



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO EN LICENCIADA EN CIENCIAS DE EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA.**

TEMA:

**“LOS MOVIMIENTOS CORPORALES EN EL DESARROLLO DE LAS
RELACIONES DE ORIENTACIÓN Y/O DIRECCIÓN EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA 19 DE SEPTIEMBRE
DEL CANTÓN SALCEDO DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI”.**

AUTORA: Barreros Barriga María Belén

TUTORA: Lcda. Mg. Varela Gallegos María Cristina

Ambato – Ecuador

2016

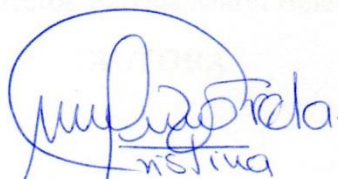
**APROBACIÓN DE LA TUTORIA
DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo Lcda. Mg. Varela Gallegos María Cristina con C.C. 1802744266 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“LOS MOVIMIENTOS CORPORALES EN EL DESARROLLO DE LAS RELACIONES DE ORIENTACIÓN Y/O DIRECCIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA 19 DE SEPTIEMBRE DEL CANTÓN SALCEDO DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI”.

Desarrollando por la egresada Barreros Barriga María Belén, Considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Lcda. Mg. Varela Gallegos María Cristina

C.C. 1802744266

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Barreros Barriga María Belén

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTORA

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema: **“LOS MOVIMIENTOS CORPORALES EN EL DESARROLLO DE LAS RELACIONES DE ORIENTACIÓN Y/O DIRECCIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA 19 DE SEPTIEMBRE DEL CANTÓN SALCEDO DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI.**” Autorizo su reproducción total o parte de ella siempre de que se esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mi derecho de autor y no se utilice con fines de lucro.



Barreros Barriga María Belén

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema: **“LOS MOVIMIENTOS CORPORALES EN EL DESARROLLO DE LAS RELACIONES DE ORIENTACIÓN Y/O DIRECCIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA 19 DE SEPTIEMBRE DEL CANTÓN SALCEDO DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI.”** Presentando por la Sra. Barreros Barriga María Belén egresada de la carrera de Educación Parvularia promoción 2015, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



MIEMBRO

Lcda. Mg. Marlene Ortiz Freire

1801806223



MIEMBRO

Ing. Mg. Miguel Ángel Miniguano

1802782712

DEDICATORIA

Dedico mi tesis de grado en primer lugar a Dios por permitirme llegar hasta este momento de mi vida y por haberme dado salud para lograr todos mis objetivos que me propuse al iniciar mi carrera.

A mi esposo Alejandro Vega quien es la persona que me ayudo y apoyo emocionalmente durante todo este tiempo.

A mi hija Domenica Vega quien es el motor fundamental en mi vida que me ha impulsado con su ternura y amor para superarme.

A mis padres Eduardo Barreros y Martha Barriga quienes me han apoyado en todo momento, que gracias a sus consejos y valores han motivado en mí, perseverancia para culminar mis estudios.

Gracias a todos los quiero mucho.

Barreros Barriga María Belén

AGRADECIMIENTO

La presente tesis es el resultado de todo el esfuerzo puesto durante todo este tiempo en el que varias personas me han ayudado dándome fuerzas en momentos difíciles y han compartido momentos inolvidables a mi lado.

Agradezco a Dios por darme sabiduría y fortaleza, a la Universidad Técnica de Ambato por abrirme las puertas y prepararme para enfrentarme a un futuro competitivo.

A mis docentes que han colaborado en el transcurso de los años para mi formación profesional.

A mi Tutora la Lcda. Mg. María Cristina Varela Gallegos por su tiempo y conocimiento.

Barreros Barriga María Belén

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA	i
APROBACIÓN DE LA TUTORIA	ii
AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTORA	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE CUADROS, GRÁFICOS Y ANEXOS	xi
ÍNDICE DE CUADROS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
ÍNDICE DE ANEXOS	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
ABSTRACT	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	2
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	2
1.1 Tema.....	2
1.2 Planteamiento del problema.....	2
1.2.1 Contextualización.....	2
1.2.2 Análisis crítico	6
1.2.3 Prognosis	7
1.2.4 Formulación de problemas.....	7
1.2.5 Interrogantes.....	7
1.2.6 Delimitación del problema.....	8
1.3 Justificación.....	8
1.4 Objetivos	9
1.4.1 Objetivo General	9
1.4.2 Objetivos Específicos.....	9

CAPITULO II.....	9
MARCO TEÓRICO	9
2.1 Antecedentes Investigativos	9
2.2 Fundamentación Filosófica	18
2.3 Fundamentación Legal	18
2.4 Categorías Fundamentales	22
Constelación de Ideas Variable Independiente	23
Constelación de Ideas Variable Dependiente.....	24
2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE	25
2.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE	34
CAPITULO III.....	51
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	51
3.1 Enfoque de la investigación	51
3.2 Modalidades básicas de la investigación	51
3.2.1 Investigación de campo.....	51
3.2.2 Investigación bibliográfica.....	51
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	52
3.3.1 Nivel exploratorio	52
3.3.2 Nivel descriptiva	52
3.3.3 Asociación de variables	52
3.4 Población.....	52
3.5 Operacionalización de variables	53
3.5.1 Variable independiente: movimientos corporales.....	53
3.5.2 Variable dependiente: relaciones de orientación y/o dirección	54
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	55
3.7 Recolección de la información.....	55
3.8 Procesamiento y análisis	56
3.9 Análisis e interpretación de resultados.....	57
CAPITULO IV	58
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	58
4.1 Análisis e Interpretación	58

4.2 Interpretación de Datos	58
CAPITULO V	67
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	67
5.1 Conclusiones	67
5.2 Recomendaciones	68
BIBLIOGRAFIA	69
LINKOGRAFIA	71
ANEXOS	72
PAPER	78

ÍNDICE GENERAL DE CUADROS, GRÁFICOS Y ANEXOS

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Población.....	52
Cuadro 2: Operacionalización de la variable independiente.....	53
Cuadro 3: Operacionalización de la variable dependiente.....	54
Cuadro 4: Recoleccion de información.....	56
Cuadro 5: Realiza movimientos corporales	62
Cuadro 6: Muestran interés frente al estímulo corporal.....	63
Cuadro 7: Se relacionan en su entorno.....	64
Cuadro 8: Imitan movimientos corporales.....	65
Cuadro 9: Desarrollan las relaciones de orientación y/o dirección	66

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de problemas.....	5
Gráfico 2: Categorías fundamentales	22
Gráfico 3: Constelación de ideas variable independiente	23
Gráfico 4: Constelación de ideas variable dependiente	24
Gráfico 5: Realiza movimientos corporales	62
Gráfico 6: Muestran interés frente al estímulo corporal	63
Gráfico 7: Se relacionan en su entorno	64
Gráfico 8: Imitan movimientos corporales	65
Gráfico 9: Desarrollan las relaciones de orientación y/o dirección	66

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo A: Cuestionario.....	73
Anexo B: Ficha de Observación	75
Anexo C: Certificado de la Institución.....	76
Anexo D: Fotos de la Institución	77

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

TEMA:

“LOS MOVIMIENTOS CORPORALES EN EL DESARROLLO DE LAS RELACIONES DE ORIENTACIÓN Y/O DIRECCIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA 19 DE SEPTIEMBRE DEL CANTÓN SALCEDO DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI”

AUTORA: Barreros Barriga María Belén

TUTORA: Lcda. Mg. Varela Gallegos María Cristina

RESUMEN

El siguiente trabajo investigativo tiene como propósito dar respuesta a las interrogantes de “los movimientos corporales y su incidencia en el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección en los niños y niñas de Educación Inicial ,Subnivel 2 de la Unidad Educativa 19 de Septiembre del cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi, esta investigación se ha enfocado en un análisis del entorno con el fin de resaltar la importancia que tiene la práctica de los movimientos corporales que permitan desarrollar las relaciones de orientación y/o dirección. Una vez que se ha detectado el problema mediante la investigación de campo, se continúa con la construcción del marco teórico para fundamentar las variables en base a toda la información recopilada en varias fuentes de investigación; se realizaron entrevistas a los docentes y fichas de observación a los niños y las niñas de la Unidad Educativa 19 de Septiembre para conocer cuál es el nivel y realizar el análisis cuantitativo y cualitativo de dichas variables para luego analizar los datos obtenidos y que posteriormente se sacarán las conclusiones y recomendaciones y en base a esto se procede a plantar la propuesta que es la elaboración de un artículo .

Palabras claves: Movimiento, expresión, orientación, desarrollo.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
RACE: EDUCATION PARVULARIA

Modality: Blended

TOPIC:

"THE BODY MOVEMENTS IN DEVELOPMENT OF RELATIONS ORIENTATION AND / OR ADDRESS IN CHILDREN OF 4 TO 5 YEARS OF EDUCATIONAL UNIT 19 SEPTEMBER SALCEDO CANTON OF THE PROVINCE OF COTOPAXI"

AUTHOR: Barreros Barriga María Belén

TUTOR: Lcda. Mg. Varela Gallegos Maria Cristina

ABSTRACT

The following research paper aims to answer the questions of "bodily movements and their impact on the development of the relations of orientation and / or direction in children early education, Sublevel 2 of the Education Unit on September 19 canton Salcedo, Cotopaxi Province, this research has focused on an analysis of the environment in order to highlight the importance of the practice of body movements in order to develop relations orientation and / or direction. Once the problem was detected by field research, it continues with the construction of the theoretical framework to inform variables based on all the information collected in various research sources; interviews were conducted with teachers and observation forms to the children of the Education Unit on September 19 to know what the level and the quantitative and qualitative analysis of these variables and then analyze the data and subsequently draw the conclusions and recommendations, and on this basis proceed to plant the proposal is the development of an article.

Keywords: movement, expression, orientation, development.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo proyecto se trata de “Los Movimientos Corporales en el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa 19 de Septiembre del Cantón Salcedo de la Provincia de Cotopaxi” donde se destaca la investigación comprendida en cinco capítulos que se menciona a continuación con un respectivo contenido:

CAPÍTULO I, enfocado en el problema que se ha encontrado en la Unidad Educativa 19 de Septiembre, el cual fue analizado por medio del planteamiento del problema, la contextualización, el análisis crítico por medio de un árbol de problemas, la prognosis, la delimitación de la investigación, justificación y planteamiento de objetivos general y específicos, para encaminar al trabajo de mejor manera.

CAPÍTULO II, llamado marco teórico, se estructura con los antecedentes de la investigación, la fundamentación filosófica y legal, categorías fundamentales.

CAPÍTULO III, explica acerca del Enfoque, la Modalidad de Investigación, el Nivel o Tipo de Investigación, la Población y Muestra, Operacionalización de Variables, las Técnicas e Instrumentos para recolección de información, procesamiento y análisis de los datos y resultados.

CAPÍTULO IV consta los resultados, análisis e interpretación de la entrevista y ficha de observación aplicada a las docentes y a los niños y niñas que permitió establecer la realidad de la problemática.

CAPÍTULO V se redactan las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 TEMA

“LOS MOVIMIENTOS CORPORALES EN EL DESARROLLO DE LAS RELACIONES DE ORIENTACIÓN Y/O DIRECCIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA 19 DE SEPTIEMBRE DEL CANTÓN SALCEDO DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI”.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

Ministerio de Educación República de Chile. El movimiento y las diferentes acciones que realiza en el espacio, posibilitarán al niño, a experimentar su independencia del adulto y construir su propia autonomía. Por lo tanto, las experiencias de movimiento, son de fundamental importancia para asimilar, en el proceso de su desarrollo, conductas motrices cada vez más complejas, como son correr, saltar, etc. Es decir, el niño, se construye a sí mismo a partir de sus movimientos, esto significa que los procesos de maduración, de desarrollo y los aprendizajes que va adquiriendo e incorporando, van a transitar del “acto” al “pensamiento”, pasando progresivamente, de la percepción de lo concreto, a lo abstracto. (Chile M. d., 2013)

El movimiento es propio de los niños y niñas por eso es indispensable que conozcan su cuerpo, que se muevan y tengan conocimiento del espacio. Los docentes deben propiciar la expresión lúdica sobre todo en lugares amplios y seguros, lo que permitirán a nuestros niños y niñas a moverse con autonomía y al desarrollo de sus destrezas motoras.

El Ecuador, es un país en el que por años no se dio la debida importancia a la Educación Inicial, era poco reconocida y se postergo el buen desarrollo y desempeño de los niños y niñas. En la actualidad gracias a programas educativos como el Plan Nacional del Buen Vivir se da prioridad al desarrollo integral de los niños y las niñas menores de 6 años quienes son los principales protagonistas de este programa para que sean capaces de construir sus propios aprendizajes lo que los prepara activamente para relacionarse con la sociedad.

Objetivo 4. Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía

Para el período 2013-2017 proponemos el establecimiento de una formación integral a fin de alcanzar la sociedad socialista del conocimiento. Ello nos permitirá dar el salto de una economía de recursos finitos (materiales) a la economía del recurso finitos: el conocimiento. Es preciso centrar los esfuerzos para garantizar a todos el derecho a la educación, bajo condiciones de calidad y equidad, teniendo como centro al ser humano y el territorio. Fortaleceremos el rol del conocimiento, promoviendo la investigación científica y tecnológica responsable con la sociedad y con la naturaleza. (Plan Nacional del Buen Vivir, 2013-2017, p. 159)

En la provincia de Cotopaxi, se ha evidenciado la falta de creatividad en las Unidades Educativas al momento de proponer actividades que ponen en manifiesto los movimientos corporales. Es importante señalar, de acuerdo a Wallon citado por Yañez (2007), "El esquema corporal es el elemento básico indispensable para la formación de la personalidad del niño". Los movimientos corporales permiten a nuestros niños y niñas que se relacionen con su entorno y a la vez se ubiquen correctamente en el espacio, todos estos movimientos que realicemos son recursos de gran eficacia y una alternativa para el desarrollo de su conducta, personalidad, capacidad física e intelectual. En la infancia la gran parte del aprendizaje se adquiere corporalmente donde el cuerpo es el elemento principal que mediante el movimiento no solo mejoramos las habilidades motoras, sino que también desarrollamos la creatividad.

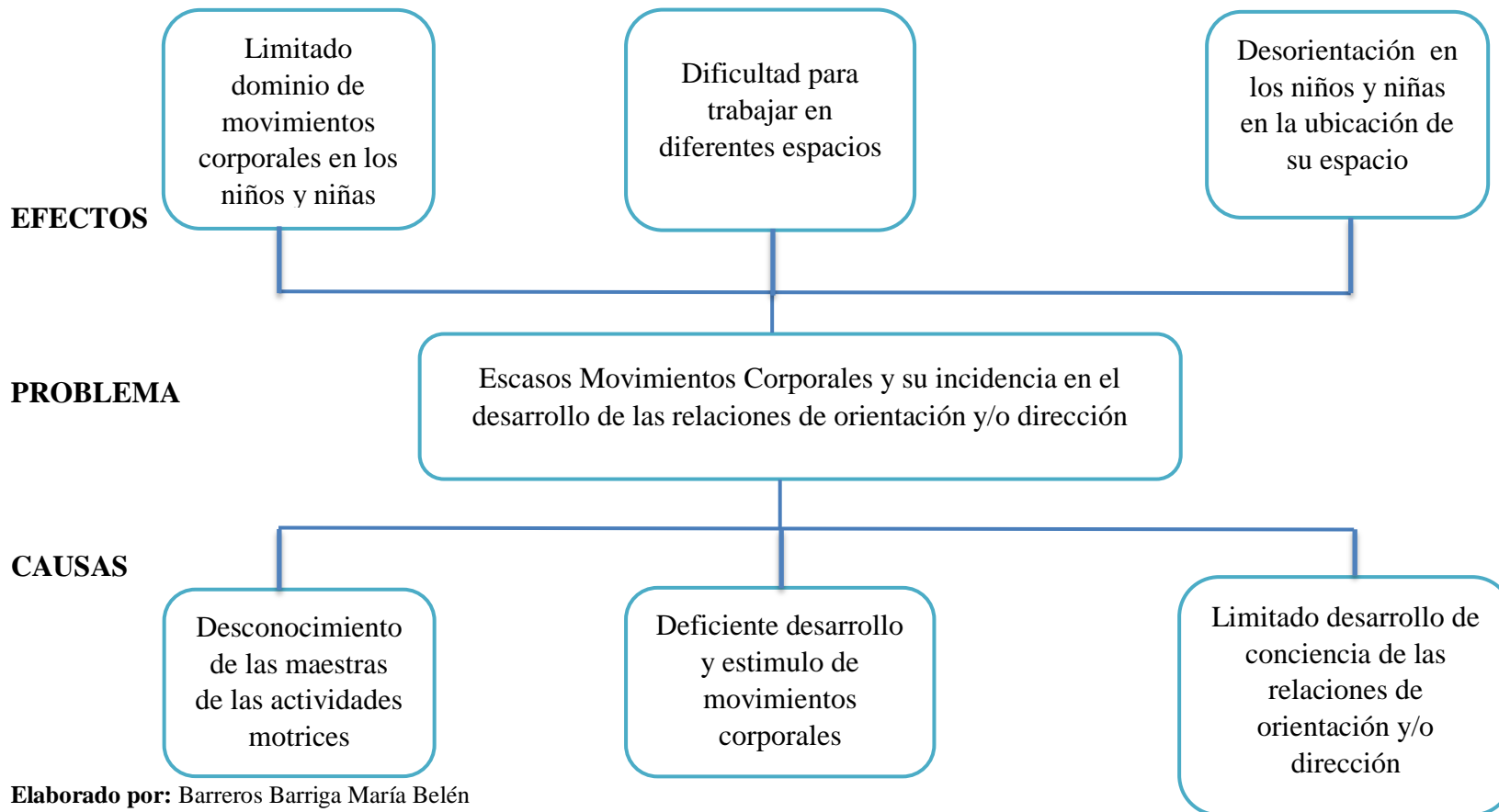
La Unidad Educativa 19 de Septiembre, que se encuentra ubicada en la Provincia de Cotopaxi, Cantón Salcedo, Parroquia San Miguel, entre la Av. Circunvalación y Belisario Quevedo brinda sus servicios de: Educación Inicial, Subnivel I y II; Educación Básica Completa y Educación Bachiller, que cuenta

con espacios amplios de recreación que permite el desarrollo integral en el proceso enseñanza – aprendizaje.

La Unidad Educativa 19 de Septiembre es el campo de estudio de esta investigación, porque está enfocada en los niños y niñas de Educación Inicial del Subnivel II, en donde existe poca práctica de movimientos corporales impidiendo que se generen aprendizajes significativos, razón por la que las docentes deben empoderarse sobre la temática ya que ayudaran de una manera adecuada en el proceso de adquisición y mejoramiento de las habilidades psicomotoras a través del movimiento transformando en niños y niñas auténticos y críticos para que se desarrollen sin ningún problema en su medio que los rodea.

ÁRBOL DE PROBLEMA

Gráfico N° 1 Árbol de problema



Elaborado por: Barreros Barriga María Belén
Fuente: Bibliográfica

1.2.2 Análisis Crítico

Con el análisis Crítico del problema u objeto de estudio se puede detectar que:

Existe una escasez de movimientos corporales en el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección, lo que hace que los niños y las niñas estén desmotivados y sean poco participativos por miedo a que sean burlados por sus compañeros.

El desconocimiento de actividades motrices por parte de las maestras lo que conlleva a un limitado dominio de los movimientos corporales en los niños y niñas provocado por el desinterés de las docentes que no imparten clases de calidad pues no planifican y simplemente mandan a jugar a los niños y niñas llegando así a descuidar el desarrollo integral de los mismos lo que genera problemas al realizar diversos movimientos e incluso al distinguir su lado derecho e izquierdo y no ubican la dirección dentro del espacio.

El deficiente desarrollo y estímulo de los movimientos corporales ocasiona que los niños y las niñas tengan dificultad para trabajar en diferentes espacios, lo que no permite que se relacionen, que aprendan y descubran su entorno, por eso es necesario brindarle recursos y estrategias innovadoras que ayuden a su desarrollo.

El limitado desarrollo de la conciencia de las relaciones de orientación y/o dirección genera que el niño y la niña se desorienten en la ubicación de su espacio, si no se corrige este problema desde la fase inicial del desarrollo es posible que esto acarree problemas de aprendizaje y no se logrará que los niños y niñas se desenvuelvan y se integren socialmente con el mundo que lo rodea.

1.2.3 Prognosis

De no solucionarse el problema referente a los escasos movimientos corporales y su incidencia en las relaciones de orientación y/o dirección, en un futuro tendrá los siguientes efectos niños y niñas con limitado dominio de movimientos corporales, dificultad para trabajar en diferentes espacios y desorientación en la ubicación de su espacio, con todo esto los niños y niñas se verían afectados causando desmotivación e incapacidad para la solución de sus propios problemas. Razón por la que las maestras deben capacitarse y empoderarse del tema para mejorar su desempeño docente, deben ser más eficaces para buscar estrategias y realizar actividades a los niños y niñas de 4 a 5 años fortaleciendo así sus debilidades y obteniendo día a día mejores resultados, con el trabajo colaborativo de las padres y madres de familia ayudando con refuerzo en casa para alcanzar una educación de calidad. Si damos a conocer la importancia de los movimientos corporales en el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección tendremos niños y niñas, líderes, creativos, autónomos y con mucha capacidad para un desempeño eficiente dentro y fuera del aula.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo incide los movimientos corporales en el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa 19 de Septiembre del Cantón de Salcedo de la Provincia de Cotopaxi?

1.2.5 Interrogantes

- ¿Cuáles son los movimientos corporales que realizan los niños y niñas?
- ¿Cómo desarrollan las relaciones de orientación y/o dirección los niños y niñas?
- ¿Cómo establecer comparaciones con otras investigaciones científicas sobre el tema los movimientos corporales y el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección?

1.2.6 Delimitación del Problema

Delimitación de Contenido

Campo: Educación

Área: Movimientos Corporales

Aspecto: Relaciones de orientación y/o dirección

Espacial: Niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa 19 de Septiembre

Temporal: Noviembre 2015 Febrero 2016

1.3 JUSTIFICACIÓN

El presente tema de investigación ha despertado **interés** gracias al tiempo de pasantías en la Unidad Educativa 19 de Septiembre donde pude observar falencias en los niños y niñas de Educación Inicial que presentan confusión en su aprendizaje por su falta de orientación y/o dirección.

Es **importante** realizar esta investigación para los docentes y padres de familia y por supuesto para la Unidad Educativa 19 de Septiembre, tomando en cuenta que adquirirán nuevas formas de conocimiento sobre los movimientos corporales en el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección evitando así posibles problemas de aprendizaje.

Los resultados de la presente investigación son de gran utilidad para la Unidad Educativa 19 de Septiembre, especialmente para los niños y niñas de Subnivel dos de Educación Inicial quienes son sus directos **beneficiarios**.

La presente investigación es **factible** porque contamos con el apoyo de la Institución, el Personal Docente del plantel y Estudiantes; también cuento con el valioso apoyo de la tutora de tesis.

Es **novedosa** esta investigación, porque ofrece la posibilidad de descubrir la importancia de los movimientos corporales en el desarrollo de las relaciones de

orientación y/o dirección y esto nos permitirá brindar una mejor educación para que los niños y niñas sean capaces de realizar movimientos adecuados con cada una de las partes del cuerpo en el mismo espacio de juego.

Esta investigación es de gran **impacto** porque nos ayudará a enriquecer la calidad de educación, por lo que los docentes ofrecerán metodologías apropiadas y así se podrá evitar diversas dificultades que se presentan día a día en el aula.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Investigar el impacto de los Movimientos Corporales en el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección en los niños y niñas de 4 a 5 años del Subnivel dos de Educación Inicial de la Unidad Educativa 19 de Septiembre del Cantón Salcedo de la Provincia de Cotopaxi.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar cuales son los movimientos corporales que realizan los niños y niñas de Educación Inicial del Subnivel 2
- Analizar el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección.
- Establecer comparaciones de acuerdo a los aportes científicos de los movimientos corporales y el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Para la construcción de los antecedentes investigativos, se revisó varios artículos científicos, los cuales arrojaron como resultados las siguientes investigaciones en temas relacionados con los movimientos corporales y el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección.

“EL MOVIMIENTO CORPORAL EN LA EDUCACION INFANTIL Y LA ADQUISICION DE LOS SABERES”.

Según (Bernardete , Porta, & Difabio de Anglat, 2015) El objetivo general de la presente investigación es analizar la relación acaecida durante el desarrollo de las prácticas pedagógicas entre el movimiento corporal de los niños en los espacios y tiempos organizacionales de la escuela con las nociones aritméticas y lingüísticas iniciales, adquiridas durante la primera etapa de su formación educativa. Se advierte la incidencia del estilo pedagógico que vincula la adquisición de los saberes con el movimiento corporal en un espacio flexible, rico en recursos, en la adquisición de las primeras nociones pre-numéricas y pre-lectoras, en tanto los niños participan de un proceso de aprendizaje más interactivo, desarrollan su expresividad y una libertad de expresión corporal que promueve, en sus procesos cognitivos, acciones de creación y de representación del lenguaje con el que construyen los saberes en la relación con el medio y con los otros, presentan un mejor potencial para procesar, elaborar y transmitir lo que saben con espontaneidad, originalidad y sensibilidad hacia lo que vivencian corporalmente. La actividad cinestésica ligada a la enseñanza de los primeros conocimientos escolares remite al concepto vygotskiano de zona de desarrollo próximo (ZDP), un punto de partida para acceder -a través de la motricidad global- a la comprensión del principio alfabético y de las nociones prenuméricas.

Estudios previos destacan la importancia del lenguaje corporal en el niño de 5 y 6 años y el rédito que implica en el ámbito educativo un docente que propicie un ambiente interactivo de prácticas corporales ludomotrices ya que, según señalara Vygotsky (1991), el juego es el medio por el cual ocurre el aprendizaje. También Nista-Piccolo y Moreira (2012) subrayan que las actividades de movimiento deberían incorporar en mayor medida el juego como instrumento de aprendizaje infantil. Por su parte, el presente trabajo evidencia que la incorporación del movimiento corporal en la rutina didáctica promueve el desarrollo cognitivo, aunque aún no se observa un empleo sistemático de este recurso. Se destaca así la importancia de un ambiente rico en experiencias corporales, donde el potencial de acción -sea cognitivo, afectivo o motor- del alumno dependa de las experiencias motrices adquiridas. Corroboramos la postura de autores como Garanhani (2004) quien subraya la necesidad de experimentar para construir, que transforma en símbolos lo que puede vivir corporalmente, y que el pensamiento se construye, primeramente, sobre formas de acción. Por otra parte, los resultados evidencian que la incorporación de movimiento corporal en las prácticas pedagógicas de los maestros no necesariamente se relaciona con sus representaciones y con lo que hacen respecto del lenguaje corpóreo. Se llevó a cabo un análisis correlacional entre las puntuaciones obtenidas por la docente en el Cuestionario y en la Guía de observación, para ponderar el nivel de importancia que el empleo del movimiento corporal en las acciones pedagógicas reviste para ella y la puesta en práctica de dichas concepciones en el aula. Si bien se observó una correlación positiva entre los instrumentos, el hecho de que no resultare significativa indicaría que el esquema de creencias no se corresponde necesariamente con la práctica cotidiana: no todas las maestras que otorgan significación al movimiento corporal como estrategia pedagógica para facilitar la adquisición de saberes en la educación infantil, incorporan efectivamente tales conceptualizaciones en sus acciones pedagógicas en el contexto áulico. El caso más destacado es la docente lila, quien presenta la mayor disonancia ya que en el cuestionario informa un empleo alto y en la observación se manifiesta bajo; su grupo de alumnos en consonancia con ello es aquél que presenta el puntaje mínimo en el nivel de desarrollo motor en comparación con los ocho grupos restantes.

De las nueve docentes que conformaron la muestra, cuatro obtuvieron la máxima correlación entre ambos instrumentos. Las cuatro resultaron ser docentes efectivas en su cargo con más de doce años de experiencia -con excepción de la docente azul con sólo cuatro años de antigüedad-; dos de ellas pertenecen a la categoría alta (azul y naranja), una a la media (celeste) y una a la baja (rojo). Esta última, quien obtuvo puntaje bajo en ambos instrumentos, es quien informa que el CMI donde desempeña su tarea no posee un espacio físico apropiado para desarrollar actividades motrices en el aula ni recursos materiales específicos para promover tales tareas (datos que coinciden con los registrados por el observador). Esto es, más allá de las variables socio-demográficas del grupo de maestras, es preciso considerar también las variables intervinientes que pueden explicar la falta de correspondencia entre las representaciones del docente y sus prácticas pedagógicas; entre ellas, los factores socio-ambientales que lo exceden, tales como las condiciones del espacio físico donde se desarrollan las clases, los materiales disponibles y el nivel socio-económico general del grupo de escolares. En síntesis, el presente estudio permitió abordar la relación entre el movimiento corporal y la adquisición de saberes en las salas de Educación Infantil. Las prácticas pedagógicas caracterizadas por un empleo relevante

de estrategias que involucren el movimiento corporal, favorecen significativamente el nivel de nociones pre-lectoras y pre-numéricas. Por otra parte, aquellos docentes que valoran significativamente la implementación de prácticas con integración del lenguaje corpóreo, reflejan dicha valoración en la práctica cotidiana, la que se ve favorecida por las condiciones edilicias donde se desarrollan las clases y la disponibilidad de recursos materiales, tales como las características del espacio físico y la riqueza de objetos lúdicos. Este análisis constituye una guía para orientar esfuerzos instruccionales que promuevan el desarrollo motor, de nociones pre-numéricas y pre-lectoras; que impliquen la formación y habilidad del docente para implementar estrategias relacionadas con el movimiento corporal y con las condiciones ambientales en las que acaece el proceso de enseñanza. Dicho análisis debe constituir un trampolín para que las instituciones educativas salven la distancia entre las prácticas pedagógicas frecuentes hoy y aquellas que favorecen el desarrollo de los primeros saberes escolares, fortaleciendo la seguridad cognitiva en la habilidad específica mediante el empleo del movimiento corporal. Los resultados sugieren la necesidad de desarrollar talleres de capacitación para concientizar a los docentes sobre la relevancia de integrar el movimiento corporal en la enseñanza de contenidos específicos, así como también sobre la importancia de las condiciones físicas necesarias para poder desarrollar libremente dichas prácticas. Las implicancias pedagógicas de este estudio son manifiestas ya que el mismo orienta hacia el empleo de una alternativa didáctica que promueve en los niños el desarrollo de habilidades precursoras de la lectura y la matemática, disminuyendo así el riesgo de presentar dificultades de aprendizaje en tanto facilita el inicio y progreso en la educación general básica al mismo tiempo y ritmo que sus pares.

Por medio de este artículo científico los autores destacan la importancia del movimiento corporal en la adquisición de los primeros saberes de los niños y niñas, por lo que mediante los resultados sugieren la necesidad de implantar talleres de capacitación para concientizar a los docentes sobre la importancia de integrar el movimiento corporal en la enseñanza de contenidos específicos. Es por ello que la Educación Inicial constituye una etapa fundamental para la adquisición de habilidades que favorezcan la seguridad cognitiva necesaria para lograr futuros aprendizajes significativos.

“HABILIDADES MOTRICES EN LA INFANCIA Y SU DESARROLLO DESDE UNA EDUCACIÓN FÍSICA ANIMADA”

Según (Gil Madrona, Contreras Jordan, & Gomez Barreto, 2008) SÍNTESIS: En la etapa de educación infantil los niños hallan en su cuerpo y en el movimiento las

principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta manera, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están creciendo y desarrollándose. Sin duda, el progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las que se irá construyendo el pensamiento infantil. Asimismo, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz, y en particular mediante el juego, serán fundamentales para el crecimiento emocional. En este sentido, en el presente artículo nos ocuparemos de justificar la necesaria presencia de la educación física y de presentar un diseño de intervención en la praxis en esta etapa educativa. Por otra parte, es precisamente a esta asignatura, y para la etapa que nos ocupa, que le corresponde la tarea de dar respuestas a las cuestiones planteadas, y a otras tales como el excesivo sedentarismo o la obesidad infantil. Para ello es necesario que los maestros y educadores de este nivel educativo se cuestionen, de forma responsable, las intenciones y las formas de intervención didáctica en el ámbito motor. Es por ello que en este artículo recogemos conceptos y supuestos en torno al desarrollo motor, los contenidos motrices, la expresión corporal, el juego motor y el planteamiento metodológico y programador de la motricidad en la etapa de educación infantil.

Palabras clave: educación física; educación infantil; juego motor; metodología; espacios de acción; concreciones en la praxis.

INTRODUCCIÓN Cuando las ciencias humanas estaban regidas por el paradigma dicotómico, que entendía al hombre como resultado de la adición de dos elementos, cuerpo y espíritu, soma y psique, parecía incuestionable que la competencia del profesor de Educación Física, como su propia denominación indicaba, se refiriera, exclusivamente, a la parte material, al cuerpo, al soma. Muy pronto, en Francia, desde el ámbito de la medicina primero y desde la psicología después, surgieron aportaciones diversas bajo el apelativo genérico de «psicomotricidad». En efecto, en los albores del siglo XX, precisamente en el campo de la patología, el médico francés Ernest Dupré introdujo el término «psicomotricidad» cuando estudiaba la debilidad motora en los enfermos mentales. Las ideas de Dupré en torno a los trastornos psicomotores cayeron en el terreno fértil de diversos campos de la ciencia como la psicología genética (Wallon), la psiquiatría infantil (Ajuriaguerra) y la pedagogía (Picq y Vayer, Le Boulch y Lapierre y Aucouturier), entre otras disciplinas. Tras este término se acogen multitud de concepciones, que muchas veces no son más que distintos enfoques teóricos sobre un mismo compromiso central. Como señala Pastor Pradillo (1994), es muy frecuente encontrarnos con cuerpos de doctrina semejante bajo denominaciones muy variadas que sustituyen al término de educación física por: educación psicomotriz, psicomotricidad educativa, educación psicomotora, motricidad, educación vivencial, expresión dinámica, expresión corporal, educación motriz, motricidad relacional, psicocinética o educación por el movimiento, educación física de base, etc. Junto a esta renovación se revisan los objetivos, los recursos y, como consecuencia, la praxis pedagógica y los procedimientos de intervención. Sin embargo, todo parece indicar que los nuevos planteamientos con los que se llega al siglo XXI se interesan más por una perspectiva holística, global, integral y conductual, llámese motricidad o actividad física, abandonando las perspectivas analíticas, tan útiles hasta ahora. Al igual que sucede en otros países, diversos autores españoles ligados al mundo de la educación participan desde

diferentes puntos de vista de esta idea integradora. Uno de los principales impulsores del proceso de unificación es Berruezo (2000) a quien le siguen, con distintos estudios inherentes a su gran experiencia profesional, Arnaiz (2000), Muniáin (2001), Herrero (2000), Quirós (2001), Sánchez y Llorca (2001), Franc (2001) y Lázaro (2000 y 2002). Este proceso no es otra cosa que la aplicación y el reflejo de una nueva forma de entender al hombre y, por tanto, de entender el cuerpo y las relaciones que entre distintas dimensiones de su naturaleza puedan establecerse. Esta formulación, en la que ya no es posible distinguir los distintos aspectos para otorgarles tratamientos independientes e inconexos, proporciona a la educación física una ampliación de sus posibilidades de intervención y, al mismo tiempo, le impone nuevas competencias y le proporciona otros fines. En este sentido, la educación física en la actualidad, aunque con más de medio siglo de retraso, ha ampliado sus responsabilidades para abarcar aquellas que incluyen desde potenciar las condiciones físicas básicas o de desarrollo de determinadas destrezas deportivas, hasta interesarse por aquellos otros objetivos que la comprensión unitaria del hombre le permite y le exige ahora: los ámbitos afectivo, cognitivo, tónico-emocional y simbólico. Más adelante se contemplará la globalidad de la conducta analizando los factores perceptivos, los factores motores y los factores emocionales y relacionales. Por otro lado, en una sociedad en la que ya nos estamos planteando como problema ligado a la salud el excesivo sedentarismo de nuestro jóvenes, debemos admitir que resulta absolutamente necesario que, en los diferentes contextos de desarrollo, se respete la necesidad de movimiento en la infancia y ya desde los primeros años se empiecen a consolidar hábitos de actividad física. Al margen de los avatares del pasado, hoy parece reconocerse que la educación física debe ocupar el lugar que le corresponde en la configuración de una educación de calidad. Adquiere una especial relevancia en determinadas etapas educativas ya que busca el desarrollo armónico del cuerpo como medio o como instrumento para alcanzar la madurez humana, la armonía, un autoconcepto positivo y una razonable autoestima. Es, también, un ámbito adecuado para el cultivo y desarrollo de actitudes positivas y de valores individuales y sociales de gran entidad; por lo tanto, tiene su propia importancia y aporta su contribución a la educación integral de las personas, dado que proporciona experiencias que originan tanto actitudes positivas, cuanto más tempranas mejor, como negativas o de fracaso. Es por eso que los planteamientos generales sobre la educación física, como sobre cualquier otra manifestación formativa, deben acomodarse a los destinatarios de la misma. Hoy en día está suficientemente claro que, en los primeros años, unas apropiadas clases y cantidades de actividades físicas pueden no solo enriquecer la vida de los niños, sino también contribuir al desarrollo físico, social y cognitivo. Así, en ninguna otra etapa de la vida es tan importante la educación física como en los años preescolares. La clave para este desarrollo es, por tanto, «una apropiada variedad y cantidad». (Gil Madrona, Contreras Jordan, & Gomez Barreto, 2008)

Según este artículo científico los autores señalan que en la Educación Infantil es donde los niños y las niñas encuentran en su cuerpo las principales y fundamentales vías para conocer la realidad que los envuelven y, de esta manera empiezan adquirir sus primeros conocimientos del mundo que los rodea por lo que los permite ir

creciendo y desarrollándose. Es muy fundamental conocer que en los primeros años la práctica de los movimientos corporales no solo enriquece la vida de los niños y niñas sino también contribuyen en el desarrollo físico, social y cognitivo, así que la clave está en la cantidad y calidad de educación que se brinde a los más pequeños del hogar.

“CRECER EN MOVIMIENTO. ABORDAJE ETNOGRÁFICO DEL DESARROLLO INFANTIL EN COMUNIDADES MBYA”

Según (Remorini, 2010) •Resumen: Me propongo analizar y discutir algunos resultados de una investigación etnográfica desarrollada en comunidades Mbya Guaraníes (Misiones, Argentina) acerca de las representaciones y prácticas relacionadas con la crianza y el desarrollo infantil. En este trabajo caracterizo las categorías, representaciones y valores Mbya, en torno a los procesos de crecimiento y desarrollo, focalizando la mirada en el “movimiento” —en tanto indicador de “crecimiento” y salud—, en las prácticas cotidianas de crianza que lo promueven, y en las creencias y saberes que las justifican. A partir de ello, planteo la estrecha relación entre movimiento, salud e identidad. Discuto los resultados a la luz de conceptos y enfoques de la antropología, sociología y psicología, a fin de avanzar hacia la integración de diferentes aportes disciplinares en el abordaje del impacto del movimiento y otros modos de educación del cuerpo en el desarrollo infantil y sus variaciones según diversos contextos ecoculturales e históricos. Palabras clave: desarrollo infantil, crianza, curso vital, cuerpo, movimiento, etnografía, Argentina

1. Presentación “El niño utiliza su motricidad no sólo para moverse, para desplazarse o para tomar los objetos, sino, fundamentalmente para ‘ser’ y para ‘aprender a pensar’” (Chokler, 2005) El propósito de este trabajo es analizar y discutir algunos resultados de una investigación etnográfica desarrollada en comunidades Mbya Guaraníes de Argentina, acerca de las representaciones y prácticas relacionadas con la crianza y el desarrollo infantil en las primeras etapas del curso vital¹. En primer lugar, describo las representaciones Mbya en torno a la crianza, el crecimiento y el desarrollo durante la infancia, en su relación con las concepciones y valores acerca de la persona y el curso de la vida. En segundo lugar, focalizo en el “movimiento” —en tanto indicador de “crecimiento” y salud desde la perspectiva Mbya—, y en las prácticas cotidianas de crianza que lo promueven y las creencias que las justifican. A partir de ello, analizo el valor de estas prácticas para el logro de un “ideal” de persona acorde con los conocimientos y valores que integran el Mbya reko (modo de vida Mbya, la cultura Mbya). En este sentido, planteo la estrecha relación entre movimiento, salud e identidad. Finalmente, propongo la discusión sobre estos resultados a la luz de conceptos y enfoques de la antropología y la psicología, a fin de avanzar hacia la integración de diferentes aportes disciplinares en el abordaje integral del papel del movimiento y otros modos de educación del cuerpo en el desarrollo infantil y sus variaciones según diversos contextos culturales y ecológicos. Cuando

hablo de crianza, esta noción lleva implícita la idea de que el proceso de crecimiento y desarrollo de un ser humano no está guiado únicamente por factores biológicos, sino que resulta de una interacción compleja de factores socioculturales, ecológicos, psicológicos, genéticos y fisiológicos. En la actualidad existe consenso acerca de la imposibilidad de pensar el crecimiento y el desarrollo desde concepciones deterministas y monocausales. Desde hace ya varias décadas, las relaciones interpersonales junto con los valores y normas culturales, las condiciones sociohistóricas y las características biológicas de nuestra especie, comienzan a ser vistas como inextricablemente unidas en la consideración de las trayectorias de desarrollo (Greenfield, 2003). En este sentido, se han propuesto enfoques ecológicos o eco-culturales (Bronfenbrenner, 1987; Whiting & Whiting, 1975; Weisner, 1984, 1996, 1998), que enfatizan en la reciprocidad, en la interacción, en la consideración del niño o niña como un organismo complejo y competente que, actuando sobre el medio y siendo afectado por él, va desarrollando modos más elaborados y equilibrados de actuar. Estos enfoques entienden el desarrollo como el resultado de la interacción entre las potencialidades biológicas del ser humano y las condiciones ambientales; en este sentido, el desarrollo representa una adaptación a diferentes condiciones ecológicas, es decir, a diversos “nichos ecoculturales” (Weisner, 1984). Los estudios etnográficos sobre la crianza han demostrado extensamente que los sentidos asignados a la infancia, así como las experiencias infantiles y las trayectorias a las que dan origen, difieren según el contexto en el que los niños y niñas viven y crecen. De modo que el objetivo central de la investigación etnográfica es describir estos “nichos” y analizar cómo éstos configuran trayectorias posibles de desarrollo. Así, la Etnografía, en su combinación con otras metodologías y disciplinas, puede aportar información relevante para comprender las diferencias culturales, como también aquellos aspectos que podrían considerarse universales (Weisner, 1996). Teniendo en cuenta estas consideraciones se hace necesario definir la crianza como un proceso sociocultural, históricamente anclado (Elder, 1998; Lalive d’Epinay, 2005; Colangelo, 2009) e inserto en un contexto ecológico específico (Bronfenbrenner, 1987; Weisner, 1996), en el que se ponen en juego un conjunto de representaciones sobre el niño o niña y su cuerpo, su crecimiento y su desarrollo, las que a su vez remiten a nociones culturalmente particulares acerca de las etapas de la vida, de la persona, de la familia, de la comunidad y de los vínculos sociales (Colangelo, 2009; Remorini, 2009). Así, cada sociedad elabora un conjunto de saberes sobre la crianza que dan lugar a la definición —más o menos explícita y siempre disputada— de una serie de pautas sobre cómo criar y cuidar a los niños y niñas. Puede afirmarse, por lo tanto, que los procesos de crianza significan bastante más que un conjunto de prácticas cotidianas de atención y cuidado del niño o niña: tienen un papel central en la construcción de la persona tal como la define cada sociedad (Colangelo, 2009). Crianza remite entonces a la “construcción” de la persona según los valores e ideales de una sociedad; en este sentido puede concebirse la crianza como un “proyecto cultural”. Tal como afirman Greenfield y Cols., (...) culturally relevant developmental goals are represented in the form of implicit or explicit ethnotheories of development, e.g. a system of beliefs and ideas concerning the nature of the ideal child and the socialization practices necessary to achieve this ideal. These ethnotheories are shared (and negotiated) among members of cultural communities (Greenfield et al., 2003, pp. 464-465). (Remorini, 2010)

En este artículo científico la autora destaca que el movimiento es crecimiento y salud y que los niños y las niñas no deben moverse por moverse sino por medio de los movimientos se puede aprender varias cosas que son beneficiosas para ellos pues su práctica diaria, es necesaria siempre y cuando sea promovida por docentes que ayuden a la integración de los niños y niñas en su proceso de crecimiento y desarrollo.

“PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA DE NOCIONES DE SITUACIÓN EN PRIMARIA”

Según (Casallas Hernandez, 2013) Resumen Esta propuesta se desarrolla con estudiantes de tercer grado de educación básica, contando con 62 estudiantes que se encuentran entre 8 a 10 años de edad. Se parte de unos objetivos de aprendizaje conllevando al grupo de trabajo desarrollar una propuesta de aula que les permitiera a los estudiantes reconocer: las nociones de orientación, relaciones espaciales en diferentes contextos, paralelismo, perpendicularidad e isometrías en el plano. Se tiene en cuenta los referentes teóricos pertinentes que sustentan y estructuran la secuencia de actividades, la planeación, el diseño, se considera la estructura planteada por DECA partiendo de los resultados obtenidos de cada actividad ejecutada nos lleva a reflexionar sobre la implementación de la propuesta.

Palabras clave: Enseñanza; planificación del profesor; metodología de enseñanza; metodología de trabajo en el aula; matemáticas escolares; geometría; geometría euclídea; nociones de situación; horizontalidad y verticalidad; paralelismo y perpendicularidad.

Abstract This proposal is developed with students from third grade of elementary school, with 62 students who are between 8-10 years old. It is part of learning objectives leading the working group developing a class proposal that would allow students to recognize: the notions of orientation, spatial relations in different contexts, parallelism, squareness and isometries in the plane. It takes into account the theoretical issues that underpin and structure the sequence of activities, planning, design, considering the structure raised by DECA based on the results of each executed activity leads us to reflect on the implementation of the proposal. Palabras clave: education, teacher planning, teaching methodology, methodology of work in the classroom, school mathematics, geometry, Euclidean geometry, notions of situation, horizontality and verticality, parallelism and squareness.

Según la autora de este artículo científico la siguiente propuesta permitirá que los niños y niñas reconozcan las nociones de orientación y/o dirección, en lo que hay tomar en cuenta la metodología que utiliza la docente para enseñar a los niños y niñas pues es la manera como se imparten las clases para que una buena adquisición del desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección lo que es muy beneficiosa para ellos en su proceso enseñanza – aprendizaje.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

“Es una alternativa para la investigación social debido a que privilegia la interpretación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales; Crítico porque cuestiona los esquemas molde de hacer investigación comprometidas con lógicas instrumental del poder. Propositivo debido a que plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y proactividad. Cuestionamiento al Paradigma Neopositivista” (Herrera, Medina, Naranjo, 2008)

El presente proyecto se basa en el enfoque crítico-propositivo, ya que permite una visualización objetiva de la realidad del problema; Crítico, por cuanto analiza la realidad del problema de investigación sobre los movimientos corporales y su incidencia en las relaciones de orientación y/o dirección en los niños y niñas de Educación Inicial; Propositivo, por cuanto se busca plantear una alternativa de solución a la problemática que se evidencia claramente en varios factores que aqueja la ausencia de un adecuado desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección en los niños y niñas, buscando alternativas de solución que permitan a las maestras y a la Unidad Educativa brindar solución al problema.

2.3 FUNDAMENTACION LEGAL

Existen instrumentos de marco jurídico vigentes como:

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR

En el Capítulo III de la sección quinta de niñas, niños y adolescentes de la Constitución del Ecuador en su Art. 44 dice que: El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales. (Asamblea Nacional Constituyente, 2008, p.20)

Hay que tomar en cuenta que la familia influye en el desarrollo integral de los niños y niñas, es primordial brindarles un ambiente libre de violencia, donde exista una igualdad y se logre dar modelos apropiados que permitan a nuestros niños y niñas actuar adecuadamente con valores, que perdurarán a lo largo de su vida y se evidencien en ellos cuando formen sus hogares.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y DE LA ADOLESCENCIA

En el título III de Derechos, Garantías y Deberes del Capítulo III de Derechos relacionados con el Desarrollo del Código de la Niñez y de la Adolescencia en su Art. 37 Derecho a la educación dice que: Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y

proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art. 48.- Derecho a la recreación y al descanso.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva.

Es obligación del Estado y de los gobiernos seccionales promocionar e inculcar en la niñez y adolescencia, la práctica de juegos tradicionales; crear y mantener espacios e instalaciones seguras y accesibles, programas y espectáculos públicos adecuados, seguros y gratuitos para el ejercicio de este derecho.

Los establecimientos educativos deberán contar con áreas deportivas, recreativas, artísticas y culturales, y destinar los recursos presupuestarios suficientes para desarrollar estas actividades.

Los Municipios dictarán regulaciones sobre espectáculos públicos; mientras que el Consejo de Regulación de Desarrollo de la Información y Comunicación dictará regulaciones sobre programas de radio y televisión y uso de juegos y programas computarizados o electrónicos.

El aprendizaje en las primeras edades, es una actividad compleja, por lo que la actividad lúdica permitirá obtener mejores resultados para una formación integral, utilizando materiales pertinentes que estén diseñados específicamente para esta actividad.

El código de la Niñez y de la Adolescencia, expone que la educación de calidad permite alcanzar mejores condiciones de vida, actualmente la educación es gratuita donde muchos niños y niñas de pocos recursos económicos han ingresado a estudiar y cuentan con docentes y materiales didácticos que favorecen su proceso enseñanza – aprendizaje. También podemos visualizar que este Código nos propone trabajar con actividades lúdicas creando ambientes de confianza donde los niños y niñas se sientan seguros de sí mismos obteniendo así mejores resultados en su aprendizaje.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

En el Título III de los derechos y Obligaciones del Capítulo I del Derecho a la Educación de la Ley Orgánica de Educación Intercultural en su Art. 4. Derecho a la educación dice que: La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador.

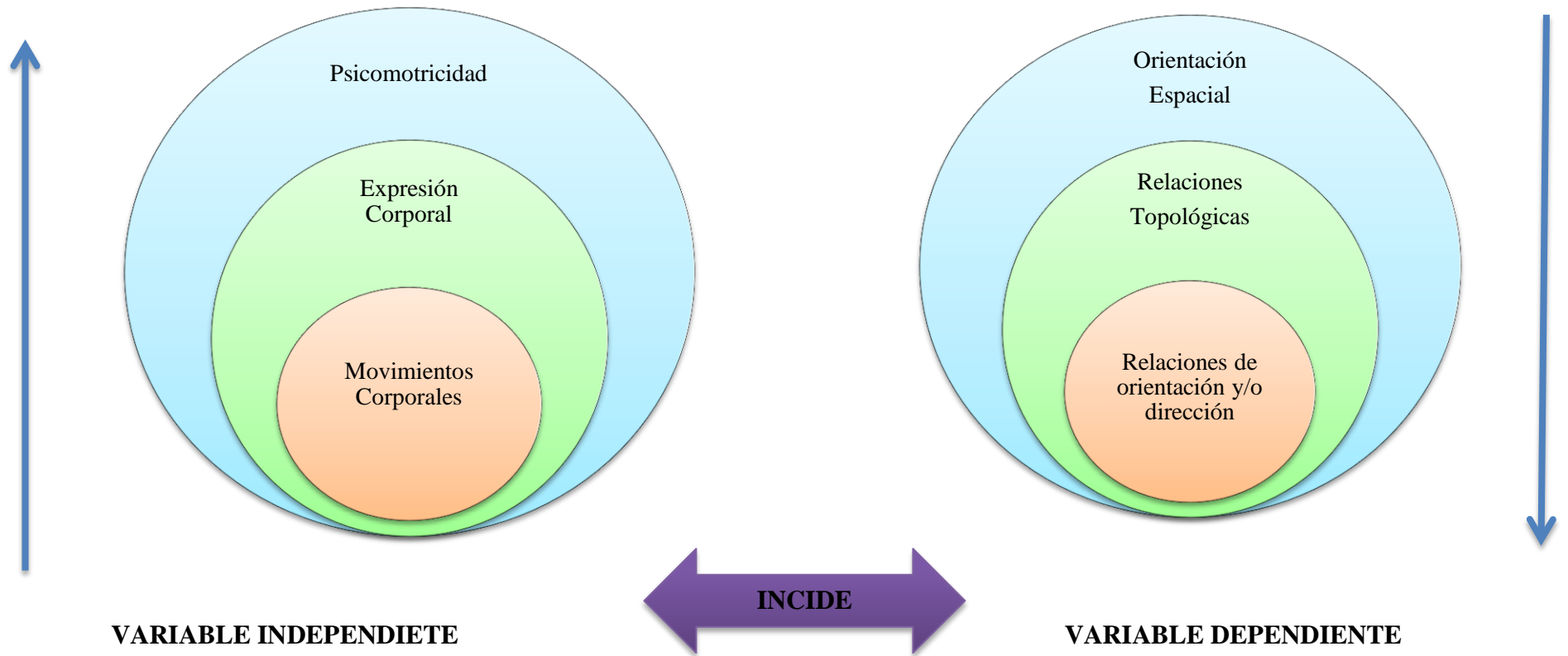
El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales. (LOEI, 2011.p12)

En el Título III del Sistema nacional del Capítulo quinto de la Estructura del Sistema Nacional de Educación en su Art. 40. Nivel de educación inicial dice que: El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. (LOEI, 2011, p.23)

Es necesario saber y comprender los derechos de los niños y niñas por medio de la Ley Orgánica de Educación Intercultural para tratarlos con total respeto, el sistema educativo tiene diferentes niveles por lo que se incorpora al ser humano desde tempranas edades para desarrollar programas que son de beneficio de los niños y niñas satisfaciendo así sus necesidades.

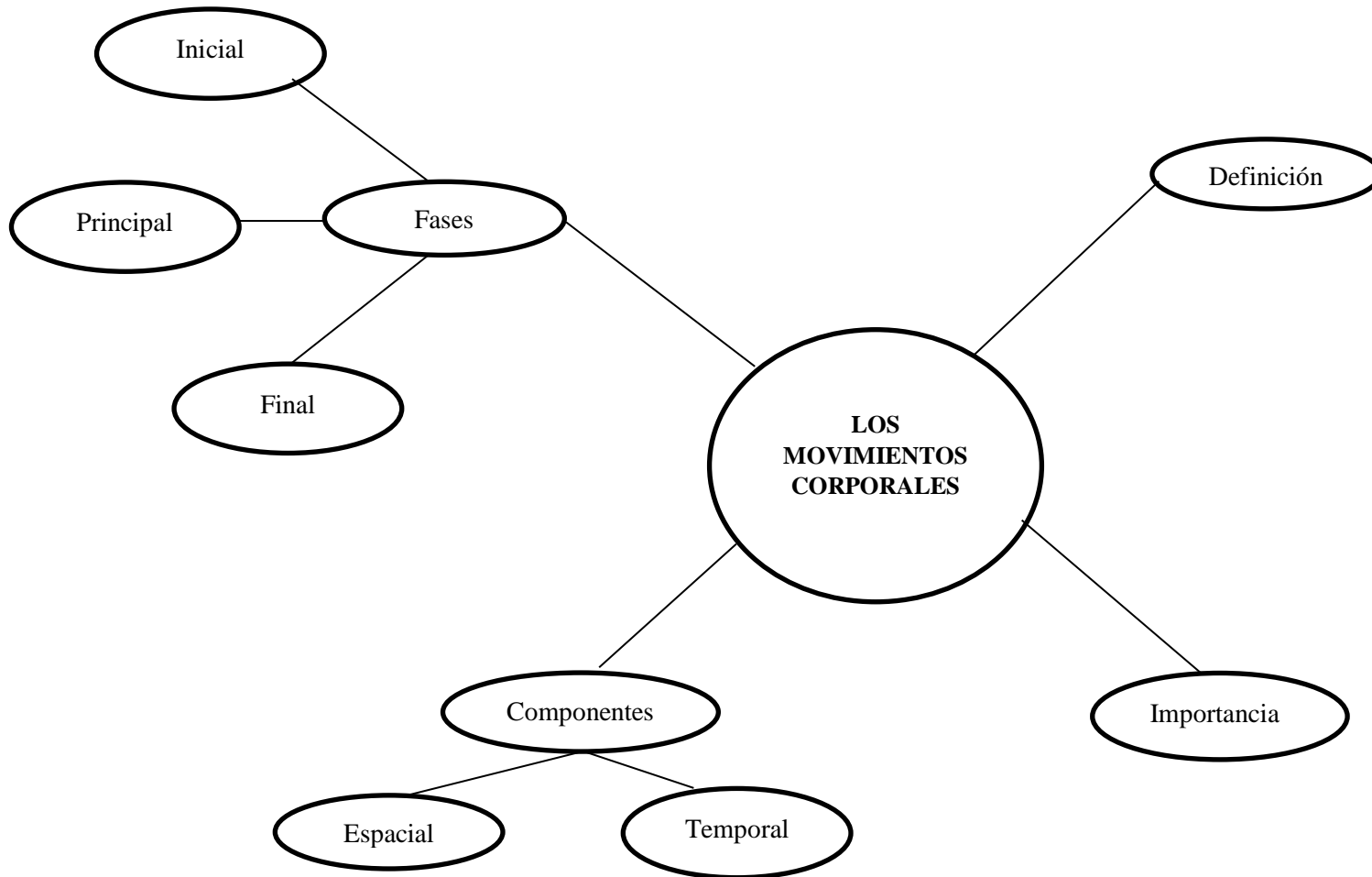
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Grafico No.2 Categorías Fundamentales



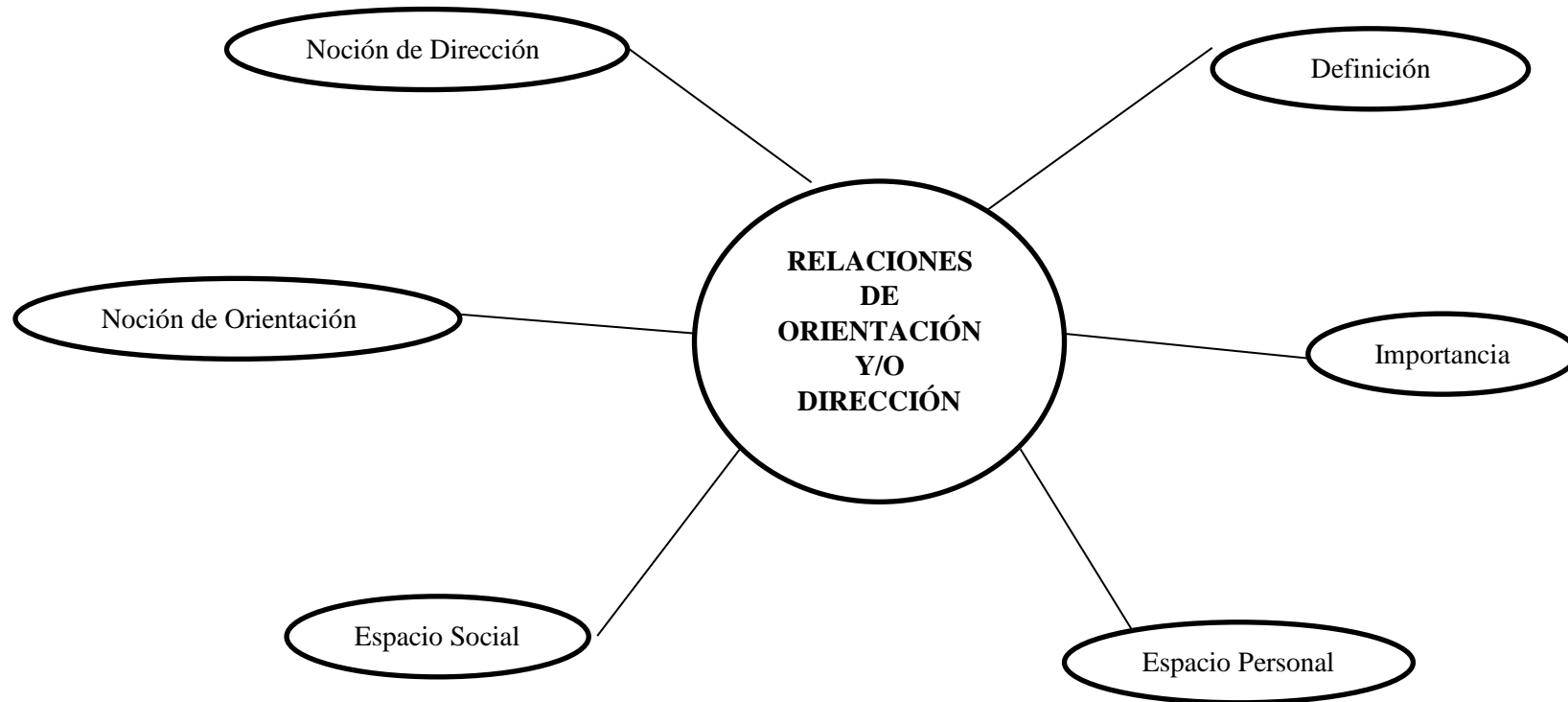
Elaborado por: Barreros Barriga María Belén
Fuente: Bibliográfica

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.
Gráfico No. 3 Subordinación de la Variable Independiente



Elaborado por: Barreros Barriga María Belén
Fuente: Bibliográfica

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.
Gráfico No. 4 Subordinación de la Variable Dependiente



Elaborado por: Barreros Barriga María Belén
Fuente: Bibliográfica

2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

Movimientos Corporales

Por medio de los movimientos corporales podemos expresar y comunicar emociones, ideas, sentimientos y pensamientos, lo cual niños y niñas tendrán conciencia de su propio cuerpo y ayudara a favorecer los procesos de aprendizaje.

Definición

“El Movimiento corporal es una cualidad humana y expresión de salud. Se encuentra ligado a la íntima comunión con nuestro cuerpo y a la profundización de sus posibilidades expresivas mediante la acción libre, creativa, auto y a lo transformadora en intercambio con el mundo físico y social.”(Canelones, 2014)

La educación por medio de los movimientos corporales

Según Bolaños Consiste en una gama de actividades motrices que contribuyen al desarrollo de reacciones efectivas, eficientes y expresiva s en el aspecto motor, de un individuo que piensa, siente y comparte. Es además un proceso de cambio que dura toda la vida, se inicia en el vientre de la madre y procede por una serie interminable de cambios hasta la muerte (.Bolaños 1966 pag.8)

Importancia

Los niños y niñas necesitan su espacio y su libre movimiento para poder crecer felices. Ellos necesitan moverse y explorar para aprender y madurar conceptos. No por lo qu hay que dejarlos libremente para que disfruten la libertad del movimiento No reprimas a tu hijo a ir en el carrito a diario, mejor dar un largo paseo andando, corriendo, pisando charcos, disfrutad de la libertad de movimiento y tendréis niños más tranquilos.

Moverse es esencial para vivir. Los movimientos corporales posibilitan al niño relacionarse con su entorno y a la vez desarrollar su cuerpo, su mente y su espíritu. Durante los primeros año el niño y la niña descubren las distintas

funciones de las partes de su cuerpo, individualmente y en conjunto. La actividad física estimula la conexión entre la mente y el cuerpo. Los niños aumentan su capacidad de resolver problemas al intentar realizar diversos actos como, treparse, ponerse debajo o pasar a través de algún objeto. Además de que les proporciona autonomía y por lo tanto seguridad y autoestima.

Componentes

“Un movimiento es una estructura cuyos componentes, como todas las estructuras ya dilucidadas, conforman un sistema funcional donde tiempo y espacio son algunos de sus elementos. Se estudiará los componentes temporales y espaciales”. (Petrona, 2002)

Componente Espacial

En el cuerpo humano, los estudiosos han considerado a la cadera como el punto donde se halla representado el Centro de Gravedad. Es por ello que en el movimiento global, la trayectoria de la cadera describe el desplazamiento del cuerpo en el espacio. En las trayectorias rectilíneas (adelante, atrás, laterales, arriba, abajo), en las parabólicas (suma de anteroposteriores y laterales con verticales) está a la altura del 25 ombligo y alcanza para concentrar el punto que dibujará las trayectorias. (Petrona, 2002).

La cadera será el punto fundamental para desarrollar el movimiento corporal, por lo que requiere un desplazamiento coordinado donde el espacio establece una relación directa con el cuerpo.

Para Petrona (2002), “la dirección y sentido de los movimientos son definitorios en las habilidades motrices”. Establecer una dirección será un elemento primordial para la ejecución de las actividades motrices.

Componente temporal

Tomando un movimiento cualquiera y controlando sus diferentes duraciones según las variantes que se nos ocurran, veremos que podemos realizarlo en un tiempo lento, rápido, progresivamente acelerado, desacelerado, etc. Cuando el movimiento se trabaja para lograr con él, no un análisis de las variantes temporales, sino un objetivo prefijado, aparece el tiempo como un componente fundamental; la precisión en algunos casos, la premura ante el adversario en otros, la expresividad, aparecen como determinantes para que en cada situación el tiempo deba ser estudiado minuciosamente. (Petrona, 2002).

Es fundamental tener en cuenta la importancia de la velocidad para la ejecución del movimiento en las primeras edades, lo que requiere de un elemento de precisión que conjugue el espacio y la oportunidad.

Fases

Un movimiento se realiza según una sucesión de partes llamadas fases. Ello está indicando un encadenamiento cinemático (de movimiento) donde una acción esta eslabonada con la consecutiva y cada una de ellas tienen un sentido direccional propio pero relacionado entre sí. (Petrona, 2002)

Fase Inicial

“La Fase Preparatoria es aquella parte del movimiento que realiza la acción necesaria para que la que continúe se cumpla eficazmente. Se caracteriza por tener un sentido direccional opuesto al sentido de la acción central” (Petrona, 2002).

En esta fase se estimula los sentidos para que los niños y niñas realicen los movimientos, preparándolos para que cumplan eficazmente las acciones que se van a ejecutar.

Fase principal

“La Fase Principal es la Base Técnica, o sea la acción que define al movimiento como la tarea propuesta” (Petrona, 2002).

La fase principal es en la que los niños y las niñas realizan los movimientos de una manera secuencial, capaz de obtener un aprendizaje significativo.

Fase Final

La Fase Final es la recuperación; del estado inicial y sus funciones son de amortiguación si el movimiento no continúa con otro, es entonces “pasiva terminal”: De reequilibración si el movimiento tiene estipulada una forma de terminar: es “activa frenante” De enlace si se debe unir a otro movimiento, es “activa preparatoria” Es importante considerar aquí que cada fase determina la acción de la sucesiva, una pobre preparación no proporcionará las condiciones óptimas para la Base Técnica y una Base Técnica desequilibrada entorpecerá a su vez la Fase Final. (Petrona, 2002).

La Fase Final permite regresar a la situación inicial lo que es primordial para la llegada a la condición que origino el aprendizaje. Es fundamental equilibrar, relajar, privilegiar la respiración con la finalidad de que sientan confort y motivación para la ejecución de otras actividades de aprendizaje.

La Expresión Corporal

Definición

Podemos definir a la expresión corporal como la disciplina que utiliza el lenguaje del cuerpo como una forma de comunicación ya sea de una manera consciente o inconsciente.

Según Bolaños (2006, pag.2)” La expresión corporal es la manera que tenemos las personas de comunicarnos unas entre otras en la que el medio más importante para conseguirlo siempre va a ser el cuerpo mediante gestos y movimientos. Un importante aspecto a destacar es su visión de que todos los humanos, hombres o mujeres de cualquier parte del mundo pueden entender el lenguaje corporal y la expresión que da nuestro cuerpo en el momento de comunicar algo, otro aspecto a subrayar es que la expresión corporal nos da a las personas capacidad de transmitir actitudes, estados y sentimientos por medio del movimiento. Comparando las definiciones considero esta la mejor porque las otras definiciones no incorporan conceptos como: movimiento, comunicación, tan importantes en cualquier definición de expresión corporal, la segunda definición tiene una visión más artística por eso introduce el concepto de técnicas corporales, normalmente utilizadas para el mundo artístico y de interpretación”.

La expresión corporal es una de las formas básicas de la comunicación por medio del cual se puede expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos siendo así el cuerpo un instrumento de expresión que ayudará a ponerse en contacto con el medio.

Importancia

La expresión corporal es un lenguaje por medio del cual los niños y las niñas pueden sentirse, percibirse, conocerse y manifestarse. El ser humano, desde que nace tiene la necesidad de expresar necesidades, emociones e ideas y como medio de comunicación usa su cuerpo, el cuerpo es el instrumento de expresión y comunicación por excelencia.

La utilización de nuestro cuerpo es indispensable para la realización de gestos y movimientos. El gesto es necesario para la expresión y la comunicación, mientras que el movimiento es la base que permite al niño y la niña desarrollen sus capacidades intelectuales, su bienestar físico y emocional.

A través de todo tipo de juego los niños y las niñas interpretan, asimilan roles, utilizan objetos, conocen pautas y favorece la autonomía personal. El juego es una actividad donde se requiere movimientos continuos que ayuda y facilita la expresión corporal.

A lo largo de la Educación Infantil se debe conseguir que los niños y las niñas desarrollen su expresión corporal descubriendo y teniendo conciencia de su propio cuerpo, y sus relaciones con los demás. A través de su propio cuerpo el niño y la niña irán tomando conciencia del mundo que le rodea.

EVOLUCIÓN DEL GESTO

El gesto acompaña a otras formas de comunicación, principalmente la oral. Este lenguaje no sólo le permitirá al niño comunicar sentimientos, necesidades e ideas, sino también lograr un mayor conocimiento y control de su cuerpo.

La expresión por medio del gesto es natural en el niño desde los primeros meses. De 0 a 3 meses: Reconocimiento del rostro y demostración de afecto. Responde positivamente a la presencia de los demás por la imagen o la voz. Mira al adulto, sonrío, vocaliza.

De 4 a 6 meses: Reconocimiento del rostro y demostración de afecto u hostilidad. Responde positiva o negativamente según el caso.

De 6 a 7 meses: Responde a estímulos insignificantes del rostro. La respuesta es facial o vocal. Ante una cara extraña responde de modo negativo (no sonrío, llanto). Vuelve la cabeza o manifiesta otros signos de atención al oír su nombre.

De 7 a 9 meses: Reconocimiento y demostración de afecto. Diferencia a personas conocidas de extraños, gestos de inquietud ante los extraños (agarrarse a la madre, volver la cabeza). Utiliza emisiones vocales, gritos, gestos de la cabeza y brazos para atraer la atención. Extiende los brazos, coge un objeto que se le ofrece. Comprende la posición del adulto a su comportamiento a través del tono y los gestos de desagrado.

De 10 a 12 meses: Comprende y utiliza el nombre de un cierto número de personas, al comienzo de sus frases incluye palabras con función de llamada (¡mira!, ¡oh!). Continúa sirviéndose de gestos pero al mismo tiempo utiliza palabras que designan la acción, objeto o persona que debe realizarla, comprende órdenes verbales o con un mínimo de gestos.

Tiende a repetir palabras. Comprende el no como descripción de una situación

A partir de esta edad, el gesto acompaña a otras formas de comunicación, principalmente la oral. Este lenguaje no sólo le permitirá comunicar sentimientos, emociones, necesidades, sino un mayor conocimiento y control del cuerpo (actividad, movimiento, reposo, relajación, etc....).

<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico10.htm>

EVOLUCIÓN DEL MOVIMIENTO (WALLON)

Según Wallon, son 7 los estadios por los que pasa el movimiento:

Anabolismo: (Gestación-6 meses) Coincide con la vida intrauterina a partir del 4º mes, presencia de reflejos y posturas.

Impulsivo: (6 - 12 meses) Responde a necesidades orgánicas, se presentan descargas de energía muscular acompañados de sonidos, gritos y llantos.

Emocional: (2 - 3 meses y 8 - 10 meses) Está ligado a los vínculos familiares, manifiesta las emociones con la función postural.

Sensoriomotor: (10 - 18 meses) Este estadio responde a la necesidad de exploración que tiene el niño. Se desplaza para conocer los espacios y manipular los objetos.

Proyectivo: (2-3 años) Se caracteriza porque la motricidad se convierte en un medio de acción hacia el mundo exterior.

Del Personalismo: (3 a 6 años) El movimiento servirá de soporte y acompañante de las representaciones mentales, la imitación juega un papel esencial, no se limita a simples gestos sino que será la de un personaje. Dominar la imitación supone según WALLON dominar el propio cuerpo.

De las diferenciaciones: (5 - 10 años) Desaparece el sincretismo de la persona y de la inteligencia.

<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico10.htm>

Es necesario que los padres propicien la expresión corporal en los niños y niñas para que de esta manera ellos conozcan su cuerpo, se muevan libremente y tengan conciencia del espacio. El pasar tiempo con ellos y disfrutar juegos con ellos sobre todo en lugares grandes permitirá al niño y a la niña se desenvuelva de la mejor manera demostrando autonomía y destreza.

Características de la Expresión Corporal:

Para Enguidanos (2004, pág. 3), en su investigación menciona que los objetivos de la expresión corporal podemos enfocarlos a uno mismo, al propio cuerpo y en relación con los demás.

- Escasa o inexistente importancia asignada a la técnica, o en todo caso ésta, no concebida como modelo al que deben llegar los alumnos. A veces se utilizan determinadas técnicas pero como medio no como fin.
- Finalidad educativa es decir tiene principio y fin en el seno del grupo sin pretensiones escénicas.
- El proceso seguido y vivido por el alumno es lo importante, desapareciendo la 3 “obsesión” por el resultado final que aquí adquiere un segundo plano.
- El eje que dirige las actividades gira en torno al concepto de habilidad y destreza básica y con objetivos referidos a la mejora del bagaje motor del alumno.
- Las respuestas toman carácter convergente ya que el alumno busca sus propias adaptaciones. (Enguinados, 2004)

“La expresión corporal debe contribuir al desarrollo integral del individuo potenciando el conocimiento y desarrollo del lenguaje corporal a través de diferentes técnicas que favorezcan”. Ortiz (2000, p.211)

Objetivos

Los objetivos de la expresión corporal podemos enfocarlos a uno mismo, al propio cuerpo y en relación con los demás.

Objetivos relacionados con uno mismo:

- Aceptar el propio cuerpo para ayudar a encontrar y descubrir la realidad corporal propia.
- Sentir sensaciones corporales placenteras que orienten en la construcción del equilibrio psico-físico.
- Expresarse a través del cuerpo (lenguaje corporal) para favorecer su expresividad.
- Descubrir la importancia de la respiración.
- Liberar tensiones.
- Aprender a desinhibirse.
- Crear con el cuerpo.

Todos estos objetivos en relación con uno mismo que tendrán un objetivo final: llegar a conocer nuestro cuerpo.

Objetivos relacionados con los demás

- Percibir el cuerpo de los demás.
- Reconocer las diferencias corporales de uno mismo y de los demás.
- Aprender a comunicar con el cuerpo para despertar la capacidad que activa el mecanismo fundamental de la relación con los demás.
- Disfrutar de las dinámicas corporales.

Según estos objetivos relacionados con los demás la Expresión Corporal generará niños y niñas capaces de reconocer las diferencias entre las demás personas, obteniendo así un aprendizaje significativo.

“Finalidad de la Expresión Corporal: La Expresión Corporal tiene una doble finalidad: por un lado sirve como base de aprendizajes específicos y por otro,

fundamentalmente tiene un valor en sí misma ya que colabora en el desarrollo del bagaje experimental del niño”. (Cáceres, 2010, p.4)

2.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE

Relaciones de Orientación y/o Dirección

Psicomotricidad

Antiguamente la Psicomotricidad solo se limitaba a tratar a niños y niñas con alguna deficiencia física pero hoy en día es considerada muy importante porque desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad de los niños y niñas.

Definición

Podemos definir a la Psicomotricidad como aquella ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, psique-soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y en con el medio en que se desenvuelve.

Al principio, la psicomotricidad como disciplina se limitaba al tratamiento de aquellos niños y adolescentes que presentaban alguna deficiencia física o psíquica, pero, actualmente, se considera una metodología multidisciplinar cuya finalidad fundamental es el desarrollo armónico del niño (Pérez, 2004, p.1)

Importancia

Por medio de la psicomotricidad ayudaremos a los niños y niñas para que sean más autónomos y construyan sus propios aprendizajes, hay que tomar en cuenta la importancia que tiene en la educación en los primeros años de vida. Mediante este instrumento ayudaremos a los niños y niñas que conozcan su cuerpo y a través del mundo que los rodea.

Según Gabriela Núñez y Fernández Vidal (1994) “la psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intelectual o significativo para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores, la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo de la psicomotricidad, por consiguiente, es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno”.

Completa, Muniaín (1997) cuando se refiere a “la psicomotricidad como una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre la totalidad de esta unidad con el fin de contribuir a su desarrollo integral”.

La psicomotricidad tiene gran importancia en los primeros años de vida de los niños, aun así en los centros educativos no se trabaja ni se le da la importancia que se le debería dar (Cantuña, 2010; Osorio y Herrador, 2007) La psicomotricidad sirve tanto como para que el niño mejore en los aprendizajes como para que evolucione su personalidad, ayuda al niño a ser más autónomo, equilibrado y feliz. Antes se utilizaba en caso de que el niño tuviese un retraso psicomotor, discapacidad o alguna debilidad o dificultad pero según Pineda (2008) hoy en día va a más y se trabaja para la mejora de todos los niños. (Lander Bilbao, Ukerdi Corres, Aritz Urdampilleta, 2012)

Beneficios de la Psicomotricidad

Los beneficios de la psicomotricidad en niños y niñas radica según la teoría de Piaget en que afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz, y principalmente en los primeros años de vida la educación del niño y la niña es psicomotriz, que según este autor el movimiento es la base de la inteligencia.

La psicomotricidad beneficia los siguientes aspectos:

- Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento.
- Dominio del equilibrio.
- Control de las diversas coordinaciones motoras.
- Control de la respiración.
- Orientación del espacio corporal.

- Adaptación al mundo exterior.
- Mejora de la creatividad y la expresión de una forma general. Desarrollo del ritmo.
- Mejora de la memoria.
- Dominio de los planos: horizontal y vertical.
- Nociones de intensidad, tamaño y situación.
- Discriminación de colores, formas y tamaños.
- Nociones de situación y orientación.
- Organización del espacio y del tiempo

A través de la práctica psicomotriz el alumno logra estimular los 3 niveles del desarrollo humano, es decir:

- A nivel motor, dominar los movimientos corporales lo que afecta a su flexibilidad y le hace gozar del juego en grupo.
- A nivel cognitivo, examinar y superar los momentos problemáticos que se puedan presentar y progresar en la concentración, la creatividad, la memoria, etc.
- A nivel social y afectivo, poder expresarse libremente sin miedos tanto sus deseos como sus sentimientos. (Colorines, 2015)

La práctica de la Psicomotricidad se debe realizar en un ambiente confortable donde los niños y las niñas experimenten el placer de ser uno mismo y de sentirse bien, donde descubran y conozcan el mundo que los rodea logrando la construcción de su autonomía.

Objetivos de la Psicomotricidad

- Educar la capacidad sensitiva (sensorio motriz) a partir de las sensaciones de su propio cuerpo, abriendo las vías nerviosas para que la transmisión al cerebro de la información sensorial sea lo más rica posible.

- Educar la capacidad perceptiva, organizando y estructurando la información sensorial tanto de su propio cuerpo como del ambiente que se integra en esquemas perceptivos que dan sentido a la realidad.
- Educar la capacidad simbólica y representativa, mediante la simbolización de los datos de la realidad.

Componentes de la psicomotricidad

- Esquema Corporal
- Lateralidad
- Equilibrio
- Coordinación
- Espacio - tiempo
- Ritmo
- Motricidad: Fina y Gruesa

Esquema Corporal.

Es el reconocimiento y conocimiento del propio cuerpo y el esquema mental que cada individuo representa de este.

El desarrollo del Esquema Corporal proporciona el reconocimiento de las partes del cuerpo, la funcionalidad, las interacciones que tienen entre las estructuras.

El cuerpo es el medio de expresión. Desde aquí se trabajan conceptos o nociones arriba, abajo, adelante, atrás, adentro – afuera, las cuales deben tener directa injerencia en el propio cuerpo. (Triana, 2011)

El esquema corporal juega un papel muy importante en el desarrollo de los niños y niñas porque que lo primero que percibe el niño y la niña es su propio cuerpo, el cual sirve de interacción con los demás, experimenta distintas sensaciones, se mueve y aprende.

Lateralidad.

“Es el conocimiento de los lados del cuerpo (derecho, izquierdo). Tiene estrecha conexión con la Dominancia, la cual se da a nivel cerebral. Esta referida a que se tienen pares e individualidades, pero que todo debe ser desarrollado motrizmente, en igual de condiciones. A partir del trabajo de este elemento el niño o niña identificará las nociones de derecha – izquierda, iniciando por el reconocimiento en su propio cuerpo. La lateralidad contribuye con el proceso lecto-escritor”. (Triana, 2011)

El dominio de la lateralidad es fundamental para que los niños y niñas puedan ubicarse con respecto a otros objetos, en caso de no desarrollarse podría acarrear diversas dificultades en el aprendizaje.

Equilibrio.

“Es la capacidad que posee el Ser Humano para mantener el cuerpo en una posición o adoptar diferentes posiciones. También se puede definir como esa capacidad de conservar o mantener estabilidad corporal en la ejecución de ciertas tareas motrices”. (Triana, 2011)

El equilibrio permitirá al niño y a la niña adoptar diversas posiciones para ayudar a que mantengan una estabilidad para que puedan realizar diferentes actividades motrices.

Coordinación.

“Es la capacidad del Ser Humano de combinar en una estructura única varias acciones de manera fluida, armónica, eficiente y eficaz”. (Triana, 2011)

Espacio – Tiempo

Es la capacidad de ubicar las partes del cuerpo en relación con los objetos y los objetos en relación al cuerpo, en un espacio y un tiempo. Además es el manejo

segmentario de las partes del cuerpo. Es la conciencia del movimiento por unos espacios de tiempo. (Triana, 2011)

El tiempo está ligado unido a la noción de espacio. La estructuración del tiempo lo desarrollaremos a través de actividades fundamentales rítmicas, mientras para que el niño empiece a percibir el espacio, es necesario que sea capaz de captar la separación entre su yo y el mundo que lo rodea.

Ritmo.

“Es el manejo del pulso y el acento que se hace en la ejecución de las actividades motrices. Es la capacidad que tiene el organismo de alterar fluidamente las tensiones y distensiones de los músculos por la capacidad de la conciencia”. (Triana, 2011)

El ritmo es algo con lo que ya estamos relacionados, por eso de gran importancia desarrollar una rítmica exacta en el infante pero no que solamente la escuche sino que aprenda a percibir lo que escucha o a reconocer ritmos y afianzar su pulso, que es lo más importante en los pequeños.

Motricidad.

Es el manejo que se hace del propio cuerpo. Esta se divide en:

“**Motricidad Fina:** Son movimientos que comprometen pocas estructuras corporales. Por lo general son las actividades motrices donde están comprometidas las vistas y las manos. Implica movimientos económicos, precisos y funcionales como: rasgar, recortar, pintar, colorear, punzar”. (Triana, 2011)

La referida coordinación de los movimientos de las manos persigue conseguir con ellas suficiente precisión y exactitud para posibilitar la realización de trazos que componen la escritura.

“Motricidad Gruesa: Esta hace alusión a las totalidades, a los movimientos que comprometen un número amplio de estructuras corporales. Implica movimientos amplios, como: reptar, gatear, caminar, saltar, correr, lanzar, rodar, patear”. (Triana, 2011)

Corresponde a la coordinación general de movimientos y de equilibrio corporal. Los objetivos educativos de esta área están encaminados a ayudar a los niños y niñas a descubrir las posibilidades de movimiento de su propio cuerpo.

Orientación Espacial

La orientación espacial se refiere a la ubicación de su cuerpo en relación con las otras personas, objetos que le rodean, ambiente próximo y espacio de su entorno.

Es necesaria para actividades tan comunes como escribir recto, leer, diferenciar entre derecha e izquierda y, en general, situar los objetos y orientar nuestros movimientos en el espacio que nos rodea

Según Alomar (1994) concluyó que una mala orientación en el espacio supondrá la difícil localización del propio cuerpo, y por tanto, se apreciará una irregular organización. La orientación espacial es la aptitud para mantener constante la localización del propio cuerpo tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para posicionar esos objetos en función de la propia posición. Esto podemos comprobarlo al realizar una rondada.

Importancia

La orientación espacial es una habilidad muy útil para moverse y situarse dentro del espacio. Nuestros niños y niñas aprenderán a orientarse correctamente cuando se les pida que se toquen la nariz con la mano derecha o empiecen a moverse a toda marcha de arriba hacia abajo, evitando los obstáculos que puedan encontrar en su camino.

El desarrollo de actividades motivadoras para el conocimiento de la orientación espacial potenciara en los niños y niñas la capacidad de reconocimiento del espacio que ocupa su cuerpo y dentro del cual es capaz de orientarse.

Clasificación

Espacio topológico: Transcurre desde el nacimiento hasta los tres años y en principio se limita al campo visual y las posibilidades motrices del niño. Al conquistar la habilidad motriz básica de la marcha el espacio se amplía, se desenvuelve en él y capta distancias y direcciones en relación con su propio cuerpo, a partir de sensaciones cinéticas, visuales y táctiles, distinguiéndose las siguientes posibilidades para el espacio topológico:

VECINDAD: relación de cercanía entre los objetos.

SEPARACIÓN: relación entre un grupo de objetos que se hallan dispersos.

ORDEN: relación que guardan un grupo de objetos respecto a un sistema de referencia.

ENVOLVIMIENTO: relación en que un sujeto u objeto rodea a otro.

CONTINUIDAD: relación en la que aparecen una sucesión constante de elementos.

Espacio euclidiano: Entre los tres y siete años se va consolidando el esquema corporal favoreciendo las relaciones espaciales y adquiriendo las; nociones de:

Tamaño: grande, pequeño, mediano.

Dirección: a, hasta, desde, aquí.

Situación: dentro, fuera, encima, debajo.

Orientación: derecha, izquierda, arriba, abajo, delante, detrás.

Espacio proyectivo o racional: Transcurridos los siete primeros años de vida el espacio se concibe como un esquema general del pensamiento, fundamentándose en la representación mental de la derecha e izquierda. Se da en aquellos casos en los que existe una necesidad de situar a los objetos en relación a otros, por lo tanto se adquiere el concepto de perspectiva, en el que permaneciendo los objetos o

sujetos inamovibles, respecto a un sistema de referencia, cambiará la relación entre los objetos.

Considero importante trabajar desde el primer ciclo de primaria la organización y orientación espacial dado que les es útil y pueden aplicarlo en su vida cotidiana. A su vez da grandes posibilidades para trabajar la interdisciplinariedad, la transversalidad, etc. En esta unidad en concreto haremos especial hincapié en el trabajo de la igualdad de sexos y sobre todo la integración de niños/as juntos. (Guillén Nicolás, 2011)

Contenidos a trabajar

Conceptos

1. Nociones asociadas a relaciones espaciales:

- Sentido
- Dirección
- Orientación
- Planos
- Nociones topológicas básicas: dentro-fuera; arriba-abajo; derecha-izquierda...

Procedimientos

1. Organización adecuada del espacio con respecto a sí mismo y a diferentes móviles.
2. Controlar la dispersión y la ocupación de espacios vacíos.
3. Cálculo de las distancias adecuadamente frente a objetos y a uno mismo. (Estructuración del espacio respecto al tiempo)
4. Desplazamiento en el espacio, superar obstáculos estáticos, trepar y girar sobre varios ejes.
5. Representación mental del espacio y reproducción o descifrado sobre papel o plano.

Actitudes

1. Toma de conciencia del cuidado de su cuerpo tratándolo con respeto, así como el de los demás.
2. Reconocimiento de valías para alcanzar cierto nivel de autonomía, y alcanzar conciencia de sí mismo y de sus posibilidades alcanzando la autoestima.

Objetivos

1. Organización del propio cuerpo atendiendo a: delante - detrás; derecha - izquierda; arriba - abajo...
2. Organización de los objetos atendiendo a: delante - detrás; derecha - izquierda; arriba - abajo...
3. Locomoción y ubicación del propio cuerpo respecto a los objetos y a los demás.
4. Relación espacial de los objetos o de los demás en movimiento respecto a uno mismo en movimiento
5. Concienciación del espacio en acción a través de evoluciones entre agrupamientos y dispersiones.
6. Representación mental del espacio y reproducción sobre papel o sobre plano.
7. Orientación a partir de un dibujo, mapa o plano.
8. Apreciación de distancias en el espacio
9. Percepción y estructuración del espacio en relación con el tiempo.

Otros objetivos a destacar:

Trabajo de temas transversales

Interdisciplinariedad

Autonomía y autoestima

Trabajo autónomo y organización dentro de un grupo

Afianzamiento de la lateralidad

Coordinación óculo - manual; óculo - pédica.

Sesiones

Sesión 1: “Sesión de juegos”

Material: Petos de 2 colores distintos; 4 conos y pañuelos.

Objetivos

- Conocimiento de los alumnos, de las capacidades y posibilidades de cada uno, tanto física como intelectualmente y nivel de implicación en la actividad.
- Así mismo y de forma general y muy por encima se intenta trabajar cada uno de los objetivos de la Unidad Didáctica de manera que el profesor pueda observar el nivel general de la clase en el tema que nos abarca.

Contenidos

- En esta sesión se intenta observar cuáles son los conocimientos y el contacto que los alumnos tienen con todos los contenidos de la Unidad Didáctica, con lo que se trabajan todos los contenidos pero ninguno de manera específica.

Actividades

Realizamos una sesión de juegos compuesta por:

1. Simón dice

Todos hacen lo que Simón (el profe) dice.

Con este juego intentamos la activación y puesta en marcha del niño en la actividad. El objetivo además del citado también es ir introduciendo contenidos de los citados anteriormente.

2. Come cocos

Todos deben desplazarse por las líneas del suelo y dos personas serán quienes la paguen. No se puede correr, sólo andar. Cuando se pilla a uno se le pasará el peto que lleva el que la paga para que se le distinga de los demás. Cada vez se va introduciendo algún niño más que la paga de manera que el juego aumenta en intensidad.

3. Cortar hilos

Es un juego de persecución en el que quien la paga elige ir a pillar a uno y debe perseguirlo hasta que otro alumno rompe el hilo que los une a los dos. En ese momento, el perseguidor debe ir detrás del que ha roto el hilo.

4. Las 4 esquinas

Hacemos 5 equipos de manera que cada uno se coloca en un cono (los cuales están haciendo un cuadrado) y el equipo que sobra se coloca en medio. Al oír el silbato todos los miembros del mismo equipo deben desplazarse hasta un cono. Quien se queda sin cono es el que pierde y se coloca en medio. Insisto en que no se puede ir sólo, sino que todo el equipo debe funcionar conjuntamente y si se rompe pierden.

5. El espejo y la marioneta

(Como vuelta a la calma). Un niño realiza los movimientos que desea y su compañero colocado delante lo tiene que imitar. Con este juego observaremos como manejan las relaciones espaciales, enriquecido además por la dificultad del efecto espejo.

La marioneta consiste en que un niño hace de muñeco y otro de titiritero, así que, cuando el que maneja mueve de los hilos, el muñeco debe responder, pero además manteniendo siempre las mismas distancias entre la mano del otro y su cuerpo (como si realmente existiera un hilo entre los dos).

Nociones

Noción de situación

Es la noción de posición del cuerpo, de los objetos en el espacio:

- Dentro-Fuera
- Cerca-Lejos
- Delante de
- Detrás de
- Frente a
- Arriba de
- Debajo de

NOCIÓN DE DIRECCIÓN

Esta categoría abarca distintas direcciones en que es posible desplazarse en el espacio:

- Adelante
- Atrás
- En Círculos
- Haciendo Zigzag.

NOCIÓN DE OCUPACIÓN

Son aquellos espacios que incluyen distintas dimensiones

- Superficies
- Texturas
- Temperaturas
- Espacios con y sin límites marcados

- Espacios abiertos o cerrados
- Espacios ocupados o desocupados por objetos, personas, etc.

NOCIÓN DE AGRUPACIÓN

Cuando en forma libre se produce la constitución de un grupo de personas para la acción.

CRUZAMIENTOS

- Interposiciones u obstáculos en el espacio
- Agrupaciones previamente establecidas
- Trayectorias (colectivas, en parejas, individuales)
- Cálculo de distancias: calcular en forma intuitiva y concretamente algunas distancias en el espacio circundante.

Relaciones Topológicas

Definición

El desarrollo del sentido del espacio, haciendo uso de la geometría, es una herramienta esencial para el pensamiento matemático.

La comprensión de la geometría ocurre con un conocimiento físico del espacio (la perspectiva), por eso nos orientamos y movemos en el espacio.

La Topología es el estudio de las relaciones entre los objetos, lugares o eventos (más que la habilidad de dibujar figuras comunes como círculo, cuadrado...)

Las relaciones topológicas de proximidad hacen referencia a la posición, dirección y distancia (adentro-afuera, arriba-abajo, enfrente-atrás) (Marisela, 2009)

Clasificación

- Relaciones de Situación. Dentro – Fuera. Encima – Abajo
- Relaciones de Tamaño. Alto – Bajo. Grande – Pequeño
- Relaciones de Distancia. Lejos – Cerca. Junto – Separado
- Relaciones de orientación y/o dirección. Arriba – Abajo. Derecha - Izquierda Delante – Detrás.
- Relaciones de Superficie. Lleno o Vacío.

- Relaciones Proyectivas. Dimensiones. Largo – Ancho
- Relaciones Euclidianas. Superficie – Profundidad. Volumen

Relaciones de Orientación y/o Dirección

Definición

A los niños y niñas desde su nacimiento se les observan movimientos inconscientes y reflejos. Esto no implica que éste se oriente y tenga conciencia de su propio cuerpo en el espacio.

Según (Linares, 1989) Cuando el niño tiene conciencia de su propio cuerpo e imagen, coordina movimientos organizando su propio espacio, teniendo en cuenta posibles adaptaciones espaciales (obstáculos que obligan al niño reorganizarse constantemente). Por ello, no se puede comprender la adquisición de un espacio coordinado sin referirnos a la evolución de la percepción del propio cuerpo.

Importancia

Las desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección son muy importantes ya que favorecerá que el niño y la niña tenga más preciso el concepto del espacio que los rodea, por las diferentes experiencias que adquieran en su Educación Infantil.

Sánchez (1986) sostiene que si no mostrase su lateralidad en la fase inicial del desarrollo, es posible que se acarreen serios problemas y dificultades en lo que se refiere al aprendizaje en el transcurso de su vida tanto académica como social. La problemática de las preferencias laterales en la fase inicial del niño puede da lugar al desarrollo de una serie de dificultades de rendimiento académico.

Para afianzar su derecha-izquierda, Gutiérrez (1989), tiene decisiva importancia el juego (habilidades y destrezas motoras). Para afirmar la lateralidad, el juego es sumamente importante, tanto en juegos específicos de lateralidad, como golpeos y manipulaciones de pelotas o de diferentes objetos, como en los juegos de coordinación dinámica general y óculo-manual.

Noción de direccionalidad: hacia, desde, hasta, estos son los vocablos que se refieren a la direccionalidad y esta noción ayuda a estructurar el concepto de trayectoria y línea.

Noción de orientación: esta se relaciona con los vocablos como delante-atrás, arriba-abajo y derecha-izquierda, ayudan a que los estudiantes manejen un esquema corporal propio

Según las posibilidades y necesidades espaciales, el niño se organizará su propio espacio personal y social.

- **Espacio personal:** El que ocupa nuestro propio cuerpo; y los espacios internos de éste.
- **Espacio social:** Es el espacio que compartimos con otros.

Según Bara (1975), el niño entiende el espacio en referencia a su propio cuerpo, de tal forma que cuando ubica su cuerpo en una superficie donde hay más personas u objetos, el niño desde su perspectiva de punto central, va organizando el espacio personal y el social y lo va haciendo en la medida que va conociendo sus posibilidades corporales.

Las diferentes experiencias personales supondrán la mejora y afianzamiento de las nociones espaciales, palabras que designan el espacio, refuerzan todos los pasos (Alomar, 1994). Ejemplos de estas situaciones pueden ser: saltar atrás o delante de una silla. Esto traerá consigo que el niño vaya cada vez teniendo más preciso el concepto del espacio que le rodea, por las diferentes experiencias, estas apreciaciones se hacen más finas; las distancias, los intervalos, las direcciones, el concepto derecha-izquierda, las relaciones en el espacio, se hacen cada vez más seguras en las situaciones de los niños en sus movimientos, Gutiérrez (1989).

En este sentido, Piaget (1981) hace referencia a dichas Relaciones encuadrándolas como un "espacio topológico", formando parte del periodo sensoriomotriz del niño, en el que la coordinación de movimientos es esencial para la construcción del espacio. Las Palabras de Piaget, en apreciaciones de Linares (1989) revelan que la elaboración del espacio se debe esencialmente a la coordinación de los

movimientos, relación entre desarrollo e inteligencia sensoriomotriz. A este periodo sensoriomotriz se le denomina "espacio topológico", más tarde servirá de apoyo de la organización de sus relaciones espaciales con las personas y los objetos.

La lateralidad (dominio de un lado sobre otro) en el niño, viene dada por factores endógenos (interior); ya que la elección de un lado u otro normalmente es debido a que uno de sus hemisferios cerebrales madura antes que otro, limitando el lado que no ha madurado. Por otra parte, existen también otro factor, el ambiental (exógeno), que puede influir en el predominio de uno de sus lados sobre el otro (véase niños que por ser privados de su libertad en uno de sus miembros en la etapa lactante, no desarrolla correctamente el miembro cohibido). La lateralidad se atribuye a factores exógenos, bien a factores endógenos.

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación tiene enfoque cuali-cuantitativo; cualitativo por que se analiza una realidad Educativa con la ayuda del Marco Teórico y cuantitativo por que se estableció a través de métodos estadísticos utilizando la recolección y el análisis de datos para contestar las preguntas planteadas en la investigación, que permitieron conocer las causas para posterior explicación del problema.

3.2 MODALIDADES BÁSICAS DE LA INVESTIGACIÓN

Es una investigación que abarca el tipo de estudio, población, técnicas de recolección y trabajo de campo, elementos que son el fundamento metodológico de esta investigación.

3.2.1 Investigación de campo

El desarrollo de esta problemática, tendrá un proceso de investigación de campo porque se estará en contacto directo con el problema, puesto que la investigación se desarrollará en el lugar de los hechos, es decir en la Unidad Educativa 19 de Septiembre a los niños y niñas de Educación Inicial del Subnivel Dos.

3.2.2 Investigación bibliográfica

Este proyecto se basa una investigación bibliográfica porque se apoya en informaciones que provienen de libros, revistas, textos, información de internet y

documentos o cualquier otro medio permita tener una investigación clara y precisas para basar científicamente el marco teórico.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1 Nivel exploratorio

Hernández, et al., (2003), “La investigación exploratoria se efectúa normalmente cuando el objetivo a examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se abordado antes”.

3.3.2 Investigación descriptiva

Hernández, et al., (2003), “La investigación Descriptiva busca especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”.

3.3.3 Asociación de variables

Relación de variables, la investigación establece la relación entre la variable Dependiente los movimientos corporales y la variable Independiente el desarrollo de las relaciones de orientación.

3.4 POBLACIÓN

Cuadro N°1: Población

N°	Población	Frecuencia	Porcentaje
1	Niños y niñas	44	94.6%
2	Docentes	2	5.4%
3	Total	46	100 %

Fuente: Unidad Educativa 19 de Septiembre

Elaborado por: Barreros Barriga María Belén

Por confiabilidad de la investigación se trabaja con el total de la población.

Cuadro N°3: Operacionalización de Variables

Variable Dependiente: Relaciones de Orientación y/o Dirección

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Cuando el niño tiene conciencia de su propio cuerpo e imagen, coordina movimientos organizando su propio espacio, teniendo en cuenta posibles adaptaciones espaciales (obstáculos que obligan al niño reorganizarse constantemente). Por ello, no se puede comprender la adquisición de un espacio coordinado sin referirnos a la evolución de la percepción del propio cuerpo. (Linares, 1989)</p>	<p>Conciencia de su cuerpo</p> <p>Organización de su espacio</p> <p>Adquisición del espacio coordinado</p>	<p>Posiciones en diferentes posturas</p> <p>Reconoce su relación espacio con otro objeto</p> <p>Identifica: Delante-Detrás Arriba-abajo Derecha-Izquierda</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Usted como docente considera que los niños y niñas desarrollan las relaciones de orientación y/o dirección mediante la práctica de movimientos corporales? 2. ¿Manifiestan los niños y niñas seguridad en el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección? 3. ¿Realiza usted actividades significativas para la adquisición de las relaciones de orientación y/o dirección? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <p>Ficha de Observación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista <p>Cuestionario</p>

Elaborado por: Barreros Barriga María Belén

Fuente: Investigación Bibliográfica

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para el trabajo de investigación se utilizó técnicas acordes al tema, como son la encuesta la misma que fue directa y aplicada a los docentes, de igual forma la ficha de observación aplicada a los niños y niñas que comprenden las edades de 4 a 5 años de la Unidad Educativa 19 de Septiembre del Cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi.

ENCUESTA

Es una técnica destinada a tener datos de varias personas a diferencia de la entrevista se utiliza un listado de preguntas escritas que se entrega a las personas con la finalidad que las responda por escrito, este listado se denomina cuestionario. Esta es la parte más emocionante que cumplimos al realizar un proyecto de investigación en donde sacamos los resultados.

FICHA DE OBSERVACION

Utilizada en el procedimiento de investigación, permite utilizar instrumentos adecuados para establecer una relación entre la hipótesis y los hechos reales, a través de la observación. El instrumento hace posible la recolección de datos, basados en los objetivos específicos, en los cuales se determina las variables específicas.

3.7 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Metodológicamente, para la construcción de la información se opera en dos fases:

Plan para la recolección de información

Plan para el procesamiento de la información

El plan de recolección de información contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de la información, de acuerdo con el enfoque escogido.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Alcanzar los objetivos propuestos en la investigación
¿De qué personas u objetos?	Docentes y estudiantes
¿Sobre qué aspectos?	Sobre los movimientos corporales y las relaciones de orientación y/o dirección
¿Quién va a recolectar?	Investigadora María Belén Barreros Barriga
¿Cuándo?	Primer Quimestre del año lectivo
¿Dónde?	Unidad educativa 19 de Septiembre
¿Cuantas veces?	Una sola vez
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta y Ficha de Observación
¿Con qué?	Cuestionarios estructurados y Fichas de observación
¿En qué situación?	Tiempos reales bajo contextos de Confiabilidad, Profesionalismo y absoluta Confidencialidad

Cuadro N° 4: Recolección de Información
Elaborado por: Barreros Barriga María Belén

3.8. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

El procesamiento y análisis de los datos se lo desarrollaran haciendo seguimiento de la secuenciación de limpieza de datos, codificación, tabulación de la información recogida, graficación, análisis e interpretación, conclusión y recomendaciones.

3.9 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Elaborar los análisis y conclusiones e interpretar los datos obtenidos para comprobar o rechazar la hipótesis, de esta manera se tomara decisiones para la solución del problema (objeto de estudio) con refuerzo en el marco teórico.

Revisión crítica de la información recogida; limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente entre otros.

Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.

Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis.

Cálculo estadístico de los resultados de la interpretación con sus respectivos gráficos a partir de los cuales se realizara la interpretación de los resultados obtenidos.

Con estos resultados se podrá comprobar la hipótesis.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados

4.2 Interpretación de datos

Cuestionario aplicado a las docentes

Pregunta N°1 ¿Realiza usted movimientos corporales con los niños y niñas?

De las dos docentes encuestadas la dos comparten que siempre realizan movimientos corporales.

De los resultados obtenidos se demuestra un dominio de conocimientos que tienen las docentes en el área motriz y la debida importancia que dan a la práctica diaria de los movimientos corporales pues es muy fundamental para el desarrollo de los niños y niñas.

Pregunta N°2 ¿Los niños y niñas muestran interés frente al estímulo corporal?

De las dos docentes encuestadas la dos manifiestan que los niños y las niñas siempre muestran interés frente al estímulo corporal.

De los resultados obtenidos se debe trabajar con actividades lúdicas y rítmicas para que los niños y niñas por si solos pierdan el miedo y demuestran alegría por las actividades y a su vez participen en el grupo.

Pregunta N°3 ¿En la práctica de movimientos corporales con sus niños y niñas ha evidenciado el desarrollo del equilibrio?

De las dos docentes encuestadas las dos mencionan que siempre evidencian el desarrollo del equilibrio mediante la práctica de los movimientos corporales.

Con estos resultados genera que el niño y la niña coordinen su cuerpo manifestando firmeza en su equilibrio.

Pregunta N° 4 ¿Usted considera que los movimientos corporales son de suma importancia para que los niños y niñas se relacionen en su entorno?

De las dos docentes encuestadas las dos mencionan que siempre se ha considerado importante la práctica de los movimientos corporales para que los niños y niñas se relacionen en su entorno.

De los resultados obtenidos manifiestan que esto ayuda a que los niños y niñas se desenvuelven por si solos demostrando interés para participar y socializar con los demás obteniendo así niños y niñas líderes, competitivos y autónomos.

Pregunta N° 5 ¿Los niños y niñas imitan los movimientos corporales que usted realiza?

De las dos docentes encuestadas las dos mencionan que siempre los niños y niñas imitan los movimientos corporales.

Con estos resultados demuestran que hay que ser dinámicas y mostrar alegría ante los niños y niñas para motivarlos y obtener una aceptabilidad por parte de los mismos para que se desplacen con su cuerpo en diferentes direcciones sin ningún temor, obteniendo que sean participativos imitando todos los movimientos realizados por las docentes.

Pregunta N° 6 ¿Usted como docente considera que los niños y niñas desarrollan las relaciones de orientación y/o dirección mediante la práctica de movimientos corporales?

De las dos docentes encuestadas las dos mencionan que siempre la práctica de los movimientos corporales ayuda al desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección.

Con estos resultados se manifiesta que es la educación de calidad que se brinda a los niños y niñas lo que ayuda a obtener grandes resultados como es una orientación correcta del espacio que los rodea.

Pregunta N° 7 ¿Manifiestan lo niños y niñas seguridad en el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección?

De las dos docentes encuestadas las dos mencionan que a solo a veces los niños y niñas manifiestan seguridad en el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección.

De los resultados obtenidos destacan que a medida que pasa el tiempo ellos van adquiriendo más seguridad pero según la metodología utilizada los niños y niñas adquieren más rápido lo que influye la paciencia de la docente para obtener un buen resultado.

Pregunta N° 8 ¿Realiza usted actividades significativas para la adquisición de las relaciones de orientación y/o dirección?

De las dos docentes encuestadas las dos mencionan que siempre realizan actividades significativas para la adquisición de las relaciones de orientación y/o dirección.

Con estos resultados demuestran que hay que ser innovadoras y preparadas para realizar actividades que brinden aprendizajes significativos logrando niños y niñas capaces de obedecer órdenes para su correcta orientación.

Pregunta N° 9 ¿Usted como docente puede evidenciar que los niños y niñas desarrollan las relaciones de orientación y/o dirección a través de los movimientos corporales?

De las dos docentes encuestadas las dos mencionan que siempre evidencian que los niños y las niñas desarrollan las relaciones de orientación y/o dirección a través de los movimientos corporales.

Con estos resultados manifiestan que motivar a realizar diariamente movimientos corporales ayuda en el autoestima de los niños y niñas porque por un momento de olvidan de todo dejando un lado los problemas que traen de casa y al mismo tiempo estamos trabajando en el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección pues mediante el movimiento podemos orientarlos y direccionarlos a diferentes lugares.

Pregunta N° 10 ¿Realiza juegos con los niños y niñas donde intervengan el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección?

De las dos docentes encuestadas las dos mencionan que siempre realizan juegos donde interviene el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección.

De los resultados obtenidos demuestran que siempre están capacitándose en el aspecto lúdico pues es el amor a la vocación que tienen para trabajar con los niños y niñas para ayudar en el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección de una manera apropiada.

Ficha de observación aplicado a los niños y niñas

Pregunta N°1 ¿Los niños y niñas realizan movimientos corporales con la ayuda de la docente?

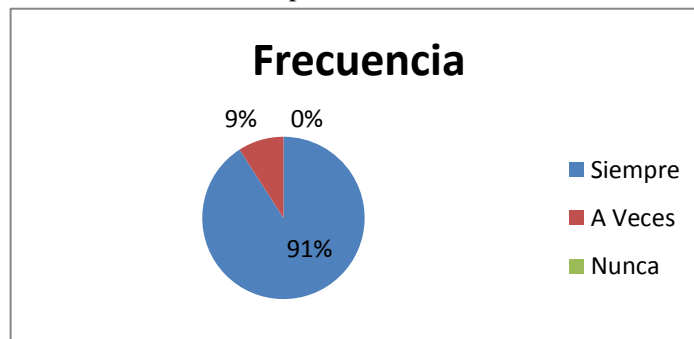
Cuadro N° 5: Realiza movimientos corporales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	40	91 %
A veces	4	9 %
Nunca	0	0
Total	44	100 %

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa 19 de Septiembre

Elaborado por: Barreros Barriga María Belén

Gráfico N° 5: Realiza movimientos corporales



Análisis.- De los 44 niños y niñas observados, 40 que corresponden al 91% siempre realizan movimientos corporales con la ayuda de la maestra, 4 que corresponden al 9% realizan a veces.

Interpretación.- La mayoría de los niños y niñas siempre realizan movimientos corporales con la ayuda de la docente lo que manifiesta el interés de los niños y niñas por la participación y una minoría solo los realiza a veces. Por lo que las docentes deberían trabajar más para lograr una totalidad de los niños y niñas en la realización de dichos movimientos lo cual son muy beneficiosos para el desarrollo motriz de los mismos.

Pregunta N°2 ¿Los niños y niñas muestran interés frente al estímulo corporal?

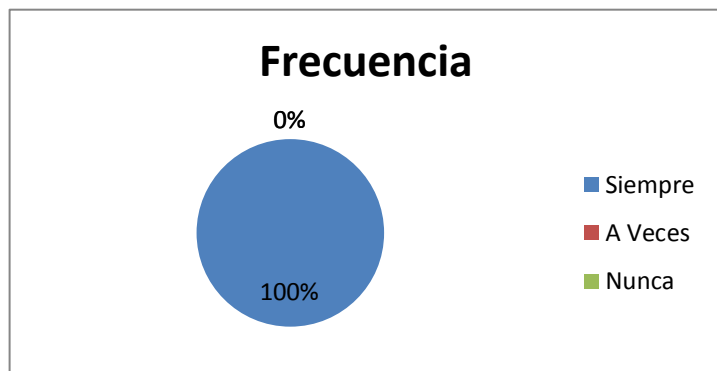
Cuadro N° 6: Muestran interés frente al estímulo corporal

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	44	100 %
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	44	100 %

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa 19 de Septiembre

Elaborado por: Barreros Barriga María Belén

Gráfico N° 6: Muestran interés frente al estímulo corporal



Análisis.- De los 44 niños y niñas observados, 44 que corresponden al 100% siempre muestran interés frente al estímulo corporal, 0 que corresponden al 0% realizan a veces.

Interpretación.- La totalidad de los niños y niñas siempre muestran interés frente al estímulo corporal, lo que demuestra la motivación que pone la maestra en las diferentes actividades que realizan, pues todo estímulo corporal ayuda al niño y a la niña a distraerse y a perder el miedo a participar.

Pregunta N°3 ¿Los niños y niñas se relacionan en su entorno mediante los movimientos corporales?

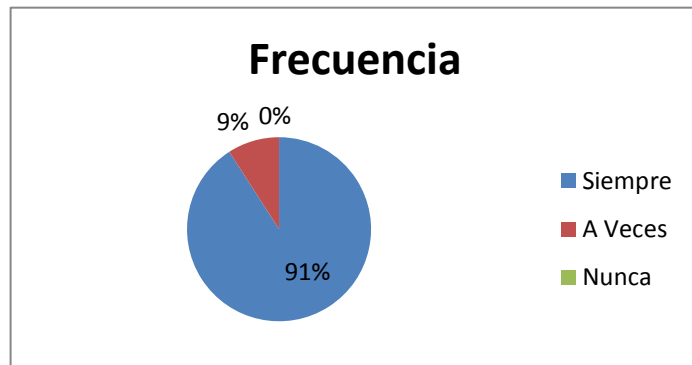
Cuadro N° 7: Se relacionan en su entorno

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	40	91%
A veces	4	9
Nunca	0	0
Total	44	100 %

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa 19 de Septiembre

Elaborado por: Barreros Barriga María Belén

Gráfico N° 7: Se relacionan en su entorno



Análisis.- De los 44 niños y niñas observados, 40 que corresponden al 91% siempre se relacionan en su entorno, 4 que corresponden al 9% realizan a veces.

Interpretación.- La mayoría de los niños y niñas siempre se relacionan en su entorno mediante los movimientos corporales, y una minoría solo se relaciona a veces demostrando una despreocupación para la relación con sus demás compañeros.

Pregunta N° 4 ¿Los niños y niñas imitan los movimientos corporales que usted realiza?

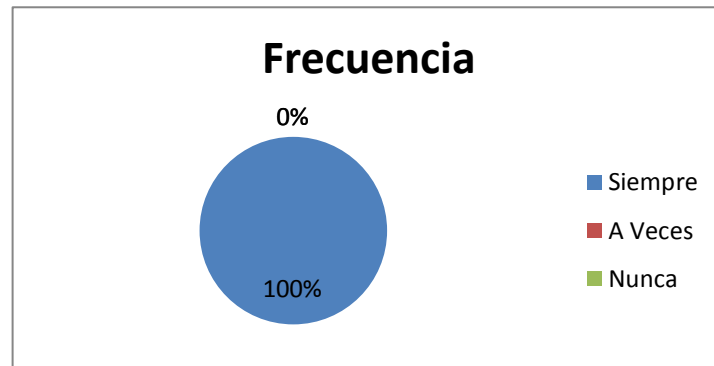
Cuadro N° 8: Imitan los movimientos corporales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	44	100 %
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	44	100 %

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa 19 de Septiembre

Elaborado por: Barreros Barriga María Belén

Gráfico N° 8: Imitan los movimientos corporales



Análisis.- De los 44 niños y niñas observados, 44 que corresponden al 100% siempre imitan los movimientos corporales con la ayuda de la maestra, 0 que corresponde al 0% realizan a veces, y 0 que corresponde al 0% nunca.

Interpretación.- La totalidad de los niños y niñas siempre imitan los movimientos corporales con la ayuda de la docente, lo que demuestra el trabajo de calidad brindado por las docentes para lograr una total colaboración de los niños y niñas.

Pregunta N° 5 ¿Los niñas y niños desarrollan las relaciones de orientación y/o dirección mediante la práctica de movimientos corporales?

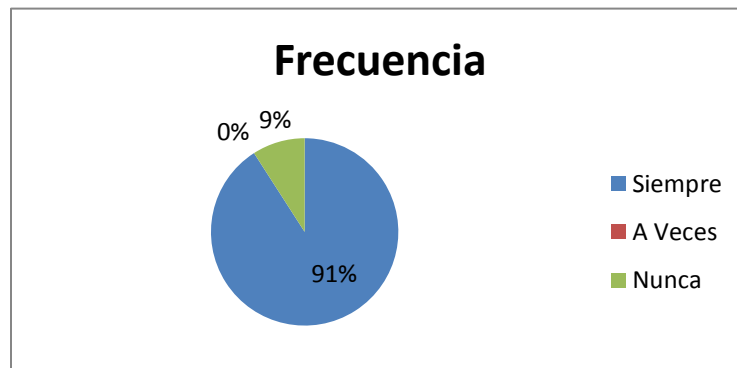
Cuadro N° 9: Desarrollan las relaciones de orientación y dirección

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	40	91%
A veces	0	0
Nunca	4	9
Total	44	100 %

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa 19 de Septiembre

Elaborado por: Barreros Barriga María Belén

Gráfico N° 9: Desarrollan las relaciones de orientación y/o dirección



Análisis.- De los 44 niños y niñas observados, 40 que corresponden al 91% siempre desarrollan las relaciones de orientación y/o dirección mediante los movimientos corporales, y 4 que corresponde al 9% nunca.

Interpretación.- La mayoría de los niños y niñas siempre desarrollan las relaciones de orientación y/o dirección, y una minoría no lo desarrollan lo que demuestra un desinterés lo que la docente debería esforzarse más para lograr mejores resultados.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Se evidencia que las docentes de la Unidad Educativa 19 de Septiembre aplican correctamente la metodología adecuada para trabajar los movimientos corporales motivando a los niños y niñas a practicarlos diariamente para el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección con los niños y niñas
- Las docentes deben estar capacitadas sobre la temática de los movimientos corporales para que puedan ayudar en el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección, siendo este un beneficio que ayuda en el desarrollo integral de los niños y las niñas.
- De las investigaciones obtenidas de diferentes autores de artículos científicos coinciden con la parte metodológica de practicar los movimientos corporales como un medio de enseñanza aprendizaje, por tal motivo podemos concluir que los movimientos corporales son estrategias de aprendizaje que ayudan en el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección.

5.2 RECOMENDACIONES

Tomado en cuenta las conclusiones descritas anteriormente, se recomienda:

- Continuar utilizando la metodología adecuada para la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, incluyendo en sus planificaciones la práctica diaria de los movimientos corporales para el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección siendo esta una base para ayudar en la correcta orientación del niño y la niña.

- Sugerir a la institución que promueva el uso adecuado de los movimientos corporales para obtener el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección con los niños y niñas como una estrategia de aprendizaje para la formación de los mismos.

- Utilizar como estrategia de aprendizaje los movimientos corporales como científicos lo recomiendan para que este sea un medio para llegar al desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección

Bibliografía

- Asamblea Nacional Constituyente. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Montecristi, Manabí, Ecuador.
- Bernardete , M., Porta, M. E., & Difabio de Anglat, H. E. (21 de 07 de 2015). Obtenido de http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/41421/1/art_8.pdf
- Bolaños, G. (2006). "Educación por medio del movimiento y la expresión corporal". San José: EUNED
- Canelones Barrios, P. (2014). *Movimiento corporal una de las expresiones de salud*.
- Cañete Pulido, M. (Diciembre de 2005). "Innovación y experiencias Educativas". Recuperado el 10 de Julio de 2014, de http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_25/MARIA_DEL_MAR_CANETE_PULIDO02.pdf
- Congreso Nacional. (Enero de 2003). Código de la Niñez y la Adolescencia. Quito, Pichincha, Ecuador
- Deobold James. (2013). Investigación. Miami: SUNDAY FREE.
- Enguidanos, M. (2004). "Expresión Corporal. El cuerpo como elemento fundamental de Expresión" (Primera ed.). España: Ideas Propias
- Fernandez, B. C. (16 de 07 de 2015). Obtenido de <http://ojs.udg.edu/index.php/CommunicationPapers/article/view/197/3CeliaBalbina>
- Gil Madrona, P., Contreras Jordan, O. R., & Gomez Barreto, I. (2008). Obtenido de <http://rieoei.org/rie47a04.pdf>.
- Guillen, A. C. (2010). La expresión corporal, el gesto y el movimiento en la edad Infantil. *Revista Digital*.
- Herrera; Medina; Naranjo, L. (2008). "Tutoría de la Investigación Científica". Quito: Gráficas Cia.Ltda
- La educación psicomotriz (3-8 años). Cuerpo, movimiento, percepción, afectividad: una propuesta teórica – práctica. Edición Marzo 2007
- Learreta Ramos, B. Sierra Zamorano, M.A., Ruano Arriagada, K. (2006): Didáctica de la expresión corporal: talleres monográficos. Barcelona. Inde Publicaciones.

- Ministerio de Educacion Republica de Chile. (2013). *CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO EN LOS APRENDIZAJES*.
- Ministerio de Educación Del Ecuador. (2014). *CURRICULO DE EDUCACION INICIAL*
- Montesinos Ayala, D. (2004): La expresión corporal: su enseñanza por el método natural evolutivo. Barcelona. Inde Publicaciones.
- Mora, A. S. (2008). Obtenido de <http://www.efyc.fahce.unlp.edu.ar/article/view/EFyCv10a05/2688>
- Motos, T. y García, L. (1990): La expresión corporal. Madrid. Editorial Alhambra.
- Pascual Gozalo, M. La expresión corporal en educación infantil. Obtenido de [//uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5175/1/TFG-B.488.pdf](http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5175/1/TFG-B.488.pdf)
- Petrona, N. (2002). *MOVIMIENTO CORPORAL: ESTRUCTURA BÁSICA*. Obtenido de <http://www.facdef.unt.edu.ar/catedras/gimnasia/gimna1/MoviCorporal.pdf>
- Psicomotricidad. Teoria y Praxis del desarrollo, Psicomotor de la Infancia 2005
- Presidencia de la República. (2010). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Remorini, C. (26 de 08 de 2010). Obtenido de <http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/84/42>
- Romero Matin , M. R. (s.f.). "Contenidos de la Expresión Corporal". Recuperado el 10 de Julio de 2014, de <http://cprcalat.educa.aragon.es/jornadasef/los.htm>
- Stokoe, P. y Harf, R. (1984): La expresión corporal en el jardín de infantes. Barcelona. Editorial Paidós.
- Sharon S. Woodburn, Carlos Boschini, Harry Fernández *LA IMAGEN CORPORAL EN NIÑOS*

LINKOGRAFIA

- <http://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7343.pdf>
-
- <http://psiconeuroinmunologia.over-blog.com/article-movimiento-corporal-una-de-las-expresiones-de-la-salud-124244890.html>
- https://books.google.com.ec/books?id=rfVFm-M4B8gC&pg=PA40&dq=movimientos+corporales&hl=es&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwjSza_n2ePJAhXGQBQKHfYfA0YQ6AEILDAD#v=onepage&q=movimientos%20corporales&f=false
- <file:///C:/Users/alejandro%20vega/Downloads/Dialnet-LaExpresionCorporalComoFuenteDeAprendizajeDeNocion-4482750.pdf>
- <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/1361/13/UPS-QT01295.pdf>
- <https://books.google.com.ec/books?id=wFSm7lpoAc4C&pg=PA217&dq=relaciones+de+orientacion+y/o+direccion+en+ni%C3%B1os&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwij5oWTuujJAhUF6iYKHYGDCvEQ6AEISDAI#v=onepage&q=relaciones%20de%20orientacion%20y%20Fo%20direccion%20en%20ni%C3%B1os&f=false>
- https://books.google.com.ec/books?id=IvisGiBiafoC&pg=PA200&lpg=PA200&dq=lateralidad+conceptual&source=bl&ots=qed6vXG1iQ&sig=LEIL1jhbxCOUX-Y6yy_60jiaHjg&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwixxf7MmOTJAhVGLyYKHx6qCIEQ6AEIKTAF#v=onepage&q=lateralidad%20conceptual&f=false
- <http://psiconeuroinmunologia.over-blog.com/article-movimiento-corporal-una-de-las-expresiones-de-la-salud-124244890.html>
- <http://www.facdef.unt.edu.ar/catedras/gimnasia/gimna1/MoviCorporal.pdf>
- <http://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7343.pdf>
- <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/article/view/17783/17426>
- https://www.researchgate.net/publication/275655973_Percepcion_social_y_hemisferio_derecho_reconocimiento_de_expresiones_emocionales_corporales

ANEXOS

ANEXO A.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Entrevista dirigida a Docentes de la Unidad Educativa 19 de Septiembre

OBJETIVO

Investigar el impacto de los Movimientos Corporales en el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección en los niños y niñas de 4 a 5 años del Subnivel dos de Educación Inicial de la Unidad Educativa 19 de Septiembre del Cantón Salcedo de la Provincia de Cotopaxi.

Instrucción Marque con una x la respuesta que usted. Considere correcta

1.- ¿Realiza usted movimientos corporales con los niños y niñas?

Siempre..... A veces..... Nunca.....

¿Por qué?

2.- ¿Los niños y niñas muestran interés frente al estímulo corporal?

Siempre..... A veces..... Nunca.....

¿Por qué?

3.- ¿En la práctica de movimientos corporales con sus niños y niñas ha evidenciado el desarrollo del equilibrio?

Siempre..... A veces..... Nunca.....

¿Por qué?

4.- ¿Usted considera que los movimientos corporales son de suma importancia para que los niños y las niñas se relacionen en su entorno?

Siempre..... A veces..... Nunca.....

¿Por qué?

5.- ¿Los niños y niñas imitan los movimientos corporales que usted realiza?

Siempre..... A veces..... Nunca.....

¿Por qué?

6.- ¿Usted como docente considera que los niños y niñas desarrollan las relaciones de orientación y/o dirección mediante la práctica de movimientos corporales?

Siempre..... A veces..... Nunca.....

¿Por qué?

7.- ¿Manifiestan los niños y niñas seguridad en el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección?

Siempre..... A veces..... Nunca.....

¿Por qué?

8.- ¿Realiza usted actividades significativas para la adquisición de las relaciones de orientación y/o dirección?

Siempre..... A veces..... Nunca.....

¿Por qué?

9.- ¿Usted como docente puede evidenciar que los niños y niñas desarrollen las relaciones de orientación y/o dirección a través de los movimientos corporales?

Siempre..... A veces..... Nunca.....

¿Por qué?

10.- ¿Realiza juegos con los niños y niñas donde intervengan el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección?

Siempre..... A veces..... Nunca.....

¿Por qué?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO B.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA. MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad Educativa 19 de Septiembre

OBJETIVO

Investigar el impacto de los Movimientos Corporales en el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección en los niños y niñas de 4 a 5 años del Subnivel dos de Educación Inicial de la Unidad Educativa 19 de Septiembre del Cantón Salcedo de la Provincia de Cotopaxi.

Pregunta	Siempre	A veces	Nunca
1.- ¿Los niños y niñas realizan movimientos corporales?			
2.- ¿Los niños y niñas muestran interés frente al estímulo corporal?			
3.- ¿Los niños y niñas se relacionan en su entorno mediante los movimientos corporales?			
4.- ¿Los niños y niñas imitan movimientos corporales?			
5.- ¿Realiza juegos con los niños y niñas donde intervengan el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección?			

ANEXO C. Certificación de la Unidad Educativa 19 de Septiembre



UNIDAD EDUCATIVA "19 DE SEPTIEMBRE"
Salcedo – Cotopaxi – Ecuador
UNIDAD ADMINISTRATIVA: SECRETARIA
Teléfono: 032726073
E-mail 19deseptiembrecamilogallegos@gmail.com



Quien suscribe, Licenciado Carlos Quispe Bautista RECTOR (E) de la UNIDAD EDUCATIVA "19 DE SEPTIEMBRE", tiene a bien:

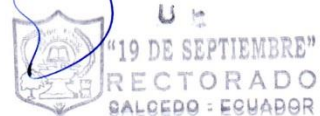
C E R T I F I C A R

QUE: la señora María Belén Barreros Barriga portadora de la C.C. 0503644619, se le brindó apertura en la Unidad Educativa de mi regencia, para llevar a efecto una entrevista a las compañeras Docentes de Educación Inicial, jornada Vespertina, para el proyecto de Investigación previo a la obtención de su título de tercer nivel en la Universidad Técnica de Ambato.

Es cuanto puedo certificar en honor a la verdad, faculto al interesado hacer uso, dentro de las buenas costumbres y el Marco Legal Constituido.

Salcedo, 13 de mayo de 2016


Lic. Carlos Quispe Bautista
RECTOR (E)



2016/05/13

REVISADO POR:	Lic. Carlos Quispe Bautista C.C. 0502179294
ELABORADO POR:	Lic. MERCEDES REGALDE Z.

ANEXO D. Fotos de la Unidad Educativa 19 de Septiembre





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**ARTICULO CIENTÍFICO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO EN
LICENCIADA EN CIENCIAS DE EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
PARVULARIA.**

TEMA:

**“EL MOVIMIENTO CORPORAL EN EL DESARROLLO DE LAS
RELACIONES DE ORIENTACIÓN Y/O DIRECCIÓN EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS”**

AUTORA: Barreros Barriga María Belén

TUTORA: Lcda. Mg. Varela Gallegos María Cristina

Ambato – Ecuador

2015

**El movimiento corporal en el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección
en los niños y niñas de 4 a 5 años**

María Belén Barreros Barriga

Lcda. Mg. Varela Gallegos María Cristina

Correos Electrónicos: belencito1992@hotmail.com

cristyvarela76@gmail.com

Resumen

El objetivo fundamental de este trabajo es constatar la relación entre los movimientos corporales y las relaciones de orientación y/o dirección. La muestra estuvo conformada por niños de 4 y 5 años (n=44) de Educación Inicial 2 y sus respectivas docentes (n=2) de la Unidad Educativa 19 de Septiembre del cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi. Se administró una ficha de observación y una entrevista para evaluar el nivel de empleo del movimiento corporal en las estrategias pedagógicas de las docentes en sus clases a su cargo. Los resultados permiten reflexionar los beneficios que brinda el movimiento corporal como una manera natural para la adquisición de las relaciones de orientación y/o dirección. El movimiento corporal, comunica distintas sensaciones tanto en lo corporal como en lo expresivo mostrando distintos significados expresivos en el cuerpo, el movimiento ayudara a desarrollar la conducta motriz del niño y la niña.

Palabras Claves: movimiento corporal, expresión corporal, orientación espacial, educación inicial, desarrollo psicomotriz

ABSTRACT

The main objective of this work is to verify the practice of body movements in children analyzing the relationship between body movements and orientation ratios and / or address. The sample consisted of children 4 and 5 years (n = 44) Initial Education 2 and their teachers (n = 2) of the Education Unit on September 19 Canto Salcedo Cotopaxi Province. a tab of

observation and an interview to assess the level of employment of body movement in the teaching strategies of teaching in their classes charge was administered.

The results allow to reflect the benefits that body movement as a natural way to acquire orientation ratios and / or address. Body movement, communicates different feelings both in body and expressive showing different expressive meanings in the body, movement help develop motor behavior of the child and the child.

Keywords: body movement, body language, spatial orientation, early childhood education, psychomotor development

INTRODUCCIÓN

Los estudios sobre las interpretaciones del movimiento corporal en su relación con las relaciones de orientación y/o dirección constituyen un área de interés creciente en el ámbito académico, Es importante realizar esta investigación para los docentes y padres de familia, tomando en cuenta que adquirirán nuevas formas de conocimiento sobre los movimientos corporales en el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección evitando así posibles problemas de aprendizaje.

Según varios autores que hablan sobre los movimientos corporales como son (Berbardete, Porta, & Difabio, 2015), (Fernandez, 2015), (Mora, 2008), (Gil Madrona, Contreras Jordan, & Gomez Barreto, 2008), (Remorini, 2010), (Lopez & Roger, 2012), Y finalmente según Según Amaiz y Bolarin (2000), al observar como un

niño “utiliza su cuerpo, lo orienta, descubre su eficiencia motriz y postura, como se relaciona con el mundo de los objetos, como se relaciona con el mundo de los demás”. En estos trabajos los autores coinciden que los movimientos corporales son de suma importancia y que por medio de estos los niños y niñas puedan demostrar interés para la adquisición de nuevos saberes por lo que se conceptualiza al niño como ser que emplea su expresividad del cuerpo para constituir y apropiar significados adquiridos en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Podemos conocer las posibilidades que nos brinda el cuerpo mediante el movimiento, destacando arte que podemos realizar y el lenguaje que podemos desarrollar a través del movimiento para nuestro cuerpo en el espacio. Por lo que el cuerpo alcanza el carácter de mediador entre el mundo exterior y el propio sujeto, a través de una experiencia corporal del espacio y del tiempo en el que habita. Por lo que hay

que tomar en cuenta que la Educación Infantil es primordial, donde los niños y las niñas encuentran en su cuerpo las principales y fundamentales vías para conocer la realidad que los envuelven y, de esta manera empiezan adquirir sus primeros conocimientos del mundo que los rodea lo que los permite ir creciendo y desarrollándose.

Sin embargo ningún autor ha relacionado los movimientos corporales y las relaciones de orientación y/o dirección, no se conocen estudios anteriores donde se desarrolle este análisis en el proceso de las dos variables, en la mayoría de las investigaciones revisadas solo se trabajan por separados estos elementos, sin profundizar la importancia que tienen la relación de dichas variables para la formación integral de los niños y niñas pues el movimiento es crecimiento y salud, moverse es vitalidad y hay que saber que no hay que moverse solo por moverse sino al contrario a través de los movimientos se pueden aprender varias cosas que son beneficiosas para los niños y las niñas pues en su práctica diaria llegaremos a un excelente desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección logrando que el niño y la niña se oriente adecuadamente y se dirija hacia la dirección correcta pero siempre y cuando con la ayuda de promotoras

infantiles que promuevan estas actividades donde ayudaremos a la integración de los niños y niñas en su proceso de crecimiento y desarrollo. De allí el propósito de este trabajo para relacionar esta temática de los movimientos corporales y las relaciones de orientación y/o dirección para facilitar el trabajo en el aula.

MATERIALES Y MÉTODOS

El paradigma de esta investigación es mixto porque la presente investigación tiene un enfoque cualitativo, ya que analizaremos las acciones explorando la interpretación del problema al igual que compararemos resultados, para lograr posibles soluciones a inconvenientes encontrados en los niños, niñas y docentes, y cuantitativa porque buscaremos las causas que originan el problema, que la investigación requiere de un análisis estadístico de resultados para responder al problema.

El alcance de la investigación es. Exploratoria.- Porque se analizaremos las características del problema investigado para poder contextualizar adecuadamente. Descriptivo.- porque se describe los movimientos corporales en el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección. Asociación de variables.- Es importante

establecer el grado de asociación entre las variables como son: los movimientos corporales y el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección en niños y niñas de 4 a 5 años.

Participantes o sujetos en esta investigación se tomó como muestra a los 44 niños y niñas de educación inicial 2, a 2 docentes de la Unidad Educativa 19 de Septiembre, además para la recolección de datos se utilizó una ficha de observación para niños y niñas y una entrevista para las docentes por lo cual se llegó a deducir a través de los resultados que tanto los docentes como los niños y niñas trabajan de una manera lúdica que disfrutan las actividades que realizan obteniendo así aprendizajes significativos.

RESULTADOS

En la encuesta realizada a las docentes, existe evidencia de que creen necesaria la práctica diaria de los movimientos corporales para lograr un buen desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección. Y es por ello que el resto de la investigación obtiene los siguientes resultados:



Gráfico 1. Porcentaje de movimientos corporales

El total de los niños y las niñas observados para la realización de la investigación es 44 que representan el 100% de la población; cómo podemos ver los niños y niñas que realizan los movimientos corporales con la docente son 40 que representan el 91% de la población, lo que no preocupa, en otras son 4 los niños y niñas que representan el 9 % los que realizan a veces estos movimientos.

Así que podemos ver que los niños y niñas necesitan atención pertinente para obtener en resultado total, donde todos realicen dichos movimientos los cuales son muy beneficios para el desarrollo motriz de los niños y niñas.

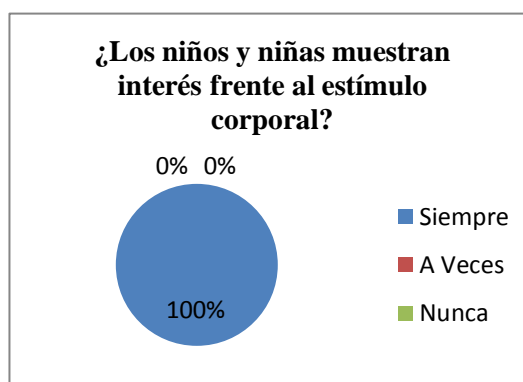


Grafico 2. Interés frente al estímulo corporal

De los 44 niños y niñas observados, 44 que corresponden al 100% siempre muestran interés frente al estímulo corporal, 0 que corresponden al 0% realizan a veces.

Se puede observar que es en su totalidad que los niños y niñas muestran interés frente al estímulo corporal, pues tuve la oportunidad de observar el trabajo realizado de las docentes las cuales se mostraron siempre motivadoras y entusiastas al momento de hacer su trabajo por lo que los niños y niñas son colaboradores en las actividades que ellas realizan.

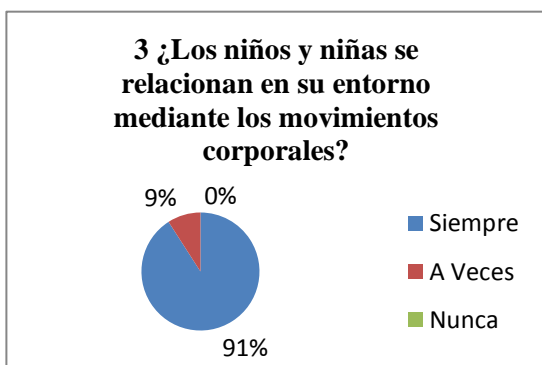


Grafico 3. Se relacionan en su entorno

De los 44 niños y niñas observados, 40 que corresponden al 91% siempre se relacionan en su entorno, 4 que corresponden al 9% realizan a veces.

La mayoría de los niños y niñas siempre se relacionan en su entorno mediante los movimientos corporales, y una minoría solo se relaciona a veces demostrando una despreocupación para la relación con sus demás compañeros.

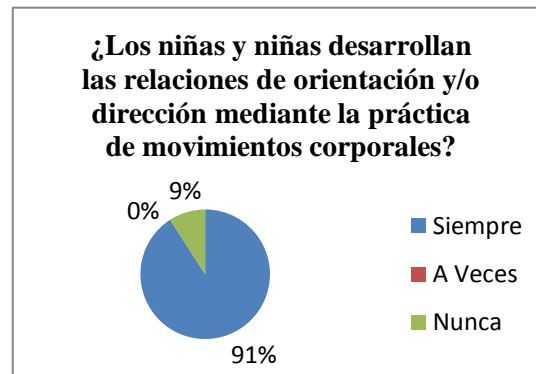


Grafico 4. Desarrollan las relaciones de orientación y/o dirección

De los 44 niños y niñas observados, 40 que corresponden al 91% siempre desarrollan las relaciones de orientación y/o dirección mediante los movimientos corporales, y 4 que corresponde al 9% nunca.

La mayoría de los niños y niñas siempre desarrollan las relaciones de orientación y/o dirección, y una minoría no lo desarrollan lo que demuestra un desinterés lo que la docente debería esforzarse más para lograr mejores resultados.



Grafico 5. Imitan los movimientos corporales

De los 44 niños y niñas observados, 44 que corresponden al 100% siempre imitan los movimientos corporales con la ayuda de la maestra, 0 que corresponde al 0% realizan a veces.

La totalidad de los niños y niñas siempre imitan los movimientos corporales con la ayuda de la docente, lo que manifiesta una total colaboración de los niños y niñas.

DISCUSIÓN

Esta investigación tuvo como propósito analizar los movimientos corporales en el desarrollo de la relaciones de orientación y/o dirección. El movimiento corporal es la base del aprendizaje infantil ya que todo lo que el ser humano realiza para conocer, relacionarse y aprender lo hace a través del cuerpo, por lo que es un lenguaje que por medio de este favorece la adquisición de nuevos saberes. El movimiento corporal permite un aprendizaje que puede ser vivenciado y compartido con otros. A continuación, se estarán discutiendo los principales descubrimientos de este estudio. De los resultados obtenidos en esta investigación, se puede deducir que la práctica de movimientos corporales, para la adquisición del desarrollo de las relaciones de

orientación y/o dirección ha permitido obtener resultados en el que se observó que las docentes trabajan de forma lúdica hasta llegar a un aprendizaje significativo. Por lo que se pretende evidenciar los beneficios de estas actividades dentro del aula, como son beneficios asociados a un buen desarrollo motriz del niño y de la niña y su correcta ubicación en el espacio. Los beneficios de estas actividades son de esperarse ya que los movimientos corporales que realizan las maestras brindan vitalidad, diversión y relajación logrando así despertar el interés de aprender de los niños y niñas. En los últimos años, dichas actividades son realizadas más continuamente en las unidades educativas en sus clases diarias. Por otro lado, si comparamos los resultados del cuestionario aplicado a las educadoras y la ficha de observación de los niños y niñas se encuentra pequeñas desigualdades en el aprendizaje referente al tema, por lo que no todos los niños y niñas observados son activos para este tipo de actividades, pero es la minoría de los niños y niñas que presentan alguna dificultad referente al tema.

CONCLUSIONES

El objetivo general de la presente investigación es analizar la relación entre los movimientos corporales y las relaciones de

orientación y/o dirección en los niños y niñas durante la primera etapa de su formación educativa.

El presente trabajo evidencia que la incorporación de los movimientos corporal en la rutina didáctica promueve el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección.

Los resultados sugieren la necesidad de desarrollar Talleres de capacitación por medio del Ministerio de Educación para concientizar a las docentes sobre la relevancia de integrar el movimiento corporal en la enseñanza de contenidos específicos, así como también la importancia del mismo para el desarrollo adecuado de las relaciones de orientación y/o dirección desde tempranas edades.

Este análisis favorece el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección, fortaleciendo seguridad en los niños y niñas para su correcta ubicación en el espacio mediante el empleo del movimiento corporal.

Se destaca este Artículo científico como alternativa de solución para fomentar la práctica de los movimientos corporales para el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección facilitando el trabajo de las docentes.

BIBLIOGRAFÍA

Bernardete, Porta, y Difabio, (2015), *El movimiento corporal en la educación infantil y la adquisición de los saberes*

Balbina Fernández Consuegra (2015), *Body art. Cuerpo y espacio corporal. Las acciones artísticas realizadas con el cuerpo crean nuevas realidades espaciales consideradas arte*

Ana Sabrina Mora (2008), *Propuestas desde la antropología para el abordaje de las dimensiones socio-culturales del cuerpo: un aporte al debate educación física / educación corporal*

Pedro Gil Madrona, Onofre Ricardo Contreras Jordán, Isabel Gómez Barreto (2008), *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada*

Carolina Remorini (2010), *Crece en movimiento. Abordaje etnográfico del desarrollo infantil en comunidades Mbya*

(Casallas Hernandez, 2013), *Propuesta para la enseñanza de nociones de situación en primaria*