



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación**

Mención: Educación Básica

TEMA:

**“EL AMBIENTE DEL AULA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE
LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO VELA DEL CANTÓN AMBATO,
PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”**

AUTORA: Gabriela Paulina Vargas Acosta

TUTOR: Lic. Mg. Roberto Enrique Alvarado Quinto

Ambato-Ecuador

2016

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Lic. Mg. Roberto Enrique Alvarado Quinto, con C.I. N° 1204039893, en mi calidad de Tutor del trabajo de investigación sobre el tema: **“EL AMBIENTE DEL AULA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO VELA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, desarrollado por la estudiante Gabriela Paulina Vargas Acosta, de la Carrera de Educación Básica, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos, técnicos, científicos, reglamentarios y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Lic. Mg. Roberto Enrique Alvarado Quinto

C.I. N° 1204039893

TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación: El ambiente del aula y el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y artículo académico son de exclusiva responsabilidad del investigador, como autor de este trabajo de grado.



Gabriela Paulina Vargas Acosta

AUTORA

CESION DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema: **“EL AMBIENTE DEL AULA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO VELA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**. Autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'G. Vargas Acosta', is positioned above a horizontal dotted line.

Gabriela Paulina Vargas Acosta

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema : **“EL AMBIENTE DEL AULA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO VELA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**.
Presentado por la señorita estudiante: Gabriela Paulina Vargas Acosta, estudiante de la carrera de Educación de Básica, Modalidad presencial, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.


.....
Ing. Mg. Miguel Angel Miniguano López
C.I 1802782712
MIEMBRO DEL TRIBUNAL


.....
Dr. Mg. Raul Yungan Yungan
C.I 0602293482
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

A Dios por darme la vida, la oportunidad, brindarme sabiduría y fortaleza para culminar mi carrera.

A mi madre Isabel por ser el pilar fundamental de mi vida, quien con su amor y esfuerzo me enseñó a ser una persona humilde y responsable.

A Eduardo quien con su apoyo incondicional me encaminó a seguir y cumplir con este sueño.

Gabriela

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la vida, y ser fuente de sabiduría. A mi madre Isabel Vargas, a Eduardo Fiallos, por ser un ejemplo de lucha y perseverancia y a mi familia gracias por su apoyo incondicional.

A la Universidad Técnica de Ambato en especial a la Carrera de Educación Básica, por haberme brindado una buena educación y permitirme culminar con éxito mis estudios superiores.

A la Unidad Educativa Juan Benigno Vela por permitir realizar y culminar con éxito esta investigación.

Gabriela

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A.- PÁGINAS PRELIMINARES	PÁGINAS.
Portada	i
Aprobación del tutor del trabajo de graduacion o titulacion.....	ii
Autoría del trabajo de grado.....	iii
Cesion de derechos de autor.....	iv
Al consejo directivo de la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Indice general de contenidos.....	viii
Indice de graficos.....	xi
Indice de tablas.....	xi
Indice de cuadros	xii
Resumen ejecutivo	xiii
Executive summary	xiv
B.- TEXTO INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO 1	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1 Tema de Investigación	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis critico	7
1.2.3 Prognosis	8
1.2.4 Formulación del problema	8

1.2.5 Preguntas directrices	9
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación	9
1.3 Justificación.....	10
1.4 Objetivos	11
1.4.1 Objetivo General	11
1.4.2 Objetivos Específicos.....	11

CAPÍTULO 2

MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes Investigativos.....	12
2.2 Fundamentación filosófica	16
2.3 Fundamentación legal	18
2.4 Categorías fundamentales	20
Constelación de ideas conceptuales de la variable independiente	21
Constelación de ideas conceptuales de la variable dependiente.....	22
2.4.1 Fundamentación Teórica de la variable independiente.....	23
2.4.2 Fundamentación Teórica de la variable dependiente.....	43
2.5 Hipótesis.....	61
2.6 Señalamiento de variables.....	61

CAPÍTULO 3

METODOLOGIA DE INVESTIGACION

3.1 Enfoque	62
3.2 Modalidad básica de la investigación	62

3.3 Nivel o tipo de investigación.....	63
3.4 Población y muestra	64
3.5 Operacionalización de variables	65
3.6 Plan de recolección de información	67
3.7 Plan de procesamiento de la información	68

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados	69
4.2 Interpretación de datos	69
4.3 Verificación de hipótesis.....	89

CAPITULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones	94
5.2 Recomendaciones.....	95

C.- MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía.....	97
-------------------	----

INDICE DE GRAFICOS

Grafico N°1 : Árbol de problema.....	6
Grafico N°2 : Red de categorías fundamentales	20

Gráfico N°3: Constelación de ideas de la variable independiente.....	21
Gráfico N°4: Constelación de ideas de la variable dependiente.....	22
Gráfico N°5: Ambiente físico	69
Gráfico N°6 Ambiente afectivo	70
Gráfico N°7 Brilla la pizarra.....	71
Gráfico N° 8 Cambio de asiento	72
Gráfico N° 9 : Ambiente del aula.....	73
Gráfico N°10: Promedio General.....	74
Gráfico N°11 : Realiza preguntas	75
Gráfico N°12: Aprendido en el aula	76
Gráfico N°13: Tu maestro explica	77
Gráfico N° 14: Motivadoras.....	78
Gráfico N° 15: Ambiente físico	79
Gráfico N°16 : Ambiente afectivo	80
Gráfico N°17 : Brilla la pizarra.....	81
Gráfico N°18: Cambio de asiento	82
Gráfico N° 19 : Ambiente del aula.....	83
Gráfico N°20: Promedio general.....	84
Gráfico N° 21 : Explora los conocimientos	85
Gráfico N°22: Lo aprendido en el aula	86
Gráfico N°23: Refuerza algún tema.....	87
Gráfico N°24: Motivadoras.....	88
Gráfico N°25: Campana de gauss	93

INDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 : Escala cuantitativa.....	19
Tabla N° 2: Población	64
Tabla N° 3: Ambiente físico	69
Tabla N° 4: Ambiente afectivo	70
Tabla N° 5: Brilla la pizarra.....	71
Tabla N° 6: Cambio de asiento	72
Tabla N° 7: Ambiente del aula.....	73
Tabla N° 8: Promedio General.....	74
Tabla N° 9: Realiza preguntas	75

Tabla N° 10: Aprendido en el aula.....	76
Tabla N° 11: Tu maestro explica	77
Tabla N° 12: Motivadoras.....	78
Tabla N° 13: Ambiente físico	79
Tabla N° 14 : Ambiente afectivo	80
Tabla N° 15: Brilla la pizarra.....	81
Tabla N° 16: Cambio de asiento	82
Tabla N° 17: Ambiente del aula.....	83
Tabla N° 18: Promedio general.....	84
Tabla N° 19: Explora los conocimientos	85
Tabla N° 20: Lo aprendido en el aula	86
Tabla N° 21: Refuerza algún tema	87
Tabla N° 22: Motivadoras.....	88
Tabla N° 23: Frecuencias observadas	91
Tabla N°24: Frecuencias esperadas	92
Tabla N° 25: Chi cuadrado.....	92

INDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Los colores.....	35
Cuadro N° 2: El aroma.....	38
Cuadro N° 3: Características de estilos de aprendizaje.....	50
Cuadro N° 4: Estilos de aprendizaje.....	51
Cuadro N° 5: Operacionalización de la variable independiente	65
Cuadro N° 6: Operacionalización de la variable dependiente	66
Cuadro N° 7: Recolección de información	67

ANEXOS

Anexo 1 : Artículo Técnico	102
Anexo 2: Aceptación de la institución	114
Anexo 3: Certificación de la institución.....	115
Anexo 4 : Encuesta dirigida a estudiantes.....	115
Anexo 5: Encuesta dirigida a docentes	118

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: “EL AMBIENTE DEL AULA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO VELA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

AUTORA: Gabriela Paulina Vargas Acosta.

TUTOR: Lic. Mg. Roberto Enrique Alvarado Quinto.

FECHA: Marzo-2016

Resumen ejecutivo

La presente investigación se centra en el estudio del ambiente del aula de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela. El contenido de esta tesis comprende los aspectos más relevantes sobre el ambiente del aula y su influencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año. Una vez detectado el problema dentro de la institución se procedió a establecer los objetivos tanto general como los objetivos específicos, realizando la respectiva investigación se elaboró el marco teórico para lo cual buscamos información en fuentes tales como libros, sitios web, revistas y con esto se estableció la hipótesis. Para la elaboración de la metodología se procedió a recopilar y procesar la información a través de la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario estructurado, de esta manera poder redactar las conclusiones y recomendaciones lo cual es de mucha ayuda para elaborar el artículo académico que tiene como título: El ambiente del aula como apoyo para el aprendizaje significativo.

Descriptor: Ambiente físico, ambiente psicológico, aprendizaje significativo, motivación, metodologías activa.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
RACE: BASIC EDUCATION

TOPIC: "THE CLASSROOM ENVIRONMENT AND SIGNIFICANT LEARNING FOURTH YEAR STUDENTS OF BASIC EDUCATION EDUCATIONAL UNIT JUAN BENIGNO VELA CANTON AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA."

AUTHOR: Gabriela Paulina Vargas Acosta
TUTOR: Lic. Mg. Roberto Enrique Alvarado
FECHA: Marzo-2016

Executive summary

This research focuses on the study of the classroom environment for students fourth year of Basic Education of the Education Unit Juan Benigno Vela. The content of this thesis includes the most relevant aspects of the classroom environment and its influence on meaningful learning of seniors. Once detected the problem within the institution proceeded to establish both general objectives and specific objectives, the relevant investigation the theoretical framework for which we seek information from sources such as books, websites, magazines was developed and this is he established the hypothesis. For the development of the methodology we proceeded to collect and process information through technical survey and as an instrument structured questionnaire, thus able to draw the conclusions and recommendations which is helpful to develop the scientific paper that is entitled: The classroom environment as support for meaningful learning.

Descriptors: Physical environment, psychological environment, significant learning, motivation, active methodologies.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo investigar “El ambiente del aula y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.”

En cada uno de los Capítulos de la presente investigación se establece los procedimientos y parámetros de la investigación, estableciendo las causas y efectos del problema.

La presente investigación contiene 5 Capítulos los mismos que se establecen de la siguiente manera:

CAPITULO 1: Se enfoca en el problema, planteamiento del problema, desarrollo de contextualización, la prognosis, la delimitación del problema, se elabora la justificación, y se plantea los objetivos generales y específicos de la investigación.

CAPITULO 2: Contiene el desarrollo del marco teórico, se detalla los antecedentes investigativos, la fundamentación filosófica y legal, se incluye las categorías fundamentales que están enfocadas en la conceptualización de las dos variables, se define las hipótesis de investigación y las variables dependiente e independiente.

CAPITULO 3: Expone la metodología que se va a emplear, el enfoque cuali-cuantitativo, la modalidad básica de la investigación siendo bibliográfica-documental y de campo, el nivel de investigación exploratorio y descriptivo, la población y muestra que son 43 estudiantes y 3 docentes, se elabora la operacionalización de las variables tanto para la variable dependiente como para la independiente, además de que se da a conocer el plan de recolección y procesamiento de la información, como también la verificación de la hipótesis.

CAPITULO 4: Presenta el análisis e interpretación de los resultados, incluye las tablas con los resultados de las encuestas, la verificación de la hipótesis de investigación.

CAPITULO 5: Se elabora las conclusiones y recomendaciones basadas en los resultados de las encuestas.

CAPÍTULO 1

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

“El ambiente del aula y el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela del Cantón Ambato provincia de Tungurahua.”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

En el **Ecuador** la educación ha estado sujeta a una serie de cambios desde hace años atrás, puestos en marcha por el Gobierno de la Revolución Ciudadana quien por medio del Ministerio de Educación ha implementado programas para capacitación de los docentes además de reestructurar los estándares de calidad educativa.

Si bien es cierto en las Instituciones Educativas para que los estudiantes se desarrollen integralmente deben contar con una infraestructura adecuada es decir con espacios educativos para la realización de actividades contar con los debidos rincones para cada asignatura, además de esto tener todos los recursos necesarios para su trabajo en clase, tener cada material etiquetado. Si hablamos de infraestructura nos referimos a espacios recreativos para un libre esparcimiento de los estudiantes, iluminación, ventilación, colores adecuados para el ambiente del aula, mobiliario suficiente y en buen estado.

El ambiente del aula es un problema latente que viven en su gran mayoría las Instituciones Educativas, con esto se refiere al ámbito tanto físico como psicológico en el que los niños y niñas deben desarrollarse día a día. Se habla de una educación de calidad pero en realidad las aulas aun no tienen un ambiente adecuado para lograr buenos aprendizajes en los niños y niñas.

Si hablamos de aprendizaje significativo se puede dar cuenta que aún falta capacitación en los docentes para que puedan brindar una educación de calidez y calidad, para de esta manera disminuir en un porcentaje las clases magistrales, que por el reducido espacio de las aulas aún se sigue practicando.

La transformación educativa que inició hace 8 años ha logrado una educación incluyente, renovada y de calidad; si bien es cierto son palpables los cambios significativos alcanzados, aún falta mucho más para que nuestro país cuente con uno de los mejores sistemas educativos del mundo para ello la interacción y corresponsabilidad del Estado y la comunidad educativa es fundamental. (Ministerio de Educacion, 2015)

En la provincia de **Tungurahua** nos podemos dar cuenta que la ambientación en el aula y el clima está siendo tomado en cuenta por algunas instituciones, como es el caso de los establecimientos particulares ya que cuentan con propios recursos económicos lo cual les permite tener maestros altamente capacitados ,estar dotados de infraestructura adecuada con juegos recreativos y áreas verdes para un desarrollo emocional y físico de sus estudiantes lo que genera en ellos un aprendizaje coherente y favorable. Pero esto no es lo que ocurre en las instituciones fiscales ya que por carecer de recursos económicos no pueden brindar a la comunidad educativa docentes capacitados y peor aún contar con una buena infraestructura.

A pesar de los esfuerzos que ha realizado el estado aún nos falta mejorar la educación y una muestra de esto es la dotación de infraestructura en el centro de rehabilitación social.

Según el (Ministerio de justicia , derechos humanos y cultos , 2015), afirma que:

En el Centro de Rehabilitación Social (CRS) de Tungurahua se inauguraron dos aulas destinadas para estudiantes de educación básica y bachillerato, infraestructura dotada de pizarras de tiza líquida y bancas con la finalidad de que puedan recibir clases sin ningún contratiempo. Esta infraestructura permitirá acoger a más personas privadas de libertad (PPL) que deseen continuar con sus estudios para obtener un título que respalde su preparación académica.

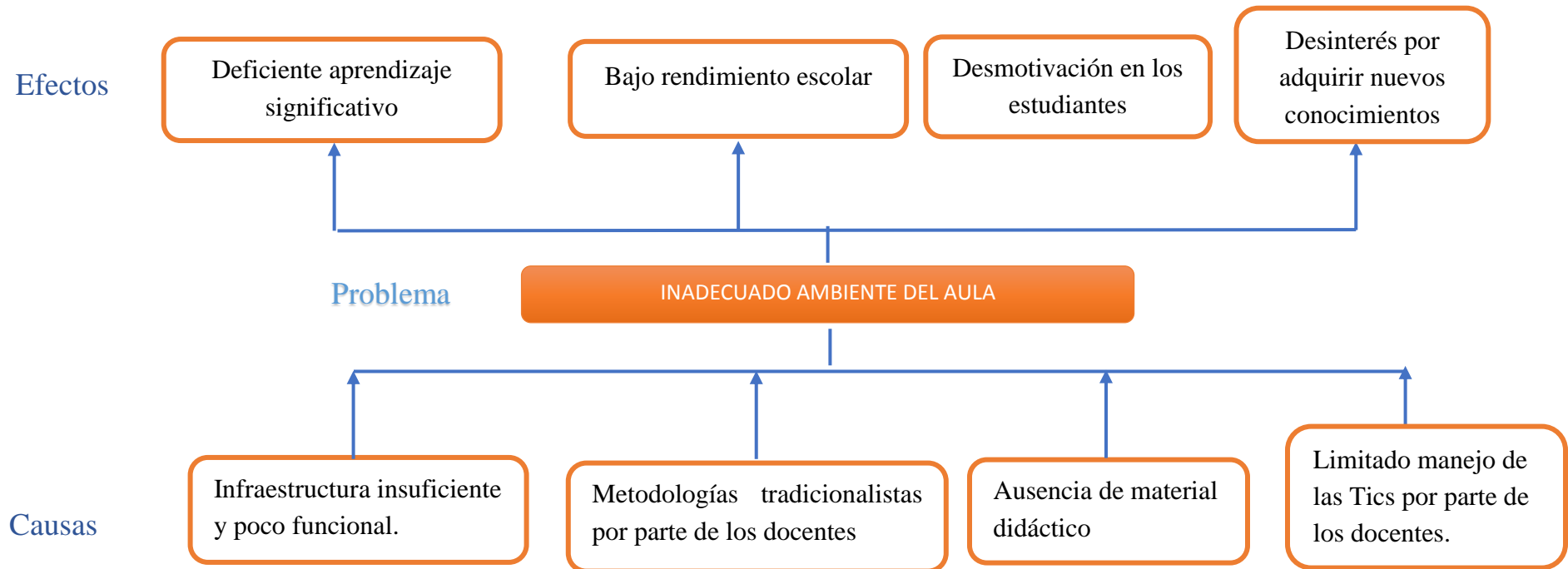
Esta iniciativa que se ha dado en el centro de rehabilitación se debería tomar como ejemplo y continuar implementando infraestructura en otras instituciones educativas de la provincia y del país.

En la **Unidad Educativa Juan Benigno Vela** del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua, se ha observado problemas de aprendizaje en los estudiantes de cuarto año, debido al inadecuado ambiente del aula, ya que carece de infraestructura, iluminación y de espacios recreativos adecuados y suficientes, tales como áreas verdes, canchas deportivas y otros.

Además debido a que hay nuevos estudiantes en este año lectivo, ellos vienen de escuelas particulares y están acostumbrados a otro ambiente tanto físico como psicológico, ya que no tenían tantos compañeros como en esta institución, además contaban con espacios recreativos para su libre recreación.

Se puede manifestar que el ambiente del aula carece de una buena iluminación y ventilación, ya que el espacio físico es muy reducido para los estudiantes, la ubicación de las mesas y sillas están ubicados tradicionalmente es decir una tras de otra. Además que el aula está ubicada junto a los servicios higiénicos.

Grafico 1 : Árbol de problema



Elaborado por: Gabriela Vargas

1.2.2 Análisis crítico

El problema principal de esta investigación es el inadecuado ambiente del aula en la que se determinan algunas causas:

La infraestructura insuficiente y poco funcional, ya que la carencia de aulas y el espacio muy reducido para trabajar con 43 a 45 estudiantes, sin olvidar que tanto el color del aula, la ventilación como el clima y la autoestima contribuyen en el deficiente aprendizaje significativo por parte de los estudiantes ya que los aprendizajes adquiridos no son suficientes para crear un aprendizaje significativo en ellos, así como también el bajo rendimiento escolar en los niños y las niñas, ya que al no adquirir de manera correcta los conocimientos les es difícil realizar tareas en casa, otro efecto es la desmotivación en los estudiantes esto debido a que la infraestructura no es la adecuada, por carecer de espacio recreativos y tener un salón de clases poco adecuado pierden el interés por estudiar como último efecto tenemos el desinterés por adquirir nuevos conocimientos.

Las metodologías tradicionalistas por parte de los docentes ocasionan un deficiente aprendizaje significativo ya que los maestros no actualizan sus conocimientos y aun trabajan de una manera militarizada donde no permiten la opinión del estudiante, el bajo rendimiento escolar ya que al no permitir interactuar maestro estudiante el conocimiento no se crea de manera correcta y no permite que tanto niñas como niños reflexionen sobre la temática tratada, es así como se da la desmotivación en los estudiantes al no ser tomados en cuenta, y peor aún tomar en cuenta sus opiniones, esto produce en ellos el desinterés por adquirir nuevos conocimientos y de esta manera crear un aprendizaje duradero.

La ausencia de material didáctico en las aulas ayuda a que se dé el deficiente aprendizaje significativo ya que al carecer de estos recursos el maestro no puede

brindar de manera correcta sus conocimientos, lo que nos da como consecuencia un bajo rendimiento en los docentes provocando en ellos la desmotivación y por último el desinterés por adquirir nuevos conocimientos lo que en ocasiones produce la deserción escolar.

Limitado manejo de las tics por parte de los maestros produce en los estudiantes un deficiente aprendizaje significativo ya que al no dar buen uso a la tecnología no actualizan sus conocimientos, lo que nos da como resultado un bajo rendimiento escolar en los estudiantes y por la misma razón produce en ellos la desmotivación y el desinterés por adquirir nuevos conocimientos y hacer de ellos un aprendizaje significativo es decir duradero.

1.2.3 Prognosis

Si hoy no se toma medidas adecuadas para mejorar el ambiente del aula en un futuro tendremos niños y niñas con deficiente aprendizaje significativo, con bajo rendimiento escolar, así como también niños y niñas desmotivados es decir con baja autoestima, poco o nada participativos en clases y con un desinterés por adquirir nuevos conocimientos.

Los estudiantes no desarrollan habilidades ni destrezas lo cual nos les permitirá desenvolverse como seres humanos y no podrán enfrentarse solos a los problemas de la vida peor aún superarlos.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo influye el ambiente del aula en el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua?

1.2.5 Preguntas directrices

¿Cómo es el ambiente del aula en el cual reciben clases los estudiantes de cuarto año, de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela del Cantón Ambato provincia de Tungurahua?

¿Cuál es el nivel de aprendizaje significativo alcanzado por los estudiantes de cuarto año, de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela del Cantón Ambato provincia de Tungurahua?

¿Qué resultados se puede obtener en el proceso de investigación sobre el ambiente del aula y el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela del cantón Ambato, provincia de Tungurahua?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

a) Delimitación del contenido

Campo: Educativo

Área: Ambiente del aula

Aspectos: Aprendizaje significativo

b) Delimitación espacial

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Parroquia: La merced

Institución: Unidad Educativa Juan Benigno Vela

Año de básica: Cuarto

c) **Delimitación temporal del problema:** La investigación se realizó durante el periodo octubre 2015 -marzo 2016.

d) **Unidades de observación**

La presente investigación se realizó a todos los colaboradores tanto estudiantes como docentes, de cuarto año de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es muy importante por cuanto le permitirá a la Unidad Educativa Juan Benigno Vela conocer en qué porcentaje influye el ambiente del aula en el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año y de esta manera se podrá redactar conclusiones y recomendaciones a las que llegue el autor.

El **interés** radica, en que se permite utilizar la presente investigación como guía para conocer las posibles causas y efectos del ambiente del aula y el aprendizaje significativo en los estudiantes de cuarto año y posteriormente buscar una solución al problema presentado.

La **importancia** radica en estudiar a fondo las causas y los efectos del ambiente del aula y el aprendizaje significativo en los niños de cuarto año, ya que el ambiente adecuado ayuda a que tanto docentes como estudiantes tengan una clase motivada y puedan llegar a tener un aprendizaje significativo es decir duradero.

El tema de la investigación es **original** ya que no existe otra investigación similar en la Unidad Educativa Juan Benigno Vela.

Los **beneficiarios** directos de esta investigación son los estudiantes de cuarto año, además se beneficiarán indirectamente todos los estudiantes de la misma institución

educativa, así como docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

El **impacto** radica en el nivel socioeducativo, puesto que se analizará la problemática desde el lugar de los hechos, además se analizará el ambiente del aula y con ayuda de estrategias se mejorará el aprendizaje significativo.

La investigación es **factible** debido a que se cuenta con la información suficiente sobre la temática, así como con los recursos económicos, financieros e institucionales es decir se cuenta con el apoyo de las autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

- Investigar la influencia del Ambiente del aula en el Aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar el ambiente de trabajo de los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela.
- Establecer el nivel de aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela.
- Sintetizar los resultados obtenidos a través de un artículo técnico, con el propósito de mejorar al ambiente del aula y el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Si bien es cierto no se ha realizado ninguna investigación, sobre el Ambiente del aula y el aprendizaje significativo en la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, pero a través de la observación directa obtenida en las practicas pre profesionales se observó la carencia de infraestructura, iluminación y espacios recreativos.

En el repositorio digital de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Básica se encuentra el tema titulado: **“EL AMBIENTE DEL AULA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA COTALÓ DE LA PARROQUIA COTALÓ CANTÓN SAN PEDRO DE PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** escrito por (Benavides, 2015), quien llega a las siguientes conclusiones:

- El ambiente físico del aula no es el más adecuado y debe ser mejorado, sobre todo en lo concerniente al tipo y disposición del mobiliario y de su decoración. El ambiente psicológico del aula es muy bueno, sobre todo en lo que respeta al buen trato y la calidez afectiva. Se considera que el ambiente influye mucho en el aprendizaje significativo.

- El aprendizaje de los estudiantes, en promedio fluctúa entre 7-8, lo que corresponde al nivel de “alcanza los aprendizajes requeridos según la escala de la LOEI”. Generalmente los maestros refuerzan las clases a través de organizadores gráficos y de otras técnicas, sin embargo de lo que, los aprendizajes no alcanzan el nivel significativo ya que no siempre relaciona los conocimientos previos en los nuevos, después una disposición favorable o tiene una significación para los estudiantes.

Como conclusión personal se puede manifestar que el ambiente del aula está directamente relacionada con el aprendizaje significativo ya que la autora así lo manifiesta, ya que el promedio de los estudiantes se encuentra entre siete y ocho puntos lo que quiere decir que alcanzan los aprendizajes requeridos pero no que sea un aprendizaje significativo.

En una segunda investigación titulada **“LA CAPACIDAD DE ATENCIÓN EN EL AULA Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DE LOS PARALELOS “C” Y “D” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA SANTA ROSA DE LA PARROQUIA SANTA ROSA DE LA CIUDAD DE AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, escrito por (Silva, 2013), llega a las siguientes conclusiones:

- De acuerdo a la investigación realizada, la atención se relaciona con el aprendizaje significativo, de los niños y niñas de cuarto grado de los paralelos “C” y “D” de la Escuela de Educación Básica Santa Rosa.
- Se ha detectado que realmente es un problema la poca atención que presentan los niños y niñas de cuarto grado de los paralelos “C” y “D” de la Escuela de Educación Básica Santa Rosa y su relación con el aprendizaje significativo al conducir las actividades académicas.

A manera de conclusión personal se puede mencionar que la poca atención prestada por los niños y niñas dentro del aula de clase está relacionada con el aprendizaje significativo, ya que es un problema al momento de conducir las actividades académicas.

En una tercera investigación titulada: **EL AMBIENTE FISICO DEL AULA Y SU INFLUENCIA EN LA ATENCION SOSTENIDA EN NINOS DE 4 A 5 AÑOS EN LA ESCUELA PARTICULAR LOS SAUCES DE LA CIUDAD DE AMBATO**, escrito por (Zurita, 2011) quien concluye que :

- Los espacios deben ser amplios y ventilados para que los niños se sientan cómodos y puedan realizar diferentes actividades. El ambiente físico tiene que estar distribuido con mobiliario acorde al tamaño y a las necesidades de los educandos y de tal manera que favorezcan su autonomía. El material didáctico que se proporcione dentro del aula debe ser liviano y de fácil transporte, elaborado con material inofensivo, de esta forma se verá favorecida la libertad de elección e independencia del niño.
- El ambiente físico del aula puede aportar estímulos favorables o desfavorables para la concentración de los niños en el aula, dependiendo del área de trabajo, rincones, materiales, colores, decoración, distribución y otros.

Como aporte personal se puede manifestar que al organizar o distribuir los rincones del aula se debe tener en cuenta que haya espacio y comodidad para los niños. El material didáctico con el que se esté trabajando sea de fácil uso y liviano para los niños. De preferencia se debe trabajar con la luz natural.

En la revista electrónica EDUCARE, encontramos la investigación titulada: **LOS AMBIENTES DEL AULA QUE PROMUEVEN EL APRENDIZAJE, DESDE**

LA PERSPECTIVA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ESCOLARES, escrita por (Perez & Ramirez, 2015) quienes concluyen que:

- El color tiene una fuerte influencia en el estado emocional de los niños y niñas, así como de los adultos que están en el aula; por lo tanto, la selección debe ser cuidadosa a fin de generar actitudes positivas en correlación con la luminosidad y los estados de ánimo.
- La ventilación no se considera deficiente en la mayoría de las aulas escolares. Se hace uso en la mayor parte de ellas de ventilación artificial (ventiladores), a fin de solventar la poca fluidez de aire que se tiene naturalmente. No obstante, el uso de los ventiladores no siempre es efectivo, ya que provoca molestias al realizar ciertas tareas como el recorte, por lo que se mantienen apagados. En otras ocasiones, debido al uso, se deterioran y pasa algún tiempo para que sean sustituidos. Al respecto, cabe mencionar que la estructura del aula podría no favorecer la adecuada ventilación la temperatura interna, en tanto la temperatura de los ambientes está vinculada a factores tales como la zona geográfica (condiciones meteorológicas, exposición solar, estación climática); las características de la construcción (distribución y exposición del edificio, tipos de materiales utilizados y la relación superficies); y los técnicos (tipo de ingeniería).

Como aporte personal se puede mencionar que la autora de este artículo pone mucho énfasis en la infraestructura del aula es decir en el color y la ventilación, quien argumenta que el color es muy importante ya que genera actitudes positivas y cambios positivos de ánimo.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación se ubica en el paradigma crítico – propositivo, porque permite una visión objetiva de la realidad socio-educativa en la que está orientada a dar soluciones al problema del ambiente del aula y el aprendizaje significativo y tratar de señalar alternativas emergentes y contextualizadas de solución a los problemas socioeducativos.

Crítico: porque cuestiona los esquemas molde de hacer investigación que están comprometidos con la lógica instrumental del poder; porque impugna las explicaciones reducidas a causalidad lineal.

Propositivo: en cuanto la investigación no se detiene en la contemplación pasiva de los fenómenos, sino que plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y pro actividad. Por lo que no nos conformaremos solo con averiguar sobre el tema y simplemente quedarnos en eso, sino que buscaremos la mejor manera de solucionarlo.

Fundamentación axiológica

Para hablar de la fundamentación axiológica primero debemos conocer de qué se trata para lo cual mencionamos la siguiente definición.

El estudio de la axiología en sus comienzos y a lo largo de todo su desarrollo ha ido suscitando diversas categorizaciones conceptuales no solo por el significado concreto del término, sino también en cuanto a su fundamentación epistemológica.

En un principio el término axiología se utiliza como estudio y teoría que emitimos de tal o cual clase de valor, concepto que en su sentido más restringido solo se emplea para los valores de orden espiritual o trascendental y, más específicamente aplicado a conceptos relacionados con el orden moral y ético. (Ruiz, 1996)

Los valores son el pilar fundamental de nuestra vida, pues en ellos se ve reflejada nuestra personalidad como seres humanos, y de cada uno dependen nuestras acciones, como docentes debemos ser ejemplo para los más pequeños, y cada día cultivar buenos valores en la comunidad educativa.

Fundamentación ontológica

La fundamentación ontológica de esta investigación se centra en los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, ya que son ellos quienes deben aportar con el mejoramiento del ambiente del aula para lograr un aprendizaje significativo con la guía de sus docentes. Ya que la ontología es la ciencia que estudia el comportamiento y las relaciones del ser humano.

Fundamentación epistemológica

La epistemología conocida como la ciencia que estudia los principios, fundamentos y métodos del conocimiento humano, aparece como base para la práctica educativa, con énfasis en la problemática de estudio en la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, y en particular en lo que se refiere al ambiente del aula y al aprendizaje significativo, lo epistemológico permitirá la comprensión del problema basado en las variables de estudio y su posterior planteamiento de soluciones.

La epistemología es aquella parte de la ciencia que tiene como objeto (no el único) hacer un recorrido por la historia del sujeto respecto a la construcción del conocimiento científico; es decir, la forma cómo éste ha objetivado, especializado y otorgado un status de científicidad al mismo; pero a su vez, el reconocimiento que goza este tipo de conocimiento por parte de la comunidad científica. Es aquella epistemología que estudia la génesis de las ciencias; que escudriña cómo el ser humano ha transformado o comprendido su entorno por la vía de métodos experimentales o hermenéuticos en el deseo o necesidad de explicar fenómenos en sus causas y en sus esencias. (Echeverría, 2003)

Fundamentación pedagógica

Propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del alumno, el mismo que ésta influida por la sociedad, por la colectividad donde el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar a los alumnos no solo el desarrollo del espíritu colectivo sino el conocimiento científico-técnico. (Ochoa, 2005)

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Esta investigación se encuentra respaldada por artículos de la ley orgánica de educación intercultural y el código de la niñez y la adolescencia.

Ley orgánica de educación intercultural

Título VI:

De la evaluación, calificación y promoción de los estudiantes

Capítulo III

De la evaluación de los aprendizajes

Art. 193.- Aprobación y alcance de logros.- Se entiende por “aprobación” al logro de los objetivos de aprendizaje definidos para una unidad, programa de asignatura o área de conocimiento, fijados para cada uno de los grados, cursos, subniveles y niveles del Sistema Nacional de Educación. El rendimiento académico de los estudiantes se expresa a través de la escala de calificaciones prevista en el siguiente artículo del presente reglamento.

Art. 194.- Escala de calificaciones.- Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales.

Las calificaciones se asentarán según la siguiente escala:

Tabla N° 1 : Escala cuantitativa

Escala cualitativa	Escala cuantitativa
Domina los aprendizajes requeridos.	9,00-10,00
Alcanza los aprendizajes requeridos.	7,00-8,99
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	4,01-6,99
No alcanza los aprendizajes requeridos.	≤4

Fuente: Ley orgánica de educación intercultural

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Código de la niñez y la adolescencia

Título III: Derechos, garantías y deberes

Capítulo III: Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Red de inclusión conceptual

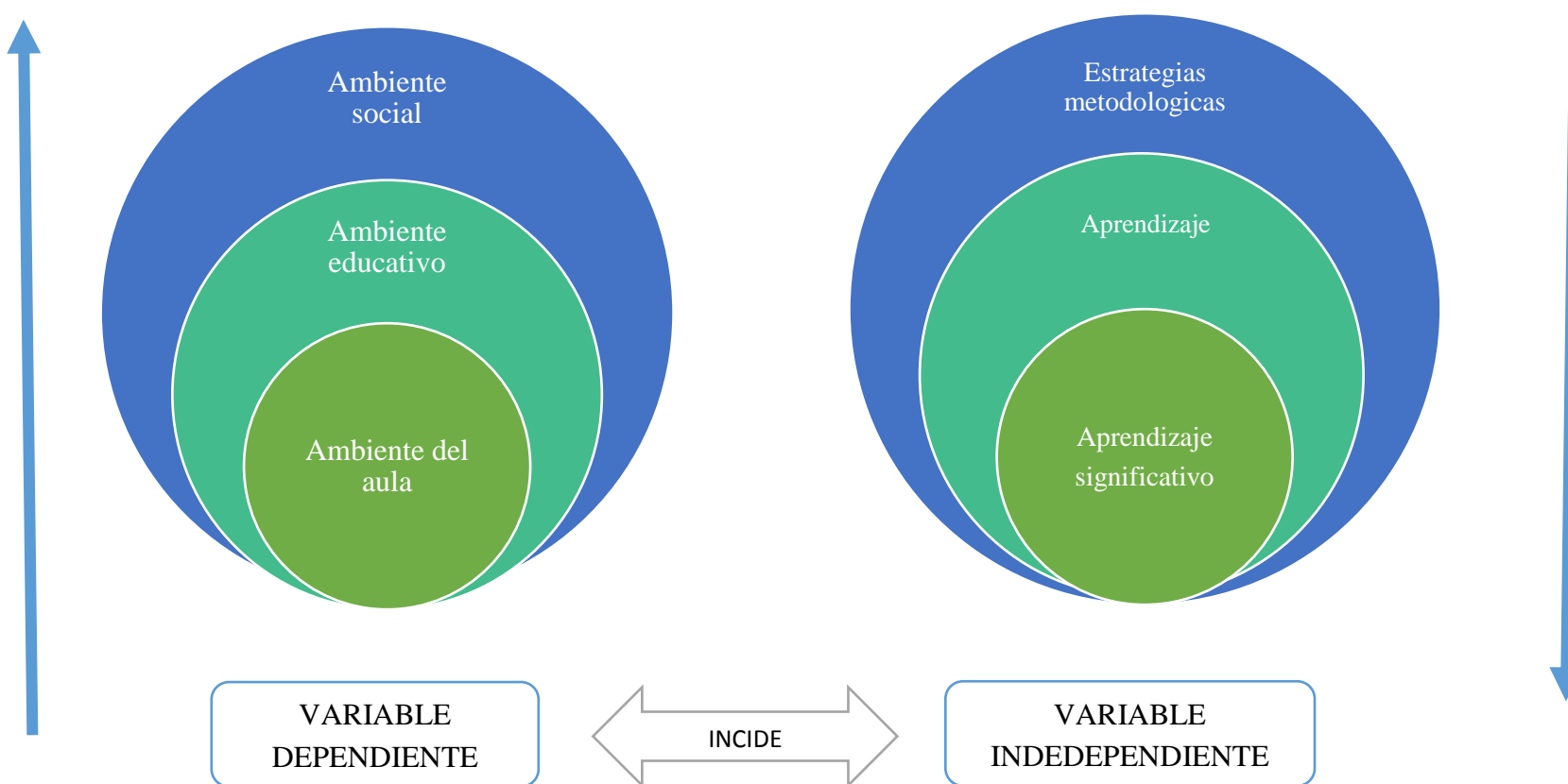


Grafico N° 2 : Red de categorías fundamentales
Elaborado por: Gabriela Vargas

Constelación de ideas conceptuales de la Variable independiente: Ambiente del aula

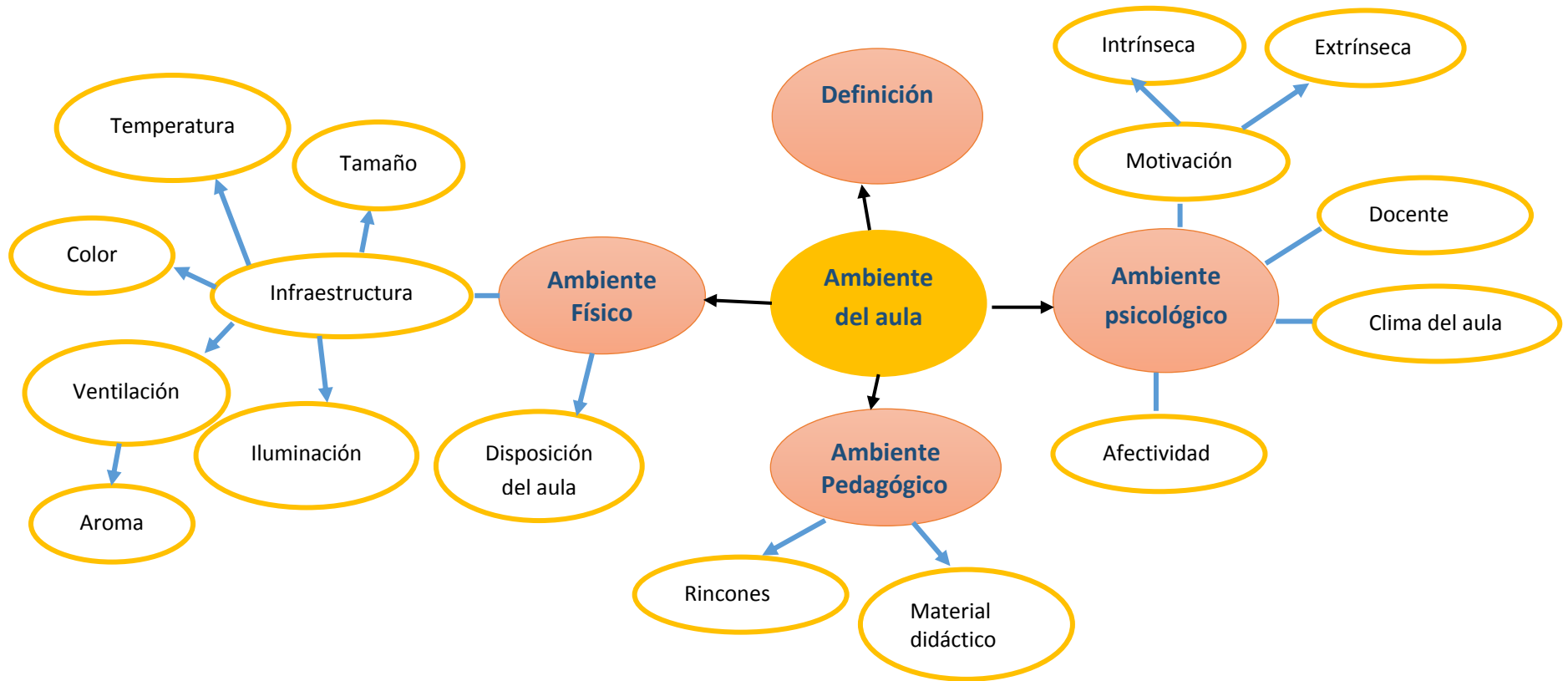


Gráfico N° 3: Constelación de ideas de la variable independiente
Elaborado por: Gabriela Vargas

Constelación de ideas conceptuales de la variable dependiente Aprendizaje significativo

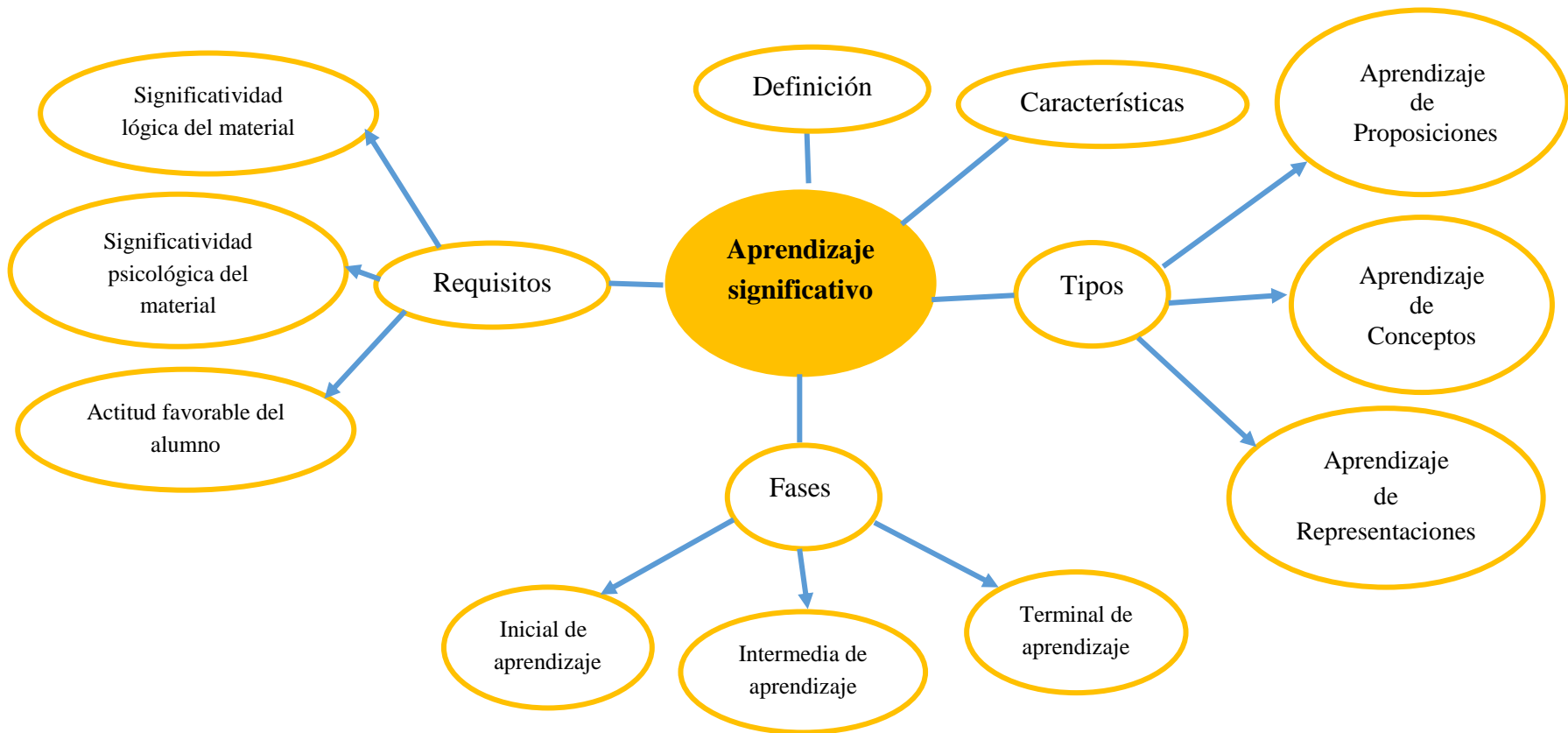


Gráfico N° 4: Constelación de ideas de la variable dependiente
Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

2.4.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA VARIABLE INDEPENDIENTE

EL AMBIENTE DEL AULA

El ambiente en el aula conocido también como clima en el aula, permite la consecución de un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje, generado por un estado de convivencia ideal y armónica entre docente y alumnos; en la que intervienen una gran cantidad de factores así como la acción del profesor como gestor del clima.

El ambiente del aula tiene un profundo efecto en el desarrollo social, afectivo, físico e intelectual de los niños a los que enseñamos. Para que adquieran una actitud positiva hacia el colegio y el aprendizaje necesitan estimulación visual, organización, espacio y una sensación de acogida y seguridad. En consecuencia, merece la pena dedicar tiempo y energía a la planificación y configuración física del aula. (Schwartz, 1998, pág. 23)

Resumiendo puedo mencionar que el ambiente del aula en el que se da el proceso de enseñanza merece mucho tiempo y dedicación para su organización dado que de esto depende un buen aprendizaje. Un ambiente físico y psicológico en el que los estudiantes gozan de los distintos contextos que permiten desarrollar sus capacidades cognitivas, afectivas y procedimentales.

Ambiente

El ambiente está constituido por dos elementos estos pueden ser físicos y psicológicos que rodean a una persona.

Según (Brophy, 2000) afirma: Los ambientes de enseñanza eficaz siguen una ética de cuidado y atención que involucra la relación maestro-alumno y alumno-alumno y trascienden las diferencias de género, raza, grupo étnico, cultura, status socioeconómico discapacidad o cualquier otra diferencia individual que hubiere. En dichos contextos se espera que los alumnos utilicen distintos materiales educativos con responsabilidad, participen atentamente en las actividades de clase y contribuyan al bienestar personal, social y académico de todos los miembros del grupo.

Se considera que para lograr un aprendizaje coherente y productivo el ambiente debe ser un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollen capacidades, competencias, habilidades y valores.

Al respecto (Melendez, pág. 5) afirma que: El ambiente es el espacio vital que rodea condiciona e influye el desarrollo individual y colectivo. Es un conjunto de estímulos que condicionan al individuo desde el momento mismo de su concepción. El ambiente en su acepción social o cultural, se refiere al entorno formado por las prácticas axiológicas, sociales y culturales que existen en un espacio determinado que tienen efectos sobre los individuos que interactúan en el mismo.

Se entiende como un espacio físico y psicológico en el cual interaccionan seres humanos y, no importa el género peor aún el grupo étnico al que pertenezca, se podría definir también como un conjunto de estímulos que influyen en el desarrollo físico y emocional de dicente.

Aula

Considerado como un espacio en el cual los niños y las niñas pueden desarrollar habilidades y destrezas mediante el proceso de enseñanza – aprendizaje, indistintamente del año educativo o de los conocimientos brindados por sus maestros en cada año de educación escolar.

Al respecto encontramos la siguiente definición en el libro titulado “Temperamento y rendimiento escolar: que es, como influye, cómo se evalúa” de (Keogh, 2006, pág. 25) quien menciona que: “Las aulas son ambientes sociales complejos en los que los niños se enfrentan a muchas exigencias que hacer, que no hacer, cuando hablar, cuando estar en silencio, cuando estar activos, cuando estar quietos”.

El aula conocida también como el espacio donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza –aprendizaje, indistintamente del año escolar o de los conocimientos brindados por los maestros a cada uno de ellos. El aula es habitualmente un salón de dimensiones variables el cual que debe contar con espacio suficiente es decir grandes en el cual se pueda los estudiantes que intervinientes en el proceso educativo conocidos como: maestros y alumnos.

Este espacio consta generalmente de un área para el trabajo del docente y con un lugar más amplio donde puedan trabajan los alumnos de la manera más cómoda posible a fin de obtener los mejores resultados (Medina, 2011).

Ambiente psicológico

El ambiente psicológico conocido también como el ambiente de comportamiento es la situación en la que la persona percibe e interpreta respecto de su ambiente externo más inmediato. Es el ambiente relacionado con sus necesidades actuales. En el ambiente psicológico, los objetos, las personas o situaciones adquieren valencias que determinan un campo dinámico de fuerzas psicológicas.

Motivación en el aula

Cuando un alumno quiere aprender algo, lo logra con mayor facilidad que cuando no quiere o permanece indiferente. En el aprendizaje, la motivación depende inicialmente de las necesidades y los impulsos del individuo, puesto que estos elementos originan la voluntad de aprender en general y concentran la voluntad. De esta forma podemos ver que la motivación es un acto volitivo.

Motivación

La motivación es algo que todas las personas poseemos, ya que todos tenemos algún motivo para realizar una actividad o alcanzar una meta. Al respecto encontramos la siguiente definición en el libro intitulado “Una Didáctica para hoy, Como enseñar mejor” de (Carrasco, 2004, pág. 215) quien menciona que: “Motivar es predisponer a los alumnos a que aprendan .Y dado que todo aprendizaje exige atención y esfuerzo, la motivación consigue que ellos dirijan sus esfuerzos para alcanzar determinadas metas y les estimula el deseo de aprender”. Sin embargo (Capita, 2008, pág. 2) afirma: “La motivación no se activa de manera automática ni es privativa del inicio de la actividad o tarea, sino que abarca todo el episodio de enseñanza –aprendizaje, y que el alumno así como el docente deben realizar deliberadamente ciertas acciones, antes, durante y al final, para que persista o se incremente una disposición favorable para el estudio”.

Si bien es cierto la motivación es algo que todas las personas tenemos para decir verdad todos tenemos algún motivo para realizar alguna actividad como trabajar, estudiar.

Tipos de motivación

No todas las motivaciones son iguales, ni tienen el mismo valor motivacional es por eso que la motivación depende de la actitud del alumno para disponerse al proceso de aprendizaje.

Motivación intrínseca: Se conoce al estímulo que se encuentra en uno mismo para lograr cumplir con una actividad o llegar a una meta. Sin embargo en el libro titulado “Una didáctica para hoy, como aprender mejor” de (Carrasco, 2004, pág. 220) afirma: “Cuando la propia satisfacción de llevar a cabo una acción es la que nos mueve a hacerla, sin necesidad de recibir nada del exterior”. Esto se observa cuando

estudiamos porque nos gusta estudiar, nos gusta sobresalir en clase, nos gusta aprender, nos gusta ser los mejores.

Motivación extrínseca: Es el estímulo o fuerza que viene del exterior, la perspectiva o punto de vista de sus compañeros de la actividad realizada. (García, 1989, pág. 25). Depende de las opiniones de las otras personas así como también del punto de vista de los demás.

El docente: Es decir, dependerá mucho de la personalidad del docente en la motivación del alumno; especialmente en características como la preparación cultural y profesional, su cultura didáctica, su simpatía, amenidad, laboriosidad, pasión y entusiasmo pedagógico.

El clima del aula: al respecto (Noguero, 2007, pág. 84) lo define como: “La situación en la que se encuentra y desarrolla entre sus miembros ya que un ambiente distendido y de confianza la motivación aumenta”.

Afectividad

Se entiende a la afectividad como una emoción genera en cada ser humano. Para (Brie, 2006, pág. 19) “La Afectividad es un término genérico con el que se designa la totalidad del mundo emocional del individuo, y constituye, junto con la actividad cognoscitiva, propia del entendimiento, y con la actividad conativa, propia de la voluntad, una de las funciones básicas de la personalidad.”

Ambiente pedagógico

El ambiente pedagógico es un entorno en el que se establece una serie de situaciones de aprendizaje en las que se da una afectiva interacción entre un facilitador, los niños

van construyendo poco a poco conocimientos por medio de los recursos y sus estrategias diseñadas y adecuadas para poder lograr su aprendizaje en una forma didáctica entre el objeto de estudio y el maestro, la relación de enseñanza entre el maestro y el estudiante y al relación de aprendizaje entre los niños y el objeto de estudio. (Murray, 2011)

Del mismo modo, un ambiente pedagógico debe ser muy flexible y el docente debe buscar una forma dinámica y creativa en donde interactúe activamente con los niños logrando así un ambiente en donde se realicen en acciones pedagógicas y buscar estrategias para mejorar los procesos de articulación facilitándole así a los niños el uso de recursos y herramientas que se necesitan para explorar y elaborar destrezas y nuevos conocimientos en su entorno, es ahí en donde el niños es el constructor de su propio aprendizaje en este caso el papel del docente es secundario y se basa fundamentalmente en organizar la mejor forma de enseñanza para que de esta forma los mismos estudiantes, apliquen lo aprendido es por eso que no hay que olvidar que para enseñar, es necesario valorar ya que el estudiante crea su propia personalidad en su ambiente y lo recrea haciendo parte de él.

Material didáctico

Según el (Ministerio de Educacion, 2016) afirma: Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio proporcionan experiencias que los niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras y, al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo.

El uso de material concreto desde los primeros años ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo que se ejercita la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores como por ejemplo: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, la protección del medioambiente, entre otros.

Clasificación del material didáctico

Según (Carrasco, 2004) afirma que esta es la clasificación del material didáctico

Material impreso: Sirve para la lectura y el estudio. Ejemplos: libros, revistas, fichas, periódicos.

Material de ejecución: destinado a producir algo: una redacción, una pintura, un aparato físico, ordenadores, impresoras etc.

Material audiovisual: Estimula el aprendizaje mediante percepciones visuales, auditivas o mixtas: cine, TV, diapositivas, programas informáticos.

Material tridimensional: La propia realidad o sus representaciones: un pez, una semilla, una catedral.

Rincones de aprendizaje

Los rincones de aprendizaje constituyen en su gran mayoría una metodología activa pedagógica de organización dentro del aula que es utilizada en la actualidad por los docentes con éxito en la etapa de educación infantil. El rincón de los libros, de música, de dibujo o de ciencias naturaleza son algunos de los espacios recreativos que sirven a los estudiantes como instrumento de aprendizaje autónomo a través de diversas actividades basadas en el juego (Reina, 2010).

Sin embargo para (Pari, 2005) un rincón de aprendizaje es crear un ambiente cooperativo y de interacción entre los niños. También se conoce como el lugar donde se guardan los módulos y materiales necesarios para llevar a cabo una enseñanza más amena.

Tipos de rincones

Dentro del aula de clases el maestro o la maestra pueden crear los rincones de trabajo que crea conveniente de acuerdo al año escolar con el que esté trabajando, a continuación enunciamos los tipos de rincones de aprendizaje.

Rincón de construcción

En este rincón el niño desarrolla su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, su lenguaje y creatividad, ejercita la coordinación motora fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones. (Colegio Bilingue Nuevo Reino de Turingia, 2012)

Rincón del juego simbólico

Los rincones nos permiten organizar el aula en pequeños grupos, cada uno de los cuales realiza una tarea determinada y diferente, que pueden ser de trabajo o de juego. Según el tipo de actividad, algunos rincones necesitan ser dirigidos por el maestro; pero, en otros, los niños pueden funcionar con bastante autonomía.

Organizados en grupos reducidos, los niños aprenden a trabajar en equipo, a colaborar y a compartir conocimientos y también se potencia su iniciativa y el sentido de la responsabilidad. (Rodríguez, 2010)

Rincón de la biblioteca

Los libros como tales tendrán su propio espacio, un espacio que haga ver al alumnado la importancia de los mismos, la magia que pueden tener dentro y que podamos irles facilitando a través del momento del cuento, llamando así su atención hacia el descifrado de las historias, hacia la libertad de poder extraer lo que esas hojas son

capaces de mostrar, en definitiva, podremos conseguir llamar su atención hacia la lectura. (Fernandez, 2009)

Ventajas de los rincones

- Aprenden a través del juego.
- Se educa en la colectividad: todo es de todos, material y espacio.
- Favorecen los procesos de socialización: cooperar, repartir tareas...
- Favorecen el aprendizaje con los demás.
- Fomentan la autonomía.
- Favorecen hábitos de orden y respeto a las normas de funcionamiento
- Estimulan la investigación, la creatividad, la curiosidad y la imaginación.
- Se respeta su individualidad.
- Les pone en contacto con distintos roles y modelos de actuación en el medio social.

Ambiente físico

Se entiende como el conjunto de elementos que intervienen en el aprendizaje. Al respecto (Berdugo, 2011) define al ambiente físico como “Un salón de clases ordenado, limpio, seguro y lejos de contaminación visual le proporciona al estudiante sensaciones de bienestar, comodidad y tranquilidad, lo que contribuye en el resultado de experiencias, saberes, conocimiento y actitudes innatas de un aprendizaje de éxito”.

Cabe recalcar que la infraestructura, la iluminación, la ventilación, el aroma, la temperatura, el color, el tamaño y el sonido son prioritarios dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, más si queremos alcanzar una educación de calidad.

La disposición del aula

La disposición y el arreglo del espacio y los muebles del aula afectan casi todas las conductas de los alumnos y del docente, y pueden facilitar o bien obstruir el aprendizaje. El modo en que el docente arregla su aula es importante por muchas razones. (Johnson, Johnson, & Holubec, 1994).

- El aspecto físico y espacial del aula es un indicio de la clase de conducta que el docente considera apropiada y que espera que se manifieste en su aula. La disposición de los pupitres en filas transmite un mensaje y unas expectativas diferentes que la agrupación de los pupitres en círculos pequeños.
- El arreglo del aula influye en el rendimiento de los alumnos y en la cantidad de tiempo que dedican a realizar tareas debido a que afectan el foco de atención visual y auditivo de los estudiantes. El arreglo del aula debe crear un orden global que permita centrar la atención visual. También debe favorecer la acústica.
- El arreglo del aula influye en la manera en que los alumnos (y el docente) participan en las actividades didácticas, en el surgimiento de líderes en los grupos de aprendizaje y en las formas de comunicación entre los alumnos (y entre éstos y el docente).
- La disposición del aula afecta las oportunidades de los alumnos de establecer contacto y entablar amistades.
- Una buena disposición espacial ayuda a los alumnos a sentirse más seguros, pues les permite saber dónde comienzan y terminan las áreas de aprendizaje estructuradas. Esto contribuye a crear una sensación de bienestar, satisfacción y comodidad, y a mejorar el estado de ánimo de los alumnos y el docente.
- Un buen arreglo de aula facilita la circulación y las interacciones en el aula, y orienta el trabajo y la conducta de los alumnos. También facilita las transiciones entre una actividad didáctica y otra.

Infraestructura

Según (La infraestructura educativa para el bienestar y el desarrollo de las competencias en los niños., s.f.) “Las características de la infraestructura física de las escuelas contribuyen a la conformación de los ambientes en los cuales aprenden los niños y, por tanto, funcionan como plataforma para prestar servicios educativos promotores del aprendizaje que garantizan su bienestar”. Según afirma que: La infraestructura de los planteles educativos comprenden aquellos servicios y espacios que permiten el desarrollo de las tareas educativas.

Las características de la infraestructura física de las escuelas contribuyen a la conformación de los ambientes en los cuales aprenden los niños y, por tanto, funcionan como plataforma para prestar servicios educativos promotores del aprendizaje que garantizan su bienestar.

Diversos estudios informan que el ambiente físico, conformado por la infraestructura es en sí mismo una fuente de información para los niños pues este influye en su aprendizaje y desarrollo integral.

Iluminación

“La iluminación no es sólo un elemento necesario para desarrollar cierto tipo de actividades, como trabajar o leer, sino que también resulta vital como elemento de decoración y para crear espacios característicos y personales”(Munoz, 2011). Es recomendable que en el salón de clases al ubicar las mesas, éstas se coloquen correctamente respecto a las ventanas para evitar deslumbramientos y que la luz solar se proyecte directamente sobre la superficie de trabajo, o que se debería complementar con el uso de persianas y cortinas que evitan la radiación solar directa.

La iluminación será abundante, evitando las sombras y procurando que todos los ángulos del aula queden igualmente iluminados (....) será conveniente aprovechar la luz solar, protegiéndose en algunos casos con persianas y aprovechándola al máximo en otros. (Ross & Martinez)

Tipos de iluminación

Luz natural: Proveniente del sol es ideal para realizar todas nuestras actividades pero no se puede contar con ella permanentemente por lo que debemos complementarla o incluso sustituirla cuando las condiciones así lo exigen.

Según (Monteoliva, 2013) afirma: “El emplear la luz natural mejora la atención, el comportamiento, los estados de ánimo y la sociabilidad del niño.”

Lo más recomendable para trabajar en el aula de clases debería ser la luz natural, lo que evitaría algunos problemas posteriores tales como la miopía, ya que estudios han demostrado que el utilizar mucha luz artificial genera enfermedades en los ojos.

Luz artificial: Debe parecerse en lo posible a la iluminación natural, por lo que su sistema de distribución debe considerar que el flujo luminoso sea lo más idéntico al natural para que llegue al plano de trabajo sin ocasionar molestias visuales, lo que nos permitirá cumplir con nuestras actividades diarias.



Si vamos a emplear la luz artificial para el trabajo diario este debería ser en lámparas fluorescentes es decir luz blanca para que se asemeje a la luz natural y de esta manera evitar problemas.





El color

Debemos tener en cuenta que los colores tienen efectos filosóficos y psicológicos además de que influye mucho en el estado de ánimo de las personas, dependiendo del color del aula de clase se puede tener diferentes resultados, los colores son estímulos visuales que pueden generar diversas reacciones en nuestro organismo y en nuestro estado de ánimo.

Es posible que como docentes, no prestemos mucha atención a la cuestión del color y de su potencial impacto en nuestras clases. Sin embargo como podría decirnos cualquier terapeuta que trabaje con colores, la manipulación de los colores del entorno puede suponer ventajas significativas para todos y no solo para nuestros alumnos. (.....) La idea es que los siete colores del espectro puedan equilibrar y reforzar los centros de energía del cuerpo. Se han hecho estudios con diversos grupos de personas, plantas, y animales que demuestran los efectos de diferentes colores en las emociones y en la conducta, así como en el crecimiento (Garnett, 2009, pág. 131). Es por esta razón que cada color es portador de un significado.

Cuadro1: Los colores

COLOR	SIGNIFICADO
ROJO 	<ul style="list-style-type: none">• Aumenta la energía, vitalidad, combate la depresión, se debe emplear en niños deprimidos, atrae la atención visual.• Se debe emplear en los mensajes de carteles destinados a motivar conviene que las letras estén en negrita y sean de color rojo.
VERDE 	<ul style="list-style-type: none">• Equilibrio, amor y autocontrol.• Ayuda a relajar los músculos, los nervios y los pensamientos.• Crea un estado de ánimo de paz y de armonía renovadas.• Se debe emplear en un espacio dedicado al trabajo en silencio

	y a la introspección.
<p>NARANJA</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Felicidad, confianza e inventiva. • Es el mejor estimulante emocional y fortalece nuestro deseo de vivir. • Es preferible que los carteles destinados a felicitar y a celebrar la vida sean de color naranja. • Expresa energía y alegría, ideal para aumentar el estado de ánimo y mejorar el humor de las personas. • Crea un ambiente cálido y acogedor, posee una cualidad dinámica muy positiva y energética.
<p>AZUL</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber, salud, firmeza • Es un color mentalmente relajante que tiene un efecto pacificador sobre el sistema nervioso y ayuda a la relajación. • Es ideal para las hojas de trabajo • Es tranquilizante para los niños hiperactivos. • Es ideal para el color de las paredes del aula. • Produce en las personas paz, tranquilidad, lealtad y serenidad. • Expresa amistad, armonía y serenidad.
<p>AMARILLO</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabiduría, claridad y autoestima. • Relacionado con la capacidad de percibir y comprender. • Estimula la actividad mental, inspira energía y optimismo.
<p>VIOLETA</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Belleza, creatividad, inspiración. • Refuerza el talento artístico. • Estimula la concentración y la reflexión. • Asociado con lo emocional y lo espiritual.

Elaborado por: Gabriela Vargas

La ventilación

La ventilación del aula es uno de los factores más importantes a tener en cuenta en la evaluación de los agentes físicos que pueden comportar un riesgo en el entorno laboral.

“El aula debe ser ventilada, el aire debe renovarse continuamente, pues el anhídrido carbónico, producto de la respiración, puede producir cansancio, mareo etc. Las neuronas necesitan eliminar las toxinas y enriquecerse con el oxígeno.” (Noriega, 1997, pág. 19)

Al respecto encontramos la siguiente definición en el libro titulado “La organización del centro educativo” de los autores (Ross & Martinez) quienes mencionan que: “La ventilación constante del aula es muy recomendable y se realizara al menos una renovación del aire dos veces al día, aprovechando generalmente los recreos”

El tener una ventilación adecuada en el aula con una renovación periódica del aire en el ambiente de clase nos ayuda a mantener un ambiente más limpio y contribuye a incrementar el confort y bienestar durante el desarrollo de la actividad docente.

El aroma

El aroma del aula se utiliza para contrarrestar el estrés elevado, relajar el ambiente del aula partiendo del hecho de que a través del sentido del olfato se logra estimular centros cerebrales, es decir el sistema límbico en donde se almacena las memorias sensoriales para detectar el estado anímico general del dicente.

Por ejemplo:

Cuadro2: El aroma

AROMA	SIGNIFICADO
Romero	Vitalidad Energía
Azahar	Propiedades relajantes y tranquilizantes
Lavanda y sándalo	Relajante
Jazmín y manzanilla	Mejora el estado de ánimo y alivia el estrés.
Rosa	Tranquilizante
Clavo	Genera paz mental
Bergamota	Evita el stress, la fatiga y la depresión

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

La temperatura

La temperatura y la pureza del aire contribuyen a proporcionar un ambiente agradable y sano.

La temperatura optima oscila entre los 20-22 grados, contribuyendo al ahorro del calor los materiales de construcción y la orientación, tanto del aula como de la institución educativa (Ross & Martinez).

El tamaño

El tamaño del aula debe ser adecuado a la cantidad de estudiantes que existan por salón es decir si hay muchos estudiantes el espacio debe ser grande para que los docentes puedan movilizarse e interactuar con facilidad con el docente.

Se deberá contar con aulas para el trabajo de grupos medios (cursos), cuyas dimensiones tendrán que ser por lo mínimo de 1,5 metros cuadrados por alumno y la superficie del aula oscilara entre 45-50 metros cuadrados, en ningún caso tendrán menos de 30 metros cuadrados (Ross & Martinez).

La organización del espacio de un aula debe contar con la disposición del mobiliario y de los materiales para que permitan la motivación en los niños para moverse en una u otra dirección, jugar en un determinado lugar o cambiarse a otro, poder escoger los materiales con facilidad, comunicarse con las demás personas, desplazarse sin ningún inconveniente, cambiar de materiales entre otros (Zabalza, 1996, pág. 34).

La música

La música en la actualidad utilizada como un instrumento para la educación ya que bien utilizada ayuda a mejorar la atención y concentración de los estudiantes. Si bien es cierto la música puede ser empleada para realizar trabajos dentro del aula, siempre y cuando como docentes sepamos qué tipo de música debemos emplear para lograr la concentración de los estudiantes, y no sea un distractor para el aprendizaje dentro de las aulas, se debe ser muy cuidadosa y tener un claro conocimiento de que tipo de música se debe emplear de acuerdo al año de educación o acorde a la edad de los niños.

Ambiente educativo

El ambiente educativo no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, cualquiera que sea su concepción, o a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos.

Por el contrario, se instaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran las acciones, las experiencias y las vivencias por cada uno de los estudiantes; es decir sus actitudes, las condiciones materiales y las condiciones afectivas, las múltiples relaciones con el entorno, las personas que les rodea como maestros, compañeros, padres de familia, autoridades y la infraestructura necesaria para el cumplimiento de los propósitos culturales, educativos y sociales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa de una institución (Chaparro, 1995).

El ambiente se deriva de la interacción del ser humano con el entorno natural y social que lo rodea. Se trata de una concepción activa que involucra al hombre y por tanto, involucra las acciones pedagógicas en las que quienes aprenden están en condiciones de reflexionar y criticar sobre su propia acción y sobre las de otras personas, en relación con el ambiente que los rodea (Valdivia, 2003).

Si bien es cierto nos referimos al ambiente educativo como la interacción que se da dentro de la institución entre seres humanos y cosas materiales.

No podemos olvidar que si no hay relación entre los seres humanos y los espacios no hablaríamos de ambiente educativo, ya que un ambiente educativo se refiere a la interrelación de espacios físicos tanto al interior como en el exterior del establecimiento educativo.

El ambiente educativo contempla no solo los espacios físicos de aprendizaje disponibles en el establecimiento educativo tanto al interior como al exterior del aula, sino que también las oportunidades de interacción entre las distintas personas que componen la comunidad educativa. (Ministerio de Educación , 2013)

Al mismo tiempo el ambiente permite crear interrelaciones entre las distintas personas que conforman la comunidad educativa es decir con las autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes.

Ambiente social

Se entiende a la interacción que se da en la sociedad, relación entre sujeto-objeto dentro de una institución educativa.

El ambiente social podría entenderse como el tipo de interacción que se establece un sujeto social con otro u otros respecto de ciertas propiedades, características o procesos del entorno y de los efectos percibidos sobre el mismo según roles y actividades desarrolladas por los sujetos. (Granada, 2001)

Es la relación que establece cada ser humano con la sociedad y las relaciones interpersonales que cada uno puede establecer con las demás personas. Esto puede darse de acuerdo al entorno en el cual el individuo se relacione, siempre y cuando se respete el criterio de cada persona. Esta interacción se pueda dar dentro de una institución educativa pero también fuera de ella, ya que por el simple hecho de ser seres humanos, nos relacionamos con facilidad con las demás personas.

Si bien es cierto al hablar de ambiente social nos referimos a toda la sociedad, y es por esta razón que lo podemos mencionar en la educación, ya que el aprendizaje no se da solo dentro del aula, sino también fuera de ella ya que a cada instante estamos aprendiendo, conociendo nuevas cosas.

Hablamos de ambiente social para referirnos al entorno educativo que se da dentro del aula de clases, ya que se conoce como ambiente social a la interacción con el

medio dependiendo el entorno que nos rodea ya sea el lugar de trabajo, la institución entre otros. El ambiente social tiene mucha influencia en los educandos ya que ellos aprenden con mayor facilidad que un adulto, y no saben discernir si son cosas buenas o malas.

Desde hace unos veinte años la psicología social se ha interesado por el estudio de las interacciones hombre espacio que forma un campo nuevo de análisis y de investigaciones (...) considero el ambiente como un factor determinante del comportamiento humano y preciso la importancia de la interdependencia entre la persona y su entorno. (Fischer)

Para el autor quien considero que el ambiente social se relacionaba y estaba encargado del estudio de las relaciones del ser humano con su entorno y con las cosas que le rodean a su alrededor, pensó que se debía estudiar el ambiente social por separado, es decir que lo social se encargaba solo del ser humano. Mientras que el ambiente lo relacionaba como un factor determinante del comportamiento del hombre, con esto quiso decir que el comportamiento del ser humano se da de acuerdo al lugar o al entorno que le rodea.

Por otra parte, su tarea es altamente moral y delicada, porque a la vez que posee ideales y esperanzas en los seres humanos y se anima a proponer su visión de las cosas y los valores que estima adecuados al ser humano, sin embargo, no los puede imponer, precisamente porque cree que la libertad y la búsqueda de cómo son las cosas (la verdad) no pueden imponerse sin traicionar al mismo ser humano suprimiéndole la libertad en nombre de la verdad por él poseída. (Daros, 1997)

El ambiente social también conocido como entorno y contexto social, hace relación al lugar donde el individuo fue creado o vive por la misma razón de relacionarse con las demás personas. Este ambiente social conocido como entorno social puede ser un ambiente educativo, trabajo en el que se relaciona de manera regular el individuo.

2.4.2 FUNDAMENTACION TEORICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

Estrategias metodológicas

Se denominan estrategias metodológicas porque son un medio para llegar al estudiante con el conocimiento, ya que no todos los niños y niñas tienen la misma manera de aprender.

Las estrategias metodológicas son un medio de que dispone el profesorado para apoyar a que el alumnado, de forma individual y de modo grupal realice su itinerario de la manera más provechosa posible para su crecimiento y el desarrollo de sus capacidades.

Se integran en la programación y se desarrollan en cada unidad de experiencia, explicitando el sentido de proceso de la experiencia educativa. (Giménez & Muzás, 2010)

El maestro debe aplicar en el aula estrategias metodológicas que sean adecuadas y fáciles para los estudiantes, para tener resultados positivos, sin olvidar que estas estrategias deben ir acompañadas de dinámicas que ayuden a motivar el interés por adquirir nuevos conocimientos en los estudiantes.

Tipos de estrategias metodológicas

Para lograr un buen aprendizaje tenemos un sinnúmero de estrategias que como docentes debemos saber emplear en el aula, entre ellas presentamos las siguientes estrategias.

Estrategias socializadoras

Las estrategias socializadoras conocidas también como aquellas que obtienen la energía del grupo de estudiantes, capitalizando el potencial que procede de puntos de vista diferentes.

El objetivo básico de esta estrategia consiste en ayudar, posibilitar y experimentar el trabajo de cada individuo, el estudio entre docentes y docentes para plantear y resolver problemas de naturaleza académica y social. (Restrepo, 2009)

Estrategias individualizadoras

Esta estrategia permite al niño desarrollar habilidades individualizadoras, es decir logran que cada niño y niña trabaje por separado y obtengan resultados positivos. “La estrategia individualizada viene a ser como un conjunto de métodos y técnicas que permiten actuar simultáneamente sobre varios estudiantes, adecuando la labor docente al diverso desenvolvimiento de sus actitudes y desarrollando la inclinación hacia el trabajo escolar” (Ministerio de Educacion, 2016).

Es empleada por algunos docentes para trabajar en sus aulas, no con esto quiero decir que cada estudiante trabaja por su lado o por separado, sino que es un medio para asegurar en los estudiantes un desarrollo normal y una mejor formación de espíritu, haciendo de ellas personal autodependientes, es decir que puedan interactuar con facilidad en el entorno, y no depender de la ayuda de otras personas.

Estrategias creativas

Esta estrategia creativa permite que el estudiante cree su manera propia de aprender, ya que esta adquiere mayor protagonismo en las aulas que las metodologías tradicionales.

La misma permite que el estudiante pueda construir conocimientos y desarrollar habilidades mediante la búsqueda personal orientada por cada maestro en su aula de clases. Permite desarrollar la creatividad en cada ser que aprende dentro de sus aulas, es decir que sean personas creativas, capaces de incentivar nuevas propuestas,

diferentes maneras de aprendizaje, para hacer del aprendizaje un juego es decir una diversión.

Además de que esta estrategia brinda la posibilidad de confrontar la información recibida con sus compañeros. El ser creativo ayuda al ser humano a dar su punto de vista, brindar su opinión, más no quedarse con la información brindada por otras personas, hacer que se pueda ampliar el conocimiento por medio de la creatividad de los niños y niñas de la institución educativa.

Aprendizaje

Se denomina aprendizaje al proceso de adquirir nuevos conocimientos, habilidades, valores y actitudes lo que posibilita mediante el estudio, tener una nueva enseñanza y adquirir experiencia. (Martinez & Sanchez), en su libro “Volver a educación y didáctica”, toman el concepto de Bruner y mencionan que el: “Aprendizaje es el proceso de interacción en el cual una persona obtiene nuevas estructuras cognitivas o cambia antiguas ajustándolas a las distintas etapas del desarrollo intelectual”.

Para Piaget el aprendizaje es un proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación.

Para Vygotsky el aprendizaje se produce en un contexto de interacción con: adultos, pares, cultura, instituciones. Estos son agentes de desarrollo que impulsan y regulan el comportamiento del sujeto, el cual desarrolla sus habilidades mentales (pensamiento, atención, memoria, voluntad) a través del descubrimiento y el proceso

de interiorización, que él le permite apropiarse de los signos e instrumentos de la cultura, reconstruyendo sus significados.

El aprendizaje es el proceso de adquisición cognoscitiva que explica, en gran parte que el enriquecimiento y la transformación de las estructuras cognoscitivas internas, de las potencialidades del ser humano para comprender y actuar sobre su entorno ya sea natural o social de los niveles de desarrollo que contienen grados específicos de potencialidad.

En el aprendizaje influyen en su gran mayoría las condiciones internas de tipo psicológico y biológico, así como de tipo externo, por ejemplo, la forma como se organiza una clase, la distribución de los rincones, sus contenidos, métodos a trabajar, actividades a realizarse y la relación con el profesor (Ornelas V. G., 2001).

Tipos de aprendizaje

Según (Martin, 2007) afirma que: Los tipos de aprendizaje son: aprendizaje memorístico, aprendizaje receptivo, aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje significativo.

Aprendizaje memorístico.- Surge cuando la tarea del aprendizaje constan de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente.

Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos.

Aprendizaje receptivo.- El alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual, los ordenadores.

Aprendizaje por descubrimiento.- El alumno debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva.

Este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado o tutorado por el profesor.

Aprendizaje significativo.- Se da cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender así.

En este caso el alumno es el propio conductor de su conocimiento relacionado con los conceptos a aprender.

Técnicas de aprendizaje

En este estudio se conciben como el conjunto de actividades que el docente estructura para que el estudiante pueda construir el conocimiento con mayor facilidad, lo pueda transformar, lo problematice, y al final lo evalúe; además de participar junto con el docente en la recuperación de su propio proceso educativo. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planifica antes de cualquier acción para poder facilitar la construcción del conocimiento (Londoño, 2010).

Principales teorías del aprendizaje

- Conductismo
- Cognitivismo
- Humanismo
- Constructivismo
- Meta Cognición

Conductismo

Se conoce como conductismo, al trabajo realizado dentro del aula el cual hace de sus clases monótonas, es decir repetitivas y no permite la interacción de los estudiantes, sino que se hace todo lo que el maestro indica, esta teoría es más utilizada en la educación militarizada.

El conductismo es un programa de investigación cuyo objeto es la conducta. Su objetivo es describirla, predecirla y manipularla mejor. El estudio de la conducta no supone la necesidad de una metodología especial, específica para la psicología (o para las ciencias del hombre) y radicalmente diferente de las metodologías de las ciencias de la naturaleza. (Belanger, 1999, pág. 21)

“Defiende el empleo de procedimientos experimentales para estudiar el comportamiento observable (la conducta), considerando el entorno como un conjunto de estímulos-respuesta” (Londoño, 2010).

Cognitivismo

Asume que el aprendizaje se produce a partir de la experiencia vivida por cada individuo y el mismo lo concibe como una representación de la realidad, como algo que se vivió. Pone énfasis, por tanto, en el modo en que se adquieren tales representaciones del mundo es decir las experiencias, se almacenan y se recuperan de la memoria o estructura cognitiva de cada persona. Este es un proceso mental cuyo objetivo es la manera de registrar e interpretar el conocimiento (Londoño, 2010).

Humanismo

“Propone al ser humano como un ser integral, libre, creativo, consciente e intencional cuyo primordial objetivo es su autorrealización” (Londoño, 2010).

Constructivismo

Propone un papel activo del estudiante en el proceso de conocimiento para dar sentido a la información.

Estilos de aprendizaje

Según (Modelo de Kolb, s.f.) afirma: Los estilos de aprendizaje según la teoría de Kolb, para lo cual según menciona que los estilos de aprendizaje son: Activo, reflexivo, teórico y pragmático.

Activo: Los alumnos activos se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas, disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos. Suelen ser de entusiasta ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias.

Reflexivos: Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas. Recogen datos y analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión, para ellos lo más importante es la recogida de datos y su análisis concienzudo, así que procuran posponer las conclusiones todo lo que puedan.

Teóricos: Los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensa de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar la información y su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad.

Pragmáticos: A los alumnos pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica, les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente, les aburren las largas discusiones.

Características de los estilos de aprendizaje

Sin embargo lo más significativo de cada estilo de aprendizaje es que cada persona aprende, ya que investigaciones han confirmado que el rendimiento es mayor cuando la enseñanza y el aprendizaje se da según el estilo de aprendizaje preferido por cada persona.

Cuadro N° 3 : Características de estilos de aprendizaje

ESTIMULOS				
Ambientales	Emocionales	Sociológicos	Fisiológicos	Psicológicos
Luz Temperatura Sonido	Motivación Constancia Responsabilidad Estructura	Individual En parejas Grupal Adultos	Alimentación Tiempo Movilidad	Global Analítico Hemisfericidad Impulsivo Reflexivo

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Características de los estilos de aprendizaje según cada persona

Cuadro N° 4 Estilos de aprendizaje

ESTILO	CARACTERISTICAS
<i>Activo</i>	Participativo Líder Innovador Espontaneo Creativo
<i>Reflexivo</i>	Analítico Paciente Investigador Prudente
<i>Teórico</i>	Metódico Lógico Crítico
<i>Pragmático</i>	Realista Práctico Eficaz

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Definición

Un aprendizaje significativo requiere el establecimiento de ciertas condiciones basada en los supuestos del constructivismo, donde la escuela y el docente pasan a ser elementos facilitadores que apoyan el proceso de construcción pero es el alumno el último responsable de la adquisición del conocimiento. Por tanto, un curso con capacidad para fomentar el aprendizaje activador y constructivo deberá ser desarrollado sobre la base de una concepción activa del mismo, donde el estudiante reconstruye el conocimiento con los nuevos conceptos con los que ya posee. (Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid, 2014)

De acuerdo al aprendizaje significativo los conocimientos se logran únicamente cuando se logra relacionar los nuevos conocimientos con los ya existentes en la estructura cognitiva de la persona. Siempre y cuando el individuo este predispuestos al aprendizaje es decir a adquirir un nuevo conocimiento.

El aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. Este aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento que ya existen en la estructura cognoscitiva del que aprende. (Rosero, 2013)

Si bien es cierto el aprendizaje significativo es un proceso que se da en la estructura cognitiva de ser humano, en el cual se relacionan la nueva información con la ya existente para dar lugar a un nuevo conocimiento. Esto únicamente ocurre cuando el hombre tiene la predisposición de aprender algo nuevo.

Para la pedagoga (Sanchez M. , 2003) “El aprendizaje significativo es el resultado de las interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo”.

Es un proceso mediante el cual el ser humano relaciona la nueva información con la ya existente para elaborar conocimientos cognitivos, afectivos y procedimentales. Es el resultado de la relación entre lo nuevo y la anterior información que posee el estudiante, es a esto lo que el hombre conoce como aprendizaje significativo.

Características del aprendizaje significativo

El conocimiento no se encuentra así por así en la estructura mental, para esto ha llevado un proceso ya que en la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí y cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación. (Tomas, 2011)

- Existe una interacción entre la nueva información con aquellos que se encuentran en la estructura cognitiva.
- El aprendizaje nuevo adquiere significado cuando interactúa con la noción de la estructura cognitiva.
- La nueva información contribuye a la estabilidad de la estructura conceptual preexistente.

Cada una de estas características del aprendizaje significativo aporta con algo para su mejor conocimiento, como es el caso de que permita la interacción de la nueva información con lo ya existente en la estructura cognoscitiva del ser humano. Así como también el nuevo aprendizaje adquiere ya un significado al interactuar con la nueva información de las estructuras mentales de la persona que aprende. No debemos olvidar que la nueva información contribuye a la información ya existente para dar lugar a un nuevo conocimiento conocido como aprendizaje

significativo y cual será duradero en el cerebro del ser humano ya que podrá poner en práctica cuando él así lo requiera.

Se asimila en el plano del ser.- Se asimila a los estratos del ser y no queda solo en el plano del tener. Lo que se aprende significativamente promueve el cambio, el desarrollo y la autorrealización. El que aprende de esta manera, no solo tiene más en su haber, sino es más el mismo.

Se puede aplicar a la vida.- Evidentemente, lo que se aprende adquiere sentido cuando se aplica de manera práctica y creativa.

Es motivado por interés personal

Es un aprendizaje integral y penetrante, que penetra hasta las capas más profundas de su ser.

Evaluado por la persona que aprende.- La evaluación externa es útil para medir los conocimientos que se han adquirido en el nivel intelectual, pero nunca podrá medir lo significativo de un aprendizaje en alguien que no sea uno mismo.

Es conocido como significativo porque se puede aplicar a la vida de cada ser humano, además que es motivado por el interés personal de cada uno, es un aprendizaje integral porque abarca todo.

Tipos de aprendizaje significativo

No se debe olvidar que el aprendizaje significativo no es solo la simple interacción de la nueva información con la ya existente en la estructura del hombre, por el contrario se conoce así al aprendizaje memorístico el cual es una simple conexión, mientras que el aprendizaje significativo requiere la modificación y la estructuración de la información nueva.

Aprendizaje de representaciones

Es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

Es decir empieza a conocer algunas palabras y va enriqueciendo su vocabulario cada vez más, pero solo lo hace a través de la escucha activa. Es decir empieza a conocer palabras como pelota, carro entre otras.

Aprendizaje de conceptos

Los estudiantes, a partir de sus conocimientos anteriores, pueden asimilar que la palabra “papa” puede emplearse por otros individuos para referirse a otros padres. Al igual que se presenta cuando los niños y las niñas de años escolares se encuentran rodeados de un contexto de aprendizaje, y es más a tipos de aprendizaje como por recepción o por descubrimiento y de esa manera comprenden conceptos abstractos como: provincia, nación, estado.

Al respecto (Clifford, págs. 315-316) afirma que: El aprendizaje de conceptos implica la identificación de características comunes a un grupo de estímulos (objetos o acontecimientos). Cuando un niño, al ordenar sus juguetes, junta todos los coches y los coloca en su garaje de juguetes, podemos llegar a la conclusión de que ha adquirido el concepto de coche.

Este aprendizaje se considera adquirido cuando el niño ya lo puede relacionar con algo, es así claro el ejemplo del coche cuando el niño al guardarlo lo asimila con garaje se puede decir que el aprendizaje ha sido adquirido por el niño.

Aprendizaje de proposiciones

Según (Bolanos, 2001) afirma: Cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue

algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:

- **Por diferenciación progresiva:** Cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más incluseros que el alumno ya conocía.
- **Por reconciliación integradora:** Cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía.
- **Por combinación:** Cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes y normas.

Aplicaciones pedagógicas

Según (Valencia, 2015) las características de las aplicaciones pedagógicas en el aula son:

- El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.
- Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.

- Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.

El maestro debe utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

El aprendizaje significativo en las aulas

El aprendizaje significativo es una de las estrategias que apoyan y facilitan el desarrollo de las funciones cognitivas, habilidades, capacidades, destrezas y actitudes que permiten desarrollar y utilizar en diferentes situaciones de la vida. Como proceso para adquirir el aprendizaje significativo por parte de los estudiantes dentro del aula se debe pasar por las tres fases del aprendizaje significativo.

Fases del aprendizaje significativo

Según (Palmero, 2011, pág. 63) menciona que las fases del aprendizaje significativo son las siguientes:

Fase inicial de aprendizaje

El estudiante adquiere pequeñas piezas de información aislada, concreta y relacionada con el contexto. Los esquemas preexistentes se emplean para dar sentido al nuevo conocimiento, que puede ser añadido al conocimiento anterior.

En esta primera fase conocida también como fase inicial el estudiante empieza a adquirir partes de la información que ha estado aislada y la empieza a relacionar con el contexto. La información preexistente empieza a dar sentido a la nueva información, la cual puede ser añadida con facilidad a la información anterior.

Fase intermedia de aprendizaje

Los estudiantes perciben las interrelaciones entre las unidades de información y se forman redes de conocimiento de mayor orden así como nuevos esquemas, lo que va a permitir un entendimiento más profundo y una aplicación flexible del conocimiento en nuevas situaciones.

La retroalimentación que se recibe en el resultado es empleado para perfeccionar la estructura cognitiva, haciendo el conocimiento más generalizado, abstracto y descontextualizado.

En la segunda fase conocida como fase intermedia el docente percibe las interrelaciones que se dan con la información anterior y la nueva información, haciendo en cada proceso la información más relevante y más concreta.

Fase terminal de aprendizaje

Las estructuras del conocimiento integrado construido incrementan su funcionamiento autónomo, consiguiendo una aplicación del conocimiento más autónoma e inconsciente, que requiere, por lo tanto, menos esfuerzo. El conocimiento recuperado está listo para ser usado en una situación específica.

En esta fase conocida como fase terminal, la persona que aprende ya ha incorporado la información preexistente con la nueva lo que ha dado origen a un nuevo conocimiento.

Ventajas del aprendizaje significativo:

Según (Ramírez, 2014) las ventajas que nos brinda el aprendizaje significativo dentro de las aulas de clase son las siguientes:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada por parte del alumno.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante.

Requisitos para lograr el aprendizaje significativo

Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción del conocimiento.

Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda, debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.

Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro solo puede influir a través de la motivación (Ramirez, 2014).

Para lograr el aprendizaje significativo en los estudiantes debemos tener en cuenta que se necesita el material adecuado para trabajar en el aula, este material debe ser proporcionado por el docente de tal manera que sirva para la construcción del conocimiento. El alumno debe hacer uso adecuado del material proporcionado por

el docente ya que con ellos debe conectar el nuevo conocimiento con los previos, de tal manera que queda grabada en la memoria a largo plazo, ya que caso contrario olvidara toda la información adquirida por el estudiante. Pero lo más importante para todo este proceso es la actitud favorable de la persona que aprende ya que si él no quiere adquirir un nuevo conocimiento este no se dará, en estos casos el único que puede hacer el docente es influenciar al aprendizaje por medio de la motivación ya sea través de dinámicas o del juego.

Condiciones que promueven el aprendizaje significativo

Promover el interés

Motivar al alumno por medio de la presentación atractiva de los contenidos, de aplicaciones prácticas y un clima que favorezca la participación activa del alumno en su propio proceso.

Facilitar la comprensión de los contenidos

De entrada se acepta que la percepción de la realidad es individual y selectiva, a fin de lograr hacerlos comprensibles en su totalidad a los estudiantes.

La programación neurolingüística aporta conceptos y técnicas muy interesantes al respecto.

Contacto con la realidad social y grupal

Descubrir y atender las necesidades, intereses y problemas que el individuo o el grupo este enfrentando.

Creación del clima favorable para el aprendizaje

Se logra por medio de un sentimiento de autorrealización y trascendente a su experiencia. (Hernandez, 1996).

2.5 HIPÓTESIS

H.O

El ambiente del aula **no** influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

H.I

El ambiente del aula **si** influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.6.1 Variable independiente: Ambiente del aula

2.6.2 Variable dependiente: Aprendizaje significativo

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1 ENFOQUE

De acuerdo con el paradigma crítico-propositivo señalado en la fundamentación filosófica, el enfoque de la presente investigación es cuali-cuantitativo.

Se considera como una investigación **cualitativa** debido a que se busca la comprensión de los fenómenos sociales, observación naturalista, enfoque contextualizado, desde la perspectiva de la realidad, orientado al descubrimiento de hipótesis y se fundamenta exclusivamente en la interpretación de datos.

La presente investigación es **cuantitativa** porque busca las causas y la aplicación de los hechos que estudia la medición controlada, enfoque universalista, perspectiva desde afuera, se utilizó una pequeña población de estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, y de los datos recolectados y estadísticas presentadas, se realizó un análisis e interpretación mediante gráficos.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1 Bibliográfica-documental

La investigación es documental porque se acudió a fuentes de consulta tales como libros, textos, tesis, monografías, sitios web, revistas así como a la información que posee la institución lo cual permitió utilizar una información variada.

3.2.2 De campo

La investigación es de campo porque se realizó en el lugar de los hechos, es decir con los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua, donde se utilizó estrategias como el cuestionario estructurado y la observación directa para llevar a cabo los objetivos de este trabajo.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación titulada “El ambiente del aula y el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua” se sustenta en los siguientes niveles o tipos de investigación:

3.3.1 Exploratoria

La presente investigación es exploratoria, por cuanto parte de una investigación que permitió determinar empíricamente la existencia del problema porque a través de la observación y aplicación de un cuestionario estructurado nos permitió indagar en el problema detectado que es de interés para el investigador.

3.3.2 Descriptiva

La investigación es de carácter descriptivo porque nos permite describir el tema investigado y establecer predicciones sustentadas tanto de la variable dependiente y de la variable independiente así como abordar un tema de interés social dentro del aula de clase, de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 Población

La población universo para esta investigación estará integrada por 43 estudiantes y 3 docentes de cuarto año de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela.

3.4.2 Muestra

Por ser un número limitado se trabajó con toda la población de cuarto año de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela.

Tabla N° 2: Población

POBLACION	FRECUENCIA	TOTAL%
Estudiantes	43	93 %
Docentes	3	7 %
Total	46	100 %

Fuente: Metodología de la investigación

Elaborado por: Gabriela Vargas

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: Ambiente del aula

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICA INSTRUMENTO
Es un ambiente físico y psicológico en el que los estudiantes gozan de los distintos contextos que permiten desarrollar sus capacidades cognitivas, afectivas y procedimentales.	Ambiente físico	Aula de clase Pupitres Pizarrones Escritorio Ventilación Iluminación Infraestructura	¿El ambiente físico del aula es adecuado para el aprendizaje? ¿El ambiente afectivo del aula es adecuado para el aprendizaje?	Técnica: Encuesta. Instrumento: Cuestionario estructurado dirigido a docentes y estudiantes.
	Ambiente psicológico	Motivación Afectividad	¿Al momento que da clase su maestro brilla la pizarra? ¿El cambio de asiento es positivo o negativo para lograr buenas calificaciones?	
	Desarrollo de capacidades	Cognitivas, afectivas y procedimentales.	¿Cree usted que el ambiente del aula influye en el aprendizaje significativo? ¿En qué medida?	

Cuadro N° 5: Operacionalización de la variable independiente

Elaborado por: Gabriela Vargas

VARIABLE DEPENDIENTE: Aprendizaje significativo

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICA INSTRUMENTO E
Es un proceso mediante el cual el ser humano relaciona la nueva información con la ya existente para elaborar conocimientos cognitivos, afectivos y procedimentales	<p>Aprendizaje cognitivo</p> <p>Aprendizaje afectivo</p> <p>Aprendizaje procedimental</p>	<p>Resultados de aprendizaje</p> <p>Actitudes Valores Principios</p> <p>Habilidades Destrezas Competencias</p>	<p>¿Tu promedio general de calificaciones durante el primer parcial es mayor o igual a 7?</p> <p>¿Al iniciar clases tu maestro realiza preguntas de la clase anterior?</p> <p>¿Lo aprendido en el aula de clases te es útil en tu vida diaria?</p> <p>¿Tu maestro explica algún tema que no comprendiste?</p> <p>¿En general, son motivadores tus horas de clase?</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario estructurado dirigido a estudiantes y docentes.</p>

Cuadro N° 6: Operacionalización de la variable dependiente

Elaborado por: Gabriela Vargas

3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Nº	PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
1	¿Para qué?	Para investigar la influencia del Ambiente del aula y el aprendizaje significativo en la Unidad Educativa Juan Benigno Vela. Para alcanzar los objetivos de la investigación.
2	¿De qué personas u objetos?	Estudiantes y docentes de cuarto año.
3.	¿Sobre qué aspecto?	El ambiente del aula y el aprendizaje significativo.
4	¿Quién? ¿Quienes?	Investigadora: Gabriela Vargas
5	¿Cuándo?	Diciembre 2015
6	¿Dónde?	Unidad Educativa Juan Benigno Vela
7	¿Cuántas veces?	Dos veces a los estudiantes y los docentes, a modo piloto y definitivo.
8	¿Qué técnica de recolección?	Encuesta
9	¿Con que instrumento?	Mediante un cuestionario estructurado para la investigación
10	¿En qué situación?	Favorable, anónima y confidencial

Cuadro N° 7: Recolección de información

Elaborado por: Gabriela Vargas

3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Para realizar el procesamiento y análisis de la información procederemos a realizar las siguientes actividades.

- Depuración de información
- Codificación de las encuestas
- Caracterización y tabulación de datos
- Elaboración de cuadros estadísticos
- Diseño de representación gráficas de los resultados
- Análisis e interpretación de resultados.
- Se analizarán los resultados de los datos tabulados con apoyo del Marco Teórico, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Comprobación de hipótesis
- Elaboración de conclusiones y recomendaciones

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados

Encuesta aplicada a los estudiantes

Pregunta # 1 ¿El ambiente físico: infraestructura, iluminación, color, del aula es adecuado para el aprendizaje?

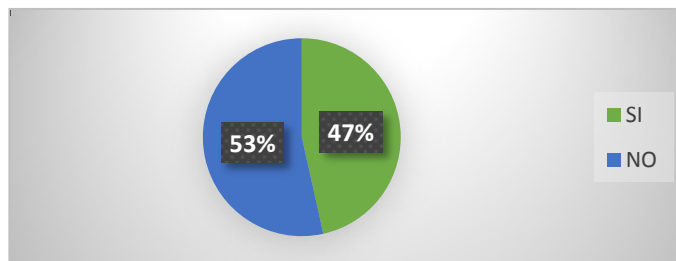
Tabla N° 3: Ambiente físico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	47%
NO	23	53%
TOTAL	43	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Gráfico N° 5 Ambiente físico



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Análisis

De un total de 43 encuestados que corresponde 100%, 23 estudiantes que corresponde el 53%, manifiestan que no hay un ambiente físico: infraestructura, iluminación, color, del aula adecuado para el aprendizaje, mientras que 20 estudiantes que corresponde el 47% manifiestan que sí.

Interpretación

Se puede determinar que la mayoría de estudiantes manifiestan que el ambiente físico del aula no es adecuado para el proceso de aprendizaje.

Pregunta # 2

¿El ambiente afectivo: motivación, afectividad, del aula es adecuado para el aprendizaje?

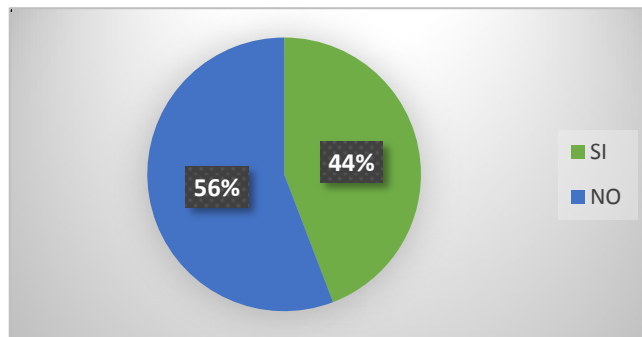
Tabla N° 4: Ambiente afectivo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	44%
NO	24	56%
TOTAL	43	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Gráfico N°6 Ambiente afectivo



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Análisis

De un total de 43 encuestados que corresponde 100%, 24 estudiantes que corresponde el 56%, manifiestan que no hay un ambiente afectivo: motivación, afectividad, del aula adecuado para el aprendizaje, mientras que 19 estudiantes que corresponde el 44% manifiestan que sí.

Interpretación

Un alto porcentaje de estudiantes manifiestan que el ambiente afectivo no es adecuado para el aprendizaje.

Pregunta # 3

¿Al momento que da clase su maestro brilla la pizarra?

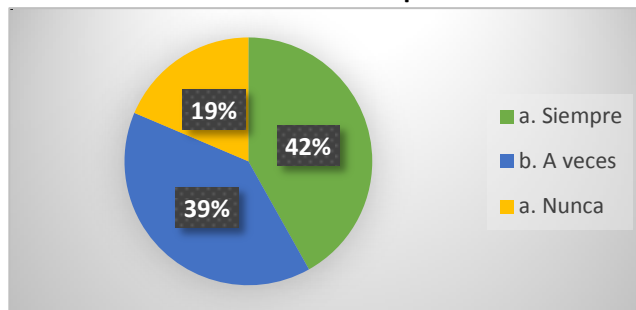
Tabla N° 5: Brilla la pizarra

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	18	42%
A veces	17	39%
Nunca	8	19%
TOTAL	43	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Gráfico N°7 Brilla la pizarra



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Análisis

De un total de 43 encuestados que corresponde 100%, 18 estudiantes que corresponde el 42%, manifiestan que al momento que da clases su maestro siempre brilla la pizarra; los 17 estudiantes que corresponde el 39% manifiestan que al momento que da clases su maestro a veces brilla la pizarra; mientras que 8 estudiantes que corresponde el 19% manifiestan que nunca.

Interpretación

Se deduce que la mayoría de estudiantes manifiestan que siempre brilla la pizarra al momento que su maestro imparte clases.

Pregunta # 4

¿El cambio de asiento es positivo o negativo para lograr buenas calificaciones?

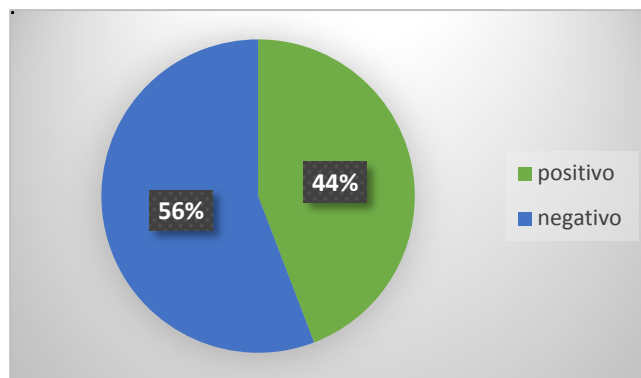
Tabla N° 6: Cambio de asiento

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Positivo	19	44%
Negativo	24	56%
TOTAL	43	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Gráfico N° 8 Cambio de asiento



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Análisis

De un total de 43 encuestados que corresponde 100%, 24 estudiantes que corresponde el 56%, manifiestan que el cambio de asiento es negativo para lograr buenas calificaciones, mientras que 19 estudiantes que corresponde el 44% manifiestan que es positivo.

Interpretación

La mayoría de estudiantes manifiestan que el cambio de asiento es negativo para lograr buenas calificaciones.

Pregunta # 5

¿Cree usted que el ambiente del aula influye en el aprendizaje significativo? ¿En qué medida?

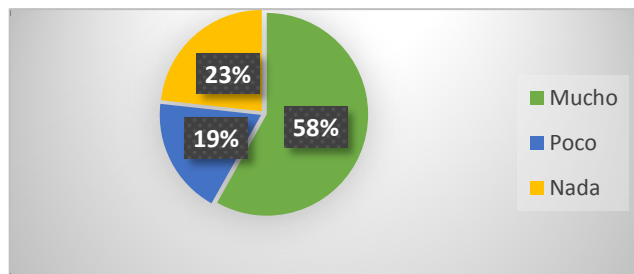
Tabla N° 7: Ambiente del aula

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	25	58%
Poco	8	19%
Nada	10	23%
TOTAL	43	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Gráfico N° Ambiente del aula



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Análisis

De un total de 43 encuestados que corresponde 100%, 25 estudiantes que corresponde el 58%, manifiestan que el ambiente del aula influye mucho en el aprendizaje significativo; los 10 estudiantes que corresponde el 23% manifiestan que el ambiente del aula no influye en el aprendizaje significativo; mientras que 8 estudiantes que corresponde el 19% manifiestan que poco.

Interpretación

Un gran porcentaje de estudiantes manifiestan que el ambiente del aula mucho influye en el aprendizaje significativo.

Pregunta # 6

¿Tu promedio general de calificaciones durante el primer quimestre es mayor o igual a siete?

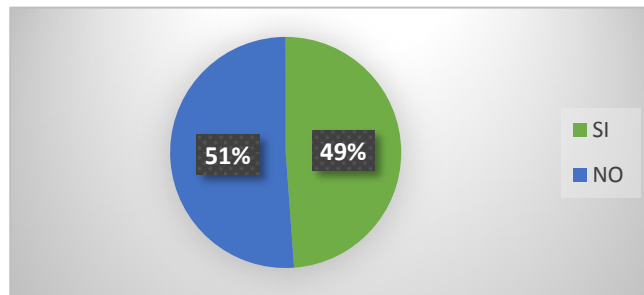
Tabla N° 8: Promedio General

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	49%
NO	22	51%
TOTAL	43	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas

Gráfico N°9: Promedio General



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas

Análisis

De un total de 43 encuestados que corresponde 100%, 22 estudiantes que corresponde el 51%, manifiestan que el promedio general de calificaciones durante el primer quimestre si es mayor a 7, mientras que 21 estudiantes que corresponde el 49% manifiestan que poco.

Interpretación

La mayoría de estudiantes encuestados comentan que su promedio general de calificaciones del primer parcial no es mayor de siete.

Pregunta # 7

¿Al iniciar clases tu maestro realiza preguntas de la clase anterior?

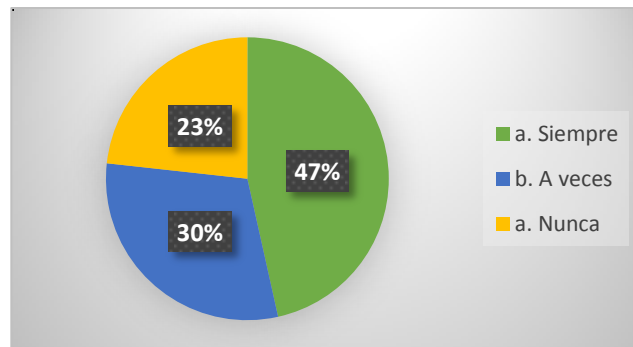
Tabla N° 9: Realiza preguntas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	47%
A veces	13	30%
Nunca	10	23%
TOTAL	43	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Gráfico N° 10 : Realiza preguntas



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Análisis

De un total de 43 encuestados que corresponde 100%, 20 estudiantes que corresponde el 47%, manifiestan que siempre al iniciar clases su maestro realiza preguntas de la clase anterior; los 13 estudiantes que corresponde el 30% manifiestan que a veces al iniciar clases su maestro realiza preguntas de la clase anterior; mientras que 10 estudiantes que corresponde el 23% manifiestan que nunca.

Interpretación

Como se puede observar en el gráfico la mayor parte de estudiantes manifiesta que su maestro realiza preguntas de la clase anterior antes de empezar un nuevo tema.

Pregunta # 8

¿Lo aprendido en el aula de clases te es útil en tu vida diaria?

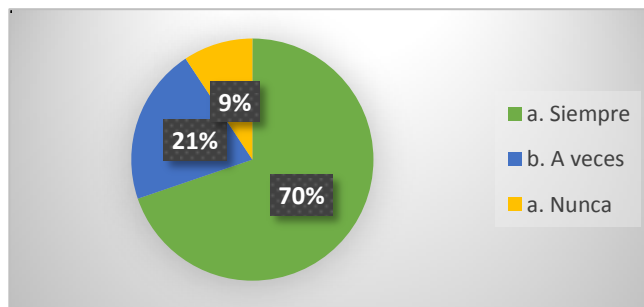
Tabla N° 10: Aprendido en el aula

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	70%
A veces	9	21%
Nunca	4	9%
TOTAL	43	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Gráfico N°11: Aprendido en el aula



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Análisis

De un total de 43 encuestados que corresponde 100%, 30 estudiantes que corresponde el 70%, manifiestan que siempre lo aprendido en el aula de clases les es útil en la vida diaria; los 9 estudiantes que corresponde el 21% manifiestan que a veces lo aprendido en el aula de clases les es útil en la vida diaria; mientras que 4 estudiantes que corresponde el 9% manifiestan que nunca.

Interpretación

La mayoría de estudiantes manifiestan que siempre es útil lo aprendido en el aula de clases para su vida diaria.

Pregunta # 9

¿Tu maestro explica algún tema que no comprendiste?

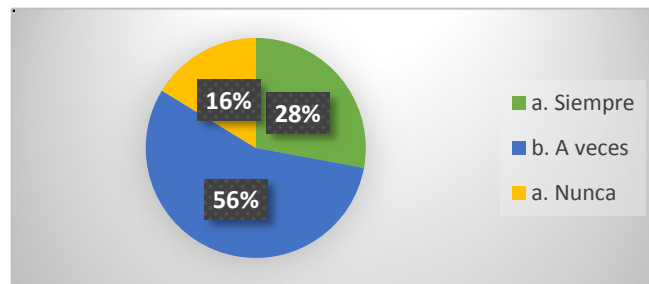
Tabla N° 11: Tu maestro explica

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	28%
A veces	24	56%
Nunca	7	16%
TOTAL	43	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Gráfico N°12:
explica



Tu maestro

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Análisis

De un total de 43 encuestados que corresponde 100%, 24 estudiantes que corresponde el 56%, manifiestan que a veces el maestro explica algún tema que no comprendieron; los 12 estudiantes que corresponde el 28% manifiestan que siempre el maestro explica algún tema que no comprendieron; mientras que 7 estudiantes que corresponde el 16% manifiestan que nunca.

Interpretación

Un gran porcentaje de estudiantes manifiestan que a veces el docente explica algún tema que ellos no comprendieron

Pregunta # 10

¿En general, son motivadoras tus horas de clase?

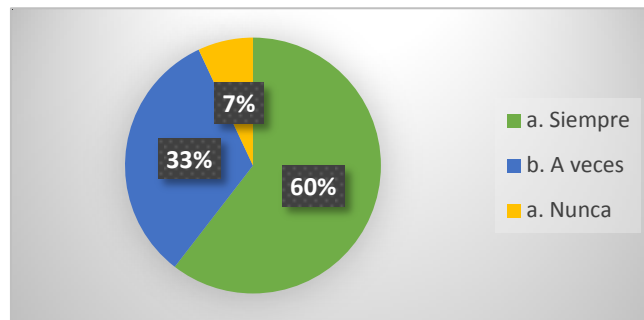
Tabla N° 12: Motivadoras

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	26	60%
A veces	14	33%
Nunca	3	7%
TOTAL	43	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Gráfico N° 13: Motivadoras



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Análisis

De un total de 43 encuestados que corresponde 100%, 26 estudiantes que corresponde el 60%, manifiestan que siempre en general, son motivadoras las horas de clase; los 14 estudiantes que corresponde el 33% manifiestan que a veces en general, son motivadoras las horas de clase; mientras que 3 estudiantes que corresponde el 7% manifiestan que nunca.

Interpretación

Se puede determinar que la mayoría de niños comentan que son motivadoras sus horas de clase. El maestro emplea dinámicas y estrategias adecuadas para el aprendizaje.

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

Pregunta # 1

¿El ambiente físico (infraestructura, iluminación, color,) del aula es adecuado para el aprendizaje?

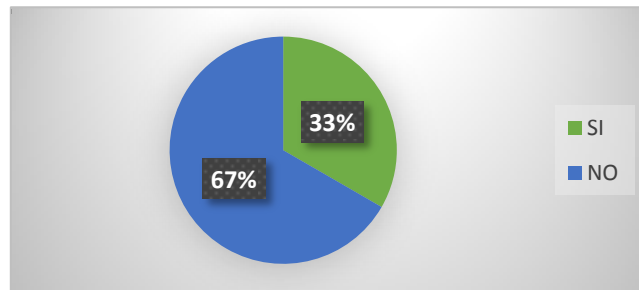
Tabla N° 13: Ambiente físico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	33%
NO	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Gráfico N° 14: Ambiente físico



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Análisis

De un total de 3 encuestados que corresponde 100%, 2 docentes que corresponde el 67%, manifiestan que no hay un ambiente físico: infraestructura, iluminación, color, del aula adecuado para el aprendizaje, mientras que 1 docente que corresponde el 33% manifiestan que sí.

Interpretación

Se puede mencionar que un gran número de docentes comentan que no hay un ambiente adecuado para lograr un aprendizaje.

Pregunta # 2

¿El ambiente afectivo: motivación, afectividad del aula es adecuado para el aprendizaje?

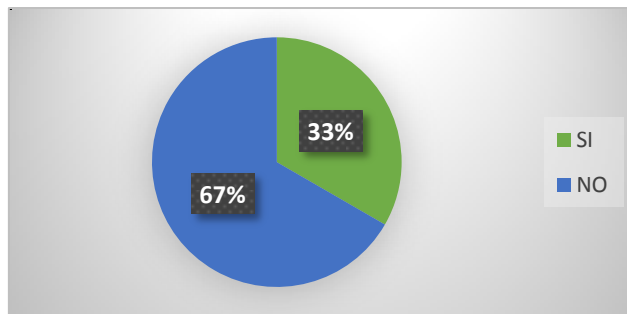
Tabla N° 14 : Ambiente afectivo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	33%
NO	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Gráfico N°15 : Ambiente afectivo



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Análisis

De un total de 3 encuestados que corresponde 100%, 2 docentes que corresponde el 67%, manifiestan que no hay un ambiente afectivo: motivación, afectividad, del aula adecuado para el aprendizaje, mientras que 1 docente que corresponde el 33% manifiestan que sí.

Interpretación

La gran mayoría de docentes comentan que no hay un ambiente afectivo adecuado dentro del aula de clase lo que no permite lograr un aprendizaje.

Pregunta # 3

¿Al momento que Ud. da clases brilla la pizarra?

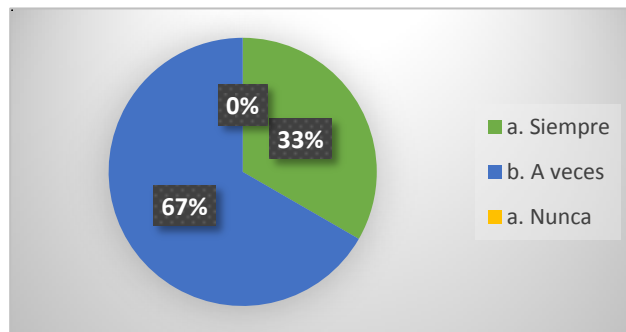
Tabla N° 15: Brilla la pizarra

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Gráfico N°16 : Brilla la pizarra



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Análisis

De un total de 3 encuestados que corresponde 100%, 2 docentes que corresponde el 67%, manifiestan que al momento que da clases a veces brilla la pizarra, mientras que 1 docente que corresponde el 33% manifiestan que nunca.

Interpretación

Un gran porcentaje de docentes mencionan que al momento de dar clases brilla la pizarra. Por lo que se deduce que no hay una adecuada iluminación.

Pregunta # 4

¿El cambio de asiento es positivo o negativo para lograr buenas calificaciones?

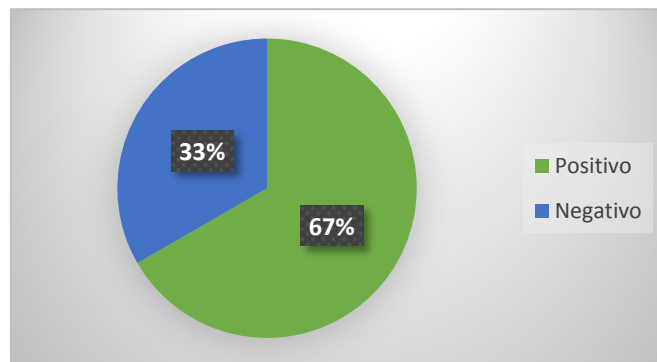
Tabla N° 16: Cambio de asiento

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCETAJE
Positivo	2	67%
Negativo	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Gráfico N°17: Cambio de asiento



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Análisis

De un total de 3 encuestados que corresponde 100%, 2 docentes que corresponde el 67%, manifiestan que es positivo el cambio de asiento, mientras que 1 docente que corresponde el 33% manifiesta que es negativo.

Interpretación

La mayoría de docentes comentan que el cambio de asiento es negativo para lograr buenas calificaciones.

Pregunta # 5

Considera usted que el ambiente del aula influye en el aprendizaje significativo? ¿En qué medida?

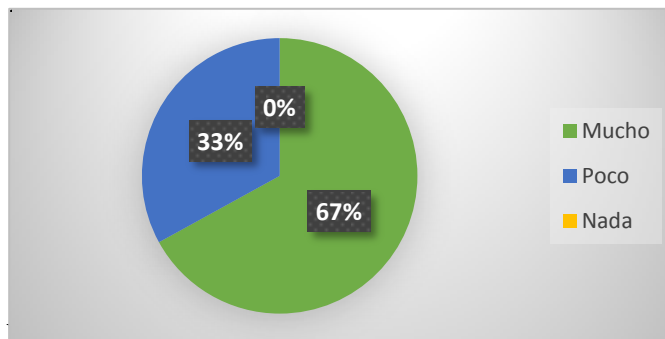
Tabla N° 17: Ambiente del aula

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	2	67%
Poco	1	33%
Nada	0	0%
TOTAL	43	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Gráfico N° 18 : Ambiente del aula



Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Análisis

De un total de 3 encuestados que corresponde el 100%, 2 docentes que corresponde el 67% de los docentes manifiestan que el ambiente del aula influye mucho en el aprendizaje significativo, mientras que 1 docente que corresponde el 33% manifiesta que no influye en nada.

Interpretación

Un gran porcentaje de docentes mencionan que el ambiente del aula influye mucho en el aprendizaje significativo.

Pregunta # 6

¿El promedio general de calificaciones durante el primer quimestre es mayor o igual a siete?

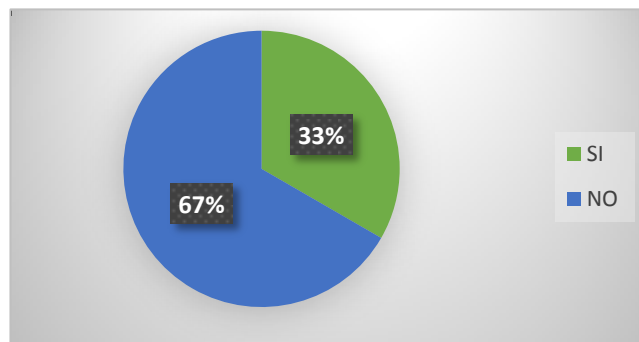
Tabla N° 18: Promedio general

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	33%
NO	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Gráfico N°19: Promedio general



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Análisis

De un total de 3 encuestados que corresponde el 100%, 2 docentes que corresponde el 67% de los docentes manifiestan que promedio general de calificaciones durante el primer quimestre no es mayor o igual a siete, mientras que 1 docente que corresponde el 33% manifiesta que sí.

Interpretación

Se deduce que la mayoría de docentes están de acuerdo con que el promedio general de calificaciones obtenido por los estudiantes en el primer parcial es igual a siete.

Pregunta # 7

¿Al iniciar una nueva clase explora los conocimientos anteriores?

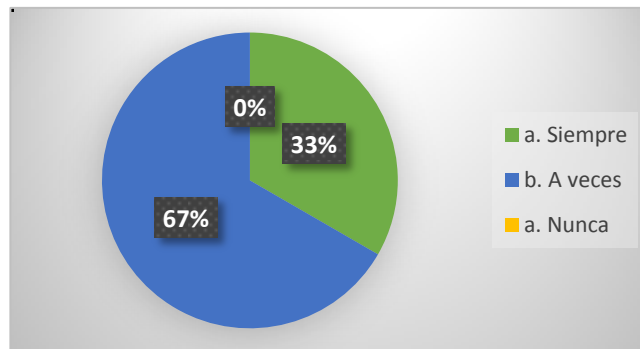
Tabla N° 19: Explora los conocimientos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Siempre	1	33%
b. A veces	2	67%
a. Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Gráfico N° 20 : Explora los conocimientos



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Análisis

De un total de 3 encuestados que corresponde el 100%, 2 docentes que corresponde el 67% manifiestan que a veces al iniciar una nueva clase exploran los conocimientos anteriores, mientras que 1 docente que corresponde el 33% manifiesta que siempre.

Interpretación

Un gran porcentaje de maestros mencionan que a veces exploran los conocimientos anteriores.

Pregunta # 8

Considera Ud. ¿Qué lo aprendido en el aula de clases es útil en la vida diaria?

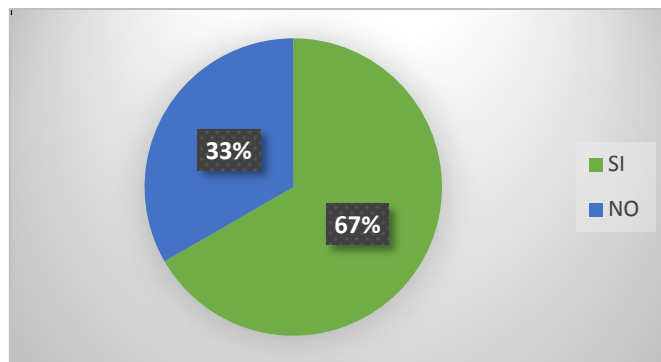
Tabla N° 20: Lo aprendido en el aula

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	67%
NO	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Gráfico N°21: Lo aprendido en el aula



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Análisis

De un total de 3 encuestados que corresponde el 100%, 2 docentes que corresponde el 67% manifiestan que si les es útil lo aprendido en el aula de clases para su vida diaria, mientras que 1 docente que corresponde el 33% manifiestan que no.

Interpretación

La mayoría de docentes comentan que si es útil lo aprendido en el aula de clases para su vida diaria.

Pregunta # 9

¿Refuerza Ud. Algún tema que no hayan comprendido sus estudiantes?

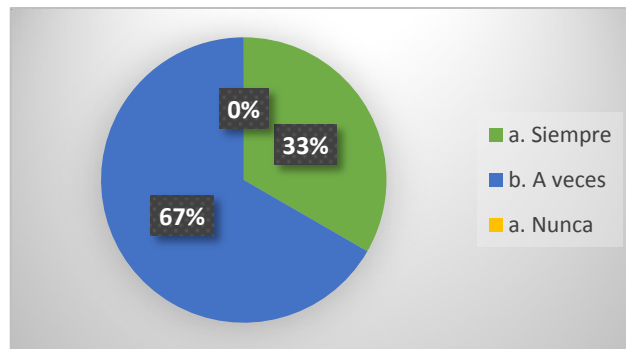
Tabla N° 21: Refuerza algún tema

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Gráfico N°22: Refuerza algún tema



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Análisis

De un total de 3 encuestados que corresponde el 100%, 2 docentes que corresponde el 67% manifiestan que a veces refuerza algún tema que no hayan comprendido sus estudiantes, mientras que 1 docente que corresponde el 33% manifiestan que siempre.

Interpretación

Un gran porcentaje de docentes mencionan que a veces refuerzan algún tema que no han comprendido sus estudiantes.

Pregunta # 10

¿Según Ud. Para sus estudiantes las horas de clases son motivadoras. ?

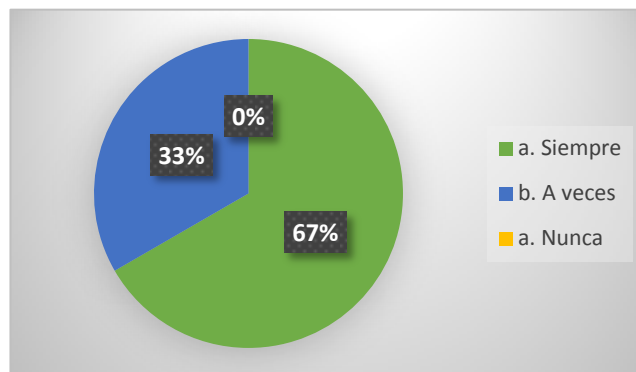
Tabla N° 22: Motivadoras

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Gráfico N°23: Motivadoras



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Análisis

De un total de 3 encuestados que corresponde el 100%, 2 docentes que corresponde el 67% manifiestan que siempre para sus estudiantes las horas de clases son motivadoras, mientras que 1 docente que corresponde el 33% manifiestan que a veces.

Interpretación

Un gran número de docentes manifiestan que siempre son motivadoras sus horas de clase. Esto debido a que emplean estrategias lúdicas

4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Dentro de la investigación realizada en la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, uno de los puntos es la verificación de la hipótesis estadística de significación por excelencia es el Chi cuadrado que nos permite obtener información confiable con la que aceptamos o rechazamos la hipótesis.

“El ambiente del aula influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.”

Variables:

VI: Ambiente del aula

VD: Aprendizaje significativo

4.3.1 Planteamiento de Hipótesis

H0: El ambiente del aula **NO** influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año, de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

H1: El ambiente del aula **SI** influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año, de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

4.3.2 Selección del nivel significación

En la presente investigación para la verificación de las hipótesis se utilizara un nivel de significación del 0,05 lo cual nos permitirá comprobar la hipótesis planteada y con un 95% de confiabilidad.

4.3.3 Descripción de la población

Para esta investigación recurrimos a una población de 46 personas entre ellos 43 estudiantes y 3 docentes de cuarto año de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, a quienes se les aplico una encuesta mediante la técnica del cuestionario.

4.3.4 Modelo estadístico

$$x^2 = \frac{\Sigma(O E)}{E}$$

$x^2 c$ = Chi-cuadrado

Σ = Sumatoria

F_e = Frecuencias esperadas

F_o = Frecuencias observadas

4.3.5 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para obtener los resultados de las regiones de aceptación y rechazo debemos calcular los grados de libertad considerando que tenemos 4 filas y 2 columnas para lo cual aplicamos la siguiente formula.

$$gl = (c-1) (f-1)$$

Simbología:

gl = grados de libertad

c= columna de la tabla

f= fila de la tabla

Remplazamos los datos correspondientes en la formula y obtenemos lo siguiente:

$$gl = (2-1) (4-1)$$

$$gl = (1) (3)$$

$$gl = 3$$

4.3.6 Regla de decisión

Entonces para 3 grados de libertad y un nivel de significación $\alpha = 0.05$ se tiene en la tabla de distribución del Chi cuadrado el valor de 7,8147 por consiguiente si el valor del Chi cuadrado calculado es mayor que Chi cuadrado tabular se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

4.3.7 Recolección de datos y cálculos estadísticos

Frecuencias observadas

Tabla N° 23: Frecuencias observadas

#	CONDICION	SI	NO	TOTAL
1	¿El ambiente físico (infraestructura, iluminación, color,) del aula es adecuado para el aprendizaje?	21	25	46
2	¿El ambiente afectivo (motivación, afectividad) del aula es adecuado para el aprendizaje?	20	26	46
6	¿El promedio general de calificaciones durante el primer parcial es mayor o igual a 7?	22	24	46
8	Considera Ud. ¿Qué lo aprendido en el aula de clases es útil en la vida diaria?	34	12	46
	TOTAL	97	87	184

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Frecuencias esperadas

Tabla N°24: Frecuencias esperadas

#	CONDICION	SI	NO	TOTAL
1	¿El ambiente físico (infraestructura, iluminación, color,) del aula es adecuado para el aprendizaje?	24,25	21,75	46
2	¿El ambiente afectivo (motivación, afectividad) del aula es adecuado para el aprendizaje?	24,25	21,75	46
6	¿El promedio general de calificaciones durante el primer parcial es mayor o igual a 7?	24,25	21,75	46
8	Considera Ud. ¿Qué lo aprendido en el aula de clases es útil en la vida diaria?	24,25	21,75	46
TOTAL		97	87	184

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Chi cuadrado

Tabla N° 25: Chi cuadrado

O	E	(O-E)	$(O - E)^2$	$(O - E)^2 / E$
21	24,25	-3,25	10,56	0,43
20	24,25	-4,25	18,06	0,74
22	24,25	-2,25	5,06	0,20
34	24,25	9,75	95,06	3,92
25	21,75	3,25	10,56	0,48
26	21,75	4,25	18,06	0,83
24	21,75	2,25	5,06	0,23
12	21,75	-9,75	95,06	4,37
TOTAL				11,2

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

Campana de Gauss

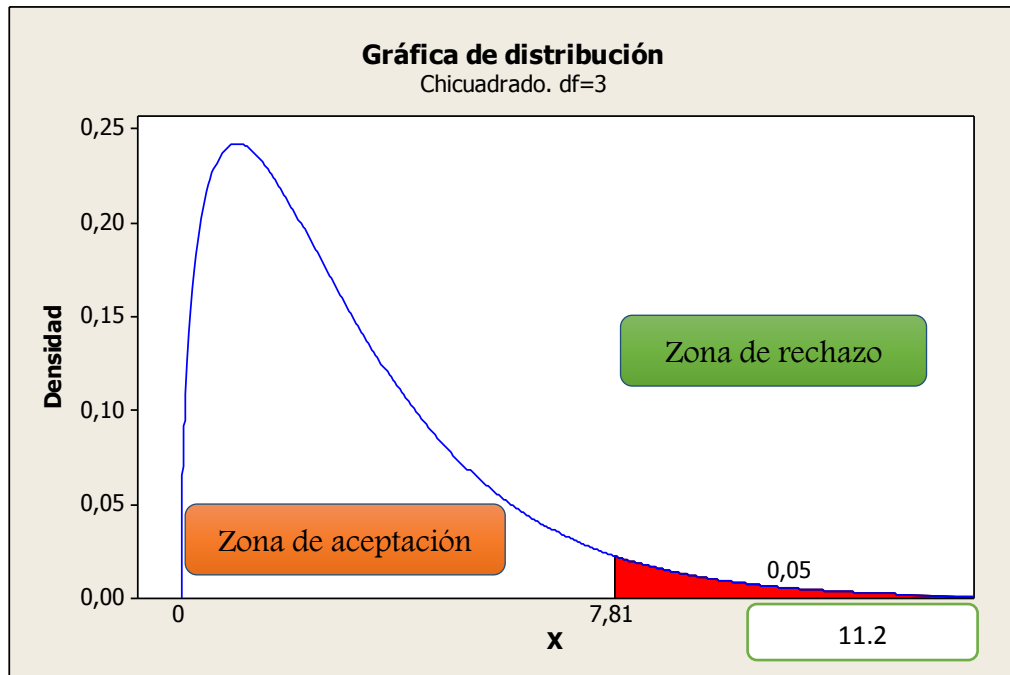


Gráfico N°24: Campana de gauss

Elaborado por: Gabriela Paulina Vargas Acosta

4.3.8 Decisión final

Para 3 grados de libertad y un nivel de significación $\alpha=0,05$, de acuerdo con la regla de decisión, dado que el valor de $\chi^2 c =$ Chi cuadrado calculado es 11,2, es mayor que el valor de $\chi^2 t$ 7,8147, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: El ambiente del aula SI influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año, de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

CAPITULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Luego de haber investigado la influencia del ambiente del aula en el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la unidad educativa Juan Vela del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Se concluye que:

- El ambiente del aula si influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Juan Vela del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.
- El ambiente de trabajo no es muy adecuado sobre todo en lo que se refiere a la iluminación, la ventilación, el color y la insuficiente infraestructura del aula. Cabe mencionar que el ambiente psicológico no es el propicio ya que no hay la suficiente motivación.
- El nivel de aprendizaje significativo de los estudiantes, está en un promedio de siete lo cual en la escala cuantitativa establecida por la LOEI significa que “Alcanzan los niveles de aprendizaje requeridos.”
- Que luego de los resultados obtenidos se requiere realizar mejoras permanentes o investigaciones relacionadas al tema.

5.2 RECOMENDACIONES

Luego de haber investigado la influencia del ambiente del aula en el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Juan Vela del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Se recomienda:

- Mejorar el ambiente del aula para evitar la influencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Juan Vela del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.
- Fortalecer el ambiente de trabajo para que se adecuado para el aprendizaje mediante la mejora de la ventilación, la iluminación y el cambio del color del aula.
- Fomentar en los docentes la práctica de explorar y reforzar los conocimientos de las clases anteriores al igual que trabajar con estrategias metodológicas adecuadas, para de esta manera ayudar en el aprendizaje significativo de los estudiantes.
- Se recomienda que los docentes se actualicen en la información mediante la lectura de artículos académicos relacionados a esta temática. Divulgar los resultados obtenidos de la investigación acerca del ambiente del aula y el aprendizaje significativo a través de revistas, páginas web y repositorio de la universidad.

Bibliografía

- (s.f.). Obtenido de La infraestructura educativa para el bienestar y el desarrollo de las competencias en los niños.:
publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/232/P1D232_08E08.pdf
- Modelo de Kolb.* (s.f.). Obtenido de Estilos de aprendizaje:
<https://sites.google.com/site/estilosdeaprendizajeitt/home/modelo-de-kolb>
- Acosta, S., & Boscan, A. (2012). Estrategias cognoscitivas para la promoción del aprendizaje significativo de la biología, en la escuela de la educación. *TELOS*, 175-193.
- Ascorra, P., Arias, H., & Graff, C. (2003). La escuela como contexto de atención social y afectiva. *Revista Enfoques Educativos*.
- Ausubel, D. J., & Helen, H. (1991). *Psicología Educativa : Un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial Trillas, S.A.
- Belanger, J. (1999). *Imágenes y Realidades del Conductismo*. Universidad de Oviedo.
- Benavides, E. E. (2015). *El ambiente del aula y el aprendizaje significativo de los estudiantes de tercer año de Educación Básica, de la Unidad Educativa Cotalo de la Parroquia Cotalo Canton San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua*. Universidad Técnica de Ambato.
- Berdugo, M. (4 de febrero de 2011). Obtenido de Ambiente Físico:
<http://aulaescolar.blogspot.com/2011/02/ambiente-fisico.html>
- Berdugo, M. (4 de febrero de 2011). *Ambientes de aprendizaje*. Obtenido de Ambiente Físico:
<http://aulaescolar.blogspot.com/2011/02/ambiente-fisico.html>
- Bolanos, S. (2001). *Corrientes Pedagógicas*. Obtenido de Tipos de Aprendizaje :
<http://constructivismo.webnode.es/autores-importantes/david-paul-ausubel/>
- Brie, E. d.-R. (2006). Afectividad. En *Diccionario de sociología* (pág. 19). Buenos Aires : Claridad.
- Brophy. (2000). *La enseñanza*. México: Cuadernos Biblioteca para la enseñanza de maestros. Obtenido de <https://blogfbc.files.wordpress.com/2012/03/3-brophy-laensec3b1anza.pdf>

- Capita, A. M. (2008). La motivacion en el aula. *Innovacion y Experiencias Educativas*, 2. Obtenido de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_13/ANGELA_M_HERRERA_1.pdf
- Carrasco, J. B. (2004). *Una didactica para hoy ,como enseñar mejor*. Madrid-Espana: RIALP,S.A.
- Carrasco, J. B. (2004). *Una didáctica para hoy: cómo enseñar mejor*. Madrid-Espana: RIALP.S.A.
- Chaparro, I. C. (1995). *El ambiente educativo:condiciones para una practica educativa innovadora*. Tunja: CINDE-UPTC.
- Clifford, M. (s.f.). Aprendizaje y ensenaza . En M. M. Clifford, *Praccticing Educational Psychology* (págs. 315,316). Boston,Massachussetts,United States Of America: Houghton Mifflin Company.
- Colegio Bilingue Nuevo Reino de Turingia. (2005 de Mayo de 2012). Obtenido de jibnuevoreinodeturingia.edu.co
- Daros, W. (1997). *El entorno social y la escuela*. Editorial Artemisa Rosario.
- Echeverria, L. G. (2003). Que es epistemologia. *Educacion chile*.
- Fernandez, A. I. (2009). El trabajo por rincones en el aula de educacion infantil. *Innovacion y Experiencias Educativas*, 7.
- Fischer, G. N. (s.f.). *Campos de intervencion en psicologia social: Grupo, institucion, cultura*.
- Garcia, J. M. (1989). *La escuela que yo quiero*. Mexico: Progreso , S.A. DE C.V.
- Garnett, S. (2009). *Como usar el cerebro en las aulas* . Espana: Narcea. s.a.
- Giménez, M. B., & Muzás, M. D. (2010). *Propuestas metodologicas para profesores reflexivos*. Madrid-Espana: Narcea ediciones.
- Granada, H. (01 de septiembre de 2001). El ambiente social. *Red de Revistas Cientificas de America Latina y el Caribe ,Espana y Portugal* .
- Guruceaga, A. Z., & Fermin, G. G. (2004). Aprendizaje significativo y educación ambiental: análisis de los resultados de una práctica fundamentada teóricamente, departamento de psicología y pedagogía. *Ensenanza de las ciencias* .
- Gutierrez, C. L., & Lopez, C. P. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje . *Pulso*.

- Hernandez, U. G. (1996). *Reflexiones y propuestas sobre Educacion Superior*. Mexico: ANUIES.
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1994). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Virginia: Association For Supervision and Curriculum Development.
- Keogh, B. K. (2006). *Temperamento y rendimiento escolar : Que es ,como influye, como se evalua*. Madrid: Narcea,S.A.
- Ley Organica de Educacion . (2008). *Ministerio de Educacion* . Obtenido de Educacion.gob:
<http://educacion.gob.ec/ley-organica-de-educacion-intercultural-loei/>
- Londoño, F. (2010). *Tecnicas de aprendizaje* . Obtenido de Universidad libre de Cali :
<http://es.slideshare.net/fwlondon/tecnicas-de-aprendizaje>
- Martin, C. C. (24 de Abril de 2007). *Pedagogia*. Obtenido de Tipos de aprendizaje:
<http://www.pedagogia.es/tipos-de-aprendizaje/>
- Martinez, E., & Sanchez, S. (s.f.). *Volver a Educacion y Didactica*.
- Medina, J. (2011). *El ambiente fisico del aula y su influencia en la atencion sostenida en ninos de 4 a 5 anos en la escuela particular los sauces de la ciudad de Ambato*. Ambato: Universidad Tecnica de Ambato. Obtenido de
<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/975/1/4035-Jimena%20Medina.pdf>
- Melendez, D. (s.f.). *El salon de clases ambiente y cultura*. Universidad Metropolitana Escuela de Educacion Programa de Educacion.
- Ministerio de Educacion . (2013). *Preparacion de los procesos de ensenanza y aprendizaje* . Chile : Unidad de Educacion Parvularia .
- Ministerio de Educacion. (2015). Informe de rendicion de cuentas. *Publicaciones Ministerio de Educacion*, 4. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/02/14D01.pdf>
- Ministerio de Educacion. (2016). *Educacion Inicial*. Obtenido de Importancia del uso de material didactico en la educacion Inicial: <http://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>
- Ministerio de justicia , derechos humanos y cultos . (6 de 11 de 2015). *Justicia.gob*. Obtenido de Justicia.gob: <http://www.justicia.gob.ec/autor/justicia/>
- Monteoliva, J. M. (2013). La iluminacion natural en las aulas . *Sclelo*.

- Munoz, X. (2011). Iluminacion en las aulas. *EBM Construccion*. Obtenido de <http://www.emb.cl/construccion/articulo.mvc?xid=318&edi=14&xit=iluminacion-en-las-aulas-optimizando-el-rendimiento-escolar>
- Murray, B. L. (agosto de 2011). Obtenido de <https://plus.google.com/116246403452601678196>
- Noguero, F. L. (2007). *Metodología participativa en la enseñanza universitaria*. MADRID-ESPANA: NARCEA,S.A.DEEDICIONES.
- Noriega, P. (1997). La ventilacion. En *Aprender a aprender* (pág. 19). Madrid-Espana: cultura.sa.
- Ochoa, R. F. (2005). *Pedagogia del Conocimiento* . Bogota: McGraw Hill.
- Ornelas, V. G. (2001). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje, Volume 10*. Mexico: Pax Mexico.
- Palmero, M. L. (2011). Aprendizaje Significativo y Formacion del Profesorado. *Artigos*, 63. Obtenido de http://www.if.ufrgs.br/asr/artigos/Artigo_ID5/v1_n1_a2011.pdf
- Pari, A. (2005). *Ensenanza de la lectura y la escritura en quechua*. La Paz, Bolivia : Plural Ediciones.
- Perez, M. C., & Ramirez, M. E. (2015). Los Ambientes del aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Educare*, 23,24,25.
- Ramirez, R. G. (9 de Diciembre de 2014). *Aprendizaje significativo, aprender a aprender y zona de desarrollo proximo*. Obtenido de https://prezi.com/dde7vqckvmz_/aprendizaje-significativo-aprender-a-aprender-y/
- Reina, M. V. (2010). Obtenido de Fundacion Eroski: <http://www.consumer.es/web/es/educacion/escolar/2010/06/20/193858.php#sthash.wOBbrYl.dpuf>
- Restrepo, J. L. (27 de 4 de 2009). *Clasificación de las estrategias didácticas* . Obtenido de <http://estrategiasdidacticastic.blogspot.com/2009/04/21-estrategias-individualizadoras.html>
- Rodriguez, M. F. (2010). El rincón del juego simbólico en la Educación Infantil. *Revista Extremena sobre Formación y Educación*.
- Rosero, C. A. (2013). Obtenido de Utilización de los organizadores gráficos : <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/4341>
- Ross, R. M., & Martinez, F. L. (s.f.). *La organización del centro educativo: Manual para maestros*.

- Ruiz, J. M. (1996). La Axiología y su relación con la Educación. *Cuestiones* , 151.
- Sanchez, M. (2003). *Psicopedagogía* . Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje%20significativo&resalta=APRENDIZAJE>
- Schwartz, S. (1998). *Aprendizaje activo: Una organización de la clase centrada en el alumnado*. Madrid-España: NARCEA,S.A.
- Silva, M. C. (2013). *La capacidad de atención en el aula y su relación con el aprendizaje significativo de los niños y niñas de cuarto grado de los paralelos “c” y “d” de la escuela de educación básica santa rosa de la parroquia santa rosa de la ciudad de Ambato de la provinc*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Tomas, U. (27 de Abril de 2011). *Teoría del aprendizaje significativo- David Ausubel* . Obtenido de <http://elpsicoasesor.com/teoria-del-aprendizaje-significativo-david-ausubel/>
- Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid. (2014). *Formación del profesorado en la sociedad digital:investigación , innovación y recursos didácticos*. MADRID: Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid.
- Valdivia. (2003). Ambientes de aprendizaje .Una aproximación Conceptual. *Scielo*.
- Valencia, M. A. (2015). *Aplicaciones Pedagógicas* . Obtenido de El aprendizaje significativo de David Paul Ausubel: <http://www.monografias.com/trabajos10/dapa/dapa.shtml>
- Valencia, M. A. (s.f.). *educación* . Obtenido de monografias.com : <http://www.monografias.com/trabajos10/dapa/dapa.shtml#ixzz3rZdzXd3U>
- Zabalza, M. a. (1996). *la organización en los espacios de la educación infantil*. Madrid, España: Narcea.
- Zurita, A. J. (2011). *El ambiente físico del aula en la atención sostenida de los niños de 4 a 5 años en la escuela particular los sauces de la ciudad de ambato*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

ANEXOS

Anexo 1 : Artículo Técnico

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**EL AMBIENTE DEL AULA COMO APOYO PARA EL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO**

Gabriela Paulina Vargas Acosta

RESUMEN

El presente artículo científico tiene como objetivo principal investigar la influencia del Ambiente del aula en el Aprendizaje significativo, de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica. Se trabajó con una población de 43 estudiantes y 3 docentes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, quienes aportaron con datos reales con los que se puede afirmar que un 62% de docentes manifiestan que el ambiente del aula es poco potencializada para el aprendizaje de los estudiantes dado que los resultados encontrados en la investigación manifiestan que el espacio del aula es muy reducido, no hay suficiente iluminación, el color del aula no es el adecuado y el ambiente afectivo no es el propicio para adquirir un buen aprendizaje, mientras que un 38% de docentes comentan que no, que el aula de clases es el lugar donde los niños pasan la mayoría del tiempo y que por esta razón debe ser un lugar muy adecuado y ordenado para lograr en ellos un aprendizaje adecuado y positivo, por lo tanto se llega a la conclusión que el ambiente del aula influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

PALABRAS CLAVES: Ambiente físico, ambiente psicológico, aprendizaje significativo, motivación, metodologías activas.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
RACE: BASIC EDUCATION

**CLASSROOM ENVIRONMENT AS SUPPORT FOR SIGNIFICANT
LEARNING**

ABSTRACT

This scientific article's main objective is to investigate the influence of the classroom environment in meaningful learning, as well as diagnose work environment, physical and psychological, set the level of meaningful learning. We worked with a population of 43 students and 3 teachers from fourth year of Basic General Education Unit Juan Benigno Vela, who contributed with real data we can say that 62% of teachers report that the classroom environment is little potentiator for student learning since the results found in the research report that classroom space is very small, not enough light, the color of the classroom is not adequate and the emotional atmosphere is not conducive to purchase good learning, while 38% of teachers say that no, that the classroom is the place where children spend most of the time and for this reason should be a very appropriate place and ordered them to achieve appropriate learning and positive, therefore it concludes that the classroom environment influences the significant student learning.

Key words: Physical environment, Psychological environment, Significant learning, motivation, active methodologies.

Introducción

El objetivo de este estudio es conocer en qué medida el ambiente del aula influye sobre el aprendizaje significativo, con la finalidad de aportar con nuevos conocimientos en la calidad de la educación de los estudiantes.

Si bien es cierto en el Ecuador se habla de cambios positivos en la educación con la creación de 59 unidades del milenio, pero llegado a la realidad pocos son los beneficiarios de estos cambios ya que no todos están en las mismas condiciones de recibir una educación de calidad con calidez es decir con un trato amable y cordial, por el simple hecho de estar en una institución que cuenta con moderna infraestructura y equipamiento de alta tecnología.

Podemos manifestar que en la provincia de Tungurahua hay cambios pero no tan significativos ya que según informes del Ministerio de Educación en la provincia se crearon 2 unidades del milenio, para los sectores de Pilahuin y Kisapincha pero esto no es suficiente para la cantidad de estudiantes que hay en la provincia es por esta razón que me planteo la siguiente interrogante ¿Con dos unidades del milenio ya hay una educación de calidad? y el resto donde queda.

El ambiente del aula tiene un profundo efecto en el desarrollo social, afectivo, físico e intelectual de los estudiantes que están inmersos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para que los niños adquieran una actitud positiva hacia el entorno educativo y el aprendizaje necesitan estimulación visual, organización adecuada del aula, espacio y una sensación de acogida y seguridad con un trato amable y cordial que inspire confianza. (Schwartz, 1998), si bien es cierto el ambiente del aula en el que se da el proceso de enseñanza merece mucho tiempo y dedicación para su organización dado que de esto depende un buen aprendizaje. Ya que se considera como un ambiente físico y psicológico en el que los estudiantes gozan de los distintos

contextos que permiten desarrollar sus capacidades cognitivas, afectivas y procedimentales.

Según Cristina Laorden Gutiérrez & Concepción Pérez López, (2010) el ambiente del aula debe ser un espacio apropiado para el aprendizaje ,y que hay que organizarlo de una manera muy adecuada donde se pueda ganar espacio si crear distractores al momento del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Algunos autores como Cristina Laorden Gutiérrez, Concepción Pérez López, (2010) & Schwartz (1998). Coinciden en que el ambiente del aula debe ser un espacio adecuado para el aprendizaje por lo que requiere de mucha atención al momento de generarlo, se debe tener claro que para que los niños adquieran una actitud positiva hacia el entorno educativo y el aprendizaje necesitan de una adecuada estimulación visual, la correcta organización del aula, lo que genere en ellos una sensación de acogida el cual les inspire confianza y seguridad.

Sin embargo para Ascorra, Arias y Graff, (2013) el ambiente en el aula es una dimensión palpable de las relaciones que se establece entre los alumnos y profesores de la Institución Educativa ,el cual se constituiría en un proceso recursivo de interacciones entre los actores educacionales en donde el actuar del alumno y el del profesor se realiza conforme a normas, hábito comportamentales y reglas existentes en el contexto del aula los cuales a su vez son establecidos al inicio del año conjuntamente docente y estudiantes.

Es decir, las interacciones entre los alumnos y entre éstos y el profesor son determinadas por y determinantes del clima del aula.

(Ausubel & Helen, 1991) Define al aprendizaje significativo como el conocimiento que se produce cuando se relacionan los nuevos conocimientos con los ya existentes

en las estructuras cognoscitivas del individuo, los cuales pueden ser el resultado de experiencias significativas adquiridas en una educación formal e informal en el transcurso de la vida del estudiante. Sin embargo (Hernandez, 1996) menciona que el aprendizaje significativo ocurre cuando el estudiante trata de unir intencionalmente los nuevos conocimientos con los preexistentes en las estructuras cognoscitivas.

Si bien es cierto (Ausubel & Helen, 1991)) & Hernández,(1996) coinciden en que el aprendizaje significativo surge cuando el ser humano relaciona los conocimientos nuevos con los preexistentes en las estructuras cognoscitivas , lo que significa que el aprendizaje significativo es duradero cuando la persona lo asimila y lo acomoda a su manera mas no se adquiere el mismo al pie de la letra.

El aprendizaje debe necesariamente tener significado para el estudiante ,si queremos que represente algo más que palabras o frases que repita de memoria en un examen ,ya que si algo carece de sentido no solo se olvidara rápidamente ,sino que no se puede relacionar con otros datos estudiados previamente ni aplicarse a la vida de todos los días (Mendez).

Sin embargo para Guruceaga, Arant zazu & González García, Fermín M. afirman que el Aprendizaje Significativo es la manera natural de adquirir conocimientos de las personas, y los procesos psicológicos que intervienen en el mismo suponen que una estructura cognitiva preexistente del individuo asimila la nueva información, esta asimilación ocurre en función de las relaciones jerárquicas que el ser humano establece entre los conceptos, en las que el concepto más inclusor asimila, o prevalecen otros conceptos más específicos de manera que en este proceso todos los conceptos van adquiriendo un nuevo significado para el individuo.

Método

La investigación fue basada en el paradigma cuali-cuantitativo, ya que se buscó las causas y consecuencias del problema desde su origen y basada en la realidad, además fue cuantitativa porque se procesó la información obtenida a través de la estadística descriptiva e inferencial. El estudio se realizó en la Unidad educativa Juan Benigno Vela, del Cantón Ambato, donde se utilizó una población pequeña de estudiantes y docentes para obtener datos estadísticos.

El nivel de la investigación fue exploratorio y descriptivo: exploratorio porque se determinó empíricamente la existencia de un problema, a través de la observación y aplicación de un cuestionario estructurado.

Descriptivo porque se describió el tema investigado y se pudo establecer predicciones sustentadas tanto del ambiente del aula como del aprendizaje significativo.

La metodología utilizada fue bibliográfica por que se obtuvo información a través de textos, revistas, páginas web, tesis y monografías, de campo porque se realizó la observación directa en la institución enfocándonos en el ambiente del aula y el aprendizaje significativo.

La población objeto de estudio estuvo constituido por 3 docentes y 43 estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela del Cantón Ambato provincia de Tungurahua.

Para obtener la información se aplicó la técnica de la entrevista y como instrumento el cuestionario estructurado dirigido a docentes y estudiantes.

Se empezó con el diseño del cuestionario estructurado el cual contenía preguntas cerradas dicotómicas relacionadas para las dos variables. Se realizó una prueba piloto con una pequeña muestra para la validación de este instrumento. Luego de esto se analizó la información y se realizó algunos cambios en el cuestionario estructurado, finalmente se aplicó en la población objeto de estudio. La información recogida fue debidamente procesada y se presentó a través de tablas, cuadros y gráficos estadísticos.

Resultados

Luego de la investigación realizada en la Unidad Educativa Juan Benigno Vela podemos obtener los siguientes resultados:

En la tabla numero I se puede evidenciar un Ambiente físico (infraestructura, iluminación, color) inadecuado para el aprendizaje, debido a que el 53 % de estudiantes lo manifiestan.

Tabla I Ambiente físico adecuado para el aprendizaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	20	47%
NO	23	53%
TOTAL	43	100%

En lo que se refiere al ambiente físico podemos mencionar que el espacio del aula es muy pequeño lo que hace que el área de trabajo sea muy reducido y la maestra tenga que recurrir a técnicas tradicionales de enseñanza, la iluminación tanto natural como artificial es escasa ya que cuenta con dos focos de luz amarilla la cual no es adecuada para estos espacios.

Si nos referimos a la ventilación puedo mencionar que por ser un lugar reducido es imposible tener una buena ventilación ya que el aula cuenta con una sola ventana al final, la cual permanece la mayoría del tiempo cerrada, no se puede respirar un aire puro ya que dentro de este espacio se trabaja con sustancias químicas, malas para la salud de la maestra y de los estudiantes, como van a tener una adecuada ventilación si están ubicados junto a los servicios higiénicos y en lugar muy reducido.

El color que está pintada el aula actualmente es las cuatro paredes de color amarillo y las pilastras de color rojo lo que no es beneficioso para adquirir nuevos conocimientos y crear un ambiente cálido de enseñanza. Ya que lo adecuado para este espacio sería los colores secundarios y en tonos pastel.

En la Tabla número II se puede evidenciar un ambiente afectivo (motivación, afectividad) inadecuado para el aprendizaje, como lo menciona el 56 % de estudiantes.

Tabla II

afectivo
para el

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	19	44%
NO	24	56%
TOTAL	43	100%

Ambiente
adecuada
aprendizaje.

No existe un ambiente afectivo adecuado dado que las clases son magistrales y sujetas a una disciplina militarizada lo que no permite que se genere un ambiente cálido, afectivo y motivacional entre los docentes y estudiantes.

En la Tabla III se puede evidenciar que el ambiente del aula influye en un 58 % en el aprendizaje significativo.

Tabla III Ambiente del aula influye en el aprendizaje significativo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
MUCHO	25	58%
POCO	8	19%
NADA	10	23%
TOTAL	43	100%

En la encuesta aplicada a docentes y estudiantes manifiestan que el ambiente del aula influye mucho en el aprendizaje significativo por lo que se debería tomar medidas adecuadas para potencializar el ambiente y obtener buenos resultados.

En la tabla número IV se puede evidenciar que el maestro no explica temáticas no comprendidas, ya que el 56% manifiesta que solo a veces.

Tablas IV Explicación de temáticas no comprendidas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	12	28%
A veces	24	56%
Nunca	7	16%
TOTAL	43	100%

Podemos mencionar que los maestros no brindar una retroalimentación adecuada de los conocimientos ya que la mayoría de niños manifiestan que su docente no explica temáticas que no están comprendidas completamente y como consecuencia de esto tenemos que el promedio general de calificaciones de la mayoría de estudiantes esta entre 7-8 lo que significa que alcanzan los niveles de aprendizajes requeridos, pero esto no es muestra de un aprendizaje significativo y duradero.

Discusión

Luego de haber realizado las encuestas en la Unidad Educativa Juan Benigno Vela se percibe que el ambiente físico del aula no es el adecuado para el aprendizaje ya que el 53% de estudiantes así lo manifiestan, por tal motivo es evidente que la infraestructura del aula no es el adecuado, la iluminación, el color del aula no es la correcta a pesar de que esto es muy importante para el desarrollo integral de los niños ,puesto que la escuela es el lugar en el que pasan la mayoría de su tiempo, así como lo manifiesta (Schwartz, 1998) El ambiente del aula tiene un profundo efecto en el desarrollo social, afectivo, físico e intelectual de los niños a los que enseñamos. Para que adquieran una actitud positiva hacia el colegio y el aprendizaje necesitan estimulación visual, organización, espacio y una sensación de acogida y seguridad. En consecuencia, merece la pena dedicar tiempo y energía a la planificación y configuración física del aula.

En lo que se refiere al aprendizaje significativo se obtiene como resultado que el ambiente del aula influye en un 58% lo que hace notorio un bajo aprendizaje en los estudiantes tal como lo menciona María Luz Rodríguez Palmero (2004) quien está de acuerdo que el aprendizaje significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo.

A pesar de que habido autores interesados por investigar el ambiente del aula como; (Gutierrez & Lopez, 2002) con el tema: El espacio como elemento facilitador del aprendizaje; (Ascorra, Arias, & Graff, 2003) con el tema: La escuela como contexto de contención social y afectiva; (Pérez &Ramírez, 2015) con el tema: Los ambientes del aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas

escolares. Como es evidente todos estos autores han aportado con valiosos descubrimientos para mejorar la calidad educativa en lo que se refiere al ambiente del aula , pero aún ningún autor se ha preocupado por el estudio de dos variables importantes como es : El ambiente del aula y el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica; es por esto que este trabajo fue encaminado a investigar en estas dos variables y para que sirva como antecedente para posibles futuras investigaciones relacionadas con la temática.

Se debe manifestar que la investigación se realizó tomando en cuenta como referente las calificaciones del primer parcial, y se ha trabajado solo con maestros y estudiantes por lo que se recomienda para posibles futuras investigaciones se tome en cuenta a las autoridades de la institución y a los padres de familia para tener mejores resultados ,además se sugiere que la investigación se lleve a cabo durante todo el año escolar, utilizando como técnicas de investigación la entrevista, la observación directa, la encuesta con la finalidad de obtener datos más reales.

Conclusiones

Se llega a la conclusión que el ambiente de trabajo físico no es muy adecuado y debe ser mejorado, sobre todo en lo que se refiere a la infraestructura, la iluminación y el color.



El aprendizaje significativo, está en un promedio de siete lo cual en la escala cuantitativa establecida por la LOEI significa que “Alcanzan los niveles de aprendizaje requeridos.” Generalmente esto debido a que solo a veces los docentes exploran y refuerzan los conocimientos anteriores.

Como conclusión se determina que el ambiente del aula influye mucho en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Bibliografía

- Acosta, S., & Boscan, A. (2012). Estrategias cognoscitivas para la promoción del aprendizaje significativo de la bioogia, en la escuela de la educacion . *TELOS*, 175-193.
- Ascorra, P., Arias, H., & Graff, C. (2003). La escuela como contexto de atencion social y afectiva. *Revista Enfoques Educativos*.
- Ausubel, D. J., & Helen, H. (1991). *Psicologia Educativa : Un punto de vista cognoscitivo*. Mexico: Editorial Trillas, S.A.
- Guruceaga, A. Z., & Fermin, G. G. (2004). Aprendizaje significativo y educación ambiental: análisis de los resultados de una práctica fundamentada teóricamente, departamento de psicología y pedagogía. *Ensenanza de las ciencias* .
- Gutierrez, C. L., & Lopez, C. P. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje, Una experiencia en formacion inicial del profesorado .Pulso
- Hernandez, U. G. (1996). *Reflexiones y propuestas sobre Educacion Superior*. Mexico: ANUIES.
- Schwartz, S. (1998). *Aprendizaje activo: Una organización de la clase centrada en el alumnado*. Madrid-Espana: NARCEA,S.A.

Anexo 2: Aceptación de la institución



EDUCACIÓN BÁSICA
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Av. Los Chasquis y Río Guayllabamba (Predios de Huachi) Ambato – Ecuador

Ambato, 07 de diciembre de 2015

Ingeniero
Edgar Sandoval
RECTOR
UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO VELA
Presente


De mi consideración:

La presente tiene por objeto solicitar de la manera más comedida permita realizar en su institución el trabajo de investigación para la obtención del título de licenciatura en Educación Básica, por parte de la señorita Gabriela Paulina Vargas Acosta con C.I 1804835344 egresada de la Carrera de Educación Básica Modalidad Presencial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación con el siguiente tema:

“EL AMBIENTE DEL AULA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO VELA, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAGUA”.

Seguro de contar con una respuesta positiva, agradezco y suscribo.

Atentamente,



Dr. Mg. Medardo Mera Constante
COORDINADOR
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MMC/JLC.

Autorizado
07-12-2015



Anexo 3: Certificación de la institución

UNIDAD EDUCATIVA "JUAN BENIGNO VELA"



CERTIFICACION

En calidad de Rector Encargado de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, CERTIFICO, que: la señorita **Gabriela Paulina Vargas Acosta**, estudiante de la Carrera de Educación Básica modalidad presencial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, realizo una encuesta significativo de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua" el 15 de diciembre de 2015, las mismas que aplicaron a los docentes y 43 estudiantes de Cuarto año de Educación Básica del período lectivo 2015-2016.

Es todo cuanto puedo certificar, para los fines consiguientes.

Ambato, 25 de febrero de 2016.

Mag. Ing. Edgar Sandoval Varela
Rector Encargado



Tannia G.



Anexo 4 : Encuesta dirigida a estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Modalidad presencial

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Objetivo

Analizar la influencia del ambiente del aula en el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año, de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Instrucción: Marque con una **X** dentro del recuadro, según corresponda.

CUESTIONARIO

1.- ¿El ambiente físico (infraestructura, iluminación, color) del aula es adecuado para el aprendizaje?

a. Sí

b. No

¿Por qué?.....

2.- ¿El ambiente afectivo (motivación, afectividad) del aula es adecuado para el aprendizaje?

a. Sí

b. No

3.- ¿Al momento que da clase su maestro brilla la pizarra?

a. Siempre

b. A veces

c. Nunca

4.- ¿El cambio de asiento es positivo o negativo para lograr buenas calificaciones?

a. Positivo

b. Negativo

Por qué ?.....

5.- ¿Cree usted que el ambiente del aula influye en el aprendizaje significativo? ¿En qué medida?

- a. Mucho
- b. Poco
- c. Nada

6.- ¿Tu promedio general de calificaciones durante el primer parcial es mayor o igual a 7?

- a. Si
- b. No

7.- ¿Al iniciar clases tu maestro realiza preguntas de la clase anterior?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

8.- ¿Lo aprendido en el aula de clases te es útil en tu vida diaria?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

9.- ¿Tu maestro explica algún tema que no comprendiste?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

10.- ¿En general, son motivadores tus horas de clase?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 5: Encuesta dirigida a docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



Modalidad presencial

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Objetivo

Analizar la influencia del ambiente del aula en el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año, de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Instrucción: Marque con una **X** dentro del recuadro, según corresponda.

CUESTIONARIO

1.- ¿El ambiente físico (infraestructura, iluminación, color) del aula es adecuado para el aprendizaje?

a. Sí

b. No

2.- ¿El ambiente afectivo (motivación, afectividad) del aula es adecuado para el aprendizaje?

a. Sí

b. No

3.- ¿Al momento que Ud. da clase brilla la pizarra?

a. Siempre

b. A veces

c. Nunca

4.- ¿El cambio de asiento es positivo o negativo para lograr buenas calificaciones?

a. Positivo

b. Negativo

Por qué ?.....

5.- ¿Considera Ud. que el ambiente del aula influye en el aprendizaje significativo?
¿En qué medida?

- a. Mucho
- b. Poco
- c. Nada

6.- ¿El promedio general de calificaciones durante el primer parcial es mayor o igual a 7?

- a. Si
- b. No

7.- ¿Al iniciar una nueva clase explora los conocimientos anteriores?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

8.- Considera Ud. ¿Que lo aprendido en el aula de clases es útil en la vida diaria?

- a. Si
- b. No

9.- Refuerza Ud. ¿Algún tema que no hayan comprendido los estudiantes?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

10.- Según Ud. Para sus estudiantes las horas de clases son motivadoras. ?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN