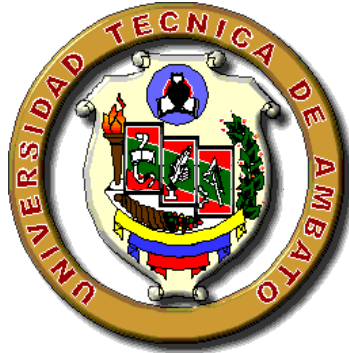


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA MODALIDAD PRESENCIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación
Mención: Educación Parvularia.

TEMA:

LA HABILIDAD DE ESCUCHAR EN LA PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA
MARIO COBO BARONA EN LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE
TUNGURAHUA

AUTORA: Estefanía Belén Jerez Valle

TUTORA: Lic. Flor Marlene Ortiz Freire, Mg.

Ambato – Ecuador

2016

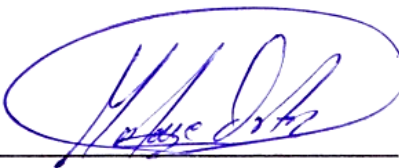
APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Lic. Flor Marlene Ortiz Freire, Mg CC 180180622-3 en mi calidad de Tutora del Trabajo de graduación o titulación, sobre el Tema:

“LA HABILIDAD DE ESCUCHAR EN LA PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA MARIO COBO BARONA EN LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

Desarrollado por el estudiante Estefanía Belén Jerez Valle, considero que dicho Informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación Comisión calificadora designada por Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.



TUTORA:

Lic. Flor Marlene Ortiz Freire, Mg.
C.C.180180622-3

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Estefanía Belén Jerez Valle
C.C.180476283-7
AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTORA

Cedo los derechos en línea patrimonial del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA HABILIDAD DE ESCUCHAR EN LA PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA MARIO COBO BARONA EN LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**.

Por lo cual autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



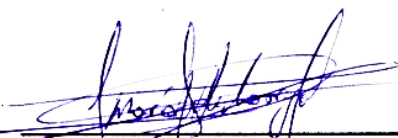
Estefanía Belén Jerez Valle
C.C.180476283-7
AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

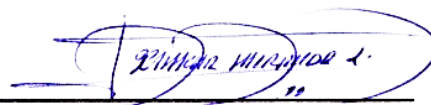
La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“LA HABILIDAD DE ESCUCHAR EN LA PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA MARIO COBO BARONA EN LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, presentada por la Srta. Estefanía Belén Jerez Valle Egresada de la carrera de Educación Parvularia, promoción 2015-2016, una vez revisada y calificada la investigación se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Ing. Judith Garcia Z, Mg.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Lic. Ximena C. Miranda López, Mg.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Quiero dedicar este proyecto de investigación en primer lugar a Dios quien me ha dado la vida, la sabiduría y la fortaleza para lograr culminar con éxito mi carrera de tercer nivel.

A mis padres, José Jerez y Eva Romelia Valle quienes han sido mi pilar fundamental y motivación para continuar y nunca de caer a pesar de las dificultades siendo mi fuente de calma, consejo y dedicación.

A mi hermana Irina Rosales que han sido un apoyo fundamental en este camino, siendo mi ejemplo de dedicación, trabajo, superación e inspiración.

A mi esposo quien con su amor, comprensión, compañía y apoyo me ayudado días tras día a salir adelante.

A mi pequeño bebé Joseph quien ha sido mi motor para esforzarme a un más brindándome día tras día una sonrisa que me da seguridad.

A toda mi familia que de una u otra manera estuvo al pendiente de este gran logro.

A las docentes que tuvieron la dedicación y paciencia de brindarnos sus enseñanzas a quienes siempre llevaré en mis pensamientos

A mis amigas que me brindaron su apoyo en los momentos difíciles, compartiendo alegrías y tristezas hasta lograr nuestro título Universitario.

Estefanía Belén Jerez

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Dios por hacer las cosas perfectas para mí para continuar con mi camino y obtener un nuevo logro

Al alma mater la Universidad Técnica de Ambato, a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación , por abrirme las puertas para lograr superarme, al planta docentes de la Carrera de Educación Parvularia en especial a mi querida Tutora de Proyecto la Lic. Flor Marlene Ortiz Freire quien con paciencia y dedicación me compartio de su conocimiento y saberes.

Estefanía Belén Jerez

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Aprobación de la Tutora.....	ii
Autoría de la Investigación	iii
Cesión de Derechos de Autora.....	iv
Al Consejo Directivo.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General de Contenidos	viii
Índice de Gráficos	xi
Índice de Tablas	xi
Resumen Ejecutivo.....	xiii
Executive Summary	xiv
Introducción	1
CAPÍTULO I.....	3
El Problema	3
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización del Problema	3
1.2.2. Análisis Crítico.....	7
1.2.3. Prognosis	7
1.2.4. Formulación de Problema	8
1.2.5. Interrogantes.....	8
1.2.6. Delimitación del problema.....	9
1.3. Justificación.....	9
1.4. Objetivos	10
1.4.1. Objetivo General	10
1.4.2. Objetivo Específico.....	10

CAPÍTULO II.....	11
Marco Teórico	11
2.1. Antecedentes Investigativos.....	11
2.2. Fundamentación Filosófica	14
2.3 Fundamentación Legal	15
2.4 Categorías fundamentales	18
2.5. Hipótesis.....	48
2.6. Señalamiento de variables.....	48
CAPÍTULO III.....	49
Metodología de la Investigación.....	49
3.1. Modalidad básica de la investigación	49
3.2. Nivel o tipo de investigación.....	49
3.3. Población.....	50
3.4. Operacionalización de variables	51
3.5. Recolección de información.....	53
3.6. Procesamiento y análisis	53
CAPÍTULO IV	54
Análisis e Interpretación de Resultados.....	54
4.1. Análisis e interpretación de resultados de la Ficha observación.....	55
4.2 Verificación de Hipótesis	65
4.2.1 Planteamiento de la hipótesis	65
4.2.2 Selección de nivel de significación	65
4.2.3 Descripción de la población	65
4.2.4 Especificación del estadístico	65
4.2.5 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo	66
4.2.6 Recolección de datos y cálculos estadísticos	67
4.2.7 Decisión.....	68
CAPÍTULO V.....	69
Conclusiones y Recomendaciones	69
5.1. Conclusiones	69

5.2. Recomendaciones.....	70
Bibliografía	71
Anexos	93
Anexo 1. Solicitud y autorización.....	94
Anexo 3. Ficha de observación	97
Anexo 4. Análisis de la entrevista dirigida a los docentes.	99
Anexo 5. Fotografías.....	101

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Árbol del Problema	6
Gráfico 2. Red de Inclusiones Conceptuales.....	18
Gráfico 3. Supraordinación	19
Gráfico 4. Infraordinación.....	20
Gráfico 5. Significado de palabras	55
Gráfico 6. Escucha en silencio	56
Gráfico 7. Percibe ruido y se distrae con facilidad	57
Gráfico 8. Se comunica con facilidad	58
Gráfico 9. Comparte información relevante.....	59
Gráfico 10. Respeta las normas establecidas	60
Gráfico 11. Sigue patrones	61
Gráfico 12. Respeta las costumbres de sus compañeros	62
Gráfico 13. Tiene un adecuado comportamiento	63
Gráfico 14. Tiene una buena relación con sus compañeros	64
Gráfico 15. Campana de Gauss	68

ÍNDICE DE TABLAS

Cuadro 1. Población	50
Cuadro 2. Variable independiente: Habilidad de Escuchar	51
Cuadro 3. Variable dependiente: Democracia participativa	52
Cuadro 4. Significado de palabras	55
Cuadro 5. Escucha en silencio	56
Cuadro 6. Percibe ruido y se distrae con facilidad	57
Cuadro 7. Se comunica con facilidad.....	58
Cuadro 8. Comparte información relevante	59
Cuadro 9. Respeta las normas establecidas.....	60
Cuadro 10. Sigue patrones	61
Cuadro 11. Respeta las costumbres de sus compañeros	62

Cuadro 12. Tiene un adecuado comportamiento.....	63
Cuadro 13. Tiene una buena relación con sus compañeros	64
Cuadro 14. Preguntas	66
Cuadro 15. Tabla de distribución de χ^2	66
Cuadro 16. Frecuencias Observadas	67
Cuadro 17. Frecuencias Esperadas.....	67
Cuadro 18. Cálculo de χ^2	67

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación siguió como objetivo investigar: “La habilidad de escuchar en la participación democrática en los niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Mario Cobo Barona en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”, de este tema se pudo realizar un análisis contextual y del mismo un análisis crítico, del cual resultó también una prognosis, esto sirvió también para formular el problema y plantear los objetivos que orientarían la investigación, apoyando su análisis en un Marco Teórico muy variado con el soporte documental abundante de varios autores y sitios web especializados en el tema, metodológicamente se ubicó dentro del enfoque del estudio fue cuantitativo-cualitativo, el trabajo fue esencialmente en el lugar de los hechos para recoger información directamente de los involucrados en el problema, la investigación fue conjunta con el nivel de asociación de las variables, una vez operacionalizadas las variables se eligieron las técnica e instrumentos que serían utilizadas para recoger datos, es decir la observación y la encuesta, con los datos obtenidos se pudo cuantificar y tabular los resultados para realizar una análisis cuantitativo y cualitativo, con los cuales se pudo formular las conclusiones y recomendaciones, para finalmente plantear cuidadosamente un Paper, el cual es un documento científico que involucra datos reales porcentuales y cuantificables además del aporte especializado de diferentes autores y trabajos científicos acerca del tema investigado.

Palabras claves: Habilidad, escuchar, participación, democracia, ciudadanía, lenguaje, formación, comunicación, actitud, espontaneidad.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
CAREER PRESCHOOL EDUCATION

EXECUTIVE SUMMARY

This investigative work followed as objective to investigate: "The ability to listen on democratic participation in children 4 to 5 years in the Education Unit Mario Cobo Barona in the Ambato city, Tungurahua province," this topic could make a shortcut and the same analysis critical analysis, which was also a prognosis, this also served to formulate the problem and propose objectives that would guide the investigation, supporting analysis in a theoretical framework varied with abundant documentary support from several authors and websites specializing in the subject, methodologically it was within the approach was quantitative-qualitative study, work it was essentially on the scene to collect information directly from involved in the problem, the investigation was conjunction with the level of association of variables, once operationalized the variables were chosen the technique and instruments that would be used for collecting data, that is observation and survey, with data obtained could be quantified and tabulate the results to make a quantitative and qualitative analysis, which could formulate the conclusions and recommendations carefully to finally propose a paper, which is a scientific document that involves actual percentage and quantifiable data beyond the specialized contribution of different authors and scientific works about the subject under investigation.

Keywords: Skill, listening, participation, democracy, citizenship, language, training, communication, attitude, spontaneity.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como tema: “La habilidad de escuchar en la participación democrática en los niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Mario Cobo Barona en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”.

La habilidad de escuchar forma parte del proceso de comunicación como un elemento fundamental con el que se asegura una auténtica interpretación y entendimiento de los mensajes recibido y enviados, es decir está en función de comprender que el escuchar es además comprender y poder responder, en ambos casos de forma coherente y coordinada. Es ahí cuando surge la importancia de también comprobar que en democracia la participación de los niños debe ser transparente y llena de acciones que conlleven aun entusiasmo por tomar decisiones, opinar, exponer, etc.

De esta manera la tarea docente resulta crucial al momento de fomentar e instituir en los niños y niñas el interés por defender sus derechos, saber y conocer sus responsabilidades y obligaciones, frente a su intervención en sociedad, sin embargo es primordial también que se profundice en la habilidad de escuchar que va muy de la mano con lo anterior. Es la forma más segura de saber que el niño logró asimilar lo que la teoría de la participación democrática manifiesta para que al momento de llevarlo a la práctica no tenga inconvenientes.

CAPÍTULO I, EL PROBLEMA: Se contextualiza el problema a nivel macro, meso y micro después se expone el árbol de problemas y su respectivo análisis crítico, la prognosis, se plantea el problema, las interrogantes del problema, delimitaciones, justificación y los objetivos generales y específicos.

CAPÍTULO II, EL MARCO TEÓRICO: Se realiza los Antecedentes investigativos a continuación se expone fundamentación filosófica y legal,

categorías fundamentales donde vamos a realizar una constelación de ideas de las variables, señalamiento de variables.

CAPÍTULO III, LA METODOLOGÍA: Vamos a detallar Modalidad básica de investigación, Modalidad de la investigación de campo, los niveles o tipos de Investigación, la Operacionalización de variables, y como va hacer la recolección de datos, plan de procesamiento de la información, y el plan de análisis y recolección de datos.

CAPÍTULO IV, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS: Se va a detallar los análisis de resultados y la interpretación de resultados que se obtuvo.

CAPÍTULO V, CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y PAPER Se describen las conclusiones y recomendaciones que se obtuvieron después de haber analizado los datos de la investigación. Indicamos un tema de los resultados que obtuvimos, recolectamos información de autores que hayan realizado investigaciones similares y que nos sea de utilidad comparamos con nuestros resultados y sacamos conclusiones que sean de gran utilidad.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

LA HABILIDAD DE ESCUCHAR EN LA PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA MARIO COBO BARONA EN LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización del Problema

El **Ecuador** en general, los educadores, no han tornado suficiente conciencia del tiempo que los niños deben escuchar en sus clases, y también es cierto que resulta complicado prestar atención a lo que un grupo de niños requiere siempre. Por otra parte, los libros guías o manuales, ofrecen muchas más estrategias para leer y escribir que para hablar, y mucho menos para escuchar. (Campoverde, 2013)

Lo que sucede en la comunidad académica se repite en otros ámbitos. Los individuos que han alcanzado el máximo nivel en su profesión son típicamente los que saben escuchar mejor, según las investigaciones de Goleman sobre el Coeficiente de Inteligencia y el de Inteligencia Emocional.

Durante mucho tiempo la actividad de escuchar se ha estudiado como parte del proceso de comunicación interpersonal, que transita por tres momentos: la transmisión, la recepción o escucha y la retroalimentación. Sin embargo, en los últimos años, especialistas en temas gerenciales y de las relaciones interpersonales han venido dándole un tratamiento relativamente independiente y la habilidad de escuchar se encuentra en ofertas de programas de capacitación y en artículos y libros con su propia “personalidad”. En investigaciones realizadas sobre habilidades en otros niveles, junto con la de ser buen comunicador, aparece también la de saber escuchar. (Yepez, 2011)

Las habilidades de escucha activas facilitan una comunicación efectiva durante toda la vida. Los niños a menudo luchan con las habilidades de escucha, perdiendo piezas clave de información en el proceso de la comunicación. Ayudar a tu niño a mejorar sus habilidades de escucha a una edad temprana le beneficia en la escuela y en sus relaciones sociales.

El docente debe tener en cuenta que en toda habilidad intervienen un conjunto de operaciones que son las que determinan el procesos de la misma: la atención, la memoria, la imaginación, las asociaciones, etcétera son las operaciones procesales de la institución escolar; por ese motivo, es importante detenerse en aspectos relativos a como favorecer la atención comprensiva y en otros vinculados con la memoria para poder trabajar acciones didácticas que favorezcan la fijación y el recuerdo de lo escuchado.

En la provincia de **Tungurahua** la praxis escolar permite constatar que aún subsisten habilidades en este sentido, pues los estudiantes presenta insuficiencias en cuanto a: manifiestan gestos de impaciencia mientras hablan los demás, no reflexionan ni piensan en lo que el otro dice. En ocasiones no solicitan la palabra para hacer una intervención en clases, no esperan su turno para hacerlo, no poseen conciencia del valor del silencio. Tienen afectada la atención comprensiva entre otras. (Morán, 2013)

Esto ha permitido comprobar una y otra vez que la capacidad de escuchar no se desarrolla adecuadamente, produciéndose problemas e interferencias en la interrelación entre educadores y alumnos. Los profesores sostienen que deben hacer uso de una serie de amonestaciones para lograr la atención de los alumnos o repetir una y otra vez órdenes, y que verifican con frecuencia poca comprensión auditiva de los mensajes emitidos.

“Escuchar requiere concentración. Penetración en el lenguaje que va más allá de las palabras y que el escucha distingue por las entonaciones y variables del interlocutor.” (Serrano E. , 2015)

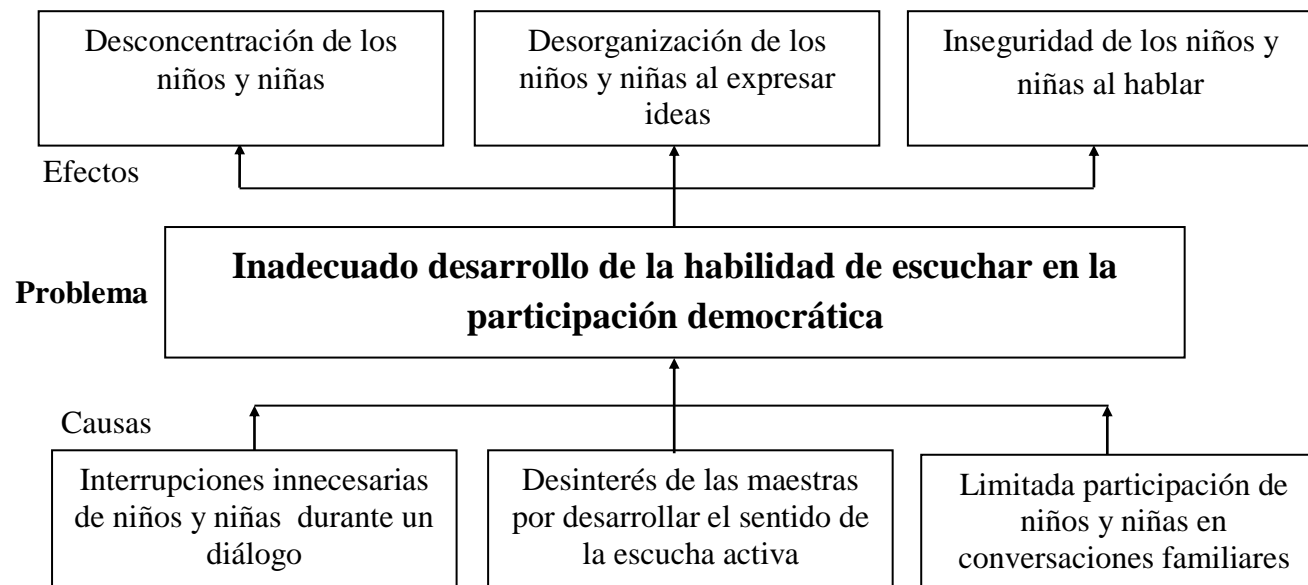
Así como Serrano menciona la habilidad de escuchar no simplemente es captar los sonidos y las palabras que los emisores brindan sino es comprender el mensaje que trata de dar a conocer ya que este tiene un sentido y trata de dar a conocer una tema de suma importancia por lo que el desarrollar esta habilidad desde las primeras edades permitirá a los alumnos a distinguir las entonaciones del emisor con suma concentración por lo tanto es importante que las Instituciones Educativas desarrollen dicha habilidad.

En la **Unidad Educativa Mario Cobo Barona** se ha logrado entablar un dialogo con las autoridades quienes mencionan que los niños y niñas deben tener un desarrollo adecuado sobre la habilidad de escuchar dentro de las edades de 4 a 5 lo cual beneficiara al utilizarla en la participación democrática dentro de la institución educativa determinando así si los alumnos están desarrollando una escucha activa, libertad de expresión, respeto a sus iguales demostrando el aprendizaje de valores y preparándose para un futuro democrático.

A menudo la investigadora ha podido constatar, al observar como los niños hablan o intervienen sin pedir permiso a su maestra, o cuando un compañero está haciendo uso de la palabra, ha visto también que no logran los niños y niñas aceptar o poner atención cuando sus amigos están hablando, sin embargo cuando es su momento de intervenir exigen que los demás les escuchen o les presten atención, dicho de otro modo el sentido de la democracia se ha ido perdiendo paulatinamente.

Este tipo de situaciones se ha salido de las manos de las maestras quienes con frecuencia no han sabido cómo manejarlo apropiadamente, de modo que poco a poco se ha ido empeorando, lo cual amenaza peligrosamente su formación académica de no sumirse el problema y solucionarlo a tiempo.

Gráfico 1. Árbol del Problema



Fuente: Unidad Educativa Mario Cobo Barona
Elaborado por: Estefanía Belén Jerez

1.2.2. Análisis Crítico

Las interrupciones innecesarias de los niños y niñas durante un diálogo provoca que la habilidad de escuchar en la participación democrática no se de en forma positiva lo que tendremos niños desconcentrados que pierde el hilo del diálogo a los que no les importara lo que pase a su alrededor teniendo un pensamiento egocéntrico y no abierto ni solidario con los demás.

El gran desinterés que presentan las maestras al no desarrollar la habilidad de escuchar adecuadamente en la participación democrática permite que dentro del aula existan alumnos con una desorganización al expresar ideas limitados a hablar y que no tomen decisiones resultándoles sumamente difícil el poder comunicarse y elegir desde las cosas más sencillas obstaculizándose en la toma de decisiones en asuntos más grande.

La limitada participación dentro de conversaciones familiares provoca que los niños y niñas se sientan inseguros dentro de su entorno ya que no pueden compartir experiencias o aprendizajes con los adultos que les rodean por la inseguridad que estos provoca, la timidez y el miedo de expresarse dentro o hacia un grupo es el resultado de este limitante lo cual forma a niños o niñas desconfiados de sí mismo.

1.2.3. Prognosis

Teniendo dentro del aula niños y niñas con un desarrollo de habilidad de escuchar casi nula es un gran problema para la institución educativa como también para el individuo mismo, más aún porque de aquí podría partir el poco respeto a sí mismo y a los demás, lo cual a medida que el niño o la niña vayan creciendo van a ir formando un aprendizaje erróneo por las varias interrupciones provocadas las cuales desviará del proceso enseñanza aprendizaje obteniendo conductas no asertivas en donde se destruyen reglas con una conducta rebelde.

Dentro del diario vivir en la familia tanto para los niños y niñas como también para los adultos la toma de decisiones surge cada momento, de modo que si no se ha logrado superar estas etapa y no es una persona decidida tendrá problemas, ya que al no contar con su familia como respaldo al tomar una decisión no se sentirá seguro de que funcione o de que haya sido la correcta, como también existirá un nivel de baja autoestima.

De esta manera en la sociedad, la inseguridad en los niños y niñas no les permitirá desarrollar y obtener todos los aprendizajes que el ambiente y las personas que le rodean le brindan ya que siempre dudará de si es lo correcto o no, lo que provoca que muchas de las veces se quede estancado en un aprendizaje o experiencia y no pueda lograr alcanzar sus metas e ideales porque no se siente capaz de hacerlo por su gran inseguridad.

1.2.4. Formulación de Problema

¿De qué manera incide la habilidad de escuchar en la participación democrática de los niños y niñas de 4-5 años de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona” en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua?

1.2.5. Interrogantes

- ¿Desarrollan la habilidad de escuchar los niños y niñas de 4-5 años?
- ¿Se promueve la participación democrática en los niños y niñas?
- ¿Cuál es la relevancia del tema la Habilidad de escuchar en la participación democrática los niños y niñas de 4 a 5 años en comparación con los aportes de otros autores similares?

1.2.6. Delimitación del problema

Delimitación de Contenidos

Campo: Educativo

Área: La Habilidad de Escuchar

Aspecto: Participación Democrática

Delimitación Espacial

La investigación se realizó en la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona” localizado en la Ciudad De Ambato, Provincia De Tungurahua dirigida a niños y niñas de 4-5 Años.

Delimitación Temporal

La presente se desarrolló en el período comprendido entre Octubre 2015 – Marzo 2016

1.3. Justificación

La **importancia** surge al buscar que los niños y niñas desarrollen una escucha activa lo que motivara la memoria, la concentración así como también la atención lo que permitirá lograr tener una participación democrática adecuada dentro de su entorno social.

Es de gran **interés** ya que es un tema poco trabajado dentro de las instituciones educativas, pero de suma importancia de desarrollar en los estudiantes como seres íntegros y capaces de desenvolverse en un entorno democrático

Siendo un tema muy **novedoso** ya que en la actualidad la libertad de expresión dentro de nuestro entorno es muy abierta se puede socializar diferentes pensamientos de forma constructiva.

Se **beneficiarán** directamente los niños y niñas quienes tendrán un desarrollo integral activo e indirectamente a la institución, docentes, padres de familia y la comunidad.

Este proyecto investigativo es de **impacto** ya que es un tema de actualidad dentro de nuestro entorno por lo que se debe formar a los estudiantes desde muy pequeños con un adecuado desarrollo de escuchar tomando en cuenta que esto favorecerá al fortalecimiento de niños y niñas democráticos, responsables y respetuosos permitiendo obtener una educación integral, plena y equitativa donde se acepten los diferentes tipos de culturas, pensamientos, opiniones y críticas dentro de un medio social tanto entre pares como con personas adultas y adultas mayores.

Por lo tanto este proyecto es **factible** ya que dentro de la unidad educativa existe la apertura para realizar dicho tema con la finalidad de mejorar y lograr tener un desarrollo integral en las personas que forman parte de la comunidad educativa.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Comprobar la incidencia de la habilidad de escuchar en la Participación democrática en los niños y niñas de 4 a 5 años en la unidad educativa “Mario Cobo Barona” En La Ciudad De Ambato, Provincia De Tungurahua.

1.4.2. Objetivo Específico

- Diagnosticar la habilidad de escuchar que tienen los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”
- Analizar la participación democrática que tienen los niños y niñas de 4 a 5 años.
- Relacionar la relevancia del artículo académico de acuerdo a la habilidad de escuchar en la participación democrática con los niños y niñas de 4 a 5 años con los aportes de autores similares fundamentando la investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Una vez revisadas algunas revistas científicas hemos obtenido la siguiente información que aportará como fundamentación para nuestra investigación. Tomando en cuenta que dentro de repositorios académicos no se encontraron investigaciones referentes a las variables investigadas en este proyecto.

Investigaciones realizadas sobre las habilidades que tiene una buena comunicación se considera que es un bien muy necesario poco apetecible y difícil de lograr por lo que el autor resalta:

Tema: La Escucha Efectiva. Recomendaciones para lograrla.

Autor: Farfán, Mariano Álvarez; Mantilla, Ana Beatriz Peña; Álvarez, Olga Lidia

Conclusión:

Realmente pasamos más tiempo escuchando que hablando, pero no son muchos los que se pueden calificar como buenos oyentes. Los estudiosos del tema a nivel mundial coinciden también que desarrollar esta habilidad requiere, de una gran voluntad y disposición hacia el cambio de enfoques, conductas y formas de ver las cosas, porque solo hay una manera de lograrlo y es luchando desde “dentro” del individuo.

La escucha activa intenta ayudar a la persona escuchada a contactar con sus sentimientos. Se trata de abandonar la superficie del mensaje para profundizar en las emociones subyacentes.

(Farfán, Mantilla, & Álvarez, 2009)

Así como lo afirma Farfán la disposición y la voluntad necesaria se requiere para activar nuestra escucha, lo cual está conformada por varios factores importante uno de ellos la conducta, el autor menciona que una persona ya formada y con un pensamiento propio debe luchar en su interior para lograr cambiar y mejorar su escucha.

Siendo las docentes responsables de ayudar a activar esta habilidad deben tomar en cuenta que la lucha no es con un individuo ya integro, sino más bien que ayudara a un individuo desde temprana edad a formarse el aprendizaje significativo en donde se desequilibra fácilmente la experiencia previa con la nueva para formar un aprendizaje como nos habla Vygotsky para que sea más fácil el desarrollo de esta habilidad, ya que los niños y niñas desde que nacen son como una esponjita que absorben todo de su medio y para ellos todo es aprendizaje no existe cosa difícil o imposible de hacer.

Una buena docente debe coger ese lienzo en blanco que son los niños y pintar en ellos el más lindo paisaje que este sería el proceso enseñanza aprendizaje dando lo mejor de sí, creando seres íntegros llenos de valores, justicia, honestos, empáticos y solidarios. Y la pregunta es ¿cómo lograrlo? Eso lo podemos lograr gracias a que Dios nos dotó con un sin número de habilidades las cuales debemos desarrollar.

Otros autores también nos dan a conocer sus consideraciones finales:

Tema: Técnicas de comunicación creativas en el aula

Autor: Gómez, Ángel; Aguaded, Ignacio; Pérez, Amor

Conclusión:

Como principales conclusiones se destacan la necesidad y conveniencia de utilizar técnicas de comunicación creativas en los procesos de enseñanza-aprendizaje si pretendemos motivar al alumnado y favorecer la adquisición de competencias comunicativas. Es desde este planteamiento desde el que abogamos por enseñar a los futuros docentes competencias sobre el «arte de hablar en público», la necesidad de escuchar y utilizar técnicas creativas de comunicación en sus propias aulas. La comunicación es una competencia profesional básica al servicio de los profesionales de la educación, y como tal debe ser instruida (Gomez, Aguaded, & Perez, 2011)

Dentro ya de la parte académica pedagógica para el desarrollo de esta habilidad se debe tomar en cuenta que el alumno debe estar motivado para aprender no debe ser impuesto ese aprendizaje y que se toma en cuenta que es un proceso que se verá a largo plazo.

Así como el habla que empieza desde que nacemos no es que ya hablamos sino vamos aprendiendo palabras luego formando cortas oraciones hasta cuando ya obtenemos un gran número de palabras en nuestro léxico que podremos entablar una conversación sin ningún problema, así mismo es con la escucha se le entrena al oído a discriminar sonidos obligándolo a concentrarse en lo que escucha para ya luego poder escuchar activamente a una persona.

Para que esta técnica es importante la convivencia que tenga el individuo con el ambiente en donde se desarrolle una buena convivencia es una gran oportunidad de escucha un buen ambiente es motivación para una buena escucha

Tema: Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita

Autor: Cassany, Daniel

Conclusión:

Los recientes avances de la psicología cognitiva y de la instrucción, siguiendo los procesos y las características específicas de la redacción según el contenido concreto, han venido a sumarse a las propuestas: a) Tradicional sobre la educación lingüística en general desde un enfoque gramatical y b) Funcional, que ha contribuido en gran manera a la renovación de la enseñanza. El núcleo de la enseñanza lo constituye precisamente este conjunto de conocimientos, obviamente, la influencia más importante que recibe este enfoque proviene del campo de la lingüística o de la gramática, el contenido de la clase son los mismos usos de la lengua, tal como se producen, el alumno está constantemente activo en el aula: escucha, lee, habla con los compañeros, practica, etc. (Cassany, 2014)

En épocas pasadas se manejaba en gran manera la educación tradicionalista en donde la clase no eran participativas sino catedrática y el docente era superior a alumnos, los niveles de comunicación eran escaso, lo que ahora se trata es de eliminar esa pedagogía, dentro de nuestra educación las maestras ahora deben generar ambientes de confianza, utilizar una pedagogía del amor y el respeto entablando una clases dinámica con un sin números de estímulos y materiales para el proceso de enseñanza aprendizaje por lo que ahora se incrementa el desarrollo de esta habilidad como parte del cambio en la educación.

Si la teoría y la práctica de la educación crítica se discute y se tratan simplemente como uno más área académica especializada y se utiliza en gran medida a los efectos de las estrategias de conversión para ganar

movilidad dentro del ámbito social del poder de la academia; los alumnos escuchan realizaciones de una función determinada, las comprenden, las repiten y empiezan a practicarlas, de manera que subconscientemente aprenden el léxico y la gramática que aparecen en ellas. (Bourdieu, 1984).

Así como hay motivación al cambio de paradigmas en la educación es importante que se tome en cuenta que el intercambio de ideas entre pares, alumno docente genera un conocimiento igualitario y discutible.

Cada ser humano por su aprendizaje y experiencia genera un conocimiento que lo guarda en su memoria para cuando lo necesite utilizarlo por lo que generar ambientes de conversación entre estudiantes ayuda a forma en él un pensamiento crítico en donde va a defender su punto de vista y respetar el de los demás.

Tema: Praxis & Saber Revista de Investigación y Pedagogía

Autor: Apple, Michael W

Conclusión:

Las ideas críticas tienen aumentos de potencia y su poder enormemente cuando están conectados orgánicamente a los movimientos sociales y las luchas que les dan vida; conviene igualmente implicar a los alumnos en el desarrollo de un espíritu crítico respecto a las informaciones y los discursos contradictorios, en la formación por sí mismos de una opinión personal y razonada, defendida con argumentos y valores éticos válidos, susceptible de enriquecerse y sujeta a revisión en donde las calificaciones, los registros, los rangos y las clasificaciones son presentados ante el público, jerarquizando el desempeño de los estudiantes (Apple, 2010)

Al generar estos ambientes de conversación nosotros ayudamos a los niños y niñas que desarrollen la estucha ya que cuando se escucha aprende de una manera significativa mientras se comparte la información, ya que todos pueden compartir experiencia y vivencias.

2.2. Fundamentación Filosófica

La presente investigación se enmarca en el paradigma crítico propositivo: Por lo que Kuhn afirma que “Considero a los paradigmas como realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica”. (Kuhn, 1962)

Mencionando Koetting algunas características del paradigma crítico propositivo del cual nos vamos a basar para realizar esta investigación:

- Liberar, criticar e identificar potencial de cambio.
- Construido sobre holístico divergente.
- Interrelacionado, relaciones influenciadas por fuerte compromiso para la liberación humana.
- Hipótesis de trabajo en contexto y tiempo dados, explicaciones ideográficas, inductivas, cualitativas, centradas sobre diferencias.
- Interacción de factores.
- Valores dados, crítica de ideologías. (Koetting, 1984)

Paradigma **Crítico** porque me permite mirar la realidad asociada a un sustento científico adecuado que permite analizar, la habilidad de escuchar y lo efectos genera este en la participación democrática estudiando así la realidad educativa.

Propositivo en cuanto la investigación busca plantear una alternativa de solución con la posibilidad de proponer un estudio exhaustivo y generar varias alternativas de cambio a esta realidad, determinando que la verdad científica es relativa.

2.3 Fundamentación Legal

Después de un recorrido por algunos libros legales hemos encontrado que dentro de ellos como parte de la formación del individuo existen algunas leyes, reglas, derechos que la constitución y algunos libros legales brindan para el desarrollo integral de los alumnos como tenemos:

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL CAPÍTULO ÚNICO DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 2. Principios.

m. Educación para la democracia. Los establecimientos educativos son espacios democráticos de ejercicio de los derechos humanos y promotores de la cultura de paz, transformadores de la realidad, transmisores y creadores de conocimiento, promotores de la interculturalidad, la equidad, la inclusión, la democracia, la ciudadanía, la convivencia social, la participación, la integración social, nacional, andina, latinoamericana y mundial;

o. Participación ciudadana. La participación ciudadana se concibe como protagonista de la comunidad educativa en la organización, gobierno, funcionamiento, toma de decisiones, planificación, gestión y rendición de cuentas en los asuntos inherentes al ámbito educativo, así como sus instancias y establecimientos. Comprende además el fomento de las capacidades y la provisión de herramientas para la formación en ciudadanía y el ejercicio del derecho a la participación efectiva; (LOEI, 2011)

Art. 3. Fines de la educación

h. La consideración de la persona humana como centro de la educación y la garantía de su desarrollo integral, en el marco del respeto a los derechos educativos de la familia, la democracia y la naturaleza

l. La inculcación del respeto y la práctica permanente de los derechos humanos, la democracia, la participación, la justicia, la igualdad y no discriminación, la equidad, la solidaridad, la no violencia, las libertades fundamentales y los valores cívicos; (LOEI, 2011)

Art. 6. Obligaciones. La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta Ley.

b. Garantizar que las instituciones educativas sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica;

v. Garantizar una educación para la democracia, sustentada en derechos y obligaciones; en principios y valores, orientada a profundizar la democracia participativa de los miembros de la comunidad educativa; (LOEI, 2011)

CAPÍTULO TERCERO DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES

Art. 9. De la participación y representación estudiantil.-

En los programas de cada uno de los niveles de educación, se integrarán contenidos que estimulen la participación ciudadana de las y los estudiantes. Asimismo, se pondrá énfasis especial en el conocimiento, profundización y aplicación de la Constitución de la República. Las y los estudiantes de todos los niveles ejercerán libremente el derecho a organizarse y a tener representación entre sus compañeros, en todos los niveles intra escolares e inter escolares (LOEI, 2011)

TÍTULO II. DERECHOS

CAPÍTULO II. DERECHOS DEL BUEN VIVIR

Art. 27. “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”. (Educativo, 2012)

TÍTULO VII. RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

CAPÍTULO I. INCLUSIÓN Y EQUIDAD

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

2. “Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales”. (Educativo, 2012)

CAPÍTULO V DERECHOS DE PARTICIPACIÓN

Art. 59. Derecho a la libertad de expresión.

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a expresarse, a buscar, recibir difundir informaciones e ideas de todo tipo, oralmente, por escrito o por

cualquier otro medio que elijan, con las únicas restricciones que impongan la ley, orden público, la salud o la moral públicas para proteger la seguridad, derechos y libertades de los demás. (Educativo, 2012)

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Art. 60. Derecho a ser consultados.

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a ser consultados en todos los asuntos que les afecten. Esta opinión se tendrá en cuenta en la medida de su Fiel. (Adolescencia, 2014)

Art. 61. Derecho a la libertad de pensamiento, conciencia y religión.

El Estado garantiza, en favor de niños, niñas y adolescentes las libertades de pensamiento, de conciencia y religión, sujetas a limitaciones prescritas por la Ley que sean necesarias para proteger la seguridad, los derechos y libertades fundamentales de los demás. (Adolescencia, 2014)

CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014

Caracterización de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para niños del subnivel Inicial 2

Convivencia. En este ámbito se consideran aspectos relacionados con las diferentes interrelaciones sociales que tiene el niño en su interacción con los otros, partiendo de su núcleo familiar a espacios y relaciones cada vez más amplias como los centros educativos. Para esto es necesario incorporar el aprendizaje de ciertas pautas que faciliten su sana convivencia, a partir de entender la necesidad y utilidad de las normas de organización social, de promover el desarrollo de actitudes de respeto, empatía, el goce de sus derechos y la puesta en práctica de sus obligaciones. (Inicial, 2014)

OBJETIVOS

Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le permitan ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.

Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno. (Inicial, 2014)

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

“**Art. 95.** Las ciudadanas y ciudadanos, en forma individual y colectiva, participarán de manera protagónica en la toma de decisiones, planificación y gestión de los asuntos públicos, y en el control popular de las instituciones del Estado y la sociedad, y de sus representantes, en un proceso permanente de construcción del poder ciudadano. La participación se orientará por los principios de igualdad, autonomía, de liberación pública, respeto a la diferencia, control popular, solidaridad e interculturalidad.

La participación de la ciudadanía en todos los asuntos de interés público es un derecho, que se ejercerá a través de los mecanismos de la democracia representativa, directa y comunitaria.” (ECUADOR, s.f.)

2.4 Categorías fundamentales

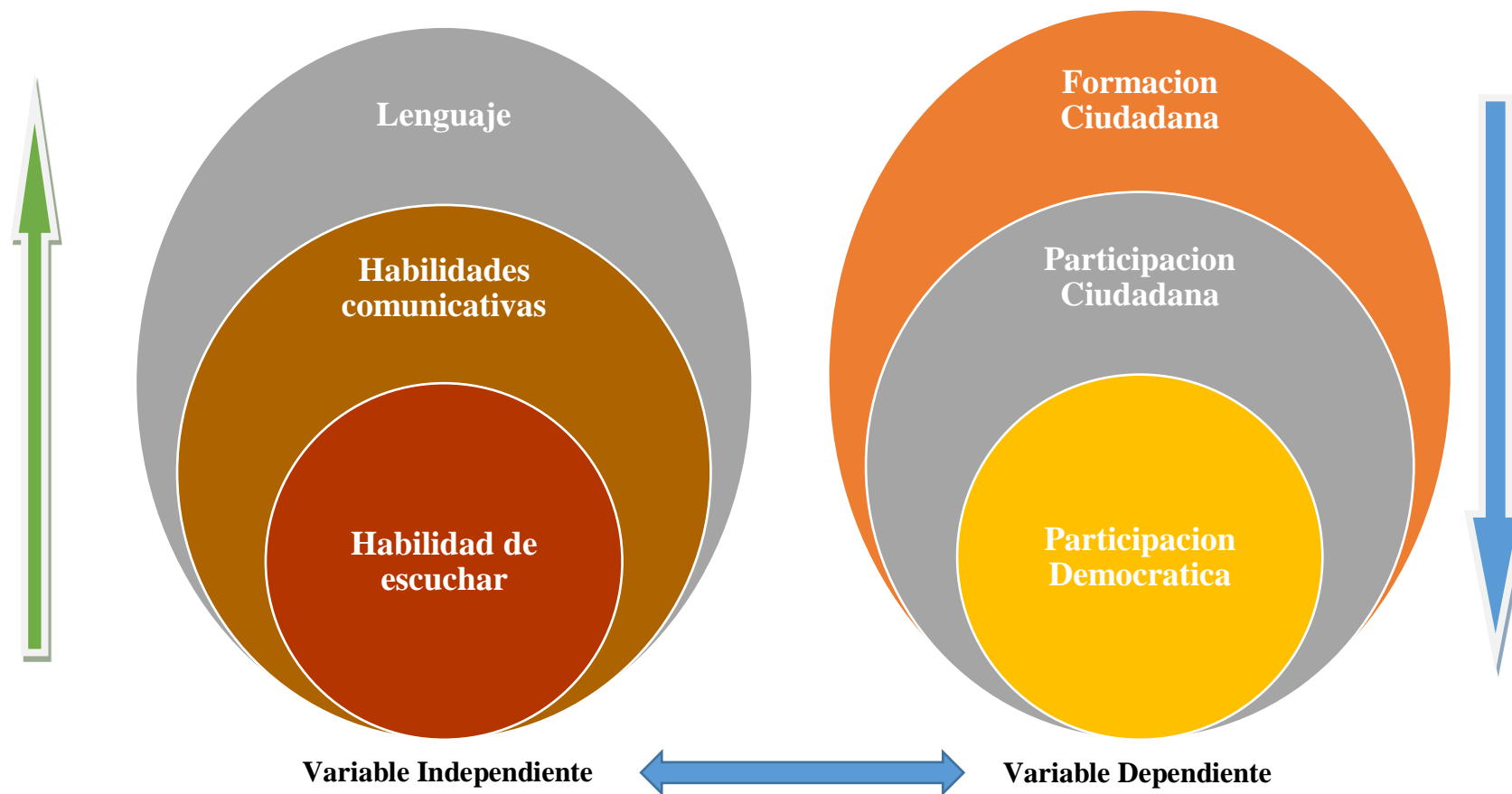


Gráfico 2. Red de Inclusiones Conceptuales
Fuente: Investigación Bibliográfica
Elaborado por: Estefanía Belén Jerez

Constelación de Ideas de la Variable Independiente: Habilidad de escuchar

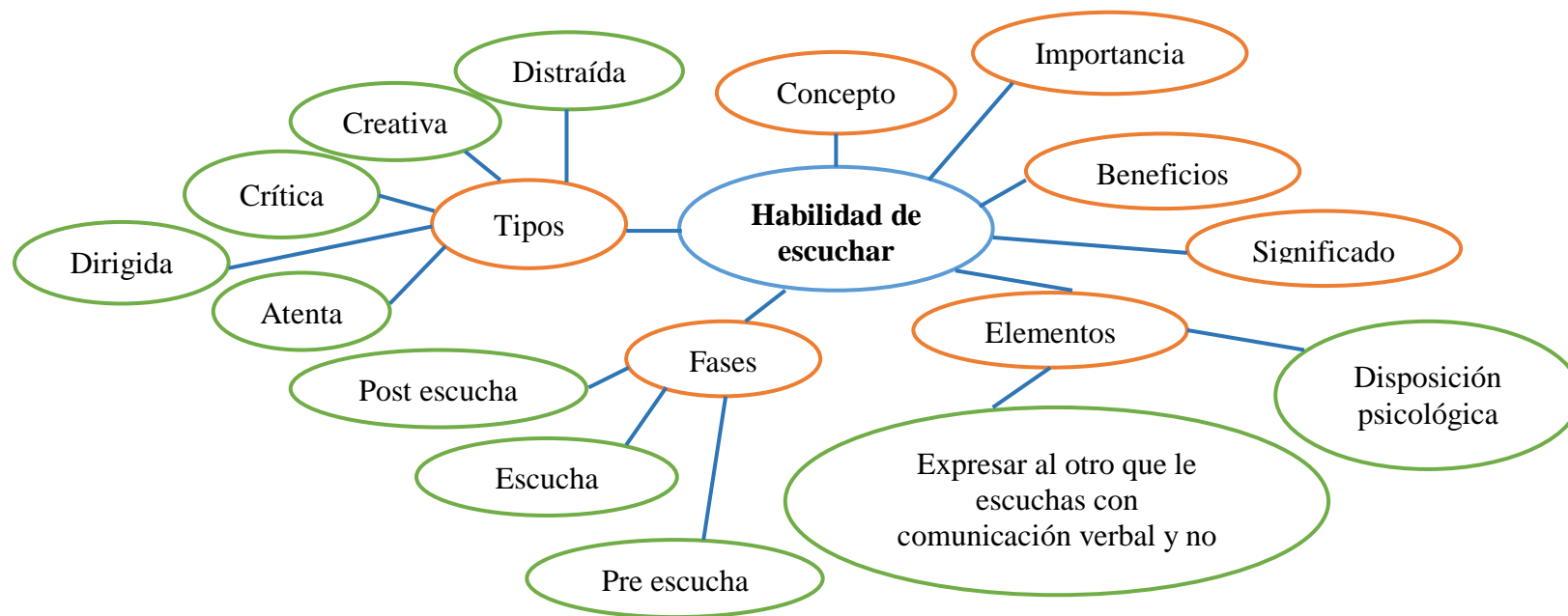


Gráfico 3. Supraordinación

Fuente: Investigación Bibliográfica

Elaborado por: Estefanía Belén Jerez

Constelación de Ideas de la Variable Dependiente: Participación democrática

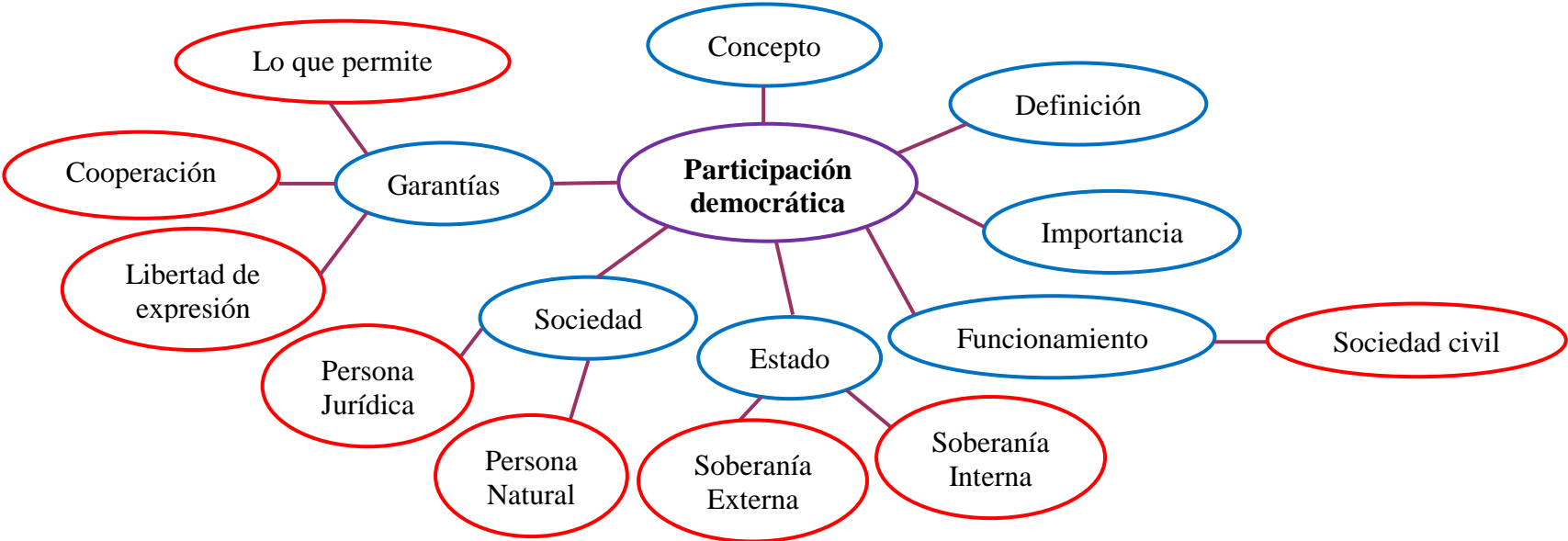


Gráfico 4. Infraordinación
Fuente: Investigación Bibliográfica
Elaborado por: Estefanía Belén Jerez

2.4.1. Conceptualización Variable Independiente

Habilidad de escuchar:

Concepto

Escuchar es un verbo que hace referencia a la acción de poner atención en algo que es captado por el sentido auditiva distingue las palabras por las entonaciones y variables del interlocutor. (Definicion.de, 2008)

Es el proceso de comunicación con el que se reafirma no sólo el entendimiento y la correcta interpretación de los contenidos del mensaje, sino también el apoyo que el emisor recibe del receptor mientras se expresa. Pero escuchar no es nada fácil. (Martín C. R., 2008)

Antes de saber que es la habilidad de escuchar debemos conocer la gran diferencia que existe entre oír y escuchar por lo que la el diccionario de la Real Academia Española nos da a conocer cada uno de sus significados: Escuchar es ‘Poner atención o aplicar el oído para oír [algo o a alguien]’ mientras que Oír, que significa, sin más, ‘percibir por el oído [un sonido] o lo que [alguien] dice. (española, 2005)

Partiendo que los cinco sentidos que el ser humano posee, uno es el primero en desarrollarse a dentro del vientre de la madre y este es el oír esto permitirá al bebé que capte toda la información que se encuentra alrededor permitiéndole así procesar información en su cerebro así como también exigiendo al bebé a concentrarse para logra guardas dicha información escuchada que le servirá como recuerdos para su adaptación en su nacimiento y su vida intrauterina.

Escuchar requiere un esfuerzo superior al que se hace al hablar y también del que se ejerce al escuchar sin interpretar lo que se oye. (Mañas, Lengua, & Sánchez, 2015)

Siendo esta una necesidad vital para la comunicación verbal es importante conocer que escuchar no es lo mismo que oír, para lograr tener una buena aceptación del mensaje que se está emitiendo y lo pueda interpretar la persona que está recibiendo el mensaje debe escuchar al emisor las palabras como también las frases y no solo oír los sonidos y tonos que emite ya que así no logra captar ninguna información

Niños y niñas tienen la capacidad de reconocer sonidos, tonos de voz, tonalidades lo que permite grabar en su mente palabras y frases antes ya escuchadas por lo que escuchar requiere de práctica y ejercicio para su adecuado desarrollo y una buena interacción comunicativa.

La escucha consiste en una forma de comunicación que demuestra al hablante que el oyente le ha entendido (Higuera, 2009)

Higuera vuelve a afirmar que es importante escuchar para entender y lograr el ciclo de la comunicación, para esto es importante desarrollar en los niños y niñas la habilidad de escuchar en donde ellos presten atención al emisor sin distraerse por lo que pase a su alrededor esto servirá para analizar el mensaje que le están emitiendo por lo que es importante que enfoque sus cinco sentidos para captar la información completa.

La habilidad de escuchar permite tener un respeto mutuo como también una empatía entre hablante y oyente, ya que dentro de este proceso de comunicación el oyente está entendiendo, comprendiendo y sintiendo lo que el emisor trata de expresar, permitiéndole vivir en una realidad ajena a su vida pero comprendiendo lo que pasa en su entorno.

Se trata de una competencia básica y fundamental para el correcto desarrollo de cualquier escenario de comunicación, en general en cualquier faceta de la vida y, de forma particular, en los escenarios donde se dan los procesos de enseñanza aprendizaje. (Gomez, Aguaded, & Perez, 2011)

Al desarrollar dicha competencia básica como lo menciona Gómez permitirá a niños y niñas alcanzar un cambio positivo para nuestra educación y sociedad ya que escuchar comprende de concentración y atención sin tomar en cuenta las distracciones que puedan existir en el medio logrando así tener una conexión con la persona que está emitiendo el mensaje permitiendo al cerebro realizar un aprendizaje significativo para toda la vida.

Nuestra sociedad requiere a niños y niñas que desarrollen la habilidad de escuchar ya que así tendrán una buena comunicación logrando una fluidez de palabra de forma clara y con buena pronunciación ya que se detendrán a escuchar como las personas de su entorno se comunican lo imitará .

Significado

Estar psicológicamente disponible y atento a los mensajes de quien nos habla; sin estar distraído, pensando en otra cosa, deseando que acabe y preparando lo que le vamos a contestar. (Gomez, Aguaded, & Perez, 2011)

Para realizar una escucha activa se requiere de una conexión psico afectiva donde exista un vínculo de confianza e interés para el receptor e impedir que su mente divague en otros temas por lo que es importante hablar con niños y niñas en un lenguaje oral sencillo y que este logre llamar la atención del individuo recordando que aquí juega un punto importante el tiempo de concentración que poseen de 4 a 5 años. La docente debe motivar e incentivar a los alumnos a que se interese del tema que se está tratando, estos temas no deben ser muy extensos deben ser nuevos acorde a su edad y relacionados con su entorno de desarrollo en donde ellos pueden dar a sus puntos de vista a través de la experiencia.

Importancia

En el campo de la educación es innegable ya que sin ella no pueden llegar a darse, de manera adecuada, los procesos de enseñanza-aprendizaje; pero esta

escucha activa debe darse en una triple dirección: de los alumnos al docente, de éste al alumnado y entre ellos mismos. Nos sirve, entre otras cosas, para empatizar y comprender al interlocutor. (Gomez, Aguaded, & Perez, 2011)

Tomando en cuenta los puntos de vista de algunos especialistas en el tema en donde ellos concuerdan que la habilidad de escuchar necesita ser estimulada, por lo que ellos recomiendan que esta estimulación empiece desde muy temprana edad por lo que dentro de la institución escolar es donde el alumno puedes ser más motivado a desarrollar dicha habilidad.

Por lo tanto es indispensable que exista este tipo de comunicación alumno docente ya que permite aumentar el léxico, del alumno y generar aprendizajes nuevos por lo cual se sentirá motivado a escuchar al docente de forma activa. Por otra parte es primordial que los niños interactúen entre si logrando tener un gran beneficio para desarrollar la habilidad de escuchar ya que es ahí en donde los niños y niñas prestan más atención y concentración ya que los temas de los cuales hablan son de sumo interés y adecuados para su edad.

Beneficios

La habilidad de escuchar trae sus beneficios los cuales permitirán al individuo desarrollarse como un ser integral para tener un bien desenvolvimiento en su entorno social. Para esto el autor Soto nos da a conocer cuáles son dichos beneficios:

- Con ella se puede conseguir más información, y la información es muy importante
- Se evitan los malos entendidos o situaciones confusas
- La otra persona se siente mejor, valorada
- Aumenta el valor social y reputación de quien escucha
- Abrir mejor la mente y te abre nuevos campos en la vida (Soto, s.f.)

Siendo la habilidad de escuchar parte de la comunicación podemos verificar que esto ayuda tanto al emisor como al receptor pero esto no se lograría si no existiera

una adecuada escuchar ya que debemos tomar en cuenta que escuchar no es lo mismo que oír ya que el oír es utilizar el oído mas no se requiere de prestar atención ni voluntad por lo tanto para que surjan los beneficios debe haber una escucha en donde sí se requiere de voluntad de forma obligada para comprender la información y como los dice el autor antes citado que la información es de suma importancia gracias a la buena escucha podemos evitar generar conflictos dentro de nuestro entorno ya que no se distorsionara el mensaje que se está brindando.

Así como previene algunas dificultades también trabaja en la parte emocional ya que la persona que está siendo escuchada se siente apreciada y el receptor siente lo que la otra persona trata de transmitir y la respeta. Formando en el individuo sentimientos de aceptación e igualdad.

Elementos

- Disposición psicológica: prepararse interiormente para escuchar. Observar al otro: identificar el contenido de lo que dice, los objetivos y los sentimientos.
- Expresar al otro que le escucha con comunicación verbal (ya veo, umm, uh, etc.) y no verbal (contacto visual, gestos, inclinación del cuerpo, etc.). (García A. A., 2012)

Tomando en cuenta lo que Piaget nos habla acerca de los estadios no enfocaremos en la etapa pre operacional en donde el niños deje de utilizar su pensamiento simbólico para utilizar un pensamiento más lógico y es aquí donde entra la función de las maestras, ya que debemos ejercitar a que los niños y niñas utilicen los elementos de la escucha que menciona García por lo tanto debe tomar en cuenta la maestra que antes de entablar una conversación los niños deben ser estimulados a la atención e informados que es tiempo de escuchar como también que habrá un tiempo para ser escuchado que será como una respuesta a la conversación que se planteó o lo indicado mientras exista la comunicación , estos elementos serán primordiales para desarrollar el respeto mutuo como también el ejercitar la habilidad de escuchar .

Fases

- 1. Fase de pre-escucha.** Establece la interrogante del por qué se escucha, ayudando a crear expectativas para realizar anticipaciones tomando como referencia previas experiencias de conocimiento.
- 2. Fase de escucha.** Por medio de ejercicios y un material de apoyo se estimula la anticipación, la verificación y la memorización de lo que se escucha manteniendo activo el proceso de la atención.
- 3. Fase posterior a la escucha.** Permite verificar la comprensión del mensaje y se integra el proceso de escucha con otras actividades (escribir, leer, actuar, etc.) (Pavoni, 2005)

El escuchante activo será capaz de concentrarse así no comprenda el significado de algunas palabras como también lograra retener la información en su memoria a corto plazo y relacionara la nueva información con la información previa por lo que las fases propuestas por Pavoni se enfocan precisamente en el momento de la escucha en donde el niño o niña pone toda su voluntad para interesarse en el tema a escuchar ejercitando como un escucha activo.

Otros autores también nos dan a conocer sus puntos de vista en donde ellos defiende fases para logra una escucha estos mencionados a continuación.

Preparación, en esta primera fase se trataría de predisponernos, tanto física como mentalmente, a escuchar a la persona que nos habla.

En un segundo momento, sería necesario controlar todo lo relacionado con la posición corporal, que debe ser adelantada e inclinada hacia el interlocutor pero respetando la distancia y la mirada, manteniendo contacto ocular mirándole directamente a los ojos.

En una tercera fase se trata de reforzar al interlocutor con estrategias del tipo de utilizar el refuerzo positivo, la paráfrasis; o movimientos corporales de asentimiento.

En paralelo, durante la escucha activa, es preciso observar el lenguaje no verbal que manifiesta el otro sus gestos y la expresión corporal y facial, el tono y el ritmo que utiliza al hablar.

En la fase siguiente tenemos que intentar obtener las ideas principales de lo que nos está transmitiendo para terminar con una última en la que daremos retroalimentación, transmitiéndole a nuestro interlocutor el resumen del mensaje escuchado para demostrarle que lo hemos entendido correctamente. (Gomez, Aguaded, & Perez, 2011)

Para tener una buena escucha debe existir una adecuada conexión física psíquica y social por lo que Gómez, Aguaded & Pérez afirma que la escucha requiere de una motivación integral del individuo que escuchar y concuerda con Pavoni que al

final de la escucha se debe realizar la retroalimentación o una verificación para saber si el que escucha entendió el mensaje que se le trasmite como también se requiere que el hablante se ayude con su expresión corporal lo cual permitirá que exista una mayor conexión con el oyente y se comprenderá mejor el mensaje. Una docente debe conocer que tipos de escucha existe para lo cual el autor Bickel nos da a conocer:

Tipos de escucha

Escucha distraída: es superficial, marginal, intermitente, con incapacidad para centrar la atención desde el principio y con continuidad. Se recibe el mensaje parcialmente y distorsionado por la falta de atención.

Escucha atenta: es suscitada por la motivación que incita a la escucha del mensaje. Hay una anticipación consciente de algo divertido, interesante o útil para el oyente.

Escucha dirigida: presupone la motivación y el conocimiento de la finalidad por la que es necesario prestar atención.

Escucha creativa: además de la motivación y el conocimiento de la finalidad, prevé una participación mental activa con la evocación rápida de datos pertinentes obtenidos del propio mapa cognitivo, de modo que el nuevo y el antiguo interactúan y se fundamentan. Lo escuchado pasa a formar parte de las vivencias y de la red cognitiva, y equivale a una experiencia directa.

Escucha crítica: se puede producir cuando ya se tiene el hábito de implicarse creativamente en la situación y un conocimiento concreto del tema para percibir y valorar los fines del que habla con el objeto de adherirse a ellos o disentir. (Bickel, 1982)

Una maestra que no sabe escuchar está formando seres con el mismo hábito por lo que es importante empezar desde la docente a practicar el hábito de la escucha empezando con la determinación de qué tipo de escucha tengo y a donde quiero llegar para lograr así tener un cambio en el entorno hay que tomar en cuenta que el objetivo de nuestra meta con lo más pequeñitos y esta es lograr tener una escucha atenta e los primeros años de vida para un futuro tener personas integras que puedan tener una escucha critica .

Se debe estar atento a qué tipo de escucha tiene cada estudiante ya que cada uno de ellos es un mundo diferente y se debe aplicar una técnica diferente para desarrollar el hábito de escuchar.

Actitud de escuchar

- *Proporcionar un entorno agradable sin interferencias externas* como el ruido, un ambiente cargado, un clima de tensión o un momento inoportuno.
- *Centrarse en el interlocutor*, es decir, dirigir nuestro cuerpo hacia él, y mirarle a los ojos sin fijar perpetuamente la mirada.
- *Emplear un lenguaje no verbal que exprese la idea de que estamos entendiendo cuanto dice* (ej.: mover la cabeza afirmativamente).
- *Dejar pequeñas pausas de silencio*. Ayudarán al emisor a pensar bien lo que quiere decir y a escoger las palabras adecuadas; y al receptor a asimilar bien lo que escucha y a permitirle intervenir para aclarar, añadir ideas o sugerir preguntas. No obstante, puede que las pausas se deban a que el paciente se sienta violento o a que espera nuestra intervención. Por otro lado, no debemos acosarle con preguntas: si el interlocutor es parco en respuestas e intentamos llenar el vacío con más preguntas, debemos evitar la sensación de interrogatorio, procurando que las preguntas que formulemos sean abiertas para que insten a respuestas más amplias. Pensemos también que quizá esa parquedad se deba a que le cueste hablar de su problema real. Démosle tiempo; incluso si lo vemos procedente, emplacémosle para otro momento mejor.
- *No tomar la palabra para cambiar de tema y hablar de algo que nos afecte o interese particularmente*. Esto supone cortar bruscamente el desarrollo de lo que el interlocutor pretende comunicarnos.
- *Combinar preguntas abiertas y cerradas*. Utilizar preguntas abiertas da al interlocutor la oportunidad de responder con sus propios términos y a su modo. Por lo general ninguna respuesta es correcta, y las personas tienen la libertad de explorar sus intereses. Una clásica pregunta abierta es "*¿Qué quieres decir con eso?*", "*¿Cómo te sientes ahora?*", o "*¿Qué piensas de su actitud?*". Una desventaja de este tipo de preguntas es que no existe control sobre la amplitud y relevancia de la respuesta que se da. Las preguntas cerradas, por el contrario, obligan a respuestas restringidas y muy concretas (ej.: sí o no) que no permiten matizar abiertamente: "*¿Te sientes triste?*" o "*No te agrada esta persona, ¿verdad?*". En el transcurso de una entrevista es aconsejable utilizar tanto preguntas abiertas como cerradas. En general, se suele empezar con una pregunta abierta y amplia, y gradualmente se va enfocando hacia el tema de interés introduciendo preguntas cerradas.

- *Parafrasear* lo que el interlocutor va diciendo, es decir, hacer pequeños resúmenes de su discurso durante el transcurso de la conversación. Esto permitirá asegurarle que lo vamos comprendiendo, y al mismo tiempo le servirá para reflexionar sobre todo lo dicho. Así se evitarán interpretaciones erróneas o conclusiones precipitadas. Es el momento de que el emisor diga cosas como: "*Bueno, he dicho eso así, pero lo que quería decir era que...*". Éstas también son útiles para ayudar al interlocutor a centrarse en el tema y evitar sensación de interrogatorio.
- *Apoyo reflexivo*. Esta técnica consiste en seleccionar las últimas palabras de lo que ha dicho el interlocutor y repetir las. Aunque es una técnica que se debe utilizar con cuidado demuestra al interlocutor que se le ha escuchado y le brinda la oportunidad de continuar hablando. "*No puedo soportar el dolor. Nadie me dijo qué esperar cuando le dije que necesitaba algo para el dolor, sospecho que nadie me cree*", podría reflejarse diciendo "*usted necesita algo para el dolor y piensa que nadie le creyó*".
- *Reconducir la conversación*, es decir, ayudar al interlocutor a retomar el hilo argumental si se observa que el emisor tiende a divagar hasta el punto de perder el hilo de su discurso central.
- *Mostrar que comprendemos lo que nos está diciendo y cómo se siente*.
- *Procurar comportarnos con espontaneidad*. Esto se basa en lo que Rogers llama congruencia, y se refiere a la necesidad de guardar coherencia con nosotros mismos, de manera que lo que sintamos esté acorde con nuestra forma de comportarnos y comunicarnos. Es importante aprender a ser auténtico, asumir la espontaneidad como una virtud y no como un error por creer que con ella evidenciamos nuestros defectos o debilidades. Es importante que nos aceptemos como somos, y es bueno que se dé cuenta de que no somos personas perfectas.

Para tener una actitud positiva la escucha debe tomar en cuenta los pasos dados por quien indica da a conocer la importancia del entorno el cual debe ser un acogedor y sin ruidos que interrumpen ni sonidos fuerte ya que no se entenderá el mensaje que se desea transmitir ni habrá una adecuada escucha como también menciona que el acompañamiento de los movimientos corporales ayudan al receptor a no tergiversar el mensaje uniendo nuestros sentidos para la comprensión por lo que la habilidad de escuchar debe ir acompañada de la visión, y de las

habilidades cognitivas como son la concentración y la atención siendo estas motivadas e intencionalmente atraídas por un tema de importancia.

Para una adecuada interacción entre individuos y una fluida conversación debe existir las preguntas limitadas y las preguntas abiertas en donde lograra ser más dinámica la conversación permitiendo que existan pausas pero que no se sienta un interrogatorio donde los integrantes del dialogo se sienta temerosos o presionados

Es relevante ir reforzando el dialogo en cortas palabras lo cual no permitirá que se desvíen del tema de concentración además de ir aclarando dudas o malos entendidos ,el interés hará de ese momento respetuoso y agradable tanto para el emisor que se sentirá comprendido y para el receptor que aprenderá nuevo vocabulario o conocerá de la otra parte

Habilidad para la escucha

Mostrar empatía: Escuchar activamente las emociones de los demás es tratar de "meternos en su pellejo" y entender sus motivos. Es escuchar sus sentimientos y hacerle saber que "nos hacemos cargo", intentar entender lo que siente esa persona. No se trata de mostrar alegría, si siquiera de ser simpáticos. Simplemente, que somos capaces de ponernos en su lugar. Sin embargo, no significa aceptar ni estar de acuerdo con la posición del otro. Para demostrar esa actitud, usaremos frases como: "entiendo lo que sientes", "noto que...".

Parafrasear. Este concepto significa verificar o decir con las propias palabras lo que parece que el emisor acaba de decir. Es muy importante en el proceso de escucha ya que ayuda a comprender lo que el otro está diciendo y permite verificar si realmente se está entendiendo y no malinterpretando lo que se dice. Un ejemplo de parafrasear puede ser: "Entonces, según veo, lo que pasaba era que...", "¿Quieres decir que te sentiste...?".

Emitir palabras de refuerzo o cumplidos. Pueden definirse como verbalizaciones que suponen un halago para la otra persona o refuerzan su discurso al transmitir que uno aprueba, está de acuerdo o comprende lo que se acaba de decir. Algunos ejemplos serían: "Esto es muy divertido"; "Me encanta hablar contigo" o "Debes ser muy bueno jugando al tenis". Otro tipo de frases menos directas sirven también para transmitir el interés por la conversación: "Bien", "umm" o "¡Estupendo!".

Resumir: Mediante esta habilidad informamos a la otra persona de nuestro grado de comprensión o de la necesidad de mayor aclaración. Expresiones de resumen serían:

- "Si no te he entendido mal..."
- "O sea, que lo que me estás diciendo es..."
- "A ver si te he entendido bien..."
- Expresiones de aclaración serían:
- "¿Es correcto?"
- "¿Estoy en lo cierto?" (García A. A., 2012)

Una persona que ya ha desarrollado la habilidad de escuchar puede manejar las pautas dadas por García que ayudan a una escucha comprensiva, y desarrollar la escucha activa que es la que nos permitirá ponernos en el lugar de los demás entendiendo sus sentimientos y emociones los cuales son emitidos de manera constante por los individuos que nos rodean otra forma de desarrollar esta habilidad es el parafraseo que es en donde anotamos las palabras claves de lo que nos dicen y lo repetimos con nuestras propias palabras pero sin cambiar su significado para que sepa que entendimos lo que nos quiso decir la otra persona.

Otro procedimiento que nos ayudara a desarrollar la habilidad para escuchar y entender es las palabras de refuerzo que es en dónde alentamos a nuestros semejantes con palabras alentadoras para que sepan que estamos de acuerdo con lo que están diciendo o haciendo para que tengan una autoestima elevado y puedan tener un mejor desenvolvimiento.

La técnica del resumen es que debemos simplificar el contenido de las palabras emitidas por las otras personas llevarlo del o más amplio a lo más pequeño para poder dar a conocer que estamos interesados en lo que nos están platicando.

Habilidades comunicativas

Los niños y niñas van adquiriendo conocimiento desde que son pequeños incluyendo las habilidades de comunicación que deben ser inculcadas desde sus edades tempranas, y teniendo que ser progresivas en el transcurso de las clases y su vida escolar, ayudándoles a que puedan expresarse con mayor facilidad y den a conocer sus pensamientos, sentimientos y dudas. Para poder desarrollar estas habilidades se debe seguir algunos consejos que se pueden poner en práctica en la vida cotidiana de los niños y niñas
Darles un libro con imágenes ayudara a desarrollar las habilidades comunicativas, porque irán describiendo las imágenes que están observando. En reuniones familiares no se debe excluir a los niños y niñas ya que son una parte de la familia, dejándolos que se expresen y den una opinión, demostrarles que son importantes dándoles la seguridad que necesitan para poder desenvolverse por sí solos .entre los padres, docentes y los niños y niñas debe existir una comunicación positiva y apropiada evitando crear barreras entre ellos y creando un ambiente de confianza. (Garcia, 2014)

Los niños y niñas van adquiriendo conocimiento desde que son pequeños incluyendo las habilidades de comunicación que deben ser inculcadas desde sus edades tempranas, y teniendo que ser progresivas en el transcurso de las clases y su vida escolar, ayudándoles a que puedan expresarse con mayor facilidad y den a conocer sus pensamientos, sentimientos y dudas.

Para poder desarrollar estas habilidades se debe seguir algunos consejos que se pueden poner en práctica en la vida cotidiana de los niños y niñas darles un libro con imágenes les ayudara a que su desarrollo comunicativo sea más entretenido y divertido porque irán describiendo las imágenes que están observando. En reuniones familiares no se debe excluir a los niños y niñas ya que son una parte de la familia, dejándolos que se expresen y den una opinión, demostrarles que son importantes dándoles la seguridad que necesitan para poder desenvolverse por sí solos .Entre los padres, docentes, los niños y niñas debe existir una comunicación positiva y apropiada evitando crear barreras entre ellos y creando un ambiente de confianza.

Las habilidades del habla y la escucha no funcionan aisladas, suelen usarse integradas, es decir, relacionadas una con otra. (Upegui, Velásquez, Ríos, Trujillo, & Ramírez, 2009)

Las habilidades del habla y la escucha no tienen funcionalidad si se encuentran separadas la una de la otra, ya que la una depende de la otra para seguir actuando, es decir, al no relacionarse la una con otra al no existirá una conexión entre estas dos habilidades no podrá ser captado el mensaje por los niños y niñas, para que pueda ser asimilado de manera correcta la información debemos tener una buena expresión oral para que el mensaje emitido sea entendido y ejecutado con factibilidad.

Las habilidades comunicativas o lingüísticas son las formas en que el ser humano utiliza la lengua para diferentes propósitos: comunicarse, aprender y pensar. Éstas son fundamentalmente cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir. (Martín R. A., 2016)

Las habilidades comunicativas o lingüísticas son las formas que los seres humanos utilizamos para poder comunicarnos ya sea de forma oral, escrita, o mímica mediante la cual podemos aprender y pensar los que vamos a expresar a los demás.

Los niños y niñas utilizan el lenguaje gestual que es su forma de comunicarse, mediante este lenguaje expresan de mejor manera sus sentimientos y emociones.

Las habilidades de escuchar y hablar corresponden al nivel oral de la lengua y las de leer y escribir al nivel escrito los cuales se.

Las habilidades comunicativas deben desarrollarse de manera integral y con la participación activa en las niñas y los niños.

Lenguaje

Watson (1924) se puede entender al lenguaje como un hábito que generalmente puede ser manipulado. Definido de esta manera, parecería no tener ningún sentido en la práctica, sin embargo pese a ello ofrece la posibilidad de que tanto el emisor

como el receptor aporte significados a los párrafos que pudieran ser leídos empezando por los conocimientos y experiencias previas, además de sus diferencias lingüísticas. De esta manera estos elementos permiten abandonar todos los elementos que pudieran considerarse como manipuladores como lo plantea Watson.

Importancia

El lenguaje es sumamente importante para las personas pues permite que se comunique con los demás individuos y desarrollarse socialmente. Cuando las personas no conocen sistemas de lenguaje, con dificultad podría concretar sus planes, expectativas con quienes toma contacto, este es el modo como se forma armónicamente la vida en sociedad. Solo si un niño creció en la jungla y no tuvo jamás la oportunidad de aprender ningún idioma o lenguaje, podría expresarse como caso único que no lo necesitó para comunicarse con otro ser humano. (Moreno G. , 1983)

El lenguaje se fundamenta esencialmente en las palabras de ahí su importancia en la comunicación entre los individuos de una comunidad o sociedad, la cual se torna radical en todas las formas de interactuar de las personas diariamente. El lenguaje es un instrumento para generar información de modo que se dé a conocer frecuentemente, cada idea, pensamiento, experiencia que procede de su entorno y a la vez comprender a los demás y al ambiente del cual forma parte.

Clasificación

Lenguaje Acústico: se transmite generalmente por medio de diversos tipos de sonidos.

Lenguaje Visual: Se transmite a través de signos, señales y diferentes clases de grafías.

Lenguaje Oral y escrito: Es una combinación de los dos anteriores, es decir que es al mismo tiempo acústico y también puede ser visual, puede estar integrado por diferentes signos lingüísticos y gramaticales (palabras, fonemas o vocablos). (Moreno G. , 1983)

Funciones del lenguaje

El lenguaje se usa para transmitir una realidad, ya sea afirmativa, negativa o de posibilidad, un deseo, una pregunta, una orden y más. Dependiendo de cómo utilicemos las oraciones, podemos distinguir diferentes funciones en el lenguaje:

Funciones básicas

Función referencial: El lenguaje pretende ser capaz de transmitir objetivamente la información, es decir, que el emisor transmita el mensaje sin que en él aparezca su opinión personal. La comunicación está centrada en el tema o asunto sobre cual se hace referencia. Se utilizan oraciones declarativas o enunciativas. Esta función la podemos encontrar en los periódicos.

Función emotiva o expresiva: El mensaje que transmite el emisor hace referencia a sus propios sentimientos. Los expresa de manera subjetiva, mostrando su opinión y sus estados de ánimo. Las formas lingüísticas de esta función corresponden al uso de oraciones exclamativas e interjecciones. También se emplean aumentativos y diminutivos, así como pronombres en primera persona.

Función conativa o apelativa: Predomina el oyente sobre los otros factores de comunicación. Pretende captar la atención del receptor y recibir una respuesta o reacción. Aquí la comunicación está centrada en la persona del tú. Los rasgos lingüísticos que la caracterizan son el uso del vocativo, el modo imperativo y el uso de interrogativos e igualmente que en la función emotiva: exclamativos.

Funciones complementarias

Función fática o de contacto: El mensaje se relaciona con el contacto entre el emisor y el receptor, a través del canal. La misión del emisor es comprobar que el

mensaje se transmite correctamente y le llega a su receptor. Consiste en iniciar, continuar, interrumpir o finalizar una conversación. Es característico de esta función utilizar muletillas o latiguillos como “¿Sabes?, ¿Entiendes? ¿No?...”

Función metalingüística: Esta función se puede apreciar cuando se informa sobre la lengua o sistema lingüístico. En esta función es característico el uso de comillas.

Función poética o estética: Suele (del griego *poiesis* = creación, *poietikos* = creativo) emplearse en el lenguaje poético y en la publicidad e incluso en el chiste. Destaca la forma del mensaje. El acto de comunicación está centrado en el mensaje y en la forma de transmitirlo. Clásicamente suelen utilizarse rimas y figuras literarias o tropos retóricos, aunque el lenguaje poético puede ser «libre» y basado (tras estímulos o recuerdos concretos) en la fantasía y la imaginación; se supone que este tipo de lenguaje (creativo) en el planeta Tierra es exclusivo de algunos seres humanos.

2.4.2. Conceptualización de la Variable Dependiente

Formación Ciudadana

La formación ciudadana es un proceso que forma parte de la socialización de los individuos cuyo propósito es la educación en valores sociales, como la responsabilidad y la participación, que cooperen en el desarrollo de comportamientos solidarios, basados en una identificación plena con la comunidad y el respeto a la convivencia. Dentro de la educación cívica se encuentra la enseñanza de las reglas de ordenamiento. Mediante pautas de su conocimiento se adquiere la capacidad de tener respeto a los demás información política o de desarrollar un análisis crítico de la democracia y del papel de los ciudadanos. (SEP, 2012)

La obligación de todas las instituciones y organizaciones con funciones educativas de la comunidad es mantener el equilibrio de la relación deberes-derechos ciudadanos. Por supuesto, el hogar y la escuela son aquellas que con más fuerzas deben enfrentar esta labor, ya que esta responsabilidad no puede ser suplantada

por ninguna otra. A su vez, se vislumbra que no existen contradicciones entre el cumplimiento de los deberes constitucionales y la práctica misma, lo que implica un adecuado balance en el desarrollo de una sociedad comprometida con el entorno en que se vive.

Importancia

La formación ciudadana es importante porque debe entenderse como la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la incorporación de valores que permitan al estudiante participar, incidir y mejorar la vida de su grupo, su comunidad y su país. Esta formación implica, además, desarrollar su capacidad para la reflexión y el cuestionamiento; facilitan la convivencia urbana y conducen al respeto del patrimonio común y al reconocimiento y ejercicio de los derechos y deberes ciudadanos. (Alameda, 2004, pág. 16)

Es esencial porque plantea la formación de un ciudadano y una ciudadana con virtudes y principios de libertad, justicia, cooperación, equidad, solidaridad, convivencia, tolerancia, unidad e integración que garanticen la dignidad y el bienestar individual y colectivo. Asimismo, establece la educación integral para todos y todas como base de la transformación socio- político, económico, territorial e internacional; otorgando al estado la responsabilidad de asumirla como una función indeclinable, en corresponsabilidad con la escuela, la familia y la comunidad.

Características

Democracia y Derechos Humanos: la participación mayoritaria de los miembros de una sociedad en el gobierno, garantiza mejor la expresión y amparo de sus derechos aún en la democracia indirecta, las representaciones orgánicas en las instancias de poder son un recurso para asegurar una significativa representación democrática, sino porque representa los intereses generales es un hecho más democrático.

Identidad nacional y relaciones internacionales: el conocimiento de su nación es indispensable para los estudiantes lo cual refuerza sus aprendizajes en cuanto a su territorio y su historia.

Cohesión social y diversidad: La democracia es la que permite que todos los hombres participen realmente del gobierno de manera activa e igualitaria, cooperando con el reconocimiento, respeto, tutela y promoción de los derechos.

Economía política: se trata de expresar una decisión política fundamental incorporada a su constitución, es decir, la del respeto a la preservación de la dignidad humana, como garantía de un compromiso humanista y de una voluntad democrática del pueblo.

Educación ambiental: indica claramente el propósito del esfuerzo educativo: educar al individuo para que su desarrollo sea amigable con su medio ambiente, con la acción educativa permanente por la cual la comunidad educativa tiende a la toma de conciencia de su realidad global, del tipo de relaciones que los hombres establecen entre sí y con la naturaleza.

Formación ética y ciudadana

La participación activa en experiencias áulicas, institucionales y comunitarias de ejercicio efectivo de ciudadanía en el marco valorativo de los Derechos Humanos, asumiendo una posición crítica, autónoma, responsable y solidaria. La identificación y el análisis de distintas formas de ejercicio y legitimidad del poder, así como de organización y rol del Estado resultante de tensiones entre el orden instituido y los procesos colectivos instituyentes, vinculándolo con la índole ético-jurídica de la ciudadanía y los Derechos Humanos.

Participación Ciudadana

Es el conjunto de acciones o iniciativas adelantadas por un ciudadano o grupo de ciudadanos para impulsar el desarrollo local y la democracia participativa,

a través de la integración de la comunidad al ejercicio de la política. Está basada en varios mecanismos para que la población tenga acceso a las decisiones del gobierno de manera independiente sin necesidad de formar parte de la administración pública o de un partido político. (Ospina, 2005)

La participación ciudadana es principalmente un derecho de las ciudadanas y ciudadanos, en forma individual y colectiva, de participar, ser parte de, incidir de manera protagónica en la toma de decisiones, planificación y gestión de los asuntos públicos, y en el control popular de las instituciones del Estado y la sociedad, y de sus representantes, en un proceso permanente de construcción del poder ciudadano.

Importancia

La participación ciudadana es importante porque es un concepto relacionado con la democracia participativa. Se trata la integración de la población en general, en los procesos de toma de decisiones, la participación colectiva o individual en política, entendida esta como algo de lo que todos formamos parte. Durante los últimos años se viene potenciando la de un proceso de participación pública, de un proceso de identificación e incorporación de las preocupaciones, necesidades y valores de los distintos agentes en la toma de decisiones. (Ospina, 2005)

La participación ciudadana es una pieza fundamental del sistema democrático que promueve la construcción de una sociedad activa que ayudará a impulsar cualquier aspecto de la vida social, económica, cultural o política. Esta sociedad, mediante su implicación en los asuntos públicos, enriquece la acción del Gobierno y la dota de eficacia, pero, al mismo tiempo, este derecho ciudadano ayuda a generar un equipo de gobierno más exigente y de más calidad.

Características

- Aporta el punto de vista de los usuarios que puede mejorar los proyectos y planes, además de mejorar proyectos ya impuestos.
- Demuestra un compromiso con una gestión eficaz y transparente.

- Potencia el papel de los agentes aumentando la aceptación general del proyecto.
- Ayuda y mejora la toma de decisiones en todas sus fases.
- Puede evitar serios problemas de contestación que demoren o invaliden el proyecto.
- Facilita el desarrollo de los proyectos en fase de construcción.

Ventajas de la participación ciudadana

A modo general se consideran los siguientes:

Cambio de actitudes cotidianas y por tanto de mentalidad. No se puede llevar a cabo reformas de actitudes, con la agilidad y detalle que requiere cada caso, exclusivamente mediante medidas legislativas, fiscales, políticas, ni campañas informativas y educativas, sino que requiere de la implicación de la ciudadanía en el diseño, decisión, consecución y vigilancia de los planes, programas y acciones que se decida emprender.

Comprender lo global mediante la implicación local. Es cierto que la implicación de la ciudadanía en los problemas ambientales sólo puede llevarse a cabo en aquellos asuntos que le afectan directamente (locales) o excepcionalmente en aquellos asuntos de gran repercusión, normalmente motivados por algún tipo de catástrofe

Obtención de información precisa. La obtención de información precisa, a pesar de los grandes avances tecnológicos e informáticos que permiten grandes aplicaciones y un gran ahorro de costes, no puede darse sin la participación.

Desarrollo endógeno. La tesis de la sostenibilidad afirma que parte de los pilares del desarrollo sostenible de muchas regiones debe basarse en un desarrollo endógeno, que no puede articularse sin un sistema eficaz de participación ciudadana en el propio desarrollo de la región.

Mantenimiento y vigilancia. La participación ciudadana es indispensable para el desarrollo de un eficaz sistema de vigilancia y mantenimiento, ya que los habitantes y ciudadanos son los primeros que van a detectar irregularidades, fallos, averías, inconvenientes, desperfectos, etc. que podrán solucionar mediante los mecanismos que estén previstos, así como alertar a los responsables adecuados.

Dificultades de la participación

De forma tradicional, los gestores públicos han evitado procesos de participación social esgrimiendo diversas razones como las que se enumeran a continuación:

- “El gran público es ignorante y/o apático”.
- “El coste del tiempo que hay que invertir en el proceso de participación es desproporcionado respecto a los beneficios esperables”.
- Los gestores suelen considerar que son los que tienen la responsabilidad de emitir un juicio profesional.
- Se tiende a considerar que las instituciones gubernamentales tienen obligaciones legales que no pueden ser transferidas a nadie.
- Posibilidades de manipulación de los foros que se constituyan por grupos de intereses particulares.

Participación Democrática

Concepto

Es un sistema que permite organizar un conjunto de individuos, en el cual el poder no radica en una sola persona sino que se distribuye entre todos los ciudadanos. Por lo tanto, las decisiones se toman según la opinión de la mayoría unidas e un conjunto de reglas que determinan la conducta para una convivencia ordenada política y social. (Santos, 2015)

La democracia no resuelve problemas es un concepto político: la democracia no resuelve los problemas sino que elige a quienes que los deben resolver, como ha dicho Sartori. No es algo terminado, que está allá afuera, en algún

lugar, y que una vez conseguido todo estará bien; no es una panacea sino que la construimos y perfeccionamos día a día. La democracia va mucho más allá. Trata, como hemos visto, no sólo de cómo se elige un gobierno sino de cómo se gobierna y, sobre todo, para quien se gobierna (Sartori, 2000).

La palabra democracia es la forma que los seres humanos tenemos de elegir a las personas que nos van a representar y nos van a ayudar a resolver los conflictos en los que nos encontremos en ese momento siendo parte fundamental para que se resuelva el problema que acontece. Actualmente vivimos en un País donde la democracia es tomada en cuenta los gobernantes que hemos elegido son los que en la actualidad buscan el Bienestar de los habitantes de la nación creando la equidad y la igualdad dejando de un lado los prejuicios sociales que existían antes. Las personas que se han elegido para representación deben saber gobernar para que no se creen situaciones incomodidad para las personas a quienes gobiernan, deben tener en cuenta que no solo toman decisiones para su bienestar sino es para el bienestar de los demás.

Definición

Se define la participación del ciudadano como sigue: la participación es un proceso a través del cual los accionistas afectan y comparten el control sobre las iniciativas del desarrollo y las decisiones y recursos que los impactan (Banco Mundial, 1996).

Las decisiones que tomemos como ciudadanos pueden tener un impacto favorable para los demás debemos tomar el control de lo que hacemos y no dejar que el miedo nos invada tenemos que tomar la iniciativa para poder desarrollar un proyecto que nos ayudara a tener una estabilidad de participación ciudadana adecuada y pacífica.

Importancia

La importancia de la participación del ciudadano activo ha llegado a ser particularmente evidente con respecto a la toma de decisión acerca del desarrollo y del ambiente sustentable. Los esfuerzos del desarrollo tienen mayor probabilidad de ser acertados a largo plazo si los jugadores claves los

gobiernos, los donantes, y la gente más importante, la gente local están genuinamente interesados en el resultado (OAS 1996).

Los resultados que se den son parte de las respuestas que nos brindan los gobiernos estos resultados pueden ser positivos o negativos, positivos porque pueden ayudar a una convivencia sana y en armonía, negativo porque pueden desatar caos e inseguridades en sus habitantes provocando la ira las desigualdades que no brindaran la ayuda a necesitarse.

Las propuestas que tengamos deben ser hechas a largo plazo para que puedan cumplirse de manera efectiva y sin inconvenientes los cuales se podrán realizar con el transcurso de los días y sus resultados se verán en un tiempo determinado. Para que estos resultados positivos se den debemos tener el apoyo de los gobernantes que se encuentren en ese momento o en cualquier estancia.

Funcionamiento

Según González y Quezada (1988) el funcionamiento efectivo de los sistemas democráticos implica el mantenimiento de un adecuado y delicadísimo equilibrio entre la estabilidad y la participación. La democracia se sustenta en la idea de que todos pueden decidir sobre todo, mientras que la tecnocracia considera que los expertos, los técnicos o especialistas son capaces de tomar decisiones políticas.

La democracia se ha convertido en el reclamo creciente de la sociedad en el proceso de toma de decisiones, especialmente, en aquello que afecta la vida diaria del ciudadano dentro del ámbito municipal, para mejorar las condiciones materiales y culturales de familia y de la comunidad. La participación convierte la diferencia entre Estado y sociedad en una identidad. En la medida que la sociedad participa más, su identidad con el Estado es más intensa (Olmedo, 1992)

El estado y la sociedad deben trabajar de manera conjunta para que exista un ambiente de armonía y no de discordia porque si este ambiente prevalecerá creando inconformidad y desacuerdos los cuales afectaran el diario vivir de los ciudadanos provocando rebeliones que en vez de ayudar a un buen desarrollo estancaran el progreso de una nación.

Evitemos dejar de lado a las ciudades y cantones que también tienen derecho a exponer sus ideas. Una buena participación ciudadana nos ayudara a entablar una diferencia entre estado y sociedad.

Sociedad civil: La democracia no puede existir sin la sociedad civil y ésta no puede existir sin una población que tenga voluntad y la capacidad de actuar en defensa de sus valores e instituciones. En definitiva, es la población quien hace la democracia y quien logra que viva derecha, y quien puede también deshacerla y destruirla (Bassiouni, 1998).

Para que exista democracia debe haber una sociedad pensante y votante la cual ayudara a defender los valores que tenemos como estado los cuales ayudan a desarrollar una democracia dentro de valores, ética, que deben ser cumplidos dentro de los estándares establecidos para que exista mejor voluntad de participación ciudadana.

La sociedad, así como construye también puede destruir si no está de acuerdo con lo que se va a realizar construyen agrupaciones con los cuales derrocan a presidentes, alcaldes concejales, asambleístas, dirigentes cantonales, esto sucede cuando no existe un buen dialogo entre ellos.

Para crear una buena democracia las personas que están al mando deben estar en constante interacción con sus semejantes para poder entablar un dialogo donde exista la comprensión y la honestidad.

Estado

Es el conjunto de instituciones que ejercen el gobierno y aplican las leyes sobre la población residente en un territorio delimitado, provistos de soberanía, interna y externa (Fraccari, 2015).

El estado es una soberanía interna y externa cuando hablamos de interna es cuando se da dentro de un País y es externa cuando se da a nivel de Países los

cuales deben hacer respetar las leyes que se han creado pensando en mejorar la situación como por ejemplo la ONU que es la encargada de hacer respetar las leyes establecidas y la cual vela por los derechos de las personas sin importar de que nacionalidad sean tomando en cuenta que son seres humanos y merecen respeto.

Soberanía interna: es aquella facultad en virtud de la cual el Estado puede dar cumplimiento a sus fines, como la dictación de sus propias leyes, la creación del orden y la paz social y la unificación de la organización política del país, entre otros.

Soberanía externa: es la facultad en virtud de la cual el Estado participa de la comunidad internacional y maneja sus relaciones diplomáticas en un plano de igualdad ante los demás Estados.

Sociedad

La sociedad en términos muy generales se puede definir como una agrupación de personas multiculturales (físicas o morales), que puede ser para un fin permanente o transitorio, o bien voluntaria u obligatoria, la cual se organiza para aportar o producir bienes o servicios, que son destinados a la realización de un fin común, y a la que el derecho le concede o niega personalidad jurídica (Mosqueda, Fernández, & Soto, 2012)

El significado de sociedad nos permite conocer que está compuesto por un grupo de personas que brindan distintos servicios a la sociedad la cual está dividida en personas naturales y jurídicas.

Las personas naturales: son aquellas que realizan actividades de lucro que estén dentro del régimen legal estas pueden ser nacionales o extranjeras.

Las personas jurídicas: son aquellas que realizan actividades para un fin común son tomadas en cuenta como personas u empresas que aportan al desarrollo de la nación y contribuyen con un trabajo dedicado a la comunidad.

Garantías

El término poliarquía para distinguir a la democracia ideal de su representación práctica.
(Dahl, 1991)

Menciona que para que sea posible la existencia de una democracia razonablemente representativa deben estar presentes ocho garantías:

1. Libertad para constituir e integrarse en organizaciones.
2. Libertad de expresión,
3. El derecho a voto.
4. Elegibilidad para cargo público.
5. Derecho de los líderes políticos para competir por el voto.
6. Fuentes alternativas de información.
7. Elecciones libres y limpias.
8. Que las instituciones para hacer política de gobierno dependan del voto y de otros signos de preferencia. (Olmedo, 1992).

Para que exista una democracia razonable se debe respetar los derechos que como ciudadanos tenemos para elegir y ser elegidos con democracia y participación con votaciones libres y que no sean manchas por las injusticias que había en el pasado donde solo se buscaba el beneficio para algunas personas y no se respetaba la decisión de los demás.

La libertad de expresión: es donde damos a conocer nuestras ideas y pensamiento a las personas que se encuentran en nuestro alrededor con la finalidad de ser escuchados y tener otros puntos de vista que nos ayudaran a reforzar nuestras ideas y podremos ponerlas en para el bienestar de nosotros y de nuestros semejantes. Tenemos derecho a visualizar y escuchar diferentes fuentes de información que son las que nos ayudaran a tomar decisiones correctas y fructuosas para el desarrollo del País y el de nosotros.

No debemos dejar de lado que, así como tenemos derechos también tenemos deberes y obligaciones que cumplir.

Lo que permite al ciudadano

La democracia participativa según debe permitir al ciudadano:

1. El control sobre las decisiones gubernamentales en torno a la política está depositado constitucionalmente en los funcionarios elegidos.

2. Los funcionarios son elegidos en elecciones periódicas y llevadas a cabo limpiamente, en donde la coerción es comparativamente rara.
3. Prácticamente todos los adultos tienen derecho a votar en las elecciones de funcionarios.
4. Prácticamente todos los adultos tienen derecho a participar como candidatos a puestos electos del gobierno.
5. Los ciudadanos tienen derecho a expresarse, sin el peligro de severos castigos, sobre cuestiones políticas, definidas ampliamente, incluyendo críticas a funcionarios, al gobierno, al régimen, al orden socioeconómico y la ideología prevaleciente.
6. Los ciudadanos tienen derecho a buscar fuentes alternativas de información.
7. Para alcanzar sus diversos derechos, incluidos los mencionados, los ciudadanos tienen derechos a formar asociaciones u organizaciones relativamente independientes, incluyendo partidos políticos y grupos de interés independientes. (Dahl, 1991).

Cuando hablamos de democracia participativa nos estamos refiriendo a que todos los ciudadanos tenemos derecho a emitir una opinión sobre el tema que se esté tratando y son libres de pertenecer a cualquier organización independiente que tengan como fin una sociedad de interés e independencia para optar por un puesto gubernamental.

Las inscripciones que se realicen deben ser sin discriminación alguna. Las personas adultas tenemos el derecho y la obligación de votar porque mediante el voto se podrá establecer un gobierno que sea del agrado y acogida por la mayoría de los habitantes del País, Ciudad o Cantón al que pertenezcan y son los que velarán por que se cumplan las propuestas que se expusieron en su campaña.

Cooperación: Las personas debemos tomar en cuenta que para que sea un gobierno estable debemos cooperar y no dejarle todos a ellos, si tenemos alguna incomodidad debemos expresarlas de manera adecuada y con un vocabulario adecuado para la ocasión en la que nos encontremos.

Implicación de la democracia participativa

La democracia participativa implica no sólo la actitud individual del ciudadano sino la organización de la colectividad para alcanzar finalidades concretas: mayor seguridad, mejores servicios públicos, mayor producción y mejor nivel de vida. (Olmedo, 1992).

La democracia nos ayudara a tener diferentes tipos de actitudes que pueden ser expuestas si temor a ser juzgados la cual nos brindara mayor seguridad para alcanzar metas que nos hemos trazado a lo largo de nuestra vida para poder tener mejores servicios debemos tener mayor cooperación porque sin ella los servicios no se podrán dar de manera satisfactoria evitando que exista una producción abundante que sea de gran ayuda para el progreso.

2.5. Hipótesis

La habilidad de escuchar incide en la Participación democrática en los niños y niñas de 4 a 5 años en la unidad educativa “Mario Cobo Barona” En La Ciudad De Ambato, Provincia De Tungurahua.

2.6. Señalamiento de variables

Variable independiente

La habilidad de escuchar

Variable Dependiente

Participación democrática

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Modalidad básica de la investigación

3.1.1. Investigación Bibliográfica – Documental

También forma parte de la modalidad de investigación bibliográfica ya que consta con gran información teórica extraída de fuentes primarias como son expertos en el tema a través de artículos científicos, y de fuentes secundarias como son documentos informáticos, publicaciones en internet como revistas, libros repositorios de tesis de diferentes universidades logrando obtener enfoques diferentes a una misma realidad

3.1.2. Investigación de campo

Este proyecto tiene una modalidad investigativa de campo ya que se realizara en la Unidad Educativa Mario Cobo Barona ubicada en la provincia de Tungurahua cantón Ambato con los estudiantes de inicial dos de forma directa con la finalidad de vivenciar las experiencias en la realidad y con las docentes de la misma institución.

3.2. Nivel o tipo de investigación

Este proyecto tiene como nivel **investigativo** la asociación de variables ya que nos permite medir el grado de relación entre la Habilidad de escuchar y la participación democrática determinando tendencias y modelos de comportamiento que se presentan como la función y la variación de comportamientos de una

variable en función de otra logrando alcanzar un nivel de igualdad e integridad de una variable sobre la otra.

De nivel **explorativo descriptivo** ya que se dará paso a investigar sobre un tema poco abordado dentro de la educación inicial pero muy indispensable para el desarrollo integral de niños y niñas de cuatro a cinco años de edad donde la investigadora a través de observaciones directas identificara las falencias y dará a conocer un análisis describiendo y clasificando los explicado

3.3. Población

Para la siguiente investigación se va a trabajar con la población que se detalla en el siguiente cuadro:

Cuadro 1. Población

Población	Frecuencia	Porcentaje
Niños y niñas	46	90.91
Docentes	3	9.090
Total	49	100%

Fuente: Unidad Educativa Mario Cobo Barona

Elaborado por: Estefanía Belén Jerez

3.4. Operacionalización de variables

Cuadro 2. Variable independiente: Habilidad de Escuchar

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnica e instrumentos
Escuchar es un verbo que hace referencia a la acción de poner atención en algo que es captado por el sentido auditiva distingue las palabras por las entonaciones y variables del interlocutor. (Definicion.de, 2008) Es el proceso de comunicación con el que se reafirma no sólo el entendimiento y la correcta interpretación de los contenidos del mensaje , sino también el apoyo que el emisor recibe del receptor mientras se expresa. Pero escuchar no es nada fácil. (Martín C. R., 2008)	Atención	Curiosidad	1. ¿Utiliza palabras nuevas o novedosas que promuevan al niño/a curiosidad dentro del aula de clases? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Técnica Encuesta
		Escucha	2. ¿Ha notado que los niños y niñas escuchan en silencio cuando otros hablan? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Instrumento Cuestionario estructurado
	Sentido auditivo	Percibir	3. ¿Ha evidenciado que los niños o niñas se distraigan al percibir ruidos en su entorno? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Técnica Ficha de observación dirigida a los niños
			4. ¿Observa que los alumnos se comunican entre ellos? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Instrumento Ficha de observación
	Contenido del Mensajes.	Comunicación Información	5. ¿Es primordial para usted que los niños y niñas compartan información relevante que sucede en su entorno? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Estefanía Belén Jerez

Cuadro 3. Variable dependiente: Democracia participativa

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnica e instrumentos
Es un sistema que permite organizar un conjunto de individuos, en el cual el poder no radica en una sola persona sino que se distribuye entre todos los ciudadanos. Por lo tanto, las decisiones se toman según la opinión de la mayoría unidas e un conjunto de reglas que determinan la conducta para una convivencia ordenada política y social. (Santos, 2015)	Reglas	Normas Patrón	6. ¿Ha verificado que los niños y niñas respeten las normas de la institución? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Técnica Encuesta
	Conducta	Comportamiento	7. ¿Considera usted que dentro del aula de clase los niños y niñas deben seguir patrones establecidos por el docente? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Instrumento Cuestionario estructurado
		Costumbre	8. ¿Piensa usted que el niño/a tiene un adecuado comportamiento dentro del aula de clase y sus alrededores? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Técnica Ficha de observación dirigida a los niños
	Convivencia	Relación Acuerdos	9. ¿Cree que los niños y niñas respetan las costumbres de sus compañeros? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> 10. ¿Es importante para usted generar momentos para que se relacionen los niños? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Instrumento Ficha de observación

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Estefanía Belén Jerez

3.5. Recolección de información

Para la realización de esta investigación se aplicara las encuestas y las fichas de observación las mismas que una vez aplicada se tabulara y se presentara en gráficos estadísticos en las cuales se hará el análisis o interpretación. El Instrumento se realizará en el periodo académico 2015-2016 en tres momentos para ver los efectos de la habilidad de escuchar sobre la participación democrática de los niños y niñas de 4-5 años de edad.

3.6. Procesamiento y análisis

3.6.1. Plan para procesar la información recogida

Los datos que se vayan recolectar van hacer procesados y analizados con cautela en caso de que exista un error se volverá a realizar la recolección de datos para verificación y corrección de datos erróneos. Se realizara una tabulación con una valoración cuantitativa para obtener un resultado

3.6.2. Plan de análisis y recolección de resultados

Los análisis que se van a proyectar deben coincidir con la hipótesis de variables y los objetivos.

La interpretación de resultados se va a dar con el apoyo del marco teórico por su contenido científico a los resultados que se van hacer en el análisis estadístico.

Para que la investigación sea verídica que se debe consultar a un especialista o a una persona que sepa del tema que se está tratando.

Y por último establecer las conclusiones y recomendaciones que se vayan a sacar del tema.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Esta investigación se realizó a través de una entrevista a las docentes y ficha de observación enfocada a niños y niñas de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona los cuales se encuentra cursando el nivel de inicial dos.

El método utilizado en esta investigación se los denominada como método teórico y método estadístico.

Método Teórico: se utiliza este método ya que nos permite tener una fundamentación encontrada de investigaciones anteriores que validara la investigación actual el cual permitirá realizar una reflexión de la información y el análisis para tener una toma de decisiones a futuro

4.1. Análisis e interpretación de resultados de la Ficha observación a los niños y niñas

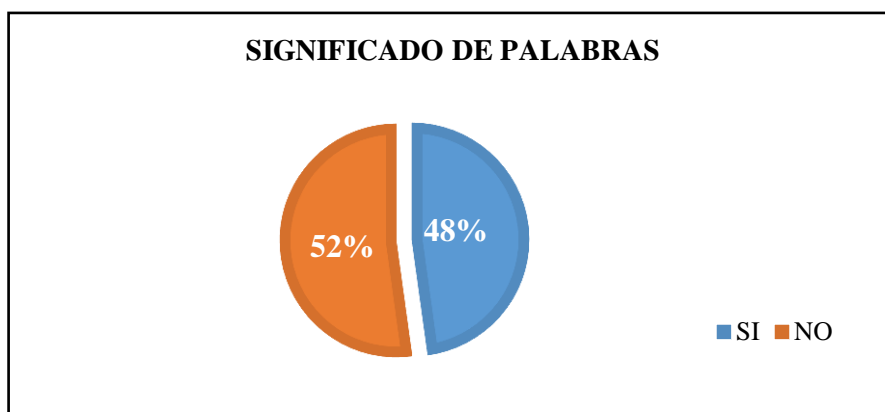
PREGUNTA N°1. ¿Tiene curiosidad por saber el significado de palabras que no entiende?

Cuadro 4. Significado de palabras

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	48%
No	24	52%
Total	46	100%

Elaborado por: Estefanía Belén Jerez

Fuente: Ficha observación a los niños y niñas



Fuente: Ficha observación a los niños y niñas

Gráfico 5. Significado de palabras

Análisis

Los 46 niños y niñas observados 22 de ellos se destacan por tener curiosidad por entender palabras desconocidas estos representan el 48% de estudiantes, por el contrario los 24 restantes no muestran curiosidad y son el 52%.

Interpretación

Se puede visualizar que los alumnos observados no tienen curiosidad por conocer palabras nuevas por lo que se considera que las docentes no utilizan métodos didácticos comunicativos al dar sus clases, por lo que es difícil llamar la atención de sus estudiantes y que se genere ese vínculo con las palabras desconocidas.

PREGUNTA N°2. ¿Escucha en silencio cuando sus compañeros hablan?

Cuadro 5. Escucha en silencio

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	19	41%
No	27	59%
Total	46	100%

Elaborado por: Estefanía Belén Jerez

Fuente: Ficha observación a los niños y niñas



Fuente: Ficha observación a los niños y niñas

Gráfico 6. Escucha en silencio

Análisis

Del total de 46 niños y niñas observados se determina que un 41% representado por 19 alumnos se considera que escuchan en silencio mientras sus compañeros hablan a su vez el 59% equivale a 27 alumnos que no se caracterizan por realizar dicha acción

Interpretación

Se concluye que la gran mayoría de niños y niñas observados no tienen desarrollada la habilidad de escuchar siendo este un inconveniente para las docentes en donde no puede brindar el conocimiento de una manera agradable provocando la indisciplina en clases e irnos acostumbrando al ruido.

PREGUNTA N°3. ¿Percibe ruido y se distrae con facilidad?

Cuadro 6. Percibe ruido y se distrae con facilidad

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	36	78%
No	10	22%
Total	46	100%

Elaborado por: Estefanía Belén Jerez

Fuente: Ficha observación a los niños y niñas



Fuente: Ficha observación a los niños y niñas

Gráfico 7. Percibe ruido y se distrae con facilidad

Análisis

De un porcentaje de 100% de alumnos el 78% de la población analizada representado por una cantidad de 36 niños y niñas se distraen con facilidad al percibir ruido, al contrario un porcentaje del 22% no se distraen y son representados por 10 entre niñas y niños

Interpretación

Se deduce que la mayoría de niños y niñas se distrae al escuchar sonidos ya que este provoca curiosidad por lo que llama la atención del alumno y permite que se pierda el hilo del tema que se está ejecutando considerando que en su mayoría no tiene desarrollada la habilidad de escucha .

PREGUNTA N°4. ¿Se comunica con facilidad con sus compañeros y docente?

Cuadro 7. Se comunica con facilidad

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	25	54%
No	21	46%
Total	46	100%

Elaborado por: Estefanía Belén Jerez

Fuente: Ficha observación a los niños y niñas



Fuente: Ficha observación a los niños y niñas

Gráfico 8. Se comunica con facilidad

Análisis

Los 25 alumnos que representan el 54% representados en 46 alumnos demuestran facilidad de comunicación con sus compañeros, al contrario 21 alumnos del total de 46 que están representados por un 46% del 100% no demuestra esta característica tanto con sus compañeros y el docente.

Interpretación

Se deduce que la mitad de los alumnos si tiene una facilidad de palabra por lo que se considera que contienen una amplio vocabulario gracias a los fonemas que escucha a su alrededor como también un grupo considera le cuesta mucho comunicarse ya sea por su poco vocabulario o dificultad de pronunciar palabras.

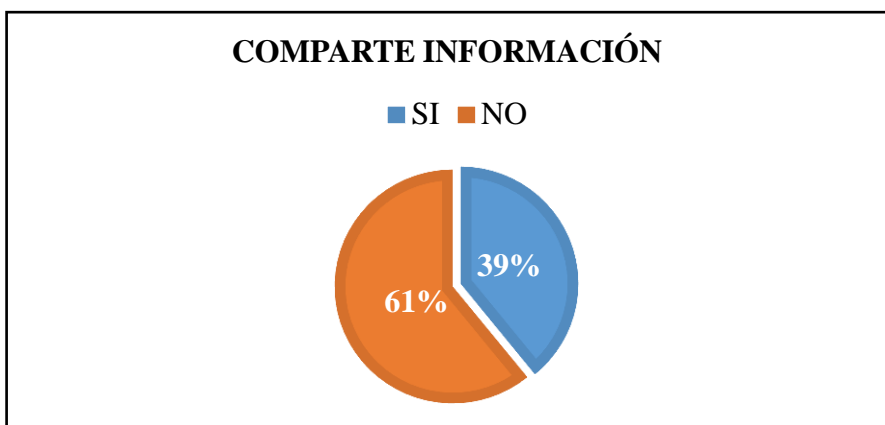
PREGUNTA N°5. ¿Comparte información relevante que ocurre en su entorno?

Cuadro 8. Comparte información relevante

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	39%
No	28	61%
Total	46	100%

Elaborado por: Estefanía Belén Jerez

Fuente: Ficha observación a los niños y niñas



Fuente: Ficha observación a los niños y niñas

Gráfico 9. Comparte información relevante

Análisis

De 46 alumnos que representa el 100% total entre niños y niñas sobresale un 61% que representan 28 alumnos estos carecen en compartir información relevante que ocurre en su entorno todo lo contrario ocurre con 18 alumnos que representan el 39% del total analizado entre niños y niñas que se caracterizan por realizar esta acción.

Interpretación

Esto significa que la mayoría de los niños y niñas no comparte información con sus compañeros de forma espontánea por lo que obliga a la docente a realizar preguntas frecuentes para obtener información de sus alumnos poniéndonos a pensar que los niños y niñas no escuchan o miran temas importantes.

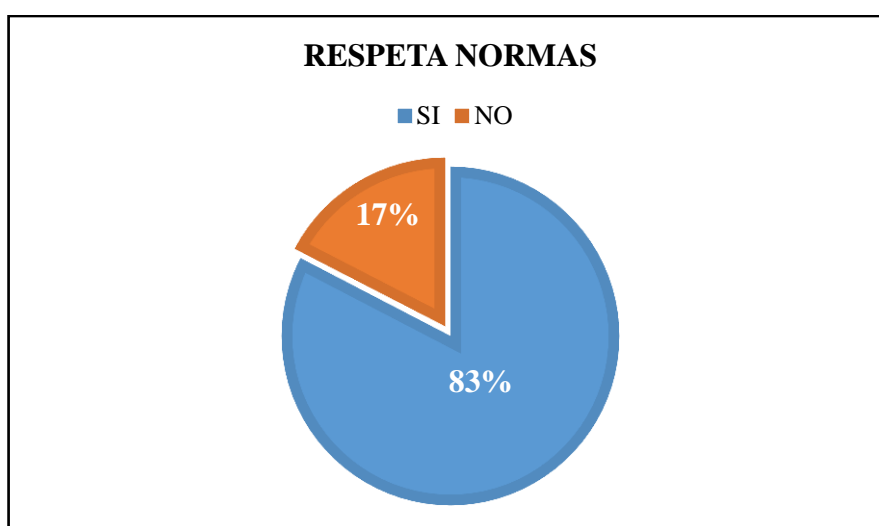
PREGUNTA N°6. ¿El respeta las normas establecidas en el aula?

Cuadro 9. Respeta las normas establecidas

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	38	83%
No	8	17%
Total	46	100%

Elaborado por: Estefanía Belén Jerez

Fuente: Ficha observación a los niños y niñas



Fuente: Ficha observación a los niños y niñas

Gráfico 10. Respeta las normas establecidas

Análisis

Un grupo de 38 alumnos observados representan el 83% del total de la población estos muestran respeto a normas establecidas en el aula, siendo todo lo contrario ocurre con un pequeño porcentaje de 17% que son 8 niños y niñas del total de 46 alumnos que son del 100% analizado que no lo hacen .

Interpretación

en conclusión la mayoría de niños y niñas respetan las normas establecida dentro de la institución lo que nos permite ver que se está llevando un adecuado manejo del grupo con enseñanza de valores además del fortalecimiento de límites y la ejecución de reglas que beneficiara en un futuro a tener una juventud respetuosa.

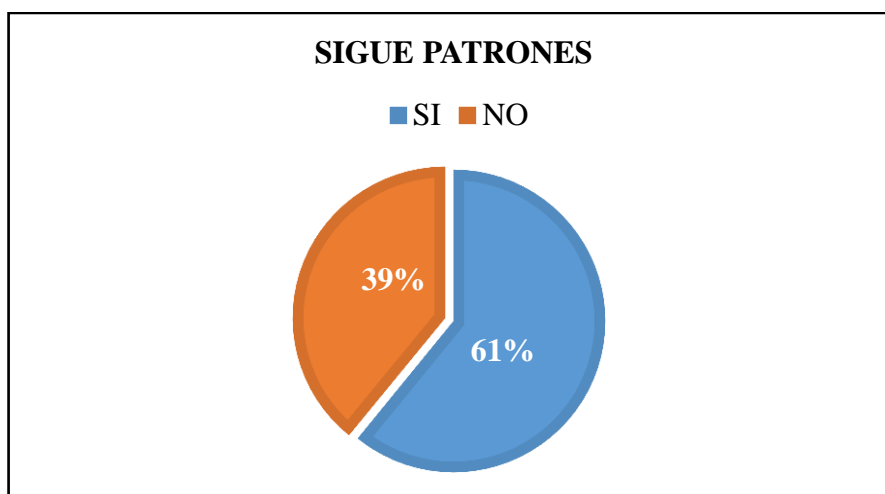
PREGUNTA N° 7. ¿Siguen patrones que le da a conocer la maestra?

Cuadro 10. Siguen patrones

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	28	61%
No	18	39%
Total	46	100%

Elaborado por: Estefanía Belén Jerez

Fuente: Ficha observación a los niños y niñas



Fuente: Ficha observación a los niños y niñas

Gráfico 11. Siguen patrones

Análisis

Los niños y niñas que siguen patrones que son dados a conocer por la maestra son un porcentaje del 61% que representan 28 alumnos del total, lo opuesto sucede con el 39% representado por 18 niños y niñas analizados formando un total significativo de los 46 niños y niña equivalente al 100%

Interpretación

Se deduce que la mayoría de niños y niñas si siguen patrones lo cual nos da entender que aún no se deja por completo la enseñanza tradicional lo cual limita el aprendizaje, la exploración y la creatividad que los niños poseen ya que están limitados hacer lo que les indican mas no ha sustentar lo que ellos crean.

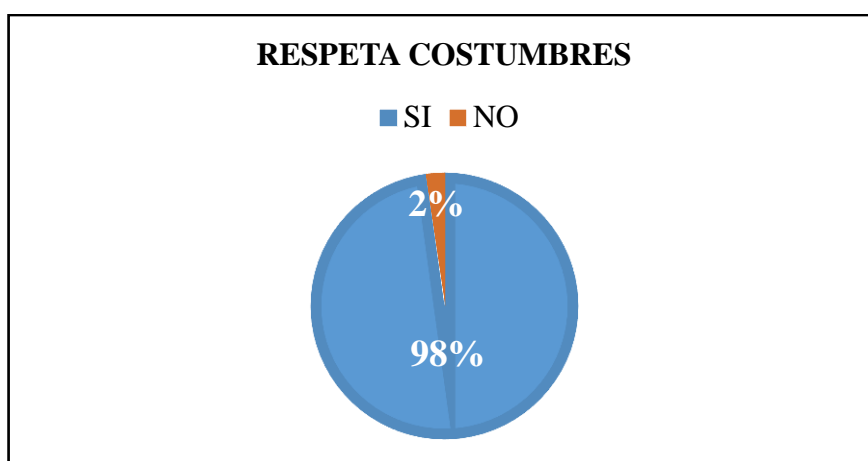
PREGUNTA N°8. ¿Respetas las costumbres de tus compañeros?

Cuadro 11. Respetas las costumbres de tus compañeros

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	45	98%
No	1	2%
Total	46	100%

Elaborado por: Estefanía Belén Jerez

Fuente: Ficha observación a los niños y niñas



Fuente: Ficha observación a los niños y niñas

Gráfico 12. Respetas las costumbres de tus compañeros

Análisis

De los 46 niños y niñas debidamente observados equivalente al 100% de la población se determina claramente que 45 de los alumnos respeta las costumbres de sus compañeros estos equivalentes al 98% de la población total ponderada, sumamente mínimo el porcentaje de 2% equivalente a 1 alumno que no respeta las costumbres de los compañeros

Interpretación

Se observa a simple vista que el respeto a la interculturalidad sin ningún tipo de discriminación está bien marcado en los niños y niñas de 4 a 5 años siendo esto aprendido en casa y reforzado en la unidad educativa generando momentos de aprendizaje a través de la experiencia como también de las vivencias del día a día ya que cada individuo es un mundo diferente e irrepetible.

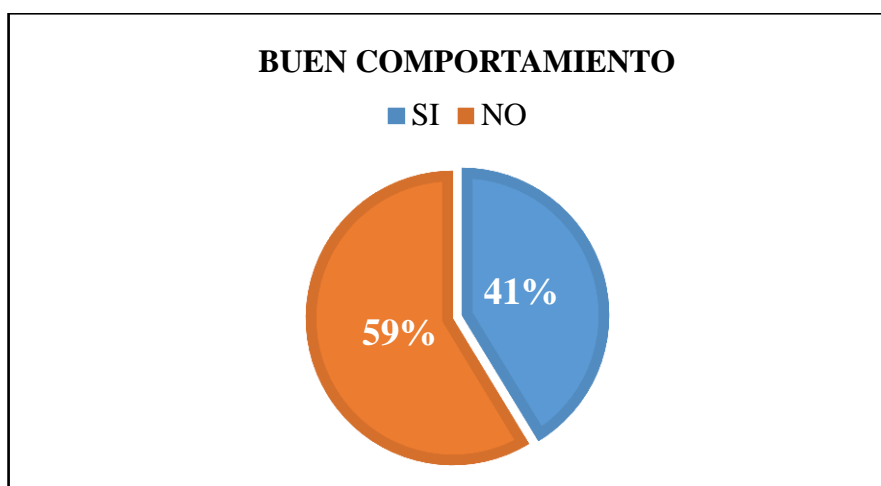
PREGUNTA N°9. ¿Tiene un adecuado comportamiento en el aula de clases?

Cuadro 12. Tiene un adecuado comportamiento

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	19	41%
No	27	59%
Total	46	100%

Elaborado por: Estefanía Belén Jerez

Fuente: Ficha observación a los niños y niñas



Fuente: Ficha observación a los niños y niñas

Gráfico 13. Tiene un adecuado comportamiento

Análisis

El análisis muestra que 19 de un total de 46 niños y niñas equivalente al 41% del total estos demuestra que tiene un adecuado comportamiento en el aula de clases, siendo que los 27 alumnos restantes equivalentes al 59% del total de 100% de alumnos no demuestran tener un adecuado comportamiento en el aula de clases

Interpretación

Observamos que en su gran mayoría los niños y niñas no tienen un adecuado comportamiento dentro del aula de clases lo cual se ve reflejado a través del respeto, la colaboración, la empatía, la solidaridad, el compartir y los buenos modales que por la inadecuada comunicación, la falta de compromisos se van perdiendo.

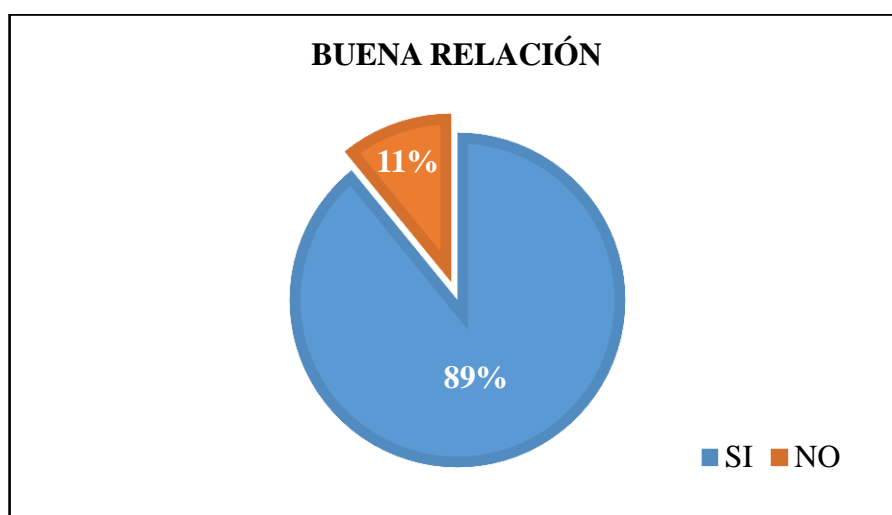
PREGUNTA N°10. ¿Tiene una buena relación con sus compañeros?

Cuadro 13. Tiene una buena relación con sus compañeros

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	41	89%
No	5	11%
Total	46	100%

Elaborado por: Estefanía Belén Jerez

Fuente: Ficha observación a los niños y niñas



Fuente: Ficha observación a los niños y niñas

Gráfico 14. Tiene una buena relación con sus compañeros

Análisis

De 41 niños y niñas, equivalente al 89% del total de 46 alumnos muestran una buena relación con sus compañeros al margen de 5 alumnos entre niños y niñas que demuestran nada o ninguna relación con sus compañeros los cuales representan un 11% de los alumnos observados

Interpretación

La mayoría de niños y niñas tienen una buena relación con sus compañeros y docentes esto se puede decir que es gracias a la confianza a al ambiente armoniosos que se ha generado brindando a cada uno su espacio respetando su tiempo y brindando al ayuda necesaria.

4.2 Verificación de Hipótesis

“La habilidad de escuchar incide en la Participación democrática en los niños y niñas de 4 a 5 años en la unidad educativa “Mario Cobo Barona” en la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua”

4.2.1 Planteamiento de la hipótesis

Modelo Lógico

Hipótesis Nula H_0 : “La habilidad de escuchar no incide en la Participación democrática en los niños y niñas de 4 a 5 años en la unidad educativa “Mario Cobo Barona” en la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua”.

Hipótesis Alterna H_1 : “La habilidad de escuchar sí incide en la Participación democrática en los niños y niñas de 4 a 5 años en la unidad educativa “Mario Cobo Barona” en la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua”.

4.2.2 Selección de nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizó el nivel de = 0 .05

Confiabilidad 95%

4.2.3 Descripción de la población

Se ha seleccionado a los niños y las niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa “Mario Cobo Barona”, en vista de que esta población se ajusta a los parámetros de la presente investigación, se ha trabajado con el total de la población de 46 estudiantes número que es perfecto para el objetivo indicado.

4.2.4 Especificación del estadístico

Se trata de un cuadrado de 2 columnas por 4 filas con la aplicación de la siguiente formula.

$$\chi^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

X^2 = Chi Cuadrado

Σ = Sumatoria

O= Frecuencia Observada

E= Frecuencia Esperada

Cuadro 14. Preguntas

Indicadores
1. ¿Tiene curiosidad por saber el significado de palabras que no entiende?
2. ¿Escucha en silencio cuando sus compañeros hablan?
8. ¿Respeto las costumbres de sus compañeros?
9. ¿Tiene un adecuado comportamiento en el aula de clases?

Elaborado por: Estefanía Belén Jerez

Fuente: Ficha observación a los niños y niñas

4.2.5 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerados de las 4 filas por 2 columnas.

$$gl=(c-1) (f-1)$$

$$gl=(2-1) (4-1)$$

$$gl=(1) (3)$$

$$gl= 3$$

Cuadro 15. Tabla de distribución de χ^2

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877

Fuente: <http://es.slideshare.net/FernandoHernandez37/tabla-de-chicuadrado>

4.2.6 Recolección de datos y cálculos estadísticos

Cuadro 16. Frecuencias Observadas

Indicadores	Alternativas		Total
	Sí	No	
1. ¿Tiene curiosidad por saber el significado de palabras que no entiende?	22	24	46
2. ¿Escucha en silencio cuando sus compañeros hablan?	19	27	46
8. ¿Respeta las costumbres de sus compañeros?	45	1	46
9. ¿Tiene un adecuado comportamiento en el aula de clases?	19	27	46
Total	105	79	184

Elaborado por: Estefanía Belén Jerez

Fuente: Ficha observación a los niños y niñas

Cuadro 17. Frecuencias Esperadas

Indicadores	Alternativas		Total
	Sí	No	
1. ¿Tiene curiosidad por saber el significado de palabras que no entiende?	26,25	19,75	46,00
2. ¿Escucha en silencio cuando sus compañeros hablan?	26,25	19,75	46,00
8. ¿Respeta las costumbres de sus compañeros?	26,25	19,75	46,00
9. ¿Tiene un adecuado comportamiento en el aula de clases?	26,25	19,75	46,00
Total	105,00	79,00	184,00

Elaborado por: Estefanía Belén Jerez

Fuente: Ficha observación a los niños y niñas

Cuadro 18. Cálculo de χ^2

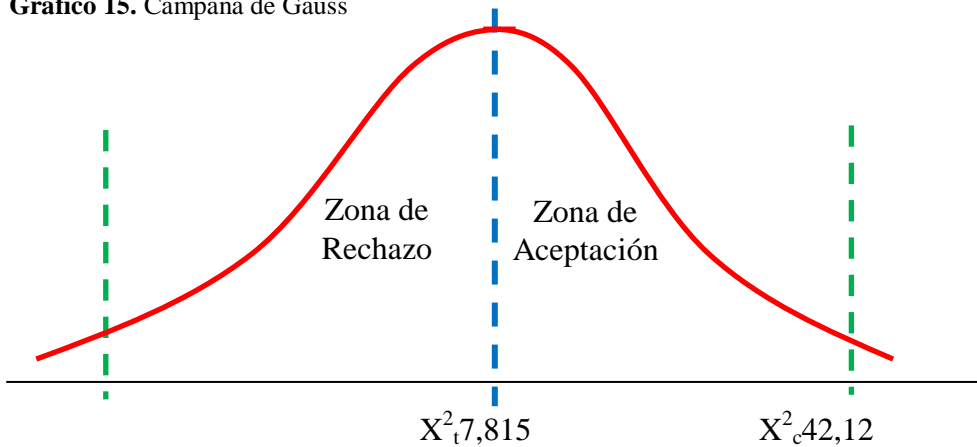
O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
22	26,25	-4,25	18,06	0,69
19	26,25	-7,25	52,56	2,00
45	26,25	18,75	351,56	13,39
19	26,25	-7,25	52,56	2,00
24	19,75	4,25	18,06	0,91
27	19,75	7,25	52,56	2,66
1	19,75	-18,75	351,56	17,80
27	19,75	7,25	52,56	2,66
χ^2				42,12

Elaborado por: Estefanía Belén Jerez

Fuente: Ficha observación a los niños y niñas

Por lo tanto con 3 grados de libertad y con 5% nivel de significación en la tabla que $X^2_{7,815}$

Gráfico 15. Campana de Gauss



Elaborado por: Estefanía Belén Jerez

Fuente: Ficha observación a los niños y niñas

4.2.7 Decisión

Con 3 grados de libertad y 5% de significancia, aplicando la prueba X^2 (Chi²) se tiene que el valor a tabular es igual $X^2_{7,815}$; se ha calculado el valor de X^2 que alcanza a $X^2_{42,12}$; el cual es mayor, lo que implica que se rechaza la hipótesis nula; y se acepta la alterna que dice: “La habilidad de escuchar incide en la Participación democrática en los niños y niñas de 4 a 5 años en la unidad educativa “Mario Cobo Barona” en la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Tras investigar la incidencia de la habilidad de escuchar en la Participación democrática en los niños y niñas de 4 a 5 años en la unidad educativa “Mario Cobo Barona” en la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua, y una vez realizada la comprobación de la hipótesis se pudo evidenciar que la gran mayoría los niños y niñas no tienen un adecuado comportamiento dentro del aula de clases lo cual se ve reflejado a través del respeto, la colaboración, la empatía, la solidaridad, el compartir y los buenos modales, que por la inadecuada comunicación, los compromisos se van perdiendo, verificando así que se acepta la alterna que dice: “La habilidad de escuchar incide en la Participación democrática en los niños y niñas”.
- Luego de diagnosticar la habilidad de escuchar que tienen los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”, se comprobó que los niños y niñas presentan problemas en la escucha activa ya que suelen distraerse al oír ruidos del exterior lo que dificulta a la docente a tomar nuevamente la atención del niño para brindar el aprendizaje.
- Una vez concluido el análisis de la participación democrática que tienen los niños y niñas de 4 a 5 años, se deduce también que son poco expresivos como también participativos dentro del aula de clases por la falta de información que ellos absorben de su entorno como también las limitaciones que suelen poner los adultos al prohibirles hablar.
- Se pudo identificar la relevancia de acuerdo a la habilidad de escuchar en la participación democrática los niños y niñas de 4 a 5 años con los aportes de

autores similares fundamentando la investigación, por lo tanto se llegó a la conclusión de que los niños y niñas son seres únicos e irrepetibles capaces de imaginar, crear y defender su creación, gracias a que tenemos un pensamiento reflexivo y crítico.

5.2. RECOMENDACIONES

- Es importante que la maestra maneje un vocabulario extenso, novedoso ya que esto permitirá tener la atención de los alumnos y generar inquietudes para lograr un mejor aprendizaje el cual beneficiara a un futuro.
- Motivar a los niños y niñas a que se concentren en lo que están escuchado es necesario para no tener interrupciones y perder el hilo del tema que se está tratando ya sea este por provocado por un ruido, educar al alumno o alumna a tener una escucha activa permitirá generar momentos de aprendizajes continuos .
- El niño y niña en estas edades suelen dar a conocer sus puntos de vista de cosas que ven o escuchan, sus experiencias, aprendizajes así como también sucesos dentro de su entorno lo cual se interrumpirá al momento de no darles su tiempo para expresarles la debia atención e interés prestado a su conocimiento formando niños tímidos y sin criterio .
- Se recomienda que no se apliquen patrones a seguir sino más bien se motive al niño o niña a crear, experimentar e imaginar con el fin de defender lo que hace, y como lo hace para no tener frustraciones a futuro cuando no son capaces de copiar o hacer lo que les indican

Bibliografía

- Adolescencia, C. d. (2014). Obtenido de http://educaciondecalidad.ec/codigo_ninez_adolescencia/codigo_ninez_adolescencia_.html
- Alameda. (2004). *Formacion ciudadana*. Chile: Maval.
- Apple, M. W. (11 de Febrero de 2010). *Praxis & Saber Revista de Investigacion y Pedagogia*. Obtenido de http://revistas.uptc.edu.co/revistas/index.php/paraxis_saber/article/view/1096/1095
- Bickel. (1982). Cómo enseñar a hacer cosas con palabras. En C. LOMAS. Barcelona: Paidós. Obtenido de [https://books.google.com.ec/books?id=fvuzrxnvbiac&pg=pt107&lpg=pt107&dq=\(bickel,+1982;+en+c.+lomas,+1999,&source=bl&ots=hib7lmkw_e&sig=3m9i8uguzzpsenqx4oteq2w3gxc&hl=es&sa=x&ved=0ahukewjh3svkjrakahvbot4khdw_bmuq6aeigzaa#v=onepage&q=\(bickel%2c%201982%3b%20](https://books.google.com.ec/books?id=fvuzrxnvbiac&pg=pt107&lpg=pt107&dq=(bickel,+1982;+en+c.+lomas,+1999,&source=bl&ots=hib7lmkw_e&sig=3m9i8uguzzpsenqx4oteq2w3gxc&hl=es&sa=x&ved=0ahukewjh3svkjrakahvbot4khdw_bmuq6aeigzaa#v=onepage&q=(bickel%2c%201982%3b%20)
- Boeree, D. C. (2007). *Desarrollo de Lenguaje en Niños*. Obtenido de Copyright: <http://webpace.ship.edu/cgboer/desarrolloesp.html>
- Campoverde. (11 de Enero de 2013). *Las 5 formas esenciales para desarrollar la habilidad de escuchar*. Obtenido de <http://mba.americaeconomia.com/articulos/notas/las-5-formas-para-desarrollar-la-habilidad-de-escuchar>
- Cassany, D. (2014). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. *Taylor & Francis Group*, 63. Obtenido de <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02147033.1990.10820934>
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2003). *Artículos 1, 6*. Quito: Registro Oficial.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Artículos 26, 27 y 46*. Montecristi: Registro Oficial.

- Dahl, R. (1991). *Los Dilemas del Pluralismo Democrático: Autonomía versus Control*. Mexico: Daena. Obtenido de www.daenajournal.org
- Definicion miles de terminos explicados. (2003). Obtenido de <http://definicion.mx/habilidad/>
- Definicion.de. (2008). *definicion.de*. Obtenido de Copyright: <http://definicion.de/escuchar/>
- Española, r. a. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Obtenido de <http://lema.rae.es/dpd/srv/search?key=escuchar>
- Farfán, M. Á., Mantilla, A. B., & Álvarez, O. L. (2009). La Escucha Efectiva. Recomendaciones para lograrla. *revista científica infociencia*. Obtenido de <http://infociencia.idict.cu/index.php/infociencia/article/view/196/187>
- Fraccari, D. D. (19 de Marzo de 2015). Obtenido de <https://prezi.com/u5hklyw7-bd7/concepto-de-estado-nacion-nacionalidad/>
- García, A. A. (2012). *Psicología Online* . Obtenido de Habilidades de comunicacion: https://alojamientos.uva.es/guia_docente/uploads/2012/475/46185/1/Documento3.pdf
- Garcia, M. J. (3 de Septiembre de 2014). *Importancia de desarrollar las habilidades comunicativas en los niños*. Obtenido de <http://www.educepeques.com/escuela-de-padres/habilidades-comunicativas.html>
- Glezer, D. L. (2015). El Secreto de Aprender nuevas palabras. “*El Journal of Neuroscience*”. Obtenido de <http://www.jneurosci.org/content/35/12/4965.full.pdf+html>
- Goldstein, A. (1999). *Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia siglo XXI*.

- Gomez, A., Aguaded, I., & Perez, A. (4 de Marzo de 2011). *Técnicas de comunicación creativas en el aula*. Obtenido de Educacion y futuro: http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/6311/Tecnicas_de_comunicacion_creativa.pdf?sequence=2
- Guevara, V; Torres, E. (2011). En *Análisis del Nivel de Desarrollo Psicomotor fino de niños y niñas de cuatro a cinco años de los Centros Infantiles Municipales del Cantón Rumiñahui* (pág. 33). Sangolqui: repositorio de la Escuela Politécnica del Ecuador.
- Higuera, D. J. (2 de enero de 2009). *Psicoterapeutas.com*. Obtenido de Psicoterapeutas.com: http://www.psicoterapeutas.com/terapia_de_pareja/escucha_activa.html
- Keith, D. (1999). La importancia de saber escuchar. Obtenido de <http://www.taringa.net/post/economia-negocios/3211849/La-importancia-de-saber-escuchar.html>
- Kuhn, T. (20 de julio de 1962). *"Estructura de revoluciones científicas"*. Obtenido de webdianoia: <http://www.webdianoia.com/contemporanea/kuhn.htm>
- Lipman, M. (1989). Investigación filosófica Manual para acompañar a el descubrimiento de Harry Stottlemeier. de la Torre.
- LOEI. (31 de MARZO de 2011). Obtenido de <http://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/06/Anexo-b.-LOEI.pdf>
- Martín, C. R. (2008). *Open Course Ware*. Obtenido de <http://ocw.unican.es/ciencias-de-la-salud/ciencias-psicosociales-i/materiales/bloque-tematico-ii/tema-6.-la-comunicacion-1/6.2.3.1-la-escucha-activa>
- Martín, R. A. (2016). *Desarrollo de las habilidades comunicativas en lengua materna para el nivel preprimario y primario*. Obtenido de <http://www.oei.org.gt/educacionbilingue/bibliotecavirtual/1libroproeimcal.pdf>

- McQuaig Group. (2007). *Creatividad 62 ejercicios para desarrollar la mente*. Barcelona - España: Paidós Ibérica.
- Morán, V. (31 de Enero de 2013). *El silencio, la escucha y la atención en el aula*. Obtenido de Centro de estudios sobre innovacion y dinamicas educativas: <http://aprenderapensar.net/2013/01/31/el-silencio-la-escucha-y-la-atencion-en-el-aula/>
- Moreno, G. (1983). *Introducción a la comunicación social actual*. Barcelona: Editorial Playor.
- Mosqueda, R. E., Fernández, E. A., & Soto, R. C. (18 de abril de 2012). *Eumed.Net Enciclopedia Virtual*.
- Muñoz, M. S. (2000). *elbebe.com*. Obtenido de <http://www.elbebe.com/ninos-3-5-anos/desarrollo-del-lenguaje-ninos-3-5-anos-explosion-del-vocabulario>
- Olmedo, R. (1992). *Democracia electoral y democacia participativa*. Mexico: IFE. Obtenido de <http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/3/1118/11.pdf>
- Ospina, P. (2005). *La participación ciudadana en Ecuador*. Obtenido de <http://repositorio.uasb.edu.ec>: <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/4126/1/Ospina-La%20participacion.pdf>
- Pavoni. (2005). Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/16171/1/MOni%20Tesis%20Final%2010.pdf>
- Piaget, J. (1932). *Criterio Moral en el niños*. Madrid : Morata.
- Ramos, J. (2007). Violencia escolar. En U. a. social. España.
- Roselli, N. (2000). la construccion socio cognitiva entre iguales . IRICE.
- Santos, Y. L. (6 de Junio de 2015). *Derecho Constitucion*. Obtenido de Prezi: <https://prezi.com/w6cb0j-lfozz/democracia-es-un-sistema-que-permite-organizar-un-conjunto-d/>

- Schein, E. (1995). *cultura empresarial y liderazgo*. Mexico: Mc Graw Hill.
- SEP. (2012). *Formación Ciudadana*. Obtenido de <http://www.dgespe.sep.gob.mx:>
http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/rc/programas/lepri/formacion_ciudadana_lepri.pdf
- Serna, J. (2015). *Las emociones. Alexitimia; un mundo sin emociones*. Berlin: Ciudad de Berlín. E-Book ISBN.
- Serrano, E. F. (s.f.). *Comunicacion Comercial*. Obtenido de Resources in Communication and Edutation; and Current Index students and Information.: <http://www.lectorias.com/escuchar.html>
- Soto, B. (s.f.). *Gestion .org* . Obtenido de <http://www.gestion.org/recursos-humanos/42586/que-es-la-escucha-activa-y-como-se-puede-aprender-la-escucha-activa/#comment-4653>
- Upegui, M. E., Velásquez, M. A., Ríos, M. A., Trujillo, V. L., & Ramírez, D. A. (2009). *Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva*.
- Vicente, F. A. (02 de 16 de 2016). Escucha Activa. Obtenido de <http://www.solidarios.org.es/articulos-escucha-activa/>
- Wallace, S. (24 de febrero de 2015). Benefits of Belonging to ASHA's Special Interest Groups. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=-G911-kaG3E>
- Yepez, F. (15 de Julio de 2011). La habilidad de escuchar. *Familia*.
- Zero to Three (de Cero a Tres). (09 de Noviembre de 2015). *Ingeniosas maneras de enseñarle patrones a su preescolar*. Obtenido de <http://www.univision.com/noticias/pequenos-y-valiosos/ingeniosas-maneras-de-ensenarle-patrones-a-su-preescolar>

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: LA ESCUCHA ACTIVA EN LA PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS.

AUTORES: ESTEFANÍA BELÉN JEREZ VALLE, FLOR MARLENE ORTIZ FREIRE

blnmorenita@gmail.com

Resumen

Este artículo académico es el resultado de una investigación que tiene un estudio explorativo descriptivo ya que se realizó en la Unidad Educativa En La Ciudad De Ambato, Provincia De Tungurahua con los estudiantes de Inicial II conformados por 46 niños y niñas que oscilan entre las edades de 4 a 5 años, con sus respectivas docentes y autoridades, durante el año lectivo 2015-2016 régimen sierra, los cuales permitieron darnos a conocer la información de forma directa tal y como se encuentra en la realidad siendo esto estudiado en un tiempo y espacio definido.

Es de nivel investigativo aplicativo porque nos permite medir el grado de relación que tiene entre sí la escucha activa y la participación democrática ya que se ha tenido como objetivo investigar la habilidad de escuchar en la Participación democrática en los niños y niñas. Siendo está sustentada y respaldada por grandes autores, especialistas en investigaciones ya realizadas que nos permitieron realizar un análisis comparativo con los nuevos análisis.

Dándonos a conocer como resultado que niños y niñas casi no han desarrollado por completo la habilidad de escuchar a pesar de que esta es esencial para la vida de cualquier persona provocando que la formación integral del individuo sea egocéntrica, poco empática como también provocando una inadecuada comunicación. Por lo tanto no se obtendrá una gran participación democrática ya que serán niños cohibidos, tímidos, con poco interés.

Palabras claves: habilidad de escucha, comunicación, participación democrática, ideas, valores, principios.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
CAREER PRESCHOOL EDUCATION
PRESENTIAL MODALITY

TOPIC: ACTIVE LISTENING IN THE DEMOCRATIC PARTICIPATION IN CHILDREN 4 TO 5 YEARS.

AUTHORS: ESTEFANÍA BELÉN JEREZ VALLE, FLOR MARLENE ORTIZ
FREIRE
blnmorenita@gmail.com

Abstract

This academic article is the result of an investigation that has an exploratory descriptive study because it took place in the Educational Unit in Ambato city, Tungurahua Province with Initial students II conformed by 46 children of between the ages of 4 to 5 years, with their teachers and authorities, during the 2015-2016 school year highlands regime, which allowed us to know the information directly such as found in reality being this studied in a defined time and space.

It is applicative research level because it allows us to measure the level of relationship it has with each other active listening and democratic participation as it has aimed investigate the ability to listen in democratic participation in children. Being is supported and supported by great authors, specialists in investigations already been made that allowed us to make a comparative analysis with the new analysis.

Making known to us the result that boys and girls almost they have not completely developed the ability to listen even though this is essential to the life of anyone person causing the integral formation of the individual is self-centered, little empathetic as causing inadequate communication. Therefore you not get a great democratic participation as they will be embarrassed, shy, with little interest children.

Keywords: listening skills, communication, democratic participation, Ideas, values, principles.

Introducción

Siendo la comunicación una herramienta en nuestro diario vivir muchas de las veces no la manejamos adecuadamente, hay que tomar en cuenta que comunicación no es sinónimo de expresar sino también de recibir y que mejor órgano para recibir información que nuestros oídos los cuales deben ser adiestrados para escuchar, este nos permitirá aprender de nuestro entorno y comprender a los demás formando la empatía entre seres vivos.

Goldstein quien afirma: “unas de las habilidades más útiles que tiene las personas para ayudarse. Escuchar no solo consiste en campar y comprender las palabras que se dicen, sino prestar atención a los sentimientos, por lo tanto es un comportamiento activo (Goldstein, 1999)

Todos los seres humanos somos personas innatas que podemos oír pero muy pocas personas logran desarrollar la habilidad de la escucha, dentro de nuestro entorno hay un sin número de sonidos o ruidos que nuestro cerebro solo lo percibe mas no lo analiza poniendo en confusión que siendo los seres más comunicativos que tenemos la capacidad de hablar e intercambiar ideas, entender sentimientos lo cual nos permite desarrollar la empatía y practicar los valores.

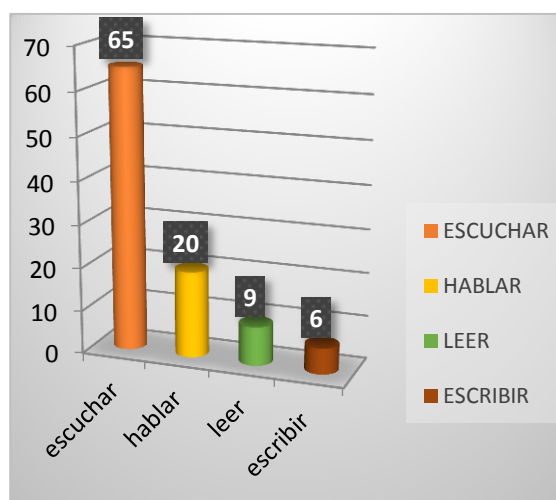
“interrumpir a los demás es un comportamiento de comunicación más común y destructivo. La mayoría de la gente suele tener poca conciencia de cuan frecuente y groseramente interrumpe a los demás,

convencida de que tiene que decir algo más importante que aquello que va a decir el que está hablando (Schein, 1995)

Por lo que es importante que las maestras aprendan a escuchar e incentiven a dicha habilidad que ejercitara el cerebro del niño o la niña y formara la empatía con los que convive esto se debe aprovechar más cuando se encuentra dentro del rango de edad en donde se produce la plasticidad cerebral beneficiando al proceso enseñanza-aprendizaje. Y no hay mejor aprendizaje que con el ejemplo una maestra debe ser respetuosas con su alumnos y prestar atención en todo momento, brindarles la confianza respectiva para poder expresarse.

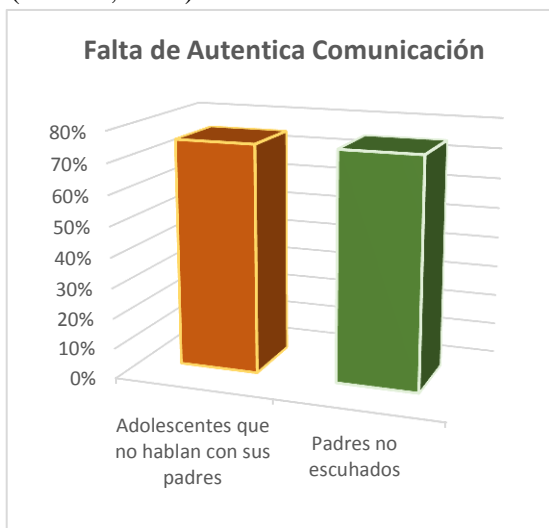
Así como lo indica Dr. Glazer “las neuronas cambian su sintonía con las palabras aprendidas, demostrando la plasticidad del cerebro” (Glezer, 2015)

Las estadísticas muestran que, cuando se trata de comunicarse bien, el porcentaje de tiempo que se debe dedicar a cada una de ellas se reparte entre un 65% en escuchar, un 20% en hablar, un 9% en leer y un 6% en escribir.



Así como nos muestran las estadísticas es importante que tengamos en cuenta cómo distribuir adecuadamente el tiempo para un adecuado aprendizaje en donde el niño se sienta motivado.

Las estadísticas que manejan los servicios de ayuda psicológica en casos de crisis emocional ponen de manifiesto que el sentimiento de falta de una auténtica comunicación entre las personas avanza de forma creciente. Cuatro de cada cinco adolescentes españoles sienten cierto distanciamiento de sus padres porque creen que “no les comprenden” y que, por tanto, “no merece la pena hablar con ellos de sus problemas”. De manera paralela, el 75% de los padres se queja de que sus hijos, sobre todo a partir de los 15 años, no les escuchan. (Vicente, 2016)



Podemos prevenir tener estos pequeños problemas tratándolos a tiempo desde que esta pequeños formándolos con un pensamiento crítico, generando conexiones de confianza con los ente familiares ,para evitar estos malos entendidos los padres debe estar dispuestos a cada momento a escuchar a sus hijos sin

interrumpir ni cortar mostrando interés por lo que dicen.

Metodología

En el presente proyecto investigativo se utilizó una entrevista a las docentes de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona, ciudad de Ambato esta se realizó a través de una serie de preguntas realizadas después de una investigación bibliográfica y de la referencia del problema planteado , la entrevista consta de un encabezado , las instrucciones y de 10 ítems, las respuestas a dar tenía dos alternativas Si o No con su respectiva explicación del porque estas fueron escritas inmediatamente al ser respondidas dándonos como resultado 3 opiniones que fueron recopiladas y agrupadas para su análisis que lo veremos más adelante .

Luego se aplicó una ficha de observación a cada uno de los estudiantes de Inicial II paralelos A y B siendo estos 46 escolares de ambos sexos comprendidos entre las edades de 4 y 5 años.

Aplicando con ellos otra técnica que fue una ficha de observación donde se realizó un seguimiento con la mirada y el oído a cada uno de los estudiantes por varios días esta ficha está comprendida por una cantidad de 10 ítems con dos alternativas de respuesta esta era SI o No como referencia a lo hace o aplica.

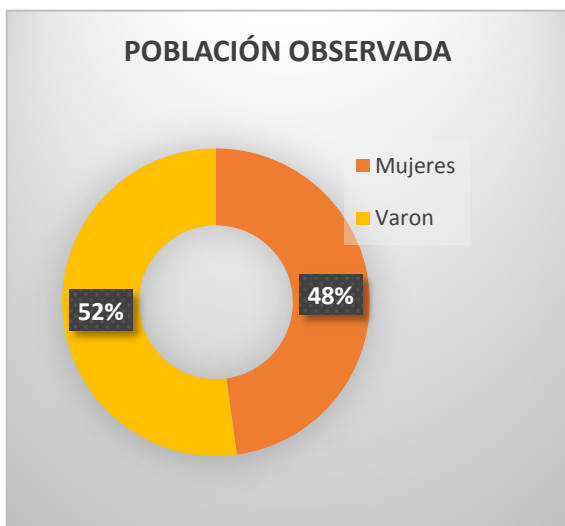
Previo a la aplicación de la entrevista y de la ficha de observación este fue analizado y corregida con la experta en el tema y fue validada para su aplicación. Para lograr

realizar este proyecto se hicieron los trámites pertinentes con las autoridades de las instituciones dando con resultado la facilidad de recolección de Datos.

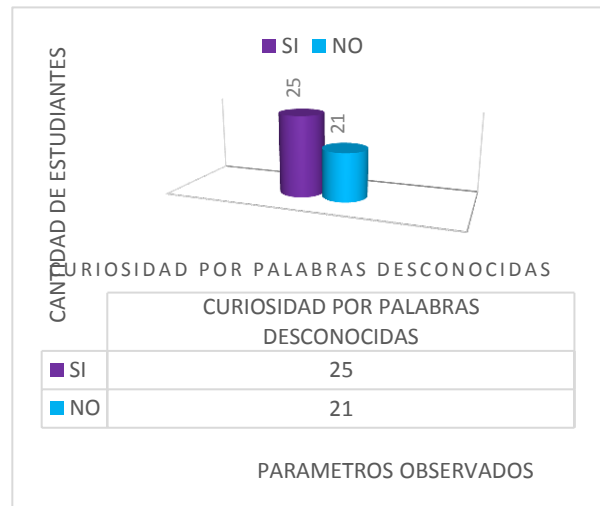
Luego se realizó la coordinación respectiva con las docentes para lograr tener el tiempo, la disposición y toda la atención pertinente, se realizó en diferentes días y tomo alrededor de 20 minutos su aplicación con cada una de las maestras. Este proyecto se realizó en el mes de Febrero del 2016.

Resultados y discusión

Después de ser recolectados los datos estos será expuesto en tablas y gráficos estadísticos para el análisis e interpretación. Como lo tenemos a continuación.



En cuanto a la ficha de observación podemos decir que 46 (100%) de estudiantes observados 22 (48%) son mujeres y 24(52%) son varones teniendo una mínima diferencia entre ellos en donde se puede entender que la mayoría son varones los alumnos observados.

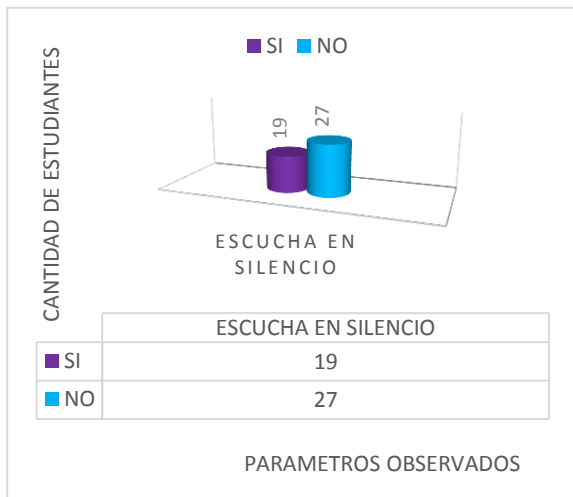


Procedemos al análisis de los resultados de las fichas de observación:

Respecto a la escucha activa de las primeras barras observamos que 46 niños y niñas, 25(54%) de ellos se destacan por tener curiosidad por entender palabras desconocidas por el contrario los 21 (46%) no lo hacen.

A la edad de los 4 años, los niños son grandes preguntones, especialmente en torno a preguntas como dónde, qué, quién, por qué, cuándo (Boeree, 2007) como nos afirma el autor citado es muy importante saber que los niños a esta edad son muy preguntones y le interesa aprender más entonces los alumnos que si realiza esta acción es porque tiene un nivel de confianza e interacción con la maestra mientras que el otro grupo que no lo hace se debe a poco interés que se le dan o miedo a equivocarse.

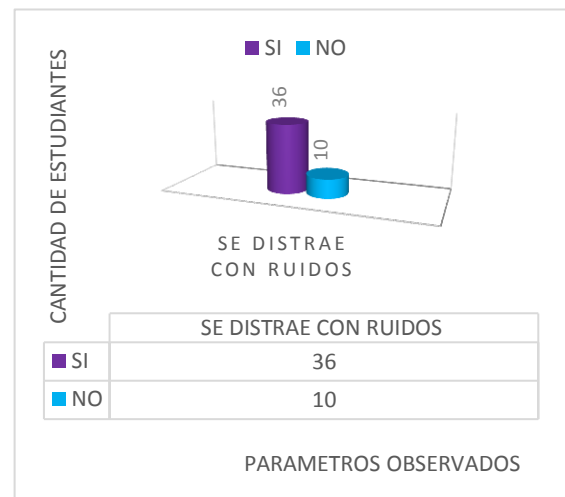
A medida que el niño va conociendo y experimentando el mundo que le rodea con la ayuda de los adultos, su conocimiento y aplicación del significado de las palabras será cada vez mayor y más concreto y exacto (Muñoz M. S., 2000)



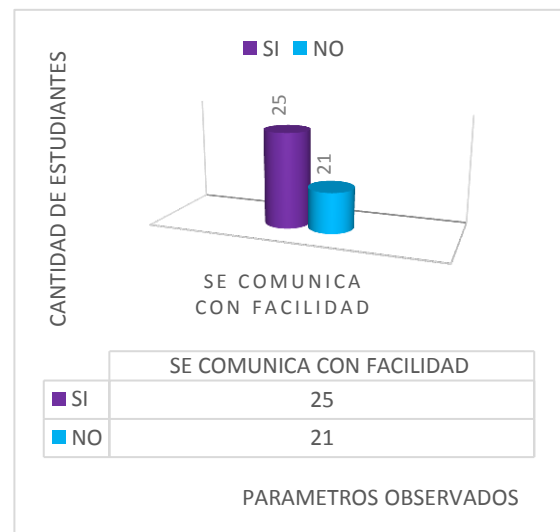
En el segundo grupo de barras encontramos del total de 46 niños y niñas observadas se determina que un 19 (41%) se considera que escuchan en silencio mientras 27 (59%) no lo hacen.

El siguiente autor nos indica que consideremos las reglas de la buena escucha en donde menciona que: “Pare de hablar. Esto es lo primero y lo último. Todas las otras reglas dependen de esto. Ud. no puede ser un buen escucha mientras esté hablando.” (Keith, 1999)

Los niños y niñas que alcanza a desarrollar esta habilidad permite beneficiar a la docentes en donde puede brindar el conocimiento de una manera agradable como también se ayuda a que los alumnos puedan dar a conocer sus ideas sin la necesidad de levantar la voz se toma en cuenta que un buen grupo de alumnos todavía debe ser trabajada la escucha en silencio ya que esto aportara a su desarrollo integral en la formación de valores

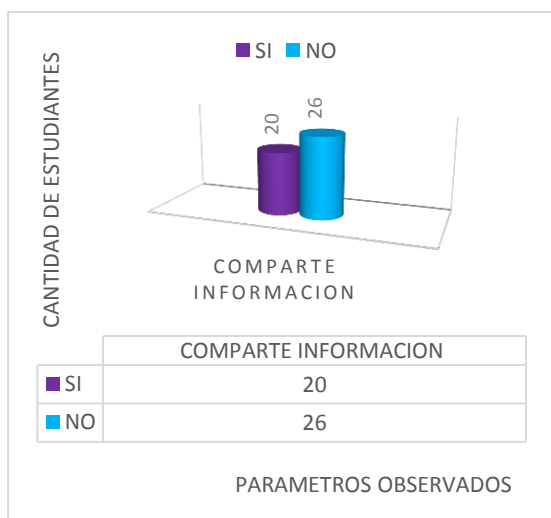


Siendo este el tercer grupo de análisis encontramos 36 (78%) se distraen con facilidad al percibir ruido, al contrario 10 (22%) distrae al escuchar sonidos ya que este provoca curiosidad por lo que llama la atención del alumno y permite que se pierda el hilo del tema que se está desarrollando considerando que en su mayoría no tiene desarrollada la habilidad de escucha.



Cuarto Análisis Los 25 (54%) tienen facilidad de comunicación con sus compañeros, al contrario 21(46%) no lo tienen.

“Iniciar conversaciones y mantener el tema de lo que habla.” (Wallace, 2015) Un gran ejemplo de un buen desarrollo de la escucha activa nos da a conocer la autora antes citada la facilidad de palabra que los niños y niñas hace referencia a su conocimiento al amplio vocabulario que sabe gracias a los fonemas y palabras que escucha a su alrededor como también un grupo considera le cuesta mucho comunicarse ya sea por su poco vocabulario o dificultad de pronunciar palabras.

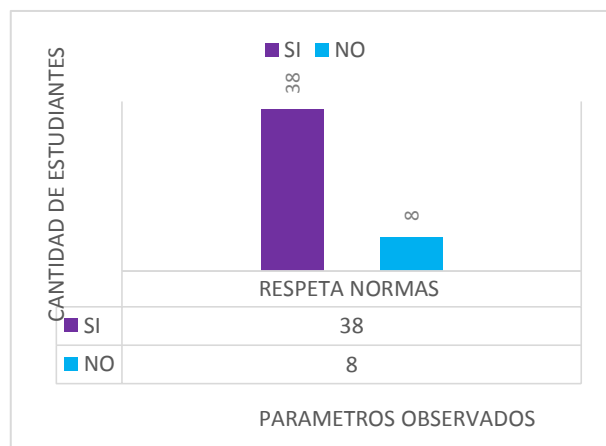


Quinta pregunta Entre niños y niñas 26 (57%) carecen en compartir información relevante que ocurre en su entorno por otro lado 20 (43%) analizado entre niños y niñas que se caracterizan por realizar esta acción.

Los niños puede ayudar a sus padres o maestros a entender cuáles son los logros que deberían alcanzar los niños y niñas de 4 y 5 años por lo que nos respalda “Los momentos más importantes de desarrollo entre 4 y 5 años es expresar sus experiencias personales” (Wallace, 2015)

Esto significa que la mayoría de los niños y niñas no comparte información con sus compañeros de forma espontánea por lo que obliga a la docente a realizar preguntas frecuentes para obtener información de sus alumnos poniéndonos a pensar que los niños y niñas no escuchan o miran temas importantes.

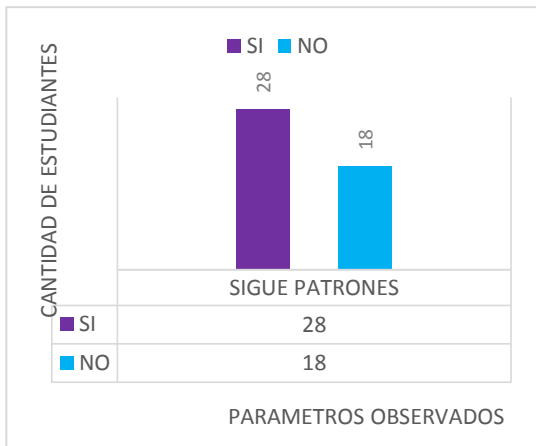
Dentro de la democracia participativa encontramos que:



En el primer grupo de barras nos da como resultado 38 (83%) estos muestran respeto a normas establecidas en el aula, siendo todo lo contrario con 8(17%) no lo aplica.

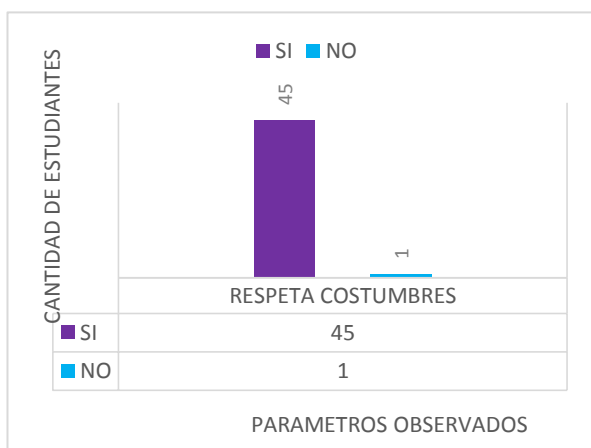
"sin la sensación de regularidad, la obligación no aparece y la obligación es la base de toda norma, de toda regla” (Piaget, 1932)

Es de suma importancia que se den a conocer las normas de las institución como también se las respeten ya nos permite llevar un adecuado manejo del grupo con enseñanza de valores además del fortalecimiento de límites y la ejecución de reglas que beneficiara en un futuro a tener una juventud respetuosa.



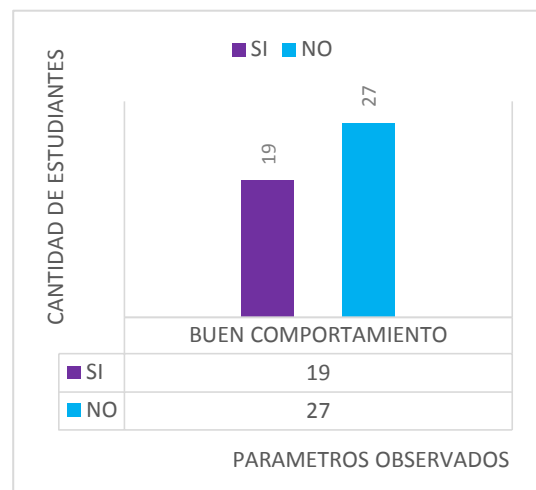
En la segunda separación de barras comprendemos que 28 (61%) siguen patrones que son dados a conocer por la maestra mientras que lo opuesto sucede con 18(39%).

“Los patrones ayudan a los niños a hacer predicciones, entender qué es lo que sigue, y hacer conexiones lógicas y usar destrezas de razonamiento“ (Zero to Three (de Cero a Tres), 2015) estos resultados nos da entender que aún no se deja por completo la enseñanza tradicional lo cual limita el aprendizaje, la exploración y la creatividad cuando no es necesario mientras que en otros caso es importante dar a conocer parones como son en las temática ya que están limitados hacer lo que les indican mas no ha sustentar lo que ellos crean.



Tercer grupo analizado 45(98%) de los alumnos respeta las costumbre de sus compañeros estos por otro lado 1(2%) no lo hace.

“Cada sociedad tiene un gran número de costumbres y se supone que los miembros de esas sociedad deben respetar dichas costumbres” (Lipman, 1989) El respeto a la interculturalidad sin ningún tipo de discriminación está bien marcado en los niños y niñas de 4 a 5 años siendo esto aprendido en casa y reforzado en la unidad educativa generando momentos de aprendizaje a través de la experiencia como también de las vivencias del día a día ya que cada individuo es un mundo diferente e irrepetible.

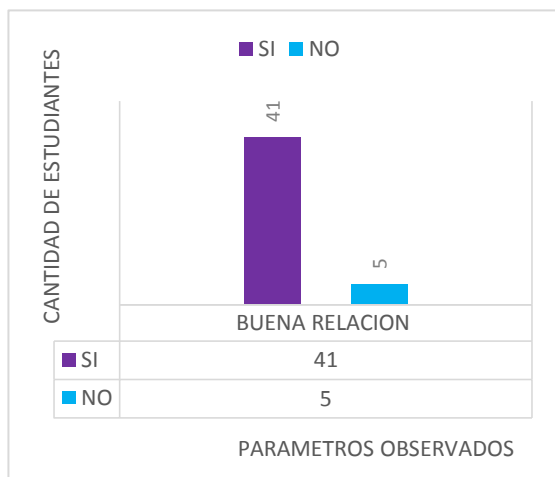


El cuarto grupo indica que 19(41%) del total ponderado demuestra que tiene un adecuado comportamiento en el aula de clases, demostrando de tal manera que los 27(59%) no lo demuestra.

La conducta violenta en la escuela denota algunas características propias de todo comportamiento violento presente en un contexto social cualquiera, de este modo se

señala al estudiante violento/agresivo, como un sujeto cuyas conductas son des adaptativas, el centro educativo, con la expresión de diversas conductas punitivas, de esta manera se señalan una serie de factores que inciden a que estas conductas se mantengan o desaparezcan; (Ramos, 2007)

El buen comportamiento dentro del aula de clases se ve reflejado a través del respeto, la colaboración, la empatía la solidaridad el compartir y los buenos modales.



En quinto puesto se encuentran las barras de 41(89%) muestran una buena relación con sus compañeros siendo caso contrario 5 (11%)

“La interacción social es factor determinante de “progreso cognitivo” por la multiplicidad de perspectivas que convergen y el consiguiente efecto de descentración cognitiva individual que esto supone” (Roselli, 2000)

La mayoría de niños y niñas tienen una buena relación con sus compañeros y docentes esto se puede decir que es gracias a la confianza, al ambiente armonioso que se ha generado la adecuada comunicación y al brindar a cada

ya que supone el incumpliendo de normas escolares y sociales que rigen la interacción en uno su espacio respetando su tiempo como también dando la ayuda o guía necesaria.

Conclusiones

- Los niños de 4 a 5 años de edad son muy inquietos pues permanentemente están preguntando y cuestionando a quienes les rodean y con quienes tienen contacto, pues les interesa aprender más, por lo tanto cuando los alumnos realizan esta acción es porque tiene un importante nivel de confianza e interacción con la maestra superando de este modo el miedo a equivocarse.
- Pese a ser muy curiosos los niños tienden a distraerse con facilidad al escuchar diversos sonidos los cuales les provoca curiosidad y les llama la atención y pierden el hilo del tema que se está desarrollando de esta manera se evidencia que en su mayoría no tienen desarrollada la habilidad de escucha.
- Los niños y niñas cuando logran alcanzar a desarrollar esta habilidad contribuyen a que las docentes puedan brindar el conocimiento sin problemas, además, de que ellos mismos puedan dar a conocer sus ideas sin la necesidad de levantar la voz.
- La enseñanza tradicional limita el aprendizaje, la exploración y la creatividad, e impide que los niños y niñas sustenten lo que ellos crean con sus compañeros y los docentes.

Bibliografía

- Adolescencia, C. d. (2014). Obtenido de http://educaciondecalidad.ec/codigo_ninez_adolescencia/codigo_ninez_adolescencia.html
- Alameda. (2004). *Formacion ciudadana*. Chile: Maval.
- Aldaz, M. (2011). *Los juegos recreativos y su incidencia en el desarrollo motriz de los niño(a)s con capacidades especiales de la Fundación de Ayuda Social "San Juan Bautista" del cantón Mocha de la provincia de Tungurahua en el periodo noviembre 2010 – marzo 2011*. Ambato: Universidad Tecnica de Ambato.
- Andrade, X. (2013). *Arranca educación inicial*. Ambato: La Hora.
- Apple, M. W. (11 de Febrero de 2010). *Praxis & Saber Revista de Investigacion y Pedagogia*. Obtenido de http://revistas.uptc.edu.co/revistas/index.php/praxis_saber/article/view/1096/1095
- Arráez, M. (2007). *El valor del juego para niños con necesidades especiales*. México: Grupo Océano.
- Avondet, A. (2011). *Origami animales*. Buenos Aires-Argentina: Albatros.
- Barrera, M., & Valencia, P. (2008). *Estrategias de manejo de Conducta en el aula*. Madrid: Editorial Fundación Paz Ciudadana.
- Bickel. (1982). Cómo enseñar a hacer cosas con palabras. En C. LOMAS. Barcelona: Paidós. Obtenido de [https://books.google.com.ec/books?id=FVuZRxNvBiAC&pg=PT107&lpg=PT107&dq=\(Bickel,+1982;+en+C.+Lomas,+1999,&source=bl&ots=hIb7LMKW_e&sig=3M9I8uGuzZPseNQx4Oteq2w3GXc&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjH3svKjtrKAhVBOT4KHdw_BMUQ6AEIGzAA#v=onepage&q=\(Bickel%2C%201982%3B%20](https://books.google.com.ec/books?id=FVuZRxNvBiAC&pg=PT107&lpg=PT107&dq=(Bickel,+1982;+en+C.+Lomas,+1999,&source=bl&ots=hIb7LMKW_e&sig=3M9I8uGuzZPseNQx4Oteq2w3GXc&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjH3svKjtrKAhVBOT4KHdw_BMUQ6AEIGzAA#v=onepage&q=(Bickel%2C%201982%3B%20)
- Blanco, D. (2001). *Las actividades ludicas y su importancia en los niños y niñas de educacion inicial* (Segunda ed.). Lima, Perú: Ediciones CAE.
- Boeree, D. C. (2007). *Desarrollo de Lenguaje en Niños*. Obtenido de Copyright: <http://webpace.ship.edu/cgbouer/desarrolloesp.html>

- Campoverde. (11 de Enero de 2013). *Las 5 formas esenciales para desarrollar la habilidad de escuchar*. Obtenido de <http://mba.americaeconomia.com/articulos/notas/las-5-formas-esenciales-para-desarrollar-la-habilidad-de-escuchar>
- Cañedo, G. (2011). *La Socialización en el proceso escolar*. Caracas: Milagros ediciones.
- Cassany, D. (2014). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. *Taylor & Francis Group*, 63. Obtenido de <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02147033.1990.10820934>
- Clipartlogo. (2 de Febrero de 2013). *Galería de imágenes*. Obtenido de <http://es.clipartlogo.com>: http://es.clipartlogo.com/premium/detail/set-of-color-ribbon-paper_92486254.html
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2003). *Artículos 1, 6*. Quito: Registro Oficial.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Artículos 26, 27 y 46*. Montecristi: Registro Oficial.
- Costa, R. (2005). *La regulación del comportamiento humano*. Madrid: Lampara.
- Dahl, R. (1991). *Los Dilemas del Pluralismo Democrático: Autonomía versus Control*. Mexico: Daena. Obtenido de www.daenajournal.org
- Definicion miles de terminos explicados. (2003). Obtenido de <http://definicion.mx/habilidad/>
- Definicion.de. (2008). *definicion.de*. Obtenido de Copyright: <http://definicion.de/escuchar/>
- Encabo, A., Simón, N., & Sorbara, A. (1995). *Planificar planificando*. Buenos Aires - Argentina: Colihue.
- Entenza, A. (2015). *Significación de color, desde nuestro entorno cultural. Sobre color*. Revista Ed. gráfica.
- Errazuriz, L. (2014). *Calidad estética del entorno escolar: El factor invisible*. Instituto de Estética.
- española, r. a. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Obtenido de <http://lema.rae.es/dpd/srv/search?key=escuchar>
- Farfán, M. Á., Mantilla, A. B., & Álvarez, O. L. (2009). La Escucha Efectiva. Recomendaciones para lograrla. *revista científica infociencia*. Obtenido de <http://infociencia.idict.cu/inde>

- x.php/infociencia/article/view/196/187
- Fraccari, D. D. (19 de Marzo de 2015). Obtenido de <https://prezi.com/u5hklyw7-bd7/concepto-de-estado-nacion-nacionalidad/>
- Galería. (20 de Octubre de 2012). *El cofre del tesoro*. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net>: <http://galeria.dibujos.net/cuentos-y-leyendas/piratas/cofre-del-tesoro-pintado-por-gissel1199-9776102.html>
- García, A. A. (2012). *Psicología Online*. Obtenido de Habilidades de comunicacion : https://alojamientos.uva.es/guia_docente/uploads/2012/475/46185/1/Documento3.pdf
- García, M. J. (3 de Septiembre de 2014). *Importancia de desarrollar las habilidades comunicativas en los niños*. Obtenido de <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/habilidades-comunicativas.html>
- García, N. (1998). *Manual de dificultades de aprendizaje*. España: Narcea.
- Genta, G. (3 de Marzo de 2013). *El viaje al saber*. Obtenido de <http://lectoaperitivos.com>: <http://lectoaperitivos.com/la/poemas-de-autor-a-la-escuela-y-el-aprender/>
- Glezer, D. L. (2015). El Secreto de Aprender nuevas palabras. “*El Journal of Neuroscience*”. Obtenido de <http://www.jneurosci.org/content/35/12/4965.full.pdf+html>)
- Goldstein, A. (1999). *Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia siglo XXI*.
- Gomez, A., Aguaded, I., & Perez, A. (4 de Marzo de 2011). *Técnicas de comunicación creativas en el aula*: Obtenido de Educacion y futuro: http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/6311/Tecnicas_de_comunicacion_creativa.pdf?sequence=2
- Gómez, B. (2009). *Resiliencia individual y familiar*. Madrid: Ediciones Andamio.
- Góngora, M. (2016). *Cómo ayudar a los niños a aumentar su vocabulario*. Obtenido de Uncomo: <http://educacion.uncomo.com/articulo/como-ayudar-a-los-ninos-a-aumentar-su-vocabulario-15938.html>
- Granizo, T. (2013). *Las dinámicas grupales y su incidencia en el comportamiento de los niños de primer grado de la Escuela de Educación Básica Helena Cortes Bedoya*;

- barrio Carapungo, parroquia Calderón, cantón Quito, provincia de Pichincha.*
Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Gray, A., & Kasahara, K. (2009). *La magia del Origami*. Santiago - Chile: Edaf.
- Guevara, V; Torres, E. (2011). En *Análisis del Nivel de Desarrollo Psicomotor fino de niños y niñas de cuatro a cinco años de los Centros Infantiles Municipales del Cantón Rumiñahui* (pág. 33). Sangolquí: repositorio de la Escuela Politécnica del Ecuador.
- Guitart, R. (1999). *Jugar y divertirse sin excluir. Recopilación de juegos no competitivos*. Barcelona: Graó publicaciones.
- Hernández, M. (2013). *Manual de juegos para desarrollarel esquema corporal en los niños y niñas*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Hernández, N. (2013). *El Juego y su influencia en el desarrollo del esquema corporal de los niños /as del nivelde educación inicial dos de la escuela fiscal "maría Magdalena Alajo" de la parroquia Guangaje cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Higuera, D. J. (2 de enero de 2009). *Psicoterapeutas.com*. Obtenido de Psicoterapeutas.com: http://www.psicoterapeutas.com/terapia_de_pareja/escucha_activa.html
- Keith, D. (1999). La importancia de saber escuchar. Obtenido de <http://www.taringa.net/post/economia-negocios/3211849/La-importancia-de-saber-escuchar.html>
- Koetting. (1984). *SHOLARUM*. Obtenido de <http://genesis.uag.mx/escholarum/vol8/paradigmas.htm>
- Kuhn, T. (20 de julio de 1962). "*La estructura de las revoluciones científicas*". Obtenido de webdianoia: <http://www.webdianoia.com/contemporanea/kuhn.htm>
- Lalangui, C. (2010). *Taller de Recreación Infantil*. Bogotá: Visiones.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). *Artículos 1, 9 y 27*. Quito: Registro Oficial.
- Lipman, M. (1989). *Investigacion filosofica Manual para acompañar a el descubrimiento de Harry Stottlemeier*. de la Torre.

- LOEI. (31 de MARZO de 2011).
Obtenido de
<http://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/06/Anexo-b.-LOEI.pdf>
- Mañas, M. A., Lengua, M. G., & Sánchez, R. G.-M. (2015). *Técnicas de apoyo psicológico y social en situaciones de crisis*. España: Paraninfo.S.A. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=DBmQCgAAQBAJ&pg=PA73&lpg=PA73&dq=Escuchar+requiere+un+esfuerzo+superior+al+que+se+hace+al+hablar+y+tambi%C3%A9n+del+que+se+ejerce+al+escuchar+sin+interpretar+lo+que+se+oye.+Pero,+%C2%B4Fqu%C3%A9+es+realmente+la+escucha+>
- Martín, C. R. (2008). *Open Course Ware*. Obtenido de <http://ocw.unican.es/ciencias-de-la-salud/ciencias-psicosociales-i/materiales/bloque-tematico-ii/tema-6.-la-comunicacion-1/6.2.3.1-la-escucha-activa>
- Martín, R. A. (2016). *Desarrollo de las habilidades comunicativas en lengua materna para el nivel preprimario y primario*. Obtenido de <http://www.oei.org.gt/educacionbilingue/bibliotecavirtual/1libroproeimcal.pdf>
- Martínez, C. (2 de Febrero de 2008). *Lúdica como estrategia didáctica*. Obtenido de <http://genesis.uag.mx: http://genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html>
- Martínez, M. (1 de Enero de 2013). *Play: jugando a aprender*. Obtenido de <http://www.playingtolearn.es: http://www.playingtolearn.es/metodolog%C3%ADa/>
- McQuaig Group. (2007). *Creatividad 62 ejercicios para desarrollar la mente*. Barcelona - España: Paidós Ibérica.
- Moncayo, E. (2015). *Psicología del color e iluminación aplicada a un espacio interior*. Cuenca: Universidad de Cuenca. Facultad de Artes.
- Morán, V. (31 de Enero de 2013). *El silencio, la escucha y la atención en el aula*. Obtenido de Centro de estudios sobre innovación y dinámicas educativas: <http://aprenderapensar.net/2013/01/31/el-silencio-la-escucha-y-la-atencion-en-el-aula/>
- Morena, M. (2016). *Entendiendo el mundo del color. Viaje por los senderos del color: Descubre el significado psicológico y como aplicarlo a tu vida diaria*. México: Santillana.

- Moreno, G. (1983). *Introducción a la comunicación social actual*. Barcelona: Editorial Playor.
- Moreno, M. (2008). *Didáctica fundamentación y practica*. México: Editorial Progreso S.A. .
- Morrison, G. (2005). *Educación Infantil*. Madrid - España: Pearson Educación.
- Mosqueda, R. E., Fernández, E. A., & Soto, R. C. (18 de abril de 2012). *Eumed.Net Enciclopedia Virtual*.
- Muñoz, M. (3 de Agosto de 2010). *Programa de educacion preescolar*. Obtenido de <http://www.monografias.com>: <http://www.monografias.com/trabajos10/preesco/preesco.shtml>
- Muñoz, M. S. (2000). *elbebe.com*. Obtenido de <http://www.elbebe.com/ninos-3-5-anos/desarrollo-del-lenguaje-ninos-3-5-anos-explosion-del-vocabulario>
- Olmedo, R. (1992). *Democracia electoral y democacia participativa*. Mexico: IFE. Obtenido de <http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/3/1118/11.pdf>
- Ospina, P. (2005). *La participación ciudadana en Ecuador*. Obtenido de <http://repositorio.uasb.edu.ec>: <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/4126/1/Ospina-La%20participacion.pdf>
- Pareja, I., & Uribe, D. (2005). *Motricidad infantil y desarrollo humano*. Santafé de Bogotá: Camerino Oleguer ediciones.
- Pavoni. (2005). Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/16171/1/MOni%20Tesis%20Final%2010.pdf>
- Peralta, T. (2006). *Estrategias de enseñanza aprendizaje* (Tercera ed.). Santiago, Chile: Armada publicaciones.
- Pérez, M. (2001). Obtenido de <http://www.infor.uva.es/~descuder/docencia/pd/node24.html>
- Pérez, M., & Morales, M. (2015). *Los Ambientes de aula que promueven el aprendizaje desde la perspectiva de los niños y niñas escolares*. Educare Electronic Journal.
- Piaget, J. (1932). *Criterio Moral en el niños*. Madrid : Morata.
- Ramos, J. (2007). *Violencia escolar*. En U. a. social. española.
- Reina, C., Romero, C., Torres, M., & Villaescusa, I. (2015). *Felicidad y alegría. Aplicaciones Educativas de la Psicología Positiva*. Valencia: Ed. Generalitat valenciana.

- Roselli, N. (2000). la construccion socio cognitiva entre iguales . IRICE.
- Salinas, A. (2001). *Organización escolar ecuatoriana. Dinámica formativa*. Guayaquil: Integral ediciones.
- Santamaria, S. (2013). *Expresión Corporal*. Bogotá, Colombia: Salvat Editores, S.A.
- Santos, Y. L. (6 de Junio de 2015). *Derecho Constitucion*. Obtenido de Prezi: <https://prezi.com/w6cb0j-lfozz/democracia-es-un-sistema-que-permite-organizar-un-conjunto-d/>
- Schein, E. (1995). *cultura empresarial y liderazgo*. Mexico: Mc Graw Hill.
- Schuckermith, N. (1987). *Actividades Lúdicas*.
- SEP. (2012). *Formación Ciudadana*. Obtenido de <http://www.dgespe.sep.gob.mx/>: http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/rc/programas/lepri/formacion_ciudadana_lepri.pdf
- Serna, J. (2015). *Las emociones. Alexitimia; un mundo sin emociones*. Berlin: Ciudad de Berlín. E-Book ISBN.
- Serrano, E. F. (s.f.). *Comunicacion Comercial*. Obtenido de Resources in Communication and Edutation; and Current Index students and Information.: <http://www.lectorias.com/escuchar.html>
- Serrano, P. (2000). *Teorías conductistas. Modelo de reducción del impulso*. Quito: Santillana Ediciones.
- Silva, L. (23 de Junio de 2006). *El desarrollo del esquema corporal*. Obtenido de <http://www.cosasdelainfancia.com/>: <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico06.htm>
- Soto, B. (s.f.). *Gestion .org* . Obtenido de <http://www.gestion.org/recursos-humanos/42586/que-es-la-escucha-activa-y-como-se-puede-aprender-la-escucha-activa/#comment-4653>
- Trigo, E. (1999). *Creatividad y motricidad*. Barcelona - España: Inde.
- Upegui, M. E., Velásquez, M. A., Ríos, M. A., Trujillo, V. L., & Ramírez, D. A. (2009). *Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva*.
- Vicente, F. A. (02 de 16 de 2016). *Escucha Activa*. Obtenido de <http://www.solidarios.org.es/articulos-escucha-activa/>
- Villegas, L. (2000). Obtenido de <http://manualidades.about.co>

m/od/material/a/Origami-
Historia-Y-Tipos.htm

Wallace, S. (24 de febrero de 2015).
Benefits of Belonging to
ASHA's Special Interest
Groups. Obtenido de
<https://www.youtube.com/watch?v=-G911-kaG3E>

Yepez, F. (15 de Julio de 2011). La
habilidad de escuchar.
Familia.

Zero to Three (de Cero a Tres). (09
de Noviembre de 2015).
*Ingeniosas maneras de
enseñarle patrones a su
preescolar.* Obtenido de
<http://www.univision.com/noticias/pequenos-y-valiosos/ingeniosas-maneras-de-ensanarle-patrones-a-su-preescolar>

ANEXOS

Anexo 1. Solicitud y autorización

Ambato, 26 de Octubre de 2015

Doctor

Jorge Guevara

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MARIO COBO BARONA"

Ambato

De mi consideración:

Por medio de la presente, reciba un cordial saludo asegurándole éxitos en sus delicadas funciones.

Yo, **ESTEFANIA BELEN JEREZ VALLE** con C.I. # **180476283-7**, estudiante del décimo semestre de la Carrera de Educación Parvularia de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, solicito de la manera más comedida, se digne **autorizar el desarrollo de mi Proyecto de Investigación en la Unidad Educativa Mario Cobo Barona** el cual lleva como título "**La habilidad de Escuchar en el Participación Democrática de niños y niñas de 4 a 5 años**".

Es necesario indicar que los fines de la investigación son totalmente académicos para la obtención de mi título de Tercer Nivel.

Por la atención que sepa brindarle a la presente, anticipo mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,

Estefanía Jerez C.I. # 180476283-7

Celular: 0984629652

Anexo 2. Formato de entrevista



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDA PRESENCIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“MARIO COBO BARONA”

Nombre: _____

Fecha: _____

Objetivo: RECOGER INFORMACION ACTUALIZADA SOBRE LA HABILIDAD DE ESCUCHAR EN LA PARTICIPACION DEMOCRATICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA MARIO COBO BARONA.

Indicaciones Generales

Lea detenidamente la información

Conteste en forma clara la información requerida argumentando su respuesta

Cuestionario

1. ¿Utiliza palabras nuevas o novedosas que promuevan al niño/a curiosidad dentro del aula de clases?

SI NO

2. ¿Ha notado que los niños y niñas escuchen en silencio cuando otros hablan?

SI NO

3. ¿Ha evidenciado que los niños o niñas se distraigan al percibir ruidos en su entorno?

SI NO

4. ¿Observa que los alumnos se comunican entre ellos?
SI NO
5. ¿Es primordial para usted que los niños y niñas compartan información relevante que sucede en su entorno?
SI NO
6. ¿Ha verificado que los niños y niñas respeten las normas de la institución?
SI NO
7. ¿Considera usted que dentro del aula de clase los niños y niñas deben seguir patrones establecidos por el docente?
SI NO
8. ¿Piensa usted que el niño/a tiene un adecuado comportamiento dentro del aula de clase y sus alrededores?
SI NO
9. ¿Cree que los niños y niñas respetan las costumbres de sus compañeros?
SI NO
10. ¿Es importante para usted generar momentos para que se relacionen los niños?
SI NO

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 3. Ficha de observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDA PRESENCIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MARIO COBO BARONA”

Nombre: _____

Fecha: _____ **Inicial:** _____

1) ¿Tiene curiosidad por saber el significado de palabras que no entiende?

SI NO

2) ¿Escucha en silencio cuando sus compañeros hablan?

SI NO

3) ¿Percibe ruido y se distrae con facilidad?

SI NO

4) ¿Se comunica con facilidad con sus compañeros y docente?

SI NO

5) ¿Comparte información relevante que ocurre en su entorno?

SI NO

6) ¿El niño respeta las normas establecidas en el aula?

SI NO

7) ¿El niño sigue patrones que le da a conocer la maestra?

SI NO

8) ¿El niño o niña respeta las costumbres de sus compañeros?

SI NO

9) ¿Tiene un adecuado comportamiento en el aula de clases?

SI NO

10) ¿El niño tiene una buena relación con sus compañeros?

SI NO

Anexo 4. Análisis de la entrevista dirigida a los docentes.

PREGUNTA N°1. ¿Utiliza palabras nuevas o novedosas que promuevan al niño/a curiosidad dentro del aula de clases?

Dos de las tres docentes nos informa que es muy necesario que se utilice palabras novedosas en las clases ya que permiten que los estudiantes estén atentos a lo que se esté tratando lo que permitirá hacer una clases dinámica y entretenida por lo que una de ellas también menciona que la utilización de palabras nuevas ayuda a los niños y niñas a aumentar su vocabulario como también nos menciona que se debe utilizar términos adecuados a la edad.

PREGUNTA N°2. ¿Ha notado que los niños y niñas escuchen en silencio cuando otros hablan?

Los docentes menciona que los niños y niñas si pueden escuchar en silencio siempre y cuando sean temas de interés o la motivación que la maestra brinde además de las costumbres que se le hayan inculcado.

PREGUNTA N°3. ¿Ha evidenciado que los niños o niñas se distraigan al percibir ruidos en su entorno?

Dos docentes concuerdan que los ruidos son distractores para los estudiantes ya que les provoca curiosidad por saber qué es lo que sucede siendo esto contrapuesto por una docente que nos da a conocer que los niños y niñas se distraen más por movimientos que por sonido

PREGUNTA N°4. ¿Observa que los alumnos se comunican entre ellos?

Las docentes consideran importante que las niñas y niños se comuniquen entre ellos creando un ambiente de formación adecuado que permite a los alumnos compartir experiencias propias con sus compañeros

PREGUNTA N°5. ¿Es primordial para usted que los niños y niñas compartan información relevante que sucede en su entorno?

La importancia que existe en que los niños compartan información que sucede en su entorno es corroborado por las afirmaciones positivas que brindan como respuesta a la pregunta propuesta concuerdan en un desarrollo autónomo de los

niños a niveles lingüísticos y a través de experiencias previas permitiendo que el aprendizaje significativo sea más fácil

PREGUNTA N°6. ¿Ha verificado que los niños y niñas respeten las normas de la institución?

La respuesta afirmativa de las docentes permite conocer que los niños y niñas cumplen normas institucionales internas gracias a los diferentes acuerdos que se llegan a establecer a través del respeto, ejemplo y cumplimiento

PREGUNTA N°7. ¿Considera usted que dentro del aula de clase los niños y niñas deben seguir patrones establecidos por el docente?

Las tres docentes concuerdan claramente que los niños y niñas no deben seguir patrones impartidos por la maestra de lo contrario se tienen que potencializar la creatividad individual del estudiante, una las docentes menciona a la pre escritura, como mecanismo de enseñanza la utilización de patrones para lograr tal objetivo

PREGUNTA N°8. ¿Piensa usted que el niño/a tiene un adecuado comportamiento dentro del aula de clase y sus alrededores?

De acuerdo a las respuestas otorgadas por las docentes se considera dos aspectos de relevancia, las normas, reglas e instrucciones dadas a los alumnos y el núcleo familiar como también depende el entorno donde el niño o niña se desarrolla

PREGUNTA N°9. ¿Cree que los niños y niñas respetan las costumbres de sus compañeros?

Siendo esta inculcada por las docentes creando un ambiente de igualdad sin ninguna clase de discriminación dando a conocer que cada ser humanos es único e irrepetible al reforzar valores que permitirán al niño o niña desarrollarse como un ser integro

PREGUNTA N°10. ¿Es importante para usted generar momentos para que se relacionen los niños?

Las docentes concuerdan que estos momentos generan intercambios de aprendizajes, ideas e información, la estabilidad emocional, como también la confianza propia, reforzando lazos de amistad y solidaridad

Anexo 5. Fotografías



Alrededores de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona





Interiores patio principal de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona



Niños y niñas trabajando dentro del aula de clases