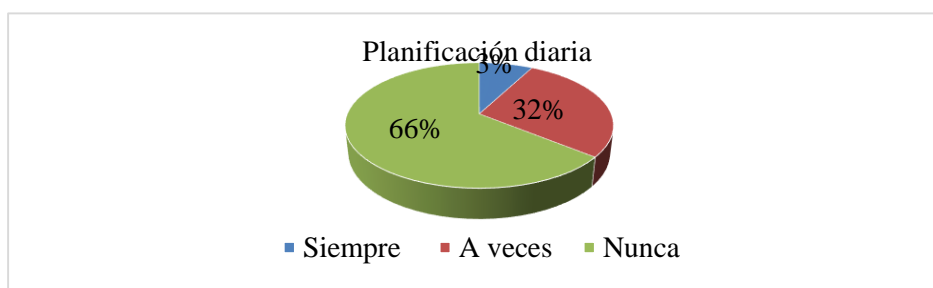
Pregunta N° 2 ¿Considera usted que el profesor debe planificar sus clases diariamente?

Tabla 4. Planificación diaria

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	3	3%
A veces	37	32%
Nunca	77	66%
TOTAL	117	100

Fuente: Investigador directa
Elaborado por: Portugal Mery

Gráfico 4. Planificación diaria



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Portugal, M (2015)

Análisis e interpretación

En este caso, 77 estudiantes que corresponde al 66% consideraron que el profesor nunca debe planificar diariamente, por otra parte, un 32% que corresponde a 37 estudiantes, expresaron que el profesor solo lo debe hacer a veces. Y 3 de ellos representantes del 3% respondieron que el profesor lo debe hacer siempre.

Al respecto, se sabe que la planificación es una de las actividades más fundamentales por parte del docente, puesto que de ello depende el éxito o el fracaso de la clase. La planificación es además la indispensable conexión entre la teoría y la práctica. Solo así se puede lograr la secuencia de aprendizaje en los estudiantes.

Pregunta N° 3 ¿Se dirige el docente en sus clases utilizando el idioma inglés?

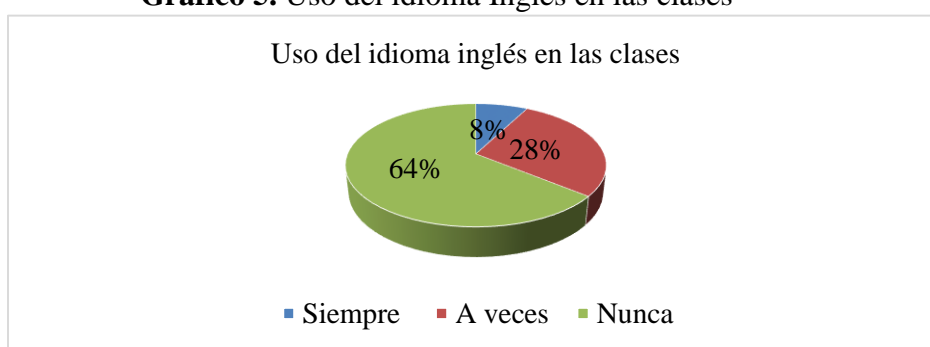
Tabla 5. Uso del idioma Inglés en las clases

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	9	8%
A veces	33	28%
Nunca	75	64%
TOTAL	117	100

Fuente: Investigación directa

Elaborado: Portugal Mery

Gráfico 5. Uso del idioma Inglés en las clases



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Portugal, M (2015)

Análisis e interpretación

En la tercera pregunta de la encuesta planteada a los estudiantes se pudo apreciar que el 64% que equivale a 75 estudiantes respondieron que el docente nunca se dirigía a ellos en sus clases utilizando el idioma inglés. Por otra parte, el 28% que representa a 33 estudiantes dijeron que solo a veces el profesor lo hacía. Y solo un 8% de ellos dijeron que el docente siempre lo hacía. Es importante que el profesor se dirija a los estudiantes en la lengua objetivo con el fin de promover la práctica y el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes, de manera que los estudiantes puedan familiarizarse con la pronunciación y entonación del idioma.

Pregunta N° 4 ¿Prefiere usted las clases dadas en la segunda lengua?

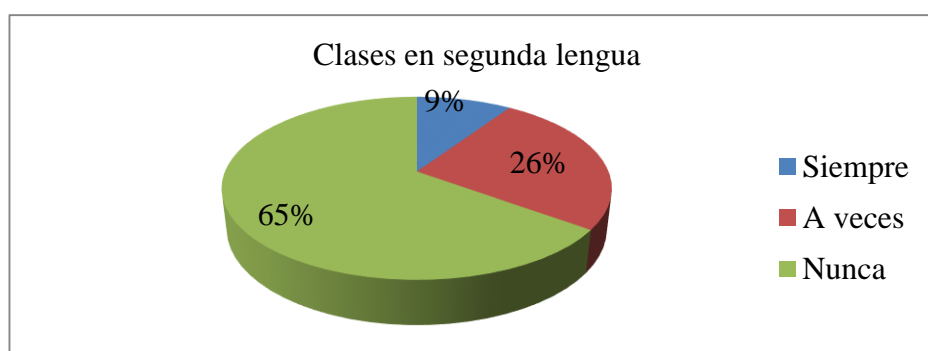
Tabla 6. Clases en segunda lengua

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	11	9%
A veces	30	27%
Nunca	76	65%
TOTAL	117	100

Fuente: Investigación directa

Elaborado: Portugal Mery

Gráfico 6. Clases en segunda lengua



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Portugal, M (2015)

Análisis e interpretación

En la pregunta número 4 de la encuesta planteada a los estudiantes se pudo evidenciar que un 65% correspondientes a 76 estudiantes, respondieron que ellos prefieren nunca recibir sus clases en segunda lengua. A diferencia de un 26% correspondiente a 30 estudiantes manifestaron que solo a veces ellos preferían recibir sus clases en segunda lengua. Y un 9% que representa a 11 estudiantes manifiestan que ellos preferían siempre recibir sus clases en segunda lengua. Al comparar estas evidencias, se sobreentiende que el desarrollo de la destreza oral no solo depende del potencial que tengan los estudiantes, sino más bien que cuenten con un ambiente en el idioma inglés que les ayude e incentive a desarrollarlo. Este esfuerzo requiere de actividades tan sencillas como los diálogos socráticos.

Pregunta N° 5 ¿Cree usted que las actividades desarrolladas por el docente promueven el desarrollo del pensamiento crítico?

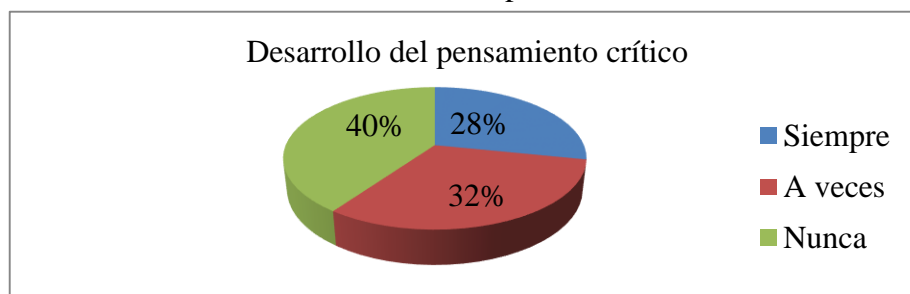
Tabla 7. Desarrollo del pensamiento crítico

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	33	28%
A veces	37	32%
Nunca	47	40%
TOTAL	117	100

Fuente: Investigación directa

Elaborado: Portugal Mery

Gráfico 7. Desarrollo del pensamiento crítico



Fuente: Unidad Educativa Guayaquil

Elaborado por: Mery Portugal

Análisis e interpretación

En esta pregunta se pudo evidenciar que un 40% correspondiente a 47 estudiantes, respondieron que ellos consideraban que las actividades desarrolladas por el docente nunca promueve el desarrollo del pensamiento crítico. Por otra parte, un 32% correspondiente a 37 estudiantes manifestaron que solo a veces las actividades desarrolladas por el docente promueven el desarrollo del pensamiento crítico. Y solo un 28% que corresponde a 33 estudiantes dijeron que siempre. Entonces, la mayoría de los estudiantes coincidieron que las actividades desarrolladas por el docente promovían el desarrollo del pensamiento crítico. Sin duda, para el

desarrollo del pensamiento crítico se requiere organizar, analizar y entender los conocimientos para poder interpretar una idea.

Pregunta N° 6 ¿Cree usted que es necesario que se desarrolle la destreza oral?

Tabla 8. Nivel de la destreza oral

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	5	4%
A veces	41	35%
Nunca	71	61%
TOTAL	117	100

Fuente: Investigación directa

Elaborado: Portugal Mery

Gráfico 8. Nivel de la destreza oral



Fuente: Unidad Educativa Guayaquil

Elaborado por: Mery Portugal

Análisis e interpretación

En este caso se pudo ver que un 61% correspondientes a 71 estudiantes, respondieron que desarrollar la destreza oral nunca es necesario. Mientras que un 35% que corresponde a 41 estudiantes dicen que a veces y un 4% que es 5 estudiantes afirman que siempre. Se concluye que la mayoría de estudiantes manifiestan que nunca es necesaria la destreza oral, ya que es evidente que el docente no permite que los estudiantes utilicen frases y expresiones claves

Pregunta N° 7 ¿Los temas aplicados para la interacción en clase, por parte del docente son agradables para usted?

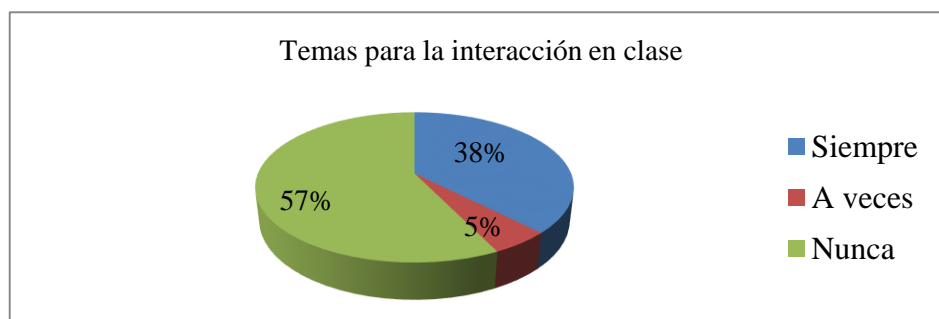
Tabla 9. Temas para la interacción en clase

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	44	38%
A veces	6	5%
Nunca	67	57%
TOTAL	117	100

Fuente: Investigación directa

Elaborado: Portugal Mery

Gráfico 9. Temas para la interacción en clase



Fuente: Unidad Educativa Guayaquil

Elaborado por: Mery Portugal

Análisis e interpretación

En la pregunta número 7, se pudo evidenciar que un 57% correspondientes a 67 estudiantes, respondieron que los temas aplicados para la interacción en clase, por el docente nunca son agradables para ellos. Por otra parte, un 38% correspondiente a 44 estudiantes manifestaron que siempre y finalmente un 5 % que son 6 estudiantes dijeron que veces. Entonces, la mayoría de los estudiantes coincidieron que los temas aplicados para la interacción en clase, por el docente nunca son agradables para ellos. Generalmente, cuando se habla a cerca de un tema nuevo e interesante se aprenden nuevas cosas que difícilmente se olviden.

Pregunta N° 8 ¿Enfatiza su profesor, la pronunciación correcta de las palabras en inglés?

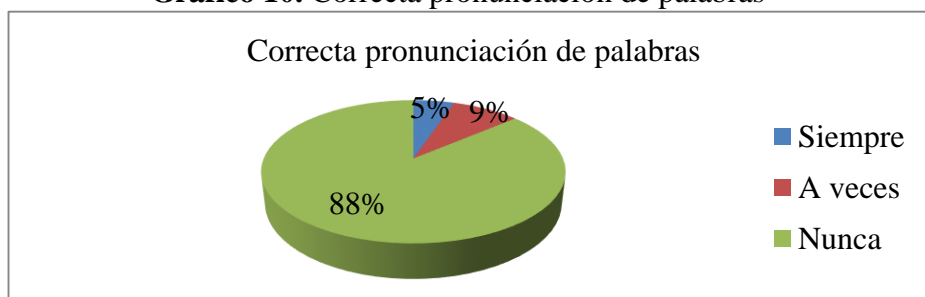
Tabla 10. Correcta pronunciación de palabras

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	6	5%
A veces	10	9%
Nunca	101	88%
TOTAL	117	100

Fuente: investigadora directa

Elaborado por Portugal Mery

Gráfico 10. Correcta pronunciación de palabras



Fuente: Unidad Educativa Guayaquil

Elaborado por: Mery Portugal

Análisis e interpretación

Los resultados de esta pregunta dieron que un 88% correspondientes a 101 estudiantes, respondieron que su profesor nunca enfatiza la pronunciación correcta de las palabras en inglés. Por otra parte, un 9% correspondiente a 10 estudiantes manifestaron que su profesor solo a veces lo hace. Y solo un 5% correspondiente a 6 estudiantes dijeron que siempre. Entonces, la mayoría de los estudiantes coincidieron que su profesor nunca enfatiza la pronunciación correcta de las palabras en inglés. Generalmente, una de las metas más anheladas por el estudiante es poder comunicarse efectivamente expresando nuestros sentimientos y emociones de una manera nueva. Es por ello que el docente debe pronunciar correctamente las palabras, puesto que si no lo hace podría causar un mal entendido y confusión. Además la pronunciación también engloba la acentuación correcta de las sílabas.

Pregunta N° 9 ¿Considera usted que la pronunciación es más importante que la entonación?

Tabla 11. Importancia entre pronunciación o entonación

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	34	29
A veces	12	10
Nunca	71	61
TOTAL	117	100

Fuente: investigadora directa

Elaborado por Portugal Mery

Gráfico 11. Importancia entre pronunciación o entonación



Fuente: Unidad Educativa Guayaquil

Elaborado por Mery Portugal

Análisis e interpretación

En esta pregunta un 61% correspondiente a 71 estudiantes, respondieron que la pronunciación nunca es más importante que la entonación. Por otra parte un 10 % que corresponde a 12 estudiantes dijeron que a veces y un 29% dijeron que la pronunciación siempre es más importante que la entonación. Entonces, la mayoría de los estudiantes coincidieron que la pronunciación nunca es más importante que la entonación, lo que perjudica al desarrollo de la destreza oral en los estudiantes. Para el desarrollo de la destreza oral es de vital importancia pronunciar correctamente las palabras, a pesar de que en esta pregunta algunos estudiantes respondieron que la pronunciación es más importante que la entonación, cabe recalcar que ambas son indispensables a la hora de comunicarnos.

Pregunta N° 10 ¿Para el fomento de la interacción oral en la clase, el profesor utiliza el Método Socrático (preguntas y respuestas)?

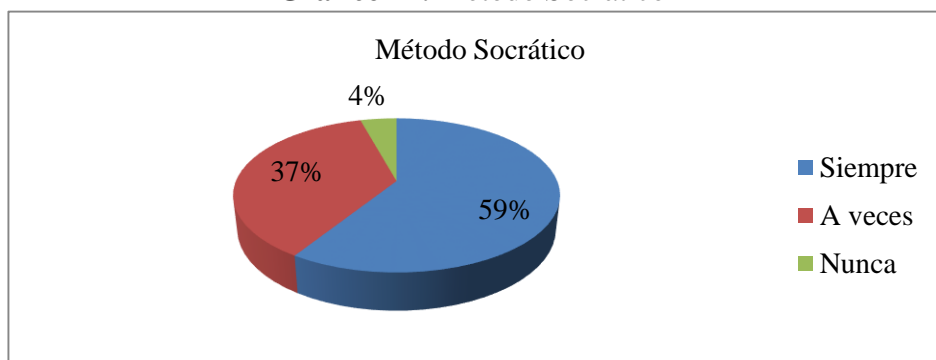
Tabla 12. Método Socrático

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	5	4%
A veces	43	37%
Nunca	69	59%
TOTAL	117	100

Fuente: investigación directa

Elaborado por Portugal Mery

Gráfico 12. Método Socrático



Fuente Unidad Educativa Guayaquil

Elaborado por Mery Portugal

Análisis e interpretación

Finalmente, se notó que el 59% correspondientes a 69 estudiantes, respondieron que para el fomento de la interacción oral en la clase, el profesor nunca utiliza el método socrático (preguntas y respuestas). Por otra parte, un 37% correspondiente a 43 estudiantes manifestaron que para el fomento de la interacción oral en la clase, el profesor a veces utiliza el método socrático (preguntas y respuestas). Y solo un 4% correspondiente a 5 estudiantes dijeron que siempre. No obstante, con el uso

del método socrático el docente no enseña un concepto nuevo, sino más bien impulsa al estudiante a validar sus hipótesis y construir el conocimiento y mejorar el proceso de aprendizaje

Encuesta dirigida a los docentes.

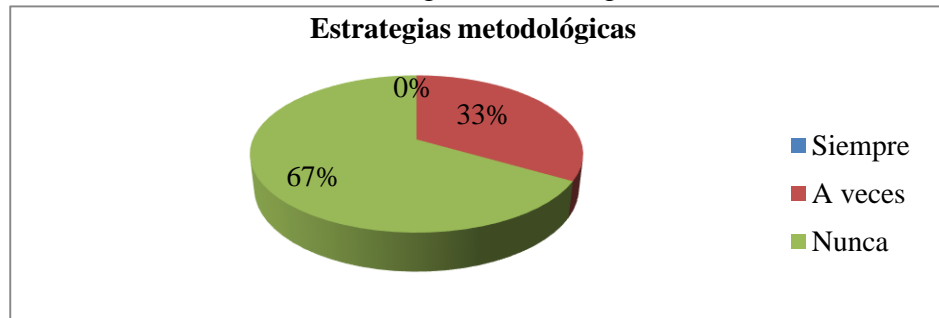
Pregunta N° 1 ¿Cree usted que es necesario el uso de estrategias metodológicas en clase?

Tabla 13. Estrategia metodológicas

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	0	0
A veces	1	32
Nunca	2	67
TOTAL	3	100

Fuente: investigación directa
Elaborado por Portugal Mery

Gráfico 13. Estrategias metodológicas



Fuente: investigación directa
Elaborado por Mery Portugal

Análisis e interpretación

En la pregunta número 1 de la encuesta planteada a los docentes se pudo evidenciar que un 67% correspondiente a 2 docentes, respondió que nunca es necesario el uso de estrategias metodológicas en clase. Por otra parte, un 33% correspondiente a 1 docente manifestó que solo a veces es necesario el uso de estrategias metodológicas. Entonces, la mayoría de los docentes manifestaron que para que las clases de inglés no sean aburridas, se han creado un sin número de actividades que

ayudan a desarrollar la destreza oral de los estudiantes y que a la vez divierten a estudiantes de todas la edades. Es decir que cualquier cosa que incentive al estudiante a hablar y utilice el inglés que ha aprendido será significativo.

Pregunta N° 2 ¿Considera usted que es necesario planificar diariamente?

Tabla 14. Planifiación diaria

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100

Fuente: investigación directa

Elaborado por Portugal Mery

Gráfico 14. Planificación diaria



Fuente: investigación directa

Elaborado por Mery Portugal

Análisis e interpretación

En esta pregunta se pudo apreciar que el 100% correspondientes a las 3 docentes, respondieron que necesariamente se debe planificar a diario. Evidentemente, ninguno de los docentes erró en manifestar lo contrario. De este modo las clases tiene secuencia y los objetivos se cumplen con el fin de ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades y destrezas. Cuando los profesores planifican demuestra que han pensado con anterioridad las clases, además permite seguir una secuencia lógica acerca del contenido que se está enseñando, en consecuencia la planificación concuerda a la teoría con la práctica.

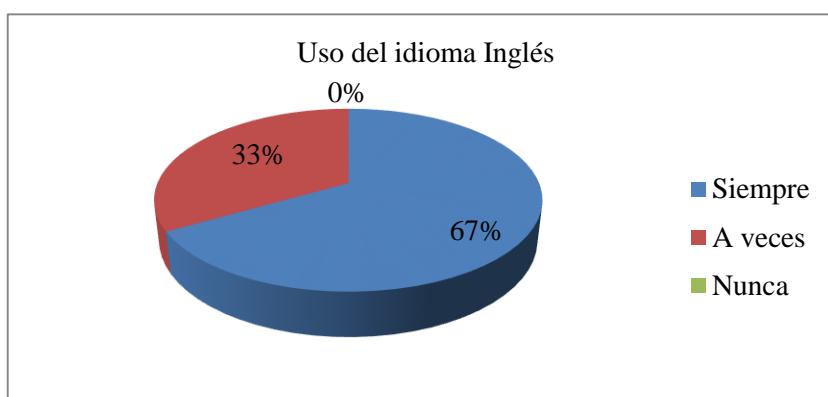
Pregunta N° 3 ¿Se dirige usted en sus clases utilizando el idioma Inglés?

Tabla 15. Uso del idioma Inglés

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	2	67
A veces	1	33
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100

Fuente: investigación directa
Elaborado por Mery Portugal

Gráfico 15. Uso del idioma Inglés



Fuente: Unidad Educativa Guayaquil
Elaborado por Mery Portugal

Análisis e interpretación

De igual manera en esta pregunta se evidencio que el 67% correspondientes a 2 de las docentes, respondieron que ellas siempre utilizaban el idioma inglés en sus clases. Por otra parte, un 33% representando a 1 docente manifestó que ella solo hacía uso del idioma inglés en sus clases solo a veces. Evidentemente, todos los

docentes utilizan el idioma inglés en sus clases. De este modo se fomenta el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes. Sin embargo, no hay que olvidar que la enseñanza del idioma inglés es un proceso creativo, es por esto que no siempre tenemos que ver a este proceso como algo rígido y tenebroso. Las clases deben darse en inglés porque más que nada son una guía para que los estudiantes se acostumbren al idioma y aprendan con facilidad.

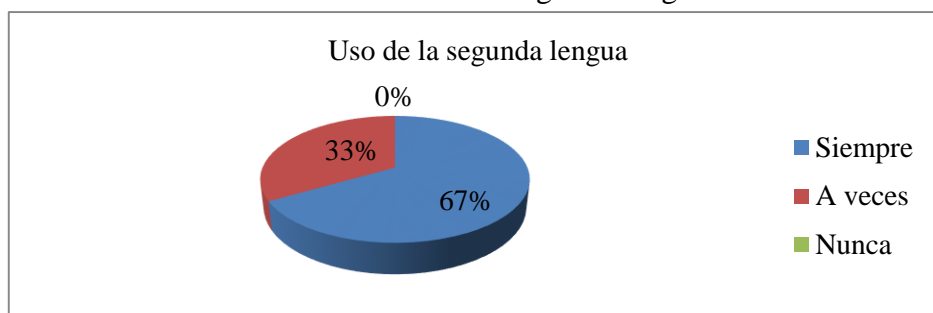
Pregunta N° 4 ¿Prefiere usted las clases utilizando la segunda lengua?

Tabla 16. Uso de la segunda lengua

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	2	67
A veces	1	33
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100

Fuente: investigación directa
Elaborad por Mery Portugal

Gráfico 16. Uso de la segunda lengua



Fuente: Unidad Educativa Guayaquil
Elaborado por Mery Portugal

Análisis e interpretación

En este caso se pudo apreciar que el 67% correspondientes a 2 de las docentes, respondieron que ellas si prefieren dar las clases en segunda lengua, ya que esto permite al estudiante que se no acostumbre a la traducción. Por otra parte, un 33% representando a 1 docente manifestó que ella prefiere dar sus clases en segunda lengua a veces, puesto que los estudiantes requieren que algunas partes de la clase sean traducidas. Evidentemente, todos los docentes prefieren dar sus clases en segunda lengua con el fin de que sus estudiantes noten la importancia del idioma. Para que el alumno verdaderamente adquiera un segundo idioma el docente deberá exponerlo únicamente a usar la L2 durante las horas de inglés negándole la autorización a usar su lengua materna.

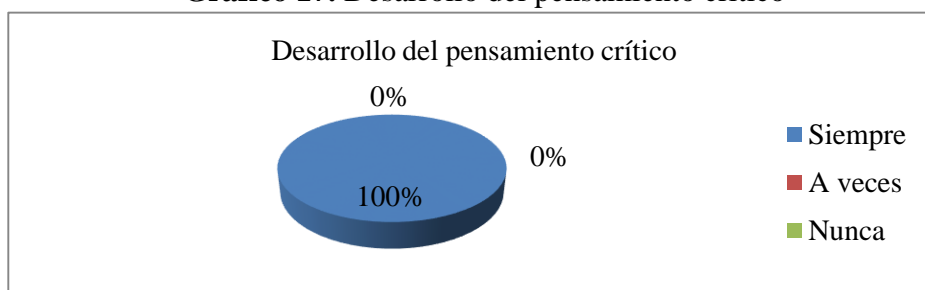
Pregunta N° 5 ¿Cree usted que las actividades que usted desarrolla promueven el desarrollo del pensamiento crítico?

Tabla 17. Desarrollo del pensamiento crítico

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
A veces	0	0
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100

Fuente: investigación directa
Elaborado por Portugal Mery

Gráfico 17. Desarrollo del pensamiento crítico



Fuente: Unidad Educativa Guayaquil
Elaborado por Mery Portugal

Análisis e interpretación

Los resultados de esta pregunta dotaron que el 100% correspondientes a las 3 docentes, respondieron que las actividades que ellas desarrollan sí promueven el desarrollo del pensamiento crítico. Evidentemente, todos los docentes coincidieron que el objetivo de sus clases era desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes a través de las diferentes actividades que ellos usan en sus clases. Toda vez que una persona desarrolle el pensamiento crítico, es considerado apto para tomar decisiones, solucionar problemas, aceptar y respetar las opiniones de los demás. Así mismo, el pensamiento crítico hace que el estudiante domine su propia mente, es decir se auto examine todo el tiempo con el fin de clarificar o rectificar las ideas

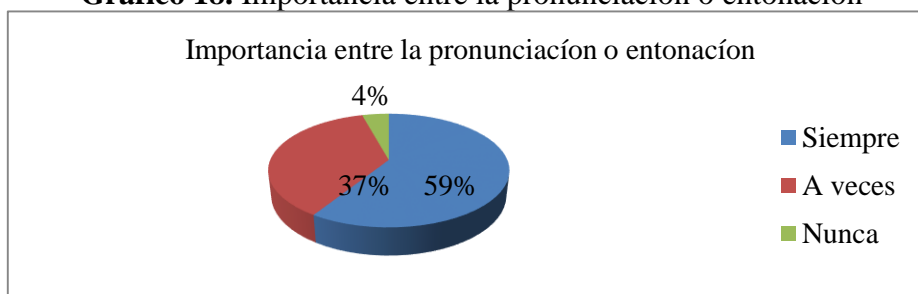
Pregunta N° 6 ¿Considera usted que la pronunciación es más importante que la entonación?

Tabla 18. Importancia entre la pronunciación o entonación

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	3	100
A veces	0	0
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100

Fuente: investigación directa
Elaborado por Portugal Mery

Gráfico 18. Importancia entre la pronunciación o entonación



Fuente: Unidad Educativa Guayaquil
Elaborado por Mery Portugal

Análisis e interpretación

Con un porcentaje de 100% correspondientes a las 3 docentes, respondieron que la pronunciación si es más importante que la entonación. Evidentemente, todos los docentes coincidieron en que la pronunciación debe ser muy enfatizada en las clases de inglés puesto que eso ayuda a tener una comunicación más eficaz. La pronunciación al igual que la entonación es de vital importancia en el área de inglés, a pesar de que en muchos de los casos se ignora este tema dando mayor énfasis a la gramática y al vocabulario. Sin embargo, este es el más grande error que los docentes cometen al enseñar el idioma ingles provocando que los estudiantes se frustren viéndolo como algo dificultoso.

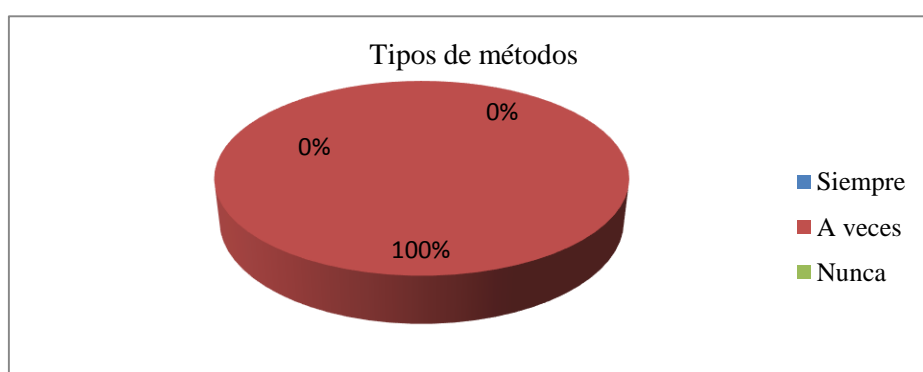
Pregunta N° 7 ¿Utiliza usted diferentes métodos para la destreza oral?

Tabla 19. Tipos de métodos

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	3	100
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100

Fuente: investigación directa
Elaborado por Portugal Mery

Gráfico 19. Tipos de métodos



Fuente Unidad Educativa Guayaquil
Elaborado por Mery Portugal

Análisis e interpretación

De igual manera, en esta pregunta, el 100% correspondientes a las 3 docentes, respondieron que ellos utilizan métodos variados, puesto que consideran que de este modo las clases son más amenas logrando así los objetivos plateados en cada clase. En la mayoría de los casos los docentes expusieron que la educación ha evolucionado notoriamente, y las técnicas de enseñanza tradicionales pueden ser todavía usadas, pero lo que hoy en día se necesita es estimular al estudiante a hacer algo nuevo, despertando así el interés por aprender y adquirir la segunda lengua, en este caso el idioma inglés. En consecuencia, es recomendable utilizar nuevos enfoques que promuevan nuevos aprendizajes.

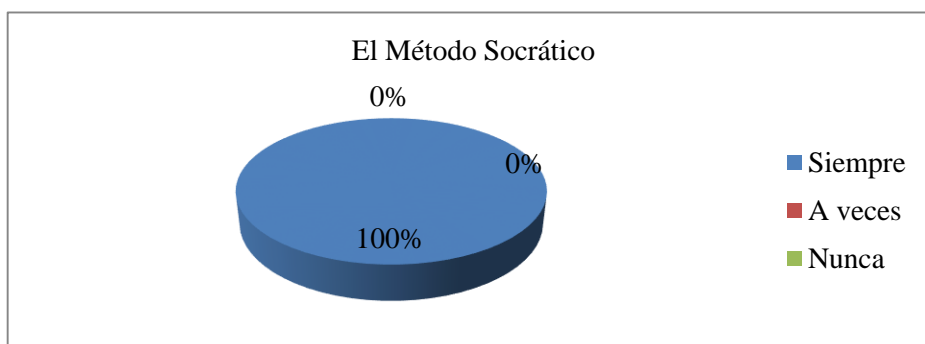
Pregunta N° 8 ¿Considera usted que el método socrático (preguntas y respuestas) es útil para el desarrollo de la destreza oral?

Tabla 20. El Método Socrático

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100

Fuente: investigación directa
Elaborado por Portugal Mery

Gráfico 20. El Método Socrático



Fuente: Unidad Educativa Guayaquil
Elaborado por: Mery Portugal

Análisis e interpretación

El 100% de las docentes, respondieron que consideran que el Método Socrático (preguntas y respuestas) siempre es útil para el desarrollo de la destreza oral. De este modo, enfatizaron que harían uso de este método más seguido en sus clases con el fin de mejorar la habilidad de la destreza oral. Las tres docentes argumentaron que durante el proceso de enseñanza y aprendizaje se pueden usar diversas técnicas y métodos. La desventaja es que en muchos de los casos estos métodos son usados en forma empírica y en algunos casos de manera incompleta, esto debido a la desinformación. Siendo así que no se ha podido alcanzar el objetivo de las clases.

4.3. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Tema: “El Método Socrático y la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Guayaquil” del cantón Ambato provincia de Tungurahua”, se realizó una comparación con el desarrollo del Chi –cuadrado, tomando las preguntas que más se direccionaban al tema planteado

VARIABLE INDEPENDIENTE: El Método Socrático

VARIABLE DEPENDIENTE: Destreza oral del idioma inglés

4.3.1 Planteamiento de la hipótesis

Hipótesis nula (H0): El Método Socrático no influye en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la unidad educativa “Guayaquil” del cantón Ambato provincia de Tungurahua”

Hipótesis alternativa (H1): El Método Socrático influye en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Guayaquil” del cantón Ambato provincia de Tungurahua”

4.3.2 Selección del nivel de significación

Para la verificación del nivel de significación se usó $\alpha = 0,05$. que equivale al 95% de confiabilidad.

4.3.3. Descripción de la aprobación

Con una población de 117 estudiantes de décimo año de Educación General Básica, considerando también 3 docentes del área de inglés de la Unidad Educativa “Guayaquil” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua

4.3.4 Especificaciones de la estadística

Se trata de un cuadro de contingencia de 5 filas por 2 columnas con la aplicación de la siguiente fórmula estadística.

Modelo Matemático

H₀= Hipótesis Nula

H_a=Hipótesis Alternativa

Modelo Estadístico

$$\sum \frac{[F(0) - F(e)]^2}{F(e)} = X^2$$

Regla de Decisión

X² = Chi- cuadrado

∑ = Sumatoria.

F_o = Frecuencia observada.

F_e = Frecuencia esperada.

4.2.5. Especificaciones de aceptación o de rechazo de la hipótesis

Se procede a determinar los grados de libertad, consiguiendo que el cuadro tiene 4 filas y 3 columnas por tanto serán:

GL = Grados de Libertad

GI = (filas -1) (columnas -1)

GI = (4 -1) (3 - 1)

GI= (3) (2)

GI = 6

X²=12,5916

4.3.6 Distribuciones del chi cuadrado

G	p					
	0.001	0.025	0.05	0.1	0.25	0.5
1	10.827	5.024	3.841	2.706	1.323	0.455
2	13.815	7.378	5.991	4.605	2.773	1.386
3	16.266	9.348	7.815	6.251	4.108	2.366
4	18.466	11.143	9.488	7.779	5.385	3.357
5	20.515	12.832	11.07	9.236	6.626	4.351
6	22.457	14.449	12.5916	10.645	7.841	5.346
7	24.321	16.013	14.067	12.017	9.037	6.348
8	26.124	17.535	15.507	13.362	10.219	7.344
9	27.877	19.023	16.919	14.684	11.389	8.343
10	29.588	20.483	18.307	15.987	12.549	9.342

Tabla 21. Distribución del chi²

Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: Mery Portugal

4.3.7 Recolección de datos y cálculos estadísticos

Preguntas extraídas de la encuesta para la comprobación de la hipótesis

Frecuencias observadas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUB TOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
3: ¿Se dirige el docente en sus clases utilizando el idioma inglés?	9	33	75	117
5: ¿Cree usted que las actividades desarrolladas por el docente promueven el desarrollo del pensamiento crítico?	33	37	47	117

6: ¿Cree usted que es necesario la destreza oral?	5	41	71	117
10: ¿Para el fomento de la interacción oral en la clase, el profesor utiliza el Método Socrático (preguntas y respuestas)?	5	43	69	117
TOTAL	52	154	262	468

Tabla 22. Frecuencias observadas

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la UE Guayaquil

Elaborado por: Mery Portugal

Frecuencias esperadas

PREGUNTAS	CATEGORIAS			SUB TOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
3: ¿Se dirige el docente en sus clases utilizando el idioma inglés?	29	38,5	49,5	117
5: ¿Cree usted que las actividades desarrolladas por el docente promueven el desarrollo del pensamiento crítico?	29	38,5	49,5	117
6: ¿Cree usted que es necesario la destreza oral?	29	38,5	49,5	117

10: ¿Para el fomento de la interacción oral en la clase, el profesor utiliza el Método Socrático (preguntas y respuestas)?	29	38,5	49,5	117
TOTAL	116	154	198	468

Tabla 23. Frecuencias esperadas

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la UE Guayaquil

Elaborado por: Mery Portugal

CÁLCULO DE χ^2

FO	FE	FO-FE	(FO-FE)²	(FO-FE)²/E
9	29	-20	-400	13,79
33	38.5	-5,5	-30,25	0,79
75	49,5	25,5	650,25	13,14
33	29	4	16	0,55
37	38.5	-1,5	-2,25	0,16
47	49.5	-2,5	-6,25	0,12
5	29	24	576	19,86
41	38.5	2,5	6,25	0,16
71	49,5	21,5	462,25	9,34
5	29	-24	576	23.04
43	38,5	4,5	20,25	0,52
69	49,5	19.5	380.25	7.68
468	468	TOTAL:		89.15

Tabla 24. Cálculo del χ^2

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la UE Guayaquil

Elaborado por: Mery Portugal

Chi cuadrado real = 12,5916

Chi cuadrado calculado = 89.15

4.3.8 Representación grafica

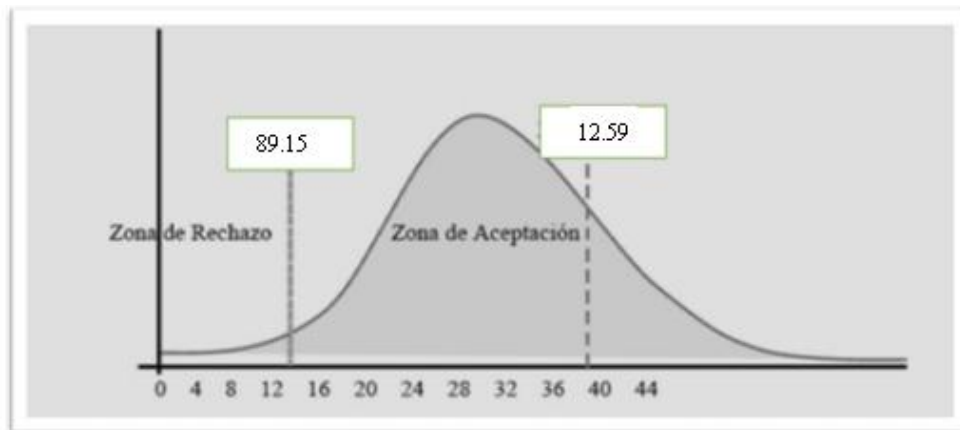


Gráfico 21. Campana de Gauss

Fuente: Tabulación Chi²

Elaborado por: Mery Portugal

4.4 Regla de decisión

Si $X^2_c > X^2_t$ Se rechaza la

H_0 Es decir $X^2_c 18,66 > X^2_t 12,5916$

4.4.1 Decisión estadística

Para 12 grados de libertad a un nivel de referencia de 0.05, según la tabla se obtiene 12.59 pero como el valor del Chi cuadrado calculado es de 89.15 y se encuentra dentro del margen de aceptación, entonces: Se **RECHAZA** la **hipótesis nula (N0)**:“El Método Socrático no influye destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Guayaquil” del cantón Ambato provincia de Tungurahua”, y se **ACEPTA** la **hipótesis alternativa (N1)**:“El Método Socrático influye en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Guayaquil” del cantón Ambato provincia de Tungurahua”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Una vez que se aplicaron los instrumentos para recolección de datos, se obtuvieron los resultados necesarios que facilitan llegar a las siguientes conclusiones que se presentan a continuación:

- Se determinó que los docentes no utilizan el Método Socrático en sus clases, por cuanto desconocen de su existencia y utilidad en el desarrollo de la destreza oral. Por esta razón, los docentes juegan un rol muy importante en este proceso haciendo que el aprendizaje sea más significativo.
- Se comprobó que utilizar el Método Socrático en la destreza oral del idioma inglés aporta con varios beneficios ya que los estudiantes se divierten intercambiando sus ideas y a la vez son capaces de crear sus propios conceptos acerca de un tema desarrollando su pensamiento crítico.
- Durante la investigación se pudo analizar que el método socrático ayuda a desarrollar la destreza oral del idioma inglés, ya que las actividades que se pueden utilizar para conseguirlo son varias, tales como: debates, diálogos, conversaciones, discusiones, etc., a fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y docentes facilitándoles una comunicación más eficaz.

5.2 RECOMENDACIONES

- Hacer uso del Método Socrático para el desarrollo de la destreza oral, puesto que es necesario que los estudiantes puedan comunicarse de manera clara y concisa produciendo sus ideas de manera clara y coherentemente.
- Desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes a través de los beneficios que aporta el método socrático, puesto que de este modo los estudiantes podrán interactuar durante el proceso de aprendizaje con el fin de mejorar la fluidez al expresar sus pensamientos de manera clara.
- Fomentar el uso de actividades basadas en la destreza oral tales como debates, conversaciones, diálogos, discusiones, etc. Para que los estudiantes puedan practicar el idioma inglés. De modo que los docentes puedan evaluar actividades enfocadas al desarrollo de la destreza oral para contribuir positivamente en la enseñanza del idioma inglés en los estudiantes de la Unidad Educativa Guayaquil

BIBLIOGRAFÍA

- Anglo, T. (10 de abril de 2012). *The anglo mexican foundation*. Madrid: secretaria general tecnica.
- Avalos, A. (2004). *Metodologia de las ciencias*. Umbral.
- Baralo. (2000). *El desarrollo de la expresion oral en el aula de E/LE*. Madrid : Sgel .
- Benítez, S. (2012). *Aprende ingles en 7 dias*. Madrid: EDAF. S.L.
- Carolina, C. F. (2011). *el Mètodo Socràtico y su aplicacion pedagogica contemporanea*. Madrid.
- Cool, C. (2000). *El constructivismo en el aula*. Barcelona .
- Delgado, A. M. (2005). *Competencias y diseño de la evaluacion continua y final en el espacio Europeo de educacion superior* . Madrid.
- Fernandez, A. (1981). *La importancia de la didactica*. Concepto de didactica. Bruce & World, 1981
- Gonzales. (2003). *Estretegias de aprendizaje: El lenguaje*. Madrid.
- Hymes. (1971). *Competencia comunicativa*. Importancia de la competencia comunicativa. Buenos Aires: Kapelusz.
- Jaramillo, J. (2002). *Familia y consejo: una interaccion clave para el desarrollo educativo de los niños*. Bogota: Norma.
- Medina, A. (1990). *Pedagogia*. Importancia de la pedagogia en la enseñanza del idioma Inglés. Guatemala.
- Monereo, C. (1998). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. España: Biblioteca del normalista.
- Moriyón, F. G. (1995). *Aprender a pensar*. Madrid.
- Muller, M. (1990). *Diferencia entre expresion oral y comunicacion: Importnacia de expresion oral*. (Vol. 31). Bogota: 0120-0534.
- Nassif, R. (1978). *Clasificacion de la pedagogia*. Tipos de pedogogia. Proceso de enseñanza- aprendizaje. Universidad de Almería.
- Novoa, A. R. (1981). *Conceptos basicos sobre comunicacion*. Turrialpa.
- Ocaña, A. O. (2009). *Metodología de la enseñanza problémica en el aula de clases*. Cuba.

- Piestrak, D. (1990). *Los siete factores clave del marketing estratégico: la batalla competitiva*. Madrid: días de Santos s.a.
- Platon. (1787). *Metodo socratico de enseñanza basado en el dialogo entre docente-estudiante* . Porrua .
- Pozo, J. I. (1999). *Estrategias de aprendizaje de manera global* . España .
- Ruhstaller, B. (2004). *La competencia linguística y comunicativa en el aprendizaje del español como lengua extranjera*. Madrid: Edinumen.
- Telmex, A. (2015). *Antología de competencia digitales*. Mexico: Editorial Digital UNID.
- Vez, J. M. (1989). *La formación de docentes en didáctica del inglés*. Murcia.
- Weinrich. (1999). *Método Socrático: Importancia del Método Socrático*. Madrid. ArcoLibro.

LINKOGRAFÍA

NFL, L. (13 de JUNIO de 2012). *Blog de Tareas de Prácticas sociales del lenguaje*.

Recuperado de <https://lanfl.wordpress.com/2012/06/13/habilidades-linguisticas-escuchar-hablar-leer-y-escribir/>

Toalombo, E. (2014). Estrategias metodologicas significativas en el desarrollo de la destreza oral del idioma ingles de los segundos años de bachillerato tecnico de la unidad educativa "Nueva primavera". Quito.

ANEXO 1: Artículo académico

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

EL MÉTODO SOCRÁTICO PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL.

THE SOCRATIC METHOD FOR THE ORAL SKILL DEVELOPMENT

Abril 2016

Mery Liliana Portugal Flores

Universidad Técnica de Ambato, Ecuador

merytapli@gmail.com.

encalada.edgar@yahoo.com

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo se ha realizado a través de un estudio investigativo con la observación demostrando la falta de metodología novedosa como lo es el Método Socrático en actividades enfocadas al desarrollo de la destreza oral del idioma inglés. Es por ello que, se ha tomado muy en cuenta este tema, cuyos protagonistas fueron los estudiantes de décimo año, puesto que lo que ellos aprendan ahora les será de mucha utilidad a futuro tanto en el ámbito universitario como el ámbito laboral. Por otra parte, el desinterés por parte de los profesores que no incentivan a los estudiantes a comunicarse en inglés, conllevan a que el estudiante se frustre con la idea de no poder hablar nunca en dicho idioma ignorando que el gran paso de nuestras vidas es adquirir una segunda lengua. Cabe señalar además que, los docentes solo hacen uso de metodología tradicional, que no hacen más que quemar el tiempo enseñando teoría y gramática, cuando el enfoque también se lo debería hacer en el desarrollo de la destreza oral. Por esta razón, este trabajo de investigación, intenta dar solución ante esta problemática sugiriendo actividades para que los estudiantes vean la materia de inglés como algo agradable y de interés. Es de este modo que, esta investigación demuestra ser cualitativa y cuantitativa con el uso de instrumentos de mucha validez como lo es la encuesta, siguiendo las modalidades básicas de la investigación tales como la investigación bibliográfica y de campo para encaminar actividades dirigidas a los estudiantes para que desarrollen la destreza oral del idioma inglés.

Palabras Clave: actividades, destreza oral, docentes, estudiantes Método Socrático, segunda lengua

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
EL MÉTODO SOCRÁTICO PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA
ORAL.

THE SOCRATIC METHOD FOR THE ORAL SKILL DEVELOPMENT

Abril 2016

Mery Liliana Portugal Flores

Universidad Técnica de Ambato, Ecuador

merytapli@gmail.com.

encalada.edgar@yahoo.com

ABSTRACT

This work was carried out through a research study with the observation demonstrating the lack of new methodology such as the Socratic Method in activities aimed at the developing of the oral skill in English. That is because; it has taken into account this issue, whose protagonists were students of 10th year, because what they learn now will be very useful in the future, both in the university and the workplace. Moreover, the lack of interest of the teachers do not encourage students to communicate in English, leading to the student frustrated with the idea of never being able to speak that language ignoring the big step of our lives is to acquire a second language. It should also be noted that teachers only make use of traditional methodology, which is a waste of time teaching theory and grammar, when the focus is also what should be done in the development of oral skills. For this reason, this research attempts to solve this problem by suggesting activities for students to see the field of English as something nice and interesting. It is thus that this research proves to be qualitatively and quantitatively using instruments of much validity as it is the survey, following the basic methods of research such as literature and field research to direct activities for students to develop oral skills in English.

Key words: activities, oral skill, second language, Socratic Method, students, teachers

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulado “**EL MÉTODO SOCRÁTICO Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GUAYAQUIL” DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA**”, aporta positivamente la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés, ya que hoy en día es una necesidad, es por ello que el docente no debe seguir utilizando metodología tradicional, sino más bien metodología variada de enseñanza, enfocados en la reflexión, a fin que los estudiantes no memoricen las cosas mecánicamente sino que tengan un pensamiento crítico. Siendo así que las exigencias laborales piden que las personas tengan estas cualidades De este modo, los estudiantes se verán envueltos en el idioma utilizando nuevos términos y expresiones. Sin embargo, la barrera principal en los estudiantes es que se les hace aburrido estudiar el idioma inglés, para muchas personas hablar en inglés no es tan importante. Habría que decir también que este proyecto de investigación propone indagar en muchas fuentes de información tales como libros y en la web, con la finalidad de cambiar esta problemática. El método socrático es de vital importancia en el ámbito educativo, este ha recibido una gran acogida por algunos investigadores ya que es el vínculo más intenso para desarrollar la destreza oral en el proceso de adquisición de una segunda lengua. Gregorio Torres Quintero fiel seguidor de Sócrates dice que “un maestro de escuela no debe ignorar quien era Sócrates”.” del sustantivo *Sócrates* se ha derivado un adjetivo: *socrático*, para aplicarlo en un método de enseñanza que se dice instituido por aquel filósofo griego.” (Quintero, 2004) Esto debido a que para comprender acerca del Método Socrático es importante saber quién fue Sócrates.

Para Laura Agratti “el diálogo ha aparecido tradicionalmente asociado a una cuestión metodológica: como la herramienta la más antigua y por qué no las más filosófica pertinente a la hora de intentar la participación de los alumnos en la construcción de conocimiento significativo.” Para esto es bueno recordar que el Método Socrático se lo desarrolla a través del intercambio de preguntas y respuestas

(Agratti, 2000) en muchas ocasiones, al método socrático se lo relaciona con el método de casos, por ejemplo (Soria, 2004) dice que “el Método de casos es una variante del método de discusión, donde los estudiantes participan en el análisis grupal de un problema.” Como se puede inferir la variación de métodos es indispensable para hacer de las clases dinámicas y variadas.

MARCO TEÓRICO

MÉTODO SOCRÁTICO

La palabra método es la forma correcta que se usa para brindar una solución ante una problemática, siendo así que, el método presenta un sin número procedimientos organizados que ayudan a alcanzar los objetivos planteados. En términos más científicos según (Avalos, 2004, pág. 8) “El método es el procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla”. En otras palabras, el método es una guía para resolver las diversas situaciones que se presentan a diario. Desde la antigüedad hasta estos días, dentro de los métodos educativos, se ha podido apreciar que un sin número de metodologías con el único propósito de brindar facilidades tanto al docente como al estudiante maneras eficaces para enseñar y aprender.

El Método Socrático fue creado y desarrollado por el gran maestro Sócrates, quien fue un reconocido filósofo de la antigua Grecia, nacido en Atenas en el año 470 A. C. su teoría se basa en la eliminación de pretensiones de certeza para obtener una comprensión más a fondo a cerca de un tema en específico. Cuando se hace uso del método socrático, el profesor pone en dudas a los integrantes del dialogo usando claramente una lengua, en este caso el idioma inglés, entonces el método socrático es usado para demostrar que el estudiante o el interrogado está equivocado en sus argumentos y posteriormente el profesor lo hace concordar con sus propios argumentos contradictorios en sus afirmaciones anteriores.

Este es un método muy antiguo enfocado a la enseñanza de una lengua con el desarrollo de un pensamiento crítico en el interrogado. Y a pesar de que el Método Socrático sea usado de una manera apropiada para establecer nuevos conceptos a cerca de un tema, este método persigue descartar cualquier idea o comprensión

absoluta a cerca de un tema para que se quiten los obstáculos que no permiten adquirir un buen nivel de comprensión.

Esto ocurre cuando las personas piensan que ya tiene un conocimiento absoluto acerca de un tema, en otras palabras su cerebro está convencido que el tema ya está dominado por el individuo. Para hacer énfasis en este acontecimiento, Sócrates modestamente manifestó esta cita “solo sé que no sé nada”.

En esta frase se puede entender casi por completo el pensamiento de Sócrates, puesto que el solía creer que la única manera de alcanzar la sabiduría y la verdad a cerca de algo era admitir la ignorancia; ya que la persona que nada sabe, está en óptimas condiciones de comenzar a buscar la verdad de las situaciones que desconoce. De modo que a Sócrates le apasionaba dialogar con todo aquel que le interesara buscar la verdad acerca de algo desconocido.

El Método Socrático se fundamenta en la idea de que las dudas acerca de algo, producen inquietud es por esto que se piensa que se domina muy bien un tema. Este efecto de comprensión impedirá que el cerebro quiera seguir aprendiendo para solo así poder entender a cerca del tema con amplitud, Además se lleva a cabo a través de un debate sobre un tema en el cual se pone en duda todas las nociones que tengan el interrogado con el fin de descubrir el significado más apropiado y veras. Si bien es cierto, al descartar las ideas preestablecidas, la persona puede sentir ansiedad y obviamente la conversación se tornara en una discusión controversial.

En este método, la persona que expone el tema, solo busca el conocimiento más no las afirmaciones que se puedan apreciar, al mismo tiempo la importancia de todo esto es que el resto de personas se sienten cómodos garantizando un diálogo muy abierto y los participantes actúan con modestia y humildad pues estos valores ayudan a alcanzar el éxito en todos los ámbitos y a la vez que ayuda a evitar opositores.

Objetivo principal: desarrollar la destreza de hablar, interactuar y usar los términos más apropiados para debatir sin crear un ambiente conflictivo, sino más bien que el uso de este método sea para prender de los argumentos de los unos y los otros. Este tipo de actividades deben hacer que los participantes se sientan integrados en lugar de sentirse incomodos con las interrogantes. Solo así se podrá garantizar el

desarrollo de la destreza oral con la ayuda del docente en el aula ya sea escogiendo el tema más apropiado para ello. A fin que el Método Socrático se caracteriza por desafiar la nueva declaración con otra pregunta.

Características del Método Socrático

- Planteamiento de una cuestión que podría expresarte con una pregunta.
- El interlocutor toma el rol de intérprete respondiendo inmediatamente la pregunta para discutirla.
- La discusión se torna confusión.
- El conocimiento se eleva progresivamente a definiciones más generales y precisas a cerca de lo que se está investigando.
- La conclusión llega a darse cuando el alumno alcanza el conocimiento universal del tema que se está tratando
- Con este método se consigue que las mentes del estudiante no sea un cajón vacío en las cuales se puedan introducir las ideas.
- El mismo interrogado es quien extrae de sí mismo el conocimiento.

Se deduce que, este método ayuda a desarrollar dos destrezas tales como la auditiva que es receptora y la oral que es productiva, puesto que el interrogado debe receptar correctamente la información para procesarla adecuadamente. Algo realmente importante en esto es que el docente es el principal motor para que esta actividad se lleve a cabo, logrando la excelencia del conocimiento.

El uso del Método Socrático en el aula

En el aula el docente y los estudiantes comparten el diálogo para lo cual ambos toman el rol de responsabilidad de conducir un buen diálogo a través de preguntas y respuestas coherentes. Por lo tanto, el progreso de la investigación se da interactivamente, el profesor es un guía y a la vez es un participante del debate o discusión.

El profesor que hace uso del Método Socrático, no es un oponente en el desarrollo del debate o discusión, ni mucho menos la persona que dice negar todo lo que el interrogado dice ni afirmar todo lo negado por esta persona. Por otra parte el

docente no posee todo el conocimiento o todas las respuestas del tema que se está tratando, Su objetivo tampoco es demostrar que él lo sabe todo, sino más bien debe estar apto a aprender mucho más de lo que ya sabe, su mejor rol, es motivar a los estudiantes a encontrar las respuestas más apropiadas con la “incomodidad productiva” que se da con la tensión que se siente con la discusión.

¿Por qué se debe usar el Método Socrático en el aula?

Este método impulsa a que los estudiantes se diviertan intercambiando sus ideas y sean capaces de crear sus propios conceptos a cerca de un tema, con la ayuda y el monitoreo de su profesor puesto que todos son partícipes y están abierto a expresar sus ideologías. Al mismo tiempo es muy útil, porque los estudiantes organizan sus ideas y responden de inmediato para construir la definición con sus propios términos.

Weinrich (1999, P.45) Afirma que el Método Socrático “se basa en enseñar mediante preguntas” desde el ejemplo más claro en el cual Sócrates compromete a un estudiante que no tiene conocimientos matemáticos a través de un sin número de preguntas, que revele por si solo los elementos de la geometría. Obviamente los errores son fundamentales los mismos que deben ser corregidos con otras preguntas adicionales. Y al final del diálogo el interrogado alcance el objetivo general que en este caso sería el conocimiento absoluto a cerca de la geometría.

Platón, como un contribuidor de este experimento, apunta que esto va más allá de la pedagogía, pues que alcanza la metafísica “ese conocimiento procede, según su convicción, de una experiencia prenatal en la que el alma, no obstaculizada por corporeidad alguna, ha visto las ideas eternas de las cosas y por tanto también la verdadera naturaleza de las figuras geométricas” Posteriormente el aprendizaje es solo rememorado, pero siempre es necesario un incentivo.

El Método Socrático en la enseñanza

Este método inductivo requiere del uso del dialogo o conversación con la formulación de preguntas socráticas, las mismas que pueden ser aplicadas en cualquier año de educación dependiendo del nivel de conocimiento de los estudiantes. Las preguntas usadas deben ser a cerca de un tema que realmente interese a los interrogados, de modo que los estudiantes prestaran atención y se

sentirán capaces de proporcionar respuestas con fundamentos. Además, es necesario que los estudiantes desarrollen su capacidad de analizar, reflexionar utilizando conocimientos previos y nuevos para alcanzar el conocimiento real y global acerca del tema planteado, pero hay que tener en cuenta que no se debe desviar el tema.

Los elementos del diálogo socrático

Dentro de los elementos del diálogo socrático se encuentran: la discusión, el debate, cuestionamiento y conclusión.

Consiste esencialmente en emplear el diálogo para llegar al conocimiento. Aunque Sócrates nunca sistematizó la mayéutica, seguramente es correcto destacar las siguientes fases en este método:

Método Socrático de enseñanza basado en el diálogo entre docente- estudiante

(Platón, 1787, pág. 301) Existen diferentes fases para el desarrollo del Método Socrático utilizando el diálogo

En primer instancia se plantea el caso del uso que Sócrates hizo de este método, ya que pudo expresarse con preguntas del siguiente tipo ¿qué es la ciencia?, ¿en qué consiste la ciencia?;

El interlocutor da una respuesta, misma respuesta que es inmediatamente discutida por el docente.

Se desarrolla una discusión sobre el tema que haga que el interlocutor entre en confusión; ya que no puede ver algo claramente antes del diálogo.

La discusión concluirá cuando el estudiante de gracias a la ayuda del docente y consigue alcanzar el conocimiento preciso, universal y estricto de la realidad que se investiga (aunque en muchos diálogos de Platón no se alcanza este ideal y la discusión queda abierta e inconclusa).

Finalmente, el Método Socrático es un método de enseñanza mediante el uso de preguntas, mismas preguntas que son establecidas por el docente y respuestas por el estudiante de manera que se prueba los conocimientos acerca de cualquier tema.

Logrando así que los estudiantes afirmen con certeza fortaleciendo sus conocimientos previos con seguridad. Este método impulsa a que los estudiantes se diviertan intercambiando sus ideas y sean capaces de crear sus propios conceptos a cerca de un tema, con la ayuda y el monitoreo de su profesor puesto que todos son participes y están abierto a expresar sus ideologías. Es muy útil, porque los estudiantes organizan sus ideas y responden de inmediato para construir la definición con sus propios términos

DESTREZA ORAL

La destreza oral es una destreza lingüística que no solo comprende el dominio de la pronunciación del vocabulario y las reglas gramaticales adquiridas de un segundo idioma como en este caso el idioma inglés, sino que además los aspectos sociales, culturales y pragmáticos, además comprende sub destrezas como por ejemplo: proveer información, acuerdo y desacuerdo, saber cuándo, que y con quien hablar.

Importancia de la destreza oral

La importancia de la destreza oral no está en la manera más sofisticada de hablar, ni en expresarte correctamente, sino más bien en que el receptor pueda entender e interpretar lo que está siendo transmitido.

El individuo no solo vive de alimentación y servicios básicos, sino que de la comunicación, es decir poder comunicar y transmitir sus ideales, y emociones, puesto que esto lo hace desarrollar socialmente a diferencia de los animales. Ante ésta destreza, podemos decir que es lo primero que se aprende, hecho que se da naturalmente gracias a nuestras familias, debido a que se imitan las frases u palabras, ayudados por las cosas que aprendemos en la escuela en nuestra infancia. La enseñanza de la comunicación oral es verdaderamente un reto para los docentes, puesto que, en esta área en la mayoría de los casos el alumno no tiene la oportunidad de practicar esta habilidad del idioma fuera del aula de clase de inglés. Además, en la mayoría de los casos, no se le da el tiempo suficiente a esta habilidad para practicarla ni siquiera en el aula de clases, o sucede que las actividades preparadas por el docente no son muy apropiadas para lograrlo. Es por este motivo que el

alumno no se puede comunicar con facilidad. Es indispensable que el docente facilite estrategias que ayuden a que el alumno desarrolle esta habilidad.

Diferencia entre expresión oral y comunicación

Estos dos términos son completamente diferentes, es por ello que Martha Virginia Muller en su libro “Las técnicas de comunicación oral” destaca que “la expresión oral como el hecho de exteriorizar lo que uno piensa, siente o desea. Por el contrario, la comunicación vas más allá, pues no solo requiere exteriorizar un pensamiento, un sentimiento o un estado de ánimo, sino que además lleva implícita la intención del emisor de transmitir algo a otra persona, para producir en ella alguna respuesta o acción”

Por otro lado, con el fin de que la comunicación sea efectiva, se necesita, también que tanto el emisor como el receptor conozcan de la misma lengua, a diferencia de la expresión cuya característica es que no necesariamente la lengua sea conocida por ambos. De hecho no es indispensable la figura del receptor.

Factores que influyen en la expresión oral

Los seres humanos nos comunicamos principalmente de manera oral, ya que el lenguaje oral se lo aprende primero y talvez porque cuando se habla se lo hace automáticamente, y no requiere preparación previa, sin necesidad de equipos, métodos, medios logrando alcanzar una comunicación eficiente con públicos distintos.

Para el desarrollo de la expresión oral necesitamos citar a Novoa A (1980) quien en su libro expresa que “siempre que se habla la fuente emite señales sonoras que provocan ciertos estímulos en el receptor, esas señales producirán una respuesta, en términos de cambio de comportamiento, siempre que el receptor tenga experiencias que le permitan interpretar correctamente estos estímulos” (Novoa, 1981) Es decir que cada una de las ideas expresadas intentaran proyectar una imagen con significado en la mente del receptor.

Para ello es importante recalcar que la expresión oral se genera, principalmente, en el hemisferio izquierdo del cerebro, siendo este el que controla la parte derecha de nuestro cuerpo. Aquí toma lugar el pensamiento consiente, analítico racional y secuencial de las personas. Piestrak D. (1990) en su libro titulado “Los siete factores

clave de la destreza oral” establece que “La capacidad para reconocer las formas, la imagen en su globalidad y de forma sintetizada, se encuentra en nuestro hemisferio derecho.” (Piestrak, 1990) Es decir, todos los actos de las personas dependen de nuestros dos hemisferios, el problema es que en muchas ocasiones a la hora de la práctica, no se coordinan bien los actos con las ideas que emite nuestro cerebro. En otras palabras, existe un cierto nivel de desviación entre lo que podemos sentir y lo que decimos.

Técnicas que favorecen la expresión oral

La expresión oral está compuesta de la articulación, vocabulario, diálogo, elocución y creatividad. A continuación se detallará cada una de estas dimensiones del lenguaje.

Técnicas de articulación

El objetivo de este es impulsar a que los niños aprendan a articular de manera correcta los fonemas y sonidos combinados. Las actividades que se pueden realizar son: imitaciones, trabalenguas, canciones, repetición de palabras, respiración y relajación, finalmente, se pueden implementar técnicas fonadoras (actividades y juegos de coordinación de los órganos fonadores.)

Técnicas de vocabulario

Toda vez que el estudiante conoce y domina los objetos con sus respectivos nombres, se es necesario presentarles situaciones en las cuales puedan relacionarlos. Las actividades que se pueden desarrollar son: relación entre objeto y su localización en el espacio, diferenciar entre el medio y el objeto, con respecto a las transformaciones, ejercicios para discriminar las partes en función de la finalidad o funcionamiento.

En los primeros años de vida de los estudiantes es cuando se debe construir las primeras nociones que le harán llegar al conocimiento de algo para posteriormente alcanzar el conocimiento más abstracto y complejo. Adicionalmente, la adquisición del vocabulario rige una relación entre la denominación del objeto y su significado. Es así que, a medida que el estudiante adquiere nuevos conocimientos acerca del objeto, lógicamente el significado se va a modificar inmediatamente. No importa cuál sea el tema que se esté tratando en clase, puesto que la utilización de los

conceptos adecuados; se los hace en el desarrollo del tema indicado con sus respectivas situaciones para que el estudiante este completamente convencido del significado de las palabras.

Técnicas de diálogo

Estas técnicas pretenden de favorecer al estudiante en la socialización y el desarrollo de la convivencia, así se fomenta el hábito de escuchar, se controla las emociones utilizando el respectivo tono de voz. Con estas técnicas se enseña al estudiante el orden en las que debe intervenir, así como el enriquecimiento de vocabulario, despertando su interés por temas de todo tipo.

Esta técnica puede ser desarrollada con actividades como: conversaciones libres o dirigidas y dramatizaciones que permiten que los estudiantes desarrollen el lenguaje de manera espontánea.

Técnicas de elocución

Con esta técnica se pretende vencer la timidez en los estudiantes, logrando que hablen con seguridad en ellos mismos, fomenta el uso de una correcta entonación, desarrollar la memoria y el pensamiento crítico, favorecer la autodisciplina y desarrollar la capacidad de observar, analizar y sintetizar.

Las actividades que se pueden desarrollar con esta técnica son: narraciones, descripciones y rimas.

Creatividad

Con la técnica de la creatividad se pretende desarrollar al máximo todo el intelecto de los estudiantes, es decir sacar a flote sus mejores ideas y toda su fantasía con ideas innovadoras. Las actividades que se pueden desarrollar con esta técnica son: analogía creativa, cuentos, fábulas y canciones.

Desarrollo de la destreza oral

(Baralo, 2000, págs. 5-36) Asegura que “Cuando los niños comienzan a hablar, pareciera que se limitan a aprender vocabulario, aunque sólo este aprendizaje es ya de una enorme complejidad.” Es decir que los niños aprenden palabras de una manera rápida, puesto que están en contacto con el entorno en la adquisición del lenguaje utilizado. Además, los niños adquieren el lenguaje sin darse cuenta el uso de reglas gramaticales, frases formales o informales. Por otra parte, el desarrollo de

la expresión oral a la expresión y asignación a una categoría semántica más o menos amplia como formas, colores, cantidad, comida, acción, etc. Este proceso es de gran importancia ya que ayuda a que los niños desarrollen tanta habilidad lingüística a partir de principios psicológicos sencillos tan simples como la imitación, el condicionamiento y la generalización. A diferencia de lo que ocurre con el aprendizaje de la lectura y de la escritura, de las matemáticas o de la música, el niño domina la comprensión y la expresión oral sin recibir ninguna enseñanza explícita. En síntesis, se puede acotar que la expresión oral es un conjunto de pautas que se deben seguir para comunicarse oralmente de una manera efectiva, esto quiere decir que es una forma de expresar libremente lo que las personas piensan, pero hay que tener en cuenta la situación en la que se está usando el idioma, es decir si lo hacemos de manera formal o informal. Entonces una correcta pronunciación de las palabras, el correcto uso de las estructuras gramaticales, vocabulario de acuerdo al tema que se está usando son necesarias. Ciertamente en algunas circunstancias es importante hacer uso de las expresiones corporales, ya sea en diálogos, debates, conversaciones, etcétera. Hay que tener en cuenta también que si aplicamos todos estos aspectos facilitara a que la comunicación sea efectiva, además, esta es una de las destrezas más importantes dentro del proceso de adquisición de un idioma extranjero. Ya que gracias a esta destreza las personas pueden expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos, utilizando correctamente el lenguaje.

METODOLOGÍA

Esta investigación tiene un enfoque cuantitativo porque nos permite determinar los valores exactos con los que se ha trabajado para obtener información efectiva y veraz. Además, es cualitativo porque nos permite verificar sus cualidades. La investigación es de campo porque se recopila la información en el lugar de los hechos. Para la bibliografía documental todas las consultas se las ha realizado en libros, textos, Internet, y en trabajos investigativos previamente hechos.

Para efectos de este trabajo investigativo se contó con un total de 117 estudiantes distribuidos en 4 paralelos, dos matutinos: “A” con 33 estudiantes y “B” con 25 estudiantes, y vespertino “A” y “B” con 30 estudiantes, además de 3 docentes de décimo año de Educación General Básica, pertenecientes a la Unidad Educativa Guayaquil, fueron seleccionados para efectuar este proyecto. Los estudiantes han estado recibiendo clases de inglés desde muy pequeños, pero las metodologías usadas por los docentes no han sido las más propicias.

En algunos casos, el inglés ha sido adquirido como segunda lengua en instituciones particulares, cosa que pone en desventaja al resto de participantes. Sin embargo el nivel de inglés de los estudiantes no es tan bueno, pese a que el idioma se lo ha ido adquiriendo desde una temprana edad.

Según (Arsenio Jesús Moya Guijarro, José Ignacio Albentosa Hernández, 2003), establece que “El aprendizaje o adquisición de una lengua extranjera, necesita de la interacción constante con los usuarios que la practican en un contexto determinado de comunicación y en función de unas normas socioculturales específicas”.

Para efectos de recolección de información se realizó trabajo de campo por medio de la técnica de la encuesta y de cuestionario como instrumento.

El instrumento dirigido a los estudiantes consta de 10 interrogantes, las mismas que muestran de 3 opciones. En el caso de la encuesta dirigida a los docentes se han planteado solo 8 interrogantes con el mismo número de opciones. Con el fin de recopilar información oportuna y veras. Las encuestas se las llevó a cabo en un lapso de 15 minutos en cada aula en las 2 jornadas (matutina y vespertina).

La colaboración de cada participante fue de vital importancia para alcanzar el objetivo y realizar un buen trabajo de investigación. Todo esto se lo realizo con el objetivo de determinar cómo el método socrático influye en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

Luego de que las autoridades del plantel extendieran el permiso debido para la aplicación de las encuestas en dicha institución, en el lapso de dos días se pudo aplicar las encuestas tanto a los estudiantes como a los docentes. En la jornada matutina, la aplicación se la realizó en la hora de inglés, en un periodo de 15 a 20 minutos, debido a que los participantes debían escoger la mejor opción de acuerdo a sus criterios.

Por otra parte, los horarios de inglés de los paralelos vespertinos no coincidían con los del horario vespertino, es por esto que se tuvo que realizar la encuesta el siguiente día. En ambos casos se pudo apreciar estudiantes reflexivos a la hora de emitir su criterio. En los 4 paralelos, las encuestas se realizaron conjuntamente con el respectivo docente.

Para la recolección de datos se aplicó una encuesta, la misma que constaba de un total de 10 preguntas que tuvieron tres opciones que fueron “siempre”, “a veces” y “nunca”. La encuesta fue aplicada a todos los 117 estudiantes. Además se aplicó una encuesta a tres docente que también formaron parte de esta investigación y de esta manera se pudo recopilar la suficiente información para poder analizarla e interpretarla. Por otro lado, se determinó los cálculos de forma numéricamente utilizando cuadros y tablas para analizar e interpretar los resultados obtenidos.

PARTICIPANTES

En este trabajo de investigación se contó con la participación de 117 estudiantes y 3 docentes, las mismas que pertenecen al área de Inglés en la Unidad Educativa “Guayaquil” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua quienes muy comedidamente se dispusieron a colaborar en el presente trabajo de investigación titulado: **“EL MÉTODO SOCRÁTICO Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GUAYAQUIL" DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE**

TUNGURAHUA.” La edad de los estudiantes estaba comprendida entre los 14 y 15 años.

INSTRUMENTOS Y VARIABLE

Para el desarrollo de este trabajo de investigación se aplicó un cuestionario que contenía un total de 10 preguntas. Los estudiantes fueron encomendados a responder con honestidad cada pregunta las cuales se direccionaban a las dos Variables planteadas en esta investigación. **“EL MÉTODO SOCRÁTICO Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS** Las opciones que cada pregunta contenía eran: siempre, a veces y nunca. Adicionalmente, este cuestionario fue revisado minuciosamente antes de ser aplicado. Las categorías de las mismas dependen del grado de importancia, es decir las que más se direccionan a las variables. A continuación se detallara el número total de los participantes:

POBLACIÓN	f.	%
Estudiantes de segundo	117	97%
Docentes	3	3%
Total	120	100%

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Portugal, M. (2016)

Población detallada

Estudiantes de décimo año de educación básica de la unidad educativa “Guayaquil”	Número de estudiantes por aula
Décimo año “A” matutino	32
Décimo año “B” matutino	25
Décimo año “A” vespertino	30
Décimo año “B” vespertino	30
Docentes del área de ingles	3
TOTAL	120

Fuente: investigación directa

Elaborado por: Portugal M (2016)

ANÁLISIS

Para el análisis de los datos se aplicó el Chi cuadrado. En primera instancia, se revisó detenidamente el cuestionario de las 10 interrogantes propuestas con el objetivo de recopilar la información más relevante que ayude a solucionar esta problemática luego de que la investigadora pudiese comprobar su hipótesis. Para lo cual se trabajó con 6 grados de libertad a un nivel de referencia de 0.05, según la tabla se obtuvo 12, 592, pero como el valor del (χ^2) Chi cuadrado calculado fue de 89,15 encontrándose fuera del margen de rechazo por lo que se rechazó la hipótesis nula, y se aceptó la hipótesis alternativa que decía: “El Método Socrático SI influye en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Guayaquil” del cantón Ambato provincia de Tungurahua”

RESULTADOS

Para la obtención de resultados fue necesario elaborar una guía de preguntas acerca de las dos variables, las mismas que son las siguientes: ¿Utiliza el profesor estrategias metodológicas?, ¿Considera usted que el profesor debe planificar sus clases diariamente?, ¿Se dirige el docente en sus clases utilizando el idioma inglés?, ¿Prefiere usted las clases dadas en la segunda lengua?, ¿Cree usted que las actividades desarrolladas por el docente promueven el desarrollo del pensamiento crítico?, ¿Cree usted que es necesario que se desarrolle la destreza oral?, ¿Los temas aplicados para la interacción en clase, por parte del docente son agradables para usted?, ¿Enfatiza su profesor, la pronunciación correcta de las palabras en inglés?, ¿Considera usted que la pronunciación es más importante que la entonación?, ¿Para el fomento de la interacción oral en la clase, el profesor utiliza el método socrático (preguntas y respuestas)?. Estas preguntas fueron de gran utilidad para la recolección de información. Una vez aplicada la encuesta se procedió obtener los siguientes resultados la mayoría de los estudiantes que fueron encuestados aseguran que su docente de Inglés no hace uso del Método Socrático, puesto que no dan importancia al desarrollo de la destreza oral, dando como resultado estudiantes pasivos.

Estrategias Metodológicas

En esta tabla se evidencia descriptivamente las estadísticas en el puntaje obtenido de las encuestas aplicadas a los estudiantes. Además, se observa que los docentes nunca hacen uso de las estrategias metodológicas en sus clases. Por otra parte, la mayoría de estudiantes encuestados coincidieron que el profesor no utiliza estrategias metodológicas creativas en el desarrollo de la destreza oral en sus clases, lo cual es un beneficio para sus estudiantes porque les permite una mayor interacción entre ellos y la satisfacción del conocimiento.

RESUMEN DE LOS DATOS OBTENIDOS EN LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GUAYAQUIL” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	43	37%
A veces	13	11%
Nunca	61	52%
TOTAL	117	100

Fuente: Investigador directa

Elaborado por: Portugal Mery

Nivel de la destreza oral

Los resultados sobre el nivel de la destreza oral son bastante claros, puesto que, la mayoría de estudiantes manifiestan que nunca es necesaria la destreza oral, ya que es evidente que el docente no permite que los estudiantes utilicen frases y expresiones claves para el desarrollo de esta destreza.

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	5	4%
A veces	41	35%
Nunca	71	61%
TOTAL	117	100

Fuente: Investigador directa

Elaborado por: Portugal Mery

Método Socrático

En este caso la mayoría de los docentes, quienes fueron los que respondieron a esta interrogante, manifestaron que ellos considerarían el Método Socrático como el enlace perfecto para el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes. Sin embargo no hace uso del mismo en sus clases. Cabe mencionar que, con el uso del Método Socrático el docente no enseña un concepto nuevo, sino más bien impulsa al estudiante a validar sus hipótesis y construir el conocimiento y mejorar el proceso de aprendizaje

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	5	4%
A veces	43	37%
Nunca	69	59%
TOTAL	117	100

Fuente: investigación directa
Elaborado por Portugal Mery

Cabe recalcar que, en el resumen de datos de las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes de la institución se puede señalar que se tomó en cuenta tres preguntas, las mismas que se enfocan más a las dos variables de la investigación. De acuerdo a los resultados obtenidos se puede manifestar la incidencia del Método Socrático en la destreza oral del idioma inglés, puesto que, los estudiantes no demuestran un alto grado de desarrollo de esta destreza. Sin embargo, los tres docentes están de acuerdo en que sus estudiantes no logran comunicarse de manera eficaz en inglés, de modo que la aplicación de este método puede ser una estrategia de gran apoyo para los docentes.

DISCUSIÓN

La elaboración de éste artículo académico ha sido una tarea realmente de interés para la autora, ya que es la parte culminante de la investigación. Convirtiéndose a la vez en una experiencia inolvidable, enriquecedora tanto en el ámbito personal como laboral, puesto que dicha experiencia ha permitido que la investigadora viva en carne propia el importante rol de un docente.

De manera que, ha adquirido nuevos conocimientos enfocados a la educación, y respecto al importante rol que desempeña el docente hoy en día en la asignatura de

inglés como segunda lengua y ser capaz de solucionar cualquier adversidad a través de ejercicios como la observación directa y posibles soluciones, lo que dará como resultado una investigación útil para la sociedad.

Entonces, en este trabajo se evidencian los aportes de autores que han contribuido con ideas transcendentales que han sido muy útiles para el desarrollo de esta investigación acerca del tema seleccionado. Siendo así que la investigadora ha logrado encontrar respuestas a todas sus inquietudes respecto al desempeño de un docente de inglés. Plasmando sus conocimientos dentro de la institución educativa donde se llevó a cabo esta investigación.

A lo largo del proceso de elaboración de este artículo científico, se pudo aportar con información detallada para el uso del Método Socrático a fin que se pueda determinar la respectiva solución al problema detectado e impulsar a los estudiantes a que puedan comunicarse de manera eficaz. Asimismo, se han utilizado los conocimientos e ideas previas adquiridas durante el período de formación académica y su experiencia personal.

Con la información obtenida de las encuestas aplicadas tanto a docentes como a estudiantes, la investigadora pudo realizar un análisis total de información en los cuales algunos estudiantes coincidían en sus respuestas.

Finalmente, los docentes únicamente dan sus clases enfocadas en la parte escrita y gramática mas no en la destreza oral, de manera que el enfoque basado en investigación debería ser vistas como algo muy productivo, especialmente al momento de desarrollar la destreza oral en el idioma inglés, ya que se convertiría en un reto para los estudiantes así como para el docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma.

CONCLUSIONES

Luego de haber realizado este trabajo de investigación, se pudo constatar que el uso del Método Socrático facilita el aprendizaje en los estudiantes, de manera especial en el desarrollo de la destreza oral. De manera que, se facilitaría el aprendizaje si los docentes utilizaran el Método Socrático en las siguientes actividades: diálogos, conversaciones y discusiones. Por otra parte, se puede evidenciar que los docentes de la Unidad Educativa Guayaquil, no dan la suficiente importancia al desarrollo

de la destreza oral y por tal motivo no planifican actividades como diálogos, debates, conversaciones, para que los estudiantes puedan practicar el idioma inglés de manera más fluida. (HYMES, 1971). Establece que la destreza oral es una destreza que se relaciona con la producción oral. Es decir que, la destreza oral ayuda a desarrollar las competencias comunicativas que engloban el dominio de los aspectos lingüísticos tales como: la pronunciación, entonación, léxico y la gramática de una lengua. Es decir que, toda vez que una persona expresa sus ideas oralmente hace uso de técnicas como el desarrollo de un correcto vocabulario y el orden de las palabras en una oración. Entonces, es indispensable que se fomente el uso del Método Socrático para el desarrollo de la destreza oral en todos los niveles educativos, de modo que, los resultados obtenidos evidencian claramente que los docentes de la Unidad Educativa “Guayaquil” no hacen uso del Método Socrático en el desarrollo de la destreza oral.

Por esta razón, las siguientes conclusiones determinan que el Método Socrático incide directamente en el desarrollo de la destreza oral. A través del uso del Método Socrático se pretende que el aprendizaje sea exitoso y ayude en el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes. Por esta razón, los docentes juegan un rol muy importante en este proceso, puesto que si los estudiantes desarrollan esta destreza el aprendizaje será más significativo. Y como recomendación se aporta que se recomienda el uso adecuado del Método Socrático para el desarrollo de la destreza oral, puesto que es necesario que los estudiantes puedan comunicarse de manera clara y concisa para que sus ideas sean expresadas coherentemente.

Se investigó que el Método Socrático está enfocado a la enseñanza de una lengua con el desarrollo de un pensamiento crítico en el interrogado, lo cual aportó positivamente como referencia para sustentar este trabajo de investigación. De modo que la recomendación es que se destaque la importancia de desarrollar el pensamiento crítico en los interrogados a través de actividades del Método Socrático Puesto que de este modo los estudiantes podrán interactuar durante el proceso de aprendizaje con el fin de mejorar la fluidez al expresar sus pensamientos de manera clara.

Durante la investigación se pudo analizar que el Método Socrático ayuda a desarrollar la destreza oral. Ya que las actividades que se pueden desarrollar para conseguirlo son varias, tales como debates, diálogos, conversaciones, discusiones, etc. Con el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y docentes facilitándoles una comunicación más eficaz. Y se recomienda entonces fomentar el uso de actividades basadas en la destreza oral tales como debates, conversaciones, diálogos, discusiones, etc. Para que los estudiantes puedan practicar el idioma inglés. De este modo, los estudiantes mejoraran su destreza oral y al mismo tiempo facilitara el intercambio de ideas para una comunicación más clara.

Una vez que se realizó todo el proceso de investigación, el cual se direccionó al Método Socrático, análisis e interpretación de la información tanto en fuentes bibliográficas como en elementos fundamentales de la investigación de campo que ayudaron al desarrollo de un artículo académico que contribuirá positivamente en la enseñanza del idioma inglés en los estudiantes de la Unidad Educativa Guayaquil. Recomendando así que se dé a conocer a los involucrados los beneficios a los que se puede acceder con el uso del Método Socrático, de modo que los docentes puedan evaluar actividades enfocadas al desarrollo de la destreza oral para contribuir positivamente en la enseñanza del idioma inglés en los estudiantes de la Unidad Educativa Guayaquil

BIBLIOGRAFÍA

Avalos, A. (2004). *Metodología de las ciencias*. Umbral.

Baralo. (2000). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE*. Madrid : Sgel

Novoa, A. R. (1981). *Conceptos básicos sobre comunicación*. Turrialpa.

Piestrak, D. (1990). *Los siete factores clave del marketing estratégico: la batalla competitiva*. Madrid: días de Santos s.a.

Platon. (1787). *Método socrático de enseñanza basado en el diálogo entre docente-estudiante* . Porrúa .

Weinrich. (1999). *Método Socrático: Importancia del Método Socrático*. Madrid. ArcoLibro.

ANEXO 2.- Aprobación para el desarrollo de la investigación



UNIDAD EDUCATIVA "GUAYAQUIL"
(Resolución 019-DD2-2013)
SECRETARIA
AMBATO - ECUADOR

Ambato, 22 de diciembre de 2015
UEG- R- 1652-15

Asunto: Comunicando autorización

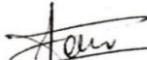
Señorita
Liliana Portugal Flores
ESTUDIANTE CARRERA IDIOMAS
Universidad Técnica de Ambato
Ciudad

De mi consideración:

Me permito comunicar a usted que se autoriza el ingreso a la institución para la aplicación de encuestas a estudiantes de Tercero de Bachillerato, previamente se servirá coordinar acciones con Subinspección para el cumplimiento de este objetivo

Por la favorable atención que se sirva dar a la presente, me suscribo de usted

Atentamente,


Ing. Orlando Gómez
Rector, encargado



Copia: Lic. Giovanni Silva.- Subinspector

Gloria C.



ANEXO 3: ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

Objetivo: Determinar la incidencia del Método Socrático y la destreza oral del idioma Inglés

Instrucciones generales: Sr. O Srta. Estudiante lea detenidamente las preguntas que a continuación se plantean, y de acuerdo a su criterio seleccione una sola respuesta marcando con una (x) en su respectiva casilla, según sea el caso.

Su colaboración es muy importante para alcanzar el objetivo y realizar un buen trabajo de investigación.

1. ¿Utiliza el profesor estrategias metodológicas?
Siempre () A veces () Nunca ()
2. ¿Considera usted que el profesor debe planificar sus clases diariamente?
Siempre () A veces () Nunca ()
3. ¿Se dirige el docente en sus clases utilizando el idioma inglés?
Siempre () A veces () Nunca ()
4. ¿Prefiere usted las clases dadas en la segunda lengua?
Siempre () A veces () Nunca ()
5. ¿Cree usted que las actividades desarrolladas por el docente promueven el desarrollo del pensamiento crítico?
Siempre () A veces () Nunca ()
6. ¿Cree usted que es necesario que se desarrolle la destreza oral?
Siempre () A veces () Nunca ()
7. ¿Los temas aplicados para la interacción en clase, por parte del docente son agradables para usted?
Siempre () A veces () Nunca ()
8. ¿Enfatiza su profesor, la pronunciación correcta de las palabras en inglés?
Siempre () A veces () Nunca ()

9. ¿Considera usted que la pronunciación es más importante que la entonación?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

10. ¿Para el fomento de la interacción oral en la clase, el profesor utiliza el método socrático (preguntas y respuestas)?.

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACION



ANEXO 4: ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE IDIOMAS



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

Objetivo: Determinar la incidencia del Método Socrático y la destreza oral del idioma Inglés

Instrucciones generales: Sr. O Sra. Docente lea detenidamente las preguntas que a continuación se plantean, y de acuerdo a su criterio seleccione una sola respuesta marcando con una (x) en su respectiva casilla, según sea el caso.

Su colaboración es muy importante para alcanzar el objetivo y realizar un buen trabajo de investigación.

1. ¿Cree usted que es necesario el uso de estrategias metodológicas en clase?
Siempre () A veces () Nunca ()
2. ¿Considera usted que es necesario planificar diariamente?
Siempre () A veces () Nunca ()
3. ¿Se dirige usted en sus clases utilizando el idioma Inglés?
Siempre () A veces () Nunca ()
4. ¿Prefiere usted las clases utilizando la segunda lengua?
Siempre () A veces () Nunca ()
5. ¿Cree usted que las actividades que usted desarrolla promueven el desarrollo del pensamiento crítico?
Siempre () A veces () Nunca ()
6. ¿Considera usted que la pronunciación es más importante que la entonación?
Siempre () A veces () Nunca ()
7. ¿Utiliza usted diferentes métodos para la destreza oral?
Siempre () A veces () Nunca ()
8. ¿Considera usted que el método socrático (preguntas y respuestas) es útil para el desarrollo de la destreza oral?

GRACIAS POR SU COLABORACION

ANEXO 5: RESULTADO DEL ANÁLISIS URKUND

Urkund Analysis Result

Analysed Document: Portugal Mery tesis.docx (D19996200)
Submitted: 2016-05-16 02:10:00
Submitted By: merytapli@gmail.com
Significance: 7 %

Sources included in the report:

<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/13303>
<http://myslide.es/documents/armastesis-ecuador-comprension-lectoracriticidad.html>
<http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/423?offset=20>
<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/463/1/EB-45.pdf>
<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/6875/1/FCHE-SE-54.pdf>
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3941748.pdf>
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/9279/1/FCHE-PSIP-82.pdf>
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8199/1/FCHE-EBP-1327.pdf>
<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12777/1/FCHE-PSEP-119.pdf>
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6792/1/FCHE-TH-172.pdf>
<http://www.eumed.net/rev/ced/24/vlaf.htm>

Instances where selected sources appear:

29