



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

MODALIDAD: PRESENCIAL

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE PSICOLOGO EDUCATIVO Y ORIENTADOR
VOCACIONAL**

TEMA:

**“LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y EL DESARROLLO DE
LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN LOS ESTUDIANTES DE 10MO.
AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“HISPANO AMÉRICA” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE
TUNGURAHUA”**

AUTOR: Luis Andrés Mina Gavilanes

TUTOR: Dra. Mg. Carmita del Rocío Núñez López

Ambato – Ecuador

2015

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Dra. Mg. Carmita del Rocío Núñez López, con CC. 1801908490 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN LOS ESTUDIANTES DE 10MO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HISPANO AMÉRICA” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, desarrollado por el estudiante Luis Andrés Mina Gavilanes, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



TUTORA

Dra. Mg. Carmita del Rocío Núñez López

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los conocimientos adquiridos durante la carrera de Psicología Educativa, investigación científica, revisión documental y de campo, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Luis Andrés Mina Gavilanes

CC.1804640603

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN LOS ESTUDIANTES DE 10MO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HISPANO AMÉRICA” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Luis Andrés Mina Gavilanes

CC. 1804640603

AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN LOS ESTUDIANTES DE 10MO. AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HISPANO AMÉRICA” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA” presentado por el Sr. Luis Andrés Mina Gavilanes estudiante de la Carrera de Psicología Educativa promoción 2014-2015, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.



Dra. Eddy Suyen Vargas Rivera, Mg. Psc. Edu. Corina Elizabeth Núñez Hernández, Mg.
1802329779



1803454899

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación dedico a Dios pues de él es quien emana toda sabiduría y saber a través de los siglos y la eternidad.

Dedico a mis Padres pues supieron motivar, desarrollar y orientar tal vocación para el servicio a los demás.

Dedico a mis docentes ya que fueron el motivo para desarrollar una convicción y vocación más fluida por la psicología.

Dedico a toda la Iglesia “Sagrada Familia” en la cual sirvo en la misma que Dios me ha permitido desarrollar mi ministerio y don que él me ha regalado para el servicio.

Y por último dedico a todos aquellos que en la vida se cayeron pero no se enamoraron del suelo pues se levantaron como victoriosos, para aquellos que saben que el calendario avanza solo de izquierda a derecha es decir que saben que lo está adelante es mejor que lo que ya paso, a aquellos que fracasamos o en ocasiones nos sentimos derrotados pero esta es la materia prima para los éxitos y bendiciones, para aquellos que saben que hoy y siempre es un buen día para luchar por tus sueños solo hay que estar despierto cuando es el momento oportuno.

Andrés Mina

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Dios como pilar y fundamento de mi vida al que vive y reina por lo siglos de los siglos ha sido el sustento y motor en diversas etapas porque en su fuente esta la sabiduría que a lo largo de la existencia permanece en cada ser viviente que viene a la vida.

A mi madre Nancy Gavilanes por ser ejemplo de constancia, tenacidad y alegría en las situaciones que la vida nos presenta.

A mi Tutora Dra. Roció Núñez ya que supo ver en mí desde el momento que me conoció aun siendo estudiante confianza y amistad, me motivo a encontrar primero vocación humanitaria y luego conciencia científica de esta maravillosa ciencia.

A La Iglesia Sagrada Familia la Galilea de Misión de todas las épocas en la cual he tenido la oportunidad de realizar mi trabajo pastoral por ser un motivo más para mi preparación Profesional y Académica sobre todo al Padre Edison Naranjo por sus consejos y acertada orientación Espiritual.

Agradezco también a la Universidad Técnica de Ambato pues ha sido gestora de conocimiento a nivel de desarrollo personal y científico pues ha sabido generar líderes emprendedores y comprometidos con la sociedad Ecuatoriana y que durante este tiempo se convirtió en mi hogar para el fortalecimiento de mi búsqueda del desarrollo académico y humanitario.

Andrés Mina

ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiv
RESUMEN EJECUTIVO	xvi
SUMMARY	xvii
INTRODUCCIÓN	xvii
CAPITULO I.....	1
1 PROBLEMA.....	1
1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.2.1 Contextualización.....	1
1.3 ANÁLISIS CRÍTICO.....	4
1.3.1 Árbol de problemas	4
1.4 ANÁLISIS CRÍTICO.....	5
1.5 PROGNOSIS.....	5
1.6 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	6

1.7	PREGUNTAS DIRECTRICES	6
1.8	DELIMITACIÓN DEL OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN	7
1.9	JUSTIFICACIÓN	7
1.10	OBJETIVOS.....	8
1.10.1	Objetivo General	8
1.10.2	Objetivos Específicos	9
CAPÍTULO II		10
2	MARCO TEÓRICO	10
2.1	ANTECEDENTES INVESTIGACIÓN.....	10
2.2	FUNDAMENTACIÓN	13
2.2.1	Fundamentación Filosófica	13
2.2.2	Fundamentación Epistemológica	13
2.2.3	Fundamentación Axiológico	14
2.2.4	Fundamentación Oncológica	14
2.2.5	Fundamentación Psicológica	14
2.2.6	Fundamentación Pedagógica	15
2.3	FUNDAMENTACIÓN LEGAL	16
2.4	CATEGORIAS FUNDAMENTALES	19
2.4.1	Categorización de las Variables	19
2.4.2	Constelación de ideas de la Variable Independiente.....	20
2.4.3	Constelación de ideas de la Variable Dependiente	21
2.5	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.....	22
2.5.1	Programación Neurolingüística.....	22
2.5.2	Neurolingüística	29
2.5.3	Neurociencias	33
2.6	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.....	36

2.6.1	Comunicación	36
2.6.2	Habilidades de la comunicación	39
2.6.3	Comunicación asertiva	44
2.7	HIPÓTESIS	55
2.8	SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	55
CAPITULO III.....		56
3	METODOLOGIA.....	56
3.1	ENFOQUE	56
3.2	MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	56
3.2.1	Bibliografía documental	56
3.2.2	De campo	57
3.3	NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	57
3.3.1	Exploratorio.....	57
3.3.2	Explicativa.....	57
3.4	POBLACIÓN Y MUESTRA	58
3.4.1	Población.....	58
3.5	OPERACIONALIZACION DE VARIABLES	59
3.5.1	Variable Independiente: Programación Neurolingüística.....	59
3.5.2	Variable Dependiente: Comunicación asertiva	60
3.6	PLAN DE RECOLECCION DE INFORMACIÓN	61
3.7	PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN.....	61
CAPÍTULO IV.....		62
4	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	62
4.1	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	62
4.2	VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	72
4.2.1	Combinación de frecuencias	72
4.2.2	Planteamiento de la hipótesis	73
4.2.3	Selección del nivel de significación	73

4.2.4	Especificación del estadístico	73
4.2.5	Especificación de las regiones de aceptación y rechazo	74
4.2.6	Recolección de datos y cálculos de los estadísticos	75
4.2.7	Decisión final	76
CAPÍTULO V		77
5	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	77
5.1	CONCLUSIONES.....	77
5.2	RECOMENDACIONES	78
CAPÍTULO VI.....		79
6	PROPUESTA.....	79
6.1	DATOS INFORMATIVOS.....	79
6.1.1	Título de la propuesta	79
6.1.2	Institución ejecutora	79
6.1.3	Beneficiarios.....	79
6.1.4	Ubicación	79
6.1.5	Tiempo estimado para la ejecución.....	80
6.1.6	Equipo Técnico Responsable	80
6.2	ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	80
6.3	JUSTIFICACIÓN.....	81
6.4	OBJETIVOS	82
6.4.1	Objetivo general	82
6.4.2	Objetivos específicos.....	82
6.5	ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	83
6.6	FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO	83
6.6.1	Fundamentación teórica talleres.....	83
6.7	ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	88
6.8	MATRIZ DE MODELO OPERATIVO.....	133
6.9	ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	134

6.10 PREVISIÓN DE EVALUACIÓN.....	135
BIBLIOGRAFÍA.....	138
ANEXOS	142

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1. Conducta	62
Tabla N° 2. Conducta	63
Tabla N° 3. Aprendizaje	64
Tabla N° 4. Entorno.....	65
Tabla N° 5. Comunicación	66
Tabla N° 6. Interpretación Corporal	67
Tabla N° 7. Expresión Corporal	68
Tabla N° 8. Relaciones Personales	69
Tabla N° 9. Comunicación Adecuada	70
Tabla N° 10. Sentimientos.....	71
Tabla N° 11. Frecuencias observadas.....	75
Tabla N° 12. Frecuencias esperadas	75
Tabla N° 13. Cálculo del chi cuadrado.....	76
Tabla N° 14. Administration de la propuesta	134
Tabla N° 15. Metodología	135

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1. Fundamentos en la neurología	34
Cuadro N° 2. Tipos.....	34
Cuadro N° 3. Población	58
Cuadro N° 4. Operacionalización de la variable independiente.....	59
Cuadro N° 5. Operacionalización de la variable independiente.....	60
Cuadro N° 6. Recolección de datos.....	61

ÌNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Árbol de problemas	4
Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales	19
Gráfico N° 3 Constelación de ideas	20
Gráfico N° 4 Constelación de ideas	21
Gráfico N° 5 Sistemas de representación sensorial	27
Gráfico N° 6. Conducta	62
Gráfico N° 7. Comportamiento	63
Gráfico N° 8. Aprendizaje	64
Gráfico N° 9. Entorno	65
Gráfico N° 10. Comunicación	66
Gráfico N° 11. Interpretación Corporal.....	67
Gráfico N° 12. Expresión Corporal	68
Gráfico N° 13. Relaciones personales	69
Gráfico N° 14. Comunicación Adecuada	70
Gráfico N° 15. Sentimientos	71
Gráfico N° 16. Regiones de aceptación y rechazo	75
Gráfico N° 17. Matriz de modelo operartivo	133

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN LOS ESTUDIANTES DE 10MO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

Autor: Luis Andrés Mina Gavilanes

Tutor: Dra. Mg. Carmita del Rocío Núñez López

El propósito de la investigación fue determinar la influencia de la programación neurolingüística en el desarrollo de la comunicación asertiva en los estudiantes de 10mo año de educación básica general de la unidad educativa Hispano América de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua, por lo tanto se realizó un amplio estudio bibliográfico y de campo relacionado con el tema con la finalidad de obtener resultado favorables que sirvan para tomar las mejores decisiones, el estudio se sustenta mediante la investigación de campo, con el fin de obtener información primaria y a través de la investigación bibliográfica se conceptualizo los temas referentes a las variables en estudio. Mediante la indagación se determinó que existe una escasa estimulación neurolingüística para aprender en el aula, por lo tanto se tiene una inadecuada comunicación verbal y no verbal que dificulta el desarrollo neurolingüístico en los estudiantes, posteriormente en la Unidad Educativa existe la inadecuada aplicación de técnicas de programación neurolingüística el mismo que conlleva a la deficiente comunicación efectiva y social en la interacción del entorno educativo, además por parte de los docentes hacia los estudiantes existe un nivel bajo de comunicación, por lo tanto impide al acceso a la comunicación y por último se ha detectado poco interés de la aplicación de la comunicación positiva de los estudiantes, por lo tanto existe ausencia de habilidades sociales en la interacción de los estudiantes con los docentes y sus padres.

Palabras claves: programación neurolingüística, comunicación asertiva, conducta, lenguaje humano y aprendizaje.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION

SUMMARY

TOPIC: "NEUROLINGUISTIC PROGRAMMING AND DEVELOPMENT OF ASSERTIVE COMMUNICATION STUDENTS IN 10TH YEAR OF BASIC EDUCATION GENERAL OF EDUCATIONAL UNIT HISPANIC AMERICA CITY AMBATO TUNGURAHUA PROVINCE."

Author: Luis Andres Mina Gavilanes

Tutor: Dr Mg.. Carmita Lopez Nuñez del Rocio

The purpose of the research was to determine the influence of neurolinguistic programming in the development of assertive communication in students of 10th year of general basic education of the educational unit Hispanic American city of Ambato Tungurahua province, therefore it was made an extensive literature and field related to the subject in order to obtain favorable results that serve to make the best decisions, the study is supported by field research, in order to obtain primary information and through library research study I conceptualize the issues concerning the study variables. Through investigation it was determined that there is little neuro stimulation to learn in the classroom, therefore it has an inadequate verbal and nonverbal communication difficult neurolinguistic development in students, then in the Educative Unit there is inadequate enforcement techniques neurolinguistic programming the same which leads to poor effective and social communication in the interaction of the educational environment as well by teachers to students there is a low level of communication, thus preventing access to communication and finally has detected little interest in the application of positive student communication, therefore exister lack of social skills in student interaction with teachers and parents.

Keywords: neurolinguistic programming, assertive communication, behavior, human language and learning

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se realizó con el propósito de determinar la programación

neurolingüística y el desarrollo de la comunicación asertiva en los estudiantes de 10mo año de educación básica general de la Unidad Educativa Hispano América de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

Para lograr mayor comprensión la presente investigación se encuentra dividido en 6 capítulos los mismos que se detallan a continuación.

El capítulo 1 se encuentra compuesto por el contexto del problema objeto de investigación, es decir la realidad de la investigación, donde se analizara críticamente la problemática detectada, posteriormente tenemos la respectivamente justificación es decir con que finalidad se realiza la investigación y luego se detalla los objetivos.

Con respecto al capítulo 2 tenemos las teorías o referencias conceptuales las mismas que fundamentan la investigación, por lo tanto se menciona los antecedentes previos que servirán de soporte a la investigación, además se detallan las normativas que respaldan el trabajo y la respuesta tentativa del mismo, es decir la hipótesis y el señalamiento de las variables en estudio.

En el capítulo 3 describe la metodología de la investigación, el enfoque, la modalidad básica de la misma, la población a la que se investigan y la operación de las variables respectivas.

En cuanto al capítulo 4 tenemos el análisis y la interpretación de datos recolectados a través de la distribución del chi-cuadrado, el mismo que permitirá verificar la hipótesis de la investigación.

El capítulo 5 contiene las conclusiones y recomendaciones con respecto a los datos tabulados.

Y por último en el capítulo 6 tenemos la propuesta de investigación que se desarrollara de manera eficiente con la colaboración y la participación de estudiantes de 10mo año de educación básica general de la Unidad Educativa Hispano América de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

CAPITULO I

PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

“LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN LOS ESTUDIANTES DE 10MO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HISPANO AMÉRICA” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

Ecuador se ha convertido en anfitrión de la Programación Neurolingüística en los últimos años desarrollando congresos muy importantes en Programación Neurolingüística a nivel internacional, la iniciativa reúne a los mejores especialistas, quienes disertan sobre las diversas aplicaciones de la Programación Neurolingüística, en los siguientes campos: empresariales, de comunicación, coaching y crecimiento personal. Además la PNL en Ecuador tiene su historia con el Dr. José Torres cuando introdujo por primera vez al Ecuador la estructura de la PNL hace más de 21 años, siendo el pionero en este campo y actualmente su principal promotor y difusor. Su Organización ha capacitado a más de 150.000 personas y ejecutivos de más de 1.500 empresas y organizaciones del Ecuador y el exterior en el campo de la PNL y sus aplicaciones.

Actualmente el Dr. José Torres, es el Primer y único ecuatoriano en estar certificado por el Dr. Richard Bandler como: Licensed Master Trainer of NLP que es el grado máximo mundial en pnl. Su Organización es la única de Ecuador que está en el link de los "Premium NLP Sites" (Sitios Internacionales de las Organizaciones de PNL Recomendadas a nivel mundial por Richard Bandler y The Society of NLP). (Torres, 2012)

En la Provincia de Tungurahua, se han dictado diversos cursos desarrollados en la Universidad Indoamerica por el Dr. Raul Gavilanes pionero en la provincia en la aplicación de cursos sobre la Programación Neurolingüística que tienen como finalidad enseñar a desarrollar diversas potencialidades en comunicación y asertividad en las labores académicas, laborales adecuando y utilizando un lenguaje proactivo con el cual se puede educar a la mente, para mejorar los conocimientos y lograr resultados positivos.

El Dr. Gavilanes ha sido Coaching en formación de líderes de alto rendimiento Corporación KAIROS Tiempos de vida nueva, con metodología gestal. Investigador por más de 14 años en el tema de Climas y atmósferas grupales, ha manejado en distintas temporadas grupos terapéuticos con distintas necesidades, ha escrito varios artículos y exposiciones científicas sobre el área, fue profesor de maestrías dictando temas vinculados a las neurociencias y el aprendizaje, ha creado y maneja un importante programa de estimulación de habilidades sociales para niños y actualmente se desempeña como Director de la Sociedad Ecuatoriana de Programación Neurolingüística Científica y presidente de FUNDESCAVIDA ubicado en la ciudadela la vicentina parque de la madre ciudad de Ambato. Reconocido conferencista internacional y asesor empresarial de más de 100 empresas y 16 años de experiencia. (Universidad Tecnológica Indoamérica, 2014)

La Unidad Educativa Hispano América, ubicada en la ciudad de Ambato, que contribuye con la sociedad, brindando una educación de calidad para desarrollar el

aprendizaje de los y las estudiantes, para que se desenvuelvan en las diferentes áreas como: computación, inglés, entre otros, con el objetivo de que los y las estudiantes mejoren el desempeño sin embargo. En la actualidad, enfrentando los nuevos retos que se le presentan al “Hispano América”, asume en calidad de encargo el Rectorado la Dra. Msc. Teresa Hidalgo L. Se cuenta con la Especialidad de Aplicaciones Informáticas, Organización de la Secretaria y Contabilidad y aproximadamente disponemos de 2300 estudiantes.

Sin embargo la aplicación de la Programación Neurolingüística, es para los estudiantes, docentes y padres de familia que desean mejorar, cambiar, explorar al máximo las fortalezas, que tengan muy buen sentido del humor que desee explorar nuevas estrategias para el vivir diario. Al momento los docentes y estudiantes desconocen la pnl debido consecuente a esto no ha sido factible su aplicación como recurso pedagógico eficaz en la enseñanza. (Unidad Educativa Hispano América, 2013)

1.3 ANÁLISIS CRÍTICO

1.3.1 Árbol de problemas

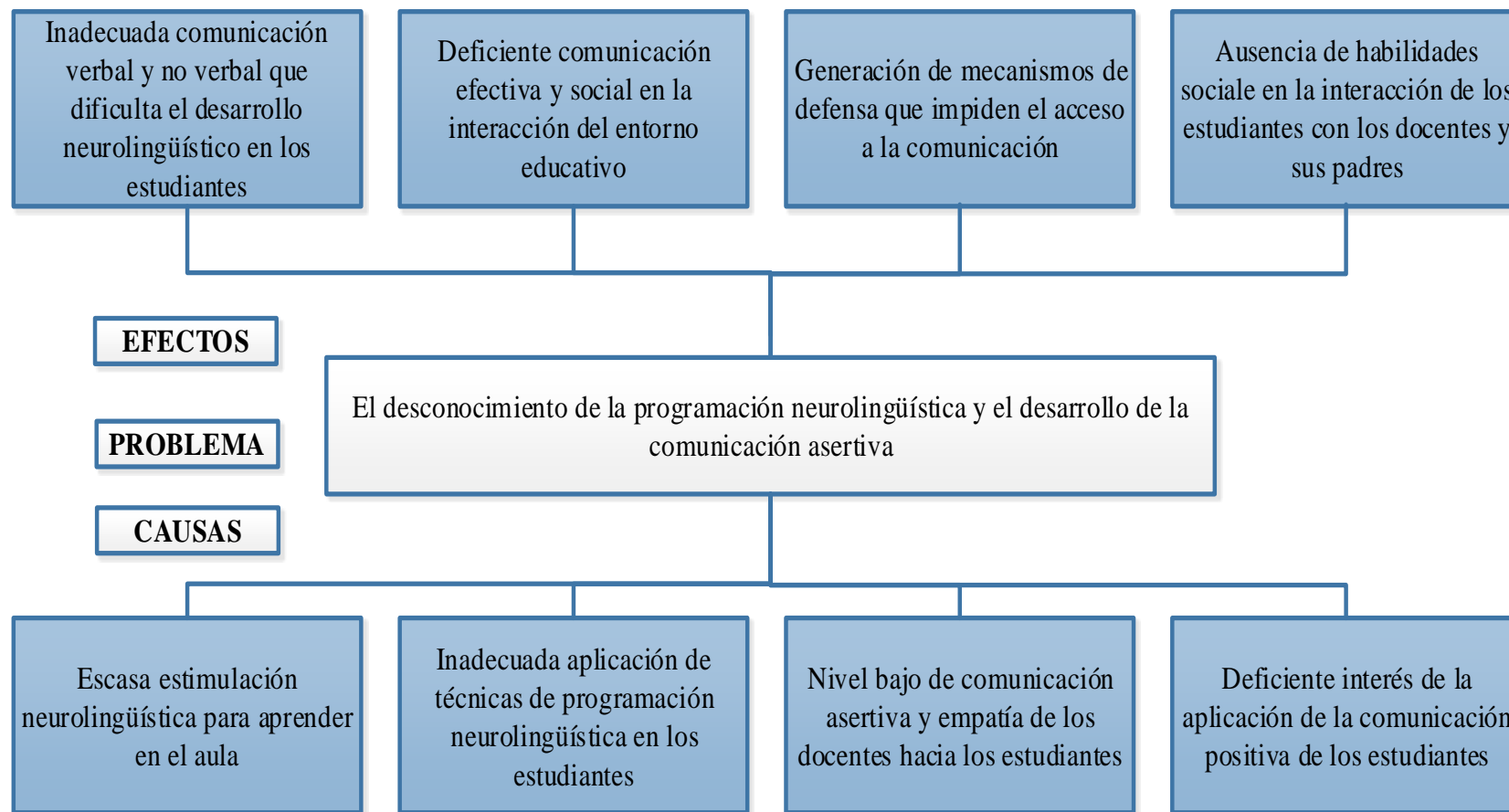


Gráfico N° 1 Árbol de problemas
Elaborado por: Mina Gavilanes Luis Andrés

1.4 ANÁLISIS CRÍTICO

La escasa estimulación neurolingüística para aprender en el aula genera una inadecuada comunicación verbal y no verbal que dificulta el desarrollo neurolingüístico en los estudiantes, ya que una comunicación interna idónea origina estados de óptima disponibilidad de recursos en la persona y genera mayor y mejores formas de comportamiento.

Inadecuada aplicación de técnicas de programación neurolingüística en los estudiantes genera deficiente comunicación efectiva y social en la interacción del entorno educativo lo que provoca ambientes llenos de tensión y pocos aprendizajes significativos lo que constituye un agente que influye constantemente en los alumnos es decir mantenerlos contagiados de entusiasmo y curiosidad, para abordar con éxito los tópicos y objetivos del proceso.

Nivel bajo de comunicación asertiva y empatía de los docentes hacia los estudiantes es una causa para que se produzca la aparición de mecanismos de defensa que impiden el acceso a la comunicación esto significa que el mal uso y adaptación de estas técnicas de programación neurolingüística no permite que los estudiantes sean capaces de crear representaciones de la realidad positivas, a la cual puedan agregar valores y emociones a los procesos del lenguaje cotidianos.

Deficiente interés en la aplicación de comunicación positiva de los estudiantes provoca la ausencia de habilidades sociales en la interacción de los estudiantes con los docentes y sus padres ya que no promover la resistencia presentada de los estudiantes al cambio no es factible.

1.5 PROGNOSIS

Al no realizar e incorporar las herramientas de la programación neurolingüística y el desarrollo de la comunicación asertiva en los estudiantes del décimo año de educación general básica de la unidad educativa hispano américa, no será posible

el promover liderazgos eficientes y proactivos las habilidades de interacción social serán cada vez menos asertivas ya que el cambio acelerado de la sociedad y el desafío de adaptarse será más agresivo debido a que los patrones de conducta no se podrán modificar y se verán más resistentes esto a su vez no permitirá dejar atrás esos modelos de educación que fueron resultado de la edad media y las guerras aún se mantendrá la memorización, procesos lineales, solo transmisión de información carentes de todo tipo de significado que haran que la comunicación asertiva en los estudiantes sea menos eficiente limitando sus aprendizajes significativos.

1.6 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera la programación neurolingüística influye en el desarrollo de las habilidades de comunicación asertiva de los estudiantes del 10mo año de educación básica de la Unidad Educativa Hispano América?

1.7 PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Cómo influye la programación neurolingüística en el comportamiento de los estudiantes de la Unidad Educativa Hispano América?
- ¿Cuál es el tipo de comunicación que existe entre docentes y estudiantes en la Unidad Educativa Hispano América?
- ¿Considera que existe una alternativa de solución al problema de la programación neurolingüística ya la comunicación asertiva en los estudiantes de 10mo año de educación básica de la unidad Educativa “Hispano América”

1.8 DELIMITACIÓN DEL OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN

De contenido

Campo: Educación

Área: Psicología Educativa

Aspecto:

- Programación Neurolingüística
- Comunicación Asertiva

Espacial: El estudio se delimitó a Unidad Educativa Hispano América, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Temporal: El estudio se delimito temporalmente al año lectivo 2015.

1.9 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es de **importancia** ya que es necesario conocer en un análisis sistemático la función de las técnicas programación neurolingüísticas ya que están inmersas en toda nuestra vida diaria como lo manifiestan los múltiples trabajos que se han hecho desde su descubrimiento e investigaciones que tuvieron su origen en las investigaciones de Richard Bandler y John Grinder, auténticos padres de la PNL, que trataban de averiguar por qué determinados tratamientos de tres terapeutas en Estados Unidos (Satir, Erickson y Perls) conseguían mayor éxito que el resto de sus colegas demuestran que las implicaciones que tiene trascienden el campo de la lingüística y la programación neural.

Además resulta de **interés** puesto que será un estudio que permitirá el análisis funcional y general de la programación neurolingüística en las habilidades para la comunicación asertiva y el manejo del lenguaje corporal y de esa forma trabajar de manera efectiva con los estudiantes carentes de expresiones equilibradas en la esfera afectiva.

Es de **impacto** ya que pretende proponer las estrategias de programación neurolingüística en la diada docente y estudiante para el desarrollo de un ambiente o clima más empático en el aula que permita el modelaje de conductas apropiadas al entorno institucional y social para así lograr una guía de adecuada para las formas de comunicación en el aula y fuera de la misma.

Los **Beneficiarios** de este trabajo investigativo son: los estudiantes y docentes con problemas de habilidades de comunicación y asertividad en el plano afectivo - emotivo de su estructura psíquica y conductual y la comunidad educativa en forma global pues permitirá que conozcan padres, maestros y estudiantes la relevancia de mejorar las relaciones de sistemas efectivos de comunicación para compartir para el conocimiento y estimulación del funcionamiento de las técnicas de programación neurolingüística

La investigación es **factible** porque se cuenta con las herramientas de valoración psicométrica de estados de ánimo, cuestionarios, material bibliográfico e internet, y también factible porque se cuenta con la autorización de la entidad máxima en autoridad de la Unidad Educativa, docentes y estudiantes.

Será de mucha **utilidad** ya que son muy amplios los estudios realizados sobre el tema de programación neurolingüística y la comunicación asertiva tanto para el trabajo a nivel aula como en el entorno educativo, familiar y social que al término permitirá establecer líneas de acción y una guía de desarrollo de actividades para el manejo y aplicación de técnicas de programación neurolingüística en el aula en el desarrollo de la comunicación asertiva.

1.10 OBJETIVOS

1.10.1 Objetivo General

- Determinar la influencia de la programación neurolingüística en el desarrollo de la comunicación asertiva en los estudiantes del décimo año de educación básica de la Unidad Educativa Hispano América.

1.10.2 Objetivos Específicos

- Analizar la influencia de la Programación Neurolingüística en el comportamiento de los estudiantes del décimo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Hispano América”.
- Definir el nivel de comunicación en los estudiantes del décimo año de educación básica de la Unidad Educativa Hispano América.
- Proponer una alternativa de solución al problema de la programación neurolingüística y la comunicación asertiva en los estudiantes de décimo año de educación general básica de la unidad Educativa “Hispano América”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGACIÓN

Se realizó una investigación en los repositorios de las bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato y se encontró que se han realizado muy pocas investigaciones respecto al tema de investigación sin embargo se pudo realizar búsquedas en otras instituciones encontrando temas relaciones con el proyecto de tesis incluyendo las dos variables que reforzaran la investigación, las mismas que son las siguientes:

Tema: “Investigación sobre la programación neurolingüística: antecedentes, aplicaciones e influencia en el comportamiento humano”

Autor: (Charro Paz)

Tutor: Dra. Obando Sevilla, Wenddy Fernanda

Año: 2013

Conclusiones:

- La mayoría de las personas de alguna forma buscan dar un sentido a su vida. Por lo general, este sentido está determinado por las creencias que los seres humanos tienen en relación a sí mismo y al entorno que les rodea.
- Además, ciertas pautas o patrones de conducta se encuentran ya determinadas por la sociedad a la que pertenecemos. Es por consiguiente que a edades muy tempranas los niños pueden asimilar las conductas de los adultos sin mayor cuestionamiento y a lo largo de su desarrollo el aplicar estos patrones a sus propias experiencias les dirán si son recomendables para ellos o no.

- Este cuestionamiento inicial de los patrones de conducta se presenta principalmente en la etapa de la adolescencia, la cual se la considera como una etapa crítica y de constante cuestionamiento para todos aquellos que inician su proceso de cambio” Tema: “Programación neurolingüística como apoyo al éxito comunicacional”

Autor: (Serna Jiménez Manuela)

Tutor: Luis Ignacio Sierra

Año: 2014

Conclusiones:

- En un recorrido por esta investigación se resalta la importancia que tiene la PNL, siendo ésta un nuevo planteamiento revolucionario de toda la comunicación humana y del desarrollo individual. La PNL ofrece múltiples habilidades para la comunicación interpersonal y así mismo nos enseña maneras prácticas de cambiar la forma de pensar y de comportarnos. El lenguaje, es sin duda fundamental en la comunicación, ya que vivimos diariamente de esta. Nos sirve de herramienta de usos múltiples, pero debemos utilizarlo de manera apropiada y eficaz.
- Esta propuesta es la creación de una cátedra electiva sobre Programación Neurolingüística y el éxito comunicacional. Dicha cátedra puede ofrecer las herramientas con las que un comunicador puede interactuar con otra persona y lograr sus objetivos de comunicación en un corto tiempo. En donde cada persona puede encontrar la forma de representación submodal del otro, determinar el lenguaje más efectivo y eliminar las barreras que impiden que se pueda comunicar efectivamente.
- Es muy importante resaltar que la PNL hace parte de los estudios pragmáticos, pues por estar influenciada por los psicoterapeutas, pretende analizar el comportamiento humano y de esa manera determinar cuáles son las prácticas de otras personas que pueden utilizarse para alcanzar determinado objetivo.

Tema: “La programación neurolingüística y la comunicación interpersonal en la oficina de la secretaría nacional de planificación y desarrollo zonal 3”

Autor: (Tatiana Núñez Valle)

Tutor: Dr. Jorge Guevara

Año: 2014

Conclusiones:

- El nivel de conocimiento de la Programación neurolingüística en el personal de SENPLADES es bajo, pues solamente unas pocas personas se acercan a definirla con aproximación y todos los ejecutivos sienten la necesidad de conocer estrategias de programación neurolingüística que puedan aplicar en sus relaciones interpersonales.
- El nivel de la comunicación interpersonal entre los oficinistas de SENPLADES, es negativo, pues se ha podido establecer en la investigación realizada, que una buena comunicación, que no siempre es fácil, porque los empleados del Senplades, son personas que provienen desde diferentes contextos sociales, contextos culturales, contextos académicos, son personas adultas ya formadas.”
- La información obtenida tanto de los referentes teóricos, así como de la investigación de campo ha permitido establecer que con la ejecución de un programa de capacitación adecuado, en el manejo de la PNL se puede potenciar la comunicación interpersonal de los oficinistas de SENPLADES, pues para la mayoría de oficinistas, ya que además es un pedido de los empleados de esta oficina, donde también es necesario que en estas actividades se considere el diseño de material impreso como respaldo para que siempre se pueda tener disponible el conocimiento obtenido, se nota que esta participación no solamente sería con la asistencia, sino con trabajo efectivo y aportes económicos, esto demuestra el verdadero interés de las personas en adquirir conocimiento que favorezca el nivel comunicativo. A decir de la principal ejecutiva de esta entidad, se dispone de cierto fondo de pequeños rubros que a veces no se usan, y que, cuando consideran que es un tema muy importante, se organizan de tal manera que puedan aprovechar al máximo estos fondos y poder recibir la capacitación.

2.2 FUNDAMENTACIÓN

2.2.1 Fundamentación Filosófica

“El paradigma es un esquema básico que interpreta la realidad, que comprende supuestos teóricos generales, leyes, modelos, métodos y técnicas que son acogidos por la colectividad de los científicos. La investigación se encuentra sujeta por reglamentos y normas que son derivadas por un paradigma.” (Hernandez, 2011, pág. 63)

El estudio propuesto se desarrolló en base al paradigma crítico-propositivo porque se parte de la observación e investigación de una realidad concreta como es la programación neurolingüística y su influencia en el desarrollo de la comunicación asertiva. Por medio de la observación directa, encuestas y entrevistas con los alumnos y docentes, se ha logrado extraer una visión amplia del problema.

En el desarrollo de esta investigación se aplicaron los valores del investigador en forma objetiva para no distorsionar la realidad del objeto del estudio. Se aplicaron criterios de calidad con fines de credibilidad y confirmación, que vayan enriqueciendo y perfeccionando las técnicas e instrumentos de investigación cualitativa que facilitarán el análisis de datos.

2.2.2 Fundamentación Epistemológica

“La epistemología se la considera como una disciplina que estudia el cómo se forma y se acepta el conocimiento de las ciencias. Como función tiene realizar un análisis de los preceptos que es empleado para argumentar datos científicos, considerando diversos factores como: sociales, psicológicos entre otros.” (Hernandez, 2011)

La investigación tiene un enfoque epistemológico puesto que el problema de investigación planteado tiene diferentes causas y efectos, las cuales deben ser consideradas de forma holística. De esta manera se hará un análisis profundo y extensivo de la fundamentación científica del problema propuesto.

2.2.3 Fundamentación Axiológico

“El desempeño del trabajo requiere el ejercicio de valores como la disciplina, la honestidad, la responsabilidad, etc. Los psicólogos han comprobado que las personas maduras encuentran en el trabajo tanto placer como el niño en el juego. El hombre al trabajar, ejerce valores y virtudes.” (Hernandez, 2011)

La investigación está influida por los valores, pues, el investigador parte involucrada en el contexto y sujeto de investigación, contribuirá en este proceso, quien no se conformará con saber, sino que, asumirá el compromiso de cambio, tomando en cuenta el contexto socio-cultural en el que desarrolla el problema, respetando valores religiosos, morales, éticos y políticos de todos quienes conforman la institución.

2.2.4 Fundamentación Oncológica

“Desde el punto de vista ontológico se sostiene que el principio de la realidad está en constante cambio y que la ciencia aunque esté relacionado entre sujeto y objeto, no tiene la última palabra, porque sus verdades no son absolutas sino relativas.” (Hernandez, 2011)

La programación neurolingüística y su incidencia en el desarrollo de la comunicación asertiva, es un problema que está sometido a un proceso dinámico que experimenta diferentes manifestaciones a través del tiempo y que va cambiando de acuerdo a las características de una sociedad.

2.2.5 Fundamentación Psicológica

“La programación neurolingüística nació como una manera mejorada de llevar una terapia, por consiguiente es un modelo que se puede aplicar en cualquier instancia de la vida, además nos proporciona un modelo mental atractivo y también un conjunto de herramientas de conductas que permite el acceso a algunos de los mecanismos ocultos de las creencias.” (Dilts, 2004, pág. 15)

Es por esto que la psicología como parte de una de las principales ciencias que trata la conducta humana, está en las condiciones necesarias para hacer observaciones y conducir estudios de los problemas y eventos que surgen de esa misma conducta en las aulas de clases. En la actualidad los métodos, técnicas y principios psicológicos se han mejorado con la finalidad de llevar al ser humano hacia el éxito. Puesto que la investigación pone como centro al ser humano para resaltar su dignidad y tolerancia a través de la comunicación asertiva así lo resalta los postulados de la psicología humanista.

La psicología humanista es más un movimiento que una escuela, e incluso más aún el reflejo de una actitud sobre el ser humano y el conocimiento. Las ideas que sobre salen más del enfoque humanista son: La importancia que se le asigna al individuo, a la libertad personal, al libre albedrío, a la creatividad individual y a la espontaneidad. (Prieto, 2012)

Se hace hincapié en la experiencia consciente. Se pone énfasis en todo lo relacionado con la naturaleza humana. Los humanistas desean destacar la salud mental y todos los atributos positivos de la vida, como la felicidad, la satisfacción, el éxtasis, la amabilidad, la generosidad, el afecto, etc.

2.2.6 Fundamentación Pedagógica

“En los últimos años las reformas educativas y los nuevos escenarios de la educación en el Ecuador indican un rediseño del perfil de salida de los bachilleres ecuatorianos en el ámbito del desarrollo social y en la aplicación de un sistema de comunicación verbal no verbal asertiva de tal manera que expresa en el manual de Introducción al nuevo bachillerato Ecuatoriano” (Beltran, 2011, pág. 26)

Es importante que los estudiantes tengan buenas bases acerca de la comunicación no solamente como parte del conocimiento, sino también para desarrollarse en el diario vivir, puesto que la comunicación es la principal arma con la cual los seres humanos pueden expresar las ideas y pensamientos a las demás personas que le rodean.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

SECCIÓN TERCERA Comunicación e Información

Art. 16.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

1. Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos.
2. El acceso universal a las tecnologías de información y comunicación.
3. La creación de medios de comunicación social, y al acceso en igualdad de condiciones al uso de las frecuencias del espectro radioeléctrico para la gestión de estaciones de radio y televisión públicas, privadas y comunitarias, y a bandas libres para la explotación de redes inalámbricas.
4. El acceso y uso de todas las formas de comunicación visual, auditiva, sensorial y a otras que permitan la inclusión de personas con discapacidad.

SECCIÓN QUINTA Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TÍTULO I

DE LOS PRINCIPIOS GENERALES CAPÍTULO ÚNICO DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES

Art. 1.- Ámbito.- La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco

del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación. Se exceptúa del ámbito de esta Ley a la educación superior, que se rige por su propia normativa y con la cual se articula de conformidad con la Constitución de la República, la Ley y los actos de la autoridad competente.

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

- a) Universalidad.- La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación.
- b) Educación para el cambio.- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;
- c) Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.
- d) Aprendizaje permanente.- La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;

- e) Interaprendizaje y multiaprendizaje.- Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;
- f) Motivación.- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación:

- a) El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria;
- b) El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad.

2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES

2.4.1 Categorización de las Variables

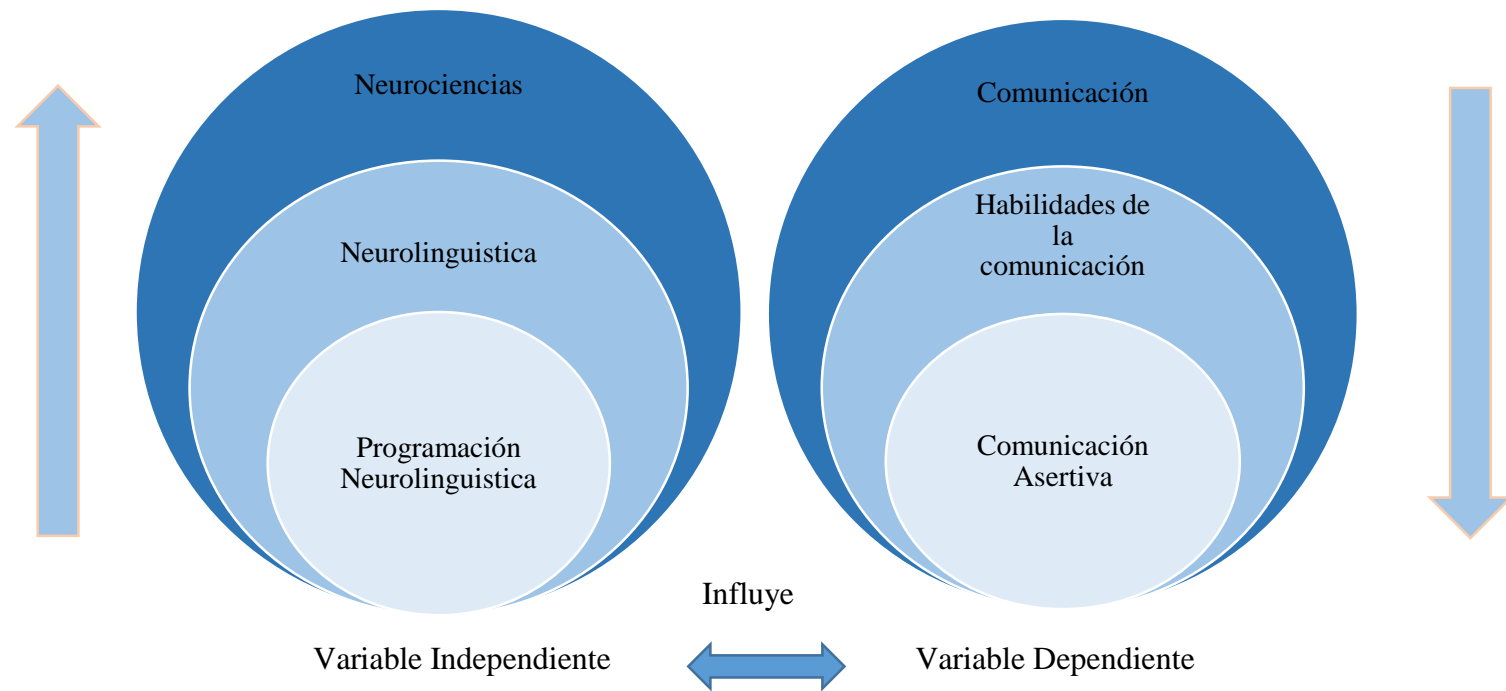


Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales

Elaboración: Mina Gavilanes Luis Andrés

2.4.2 Constelación de ideas de la Variable Independiente

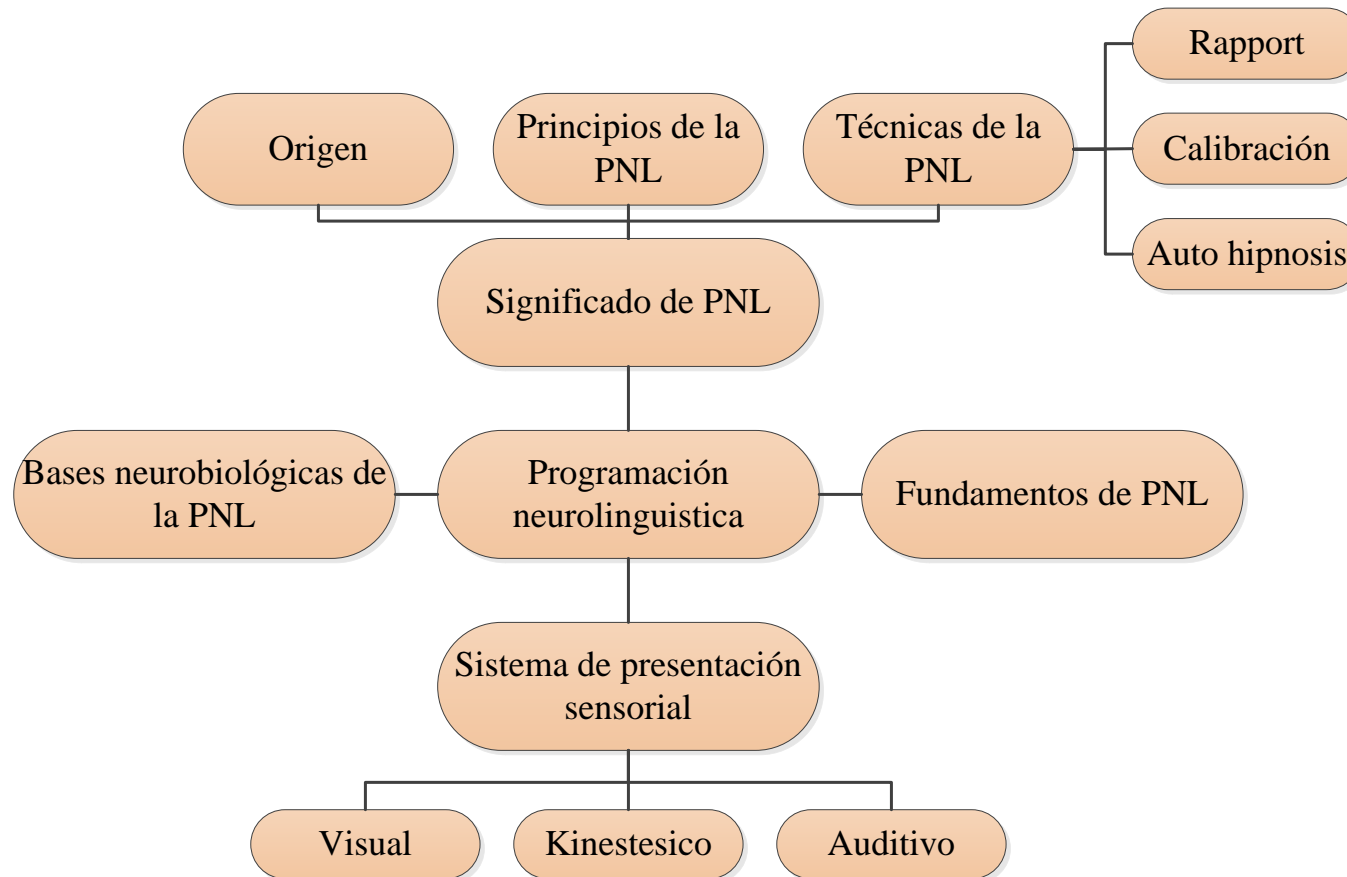


Gráfico N° 3 Constelación de ideas
Elaboración: Mina Gavilanes Luis Andrés

2.4.3 Constelación de ideas de la Variable Dependiente

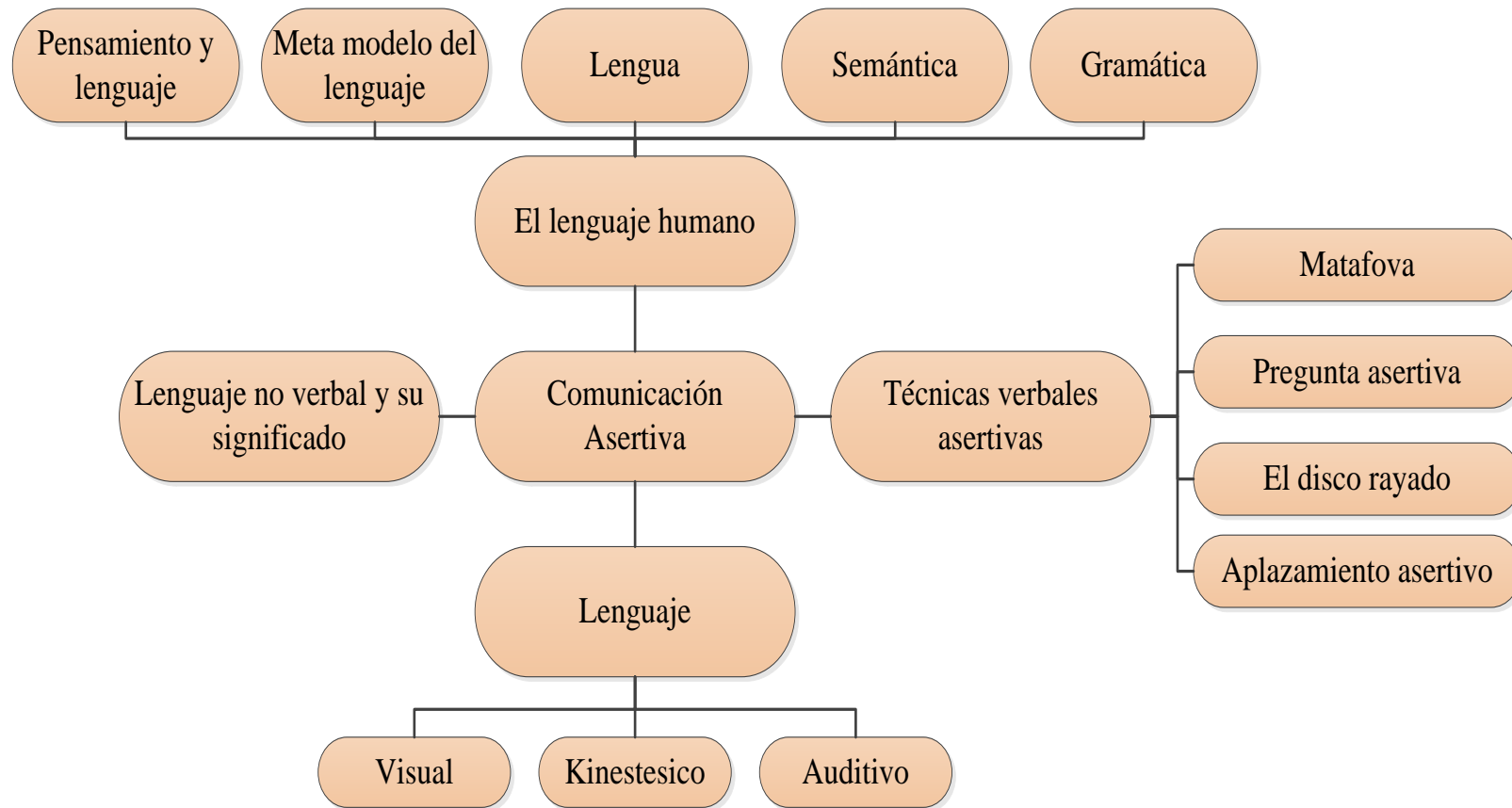


Gráfico N° 4 Constelación de ideas
Elaboración: Mina Gavilanes Luis Andrés

2.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

2.5.1 Programación Neurolingüística

Para Richard Bandler cocreador de la programación neurolingüística en su momento la definió como, "La Programación NeuroLingüística es el nombre que inventé para evitar la especialización de un campo en otro, una de las maneras que la PNL representa es enfocar el aprendizaje humano "básicamente desarrollamos maneras de enseñarle a la gente a usar su propia cabeza" (BANDLER, 2004).

Según, BANDLER (2008. Pág. 98). "Programación Neurolingüística", edit. Fuego, México. "Es el estudio de cómo el lenguaje, tanto el verbal como el no verbal, afecta el sistema nervioso es decir, que a través del proceso de la comunicación se puede dirigir el cerebro para lograr resultados óptimos"

Significado del PNL

La PNL es un modelo que se basa en la comunicación que nos permite saber cómo construimos nuestros pensamientos y así podemos aprovechar las habilidades propias y ajenas para generar cambios positivos, por lo tanto se puede decir que la PNL es el arte de la excelencia. Además la Programación Neurolingüística oferta procedimientos prácticos y específicos para la educación, el entrenamiento, la terapia, el trabajo, los negocios y más. (Gómez Pezuela, 2008, pág. 28)

Se puede decir que la Programación Neurolingüística, es un conjunto de técnicas que tiene como propósito estudiar la experiencia subjetiva del ser humano, además trata de estudiar el funcionamiento del cerebro humano y ayuda a definir los patrones mentales, con el fin de optimizar la capacidad de comunicación, para lo cual se debe utilizar una serie de técnicas, que se encuentra enfocado al desarrollo humano, por lo tanto se puede decir que la PNL es el arte y la ciencia de la comunicación.

Programación

“El comportamiento que tiene cada individuo y la forma de qué organiza las ideas y acciones, cosa que produce resultados esperados e inesperados.” (Shapiro, 2005, pág. 11) por lo tanto es el proceso por el cual se almacena, codifica y transforma la experiencia, el objetivo de la programación es modificar el espectro mental de una persona, y por ende, la conducta.

Neuro

“Sus procesos de pensamiento, de qué forma utiliza sus sentidos de vista, oído, tacto, gusto y olfato para comprender lo que ocurre a su alrededor.” (Shapiro, 2005, pág. 11) a su vez se refiere a la forma en que se procesa la información que se envía a través de los sentidos hacia el sistema nervioso.

Lingüística

“Sus palabras, de qué forma utiliza el lenguaje y qué influencia tiene este sobre usted y sobre las personas que le rodean.” (Shapiro, 2005, pág. 12) por otro lado se refiere al uso de los sistemas del lenguaje y no solo se refiere al uso de la palabra, sino también al sistema de símbolos para codificar, organizar y atribuir significados a las representaciones internas del mundo, para así comunicarse eficazmente tanto internamente como externamente.

Cuando se une todos los términos se llega a la conclusión que la programación neurolingüística tiene que ver con los procesos que utilizan las personas para crear una representación interna del mundo exterior, mediante el lenguaje y la neurología.

Origen

Para el Autor (Bernard Morat, 2004, pág. 62) indica que: La programación neurolingüística tiene sus orígenes en la década de los 70, en la Universidad de California, en Santa Cruz, EEUU, donde Richard Bandler y Jonh Grinder manifiestan que la PNL enseña a liberar los mundos interiores, el nuestro y el de los individuos que

nos rodean, al manifestar los resortes con el propósito de obtener un nivel de vida mejor, a comportarnos de forma más comprensiva, a admitir la réplica y escuchar al otro.

Por otro lado para el autor (Sambrano, 2003, pág. 42) lo define de la siguiente manera:

Se denomina “PROGRAMACIÓN”, porque es un conjunto sistemático de operaciones que tiene como fin lograr un propósito; “NEURO”, porque estudia los aspectos que suceden en el sistema nervioso, y “LINGÜÍSTICA” porque para ello se utiliza el lenguaje, expresado de manera verbal, corporal y más, para organizar la conducta y el pensamiento, y así lograr una comunicación eficiente con los demás y consigo mismo.

Se concluye entonces que la programación neurolingüística se encarga del estudio de la experiencia humana subjetiva, es decir como las personas organizan lo que perciben y como filtrar el mundo exterior por medio de los sentidos, la PLN investiga de qué manera las personas transmiten las representaciones del mundo mediante el lenguaje y como este puede ser modificable.

Principios del PNL

Según el autor (Cudicio, 2004, pág. 18) indica los siguientes principios del PNL:

- Los individuos reaccionan ante su propia reproducción de la situación y no ante la situación misma.
- Cuerpo y mente forman parte de un mismo sistema cibernético, influyendo el uno sobre el otro.
- El resultado de la comunicación es la reacción que obtendras.
- Se habla de resistencia en el caso de terapeuta y no en el del paciente.
- No existe errores ni descuidos, solo feedback (retroalimentación)
- Es significativo tener repertorio de conductas posibles (requisite variety) porque dentro de un sistema, el elemento controlador dispondrá de la máxima flexibilidad. Por consiguiente, es necesario poder elegir que no tener elección.

Técnicas del PNL

- **Rapport**

El rapport es una técnica interesante de la Programación Neuro Lingüística, que posibilita crear una comunicación eficiente, con la finalidad de transmitir un mensaje de manera comprensiva, finalmente se puede definir al rapport como una ciencia de sentirse cómodo con los demás y que los demás se sientan cómodos con uno. (Muñoz Serra, 2012)

En el rapport se utiliza las siguientes formas:

- Se debe plagiar las estructuras verbales es decir la forma de hablar.
- Imitar el lenguaje corporal de forma sutil.
- Reproducir el aspecto auditivo como los tonos, timbres, entre otros.
- En lo posible imitar la manera de respirar.

Se puede generar rapport en un grupo realizando acciones que permita respirar, hablar o movernos todas estas actividades al mismo ritmo y se finaliza al momento de hacer movimientos discordantes, es decir cambiando el ritmo de la conversación, moviéndose de manera diferente sin dejar que la otra persona se sincronice.

- **Calibración**

La calibración es algo que los comunicadores lo emplean con el propósito de captar las sutilezas del lenguaje corporal, debido que en el proceso comunicativo lo empleamos el lenguaje digital y analógico, al momento de calibrar observamos detalladamente las variaciones que se produce en el nivel analógico de la persona, es así que se pueden detectar los cambios de los diferentes estados internos. (Noli, 2010)

Mediante la calibración se puede lograr:

- Saber cómo el interlocutor ha estructurado el pensamiento
- Detectar si nos presta o no atención.
- Darnos cuenta de incongruencias entre lo que piensa y los gestos que realiza.
- Conocer si nos miente.
- Determinar el estado físico.
- Entender sin necesidad de que nos hable.

Debemos prestar atención a lo siguiente:

- A los movimientos oculares y musculares.
- Al color del rostro
- El tono y ritmo de voz.
- La postura corporal.
- El movimiento de las manos.
- La respiración.

- **Autohipnosis**

La autohipnosis es aquella técnica que se basa en la relajación, que sumerge uno mismo en un estado hipnótico que conecta con el inconsciente, estas prácticas se presentan en algunas religiones, como en el hinduismo que la finalidad es hacer frente a los miedos y para mejorar su estado psicológico y fisiológico, existe diferentes técnicas de autohipnosis, pero lo esencial es crearse un ancla que facilita la alteración de la conciencia que permita cambiar de un estado a otro en cualquier lugar y en cuestión de segundos. (Guzmán V. , 2014)

Fundamentos del PNL

La Programación Neuro Lingüística parte de los fundamentos de la teoría constructiva, la cual define la realidad como una invención y no como un descubrimiento, la PNL se basa en la observación de personas exitosas, además podemos determinar los patrones de conducta que llevan a ser exitosas, por lo tanto se puede decir que no hay fórmulas mágicas, no son pasos más bien son estilos de vida que se aplican para llegar al éxito. (García Rueda, 2012)

Para abordar los procesos de la programación neurolingüística se apoya en el modelo más explícito del lenguaje natural humano, además el poder de comunicación, permite expandir y enriquecer los modelos según las experiencias adquiridas, con el fin de que la vida sea satisfactoria, también puede lograr un aprendizaje eficaz.

La PNL se apoya en un modelo de gramática transformacional, que se encuentra basado en crear nuevos mensajes, considerando que los seres humanos son capaces de producir nuevos mensajes, mientras que Bandler y Grinder, propone varias estrategias verbales para tratar la estructura superficial del lenguaje, las mismas que evitan las generalizaciones, omisiones y distorsiones. (Noli, 2010)

- **Generalizaciones:** Es un proceso donde los seres humanos no representan algo específico en la experiencia. “Mi compañero se la pasa molestándome” para dar alternativas a la solución se puede emplear intervenciones que contraigan la generalización.
- **Omisiones:** Se produce cuando se presta atención selectiva a cierta parte de la experiencia, pero otras partes se borra. Ejemplo “Estoy preocupado” no especifica porque se encuentra preocupado.
- **Distorsiones:** Cuando la gente determina a los objetos externos y son responsables de su control. Ejemplo “El profesor me pone furioso” como se puede observar aquí existe una distorsión debido a la furia o rabia que siente hacia el profesor.

Sistema de presentación sensorial

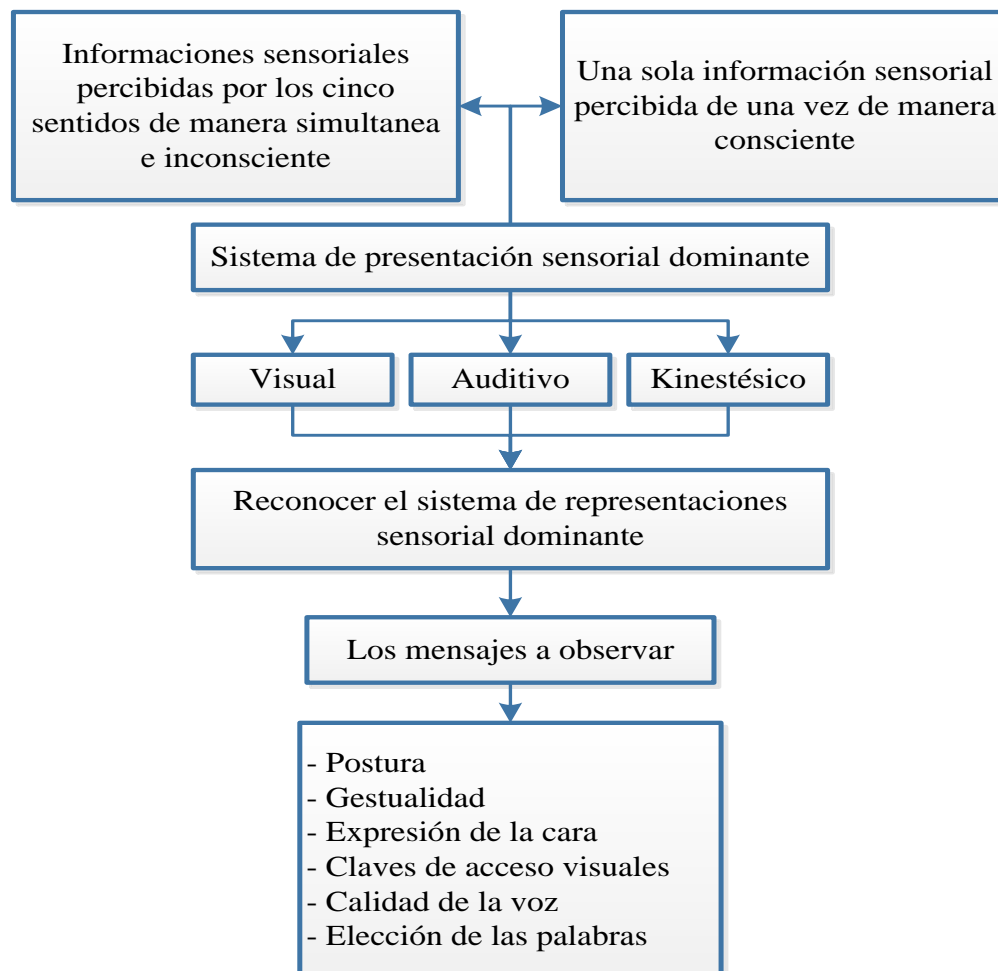


Gráfico Nº 5 Sistemas de representación sensorial
Elaboración: Mina Gavilanes Luis Andrés

Mediante el esquema se puede determinar que la información que las personas perciben del mundo exterior es receptada simultáneamente por todos los sentidos, esto se da inconscientemente, mientras que conscientemente solo se percibe una información por vez. La programación neurolingüística define tres sistemas principales de representación sensorial: el sistema visual, el sistema auditivo y el sistema Kinestésico que abarca las sensaciones táctiles, gustativas, olfativas y las emociones. (Cudicio, 2004, pág. 26)

Cuando las personas se comunican emplean todos los sentidos, el comportamiento verbal y no verbal se fusionan para formar los mensajes que se quiere transmitir, es decir que los sistemas de representación sensorial se revelan a través del comportamiento. Aunque se tenga un sistema sensorial dominante, esto no quiere decir que se no se puede utilizar los demás sistemas, ya que una persona puede tener una dominancia visual y funcionar auditivamente según los contextos.

- **Sistema Visual.** - Postura algo severa, movimientos hacia a lo alto, respiración superficial y rápida, voz aguda, ritmo rápido, entrecortado, palabras visuales.
- **Sistema Auditivo.-** Postura distendida, posición de escucha “telefónica” respiración bastante amplia, voz bien timbrada, ritmo mediano, palabras auditivas.
- **Sistema Kinestésico.-** Postura muy distendida, movimientos que miman las palabras, respiración profunda, amplia, voz grave, ritmo lento con muchas pausas, referencias a las sensaciones en la elección de las palabras.” (Cudicio, 2004, pág. 27)

Bases neurobiológicas de la PNL

Para el autor (Bavister & Vickers, 2011, pág. 29), indica que los niveles neurológicos es decir:

La PNL, tiene una reputación por haber presentado algunas instrumentos poderosos para el cambio personal, y uno de los modelos más prácticos es el de los Niveles Neurológicos, desarrollando por bert Dilts a partir del trabajo de Gregory Bateson,

Aporta un marco para concebir los argumentos relacionados con el cambio personal y hace que sea más fácil saber cuándo es mejor intervenir a la hora de trabajar solos o con otras personas. (Bavister & Vickers, 2011, pág. 29)

Comportamiento (Lo que haces o dices).- El nivel de comportamiento afecta a lo que la gente hace en su entorno, y eso incluye lo que piensa, dice, escucha, cómo reacciona y las acciones consistentes que toma con la intención de conseguir algo. Capacidad (como lo haces).- Este nivel tiene relación con las estrategias, habilidades, talentos y recursos que guía el comportamiento y nos permiten pasar a la acción. Tiene que ver con cómo hacemos las cosas y las habilidades y procesos que nos permiten saber que podemos tirar adelante una tarea o acción de una manera determinada. (Bavister & Vickers, 2011, pág. 30)

Gerencias y valores (Lo que es importante para ti).- Lo que valoramos y las creencias que tenemos sobre la vida influyen en la manera en que pensamos y actuamos. Si no crees que eres bueno administrando reuniones, es posible que eso afecte la capacidad y sea evidente para los demás debido a tu manera de comportarte. (Bavister & Vickers, 2011, pág. 30)

Identidad. (Quien eres).- El nivel de identidad incluye tu propio sentido de quién eres (tu papel o papeles en la vida), y también quien no eres. A menudo las personas caen en la trampa de confundir el comportamiento (lo que hacen) con la identidad (quienes son). El presente nivel tiene que ver sobre tu finalidad en la vida. (Bavister & Vickers, 2011, pág. 31)

Espiritualidad / conexión (Tu propósito último / tu contribución al mundo).- No todo el mundo se siente agradable con la palabra espiritualidad, muchas personas se siente conectada o forma parte de alguna manera del sistema más grande. Este nivel hace referencia con el último propósito y lo que tienes para ofrecer a la sociedad y al mundo en general. (Bavister & Vickers, 2011, pág. 31)

2.5.2 Neurolingüística

“Como nace el término, es el estudio de cómo el cerebro (neuro) hace posible el lenguaje (lingüística). El cerebro y el sistema nervioso estudian los neurólogos, pero la neurología humana estudian aquellos que contribuyen al campo de la neurolingüística y los trastornos del comportamiento cuando se ha producido alguna lesión en el cerebro o en el sistema nervioso,”

(Loraine & Gjerlow, 2001, pág. 14) es decir que: “Cómo ciencia la neurolingüística cobró importancia a partir de la segunda guerra mundial, debido al gran número de pacientes que presentaban lesiones cerebrales y alteraciones tanto nivel de la producción como de la recepción del lenguaje”

Neurolingüística es una rama de las ciencias del hombre, situadas en las ciencias naturales, ciencias exactas y ciencias sociales, mientras que el aspecto importante es el estudio del lenguaje.

(Fajardo Uribe & Moya, 1999, pág. 85), es por esta razón que se concluye que la neurolingüística, estudia los mecanismos y métodos del cerebro humano facilitando el conocimiento, la comprensión y la identificación del lenguaje, tanto hablado como escrito.

Los objetivos de estudio neurolingüístico

Los dos objetivos de estudio deben pertenecer en la neurolingüística es decir el lenguaje y los componentes neurológicos. Cada uno de ellos consigue dividirse, en principio. Son relevantes para los planes, es decir el conjunto de distinciones entre los diferentes tipos de lenguaje, entre las particularidades del lenguaje oral y escrito, y la estilo entre el lenguaje oral y el lenguaje de signos. (Loraine & Gjerlow, 2001, pág. 24)

Importancia de la neurolingüística

La neurolingüística es importante porque ha puesto un grande interés en los aspectos fonéticos, morfológicos, gramaticales y sintácticos del lenguaje, e igualmente se ha interesado por aclarar el papel que juega el lenguaje no solo en la transmisión de información sino también en la influencia que el lenguaje ejerce sobre el hombre que percibe el lenguaje y en especial en el que se habla. (Cáceres Velásquez, 2010)

Por lo tanto se puede decir que la neurolingüística se encuentra relacionada con el lenguaje por lo tanto es un factor muy importante, debido que a través del lenguaje podemos expresar varias ideas contenidos.

Historia de la Neurolingüística

Se dice que la neurolingüística tiene antecedentes lejanos que proceden más de un siglo, en sus raíces podemos considerar el esfuerzo de Francis Gall por

localizar el lenguaje primero en el cerebro y posteriormente por obra de su discípulo Spurzheim, en el cráneo, a nivel de los párpados inferiores, esto ocurría a inicios del siglo XIX, mientras que a mediados del 1600 apareció el trastorno del lenguaje. (Cáceres Velásquez, 2010)

Desde años anteriores la neurolingüística ha venido evolucionando, además ha existido numerosas descripciones clínicas con respecto al trastorno del lenguaje, por lo tanto varias personas han realizado investigaciones, con el objetivo de determinar las causas del trastorno del lenguaje.

Niveles neurolingüísticos

(Bavister & Vickers, Progranación Neurolingüística, 2011, pág. 32) Indica que la PNL posee una reputación por presentar algunas herramientas poderosas para el cambio personal y uno de los modelos más prácticos es el de los niveles neurológicos los mismos que se detallan a continuación:

Entorno (donde, cuando y con quien haces cosas)

Este nivel se refiere al ambiente externo, el mismo que incluye el espacio físico, las personas que lo rodean, la sociedad en general y la cultura en la cual forma parte y las coacciones que ejercen sobre ti, para que tenga lugar el cambio se preguntara “dónde” y “cuándo” pero si te encuentras al mando de un equipo, te preguntaras si el entorno laboral fomenta un eficiente trabajo en equipo.

- **Comportamiento (lo que haces o dices)**

El comportamiento afecta a lo que las personas realizan en el entorno, por lo tanto eso incluye lo que piensa, expresa, escucha, cómo reacciona y las acciones conscientes que realiza con el objetivo de lograr algo.

Ejemplo al formar parte de un equipo de trabajo, el comportamiento de uno hará mella para bien o para mal, por lo tanto afectara el entorno de trabajo.

- **Capacidad (cómo lo haces)**

El presente nivel se encuentra relacionado con las habilidades, estrategias, talentos y recursos los mismos que permiten tener un buen o mal comportamiento, por lo tanto este aspecto tiene que ver o se encuentra relacionado de cómo hacemos las cosas.

- **Identidad (quién eres)**

El aspecto sobre la identidad incluye el sentido de quien eres es decir es tu rol en la vida y también quien no eres, en ocasiones las personas caen en la trampa de confundir el comportamiento con la identidad, por ello este nivel debe relacionarse sobre tu objetivo en la vida, una forma en la que puedes pensar sobre tu identidad es en el contexto de liderar a un grupo de personas, por consiguiente se puede preguntar a si mismo ¿Qué tipo de líder soy?

- **Espiritualidad conexión (tu propósito último / tu contribución al mundo)**

No todos los individuos se sienten cómodos con la palabra espiritualidad, pero varias personas se sienten conectadas, este aspecto tiene que ver sobre tu propósito último y lo que tienes para ofrecer a la sociedad en general, no incumbe en que inviertas tu tiempo, al final se debe contribuir por los demás.

Análisis neurolingüística de la estructura del lenguaje

A partir de la segunda guerra mundial la atención se centró en la estructura fónica, lógico-gramatical y pragmática del lenguaje, en Rusia, Francia y posteriormente en los Estados Unidos de Norteamérica, se adquirió material que se obtenía del análisis lingüístico del lenguaje de pacientes con lesiones cerebrales en el hemisferio izquierdo. (Cáceres Velásquez, 2010)

Además la neurolingüística plantea una pregunta a esta: ¿A qué mecanismos cerebrales corresponden estas oposiciones? Las investigaciones realizadas a los pacientes con lesiones en el hemisferio izquierdo, demuestran que una de las zonas implicadas en este trabajo es el lóbulo temporal, sobre todo en las zonas postero superiores de la cara externa, los enfermos con estas lesiones son capaces de distinguir y de repetir sonidos muy diferentes como R y T; M

y J, pero no pueden ni distinguir ni repetir correctamente fonemas en oposición fonológica y se confunden en la pronunciación y en la escritura. (Cáceres Velásquez, 2010)

Neurolingüística y hemisferios cerebrales

Desde la clásica demostración de Broca en 1861 se admitió que los mecanismos cerebrales básicos que procesan al lenguaje se encontraban en el hemisferio cerebral izquierdo, además desde los inicios se discutió la posibilidad de participación del hemisferio derecho, por lo menos en algunas particularidades del lenguaje. (Cáceres Velásquez, 2010)

En la actualidad se ha llegado al convencimiento que el hemisferio cerebral derecho participa de manera importante en el procesamiento de la expresión y de la comprensión del lenguaje.

2.5.3 Neurociencias

Fisiología de la conducta

“La fisiología de la conducta es la encargada de estudiar el del sistema nervioso, en interacción con el resto del cuerpo (fundamentalmente el sistema endocrino), en el control del comportamiento” (Soriano, 2012, pág. 15)

La neurociencias se encarga del estudio del sistema nervioso, por lo cual la neurociencias es una rama muy amplia y comprende diferentes campos como la genética molecular o también llamado conducta social. Dentro de la rama de la neurociencias, los neurocientíficos se dividen en dos tipos; clínicos y experimentales.

La Investigación clínica tiene sus fundamentos en la neurología, la psiquiatría, la neurocirugía, y la neuropatología.

Especialista	Descripción
---------------------	--------------------

Neurólogo	Diagnosis y tratamiento de enfermedades del sistema nervioso.
Psiquiatra	Diagnosis y tratamiento de trastornos del estado de ánimo y la personalidad
Neurocirujano	Cirugías del encéfalo y la medula espinal
Neuropatólogo	Reconocimiento de los cambios en el tejido nervioso que resultan de enfermedades

Cuadro N° 1. Fundamentos en la neurología

Elaboración: Mina Gavilanes Luis Andrés

Los que se encargan de la investigación experimental por lo general son médicos, Psicólogos, biólogos, entre otros; tomando en cuenta que la neurociencias es un campo interdisciplinario, en el cual se utiliza diferentes metodologías. Existen neuroanatomistas que utilizan microscopios para determinar las conexiones en el cerebro; neurofisiólogos, que utilizan electrodos y osciloscopios para determinar la actividad eléctrica del cerebro; neurofarmacólogos que utilizan medicamentos para estudiar la química de la función cerebral.

Tipos	Descripción
Psicobiólogos (fisiólogo de la conducta)	Estudia las bases biológicas (sistema neuroendocrino) de la conducta animal
Neuropsicólogos	Estudia las bases neurales de la conducta humana
Psicofisiólogo	Mide cuantitativamente habilidades perceptuales
Neurofisiólogo	Mide la actividad eléctrica del sistema nervioso
Neurofarmacólogo	Examina los efectos de drogas en el sistema nervioso
Neuroquímico	Estudia las bases químicas del sistema nervioso
Neuroetólogo	Estudia las bases neurales de comportamiento animales específicos de especie en ambientes naturales
Neuroanatomista	Estudia la estructura del sistema nervioso
Neurobiólogo molecular	Utiliza el material genético de las neuronas para comprender la estructura y función de moléculas cerebrales
Neurobiólogo del deesarrollo	Analiza el desarrollo y maduración del encéfalo
Neurociencias computacional	Utiliza algoritmo matemáticas y ordenadores para construir modelos de las funciones cerebrales

Cuadro N° 2. Tipos

Elaboración: Mina Gavilanes Luis Andrés

Los fisiólogos de la conducta estudian todos los fenómenos del comportamiento que pueden observar en animales no humanos, estos científicos estudian, entre otros, temas como los procesos sensoriales, el control del movimiento, las emociones, la conducta sexual el sueño, la agresión, la ingesta, , la conducta parental y el aprendizaje y la memoria. Asimismo, estudia modelos animales de trastornos que afectan a los humanos, como por ejemplo la depresión, la ansiedad, las obsesiones y compulsiones, las fobias o la esquizofrenia. (Soriano, 2012, pág. 86)

Los fisiólogos estudian la conducta en animales de laboratorio mediante experimentos fisiológicos y conductuales, para poder realizar estos experimentos es necesario que los animales que se van a utilizar sean tratados como humanos, ya que deben estar en buen estado de salud y en condiciones cómodas y sanitarias.

Historia de la moderna fisiología de la conducta

La historia de la fisiología de la conducta ha sido fundamentada por psicólogos y científicos que han hecho una integración de los métodos experimentales de la psicología con los de la fisiología. A continuación algunos de los hallazgos más influyentes en la fisiología de la conducta.

Rene descartes

“Rene descartes, filósofo matemático, no fue biólogo ni psicólogo, pero sus especulaciones sobre el papel de la mente y el cerebro en el control de la conducta nos proporciona un buen punto de partida en la historia de la moderna psicología fisiológica” (Soriano, 2012, pág. 25)

Descartes postulo que los seres humanos tienen un cuerpo, que funciona como una máquina, y una mente o alma, que es inmaterial, la cual no está sujeta a leyes y es lo que se diferencia de los animales. Descartes fue el primero en postular que hay un vínculo entre la mente humana y el cerebro, ya que pensaba que la mente controlaba los movimientos del cuerpo, mientras que este último proporcionaba a aquella la información de lo que está aconteciendo en el ambiente. En ese siglo se hipotetizo que la interacción dicha anteriormente tenía lugar en la glándula pineal.

Descartes propuso un modelo del cerebro basado en la observación de autómatas activados hidráulicamente. Observo que el encéfalo contiene cavidades vacías (ahora llamadas ventrículos) que contienen un fluido (hoy día conocido como líquido cefalorraquídeo). hipotetizaron que cuando la mente decide ejecutar una acción, inclina la glándula pineal en una dirección particular (como si se tratara de una palanca de control) y provoca que el fluido se traslade desde el cerebro a un conjunto determinado de nervios.

2.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

2.6.1 Comunicación

”La palabra comunicar proviene del latín *comunicare* que significa poner en común, por consiguiente la comunicación es un fenómeno inherente” (Zermeño, 2011, pág. 25)

Es decir que, la comunicación tiene como finalidad transmitir conocimientos e información, mediante la utilización de signos y símbolos como palabras habladas, señales, gestos e imágenes. La comunicación y la información parecen ser sinónimos, pero sin embargo existe algunos elementos distintivos que marcan la diferencia entre estos términos, ya que la información es unilateral porque no existe una respuesta solo se obtienen datos; mientras que el acto de comunicar es bilateral porque existe una retroalimentación, y por ende un cambio de actitud.

“La comunicación es una manera de entrar en contacto con las demás personas, a través del intercambio de ideas o pensamientos entre dos o más individuos.” (Díez Freijeiro, 2006, pág. 7)

Desde las primeras comunidades humanas, los seres humanos ha tenido la necesidad de comunicarse para interactuar dentro de un grupo social y así de esta manera enfrentarse a los retos de sobrevivencia que se presentaban día a día. La naturaleza del ser humano es vivir en grupo, es decir que necesita de otros seres

semejantes para convivir con ellos para ser parte de la evolución y desarrollo de su grupo. De este proceso de convivencia, se desprende la necesidad de comunicarse, la cual en un inicio de las comunidades humanas era muy rudimentaria puesto que se lo realizaba mediante gestos y gritos indiscriminados, con el pasar del tiempo y la evolución del hombre, se llegó a una forma de comunicación netamente humana, a la que se le denomina lenguaje.

Importancia de la comunicación

“La comunicación es un factor importante en el aspecto social de las personas, varios estudios realizados muestran que la gran parte del tiempo libre se dedica a los ejes básicos de la comunicación, como escribir, leer, hablar y escuchar”. (López, Fernández, & Duran, 2005, pág. 339)

A la comunicación se le considera como un elemento clave, puesto que las personas deben comunicarse constantemente, puesto que la comunicación es el punto en el cual converge las personas al momento de compartir ideas, sentimientos, conocimientos, etc.

Tipos de comunicación

Comunicación descendente

La comunicación descendente es aquella que se dirige desde la Dirección hacia los colaboradores, por consiguiente en la información descendente se debe utilizar la línea jerárquica del organigrama, este tipo de comunicación permite transmitir normas, políticas, estrategias, ordenes entre otros. (Puchol, 2005, pág. 326)

Este tipo de comunicación es esencial para que los niveles superiores, con el fin de dirigirse a los trabajadores para dar una determinada información, la comunicación ascendente es la que más se utiliza en las empresas u organizaciones.

Según (Puchol, 2005) indica que la comunicación descendente se encuentra compuesto por los siguientes defectos:

- Es escasa, por lo tanto existe abundantes rumores.
- Es irregular, se realiza a impulsos e inconstante.
- No posee normas documentadas del cómo se debe desarrollar.
- Se la considera lenta.
- Suele abundar de tono negativo.
- Existe un puenteo sindical.

Comunicación ascendente

La comunicación ascendente se realiza al momento cuando una persona de la empresa o de la institución transmite información, sugerencias o quejas hacia otra persona encuadrada en un nivel superior de la jerárquica, en las instituciones se establece canales de comunicación ascendentes con el fin de conocer lo que piensan los colaboradores. (Ongallo, 2007, pág. 80)

La comunicación ascendente en ocasiones no fluye lo suficiente debido al temor e incluso por no molestar al nivel superior, por lo tanto se puede decir que la comunicación ascendente se refiere a los mensajes que los colaboradores envían al nivel superior con el propósito de dar a conocer alguna información.

Según (Ongallo, 2007, pág. 82) manifiesta que la comunicación ascendente cuenta con las siguientes ventajas:

- Revela a la dirección el grado de aceptación y credibilidad.
- Estimula a los empleados a realizar las funciones con ganas.
- Los trabajadores poseen ideas valiosas que contribuyen al mejoramiento de la institución.
- El colaborador toma consciencia de su valía personal.

Comunicación horizontal

La comunicación horizontal se da cuando los miembros de un mismo nivel de la jerarquía de mando se comunican entre sí, por lo tanto esta vía funciona tanto oficial

como oficiosamente, como primer factor que influye en la comunicación horizontal es el estilo de comunicación del superior, como segundo factor tenemos el grado de diferenciación que se da entre las distintas actividades de los departamentos y como tercer factor tenemos el grado de complejidad de la estructura. (Ongallo, 2007, pág. 86)

Por lo expuesto anteriormente se puede decir que la comunicación horizontal se desarrolla entre personas de un mismo nivel jerárquico que suelen formar parte de un mismo departamento con el propósito de coordinar información, resolver conflictos, proporcionar apoyo y contribuye a la eficiencia de la institución.

2.6.2 Habilidades de la comunicación

En el proceso de comunicación puede presentarse impedimentos, graves o leves, entre ellos tenemos el ruido, es decir fenómenos externos que impiden una adecuada comunicación. (Mendoza Fillola, 2003, pág. 183)

En el proceso comunicativo existirá siempre un emisor y un receptor, en el cual se establece un tipo de relación, con la finalidad de transmitir una idea o conocimiento.

Todos los seres humanos se comunican entre sí de alguna manera; sin embargo. Que “La manera más eficiente de comunicar es la que los lingüistas han denominado circuito del habla” (Zermeño, 2011)

Es el sistema en el cual dos interlocutores se hablan: uno como emisor y el otro como receptor, cambiando entre si estas funciones, de tal manera que los dos hablan y los dos escuchan alternativamente.

Barreras en el proceso de comunicación

Según (Alborés, 2005, pág. 34) las barreras de la comunicación se detalla a

continuación:

- a) **Barreras de tipo personal:** Están formadas por las interrupciones originadas por las emociones, es el tipo más común de obstáculos, puesto que todos los seres humanos atraviesan etapas en el cual los sentimientos de las personas limitan las posibilidades comunicativas que poseen.
- b) **Barreras físicas:** Son interferencias a la comunicación que se generan en el medio ambiente.
- c) **Barreras semánticas:** Son generadas mediante las interpretaciones erróneas de los símbolos.

Estos tres aspectos puede distorsionar el proceso comunicativo, puesto que estos factores pueden presentar en forma simultánea y provocar que el mensaje sea bloqueado.

Elementos que intervienen en la comunicación

Emisor: también llamado trasmisor; puede ser una persona o un grupo de personas que elaboran y envían un mensaje, el emisor selecciona los símbolos, señas y signos adecuados para transmitirlos mediante un canal idóneo para hacer llegar su mensaje al receptor para obtener así de esta manera una respuesta.” (Zermeño, 2011)

El emisor deberá poseer diversas habilidades para poder comunicar y codificar el mensaje de una manera adecuada, de tal forma que se entienda fácilmente el mensaje. Una de las habilidades que el emisor debe poseer es hablar correctamente, para lo cual debe pensar y reflexionar sobre lo que va a expresar, los signos, las señales o símbolos debe ser propios del mensaje, utilizar de forma adecuada.

El emisor también debe tener ciertas actitudes; las cuales son el conjunto de respuestas que adopta el organismo ante determinados estímulos externo, de ahí

que éstas predominen la conducta mental y física del organismo.

El mensaje: “Cuanto más conscientes seamos de la expresión oral, se lo hará más clara, útil y comprensible para las demás personas y se cumplirá con el objetivo que se persigue al expresar mensajes y recibirlos, que es logro de comunicación, la interacción entre seres sociales” (Zermeño, 2011)

El trasmisor deberá poseer una serie de habilidades comunicativas que le facilite codificar el mensaje de manera eficiente, de tal forma que se entienda fácilmente el mensaje. La mayor parte de las personas se comunican constantemente a través del lenguaje, el cual radica en un sistema de símbolos arbitrarios y convencionales, se dice que son símbolos arbitrarios y convencionales porque entre las palabras y el concepto que ellas representan no hay una relación intrínseca y necesaria. Es un sistema porque cada una de sus partes solo adquiere un valor dentro del total del que forma parte.

Contenido: El contenido del mensaje se encuentra compuesto por la información seleccionada por el emisor para expresar su finalidad. En ocasiones no se tiene claro lo que se pretende expresar, y se dice una cosa en vez de otra y en consecuencia se altera el sentido del mensaje.

Tratamiento: Este factor implica dos factores: como primer factor tenemos la personalidad del emisor que son las cualidades psíquicas heredadas y adquiridas hacen que se refleje en el tratamiento que le dé a su mensaje, mientras que el segundo factor es que el emisor debe tomar en cuenta las características objetivas y subjetivas del receptor en el momento de adaptarse a su coeficiente intelectual y emocional, de tal forma que el receptor este en la posibilidad de asimilar la comunicación.

Un mensaje deberá tener reunir ciertas características para que funcione bien: (Langevin, 2013, pág. 38)

1. El mensaje debe ser bien formulado, para que el receptor capte la atención.
2. El mensaje debe tener signos y un código común para transmitir el significado entre el emisor y el receptor.
3. El mensaje debe despertar interés del receptor y sugerir alguna forma para satisfacer las necesidades.
4. El mensaje debe sugerir, para satisfacer los requerimientos, una manera adecuada a la situación de grupo en la que se encuentra el receptor al momento que es impulsado a dar la respuesta esperada.

Es la forma o el modo de expresar el mensaje, el cual implica algunos criterios por los que puede optar el emisor en relación al código o al contenido del mensaje, así se aplican las posibilidades de elección personal relativas a datos, evidencias, afirmaciones, etc. estos aspectos permiten que el mensaje se pueda decir de diferentes maneras. Aunque el contenido sea interesante y se utilice el código más adecuado, si el tratamiento no es el correcto, este favorece a la ineffectividad de la comunicación.

El canal: “Otro aspecto de particular relevancia en el proceso comunicativo, al emitir un mensaje, es como se hará llegar con efectividad al receptor, para lo cual es preciso seleccionar el canal adecuado” (Langevin, 2013, pág. 42)

Canal es el medio por el cual se trasmite, recibe o difunde el mensaje, para que llegue con efectividad al receptor. Tomando en cuenta la estructura de los canales, se pueden clasificar en naturales y artificiales, los naturales son aquellos que el hombre posee de una manera innata y con los que se relaciona con el exterior, como es el caso de la vista, tacto, gusto, oído y olfato. Los canales artificiales son aquellos creados por los humanos, para transportar los mensajes a través del tiempo y el espacio como por ejemplo la radio, la televisión, el teléfono, el celular.

Antes que el emisor transmita su mensaje debe elegir el canal más adecuado para hacer llegar el mensaje al receptor, el emisor deberá decidir cuáles y cuantos serán los canales necesarios para hacer llegar el mensaje como por ejemplo: escritura,

radio, teléfono, fotografía, etc.

El receptor: “El receptor es la persona o conjunto de personas que reciben el mensaje de parte del emisor. Al receptor también se le da otros nombres como decodificador, descifrador, intérprete. Perceptor o destino. Una vez que el decodificador recibe el mensaje lo decodifica e interpreta de acuerdo a su propósito” (Rodríguez, 2012)

A pesar de que el receptor y los demás componentes del proceso de comunicación se los analice por separado; no obstante en la práctica todos estos elementos están vinculados o integrados. En conclusión, este proceso es total y lo que afecta a un componente del proceso indudablemente repercute en los demás elementos.

El receptor después de recibir un mensaje debe analizarlo, comprenderlo y decodificarlo, lo acepta o lo rechaza, este proceso le convierte, al codificar la respuesta, en emisor de una comunicación de regreso. El receptor debe poseer ciertas características al igual que el emisor ya que estas características se basan en las habilidades, actitudes nivel de conocimientos y rol sociocultural. Las destrezas radican en saber escuchar, poder leer el mensaje y usar la reflexión para decodificar de forma eficiente el mensaje.

Es mensaje puede ser afectado en pro o en contra según las actitudes que presente el receptor ya que con una participación activa o pasiva, va a determinar si el mensaje llegue efectivamente. El no conocer el código o que carezca de los antecedentes relativos al contenido del mensaje puede existir la posibilidad de que el mensaje sea interpretado incorrectamente.

Funciones de la comunicación

Según (Chiavenato, 2005, pág. 49) manifiesta las siguientes funciones de la comunicación:

- **Control.** Cuando las personas realizan un comunicado al superior inmediato, provocan que la comunicación tenga una función de control, es decir actúa para controlar el comportamiento.
- **Motivación.** Mediante la comunicación se fomenta la motivación, además la motivación se da en la comunicación cuando se define lo que debe hacer una persona.
- **Expresión de emociones.** En el proceso de comunicación las personas expresan sentimientos de satisfacción o insatisfacción en el proceso de comunicación.
- **Información.** Con una información adecuada se puede tomar las mejores decisiones.

Estas cuatro funciones se las consideran importantes, porque permite obtener un proceso de comunicación eficiente en cual se obtendrá una conclusión con respecto a la información.

2.6.3 Comunicación asertiva

“Asertividad comunicacional es: establecer si lo que pienso, quiero y me planteo decir es necesario, oportuno y beneficioso que sea dicho. Si no lo es, seré sabio y elocuente con mi silencio. Si lo es, entonces diré: lo que hay que decir, de la manera adecuada, a las personas indicadas, en el tiempo debido y con el propósito y la intención adecuada” (López Valoyes, 2015, pág. 45)

Mediante la comunicación asertiva se puede comunicar de manera clara y concisa, haciendo valer nuestras ideas frente a los demás, expresando ideas positivas, negativas y sentimientos de forma honesta, directa y empática.

Es aquella forma de comunicación abierta a las opiniones ajenas, dando la misma importancia que a las propias. A demás es la parte del respeto con uno mismo y con los demás, estableciendo con seguridad y confianza lo que se quiere, aceptando que la actitud de los demás no tiene por qué concordar con la propia y evitando los conflictos de forma directa, abierta y honesta. (Campos, 2010, pág. 54)

Es una necesidad humana comunicarse, ya que los seres humanos fueron creados

para vivir en sociedad. Y al ser la palabra el único medio para comunicarse entre las personas, es normal que se procure comprender de mejor manera a los demás y hacerse entender.

La asertividad es una estrategia comunicacional, un modelo de conducta que permite actuar en función de los intereses de las personas, sin discriminar, exagerar los intereses de las demás personas.

Según (Alborés, 2005, pág. 39) menciona las siguientes ventajas de la comunicación asertiva.

Ventajas de la comunicación asertiva

- Mediante la asertividad se puede decir lo que se piensa y actuar en su consecuencia, además, la persona puede mencionar lo que considera más apropiado, defendiendo sus derechos y las de los demás, sin ofender a nadie y sin ser agredido.
- La asertividad es una actitud intermedia entre la actitud pasiva y la agresiva, que no solamente se refleja en la comunicación verbal sino también en la no verbal; como son los gestos, las posturas, entre otras.
- La asertividad no permite que las personas sean manipuladas por los demás en cualquier aspecto como por ejemplo; en las conversaciones.

Mediante la comunicación asertiva la persona puede informar lo más apropiado, sin ofender a ninguna persona, mediante este tipo de comunicación las personas no pueden ser manipuladas por los demás.

Según (Langevin, 2013) indica los siguientes componentes conductuales:

Componentes conductuales no verbales característicos del estilo de comunicación asertivo:

- Expresión fácil amistosa
- Contacto ocular directo
- Sonrisa frecuente
- Postura erguida
- Orientación frontal
- Distancia adecuada con posibilidad de contacto físico
- Gestos firmes pero no bruscos, acompañando el discurso
- Manos sueltas

Componentes conductuales para verbales característicos del estilo de comunicación asertivo:

- Volumen conversacional
- Variada entonación que resulta agradable
- Fluidez verbal correcta
- Velocidad ajustada, más bien pausada.
- Claridad adecuada
- Tiempo de habla proporcional a los participantes.
- Pausas y silencios adecuados
- Latencia de respuestas suficientes.

Componente conductuales verbales característicos del estrilo comunicativo asertivo:

- Contenido directo que expresa personalmente.
- Atención personal abundante
- Presencia de halagos y refuerzos verbales
- Formula preguntas variadas y abundantes responde a las preguntas según la formulación de las mismas

El lenguaje humano

“El carácter distinto del lenguaje humano consiste justamente en que el esencia es elegido por un sonido que lo recuerda exclusivamente a él.” (Zermeño, 2011)

En el pasado, el ser humano fue capaz de hablar, en el momento que descubrió los sonidos primero aplico a diversos objetos que formaban parte de su medio y posteriormente a ideas más subjetivas y abstractas, luego de fijar sonidos específicos a determinadas cosas, posteriormente es tener la capacidad de vincular estos sonidos y una vez ya discriminados y articulados convertirlos en lenguaje, es decir, unirlos unos con otros formando así el lenguaje articulado.

Según (Zermeño, 2011) manifiesta que a través del tiempo el lenguaje ha seguido manteniendo unas singulares características, las cuales son; ser convencional, tácito y arbitrario.

- **Es convencional:** ya que existe un convenio de aceptación entre los hablantes de una misma lengua para llamar a determinados objetos.
- **Es tácito:** porque se sobreentiende en silencio.
- **Es arbitrario:** porque los creadores de una lengua usaron su capacidad de juzgar, más no la relación lógica para nombrar a un objeto de acuerdo al gusto o a la circunstancia, aunque se debe entender que es absurdo que los habitantes primitivos se sentaran a discutir como nombrar a cada uno de los objetos ya que carecían de elementos básicos del lenguaje articulado como son las palabras.

Pensamiento y lenguaje

La relación entre el lenguaje y el pensamiento es un hecho que ha llamado siempre la atención. ¿Qué correspondencia han entre el pensamiento y la palabra? El lenguaje, ¿es anterior, simultáneo o posterior al uso de la palabra? ¿Qué relación existe entre el pensamiento y la cosa? ¿Y entre el pensamiento y el lenguaje?. Entre el ser pensante y la actividad de pensar hay una relación de necesidad: no es concebible una actividad de pensar sin un sujeto que piense, ni un sujeto pensante puede ser concebido sin una actividad de pensar. (Martos, 2003, pág. 49)

Por medio del lenguaje el hombre es capaz de conocerse a sí mismo y al mundo; la

palabra es una especie de puente que une el pensamiento con la realidad. Lenguaje y pensamiento pueden ser concebidos como dos categorías distintas, pero de hecho son indisolubles, no se puede pensar sin hablar, ni es posible hablar sin pensamiento. (Martos, 2003, pág. 49) el lenguaje es la faceta exterior del pensamiento. Es una función pre_racional, pero no es el pensamiento ya elaborado. No se puede pensar sin palabra. El pensamiento es un dominio natural, separado del dominio artificial de la palabra, pero la palabra es el único camino conocido hasta llegar al pensamiento.

La relación entre el lenguaje y el pensamiento ha sido desde siempre un tema de interés, y esta preocupación prolongada ha desatado todo tipo posible de relaciones, desde la independencia absoluta, a la interacción e incluso a la identificación. El lenguaje y el pensamiento abarcan las muchas formas en que describimos los estados y procesos mentales tanto propios como de los otros.

Meta-modelo del lenguaje

El lenguaje es de suma importancia en los procesos comunicativos, ya que, junto con los gestos, refleja las experiencias subjetivas que determinaron el modelo general de un individuo. En la forma de hablar existe una reverberación de las vivencias, pero esto es muy importante, esa reverberación no es la experiencia misma. La forma de expresión empleada por un individuo nos indica qué clase de modelo subyace bajo su conducta y, conociendo el modelo, entenderemos mejor a la persona. La forma de expresión empleada por un individuo nos indica qué clase de modelo subyace bajo su conducta y, conociendo el modelo, entenderemos mejor a la persona. (Helmut Krusche, 2006, pág. 18)

El proceso de formación de los modelos individuales puede reconstruirse mediante la denominada meta modelo, que es un instrumento práctico que viene a ser como un prototipo del proceso de modelado. Nos sirve por un lado para obtener las informaciones lingüísticas que precisamos y por otro, para ayudar a la gente a enriquecer su modelo general, lo cual, redundará casi siempre en una mejora de las condiciones vitales. (Helmut Krusche, 2006, pág. 18)

Es decir que la forma de expresarse de un individuo nos indica bajo qué modelo está trabajando sus vivencias y experiencias de tal manera que conociendo el modelo se conoce mejor a la persona. Por eso las experiencias subjetivas darán forma a un modelo de interpretar el mundo que rodea al individuo.

Lengua

“La lengua escrita nació tiempo después de la oral, cuando el pensamiento del hombre ya había evolucionado considerablemente, y sus necesidades de intercomunicación se fueron complicando cada vez más, sobre todo en los factores económicos” (Zermeño, 2011)

Durante mucho tiempo al hombre solo le basto el lenguaje oral para comunicarse, sin embargo, al continuar la evolución humana se necesitó otra forma de expresión que fijara las ideas, y es así que se desarrolló el proceso de desarrollo de la lengua escrita: unas formas de escritura era los jeroglíficos que usaban egipcios y la escritura cuneiforme que utilizaban la escritura mesopotámicos.

El lenguaje oral antecedió con mucho al lenguaje escrito, pero los dos surgieron del desarrollo del pensamiento humano y sus diversos campos evolutivos, así como de la conciencia paulatina, que se desarrolló en el hombre para cubrir sus necesidades, incluidas desde luego las de comunicación. La lengua escrita se halla sujeta a la oral, es necesario saber que cada una de ellas cumple con diversos objetivos, ya que el lenguaje oral es por excelencia el mejor instrumento creado por el hombre para ejecutar su comunicación y la escrita es la forma por la cual el hombre conserva su pensamiento por medio de letras o grafías.

Semántica

La semántica nació como el estudio de los cambios de significación que había tenido determinada palabra. Esta ciencia se limitaba a explorar las causas de esos cambios y a clasificarlas (según criterios lógicos, psicológicos sociológicos, etc.). Fue F. de Saussure quien cambió el acento historicista de la semántica por uno sincrónico. Las relaciones ente la sintáctica y la semántica son profundas al grado de que ambas ciencias se pueden separar solo pedagógicamente. Por un lado, no se puede hacer el análisis sintáctico sin suponer en significado para cada palabra. (Quezada, 2005, pág. 98)

La semántica es la disciplina que estudia el significado de las expresiones lingüísticas. Como estrategia metodológica, es común separar el estudio del significado de las palabras y el de las expresiones más complejas como sintagmas y oraciones. Distinguimos, en consecuencias, entre semántica léxica y semántica composicional. La semántica léxica se ocupa de todo lo relativo al significado de las

palabras; la semántica composicional parte del supuesto de que las palabras tienen significado y se centra en descubrir cuál es la contribución que la estructura y las relaciones sintácticas aportan a la construcción de las expresiones complejas. (Escandell Victoria, 2011, pág. 12)

Se concluye entonces que la semántica estudia la relación entre los sonidos, estructuras, significados y conceptos que se comunican, es un campo de mucha importancia para las lingüísticas, por otro lado estudia los significados de palabras y oraciones, es el arte de determinar si dos conceptos son idénticos o no. Las similitudes, las contradicciones, las ambigüedades, las implicaciones en las oraciones son hechos que reflejan aspectos del conocimiento semántico de un balance del español.

Gramática

La gramática es la disciplina que estudia sistemáticamente las clases de palabras, las combinaciones posibles entre ellas y las relaciones entre esas expresiones y los significados que puedan atribuírseles. Esas propiedades, combinaciones y relaciones pueden formalizarse de maneras diversas y puede haber, por lo tanto, muchas gramáticas de la gramática de cada lengua. (González, 2006, pág. 3)

Es decir entonces que la gramática ayuda a mejorar el uso que se hace del lenguaje principalmente en la parte escrita o lo que conocemos como ortografía, al conocimiento de la escritura de las oraciones o su sintaxis a los componentes de las palabras y las oraciones dicho de otra forma su morfología e inclusive en lo que tiene que ver con la fonética o sonidos. Cabe señalar que la gramática es el estudio de la lengua en sus dos formas: oral y escrita, debido a que nosotros en calidad de emisores y receptores, conocemos las reglas del idioma en forma inconsistente, por tener la facultad de comunicarnos.

Técnicas verbales

Para el autor (Noriega Cristina, 2012, pág. 46) alude que: Son aquellas técnicas que utilizan el lenguaje como instrumento de procesamiento:

Letras iniciales: Técnicas que unen las letras iniciales de las palabras que se

quieren recordar: **Acrónimos:** consiste en formar una palabra nueva con las iniciales de las palabras que se desean recordar; por ejemplo, los lagos de Estados Unidos son Huron, Erie, Michigan, Ontario y Superior, si unimos sus iniciales formamos la palabra HEMOS, la cual facilita el posterior recuerdo de los nombres de estos lagos. **Acróstico:** consiste en formar una frase con las iniciales de la palabra que queremos recordar; por ejemplo, siguiendo con el ejemplo anterior, la frase podría ser: “hemos estado más organizados siempre”.

Método de la cadena: Se utiliza para recordar una lista de acontecimientos o palabras que se unen formando una “cadena mnésica; mediante imágenes o por características semánticas o acústicas de las palabras. En la evolución de dicha lista cada elemento (palabra o imagen) actual como facilitador del recuerdo del siguiente elemento.

Creación de rimas: Las rimas favorecen el recuerdo del material porque se relaciona las palabras que debemos recordar con su sonido o con su énfasis en la entonación-

Palabra Clave: Consiste en la asociación entre la palabra que queremos recordar y otra cuyo sonido y significado es similar. Primero se memorizan los objetivos unidos a los números por medio de la asociación y la visualización. Los objetivos escogidos deben tener alguna relación con los números, por ejemplo: uno turno, dos adiós, tres ciempiés, cuatro gato, cinco brinco, seis beig, siete cachete, etc. Estas palabras (turno, adiós, etc.) son las palabras gancho en las que “colgamos” los elementos u objetos que tenemos que recordar.

Recuerdo de Nombres: El recuerdo de nombres conlleva la utilización de diversas estrategias, como son:

- Atender al nombre que nos dicen y repetirlo varias veces en la conversación.
- Relacionar el nombre con alguien conocido (familia, amigos); frecuentemente, los apellidos tienen ya un significado, Delgado, Caballero,

Maestro, Blanco, etc.

- Centrarse en la cara y buscar una característica relevante del físico o de la apariencia (pelo, ojos, gafas)

Pregunta asertiva

Es una técnica que se utiliza cuando hemos recibido una crítica oportuna. Se trata de realizar una pregunta que nos permita obtener información para poder argumentar una posible crítica, por ejemplo, “entiendo que no te hayas sentido cómodo en la reunión”, “¿Qué es lo que no te ha gustado de mi forma de proceder?” (Martínez, 2010, pág. 310)

Por otro lado para el autor alude que “la pregunta asertiva consiste en tratar que el otro actúe de manera asertiva”. Ejemplo “Dice usted que no le gusta el restaurante, pero exactamente, ¿qué es lo que no le gusta?” (Villanueva, 2012, pág. 98)

La pregunta asertiva, o de interrogación negativa, se aplica para hacer frente a las críticas. Consiste en suscitar, de forma relajada y sin inmutarnos, nuevas críticas e nuestro interlocutor o más información acerca de nuestro comportamiento. Con su uso podemos aclarar el verdadero motivo de la crítica y resulta muy útil para diferenciar las críticas bienintencionadas de los ataques personales. Así, basándonos en esta técnica e emiten respuestas del tipo: “Entiendo que no te gusto el modo en que actúe el otro día en la reunión. ¿Qué fue lo que te molestó? ¿Qué es lo que te molesta de mí que hace que no te guste?, ¿Qué haya de mi forma de hablar que te desagrada?” (Gómez R. , 2013, pág. 270)

El disco rayado

La técnica del disco rayado tiene por objeto permitir a la persona afirmare sin furia, persistiendo en pedir lo que desea sin dejarse distraer de su objetivo por las maniobras verbales de su interlocutor. Una persistencia que suele producir unos resultados que una discusión “desmelenada” no permite alcanzar, aparte de que conlleva un aspecto humorístico que seducirá a muchos de los que la utilicen. Empleada con habilidad y en las circunstancias apropiadas, esta técnica contribuirá a reforzar la confianza de la persona en sí misma y a permitirle comprobar que es impotente ante quienes se oponen a sus deseos. (Auger Lucien, 2005, pág. 68)

Por otro lado, la asertividad es el estilo más deseable para un director de enfermería. Para conseguir la asertividad, se debe usar la persistencia verbal en lugar del silencio pasivo o el abuso verbal. El disco rayado es una técnica que utilizan los directivos para lograr un compromiso, por lo que indican lo que desean y permiten que las otras personas les hablen de lo que quieren hacer. Con la técnica del disco rayado, los directivos siguen repitiendo lo que desean. (Marrier, 2009, pág. 39)

Aplazamiento asertivo

“Es una técnica recomendable para personas inseguras o que se encuentran en situaciones confusas. Se busca tiempo para aclararse, Así pues, se pospone la respuesta o decisión hasta que haya mayor control”. (Martinez, 2007)

Para que resulte, el ejercicio de la asertividad conlleva saber elegir el momento adecuado para llevarlo a cabo. “En ocasiones, nos sentimos enojados con el otro, no sabemos cómo responder a su mensaje o, simplemente, no estamos seguros de lo que más nos conviene y necesitamos tiempo para meditarlo”. (Bosqued Marisa, 2011, pág. 82), en todos estos supuestos, es preferible aplazar la respuesta hasta un momento más adecuado, en que te encuentres más tranquilo o hayas aclarado tus pensamientos y, en consecuencia, seas capaz de responder a la crítica o a la demanda de manera apropiada. Aquí es donde entra en juego la técnica del aplazamiento asertivo, que, como bien indica su nombre, consiste precisamente en aplazar el momento de proporcionar nuestra respuesta asertiva.

Ejemplo: Tu esposo te dice: ¿ha sido un fin de semana desastroso, y todo porque no quisiste ir de excursión el sábado como yo dije?

Respuesta con aplazamiento asertivo: Mira no creo que éste sea el momento más adecuado para comentar esta cuestión, puesto que estamos alterados. Será mejor que lo hablemos mañana con más tranquilidad.

Lenguaje Visual

Para el autor (Gómez A. M., 2011), en su libro titulado “Expresión y Comunicación”, alude lo siguiente: El lenguaje visual es un sistema de comunicación que utiliza las imágenes como medio de expresión, es decir, emite mensajes visuales. Según sea su función, se puede distinguir tres tipos de lenguaje visual”

Objetivo.- Trasmite la información de tal modo que sólo existe una interpretación

válida.

Publicitario.- Su objetivo es informar, convencer y/o vender

Artístico.- Posee una función estética.

Cabe señalar que el lenguaje visual es un sistema de comunicación que utiliza las imágenes como medio de expresión, es decir emite mensajes visuales. Necesita de aprendizaje para su correcta codificación y decodificación. Todas las imágenes poseen, además de múltiples características, dos elementos fundamentales; el referente, que es aspecto propio de la imagen; y el significado, que es la idea que puede inspirar la imagen al ser observada.

Lenguaje Auditivo

La gente que prefiere el lenguaje auditivo usa palabras como oír o suena como. Puedes buscar ejemplos de palabras auditivas en la lista correspondiente. El uso de ellas por parte de una persona te dará pista sobre su preferencia de lenguaje, al igual que las frases. Algunas como: Eso me suena bien o Suena sincero son auditivas. A la gente que prefiere el lenguaje auditivo normalmente le suele gustar el sonido de su propia voz. Pueden saber escuchar, pero también tener tendencia a hablar demasiado. (Langevin, 2013, pág. 67)

Lenguaje no verbal y su significado

El lenguaje no verbal es el proceso mediante cualquiera de los cinco sentidos en el cual envía o recibe un mensaje, sin emplear el habla. Involucra la vista, el oído, el olfato, el tacto, el gusto, la expresión facial, el tono de voz, los ademanes, la vestimenta, la posición de los brazos y las piernas, el uso del tiempo y del espacio. En esas decenas de segundos iniciales del encuentro, el cuerpo comunica el grado de aceptación hacia el otro, la actitud mental, y la anímica. (Altesor, 2007, pág. 46)

Podemos decir entonces que el lenguaje no verbal crea la atmósfera en la cual las palabras podrán originar una experiencia interpersonal positiva o negativa. La forma en que uno se comunica no verbalmente predispone el ambiente de aceptación o rechazo antes de que inicie la comunicación hablada.

2.7 HIPÓTESIS

La programación neurolingüística incide en el desarrollo de la comunicación asertiva de los estudiantes de décimo año de educación básica del Unidad Educativa “Hispano América”, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

2.8 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

- **Variable Independiente:** Programación Neurolingüística
- **Variable dependiente:** Comunicación Asertiva

CAPITULO III

METODOLOGIA

3.1 ENFOQUE

La presente investigación tiene una orientación cuanti-cualitativa:

Cualitativa por cuanto se detallan acciones y comportamientos que se observan en los estudiantes y docentes en su diario vivir acerca de la programación neurolingüística y su influencia en la comunicación asertiva, para lo que se analizaron los datos obtenidos de las diferentes fuentes primarias y secundarias de investigación.

También tuvo un enfoque cuantitativo porque se obtuvieron datos de las fuentes primarias, los que luego de ser analizados y depurados se procesaron mediante la aplicación de esquemas estadísticos que fueron comprobados por medio de la estadística descriptiva.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1 Bibliografía documental

Se revisaron fuentes secundarias de investigación tales como: libros, y documentos científicos tanto de la ciudad de Ambato como de otras ciudades, que han permitido establecer un acercamiento teórico hacia el problema de investigación. Luego de ello, ha sido posible establecer una descripción cercana al problema de estudio contextualizado a la realidad ecuatoriana y local en la ciudad de Ambato.

3.2.2 De campo

Porque la investigación se la realizo en el lugar donde se presenta el problema y porque de esa manera se está en contacto directo con los estudiantes y docentes de la institución educativa. Los mismos que sirvieron de guía, para recolectar la información como fuente primaria, a quienes se les aplicó un cuestionario con la finalidad de obtener datos cualitativos de la realidad problemática de la Unidad Educativa Hispano América. Que luego se han procesado y analizado meticulosamente.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1 Exploratorio

El tipo de investigación es exploratorio porque se investigaron las características del problema, para que se pueda contextualizar pertinentemente sobre la programación neurolingüística y su influencia en la comunicación asertiva en los estudiantes de décimo año de educación básica de la Unidad Educativa Hispano América.

3.3.2 Explicativa

Porque se midió el efecto de la variable dependiente sobre la variable independiente lo que sirvió para recoger una mayor cantidad de información con base en el método científico, en esta investigación se ha permitido relacionar la programación neurolingüística como un hecho fenomenológico que se relaciona directamente con la comunicación asertiva, en donde se ha analizado la influencia de un factor sobre el otro como elementos vinculantes de una realidad de relación dentro del ámbito laboral.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 Población

La población son los estudiantes de los décimos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Hispano América”, cantón Ambato, provincia de Tungurahua. Al ser una población reducida de fácil acceso para el investigador y que no implica costos operativos adicionales que limiten la investigación, se considera conveniente tomar a toda la población como objeto de estudio. El número total de unidades de observación es de 145.

DETALLE	POBLACIÓN
Estudiantes de los décimos años	145

Cuadro N° 3. Población

Elaboración: Mina Gavilanes Luis Andrés

3.5 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

3.5.1 Variable Independiente: Programación Neurolingüística

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
La programación neurolingüística es un modelo de comunicación interpersonal que se ocupa principalmente de la relación entre los comportamientos exitosos y las experiencias subjetivas en especial niveles del pensamiento subyacentes, además constituye un sistema de terapia alternativa que pretende enseñar a las personas en la autoconciencia y la comunicación efectiva, así como cambiar sus modelos de conducta mental y emocional.	Experiencia subjetiva Modelos Mental	Pensamiento Conocimientos Comportamiento Aprendizaje Expresión	1.- ¿Considera que así como piensa sobre usted mismo se comporta? 2.- ¿La forma de pensar y hablar de tus maestros puede afectar tu comportamiento? 3.- ¿De qué manera aprende con mayor factibilidad? 4.- ¿Considera que el entorno en el que genera conocimientos es adecuado para el mismo? 5.- ¿Considera que es importante expresarse oralmente de forma adecuada?	Encuesta. Cuestionario.

Cuadro N° 4. Operacionalización de la variable independiente

Elaboración: Mina Gavilanes Luis Andrés

3.5.2 Variable Dependiente: Comunicación asertiva

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Es una forma de expresión consciente, adecuada, clara, y directa, que su propósito es informar nuestras opiniones y sentimientos o defender los derechos sin perjudicar a nadie, actuando desde un estado interior de autoconfianza, en lugar de la emocionalidad limitante típica de la ansiedad, la culpa o la rabia.	<p>Expresión</p> <p>Autoconfianza</p>	<p>Códigos Expresión oral Expresión Corporal</p> <p>Relaciones personales Comunicación Sentimientos</p>	<p>6.- ¿Su expresión corporal ha sido motivo de malas interpretaciones para sus docentes?</p> <p>7.- ¿Considera que su expresión corporal tiene un significado?</p> <p>8.- ¿Esta consiente de que la comunicación que emplea tiene efecto sobre sus relaciones personales?</p> <p>9.- ¿Considera que la forma en la que se comunica es la adecuada para que lo (a) comprendan?</p> <p>10.- Al relacionarse con las personas ¿Qué sentimiento experimenta con mayor frecuencia?</p>	<p>Encuesta. Cuestionario.</p>

Cuadro N° 5. Operacionalización de la variable independiente

Elaboración: Mina Gavilanes Luis Andrés

3.6 PLAN DE RECOLECCION DE INFORMACIÓN

¿Para qué?	Lograr los objetivos del estudio de la investigación
¿A quiénes?	Estudiantes de decimos años de educación básica de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Hispano América”, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.
¿Sobre qué aspectos?	Programación, Neurolingüística, Comunicación, Asertiva
¿Quién va a recolectar?	Investigador
¿Cuándo?	Abril – Septiembre 2014
¿Dónde?	Unidad Educativa “Hispano América”, cantón Ambato, provincia de Tungurahua
¿Cuántas veces?	1 encuesta
¿Con que técnicas de recolección?	Entrevista Encuesta
¿Con que instrumentos?	Guía de encuesta y entrevista

Cuadro Nº 6. Recolección de datos

Elaboración: Mina Gavilanes Luis Andrés

3.7 PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

Para entregar una información óptima para la investigación se guiará el siguiente plan:

- Elaboración de los instrumentos de investigación
- Realización de la encuesta
- Depuración de la información
- Tabulación, cuadros y gráficos, estudio estadístico de datos para presentación de resultados
- Se representará gráficamente los resultados obtenidos en la encuesta se realizará a los representantes de los estudiantes
- Se elaborará una corta redacción sobre la síntesis general de los resultados.
- Se desarrollará las conclusiones y recomendaciones generales
- Se elaborará una propuesta de solución al problema investigado

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

1. ¿Considera que así como piensa sobre usted mismo se comporta?

	ESCALAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nº 1	SI	103	71%
	NO	42	29%
	TOTAL	145	100%

Tabla Nº 1. Conducta

Autor: Luis Andrés Mina Gavilanes

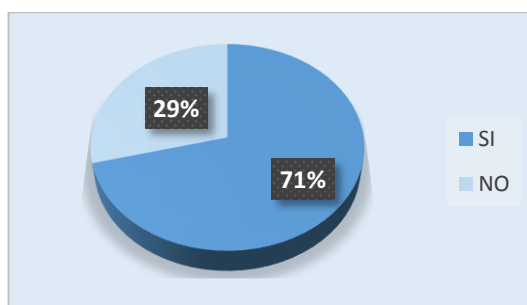


Gráfico N° 6. Conducta

Autor: Luis Andrés Mina Gavilanes

Análisis. – Según los datos de la encuesta 103 personas que es el 71% de los estudiantes tiene claro que el pensamiento con lleva al comportamiento o la acción, mientras que 42 personas que corresponde al 29%, no está de acuerdo en que el pensamiento conlleva al comportamiento.

Interpretación. – La mayoría de los estudiantes encuestados considera que la estructura de su pensamiento entorno a su ego es preponderante en la toma de decisiones que permiten notar su comportamiento, un pequeño porcentaje manifiesta que su apreciación sobre sí mismos no afecta su comportamiento, ya que deben comportarse según las normas impuestas, por el miedo a represalias.

2. ¿La forma de pensar y hablar de sus maestros puede afectar su comportamiento?

	ESCALAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
N° 2	SI	79	54%
	NO	66	46%
	TOTAL	145	100%

Tabla N° 2. Conducta
Autor: Luis Andrés Mina Gavilanes

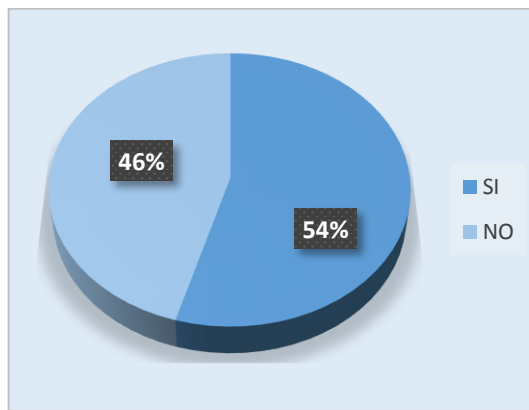


Gráfico N° 7. Comportamiento
Autor: Luis Andrés Mina Gavilanes

Análisis. – Según los datos de la encuesta, 79 personas que corresponde al 54% está de acuerdo que la forma de pensar y hablar de sus maestros afecta su comportamiento, mientras que 66 personas que corresponde al 46% no está de acuerdo con esta idea.

Interpretación. – Gran parte de los estudiantes considera que la forma de pensar y de hablar de sus maestros afectan su comportamiento, ya que ellos son entes importantes en su vida y en la preparación de su educación, pero no todos están de acuerdo con este criterio, ya que piensan que su comportamiento se basa en su personalidad o no se han dado cuenta de estos factores en su desempeño.

3. ¿De qué manera aprende con mayor facilidad?

N° 3	ESCALAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	AL MIRAR	78	54%
	AL ESCUCHAR	56	39%
	AL SENTIR	11	7%
TOTAL	145	100%	

Tabla N° 3. Aprendizaje

Autor: Luis Andrés Mina Gavilanes

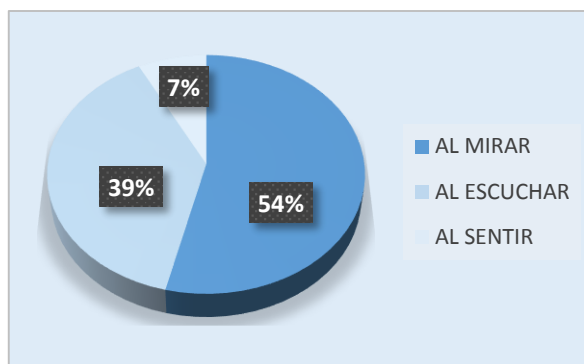


Gráfico N° 8. Aprendizaje

Autor: Luis Andrés Mina Gavilanes

Análisis. – Con los datos arrojados de la encuesta, 78 que corresponde al 54% de los estudiantes aprenden con mayor facilidad al mirar, pero 56 personas que es el 39% considera que aprenden más rápido al escuchar mientras que 11 personas correspondiente al 7% aprende mejor al sentir vivir experiencias de aprendizaje.

Interpretación. – La mayor parte de los estudiantes aprenden con mayor facilidad al mirar las actividades y labores, que con solo escucharlas y sentirlas, ya que desde pequeños han desarrollado su aprendizaje con solo mirar a los demás, sus comportamientos o aptitudes. Otro grupo de estudiantes declaran haber desarrollado su capacidad auditiva al punto en el que pueden memorizar grandes cantidades de información en una clase. Y un pequeño porcentaje considera que sus experiencias al aire libre han fortalecido considerablemente su aprendizaje.

4. ¿Considera que el entorno en el que genera conocimiento es adecuado para el mismo?

	ESCALAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
N° 4	SI	109	75%
	NO	36	25%
	TOTAL	145	100%

Tabla N° 4. Entorno
Autor: Luis Andrés Mina Gavilanes

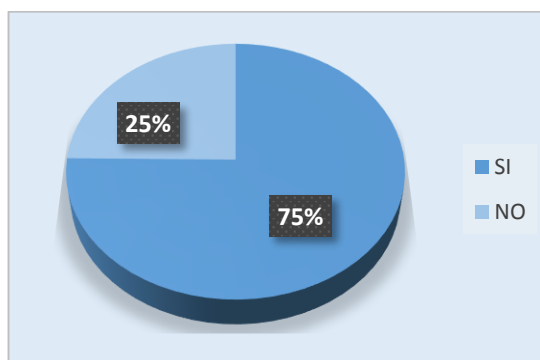


Gráfico N° 9. Entorno
Autor: Luis Andrés Mina Gavilanes

Análisis. – Con los datos de la encuesta observamos que 109 personas correspondientes al 75% está de acuerdo que el entorno afecta su conocimiento, mientras que 36 personas que es el 25% piensa que los factores del entorno no afectan su aprendizaje.

Interpretación. – La gran mayoría de los estudiantes están conscientes que los factores externos, es decir, el entorno en el que se desarrolla la actividad de aprendizaje, afecta al mismo de diferentes formas, ya que si no reúnen un conjunto de características idóneas no permitirán un adecuado desempeño. Un grupo menor de participantes de la encuesta considera que el medio no tiene mayor relevancia ya que su aprendizaje depende del facilitador, es decir, del docente y de la motivación que ellos sientan.

5. ¿Considera que es importante expresarse oralmente de forma adecuada?

	ESCALAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
N° 5	SI	137	94%
	NO	8	6%
	TOTAL	145	100%

Tabla N° 5. Comunicación
Autor: Luis Andrés Mina Gavilanes

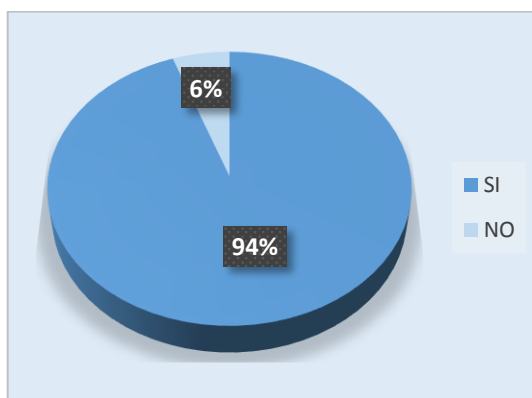


Gráfico N° 10. Comunicación
Autor: Luis Andrés Mina Gavilanes

Análisis. – Según los datos de la encuesta 137 personas que corresponde al 94% de los estudiantes tiene en cuenta que es de suma importancia la expresión oral de una forma adecuada, mientras que 8 personas que es el 6% no comparte la importancia de la expresión oral.

Interpretación. – El mayor número de estudiantes considera que la expresión oral adecuada, o una comunicación efectiva, es importante para todos los ámbitos de la vida, desde el académico al relacional. Un muy reducido grupo piensa que la expresión oral adecuada no tiene mayor relevancia, entre las manifestaciones durante la encuesta se consideró que el desarrollo técnico científico es más importante.

6. ¿Su expresión corporal ha sido motivo de malas interpretaciones para sus docentes?

	ESCALAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nº 6	SI	89	61%
	NO	56	39%
	TOTAL	145	100%

Tabla Nº 6. Interpretación Corporal
Autor: Luis Andrés Mina Gavilanes

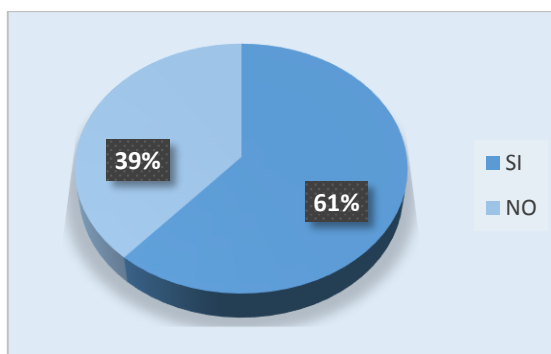


Gráfico N° 11. Interpretación Corporal
Autor: Luis Andrés Mina Gavilanes

Análisis. – Con los datos de la encuesta observamos que 89 personas correspondientes al 61% de los estudiantes han experimentado malas interpretaciones corporales que han sido motivo de disgustos hacia sus docentes, mientras que 56 personas que es el 39% no ha experimentado estas interpretaciones a partir de su lenguaje corporal.

Interpretación. – Al ser la etapa de la adolescencia un cúmulo de cambios hormonales y descubrimientos del manejo adecuado del cuerpo en desarrollo, los encuestados han manifestado que sus docentes en múltiples ocasiones han mal interpretado su forma de comunicar a través del cuerpo, esto ha acarreado algunos llamados de atención por no ser comprendidos, además existe dentro de este grupo de jóvenes aquellos que han exagerado o mal utilizado su lenguaje corporal para transmitir insultos. Un porcentaje significativo manifiesta que su lenguaje corporal no ha sido motivo de malas interpretaciones, esto puede deberse al decoro con el que manejan sus expresiones o a la timidez que caracteriza su personalidad.

7. ¿Considera que su expresión corporal tiene un significado?

	ESCALAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nº 7	SI	110	76%
	NO	35	24%
	TOTAL	145	100%

Tabla Nº 7. Expresión Corporal
Autor: Luis Andrés Mina Gavilanes

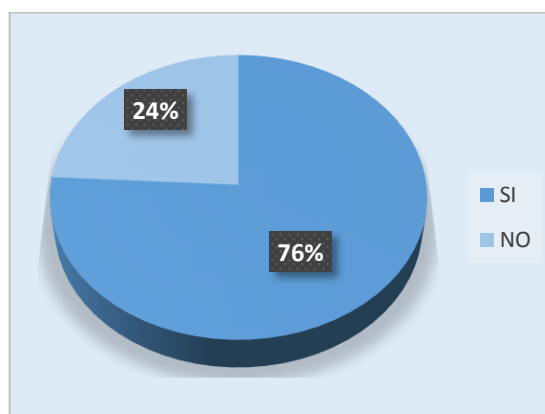


Gráfico N° 12. Expresión Corporal
Autor: Luis Andrés Mina Gavilanes

Análisis. – 110 personas que corresponde al 76% de los encuestados considera que el lenguaje corporal con el que se comunican tiene un significado, mientras que 35 personas que es el 24% piensa que no presenta mayor importancia.

Interpretación. – Los estudiantes que consideran su lenguaje corporal un elemento que proporciona un significado a su comunicación son la gran mayoría, esto puede deberse a que cada vez que se comunican observan que pueden transmitir mejor el mensaje si utilizan su lenguaje corporal, un número menor no la considera importante, posiblemente al hecho de su timidez o su introspección.

8. ¿Esta consiente de que la comunicación que emplea tiene efecto sobre sus relaciones personales?

	ESCALAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
N° 8	SI	102	70%
	NO	43	30%
	TOTAL	145	100%

Tabla N° 8. Relaciones Personales
Autor: Luis Andrés Mina Gavilanes

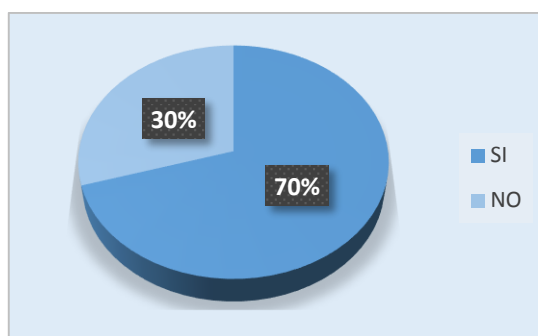


Gráfico N° 13. Relaciones personales
Autor: Luis Andrés Mina Gavilanes

Análisis. – 102 personas que corresponden al 70% de los estudiantes reconoce que es de mucha relevancia la comunicación para sus relaciones personales y 43 personas que corresponde al 30% piensa que no tiene mayor importancia este aspecto.

Interpretación. – La gran mayoría de los estudiantes ha reconocido la importancia de la comunicación para mantener relaciones personales saludables, esto puede tener relación en la experiencia, ya que muchos de ellos al no mantener su un flujo comunicación sólido han visto rotas sus relaciones o simplemente han tenido que vivir con una realidad de situaciones conflictivas dentro de casa, como con docentes, con los cuales mantienen una relación de amor – odio, o simplemente de odio. Casi un cuarto de los encuestados ha visto que la comunicación no es de mayor importancia, esto puede dar a entender que son jóvenes que se encuentran en estructuras familiares y académicas impositivas que no ayudan al fortalecimiento de relaciones si no al simple cumplir de órdenes o disposiciones que sus padres, maestros y amigos les dan.

9. ¿Considera que la forma en la que se comunica es la adecuada para que lo (a) comprendan?

	ESCALAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nº 9	SI	118	81%
	NO	27	19%
	TOTAL	145	100%

Tabla N° 9. Comunicación Adecuada
Autor: Luis Andrés Mina Gavilanes

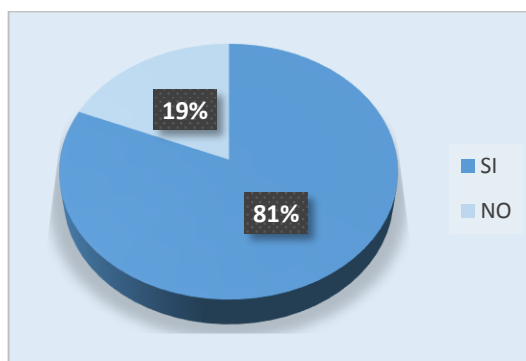


Gráfico N° 14. Comunicación Adecuada
Autor: Luis Andrés Mina Gavilanes

Análisis. – Según los datos de la encuesta 118 personas que es el 81% de los estudiantes considera que la forma en la que se comunica es la adecuada para que lo comprendan, mientras que 27 personas correspondientes al 19% no lo considera de esa manera.

Interpretación. – La gran mayoría de los estudiantes considera que la forma en la que se comunica es la adecuada para que lo comprendan, esto muestra, que la percepción con respecto a sí mismos y sus capacidades es positiva, se piensan capaces de transmitir con eficacia, pero existe un pequeño porcentaje que considera que ha cometido una serie de errores que los han orillado a mantener relaciones conflictivas a partir de una inadecuada forma de utilizar la comunicación.

10. Al relacionarse con las personas ¿Que sentimiento experimenta con mayor frecuencia?

N° 10	ESCALAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	TRANQUILIDAD-PAZ-SERENIDAD	89	61%
	IRA-ENOJO-RESENTIMIENTO	5	4%
	SENTIMIENTOS ENCONTRADOS	29	20%
	COMPRESIÓN-ALTRUISMO	22	15%
	TOTAL	145	100%

Tabla N° 10. Sentimientos
Autor: Luis Andrés Mina Gavilanes

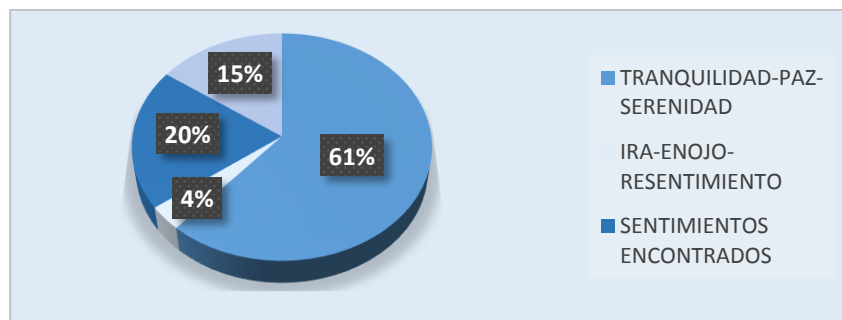


Gráfico N° 15. Sentimientos
Autor: Luis Andrés Mina Gavilanes

Análisis. – De los encuestados 89 personas que corresponde al 61% indicaron que el sentimiento que experimenta con mayor frecuencia, cuando se trata de relacionarse con las personas, es de tranquilidad – paz – serenidad, 29 personas que es el 20% dijo que tiene sentimientos encontrados, 22 personas que es el 15% informo que expresa compresión – altruismo y 5 personas correspondientes al 4% experimenta Ira – enojo – resentimiento.

Interpretación. – El mayor número de estudiantes tienen una apreciación subjetiva de sus sentimientos entorno a la tranquilidad – paz – serenidad, esto puede deberse a que la mayor parte de sus relaciones son saludables, Al tratarse de adolescentes el sentimiento que mayor porcentaje muestra luego es sentimientos encontrados, un porcentaje aún significativo posee compresión-altruismo. Un minúsculo porcentaje presenta ira-enojo-resentimiento.

4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Para verificar la hipótesis se utiliza la prueba estadística del chi cuadrado que es un estadígrafo que permite establecer correspondencia entre valores observados y esperados, llegando hasta la comprobación.

4.2.1 Combinación de frecuencias

Con el fin de establecer la correspondencia de las variables se eligió 4 preguntas de la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo año de educación básica general de la Unidad Educativa Hispano América, dos de cada variable de estudio.

Preguntas de la variable independiente

Pregunta 2.- ¿ La forma de pensar y hablar de sus maestros puede afectar su comportamiento?

Pregunta 5.- Considera que es importante expresarse oralmente de forma adecuada?

Preguntas de la variable dependiente

Pregunta 7.- ¿Considera que su expresión corporal tiene un significado?

Pregunta 8.- ¿Esta consiente que la comunicación que emplea tiene efecto sobre sus relaciones personales?

4.2.2 Planteamiento de la hipótesis

Nomenclatura:

H₀: μ_0 = Hipótesis Nula

H₁: μ_1 = Hipótesis Alternativa

Para el presente trabajo de investigación se plantearon las siguientes hipótesis

H₀: La programación neurolingüística NO influye en el desarrollo de la comunicación asertiva de los estudiantes de décimo año de educación básica del Unidad Educativa “Hispano América”, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

H₁: La programación neurolingüística SI influye en el desarrollo de la comunicación asertiva de los estudiantes de décimo año de educación básica del Unidad Educativa “Hispano América”, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

4.2.3 Selección del nivel de significación

Determinar la zona de aceptación o rechazo de la hipótesis nula, con la cual se puede asumir la hipótesis alternativa, el nivel de significación escogido para la investigación fue el 0.05.

4.2.4 Especificación del estadístico

Para la verificación de la hipótesis se escogió la prueba estadística CHI CUADRADO, cuya fórmula es la siguiente:

$$x^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Donde:

X^2 = Chi o Ji cuadrado

\sum = Sumatoria

O = Frecuencias Observadas

E = Frecuencias Esperadas

4.2.5 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones se debe determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 4 filas y 2 columnas.

$$Gl = (f-1) (c-1)$$

Donde:

gl = grados de libertad

f = filas

c = columnas

$$gl = (4-1) (2-1)$$

$$gl = 3*1$$

$$gl = 3$$

Con 3 grados de libertad y un nivel de 0,05 tenemos un valor de 7,82,

Representación gráfica

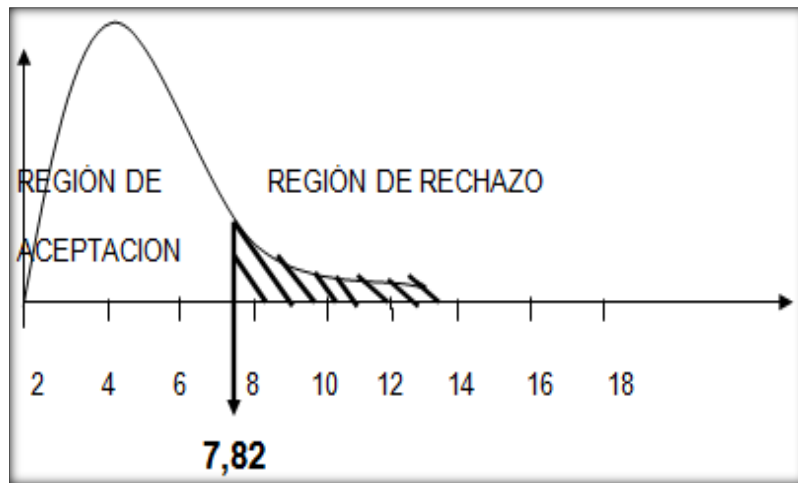


Gráfico N° 16. Regiones de aceptación y rechazo
Autor: Luis Andrés Mina Gavilanes

4.2.6 Recolección de datos y cálculos de los estadísticos

Frecuencias Observadas

PREGUNTA	SI	NO	TOTAL
2	79	66	145
5	137	8	145
7	110	35	145
8	102	43	145
TOTAL	428	152	580

Tabla N° 11. Frecuencias observadas
Autor: Luis Andrés Mina Gavilanes

Frecuencias Esperadas

PREGUNTA	SI	NO	TOTAL
2	107	38	145
5	107	38	145
7	107	38	145
8	107	38	145
TOTAL	428	152	580

Tabla N° 12. Frecuencias esperadas
Autor: Luis Andrés Mina Gavilanes

Calculo del Chi cuadrado

OBSERVADOS	ESPERADOS	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
79	107	-28	784	7,33
137	107	30	900	8,41
110	107	3	9	0,08
102	107	-5	25	0,23
66	38	28	784	20,63
8	38	-30	900	23,68
35	38	-3	9	0,24
43	38	5	25	0,66
X² Calculado				61,27

Tabla N° 13. Cálculo del chi cuadrado

Autor: Luis Andrés Mina Gavilanes

4.2.7 Decisión final

Como el X^2 calculado (61,27) es mayor que el X^2 tabular (7,82) se acepta la hipótesis alternativa que dice “La programación neurolingüística SI influye en el desarrollo de la comunicación asertiva de los estudiantes de décimo año de educación básica del Unidad Educativa “Hispano América”, cantón Ambato, provincia de Tungurahua”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Se determinó que la programación neurolingüística es un factor que si influye en el desarrollo de la comunicación asertiva de los estudiantes del décimo año de educación básica de la Unidad Educativa Hispana América, lo cual se puede evidenciar mediante la aplicación de encuestas en la investigación de campo realizada en la institución hacia los estudiantes.
- El nivel de comunicación en los estudiantes de los décimos años de la Unidad Educativa Hispano América, es bajo y esto hace que la información no llegue correctamente, causando así problemas de interacción entre los estudiantes.
- Es conveniente implementar un plan de talleres a cerca de la programación neurolingüística y el desarrollo de la comunicación asertiva en los estudiantes de los décimos años de la Unidad Educativa Hispano América, con lo cuales se va a maximizar las relaciones interpersonales y así de esta manera llegar al éxito personal y comunitario.

5.2 RECOMENDACIONES

- Luego de haber realizado la investigación de campo se recomienda la incorporación de la programación neurolingüística para el desarrollo de una comunicación asertiva en los estudiantes de décimo año, con la finalidad de maximizar no solo buena comunicación sino la factibilidad de vías de un aprendizaje más sostenible y significativo.
- Se recomienda que para mejorar los niveles bajos de comunicación asertiva es necesario que el docente indague cuál es el canal visual, auditivo, kinestésico por el cual el estudiante recepta eficientemente la información y la procesa de esta forma el docente podrá potencializar las habilidades comunicativas de los alumnos en su diversidad.
- Con los datos obtenidos en la presente investigación se recomienda la implementación de un plan de talleres acerca de la programación neurolingüística y la comunicación asertiva, con la finalidad de maximizar el potencial de los estudiantes de los décimos años de la Unidad Educativa Hispana América de la ciudad de Ambato.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

6.1.1 Título de la propuesta

Talleres de programación neurolingüística para el desarrollo de la comunicación asertiva para padres, estudiantes y docentes de 10mo año de educación general básica de la Unidad Educativa Hispano América de la Ciudad De Ambato de la provincia de Tungurahua.

6.1.2 Institución ejecutora

Unidad Educativa Hispano América de la Ciudad De Ambato de la provincia de Tungurahua

6.1.3 Beneficiarios

Estudiantes, profesores y autoridades Unidad Educativa Hispano América de la Ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua.

6.1.4 Ubicación

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Dirección: Avenida Bolivariana

6.1.5 Tiempo estimado para la ejecución

Inicio: Noviembre del 2015

Finalización: Abril del 2016

6.1.6 Equipo Técnico Responsable

- Luis Andrés Mina Gavilanes
- Inspector de la Unidad Educativa Hispano América

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

De la investigación realizada y los datos obtenidos a través de las encuestas en el trabajo de campo se analiza que al comprobar y demostrar los resultados de comportamiento y los niveles de comunicación se ve la pauta para rectificar debilidades y poder transformarlas en fortalezas de acuerdo a lo que ofrece la programación neurolingüística como sistema de aprendizaje el cual ha demostrado en diversas aplicaciones lograr resultados eficientes en la automotivación, confianza, relaciones interpersonales armoniosas y así al instaurar la programación neurolingüística en los modelos de enseñanza aprendizaje que actualmente manejan docentes permitirá que abiertamente que se cambien ciertos esquemas de interacción docente y estudiante y por lo tanto su entorno será más propicio para el desarrollo de la asertividad, libertad de pensamiento, respeto a la diversidad cultural, religiosa e idiomática y por sobre todo el respeto al prójimo.

De manera personal creo que sustentar la comunicación y el aprendizaje de los estudiantes con esta diversidad de técnicas que propone la programación neurolingüística ayudara a fortalecer la creatividad que es también la finalidad de la educación pues la creatividad debería ser el culmen de todo aprendizaje así también lo pone de manifiesto Sir Ken Robinson en TedTalk, el sistema educativo, se encuentra basado de habilidad académica, además el sistema fue inventado. (Gómez, 2014)

Antes del siglo XIX, en el mundo no había sistemas de educación pública, por lo tanto surgieron por la necesidad de la industrialización y se encuentra basada en dos ideas que se detalla a continuación:

1. Que las materias más útiles para el trabajo estén en la cima. Así quizás fuiste sutilmente apartado en la escuela de cosas que te gustaban, porque nunca ibas a conseguir trabajo haciendo eso, ¿cierto? No toques música, no vas a ser músico, Consejos bien intencionados pero profundamente equivocados. El mundo entero está metido en una revolución.
2. La habilidad académica ha llegado a dominar nuestra visión de la inteligencia, porque las universidades diseñaron el sistema a su imagen. Si lo piensan, todo el sistema de educación pública en todo el mundo es un prolongado proceso de admisión universitaria.

Por lo tanto del trabajo de investigación realizada, se desprende la afirmación de que una propuesta basada en un plan de talleres dirigido a la : La Unidad Educativa Hispano América de la Ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua, se encuentra ubicada en la Av. Bolivariana, se espera que este trabajo pueda ser aplicado y manejado de acuerdo a las fases diseñadas en esta propuesta, implantando y manteniendo desarrollado de los estudiantes con una Programación Neurolingüística para potenciar la comunicación asertiva en los estudiantes de la institución.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Durante la investigación desarrollada la institución educativa se ve en la necesidad tanto docentes, estudiantes y padres de familia en mejorar sus relaciones interpersonales a través del desarrollo de una comunicación asertiva y positiva que refuerce el interés y pasión por ser gestores de líderes proactivos no solo sujetos de un aprendizaje de estructuras pasadas y poco significativas lo que hace que este plan de talleres sea de interés ya que el conjunto de técnicas que ofrece la PNL es diverso.

Este plan de talleres es de impacto puesto que permite que la programación

neurolingüística sea conocida y valorada como sistema de apoyo al proceso educativo y mejora de las capacidades interpersonales e intrapersonales del sujeto que forma parte de la PNL y sus aplicaciones.

Los beneficiarios son los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa y docentes de la Unidad Educativa al ser parte de este plan de talleres los beneficios que comenzaran a percibir serán de una calidad y eficacia que les permitirá dejar las limitaciones propias de entornos educativos que imponen miedos, frustración, bloqueos mentales y confusión al contrario el plan está diseñado para que los estudiantes y docentes exploren su ser creativos y asertivos porque hay que dejar fluir la creatividad y la parte más intuitiva y emotiva del cerebro para conseguir los éxitos de la vida cotidiana.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo general

- Desarrollar talleres acerca de la programación neurolingüística para el desarrollo de la comunicación asertiva en los estudiantes de 10mo año de educación general básica de la Unidad Educativa Hispano América de la Ciudad De Ambato de la provincia de Tungurahua”

6.4.2 Objetivos específicos

- Socializar el taller teórico de la programación neurolingüística y comunicación asertiva con los padres, estudiantes y docentes de 10mo año de educación general básica de la Unidad Educativa Hispano América de la Ciudad de Ambato.
- Planificar un plan de talleres con los padres, estudiantes y docentes de 10mo año de educación general básica de la Unidad Educativa Hispano América de la Ciudad de Ambato para potencializar la eficiencia de la programación neurolingüística y comunicación asertiva.

- Ejecutar el taller teórico y práctico de la programación neurolingüística y comunicación asertiva a los estudiantes de 10mo año de educación básica general de la Unidad Educativa Hispano América de la Ciudad De Ambato.
- Evaluar las técnicas y herramientas de programación neurolingüística para mejorar la comunicación asertiva en los estudiantes de 10mo año de educación básica general de la Unidad Educativa Hispano América de la Ciudad De Ambato.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Esta propuesta planteada es factible de acuerdo a lo planificado, ya que se ha considerado diseñar talleres con el fin de buscar una mejoría en la comunicación asertiva de los estudiantes de la Unidad Educativa Hispano América de la Ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua.

Es factible también porque se cuenta con la colaboración de los docentes, la parte administrativa y las autoridades del instituto. Es viable en el aspecto integral del individuo y socio-cultural, de manera que al tener varios estudiantes de diferentes posiciones económicas, sociales y emocionales, permitirá mostrar hechos reales de las personas que se encuentran dentro de esta propuesta de solución.

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO

6.6.1 Fundamentación teórica talleres

Definición de taller Educativo.

Se define como Taller al medio que posibilita el proceso de formación profesional. Como programa es una formulación racional de actividades específicas, graduadas y sistemáticas, para cumplir los objetivos de ese proceso de formación del cual es su columna vertebral. El taller lo concebimos como una realidad integradora,

compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos. El taller es un ámbito de reflexión y de acción en el que se pretende superar la separación que existe entre la teoría y la práctica, entre el conocimiento y el trabajo. (Flehsig & Schiefelbein, 2000)

Por lo tanto El taller está concebido como un equipo de trabajo, formado generalmente por un facilitador o coordinador y un grupo de personas en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico. El coordinador o facilitador dirige a las personas, pero al mismo tiempo adquiere junto a ellos experiencia de las realidades concretas en las cuales se desarrollan los talleres, y su tarea en terreno va más allá de la labor académica en función de las personas, debiendo prestar su aporte profesional en las tareas específicas que se desarrollan El concepto taller es muy conocido, especialmente en el ámbito de los artistas, y se suele escuchar que se realiza, por ejemplo, un taller de jazz, de escritores o de teatro, pero ahora se lo usa bastante en la empresa o en el ámbito de la educación como “círculo de calidad” o “grupo de trabajo”. Se genera un taller desde el momento en que un grupo ya tiene una formación, se propone mejorarla y se organiza para lograrlo de manera colegiada (es decir, el carácter de clases de escuela). (Flehsig & Schiefelbein, 2000)

Origen y Evolución de los Talleres Educativos.

Los primeros movimientos de la reforma, introducen talleres educativos, relacionados con el aprendizaje en aulas en el primer tercio del siglo XX. Los talleres educativos son una de las primeras alternativas de enseñanza-aprendizaje frente al método frontal y buscan traer algo de la “realidad” a la sala de clases. El concepto evolucionó hacia otras reformas pedagógicas tales como el “gabinete de aprendizaje” o como la analogía de la producción artesanal, el “congreso educativo” o el “seminario educativo” para la didáctica de las escuelas superiores y el concepto

de taller o seminario-taller (workshop o atelier) para denominar una forma de aprendizaje organizado, preferentemente para practicantes más avanzados. Durante la segunda guerra mundial se formaron los “Operation Research Groups” para definir operacionalmente y buscar soluciones a problemas militares. Las últimas décadas del siglo XX han destacado el Círculo de Calidad como un poderoso modelo para elevar la productividad en el sector empresarial.

Si el taller está dirigido por un maestro se transforma en “practica especializada”.

Un plan de Charlas y Talleres es un documento físico que contiene la descripción de las actividades que se van a realizar a lo largo de un tiempo determinado, es la representación ideal y práctica del proceso de capacitación y desarrollo, que comprende un esquema explicativo de las operaciones que se deben realizar para su debido cumplimiento con el fin de mejorar el proceso de enseñanza, optimizar la capacidad y fomentar el desarrollo de los estudiantes del plantel educativo.

Los objetivos de un taller participativo.

Según los estudios realizados (Universidad de Antioquia, 2012) los propósitos que pretende un taller son diversos tanto pedagógicamente como en cuanto al superar el concepto tradicional de educación pues se menciona que:

1. Promover y facilitar procesos educativos integrales, de manera simultánea, en el proceso de aprendizaje el aprender a aprender, a hacer y ser.
2. Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre facilitadores, docentes, alumnos, instituciones y comunidad.
3. Superar en la acción la dicotomía entre la formación teórica y la experiencia práctica, benéfica tanto a docentes o facilitadores como a alumnos o miembros de la comunidad que participen en él.
4. Superar el concepto de educación tradicional en el cual la comunidad ha sido un receptor pasivo del conocimiento, diríamos en términos de Freire, y el docente un simple transmisor teorizador de conocimientos, distanciado de la práctica y de las realidades sociales.

5. Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
6. Permitir que tanto el docente o facilitador como el alumno o participante se comprometan activamente con la realidad social en la cual está inserto el taller, buscando conjuntamente con los grupos las formas más eficientes y dinámicas de actuar en relación con las necesidades que la realidad social presenta.
7. Producir un proceso de transferencia de tecnología social a los Miembros de la comunidad.
8. Lograr un acercamiento de contrastación, validación y cooperación entre el saber científico y el saber popular.
9. Superar la distancia comunidad-estudiante y comunidad-profesional.
10. Crear y orientar situaciones que impliquen ofrecer al participante la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas.
11. Promover la creación de espacios reales de comunicación, participación y autogestión en las instituciones educativas y en la comunidad.
13. Plantear situaciones de aprendizaje convergentes y desarrollar un enfoque interdisciplinario y creativo en la solución de problemas de conocimiento, de la comunidad y de las mismas instituciones educativas.
14. Posibilitar el contacto con la realidad social a través del enfrentamiento con problemas específicos y definidos de la comunidad circundante.

Tipos y organización de talleres

Según su forma de organizar los talleres.

Existen diversas posibilidades de organizar los talleres:

Talleres integrados: Es una de las modalidades más conocidas dado el desarrollo histórico a nivel educativo y su aplicación práctica. Por lo general este tipo de taller implica la integración de los grupos de la institución convirtiendo cada sala en un taller que trabaja desde un área diferente como: la educación en valores, psicodramas, desarrollo de habilidades sociales, manualidades y dinámicas con la

utilización de diversos recursos.

Talleres en el interior de la sala: Cada facilitador puede organizar el taller, mediante el trabajo conjunto del equipo para cualquier área, disciplina o actividades, usando su propia aula como espacio recreativo y lúdico. Por lo tanto los talleres son apropiados e interesantes para el desarrollo eficiente de las actividades con la sociedad en general.

Tipos de talleres según la población

Existen diversas tipos de talleres según la población a la que va dirigida.

Talleres para niños

Este tipo de talleres, que se puede dar escolarizada o extraescolarmente, no es fácil precisamente por el tipo de población a que van dirigidos encontrar el deseo del grupo, las necesidades que buscan satisfacción, no es cosa sencilla para un coordinador docente con poca experiencia o muy estructurado. Los talleres para niños, requieren otras habilidades pedagógicas de los orientadores, distintas a las que utilizarían con adolescentes o adultos, dado el sujeto tan especial que es el niño en cuando a su potencial anímico, sus necesidades e intereses ya citados, su creatividad, su psicología de aprendizaje, etc. El conocimiento de la psicología infantil en general y de la psicología del aprendizaje en particular, son conocimientos esenciales que debe manejar el docente para aproximarse con seguridad a la realización de talleres con los niños.

Talleres para adolescentes.

Así como el docente que maneja los talleres para niños pues el que trabaja con adolescentes tiene un nivel u orden de complejidad y a veces dificultad dependiendo de a quién va dirigido. Posiblemente estas dificultades surjan como siempre al comienzo, cuando el docente o agente educativo no tiene aún mucha

experiencia, pero ellas irán desapareciendo en la medida en que aquél la adquiera y se vaya encontrando más seguro en la aplicación del instrumento o técnica.

Talleres para adultos.

En esta denominación de adultos estamos clasificando padres, familiares y miembros adultos de la comunidad; también podemos comprender aquí a los educadores de todos los niveles.

Con lo expuesto anteriormente, en el presente trabajo de investigación se selecciona el taller en el interior de la sala dirigido a una población de adolescentes, pues su aplicación resulta ser práctica y lúdica para el desarrollo adecuado del plan de talleres.

6.7 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

El presente trabajo investigativo está coordinado por el autor del proyecto de investigación, conjuntamente con la coordinación del inspector general de la Unidad Educativa Hispano América de la Ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua, con la aplicación de talleres de programación neurolingüística para el desarrollo de la comunicación asertiva en los estudiantes de 10mo año de educación básica general.

**TALLERES DE PROGRAMACIÓN
NEUROLINGÜÍSTICA PARA EL
DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN
ASERTIVA PARA PADRES, ESTUDIANTES
Y DOCENTES**



Taller N°1

Tema:

Introducción a la programación neurolingüística



Objetivos del taller

- Alentar dinámicamente a un conocimiento previo de conceptos de la PNL
- Analizar las ventajas, fortalezas y aplicación que posee la PNL
- Desarrollar un foro

Apoyo metodológico

Se revisaran los conceptos fundamentales de la programación neurolingüística.

HORARIO	ACTIVIDAD	RECURSOS	DURACIÓN	REPOSABLE
14:30-14:45	Saludo de bienvenida y reparto de materiales	Recuso humano <ul style="list-style-type: none"> • Facilitador • Estudiantes Recuso tecnológico <ul style="list-style-type: none"> • Lapto • Proyector • Diapositivas Recuso material <ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Lápices 	3 horas	Sr. Andrés Mina
14:45-15:00	Ejercicio de presentación			
15:00-16:30	Presentación de diapositivas Programación neurolingüística <ul style="list-style-type: none"> • Definición de programación neurolingüística • Aplicación y utilidad de la Programación Neurolingüística en la educación. 			
16:30-17:30	<ul style="list-style-type: none"> • Foro • Equipos • Temas para desarrollo • Preguntas seleccionadas 			
Evaluación: Foro comentado y conclusiones				

Contenido

La Programación Neurolingüística se desarrolló por la investigación de dos jóvenes estadounidenses: Richard Bandler (informático) y John Grinder (psicólogo y lingüista), quienes decidieron realizar investigaciones sobre el por qué los tratamientos de los tres terapeutas de gran éxito en Estados Unidos (Virginia Satir, Eric Erickson y Fritz Perls) alcanzaban mayor eficacia que el de sus colegas.

Luego de varias indagaciones, apoyándose en la observación sistemática, se concluyó que el procedimiento que utilizaban con excelente resultado era el empleo de un esquema de comunicación muy particular.

Mediante los datos obtenidos de las investigaciones, Bandler y Grinder elaboraron el sistema que en la actualidad es aplicado como sistema genérico de aprendizaje o como terapia: PNL.

¿Qué es y cómo se aplica PNL?

PNL significa Programación Neurolingüística, Programación que es la aptitud para emplear programas de comportamiento. Neuro es las percepciones sensoriales que determinan el estado emocional subjetivo. Lingüístico se refiere a los medios de comunicación humana, tanto verbal como no verbal.



Taller N°2

Tema:

Aprendizaje eficiente con Programación Neurolingüística con los Sistemas de Representación Sensorial



Objetivos del taller

- Determinar el sistema más eficiente de aprendizaje

Apoyo metodológico

Se definirá los conceptos básicos sobre el modelo VAK visual-auditivo-kinestésico.

HORARIO	ACTIVIDAD	RECURSOS	DURACIÓN	REPOSABLE
14:30-15:00	Saludo de bienvenida y reparto de materiales	Recuso humano <ul style="list-style-type: none"> • Facilitador • Estudiantes • docentes Recuso tecnológico <ul style="list-style-type: none"> • Lapto • Proyector • Diapositivas Recuso material <ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Lápices 	3 horas	Sr. Andrés Mina
15:00-16:30	Presentación de diapositivas Programación neurolingüística <ul style="list-style-type: none"> • Generalidades VAK • El modelo neurolingüística en el aula 			
16:30-17:30	Aplicación de un test			
Evaluación: Aplicación de un test y conclusiones				

Contenido

1. Generalidades

Este modelo, también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), toma en cuenta el criterio neurolingüístico, que es una vía de ingreso de la información (ojo, oído, cuerpo) o, si se quiere, el sistema de representación (visual, auditivo, kinestésico) resulta importante en las preferencias de quien estudia o enseña.

Hay tres grandes sistemas para simbolizan mentalmente a los siguientes sistemas: el visual, el auditivo y el kinestésico. Empleamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas.

Según (Ruiz & Guzmán, 2015, pág. 2) a continuación se especifican las características de cada uno de estos tres sistemas.

VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO
Ver, observar, crear, leer, gráficos, videos, planos, carteles, figuras, fotos, diapositivas, colores, exhibiciones, fichas, telescopios, bosquejos.	Escuchar, cantar, ritmo, debates, discursos, audios, leyendas, hablar en público, comunicación, grupos pequeños, entrevistas.	Palpar, mover, apreciar, trabajo de campo, colorear, diseñar, danzar, desarrollar cosas, mostrar, reparar cosas.

El comportamiento según el sistema de representación preferido puede ser sintetizado en el siguiente cuadro:

DESCRIPCIÓN	VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO
Conducta	<ul style="list-style-type: none"> Organizado, observador y tranquilo. Se preocupa por su aspecto. La voz es aguda. 	<ul style="list-style-type: none"> Habla solo. Se distrae con facilidad. Tiene movimiento en los labios al leer. Posee la facilidad de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> Responde a la muestras de cariño. Le atrae tocarlo todo. Se mueve demasiado. Sale bien arreglado de la casa.
Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Aprende lo que observa. Requiere una visión detallada. Le cuesta acordarse lo que oye. 	<ul style="list-style-type: none"> Asimila lo que escucha. Se pierde si se olvida un paso. No posee una visión global. 	<ul style="list-style-type: none"> Aprende tocando y haciendo. Debe estar involucrado en alguna actividad.
Lectura	<ul style="list-style-type: none"> Le gustan las representaciones. Frecuentemente se queda con la mirada perdida. Se imagina la escena. 	<ul style="list-style-type: none"> Le atrae los diálogos y obras de teatro. Evita las descripciones largas. 	<ul style="list-style-type: none"> Le fascina las historias de acción. No es un gran lector.
Ortografía	<ul style="list-style-type: none"> No tiene faltas. Revisa las palabras antes de escribir. 	<ul style="list-style-type: none"> Recuerda lo que oye. Por ejemplo los nombres, pero no las caras. 	<ul style="list-style-type: none"> Comete errores. Escribe y comprueba.
Memoria	<ul style="list-style-type: none"> Se acuerda lo que ve. 	<ul style="list-style-type: none"> Recuerda lo que escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> Recuerda la impresión general. No se acuerda de los detalles.
Imaginación	<ul style="list-style-type: none"> Piensa en dibujos. Observa de forma minuciosa. 	<ul style="list-style-type: none"> No se acuerda de detalles. 	<ul style="list-style-type: none"> Las imágenes son poco detalladas.
Almacena la información	<ul style="list-style-type: none"> De manera rápidamente. 	<ul style="list-style-type: none"> De forma secuencial y por bloques. 	<ul style="list-style-type: none"> A través de la “memoria muscular”
Durante los periodos de inactividad	<ul style="list-style-type: none"> Observa algo de manera fija. 	<ul style="list-style-type: none"> Habla para sí mismo o con alguien. 	<ul style="list-style-type: none"> Se mueve
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Impaciente si tiene que escuchar un largo tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Le encanta escuchar. Realiza repetitivas descripciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Gesticula al hablar. No escucha bien y se aburre enseguida.
Se distrae	<ul style="list-style-type: none"> Con el movimiento o con el desorden visual. No le molesta el ruido. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuando no existe ruido. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales, no le involucran de alguna forma.

INVENTARIO SOBRE ESTILOS DE APRENDIZAJE
MODELO TEST DE VAK

De acuerdo al modelo PNL

Nombre:..... Fecha:.....

El presente inventario ayuda a descubrir la forma preferida de aprender. Reconocer las preferencias ayudará a entender sus fuerzas en la situación de aprendizaje.

Por favor, responda Ud. verdaderamente a cada pregunta. Responda Ud. según lo que hace actualmente, no según lo que piense que sea la respuesta correcta. Use la siguiente escala para responder a cada pregunta: Ponga un círculo sobre su respuesta

1 = Nunca 2 = Raramente 3 = Ocasionalmente 4 = Usualmente 5 = Siempre

1	El escribir a mano las palabras ayuda a memorizar.	1	2	3	4	5
2	El tema lo recuerda al escuchar una conferencia en vez de leer un libro.	1	2	3	4	5
3	Deseo las clases que exista una prueba sobre lo leído en el libro.	1	2	3	4	5
4	Al momento de estudiar me gusta comer bocados y mascar chicle.	1	2	3	4	5
5	Puedo recordar las ideas principales en el momento de una conferencia.	1	2	3	4	5
6	Mejor son las instrucciones escritas sobre las orales.	1	2	3	4	5
7	Los rompecabezas y los laberintos los resuelvo perfectamente.	1	2	3	4	5
8	Es mejor las clases que requieran una prueba sobre lo que se presenta en la conferencia	1	2	3	4	5
9	Para entender un tema debo observar diapositivas y videos.	1	2	3	4	5
10	Es mejor leer un libro que participar en una conferencia.	1	2	3	4	5
11	Tengo que escribir los números de teléfono, para poder recordarlos.	1	2	3	4	5

12	Es mejor escuchar las noticias en la radio en vez de leerlas.	1	2	3	4	5
13	Al momento de estudiar me encanta tener lápiz o bolígrafo.	1	2	3	4	5
14	Copio los ejemplos expuestos en la pizarra, para luego examinarlo.	1	2	3	4	5
15	Es mejor las instrucciones orales que las escritas.	1	2	3	4	5
16	Es mejor que un libro tenga diagramas gráficos, para que me ayude a entender.	1	2	3	4	5
17	Cuando estudio una obra o novela me gusta escuchas música.	1	2	3	4	5
18	Para recordar las actividades que debo realizar es necesario escribirlas.	1	2	3	4	5
19	Puedo corregir mi tarea mi tarea y encontrar los errores.	1	2	3	4	5
20	Es mejor leer el periódico en vez de escuchar las noticias.	1	2	3	4	5
21	Puedo memorizar el número de teléfono cuando lo escucho.	1	2	3	4	5
22	Es agradable el trabajo que requiere la utilización de la mano o de herramientas.	1	2	3	4	5
23	Al escribir algo, debo leer en voz alta para oír como suena.	1	2	3	4	5
24	Puedo estudia cuando me encuentro caminando.	1	2	3	4	5

Forma de calificación

VISUAL	Pregunta	1	3	6	9	10	11	14	
	Puntaje (1 a 5)								Total visual:
AUDITIVO	Pregunta	2	5	12	15	17	21	23	
	Puntaje (1 a 5)								Total auditivo:
KINESTESICO	Pregunta	4	7	8	13	19	22	24	
	Puntaje (1 a 5)								Total kinestésico:

Se eliminaron las 16-18-20 con el propósito que quede la misma cantidad de preguntas por cada uno de los estilo. Al completar la planilla, se debe obtener tres puntajes que corresponde a los tres estilos de aprendizaje, lo cual definirá el perfil del estilo del estudiante.

Taller N°3

Tema: Técnicas de aprendizaje



Objetivos del taller

- Determinar las técnicas de aprendizaje

Apoyo metodológico

Se revisaran las estrategias y técnicas del aprendizaje.

HORARIO	ACTIVIDAD	RECURSOS	DURACIÓN	REPOSABLE
14:30-15:00	Saludo de bienvenida y reparto de materiales	Recuso humano <ul style="list-style-type: none"> • Facilitador • Estudiantes • docentes Recuso tecnológico <ul style="list-style-type: none"> • Lapto • Proyector • Diapositivas Recuso material <ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Lápices 	3 horas	Sr. Andrés Mina
15:00-16:00	Presentación de diapositivas Programación neurolingüística <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de aprendizaje 			
16:00-17:00	Formar grupos y entregar un artículo científico para aplicar las técnicas de comprensión del texto.			
17:00-17:30	Exponer los puntos más relevantes del artículo.			
Evaluación: Exposición conclusiones				

Contenido

Las técnicas o estrategias de estudio son perspectivas que se aplican al aprendizaje, existe una gran variedad de técnicas de estudio, que se enfocan en el proceso de establecer y obtener nueva información.

Las técnicas de estudio se encuentran conformadas por técnicas discretas, que se puede aprender en un corto periodo, además se puede aplicar a todos los campos de estudio.

A continuación se detalla las estrategias de aprendizaje:

1. **Las estrategias de organización** ayudan para que las cosas se desarrolle de manera eficiente.
2. **Las estrategias de trabajo** se refieren aquellas que permite que la actividad en clase sea útil.
3. **Las técnicas de estudio y memorización de la información** tienen como finalidad entender y memorizar los conceptos o los hechos de forma permanente.

Para estudiar un proceso se necesita de cuatro momentos los mismos que se detallan a continuación:

1. Es necesario comprender el texto.
2. Se debe seleccionar y organizar los conceptos, para que la cantidad de información sea menor, para aprender de manera eficiente.
3. Otro de los aspectos es la memorización de los conceptos fundamentales.
4. Evocación de los aspectos estudiados.

Guía de orientación para el estudio

Comprensión del texto

1. **Prelectura.** Se debe realizar una lectura muy rápida de lo que se va a estudiar, para sacar una idea general.
2. **Lectura comprensiva.** Se debe leer despacio con el propósito de entender bien, si no entiende debe utilizar el diccionario.

Selección y organización de conceptos

1. **Subrayar las ideas principales o las palabras clave.** Se debe subrayar lo fundamental del texto, en algunos textos existen pistas con respecto a los conceptos más importantes.
2. **Resumir el texto.** Se debe escribir lo que se considera importante, además es importante resaltar las palabras claves.
3. **Confeccionar un esquema.** Se debe realizar un esquema de llaves o cuadro sinóptico, para un entendimiento adecuado.

Memorización de los conceptos principales

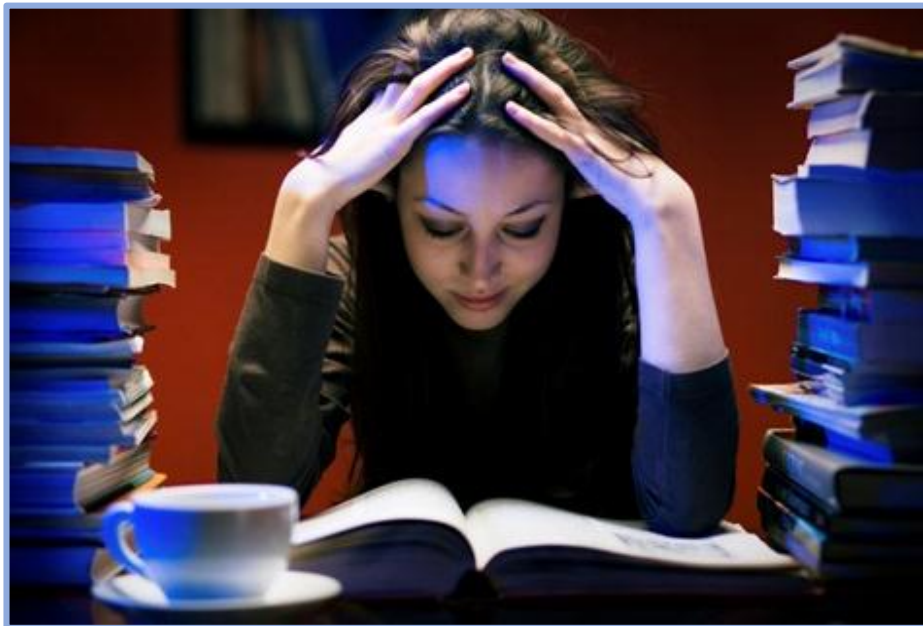
1. **Visualización del esquema.** Es necesario observar atentamente el esquema elaborado con el propósito de memorizarlo.
2. **Recitación repetida del resumen.** El resumen se debe dividir en pequeños párrafos para comprender mejor.
3. **Repaso.** Se debe repasar de manera constante hasta un día antes del examen, con la finalidad de obtener buenos resultados. olvidado, se vuelve a estudiar como se indica en los puntos 6 y 7.

Evocación de lo estudiado

Realización de exámenes. La forma para demostrar que se ha aprendido algo es mediante los exámenes, si se ha estudiado adecuadamente no suelen presentar problemas, pero es necesario tomar ciertas precauciones:

- Leer las preguntas de manera detenida.
- Tratar de situar mentalmente los conceptos que nos piden en el esquema.
- Responder con frases bien construidas y comprensibles.
- Explicar las palabras técnicas que uses y describir ejemplos, para una mejor apreciación.
- El tiempo que sobra emplear en repasar y usar el tiempo disponible.
- Realizar el examen de forma esmerada: con letra apropiada, sin enmendaduras.

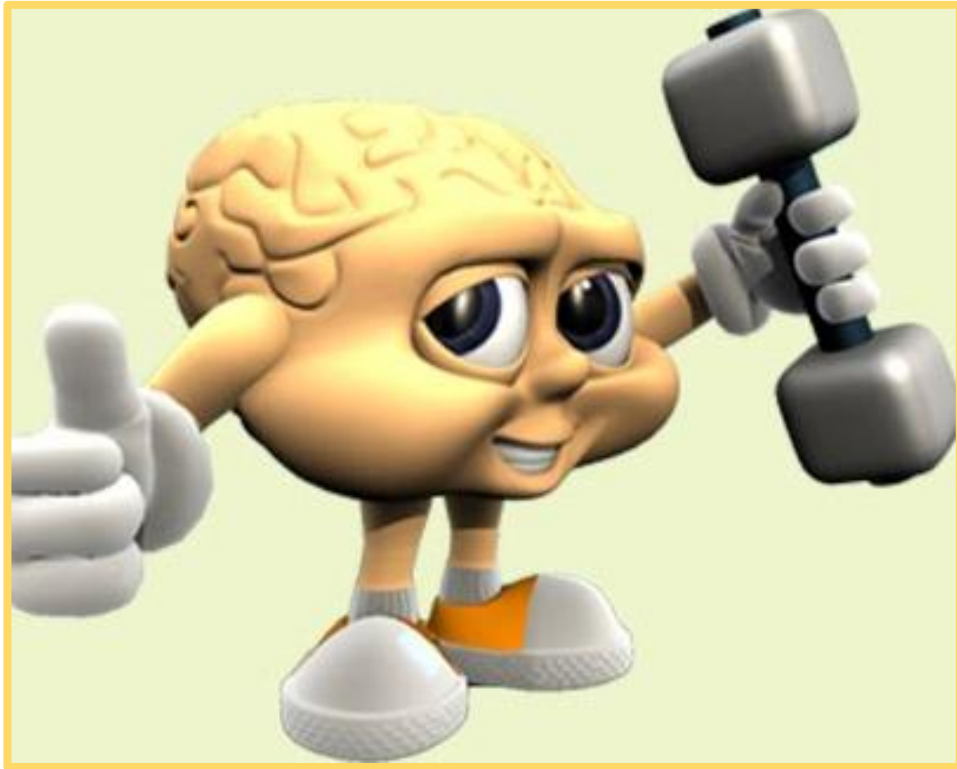
El estudio no es algo que se debe realizar de un día o dos antes de un examen, esta actividad es un proceso que se debe ir desarrollando poco a poco, por lo tanto se debe seguir practicando y si es necesario se debe investigar en otros libros.



Taller N°4

Tema:

Ejercitando los hemisferios cerebrales



Objetivo del taller

- Determinar cuál de los hemisferios es el predominante en cada estudiante.

Apoyo metodológico

Se observara varios ejercicios que permitirá ejercitar los hemisferios.

HORARIO	ACTIVIDAD	RECURSOS	DURACIÓN	REPOSABLE
14:30-15:00	Saludo de bienvenida y reparto de materiales	Recuso humano <ul style="list-style-type: none"> • Facilitador • Estudiantes • Padres de familia Recuso tecnológico <ul style="list-style-type: none"> • Lapto • Proyector • Diapositivas Recuso material <ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Lápices 	3 horas	Sr. Andrés Mina
15:00-16:30	Presentación de diapositivas Programación neurolingüística <ul style="list-style-type: none"> • Hemisferios cerebrales y su función 			
16:30-17:30	Realizar ejercicio prácticos Gimnasia cerebral			
Evaluación: Ejercicios prácticos y conclusiones				

Contenido

El cerebro humano se encuentra dividido en dos hemisferios:

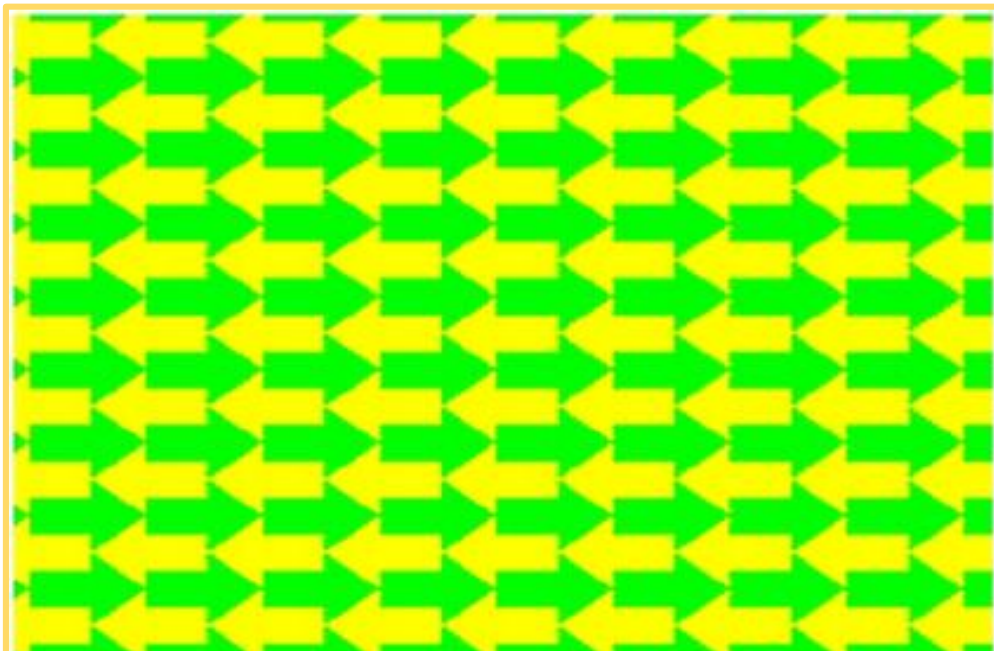
Hemisferio izquierdo	Hemisferio derecho
<ul style="list-style-type: none"> • Escritura • Lógica • Razonamiento • Memorizar • Intelecto • Música rítmica • Controla el lenguaje • Controla los pensamientos lógicos • Resuelve problemas matemáticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuición • Emoción • Imaginación • Espiritualidad • Creatividad artística • Música melódica • Crea imágenes • Ayuda a la inspiración • Intuición

<i>Hemisferio izquierdo (Parte derecha del cuerpo)</i>	<i>Hemisferio derecho (Parte izquierda del cuerpo)</i>
Habla/verbal	Espacial/musical
Lógico, matemático	Holístico
Lineal, detallado	Artístico, simbólico
Secuencial	Simultáneo
Controlado	Emocional
Intelectual	Intuitivo, creativo
Dominante	Menor (apacible)
Mundano	Espiritual
Activo	Receptivo
Analítico	Sintético, Gestalt
Leer, escribir, nombrar	Reconocimiento facial
Ordenamiento secuencial	Comprensión simultánea
Percepción de un orden significativo	Percepción de pautas abstractas
Secuencias motoras complejas	Reconocimiento de figuras complejas

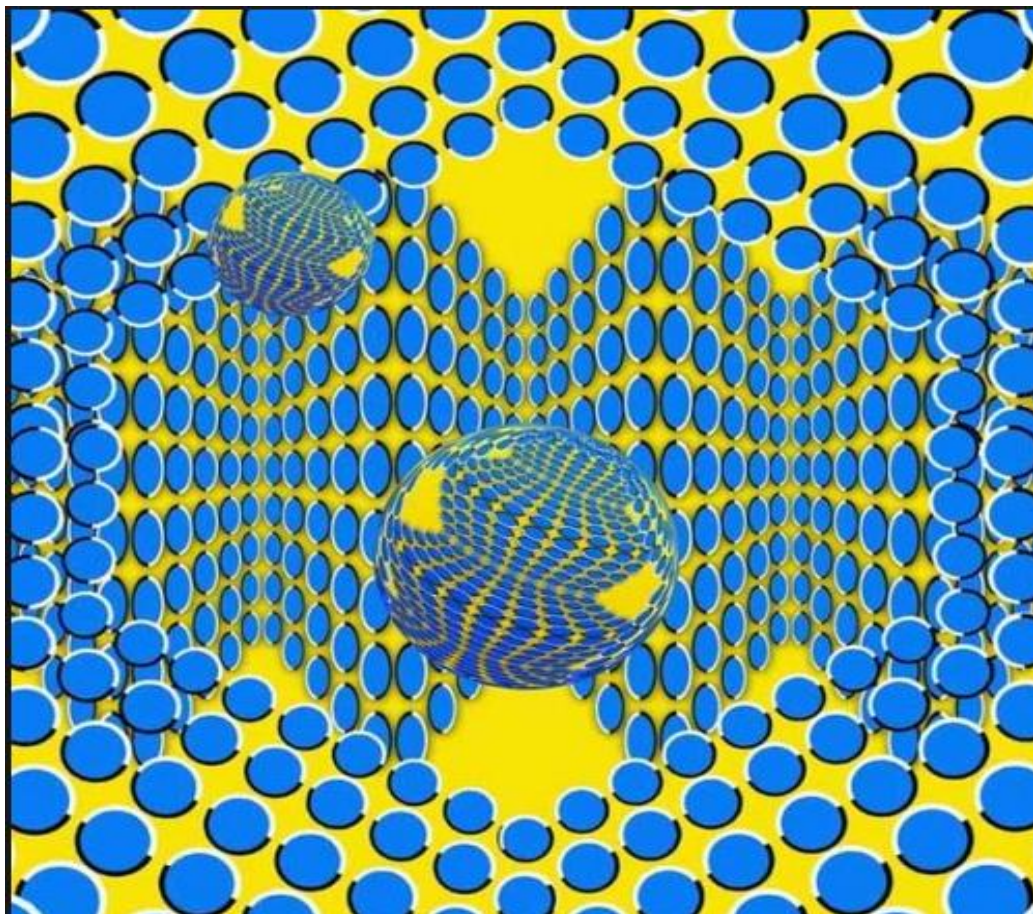
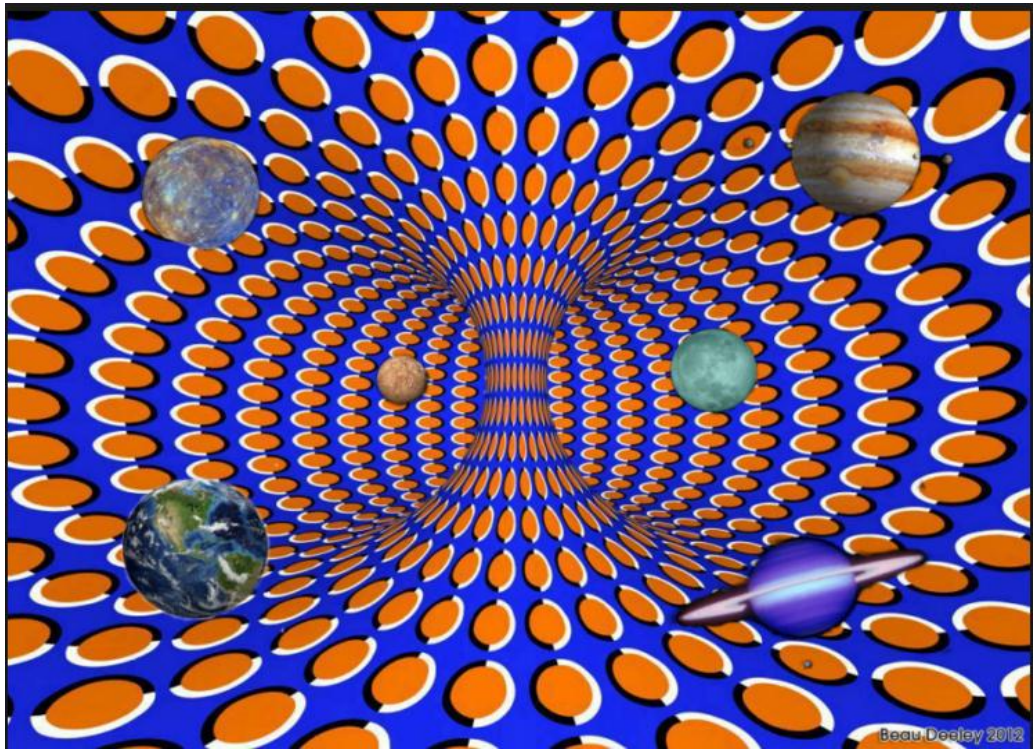
Ejercicios

BUSCA LA PALABRA				PALO
BELO				
BILO	PALA	PELO	DALO	
PELO		BALO	BALA	
PELO	PELA	PELO	PILA	
PELE		DELA	BALO	
PILO	PILA	PALO	PILO	
DELO				

Según el hemisferio del cerebro que tengas más desarrollado.. Verás antes unas flechas que otras.



En este caso el efecto genera una sensación de "MOVIMIENTO"



Taller N°5

Tema:

¿Cómo generar nuevas conductas?



Objetivo del taller

- Cambiar las conductas no deseadas

Apoyo metodológico

Se revisaran las técnicas para lograr nuevos conocimientos.

HORARIO	ACTIVIDAD	RECURSOS	DURACIÓN	REPOSABLE
14:30-15:00	Saludo de bienvenida y reparto de materiales	Recuso humano <ul style="list-style-type: none"> • Facilitador • Estudiantes • Padres de familia Recuso tecnológico <ul style="list-style-type: none"> • Lapto • Proyector • Diapositivas Recuso material <ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Lápices 	3 horas	Sr. Andrés Mina
15:00-16:30	Presentación de diapositivas Programación neurolingüística <ul style="list-style-type: none"> • Generar nuevas conductas 			
16:30-17:30	Realizar ejercicio de generación de nuevas conductas aplicando el PNL			
Evaluación: Ejercicios prácticos y conclusiones				

Contenido

Es necesario poder identificar varias de las conductas con las cuales no nos encontramos conformes, con el fin de aplicar algunas técnicas de la PNL para actuar de mejor manera, la programación neurolingüística ayuda a estudiar las conductas y comportamientos indeseados, para posteriormente poder clasificarlos, con el propósito de adquirir nuevos patrones de conducta.

Técnica PNL Para Lograr Nuevos Comportamientos

Para practicar esta técnica solo se requiere de 15 a 20 minutos esto dependerá de cada persona, también se requiere de un lugar tranquilo.

Paso 1: Identificar el problema, en este caso es la forma de actuar insatisfactoria para ti.

Paso 2: Obsérvate mentalmente procediendo de la manera que quieres hacerlo en la realidad.

Paso 3: Ajusta esa película, llenándola de cosas agradables con movimientos, sonidos y colores, para que la escena sea lo más cercana.

Paso 4: ¿Te encuentras satisfecho con lo que imaginas? ¿Verdaderamente eso te haría mejorar la conducta? Si es así, si estás satisfecho con tu película mental.

Paso 5: ...“Éntrate” en la película y vive la experiencia. Si hay que variar algo, vuelve al paso 2 y vas modificando.

Paso 6: Si estas satisfecha/o con tu actuación imaginaria, debes identificar una cierta “señal” interior o exterior.

Taller N°6

Tema: Técnicas básicas de Auto hipnosis



Objetivo del taller

- Estudiar la auto hipnosis de manera que permita estados de relajación y concentración para el aprendizaje.

Apoyo metodológico

Exponer las técnicas básicas de auto hipnosis.

HORARIO	ACTIVIDAD	RECURSOS	DURACIÓN	REPOSABLE
14:30-15:00	Saludo de bienvenida y reparto de materiales	Recuso humano <ul style="list-style-type: none"> • Facilitador • Estudiantes • Docentes Recuso tecnológico <ul style="list-style-type: none"> • Lapto • Proyector • Diapositivas Recuso material <ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Lápices 	3 horas	Sr. Andrés Mina
15:00-16:30	Presentación de diapositivas Programación neurolingüística <ul style="list-style-type: none"> • Principios básicos de autoipnosis 			
16:30-17:30	Retroalimentación con un video de hipnosis.			
Evaluación: Ejercicios prácticos y conclusiones				

Contenido

La Auto-Hipnosis permite proyectar la Mente Subconsciente a través de indicaciones o sugerencias que nos ayudarán a lograr el cambio de hábitos mucho más fácil que si trabajamos sólo con la mente consciente. A continuación se detalla las más importantes.

1.-Método de Fijación

Fijar la mirada en un punto levemente por arriba de los ojos, provocara paulatinamente un desenfoque de la mirada y el cansancio de los parpados, al tener los ojos cerrados se puede seguir con otra técnica.

2.-Método de Reflejo Condicionado/Ancla

En este método se sugiere ir con un hipnotizador, para que nos enseñe como realizar una sesión de Auto-Hipnosis. Cuando estemos en un estado profundo nos introducirá un código, una palabra, un gesto, una imagen.

3.-Método de Visualización

Este método radica en entrarnos en una escena, se puede reproducir todos los sentidos en una escena: primero se debe centrar en imágenes, luego en las sensaciones, posteriormente podemos vernos en un lugar en que nos sintamos muy tranquilos.

4.-Método Respiratorio

Concentrar en la respiración, existen otras técnicas respiratorias que incitan la hiperventilación, pero no recomendable practicarlos de manera solitaria, la técnica más aconsejable es en 4 tiempos que son aspirar, retener, exhalar y vacío, hay que mantener el mismo tiempo en cada fase.

5.-Método de Schulz/Entrenamiento Autógeno

Se denomina también el Yoga Occidental, que radica en ir concentrándose en diferentes partes del cuerpo e ir relajándose, se puede iniciar por los pies y finalizar en la cabeza.

6.-Método de Jacobson

Mediante esta técnica los músculos se ira tensando y relajando y se debe concentrar desde el pie derecho lo tensamos durante unos 5 segundos y lo relajamos, así vamos tomando consciencia de todo el cuerpo.

7.-Método de la Grabación

Se debe utilizar una grabación y alguna de las técnicas descritas con anterioridad, en la actualidad en el mercado existe una gran disposición de este tipo de audios en diferentes formas.



Taller N°7

Tema: Autocontrol emocional



Objetivo del taller

- Determinar las ventajas del autocontrol emocional para establecer una inteligencia emocional como la base del pensamiento creativo.

Apoyo metodológico

Se expondrá conceptos básicos con respecto al autocontrol emocional.

HORARIO	ACTIVIDAD	RECURSOS	DURACIÓN	REPOSABLE
14:30-15:00	Saludo de bienvenida y reparto de materiales	Recuso humano <ul style="list-style-type: none"> • Facilitador • Estudiantes • Padres de familia Recuso tecnológico <ul style="list-style-type: none"> • Lapto • Proyector • Diapositivas Recuso material <ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Lápices 	3 horas	Sr. Andrés Mina
15:00-16:30	Presentación de diapositivas Programación neurolingüística <ul style="list-style-type: none"> • El autocontrol emocional 			
16:30-17:30	Realizar un debate acerca de las ventajas del autocontrol emocional y la inteligencia emocional.			
Evaluación: Foro comentado y conclusiones				

Contenido

En el control de la emoción debemos tener en cuenta un proceso de cuatro pasos que guiará la exposición del taller:

1. Conocer las emociones. Se controla lo que se conoce, por consiguiente ponerle nombre a la emoción es primordial.
2. Clasificarla como positiva o negativa. Las emociones se vivencia como negativas o positivas.
3. Autocontrol. La gestión de la emoción mediante las estrategias de control del pensamiento y de las reacciones físicas paralelas.
4. Acción. Enunciar correctamente las emociones para que no se repitan las situaciones desencadenantes de las emociones negativas.

1. PONLE NOMBRE

La emoción es una reacción que todo individuo experimenta ante las situaciones que ocurre o que están expuestos. Es algo que cambia frecuentemente, aparece y desaparece e incluso se encuentra sometido a variaciones el transcurso de la vida.

2. CLASIFICALA

Existen diversas clasificaciones de emociones. Entre ellas tenemos las emociones positivas y negativas. Las positivas producen bienestar, mientras que las negativas surgen al momento que nos desviamos de lo que queremos, si tenemos en cuenta la finalidad adaptativa de las emociones, se puede decir que tienen diferentes funciones, a continuación se detalla algunas:

- **MIEDO:** Produce al descubrir una amenaza en el entorno, el miedo nos habla de la inseguridad, de reencuentro con el verdadero yo.
- **SORPRESA:** Provoca un acercamiento cognitivo para entender lo que

pasa, orienta a la nueva situación.

- **DECEPCIÓN:** Se refiere a la desilusión, es decir algo que esperábamos no ha llegado, sobresale la importancia de cambiar el enfoque.
- **FRUSTRACIÓN:** Revela decepción porque algo realizado, no ha salido como lo esperábamos.
- **ENFADO:** Prevalece que percibimos un ataque personal, genera una alta cantidad de energía que se debe canalizar para favorecer los derechos y las necesidades.
- **TRISTEZA:** Indica que somos sensibles con lo que pasa en el entorno. La reacción de tristeza nos permite tiempo para lograr una nueva restitución personal.
- **ALEGRÍA:** Nos induce hacia la repetición del hecho que nos ha producido alegría, queremos repetir frecuentemente esa actividad que nos da gusto.

3. AUTOCONTROLA

Existen tres estilos de afrontamiento de las emociones que se detalla a continuación:

- Impulsivo
- Represivo evitativo
- Reflexivo

Recordemos que las emociones que sentimos son adaptativas, que ayuda a tomar decisiones, las emociones lo podemos controlar mediante el pensamiento con las reacciones corporales, debido que existe una interacción entre el pensamiento, emoción y acción a continuación se representa en un gráfico.

Al pensamiento se lo controla mediante las autoinstrucciones. Los mismos que son pensamientos positivos, cortos y concretos que reemplazan a los pensamientos negativos e invasivos. Como ejemplo se puede decir “puedo controlar el escenario”, “si me altero no conseguiré nada”, “respira hondo”.

Resulta importante utilizar el análogo del semáforo para explicar este aspecto. Todos los individuos poseemos un semáforo que nos indica el grado de control emocional.

- VERDE: Se vivencian emociones positivas que nos hace sentir cómodos.
- NARANJA: Evento que despierta una emoción negativa que se relaciona con los nervios, enfado, frustración, etc.
- ROJO: El rojo sólo nos queda recapacitar sobre lo ocurrido y tratar de aprender.

4. ACTÚA

Es indispensable expresar correctamente las emociones para lograr cambios en las situaciones o en los individuos que nos lleven a un mayor bienestar. Algunos aspectos a tener en cuenta a la hora de verbalizar las emociones son: concreción, respeto a las emociones del otro individuo. Debemos escuchar a nuestras emociones, saber leer lo que nos dicen.



Taller N°8

Tema: Habilidades Sociales



Objetivo del taller

- Desarrollar las habilidades sociales de los estudiantes a fin de propiciar la interacción más eficiente.

Apoyo metodológico

Definir conceptos sobre las habilidades sociales.

HORARIO	ACTIVIDAD	RECURSOS	DURACIÓN	REPOSABLE
14:30-15:00	Saludo de bienvenida y reparto de materiales	Recuso humano <ul style="list-style-type: none"> • Facilitador • Estudiantes • docentes Recuso tecnológico <ul style="list-style-type: none"> • Lapto • Proyector • Diapositivas Recuso material <ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Lápices 	3 horas	Sr. Andrés Mina
15:00-16:30	Presentación de diapositivas Programación neurolingüística <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades sociales 			
16:30-17:30	Realizar un sociodrama relacionado con las habilidades sociales			
Evaluación: Psicodrama y conclusiones				

Contenido

HABILIDAD.- Es el talento que se estudia y se desarrolla al practicar.

SOCIAL.- Es como nos llevamos con los demás individuos que pueden ser: amigos, profesores, padres entre otros.

Todos conocemos que existen diversas formas de hablar con los individuos. Al tener buenas habilidades sociales es posible que nos llevemos mejor con las personas que nos rodean y a través de ellas:

- Se puede comprender a uno mismo y a los demás.
- Tendrás nuevas amistades y conocerás a los que ya tienes.
- Las relaciones familiares mejoraran y te implicaras en las decisiones que se tomen en el futuro.
- Obtendrás un mejor rendimiento académico.
- Tendrás una relación eficiente con los profesores y compañeros.

Si por el contrario posees pocas habilidades sociales:

- La comunicación con las demás personas será ineficiente.
- No será difícil hacer nuevos amistades y conservar los que ya posees.
- Estarás apartado de las cosas divertidas que puedan pasar.
- Estarás sólo.
- Perderás a tus amistades y posiblemente tendrás problemas con ellos.

TIPOS DE HABILIDADES SOCIALES:

En la actualidad existen diferentes tipos de habilidades sociales, a saber:

- Habilidades simples: pueden ser los cumplidos, los elogios.
- Habilidades complejas: pueden ser la asertividad, empatía.

LA ASERTIVIDAD.-

Por lo tanto LA ASERTIVIDAD es lo siguiente:

- a) Aumentar la autoestima personal.
- b) Proporciona a la persona, gran satisfacción de hacer las cosas bien con la capacidad suficiente.
- c) De manera notable se observa la posición social, la aceptación y el respeto de los demás.
- d) Existe un reconocimiento a la capacidad de uno mismo.
- e) Se usa para resolver los problemas psicológicos de la persona.
- f) Permite que la persona no sea ni muy agresivo, ni muy pasiva.

SER ASERTIVO.-

Una persona que es asertiva posee los siguientes atributos, a saber:

- a) Es espontánea, expresiva y segura de sí misma.
- b) Su personalidad es activa.
- c) Defiende sus derechos personales.
- d) No muestra temores en el comportamiento.
- e) La comunicación es directa y adecuada.
- f) Es respetable su comportamiento.
- g) Acepta sus restricciones.
- h) Su comunicación es fácil, con cualquier individuo.

Ser asertivo es saber expresarse sin ansiedades, es decir cuáles son los puntos de vista y tus intereses, sin negar los de los demás. Esto no significa querer llevar siempre la razón en todo, sino expresar nuestras opiniones y punto de vista, sean estos correctos o no, mientras que la persona que no es asertiva muestra una falta de respeto por sus propias necesidades, las personas son pocas asertivas porque piensan que no tienen derecho a expresar sus opiniones personales. En este sentido

hay que enseñar, que la gente tiene derecho a defender sus derechos personales, ante situaciones que suelen ser injustas.

DIFERENCIACIÓN DE LA CONDUCTA ASERTIVA.-

Conducta Asertiva.- Resulta de la expresión directa de los deseos, sentimientos y opiniones sin amenazar, los derechos de los demás.

Conducta Pasiva.- No posee la capacidad de expresar abiertamente los sentimientos, pensamientos y opiniones.

Conducta Agresiva.- Resulta de la defensa de los derechos personales y la expresión de los pensamientos, sentimientos y opiniones de una manera muy inapropiada.

LA EMPATÍA.-

En la actualidad la empatía es la define como un fenómeno importante, debido a las diversas disciplinas, como la psicología. Los científicos le han determinado un rol de mediador cultural, con el propósito de evaluar las diferentes conductas sociales, por lo tanto la empatía es una habilidad propia del ser humano, que permite comprender el punto de vista de los demás.

Para el desarrollo eficiente de esta habilidad se tener en consideración algunas capacidades del comportamiento, las mismas que se detallan a continuación:

- La calidad de la interrelación.
- El desarrollo moral.
- La agresividad
- El altruismo

Además es recomendable tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Las respuestas emocionales.
- El bienestar que orientamos hacia las otras personas.
- Algunos sentimientos empáticos (simpatía, compasión y ternura).

SER EMPÁTICO.-

Una persona se considera empático, cuando consigue lo siguiente, a saber:

- a) Se adapta a las situaciones.
- b) Escucha atentamente y sabe cuándo debe hablar.
- c) Ayuda a regular las emociones de otro individuo.
- d) Escucha con atención.
- e) Se encuentra presto para discutir los problemas existentes.
- f) Es flexible a las ideas.
- g) Ayuda desinteresadamente.
- h) Se muestra solidaria.
- i) Da solución a los problemas.
- j) Le gusta trabajar en equipo
- k) Propicia la colaboración y la participación.
- l) Le gusta orientar y enseñar.
- m) No se impone a la fuerza.
- n) Confía en las personas y en el equipo de trabajo.
- o) Se comunica abiertamente.
- p) Demuestra capacidad de autocrítica.

Ser empático es demostrar la capacidad para entender las emociones de las personas, lo cual es un factor importante para el éxito, si los individuos carecen de esta habilidad, tienen dificultades para poder interpretar de forma adecuada las emociones de las demás individuos.

Taller N° 9

Tema: Técnicas de comunicación asertiva



Objetivo del taller

- Desarrollar una comunicación asertiva para estimular la convivencia y el desempeño académico de los estudiantes.

Apoyo metodológico

Se revisaran la conceptualización de la comunicación asertiva.

HORARIO	ACTIVIDAD	RECURSOS	DURACIÓN	REPOSABLE
14:30-15:00	Saludo de bienvenida y reparto de materiales	Recuso humano <ul style="list-style-type: none"> • Facilitador • Estudiantes • Padre de familia • Docentes Recuso tecnológico <ul style="list-style-type: none"> • Lapto • Proyector • Diapositivas Recuso material <ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Lápices 	3 horas	Sr. Andrés Mina
15:00-16:30	Presentación de diapositivas Programación neurolingüística <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación • Técnicas de la comunicación asertiva 			
16:30-17:30	Videos de comunicación asertiva Link: https://www.youtube.com/watch?v=TDJwReo5I-k https://www.youtube.com/watch?v=WhWUOj_aNWM			
Evaluación: Foro comentado y conclusiones				

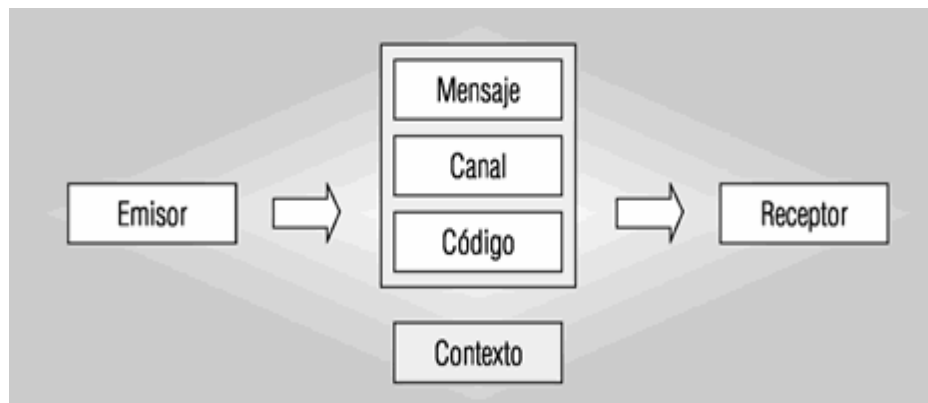
Contenido

1. La Comunicación

Los humanos somos seres “sociales”, porque la mayor parte de nuestras vidas compartimos con más seres humanos, por lo tanto es importante entendernos con los demás con el propósito que funcione correctamente el aspecto social. Las habilidades comunicacionales ayudan a mejorar las relaciones entre personas.

La comunicación es el acto mediante el cual el ser humano establece un contacto con otro individuo con la finalidad de transmitir una información, en el proceso de comunicación intervienen varios elementos los mismos que pueden facilitar o dificultar la comunicación.

A continuación se detalla los elementos de la comunicación:



- Emisor: Es aquella persona que emite el mensaje.
- Receptor: Se refiere a la persona que recibe el mensaje.
- Mensaje: Es el contenido de la información que se envía.
- Canal: Es el medio por el que se envía el mensaje.
- Código: Son los signos y reglas que se emplean para enviar el mensaje.
- Contexto: Situación en la que se produce la comunicación.

2. Tipos de comunicación

La comunicación se puede agrupar en dos categorías que son: comunicación verbal y la comunicación no verbal:

- **La comunicación verbal:** son las palabras que utilizamos y a las inflexiones de nuestra voz (tono de voz).
- **La comunicación no verbal:** es el número de canales, entre los que se podrían citar como los más importantes el contacto visual, los gestos faciales, los movimientos de brazos y manos o la postura y la distancia corporal.

Comunicación verbal

- Tono de voz
- Palabras (lo que se dice)

Comunicación no verbal

- Contacto visual
- Gestos faciales
- Movimientos de brazos y manos
- Postura y distancia corporal

3. Técnicas de comunicación eficaz

A continuación se detalla algunas de las estrategias sencillas que se pueden aplicar:

3.1. La escucha activa

El saber escuchar es uno de los principios importantes, la ineficiente comunicación es provocada por no saber escuchar a los demás. La escucha activa se refiere a escuchar y a entender la comunicación desde el punto de vista del que habla, existe una gran diferencia entre oír y escuchar, el oír es simplemente percibir vibraciones de sonido, mientras que escuchar es entender es decir dar sentido a los que se oye. La escucha activa es la habilidad de escuchar no sólo lo que la persona está

enumerando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo.

Elementos que facilitan la escucha activa:

- Disposición psicológica: prepararse para escuchar, observar al otro: identificar el contenido de lo que dice.
- Expresar al otro que le escuchas con comunicación verbal (ya veo, umm, uh, etc.) y no verbal (contacto visual, gestos, inclinación del cuerpo, etc.).

Elementos a evitar en la escucha activa:

- No distraernos.
- No interrumpir al emisor.
- No juzgar.
- No ofrecer soluciones.
- No oponerse lo que el otro esté sintiendo.
- No contar "tu historia" cuando el otro necesita hablarte.
- No contra argumentar.
- Evitar el "síndrome del experto".

Habilidades para la escucha activa:

- **Mostrar empatía:** Escuchar con atención las emociones, los sentimientos de los demás y entender sus motivos.
- **Parafrasear.** Significa verificar o decir con palabras propias lo que el emisor acaba de decir.
- **Emitir palabras de refuerzo o cumplidos.** Pueden definirse como verbalizaciones que suponen un hallazgo para la otra persona.
- **Resumir:** Mediante esta destreza manifestamos nuestro grado de comprensión, mediante expresiones como:

- "Si no te he entendido mal..."
- "¿Es correcto?"
- "¿Estoy en lo cierto?"

3.2. Algunos aspectos que mejoran la comunicación:

- **Al criticar a otra persona, hablar de lo que hace, no de lo que es.** Las etiquetas no ayudan a que la persona cambie, sino que refuerzan sus defensas.
- **Discutir los temas de uno en uno,** es decir si estamos hablando de la impuntualidad se llevara a cabo solo ese tema.
- **No ir acumulando emociones negativas sin comunicarlas,** ya que producirá un estallo que conducirá una hostilidad destructiva.
- **No hablar del pasado.** El pasado sólo se debe sacarse a colación constructiva, es evidente que el pasado no se puede cambiar. Por consiguiente hay que dirigir las energías al presente y al futuro.
- **Ser específico.** Se debe ser específico, concreto y preciso es una de las normas principales en el proceso de la comunicación.
- **Evitar las generalizaciones.** Los términos "siempre" y "nunca" raras veces son ciertos y tienden a formar etiquetas, por lo tanto se puede decir: "últimamente te veo algo ausente" en vez de decir "siempre estás en las nubes
- **Ser breve.** No es agradable escuchar varia veces lo mismo, pr lo tanto se debe ser preciso en el proceso de comunicación.
- **Cuidar la comunicación no verbal.** Se toma encuentra los siguientes aspectos:
 - La comunicación no verbal debe ser verídica, por ejemplo “te quiero” se debe manifestar con alegría.
 - Afecto es el tono emocional correcto para el escenario en la que se está interactuando.
- **Elegir el lugar y el momento adecuado.** Es importante cuidar algunos aspectos al momento del proceso comunicativo entre ellos tenemos al ambiente, el ruido, el nivel de intensidad entre otros.

6.8 MATRIZ DE MODELO OPERATIVO

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE	RESULTADO
Sensibilidad	Socializar a los estudiantes de 10mo año de educación básica general de la Unidad Educativa Hispano América de la Ciudad De Ambato de la provincia de Tungurahua.	Informar a los estudiantes el trabajo realizado.	<ul style="list-style-type: none"> • Investigador • Inspector • Estudiantes • Lapto • Proyector • Diapositivas 	2 horas	Investigador Inspector	Los estudiantes están preparados para la aplicación de los talleres.
Planificación	Planificar con el Inspector sobre los talleres realizados.	Socializar las actividades de los talleres.	<ul style="list-style-type: none"> • Investigador • Inspector • Lapto • Proyector • Diapositivas 	2 días	Investigador Inspector	Autoridades de la Unidad Educativa se encuentra informados de las actividades a realizar
Ejecución	Ejecutar las actividades de los talleres.	Desarrollar las actividades de los talleres	<ul style="list-style-type: none"> • Investigador • Lapto • Proyector • Diapositivas • Hojas • Lápices 	15 días	Investigador Inspector	Los estudiantes obtendrán conocimientos básicos con respecto a la programación neurolingüística.
Evaluación	Comprobar los conocimientos con respecto al a programación neurolingüística.	Aplicación del material para la evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> • Investigador • Lapto • Proyector • Diapositivas 	Durante todos los talleres	Investigador Inspector	Se evidencia los conocimientos adquiridos.

Gráfico N° 17. Matriz de modelo operativo

Autor: Luis Andrés Mina Gavilanes

6.9 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

INSTITUCIÓN	RESPONSABLES	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
Unidad Educativa Hispano América de la Ciudad De Ambato de la provincia de Tungurahua.	Investigador Inspector	Informar a los estudiantes mediante los talleres teóricos – demostrativos la importancia de la programación neurolingüística con el fin de obtener una comunicación asertiva de excelencia.	El presupuesto que se estima para la realización del proyecto es de 300 dólares.	El financiamiento para la ejecución de la propuesta será financiado a través de autogestión del investigador.

Tabla N° 14. Administration de la propuesta
Autor: Luis Andrés Mina Gavilanes

6.10 PREVISIÓN DE EVALUACIÓN

La evaluación de la propuesta se llevara a cabo al finalizar cada taller mediante foros, evaluaciones acumulativas, exposición de preguntas, preguntas de opción múltiple, la evaluación se aplica con la finalidad de determinar el nivel de conocimientos con respecto a la programación neurolingüística y la comunicación asertiva.

A continuación se detalla la matriz de monitoreo y evaluación de la propuesta:

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Quiénes solicitan evaluar?	Los docentes, estudiantes y padres de familia.
2.- ¿Por qué evaluar?	Porque se requiere verificar frecuentemente el proceso de aprendizaje en los estudiante del 10mo año de educación general.
3.- ¿Para qué evaluar?	Para obtener los resultados con respecto al mejoramiento de la comunicación asertiva.
4.- ¿Qué evaluar?	La programación neurolingüística y la comunicación asertiva.
5.- ¿Quién evalúa?	Luis Andrés Mina Gavilanes
6.- ¿Cuándo evaluar?	Antes, durante y después del proceso de aplicación de los talleres.
7.- ¿Cómo evaluar?	Observación Pruebas Entrevistas
8.- ¿Con que evaluar?	Encuestas Fichas de observación

Tabla N° 15. Metodología

Autor: Luis Andrés Mina Gavilanes

BIBLIOGRAFÍA

- Alborés, Peter. (2005). *Comunicaciones interpersonales* (Segunda ed.). (Vigo, Ed.) España. pág. 34
- Altesor, Sergio. (2007). *"Como Relacionarse Mejor: Manual de Tecnicas para Desarrollar Relaciones Mas "* (Primera ed.). (ABC, Ed.) Miami. pág. 46
- Auger, Lucien. (2005). *"Ayudarse a sí mismo aún más"* (Segunda ed.). España: Santander. pág. 68
- Bavister, Steve., & Vickers, Amada. (2011). *Programación Neurolinguística*. Barcelona: Amat. pág. 29
- Beltran, Joege. (2011). *Psicología de la educación* (Primera ed.). (Marcombo, Ed.) Madrid. pág. 26
- Bernard Morat, Nathasha. (2004). *Estrategias mentales: guía práctica de programación neurolinguística*. España: Robinbook. pág. 62
- Bosqued, Marisa. (2011). *"Sé feliz!: Ejercicios psicológicos para alcanzar la plenitud y el bienestar"* (Primera ed.). Madrid - España: Paidós. pág. 82
- Campos, Natalia. (2010). *Método de comunicación asertiva* (Primera ed.). Madrid: MAD. pág. 54
- Chiavenato, Idalberto. (2005). *Comportamiento organizacional* (Cuarta ed.). (McGraw-Hill, Ed.) México. pág. 49
- Cudicio, Catherine. (2004). *Como aprender la PNL* (Segunda ed.). (Granica, Ed.) España. pág. 18
- Díez Freijeiro, Saul. (2006). *Técnicas de comunicación* (Segunda ed.). (I. propias, Ed.) España. pág. 7
- Dilts, Robert. (2004). *Como cambiar creencias con la PNL* (Primera ed.). (S. S.A., Ed.) Buenos Aires. pág. 15
- Escandell, Victoria. (2011). *"Apuntes de Semántica Léxica"* (Primera ed.). (UNED, Ed.) Madrid - España. pág. 12
- Fajardo Uribe, Loren., & Moya, Carlos. (1999). *Fundamentos neuropsicológicos*. España: Universidad de Salamanca. pág. 85
- Gómez Pezuela, Guadalupe. (2008). *Optimicemos la educación con el PNL*

programación neurolingüística (Segunda ed.). (Trillas, Ed.) México. pág. 85

- González, Jose. Manuel. (2006). *"La gramática. Concepto y partes. Morfología y sintaxis."*. Madrid - España: Liceus. pág. 65
- Helmut, Krusche. (2006). *"La rana sobre la mantequilla: PNL : fundamentos de la programación neurolingüística"* (Primera ed.). (Sirio, Ed.) Málaga - España. pág. 18
- Hernandez, Ramón. (2011). *Funadamentos de metodología de la investigación* (Primera ed.). (M. Hill, Ed.) Madrid. pág. 63
- Langevin, Lewing. (2013). *La comunicación* (Primera ed.). (S. Tarrae, Ed.) Bilbao. pág. 38
- Loraine, Oscar., & Gjerlow, Katherine. (2001). *El lenguaje y el cerebro* (Tercera ed.). (Akal, Ed.) Madrid. pág. 14
- Marrier, Ann. (2009). *"Guía de gestión y dirección de enfermería: incluye Evolve"* (Seunda ed.). (ELSEVIER, Ed.) México. pág. 39
- Martínez, Beatriz. (2010). *"Formación y orientación laboral"* (Segunda ed.). (Paraninfo, Ed.) Madrid. pág. 310
- Martos, Fernando. (2003). *"Auxiliares Administrativos de Administracion General de la Diputacion"* (Cuarta ed.). (Madr, Ed.) Sevilla. pág. 49
- Mendoza Fillola, Angela. (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Pearson. pág. 183
- Noriega, Cristina. (2012). *"Envejecimiento y relaciones intergeneracionales"*. Madrid - España: CEU. pág. 46
- Ongallo, Carlos. (2007). *Manual de comunicación*. Madrid: Dykinson. pág. 80
- Puchol, Luis. (2005). *dirección y gestión de recursos humanos* (Primera ed.). (D. d. Santos, Ed.) Buenos Aires. pág. 326
- Quezada, Javier. (2005). *"Los hechos de Dios"* (Tercera ed.). (U. Iberoamericana, Ed.) México. pág. 98
- Ruiz, Maria., & Guzmán, Jose. (2015). *Guía mínima de estudio para la evaluación del desempeño docente* (Primera ed.). (Pearson, Ed.) México. pág. 2

- Sambrano, Javier. (2003). *PNL para todos: el modelo de la excelencia* (Segunda ed.). (Alfa, Ed.) Caracas. pág. 42
- Shapiro, Mercedes. (2005). *Programación neurolinguística en una semana* (Primera ed.). (Gestión, Ed.) España. pág. 11
- Soriano, Catherine. (2012). *Fundamentos de Neurociencias* (Primera ed.). (UOC, Ed.) México. pág. 15
- Villanueva, R. (2012). *"Comunicación y Atención al Cliente en Hostelería y Turismo. HOTG0208"* (Primera ed.). (ic, Ed.) Málaga. pág. 98
- Zermeño, Jose. (2011). *Talleres de análisis de comunicación* (Segunda ed.). (M. Hill, Ed.) México. pág. 25
- Cáceres Velásquez, A. (18 de Enero de 2010). *Neurolinguística: aspectos conceptuales*. Obtenido de origen:
http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/neurologia/v05_n1/neuroling%C3%BC%C3%ADstica.htm
- García Rueda, K. A. (2012). *Programación neurolinguística*. Obtenido de Fundamentos del PNL:
<https://sites.google.com/site/programacionneurolingueistica/Home/fundamentos-de-la-pnl>
- Gómez, A. (2014). *Las escuelas matan la creatividad*. Obtenido de Las escuelas matan la creatividad: <http://unimooc.com/las-escuelas-matan-la-creatividad-por-sir-ken-robinson/>
- Marcuello García, Á. (14 de Septiembre de 2012). *"Habilidades de comunicación"*. Obtenido de "Técnicas para la comunicación eficaz":
http://www.psicologia-online.com/monografias/5/comunicacion_eficaz.shtml
- Noli, J. (2010). *PNL Comunicación eficaz*. Obtenido de Comunicacióncalibrar:
<http://juananolipnl.blogspot.com/2010/04/comunicacion-calibrar.html>
- Torres, J. (2012). *Escuela ecuatoriana de PNL y Coaching*. Obtenido de Un poco de historia de la PNL en el Ecuador:
<http://www.pnlecuador.com/quienesomos.htm>

- Unidad Educativa Hispano América. (2013). *Historia*. Obtenido de Historia: <http://www.hispanoamerica.edu.ec/historia.html>
- Universidad Tecnológica Indoamérica. (10 de Enero de 2014). *Programación neurolingüística científica y diseño del talento humano*. Obtenido de Programación neurolingüística científica y diseño del talento humano: <http://www.uti.edu.ec/index.php/posgrado-virtual/item/457-programaci%C3%B3n-neurolingu%C3%ADstica-cient%C3%ADfica-y-dise%C3%B1o-de-talento-humano.html>

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA
CUESTIONARIO

Encuesta dirigida a los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa “Hispano América”

OBJETIVOS:

Recolectar la información acerca de la programación neurolingüística y el desarrollo de la comunicación asertiva.

INTRUCCIONES

- Seleccione la respuesta que Ud. Crea más conveniente y encierre en un círculo.
- La encuesta es de carácter anónimo.
- Debido a que es de carácter anónimo se recomienda ser lo más sincero posible.

1. ¿Considera que así como piensa sobre usted mismo se comporta?

- Si
- No

2. ¿La forma de pensar y hablar de sus maestros puede afectar su comportamiento?

- Si
- No

3. ¿De qué manera aprende con mayor facilidad?

- Al mirar
- Al escuchar
- Al sentir

4. ¿Considera que el entorno en el que genera conocimiento es adecuado para el mismo?

- Si
- No

5. ¿Considera que es importante expresarse oralmente de forma adecuada?

- Si
- No

6. ¿Su expresión corporal ha sido motivo de malas interpretaciones para sus docentes?

- Si
- No

7. ¿Considera que su expresión corporal tiene un significado?

- Si
- No

8. ¿Esta consiente de que la comunicación que emplea tiene efecto sobre sus relaciones personales?

- Si
- No

9. ¿Considera que la forma en la que se comunica es la adecuada para que lo (a) comprendan?

- Si
- No

10. Al relacionarse con las personas ¿Que sentimiento experimenta con mayor frecuencia?

- Si
- No

Gracias por su colaboración