



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACION

CARRERA EDUCACION BASICA

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciado(a) en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica

TEMA:

“LA INFLUENCIA DE LA ORTOGRAFIA EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA “JULIO ANDRADE” DEL CANTON BOLIVAR, AÑO LECTIVO 2009 _ 2010

AUTORA: Silvia Elizabeth Bastidas Paspuel

TUTORA: Ing. MSc. Yolanda Núñez

Ambato _ Ecuador

2010

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación:

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA INFLUENCIA DE LA ORTOGRAFÍA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JULIO ANDRADE” DEL CANTÓN BOLÍVAR, AÑO LECTIVO 2009 – 2010”** presentada por la Srta. Silvia Elizabeth Bastidas Paspuel, egresada de la Carrera de Educación Básica, promoción: SEPTIEMBRE 2010 - FEBRERO 2011, una vez revisada y calificada la investigación se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....

.....

Ing. Blanca Cují

Dra.MSc Judith del Carmen Núñez Ramírez

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Ing. MSc. Yolanda Núñez Ramírez C.C. 1801359769 en mi calidad de Tutora de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA INFLUENCIA DE LA ORTOGRAFÍA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JULIO ANDRADE” DEL CANTÓN BOLÍVAR, AÑO LECTIVO 2009 – 2010.”** desarrollado por la egresada Silvia Elizabeth Bastidas Paspuel, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato junio 6, 2011

. Ing. MSc Yolanda Núñez Ramírez

C.C. 1801359769

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Silvia Elizabeth Bastidas Paspuel

AUTORA

C.C:0401502307

DEDICATORIA

Esta investigación dedico a Dios por haberme dado los conocimientos necesarios para llegar a este problema.

A mi hijo y a mi madre quienes estuvieron a mi lado brindándome su apoyo en toda circunstancia y siempre dándome palabras de aliento para continuar y seguir adelante con mi vida profesional venciendo obstáculos y barreras para llegar a la meta mi amor y mi

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento más profundo a la Institución educativa “Julio Andrade”, por haberme brindado la apertura de investigar los problemas que se suscitaban.

A mi madre y a mi hijo por su apoyo incondicional por el cariño que me brindaron. A la Ingeniera Yolanda Núñez por su paciencia y su don de persona que con su cariño estuvo apoyándome con sus conocimientos mi respeto y

. ~ .

ÍNDICE

A) PAGINAS PRELIMINARES

Portada.....	i
Consejo Directivo de la Facultad.....	ii
Aprobación de la Tutora.....	iii
Autoría de la Investigación.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de Contenidos.....	vii
Índice de Cuadros.....	x
Índice de Gráficos.....	xi

B) INDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I.....	3
1. EL PROBLEMA	3
1.1 Tema de la Investigación:	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	1
1.2.1 Contextualización.....	3
1.3 Análisis Crítico.....	6
1.3.1 Árbol de Problemas.....	6
1.3.2 Prognosis.....	7
1.4 Formulación del Problema.....	7
1.4.1 Preguntas Directrices.....	7
1.5 Delimitación del objeto de investigación.....	7
1.5.1 Delimitación Espacial.....	7
1.5.2 Delimitación Temporal.....	8

1.5.3 Delimitación de las Unidades de Observación.....	8
1.5.4 Delimitación Conceptual	8
1.6 Justificación.....	9
1.7Objetivos.....	10
1.7.1 Objetivo General.....	10
1.7.2 Objetivos Específicos.....	10
CAPÍTULO II	11
MARCO TEÓRICO	11
2.1 Antecedentes Investigativos.....	11
2.2 Fundamentación Filosófica.	15
2.3 Fundamentación Legal.	16
2.4 Categorías Fundamentales.	18
2.5 Hipótesis.....	30
2.6 Señalamiento de las Variables de las Hipótesis.	30
CAPÍTULO III.....	31
3.1 Enfoque.....	31
3.2 Modalidad Básica de Investigación.....	31
3.3 Nivel o Tipo de Investigación.....	32
3.4 Población y Muestra.....	32
3.5Operacionalización de Variables.....	33
3.5.1VariableIndependiente: Ortografía.....	33
3.5.2VariableDependiente:Lenguayliteratura.....	35

3.6	PlandeRecoleccióndelaInformación.....	37
3.7	PlanProcesamientodeAnálisis.....	37
CAPÍTULO IV.....		38
4	ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	38
4.1	AnálisisInterpretacióndeResultados.....	38
4.2	VerificacióndelasHipótesis.....	61
4.2.1	ModeloLógico.....	61
4.2.2	ModeloMatemático.....	61
4.2.3	NiveldeSignificación.....	62
4.2.4	SeleccióndeModeloEstadístico.....	62
4.2.5	Decisión.....	62
CAPÍTULO V.....		63
5	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	63
5.1	Conclusiones.....	63
5.2	Recomendaciones.....	64
CAPÍTULO VI.....		66
6	PROPUESTA.....	66
6.1	Datos Informativos.....	66
6.2	Antecedentes de la propuesta.....	67
6.3	Justificación.....	69
6.4	Objetivos.....	70
6.4.1	General.....	70

6.4.2 Específicos	70
6.5 Análisis de Factibilidad	70
6.6 Fundamentación Científico teórico	71
6.7 Modelo Operativo	73
6.8 Administración de la propuesta	80
6.9 Previsión de la Evaluación	80
BIBLIOGRAFIA	81
<u>ANEXOS</u>	<u>83</u>

C) ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N 1: Población y Muestra.....	32
CUADRO N 2: Variable Independiente.....	34
CUADRO N 3: Variable Dependiente.....	36
CUADRO N 4: Procesamiento de análisis.....	37
CUADRO N 5: Pregunta 1 a Docentes	39
CUADRO N 6: Pregunta 2 a Docentes.....	40
CUADRO N 7: Pregunta 3 a Docentes	41
CUADRO N 8: Pregunta 4 a Docentes.....	42
CUADRO N 9: Pregunta 5 a Docentes	43
CUADRO N 10: Pregunta 6 a Docentes.....	44
CUADRO N 11: Pregunta 7 a Docentes.....	45
CUADRO N 12: Pregunta 8 a Docentes	46
CUADRO N 13: Pregunta 9 a Docentes	47

CUADRO N 14: Pregunta 10 a Docentes	48
CUADRO N 15: Pregunta 11 a Docentes	49
CUADRO N 16: Pregunta 1 Niños.....	50
CUADRO N 17: Pregunta 2 Niños	51
CUADRO N 18: Pregunta 3 Niños	52
CUADRO N 19: Pregunta 4 Niños	53
CUADRO N 20: Pregunta 5 Niños	54
CUADRO N 21: Pregunta 6 Niños	55
CUADRO N 22: Pregunta 7 Niños	56
CUADRO N 23: Pregunta 8 Niños	57
CUADRO N 24: Pregunta 9 Niños.....	58
CUADRO N 25: Pregunta 10 Niños	59
CUADRO N ° 26: Pregunta 11 Niños	60
CUADRO N 27: Chi Cuadrado.....	62
CUADRO N 28: Modelo Operativo.....	73
CUADRO N 29: Taller 1.....	74
CUADRO N 30: Taller 2.....	75
CUADRO N 31: Taller 3.....	76
CUADRO N 32: Taller 4.....	77
CUADRO N 33: Taller5.....	78
CUADRO N 34: Previsión de la Evaluación.....	80

D) INDICE DE GRAFICOS

GRÁFICO N° 1: Árbol de Problemas.....	6
GRÁFICO N° 2: Variable Independiente.....	8
GRÁFICO N°3: Variable Dependiente.....	9
GRÁFICO N° 4: Variable Independiente.....	18
GRÁFICO N° 5: Variable Dependiente.....	18

GRÁFICO N° 6: Pregunta 1 a Docentes.....	39
GRÁFICO N° 7: Pregunta 2 a Docentes.....	40
GRÁFICO N° 8: Pregunta 3 a Docentes	41
GRÁFICO N° 9: Pregunta 4 a Docentes	42
GRÁFICO N° 10: Pregunta 5 a Docentes.....	43
GRÁFICO N° 11: Pregunta 6 a Docentes.....	44
GRÁFICO N° 12: Pregunta 7 a Docentes	45
GRÁFICO N° 13: Pregunta 8 a Docentes	46
GRÁFICO N° 14: Pregunta 9 a Docentes.....	47
GRÁFICO N° 15: Pregunta 10 a Docentes.....	48
GRÁFICO N° 16: Pregunta 11 a Docentes.....	49
GRÁFICO N° 17: Pregunta 1 a Niños.....	50
GRÁFICO N° 18: Pregunta 2 a Niños	51
GRÁFICO N° 19: Pregunta 3 a Niños	52
GRÁFICO N° 20: Pregunta 4 a Niños	53
GRÁFICO N° 21: Pregunta 5 a Niños	54
GRÁFICO N° 22: Pregunta 6 a Niños	55
GRÁFICO N° 23: Pregunta 7 a Niños	56
GRÁFICO N° 24: Pregunta 8 a Niños	57
GRÁFICO N° 25: Pregunta 9 a Niños	58
GRÁFICO N° 26: Pregunta 10 a Niños	59
GRÁFICO N° 27: Pregunta 11 a Niños	60

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

RESUMEN EJECUTIVO

CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENSIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: “LA INFLUENCIA DE LA ORTOGRAFÍA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JULIO ANDRADE” DEL CANTÓN BOLÍVAR, AÑO LECTIVO 2009 – 2010.

AUTOR: Silvia Elizabeth Bastidas Paspuel

TUTOR: Ing. MSc. Yolanda Núñez R.

Resumen:

El siguiente trabajo expone uno de los factores, que a través de la experiencia, se ha podido demostrar que es un agente negativo que influye en el bajo rendimiento de los niños y niñas del tercer año de Educación Básica. La influencia de la ortografía en el área de lengua y literatura en los niños del sexto año de educación básica de la escuela “Julio Andrade” del Cantón Bolívar, año lectivo 2009 – 2010. Se ha detectado este problema ya que ha venido acarreado desde hace muchos años y la misión de la Institución es preparar a los niños para ser mejores personas críticas en su forma de ser y actuar sin olvidarse de los valores que les enseñaron sus padres y sus maestros durante el tiempo que estuvieron en la Escuela esta investigación se la realizó porque en el Área de Lengua y Literatura siempre este problema ha estado latente hoy necesitamos a niños de pensamiento reflexivos y críticos.

INTRODUCCIÓN

En la Escuela Julio Andrade del Cantón Bolívar con los niños del Sexto Año de Educación Básica se detectó el problema de la ortografía la preocupación de los docentes es grande ya que los mismos en la Institución se plantean el objetivo de preparar a los niños con predisposición con los padres de familia se necesita la colaboración para que el problema sea solucionado de la mejor manera este problema viene desde años atrás hoy es el momento de poner interés en este caso porque no solamente es a nivel institucional sino a nivel mundial especialmente en los jóvenes donde se encuentran estas falencias en la secundaria.

La presente investigación consta de seis capítulos.

En el CAPÍTULO I se plantea EL PROBLEMA que consta del planteamiento del problema, el mismo que consta de la contextualización, el análisis crítico, árbol de problemas, pronosis, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación espacial y temporal, la justificación, los objetivos generales y específicos

EL CAPITULO II consta de MARCO TEORICO en el que se detallan los antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, filosófica, pedagógica y legal, las categorías fundamentales, hipótesis, señalamiento de variable independiente y dependiente.

EL CAPITULO III consta del enfoque, modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de las variables, recolección e información, procesamiento de análisis.

EL CAPITULO IV consta de análisis e interpretación de resultados, verificación de las hipótesis, modelo lógico y matemático, nivel de significación, selección de modelos estadísticos, decisión.

EL CAPITULO V consta de conclusiones y recomendaciones

EL CAPITULO VI consta de la propuesta, en ella están detalladas los antecedentes de la propuesta, la justificación, los objetivos general y específico, análisis de factibilidad, fundamentación científico teórico, modelo operativo, administración de la propuesta y previsión de la evaluación

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 Tema

La influencia de la Ortografía en el Área de Lengua y Literatura en los niños del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Julio Andrade” del Cantón Bolívar, año lectivo 2009 – 2010.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

Autor Doctora. Margarita Peón Zapata, subdirectora de Pruebas de Español y Ciencias Sociales del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) presentó, el pasado 15 de octubre del 2008 un estudio denominado. www.google.es “La ortografía de los estudiantes de educación básica en México. Encontrando que en los grados de tercero, sexto de primaria y tercero de secundaria existe una incidencia grande en errores de ortografía como lo muestra la siguiente gráfica”

Grado escolar	% de palabras mal escritas		Coeficiente de error ortográfico	
	Media	(EE)	Media	(EE)
3º de primaria	23.3	(0.2)	31.0	(0.4)
6º de primaria	15.6	(0.2)	18.2	(0.2)
3º de secundaria	12.0	(0.1)	13.2	(0.2)

La mayoría de los estudiantes cometen faltas ortográficas que afectan al rendimiento escolar para ello se debe corregir desde los primeros años por eso es importante que se realice una investigación profunda para solucionar este problema académico ya que es a nivel mundial por lo tanto afecta a los estudiantes. La ortografía, en definitiva, ayuda a la estandarización de una **lengua**, algo que resulta muy importante cuando existen diversos **dialectos** en un mismo territorio. Por eso forma parte de las asignaturas escolares.

Autor Agustín Bravo (2005) dice: las estrategias de ortografía no solo es importante el componente visual. Es decir que “*con la ortografía y gramática correctas, cuando haya una falta de ortografía o gramatical, no tendrás el sentimiento de que todo está bien se pierde la referencia kinestésica por un momento porque el estímulo - ancla - no está. Desafortunadamente en la escuela tienden a instalarnos una ancla completamente opuesta al forzarnos a leer cosas que no nos gustan*” www.google.es. La ortografía es una fuente importante que se desarrolla en el transcurso de los años escolares lo cual permite al estudiante que si tiene una buena ortografía logrará una seguridad completa de sí mismo, es una habilidad y una destreza que adquirida por el estudiante para él su autoestima

será alta por lo tanto se logrará en él una persona de capacidades intelectuales y que le ayude a formar su personalidad.

Diario la prensa (2005). *“La ortografía, para muchos, viene a constituirse en algo complicado y difícil, debido a varias causas, por ejemplo, la falta de lectura, la no concentración, la confusión entre letras, entre otras, sin embargo, la gran mayoría de personas, sobre todo, de estudiantes, coinciden en la importancia que tiene el escribir de forma adecuada”*. www.google.es. Para los estudiantes es muy difícil escribir correctamente si antes no se ha seguido un proceso para la aplicación de una buena ortografía ya que es necesaria en su vida escolar como también en su vida profesional se caracteriza por tener una buena escritura sin faltas ortográficas.

Alejandra Galli, *En general los profesores manifiestan que en primero de ciclo básico la ortografía es mucho más caótica que en tercero, cuando los chiquilines empiezan a tener otra conciencia de cómo escribir*" www.google.es . La ortografía es importante en los años iniciales ya que los maestros deberán seguir un proceso continuo por lo que se requiere de estrategias y métodos para enseñar una buena ortografía y de calidad donde el niño aprenda de la mejor manera sin antes de corregir su escritura donde no confundan las letras por sus sonidos como la s y la z que al hablar suenan diferente y al escribir no tengan esa confusión.

Ruth bayas Cevallos (2008) dice: www.google.es. *“La autora del artículo propone un método basado en la memoria como el más eficaz para lograr los mejores resultados. En oposición a esta propuesta, se explica cómo las reglas ortográficas –utilizadas tradicionalmente en el aprendizaje de la lengua– agobian al estudiante e incrementan sus errores.”* La Ortografía no es difícil simplemente se la debe tratar con métodos y técnicas donde le permita al estudiante a enriquecerse más con su vocabulario tomando en cuenta que la lectura le ayudará para que él se sienta capaz de innovarse día a día y sea un ente reflexivo y participativo en su diario vivir.

La Escuela “Julio Andrade” está ubicada en la ciudad de Bolívar lleva el nombre del ilustre coterráneo Julio Andrade.

En la actualidad la institución cuenta con una buena infraestructura, seis aulas pedagógicas, una cocina, centro de computación, bodega canchas deportivas, un terreno de huerto escolar que sirve para la siembra de productos agrícolas, un salón para actos culturales, una dirección bajo la cual está a cargo la Sra Martha Paredes contando con seis maestros con nombramiento y uno de contrato, ciento ochenta estudiantes.

Debido al paso del tiempo los maestros de esta institución no han puesto énfasis en la ortografía ya que es deficiente en los estudiantes, el problema viene acarreado desde los primeros años. Este problema se lo aplicará en el Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Julio Andrade” ya que se ha detectado deficiencias ortográficas en la escritura que realizan los niños.

1.3. Análisis Crítico del Problema:

El escaso desarrollo de las destrezas de la Lengua y Literatura hace que los niños tengan un limitado vocabulario, lo que no les permite tener a los niños un vocabulario fluido y de una gran facilidad de expresión, tienen falta de hábitos de lectura desde el inicio de sus primeros años escolares los maestros no ayudaron al niño a amar a la lectura lo cual produce un reducido desarrollo de la comprensión lectora, existiendo una dificultad de la comunicación oral y escrita ya que encuentran textos con faltas de ortografía que les hace dudar de la escritura.

1.3.1 Árbol De Problemas

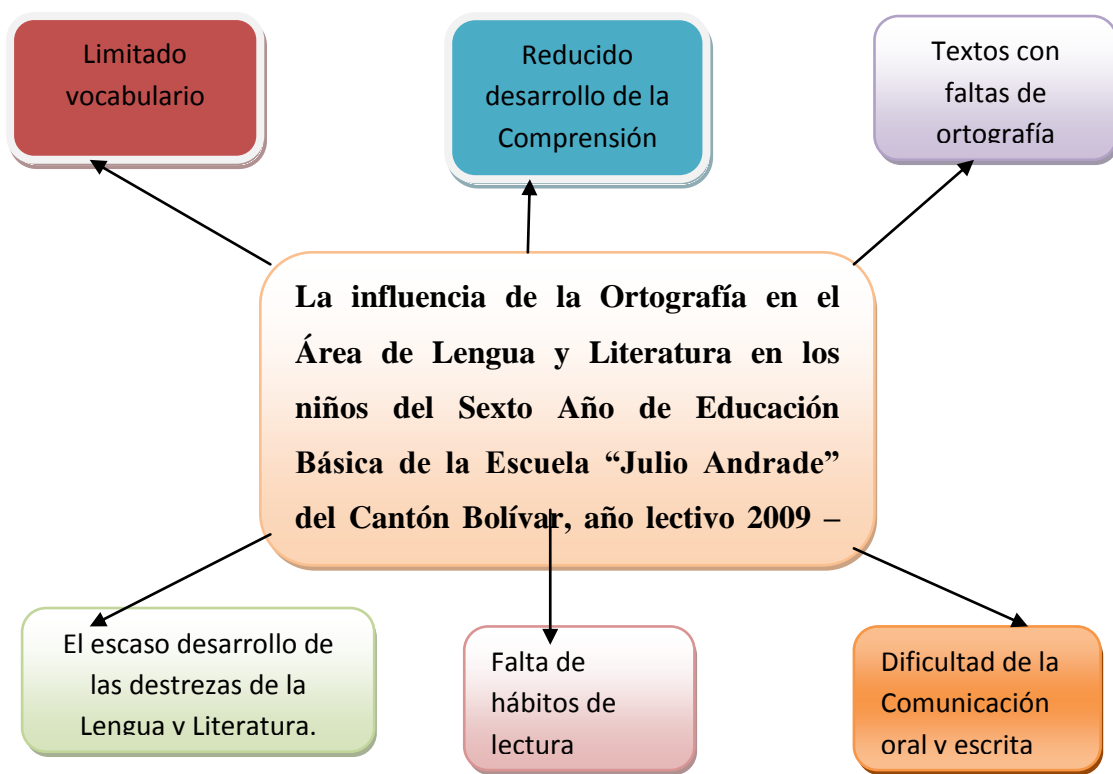


Gráfico 1 Árbol De Problemas
Elaborado por: Silvia Bastidas

1.3.2 Prognosis

Al no dar solución al problema de la ortografía en los niños del Sexto año de Educación Básica de la Escuela “Julio Andrade” y no buscar estrategias para superar esta dificultad de aprendizaje será la causa de desconocimiento en la escritura inmiscuyéndose en la ignorancia en una vida social cada vez más deplorable. A demás puede darse cuando los estudiantes estén en un nivel secundario sigan con este problema debido a pésimas situaciones académicas siendo estas las circunstancias incomprendidas por parte de los maestros, teniendo un bajo rendimiento académico lo cual le ocasionará baja autoestima e inseguridad por parte del estudiante cayendo en el problema de frustración.

1.4 Formulación del problema

¿Cómo influye la Ortografía en el Área de la Lengua y Literatura en los niños del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Julio Andrade” del Cantón Bolívar, año lectivo 2009 – 2010.

1.4.1 Preguntas directrices:

¿Cuáles son las destrezas del Área de Lengua y Literatura que se desarrollan en los niños del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Julio Andrade” del Cantón Bolívar?

¿Cuál es el nivel de aplicación de una correcta ortografía en los niños del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Julio Andrade” del Cantón Bolívar?

¿Existe una guía para el desarrollo de destrezas del Área de Lengua y Literatura para una correcta ortografía?

1.5 Delimitación de la Investigación

1.5.1 Delimitación Espacial

Este problema se lo aplicará en Sexto Año de Educación Básica la Escuela “Julio Andrade” del Cantón Bolívar.

1.5.2 Delimitación Temporal

Esta investigación se basará en datos informativos en el año 2009 – 2010, con el propósito de mejorar la ortografía en los niños del Sexto Año de Educación Básica.

1.5.3 Delimitación de Unidades de Observación

Este problema se lo aplicará en la Escuela “Julio Andrade” del Cantón Bolívar, durante el año lectivo 2009 – 2010, con 21 niños, 1 maestro, 21 padres de familia, 1 autoridad (la directora), utilizando los recursos del estado que proporciona el estado y el material reciclable.

1.5.4 Delimitación Conceptual



Variable Independiente: Ortografía

Gráfico 2 Ortografía

Elaborado por: Silvia Bastidas



Variable Dependiente: Lengua y Literatura

1.6 Justificación

En la Escuela “Julio Andrade” del Cantón Bolívar, existe la necesidad de realizar una investigación que nos conlleve a conocer las causas que ocasionan el problema de la Ortografía en la mayoría de los niños del Sexto Año de Educación Básica con la finalidad de obtener datos reales que ayuden a determinar y a conocer el por qué del problema, cuando se les realiza un dictado a los niños cometen faltas ortográficas.

Los niños del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Julio Andrade” serán los beneficiarios con quienes se aplicará el problema de la Ortografía. Es por esto que se ha visto necesario e importante contar con la información que permitirá adentrarse en el fondo del problema y canalizarlo de una manera paulatina, enfática y objetiva, siendo de gran ayuda para el profesor en curso, el personal docente del plantel y los padres de familia.

Como maestros sabemos que uno de los grandes fracasos en la etapa escolar, es el aprendizaje de la ortografía se conoce por experiencias propias o por el contacto diario con los compañeros.

La presente investigación es de alto impacto porque se logrará para el año 2010 ser una institución educativa de servicio público e innovador que buscará la excelencia en su quehacer educativo a través del conocimiento continuo de los servicios, mediante el desarrollo de capacidades y valores, la ejecución de proyectos educativos, mejoramiento del desempeño laboral como fruto de este desarrollo obtendrá el reconocimiento en el Cantón.

Forma estudiantes capaces de integrarse y participar eficientemente en el entorno social crítico con una riqueza de valores humanos con herramientas de aprendizaje desarrolladas en la experiencia con la formación básica, contando con un personal capacitado y comprometido en la formación integral de hombres y mujeres. Es factible porque existe el problema en el Sexto Año de Educación Básica contando con la colaboración activa y participativa de los docentes y niños

es aplicable porque dará solución a este problema y permitirá mejorar la calidad educativa.

1.7 Objetivos

1.7.1 Objetivo General

Investigar la influencia de la Ortografía en el Área de Lengua y la Literatura en los niños del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Julio Andrade” del Cantón Bolívar en el año lectivo 2009 – 2010

1.7.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar cuáles son las destrezas del Área de Lengua y Literatura que se desarrollan en los niños del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Julio Andrade” del Cantón Bolívar
- Determinar el nivel de aplicación de una correcta ortografía en los niños del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Julio Andrade” del cantón Bolívar.
- Proponer una guía para el desarrollo de destrezas del Área de Lengua y Literatura para una correcta ortografía

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Revista Portal Catracho 2008 “*El idioma necesita de la [ortografía](#) y de la [gramática](#). Si bien a través del tiempo va cambiando de distintas formas: modismos, inclusión y adaptación de vocablos de otros idiomas, etc.; no se puede aceptar la escritura con faltas. Por esta simple razón, redactar sin faltas debería ocupar un lugar importante a la hora de escribir*”. www.google.com. Hay que aclarar que si bien las faltas deberían evitarse, aún así, tampoco son admisibles pero sí algo más *entendibles*, según los expertos, las razones por las cuales una persona escribe con errores son varias. Entre ellas se encuentran la distracción, la escasa importancia que se le da a la ortografía, la poca lectura de libros y la influencia de otro tipo de lenguajes tecnológicos como el que se usa con los mensajes de texto. Los problemas de aprendizaje se hacen evidentes en los primeros años del periodo escolar. Las destrezas están directamente relacionadas con las materias a partir de las cuales se determina el correcto rendimiento académico se aplica principalmente a niños en edad escolar, antes del ingreso a primero de primaria, o durante los 7 primeros años de vida. el problema de la ortografía es un reto a seguir en la investigación porque depende de este elemento que un niño se desarrolle no solamente en el ámbito educativo sino también dentro de una sociedad donde exigen la calidad de profesionales para no tener más complicaciones cuando éste asista a la universidad, desde el inicio de sus años se debe desarrollar estas habilidades y destrezas que luego con el transcurso del tiempo se lograrán perfeccionar y sentirá una satisfacción por el logro alcanzado.

Alejandra Godoy (2010) dice: *“No es más que la preocupación que aqueja y sé que también a muchos padres más cuando vemos que los jóvenes de hoy no hacen más escribir con los peores errores ortográficos que he notado en toda mi vida, lo peor es que según mi apreciación pareciera que lo hacen adrede y no solo en el plano privado”*. www.google.com. Para familiarizarse con la escritura se debe investigar nuevas estrategias plantearse un objetivo donde ofrezca a los niños calidad y calidez de educación de acuerdo a la situación real donde se encuentran en la escritura se encuentra creatividad para que desarrolle su pensamiento crítico y se realice como un ente reflexivo e innovador logrando en él actitudes positivas. Al menos para mí es muy molesto, hace que pierda el interés en lo que este leyendo aunque sea de relevancia todo junto, si no tienes una buena educación (pedagógica) tu ortografía es mala, y si aparte de eso no acostumbras leer pues menos conoces la forma de escribir las palabras correctamente, y para hacer mayor el problema se la pasan chateando y por escribir rápido deforman las palabras

Nancy Zácaro dice: *“Bueno, la idea me parece estupenda. Pero la gente en general no sólo adolescentes usamos mal la ortografía, pero lo hacemos para que la comunicación sea más rápida y fácil, eso pasa igual en mi país (Brasil) estudiamos un idioma y hablamos otro”* www.google.com. Es necesario corregir estas faltas, más aún cuando se es profesional y lo que se espera de uno es excelencia y un trabajo perfectamente realizado. Como el lenguaje es algo común a todas las personas y la manera en que nos comunicamos, es prácticamente vital comprenderlo y aplicar algunas simples reglas que nos facilitarán enormemente su correcta utilización. Graves errores de sintaxis, de congruencia entre los párrafos dentro de un texto y faltas en la ortografía son los puntos negros dentro de las páginas de los periódicos hoy en día. Si bien las nuevas tecnologías han aportado beneficios importantes que ayudan a los reporteros en materia de investigación y de corrección en los textos que producen, tal parece que estas maravillas no están siendo aprovechadas a su máxima capacidad pues en el periodismo actual existen muchos más errores que en las épocas donde no existían ni las computadoras ni el famoso Word. En la actualidad no sólo los niños con problemas de aprendizaje tienen dificultades para incorporar la ortografía, sino la población en general. Este es un tema que merece una amplia consideración, por ejemplo, cabe plantearse que rol representan las reglas ortográficas. Lo cierto es que a partir del cuarto grado los colegios empiezan a fijarse en la ortografía y a bajar puntos en las evaluaciones de los niños. Cada quien tiene su propio estilo de escritura y su propia forma de entender sus textos, sin embargo, en muchas ocasiones podemos dar paso a malas interpretaciones o a una lectura difícil si redactamos de manera muy complicada. La dificultad que le damos a los lectores no sólo se ve afectada por un estilo complicado, también por errores ortográficos o gramaticales que pueden pasar desapercibidos a la hora de escribir y afectar el significado de la oración sobre todo cuando se trata de los tan temidos acentos diacríticos que son los que se emplean para diferenciar dos palabras que se escriben igual pero significan distintas cosas.

La mala ortografía invade el Facebook domingo 2 de mayo de 2010
“¿Quién no ha leído una palabra mal escrita en mensajes de texto y sobre todo en el Facebook . Todos nos hemos encontrado con una cantidad de personas que se han dedicado a deformar el idioma y uno se pregunta ¿será que lo hacen a propósito y con pleno conocimiento?”.
http://www.elpais.com/articulo/gente/carcel/mala/ortografia/elpepugen/20071110elpepuage_1/Tes Primero fueron los mensajes de texto, se acostumbraron a escribir sin mirar el teléfono y ahora ya no recuerdan el origen de las palabras casi nadie salta del asombro porque empiezan a verlo con total normalidad. Hasta la mala ortografía se ha vuelto normal en el mundo de las universidades. Los jóvenes no se han dado cuenta el retraso para la vida académica que representan esas maneras de tomar atajos para escribir menos y esto seguramente debe alarmar a más de un lingüista serio. En el castellano, se escribe como se pronuncia, para que hubiera mejor ortografía se debería enseñar bien la pronunciación en las escuelas

Mirlene Coello dice: “No solo la ortografía es mala, sino el vocabulario, debemos poner de nuestra parte para corregir esto, JOVENES Y ADOLESCENTES, son la salvación del mundo lo interesante sería tener amor a la lectura basándose en el entorno donde vivimos. Lo básico deberíamos usar, una buena lectura y escritura”. www.google.com. Los medios son obviamente una fuente fuerte del aumento del vocabulario y el hecho de la diversión sobre él es que usted no será vertimiento al sudor que aprende las nuevas palabras, pues vendrán naturalmente. Tener buena redacción, ortografía y capacidad comunicativa es algo básico si queremos ser competentes en nuestros trabajos. Las reuniones con clientes o con personas de la alta administración de la compañía, deben convertirse en las oportunidades perfectas para demostrar que somos capaces al momento de expresar lo que queremos. No faltan las cartas o informes que hay que escribir por distintos motivos, y es ahí cuando quienes no se caracterizan por escribir o hablar bien, caen bajo, y se nota. Lo mismo pasa cuando hay que exponer frente a los demás compañeros, y ahí también está el jefe,

supervisando cada palabra que sale de nuestras bocas la forma de expresarnos cuando hablamos lo que sentimos.

Juanguis 2008 dice: *“Escribir bien en un blog es algo muy importante, si bien no todos estamos exentos de que se nos pase algún errorcito de vez en cuando, siempre es bueno escribir lo mejor posible. Por ahí lo esencial no es andar poniendo tildes, sino que la idea se entienda correctamente, tener buena redacción, usar los signos de puntuación y tener buena sintaxis”*.

www.google.com. Los maestros no tienen solamente la responsabilidad de instruir en la [clase](#), sino también de guiar y enseñar a los educandos cómo estudiar de forma independiente; que quede claro, esto es válido para los docentes de todas las asignaturas, no solo para los que enseñan idioma, pues cada asignatura tiene su vocabulario técnico y en todas se elaboran conceptos, notas, resúmenes, etc, y en general, siempre se comunican en una lengua determinada.

Asimismo, los padres ocupan un lugar importantísimo en la [enseñanza](#) de sus hijos; son los encargados de hacer que se cumplan, en el hogar, los requerimientos del maestro. Por supuesto, los estudiantes tienen la mayor responsabilidad sobre todo cuando son [adolescentes](#) y jóvenes; más que tenerle terror a la Ortografía, deben tenerla como una parte fundamental de todo su estudio, tomar [conciencia](#) y dedicarle al menos un pequeño [tiempo](#) cada día.

2.2 Fundamentación Filosófica

Jean Piaget, psicólogo suizo, concibe la inteligencia como un proceso de adaptación biológica, como la capacidad de adaptación al entorno cambiante. El ser humano es el agente activo en la construcción de su propia inteligencia. Establece las fases o etapas del desarrollo, partiendo de la fase sensorio-motora que llega hasta los dos años, la fase de las operaciones concretas que va hasta los once o doce años y la fase de las operaciones formales que van de doce a quince años aproximada aproximadamente, hasta llegar a la abstracción.

David Sousa sostiene que la inteligencia es simplemente el índice de aprendizaje de un individuo.

Prior y Galperín, psicólogo soviético, introduce el elemento del contexto histórico social en que se desenvuelve el individuo como un factor condicionante de sus operaciones mentales: Lo que piensa un individuo depende del medio histórico social en que se desenvuelve.

Vigotski, uno de los psicólogos soviéticos de mayor influencia en la actualidad, sistematiza la influencia histórico cultural en el desarrollo del pensamiento e introduce la “zona de desarrollo próximo” como un reto para estimular el desarrollo intelectual y el aprendizaje de las personas.

Leontiev apoya las ideas de Vigotsky y sostiene que la inteligencia no consiste solo en aprender, sino en aprender a pensar, dejando abiertas las posibilidades para el desarrollo del pensamiento a través de programas estructurados para el efecto.

Howard Gardner sostiene que la inteligencia no es única, propone la teoría de la inteligencia multifactorial o de las inteligencias múltiples, que en la actualidad tiene mucha acogida entre los educadores. Dice que todos desarrollamos de preferencia algunos de los siguientes tipos de inteligencia: natural, lingüística, lógica-matemática, visual-espacial, cinético-corporal, musical, interpersonal.

Daniel Goleman manifiesta que las más importantes que el cociente intelectual es el cociente emocional. Sostiene que es más inteligente quien sabe manejar de mejor manera sus emociones, lo que le permite lograr el éxito en el plano personal y social. Este autor también se estudia en la parte final.

Edward de Bono sostiene que la inteligencia es fundamentalmente la capacidad de encontrar soluciones nuevas, no convencionales a los problemas de siempre. A esta capacidad la denomina pensamiento lateral, que se analiza también en la parte final.

La sociedad en su conjunto enfrenta una dificultad de este tiempo, la falta de la lectura y las nuevas tecnologías mal aplicadas contribuyen a un bajo nivel de la escritura con faltas ortográficas, comprende un escaso empleo de la comunicación escrita, escribir “no es solamente representar gráficamente las letras”.

Las organizaciones del nuevo milenio, de la era del aprendizaje y el conocimiento, requieren por tanto de todos sus integrantes puesto que estos no son sujetos pasivos, sino que traen consigo experiencia, historia de vida, competencias, capacidades, habilidades, destrezas, etc., que constituyen su aporte individual a la organización, quien será a su vez la encargada de potenciarlos de modo tal que se transforme en el capital colectivo, a través de su reconocimiento, uso y potenciamiento, capaz de generar un proceso sinérgico que proyecte a la organización.

2.3 Fundamentación Legal

Art. 346.-

11.- Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

Estructura del sistema educativo Capitulo I Estructura general

Art. 9.- la educación en el nivel primario tiene por objeto la formación integral de la personalidad del niño, mediante programas regulares de enseñanza – aprendizaje y que lo habilitan para proseguir estudios en el nivel medio.

Estructura del sistema educativo Art.23.-

b) aprobar los planes y programas que deben aplicarse a nivel nacional o regional y velar por su cumplimiento.

Organización y Administración del Sistema Educativo Capítulo I Art.24

b) Aprobar los planes y programas que deben aplicarse a nivel nacional o regional y velar por su cumplimiento.

Capítulo II Consejo Nacional de Educación

Art 25.- *El Consejo nacional de Educación es el organismo permanente de asesoramiento y consulta del ministerio en las políticas educativa, técnica, científica y en los asuntos sometidos a su conocimiento.*

Capítulo V De la Orientación y Bienestar Estudiantil

Art 37.- *los servicios de bienestar estudiantil serán aplicados de igual manera con criterio especializado para facilitar un óptimo aprovechamiento de los recursos humanos, económicos y materiales en el proceso educativo, dentro de un contexto social.*

Capítulo V De los Objetivos del Sistema Educativo

Art 10.- Son Objetivos Generales

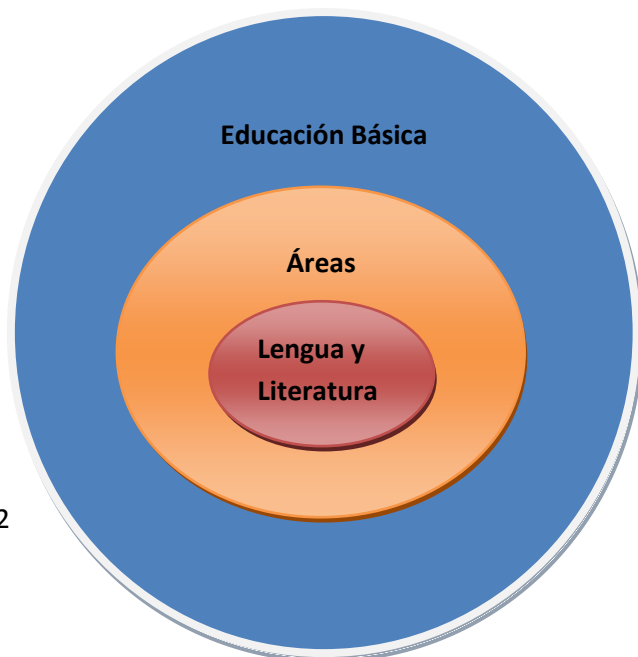
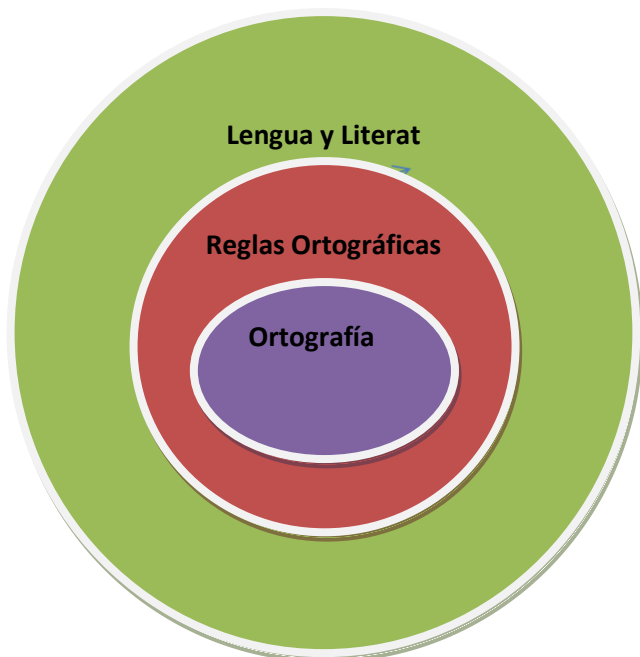
b) *Desarrollar su mentalidad crítica, reflexiva y creadora.*

Capítulo I De los Objetivos de la Educación Regular

Art 19 Nivel Primario

b) *Fomentar el desarrollo de la inteligencia, las aptitudes y destrezas útiles para el individuo y la sociedad.* Legislación Educativa y del Menor

2.4 Categorías Fundamentales



Variable Independiente

Grafico4Variable Independiente
Elaborado por Silvia Bastidas

Variable Dependiente

Gráfico 5 Variable Dependiente
Elaborado por Silvia Bastidas

Ortografía

Concepto

Gran enciclopedia Larousse *“Es la parte de la gramática normativa que fija las reglas ortográficas para el uso de las letras y signos de puntuación en la escritura”* La ortografía dentro de la Gramática es importante en la escritura el uso correcto de las palabras bien escritas dadas dentro de la materia donde el niño aprende a ser un ente reflexivo y sobre todo una persona responsable de sí misma. 2009 por Florencia en Comunicación

Concepto

“La ortografía es la parte de la gramática normativa encargada de establecer las reglas que regulan el correcto uso de las palabras y de los signos de puntuación en la escritura. La base de la ortografía está compuesta por una serie

de convenciones establecidas de antemano por una comunidad lingüística con el objetivo de respetar y mantener a través del tiempo la unidad de la lengua escrita que corresponda. En tanto, en el caso de aquellos países que poseen una Academia de Lengua, tal es la función que desempeña en los países hispanoparlantes la Real Academia Española de la Lengua, será esta misma entonces la institución encargada de desempeñar la tarea de regulación que antes mencionábamos". Las reglas ortográficas son importantes dentro del ámbito escolar en la primaria y secundaria dentro de la escritura las faltas ortográficas limitan un buen aprendizaje es por eso que la creatividad en el intelecto del niño se debe desarrollar el maestro debe poner énfasis a la ortografía, la creatividad de las palabras tendrán un gran sentido para ellos en el cual se podrán desenvolver íntegramente dentro de una sociedad exigente como también en el ámbito profesional.

Causas de la Ortografía que explican el problema de la ortografía 2009 por Florencia en Comunicación

“Para entender de una manera más clara la magnitud de este problema, es importante tener como base un panorama de las causas que lo generan y el impacto que éstas tienen en nuestros estudiantes en diferentes aspectos de su vida social y laboral. Frente a esta realidad surgen muchas preguntas en torno a la ortografía expuesto a actividades de análisis visual de palabras mediante ejercicios de cancelación visual semejantes a la prueba de búsqueda luego a la actividad se le dictan las palabras trabajadas, se tomaron dictados sin estrategia alguna”

La ortografía es importante ya que los estudiantes practican a diario la escritura en su vida laboral tener una buena ortografía es una destreza que se la adquiere en los años escolares de primaria y secundaria por lo tanto se puede decir que al tener

una ortografía se tiene una destreza de escribir y leer, los concursos de ortografías es un estímulo para el niño le permite que sigan auto preparándose para alcanzar su objetivo.

Diccionario de la Lengua de la Real Academia Española. Es la parte de la gramática que se ocupa de la manera correcta de escribir las palabras.

El principal uso del idioma es la comunicación, y para poder comunicarnos

La ortografía se basa en la aceptación de una serie de convenciones por parte de una comunidad lingüística con el objetivo de mantener la unidad de la lengua escrita.

Características de la Ortografía

- 1. La pronunciación de las letras, sílabas y palabras.*
- 2. La etimología u origen de las voces.*
- 3. El uso de los que mejor han escrito.* La ortografía no es un mero artificio que pueda cambiarse con facilidad. Un cambio ortográfico representa un cambio importante en una lengua. La ortografía es el elemento que mantiene con mayor firmeza la unidad de una lengua hablada por muchas personas originarias de países muy alejados.

Reglas Ortográficas http://html.rincondelvago.com/ortografia_5.html - 34k lengua española

Características <http://www.slideshare.net/intereduvigo/disortografia>

“Inversiones de grafemas dentro de las sílabas inversas mixtas (“credo” por “cerdo”), y compuestas (“bursa” por “blusa”)

Inversiones de sílabas en una palabra. -Inversiones de palabras. Inversiones - Adición de fonemas, por insuficiencia o exageración del análisis de la palabra

Adiciones de sílabas enteras

Omisiones de sílabas enteras

Errores de carácter lingüístico-perceptivo” Tener buen ortografía” es una expresión que significa que los alumnos escriben con precisión y en su orden apropiado las letras que componen una palabra. También incluye el uso del acento gráfico o tilde y de los signos de puntuación. El aprendizaje de la ortografía tiene un carácter evolutivo; generalmente al finalizar el ciclo de la educación básica, los alumnos no han adquirido totalmente la correcta ortografía de las palabras.

Causas Fernando Carretela Teruel

Catedrático de Lengua Española y Literatura en el IES

“Rey Pastor”, de Madrid

- *“La aversión por la lectura de muchos escolares, que les impide el contacto directo con las palabras.*

El descrédito social de la convención ortográfica, que ha ido perdiendo prestigio en la misma medida en que se han ido acrecentando las faltas de ortografía en gentes de la más variada extracción social”. Para despertar en los escolares un progresivo interés hacia la lectura, es necesario proporcionarles textos seleccionados con el máximo rigor; textos que se adecuen a los niveles de maduración intelectual de los lectores a quienes van dirigidos, y cuyo contenido resulte lo suficientemente sugestivo como para atraer de inmediato su atención y entronque, además, con el mundo de sensaciones, sentimientos y vivencias en que se desenvuelven.

Tipos <http://www.slideshare.net/intereduvigo/disortografa>

“cuando afecta al desarrollo fonológico y a las reglas de conversión fonema grafema”

“Cuando afecta a las reglas ortográfica”. Los maestros no tienen solamente la responsabilidad de instruir en la [clase](#), sino también de guiar y enseñar a los educandos cómo estudiar de forma [independiente](#); que quede claro, esto es válido para los docentes de todas las asignaturas, no solo para los que enseñan idioma, pues cada asignatura tiene su vocabulario técnico y en todas se elaboran conceptos, notas, resúmenes, etc., y en general, siempre se comunican en una lengua determinada.

Lengua y Literatura

Concepto

Hellery y Thorogood dicen *“Es la participación del alumno en actividades que le permiten analizar, sintetizar, opinar para construir a partir de sus conocimientos previos”*.

pg. 26 educación General Básica Área de Lengua y Literatura

Concepto *“Expresa que el uso de la lengua se refleja en textos orales y escritos concretos y singulares que son propios de los participantes de una u otra actividad humana”*. Es el [arte](#) que utiliza como instrumento la [palabra](#) por extensión, se refiere también al conjunto de producciones de una nación, de una época o de un género y al conjunto de obras que versan sobre un arte o una ciencia.

Causas.- <http://www.slideshare.net/intereduvido/disortografa> “*La historia no es una mera sucesión de hechos coordinados cronológicamente, sino que los diferentes acontecimientos que suceden en ella tienen además una relación lógica causal*”. Por eso deben quedar ordenados como una serie de oraciones subordinadas, aunque sea implícitamente. Es decir, que deben estar unidos por un para o un porqué.

Tipos.- <http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca>

“*lirico*”

“*épico*

“*dramático*”. Los padres ocupan un lugar importantísimo en la [enseñanza](#) de sus hijos; son los encargados de hacer que se cumplan, en el hogar, los requerimientos del maestro. Por supuesto, los estudiantes tienen la mayor responsabilidad sobre todo cuando son [adolescentes](#) y jóvenes; más que tenerle terror a la Ortografía, deben tenerla como una parte fundamental de todo su estudio, tomar [conciencia](#) y dedicarle al menos un pequeño [tiempo](#) cada día.

Características.- Vitor Manuel. *Teoría de la literatura*. Madrid: Editorial Gredos, S.A., 1972. pp. 10-13.

- *El conjunto de obras escritas de ficción con una finalidad lúdica.*
- *Producciones escritas por autores-creadores y avaladas por la crítica literaria.*
- *Clase de escritos que se distinguen por su belleza de estilo o expresión, su preocupación por la forma, a diferencia de los tratados científicos o trabajos en los que es prioritario el contenido sobre la preocupación estética.*
- *Arte que crea belleza por medio de las palabras. Es una de las [Bellas Artes](#), junto con la [Arquitectura](#), la [Escultura](#), la [Pintura](#), la [Música](#), la [Declamación](#) y la [Danza](#).*

- *Conjunto de obras literarias producidas en una época: Literatura barroca, literatura romántica...*
- *[Bibliografía](#) existente acerca de un tema específico.*
- *Compendio de obras literarias de un país o de una nación a través de la historia.* En su más amplia acepción, por literatura se entiende todo lo relacionado con las letras, particularmente las escritas, y podría definirse como "el conjunto de la producción escrita"

Lengua Vítor Manuel. *Teoría de la literatura*. Madrid: Editorial Gredos, S.A., 1972. pp. 10-13.

Concepto

Podemos entender el lenguaje como la capacidad de poder establecer comunicación mediante signos, ya sean orales o escritos. De esta manera, el lenguaje presenta muchísimas manifestaciones distintas en las diversas comunidades. Los temas que se estudian dentro del currículo el niño tiene la capacidad de desarrollar las destrezas dentro del área de Lengua y Literatura para un mejor desarrollo dentro del área.

Tipos

“Oral.- Es la primera forma de comunicación del hombre, de carácter natural y universal, se transmite por la voz y es una de las formas de expresión más común del hombre, ya que todos hemos aprendido a hablar porque somos seres netamente sociales, que nos relacionamos unos con otros. Aquí encontramos una comunicación directa: emisor y receptor están en contacto”. Basándonos en estas aportaciones hemos desarrollado con Cognitiva. Lectoescritura las programaciones y talleres de trabajo necesarios para el aprendizaje de la ortografía estimulando de forma sistemática los procesos cognitivos implicados en él. Además, se facilita la recuperación ortográfica en el caso de que aparezcan dificultades en la adquisición de dicho aprendizaje ortográfico

Características del Lenguaje Oral:

Expresividad.

“La expresión oral es espontánea y natural y está llena de matices afectivos que dependen del tono que empleamos y de los gestos; por eso tiene gran capacidad expresiva”. Siempre al hablar cada uno expresa sus estados de ánimo sus gustos, por ejemplo cuando uno está molesto se refleja en la expresión de su cara y le da más énfasis y más soltura a lo que siente cuando dice que está molesto; ya que puede levantar la voz.

Áreas Arráez, J. M., y Romero, Concepto.- *“Los contenidos se organizan en torno a áreas de conocimiento y experiencia”.* Viene a sustituir al de asignatura, tiene por objeto facilitar al profesor la ordenación y planificación de su actividad docente, así como recoger los contenidos científicos, metodológicos, técnicos y actitudinales aportados por las diversas disciplinas que están en la base de cada una de las áreas.

Causas www.google.comencarta.

“Desde el primer nivel de concreción curricular observamos la importancia de establecer unos objetivos de área iguales para todo el alumnado; procurando asegurar un desarrollo integral, al tener en cuenta en ellos todos los ámbitos de la persona. Se consigue así que, al perseguir alcanzar con todos los alumnos las mismas capacidades en la etapa Primaria, partan con las mismas posibilidades para adquirir aprendizajes en la etapa posterior. Las cuatro áreas básicas y las de especialidad están dentro del programa de estudios son importantes ya que ayudan al estudiante a desarrollar capacidades intelectuales en los niños de primaria y en los jóvenes de secundaria es que desde allí se inclinan por una profesión a seguir desde los primeros años, tomando en cuenta los temas de la reforma que tendrán que respetarse

Tipos www.google.comencarta

1. *Clases.- Conocimiento del medio.*
2. *Lengua y Literatura. (Filología Castellana)*
3. *Matemáticas.*
4. *Lenguas extranjeras.*
5. *Educación Artística.*
6. *Educación Física.* La educación no sólo se produce a través de la

Palabra: está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes, el proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos.

Educación Básica *Concejo Educativo de Castilla y León ha llevado adelante, como tema central de trabajo del curso 2001-2001, el de*

Concepto

“La educación básica es un proceso que concierne a cada persona, pero tiene una incidencia y origen social y, por tanto, no puede ser algo aséptico, no lo es nunca: parte de y dirige hacia un tipo de sociedad y fomenta un perfil de persona. La educación básica ha de proporcionar, por tanto, de forma equilibrada, una orientación personal, académica y profesional. De esta manera se busca la conexión con la vida presente y una adecuada transición a la vida adulta. Esta transición debe darse en igualdad de condiciones, reconociendo que se parte de una descompensación que habrá que tratar de corregir”. Esta orientación contrasta con la escuela tradicional (hoy dominante) que desplaza lo básico por lo preparatorio para etapas posteriores de estudio: relega los aprendizajes funcionales por los aprendizajes memorísticos; la cultura del medio por la cultura académicamente consagrada; el tratamiento global de la realidad, por el

compartimentado; y las capacidades que favorecen la autonomía personal por un tratamiento rígido y planificado de lo que se ha de aprender.

Causas Nombre real: Jorge Gabriel Pizarro Saldaña
Website: <http://blog.pucp.edu.pe/educal>

“En nuestra calidad de jóvenes universitarios hemos sido capaces de reconocer, a través de esta investigación, las carencias y el desastroso estado en el que se encuentra nuestra educación básica”. Más aún siendo nosotros privilegiados de haber recibido una educación particular y, además, estar recibiendo una educación universitaria de élite.

“Diversos factores impiden el desarrollo de la educación, pero estos no son sólo la pobreza o falta de presupuesto”. Ya que si bien es primordial la inversión para poder desarrollar todo tipo de mejora, también lo es la voluntad política y la participación de la sociedad civil para que se realice de manera sostenida y constante.

“Es necesario que se tome conciencia de que la educación es un derecho y un deber del estado”. Por ello, la sociedad debe exigir a las autoridades que se ponga al tope de la agenda a la educación y así mismo colaborar en lo que sea pertinente. De la misma manera, los políticos deben comprometerse con la causa, dejando de lado las promesas utópicas de épocas electorales, pensar primero como peruanos, dejar la mezquindad de lado y realizar hechos concretos. Finalmente, quizás el ente más importante de esta cadena de esfuerzos, los docentes, a quienes instamos enaltezca su valiosa labor dando lo mejor de sí en las situaciones adversas en las que se puedan encontrar y asimismo colaborando con el estado y la sociedad civil para llevar a cabo las reformas necesarias.

Características

“Centrado en la [escuela](#): se plantea desde una perspectiva organizativa y globalizadora del aprendizaje que involucra a la institución escolar en todos sus

aspectos". Se instrumenta a través de los [Proyectos](#) Pedagógicos de Plantel y de Aula, mediante los cuales se concretan los procesos de reflexión sobre la práctica educativa; se produce la adecuación progresiva de los contenidos de enseñanza; se desarrollan experiencias significativas y actividades didácticas que responden a una concepción constructivista del aprendizaje y de la intervención pedagógica.

"Organiza el conocimiento por tipos de contenido: contempla una tipología que incluye contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que generan aprendizajes significativos". Contribuyen a la concreción de las intenciones educativas y mantienen una estrecha relación con el desarrollo de las capacidades cognitivas- [intelectuales](#), cognitivas- motrices y cognitivas- afectivas que se aspira desarrollar en el educando. Considera las características y necesidades de la [comunidad](#) y las condiciones reales del Estado.

Aéreas

Características

"Un área con nuevas aportaciones cuyo objetivo de conocimiento es "el medio", entendiéndolo como el conjunto de elementos, sucesos y factores de diversa índole que constituyen y tienen lugar en el entorno de las personas". Según esto, es necesario incorporar al sistema educativo contenidos que hasta el presente se ofrecían fuera de él y que son reclamados con interés por la sociedad, puesto que prepararán a los niños y niñas para vivir su papel de ciudadanos activos en una sociedad, como la canaria, en continuo desarrollo científico y técnico. Del mismo modo, es preciso educar en los nuevos valores que deben fomentarse en la sociedad: la tolerancia, la convivencia pacífica y democrática, la participación ciudadana, el respeto a los derechos humanos, etc.

Las finalidades que se pretenden conseguir en el área de Conocimiento del Medio son:

“Ayudar a los alumnos y alumnas a construir un conocimiento de la realidad que, partiendo de sus propias percepciones, vivencias y representaciones, se haga progresivamente más compartido, racional y objetivo.

Proporcionarles los recursos necesarios para iniciar una aproximación científica al análisis del medio, desarrollando en ellos las capacidades de indagación y búsqueda de explicaciones y de soluciones a los problemas que plantea la propia experiencia cotidiana” Se incorporan en esta área nuevos contenidos relacionados con la autonomía personal, con la salud, con la participación responsable y crítica en actividades de grupos sociales, etc., y aparece un conjunto de aspectos de especial relevancia para el desarrollo de la sociedad actual, que se han de tener en cuenta desde todas las áreas

2.5 Hipótesis

La escasa aplicación de la ortografía incide en el Área de Lengua y Literatura en los niños del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Julio Andrade” del Cantón Bolívar año lectivo 2009 – 2010.

2.6 Señalamiento de las Variables de las Hipótesis

Variable Independiente

Ortografía

Variable Dependiente

Lengua y Literatura

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

3.1. Enfoque

Esta investigación toma en cuenta el Área de Lengua y Literatura que se basa en el Paradigma Cualitativo ya que tiene un enfoque contextualizado que nos da una buena información dando énfasis en el proceso que se debe seguir con la ayuda de técnicas cualitativas al igual se basa en el paradigma cuantitativo porque se identifica en el enfoque universalista que brinda al investigador una amplia información lo cual permite que busque las causas y la explicación de los hechos que estudia mediante técnicas cuantitativas que ayudará al mejoramiento pedagógico de los niños para hacer de ellos unas personas críticas – reflexivas.

Esta investigación toma en cuenta la ortografía que se basa en el paradigma cualitativo porque asume una realidad dinámica que ayuda al niño a entender de la mejor manera, poniendo énfasis en el proceso con ayuda de técnicas cualitativas, al igual se basa en el paradigma cuantitativo porque privilegia técnicas cuantitativas ya que estas ayudará a buscar las causas y la explicación de los hechos que estudia donde asume una realidad estable basándose al entorno donde vive el niño.

3.2. Modalidad Básica de la Investigación

Este trabajo de investigación está basado en una investigación de campo porque está latente dentro de la Institución en la cual se encuentra el problema, lo que permitirá desarrollar en los niños las destrezas que tiene el Área de Lengua y Literatura aplicando una correcta ortografía en los niños del Sexto Año de

Educación Básica de la Escuela “Julio Andrade” , a demás se basa en la investigación bibliográfica porque esta información ha sido recopilada de varias páginas de internet, lo que le permitió empaparse más del problema

3.3. Nivel o Tipo de Investigación

Esta investigación toma en cuenta en el Área de Lengua y Literatura que está basado en la asociación de variables ya que corresponde al porque de la investigación describiendo sus causa y efectos que tiene este problema lo que permitió al investigador encontrar las solución para el mismo, a demás la ortografía se basa en la medición de relaciones entre variables en los mismos sujetos de un contexto determinado donde se logrará observar como la investigación fue avanzando o en su defecto no existió logros dentro de la institución en la que determina tendencias (modelos, comportamiento mayoritario).

Esta investigación toma en cuenta el Área de Lengua y Literatura está basado en el nivel descriptivo donde requiere de conocimientos suficientes que ampliará la información que el docente necesita y comprobar entre dos o más fenómenos situaciones o estructuras que afianzará el conocimiento pedagógico en el niño, a demás la ortografía dentro del Área de Lengua y Literatura es importante porque permite tener una medición precisa en la escritura que dará lugar a clasificar elementos y estructuras de comportamiento según ciertos criterios.

3.4. Población y Muestra

CANTIDAD	
6	Profesores
20	Niños
26//	Total

Cuadro N 1 Población y Muestra
Elaborado por: Silvia Bastidas

3.5 Operacionalización de Variables
3.5.1 Variable Independiente Ortografía

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
Es la parte de la gramática normativa que fija las reglas ortográficas para el uso de las letras y signos de puntuación en la escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Parte de la gramática • Fija las reglas ortográficas 	<ul style="list-style-type: none"> • Poca participación del alumno • Quemimportismo del niño • El niño no se integra al grupo • Desarrollan sus potencialidades intelectuales • Existen actividades motivadoras en el área de Lengua y Literatura • Ayuda al niño a ser una persona crítica 	<p>¿El niño participa en actividades del área de Lengua y Literatura?</p> <p>Siempre <input type="checkbox"/></p> <p>Rara vez <input type="checkbox"/></p> <p>Nunca <input type="checkbox"/></p> <p>¿Demuestra interés por participar en diferentes actividades?</p> <p>Siempre <input type="checkbox"/></p> <p>Rara vez <input type="checkbox"/></p> <p>Nunca <input type="checkbox"/></p> <p>¿El niño se integra al grupo?</p> <p>Siempre <input type="checkbox"/></p>	<p>Técnica Encuesta</p> <p>Instrumento Cuestionario</p>

			<p>Rara vez <input type="checkbox"/></p> <p>Nunca <input type="checkbox"/></p> <p>¿Demuestra desarrollar sus potencialidades intelectuales?</p> <p>Siempre <input type="checkbox"/></p> <p>Rara vez <input type="checkbox"/></p> <p>Nunca <input type="checkbox"/></p> <p>¿Participa en actividades motivacionales?</p> <p>Siempre <input type="checkbox"/></p> <p>Rara vez <input type="checkbox"/></p> <p>Nunca <input type="checkbox"/></p> <p>¿Opina sobre los temas del área?</p> <p>Siempre <input type="checkbox"/></p> <p>Rara vez <input type="checkbox"/></p> <p>Nunca <input type="checkbox"/></p>	
--	--	--	---	--

Cuadro N 2 Operacionalización de Variables
Elaborado por: Silvia Bastidas

		<ul style="list-style-type: none"> • La importancia de las reglas ortográficas 	¿Tiene interés por conocer las reglas ortográficas? Siempre <input type="checkbox"/> Rara vez <input type="checkbox"/>	
--	--	---	--	--

Cuadro N 3 Operacionalización de Variables
Elaborado por: Silvia Bastidas

3.6. Plan de Recolección de la Información.

La recolección de la información se la realizara mediante una encuesta utilizando un cuestionario dirigido a docentes y niños de la Institución con el fin de conocer directamente los factores que influyen en la mala ortografía de los niños del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Julio Andrade” año lectivo 2009 - 2010

3.7. Plan de Procesamiento de la Información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACION
1. ¿Para qué?	Para verificar si el problema está latente dentro de la Institución
2. ¿De qué personas u objetos?	Las personas que van a ser investigados son docentes, niños, padres de familia
3. ¿Sobre qué aspectos?	Variable Independiente: Área de Lengua y Literatura Variable Dependiente: Ortografía
4. ¿Quién?	Investigador. Silvia Bastidas
5. ¿Cuándo?	Septiembre del 2010
6. ¿Dónde?	Escuela “Julio Andrade”
7. ¿Cuántas veces?	26 encuestas
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
9. ¿Con qué?	Cuestionario
10. ¿En qué situación?	En una situación normal los docentes, niños, padres de familia brindaron apertura para que se aplique las encuestas, por parte de los mismos hubo predisposición

Cuadro N 4 Procesamiento de Análisis
Elaborado por: Silvia Bastidas

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1. Análisis e Interpretación de Resultados

La investigación que se realizó mediante las encuestas con los niños y docentes resultaron favorables y se detectó el problema que está latente dentro de la institución ya que la apertura de los docentes como de los niños los mismos que fueron investigados en el mes de septiembre del 2010 en la Escuela “Julio Andrade” del Cantón Bolívar en donde se realizaron 26 encuestas a los niños y docentes se tomó importancia al problema por lo que la apertura que dieron los mismos fue acogedora.

De la misma manera para el docente es preocupante esta situación por lo que se comprometen a poner más énfasis a la ortografía contribuyendo con una educación de calidad y calidez para mejorar la educación del niño se encuentra estudiando en la institución se hará hincapié desde los primeros años en donde el niño está empezando a leer y escribir para que en el transcurso de los años ya no presenten estas falencias y eliminar este problema que ha venido acarreado por años a la educación del niño ya que ellos son entes reflexivos y críticos a estas situaciones para enfrentar los problemas que se observan día a día

Para la interpretación de datos se tomó en cuenta las tablas estadísticas las mismas que se representan en gráficos los que permitirán apreciar de mejor manera las encuestas aplicadas y que se presentarán en pasteles.

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

1.- ¿El niño participa en actividades de Lengua y Literatura?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	3	70
Rara vez	2	25
Nunca	1	5
Total	6	

Cuadro N 5 Pregunta 1 a Docentes
Elaborado por: Silvia Bastidas

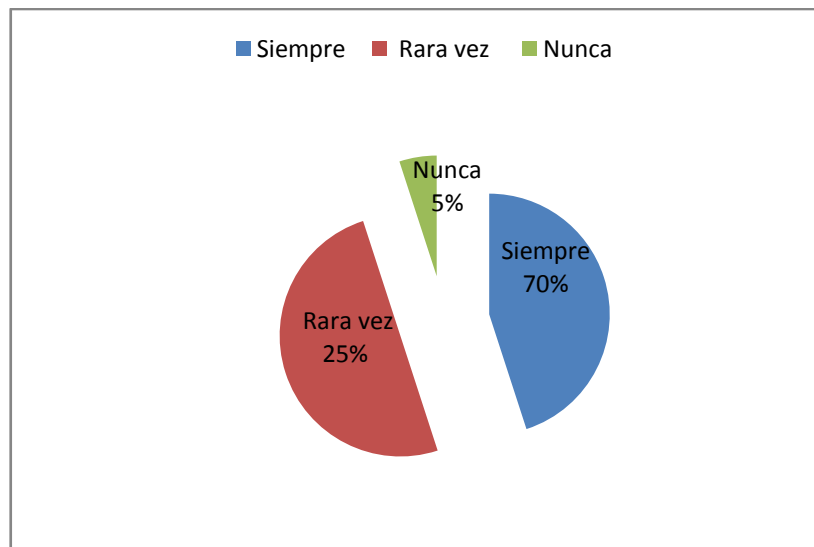


Gráfico 6 Pregunta 1 a Docentes
Elaborado por: Silvia Bastidas

Análisis e Interpretación

Se ha encuestado a 6 maestros de la Escuela “Julio Andrade” 3 de ellos que alcanzan al 70% manifiestan que SIEMPRE los niños participan en actividades de Lengua y Literatura, 2 maestros que corresponde al 25% indican que lo realizan RARA VEZ, y el 5% que NUNCA. Por lo tanto nos damos cuenta de los resultados que arroja esta pregunta que el 75% si participa de las actividades que

realizan en el Área de Lengua y Literatura pero que hay que buscar las alternativas para que el 5% restante también forme parte de esas actividades.

2. - ¿El alumno demuestra interés por participar en diferentes actividades de Área de Lengua y Literatura?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	3	50
Rara vez	3	50
Nunca	0	0
Total	6	

Cuadro N 6 Pregunta 2 a Docentes
Elaborado por: Silvia Bastidas

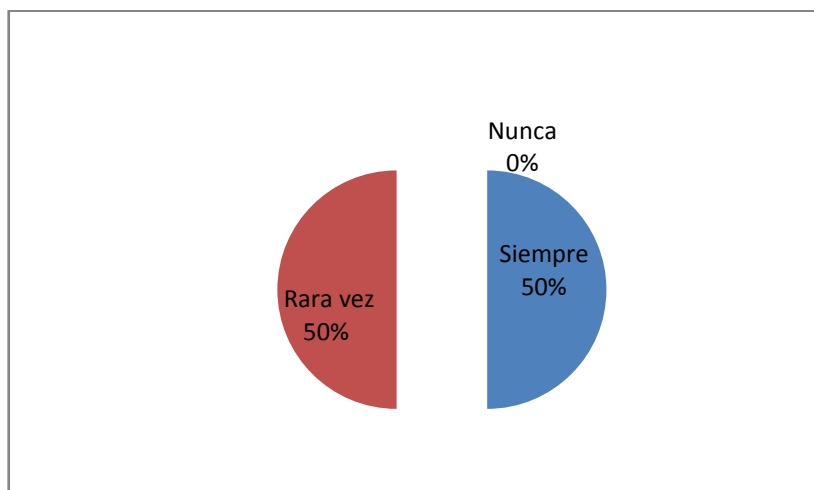


Gráfico 7 Pregunta 2 a Docentes
Elaborado por: Silvia Bastidas

Análisis e Interpretación

En la pregunta 2 nos damos cuenta que de los 6 docentes encuestados 3 de ellos que alcanza el 50% manifiesta que SIEMPRE el estudiante demuestra interés por participar en las diferentes actividades del área de Lengua y Literatura; 3 docentes que corresponde al 50% manifiestan que RARA VEZ y el 0% NUNCA de lo que se deduce que hay una contraposición con lo manifestado por los docentes en la primera pregunta y se considera que los niños necesitan

motivación del maestro y a la vez confianza para aquellos se integren al grupo y puedan desarrollar sus potencialidades intelectuales y psicomotrices.

3.- ¿Sus alumnos demuestran desarrollar potencialidades intelectuales?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	6	100
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
Total	6	

Cuadro N 7 Pregunta 3 a Docentes

Elaborado por: Silvia Bastidas



Gráfico 8 Pregunta 3 a Docentes

Elaborado por: Silvia Bastidas

Análisis e Interpretación

En la pregunta 3 nos damos cuenta que de los 6 docentes encuestados 6 de ellos que alcanza el 100% manifiesta que SIEMPRE el 0% RARA VEZ y el 0% NUNCA el estudiante demuestra interés por participar en las diferentes actividades del área de Lengua y Literatura, de lo que se deduce que el maestro realiza actividades para desarrollar el pensamiento lógico matemático en cada

hora clase lo cual para el docente es importante desarrollar en el niños esta destreza la habilidad para desenvolverse frente a un problema

4.- ¿Los niños participan en actividades motivacionales?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	6	100
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
Total	6	

Cuadro N 8 Pregunta 4 a Docentes
Elaborado por: Silvia Bastidas



Gráfico 9 Pregunta 4 a Docentes
Elaborado por: Silvia Bastidas

Análisis e Interpretación

Se ha encuestado a 6 maestros de la Escuela “Julio Andrade” 6 de ellos que alcanzan al 100% manifiestan que SIEMPRE el 0% RARA VEZ y el 0% NUNCA los niños participan en actividades motivacionales del Área de Lengua y Literatura. Por lo tanto nos damos cuenta de los resultados que arroja esta pregunta que el 100% si participa de las actividades que realizan en el Área de Lengua y Literatura los maestros motivan a los niños para que ellos participen

frecuentemente en las actividades que realiza el maestro en este caso son actividades el cien por ciento motivacionales

5.- ¿Sus alumnos opinan sobre los temas de Lengua y Literatura?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	3	50
Rara vez	3	50
Nunca	0	0
Total	6	

Cuadro N 9 Pregunta 5 a Docentes
Elaborado por: Silvia Bastidas

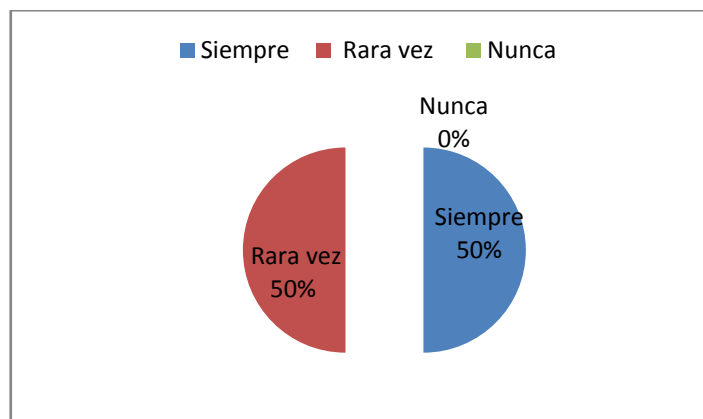


Gráfico 10 Pregunta 5 a Docentes
Elaborado por: Silvia Bastidas

Análisis e Interpretación

En la pregunta 5 nos damos cuenta que de los 6 docentes encuestados 3 de ellos que alcanza el 50% manifiesta que SIEMPRE el estudiante opina sobre los temas de Lengua y Literatura y 3 docentes que alcanzan el 50% lo hacen RARA VEZ y el 0% NUNCA se deduce que al cincuenta por ciento de los niños no les llama la atención de los temas que se ven en hora clase para lo cual el maestro debe realizar actividades donde el niño participe con temas cotidianos acordes con

el contenido de la materia es necesario buscar técnicas para que el niño opine del contenido del área

6.- ¿Los niños se integran al grupo de compañeros?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	4	67
Rara vez	2	33
Nunca	0	0
Total	6	

Cuadro N 10 Pregunta 6 a Docentes
Elaborado por: Silvia Bastidas

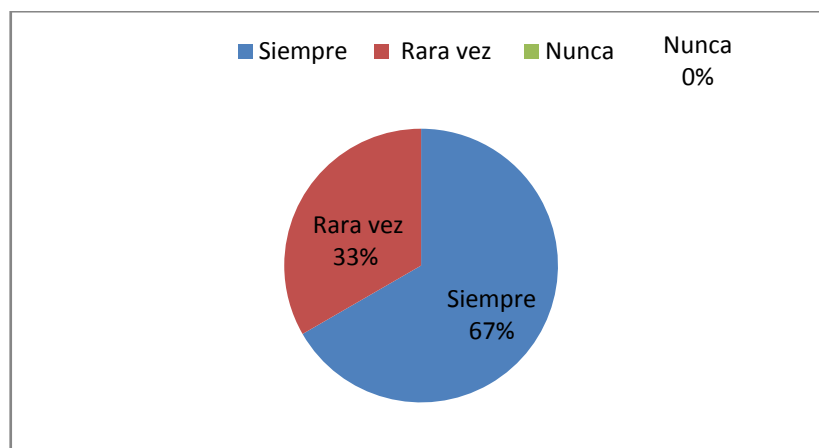


Gráfico 11 Pregunta 6 a Docentes
Elaborado por: Silvia Bastidas

Análisis e Interpretación

En la pregunta 6 nos damos cuenta que de los 6 docentes encuestados 4 de ellos que alcanza el 67% manifiesta que SIEMPRE los niños se integran al grupo sin ningún problema 2 docentes manifiestan que 33% lo hacen RARA VEZ el 0% NUNCA se deduce que los niños no se integran al grupo de compañeros en su totalidad para esto es necesario que el docente participe en las actividades que las realiza el niño sea uno más de ellos le brinde más confianza de esta manera para

el niño le será dinámico y divertido los juegos con los compañeros sin olvidarse de los valores que se debe de practicar con los compañeros como es el respeto

7.- ¿Sus alumnos demuestran conocer que la ortografía está incluida en la Gramática?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	4	67
Rara vez	2	33
Nunca	0	0
Total	5	

Cuadro N 11 Pregunta 7 a Docentes
Elaborado por: Silvia Bastidas



Gráfico 12 Pregunta 7 a Docentes
Elaborado por: Silvia Bastidas

Análisis e Interpretación

En la pregunta 7 nos damos cuenta que de los 6 docentes encuestados 4 de ellos que alcanza el 67% manifiesta que SIEMPRE los niños conocen que la ortografía está incluida en la gramática 2 de ellos que corresponde al 33% conocen RARA VEZ y el 0% NUNCA lo cual se deduce que con la pregunta anterior hay una contradicción de acuerdo a la ortografía que se está poniendo en práctica en horas clase por lo que el maestro necesita incluirse en la ortografía y

participando de ella para que los alumnos le tomen la debida importancia por lo que primero el docente es el que debe concienciarse con el tema

8.- ¿Los niños conocen la parte de la Gramática en hora clase?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	6	100
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
Total	5	

Cuadro 12 Pregunta 8 a Docentes
Elaborado por: Silvia Bastidas



Grafico 13 Pregunta 8 a Docentes
Elaborado por: Silvia Bastidas

Análisis e Interpretación

En la pregunta 7 nos damos cuenta que de los 6 docentes encuestados 6 de ellos que alcanza el 100% manifiesta que SIEMPRE, el 0% RARA VEZ y el 0% NUNCA los niños conocen la parte de la gramática en hora clase con la pregunta anterior hay una contradicción muy grande el caso del docente en esta área es la inseguridad de sí mismos para contestar las preguntas con respecto a la ortografía que es una parte de la gramática el docente demuestra que el quemimportismo de

la ortografía que tiene en todas las área básica y especiales y que es necesario poner en práctica.

9.- ¿Los niños demuestran interés por conocer la parte de la Gramática?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	4	67
Rara vez	1	16
Nunca	1	17
Total	6	

Cuadro N 13 Pregunta 9 a Docentes
Elaborado por: Silvia Bastidas

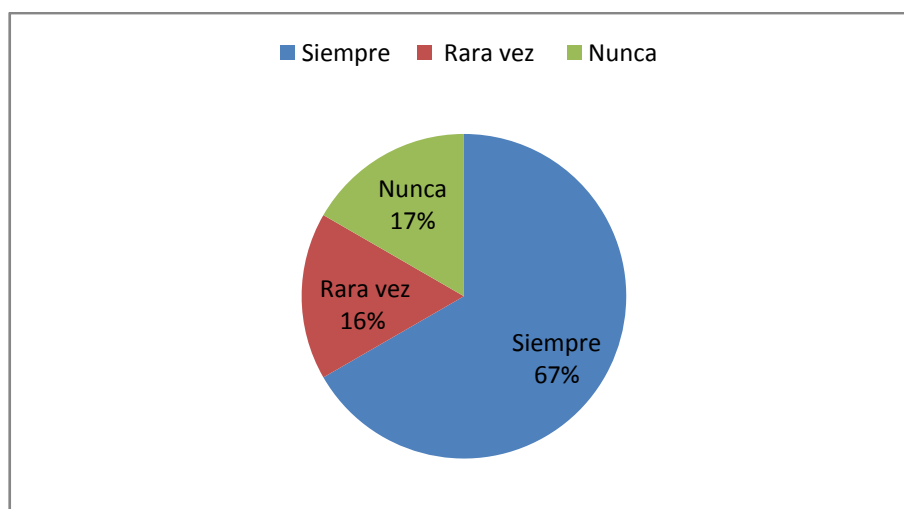


Gráfico 14 Pregunta 9 a Docentes
Elaborado por: Silvia Bastidas

Análisis e Interpretación

En la pregunta 9 nos damos cuenta que de los 6 docentes encuestados 4 de ellos que alcanza el 67% manifiesta que SIEMPRE los niños demuestran interés por conocer la parte de la gramática 1 de ellos que alcanza el 16% lo hacen RARA

VEZ y 1 que alcanza el 17% NUNCA por lo tanto se deduce que los niños tienen el interés por conocer la parte de la gramática en este caso el maestro es el que no lo demuestra por desconocimiento o por negligencia del mismo para ello se debe concienciar que este tema es muy importante dentro del área.

10.- ¿Los alumnos demuestran interés por conocer las reglas ortográficas?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	6	100
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
Total	6	

Cuadro N 14 Pregunta 10 a Docentes
Elaborado por: Silvia Bastidas



Gráfico 15 Pregunta 10 a Docentes
Elaborado por: Silvia Bastidas

Análisis e Interpretación

En la pregunta 10 nos damos cuenta que los datos que arrojan es este gráfico demuestra 6 docentes encuestados 6 de ellos que corresponde al 100% manifiestan que SIEMPRE los niños tienen interés por conocer las reglas ortográficas, el 0% RARA VEZ el 0% NUNCA. El interés que el niño tiene por conocer las reglas ortográficas es en su totalidad lo que quiere decir que la motivación de ellos es muy buena y quieren conocer el porqué de sus falencias

para el aprendizaje de ellos es importante que ellos se hayan concienciado por este tema que en verdad es importante en el ámbito escolar y su desarrollo intelectual.

11.- ¿Las reglas ortográficas son importantes dentro de la Gramática?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	6	100
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
Total	6	

Cuadro N 15 Pregunta 11 a Docentes
Elaborado por: Silvia Bastidas



Gráfico 16 Pregunta 11 a Docentes
Elaborado por: Silvia Bastidas

Análisis e Interpretación

En la pregunta 11 nos damos cuenta que los datos que arrojan es este gráfico demuestra 6 docentes encuestados 6 de ellos que corresponde al 100% manifiestan que SIEMPRE las reglas ortográficas son de primordial importancia, el 0% RARA VEZ el 0% NUNCA. Se deduce que las reglas ortográficas son

importantes para el aprendizaje de los niños en su desarrollo intelectual como social lo que quiere decir que sin lugar a duda se debe combatir con este problema que está atacando a la educación por lo que los docentes tienen que poner, más interés en este problema

ENCUESTA DIRIGIDA A NIÑOS

1 ¿Tú participas en actividades de Lengua y Literatura?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	16	80
Rara vez	3	15
Nunca	1	5
Total	20	

Cuadro N 16 Pregunta 1 a Niños
Elaborado por: Silvia Bastidas

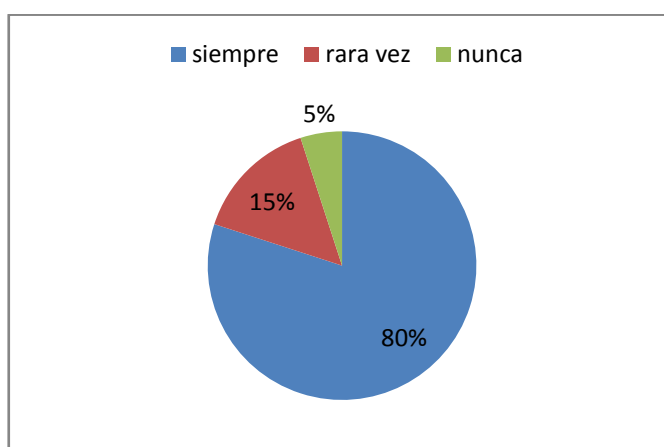


Gráfico 17 Pregunta 1 a Niños
Elaborado por: Silvia Bastidas

Análisis e Interpretación

Los niños en la pregunta 1 nos damos cuenta que los datos que arrojan es este gráfico demuestra 20 niños encuestados 16 de ellos que corresponde al 80% manifiestan que SIEMPRE participan en las actividades del área de Lengua y Literatura, 3 niños que corresponde al 15% lo hacen RARA VEZ y 1 niño que corresponde el 5% NUNCA. Se deduce que los niños no realizan las actividades

de Lengua y Literatura en su totalidad ya que la participación de ellos es muy importante el docente debe tomar en cuenta esta situación para que los niños se integren al grupo y las actividades sean motivadoras para ellos donde ellos llamen la atención

2 ¿Demuestra interés por participar en diferentes actividades del Área de Lengua y Literatura?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	17	85
Rara vez	3	15
Nunca	0	0
Total	20	

Cuadro N 17 Pregunta 2 a Niños
Elaborado por: Silvia Bastidas

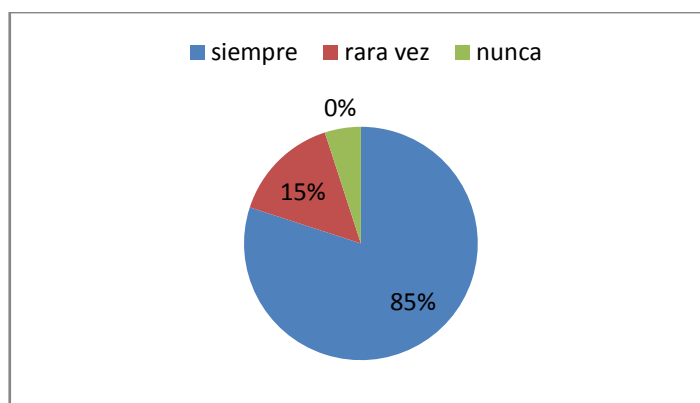


Gráfico 18 Pregunta 2 a Niños
Elaborado por: Silvia Bastidas

Análisis e Interpretación

Los niños en la pregunta 2 nos damos cuenta que los datos que arrojan es este gráfico demuestra 20 niños encuestados 17 de ellos que corresponde al 85% manifiestan que SIEMPRE hay interés por participar en las actividades del área de Lengua y Literatura 3 de ellos que corresponde al 15% lo hacen RARA VEZ y el 0% NUNCA. Se deduce que en su mayoría los niños tienen interés por

participar en las diferentes actividades que realiza del docente lo que quiere decir que el docente tiene que preparar más actividades para que el niño participe en ellas y que el 15 por ciento restantes se integre a las mismas.

3 ¿Tus potencialidades intelectuales las desarrollas?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	9	45
Rara vez	11	55
Nunca	0	0
Total	20	

Cuadro N 18 Pregunta 3 a Niños
Elaborado por: Silvia Bastidas

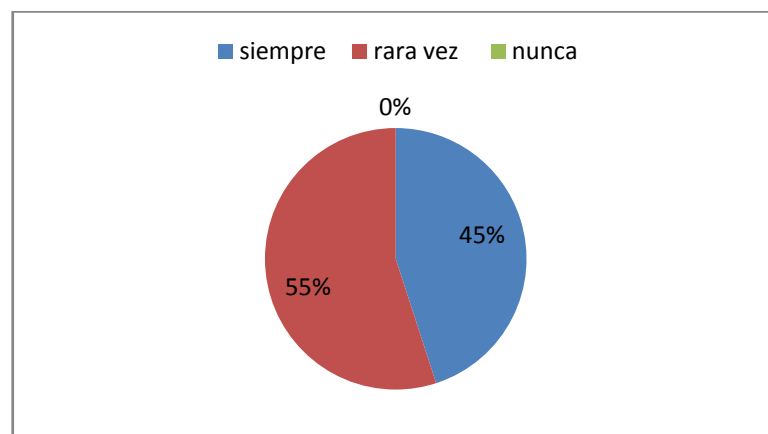


Grafico 19 Pregunta 3 a Niños
Elaborado por: Silvia Bastidas

Análisis e Interpretación

Los niños del Sexto Año de Educación Básica responden en la pregunta número 3 que de 20 niños encuestados 9 que corresponde al 45% manifiestan que SIEMPRE de los niños desarrollan sus potencialidades intelectuales, 11 de ellos que corresponde al 55% RARA VEZ y el 0% NUNCA. Los niños desarrollan sus potencialidades intelectuales no en su totalidad ya que depende del docente poner más énfasis en las actividades que realiza para ejecutar su hora clase y de esta

manera que el niño participe en los problemas que se debe resolver del área de Matemática lo cual dará lugar a que su pensamiento sea más crítico y esté dispuesto a resolver problemas de la vida diaria.

4 ¿Tú participas en actividades motivacionales?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	20	100
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
Total	20	

Cuadro N 19 Pregunta 4 a Niños
Elaborado por: Silvia Bastidas



Gráfico 20 Pregunta 4 a Niños
Elaborado por: Silvia Bastidas

Análisis e Interpretación

Los niños encuestados en la pregunta número 4 responden que de 20 niños encuestados 20 que corresponde al 100% manifiestan que SIEMPRE participan en actividades motivacionales 0 de ellos que corresponde al 0% RARA VEZ y el 0% NUNCA. Por lo tanto los niños manifiestan que las actividades que las realiza el

docente dentro del aula lo realiza de manera que el niño participe de ellas donde el niño le permita desarrollarse dentro de un grupo y dentro de una sociedad exigente en la que se podrá defender con facilidad los niños manifiestan que sus dinámicas las relacionan con el tema de clase en este caso con dinamismo.

5 ¿Contribuyes con criterios sobre los temas del Área de Lengua y Literatura?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	9	45
Rara vez	10	50
Nunca	1	5
Total	20	

Cuadro N 20 Pregunta 5 a Niños
Elaborado por: Silvia Bastidas

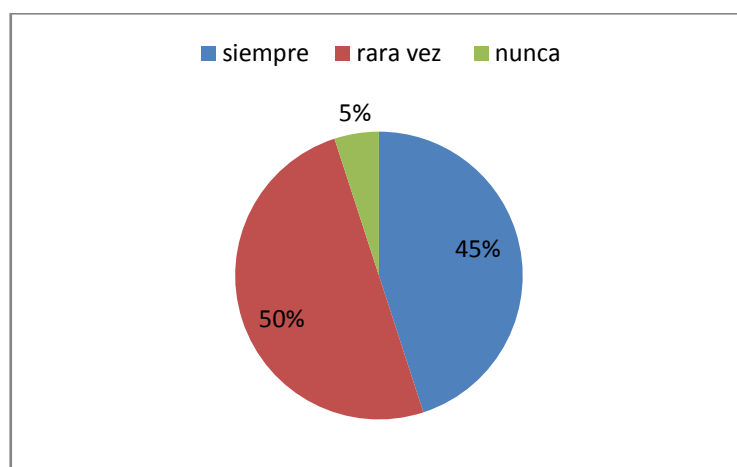


Gráfico 21 Pregunta 5 a Niños
Elaborado por: Silvia Bastidas

Análisis e Interpretación

En la pregunta número 5 responden que de 20 niños encuestados 9 de ellos que corresponde al 45% manifiestan que SIEMPRE contribuyen con criterios sobre los temas del Área de Lengua y Literatura, 10 que corresponde al 50% lo hacen RARA VEZ y 1 que corresponde el 5% NUNCA. Por lo tanto se deduce que los temas que realiza el docente se los debe de realizar con más dinamismo ya que los temas son extensos para que de esta manera el niño participe con criterios

el docente debe brindarle confianza y logrará un buen juicio crítico del niño el niño debe ser un ente participativo en todas sus actividades que se desarrolle dentro de la Institución y fuera de ella.

6 ¿Te integras al grupo de compañeros?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	15	75
Rara vez	4	20
Nunca	1	5
Total	20	

Cuadro N 21 Pregunta 6 a Niños
Elaborado por: Silvia Bastidas

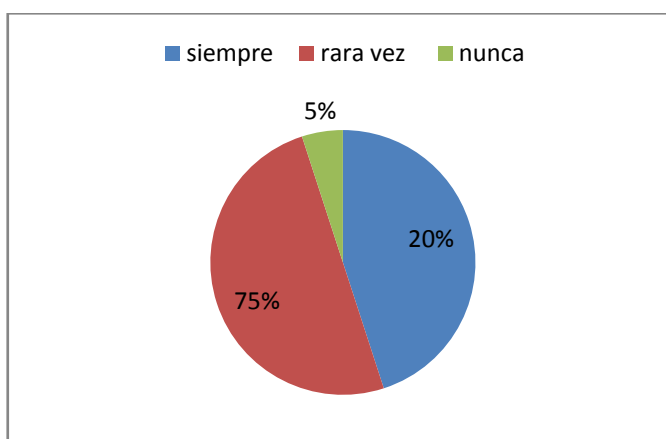


Gráfico 22 Pregunta 6 a Niños
Elaborado por: Silvia Bastidas

Análisis e Interpretación

En la pregunta número 6 responden que de 20 niños encuestados 15 de ellos que corresponde al 75% manifiestan que SIEMPRE se integran al grupo de compañeros 4 de ellos lo hacen RARA VEZ y 1 que corresponde el 5% NUNCA. Por lo tanto se deduce no en su totalidad los niños se integran al grupo de compañeros es ahí donde el maestro debe participar en los juegos que ellos realizan en los recesos para ayudar al niño a que se integre con facilidad y las

dinámicas y juegos para ellos sea más motivadora de esta manera se logrará que el 25% de los niños restantes se integren al grupo de compañeros.

7 ¿En qué momento la ortografía está incluida en la Gramática?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	20	100
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
Total	20	

Cuadro N 22 Pregunta 7 a Niños
Elaborado por: Silvia Bastidas



Gráfico 23 Pregunta 7 a Niños
Elaborado por: Silvia Bastidas

Análisis e Interpretación

En la pregunta 7 responden que de 20 niños encuestados los 20 que corresponde al 100% que la ortografía está incluida en la Gramática, el 0% RARA VEZ y el 0% NUNCA. Los niños saben que la ortografía está incluida en la gramática en todo momento no solamente en la gramática sino también en todas las áreas dentro del pensum de estudio el niño sabe a conciencia que la ortografía es una parte de la gramática muy importante que no se debe dejar a lado los niños saben solo de criterios de los docentes pero en las encuestas que se realizó a los

maestros se dedujo que el docente no está afianzado el conocimiento como se quisiera en la totalidad que el niño desea.

8 ¿En horas clase conoces la parte de la Gramática?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	16	80
Rara vez	4	20
Nunca	0	0
Total	20	

Cuadro N 23 Pregunta 8 a Niños
Elaborado por: Silvia Bastidas

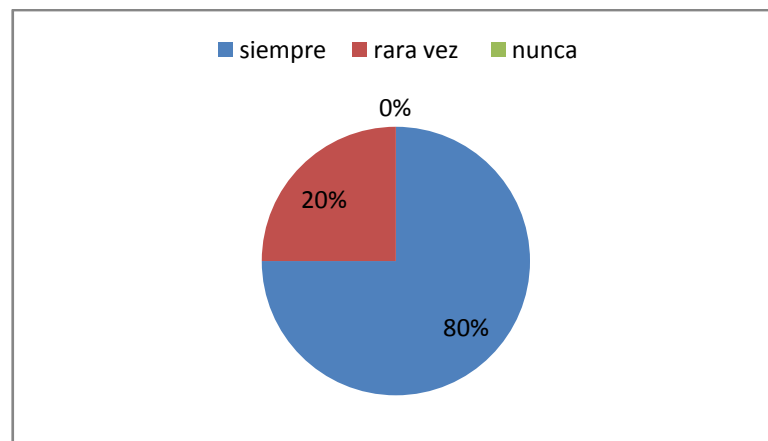


Gráfico 24 Pregunta 8 a Niños
Elaborado por: Silvia Bastidas

Análisis e Interpretación

En la pregunta 8 responden que de 20 niños encuestados 16 de ellos que corresponde al 80% conocen en hora clase la parte de la Gramática, 4 que corresponde al 20% RARA VEZ y el 0% NUNCA. Los niños manifiestan que conocen la parte de la gramática que es la ortografía para ellos este tema es importante el docente debe trabajar más para que el resto de los niños en este caso el crean que es valioso este tema y que de esta manera les ayudará en su ámbito

estudiantil como profesional y en el vivir cotidiano desarrollándose como persona dentro de la sociedad.

9 ¿Demuestras interés por conocer la parte de la Gramática?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	14	70
Rara vez	5	25
Nunca	1	5
Total	20	

Cuadro N 24 Pregunta 9 a Niños
Elaborado por: Silvia Bastidas

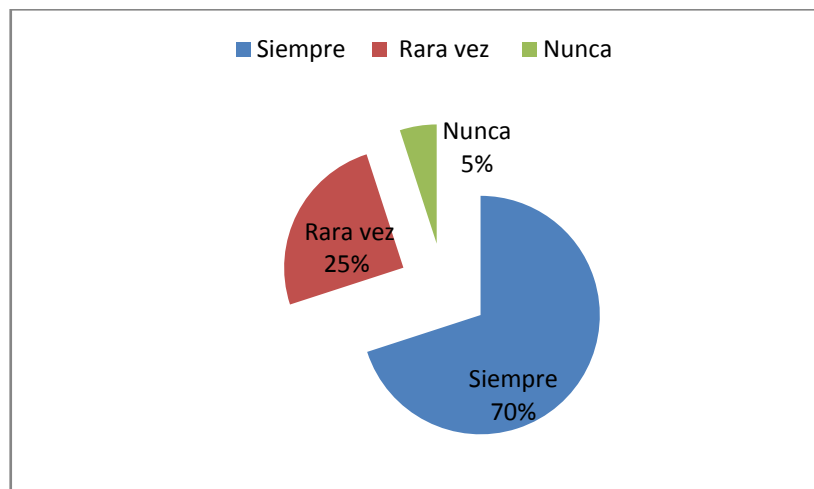


Grafico 25 Pregunta 9 a Niños
Elaborado por: Silvia Bastidas

Análisis e Interpretación

En la pregunta 9 responden que de 20 niños encuestados 14 de ellos que corresponde al 70% conocen en hora clase la parte de la Gramática, 5 que corresponde al 25% RARA VEZ y 1 que corresponde al 5% NUNCA. Los niños manifiestan que conocen la parte de la gramática que es la ortografía para ellos este tema es importante el docente debe trabajar más para que el resto de los niños

en este caso el crean que es valioso este tema y que de esta manera les ayudará en su ámbito estudiantil como profesional y en el vivir cotidiano desarrollándose como persona dentro de la sociedad.

10 ¿Demuestras interés por conocer las reglas ortográficas?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	15	75
Rara vez	5	25
Nunca	0	0
Total	20	

Cuadro N 25 Pregunta 10 a Niños
Elaborado por: Silvia Bastidas

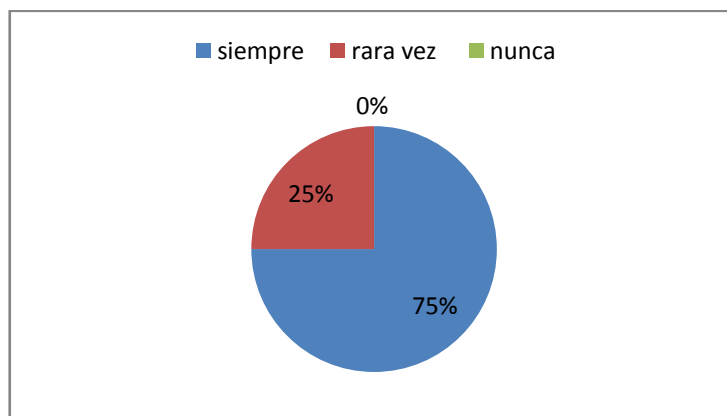


Gráfico 26 Pregunta 10 a Niños
Elaborado por. Silvia Bastidas

Análisis e Interpretación

En la pregunta 10 responden que de 20 niños encuestados 15 de ellos que corresponde al 75% demuestran interés por conocer las reglas ortográficas 5 de ellos que corresponden al 25% lo hacen RARA VEZ y el 0% NUNCA. Los niños tienen interés por conocer las reglas ortográficas para poner en práctica en su convivir diario Los niños manifiestan que las reglas ortográficas son muy importantes pero hay que hacer hincapié en este problema para que el 25%

restante también ponga en práctica de ello depende una buena caligrafía sin faltas ortográficas.

11 ¿Las reglas ortográficas son importantes dentro de la Gramática?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	20	100
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
Total	20	

Cuadro N 26 Pregunta 11 a Niños
Elaborado por. Silvia Bastidas



Gráfico 27 Pregunta 11 a Niños
Elaborado por: Silvia Bastidas

Análisis e Interpretación

En la pregunta 11 responden que de 20 niños encuestados 20 de ellos que corresponde al 100% manifiestan que las reglas ortográficas son importantes dentro de la gramática el 0% RARA VEZ y el 0% NUNCA. Los niños manifiestan que la importancia de la ortografía es muy importante para que ellos

se desempeñen como estudiantes de calidad que quieren ser cada día mejores de acuerdo al avance y a la tecnología ellos demuestran interés por conocerlas también manifiestan que hay que realizar muchos ejercicios para que se mejore la ortografía que no es de corto tiempo se necesita de esfuerzo y dedicación.

4.2. Verificación de las Hipótesis

La hipótesis está verificada en las interrogantes 9 y 10 en donde se obtiene la información de los niños y docentes sobre el nivel del interés que tienen por conocer la parte de la gramática de que 4 docentes que alcanzan el porcentaje del 67% , pocos que son 1 me da el porcentaje del 16% y 1 que lo hacen rara vez me da un porcentaje de 17% con respecto a los niños manifiestan que 14 niños que alcanzan el porcentaje del 70%, 5 de ellos que lo hacen rara vez que corresponde al 25% y 1 nunca al 5% y al hacer la segunda pregunta los docentes contestan de la siguiente manera 6 docentes que corresponde al 100% de los niños 15 de ellos que corresponde al 75% demuestran que siempre 5 que corresponde al 25% lo hacen rara vez y el 0% nunca entonces la escasa aplicación de la ortografía incide en el Área de Lengua y Literatura en los niños del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Julio Andrade” del Cantón Bolívar año lectivo 2009 – 2010.

4.2.1. Modelo Lógico

Nos permite comparar dos variables

Hipótesis Nula (H₀).- La escasa aplicación de la ortografía no incide en el Área de Lengua y Literatura en los niños del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Julio Andrade” del Cantón Bolívar año lectivo 2009 – 2010.

Hipótesis Alterna (H₁).- La escasa aplicación de la ortografía incide en el Área de Lengua y Literatura en los niños del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Julio Andrade” del Cantón Bolívar año lectivo 2009 – 2010.

4.2.2. Modelo Matemático

HO = H1

H2 ~~≠~~ H1

4.2.3. Nivel de Significación

Se selecciona el nivel de significación el 5% para la comprobación de las hipótesis

	O	E	O - E	(O - E) ²	$\frac{(O - E)^2}{E}$
Demuestra interes por conocer la parte de la Gramática / SI	5	14,0	-10,0	100,00	7,14
Demuestra interes por conocer la parte de la Gramática / NO	1	6,0	-5,0	25,00	4,17
Demuestra interes por conocer las Reglas Ortográficas / SI	5	15,0	-10,0	100,00	6,67
Demuestra interes por conocer las Reglas Ortográficas / NO	1	5,0	-4,0	16,00	3,20
	11	40,0		X² =	21,17

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Cuadro N 27 Chi Cuadrado
Elaborado por Silvia Bastidas

4.2.4. Selección de Modelo Estadístico

La encuesta aplicada a docentes, niños, por existir dos alternativas se elabora una tabla de contingencia, seleccionado el chic cuadrado para la comprobación de la hipótesis.

4.2.5. Decisión

Para un contraste bilateral el valor del χ^2 cuadrado de seis grados de libertad es de **21,17** se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alternativa determinando que la escasa aplicación de la ortografía incide en el Área de Lengua y Literatura en los niños del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Julio Andrade” del Cantón Bolívar año lectivo 2009 – 2010.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

5.1. Conclusiones Las conclusiones de esta investigación son:

- En el Área de Lengua y Literatura se debe buscar las alternativas para que todos los niños formen parte de ellas, los docentes tendrán que ejecutar sus clases con dinamismo para que el niño tenga confianza en él, los mismos que se integrarán al grupo y puedan desarrollar sus potencialidades intelectuales y psicomotrices.
- El docente pondrá interés en la ejecución del proyecto no demuestre desconocimiento del tema que se va a realizar en la institución por ello es importante la concienciación del mismo para dar un buen desarrollo y solucionar el problema
- Las reglas ortográficas en el ámbito escolar son necesarias dar como temas dentro del Área de Lengua y Literatura para que cuando el niño este en la secundaria este problema sea eliminado casi el cien por ciento los niños tienen interés por conocer el porqué de sus falencias lo cual les motiva a dar solución a este problema.
- Las estrategias metodológicas así como las técnicas activas de aprendizaje se debe realizar con motivaciones, concienciando a los niños la importancia de la ortografía participando en las actividades que se vaya a desarrollar con los niños del Sexto Año de Educación Básica las reglas ortográficas son de gran jerarquía para el aprendizaje de los niños en su desarrollo intelectual como social lo que quiere decir que sin lugar a duda se debe combatir con este problema que está atacando a la educación ya que para el docente es un compromiso grande si se quiere lograr a niños eficientes y con criterios que vayan en bien común de la sociedad y las futuras generaciones.
- Los temas que realiza el docente se los debe de realizar con más dinamismo ya que los temas son extensos para que de esta manera el niño participe con criterios el docente debe brindarle confianza y logrará un buen juicio crítico del niño el niño debe

ser un ente participativo en todas sus actividades que se desarrolle dentro de la Institución y fuera de ella, ortografía para los niños es importante, el docente debe trabajar con eficiencia para que el resto de los niños fundan que es valioso este tema y que de esta manera les ayudará en su ámbito estudiantil como profesional y en el vivir cotidiano desarrollándose como persona dentro de la sociedad.

➤ Los niños manifiestan que la importancia de la ortografía es muy trascendental para que ellos se desempeñen como estudiantes de calidad de acuerdo al avance y a la tecnología ellos demuestran interés por conocerlas también señalan que hay que realizar muchos ejercicios para que se mejore la ortografía que no es de corto tiempo se necesita de esfuerzo y dedicación.

5.2. Recomendaciones Una vez realizada la investigación y por los resultados obtenidos se puede

➤ Sugerir que los docentes brinden confianza a los niños para que ellos desarrollen sus actividades con eficiencia e investigar alternativas que den solución al problema

➤ El docente conozca a profundidad sobre el tema que se va a desarrollar y posea interés para dar solución al mismo que ha venido acarreado durante años

➤ Hacer hincapié para eliminar el problema de la mala ortografía y los niños conozcan los porqués de las palabras mal utilizadas dentro de la escritura

➤ Buscar dinámicas y motivaciones que se vayan a realizar con los niños y desarrollar la criticidad y el pensamiento lógico y reflexivo en los niños

➤ Los temas que realiza el docente en sus horas clase conjuntamente con las actividades se debe hacer que la participación del niño sea más dinámica cada vez que lo requiera

➤ Poner énfasis en la ortografía todos los días realizando ejercicios y corrigiendo con los niños dando a conocer el porqué de las palabras que utilizaron están mal escritas la misma que está incluida en la gramática

CAPITULO VI

6. PROPUESTA

6.1 Datos Informativos

Tema

“Elaborar una guía para el desarrollo de destrezas del Área de Lengua y Literatura para una correcta ortografía en los niños del Sexto Año de Educación Básica” de la escuela Julio Andrade.

Institución Ejecutora

Escuela “Julio Andrade”

Beneficiarios

Niños y Docentes

Ubicación

Está ubicada en el Cantón Bolívar, en el sector urbano en la Avenida Mantilla y García Moreno en la Ciudad de Bolívar Provincia del Carchi

Tiempo estimado para la ejecución

Inicio: enero 2011

Final: junio 2011

Equipo técnico responsable

Silvia Bastidas (ejecutora del proyecto)

Costo. 275 dólares

6.2. Antecedentes de la Propuesta

Para llegar a esta propuesta he observado las situaciones y circunstancias que los niños y niñas de la Escuela “Julio Andrade” vivencia en las jornadas escolares, para

llegar a la verdad más cercana de la realidad que revele por lo menos una de las causas que afecta el aprendizaje pedagógico, para ello se ha empleado técnicas de investigación como: la observación formal e informal, a los alumnos dentro y fuera del aula, entrevistas a los docentes del establecimiento que laboran con los niños y niñas en el aula, consultas en libros de autores que denotan el buen empleo de las Reglas Ortográficas, diálogos con maestros y padres de familia que afirman la mala ortografía en los dictados y todas las áreas de estudio.

En la Escuela “Julio Andrade” del Cantón Bolívar los niños del Sexto Año de Educación Básica en el Área de Lengua y Literatura los docentes deben buscar las alternativas para que todos los niños formen parte de ellas, los niños necesitan motivación del maestro y a la vez confianza para aquellos se integren al grupo y puedan desarrollar sus potencialidades intelectuales y psicomotrices.

La concienciación del docente con el problema de la ortografía para que de esta manera se ponga en práctica todos los temas a tratar con respecto al problema eliminando la inseguridad del maestro que demuestra en las encuestas realizadas, el interés por conocer la parte de la gramática y las reglas ortográficas en este caso el maestro es el que no lo demuestra por desconocimiento o por negligencia del mismo para ello se debe concienciar que este tema es muy importante dentro del área el porqué de sus falencias para el aprendizaje de ellos es importante que ellos se hayan concienciado por este tema que en verdad es importante en el ámbito escolar y su desarrollo intelectual. Se deduce que las reglas ortográficas son importantes para el aprendizaje de los niños en su desarrollo intelectual como social lo que quiere decir que sin lugar a duda se debe combatir con este problema que está atacando a la educación por lo que los docentes tienen que poner ,más interés en este problema, los niños no realizan las actividades de Lengua y Literatura en su totalidad ya que la participación de ellos es muy importante el docente debe tomar en cuenta esta situación para que los niños se integren al grupo y las actividades sean motivadoras para ellos donde eles llame la atención.

Los temas que realiza el docente se los debe de realizar con más dinamismo ya que los temas son extensos para que de esta manera el niño participe con criterios el docente debe brindarle confianza y logrará un buen juicio crítico del niño el niño debe ser un

ente participativo en todas sus actividades que se desarrolle dentro de la Institución y fuera de ella, la parte de la gramática que es la ortografía para ellos este tema es importante el docente debe trabajar más para que el resto de los niños en este caso el crean que es valioso este tema y que de esta manera les ayudará en su ámbito estudiantil como profesional y en el vivir cotidiano desarrollándose como persona dentro de la sociedad.

Los niños manifiestan que la importancia de la ortografía es muy importante para que ellos se desempeñen como estudiantes de calidad que quieren ser cada día mejores de acuerdo al avance y a la tecnología ellos demuestran interés por conocerlas también manifiestan que hay que realizar muchos ejercicios para que se mejore la ortografía que no es de corto tiempo se necesita de esfuerzo y dedicación. Sugerir que los docentes aprovechen la entrega de libretas para concienciar a los padres de familia la calidad de educación que quiere lograr en sus hijos, de la misma manera se recomienda a los docentes buscar alternativas de solución para que el niño se integre a las actividades y pueda desarrollar sus potencialidades intelectuales y psicomotrices brindándoles confianza necesaria para que al estudiante no se le haga tan complicado integrarse al grupo de compañeros.

Se sugiere al docente dar la importancia necesaria para resolver este problema que tienen los niños ya que ha venido acarreado durante años, sus actividades las realicen con más ejercicios de pensamiento lógico matemático para que el niño desarrolle su intelecto. En horas clase las técnicas deben ser activas ayudar a que el niño participe en ellas y de la misma manera aprenda la ortografía y la pongan en práctica dando a conocer todo el problema que se debe tratar con los estudiantes. Los temas que realiza el docente en sus horas clase conjuntamente con las actividades se debe hacer que la participación del niño sea más dinámica cada vez que lo requiera, poner énfasis en la ortografía todos los días, la misma que está incluida en la gramática

6.3 Justificación

En la Escuela “Julio Andrade” del Cantón Bolívar, se realiza la investigación de ¿Cómo influye la Ortografía en el Área de la Lengua y Literatura en los niños del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Julio Andrade” del Cantón Bolívar, año lectivo 2009 – 2010.

Al hablar de la ortografía se centran los esfuerzos de los profesionales a servir de guía en el ámbito educativo, en el interesado en el perfeccionamiento del educando, en el desempeño del magisterio, en la [selección](#) y revisión de los [objetivos](#) educacionales, en el material didáctico, [métodos](#), estrategias, actividades y [evolución](#) del aprendizaje.

Se espera que los niños participen en las actividades que se realiza para desarrollar una buena ortografía que es necesaria para el desarrollo de sus actividades del Área de Lengua y Literatura es por ello, necesaria la [capacitación](#) de los [niños](#), niñas, estudiantes desde sus inicios en la escuela se hace necesario fomentar el aprendizaje de las reglas ortográficas si se desea formar estudiantes exitosos.

La investigación tiene su importancia educativa puesto que proyecta, impulsa y estimula a los docentes a hacer investigación donde garantice la realidad objetiva de los hechos y contribuye a crear nuevas ideas, aportes, para la solución de los [problemas](#) dentro de un contexto institucional, organizacional, real de una [comunidad](#) determinada, a la vez se crea [la investigación](#) participativa que coadyuve a elevar la enseñanza aprendizaje y experiencias educativas.

La concienciación tanto en el docente como en el niño es necesaria ya que se quiere lograr una buena caligrafía y ortografía que a su vez le servirá para su vida estudiantil como profesional y en el convivir diario, al igual que se intenta lograr que los niños lleguen a vencer la dificultad de una mala ortografía y combatan a la misma hoy en día ya no puede existir niños con mala ortografía puesto que la nueva reforma no lo permite es por eso que se deber tomar en cuenta las recomendaciones para el buen desarrollo de la ortografía dentro del aula y fuera de ella.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

Proponer talleres participativos en los niños, inculcando una buena ortografía en los niños del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Julio Andrade” del Cantón Bolívar año lectivo 2009 2010

6.4.2 Objetivo Específico

➤ Demostrar los talleres pedagógicos para estimular las buena utilización de la ortografía

- Participar en forma activa en las actividades programadas en la guía
- Evaluar el nivel de desempeño en ortografía en los estudiantes del Sexto Año Educación Básica

6.5 Análisis de la Factibilidad

El proyecto y la guía son factibles en su aplicación, se encuentra estructurado en base a modelos, técnicas y estrategias metodológicas que exige la investigación, la institución presta las facilidades para docentes y padres de familia ya que tiene instalaciones adecuadas para dar cursos, talleres, seminarios y charlas a niños, docentes, padres de familia, y la comunidad en general, existe la predisposición de docentes a que la educación sea de calidad y calidez. Este problema está involucrado en lo pedagógico, tecnológico y lo sociocultural en lo pedagógico porque está dentro del aula y con la ayuda del docente superará este problema, en lo tecnológico con la ayuda del internet se dará solución y en lo sociocultural porque están involucrados los niños y los docentes

6.6. Fundamentación Científico teórico

Que es Guía

*En definitiva, una de estas guías supone un auténtico **ejercicio de planificación** por parte del profesor para establecer los cálculos de tiempo, material, contenidos, plazos, etc. con los que el alumno contará para superar una asignatura.*

La Guía Didáctica es una herramienta valiosa que complementa y dinamiza el texto básico; con la utilización de creativas estrategias didácticas, simula y reemplaza la presencia del profesor y genera un ambiente de diálogo, para ofrecer al estudiante diversas posibilidades que mejoren la comprensión y el auto aprendizaje.

Características de Guía

- *Ofrece información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio de la asignatura para el cual fue elaborada.*
- *Presenta orientaciones en relación con la metodología y enfoque de la asignatura.*

- *Presenta instrucciones acerca de cómo construir y desarrollar el conocimiento (saber), las habilidades (saber hacer), las actitudes y valores (saber ser) y aptitudes (saber convivir) en los estudiantes.*

Que es Desarrollo

Se entiende como desarrollo, la condición de vida de una sociedad en la cual las necesidades auténticas de los grupos y/o individuos se satisfacen mediante la utilización racional, es decir sostenida, de los [recursos y los sistemas naturales](#).

Un sentido con mayor aplicabilidad y concreción en la definición de desarrollo establecería que el mismo está caracterizado por condiciones en las cuales los bienes y servicios se encuentran crecientemente al alcance de los grupos sociales que conforman la sociedad.

Características de Desarrollo

- *Usar el [pensamiento libre](#) o autónomo.*
- *Dominar una [libertad responsable](#), siendo [líder de sí mismo](#).*
- *Tener [salud emocional](#)*

Que es Destreza

- *La palabra destreza se construye por substantivación del adjetivo diestro*
- *Una persona diestra en el sentido estricto de la palabra es una persona cuyo dominio reside en el uso de la mano derecha.*
- *Pericia que pone en juego una habilidad.*
- *Representa una Herramienta de Medición que Provee Información/Datos para la Evaluación*

Que es Área

Entendida como el ámbito referido al desarrollo de actividades de formación, capacitación, perfeccionamiento docente y estudiantil. También podemos denominarla Área de Formación de Recursos Humanos

Qué es Lengua

Es el lenguaje que utiliza un profesional docente para enseñar un concepto, una idea, un procedimiento. Es el lenguaje que permite una mejor comprensión por parte del alumno quien puede entender el conocimiento que el maestro quiere transmitirle

Modelo Operativo

Etapas	Actividades	Recursos	Responsables	Evaluación
Socialización	Realizar dinámicas con los niños ejecutar concursos de ortografía internos dentro de la institución.	Pelota Canchas deportivas	Niños Maestros	Dialogar con los niños sobre las dinámicas
Planificación	Realizar lecturas motivadoras, leer palabras que tienen mayor dificultad para escribir realizar juegos de ortografía en la computadora	Libros Cuadernos Lápices Colores Computadora	Niños Maestros	Comentar la importancia que tiene la ortografía con los niños y maestros
Ejecución	Realizar las actividades dentro de la Institución como dinámicas y trabajos realizados por los niños	Materiales de aula y tecnológicos	Niños Maestros	Considerar que la ortografía es una de las herramientas que el estudiante necesita para que en el futuro no tengan problemas
Evaluación	Analizar los resultados que se obtuvieron durante el proceso y al final de los talleres realizados comparando los trabajos del inicio y el trabajo final elaborado por los niños	Cuadernos	Niños Maestros	Evaluar los errores y los aciertos que obtuvieron los niños y maestros para realizar las actividades

Cuadro N 28 Modelo Operativo
Elaborado por: Silvia Bastidas

TALLER PARA LOS NIÑOS

TALLER N° 1


Fecha: Enero 2011

Responsable: Silvia Bastidas

Hora: 14H00 a 16H00

Lugar: Escuela “Julio Andrade”

Tema: Maneras para mejorar la ortografía

Objetivo	Actividades	Metas	Evaluación
<p>Lograr en el niño una concienciación y dar a conocer el porqué de las palabras mal escritas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejecutar la dinámica “tela araña con nombres de personas, animales, cosas. ➤ Anotar en una lista la palabra que nos cause problemas al momento de escribirla. ➤ Escuchar las palabras que nos causan problema en la grabadora y a la vez las reglas ortográficas las más importantes ➤ Realizar tarjetas con las palabras que causan problema. 	<p>El niño conozca y razone sobre la mala ortografía</p>	<p>Jugar con las tarjetas al bingo para confirmar su comprensión</p> 

Cuadro N 29 Maneras para mejorar la ortografía
Elaborado por: Silvia Bastidas

TALLER 2


Fecha: Febrero 2011

Responsable: Silvia Bastidas

Hora: 14H00 a 16H00

Lugar: Escuela “Julio Andrade”

Tema: Estrategias para mejorar la ortografía

Objetivo	Actividades	Metas	Evaluación
<p>Lograr en el niño la motivación el aprendizaje de la ortografía mediante técnicas activas para que desarrolle su pensamiento crítico y reflexivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar una lectura motivadora para los niños ➤ Dibujar las palabras de forma que contengan la letra o letras dudosas. Así sobre la palabra vaca podríamos dibujar al animal, haciendo coincidir la letra “v” con los cuernos dibujar en una cartulina de diferentes colores con cada regla ortográfica. ➤ Clasificar las tarjetas de acuerdo a su color ➤ Jugar constantemente con ellas ➤ Realizar un mural con las fichas de animales con las reglas ortográficas ➤ Poner las fichas boca abajo y que alguien les dé la vuelta una a una y se las lea a un niño. El niño debe decir con qué letra se escribe, o deletrear la palabra. Así “gana” la ficha de la misma manera con las demás fichas. ➤ Corregir las palabras que los niños erraron en los cuadernos ➤ Realizar listas de palabras por temas que están estudiando ➤ Realizar un diario de las palabras que aprendieron leer todos los días 	<p>El niño escriba correctamente las palabras mal escritas</p>	<p>Corregir con los niños y las maestras las palabras mal escritas</p> 

Cuadro N 30 Estrategias para mejorar la ortografía
Elaborado por: Silvia Bastidas

TALLER 3

Fecha: Marzo 2011

Responsable: Silvia Bastidas

Hora: 14H00 a 16H00

Lugar: Escuela “Julio Andrade”

Tema: Juegos para mejorar la ortografía

Objetivo	Actividades	Metas	Evaluación																																				
Lograr en el niño divertirlo al máximo mediante los juegos ortográficos para una mejorar sus destrezas	<p>En una hoja en blanco hacemos la división en columnas con las categorías de Nombre de persona, apellido, nombre de país/ciudad, nombre de animal, nombre de fruta/planta, nombre de animal, nombre de objeto y por último la columna de total de puntos.</p> <p>Alguno de los participantes comienza por decir “A” y en silencio comienza a recitar el abecedario completo, en el momento que alguno de los demás jugadores diga “BASTA”, se dirá el voz alta la letra en que se detuvo (por ejemplo “D”).</p> <p>Una vez que tengamos la letra en este caso D, los jugadores procederán a escribir nombres que comiencen con esa letra en su respectiva columna.</p> <p>Cuando un jugador haya terminado todas la categorías procederá a contar “BASTA 1, BASTAS 2.... BASTA 10”, una vez que hay terminado el tiempo todos dejaran de escribir.</p> <p>Revisar la puntuación de las palabras - Las palabras escritas correctamente y que no se repitan valen: 100, las palabras bien escritas y que se repitan dos veces valen 50, las palabras bien escritas y que se repitan 3 veces: 25</p> <p>Ejemplo:</p> <table border="1"><thead><tr><th>Nombre</th><th>Apellido</th><th>Ciudad/país</th><th>Fruto/flor</th><th>Animal</th><th>TOT.</th></tr></thead><tbody><tr><td>DANIEL</td><td>DOMÍNGUEZ</td><td>DINAMARCA</td><td>DURAZNO</td><td>DÁLMATA</td><td>300</td></tr><tr><td>100</td><td>100</td><td>50</td><td>50</td><td>100</td><td></td></tr></tbody></table> <table border="1"><thead><tr><th>Nombre</th><th>Apellido</th><th>Ciudad/país</th><th>Fruto/flor</th><th>Animal</th><th>TOTAL</th></tr></thead><tbody><tr><td>DIEGO</td><td>DÁVILA</td><td>DINAMARCA</td><td>DURAZNO</td><td>DELFIN</td><td>300</td></tr><tr><td>100</td><td>100</td><td>50</td><td>50</td><td>100</td><td></td></tr></tbody></table>	Nombre	Apellido	Ciudad/país	Fruto/flor	Animal	TOT.	DANIEL	DOMÍNGUEZ	DINAMARCA	DURAZNO	DÁLMATA	300	100	100	50	50	100		Nombre	Apellido	Ciudad/país	Fruto/flor	Animal	TOTAL	DIEGO	DÁVILA	DINAMARCA	DURAZNO	DELFIN	300	100	100	50	50	100		Mejorar la ortografía de los niños y comprendan la utilización de la ortografía.	Exponer el máximo puntaje que obtuvieron los niños
Nombre	Apellido	Ciudad/país	Fruto/flor	Animal	TOT.																																		
DANIEL	DOMÍNGUEZ	DINAMARCA	DURAZNO	DÁLMATA	300																																		
100	100	50	50	100																																			
Nombre	Apellido	Ciudad/país	Fruto/flor	Animal	TOTAL																																		
DIEGO	DÁVILA	DINAMARCA	DURAZNO	DELFIN	300																																		
100	100	50	50	100																																			



Cuadro N 31 Juegos para mejorar la ortografía
Elaborado por: Silvia Bastidas

TALLER 4


Fecha: Abril 2011

Responsable: Silvia Bastidas

Hora: 14H00 a 16H00

Lugar: Escuela “Julio Andrade”

Tema: Juego de crucigramas

Objetivo	Actividades	Metas	Evaluación
<p>Lograr en el niño una concienciación y dar a conocer el porqué de las palabras mal escritas</p>	<p>Ejecutar la dinámica “preguntones y respondones” con las reglas ortográficas</p> <p>En una hoja con palabras colocar las letras que faltan en frases, oraciones, refranes</p> <p>Escribir las profesiones de sus padres</p> <p>Escribir en una lista las profesiones y oficios de las persona y a qué se dedican</p> <p>Escuchar un cuento de las profesiones de acuerdo a las reglas ortográficas</p>	<p>El niño escriba correctamente las palabras en las que tenían problemas</p>	<p>Resolver el siguiente crucigrama con las actividades que realiza cada persona</p> 

Cuadro N 32 Juego de crucigramas
Elaborado por: Silvia Bastidas

TALLER 5

Fecha: Mayo 2011

Responsable: Silvia Bastidas

Hora: 14H00 a 16H00

Lugar: Escuela “julio Andrade”

Tema: La Ortografía en la computadora

Objetivo	Actividades	Metas	Evaluación
<p>Lograr en el niño una correcta utilización de las palabras en las que ellos tenían problemas</p>	<p>Realizar varios trabalenguas con los niños</p> <p>Pulsar las palabras: En la pantalla aparecerán diversas palabras y en la barra aparecerá un enunciado, basado en las reglas ortográficas.</p> <p>Se trata de pulsar las palabras que sigan la regla ortográfica anunciada.</p> <p>Hay que mover el cursor por la palabra y hacer clic al final de cada sílaba. La cola del dinosaurio ayudará al niño a separar las sílabas de la palabra.</p> <p>Pulsar la sílaba tónica: Aparecerán series de 3 palabras, separadas por sílabas. En cada palabra hay que encontrar cuál es la sílaba tónica y pulsarla.</p> <p>Clasificar las palabras: Hay que hacer clic en la palabra que queremos colocar y llevarla hasta la piedra que le corresponde, por ejemplo "agudas, llanas y esdrújulas", o bien "monosílaba, bisílaba, polisílaba".</p> <p>Completa las 4 palabras: Aparecen grupos de cuatro palabras y a todas ellas les falta una letra. Se debe pasar el cursor por encima de ellas para conocer las opciones, y después pulsar la respuesta correcta.</p> <p>Escribir un listado de palabras con el dedo índice, medio y meñique y siempre pronunciando en diferentes tonalidades toda la palabra dando un tiempo determinado.</p> <p>Pintar de colores primarios las</p>	<p>El niño entienda y escriba correctamente cada palabra que se le dictará en horas clase</p>	<p>Jugar con el juego del pipo con las reglas ortográficas</p> 

	<p>diferentes reglas ortográficas con colores secundarios.</p> <p>Asociar las reglas ortográficas con canciones y recitaciones.</p> <p>Descomponer la palabra de difícil escritura en sílabas y letras.</p> <p>Cuando se dude de la utilización de una regla, consulten el diccionario; escriban la palabra sobre una superficie con el dedo medio.</p>		
--	---	--	--

Cuadro N 33 La ortografía en la computadora
Elaborado por Silvia Bastidas

6.8. Administración de la Propuesta

Responsables de la propuesta

Docentes y Niños del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Julio Andrade” del Cantón Bolívar

Dirección y control: Silvia Bastidas

Planificación: Silvia Bastidas

Coordinación: Silvia Bastidas (ejecutora del proyecto)

Ejecución: Silvia Bastidas y Carmela Benalcázar

Personal de apoyo: Directora, Docentes de la institución,

6.9. Previsión de la evaluación

Es necesario disponer de un plan de monitoreo de evaluación de la propuesta para tomar decisiones oportunas que nos permita mejorar la insuficiencia de la mala ortografía de

los niños del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Julio Andrade” del Cantón Bolívar.

¿Quiénes solicitan la evaluación?	La ejecutora del proyecto como los docentes de la Institución y las Autoridades
¿Para qué evaluar?	Para verificar el problema que se ha dado solución
¿Qué evaluar?	Las destrezas desarrolladas en el niño con relación a la mala ortografía
¿Quién evaluar?	La ejecutora del proyecto (Silvia Bastidas)
¿Cuándo evaluar?	Durante el proceso de enero del 2011 a junio del 2011
¿Cómo evaluar?	Con estrategias metodológicas y técnicas activas de aprendizaje que se realice en los talleres
¿Con qué evaluar?	Con instrumentos que sean verificables para ver la solución del problema

Cuadro N 34 Previsión de la Evaluación
Elaborado por: Silvia Bastidas

BIBLIOGRAFÍA

- BONO Edward (2005)
- BRAVO Agustín (2005)
- CARRATALÁ TERUEL Fernando (2006)
- CATEDRÁTICO de Lengua Española y Literatura en el IES (2005)
- COELLO Marlene (2004)
- DIARIO LA PRENSA (2005).
- DICCIONARIO DE LA LENGUA DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
- EDUCACIÓN BÁSICA CONCEJO EDUCATIVO (2003)
- ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA (2007)
- FLORENCIA (2009)
- GALLI Alejandra (2007)
- GODOY Alejandra (2006)
- GOLEMAN Daniel (1998)
- GRAN ENCICLOPEDIA LAROUSSE (2008)
- HELLERY Y THOROGOOD LENGUA ESPAÑOLA (2001)
- HOWARD GARDNER (2002)
- JUANGUIS (2008)
- JUEGOS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA JUEGOS (2004)
- LEGISLACIÓN EDUCATIVA Y DEL MENOR (2005)
- LEONTIEV (2004)
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR EDUCACIÓN GENERAL (2006)
- BÁSICA LENGUA Y LITERATURA (1999)
- ORTOGRAFÍA (2007)
- PEÓN ZAPATA Margarita. (2008)
- PIAGET,JEAN (2005)
- PIZARRO SALDAÑA Jorge Gabriel (2006)
- PRIOR Y GALPERÍN (2008)
- REVISTA PORTAL CATRACHO (2008)
- BAYAS CEVALLOS RUTH (2008)

REY PASTOR, DE MADRID	(1999)
SOUSA David	(2000)
VIGOTSKI,	(1977)
VÍTOR MANUEL. <i>TEORÍA DE LA LITERATURA</i> . MADRID: EDITORIAL GREDOS	(1999)
WEBSITE:	(2005)
ZÁCARO Nancy	(2007)

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS

www.google.comencarta

www.google.com.

Comunicación

[://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca](http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca)

<http://www.slideshare.net/intereduvido/disortografa>

www.yahoo.es

<http://blog.pucp.edu.pe/educal>

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

Objetivo

Recoger la información válida que nos permita tomar decisiones para resolver el problema del Área de Lengua y Literatura y su influencia en la Ortografía en los niños del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Julio Andrade” del Cantón Bolívar, año lectivo 2009 – 2010.

Instrucciones.- lea detenidamente el cuestionario

No se permiten tachones ni borrones

Marque con una X donde corresponda

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

1. ¿El niño participa en actividades de Lengua y Literatura?

Siempre

Rara vez

Nunca

2. ¿El alumno demuestra interés por participar en diferentes actividades de Área de Lengua y Literatura?

Siempre

Rara vez

Nunca

3. ¿Sus alumnos demuestran desarrollar potencialidades intelectuales?

Siempre

Rara vez

Nunca

4. ¿Los niños participan en actividades motivacionales?

Siempre

Rara vez

Nunca

5. ¿Sus alumnos opinan sobre los temas de Lengua y Literatura?

Siempre

Rara vez

Nunca

6. ¿Los niños se integran al grupo de compañeros?

Siempre

Rara vez

Nunca

7. ¿Sus alumnos demuestran conocer que la ortografía está incluida en la Gramática?

Siempre

Rara vez

Nunca

8. ¿Los niños conocen la parte de la Gramática en hora clase?

Siempre

Rara vez

Nunca

9. ¿Los niños demuestran interés por conocer la parte de la Gramática?

Siempre

Rara vez

Nunca

10. ¿Los alumnos demuestran interés por conocer las reglas ortográficas?

Siempre

Rara vez

Nunca

11. ¿Las reglas ortográficas son importantes dentro de la Gramática?

Siempre

Rara vez

Nunca

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

Objetivo

Recoger la información válida que nos permita tomar decisiones para resolver el problema del Área de Lengua y Literatura y su influencia en la Ortografía en los niños del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Julio Andrade” del Cantón Bolívar, año lectivo 2009 – 2010.

Instrucciones.- lea detenidamente el cuestionario

No se permiten tachones ni borrones

Marque con una X donde corresponda

ENCUESTA DIRIGIDA A NIÑOS

1. ¿Tú participas en actividades de Lengua y Literatura?

Siempre

Rara vez

Nunca

2. ¿Demuestra interés por participar en diferentes actividades de Área de Lengua y Literatura?

Siempre

Rara vez

Nunca

3. ¿Tus potencialidades intelectuales desarrollas?

Siempre

Rara vez

Nunca

4. ¿Tú participas en actividades motivacionales?

Siempre

Rara vez

Nunca

5. ¿Contribuyes con criterios sobre los temas del Área de Lengua y Literatura?

Siempre

Rara vez

Nunca

6 . ¿Te integras al grupo de compañeros?

Siempre

Rara vez

Nunca

7. ¿En qué momento la ortografía está incluida en la Gramática?

Siempre

Rara vez

Nunca

8. ¿En horas clase conoces la parte de la Gramática?

Siempre

Rara vez

Nunca

9. ¿Demuestras interés por conocer las reglas ortográficas?

Siempre

Rara vez

Nunca

10. ¿Las reglas ortográficas son importantes dentro de la Gramática?

Siempre

Rara vez

Nunca

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

1.- ¿El niño participa en actividades de Lengua y Literatura?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	3	70
Rara vez	2	25
Nunca	1	5
Total	6	

2. - ¿El alumno demuestra interés por participar en diferentes actividades de Área de Lengua y Literatura?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	3	50
Rara vez	3	50
Nunca	0	0
Total	6	

3.- ¿Sus alumnos demuestran desarrollar potencialidades intelectuales?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	20	100
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
Total	20	

4. ¿Los niños participan en actividades motivacionales?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	6	100
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
Total	6	

5. ¿Sus alumnos opinan sobre los temas de Lengua y Literatura?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	3	50

Rara vez	3	50
Nunca	0	0
Total	6	

6. ¿Los niños se integran al grupo de compañeros?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	4	66,666
Rara vez	2	33,333
Nunca	0	0
Total	6	

7. ¿Sus alumnos demuestran conocer que la ortografía está incluida en la Gramática?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	4	66,666
Rara vez	2	33,333
Nunca	0	0
Total	5	

8. ¿Los niños conocen la parte de la Gramática en hora clase?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	6	100
Rara vez	0	0

Nunca	0	0
Total	5	

9. ¿Los niños demuestran interés por conocer la parte de la Gramática?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	4	66,666
Rara vez	1	16,666
Nunca	1	16,666
Total	6	

10. ¿Los alumnos demuestran interés por conocer las reglas ortográficas?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	6	100
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
Total	6	

11. ¿Las reglas ortográficas son importantes dentro de la Gramática?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	6	100
Rara vez	0	0

Nunca	0	0
Total	6	

ENCUESTA DIRIGIDA A NIÑOS

1. ¿Tú participas en actividades de Lengua y Literatura?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	16	80
Rara vez	3	15
Nunca	1	5
Total	20	

2. ¿Demuestra interés por participar en diferentes actividades del Área de Lengua y Literatura?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	17	85
Rara vez	3	15
Nunca	0	0
Total	20	

3. ¿Tus potencialidades intelectuales las desarrollas?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	9	45
Rara vez	11	55
Nunca	0	0
Total	20	

4. ¿Tú participas en actividades motivacionales?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	20	100
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
Total	20	

5. ¿Contribuyes con criterios sobre los temas del Área de Lengua y Literatura?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	9	45
Rara vez	10	50
Nunca	1	5
Total	20	

6. ¿Te integras al grupo de compañeros?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	15	75
Rara vez	4	20
Nunca	1	5
Total	20	

7. ¿En qué momento la ortografía está incluida en la Gramática?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	20	100
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
Total	20	

8. ¿En horas clase conoces la parte de la Gramática?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	16	80
Rara vez	4	20
Nunca	0	0
Total	20	

9. ¿Demuestras interés por conocer la parte de la Gramática?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	14	70
Rara vez	5	25
Nunca	1	5
Total	20	

10. ¿Demuestras interés por conocer las reglas ortográficas?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	20	100
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
Total	20	

11. ¿Las reglas ortográficas son importantes dentro de la Gramática?

Escala	Frecuencia	%
Siempre	20	100
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
Total	20	