



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: PSICOLOGIA EDUCATIVA
MODALIDAD: PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
Obtención del Título de Psicóloga Educativa y Orientadora Vocacional**

TEMA:

“LA ATENCIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS/AS DE 7MOS GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELOS A Y B DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN MONTALVO DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Autora: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

Tutor: Psc. Educ. Mg. Luis René Indacochea Mendoza

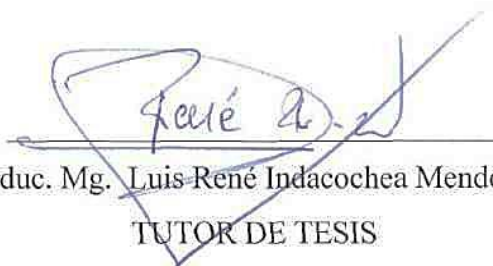
Ambato - Ecuador

2014

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Psc. Educ. Mg. Luis René Indacochea Mendoza con C.I. 130884207-7 en calidad de tutor del trabajo de graduación sobre el tema: “La Atención y su Influencia en el Aprendizaje Significativo de los Niños/as de 7mos Grados de Educación General Básica Paralelos A y B de la Unidad Educativa Juan Montalvo de la Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua” desarrollado por la egresada: Alexandra Jacqueline Guerrero Moreta con C.I.020180114-9, considero que dicho Informe Investigativo reúne los requisitos, técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Psc. Educ. Mg. Luis-René Indacochea Mendoza C.I.
TUTOR DE TESIS

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TESIS

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien, basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios verídicos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Alexandra Jacqueline Guerrero Moreta

C.I. 020180114-9

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Alexandra Jacqueline Guerrero Moreta, cedo los derechos en línea patrimonial del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema “La Atención y su Influencia en el Aprendizaje Significativo de los Niños/as de 7mos Grados de Educación General Básica Paralelos A y B de la Unidad Educativa Juan Montalvo de la Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Alexandra Jacqueline Guerrero Moreta

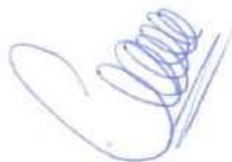
C.I. 020180114-9

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIA
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “La Atención y su Influencia en el Aprendizaje Significativo de los Niños/as de 7mos Grados de Educación General Básica Paralelos A y B de la Unidad Educativa Juan Montalvo de la Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua”, presentado por la Srta. Alexandra Jacqueline Guerrero Moreta, egresada de la Carrera de Psicología Educativa; Modalidad Presencial, Promoción Octubre 2014 - Marzo 2015, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinente.



Psi. Edu. Corina Elizabeth Núñez Hernández Mg.

C.I. 180345489-9

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Lcdo. Mg. Shorlli Salazar Jerez

C.I. 180130899-8

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Mi proyecto de tesis la dedico con todo mi amor y cariño a mi Dios porque él me ha dado sabiduría, fuerza, y valentía para seguir luchando y seguir adelante.

*A mi amado esposo por su comprensión, por su ayuda y por sus buenos consejos.
A mi querida y amada hija porque es mi bendición y todo lo que hago, lo hago por ella.*

A mis padres porque me han dado apoyo incondicional.

A mis pocos amigos, quienes sin esperar nada a cambio compartieron conmigo todos estos 5 años.

Gracias a todos ya que hicimos que mi sueño se haga realidad.

Alexandra Jacqueline Guerrero Moreta

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero agradecer a Dios y a mi tutor Psc. Educ. Mg. Luis René Indacochea Mendoza por su esfuerzo y dedicación, gracias por sus conocimientos, sus orientaciones, su manera de trabajar, su persistencia, su paciencia y su motivación, han sido muy fundamentales para mi investigación.

Agradezco a mi esposo, a mi hija, a mis padres, por su apoyo incondicional por saber guiarme y bendecirme cada paso que he dado en el transcurso de mi vida profesional.

.

Alexandra Jacqueline Guerrero Moreta

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Contenido	Página
A. Preliminares	
PORTADA.....	I
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	II
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TESIS	III
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	IV
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	V
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	VIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XI
ÍNDICE DE CUADROS.....	XII
RESUMEN EJECUTIVO	XIV
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
PROBLEMA	3
1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN.	3
1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO.....	6
1.2.2. PROGNOSIS:	6
1.2.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	7
1.2.4 INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	7
1.2.5. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN.....	7
1.3. JUSTIFICACIÓN	8
1.4. OBJETIVOS	9

1.4.1. GENERAL	9
1.4.2. ESPECÍFICOS	9
CAPÍTULO II	11
MARCO TEÒRICO.....	11
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	14
2.2.1. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA	14
2.2.2. FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA.....	14
2.2.3. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA.....	14
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	15
2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	17
2.4.1. SUBORDINACIÓN CONCEPTUAL	18
2.5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	20
2.6. HIPÓTESIS.....	56
2.7. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	56
2.7.1. VARIABLE INDEPENDIENTE	56
2.7.2. VARIABLE DEPENDIENTE	56
CAPÍTULO III	57
METODOLOGÍA	57
3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	57
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	57
3.2.1. INVESTIGACIÓN DE CAMPO	57
3.2.2. INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA – DOCUMENTAL.....	58
3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	58
3.3.1. INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA.....	58
3.3.2. INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA.....	58
3.3.3. INVESTIGACIÓN CORRELACIONAL.....	58
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	58
3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	60
3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	62
3.7. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	62

CAPÍTULO IV	64
4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	64
4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	76
CAPÍTULO V	82
5.1 CONCLUSION	82
5.2. RECOMENDACIONES:.....	83
CAPÍTULO VI	84
LA PROPUESTA.....	84
6.1 DATOS INFORMATIVOS	84
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	85
6.3 JUSTIFICACIÓN	85
6.4. OBJETIVOS	86
6.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	86
6.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	86
6.5.-ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	86
6.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA-CIENTÍFICA	87
GUÍA DIDÁCTICA.....	89
ANEXOS.....	103
ANEXO N° 1. ENCUESTA	104
6.7. BIBLIOGRAFÍA.....	106

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Contenido	Página
GRÁFICO N° 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS	5
GRÁFICO N° 2: CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	17
GRÁFICO N° 3: VARIABLE INDEPENDIENTE – LA ATENCION.....	18
GRÁFICO N° 4: VARIABLE DEPENDIENTE – APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	19
GRÁFICO N° 5: DIFICULTAD PARA PODER ATENDER EN LAS CLASES	64
GRÁFICO N° 6: LA UBICACIÓN QUE TIENEN EN EL AULA GENERA ALGUNA DIFICULTAD EN EL APRENDIZAJE.....	65
GRÁFICO N° 7: FÁCILMENTE TE DESCONCENTRAS O DISTRAES CUANDO LA PROFESORA ESTA DICTANDO CLASES.	66
GRÁFICO N° 8: DIFICULTAD PARA DAR UNA EXPOSICIÓN O AL FRENTE DE GENTE.	67
GRÁFICO N° 9: FACILIDAD DE COMUNICARSE CON FLUIDEZ CON LAS DEMÁS PERSONAS	68
GRÁFICO N° 10: DIFICULTAD PARA APRENDER SOLO ESCUCHANDO	69
GRÁFICO N° 11: ES MÁS FÁCIL APRENDER EN CLASE A TRAVÉS DE IMÁGENES, GRÁFICOS O PICTOGRAMAS	70
GRÁFICO N° 12: APROVECHAR AL MÁXIMO LOS DEBATES E INTERACCIÓN SOCIAL EN EL APRENDIZAJE	71
GRÁFICO N° 13: DIFICULTADES EN LAS TAREAS SE FRUSTRAN FÁCILMENTE.	72
GRÁFICO N° 14: LA MAESTRA DICTA ALGUNA MATERIA PUEDES RECORDARLA	73
GRÁFICO N° 15: LLAMADO DE ATENCIÓN EN CLASES POR SER DISTRAÍDO E INQUIETO	74
GRÁFICO N° 16: ADAPTACIÓN EN UN MEDIO SOCIAL.....	75
GRÁFICO N° 17: DISTRIBUCIÓN CHI CUADRADO	81
GRÁFICO N° 18.....	101

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1: POBLACIÓN.....	59
CUADRO N° 2: VARIABLE INDEPENDIENTE: LA ATENCION	60
CUADRO N° 3: VARIABLE DEPENDIENTE: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	61
CUADRO N° 4: PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	62
CUADRO N° 5: DIFICULTAD PARA PODER ATENDER EN LAS CLASES	64
CUADRO N° 6: LA UBICACIÓN QUE TIENEN EN EL AULA GENERA ALGUNA DIFICULTAD EN EL APRENDIZAJE	65
CUADRO N° 7: FÁCILMENTE TE DESCONCENTRAS O DISTRAES CUANDO LA PROFESORA ESTA DICTANDO CLASES.	66
CUADRO N° 8: DIFICULTAD PARA DAR UNA EXPOSICIÓN O AL FRENTE DE GENTE.	67
CUADRO N° 9: FACILIDAD DE COMUNICARSE CON FLUIDEZ CON LAS DEMÁS PERSONAS	68
CUADRO N° 10: DIFICULTAD PARA APRENDER SOLO ESCUCHANDO.....	69
CUADRO N° 11: ES MÁS FÁCIL APRENDER EN CLASE A TRAVÉS DE IMÁGENES, GRÁFICOS O PICTOGRAMAS	70
CUADRO N° 12: APROVECHAR AL MÁXIMO LOS DEBATES E INTERACCIÓN SOCIAL EN EL APRENDIZAJE.....	71
CUADRO N° 13: DIFICULTADES EN LAS TAREAS SE FRUSTRAN FÁCILMENTE.	72
CUADRO N° 14: LA MAESTRA DICTA ALGUNA MATERIA PUEDES RECORDARLA	73
CUADRO N° 15: LLAMADO DE ATENCIÓN EN CLASES POR SER DISTRAÍDO E INQUIETO	74
CUADRO N° 16: ADAPTACIÓN EN UN MEDIO SOCIAL	75
CUADRO N° 17	78
CUADRO N° 18: DIFICULTAD PARA PODER ATENDER EN LAS CLASES	79
CUADRO N° 19: FÁCILMENTE TE DESCONCENTRAS O DISTRAES CUANDO LA PROFESORA ESTÁ DICTANDO CLASES.	79
CUADRO N° 20: ES MÁS FÁCIL APRENDER EN CLASE A TRAVÉS DE IMÁGENES, GRÁFICOS O PICTOGRAMAS	79
CUADRO N° 21: APROVECHAR AL MÁXIMO LOS DEBATES E INTERACCIÓN SOCIAL EN EL APRENDIZAJE.....	80

CUADRO N° 22: FRECUENCIAS OBSERVADAS	80
CUADRO N° 23: FRECUENCIAS ESPERADAS.	80
CUADRO N° 24: CALCULO CHI CUADRADO.	81
CUADRO N° 25	100
CUADRO N.- 26	102

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: PSICOLOGIA EDUCATIVA
MODALIDAD: PRESENCIAL

TEMA: “La Atención y su Influencia en el Aprendizaje Significativo de los Niños/as de 7mos Grados de Educación General Básica Paralelos A y B de la Unidad Educativa Juan Montalvo de la Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua”

AUTORA: Alexandra Jacqueline Guerrero Moreta

TUTOR: Psc. Educ. Mg. Luis René Indacochea Mendoza

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación, es de carácter psicopedagógico en el que se hace un análisis de la Atención y su influencia en el Aprendizaje Significativo de los Niños/as de 7mos Grados de Educación General Básica Paralelos A y B de la Unidad Educativa Juan Montalvo de la Ciudad de Ambato, la cual en efecto se tomó como muestra a 80 estudiantes a quienes se empleó una encuesta dedicada a evaluar la Atención y el Aprendizaje Significativo. Al analizar estas situaciones en el interior de cada aula, prevaleciendo las dificultades de los niños, concluimos que a pesar de los distintos niveles en los cuales cada educador se desempeña, los grupos muestran una cantidad caracterizada por la falta de atención y concentración. También es muy importante trabajar con los docentes de cada aula para renovar la metodología de trabajo la cual los alumnos comprendan y no memoricen cada clase planteada. Logrando así establecer las conclusiones y recomendaciones adecuadas para la cual se plantea la propuesta de solución en base a las guías didácticas para mejorar y perfeccionar la capacidad de atención, desarrollar habilidades motoras, agilidad mental, visualización e identificación, la cual así ayudaremos a los niños y niñas a que tengan un buen aprendizaje y una buena concentración dentro del aula.

Palabras Clave: la Atención, Aprendizaje Significativo, concentración, conclusiones y recomendaciones, habilidades motoras, agilidad mental, visualización e identificación, mejorar y perfeccionar.

INTRODUCCIÓN

La siguiente investigación consta de seis capítulos, desarrollados de acuerdo a la norma establecida en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, para la modalidad de tesis.

Capítulo I.- Problema, contextualización del problema en sus enfoques: macro, meso y micro, análisis crítico desarrollada en base a las causas y consecuencias, instituyendo la prognosis y formulación del problema con sus respectivas interrogantes: delimitación del problema, espacio, tiempo: y finalmente justificación y objetivos de la investigación.

Capítulo II.- Consta del marco lógico, antecedentes investigativos, la fundamentación legal, las categorías fundamentales, fundamentación de las variables de la investigación, señalamiento de la hipótesis, operacionalización de variables que nos ayudan a orientar en la investigación.

Capítulo III.- Metodología de la investigación, el enfoque, la modalidad de la investigación, empleando un estudio descriptivo, de campo, bibliográfico y documental, el tipo de investigación fundamentado en una correlación de variables, la muestra, la operacionalización de variables independiente, la recolección y procesamiento de información.

Capítulo IV.- Conformado por el análisis e interpretación de resultados conseguidos la cual son procesadas y representadas gráficamente; en seguida se procede hacer el análisis de la verificación de la hipótesis y el reconocimiento de la variable dependiente e independiente.

Capítulo V.- Conclusiones y recomendaciones la cual procedemos a realizar el análisis y la interpretación del capítulo anterior.

Capítulo VI. – la propuesta, datos informativos, los antecedentes, la justificación, objetivos, factibilidad, dentro de la fundamentación teórica-científica, se procede a realizar las guías didácticas las cuales vamos a trabajar con los alumnos.

Finalmente se concluirá con la bibliografía y anexos respectivos: explicando el fundamento documental, referentes al trabajo de investigación.

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

“LA ATENCIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS/AS DE 7MOS GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELOS A Y B DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN MONTALVO DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización.

En el **ECUADOR** la situación es trágica, por los siguientes puntos: nivel bajo de aprendizaje con un 60% de niños y niñas, una tasa de 65% muy elevada de deserción y repetición escolar, analfabetismo, mala eficacia de la educación, deficiente infraestructura educativa y falta de materiales didácticos. Se efectuará revertir esta problemática para posibilitar y colocar de una población educada que pueda enfrentar los retos que impone el actual procedimiento de apertura y globalización de la economía en el país.

Vistos desde el desarrollo de las habilidades y destrezas funcionales del cerebro los aprendizajes modifican los circuitos nerviosos y ejercitan las funciones mentales ligadas a la percepción, al desempeño y al pensamiento. Las niñas y niños desarrollan aprendizajes espontáneos.

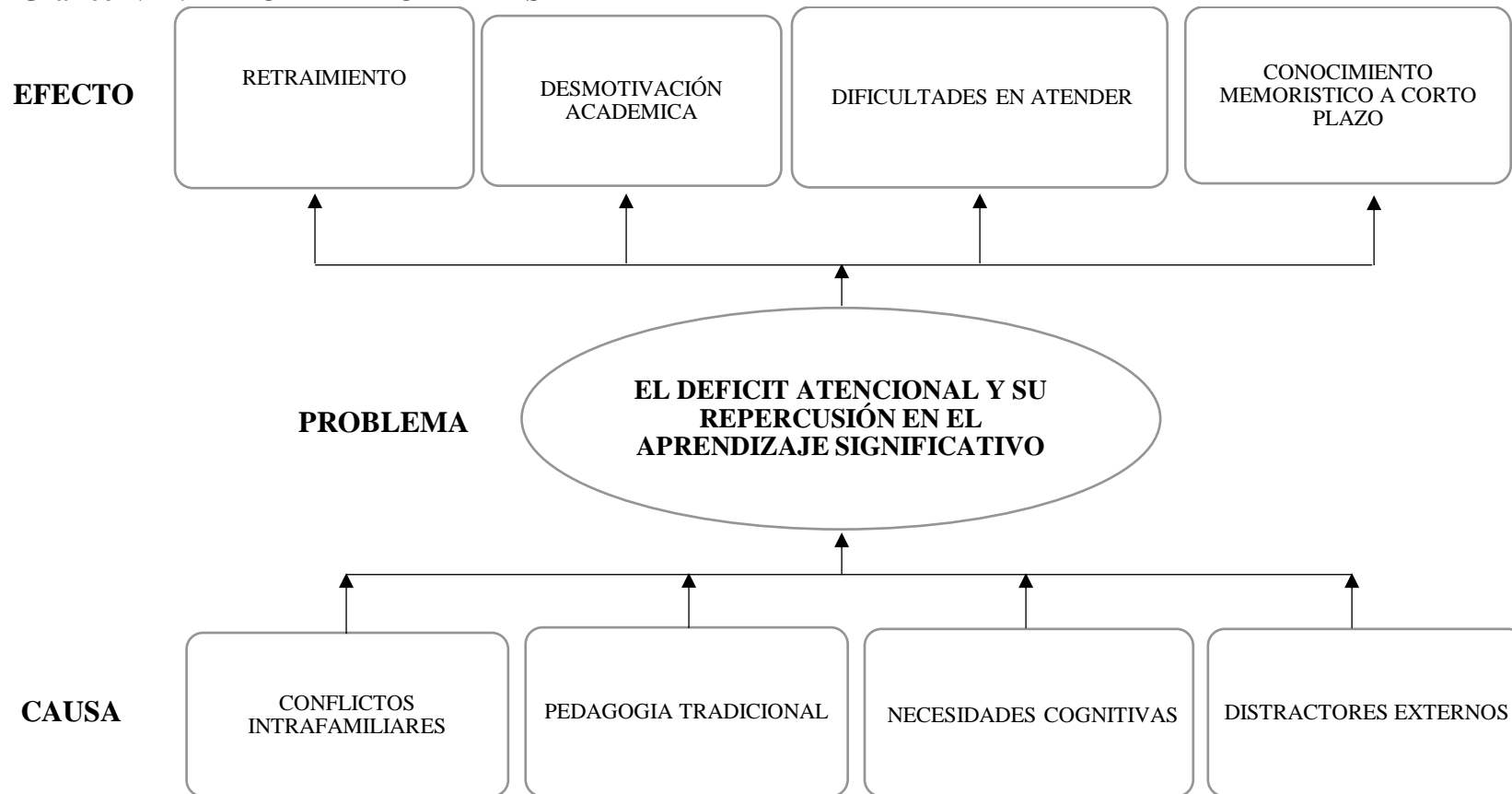
En **TUNGURAHUA** los problemas de aprendizaje afectan a 2 de cada 10 niños en edad escolar con un porcentaje de 25%. Estos problemas pueden ser detectados en los pequeños a partir de los cinco años y constituyen una gran preocupación para muchos padres, ya que afectan al rendimiento escolar y a las relaciones interpersonales de sus hijos.

Un niño con problemas de aprendizaje suele tener un nivel normal de inteligencia, de agudeza visual y auditiva. Es un niño que se esfuerza en seguir las instrucciones, en concentrarse y portarse bien en su casa y en la escuela. Su dificultad está en captar, procesar y dominar las tareas e informaciones y en desarrollarlas posteriormente. El niño con ese problema simplemente no puede hacer lo mismo que los demás, aunque su nivel de inteligencia sea el mismo. El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) es una incapacidad o dificultad seria para mantener la atención en las cosas relevantes, que a veces va acompañado con un alto índice de actividad motora, ya sea física o verbal. El neurólogo pediatra Fernando Mejía señala que el TDAH suele presentarse de dos formas: dificultad para concentrarse e hiperactividad. Es la forma más común en la que se puede presentar este trastorno, donde el exceso de movimiento y la falta de atención con frecuencia son uno de los motivos de queja más comunes. (Heraldo, 2014)

En la Unidad Educativa “**JUAN MONTALVO**” se evidencio que los niños si tienen un nivel de aprendizaje bajo con un 40% de los estudiantes, el problema más común es la distraibilidad es uno de los problemas más habituales en la Unidad Educativa con un 50%.

Las distracciones, la falta o escasez de atención son factores que intervienen en los niveles de atención de los niños y niñas de la institución. Ya que con estos problemas debemos buscar diferentes estrategias con los docentes, padres de familia y psicólogo de la institución para que los niños y niñas puedan superar los diferentes problemas que hay dentro de la institución.

Gráfico N° 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS



Fuente: Observación directa

Elaboración: Alexandra Jacqueline Guerrero Moreta

1.2.2. Análisis Crítico

El problema central de la investigación los niveles de distraibilidad son muy notorios en los estudiantes ya que a nivel intra aula se puede evidenciar que existe una serie de dificultades relacionados con la percepción de los conocimientos nuevos que se les imparte por parte del maestro

En algunos casos el hecho de ser parte de hogares desorganizados crea en ellos una serie de conflictos en la esfera emotiva afectiva lo que repercute directamente en su estado emocional y por ende es por ello que se somatiza especialmente en el aula de clase a la hora de procesar la información y participara de las diferentes actividades curriculares.

Dentro de la pedagogía tradicional los alumnos son prácticamente nada activos. Memoriza la información. Poca independencia cognoscitiva y pobre desarrollo del pensamiento. Trasmite de forma acabada los conocimientos. Alta preparación académica.

Son las necesidades que están basadas en como adquirir conocimientos y beneficiamos de nuestro entorno que nos rodea en este caso los niños tienen dificultades en atender dentro de las necesidades cognitivas.

Los distractores externos es otra causa para que los niños tengan dificultades en atender y comprender y esto conlleva a que el niño tenga un conocimiento memorístico a corto plazo.

1.2.2. Prognosis:

Si no damos solución a la problemática planteada, el nivel de atención de los niños/as disminuirá progresivamente lo cual repercutirá no solo en los procesos mentales básicos impactando el aspecto cognoscente y por ende en el aprendizaje la desconcentración, problemas conductuales, distraibilidad, necesidades

cognitivas y entre otros hacen que los niños/as no rindan adecuadamente en la Unidad Educativa. La desmotivación que se puede generar en el aula de clase y la desatención que provoca el no poder concentrarse provoca una serie de anomalías no solo en el plano académico sino psicológico, todo esto a la larga repercute en su comportamiento escolar psicológico y social. Si nadie repara o ayuda las dificultades de los niños/as, o si no se le da la necesaria importancia, los niños/as tendrán problemas en el aprendizaje, que en el peor de los casos, se irán acumulando a cada curso que el niño vaya y a futuro tendrá repercusiones tanto en la atención como el aprendizaje.

1.2.3. Formulación del Problema

¿Cómo incide la atención en el Aprendizaje Significativo de los niños/as?

1.2.4 Interrogantes de la Investigación

- ¿Cuáles son los niveles de atención de los estudiantes de los séptimos grados paralelos “A” y “B” de educación Básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo?
- ¿Cuál es el porcentaje de estudiantes con déficit de atención en el aprendizaje significativo?
- ¿Existen alternativas de solución que permitan mitigar la problemática investigada?

1.2.5. Delimitación del objeto de investigación

De contenido

Campo: Psicología Educativa

Área: La atención

Aspecto: Atención - Aprendizaje significativo

Espacial

El estudio se delimitó en la Unidad Educativa Juan Montalvo de la ciudad de Ambato de la Provincia De Tungurahua

Temporal

El estudio se delimito temporalmente en el Periodo octubre 2014 - marzo 2015

Unidades de observación

La investigación se realizará con los estudiantes de 7mos grados de educación general básica paralelos “A y B” de la Unidad Educativa Juan Montalvo de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

1.3. JUSTIFICACIÓN

La siguiente investigación es con la finalidad de diferenciar los tipos de aprendizaje y su respectiva asimilación en la estructura cognitiva ya que está dentro de mi área de psicología educativa y dentro de mi campo de trabajo que es la evaluación de los test psicológicos en los cuales la atención juega un papel primordial en cada uno de los sub test, existe mucho interés en evaluar la atención de los estudiantes ya que es una actividad intelectual que toda persona debe desarrollar para realizar cualquier tipo de actividad y mucho más cuando es en el campo de la educación.

El **impacto** que originará esta investigación en la Institución, los estudiantes en sí es el mejoramiento sucesivo y evidente en el aprendizaje de los estudiantes, de manera principal lo que es la atención de los alumnos de suma importancia, en la cual se necesita una excelente capacidad de atención además de una buena concentración.

La investigación es **factible** ya que se puede enfocar con facilidad a la información bibliográfica, por cuanto hay la disposición y la apertura de las autoridades de la Institución, maestros, padres de familia y alumnos para que se realice con toda la libertad este trabajo, ya que se cuenta con las herramientas necesarias para la investigación.

La investigación es de mucha **utilidad** ya que sirve para poner más vigor en la aplicación de las pruebas psicológicas y en especial evaluar el nivel de atención para poder laborar y que los estudiantes de la institución no tengan dificultad en el aprendizaje.

Por relación sustancial se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el alumno ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. General

Establecer la incidencia de la atención en el aprendizaje significativo de los 7mos grados de Educación General Básica paralelos “A y B”, de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” de la Ciudad de Ambato de la Provincia de Tungurahua.

1.4.2. Específicos

- Determinar los niveles de atención en los niños de los 7mos grados de Educación General Básica paralelos A y B.

- Identificar el porcentaje de estudiantes que adquieren los aprendizajes de manera significativa.
- Establecer las posibles alternativas de solución que permitan mitigar la problemática investigada.

CAPÍTULO II

MARCO TEÒRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Para la siguiente información se ha recopilado textos en diferentes tesis como fuente de ayuda para su elaboración de la presente investigación, obteniendo antecedentes de campos cercanos al área de estudio, luego de realizar las debidas investigaciones en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, en lo que se refiere a la existencia de algún trabajo que tenga relación con las variables a investigar.

Se puede incluir las siguientes investigaciones relacionadas con las variables de la investigación.

Tema: “El nivel de atención incide en el aprendizaje de conducción práctica de los estudiantes de la sección vespertina de la Escuela de capacitación para conductores profesionales “22 de Noviembre” del Cantón Cevallos Provincia de Tungurahua.

Autor: Lourdes Silvana Cáceres Prado

Tutor: Psic. Edu. Mg. César Oswaldo Yamberlá González

Conclusiones: Con la investigación realizada se pudo verificar que los estudiantes tienen dificultad en los niveles atencionales y es por este motivo que presentan problemas al momento de aprender y entender las instrucciones en el módulo de conducción práctica.

Se ha podido observar claramente que los estudiantes se encuentran en un nivel mínimo de atención y que por este motivo tienen bajas calificaciones en el módulo de conducción práctica.

Se pudo constatar que el nivel de aprendizaje de los estudiantes, según la encuesta realizada es un promedio de buena y con este promedio los estudiantes se quedarán directamente al supletorio y obligatoriamente tendrán que recibir horas de refuerzo en conducción práctica.

Los niveles de atención de los estudiantes son escasos y no están afectando únicamente en el módulo de conducción práctica sino también en el resto de módulos o materias que recibe el estudiante en la Institución investigada.

Tema: Los niveles de concentración y su incidencia en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura de los niños y niñas de segundo año de Educación General Básica del centro educativo “La Inmaculada” del Cantón Santiago de Pillaro de la provincia de Tungurahua.

Autor: Gladys Maricela Huiracocha Chiluiza

Tutor: Psic. Edu. Mg. César Oswaldo Yamberlá González

Conclusiones: El análisis de los resultados de las encuestas permite concluir que los estudiantes de segundo año requieren alternativas que permitan desarrollar en cada niño niveles básicos de concentración ya que es indispensable que los niños se encuentren concentrados antes de iniciar las clases ya que de ello depende mejor el aprendizaje y evitar dicho problema que adolecen los estudiantes.

Una vez realizada la investigación se puede concluir que los Niveles de Concentración sí influyen en el Proceso de Aprendizaje de Lecto – Escritura ya que los métodos y técnicas utilizadas en el proceso de aprendizaje, no están acordes a las necesidades de los educandos razón por la cual no cubren totalmente las

expectativas de los niños y niñas.

Los niños y niñas reciben una escasa motivación y estimulación inicial sobre cómo mantener y fijar la concentración por un determinado tiempo durante las clases.

Verificar el proceso de lecto – escritura constantemente para identificar a los niños que comiencen con dicho problema y brindar el refuerzo necesario para llenar las lagunas que el niño dé a conocer en dicho proceso.

Tema: “Desarrollo de las funciones básicas y su influencia en el proceso de aprendizaje de los niños de primero, segundo y tercero preescolar de la escuela Juan Bautista Palacios “la Salle” ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua”.

Autor: Caibe Yazapanta Mary Gabriela.

Tutor: Dr. M.Sc. Danilo Villena.

Conclusiones: A través de la ficha de observación podemos identificar que existe una problemática en el desarrollo de las funciones básicas.

Las funciones Básicas psicológicas son importantes para el aprendizaje, ya que incide de forma integral en el desarrollo y destrezas del niño, potencializando una mejor enseñanza.

Se obtuvo un resultado desfavorable en la observación, donde se localizó ciertas dificultades en cada una de las áreas de las diferentes funciones básicas psicológicas teniendo en cuenta que son las áreas de esquema corporal, nociones espaciales, memoria, lenguaje.

La ficha de observación permitió conocer el deficiente desarrollo de las funciones básicas que tiene el niño en diferentes áreas donde repercute en su proceso de aprendizaje.

Existen dificultades en el desarrollo de las Funciones Básicas una de las razones por falta de conocimiento de los padres, maestros el medio social y laboral, donde no han permitido que el niño desarrolle sus habilidades y destrezas.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Se basa en argumentos que establecen: el proceso investigativo, el crítico que plantea las diferentes causas y efectos del problema, nos ayuda a justificar y a plantear los objetivos según cada variable, con la colaboración de los encuestados, logrando datos favorables en la atención y el aprendizaje significativo asemejando la realidad en el que se desenvuelven los estudiantes.

2.2.1. Fundamentación Epistemológica

Es necesario para establecer la relación del conocimiento científico la atención afecta en el aprendizaje significativo en los niños, observando las dificultades que los estudiantes presentan al realizar las pruebas psicométricas. Permitirá la búsqueda del porque sucede la problemática, desarrollando conocimientos a través de los datos extraídos de las herramientas de investigación, referenciando con la atención potencia la capacidad de razonamiento, análisis, reflexión, crítica y transformación sin necesidad de repetir los esquemas.

2.2.2. Fundamentación Ontológica

Con esta fundamentación se pretende indicar las reflexiones hechas siguiendo un camino filosófico hacia la búsqueda de interrogantes sobre las bases que constituyen los análisis del fenómeno de investigación.

2.2.3. Fundamentación Axiológica

Dentro de este punto de la investigación se basa en los valores éticos la cual se manejará los datos obtenidos, que intervendrá en cada una de las conclusiones y en

los valores que tiene el investigador, los beneficiarios y los sujetos de estudio.

La investigación busca rescatar y resaltar las metodologías que use el maestro para motivar a sus alumnos y fomentar el compromiso, en los estudiantes para que desde esa perspectiva asuman con una visión y orientación consiente su base positiva dentro del campo educativo.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La presente investigación se fundamenta en el reglamento general a la ley orgánica de educación intercultural, específicamente en lo siguiente:

TÍTULO VI. DE LA EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS ESTUDIANTES

CAPÍTULO IV. DE LAS ACCIONES DE EVALUACIÓN, RETROALIMENTACIÓN Y REFUERZO ACADÉMICO.

Art. 208.-"Refuerzo académico. Si la evaluación continua determinare bajos resultados en los procesos de aprendizaje en uno o más estudiantes de un grado o curso, se deberá diseñar e implementar de inmediato procesos de refuerzo académico. El refuerzo académico incluirá elementos tales como los que se describen a continuación":

1. Clases de refuerzo lideradas por el mismo docente que regularmente enseña la Asignatura u otro docente que enseñe la misma asignatura;
2. Tutorías individuales con el mismo docente que regularmente enseña la asignatura u otro docente que enseñe la misma asignatura;
3. Tutorías individuales con un psicólogo educativo o experto según las necesidades educativas de los estudiantes; y,

4. Cronograma de estudios que el estudiante debe cumplir en casa con ayuda de su Familia. El docente deberá revisar el trabajo que el estudiante realizó durante el refuerzo académico y ofrecer retroalimentación oportuna, detallada y precisa que permita al estudiante aprender y mejorar. Además, estos trabajos deberán ser calificados, y promediados con las notas obtenidas en los demás trabajos académicos.

El tipo de refuerzo académico se deberá diseñar acorde a las necesidades de los estudiantes y lo que sea más adecuado para que mejore su aprendizaje, según la normativa específica que para el efecto expida el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

Art. 209.- "Informes de aprendizaje. Las instituciones educativas deben emitir en un formato oficial definido por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional informes parciales, quimestrales y anuales de aprendizaje, que expresen cualitativa y cuantitativamente el alcance de los aprendizajes logrados por el estudiante en cada una de las asignaturas, y en los que se deben incluir recomendaciones para promover el aprendizaje del estudiante.

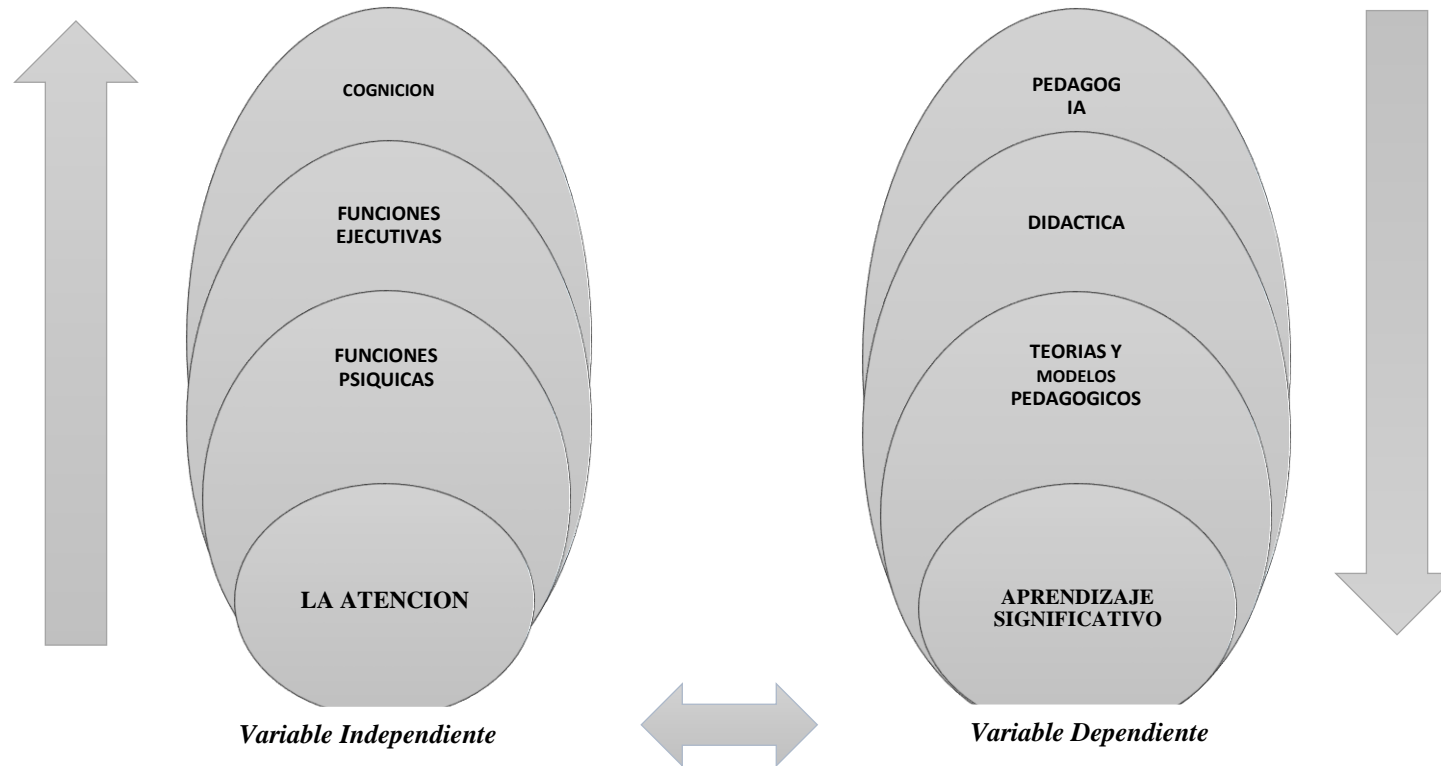
CAPÍTULO VI.

DE LA EVALUACIÓN DEL COMPORTAMIENTO

Art. 222.- Evaluación del comportamiento. La evaluación del comportamiento de los estudiantes en las instituciones educativas cumple un objetivo formativo motivacional y está a cargo del docente de aula o del docente tutor. Se debe realizar en forma literal y descriptiva, a partir de indicadores referidos a valores éticos y de convivencia social, tales como los siguientes: respeto y consideración hacia todos los miembros de la comunidad educativa, valoración de la diversidad, cumplimiento con las normas de convivencia, cuidado del patrimonio institucional, respeto a la propiedad ajena, puntualidad y asistencia, limpieza, entre otros aspectos que deben constar en el Código de Convivencia del establecimiento educativo.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Gráfico N° 2: Categorías fundamentales



Fuente: Observación directa

Elaboración: Alexandra Jacqueline Guerrero Moreta

2.4.1. Subordinación conceptual

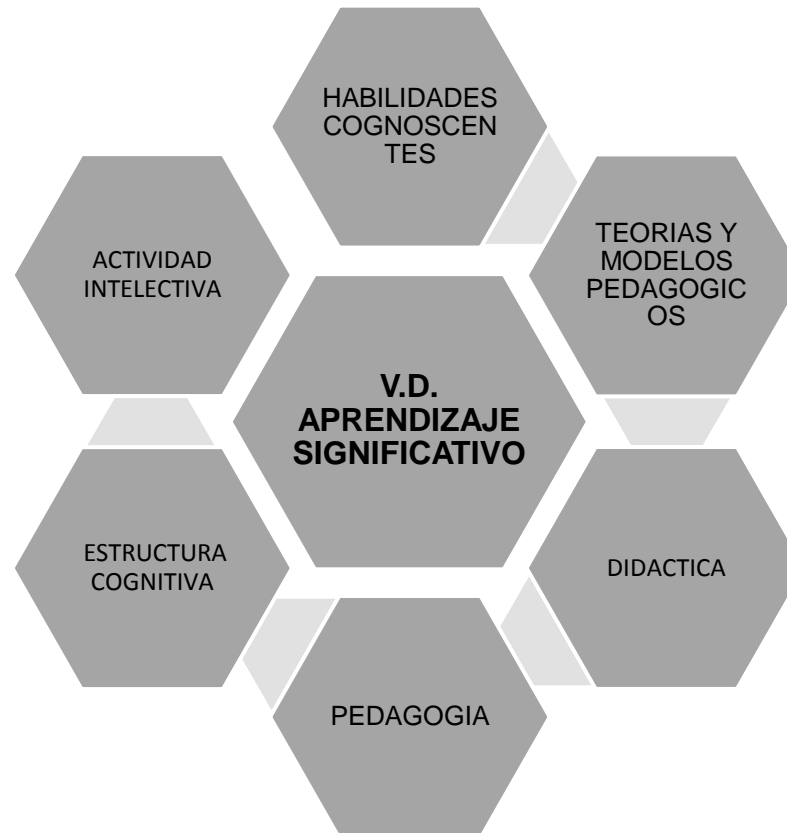
Gráfico N° 3: Variable Independiente – LA ATENCION



Fuente: Observación directa

Elaboración: Alexandra Jacqueline Guerrero Moreta

Gráfico N° 4: Variable Dependiente – APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO



Fuente: Observación directa

Elaboración: Alexandra Jacqueline Guerrero Moreta

2.5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

LA ATENCION

Atención, puede ser utilizado en distintos ámbitos, la atención es una cualidad de la percepción que funciona como una especie de filtro de los estímulos ambientales, evaluando cuáles son los más relevantes y dotándolos de prioridad para un procesamiento más profundo.

Podemos decir que la atención también es entendida como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos. Y hay ocasiones en que incluso actúa de manera inconsciente.

Los psicólogos establecen dos tipos de determinantes de la atención: determinantes internos (aquellos que son propios del individuo y que dependen de él) y determinantes externos (que proceden del medio).

En el primer grupo, podemos mencionar el estado orgánico (las pulsiones que experimenta el sujeto cuando recibe la estimulación), los intereses (relacionado con lo que atrae a la persona).

Además podemos decir que es importante determinar que este término que ahora nos ocupa también se utiliza en el ámbito de la salud. Es decir se habla de lo que se conoce como atención primaria, que es la asistencia médica que una persona con algún problema de salud recibe en un primer momento.

De la misma forma, en el ámbito coloquial se utiliza la expresión “llamar la atención”. Con ella lo que viene a decirse es que una persona o un elemento concreto consigue despertar la curiosidad o el interés de otra. Así, por ejemplo, una frase que explicaría esta acepción sería la siguiente: “El espectacular escaparate de aquella tienda consiguió llamar la atención de todos los transeúntes”.

Y todo ello sin olvidar la existencia de otra expresión muy habitual que es la de “llamada de atención”. Con ella lo que se viene a definir es a la advertencia que alguien realiza a otra persona. Uno de los lugares más habituales donde se hace uso de la misma es en el educativo pues es frecuente oír la siguiente frase “El profesor realizó una llamada de atención a Manuel sobre su mal comportamiento en clase y las consecuencias que ello tendría si sigue actuando de esa manera”.

Otros usos de la palabra atención refieren a la cortesía (la atención como demostración de respeto) y al llamado a los soldados formados para comenzar un ejercicio o una maniobra

En el cultivo de la mente, nuestro acento no debe estar puesto en la concentración sino en la atención. La concentración es un proceso de forzar la mente, restringiéndola a un punto, mientras que la atención carece de fronteras. En el proceso de la concentración la mente está siempre limitada por una frontera, pero cuando nuestro interés es comprender la totalidad de la mente, la mera concentración se vuelve un impedimento.

La atención es ilimitada, no tiene las fronteras del conocimiento. El conocimiento llega mediante la concentración y, cualquiera sea la extensión del conocimiento, sigue estando dentro de sus propias fronteras. En el estado de atención mente puede y debe usar el conocimiento, el cual, por necesidad, es un resultado de la concentración; pero la parte jamás es el todo, y juntando entre sí las múltiples partes no se contribuye a la comprensión de lo total. El conocimiento, que es el proceso aditivo de la concentración, no produce la comprensión de lo inmensurable. Lo total no se encuentra nunca encerrado entre los corchetes de una mente concentrada.

La atención es, entonces, de primordial importancia, pero ésta no se obtiene mediante el esfuerzo de la concentración. La atención es un estado en el que la mente está siempre aprendiendo, sin un centro alrededor del cual el conocimiento se acumule como experiencia. Una mente que se concentra sobre sí misma usa el conocimiento como un medio para su propia expansión; y una actividad semejante se vuelve contradictoria y antisocial.

Aprender, en el verdadero sentido de la palabra, sólo es posible en ese estado de atención en el que no existe compulsión externa ni interna. El recto pensar surge sólo cuando la mente no se halla esclavizada por la tradición y la memoria. Es la atención la que permite que el silencio dé con la mente, lo cual abre la puerta a la creación. Por eso la atención es de extrema importancia.

El conocimiento es necesario en el nivel funcional, como un medio de cultivar la mente y no como un fin en sí mismo. Estamos interesados no en el desarrollo de una capacidad determinada, como la de matemático o científico o músico, sino en el desarrollo total del estudiante como ser humano.

Debemos reflexionar y descubrir cómo debe originarse el estado de atención. Este no puede ser cultivado mediante la persuasión, la comparación, la recompensa o el castigo, que son todas formas de coacción. La eliminación del temor es el principio de la atención.

El temor debe existir, por fuerza, en tanto haya un impulso de ser o llegar a ser esto o aquello, lo cual constituye la persecución del éxito con todas sus frustraciones y tortuosas contradicciones. Uno puede enseñar concentración, pero la atención no puede enseñarse, de la misma manera que es imposible enseñar la libertad con respecto al temor; pero podemos empezar a descubrir las causas que producen el temor y, en la comprensión de estas causas, está la eliminación del temor.

Así, la atención surge espontáneamente cuando alrededor del estudiante hay una atmósfera de bienestar, cuando él tiene la sensación de hallarse seguro, tranquilo, y advierte la acción desinteresada que llega con el amor. El amor no compara; de ese modo se terminan la envidia y la tortura del "llegar a ser".

La atención no es algo que pueda aprenderse, pero ustedes pueden ayudar a despertarla en el estudiante, no creando a su alrededor ese sentido de compulsión que produce una existencia contradictoria en sí misma. Entonces, la atención del niño puede ser enfocada en cualquier momento sobre un tema determinado, y no

será la estrecha concentración producida por el impulso compulsivo de adquisición o logro.

La atención en clase

27 de agosto de 2010 Publicado por Hilda Fingermann

Un alumno que no atiende al desarrollo de la clase seguramente no aprenderá, salvo que tenga innatas las cualidades de estudiante autónomo, lo que es muy difícil. Hay alumnos que están físicamente presentes, pero mentalmente ausentes, lo que significa que no participan del proceso educativo. El primer paso para obtener información (podríamos agregar cualquier tipo de conocimientos) según el modelo de Atkinson y Shiffrin es la atención. Los procesos mentales que implican la atención permiten seleccionar, ordenar, transformar y llevar la información desde donde es captada hasta el registro sensorial. Si se está distraído la memoria a corto plazo retendrá la información por mucho menos tiempo, y menos aún ingresará en la memoria a largo plazo, pues no se asociará con ningún otro conocimiento previo.

Prestar atención es necesario tanto para escuchar activamente al docente, seleccionando y reteniendo la información relevante, como para atender a la tarea que se encomienda realizar, y prestarle atención también a la misma.

La atención del alumno es más fácil de ser captada cuando el tema y los recursos didácticos que el docente propone y posee, resultan interesantes, pues la atención requiere ser motivada cuando no se cuenta con motivación intrínseca. A pesar de ello puede resultar que en algunos alumnos prestar atención les resulte dificultoso, pues están absorbidos por sus propios pensamientos.

En la adolescencia es frecuente que los alumnos estén más interesados en el descubrimiento de sus transformaciones físicas y emocionales, que en saber las causas de la revolución Francesa o el Teorema de Pitágoras.

Se debe ser creativo, buscar tareas atractivas y recurrir al juego, que es una gran estrategia para captar la atención en grupos desmotivados para conseguir el desarrollo participativo de la clase.

Hay que tener especial cuidado con aquellos alumnos que presentan el llamado déficit de atención, que no es fácil de diagnosticar, y sí es fácil de confundir con otros problemas de conducta o con alumnos simplemente inquietos. En estos casos conviene consultar al gabinete psicopedagógico y comunicar la posibilidad a los padres para derivar al niño a un especialista, pues cualquier error de diagnóstico puede traer consecuencias muy perjudiciales.

FUNCIONES PSÍQUICAS

Las funciones psíquicas son sistemas funcionales organizados complejamente, sociales por su procedencia, cuya localización presupone su amplia distribución dinámica por toda la corteza cerebral. Por ello se puede suponer que la base material de los procesos mentales superiores es todo el cerebro en conjunto, el cerebro como sistema altamente diferenciado, cuyas partes garantizan los diversos aspectos del todo únicos.

Las funciones psíquicas superiores constituyen complejos procesos autorregulados, sociales por su origen, mediatizados por su estructura, conscientes y voluntarios por el modo de su funcionamiento. Las funciones psíquicas superiores sólo pueden existir gracias a la interacción de estructuras cerebrales altamente diferenciadas, cada una de las cuales hacen un aporte específico propio al todo dinámico y participa en el funcionamiento del sistema, cumpliendo funciones propias. La variación estructural de las funciones psíquicas superiores en las distintas etapas del desarrollo ontogenético, significa que su organización cortical no permanece invariable, y que las distintas etapas se realizan por constelaciones de zonas corticales diferentes.

Principales Funciones Psíquicas:

- **Percepción:** Es la función psíquica que permite al organismo, a través de los sentidos, recibir, elaborar e interpretar la información proveniente de su entorno
- **Atención:** Es la capacidad de aplicar voluntariamente el entendimiento a un objetivo, tenerlo en cuenta o en consideración. Desde el punto de vista de la psicología, la atención no es un concepto único, sino el nombre es atribuido a una variedad de fenómenos.
- **Memoria:** Cuando hablamos de la memoria nos referimos a la capacidad de ingresar, de registrar, de almacenar y de recuperación de información del cerebro, ya sean valores como también recuerdos visuales o auditivos, básico en el aprendizaje y en el pensamiento.

Los seres vivos requieren para subsistir mantener una interacción y comunicación con su entorno y consigo mismo. Dicho intercambio puede ser de energía y materia— como lo hacen formas de vida elementales— para lograr el alimento y la respiración. Pero, además, a medida que se asciende en la escala filogenética la relación se va haciendo cada vez más elaborada y especializada y, así, en los seres humanos la interacción llega a lo intelectual y artístico.

El sistema encargado de dirigir la comunicación o interacción con el medio y consigo mismo es el S N (sistema nervioso), merced a funciones altamente especializadas, conocidas como funciones mentales o psíquicas.

Estas funciones van a permitir:

1) La supervivencia individual y de la especie, requiriendo una serie de instintos, motivaciones, emociones y sentimientos, que al hacerse conscientes motorizan al ser para el logro de sus necesidades básicas, como alimento, protección de inclemencias del ambiente, procrear, defender su integridad física, patrimonio, familia, etc.

2) Reconocimiento de las condiciones del ambiente, lo que requiere de sensaciones y percepción que le permitan evaluar sus oportunidades y amenazas.

3) Hábitos adquiridos de la experiencia pasada, para atender exigencias presentes y futuras, que requieren de procesos de aprendizaje y memoria.

4) Comunicación consigo mismo para encontrar el sentido a la experiencia, resolver problemas existenciales, estéticos y éticos. También para permitirnos reconocernos y diferenciarnos del medio (tener conocimiento de nuestra identidad) y evaluar (y controlar) nuestras emociones y conductas; lo que requiere de organizar conjuntos de ideas o sea pensar, reflexionar, imaginar, calcular y soñar.

5) Comunicación con sus congéneres para intercambiar información y convenir normas de convivencia, lo que requiere del lenguaje: hablado y escrito.

Las funciones psíquicas son interdependientes entre sí, sin fronteras entre ellas; unas y otras se condicionan y se necesitan para lograr su cometido. Por ejemplo, es necesario que exista atención para que se procese cualquier pensamiento, como es imprescindible que exista memoria para que haya aprendizaje, etc. Tal y como ocurre con todas las funciones del organismo.

Por lo dicho, una clasificación que delimite a las funciones mentales es siempre artificial. No obstante, tradicionalmente se han clasificado a las funciones mentales en tres grupos: Funciones Cognitivas, Funciones Afectivas y Funciones Motoras.

Funciones cognitivas: Atención, senso-percepción, memoria, pensamiento-inteligencia, aprendizaje, lenguaje.

Funciones Afectivas: Instintos, motivación, emociones-sentimientos-humor.

Motoras: psicomotricidad.

Desde hace varias décadas se incluyen a las funciones descritas, las llamadas

funciones ejecutivas (nosotros preferiríamos llamarlas funciones directivas) que describe la organización de muchas funciones para programar una ejecución: por ejemplo si necesitamos comprar comida debemos planificar como hacerlo, por lo tanto debemos buscar dinero, montar en el autobús, ir al mercado, etc. pero tenemos contar con varios planes en mente, por si un plan falla tener otras opciones y no quedarnos sin comer. Estas ejecuciones o direcciones requieren de la conjunción y organización de varias funciones psicológicas. Requieren de atención, senso percepción, memoria, pensamiento y motricidad.

Cuando estas funciones se alteran se produce un trastorno mental o psicopatológico (en cuarto año de la carrera van a estudiar una asignatura llamada psicopatología que describe estas alteraciones) que va a hacer que las personas que lo padecen no se adapten bien a su entorno, sufran (o hagan sufrir), pierdan el control de su conducta, se expresen de manera irracional o violen normas morales establecidas por la sociedad.

El médico (el buen médico, se entiende) debe saber identificar y evaluar estas funciones mentales, conocer cómo se expresan normalmente, sus bases biológicas, su desarrollo y sus alteraciones, para sopesar el estado de salud de una persona y su grupo.

FUNCIONES EJECUTIVAS

Las funciones ejecutivas tienen que ver con las funciones cerebrales que ponen en marcha, organizan, integran y manejan otras funciones. Hacen que las personas sean capaces de medir las consecuencias de corto y largo plazo de sus acciones y de planear los resultados. Permiten que las personas sean capaces tanto de evaluar sus acciones al momento de llevarlas a cabo como de hacer los ajustes necesarios en casos en los cuales las acciones no están dando el resultado deseado.

Existen distintos modelos de funciones ejecutivas propuestos por varios investigadores, pero la definición hecha arriba abarca los planteamientos básicos

contenidos en casi todos. Dos de los principales investigadores del TDA/H que han estudiado las funciones ejecutivas son Russell A. Barkley, Ph D y Thomas E. Brown, Ph D.

Barkley distingue cuatro áreas de funciones ejecutivas:

1. La memoria no verbal a tiempo real
2. La internalización del habla (memoria a tiempo real verbal)
3. La auto-regulación de las emociones/motivación/activación
4. La recomposición (la planeación y la habilidad de generar)

El modelo de Barkley se basa en la idea de que la inhabilidad de auto-regulación constituye la raíz de los muchos retos que enfrentan las personas con el TDA/H. Barkley arguye que estos individuos son incapaces de reaccionar de manera pausada, razón por la cual actúan impulsivamente y sin idónea consideración de las consecuencias futuras, ya sean estas beneficiosas o negativas.

Brown distingue seis agrupaciones de funciones ejecutivas:

1. La organización, el establecimiento de un orden de prioridades y el emprendimiento
2. La capacidad de enfoque, y de poner y cambiar la atención a las tareas
3. La regulación del estado de alerta, el sostenimiento de esfuerzo y la rapidez de procesamiento
4. El manejo de la frustración y la modulación de las emociones
5. La utilización de la memoria de trabajo y accediendo a los recuerdos
6. La acción de auto-monitoreo y auto-regulación

Según Brown, estas agrupaciones operan en conjunto y las personas con el TDA/H tienden a padecer impedimentos en al menos un aspecto de cada agrupación. Dado que estos impedimentos a menudo parecen manifestarse todos juntos, Brown opina que existe una relación clínica entre ellos.

Bajo el modelo de Brown, las dificultades en estas agrupaciones llevan a impedimentos de atención, ya que las personas afectadas tienen dificultades en organizar las tareas, comenzarlas, mantener el interés, permanecer alertas, sostener un estado emocional nivelado, emplear la memoria a tiempo real y el recuerdo, y auto-monitorear y regular las acciones.

No hay duda de que los impedimentos en las funciones ejecutivas tienen un efecto adverso sobre la habilidad de comenzar, emprender y completar las tareas. También se piensa que las deficiencias en las funciones ejecutivas están muy relacionadas a los síntomas asociados al TDA/H.

¿Qué son las funciones ejecutivas?

Las funciones ejecutivas son conjunto de herramientas de ejecución y habilidades cognitivas que permiten el establecimiento del pensamiento estructurado, planificar y ejecutar en función de objetivos planteados, anticipar y establecer metas, el seguimiento rutinario de horarios a través del diseño de planes y programas que orienten al inicio, desarrollo y cierre de las actividades académicas o laborales, el desarrollo del pensamiento abstracto y operaciones mentales, la autoregularización y monitorización de las tareas y su organización en el tiempo y en el espacio.

Hay ciertos elementos que deben estar inmersos dentro de las funciones ejecutivas, que son:

1. Establecimiento de la atención, entendemos que es una habilidad de orientación hacia una tarea específica, en donde es necesario inhibir aquella información que no es relevante para resolver la actividad solicitada. Hay varios tipos de atención, las que están implícitas dentro de las funciones ejecutivas tienen que ver con:

- Atención focalizada: que consiste en centrarse de forma específica en ciertos aspectos del ambiente o bien en las respuestas que se van a ejecutar.

- Atención selectiva entendida como la capacidad para poner en marcha la tarea o gestión procesando una parte de la información ambiental y dar respuestas tan sólo a determinadas demandas del ambiente.
- Atención sostenida el sujeto fija o mantiene su atención voluntariamente sobre un objeto, idea o actividad con preferencia sobre otros.

2. Construcción de la memoria: conocemos que la memoria se encarga de la retención y continua actualización de la información (conservar, fijar, reconocer, evocar, localizar hechos pasados). Comprende en principio un registro o codificación de la información a través de diferentes canales sensoriales, luego el almacenamiento de esta información y como último paso la evocación de la información. Aquellos tipos de memoria implicados en las funciones ejecutivas son:

- Memoria de trabajo: termino implementado por Baddeley para describir la memoria temporal “en línea” que los humanos utilizan en ciertas tareas y para resolver ciertos problemas. Esta memoria tiene la habilidad de almacenar temporalmente información para ejecutar una tarea, que nos permite cumplir con las condiciones y reglas y una vez aprendidas tener la respuesta esperada, se divide en tres subcomponentes:

- Control atencional
- Habilidad visoespacial que permite manipular las imágenes,
- Circuito fonológico articulatorio, que almacena y repasa la información basada en el lenguaje.

- Memoria procedimental: implicado en el aprendizaje de distintos tipos de habilidades que no están representadas como información explícita sobre el mundo (que no son directamente accesibles a la conciencia como montar en bici). Las mismas “se activan” de modo automático y gradual, como una secuencia de pautas de actuación, ante las demandas de una tarea. Consisten en una serie de repertorios motores (escribir) o estrategias cognitivas (hacer un cálculo) que llevamos acabo de modo inconsciente.

3. Instauración de motivaciones, emociones y afectos: el hombre inicia la exploración del mundo por motivación, la motivación es el motivo o impulso que lleva al hombre a conseguir una meta. Entre las motivaciones más comunes que inducen los cambios en el comportamiento de los adolescentes, y que repercute en la relación con los padres, está la búsqueda de sentido o cauce de su proyecto de vida.

El control de emociones tiene que ver con la inteligencia que se obtenga con las emociones que permiten la definición y dirección hacia las metas y propósitos planteados, lo cual es un hito importante para el desarrollo de funciones ejecutivas. Asimismo los afectos, principal herramienta de confianza con el mundo que nos rodea.

En este sentido tanto la motivación, la seguridad afectiva como la autonomía responsable son factores primordiales en el desarrollo de un plan sustentado en metas y desafíos.

4. Desarrollo del Lenguaje interior: el lenguaje es la capacidad del ser humano para comunicarse mediante un sistema de signos o lengua. En esta línea de ideas, un lenguaje interior es el que permite al individuo a conducirse en la iniciación, prosecución y logro de las metas. El dialogo interno permite guiar y controlar nuestra propia conducta a través de instrucciones autodirigidas. Las auto verbalizaciones nos ayudan a mantener nuestro camino hacia nuestros planes y metas, nos ayudan a mejorar en las siguientes ocasiones en las que tengamos que realizar la tarea y nos dan motivos para animarnos en la ejecución de las tareas.

¿CÓMO SE HABILITAN LAS FUNCIONES EJECUTIVAS?

Para el desarrollo de las funciones ejecutivas se necesitan llevar planes de acción paralela que tienen que ver con el entrenamiento en estrategias de aprendizaje, plan de metas, desarrollo del lenguaje interior y la memoria de trabajo.

ENTRENAMIENTO EN ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

- Conocimiento de la vía óptima de aprendizaje (visual, auditivo, mixto)
- Lectura comprensiva
- Reconocimiento de ideas principales y complementarias
- Uso de mapas conceptuales, resúmenes que sinteticen la información dada
- Estrategias mnemotécnicas o establecimiento de analogías
- Toma de apuntes
- Razonamiento lógico
- Operaciones mentales y razonamiento abstracto

ELABORACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN O DE METAS:

- Reconocer y seleccionar las metas
- Plan de consecución de logros: análisis de actividades necesarias, elección de estrategia
- Ejecución del plan: Iniciar o inhibir actividades
- Evaluación de la ejecución del plan: valorar el progreso, modificar las estrategias según la eficacia, mantener la secuencia de actividades y el esfuerzo
- Reconocimiento del logro

DESARROLLO DEL LENGUAJE INTERIOR:

- Dotar de estrategias para la conducta reflexiva (dificultades para pensar sobre lo que sucede)
- Capacidad de solución de problemas en diferentes ámbitos personales (falta de metodología y procedimientos adecuados)
- Adquirir mayor capacidad de auto evaluación del comportamiento (dificultades importantes de auto observación del comportamiento)

DESARROLLO EN MEMORIA DE TRABAJO:

- Organización de espacios de trabajo
- Seguimiento de instrucciones
- Técnicas de asociación (asociación de un elemento con otro u otros) elementos.
- Técnica de encadenamiento (interrelacionar la información que queremos aprender)
- Cálculo mental

COGNICIÓN

En principio la cognición se define como la facultad de un ser vivo para procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia) y características subjetivas que permiten valorar la información. Consiste en procesos tales como el aprendizaje, razonamiento, atención, memoria, resolución de problemas, toma de decisiones y procesamiento del lenguaje.

El término cognición etimológicamente del latín cognitivo, significa aproximadamente: razonar, e implica el conocimiento alcanzado mediante el ejercicio de las facultades mentales, lo cual nos lleva a deducir la existencia de un tipo de habilidad a la cual denominamos como facultad o capacidad mental, lo a su vez nos permite observar con más detenimiento el término mente; definido como facultad intelectual, actuando dentro de los marcos del pensamiento, la memoria, la imaginación y la voluntad.

Con todo esto, sin embargo, estas formas de expresar lo que es cognición no parece llevarnos muy lejos, más aun cuando deseamos explicar o definir la cognición como una ciencia.

Sin embargo, también se dice que los procesos cognitivos pueden ser no sólo naturales, sino también artificiales, así como conscientes o inconscientes, lo que explica el por qué se ha abordado su estudio desde diferentes perspectivas

incluyendo la neurología, psicología, sociología, filosofía, las diversas disciplinas antropológicas, y las ciencias de la información - tales como la inteligencia artificial, la gestión del conocimiento y el aprendizaje automático.

La cognición está íntimamente relacionada con conceptos abstractos tales como mente, percepción, razonamiento, inteligencia, aprendizaje y muchos otros que describen numerosas capacidades de los seres superiores, aunque estas características también las compartirían algunas entidades no biológicas según lo propone la inteligencia artificial.

En las primeras etapas de desarrollo del concepto se creía que la cognición era una característica solamente humana pero con el desarrollo de la teología y la inteligencia artificial se discute la validez de tal argumento.

En psicología la Inteligencia Artificial (IA) se refiere a las funciones, procesos y estados mentales de agentes inteligentes, con un enfoque particular en procesos tales como comprensión, inferencia, toma de decisiones, planificación y aprendizaje.

La investigación en el campo aborda capacidades de los agentes/sistemas como la abstracción, generalización, concreción/especialización y meta-razonamiento en las cuales se involucran conceptos subjetivos tales como las creencias, conocimiento, estados mentales y preferencias.

El concepto de cognición es frecuentemente utilizado para significar el acto de conocer, o conocimiento, y puede ser definido, en un sentido cultural o social, como el desarrollo emergente de conocimiento dentro de un grupo que culmina con la sinergia del pensamiento y la acción.

La psicología cognitiva, contrario a lo que comúnmente se cree no se originó en la década de los sesenta, sino mucho antes como una disciplina de la psicología experimental y de la psicología evolutiva.

La Psicología cognitiva es una rama de la psicología que se ocupa de los procesos a través de los cuales el individuo obtiene conocimiento del mundo y toma conciencia de su entorno, así como de sus resultados.

El origen de la psicología cognitiva está estrechamente ligado a la historia de la psicología general. La psicología cognitiva moderna se ha formado bajo la influencia de disciplinas afines, como el tratamiento de la información, la inteligencia artificial y la ciencia del lenguaje.

(Bartlett, 1932): La construcción implicaba que la memoria utiliza esquemas para observar y clasificar la información, por lo tanto como un proceso activo de reinterpretación. La sucesiva reorganización de la experiencia en esquemas permite el desarrollo de la memoria y los eventos recordados que son reconstruidos de manera diferente en función de la ampliación de los esquemas.

(Piaget, 1896; 1980): dedicó prácticamente toda su obra al estudio del desarrollo cognitivo, sobre todo del pensamiento y de la inteligencia. Para Piaget el individuo va organizando su experiencia y conocimiento en esquemas cognitivos que a través de dos procesos fundamentales (asimilación y acomodación) se va modificando. El proceso de desarrollo se inicia a partir de esquemas sensorio motrices donde el conocimiento está ligado a la acción directa, y termina en los esquemas de las operaciones formales donde se han logrado niveles de abstracción más desligados de la experiencia inmediata.

En los años sesenta, gracias al influjo de la teoría de la información, la teoría de la comunicación, la teoría general de sistemas y sobre todo el desarrollo de los ordenadores, la psicología general se hace cognitiva (se reconstruye como cognitiva). Se concibe al ser humano no como un mero reactor a los estímulos ambientales, sino como un constructor activo de su experiencia, un "procesador activo de la información". (Neisser, 1967).

Las características generales del nuevo modelo de la psicología cognitiva son (Mahoney M. J., 1974):

- La conducta humana está mediada por el procesamiento de información del sistema cognitivo humano.
- Se distingue entre procesos (operaciones mentales implícitas en el funcionamiento cognitivo) y estructuras (características permanentes del sistema cognitivo).

- Se proponen cuatro categorías generales de proceso cognitivos: atención (selectividad asimilativa de los estímulos), codificación (representación simbólica de la información), almacenamiento (retención de la información) y recuperación (utilización de la información almacenada).
- Se destacan tres estructuras cognitivas: receptor sensorial (recibe la información interna y externa), una memoria a corto plazo (que ofrece a corto plazo la información seleccionada) y una memoria a largo plazo (que ofrece una retención permanente de la información).

En resumen la persona no es un reactor al ambiente (conductismo) o a fuerzas organísticas biológicas (modelo psicodinámico), sino un constructor activo de su experiencia, con carácter intencional o propositivo.

¿Qué es el aprendizaje?

El aprendizaje según los cognitivistas es un proceso mental de transformar, almacenar, recuperar y utilizar la información.

A partir de la década de los 69, el avance de la psicología cognitiva planteó una actitud de derrocamiento del conductismo. Los psicólogos y etólogos (estudiosos de la conducta), descubrieron anomalías en la aplicación de las leyes del aprendizaje enunciadas por el condicionamiento que pusieron en duda la tesis principal del conductismo.

Estos descubrimientos sugirieron la existencia de algún control central sobre el aprendizaje y la necesidad de explicar ciertos aprendizajes a través de la conciencia o los procesos mentales en interacción con las ideas y acontecimientos del ambiente. Surgen, por lo tanto, tres conceptos fundamentales en el estudio del aprendizaje: la explicación de lo mental en su contenido y procesos, el valor del ambiente o contexto educativo y la necesidad de la interacción de ambos conceptos para que se produzca un aprendizaje completo. Toda situación de aprendizaje comporta necesariamente una atribución de "significado" por parte del sujeto que

aprende, tanto el objeto de aprendizaje, como la situación institucional e interpersonal en la que se produce el aprendizaje. Igualmente hay que considerar la situación de interacción en la que se encuentra el sujeto. De igual manera hay que pensar que cada materia tiene un tratamiento cognitivo – procesual en el alumno (no es lo mismo resolver un problema matemático que hacer una redacción).

PEDAGOGICA

La Pedagogía como Ciencia

Considerada primero como el ARTE DE ENSEÑAR, la Pedagogía se la tiene en la actualidad como una ciencia particular, social o del hombre, que tiene por objeto el descubrimiento, apropiación cognoscitiva y aplicación adecuada y correcta de las leyes y regularidades que rigen y condicionan los procesos de aprendizaje, conocimiento, educación y capacitación. Se ocupa, en su esencia, del ordenamiento en el tiempo y en el espacio de las acciones, imprescindibles y necesarias que han de realizarse para que tales procesos resulten a la postre eficiente y eficaces, tanto para el educando como para el educador.

El sustrato metodológico de la Pedagogía como ciencia es materialista y dialéctico. Es una parte importante en el contexto de la concepción sistémica de la Ciencia, de aquí que en su avance y perfeccionamiento intervengan el de otros campos que abordan diferentes aspectos de la realidad material y social, de manera concatenada y unitaria.

En el desenvolvimiento de su praxis, la Pedagogía toma en consideración las direcciones que se han de seguir para que, en el de cursar del proceso de enseñanza, se logre el mayor grado posible de aprendizaje, con un esfuerzo mínimo y una eficiencia máxima, premisas si se quiere del conocimiento imprescindible que, en base de una relación costo-beneficio aceptable de todo tipo, garantice una educación y capacitación en correspondencia con las necesidades reales de su sujeto-objeto de trabajo.

Algunas consideraciones sobre las Tendencias Pedagógicas Contemporáneas

En su devenir evolutivo, histórico y concreto, la Pedagogía ha estado influida por condiciones económicas, políticas, culturales y sociales, las cuales han intervenido, con mayor o menor fuerza, en el desarrollo del nuevo conocimiento pedagógico, o lo que es igual, en el surgimiento y aplicación de los procedimientos dirigidos a favorecer el hecho de la apropiación, por parte del hombre, de la información requerida para el enfrentamiento exitoso de las situaciones cambiantes de su entorno material y social, en consecuencia con sus propios intereses y en correspondencia con el beneficio de los demás.

Las tendencias pedagógicas, desde el punto de vista de sus aplicaciones en la práctica, han de favorecer, en la misma medida en que éstas sean correctas, la apropiación, con la mayor aproximación posible, del conocimiento verdadero, objetivo, en definitiva, del conocimiento científico el cual se sustenta en las teorías-núcleos, teorías, leyes, tendencias y regularidades determinantes de los cambios y transformaciones, continuos e indetenibles, del mundo material, la sociedad y del propio ser humano, como personalidad, espiritualidad e individualidad.

Las tendencias pedagógicas, de ser lógicas, deben recorrer el camino conducente a la toma de una plena conciencia de la relación obligada entre la unidad didáctica y la interacción del contenido de la ciencia con las condiciones sociales, económicas, culturales, históricas y de los factores personales, sobre los cuales ejerce su influencia determinante la práctica histórico-social en el desarrollo de tal relación.

La Pedagogía como ciencia y sus tendencias están en relación dialéctica con otras ciencias particulares de la contemporaneidad entre las cuales se encuentra, de manera particularmente importante, la Psicología, relacionada esta última directamente con la percepción, por el individuo, del reflejo del mundo material y social en su cerebro y del propio Yo subjetivo, decir, lo pedagógico habrá de alcanzar sus objetivos en la misma medida en que lo subyacente psicológico lo posibiliten y viceversa, y sobre esta base se está obligado a trabajar en el camino

hacia una educación y capacitación mejorada o de excelencia.

En las tendencias pedagógicas están contenidas y ellas en sí mismas, expresan las concepciones e ideas que en, correspondencia con acciones adecuadas, por su sistematización, determinan, con sus múltiples variantes y alternativas de organización, que el proceso de enseñanza resulte más efectivo y, por ende, facilitan el proceso de aprendizaje.

En las tendencias pedagógicas se plantean, y son objeto de análisis, sus bases filosóficas y psicológicas, se normalizan las formas del trabajo que se ha de desarrollar en el proceso de enseñanza facilitador de un aprendizaje eficiente, el papel que se le asigna tanto al educando como al educador y se plantean así mismo las repercusiones que éstas hayan podido tener en la práctica pedagógica desde el mismo momento en que fueron presentados hasta los momentos actuales. En ellas, consideradas como sistema, se encuentran las esencialidades prácticas necesarias para la superación de las deficiencias conocidas y catalogadas, de la pedagogía tradicional conformada desde el siglo XIX, y que ha trascendido hasta nuestros días. Así se resaltan el carácter activo del sujeto en la apropiación del conocimiento acerca de la realidad objetiva del entorno material y social en el cual se mueve, espacio temporalmente, de manera existencial; la importancia transcendental que tienen la práctica de la individualización y del grupo en la educación; el empleo consecuente, en cantidad y calidad de los medios de enseñanza en las diferentes posibilidades que brindan; el papel, también con alto grado de transcendencia, del complicado pero necesario, proceso de la autogestión en la consecución de una educación integral, plena y eficiente; la importancia categórica de la investigación y la concientización del papel transformador que tiene, de manera obligada, el propio sujeto en el proceso de aprendizaje.

Pedagogía Tradicional: algunas esencialidades

El pensamiento pedagógico puede decirse que comenzó su desarrollo desde los propios albores de la humanidad. Él sí mismo no es más que una consecuencia de

su devenir histórico, en correspondencia con la necesidad del ser humano de transmitir con eficiencia y eficacia a sus congéneres las experiencias adquiridas y la información obtenida en su enfrentamiento cotidiano con su medio natural y social.

Así se encuentra el pensamiento pedagógico, expresándose de manera concreta a través de acciones de una educación incipiente, ejerciendo su influencia en el proceso de transformación de la llamada comunidad primitiva en una sociedad dividida en clases; sirve aquí de instrumento y arma para luchar contra las tradiciones y las ideas movilizadoras para la acción de las entonces comunidades tribales. Las ideas pedagógicas abogan en ese momento crucial de la historia del ser humano como ente social por la separación en lo que respecta a la formación intelectual y el desarrollo de las habilidades y las capacidades que habrían de lograrse en aquellos hombres en que sus tareas principales no fueran las del pensar, sino las requeridas para el esfuerzo físico productivo tales ideas pedagógicas debían entonces insistir lo suficiente para lograr en la práctica que la mayoría o la totalidad de "la gran masa laboriosa" aceptara esa condición de desigualdad. Con estas concepciones es que surgen las denominadas escuelas para la enseñanza de los conocimientos que se poseían hasta ese momento para el usufructo exclusivo de las clases sociales selectas asignándoseles a las emergentes clases explotadas, como única salida de sobrevivencia, el papel protagónico de la realización del trabajo físico.

Tales concepciones e ideas pedagógicas, conjuntamente con las cualidades que deben poseer tanto el alumno como el maestro, aparecen en manuscritos muy antiguos de China, la India y el Egipto.

El desarrollo de un pensamiento pedagógico semejante tiene lugar en Grecia y Roma con figuras tan sobresalientes como Demócrito, Quintiliano, Sócrates, Aristóteles y Platón. Este último aparece en la Historia como el pensador que llegó a poseer una verdadera filosofía de la educación, con una caracterización de los campos de la acción educativa, a qué exigencias debía responder la misma y en qué

condiciones tales acciones resultaban posibles.

No obstante ello, el pensamiento pedagógico emerge con un contenido y una estructura que le permite alcanzar un cuerpo teórico verdadero, de una disciplina cognoscitiva con personalidad propia, en el renacimiento, etapa en la cual ya la humanidad ha alcanzado determinado grado de desarrollo científico capaz de sustentar y promocionar el desarrollo social, situación que obliga a la nueva clase social, progresista por entonces, la burguesía a valorar con toda fuerza y en su real dimensión e importancia lo relativo al progreso científico y técnico con vistas a su perpetuación en el poder garantizando al mismo tiempo su progreso económico sostenido. Aquí la Pedagogía adquiere por primera vez un carácter de disciplina independiente, emerge como la posibilidad tangible de solución a la necesidad que tiene la sociedad de contar con una base teórica fuerte sobre la cual sustentar, de manera fundamental, la enseñanza en la misma.

En este último período la figura más representativa de la Pedagogía como ciencia independiente es Juan Amos Comenius quien, en esencia, estableció los fundamentos de la enseñanza general, al tiempo que elaboró todo un sistema educativo integral y unitario con una fundamentación lógica de la estructuración del proceso docente en sí que debía desarrollarse en la escuela con el objetivo principal de contribuir y lograr un aprendizaje satisfactorio, capaz de proyectarse en la práctica de manera resolutiva respecto a la realidad enfrentada con vistas a su transformación en aras del beneficio propio y de los demás. Amos Comenius fue un gran revelador de los principios básicos sobre los cuales se sustenta la enseñanza, de aquí se le considere el padre de la Didáctica y el primero en plantear la importancia de la necesidad de vincular la teoría con la práctica como procedimiento facilitador, incluso, del ulterior aprendizaje.

Entre 1548 y 1762 surge y se desarrolla la Pedagogía Eclesiástica, principalmente la de los Jesuitas, fundada por Ignacio Loyola y que más tarde, en 1832, sus esencialidades son retomadas para llegar a convertirse en el antecedente de mayor influencia en la Pedagogía Tradicional.

Tal Pedagogía Eclesiástica tiene como centro la disciplina, de manera férrea e indiscutible, que persigue, en última instancia, afianzar, cada vez más, el poder del Papa, en un intento de fortalecer la Iglesia ya amenazada por la Reforma Protestante y a la cual le resultaba necesario el poder disponer de hombres que les respondieran sin vacilación alguna, en base de una conducta formada en la rigidez y el orden absoluto. Al margen de algunos de los antecedentes planteados, puede decirse que la Pedagogía Tradicional comienza a fraguarse en el siglo XVIII, que emerge en ese momento del desarrollo social de la humanidad, con la aparición de las llamadas Escuelas Públicas, tanto en Europa como en la América Latina, reflejos a la postre de los grandes cambios precipitados por las revoluciones republicanas de los siglos XVIII y XIX, animadas por la doctrina política y social del liberalismo.

Es en el siglo XIX, que la Pedagogía Tradicional, como práctica pedagógica ya ampliamente extendida alcanza su mayor grado de esplendor, convirtiéndose entonces en la primera institución social del estado nacionalista que le concede a la escuela el valor insustituible de ser la primera institución social, responsabilizada con la educación de todas las capas sociales.

Es precisamente a partir de este momento en que surge la concepción de la escuela como la institución básica, primaria e insustituible, que educa al hombre para la lucha consciente por alcanzar los objetivos que persigue el Estado, lo que determina que la Pedagogía Tradicional adquiera un verdadero e importante carácter de Tendencia Pedagógica, en cuyo modelo estructural los objetivos se presentan de manera tan solo descriptiva y declarativa más dirigidos a la tarea que el profesor debe realizar que a las acciones que el alumno debe ejecutar sin establecimiento o especificación de las habilidades que se deben desarrollar en los educandos, otorgándoles a éstos últimos el papel de entes pasivos en el proceso de enseñanza al cual se le exige la memorización de la información a él transmitida, llevándolo a reflejar la realidad objetiva como algo estático, detenida en el tiempo y en el espacio, como si no contara de manera alguna la experiencia existencial de quienes aprenden como si los contenidos que se ofrecen estuvieran desvinculados, en parte o en su totalidad de la mencionada realidad objetiva, constituyendo un conjunto de

conocimientos y valores sociales acumulados por las generaciones precedentes y que se transmiten como si fueran verdades acabadas, disociados del entorno material y social del educando.

La Tendencia Pedagógica Tradicional no profundiza en el conocimiento de los mecanismos mediante los cuales se desarrolla el proceso de aprendizaje. Ella modela los conocimientos y habilidades que se habrán de alcanzar, de manera empírica en el estudiante, por lo que su pensamiento teórico nunca alcanza un adecuado desarrollo. La información la recibe el alumno en forma de discurso y la carga de trabajo práctico es mínima sin control del desarrollo de los procesos que subyacen en la adquisición del conocimiento, cualquiera que sea la naturaleza de éste, lo que determina que ese componente tan importante de la medición del aprendizaje que es la evaluación este dirigido a poner en evidencia el resultado alcanzado mediante ejercicios evaluativos meramente reproductivos, que no enfatizan, o lo hacen a escala menor, en el análisis y en el razonamiento.

En la relación alumno-profesor predomina plenamente la autoridad del segundo, con un aspecto cognoscitivo paternalista: lo que dice el profesor es respetado y cumplido por el alumno, con principios educativos poco flexibles, impositivos y coercitivos.

La Tendencia Pedagógica Tradicional tiene, desde el punto de vista curricular un carácter racionalista académico en el cual se plantea que el objetivo esencial de la capacitación del hombre es que el mismo adquiera los instrumentos necesarios que le permitan tan solo intervenir en la tradición cultural de la sociedad; no obstante ello esta tendencia se mantiene bastante generalizada en la actualidad con la incorporación de algunos avances e influencias del modelo psicológico del conductismo que surge y se desarrolla en el siglo XX.

En resumen, la Tendencia Tradicional resulta insuficiente y deficiente en el plano teórico cognitivo y de la praxis del ser humano por cuanto ve en éste último a un simple receptor de información, sin preocuparse de forma profunda y esencial de

los procesos que intervienen en la asimilación del conocimiento como reflejo más o menos acabado de la realidad objetiva, sin prestarle la debida importancia al papel, ciertamente decisivo de los aspectos internos que mueven la determinación de la conducta social del individuo y las influencias, favorecedoras o no, que éstas puedan tener sobre el aprendizaje del mismo: la retención de la información se alcanza en base de una repetición mecánica de ejercicios sistemáticos y recapitulados, de manera esquemática y enciclopedista.

DIDÁCTICA

Es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas. Díaz Barriga la define como: una disciplina teórica, histórica y política. Tiene su propio carácter teórico porque responde a concepciones sobre la educación, la sociedad, el sujeto, el saber, la ciencia. Es histórica, ya que sus propuestas responden a momentos históricos específicos. Y es política porque su propuesta está dentro de un proyecto social (Barriga, 1992), cabe destacar que esta disciplina es la encargada de articular la teoría con la práctica. Juan Amos Comenio fue quién acuñó la palabra didáctica en su obra "Didáctica Magna", desarrollada en 1657.4 Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

También la didáctica o género didáctico es el género literario que tiene como finalidad la enseñanza o la divulgación de ideas expresadas de forma artística, con un lenguaje elaborado y recursos de la filosofía.

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos).

La historia de la educación muestra la enorme variedad de modelos didácticos que han existido. La mayoría de los modelos tradicionales se centran en el

profesorado y en los contenidos (modelo proceso-producto). Los aspectos metodológicos, el contexto y, especialmente, el alumnado, quedaban en un segundo plano.

Como respuesta al verbalismo y al abuso de la memorización típica de los modelos tradicionales, los modelos activos (característicos de la escuela nueva) buscan la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación. Estos modelos suelen tener un planteamiento más científico y democrático y pretenden desarrollar las capacidades de autoformación (modelo mediacional).

Actualmente, la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos sean más flexibles y abiertos, y muestren la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje (modelo ecológico).

Dentro la didáctica especial o específica se ubica a la Didáctica tecnológica. Con la incorporación de distintas tecnologías en educación, fue necesario pensar en estrategias de enseñanza y formas de uso adecuado que posibiliten mejores vínculos con el conocimiento. A partir de la década del 90 y con el aporte de diferentes teorías (lingüísticas, culturales y cognitivas) el acercamiento de la tecnología educativa y la didáctica fue mayor. Por ello el campo de la didáctica tecnológica se conformó como un cuerpo de conocimientos referidos a las nuevas prácticas de enseñanza. Pero este cuerpo teórico necesitó y necesita constantemente incorporar trabajos empíricos y analizados a la luz de los debates teóricos y prácticas referidas a la tarea de enseñanza. Fuente: Litwin Edith; Tecnologías educativas en tiempos de Internet; 1995; Amorrortu Editores.

La didáctica de la matemática o matemática educativa estudia las actividades didácticas, o sea las actividades que tienen por objeto la enseñanza, en lo que ellas tienen de específico de la matemática. El intenso proceso de culturización científica de los últimos tiempos ha producido efectos que hacen necesarias modificaciones educativas adecuadas a los mismos, con el consiguiente avance en esta disciplina.

Una de las principales características de la educación corporativa, que la distingue de la educación tradicional, es la posibilidad de adoptar una didáctica diferencial.

Las características del público discente pueden ser conocidas al detalle.

Una situación de enseñanza puede ser observada a través de las relaciones que se «juegan» entre tres polos: maestro, alumno, saber, porque se analiza:

- La distribución de los roles de cada uno.
- El proyecto de cada uno.
- Las reglas de juego: qué está permitido, qué es lo que realmente se demanda, qué se espera, qué hay que hacer o decir para demostrar que se sabe.

Modelos

Muy esquemáticamente se describen tres modelos de referencia:

- El modelo llamado «normativo», «reproductivo» o «pasivo» (centrado en el contenido). Donde la enseñanza consiste en transmitir un saber a los alumnos. Por lo que, la pedagogía es, entonces, el arte de comunicar, de «hacer pasar un saber».
- El maestro muestra las nociones, las introduce, provee los ejemplos.
- El alumno, en primer lugar, aprende, escucha, debe estar atento; luego imita, se entrena, se ejercita y al final, aplica.
- El saber ya está acabado, ya está construido.
- El modelo llamado «incitativo» o «germinal» (centrado en el alumno).
- El maestro escucha al alumno, suscita su curiosidad, le ayuda a utilizar fuentes de información, responde a sus demandas, busca una mejor motivación (medios centros de interés de Decroly, cálculo vivo de Freinet).
- El alumno busca, organiza, luego estudia, aprende (a menudo de manera próxima a lo que es la enseñanza programada).
- El saber está ligado a las necesidades de la vida, del entorno (la estructura propia de ese saber pasa a un segundo plano).
- El modelo llamado «aproximativo» o «constructivo» (centrado en la

construcción del saber por el alumno). Se propone partir de modelos, de concepciones existentes en el alumno y ponerlas a prueba para mejorarlas, modificarlas, o construir unas nuevas.

- El maestro propone y organiza una serie de situaciones con distintos obstáculos (variables didácticas dentro de estas situaciones), organiza las diferentes fases (acción, formulación, validación, institucionalización), organiza la comunicación de la clase, propone en el momento adecuado los elementos convencionales del saber (notaciones, terminología).
- El alumno ensaya, busca, propone soluciones, las confronta con las de sus compañeros, las defiende o las discute.
- El saber es considerado en lógica propia.

Es usual encontrar productos y actividades para niños donde aparece el concepto de didáctica. “Contenidos didácticos”, “Material didáctico” y “Juego didáctico” son, por citar algunos casos a modo de ejemplo, frases que resuenan con frecuencia en la mente de numerosos adultos. Sin embargo, muchas veces perdemos de vista las definiciones teóricas y nos quedamos sin identificar entonces qué significan, en concreto, palabras como la mencionada. Por esa razón, hoy intentaremos aportar datos interesantes que permitan descubrir que es, exactamente, la didáctica.

En términos más tecnicistas la didáctica es la rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educados. Dicen los expertos que por didáctica se entiende a aquella disciplina de carácter científico-pedagógica que se focaliza en cada una de las etapas del aprendizaje. En otras palabras, es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica.

Esta disciplina que sienta los principios de la educación y sirve a los docentes a la hora de seleccionar y desarrollar contenidos persigue el propósito de ordenar y respaldar tanto los modelos de enseñanza como el plan de aprendizaje. Se le llama acto didáctico a la circunstancia de la enseñanza para la cual se necesitan ciertos

elementos: el docente (quien enseña), el discente (quien aprende) y el contexto de aprendizaje.

En cuanto a la calificación de la didáctica, puede ser entendida de diversas formas: exclusivamente como una técnica, como una ciencia aplicada, simplemente como una teoría o bien como una ciencia básica de la instrucción.

Los modelos didácticos, por su parte, pueden estar caracterizados por un perfil teórico (descriptivos, explicativos y predictivos) o tecnológico (prescriptivos y normativos).

Cabe resaltar que, a lo largo de la historia, la educación ha progresado y, en el marco de esos avances, las referencias didácticas se han modernizado.

En un primer momento, por ejemplo, existió un modelo que hacía hincapié tanto en el profesorado como en el tipo de contenido proporcionado al alumno (modelo proceso-producto), sin tomar en cuenta el método elegido, el marco de la enseñanza ni al educando.

Con los años, se adoptó un sistema de mayor actividad donde se intenta estimular las habilidades creativas y la capacidad de comprensión valiéndose de la práctica y los ensayos personales. Por otra parte, el denominado modelo mediacional busca generar y potenciar las destrezas individuales para llegar a una autoformación. Con las ciencias cognitivas al servicio de la didáctica, los sistemas didácticos de los últimos años han ganado en flexibilidad y poseen un alcance mayor.

En la actualidad existen tres modelos didácticos bien diferenciados: el normativo (centrado en el contenido), el incitativo (focalizado en el alumno) y el aproximativo (para quien prima la construcción que el alumno haga de los nuevos conocimientos).

La educación, así como el resto del mundo fue cambiando y adaptándose a los tiempos, por esa razón sus modelos didácticos fueron cambiando. Lo que hace veinte años era recomendable y se aplicaba en todas las escuelas, hoy en día no sólo no se usa sino que se considera negativo para la educación.

En sus comienzos, la educación se regía por un modelo didáctico tradicional, que se centraba en enseñar sin importar demasiado cómo, no se estudiaban los métodos a fondo, ni los contextos en los que se intentaba impartir el conocimiento o la situación de cada individuo; actualmente a la hora de intentar enseñar es muy importante utilizar una didáctica que incluya un análisis previo del contexto de los alumnos en general y de cada individuo, que busque acercarse a cada uno y desarrollar las capacidades de autoformación, imprescindibles para que los conocimientos alcanzados puedan ser aplicados en la vida cotidiana de los individuos.

Expertos definen la didáctica

Para Aebli la didáctica es una ciencia que auxilia a la Pedagogía para todo lo que tiene que ver con las tareas educativas más generales. Asegura que la didáctica científica es el resultado del conocimiento de los procesos educativos en el intelecto de un individuo y las metodologías utilizadas.

Mattos expresa que para él consiste en una doctrina pedagógica cuya meta es definir una técnica adecuada de enseñanza y dirigir eficazmente el aprendizaje de un grupo. Posee un carácter práctico y normativo que debe ser respetado.

Stöcker, por su parte asegura que es una teoría que permite dar instrucciones en la enseñanza escolar de todos los niveles. Analiza todos los aspectos de la enseñanza (fenómenos, preceptos, principios, leyes, etc.); mientras que Larroyo la presenta como el estudio de los procedimientos en la tarea de enseñar.

MODELOS TEÓRICOS Y APRENDIZAJE

En la modalidad a distancia, el clásico binomio enseñanza-aprendizaje se disuelve para dar paso a dos procesos diferenciados, pero complementarios: la manera en que las personas le dan significado a los materiales y cómo los utilizan para entender o transformar su entorno. En este sentido, existen distintas posturas que tratan de explicar el modo en que se educa al individuo. Un sinnúmero de enfoques teóricos y orientaciones se centran en entender y explicar el complejo proceso de aprehensión y asimilación del conocimiento; sin embargo, la misma complejidad de la psicología humana hace difícil la existencia de un esquema estandarizado de aprendizaje, por lo que lo más recomendable es tratar de comprender las propuestas de diversos corpus teóricos y retomar aquello que ayude a entender el fenómeno estudiado.

En este caso, nos interesa analizar el aprendizaje en la modalidad a distancia, que asume un esquema muy distinto al presencial, en el que, además, se agrega el elemento tecnológico y la condición virtual para complejidad del proceso. El aprendizaje a distancia, entendido para el presente ejercicio, como el proceso de aprendizaje no presencial, mediado por tecnología, amerita ser estimado desde los distintos enfoques teóricos, ya que encontramos en su complejidad postulados de diferente origen epistémico que se constituyen en plataformas desde las cuales entenderlo e intervenir en él.

Aunque no es la intención disertar sobre la definición de aprendizaje, precisamos introducir el concepto guía que nos aporte claridad de las diferentes aristas del tema analizado. (Ormrod, 2005) Ofrece dos perspectivas distintas que tienen algo en común: la primera lo describe como un cambio relativamente permanente en la conducta como resultado de la experiencia.

La segunda, como un cambio relativamente permanente en las asociaciones o representaciones mentales como resultado de la experiencia. Una y otra hablan de cambios que pueden perdurar durante cierto tiempo; sin embargo, la primera alude

a la conducta (en lo que es observable) y la segunda apunta a las representaciones mentales (cambios internos en el sujeto).

De cada perspectiva se desprenden una variedad de enfoques que tratan de explicar la manera en que el ser humano selecciona, adquiere, asimila y sistematiza la información que recibe y la transforma en conocimientos que le son útiles en su diario vivir.

Con el fin de organizar esta disertación de orden teórico, se integran tres grupos de enfoques tomando como referencia la propuesta de De Zubiría (2006), quien los conglomeró en modelos, acordes con la forma en que el sujeto procesa la información del entorno: los modelos heteroestructurantes, los autoestructurantes y los interestructurantes o dialogantes. En un primer momento, se ofrece una breve explicación de la definición de cada uno y se destacan los postulados relacionados en particular con la modalidad a distancia, para finalmente esbozar una conclusión de los análisis entrelazados entre las aportaciones teóricas características de cada modelo y la modalidad a distancia.

LA PERSPECTIVA DE LOS MODELOS HETEROESTRUCTURANTES

Los modelos heteroestructurantes se refieren a una educación centrada en el proceso de enseñanza, al saber, como una construcción externa al salón de clase, basado en la repetición, en la copia y en una escuela magistrocentrista, cuyo propósito de los contenidos es el aprendizaje de informaciones y normas (De Zubiría, 2007). De estos modelos, que podríamos llamar también asociacionistas, sobresale el conductismo. Este enfoque alude al aprendizaje por repetición, incitado por motivadores de carácter extrínseco, el cual busca la equiparación de aprendizaje con conducta (Pozo, 2006). En este sentido, debemos destacar que en el aprendizaje a distancia los estímulos extrínsecos son una fuerza que motiva a continuar en un proceso solipsista que requiere alguna forma de acompañamiento. Las recompensas en este modelo se circunscriben, por ejemplo, a las alabanzas y cortesías a los estudiantes en las actividades concluidas con éxito, así como a los pronunciamientos de ánimo en los aciertos durante los ejercicios de autoevaluación.

Otro enfoque asociacionista es el conexionismo, explicado por Thorndike como el fortalecimiento de una conexión entre una respuesta particular y un estado de cosas agradables.

La Teoría de Thorndike consiste en tres leyes primarias: efecto, preparación y ejercicio. Desatacamos esta última que señala que el uso (correcto, recompensado) de una conexión incrementa su fuerza, y el desuso de una conexión conduce a su debilitamiento u olvido; este postulado es digno de considerarse en el aprendizaje mediado por tecnología, el cual amerita la repetición continua de los procedimientos para sostener las rutinas necesarias que se encuentran detrás del manejo de la información recibida a través de la interfaz.

Aun cuando varíen los sistemas operativos o el diseño de los sistemas de navegación, existen convenciones estandarizadas que han de ser aprendidas a través del ejercicio sostenido de los mecanismos que permiten la interacción no sólo con la máquina, sino con los contenidos y los demás participantes en un curso.

En otras variantes asociacionistas como el condicionamiento operante y la enseñanza programada se reconoce que los reforzadores secundarios pueden servir como estímulos extrínsecos para el estudiante. En un sistema presencial, este tipo de reforzadores son espontáneos (un gesto de aprobación) e incluso pasan inadvertidos. En los cursos a distancia se requiere que alguien se encargue de dar estos incentivos a los estudiantes a través de una retroalimentación positiva constante, que puede resultar muy eficaz para producir cambios de conducta (Ormrod, 2005), aunque no siempre se persigan manifestaciones conductuales.

Otra clase de incentivos considerados por estos enfoques son los reforzadores intrínsecos, comúnmente utilizados en la modalidad a distancia, cuando se ofrecen ejercicios de autoevaluación en los que el estudiante responde al simple hecho de probar cuánto ha aprendido en los cursos. En este sentido, Ormrod (2005) advierte que la retroalimentación positiva y los sentimientos de éxito son posibles cuando la enseñanza se diseña con cuidado y atiende las capacidades de los usuarios; por lo tanto, en esta modalidad el diseño de materiales, actividades, guías o cualquier recurso didáctico tiene que ser elaborado por expertos disciplinarios, auxiliados de especialistas pedagógicos y gráficos para asegurar su efectividad.

Una de las aportaciones de la enseñanza programada a la modalidad a distancia es la estrategia de presentar el todo en partes, con el propósito de no saturar inicialmente al sujeto, dosificar la información y mostrarla gradualmente. Se parte de cuestiones más simples a niveles más complejos del aprendizaje. Cada nivel solicita respuestas del estudiante a través de actividades de aprendizaje, lo que se

conoce en enseñanza programada como respuesta activa. En cada actividad, el estudiante debe recibir retroalimentación y al término del nivel una evaluación que le permita conocer su desempeño. Considerar las diferencias individuales en el ritmo del aprendizaje ayuda a los estudiantes a avanzar a su ritmo y reencauzar sus aprendizajes en caso de que estén orientados erróneamente. La enseñanza asistida por ordenador (EAO) es en realidad una enseñanza programada.

A pesar de que la corriente asociacionista ha sido duramente criticada, no se puede negar su contribución al conocimiento del aprendizaje humano. El enfoque conexionista, señalan (Bower, 2004), sirve de apoyo epistémico para otros postulados, como la llamada Cognitive Information Processing (CIP), que intenta amalgamar el conductismo y el cognitivismo para entender al aprendizaje como una interacción del ambiente, la experiencia previa y el conocimiento del discente (al., 2007). Según esta teoría, el aprendizaje consiste en la formación de conexiones entre estructuras mentales llamadas "esquemas", de modo que el individuo aprende al incorporar esos esquemas en sus conocimientos. El CIP hace hincapié en el uso de estrategias que centran la atención del alumno, en organizadores gráficos y palabras, y destaca la importancia de la retroalimentación para los estudiantes, quienes, al rectificar sus respuestas (correcta/incorrecta) o recibir comentarios correctivos de sus ejercicios, refuerzan el aprendizaje deseado. Sus postulados ayudan en la modalidad distancia, dado que el estudiante depende, en gran medida, del diseño de la instrucción, la cual debe contener recursos para facilitar el aprendizaje, así como de la retroalimentación, ya que el sujeto que interactúa con el ordenador no puede permanecer pasivo ante un contenido; es necesario que exista un mecanismo que le dote de respuestas que permitan verificar su desempeño y le eviten enfrentarse a la incertidumbre con frecuencia.

La perspectiva conductista en los modelos a distancia, de acuerdo con (Estero, 2001), debe ser usada en el manejo de aspectos de tipo organizativo, como la definición de la estructura del curso, la enunciación de objetivos y el manejo de evaluaciones. (Mergel, 1998) Señala que una aproximación conductista puede facilitar el dominio de contenidos de una disciplina, especialmente aquellas tareas que requieren un bajo grado de procesamiento. En el diagrama 1 se sintetizan las aportaciones que los modelos heteroestructurantes hacen al aprendizaje a distancia.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El aprendizaje significativo es, según el teórico norteamericano David Ausubel, el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras.

Es decir, en conclusión el aprendizaje significativo se basa en los conocimientos previos que tiene el individuo más los conocimientos nuevos que va adquiriendo. Estos dos al relacionarse, forman una conexión y es así como se forma el nuevo aprendizaje, es decir, el aprendizaje significativo.

Además el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del alumno y a los tipos de experiencias que tenga cada niño y la forma en que las relacione.

En la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, éste se diferencia del aprendizaje por repetición o memorístico, en la medida en que este último es una mera incorporación de datos que carecen de significado para el estudiante, y que por tanto son imposibles de ser relacionados con otros. El primero, en cambio, es recíproco tanto por parte del estudiante o el alumno en otras palabras existe una retroalimentación. El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los

docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender.

Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace para sus alumnos. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras. El aprendizaje significativo se da mediante dos factores, el conocimiento previo que se tenía de algún tema, y la llegada de nueva información, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla. De esta manera se puede tener un panorama más amplio sobre el tema. El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc. (Juan E. León)

Ausubel, considera que hay distintos tipos de aprendizajes significativos:

1. Las representaciones: es decir, la adquisición del vocabulario que se da previo a la formación de conceptos y posteriormente a ella.
2. Conceptos: para construirlos se necesita: examinar y diferenciar los estímulos reales o verbales, abstracción y formulación de hipótesis, probar la hipótesis en situaciones concretas, elegir y nominar una característica común que sea representativa del concepto, relacionar esa característica con la estructura cognoscitiva que posee el sujeto y diferenciar este concepto con relación a otro aprendido con anterioridad, identificar este concepto con todos los objetos de su clase y atribuirle un significante lingüístico.

3. Proposiciones: se adquieren a partir de conceptos preexistentes, en los cuales existe diferenciación progresiva (concepto subordinado); integración jerárquica (concepto supraordinado) y combinación (concepto del mismo nivel jerárquico).

2.6. HIPÓTESIS.

La atención incide en el aprendizaje significativo de los niños/as de 7mos grados de Educación General Básica paralelos “A y B” de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

2.7. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.7.1. Variable Independiente: La Atención

2.7.2. Variable dependiente: Aprendizaje Significativo

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El enfoque de la investigación es cualitativo – cuantitativo, porque permite un análisis completo del problema de investigación basado en el problema. Es cualitativo porque se estableció una descripción de las variables de investigación, el segundo en cambio estableció los datos cuantitativos más representativos de la investigación obtenida mediante la aplicación de la encuesta.

Además, es cuantitativo porque se recolectó información que se sometió a un análisis estadístico. Y cualitativo porque estos resultados estadísticos pasaron a la criticidad con soporte del marco teórico. Datos que estuvieron sujetos a un análisis previo.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La modalidad de investigación es de carácter bibliográfica – documental, de campo y de acción o toma de decisiones.

3.2.1. Investigación de campo: Es de campo puesto que permitirá el desarrollo de la investigación en el mismo lugar donde interactúan los niños/as y maestros, es decir, la Unidad Educativa de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

3.2.2. Investigación bibliográfica – documental: Permitirá recolectar conceptos, teorías, definiciones, clasificaciones según el criterio de varios autores, con datos que fueron obtenidos de fuentes como revistas, tesis, libros, informes, páginas web, manuales entre otros.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1. Investigación exploratoria: El objetivo de esta investigación es analizar de manera específica las variables de investigación, basado tanto en complementarse a través de la descripción y la investigación de campo, establece la relación entre las dos variables de investigación.

3.3.2. Investigación descriptiva: Permitirá llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes de los niñas y niños a través de la descripción exacta de las actividades y personas con las se relacionan, analizando su entorno de manera integral, entendiendo que pueden afectarle en su crecimiento, con ello se establecerán las causas y consecuencias del problema en base a datos reales, con información relevante para la búsqueda de una solución

3.3.3. Investigación correlacional: Permitirá una asociación de las variables de la investigación tanto de la dependiente como la independiente estableciendo su relación y su influencia una sobre la otra a través de las encuestas para finalizar con la verificación de la hipótesis a través del chi cuadrado.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

Población:

La población de estudio son 80 estudiantes de los séptimos grados de Educación Básica paralelos “A y B” de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

La población total de estudio es:

Cuadro N° 1: Población

	Muestra	Porcentajes %
Estudiantes	80	92%
Docentes	6	8%
Total		100%

Muestra:

Al contar con una población de fácil manejo se decidió trabajar con la totalidad de la misma.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Cuadro N° 2: Variable Independiente: LA ATENCION

CONCEPTUALIZACION	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS INSTRUMENTOS
<p>La atención es una cualidad de la percepción que funciona como una especie de filtro de los estímulos ambientales, evaluando cuáles son los más relevantes y dotándolos de prioridad para un procesamiento cognitivo más profundo.</p>	Percepción	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo • Espacio • Movimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Consideras que presentas dificultad para poder atender durante un lapso de tiempo largo en las clases que el maestro imparte en el aula. • La ubicación que tienes en el aula de clase te genera alguna dificultad en el proceso de aprendizaje. • Has sido llamado la atención por ser demasiado inquieto o distraído en clases. • Has sido llamado ocasionalmente la atención en el aula de clases • Fácilmente te desconcentras o distraes cuando la profesora está dictando y explicando las clases • Consideras que tu desayuno es muy bueno todos los días para asistir y trabajar en clases • Tienes dificultades cuando pasas al frente a dar una lección o cuando estas al frente de mucha gente (público) • Es fácil comunicarte con fluidez con las demás personas. 	<p>Encuestas</p> <p>Cuestionarios</p>
	Estímulos ambientales	<ul style="list-style-type: none"> • Conducta • Factores internos • Factores externos 		
	Procesamiento cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporación de conocimientos • Captación. 		

Fuente: Observación directa

Elaboración: Alexandra Jacqueline Guerrero Moreta

Cuadro N° 3: Variable Dependiente: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

CONCEPTUALIZACION	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS INSTRUMENTOS
<p>El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender.</p>	<p>Aprendizaje</p> <p>Transferencia</p> <p>Comprender</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Auditivo • Visual • Memorístico • Adaptación en el medio • Reacción ante los problemas • Concentración • Interpretar • Recordar 	<ul style="list-style-type: none"> • Consideras que tienes dificultades para aprender solo escuchando • Es más fácil aprender en clase a través de imágenes, gráficos o pictogramas • Las representaciones como imágenes o gráficos te ayudan a recordar, asociar y aprender fácilmente. • Eres capaz de aprovechar al máximo los debates en un grupo y la interacción social durante el aprendizaje. • Puedes adaptarte en un medio social desconocido fácilmente con tus pares • Cuando tienes alguna dificultad en las tareas te frustras fácilmente • Es fácil concentrarte en la hora de clases. • Si la profesora dicta alguna materia en clase puedes recordar. • Puedes interpretar con facilidad los mensajes que recibes. 	<p>Cuestionario</p> <p>Encuesta</p>

Fuente: Observación directa

Elaboración: Alexandra Jacqueline Guerrero Moreta

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Cuadro N° 4: Plan de Recolección de Información

PREGUNTAS	EXPLICACION
¿Para qué?	Para conocer la realidad psicopedagógica de los estudiantes y sus posibles dificultades en el proceso de aprendizaje.
¿A quiénes?	80 estudiantes
¿Sobre qué aspectos?	<ul style="list-style-type: none">• La atención• Aprendizaje Significativo
¿Quién va a recolectar?	Investigadora
¿Cuándo?	OCTUBRE 2014 – MARZO 2015
¿Dónde?	Unidad Educativa Juan Montalvo de la Ciudad de Ambato, Provincia Tungurahua
¿Cuántas veces?	1 encuesta
¿Con que técnicas de recolección?	Encuesta , se realizara una guía de encuesta que será explicada a los estudiantes.
¿Con que instrumentos?	Cuestionario estructurado

Fuente: Observación directa

Elaboración: Alexandra Jacqueline Guerrero Moreta

3.7. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Para desarrollar el plan de procesamiento de datos vamos a seguir el siguiente proceso:

- Revisión crítica de la investigación recogida.
- Separación de información defectuosa.

- Limpieza de datos.
- Repetición de la Recolección en caso de fallas.
- Codificación de datos.
- Análisis comparativo de datos de campo con conceptos.
- Tabulación, cuadros y gráficos, estudio estadístico de datos para presentación de resultados
- Presentación de datos en cuadros y gráficos circulares
- Conclusiones y recomendaciones

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS NIÑOS/AS DE LOS SEPTIMOS GRADOS.

Pregunta 1: ¿1.- Consideras que presentas dificultad para poder atender durante un lapso de tiempo largo las clases que el maestro imparte en el aula?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	31	39%
NO	48	61%
TOTAL	79	100%

Cuadro N° 5: Dificultad para poder atender en las clases
Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

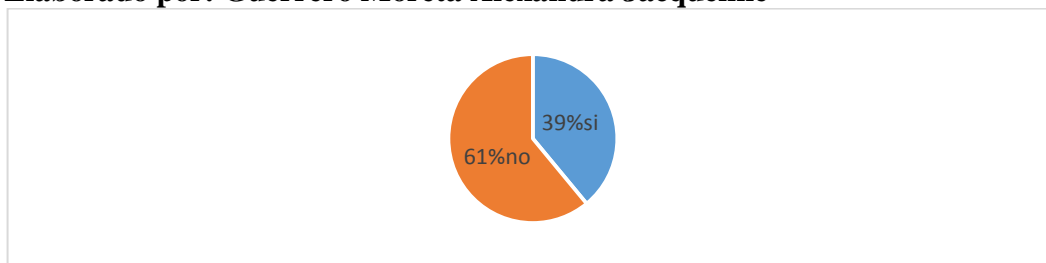


Gráfico N°5: Dificultad para poder atender en las clases
Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

ANÁLISIS

Se evidenció que 31 estudiantes que corresponden al 39% si presentan dificultad alguna en atender a clases, por otra parte 48 estudiantes equivalentes al 62% mencionaron que no tienen dificultades para atender la clase que imparte el maestro.

INTERPRETACIÓN

Se puede manifestar que los estudiantes no presentan mayor dificultad en atender las clases que imparte el maestro, con el otro porcentaje podemos decir que los docentes deben aplicar estrategias que ayuden a los estudiantes para que su aprendizaje y su atención sea mejor.

2.- La ubicación que tienes en el aula de clase te genera alguna dificultad en el proceso de aprendizaje.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	14	18%
NO	65	82%
TOTAL	79	100%

Cuadro N°6: La ubicación que tienen en el aula genera alguna dificultad en el aprendizaje

Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

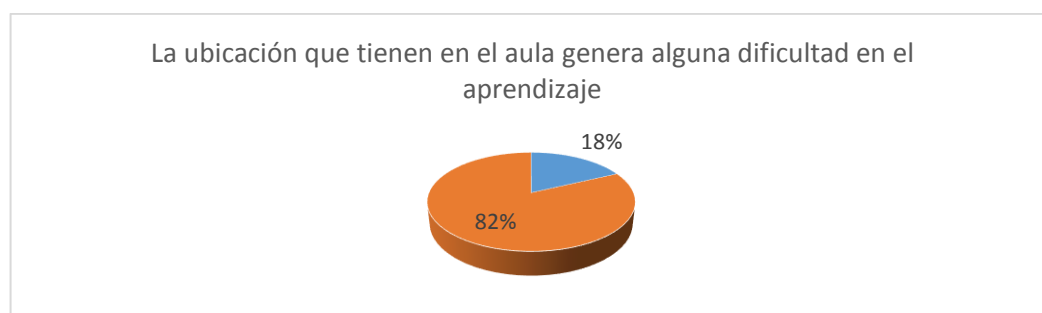


Gráfico N°6: La ubicación que tienen en el aula genera alguna dificultad en el aprendizaje

Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

ANÁLISIS

Se evidenció que 14 estudiantes que corresponden al 18% de que la ubicación que tienen en el aula les genera dificultad para su proceso de aprendizaje por otra parte 65 estudiantes equivalentes al 82% corresponden que si tienen una buena ubicación en el aula y un buen aprendizaje.

INTERPRETACIÓN

Se puede manifestar que pocos estudiantes no tienen una buena ubicación en el aula y la mayoría si tienen una buena ubicación en el aula y no tienen mayor dificultad en el aprendizaje.

3.- Fácilmente te desconcentras o distraes cuando la profesora está dictando y explicando las clases.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	49	62%
NO	30	38%
TOTAL	79	100%

Cuadro N°7: Fácilmente te desconcentras o distraes cuando la profesora esta dictando clases.

Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

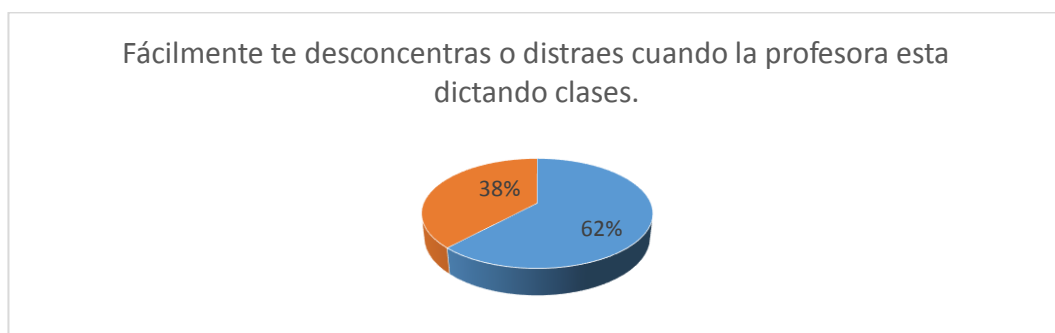


Gráfico N°7: fácilmente te desconcentras o distraes cuando la profesora esta dictando clases.

Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

ANÁLISIS

Se evidenció que 49 estudiantes que corresponden al 62% respondieron que fácilmente se desconcentran y se distraen cuando la maestra dicta clases por otra parte 30 estudiantes equivalentes al 38% no se desconcentran ni se distraen cuando la maestra dicta su clase.

INTERPRETACIÓN

Se puede evidenciar que los estudiantes se desconcentran y se distraen muy fácilmente cuando la maestra dicta clases debemos tomar en consideración estos dos factores ya que puede ser perjudicial dentro del ámbito de estudio.

4.- Tienes dificultades cuando pasas al frente a dar una lección o cuando estas al frente de mucha gente (público).

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	47	60%
NO	32	40%
TOTAL	79	100%

**Cuadro N°8: dificultad para dar una exposición o al frente de gente.
Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline**



**Gráfico N°8: Dificultad para dar una exposición o al frente de gente.
Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline**

ANÁLISIS

Se evidenció que 47 estudiantes q corresponden al 60% respondieron que si tienen dificultad al momento de pasar al frente a dar una exposición y pasar al frente de gente, mientras que 32 estudiantes que corresponden al 40% mencionaron no tienen dificultad al pasar a dar su exposición o pasar frente al público.

INTERPRETACIÓN

Esto da a notar que la mayoría si tienen mucha dificultad de pasar al frente a dar una exposición o pasar hablar frente al público la maestra debe buscar diferentes estrategias para que los niños y niñas no tengan dificultades.

5.- Es fácil comunicarte con fluidez con las demás personas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	49	62%
NO	30	48%
TOTAL	79	100%

Cuadro N°9: facilidad de comunicarse con fluidez con las demás personas
Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

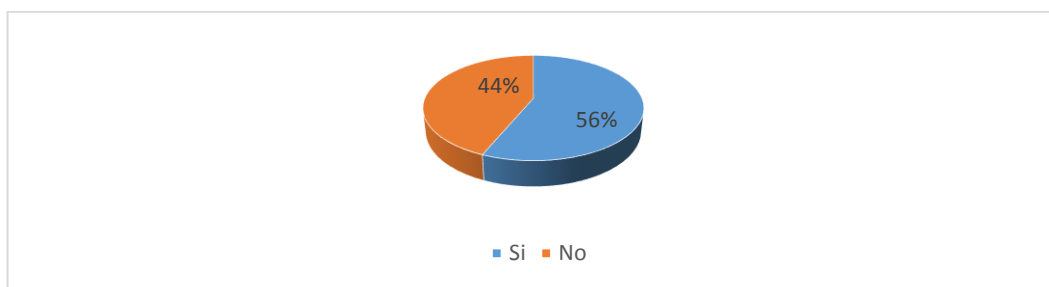


Gráfico N°9: facilidad de comunicarse con fluidez con las demás personas
Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

ANÁLISIS

Se evidenció 49 estudiantes que corresponden al 62% de encuestados dicen que si tienen facilidad de comunicarse con las demás personas mientras que 30 estudiantes que corresponden al 48 % mencionaron que no pueden comunicarse con fluidez con otras personas.

INTERPRETACIÓN

Evidenciando que los estudiantes pueden comunicarse con facilidad con otras personas, pero no es mucha la diferencia de los estudiantes que no pueden comunicarse con facilidad y fluidez con otras personas ya que al respecto la maestra debería buscar alternativas y diferentes estrategias para que los estudiantes se comuniquen fácilmente.

6.- Consideras que tienes dificultades para aprender solo escuchando.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	37	47%
NO	42	53%
TOTAL	79	100%

Cuadro N°10: dificultad para aprender solo escuchando

Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

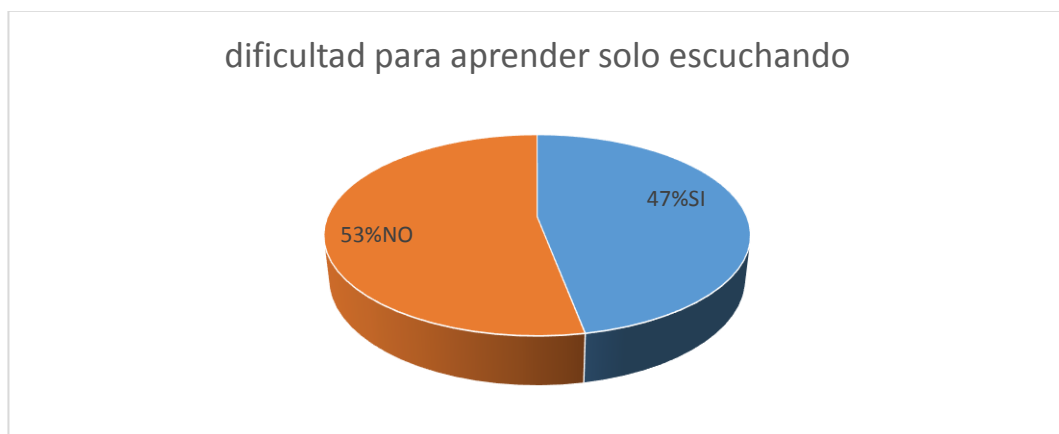


Gráfico N°10: dificultad para aprender solo escuchando

Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

ANÁLISIS

Se evidenció que 37 estudiantes que corresponden al 47% creen que si tienen dificultad para poder aprender solo escuchando mientras que 42 estudiantes que corresponden al 53% creen que no tienen ninguna dificultad para aprender solo escuchando.

INTERPRETACIÓN

La maestra debería instruir a los alumnos haciéndoles leer, haciéndoles dictados, o buscar diferentes estrategias para que los alumnos puedan escuchar y aprender mejor escuchando.

Pregunta 7: Crees que más fácil aprender en clase a través de imágenes, gráficos o pictogramas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	59	75%
NO	20	25%
TOTAL	79	100%

Cuadro N°11: es más fácil aprender en clase a través de imágenes, gráficos o pictogramas

Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

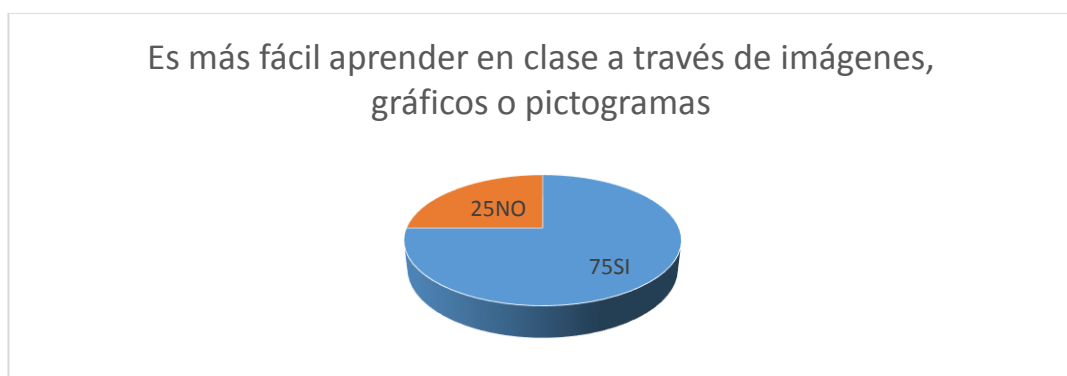


Gráfico N°11: es más fácil aprender en clase a través de imágenes, gráficos o pictogramas

Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

ANÁLISIS

Se evidenció que 59 estudiantes que corresponden al 75% dicen que es más fácil aprender por medio de gráficos, imágenes o pictogramas, mientras que 20 estudiantes que corresponde al 25% mencionan que no les parece fácil aprender por medio de imágenes, gráficos o pictogramas.

INTERPRETACIÓN

A la mayoría de estudiantes mencionan que si es más fácil aprender por medio de gráficos, imágenes o pictogramas ya que por medio de esto es más fácil para ellos, pero muy pocos de los estudiantes no aprenden por medio de imágenes.

Pregunta 8: Crees que te sientes incapaz de aprovechar al máximo los debates en un grupo y la interacción social durante el aprendizaje.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	62	78%
NO	17	22%
TOTAL	79	100%

Cuadro N°12: Aprovechar al máximo los debates e interacción social en el aprendizaje

Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

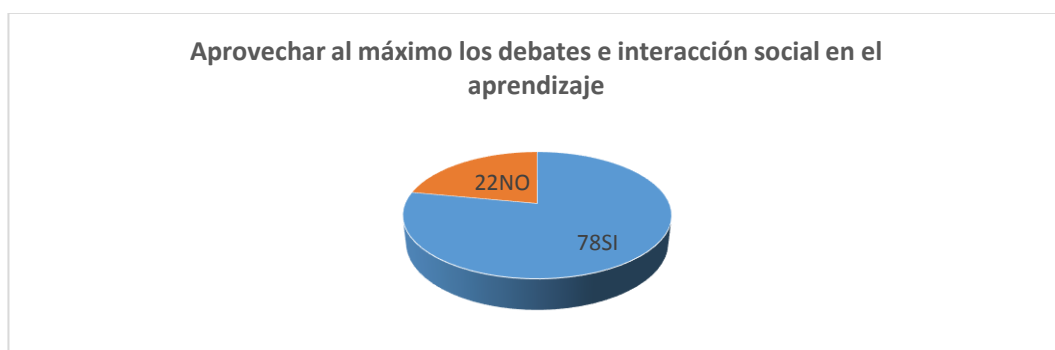


Gráfico N°12: aprovechar al máximo los debates e interacción social en el aprendizaje

Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

ANÁLISIS

Se evidenció que 62 estudiantes que corresponde al 78% consideran que si aprovechan al máximo los debates en grupos e interacción en el aprendizaje mientras que 17 estudiantes que corresponden al 22% consideran que no aprovechan los debates en clases e interacción social en el aprendizaje.

INTERPRETACIÓN

Sin embargo, la mayoría de los estudiantes se sienten capaces y aprovechan estos debates que hay en clases e interactúan entre todos para un buen aprendizaje, en cambio muy pocos alumnos no aprovechan estos debates en clases la maestra debería hacerles trabajar en grupo y hacer pequeños debates para que así interactúen entre ellos.

Pregunta 9: Cuando tienes alguna dificultad en las tareas te frustras fácilmente.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	27	34%
NO	52	66%
TOTAL	79	100%

**Cuadro N°13: dificultades en las tareas se frustran fácilmente.
Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline**



**Gráfico N°13: Dificultades en las tareas se frustran fácilmente.
Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline**

ANÁLISIS

Se evidenció que 27 estudiantes corresponden al 34% consideran que tienen dificultades en las tareas y se frustran con facilidad mientras que 52 estudiantes que corresponden al 66% mencionan que no tienen dificultades en las tareas no se frustran fácilmente.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los estudiantes cuando tiene dificultades en las tareas no se frustran fácilmente en cambio pocos son los alumnos que si se frustran la maestra debería incentivar a los niños y niñas habiendo oportunidades de nuevas tareas.

Pregunta 10: Si la profesora dicta alguna materia en clase puedes recordar.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	64	81%
NO	15	19%
TOTAL	79	100%

Cuadro N°14: la maestra dicta alguna materia puedes recordarla
Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

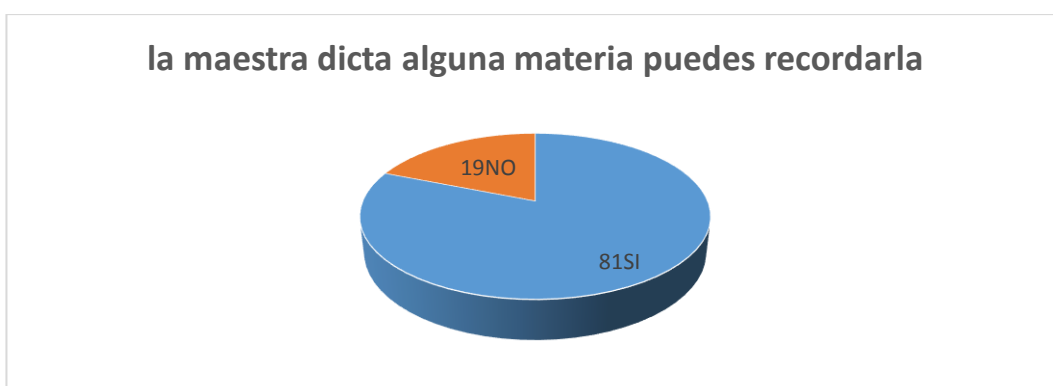


Gráfico N°14: la maestra dicta alguna materia puedes recordarla
Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

ANÁLISIS

Se evidenció que 64 estudiantes que corresponden al 81% mencionan que cuando la maestra dicta alguna materia ellos si pueden recordar, mientras que 15 estudiantes que corresponde al 15% mencionan que no pueden recordar la materia dada por la maestra.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de estudiantes encuestados mencionan que cuando la profesora dicta clases los alumnos si pueden recordarla y pocos de los estudiantes no la pueden recordar debemos ayudarles a los estudiantes buscando nuevas estrategias para que ellos se igualen a los demás estudiantes.

Pregunta 11: Has sido llamado la atención por ser demasiado inquieto o distraído en clases.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	60	76%
NO	19	24%
TOTAL	79	100%

Cuadro N°15: Llamado de atención en clases por ser distraído e inquieto
Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

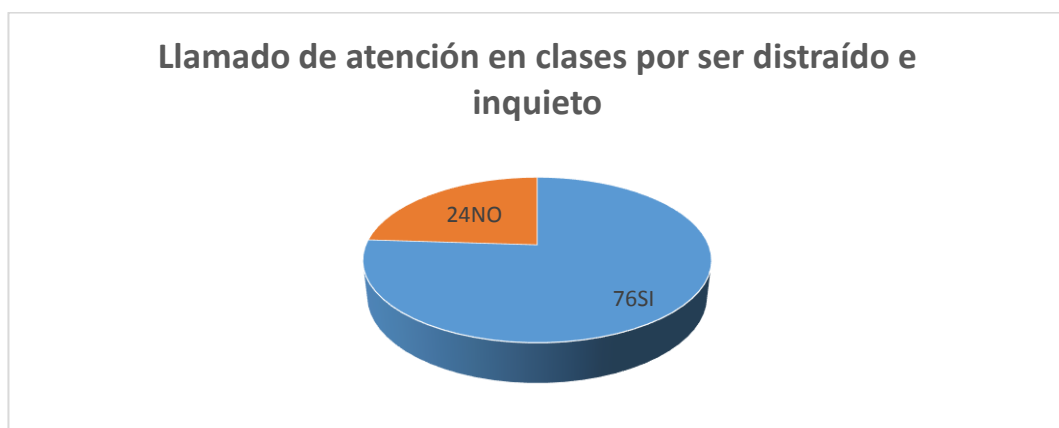


Gráfico N°15: Llamado de atención en clases por ser distraído e inquieto
Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

ANÁLISIS

Se evidenció que 60 estudiantes que corresponden al 76% han sido llamados la atención por ser distraídos e inquietos en clases, mientras que 19 estudiantes que corresponden al 24% mencionan que no han sido llamados la atención.

INTERPRETACIÓN

Se puede evidenciar que a la mayoría de los estudiantes han sido llamados la atención en clases lo que podemos hacer es que la maestra haga la clase más dinámica y más interesante para que los alumnos no se distraigan con facilidad y no sean muy inquietos.

Pregunta 12: Se adapta en un medio social desconocido fácilmente con tus padres.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	50	63%
NO	29	37%
TOTAL	79	100%

Cuadro N°16: adaptación en un medio social
Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

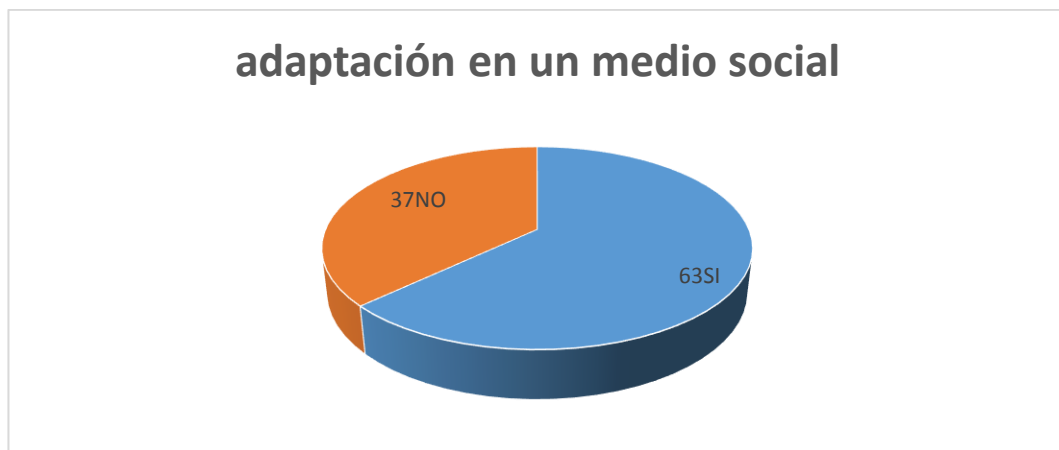


Gráfico N°16: adaptación en un medio social
Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

ANÁLISIS

Se evidenció que 50 estudiantes que corresponden al 63% mencionan que si se adaptan en un medio social desconocido con sus padres mientras que 29 estudiantes que corresponden al 37% manifiestan que no se adaptan en un medio social desconocido.

INTERPRETACIÓN

Se pudo evidenciar que la mayoría si se adapta en un medio social desconocido con los padres en cambio los otros alumnos que no se adaptan tan fácilmente lo que se debería hacer que los niños y niñas interactúen en el medio social.

4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Para la verificación de la hipótesis se ha utilizado el método del chi-cuadrado que es un estadígrafo no paramétrico o de distribución libre que nos permite establecer correspondencia entre valores observados y esperados, llegando hasta la comparación de distribuciones enteras, es una prueba que permite la comprobación global del grupo de frecuencias esperadas calculadas a partir de la hipótesis que se quiere verificar.

Modelo Lógico

H₀ = La atención **NO** incide en el aprendizaje significativo de los niños/as de 7mos grados de Educación General Básica paralelos “A y B” de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

H₁ = La atención **SI** incide en el aprendizaje significativo de los niños/as de 7mos grados de Educación General Básica paralelos “A y B” de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

Nivel de Significación

El nivel de significación con el que se trabaja es del 5% = 0.05

$$X^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

En donde:

X^2 = Chi-cuadrado

Σ = Sumatoria

O = Frecuencia observada

E = frecuencia esperada o teórica

Nivel de Significación y Regla de Decisión

Grado de Libertad

	Si	no	Filas
p1			1
p2			2
p3			3
p4			4
Columnas	1	2	

Para determinar los grados de libertad se utiliza la siguiente formula:

$$GL = (c - 1)(f - 1)$$

$$GL = (4 - 1)(2 - 1)$$

$$GL = (3 \times 1)$$

$$GL = 3$$

$$SHI_T = 7.815$$

Grado de significación

El nivel de riesgo es de 0.05, en donde el nivel de confianza será el 0.95

$$P = 0.95$$

En donde:

O = Frecuencia Observada

E = Frecuencia Esperada

O-E = Frecuencias observada- frecuencias esperadas

O-E² = resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado

O-E² /E = resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas

VALOR CRÍTICO

Cuadro N° 17

β	α									
	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1	0,9	0,95	0,975	0,99	0,995
$\nu=1$	0,00004	0,0002	0,001	0,004	0,016	2,706	3,841	5,024	6,635	7,879
2	0,010	0,020	0,051	0,103	0,211	4,605	5,991	7,378	9,210	10,597
3	0,072	0,115	0,216	0,352	0,584	6,251	7,815	9,348	11,345	12,838
4	0,207	0,297	0,484	0,711	1,064	7,779	9,488	11,143	13,277	14,860
5	0,412	0,554	0,831	1,145	1,610	9,236	11,070	12,833	15,086	16,750
6	0,676	0,872	1,237	1,635	2,204	10,645	12,592	14,449	16,812	18,548
7	0,989	1,239	1,690	2,167	2,833	12,017	14,067	16,013	18,475	20,278
8	1,344	1,646	2,180	2,733	3,490	13,362	15,507	17,535	20,090	21,955
9	1,735	2,088	2,700	3,325	4,168	14,684	16,919	19,023	21,666	23,589
10	2,156	2,558	3,247	3,940	4,865	15,987	18,307	20,483	23,209	25,188
11	2,603	3,053	3,816	4,575	5,578	17,275	19,675	21,820	24,725	26,757
12	3,074	3,571	4,404	5,226	6,304	18,549	21,026	23,337	26,217	28,300
13	3,565	4,107	5,009	5,892	7,042	19,812	22,362	24,736	27,688	29,819
14	4,075	4,660	5,629	6,571	7,790	21,064	23,683	26,119	29,141	31,319
15	4,601	5,229	6,262	7,261	8,547	22,307	24,996	27,488	30,578	32,801
16	5,142	5,812	6,908	7,962	9,312	23,542	26,296	28,845	32,000	34,267

Combinación de frecuencias

Pregunta 1: ¿1.- Consideras que presentas dificultad para poder atender durante un lapso de tiempo largo las clases que el maestro imparte en el aula?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	31	39%
NO	48	61%
TOTAL	79	100%

Cuadro N° 18: Dificultad para poder atender en las clases
Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

Pregunta 3.- Fácilmente te desconcentras o distraes cuando la profesora está dictando y explicando las clases.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	49	62%
NO	30	38%
TOTAL	79	100%

Cuadro N°19: Fácilmente te desconcentras o distraes cuando la profesora está dictando clases.
Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

Pregunta 7: Crees que es más fácil aprender en clase a través de imágenes, gráficos o pictogramas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	59	75%
NO	20	25%
TOTAL	79	100%

Cuadro N°20: Es más fácil aprender en clase a través de imágenes, gráficos o pictogramas
Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

Pregunta 8: Crees que te sientes incapaz de aprovechar al máximo los debates en un grupo y la interacción social durante el aprendizaje.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	62	78%
NO	17	22%
TOTAL	79	100%

Cuadro N°21: aprovechar al máximo los debates e interacción social en el aprendizaje

Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

FRECUENCIAS OBSERVADAS

	SI	NO	TOTAL
PREGUNTA 1	31	48	79
PREGUNTA 3	49	30	79
PREGUNTA 7	59	20	79
PREGUNTA 8	62	17	79
TOTAL	201	115	316

Cuadro N°22: Frecuencias observadas

Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

FRECUENCIAS ESPERADAS

	SI	NO	TOTAL
PREGUNTA 1	50.25	28.75	79
PREGUNTA 3	50.25	28.75	79
PREGUNTA 7	50.25	28.75	79
PREGUNTA 8	50.25	28.75	79
TOTAL	201	115	316

Cuadro N°23: Frecuencias esperadas.

Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

CALCULO CHI-CUADRADO

		O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
PREGUNTA 1	SI	31	50.25	-19.25	370.56	7.37
	NO	48	28.75	19.25	370.56	12.89
PREGUNTA 3	SI	49	50.25	-1.25	1.56	0.03
	NO	30	28.75	1.25	1.56	0.05
PREGUNTA 7	SI	59	50.25	8.75	76.56	1.52
	NO	20	28.75	-8.75	76.56	2.66
PREGUNTA 8	SI	62	50.25	11.75	138.06	2.75
	NO	17	28.75	-11.75	138.06	4.80
						32.07

Cuadro N°24: Calculo chi cuadrado.

Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

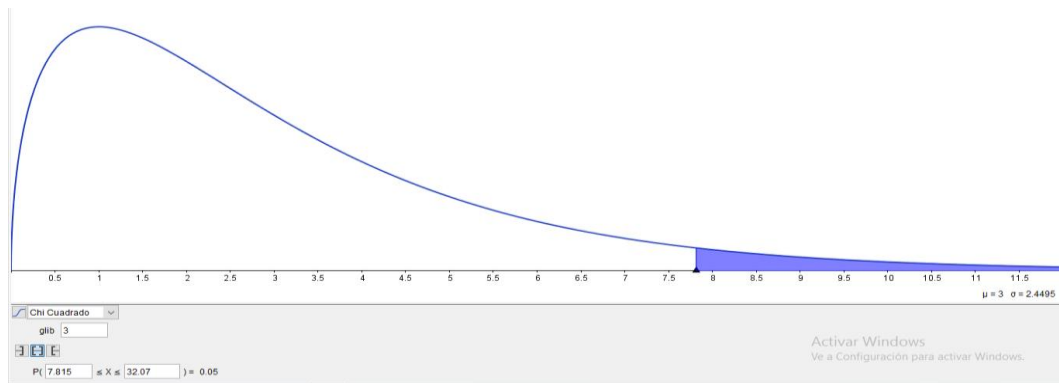


Gráfico N° 17: Distribución chi cuadrado

Elaborado por: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

$$X^2 t = 7.815$$

$$X^2 c = 32.07$$

Conclusión

El valor de $X^2 c = 32.07 > X^2 t = 7.815$ de esta manera se acepta la hipótesis alterna, es decir se confirma que: La atención **SI** incide en el aprendizaje significativo de los niños/as de 7mos grados de Educación General Básica paralelos “A y B” de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO V

CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIÓN

- Dentro de los niveles de atención se evidenció que el grado de atención de séptimos grados tiene una tendencia media alta.
- El porcentaje de los estudiantes dentro de aprendizaje si demuestran que tienen un nivel bajo la cual significa que los estudiantes tienen poco conocimiento de parte de los docentes lo que conlleva a un pobre conocimiento, el mismo que perjudica en el desarrollo.
- Es necesario establecer alternativas de solución y tratar de hablar con los docentes para ayudar a los niños y niñas buscando diferentes estrategias para un buen aprendizaje y una buena concentración.
- La institución ha experimentado varios cambios en el desarrollo cognitivo de los estudiantes gracias a las guías implementadas en las diferentes áreas de trabajo.

5.2. RECOMENDACIONES:

- Como recomendación se sugiere que los docentes apliquen técnicas activas de aprendizaje que permitan motivar y mantenerla atención en los estudiantes.
- Sabiendo el porcentaje de los niños y niñas con un nivel bajo de aprendizaje sugerimos tratar de ayudar con docentes padres de familia y psicólogo los mismos que están dentro del desarrollo de estudiantes.
- La maestra debería realizar talleres, trabajos en grupos, haciéndoles participar en clase a cada uno de los alumnos, haciendo de sus clases más dinámicas y entendibles con diferentes estrategias.
- Tratar de mejorar las necesidades cognitivas en los alumnos para una mejor atención y concentración, y así mejorar el aprendizaje.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

Tema: Elaboración de una guía didáctica como recurso metodológico para la interacción pedagógica y una buena concentración de los estudiantes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” de la Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Institución ejecutora:

Unidad Educativa “Juan Montalvo”.

Beneficiarios:

Docentes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.

Estudiantes de los 7mos Grados de Educación General Básica paralelos “A y B” de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.

Ubicación:

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Dirección: Rocafuerte y Espejo

Tiempo estimado para la realización:

Inicio: MARZO 2015

Final: MAYO 2015

Equipo Técnico Responsable

Investigadora: Alexandra Jacqueline Guerrero Moreta

Costo: 300 dólares americanos.

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La presente propuesta nos dirigimos a promover los niveles de atención en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de 7mos grados de Educación General Básica paralelos “A y B” de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.

En este momento dentro de la institución no se ha realizado ningún tipo de guía para la concentración que permitan estimular y fortalecer el aspecto cognitivo en base a estrategias didácticas que inciden en el desarrollo de los estudiantes.

6.3 JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta es **importante** ya que permitirá confrontar en forma asertiva la problemática existente en los estudiantes referentes al nivel bajo de concentración y su repercusión en el aprendizaje significativo lo cual influencia y limita el desarrollo personal en los estudiantes en vista de la gran relación existente entre ellos.

Al mismo tiempo es de gran **interés** para la comunidad educativa pues se centra en solucionar la problemática existente en torno a la aplicación de una guía didáctica que fortalezca el desarrollo cognoscitivo y personal de los estudiantes.

La **utilidad** de esta propuesta es teórica y práctica ya que en base a determinados conocimientos teóricos y estrategias didácticas de enseñanza de la inteligencia emocional dirigida a estudiantes de 7mos grados de Educación General Básica paralelos “A y B” de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.

La propuesta tiene gran **impacto** puesto que promueve a nivel intra aula el desarrollo de procesos mentales superiores lo que fortalece el aspecto cognitivo de los estudiantes.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. Objetivo General

- Elaborar una Guía Didáctica de concentración que estimule y fortalezca los niveles de atención con ejercicios para elevar el nivel de aprendizaje en los estudiantes de los 7mos grados de Educación General Básica paralelos “A y B” de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Socializar la guía didáctica de concentración en los estudiantes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.
- Aplicar la guía didáctica de concentración en los estudiantes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.
- Ejecutar la guía didáctica de concentración en los estudiantes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.
- Evaluar la guía didáctica de concentración en los estudiantes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.

6.5.-ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

- La factibilidad de esta propuesta se basa en los resultados obtenidos de la investigación desarrollada, en la basta información bibliográfica que se posee, a si también se cuenta con un el tiempo adecuado, los recursos necesarios para la ejecución de esta propuesta; a su vez las autoridades, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” que colaboran activamente pues consideran relevante aplicar la guía didáctica de concentración, cuya finalidad es fortalecer el desarrollo cognoscitivo, personal, emocional y social de los estudiantes .

6.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA-CIENTÍFICA

¿Qué es una guía didáctica?

Una guía didáctica es un instrumento con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto y provechoso desempeño de este dentro de las actividades académicas de aprendizaje independiente.

Se considera como guía didáctica al instrumento digital o impreso que constituye un recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso docente, de forma planificada y organizada, brinda información técnica al estudiante y tiene como premisa la educación como conducción y proceso activo. Se fundamenta en la didáctica como ciencia para generar un desarrollo cognitivo y de los estilos de aprendizaje a partir de sí.

Constituye un recurso trascendental porque perfecciona la labor del profesor en la confección y orientación de las tareas docentes como célula básica del proceso enseñanza aprendizaje, cuya realización se controla posteriormente en las propias actividades curriculares.

¿Para qué sirve una guía didáctica?

Las guías didácticas en la educación superior adquieren cada vez mayor significación y funcionalidad; son un recurso del aprendizaje que optimiza el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje por su pertinencia al permitir la autonomía e independencia cognoscitiva del estudiante.

Por tal motivo se realiza el presente estudio con el objetivo de compendiar información acerca de ellas en el contexto de la educación médica superior cubana y hacer énfasis en la importancia de su uso como elemento esencial para el trabajo del profesor y los estudiantes.

Se expone la fundamentación teórica de su utilización a expensas de las teorías constructivistas y de la tarea docente como célula básica del proceso enseñanza aprendizaje.

Las guías didácticas imbrican técnicas de trabajo intelectual, de investigación, actividades tanto individuales como grupales y experiencias curriculares y extracurriculares.

Son los instrumentos didácticos más relevantes y sistemáticos que permiten al estudiante trabajar por sí solo, aunque con la orientación y guía del profesor. De igual manera apoyan el proceso de aprendizaje al ofrecerle pautas para orientarse en la apropiación de los contenidos de las asignaturas.

Como recursos didácticos cumplen diversas funciones, desde sugerencias para abordar un texto, hasta acompañar y orientar al educando durante el estudio de un contenido de difícil comprensión.

Modelo operativo

- Ejercicio que voy aplicar
- Objetivos
- Lugar
- Tiempo
- Recursos
- Participantes
- Responsable
- Desarrollo
- Evaluación

GUÍAS DIDÁCTICAS



GUÍA DIDÁCTICA



GUÍA DIDÁCTICA 1

Ejercicio para mantener la atención

Visualización de cuadros tridimensionales

Objetivo:

- Trabajar y mejorar la capacidad de atención de los niños.
- Desarrollar la agudeza visual.

Lugar: Unidad Educativa “Juan Montalvo”, salón de clases

Tiempo: 10 segundos

Recursos: esfero y papel.

Participantes: estudiantes.

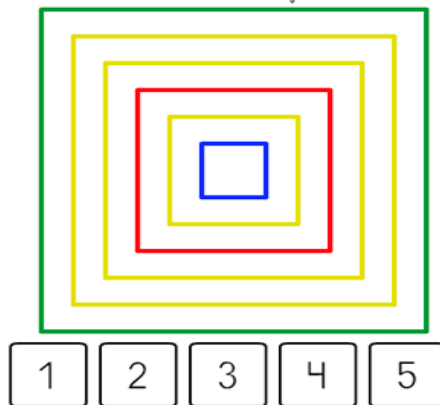
Responsable: Alexandra Guerrero

Desarrollo:

Les mostraremos a los niños una serie de cuadros de diferente tamaño y color en el cual deberán visualizar cuantos cuadrados existen dependiendo el color que se le indique.

Al finalizar los niños deberán escoger un número que indique el resultado que queremos especificar.

¿Cuántos cuadrados hay de color azul?



Evaluación:

Evaluar los niveles de atención para mejorar y fortalecer las funciones mentales especialmente en el ámbito de la atención y concentración.

GUÍA DIDÁCTICA 2

Ejercicio para mantener la atención

Seguimiento visual

Objetivo:

- Desarrollar las habilidades motoras finas.

Lugar: Unidad Educativa “Juan Montalvo”, salón de clases

Tiempo: 2 minutos

Recursos: esfero y papel.

Participantes: estudiantes.

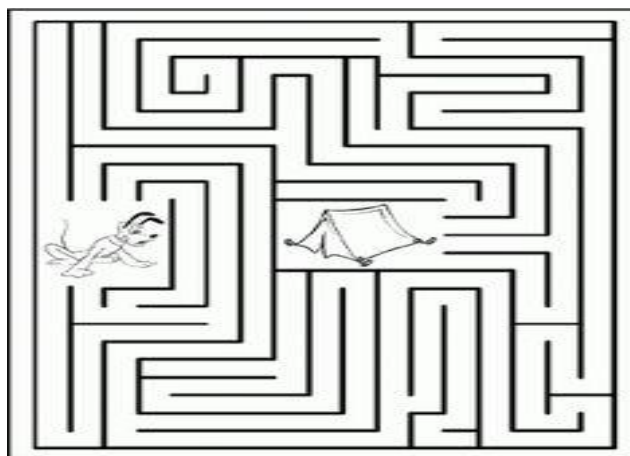
Responsable: Alexandra Guerrero

Desarrollo:

Se le explica a los niños la propuesta pedagógica a desarrollar y se les pide su colaboración.

Se procede a darles unas fotocopias a cada niño con un laberinto se les explica q es un juego antiguo en los que tienen que encontrar una ruta a través del laberinto de principio a fin.

LABERINTO



Evaluación

Los laberintos se utilizan para inspirar a los niños escolares a resolver problemas basados en la concentración visual y la práctica de habilidades lógicas.

GUÍA DIDÁCTICA 3

Ejercicio para fortalecer la atención

Agilidad mental

Objetivo:

- Modificar su organización perceptual
- Potencializar la agilidad mental y una memoria avanzada

Lugar: Unidad Educativa “Juan Montalvo”, salón de clases

Tiempo: tiempo limite

Recursos: Material de aula.

Participantes: estudiantes.

Responsable: Alexandra Guerrero

Desarrollo:

Primero se les motiva a los alumnos para que no tengan miedo al hablar y se les explica que esta actividad es para estimular al cerebro.

Se les comenta a los estudiantes en que consiste la siguiente actividad lo primero que deben hacer es mirar el grafico decir el color y no la palabra, deben decir lo más rápido posible.

Mire el gráfico y diga el **COLOR** no la palabra

AMARILLO AZUL NARANJA
NEGRO ROJO VERDE
MORADO AMARILLO ROJO
NARANJA VERDE NEGRO
AZUL ROJO MORADO
VERDE AZUL NARANJA

Evaluación

Este ejercicio permite desarrollar la capacidad de razonamiento, lógico y provee estimulación de la inteligencia temporal - espacial.

GUÍA DIDÁCTICA 4

Ejercicio para mantener la atención

Percepción, memoria y atención

Objetivo:

- Reconocer e identificar la calidad y niveles de atención
- Proponer actividades para trabajar en la atención del niño.

Lugar: Unidad Educativa “Juan Montalvo”, salón de clases

Tiempo: Libre

Recursos: esfero y papel.

Participantes: estudiantes.

Responsable: Alexandra Guerrero

Desarrollo:

A los estudiantes se les explicara la siguiente actividad que consiste en reconocer e identificar ya sea números o letras. En el siguiente cuadro estan mezclados numeros y letras y el ejercicio consiste en que deben enserrar en un circulo solo los numeros deben hacerlo lo mas rapido posible...

Su finalidad es aumentar en el niño su control a la hora de mantener la atención en un ejercicio determinado y el que focalice correctamente la información que tiene delante, es decir, trabajar su Atención.

Rodea con círculos sólo los números que encuentres:

0	b	7	j	6	r	z	j	e	7	q	5	8	o	i	k		
s	w	5	k	7	d	s	9	d	0	l	3	ñ	9	2	9	1	
3	q	v	1	4	9	e	3	f	x	1	4	4	p	6	y	h	6
6	a	2	6	1	c	9	0	z	1	i	n	2	8	g	7	j	p
4	2	f	8	6	0	m	2	5	3	5	w	5	u	4	2	3	
k	r	8	a	0	b	2	8	g	t	8	5	7	o	8	b	6	
7	4	5	6	3	s	h	7	9	v	r	h	f	8	q	7	o	
l	3	l	1	g	9	4	7	d	3	4	0	1	v	w	9	1	
9	t	5	2	2	n	3	1	3	4	m	y	6	a	0	t	i	
z	0	m	n	5	6	u	4	ñ	1	e	2	7	ñ	0	x		

www.tallerescognitiva.com 06 Cuaderno de introducción y ejemplos

Evaluación

Se evaluar la rapidez mental y razonamiento lógico abstracto de los niños. Ya que el razonar es la actividad mental que permite lograr la estructuración y la organización de las ideas para llegar a una conclusión.

GUÍA DIDÁCTICA 5

Ejercicio para mantener la atención

Percepción de diferencias

Objetivo:

- Desarrollar su sistema de percepciones mediante gráficas.
- Identificar semejanzas y diferencias entre gráficos.

Lugar: Unidad Educativa “Juan Montalvo”, salón de clases

Tiempo: Libre

Recursos: esfero y papel.

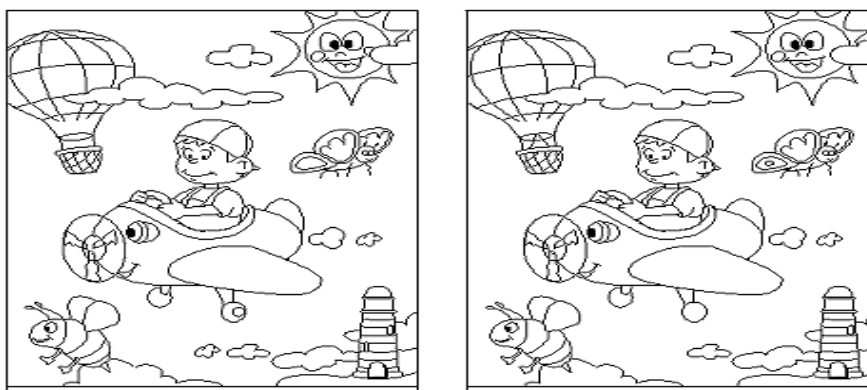
Participantes: estudiantes.

Responsable: Alexandra Guerrero

Desarrollo:

Se procede a explicar a todos los alumnos que es lo que tienen que hacer en el siguiente gráfico deben enmarcar con un círculo todas las diferencias que encuentres en el gráfico de la derecha con el de la izquierda.

Esto nos ayuda a que los niños adquieran una mejor percepción de las cosas ya que al darse cuenta que son parecidas pero no son iguales pondrán más atención en los detalles.



Evaluación

Desarrolla el sistema de representaciones mentales gráficas mediante una serie de gráficas parecidas, pero con diferentes detalles que puede crear diferentes modelos en su mente y estos nos ayudan a que los niños tengan mejores percepciones de las cosas.

GUÍA DIDÁCTICA 6

Ejercicio para mantener la atención

Atención y percepción.

Objetivo:

- Reconocer
- Verificar con facilidad y eficacia

Lugar: Unidad Educativa “Juan Montalvo”, salón de clases

Tiempo: 1 minutos

Recursos: esfero y papel.

Participantes: estudiantes.

Responsable: Alexandra Guerrero

Desarrollo:

Se les explicara a los alumnos de la siguiente actividad, deberán buscar los objetos perdidos en la escena que están en el recuadro del lado derecho y encerrarlos en un círculo.

Búsqueda de pares.



Evaluación

Vamos a evaluar el sistema de percepción y razonamiento lógico ya que sirve para justificar o aportar razones en favor de lo que conocemos o creemos conocer.

GUÍA DIDÁCTICA 7

Ejercicio para mantener la atención

Atención con siluetas.

Objetivo:

- Visualizar los objetos iguales
- Reconocer e identificar

Lugar: Unidad Educativa “Juan Montalvo”, salón de clases

Tiempo: 1 minuto para cada gráfico

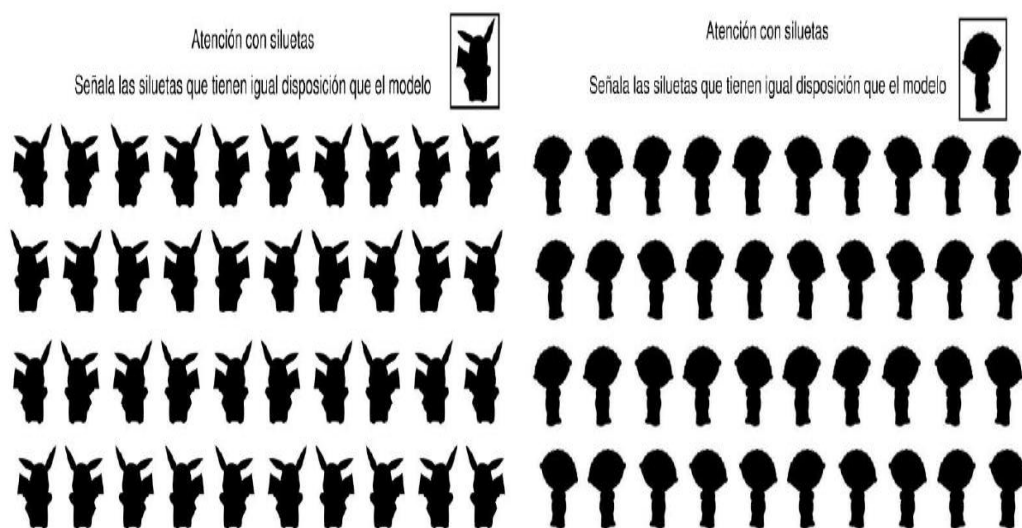
Recursos: esfero y papel.

Participantes: estudiantes.

Responsable: Alexandra Guerrero

Desarrollo:

Se procede a explicar a los alumnos la siguiente actividad, se trata de señalar las siluetas que tienen igual disposición que el modelo que está encerrado en el cuadro, deberán encerrarlos en un círculo cual les parece iguales.



Evaluación

Vamos a evaluar la Percepción en el niño es uno de los primeros aspectos que hay que trabajar. Para ello existen un sin fin de actividades dirigidas a desarrollar las capacidades perceptivas del niño.

GUÍA DIDÁCTICA 8

Ejercicio para mantener la atención

Letra repetida

Objetivo:

- Focalizar e identificar un objeto
- Visualizar

Lugar: Unidad Educativa “Juan Montalvo”, salón de clases

Tiempo: 5 minutos para cada grupo

Recursos: Material de Aula.

Participantes: estudiantes.

Responsable: Alexandra Guerrero

Desarrollo:

Se les procede a explicar a los alumnos de la siguiente actividad “letra repetida”.

En cada grupo de letras todas son diferentes menos una letra que esta repetida deben encontrar la letra repetida y encerrarla en un círculo.

Su finalidad es aumentar en los niños su control a la hora de mantener la atención en un ejercicio determinado y el que focalice correctamente la información que tiene delante, es decir, trabajar su Atención.

Grupo 1

T C N U B F LL
I Ñ M Q A O R
K P CH G X W S
J H V L D P E

Grupo 2

A X K D N L CH
W E S J T G H
N P LL V C I M
Q R O F U B Ñ

Grupo 3

S H N P B F Ñ
E LL D Q L K J
O K W G X CH T
R C V A M U I

Grupo 4

CH A V P C I X
T F D U L K O
R I W G Ñ S E
J B N H M Q LL

Evaluación

Se evaluar la rapidez mental y razonamiento lógico abstracto de los niños.

GUÍA DIDÁCTICA 9

Ejercicio para mantener la atención

Percepción de diferencias

Objetivo:

- Mejorar la ejecución de los niños.
- Desarrollar sus habilidades y destrezas

Lugar: Unidad Educativa “Juan Montalvo”, salón de clases.

Tiempo: Libre

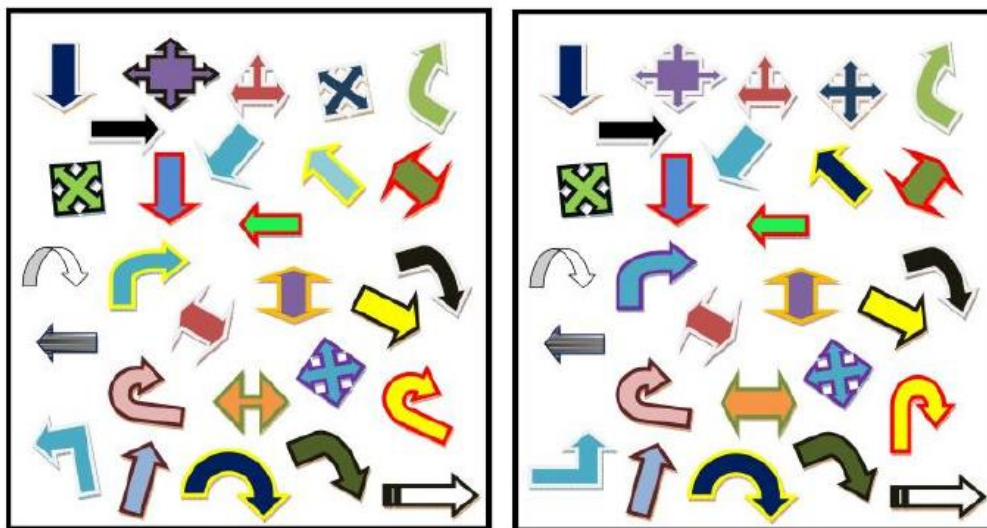
Recursos: esfero y papel.

Participantes: estudiantes.

Responsable: Alexandra Guerrero

Desarrollo:

Se procede a explicar a los niños de que se trata el siguiente ejercicio, lo primero que deben hacer es observar bien los dos cuadros y encontrar las 7 diferencias, pueden ser de tamaño, color y orientación, y en segundo lugar deberán encerrar en un círculo solo las figuras diferentes.



Evaluación

Evaluar los niveles de atención para mejorar y fortalecer y desarrollar las habilidades y destrezas las funciones mentales especialmente en el ámbito de la atención y concentración.

GUÍA DIDÁCTICA 10

Ejercicio para mantener la atención

Atención y concentración

Objetivo:

- Proponer actividades para mejorar la atención.

Lugar: Unidad Educativa “Juan Montalvo”, salón de clases.

Tiempo: Libre

Recursos: esfero y papel.

Participantes: estudiantes.

Responsable: Alexandra Guerrero

Desarrollo:

Se les comenta a los alumnos de que se trata el siguiente ejercicio debe encontrar el total de fichas similares al modelo expuesto en el siguiente gráfico y escribir el total de fichas encontradas.

Cuantas fichas como esta encuentras

Evaluación

Evalúa la rapidez mental y ayuda a mejorar su atención.

6.7. MODELO OPERATIVO

Cuadro N.- 25

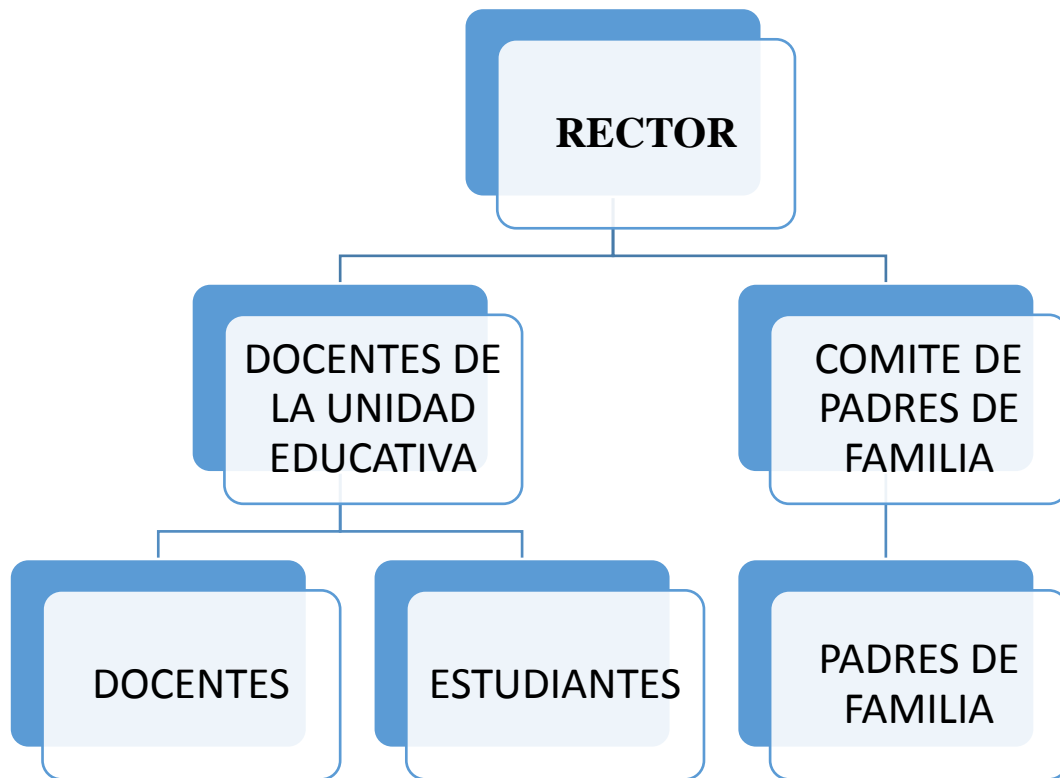
FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO	RESULTADOS
Socialización	Socializar la propuesta con los directivos de la institución y los docentes.	Conformar equipos de trabajo para socializar la guía.	Autorización del rector Autorización del docente Materiales de oficina	Autoridades Investigadora	Un mes	Mayor concentración de los estudiantes en la clase
Planificación	Planificación de las guías didácticas	Entrega y análisis de las guías a las autoridades.	Materiales de oficina. Propuesta	Investigadora	Un mes	Docentes capacitados para aplicar las guías.
Ejecución	Presentación de guías a los estudiantes.	Los estudiantes utilizan las guías didácticas conjuntamente con los docentes.	Materiales de oficina. Propuesta	Docentes y estudiantes	Un mes	Los estudiantes tienen un mejor direccionamiento en el manejo de la atención y concentración.
Evaluación	Manejo óptimo de las guías con los estudiantes.	Observación y dialogo permanente con docentes, padres de familia, y estudiantes sobre las mejorías que se observan.	Materiales de oficina. Propuesta	Autoridades Investigadora	Durante todo el proceso	Mayor satisfacción de los docentes y padres de familia por la mejoría de los estudiantes.

Autor: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

Fuente: Unidad Educativa “Juan Montalvo”

6.7.1. Administración de la propuesta

Gráfico N.- 18



Autor: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

Fuente: Unidad Educativa “Juan Montalvo”

6.8. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Cuadro N.- 26

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	<ul style="list-style-type: none">• Docentes• Estudiantes
¿Por qué evaluar la propuesta?	Para ver el nivel de atención que tienen los estudiantes.
¿Para qué evaluar?	Para lograr un estado de atención más apropiado en el aula de clase.
¿Qué evaluar?	Evaluaremos el aspecto cognitivo en base a técnicas didácticas que motiven el desarrollo de los estudiantes.
¿Quién evalúa?	<ul style="list-style-type: none">• Alexandra Jacqueline Guerrero Moreta
¿Cuándo evaluar?	Antes, durante y después del proceso de la aplicación de la presente propuesta.
¿Cómo evaluar?	Con la aplicación de la guía que se presentó.
¿Con qué evaluar?	Con los instrumentos de investigación <ul style="list-style-type: none">• Encuestas• Guías didácticas

Autor: Guerrero Moreta Alexandra Jacqueline

Fuente: Unidad Educativa “Juan Montalvo”

ANEXOS

Anexo N° 1. Encuesta

Encuesta realizada a los niños/as de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Psicología Industrial



Objetivo: Determinar el grado de interés de los participantes del proyecto investigativo para poder interpretar de manera estadística los resultados.

Consideras que presentas dificultad para poder atender durante un lapso de tiempo largo en las clases que el maestro imparte en el aula.

INSTRUCCIONES. A continuación, encontrara una serie de enunciados, el cual deberá responder escogiendo una opción que mejor crea conveniente.

La ubicación que tienes en el aula de clase te genera alguna dificultad en el proceso de aprendizaje.

A) Si B) No

Has sido llamado la atención por ser demasiado inquieto o distraído en clases

A) Si B) No

Tu comportamiento en el aula es bueno

A) Si B) No

Fácilmente te desconcentras cuando la profesora está dictando clases

A) Si B) No

Se alimentas bien antes de irte a clases

A) Si B) No

Se te hace fácil hablar en publico

A) Si B) No

Puedes comunicarte con fluidez con los demás

A) Si B) No

Las representaciones como imágenes o gráficos te ayudan a recordar y aprender fácilmente.

A) Si B) No

Eres capaz de aprovechar al máximo los debates en un grupo y la interacción social durante el aprendizaje.

A) Si B) No

¿Le ha tocado memorizar textos sin comprenderlo?

A) Si B) No

Se adapta en el medio social fácilmente

A) Si B) No

Se frustra durante algún problema

A) Si B) No

Cuando piensas en otras cosas puedes concentrarte en clases

A) Si B) No

Si la profesora dicta alguna materia en clase puedes recordar.

A) Si B) No

6.9. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

al., A. e. (2007).

Barriga, D. (1992). *Metodología de Diseño curricular para la educación superior*. México: Trillas.

Bartlett, F. (1932). *Remembering. A Study in Experimental and Social Psychology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Bower, G. y. (2004). *Teorías del aprendizaje*. México: Trillas.

Estero, L. y. (2001).

Heraldo, D. E. (2014). Ambato: El Herald.

Mahoney. (1974).

Mahoney, M. J. (1974). *Cognition and behavior modification*. Cambridge: Ballinger Publishing.

Mergel, B. (1998). *Diseño instruccional y teoría de aprendizaje*. Occasional Papers in Educational Technology.

Neisser, U. (1967). *La psicología cognitiva* Appleton Century-Crofts. Nueva York.

Ormrod, J. (2005). *Aprendizaje humano*. Pearson Educación.

Piaget. (1896; 1980).