



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

MODALIDAD: PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,**

Mención: Inglés

TEMA:

“EL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS A. MARTÍNEZ” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

AUTORA: Mónica Elizabeth Freire Sánchez

TUTORA: Mg. Elsa Mayorie Chimbo Cáceres.

**Ambato – Ecuador
2016**

APROBACIÓN POR EL TUTOR

Yo, Dra. Mg. Elsa Mayorie Chimbo Cáceres, C.C. 1802696458 en mi calidad de Tutora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“El Aprendizaje Cooperativo en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.”** Desarrollado por la egresada Mónica Elizabeth Freire Sánchez con C.I: 1804364816, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Dra. Mg. Mayorie Chimbo Cáceres

C.C.

1802696458

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia que el presente informe titulado "**El Aprendizaje Cooperativo en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa "Luis A. Martínez" del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.**" es el resultado de la Investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en dicha Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de mi persona.



Mónica Elizabeth Freire Sánchez
C.I. 1804364816
AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“El Aprendizaje Cooperativo en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.





Mónica Elizabeth Freire Sánchez
C.I. 1804364816
AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“El Aprendizaje Cooperativo en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.”**, presentada por la Srta. Mónica Elizabeth Freire Sánchez. Egresada de la Carrera de Idiomas, promoción: 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de la investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN:

	
Lcda. Mg. Vera de la Torre Ana Jazmina	Dra. Mg. Suarez Mosquera Wilma Elizabeth
MIEMBRO	MIEMBRO

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación fruto del esfuerzo y perseverancia lo dedico a Dios, quien me ha dado la vida, la fuerza y el valor para no decaer, a mis padres María Manuela Sánchez y Segundo Pedro Aníbal Freire por su apoyo íntegro e incondicional, a mis hermanos Olga y Patricio quienes con su cariño y apoyo moral hicieron posible este logro, a mi amado esposo Carlos Vargas quien con amor y comprensión ha sabido ayudarme en todo momento y llenarme de ánimo para seguir adelante, finalmente dedico este trabajo a mi adorado hijo quien ha sido mi pilar principal y mi más grande motivación para culminar con este proyecto.

Ely.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar quiero agradecer a la Universidad Técnica de Ambato, por ser la institución que me abrió sus puertas para obtener un título profesional en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación mención Inglés.

A todos mis maestros quienes me inculcaron sabios consejos y conocimientos, a las personas que de una u otra manera apoyaron la realización de la tesis y de manera especial agradezco a mi Profesora Guía y tutora, la Dra. Mg. Mayorie Chimbo Cáceres, quien con su experiencia me encaminó a la culminación de este trabajo investigativo.

Ely.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

TEMA: “El Aprendizaje Cooperativo en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.”

AUTORA: Mónica Elizabeth Freire Sánchez.

TUTORA: Dra. Mg. Elsa Mayorie Chimbo Cáceres.

RESUMEN EJECUTIVO.

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo determinar en qué manera influencia el aprendizaje cooperativo en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”. Por medio de la observación y encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes se ha podido evidenciar que el nivel de inglés hablado en los mismos está muy por debajo del que exige hoy por hoy el gobierno mismo que se basa en los reglamentos del Marco Común Europeo y que pide que los estudiantes de octavos años tengan un nivel B2, es decir que puedan usar y entender el idioma inglés para poder participar en debates, discusiones y demás actividades orales desarrolladas en el aula. Conocer esta penosa realidad en los estudiantes fue la motivación para poner en marcha la propuesta de la posible solución a este problema, esto se lo hizo por medio de la aplicación de una de las distintas técnicas que propone el aprendizaje cooperativo, misma que lleva por nombre Jiw-saw activities (actividades de rompe cabezas). Resultó muy interesante la aplicación de esta técnica ya que consiste en actividades de índole grupal en las que cada integrante del equipo es importante y esencial ya que tendrá que aportar con una tarea específica para conseguir el resultado final esperado por el grupo, si uno de los integrantes no lo hace pues el aprendizaje será incompleto y no se logrará el objetivo planteado.

Palabras claves: Estrategia, actividades, aprendizaje, cooperativo, idioma, implementación, investigación, desarrollo, destreza oral.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

TEMA: “El Aprendizaje Cooperativo en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.”

AUTHOR: Mónica Elizabeth Freire Sánchez.

TUTOR: Dra. Mg. Elsa Mayorie Chimbo Cáceres.

ABSTRACT.

This investigative work has the objective of determining the way in which cooperative learning influences in the oral skills development in the students of eight year of general basic education in Unidad Educativa “Luis A. Martínez” Through the observation and the surveys applied to the teachers and students it has been possible to evidence that the level of spoken English in the students is far below than the one that the Ecuadorian ministry of education requires nowadays, this entity bases itself on the European Common Framework, which requires the eight level students to have a B2 level; it means they have to be able to use and understand the English language to take part in debates, discussions and other oral activities developed in the classroom. Knowing this sad reality in the students was the motivation to start with the proposal of the possible solution to this problem, this was done through the application of one of the different techniques that proposes the cooperative learning, this one is called Jiw-saw activities. It resulted very interesting the application of this technique, because it consists on group activities in which each one of the member of the group is essential and important, due to he will have to cooperate with an specific task to get the final result by the group, if one of the students does not do it the learning will not be complete and the objective will not be accomplished.

Key words: Strategy, activity, learning, cooperative, implementation, investigation development, oral skill.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN POR EL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
RESUMEN EJECUTIVO.....	viii
ABSTRACT.....	ix
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xiii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
1.1 Tema de investigación.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico.....	7
1.2.3 Prognosis.....	9
1.2.4 Formulación del problema.....	9
1.2.5 Preguntas directrices.....	9
1.2.6 Delimitación del problema.....	10
1.3 Justificación.....	11
1.4 Objetivos.....	13
1.4.1 Objetivo general:.....	13
1.4.2 Objetivos específicos:.....	13
CAPÍTULO II.....	14
MARCO TEÓRICO.....	14
2.1 Antecedentes investigativos.....	14
2.2 Fundamentación filosófica.....	17
2.2.1 Fundamentación ontológica.....	18
2.2.2 Fundamentación epistemológica.....	19
2.2.3 Fundamentación axiológica.....	19

2.3 Fundamentación legal.....	20
2.4 Categorías fundamentales.....	22
2.5 Constelaciones de ideas.....	23
2.5.1 Constelación de ideas de la variable independiente.....	23
2.5.2 Constelación de ideas de la variable dependiente.....	24
2.6 Fundamentación teórica de la variable independiente.....	25
2.7 Fundamentación teórica de la variable dependiente.....	38
2.8 Hipótesis.....	49
2.9. Señalamiento de variables de la hipótesis	49
CAPÍTULO III.....	50
METODOLOGÍA	50
3.1 Enfoque de la investigación.....	50
3.2 Modalidad básica de la investigación.....	50
3.3 Niveles o tipos de investigación	51
3.4 Población	54
3.5 Operacionalización de variables.....	55
3.5.1 Operacionalización de la variable independiente: Aprendizaje Cooperativo.....	55
3.5.2 Operacionalización de la variable dependiente: Expresión oral.....	56
3.6 Recolección de la información	57
3.7 Procesamiento y análisis de la información	57
CAPÍTULO IV.....	58
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	58
4.1 Análisis de resultados.....	58
4.1.1 Encuesta dirigida a los estudiantes de octavos años	58
4.1.2 Encuesta dirigida a los docentes de octavos años	69
4.2 Verificación de la hipótesis	79
4.2.1 Planteamiento de la hipótesis.....	79
4.2.2 Selección del nivel de significación.....	79
4.2.3 Descripción de la población.....	80
4.2.4 Especificación de la estadística.....	80
4.2.5 Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo.	80

4.2.6 Recolección de datos y cálculos estadísticos.....	81
CAPÍTULO V	85
CONCLUSIONES Y RECOMEDACIONES.....	85
5.1 Conclusiones.....	85
5.2 Recomendaciones.....	86
CAPÍTULO VI.....	87
PROPUESTA.....	87
6.1 Datos informativos.....	87
6.2 Antecedentes de la propuesta.....	88
6.3 Justificación.....	89
6.4 Objetivos.....	91
6.4.1 Objetivo general.....	91
6.4.2 Objetivos específicos.....	91
6.5 Análisis de factibilidad.....	92
6.6 Fundamentación.....	93
6.7 Metodología – Modelo operativo.....	102
6.8 Administración de la propuesta.....	103
6.9 Previsión de la evaluación.....	104
BIBLIOGRAFÍA.....	110

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Árbol de problemas.....	6
Gráfico 2 Red de Categorías fundamentales	22
Gráfico 3 Constelación de ideas de la variable dependiente.....	23
Gráfico 4 Constelación de ideas de la variable dependiente.....	24
Gráfico 5: Docente organiza micro proyectos de aula.	58
Gráfico 6:Doc. organiza actividades orales grupales	60
Gráfico 7: Docente usa escalas valorativas para calificar trabajos grupales.....	61
Gráfico 8: Planes tienen como obj.la comunicación verbal de los est.....	62
Gráfico 9: Actividades promueven la investigación y pens. crítico.....	63
Gráfico 10: Docente promueve desarrollo de valores y relaciones interp.....	64
Gráfico 11: Docente enfatiza en la correcta pronunciación del idioma inglés.	65
Gráfico 12: Docente estimula el uso correcto del ritmo.	66
Gráfico 13 : Uso de movimientos corporales natural.....	67
Gráfico 14: Docente promueve la participación de alumnos en act. orales	68
Gráfico 15: Docente organiza micro proyectos de aula.	69
Gráfico 16: Docente organiza actividades orales grupales.	70
Gráfico 17: Docente usa escalas valorativas para calificar trabajos orales.....	71
Gráfico 18: Planes del docente tienen como obj. la comunicación verbal.....	72
Gráfico 19: Actividades que aplica el docente promueven la investigación.	73
Gráfico 20 :Docente promueve el desarrollo de valores entre los estudiantes	74
Gráfico 21: Docente enfatiza en la correcta pronunciación.....	75
Gráfico 22: El docente estimula el uso correcto del ritmo.....	76
Gráfico 23: Uso de movimientos corporales naturales.	77
Gráfico 24. El docente promueve la participación de alumnos en act.orales.	78
Gráfico 25: Campana de Gauss.....	84

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización de la variable independiente.....	55
Tabla 2: Operacionalización de la variable dependiente	56
Tabla 3: Docente organiza micro proyectos de aula.....	58
Tabla 4: Docente organiza actividades orales grupales.	60
Tabla 5. Docente usa escalas valorativas para calificar trabajos grupales.	61
Tabla 6: Planes del docente tienen como obj la comunicación verbal.....	62
Tabla 7: Actividades que aplica el docente promueven la investigación.	63
Tabla 8: Docente promueve el desarrollo de valores entre los estudiantes.....	64
Tabla 9: Docente enfatiza en la correcta pronunciación de palabras y frases.	65
Tabla 10: Docente estimula el uso correcto del ritmo, tono de voz.....	66
Tabla 11: Uso de movimientos corporales naturales.....	67
Tabla 12: Docente promueve la participación de alumnos en act. orales.....	68
Tabla 13: Docente organiza micro proyectos de aula	69
Tabla 14: Docente organiza actividades orales grupales	70
Tabla 15: Docente usa escalas valorativas para calificar trabajos orales.	71
Tabla 16. Planes del docente tienen como obj. la comunicación verbal.....	72
Tabla 17: Actividades que aplica el docente promueven la investigación.....	73
Tabla 18: Docente promueve el desarrollo de valores entre los estudiantes.	74
Tabla 19: Docente enfatiza en la correcta pronunciación de palabras y frases.....	75
Tabla 20: Docente estimula el uso correcto del ritmo, tono de voz y entonación. .	76
Tabla 21. Uso de movimientos corporales natural y gestos faciales.	77
Tabla 22: Docente promueve la participación de alumnos en actividades orales. .	78
Tabla 23: Encuesta dirigida a los est.de octavo año de educación general básica.	81
Tabla 24: Encuesta dirigida a los est.de octavo año de educación general básica.	82
Tabla 25. Encuesta dirigida a los docentes de octavo año de ed.general básica.....	83
Tabla 26: Modelo operativo	102
Tabla 27: Administración de la propuesta	103
Tabla 28: Previsión de la evaluación.....	104

INTRODUCCIÓN

En los últimos años, tener un nivel básico de conocimiento del idioma inglés, (A2 según el Marco Común Europeo), más que un requerimiento se ha convertido en una necesidad, sobre todo por el tema comunicativo. Es por eso que el presente trabajo de investigación titulado “El Aprendizaje Cooperativo en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.” permite dar a conocer soluciones que ayuden a los estudiantes a mejorar su expresión oral en el idioma inglés dejando a un lado los métodos obsoletos y anticuados para dar paso a los nuevos y efectivos modos de enseñar la lengua extranjera y promover esta necesaria mejora en la expresión oral.

Las actividades que se presentan tienen que ver con el Aprendizaje Cooperativo, mismo que propone varias técnicas a aplicar en el aula, todas ellas siguen el esquema del trabajo en grupo, y como su nombre lo dice se trata de que cada miembro del equipo se comprometa a trabajar y colaborar con el resto para obtener el objetivo final esperado. Además de la parte académica el aprendizaje cooperativo favorece al fortalecimiento de la parte socio-afectiva de los estudiantes, y ya que la mayor parte del trabajo tienen que realizarla los estudiantes al estructurar su trabajo por ellos mismos y corregir los errores dentro de sus equipos facilita y restan el trabajo al docente.

La estructura general del presente trabajo investigativo está formada por varios capítulos, cada uno de ellos contiene información detallada, relacionada con el tema de investigación, a continuación se detalla el contenido de cada capítulo.

Capítulo I: Se establecen los pormenores de la problemática a tratar, bajo el nivel comunicativo del idioma inglés, y por medio de un seguimiento, llegar a la realidad de las circunstancias para solucionarlas.

Capítulo II: Se analiza con más profundidad la información concerniente a las variables que forman parte de la investigación siendo estas: el Aprendizaje Cooperativo y la Destreza oral del idioma inglés.

Capítulo III: Se establece la metodología, el enfoque y el tipo de investigación que se realizó, así como la población con la que se trabajó aplicando diferentes instrumentos para la recolección de la información.

Capítulo IV: Seguidamente se muestra el análisis e interpretación de resultados que ayudará para la verificación a través de la aplicación estadística del Chi cuadrado.

Capítulo V: Contiene las conclusiones y recomendaciones después de haber obtenido los resultados del análisis e interpretación de datos, la validez y confiabilidad del mismo ayudará para contrarrestar el problema.

Capítulo VI: Está direccionado para el desarrollo detallado de los parámetros de la propuesta, también está la bibliografía, misma que respalda la obtención de la información del trabajo de investigación, y así finalizando con los anexos que respaldan a la investigación realizada.

Entonces, se concluye que este trabajo investigativo consta de seis partes importantes detalladas, mismas que al final pretenden solucionar el problema de la deficiente expresión oral en inglés de los estudiantes objetos de la investigación.

CAPÍTULO I

1.1 El problema:

“El Aprendizaje Cooperativo en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.”

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

Es muy normal observar que un maestro en el desarrollo de su clase pida la participación oral del alumnado utilizando el idioma inglés para cualquier actividad, con el fin de desarrollar ésta destreza en los mismos, pero se pudo observar que no hay respuesta al pedido de la docente, este problema se puede evidenciar comúnmente en las aulas, en especial en primaria en la asignatura de Inglés.

En el **Ecuador** por ejemplo; es evidente que los estudiantes de distintos niveles, comenzando por los de primaria en su gran mayoría no tienen un buen nivel de vocabulario ni manejen patrones hablados del idioma inglés que deberían dominar. (Espinoza Augusto, 2014) evidencia en su informe que “un puntaje de 46.90 sobre 100 ubicó a Ecuador en el puesto 48, con el nivel más bajo de inglés entre 60 países del mundo, según una evaluación realizada en el año 2014 por Education First (EF), una compañía especializada en la enseñanza de idiomas” (p.1)

Es muy penoso saber que el Ecuador esté en esta ubicación, bajo tantos países, cuando debiera estar al menos en un nivel promedio en el habla inglesa como lo pide el marco común Europeo que fue tomado como referente para poder establecer niveles de dominio del idioma inglés que deben cumplir los estudiantes en cada año de educación, como por ejemplo los octavos años deben tener un nivel B2, lo que

implica que deben estar aptos para comprender y usar el idioma para comunicarse y defender sus puntos de vista en debates y discusiones.

En la provincia de **Tungurahua** es aún más palpable la deficiente expresión oral en los estudiantes de primaria, razón por la cual el Ministerio de Educación del Ecuador tomó la decisión de emitir el acuerdo 41014 en el que se estipula que desde el año lectivo 2016-2017, en la región Sierra y, del año lectivo 2017-2018, en la región Costa, se dará Inglés de una manera obligatoria desde el segundo año de educación gral. básica hasta el tercer curso de bachillerato para todo tipo de instituciones (Espinoza Augusto, 2014)

Este acuerdo se emite al ver que no existe la suficiente ayuda pedagógica, ni los maestros que están a cargo de impartir esta materia están debidamente capacitados para hacerlo, por eso para el año en que este acuerdo ministerial entre en vigencia, los docentes deberán estar capacitados y cumplir con la calificación B2 del TOEFL, además de disponer de recursos pedagógicos para impartir la enseñanza del idioma inglés en las instituciones.

La Unidad Educativa “Luis A. Martínez” no es la excepción, pues al observar varias clases en los diferentes niveles se puede evidenciar claramente el problema que presentan los estudiantes en las clases de inglés al no participar verbalmente ni mostrar desarrollo en la destreza oral del idioma. Últimamente el ambiente educativo se ha tornado muy exigente e inmensamente competitivo en todos sus niveles, es así que si un estudiante de nivel primario desea aspirar al ingreso a una institución de educación secundaria deberá obtener un rendimiento y un aprendizaje excelente equivalente a A2 según el marco común Europeo para acceder al ingreso a cualquier institución, caso contrario no podrá ingresar.

El mismo caso se evidencia en los estudiantes que aspiran a entrar a una universidad clase “A”, y si se mira un poco más a futuro el campo laboral también tiene ciertas exigencias al momento de hacer contratación de personal en las diferentes áreas.

Por lo tanto quien tiene fluidez del idioma y facilidad de palabra tendrá más oportunidades de conseguir una mejor institución en donde estudiar y un trabajo cuya remuneración sea mayor que aquella persona que no posea estas características en su expresión oral del idioma inglés. El bajo nivel de dominio del idioma inglés en los estudiantes causa inconvenientes en su desarrollo académico y a futuro de seguro lo continuará haciendo, pues el inglés como idioma es altamente requerido para aprobar los distintos niveles educativos: Primaria, secundaria y por supuesto en la universidad.

Ingresar a instituciones de clase “A”, no es tarea fácil, pues los que lo logran es porque poseen realmente un buen nivel de conocimientos y en el caso del inglés los que muestran un buen manejo del idioma. Yendo un poco más lejos, cuando los estudiantes ya traten de sumergirse en el campo laboral y quieran obtener un trabajo importante y bien remunerado como los relacionados con el turismo y negocios se requerirá que el aspirante al puesto de trabajo maneje un nivel básico del idioma inglés dependiendo de las exigencias de cada compañía el nivel mínimo es B1 según plantea el marco común Europeo, y por su puesto si no lo hace tendrá mucho menos posibilidades de adquirir el empleo.

En la actualidad existen varios métodos y estrategias para la enseñanza del idioma inglés, cada uno de ellos tiene su propia afirmación de la manera correcta de adquirir el idioma, muchos de ellos han sido y continúan siendo aplicados dando resultados efectivos, mientras otros han resultado obsoletos y han quedado en la historia. Si se aplicaran métodos como el del aprendizaje cooperativo y las estrategias que este propone de una manera efectiva y adecuada otros serían los resultados y tanto el país como la provincia y la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” mejoraría el nivel de inglés que posee ubicando al país en lugares más altos en las estadísticas.

a).-Árbol de problemas:

EFEECTO

Aplicación de estrategias inadecuadas y tradicionales.

Estudiantes desmotivados para aprender el idioma

Estudiantes trabajan individualmente y no hay una mezcla de distintos niveles de conocimiento del idioma inglés

No se da una comunicación efectiva y real dentro y fuera del aula.

PROBLEMA

EL DESCONOCIMIENTO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS

CAUSA

Limitada actualización profesional del docente.

Aplicación de métodos obsoletos para enseñar inglés

Poca aplicación de técnicas de agrupación.

Limitado uso de actividades de interacción.

Gráfico 1 Árbol de problemas
Elaborado por: (Freire E. (2015))

1.2.2 Análisis crítico

Luego de hacer una observación al árbol de problemas se puede analizar varios aspectos de las causas y efectos que tiene el desconocimiento del Aprendizaje Cooperativo en la expresión oral del idioma inglés. Si bien es cierto la expresión oral es una de las destrezas productivas del idioma inglés y es una de las más difíciles de desarrollar, por lo que hay que aplicar estrategias y métodos muy acertados para lograrlo; como por ejemplo el Aprendizaje Cooperativo que como su nombre lo indica se refiere al aprendizaje basado en actividades grupales y cooperativas con las distintas técnicas que este propone y que darán como resultado la mejora de la destreza oral.

Al trabajar en grupo los estudiantes pueden apoyarse, socializar el conocimiento y aclarar dudas acerca de lo que se va a enseñar o se está enseñando en clase, además de fortalecer los vínculos afectivos entre compañeros desarrollan la confianza entre ellos y dejan saber cuándo hay algo que no está claro, finalmente tienen al maestro que monitorea cada una de las actividades y ofrece una retroalimentación del tema. A continuación se realizará un análisis de las causas y efectos del árbol de problemas. (Magloff, 2015)

Al existir una limitada actualización profesional del docente, los métodos y estrategias para la enseñanza del idioma inglés a aplicarse en la clase no van a ser tan efectivos ni adecuados como en el caso contrario. Es fundamental que los docentes del área de Inglés estén capacitándose y actualizándose permanentemente en lo que compete a la enseñanza del idioma, ya que siempre se debe perseguir el fin de cumplir con el objetivo comunicativo que tiene la enseñanza de la lengua extranjera y si no se cuenta con docentes actualizados pues no se podrá conseguir lo deseado. Hay que tomar en cuenta que los maestros son los líderes en cuanto al manejo de la clase, ellos llevan la batuta de todo cuanto se ha de desarrollar en la materia que se está dando y cada paso debe ser estratégico, bien planificado y correctamente aplicado, por lo que es de suma importancia que exista una constante capacitación del maestro. (Paredes, 2014)

La aplicación de métodos y estrategias obsoletos para la enseñanza del idioma inglés hace que los estudiantes se sientan bastante desmotivados para aprender, por el mismo proceso que envuelven estos; por esta situación es necesario usar métodos y estrategias, cuyas técnicas y actividades sugeridas creen un ambiente apropiado para los estudiantes, en el que ellos se sientan motivados y muestren una buena disposición en cada momento y cada etapa del aprendizaje del idioma para que se dé un aprendizaje significativo y puedan hacer uso del idioma en cada una de las situaciones diarias en que este sea necesario usarse. (Pintor, 2012)

(Rarma, 2014) Afirma que cuando no se usan técnicas de agrupación los estudiantes se ven obligados a trabajar individualmente, lo cual es muy tedioso y de cierto modo tradicional, ya que esto se limita a trabajar individualmente en el texto de la materia y a completar las actividades. Esto hace que el ambiente de la clase no sea muy agradable, además no se da paso a la interacción entre estudiantes y a la mezcla de los distintos niveles de conocimiento que poseen los mismos; de acuerdo al Marco Común Europeo existen distintos niveles de conocimiento y dominio del idioma inglés A1, A2, B1, B2, C1 Y C2, algunos estudiantes poseerán un nivel de inglés relativamente alto a comparación del resto y por supuesto estarán totalmente en desventaja con los demás por esta razón no hay apoyo mutuo para que se propicie un mejor aprendizaje del idioma. Siempre se deben buscar las mejores estrategias para lograr un aprendizaje real y evidenciable y una de estas es la técnica de agrupación.

Cuando no se aplican actividades en las que se propicie la interacción entre los estudiantes y maestros, o cuando estas actividades no apoyan el aprendizaje, no se va a dar una comunicación efectiva ni real; ni dentro, ni mucho menos fuera del aula de clase como si se aplicaran estas actividades. Es de suma importancia que en la clase de Inglés se de paso a actividades grupales en las que los estudiantes puedan interactuar entre si y también con el docente, para que la comunicación se de en una manera efectiva y real, y de este modo se cree también un ambiente propicio en el que se pueda desarrollar la destreza oral.

1.2.3 Prognosis

Al no resolver el problema de la escasa expresión oral en los estudiantes los problemas a futuro serán: el bajo rendimiento en la materia de Inglés y no poder ingresar a instituciones educativas de categoría “A”, no poder conseguir un empleo bien remunerado en donde la principal exigencia sea el habla del idioma inglés, el no poder interactuar ni comunicarse haciendo uso del idioma, además de eso no podrán dar ni recibir información lo cual es requerido en la clase de Inglés, lo cual desembocará en bajo rendimiento académico de los estudiantes y en algunos casos terminará en deserción estudiantil.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo incide el Aprendizaje Cooperativo en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua?

1.2.5 Preguntas directrices

- 1.- ¿Cuál es el grado de desarrollo del aprendizaje cooperativo en los estudiantes?
- 2.- ¿Cuál es el grado de desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes?
- 3.- ¿Qué técnicas de aprendizaje están inmersas en el aprendizaje cooperativo?
- 4.- ¿Cuáles son los factores que influyen en la destreza oral de los estudiantes?
- 5.- ¿Cómo se puede dar solución al problema de la escasa expresión oral en los estudiantes?

1.2.6 Delimitación del problema

a).-Delimitación de contenido:

Campo: Educativo

Área: Pedagógica

Aspecto: Social

b).- Delimitación Espacial:

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Parroquia: Huachi Loreto

Sector: Colegio Natalia Vaca

Lugar: Unidad Educativa “Luis A. Martínez”

c).- Delimitación Temporal:

Este trabajo investigativo se desarrolló en el segundo quimestre del año lectivo 2014-2015. (Marzo a julio)

1.3 Justificación

El **interés** en realizar esta investigación es el de determinar el nivel de desenvolvimiento que tiene cada uno de los estudiantes en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés. Además se pretende conocer si existe o no la aplicación de actividades grupales durante las clases y en qué medida influyen las mismas para que de este modo se propicie una producción adecuada de la destreza oral del lenguaje; cumpliendo así con el objetivo comunicativo que persigue la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera dentro de las instituciones educativas, tomando en cuenta que la destreza oral es primordial y al ser una destreza productiva es la que destaca cuando se trata de demostrar el buen manejo del idioma inglés.

La investigación que se lleva a cabo causa **impacto** en la institución educativa, ya que no se ha encontrado ninguna otra que se refiera al tema de este trabajo de tesis, cuyas variables mencionan al Aprendizaje Cooperativo que no es otra cosa que el trabajo en grupo y la destreza oral que se refiere a la producción oral del idioma inglés. Se pretende entonces descubrir si se trabaja o no utilizando Estrategias Cooperativas dentro del aula, y qué tipo de impacto están causando las mismas en el aprendizaje del idioma inglés, específicamente en el destreza hablada.

Esta investigación se considera **importante** pues el desempeño que cada estudiante muestre al momento de usar el idioma inglés en su forma hablada, será el factor que permita al docente evidenciar el aprendizaje que han obtenido sus pupilos en la parte comunicativa del idioma luego de determinado periodo. Así también es importante conocer el grado de trabajo en equipo que existe en la clase de inglés y cómo beneficia o perjudica este al desempeño de la destreza oral de los estudiantes objeto de este trabajo de investigación.

Se considera que esta investigación es **factible** ya que las autoridades de la institución donde ésta se lleva a cabo abren sin duda alguna las puertas de la misma, con el único deseo de obtener estudiantes capaces no solo de tener el conocimiento del idioma inglés que es enseñado en clase estancado dentro de su cabeza, sino

también de usarlo cuando la situación lo amerite. El uso del idioma inglés para los estudiantes es muy requerido en sus cuatro destrezas, especialmente en la oral, y los estudiantes deben estar preparados para hacer uso de este cuando sea necesario. Además de las autoridades de la institución, existe la predisposición de la investigadora para facilitar las herramientas y los recursos necesarios para llevar a cabo esta investigación.

Al final de esta investigación los principales **beneficiados** serán los siguientes: en primer lugar los estudiantes, pues por medio de este trabajo investigativo se pretende identificar el nivel de desarrollo oral del idioma inglés de los estudiantes, si necesitan mejorarlo y realizar actividades para hacerlo. En segundo lugar los maestros de inglés pues pueden recurrir a distintas actividades grupales innovadoras que resuelvan o atenúen el problema de la escasa expresión oral en inglés de los estudiantes. Finalmente los padres de familia que en la mayoría de casos no tienen la más mínima noción del idioma inglés, y a través de esta investigación pueden conocer el nivel de desenvolvimiento en la expresión oral del idioma que poseen sus hijos, y servir de ayuda formando parte de la solución.

La investigación efectuada es **original** ya que es un tema que está en boga por la importancia que se le está dando al inglés como idioma en la actualidad, pues si se ve la realidad, el manejo de un segundo idioma en este caso el inglés, es muy necesario, en especial para los estudiantes que están cursando el octavo año de educación general básica, y a pesar de esto son pocos los interesados en la producción oral del lenguaje del idioma inglés. Mucho menos es la preocupación por aplicar métodos innovadores para la enseñanza de este idioma donde se de paso a la interacción grupal de los estudiantes y se apliquen estrategias que propicien un aprendizaje significativo del mismo para que este se produzca de una manera adecuada.

1.4 Objetivos

TEMA: “El Aprendizaje Cooperativo en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.”

1.4.1 Objetivo general:

Investigar la influencia del Aprendizaje Cooperativo en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

1.4.2 Objetivos específicos:

- a).-Determinar el grado de desarrollo del aprendizaje cooperativo en los estudiantes.
- b).-Establecer las técnicas de aprendizaje inmersas en el aprendizaje cooperativo.
- c).-Identificar los factores que influyen en la expresión oral de los estudiantes.
- d).-Proponer una posible solución al problema detectado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

En la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” de la provincia de **Tungurahua** no existe ningún documento que atestigüe que alguien haya realizado alguna investigación sobre el modo en que influye el trabajo cooperativo en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de la institución, lo que propicia que no haya cambios significativos en el proceso de enseñanza aprendizaje de esta área, así que este trabajo investigativo es novedoso dentro de la institución y pionero dentro de esta rama educativa. Tampoco existe preocupación por parte del Ministerio de Educación y Cultura, o de algún otro organismo gubernamental o privado en realizar algún trabajo de investigación sobre este tema en esta institución educativa.

Al indagar este tema a profundidad se encuentran trabajos que contienen temas semejantes al de este trabajo realizados por estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Idiomas; cuyos archivos digitales están en el repositorio digital de la institución. La metodología usada por la institución es la investigación, el ejercicio, la práctica tecnológica y el uso de valores humanos. Estos trabajos sirven de guía para la realización de este trabajo de tesis. Uno de ellos realizado por (Jácome, 2013), cuyo objetivo es el de determinar en qué manera influencia el aprendizaje colaborativo en las destrezas productivas; este trabajo lleva como tema: *“El Aprendizaje Colaborativo y su influencia en las Destrezas Productivas (Oral Y Escrita) del idioma inglés en los estudiantes del bachillerato del “Colegio Técnico 12 De Noviembre” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.”* con el tema quien concluye que:

1.-Las destrezas productivas de hablar y escribir son desarrolladas en parte por casi todos los estudiantes debido a que la aplicación del aprendizaje colaborativo es limitado.

2.- No todos los estudiantes asumen sus roles dentro de los grupos ya que son aplicados en ciertas situaciones, por esto están de cierto modo desubicados en ciertas tareas.

3.- Hay dificultades en casi todos los estudiantes al desarrollar ciertas habilidades, teniendo como consecuencia un aprendizaje poco significativo.

Se basa esta investigación en este trabajo de tesis, en primera instancia porque el contenido de sus variables (dependiente e independiente) es similar. Además, al leer las conclusiones finales de este trabajo se puede constatar que los estudiantes de la institución en la cual se realizó la investigación no dedican el tiempo debido a las actividades grupales. Estas permiten a los estudiantes interactuar entre si e ir desarrollando las distintas destrezas del idioma inglés; especialmente la destreza productiva de hablar, tomando en cuenta que el enfoque comunicativo al que el idioma inglés está direccionado manifiesta que debe existir interacción y trabajo grupal en el aula.

Finalmente, se toma como ejemplo este trabajo de tesis porque contiene datos estadísticos e información relevantes que demuestran la existencia del problema en otras entidades educativas y propone al mismo tiempo una solución al mismo. Entonces se puede tomar la propuesta de solución de esta tesis como una idea para elaborar una apropiada y mejorada para la problemática detectada en la Unidad Educativa Luis A. Martínez. También se puede tomar y mencionar el trabajo de realizado por la estudiante de la carrera de idiomas (Guato, 2013) quien busca saber cómo incide la estrategia cooperativa en el inter-aprendizaje del idioma inglés y lleva como tema: *“La Estrategia Cooperativa y su incidencia en el inter-Aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de primero y segundo de*

bachillerato de la especialidad de química y biología del Colegio Nacional “Mariano Benítez” del cantón Pelileo sección nocturna en el período académico 2009 – 2010” quien concluye que:

- 1.-El aprendizaje es mucho más efectivo cuando las actividades se desarrollan en grupo.
- 2.-El maestro juega un papel muy importante y activo en el aprendizaje ya que la finalidad es hacer entender a los estudiantes que trabajar en grupo produce mejores resultados.
- 3.-El trabajo en grupo es importante para aprender el idioma pues permite a los estudiantes ser quienes construyan y se beneficien del mismo.
- 4.-El presente trabajo investigativo ha evidenciado que para que el estudiante tenga un aprendizaje cooperativo deben trabajar en grupo.

El presente trabajo investigativo toma como guía esta tesis puesto que en ella se mencionan varios puntos de valiosa importancia para el tema que está siendo desarrollado. Por ejemplo se puede evidenciar que es de gran ayuda la aplicación de actividades grupales y cooperativas dentro de la clase de Inglés ya que éstas ayudan a desarrollar eficazmente las cuatro destrezas del idioma y contribuyen de este modo a que los estudiantes obtengan y muestren fluidez al momento de comunicarse.

A demás, por medio de la utilización de actividades grupales y cooperativas dentro de la clase de inglés se crea un ambiente agradable de amistad y ayuda mutua para lograr el cumplimiento de un solo objetivo final que es el de comunicarse haciendo uso del idioma inglés.

Así también tomo el trabajo, elaborado por la Srta. (Reyes, 2016) cuyo trabajo investigativo tiene como objetivo conocer en qué modo influye el aprendizaje cooperativo en la competencia comunicativa del idioma inglés; éste trabajo lleva como tema: *“El aprendizaje cooperativo y la competencia comunicativa oral en los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado de la Unidad*

Educativa “Guayaquil” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.”

quien aporta con conclusiones importantes para el desarrollo de este trabajo investigativo en cuanto al aprendizaje cooperativo.

1.- Las actividades de aprendizaje cooperativo que se aplican en el aula de clase para el desarrollo de la competencia comunicativa oral, en su mayoría, se limitan únicamente a la presentación de diálogos y conversaciones, que son simplemente memorizadas y repetidas por parte de los estudiantes de forma oral; lo cual restringe a los estudiantes en la práctica de otras actividades orales en las que, el aprendizaje cooperativo y el pensamiento crítico puedan ser aplicados de forma progresiva y permanente.

2.- Las actividades comunicativas orales como entrevistas, diálogos, discursos, debates, dramatizaciones, conversaciones, entre otras, son aplicadas de manera limitada debido a varios factores, tales como: masificación de estudiantes en el aula y limitado tiempo de interacción para dichas actividades por estudiante, impidiendo de esta manera que el estudiante desarrolle sus habilidades de la competencia comunicativa oral.

2.2 Fundamentación filosófica

Después de un análisis no muy arduo se llega a la conclusión de que el problema se fundamenta en el paradigma crítico propositivo, porque vivimos en una sociedad muy exigente y necesitamos que los estudiantes sean críticos, mas no memoristas ni tradicionalistas; al contrario se pretende que sepan analizar cada una de las cosas que van aprendiendo en el aula y sepan usarlas para su diario vivir. Así es el caso del idioma inglés; cuyo enfoque de enseñanza es comunicativo, los estudiantes deben ser capaces de usar el idioma en todas las circunstancias en el que este sea requerido y en una manera fluida, acorde al nivel que cada estudiante posee por supuesto. Se debe mencionar también que al hacer esta investigación no se busca obtener ningún beneficio económico, por el contrario se busca encontrar cuál es el problema que aqueja a los estudiantes de la institución objeto de esta investigación

y proponer una solución al mismo para ayudarlos y formar estudiantes críticos y capaces de resolver problemas en el diario vivir.

Así también se hizo énfasis en el paradigma constructivista social, pues se sabe de sobra que el aprendizaje de los estudiantes no se da solo y que depende de muchos factores sociales que hay su alrededor; tales como: su ritmo de aprendizaje, las oportunidades que ellos poseen para llevar a cabo el mismo y las herramientas con las que cuentan para ello. Se toma muy en cuenta este aspecto y se lo respeta por sobre todo, tratando de usar todo cuanto esté disponible para que el resultado sea el mejor y el aprendizaje de los estudiantes sea significativo.

2.2.1 Fundamentación ontológica

Desde los inicios de la historia, el lenguaje y la destreza oral en si han sido primordiales para el ser humano para poder sobrevivir. Con el pasar del tiempo el hombre ha ido perfeccionando las técnicas de desarrollo de la destreza oral y comunicación, al principio, se usó la denominación de objetos para luego dar paso a la creación del sistema de signos y finalmente se crea el lenguaje, el cual beneficia de muchas maneras al ser humano.

Luego, en años siguientes; se comenzaron a proponer métodos y estrategias para desarrollar aún más la destreza oral y poder efectivizar la comunicación oral en especial la del idioma inglés. Métodos como el audio lingual, respuesta física total entre otros fueron diseñados y puestos en práctica dando como resultado estudiantes mecanizados y memoristas, lo cual no se consideró algo productivo. Sin embargo después se dan a conocer distintos métodos comunicativos exclusivamente diseñados para desarrollar la destreza oral los cuales fueron mucho más exitosos y acertados que los anteriores, ya que por medio de la aplicación de sus estrategias se consiguió un aprendizaje significativo del idioma en los estudiantes.

Hoy por hoy existe una variedad de metodologías y estrategias específicamente enfocadas en la enseñanza de la destreza oral que proponen estrategias distintas, una de ellas el Aprendizaje Cooperativo que se refiere al trabajo en grupo de los

estudiantes para lograr un solo objetivo que es el de aprender y cumplir con el objeto comunicativo que tiene la enseñanza del idioma inglés.

2.2.2 Fundamentación epistemológica

La materia de inglés como lengua extranjera, forma parte del currículo de las instituciones de educación general básica, por el momento su enseñanza no es obligatoria; sin embargo en la institución objeto de esta investigación se la imparte. El idioma inglés es muy apreciado por la mayoría de los estudiantes ya que al escucharlo les emociona y les provoca entenderlo y hablarlo, pero cuando se pone en práctica la enseñanza del idioma en el aula es muy distinto el panorama, ya que al parecer les resulta muy difícil entenderlo y mucho más hablarlo.

Si bien es cierto la destreza oral en el idioma inglés es importante desarrollarla pues es un indicador del aprendizaje del lenguaje, pero hay que tomar en cuenta que cada estudiante es un ser distinto y por lo tanto va a tener diferentes intereses y gustos por ciertas materias refiriéndose al ámbito educativo. Por este motivo hay estudiantes que no alcanzan el mismo nivel de habla del idioma que otros ya que hay varios factores influyendo para esto; por ejemplo los factores sociales, económicos y en si todo lo referente a su entorno.

2.2.3 Fundamentación axiológica

Dentro de este problema de investigación se inmiscuyen algunos valores de mucha importancia como:

La **cooperación** que en este caso vendrá de parte de los estudiantes para que pongan de parte cuando se estén aplicando las actividades para el aprendizaje y mejora de la destreza oral.

La **participación** es el valor que los estudiantes deberán practicar en clase durante y después de la aplicación de las estrategias y actividades del Aprendizaje Cooperativo para la mejora de la expresión oral; pues así y solo así, con la participación y la práctica contribuirán con el proceso de esta investigación para

lograr aquellos objetivos planteados en donde los principales beneficiados son ellos mismos.

La **perseverancia** la cual deberá ser practicada en este caso por ambos, el docente y el estudiante. El docente que no deberá descuidar ni mucho menos olvidar de ir de la mano con el avance de la tecnología, las estrategias y métodos para la innovación y la mejor enseñanza del idioma en este caso la de su destreza oral.

El estudiante en cambio no deberá cesar en la lucha por aprender el idioma que tanto hoy como en el futuro le será de mucha utilidad.

La **paciencia** es el valor que deberá destacar de parte del docente, ya que es sabido que todos los seres humanos son diferentes, por lo tanto cada quien tiene su diferente manera y ritmo de aprendizaje. Este aspecto debe ser tomado muy en cuenta al momento de enseñar, para no perder la paciencia en momentos de impotencia cuando algún estudiante no entienda a la primera vez que se le explique algo.

La **honestidad** no podrá quedar fuera del grupo de valores que encierra esta investigación. Porque en este caso los estudiantes deberán ser honestos con el maestro/a si ellos no están entendiendo, para que de esa manera el maestro/a pueda buscar otro camino para hacerse entender y propiciar en este caso la mejora de la expresión oral que se está buscando.

2.3 Fundamentación legal

El presente trabajo de investigación está respaldado en la parte legal y jurídica, son algunos artículos de la (Educación, Ley Orgánica de la educación intercultural, 2011), el (adolescencia, 2003), la Constitución del Ecuador (2008), Sistema Nacional de Educación (2012); como lo demuestro a continuación:

El Art. 343 de (Educación, Ley Orgánica de la educación intercultural, 2011) establece que El objetivo de la educación es desarrollar las habilidades individuales

y grupales de la población para que se pueda dar un aprendizaje y se usen además las técnicas y conocimientos y la cultura.

El Art. 37. del (adolescencia, 2003) dice que los niños, niñas y adolescentes merecen recibir una educación clase A.

El numeral 4 del Art. 37 del (adolescencia, 2003) Pide un sistema educacional que permita a los niños, niñas y adolescentes tengan maestros, materiales didácticos, y cuenten con los recursos necesarios para que se pueda propiciar un buen aprendizaje.

El Art, 347 numeral 8 de la (*Constitución del Ecuador*, 2008) que expresa Implementar tecnologías de la información y la educación para que se usen actividades productivas y sociales para la enseñanza.

Estos artículos facultan a los docentes e investigadores a realizar propuestas de innovación curricular y proponer reformas al proceso de enseñanza del idioma inglés y propiciar así una mejor expresión oral de los estudiantes.

2.4 Categorías fundamentales

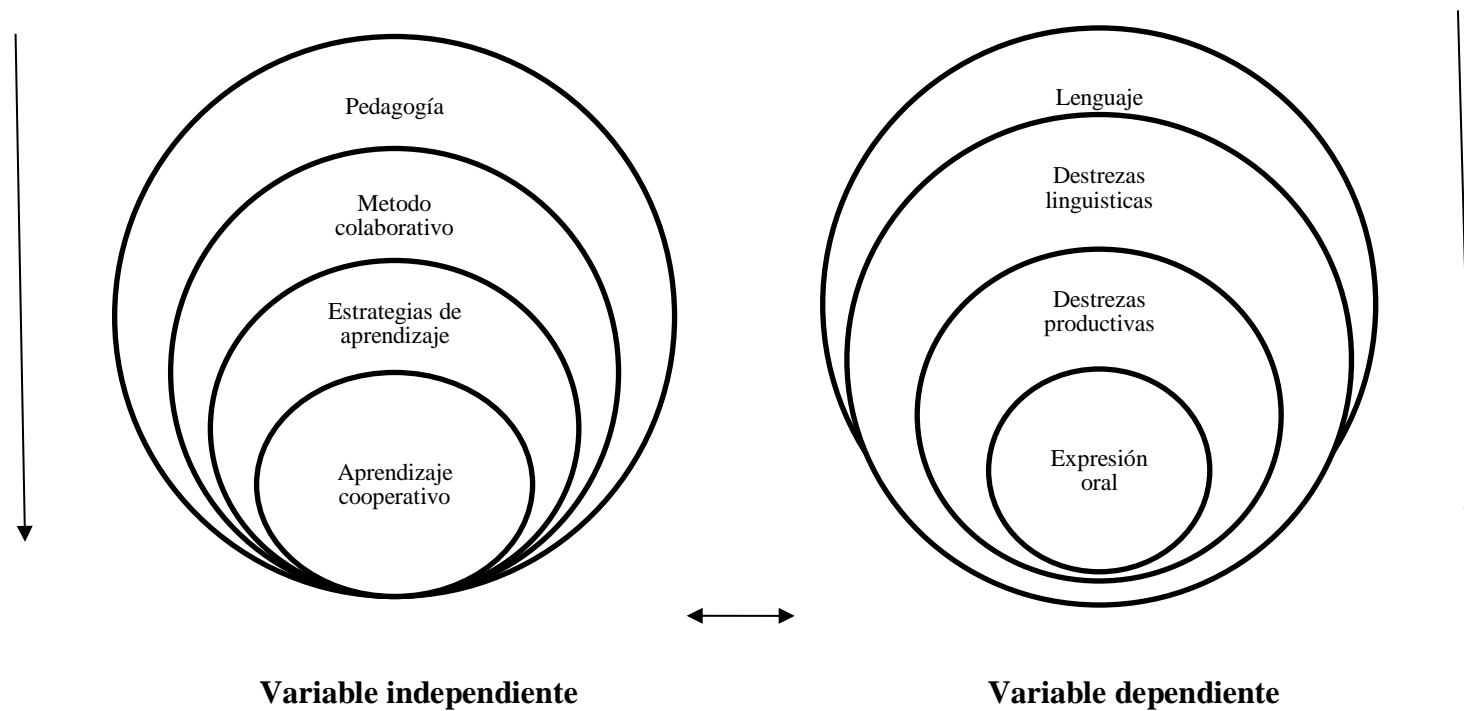


Gráfico 2 Red de Categorías fundamentales
Elaborado por: Elizabeth Freire

2.5 Constelaciones de ideas.

2.5.1 Constelación de ideas de la variable independiente.

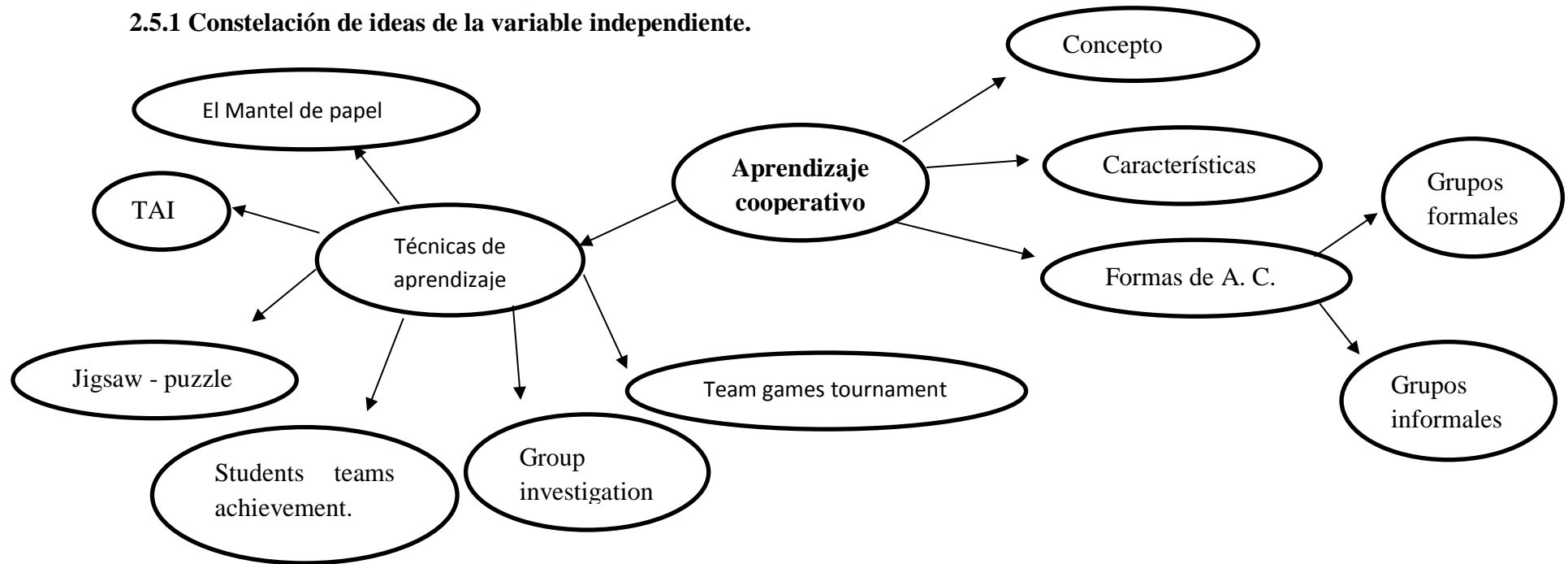


Gráfico 3 Constelación de ideas de la variable dependiente

(Elaborado por: Elizabeth Freire)

2.5.2 Constelación de ideas de la variable dependiente

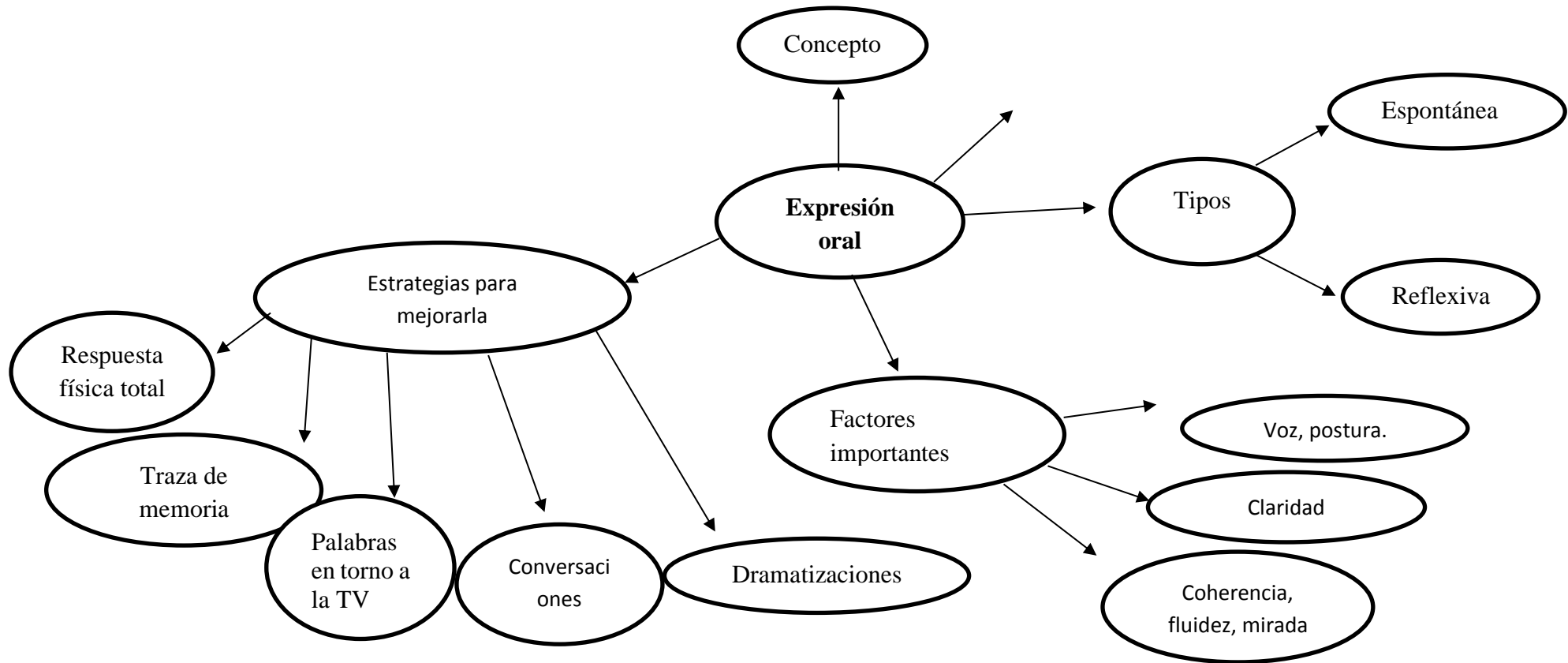


Gráfico 4 Constelación de ideas de la variable dependiente

(Elaborado por: Elizabeth Freire)

2.6 Fundamentación teórica de la variable independiente

PEDAGOGÍA

Concepto

La pedagogía es un conjunto de conocimientos cuyo fin es el influir en el proceso de enseñanza y aprendizaje en este caso del idioma inglés, del mismo modo pretende comprender y organizar la parte cultural de la persona. (Bernal, 2013)

A pedagogía es descrita como una actividad sistemática que realiza el ser humano, la misma que está direccionada a educar y formar al individuo. (Miguel Angel Gómez Mendoza, 2001)

La pedagogía es todo lo referente a la educación, es el saber educar y hacer que el saber se convierta en un conocer sobre la educación, de comprender como es, de saber porque es, para qué es y de hacia dónde va. Es la orientación metodológica y científica del que hacer educativo direccionado al idioma inglés.

Objetivo

El objeto que persigue la pedagogía no es enseñar, ni el aprendizaje, ni el estudiante, sino la actividad en conjunto que reúne a todos estos, ya que de este modo se logra un balance entre quien es la persona, sus saberes, su cultura y su sociedad. (Miguel Angel Gómez Mendoza, 2001)

Busca estudiar la educación para así poder conocerla, analizarla, mejorarla y perfeccionarla. A pesar de que la pedagogía abarca disciplinas como la sociología, psicología, antropología y demás es muy filosófica por lo que su objeto de estudio es la "formación del ser humano"; es decir de aquel proceso en donde el sujeto pasa de una conciencia en sí a una conciencia para sí y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador de éste. (Bernal, 2013)

El objetivo de la pedagogía engloba a elementos muy importantes que deja ver un resultado final y que se complementan el uno al otro en un proceso, entre ellos están el estudiante, el saber y la enseñanza a la cual se trata de analizar, entender y mejorar.

Modelos pedagógicos

El modelo pedagógico tradicional

Este modelo hace referencia a que toda la actividad pedagógica se basa en el maestro de Inglés, en lo que dice o hace porque eso está considerado como correcto, el maestro como ente educativo, es el único que sobresale en este modelo, no así el estudiante. (Miguel Angel Gómez Mendoza, 2001)

El Modelo Pedagógico Cognitivo

Este modelo se basa en las teorías que proponen Dewey (1957) y Piaget (1999) en las que se plantea una educación en la que cada estudiante del idioma inglés vaya desarrollando de a poco su capacidad intelectual, acorde con cada una de sus necesidades y en las condiciones en las que se halle, lo que se convierte en su objetivo educativo. (Hurtado & Polania, 2008)

El Modelo Pedagógico Social

Este modelo surge en las décadas de los ochentas y los noventas. Aquí se toman muy en cuenta los aspectos sociales y situaciones del diario vivir que se presentan y a su vez afectan a la educación del idioma inglés, así también persigue el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico y del reflexivo con el objetivo único de que la sociedad evolucione. (Hurtado & Polania, 2008)

Hay varios modelos pedagógicos, entre los cuales podemos destacar el cognitivo que plantea una educación en avance progresivo e individual de cada estudiante del idioma inglés y finalmente el pedagógico social que se preocupa de averiguar cómo

afectan los distintos aspectos y situaciones cotidianas de la sociedad al ámbito educativo.

Método colaborativo

Concepto

Es un método de enseñanza del idioma inglés que brinda muchas ventajas ya que se trata de trabajar en grupo y poner en práctica algunas habilidades de orden superior, en estos grupos serán asignadas distintas tareas las cuales deberán ser completadas usando de por medio el diálogo, la contrastación y la creatividad de los estudiantes. (Cecilia, Madoz, Zangara, & Albanesi, 2013)

“Es un sistema interactivo donde los estudiantes investigan y manejan información ayudándose unos a otros usando varios instrumentos y recursos informativos que permitan la búsqueda de los objetivos de aprendizaje y actividades del idioma inglés para la solución de problemas.” (Luz, 2010)

El método colaborativo es un método de enseñanza del idioma inglés el cual es usado por varios maestros y les es de mucha ayuda ya que la estrategia que propone es el trabajo en grupo para el alcance de una sola meta, una vez que la tarea ha sido asignada cada miembro del grupo recibe una responsabilidad de la cual tiene que hacerse cargo para así junto con los demás lograr el objetivo propuesto.

Características

Orbe, E. (2014), *El Aprendizaje Colaborativo vs. Cooperativo*. El docente determina el trabajo a realizar por los alumnos. (Eva, 2009)

- Las tareas son asignadas por el docente.
- El trabajo se divide entre los integrantes
- La responsabilidad se divide entre los integrantes
- Las tareas las puede dividir el docente o los integrantes
- El producto final, es la suma del desempeño individual
- El conocimiento atiende a la memorización y no favorece al debate

Este método se caracteriza por que quien toma la batuta de todo el trabajo son los integrantes de cada grupo más no el maestro, y se cuenta con la colaboración del trabajo de cada integrante del grupo para conseguir el producto final.

Rol del estudiante

Cuando la meta es lograr una colaboración efectiva, el estudiante juega un rol muy importante. Cada estudiante deberá hacerse cargo de su propio aprendizaje, deben tener objetivos claros para que se dé dicho aprendizaje, así mismo deben estar muy motivados para poder aprender. También necesitan estar listos para descifrar conceptos, entender ideas y ser muy colaborativos y estratégicos, además de saber y estar dispuestos a escuchar opiniones de los demás. (Collazos & Mendoza, 2006)

Rol del docente

El docente de inglés debe cumplir varias actividades dentro del desarrollo del método de aprendizaje colaborativo por lo que algunos se niegan a hacerlo y optan por métodos alternativos para trabajar en la clase de inglés. Algunas de las responsabilidades que el maestro tiene son:

- Ser diseñador instruccional
- Mediador cognitivo
- Instructor.

Los roles que cumplen tanto el estudiante como el docente de inglés son importantes y fundamentales. El estudiante es responsable de aprender por sí mismo, de entender ideas, conceptos y de contrastarlos con los del resto de integrantes del grupo para así llegar a un consenso. En el método colaborativo quien toma el mando en el trabajo en grupo son los estudiantes, así el docente solo monitorea y sirve de guía en todo el proceso de trabajo.

Estrategias de aprendizaje

Concepto

Campos. Y. (2000, p.1). *Estrategias de Enseñanza Aprendizaje* sugiere que:

Las estrategias de aprendizaje son una serie de actividades cognoscitivas y afectivas del idioma inglés que el estudiante realiza con la finalidad de aprender. Las puede planificar y organizar. Las estrategias de enseñanza son utilizadas por el profesor como medio para facilitar, promover, organizar el aprendizaje. (Campos, 2000)

Las estrategias de aprendizaje son instrumentos que ayudan al docente para implementar y desarrollar las competencias de los estudiantes. (Pimienta, 2012)

Se conoce que las estrategias de aprendizaje son procedimientos que usa el maestro para lograr aprendizaje significativo, estas actividades implican actividades planificadas y que persiguen un objetivo. (Parra, 2003)

Las estrategias de aprendizaje son aquellas actividades que se realizan con el único objetivo de enseñar en este caso el idioma inglés, son utilizadas comúnmente por los docentes para enseñar a sus estudiantes de una manera efectiva y significativa.

Tipos

1.-Cognitivas: Son aquellos procesos por medio de los cuales se obtiene el conocimiento y son muy útiles para aprender el idioma inglés. (Piñero, 1994)

2.-Metacognitivas: Es el conocimientos sobre los procesos de adquisición de conocimiento o de auto aprendizaje por medio de la planificación, monitoreo y evaluación. Así es que, el estudiante planifica su aprendizaje seleccionando y priorizando ciertos aspectos del idioma inglés para ponerse metas.

3.-Socioafectivas: Son aquellas por medio de las cuales el estudiante se expone y practica el idioma inglés.

Existen tres tipos de estrategias de enseñanza las cognitivas que permiten el conocimiento, la meta cognitiva que se refiere a como el estudiante planea aprender y el socio afectivo que permite la práctica del idioma y la exposición al mismo.

Aprendizaje cooperativo

Concepto

El aprendizaje cooperativo es un procedimiento que implica trabajos grupales en el cual los miembros del equipo se apoyan entre sí para lograr alcanzar el objetivo propuesto. El aula de clase es el lugar más recomendado para desarrollar este tipo de actividades y desarrollar sus respectivas habilidades. (Landsberger, 1996)

El aprendizaje cooperativo como una estrategia de enseñanza del idioma inglés cuyo enfoque es tratar de organizar las actividades dentro del aula para convertirlas en una experiencia social y académica de aprendizaje, es aquí donde los estudiantes trabajan en grupo para realizar las tareas en manera colectiva. Estas experiencias de interacción cooperativas permiten producir un aprendizaje vinculando el entorno social del estudiante porque propicia la creación de un ambiente participativo en la que los estudiantes se sienten en confianza y apoyados para consolidar su objetivo. (Luz, 2010)

Es un método de aprendizaje del idioma inglés basado en el trabajo en equipo de los estudiantes. Incluye diversas y numerosas técnicas en las que los alumnos trabajan conjuntamente para lograr determinados objetivos comunes de los que son responsables todos los miembros del equipo. (Universidad Politécnica de Madrid, 2013)

La estrategia cooperativa es muy popular en todos los niveles educativos, su palabra lo indica, consiste en realizar trabajos grupales para obtener un fin específico. (Guato, 2013)

El Aprendizaje Cooperativo es una estrategia de enseñanza que implica un proceso de trabajo en equipo en el cual cada uno de sus miembros es importante ya que juega un rol distinto e irremplazable y lleva sobre sus hombros una responsabilidad a cumplir para poder cooperar con el grupo y juntos alcanzar el objetivo o producto final; y que éste sea el esperado. Este trabajo colectivo pretende convertirse en una experiencia social y académica para el estudiante, así también busca propiciar un ambiente de amistad, colaboración y participación para desarrollar habilidades de trabajo en equipo en los grupos de trabajo.

Características

Menciona que existen ciertas características del Aprendizaje Cooperativo como la interdependencia positiva que tienen los integrantes del grupo entre sí cuando se trata de trabajar y llegar a una meta final. (Universidad Politécnica de Madrid, 2013)

Así mismo cita a la interacción “cara a cara” o simultánea, esta se refiere a que los estudiantes deben trabajar en grupo para poder aprender uno del otro dentro del mismo, esto por medio de conversaciones e intercambio de puntos de vista.

Por otro lado, se refiere a la responsabilidad individual como característica que hace referencia al rol que cada uno de los estudiantes integrantes del grupo debe asumir dentro del mismo y cumplir con todas las metas que le han sido impuestas individualmente.

Hace referencia a las habilidades sociales son una característica muy importante del Aprendizaje Cooperativo ya que ellas hablan de la necesidad de que en el grupo haya un buen ambiente de trabajo para que este funcione de una buena manera.

Finalmente dice que la autoevaluación del grupo es una característica que debe existir de manera obligatoria pues en esta se puede determinar el nivel de aprendizaje que cada grupo de trabajo alcanzó luego de haber finalizado el mismo y si las metas propuestas se cumplieron completamente o en cierta parte.

Formas de Aprendizaje Cooperativo

Grupos informales: Son temporales, se forman en ese momento, trabajan generalmente durante un periodo de clase. Persigue el objetivo de que el alumno aprenda y entienda el material que se va a impartir en la clase para que al final el estudiante de una conclusión del mismo. (Bara & Domingo, 2005)

Grupos formales: Son más duraderos que los informales, Cada integrante del grupo persigue dos objetivos que son el de mejorar su propio aprendizaje y también el de sus compañeros de grupo

Grupos Cooperativos base: Grupos heterogéneos que trabajan juntos por un largo periodo de tiempo puede ser por todo el año lectivo, cada integrante pone el hombro por los demás para poder así obtener un buen resultado final.

Técnicas del Aprendizaje Cooperativo

Manifiesta que existen varias técnicas que propone el Aprendizaje Cooperativo, las mismas pueden ser adaptadas a cualquier tema que se esté enseñando en la clase de inglés. (Universidad Politécnica de Madrid, 2013)

Jigsaw, puzzle o rompecabezas

-Establecer los equipos de trabajo.

- Asignar los roles pensando en que los alumnos dependen el uno del otro para conseguir sus metas.

Pasos:

1.- El maestro debe dividir el tema previamente en cinco o seis partes para posteriormente repartir a cada grupo de alumnos.

2.- Una vez divididos los alumnos en grupos de cinco o seis (según el número de partes del documento) y dentro de cada grupo cada estudiante recibirá un número de 1 a 6.

Es así que a los estudiantes que tienen el fragmento uno, se les repartirá la primera parte del documento que va a ser estudiado, del mismo modo se hace con el resto de alumnos. Y así sucesivamente con el resto de alumnos. Lo primero que harán los estudiantes será preparar su parte y entenderla para expresar al docente cualquier duda que se presenten.

3.- Cuando el tiempo asignado para la tarea anterior ha terminado se da la llamada “Reunión de Expertos”. Que consiste en reunir a todos los estudiantes 1, 2, 3,4 y así hasta el último número que haya sido asignado para comentar las conclusiones que se han alcanzado.

El objetivo de este paso es doble: por un lado que cada alumno se hace conocedor y experto del documento a través del debate, de los comentarios y de las explicaciones que se hagan en dichos grupos y por otro, que juntos diseñen un plan común para comunicar ese documento al resto de compañeros.

4.- Al final de la reunión de expertos cada alumno experto regresa a su primer grupo para socializar su parte del trabajo.

5.- La última parte consiste en evaluar el aprendizaje que se ha logrado y la eficacia de la técnica usada en los alumnos, uno por uno. Para lo cual el docente tiene que diseñar una evaluación respectiva.

La técnica del TAI (Team Assisted individualization)

Esta técnica no consiste en competir, sino que combina el aprendizaje cooperativo con la instrucción individualizada. Es decir que todos los estudiantes trabajan sobre el mismo tema, pero cada uno de ellos persigue un diferente objetivo.

Es así que el cooperativismo se ve en que todos deben ayudarse para conseguir los objetivos planteados, y así es como se logrará respetar el ritmo de aprendizaje y nivel de conocimiento de cada integrante del grupo. Para llevar a cabo esta técnica se procede del siguiente modo:

1.- Se forman grupos del número que se considere necesario y adecuado.

- 2.- Se establece el plan de trabajo para cada alumno, junto con los objetivos que deberá alcanzar.
- 3.- Hay que recordar que todos los grupos trabajan con los mismos contenidos pero persiguen distintos objetivos.
- 4.- Cada uno de los estudiantes realiza su parte del trabajo y ayuda a sus compañeros para que puedan realizar la suya también.
- 5.- Del mismo modo, cada grupo se pone sus objetivos grupales y se plantean compromisos que deberán cumplir para que el trabajo en grupo se dé de la mejor manera.
- 6.- En caso de que los estudiantes alcancen los objetivos personales propuestas y aparte lograron alcanzar objetivos grupales el docente debería premiar este avance de algún modo. (Maset, 2003)

Group investigation - Grupo de Investigación

Esta técnica del aprendizaje cooperativo pretende analizar, e interpretar la información que los estudiantes reciben en el aula.

- 1.- Hay que formar grupos de trabajo de 3 y 6 miembros.
- 2.- Luego el maestro da a conocer los temas a investigar, para que luego cada estudiante pueda escoger el tema de su predilección.
- 3.- El docente puede facilitar el trabajo de sus estudiantes de cierto modo al presentar algún tipo de bibliografía con el propósito de que los estudiantes puedan realizar la investigación.
- 4.- Los estudiantes en cada grupo realizan la investigación, y para esto deberán:
 - a).- Dividir tareas.
 - b).- Buscar la información que sea necesaria.
 - c).- Poner en orden la información que se vaya recolectando.
 - d).- Socializar a los compañeros del grupo sobre los descubrimientos que se vayan haciendo.
 - e).- Analizar y comparar la información encontrada.
 - f).- Determinar si es necesario buscar más información.
 - g).- Decodificar y unificar los datos y la información obtenida por cada uno.

h).- Escribir un informe al fin del trabajo, mismo que debe explicar la información recolectada y la investigación realizada.

i).- Los alumnos deben elaborar un informe de cómo se dio el trabajo en grupo.

j).- Finalmente se realiza una exposición oral al resto de compañeros acerca de cada investigación realizada, trabajo que es evaluado por el maestro. (Universidad Politécnica de Madrid, 2013)

El mantel de papel

El Objetivo de esta técnica del Aprendizaje Cooperativo es facilitar la participación de todos los estudiantes, además busca la reflexión por medio del lenguaje escrito y se lo aplica del siguiente modo:

1.- El número de estudiantes por grupo es de diez, los materiales necesarios son un pliego de papel periódico o cartulina y marcadores multicolores.

2.-Luego de haber enseñado el tema de clase, cada uno de los estudiantes tendrá que escribir lo que entendió, o a su vez el maestro puede adaptar la actividad a conveniencia.

3.- Luego de haber dado un tiempo prudente a los estudiantes para que escriban sus ideas se les pedirá que roten de puesto o a su vez que den vuelta al mantel de papel (pliego de papel periódico) para que puedan leer todos lo que cada uno escribió.

4.- Una vez que se ha leído, se puede escribir comentarios o añadir cosas que se crea que son necesarias. Con todo lo que se va a escribir el mantel se irá llenando.

5.- Finalmente se deja en cualquier posición al mantel, no necesariamente en la inicial y cada uno tendrá que leer exactamente lo que tienen al frente, esto permitirá que se llegue a una conclusión final. (Orientación andujar, 2013)

Esta técnica del Aprendizaje Cooperativo propone que:

1.-Los estudiantes se dividen en grupos de máximo 6 personas del modo que se desee agruparlos.

2.-Se asigna a cada grupo un tema y a su vez el grupo se encarga de dividirse en subtemas para cada integrante.

3.- Cada estudiante se hace cargo de su parte de la investigación y al final elabora un informe.

4.- El maestro monitorea y guía a sus estudiantes para que se realice un buen trabajo.

5.- Los estudiantes de cada grupo exponen frente al resto de la clase y ellos son los que junto al maestro se encargan de evaluar. (Fará, s.f)

Teams games tournaments (TGT)

Consiste en combinar el trabajo cooperativo con la competición entre grupos. Y se procede del siguiente modo:

1.- El docente da la respectiva explicación de la clase.

2.- Se forman grupos de 5 o 6 estudiantes.

3.- Luego de esto, se desarrollan distintos juegos con el fin de poner a competir a todos los grupos, participan 3 o 4 estudiantes por grupo.

4.- Las competencias son distintas cada semana.

5.- Los puntos que obtienen los alumnos luego de cada juego se van sumando para su grupo. (Fernandez, s.f)

Student teams achievement division - Divisiones de Rendimiento por Equipos

Esta técnica del aprendizaje cooperativo persigue un objetivo y este es:

- Hacer que los estudiantes se ayuden uno al otro para dominar los temas de estudio.

(Urzúa, 2008) presenta esta técnica en unos sencillos pasos:

1.- Se conforman grupos de 4 o 5 estudiantes.

2.- Los grupos deben ser heterogéneos, referente al rendimiento, sexo, origen, etc.

3.- El maestro explica la clase y luego los estudiantes trabajan en su grupo para colaborar y lograr que todos aprendan la lección.

4.- Finalmente, cada alumno resuelve una evaluación, sin ayuda del grupo.

5.-La nota que obtiene cada alumno, se compara y se promedia con las obtenidas anteriormente; para así obtener la puntuación del grupo y aquellos grupos que cumplen con determinados criterios (establecidos por el docente) pueden obtener la un premio. (Universidad Politécnica de Madrid, 2013)

Existen varias técnicas para aplicar la estrategia de Aprendizaje Cooperativo como la técnica del rompecabezas en la que se organiza grupos de igual número de estudiantes a los que se les reparte un documento igual pero en partes, luego cada uno analizara la parte del documento que le toco, luego se reunirán los que tienen partes iguales para llegar a una conclusión y luego regresarán a sus grupos originales a compartir lo que se refiere a su parte del documento para llegar a una conclusión final.

Así mismo se propone una técnica llamada divisiones por equipos, en la que se divide a los estudiantes por grupos de igual sexo o etnia etc; luego se da la clase y se reúnen los grupos para asegurarse que todos entendieron la clase y el grupo que mejor puntaje o logros establecidos haya cumplido u obtenido será el que gane.

La siguiente técnica permite a los estudiantes formar los grupos de trabajo y seleccionar los temas de investigación, dividir responsabilidades, buscar la información luego analizarla, unirla y finalmente exponerla en clase.

La última técnica que se sugiere averiguar el interés de temas de los estudiantes para luego asignar un tema a cada grupo que se deberá formar, cada integrante de grupo deberá empaparse de un subtema del tema asignado para presentarlo a su grupo y luego se juntarán para exponer su trabajo final.

2.7 Fundamentación teórica de la variable dependiente

Lenguaje

Concepto

El lenguaje es un elemento que nos identifica, que nos deja mirar al pasado y a su vez nos permite visionar hacia el futuro. Además, es un conjunto de símbolos que une a una comunidad que hace uso del mismo código. (Pruvost, 2009)

Recoge una variedad de concepciones del lenguaje y son:

(Watson, 1924) “Dice que el lenguaje es un hábito de manipular.

(Chomsky, 1957) manifiesta que el lenguaje es un conjunto de oraciones construido de un conjunto finito de elementos.

(Luria, 1977) define al lenguaje como un sistema de códigos que ayudan a dar nombre, cualidades, relaciones y descripción a los objetos del mundo exterior. (Bronckart, 1977) expresa que el lenguaje es el término que se usa para poder explicar cómo se comunica el hombre.

Hay diferentes exponentes del concepto de lenguaje y juntos permiten construir un concepto general de este. Se entiende por lenguaje al conjunto de códigos con los cuales se da nombre a las cosas que nos rodean, estos códigos unidos también son conocidos como oraciones, estas están formadas por miles de elementos, y todo esto en conjunto permite que se dé la comunicación. (Ríos, 2012)

Adquisición

Hade, S. (sf, p.136). *What is linguistics?*, dice que algunas personas podrían afirmar que los seres humanos adquieren su lengua madre imitando a sus padres o a las personas que los rodean.

B.F., Skinner, quien propone la hipótesis del conductismo, manifiesta que la mente del recién nacido es como una pizarra en blanco, y aprende a hablar imitando a sus padres y personas a su alrededor, usando un proceso llamado intento – error, en donde el niño es motivado o desmotivado y de esto depende su aprendizaje del idioma.

“Chomsky, N., en cambio propone la teoría del innatismo. Esta propone que la habilidad de adquirir un lenguaje humano es parte de un equipamiento biológicamente innato del ser humano”

Existen varias hipótesis que se han generado alrededor del tema de la adquisición del lenguaje por parte de los niños.

Una de ellas es el conductismo, es Skinner quien la propone y dice que el niño aprende el idioma inglés imitando el lenguaje que escucha a su alrededor y que usa el método ensayo-error por medio del cual será motivado o desmotivado a aprender el lenguaje.

Otra hipótesis muy interesante es la que presenta Chomsky, quien habla del innatismo, y sugiere que los seres humanos nacen con la disposición a aprender el idioma inglés y con la destreza del lenguaje dentro de sí, y que solo la van desarrollando y perfeccionando conforme pasan los años.

Destrezas lingüísticas

Concepto

Las establece que las destrezas lingüísticas son el modo de activar el uso de la lengua y se clasifican en productivas y receptoras. Se dividen en cuatro y son: la destreza oral, la destreza escrita, la destreza lectora y la destreza auditiva. (Centro Cervantes, 2002)

Las destrezas o habilidades lingüísticas se refieren simplemente a la capacidad que posee el ser humano de usar el idioma inglés en una manera apropiada en cada una de las situaciones que se presentan en el día a día. A través de estas destrezas podemos ser capaces de recibir, procesar y producir información. Es por esto que las destrezas lingüísticas influyen en gran manera en la calidad de información que recibimos y en la que producimos. (Anónimo, 2012)

En mi criterio las destrezas lingüísticas o del lenguaje son aquellas que nos permiten manejar el idioma inglés en sus diferentes formas, se han designado cuatro destrezas del lenguaje, hablar, leer, escuchar y escribir. Al usar estas destrezas podemos ser capaces de comunicarnos efectivamente con los demás seres humanos al producir y recibir la información.

Clasificación

La clasificación de las destrezas lingüísticas se da así: se las ha dividido en cuatro expresiones: escrita, oral, y comprensiones: auditiva y (Centro Cervantes, 2002)

La destreza oral es una de las destrezas productivas del idioma inglés y está relacionada con el discurso oral. Esta destreza se relaciona con la capacidad del ser humano para comunicarse haciendo uso de una buena pronunciación, utilizando un léxico y una gramática adecuada para hacerlo. Además debe poseer conocimientos de la sociedad, cultura e idioma de la gente con la que va a comunicarse. Esta destreza posee una variedad de micro destrezas como saber aportar con información, opiniones, dar sugerencias; mostrar acuerdo o desacuerdo, saber en qué circunstancias hablar y en cuales no entre otras.

La destreza o comprensión lectora es una destreza lingüística, es parte de las destrezas receptivas del idioma inglés y se refiere a la interpretación de la escritura del idioma inglés, en ella están inmersos varios factores como el factor lingüístico, el factor cognitivo, perceptivo, cultural y sociológico. (Centro Cervantes, 2002)

Comprensión Auditiva. Define a la destreza o comprensión auditiva como una de las destrezas lingüísticas receptoras del idioma inglés, la misma que se encarga de entender al discurso o expresión oral. (Centro Cervantes, 2002)

Expresa que la destreza o expresión escrita es una destreza productiva del idioma inglés, ella que hace referencia a la producción del lenguaje escrito. La expresión escrita se basa en el lenguaje verbal o expresión oral, pero contiene también elementos que no son hablados como lo son: mapas, gráficos, fórmulas matemáticas, etc. (Centro Cervantes, 2002)

Existen cuatro destrezas del idioma inglés, hablar, leer, escuchar y escribir. Todas muy importantes para el aprendizaje del idioma. Hablar que no es otra cosa que expresarse con propiedad, leer que es la decodificación de signos para la comprensión del texto, escuchar que se refiere a la interpretación del discurso y escribir que es producir el lenguaje en su forma escrita.

Destrezas productivas

Concepto

El idioma inglés como todo idioma está compuesto de cuatro destrezas, dos de ellas Escuchar y Leer son receptoras y las dos restantes, hablar y escribir son productivas, todas ellas son fundamentales para el aprendizaje significativo del idioma.

Las destrezas productivas del idioma inglés no hacen otra cosa que encargarse de la producción oral y escrita del mismo; pero esto no es tan sencillo ya que cada una de estas destrezas productivas tiene sus propias sub destrezas que tienen que irse desarrollando a la par cuando se trata de hacer intervenciones usando el idioma inglés en cualquiera de las formas hablada o escrita.

Clases

Define a la destreza Oral como la habilidad de comunicarse, comprendiendo, procesando e interpretando lo que se escucha. La expresión oral implica la interacción de los hablantes en un mismo contexto. (Baralo, 2008)

Son las técnicas que usa el ser humano para comunicarse de una manera muy efectiva. (Red, s.f)

La destreza oral es definida como la habilidad del ser humano para comunicarse entre sí (emisor-receptor) efectivamente poniendo de por medio el entendimiento, analizando, procesando e interpretando la información que se escucha.

Destreza escrita:

Refiere que la expresión escrita es: “La expresión escrita es una de las destrezas más difíciles de aprender. Sin embargo, la producción escrita es una oportunidad única para comprobar la eficacia del aprendizaje de las otras destrezas. Escribir es difícil por causas lingüísticas, psicológicas y cognitivas.”

La destreza escrita es una destreza lingüística productiva del lenguaje muy compleja y muy difícil de aprender y desarrollar tanto para los estudiantes como para el docente por todo el esfuerzo cognitivo que ella implica. (Martinez, 2005)

La destreza escrita es una destreza productiva del idioma inglés que es considerada por varios autores como difícil de desarrollar y aprender, sin embargo esta destreza sirve como evidencia de aprendizaje de las demás destrezas lingüísticas del idioma (escuchar, hablar, leer). Se dice que las causas por las que el aprendizaje y desarrollo de esta destreza se tornan difíciles son lingüísticas, psicológicas y cognitivas.

Destreza oral

Concepto

La expresión oral es una destreza productiva del idioma inglés que se conecta directamente con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. (Aymara, 2011)

El desarrollo de la Expresión Oral en inglés

, La expresión oral es la producción del lenguaje oral, es decir, aprender a hablar un idioma extranjero es conocido como el aspecto más difícil en su aprendizaje. (Finocchiaro, 1979)

La expresión oral es un proceso de habla que no solo se limita a la producción de sonidos unidos, sino que va mucho más allá. El objetivo principal de las personas que estudian una lengua extranjera es el poder comunicarse, enviar y recibir mensajes de una manera entendible y efectiva.

La expresión oral no se desarrolla de forma aislada en el aula. Si se buscan fuentes para desarrollar el habla, aparecen la lectura y la escritura como posibilidades para alcanzar este fin. (Gonzales, Cedeño, & Abreus, 2010)

La expresión oral es entonces una destreza productiva del idioma inglés que el alumno debe desarrollar junto con la habilidad comunicativa que no solo envuelve la producción de sonidos sino que abarca una buena pronunciación, el buen uso del léxico y la gramática. Además se debe tener conocimientos socioculturales del idioma.

Actividades para mejorar la expresión oral

Para desarrollar en una mejor manera la expresión oral, se propone hacer uso de tareas en clase que provoquen la interacción entre los estudiantes y que al mismo tiempo desarrollen hábitos comunicativos necesarios para poder comunicarse eficaz y coherentemente. Este tipo de actividades incluye generalmente juegos.

Como por ejemplo:

- Juegos de roles.
- Dramatizaciones.
- Preguntas y respuestas.
- Transposiciones.
- Descripciones de láminas, objetos, etc.
- Trabajo con tarjetas.
- Juegos.
- Reporte oral.

No está por demás mencionar que este tipo de actividades favorecen también a la relación entre el docente y los estudiantes, y esto se da porque tanto el maestro como los estudiantes forman parte activa de cada una de las actividades de este proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés.

Para poder cumplir con objetivo comunicativo que tiene la enseñanza del idioma inglés, existen varias tareas que ayudan a desarrollar gradualmente la destreza oral, algunas de ellas son aplicadas específicamente a los estudiantes de bajo rendimiento académico o lento aprendizaje.

Entonces el maestro deberá evaluar las características de cada grupo y dependiendo de eso aplicar los distintos tipos de actividades para desarrollar la destreza oral y luego medir el progreso y avance de la misma en los estudiantes.

Algunas de estas actividades incluyen según Finocchiaro (1989:141)

- Elaborar oraciones con expresiones comunicativas previamente dadas.
- Responder preguntas de sus compañeros basándose en experiencias adquiridas en el aula y fuera de esta.

- Formular preguntas a otros estudiantes, basadas en un texto predeterminado o experiencias en común.
- Comentar una historia que todos los estudiantes conozcan o una experiencia personal con sus propias palabras.
- Hablar sobre un resumen de un tema previamente elaborado y estar preparado para responder preguntas sobre el mismo.
- Simular que el aula es un mercado, un restaurante, una tienda, salón de belleza, cafetería, correo o cualquier otro lugar con los recursos adecuados para improvisar conversaciones que se desarrollan en estos lugares.
- Tomar parte en juegos que tengan un enfoque comunicativo.
- Conducir actividades como debates, discusiones, siempre y cuando sean basados en temas culturales, profesionales o de interés de los estudiantes para que los estudiantes tengan la oportunidad de opinar y debatir.
- Participar en conversaciones telefónicas donde los estudiantes puedan mirarse y escucharse.
- Participar en el ejercicio de role-play (juego de roles) mediante situaciones dadas.
- Asumir roles en obras de teatro u otras actividades.

No hay que olvidar que es importante que los docentes apliquen actividades comunicativas para desarrollar y mejorar la expresión oral de los estudiantes y aquí se propone una variedad de ellas que no solamente favorece a la mejora de la expresión oral sino que además beneficia los lazos de relaciones personales que hay entre los entes educativos (maestros - alumnos). Se sugieren varias actividades entre las que destacan dramatizaciones, improvisaciones, conversaciones, juegos con tarjetas, canciones. etc.

Tipos

Expresión oral espontánea: Que no es otra cosa que la expresión oral que se produce sin necesidad de ninguna planificación de una manera muy espontánea y abierta, se da con el fin de comunicar algo a las demás personas, narrar hechos que hayan ocurrido; expresar sentimientos, deseos o ideas; argumentar o simplemente dar un punto de vista personal sobre cierto tema. Este tipo de expresión oral generalmente se da en conversaciones que se dan a diario. (Red, 2005)

Expresión oral reflexiva: Al contrario de la expresión oral espontánea esta se planifica y se reflexiona antes de llevarla a cabo, se la hace de forma muy objetiva. Este tipo de expresión se usa muy a menudo en programas televisivos o radiales, también cuando se pretende dar un discurso formal, una charla o conferencia. (Red, 2005)

La expresión oral espontánea es aquella en la que no existen plan ni tema previstos: Espontánea: no existe plan ni tema previstos, pudiéndose mezclar diferentes temas. Los factores situacionales (contexto), los gestos y las inflexiones tonales adquieren mucha importancia. (Sterloff, 2011)

En resumen hay dos tipos de expresión oral, la espontánea que es aquella que usamos a menudo sin planificar ni pensarla previamente y la preparada o reflexiva que es aquella que cuidadosamente preparamos antes de darla a conocer.

Factores importantes

Voz: La voz es el sonido que sale a la boca cuando el aire ha sido enviado desde los pulmones, este hace vibrar a las cuerdas vocales al salir de la laringe. Este factor es importante dentro de la expresión oral puesto que la calidad auditiva es la que atrae o pierde el interés de cualquier audiencia. Por medio de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.

Postura: La postura se refiere a todas las posibles posiciones y especialmente articulaciones que pueda hacer el cuerpo humano. La postura del cuerpo está asociada a la expresión oral ya que es importante que la persona que vaya a llevar a cabo una intervención de tipo oral muestre una postura adecuada, manteniendo la distancia debida con el auditorio y evitando la rigidez, tratando por el contrario de expresar tranquilidad y autoconfianza en sí mismo por medio de la posición del cuerpo al momento de expresarse.

Dicción: La dicción se refiere a la manera en que se emplean las palabras de cualquier idioma para formar frases y oraciones, por lo tanto en una intervención oral en el idioma inglés es fundamental usar las palabras y la combinación que puede haber entre ellas de una manera acertada y satisfactoria al oído. Para que haya una buena dicción en un discurso oral, el estudiante debe manejar bien el idioma para poder hablar claro y hacerse entender.

Fluidez: La fluidez en cambio es la capacidad de la que dispone el estudiante para expresarse bien, natural y espontáneamente en este caso haciendo uso del idioma. Una persona que muestra fluidez puede hablar de manera continua sin ningún problema haciendo uso correcto del idioma.

Claridad y coherencia: Cuando una persona va a hacer una intervención oral, debe tomar en cuenta que cada una de las ideas a expresar deben tener coherencia es decir deben ser entendibles para el auditorio y claridad hace referencia a que las ideas deben estar bien estructuradas para comunicar lo que se pretende comunicar al auditorio.

Mirada: Es de vital importancia mantener contacto visual con las personas que conforman el auditorio o público para que de este modo se sientan dentro de la actividad comunicativa que se está llevando a cabo, la mirada es un elemento verbal muy importante a usar en la expresión oral ya que por medio de ella también se comunica, cuando no hay contacto visual el mensaje no llega de una manera efectiva al público. (Diccionario ABC, 2000)

Hay algunos aspectos de suma importancia en las destrezas del lenguaje como la voz, postura, mirada, dicción, idioma, palabras, estructura del mensaje y vocabulario. Todos y cada uno de estos aspectos juega un papel muy importante para poder tener una buena expresión oral.

Objetivos de aprendizaje

Los objetivos de aprendizaje que tiene la destreza oral del idioma inglés son:

- Incrementar el aprendizaje de los estudiantes
- Desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes
- La comunicación efectiva en campos académicos y no académicos
- Hacerse entender a ellos mismos
- Evitar errores gramaticales en la comunicación
- El uso correcto de las formas y las estructuras del lenguaje
- Reconocer sus propios errores verbales y corregirlos

Estrategias para promover la expresión oral

Respuesta física total: Propuesto por James Asher, quien afirma que para promover la expresión oral en los estudiantes debe haber relación entre la frase, la palabra y la acción que se realiza.

El método de la traza en la memoria: propuesto por Orton Gilligham consiste en aprender primero el sonido de las letras para consecuentemente formar palabras y finalmente frases y para esto se hacen necesarios tomar en cuenta varios aspectos como: los táctiles, auditivos y visuales.

Palabras en torno a la televisión: Este método consiste en desarrollar la destreza de escuchar para por medio de ella, mejorar la expresión oral y la fluidez basándose en ejercicios auditivos. (Barba, 2013)

Discusiones o conversaciones en clase: Este tipo de ejercicios son muy colaborativos ya que todos los participantes se benefician de varias maneras pero por sobre todo en su aprendizaje y su expresión oral, cada integrante busca llegar a un conocimiento más profundo de las cosas por medio del dialogo e intercambio de ideas.

Dramatizaciones creativas: Este es uno de los mejores métodos para desarrollar la expresión oral ya que requiere que el estudiante ponga en funcionamiento todas sus habilidades como el movimiento, pantomima, improvisación, juego de roles, y caracterización.

Teatro de lectores: Definido también como la representación oral de una escena, es decir que los estudiantes leen un texto y luego lo transforman en un guion.

2.8 Hipótesis

H.1. El Aprendizaje Cooperativo influye en el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

2.9. Señalamiento de variables de la hipótesis

Variable Independiente: Aprendizaje Cooperativo

Variable dependiente: Expresión oral

Unidades de Observación: Estudiantes

Término de la relación: Influye

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación

El enfoque de esta investigación es cualitativo cuantitativo. Cualitativo porque es propio de las ciencias humanas tiene un énfasis en el proceso un fenómeno social, y es cuantitativo ya que por medio de la exactitud de los datos obtenidos se va a realizar una constatación de hipótesis El enfoque paradigmático predominante de esta investigación es cualitativo cuantitativo. Es cualitativo, en primer lugar porque forma parte de las Ciencias Humanas y luego porque la investigadora se dirigirá al lugar mismo del problema, en donde mantendrá un estrecho contacto con los involucrados en el problema para obtener información tanto primaria como secundaria. De esta manera comprenderá, entenderá y conocerá todos los aspectos del problema y el porqué de este, también a sus involucrados, solo entonces propondrá una solución al mismo. En segundo lugar esta investigación tiene un enfoque cuantitativo porque se busca exactitud en los resultados luego de haber aplicado encuestas y entrevistas.

3.2 Modalidad básica de la investigación

a).-Investigación de campo

La investigadora se dirigirá al lugar del problema que en este caso es la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato, donde se pondrá en contacto con los estudiantes y con los docentes de Inglés para así obtener la información primaria que será lo más relevante sobre la expresión oral, utilizando para esto fichas de observación. Solo de esta manera el investigador despejará sus dudas de si su problema es factible de solucionar o no.

b).-Investigación bibliográfica documental

La investigadora se dirigirá a la secretaría de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato, donde pedirá el registro de notas de la materia de Inglés del año lectivo en curso para hacer una comparación entre la calificación y el rendimiento para caer en cuenta de si el problema en verdad existe o no.

La investigadora acudirá a centros de investigación tales como bibliotecas e internet para obtener la información secundaria que en este caso será de suma importancia pues servirá para la elaboración del marco teórico y para el soporte o fundamento de las dos variables.

c).-De intervención social:

Esta investigación se considera de intervención social porque está involucrada dentro de las ciencias humanas y ayudará a la toma de decisiones

3.3 Niveles o tipos de investigación

a).-Nivel exploratorio:

Se visitará la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, con el fin de comprobar si el problema existe, situación que será notable en la falta de expresión oral del idioma inglés de los estudiantes.

Se determinará la influencia del método audio lingüístico en la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de los octavos años de educación general básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”.

Solo con la identificación de las dos variables podrá identificar si el Aprendizaje Cooperativo realmente influye en la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes.

b).-Nivel descriptivo:

Se determinará mediante la investigación que el aprendizaje cooperativo influye en la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de los octavos años de educación general básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”.

Se visitará los octavos años de educación general básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” con el fin de determinar las características del docente y de los estudiantes.

Por un lado los docentes que no aplican actividades comunicativas y de escucha como consecuencia de esto no hay expresión oral en Inglés por parte de los estudiantes.

Se determinará las características de los paralelos de la institución pues aunque parezcan similares no lo son porque así como los estudiantes, los docentes son totalmente distintos entre sí.

c).- Nivel de asociación de variables:

Se determinará si el método de enseñanza de expresión oral aplicado por los docentes brinda buenos resultados en el rendimiento de los estudiantes, de lo contrario se podrían aplicar nuevas técnicas de enseñanza y así lograr mejorar el rendimiento de los mismos.

Se demostrará que hay algún tipo de influencia al aplicar el aprendizaje cooperativo en la expresión oral del idioma inglés de los alumnos.

Se evaluará si la aplicación de esta estrategia es realmente efectiva, pues algunos estudiantes mejorarán, otros permanecerán con el mismo nivel y otros posiblemente decaerán en el rendimiento, aunque lo ideal sería que todos respondan de la mejor manera a la aplicación de este método.

d).-Nivel explicativo:

Se detecta la disposición de los docentes para cambiar su manera de enseñar y de los estudiantes para conseguir su colaboración al momento de aplicar las técnicas del Aprendizaje Cooperativo lingüístico para que con ambos entes educativos colaborando se produzca una mejor expresión oral en inglés y por consiguiente haya una mejor comunicación en la clase, haciendo uso del idioma que está siendo aprendido.

Se investiga para saber cuál es la causa de que los estudiantes no se expresen oralmente, existen varias, pero sobresalen una o dos, mismas que son analizadas y consiguientemente se propone una solución.

Se comprueba experimentalmente la hipótesis mediante todo el proceso de investigación, usando para esto encuestas y entrevistas a la población inmersa en el problema, se obtendrán y se tabularán los resultados mismos que darán paso a la aceptación y de una de las variables y al rechazo de la otra.

Por último se plantea la propuesta de solución al problema que en este caso es la aplicación de las técnicas que propone la estrategia del Aprendizaje Cooperativo para el desarrollo y mejora de la expresión oral del idioma inglés como lo son: la repetición de palabras, actividades de escuchar, repetir y demás. Todo esto tiene como objetivo general cortar el problema de raíz, pero si eso no es posible al menos disminuir las consecuencias del mismo.

3.4 Población

Los octavos años cuentan con 190 estudiantes y para ello existen 3 docentes.

La población está dividida en los siguientes estratos:

a).-Estudiantes	190
b).-Docentes	3
Total población	<hr/> 193 personas.

FÓRMULA PARA OBTENER LA MUESTRA DE LA POBLACIÓN

$$n = \frac{Z^2 \times P \times Q \times N}{Z^2 \times P \times Q + Ne^2}$$

Sabiendo que:

- n: Tamaño de muestra (?)
- Z: Nivel de confiabilidad (1,96)
- P: Probabilidad de ocurrencia (0,5)
- Q: Probabilidad de no ocurrencia (0,5)
- N: Población o universo (190)
- e: Margen de error 5 % (0,05)

Reemplazando valores:

$$n = \frac{(1,96)^2 \times 0,5 \times 0,5 \times 190}{(1,96)^2 \times 0,5 \times 0,5 + 190 (0,05)^2}$$

$$n = \frac{3,84 \times 0,5 \times 0,5 \times 190}{3,84 \times 0,5 \times 0,5 + 190 (0,05)^2}$$

$$n = \frac{182,4}{0,96 + 0,475}$$

$$n = \frac{182,4}{1,435}$$

Tamaño de la muestra: n= **127,11** personas

3.5 Operacionalización de variables

3.5.1 Operacionalización de la variable independiente: Aprendizaje Cooperativo

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS, INST.
El Aprendizaje Cooperativo es una estrategia de enseñanza grupal que implica un proceso de trabajo en equipo, mismo que persigue un objetivo común; en donde a cada integrante se le asigna un rol distinto y se le da cierta responsabilidad a cumplir, para que junto con el trabajo de los demás se logre obtener el producto final esperado.	1. Estrategia de enseñanza grupal 2. Trabajo en equipo 3. Rol 4. Objetivo común	1. Planificación, ejecución, evaluación 2. -Parejas, grupos pequeños, grupos grandes, clase completa 3. -Líder, secretario, organizador, animador 4. -Comunicativo, Investigativo, actitudinal, de aprendizaje -De auto corrección de errores -De desarrollo del pensamiento crítico -Del uso correcto de formas y estructuras del lenguaje.	1. Su maestro de inglés planifica y realiza actividades o micro proyectos de aula; en los que a cada estudiante se le asigna una actividad específica (rol) a ser desarrollada para la consecución de un objetivo grupal? 2. El docente utiliza escalas valorativas para evaluar trabajos grupales orales, como dramatizaciones, presentaciones orales, debates, juegos, entre otros? 2. El maestro de inglés planifica y realiza actividades ORALES en pares, grupos pequeños, grupos grandes o con toda? 3. En actividades orales como dramatizaciones, presentaciones orales, debates, juegos, entre otros cada estudiantes es asignado un rol específico, el cual debe ejecutarse en forma individual o colectiva para la consecución de un objetivo común. Ejemplo planificar las ventajas de un tema específico para presentar un micro proyecto grupal? 4. Las actividades orales que realiza el docente pretenden que el alumno se comunique oralmente usando la gramática adecuada? Las actividades que aplica el docente requieren que el estudiante investigue y desarrolle su pensamiento crítico? A más de mejorar el desarrollo lingüístico verbal del estudiante, el docente de inglés pretende mejorar los valores y las relaciones interpersonales de los estudiantes?	Técnica: encuesta Instrumento: cuestionario

Tabla 1: Operacionalización de la variable independiente

Fuente: Marco teórico

Elaborado por: (Freire E. (2015)

3.5.2 Operacionalización de la variable dependiente: Expresión oral

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y POBLACIÓN
La expresión oral es una destreza productiva del idioma inglés que permite desarrollar la habilidad comunicativa del estudiante, mismo que envuelve varios factores influyentes para que se produzca de una manera efectiva. Esta destreza se puede desarrollar por medio del uso de varias actividades las cuales deben estar previamente planificadas.	<p>1 Destreza productiva</p> <p>2 Habilidad comunicativa</p> <p>3. Actividades orales</p> <p>4 Planificación</p>	<p>1 -Hablar, escribir</p> <p>2 -Producción de sonidos, buena pronunciación, correcto uso del léxico, adecuado uso de gramática, ritmo, entonación, acento, postura, gestos faciales, contacto visual, voz</p> <p>3. -Dramatizaciones, juegos, presentaciones orales, debates, discusiones, preguntas y respuestas</p> <p>4 -Planificación, ejecución, evaluación</p>	<p>1 El maestro de inglés propicia la comunicación oral de los alumnos?</p> <p>2 El maestro hace énfasis en pronunciar correctamente los sonidos, palabras frases y oraciones del idioma?</p> <p>El profesor estimula el uso correcto de tono de voz, ritmo, entonación, en frases y oraciones?</p> <p>El maestro pide a sus estudiantes usar de una forma natural lenguaje corporal como: movimientos corporales, expresiones faciales en la desarrollo de la comunicación oral?</p> <p>3 - 4 El maestro hace participar a los estudiantes en trabajos orales como debates, juegos, presentaciones, etc?</p> <p>Para la evaluación de actividades orales como dramatizaciones, juegos, presentaciones orales, debates, discusiones, preguntas y respuestas entre otras?</p> <p>4 El docente utiliza escalas valorativas como rúbricas?</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

Tabla 2: Operacionalización de la variable dependiente

Fuente: Marco teórico

Elaborado por: (Freire E. (2015)

3.6 Recolección de la información

Para poder recoger la información sobre el tema de investigación “La influencia del Aprendizaje Cooperativo en la expresión oral”, se aplicarán técnicas de investigación, mismas que serán:

a).-Encuesta

Se usa un cuestionario de encuesta que se aplica a los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, para recolectar la información referente al tema de trabajo de investigación. De esta manera se puede conocer el problema real a resolverse, en lo que se refiere a la no aplicación del Aprendizaje Cooperativo por parte del docente, lo cual está afectando a los estudiantes en el campo de su expresión oral, y rendimiento académico.

3.7 Procesamiento y análisis de información

Se procedió a la aplicación de las encuestas a docentes y estudiantes para la recolección de la información. Los resultados obtenidos luego de la aplicación de las encuestas serán mostrados en el quinto capítulo en donde se realizará un estudio y se interpretarán los resultados obtenidos, estos serán de mucha utilidad para demostrar que se han conseguido los objetivos y para poder redactar las respectivas conclusiones y recomendaciones que son pertinentes de este trabajo investigativo.

A demás, con estos resultados se podrá comprobar una de las hipótesis y se rechazará la otra, permitiendo de este modo plantear una propuesta que permita resolver el problema de esta investigación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados

4.1.1 Encuesta dirigida a los estudiantes de octavos años

Pregunta 1.- ¿Tu maestro de inglés, planifica y organiza actividades o micro proyectos de aula, en las que tú y tus compañeros cumplen con un rol específico para conseguir un objetivo grupal?

Tabla 3: Docente organiza micro proyectos de aula.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	17	14 %
A VECES	97	76 %
NUNCA	13	10 %
TOTAL	127	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de octavo año de educación general básica.
Elaborado por: (Freire E. (2015))

Gráfico 5: Docente organiza micro proyectos de aula.



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes del octavo año de educación general básica.
Elaborado por: (Freire E. (2015))

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 14 % de alumnos expresa que el maestro siempre planifica las actividades previamente mencionadas, el 76 % dice que no lo hace con mucha frecuencia, y un 10 % manifiesta que nunca lo hace. Conocidos ya los resultados, se puede decir que el docente no planifica muy a menudo micro proyectos o actividades de aula en las que cada estudiante desarrolle un rol, para junto con la cooperación de los demás integrantes del grupo lograr un trabajo final de calidad, porque la implementación de actividades o micro proyectos que inmiscuyan el trabajo en equipo son necesarias dentro de la planificación de la clase de Inglés.

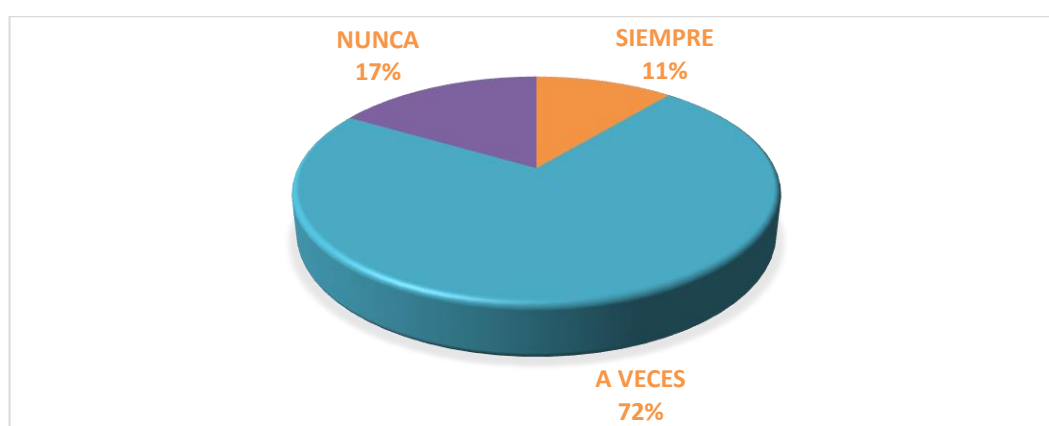
Pregunta 2.- ¿Tu maestro de inglés, planifica y presenta actividades ORALES en pares, grupos pequeños, grandes o con toda la clase?

Tabla 4: Docente organiza actividades orales grupales.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	14	11 %
A VECES	92	72 %
NUNCA	21	17 %
TOTAL	127	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de octavo año de educación general básica.
Elaborado por: (Freire E. (2015))

Gráfico 6: Docente organiza actividades orales grupales.



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes del octavo año de educación general básica.
Elaborado por: Freire E. (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 11% de estudiantes dice que el profesor siempre planifica y organiza actividades orales grupales con los estudiantes; en parejas, grupos grandes y grupos pequeños. El 72 % en cambio dice que no lo hace muy seguido, mientras que el 17% manifiesta que nunca lo hace. Entonces, se puede concluir que el docente no organiza actividades orales grupales para desarrollar la destreza oral de los estudiantes, lo cual se debe aplicar ya que es muy necesario para ayudar a los estudiantes a expresarse de una manera adecuada, ya que este es el objetivo principal que persigue la enseñanza del idioma inglés en cada una de las instituciones educativas del Ecuador.

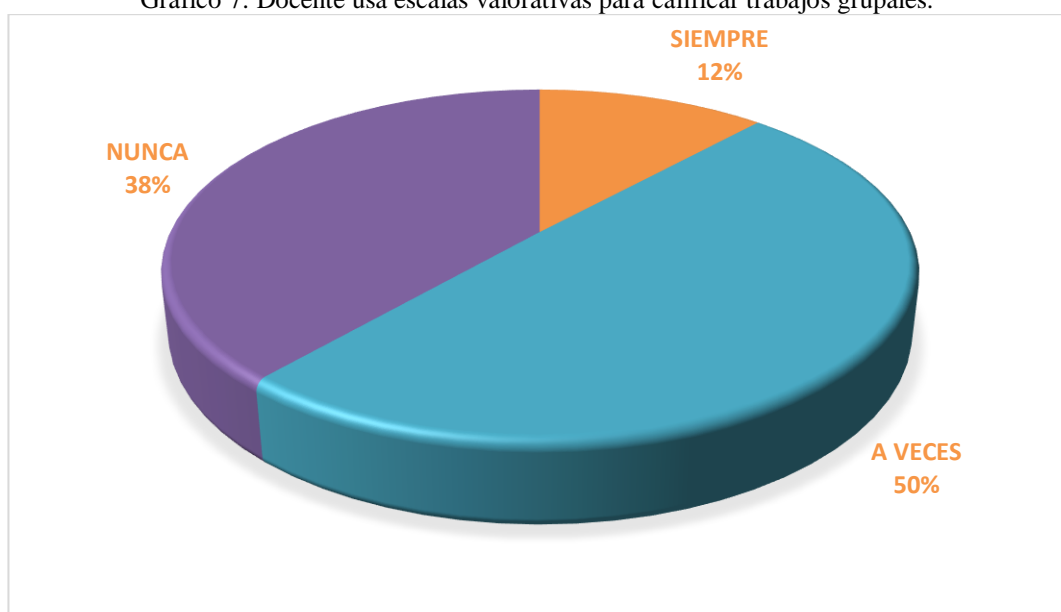
Pregunta 3.- ¿Tu profesor de inglés, utiliza rúbricas para evaluar trabajos grupales ORALES como: dramatizaciones, exposiciones, debates, juegos, entre otros?

Tabla 5. Docente usa escalas valorativas para calificar trabajos grupales.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	12 %
A VECES	63	50 %
NUNCA	49	38 %
TOTAL	127	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de octavo año de educación general básica.
Elaborado por: Freire E. (2015)

Gráfico 7: Docente usa escalas valorativas para calificar trabajos grupales.



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes del octavo año de educación general básica.
Elaborado por: Freire E. (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 12% de estudiantes dice que el docente siempre usa rúbrica para calificar trabajos orales. El 50% en cambio dice que el docente no usa estas escalas para calificar este tipo de actividades muy a menudo, así también el 38 % de los estudiantes evidencia que el maestro nunca hace uso de las mismas. Ya conocidos los se puede decir que la docente no usa muy a menudo la rúbrica como herramienta para evaluar el desempeño y avance de los estudiantes en los distintos trabajos grupales orales, ya que por medio de ellas se evidencian el saber ser y saber hacer de los mismos.

Pregunta 4.- ¿Las actividades orales que planifica el maestro pretenden que los estudiantes puedan comunicarse verbalmente usando la gramática adecuada?

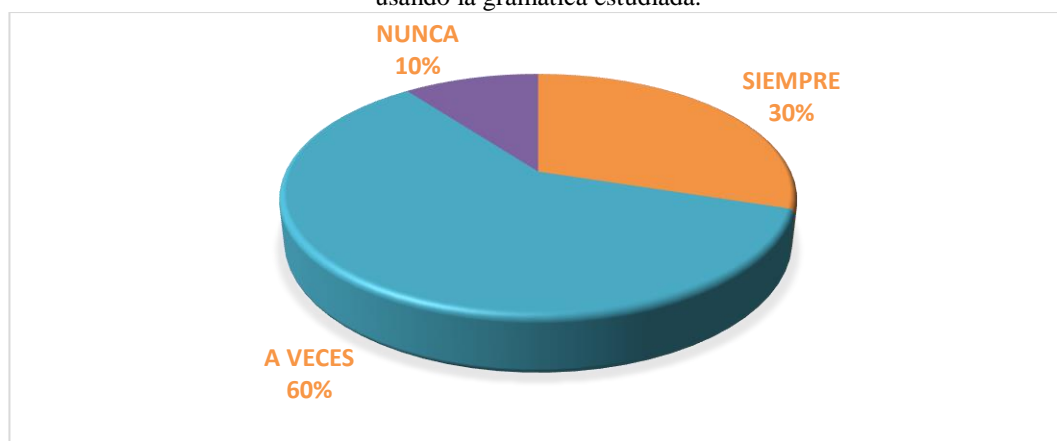
Tabla 6: Planes del docente tienen como objetivo la comunicación verbal de los estudiantes usando la gramática estudiada.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	38	30 %
A VECES	76	60 %
NUNCA	13	10 %
TOTAL	127	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de octavo año de educación general básica.

Elaborado por: (Freire E. (2015))

Gráfico 8: Planes del docente tienen como objetivo la comunicación verbal de los estudiantes usando la gramática estudiada.



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes del octavo año de educación general básica.

Elaborado por: (Freire E. (2015))

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 30% de estudiantes dice que el objetivo final del docente en cada uno de sus planes de clase es que los estudiantes puedan comunicarse efectivamente en el idioma inglés haciendo uso de la gramática estudiada. Así también el 60 % de estudiantes indica que este no es siempre el objetivo final del docente en cada uno de sus planes de clase; finalmente el 10 % de estudiantes expresa que el docente nunca tiene este objetivo como final en sus planificaciones. Siendo conscientes de los resultados, se puede decir que el docente no establece como objetivo final que sus estudiantes sean capaces de comunicarse usando el idioma, lo cual debería darse no solo para cumplir con el objetivo sino para desarrollar la parte crítica comunicativa de los mismos.

Pregunta 5).- ¿Las actividades que aplica el maestro, te piden investigar y desarrollar tu manera de pensar críticamente?

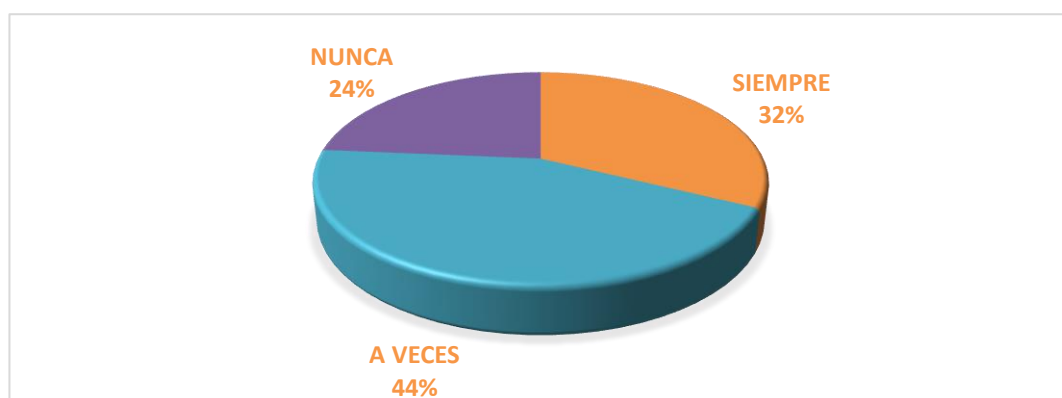
Tabla 7: Actividades que aplica el docente promueven la investigación y desarrollo del pensamiento crítico.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	41	32 %
A VECES	56	44 %
NUNCA	30	24 %
TOTAL	127	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de octavo año de educación general básica.

Elaborado por: (Freire E. (2015))

Gráfico 9: Actividades que aplica el docente promueven la investigación y desarrollo del pensamiento crítico.



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes del octavo año de educación general básica.

Elaborado por: (Freire E. (2015))

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 32% de estudiantes manifiesta que el docente aplica actividades encaminadas a desarrollar el su pensamiento crítico y envuelve en esto a la investigación. El 44 % de los estudiantes dice que no siempre lo hace. Así también el 24% indica que nunca las actividades aplicadas en clase por el docente no buscan cumplir con lo mencionado. Una vez conocidos los resultados, se concluye que el docente no está aplicando actividades encaminadas a desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes y mucho menos a hacer que ellos investiguen por sus propios medios para su auto aprendizaje. Entonces es de vital importancia cimentar en los alumnos una cultura de investigación, ya que como sugiere el autor de la sabia frase por medio de la investigación se puede llegar a la verdad, y con la verdad se puede argumentar y de este modo desarrollar un pensamiento crítico en los estudiantes.

Pregunta 6.- ¿A demás de mejorar tu expresión oral del idioma inglés, el maestro hace que desarrollen valores y relaciones interpersonales a sus estudiante?

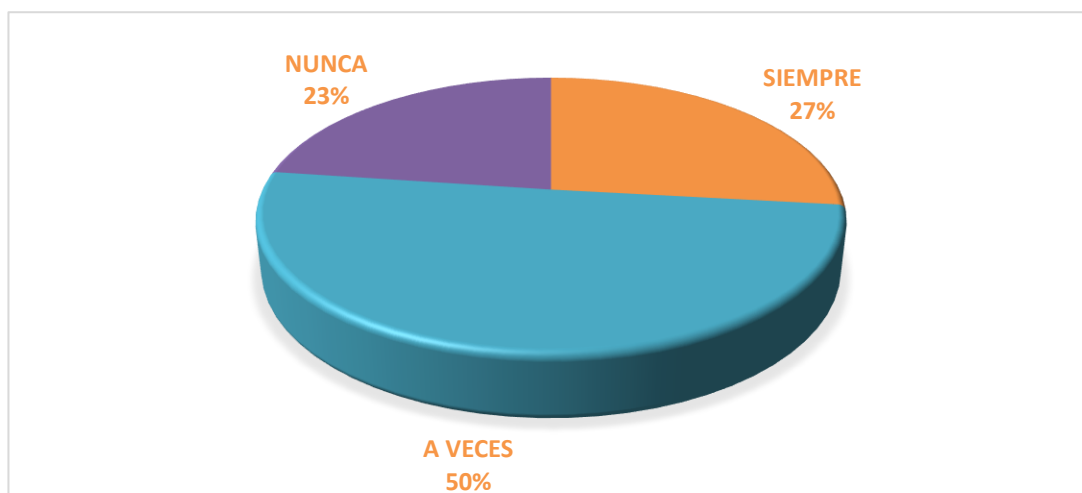
Tabla 8: El docente promueve el desarrollo de valores y relaciones interpersonales entre los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	34	27 %
A VECES	64	50 %
NUNCA	29	23 %
TOTAL	127	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de octavo año de educación general básica.

Elaborado por: (Freire E. (2015)

Gráfico 10: El docente promueve el desarrollo de valores y relaciones interpersonales entre estudiantes.



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes del octavo año de educación general básica.

Elaborado por: (Freire E. (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 27% de estudiantes manifiesta que además del desarrollo de la destreza oral el docente promueve el desarrollo de valores morales y relaciones interpersonales en los estudiantes. El 50 % en cambio muestra que esto no se da muy continuamente; finalmente el 23 % de los encuestados dice por medio de sus respuestas que el docente no promueve en ningún momento valores ni mucho menos relaciones interpersonales entre ellos. Se sobre entiende entonces que el docente no está aplicando la parte axiológica que es muy necesaria para formar al alumno cognitivamente y moralmente.

Pregunta 7.- ¿Tu maestro de inglés pone énfasis en que pronuncies correctamente los sonidos, las palabras, las frases y oraciones del idioma inglés?

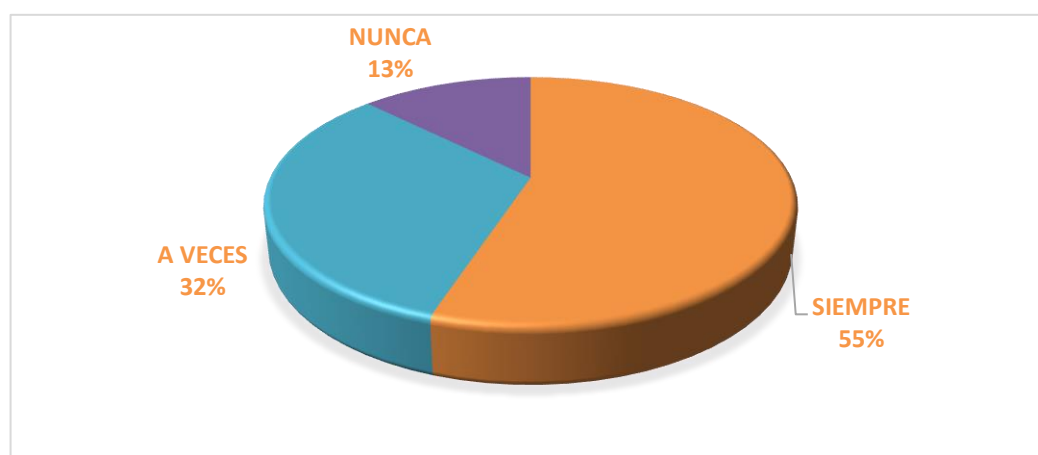
Tabla 9: El docente enfatiza en la correcta pronunciación de palabras y frases del idioma inglés.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	70	55 %
A VECES	41	32 %
NUNCA	16	13 %
TOTAL	127	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de octavo año de educación general básica.

Elaborado por: (Freire E. (2015)

Gráfico 11: El docente enfatiza en la correcta pronunciación de palabras y frases del idioma inglés.



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes del octavo año de educación general básica.

Elaborado por: Elizabeth Freire. (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 55% de estudiantes expresa por medio de las encuestas que el docente enfatiza en la buena pronunciación de cada una de las letras, palabras y frases del idioma inglés. El 32 % dice en cambio que el docente no enfatiza muy a menudo en la buena pronunciación del idioma. Finalmente, un 13 % dice que el docente nunca hace énfasis en que los estudiantes pronuncien las palabras y frases del idioma de una manera adecuada. Entonces se puede argumentar que el actuar del docente en este aspecto es acertado ya que enfatiza en la correcta pronunciación de los estudiantes de cada uno de los componentes del lenguaje como: las letras, las palabras las frases y las oraciones, lo que permite cimentar buenas bases en el estudiante para que en el futuro se pueda comunicar de una manera fluida y efectiva en todos los sentidos.

Pregunta 8- ¿Tu maestro de inglés se interesa haya correcto uso del ritmo, tono de voz y entonación en las frases y oraciones del idioma?

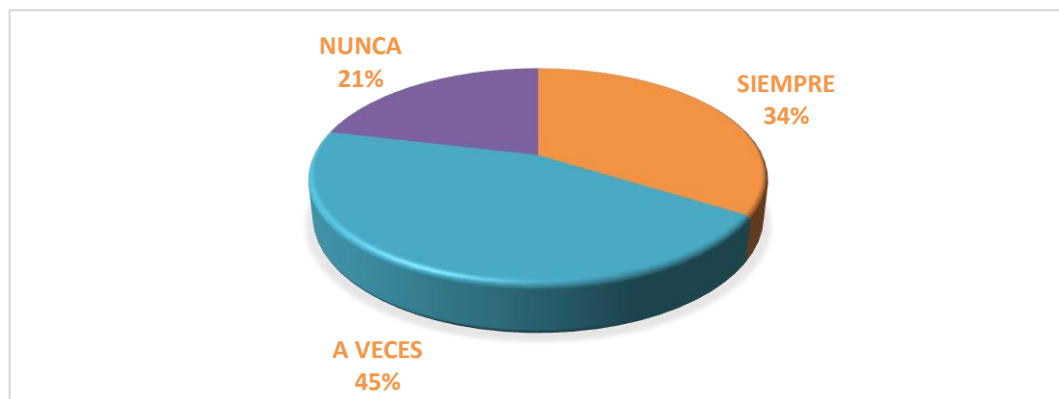
Tabla 10: El docente estimula el uso correcto del ritmo, tono de voz y entonación en frases del idioma inglés.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	43	34 %
A VECES	57	45 %
NUNCA	27	21 %
TOTAL	127	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de octavo año de educación general básica.

Elaborado por: (Freire E. (2015))

Gráfico 12: El docente estimula el uso correcto del ritmo, tono de voz y entonación en frases del idioma inglés.



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes del octavo año de educación general básica.

Elaborado por: (Freire E. (2015))

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 34 % de estudiantes da a relucir que el docente siempre estimula el uso correcto del ritmo, tono de voz, y entonación en frases del idioma inglés. Un 45 % dice que no lo hace muy a menudo. Ahora, un 21 % manifiesta en las encuestas que el docente no hace nada de énfasis en fomentar un buen uso de estos aspectos. Se puede entonces que el docente no hace énfasis en el uso correcto de estos aspectos para una buena expresión oral del idioma inglés. Lo que se debe hacer de forma obligatoria, y para esto hay que tomar en cuenta varios aspectos como: el tono de voz, la entonación, el ritmo, la claridad, la fluidez, entre otras. Mismas que los estudiantes deben dominar.

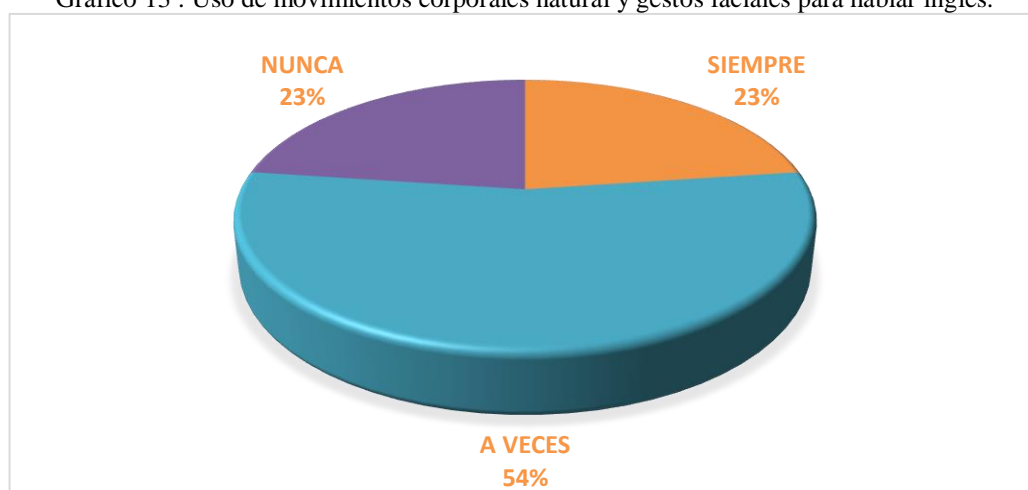
Pregunta 9.- ¿Tu maestro de inglés busca que hagas uso natural de lenguaje corporal como: gestos faciales y movimientos corporales para desarrollar la expresión oral?

Tabla 11: Uso de movimientos corporales natural y gestos faciales para hablar inglés.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	29	23 %
A VECES	69	54 %
NUNCA	29	23 %
TOTAL	127	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de octavo año de educación general básica.
Elaborado por: (Freire E. (2015)

Gráfico 13 : Uso de movimientos corporales natural y gestos faciales para hablar inglés.



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes del octavo año de educación general básica.
Elaborado por: Elizabeth Freire. (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 23 % de estudiantes deja ver en las encuestas que el docente siempre enfatiza en el uso de movimientos corporales naturales y gestos faciales para hablar inglés. En cambio el 54 % de los encuestados manifiesta en sus respuestas, que no son muy repetidas las ocasiones en las que el docente hace esto. Y el 23 % restante dice que el docente nunca realiza esta actividad. Conociendo los resultados se puede argumentar que el docente no hace énfasis en que los estudiantes usen lenguaje corporal en su expresión oral del idioma, valerse de este conocido lenguaje no verbal a la hora de hablar inglés es muy importante pues por medio de él se puede conseguir comunicarse de una manera más efectiva, enseñar esto es uno de los afanes más grandes que debe tener el docente de inglés al enseñar a hablar el idioma.

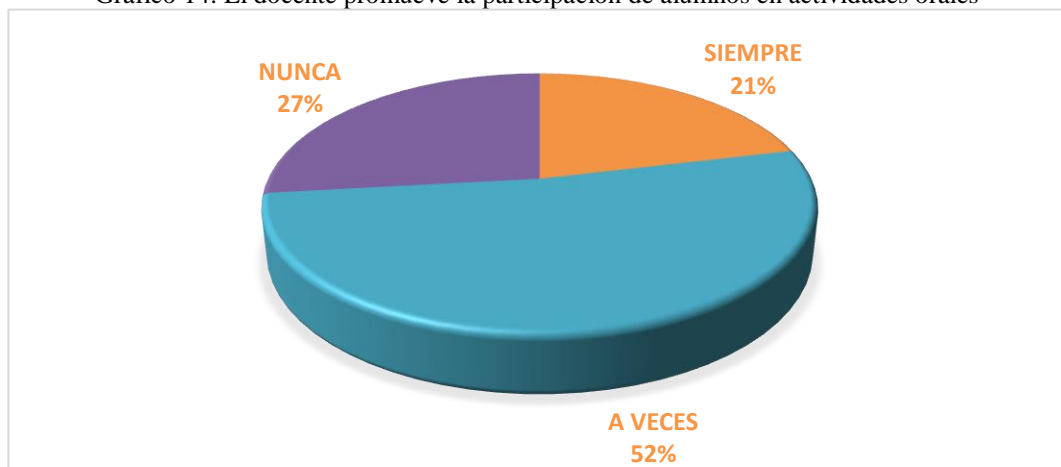
Pregunta 10.- ¿Tu maestro de inglés te hace participar en tareas y actividades orales como: juegos, dramatizaciones, presentaciones, discusiones y demás?

Tabla 12: El docente promueve la participación de alumnos en actividades orales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	27	21 %
A VECES	66	52 %
NUNCA	34	27 %
TOTAL	127	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de octavo año de educación general básica.
Elaborado por: (Freire E. (2015))

Gráfico 14: El docente promueve la participación de alumnos en actividades orales



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes del octavo año de educación general básica.
Elaborado por: (Freire E. (2015))

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 21 % de estudiantes manifiesta en sus respuestas que el docente siempre ayuda a hacer participar a los alumnos cuando se realizan actividades de tipo oral tales como: juegos, debates, dramatizaciones y más. El 52 % en cambio deja ver que el docente no practica esto muy seguido. Finalmente el 27 % de los estudiantes manifiesta que el docente nunca realiza esta actividad. Como ya se conocen los resultados es evidente que el docente no practica esto en sus clases lo cual no conlleva a nada bueno ya que es muy necesario promover la participación de los estudiantes en las distintas actividades orales, y de este modo desarrollar de una manera efectiva la destreza oral en los mismos.

4.1.2 Encuesta dirigida a los docentes de octavos años

Pregunta 1.- ¿En las clases de inglés, usted planifica y realiza actividades o mini proyectos de clase, en donde se les pida realizar actividades individuales específicas a cada estudiante para conseguir un objetivo grupal?

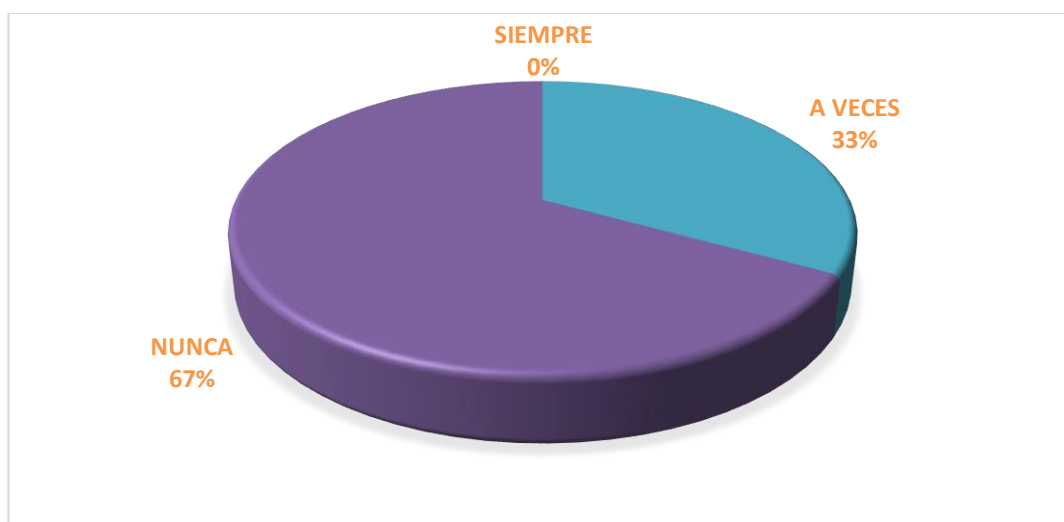
Tabla 13: Docente organiza micro proyectos de aula

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0 %
A VECES	1	33%
NUNCA	2	67%
TOTAL	3	100%

Encuesta dirigida a los docentes de octavo año de educación general básica.

Elaborado por: (Freire E. (2015)

Gráfico 15: Docente organiza micro proyectos de aula.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de octavo año de educación general básica.

Elaborado por: (Freire E. (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 0 % de docentes dice que siempre planifica las actividades mencionadas, el 33% manifiesta que no lo hace muy a menudo, y el 67 % afirma que nunca lo hace. Una vez evidenciados los resultados, podemos afirmar que el docente no planifica muy a menudo micro proyectos o actividades de aula en las que asigne un rol a cada uno de los estudiantes y haga que cooperen todos los miembros del grupo para que obtengan un resultado final de calidad porque la implementación de actividades o micro proyectos que inmiscuyan el trabajo en equipo son necesarias dentro de la planificación del docente de la clase de Inglés.

Pregunta 2.- ¿Planea y introduce usted actividades de tipo ORAL en pares, grupos pequeños, grandes o con toda la clase?

Tabla 14: Docente organiza actividades orales grupales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	3	100%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Encuesta dirigida a los docentes de octavo año de educación general básica.

Elaborado por: (Freire E. (2015))

Gráfico 16: Docente organiza actividades orales grupales.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de octavo año de educación general básica.

Elaborado por: (Freire E. (2015))

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 0% de docentes dice que siempre planifica y organiza actividades orales grupales con los estudiantes; en parejas, grupos grandes y grupos pequeños. El 100 % en cambio dice que lo hace a veces, mientras que el 0% manifiesta que nunca lo hace. Se puede decir entonces que el docente no organiza actividades orales grupales para desarrollar la destreza oral de los estudiantes muy seguido, lo cual se debe cambiar ya que la aplicación de estas actividades es muy necesaria para ayudar a los estudiantes a expresarse de una manera adecuada, ya que este es el objetivo principal que persigue la enseñanza del idioma inglés en cada una de las instituciones educativas del Ecuador.

Pregunta 3.- ¿Hace uso usted de rúbricas como instrumento de evaluación de trabajos orales grupales?

Tabla 15: Docente usa escalas valorativas para calificar trabajos grupales orales.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0 %
A VECES	0	0 %
NUNCA	3	100 %
TOTAL	3	100 %

Encuesta dirigida a los docentes de octavo año de educación general básica.

Elaborado por: (Freire E. (2015))

Gráfico 17: Docente usa escalas valorativas para calificar trabajos orales grupales.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de octavo año de educación general básica.

Elaborado por: (Freire E. (2015))

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 0% de los docentes dice que siempre usa rúbricas para calificar trabajos orales. Otro 0% en cambio dice que el docente no usa estas escalas para calificar este tipo de actividades muy a menudo, así también el 100 % de los docentes evidencia que nunca hace uso de las mismas. Se puede decir entonces que el docente no usa muy a menudo la rúbrica como herramienta para evaluar el desempeño y avance de los estudiantes en los distintos trabajos grupales orales, y debe hacerlo, ya que por medio de ellas se evidencian el saber ser y saber hacer de los mismos.

Pregunta 4.- ¿Planea usted actividades de índole oral con el propósito de que los alumnos puedan comunicarse oralmente usando la gramática que se ha estudiado?

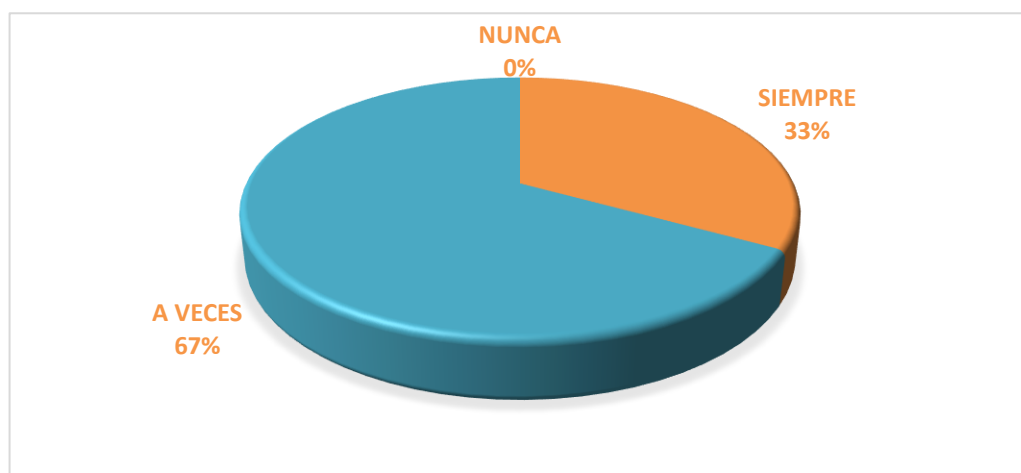
Tabla 16. Planes del docente tienen como objetivo la comunicación verbal de los estudiantes usando la gramática estudiada.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	33%
A VECES	2	67%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Encuesta dirigida a los docentes de octavo año de educación general básica.

Elaborado por: (Freire E. (2015)

Gráfico 18: Planes del docente tienen como objetivo La comunicación verbal de los estudiantes usando la gramática estudiada.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de octavo año de educación general básica.

Elaborado por: Elizabeth Freire. (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 33% de docentes dice que el objetivo final en cada uno de sus planes de clase es que los estudiantes puedan comunicarse efectivamente en inglés haciendo uso de la gramática estudiada. Así también el 67 % de docentes indica que este no es siempre el objetivo final en cada uno de sus planes de clase; finalmente el 0 % de docentes expresa que sus planes nunca contienen este objetivo. Por lo tanto se puede decir que el docente no establece como objetivo final que sus estudiantes sean capaces de comunicarse usando el idioma, lo cual debería darse no solo para cumplir con el objetivo de la enseñanza del idioma, sino para desarrollar la parte crítica comunicativa de los mismos.

Pregunta 5).- ¿Requiere usted que sus estudiantes desarrollen valores y el pensamiento crítico?

Tabla 17: Actividades que aplica el docente promueven la investigación y desarrollo del pensamiento crítico.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	33%
A VECES	2	67%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Encuesta dirigida a los docentes de octavo año de educación general básica.
Elaborado por: (Freire E. (2015))

Gráfico 19: Actividades que aplica el docente promueven la investigación y desarrollo del pensamiento crítico.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de octavo año de educación general básica.
Elaborado por: (Freire E. (2015))

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 33% de docentes manifiesta que siempre aplica actividades encaminadas a desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes y envuelve en esto a la investigación. Del mismo modo, el 67 % de los estudiantes dice que no siempre lo hace. Así también el 0% indica que nunca las aplica. Entonces se puede concluir que el docente no está aplicando actividades encaminadas a desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes y mucho menos a hacer que ellos investiguen por sus propios medios para su auto aprendizaje. Entonces es de vital importancia que los docentes cimenten en los alumnos una cultura de investigación, ya que como sugiere el autor de la sabia frase por medio de la investigación se puede llegar a la verdad, y con la verdad se puede argumentar y de este modo desarrollar un pensamiento crítico en los estudiantes.

Pregunta 6.- Incluye usted en su clase de inglés el desarrollo de relaciones interpersonales y valores?

Tabla 18: El docente promueve el desarrollo de valores y relaciones interpersonales entre los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	1	33%
NUNCA	2	67%
TOTAL	3	100%

Encuesta dirigida a los docentes de octavo año de educación general básica.
Elaborado por: (Freire E. (2015))

Gráfico 20 :El docente promueve el desarrollo de valores y relaciones interpersonales entre los estudiantes



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de octavo año de educación general básica.
Elaborado por: (Freire E. (2015))

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 0% de docentes manifiesta que además del desarrollo de la destreza oral promueve el desarrollo de valores morales y relaciones interpersonales en los estudiantes. El 33 % en cambio muestra que no lo hace muy continuamente; finalmente el 67 % de los docentes encuestados dice por medio de sus respuestas que no promueve en ningún momento valores ni mucho menos relaciones interpersonales entre los estudiantes. Así que el docente no está aplicando la parte axiológica en sus clases y esto es necesario y complementario a lo académico, ya que la enseñanza no consiste solo en impartir la académica sino también lo axiológico con el único propósito de hacer del estudiante un gran ser humano en todos los sentidos; cognitivo y moral.

Pregunta 7.- ¿Hace énfasis usted en la correcta pronunciación de sonidos, palabras y frases del idioma ejercitando permanentemente?

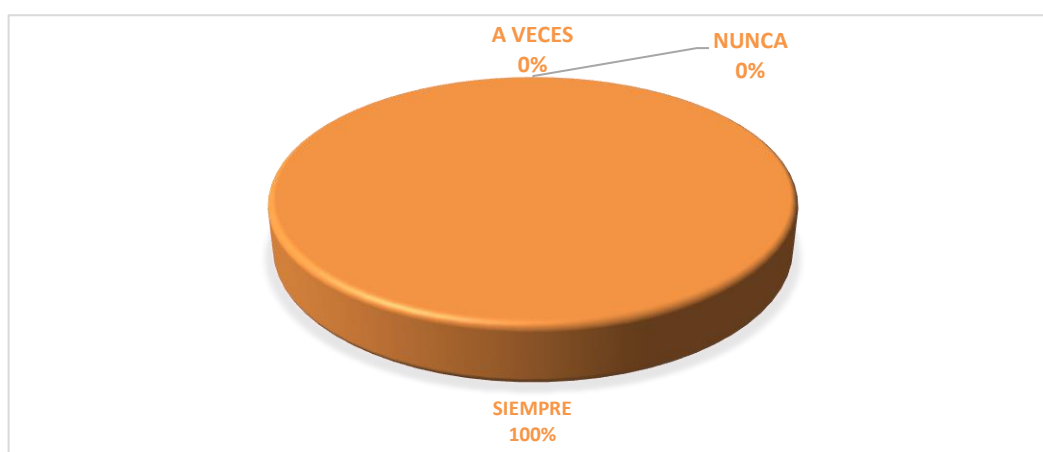
Tabla 19: El docente enfatiza en la correcta pronunciación de palabras y frases del idioma inglés.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100 %

Encuesta dirigida a los docentes de octavo año de educación general básica.

Elaborado por: (Freire E. (2015)

Gráfico 21: El docente enfatiza en la correcta pronunciación de palabras y frases del idioma inglés.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de octavo año de educación general básica.

Elaborado por: (Freire E. (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de los docentes expresa por medio de las encuestas que hace énfasis en la buena pronunciación de cada una de las letras, palabras y frases del idioma inglés. El 0 % dice en cambio que no siempre hace énfasis en la buena pronunciación del idioma. Finalmente, un 0 % dice que el docente nunca hace énfasis en que los estudiantes pronuncien las letras, palabras y frases del idioma de una manera adecuada. Por lo tanto es grato saber que en este ámbito, el actuar del docente es acertado ya que enfatiza en la correcta pronunciación de los estudiantes de cada uno de los componentes del lenguaje como: las letras, las palabras las frases y las oraciones, lo que permite cimentar buenas bases en el estudiante para que en el futuro se pueda comunicar de una manera fluida y efectiva en todos los sentidos.

Pregunta 8- ¿Tu maestro te alienta a usar un tono, entonación y ritmo correcto para tu expresión oral del idioma inglés?

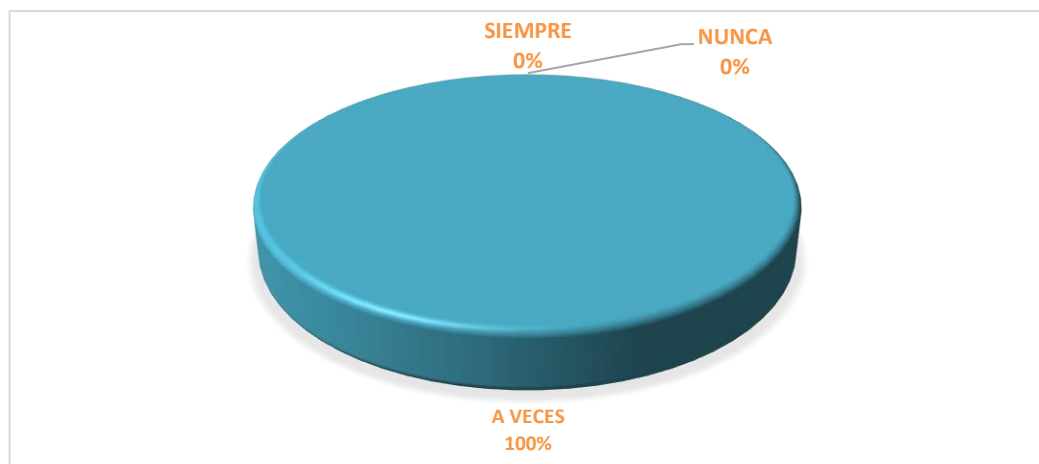
Tabla 20: El docente estimula el uso correcto del ritmo, tono de voz y entonación en frases del idioma inglés.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	3	100%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100 %

Encuesta dirigida a los docentes de octavo año de educación general básica.

Elaborado por: (Freire E. (2015))

Gráfico 22: El docente estimula el uso correcto del ritmo, tono de voz y entonación en frases del idioma inglés.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de octavo año de educación general básica.

Elaborado por: (Freire E. (2015))

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 0 % de docentes encuestados deja ver que siempre estimula el uso correcto del ritmo, tono de voz, y entonación en frases del idioma inglés. Un 100 % dice que no lo hace muy a menudo; ahora, un 0 % manifiesta en las encuestas que no hace nada de énfasis en fomentar un buen uso de estos aspectos en los estudiantes. Ahora se puede concluir que el docente no siempre hace énfasis en el uso correcto de estos aspectos para una buena expresión oral del idioma inglés de los estudiantes. Esto se debe hacer de forma obligatoria, y para esto hay que tomar en cuenta varios aspectos como: el tono de voz, la entonación, el ritmo, la claridad, la fluidez, entre otras, mismas que los estudiantes deben dominar.

Pregunta 9.- ¿Pone usted énfasis en que sus estudiantes usen de un modo natural el lenguaje corporal en la expresión oral del idioma?

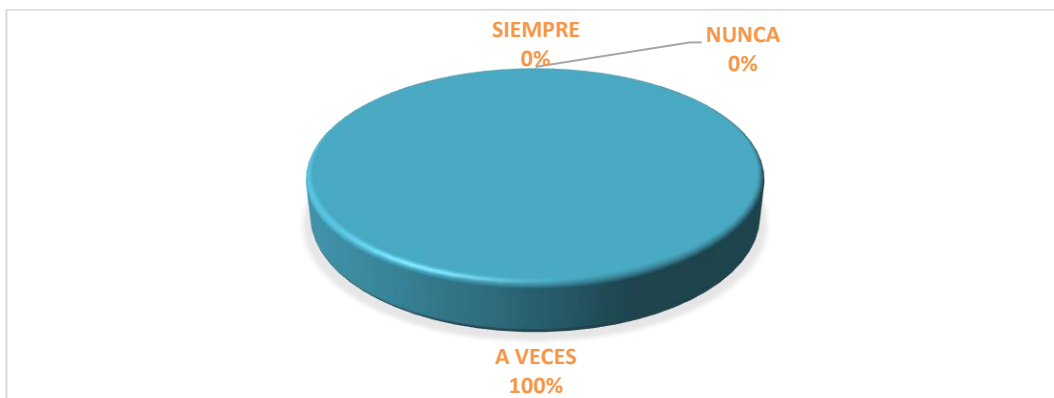
Tabla 21. Uso de movimientos corporales natural y gestos faciales para hablar inglés.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	3	100%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100 %

Encuesta dirigida a los docentes de octavo año de educación general básica.

Elaborado por: (Freire E. (2015))

Gráfico 23: Uso de movimientos corporales natural y gestos faciales para hablar inglés.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de octavo año de educación general básica.

Elaborado por: (Freire E. (2015))

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 0% de docentes deja ver en las encuestas que siempre enfatiza en que los estudiantes hagan uso de movimientos corporales naturales y gestos faciales para hablar inglés. En cambio el 100 % dice que a veces lo hace. Y el 0 % dice que el docente nunca realiza esta actividad. Por lo que se puede concluir que el docente no hace énfasis en que los estudiantes usen lenguaje corporal en su expresión oral del idioma inglés. valerse de este conocido lenguaje no verbal a la hora de hablar inglés es muy importante pues por medio de él se puede conseguir comunicarse de una manera más efectiva, enseñar esto es uno de los afanes más grandes que debe tener el docente de inglés al enseñar a hablar el idioma.

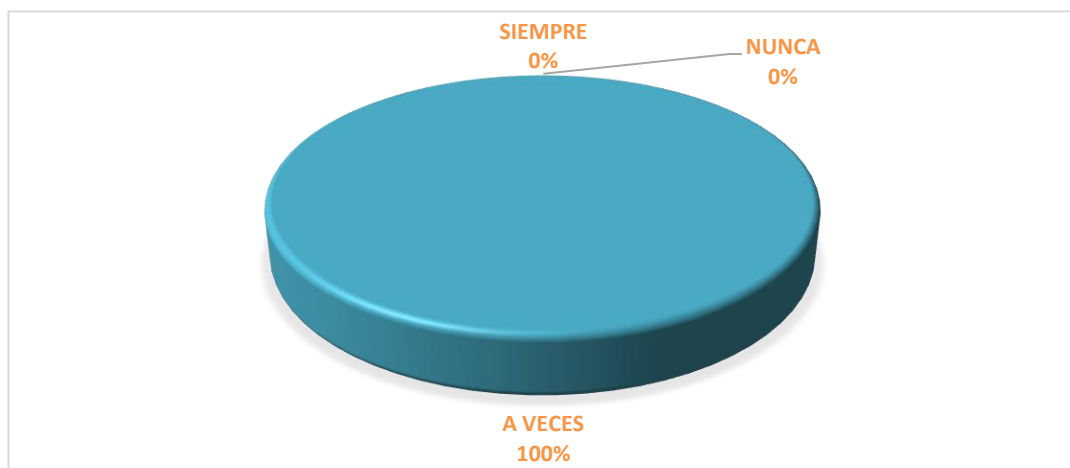
Pregunta 10.-¿Hace usted que sus estudiantes tomen parte en actividades orales dentro del aula como: exposiciones, juegos y dramatizaciones?

Tabla 22: El docente promueve la participación de alumnos en actividades orales.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	3	100%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100 %

Encuesta dirigida a los docentes de octavo año de educación general básica.
Elaborado por: (Freire E. (2015))

Gráfico 24. El docente promueve la participación de alumnos en actividades orales.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de octavo año de educación general básica.
Elaborado por: (Freire E. (2015))

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 0% de docentes dice que siempre promueve la participación de los alumnos en actividades orales como: dramatizaciones, juegos, exposiciones, debates, discusiones, preguntas y respuestas. El 100 % deja ver que no practica esto muy seguido. Finalmente el 0 % manifiesta que nunca realiza esta actividad. Como ya se conocen los resultados se puede concluir que el docente no practica esto en sus clases, lo cual no conlleva a nada bueno ya que es muy necesario promover la participación de los estudiantes en las distintas actividades orales, y de este modo desarrollar de una manera efectiva la destreza oral en los mismos.

4.2 Verificación de la hipótesis

Para la comprobación de mi proyecto de investigación denominado: El Aprendizaje Cooperativo en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.”

VARIABLE INDEPENDIENTE: El Aprendizaje Cooperativo.

VARIABLE DEPENDIENTE: Destreza oral.

4.2.1 Planteamiento de la hipótesis.

Hipótesis Nula (Ho): El Aprendizaje Cooperativo no influye en el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Hipótesis Inicial (H1): El Aprendizaje Cooperativo influye en el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

4.2.2 Selección del nivel de significación.

Para la investigación se utilizará un nivel de significación del $\alpha = 0,05$ para un contraste unilateral; siendo su nivel de confiabilidad del 95 %

4.2.3 Descripción de la población.

Para la investigación de mi proyecto se trabajó con 127 estudiantes y 3 docentes del octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

4.2.4 Especificación de la estadística.

Se trata de un cuadro de 4*3 con la aplicación de la siguiente formula estadística.

$$\chi^2 = \frac{\sum (O - E)^2}{E}$$

4.2.5 Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo.

A continuación se procede a determinar los grados de libertad considerando que el grado tiene 4 filas y 3 columnas con la cual se determina el cálculo.

$$GI \text{ (grados de libertad)} = (f - 1) (c - 1)$$

$$GI = (4 - 1) (3 - 1)$$

$$GI = (3) (2)$$

$$GI = 6. \text{ (12.59)}$$

4.2.6 Recolección de datos y cálculos estadísticos.

ENCUESTA- ESTUDIANTES.

FRECUENCIAS OBSERVADAS

PREGUNTAS	CATEGORIAS			SUBTOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
1.- ¿Tu maestro de inglés, planifica y realiza actividades o mini proyectos de clase, en la que cada estudiante cumple con un rol donde cada alumno/a cumple con un rol determinado para conseguir un objetivo de grupo?	17	97	13	127
2.- ¿Tu maestro de inglés, planea y realiza actividades de índole oral en pares, grupos pequeños, grandes o con toda la clase?	14	92	21	127
10.- ¿Tu maestro de inglés te hace participar en actividades orales como: juegos, debates y demás?	27	66	34	127
7.- ¿Tu maestro de inglés pone énfasis en tu pronunciación correcta de sonidos, palabras y frases del idioma inglés?	70	41	16	127
SUBTOTAL	128	296	84	508

Tabla 23: Encuesta dirigida a los estudiantes de octavo año de educación general básica.

Elaborado por: (Freire E. (2015)

ALTERNATIVAS

Siempre: $128 \cdot 127 / 508 = 32$

A veces= $296 \cdot 127 / 508 = 74$

Nunca= $84 \cdot 127 / 508 = 21$

FRECUENCIAS ESPERADAS

PREGUNTAS	CATEGORIAS			SUBTOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
1.- ¿Tu maestro de inglés, planifica y realiza actividades o mini proyectos de clase, en la que cada estudiante cumple con un rol donde cada alumno/a cumple con un rol determinado para conseguir un objetivo de grupo?	32	74	21	127
2.- ¿Tu maestro de inglés, planea y realiza actividades de índole oral en pares, grupos pequeños, grandes o con toda la clase?	32	74	21	127
10.- ¿Tu maestro de inglés te hace participar en actividades orales como: juegos, debates y demás?	32	74	21	127
7.- ¿Tu maestro de inglés pone énfasis en tu pronunciación correcta de sonidos, palabras y frases del idioma inglés?	32	74	21	127
SUBTOTAL	128	296	84	508

**Tabla 24: Encuesta dirigida a los estudiantes de octavo año de educación general básica.
Elaborado por: (Freire E. (2015))**

CHI CUADRADO.

OBSERVADAS	ESPERADAS	OBSERVADAS - ESPERADAS O - E	OBSERVADAS - ESPERADAS ² (O - E) ²	OBSERVADAS - ESPERADAS ² / ESPERADAS (O - E) ² / E
17	32	-15	225	7,03
97	74	23	529	7,14
13	21	-8	64	3,04
14	32	-18	324	10,12
92	74	18	324	4,37
21	21	0	0	0
27	32	-5	25	0,78
66	74	-8	64	0,86
34	21	13	169	8,04
70	32	38	1444	45,12
41	74	-33	1089	14,71
16	21	-5	25	1,19
TOTAL	508	0	4.282	102.4

Tabla 25. Encuesta dirigida a los docentes de octavo año de educación general básica.
Elaborado por: (Freire E. (2015))

Tope máximo de la campana de Gauss: **102.4**

Gl (grados de libertad)= (f -1) (c-1)

Gl= (4-1) (3-1)

Gl=(3) (2)

Gl= **6. (12.59)**

Con un nivel de significación $\alpha = 0.05$ y con **6** grados de libertad, se obtiene un $X^2_t = 12.59$. Entonces; si $X^2_t \leq X^2_c$ se aceptará la H_0 caso contrario se lo rechazará; el $X^2_t = 12.59$ lo podemos graficar de la siguiente manera.

CAMPANA DE GAUSS

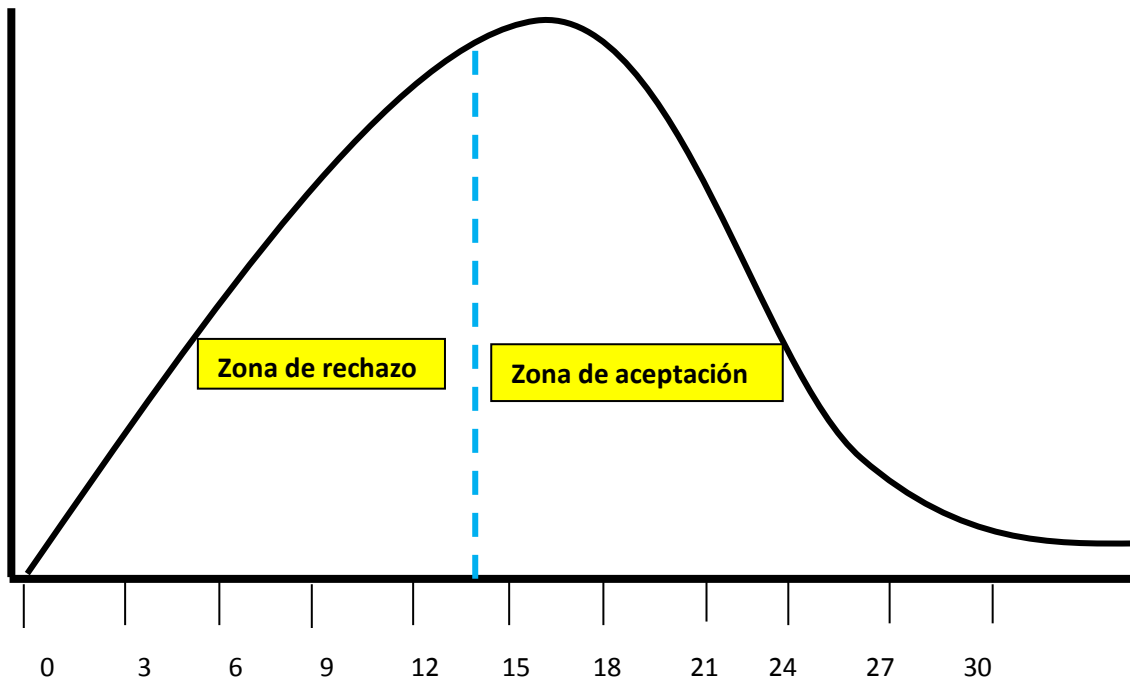


Gráfico 25: Campana de Gauss

De acuerdo al gráfico y a los resultados obtenidos de las regiones planteadas, el valor final calculado es mayor que X^2 , se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis inicial (H_1) que dice: El Aprendizaje Cooperativo influye en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMEDACIONES.

5.1 Conclusiones.

- Se concluye que el grado de desarrollo del Aprendizaje Cooperativo no es muy alto en los estudiantes, ya que con poca frecuencia se realizan actividades para el aprendizaje del idioma inglés en las que se aplique esta novedosa estrategia que envuelve trabajo en grupo para la consecución de un objetivo final.
- Se puede concluir en que las técnicas de aprendizaje inmersas en el aprendizaje cooperativo son básicamente cuatro, Jigsaw – puzzle, students teams, group investigation y co-op co-op.
- Siendo la expresión oral una destreza lingüística del idioma inglés, se concluye que los factores que influyen en el desarrollo de la misma son, la voz, pronunciación, postura, dicción, fluidez, entonación, tono y contacto visual.
- Se concluye que por medio de la aplicación de las técnicas que propone el Aprendizaje Cooperativo se puede erradicar el problema de la escasa expresión oral de los estudiantes.

5.2 Recomendaciones.

- Incrementar la frecuencia del uso de actividades grupales que sugiere la estrategia del Aprendizaje Cooperativo, como por ejemplo, Jigsaw activities, investigation group, students team achievement división, co – op, y de este modo poder desarrollar la expresión oral de los estudiantes de una manera efectiva.
- Se recomienda enfatizar en actividades que impliquen el uso de la técnica de Jigsaw activities, las mismas que resultarán novedosas y atractivas para los estudiantes ayudarán en gran manera a elevar el nivel de la destreza oral del idioma inglés.
- Se sugiere a los docentes poner más atención y enfocarse más en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés y cada uno de los factores que inciden para que esta se dé: la voz, pronunciación, postura, dicción, fluidez y contacto visual. .
- Elaborar un manual para el docente que contenga actividades que sugiere la estrategia del Aprendizaje Cooperativo con enfoque comunicativo, mismas que servirán para que el docente aplique en las clases de inglés y propicie un cambio de ambiente en la enseñanza del idioma; dando paso a que los estudiantes desarrollen de mejor manera si destreza oral del idioma.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Guía didáctica cuyo nombre se postula “Lets learn together” para la estimulación y desarrollo de la destreza oral en el aprendizaje del idioma inglés en los octavos años de Educación general básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

6.1 Datos informativos.

TÍTULO: Lets learn together.

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “Luis A. Martínez.

PROVINCIA: Tungurahua

CANTÓN: Ambato

UBICACIÓN: El establecimiento se encuentra ubicado en el cantón Ambato, específicamente entre las calles Víctor Hugo y Marcos Montalvo (Atrás del Mall de los Andes).

BENEFICIARIOS: Estudiantes de los octavos años de educación general básica.

AÑO: 2014-2015

COSTO: \$ 150.00

FECHA DE INICIO: 07 de julio del 2015.

FECHA DE FINALIZACIÓN:

EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE: Mónica Elizabeth Freire Sánchez.

6.2 Antecedentes de la propuesta.

La Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, es una prestigiosa institución fundada en el año de 1913, ubicada en la provincia de Tungurahua cantón Ambato. La institución ofrece una educación basada en valores como la responsabilidad, la honestidad, la perseverancia, la cooperación, la amistad y el respeto por sobre todo.

Además cuenta con un grupo extenso de docentes muy bien capacitados para impartir los debidos conocimientos a los señores y señoritas estudiantes, sin dejar a un lado a las respectivas autoridades quienes con responsabilidad llevan la batuta y el control de todo lo que se refiere a la institución.

Este establecimiento tiene como visión la formación de profesionales bachilleres y tecnólogos con competencia en: Agropecuaria y agroindustria, con valores morales y conocimientos científicos y técnicos, demostrando aptitud para poder desempeñarse de una manera efectiva tanto en el campo laboral como en el empresarial.

La misión que tiene esta institución es crear ciencia y tecnología mediante la formación de entes profesionales en las ramas de Agroindustria y Agropecuaria para contribuir equitativamente a la transformación productiva, social y ambiental del Ecuador.

A demás pretende contribuir a la formación de bachilleres técnicos mediante el currículo basado en competencias, que identifique figuras profesionales y potencialidades dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje; asociado al perfil agropecuario y articulado al mismo tiempo con los niveles del sistema educativo nacional.

6.3 Justificación.

El **interés** en realizar esta propuesta es el de determinar el grado de aceptación que tiene la misma en el grupo de estudiantes de los octavos años, ésta sugiere la aplicación de una guía didáctica que contiene varias actividades en clase que se relacionan con el trabajo grupal y la consecución de un objetivo final, (proceso que también es conocido como “La estrategia del Aprendizaje Cooperativo ” y en qué modo está incidiendo en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los alumnos.

La propuesta que se está desarrollando causa **impacto** en la institución educativa ya que no se ha encontrado ninguna otra que se le parezca o se refiera a la de este trabajo de tesis, misma que consta de una guía didáctica que contiene actividades de tipo grupal que se propone aplicar a los estudiantes, estas actividades derivan de la estrategia del Aprendizaje Cooperativo, y persiguen un único objetivo de desarrollar y mejorar la destreza oral del idioma inglés en los alumnos. Hay que mencionar que las actividades propuestas por esta estrategia para el aprendizaje del idioma inglés son muy innovadoras y entretenidas por lo que atraerá el interés de los estudiantes y de los docentes al momento de aplicarlas.

Esta propuesta se considera **importante** pues como docentes hay que buscar a diario maneras de conseguir un aprendizaje significativo y evidenciable del idioma inglés en cada uno de los estudiantes. Ahora, el desempeño que cada estudiante muestre al momento de usar el idioma en su forma hablada, será el factor que determine el alcance de metas en varios ámbitos de su vida como lo son: El estudiantil y más adelante el profesional. Por lo que es importante diseñar esta propuesta que busca una mejora en la destreza oral de los estudiantes por medio del uso de una guía didáctica basada en la estrategia del Aprendizaje Cooperativo. Ésta guía contiene una variedad de actividades grupales para el aprendizaje del idioma inglés y sobretodo el desarrollo de la parte comunicativa.

Se considera que la propuesta de este trabajo de investigación es **factible** ya que las autoridades de la institución donde ésta se lleva a cabo abren sin duda alguna las puertas de la misma, con el único deseo de obtener estudiantes capaces no solo de tener el conocimiento del idioma inglés que les es enseñado en clase estancado dentro de su cabeza, sino también de usarlo cuando la situación lo amerite. El uso del idioma inglés para los estudiantes es muy requerido en sus cuatro destrezas, especialmente en la oral, y los estudiantes deben estar preparados para hacer uso de este cuando sea necesario. Además de las autoridades de la institución, existe la predisposición de la investigadora para facilitar las herramientas y los recursos necesarios para llevar a cabo esta propuesta.

Los principales **beneficiados** con el diseño y la aplicación de esta propuesta son los siguientes: En primer lugar los estudiantes, pues por medio de la aplicación de esta propuesta se pretende desarrollar y mejorar el nivel de habla del idioma inglés en los mismos. En segundo lugar los docentes de inglés, pues para diseñar sus planes de clase pueden hacer uso de esta guía didáctica que contiene varias actividades grupales sugeridas por la estrategia del Aprendizaje Cooperativo, mismas que se pueden aplicar en clase con el fin de desarrollar la destreza oral de los estudiantes. Finalmente los padres de familia que en la mayoría de casos no tienen la más mínima noción del idioma inglés, y a través de esta investigación pueden conocer el nivel de desenvolvimiento en la expresión oral del idioma que poseen sus hijos, y servir de ayuda formando parte de la solución.

6.4 Objetivos.

6.4.1 Objetivo general.

Diseñar una guía didáctica basada en las actividades que propone la estrategia del aprendizaje cooperativo con el fin de desarrollar y mejorar la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes.

6.4.2 Objetivos específicos.

- Socializar a los docentes la guía basada en las actividades que propone la estrategia del Aprendizaje Cooperativo con el fin de desarrollar y mejorar la expresión oral del idioma inglés de los alumnos.
- Promover el desarrollo de la destreza oral de los alumnos.
- Evaluar el nivel de conformidad de la propuesta por medio de la aplicación de un banco de preguntas (encuesta.)

6.5 Análisis de factibilidad.

La propuesta mencionada anteriormente es factible ya que contiene ideas y actividades originales e innovadoras para el aprendizaje del idioma inglés, pero sobre todo se enmarca en el desarrollo de la destreza oral del mismo, así también existen dentro de ella importantes aportes de personas entendidas en el tema, lo cual da paso a una distinta y motivadora opción en el proceso de enseñanza - aprendizaje dentro del aula.

Se considera a esta propuesta como factible ya que existen los recursos necesarios para que esta se lleve a cabo. En primer lugar las autoridades de la institución que abren sus puertas con el fin de encontrar una mejora en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiante; luego están los docentes del área de Inglés quienes están dispuestos a innovar su manera de enseñar el idioma haciendo uso de nuevas estrategias y métodos. Así también se cuenta con los recursos tecnológicos y científicos que esta propuesta demanda para poder hacerse. Finalmente está la investigadora que tiene toda la disposición de contribuir a la mejora de la destreza oral de los estudiantes inmersos en esta investigación.

No cabe duda que la elaboración y posterior aplicación de esta guía didáctica es factible, ya que se puede aplicar fácilmente pues es práctica de manejar por sus contenidos, diseño y estructura. Además cabe mencionar que esta guía es una gran contribución al desarrollo de la destreza oral como competencia comunicativa, ya que mejora el habla del idioma, brindando varias oportunidades para los docentes y alumnos en el proceso de la enseñanza- aprendizaje del idioma inglés.

El uso de esta guía por parte del docente es factible, ya que contiene varias actividades grupales direccionadas al desarrollo de la destreza oral del idioma inglés y esto sirve para motivar a los estudiantes a aprender de una manera distinta; más amena y entretenida. Además encamina al docente a cambiar y mejorar la metodología en sus clases.

6.6 Fundamentación.

La propuesta de este trabajo investigativo consiste en la creación de una guía didáctica llamada “Lets learn together”, que consta de una variedad de actividades grupales dentro del aula para la clase de inglés propuestas por la estrategia del Aprendizaje Cooperativo y direccionadas a desarrollar la parte comunicativa del idioma (expresión oral).

A continuación se fundamenta teóricamente esta propuesta y se da a conocer algunos nombres de los autores, expertos en el tema, que han contribuido a la elaboración de la misma.

GUÍA DIDÁCTICA

Definición

Una guía es un folleto o libro en donde se ofrecen preceptos o información básica y práctica sobre determinado tema. En este caso la esta guía es una herramienta fundamental para la planificación de la clase de Inglés del docente, esta guía contiene una variedad de actividades de tipo grupal direccionadas al desarrollo de la destreza oral del idioma inglés, como: rompecabezas, divisiones de rendimiento por equipo, grupo de investigación y co-op, basadas en las actividades propuestas por la novedosa estrategia del Aprendizaje Cooperativo. (Real Academia de la lengua Española, 2005)

¿Cómo hacer guías didácticas?

La guía didáctica es un recurso metodológico además de una herramienta muy importante en el proceso de enseñanza – aprendizaje, tanto para el docente como para el alumno ya que apoya, conduce, muestra un camino, orienta, encauza y entrenan, etc. Existen varios tipos de guías didácticas, como: motivación, enseñanza, aprendizaje, comprobación, estudio, aplicación, refuerzo, nivelación, aplicación. Por lo tanto esta guía es una guía didáctica de enseñanza y refuerzo de

las clases de inglés usando las actividades propuestas por la estrategia del Aprendizaje Cooperativo.

Para la elaboración de una guía didáctica se necesita tener muy claro cuál es el tipo de guía que se desea crear y con qué objetivo se lo hace. Esta guía didáctica de tipo de aprendizaje y refuerzo se crea con el único objetivo de desarrollar y mejorar la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes mediante la aplicación de las actividades grupales sugeridas en la guía, mismas que están basadas en la estrategia del Aprendizaje Cooperativo .

Cuando se pretende elaborar una guía didáctica como la que se quiere crear, se toman en cuenta algunos recursos que son muy necesarios, dentro de ellos los humanos, como lo son la investigadora quien creará la guía y los beneficiarios de ella quienes darán fe del impacto positivo o negativo que esta ha causado. Luego tenemos los recursos materiales y tecnológicos, que son los materiales que necesitamos para el diseño de la guía como el libro con el que trabajan los estudiantes para conocer los contenidos del mismo, la internet que proveerá de información necesaria; y finalmente el tiempo que es necesario para el diseño de esta guía didáctica. (Tirúa, 2001)

APRENDIZAJE COOPERATIVO

El Aprendizaje Cooperativo es una estrategia de enseñanza que implica un proceso de trabajo en equipo en el cual cada uno de sus miembros es importante ya que juega un rol distinto e irremplazable y lleva sobre sus hombros una responsabilidad a cumplir para poder cooperar con el grupo y juntos alcanzar el objetivo o producto final; y que este sea el esperado. Este trabajo colectivo pretende convertirse en una experiencia social y académica para el estudiante, así también busca propiciar un ambiente de amistad, colaboración y participación para desarrollar habilidades de trabajo en equipo en los grupos de trabajo. (Hurtado & Polania, 2008)

Aspectos

Se mencionan cinco aspectos importantes del Aprendizaje Cooperativo , mismos que se refieren al trabajo en grupo y la importancia que cada miembro tiene en este, el rol que juega y el buen desempeño que debe tener para juntos ser capaces de alcanzar el objetivo final, la habilidad y capacidad para resolver inconvenientes que se puedan presentar en el grupo ,la buena relación que debe haber entre todos los integrantes del grupo y por supuesto la evaluación que debe ser hecha obligatoriamente para saber cuáles fueron los resultados finales del trabajo y si en futuros trabajos hayan cambios que realizar en la organización del grupo o detalles relacionados. (Universidad Politécnica de Madrid, 2013)

Existen varias técnicas para aplicar la estrategia de aprendizaje cooperativo como la técnica del rompecabezas en la que se organiza grupos de igual número de estudiantes a los que se les reparte un documento igual pero en partes, luego cada uno analizara la parte del documento que le toco, luego se reunirán los que tienen partes iguales para llegar a una conclusión y luego regresarán a sus grupos originales a compartir lo que se refiere a su parte del documento para llegar a una conclusión final.

Así mismo se propone una técnica llamada divisiones por equipos, en la que se divide a los estudiantes por grupos de igual sexo o etnia etc; luego se da la clase y se reúnen los grupos para asegurarse que todos entendieron la clase y el grupo que mejor puntaje o logros establecidos haya cumplido u obtenido será el que gane.

La siguiente técnica permite a los estudiantes formar los grupos de trabajo y seleccionar los temas de investigación, dividir responsabilidades, buscar la información luego analizarla, unirla y finalmente exponerla en clase.

La última técnica que se sugiere averiguar el interés de temas de los estudiantes para luego asignar un tema a cada grupo que se deberá formar, cada integrante de grupo deberá empaparse de un subtema del tema asignado para presentarlo a su grupo y luego se juntarán para exponer su trabajo final.

EXPRESIÓN ORAL

Concepto

La expresión oral es una destreza productiva del idioma inglés que el estudiante debe desarrollar junto con la habilidad comunicativa que no solo envuelve la producción de sonidos sino que abarca una buena pronunciación, el buen uso del léxico y la gramática. Además se debe tener conocimientos socioculturales del idioma. (Gonzales, Cedeño, & Abreus, 2010)

No hay que olvidar que lo importante que es que los docentes apliquen actividades comunicativas para desarrollar y mejorar la expresión oral de los estudiantes y aquí se propone una variedad de ellas que no solamente favorece a la mejora de la expresión oral sino que además beneficia los lazos de relaciones personales que hay entre los entes educativos (maestros - alumnos). Se sugieren varias actividades entre las que destacan dramatizaciones, improvisaciones, conversaciones, juegos con tarjetas, canciones. etc. (Finochiaro, 1979)

En resumen hay dos tipos de expresión oral, la espontánea que es aquella que se usa a menudo sin planificar ni pensarla previamente y la preparada o reflexiva que es aquella que cuidadosamente preparamos antes de darla a conocer.

Hay algunos aspectos de suma importancia en las destrezas del lenguaje como la voz, postura, mirada, dicción, idioma, palabras, estructura del mensaje y vocabulario. Todos y cada uno de estos aspectos juega un papel muy importante para poder tener una buena expresión oral.

Los objetivos de aprendizaje que tiene la destreza oral del idioma inglés son:

- Incrementar el aprendizaje de los estudiantes
- Desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes
- La comunicación efectiva en campos académicos y no académicos
- Evitar errores gramaticales en la comunicación

- El uso correcto de las formas y las estructuras del lenguaje
- Reconocer sus propios errores verbales y corregirlos

COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING

El Communicative language teaching es un método de enseñanza del idioma inglés muy conocido a nivel de docents. Apareció después de los métodos conocidos como Grammar Translation y Audio Lingual method; una vez que los maestros de esas épocas se dieron cuenta que sus estudiantes no estaban aprendiendo a comunicarse usando lenguaje real. Este método está siendo usado por la mayor parte de maestros en el Ecuador por el mismo objetivo comunicativo que persigue la enseñanza del idioma inglés en este país. Consiste en desarrollar la habilidad comunicativa del idioma inglés en los estudiantes por medio de exponer a los estudiantes a situaciones del mundo real que necesitan de un lenguaje real para comunicarse.

CLT, como también se abrevia este método sugiere algunas Actividades para principiantes, las mismas que incluyen el uso de Tarjetas de memoria y trabajo para introducir vocabulario, por ejemplo para dar una clase o enseñar acerca de los saludos y despedidas; el maestro tiene que diseñar sus tarjetas, modelarlas a los estudiantes y enseñar su significado por medio del uso de gestos y finalmente intercambiarlas entre sus estudiantes.

El rol del docente aquí es solo el de un facilitador, ya que la meta que pretende alcanzar este método, es hacer que los estudiantes hablen inglés, entonces por este motivo el docente solo da instrucciones, monitorea y se convierte en un réferi al momento de escuchar hablar a los estudiantes para poder corregir errores y dar retroalimentación. Por otro lado, el rol de los estudiantes dentro de este método es interactuar con sus compañeros de clase, cooperar con cada una de las actividades que el maestro propone realizar y hacer uso de lenguaje real que cada situación lo amerite. (Galloway, 1993)

Communicative Language Teaching

Las Actividades que este método sugiere deben ser aplicadas en orden, desde la más sencilla hasta la más compleja. Después de cada clase debe existir retroalimentación. Este método tiene algunas características especiales como:

- Hace énfasis en aprender a comunicarse en el idioma inglés a través de la interacción.
- Introduce textos auténticos dentro del tema de aprendizaje.
- Realza las experiencias personales de los estudiantes como contribución importante para el aprendizaje en el aula.
- Une el aprendizaje del idioma en el aula con el aprendizaje del mismo fuera de ella.

Algunas de las actividades en clase utilizadas más frecuentemente en este método son:

- Dramatizaciones, entrevistas, juegos, encuestas, intercambios del lenguaje, trabajos en parejas y en grupos. (Abad & Robles, 2001)

EL AGRUPAMIENTO COMO ESTRATEGIA ORGANIZATIVA Y DE APRENDIZAJE

Una de las mejores estrategias que dan buenos resultados para trabajar en el aula de clase con los estudiantes, es el agrupamiento, esto permite que los estudiantes interactúen entre todos y no siempre con una misma persona. De este modo se le permite a los alumnos trabajar de acuerdo con sus intereses, preferencias y nivel de conocimiento; participar en un grupo numeroso o en un grupo más pequeño. Realizar los deberes, interactuar con un amigo o con más de un compañerito de clase. Además es importante que los estudiantes aprendan a socializar entre si y trabajar en distintos grupos.

Algunas reglas para trabajar en grupos

- Reconocer las fortalezas de cada miembro del grupo.
- Establecer los objetivos finales grupales.
- Planificar las actividades a realizarse y fijarse el tiempo que estas tomarán.
- Definir las reglas que regirán al grupo.
- Discutir cómo trabajará el grupo.
- Asignar las responsabilidades que cada miembro del grupo tendrá que cumplir.

Formas de agrupamiento

Hay tres formas básicas de agrupar a los estudiantes:

Gran grupo o grupo de clase. En la que todos los estudiantes toman parte de las actividades como si fuesen un solo grupo.

Individual

Consiste en que los estudiantes deben cumplir con tareas individuales, sea que esta tenga un objetivo individual o grupal en la que puede intervenir el docente como facilitador y guía.

Grupos

Se divide a los estudiantes en grupos pequeños, esto dependiendo del objetivo que se persiga. Es mejor que cada equipo tenga de 2 hasta 6 miembros, y de este modo saber que todos van a participar activamente. Cuando los miembros no han experimentado el trabajo cooperativo, el tiempo es muy corto o los materiales no están a disposición, se aconseja que el equipo sea de no más de 4 estudiantes.

Ya que el modo de agrupamiento de los estudiantes puede ser distinto de acuerdo a la actividad, los grupos pueden mantenerse para todo el año lectivo o cambiar cada cierto término, o a su vez mezclarlos entre ellos para asignarles distintas tareas. Y lograr una mayor interacción entre ellos fortaleciendo así las relaciones interpersonales y creando nuevas amistades.

Tipos de grupos

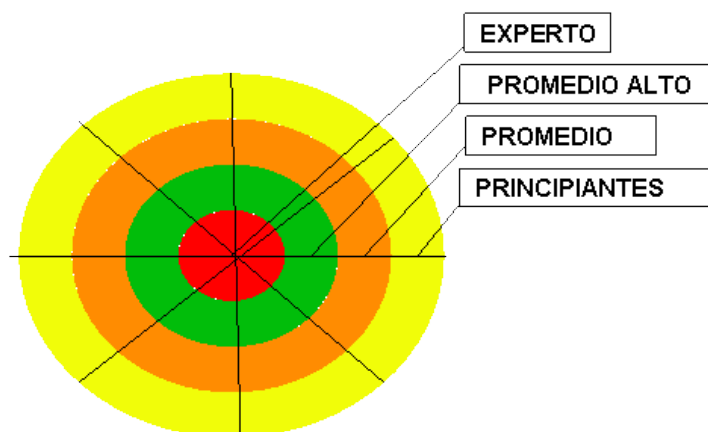
Grupos afines

Se puede también dividir a los estudiantes de acuerdo a sus conocimientos previos, intereses o habilidades con el fin de que todos sean capaces de entender y realizar las tareas que se les asigne. Cada equipo tiene que obtener un resultado distinto al finalizar las tareas que se les ha asignado, esto en función de lo que ya saben, y también considerar que hay que ponerles cierto tipo de dificultad para la resolución de la tarea, obviamente de acuerdo a lo que pueden hacer y necesitan aprender.

Grupos heterogéneos

Consiste en conformar grupos en los que haya estudiantes con distintas habilidades. Ellos son capaces de llevar a cabo tareas en las que aprenden a organizarse y obtener un resultado para el grupo, es decir en común. Al igual que en la categoría anterior estos grupos pueden ser creados a corto y a largo, pero se recomienda fuertemente cambiarlos. Este tipo de grupos se lo forma con estudiantes de distintos niveles de conocimiento.

Por ejemplo: Sistema de círculos concéntricos. Sheila Silversides



Grupos de interés

El aprendizaje se facilita y la concentración dura más tiempo cuando lo que están aprendiendo los estudiantes es de su agrado. Por este motivo se recomienda que se trabaje con grupos de interés común para que los estudiantes trabajen con más ganas y consigan mejores resultados. (Anónimo, 2009)

6.7 Metodología – modelo operativo

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO	RESULTADOS
Planificación	Elaborar una guía diáctica que contenga actividades grupales basadas en la estrategia del Aprendizaje Cooperativo y en los contenidos del texto del estudiante con el objetivo de desarrollar la destreza oral del idioma inglés.	Preparar las distintas actividades grupales que va a contener la guía: A) Jigsaw, puzzle o rompecabezas B) Student teams achievement division - divisiones de rendimiento por equipos C) Group investigation - grupo de investigación. D) Co – op co – op (técnica parecida a group investigation)	*Internet *Computador *Libro del estudiante *Impresora	La investigadora es responsable de la elaboración de la guía didáctica.	1 mes	Como resultado se obtiene una guía didáctica que contiene actividades grupales basadas en la estrategia del Aprendizaje Cooperativo y en los contenidos del texto del estudiante con el objetivo de desarrollar la destreza oral del idioma inglés.
Socialización	Socializar a los docentes la guía mencionada.	Realizar una presentación en power point para la socialización.	*Guía didáctica *Computador	La Investigadora se responsabiliza de la socialización de la guía a los docentes y autoridades de la institución.	1/2 hora	Los docentes conocerán una nueva estrategia para poder aplicarlas en sus clases de inglés para mejorar la expresión oral de sus estudiantes.
Ejecución	Presentar las diapositivas a los docentes y realizar la respectiva explicación y ejemplificación.	Seleccionar y aplicar actividades estratégicas de la guía y ejemplificar la ejecución de las mismas.	*Retroproyector *Computador *Hojas de trabajo para las actividades Guía para el docente	La Investigadora se responsabiliza de la presentación de la guía y ejecución de sus actividades estratégicas a los docentes y autoridades de la institución.	1 hora	Los docentes podrán experimentar un nuevo modo de trabajar con los estudiantes en la clase de inglés y sacar sus propias conclusiones de la efectividad de esta estrategia.
Evaluación	Realizar una retroalimentación a los docentes y autoridades acerca de toda la actividad y la estrategia implementada en ella.	*Preguntas y respuestas	*Docentes *Autoridades *Investigadora	La investigadora se encargará de dar retroalimentación a los docentes y autoridades de ser necesario.	20 minutos	Luego de haber seguido cada uno de los procesos especificados los estudiantes evidenciarán una mejoría en su destreza oral del idioma inglés

Tabla 26: Modelo operativo

Fuente: Modelo operativo.

Elaborado por: (Freire E. (2015)

6.8 Administración de la propuesta

Esta investigación por ser una en donde intervienen estudiantes, docentes, autoridades y la investigadora conviene elaborar una guía didáctica basada en actividades grupales como rompecabezas, división por grupos, grupos de investigación y actividades de cooperación que sugiere la estrategia del Aprendizaje Cooperativo para desarrollar la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes.

Institución	Responsables	Actividades	Presupuesto	Financiamiento
Unidad Educativa “Luis A. Martínez”	Investigadora	*Actividades organizativas *Actividades planificativas participativas y *Socialización *Evaluación	\$20	Investigadora

Tabla 27: Administración de la propuesta

Fuente: Administración de la propuesta.

Elaborado por: (Freire E. (2015))

6.9 Previsión de la evaluación

La evaluación de la propuesta está enfocada en estas interrogantes:

PREGUNTAS BÁSICAS	RESPUESTAS
1.- ¿Quiénes solicitan evaluar?	1.- Autoridades, docentes e investigadora.
2.- ¿Por qué evaluar?	2.-Para determinar el grado de aceptación de la propuesta.
3.- ¿Para qué evaluar?	3.- Para ver si la propuesta ha tenido un impacto positivo en la población investigada.
4.-¿Qué evaluar?	4.-Para ver la eficiencia de la guía en el desarrollo de la destreza oral.
5.- ¿Quién evalúa?	5.- Los docentes y la investigadora.
6.- ¿Con qué criterios?	6.-Con criterios de coherencia, eficiencia y efectividad
7.- ¿Con qué indicadores?	7.-Cualitativos y cuantitativos
8.- ¿Cuándo evaluar?	8.-Al final de la socialización de la guía y en forma prmanente a los estudiantes.
9.- ¿Cómo evaluar?	9.- Mediante la observación de los involucrados en la investigación.
10.- ¿Con qué evaluar?	10.- A través de un cuestionario – encuesta.
EXPLICACIÓN	

Tabla 28: Previsión de la evaluación

Fuente: Previsión de la evaluación.

Elaborado por: (Freire E. (2015)

LET'S LEARN TOGETHER



Source: <http://juancarserrano.com/programas-de-innovacion/aprendizaje-cooperativo/>

Didactic guide based on the activities proposed by the Cooperative Learning strategy in order to develop oral English language skills.

Author: Mónica Elizabeth Freire Sánchez.

2016

INTRODUCTION

Teaching languages, especially English, is not an easy endeavor, even though many teachers have been doing it successfully for many years. So, language teaching is more than simply giving students a set of grammar rules to memorize, follow and use to speak the language; it is to consciously look for the most appropriate method or strategy to do it.

A variety of interesting and functional methods and strategies to teach English as a foreign language have been proposed over time in order to help teachers in their hard labor. However, many teachers tend to choose the oldest and the most traditional ones to include in their daily planning, because they are used to them and they do not want to open their minds to innovation.

This is a situation that should change as soon as possible, due to the fact that English is very important nowadays in many aspects especially culturally and educationally. Teachers should think of their students' future and give them good foundations in English as a tool for them to use when necessary.

In order to help teachers change their way of teaching English, a very interesting guide called "**Lets Learn Together**" has being designed. This is a didactic guide for English teachers that proposes a new way to teach the language. Setting aside the traditional methods, this guide suggests using the different activities involving the Cooperative Learning strategy step by step to get better results specially in speaking skills.

This guide is divided into four units, each unit with three lessons which contain very clear explanations on how to apply each activity suggested by the strategy of the Cooperative Learning, especially focused on the puzzle technique and based on the contents students are going to learn in the school year.

INDEX

Introduction	1
Index.....	2
TEACHER’S GUIDE.....	3
UNIT 1 “NICE TO MEET YOU”.....	3
Lesson 1 “Talking about some friends”.....	3
Lesson 2 “Tell me more about you”.....	6
Lesson 3 “Hello my dear friend”.....	7
UNIT 2 “I LOVE MY FAMILY”.....	8
Lesson 1 “Rodriguez family”.....	8
Lesson 2 “This is my lovely family”.....	10
Lesson 3 “My family is good looking”.....	11
UNIT 3 “CRAZY ABOUT MUSIC”.....	14
Lesson 1 “I like salsa”.....	14
Lesson 2 “He can sing, he can’t act”.....	17
Lesson 3 “My favorite singer”.....	19
UNIT 4 “THIS IS MY CITY”.....	21
Lesson 1 “Ambato has many places that you have to visit.”.....	21
Lesson 2 “Excuse me, Where is the park?	23
Lesson 3 “I am lost”.....	25
STUDENT’S MATERIAL.....	26
UNIT 1 Lesson 1.....	27
Lesson 2	30
Lesson 3	31
UNIT 2 Lesson 1.....	32
Lesson 2	34
Lesson 3	35
UNIT 3 Lesson 1.....	37
Lesson 2	39
Lesson 3	48
UNIT 4 Lesson 1.....	50
Lesson 2	52
Lesson 3	53
Rubric evaluation.....	55
Acknowledgement.....	56

TEACHER'S GUIDE

UNIT 1

NICE TO MEET YOU!

Objective of the unit: At the end of the unit, the students will be able to introduce themselves and their classmates using the verb “To Be”, and the personal pronouns. Also, they will be able to ask for and answer personal information questions using the verb “To be” and wh- words.

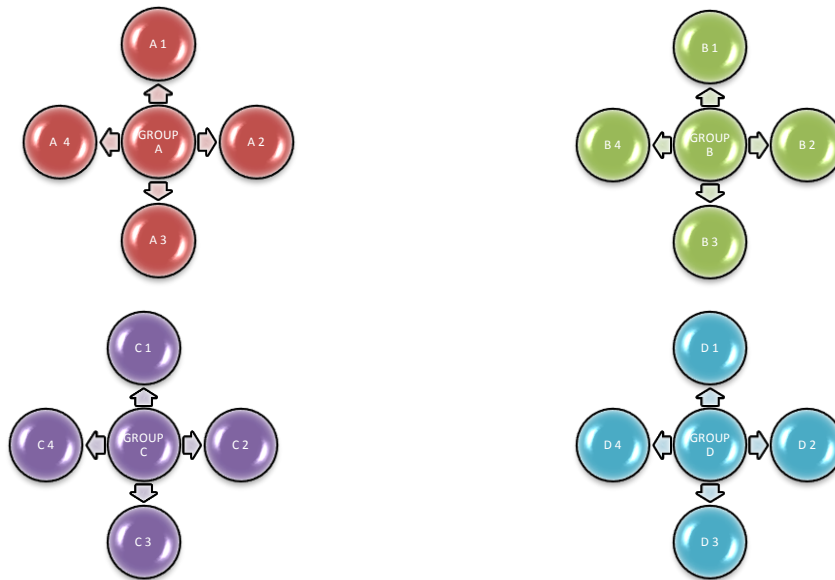
Lesson 1: “Talking about some friends”

Objective of the lesson:

- At the end of the lesson, the students will be able to report other people's personal information using the verb “TO BE” and the personal pronouns.

Steps:

- 1.- Teach students the use of the verb to be and the personal pronouns to introduce themselves and other people.
- 2.- Give the students the pieces of paper with the information paragraph of the people and the information cards.(A, B, C, D) (Page 27 and 28)
- 3.- Ask the students to get together in groups of four, according to the letter they have written in the paper with the paragraph, (A, B, C or D). They will finally have Group “A” (4 students), Group “B” (4 students), Group “C” (4 students), Group “D” (4 students).Like this:



4.- Once the groups are formed, ask the students to read the information of the person written on the paper they received and write a short summary in the information card.

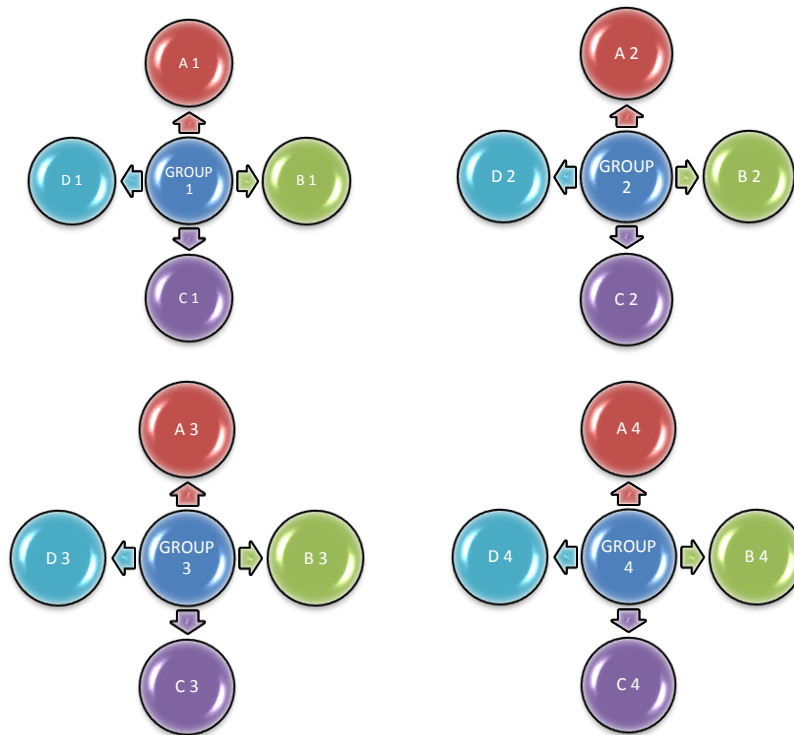
5.- After they finish writing the summary of the paragraph they have to learn the summary by heart and give you back the information cards with the summaries.

6.- Now, ask the students to retell the summary to their groups to make sure they know the information of the people they read about, if not, they have to work in the group to help each other to reinforce the information and be ready for the next step.

7.- Once the students are ready with their information, give them the papers with the information tables (page 29) and ask them to fill in the charts with the information of the person they read about, and wait for instructions to fill the rest of the blanks.

8.- Once the students finish filling the gaps with the information they know, redivide them in new groups; Like this:

REDIVISION OF THE GROUPS



Elaborated by: (Freire E. (2015))

9.- Now that the students are in their new groups, ask them to share the information they learnt, in order, from student A to D. So in this way, everyone is able to complete the table with the personal information of the people.

10.- Finally, ask the students to go back to their original groups to report the information they got to complete the table.

Lesson 2: “Tell me more about you”

Objective of the lesson:

- At the end of the lesson the students will be able to ask for and answer personal information questions using wh-words and the verb “TO BE”.

Steps:

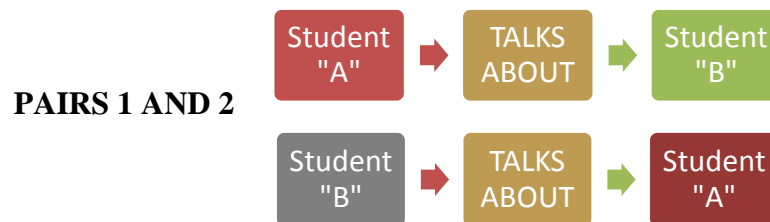
- 1.- Teach students to use wh-words and the verb “to be” to make personal information questions and answer them.
- 2.- Pair students based on their level of knowledge, a strong (A) with a weak (B).
- 3.- Give Students the paper with the list of questions to interview their classmates. (page 30)
- 4.- Student A starts asking the questions and students B replies, and then they change roles. Like this:

STUDENT A	STUDENT B
1.- Asks student B: What is your name?	1.-Replies student A: My name is _____.
CHANGING ROLES	
STUDENT B	STUDENT A
1.- Asks student A: What is your name?	1.-Replies student B: My name is _____.

Elaborated by: (Freire E. (2015))

- 5.- Once the students finish with their pair interviews ask them to find another pair of students to work with.

- 6.- Now the students have to take turns to first talk about themselves to the new group and then about their first partner, so finally they will get to know each other, like this:



Elaborated by: (Freire E. (2015))

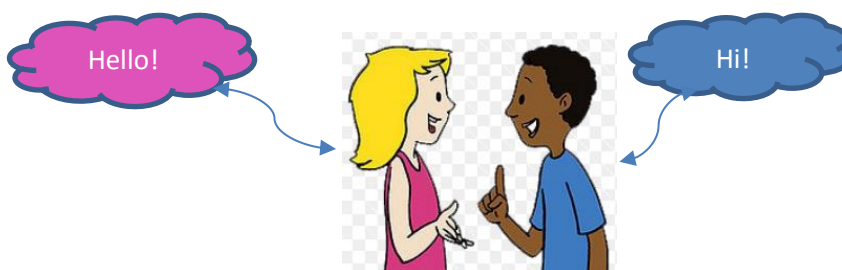
Lesson 3: “Hello my dear friend!”

Objective of the lesson:

- At the end of the lesson the students will be able to role play a conversation making use of the personal pronouns, the verb “TO BE” and the wh-words.

Steps:

- 1.- Give some feedback to students about the grammar of the unit and make sure they understood everything.
- 2.- Ask students to get in pairs (A and B), according to their personal choice and give them the papers with the incomplete scripts of the conversation for the role play (page 31)
- 3.- Ask students “A” to read and tell aloud the first line of the conversation and give time to students “B” to take notes of it, and then wait for students “B” to do the same with their part so students “A” can complete the blanks in their script. Then continue in the same way until students “A” and “B” have completed all the script lines for the following task.
- 4.- Once all students have their scripts ready, tell them they have 10 minutes to practice. They have to find a place inside the classroom to do it. They can use all the (realia) materials they need in order to show a better performance in the role play.
- 5.- Finally, It is time for the students to perform their role plays in front of the class. Ask to the auditorium to pay attention to their classmates’ presentation and show respect.



Source: <http://www.eltallerdecarla.com/index.php/el-arte-de-conversar-con-los-ninos>

UNIT 2

I LOVE MY FAMILY!

Objective of the unit: At the end of the unit the students will be able to describe their family members and relationships:

- *Demonstrative pronouns “This is” “These are”
- *The verb “TO BE”
- *Adjectives for physical description.
- * The possessive “ ‘s ”

Lesson 1: “Rodriguez family”

Objective of the lesson:

- At the end of the lesson, the students will be able to identify and describe the members of the Rodriguez family using the personal pronouns and the verb “TO BE.”

Steps:

1.- Teach students the members of the family and how to describe them using personal pronouns and the verb “TO BE.”

2.- Give the students the cards with the words (page 32), explain to them that the words are part of a sentence which describes a member of the Rodriguez family. Write an example for them. (*Ex: She is the mother.*)

3.- Ask the students to find the words that complete their sentences among their classmates. Tell them that each sentence has four words, and once they finish building the sentences they are going to form 7 groups of four.

4.- Once the students are grouped and have the sentences in order, give each member of the group the picture of the member of the Rodriguez family (page 33) that corresponds to his/her group, they have to point to the picture and say which member of the family their sentence is mentioning, For example (“*They are the grandparents.*”)

5.- Once everyone in the group is ready with the short description of the member of the Rodriguez family, they have to get together in the following way in order to

share the sentence they got in their groups. In this way, a new group is formed and every one contributes to form the picture and the description of the whole Rodriguez family. Finally, the students in their new groups will have to give an oral presentation on the members of Rodriguez family.

Group forming in step 4

Group 1	SHE	IS	THE	MOTHER
Group 2	HE	IS	THE	FATHER
Group 3	THEY	ARE	THE	GRANDPARENTS
Group 4	HE	IS	THE	BROTHER
Group 5	SHE	IS	THE	SISTER
Group 6	HE	IS	THE	UNCLE
Group 7	SHE	IS	THE	AUNT

Elaborated by: (Freire E. (2015))

Redivision of the groups in step 5

Group 1	1	2	3	4	5	6	7
Group 2	1	2	3	4	5	6	7
Group 3	1	2	3	4	5	6	7
Group 4	1	2	3	4	5	6	7

Elaborated by: (Freire E. (2015))

Lesson 2: “This is my lovely family”

Objective of the lesson:

- At the end of the lesson, the students will be able to describe their family and their classmates’ family using the demonstrative pronouns “This is” “These are”, the verb “TO BE” and the possessive “ ‘s ” form.

Steps:

- 1.- Teach students about the use of demonstrative pronouns “This is” , “These are”, the verb “TO BE” and the possessive (‘s) form, to describe the members of their family.
- 2.- Ask the students to bring separated pictures of the members of the family (size: like the one of the ID. card) they were taught. (mother, father, brother, sister, grandparents, uncle aunt.)
- 3.- Give the students the empty family tree (page 34), explain to them that they have to glue the pictures of the members of their family and write their names.
- 4.- Once they finish, give them an example of an oral description of their family, ex: “This is my sister, Ana.” “They are my grandparents, Pedro and Maria.”
- 5.- Redivide the students in groups of 3 and ask them to give the oral description of their family to their group.
- 6.- After some minutes, ask the students to exchange their family trees in the group. This time the students will have to tell the group their classmates’ family description.
- 7.- Once they are ready, they have to rotate to different groups to share about their and their classmates family members.

Lesson 3: “My family is good looking”

Objective of the lesson:

- At the end of the lesson the students will be able to talk about their family members physical appearance using adjectives for physical description.

Steps:

1.- Teach students how to describe people physical appearance using adjectives for physical description.

2.- Give the students the cards with the adjectives to describe people physically (page 35.)

3.- Explain to them that they are going to receive a card with the name of a part of the body, one with a category of physical description or one with a picture and an adjective to describe a part of a person’s physical appearance.

4.- Ask them to find among their classmates the categories and the options each category has. Give them an example. Tell them that at the end of the activity, they are going to be grouped in teams of 4 students.

5.- Make the students take out the family tree they developed in the previous lesson and tell them they have to choose a member of their family to describe his/ her physical appearance using one of the adjectives they got in the group.













6.- Once the students finish with the fifth step, ask them to share in their groups the member of the family they chose and the adjective that best describes them. For example, “*This is my mother Ana, she has blond hair.*”

7.- Now that everyone in the groups has shared the information of the members of their family, give them the work cards (page 36), so they can write the information down in the way of a summary for the last step of the activity.

8.- Tell them they just have to fill in the first blank (member of the family and name) and the one that corresponds to the adjective they had in the group.

9.- Now it is time to regroup the students in order to help them find the rest of the adjectives to describe the members of their families.

Group forming in step 4

GROUP A	GROUP B	GROUP C	GROUP D
Hair	Height	Weight	Skin color
 Blond	 Tall	 Slim	 Dark skinned
 Brown	 Medium height	 Thin	 Brown skinned
 Red	 Short	 Chubby	 White skinned

Source: page 56

Redivision of the groups in step 9

Group 1	A	B	C	D
Group 2	A	B	C	D
Group 3	A	B	C	D
Group 4	A	B	C	D

Elaborated by: (Freire E. (2015)

10.- Now that they are in their new groups, they have to ask for the adjectives that best describe the rest of the physical characteristics of the members of their families.

11.- As a final activity students have to give a final physical description of the members of their family to their new group and then go back to their original groups and share the new adjectives they learnt by giving the same oral description.

12.- At the end of the activity, the teacher can provide the students with the complete table of the adjectives of physical description for them to use and describe the rest of their family, as well as some classmates or friends.

UNIT 3

CRAZY ABOUT MUSIC

Objective of the unit: At the end of the unit the students will be able to:

- *Express likes and dislikes about certain genres of music and give short reasons.
- *Talk about the things that their favorite artists can and can't do.
- *Give an oral presentation on the biographies of their favorite artists.

Using:

- *I like / I don't like / because
- *can / can't

Lesson 1: "I like salsa"

Objective of the lesson:

- At the end of the lesson, the students will be able to express like and dislike about certain genres of music and give short reasons.

Steps:

- 1.-** Teach students the use of the verb *like* to express like and dislike about certain genres of music and teach them to give some reasons using *because*.
- 2.-** Turn the radio on and make the students listen to some genres of music the different stations are playing, ask the students to identify the names of the rhythms.
- 3.-** Ask them, *what rhythm is this?* And they have to answer "Salsa", "Romantic music" or the one they listen to. Then ask them to say *I like _____* and the name of the rhythm, in case they listen to a rhythm they like; for example: *I like salsa!*. Choose 4 students that like each genre of music and form groups; their groups should be called by the name of the rhythm they like.
- 4.-** Do the same with the rest of the rhythms until you have 4 or 5 groups of 4 students.

5.- Once everyone has a group, ask them to talk a little bit about the reasons why they like the rhythm they chose.






6.- Then give the students the “*I like*” checklist (**page 37, 38**) with the reasons why people like or dislike different genres of music. Then ask them to read aloud and analyze to support their ideas and draw a conclusion of the reason why they like the rhythm they chose.

7.- Give the students some minutes, so they can complete the 6th step of the lesson and then ask them to think of some reasons why they don’t like the other genres of music, after 5 minutes give them the “*I don’t like checklist*” to help them support their ideas and reach a group conclusion about why they don’t like the other rhythms.

8.- Now that all the groups have their ideas clear and organized, it is time to have a mini debate among the groups about what kind of music they like and the ones that they don’t like. Ask the students to take turns to talk and respect other people’s opinions and likes.

9.- Before doing this, ask the students to give you back the checklists. Then you need to regroup them like this:

Group forming in step 4

Group A SALSA 	A	A	A	A
Group B ROMANTIC 	B	B	B	B
Group C ROCK 	C	C	C	C
Group D REGGAETON 	D	D	D	D
Group E ELECTRONIC 	E	E	E	E

Source: page 56

Redivision of the groups in step 9

Group 1	A	B	C	D	E
Group 2	A	B	C	D	E
Group 3	A	B	C	D	E
Group 4	A	B	C	D	E

Elaborated by: (Freire E. (2015))

10.- After this activity, everyone will have expressed their likes and dislikes about some genres of music and they will also have gotten to know more about their classmates.

Lesson 2: “He can sing, he can’t act”

Objective of the lesson:

- At the end of the lesson, the students will be able to talk about the things that their favorite artists can and can’t do.

Steps:

- 1.- Teach students the use of *can* in its positive and negative way to express ability.
- 2.- Go to (page 39) in the students’ materials book and photocopy the pictures of the 4 artists, cut the pictures into 4 pieces, mix them and give one piece to every student and ask them to rebuild the picture of the artist by looking for the rest of the pieces among their classmates.
- 3.- Now the students formed 4 groups of 4. Ask them to talk about some things they know about the artists.
- 4.- After 3 minutes, give the students the articles (page 43) with the information of the artists for them to read in their groups.
- 5.- Once they finish reading ask them to talk about the abilities they found the artists have and don’t have.
- 6.- After some talking, give them the work cards (page 47) for them to fill in the blanks of can and can’t with the abilities of the artists.
- 7.- Now ask the students to give you back the articles of the artist and regroup them in this way:

Group forming in step 2

Group A MATT CAMERON	A	A	A	A
Group B MIRI BEN ARI	B	B	B	B
Group C FRANK FERNANDEZ	C	C	C	C
Group D PANCHO FLORES	D	D	D	D

Elaborated by: (Freire E. (2015)

Redivision of the groups in step 7

Group 1	A	B	C	D
Group 2	A	B	C	D
Group 3	A	B	C	D
Group 4	A	B	C	D

Elaborated by: (Freire E. (2015))

8.- Now, each student in the group has to talk about the things the artist he read about *can* and *can't* do. So in this way, the rest of the group can take notes and complete the table of the artists' abilities.

9.- Once they finish with the 8th step the students have to go back to their original groups and talk about the rest of the artists they learnt about in their other groups.

Lesson 3: “My favorite singer”

Objective of the lesson:

- At the end of the lesson, the students will be able to give an oral presentation on the biography of their favorite singer.

Steps:

- 1.- Teach students about the information a biography of a person must contain.
- 2.- Ask students “Who is your favorite singer?”, “How much do you know about him/her?”. Let 2 or 3 students give a brief answer.
- 3.- Choose 4 of the most chosen singers and group students according to the singer they like (no more than 6 per group.)
- 4.- Once the students are grouped ask them to talk a little bit about their favorite singers, give some opinions and share the information they know with the group.
- 5.- After the short conversation, give the students the information individual cards (page 48) for them to complete, everyone will have to contribute with a piece of information about the singer.
- 6.- Now, with the cards completed, the students have to become experts in telling the biography of their favorite artists.
- 7.- Now that everyone is ready to tell the biography of his favorite artist, it is time to redivide the students

Group forming in step 3

Group A Singer 1	Singer 1	Singer 1	Singer 1	Singer 1
Group B Singer 2	Singer 2	Singer 2	Singer 2	Singer 2
Group C Singer 3	Singer 3	Singer 3	Singer 3	Singer 3
Group D Singer 4	Singer 4	Singer 4	Singer 4	Singer 4

Elaborated by: (Freire E. (2015)

Redivision of the groups in step 7

Group 1	Singer 1	Singer2	Singer 3	Singer 4
Group 2	Singer 1	Singer2	Singer 3	Singer 4
Group 3	Singer 1	Singer2	Singer 3	Singer 4
Group 4	Singer 1	Singer2	Singer 3	Singer 4

Elaborated by: (Freire E. (2015)

8.- Now give the students the information group cards (**page 49**) for the oral presentations and ask them to listen carefully to their classmates in order to complete as much information as they can during the presentations.

9.- Finally the students have go back to their original groups to compare and share the information they got from the presentations of their classmates and try to complete the blanks that they couldn't complete before.

10.- If you want make the activity more attractive, make each group sing one of their favorite songs of the artist.

UNIT 4

THIS IS MY CITY

Objective of the unit: At the end of the unit, the students will be able to:

- *Identify and give a short description of some places they can find in their city.
- *Ask for and give directions to get to some places in their city.
- *Role play a short conversation simulating a real situation in which they are tourists looking for some places in the city.

Using:

- * Names of places in the city
- * Article a + consonants
- * Prepositions of place: in, on, under, behind, in front of

Lesson 1: “Ambato has many places that you have to visit.”

Objective of the lesson:

- At the end of the lesson, the students will be able to identify and give a short description of some places they can find in their city.

Steps:

1.- Teach students the places they can find in their city and some key words to identify and describe them. For example: “*A hospital is a place where sick people go.*”

2.- Give the students the cards with the pictures of the places of the city, the ones with the descriptions and the ones with the names of the places. (page 50, 51)

3.- Ask the students to stand up and start to look for the missing parts of the places of the city they have. Every place has to have the picture, the name and the description.

4.- In this way, you will have formed groups of three with the students. Now give them the big cards with all the places of the city for them to fill in with the information they have.

5.- Tell the students to memorize the place and the description of the place they have in their groups to be ready to go and give the information in a spoken way to the rest of the groups.

6.- Once they are sure about the information of the place they have in their groups, regroup the students in the following way for them to exchange information in a spoken way to fill in the information cards, explain to them that they have to draw the places in the space for the pictures.

Group forming in step 4

Group 1 Hospital	S1: Picture	S2: Descrip.	S3. Name
Group 2 Restaurant	S1: Picture	S2: Descrip.	S3. Name
Group 3 School	S1: Picture	S2: Descrip.	S3. Name
Group 4 Market	S1: Picture	S2: Descrip.	S3. Name
Group 5 House	S1: Picture	S2: Descrip.	S3. Name
Group 6 Park	S1: Picture	S2: Descrip.	S3. Name

Elaborated by: (Freire E. (2015))

Redivision of the groups in step 6

Group 1	Hospital	Restaurant	School	Market	House	Park
Group 2	Hospital	Restaurant	School	Market	House	Park
Group 3	Hospital	Restaurant	School	Market	House	Park

Elaborated by: (Freire E. (2015))

7.- After this activity, the students have to go back to their first groups and talk about the new places of the city they learned about in their other groups.

Lesson 2: “Excuse me, where is the park?”

Objective of the lesson:

- At the end of the lesson, the students will be able to ask for and give information about how to get to some places in the city using prepositions of place.

Steps:

- 1.- Teach students how to use prepositions of place to ask for and give information about how to get to some places in the city.
- 2.- Name students like the places of the city they learnt. Four students will be named “Hospital”, 4 will be “park”, 4 will be “school”, 4 will be “restaurant”, 4 will be “market” and 4 will be “house”. Ask them to get in groups.
- 3.- Now give the students an example on how to give an oral description about how to get to a place in the city using prepositions of place. Then ask them to prepare one by themselves, and for this give the students the maps (page 52). Tell the students to write the description first to help them memorize.
- 4.- Ask the students to practice telling the description to the partners of their groups.
- 5.- Regroup the students in the following way.

Group forming in step 2

Group 1 Hospital	S 1	S 2	S 3	S 4
Group 2 Restaurant	S 1	S 2	S 3	S 4
Group 3 School	S 1	S 2	S 3	S 4
Group 4 Market	S 1	S 2	S 3	S 4
Group 5 House	S 1	S 2	S 3	S 4
Group 6 Park	S 1	S 2	S 3	S 4

Elaborated by: (Freire E. (2015)

Redivision of the groups in step 5

Group 1	Hospital	Restaurant	School	Market	House	Park
Group 2	Hospital	Restaurant	School	Market	House	Park
Group 3	Hospital	Restaurant	School	Market	House	Park
Group 4	Hospital	Restaurant	School	Market	House	Park

Elaborated by: (Freire E. (2015))

6.- Once the students are in the new groups, ask them to orally describe how to get to the place of the city they had in their group so the rest of the students can take notes and transmit the information to their original groups.

7.- Now, just to confirm the answers each member of the group got in the second groups and practice a little bit more, tell the students to go back to their original groups to report the information they got in the second group.

Lesson 3: “I am lost”

Objective of the lesson:

- At the end of the lesson, the students will be able to role play a conversation in which they ask for and give information about how to get to some places in the city using prepositions of place.

Steps:

- 1.- Ask the students to find a partner and form pairs in the class for the activity.
- 2.- Model for the students the kind of conversation and the situation they are going to role play.
- 3.- Give the students the incomplete scripts (pages 53, 54) for them to speak their parts in order to fill in the blanks of the script. Tell them to help themselves with the map to give the directions when needed. Remind them to use the prepositions of place learned in the previous lessons.
- 4.- Once the students have their scripts complete, tell them to practice the role play trying not to read the dialogues.
- 5.- Now, call out the names of some students for them to present their role play.
- 6.- After some pairs present their role plays you can ask them to find a different pair to present the role play.

STUDENTS' MATERIALS



Source: <http://juancarserrano.com/programas-de-innovacion/aprendizaje-cooperativo/>

UNIT 1

NICE TO MEET YOU!

Lesson 1 “Talking about some friends” INFORMATION PARAGRAPHS

Instruction: Read the paragraph you received.



Student “A” Instruction: Read the information about the person in the paper and write a short summary in the information card.

Hey! My name is Andrea Lazo, I am 12 years old, I am from Ecuador. I study in “Bautista” High School, I have many friends in my class and they are really nice to me. I am a student.



Student “B” Instruction: Read the information about the person in the paper and write a short summary in the information card.

Hi! My name is Dario Martinez, I am 13 years old, I am from Mexico. I study in “La Salle” High School, I do not know many friends in my class yet, I am new. I am a student.



Student “C” Instruction: Read the information about the person in the paper and write a short summary in the information card.

Hello! Our names are Maria and Pablo, Maria is 12 and I am 13 years old, we both are from Colombia. We study in “Santo Domingo” High School, we are very good friends since we were in primary school. I am a student.



Student “D” Instruction: Read the information about the person in the paper and write a short summary in the information card.

Hi! My name is Roxana, I am 12 years old, I am from Peru. I study in “Natalia Vaca” high school, I have many best friends there. I am a student.

Source: Page 56

Lesson 1 "Friends"

INFORMATION CARDS

Instruction: Write a short summary of the paragraph you just read.



STUDENT "A"

Name: _____

Age: _____

Country: _____

Occupation: _____



STUDENT "B"

Name: _____

Age: _____

Country: _____

Occupation: _____



STUDENT "C"

Name: _____

Age: _____

Country: _____

Occupation: _____



STUDENT "D"

Name: _____

Age: _____

Country: _____

Occupation: _____

Source: page 56

INFORMATION TABLE

Lesson 1 “Talking about some friends”

Instruction: Fill in the charts with the information of the person you read about and wait for the other people information that your group classmates will give you to complete the chart.


INFO. PERSON	NAME	AGE	COUNTRY	OCCUPATION
				
				
				
				

Source: page56

Lesson 2 “Tell me more about you”

TABLE OF QUESTIONS

Instruction: Use these questions to interview your classmates.



PERSONAL INFORMATION QUESTIONS

- 1.-What is your name?
- 2.-How old are you?
- 3.-Where are you from?
- 4.-What is your telephone number?
- 5.-What is your occupation?



Source: page 56

Lesson 3 “Hello my dear friend!”

INCOMPLETE SCRIPTS

Student A	Student B
<p>Instruction: You are going to help out your body to complete the script and he/ she is going to help you too. You both have different information that is useful to each other. So, start reading and telling aloud the first line of the conversation and give time to student “B” to take notes of it, and then wait for student “B” to do the same with his/her part so you can complete the blanks in your script. Then continue in the same way until you have all the script lines complete.</p>	<p>Instruction: You are going to help out your body to complete the script and he/ she is going to help you too. You both have different information that is useful to each other. So, wait for student “A” to read his/her part and take notes in the blanks of your script then is your turn to read the second line and give time to your partner to complete his part. Continue in the same way with until you have all the script lines complete.</p>
Hello my dear friend!	Hello my dear friend!
<p>A: Hello!</p> <p>B: _____!</p> <p>A: What is your name?</p> <p>B: _____.</p> <p>A: Nice to meet you _____, My name is_____.</p> <p>B: _____.</p> <p>A: I am_____ years old. How old are you?</p> <p>B: _____?</p> <p>A: I am from _____. Where are you from?</p> <p>B: _____.</p>	<p>A: _____!</p> <p>B: Hi!</p> <p>A: _____?</p> <p>B: My name is _____. What is your name?</p> <p>A: _____.</p> <p>B: Nice to meet you _____. How old are you?</p> <p>A: _____?</p> <p>B: I am _____ years old. Where are you from?</p> <p>A: _____?</p> <p>B: I am from _____.</p>

Elaborated by: (Freire E. (2015)

UNIT 2

I LOVE MY FAMILY!

Lesson 1 “Rodriguez family”

SENTENCE CARDS

Instruction: Look at the example sentence the teacher is going to write on the board, this sentence describes a member of Rodriguez family, look among your classmates and form the rest of the sentences with the papers you received.

SHE	IS	THE	MOTHER
HE	IS	THE	FATHER
THEY	ARE	THE	GRANDPARENTS
HE	IS	THE	BROTHER
SHE	IS	THE	SISTER
HE	IS	THE	UNCLE
SHE	IS	THE	AUNT

Elaborated by: (Freire E. (2015)

Lesson 1 “Rodriguez family”
RODRIGUEZ FAMILY PICTURE

Instruction: Once you found the words to form the sentence, use this paper to orally describe the member of Rodriguez family your group got.



Group 1: She is the mother



Group 2: He is the father.



Group 3: They are the grandparents.



Group 4 : He is the brother.



Group 5: She is the sister.



Group 6: He is the uncle.



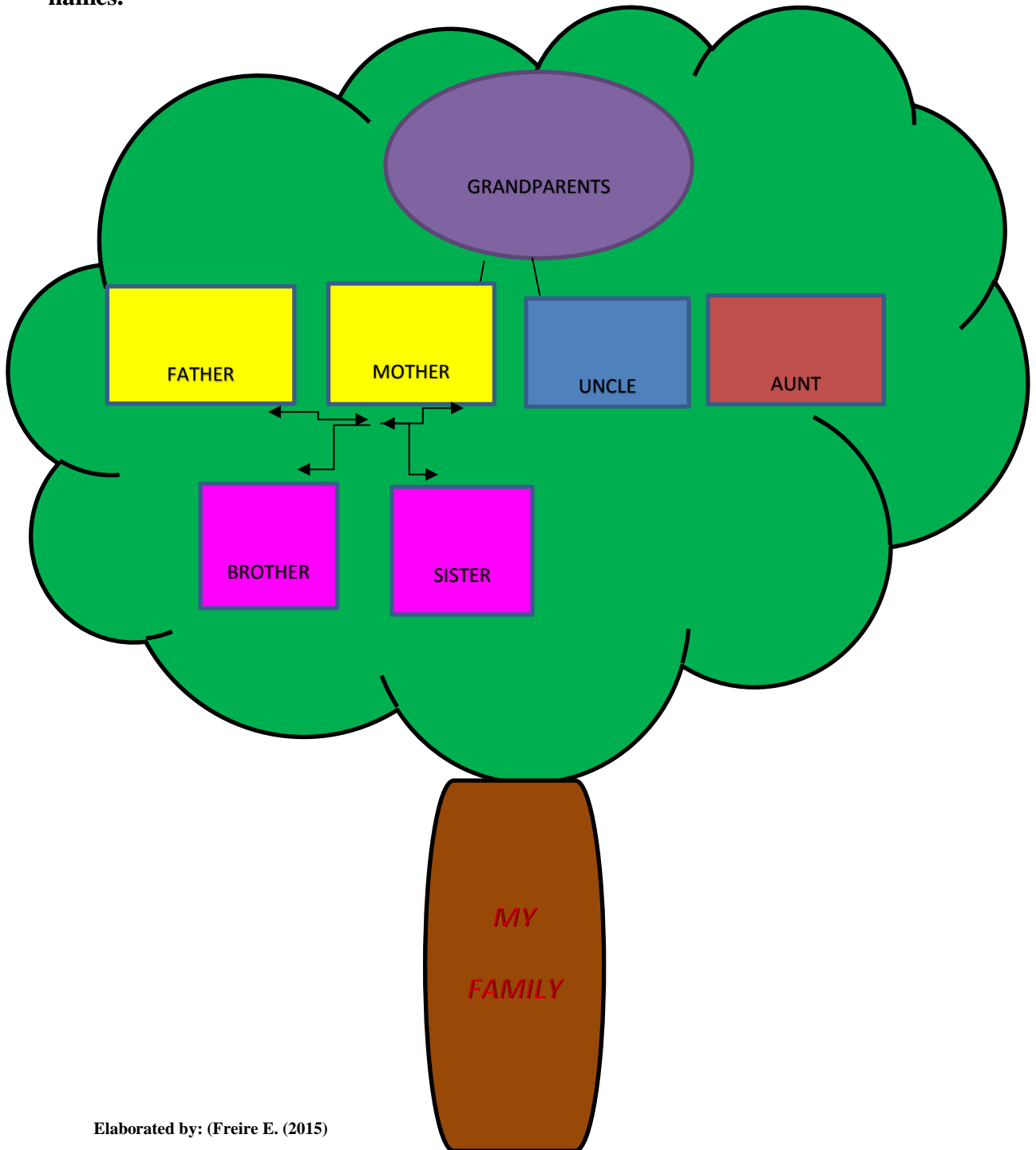
Group 7: She is the aunt.

Source: page 56

Lesson 2 “This is my lovely family”

FAMILY TREE

Instruction: Glue the pictures of the members of your family and write their names.

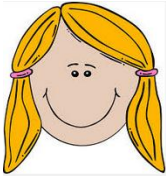













Elaborated by: (Freire E. (2015)

Lesson 3 “My family is good-looking”

PHYSICAL ADJECTIVES FLASHCARDS

Instruction: Read the adjective you received and find the ones of the same category among your classmates.

Hair	Height	Weight	Skin color
 <p>Blond</p>	 <p>Tall</p>	 <p>Slim</p>	 <p>Dark skinned</p>
 <p>Brown</p>	 <p>Medium height</p>	 <p>Thin</p>	 <p>Brown skinned</p>
 <p>Red</p>	 <p>Short</p>	 <p>Chubby</p>	 <p>White skinned</p>

Source: page 56

Lesson 3 “My family is good-looking”

WORK CARDS

Instruction: Write the description of the member of the family you chose and write the ones your group classmates will share with you.

<p style="text-align: center;">My family is good – looking</p> <p style="text-align: center;">Picture</p> <p>Member of the family and name: _____.</p> <p>Hair: _____.</p> <p>Height: _____.</p> <p>Weight: _____.</p> <p>Skin color: _____.</p>
<p style="text-align: center;">My family is good – looking</p> <p style="text-align: center;">Picture</p> <p>Member of the family and name: _____.</p> <p>Hair: _____.</p> <p>Height: _____.</p> <p>Weight: _____.</p> <p>Skin color: _____.</p>
<p style="text-align: center;">My family is good – looking</p> <p style="text-align: center;">Picture</p> <p>Member of the family and name: _____.</p> <p>Hair: _____.</p> <p>Height: _____.</p> <p>Weight: _____.</p> <p>Skin color: _____.</p> <p>Elaborated by: (Freire E. (2015)</p>






UNIT 3






CRAZY ABOUT MUSIC

Lesson 1 “I like salsa”

CHECKLISTS OF REASONS

Instruction: Read, analyze and debate the reasons why you like the genre of music you and your group chose.

I like _____ music because it.....			
<p>SALSA</p> 	Makes me want to dance.	Has a sticky rhythm.	I love how trumpets sound.
<p>ROMANTIC</p> 	Makes me think about love.	Brings me nice memories to my mind.	Makes me feel relaxed.
<p>ROCK</p> 	The sounds of the drums are unique.	Gives energy to mi body.	Makes me want to move my head and my body.
<p>REGGAETON</p> 	His rhythm is contagious	It is easy to dance	Everyone listens to it.
<p>ELECTRONIC</p> 	Has a mix of sounds.	Makes me go to another world.	Its rhythm makes me crazy.

Instruction: Read, analyze and debate the reasons why you don't like the genre of music you and your group chose.			
I don't like _____ music because it.....			
<p>SALSA</p> 	It is difficult to dance.	Sounds terrible to my ears.	That gender of music does not go with me.
<p>ROMANTIC</p> 	Makes me feel sad.	Brings me bad memories to my mind.	The rhythm is very boring.
<p>ROCK</p> 	Sounds too loud to my ears.	The lyrics have hidden meanings.	Its rhythm makes me feel afraid.
<p>REGGAETON</p> 	The lyrics do not make sense.	It is difficult and embarrassing to dance.	Its dancing stimulates you to have sex.
<p>ELECTRONIC</p> 	Has a disgusting mix of sounds.	Makes me get a headache.	Is just rhythm

Source: page 56

Lesson 2 “He can sing, he can’t act”

ARTISTS PICTURES

Instruction: Find the other three parts of the pictures and form your group.

Matt Cameron



Source: <http://backbeat.rem0.com/post/37725743156/matt-cameron-pearl-jam-soundgarden>

Instruction: Find the other three parts of the pictures and form your group.

Miri Ben Ari



Source: https://en.wikipedia.org/wiki/Miri_Ben-Ari

Instruction: Find the other three parts of the pictures and form your group.

Frank Fernandez



Source: <http://www.cubadebate.cu/etiqueta/frank-fernandez/>

Instruction: Find the other three parts of the pictures and form your group.

Pancho Flores



Source: <http://dacapodcast.blogspot.com/2010/10/noticias-fesnojiv.html>

Lesson 2 “He can sing, he can’t act”

ARTISTS ARTICLES

Instruction: Read the information and then talk about the abilities of the artists you read about.

Matt Cameron

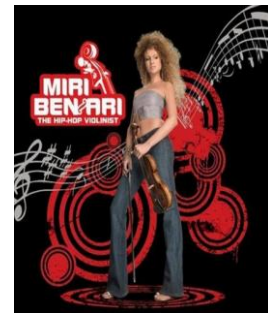


Is a famous drummer. He started to play the drums when he was 9. Now he plays the drums for Nirvana. He also plays the guitar very well. He says he is not so good to cook because he does not like the smell of raw food. He confessed he is terrible at playing football. “I just love to play drums that is my life” He exclaimed

Source: page 56

Instruction: Read the information and then talk about the abilities of the artists you read about.

Miri Ben Ari



She is a very well-known player of the violin, she had played with many famous singers like Aventura, she sings perfect like a professional. Miri says she is terrible to act and she is even worse to write songs. She just feels comfortable when playing her lovely violin.

Source: page 56

Instruction: Read the information and then talk about the abilities of the artists you read about.

Frank Fernandez



He is a very famous musician, he plays the piano, he gives big concerts. He is also very good at cooking, his wife says he cooks better than she does. He laughs and says he is not so good at singing neither at skating. “I fall immediately,” he says.

Source: page 56

Instruction: Read the information and then talk about the abilities of the artists you read about.

Pancho Flores



Pancho, as everyone knows him is a famous trumpet player, he is also good to write very romantic lyrics, he enjoys doing that. Surprisingly he is not very good to drive, so he has a personal driver, he is now taking a swimming intensive

Source: page 56

Lesson 2 “He can sing, he can’t act”

WORK CARDS

Instruction: Fill in the chart with the abilities and disabilities of the artist you read about and then fill the rest with the information your partners of the other groups will provide you.

<p>Matt Cameron</p> 	<p>CAN</p> <p>1.- _____ _____.</p> <p>2.- _____ _____.</p>	<p>CAN'T</p> <p>1.- _____ _____.</p> <p>2.- _____ _____.</p>
<p>Miri Ben Ari</p> 	<p>CAN</p> <p>1.- _____ _____.</p> <p>2.- _____ _____.</p>	<p>CAN'T</p> <p>1.- _____ _____.</p> <p>2.- _____ _____.</p>
<p>Frank Fernandez</p> 	<p>CAN</p> <p>1.- _____ _____.</p> <p>2.- _____ _____.</p>	<p>CAN'T</p> <p>1.- _____ _____.</p> <p>2.- _____ _____.</p>
<p>Pancho Flores</p> 	<p>CAN</p> <p>1.- _____ _____.</p> <p>2.- _____ _____.</p>	<p>CAN'T</p> <p>1.- _____ _____.</p> <p>2.- _____ _____.</p>

Lesson 3 “My favorite singer”

INFORMATION INDIVIDUAL CARDS

Instruction: Talk to your group about the favorite singer you chose and fill in the information card.





<p>PICTURE OF THE ARTIST</p>	<p>Name: _____.</p> <p>Date of birth: _____.</p> <p>Country: _____.</p> <p>Nationality: _____.</p> <p>Occupation: _____.</p> <p>Hobby: _____.</p> <p>Can: _____.</p> <p>Can't: _____.</p>
<p>PICTURE OF THE ARTIST</p>	<p>Name: _____.</p> <p>Date of birth: _____.</p> <p>Country: _____.</p> <p>Nationality: _____.</p> <p>Occupation: _____.</p> <p>Hobby: _____.</p> <p>Can: _____.</p> <p>Can't: _____.</p>

Elaborated by: (Freire E.(2015)

Lesson 3 “My favorite singer”

INFORMATION GROUP CARDS

Instruction: Complete singer 1 with the information of the artist of your group, then listen carefully to the exposition of the other groups so you can fill in the other singers.

<div style="text-align: center;"> Singer 1</div> <p>Name: _____.</p> <p>Date of birth: _____.</p> <p>Country: _____.</p> <p>Nationality: _____.</p> <p>Occupation: _____.</p> <p>Hobby: _____.</p> <p>Can: _____.</p> <p>Can't: _____.</p>	<div style="text-align: center;"> Singer2</div> <p>Name: _____.</p> <p>Date of birth: _____.</p> <p>Country: _____.</p> <p>Nationality: _____.</p> <p>Occupation: _____.</p> <p>Hobby: _____.</p> <p>Can: _____.</p> <p>Can't: _____.</p>
<div style="text-align: center;"> Singer 3</div> <p>Name: _____.</p> <p>Date of birth: _____.</p> <p>Country: _____.</p> <p>Nationality: _____.</p> <p>Occupation: _____.</p> <p>Hobby: _____.</p> <p>Can: _____.</p> <p>Can't: _____.</p>	<div style="text-align: center;"> Singer 4</div> <p>Name: _____.</p> <p>Date of birth: _____.</p> <p>Country: _____.</p> <p>Nationality: _____.</p> <p>Occupation: _____.</p> <p>Hobby: _____.</p> <p>Can: _____.</p> <p>Can't: _____.</p>

UNIT 4

THIS IS MY CITY

Lesson 1 “Ambato has many places that you have to visit.”

PICTURE, DESCRIPTIONS AND NAMES OF THE PLACES OF THE CITY

Instruction: Read the information or look at the picture to join the parts of the places of the city, walk around the class and look for the other parts among your classmates.

NAME	PICTURE	DESCRIPTION
HOSPITAL		It is a place where sick people go.
RESTAURANT		It is a place where people go to eat.
SCHOOL		It is a place where children go to study.
MARKET		It is a place where people buy food and other things.
HOUSE		It is a place where people live.
PARK		It is a place where people go to play and have fun.

Elaborated by: (Freire E.(2015)

Lesson 1 “Ambato has many places that you have to visit.”

PLACES OF THE CITY INFORMATION CARDS

Instruction: Glue in the correct place the parts of the city you got.

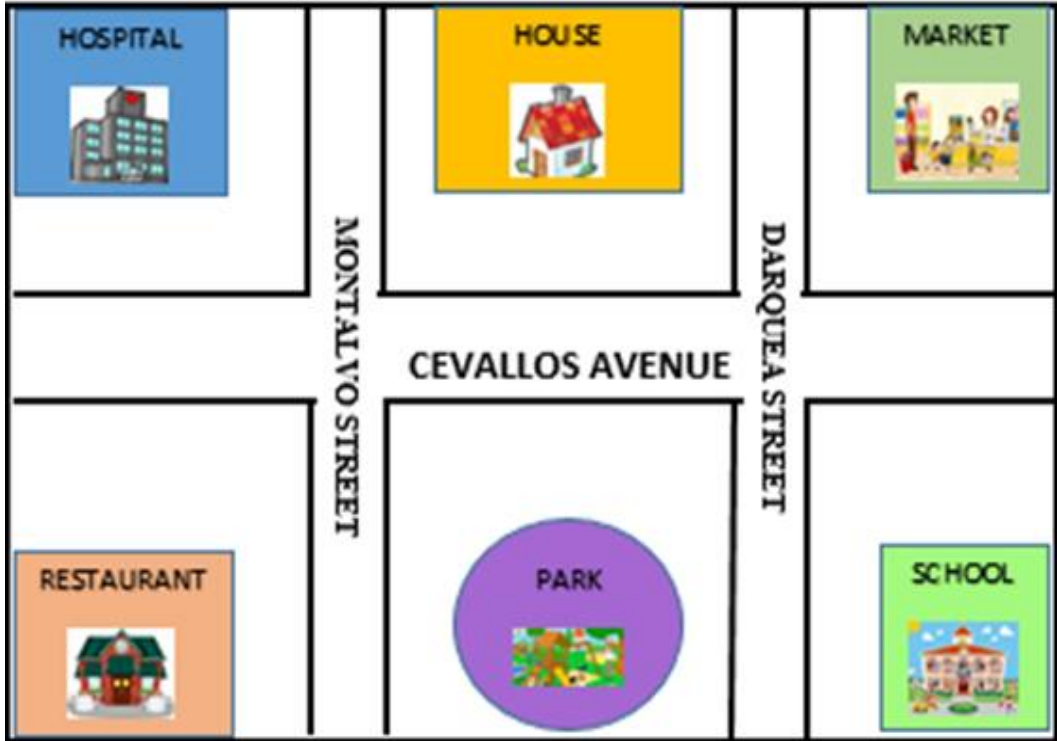
NAME	PICTURE	DESCRIPTION
		<hr/> <hr/>
		<hr/> <hr/>
		<hr/> <hr/>
		<hr/> <hr/>
		<hr/> <hr/>
		<hr/> <hr/>

Elaborated by: (Freire E.(2015)

Lesson 2 “Excuse me, where is the park?”

MAPS FROM AMBATO CITY

Instruction: Write the descriptions to help yourself prepare for your oral exposition.



Elaborated by: (Freire E.(2015)

DESCRIPTIONS:

HOSPITAL: _____

PARK: _____

RESTAURANT: _____

HOUSE: _____

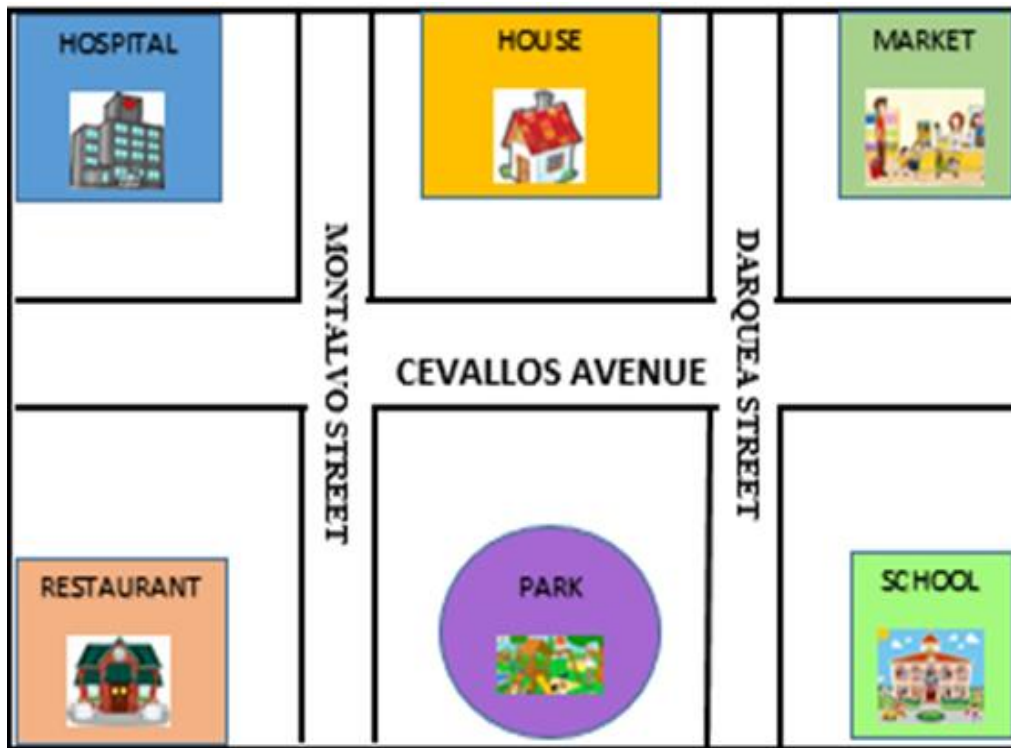
MARKET: _____

SCHOOL: _____

Lesson 3 "I am lost"

MAPS AND DIALOGUES STUDENT "A"

Instruction: Student A starts with the dialogue so student B can complete the missing lines of student A. Student B has to do the same with the lines of student A.



Elaborated by: (Freire E.(2015)

DIALOGUE

Tourist: Excuse me, good morning! ...Can you help me?

Citizen: _____! _____... _____?

Tourist: I am from Canada, I came on vacation to Ambato - Ecuador, but I do not know the city very well.

Citizen: _____, _____, _____?

Tourist: I need to go to the park to take some pictures.

Citizen: Ok, the park is _____

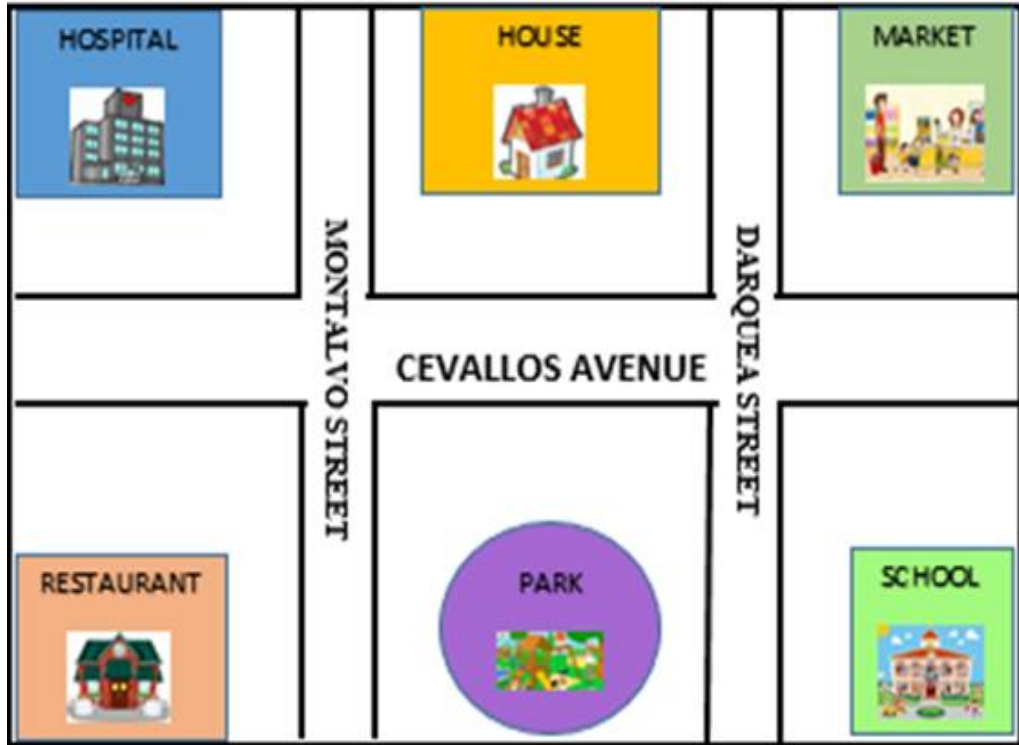
Tourist: Thank you very much! And what about the restaurant? ... Where is it?

Citizen: It is _____

Tourist: Thank you so much for your help, bye.

MAPS AND DIALOGUES STUDENT "B"

Instruction: Student A starts with the dialogue so student B can complete the missing lines of student A. Student B has to do the same with the lines of student A.



Elaborated by: (Freire E.(2015)

DIALOGUE

Tourist: _____, _____!..._____?

Citizen: Hey, good morning! Sure... How can I help you?

Tourist: _____, _____,
_____.

Citizen: Oh, I understand, but which place do you need to get to?

Tourist: _____.

Citizen: Ok, the park is _____
_____.

Tourist: _____? _____?

Citizen: It is _____
_____.

Tourist: _____, _____.

EVALUATION RUBRIC

ASPECTOS A EVALUAR	VALORACIÓN	
1.-Trabajo Individual	0,5	1
2.-Trabajo grupal		
3.-Postura y contacto visual		
4.-Tono y ritmo		
5.-Entonación		
6.-Pronunciación		
7.-Uso de lenguaje corporal		
8.-Uso de vocabulario y gramática enseñado		
9.-Claridad y precisión de la exposición		
10.-Material visual o de apoyo		
SUMA TOTAL		

Teacher

Acknowledgements.

The author of this guide would like to thanks the teachers and students who try and comment about this material.

Pictures Linkography

- ✓ <http://juancarserrano.com/programas-de-innovacion/aprendizaje-cooperativo/>
- ✓ <http://www.eltallerdecarla.com/index.php/el-arte-de-conversar-con-los-ninos>
- ✓ <http://yanenglishfortheworld.blogspot.com/2013/10/adjectives-physical-appearance.html>
- ✓ <http://www.fotolog.com/audiopaolaslave/48526448/>
- ✓ <https://www.pinterest.com/majoriemerkens/learning-english-city-places/>
- ✓ https://en.wikipedia.org/wiki/Miri_Ben-Ari
- ✓ <http://www.bangthedrumschool.com/7-matt-cameron-inspired-fills/>
- ✓ <http://www.elpais.com.uy/divertite/musica/trompetista-venezolano-pachoflores-toca.html>
- ✓ <http://www.cubadebate.cu/etiqueta/frank-fernandez/>

LINKOGRAFÍA

- Abad, V., & Robles, J. (12 de 2001). *http://dspace.utpl.edu.ec*. Recuperado el 09 de 2015, de <http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/14547/1/Abad%20Abad%20Viviana%20Alexandra%20and%20Robles%20Juarez%20Jessica%20Alexandra-%20Tesis-%20.pdf>
- adolescencia, C. d. (2003). *Código de la niñez y adolescencia*. Obtenido de <http://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>: <http://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- Anónimo. (02 de 2009). *www.ite.educacion.es*. Recuperado el 21 de 09 de 2015, de www.ite.educacion.es/formacion/materiales/72/cd/curso/unidad3/u3.I.3.htm
- Aymara, A. (2011). <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=dW5lZmNvLmVkdS5ib3xwcm9kdWNjaW9uLWJpYmtpb2dyYWZpY2F8Z3g6NGJjNDRkNThlNTBjZTFi>. Recuperado el 2014, de <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=dW5lZmNvLmVkdS5ib3xwcm9kdWNjaW9uLWJpYmtpb2dyYWZpY2F8Z3g6NGJjNDRkNThlNTBjZTFi>
- Bara, J., & Domingo, J. (28,29 de 04 de 2005). *http://www.uam.es*. Recuperado el 10 de 2015, de <http://www.uam.es/calidad/documentos/cursoEPS.pdf>
- Baralo, M. (2008). <https://www.nebrija.com>. Recuperado el 09 de 2014, de <https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/8.Baralo1.pdf>
- Barba, M. (13 de 11 de 2013). <https://prezi.com>. Recuperado el 09 de 2014, de <https://prezi.com/mkir5nkaug45/estrategias-para-promover-la-expresion-y-la-fluidez-en-el-ingles/>

- Bernal, D. H. (Miércoles de Junio de 2013). *Arte y Pedagogía*. Recuperado el Jueves de Junio de 2016, de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogia.pdf: http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogia.pdf
- Campos, Y. (20 de 09 de 2000). <http://www.camposc.net>. Recuperado el 28 de 18 de 2015, de <http://www.camposc.net/0repositorio/ensayos/00estrategiasenseaprendizaje.pdf>
- Cecilia, S., Madoz, C., Zangara, A., & Albanesi, B. (12 de 05 de 2013). <http://sedici.unlp.edu.ard>. Recuperado el 30 de 06 de 2016, de http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/21995/Documento_completo.%20Herramientas%20informaticas%20utilizadas.pdf?sequence=1
- Centro Cervantes. (2002). <http://cvc.cervantes.es>. Recuperado el 2014, de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/desrezas.htm
- Collazos, C., & Mendoza, J. (10 de 07 de 2006). <http://www.scielo.org.com>. Recuperado el 17 de 08 de 2014, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942006000200006
- Diccionario ABC. (2000). <http://www.definicionabc.com>. Recuperado el 2015, de <http://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>
- Educación, S. N. (2011). Ley Orgánica de la educación intercultural. En S. N. Educación, *Ley Orgánica de la educación intercultural*. Ecuador.
- Educación, S. N. (2011). Sistema Nacional de Educación. En S. N. Educación, *Sistema Nacional de Educación* (pág. 6). Ecuador.
- ELTelégrafo, Diario. (28 de Enero de 2014). *Descendió dos lugares en relación a datos del 2012*.
- Espinoza Augusto, M. d. (26 de Marzo de 2014). *Ministerio de educación del Ecuador*. Obtenido de Ministerio de educación del Ecuador: <http://educacion.gob.ec/ministro-de-educacion-explica-el-fortalecimiento-del-aprendizaje-del-ingles-en-el-sistema-educativo-del-pais/>
- Eva, O. (29 de 11 de 2009). <http://mobile.1080.plus>. Recuperado el 19 de 10 de 2015, de <http://mobile.1080.plus/?Rm6nWIjzErk.video>

- Fará, G. (s.f). <http://www.ctascon.com>. Recuperado el 07 de 2015, de <http://www.ctascon.com/GI.pdf>
- Fernandez, E. (s.f). <http://calidad.ugr.es>. Recuperado el 08 de 2015, de [http://calidad.ugr.es/tutoria/materiales_asistentes/aprendizaje-cooperativo-en-grupos/!](http://calidad.ugr.es/tutoria/materiales_asistentes/aprendizaje-cooperativo-en-grupos/)
- Galloway, A. (07 de 1993). <http://www.ericdigests.org>. Recuperado el 24 de 07 de 2015, de <http://www.ericdigests.org/1993/sample.htm>
- Gonzales, A., Cedeño, A., & Abreus, A. (2010). <http://www.eumed.net>. Recuperado el 2014, de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/908/>
- Guato, M. (2013). "*La Estrategia Cooperativa y su incidencia en el inter-Aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de primero y segundo de bachillerato de la especialidad de química y biología del Colegio Nacional "Mariano Benítez" del cantón Pelileo sección nocturn* (págs. 80,81).
- Hurtado, M., & Polania, N. (12 de 08 de 2008). <http://repository.lasalle.edu.com>. Recuperado el 30 de 06 de 2016, de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/1667/T85.08%20G586e.pdf;jsessionid=8F2FBC896B4D8109F700E12538BF7C55?sequence=1>
- Jácome. (2013). "El Aprendizaje Colaborativo y su influencia en las destrezas productivas Oral y Escrita del idioma inglés en los estudiantes de bachillerato del "Colegio Técnico 12 de Noviembre", del cantón Pillaro, provincia de Tungurahua.". En J. M., (pág. 61). Ambato.
- Luz, Z. (24 de 07 de 2010). <http://www.citeulike.org>. Obtenido de <http://www.citeulike.org/group/17901/article/12307503>
- Magloff, R. (16 de 08 de 2015). <http://www.slideshare.net>. Obtenido de <http://www.slideshare.net/mariafotografa/trabajo-en-equipo-vs-trabajo-en-grupo>
- Martinez, R. (2005). <http://cvc.cervantes.es>. Recuperado el 04 de 2015, de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/21/21_0047.pdf
- Maset, P. (11 de 2003). <http://www.deciencias.net>. Recuperado el 06 de 2015, de http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.cooperativo/AC_Algunasideaspracticadas_Pujolas_21p.pdf

- Miguel Angel Gómez Mendoza. (10 de 07 de 2001). <http://www.utp.edu.com>. Recuperado el 30 de 06 de 2016, de <http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev26/gomez.htm>
- Orientación andujar. (08 de 05 de 2013). <http://www.orientacionandujar.es/>. Recuperado el 06 de 2016, de <http://www.orientacionandujar.es/2013/08/05/13-tecnicas-de-trabajo-cooperativo/>
- Paredes, A. (13 de 05 de 2014). <https://prezi.com>. Obtenido de <https://prezi.com/hv2epoud7w5q/tecnicas-de-trabajo-en-grupo/>
- Parra, D. (12 de 2003). <https://historia1imagen.files.wordpress.com>. Recuperado el 18 de 06 de 2015, de <https://historia1imagen.files.wordpress.com/2015/06/5-manual-de-estrategias-de-enseñanza-aprendizaje.pdf>
- Pimienta, J. (15 de 07 de 2012). <http://www.pucrs.br>. Recuperado el 13 de 11 de 2016, de http://www.pucrs.br/famat/viali/tic_literatura/livros/Estrategias%20de%20ensenanza-aprendizaje.pdf
- Pintor, C. (15 de 01 de 2012). <http://revista.academiamestre.es>. Recuperado el 2016 de 2016, de <http://revista.academiamestre.es/2012/01/cambios-mas-importantes-en-la-metodologia-de-la-ensenanza-de-lenguas-extranjeras-en-los-ultimos-tiempos/>
- Piñero, R. (11 de 1994). <http://cvc.cervantes.es>. Recuperado el 09 de 2015, de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/04/04_0129.pdf
- Pruvost, M. (2009). <http://educrea.cl>. Recuperado el 03 de 2015, de <http://educrea.cl/el-lenguaje-que-nos-identifica-cuando-comenzamos-a-conformar-nuestra-identidad/>
- Rarma, R. (06 de 2014). <http://www.ces.gob.ec>. Recuperado el 2016 de 2016, de http://www.ces.gob.ec/esp/ies-suspendidas/images/d/tercer_nivel/ucl/5018.pdf
- Real Academia de la lengua Española. (2005). <http://dle.rae.es>. Recuperado el 08 de 2015, de <http://dle.rae.es/?id=Joxyom6>

- Red, E. (2005). *http://www.ecured.cu*. Recuperado el 2014, de http://www.ecured.cu/Expresi%C3%B3n_Oral
- Red, E. (s.f). *http://www.ecured.cu*. Recuperado el 2015, de http://www.ecured.cu/Expresi%C3%B3n_Oral
- Reyes, M. (2016). “El Aprendizaje Cooperativo y la competencia comunicativa oral en los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Guayaquil” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.”. En M. Reyes, (págs. 94,95). Ambato.
- Ríos, I. (08 de 2012). *http://www.razonypalabra.org*. Recuperado el 2014, de http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia_72/27_Rios_72.pdf
- Sierra, O. (s.f). *http://www.ctascon.com*. Recuperado el 2015, de <http://www.ctascon.com/TGT.pdf>
- Sterloff, K. (2011). *http://www.uned.ac.cr*. Recuperado el 2006, de <http://www.uned.ac.cr/ecsh/images/documentos/LitGramma/guiADIDActica-709-2012-3.pdf>
- Tirúa. (10 de 2001). *http://www.fundacionarauco.cl*. Recuperado el 09 de 2015, de http://www.fundacionarauco.cl/_file/file_3881_gu%C3%ADas%20did%C3%A1cticas.pdf
- Universidad Politécnica de Madrid. (11 de 2013). *http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje_coop.pdf*. Recuperado el 18 de 2015, de http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje_coop.pdf

ANEXOS

Anexo 1: Encuesta al docente

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA DE IDIOMAS



CUESTIONARIO DIRIGIDO AL DOCENTE DE INGLÉS

Objetivo: Determinar la influencia del Aprendizaje Cooperativo en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Indicaciones: Estimado docente, sírvase a contestar o marcar con una (X) la respuesta que usted considere correcta. La veracidad de la contestación permitirá que la investigación sea prolija, y los resultados que se obtengan de la misma serán claros, objetivos y concluyentes.

1.-¿En las clases de Inglés, usted planea y realiza actividades o mini proyectos de clase, en las que se asigne actividades individuales a cada estudiante para conseguir un objetivo grupal?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

2.-¿Planifica y realiza usted actividades de ídoles oral en pares, grupos pequeños, grandes o con toda la clase?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

3.-¿Utiliza usted rúbricas para evaluar las actividades grupales de tipo oral con juegos, debates, dramatizaciones y más?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

4.-¿Planifica usted tareas comunicativas con el objetivo de que los estudiantes se comuniquen en forma hablada haciendo uso de la gramática enseñada?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

5).-¿Busca usted que los alumnos investiguen o y desarrollen un pensamiento crítico?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

6.-¿ Incluye usted en su clase de inglés el desarrollo de valores y relaciones interpersonales?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

7.-¿Pone énfasis usted en que los estudiantes pronuncien de una manera correcta los sonidos, palabras, frases y oraciones del idioma inglés?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

8.-¿promueve usted que sus estudiantes usen una voz, tono, entonación y ritmo correcto en la expresión oral del idioma inglés?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

9.-¿Hace énfasis usted en que los estudiantes usen naturalmente el lenguaje corporal para la expresión oral del idioma inglés?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

10.-¿Hace usted que sus estudiantes participen en actividades comunicativas com. Debates, juegos, exposiciones, discusiones y demás?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN

Anexo 2 Encuesta al estudiante

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA DE IDIOMAS



CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES

Objetivo: Determinar la influencia del Aprendizaje Cooperativo en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Indicaciones: Marca con una (X) la respuesta correcta.

1.-¿Tu profesor de inglés, planifica y organiza actividades o micro proyectos de aula, en donde cada alumno/a cumple con un rol específico para conseguir un objetivo grupal?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

2.-¿Tu maestro de Inglés, planea y realiza actividades comunicativas en pares, grupos pequeños, grandes o con toda la clase?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

3.-¿Tu maestro de Inglés, utiliza rúbricas para calificar los trabajos orales de grupo como: juegos, debates, entre otros?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

4.-¿Las actividades orales planeadas por el maestro persiguen la meta de que el estudiante se comuniquen en forma verbal en el idioma inglés usando la gramática estudiada?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

5).-¿Las actividades que realiza el maestro te obligan a investigar y de este modo desarrollar tu pensamiento?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

6.-¿Además del desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés, tu maestro desarrolla valores morales y relaciones interpersonales entre los estudiantes?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

7.-¿Tu maestro de Inglés pone mucho interés en que pronuncies de manera correcta los sonidos, frases y oraciones ejercitándote permanentemente en esto?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

8.-¿Tu maestro de inglés te pide usar un ritmo, tono de voz y entonación correctas cuando realizas actividades orales?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

9.-¿Tu maestro de Inglés busca que uses naturalmente tu lenguaje corporal como: movimientos corporales y gestos faciales con el fin de desarrollar mejor la destreza oral?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

10.-¿Tu maestro de Inglés te hace tomar parte de actividades comunicativas grupales como: discusiones, juegos, exposiciones, debates, discusiones entre otras?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

GRACIAS POR TU VALIOSA COLABORACIÓN.

Anexo 3: Encuesta evaluación de la propuesta

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA DE IDIOMAS

CUESTIONARIO DIRIGIDO AL DOCENTE DE INGLÉS

Objetivo: Determinar el grado de aceptación de la guía para el docente basada en las actividades grupales que propone la estrategia del Aprendizaje Cooperativo para mejorar la destreza oral de los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Indicaciones: Estimado docente, sírvase a contestar o marcar con una (X) la respuesta que usted considere correcta. La veracidad de la contestación permitirá que la investigación sea prolija, y los resultados que se obtengan de la misma serán claros, objetivos y concluyentes.

1.-La guía que le fue socializada a su criterio le pareció

Muy interesante ()

Medianamente interesante ()

Poco interesante ()

2.-Las actividades que contiene esta guía son

Muy atractivas ()

Medianamente atractivas ()

Poco atractiva ()

3.-En su punto de vista, ¿Las actividades que contiene esta guía tienen concordancia y/o van a impulsar el desarrollo de la destreza oral?

Si ()

No ()

4.- ¿Qué sección de la guía le pareció más innovadora o interesante?

Lecion1 ()

Lección 2 ()

Lección 3 ()

Lección 4 ()

Lección 5 ()

5.- En su opinión, ¿Qué sección o qué parte de la guía debería ser mejorada y por qué?

Sección n.- _____

¿Por qué?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 4: Croquis de la ubicación del establecimiento.



Source: Google maps