



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

MODALIDAD PRESENCIAL

Proyecto de investigación previo a la Obtención del Título de Psicólogo Educativo y
Orientador Vocacional

TEMA:

“EL ESTADO EMOCIONAL DE LOS DOCENTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMOS GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA JORNADA MATUTINA EN LA UNIDAD EDUCATIVA PRINCIPAL RUMIÑAHUI, CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTORA: Pérez Gómez Silvia Lizbeth

TUTOR: Psc. Edu. Mg. Luis René Indacochea Mendoza.

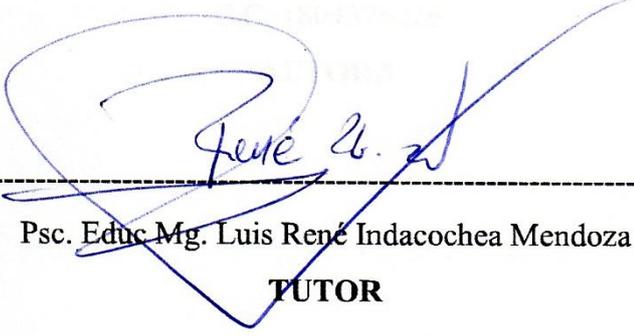
Ambato-Ecuador

2016

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, **Psc. Educ Mg. Luis René Indacochea Mendoza** C.I 1308842077, en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“EL ESTADO EMOCIONAL DE LOS DOCENTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMOS GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA JORNADA MATUTINA EN LA UNIDAD EDUCATIVA PRINCIPAL RUMIÑAHUI, CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** desarrollado por la estudiante, Silvia Lizbeth Pérez Gómez considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Psc. Educ Mg. Luis René Indacochea Mendoza
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia que los criterios emitidos en el trabajo de investigación “**EL ESTADO EMOCIONAL DE LOS DOCENTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMOS GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA JORNADA MATUTINA EN LA UNIDAD EDUCATIVA PRINCIPAL RUMIÑAHUI, CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA**”, como también los contenidos, la revisión bibliográfica, el análisis de los resultados, las conclusiones y recomendación descritas en la investigación conjuntamente con la propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de este trabajo de investigación.



Pérez Gómez Silvia Lizbeth

C.C: 1804376026

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Concedo los derechos en línea patrimonial del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“EL ESTADO EMOCIONAL DE LOS DOCENTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMOS GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA JORNADA MATUTINA EN LA UNIDAD EDUCATIVA PRINCIPAL RUMIÑAHUI, CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** autorizo su reproducción total o parcial, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Pérez Gómez Silvia Lizbeth

C.C: 1804376026

AUTORA

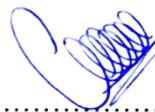
**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y
DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“EL ESTADO EMOCIONAL DE LOS DOCENTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMOS GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA JORNADA MATUTINA EN LA UNIDAD EDUCATIVA PRINCIPAL RUMIÑAHUI, CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** presentado por la Srta.: Pérez Gómez Silvia Lizbeth egresado de la carrera de Psicología Educativa, una vez revisado y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.



.....
Ing. Mg. Paúl Santiago Fiallos Bucaram
C.C 1803273190

Miembro del Tribunal



.....
Psc. Edu. Mg. Corina Elizabeth Núñez Hernández
C.C. 1803454899

Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

A Dios por siempre ser mi guía y haberme dado la sabiduría en cada paso que doy, brindándome el entendimiento para permitirme culminar con esta meta en mi vida.

A mi Madre Silvia Gómez por nunca dejarme sola, por ser mi pilar fundamental, enseñarme la perseverancia y la fortaleza para superar cada obstáculo presentado en el camino de la vida.

A mi padre Luis German Pérez que siempre a estado pendiente de mí brindándome su apoyo y amor incondicional, ahora es el ángel más hermoso que tengo en el cielo quien debe estar orgulloso por esta meta cumplida.

A mi hermano Alexander Pérez, quien incondicionalmente está a mi lado apoyándome conjuntamente con toda mi familia Pérez Gómez que de una u otra manera han sido parte de mi inspiración para culminar con mis propósitos, gracias por estar siempre a mi lado cuando los necesite.

Lizbeth

AGRADECIMIENTO

En primer lugar a Dios quién es el motivo de que este aquí, y que nunca me ha abandonado, con su gran amor y sabiduría por bendecirme con personas que me brindan su apoyo.

A los profesores de la Universidad Técnica de Ambato, en especial al Psc. Edu. Mg. Luis René Indacochea Mendoza, que me ha apoyado y guiado en la presente investigación.

A mis familiares en especial a mi madre, padre y hermano quienes han sido mi fortaleza y apoyo siempre en todo momento de mi vida.

A Ricardo Galarza gracias por el apoyo de día a día para culminar esta meta de mi vida, gracias por brindarme su amor, comprensión y estar siempre en todo momento.

Gracias a todos mis amigos y amigas que de una u otra manera han estado conmigo apoyándome siempre.

Lizbeth

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN	v
DEDICATORIA.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xi
ÍNDICE DE CUADROS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	2
EL PROBLEMA.....	2
1.1 TEMA:.....	2
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.2.1 Contextualización:	2
Árbol de problemas	5
1.2.2 Análisis Crítico	6
1.2.3 Prognosis	7
1.2.4 Formulación del problema.....	7
1.2.5 Interrogantes	8
1.2.6 Delimitación del Objeto de investigación	8

1.2.6.1 Delimitación de contenidos	8
1.2.6.2 Delimitación Espacial.....	8
1.2.6.3 Delimitación Temporal.....	8
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	9
1.4 OBJETIVOS.....	10
1.4.1 Objetivo General.....	10
1.4.2 Objetivos específicos.....	10
CAPITULO II.....	11
MARCO TEORICO	11
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION (Estado del Arte).....	11
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	17
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL	18
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	20
2.4.1 Fundamentación teórica. Variable Independiente	21
2.4.1.1 Estado Emocional.....	21
2.4.1.2 Inteligencia emocional.....	27
2.4.1.3 Inteligencia	30
2.4.1.4 Personalidad.....	32
2.4.2 Fundamentación teórica. Variable Dependiente.....	34
2.4.2.1 Pedagogía.....	34
2.4.2.2 Didáctica.....	35
2.5 HIPÓTESIS	42
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	42
CAPITULO III	43
METODOLOGIA.....	43

3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	43
3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	43
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	44
3.3.1 Población	44
3.3.2 Muestra de estudiantes.....	44
3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	46
3.5 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	48
3.6 PLAN PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	49
CAPITULO IV	50
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	50
4.1 ANÁLISIS DE DATOS	50
4.2. INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	50
4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	60
4.3.1 Planteamiento de la hipótesis	60
4.3.2 Combinación de frecuencias.....	60
4.3.3 Selección del nivel de significación	62
4.4 DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS.....	63
CAPÍTULO V.....	67
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	67
5.1 CONCLUSIONES.....	67
5.2 RECOMENDACIONES	68
Bibliografía.....	69

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población y muestra	44
Tabla 2. Población y muestra	44
Tabla 3. Enojo.....	50
Tabla 4. Motivación.....	51
Tabla 5. Clima	52
Tabla 6. Dificultad.....	53
Tabla 7. Estrategias.....	54
Tabla 8. Recursos	55
Tabla 9. Ideas.....	56
Tabla 10. Investigación.....	57
Tabla 11. Tolerancia.....	58
Tabla 12. Enseñanza.....	59
Tabla 13. Motivación.....	60
Tabla 14. Clima	61
Tabla 15. Estrategias.....	61
Tabla 16. Tolerancia.....	61
Tabla 17. Frecuencias Observadas	63
Tabla 18. Frecuencias Esperadas.....	63
Tabla 19. Calculo del Chi Cuadrado	64
Tabla 20. Verificación del Chi Cuadrado.....	65
Tabla 21. Frecuencias Observadas	10
Tabla 22. Frecuencias Esperadas.....	10
Tabla 23. Calculo del Chi Cuadrado	11

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Variable Independiente	46
Cuadro 2. Variable dependiente	47
Cuadro 3. Preguntas Básicas	48

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Árbol de problemas	5
Gráfico 2. Categorías Fundamentales.....	20
Gráfico 3. Enojo	50
Gráfico 4. Motivación.....	51
Gráfico 5. Clima	52
Gráfico 6. Dificultad.....	53
Gráfico 7. Estrategias	54
Gráfico 8. Recursos	55
Gráfico 9. Ideas.....	56
Gráfico 10. Investigación	57
Gráfico 11. Tolerancia.....	58
Gráfico 12. Enseñanza.....	59
Gráfico 13. Campana de Gauss	66
Gráfico 14. Verificación de resultados	12

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Tema: “EL ESTADO EMOCIONAL DE LOS DOCENTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMOS GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA JORNADA MATUTINA EN LA UNIDAD EDUCATIVA PRINCIPAL RUMIÑAHUI, CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

Autora: Pérez Gómez Silvia Lizbeth

Tutor: Psc. Educ Mg. Luis René Indacochea Mendoza

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación es de carácter psicopedagógico, se realiza en función de facilitar información clara, coherente y veraz a la comunidad universitaria, además de atender a todas las dificultades académicas y psicológicas que origina el Estado Emocional de los docentes en el proceso de Enseñanza de los estudiantes.

La investigación es de campo, lo que permitió determinar la influencia que genera el Estado Emocional de los docentes en el proceso de Enseñanza de los estudiantes, los datos se obtuvieron en base a la aplicación de las encuestas que fueron analizadas y procesadas y tabuladas mediante el proceso estadístico, dando así datos reales que justifican la hipótesis planteada, con la interpretación de los resultados se determinó las conclusiones y las recomendaciones.

Palabras claves: Estado emocional, enseñanza, estudiantes, docentes.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación se desarrollara en la “Unidad Educativa Principal Rumiñahui”. Para la investigación se eligió a los estudiantes de décimos grados de educación general básica de la jornada matutina. El problema principal se enfoca en el Inadecuado manejo del estado emocional de los docentes en el proceso de enseñanza de los estudiantes. El proyecto se está dividido en cuatro capítulos y un paper en los que se muestra de forma clara y ordenada el contenido de la investigación.

Capítulo I El problema: contiene tema, planteamiento del problema, contextualizaciones, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación del objeto de la investigación, justificación y objetivos.

Capítulo II Marco Teórico: contiene, estado del arte, fundamentaciones, filosófica, legal, Categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables.

Capítulo III Metodología: contiene modalidad de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, plan de recopilación de información y plan de procesamiento de la información.

Capítulo IV Análisis e Interpretación de Resultados: contiene el análisis e interpretación de resultados de la encuesta realizada a los estudiantes de décimos grados de educación general básica de la jornada matutina, consta además de la verificación de hipótesis

Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones: contiene las conclusiones y recomendaciones acerca de los datos obtenidos mediante el análisis y la interpretación de resultados de la encuesta

Paper: en el cual se genera el nuevo conocimiento a partir del proyecto de investigación, dando así un reporte de los resultados obtenidos tomando en cuenta datos de revistas científicas y como resultado el nuevo conocimiento generado.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA:

“EL ESTADO EMOCIONAL DE LOS DOCENTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMOS GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA JORNADA MATUTINA EN LA UNIDAD EDUCATIVA PRINCIPAL RUMIÑAHUI, CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización:

En el Ecuador el estado emocional de los docentes se ve reflejado mediante una encuesta que se aplicó a diferentes docentes en el puerto de Guayaquil y en la capital de Quito, este estudio fue parte de una investigación que también se realizó en México, Panamá, Colombia y Venezuela, la encuesta se trata de un cuestionario cuantitativo con preguntas cerradas, de esta manera se preguntó a los docentes que indiquen que enfermedades ha tenido los últimos 15 días, después un entrevistador se reunió con los docentes encuestados e indaga sobre cualquier otro tipo de enfermedades que no se hayan mencionado.

En el Ecuador el 20% de docentes sufre de estrés que está asociado a diferentes enfermedades como la gastritis que representa el 10%, también existe dolor de cabeza muy permanente que se ubica en el 49% que fue analizado mediante una encuesta que fue aplicada en Quito y Guayaquil a 2.006 docentes, se explicó que el objetivo de la investigación es investigar si estos problemas afectan a su labor con los estudiantes que es impartir conocimientos nuevos, y dar a conocer que problemas presentan los docentes y sus motivos. Llegan a la conclusión que es debido a los sueldos no apropiados, que producen problemas socio económicos, desmotivación, problemas familiares, siendo estos los causantes del desequilibrio emocional, padeciendo de estrés. (Narváez, 2012)

Se puede deducir que en Ecuador los docentes como cualquier otros profesionales padecen de enfermedades y problemas como el estrés, problemas socio económicos, desmotivación, problemas familiares causando un desequilibrio emocional, es por esto que existe la falta de tolerancia de parte de los docentes hacia los estudiantes, la ausencia de preparación correcta para impartir las clases, se ve reflejado en la ausencia de técnicas, métodos y habilidades para que los estudiantes tengan una educación de calidad y estén preparados para cualquier circunstancias en el futuro; las clases tradicionalistas en las cuales no se utiliza la tecnología que hoy en día es muy importante para el aprendizaje.

En la provincia de Tungurahua, la Secretaria de la Mujer en la Unión Nacional de Educadores (UNE) realizo un estudio sobre la educación emocional de los profesores, para analizar cuáles son los motivos de la inconformidad de los estudiantes hacia el desempeño de los profesores, si las emociones negativas son causantes de un mal desempeño en el aula.

En la provincia de Tungurahua de acuerdo con la investigación, los maestros el 42% padecen de estrés, de insomnio el 33% de angustia el 35% y de dificultades de concentración el 32%; debido al ambiente laboral, casación físico por permanecer demasiado tiempo de pie, cansancio mental ya que para redondear el sueldo varios maestros laboran en dos instituciones, la desmotivación de autoridades, y problemas personales que nunca faltan.

Carlos Sánchez, docente de una escuela fiscal de Ambato, manifestó que la salud de los docentes es deteriorada muchas veces por la falta de infraestructura física de las instituciones, el ambiente inadecuado como la falta de servicios básicos, el polvo les hace más indispuestos que otros trabajadores. (Pallasco, 2010)

Se puede deducir que en la provincia de Tungurahua la falta de motivación a los docentes por autoridades es uno de los mayores problemas por el que están atravesando los docentes, la educación se ha convertido en una rutina, en la cual se ha dejado de lado las emociones, sentimientos y opiniones, afectando directamente a los estudiantes ya que por el desinterés de impartir la cátedra y clases tradicionales a afectado al proceso de enseñanza y por esta razón los estudiantes no estarán preparados para resolver problemas del futuro con una ideología propia.

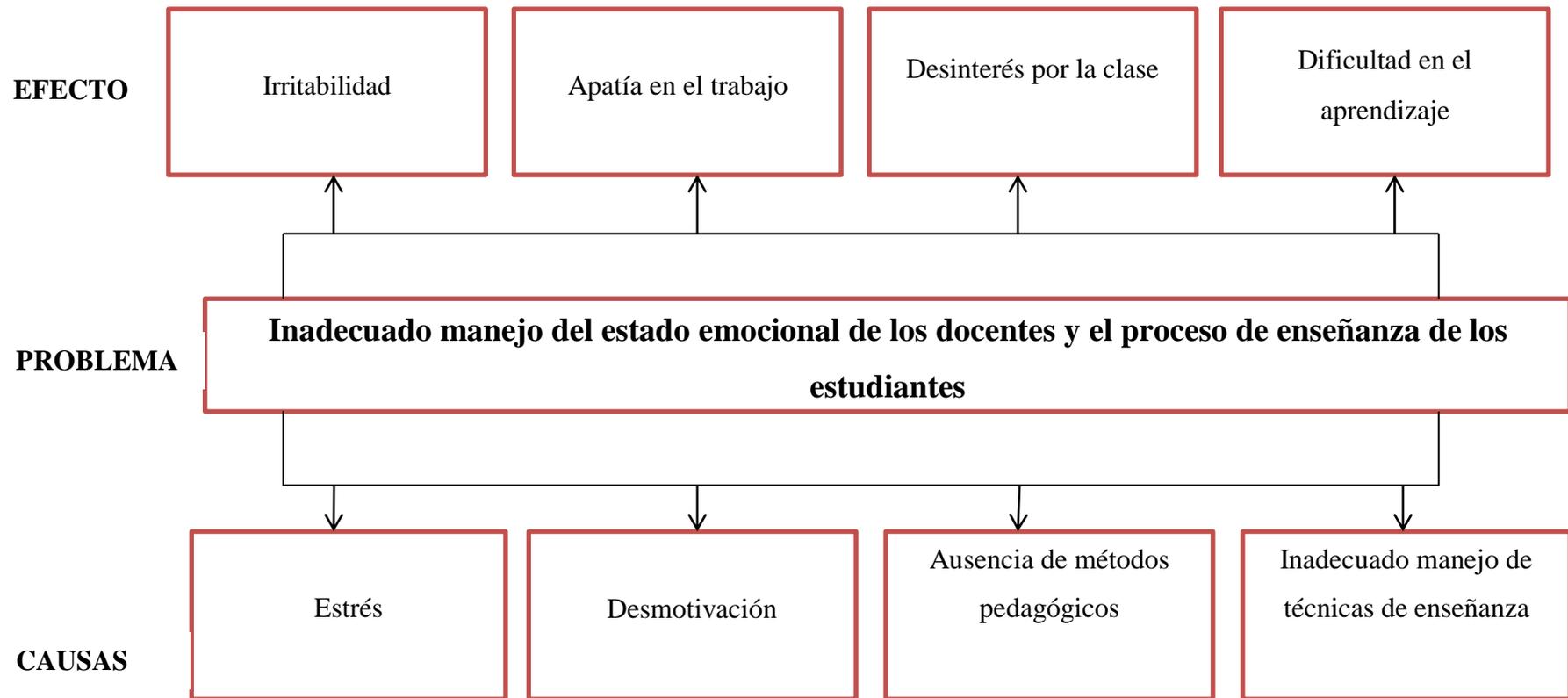
Es también muy importante la convivencia en el trabajo ya que es el segundo hogar del docente donde se desenvuelve con plenitud para crear profesionales con un ejemplo a seguir, no solo de enseñanza sino también como persona que inculquen valores humanos.

En la Unidad Educativa Principal “Rumiñahui” se realizó una entrevista con el Rector Cesar Yamberlá y se llegó a la conclusión que los docentes no atienden de manera adecuada las necesidades de los estudiantes en el aspecto académico, uno de los factores que está influyendo en esta situación es el estado emocional de cada docente, lo que incita una conducta apática, inconformidad por el trabajo y a la vez hace que la labor del docente se convierta en una rutina, por otro lado esto afecta a los estudiantes puesto que las tutorías académicas a las que son sujetos por lo general no son optimizadas por el comportamiento de los docentes.

Esto está afectando a los docentes en su desempeño profesional, y en este caso también están afectando a los estudiantes ya que no existe una convivencia armónica entre ellos en el aula y no reciben la enseñanza y capacitación adecuada para su preparación estudiantil, esto da como resultado que los estudiantes no puedan desenvolverse en un ambiente de confianza, y se sientan inconformes por la cátedra expuesta.

Árbol de problemas

Gráfico 1. Árbol de problemas



Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez.

1.2.2 Análisis Crítico

El estrés causa un inadecuado manejo del estado emocional de los docentes y el proceso de enseñanza de los estudiantes de décimos grados de educación general básica de la jornada matutina en la “Unidad Educativa Principal Rumiñahui” provocando irritabilidad, compulsividad en el momento de impartir clases, es por eso que la capacidad de concentración es menor para su trabajo y no prestan atención adecuadamente las necesidades de los estudiantes ya que se presentan irritables, compulsivos de tal manera que no existe una buena comunicación con los estudiantes, en este caso el proceso enseñanza no sería el adecuado y por lo tanto, no tendrán la confianza suficiente para pedir refuerzo al docente, quedándose con dudas sintiéndose inconformes por las clases expuestas.

La desmotivación por autoridades origina un inadecuado manejo del estado emocional de los docentes y el proceso de enseñanza de los estudiantes de décimos grados de educación general básica de la jornada matutina en la “Unidad Educativa Principal Rumiñahui” ocasionando apatía en el trabajo, sintiéndose inseguros, nada comprendidos, usando mecanismo de defensa sin estos ser los apropiados, creando un nivel de apatía con los estudiantes y sintiéndose rechazados, sienten frustración al no recibir los conocimientos necesarios para su aprendizaje y no poderse defender en las tareas impuestas por el docente.

La Ausencia de métodos pedagógicos en las clases, causan un inadecuado manejo del estado emocional de los docentes y afecta el proceso de enseñanza de los estudiantes de décimos grados de educación general básica de la jornada matutina en la “Unidad Educativa Principal Rumiñahui” provocando que los estudiantes siempre se queden con dudas sobre las clases impuestas ya que el docente no utiliza métodos de aprendizaje que le permitan al estudiante ser libre de acudir a información nueva que le permita enriquecerse de información positiva que le sirva de apoyo para su estudio, es por esto que los estudiantes muestran desinterés de la clase impuesta ya tampoco reciben el

refuerzo apropiado para eliminar dudas por esta razón la clase la tornan tradicionalista y aburrida.

Inadecuado manejo de técnicas de enseñanza, provoca un inadecuado manejo del estado emocional de los docentes y afecta el proceso de enseñanza de los estudiantes de décimos grados de educación general básica de la jornada matutina en la “Unidad Educativa Principal Rumiñahui” causando dificultad en el aprendizaje, rechazo por parte de los estudiantes a los docentes ya que sus clases se muestran muy tradicionalistas ya que no utilizan técnicas lúdicas ni técnicas de motivación para llegar al estudiante, el docente no quiere atender sus necesidades mostrándose agresivo, manipulador e hiriente con los estudiantes sin dar una respuesta asertiva a sus dudas.

1.2.3 Prognosis

En el caso de mantenerse el problema y no fortalecer el control del estado emocional de los docentes, seguirá afectando el proceso de enseñanza en los estudiantes por diversas situaciones que pueden incitar una serie de conductas aversivas como; maltrato emocional, baja autoestima, inadaptación y baja tolerancia.

De la misma manera se crearan entes agresivos e impulsivos que con frecuencia originaran explosiones de violencia o un comportamiento amenazante, en especial ante las críticas de terceros sin aceptar sugerencias, las manifestaciones punitivas, manipulación, resentimiento, serán elocuentes y posiblemente se forme grupos negativos en la institución,

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo influye el estado emocional de los docentes en el proceso de enseñanza de los estudiantes de décimos grados de educación general básica de la jornada matutina en la Unidad Educativa Principal Rumiñahui, ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua?

1.2.5 Interrogantes

- ¿Existe diferentes tipos de Estados Emocionales en los docentes de la Unidad Educativa Principal Rumiñahui?
- ¿Cuáles son los procesos de enseñanza que se aplican a los estudiantes de décimos grados de educación general básica de la jornada matutina en la Unidad Educativa Principal Rumiñahui?
- ¿Existe un documento que contenga alternativas de solución relacionadas con el Estado Emocional de los docentes en el Proceso de Enseñanza de los estudiantes en la Unidad Educativa Principal Rumiñahui?

1.2.6 Delimitación del Objeto de investigación

1.2.6.1 Delimitación de contenidos

Campo.- Educación

Área.- Psicología Educativa

Aspecto.- Inteligencia Emocional – Proceso de Enseñanza.

1.2.6.2 Delimitación Espacial

El proyecto de investigación se realizó a los docentes y estudiantes de los décimos grados de educación general básica en la Unidad Educativa Principal Rumiñahui, ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

1.2.6.3 Delimitación Temporal

Se realizó en el periodo Octubre 2015- Marzo 2016.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La finalidad de este proyecto es ayudar a los docentes, a controlar su estado emocional, guiándose en la inteligencia emocional, para que esto no afecte en el proceso enseñanza en los estudiantes y que el desempeño sea óptimo sin involucrar sentimientos que no conlleven en el aula de estudio.

La importancia del proyecto es inculcar a cada uno de los docentes a una nueva cultura de cómo debemos respetar a todos quienes forman la comunidad educativa y buscar una armonía que les permita a todos tener un mejor nivel de comunicación, la intención es demostrar a todos los involucrados que el estado emocional juega un papel importante dentro del proceso enseñanza en los estudiantes y que la labor del docente es impartir la clase asegurándose que el estudiante aprenda.

La factibilidad es viable gracias a la predisposición de la comunidad educativa que brido todas las facilidades pertinentes para acceder a los docentes, los cuales permitieron realizar una encuesta la cual fue aplicada a los estudiantes de décimos grados de educación general básica de la jornada matutina, ayudando esta a la investigación de campo.

La novedad del presente proyecto, radica en que este tema es de actualidad, ya que los docentes mejoran las relaciones interpersonales en la institución, controlando sus estados emocionales en la convivencia, impartiendo sus conocimientos para preparar a los futuros profesionales, esto no solo les servirá para su vida profesional sino también en su vida diaria.

El **interés** es concienciar en los docentes el valor educativo con un buen estado emocional en el proceso de enseñanza, para promover aprendizajes significativos.

Con la realización de este proyecto los **beneficiarios** directos serán los docentes y estudiantes ya que podrán desenvolverse en un ambiente asertivo en el aula, y el propósito de llevar a cabo con éxito la investigación de campo.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Analizar el Estado Emocional de los docentes en el proceso de Enseñanza de los estudiantes de Décimos grados de Educación General Básica de la jornada matutina en la Unidad Educativa Principal Rumiñahui, ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar los diferentes tipos de estados emocionales en los docentes de décimos grados de educación general básica de la jornada matutina en la Unidad Educativa Principal Rumiñahui.
- Analizar el proceso de enseñanza de los estudiantes de décimos grados de educación general básica de la jornada matutina en la Unidad Educativa Principal Rumiñahui.
- Elaborar un artículo académico con alternativas de solución que permitan mitigar la problemática investigada que relacione el Estado Emocional de los docentes en el proceso de enseñanza de los estudiantes en la Unidad Educativa Principal Rumiñahui.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION (Estado del Arte)

El análisis del Estado Emocional de los docentes en el Proceso de Enseñanza de los estudiantes se ha basado en diferentes investigaciones realizadas por algunos autores, lo que ha permitido comprender el tema de una manera más clara.

En la revista Redalyc se ha encontrado el siguiente artículo.

Tema: La Educación Emocional, su importancia en el Proceso de Aprendizaje

Autores: García Retana y José Ángel

Año: 2012

Definir que son las emociones es complicado y difícil, ya que son originadas de manera multicausal, se vinculan a reacciones afectivas y estas pueden darse de la nada, son de gran intensidad temporales y son conducidas por cambios de ánimo, estas son como resultado de una situación importante que ha sucedido, también puede ser ante estímulos de representación de sorpresa, o de mucha intensidad, estas están vinculadas con las necesidades biológicas. (Martínez, 2009), esto hace que se represente de distintas formas y realicen funciones determinadas provocando diferentes consecuencias. (García Retana, 2012)

Las emociones inducen a las personas a dar una contestación ordenada en disposición de evaluación primaria. (Bisquerra, 2001) esta contestación puede alcanzar a ser controlada como respuesta de una educación emocional, lo que simboliza poder lograr controlar la conducta que se presenta, claro que no ante la emoción en sí, ya que las emociones son espontáneas e involuntarias, por lo tanto las conductas son el resultado de la toma de decisiones por la persona. (Casassus, 2006). (García Retana, 2012)

Se puede concluir que las emociones son originadas en cualquier circunstancia, están también muy relacionadas con sentimientos momentáneos que logran un cambio anímico en las personas, son de gran intensidad pero temporales, las emociones pueden ser controladas, guiándose en la educación emocional, para poder controlar la conducta, ya que la conducta es controlable.

Las emociones son sucesos o fenómenos de representación orgánico y cognitivo, se las puede catalogar en positivas cuando están relacionadas con sentimientos de felicidad, que da lugar a una realidad provechosa, puede ser la alegría, y el amor, son negativas cuando están relacionadas con sentimientos displacenteros y en la situación en la que se encuentra se siente un ambiente desagradable, se identifica como el terror, la angustia, el enojo, tristeza y repugnancia. Y neutras cuando no están relacionadas con ningún sentimiento como la ilusión, esperanza, asombro. . (Casassus, 2006). La clasificación de la emociones también puede ser según la contestación que da el sujeto como es alta o baja energía, es posible también que se puedan experimentar varias emociones a la vez. (Santrock, 2002) (García Retana, 2012)

Las emociones se las puede clasificar en positivas, cuando la persona se siente feliz y no siente mayor preocupación, negativa cuando la persona está enojado o triste en la cual no se siente cómodo, son sentimientos desagradables, y también puede ser neutra cuando no se trata de un sentimiento como es la sorpresa por cualquier acontecimiento.

El papel del docente en la educación emocional

El rol del docente es importante, ya que mediante el aprendizaje se promueve habilidades cognitivas y capacidades emocionales, que les permitan acceder a un aprendizaje autónomo e inquebrantable que les sirvan en escenarios problemáticos generales y significativo dentro y fuera del área escolar. (García Retana, 2012)

Esto es viable si se da lugar que la mediación del docente es una guía irremplazable en el proceso de enseñanza por parte del estudiante, siendo así que sin la ayuda del docente es posible que los estudiantes no culminen objetivos planteados (García, y otros, 2000)), el docente debe dejar de lado sentimientos y emociones ya que puede transmitir los mismos en el aula, la interpretación que realice el docente dependerá del estado de conciencia que ha desarrollado (Casassus, 2006), de esta forma la preparación que se le dé al estudiante, estará conjuntamente unida a la información cognitiva y emocional que presente el educando. (García Retana, 2012)

El trabajo del docente es el más importante en el aula ya que mediante el docente el aprendizaje llega al estudiante, él es la guía para que el estudiante llegue al conocimiento y pueda cumplir sus objetivos planteados, es importante que el docente deje de lado sus emociones en su labor ya que si involucra sentimientos no apropiados puede obtener como respuesta un mal aprendizaje de los estudiantes, y no podrá dar la información correcta.

Para llegar al éxito dentro del proceso educativo, el estudiante depende de la imagen propia que tenga de sí mismo, sujeta a sus emociones y sentimientos, estas reconocen la imagen producida por el docente (Martínez-Otero, Fundamentos e implicaciones educativas de la, 2006). De esta manera el estudiante tendrá la oportunidad de aprobar o transformar su imagen, como consecuencia de una interacción social, la cual influye claramente en el auto concepto que se edifica, que puede ser desarrollado o disminuido por los docentes siendo muy importante el trato que ellos brinden a los estudiantes, influyendo el auto concepto que los docentes tengan de sí mismos, influyendo también en los estudiantes, lo que da como resultado la conducta fuera del entorno escolar en como ellos enfrentan distintos problemas. (Martínez-Otero, La inteligencia afectiva, 2007, b). (García Retana, 2012)

El docente debe lograr que el estudiante que el estudiante tenga una buena imagen de sí mismos, controlando sus sentimientos y emociones, por estas y más razones es importante el trato que tiene el docente con los estudiantes, influyendo el respeto hacia todas las personas no solo dentro de la institución.

En la revista Scielo se ha encontrado el siguiente artículo.

Tema: Correlación de inteligencia emocional con bienestar psicológico y rendimiento académico en alumnos de licenciatura

Autores: Sánchez López, Dolores; León Hernández y Saúl Renán

Año: 2015

Averiguaciones con estudiantes de secundaria dan a conocer que altas calificaciones en inteligencia emocional se han agrupado a puntuaciones más altas en autoestima, alegría, salud mental, gusto vital, y bajas puntuaciones en angustia, tristeza. (Fernández & N., Fernández-Berrocal, N. Extremera. La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela, 2002)¹⁰. (Fernández, P., A., N., & N. , 2002). (Sánchez López & León Hernández, 2015).

Varios estudios localizaron datos reales sobre la inteligencia emocional y relaciones interpersonales. Con autoinformes se han localizado relaciones positivas mediante una elevada inteligencia emocional y mejor disposición con las relaciones sociales (Schutte, M., C., T.D, & C. , 2001)⁵. Mediante una prueba (MEIS) se localizó que los estudiantes con mejor calificación en inteligencia emocional conjuntamente tenían una buena valoración en empatía (Sánchez López & León Hernández, 2015)

Para lograr una estabilidad emocional es importante tener un autoestima alto en el que la persona tenga confianza en sí mismo, si se logra un autoestima alto la inteligencia emocional mejorará y también las relaciones personales.

En la revista Scielo se ha encontrado el siguiente artículo.

Tema: Inteligencia emocional, bienestar personal y rendimiento académico en preadolescentes

Autores: Ferragut, Marta y Fierro, Alfredo

Año: 2012

Salovey y Mayer fueron los primeros autores que utilizaron el término de Inteligencia Emocional en 1990. Definieron este término como la capacidad de regular los sentimientos y emociones propios así como los de los demás, de comprender y discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones (Salovey & Mayer , 1990). (Ferragut & Fierro, 2012)

En su estudio, (Bermúdez, Teva, & Sánchez, 2003), encuentran una relación positiva entre las puntuaciones altas en inteligencia emocional y un mayor bienestar psicológico, afirmando que los individuos que poseen un mayor autocontrol emocional y conductual son aquellos que tienen mejor intervención con el medio que le rodea y, mayor autoestima. Se concluye que cuando mayor es la inteligencia emocional mejor es la estabilidad emocional y la estabilidad emocional se encuentra en una actitud positiva. Y mediante esto resisten mas las frustraciones ya que estaran preparados para intervenir estados de tension mediante la experiencia emocional en escenarios adversarias. Parece, pues, que existe una relación positiva entre inteligencia emocional y aspectos relacionados con el bienestar. (Ferragut & Fierro, 2012)

Si existe una buena inteligencia emocional, existirá un bienestar psicológico de esta manera estas personas tendrán una mejor relación con el medio, ya que existirá un autocontrol emocional y por ende se podrá controlar la conducta, estarán preparados para superar cualquier adversidad.

Ha quedado demostrado que la inteligencia emocional es uno de los aspectos relevantes a tener en cuenta en las habilidades y capacidades de las personas, que favorece y facilita la consecución de metas en el individuo en su tarea vital, y actúa como buena predictora de la adaptación de una persona al medio (Boyatzis , Goleman , & Rhee, 2000). (Ferragut & Fierro, 2012)

Para llegar al éxito está demostrado que es importante tener la habilidad y capacidad de utilizar la inteligencia emocional ya que ayuda a llegar a lograr a las metas planteadas.

En la revista Scielo se ha encontrado el siguiente artículo.

Tema: El trabajo independiente en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Autor: Soca, Edelmira

Año: 2015

"Los métodos de enseñanza y aprendizaje consienten en la ayuda del proceso, mediante cosas reales, sus caracteres y materiales que son de apoyo material para la retención de lo comprendido, integrando al método, para que así se dé una consecución de los objetivos". (Soca, 2015).

Que el estudiante sea maduro y equilibrado, con experiencia, habilidades, aptitudes y actitudes es de suma importancia ya que le servirá en el proceso de aprendizaje, también hay que tener en cuenta que estas características no siempre estarán presentes en el proceso. La responsabilidad de su proceso de llevarlo a cabo es muy grande y puede existir el riesgo que se desvíe por consecuencia de demasiada información y responsabilidades de su vida diaria. (Soca, 2015)

El método de enseñanza y aprendizaje es un proceso en el cual se utilizara métodos de enseñanza que son de apoyo para el aprendizaje, es importante que el estudiante tenga habilidades y aptitudes ya que ayudara en el proceso.

Algunas características:

- Utilizar materiales con una finalidad didactica.
- Un material importante es la computadora ya que ayudara a que los estudiantes no tomen las clases aburridas y aprenderan a investigar
- Ser participativos, contestar rapidamente las preguntas de los estudiantes y permitir una conversacion y un intercambio de informaciones relacionando el contenido entre la computadora y los estudiantes.
- Establecer el trabajo de los estudiantes, adaptando al ritmo, y horario de trabajo de los estudiantes. (Soca, 2015)

En la revista Latyindex se ha encontrado el siguiente artículo.

Tema: Componentes de enseñanza en aula escolar

Autor: Sánchez, Simón y Ortega, María

Año: 2014

En la Educación Escolar, el qué y cómo enseñar están vinculados, por esta razón los Contenidos Curriculares y por otra, con las habilidades instruccionales y los métodos para ayudar en la edificación de conocimientos y capacidades de los aprendices. (Sánchez & Ortega, 2014)

Las habilidades instruccionales componen la destreza de enseñanza y como ayudar a desarrollar capacidades y habilidades para que los alumnos se conozcan y se desenvuelvan en el entorno social en el que se encuentran.

Enseñar requiere de técnicas de observación de conocimientos, decisiones para la construcción del conocimiento para esto se necesitara materiales instruccionales para el aprendizaje. Involucra reflexionar cuáles elementos de conocimiento pueden ser considerados y cuáles no. Y analizar diferentes tipologías de información y objetos de conocimientos. (Sánchez & Ortega, 2014)

En la enseñanza es importante ayudar a que los estudiantes tengan capacidades y habilidades para que se desenvuelvan en el entorno social, y también es importante a utilizar técnicas de estudio y aprender a tomar decisiones para la construcción del nuevo conocimiento y puedan manipular la información para que mediante ella estén preparados para la vida.

Enseñar demanda establecer cómo se realizara este proceso. Involucra la destreza instruccional y materiales que serán usados como herramientas para el aprendizaje, guiar al aprendiz en la construcción de conocimientos deseados y habilidades previamente determinados. Se debe buscar y elegir las formas de exponer la información a los estudiantes de manera que ellos la puedan manipular. (Sánchez & Ortega, 2014)

Para una buena enseñanza es importante utilizar:

Información necesaria: conocimiento, objetivos para obtener rendimiento esperado.

Práctica reflexiva: participación activa y reflexiva.

Respuesta informativa: sugerencia y retroalimentación clara y escrupulosa sobre la clase.

Motivación: acciones que premien por sí mismas, divertidas que ayuden a la participación. (Sánchez & Ortega, 2014)

En la educativa pasa por vislumbrar las relaciones entre el estudiante que es el aprendiz, los contenidos y el docente que imparte la clase enseñando al estudiante, los tres aspectos que siempre estarán relacionados interactiva y dinámicamente.

El estudiante construye el conocimiento, el docenter enseña guiando al estudiante a construir y dar un significado del conocimiento, el contenido es el conocimiento concreto de lo que se construye el significado establecido. Se realiza así un triángulo participativo en el proceso de enseñanza.

La enseñanza se determina por ser un proceso en la cual los estudiantes construyen con la ayuda de actividades de aprendizaje el significado, valoración y construcción

del conocimiento. El docente es el encargado de guiar en el proceso con la ayuda de actividades didácticas y la realización de estrategias de enseñanza que enuncia la respuesta de cómo enseñar al estudiante.

En consecuencia, debe ser un espacio de enseñanza para la comprensión y el desarrollo de las habilidades intelectuales. En este sentido debe guiarse por tres objetivos básicos:

1° Retener contenidos: buscar que los alumnos retengan identificando y distinguiendo entre diferentes tipos de contenidos: conceptos, procesos, hechos y valores.

2° Comprender relacionando contenidos: buscar que los alumnos comprendan los contenidos específicos relacionado estos entre sí y con lo que ya saben, y

3° Utilizar y aplicar el conocimiento o contenido aprendido: buscar que lo que ya saben y conocen se aplique en la solución de problemas (Parkings, 1992; Ortega y Sánchez, 1998; Whiskey, 1999). (Sánchez & Ortega, 2014)

Los objetivos básicos ayudaran al estudiante a guiarse en la enseñanza impartida por el docente por esta razón es deber estar preparados para recibir información y poder retenerla, comprender lo expuesto por el docente y utilizar lo aprendido fuera de la institución.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El modo en que Aristóteles plantea en la Retórica el estudio de la emoción cobra un significado capital no sólo para esta disciplina, sino también para la ética. En efecto, la pasión no es considerada un impulso ciego ni un reflejo automático, sino un juicio humano acerca de lo que lo rodea. Situar el arranque de la pasión en el juicio permite explicar por qué se tiene determinada emoción e, incluso, racionalizar la propia afectividad corrigiendo los juicios equivocados, pero aun así deja sin respuesta la posibilidad misma de la relación entre valoración y pasión. (Malo, 2007)

Bajo esta perspectiva se considera que el estudio de los estados emocionales juegan un papel importante en toda actividad más aun en el proceso de inter aprendizaje, la investigación planteada incita a identificar cuáles son los factores psicosociales que provocan cambios de humor en los docente su cómo esto impacta de manera aversiva el rendimiento en los estudiantes.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El presente proyecto de investigación se fundamenta en la Ley Orgánica de Educación Intercultural específicamente en lo siguiente:

Capítulo III

DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES

Art. 7.- **Derechos.**- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo;
- b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;
- c. Ser tratado con justicia, dignidad, sin discriminación, con respeto a su diversidad individual, cultural, sexual y lingüística, a sus convicciones ideológicas, políticas y religiosas, y a sus derechos y libertades fundamentales garantizados en la Constitución de la República, tratados e instrumentos internacionales vigentes y la Ley
- f. Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades

Capítulo IV

DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LAS Y LOS DOCENTES

Art. 10.- **Derechos.**- Las y los docentes del sector público tienen los siguientes derechos:

- a. Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles-
- h. Ser tratados sin discriminación, y en el caso de los docentes con discapacidad, recibir de la sociedad el trato, consideración y respeto acorde con su importante función

Art. 11.- Obligaciones.- Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

- b. Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo
- c. Laborar durante la jornada completa de acuerdo con la Constitución de la República, la Ley y sus Reglamentos;
- d. Elaborar su planificación académica y presentarla oportunamente a las autoridades de la institución educativa y a sus estudiantes;
- e. Respetar el derecho de las y los estudiantes y de los miembros de la comunidad educativa, a expresar sus opiniones fundamentadas y promover la convivencia armónica y la resolución pacífica de los conflictos;
- f. Fomentar una actitud constructiva en sus relaciones interpersonales en la institución educativa;
 - i. Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

También se basa en el Código de la niñez y la adolescencia, publicado por Ley No. 100. en Registro Oficial 737 de 3 de Enero del 2003, sobre todo en:

Capítulo III

Derechos relacionados con el desarrollo

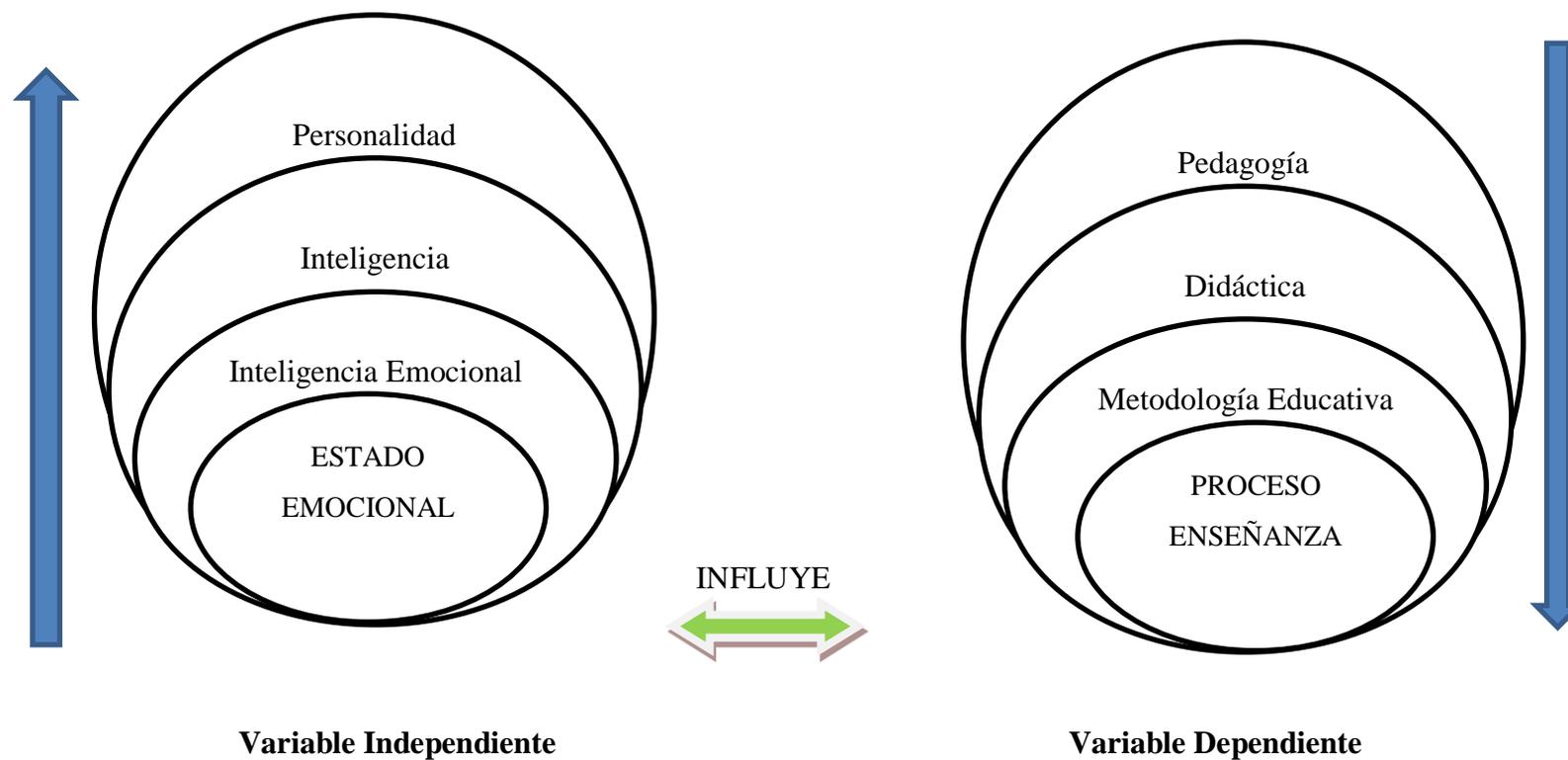
Art. 37. Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Red de Influencias Conceptuales.

Gráfico 2. Categorías Fundamentales.



Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

2.4.1 Fundamentación teórica. Variable Independiente

2.4.1.1 Estado Emocional

Definición

Según (Goleman, 1996) Es un estado afectivo que experimentamos, relación subjetiva al ambiente de aprendizaje que viene acompañado de cambios orgánicos, fisiológicos de origen innato influidos por la experiencia. Simbolizan modos de adaptación a diferentes cambios de ambiente, las emociones son procesos cognitivos relacionados con la arquitectura de la mente, toma de decisiones, memoria, atención, percepción, imaginación que han sido perfeccionadas por el proceso de selección natural como respuesta a las necesidades de supervivencia y reproducción.

Características

Según (Bisquerra, 2005) se ha encontrado algunas características de las emociones:

Conciencia Emocional: se trata de conocer las propias emociones y las de los demás, esto se lleva a cabo mediante la autoobservación y la observación del comportamiento de los demás, esto ayuda a diferenciar entre pensamientos, acciones y emociones, es importante analizar la intensidad de las emociones, reconocer y utilizar el lenguaje de emociones, debe ser en comunicación no verbal y verbal.

Regulación de las emociones: es el elemento esencial de la educación emocional, es el manejo de la ira, la paciencia a la frustración, las habilidades de enfrentamiento en situaciones de peligro, capacidad de empatía, estos son componentes importantes para lograr la autorregulación. Algunas técnicas pueden ser: dialogo consigo mismo, control de estrés, imaginación emotiva.

La motivación: está relacionada con la emoción que se encuentra de extremo totalmente opuesto del aburrimiento, se caracteriza por realizar actividades productivas con voluntad propia y autonomía personal.

Habilidades socio-emocionales: ayuda a las relaciones interpersonales, predisponiendo a un clima social positivo con las demás personas provocando un clima satisfactorio.

Principios de la educación emocional

Según (Vivas, 2003), “la educación emocional ha de entenderse como un elemento imprescindible para la promoción de una personalidad integral. Se destacan los principios siguientes”

a. El desarrollo emocional

Se refiere al desarrollo integral de las personas, la persona está compuesta de cuerpo, emociones, intelecto y espíritu. De esta manera la educación debe comprender a la educación de los sentimientos, en función de entender la capacidad de reconocer los propios sentimientos y expresarlos de forma adecuada

b. Proceso del desarrollo humano

Está compuesto de lo personal y lo social, y se dan cambios en el proceso cognitivo, y en las actitudes.

c. Proceso continuo permanente

Debe estar presente en la formación permanente del individuo y a lo largo del proceso académico.

Todas las emociones tienen alguna función que les confiere utilidad y permite que el sujeto ejecute con eficacia las reacciones conductuales apropiadas y ello con independencia de la cualidad hedónica que generen. Incluso las emociones más desagradables tienen funciones importantes en la adaptación social y el ajuste personal.

Las emociones tienen tres funciones indispensables:

a. **Funciones Adaptativas:** se trata de preparar al organismo para que ejecute favorablemente la conducta esperada por las condiciones ambientales, modificando la conducta para llegar al objetivo planteado, se destacan ocho funciones de las emociones.

1. Miedo provocando protección
2. Ira provocando destrucción
3. Alegría provocando reproducción
4. Tristeza provocando reintegración
5. Cofinancia provocando afiliación
6. Asco provocando rechazo
7. Anticipación provocando exploración
8. Sorpresa provocando exploración

b. **Funciones sociales:** se trata de ayudar a controlar las conductas de sí mismo, la expresión de las emociones permite a las demás personas anunciar la conducta o comportamiento, esto es muy importante en los procesos de las relaciones interpersonales. Se destacan varias funciones sociales de las emociones:

1. Facilitar la interacción social
2. Controlar la conducta de los demás
3. Permitir la comunicación : estados afectivos

Emociones como la felicidad ayudan a las relaciones interpersonales y relaciones sociales, en cambio la ira produce respuestas de disgusto o molestia. De cualquier forma las emociones pueden ser como una continuación de estímulos discriminativos que proveen las conductas aplicadas por las demás personas

c. **Funciones Motivacionales:** Entre emoción y motivación existe una relación, debido al uso en cualquier actividad que conserva las características principales de la conducta motivada.

Una conducta cargada emocionalmente se ejecuta de forma más potente, la emoción posee el destino de preparar a las reacciones defensivas, la alegría, la afinidad interpersonal, la admiración, etc. También guía la conducta facilitando la aproximación o el alejamiento del objetivo de la conducta motivada.

- La función de la motivación hacia la emoción sería adecuada mediante la existencia de dos características de la emoción que sería dimensión de agrado, desagrado y también la intensidad de reacciones afectivas.
- La relación de emoción y motivación se refiere a que una emoción puede establecer la aparición de la conducta motivada, que ha sido dirigida hacia el objetivo planteado y haciendo que se realice con intensidad, se puede deducir que la conducta motivada produce una reacción emocional, de tal manera que la emoción facilita más conductas motivadas.

Tipos de emociones

FELICIDAD

Características:

- Ayuda a la admisión e interpretación positiva de los estímulos del ambiente, no breve como el placer sino es un estabilidad emocional duradera.
- Sentimientos de logro por objetivos que se pretende realizar
- Facilita la empatía con la demás personas
- Mejora el rendimiento cognitivo, creatividad y solución exitosa de problemas
- Estado placentero, impresión de bienestar
- Sensación de autoconfianza

Función:

- Aumento de la capacidad de disfrutar la vida

- Crea actitudes positivas hacia los demás y uno mismo, beneficia a la empatía con las demás personas
- Ayuda a las relaciones interpersonales
- Sensación de libertad
- Beneficia a los procesos de aprendizaje y cognitivos.

IRA

Características:

- Mecanismo emocional del complejo de agresividad hostilidad e ira
- La hostilidad hace referencia al componente cognitivo y a la agresividad conductual
- Motivación aversiva, física y cognitiva
- Situaciones que provoquen frustración
- Atentados contra valores íntegros
- Obnubilación, dificultad para los procesos cognitivos

Función

- Existencia de energía para reacciones de autodefensa
- Desaparición de los obstáculos para conseguir los objetivos deseados que producen frustración
- No siempre existe agresión
- Impulsividad, que actúan de forma rápida e intensa, puede ser física o verbalmente
- La reacción es impaciencia

MIEDO

Características

- La ansiedad esta relaciona con el miedo
- Miedo se produce ante un peligro real
- Miedo a situaciones reservadas o novedosas más probable en niños puede ser altura, profundidad, escenario peligroso
- Incremento de la frecuencia cardiaca

- Desaparición de estrategias de afrontar un suceso
- Sentimiento de amenaza

Función:

- Ayuda de respuestas de evitación a un suceso peligroso
- Es una respuesta emocional hacia las formas de reforzamiento negativo
- El organismo reacciona rápidamente ante cualquier estímulo temido
- Es una de las emociones más intensas y también desagradables que puede provocar malestar
- También existe sentimiento de pérdida del control

TRISTEZA

Características

- Es una emoción displacentera
- Varias culturas no tienen palabras para definirla
- Decepción, más cuando se ha tenido esperanzas en algo que no sucedió
- Pérdida del control
- Puede aparecer después de una situación que ha producido miedo
- La tristeza es lo contrario del pánico
- Pérdida o daño que no puede ser remediado
- Puede incitar a un proceso característico de la depresión
- Pérdida de energía, desánimo, melancolía,

Función:

- Unión con otras persona, puede ser con las mismas que están pasando por la misma circunstancia
- Descuido en las actividades cotidianas
- Valoración de la vida
- Empatía

SORPRESA

Características:

- Es una reacción emocional neutra

- Se origina de forma inmediata ante una situación novedosa
- Desaparece rápidamente, dando paso a las emociones que provocan la estimulación
- Estímulos novedosos e intensos debido a acontecimientos inesperados
- Obstáculo de cualquier actividad que se está realizando en ese mismo momento
- La frecuencia cardiaca es disminuida

Función:

- Ayuda a la reacción emocional y de la conducta ante situaciones de novedad
- Ayuda a los procesos de atención y conductuales por las situaciones novedosas
- Su aparición es inmediata y dura solo un momento para continuar con una reacción emocional
- Por un momento la mente se queda en blanco

ASCO

Características:

- El asco es una emoción en la cual las sensaciones fisiológicas están presentes
- Está relacionado con trastornos como la bulimia, anorexia
- Se presentan estímulos desagradables
- Tensión muscular

Función:

- Evitación de respuestas bruscas
- Se genera respuesta de escape o rechazo hacia el estímulo

2.4.1.2 Inteligencia emocional

Definición

La inteligencia emocional nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestras capacidades de trabajar en equipo y adoptar un actitud empática y social, que nos brinda mayores posibilidades de desarrollo personal. (Goleman, Inteligencia Emocional, 1996)

Según (Goleman, Inteligencia Emocional, 1996) la inteligencia emocional consiste en:

1. Conocer las propias emociones: “conócete a ti mismo” se refiere a tener conocimiento de las propias emociones, tener conciencia sobre un sentimiento en el momento que sucede

2. Manejar las emociones: se refiere a la capacidad de manejar los propios sentimientos y de esta manera se puedan expresar de forma adecuada, se basa en la toma de conciencia de las emociones de uno mismo, también es la habilidad para controlar expresiones de ira, o rabia que es esencial en las relaciones interpersonales.

3. Motivarse a sí mismo: La emoción se induce hacia una acción, por esta razón la emoción y motivación deben estar interrelacionados, guiar a las emociones y la motivación, para alcanzar la realización de objetivos y realizar actividades novedosas. El autocontrol emocional consiste en controlar la impulsividad, los individuos que poseen estas capacidades son muy exitosos en acciones que emprenden.

4. Reconocer las emociones de los demás: Se refiere a la empatía, que se fundamenta en conocimiento de las propias emociones y saben identificar lo que los demás desean o necesitan

5. Establecer relaciones: Es la habilidad de manejar las emociones de las demás personas, es la eficacia interpersonal que las personas pueden controlar estas capacidades sociales están preparados para interactuar efectivamente con los demás

El estrés, la ansiedad desproporcionada

(Goleman, Inteligencia Emocional, 1996) “Manifiesta que según la experiencia científica, es probable que la ansiedad y la angustia es ocasionada por tensiones de la vida”, algunos experimentos han dejado claramente demostrado que el estrés y la ansiedad disminuyen la fortaleza del sistema inmunológico, queda claro que los conflictos para la salud aumenta cuando el desempeño del trabajo requiera de bastante

esfuerzo y una actividad extrema, donde el individuo no tenga la posibilidad de controlar el contexto del trabajo.

La Expresividad y el contagio Emocional

(Goleman, Inteligencia Emocional, 1996), Deduce que la imitación diaria de los sentimientos es algo sutil, cuando alguien ve un rostro de felicidad o un rostro enfadado, automáticamente su propio rostro experimenta una transformación del mismo sentido de la otra persona. La transferencia de los estados de ánimo de las personas es desde la más expresiva hasta la más tranquila,

La armonía emocional que expresa el individuo se manifiesta en la manera en que acomoda sus movimientos físicos, la concordancia ayuda a la emisión y recepción de los estados de ánimo aunque sean negativos.

La inteligencia emocional en hombres y mujeres.

Según (Goleman, Inteligencia Emocional, 1996) la inteligencia emocional nos aporta con mucha diferencia la clase de cualidades que nos ayudan a convertirnos en personas auténticas.

Los hombres que tienen la inteligencia emocional elevada son muy equilibrados, simpáticos, sociables, son capaces de tener empatía con las demás personas, son capaces de asumir responsabilidades, amables, se sienten a gusto consigo mismos y con los demás.

Cuando las mujeres son emocionalmente inteligentes están llenas de energía, expresan lo que sienten, autoestima alto, para la mujer la vida tiene un sentido. Igual que los hombres son de mente abierta, soportan tensiones, son amistosas, espontaneas, muy rara vez se sienten ansiosas o culpables.

2.4.1.3 Inteligencia

Definición

Es la capacidad de producir, dirigir y controlar operaciones mentales, es la manera de adaptarse al medio en el que se encuentra, logra resolver problemas y también los produce, descubre sentimientos y tiene la facultad de conocer y de comprender algo, se caracteriza por unir la razón con la emoción y conforman un aspecto propio de la inteligencia humana. (Gardner, 1993)

Para Gardner la inteligencia es “La capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes “ (Gardner, 1993, pág. 10) la teoría consiste en conocer la existencia de ocho inteligencias diferentes.

Al definir la inteligencia como una capacidad se convierte en una destreza, todos nacemos con potenciales de nuestra misma genética, que se desarrollaran dependiendo del medio ambiente que nos encontremos como es la experiencia adquirida, la educación que recibamos.

(Gardner) Añade que así como existen muchos problemas para resolver, también existe muchos tipos de inteligencia que son:

- **Inteligencia lógico matemática:** que sirve para resolver problemas de lógica y también matemáticas, esta inteligencia la poseen los científicos.
Características: utiliza números, matemáticas y lógica para comprender, piensan de forma más abstracta y conceptual.
- **Inteligencia lingüística:** es aquella persona que forma un modelo mental del mundo, con letras y palabras. La desarrollan los escritores y poetas
Características: habilidades para resumir, y comprensión alta de lectura, utiliza adecuadamente el lenguaje

- **Inteligencia visual espacial:** es la que utiliza la persona formando un modelo mental del mundo en tres dimensiones. La desarrollan los arquitectos, marineros, escultores
Características: ven todo, representan el conocimiento a través de las imágenes o gráficos.
- **Inteligencia interpersonal:** es la que permite comprender a las demás personas, su aprendizaje mejora cuando interactúa con los demás. La desarrollan los políticos, vendedores, docentes
Características: le gusta socializar con las personas
- **Inteligencia intrapersonal:** es aquella que permite al individuo a conocerse a sí mismo. La desarrollan los psicólogos, sacerdotes.
Características: prefieren trabajar solos, escuchan y observan muy detalladamente
- **Inteligencia naturalista:** es la capacidad de distinguir y utilizar elementos de la naturaleza como animales, minerales, vegetales, y objetos del medio ambiente. Lo desarrollan los agrónomos, biólogos
Características: le gusta y conoce muy bien el medio ambiente.
- **Inteligencia musical:** es la capacidad que tiene la persona para utilizar los sonidos. Lo desarrollan los cantantes, compositores, bailarines
Características: son sensibles a los sonidos. Disfrutan mucho de la música.
- **Inteligencia kinestésica:** es la capacidad que tiene la persona para utilizar el propio cuerpo, para realizar actividades. Lo desarrollan los mecánicos, artistas, deportistas.
Características: siempre está en movimiento, aprende haciendo.

- **Inteligencia emocional:** es el conjunto de capacidades que nos permite resolver problemas relacionados con las emociones, se relaciona con nuestras emociones la inteligencia intrapersonal y con las emociones de los demás la inteligencia interpersonal

(Goleman, *Inteligencia Emocional*, 1996), manifiesta que “tenemos dos mentes una es la que piensa y otra es la siente” por otra manera el pensamiento es un proceso y las emociones es una de las fases de ese proceso.

2.4.1.4 Personalidad

Definición

Es lo que diferencia a una persona de los demás, esta se desarrolla desde el nacimiento de cada individuo tiene características propias, inclusive lo que le hace única, que se reconoce como diferencias individuales, presenta una atención considerable a tipos y rasgos de la persona entre otras características, que serán influenciadas y modificadas con el tiempo y el medio en que se encuentre. (Boeree, 2006)

La personalidad es la formación de carácter, temperamento y físico de la persona que hace única a la persona según su adaptación en el medio.

Según (Izquierdo Martínez, 2002), el Temperamento se menciona con todo lo que tiene que ver con la personalidad y es la regulación de la conducta y puede ser hereditaria. La función de temperamento se refiere a la elaboración de estímulos y regulación de conductas.

Temperamento se refiere a:

- Respuesta a cambios de medio
- Temor y alejamiento a lo novedoso
- La impulsividad
- Animo positivo o negativo
- La atención

- La autorregulación
- sociabilidad

El temperamento en psicología hoy en día se determina en todo lo que tiene que ver con la personalidad, que dan como resultados las propiedades que son emociones, actividad y sociabilidad.

Carácter

Según (Izquierdo Martinez, 2002) Es la particularidad del individuo que se afronta al mundo haciendo uso de sus facultades y habilidades, se deduce en el sentir y hacer tomando decisiones, esto se logra según la personalidad de cada persona que le diferencia de los demás, está relacionado con hábitos de cada persona y de cómo reacciona gracias a la experiencia y se ve afectado en el medio, cultura de cada persona, el carácter se desarrolla al terminar la infancia.

Factores de la personalidad

Factores Orgánicos: se determina una personalidad específica según la estructura biológica de cada persona mediante la herencia

Factores psicológicos o personales: son habilidades personales para la satisfacción de necesidades así como alimentación, preferencia sexual, sentimientos como el amor, experimentar sentimientos, esperanza, pasar por una frustración todo esto ayuda a formar una personalidad

Factores Ambientales: son los factores naturales, sociales y culturales, el medio en el que se encuentran como es la altura, el clima, la familia, sociedad, país etc. Que ayudan a definir la personalidad de cada individuo

2.4.2 Fundamentación teórica. Variable Dependiente

2.4.2.1 Pedagogía

La pedagogía es el conjunto de conocimientos que están creados para la educación, es una ciencia destinada con características psicosociales que es el principal objetivo del estudio en la educación.

Definición

Según (Harry, 2001) afirma: “Es la ciencia y el arte de la educación que pone en juego el razonamiento teórico, por medio del cual descubre, evalúa y coordina procesos, es importante para las funciones psicológicas del individuo en relación con la educación” (pág. 18)

(Harry, 2001) Determina tres fases de la pedagogía:

- Un enfoque en distintos tipos de enseñantes
- En los contextos de la enseñanza
- En la enseñanza y el aprendizaje

Componen un modelo complejo que especifica relaciones entre, el enseñante, el lugar que sería el aula, la materia, la manera en que se ve el aprendizaje y aprender a aprender.

El conocimiento se debe elaborar de una manera activa en donde el aprendizaje se concentra en el aprendizaje.

La manera en como el individuo mira la sociedad, y el conocimiento será en cómo va aprendiendo a defenderse mediante la experiencia, provocando a mejorar el aprendizaje

La pedagogía y el proceso enseñanza aprendizaje

La pedagogía se orienta al trabajo del docente ya que debe estar preparado y orientado al proceso de enseñanza aprendizaje, debe estar preparado, actualizado de conceptualización pedagógica. Es importante estar al tanto de todos los procesos de enseñanza buscando la realidad en cada aula de clase y no regirse en un solo proceso, para no llegar a una enseñanza tradicionalista.

2.4.2.2 Didáctica

Definición:

Es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza aprendizaje con el objetivo de lograr la formación intelectual del alumno, siendo el proceso de interacción de la comunicación entre docente y alumno implicados en la pedagogía que ayuda mediante la investigación a la construcción del conocimiento. (Gallego, 2008)

La didáctica enseña, instruye, comunica y hace aprender.

Teoría y práctica según (Gallego, 2008)

- Genera una teoría de la enseñanza
- Debe partir de la práctica para poder influir en ella

Clasificación:

- Didáctica general: pautas que dirigen el proceso enseñanza aprendizaje
- Didáctica diferencial: características de los individuos
- Didáctica específica: se emplea en l educación en cada materia

La enseñanza y la didáctica.

La enseñanza es la acción del docente como es la relación estudiante docente y estudiante contenidos que el docente les proporciona, y la manera que el estudiante lo toma o lo asimila.

La didáctica no es solo enseñar, sino también de que manera hacerlo

Visión de la enseñanza:

- Experiencia para el docente y el estudiante con habilidades para resolver problemas
- Adaptarse al clima establecido y acordado con los estudiantes y docentes.
- No hacer de la didáctica una rutina, debe estar sujeta a cambios
- El trabajo del docente debe ser innovador, apoyando siempre todos los procesos de estudio
- Los objetivos planteados deben estar planteados de una manera en que la aplicación no se convierta en rutina sino más bien incentivando a la investigación

Aprender a aprender

Hay un lugar específico de la pedagogía para reflexionar por las actividades que están aprendiendo los estudiantes, que tiene que ver con la relación estudiante docente, es importante que el estudiante también aprenda del ambiente, y utilizando herramientas de aprendizaje

Más allá de la relación maestro-alumno.

La pedagogía no puede limitarse a razonar solo sobre la enseñanza ya que abarca aún más aspectos, tampoco solo a la relación estudiante docente y el proceso enseñanza aprendizaje, ya que deben estar preparados de cómo debe utilizar el lenguaje, como debe ser la interacción estudiante docente, comprendiendo la práctica de la afectividad y el respeto, además de eso saber guiar al alumno que fuera del entorno de la educación siempre estarán inmersos de aprendizajes y tienen que estar preparados para aprender y mediante este puedan defenderse en el medio social en situaciones que ocurren y ocurrirán a futuro.

2.4.2.3 Metodología Educativa

Definición:

La metodología educativa son los procesos o pasos que se tienen que seguir utilizando técnicas que serán instrumentos para el aprendizaje que serán como guía para llegar a un resultado positivo.

Son aquellas que muestran al docente cuales son las herramientas y técnicas de enseñanza que se puede utilizar según las temáticas impuestas para reforzar un tema impuesto, motivando y dándole un sentido al conocimiento. La metodología muestra al estudiante los elementos que se tiene que obtener para el conocimiento. (Fidalgo, 2007)

Metodologías educativas

- Clases magistrales: es la teoría de la vida, se utiliza un marcador y la pizarra. También se puede utilizar videos.
- Clases prácticas: es la clase teórica que imparte el maestro, pero no se transmite conceptos en estas clases se resuelve problemas.
- Clases de laboratorio: se utiliza en materias técnicas en donde se utiliza dispositivos donde se verifica la catedra, requiere de capacidades practicas
- Tutorías es en donde el docente ayuda con información extra para su aprendizaje respondiendo una serie de preguntas.
- Evaluación: se utiliza para evaluar los conocimientos
- Planificación: se realiza antes de impartir la clase, sirve para conocer los objetivos que se llevaran acabo de la clase, el método que se va a utilizar y las actividades

- Tareas individuales o grupales: son los trabajos que el docente da al estudiante para que realice

Deberían también utilizarse estos métodos:

- Evaluación diagnóstica: esta evaluación se realiza al inicio del año escolar para verificar los conocimientos de los estudiantes.
- Evaluación formativa: se realiza para ayudar al alumno con su propia formación comprobando el aprendizaje.
- Planificación personalizada: en ocasiones se debe planificar en función de las necesidades de cada estudiantes
- Trabajos grupales y también individuales: aprenden a trabajar en grupo compartiendo y comparando conocimientos

Estos tipos de metodológica son muy conocidos por todos los docentes y tienen que estar relacionadas con el estudiante para de esta manera el proceso de enseñanza aprendizaje tenga un éxito y puedan lograr cumplir los objetivos planteados.

2.4.2.4 Proceso de Enseñanza

Definición:

El proceso de enseñanza causa un conjunto de innovaciones sistemáticas en las personas, produciendo cambios progresivos, proceso dinámico y transformador.

Proceso de transmisión por medio de técnicas activas de aprendizaje en forma de conocimiento, habilidades y capacidades que permitan enfrentarse a situaciones nuevas con una actitud creadora, adaptativa y de apropiación, con técnicas, normas que está basado en diversos métodos, realizado a través de una serie de instituciones, y con el apoyo de una serie de materiales. (Sánchez, 2003)

Como resultado del proceso de enseñanza, existen cambios continuos en las actividades cognitivas del alumno con la aportación del docente, que guía la actividad que conduce y orienta para el dominio de nuevos conocimientos, como es la creación de habilidades y hábitos coherentes en la manera que visualizan el mundo, consiguiendo una visión real esto dependiendo de la personalidad de cada persona.

En la enseñanza se va desde el no saber hasta saber perfeccionarlo lo suficiente siempre visualizando con la realidad

Proceso Enseñanza Aprendizaje

Según (Zarate Lizondo, 2007) afirma: La enseñanza concierne al trabajo de profesor, quien lo realiza acorde a su personalidad, en donde están involucradas muchas actividades, demandando de la preparación previa, utilizando recursos pedagógicos que con los cuales les permitan conducir al aprendizaje, siempre orientando al estudiante en su formación integral.

El aprendizaje es el proceso en el cual el individuo logra obtener destrezas prácticas en lo que tiene que incluir contenidos y estrategias para recibir y aplicar en el nuevo conocimiento

No existe enseñanza sino se ha producido aprendizaje, es necesario en el aprendizaje motivar cambios en la conducta al utilizar conocimientos en problemas determinados, utilizando la información con sentido dándole un análisis crítico. El éxito sería que el maestro guie al estudiante a descubrir lo desconocido partiendo siempre de lo conocido. Aprender conceptos, habilidades y capacidades, se llega a partir de estos dos niveles:

- Cognoscitivo: es tener conocimiento y saber analizar. La memoria de conocimientos a nivel intelectual
- Afectivo: querer actitudes e interacción con los demás. Aprender de los cambios, actitudes, tener la capacidad de escuchar, empatía

En la intervención en el proceso enseñanza las estrategias de aprendizaje enseñanza deberían ser:

- Según la naturaleza y conceptos adquiridos
- El rol de docente para lograr los objetivos planteados

Estrategias:

Según los niveles de procesamiento y control:

- Estrategia e repetición
- Para tareas complejas el subrayado o copia
- Elaboración de mapas conceptuales, redes, etc.
- Imágenes mentales, palabras claves
- Parafraseado
- Estrategias de organización, para la retención de información
- Para tareas elementales, se requiere reestructura la información para hacerla más clara. Agrupamiento de categorías
- Identificación de la estructura del texto. Diagramas causa efecto
- Estrategia de regulación y control, incluye la realización de metas y la transformación de estrategias utilizadas cuando no son oportunas.
- Estrategias de motivación logrando un clima positivo para el aprendizaje, analizando un lugar idóneo para disminuir distracciones, utilizando técnicas de relajación y el habla autorregulada para la reducción de ansiedad.

Según (Zarate Lizondo, 2007) la secuencia del pensamiento, información y también procesos de aprendizaje

- Motivación
- Formación y mantenimiento de actitudes
- Control de la emociones
- Estrategias de atención
- Atención global, selectiva, y sostenida
- Comprensión

- Transformación
- Retención

En esta clasificación son importantes las estrategias que contienen la creatividad, pensamiento crítico y la autorregulación que es planificar, regular y evaluar

Las estrategias de organización y realización de ensayos, elaboración imaginaria y parafrasear, saber distinguir la idea principal, hacer inferencias e interrogantes. Son determinadas como herramientas que le permite al estudiante la reconstrucción teórica de la información que está analizando para hacerlo significativa de esta manera el aprendizaje será más duradero y fácil de recordar

Según Diferencio las estrategias como primarias y secundarias

- Las primarias: se refiere a la relación directa del estudiante y las herramientas de aprendizaje
- Las secundarias: se refiere a la elaboración de contextos del estudiante con el lugar de trabajo

El modelo puede extenderse agregando las estrategias de motivación, fortalecer el autoestima de esta forma se estimulará al aprendizaje.

La cooperación, que se trata de estimular actitudes positivas en trabajo grupal, lo que ayuda a comparar información y compartir recursos.

Características de la enseñanza

Según (Zarate Lizondo, 2007) la enseñanza se caracteriza en:

- Conservar una relación sistemática y no acumulativa
- Que los estudiantes estén dispuestos a crear nuevos conceptos
- Hacer uso sobre todo de estrategias y habilidades que ayuden a la resolución de problemas
- Organización del trabajo, planificación

- Organización de la información con la evaluación que esté vinculada con la secuencia de enseñanza y aprendizaje, en donde el estudiante pueda defenderse con las estrategia que ha interiorizado

Tipo de aprendizaje:

- Aprendizaje social: es el aprendizaje de habilidades sociales, como formas de comportamiento por la cultura que se adquiere. Actitudes de comportamiento en distintas situaciones de una forma determinada
- Aprendizaje conceptual: es la adquisición de la información y de hechos a nuestra memoria, comprensión de conceptos que permite dar un significado interpretando lo aprendido
- Aprendizaje de procedimientos: es el aprendizaje de estrategias de aprendizaje que sirve para lograr planificar y tomar decisiones aplicando técnicas para adaptar según las necesidades
- Metacognición: plantear el aprendizaje como procesos que se realizan de forma natural en la mente.

2.5 HIPÓTESIS

El Estado Emocional de los docentes influye en el proceso de Enseñanza de los estudiantes de décimos grados de educación general básica de la jornada matutina en la Unidad Educativa Principal Rumiñahui, ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.

Variable Independiente: El Estado Emocional

Variable Dependiente: Proceso de Enseñanza

CAPITULO III

METODOLOGIA

3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.

Investigación Bibliográfica Documental, porque la investigación me permite sustentar mediante documentos y normativas legales, textos, artículos científicos que van a ser necesario.

Investigación de Campo, porque se va a requerir la información en el lugar de los hechos de los docentes del plantel.

3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Los niveles para la presente investigación son:

El nivel exploratorio, porque se diagnostica como está la situación real del problema con el propósito de encontrar la información.

El nivel descriptivo, porque se detallara aspectos y características de la problemática que se está investigando.

El nivel de correlación, porque esta investigación al declarar una hipótesis convergen la variable independiente con la variable dependiente

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1 Población

La población considerada para la presente investigación es de docentes y estudiantes de décimos grados de educación general básica de la jornada matutina en la “Unidad Educativa Principal Rumiñahui” que se detallan a continuación:

Tabla 1. Población y muestra

POBLACION DOCENTES	
DOCENTES	15
AUTORIDADES	4
TOTAL	19

Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

Distribuidos de la siguiente manera los estudiantes:

Tabla 2. Población y muestra

Año de E. G. B	Número de Alumnos	Porcentaje (%)
Decimo “A”	40	20.83%
Decimo “B”	39	20.31%
Decimo “C”	40	20.83%
Decimo “D”	35	18.22%
Decimo “E”	38	19.79%
Total	192	100%

Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

3.3.2 Muestra de estudiantes

Por ser una población relativamente alta de estudiantes se ha decidido tomar una muestra de su totalidad.

$$n = \frac{PQ * N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$
$$n = \frac{0.25 * 192}{(192 - 1) \frac{(0.05)^2}{(2)^2} + 0.25}$$
$$n = \frac{48}{0.37}$$
$$n = 129.7$$
$$n = 130$$

Una vez obtenida la muestra la población final con la que se trabajó en la investigación es de 19 docentes y 130 estudiantes de décimos grados de educación general básica de la jornada matutina en la Unidad Educativa Principal Rumiñahui..

3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable independiente: Estado Emocional

Cuadro 1. Variable Independiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e instrumentos
Estado afectivo que experimentamos, es una relación subjetiva al ambiente que viene acompañado de cambios orgánicos de origen innato influidos por la experiencia. (Goleman, Inteligencia Emocional, 1996)	Estado afectivo Ambiente Cambios orgánicos	<ul style="list-style-type: none"> • Enojo • Miedo • Alegría • Relaciones interpersonales • Empatía • Clima asertivo • Ansiedad • Impulsividad • Paciencia 	<p>¿Cuándo el docente está explicando la clase y sus compañeros no le prestan atención se enoja con facilidad?</p> <p>¿Ud. considera que la participación de sus compañeros en clase es por motivación o miedo en relación al docente?</p> <p>¿Considera que la relación docente – estudiante es muy buena en el Aprendizaje?</p> <p>¿Al inicio de la clase el docente empieza siempre con una dinámica de motivación?</p> <p>¿Por lo general en el aula de clase el docente propende a un clima positivo y agradable?</p> <p>¿Al momento de impartir clases el docente muestra tención en su comportamiento (Enojo, Iras)?</p> <p>¿Ante alguna dificultad en el aula el docente se muestra confundido y desesperado sin saber qué hacer?</p> <p>¿El docente muestra tolerancia y paciencia al momento de responder sus inquietudes?</p>	Encuesta Cuestionario estructurado

Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

Variable dependiente: Proceso Enseñanza

Cuadro 2. Variable dependiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e instrumentos
Proceso de transmisión por medio de técnicas activas de aprendizaje en forma de conocimiento, habilidades y capacidades que permitan enfrentarse a situaciones nuevas con una actitud creadora, adaptativa y de apropiación, con técnicas, normas que está basado en diversos métodos, realizado a través de una serie de instituciones, y con el apoyo de una serie de materiales. (Sánchez I. A., 2003)	Técnicas activas de aprendizaje Capacidades Métodos	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas lúdicas • Técnicas conductuales • Técnicas de motivación • Habilidades • Actitudes • Aptitudes • Conducción del pensamiento. • Método de investigación • Refuerzo 	<p>¿El docente utiliza estrategias activas y técnicas lúdicas a la hora de impartir clases?</p> <p>¿El docente utiliza técnicas conductuales?</p> <p>¿El docente le motiva para que aplique diferentes estrategias y recursos para que estudie su materia?</p> <p>¿El docente tiene la capacidad de explicar claramente la clase?</p> <p>¿El Comportamiento del docente hace que a Ud. le inspire confianza?</p> <p>¿El docente tiene la aptitud de comprender e interactuar con otra persona?</p> <p>¿Ud. Considera que el docente tiene ideas claras y domina los temas de las clases impartidas?</p> <p>¿El docente explica las clases siempre, incentivando la investigación dentro y fuera del aula?</p> <p>¿El docente muestra tolerancia y paciencia al momento de responder sus inquietudes sobre la clase?</p>	Encuesta Cuestionarios

Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

3.5 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

La recolección de la información se utilizara la técnica de la encuesta con el instrumento del cuestionario estructurado que estará dirigido a los estudiantes de décimos grados de educación general básica de la jornada matutina en la Unidad Educativa Principal Rumiñahui, ciudad de Ambato, de provincia Tungurahua.

Cuadro 3. Preguntas Básicas

Preguntas Básicas	Descripción
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación sobre el estado Emocional de los Docentes y el proceso enseñanza de los Estudiantes y comprobar hipótesis.
2. ¿De qué personas?	Docentes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Estado Emocional de los Docentes en el proceso de enseñanza de los estudiantes
4. ¿Quién?	Investigadora: Pérez Gómez Silvia Lizbeth
5. ¿Cuándo?	Octubre 2015- Marzo 2016
6. ¿Dónde?	Décimos años jornada matutina de la Unidad Educativa Principal Rumiñahui.
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
9. ¿Con qué?	Cuestionario Estructurado
10. ¿En qué situación?	En la Institución con los Docentes y Estudiantes de décimos grados de educación general básica de la jornada matutina en la Unidad Educativa Principal Rumiñahui.

Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez

3.6 PLAN PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Para estudiar sobre el Estado Emocional de los docentes y el proceso de Enseñanza de los estudiantes de décimos grados de educación general básica de la jornada matutina en la “Unidad Educativa Principal Rumiñahui, ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, para facilitar el cumplimiento de los objetivos propuestos se busca el aporte de la unidad educativa ya que es fuente de información, en la que el investigador se apoya en 130 estudiantes, y 19 maestros, que mediante la aplicación de una encuesta elaborada para cada uno de los estudiantes que evaluarán a los docentes y se podrá validar los instrumentos que servirá para recolectar la información requerida.. Luego se procederá aplicar con la colaboración de los estudiantes en el lugar adecuado a fin de que se sientan incentivados y contesten con toda la verdad.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE DATOS

Los resultados, detallan cómo se presentan las variables en cuanto al Estado Emocional de los Docentes en el Proceso Enseñanza de los estudiantes de décimos grados de Educación General Básica de la jornada matutina en la Unidad Educativa Principal Rumiñahui, ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

4.2. INTERPRETACION DE RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

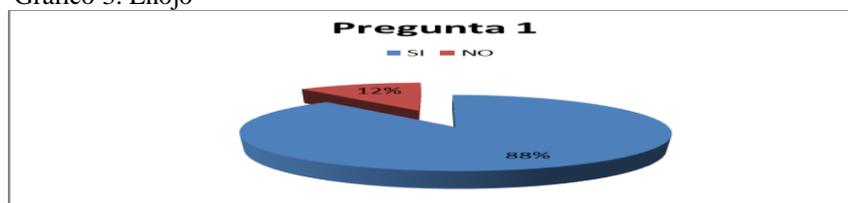
Pregunta N°1 ¿Cuándo el docente está explicando la clase y sus compañeros/as no le prestan atención se enoja con facilidad?

Tabla 3. Enojo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	115	88,5%
NO	15	11,5%
TOTAL	130	100%

Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

Gráfico 3. Enojo



Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez

Análisis

De los 130 estudiantes encuestados, 115 que corresponde al 88% opinan que los docentes se enojan con facilidad, mientras que 15 estudiantes equivalente al 12%. Opinan lo contrario.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes manifiestan que los docentes se enojan con facilidad en el aula al momento de impartir clases.

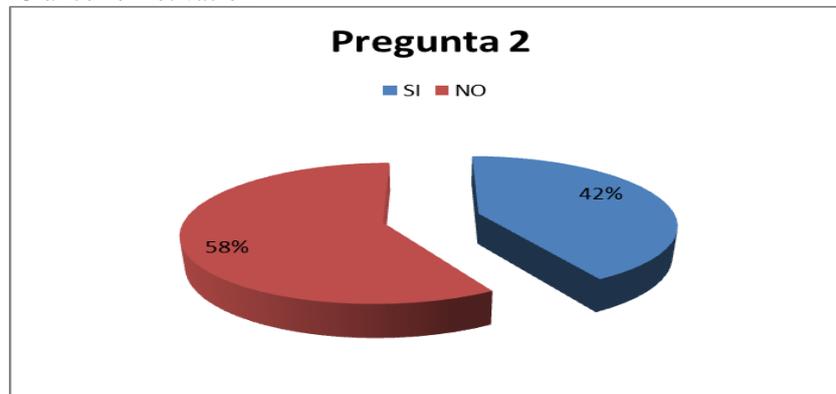
Pregunta N°2 ¿Ud. considera que la participación de sus compañeros en clases es por motivación a la metodología que tiene el docente?

Tabla 4. Motivación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	54	41,5%
NO	76	58,5%
TOTAL	130	100%

Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

Gráfico 4. Motivación



Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

Análisis

De los 130 estudiantes encuestados, 76 que corresponde al 58% opinan que la participación de sus compañeros en clases no es por motivación a la metodología que tienen los docentes, mientras que 54 estudiantes equivalente al 42%. Opinan lo contrario.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes manifiestan que existe un gran porcentaje de docentes que no motivan a la participación en clase, debido a que las clases son tradicionales y no interactúan, tornándose aburridas y no llamando la atención de los estudiantes.

Pregunta N°3 ¿Por lo general en el aula de clase el docente propende a un clima positivo y agradable?

Tabla 5. Clima

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	16,9%
NO	108	83,1%
TOTAL	130	100%

Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

Gráfico 5. Clima



Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

Análisis

De los 130 estudiantes encuestados, 108 que corresponde al 83% opinan que los docentes no propenden a un clima positivo y agradable en el aula, mientras que 22 estudiantes equivalente al 17%. Opinan lo contrario.

Interpretación

De los resultados obtenidos se puede deducir que existe un gran porcentaje de docentes que no propenden un clima positivo y agradable en el aula mientras imparten la clase, es por este motivo que los estudiantes se sienten desmotivados y las clases se tornan aburridas.

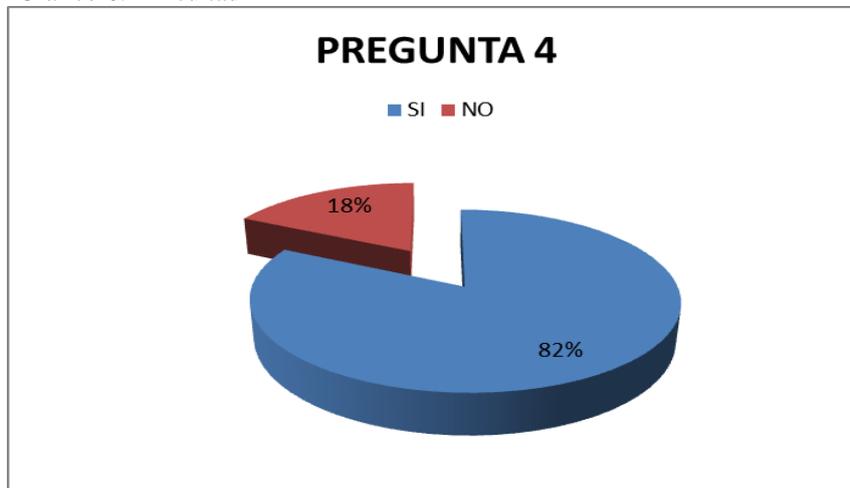
Pregunta N°4 ¿Ante alguna dificultad en el aula el docente se muestra confundido y desesperado sin saber qué hacer?

Tabla 6. Dificultad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	107	82,3%
NO	23	17,7%
TOTAL	130	100%

Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

Gráfico 6. Dificultad



Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

Análisis

De los 130 estudiantes encuestados, 107 que corresponde al 82% opinan que los docentes ante alguna dificultad en el aula se muestran confundidos y desesperados sin saber qué hacer, mientras que 23 estudiantes equivalente al 18%. Opinan lo contrario.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes manifiestan que existe un gran porcentaje de docentes que ante alguna dificultad en el aula se muestran confundidos y desesperados sin saber qué hacer, es por esto que los estudiantes se sienten incomprendidos y no tienen la confianza suficiente hacia el docente.

Pregunta N°5 ¿El docente utiliza estrategias activas y técnicas lúdicas a la hora de impartir clases?

Tabla 7. Estrategias

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	46	35,4%
NO	84	64,6%
TOTAL	130	100%

Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

Gráfico 7. Estrategias



Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

Análisis

De los 130 estudiantes encuestados, 46 que corresponde al 35% opinan que los docentes no utilizan estrategias activas y técnicas lúdicas a la hora de impartir clases, mientras que 84 estudiantes equivalente al 65%. Opinan lo contrario.

Interpretación

De los resultados obtenidos se puede deducir que existe un gran porcentaje de docentes que no utilizan estrategias activas y técnicas lúdicas a la hora de impartir clase, por este motivo la enseñanza impartida por los docentes hacia los estudiantes no es la adecuada y se ve afectada.

Pregunta N°6 ¿El docente le motiva para que aplique diferentes estrategias y recursos para que estudie su materia?

Tabla 8. Recursos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	32	24,6%
NO	98	75,4%
TOTAL	130	100%

Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

Gráfico 8. Recursos



Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

Análisis

De los 130 estudiantes encuestados, 98 que corresponde al 75% opinan que los docentes no les motivan para que apliquen diferentes estrategias y recursos para que estudien su materia, mientras que 32 estudiantes equivalente al 25%. Opinan lo contrario.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes manifiestan que los docentes no motivan para que los estudiantes apliquen diferentes estrategias y recursos para que estudien la materia impartida, es por estas razones que los estudiantes no se interesen un buscar información para que puedan reforzar los conocimientos aprendidos en la clase

Pregunta N°7 ¿Ud. Considera que el docente tiene ideas claras y domina los temas de las clases impartidas?

Tabla 9. Ideas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	74	56,9%
NO	56	43,1%
TOTAL	130	100%

Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

Gráfico 9. Ideas



Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

Análisis

De los 130 estudiantes encuestados, 74 que corresponde al 57% opinan que los docentes no tienen ideas claras y no dominan los temas de las clases impartidas, mientras que 56 estudiantes equivalente al 43%. Opinan lo contrario.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes manifiestan que los docentes no tienen ideas claras y no dominan los temas de las clases impartidas, esto causa que los estudiantes muestren desinterés hacia la materia y no se esfuercen para adquirir conocimientos necesarios para la educación.

Pregunta N°8 ¿El docente explica las clases siempre, incentivando la investigación dentro y fuera del aula?

Tabla 10. Investigación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	17,7%
NO	107	82,3%
TOTAL	130	100%

Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

Gráfico 10. Investigación



Elaborado por: Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

Análisis

De los 130 estudiantes encuestados, 107 que corresponde al 82% opinan que los docentes no explican las clases incentivando la investigación dentro y fuera del aula, mientras que 23 estudiantes equivalente al 18%. Opinan lo contrario.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes manifiestan que los docentes no explican las clases incentivando la investigación dentro y fuera del aula a los estudiantes, es por esto que los estudiantes no se interesan por buscar información adecuada que les servirá a la educación, mejorando su aprendizaje.

Pregunta N°9 ¿El docente muestra tolerancia y paciencia al momento de responder sus inquietudes sobre la clase?

Tabla 11. Tolerancia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	35	26,9%
NO	95	73,1%
TOTAL	130	100%

Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

Gráfico 11. Tolerancia



Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

Análisis

De los 130 estudiantes encuestados, 95 que corresponde al 73% opinan que los docentes no muestran tolerancia y paciencia al momento de responder sus inquietudes sobre la clase, mientras que 35 estudiantes equivalente al 27%. Opinan lo contrario.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes manifiestan que los docentes no muestran tolerancia y paciencia al momento de responder sus inquietudes sobre la clase impartida en el aula esta es la razón por la cual los estudiantes muchas de las veces se sienten frustrados al no entender los conocimientos impartidos por el docente.

Pregunta N°10 ¿Ud. Considera que el estado emocional de los docentes afecta al proceso enseñanza?

Tabla 12. Enseñanza

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	110	84,6%
NO	20	15,4%
TOTAL	130	100%

Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

Gráfico 12. Enseñanza



Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

Análisis

De los 130 estudiantes encuestados, 110 que corresponden al 85% Consideran que el estado emocional de los docentes afecta al proceso enseñanza, mientras que 20 estudiantes equivalente al 15% opinan lo contrario.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes manifiestan que el estado emocional de los docentes afecta al proceso enseñanza de los estudiantes, siendo la causa por lo que los estudiantes tienden a tener comportamientos no adecuados con los docentes y apatía hacia las diferentes materias impartidas.

4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

En la verificación de la hipótesis, se ha utilizado el método del Chi-cuadrado que es un estadígrafo no paramétrico o de distribución libre que permite fundar correspondencia entre valores observados y esperados, llegando hasta la comparación de distribuciones enteras. Es una prueba que permite la comprobación global del grupo de frecuencias esperadas calculadas a partir de la hipótesis que se quiere verificar.

4.3.1 Planteamiento de la hipótesis

MODELO LÓGICO

H0= El Estado Emocional de los Docentes **NO** influye en el Proceso de Enseñanza de los estudiantes de Décimo Grados de Educación General Básica de la Jornada Matutina de la Unidad Educativa Principal Rumiñahui, Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

H1 = El Estado Emocional de los Docentes **SI** influye en el Proceso de Enseñanza de los estudiantes de Décimo Grados de Educación General Básica de la Jornada Matutina de la Unidad Educativa Principal Rumiñahui, Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

4.3.2 Combinación de frecuencias

Pregunta N°2 ¿Ud. considera que la participación de sus compañeros en clases es por motivación a la metodología que tiene el docente?

Tabla 13. Motivación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	54	41,5%
NO	76	58,5%
TOTAL	130	100%

Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

Pregunta N°3 ¿Por lo general en el aula de clase el docente propende a un clima positivo y agradable?

Tabla 14. Clima

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	16,9%
NO	108	83,1%
TOTAL	130	100%

Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

Pregunta N°5 ¿El docente utiliza estrategias activas y técnicas lúdicas a la hora de impartir clases?

Tabla 15. Estrategias

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	46	35,4%
NO	84	64,6%
TOTAL	130	100%

Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

Pregunta N°9 ¿El docente muestra tolerancia y paciencia al momento de responder sus inquietudes sobre la clase?

Tabla 16. Tolerancia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	35	26,9%
NO	95	73,1%
TOTAL	130	100%

Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

4.3.3 Selección del nivel de significación

Nivel de Significación

El nivel de significación con el que se trabaja es del 5%.

$$X^2 = \sum \left\{ \frac{(O - E)^2}{E} \right\}$$

En donde:

X^2 = Chi-cuadrado

Σ = Sumatoria

O = Frecuencia observada

E = frecuencia esperada o teórica

Nivel de Significación y Regla de Decisión

Grado de Libertad

Para establecer los grados de libertad se utiliza la siguiente formula:

$$GL = (c - 1)(f - 1)$$

$$GL = (4 - 1)(2 - 1)$$

$$GL = 3 * 1$$

Grado de significación

$$\alpha = 0.05$$

$$X_t^2 = 7.815$$

El valor crítico con 3 grados de libertad y un nivel de significancia o límite de tolerancia de 0,05 es $X_t^2 = 7.815$ (Valor de la tabla de puntos porcentuales de la distribución X^2).

En donde:

O = Frecuencia Observada

E = Frecuencia Esperada

O-E = Frecuencias observada- frecuencias esperadas

O-E² = resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado

O-E²/E = resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas

4.4 DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS

FRECUENCIAS OBSERVADAS

Tabla 17. Frecuencias Observadas

Ítems	CATEGORÍAS		SUBTOTAL
	Si	No	
2. ¿Ud. considera que la participación de sus compañeros en clases es por motivación a la metodología que tiene el docente?	54	76	130
3. ¿Por lo general en el aula de clase el docente propende a un clima positivo y agradable?	22	108	130
5. ¿El docente utiliza estrategias activas y técnicas lúdicas a la hora de impartir clases?	46	84	130
9. ¿El docente muestra tolerancia y paciencia al momento de responder sus inquietudes sobre la clase?	35	95	130
SUBTOTAL	157	363	520

Fuente: Frecuencias Observadas.

Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

FRECUENCIAS ESPERADAS

Tabla 18. Frecuencias Esperadas

Ítems	CATEGORÍAS		SUBTOTAL
	Si	No	
2. ¿Ud. considera que la participación de sus compañeros en clases es por motivación a la metodología que tiene el docente?	39.25	90.75	130
3. ¿Por lo general en el aula de clase el docente propende a un clima positivo y agradable?	39.25	90.75	130
5. ¿El docente utiliza estrategias activas y técnicas lúdicas a la hora de impartir clases?	39.25	90.75	130
9. ¿El docente muestra tolerancia y paciencia al momento de responder sus inquietudes sobre la clase?	39.25	90.75	130
Subtotal	157	363	520

Fuente: Frecuencias Observadas.

Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

CALCULO DEL CHI CUADRADO

$$X^2 = \sum \left\{ \frac{(O - E)^2}{E} \right\}$$

En donde:

X^2 = Chi-cuadrado

Σ = Sumatoria

O = Frecuencia observada

E = frecuencia esperada o teórica

Tabla 19. Calculo del Chi Cuadrado

O	E	O-E	$(O - E)^2$	$\frac{(O - E)^2}{E}$
54	39.25	14.75	217.56	5.54
76	90.75	-14.75	217.56	2.39
22	39.25	-17.25	297.56	7.58
108	90.75	17.25	297.56	3.27
46	39.25	6.75	45.56	1.16
84	90.75	-6.75	45.56	0.50
35	39.25	-4.25	18.06	0.46
95	90.75	4.25	18.06	0.19
			TOTAL	21.09

Fuente: Calculo del Chi Cuadrado.

Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

TABLA DE VERIFICACIÓN DEL CHI CUADRADO

Tabla 20. Verificación del Chi Cuadrado

Área en el extremo derecho					
g. l.	0.01	0.25	0.05	0.10	0.20
1	6.635	5.024	3.841	2.706	1.642
2	9.210	7.378	5.991	4.605	3.219
3	11.345	9.348	7.815	6.251	4.642
4	13.277	11.143	9.488	7.779	5.989
5	15.086	12.833	11.070	9.236	7.289
6	16.812	14.449	12.592	10.645	8.558
7	18.475	16.013	14.067	12.017	9.803
8	20.209	17.535	15.507	13.362	11.030
9	21.666	19.023	16.919	14.684	12.242
10	23.209	20.483	18.307	15.987	13.442

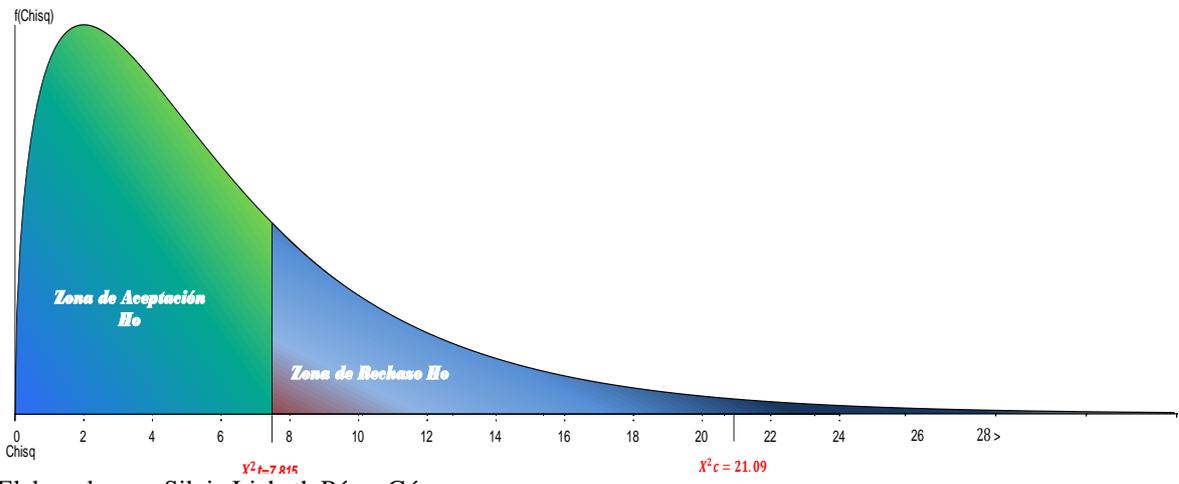
Fuente: Tabla de verificación del Chi Cuadrado.
Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

Conclusión

Como se puede observar $\chi^2_C = 21,09$, cuyo valor específico es de 21,09 siendo mayor que la χ^2_t cuadro tabular = 7.81, por lo tanto se acepta la hipótesis alterna:

H1 = El Estado Emocional de los Docentes **SI** influye en el Proceso de Enseñanza de los estudiantes de Décimo Grados de Educación General Básica de la Jornada Matutina de la Unidad Educativa Principal Rumiñahui, Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

Gráfico 13. Campana de Gauss



Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

De acuerdo a la investigación realizada se puede concluir que en la institución se ha identificado diferentes tipos de estados emocionales negativos como la ira, ansiedad, aversión entre otros, que se presenta por tensiones que tienen los docentes debido a los nuevos cambios que se han dado en el sistema educativo como por ejemplo la carga horaria, cambios en la malla curricular entre otros aspectos que influyen directamente en su estado anímico, así como dificultades a nivel personal familiar y social..

El proceso de enseñanza de los estudiantes se ve afectado debido a que los docentes no utilizan técnicas activas de aprendizaje, al momento de impartir conocimientos carecen de metodología para el proceso de enseñanza, a más de eso no muestran empatía, enojándose con facilidad, provocando desinterés en los estudiantes; por estas razones no se ha logrado tener un clima asertivo en el aula, afectando esto a las relaciones interpersonales entre pares didácticos.

Es necesario buscar diferentes alternativas de solución a la problemática investigada y proponerlas a través de un artículo académico

5.2 RECOMENDACIONES

Los docentes deben instruirse para aprender a manejar la capacidad de autorregulación, de esta manera estarán preparados para manejar su estado de ánimo y así detectar sus emociones negativas, logrando controlarlas dentro y fuera del aula de clase, es importante propender a crear un clima asertivo y de motivación en el aula con los estudiantes ya que es esencial e importante en el proceso de enseñanza, también es esencial que los docentes en sus tiempos libres realicen actividades físicas que les ayudaran sin duda a distraerse y disminuir el nivel estrés.

El docente debe utilizar técnicas activas de aprendizaje, y propender a un reforzamiento cognitivo con los estudiantes, para lo cual es importante establecer horarios alternados incentivando a los estudiantes a investigar temas relacionados con las asignaturas basadas en el método científico, permitiendo dotar de herramientas útiles, asertivas y de apoyo hacia el conocimiento que mejorara del proceso de enseñanza, con el fin de satisfacer las dudas e inquietudes de los mismos.

Elaborar un artículo académico que permita aplicar la investigación analizando alternativas de solución a la temática investigada

Bibliografía

- Ledezma Alcántar, A. C. (2014). *Academia*. Obtenido de http://www.academia.edu/6376986/ENSAYO_LA_DESMOTIVACION_DEL_PROFESORADO
- Bermúdez, M., Teva, I., & Sánchez, A. (2003). Análisis de la relación entre inteligencia emocional, estabilidad emocional y bienestar psicológico. *Universitas Psicológica*, 27-32.
- Bisquerra, R. (2001). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona : CISS Praxis.
- Bisquerra, R. (2005). *La educación emocional*. Obtenido de Dialnet: <file:///C:/Users/compuedit/Downloads/Dialnet-LaEducacionEmocionalEnLaFormacionDelProfesorado-2126758.pdf>
- Boeree, G. (2006). Teorías de la Personalidad. *Amazonaws*.
- Boyatzis , R., Goleman , D., & Rhee, K. (2000). Clustering competence in emotional intelligence. Insights from the emotional competence inventory (ECI). *Handbook of emotional intelligence*, 343-367.
- Briones Rugel, F. A. (2010). *Problemas socio económicos*. Obtenido de <https://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/16995/1/La%20Educaci%C3%B3n%20en%20el%20Ecuador,%20Situaci%C3%B3n%20y%20Propuesta%20del%20Sistema%20de%20Vouchers%20Educativos%20como%20Alternativa.pdf>
- Casassus, J. (2006). *La educación del ser emocional*. México: Castillo.
- Chóliz , M. (2005). *Chóliz*. Obtenido de Psicología de la emoción: el proceso emocional: <http://www.uv.es/choliz/Proceso%20emocional.pdf>
- Fernández, B., & N., E. (2002). Fernández-Berrocal, N. Extremera. La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. *Rev Iberoam Educ.*, 29.
- Fernández, B., P., S., A., V., N., R., & N. , E. (2002). Cultura, inteligencia emocional percibida y ajuste emocional: un estudio preliminar. *Rev Electr Motiv Emoción*. 2002; 3:159p. *Rev Electr Motiv Emoción*, 159.

- Ferragut , M., & Fierro, A. (Marzo de 2012). *Scielo*. Recuperado el 10 de Diciembre de 2015, de file:///C:/Users/compuedit/Downloads/Dialnet-InteligenciaEmocionalBienestarPersonalYRendimiento-4128485.pdf
- Fidalgo, A. (2007). Metodologías Educativas. *Innovacion Educativa* .
- Gallego, R. (2008). *Competencias Cognoscitivas*. Bogotá: Magisterio.
- García Retana, J. Á. (Junio de 2012). *Redalyc*. Recuperado el 14 de Diciembre de 2015, de <http://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>
- García, L., Escalante, L., Fernández, L. G., Escandón, M. C., Mustri, A., & Puga, I. (Septiembre de 2000). *Proceso de Enseñanza-Aprendizaje*. Obtenido de www.white.oit.org.pe/spanish/260ameri/oitreg/activid/.../
- Gardner, H. (1993). *Inteligencias Múltiples*. Barcelona: Paidós Iberica.
- Goleman, D. (s.f.).
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.
- Harry, D. (2001). *Vygotsky y la Pedagogía*. Barcelona: Paidós.
- Izquierdo Martínez, A. (2002). Temperamento, carácter personalidad. *Revista Complutense de Educación* .
- Malo, A. (2007). *Enciclopedia filosófica* . Recuperado el 23 de 11 de 2015, de <http://www.philosophica.info/voces/emociones/Emociones.html>
- Martínez, C. (2009). *Consideraciones sobre inteligencia emocional*. Cuba: Científico Técnica.
- Martínez-Otero, V. (2006). *Fundamentos e implicaciones educativas de la*. Obtenido de www.rieoei.org/deloslectores/1349Martinez.pdf
- Martínez-Otero, V. (2007, b). *La inteligencia afectiva*. Monterrey: CCS.
- Masabanda, A. V. (2011). *Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Universidad Técnica de Ambato: http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3570/1/tebp_2011_777.pdf
- Narváez, A. (Septiembre de 2012). En Ecuador, el 10% de la población tiene estrés. *Expreso*, pág. 21.
- Pallasco, M. (Octubre de 2010). Educación Emocional y estrés de los profesores en Tungurahua. *La Hora*, pág. 18.

- Salcedo Galvis, H. (Diciembre de 2011). *Redalyc*. Recuperado el 7 de Diciembre de 2015, de <http://www.redalyc.org/pdf/659/65926549007.pdf>
- Salovey, P., & Mayer, J. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, Cognition, and Personality*, 185-211.
- Sánchez López, D., & León Hernández, S. R. (Septiembre de 2015). *Scielo*. Recuperado el 12 de Diciembre de 2016, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-50572015000300126&script=sci_arttext
- Sánchez, I. A. (Diciembre de 2003). *Scielo*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352003000600018
- Sánchez, S., & Ortega, M. (17 de Septiembre de 2014). *Latyindex*. Recuperado el 12 de Enero de 2016, de <http://educa.upn.mx/hecho-en-casa/num-16/259-componentes-de-ensenanza-en-aula-escolar.html>
- Santrock, J. (2002). *Psicología de la Educación*. México: McGraw-Hill.
- Schutte, J., M., M., C., B. C., T.D, G., & C. , J. (2001). Emotional intelligence and interpersonal relations. *Soc Psychol*, 141-523.
- Soca, E. (Diciembre de 2015). *Scielo*. Recuperado el 8 de Diciembre de 2015, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-18592015000200002&lang=pt
- Vivas, M. (Diciembre de 2003). *Redalyc*. Recuperado el 24 de 11 de 2015, de <http://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>
- Zarate Lizondo, J. (2007). *El arte de la relación maestro alumno en el proceso enseñanza aprendizaje*. México: Instituto Politécnico Nacional.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA FICHA DE COTEJO PARA ESTUDIANTES

Objetivo: La presente ficha de cotejo tiene como finalidad recabar información relacionado con la investigación de campo que se está realizando en la Institución.

DIRIGIDO A: Los estudiantes de décimos grados de educación básica general de la jornada matutina en la Unidad Educativa Principal Rumiñahui.

ALTERNATIVAS	SI	NO
1. ¿Cuándo el docente está explicando la clase y sus compañeros/as no le prestan atención se enoja con facilidad?		
2. ¿Ud. considera que la participación de sus compañeros en clases es por motivación a la metodología que tiene el docente?		
3. ¿Por lo general en el aula de clase el docente propende a un clima positivo y agradable?		
4. ¿Ante alguna dificultad en el aula el docente se muestra confundido y desesperado sin saber qué hacer?		
5. ¿El docente utiliza estrategias activas y técnicas lúdicas a la hora de impartir clases?		
6. ¿El docente le motiva para que aplique diferentes estrategias y recursos para que estudie su materia?		
7. ¿Ud. Considera que el docente tiene ideas claras y domina los temas de las clases impartidas?		
8. ¿El docente explica las clases siempre, incentivando la investigación dentro y fuera del aula?		
9. ¿El docente muestra tolerancia y paciencia al momento de responder sus inquietudes sobre la clase?		
10. ¿Ud. Considera que el estado emocional de los docentes afecta al proceso enseñanza?		

Running Head: EL ESTADO EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN

El Estado Emocional y el ritmo de vida en la calidad de la Educación

Silvia Lizbeth Pérez Gómez

Universidad Técnica de Ambato

**Silvia Pérez Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Carrera de
Psicología Educativa**

lizz212008@hotmail.com

EL ESTADO EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN

ABSTRACT

El presente artículo tiene como objetivo analizar el Estado Emocional de los docentes en el proceso de Enseñanza de los estudiantes de Décimos grados de Educación General Básica de la jornada matutina en la Unidad Educativa Principal Rumiñahui, ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, como metodología se utilizó una encuesta que tiene como finalidad recabar información relacionada con la investigación de campo que se realizó en la institución, va dirigida a estudiantes de décimos grados de educación general básica, mediante la encuesta se obtuvo como resultado que el estado emocional de los docentes SI influye en el proceso de enseñanza de los estudiantes. De acuerdo a la investigación realizada se puede concluir que en la Institución el estado emocional de los docentes afecta al proceso de enseñanza de los estudiantes, según la encuesta realizada a los estudiantes, el docente al no controlar la disciplina, se enoja con facilidad, proyectando un comportamiento aversivo con los estudiantes, lo que incita temor, desatención y apatía en los mismos; por estas razones no se ha logrado tener un clima asertivo en el aula; se vislumbró que los docentes al ser impulsivos utilizan un método tradicionalista en el cual no existen técnicas lúdicas, conductuales ni motivacionales por estas razones el proceso de enseñanza se ve afectado al no poder valorar las destrezas, actitudes ni aptitudes de los estudiantes.

Keywords: estado emocional, proceso de enseñanza, docente, estudiantes, aula

EL ESTADO EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN

El Estado Emocional y el ritmo de vida en la calidad de la Educación

INTRODUCCION

En el presente artículo académico presenta los resultados de la investigación a estudiantes de la Unidad Educativa principal Rumiñahui, la fase cualitativa se la realizo a los estudiantes de décimos grados de Educación General Básica, tomando en consideración lo que dicen ciertos autores; García Retana, José Ángel; Ferragut, Marta; Fierro, Alfredo; Soca, Edelmira; Sánchez, Simón; Ortega, María; Salcedo Galvis, Hernando.

La finalidad de este proyecto fue analizar el comportamiento y el desempeño docente en base al autocontrol y al Estado Emocional y como este repercute en el proceso de Enseñanza y afecta en los estudiantes, la importancia fue fortalecer a cada uno de los docentes a una nueva cultura de cómo se debe respetar a todos quienes forman la comunidad educativa y buscar una armonía que les permita a todos optimizar un canal de comunicación asertiva.

(García Retana, 2012), manifiesta que las emociones son fenómenos que se producen por diversas causas, se relacionan a reacciones afectivas que son inesperadas, suelen ser de gran intensidad y temporales conducidas a cambios somáticos evidentes, esto se da como consecuencia a cualquier evento o suceso que puede vivir el individuo ya sea preocupación, sorpresa, alegría o tristeza, las mismas que están sujetas con las

EL ESTADO EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN

necesidades biológicas del ser humano, mediante esto como resultado se puede provocar distintos efectos

Las emociones son de carácter orgánico y cognitivo, pueden ser positivas cuando están relacionadas con sentimientos satisfactorios que implica que su entorno es favorable, están vinculado con la alegría y amor, también pueden ser negativas cuando están relacionadas con sentimientos displacenteros y se evidencia el entorno de un ambiente amenazante, que puede ser incertidumbre, enojo, temor, desolación; o neutra cuando no están relacionadas con ningún sentimiento como es de anhelo y sorpresa.

El rol del docente es importante, principalmente en el aprendizaje, incitando habilidades cognitivas y capacidades emocionales, que les facilite un aprendizaje intacto e independiente, para que mediante esto los estudiantes puedan manipularlo en cualquier ambiente y dificultad propia, dentro y fuera de la institución.

La mediación del docente es un refuerzo necesario en el proceso de enseñanza hacia el estudiante, sin este refuerzo es posible que los estudiantes no puedan llegar a sus objetivos educativos, el maestro tiene que desertar emociones y sentimientos durante la clase, debe ser de manera clara que se pueda visualizar los resultados en la educación, esto se debe dar en todas las clases impartidas por el docente. De esta manera el docente en cualquier situación dependerá de cómo haya alcanzado a desarrollar su control emocional y sentimientos que no conllevan en su labor.

EL ESTADO EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN

(Ferragut & Fierro, 2012) Puntualizó la palabra Inteligencia Emocional como una determinada disciplina de conocer los sentimientos y emociones de la misma persona y de su entorno, de percibir y diferenciar entre los mismos, de tal manera que se manipula la información para guiar el pensamiento y acciones.

Las personas que muestran autocontrol emocional y conductual, son aquellas que tienen el control hacia el medio que les rodea y estas personas tienen el autoestima alto, mientras la inteligencia emocional es mayor, mejor será su estabilidad, cuando la persona logra establecer su estado emocional la actitud es positiva, sobrellevan los fracasos, están preparados para reconocer estados con alta tensión relacionados con el uso emocional y conducta en circunstancias contraproducentes.

Según (Soca, 2015), la enseñanza y el aprendizaje es un proceso que ayuda, mediante objetos reales, las formas y herramientas que utilizan como material de apoyo para la ayuda de comprensión de la cátedra para llegar a obtener los objetivos planteados. (Soca, 2015).

Según Soca Edelmira (2015), la enseñanza es indispensable al momento de impartir la clase, ya que es parte del proceso educativo siendo los medios y métodos de enseñanza siempre relacionados.

Según (Sánchez & Ortega, 2014), las estrategias instruccionales componen la habilidad de enseñanza para obtener capacidades con el objetivo que los alumnos se integren y se desarrollen en el medio social en el que se encuentran. Esto ayudara al

EL ESTADO EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN

conocimiento de contextos y desarrollo de destrezas que será de guía para aprender a aprender.

Enseñar demanda establecer cómo se realizará el proceso. Determina las estrategias instruccionales y materiales que serán utilizados para ayudar a presenciar el aprendizaje, en la elaboración de instrucciones deseadas y destrezas requeridas. Serán elegidos aquellas Cuáles deben ser tomadas en cuenta y cuáles no deberán ser expuestas a la información.

Según (Salcedo Galvis, 2011), la falta de objetivos en el proceso de enseñanza por parte de los docentes, es por la ausencia de instrumentos didácticos ya que son de ayuda hacia este proceso, la finalidad o intención de los docentes hacia los objetivos es previamente de preparar su tarea, esto se vislumbrara con explicaciones que se frecuentan repetidamente para todas las materias. Se puede utilizar palabras o expresiones como: propender, estimular, lograr que los alumnos comprendan, recalcar, analizar, facilitar, y varias otras. Así mismo se deben crear objetivos generales y específicos, para delimitar la importancia del tema general siendo específicos nombrando métodos o instrucciones.

El Estado Emocional de los docentes incide en el proceso de Enseñanza de los estudiantes de décimos grados de educación general básica de la jornada matutina en la “Unidad Educativa Principal Rumiñahui” en la ciudad de Ambato, Provincia Tungurahua.

EL ESTADO EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN

El objetivo de esta investigación fue inferir el Estado Emocional de los docentes en el proceso de Enseñanza de los estudiantes de Décimos grados de Educación General Básica de la jornada matutina en la “Unidad Educativa Principal Rumiñahui” en la ciudad de Ambato provincia Tungurahua.

METODOLOGIA

La Investigación fue Bibliográfica Documental, porque la investigación permitió sustentar mediante documentos, normativas legales, textos y artículos científicos que fueron necesarios considerar.

Investigación de Campo, porque se requirió la información en el lugar de los hechos en la Institución.

Los niveles para la investigación:

El nivel exploratorio, porque se diagnosticó como está la situación real del problema con el propósito de encontrar la información.

El nivel descriptivo, porque se detalló aspectos y características de la problemática que se investigó.

EL ESTADO EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN

El nivel de correlación, porque esta investigación declaro una hipótesis que convergen la variable independiente con la variable dependiente

La población considerada para la investigación fue de 19 docentes y por ser una población relativamente alta de estudiantes se decidió tomar una muestra de su totalidad y una vez obtenida la muestra la población final con la que se trabajo fue de 130 estudiantes.

El instrumento utilizado para la recopilación de información fue un cuestionario que tuvo como finalidad recabar información relacionado con la investigación de campo que se realizó en la Institución, fue dirigida hacia los estudiantes de décimos grados de educación básica general de la jornada matutina en la “Unidad Educativa Principal Rumiñahui”

Método estadístico utilizado para la comprobación de la hipótesis

En la verificación de la hipótesis, se ha utilizado el método del Chi-cuadrado que es un estadígrafo no paramétrico o de distribución libre que permite fundar correspondencia entre valores observados y esperados, llegando hasta la comparación de distribuciones enteras. Es una prueba que permite la comprobación global del grupo de frecuencias esperadas calculadas a partir de la hipótesis que se quiere verificar.

Planteamiento de la hipótesis

MODELO LÓGICO

H0= El Estado Emocional de los Docentes **NO** influye en el Proceso de Enseñanza de los estudiantes de Décimo Grados de Educación General Básica de la Jornada Matutina de la “Unidad Educativa Principal Rumiñahui” de la Ciudad de Ambato, Provincia Tungurahua.

H1 = El Estado Emocional de los Docentes **SI** influye en el Proceso de Enseñanza de los estudiantes de Décimo Grados de Educación General Básica de la Jornada Matutina de la “Unidad Educativa Principal Rumiñahui” de la Ciudad de Ambato, Provincia Tungurahua.

EL ESTADO EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN

Datos y cálculos estadísticos

FRECUENCIAS OBSERVADAS

Tabla 21. Frecuencias Observadas

Ítems	CATEGORÍAS		SUBTOTAL
	Si	No	
2. ¿Ud. considera que la participación de sus compañeros en clases es por motivación a la metodología que tiene el docente?	54	76	130
3. ¿Por lo general en el aula de clase el docente propende a un clima positivo y agradable?	22	108	130
5. ¿El docente utiliza estrategias activas y técnicas lúdicas a la hora de impartir clases?	46	84	130
9. ¿El docente muestra tolerancia y paciencia al momento de responder sus inquietudes sobre la clase?	35	95	130
SUBTOTAL	157	363	520

Fuente: Frecuencias Observadas.

Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

FRECUENCIAS ESPERADAS

Tabla 22. Frecuencias Esperadas

Ítems	CATEGORÍAS		SUBTOTAL
	Si	No	
2. ¿Ud. considera que la participación de sus compañeros en clases es por motivación a la metodología que tiene el docente?	39.25	90.75	130
3. ¿Por lo general en el aula de clase el docente propende a un clima positivo y agradable?	39.25	90.75	130
5. ¿El docente utiliza estrategias activas y técnicas lúdicas a la hora de impartir clases?	39.25	90.75	130
9. ¿El docente muestra tolerancia y paciencia al momento de responder sus inquietudes sobre la clase?	39.25	90.75	130
Subtotal	157	363	520

Fuente: Frecuencias Observadas.

Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

EL ESTADO EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN

CALCULO DEL CHI CUADRADO

$$X^2 = \sum \left\{ \frac{(O - E)^2}{E} \right\}$$

En donde:

X^2 = Chi-cuadrado

Σ = Sumatoria

O = Frecuencia observada

E = frecuencia esperada o teórica

Tabla 23. Calculo del Chi Cuadrado

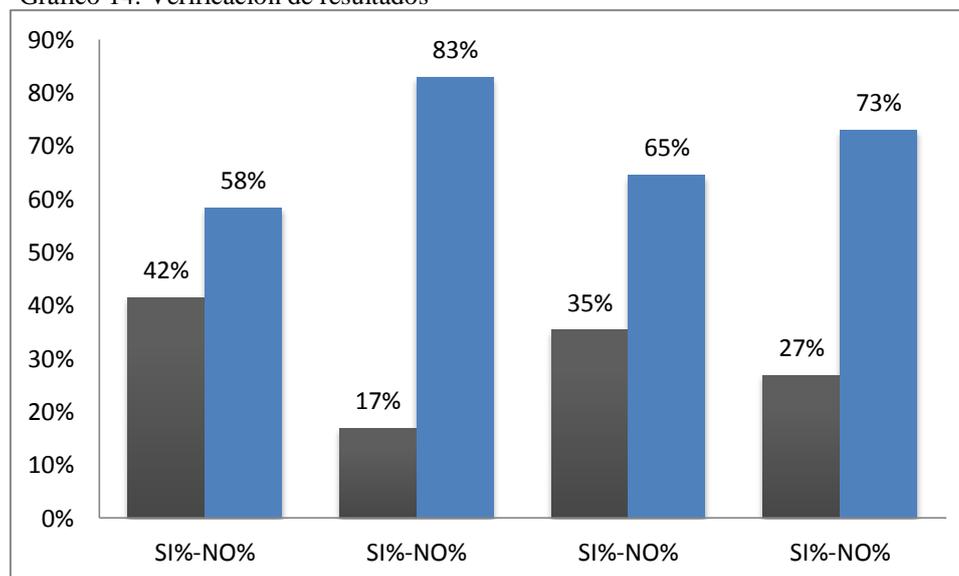
O	E	O-E	$(O - E)^2$	$\frac{(O - E)^2}{E}$
54	39.25	14.75	217.56	5.54
76	90.75	-14.75	217.56	2.39
22	39.25	-17.25	297.56	7.58
108	90.75	17.25	297.56	3.27
46	39.25	6.75	45.56	1.16
84	90.75	-6.75	45.56	0.50
35	39.25	-4.25	18.06	0.46
95	90.75	4.25	18.06	0.19
			TOTAL	21.09

Fuente: Calculo del Chi Cuadrado.

Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

EL ESTADO EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN

Gráfico 14. Verificación de resultados



Elaborado por: Silvia Lizbeth Pérez Gómez

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Es importante al momento de impartir conocimientos, principalmente incitar al estudiante habilidades cognitivas que le facilite el aprendizaje en el aula y mediante este estén preparados para afrontar cualquier tipo de problema dentro y fuera de la institución, para esto es importante dejar de lado las emociones para que no influyen en el aprendizaje de los estudiantes; mientras que el estado emocional está relacionado con sentimientos positivos negativos y neutros siendo los sentimientos negativos los que han causado sentimientos displacenteros y han sido los que se evidencian en el entorno de un ambiente amenazante, que puede ser incertidumbre, enojo, temor, desolación; mientras que en la investigación de campo que se realizó de los 130 estudiantes encuestados, el 88% han opinado que los docentes se enojan con facilidad al momento de impartir clases, causando miedo a los estudiantes.

EL ESTADO EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN

Es importante utilizar la mediación del docente ya que es sin duda el refuerzo necesario para la enseñanza del estudiante, para ello es importante que el docente antes de iniciar la cátedra esté preparado y tenga en claro los objetivos planteados hacia la clase, mientras que el 82% de estudiantes han opinado que los docentes ante alguna dificultad en el aula se muestran confundidos y desesperados sin saber qué hacer, es por esto que los estudiantes se han sentido incomprendidos y no tienen la confianza suficiente hacia ellos.

El 75% han deducido que los docentes no les motivan para que los estudiantes apliquen diferentes estrategias y recursos para que estudien la materia impartida, es por estas razones que los estudiantes no se interesan en buscar información para que puedan reforzar los conocimientos aprendidos en la clase. Es de suma importancia que los estudiantes estén empapados de conocimientos, habilidades y actitudes que sean de refuerzo en el proceso de enseñanza.

El 57% de los docentes no tienen ideas claras y no dominan los temas de las clases impartidas, esto ha causado que los estudiantes muestren desinterés hacia la materia y no se esfuercen para adquirir conocimientos necesarios para la educación. Es importante que los docentes impartan información clara en donde se vislumbre objetivos reales sobre la clase, sensatez con el conocimiento y mediante esto se verá un rendimiento esperado por parte de los estudiantes.

El 82% de los docentes no explican las clases incentivando la investigación dentro y fuera del aula a los estudiantes, es por esto que los estudiantes no se interesan por buscar información adecuada que les servirá a la educación, mejorando su aprendizaje, es importante hoy en día manejar la computadora incentivando a los

EL ESTADO EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN

estudiantes la investigación, asesorándolos lugares en donde puedan encontrar información adecuada sobre el tema planteado en la clase.

El 73% de los docentes no muestran tolerancia y paciencia al momento de responder sus inquietudes sobre la clase impartida en el aula esta es la razón por la cual los estudiantes muchas de las veces se sienten frustrados al no entender los conocimientos impartidos por el docente, ser participativos, contestar rápidamente las dudas de los estudiantes y acceder a una conversación y un cambio de indagaciones ayuda al proceso educativo con los estudiantes.

Es relevante las relaciones entre el aprendiz, conocimiento y el docente motivo por el cual siempre están relacionados en el proceso de enseñanza, siendo el deber del docente relacionarse con el estudiante interactivamente, el estudiante edifica los conocimientos ordenándolos y el docente guía a los estudiantes a conseguir un sentido lógico, ser participativos, contestar rápidamente las dudas de los estudiantes y acceder a una conversación y un cambio de indagaciones ayuda al proceso educativo con los estudiantes

CONCLUSIONES

De acuerdo a la investigación realizada se pudo concluir que en la institución el estado emocional de los docentes afecta al proceso de enseñanza de los estudiantes, según la encuesta realizada a los estudiantes, el docente al no controlar la disciplina, se enoja con facilidad, proyectando un comportamiento aversivo con los estudiantes, lo que incita temor, desatención y apatía en los mismos.

Se vislumbró que los docentes al ser impulsivos utilizan un método tradicionalista en el cual no existen técnicas lúdicas, conductuales ni motivacionales por estas razones el proceso de enseñanza se ve afectado al no poder valorar las destrezas, actitudes ni aptitudes de los estudiantes, si no se enseña las habilidades y estrategias de enseñanza para mejorar a desarrollar capacidades para los estudiantes no podrán desenvolverse con facilidad en un entorno social.

Bibliografía

- Bermúdez, M., Teva, I., & Sánchez, A. (2003). Análisis de la relación entre inteligencia emocional, estabilidad emocional y bienestar psicológico. *Universitas Psicológica*, 27-32.
- Casassus, J. (2006). *La educación del ser emocional*. México: Castillo.
- Fernández, B., & N., E. (2002). Fernández-Berrocal, N. Extremera. La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. *Rev Iberoam Educ.*, 29.
- Ferragut, M., & Fierro, A. (Marzo de 2012). *Scielo*. Recuperado el 10 de Diciembre de 2015, de <file:///C:/Users/compuedit/Downloads/Dialnet-InteligenciaEmocionalBienestarPersonalYRendimiento-4128485.pdf>
- García Retana, J. Á. (Junio de 2012). *Redalyc*. Recuperado el 14 de Diciembre de 2015, de <http://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>
- Salcedo Galvis, H. (Diciembre de 2011). *Redalyc*. Recuperado el 7 de Diciembre de 2015, de <http://www.redalyc.org/pdf/659/65926549007.pdf>
- Sánchez, S., & Ortega, M. (17 de Septiembre de 2014). *Latyindex*. Recuperado el 12 de Enero de 2016, de <http://educa.upn.mx/hecho-en-casa/num-16/259-componentes-de-ensenanza-en-aula-escolar.html>
- Soca, E. (Diciembre de 2015). *Scielo*. Recuperado el 8 de Diciembre de 2015, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-18592015000200002&lang=pt