



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA  
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**MODALIDAD: PRESENCIAL**

*Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención  
del Título de Licenciada, en Ciencias de la Educación. Mención:  
Educación Básica*

**TEMA:**

---

**“LA APLICACIÓN DEL CICLO DE KOLB EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA NICOLÁS MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

---

**AUTORA: PÉREZ CÓRDOVA SONIA GISSELA**

**TUTOR: LIC. MG. PATRICIA DEL ROCÍO AMORES GUEVARA**

**AMBATO – ECUADOR**

**2015**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA**

Yo Lic. Patricia del Rocío Amores Guevara con C.C.: 180276087-4 en mi calidad de Tutor certifico que el Informe de Investigación **“LA APLICACIÓN DEL CICLO DE KOLB EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA NICOLÁS MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** presentado por la egresada Pérez Córdova Sonia Gissela, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Lc. Mg. Patricia del Rocío Amores Guevara

C.C.: 180276087-4

**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Pérez Córdova Sonia Gissela

C.I.:180466618-6

**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del Informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

**“LA APLICACIÓN DEL CICLO DE KOLB EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA NICOLÁS MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, presentado por la Srta. Pérez Córdova Sonia Gissela, egresada de la Carrera de Educación Básica, promoción: abril – septiembre 2014, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que se cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

**Ambato, 19 de Agosto del 2014**

**LA COMISIÓN**



Dra. Mg. Carmen Amelia Acurio Manzano

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



Lcda. Mg. Diana Carolina Gómez Báez

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

## **DEDICATORIA**

A mis padres Sonia Córdova y Luis Pérez que gracias a su apoyo incondicional y el esfuerzo que han tenido para brindarme lo necesario he logrado llegar hasta donde me encuentro en este momento.

A mis hermanas y hermanos que son una parte fundamental en mi vida, a mis sobrinos que son lo más bellos que tengo y que con su alegría y carisma han hecho de este trabajo más ameno.

A mi abuelita que es mi segunda madre, que por sus sabios consejos sigo saliendo adelante y luchando por mis ideales.

A mis amigos y amigas que siempre han estado apoyándome y dándome una palabra de aliento para que no me rinda y cumpla mis sueños.

Gissela Pérez C.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco en primer lugar a Dios, por brindarme la oportunidad de vivir día a día y seguir luchando por mis sueños, por la sabiduría, fortaleza y sobre todo por nunca soltarme de su mano cuando siento decaer.

A mis padres por ser ese apoyo incondicional que siempre he necesitado para poder salir adelante, por sus sabios consejos y brindarme todo lo necesario de una manera desinteresada.

A todas las personas que de una u otra forma han estado a mi lado brindándome su cariño, apoyo y extendiendo una mano para ayudarme y apoyarme cuando lo necesito.

A la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO por ser esa fuente de conocimientos y sabiduría en donde forma no solo seres humanos profesionales sino que también personas con ética y moral, para que la sociedad tenga profesionales de calidad, los cuales buscan ayudar y luchan por sus sueños.

A la escuela Nicolás Martínez por abrirme las puertas para realizar el presente trabajo investigativo que será una fuente de consulta para otras investigaciones.

A mi maestra tutora por la dedicación, paciencia y ser mi guía incondicional para culminar este trabajo.

Gissela Pérez C.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

### A. PÁGINAS PRELIMINARES

PORTADA.....	I
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	II
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	III
DEDICATORIA .....	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	VII
ÍNDICE DE CUADROS .....	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	XI
RESUMEN EJECUTIVO .....	XII

### B. TEXTO: INTRODUCCIÓN

#### CAPITULO 1 EL PROBLEMA

1.1 Tema .....	2
1.2 Planteamiento del Problema .....	2
1.2.1 Contextualización .....	2
1.2.2 Análisis Crítico .....	6
1.2.3 Prognosis.....	7
1.2.4 Formulación Del Problema.....	7
1.2.5 Preguntas Directrices .....	7
1.2.6 Delimitación Del Objeto De Estudio.....	8
1.3 Justificación .....	8
1.4 Objetivos.....	9
1.4.1 Objetivo General:.....	9
1.4.2 Objetivos Específicos: .....	9

#### CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos .....	10
2.2 Fundamentación.....	13
2.2.1 Fundamentación Filosófica.....	13

2.2.2 Fundamentación Ontológica.....	14
2.2.3 Fundamentación Axiológica.....	14
2.2.4 Fundamentación Epistemológica.....	14
2.2.6 Fundamentación Legal.....	15
2.3 Categorías Fundamentales .....	22
2.4 Hipótesis .....	55
2.5 Señalamiento De Variables De La Hipotesis.....	55

### **CAPÍTULO 3 MARCO METODOLÓGICO**

3.1 Enfoque De La Investigación .....	56
3.2 Modalidad Básica De La Investigación.....	56
3.3 Nivel o Tipo De Investigación .....	57
3.4 Población y Muestra .....	57
3.5 Operación de las Variables.....	59
3.6 Plan de Recolección de Información.....	61
3.7 Plan de Procesamiento y Análisis de la Información .....	61

### **CAPÍTULO 4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1 Análisis de los Resultados .....	62
4.2 Interpretación de Datos.....	62
4.3 Verificación de la Hipótesis .....	73

### **CAPÍTULO 5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1 Conclusiones.....	77
5.2 Recomendaciones.....	78

### **CAPÍTULO 6 PROPUESTA**

6.1. Datos Informativos .....	79
6.2. Antecedentes de la Propuesta .....	79
6.3 Justificación.....	81
6.4 Objetivos.....	82
6.5. Análisis De Factibilidad .....	82
6.6. Fundamentación Científico – Técnica.....	85
6.7 Modelo Operativo.....	102
6.8 Administración de la Propuesta.....	103

6.9 Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta ..... 103

**C. MATERIALES DE REFERENCIA**

1. Biografía
2. Anexos

## ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO 1 Población y Muestra.....	57
CUADRO 2 VARIABLE INDEPENDIENTE: APLICACIÓN DEL CICLO DE KOLB .....	59
CUADRO 3 VARIABLE DEPENDIENTE: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO .....	59
CUADRO 4 Plan de recolección de información .....	61
CUADRO 5 Experiencias .....	62
CUADRO 6 Motivación .....	64
CUADRO 7 Reflexión .....	65
CUADRO 8 Crear .....	66
CUADRO 9 Conceptualización .....	67
CUADRO 10 Elaborar .....	68
CUADRO 11 Aplicación .....	69
CUADRO 12 Trabajo en grupo .....	70
CUADRO 13 Aprendizaje Significativo .....	71
CUADRO 14 Conocimientos .....	72
CUADRO 15 Relacionar.....	73
CUADRO 16 Clases .....	74
CUADRO 17 Conveniente.....	75
CUADRO 18 Repetir .....	76
CUADRO 19 Fortalecer.....	96
CUADRO 20 Verificación De La Hipótesis.....	97
CUADRO 21 Frecuencias observadas .....	100
CUADRO 22 Frecuencias observadas .....	102
CUADRO 23 Cálculo de $\chi^2$ .....	103

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1 Árbol de problemas.....	5
GRÁFICO 2 Categorías Fundamentales .....	19
GRÁFICO 3 Constelación Ciclo De Kolb .....	20
GRÁFICO 4 Constelación Aprendizaje Significativo .....	62
GRÁFICO 5 Experiencias.....	64
GRÁFICO 6 Motivación.....	65
GRÁFICO 7 Reflexión .....	66
GRÁFICO 8 Crear .....	67
GRÁFICO 9 Conceptualización.....	68
GRÁFICO 10 Elaborar .....	69
GRÁFICO 11 Aplicación.....	70
GRÁFICO 12 Trabajo en grupo .....	71
GRÁFICO 13 Aprendizaje Significativo .....	72
GRÁFICO 14 Conocimientos .....	76
GRÁFICO 15 Relacionar .....	90
GRÁFICO 16 Clases.....	92
GRÁFICO 17 Conveniente .....	99

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE  
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE:  
EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD: PRESENCIAL**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA.-** “La Aplicación del Ciclo de Kolb en el Aprendizaje Significativo en el segundo y tercer año de educación general básica de la escuela Nicolás Martínez del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.”

**AUTORA:** Pérez Córdova Sonia Gissela

**TUTOR:** Lic. Patricia Amores Guevara

**Resumen:** La Unidad Educativa Nicolás Martínez está ubicada en la Parroquia Pinllo, en el Cantón de Ambato; institución en la cual desarrollaremos el presente proyecto enfocado en la problemática que representa el generar un aprendizaje significativo en los estudiantes de esta institución, a fin de que los conocimientos impartidos constituyan una base sólida para su desarrollo, para lo cual se propone como herramienta el uso del Ciclo de Kolb como un recurso didáctico ya que abarca el mayor número de estilos de aprendizaje de los estudiantes, pues permite desarrollar nuevas experiencias concretas, favoreciendo los procesos reflexivos, conceptuales y procedimentales en el estudiante, ya que esto les permite involucrarse enteramente y sin prejuicios a las situaciones que se les presenten en su entorno social, proponiendo a final del presente proyecto el diseño de una guía didáctica que facilite la labor del docente y haya una mejoría ante este problema, con metodología basada en talleres donde participaron y demostraron tanto docentes como alumnos una aceptación por la herramienta brindada a través de la estrategia investigada.

**PALABRAS CLAVES:** Aplicación del Ciclo de Kolb, Aprendizaje Significativo, estrategias, experiencias, metodología, enseñanza, conocimientos, motivación, fortalecer, iniciativa, participación.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION**  
**CAREER: BASIC EDUCATION**  
**MODE: FACE TO FACE**  
**EXECUTIVE SUMMARY**

**THEME-**

"The application of the Kolb cycle in meaningful learning in the second and third year of basic general education of the Nicolás Martínez of the Canton school Ambato, Tungurahua province."

**Author:** Pérez Córdova Sonia Gissela

**TUTOR:** Lic. Patricia loves Guevara

**Summary:** Nicolas Martinez Education Unit is located in the Pinllo Parish in Canton Ambato; institution in which we develop this project focused on the problems representing generate significant learning in students of this institution, so that skills provide a strong basis for development, which is proposed as tool use Cycle Kolb as a teaching resource because it covers as many learning styles of students, allowing develop new concrete experiences, encouraging reflective, conceptual and procedural processes in the student, as this allows them to engage fully and without prejudice to the situations they encounter in their social environment, proposing to end this project to design a tutorial to facilitate the work of teachers and is an improvement to this problem with it based and workshops involving both teachers and students demonstrated an acceptance by the tool provided through the strategy investigation methodology.

**KEYWORDS:** Application Cycle Kolb, Meaningful Learning, strategies, experiences, methodologies, teaching, knowledge, motivation, strengthen, initiative, participation.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación con el tema “La Aplicación del Ciclo de Kolb en el Aprendizaje Significativo en el segundo y tercer año de Educación General Básica de la Escuela Nicolás Martínez del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua” pretende resolver un problema ubicado en el segundo y tercer año de Educación General Básica, por ello consta de las siguientes partes:

**Capítulo 1:** El Problema, donde se describe el problema, la contextualización macro, meso y micro; árbol de problemas, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del objetivo de estudio, justificación, objetivos general y específicos.

**Capítulo 2:** El Marco Teórico, que contiene antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación ontológica, fundamentación axiológica, fundamentación epistemológico, fundamentes pedagógica, fundamentación legal, conceptualización categórica, hipótesis, señalamiento de variables.

**Capítulo 3:** El Marco Metodológico, la metodología que contiene enfoque, modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de estudio, población y muestra, operacionalización de variables.

**Capítulo 4:** Análisis o Interpretación de Resultados, donde se grafica los resultados obtenidos en las encuestas, también se verifica si es viable o no la propuesta de investigación para tomar una decisión final.

**Capítulo 5:** Conclusiones y Recomendación, se escribe las conclusiones y recomendaciones de los resultados.

**Capítulo 6:** Propuesta, donde se explica la propuesta a realizar en la institución con sus respectivas actividades.

## **CAPITULO 1**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 Tema**

“LA APLICACIÓN DEL CICLO DE KOLB EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA NICOLÁS MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

#### **1.2 Planteamiento del Problema**

##### **1.2.1 Contextualización**

En el **Ecuador** el Ministerio de Educación con miras al mejoramiento de la educación básica en el Ecuador, ha implementado dentro de sus políticas de gestión el mejoramiento de los aspectos que forman parte del conjunto de sistema educativo nacional, así por ejemplo tenemos el mejoramiento de la infraestructura de los planteles educativos, actualización de conocimientos y destrezas del cuerpo docente, así como también el mejoramiento de la calidad de conocimientos que reciben nuestros niños y niñas, tanto en contenidos como en la manera que son transmitidos, es así que en el año 2008, se llevan a cabo por primera vez las evaluaciones SER ECUADOR a estudiantes de cuarto, séptimo y décimo año de educación básica y tercer año de bachillerato, para el presente caso se tomara la referencia de los estudiantes de cuarto año de básica, pues en este nivel se solidifica lo aprendido durante el segundo y tercer año de básica, siendo

evaluados un total de 156.030 estudiantes de la región costa y 115.012 de la región sierra, siendo los resultados de estos exámenes a nivel nacional en el área de matemáticas un 2.31% obtuvo una calificación de excelente, un 7.47% una calificación de muy buena, un 21.39% una calificación de buena, un 39.31% de regular y un 29.52% de insuficiente, en cuanto a la asignatura de Lenguaje y Comunicación, tenemos que el 1.24% obtuvo una calificación de excelente, un 8.97% una calificación de Muy Bueno un 22.23% una calificación de Bueno, el 37.95% obtuvo regular y finalmente el 29.61% de estudiantes evaluados obtuvo un resultado de insuficiente; con estos resultados podemos concluir que es necesario cambiar las metodologías de enseñanza a fin de que los alumnos puedan mejorar su niveles de aprendizaje y que el mismo sea significativo. (Ministerio de Educación, 2008; págs. 13-16)

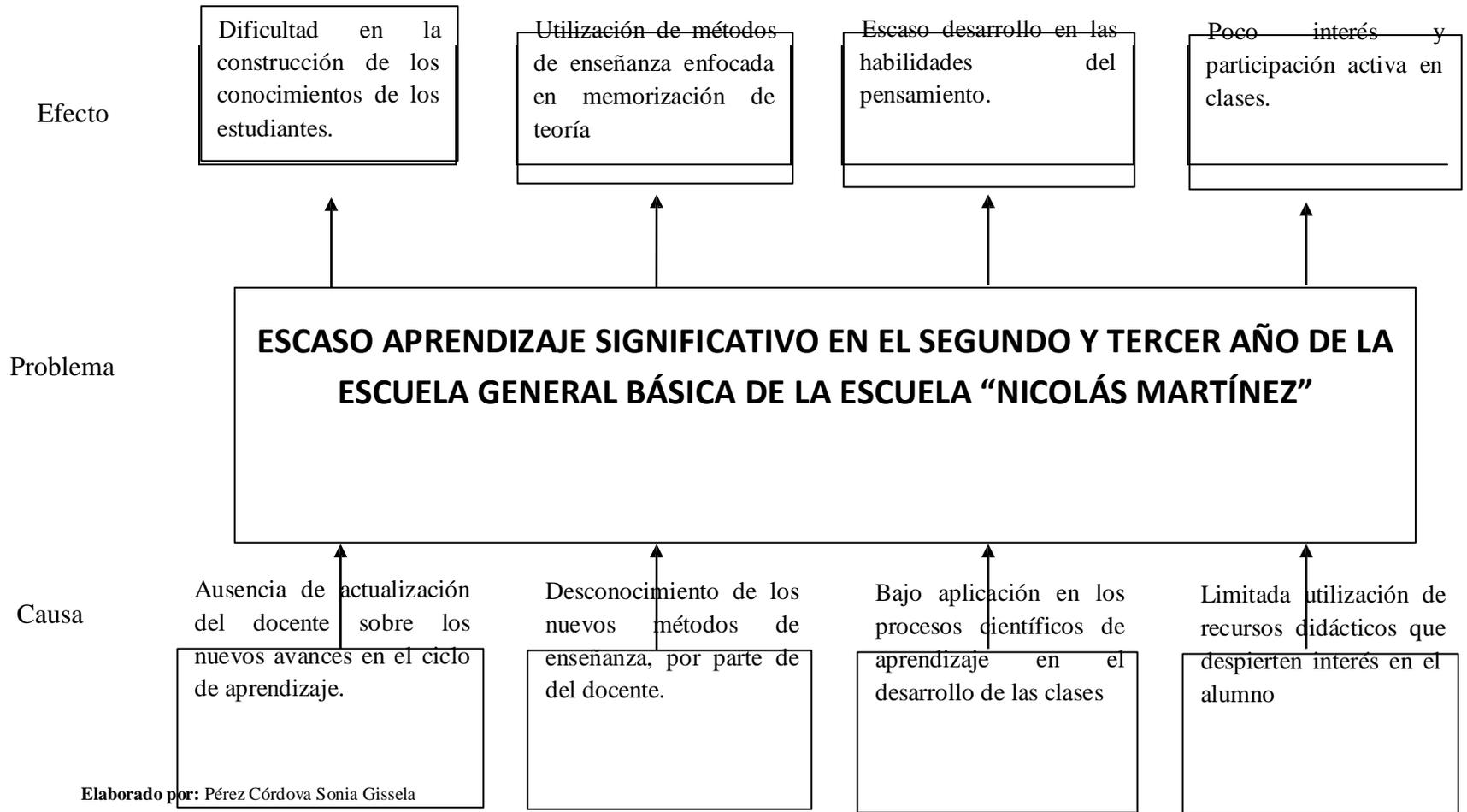
Las políticas de calidad educativa en la Provincia de **Tungurahua**, han sido creadas varias instituciones educativas que cuentan con infraestructura de punta y diseño llamadas del Milenio; en las que se ha implementado para la enseñanza varias tecnologías activas como: aulas virtuales, biblioteca virtuales, repositorios virtuales y diferentes actividades lúdicas, a fin de mejorar la calidad y cantidad de conocimientos que puedan los estudiantes desarrollar, con estas tecnologías a disposición y el uso de metodologías de aprendizaje significativo como el método de Kolb, el procesos de enseñanza – aprendizaje mejorará calidad, eficiencia y cobertura del sistema educativo.

En la **escuela** Nicolás Martínez se ha podido evidenciar que la institución enfrenta ciertas dificultades para poder adaptarse a los cambios que al momento nos encontramos viviendo en materia de educación, uno de los más notorios es que existe personal en el cuerpo docente que aun hace uso de métodos de enseñanza memorístico dejando de lado métodos más efectivos de aprendizaje significativo, lo cual influye de manera negativa en el aprendizaje de los estudiantes, pues el método memorista no despierta el ellos e interés por aprender, perdiendo el interés en la clase con facilidad.

Otro de los problemas que enfrenta la institución es de espacio físico en su infraestructura, pues en las aulas de los primeros años existen entre 36 y 40 alumnos por aula, incumpliendo así la normativa de estándares educativos que indica que el máximo por aula debe ser de 35 alumnos, lo cual incidirá en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de la institución. (Ministerio de Educación, 2008, pág. 47)

# ÁRBOL DE PROBLEMAS

Gráfico 1: Árbol de problemas



### **1.2.2 Análisis Crítico**

Si los docentes no se capacitan para mejorar la enseñanza- aprendizaje con el método del ciclo del aprendizaje, los alumnos no tienen un aprendizaje significativo, provocando de esta manera una dificultad en la construcción de sus conocimientos es decir que pueden tener un concepto erróneo sobre el tema planteado y así los contenidos de aprendizaje que se brinde no servirán de nada porque no va haber una buena comprensión.

El desconocimiento de las técnicas o métodos de enseñanza por parte del docente nos ha permitido observar que existe un escaso aprendizaje significativo, obteniendo de esta manera en los alumnos solo conocimientos memorísticos, y esto no permite reforzar y afianzar su aprendizaje causando una desmotivación que afecta directamente a los/las estudiantes porque no consigue desarrollar los contenidos de la materia.

Los docentes no aplican nuevas técnicas de aprendizaje para una mejor enseñanza y siguen con los mismos esquemas de años pasados, como puede ser lo que es el método memorístico, seguirá existiendo en los alumnos un escaso aprendizaje significativo, por lo tanto esto no permite que el niño desarrolle sus habilidades del pensamiento ya que el niño como está aprendiendo por medio de sus propias experiencias para poder llegar a un nuevo concepto, va a necesitar en este caso del método del ciclo del aprendizaje de Kolb es decir que en base a sus experiencias construyen su propio conocimiento.

Limitada utilización de material didáctico en el aula de clase, por lo cual se recomienda tomar en cuenta la forma en que los estudiantes captan los contenidos y la manera en la que van a procesar la información recibida por los estilos de aprendizaje que ellos manifiesten, por eso que el uso de una técnica didáctica es necesaria para un buen aprendizaje significativo, consiguiendo de esta manera establecer en los alumnos la iniciativa que active su participación en clase, de tal manera que lo complejo que puede resultar ser clase pueda relacionarlo con

experiencias que hayan tenido en su vida ya que el ciclo de Kolb relaciona lo abstracto con lo concreto (lo teórico con la práctica), y por medio de esta técnica el docente puede determinar de manera individual en el aprendizaje.

### **1.2.3 Prognosis**

Si no se llegase a aplicar con los estudiantes este método de aprendizaje no vamos a poder lograr nada de lo que se está planteando, para la mejora de la educación, ya que si se siguen utilizando los mismos esquemas tradicionales en donde el maestro es el dueño de su clase y el alumno solo está para obedecer, va a evitar que el niño desarrolle un buen aprendizaje significativo y productivo, provocando una incompreensión de los conocimientos emitidos por el docente.

Si el docente llegase a descuidar este modelo de enseñanza- aprendizaje podría surgir un des aprendizaje en los niños, la desmotivación, un bajo rendimiento y sobre todo van a adquirir conocimientos vagos sin aprendizaje significativo. Es decir que si no se fortalece el aprendizaje la investigación será escasa o nula.

### **1.2.4 Formulación Del Problema**

¿De qué manera incide el ciclo de Kolb en el aprendizaje significativo, en el segundo y tercer año de Educación General Básica de la escuela Nicolás Martínez del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua?

### **1.2.5 Preguntas Directrices**

- ¿Se aplica el Ciclo de Kolb en el PEA de los estudiantes de segundo y tercer año de Educación General Básica de la escuela Nicolás Martínez del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua?
- ¿Cómo se desarrolla el aprendizaje significativo de los estudiantes?

- ¿Cuál sería la solución a la problemática?

### 1.2.6 Delimitación Del Objeto De Estudio

#### a) Delimitación de contenido

**Campo:** Educativo

**Aspecto:** Aprendizaje del ciclo del Kolb

**Aspecto:** Aprendizaje Significativo

#### b) Delimitación Espacial:

La investigación se realizará en los niños de segundo y tercer año de la Escuela Nicolás Martínez, ubicada en la provincia de Tungurahua, ciudad Ambato, parroquia Pinllo.

#### c) Delimitación Temporal:

La investigación se realizará en el año 2014 - 2015.

### 1.3 Justificación

Es **importante** porque en el desarrollo de la presente investigación se dará a conocer a la comunidad educativa Nicolás Martínez, como el Ciclo del Aprendizaje de Kolb incide en los procesos de enseñanza – aprendizaje ya que esto puede potenciar el desarrollo del pensamiento del educando en el estudio de una materia básica.

Es de **interés** ya que con el pasar del tiempo los métodos de enseñanza tienden a seguir evolucionando, en este caso nos encontramos con el Ciclo de Aprendizaje de Kolb que se desarrolla en etapas en donde cada una de esas etapas permite al estudiante percibir y procesar la información de manera distinta permitiendo

llegar en forma más efectiva a cada uno de los estilos de aprendizaje que manifiesten los estudiantes.

También es **factible** porque esta investigación no es una inversión económica en lo que se refiere a una infraestructura de la institución, sino más bien será de gran utilidad porque los docentes recibirán capacitaciones en lo que se refiere a los nuevos métodos de enseñanza y más que nada enfocándose al método del Ciclo del Aprendizaje de Kolb.

Además la investigación planteada nos permitirá establecer que el Ciclo de Kolb es un estilo de aprendizaje que se puede implementar como una técnica de enseñanza para el desarrollo no solo de una materia sino varias materias que posee la Institución educativa lo que permitirá el **beneficio** no solo de uno, sino de todos los/las estudiantes al igual que los docentes.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo General:**

Determinar la incidencia del ciclo de Kolb en el aprendizaje significativo en el segundo y tercer año de Educación General Básica de la escuela Nicolás Martínez en la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

### **1.4.2 Objetivos Específicos:**

- Diagnosticar la aplicación del ciclo de Kolb en el aula de los niños de segundo y tercer año de Educación General Básica de la escuela Nicolás Martínez.
- Identificar el nivel de aprendizaje significativo en niños de segundo y tercer año de Educación General Básica de la escuela Nicolás Martínez.
- Proponer la implementación del Ciclo del Aprendizaje de Kolb a los procesos de enseñanza aprendizaje en la escuela Nicolás Martínez.

## CAPÍTULO 2

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes Investigativos

Luego de haber revisado los archivos digitales de diferentes bibliotecas universitarias, se procede a investigar el tema la aplicación del ciclo de Kolb en el aprendizaje significativo en el segundo y tercer año de educación general básica de la escuela Nicolás Martínez del cantón Ambato Provincia de Tungurahua. Se encontró los siguientes trabajos investigativos:

Según Contreras, (2009) "APLICACION DEL MODELO DE KOLB EN LA ENSEÑANZA DE LAS TELECOMUNICACIONES BASADAS EN MEDICIONES DE DENSIDAD DE POTENCIA UTILIZANDO EL ANALIZADOR ESPECTRAL NARDA SRM-3000." (págs. 119-123)

#### Conclusiones

- Un ciclo de aprendizaje de las telecomunicaciones, se inicia en las aulas de clases con la enseñanza de nuevos conceptos, teorías, leyes, etc. Se lo analiza, se lo estudia y luego se lo evalúa teóricamente. Este método tradicional no permite culminar el ciclo. Desde el punto de vista de KOLB, después de observar los efectos alrededor, generar hipótesis y dudas de lo observado, entender la teoría, desarrollar habilidad mediante problemas de aplicación de las misma, se requiere un tercer paso que es la experimentación y luego un cuarto paso para poder finalmente conceptualizar lo aprendido y lograr un ciclo completo de aprendizaje que luego generará el inicio de un nuevo ciclo.
- Se pudo demostrar que es necesario un método de enseñanza-aprendizaje práctico que permita a los estudiantes entender de una mejor manera la parte teórica de un curso.

- El ciclo de KOLB aplicado en la enseñanza de las telecomunicaciones permite desarrollar conocimientos con bases fuertes que encaminan ideas nuevas por analizar.

Podemos notar que mediante un mejor método de enseñanza- aprendizaje como es la aplicación del ciclo de Kolb nos puede permitir que los estudiantes entiendan de mejor manera la parte teórica de una clase y que desarrollen conocimientos con nuevas ideas, ya basándonos en las experiencias de los estudiantes lograremos un mejor resultado en su aprendizaje.

Según Flores, (2011) “INCIDENCIA DEL CICLO DE APRENDIZAJE DE KOLB EN EL RAZONAMIENTO LÓGICO DE LA MATERIA DE FÍSICA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER SEMESTRE DE LA CARRERA DE INGENIERÍA CIVIL Y MECÁNICA DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO AÑO 2010.” (págs. 76-77)

### **Conclusiones:**

- Los maestros si utilizan recursos didácticos o Ntic's para el desarrollo de sus clases, lo que nos permite inferir que el maestro de alguna manera está consciente de que sus estudiantes manifiestan diferentes estilos de aprendizaje dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Al utilizar recursos didácticos o Ntic's se está indirectamente considerando la individualidad del estudiante, al menos en su forma de recibir o percibir la información.
- Los maestros de la Facultad de Ingeniería Civil y Mecánica podrían optar por el uso del Ciclo del Aprendizaje de Kolb como recurso didáctico de enseñanza.

El docente se puede notar que al utilizar material didáctico con los estudiantes su enseñanza-aprendizaje será más apropiado, ya que no todos las personas aprenden de la misma manera, es por ello que debemos adoptar nuevas formas de enseñar considerando así la individualidad del estudiante en la forma de recibir o percibir la información.

Según Rinna, (2009) “INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA TÉCNICA ERCA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “28 DE SEPTIEMBRE” DE LA CIUDAD DE IBARRA.” (págs. 65-66)

### **Conclusiones:**

- El proceso de ínter aprendizaje es una fase en donde el niño demuestra sus conocimientos adquiridos a través de un proceso continuo, sistemático, reflexivo en el cual la experiencia del niño es la base para iniciar conocimientos nuevos, extraer sus saberes por medio del dialogo y la comunicación será fundamental para que llegemos a obtener un aprendizaje significativo. la opinión de los niños, les respetan y les tratan con mucho cariño,
- Los padres de familia califican a la metodología empleada por los maestros como excelente, debido a la variedad de actividades que realizan durante el proceso de enseñanza aprendizaje, además respetan aseveraciones que son confirmadas por los niños, teniendo gusto por ir a la escuela.
- El proceso de aprendizaje se puede interrumpir debido a factores familiares como la desorganización familiar, por lo cual el docente debe dar al niño comprensión, haciendo su clase amena que permita al niño olvidarse de estos problemas y hacer de la escuela su verdadero hogar.

En el proceso de aprendizaje de los estudiantes se ha podido notar que con la aplicación de la nueva metodología empleada por los docentes, que ha sido basarse en las experiencias de los aprendices ha dado buenos resultados, ya que los niños tiene gusto por ir a la escuela, sus calificaciones han mejorado y sobre todo el cariño, preocupación y atención que el educando pone a sus estudiantes, nos permite ver un buen aprendizaje significativo.

## **2.2 Fundamentación**

### **2.2.1 Fundamentación Filosófica**

Según Amilburu M, (2014) dice: “Peters definió la Filosofía de la Educación como una familia de investigaciones unidas entre sí por su carácter filosófico y su relevancia en cuestiones educativas; señaló que debía tomar como punto de partida los problemas de la educación, y había de construirse en diálogo fecundo con la Ética, la Filosofía Social y la Teoría del Conocimiento, entre otros saberes (pág. 1)

El presente proyecto se desarrollara en base al paradigma Critico – Propositivo; critico por cuanto se analiza una situación educativa dentro del aprendizaje y propositivo porque busca plantear nuevas alternativas de solución a la problemática investigada, debido a que nos basaremos en la identificación de las causas del problema a resolver, y se propondrá soluciones a través del uso de técnicas modernas de aprendizaje continuo como es la introducción del ciclo de Kolb en los procesos de enseñanza. De esta manera el estudiante podrá desarrollar su propio aprendizaje desde los primeros niveles de educación y toda su vida, logrando así satisfacer sus necesidades y resolver problemas que se le presenten en la vida.

### **2.2.2 Fundamentación Ontológica**

Según Vargas H, (2008, pág. 1) dice: “Para llegar al fundamento o principio ontológico debemos tener en cuenta varios aspectos, uno de ellos es que muchos pensadores se han preocupado por resolver un problema planteado en la antigüedad”.

Esta fundamentación nos permite ver y comparar la realidad con ciertas coincidencias de la vida es decir que por medio de esta fundamentación nosotros podremos comparar la manera antigua de enseñanza del docente con la manera actual y nos daremos cuenta que antes era muy tradicionalista, hoy es más flexible a los cambios que se están dando en la educación.

### **2.2.3 Fundamentación Axiológica**

La axiología en educación, es el estudio de los valores desde un punto de vista pedagógico. Se incluyen en este apartado distintos tipos de valores como los de carácter ético, social, cultural y estético. (Vergnaud, 2008, pág. 1)

Esta fundamentación nos permite la aplicación del ciclo de Kolb para una mejor facilidad en los estudiantes motivando en ellos la responsabilidad de presentar de mejor manera sus trabajos, deberes y participando en clases desarrollando así en los/las estudiantes un aprendizaje significativo.

### **2.2.4 Fundamentación Epistemológica**

Según Guillermo J, (2003) dice: "El término epistemología deriva del griego *episteme* que significa conocimiento, y es una rama de la filosofía que se ocupa de todos los elementos que procuran la adquisición de conocimiento e investiga los fundamentos, límites, métodos y validez del mismo".

Esta fundamentación es la teoría del conocimiento, es decir que se encarga de circunstancias que llevan a la obtención del conocimiento a las/los alumnos para ver de una manera más clara y precisa la información dada por el docente. Es por eso que a esta fundamentación se la llama “Ciencia o Teoría del Conocimiento”.

### **2.2.5 Fundamentación Pedagógica**

Según Ávila R, (2007) dice: “La pedagogía es una ciencia que aplica, traduce e interpreta los resultados de las otras ciencias, en función de las necesidades del sujeto en formación, integrando las contribuciones dispersas de aquellas y convirtiéndolas en conocimientos útiles para los propósitos formativos del educador”.

La propuesta está basada en el modelo pedagógico activo, que a su vez es una innovación de la educación para integrar de manera sistemática y afectiva estrategias curriculares, comunitarias.

La pedagogía nos genera oportunidades para: procesar, usar y aplicar el conocimiento, enriquecer conceptos y conocimientos. Su fin es poder encontrar utilidad en la vida personal y social.

Es decir, la pedagogía es el contacto directo con los elementos por conocer, las experiencias perceptivas, la observación, lo visible, la expresión que son la condición y garantía del aprendizaje.

### **2.2.6 Fundamentación Legal**

**CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR MONTECRISTI  
2008**

**CAPÍTULO SEGUNDO  
Derechos del Buen Vivir**

## **Sección Quinta**

### **Educación**

Según la Constitución del Ecuador (2008) contempla:

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural

en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

**Art. 29.-** El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas. (págs. 27-28).

## **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

**Registro Oficial No. 417**

### **TITULO I**

#### **DE LOS PRINCIPIOS GENERALES**

#### **CAPITULO UNICO**

#### **DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES**

Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural (Delgado, educación.gob.ec, 2011) dice:

**“Art. 2.- Principios.-** La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:(...)”

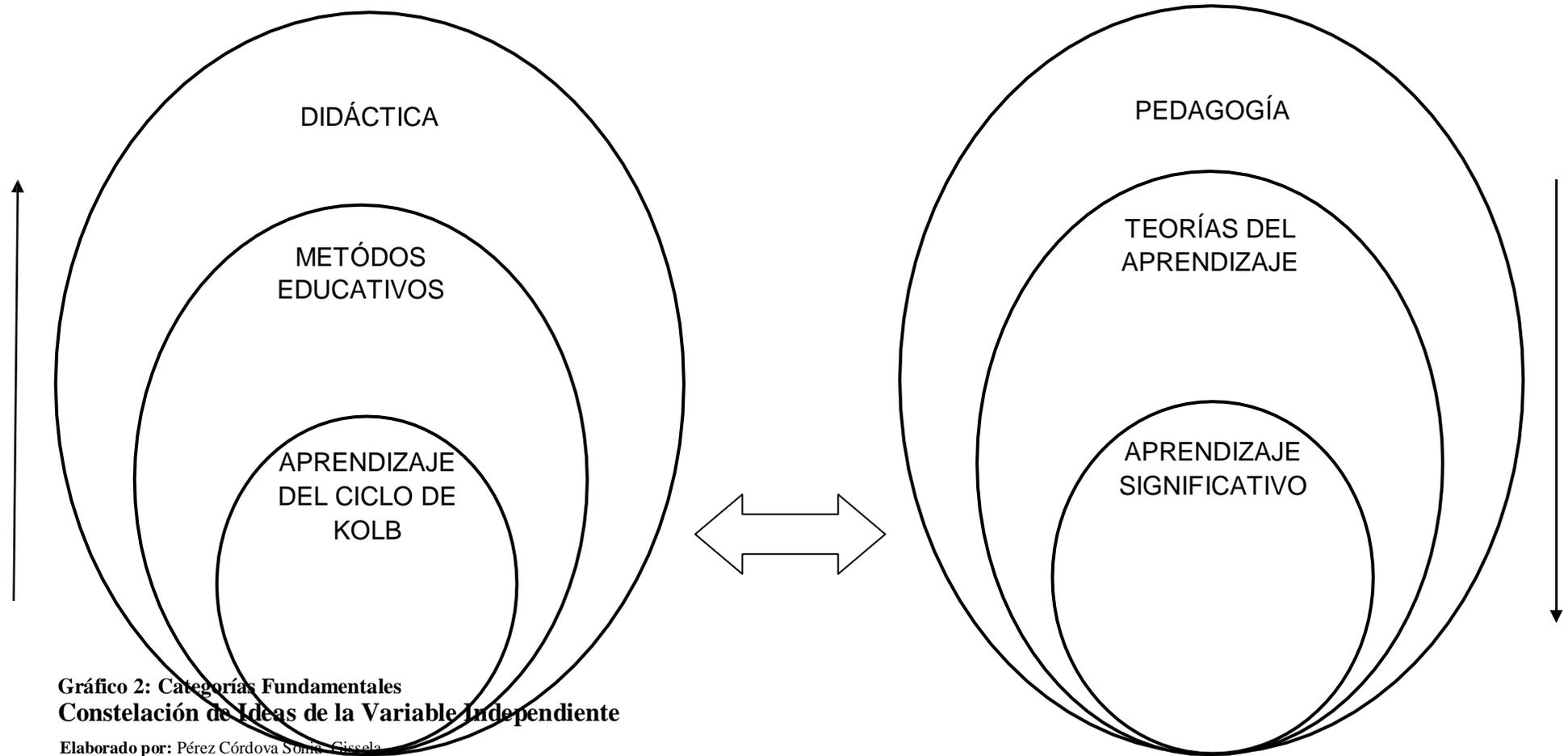
**“f. Desarrollo de procesos.-** Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las

personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;”

**“s. Flexibilidad.-** La educación tendrá una flexibilidad que le permita adecuarse a las diversidades y realidades locales y globales, preservando la identidad nacional y la diversidad cultural, para asumirlas e integrarlas en el concierto educativo nacional, tanto en sus conceptos como en sus contenidos, base científica - tecnológica y modelos de gestión;

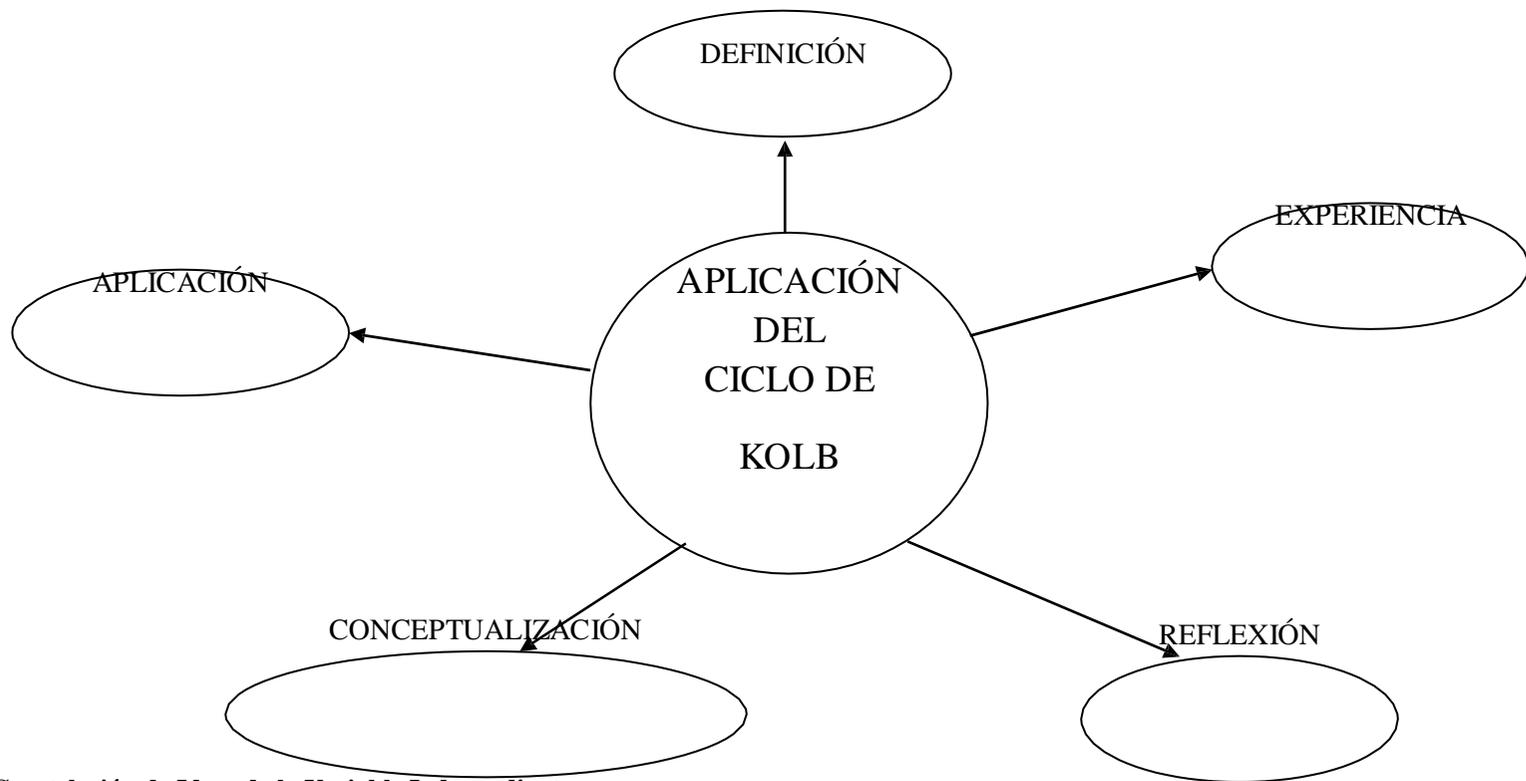
**“u. Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos.-** Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica”

### 2.3 Categorías Fundamentales



**Gráfico 2: Categorías Fundamentales  
Constelación de Ideas de la Variable Independiente**

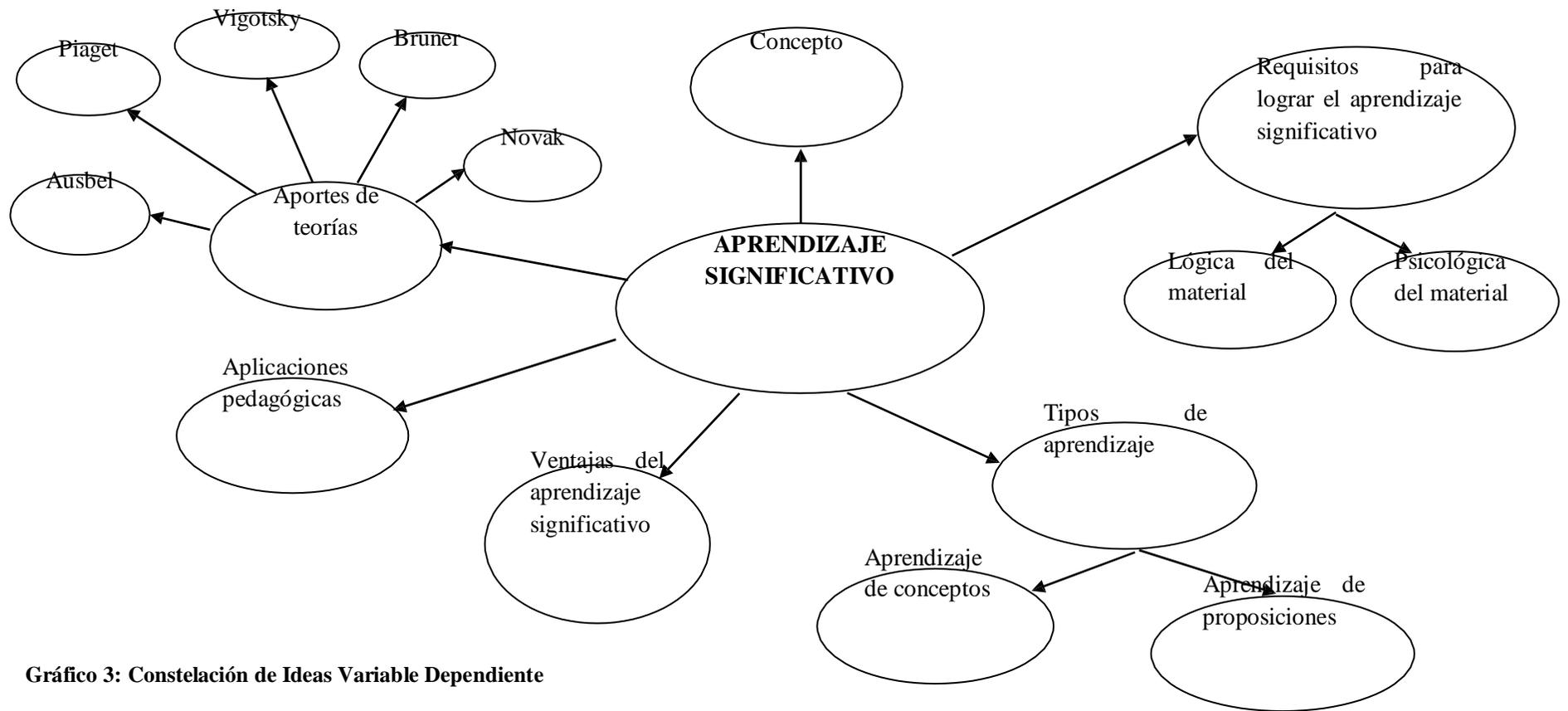
Elaborado por: Pérez Córdova Somo, Gisela



**Grafico 3: Constelación de Ideas de la Variable Independiente**

Elaborado por: Pérez Córdova Sonia Gissela

### **Constelación de Ideas de la Variable Dependiente**



**Gráfico 3: Constelación de Ideas Variable Dependiente**

Elaborado por: Pérez Córdova Sonia Gissela

## **2.3 Categorías Fundamentales**

### **2.3.1 Aprendizaje de Kolb**

#### **Concepto:**

Según David Kolb, (1984) citado por Cabrera, (2011) escribe:

Dentro de los modelos teóricos acerca de los estilos de aprendizaje de mayor relevancia es el propuesto por el psicólogo norteamericano D. Kolb (1984), quien considera que los estudiantes pueden ser clasificados en "convergentes" o "divergentes", y asimiladores o acomodadores, en dependencia de cómo perciben y cómo procesan la información.

En tal sentido Kolb plantea que las personas pueden captar la información o la experiencia a través de dos vías básicas: la concreta, llamada por él experiencia concreta y la abstracta, denominada conceptualización abstracta. De acuerdo a las formas de procesar la información, Kolb señala que algunas personas, después de haber percibido una experiencia o información, prefieren reflexionar sobre algunos aspectos, filtrar esa experiencia en relación con la propia para crear nuevos significados en una elección pausada y deliberada. Ello fundamenta una forma común de procesamiento de la información: la observación reflexiva, opuesta a una segunda, la experimentación activa, propia de aquellas personas que toman una información y casi de inmediato se ven precisadas a utilizarla, actuando sobre la realidad para transformarla.

Según David Kolb, (1984) citado por Cabrera, (2011) escribe:

Los estudiantes divergentes se caracterizan por captar la información por medio de experiencias reales y concretas, y por procesarla reflexivamente; los convergentes por percibir la información de forma abstracta, por la vía de la formulación conceptual (teóricamente) y procesarla por la vía de la

experimentación activa. Por su parte, los asimiladores o analíticos, tienden también a percibir la información de forma abstracta, pero a procesar reflexivamente. Finalmente los acomodadores perciben la información a partir de experiencias concretas y la procesan activamente.

David Kolb identifica 4 estilos:

- Activo: toma mucha información, capta novedades, se implican con entusiasmo activamente y sin prejuicios en nuevas experiencias (experiencia concreta, PERCIBIR)

- Reflexivo: acumula y analiza mucha información antes de llegar a conclusiones, les gusta considerar las experiencias desde distintos puntos de vista, observar y escuchar a los demás (observación reflexiva, PENSAR)

- Teórico: analiza, sintetiza y estructura la información, integran los hechos en estructuras coherentes (conceptualización abstracta, PLANEAR)

- Práctico: aplica la información; descubren los aspectos positivos de las nuevas ideas y las aplican a la primera oportunidad (experimentación activa, HACER).

El ciclo del aprendizaje experiencial ha sido descrito ampliamente por autores como

David Kolb y Chris Argirys, y explica claramente el proceso mediante el cual una experiencia puede llegar a producir un nuevo conocimiento o aprendizaje, que es estable en el tiempo y se traduce en nuevos comportamientos en las actividades del individuo.

Este ciclo se compone de las siguientes cuatro fases:

1. LA EXPERIENCIA: La actividad o vivencia
2. OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN: ¿Qué pasó?
3. CONCEPTUALIZACIÓN: Eso significa...
4. APLICACIÓN: ¿Y ahora qué?

Las fases 2, 3 y 4 constituyen el “procesamiento” (en inglés el “debrief”) de la actividad, que es uno de los ejes del aprendizaje experiencial.

El aprendizaje experiencial se basa en el supuesto de que el conocimiento se crea a través de la transformación provocada por la experiencia concreta, la cual es trasladada a una conceptualización abstracta y ésta a su vez es probada activamente a través de nuevas experiencias.

El comienzo del ciclo siempre es práctico: actuar, hacer algo, para después poder explorar sobre la base real. Esta exploración - apropiadamente guiada - proporciona información de calidad. Dicha información estructurada y secuenciada forma la base de una nueva comprensión práctica y operativa de la situación. Esta nueva comprensión, a su vez, constituye una nueva base a partir de la que actuar y así vuelve a comenzar el ciclo de aprendizaje y cambio. (págs. 15-17)

David Kolb manifiesta que los estilos de aprendizaje pueden ser convergentes porque puede establecer la misma posición de acuerdo con otros pensamientos, divergentes porque su capacidad puede asimilar o acomodar las ideas libre y espontáneamente diferenciando lo concreto y lo abstracto, es decir utilizando sus experiencias y reflexionando sobre las conceptualizaciones para darle un significado más concreto a la verdad percibida.

### **EXPERIENCIA:**

Se designa con el término de Experiencia a aquella forma de conocimiento o habilidad, la cual puede provenir de la observación, de la vivencia de un evento o bien de cualquier otra cosa que nos suceda en la vida y que es plausible de dejarnos una marca, por su importancia o por su trascendencia.

También, esa habilidad o conocimiento puede sobrevenir gracias a la práctica sistemática en o de alguna cuestión.

Este tipo o forma de conocimiento, las experiencias, tanto los seres humanos como los animales, las van adquiriendo a lo largo de sus vidas, siendo prácticamente imposible que esta situación no se produzca en algún momento.

En tanto y conforme al paso del tiempo, se dirá y será efectivamente así, una persona tendrá e irá adquiriendo cada vez este tipo de conocimiento conocido como experiencia, porque los años, básicamente, son los que permitirán que esta se vaya acrecentando, ampliando y ganando también, ya que estas vivencias que se van pasando también suelen ser determinantes a la hora de tener que repetir o no elecciones, porque al haberlas pasado, ese cuerpo de experiencias que se van almacenando en la memoria nos ayudarán a la hora de elegir o no tal camino y también llegado el caso de tener que aconsejar a alguien acerca de qué hacer con alguna cuestión o cómo actuar ante un imprevisto, por ejemplo, entre otras cuestiones.

Generalmente, el concepto de experiencia refiere un conocimiento procedimental, es decir, cómo hacer tal o cual cosa, en lugar del conocimiento de tipo factual o qué son las cosas. En la Filosofía, se suele tratar a este tipo de conocimiento basado y forjado exclusivamente a través de la experiencia, como conocimiento empírico o conocimiento a posteriori. Y también desde ella, más precisamente desde la hermenéutica filosófica, se sostiene que las experiencias son posibles si se tienen expectativas, por eso esta cree que la persona con experiencia no será la que más vivencias haya acumulado sino más bien aquella que esté capacitada para permitírselas.

Y aunque este pensamiento tiene mucho de real, también es cierto que como mencionábamos antes, la edad, sin dudas, marcará también el nivel de experiencia que presenta tal o cual persona.

Porque la experiencia indefectiblemente conduce a la sabiduría y aunque si bien se puede obtener sabiduría luego de recibir un castigo, un reto o de haber

sufrido cualquier otra cuestión que produzca ciertos movimientos internos, acercarse a aquellas personas más grandes, que ya han recorrido un largo camino, es la mejor manera de adquirir sabiduría, siempre será más redituable la compañía de estos que la de los inexpertos. (definicionesABC, 2007)

## **REFLEXIÓN:**

Una de las causas que se piden a los educadores, tanto padres como profesores, es que tengan unos objetivos claros en su quehacer, de forma que no improvisen en cada ocasión en que tienen que actuar o tomar una decisión.

Estos objetivos o proyecto educativo tienen que ser fruto de la reflexión y esto exige abandonar el mundo exterior y centrarse sobre sí mismo para elaborar los datos obtenidos de la observación externa, formular juicios y proyectar acciones futuras. Esta reflexión es el elemento típico que hace humano a un aprendizaje y le diferencia del aprendizaje animal.

Por parte del profesor se exige reflexionar sobre el propio trabajo con profundidad, rigor y creatividad, con el fin de encontrar soluciones de mejora en su tarea docente.

Por parte de los padres esta reflexión sería tarea de ambos cónyuges para alcanzar un conocimiento preciso de cada hijo, con sus posibilidades y dificultades, y establecer entre ambos unas normas claras de funcionamiento en el hogar y en los estudios. En ocasiones tendrán que contar también con la opinión del tutor o los profesores del colegio para que haya coherencia entre lo que se hace en el colegio y en casa.

También los alumnos han de desarrollar su propio criterio sobre la base de la reflexión. En primer lugar han de buscar el sentido de lo que estudian. En ocasiones la tarea escolar resulta tediosa y aburrida porque el estudiante no sabe por qué y para qué estudia aquello que le obligan desde fuera. Es decir, no tiene conciencia del sentido de lo que está haciendo o que su aprendizaje no es

significativo. También los estudiantes han de desarrollar el espíritu crítico ante la televisión, el cine, internet y el resto de los medios de comunicación para distinguir las verdades de las opiniones manipuladoras. Este espíritu crítico exige reflexión conjunta con los padres y los hijos, sin menospreciar el quehacer del centro educativo en este sentido.

Pero la reflexión en los tiempos actuales es una tarea ardua y llena de dificultades. Por una parte la avalancha de información que nos llega a través de la televisión, la radio, internet, etc. que arrastran al hombre hacia afuera quitándole el reposo necesario para hacerse dueño de su propia vida. Por otra parte, la prisa de hacer las cosas rápidamente y esperar los frutos inmediatos sin vivir la necesaria paciencia y reposo. La reflexión exige silencio en un mundo lleno de música y ruidos diversos y centrarse sobre sí mismo en un mundo exterior con abundantes imágenes de todo tipo.

Solzhenitsyn dijo: “¿Cómo proteger el derecho de nuestros oídos al silencio y el de nuestros ojos a la visión interior?” Estas son las condiciones necesarias para hacer posible la reflexión. (Ramo García, Relaciones padres-tutor, 2016)

Después de analizar la realidad educativa, el educador promueve nuevas programaciones, nuevos ejercicios y formas de enseñar, ejerciendo su creatividad. También el alumno ha de fomentar la creatividad, no sólo en el área de Plástica sino en todo su quehacer. Se podría afirmar que no hay una educación completa si no se promueve y desarrolla la capacidad creativa y reflexiva del alumno. (2009)

## **CONCEPTUALIZACIÓN**

Los conceptos son construcciones o autoproyecciones mentales, por medio de las cuales comprendemos las experiencias que emergen de la interacción con nuestro entorno. Estas construcciones surgen por medio de la integración en clases o categorías, que agrupan nuestros nuevos conocimientos y nuestras

nuevas experiencias con los conocimientos y experiencias almacenados en la memoria.

La formación del concepto está estrechamente ligada a un contexto de experiencia de la propia realidad; de experiencia individual, cultural, social, etc. siendo de especial importancia la referencia al lenguaje sobre todo referido a la propia lengua, pues mediante ella, el conocimiento tiene la posibilidad de adquirir una expresión oral como habla o escrita y, por tanto, comunicable; lo que le da al conocimiento una dimensión pública, sociológica y cultural.

Por ser la experiencia algo concreto con respecto a un individuo y, por tanto, subjetiva, única e irrepetible, todos los elementos incorporados a la memoria, tanto de experiencias personales como de cultura, sociedad, y sobre todo de la lengua propia, son elementos interpretadores de la experiencia concreta e influyen de manera decisiva en el proceso de conceptualización. (Fernández Labastida, 2015, pág. 56)

## **APLICACIÓN**

La práctica es la acción que se desarrolla con la aplicación de ciertos conocimientos. Por ejemplo: “Tengo todos los conocimientos teóricos necesarios, pero aún no he logrado llevarlos a la práctica con éxito”, “Dicen que un científico chino logró demostrar teorías milenarias en la práctica”.

Una persona práctica, por otra parte, es aquella que piensa y actúa de acuerdo a la realidad y que persigue un fin útil. Se puede decir que alguien posee esta cualidad cuando es capaz de resolver situaciones imprevistas sin perder el control, basándose en los recursos de los cuales dispone e ideando soluciones sin necesidad de un conocimiento previo.

La práctica también es el ejercicio que se realiza de acuerdo a ciertas reglas y que puede estar sujeto a la dirección de un maestro o profesor, para que los practicantes mejoren su desempeño. Este término puede usarse para hablar del entrenamiento como concepto o de una sesión en particular: “la práctica es esencial para mejorar“, “no pude asistir a la última práctica“. Por otro lado, cuando una persona desarrolla una gran habilidad, mucha destreza en un campo en particular, se suele decir que “tiene mucha práctica“.

No existe disciplina creada por el ser humano que no se beneficie de la práctica. En primer lugar, cabe mencionar que no se trata de la constante repetición de un ejercicio sin rumbo alguno, sino de un entrenamiento realizado a consciencia, con un cierto grado de organización y con la perseverancia necesaria para no dejarse vencer por los fracasos.

A través de la práctica, no solamente se refuerza lo aprendido, sino que se descubren nuevos conceptos, algunos de los cuales pueden resultar reveladores, imposibles de hallar a través del estudio de la teoría.

Praxis proviene de un término griego y hace referencia a la práctica. Se trata de un concepto que se utiliza en oposición a la teoría. El término suele usarse para denominar el proceso por el cual una teoría pasa a formar parte de la experiencia vivida.

La praxis aparece como una etapa necesaria en la construcción de conocimiento válido. A diferencia de la teoría, que es desarrollada en las aulas y se focaliza en la abstracción intelectual, la praxis se hace presente cuando dichas ideas son experimentadas en el mundo físico para continuar con una contemplación reflexiva de sus resultados. (2008-2015 )

## **MÉTODOS EDUCATIVOS**

## **Método deductivo**

Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular. El profesor presenta conceptos, principios o definiciones o afirmaciones de las que se van extrayendo conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas. Si se parte de un principio, por ejemplo el de Arquímedes, en primer lugar se enuncia el principio y posteriormente se enumeran o exponen ejemplos de flotación...

Los métodos deductivos son los que tradicionalmente más se utilizan en la enseñanza. Sin embargo, no se debe olvidar que para el aprendizaje de estrategias cognoscitivas, creación o síntesis conceptual, son los menos adecuados. Recordemos que en el aprendizaje propuesto desde el comienzo de este texto, se aboga por métodos experimentales y participativos.

El método deductivo es muy válido cuando los conceptos, definiciones, fórmulas o leyes y principios ya están muy asimilados por el alumno, pues a partir de ellos se generan las 'deducciones'. Evita trabajo y ahorra tiempo.

## **Método inductivo**

Cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige. Es el método, activo por excelencia, que ha dado lugar a la mayoría de descubrimientos científicos. Se basa en la experiencia, en la participación, en los hechos y posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado.

El método inductivo es el ideal para lograr principios, y a partir de ellos utilizar el método deductivo. Normalmente en las aulas se hace al revés. Si seguimos con el ejemplo iniciado más arriba del principio de Arquímedes, en este caso, de los ejemplos pasamos a la 'inducción' del principio, es decir, de lo particular a lo

general. De hecho, fue la forma de razonar de Arquímedes cuando descubrió su principio.

## **Método analógico o comparativo**

Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una solución por semejanza hemos procedido por analogía. El pensamiento va de lo particular a lo particular. Es fundamentalmente la forma de razonar de los más pequeños, sin olvidar su importancia en todas las edades.

El método científico necesita siempre de la analogía para razonar. De hecho, así llegó Arquímedes, por comparación, a la inducción de su famoso principio. Los adultos, fundamentalmente utilizamos el método analógico de razonamiento, ya que es único con el que nacemos, el que más tiempo perdura y la base de otras maneras de razonar. (Sánchez & Martínez-Salanova, 2011, pág. 1)

## **DIDÁCTICA**

La didáctica es el arte de enseñar. Como tal, es una disciplina de la pedagogía, inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucrados en él. La palabra proviene del griego διδακτικός (didácticos), que designa aquello que es ‘perteneciente o relativo a la enseñanza’.

En este sentido, la didáctica tiene dos expresiones: una teórica y otra práctica. A nivel teórico, la didáctica estudia, analiza, describe y explica el proceso enseñanza-aprendizaje para, de este modo, generar conocimiento sobre los procesos de educativos y postular el conjunto de normas y principios que constituyen y orientan la teoría de la enseñanza.

A nivel práctico, por su parte, la didáctica funciona como una ciencia aplicada, pues, por un lado, emplea las teorías de la enseñanza, mientras que, por otro,

interviene en el proceso educativo proponiendo modelos, métodos y técnicas que optimicen los procesos enseñanza-aprendizaje.

## **Tipos de didáctica**

### **Didáctica general**

Como didáctica general designamos el conjunto de normas en que se fundamenta, de manera global, el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin considerar un ámbito o materia específico. Como tal, se encarga de postular los modelos descriptivos, explicativos e interpretativos aplicables a los procesos de enseñanza; de analizar y evaluar críticamente las corrientes y tendencias del pensamiento didáctico más relevante, y, finalmente, de definir los principios y normas generales de la enseñanza, enfocados hacia los objetivos educativos. Su orientación, en este sentido, es eminentemente teórica.

### **Didáctica diferencial**

La didáctica diferencial o diferenciada es aquella que se aplica a situaciones de enseñanza específicas, donde se toman en consideración aspectos como la edad, las características del educando y sus competencias intelectuales. Por lo tanto, la didáctica diferencial entiende que debe adaptar los mismos contenidos del currículo escolar a diferentes tipos de audiencia. Por ejemplo, el mismo tema de historia universal se presentará de maneras distintas a los siguientes grupos: adolescentes, personas con necesidades especiales, adultos cursando estudios secundarios en un instituto nocturno.

### **Didáctica especial**

La didáctica especial, también denominada específica, es aquella que estudia los métodos y prácticas aplicados para la enseñanza de cada campo, disciplina o materia concreta de estudio. En este sentido, establece diferenciaciones entre los métodos y prácticas empleados para impartir conocimiento, y evalúa y determina cuáles serían los más beneficiosos para el aprendizaje del alumnado según el tipo

de materia. Por ejemplo, la didáctica especial entiende que los métodos y dinámicas para enseñar disciplinas tan dispares como el lenguaje, las matemáticas, o la educación física deben partir de principios de abordaje distintos. (Significados.com, 2013)

Cabe resaltar que, a lo largo de la historia, la educación ha progresado y, en el marco de esos avances, las referencias didácticas se han modernizado.

En un primer momento, por ejemplo, existió un modelo que hacía hincapié tanto en el profesorado como en el tipo de contenido proporcionado al alumno (modelo proceso-producto), sin tomar en cuenta el método elegido, el marco de la enseñanza ni al educando.

Con los años, se adoptó un sistema de mayor actividad donde se intenta estimular las habilidades creativas y la capacidad de comprensión valiéndose de la práctica y los ensayos personales. Por otra parte, el denominado modelo mediacional busca generar y potenciar las destrezas individuales para llegar a una autoformación. Con las ciencias cognitivas al servicio de la didáctica, los sistemas didácticos de los últimos años han ganado en flexibilidad y poseen un alcance mayor.

En la actualidad existen tres modelos didácticos bien diferenciados: el normativo (centrado en el contenido), el incitativo (focalizado en el alumno) y el aproximativo (para quien prima la construcción que el alumno haga de los nuevos conocimientos).

La educación, así como el resto del mundo fue cambiando y adaptándose a los tiempos, por esa razón sus modelos didácticos fueron cambiando. Lo que hace veinte años era recomendable y se aplicaba en todas las escuelas, hoy en día no sólo no se usa sino que se considera negativo para la educación.

En sus comienzos, la educación se regía por un modelo didáctico tradicional, que se centraba en enseñar sin importar demasiado cómo, no se estudiaban los métodos a fondo, ni los contextos en los que se intentaba impartir el conocimiento o la situación de cada individuo; actualmente a la hora de intentar enseñar es muy importante utilizar una didáctica que incluya un análisis previo del contexto de los alumnos en general y de cada individuo, que busque acercarse a cada uno y desarrollar las capacidades de autoformación, imprescindibles para que los conocimientos alcanzados puedan ser aplicados en la vida cotidiana de los individuos.

### **Expertos definen la didáctica:**

Según los expertos en didáctica Aebli, Mattos Stöcker, (2008) indican:

Para Aebli la didáctica es una ciencia que auxilia a la Pedagogía para todo lo que tiene que ver con las tareas educativas más generales. Asegura que la didáctica científica es el resultado del conocimiento de los procesos educativos en el intelecto de un individuo y las metodologías utilizadas.

Mattos expresa que para él consiste en una doctrina pedagógica cuya meta es definir una técnica adecuada de enseñanza y dirigir eficazmente el aprendizaje de un grupo. Posee un carácter práctico y normativo que debe ser respetado.

Stöcker, por su parte asegura que es una teoría que permite dar instrucciones en la enseñanza escolar de todos los niveles. Analiza todos los aspectos de la enseñanza (fenómenos, preceptos, principios, leyes, etc.); mientras que Larroyo la presenta como el estudio de los procedimientos en la tarea de enseñar. (págs. 1-2)

Por otra parte, la didáctica puede ser entendida como pura técnica, ciencia aplicada, teoría o ciencia básica de la instrucción. Y respecto de los modelos

didácticos nos podemos encontrar con teóricos (descriptivos, explicativos y predictivos) o tecnológicos (prescriptivos y normativos).

Así como el mundo evolucionó en casi todos sus órdenes, la educación no se quedó al margen de esta evolución y entonces sus modelos didácticos han sido objeto de actualización conforme a los tiempos vigentes.

En el principio nos encontramos con el modelo tradicional que se centraba en el profesorado y los contenidos únicamente y sin prestar demasiada atención en cuestiones como ser los aspectos metodológicos, contextos y la situación particular de los alumnos, en tanto, con el correr de los años y la progresiva evolución se alcanzó un sistema de modelos activos que antes que nada promueve la comprensión y la creatividad mediante el descubrimiento y la experimentación personal de los fenómenos. Es decir, más que nada este modelo pretende desarrollar las capacidades de autoformación.

Por su parte, las ciencias cognitivas le han aportado a la didáctica una mayor apertura y flexibilidad a sus modelos.

Actualmente nos encontramos con tres grandes exponentes de referencia: el modelo normativo (se focaliza en el contenido), incitativo (se centra en el alumno) y aproximativo (focalizado en la construcción del saber por parte del alumno). (definicionABC.com, 2007)

## **PEDAGOGÍA**

Etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego paidos que significa niño y agein que significa guiar, conducir. Se llama pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir a los niños.

En la actualidad, la pedagogía es el conjunto de los saberes que están orientados hacia la educación, entendida como un fenómeno que pertenece intrínsecamente a la especie humana y que se desarrolla de manera social.

La pedagogía, por lo tanto, es una **ciencia** aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio.

En este aspecto es tan importante la mencionada disciplina que desde hace algunos años en todos los centros educativos públicos que forman parte de la Red de Enseñanza de España existe un pedagogo o pedagoga que no sólo se encarga de respaldar el trabajo de los profesores sino que también ayuda a los alumnos que lo necesitan en determinadas áreas.

Más concretamente esta figura tiene en cualquier escuela o instituto unas funciones claramente delimitadas como son las siguientes: servicio de orientación y organización escolar, programación de metodologías específicas, asesoramiento al profesor, elaboración de terapias específicas, técnicas de estudio, diagnóstico del discente...

Es importante destacar que la pedagogía se nutre de los aportes de diversas ciencias y disciplinas, como la antropología, la psicología, la filosofía, la medicina y la sociología.

De todas formas, cabe destacar que hay autores que sostienen que la pedagogía no es una ciencia, sino que es un arte o un tipo de conocimiento.

Muchos han sido los pedagogos que a lo largo de la historia han planteado sus teorías acerca de la educación, no obstante, entre todos ellos destacan figuras como la de Paulo Freire. Este fue un educador de origen brasileño que se ha convertido en un referente dentro de esta citada ciencia.

En concreto, él estableció una serie de veinte máximas fundamentales en el ámbito de la Pedagogía bajo su punto de vista. Nos estamos refiriendo, por ejemplo, a que enseñar exige siempre saber escuchar, que todos siempre

aprendemos, o que estudiar no es un proceso mediante el cual se consumen ideas sino que estudiar es crear precisamente esas citadas ideas.

No obstante, junto a dicha figura habría que destacar la de otros muchos compañeros que como él han expuesto sus teorías y visiones acerca de esta ciencia basada en la educación. Este sería el caso de Robert Gagné, Jürgen Habermas o Iván Petrovich Pavlov.

La pedagogía puede ser categorizada de acuerdo a diversos criterios. Suele hablarse de la **pedagogía general** (vinculada a aquello más amplio dentro del ámbito de la educación) o de **pedagogías específicas** (desarrolladas en distintas estructuras de conocimiento según los acontecimientos percibidos a lo largo de la historia).

Es importante distinguir entre la pedagogía como la ciencia que estudia la educación y la didáctica como la disciplina o el grupo de técnicas que favorecen el aprendizaje. Así puede decirse que la didáctica es apenas una disciplina que forma parte de una dimensión más amplia como la pedagogía.

La pedagogía también ha sido vinculada con la andragogía, que es la disciplina de la educación que se dedica de formar al ser humano de manera permanente, en todas las etapas de desarrollo de acuerdo a sus vivencias sociales y culturales. (2008)

Con el tiempo la palabra adquiere nuevos matices hasta convertirse en la disciplina encargada de abocarse a la transmisión eficiente de conocimientos. Es así como cualquier persona integrada al ámbito docente debe tener conocimientos en esta materia.

Cabe señalar que son varias las civilizaciones antiguas, además de la griega, que pusieron un fuerte énfasis en desarrollar un tipo de educación acorde a lo que consideraban sus necesidades y las necesidades del grupo. Así, puede nombrarse a Egipto, la India, China, los antiguos judíos, etc. En todos ellos la religión mucha importancia, y a ella se le adosaban las matemáticas, la filosofía, el arte, etc.

No obstante, la pedagogía como disciplina propiamente dicha inicia su derrotero en el siglo XIX para afianzarse en el siglo XX y ha acogido una gran variedad de tendencias en su seno: pedagogía tradicional, en la que el rol activo lo ostenta el maestro y el alumno es un mero receptor de conocimientos; pedagogía activa, en la que el alumno tiene un rol activo y el maestro es ante todo un conductor; enseñanza programada, en la que la tecnología tiene un rol fundamental; constructivismo, que hace hincapié en la responsabilidad del individuo ante su propio aprendizaje; y finalmente, la pedagogía no directiva, en la que el educador es un motivador que crea situaciones problemáticas que deben ser resueltas.

En una sociedad que cambia continuamente de modo vertiginoso, la educación tiene un rol fundamental para la adaptación del individuo, por lo que también es importante el modo en que esta se encara. Cualquier tendencia en el modo en que la educación se imparte debe tener en cuenta siempre la motivación que tiene una persona para aprender, y está siempre se relaciona con mejorar su calidad de vida. (2007)

La Pedagogía se encuadra dentro de las Ciencias Sociales y las Humanidades y se relaciona con otras ciencias como la Psicología, la Sociología y la Antropología. De un modo genérico, el objetivo de la Pedagogía es planificar, analizar, desarrollar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje. Pretende mejorar la realidad educativa en diferentes ámbitos: familiar, escolar, social y laboral.

### **Pedagogía Infantil**

El objeto de estudio de la Pedagogía Infantil es la educación de los niños. Debido a las características propias del desarrollo se tienen en cuenta los factores evolutivos. En esta etapa se adquieren competencias fundamentales para la vida por lo que la labor de los educadores es crucial.

## **Psicopedagogía**

La relación entre la Psicología y la Pedagogía dan lugar a una nueva ciencia que se centra en los procesos psicológicos del aprendizaje. Los campos en que se desarrolla de un modo más específico son, entre otros, el diseño curricular y de programas educativos, la orientación vocacional y los trastornos de aprendizaje.

## **Pedagogía crítica**

La pedagogía crítica es un planteamiento educativo teórico y práctico basado en el paradigma crítico cuyo objetivo es transformar el sistema educativo tradicional y desarrollar en los alumnos un pensamiento crítico. Paulo Freire es uno de los máximos exponentes de la pedagogía crítica.

## **Pedagogía conceptual**

La pedagogía conceptual es un modelo pedagógico cuyo objetivo es el desarrollo del pensamiento, las habilidades y los valores de los alumnos en función del tipo de pensamiento que poseen en función de su edad (pensamiento nocional, conceptual, formal, categorial y científico). Se incluye el aprendizaje del conocimiento científico e intelectual, y también la inteligencia emocional. La pedagogía conceptual se puede dividir en tres fases: afectiva, cognitiva y expresiva.

## **Pedagogía tradicional**

De forma general, se considera que la pedagogía tradicional es aquella basada en métodos academicistas y la transmisión de contenidos. El aprendizaje se produce de forma mecanizada, sin que se produzca un proceso de reflexión crítica o reflexiva.

## **Pedagogía Waldorf**

La pedagogía Waldorf es un modelo pedagógico creado por Rudolf Steiner, fundador de la antroposofía, en Stuttgart (Alemania). Se basa en la educación integral de la persona, la autonomía y la libertad personal, de un modo interdisciplinar con especial énfasis en la capacidad artística y creativa. Como sistema educativo, se estructura en tres niveles. Hasta los 6 años las actividades se centran en el desarrollo de los sentidos y la corporalidad. Desde los 7 hasta los 13, el objetivo es el descubrimiento del mundo. En la última etapa, hasta los 21, se desarrolla el pensamiento autónomo y la comprensión. (2013)

## **TEORÍAS DEL APRENDIZAJE**

El hombre no solo ha demostrado deseos de aprender, sino que con frecuencia su curiosidad lo ha llevado averiguar cómo aprende. Desde los tiempos antiguos, cada sociedad civilizada ha desarrollado y aprobado ideas sobre la naturaleza del proceso de aprendizaje.

Diversas teorías del aprendizaje ayudan a los psicólogos a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano, en ese sentido, han desarrollado teorías capaces de predecir la posibilidad que tiene una persona de emitir una respuesta correcta;

En tal virtud, para comprender la aversión emocional que le puede provocar a un niño la escuela, a veces se utiliza la teoría del condicionamiento clásico elaborada por Iván Pávlov; para explicar el porqué un niño altera el orden en su clase, se puede apelar a la teoría del condicionamiento instrumental u operante de B. F. Skinner que describe cómo los refuerzos forman y mantienen una conducta determinada; la violencia en la escuela puede explicarse, en parte, a través de la teoría del psicólogo canadiense Albert Bandura que hace referencia a las condiciones en que se aprende a imitar modelos; la teoría del procesamiento de la

información se emplea a su vez para comprender cómo se resuelven problemas utilizando analogías y metáforas.

En la mayoría de las situaciones de la vida, el aprendizaje no constituye un gran problema. Las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje. Los padres enseñaban a sus hijos y los artesanos a los aprendices. Los niños y los aprendices adquirían conocimientos, y los que enseñaban sentía poca necesidad de comprender la teoría del aprendizaje, la enseñanza se efectuaba indicando y mostrando cómo se hacían las cosas, felicitando a los aprendices cuando lo hacían bien y llamándoles la atención o castigándolos cuando sus trabajos eran poco satisfactorios.

Cuando se crearon las escuelas como ambientes especiales para facilitar el aprendizaje, la enseñanza dejó de ser una actividad simple, por cuanto los contenidos que se enseña en ellas, son diferentes de aquellos que se aprenden en la vida cotidiana; tales como la lectura, la escritura, la aritmética, los idiomas extranjeros, la geometría, la historia o cualquier otra asignatura.

Desde que se formalizó la educación en las escuelas, los maestros se han dado cuenta de que el aprendizaje escolar resulta a veces ineficiente, sin obtener resultados apreciables, muchos estudiantes parecen no tener interés alguno en el aprendizaje, otros se rebelan y representan problemas serios para los maestros; este estado de cosas ha hecho que a los niños les desagrade la escuela y se resistan al aprendizaje.

Más tarde surgieron escuelas psicológicas que dieron lugar a múltiples teorías del aprendizaje. A su vez, una teoría dada de aprendizaje lleva implícito un conjunto de prácticas escolares. Así, el modo en que un educador elabora su plan de estudios, selecciona sus materiales y escoge sus técnicas de instrucción, depende, en gran parte, de cómo define el “aprendizaje”. Por ende, una teoría del aprendizaje puede funcionar como guía en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Todo lo que hace un maestro se ve matizado por la teoría psicológica que los sostiene, por consiguiente, si un maestro no utiliza un caudal sistemático de teorías en sus decisiones cotidianas, estará actuando ciegamente. En esta forma, en su enseñanza será difícil advertir que tenga una razón, una finalidad y un plan a largo plazo. Un maestro que carezca de una firme orientación teórica, estará solamente cumpliendo con sus obligaciones de trabajo. Es cierto que muchos educadores operan en esa forma y emplean un conjunto confuso de métodos sin orientación teóricas; sin embargo, no hay duda de que esa forma desorganizada de enseñanza es la causa de muchas de las críticas adversas que se hacen en la actualidad contra la educación fiscal.

El maestro debe conocer las teorías más importantes que han desarrollado los psicólogos profesionales a fin de tener bases firmes de psicología científica que les permitan tomar decisiones y tener más probabilidad de producir resultados eficientes en el aula”

En el estudio de esta temática vamos a considerar cuatro teorías del aprendizaje que creemos son fundamentales por sus aportes al proceso enseñanza-aprendizaje, estas son: Teoría Conductistas, Teoría Constructivista, Teoría Cognoscitivista y Teoría Histórico Cultural.

### **1.1.1 Teoría de aprendizaje conductual.**

Para el conductismo, aprendizaje significa; los cambios relativamente permanentes que ocurren en el repertorio comportamental de un organismo, como resultado de la experiencia.

Esta corriente señala que lo principal en el ser humano, es saber lo que hace y no lo que piensa, surgió a inicios del siglo XX, en contraposición con la psicología del subjetivismo que trataba de estudiar los elementos de la conciencia a través del método de la introspección. Para el conductismo lo fundamental es observar como se manifiestan los individuos, cuáles son sus reacciones externas, y sus

conductas observables ante la influencia de estímulos, durante sus procesos de aprendizaje y adaptación.

Bajo el paradigma Estímulo- Respuesta, el behaviorismo nos explica que; conducta implica el sistema de movimientos y reacciones secuenciales que el individuo ejecuta como resultado de las influencias. En cambio entiende por estímulo los fenómenos físicos (luz), químicos (sabores), ambientales (clima, personas) que influyen sobre los organismos cuando estos emiten reacciones. Para llegar a tales conclusiones varios representantes de la corriente conductista entre ellos Watson y Skinner realizaron experimentos de laboratorio con animales para saber ¿Qué respuestas originan ciertos estímulos? y ¿Qué estímulos generan ciertas respuestas?, y a partir de ello transferir sus descubrimientos a la explicación de la conducta humana.

### **1.1.2 Teoría de aprendizaje constructivista.**

El constructivismo en general y la teoría de Piaget en particular considera al sujeto como un ser activo en el proceso de su desarrollo cognitivo. Más que la conducta, al constructivismo le interesa como el ser humano procesa la información, de qué manera los datos obtenidos a través de la percepción, se organizan de acuerdo a las construcciones mentales que el individuo ya posee como resultado de su interacción con las cosas.

El término constructivista, implica precisamente que bajo la relación aislada (no histórica) entre el sujeto y el objeto el niño (a) o el adulto construye activamente nociones y conceptos, en correspondencia con la experiencia netamente individual que va teniendo con la realidad material. Estos conceptos y nociones elaborados individualmente, cambian con el transcurso de las experiencias y condicionan las maneras de percibir y comprender la realidad.

### **1.1.3 Teoría de aprendizaje cognoscitivista.**

Para el Cognoscitivismo, aprendizaje es el proceso mediante el cual se crean y modifican las estructuras cognitivas, estas, constituyen el conjunto de conocimientos sistematizados y jerarquizados, almacenados en la memoria que le permiten al sujeto responder ante situaciones nuevas o similares. De ahí que, el centro principal de esta corriente es saber cómo el hombre construye significados, que operaciones psicológicas intervienen para codificar los conocimientos, cómo se organizan los datos obtenidos por medio de la percepción durante los procesos de interacción con el medio y los demás seres humanos.

A diferencia del conductismo, la corriente cognitiva estudia procesos mentales superiores en los que el pensamiento, los recuerdos y la forma en que se procesa la información repercuten en las respuestas que va a realizar el sujeto para la solución de una situación o problema. Además, considera que el sujeto aprende activamente por cuanto participa en las experiencias, busca información, y reorganiza lo que ya conoce para aumentar su comprensión.

En contraposición al constructivismo, los defensores de esta corriente (David Ausubel, J. S. Bruner, Pat Alexander) sostienen que los conceptos y las nociones no pueden elaborarse mediante la exploración solitaria con el mundo, son un producto social, en tal virtud, los conocimientos pasan de los adultos hacia los niños (as) gracias a las relaciones formales e informales que se establecen entre ellos.

El aprendizaje como proceso mental activo de adquisición, recuerdo y utilización de conocimientos, implica la participación de las sensaciones, la percepción, la atención, la memoria y del pensamiento. La mente humana, igual que una computadora, una vez que recibe información, realiza operaciones (análisis, interpretación) para cambiar su forma y contenido, la almacena, la recupera cuando necesita y finalmente genera respuestas.

#### **1.1.4 Teoría de aprendizaje histórico- cultural**

Para esta corriente, aprehendizaje, significa la apropiación de la experiencia histórico social.

La humanidad a lo largo de su historia desarrolló grandes fuerzas y capacidades espirituales (conocimientos, sentimientos, conciencia) y materiales (instrumentos y medios de producción) que posibilitaron alcanzar logros infinitamente superior a los millones de años de evolución biológica.

El ser humano desde su apareamiento como tal, al ver que la naturaleza no le satisface, decide cambiarla a través de su actividad material. El descubrimiento y desarrollo de la agricultura por ejemplo permitió al hombre la posibilidad de reproducir alimentos cuando la naturaleza no lo complacía. Poco a poco, en la interacción hombre (sociedad) – medio, va respondiendo y resolviendo problemas como: (qué es esto), (con qué se puede hacer aquello), (qué se obtiene con eso?), (cómo hago tal cosa). Y así de un objeto natural (tierra) el ser humano crea instrumentos (pala), para vivir mejor y protegerse del clima hostil el hombre construye vivienda. De ahí que, el ser humano al actuar sobre los fenómenos naturales, crea un MUNDO CULTURAL compuesto por una serie de valores materiales y espirituales que lo separa de la animalidad y lo estructura como un ser más evolucionado del planeta. Al respecto Rubinstein decía: “la ley fundamental del desarrollo de la mente del hombre y de su conciencia, consiste en que el hombre se desarrolla en el trabajo. Pues al transformar la naturaleza y crear una cultura, el hombre cambia él mismo y desarrolla su propia conciencia”.

Lo interesante de lo anterior, radica en que la experiencia acumulada por la humanidad, se fija y mantienen históricamente por medio de la actividad productiva. La importancia del trabajo, desde punto de vista materialista dialéctico, para la formación del mismo ser humano, no implica únicamente la producción de los valores sino también la objetivación en los productos de la actividad humana, de las fuerzas y capacidades espirituales que la humanidad

desarrolló para vivir y progresar. El perfeccionamiento de los instrumentos y medios de producción, dice Leontiev, puede considerarse como la expresión: de un desarrollo de las capacidades lingüísticas, del oído verbal, de los sentimientos morales, estético e ideológico y de la inteligencia humana.

Las capacidades que se ponen en funcionamiento en el proceso de trabajo y que se fijan en su producto, incluye no solo el carácter psicológico sino también las físicas y gracias a que éstas capacidades adquieren una forma OBJETIVA es posible, su APROPIACIÓN, en función de la cual las generaciones venideras asimilan una esencia humana que les posibilita pensar, tener conciencia, sentir, y actuar como lo hacen los seres humanos.

En lo que respecta a los planteamientos de Piaget, a pesar de que destaca la importancia de la acción para el desarrollo del pensamiento, no toma en cuenta el papel de la sociedad sobre el individuo en crecimiento y lo reduce a una relación sujeto-objeto al margen de la vida social.

Los logros alcanzados por las generaciones precedentes obedecen a un proceso de miles y miles de años, de manera que, es fundamental el contacto con los miembros de una sociedad, para realizarse como persona.

Por ello, el desarrollo del niño es posible a través de las cosas creadas por el hombre y a través del hombre reflejado en las cosas. La personalidad, del niño se estructura conociendo al hombre con la cultura y conociendo la cultura con el hombre.

Con estas apreciaciones, varios psicológicos, amparados en las leyes del materialismo dialéctico, manejan nuevos paradigmas para explicar la psicología humana. (Gonzalo, 2009)

### 2.3.2 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

#### **Concepto:**

El concepto de aprendizaje significativo es un instrumento potencialmente útil y valioso para el análisis y la reflexión psicopedagógica. Sin embargo, para que pueda desempeñar adecuadamente este papel, es necesario despojarlo de muchas de las connotaciones que ha ido acumulando de forma subrepticia y, al mismo tiempo, desarrollar otras que hasta el momento han sido escasamente tomadas en consideración. En concreto, se sugiere atender tanto al sentido como al significado del aprendizaje escolar, renunciar a las connotaciones más individualistas del proceso de construcción de significados y sentidos; y, por último, resituar este proceso de construcción en el contexto de relación y comunicación interpersonal que es intrínseco al acto de enseñanza.

El modo de aprender es más auténtico, pues el sujeto realiza esta operación con interés, el que así aprende capta el asunto como algo valioso, y siente que crece y se auto realiza. Este modo, se llama Aprendizaje Significativo. Veamos 5 características que posee el aprendizaje significativo.

**Plano del ser y el plano del tener:** El aprendizaje significativo está en el plano del ser, y no del tener. El "ser" es el constitutivo propio de la persona, en cambio el "tener" es algo adyacente y no modifica a la persona. De acuerdo con Aristóteles el auténtico conocimiento intelectual logra que el contenido captado se haga uno con el sujeto que conoce.

**Integración con Otros Conocimientos:** El contenido actual no se ve como algo aislado, sino como algo que forma unidad con otros temas aprendidos. El Aprendizaje Significativo es de tal manera que se integra con conocimientos anteriores.

**Aplicación Práctica:** Cuando un estudiante capta las aplicaciones prácticas de los conocimientos que va abordando, tiene mejores posibilidades para lograr un aprendizaje significativo.

**Auto iniciación:** Si el estudiante ha dado el primer paso para aprender una asignatura o un tema, hay más facilidad de que ese aprendizaje sea significativo. Lo que se aprende por cuenta propia, bajo la propia responsabilidad, por elección personal, se aprende mejor y más significativamente.

**Autoevaluación:** El estudiante es casi la única persona que puede juzgar si su aprendizaje ha sido significativo. Cuando se trata de evaluar acerca de la significatividad de un contenido, el profesor apenas cuenta con algunos datos para realizar este juicio., inclusive puede equivocarse con facilidad.

### **Teoría del aprendizaje significativo.**

La perspectiva de Ausubel:

En la década de los 70's, las propuestas de Bruner sobre el Aprendizaje por Descubrimiento estaban tomando fuerza. En ese momento, las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos. Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

### **Ventajas del Aprendizaje Significativo:**

Produce una retención más duradera de la información.

Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.

La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.

Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.

Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

### **Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo:**

**Significatividad lógica del material:** el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.

**Significatividad psicológica del material:** que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.

Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

### **Tipos de Aprendizaje Significativo:**

Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

**Aprendizaje de conceptos:** el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero"

**Aprendizaje de proposiciones:** cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:

Por diferenciación progresiva: cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusivos que el alumno ya conocía.

Por reconciliación integradora: cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía.

Por combinación: cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.

**Aplicaciones pedagógicas.**

El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.

Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.

Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.

El maestro debe tener utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

### **Aportes de la teoría de Ausubel en el constructivismo**

El principal aporte es su modelo de enseñanza por exposición, para promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. Este modelo consiste en explicar o exponer hechos o ideas. Este enfoque es de los más apropiados para enseñar relaciones entre varios conceptos, pero antes los alumnos deben tener algún conocimiento de dichos conceptos. Otro aspecto en este modelo es la edad de los estudiantes, ya que ellos deben manipular ideas mentalmente, aunque sean simples. Por esto, este modelo es más adecuado para los niveles más altos de primaria en adelante.

Otro aporte al constructivismo son los organizadores anticipados, los cuales sirven de apoyo al alumno frente a la nueva información, funciona como un puente entre el nuevo material y el conocimiento actual del alumno. Estos organizadores pueden tener tres propósitos: dirigir su atención a lo que es importante del material; resaltar las relaciones entre las ideas que serán presentadas y recordarle la información relevante que ya posee.

Los organizadores anticipados se dividen en dos categorías:

**Comparativos:** activan los esquemas ya existentes, es decir, le recuerdan lo que ya sabe pero no se da cuenta de su importancia. También puede señalar diferencias y semejanzas de los conceptos.

**Explicativos:** proporcionan conocimiento nuevo que los estudiantes necesitarán para entender la información que subsiguiente. También ayudan al alumno a aprender, especialmente cuando el tema es muy complejo, desconocido o difícil; pero estos deben ser entendidos por los estudiantes para que sea efectivo.

Relaciones y diferencias de Ausubel con respecto a Piaget, Vigotsky, Bruner y Novak.

**Piaget:** Coincide en la necesidad de conocer los esquemas de los alumnos.

Ausubel no comparte con él la importancia de la actividad y la autonomía. Ni los estadios piagetianos ligados al desarrollo como limitantes del aprendizaje, por lo tanto, él considera que lo que condiciona es la cantidad y calidad de los conceptos relevantes y las estructuras proposicionales del alumno.

**Vigotsky:** Comparte con él la importancia que le da a la construcción de su historia de acuerdo a su realidad.

**Bruner:** Ausubel considera el aprendizaje por descubrimiento es poco eficaz para el aprendizaje de la ciencia.

**Novak:** Lo importante para ambos es conocer las ideas previas de los alumnos.

Proponen la técnica de los mapas conceptuales a través de dos procesos: diferenciación progresiva y reconciliación integradora.

### **Conclusiones.**

David Paul Ausubel es un psicólogo que ha dado grandes aportes al constructivismo, como es su teoría del Aprendizaje Significativo y los

organizadores anticipados, los cuales ayudan al alumno a que vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento y para una mejor comprensión de los conceptos.

Para conseguir este aprendizaje se debe tener un adecuado material, las estructuras cognitivas del alumno, y sobre todo la motivación. Para él, existen tres tipos de aprendizaje significativo: aprendizaje de representaciones, aprendizaje de conceptos y aprendizaje de proposiciones. (Maldonado Valencia, 2011)

## **2.4 Hipótesis**

¿Cómo incide el Ciclo de Kolb en el aprendizaje significativo?

## **2.5 Señalamiento De Variables De La Hipótesis**

### **Variable Independiente**

Ciclo de Kolb.

### **Variable Dependiente**

Aprendizaje Significativo.

## CAPÍTULO 3

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 Enfoque De La Investigación

La presente investigación tendrá su enfoque en el paradigma critico-propositivo, debido a que el mismo nos permitirá enfocarnos en encontrar las causas del problema a resolver, para posteriormente proponer una solución al mismo, con dos enfoques que son cualitativo y cuantitativo; cualitativo porque permitirá medir los cambios que se darán en la Aplicación del Ciclo de Kolb y sus efectos en el Aprendizaje Significativo en los niños de segundo y tercer año de la Escuela “Nicolás Martínez”.

Y cuantitativo porque se analizará mediante una encuesta y esta información será tabulada para poder medir los objetivos planteados.

#### 3.2 Modalidad Básica De La Investigación

La presente investigación realizará dos modalidades de investigación que son:

- a) **Investigación de Campo:** porque las características del problema a estudiarse se establecerán en el lugar donde se ubique el problema de la escuela “Nicolás Martínez”.
  
- b) **Investigación bibliográfica documental:** porque el marco teórico se desarrolla a partir de la construcción de un estado de arte de las variables a estudiarse, para el efecto se utilizaran libros, revistas y documentos impresos y digitales.

### 3.3 Nivel o Tipo De Investigación

En la presente investigación se aplica en forma sucesiva y progresiva 3 niveles en cada una de las cuales se realizará diferentes actividades para obtener información específica.

Estos niveles en orden secuencial y ascendente son: exploratorio, descriptivo, asociación de variables y explicativo.

- a) **Nivel Exploratorio:** Se visitó la Unidad Educativa “Nicolás Martínez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, para comprobar en forma directa y real la existencia del problema y tener una idea precisa, verás y concreta sobre este problema.
- b) **Nivel Descriptivo:** Una vez obtenida la información dada por los involucrados, se distribuyó la información a cada uno de las variables, con el fin de conocer las diferentes características que presentan cada una de las variables y poder emitir un criterio por separado.
- c) **Asociación de variables o Correlacional:** Su principal propósito es conocer el comportamiento de una variable con relación a la otra, permitiendo evaluar el grado de relación e influencia que tiene entre la Aplicación del Ciclo de Kolb y el Aprendizaje Significativo en los estudiantes de la Institución Educativa.

### 3.4 Población y Muestra

El presente trabajo de investigación este orientado a los estudiantes de la escuela Nicolás Martínez.

Cuadro 1: Población y Muestra

N°	UNIDADES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Docentes	11	100%
<b>Total:</b>	11 Unidades de observación		

**Elaborado por:** Pérez Córdova Sonia Gissela

### 3.5 Operación de las Variables

#### 3.5.1. Variable Independiente: Aplicación del ciclo de Kolb

**Cuadro 2 Variable Independiente: Aplicación del ciclo de Kolb**

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS DE INSTRUMENTO
<p>“El ciclo de Kolb es una <b>técnica</b> de inter aprendizaje que parte de una experiencia concreta para generar nuevas experiencias en donde influyen los <b>valores</b> y la forma de aprender favoreciendo los <b>procesos</b> reflexivos, conceptuales y procedimentales en el estudiante.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica</li> <li>• Valores</li> <li>• Procesos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencia</li> <li>• Socializar</li> <li>• Reflexivo</li> </ul>	<p>¿Considera usted que las experiencias del alumno influye en la manera de aprender?</p> <p>¿La reflexión del niño sobre la información recibida ayuda para socializar con su entorno?</p> <p>¿Cree usted que la reflexión ayuda a crear nuevas interrogantes en el niño?</p>	<p>Encuesta</p>

**Elaborado por:** Pérez Córdova Sonia Gissela

### 3.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE: Aprendizaje Significativo

Cuadro 3: VARIABLE DEPENDIENTE: Aprendizaje Significativo

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS DE INSTRUMENTO
<p>El <b>aprendizaje significativo</b> se basa en los conocimientos previos que tiene el individuo más los <b>conocimientos</b> nuevos que va adquiriendo. Estos dos al relacionarse, forman una <b>conexión</b> y es así como se forma el nuevo aprendizaje, es decir, el aprendizaje significativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje Significativo</li> <li>• Conocimiento</li> <li>• Conexión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje</li> <li>• Conocimientos</li> <li>• Relacionar</li> </ul>	<p>¿Usted considera que las experiencias de alumno aportan para su aprendizaje significativo?</p> <p>¿Usted cree que con los conocimientos previos de los niños se puede comenzar una clase?</p> <p>¿Cree ud. conveniente relacionar las experiencias de los niños con las clases impartidas?</p>	Encuesta

Elaborado por: Pérez Córdova Sonia Gissela

### 3.6 Plan de Recolección de Información

Cuadro 4: Plan de recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos
2. ¿De qué personas u objetos?	Docentes, niños y niñas de la Escuela Nicolás Martínez
3. ¿Sobre qué aspectos?	La Aplicación del ciclo de Kolb en el aprendizaje significativo
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Pérez Córdova Sonia Gissela
5. ¿Cuándo?	Año 2014 – 2015
6. ¿Dónde?	Escuela Nicolás Martínez
7. ¿Cuántas veces?	Una Vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
9. ¿Con qué?	Cuestionario de encuestas
10. ¿En qué situación?	Confidencialidad y anonimato.

Elaborado por: Sonia Gissela Pérez Córdova

### 3.7 Plan de Procesamiento y Análisis de la Información

Los datos recogidos (datos brutos) se transforman siguiendo ciertos procedimientos.

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de la información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: cuadros de una sola variable, cuadro de cruce de variable, etc.
- Manejo de información (reajustes de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos significativamente en los análisis)
- Estudio estadísticos de datos para presentación de resultados.

## CAPÍTULO 4

### 4. Análisis e Interpretación de Resultados

#### 4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

##### Encuesta aplicada a docentes

1. ¿Considera usted que las experiencias del alumno influye en la manera de aprender?

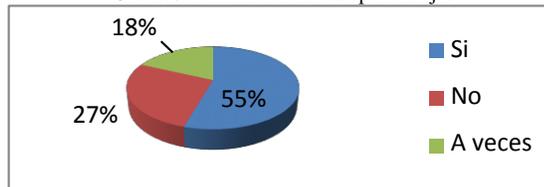
**Cuadro 5** Influencia en los aprendizajes

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	6	55%
No	3	27%
A veces	2	18%
Total	11	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por:** Pérez Córdova Sonia Gissela

**Gráfico 4** Influencia en los aprendizajes



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por:** Pérez Córdova Sonia Gissela

**Análisis e Interpretación:** de los 11 docentes encuestados correspondiente al 100%, indican que; 6 docentes que es el 55% afirman que las experiencias de las/los alumnos aportan para su aprendizaje, 3 docentes que es el 27 % afirman que las experiencias de las/los alumnos no aportan para su aprendizaje, 2 docentes que es el 18% afirman que a veces las experiencias aportan para su aprendizaje.

Se deduce que los docentes en su mayoría afirman que las experiencias de los docentes, sí aportan para su aprendizaje ya que ésto les ayuda a mejorar en el aula de clases y participen de una mejor manera.

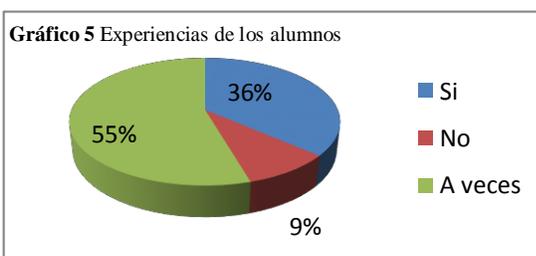
**2. ¿Usted cree conveniente que las experiencias de los alumnos se pueden tomar como punto de partida para una clase?**

**Cuadro 6** Experiencias de los alumnos

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	4	33%
No	2	9%
A veces	6	50%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Pérez Córdova Sonia Gissela



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Pérez Córdova Sonia Gissela

**Análisis e Interpretación:** de los 11 docentes encuestados correspondiente al 100%, indican que; 6 docentes que es el 50% afirman que a veces las experiencias de los alumnos se pueden tomar como punto de partida para una clase, 4 docentes que es el 33% afirman que las experiencias de los alumnos si se pueden tomar como punto de partida para una clase, 1 docentes que es el 9% afirman que las experiencias de los alumnos no se pueden tomar como punto de partida para una clase.

Se deduce que los docentes en su mayoría afirman que a veces las experiencias de los alumnos se pueden tomar como punto de partida para una clase, ya que existen otros medios para poder comenzar una clase y no necesariamente tomar las experiencias de los alumnos.

**3. ¿La reflexión del niño sobre la información recibida ayuda para socializar con su entorno?**

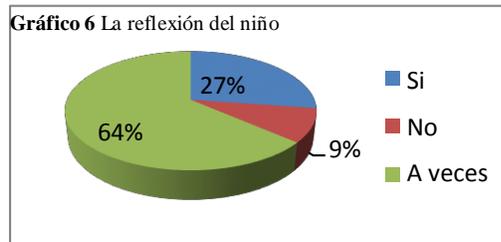
**Cuadro 7** La reflexión del niño

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	3	27%
No	1	9%
A veces	7	64%
Total	11	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por:** Pérez Córdova Sonia Gissela

**Gráfico 6** La reflexión del niño



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por:** Pérez Córdova Sonia Gissela

**Análisis e Interpretación:** de los 11 docentes encuestados correspondiente al 100%, indican que; 7 docentes que es el 64% afirman que la reflexión del niño sobre la información recibida a veces ayuda para construir nuevos conceptos, 3 docentes que es el 27 % afirman que la reflexión del niño sobre la información recibida si ayuda para construir nuevos conceptos, 1 docentes que es el 9% afirman que la reflexión del niño sobre la información recibida no ayuda para construir nuevos conceptos.

Se deduce que los docentes en su mayoría afirman que a veces que la reflexión del niño sobre la información recibida ayuda para construir nuevos conceptos pero que siempre es necesario que el docente de la iniciativa para que los alumnos puedan reflexionar.

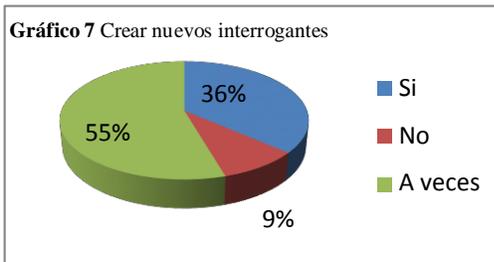
4. ¿Cree usted que la reflexión ayuda a crear nuevas interrogantes en el niño?

Cuadro 8 Crear nuevos interrogantes

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	4	36%
No	1	9%
A veces	6	55%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Pérez Córdova Sonia Gissela



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Pérez Córdova Sonia Gissela

**Análisis e Interpretación:** de los 11 docentes encuestados correspondiente al 100%, indican que; 6 docentes que es el 55% afirman que la reflexión a veces ayuda a crear nuevas interrogantes en niño, 4 docentes que es el 36 % afirman que la reflexión si ayuda a crear nuevas interrogantes en el niño, 1 docentes que es el 9% afirman que la reflexión no ayuda a crear nuevas interrogantes en el niño.

Se deduce que los docentes en su mayoría afirman que a veces la reflexión ayuda a crear nuevas interrogantes en el niño pero que no siempre se crea esa necesidad de preguntar o investigar por parte del alumno.

5. **¿Considera usted que la conceptualización ayuda a fomentar y complementar los conocimientos impartidos en el aula?**

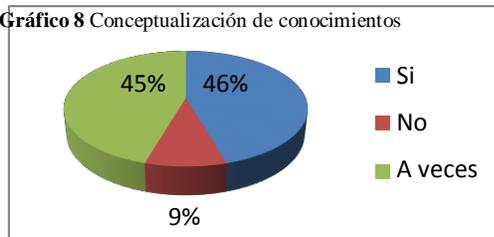
**Cuadro 9** Conceptualización de conocimientos

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	5	45%
No	1	9%
A veces	5	45%
Total	11	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por:** Pérez Córdova Sonia Gissela

**Gráfico 8** Conceptualización de conocimientos



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por:** Pérez Córdova Sonia Gissela

**Análisis e Interpretación:** de los 11 docentes encuestados correspondiente al 100%, indican que; 5 docentes que es el 46% afirman que la conceptualización si ayuda a fomentar y completar los conocimientos impartidos en el aula, 5 docentes que es el 45% afirman que la conceptualización a veces ayuda a fomentar y completar los conocimientos impartidos en el aula, 1 docentes que es el 9% afirman que la conceptualización si ayuda a fomentar y completar los conocimientos impartidos en el aula.

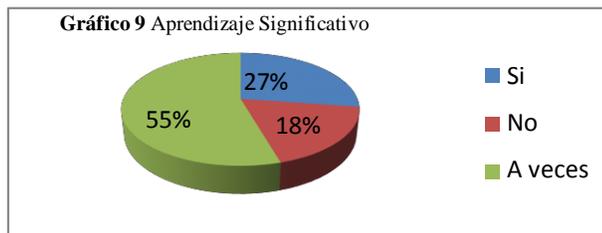
Se deduce que los docentes en su mayoría afirman que la conceptualización si ayuda a fomentar y completar los conocimientos impartidos en el aula hacia los estudiantes ya que es una buena manera para que los estudiantes creen su propio concepto sobre el tema dado y así sea un buen aprendizaje.

6. ¿Usted considera que las experiencias de alumno aportan para su aprendizaje significativo?

Cuadro 10 Aprendizaje Significativo

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	3	27%
No	2	18%
A veces	6	55%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes  
Elaborado por: Pérez Córdova Sonia Gissela



Fuente: Encuesta aplicada a docentes  
Elaborado por: Pérez Córdova Sonia Gissela

**Análisis e Interpretación:** de los 11 docentes encuestados correspondiente al 100%, indican que; 6 docentes que es el 55% afirman que el aprendizaje a veces se basa en experiencias, 3 docentes que es el 27% afirman que el aprendizaje si se basa en experiencias, 2 docentes que es el 18% afirman que el aprendizaje no se basa solo en experiencias.

Se deduce que los docentes en su mayoría afirman que el aprendizaje a veces se basa en experiencias ya que los estudiantes aprenden tanto en clases como en el medio que se encuentran rodeados.

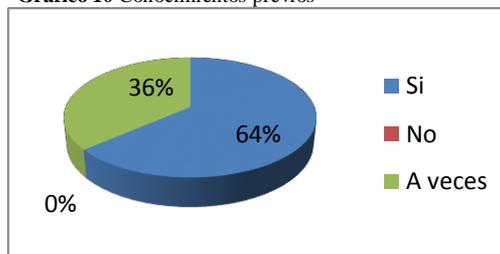
7. ¿Usted cree conveniente que con los conocimientos previos de los niños se puede comenzar una clase?

**Cuadro 11** Conocimientos previos

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	7	64%
No	0	0%
A veces	4	36%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes  
Elaborado por: Pérez Córdova Sonia Gissela

**Gráfico 10** Conocimientos previos



Fuente: Encuesta aplicada a docentes  
Elaborado por: Pérez Córdova Sonia Gissela

**Análisis e Interpretación:** de los 11 docentes encuestados correspondiente al 100%, indican que; 7 estudiantes que es el 64% afirman que con los conocimientos previos de los niños si se puede comenzar una clase, 4 docentes que es el 36 % afirman que con los conocimientos previos de los niños a veces se puede comenzar una clase, 0 docentes que es el 0% afirman que con los conocimientos previos de los niños no se puede comenzar una clase.

Se deduce que los docentes en su mayoría afirman que si se puede comenzar una clase con los conocimientos previos que tienen los estudiantes ya que mientras se va desarrollando la clase el estudiante puede darse cuenta si ya lo vivió o lo vio en algún lado, así es más factible comenzar una clase.

8. ¿Cree ud. conveniente relacionar las experiencias de los niños con las clases impartidas?

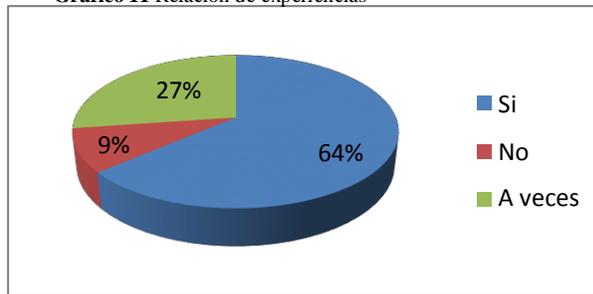
Cuadro 12 Relación de experiencias

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	7	64%
No	1	9%
A veces	3	27%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Pérez Córdova Sonia Gissela

Gráfico 11 Relación de experiencias



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Pérez Córdova Sonia Gissela

**Análisis e Interpretación:** de los 11 docentes encuestados correspondiente al 100%, indican que; 7 docentes que es el 64% afirman que si es conveniente relacionar las experiencias de los niños con las clases impartidas, 3 docentes que es el 27 % afirman que a veces es conveniente relacionar las experiencias de los niños con las clases impartidas, 1 docente que es el 9% afirman que no es conveniente relacionar las experiencias de los niños con las clases impartidas.

Se deduce que los docentes en su mayoría afirman que si es conveniente relacionar las experiencias de los niños con las clases impartidas.

## 9. ¿Para dar una clase es necesario relacionarlo con el medio que rodea al niño?

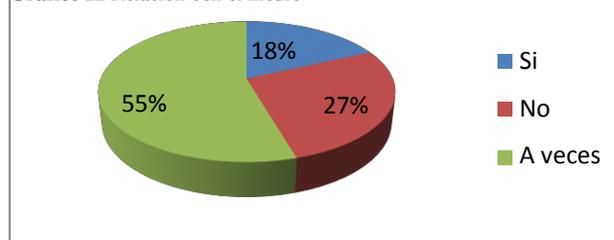
**Cuadro 13** Relación con el medio

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	2	18%
No	3	27%
A veces	6	55%
Total	11	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Pérez Córdova Sonia Gissela

**Gráfico 12** Relación con el medio



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Pérez Córdova Sonia Gissela

**Análisis e Interpretación:** de los 11 docentes encuestados correspondiente al 100%, indican que; 6 docentes que es el 55% afirman que para dar una clase a veces es necesario relacionarlo con el medio que los rodea, 3 docentes que es el 27 % afirman que para dar una clase no es necesario relacionarlo con el medio que los rodea, 2 docentes que es el 18% afirman que para dar una clase si es necesario relacionarlo con el medio que los rodea.

Se deduce que los docentes en su mayoría afirman que para dar una clase a veces es necesario relacionarlo con el medio que los rodea ya que por medio de sus experiencias aprenden de mejor manera.

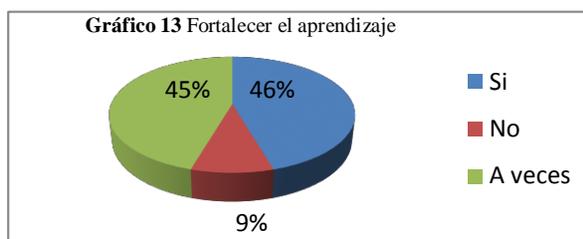
**10. ¿Considera ud. que es necesario realizar una retroalimentación ayuda a fortalecer el aprendizaje en los niños?**

**Cuadro 14** Fortalecer el aprendizaje

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	5	45%
No	1	9%
A veces	5	45%
Total	100	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Pérez Córdova Sonia Gissela



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Pérez Córdova Sonia Gissela

**Análisis e Interpretación:** de los 11 docentes encuestados, indican que; 5 docentes que es el 45% afirman que si es necesario una retroalimentación para fortalecer el aprendizaje en los niños, 5 docentes que es el 45 % afirman que a veces es necesario una retroalimentación para fortalecer el aprendizaje en los niños, 1 docente que es el 9% afirman que no es necesario una retroalimentación para fortalecer el aprendizaje en los niños.

Se deduce que los docentes en su mayoría afirman que si es necesario una retroalimentación para fortalecer el aprendizaje, ya que se realiza un recordatorio de lo visto y los niños captan de mejor manera y comprenden lo que no hayan entendido en la primera clase.

## 4.2 Verificación de la Hipótesis

Cuadro 15 Verificación de la Hipótesis

PREGUNTAS ENCUESTADAS				
Preguntas	1	3	6	10
Si	6	3	3	5
No	3	1	2	1
A veces	2	7	6	5

Elaborado por: Pérez Córdova Sonia Gissela

### 4.2.1 Planteamiento de hipótesis

HO: La aplicación del ciclo de Kolb **no incide** en el aprendizaje significativo.

H1: La aplicación del ciclo de Kolb **incide** en el aprendizaje significativo.

### 4.2.2 Nivel de significación, grados de libertad y regla de decisión

$$\alpha = 0.05$$

$$gl = (c-1)(f-1) \longrightarrow (4-1)(3-1) = 6$$

Al nivel de significación de 0.05 y a seis ( 6 ) grados de libertad (gl) en valor de chi cuadrado es: 12.59

#### Reglas de decisión

Para un nivel de significación de  $\alpha$  0,05 y 6 grados de libertad (gl), se aceptará la hipótesis nula  $H_0$  si el valor del chi cuadrado calculado ( $\chi^2_c$ ) 12,59, es menor o igual al valor del chi cuadrado tabular ( $\chi^2_t$ ), caso contrario se rechazará la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se aceptará la hipótesis alterna ( $H_1$ ).

#### 4.2.3 Estimador estadístico (Estadígrafo)

$$X^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

$X^2$ = valor a calcularse de chi cuadrado.

$\sum$ = sumatoria

O= Frecuencia observada

E= Frecuencia teórica o esperada

#### 4.2.4 Cálculo de chi cuadrado

Cuadro 16 Frecuencias observadas

Preguntas	Alternativa			Total
	Si	No	A veces	
1.- ¿Considera ud. que las experiencias del alumno influyen en la manera de aprender?	6	3	2	11
3.- ¿La reflexión del niño sobre la información recibida ayuda para socializar con su entorno?	3	1	7	11
6.- ¿Ud. considera que las experiencias de los alumnos aportan para su aprendizaje significativo?	3	2	6	11
10.- ¿Considera ud. que es necesario realizar una retroalimentación ayuda a fortalecer el aprendizaje en los niños?	5	1	5	11
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>44</b>

Elaborado por: Pérez Córdova Sonia Gissela

Cuadro 17 Frecuencias esperadas

Preguntas	Alternativa			Total
	Si	No	A veces	
1.- ¿Considera ud. que las experiencias del alumno influyen en la manera de aprender?	4.25	1.75	5	11
3.- ¿La reflexión del niño sobre la información recibida ayuda para socializar con su entorno?	4.25	1.75	5	11
6.- ¿Ud. considera que las experiencias de los alumnos aportan para su aprendizaje significativo?	4.25	1.75	5	11
10.- ¿Considera ud. que es necesario realizar una retroalimentación ayuda a fortalecer el aprendizaje en los niños?	4.25	1.75	5	11
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>44</b>

Elaborado por: Pérez Córdova Sonia Gissela

Cuadro 18 Cálculo de  $\chi^2$ 

O	E	O-E	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
6	4.25	1.75	3.06	0.72
3	4.25	-1.25	1.56	0.36
3	4.25	-1.25	1.56	0.36
5	4.25	0.75	0.56	0.13
3	1.75	1.25	1.56	0.89
1	1.75	-0.75	0.56	0.32
2	1.75	0.25	0.06	0.03
1	1.75	-0.75	0.56	0.32
2	5	-3	9	1.8
7	5	2	4	0.8
6	5	1	1	0.20
5	5	0	0	0
<b>Chi 2</b>				<b>5.93</b>

Elaborado por: Pérez Córdova Sonia Gissela

## Gráfica de distribución

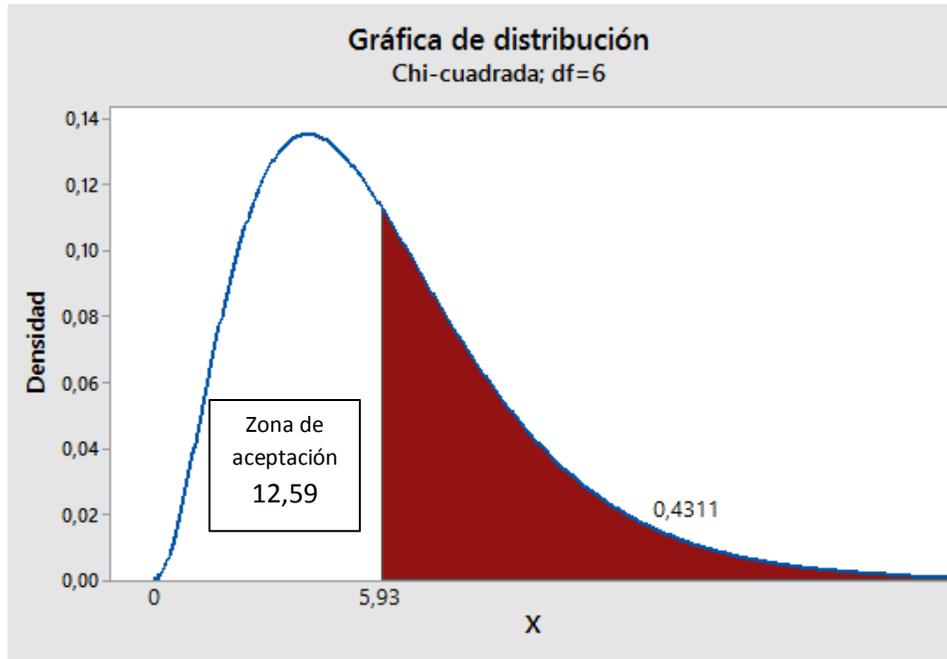


Gráfico 14: Grafica de distribución

### 4.2.5 Decisión Final

Con 6 grados de libertad y 5% de significancia, aplicando la prueba  $X^2 =$  (Chi cuadrado) se tiene que el valor es igual a  $X^2_t$  12,59; de acuerdo a los resultados con los datos tomados de la encuesta de ha calculado el valor de  $X^2$  que alcanza a  $X^2_c$  5,93; lo que implica que se acepta la hipótesis alterna que dice ” La Aplicación del Ciclo de Kolb, sí influye en el Aprendizaje Significativo en el segundo y tercer año de Educación General Básica de la escuela Nicolás Martínez en la Provincia de Tungurahua, Cantón Ambato”

## CAPÍTULO 5

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

- A través de las encuestas realizadas a los docentes de la escuela “Nicolás Martínez” del segundo y tercer año, se pudo diagnosticar el impacto que ejerce la introducción del ciclo de Kolb en los procesos de enseñanza, obteniendo como conclusión, que el desarrollo de las clases donde se incluya la aplicación práctica del conocimiento, mismo que se traduce en experiencias de los estudiantes, permite lograr una mejor consolidación de los conocimientos adquiridos en esa clase, despejando a su vez las dudas que se podrían generar en los estudiantes cuando únicamente se les enseña de manera teorizada.
- Se pudo identificar el nivel de aprendizaje significativo en los estudiantes de segundo y tercer año de educación general básica de la escuela “Nicolás Martínez”, y efectivamente los niveles de aprendizaje se encuentran por debajo del conocimiento de los estudiantes, esto debido a que solo se utilizaron métodos de aprendizaje memorísticos.
- Los docentes encuestados de segundo y tercer año de Educación General Básica de la escuela Nicolás Martínez, se dieron cuenta que al no aplicar otros métodos de enseñanza y continuar con los anteriores el aprendizaje significativo de los estudiantes es muy corto, de tal manera no se puede tener un mejoramiento en notas, participación en clase y los resultados académicos obtenidos no son los deseados.

## 5.2 Recomendaciones

- Existiendo la predisposición de los docentes, en que los estudiantes sean beneficiados con cada una de sus enseñanzas en el momento de impartir las clases, se debe fomentar el uso práctico del ciclo de Kolb como estrategia metodológica en el aula para mejorar el aprendizaje significativo en el segundo y tercer año de Educación General Básica de la escuela Nicolás Martínez.
- Se debe dar a conocer los beneficios cognitivos, procedimentales y actitudinales que tendrían los estudiantes y para ello hay que crear estrategias que permitan introducir dentro de los planes de materia el desarrollo del aprendizaje significativo en el segundo y tercer año de Educación General Básica de la escuela Nicolás Martínez, con el objetivo de mejorar.
- En vista a la necesidad que tienen tanto docentes como estudiantes se proponer como solución: la elaboración de un manual estratégico y recursos didácticos con el proceso del Ciclo de Kolb para obtener un buen aprendizaje significativo, en el segundo y tercer año de Educación General Básica de la escuela Nicolás Martínez.

## CAPÍTULO 6

### PROPUESTA

#### 6.1. Datos Informativos

**Título:** Manual de Estrategias y Recursos Didácticos a Docentes para mejorar el Aprendizaje Significativo en el segundo y tercer año de Educación General Básica de la Escuela Nicolás Martínez.

**Institución Ejecutora:** “Escuela Nicolás Martínez”

**Beneficiarios:** Niños y niñas de segundo y tercer año de Educación General Básica.

**Ubicación:** Parroquia Pinlo, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

**Tiempo Estimado de Ejecución:** Un mes

**Equipo Técnico Responsable:** Sonia Gissela Pérez Córdova

**JORNADA:** Matutina

**TELÉFONO:** (03)

#### 6.2. Antecedentes de la Propuesta

En los últimos años el aprendizaje significativo de los estudiantes ha decaído de manera notable, observando que existe una gran falta de aprendizajes significativos en los estudiantes de Educación Básica, por lo tanto esta falencia es también notoria en los estudiantes de grados más avanzados, en especial aquellos que están por ingresar al colegio, sus calificaciones no permite tener una buena acogida en las instituciones seleccionadas por ellos.

Por lo general en las instituciones educativas, el docente se esfuerza por cubrir sus contenidos y trata de cumplir sus clases de acuerdo a sus planificaciones que no siempre se cubre el 100% sino por lo general solo un 70% que el Ministerio establece, dejando de esta manera muchas lagunas e incertidumbres lo cual genera muchos vacíos a nivel cognitivo en su aprendizaje significativo, entrando a una desmotivación, provocando así: un abandono de sus estudios.

Esta problemática que se presenta en el aprendizaje significativo de los estudiantes puede ser resuelta por el docente con la utilización de algún recurso didáctico, en los que se pueda considerar diferentes y variados estilos de aprendizajes que los estudiantes puedan utilizar al momento de recibir y procesar la información dada por el docente.

Es notable la iniciativa y el entusiasmo de la Escuela Nicolás Martínez querer implementar en su malla curricular nuevas técnicas de estudio y abre las puertas a este nuevo método para que así se pueda procesar de manera adecuada la información que reciben los estudiantes de parte de sus maestros.

Para poder alcanzar logros importantes en la adquisición de nuevos conocimientos, todos estos factores van hacer necesarios ya que nos permitirá desarrollar en los estudiantes un buen aprendizaje significativo, contribuyendo de esta manera un progreso cognoscitivo y por ende mejorar la de educación que reciben los estudiantes.

### 6.3 Justificación

La siguiente propuesta es de **interés** ya que muchas instituciones pasan por alto este proceso de enseñanza siendo indispensable para un buen aprendizaje significativo, lo cual provoca serias falencias a nivel educativo generando así un retroceso cognitivo, procedimental y actitudinal en los estudiantes, por lo cual cuento con el apoyo de las autoridades y estudiantes de la Escuela Nicolás Martínez, pretendiendo a través de la misma mejorar el aprendizaje significativo en el segundo y tercer año a través de la Aplicación del Ciclo de Kolb.

Es **importante** ya que no se toma en cuenta este proceso fundamental en nuestro sistema educativo y la propuesta será de gran apoyo a la labor docente para el normal desenvolvimiento académico y de esta manera se mejorara el aprendizaje significativo en los estudiantes poniendo en práctica el ciclo de Kolb.

La **originalidad** del presente tema se encuentra en su contenido, las investigaciones realizadas, bibliografía y el campo donde se está realizando la propuesta para recibir de mejor manera los contenidos que estudian, obteniendo así un aprendizaje significativo, beneficiando a los estudiantes de segundo y tercer años de Educación General Básica de la Escuela Nicolás Martínez.

Si partimos desde el punto de vista que la Aplicación del Ciclo de Kolb incide directamente en el aprendizaje significativo de los estudiantes, podemos decir que el **impacto** de la presente investigación es ayudar a resolver en gran parte el problema detectado y de esta manera la información, podrá ser impartida al entorno donde se desarrolla la investigación para fortalecer el proceso de aprendizaje en los estudiantes ayudando a su desarrollo integral.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 Objetivo General:**

- Diseñar un manual de estrategias y recursos didácticos para aplicar el Ciclo de Kolb y potencializar el aprendizaje significativo en los estudiantes de segundo y tercer año de Educación General Básica de la Escuela Nicolás Martínez del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

### **6.4.2 Objetivos Específicos:**

- Dinamizar las estrategias y recursos didácticos para fortalecer el Ciclo de Kolb y el Aprendizaje Significativo en los estudiantes.
- Ejecutar el manual de estrategias y recursos didácticos para aplicar el Ciclo de Kolb y potencializar el Aprendizaje Significativo mediante el dialogo con los docentes.
- Evaluar la propuesta de estrategias y recursos didácticos para fortalecer la capacitación a los docentes de la Unidad Educativa “Nicolás Martínez”.

## **6.5. Análisis De Factibilidad**

### **6.5.1 Factibilidad política**

La investigación de este proyecto cuenta con el apoyo de las respectivas autoridades de la Escuela Nicolás Martínez, además también se cuenta con la predisposición de los estudiantes de la institución para realizar la propuesta y así cumplir con los objetivos planteados.

### **6.5.2 Factibilidad socio-cultural**

La ejecución del proyecto para desarrollar el manual de estrategias y recursos didácticos para mejorar el aprendizaje significativo en los estudiantes, es factible ya que generara un cambio cognitivo e integral provocando un impacto personal, familiar y sobre todo ser aceptado en el entorno social.

### **6.5.3 Factibilidad tecnológica**

Es necesaria la elaboración del manual de estrategias y recursos didácticos que se encuentra con la disponibilidad de los recursos tecnológicos, para socializar la propuesta en la escuela Nicolás Martínez.

### **6.5.4 Factibilidad organizacional**

Se ha conformado un equipo técnico y responsable que será el encargado de diseñar y aplicar la propuesta, en especial en la parte de las capacitaciones, por lo cual es factible la propuesta.

### **6.5.5 Factibilidad de Equidad de Género**

La ejecución de la propuesta es de manera factible a nivel de equidad de género ya que al realizarla está orientada tanto a docentes y estudiantes que desarrollan un mejor aprendizaje significativo, así no se denominará que solo las/los niños tienen aprendizaje significativo, al contrario el aprendizaje significativo mejorará a nivel general de géneros.

### **6.5.6 Factibilidad Ambiental**

Mediante esta propuesta se mejorará el ambiente en el aula, puesto que va a existir un buen aprendizaje significativo y el docente estará satisfecho de su trabajo.

### **6.5.7 Factibilidad Económica**

Los precios económicos para implementar la propuesta están acorde a la actualidad es decir que está al alcance de la investigadora, lo cual será en beneficio de los docentes y sobre todo de los estudiantes que necesitan un mejor aprendizaje significativo por lo tanto es factible la propuesta.

### **6.5.8 Factibilidad Legal**

La presente investigación está respaldada en la Constitución Política del Estado la misma que se detalla a continuación:

“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y de calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal

permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones”. (Constitución del Ecuador, 2008)

Esta ley nos quiere decir que el estado nos garantiza la educación, a mas que promueve interactuar con diferentes cultura para que de esta manera todos seamos participes de este beneficio, ya que todos tenemos derecho a una buena educación sin ningún tipo de discriminación.

#### **6.6. Fundamentación Científico – Técnica**

La fundamentación científico-técnica del manual de estrategias metodológicas se fundamenta en los métodos, técnicas didácticas, actividades y recursos didácticos que los docentes emplean durante el PEA, por tal razón se considera que la diferencia entre cada aspecto debe ser bien definida por parte del docente para que de esta manera se pueda lograr que los niños y niñas se involucren dentro de cada actividad y el aprendizaje de la misma sea significativo, ilustrativo y eficaz en el ámbito educativo.

Existe un recurso esencial del que no debería prescindirse en cualesquiera de las propuestas referidas a estudios a distancia, sean desarrollados a través de sistemas más o menos convencionales o de sistemas digitales. Hoy también se viene exigiendo en los entornos presenciales.

Según Lorenzo García Aretio, (2009) contempla:

Son diferentes las denominaciones que a este documento se le asignan según países, contextos, instituciones o normativas. La denominación más habitual

venía siendo la de *Guía didáctica*. Pero también se le ha denominado *Guía docente*. Así se hace en muchas universidades que se integran en las exigencias del *Espacio Europeo de Educación Superior* (EEES) y que contemplan el documento como una planificación detallada de cada asignatura.

Recientemente la UNED la ha “bautizado” como *Guía de estudio*. Para el objeto de este trabajo, nos es indiferente el nombre, aunque sí que puede defenderse y argumentarse a favor de una u otra denominación. No es el momento de detenerse en ello. Nosotros la seguiremos denominando ***Guía Didáctica***.

La Guía didáctica (*Guía de estudio*) la veníamos entendiendo como *el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlo de manera autónoma*<sup>3</sup>. En realidad, una Guía didáctica bien elaborada, y al servicio del estudiante, debería ser un elemento motivador de primer orden para despertar el interés por la materia o asignatura correspondiente. Debe ser instrumento idóneo para guiar y facilitar el aprendizaje, ayudar a comprender y, en su caso, aplicar, los diferentes conocimientos, así como para integrar todos los medios y recursos que se presentan al estudiante como apoyos para su aprendizaje. Ahí se marca el camino adecuado para el logro del éxito. Y todo ello planteado en forma de diálogo entre el autor(es) y el estudiante. En suma, a ser el andamiaje preciso para el logro de competencias.

Y desde la perspectiva docente se trata del documento en el que se plasma toda la planificación docente de la asignatura que a la vez supone una especie de “contrato” con los estudiantes (e incluso con la sociedad), un compromiso docente respecto a:

- lo que se les ofrece,
- lo que se espera de ellos.

- lo que se entiende como más o menos relevante,
- los recursos o facilitaciones que se les brindan,
- las orientaciones y ayuda que se les garantizan,
- las actividades de aprendizaje que se les proponen,
- la dedicación (medida en horas) que se sugiere como tiempo medio para ocuparse de las diferentes actividades y estudio,
- la exigencia que se determina para entender como logradas unas u otras competencias, resultados de aprendizaje (evaluación), etc. (Lorenzo García, 2009, págs. 1-3)

Esta guía didáctica es un instrumento educativo de ayuda para el docente en sus horas de clase, de esta manera podrá facilitar su trabajo y también lograr que sus alumnos tengan un mejor aprendizaje, motivando a los estudiantes a mejorar cada una de sus habilidades.

Un guía tiene la tarea de orientar a los educandos hacia un aprendizaje eficaz, explicándoles ciertos contenidos, ayudándolos a identificar el material de estudio, enseñándoles técnicas de aprendizaje y evacuándoles sus dudas. En este sentido la moderna concepción sobre el rol del maestro es la de ser un guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno, y no un transmisor de conocimientos como se lo consideraba tradicionalmente.

A continuación se les presenta:

### **Tipos de guías**

Las guías son un conjunto de orientaciones o instrucciones con el fin de seguir o mejorar la eficacia de las tareas a realizar.

Pueden distinguirse las guías de:

- Guías de Motivación.- Utilizar textos o imágenes que permitan a los estudiantes realizar una reflexión frente a un determinado tema permitiéndoles de esta forma nuevos estados de motivación.
- Guías de Aprendizaje.- Es la más común de las guías, presenta conceptos nuevos a los estudiantes y requiere de la profesora para explicar y aclarar los mismos conceptos, cuenta con texto, imágenes y ejercicios.
- Guías de comprobación.- La finalidad principal es poder verificar el correcto uso de conceptos y habilidades por parte de los estudiantes, la misma que tiene que tener un tiempo de desarrollo y revisión.
- Guías de Síntesis.- Son guías que sirven como resumen de una unidad y que permite al estudiante tener una visión global de los que se ha tratado en varias clases.
- Guías de Aplicación.- Son guías cuya intención es practicar algún concepto o procedimiento a través de actividades.
- Guías de Estudio.- Son las que le permiten al estudiante realizar un trabajo de aprendizaje más autónomo sobre un tema ya conocido y tratado en clases.
- Guías de Lectura.- La principal intención de esta guía es facilitar la lectura complementaria en los estudiantes, puede usarse para ejercitar la lectura o para ampliar algún tema que se esté revisando en clases.
- Guía didáctica.- es un recurso metodológico que media la interacción pedagógica entre el profesor y el alumno. La Guía Didáctica es una herramienta valiosa que facilita la labor del docente; puesto que ofrece diversas posibilidades que mejoren la comprensión y el autoaprendizaje. La guía didáctica es el instrumento con orientación técnica para el docente y estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto

uso y manejo provechoso de los elementos y actividades que conforman la asignatura, incluyendo las actividades de aprendizaje y de estudio independiente de los contenidos.

Las guías en el proceso enseñanza aprendizaje son una herramienta más para el uso del alumno que como su nombre lo indica apoyan, conducen, muestran un camino, orientan, encauzan, tutelan, entrenan, etc.

Como vemos muchos sinónimos, en cada sinónimo vemos un matiz distinto. Cada palabra es parecida, pero el objetivo es diferente.

Esto nos permite sostener que la Guía Didáctica es el material educativo que deja de ser auxiliar, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo.

## **ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Así como los estilos cognitivos tienen una relación más directa con las tendencias, los estilos de aprendizaje se relacionan más con las preferencias y disposiciones (Lozano, 2000).

Una de las definiciones más claras sobre estilos cognitivos, es la que propone Alonso & Cols. (1997) en la que establece que los estilos de aprendizaje "son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los sujetos perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje".

Aquí nos dice claramente que no todas las personas aprenden de la misma manera, sino que cada individuo tiene diferente manera de captar y entender las cosas, en este caso sería cada estudiante, lo cual el docente debe tener una manera en la que todos entiendan la clase a su manera pero que les sea significativo.

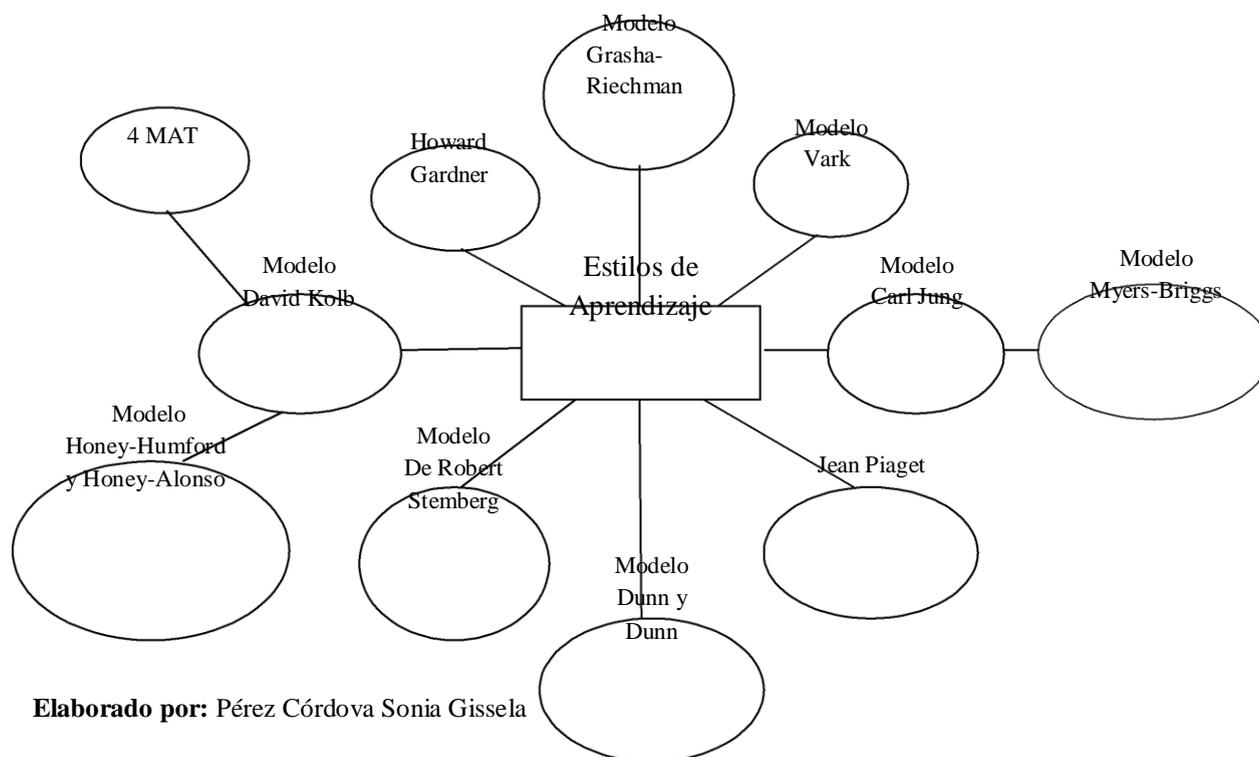
Sobre esto Honey y Mumford investigaron el por qué en una situación en la que dos personas comparten texto y contexto, una aprende y otra no. Encontraron que la respuesta radica en la diferente reacción de los individuos, que se explica por las diferentes necesidades con las que se exponen al aprendizaje y aprehenden el conocimiento. Y explican entonces que los estilos de aprendizaje de cada persona originan diferentes respuestas, así como diferentes comportamientos ante el aprendizaje.

Para comprender mejor los estilos de aprendizaje, Honey establece que es importante tomar en los siguientes aspectos:

- El aprendizaje es un proceso cíclico.
- No existe un solo estilo sino un perfil de aprendizaje.
- Más importante aún, los estilos de aprendizaje pueden ser enseñados, desarrollados y mejorados. (Guild & Garger, 2000)

A continuación se analizan algunas de las propuestas más importantes sobre los estilos de aprendizaje.

**Gráfico 15: Estilos de Aprendizaje**



**Elaborado por:** Pérez Córdova Sonia Gissela

Los educadores deben analizarse y reconocer su estilo de aprendizaje, lo cual los llevará a descubrir su estilo de enseñanza. Todos los maestros deben saber que existe una variedad de modelos de estilos de aprendizaje. Lo ideal, opinan Guild & Garger (1998), es no centrarse en un sólo modelo, ya que entonces se correría el peligro de encasillar a los estudiantes en las diferentes categorías de ese modelo en particular, sino saber que existe una variedad de definiciones y clasificaciones que de alguna manera ayudarán a comprender mejor a los alumnos, para así identificar sus áreas fuertes y sus áreas de oportunidad.

### **¿Cuál es entonces la relación entre los estilos de aprendizaje y los estilos de enseñanza?**

Resulta evidente pensar que los docentes presentan tendencia a enseñar según la forma que les gustaría que ser enseñados, es decir, según su propio estilo de aprendizaje. Por lo tanto, al reconocer su estilo de aprendizaje, pueden adecuar su estilo de enseñanza a fin de crear igualdad de oportunidades educativas para los alumnos (y sus perfiles de aprendizaje).

Thomson (1986, citado en Alonso et. al, 1997) afirma que el estudio y la aplicación en el aula de los estilos de aprendizaje es "el camino más científico que conocemos para individualizar la instrucción" (Estilos de aprendizaje, pág. 52).

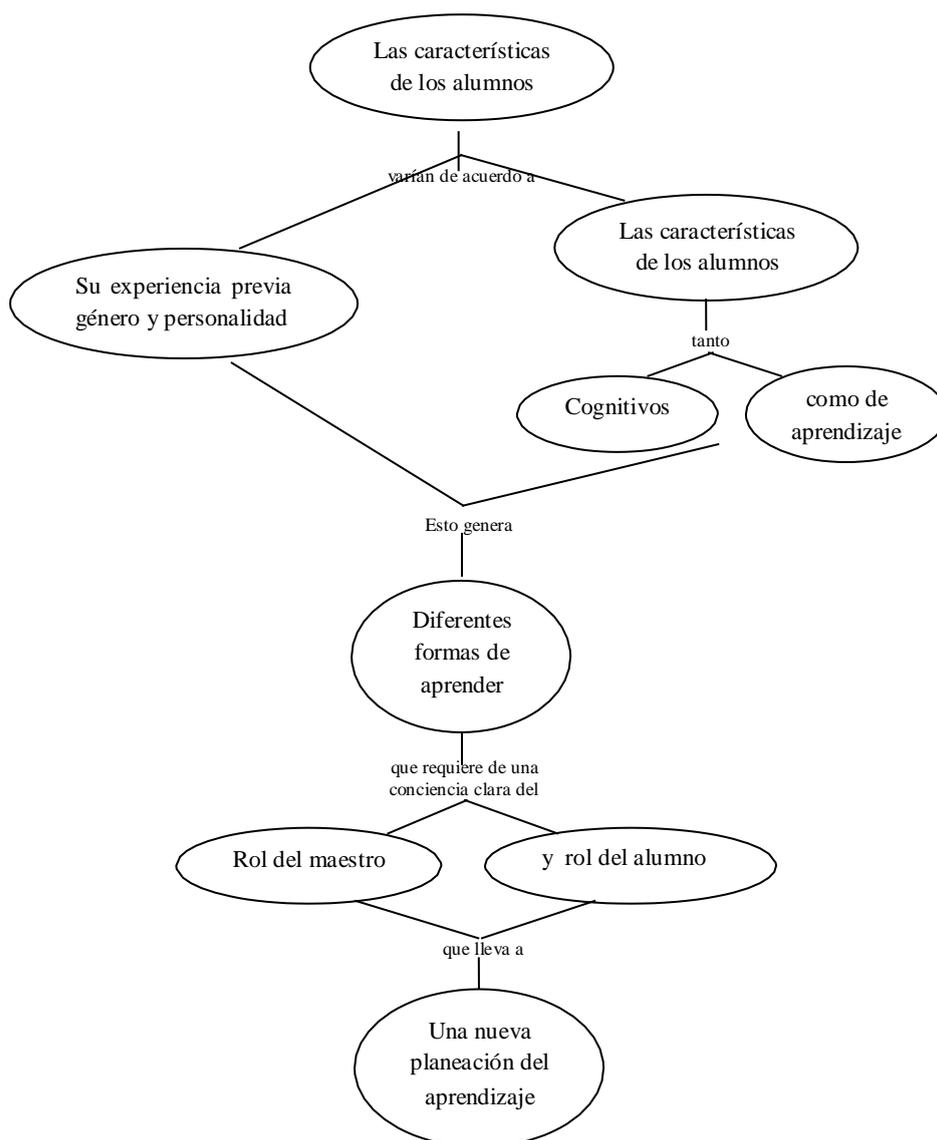
### **¿De qué manera entonces el docente puede utilizar los conocimientos sobre los estilos de aprendizaje para beneficiar a sus alumnos?**

- Reconocer su estilo dominante de aprendizaje y sus efectos sobre los estilos de enseñanza.
- Aumentar el número de metodologías y estrategias de aprendizaje para los diferentes estilos.
- Observar y discutir con los alumnos sobre sus estilos dominantes de aprendizaje.
- Valorar cada uno de los estilos y otorgarles la misma importancia.

- Estimular y al mismo tiempo dar oportunidad a los alumnos de enseñarse unos a otros aprovechando sus estilos dominantes.

## PLANEACIÓN DEL APRENDIZAJE EN FUNCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS Y ESTILOS DEL ALUMNO

**Gráfico 16: Características del alumno**



**Elaborado por:** Pérez Córdova Sonia Gissela

## **QUE ES EL CICLO DEL APRENDIZAJE**

El Ciclo de Aprendizaje es una metodología para planificar las clases de ciencias que está basada en la teoría de Piaget y el modelo de aprendizaje propuesto por David Kolb (1984). Piaget postuló que los niños y niñas necesitan aprender a través de experiencias concretas, en concordancia a su estadio de desarrollo cognitivo.

La transición hacia estadios formales del pensamiento resulta de la modificación de estructuras mentales que se generan en las interacciones con el mundo físico y social.

El Ciclo de Aprendizaje planifica una secuencia de actividades que se inician con una etapa exploratoria, la que conlleva la manipulación de material concreto, y a continuación prosigue con actividades que facilitan el desarrollo conceptual a partir de las experiencias recogidas por los alumnos durante la exploración. Luego, se desarrollan actividades para aplicar y evaluar la comprensión de esos conceptos.

Estas ideas están fundamentadas en el modelo “Aprendiendo de la Experiencia”, que se aplica tanto para niños, jóvenes y adultos (Kolb 1984), el cual describe cuatro fases básicas:

- 1. Experiencia Concreta**
- 2. Observación y Procesamiento**
- 3. Conceptualización y Generalización**
- 4. Aplicación**

A partir de la experiencia concreta, que comienza con la observación y el análisis (¿Qué sucede actualmente? ¿Cuál es la relación entre el proceso y el resultado final?), se continúa con la conceptualización y luego la generalización (¿Por qué es relevante? ¿Qué se puede aprender de eso?), y concluye con el pensamiento

acerca de cómo aplicar lo aprendido (¿Cómo y cuándo lo puedo utilizar?). El Ciclo de Aprendizaje representa una familia de modelos que varían en las fases propuestas por distintos autores (Escalada, 1999; Karplus, 1981). Los autores del OPSS usan el modelo de cuatro fases:

### **1. Motivación**

El propósito es que los alumnos identifiquen un problema o pregunta que genere una discusión en la cual pueden explicitar sus conocimientos y preconcepciones sobre el fenómeno.

### **2. Exploración**

El propósito de esta fase es incentivar al alumno para que formule preguntas sobre el fenómeno, incentivar su curiosidad y promover una actitud indagatoria. La exploración también ayuda a identificar las preconcepciones que el alumno tiene. Se busca utilizar actividades que presenten resultados discrepantes, hechos que "contradicen" o desafían concepciones comunes ( ej., un cubo de hielo flota en un vaso con un líquido transparente, pero se hunde en otro vaso que contiene un líquido también transparente).

Los alumnos trabajan en grupo, manipulan objetos, exploran ideas y van adquiriendo una experiencia común y concreta. A los alumnos se les pide que establezcan relaciones, observen patrones, identifiquen variables y clarifiquen su comprensión de conceptos y destrezas importantes. Los alumnos explican, en sus propias palabras, para demostrar sus propias interpretaciones de un fenómeno.

### **3. Desarrollo Conceptual**

El propósito de las actividades que se desarrollan en esta fase es entregarle al alumno definiciones de conceptos, procesos o destrezas, dentro del contexto de las ideas y experiencias que tuvieron durante la fase exploratoria. Estas definiciones

pueden ser introducidas a través de clases expositivas, un libro, software y otros medios. Los alumnos refinan sus concepciones iniciales y construyen nuevos conceptos.

Estas actividades, guiadas por preguntas claves que les hace el docente, deberían ayudar a que los alumnos se cuestionen sus creencias y clarifiquen concepciones equivocadas o difíciles. El uso de metáforas (ej., el reloj biológico y la degradación radioactiva) y analogías (ej., un alambre de metal es como una cañería y la corriente eléctrica es como el agua que corre por la cañería) es especialmente efectivo.

Para promover el desarrollo conceptual, a medida que se van introduciendo los conceptos, el profesor desarrolla una secuencia de preguntas que pueden guiar la reflexión de los alumnos.

#### **4. Aplicación/Evaluación**

Esta fase incluye actividades que permiten a los alumnos aplicar conceptos específicos. Estas actividades ayudan a demostrar la comprensión que los alumnos y alumnas han logrado de las definiciones formales, conceptos, procesos y destrezas, ayudándolos a clarificar sus dificultades.

Se pide a los alumnos que apliquen lo que han aprendido al predecir los resultados en una nueva situación.

Las actividades de aplicación también permiten al profesor y al alumno, (incluye elementos de auto-evaluación), establecer el grado de dominio de los conceptos, procesos y destrezas definidos en los objetivos. Las actividades de evaluación se focalizan en medir comprensión y razonamiento científico en la resolución de problemas de la "vida real" para los cuales estos conceptos y principios son relevantes.

En comparación a otras estrategias didácticas, el ciclo de aprendizaje es fácil de utilizar. Hay bastante material curricular para involucrar a los alumnos en actividades de exploración y manipulación. Sin embargo, los profesores necesitan tiempo para preparar el material y un conocimiento sólido de los conceptos y principios que se quieren enseñar para guiar a sus alumnas y alumnos en el desarrollo conceptual y posterior aplicación de los conceptos aprendidos.

En el cuadro siguiente se presenta una caracterización que permite distinguir claramente las conductas de un profesor que enseña de acuerdo a la metodología indagatoria que propicia el ciclo de aprendizaje de un profesor que no usa este enfoque. Seguidamente se presenta otro cuadro con una caracterización que permite distinguir claramente las conductas de un alumno que aprende ciencias haciendo ciencias, desde un enfoque indagatorio, de un alumno pasivo. (Rosario & Espinosa, s.f.)

**Cuadro 19: Conductas del profesor**

<b>Conductas del Profesor</b>		
<b>Estadios del Modelo de Instrucción</b>	<b>Que son consistentes con el modelo</b>	<b>Que son inconsistentes con el modelo</b>
<b>Exploración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentiva a los alumnos a trabajar colaborativamente sin la guía directa del profesor</li> <li>• Observa y escucha a los alumnos mientras ellos trabajan</li> <li>• Cuando es necesario, hace preguntas que pueden orientar la investigación de los alumnos</li> <li>• Otorga tiempo para que los alumnos se cuestionen, piensen sobre el problema</li> <li>• Responde a preguntas que le formulan los alumnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega respuestas</li> <li>• Da instrucciones de cómo solucionar un problema</li> <li>• Entrega conclusiones</li> <li>• Le dice a los alumnos que están equivocados</li> <li>• Entrega información o datos para ayudarlos a resolver el problema</li> <li>• Guía a los alumnos paso a paso en la resolución de un problema</li> </ul>
<b>Desarrollo Conceptual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentiva a los alumnos para que formulen definiciones y expliquen conceptos en sus propias palabras</li> <li>• Les pide a los alumnos que justifiquen (den evidencia) sus aseveraciones o ideas, que las clarifiquen</li> <li>• Entrega definiciones formales, explicaciones y nuevos conceptos</li> <li>• Utiliza las explicaciones de los alumnos, sus experiencias como base a su explicación de los conceptos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acepta respuestas sin pedir explicaciones o justificación</li> <li>• No le pide a los alumnos que ofrezcan explicaciones</li> <li>• Introduce conceptos y destrezas irrelevantes</li> </ul>
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espera que los alumnos utilicen los conceptos, definiciones, explicaciones y nomenclatura formal ya entregada</li> <li>• Incentiva a los alumnos a aplicar o extender los conceptos y destrezas a situaciones nuevas</li> <li>• Recuerda a los alumnos explicaciones alternativas</li> <li>• Refiere a los alumnos a los datos/información recogida: ¿Qué es lo que ya sabe? ¿Por qué piensas eso?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega respuestas</li> <li>• Entrega clase expositiva</li> <li>• Le dice a los alumnos que están equivocados</li> <li>• Entrega información o datos para ayudarlos a resolver el problema</li> <li>• Guía a los alumnos paso a paso en la resolución de un problema</li> </ul>

<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa a los alumnos aplicando lo aprendido</li> <li>• Evalúa los conocimientos y destrezas de a los alumnos</li> <li>• Busca evidencia de cambio conceptual o conductual en los alumnos</li> <li>• Permite que los alumnos se autoevalúen en sus destrezas, aprendizaje y colaboración</li> <li>• Hace preguntas "abiertas": ¿Por qué piensas que...? ¿Qué evidencia tienes? ¿Qué sabes sobre X? ¿Cómo se podría explicar X?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mide vocabulario, términos, información aislada</li> <li>• Introduce ideas o conceptos nuevos</li> <li>• Crea ambigüedad</li> <li>• Promueve discusión irrelevante al concepto o destreza</li> </ul>
-------------------	--	---

**Cuadro 20: Conductas del profesor**

<b>Conductas del Alumno</b>		
<b>Estadios del Modelo de Instrucción</b>	<b>Que son consistentes con el modelo</b>	<b>Que son inconsistentes con el modelo</b>
<b>Exploración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piensa libremente dentro del contexto de la actividad <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa sus predicciones e hipótesis</li> <li>• Formula nuevas predicciones e hipótesis</li> </ul> </li> <li>• Trata distintas alternativas, discutiéndolas con su grupo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registra observaciones e ideas</li> <li>• Suspende un juicio</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deja que otros piensen y explora en forma pasiva</li> <li>• Trabaja aislado, sin interacción con sus pares <ul style="list-style-type: none"> <li>• No logra focalizarse en la tarea</li> </ul> </li> <li>• Se contenta con una sola solución y no busca otras alternativas</li> </ul>
<b>Desarrollo Conceptual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica en sus propias palabras posibles alternativas o soluciones</li> <li>• Escucha atenta y críticamente las explicaciones que otros dan</li> <li>• Hace preguntas sobre las explicaciones que entregan otros</li> <li>• Escucha tratando de entender las definiciones formales, explicaciones, y nuevos conceptos que entrega el profesor <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se refiere a sus experiencias previas</li> </ul> </li> <li>• Utiliza sus registros de observación al elaborar explicaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrece respuestas sin explicaciones o justificación sin relación a evidencia <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduce temas o experiencias irrelevantes</li> <li>• Acepta explicaciones sin pedir justificación</li> </ul> </li> <li>• No se preocupa de evaluar distintas explicaciones</li> </ul>
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los conceptos, definiciones, explicaciones y nomenclatura formal ya entregada al enfrentar una situación parecida <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza lo que ya sabe para hacer preguntas, proponer soluciones, tomar decisiones, y diseñar experimentos</li> </ul> </li> <li>• Registra sus observaciones, datos y explicaciones <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saca conclusiones razonables a partir de la evidencia recogida</li> <li>• Compara su comprensión con la de sus compañeros</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No se concentra en la tarea asignada</li> <li>• Entrega conclusiones sin basarse en la información y evidencia adquirida <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sólo se limita a repetir lo que el profesor ya ha dicho</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a preguntas abiertas en función a sus observaciones, evidencia, y explicaciones aceptables</li> <li>• Demuestra comprender o conocer los conceptos y destrezas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevalúa sus destrezas, aprendizaje y colaboración</li> <li>• Hace preguntas "abiertas" que sugieren investigaciones de seguimiento</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega respuestas o conclusiones que no se basan en la evidencia o explicaciones aceptables</li> <li>• Entrega respuestas de memoria, responde con si y no</li> <li>• Entrega explicaciones insuficientes <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduce temas o conceptos irrelevantes</li> </ul> </li> </ul>

## QUE ES EL CICLO DE KOLB

### Modelo de David Kolb, aprendizaje basado en experiencias.

**Desarrollado por:** David Kolb a principios de los años 70's.

David Kolb (Guild & Garger, 1998), era un experto en administración de la Universidad Case Western Reserve, desarrolló un modelo de aprendizaje basado en experiencias. Para Kolb (citado en Alonso, et al.1997) "la experiencia se refiere a toda la serie de actividades que permiten aprender" (p. 69).

Kolb (1984, citado en Alonso, et al., 1997) incluye el concepto de estilos de aprendizaje dentro de su modelo de aprendizaje por experiencia y lo describe como "algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente actual... Llegamos a resolver de manera característica los conflictos entre el ser activo y reflexivo y entre el ser inmediato y analítico. Algunas personas desarrollan mentes que sobresalen en la conversión de hechos dispares en teorías coherentes y, sin embargo, estas mismas personas son incapaces de deducir hipótesis a partir de su teoría, o no se interesan por hacerlo; otras personas son genios lógicos, pero encuentran imposible sumergirse en una experiencia y entregarse a ella" (pág. 47).

#### **Descripción del modelo:**

Kolb identificó dos dimensiones principales del aprendizaje: la percepción y el procesamiento. Decía que el aprendizaje es el resultado de la forma como las personas perciben y luego procesan lo que han percibido.

Describió dos tipos opuestos de percepción:

- las personas que perciben a través de la **experiencia concreta**,
- y las personas que perciben a través de la **conceptualización abstracta** (y generalizaciones).

A medida que iba explorando las diferencias en el procesamiento, Kolb también encontró ejemplos de ambos extremos:

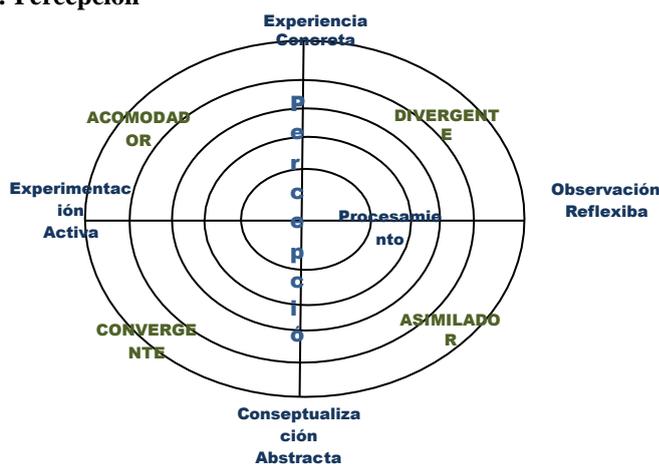
- algunas personas procesan a través de la **experimentación activa** (la puesta en práctica de las implicaciones de los conceptos en situaciones nuevas),
- mientras que otras a través de la **observación reflexiva**.

La yuxtaposición de las dos formas de percibir y las dos formas de procesar es lo que llevó a Kolb a describir un **modelo de cuatro cuadrantes** para explicar los estilos de aprendizaje.

- involucrarse enteramente y sin prejuicios a las situaciones que se le presenten,
- lograr reflexionar acerca de esas experiencias y percibir las desde varias aproximaciones,
- generar conceptos e integrar sus observaciones en teorías lógicamente sólidas,
- ser capaz de utilizar esas teorías para tomar decisiones y solucionar problemas.

(Lozano, 2000, pág. 77)

**Gráfico 17: Percepción**



(Kolb, 1984, citado en Lozano, 2000, pp. 71)

De estas capacidades experiencia concreta (EC), observación reflexiva (OR), conceptualización abstracta (CA) y experimentación activa (EA) se desprenden los cuatro **estilos de aprendizaje**.

Kolb se valió de un inventario para medir los puntos fuertes y débiles de las personas, pidiéndoles que ordenaran en forma jerárquica cuatro palabras que se relacionaban con las cuatro capacidades.

La muestra de Kolb consistió sólo en adultos, la mayoría de los cuales habían terminado sus estudios profesionales o estaban a punto de hacerlo.

A continuación se describen los cuatro tipos dominantes de estilos de aprendizaje:

**Cuadro 21: Estilos de aprendizaje**

<b>Características del alumno convergente</b>	<b>Características del alumno divergente</b>	<b>Características del alumno asimilador</b>	<b>Características del alumno acomodador</b>
Pragmático	Sociable	Poco sociable	Sociable
Racional	Sintetiza bien	Sintetiza bien	Organizado
Analítico	Genera ideas	Genera modelos	Acepta retos
Organizado	Soñador	Reflexivo	Impulsivo
Buen discriminador	Valora la comprensión	Pensador abstracto	Busca objetivos
Orientado a la tarea	Orientado a las personas	Orientado a la reflexión	Orientado a la acción
Disfruta aspectos técnicos	Espontáneo	Disfruta la teoría	Dependiente de los demás
Gusta de la experimentación	Disfruta el descubrimiento	Disfruta hacer teoría	Poca habilidad analítica
Es poco empático	Empático	Poco empático	Empático
Hermético	Abierto	Hermético	Abierto
Poco imaginativo	Muy imaginativo	Disfruta el diseño	Asistemático
Buen líder	Emocional	Planificador	Espontáneo
Insensible	Flexible	Poco sensible	Flexible
Deductivo	Intuitivo	Investigador	Comprometido

El modelo de Kolb crea un panorama que ha servido como punto de partida para el desarrollo algunos otros modelos. Entre ellos se pueden mencionar los modelos **4MAT de Bernice McCarthy (1987)** y **Honey-Mumford (1986)**.

## 6.7 Modelo Operativo

Cuadro 22: Modelo operativo

FASES O ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
RECOPILAR	Recopilar información sobre el manual estratégico y recursos didácticos para fortalecer el uso del ciclo de Kolb en los estudiantes.	Revisión bibliográfica Redacción de 1 borrador. Redacción final Impresión	Libros, internet, computadora, impresora, papel bon.	Director (a) Personal docente Investigadora	13 de noviembre del 2014
SOCIALIZACIÓN	Explicar el manual de estrategias y recursos didácticos para aplicar el Ciclo de Kolb y potencializar el Aprendizaje Significativo	Solicitud al rector. Convocatoria. Charla informativa.	Manual de estrategias y recursos didácticos Laptop Proyector multimedia	Director (a) Personal docente Investigadora	14, 15, 16 y 17 de noviembre del 2014
EJECUCIÓN	Aplicar el instrumento Aplicar el manual de estrategias y recursos didácticos del Ciclo de Kolb para el Aprendizaje Significativo	Capacitación docente. Aplicación de la guía a los docentes.	Recursos Materiales y Humanos	Director Docentes	Noviembre, Diciembre 2014 y Enero del 2015
EVALUACIÓN	Evaluar el desarrollo del manual de estrategias y recursos didácticos.	Diseñar instrumentos de evaluación. Aplicación, Análisis Interpretación, C. y Rec.	Instrumento de evaluación	Director (a) Personal docente Investigadora	En cada parcial

**Elaborado por:** Pérez Córdova Sonia Gissela

## 6.8 Administración de la Propuesta

La propuesta sobre el manual de estrategias y recursos didácticos para la aplicación del Ciclo de Kolb, está dirigida a los docentes de la escuela Nicolás Martínez de la Parroquia Rural de Pinllo, y que será puesta en práctica con la dirección de la Investigadora de la Propuesta en este caso la Srta. Gissela Pérez así como de la Directora de la institución.

## 6.9 Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta

CUADRO 23: Plan de Monitoreo y Evaluación

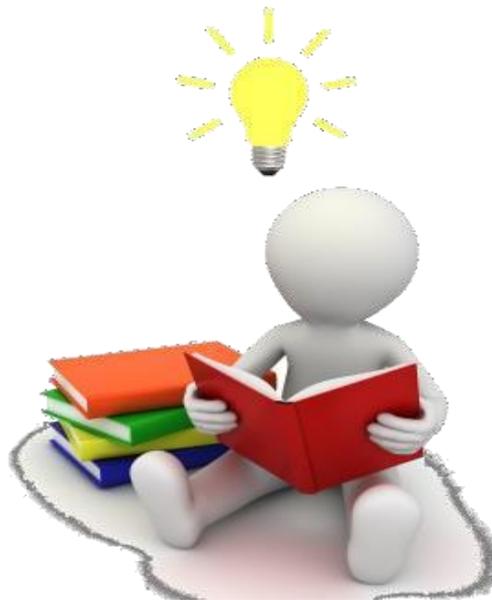
Preguntas Básicas	Explicación
1. ¿Qué evaluar?	Manual de estrategias y recursos didácticos para la aplicación del ciclo de Kolb, dirigida a los docentes de la escuela Nicolás Martínez.
2. ¿Por qué evaluar?	Determinar la eficacia y efectividad de la propuesta
3. ¿Para qué evaluar?	Verificar los conocimientos adaptados por los estudiantes y autentificar el mejoramiento del aprendizaje significativo.
4. ¿Con que criterios evaluar?	Pertenecía, coherencia, y eficacia.
5. Indicadores	Cuantitativos y cualitativos
6. ¿Quién evalúa?	Autoridades y docentes.
7. ¿Cuándo evaluar?	Inicial, procesual, final.
8. ¿Cómo evaluar?	Cuestionario estructurado.
9. Fuentes de información	Documentos, directivos y otros
10. ¿Con que evaluar?	Con instrumentos adecuados a la guía

Elaborado por: Pérez Córdova Sonia Gissela

La propuesta se evaluará con la utilización de fichas y seguimiento para establecer indicadores que permitan el monitoreo, intervención y seguimiento al plan operativo de la propuesta, para de esta forma tomar las decisiones respectivas sobre la rectificación o cambio a su debido tiempo.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE  
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN EDUCACIÓN  
BÁSICA**

**MANUAL DE ESTRÉGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA  
APLICACIÓN DEL CICLO DE KOLB EN EL APRENDIZAJE  
SIGNIFICATIVO EN EL SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN  
GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA NICOLÁS MARTÍNEZ DEL  
CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.**



**Fuente:Internet  
Elaborado por:  
Gissela Pérez**

**AUTORA: Pérez Córdova Sonia Gissela**

## **PRESENTACIÓN**

El siguiente manual de Estrategias y Recursos Didáctico se ha elaborado para dar a conocer a los docentes nuevas formas o estrategias para atraer la atención de los niños y niñas de las escuela “Nicolás Martínez”.

Ya que al no aplicar nuevas estrategias la atención en el aula por parte de los niños y niñas causa muchos vacíos e incertidumbres en el aprendizaje, los cuales se tratara de detener y mejorar ya que con el pasar del tiempo puede afectar al estudiante.

Por ello es importante aplicar actividades que favorezcan estas formas de aprendizaje y desarrollar la capacidad de trabajar en todos los momentos de clases sin que el estudiante deje de interesarle las clases y se distraiga de una manera fácil.

Los docentes son el eje y la guía principal e importante en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, lo cual por medio del siguiente manual se tratara de ayudar con nuevas estrategias metodológicas a los docentes, facilitando de esta manera un mejor aprendizaje significativo en los estudiantes, obteniendo buenas calificaciones y mejore su rendimiento académico, es lo que realmente se quiere lograr con este trabajo de investigación.

### **Objetivos:**

- Permitir que los docentes conozcan de estas nuevas estrategias para que de esta manera puedan aplicar en el salón de clases con sus estudiantes.
- Orientar a los docentes como deben aplicar las estrategias metodológicas dadas a conocer.
- Realizar estrategias para que de esta manera puedan aplicar con los niños y niñas.

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

### **Concepto:**

Según Nisbet Schuckermith (1987), estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

Después de haber realizado un análisis de lo que son las estrategias metodológicas se ha llegado a la conclusión de que las estrategias son caminos o guías que nos llevan a establecer y alcanzar un objetivo establecido.

Es decir que las estrategias metodológicas son las que el docente determina para que los alumnos consigan apropiarse del conocimiento, para que de esta manera puedan aprender y conozcan de una mejor manera lo enseñado por el docente.

Estas estrategias pueden aparecer de distintas maneras al momento de dar una clase como la observación, la evaluación que debe ser de manera constante para saber el avance académico del estudiante, otras maneras también puede ser la investigación, los trabajos individuales o ya sea grupal.

También podemos darnos cuenta que los recursos didácticos vienen a ser una parte fundamental para un buen desarrollo del aprendizaje significativo de los niños, ya que los recursos didácticos son herramientas que sirven a los docentes para mejorar día a día todo lo que el estudiante va aprendiendo, ya que estos recursos son estimulantes para que los alumnos atiendan, participen y puedan entender de una manera más clara las clases dadas por el docente.

Por lo cual se les presenta algunas estrategias metodológicas para el manejo del docente.

## RECURSOS DIDÁCTICOS

Según APARICI, R.; GARCÍA, A. (1988) dice:

### **¿Qué es un Recurso Didáctico?**

Comenzaremos con una definición sencilla de recurso didáctico. Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

### **¿Qué Funciones desarrollan los recursos didácticos?**

A continuación lo resumiremos en seis funciones:

1. Los recursos didácticos proporcionan información al alumno.
2. Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno.
3. Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.
4. Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
5. Evaluación. Los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.
6. Nos proporcionan un entorno para la expresión del alumno. Como por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que alumno y docente interactúan ...

### **Consejos Prácticos para crear un recurso didáctico.**

Debemos tener claras las siguientes cuestiones:

1. Qué queremos enseñar al alumno.
2. Explicaciones claras y sencillas. Realizaremos un desarrollo previo de las mismas y los ejemplos que vamos a aportar en cada momento.
3. La cercanía del recurso, es decir, que sea conocido y accesible para el alumno.
4. Apariencia del recurso. Debe tener un aspecto agradable para el alumno, por ejemplo añadir al texto un dibujo que le haga ver rápidamente el tema del que trata y así crear un estímulo atractivo para el alumno.
5. Interacción del alumno con el recurso. Qué el alumno conozca el recurso y cómo manejarlo. (págs. 1-2)

## TALLER N° 1



**Ilustración N° 1** (Rodrigo, 2008)

**Tema:** Dibuja tu creatividad

**Estrategia:** Dibujo y Pintura

**Tipos de pintura:**

- Pintura acuarelas
- Pintura temperas
- Pintura óleo

**Objetivo:**

Desarrollar su creatividad, imaginación, memoria y habilidades sin perder el entusiasmo de aprender y participar en el aula.

**Recursos Didácticos:**

- Colores, marcadores , lápiz, borrador
- Tijeras, pinceles, acuarelas, plastilina
- láminas de dibujos, papel bon

**Responsable:** Sonia Gissela Pérez Córdova

**Beneficiarios:** Estudiantes, docentes y padres de familia

**Tiempo:** 1 Hora

**Actividades:****Desarrollo:**

- Experiencia : Lectura “La hada Aurelia”
- Reflexión: Preguntas y respuestas
  1. ¿Con quién se enfrentó Aurelia?
  2. ¿A quiénes defendió Aurelia?
  3. ¿Qué paso con Aurelia?
- Conceptualización: Interpreta el mensaje de la lectura
- Aplicación: Identificar al personaje y colorear

**Evaluación:**

Indicaciones del docente

- Dibujar un animal
- Pintar el animal
- Exponer el dibujo al final.
- Adivinar que animal dibujo el compañero.

**Retroalimentación:**

1. ¿Qué es el dibujo y la pintura?
2. ¿Para qué sirve el dibujo y la pintura?
3. ¿Qué desarrollamos con el dibujo y la pintura?

## TALLER N° 2



**Ilustración N° 2** (Anónimo, s.f.)

**Tema:** Dramatización

**Objetivo:**

Desarrollar en los alumnos capacidades de manera emotivas, psicomotoras y cognitivas que le ayuden al estudiante a entender, aprender y comprender el mundo en el que vive.

**Tipos de dramatización:**

- Dramatización corporal
- Dramatización mímica
- Dramatización lingüística

**Recursos Didácticos:**

- Escenario
- Máscaras, disfraz
- Marcadores, hojas, colores

**Responsable:** Sonia Gissela Pérez Córdova

**Beneficiarios:** Estudiantes, docentes y padres de familia

**Tiempo:** 1 hora

**Actividades:**

**Desarrollo:**

- Experiencia: Cuento “Los tres cerditos”
- Reflexión:
  1. ¿Cuántos hermanos eran?
  2. ¿De quién se escondían?
  3. ¿De qué estaba hecha la casa que no se derrumbó?
- Conceptualización: Interpretar el mensaje final
- Aplicación: Dibujar los personajes del cuento y colorear

**Evaluación:**

Indicaciones del docente

- Dramatizar un cuento.
- Elaboración de las máscaras, escenario
- Trabajar en grupo de 6 personas máximo.

**Retroalimentación:**

1. ¿Qué es dramatizar?
2. ¿Cuál es el objetivo de dramatizar?
3. ¿Se debe aplicar con los estudiantes?

### TALLER N° 3



**Ilustración N° 3** (Gaona, 2014)

**Tema:** Títeres

**Objetivo:**

Analizar mediante los títeres las capacidades creativas e imaginativas del mundo imaginario que el niño lleva por dentro.

**Recursos Didácticos:**

- Medias de polín
- Ojos, cartón, lana, silicona

**Tipos de títeres:**

- Títeres de hilo
- Títeres de guante

**Responsable:** Sonia Gissela Pérez Córdova

**Beneficiarios:** Estudiantes, docentes y padres de familia

**Tiempo:** 40 minutos

**Actividades:****Desarrollo:**

- Experiencia: Lectura “ Elena la ballena”
- Reflexión:
  1. ¿Cómo se llama su tía?
  2. ¿Cuántas primas tiene?
  3. ¿Qué cena y almuerzo?
- Conceptualización: Continuar con el cuento de acuerdo a su criterio e imaginación.
- Aplicación: Colorear a “Elena la ballena”

**Evaluación:**

Indicaciones del docente

- Grupo de 5 personas
- Elaborar un títere cada integrante del grupo
- Tema libre
- Participación 20 minutos

**Retroalimentación:**

1. ¿Es importante trabajar con esta estrategia?
2. ¿Qué desarrollan los niños mediante los títeres?
3. ¿Cuál es el objetivo?

## TALLER N° 4



Ilustración N° 4 (Carballo, s.f.)

**Tema:** Música

**Objetivo:**

Desarrollar a través de la música el proceso creativo e interpretativo de los estudiantes.

**Motivación:** Estatuas

**Tipos de música:**

- Música relajante
- Música extrovertida
- Música de reflexión

**Recursos Didácticos:**

- Grabadora, Cd
- Colores, hojas, lápiz

**Responsable:** Sonia Gissela Pérez Córdova

**Beneficiarios:** Estudiantes, docentes y padres de familia

**Tiempo:** 30 minutos

**Actividades:**

**Desarrollo:**

- Experiencia: Lectura “ Carlos”
- Reflexión:
  1. ¿Quién escribe la nota?
  2. ¿Para quién es la nota?
  3. ¿Para qué se escribió la nota?
- Conceptualización:
  1. Leer el cuento (La rana que se convirtió en princesa)
  2. Analizar en base a la lectura: ¿Qué le paso a la princesa? , ¿Qué hizo el príncipe? , ¿Qué les gusto del cuento?
- Aplicación: Colorear los personajes de la lectura

**Evaluación:**

- Trabajo individual
- Poner música en clase (Instrumental)
- Al terminar el trabajo se le preguntara si se puedo concentrar o se relajo con música.

**Retroalimentación:**

¿Qué es la música?

¿Para qué sirven la música?

¿Es necesario que los niños escuchen música?

¿Pueden escuchar música al momento de realizar una tarea?

## TALLER N° 5



**Ilustración N° 5** (Anónimo, s.f.)

**Tema:** Lectura

**Objetivo:**

Incentivar a la lectura, estimulando su imaginación y promover el acceso al mundo de la literatura.

**Tipos de lectura:**

- Lectura recreativa
- Lectura formativa
- Lectura documental

**Recursos Didácticos:**

- Cuentos, revistas, varios textos
- Colores, lápices, hojas de evaluación

**Responsable:** Sonia Gissela Pérez Córdova

**Beneficiarios:** Estudiantes, docentes y padres de familia

**Tiempo:** 30 minutos

**Actividades:**

**Desarrollo:**

- Experiencia: Canción “Sol solecito”
- Reflexión:
  1. ¿El sol sale en la mañana o en la noche?
  2. ¿La luna es caliente o fría?
  3. ¿Qué color es el sol y la luna?
- Conceptualización:
  1. Leer Fabula (La suerte de la fea, la bonita lo desea)
  2. Analizar en base a la lectura: ¿De quienes se burlaban las gallinas gordas? , ¿El cocinero a que gallinas tomo? , ¿Qué les paso a las gallinas flacas?
- Aplicación: Dibuje el relato de la Fábula

**Evaluación:**

- Lectura (El sol y el girasol)
- Analizar en base a la lectura entregada y responder a las preguntas

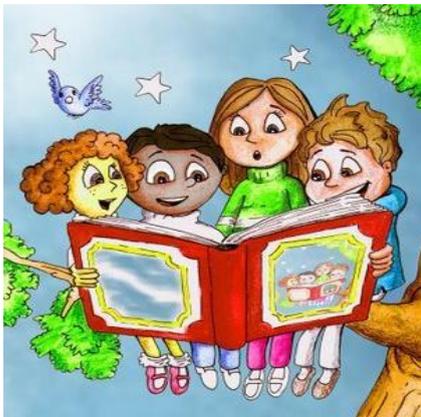
**Retroalimentación:**

¿Qué se puede desarrollar mediante la lectura en los estudiantes?

¿Es importante que los estudiantes practiquen la lectura?

¿Qué otros aspectos se puede mejorar con la lectura?

## TALLER N° 6



**Ilustración N° 6** (Anónimo, s.f.)

**Tema:** Cuentos

**Objetivo:**

Desarrollar la imaginación y la creatividad brindando la oportunidad de narrar nuevos cuentos y desarrollarlos según sus competencias.

**Tipos de lectura:**

- Cuentos literarios
- Cuentos populares
- Cuentos tradicionales

**Recursos Didácticos:**

- Cuentos, imágenes, historietas
- Colores, lápices, hojas

**Responsable:** Sonia Gissela Pérez Córdova

**Beneficiarios:** Estudiantes, docentes y padres de familia

**Tiempo:** 30 minutos

## **Actividades:**

### **Desarrollo:**

- Experiencia: Lectura “Los pingüinos”
- Reflexión:
  1. ¿Dónde viven los pingüinos?
  2. ¿Los pingüinos son buenos nadadores?
  3. ¿Los pingüinos pueden volar?
- Conceptualización:
  1. Leer el cuento (Pinocho)
  2. Analizar en base a la lectura: ¿Por qué pinocho es de madera? , ¿Qué le pasaba a pinocho cuando mentía?, ¿Al final pinocho en que se convierte?
- Aplicación: Colorear los personajes de la lectura

### **Evaluación:**

- Trabajo individual
- Narre otra historia de pinocho
- Coloree a pinocho

### **Retroalimentación:**

¿Qué es un cuento?

¿Es importante que los estudiantes sepan cuentos?

¿Para qué sirven los cuentos?

## TALLER N° 7



**Ilustración N° 7** (Noelia, 2014)

**Tema:** Manualidades

**Objetivo:**

Desarrollar la manipulación en sus manos y la imaginación, creando niños y niñas con mejores capacidades y habilidades.

**Tipos de lectura:**

- Manualidad en fomix
- Manualidad con cartulina
- Manualidades con material reciclable
- Manualidades con espuma flex
- Manualidades en cerámica

**Recursos Didácticos:**

- Fomix, cartulinas, etc.
- Goma, lápices, tijeras

**Responsable:** Sonia Gissela Pérez Córdova

**Beneficiarios:** Estudiantes, docentes y padres de familia

**Tiempo:** 40 minutos

## Actividades:

### Desarrollo:

- Experiencia: Video/Canción “Obedece a tu mamá”
- Reflexión:
  1. ¿Es necesario obedecer a nuestra madre?
  2. ¿Qué pasa cuando no obedecemos?
  3. ¿Qué conseguimos cuando obedecemos?
- Conceptualización:
  1. Lectura (Un ángel llamado Mamá)
  2. Analizar en base a la lectura: ¿Quién le llamo al angelito? , ¿Qué hacia el angelito en el cielo? , ¿Cómo debía llamar el angelito a la persona que lo esperaba?
- Aplicación: Realice una tarjeta para la mamá

### Evaluación:

- Trabajo individual
- Realice un porta retratos con el siguiente molde



### Retroalimentación:

¿Qué son las manualidades?

¿Qué destrezas desarrollamos con las manualidades?

¿Es importante y necesario crear manualidades con los estudiantes?

# ACTIVIDADES



(García, s.f.)

## Actividad N° 1

### Colorea a la hada Aurelia



(Anónimo, s.f.)



(PATY & CUENTOS, s.f.)



(Ruiz, 2013)

## Actividad N° 2

### LOS TRES CERDITOS



(Anónimo, s.f.)

Al lado de sus padres, tres cerditos habían crecido alegres en una cabaña del bosque. Y como ya eran mayores, sus papas decidieron que era hora de que construyeran, cada uno, su propia casa.

Los tres cerditos se despidieron de sus papas, y fueron a ver cómo era el mundo.

El primer cerdito, el perezoso de la familia, decidió hacer una casa de paja. En un minuto la choza estaba ya hecha. Y entonces se fue a dormir.

El segundo cerdito, un glotón, prefirió hacer la cabaña de madera. No tardó mucho en construirla. Y luego se fue a comer manzanas.

El tercer cerdito, muy trabajador, optó por construirse una casa de ladrillos y cemento. Tardaría más en construirla pero estaría más protegido. Después de un día de mucho trabajo, la casa quedó preciosa. Pero ya se empezaba a oír los aullidos del lobo en el bosque.

No tardó mucho para que el lobo se acercara a las casas de los tres cerditos. Hambriento, el lobo se dirigió a la primera casa y dijo:

- ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplaré y tu casa tirará!

Como el cerdito no la abrió, el lobo soplo con fuerza, y derrumbó la casa de paja. El cerdito, temblando de miedo, salió corriendo y entró en la casa de madera de su hermano.

El lobo le siguió. Y delante de la segunda casa, llamo a la puerta, y dijo:

- ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplaré y tu casa tirará!

Pero el segundo cerdito no la abrió y el lobo soplo y soplo, y la cabaña se fue por los aires. Asustados, los dos cerditos corrieron y entraron en la casa de ladrillos de su otro hermano.

Pero, como el lobo estaba decidido a comérselos, llamo a la puerta y grito:

- ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplaré y tu casa tirará!

Y el cerdito trabajador le dijo:

- ¡Soplas lo que quieras, pero no la abriré!

Entonces el lobo soplo y soplo. Soplo con todas sus fuerzas, pero la casa ni se movió. La casa era muy fuerte y resistente. El lobo se quedó casi sin aire.

Pero aunque el lobo estaba muy cansado, no desistía.

Trajo una escalera, subió al tejado de la casa y se deslizó por el pasaje de la chimenea. Estaba empeñado en entrar en la casa y comer a los tres cerditos como fuera. Pero lo que él no sabía es que los cerditos pusieron al final de la chimenea, un caldero con agua hirviendo.

Y el lobo, al caerse por la chimenea acabó quemándose con el agua caliente. Dio un enorme grito y salió corriendo y nunca más volvió.

Así los cerditos pudieron vivir tranquilamente. Y tanto el perezoso como el glotón aprendieron que solo con el trabajo se consiguen las cosas. (Anónimo, s.f.)

FIN

## “CAPERUCITA ROJA”



(Anónimo, s.f.)

Hace mucho tiempo, en un país lejano había una niña muy bonita. Su madre le había hecho una capa roja y la niña la llevaba tan a menudo que todo el mundo la llamaba Caperucita Roja.

Cierto día, su madre le pidió que llevase unos pasteles a su abuelita que vivía al otro lado del bosque, recomendándole que no se entretuviese en el camino, porque cruzar el bosque era muy peligroso, dado que siempre estaba acechando por allí el lobo feroz.

Caperucita Roja recogió la cesta con los pasteles y se puso en camino. La niña tenía que atravesar el bosque para llegar a casa de su abuelita, pero ella no tenía miedo.

De repente vio al lobo feroz delante de ella.

- ¿A dónde vas, niña? - le preguntó la bestia con su voz ronca.

- A casa de mi abuelita - contestó Caperucita.

El lobo se dio la vuelta, recordando que la casa de la anciana abuela no estaba lejos y salió corriendo. Caperucita puso su cesta en el césped y se entretuvo recogiendo flores. El lobo se ha ido, pensó, no tengo nada que temer. La abuelita se pondrá muy contenta cuando le lleve un hermoso ramo de flores además de los pasteles.

Mientras tanto, el lobo se fue a casa de la abuelita, llamó suavemente a la puerta y la abuelita le abrió pensando que era su nieta Caperucita. Un cazador que pasaba por allí había observado la llegada del lobo.

El lobo devoró a la abuelita, se puso su gorro rosa de dormir y se metió en la cama cerrando los ojos. No tuvo que esperar mucho, ya que Caperucita Roja llegó enseguida.

La niña se acercó a la cama y vio que su abuela estaba muy cambiada.

- Abuelita, abuelita, ¡que ojos más grandes tienes!
- Son para verte mejor- dijo el lobo tratando de imitar la voz de la abuela.
- Abuelita, abuelita, ¡que orejas más grandes tienes!
- Son para oírte mejor- simuló el lobo.
- Abuelita, abuelita, ¡que dientes más grandes tienes!
- Son para... ¡comerte mejooooor!- y diciendo esto, el lobo malvado se abalanzó sobre Caperucita y la devoró al igual que lo había hecho con la abuelita.

Mientras tanto, el cazador se había quedado preocupado y creyendo adivinar las malas intenciones del lobo, decidió echar un vistazo a ver si todo iba bien en la casa de la Abuelita.

Vio la puerta de la casa abierta y al lobo tumbado en la cama, dormido de tan harto que estaba. El cazador sacó su cuchillo y abrió la panza del lobo. La Abuelita y Caperucita estaban allí, ¡vivas!.

Para castigar al malvado lobo, el cazador le llenó el vientre de piedras y luego lo volvió a cerrar. Cuando el lobo despertó de su pesado sueño, sintió muchísima sed y se dirigió a un estanque próximo para beber. Como las piedras pesaban mucho, cayó en el estanque de cabeza y se ahogó.

En cuanto a Caperucita y su abuela, no sufrieron más que un gran susto, pero Caperucita Roja había aprendido la lección y prometió a su abuelita no hablar con ningún desconocido que se encontrara en su camino. De ahora en adelante, seguiría los consejos de su abuelita y de su mamá. (Anónimo, s.f.)

FIN

## “LA HADA AURELIA”



Hace muuucho tiempo había un hada madrina joven llamada **Aurelia** que era súper mágica y maravillosa. Definitivamente era la más lista y amable de todas en la escuela de hadas. Ella se sacaba buenas calificaciones en todo (curso de pócimas, curso de hechizos anti brujas, etc.), menos en el “**curso de belleza**“. Ella no era bonita como todas las demás hadas y por eso no tenía amigas y siempre andaba solita.

En ese entonces, las hadas no eran tan buenas como las conocemos en los cuentos de ahora. Muchas eran soberbias y no se fijaban en la belleza interior de los demás.

A veces, las demás hadas, le decían a Aurelia que parecía una bruja y le hacían **Bullying**.

Un día Aurelia fue a la escuela y se llevó una gran sorpresa pues no había nadie en su aula de clases. Entonces salió a buscar a todos los demás y vio que una bruja malvada se quería llevar a unas hadas muy bonitas para hacerse una pócima y volverse joven y bella. Aurelia agarró su varita mágica y se enfrentó a la bruja.

Después de horas, la bruja se rindió y como Aurelia era buena le perdonó a la bruja lo que había querido hacer con las otras hadas. Pero cuando el hada se dio la vuelta para irse a reencontrar con las otras hadas, la bruja le lanzó un hechizo a Aurelia y la hizo desaparecer para siempre.

Entonces las hadas dijeron: “No!!! Aurelia!!!”. Y se unieron todas para encerrar a la bruja en una botella y la arrojaron al mar. Las hadas muy avergonzadas por cómo habían tratado a Aurelia por su **apariencia física**, se sintieron muy mal.

A partir de esa vez, en la aldea de las hadas no se desprecia ningún defecto físico y llamaron a su aldea “La Aldea Aureliana” en honor a Aurelia que **sacrificó** su vida para protegerlas. A partir de ese día las hadas **ya no son soberbias y son muy buenas**, como las conocemos en todos los cuentos de hadas que se han escrito.

Reflexión: No hay que fijarse solo en el aspecto físico de las personas, ni utilizarlo para juzgar a los demás, sino que una persona en realidad vale por lo que es internamente y por lo que hace.

Y tú, ¿qué más aprendiste con el cuento? (PATY & CUENTOS, s.f.)

FIN

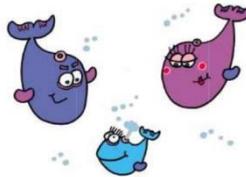
### ACTIVIDAD N° 3

#### ELENA LA BALLENA

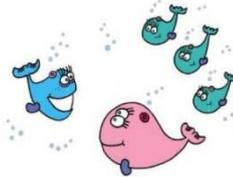
La ballena Elena es gorda y es buena, nada por los mares como una sirena.



La ballena Elena cuando era una nena también era gorda, también era buena.



Siempre sonreía cuando ella veía a sus tres primitas y a su tia maria.



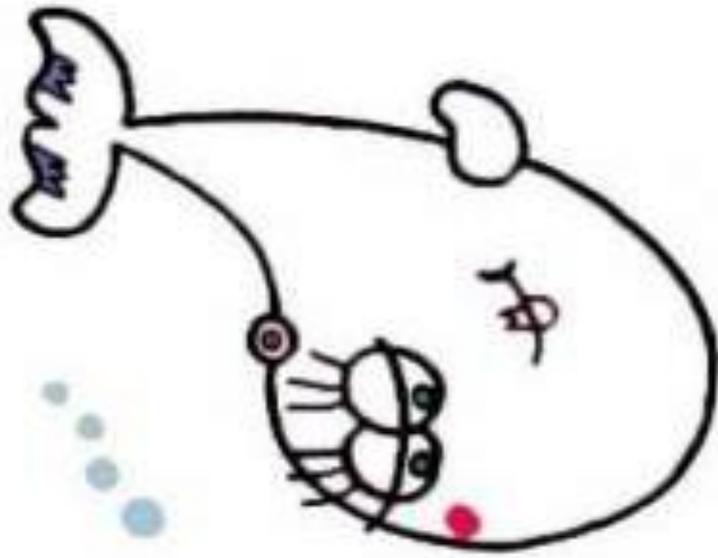
Como es azulada sueña que es un hada cada vez que apoya su cuerpo en la almohada.



La ballena Elena cuando almuerza o cena, se toma un gran plato de sopa de avena.



(Wright, 2008)



(Anónimo, s.f.)





(Anónimo, s.f.)

## ACTIVIDAD N° 5

Lee con atención el siguiente texto:

### EL SOL Y EL GIRASOL

Una mañana de duro invierno, las flores se quedaron dormidas.

Tenían tanto frío, que unas a otras se abrazaban para calentarse.

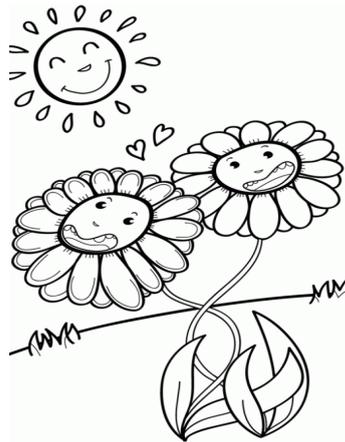
Pero una de ellas abrió sus pétalos amarillos, buscando la luz del día.

Y, a pesar de que el sol estaba oculto por las nubes, la flor siguió elevando sus pétalos amarillos como buscándolo.

Al darse cuenta de esto, el sol, que todo lo veía, se acercó a la hermosa flor y le preguntó cómo se llamaba.

- No tengo nombre – le dijo tímidamente.
- Desde hoy, te llamarás girasol. Tendrás los pétalos tan brillantes como mis rayos y siempre se abrirán hacia donde yo esté –
- Le dijo el sol, acariciándola con sus rayos de luz y calor.

Lavy Serkovic.  
(Vicerrel, 2013)  
(Anónimo, Dibujalia,  
2012)



**Ahora marca la respuesta correcta de cada pregunta:**

**1. ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?**

- a La flor siguió elevando sus pétalos.
- b Las flores se quedaron dormidas.
- c Las flores se abrazaban para calentarse.

**2. ¿Por qué el sol se acercó al girasol?**

- a Porque le pareció gracioso.
- b Porque observó el esfuerzo que hacía por encontrarlo.
- c Porque quiso ayudarlo.

**3. ¿Cómo era el girasol?**

- a Era haragán.
- b Era perseverante.
- c Era miedoso.

**4. Este cuento nos enseña principalmente que :**

- a Debemos esforzarnos por lograr lo que nos proponemos.
- b Debemos pedir ayuda a los demás.
- c Debemos esperar a que todo pase.

(Vicerrel, 2013)

## ACTIVIDAD N° 6

### 1. CUENTO INDIVIDUAL DIRIGIDO POR EL DOCENTE

Érase una vez (quien o que)

.....  
.....

Que se llamaba (nombre o nombres)

.....  
.....

Era muy (tamaño)..... con ojos  
(color).....cabello (color).....

Su padre era (trabajo).....y vivía  
(lugar)....., tenía un amigo  
(nombre)..... y todas las mañanas se iba (lugar).....

Le gustaba mucho (qué decía)..... y siempre le pasaba  
(qué cosa).....

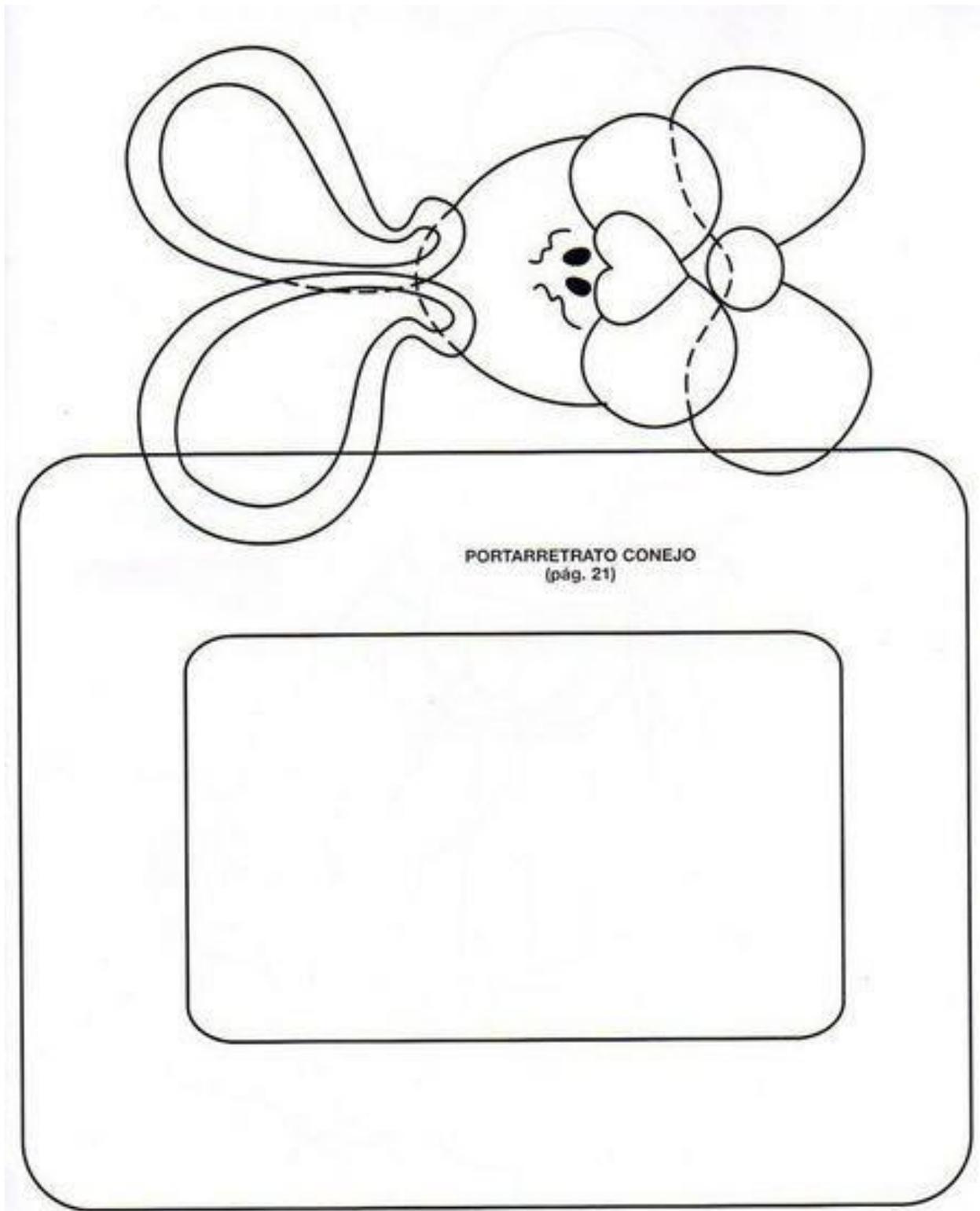
Un día una hada le concedió (qué cosa).....y desde  
entonces vivió (cómo).....

### 2. COLOREE AL PERSONAJE



(Anónimo, s.f.)

ACTIVIDAD N° 7



(Anónimo, pinterest, s.f.)

**AMEROS**

**Anexo 1: Encuesta aplicada a Doc** (Anónimo, Pinterest. El catalogo de ideas global, s.f.)entes

## ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

### DATOS INFORMATIVOS.

**NOMBRE:**..... **FECHA:**.....

#### 1.- OBJETIVO:

Permitir obtener información valiosa acerca de las actividades del Ciclo de Kolb con los niños y niñas de la E.G.B Nicolás Martínez, la cual será destinada para obtener datos y opiniones que ayudara a resolver interrogantes acerca del tema, para el investigador.

#### 2.- INSTRUCCIONES:

- a. Lea detenidamente el presente Instrumento
- b. Responda de acuerdo a su criterio

#### 3.- PREGUNTAS

1. **¿Considera usted qué las experiencias del alumno influye en la manera de aprender?**

SI  NO  A VECES

2. **¿Usted cree conveniente que las experiencias de los alumnos se pueden tomar como punto de partida para una clase?**

SI  NO  A VECES

3. **¿La reflexión del niño sobre la información recibida ayuda para socializar con su entorno?**

SI  NO  A VECES

4. **¿Cree usted que la reflexión ayuda a crear nuevas interrogantes en el niño?**

SI

NO

A VECES

5. ¿Considera usted que la conceptualización ayuda a fomentar y complementar los conocimientos impartidos en el aula?

SI

NO

A VECES

6. ¿Usted considera que las experiencias de alumno aportan para su aprendizaje significativo?

SI

NO

A VECES

7. ¿Usted cree conveniente que con los conocimientos previos de los niños se puede comenzar una clase?

SI

NO

A VECES

8. ¿Cree ud. conveniente relacionar las experiencias de los niños con las clases impartidas?

SI

NO

A VECES

9. ¿Para dar una clase es necesario relacionarlo con el medio que rodea al niño?

SI

NO

A VECES

10. ¿Considera ud. que es necesario realizar una retroalimentación ayuda a fortalecer el aprendizaje en los niños?

SI

NO

A VECES

## Anexo 2: Fotografías



Me encuentro realizando la actividad #6 de mi propuesta en donde les estoy contando un cuento a los niños/as, mediante imágenes que se encuentran en el pizarrón.

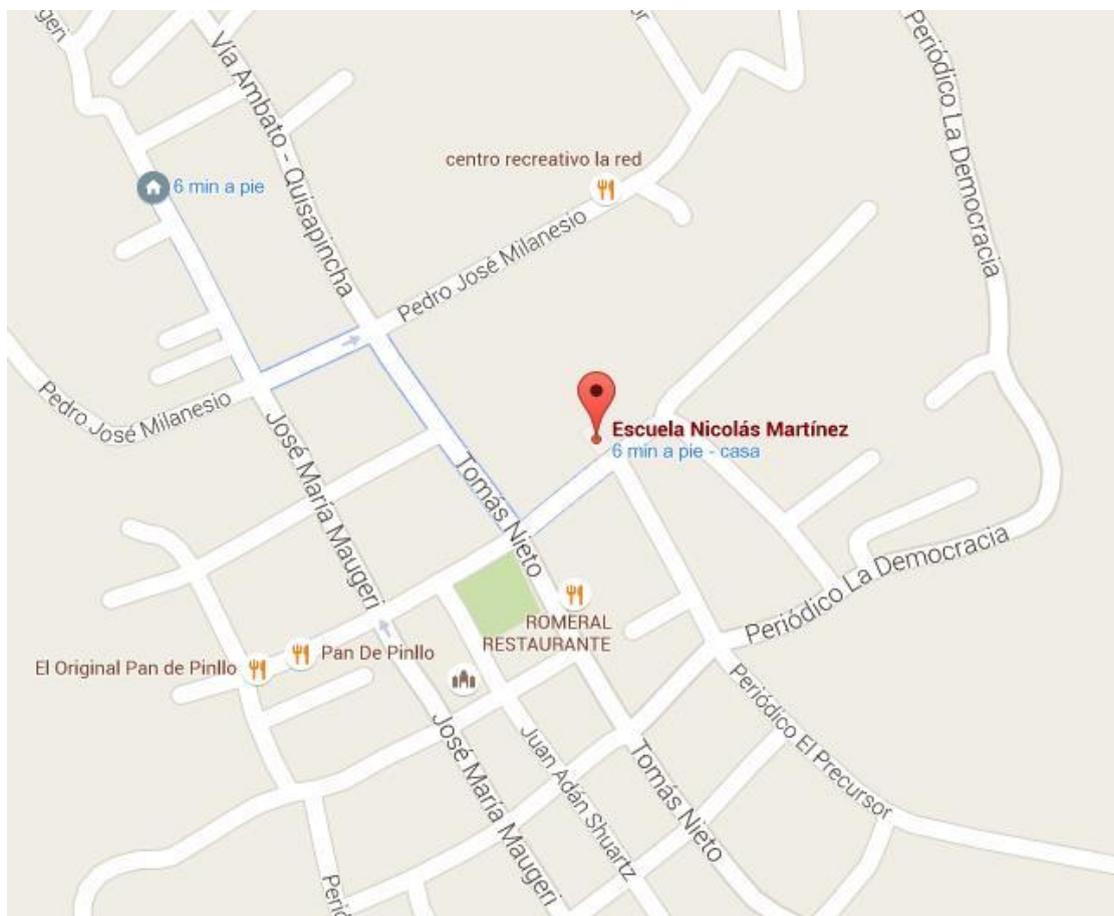


Dando instrucciones a una estudiante de cómo debe realizar el instrumento de evaluación a realizarse en clase.



Los alumnos se encuentran realizando un cuento que hayan escuchado e incluso inventado por ellos

### Anexo 3: Croquis de la Institución



Fuente: <https://goo.gl/JASg7g>



## ESCUELA DE EDUCACION BASICA "NICOLÁS MARTÍNEZ"

La Nación y El Precursor - Parroquia San Bartolomé de Pinllo  
Telf. (03) 2 466104 - Correo Electrónico: [cebnicolasmartinez@hotmail.com](mailto:cebnicolasmartinez@hotmail.com)  
Ambato – Ecuador

San Bartolomé de Pinllo, 4 de diciembre de 2013

Srta. Sonia Gissela Pérez Córdova  
ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
Presente

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo. La presente tiene por objeto AUTORIZAR la investigación que usted se encuentra realizando sobre la APLICACIÓN DEL CICLO DE KOLB EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA NICOLÁS MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, contando con todo mi apoyo en lo que fuere necesario, en beneficio de los estudiantes del establecimiento.

Para los fines legales pertinentes.

  
Lic. Luis Rodríguez  
DIRECTOR



## 5. BIBLIOGRAFIA

- Aebli, M. S. (2008). *definicion.com*. Recuperado el Mayo de 2016, de Didáctica: <http://definicion.de/didactica/>
- Alonso & Cols. (1997). *Estilos de aprendizaje*. México: Universidad de Deusto. Recuperado el Mayo de 2016, de [http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo\\_2/estilos\\_aprendizaje.htm](http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/estilos_aprendizaje.htm)
- Amilburu, M. G. (2014). *La Filosofía de la Educación como "disciplina académica"*. Obtenido de [http://www.philosophica.info/voces/filosofia\\_de\\_la\\_educacion/Filosofia\\_de\\_la\\_Educacion.html#Peters1983](http://www.philosophica.info/voces/filosofia_de_la_educacion/Filosofia_de_la_Educacion.html#Peters1983)
- APARICI, R., & GARCÍA, A. (1988). *El material didáctico de la UNED*. Madrid: ICE-UNED.
- Ávila, I. (2007). "Fundamentos de pedagogía". *Revista Investigaciones en Educación*, 137 - 139. Recuperado el Mayo de 2016, de <http://biblat.unam.mx/es/revista/revista-investigaciones-en-educacion/articulo/avila-r-fundamentos-de-pedagogia-hacia-una-comprension-del-saber-pedagogico-bogota-editorial-magisterio-2007-212-p>
- Cabrera, J. (2011). El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de Educación*, 5.
- Carballo, R. (s.f.). *Ovejarosa*. Obtenido de <http://ovejarosa.com/aprender-musica-desde-pequenos/>
- Constitución del Ecuador. (2008). *La Educación*. Quito: Registro Oficial.
- Contreras, E. E. (2009). "Aplicacion Del Modelo De Kolb En La Enseñanza De Las Telecomunicaciones basadas En Mediciones De Densidad De Potencia Utilizando El Analizador Espectral Narda Srm-3000.". Obtenido de [http://www.cib.espol.edu.ec/digipath/d\\_tesis\\_pdf/d-39932.pdf](http://www.cib.espol.edu.ec/digipath/d_tesis_pdf/d-39932.pdf)
- Culki, J. E. (2011). "incidencia del ciclo de aprendizaje de kolb en el razonamiento lógico de la materia de física en los estudiantes del primer semestre de la carrera de ingeniería civil y mecánica de la universidad tecnica de ambato año 2010". Ambato, Ecuador: UTA. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/2497>
- definiciónABC. (2007). *definiciónABC.com*. Recuperado el Mayo de 2016, de Definición de Experiencia: <http://www.definicionabc.com/general/experiencia.php>
- definicionABC.com. (2007). *definicionABC.com*. Recuperado el Mayo de 2016, de Ciencia - Pedagogía: <http://www.definicionabc.com/ciencia/pedagogia.php>
- DefinicionesABC. (2007). *definiconABC.com*. Recuperado el Mayo de 2016, de <http://www.definicionabc.com/general/didactica.php>
- Delgado, R. C. (2011). *educación.gob.ec*. Obtenido de <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html>
- Fernández Labastida, F. (14 de mayo de 2015). *Concepto formal y concepto objetivo*. Philosophica: Enciclopedia. Recuperado el Mayo de 2016, de

[http://www.philosophica.info/archivo/2010/voces/concepto\\_formal\\_objetivo/Concepto\\_Formal\\_Objetivo.html](http://www.philosophica.info/archivo/2010/voces/concepto_formal_objetivo/Concepto_Formal_Objetivo.html)

- Flores, I. J. (2011). "Incidencia Del Ciclo De Aprendizaje De Kolb En El Razonamiento Lógico De La Materia De Física En Los Estudiantes Del Primer Semestre De La Carrera De Ingeniería Civil Y Mecánica De La Universidad Tecnica De Ambato Año 2010". Ambato, Tungurahua.
- Frances, C. P. (2015). *Antes de dormir*. Obtenido de [http://www.antesdedormir.com.ar/ver\\_cuento\\_compartir\\_historia.asp?cuentos=cuento-infantil&codigo=4](http://www.antesdedormir.com.ar/ver_cuento_compartir_historia.asp?cuentos=cuento-infantil&codigo=4)
- Gaona, G. (10 de 2014). *Rinconcito Infantil*. Obtenido de <http://www.rinconcitoinfantil.galeon.com/titeres.html>
- García, I. (s.f.). *Todopapás*. Obtenido de <https://www.todopapas.com/ninos/psicologia-infantil/psicologia-infantil-como-interpretar-sus-dibujos-4438>
- Gómez, J. (2010). *EL Aprendizaje Experiencial*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
- Gonzalo. (14 de julio de 2009). *gonzaloborjacruz.blogspot.com*. Obtenido de <http://gonzaloborjacruz.blogspot.com/2009/07/teorias-de-aprendizaje-paradigmas-y.html>
- Guild & Garger. (1998). Estilos de Aprendizaje. *Learning Styles*, 2-5. Recuperado el Mayo de 2016, de [http://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero\\_2/artigos/lsr2\\_cuerincon%20.pdf](http://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_2/artigos/lsr2_cuerincon%20.pdf)
- Guild, Y., & Garger, R. (2000). *Propuestas más importantes sobre los estilos de aprendizaje*. Universidad de Deusto. Recuperado el Mayo de 2016, de <http://www.ice.deusto.es>
- Jaramillo, G., & Echeverri, L. (06 de agosto de 2003). *Qué es la epistemología?* Obtenido de <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/18/jaramillo.htm>
- Kolb, D. (1984). Learning Styles. *Learning styles model*, 38. Recuperado el Mayo de 2016, de <http://www.simplypsychology.org/learning-kolb.html>
- Lopedevaga. (14 de maio de 2008). Obtenido de <http://pt.slideshare.net/lopedevaga/la-ballena-elena>
- Lorenzo García, A. (2009). La guia didactica. 5-8. España: BENED. Recuperado el Mayo de 2016, de <http://www2.uned.es/catedraunesco-ead/editorial/p7-2-2009.pdf>
- Maldonado Valencia, M. A. (18 de Noviembre de 2011). *monografias.com*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos10/dapa/dapa.shtml#ixzz3Zs07CuqX>
- Ministerio de Educación. (2008). *Estandares de Calidad Educativa*. (Ecuador, Editor) Recuperado el Mayo de 2016, de [http://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/03/estandares\\_2012.pdf](http://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/03/estandares_2012.pdf)
- Ministerio de Educación. (s.f.). *Resultado de las Pruebas Censales Ser Ecuador 2008*. Recuperado el mayo de 2016, de [educacion.gob.ec: http://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/03/estandares\\_2012.pdf](http://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/03/estandares_2012.pdf)

- Monterry, T. d. (2010). *Centro virtual de técnicas didácticas*. Obtenido de [http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas\\_didacticas/guia\\_td.htm](http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/guia_td.htm)
- Noelia. (15 de 08 de 2014). *Home Manualidades*. Obtenido de <http://homanualidades.net/como-hacer-manualidades-con-palos-de-helados-para-ninos/>
- PATY, & CUENTOS, C. (s.f.). <http://xn--cuentoscortosparanios-ubc.org/el-hada-feita/>. Obtenido de <http://xn--cuentoscortosparanios-ubc.org/el-hada-feita/>
- Petrovich Pavlov, I. (2008). *definicion.com*. Obtenido de <http://definicion.de/pedagogia/#ixzz3ZnkEjLIX>
- Ponluisa, L. M. (2012). *repositorio Uta*. Obtenido de [http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4891/1/tma\\_2012\\_967.pdf](http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4891/1/tma_2012_967.pdf)
- Ramo García, A. (15 de enero de 2009). *Aplicaciones Educativas*. Obtenido de [www.solohijos.com](http://www.solohijos.com): <http://apli.info/2009/01/15/la-reflexion-en-la-educacion/>
- Rinna, C. E. (2009). "Incidencia De La Aplicación De La Técnica Erca En El Rendimiento Escolar De Los Niños Del Tercer Año De Educación Básica De La Escuela "28 De Septiembre" De La Ciudad De Ibarra. Guayaquil.
- Rinna, C. E. (Agosto de 2013). "*Incidencia De La Aplicación De La Técnica Erca En El Rendimiento Escolar De Los Niños Del Tercer Año De Educación Básica De La Escuela "28 De Septiembre" De La Ciudad De Ibarra*". Obtenido de [http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/3135/1/53209\\_1.pdf](http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/3135/1/53209_1.pdf)
- Rodrigo, S. y. (28 de 03 de 2008). *Mi kinder*. Obtenido de <http://mikinder.blogspot.com/2008/03/cmo-comunicar-los-avances-del-nio-en-el.html>
- Rosario, A. d., & Espinosa, R. (s.f.). *Red de maestros*. Obtenido de [http://www.rmm.cl/index\\_sub.php?id\\_contenido=17107&id\\_seccion=7768&id\\_portal=1506](http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=17107&id_seccion=7768&id_portal=1506)
- Ruiz, M. (8 de 08 de 2013). *web del maestro*. Obtenido de <http://webdelmaestro.com/tag/dibujos-para-colorear-e-imprimir-de-hadas/>
- Sánchez, E., & Martínez-Salanova, M. (2011). *Los métodos de enseñanza*. Madrid. Recuperado el Mayo de 2016, de <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0031clasificacionmetodos.htm>
- Significados.com. (2013). *significados.com*. Recuperado el Mayo de 2016, de <http://www.significados.com/didactica/>
- Steiner, R. (2013). *Significados*. Recuperado el Mayo de 2016, de Pedagogía: <http://www.significados.com/pedagogia/>
- Thomson, M. (1986). *Estilos de aprendizaje*. Recuperado el Mayo de 2016, de [http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo\\_2/estilos\\_aprendizaje.htm](http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/estilos_aprendizaje.htm)
- Vargas, H. (2008). Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos15/fundamento-ontologico/fundamento-ontologico.shtml>

Vergnaud, A. M. (2008). Significados. *¿Que Son Los Valores? Introducción a la axiología*, 324-324. Philpapers. Recuperado el Mayo de 2016, de <http://philpapers.org/rec/FROQSL>

Vicerrel, J. (17 de 04 de 2013). Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/136438073/EL-SOL-Y-EL-GIRASOL#scribd>

Wright, D. (14 de 05 de 2008). *slideshare*. Obtenido de <http://pt.slideshare.net/lopedevega/la-ballena-elena>