



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

INFORME DE INVESTIGACIÓN SOBRE:

**“LA PERCEPCIÓN TÁCTIL EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN NIÑOS DE 1-2 AÑOS EN EL C.N.H “PEQUEÑOS PUPILOS” DEL CANTÓN QUERO.”**

Requisito previo para optar por el Título de Licenciada en Estimulación Temprana

**Autora:** Freire Serrano, Ingela Yadira

**Tutora:** Lic. Mg. Troya Ortiz, Elsa Verónica

Ambato-Ecuador

Mayo, 2016

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Investigación sobre el tema: **“LA PERCEPCIÓN TÁCTIL EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN NIÑOS DE 1-2 AÑOS EN EL C.N.H “PEQUEÑOS PUPILOS” DEL CANTÓN QUERO.”** de Freire Serrano Ingela Yadira, estudiante de la Carrera de Estimulación Temprana, considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo, de la Facultad de Ciencias de la Salud.

Ambato, febrero 2016

LA TUTORA

.....  
Lic. Mg. Troya Ortiz, Elsa Verónica

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO**

Los criterios emitidos en el Trabajo de Investigación **“LA PERCEPCIÓN TÁCTIL EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN NIÑOS DE 1-2 AÑOS EN EL C.N.H “PEQUEÑOS PUPILOS” DEL CANTÓN QUERO.”**, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de este trabajo de grado.

Ambato, Febrero del 2016

LA AUTORA

.....  
Freire Serrano, Ingela Yadira

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de esta tesis o parte de ella un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de mi tesis, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autora.

Ambato, Febrero del 2016

LA AUTORA

.....

Freire Serrano, Ingela Yadira

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR**

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Informe de Investigación, sobre el tema: **“LA PERCEPCIÓN TÁCTIL EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN NIÑOS DE 1-2 AÑOS EN EL C.N.H “PEQUEÑOS PUPILOS” DEL CANTÓN QUERO.”**, de Freire Serrano Ingela Yadira, estudiante de la Carrera de Estimulación Temprana.

Ambato, Mayo del 2016

Para constancia firman

.....

**PRESIDENTE/A**

.....

**1<sup>er</sup> VOCAL**

.....

**2<sup>do</sup> VOCAL**

## **AGRADECIMIENTO**

Primeramente a Dios por la salud y la vida, a la Universidad Técnica de Ambato, Facultad Ciencias de Salud, Carrera Estimulación Temprana.

A mi Tutora, la Lic. Mg. Verónica Troya, quién con su paciencia y conocimientos, ha sido un pilar fundamental como apoyo y guía para el desarrollo de este Trabajo Investigativo. A mis maestros, que me han brindado durante toda la Carrera información científica, para alcanzar una formación profesional. A mis padres y familia, quiénes con su presencia han sido un impulso para salir adelante.

Freire Serrano, Ingela Yadira

## **DEDICATORIA**

En primer lugar se lo quiero ofrecer a Dios por darme la fuerza y el conocimiento; para poder cumplir con este anhelo, darme la oportunidad de seguir viviendo, luchar y progresar en bienestar de mi familia a la que tanto quiero, adoro y respeto.

A mis padres por el apoyo incondicional, a mi esposo y a mis hijas ya que son un pilar fundamental para mí.

Freire Serrano, Ingela Yadira

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO .....	iii
DERECHOS DE AUTOR .....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
DEDICATORIA .....	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xi
ÍNDICE DE CUADROS.....	xii
RESÚMEN.....	xiii
SUMMARY .....	xiv
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I.....	2
EL PROBLEMA .....	2
1.1 Tema de Investigación .....	2
1.2 Planteamiento del problema.....	2
1.2.1 Contextualización.....	2
1.2.2 Análisis critico .....	4
1.2.3 Prognosis.....	5
1.2.4 Formulación del problema .....	5
1.2.5 Preguntas directrices.....	6
1.2.6. Delimitación del Problema.....	6
1.3. Justificación.....	6
1.4 Objetivos .....	7
1.4.1 Objetivo General .....	7
1.4.2 Objetivos Específicos.....	7
CAPÍTULO II .....	9
MARCO TEÓRICO.....	9
2.1. Antecedentes Investigativos.....	9



2.2. Fundamentación Filosófica. ....	11
2.3. Fundamentación legal. ....	11
2.4. CATEGORIAS FUNDAMENTALES. ....	15
2.4 Fundamentación Teórica de las Variables .....	16
2.5 Hipótesis.....	35
2.6 Señalamiento de Variables .....	36
CAPÍTULO III .....	37
METODOLOGÍA .....	37
3.1 Enfoque Investigativo .....	37
3.2 Modalidad básica de la Investigación. ....	37
3.3. Tipo de Investigación.....	37
3.3. Población y Muestra.....	37
3.5. Operacionalización de variables. ....	38
3.6 Recolección de Información .....	40
3.7 Procesamiento de la Información.....	40
CAPÍTULO IV .....	41
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	41
Pretest.....	41
4.1.1. Antes de la Aplicación de la técnica .....	41
4.1.2. Después de la Aplicación de la técnica .....	51
4.2 Verificación de Hipótesis .....	61
CAPÍTULO V .....	64
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	64
5.1. Conclusiones .....	64
5.2. Recomendaciones.....	65
CAPÍTULO VI.....	66
PROPUESTA.....	66
6.1. Datos Informativos.....	66
6.2. Antecedentes de la Propuesta.....	66
6.3. Justificación.....	67
6.4. Objetivos .....	68
6.4.1. Objetivo General. ....	68

6.4.2. Objetivos Específicos.....	68
6.5. Análisis de Factibilidad.....	69
6.6. Fundamentación Teórica.....	69
6.7. Modelo Operativo .....	72
6.7.1. Metodología del Modelo Operativo .....	73
6.8. Administración de la Propuesta .....	74
6.9. Previsión de la Evaluación .....	74
Guía de técnicas y recursos didácticos.....	75
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	88
BIBLIOGRAFÍA .....	88
LINKOGRAFÍA .....	88
CITAS BIBLIOGRÁFICAS – BASES DE DATOS UTA.....	91
ANEXOS .....	92

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1 Ley de proximidad .....	23
Gráfico No. 2 Ley de semejanza .....	23
Gráfico No. 3 Ley de continuidad.....	24
Gráfico No. 4 Ley de contraste .....	25
Gráfico No. 5 Ley de cerramiento.....	25
Gráfico No. 6.....	41
Gráfico No. 7.....	42
Gráfico No. 8.....	43
Gráfico No. 9.....	44
Gráfico No. 10.....	45
Gráfico No. 11.....	46
Gráfico No. 12.....	47
Gráfico No. 13.....	48
Gráfico No. 14.....	49
Gráfico No. 15.....	50
Gráfico No. 16.....	51
Gráfico No. 17.....	52
Gráfico No. 18.....	53
Gráfico No. 19.....	54
Gráfico No. 20.....	55
Gráfico No. 21.....	56
Gráfico No. 22.....	57
Gráfico No. 23.....	58
Gráfico No. 24.....	59
Gráfico No. 25.....	60
Gráfico 26.....	63
Gráfico 27: Percepción Táctil .....	75

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N 1 Variable Independiente.....	38
Cuadro N 2 Variable Dependiente .....	39
Cuadro N 3. Pregunta No. 1 .....	41
Cuadro No. 4: Pregunta No. 2.....	42
Cuadro No. 5: Pregunta No. 3.....	43
Cuadro No. 6: Pregunta No. 4.....	44
Cuadro No. 7: Pregunta No. 5.....	45
Cuadro No. 8: Pregunta No. 6.....	46
Cuadro No. 9: Pregunta No. 7.....	47
Cuadro No. 10: Pregunta No. 8.....	48
Cuadro No. 11: Pregunta No. 9.....	49
Cuadro No. 12: Pregunta No. 10.....	50
Cuadro N° 13. Pregunta No. 1.....	51
Cuadro No. 14: Pregunta No. 2.....	52
Cuadro No. 15: Pregunta No. 3.....	53
Cuadro No. 16: Pregunta No. 4.....	54
Cuadro No. 17: Pregunta No. 5.....	55
Cuadro No. 18: Pregunta No. 6.....	56
Cuadro No. 19: Pregunta No. 7.....	57
Cuadro No. 20: Pregunta No. 8.....	58
Cuadro No. 21: Pregunta No. 9.....	59
Cuadro No. 22: Pregunta No. 10.....	60
Cuadro No. 23: Modelo Operativo .....	72
Cuadro. N° 24: Administración de la Propuesta .....	74
Cuadro No. 25: Previsión de la Evaluación .....	74

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA  
“LA PERCEPCIÓN TÁCTIL EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN  
NIÑOS DE 1-2 AÑOS EN EL C.N.H “PEQUEÑOS PUPILOS” DEL  
CANTÓN QUERO.”

**Autora:** Freire Serrano, Ingela Yadira

**Tutora:** Lic. Troya Ortiz, Elsa Verónica

**Fecha:** Febrero del 2016

### RESUMEN

En la mayoría de instituciones encargadas del cuidado y estimulación de niños los docentes y profesionales a su cuidado no disponen de estrategias, técnicas y recursos necesarios para una correcta estimulación táctil; por lo que muchos niños necesitan que se trabaje en la preparación de actividades lúdicas que estimulen la percepción táctil y de esta manera fomentar el desarrollo de las distintas áreas motoras y cognitivas en los niños.

El presente trabajo de investigación pretende demostrar que si brindamos a los niños una estimulación adecuada obtendremos en un futuro un óptimo progreso de sus habilidades cognitivas garantizando su desarrollo integral.

Del análisis de los datos estadísticos se obtuvo varias conclusiones y recomendaciones entre ellas la de realizar una guía de actividades que ayuden a estimular el desarrollo cognitivo de los niños importante para su desenvolvimiento personal social y emocional.

**PALABRAS CLAVES:** PERCEPCIÓN, TÁCTIL, DESARROLLO, COGNITIVO.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO

FACULTY OF HEALTH SCIENCES

PACING EARLY CAREER

**"PERCEPTION IN TOUCH COGNITIVE DEVELOPMENT IN CHILDREN 1-2 YEARS IN CNH" SMALL PUPILS "CANTON QUERO."**

**Author:** Freire Serrano, Ingela Yadira

**Tutor:** Lic. Troya Ortiz, Elsa Verónica

**Date:** February 2016

**SUMMARY**

In most institutions responsible for child care and stimulation of teachers and professionals in their care they do not have strategies, techniques and resources needed for proper tactile stimulation; so many children need to work on the preparation of recreational activities that stimulate tactile perception and thus promote the development of various motor and cognitive areas in children.

This research aims to show that if children provide adequate stimulation will get in the future optimal progress of their cognitive skills ensuring their development.

The analysis of statistical data several conclusions and recommendations were obtained including performing an activity guide to help stimulate the cognitive development of children important for their personal social and emotional development.

**KEYWORDS:** PERCEPTION, TOUCH, DEVELOPMENT, COGNITIVE.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como tema: “La Percepción Táctil en el Desarrollo Cognitivo en niños de 1-2 años”.

En la percepción intervienen los sentidos y una serie de actividades cognoscitivas que nos ayudan a interpretar las sensaciones táctiles que llegan al cerebro. Así se elaboran los conocimientos y se crean imágenes mentales.

Todo lo que conocemos del mundo que nos rodea proviene de la interpretación de los mensajes recibidos por los sentidos. No obstante, hay dos formas de recoger y transmitir la información del mundo exterior:

Desde la pasividad e inactividad, esperando ser estimulado.

De una forma activa, llevando a cabo un programa de estimulación.

De este modo, el desarrollo del niño depende, en gran medida, de la cantidad y la calidad de los estímulos que recibe, así como del ambiente que les rodea y de la dedicación de las personas de su entorno. Por todo ello, una buena educación y estimulación de los sentidos ha de ayudar de una manera armónica a los niños, de modo que se desarrollen todas sus facetas con la misma intensidad y profundidad.

Esta problemática está avanzando en el C.N.H “Pequeños Pupilos” del Cantón Quero, por lo que se requiere de una adecuada estimulación, el limitar a los niños y niñas, hace que ellos no aprovechen todos los estímulos posibles de su entorno para conseguir un nivel de desarrollo óptimo, por lo que en esta investigación se profundiza sobre la importancia de la percepción táctil para que los pequeños adquieran un buen desarrollo cognitivo.

Tiene como finalidad facilitar una guía de actividades basadas en el trabajo de la percepción táctil, para el desarrollo cognitivo, acorde a la edad de 3 a 4 años, tomando en cuenta las últimas investigaciones científicas relacionadas y las nuevas técnicas de estimulación temprana.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 Tema de Investigación**

La Percepción Táctil en el Desarrollo Cognitivo en niños de 1-2 años en el C.N.H “Pequeños Pupilos” del Cantón Quero.

#### **1.2 Planteamiento del problema.**

##### **1.2.1 Contextualización**

El desarrollo perceptivo es el pilar fundamental para la adquisición del conocimiento y la aprehensión del mundo por parte del niño preescolar, es indispensable su incentivo y apoyo, tanto dentro de las estructuras escolares, como en el hogar. Sin embargo nuestra realidad refleja muchos vacíos en el desarrollo de estas áreas (Ochoa, 2006).

En América Latina, estudios realizados indican que la percepción táctil se ha constituido en el eje fundamental del desarrollo cognoscitivo del niño que resulta de un proceso de interpretación, en el que intervienen el contexto, la cultura, la familia, la ideología, las experiencias previas. Constituyéndose por lo tanto en la base del conocimiento; y los sentidos, los mismos que nos permiten acercarnos al objeto que se quiere aprender. Es indispensable que a través de la percepción se logre que los objetos sean atractivos para que puedan y quieran ser percibidos por los niños, y entonces iniciar otra actividad cognitiva que es la atención, puedan imaginar y crear con libertad, y luego darles nuevas perspectivas o miradas sobre



el objeto, para que saquen conclusiones, comparen, analicen, problematicen y sinteticen (Franco, 2013).

En el Ecuador el tema al que se hace referencia requiere de una particular atención debido a que es primordial precisar la importancia de la percepción táctil en el ámbito personal-social y cognitivo de los niños en edad temprana. Es por ello que si queremos formar ciudadanos capaces, competentes e inteligentes es necesario, en primer lugar, reflexionar y concienciarse sobre la trascendencia de estas competencias y empezar a trabajar en ellas desde los primeros años, señalando los beneficios que posee la aplicación de estrategias de percepción táctil, en el área educativa y en especial en el desarrollo cognitivo, es oportuno que los padres jueguen con sus hijos, aprenden a conocer sus emociones, sentimientos y temores, si esto se promueve, tendríamos niños más perceptivos, comunicativos y creativos (Espín, 2013).

En el país debido al poco desarrollo de la estimulación táctil, no se ha mejorado los requerimientos perceptivos de la población y peor aún se ha potenciado el desarrollo cognitivo en niños en etapa preescolar lo que puede condicionar negativamente las oportunidades de formación profesional del individuo y su inserción laboral, con repercusiones sociales y económicas adversas para el país.

En lo que se refiere a la provincia del Tungurahua específicamente en el Cantón Quero, se puede observar que en la mayor parte de la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos (C.N.H) no existe una adecuada percepción táctil que fortalezcan el desarrollo cognitivo de los niños/ñas. Esto ocurre muchas veces por desconocimiento y falta de formación del profesional, de ahí que es de vital importancia estudiar, analizar y poner en práctica diferentes técnicas de estimulación táctil. El hecho de establecer normas y técnicas en el desarrollo de percepciones táctiles para potenciar el aprendizaje y captar la atención de los niños/ñas permitirá lograr un alto nivel cognitivo en los procesos de formación del niño, el joven bachiller y el profesional universitario.

El adecuado uso de técnicas de percepción táctil logrará que el proceso de cognición sea entretenido, dinámico e interactivo potencializando: El autodescubrimiento, los valores adquiridos, las actitudes y el desarrollo de la creatividad.

Por lo expuesto anteriormente es necesario estimular en los primeros años de vida del niño y la niña, ya que en esta edad se sientan las bases y los cimientos, para todo el trayecto del ser humano, por todo ello es indispensable lograr un adecuado desarrollo de la percepción táctil en los niños/as, a través de la implementación de recursos y estrategias metodológicas que fortifique el proceso de estímulo de la percepción táctil que pueda utilizar el estimulador para que los niños y niñas desarrollen su propio conocimiento.

### **1.2.2 Análisis crítico**

La principal falencia de la actividad perceptiva táctil es la incorrecta aplicación de programas de estimulación táctiles en la etapa temprana, que fortalezcan el desarrollo de las capacidades y habilidades de los niños, ya que a través del tacto el niño comprende que hay algo afuera, que el mundo exterior está poblado de objetos , que cada tipo de objeto tiene un nombre, una forma y un uso propio; que los objetos son manipulables y pueden jugar con ellos, que a través de sus manos puede satisfacer muchos de sus deseos además de potencian la motricidad, afectividad y cognición del infante.

La estimulación táctil en los niños puede mejorar el desarrollo cognitivo a través de estrategias que optimicen y desarrollen sus capacidades, valores, y creatividad, motivando en los mismos el interés por aprender, es así como el sentido del tacto, es utilizado como instrumento principal de experimentación y de conocimiento, esto solo se lo logrará con la utilización de una metodología adecuada para dicho efecto.

La actividad perceptiva, implica la capacidad que hace que el niño y niña aprenda a explorar, reconocer y discriminar objetos o formas por medios táctiles. En el sector rural se ha podido identificar que las familias son de bajos recursos económicos, y por ende no existe material adecuado para brindar experiencias táctiles correctas y las maestras que acuden a impartir sus conocimientos no llevan el material didáctico adecuado, también se ha podido identificar que no aplican metodologías nuevas, y su enseñanza es tradicional.

### **1.2.3 Prognosis**

La percepción táctil es el primer proceso cognitivo, a través del cual las personas captan información del entorno, favoreciendo la necesidad de conocimiento y el desarrollo de la creatividad por lo que es preciso brindar estímulos significativos y vivenciales a través de experiencias sensoriales y motrices, pero integrando además las informaciones provenientes de los demás sentidos como base del desarrollo y aprendizaje de los niños, ya que de no dar solución se encontrarán problemas de niños y niñas con deficiente desarrollo de capacidades, nivel intelectual limitado, un bajo rendimiento y por ende no construyen aprendizajes. Si no mejora el desarrollo cognitivo de los niños en etapa temprana mediante la aplicación de un programa de estimulación de la percepción táctil, se seguirá formando niños y niñas con un bajo desarrollo integral, psicomotriz, de lectoescritura y carentes de creatividad, lo que repercutirá en su vida personal, social y profesional, provocando inseguridad, deserción y no tendrán las suficientes herramientas que les permita generar oportunidades, ser capaces de tomar decisiones, resolver problemas y liberar tensiones; imaginativos, creativos para resolver los problemas de la vida cotidiana.

### **1.2.4 Formulación del problema**

¿Cómo influye la percepción táctil en el Desarrollo Cognitivo en los niños de 1-2 años?

### **1.2.5 Preguntas directrices.**

¿Cómo la percepción táctil influye en el desarrollo cognitivo en los niños de 1-2 años?

¿Cuáles serán los beneficios de la percepción táctil?

¿Cómo conocer el desarrollo cognitivo?

¿Cómo mejorar la percepción táctil para un adecuado desarrollo cognitivo?

### **1.2.6. Delimitación del Problema.**

#### **1.2.6.1 Delimitación de contenido**

CAMPO: Estimulación Temprana

ÁREA: Desarrollo

ASPECTO: Cognición

#### **1.2.6.2 Delimitación espacial**

La investigación se realizó en el C.N.H “Pequeños Pupilos Cantón Quero con los niños de 1-2 años.

#### **1.2.6.3. Delimitación temporal**

La investigación se realizó en el periodo Junio – Diciembre 2014.

### **1.3. Justificación.**

La Investigación quiere dar a conocer al profesional en Estimulación Temprana la importancia de la percepción táctil en el Desarrollo Cognitivo, ya que mediante

esta relación el niño y la niña lograra diferenciar entre el mundo de lo tangible y la memorización de los objetos.

Su importancia científica radica en que el niño y la niña al recibir estímulos táctiles tienen la oportunidad de tener formado su propio concepto de las cosas lo beneficia notablemente el desarrollo de conexiones entre los centros de memoria a largo y a corto plazo, favoreciendo la carga emocional y de los significados. Es así como las experiencias de tipo manipulativo le van a permitir al niño y niña el conocimiento del mundo de los objetos, que al principio se va a concretar en un tipo de conocimiento sensoriomotriz para pasar posteriormente a un pensamiento más abstracto.

Es de impacto porque los Estimuladores Tempranos deben cambiar las conductas en cuanto a esta realidad, ya que si sabemos que existe este problema y no logramos detenerlo a tiempo estamos dañando la integridad de los niños y las niñas, es factible por que se cuenta con los elementos humanos necesarios como son: los niños y niñas, su familia, y porque los directivos de este C.N.H están de acuerdo con la ayuda que se brindara a los niños mediante la realización de este proyecto.

Los beneficiarios de esta investigación son los niños y niñas de 1-2 años del C.N.H “Pequeños Pupilos” del Cantón Quero

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo General**

Determinar cómo influye la Percepción Táctil en el Desarrollo Cognitivo en los niños y niñas de 1 a 2 años.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Analizar los beneficios de la percepción táctil.

- Evaluar el nivel del Desarrollo Cognitivo en los niños y niñas de 1 a 2 años.
- Facilitar una guía de Percepción Táctil que favorezcan el Desarrollo Cognitivo en los niños y niñas de 1 a 2 años.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes Investigativos**

De acuerdo con Lucerga, (1993)

La percepción táctil es responsable, en buena medida, de facilitar al sujeto este mundo experiencial. Esto es, a través del tacto el niño comprende que hay un algo afuera; que el mundo exterior está poblado de objetos asibles; que cada tipo de objetos tiene un nombre, una forma y un uso propios; que los objetos son manipulables y puede jugar con ellos; y, finalmente, comprende que, a través de sus manos, puede satisfacer muchos de sus deseos.

En los dos primeros años de vida, el niño pasa de una situación de indiferenciación con los objetos, que son tomados como una prolongación del propio cuerpo, (indiferenciación yo - no yo), al reconocimiento y uso de los mismos como elementos claramente separados y realmente externos a él. Durante el Período Sensoriomotor tiene lugar el desarrollo de la prehensión, la adquisición de las destrezas manipulativas básicas y el conocimiento del uso adaptativo de los objetos en donde el niño explora lenta y suavemente dichos objetos, se interesa en conocer el objeto, suele emplear movimientos variados y poco uniformes, girando y acariciando el objeto. Es decir mientras más amplia sea las manipulaciones hacia los objetos, el niño será capaz de identificar y razonar frente a ellos.

Según Garrido Landívar, (1989) La Percepción Táctil es la capacidad que permite a los individuos, receptor, interpretar e integrar las sensaciones recibidas por las

terminaciones nerviosas situadas en la piel, hay dos formas de recoger y transmitir la información del mundo exterior:

1. Desde la pasividad e inactividad, esperando ser estimulado.
2. De una forma activa, llevando a cabo un programa de estimulación.

De este modo, el desarrollo del niño depende, en gran medida, de la cantidad y la calidad de los estímulos que recibe, así como del ambiente que les rodea y de la dedicación de las personas de su entorno.

Por todo ello, una buena estimulación de los sentidos ha de ayudar de una manera armónica a los niños, de modo que se desarrollen todas sus facetas con la misma intensidad y profundidad.

Según Falcón, Ferro,( 2009) Las experiencias táctiles obtenidas antes del período de aprendizaje formal fortalecen el aprendizaje posterior. Lo ideal es que estas vivencias hayan sido gratificantes para el niño a modo de evitar rechazos en los procesos posteriores de aprendizaje. Algunas de estas experiencias están relacionadas con el reconocimiento de cualidades opuestas de los objetos como por ejemplo arrugado-liso, frío-caliente, duro- blando, etc. Ya que todas éstas características las podemos encontrar en objetos tan cercanos como juguetes, tierra, agua, pasto, etc., o sea, en todo lo que nos rodea en nuestro entorno inmediato, incluso en nuestro propio cuerpo.

Se hace necesario que se incentive la exploración de objetos tanto en la fase informal como formal de aprendizaje, ya que esto favorece la necesidad de conocimiento en el niño tanto como en el desarrollo de su creatividad. Lo cual incentiva en continuo conocimiento del mundo que nos rodea.

Los movimientos realizados por la mano mientras exploramos los objetos varían según el tipo de información del objeto que queremos extraer. Existiendo así los movimientos estereotipados que se utilizan cuando se desea extraer información acerca de determinada característica de un objeto; ejemplo volumen, forma precisa, dureza, temperatura, etc.



Para Vygotsky,( 2003) "el niño comienza a percibir el mundo no solo a través de sus ojos sino también a través del tacto. En consecuencia, la inmediatez de la percepción natural queda sustituida por un proceso mediato y complejo".

Bower,(1979) "cree que al nacer, los sentidos están coordinados pero no diferenciados; él habla de una unidad primitiva de los sentidos como que el estímulo auditivo, especifica algo relacionado con ver y tocar, el estímulo visual significa algo para el tacto y el estímulo táctil implica algo a la vista".

Es tal la interrelación entre los sistemas táctiles y kinestésico en la búsqueda y transmisión de información al cerebro para codificar, asociar, e interpretar que se tratarán en forma conjunta. Es indispensable el movimiento para que las impresiones y sus conexiones progresen exitosamente.

## **2.2. Fundamentación Filosófica.**

El presente proyecto de investigación se ubica en el paradigma critico propositivo por cuanto analiza una situación formativa y busca plantear alternativas de solución; critico porque va a investigar una realidad en el desarrollo del área cognitiva por cuanto busca plantear una alternativa de solución al escaso conocimiento acerca del desarrollo del área cognitiva en niños de 1 a 2 años, propositivo porque busca plantear una alternativa de solución sobre la percepción táctil y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los/niños. Se enmarca en un enfoque de ética, principios y valores, que tenga en cuenta las individualidades, cultura, tradición, religión de la comunidad, con una concepción de desarrollo que potencializara las capacidades del niño y la niña para responder a las necesidades de una sociedad cambiante. Sin olvidar que debemos respetar la cultura para la que vamos a trabajar.

## **2.3. Fundamentación legal.**

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR Registro Oficial # 449, del 20 de octubre del 2008, TITULO VII, RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR, SECCIÓN NOVENA, Gestión del Riesgo, Art. 389 dice.- "El Estado protegerá a las

personas, las colectividades y la naturaleza frente a los efectos negativos de los desastres de origen natural o antrópico mediante la prevención ante el riesgo, la mitigación de desastres, la recuperación y mejoramiento de las condiciones sociales, económicas y ambientales, con el objetivo de minimizar la condición de vulnerabilidad. El sistema nacional descentralizado de gestión de riesgo está compuesto por las unidades de gestión de riesgo de todas las instituciones públicas y privadas en los ámbitos local, regional y nacional. El Estado ejercerá la rectoría a través del organismo técnico establecido en la ley. Tendrá como funciones principales, entre otras:

1. Identificar los riesgos existentes y potenciales, internos y externos que afecten al territorio ecuatoriano.
2. Generar, democratizar el acceso y difundir información suficiente y oportuna para gestionar adecuadamente el riesgo.
3. Asegurar que todas las instituciones públicas y privadas incorporen obligatoriamente, y en forma transversal, la gestión de riesgo en su planificación y gestión.
4. Fortalecer en la ciudadanía y en las entidades públicas y privadas capacidades para identificar los riesgos inherentes a sus respectivos ámbitos de acción, informar sobre ellos, e incorporar acciones tendientes a reducirlos.
5. Articular las instituciones para que coordinen acciones a fin de prevenir y mitigar los riesgos, así como para enfrentarlos, recuperar y mejorar las condiciones anteriores a la ocurrencia de una emergencia o desastre.
6. Realizar y coordinar las acciones necesarias para reducir vulnerabilidades y prevenir, mitigar, atender y recuperar eventuales efectos negativos derivados de desastres o emergencias en el territorio nacional.
7. Garantizar financiamiento suficiente y oportuno para el funcionamiento del Sistema, y coordinar la cooperación internacional dirigida a la gestión de riesgo”.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR Registro Oficial # 449, del 20 de octubre del 2008, TITULO VII, RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR, SECCIÓN NOVENA, Gestión del Riesgo, Art. 390 dice.- “Los riesgos se gestionarán bajo el

principio de descentralización subsidiaria, que implicará la responsabilidad directa de las instituciones dentro de su ámbito geográfico. Cuando sus capacidades para la gestión del riesgo sean Insuficientes, las Instancias de mayor ámbito territorial y mayor capacidad técnica y financiera brindarán el apoyo necesario con respeto a su autoridad en el territorio y sin relevarlos de su responsabilidad”.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR Registro Oficial # 449, del 20 de octubre del 2008, TITULO VII, RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR, SECCIÓN SEGUNDA, Salud, Art. 358 dice.- “El sistema nacional de salud tendrá por finalidad el desarrollo, protección y recuperación de las capacidades y potencialidades para una vida saludable e integral, tanto individual como colectiva, y reconocerá la diversidad social y cultural. El sistema se guiará por los principios generales del sistema nacional de inclusión y equidad social, y por los de bioética, suficiencia e interculturalidad, con enfoque de género y generacional”.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR Registro Oficial # 449, del 20 de octubre del 2008, TITULO VII, RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR, SECCIÓN SEGUNDA, Salud, Art. 359 dice.- “El sistema nacional de salud comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos, acciones y actores en salud; abarcará todas las dimensiones del derecho a la salud; garantizará la promoción, prevención, recuperación y rehabilitación en todos los niveles; y propiciará la participación ciudadana y el control social”.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR Registro Oficial # 449, del 20 de octubre del 2008, TITULO VII, RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR, SECCIÓN SEGUNDA, Salud, Art. 360 dice.- “El sistema garantizará, a través de las instituciones que lo conforman, la promoción de la salud, prevención y atención integral, familiar y comunitaria, con base en la atención primaria de salud; articulará los diferentes niveles de atención; y promoverá la complementariedad con las medicinas ancestrales y alternativas. La red pública integral de salud será parte del sistema nacional de salud y estará conformada por el conjunto articulado de establecimientos estatales, de la seguridad social y con otros proveedores que pertenecen al Estado, con vínculos jurídicos, operativos y de complementariedad”.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR Registro Oficial # 449, del 20 de octubre del 2008, TITULO VII, RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR, SECCIÓN SEGUNDA, Salud, Art. 361 dice.- "El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad sanitaria nacional, será responsable de formular la política nacional de salud, y normará, regulará y controlará todas las actividades relacionadas con la salud, así como el funcionamiento de las entidades del sector".

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR Registro Oficial # 449, del 20 de octubre del 2008, TITULO VII, RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR, SECCIÓN SEGUNDA, Salud, Art. 362 dice.- "La atención de salud como servicio público se prestará a través de las entidades estatales, privadas, autónomas, comunitarias y aquellas que ejerzan las medicinas ancestrales alternativas y complementarias. Los servicios de salud serán seguros, de calidad y calidez, y garantizarán el consentimiento informado, el acceso a la Información y la confidencialidad de la información de los pacientes. Los servicios públicos estatales de salud serán universales y gratuitos en todos los niveles de atención y comprenderán los procedimientos de diagnóstico, tratamiento, medicamentos y rehabilitación necesarios".

## 2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.

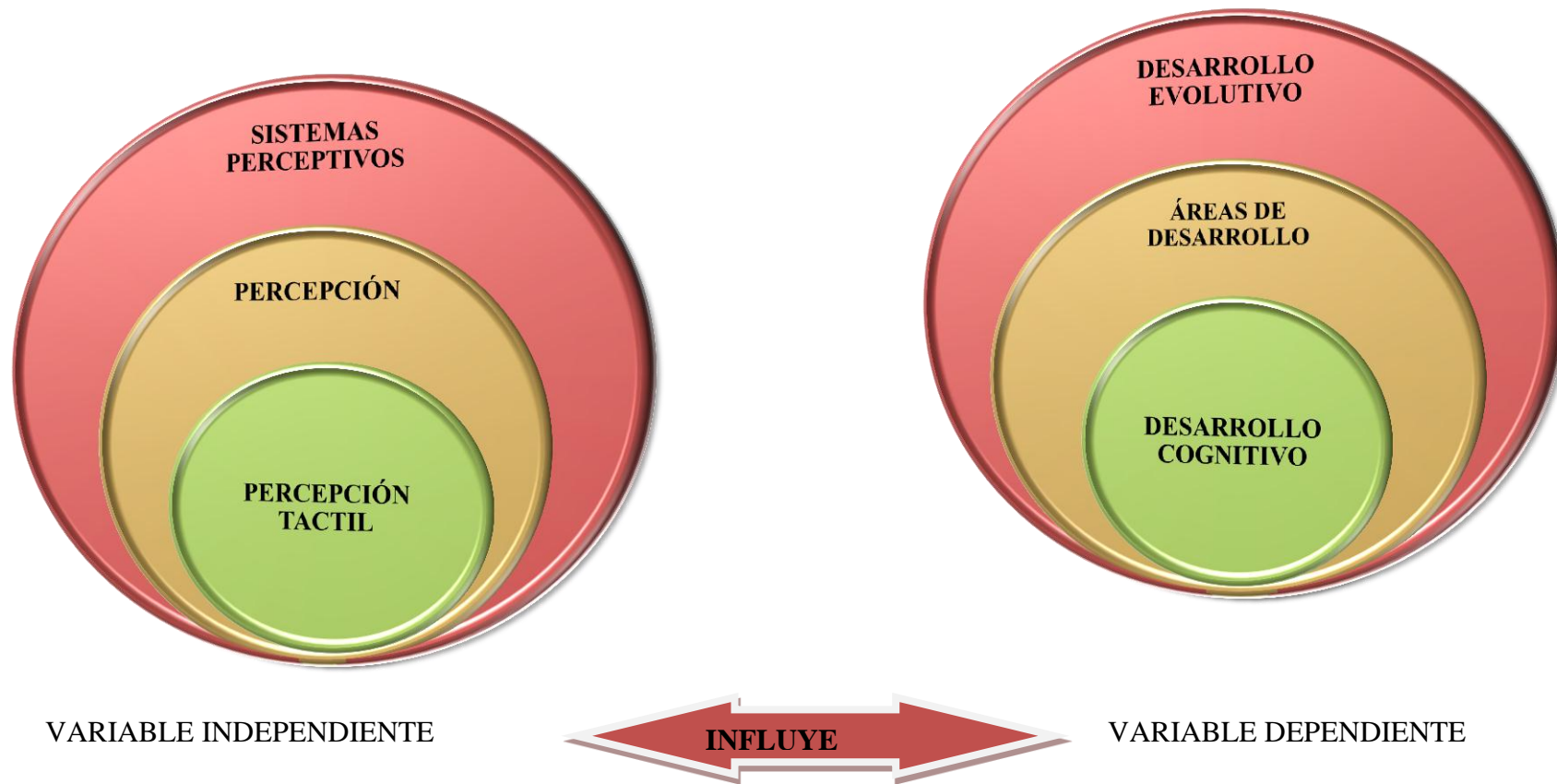


Grafico # 1  
Elaborado por: Yadira Freire

## **2.4 Fundamentación Teórica de las Variables**

### **2.4.1 Sistemas Perceptivos.**

#### **Concepto**

Según Dávalos, (2011, p.1) "El desarrollo perceptivo consiste en el aumento de la sensibilidad del niño hacia qué propiedades de los objetos y de las personas permanecen estables y cuáles varían". Podemos decir que la percepción son estímulos que ayudan a interaccionar con el entorno, es el incremento de la sensibilidad del infante ante la variación de una persona u objeto.

En Reeduca.com, (2009, p.1) detalla un ejemplo para entender cómo funciona el sistema perceptivo que se lo detalla a continuación: "Percibo un objeto: un enchufe; Lo reconozco: hace daño (Interpreto, lo conozco y sé lo que significa); Respuesta: No tocar (Acciono una respuesta para el objeto percibido). El ejemplo es muy claro para interpretarlo es decir que cuando se percibe alguna cosa lo primero que hacemos es observar, luego lo reconoce es decir es bueno, malo, etc. y finalmente se adquiere una respuesta de lo que observamos.

Los procesos perceptivos adquiridos son de gran ayuda para el aprendizaje del niño en su entorno y principalmente en su escuela, es así que Reeduca.com, (2009, p.1) menciona que "Los procesos perceptivos son importantes para la vida cotidiana y para el aprendizaje social-emocional y sobretodo en el aprendizaje escolar: reconocer formas básicas, colores, lectoescritura, aprendizajes básicos que realizan los niños en las primeras etapas educativas". A lo anterior podemos decir que los sistemas perceptivos ayudan al niño desde sus primeros pasos puesto que es utilizado en la vida diaria y más adelante en el entorno escolar para reconocer las diferentes formas utilizadas en las actividades.

Dávalos, (2011, p.1) "La mayoría de las investigaciones sobre la percepción más temprana se han realizado en el campo de la visión, y es en este campo donde hoy existen sólidas pruebas de que los bebés, incluso los recién nacidos, son perceptores objetivos". Con respecto a lo dicho anteriormente se puede decir que los estudios sobre la percepción han comprobado que los bebés tienen una

percepción objetiva desde temprana edad pues esto es importante para comprender el mundo físico que nos rodea.

Según (Freire, 2014, p.1) "La vista es nuestro elemento esencial para comprender la imagen. Las imágenes nos dan una información de los elementos que nos rodean distinta a la del lenguaje oral o escrito". El sistema perceptivo es la información que obtenemos por medio de las imágenes que observamos a nuestro alrededor, es decir que la vista en este aspecto es importante para poder entender lo que observamos.

### **Análisis del proceso perceptivo**

Según Tejedor, (2012, p.4) "Los estímulos captados por los sentidos (presión en la piel, radiaciones de determinada longitud de onda, sustancias químicas en suspensión, ondas acústicas de determinada frecuencia, etc.) son transportados al cerebro en forma de impulsos nerviosos". A lo anterior decimos que los estímulos observados se dirigen al cerebro como impulsos nerviosos, es decir que cuando observamos algo la información se dirige al cerebro y lo procesa para dar un valor a la imagen. Por otro lado el mismo autor dice "El cerebro se encarga de recibir estos impulsos y transformarlos en información significativa" (...). A lo anterior se puede decir que el cerebro al recibir la información la transforma para identificar y establecer un nombre a la imagen, con el fin de crear una interpretación de lo que observa.

### **Componentes personales y sociales de la percepción**

Los componentes sociales y personales según Tejedor, (2012, p.5), menciona lo siguiente:

"El ser humano es un animal social y logra todos los aprendizajes dentro de la sociedad y la cultura en la cual vive. Aprendemos a percibir influidos por las costumbres, las creencias, el lenguaje, las artes o los medios de comunicación de nuestra sociedad".

Lo dicho por el autor anteriormente se puede decir que el aprendizaje del ser humano lo hace en su entorno es decir con las personas que convive diariamente y

las costumbres y cultura que posee dicha sociedad, esto hace que las personas desde pequeños percibamos el mundo de acuerdo a nuestras ideologías, creencias, maneras de comunicarnos, etc. Según las creencias e ideologías cada persona tenemos una forma diferente de percibir una situación y ésta a su vez se convierte en experiencia.

Según Tejedor, (2012 p.5) "La presión social también influye sobre la percepción: tendemos a percibir favorablemente aquello que los medios de comunicación presentan como valioso o positivo". Podemos decir que los medios de comunicación también influye en el modo de percibir de la sociedad puesto que una situación es asimilada de acuerdo al modo en que nos hacen llegar la publicidad, noticia o algún comentario.

### **Sistemas Perceptivos**

Los sistemas perceptivos según son:

#### **Auditivo**

Según Torres, (2012, p.1), "El oído es un sentido muy importante para el ser humano, ya que gracias a él se adquiere el lenguaje y la comunicación". Podemos decir que la percepción auditiva proporciona información para realizar las actividades de la vida diaria, para la orientación y para la comprensión de las características del medio en el que nos encontramos, el oído uno de los sentidos importantes para cada uno de los niños y niñas, ya que por medio de ello adquirimos el lenguaje, siendo una fuente de información para cada uno de ellos, por lo tanto, es conveniente verbalizar a los niños y niñas todos los estímulos auditivos y fomentar la relación de la información recibida con el resto de los sentidos, en cualquier contexto.

#### **Háptico-táctil**

Según Thelightingmind, (2015, p.1) "La percepción háptica es el conjunto de sensaciones, no visuales, que experimenta un individuo para recibir información.



Se trata de un sistema de procesamiento de la información por medio de la percepción táctil". Se puede decir que la percepción Háptico-táctil ayuda a distinguir el tamaño, textura y forma de un objeto, es decir ayuda a reconocer objetos y darles un valor o característica.

Según Guil, (2012), el tacto puede ser directo e indirecto y se lo puede diferenciar así:

**"Tacto directo:** Se percibe a través del contacto directo con cualquier parte de la piel: temperatura (sol/ sombra), presiones, vibraciones, pesos, bordes, medidas, superficies, relieves y formas".

**"Tacto indirecto:** Se obtiene a través de otras superficies (intermediarios entre el sujeto y el objeto), por lo que la percepción es menos precisa. Por ejemplo, a través del calzado distinguimos si pisamos hierba, ladrillo, arena, etc.; a través de los cubiertos distinguimos la forma y textura de los alimentos".

A lo anterior podemos decir que el tacto directo es cuando se percibe directamente con la piel, cuando la piel siente esa sensación al exponerse a ciertas cosas que denoten cierta presión, peso, superficie, el tacto indirecto es cuando tocamos a través de superficies que hacen de intermediarios, es decir la sensación que siente la tocar algo pero con algo que hace de intermediario como un zapato, cuchara, etc.

### **Olfativo y gustativo**

Según Yasuda, (2012, p. 1) "Es el sistema sensorial utilizado para detectar los olores, es considerado junto con el sistema gustativo, como los sentidos químico-sensoriales, ya que ambos convierten las señales químicas en percepción e impulsos eléctricos al cerebro. Podemos decir que el sentido olfativo y gustativo ayuda a identificar olores y sabores, son sentidos sensoriales que al ser se impulsados al cerebro emiten vibraciones o sensaciones agradables o desagradables frente a determinado olor o sabor.

### **Cinestésico**

Según Sosa, (2013, p. 1) "Capacidad que permite ser consciente del movimiento muscular y de la postura. El sentido cinestésico ayuda a controlar y coordinar actividades, como pararse, caminar, pasear, agarrar un objeto y hablar.". A lo anterior podemos decir que el movimiento cinestésico son aquellas percepciones y movimientos del propio cuerpo, es decir cuando realizamos ejercicios, movimientos cuando practicamos algún deporte.

### **Visual**

Según Galeón, (2013, p. 2) "Cuando pensamos en imágenes podemos traer a la mente mucha información a la vez, por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez". A lo anterior podemos decir que la percepción visual ayuda a las personas a interpretar los estímulos de su entorno y poderlos descifrar de acuerdo al conocimiento adquirido y procesar con rapidez la información.

### **2.4.2 Percepción**

A continuación se mencionará algunos conceptos de percepción de diferentes autores:

"La percepción es el proceso mediante el cual se recibe información a través de los cinco sentidos y se le asigna un significado" (Simian, 2013, p.1). por otro lado según Guardio, 2012, p.1) dice que es el "Conjunto de procesos y actividades relacionados con la estimulación que alcanza a los sentidos, mediante los cuales obtenemos información respecto a nuestro hábitat, las acciones que efectuamos en él y nuestros propios estados internos". A lo anterior podemos decir que percepción es una etapa en la cual recibimos información por medio de los sentidos y le damos un significado a las actividades. Además es importante mencionar que en la percepción se debe distinguir la percepción cognitiva de la sensorial, la cognitiva ayuda a establecer ante la situación nos encontramos y la sensorial nos ayuda a visibilizar si se trata de algún peligro, miedo, etc.

## **Características de la percepción**

La percepción de un individuo es subjetiva, selectiva y temporal.

“Es subjetiva, ya que las reacciones a un mismo estímulo varían de un individuo a otro” Guardio, (2012, p. 1). Podemos decir que la percepción es subjetiva porque los estímulos cambian de una persona a otra, puesto que todos observamos de diferente manera cierta situación u objeto.

“La condición de selectiva en la percepción es consecuencia de la naturaleza subjetiva de la persona que no puede percibir todo al mismo tiempo y selecciona su campo perceptual en función de lo que desea percibir” Guardio, (2012, p. 2). A lo anterior podemos decir que en la percepción la condición selectiva que de acuerdo a su personalidad el individuo percibe las cosas conforme a lo que quiere observar.

“Es temporal, ya que es un fenómeno a corto plazo. La forma en que los individuos llevan a cabo el proceso de percepción evoluciona a medida que se enriquecen las experiencias, o varían las necesidades y motivaciones de los mismos” Guardio, (2012, p. 2). A lo anterior se puede decir que la percepción es temporal porque es a corto plazo, va evolucionando de acuerdo a las experiencias y necesidades de las personas.

## **Componentes de la percepción**

Según Fox, (2012, p. 1), con respecto a los componentes de los estímulos dice lo siguiente:

Los estímulos sensoriales pueden ser los mismos para todas las personas, sin embargo cada una de ellas percibirá cosas distintas.

- 1) El estímulo proveniente del medio externo.
- 2) El estímulo interno proveniente de necesidades, motivaciones y experiencia previa.

La percepción por ende se puede concebir como el resultado de:

- 1) Un estímulo
- 2) Un órgano sensorial

### 3) Una relación sensorial

De acuerdo a lo dicho por el autor anteriormente se puede decir que los componentes de la percepción se pueden descubrir por medio de los sentidos, se relaciona con lo aprendido y se da un significado de gusto o disgusto a una actividad, objeto, etc.

#### **Dinámica de la percepción**

Según Gallegos & Gorostegui, (2011) "el proceso de la percepción, tal como propuso Hermann von Helmholtz, es de carácter inferencial y constructivo, generando una representación interna de lo que sucede en el exterior al modo de hipótesis". A lo anterior se puede decir que en la dinámica de la percepción se va desarrollando varias representaciones internas y externas de la memoria que ayudan a interpretar las situaciones.

#### Leyes de percepción

Doñoro, García, & González, (2013, p.23) dice que:

Las leyes de la percepción fueron enunciadas por los psicólogos de la Gestalt, quienes en un laboratorio de psicología experimental observaron que el cerebro humano organiza las percepciones como totalidades de acuerdo con ciertas leyes a las que denominaron leyes de percepción. Estas leyes muestran cómo el cerebro hace la mejor organización posible de los elementos que percibe.

A lo anterior podemos decir que las leyes de la percepción manifestadas por los psicólogos de la Gestalt son aquellas que surgieron de experimentos de laboratorio de acuerdo a lo que el cerebro percibe ante determinadas actividades clasificadas por leyes denominadas leyes de percepción.

Doñoro, García, & González, (2013, p.10) mencionan a los psicólogos de la Gestalt que dicen que "Las principales leyes de percepción son: proximidad, semejanza, contraste, continuidad y cierre".

## Ley de proximidad

Nuestra mente tiende a asociar elementos que se encuentran cerca y a considerarlos como un grupo Doñoro, García, & González, (2013, p.24). A lo anterior podemos decir que la ley de proximidad es cuando se agrupa elementos situados cerca y suponer que es parte del grupo.



Gráfico No. 1 Ley de proximidad  
Fuente: Doñoro, García, & González, (2013, p.24).

## Ley de semejanza

Según Doñoro, García, & González, (2013, p.25), dice "Nuestra mente agrupa los elementos similares en una entidad. La semejanza depende del tamaño, forma, color y otros aspectos visuales de los elementos". A lo anterior podemos decir que la ley de semejanza es cuando nuestra mente congrega los objetos que se parecen en un grupo, dependiendo del físico de las cosas.

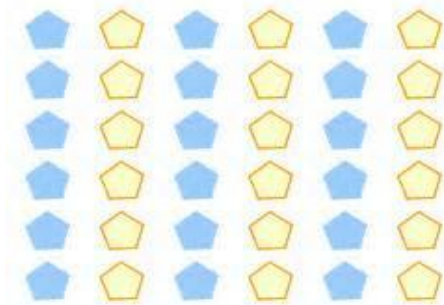


Gráfico No. 2 Ley de semejanza  
Fuente: Doñoro, García, & González, (2013, p.24).

### **Ley de Similitud**

Según Doñoro, García, & González, (2013, p.26) "Hace que transformemos una palabra desconocida en una conocida". Podemos decir que la ley de similitud puede hacer que una palabra escrita en desorden o medio de la percepción podamos leer como normal y entender el texto

Ejemplo:

Segun un estudio de una universidad inglesa, no importa el orden en el que las letras sean escritas, la única cosa importante es que la primera y la última letra estén escritas en la posición correcta. El resto pueden estar totalmente mal y aun puedes leerlo sin problemas. Esto es porque no leemos cada letra por sí misma sino la palabra en su todo. Doñoro, García, & González, (2013, p.24)

### **Ley de continuidad**

Objetos que aparecen en una sucesión de continuidad tienden a ser integrados en una sola figura (Doñoro, García, & González, 2013, p.24). A lo anterior podemos decir que la ley de continuidad es cuando se observa objetos en secuencia y que se percibe como un solo objeto.

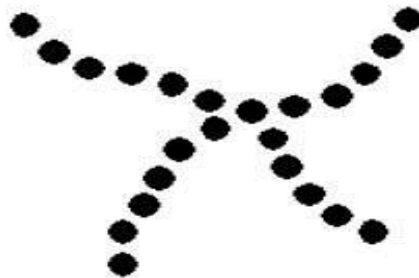


Gráfico No. 3 Ley de continuidad  
Fuente: Doñoro, García, & González, (2013, p.24).

### **Ley de contraste**

Según Doñoro, García, & González, (2013, p.24) "Los elementos que son diferentes por su singularidad atraen nuestra atención y les damos una categoría

de mayor importancia que al resto”. Podemos decir que la ley de contraste es cuando le damos importancia a una imagen por ser diferente que el resto.

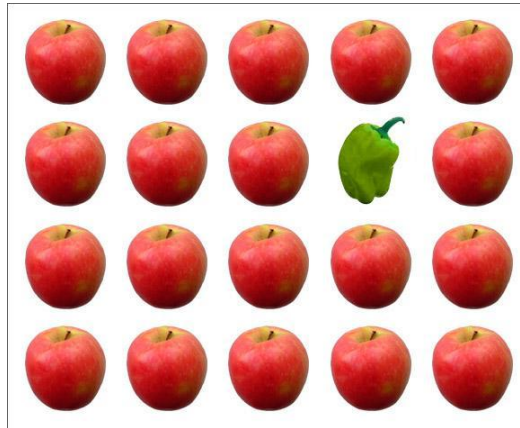


Gráfico No. 4 Ley de contraste  
Fuente: Doñoro, García, & González, (2013, p.24).

### **Ley de cerramiento**

Doñoro, García, & González, (2013, p.24) dice que “La percepción tiende a complementar la forma de los elementos que puedan dar definición y continuidad a lo observado; también se conoce como reintegración y de buena forma”. Podemos decir que la percepción de cerramiento hace relacion los objetos de mayor relevancia y los agrupa.

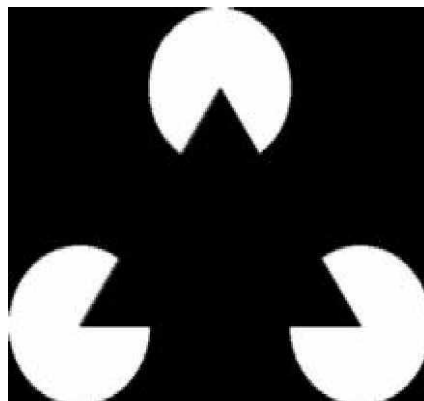


Gráfico No. 5 Ley de cerramiento  
Fuente: Doñoro, García, & González, (2013, p.24).

### **2.4.3 Percepción Táctil**

Según Albalat, (2010) menciona sobre la percepción táctil lo siguiente "La percepción táctil en los aprendizajes escolares es muy relativa, pues son las percepciones visuales y auditivas las que tienen una mayor relevancia en aprendizajes como la lectoescritura o el cálculo". A lo anterior podemos decir que la percepción táctil es importante porque el infante aprende de las percepciones visuales y auditivas por lo que es importante estimularla y darle mayor importancia dentro del aprendizaje. Es importante mencionar que existen dos formas de interpretar los mensajes que llegan a los sentidos como es de forma pasiva y activa la una espera que lo estimulen y la otra es estimulada.

#### **Concepto**

Durán, (2013, p. 1) La percepción táctil es un medio vital que proporciona una variada información del medio. A través de la piel, se obtiene información de las cualidades táctiles como textura, forma, tamaño, relieve, presión, temperatura o dolor. Por otro lado Doñoro, García, & González, (2013, p.10) dice que "La percepción visual es la interpretación de la información de los estímulos externos visuales que llegan al ojo". A lo anterior decimos que las percepciones son necesarias para el desarrollo básico del infante. Existen aprendizajes básicos de la percepción táctil como es el reconocimiento y discriminación táctil de acuerdo a la situación que se le presente al individuo. Los niños necesitan ser estimulados para que puedan desarrollar sus habilidades perceptivas.

#### **Cómo funciona el tacto?**

Hernández, (2012, p. 1) menciona a Matlin y Foley quienes lo abordan de la siguiente forma: "El tacto incluye la sensación producida por la deformación de la piel, esto es, la piel resulta ligeramente distorsionada al tocar o ser tocada por un objeto. A lo anterior decimos que el tacto funciona como una emoción percibida en la piel a consecuencia de ser palpada por un objeto.

Las percepciones son necesarias para el desarrollo básico de la persona



Albalat, (2010, p. 1) menciona a Garrido Landivar (1989) que dice “La percepción táctil es la capacidad que permite a los individuos, recepcionar, interpretar e integrar las sensaciones recibidas por las terminaciones nerviosas situadas en la piel” Podemos decir que la percepcion táctil ayuda a las personas a desarrollar las sensaciones que percibe la piel e interpretarlas.

### **La evolución del sentido táctil**

La evolucion del sentido táctil es importante porque nos acompaña desde que estamos en nuestras entrañas por lo que Dezcallar, (2012, p. 58) dice:

El tacto es muy importante ya desde antes del nacimiento. Este sentido es de los primeros en desarrollarse, pues las sensaciones que recibe el feto dentro del vientre materno y el contacto con el líquido amniótico, ya están relacionados con este sentido, y más en concreto con la piel. Así pues, la piel se desarrolla tempranamente y es el primer medio de comunicación.

A lo anterior podemos mencionar que el sentido táctil es el primero en desarrollar, puesto que desde el vientre el feto está relacionado con el contacto con su madre por medio de la piel que es su fuente primera de comunicación.

### **La relación táctil con el entorno**

Según Dezcallar, (2012, p. 65) “Como sucede con otros sentidos, el táctil se ve favorecido o inhibido por la cultura y el entorno físico que envuelven a las personas (...). Por otro lado el mismo autor dice “No hay que olvidar que el que siente y percibe es un ser humano, y que como tal, las percepciones estarán sujetas a interpretaciones subjetivas”(…). A lo anterior decimos que la relación del tacto con el entorno es muy beneficioso puesto que al relacionarse con él, éste se desarrolla porque por medio de palpar las cosas se puede percibir y dar un significado al objeto.

## **Las dificultades de aprendizaje relacionadas con la percepción táctil**

Según Albalat, (2010, p.2) las dificultades de aprendizaje es importante conocer por lo tanto dice que:

Las dificultades de discriminación táctil, son aquellas que hacen cometer errores a un individuo en la recepción e integración de las sensaciones provenientes del sentido del tacto y le llevan al uso/reconocimiento inadecuado de los llamados conceptos básicos táctiles.

Podemos decir que las dificultades con relación a la percepción táctil hacen relación al reconocimiento erróneo de objetos, al hacer que el individuo cometa errores en su reconocimiento.

### **2.4.2 Variable Dependiente**

#### **2.4.2.1 Desarrollo evolutivo**

El desarrollo evolutivo se define de muchas maneras:

(Zaragoza, 2013, p.1) "Procesos de cambio a todos los niveles que ocurren a lo largo del ciclo vital y que son fruto tanto de nuestra relación con el ambiente que nos rodea, como de las predisposiciones genéticas". Podemos decir que el desarrollo evolutivo son las etapas de cambio que suceden durante el ciclo de vida y que se generan cuando nos relacionamos con el entorno.

Por otro lado el mismo autor dice que es la "Secuencia ordenada de cambios en la diferenciación morfológica y funcional en la que se van integrando modificaciones de las estructuras psíquicas y biológicas con las habilidades aprendidas y cambios socioemocionales" (Zaragoza, 2013, p.1). Se dice que el proceso evolutivo son procesos en los que se van desarrollando los niveles psicológicos y biológicos de una persona junto con las destrezas adquiridas a lo largo de la vida. El proceso evolutivo es la relación que tenemos con el ambiente de nuestro entorno mediante las cuales vamos adquiriendo y enriqueciendo los

conocimientos. "Es así que (Zaragoza, 2013 p.1) dice "El contexto cultural explica que todas las personas que pertenecen a una misma región y que han vivido en una misma época tengan unos patrones de conducta y formas de pensar comunes" (...). Podemos decir que la influencia del entorno cultural es importante porque desde pequeños vamos adquiriendo conductas y características similares a las personas que nos rodean y éstas influyen en el comportamiento personal y a lo largo de toda la vida.

laprimariaonline, (2014, p.1) menciona a Piaget que define al desarrollo evolutivo, como:

Una construcción que se produce por la interacción entre el individuo y su medio ambiente. Por esta razón se define a su teoría como interaccionista (Concibe al conocimiento como fruto de la interrelación entre el sujeto y el medio) y constructivista (Son estructuras de conocimiento se construyen, y que no están dadas por adelantado).

A lo anterior podemos decir que el desarrollo evolutivo es la relación que tiene la persona con el medio que lo rodea, es decir que el ser humano aprende conforme se relaciona con el entorno y que éstas se van construyendo con el conocimiento es decir que son adquiridas con el aprendizaje y no vienen incorporadas en al mente del individuo.

laprimariaonline, (2014, p.1) menciona a Piaget quien dice que "el desarrollo mental depende de cuatro factores, cada uno de ellos constituye una condición necesaria pero no suficiente por sí mismo". Los factores son:

1. **"La maduración y el crecimiento orgánico:** "consiste sobre todo en abrir nuevas posibilidades y constituye una condición necesaria de la aparición de ciertas conductas". A lo anterior se puede decir que la etapa de maduración es aquellas que posibilita nuevas experiencias que ayudan en la visión acerca de algo para que tomemos como nuestras ciertas posturas de conducta para ello es necesario la experiencia dada por un ejercicio práctico.

2. **“El ejercicio y la experiencia:** Adquirida en la acción efectuada sobre los objetos (por oposición a la experiencia social) ” (laprimariaonline, 2014, p.1). Podemos decir que el ejercicio y la experiencia son acciones que realizamos sobre las cosas que nos rodea y vamos adquiriendo experiencia que nos sirve para evolucionar nuestro conocimiento y madurar psicológicamente.
3. **“Las interacciones y las transmisiones sociales:** Aquí se incluyen las acciones educativas en sentido amplio” (laprimariaonline, 2014, p.1). A lo anterior decimos que las interacciones y transmisiones sociales son aquellas adquiridas en el proceso educativo y que nos acompañan durante el aprendizaje escolar y en nuestra vida diaria.
4. **“El proceso de equilibración:** Este factor actúa a título de coordinación necesaria entre los factores elementales, es decir junto a los tres anteriores” (laprimariaonline, 2014, p.1). A lo dicho por el autor podemos decir que el proceso de equilibración es la relación de los tres puntos anteriores que son importantes en el desarrollo evolutivo del niño, es decir que los tres procesos van de la mano y nos pueden ser excluidos para llegar a equilibrar el aprendizaje.

#### **2.4.2.2 Áreas del Desarrollo**

##### **Desarrollo psicológico**

###### **La intuición**

(Navarra, 2012, p. 5) La característica fundamental de este periodo será la intuición. El niño/a pasa a tener un pensamiento de carácter intuitivo como anterior a la adquisición de la lógica en una etapa posterior. A lo anterior podemos decir que es una etapa donde el niño hace uso de su intuición es decir que ya sabe acerca del uso de sus juguetes y sabe de la existencia física de los mismos.

### **Desarrollo cognitivo**

Según Pathways, (2012, p.1) "Esta es la habilidad del niño para aprender y resolver problemas". Podemos decir que es desarrollo cognitivo ayuda al niño a educarse para posteriormente hacer uso del conocimiento en la resolución de algún conflicto. Por otro lado Cosasdelainfancia, (2012, p.1) dice que "En esta área el niño empieza a comprender su entorno a través de estructuras, mediante una interacción con el entorno". A lo anterior se puede decir que ésta área es importante porque el niño aprende mediante la interacción con su entorno, además ya convive con su entorno y se preocupa de interactuar con el mismo.

### **Desarrollo social y emocional**

Esta es la habilidad en la cual el niño puede convivir con otras personas, incluyendo el ayudarse a sí mismo y el control de sí mismo (Pathways, 2012, p.1). A lo anterior podemos decir que el desarrollo social y emocional es la forma en que el niño puede manifestarse con los demás. Por otro lado Navarra, (2012, p. 10) dice que es "El comienzo de la socialización. En esta edad el niño/a descubre la existencia real de los otros semejantes, saliendo así de los límites familiares". A lo anterior se puede decir que el desarrollo es cuando el niño empieza a socializar con sus familiares y también con su entorno, se da cuenta de la presencia de las personas que lo rodean.

### **Desarrollo del habla y del lenguaje**

Según Pathways, (2012, p. 1). "Esto es la habilidad del niño para comprender y poder usar el lenguaje". Por otro lado el mismo autor dice que "A lo largo de esta etapa el lenguaje hará progresos y poco a poco se irá convirtiendo en un adecuado sistema de comunicación e intercambio con los otros especialmente con el adulto" (Navarra, 2012, p. 6). Podemos decir que el área del lenguaje es importante porque ayuda al niño a incluirse en el entorno mediante el nombre de los objetos por lo que es importante mencionarlos con el nombre propio que se conoce a cada cosa.

### **El desarrollo motor**

Según (Navarra, 2012, p. 9) "Esta es una etapa muy rica en la adquisición de habilidades psicomotrices. Lo dicho por el autor anteriormente podemos decir que en el desarrollo motor se adquiere nuevos movimientos de las manos y pies, con el fin de que pueda desarrollar habilidades con las manos y puedan estabilizar sus movimientos. El área motora ayuda al niño al manejar las partes de su cuerpo mediante ejercicios que determina sus destrezas y habilidades importantes en el desarrollo del infante

### **Desarrollo de las habilidades de motricidad fina**

Según Pathways, (2012, p. 1) "Esto es la habilidad del niño a usar músculos pequeños, específicamente las manos y dedos, para recoger objetos pequeños, poder coger una cuchara, voltear la página de un libro ó usar un crayón para dibuja". Podemos decir que la motricidad fina son movimientos usando músculos pequeños que el niño adquiere conforme va creciendo como levantar la cuchara.

### **Desarrollo de las habilidades de motricidad gruesa**

Según Pathways, (2012, p. 1) "Esto es la habilidad del niño a usar sus músculos grandes". Podemos decir que el niño aprende movimiento con los músculos grandes como botar una pelota. Los padres deben aportar en el desarrollo del niño por lo que deben llevarlo a un centro especializado que ayude al infante a estimular sus sentidos mediante ejercicios adecuados.

### **2.4.2.3 Desarrollo Cognitivo**

Piaget fue uno de los pioneros teóricos sobre el desarrollo cognitivo, quién analizo profundamente el conocimiento sobre razonamiento de los niños es así que:

Piaget influyó profundamente en nuestra forma de concebir el desarrollo del niño. Antes que propusiera su teoría, se pensaba generalmente que los niños eran organismos pasivos plasmados y moldeados por el ambiente. Piaget nos enseñó que se comportan como pequeños científicos que tratan de interpretar el mundo. Tienen su propia lógica y formas de conocer, las

cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno. Se forman representaciones mentales y así operan e inciden en él, de modo que se da una interacción recíproca. (Meece, 2010, p. 1)

A lo anterior podemos decir que el desarrollo cognitivo son etapas en la cual el niño desarrolla su inteligencia de acuerdo al entorno en el que se desenvuelve como social, emocional, biológico, etc. Piaget menciona que la mente humana crece, cambia y se adapta a cualquier circunstancia de la vida. Aprende el concepto de permanencia del objeto o persona, el cual es considerado el más importante logro del periodo sensorio motor, lo cual es la comprensión de que un objeto o persona continúa existiendo, aunque ya no lo podamos ver.

### **Concepto**

Según Brinkmann, (2012, p.1) "Se entiende por desarrollo cognitivo al conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida" (...). Podemos decir que el desarrollo cognitivo es la acumulación de aprendizaje adquirido y que va transformándose en ideas en el lapso de la vida. Además el mismo autor dice que "Se da especialmente durante el período del desarrollo, y por el cual aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad". A lo anterior podemos decir que el desarrollo cognitivo ocurre a lo largo del desarrollo aquí se incrementa el aprendizaje y las capacidades para entender y desenvolverse en el entorno.

Según UPAEP, (2014, p. 2) "Es un proceso psicofisiológico, mediante el cual se recibe la información, se procesa y se entrega un tipo de respuesta. Intervienen a su vez otros procesos como: La percepción, la memoria, el razonamiento, la reflexión". A lo anterior podemos decir que el desarrollo cognitivo es un proceso dónde la información es recibida, se interpreta y se reenvía en forma de solución o respuesta.

## Funciones del desarrollo cognitivo

Cuadro No. 1 Funciones del desarrollo cognitivo

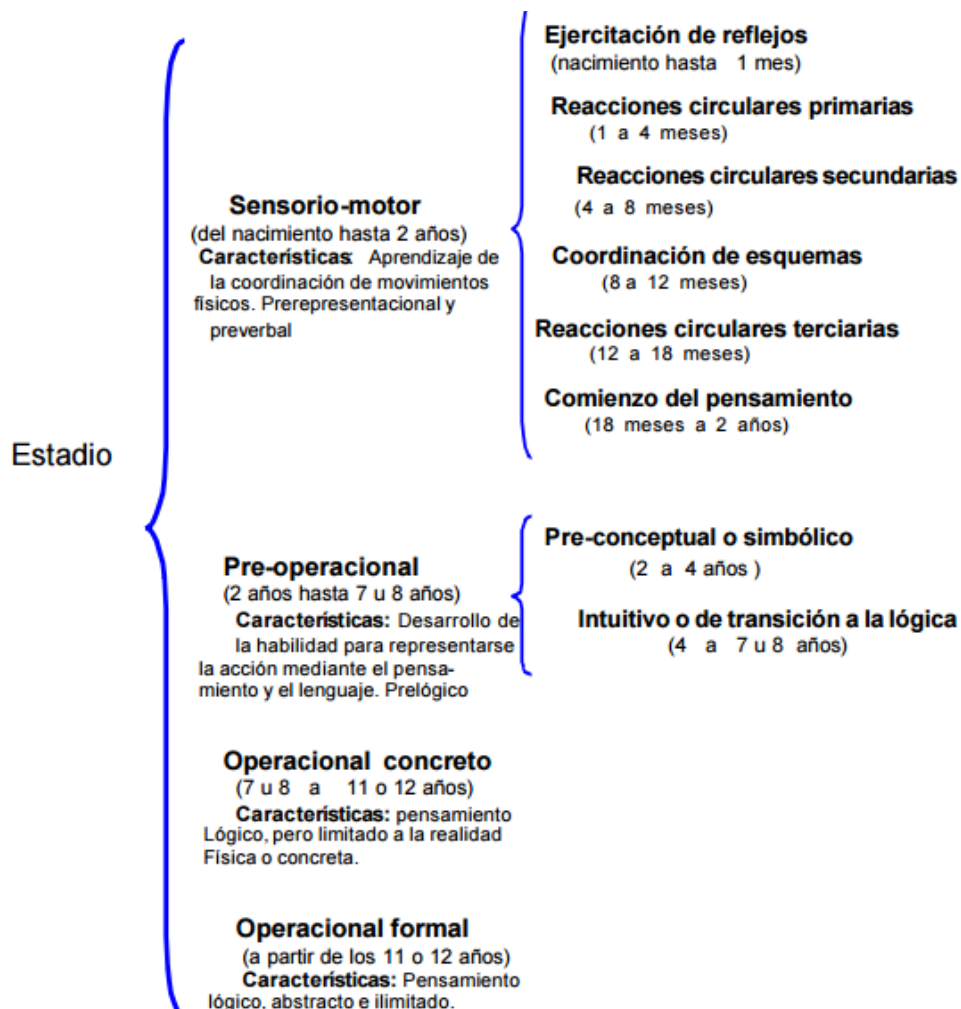
<b>Función simbólica:</b>	Se caracteriza por el uso de símbolos mentales, palabras o dibujos que el niño utiliza para representar lo que no está presente físicamente.
<b>Centralización:</b>	El niño se concentra en solo un aspecto del estímulo o situación.
<b>Pensamiento intuitivo:</b>	Cuando el niño cree en algo sin saber porque. Solo lo cree intuitivamente.
<b>Egocentrismo:</b>	El niño ve todo desde su propia perspectiva. Es incapaz de ponerse en la situación del otro.
<b>Socialización:</b>	La capacidad del niño de organizar las cosas por tamaño, forma u otra característica.
<b>Clasificación:</b>	La capacidad de nombrar e identificar objetos según su apariencia, tamaño u otra característica.
<b>Inhabilidad de conservación:</b>	Incapacidad del niño de percibir la transformación de la forma, masa o volumen, cuando la forma inicial ha cambiado.
<b>Animismo:</b>	El niño cree que las cosas inanimadas tienen vida.

Elaborado por: Yadira Freire  
Fuente: psicologicamente, (2012)

Con respecto al cuadro anterior podemos decir que algunas funciones en el niño son que ya utiliza símbolos, estímulos, intuye, mira desde su matiz, organiza sus cosas, las nombra e identifica, no percibe la transformación de algún objeto y cree que las cosas inertes tienen vida.



## Esquema de los estadios del desarrollo cognitivo según Piaget



Fuente: (Brinkmann, 2012)

A lo anterior podemos decir que los estadios de desarrollo de Piaget en la etapa sensorio motor el niño aprende el concepto de permanencia del objeto o persona , el cual es considerado el más importante logro del periodo sensoriomotor, lo cual es la comprensión de que un objeto o persona continua existiendo , aunque ya no lo podamos ver . En el periodo preoperatorio los niños ya pueden manipular sus juguetes, imitar, aprender y hablar. En el operacional concreto el niño ya utiliza el pensamiento lógico pero es limitado a la realidad. En la etapa operacional formal ya utiliza el pensamiento lógico, indeterminado y sin límites.

## **2.5 Hipótesis**

La Percepción Táctil influirá en el desarrollo cognitivo en niños de 1-2 años del C.N.H “Pequeños Pupilos” del Cantón Quero.

## **2.6 Señalamiento de Variables**

**Variable Independiente:** Percepción Táctil

**Variable Dependiente:** Desarrollo Cognitivo

**Termino de relación:** Influirá

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque Investigativo**

La investigación es predominantemente cualitativa porque se realizará un análisis y explicación de las causas del problema, las condiciones en que se producen y la relación que existe entre las variables de la investigación.

#### **3.2 Modalidad básica de la Investigación.**

Está basada en la investigación de campo porque se va a realizar en el lugar propio y se toma contacto directo con la realidad. Se logró el trabajo con los niños y niñas del C.N.H, evidenciando los hechos reales.

Bibliográfica porque se ha buscado una amplia información sobre este tema para lograr dar una solución.

#### **3.3. Tipo de Investigación**

Descriptiva porque vamos a ir describiendo los hechos del problema, a comparar entre dos o más fenómenos, situaciones y estructuras.

Asociación de variables porque las dos variables propuestas tienen relación entre sí que ayudaran a los niños y niñas con este problema, para llegar a un análisis de la problemática.

#### **3.3. Población y Muestra**

La investigación se desarrollará con niños y niñas de 1-2 años en el C.N.H “Pequeños Pupilos” del Cantón Quero.

Como se trabajará con 40 niños y niñas, se aplicará el instrumento a toda la población del C.N.H “Pequeños Pupilos”.

### 3.5. Operacionalización de variables.

#### Variable Independiente: La Percepción Táctil.

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica	Instrumento
La percepción táctil es un medio vital que proporciona una variada información del medio. A través de la piel, se obtiene información de las cualidades táctiles como textura, forma, tamaño, relieve, presión, temperatura o dolor.	Medio vital  Información del medio  Cualidades táctiles	Ambiente Estímulos Entorno  Experiencia Lógica Percepción  Textura Forma Tamaño	¿Será necesario que el niño/niña deba recibir una adecuada estimulación por el medio que lo rodea? ¿Es necesario el desarrollo del tacto en los niños?  ¿Será importante que el niño manipule objetos para que los diferencie mediante su cuerpo?  ¿Cómo reconoce los objetos de su entorno el niño? ¿Es beneficioso que se trabaje con el niño en el reconocimiento de texturas?	Observación	Ficha de observación

Cuadro N 1 Variable Independiente  
Elaborado por: Yadira Freire

**Variable Dependiente: Desarrollo Cognitivo.**

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica	Instrumento
Se entiende por desarrollo cognitivo al conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida	Conjunto de transformaciones	Relacionar Observar Diferenciar	¿Será que el niño debe diferenciar las nociones espaciales, de donde se está trabajando?  ¿Es importante que el niño, sepa para qué sirven los objetos que está manipulando?	Observación	Guía Portage.
	Características	Cualidades Identificación			
	Capacidades	Recursos Actitudes	¿A qué edad debe el niño tomar objetos para que los explore? ¿Es beneficioso que el niño aprende mediante el uso de juguetes en sus juegos?		

Elaborado: Yadira Freire

Cuadro N 2 Variable Dependiente.

### **3.6 Recolección de Información**

La información será recolectada a través de la técnica de la entrevista a padres de familia y maestros, con un cuestionario elaborado por la autora, y la aplicación de test a los niños y niñas.

Las encuestas serán aplicadas con la autorización de los padres y maestros

### **3.7 Procesamiento de la Información**

Para el procesamiento de la información se procederá de la siguiente manera:

1. Revisión crítica de los datos recogidos para limpiar la información
2. Repetición en casos individuales.
3. Tabulación de datos mediante tablas y gráficos.
4. Se procederá a analizar e interpretar los resultados, teniendo en cuenta el Marco Teórico.
5. Se verificara la hipótesis.
6. Ser harán conclusiones y recomendaciones.
7. A partir de las recomendaciones se elaborara la propuesta de solución.

## CAPÍTULO IV

### 4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### Pretest

#### Aplicación de la Guía Portage

#### Ítems del Desarrollo Cognitivo

##### 4.1.1. Antes de la Aplicación de la técnica

##### 1. ¿El niño saca seis objetos de un recipiente, uno por uno?

**Cuadro N 3. Pregunta No. 1**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	7%
NO	37	93%
TOTAL	40	100%

Fuente: Guía Portage

Elaborado por: Yadira Freire.

**Gráfico No. 6**



#### **Análisis**

Del total de 40 niños evaluados, 37 estudiantes que corresponde al 93% no sacan seis objetos de un recipiente, uno por uno, 3 niños que corresponde al 10%, si realizan la actividad.

#### **Interpretación**

Los niños de 1 a 2 años no ha logrado desarrollar una buena coordinación óculo manual y motricidad fina, lo cual indica un atraso en el desarrollo cognitivo.

## 2. ¿El niño señala una parte del cuerpo?

**Cuadro No. 4: Pregunta No. 2**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	25 %
NO	30	75 %
TOTAL	40	100 %

Fuente: Guía Portage

Elaborado por: Yadira Freire.

**Gráfico No. 7**



### **Análisis**

Del total de 40 niños evaluados, 30 niños que corresponde al 75% no señala una parte del cuerpo, 10 estudiantes que corresponde al 25% si señalan una parte del cuerpo

### **Interpretación**

Es importante destacar el hecho que la mayoría de niños no señala una parte de su cuerpo ya que no tienen desarrollado un patrón de acciones sencillas de los adultos o por la curiosidad que tienen de explorar su cuerpo.



### 3. ¿El niño apila seis bloques cuando se le pide?

**Cuadro No. 5: Pregunta No. 3**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	10%
NO	36	90%
TOTAL	40	100%

**Fuente:** Guía Portage

**Elaborado por:** Yadira Freire.

**Gráfico No. 8**



#### **Análisis**

Del total de 40 niños evaluados, 36 niños que corresponde al 90% no apilan seis bloques cuando se le pide, 4 niños que corresponde al 10% sí lo realiza.

#### **Interpretación**

Se puede diagnosticar que la mayoría de niños no está en la capacidad de apilar seis bloques ya sea por la poca estimulación táctil que reciben o porque bajo desarrollo motriz.

#### 4. ¿El niño hace pares de objetos semejantes?

**Cuadro No. 6: Pregunta No. 4**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	10%
NO	36	90%
TOTAL	40	100%

**Fuente:** Guía Portage

**Elaborado por:** Yadira Freire.

**Gráfico No. 9**



#### **Análisis**

Del total de 40 niños evaluados, 36 estudiantes que corresponde al 90% no hacen pares de objetos semejantes, 4 niños que corresponde al 10% si lo hacen.

#### **Interpretación**

Es importante destacar el hecho que la mayor parte de niños no realizan esta actividad, de hacer pares de objetos semejantes por la falta de estímulo en el desarrollo cognitivo fundamentales a esa edad.

## 5. ¿El niño garabatea?

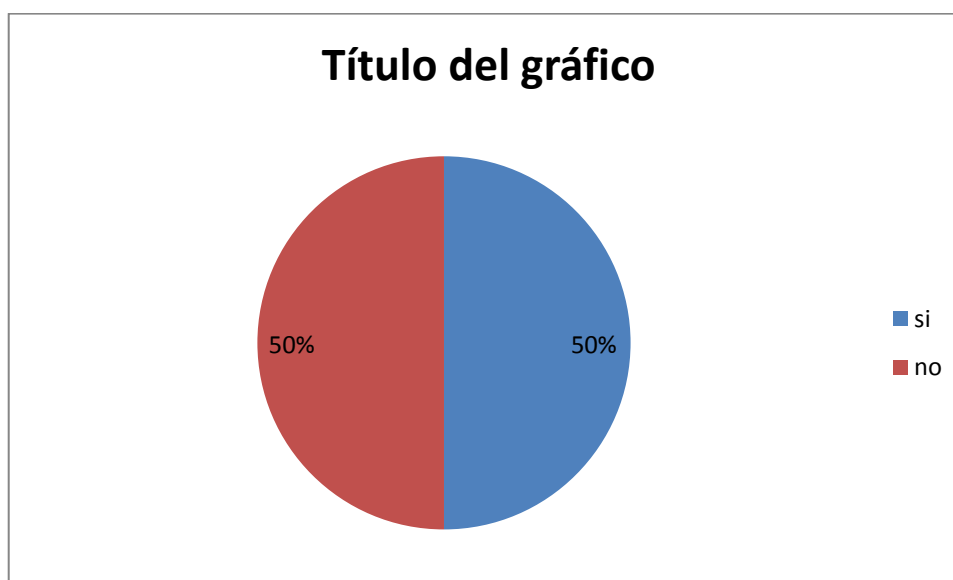
**Cuadro No. 7: Pregunta No. 5**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	50%
NO	20	50%
TOTAL	40	100%

**Fuente:** Guía Portage

**Elaborado por:** Yadira Freire.

**Gráfico No. 10**



### **Análisis**

Del total de 40 niños evaluados, 20 niños que corresponde al 50% no garabatean, 20 estudiantes que corresponde al 50% si lo hace.

### **Interpretación**

Se puede diagnosticar que los niños en su mayoría garabatean ya sea porque de esta manera se comunican o porque de esta manera desarrollan su motricidad fina.

**6. ¿El niño señala así mismo cuando se le pregunta su nombre?**

**Cuadro No. 8: Pregunta No. 6**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	25%
NO	30	75%
TOTAL	40	100%

**Fuente:** Guía Portage

**Elaborado por:** Yadira Freire.

**Gráfico No. 11**



**Análisis**

Del total de 40 niños evaluados, 30 niños que corresponde al 75% no señala así mismo cuando se le pregunta su nombre, 10 estudiantes que corresponde al 25% si lo realiza.

**Interpretación**

Se puede diagnosticar que los estudiantes en su mayoría no señala así mismo cuando se le pregunta su nombre en vista que en esta edad se encuentra en proceso el desarrollan de su identidad y autonomía.

**7. ¿El niño coloca cinco objetos redondos en un tablero perforado cuando se le pide?**

**Cuadro No. 9: Pregunta No. 7**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	10%
NO	36	90%
TOTAL	40	100%

**Fuente:** Guía Portage

**Elaborado por:** Yadira Freire.

**Gráfico No. 12**



### **Análisis**

Del total de 40 niños evaluados, 36 estudiantes que corresponde al 90% no coloca cinco objetos redondos en un tablero perforado cuando se le pide, 4 estudiantes que corresponde al 10% manifiesta que sí.

### **Interpretación**

Se puede diagnosticar que los niños en su mayoría no colocan cinco objetos redondos en un tablero perforado debido al poco estímulo en su desarrollo psicomotriz.

## 8. ¿El niño hace pares de objetos con las ilustraciones de los mismos objetos?

**Cuadro No. 10: Pregunta No. 8**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	30%
NO	28	70%
TOTAL	40	100%

**Fuente:** Guía Portage

**Elaborado por:** Yadira Freire.

**Gráfico No. 13**



### **Análisis**

Del total de 40 niños evaluados 28 niños que corresponde al 70% no hace pares de objetos con las ilustraciones de los mismos objetos, 12 niños que corresponde al 30% si lo hace.

### **Interpretación**

Es importante destacar el hecho que los estudiantes están en la capacidad de hacer pares de objetos con las ilustraciones de los mismo objetos ya sea porque han desarrollado su capacidad cognitiva o porque es la etapa en la que el lúdico es una buena herramienta de motivación y estímulo.

### 9. ¿El niño señala las figuras que se les nombra?

**Cuadro No. 11: Pregunta No. 9**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	38%
NO	25	62%
TOTAL	40	100%

**Fuente:** Guía Portage

**Elaborado por:** Yadira Freire

**Gráfico No. 14**



#### **Análisis**

Del total de 40 niños evaluados, 25 estudiantes que corresponde al 62% no señala las figuras que se les nombra, 15 estudiantes que corresponde al 28% si lo realizan.

#### **Interpretación**

Se puede diagnosticar que los niños en su mayoría señalan las figuras que se les nombre debido a que Imita gestos y figuras de adultos cuidadores.

**10. ¿El niño voltea dos, tres páginas de un libro a la vez para encontrar la figura deseada?**

**Cuadro No. 12: Pregunta No. 10**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	28%
NO	29	72%
TOTAL	40	100%

**Fuente:** Guía Portage

**Elaborado por:** Yadira Freire

**Gráfico No. 15**



### **Análisis**

Del total de 40 niños evaluados 29 estudiantes que corresponde al 72% no voltea dos, tres páginas de un libro a la vez para encontrar la figura deseada, 11 estudiantes que corresponde al 28% si lo hacen.

### **Interpretación**

Es importante destacar el hecho que los estudiantes coinciden en indicar que voltea dos, tres páginas de un libro a la vez para encontrar la figura deseada ya sea porque ha desarrollado la habilidad de observar detalles de figuras complejas o porque reconoce un objeto por sus características.



#### 4.1.2. Después de la Aplicación de la técnica

##### Postest

##### Test de la Guía Portage, Ítems del Desarrollo Cognitivo

#### 1. ¿El niño saca seis objetos de un recipiente, uno por uno?

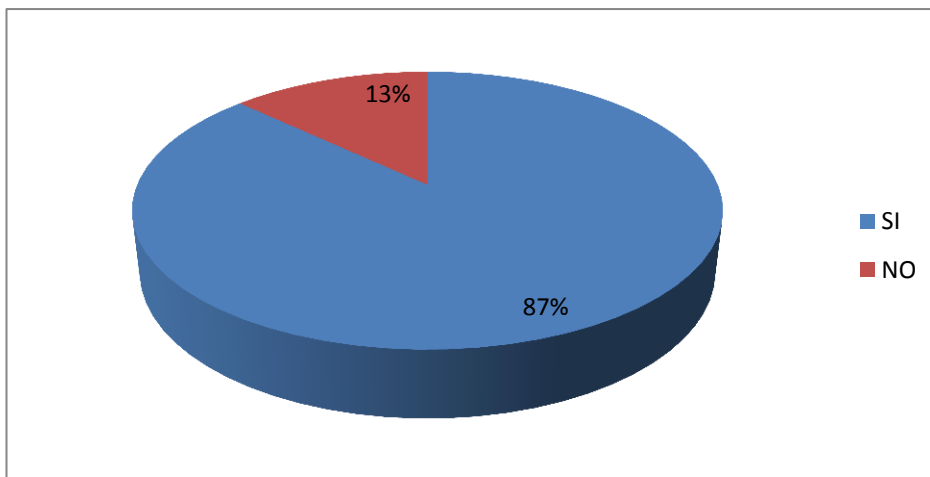
**Cuadro N° 13. Pregunta No. 1**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	35	87%
NO	2	13%
TOTAL	40	100%

**Fuente:** Guía Portage

**Elaborado por:** Yadira Freire.

**Gráfico No. 16**



#### **Análisis**

Del total de 40 niños evaluados, 35 estudiantes que corresponde al 87% si sacan seis objetos de un recipiente, uno por uno, 13 niños que corresponde al 13%, no realizan la actividad.

#### **Interpretación**

Se puede diagnosticar que los niños y niñas en esta edad ejercitan la locomoción e interactuar con los objetos.

## 2. ¿El niño señala una parte del cuerpo?

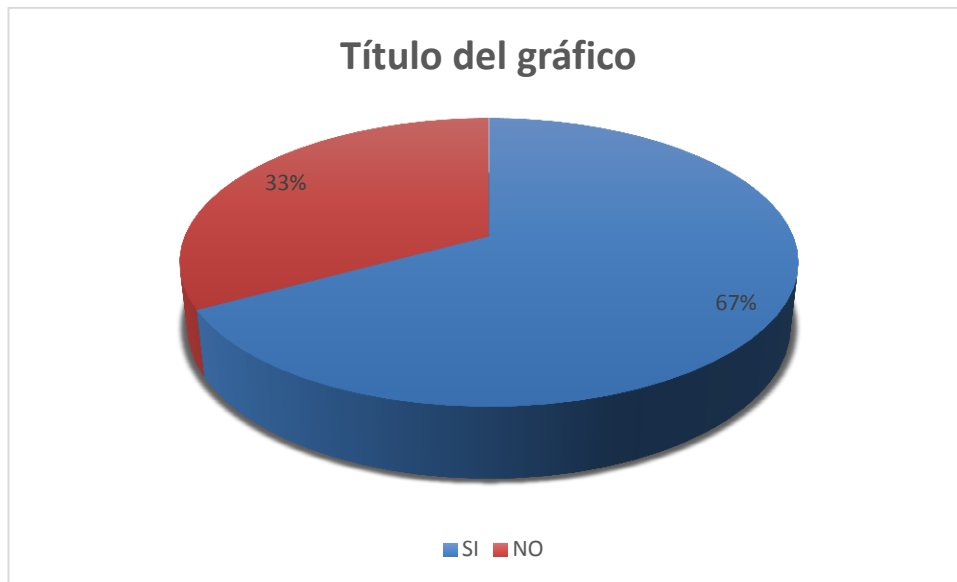
**Cuadro No. 14: Pregunta No. 2**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	27	67 %
NO	13	33 %
TOTAL	40	100 %

**Fuente:** Guía Portage

**Elaborado por:** Yadira Freire.

**Gráfico No. 17**



### **Análisis**

Del total de 40 niños evaluados, 27 estudiantes que corresponde al 67% si señala una parte del cuerpo, 13 estudiantes que corresponde al 33% no señalan una parte del cuerpo

### **Interpretación**

Es importante destacar el hecho que la mayoría de niños señala una parte de su cuerpo ya sea porque imitan acciones sencillas de los adultos o por la curiosidad que tienen de explorar su cuerpo.

### 3. ¿El niño apila seis bloques cuando se le pide?

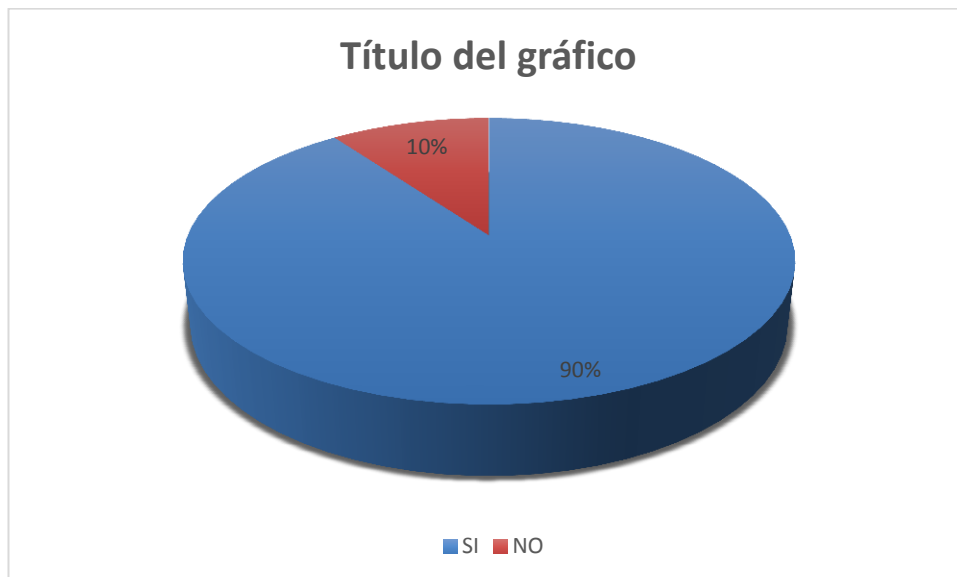
**Cuadro No. 15: Pregunta No. 3**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	90%
NO	4	10%
TOTAL	40	100%

**Fuente:** Guía Portage

**Elaborado por:** Yadira Freire.

**Gráfico No. 18**



#### **Análisis**

Del total de 40 niños evaluados, 36 niños que corresponde al 90% no apilan seis bloques cuando se le pide, 4 niños que corresponde al 10% sí lo realiza.

#### **Interpretación**

Se puede diagnosticar que la mayoría de niños no está en la capacidad de apilar seis bloques ya sea por la poca estimulación que reciben o porque bajo desarrollo motriz.

#### 4. ¿El niño hace pares de objetos semejantes?

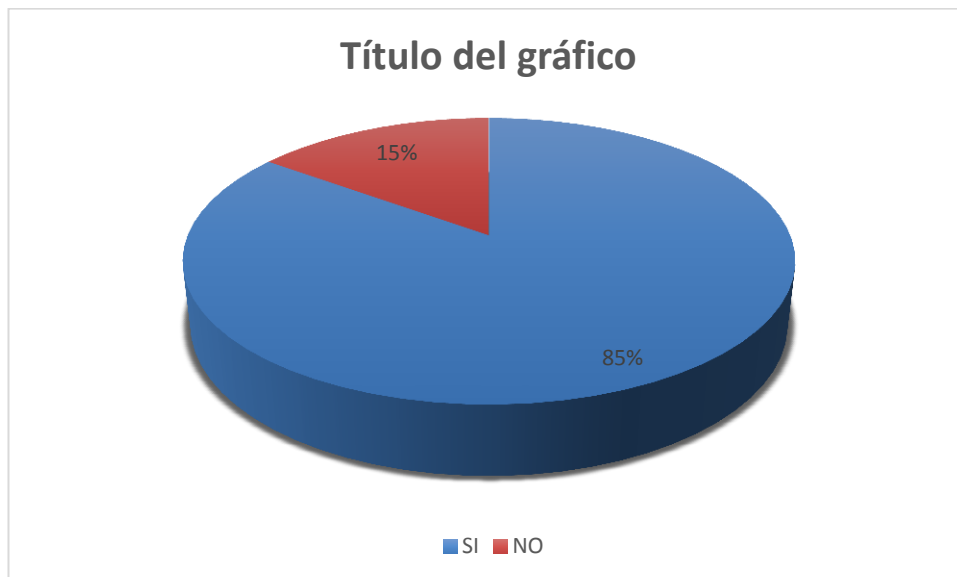
**Cuadro No. 16: Pregunta No. 4**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	85%
NO	10	15%
TOTAL	40	100%

**Fuente:** Guía Portage

**Elaborado por:** Yadira Freire.

**Gráfico No. 19**



#### **Análisis**

Del total de 40 niños evaluados, 30 estudiantes que corresponde al 85% no hacen pares de objetos semejantes, 10 niños que corresponde al 15% si lo hacen.

#### **Interpretación**

Es importante destacar el hecho que la mayor parte de niños no realizan esta actividad, de hacer pares de objetos semejantes por la falta de estímulo en el desarrollo cognitivo fundamentales a esa edad.

## 5. ¿El niño garabatea?

**Cuadro No. 17: Pregunta No. 5**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	37	93%
NO	3	7%
TOTAL	40	100%

**Fuente:** Guía Portage

**Elaborado por:** Yadira Freire.

**Gráfico No. 20**



### **Análisis**

Del total de 40 niños evaluados, 37 niños que corresponde al 92% si garabatea, 3 estudiantes que corresponde al 8% no lo hacen.

### **Interpretación**

Se puede diagnosticar que los niños en su mayoría garabatean ya sea porque de esta manera se comunican o porque de esta manera desarrollan su motricidad fina.

## 6. ¿El niño señala así mismo cuando se le pregunta su nombre?

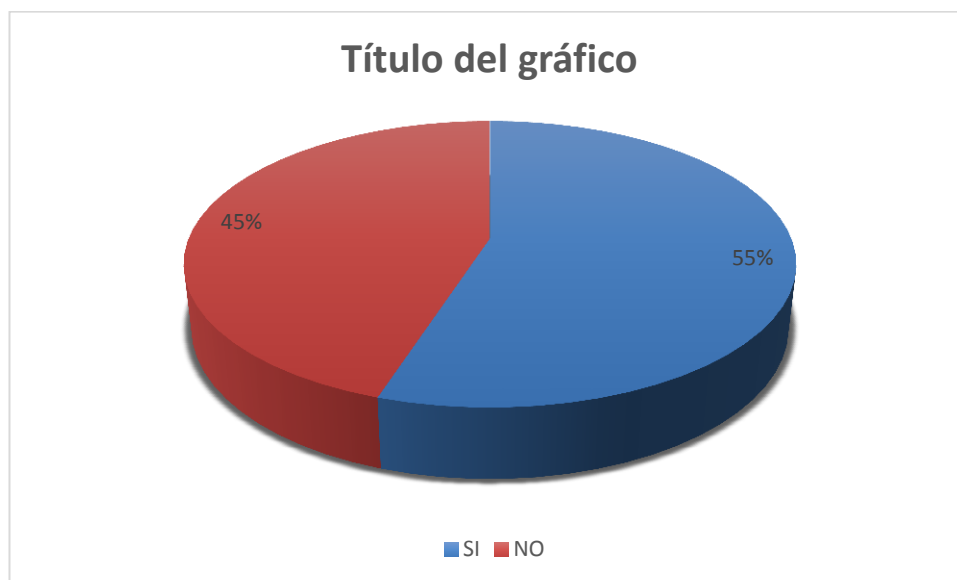
**Cuadro No. 18: Pregunta No. 6**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	55%
NO	18	45%
TOTAL	40	100%

**Fuente:** Guía Portage

**Elaborado por:** Yadira Freire.

**Gráfico No. 21**



### **Análisis**

Del total de 40 niños evaluados, 22 niños que corresponde al 55% no señala así mismo cuando se le pregunta su nombre, 18 estudiantes que corresponde al 45% si lo realiza.

### **Interpretación**

Se puede diagnosticar que los estudiantes en su mayoría no señala así mismo cuando se le pregunta su nombre en vista que en esta edad se encuentra en proceso el desarrollan de su identidad y autonomía.

**7. ¿El niño coloca cinco objetos redondos en un tablero perforado cuando se le pide?**

**Cuadro No. 19: Pregunta No. 7**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	53%
NO	19	47%
TOTAL	40	100%

**Fuente:** Guía Portage

**Elaborado por:** Yadira Freire.

**Gráfico No. 22**



**Análisis**

Del total de 40 niños evaluados, 21 estudiantes que corresponde al 53% no coloca cinco objetos redondos en un tablero perforado cuando se le pide, 19 estudiantes que corresponde al 47% manifiesta que sí.

**Interpretación**

Se puede diagnosticar que los niños en su mayoría no colocan cinco objetos redondos en un tablero perforado debido al poco estímulo en su desarrollo psicomotriz.

## 8. ¿El niño hace pares de objetos con las ilustraciones de los mismos objetos?

**Cuadro No. 20: Pregunta No. 8**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	37	92%
NO	3	8%
TOTAL	40	100%

**Fuente:** Guía Portage

**Elaborado por:** Yadira Freire.

**Gráfico No. 23**



### **Análisis**

Del total de 40 niños evaluados 37 niños que corresponde al 92% si hace pares de objetos con las ilustraciones de los mismos objetos, 3 niños que corresponde al 8% no lo hace.

### **Interpretación**

Es importante destacar el hecho que los estudiantes están en la capacidad de hacer pares de objetos con las ilustraciones de los mismo objetos ya sea porque han desarrollado su capacidad cognitiva o porque es la etapa en la que el lúdico es una buena herramienta de motivación y estímulo.



## 9. ¿El niño señala las figuras que se les nombra?

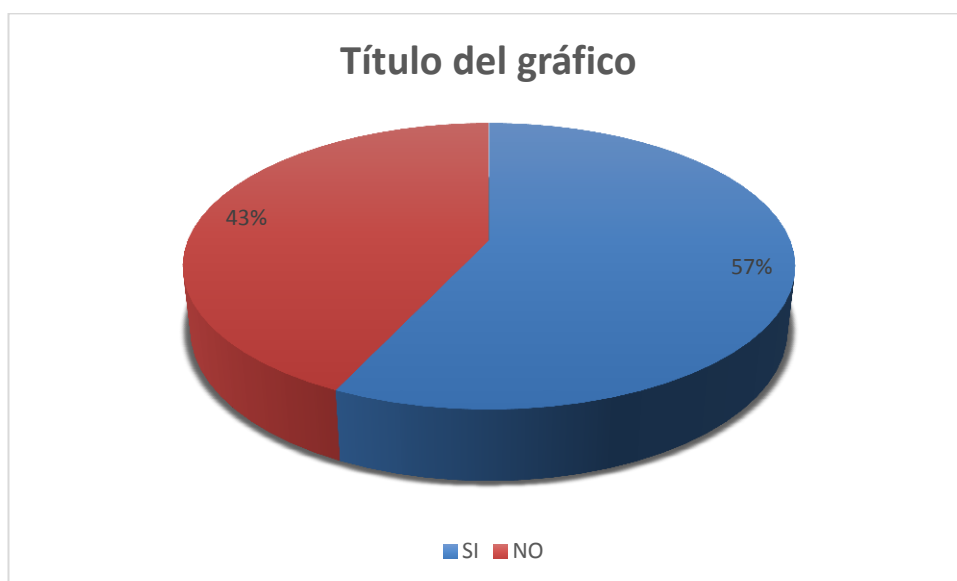
**Cuadro No. 21: Pregunta No. 9**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	57%
NO	17	43%
TOTAL	40	100%

**Fuente:** Guía Portage

**Elaborado por:** Yadira Freire

**Gráfico No. 24**



### **Análisis**

Del total de 40 niños evaluados, 23 estudiantes que corresponde al 57% si señala las figuras que se les nombra, 17 estudiantes que corresponde al 43% no lo realizan.

### **Interpretación**

Se puede diagnosticar que los niños en su mayoría señalan las figuras que se les nombre debido a que imita gestos y figuras de adultos cuidadores.

**10. ¿El niño voltea dos, tres páginas de un libro a la vez para encontrar la figura deseada?**

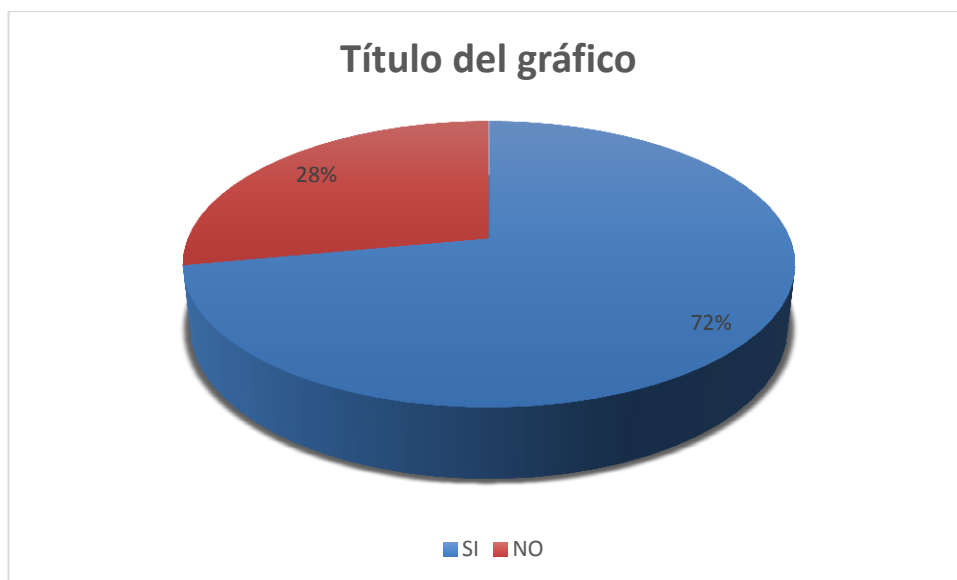
**Cuadro No. 22: Pregunta No. 10**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	29	72%
NO	11	28%
TOTAL	40	100%

**Fuente:** Guía Portage

**Elaborado por:** Yadira Freire

**Gráfico No. 25**



**Análisis**

Del total de 40 niños evaluados 29 estudiantes que corresponde al 72% si voltea dos, tres páginas de un libro a la vez para encontrar la figura deseada, 11 estudiantes que corresponde al 28% no lo hacen.

**Interpretación**

Es importante destacar el hecho que los estudiantes coinciden en indicar que voltea dos, tres páginas de un libro a la vez para encontrar la figura deseada ya sea porque ha desarrollado la habilidad de observar detalles de figuras complejas o porque reconoce un objeto por sus características.

## 4.2 Verificación de Hipótesis

### 4.2.1 Planteamiento de la hipótesis

**H1:** La Percepción Táctil influirá en el desarrollo cognitivo en niños de 1-2 años del C.N.H “Pequeños Pupilos” del Cantón Quero.

**H0:** La Percepción Táctil no influirá en el desarrollo cognitivo en niños de 1-2 años del C.N.H “Pequeños Pupilos” del Cantón Quero.

### 4.2.2 Selección del nivel de significación

El nivel de significancia será:

$\alpha = 0.05$  (Nivel de confianza 95%)

### 4.2.3 Descripción de la Población

Se tomó como referencia para la investigación de campo a 40 niños de 1-2 años del C.N.H “Pequeños Pupilos” del Cantón Quero.

Para realizar la prueba de comprobación de hipótesis se escogió las siguientes preguntas:

#### Variable Independiente

Percepción Táctil

Pregunta No. 1

¿El niño saca seis objetos de un recipiente, uno por uno?

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	7%
NO	37	93%
TOTAL	40	100%

#### Variable Dependiente

Desarrollo Cognitivo

Pregunta No. 9

¿El niño señala las figuras que se les nombra?

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	38%
NO	25	62%
TOTAL	40	100%

#### 4.2.4 Especificación de lo estadístico

Se utilizó la distribución X<sup>2</sup> (Chi Cuadrado), que permite determinar si el conjunto de frecuencias observadas se ajusta a un conjunto de frecuencias esperadas o teóricas.

Frecuencia Observada

Frecuencia observada			
Frecuencia observada	Criterios a favor	Criterios en contra	Total
si	2	1	3
no	13	24	37
<b>Total</b>	15	25	<b>40</b>

Frecuencia Esperada

Frecuencia esperada			
Frecuencia esperada	Criterios a favor	Criterios en contra	Total
si	1,13	1,88	3,00
no	13,88	23,13	37
<b>Total</b>	15	25	<b>40</b>

#### 4.2.5. Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo

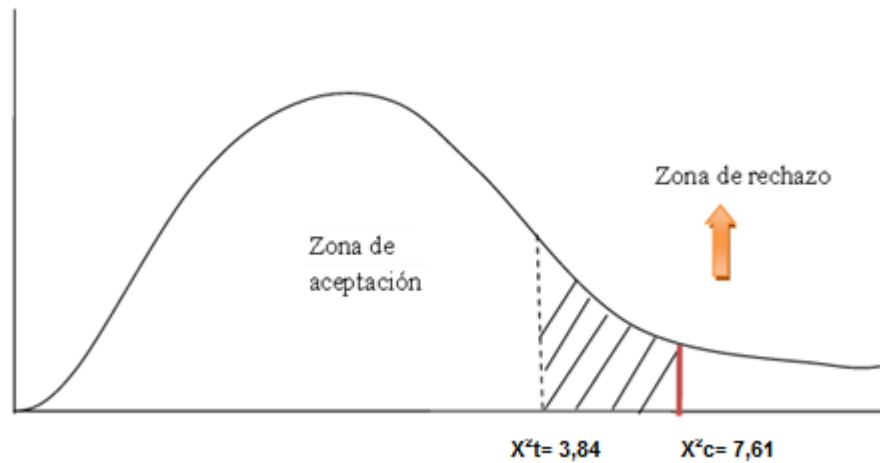
	FILAS	COLUMNAS
gl	(2-1)	(2-1)
gl	1	1
gl	1*1	
gl	1	
		<b>X<sup>2</sup>T= 3,84</b>

La tabla de distribución Chi Cuadrado con 1 grado de libertad; y con una confiabilidad de 95%, mostró el valor de X<sup>2</sup> (tabular) que corresponde a 3,84.

#### 4.2.6 Calculo “Chi Cuadrado” X2

CHI CUADRADO					
Frecuencia observada	Frecuencia esperada	FO-FE	(FO-FE) <sup>2</sup>		X <sup>2</sup>
5	1,13	3,88	15,02	13,35	3,6533850361305
10	13,88	-3,88	15,02	1,08	1,04029188558174
5	1,88	3,13	9,77	5,21	2,28217732293819
20	23,13	-3,13	9,77	0,42	0,649844056137545
40,00				20,06	<b>7,61</b>

Gráfico 26



#### 4.2.7 Decisión y conclusión

Se acepta  $H_0$  si  $x^2_c \leq 3,84$  y se la rechaza si  $x^2_c > 3,84$

Como  $x^2_c$  calculado (7,61) se ubica en la región de rechazo, entonces se rechaza la  $H_0$  y se acepta  $H_1$  la cual dice que:

LA PERCEPCIÓN TÁCTIL INFLUIRÁ EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN NIÑOS DE 1-2 AÑOS DEL C.N.H “PEQUEÑOS PUPILOS” DEL CANTÓN QUERO.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

Analizando los resultados obtenidos durante la aplicación de la Guía Portage a los niños de 1-2 años en el C.N.H. “Pequeños Pupilos”, podemos llegar a las siguientes conclusiones:

Los niños de 1 a 2 años no ha logrado desarrollar una buena coordinación óculo manual y motricidad fina, lo cual indica un atraso en el desarrollo cognitivo, no señala una parte de su cuerpo ya que no tienen desarrollado un patrón de acciones sencillas de los adultos o por la curiosidad que tienen de explorar su cuerpo.

La mayor parte de niños no realizan pares de objetos semejantes por la falta de estímulo en el desarrollo cognitivo fundamentales a esa edad,

Los estudiantes no coinciden en indicar que voltea dos, tres páginas de un libro a la vez para encontrar la figura deseada ya sea porque no ha desarrollado la habilidad de observar detalles de figuras complejas o porque no reconoce un objeto por sus características.

## **5.2. Recomendaciones**

- Debe existir un mayor control por parte de los estimuladores en el tipo de técnicas y recursos aplicados.
- Los estimuladores deben implementar estrategias, métodos y técnicas activas que motiven el desarrollo emocional, cognitivo y social; logrando el equilibrio entre el entretenimiento y el conocimiento, fomentando el interés por el descubrimiento y la formación integral de los seres humanos.
- Es necesario implementar el uso actividades táctiles en el desarrollo cognoscitivo de los niños como herramienta que facilite comprenderse a sí mismo y comprender al otro, identificando necesidades e intereses propios y ajeno, desarrolla la creatividad e imaginación, mejorando la atención, educando en valores y estimulando la comprensión lo que contribuye notalmente al desarrollo integral del niño.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **6.1. Datos Informativos**

**Título:** Guía didáctica sobre el uso de técnicas y recursos de Percepción Táctil que favorezcan el Desarrollo Cognitivo en niños de 1-2 años en el C.N.H. “Pequeños Pupilos”, del Cantón Quero, Provincia de Tungurahua.

**Institución Ejecutora:** C.N.H. Pequeños Pupilos

**Beneficiarios:** Niños y Estimuladores del C.N.H. Pequeños Pupilos.

**Ubicación:** Cantón Quero

**Equipo Técnico Responsable:** Educadora Familiar del C.N.H – Autora de la propuesta.

#### **6.2. Antecedentes de la Propuesta**

En el C.N.H. Pequeños Pupilos, se conoce, que solo de forma ocasional se desarrollan actividades que estimulen la percepción táctil de los niños debido a la poca capacitación de los docente y la ausencia de sensibilidad a determinados estímulos.

El 70% de niños y niñas del C.N.H, se encuentran en un promedio bajo en el desarrollo de la percepción táctil y desarrollo cognoscitivo, además no se potencializa las habilidades y destrezas psicomotrices de los menores.

La estimulación táctil pasiva de los padres y maestros, la poca estimulación mediante la boca del niño evidencian dificultades relacionadas con el conocimiento del medio que los rodea a través del tacto y los problemas vinculados directamente con la generación de destrezas y habilidades



psicomotoras, las cuales se originan en las técnicas empleadas por los educadores durante su práctica pedagógica, causa desmotivación en los niños siendo perjudicial para su desarrollo cognitivo.

Los estimuladores y profesionales del C.N.H están dispuestos a mejorar el desarrollo de la percepción táctil de los niños mediante la aplicación de técnicas y recursos didácticos como estrategia útil que permita impulsar, incentivar y dirigir eficazmente su labor hacia los intereses, motivaciones y necesidades de los niños y niñas.

### **6.3. Justificación**

La investigación realizada en el C.N.H. es de interés ya que indica que dentro del proceso de desarrollo de la percepción táctil no existe un adecuado uso de estrategias y actividades metodológicas a través de una guía de recursos didácticos, que consigan innovar y dinamizar los estímulos táctiles en el niño, permitiendo con ello motivar el desarrollo cognitivo, ya que la educación actual atraviesa por serios conflictos relacionados con el proceso educativo que se derivan de la falta de herramientas y estrategias didácticas que estimulen una adecuada estimulación táctil que permita adquirir información sobre procesos tales como vibración, temperatura, peso, flexibilidad, elasticidad, suavidad, aspereza, humedad o sequedad necesarios para muchas funciones cognitivas.

Es novedoso porque hoy en día tanto padres como profesionales encargados del cuidado y educación de niños deben desarrollar la memoria táctil mediante todo tipo de manipulaciones de objetos mediante el tacto, ya que en su exploración se ponen de manifiesto las características o cualidades de los objetos, tales como, palpar materiales suaves como pieles, terciopelos; describir sensaciones, caminar descalzo sobre aserrín, arena, hojas; describir sensaciones, identificar personas, objetos y dibujos, explorándolos con el tacto sin verlos y después describirlos con detalles.

Serán beneficiados con esta propuesta los niños del C.N.H. “Pequeños Pupilos”.

En cuanto a la importancia de la propuesta permitirá comprobar que por medio del uso y aplicación de una guía de técnicas y recursos didácticos los niños pueden aumentar sus capacidades cognitivas dando importancia al medio en que se desarrollan.

La propuesta presentada es innovadora por que se fundamenta en la necesidad de la creación de una guía de técnicas y recursos didácticos en la cual se promocionará la importancia de la aplicación de nuevas estrategias metodológicas, que hagan efectiva la actividad pedagógica del docente y estimulante la percepción táctil del niño y se constituya en una actividad naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del estudiante, y en particular su capacidad creadora, ya que es el mismo niño que explora, y tiene curiosidad sobre qué es lo que está percibiendo, compartiendo vivencias, experiencias y emociones que contribuirán notablemente al desarrollo psicomotor.

#### **6.4. Objetivos**

##### **6.4.1. Objetivo General.**

Diseñar una Guía Didáctica sobre el uso de técnicas y recursos didácticos para mejorar el desarrollo cognitivo en niños de 1-2 años en el C.N.H. “Pequeños Pupilos”, del Cantón Quero, Provincia de Tungurahua.

##### **6.4.2. Objetivos Específicos.**

- Socializar a los estimuladores sobre la importancia de la guía de técnicas de percepción táctil para mejorar el desarrollo cognitivo.
- Orientar a estimuladoras y cuidadoras infantiles sobre la aplicación de la guía para mejorar el desarrollo cognitivo.

- Ejecutar la guía didáctica para que los niños de la C.N.H. se motiven en el desarrollo de actividades de percepción táctil logrando de esta manera su desarrollo cognitivo.

### **6.5. Análisis de Factibilidad**

La propuesta será factible por cuanto la investigadora tiene la aceptación de las autoridades del C.N.H. para realizar la investigación, contó con el material necesario para aplicar los test y dispuso de los recursos económicos para la adquisición de material necesario.

Con la ejecución de esta propuesta se verá beneficiada el C.N.H. “Pequeños Pupilos”, que con la aplicación de una guía de técnicas y recursos didácticos de percepción táctil potenciará el desarrollo cognitivo, la creatividad e imaginación, es así que se puede aplicar la propuesta la misma que no necesita de mucha inversión económica que será cubierta por la investigadora

### **6.6. Fundamentación Teórica**

#### **Guía didáctica**

Ríos, (2010, p.1), manifiesta que “la guía de actividades o guía didáctica es un documento creado por el tutor del curso que tiene por objeto orientar al estudiante en una actividad o tarea a desarrollar dentro del proceso de aprendizaje”. Podemos decir que la guía didáctica es una herramienta metodológica que se utiliza para guiar al estudiante en diferentes áreas.

#### **Técnicas**

Quezada, (2013, p.1), manifiesta que es un “tipo de acción concreta, planificada por el docente y llevada a cabo por el propio docente y/o sus estudiantes con la finalidad de alcanzar objetivos de aprendizaje concretos” (...). Podemos decir que las técnicas son métodos que se utiliza para llegar al estudiante y que pueda tener un mejor entendimiento de la materia.

## Recursos

Quezada, (2013) dice que es "el conjunto de materiales necesarios para solventar una necesidad o llevar a cabo una institución, existe una gran variedad de recursos a ser utilizados en diferentes actividades". Podemos decir que los recursos son recursos adicionales que son utilizados para cubrir una necesidad.

## Recursos Didácticos

Quezada, (2013, p.1), señala que son "Auxiliares, apoyos, instrumentos, materiales o herramientas que ayudan al docente en el proceso educativo para hacer objetivo el conocimiento". A lo anterior podemos decir que los recursos didácticos son aquellos instrumentos utilizados en la clase para que el alumno comprenda de mejor manera el tema como carteles, imágenes, etc.

## Percepción Táctil

Según Ricciardi, (2013, p.1 ) "Es la habilidad de recibir e interpretar estímulos a través del contacto con la piel". La percepción táctil es aquel estímulo que posee el ser humano desde que está en el vientre, por lo tanto es el más importante, es la interacción de la piel con las sensaciones del entorno.

<b>Hiporresponsivo</b>	<b>Hiperresponsivo (defensibilidad táctil)</b>
Estos niños pueden presentar alguna de las siguientes conductas:	- Manifestar desagrado al andar descalzo o que le saquen los zapatos.
- Poner objetos en su boca para explorarlos	- Alejarse del tacto suave
- Preferir andar descalzo	- Parecer irritado por ropa con pelusitas
- Tener dificultades para realizar actividades que requieran de manipulación	- Preferir tocar a ser tocado
- Tener dificultades con tareas de coordinación motora gruesa	
- Tener dificultades motoras orales	
- El niño presenta bajo umbral del dolor	

Fuente: Ricciardi, (2013)

En el cuadro anterior podemos observar los tipos de estímulos que presentan los niños, es Hiporresponsivo cuando el niño es un poco sensible al dolor, sus movimientos son lerdos, es Hiperresponsivo cuando el niño presenta reacciones de desagrado ante ciertas situaciones.

### **Desarrollo Cognitivo**

Según Desarrollo cognitivo, (2014) dice que "El desarrollo es fruto de la interacción del niño con el entorno. El niño percibe los estímulos, los selecciona, organiza y asimila". Se puede decir que el desarrollo cognitivo es el resultado de la relación del niño con lo que le rodea.

## 6.7. Modelo Operativo

Cuadro No. 23: Modelo Operativo

<b>FASES</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Socialización	Socializar a los docentes y niños sobre la importancia que tiene la guía de técnicas y recursos de percepción táctil.	Realizar una reunión para la explicación de los beneficios de la guía de percepción táctil. y procesos de trabajo a ejecutarse. Recopilación y selección de actividades con recursos didácticos a utilizar.	Diapositivas, Proyector, hojas de papel bond, lápices	04-04-2015 al 07-04-2015	Director Autora Docentes	Docentes y niños con conocimientos sobre el tema de la propuesta.
Planificación	Planificar con los involucrados para la presentación sobre el manejo de la guía de recursos didácticos.	Desarrollar los pasos que contiene la guía de técnicas y recursos de percepción táctil.	Talento Humano, motivación, manual, papelote, marcadores, pizarrón	10-04-2015 al 18-04-2015	Autora	Los niños y docentes se sensibilizan de la importante que tiene la guía de recursos didácticos en el desarrollo de la percepción táctil.
Ejecución	Ejecutar las actividades de la guía a través del uso y aplicación de técnicas y recursos didácticos que estimulen el desarrollo de la percepción táctil.	Presentación / taller de socialización y charlas del empleo de técnicas y recursos didácticos para estimular el desarrollo de la percepción táctil..	Guía de recursos didácticos. Equipo multimedia	08-05-2015 al 11-05-2015	Autora	Los docentes, los niños son motivados y conocen la importancia de la percepción táctil
Evaluación	Valorar la utilidad que ha generado las actividades de la guía de técnicas y recursos de percepción táctil.	Utilización de un formulario de ficha de observación a niños. Manejo de técnicas y recursos didácticos de percepción táctil, software didáctico, juegos interactivos.	Cuestionario de encuesta, la entrevista	12-05-2015 al 20-05-2015	Autora	Los docentes, padres de familia, los niños se concientizan que la educación es muy importante dentro de una sociedad competitiva.

**Elaborado por:** Yadira Freire.

### **6.7.1. Metodología del Modelo Operativo**

Para la aplicación de la propuesta se realizarán diferentes actividades que permitirán obtener los resultados deseados; reunidas en una guía de técnica y recursos didácticos., las cuales son detalladas a continuación de manera técnica para posteriormente plasmarlas de forma descriptiva en el documento propuesto.

#### **¿Cómo construir Guías didácticas?**

Las guías en el proceso enseñanza aprendizaje son una herramienta más para el uso del alumno que como su nombre lo indica apoyan, conducen, muestran un camino, orientan, encauzan, tutelan, entrenan, etc.

Como hay múltiples guías didácticas y todas tienen objetivos distintos es necesario conocer algunos requisitos básicos que deberíamos tener presentes al confeccionar una guía.

1. Objetivo
2. Estructura
3. Nivel del alumno
4. Contextualización
5. Duración
6. Evaluación

#### **Esquema de contenidos**

Métodos y técnicas que contendrá la guía didáctica

## 6.8. Administración de la Propuesta

**Cuadro. N° 24:** Administración de la Propuesta

<b>ACCIÓN</b>	<b>RESPONSABLE</b>
Sensibilización.	Autoridades del C.N.H. Equipo Evaluador.
Período de Capacitación	Yadira Freire.
Taller de capacitación sobre el empleo de la guía de recursos didácticos.	Yadira Freire
Evaluación	Educadoras Familiares. Padres de familia.

**Elaborado por:** Yadira Freire.

## 6.9. Previsión de la Evaluación

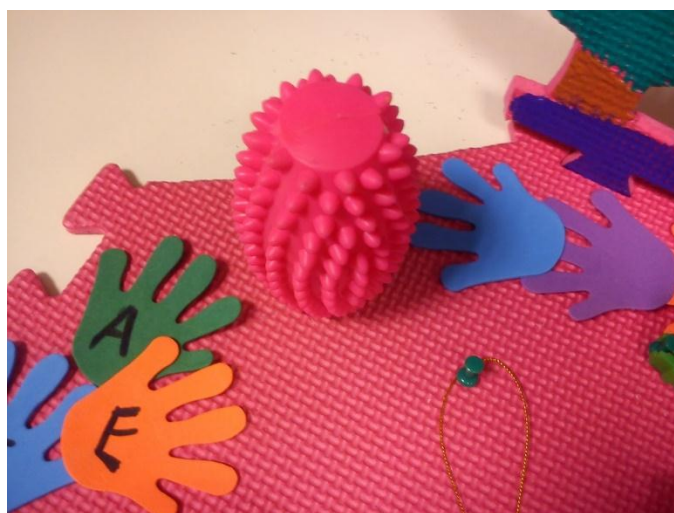
**Cuadro No. 25:** Previsión de la Evaluación

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1. ¿Qué evaluar?	Los contenidos y la aplicación de los ejercicios de la guía de técnicas y recursos didácticos.
2. ¿Por qué evaluar?	Determinar la funcionalidad de la guía de técnicas y recursos didácticos, realizar reajustes si es necesario
3. ¿Para qué evaluar?	Para alcanzar los objetos planteados con la guía de técnicas y recursos didácticos.
4. ¿Con qué criterios?	Pertinencia, coherencia, afectividad
5. Indicadores	Datos cualitativos obtenidos de ficha de observación
6. ¿Quién evalúa?	Las autoridades y docentes del C.N.H. institución
7. ¿Cuándo evaluar?	Evaluación permanente durante las fases de implementación y aplicación de la guía de técnicas y recursos didácticos.
8. ¿Cómo evaluar?	Se evaluará en las aulas del plantel.
9. Fuentes de información	Libros , tesis, internet y periódico
10. ¿Con qué evaluar?	Guía Portage Instrumento cuestionario estructurado

**Elaborado por:** Yadira Freire.



# GUÍA DE TÉCNICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN TÁCTIL



**Gráfico 27:** Percepción Táctil

*AUTORA: YADIRA FREIRE.*

## **PRESENTACIÓN**

Esta guía de técnicas y recursos didácticos para el desarrollo de la percepción táctil es una herramienta de ayuda útil para todos, docentes, niños y padres.

Esperando que los niños sientan la necesidad de cultivar los sentimientos, emociones y el intelecto, con estrategias que permitan potenciar, instaurar y/o reeducar la globalidad de la persona, aspectos cognitivos y afectivos que les permitan mejorar su pensamiento cognitivo y les favorezca para su éxito escolar.

A las educadoras familiares y responsables de la estimulación infantil les pedimos que apliquen sistemática y continuamente la guía didáctica, que incentiven el desarrollo psicomotriz, pues sabemos por experiencia que los niños sin estímulo no podrá desarrollarse de manera integral, no olvidemos que la aplicación de estrategias lúdicas en el mejoramiento del proceso cognitivo, afectivo y social desde muy temprana edad es necesario e indispensable, en vista que se logra que los niños desarrollen la creatividad, la imaginación y se sienta motivados si su maestra motiva y estimula actividades de estimulación táctil, psicomotriz e intelectual , lo que contribuirá a desarrollar sus cualidades personales, sociales e intelectuales estimulando significativamente un verdadero desarrollo integral.

## INTRODUCCIÓN

La guía técnicas y recursos didácticos para el desarrollo de la percepción táctil constituye una herramienta valiosa para el uso del maestro en el estímulo del niño y niña, a través del desarrollo de actividades lúdicas adecuadas para lograr en los estudiantes la atención, el interés, la curiosidad de practicar todo los días uno o varios recursos de la guía y potenciar su desarrollo táctil.

Basadas en el elemento lúdico la guía de técnicas y recursos didácticos motivan el aprendizaje y desarrollo de la personalidad e identidad social, partiendo de situaciones cotidianas y familiares que permitan desarrollar los sentimientos, amor, autoestima en los niños y niñas de los C.N.H., en ambientes agradables y motivantes que coadyuven a la generación de un aprendizaje significativo aplicables en la vida diaria y en el contexto, evidenciando el dominio de competencias psicomotoras.

Los recursos didácticos permiten potenciar el proceso enseñanza-aprendizaje con la utilización de creativas estrategias metodológicas, que generan un ambiente de diálogo, ofreciendo al niño diversas posibilidades que le permitan un verdadero desarrollo integral

# ACTIVIDAD No. 1

## RECIPIENTE DE BOTELLAS Y PELOTAS



### OBJETIVO

Estimular la habilidad de agarre.

### RECURSOS

- 2 Canastas de plástico
- Botellas con colores llamativos
- Pelotas de colores llamativos

### ACTIVIDADES

- Poner las pelotas y las botellas en la canasta poner la canasta vacía a dos pasitos.
- Pedir al niño que saque todos los objetos de la canasta y los ponga en la canasta vacía
- Luego pedir que ponga solo pelotas o solo botellas Alternando
- Premiarlo con una golosina

## ACTIVIDAD No. 2

### JUGANDO CON LA CABEZA



#### OBJETIVO

Ayudar a la capacidad de retener el conocimiento del niño/a.

#### RECURSOS

- Hojas con el dibujo de la cabeza señalando sus partes.

#### ACTIVIDADES

- Repartir las hojas a los niños.
- Nombrar las partes de la cabeza y pedir al niño que vaya realizando la misma actividad
- Luego podemos cantar al niño diciendo camilo es un niño educado que cuando le decimos que toque su frente él lo hace y así con todas las partes hasta que el niño memorice ir intercalando.
- Premiarlo con una golosina

## ACTIVIDAD No. 3

### APILANDO CARTONES



<b>OBJETIVO</b>	Clasificar objetos
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Varios tubos de papel higiénico de colores llamativos.</li> <li>- Varios cartones medianos de colores llamativos.</li> <li>- Canasta</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poner los cartones y cilindros en la canasta</li> <li>- Pedir al niño que vaya apilando de acuerdo a la forma del objeto.</li> <li>- Premiarlo con una golosina.</li> </ul>

## ACTIVIDAD No. 4

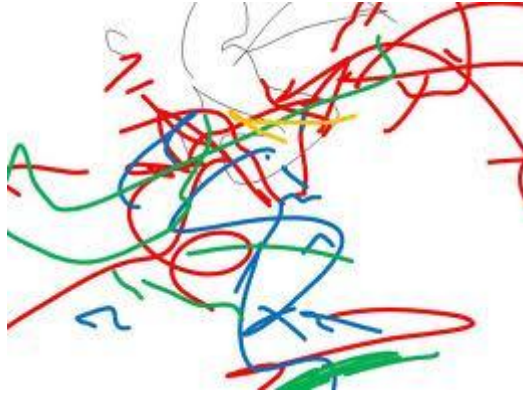
### HACIENDO PARES



<b>OBJETIVO</b>	Diferenciar dos objetos en función de sus características táctiles.
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Varios objetos con sus pares</li><li>- Canasta</li></ul>
<b>ACTIVIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pedir al niño que busque en la canasta los pares de cada objetos.</li><li>- Preguntar ¿por qué? son similares los objetos, sus características, su tamaño, forma, color</li><li>- Premiarlo con una golosina</li></ul>

## ACTIVIDAD No. 5

### GARABATEO



<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar su creatividad
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hoja de papel bond</li><li>- Caja de crayones</li></ul>
<b>ACTIVIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dibujar garabatos en la hoja</li><li>- Sostener la mano del niño e ir motivándole a copiar lo que dibujaste</li><li>- Repite el ejercicio tres veces con diferente color de caryón hasta que el niño se sienta identificado</li><li>- Premiarlo con una golosina.</li></ul>



## ACTIVIDAD No. 6

¿DONDE ESTÁ LUIS?



<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar el conocimiento sobre sí mismo.
<b>RECURSOS</b>	- Ninguno
<b>ACTIVIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mencionar a los niños por su nombre.</li><li>- Pedir que se encuentren atentos porque se los va a nombrar y deben señalarse a sí mismos y que por esta actividad recibirán una golosina a quién lo realice con éxito</li><li>- Repetir la actividad hasta nombrar a todos los niños/as participantes.</li></ul>

## ACTIVIDAD No. 7

### ORDENANDO OBJETOS REDONDOS



<b>OBJETIVO</b>	Ayudar a la capacidad de clasificar objetos.
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Botones grandes de colores</li><li>- Cd's</li><li>- Pelotas pequeñas de colores</li><li>- Varios objetos de diferente figura (cuadrado, traingulo)</li><li>- Canasta</li></ul>
<b>ACTIVIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Colocar los objetos en la canasta</li><li>- Enseñara al niño un objeto como por ejemplo los botones y decir que pongan sobre la mesa cinco objetos parecidos.</li><li>- Realizar el ejercicio hasta que el niño logre acumular el número indicado de objetos</li><li>- Premiarlo con una golosina</li></ul>

## ACTIVIDAD No. 8

### BUSCANDO EL PAR

**OBJETIVO**

Ayuda a la capacidad de clasificar objetos.

**RECURSOS**

- Varias cartillas de dibujos con sus pares.

**ACTIVIDADES**

- Colocar las imágenes sobre la mesa.
- Pedir a los niños que las observen.
- Preguntar se repiten las imágenes
- Solicitar que busquen los pares
- Premiarlo con una golosina a los niños que aciertan con el par.

## ACTIVIDAD No. 9

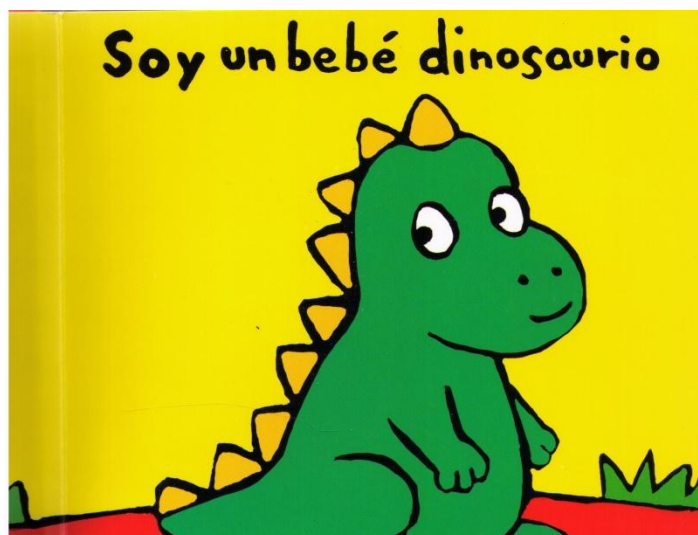
### RECONOCER COLORES



<b>OBJETIVO</b>	Reconocer objetos por medio visual y táctil.
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cajas de cartones de colores</li><li>- Varios objetos de los mismos colores de las cajas</li></ul>
<b>ACTIVIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Colocar las cajas junto a los niños</li><li>- Poner los objetos sobre la mesa</li><li>- Pedir a los niños que vayan colocando los objetos de colores similares en las cajas que corresponde el color.</li><li>- Repetir el ejercicio con cada niño individualmente.</li><li>- Premiarlo con una golosina cuando logre acertar los colores de los objetos con las cajas.</li></ul>

## ACTIVIDAD No. 10

### BUSCANDO LA PÁGINA



<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar la capacidad del agarre.
<b>RECURSOS</b>	- Cuentos para niños de pocas hojas
<b>ACTIVIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pedir al niño que observe el cuento hoja por hoja.</li><li>- Preguntarle qué imagen del cuento le llamó la atención.</li><li>- Pedir que busque la figura.</li><li>- Observar cómo lo hace.</li><li>- Ayudarlo a hacerlo correctamente.</li><li>- Premiarlo con una golosina si hace en poco tiempo.</li></ul>

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BIBLIOGRAFÍA

Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.

Falcón, Ferro, O. (2009). *Sistema de actividades para el desarrollo de la percepción táctil en niños discapacitados visuales de edad preescolar*. La Habana: Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”.

Garrido Landivar, J. (1989). *Manual para la confección de Programas de Desarrollo Individualizados*. Madrid.: Eos.

Lucerga, R. (1993). *Palmo a palmo*. Madrid: Iris.

Vygotsky, L. (2003). “*El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*”. 2ª. Barcelona: crítica.

### LINKOGRAFÍA

*Desarrollo cognitivo*. (8 de 3 de 2014). Obtenido de [http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/129/cd/unidad\\_3/m3\\_de\\_s\\_cognitivo.htm](http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/129/cd/unidad_3/m3_de_s_cognitivo.htm)

abc.com.py. (28 de 3 de 2014). *la-percepcion-tactil-o-haptica-577402.html*. Obtenido de <http://www.abc.com.py/edicion-impresas/suplementos/escolar/la-percepcion-tactil-o-haptica-577402.html>

Albalat, C. (2010). *La percepción táctil*. Obtenido de [http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r\\_1/nr\\_809/a\\_10925/10925.html](http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_1/nr_809/a_10925/10925.html)

Brinkmann, H. (2012). *Apuntes de Psicología del Desarrollo*. Obtenido de [http://www2.udec.cl/~hbrinkma/des\\_cognit\\_sensom.pdf](http://www2.udec.cl/~hbrinkma/des_cognit_sensom.pdf)

Dávalos, C. (25 de Agosto de 2011). *El desarrollo Perceptivo*. Obtenido de <http://elblogdecharitodr.blogspot.com/2011/08/el-desarrollo-perceptivo.html>

- Dezcallar, T. (Marzo de 2012). *Relación entre procesos mentales y sentido háptico: emociones y recuerdos mediante el análisis empírico de texturas*. . Obtenido de <http://www.tdx.cat/bitstream/10803/96819/1/tds1de1.pdf>
- Doñoro, Z., García, C., & González, S. (2013). *La percepción*. Obtenido de [http://www.gcd.udc.es/subido/domingo/docencia/comportamiento\\_consumidor/temas/tema\\_3\\_percepcion.pdf](http://www.gcd.udc.es/subido/domingo/docencia/comportamiento_consumidor/temas/tema_3_percepcion.pdf)
- Durán, L. (2013). *Percepción táctil*. Obtenido de <https://www.activibox.com/category/habilidades-de-aprendizaje/percepcion-tactil/>
- Echeverría, J. (2001). "Las TIC en educación". *Revista Iberoamericana*, 24.
- Fox, D. (14 de Septiembre de 2012). *Componentes de la Percepción*. Obtenido de <https://prezi.com/1yr-hhhv27f-/componentes-de-la-percepcion/>
- Freire, G. (06 de Abril de 2014). *El proceso perceptivo*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/gabisfm/el-proceso-perceptivo-33185706>
- Galeón, E. (2013). *Sistema de representación visual*. Obtenido de <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/vak/vakcaract.htm>
- Gallegos, S., & Gorostegui, E. (26 de Mayo de 2011). *Procesos cognitivos básicos*. Obtenido de <https://www.facebook.com/notes/estimulaci%C3%B3n-temprana/procesos-cognitivos-b%C3%A1sicos/226276114049971/>
- Guardio, P. (2012). *La percepción*. Obtenido de <file:///C:/Users/dell/Downloads/percepcion.unlocked.pdf>
- Guil, R. (2012). *Sistemas perceptivos*. Obtenido de [http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/129/cd/unidad\\_6/m6\\_sist\\_perceptivo.htm](http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/129/cd/unidad_6/m6_sist_perceptivo.htm)
- Hernández, A. (2012). *Procesos Psicológicos Básicos*. Obtenido de [ftp://ftp.puce.edu.ec/Facultades/CienciasEducacion/ModalidadSemipresencial/Psicolog%C3%ADa%20General-Jos%C3%A9%20Luis%20Fernandez/UNIDAD%202/Procesos\\_psicologicos\\_basicos-Parte1.pdf](ftp://ftp.puce.edu.ec/Facultades/CienciasEducacion/ModalidadSemipresencial/Psicolog%C3%ADa%20General-Jos%C3%A9%20Luis%20Fernandez/UNIDAD%202/Procesos_psicologicos_basicos-Parte1.pdf)
- laprimariaonline. (2014). *Desarrollo evolutivo del niño* . Obtenido de <http://www.laprimariaonline.com.ar/teordesarrevol.htm>

- Meece, J. (2010). *Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget*. Obtenido de [http://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/DesarrolloNinoAdolescente/vector3/documentos/Teoria\\_del\\_desarrollo\\_de\\_Piaget.pdf](http://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/DesarrolloNinoAdolescente/vector3/documentos/Teoria_del_desarrollo_de_Piaget.pdf)
- Navarra, J. (2012). *Etapas del desarrollo evolutivo*. Obtenido de [http://www.educacion.navarra.es/documents/27590/51352/BLOQUE+II+ETAPAS+DESARROLLO+EVOLUTIVO+\(3-6+A%C3%91OS\).pdf/cfc0c0a1-4ac1-4737-b257-f50c60aebc68](http://www.educacion.navarra.es/documents/27590/51352/BLOQUE+II+ETAPAS+DESARROLLO+EVOLUTIVO+(3-6+A%C3%91OS).pdf/cfc0c0a1-4ac1-4737-b257-f50c60aebc68)
- Ochoa, E. (2006). *Las adquisiciones perceptivas en niños de 3 a 4 años*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana .
- Pathways. (2012). *Las cinco áreas principales del desarrollo*. Obtenido de <http://www.pathwaysla.org/es/for-parents/developmental-areas>
- Quezada, E. (15 de enero de 2013). *Técnicas y recursos didácticos*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/videoconferencias/tnicas-y-recursos-didcticos>
- Reeduca.com. (2009). *Percepción-Procesos perceptivos:Definición*. Obtenido de <http://reeduca.com/percepcion-definicion.aspx>
- Ricciardi, F. (15 de 5 de 2013). *Sistema-tactil*. Obtenido de <http://integrandosensaciones.blogspot.com/2010/05/sistema-tactil.html>
- Ríos, D. (25 de julio de 2010). *Guía Didáctica*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/dianapaisita/guia-didactica-1769311>
- Sánchez, M. (2014). *Introducción al estudio de la percepción*. Obtenido de <http://www4.ujaen.es/~mrgarcia/Tema1PAM.pdf>
- Simian, H. (10 de Octubre de 2013). *5 Componentes de la percepción*. Obtenido de <http://larueding.com/2013/10/24/5-componentes-de-la-percepcion/>
- Sosa, C. (21 de Febrero de 2013). *Los Sentidos Cinestésicos y Vestibulares*. Obtenido de <https://prezi.com/536vsgs-nzb4/los-sentidos-cinestesicos-y-vestibulares/>
- Soury, D. (2015). *Cómo es la percepción de un niño?* Obtenido de <http://www.conmishijos.com/ninos/ninos-educacion/como-es-la-percepcion-de-un-nino.html>
- Tejedor, C. (Junio de 2012). *Los procesos perceptivos*. Obtenido de <https://filosert.files.wordpress.com/2012/06/u5-los-procesos-perceptivos.pdf>



Tejedor, C. (2012). *Procesos perceptivos*. Obtenido de <https://filosert.files.wordpress.com/2012/06/u5-los-procesos-perceptivos.pdf>

TheLightingMind. (19 de Marzo de 2015). *El arte háptico. De lo visual a lo táctil*. Obtenido de <http://www.thelightingmind.com/el-arte-haptico-de-lo-visual-a-lo-tactil/>

Torres, J. (2012). *Diseño de estrategias pedagógicas para la educación*. Obtenido de <https://www.tes.com/lessons/zM7qDv98FmXNmG/diseño-de-estrategias-pedagogicas-para-la-educacion-de-adultos-con-discapacidad-visual>

UPAEP. (2014). *Desarrollo Cognitivo*. Obtenido de <http://online.upaep.mx/campusTest/ebooks/DesarrolloCognitivoeInteligencia.pdf>

Yasuda, H. (2012). *Sistema sensorial Olfativo*. Obtenido de [http://www.academia.edu/17448783/Sistema\\_sensorial\\_Olfativo\\_y\\_Gustativo](http://www.academia.edu/17448783/Sistema_sensorial_Olfativo_y_Gustativo)

Zaragoza, J. (2013). *El desarrollo evolutivo: características generales*. Obtenido de <https://psicologiainfantilarzaragoza.wordpress.com/2013/03/>

## CITAS BIBLIOGRÁFICAS – BASES DE DATOS UTA

- **EBRARY:** Antoniou, Alexander-Stamatios (2016). *Psychological and Behavioural Aspects of Risk : New Directions in Organizational Psychology and Behavioral Medicine*. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/uta/detail.action?docID=10064459&p00=family+child>.
- **EBRARY:** Peterson, Brooks. (2004). *A Guide to Working with People from Other Cultures* Colaborador. Recuperado de: <http://site.ebrary.com/lib/utasp/docDetail.action?docID=100406038&p00=depression%20embaro>.
- **Pro quest:** Orozco-Hormaza, M; Sánchez-Ríos, H; Cerchiaro-Ceballos, E. (2012). *Relación entre desarrollo cognitivo y contextos de interacción familiar de niños que viven en sectores urbanos pobres*. Recuperado de: <http://site.Proquest.com/lib/utasp/docDetail.action?docID=10316879&p00=i nteligencia%20e mocional%estimulación>
- **Pro quest:** Cao, Ana Rey; Lacruz, Inma Canales; Pais, María Inés Táboas. *Apunts. Educació Física i Esports*. (2011). *Características y efectos de un programa integrado de estimulación cognitiva a través de la motricidad/Characteristics and Effects of an Integrated Programme of*

Cognitive Stimulation Through Motor Skills. Recuperado de:  
[http://site.Proquest.com/lib/utasp/docDetail.action?docID=10316879&p00=i nteligencia%20e mocional%20trabajo](http://site.Proquest.com/lib/utasp/docDetail.action?docID=10316879&p00=i%20nteligencia%20e%20emocional%20trabajo)

- **Springer link:** Susan M. Sheridan, Elizabeth Moorman (2015). Family-School Partnerships in Context, disponible en: [http://Springerlink.com/lib/utasp/docDetail.action?docID=10316879&p00=iFamily-School PartnershipsinContex=&](http://Springerlink.com/lib/utasp/docDetail.action?docID=10316879&p00=iFamily-SchoolPartnershipsinContex=&).

**AMKOS**

APLICACION DE LA GUIA PORTAGE

