

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Tema:

**LAS TÉCNICAS ACTIVAS EN EL INTERAPRENDIZAJE DEL
IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA GENERAL CÓRDOVA.**

Trabajo de Titulación

Previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular
y Evaluación Educativa

Autora: Licenciada Cristina del Rocío Jordán Buenaño

Directora: Licenciada Verónica Elizabeth Chicaiza Redin, Doctora

Ambato – Ecuador
2015

Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato

El Tribunal de Defensa del trabajo de titulación presidido por la Doctora Maribel del Rocío Paredes Cabezas, Presidenta del Tribunal e integrado por las señoras Licenciada Lorena Monserrath Melendez Escobar, Magister, Licenciada Sarah Jacqueline Iza Pazmiño, Magister, Licenciada Florcita Mariela Pérez Sornoza, Magister, Miembros del Tribunal de Defensa, designados por el Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor la defensa oral del trabajo de titulación con el tema “**LAS TÉCNICAS ACTIVAS EN EL INTERAPRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA GENERAL CÓRDOVA**” elaborado y presentado por la Señorita Licenciada Cristina del Rocío Jordán Buenaño, para optar por el Grado Académico de Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

Una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de Titulación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Dra. Maribel del Rocío Paredes Cabezas
Presidenta del Tribunal de Defensa

Lic. Lorena Monserrath Meléndez Escobar, Mg.
Miembro del Tribunal

Lic. Sarah Jacqueline Iza Pazmiño, Mg.
Miembro del Tribunal

Lic. Florcita Mariela Pérez Sornoza, Mg.
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de titulación con el tema: **“LAS TÉCNICAS ACTIVAS EN EL INTERAPRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA GENERAL CÓRDOVA”**, le corresponde exclusivamente a: Licenciada Cristina del Rocío Jordán Buenaño, Autora bajo la Dirección de Licenciada Verónica Elizabeth Chicaiza Redín Doctora, Directora de trabajo de titulación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

Lic. Cristina del Rocío Jordán Buenaño

Autora

Lic. Verónica Elizabeth Chicaiza Redín Dra.

Directora

DERECHOS DE AUTOR

Autorizó a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga uso de este trabajo de titulación como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los Derechos de mi trabajo de titulación, con fines de difusión pública, además autorizó su producción dentro de las regulaciones de la Universidad.

Lic. Cristina del Rocío Jordán Buenaño

c.c. 1804010500

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación va dedicado a mi hijo Eithan quien es mi inspiración, mi fuerza para seguir adelante, y a quien amo con toda mi alma; a mi esposo, Diego, quien ha estado a mi lado en todo momento, a mis padres y hermanas quienes me han apoyado incondicionalmente; y sobre todo a mi señor todopoderoso por darme la vida para seguir luchando y alcanzando mis sueños.

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento especial a mi directora de Tesis Dra. Veronica Chicaiza por su paciencia y su guía en la elaboración del presente trabajo de investigación; y a todas las personas que de una u otra manera me han ayudado a cumplir una meta más en mi vida profesional

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato	ii
Autoría de la investigación	iii
Derechos de autor	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento	vi
Resumen ejecutivo	xiii
Executive summary.....	xiv
Capítulo I	3
El Problema	3
1.1. Tema	3
1.2- Planteamiento del problema.....	3
1.2.1- Contextualización del problema.....	3
Arbol de problemas	6
1.2.2 Análisis crítico	7
1.2.3 Prognosis	7
1.2.4 Formulación del problema	8
1.2.5 Interrogantes	8
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	8
1.3 Justificación	9
1.4 Objetivos.....	10

1.4.1 Objetivo general	10
1.4.2 Objetivos específicos.....	10
Capítulo II.....	11
Marco Teórico.....	11
2.1 Antecedentes investigativos	11
2.2 Fundamentación filosófica	14
2.2.1 Epistemológica:	14
2.2.2 Ontológica:	14
2.2.3 Axiológica	14
2.3 Fundamentación legal	15
2.4 Categorías fundamentales.....	17
2.4.1 Fundamentación teórica de la variable independiente:	18
2.4.2 Fundamentación teórica de la variable dependiente	27
2.5 Hipótesis.....	39
2.6 Señalamiento de variables	39
2.6.1. Variable independiente.....	39
2.6.2. Variable dependiente.....	39
Capítulo III.....	40
Metodología	40
3.1 Enfoque.....	40
3.2 Modalidades de la investigación	41
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	41
3.3.1 Exploratoria.....	41
3.3.2 Descriptiva.....	41
3.3.3 Investigación de campo.....	41

3.3.4 Investigación bibliográfica	42
3.3.5 Investigación correlacional	42
3.4 Poblacion y Muestra	42
3.4 Operacionalizacion de variables	43
3.4.1. Variable independiente: técnicas activas.....	43
3.4.2 Variable dependiente: interaprendizaje del idioma Inglés	44
3.5 Plan de recolección de información	46
3.5.1 Técnica e instrumento de evaluación	47
3.6. Plan de procesamiento y análisis	47
Capítulo IV	48
Análisis e interpretación de resultados	48
4.1. Análisis de resultados.....	48
Encuesta aplicada a los estudiantes	49
Encuesta aplicada a los docentes	59
Frecuencias observadas	71
Frecuencias esperadas	72
Calculo del ji- cuadrado	73
Capítulo V	76
Conclusiones y Recomendaciones	76
5.1 Conclusiones	76
5.2. Recomendaciones	77
Capítulo VI	78
Propuesta	78
Tema	78
6.1 Datos informativos.....	78

6.2 Antecedentes de la propuesta	79
6.3 Justificación	80
6.4 Objetivos.....	81
6.4.1 Objetivo general	81
6.4.2 Objetivos específicos.....	81
6.5 Análisis de factibilidad	81
6.5.1 Factibilidad administrativa.	81
6.5.2 Factibilidad económica.....	81
6.5.2 Factibilidad social.	82
6.6. Fundamentación teórica	82
6.7 Modelo operativo	99
6.8. Administración de la propuesta.....	136
6.9. Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta	137
Referencias bibliográficas	137

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población y muestra.....	42
Tabla 2: Variable Independiente – Técnicas Activas	43
Tabla 3: Variable Dependiente - Interaprendizaje del idioma	44
Tabla 4: Plan de recolección de información	46
Tabla 5: Tipo de Inteligencia.....	49
Tabla 6: Destreza desarrollada en clase.....	50
Tabla 7: Participación Activa.....	51
Tabla 8: Clases Dinámicas	52
Tabla 9: Aplicación de técnicas.....	53
Tabla 10: Uso de recursos audiovisuales	54
Tabla 11: Idioma utilizado por el profesor	55
Tabla 12: Técnicas utilizadas por el profesor.....	56
Tabla 13: Motivación por aprender Inglés.....	57
Tabla 14: Uso de material didáctico novedoso	58
Tabla 15: Tipo de inteligencia	59
Tabla 16: Destreza del estudiante	60
Tabla 17: Aplicación de actividades creativas y dinámicas.....	61
Tabla 18: Rendimiento académico mejorado.....	62
Tabla 19: Técnica usada en clases.....	63
Tabla 20: Recursos audiovisuales utilizados en clases	64
Tabla 21: Idioma utilizado en clases para comunicarse.....	65
Tabla 22: Técnicas empleadas en clases	66
Tabla 23: Estudiantes motivados	67
Tabla 24: Uso de material didáctico novedoso	68
Tabla 25: Frecuencias Observadas	71
Tabla 26: Frecuencias Esperadas	72
Tabla 27: Cálculo del Chi cuadrado	73
Tabla 28: Modelo Operativo.....	99

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de problemas	6
Gráfico 2: Red de Inclusiones	17
Gráfico 3: Tipo de Inteligencia	49
Gráfico 4: Destreza desarrollada en clase	50
Gráfico 5: Clases dinámicas	52
Gráfico 6: Aplicación de Técnicas.....	53
Gráfico 7: Uso de Recursos audiovisuales	54
Gráfico 8: Idioma utilizado por el profesor	55
Gráfico 9: Técnicas empleadas por el profesor.....	56
Gráfico 10: Motivación por aprender Inglés	57
Gráfico 11: Profesor usa material didáctico novedoso.....	58
Gráfico 12: Tipo de inteligencia.....	59
Gráfico 13: Destreza desarrollada por el estudiantes	60
Gráfico 14: Aplicación de actividades creativas y dinámicas	61
Gráfico 15: Rendimiento académico mejorado	62
Gráfico 16: Técnica usada en clases	63
Gráfico 17: Recursos audiovisuales utilizados en clases.....	64
Gráfico 18: Idioma utilizado en clases para comunicarse	65
Gráfico 19: Técnicas empleadas en clases	66
Gráfico 20: Estudiantes motivados	67
Gráfico 21: Uso de material didáctico novedoso.....	68
Gráfico 22: Campana de Gauss.....	70
Gráfico 23: Distribución de X^2	75

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Tema: “LAS TÉCNICAS ACTIVAS EN EL INTERAPRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA GENERAL CÓRDOVA”.

Autora: Lic. Cristina del Rocío Jordán Buenaño

Directora: Lic. Verónica Elizabeth Chicaiza Redin, Dra.

Fecha: Septiembre 03, 2015

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo investigativo se enfocó en analizar el proceso de intraprendizaje del idioma Inglés en los décimos años de la Unidad Educativa “General Córdova” en el periodo Julio-Diciembre 2014, con el objeto de determinar la incidencia de la aplicación de técnicas activas en dicho interaprendizaje a través de la identificación de la metodología aplicada tanto por los docentes como por los estudiantes y, que se cumpla con la demanda académica actual en la que el aprendizaje se basa en los intereses y necesidades de los estudiantes, cuya principal variable es el conocimiento procedimental y la aplicación de técnicas que favorezcan el desarrollo integral de los estudiantes. En este trabajo se recopilan diferentes técnicas que sirven como suplemento de la labor docente en la enseñanza del idioma Inglés, posibilitando una mayor participación de los estudiantes en la adquisición de nuevos conocimientos. Esta investigación ha sido desarrollada en base al enfoque socio-educativo, cuanti-cualitativo, se apoyó en una investigación exploratoria, bibliográfica documental y de campo, con un diseño de corte transversal. De la cual se concluyó que los docentes y estudiantes utilizan de una manera esporádica e inconsciente muy pocas técnicas activas para el aprendizaje de Inglés. Por esta razón se propone como alternativa una Guía Didáctica de Actividades Dinámicas y Participativas mediante el uso de Técnicas Activas para motivar el interaprendizaje del idioma Inglés.

Descriptor: conocimiento, cuanti-cualitativo, dinámicas, enfoque, exploratoria, guía, interaprendizaje, participativa, socio-educativo, técnicas.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

MAESTRÍA DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Theme: “ACTIVE TECHNIQUES IN THE LEARNING ENGLISH PROCESS IN STUDENTS AT UNIDAD EDUCATIVA GENERAL CÓRDOVA”

Author: Lic. Cristina del Rocío Jordán Buenaño

Directed by: Lic. Verónica Elizabeth Chicaiza Redín, Dra.

Date: September 3rd, 2015

EXECUTIVE SUMMARY

The current research work was focused on analyzing the learning process of English languages in the tenth year students of Unidad Educativa “General Córdoba” in July-December 2014. The research was intended to determinate incidence of active techniques of learning, by identifying methodology applied by teaching staff and students in order to accomplish with the current academic standard, where learning process is based on student’s interests and needs; the main variable is the procedure and the application of techniques favoring the integral development of students. The project has been developed in line with socio-educational, qualitative and quantitative focus. It was based on an exploratory, bibliographic, documentary and field research, with a transversal design out of which it was concluded that teaching staff are used sporadically and unconsciously. Taking into account the researched problem it was important to elaborate a Didactic guide with Dynamic and participatory activities through Active Techniques in order to motivate the English learning Process in Students

Key words: development, dynamic, guide, learning process, participative, learning, quanti-qualitative, social-educative, teaching staff, techniques,

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación se fundamenta en una indagación de teorías sobre las técnicas activas en el proceso de interaprendizaje del idioma inglés.

Esta investigación está conformada de seis capítulos, cuyo extracto se detalla a continuación:

En el CAPÍTULO I, denominado "El problema", se expone el planteamiento y la contextualización del mismo; un análisis crítico del tema escogido para la investigación, los objetivos, la justificación para realizar el presente Trabajo.

El CAPÍTULO II, "Marco Teórico", que abarca los antecedentes investigativos, se fundamenta en una visión: Filosófica, el cual se refiere al tipo de investigación realizada, la fundamentación legal que indica el ámbito legal, las categorías fundamentales que trata sobre las dos variables.

En el CAPÍTULO III, nombrado "Metodología", se plantea en la investigación el enfoque crítico propositivo, de carácter cuantitativo y cualitativo. La modalidad de la investigación que permitió estructurar predicciones, la población y muestra, la operacionalización de las variables, el plan de recolección de información, el plan de procesamiento de la información.

En el CAPÍTULO IV, llamado "Análisis e interpretación de resultados", se procede a transcribir, analizar e interpretar los contenidos de las encuestas, incluye la organización de Resultados en forma estadística con sus porcentajes.

En el CAPÍTULO V, se hace referencia a las conclusiones y recomendaciones. Las conclusiones y recomendaciones pertinentes, de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación, donde se establece como realizar y plantear la propuesta

El CAPÍTULO VI se denomina Propuesta, que contiene datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración, dando solución al problema.

Al final se ha colocado la Bibliografía y anexos de la presente investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1.TEMA

“LAS TÉCNICAS ACTIVAS EN EL INTERAPRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA GENERAL CÓRDOVA”.

1.2- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1- CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

El **Ecuador** se ubica en el puesto 35 de 63 como uno de los países con bajo nivel en inglés de acuerdo con el Índice de Aptitud en Inglés (EF EPI) 2014. Lo cual es muy preocupante; Además, de acuerdo a los resultados del nivel de Inglés en los estudiantes de Décimo Año de Educación Básica como los estudiantes de Tercer Año de Bachillerato, presentados por la Secretaria Nacional de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT), se obtuvo un promedio de 13/20. Debido a estos resultados el Ministerio de Educación presentó en marzo del año pasado el acuerdo 0052-14 en el que se dispuso que la enseñanza del idioma extranjero (inglés) a partir del 2016-2017 (régimen Sierra) y 2017-2018 (Costa) será obligatoria desde segundo grado de Educación General Básica hasta tercer curso de Bachillerato. Esta medida rige para todas las instituciones públicas, privadas y fiscomisionales del país. Sin embargo, este idioma se sigue impartiendo en los planteles educativos privados que tienen las condiciones para hacerlo. Éste es un indicador muy importante, ya que el país debe mejorar en este ámbito pues hay muchas personas

que no evidencian un uso apropiado del idioma inglés; debido al proceso metodológico que los docentes utilizan para enseñar el idioma inglés, dándole poca importancia a la aplicación de técnicas activas las cuales ayudarían de gran manera en el interaprendizaje del idioma Inglés.

En la ciudad de **Ambato** la enseñanza del idioma inglés se ha visto afectada debido a la unificación de instituciones educativas, puesto que los estudiantes no se han podido adaptar fácilmente, ya que al unificarse las instituciones, también se implementaron las bandas de estudio (matutina y vespertina), es decir, los estudiantes se van alternando tanto en la mañana como en la tarde cada año lectivo, provocando una insatisfacción en los estudiantes, padres de familia y maestros. Estas problemáticas de alguna manera han afectado el rendimiento académico de los estudiantes, el cual ha ido disminuyendo, especialmente en la asignatura de Inglés; provocando desmotivación y la deserción escolar. Se hace necesario buscar cambios significativos a los procesos de enseñanza, que reemplacen las técnicas tradicionales con técnicas activas. Esto puede ser posible mediante la capacitación de maestros constructivistas dispuestos a innovar las formas de enseñar, que actualmente es tan cuestionada por la mayoría de los estudiantes, hacia la alternativa que proponga nuevas técnicas, instrumentos y procedimientos que se enfoquen en la construcción de respuestas por parte de los estudiantes considerando sus estilos de aprendizaje, capacidades lingüísticas, experiencias culturales y educativas en los diferentes niveles de educación en los que se desenvuelven los estudiantes.

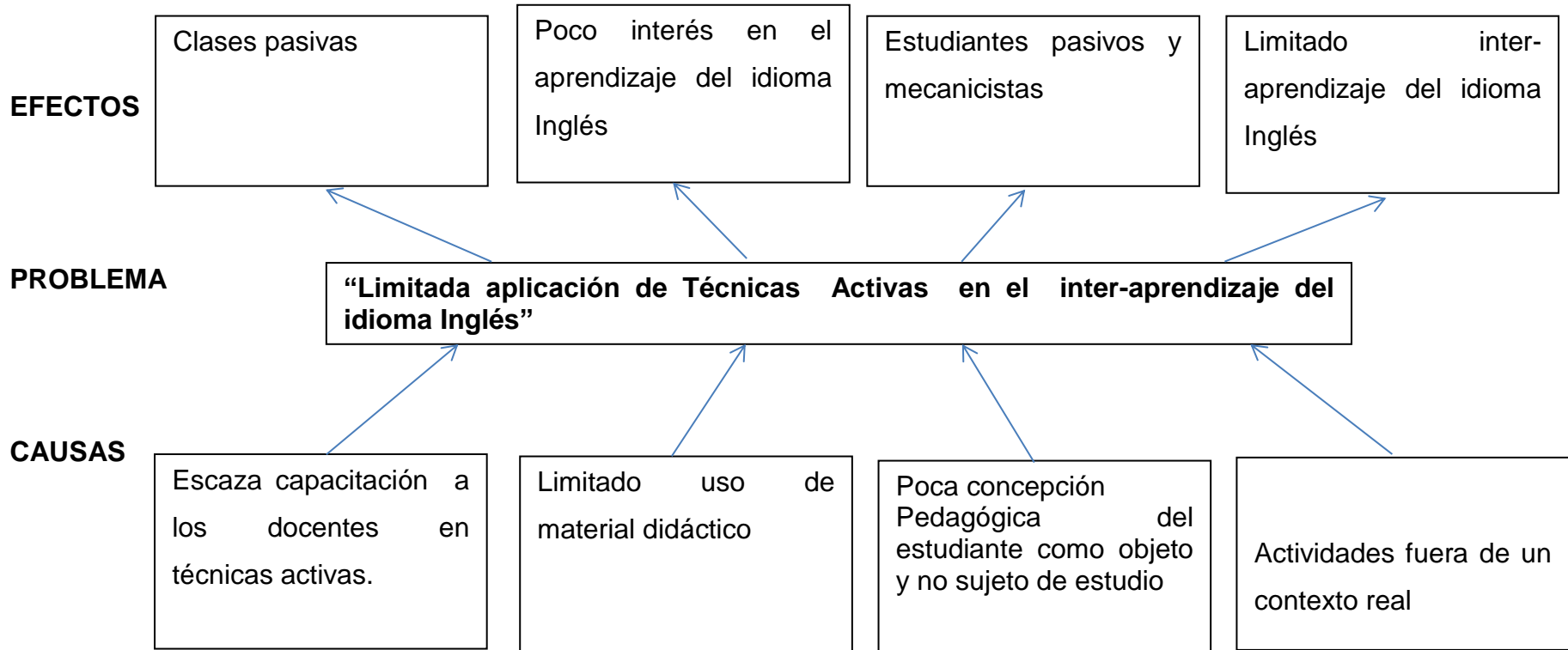
La **Unidad Educativa “General Córdova”** Esta ubicada al Sur de la ciudad de Ambato, acogiendo a estudiante de todo estrato social y que en su mayoría es indígena. Esta población estudiantil, que por sus características particulares, necesita ser atendida de manera diferente.

La educación, dentro de esta institución educativa, es satisfactoria, reflejada en el rendimiento de cada materia, no así en el área del inglés, ya que al contar con una población estudiantil que es su mayoría son indígenas, las clases se las imparte en español. Los docentes manifiestan que es la única manera en que los estudiantes les entiendan. Lastimosamente se está dejando a un lado el proceso de adquirir un segundo idioma, ya que los estudiantes se han acostumbrado a escuchar al profesor de inglés hablar español. Además, la investigadora pudo verificar que los docentes se enfocan en la enseñanza de la gramática y vocabulario solamente, sin darle importancia al desarrollo de las destrezas del idioma Inglés. Asimismo, mediante las observaciones realizadas, se constató que el proceso metodológico no se cumple en todas sus fases; es decir, no existe correlación ni secuencia de las actividades que se aplican en las horas de Inglés. La técnica que los docentes utilizan para la enseñanza del inglés se enfoca únicamente en la traducción y memorización para lo cual hacen uso del texto guía y la pizarra únicamente.

Es por eso que la presente investigación busca dar solución a la problemática planteada a fin de que se pueda aplicar nuevas técnicas activas de enseñanza dentro de esta institución educativa, haciendo que los docentes tengan más alternativas de enseñanza del idioma inglés para que el interaprendizaje sea mucho más productivo y significativo promoviendo el interés y la motivación de los estudiantes por aprender el inglés.

ARBOL DE PROBLEMAS

Gráfico 1: Árbol de problemas



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

Dentro de la Unidad Educativa “General Córdova” el proceso metodológico que siguen los docentes para la enseñanza del idioma inglés ha originado que los estudiantes pierdan el interés por aprender el inglés. Esto se debe en primer lugar por el desconocimiento de nuevas alternativas de enseñanza, a la limitada aplicación de técnicas activas en el proceso de interaprendizaje del idioma haciendo que las clases sean cada vez más pasiva y monótonas como por otro lado creando desinterés por parte del alumnado.

Otra de las causas es el limitado uso de material didáctico lo cual conlleva a que las clases sean aburridas y que los estudiantes no sientan interés en aprender un segundo idioma como es el Inglés.

La poca concepción pedagógica del estudiante como objeto y no sujeto de estudio es otra de las causas para que los estudiantes sean entes pasivos y mecanicistas los cuales solamente tiene que seguir un libro al pie de la letra y por lo tanto se ven limitados a aprender el idioma Inglés de diferente manera.

Finalmente se puede ver que el limitado interaprendizaje del idioma Inglés conlleva a que las actividades desarrolladas dentro del aula de clases no sean lo suficientemente productivas evitando que los estudiantes sientan la necesidad y el interés de aprender el inglés de una manera más activa y dinámica.

1.2.3 PROGNOSIS

Si las técnicas activas no se aplican correctamente en el inter-aprendizaje del idioma Inglés, la enseñanza se verá afectada ya que los estudiantes no podrán comunicarse de una manera efectiva; Por tanto al dar solución al problema planteado, las actividades que se desarrollen dentro del aula de clase serán completas, con mucho dinamismo, y por supuesto

productivos y significativos por lo que los estudiantes se sentirán motivados al momento de aprender el idioma Inglés.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿CÓMO INCIDEN LAS TÉCNICAS ACTIVAS EN EL INTERAPRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS GRADOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA GENERAL CÓRDOVA?

1.2.5 INTERROGANTES

1. ¿Qué técnicas activas se aplican en la Unidad Educativa “General Córdova para el interaprendizaje del idioma Inglés?
2. ¿Cuáles son las causas que afectan en el interaprendizaje del idioma Inglés?
3. ¿Existe una alternativa de solución al problema objeto de investigación?

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

1.2.6.1 Delimitación del contenido:

* Campo: Educativo

* Área: Pedagogía

***Aspecto:** Técnicas Activas

1.2.6.2 Delimitación Espacial:

La realización del trabajo de investigación se ejecutó en la Unidad Educativa “General Córdova” con los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica, en el Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

1.2.6.3 Delimitación Temporal:

La presente investigación se desarrolló en el período Julio-Diciembre 2014.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es de **interés** para la Unidad Educativa “General Córdova” especialmente para los docentes del Área de Inglés ya que al poder aplicar nuevas técnicas activas para mejorar el interaprendizaje de éste, los estudiantes se sentirán motivados de aprender un nuevo idioma puesto que serán vistos como entes activos y productivos y no como entes pasivos, asimilando de una manera muy positiva los conocimientos impartidos por el docente en el aula de clases ya que serán ellos quienes vayan formando su propio conocimiento en base a las técnicas que el docente aplicara en su enseñanza.

Esta investigación es de gran **importancia** para la institución donde se la llevara a cabo así como también para la investigadora, ya que permitirá poner al servicio de los docentes y estudiantes, nuevas técnicas activas para el interaprendizaje del idioma Inglés haciendo de éste una forma divertida, motivadora e interesante tanto para el docente como para el estudiante al momento de enseñar y aprender éste segundo idioma.

Con la implementación de nuevas técnicas activas para el interaprendizaje del idioma Inglés se **beneficiará** a la Unidad Educativa “General Córdova” especialmente a sus docentes y estudiantes ya que la enseñanza del idioma Inglés se direcciona en las diferentes inteligencias que cada estudiante posee, puesto que tendrán bases sólidas en el idioma Inglés y cimientos fundamentales para que se puedan desenvolverse con éxito en sus próximos años de estudio.

Es **factible** desarrollar esta investigación porque la investigadora cuenta con la colaboración de las autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia de la Unidad Educativa “General Córdova”, además,

cuenta con una extensa bibliografía que ayudará de sustento para la elaboración de la propuesta.

Esta investigación es de gran **utilidad** porque guiará a los docentes a aplicar, en su clase, un material novedoso y motivacional, el cual ayudará a sus estudiantes en el proceso de interaprendizaje del idioma Inglés ya que al aplicar nuevas técnicas para la enseñanza del idioma Inglés los estudiantes se sentirán motivados y predispuestos a aprender éste segundo idioma como es el Inglés.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia de las técnicas activas en el interaprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de los décimos grados de la Unidad Educativa “General Córdova”

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las técnicas activas que se aplican en la Unidad Educativa “General Córdova para el interaprendizaje del idioma inglés.
- Analizar las causas que afectan en el interaprendizaje del idioma inglés.
- Plantear una alternativa de solución al problema objeto de investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Para la realización de la presente investigación se ha procurado indagar en torno a monografías, proyectos y tesis de investigación de pre y postgrado, publicaciones nacionales e internacionales cuyo contenido guarde similitud temática con la iniciativa en desarrollo.

Castro, A. (2014) en su trabajo de investigación “Técnicas activas y su incidencia en el aprendizaje significativo del inglés en los y las estudiantes de octavos y novenos años de educación general básica del Colegio Técnico Urcuquí en el año 2012” concluye que:

Los maestros no utilizan técnicas activas ya sean dinámicas, juegos o material didáctico apropiado para motivar a los estudiantes y por tal razón los estudiantes ponen poco interés por aprender el idioma inglés. De igual manera los maestros no incentivan a que los estudiantes observen películas o vídeos, en inglés en el establecimiento o en sus domicilios por tal razón la mayoría de jóvenes no lo hacen mientras el profesor no les indique lo cual al no hacerlo es de gran perjuicio para su aprendizaje. Además El profesor no utiliza con regularidad temas interesantes para los estudiantes por lo que no les llama mucho la atención, se

basa simplemente en lo que sugiere el Ministerio y nada más. (p. 62)

Romero, S. (2010) en su trabajo de investigación, "Incidencia de la aplicación de técnicas activas de enseñanza en el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del primer semestre de la carrera de Turismo y Hotelería de la Universidad Técnica de Ambato durante el periodo Marzo – Agosto 2010". Concluye que:

Los estudiantes en su mayoría consideran que los profesores utilizan técnicas activas, situación que contrasta con las observaciones realizadas en las clases. Una de las técnicas pasivas más utilizadas por los profesores es la expositiva (clases magistrales) teórica. Además, Se utiliza de manera muy escasa las nuevas tecnologías de la comunicación. Los estudiantes consideran mayoritariamente que sus aprendizajes son mecánicos, repetitivos y memorísticos. En el aula se utiliza como contenido organizador a lo cognitivo y como contenido soporte a lo afectivo y procedimental: cuando en la formación por competencias el contenido organizador deben ser los procedimientos. (p. 54)

Robles, G. (2013) en su trabajo de investigación: "Las Técnicas de Enseñanza y su incidencia en la comunicación verbal del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de bachillerato del Colegio Nacional Experimental "Salcedo", Provincia de Cotopaxi.", concluye que:

La incomprensión del idioma inglés en la mayoría de estudiantes es debido al escaso uso de materiales visuales, los cuales fortalecerían cada una de las destrezas. Además, la mayoría de docentes actualmente desconocen técnicas innovadoras para el aprendizaje, por lo que se estancan en libros que en la mayoría de

veces no cumplen con una enseñanza enfocada en las destrezas del idioma inglés, por lo que se ha visto pertinente elaborar un manual de técnicas de enseñanza. (p. 75)

Zapata, W. (2012) en su trabajo de investigación: "Las Técnicas de enseñanza del idioma Inglés y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes del noveno y décimo año de educación básica del Colegio Universitario Juan Montalvo del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua", concluye lo siguiente:

El insuficiente uso de las técnicas de enseñanza como es el caso de las técnicas de lectura, role playing, exposiciones vuelven la clase tradicionalista, causando que los estudiantes pierdan el interés en la materia, se sientan desmotivados, tengan un bajo rendimiento académico y encuentren dificultades para entender y aprender el idioma. El aprendizaje significativo en la asignatura de Inglés se encuentra bloqueado, debido a que la mayoría de estudiantes no entienden la materia por la utilización parcial de las técnicas de enseñanza como son los juegos, las exposiciones, role playings, y por la falta de material extra como flashcards or worksheets. (p. 65)

Tomando en cuenta las conclusiones señaladas por los investigadores antes mencionados se puede notar que las técnicas activas son importantes en el proceso de aprendizaje, especialmente de un segundo idioma, ya que con éstas se logra fortalecer la formación estudiantil, porque convierte a los estudiantes en sujetos activos, dinámicos, investigativos, reflexivos y participativos, lo cual conlleva a que obtengan un mejor nivel académico.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El presente trabajo de investigación, debido a sus características, está dentro del paradigma crítico-propositivo o naturalista, por lo que este puede cambiar, además la investigación busca plantear alternativas de solución a la problemática planteada, analiza los fenómenos que se dan dentro de la realidad educativa y finalmente este puede ser utilizado para mejorar el nivel de vida de las personas o para ayudar a la sociedad.

2.2.1 Epistemológica: Esta investigación desde la epistemología se basa en el conocimiento, el cual es otro componente determinante para la vida de la especie humana, se construye desde la perspectiva del mismo estudiante, quien en una visión crítica-reflexiva interioriza lo que para él es evidente y significativo. Este aspecto es fundamental en el proceso del aprendizaje y en la aplicación de las técnicas activas, pues con el desarrollo de estas se garantiza el desempeño competente para el presente y el futuro.

2.2.2 Ontológica: Desde el punto de vista ontológico se considera el cambio histórico acerca del comportamiento humano, que partiendo de la forma del hombre y su vivencia hasta la actualidad, su transformación comportamental es ciertamente inmensurable, tomando en cuenta que la acción responsable del ser humano garantiza la vida de la especie para su proyección.

2.2.3 Axiológica: Desde el punto de vista axiológico, la presente investigación está encaminada hacia la interacción social entre docentes y estudiantes. Esta interacción social es un proceso recíproco, ya que permite establecer mejor las relaciones donde se desarrollan habilidades, normas, valores, debido a que es importante iniciar reconociendo que cada alumno es diferente y por tal razón su modo de ser y aprender es distinto, también depende del ambiente en el cual se desarrolla el proceso de interaprendizaje.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El presente trabajo investigativo está respaldado en la parte legal y jurídica por la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural, y el Código del Niñez y la Adolescencia.

Constitución de la República del Ecuador

Que, el **Art. 26** de la Constitución de la República del Ecuador establece que “Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

Que, el **Art. 343** de la Constitución de la República del Ecuador expresa que “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente”.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Que, el **Art. 7** establece que los estudiantes tienen los siguientes derechos:

Literal f) “Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades”.

Que, el **Art. 10** establece que los y las docentes del sector público tienen los siguientes derechos.

Literal a) “Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación”.

Que, el **Art. 11** expresa que las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

Literal i) “Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas”.

Que, el **Art. 25** expresa que “En la actualidad el idioma Inglés es uno de los más utilizados a nivel mundial, por ello su enseñanza - aprendizaje debe desarrollarse en el sistema nacional de educación, pues constituye una herramienta fundamental para la formación y desarrollo de destrezas, capacidades y competencias para estudiar, crear y trabajar en beneficio individual y social”.

Código de la Niñez y Adolescencia

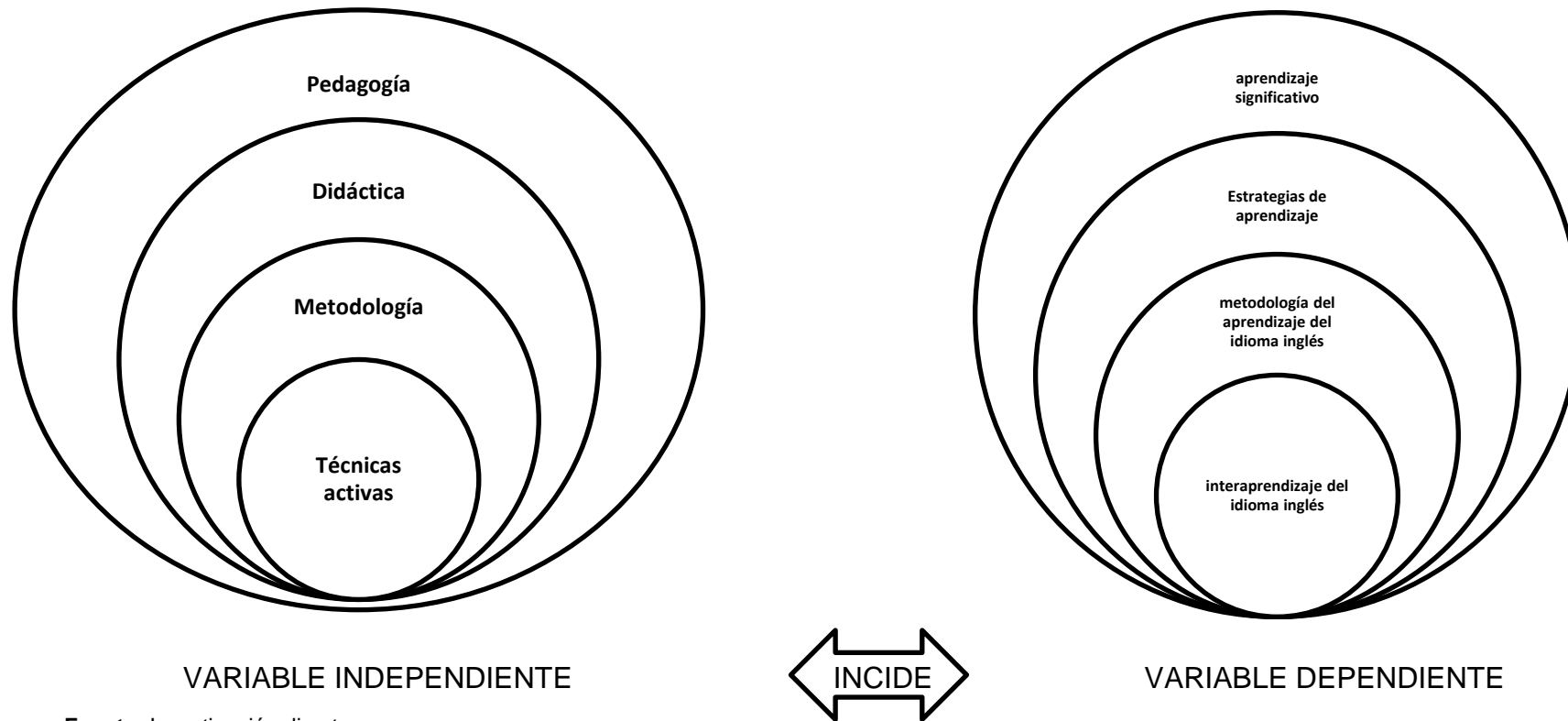
Que, el **Art. 37** establece que los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad cuyo sistema educativo tenga las siguientes características:

3) “Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes”.

4) “Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje”.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Gráfico 2: Red de Inclusiones



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

2.4.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE:

PEDAGOGÍA

Etimología

La pedagogía está relacionada con el arte o ciencia de enseñar. La palabra proviene del griego antiguo παιδαγωγός (paidagogós), el esclavo que traía y llevaba niños a la escuela. De las raíces "paidos" que es niño y "gogía" que es llevar o conducir. No era la palabra de una ciencia. Se usaba sólo como denominación de un trabajo: el del pedagogo que consistía en la guía del niño. También se define como el arte de enseñar.” (Diccionario Salamanca de la Lengua Española, 2001)

De acuerdo a lo señalado por el Diccionario de la Real Académica de la Lengua se puede concluir que la pedagogía es la ciencia que apoya a la educación para el desarrollo del aprendizaje, ya que es una aplicación constante en este proceso, puesto que al estudiar de forma organizada la realidad educativa y fundamentándose en las ciencias humanas y sociales, trata de garantizar la objetividad de los conocimientos que acontecen en un contexto determinado.

(Hevia, (2007)) “La pedagogía es un conjunto de saberes que busca tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto”. (p, 89)

Entonces se puede decir que la pedagogía busca la manera más indicada para educar a un individuo con conocimientos basados en su cultura, es decir dentro del ambiente que lo rodea, es decir en diferentes áreas en las cuales se desenvolverá en su diario vivir.

DIDÁCTICA

(Mattos, 2005) Expone, “La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene como objeto específico la técnica de la enseñanza esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje” (p.85)

La mención que hace el autor sobre la didáctica manifiesta que es la manera de encaminar y orientar el aprendizaje donde esta sustituye a la pedagogía; donde el objeto del estudio de la didáctica lo constituye.

(Konnikona, 2008) Señala lo siguiente referente a la didáctica.

La teoría general de la enseñanza se llama didáctica. Investiga una disciplina particular de la pedagogía, las leyes del proceso unitario de la instrucción y de la educación en la clase. La didáctica ha de resolver una multitud de importantes problemas teóricos. Primeramente hay que determinar los fines de la enseñanza. No se puede enseñar plenamente sin un conocimiento preciso de los objetivos y los propósitos de la enseñanza. En segundo lugar, la didáctica debe describir los procesos de la enseñanza en su forma general y descubrir las leyes de este proceso. En tercer lugar hay que derivar principios y reglas para el trabajo del maestro en clase, partiendo de los principios generales del aprendizaje. En cuarto lugar, hay que fijar el contenido de la clase que los niños puedan asimilar dado su desarrollo y las diversas actividades prácticas que en fin de cuentas deben realizar. (p.127).

La didáctica debe formular los principios fundamentales de la organización de la clase, pues instruir quiere decir, ante todo, organizar el aprendizaje de los estudiantes ya que ésta se preocupa de los problemas de la enseñanza solo en la medida que tienen importancia para todas las asignaturas del programa, haciendo abstracción, por lo tanto, de las particularidades de una asignatura dada.

(Comenius, J. 2006) Padre de la Didáctica señala que

Es un conjunto, que tiene Teoría y Práctica para mayor influencia de la enseñanza. Disciplina mayormente práctica. Representada por un conjunto de técnicas. Constituida por un conjunto de Principios y procedimientos aplicables a todas las disciplinas para un aprendizaje más eficiente.

Acto de comunicación entre docente, estudiante y apoyo de mediadores. Orientada hacia diferenciación de métodos para los saberes particulares permaneciendo en la historia de la enseñanza como el problema del saber pedagógico. Se preocupa por el cómo enseñar.

Se puede concluir que el proceso de enseñanza-aprendizaje depende profundamente del docente, ya que es él el responsable de motivar al estudiante, estimularlo para obtener una participación muy activa y de esta manera poder conseguir los objetivos propuestos.

ELEMENTOS DE LA DIDÁCTICA

Cada estudiante en el aula representa el centro de la didáctica en la cual el maestro es el responsable de su utilización.

OBJETIVOS DE LA DIDÁCTICA

Zabala, M. (2006) señala que, “ El objetivo principal de la didáctica es alcanzar las metas del estudiante, desarrollando su personalidad, permitiéndole adquirir conocimiento y orientándole profesionalmente. Ya que el maestro es el responsable de transformar la realidad del estudiante tanto en el aspecto personal, natural y social”(p.105)

MATERIAS Y SUS CONTENIDOS

Son medios para alcanzar los objetivos propuestos, dentro de los cuales tenemos: Plan de estudios, proyectos pedagógicos, productivos, núcleos temáticos, problemáticos, temas generadores y unidades didácticas

METODOLOGÍA ACTIVA

(Wolhers, 1999). Define la metodología como la parte del proceso de investigación que permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarios para llevarla a cabo. Enseñanza más activa, que parte de los intereses del alumno y que sirve para la vida. Aunque en aquella época se dejaba sentir la necesidad de una escuela que prepara para la vida y más entroncada con la realidad, se trataba sobre todo de ideas prácticas, pero que tenían un escaso fundamento teórico. En especial, la teoría de Piaget, viene a proporcionar ese fundamento teórico, al explicar cómo se forman los conocimientos y el significado psicológico de muchas de las prácticas que estaba proponiendo la escuela activa.

TÉCNICAS

(Izquierdo, 1995) “Técnicas son maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar una tarea concreta, sobre la base de conocimientos suministrados por la teoría dinámica de grupos” (p.95)

TÉCNICAS ACTIVAS

Según Borja, G. (2009) con el nombre de técnicas de estudio se identifican “Una serie de estrategias y procedimientos de carácter cognitivo y meta cognitivo vinculados al aprendizaje”. (p. 125)

De este modo y bajo esta denominación, se agrupan técnicas directamente implicadas en el propio proceso del estudio; tales como la planificación de dicha actividad, el subrayado, el resumen, la elaboración de esquemas, etc. así como otras estrategias que tienen un carácter más complementario, como pueden ser la toma de apuntes o la realización de trabajos escolares.

Las técnicas desarrollada de esta manera propicia la formación y consolidación de la estructura grupal las técnicas para el aprendizaje son

una herramienta, que para su aplicación se debe considerar aspectos como: la característica y contenido de la asignatura, la disposición de grupo, el espacio físico disponible los recursos didácticos necesarios y la habilidad del profesor para su manejo.

Cada técnica tiene sus propias características y se puede usar en determinados grupos, asignaturas y circunstancias, pero ello no impide que el docente logre adecuar y modificar o adaptar las técnicas de acuerdo a sus necesidades y circunstancias.

TIPOS DE TÉCNICAS

Técnica eso si eso no

(Izquierdo, 1995) señala que “Ésta técnica ayuda a los estudiantes a que diferencien e identifiquen las acciones que sí pertenecen a un cuento ya que el docente debe pedir a los estudiantes que lean atentamente un cuento”.(p, 67)

El docente debe presentar una batería de proposiciones que se refieran al texto, pero se debe incluir además otras que no correspondan a la estructura semántica y que sean capaces de desestabilizar, por su aparente relación con el texto.

Técnica claves para la imaginación

Zabala, M. (2006) El objetivo primordial de ésta técnica es la utilización de la imaginación para crear una nueva historia. (p. 45)

El docente debe escribir el pizarrón palabras claves extraídas de la lectura. Los alumnos, en grupo o individualmente, escriben una nueva historia utilizando estas palabras.

Esta actividad puede trabajarse con frases completas en lugar de palabras.

Técnica recuperación léxica

Zabala, M. (2006) Ésta técnica comprender la importancia de determinadas palabras para la lectura.(p. 45)

El profesor escoge una palabra clave del texto y la pronuncia ante sus alumnos. Los alumnos deben hacer una revisión del texto y encontrar la palabra, para lo cual deberán leer la palabra incluyendo el contexto, y deben explicar por qué esta palabra es clave en la lectura. Después puede pedirles que ellos busquen otra palabra que consideren clave para la obra.

Técnica del cuadro comparativo

Zabala, M. (2006) señala que “Esta es una técnica que puede ser trabajada individualmente o en grupos”. (p, 46)

Al aplicar esta técnica los estudiantes serán capaces de diferenciar los rasgos propios e impropios de los personajes y señalar qué tienen en común y en qué se diferencian. También serán capaces de vislumbrar cuál fue la razón que tuvo el autor para darles determinadas características.

Técnica del diagrama de Ven

Zabala, M. (2006) Mediante esta técnica, se puede comparar dos o más personajes de un mismo cuento o de diferentes obras, estableciendo sus semejanzas y sus diferencias concretas. (p. 47)

Técnica del telegrama

Zabala, M. (2006) Ésta técnica ayuda a los estudiantes a que elaboren un telegrama con un determinado número de palabras para describir o relatar sucesos del cuento, o interpretar la idea principal. (p. 48)

Técnica del anuncio clasificado

Zabala, M. (2006) “Mediante ésta técnica el docente evaluará el impacto estético y psicológico que el texto ha producido en el estudiante. Además el estudiante será capaz de identificar los elementos más importantes y relevantes del cuento”.(p. 48)

Para esto, el docente debe pedir a los estudiantes que elaboren anuncios clasificados donde se venda, se alquile, se rife, se busque, se necesite, se contrate o se cambie: artículos, personajes, escenas, objetos o elementos relativos al cuento

Técnica de conexiones significativas

Gabarró D, (2008) En las materias respectivas, los profesores deberán referirse a las palabras que se están estudiando durante la semana. Así cuando aborden el tema del barrio, insistirán en la manera de escribir dicha palabra, exponiéndola en la pizarra; si se trata de un tema de Matemática, como por ejemplo —residuoll o —cocientell, procederán exactamente igual, haciendo hincapié en la forma de escritura de tales palabras. De este modo, los alumnos identificarán la palabra y establecerán asociaciones valederas.

Técnica hagamos nuevas, viejas historias

Zabala, M. (2006) “Para ésta técnica se eligen cuentos con muchas ilustraciones. Se cubren las palabras con tinta blanca, con etiquetas adhesivas o con tiras de papel. Se sacan fotocopias del cuento para cada estudiante”. (p. 87)

Si los estudiantes son pequeños el profesor puede leer el relato previamente, pero si los estudiantes son mayores, se les deja que hagan el trabajo por sí solos, sin conocer el contenido del texto original.

Técnica fichas de personajes

Zabala, M. (2006) “Es una técnica centrada en atraer la atención de los estudiantes hacia las características de los personajes del cuento: físicas, psicológicas, relativas a su modo de vida, preferencias, gustos, etc.” (p, 76)

Se diseña una ficha modelo, pero se deja libertad para cambiar los elementos.

Técnica de entrevista a un personaje

Gabarró D, (2008) “Para ésta técnica se selecciona un grupo de personajes de la lectura y se pide a los estudiantes que estudien con mucha atención sus características y los eventos en que participan”. (p. 104)

Se divide al grupo de estudiantes entre quienes interpretarán dichos personajes y los que serán entrevistados.

Técnica de la montaña rusa

Gabarró D, (2008) Es una técnica que puede ser utilizada con un cuento, una novela o una obra de teatro.” (p. 106)

El profesor elabora una montaña rusa de acuerdo a la del modelo, en la que los estudiantes deberán detallar los distintos componentes de una obra literaria: introducción, desarrollo, conflicto, clímax, resolución, el ambiente, personajes, etc.

Técnica el flujograma

Gabarró D, (2008) Para ésta técnica se pide a los estudiantes que elaboren un flujograma colocando en secuencia las acciones del relato”. (p. 123)

El flujograma no necesita ser un simple cuadro, puede hacerse con dibujos, como un tren, un gusano, etc.

Técnica del racimo de características

Mattos, (2005) “En ésta técnica el profesor elabora un cuadro para detallar características físicas de un personaje del cuento, características emocionales papel que desempeña en la historia y opinión que el resto de personajes tienen sobre él. (p. 126)

Técnicas del collage

Mattos, (2005) Ésta técnica es grafo plástica, permite crear en base de diferentes materiales recuperables, figuras bidimensionales, tridimensionales de diferente significación.(p. 129)

Técnica del crucigrama

Mattos, (2005) Para ésta técnica el maestro seleccionará palabras claves para colocarlas horizontalmente con dos o más distractores, de igual manera se ubicarán otras palabras claves en forma vertical, el resto va con letras que sirven de distractores. (p. 235)

Técnica del interrogatorio

Zabala, M. (2006) “Ésta técnica consiste en el uso de preguntas y respuestas para obtener información y puntos de vista de aplicación de lo aprendido.” (p. 182)

Mediante esta técnica se pretende despertar y conservar el interés, se exploran experiencias, capacidad, criterio de los estudiantes y comunicación de ellos. Además, permite el desarrollo del pensamiento, la iniciativa y creatividad de los alumnos.

Técnica del redescubrimiento

Zabala, M. (2006) Ésta técnica consiste en realizar un aprendizaje satisfactorio y efectivo en el cual el estudiante observa, piensa y realiza.(p. 189)

Lo primero que el docente debe hacer es seleccionar del tema, formular preguntas que susciten curiosidad de esta manera los estudiantes cumplen una serie de experiencias, sin decirles nada sobre las finalidades que se persiguen hasta que los mismos vayan deduciendo aquello que fue materia de nuestra enseñanza.

2.4.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE:

INTERAPRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

Por interaprendizaje se define la acción recíproca que mantienen, al menos, dos personas, empleando cualquier medio de comunicación, con el propósito de influirse positivamente y mejorar sus procesos y productos de aprendizaje.

La interacción dinámica que sostiene un tutor es decir el docente con el estudiante o un grupo de estudiantes desencadena una relación de intercambio existencial. La interacción entre pares, en el sentido pedagógico, favorece la óptima relación de los estudiantes entre sí, dando lugar a:

- El protagonismo compartido
- La implicación permanente
- La ayuda continúa
- La expresión de la máxima capacidad de la autonomía personal
- La corresponsabilidad

- La cooperación participativa y creativa
- La verdadera comunicación
- El apoyo solidario

Es muy importante estar conscientes de que las personas no aprendemos solas, es por eso que se han originado los currículos, los planes de estudio, los métodos, las mediaciones y dispositivos pedagógicos, se cuenta con la ayuda de los profesores que son los encargados de organizar ambientes y experiencias educativas; lo cual ayuda de mediador entre el estudiante y los conocimientos.

Para el grupo de investigación el interaprendizaje es una manera de aprender siendo crítico con las ideas y no preocuparnos por criticar las personas, ya que anima a todos a participar activamente, escuchar las ideas de todos aunque no parezcan, si algún tema no está muy claro reformularlo y esperar los aportes de las demás personas para que todo el tema quede claro, intentar cambiar nuestro propio pensamiento cuando sea necesario, además prepara para trabajar en equipo.

Evaluación de procesos o productos del Interaprendizaje

La evaluación se define como un proceso sistemático, continuo e integral que sirve para medir la validez de las estrategias, tácticas y tipos de interacciones empleadas para el logro del aprendizaje, en las últimas décadas se han desarrollado cantidad de estrategias y prácticas evaluativas dejando grandes propuestas para poder comprender e interpretar la mediación, el proceso y el producto del aprendizaje, se ha cambiado la forma de evaluar anterior por la nueva evaluación alternativa que pretende valorar de manera afectiva las competencias básicas, medir los niveles de desempeño en el aula.

Habilidades y destrezas que se desarrollan con el interaprendizaje.

- Ser crítico con las ideas, no con las personas.

- Centrarse en tomar la mejor decisión posible, no en ganar, animar a todos a participar y a dominar la información relevante.
- Escuchar las ideas de todos, aunque resulten desagradables.
- Reformular lo que haya dicho alguien sino está muy claro.
- Intentar comprender todos los aspectos del problema y cambiar el propio pensamiento cuando sea necesario.

Cooperación

- Lograr la experticia en el contenido.
- Desarrollar habilidades de trabajo en equipo.

Forma de trabajo

- Compartir metas, recursos, logros
- Entender el rol de cada estudiante
- El éxito de uno es el éxito de todos.

Responsabilidad

- Se busca la responsabilidad individual en la tarea asignada a cada quien.
- Todos los estudiantes deben comprender y respetar la tarea de los demás integrantes.
- La suma del todo (trabajo) es mayor que la suma de las partes (tareas realizadas individualmente).

Características del interaprendizaje

Según Woolfolck (1996) es su obra "Psicología Educativa" dice: "En esta época llegan a creer que alguien que tiene éxito escolar sin trabajar en absoluto debe ser alguien realmente inteligente" (pág. 350)

Para que se pueda dar el interaprendizaje es necesario considerar las siguientes características:

- a) **El tiempo:** es un recurso escaso, los estudiantes no disponen de mucho tiempo para aprender. La generación de conocimiento es limitada. La sociedad actual, con numerosos procesos interiorizados y un gran nivel de compromisos no permite disponer de mucho tiempo para aprender, más que cuando se nos hace absolutamente necesario.
- b) **Alta ocupación:** El mundo en las organizaciones destina una parte importante a llevar a cabo procesos que muchas veces son repetitivos y normalizados, por lo que tampoco se pueden dar las condiciones necesarias para aprender en todo momento.
- c) **El aprendizaje es una actividad personal:** Para el estudiante, aprender debe nacer de una predisposición de la voluntad, de un querer hacerlo. Por ello, una actitud adecuada ante el aprendizaje de novedades garantiza gran parte del éxito.
- d) **Cada persona tiene su propio ritmo:** La igualdad del conocimiento útil para cada persona, sumada a la variedad de personas que integran una institución educativa, hace que los ritmos para captar la realidad sean diferentes.
- e) **Atmósfera positiva en la clase:** Para el grupo investigador la atmósfera positiva y la buena interacción que existe entre el docente y alumno facilita el desarrollo cognitivo, es decir que va a ser más efectivo el interaprendizaje.

La experiencia que el grupo investigador tuvo en el ámbito educativo señala que los alumnos deben sentirse a gusto en la clase de Inglés, que se aprende más y mejor si el clima que se crea es de cooperación, respeto, de falta de ansiedad y de optimismo: tanto alumnos como profesor logran mejores metas.

- f) Mostrar los objetivos como alcanzables:** Es esencial darle al estudiante, desde comienzo de curso, un sentido de que los objetivos a cubrir son fácilmente alcanzables, que su capacidad es la adecuada para lograr mejorar el proceso enseñanza aprendizaje del idioma Inglés.
- g) Mostrar un interés personal por los alumnos:** El alumno debe sentir el interés del profesor por enseñarle y, lo que es más importante, debe percibir un interés del profesor por el alumno como persona. El alumno adoptará una actitud positiva hacia el profesor y la asignatura, si nota que éste se interesa por el estudiante como ser humano, por su salud, por sus problemas familiares, sus relaciones interpersonales con sus compañeros de clase y amigos.
- h) Enseñar estrategias, no sólo conceptos:** Los profesores de inglés, como los de otras muchas asignaturas, han estado más preocupados por transmitir contenidos gramaticales que por fortalecer sus estrategias de aprendizaje, las cuales constituyen un factor esencial dentro de la motivación.
- i) Ejercicios voluntarios:** Suelen funcionar con aquellos alumnos que desean subir nota o con aquellos otros, demasiado tímidos, a los que no les gusta participar en la clase de Inglés.

Aprendizaje Significativo

Según, Dávila, S. (2011). “El aprendizaje como actividad personal, reflexiva y sistemática que busca un dominio mayor sobre la cultura y sobre los problemas vitales, exige de los estudiantes:

- a. Atención y esfuerzo sobre áreas nuevas de observación, de estudio y de actividad.

- b. Autodisciplina, con la privación de otras actividades y satisfacciones inmediatas, para cumplir los estudios y desarrollar las tareas exigidas.
- c. Perseverancia en los estudios y trabajos escolares hasta adquirir el dominio de la materia de estudio, de modo que sea de utilidad real para la vida”.

Para que los estudiantes internalicen conocimientos, no es suficiente explicar bien la materia y exigirles que asimilen. Es necesario despertar el interés por la asignatura de Inglés y generar en ellos una justificada disposición para emplear el idioma, estimular su deseo de comunicarse y valorar la importancia de los trabajos escolares.

Estrategias de aprendizaje

Según, Dávila, S. (2011). La exposición del ser humano a un entorno natural donde este en contacto con imágenes, objetos y contextos reales vivificara la interacción entre individuo-información.

Si el estudiante desde pequeño se relaciona con el idioma Inglés cuando crezca no le resultará un aprendizaje difícil. Lo que aprendió desde pequeño nunca lo olvidará y si sigue llevándolo a la práctica en grados superiores al desarrollar actividades en el aula y fuera de ella, entonces será un completo conocedor de esta lengua. Durante los años de estudio en la escuela básica y el colegio ha recibido una enseñanza del idioma y, por lo tanto, se considera que esta totalmente apto para desenvolverse utilizando la lengua Inglesa en diferentes situaciones de la vida real, donde será capaz de emplear su aprendizaje significativo ya que el estudiante posee sus propias estrategias de aprendizaje.

Oxford, P. (1990) dice que las estrategias son consideradas como, “acciones tomadas por los estudiantes de una segunda lengua para controlar y mejorar su propio aprendizaje” (p.9)

Por tanto, el estudiante como aprendiz de la materia de inglés conoce y aplica varias estrategias para que su aprendizaje sea muy significativo.

Estrategias para aprender Inglés

Existe una gran variedad de estrategias que ayudan en el aprendizaje del idioma Inglés; para ser más específico, hay un sin número de estrategias para desarrollar cada una de las destrezas del idioma tales como son: listening, speaking, reading and writing.

Una de las destrezas consideradas como difícil de desarrollar por los estudiantes es speaking. Pues se le dificulta participar en una conversación en Inglés, esto debido a diversos aspectos como: tratar de traducir del español al inglés, bloquearse por nervios, sentir inseguridad o temor a cometer errores, entre otros.

Sin embargo para desarrollar esta habilidad hay que hablar y practicar manejando ciertas estrategias en cuanto al manejo de las emociones, actitudes y valores. La parte afectiva del estudiante probablemente es un aspecto que influye y que forzosamente tiene que ver con el éxito o fracaso en cuanto al aprendizaje del idioma.

Metodología de aprendizaje del idioma Inglés

Metodología Comunicativa

Lakatos, I. (2009) señala que:

La metodología comunicativa es la más apropiada para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística en una lengua extranjera. La enseñanza de un idioma no es exclusivamente la adquisición de contenidos sino también aportar

al aprendiz los conocimientos y las capacidades que le permitan continuar dicho aprendizaje a lo largo de la vida.

El enfoque comunicativo permite emplear contextos reales para fomentar la comunicación y no apoyarse simplemente en el libro clásico de estudio, asociar materiales de la vida real, videos, canciones, películas entre otros, en los que se escucha el lenguaje, así como diarios, folletos o revistas; donde se encuentran expresiones idiomáticas es enfoque comunicativo, todo esto mantiene a los estudiantes en suspenso luego de un ejercicio de clase, esto varía en reacciones y respuestas. (p. 97)

Interaprendizaje del idioma Inglés

Según Bilkeguchi, C. (2007), dice: “que el interaprendizaje del idioma Inglés es un fenómeno socio-educativo ocasionado por diversas causas que afectan el desarrollo de la sociedad y se acentúa principalmente con el proceso de democratización de la educación” (p. 89)

El interaprendizaje del idioma Inglés es importante aunque se piensa que una de las causas por las cuales existe el fracaso es el desinterés de los estudiantes por el mismo, más éste no es el factor determinante ya que además entre otros aspectos también influye la formación del docente y como este llega a sus estudiantes.

El juego una alternativa para hablar Inglés

Hernández, M. (2010), señala:

Hoy en día aprender a hablar en inglés requiere de creatividad e ingenio por parte de los docentes quienes para motivar a sus estudiantes recurren a técnicas de animación y expresión, como las canciones, los juegos, los cuentos y el drama. Los juegos se han convertido en un excelente modo de crear contextos para el uso del

inglés, Esta confirmado que su práctica ayuda de forma significativa al aprendizaje del idioma. (p.65)

Destrezas a desarrollar para el aprendizaje de Inglés

Una destreza es la capacidad o habilidad que una persona posee y aplica para solucionar una situación de problema. En el aprendizaje del idioma inglés se desarrollan las destrezas básicas: destrezas receptivas del lenguaje (escuchar y leer) y las destrezas productivas (hablar y escribir).

TÉCNICAS DEL INTERAPRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

Aprendizaje progresivo (Progressive Learning)

Monereo, C. (2008), indica que:

Consiste en recibir grandes cantidades de contenido y vocabulario en el periodo determinado, luego se lo relaciona con el entorno inmediato y se va acrecentando en complejidad. El objetivo es instar mayor interacción y desarrollar las cuatro destrezas de escuchar, leer, escribir, hablar. (p.107)

Criss crossing

Mosquera, S. (2005) dice: “Interactúa el contenido de varias asignaturas entre estudiante-docente, para lo cual es necesario alentar a dar respuestas de manera espontanea que tiendan a ser útiles para el aprendizaje, desarrolla las destrezas de escuchar y hablar”.

Conversaciones

Keefe, A. (2008) dice que mediante esta técnica se practica las destrezas de listening y speaking a través del trabajo en parejas teniendo como base un ejercicio modelo por ejemplo de expresión o pronunciación. Con la ayuda de un programa de audio, el estudiante desarrollará su destreza de escuchar y hablar mediante el diálogo, mismo que se realiza en un

ambiente agradable donde se intercambia información, uno pregunta y el otro responde, aportando significativamente al desarrollo de estas destrezas.

Exposiciones

El tema tratado o investigado se socializa y se exponen puntos de vista al respecto por medio de posters, pictogramas o folletos, esto ayuda a la práctica de las destrezas de hablar, escuchar, escribir y leer.

Circumlocution

Blaz, D. (1999) señala que ésta técnica es un forma prolongada de discusión, la cual consiste en hablar de algo sin tener que mencionar el nombre de lo que se habla. De esta manera los estudiantes van dando sus ideas hasta poder identificar el nombre del objeto.

Retroalimentación

Mosquera, S. (2005) indica que la retroalimentación permite aclarar el tema y asegurar una mejor comprensión del mismo. Toma tiempo aprender el idioma Inglés puesto que en ciertos parámetros es más difícil que en otros, y los estudiantes necesitan aprender ciertas estructuras, frases y contenidos dependiendo de la edad, el grado o curso, el nivel de competencia o de su primer idioma. Por tanto es indispensable retroalimentar aspectos de aprendizaje del idioma que son necesarios y que facilitará su dominio y aplicación con certeza en un modo particular.

Trabajo en parejas

Bernal (1990) señala que el trabajo en parejas permite el uso y consolidación del idioma ya que permite al estudiante pensar individualmente y practicar con su compañero en forma confiable, entonces potencia la práctica de las destrezas de listening y speaking, a

pesar de que ciertos estudiantes son apáticos con esta tarea, hay que concientizarles que el trabajar en parejas le ayuda a desarrollar la fluidez en el idioma ya que muchas veces esta es la única oportunidad que tiene de hablar en inglés contando con la guía del docente en la hora clase.

Dramatización

Garrido, J. (1999) La dramatización consiste en representar una situación de la vida real asumiendo roles teatrales. La dramatización es un medio de comunicación, no solo para quien representa sino también para quien escucha, se transmite vivencias y sirve para ampliar las habilidades del aprendiz. Actualmente se emplea esta técnica en todos los grados de la educación: básica inferior, básica media, básica superior y bachillerato. Pese a que profesionales experimentados creen que no es tan eficaz para aquellos estudiantes que presentan mucha timidez y en lugar de motivar su interés puede suceder lo contrario.

Focus group interview

Dunaway, M. (2011) señala que ésta técnica es una excelente forma de comunicación ya que los estudiantes pueden preguntar sobre la vida de cada uno de ellos.

Exhibiciones

Compartir una experiencia de aprendizaje entre estudiantes y el docente de un tema relacionado a un proyecto específico empleando manifestaciones creativas, materiales y recursos tecnológicos para mostrar o exponer un tema, propicia que los estudiantes estén motivados e interesados en aprender nuevas palabras y sirve para darse cuenta de lo que los jóvenes están aprendiendo al realizar sus proyectos.

Role Play

Esta técnica sirve para potenciar y consolidar la destreza de speaking y también es una forma divertida de practicar vocabulario puesto que los estudiantes emplean palabras y frases de manera creativa para mantener una conversación fluida, entretenida y comprensiva en este idioma.

Talking Parrot

Favorece la práctica de listening y speaking al producir vocabulario y frases, no importa si lo que está diciendo tiene sentido o no. Esta actividad desarrolla la fluidez, beneficia y expande su conocimiento mientras practica el idioma.

Blockbuster

Dunaway, M. (2011), menciona que el objetivo de esta técnica es que los estudiantes sean capaces de responder a un sin número de interrogantes permitiéndoles utilizar todo el vocabulario aprendido.

Piece together a narrative

En la página de Hubpages señalan que ésta técnica es utilizada para practicar diversas estructuras gramaticales entendiendo que sigue en distintas escenas de una historia. Los estudiantes deben ordenar la historia dándole sentido.

El Sociodrama

Garrido, J. (1999) señala que ésta técnica se presenta el problema por medio de una discusión y representación dinámica de situaciones reales. Sirve para practicar las destrezas básicas del idioma inglés ya que el grupo de estudiantes dialoga sobre lo que conoce y entiende del tema, organiza las ideas para formular la historia y escriben los hechos, se definen los personajes de la historia y el momento para actuar.

Lluvia de Ideas

Mosquera, S. (2005) señala que la lluvia de ideas es también conocida como torbellino o tormenta de ideas. Es un trabajo intelectual que permite la interacción de un grupo de estudiantes o a lo mejor también a todo el grupo de clase aportar criterios, opiniones y soluciones sin temor a equivocarse. Sirve como base para desarrollar en los estudiantes argumentos e ideas creativas y a la vez es una excelente forma de promover procesos cognitivos y la participación activa inclusive de los estudiantes tímidos en cualquier tema enfocado en el texto así como también de la vida real o imaginario.

Debate

Mosquera, S. (2005) Esta técnica da oportunidad para que cada estudiante exprese sus ideas en pequeños grupos sobre algún tema a discutir. Los integrantes comparten experiencias, opiniones e información entre sí mismos y aprenden de sus criterios ya que completan, aclaran o refuerzan conceptos que debe enfocarse a lo que el grupo debe de saber. Hay que guiar en base a estas interrogantes: ¿Qué tema se va a discutir?, ¿Cómo formar equipos?, ¿Cómo conducir la discusión? ¿Cómo reportar el trabajo? ¿Qué tiempo va a durar la discusión?

2.5 HIPOTESIS

LAS TÉCNICAS ACTIVAS INCIDEN EN EL INTERAPRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS GRADOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GENERAL CÓRDOVA” DE LA CIUDAD DE AMBATO.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.6.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: Técnicas Activas

2.6.2. VARIABLE DEPENDIENTE: interaprendizaje del idioma Inglés

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

La presente investigación recoge los principios del paradigma crítico-propositivo de carácter cuanti-cualitativo. Cuantitativo porque se recogerán datos numéricos con el apoyo de la estadística descriptiva e inferencia. Cualitativa porque estos resultados estadísticos serán sometidos a interpretaciones con apoyo del marco teórico.

3.2 MODALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación plantea la modalidad bibliográfica, que tiene como propósito conocer, comparar, profundizar y deducir los enfoques, teorías y conceptualizaciones de diversos autores, en esta investigación se sustentará en la recopilación de información en libros, tesis o proyectos, folletos, a través del internet; acorde a los enfoques y teorías de las variables de estudio, es decir la manera de recolección de información será de forma directa.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1 Exploratoria

Se emplea un estudio exploratorio, para examinar el problema sobre la aplicación de técnicas activas en el interaprendizaje del idioma inglés, recopilando información mediante la aplicación de técnicas primarias como la observación, el diálogo con personas involucradas, entre otras.

3.3.2 Descriptiva

Se realiza la recopilación de la información a través de técnicas estructuradas como la encuesta, para determinar la incidencia de técnicas activas en el interaprendizaje del idioma Inglés.

3.3.3 Investigación de campo

Se caracteriza porque permite realizar la investigación en el lugar de los hechos, tiene como finalidad recolectar y registrar en forma secuencial y verdaderos datos concernientes al problema propuesto, aplicando como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario que resulte de la operacionalización de las variables.

3.3.4 Investigación bibliográfica

Permite el enfoque científico pues se recurre a libros, textos, revistas, periódicos, documentos que hagan relación directa o indirectamente a las categorías fundamental.

3.3.5 Investigación Correlacional

Este tipo de investigación pretende medir el grado de relación de las variables de estudio, en este caso la aplicación de técnicas activas en el interaprendizaje del idioma Inglés, para de esta manera tener una idea clara y precisa para su fundamentación teórica-científica.

3.4 POBLACION Y MUESTRA

La población en la presente investigación es de 100 estudiantes y 3 docentes.

Tabla 1: Población y muestra

Estudiantes de décimo	100
Docentes	3
Total	103

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

3.4 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

3.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: TÉCNICAS ACTIVAS

Tabla 2: Variable Independiente – Técnicas Activas

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Es una serie de estrategias de enseñanza y procedimientos de carácter cognitivo y meta cognitivo vinculados al aprendizaje significativo (p.24)	Estrategias Enseñanza Aprendizaje significativo	Utiliza métodos adecuados Utiliza técnicas activas y motivadoras. Estudiantes críticos <ul style="list-style-type: none"> • propositivos reflexivos 	¿En qué tipo de inteligencia múltiple ubica a sus estudiantes? ¿En que destreza se desenvuelven mejor sus estudiantes? ¿Aplica actividades académicas creativas y dinámicas en el desarrollo de su clase? ¿Cree que con la aplicación de técnicas activas va a mejorar el rendimiento académico? Durante el proceso metodológico de su clase utiliza la técnica: Directa – Indirecta - Ambas	Técnica Encuestas Instrumento Cuestionarios

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

3.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE: INTERAPRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

Tabla 3: Variable Dependiente - Interaprendizaje del idioma

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Serie de información almacenada durante el aprendizaje, mediante las destrezas receptoras de: leer y escuchar y productivas de: hablar y escribir. (p. 33)	Información	Posee conocimientos	¿Utiliza el docente actividades académicas creativas y dinámicas en el desarrollo de la clase?	Técnica Encuestas
	Aprendizaje	Existe aprendizaje significativo	¿Cuál de los siguientes recursos audiovisuales utiliza el docente para exponer las clases de Inglés?	
	Leer y escuchar	Entiende textos pequeños y pronunciación correctamente las palabras.	¿Qué idioma utiliza la el docente de Inglés para comunicarse durante el desarrollo de las clases? Inglés – Español - Ambos	
	Hablar y escribir	Utilizan el idioma inglés en simples conversaciones.	¿Cuáles son las técnicas que Ud. emplea durante el proceso de interaprendizaje? Lluvia de ideas Role play Dramatizaciones	Instrumento Cuestionarios
			¿El docente de Inglés valora la participación y sugerencias de los estudiantes?	

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Tabla 4: Plan de recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para cumplir y alcanzar los objetivos de la investigación.
2.- ¿De qué personas u objetos?	De docentes y estudiantes
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Indicadores de las matrices
4.- ¿Quién? O ¿Quiénes?	La investigadora
5.- ¿Cuándo?	Julio-diciembre 2014
6.- ¿Dónde?	En los Décimos Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “General Córdova”
7.- ¿Cuántas veces?	Se la realizará una sola vez
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Se empleará para la recolección de información la observación directa y encuestas.
9.- ¿Con que?	Cuestionario estructurado
10.- ¿En qué situación?	En el aula

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

3.5.1 TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

La técnica que se utilizará para esta investigación es la encuesta con el instrumento del cuestionario estructurado dirigido a los estudiantes y docentes de los décimos año de la Unidad Educativa “General Córdova”

3.6. PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

Una vez que se realice la recolección de datos se procesará de la siguiente manera:

- Elaboración de la encuesta en base a la matriz de la operacionalización de las variables.
- Recolección de información en base al cuestionario estructurado para los estudiantes y docentes.
- Análisis y procesamiento de la información
- Depuración de la información
- Tabulación de datos
- Elaboración tablas y gráficos.
- Análisis e interpretación de resultados

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de Resultados

El análisis del presente trabajo de investigación se realizó al total de la población de los estudiantes ya que el universo de estudio es pequeño por lo cual no limita la aplicación de las encuestas a los 100 estudiantes y a 3 docentes que se encuentran encargados de impartir las clases de Inglés en la Unidad Educativa “General Córdova”.

Para la aplicación de la presente encuesta se contó con una breve explicación, de cada pregunta, por parte de la investigadora hacia los estudiantes de la institución, a fin de que no exista una confusión al momento de contestar ciertas preguntas, las mismas que fueron de gran ayuda al momento de diseñar la propuesta.

Tomando en cuenta lo anterior mencionado y mediante la tabulación de datos se obtuvo resultados cuantitativos, los mismos que son analizados e interpretados con el fin de validar la propuestas de investigación y viabilizar su aplicación como nuevas herramientas o técnicas de enseñanza.

Al analizar los resultados en forma global luego de obtener las derivaciones de la tabulación de las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes, sobre Técnicas Activas en el interaprendizaje del idioma Inglés, se puede decir que los docentes, están conscientes de la dificultad que conlleva el no aplicar diversas técnicas al momento de enseñar el Inglés.

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GENERAL CÓRDOVA” DE LA CIUDAD DE AMBATO

Pregunta 1: ¿En qué tipo de inteligencia múltiple se ubica usted?

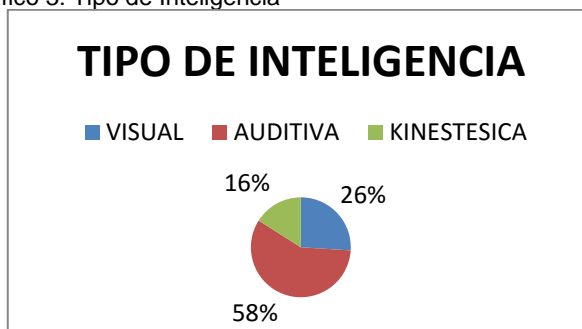
TABLA Nº 5
TIPO DE INTELIGENCIA

Tabla 5: Tipo de Inteligencia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
VISUAL	26	26%
AUDITIVA	58	58%
KINESTESICA	16	16%
TOTAL	100	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

Gráfico 3: Tipo de Inteligencia



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del universo de estudio de los estudiantes encuestados, el 26% se ubican en la inteligencia visual; el 58% de estudiantes se ubica en la inteligencia auditiva; el 16% de estudiantes se ubica en la inteligencia kinestésica. En relación a los datos obtenidos se puede deducir que el valor más elevado de estudiantes se ubica en la inteligencia visual; evidenciando en la investigación que una de las estrategias a usar para el proceso de interaprendizaje del idioma inglés es por medio de la visión; además es necesario utilizar una serie de estrategias ya que cada estudiante es un ser diferente y se debe trabajar para todos.

Pregunta 2: ¿Cuándo esta en clases de inglés, en que destreza se desenvuelven mejor?

**TABLA Nº 6
DESTREZA DESARROLLADA EN CLASES**

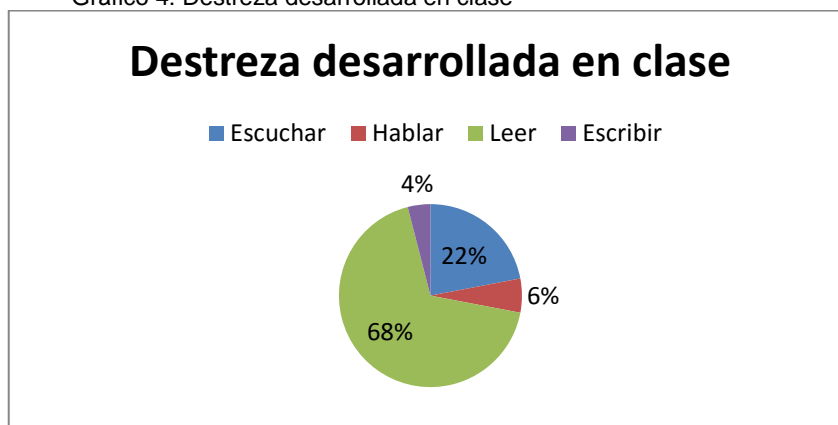
Tabla 6: Destreza desarrollada en clase

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Escuchar	22	22%
Hablar	6	6%
Leer	68	68%
Escribir	4	4%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

Gráfico 4: Destreza desarrollada en clase



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del universo de estudio encuestado el 22% de los estudiantes se identifican con la destreza de escuchar, el 6% se orientan hacia la destreza de hablar, el 68% leer y mientras que 4% escribir. Las destrezas de los estudiantes más evidentes es el leer representado el 68%, pero el 32% de los estudiantes sobresalen en otras destrezas como hablar, leer y escribir por lo cual es necesario establecer técnicas de enseñanzas que acojan el conjunto de las destrezas. Ya que la función del maestro es velar por la enseñanza de la totalidad del estudiantado.

Pregunta 3. ¿Usted participa activamente en las clases de Inglés?

**TABLA Nº 7
PARTICIPACIÓN ACTIVA**

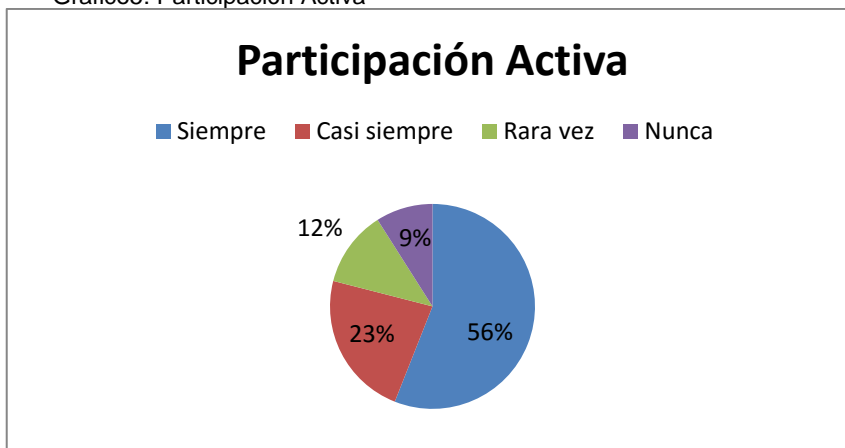
Tabla 7: Participación activa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	56	56%
Casi siempre	23	23%
Rara vez	12	12%
Nunca	9	9%
TOTAL	100	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

Gráfico5: Participación Activa



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La participación de los estudiantes en las horas de las clase de Inglés se representa en el 56% siempre, el 23% casi siempre, el 12% rara vez y 9% nunca. La participación activa de los estudiantes no es motivada por parte de los docentes mediante técnicas dinámicas y motivadoras por lo cual esta investigación permitirá establecer técnicas y herramientas innovadoras y dinámicas.

Pregunta 4. ¿El profesor de Inglés, aplica actividades académica creativas y dinámicas en el desarrollo de su clase?

**TABLA Nº 8
CLASES DINÁMICAS**

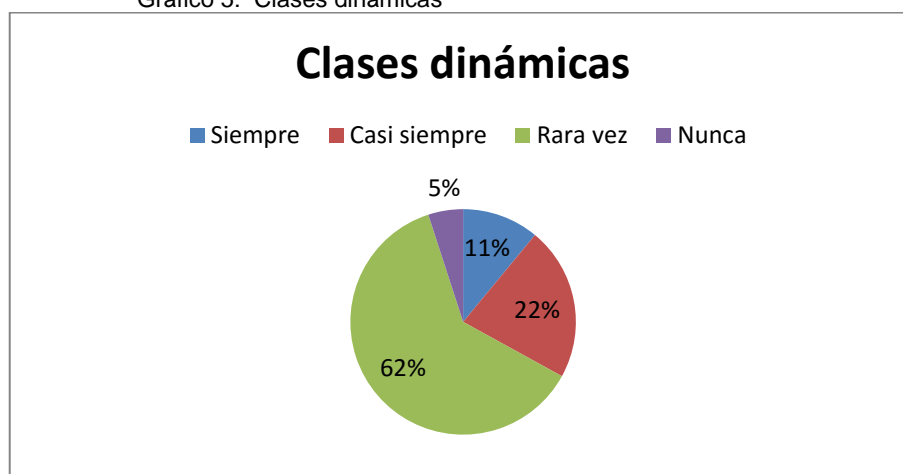
Tabla 8: Clases Dinámicas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	11%
Casi siempre	22	22%
Rara vez	62	62%
Nunca	5	5%
TOTAL	100	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

Gráfico 5: Clases dinámicas



Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados de la aplicación de encuestas a los estudiantes de la Unidad Educativa "General Córdova" mencionan que los docentes usan las dinámicas como herramientas de enseñanza en clases, 11% siempre, 22% casi siempre, 62% rara vez, 5% nunca.. Es necesario establecer herramientas que sean constantemente dinámicas para motivar a los estudiantes ya que los docentes utilizan técnicas repetitivas para la enseñanza del idioma Inglés.

Pregunta 5: ¿El profesor aplica diferentes técnicas en las clases de Inglés?

**TABLA Nº 9
APLICACIÓN DE TÉCNICAS**

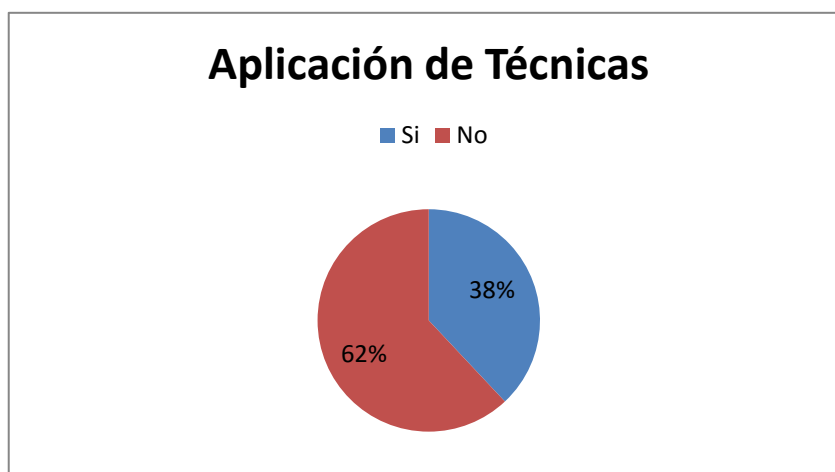
Tabla 9: Aplicación de técnicas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	38	38%
No	62	62%
TOTAL	100	100%

Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Gráfico 6: Aplicación de Técnicas



Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados de la aplicación de encuestas a los estudiantes de la Unidad Educativa “General Córdova” mencionan que el profesor aplica diferentes técnicas en las clases de Inglés. El 38% señala que si, mientras que el 62% señala que no. Se puede concluir que de acuerdo a lo manifestado por los estudiantes los docentes, en su gran mayoría; no aplican técnicas diferentes en las clases de Inglés.

Pregunta 6: ¿El profesor utiliza recursos audiovisuales para exponer las clases de Inglés con el fin de hacerlas más dinámicas?

**TABLA 10
USO DE RECURSOS AUDIOVISUALES**

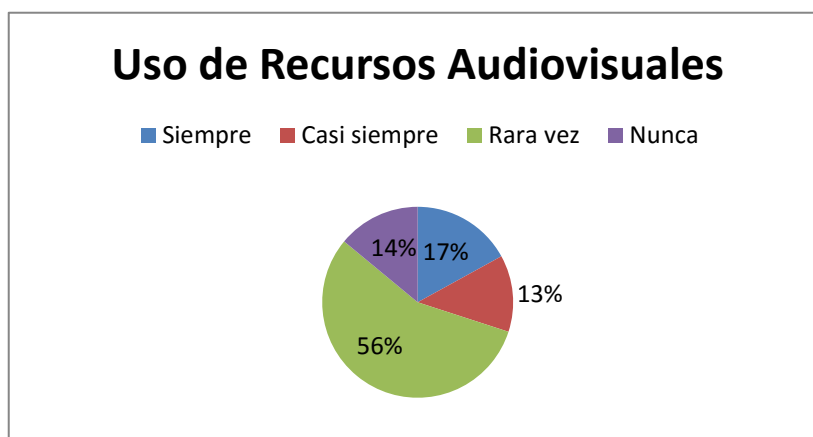
Tabla 10: Uso de recursos audiovisuales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	17	17%
Casi siempre	13	13%
Rara vez	56	56%
Nunca	14	14%
TOTAL	100	100%

Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Gráfico 7: Uso de Recursos audiovisuales



Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados de la aplicación de encuestas a los estudiantes de la Unidad Educativa “General Córdova” el 17% mencionan que el profesor utiliza recursos audiovisuales para exponer las clases de Inglés con el fin de hacerlas más dinámicas; el 13 % señala que casi siempre lo hace, el 56% señala que rara vez, el 14% indica que nunca lo hace .Se puede concluir que de acuerdo a lo manifestado por los estudiantes los docentes, en su gran mayoría; no utiliza recursos audiovisuales para exponer las clases de Inglés con el fin de hacerlas más dinámicas.

Pregunta 7: ¿Cuál de los siguientes idiomas es más utilizado por su profesor para comunicarse durante el desarrollo de las clases?

TABLA 11

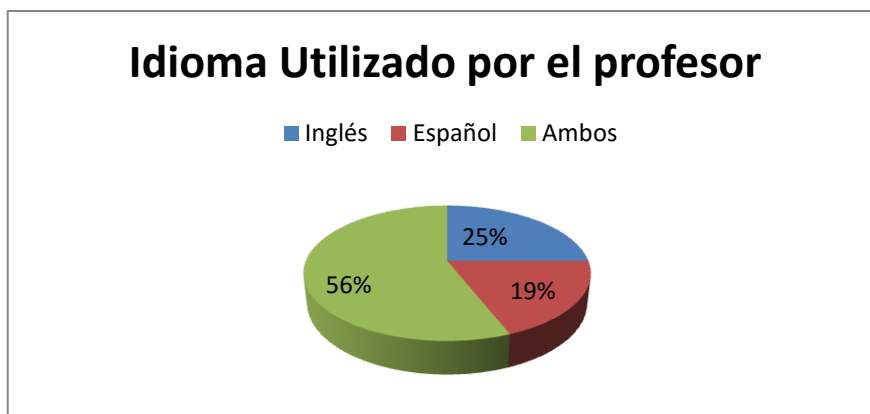
Idioma Utilizado por el profesor

Tabla 11: Idioma utilizado por el profesor

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inglés	25	25%
Español	19	19%
Ambos	56	56%
Total	100	100%

Elaborado por: Lic. Cristina Jordán
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Gráfico 8: Idioma utilizado por el profesor



Elaborado por: Lic. Cristina Jordán
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Luego de haber analizado la encuesta aplicada a los estudiantes, se obtuvo los siguientes resultados: 25% de los estudiantes encuestados indica que el docente utiliza el idioma Inglés para comunicarse en el aula de clases; el 19% el idioma Español y el 56% ambos. Se puede concluir que de los resultados obtenidos la mayoría de docentes utilizan tanto el idioma Inglés como el español para comunicarse en el aula de clases.

Pregunta 8: ¿Cuáles son las técnicas que el profesor de Inglés emplea durante el proceso de interaprendizaje?

TABLA 12
Técnicas utilizadas por el profesor

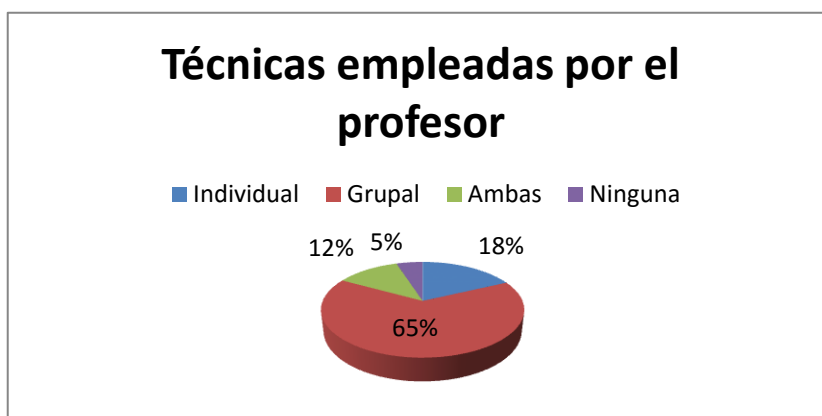
Tabla 12: Técnicas utilizadas por el profesor

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Individual	18	18%
Grupal	65	65%
Ambas	12	12%
Ninguna	5	5%
Total	100	100%

Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Gráfico 9: Técnicas empleadas por el profesor



Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se puede observar que en la encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “General Córdova” el 18% señala que el docente utiliza la técnica individual; 65% grupal; 12% ambas y 5% ninguna. Se puede concluir que de acuerdo a lo señalado por los estudiantes, los docentes aplican mayormente la técnica grupal para el interaprendizaje del idioma Inglés.

Pregunta 9: ¿Se siente motivado aprender el idioma inglés con las técnicas que utiliza el profesor?

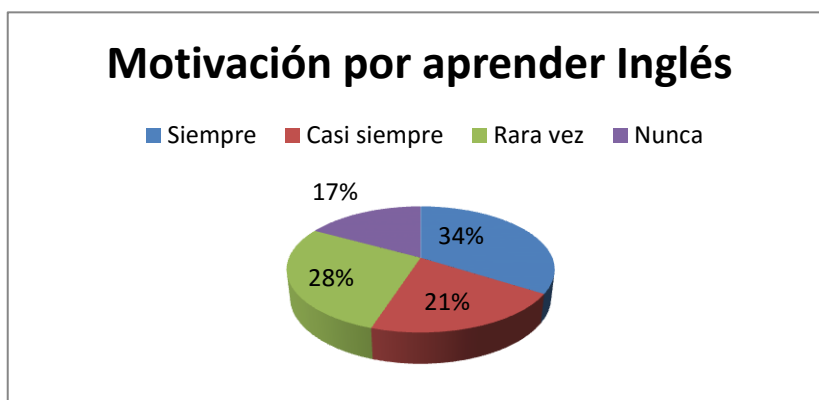
**TABLA 13
MOTIVACIÓN POR APRENDER INGLÉS**

Tabla 13: Motivación por aprender Inglés

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	34	34%
Casi siempre	21	21%
Rara vez	28	28%
Nunca	17	17%
Total	100	100%

Elaborado por: Lic. Cristina Jordán
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Gráfico 10: Motivación por aprender Inglés



Elaborado por: Lic. Cristina Jordán
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta aplicada a los estudiantes se puede observar que el 34% de los estudiantes encuestados señalan que siempre se sienten motivados por aprender el idioma Inglés; el 21% casi siempre; el 28% rara vez y 17% nunca. Se concluye que de las encuestas aplicadas a los estudiantes de la Unidad Educativa “General Córdova” la gran mayoría de estudiantes señala que rara vez se sienten motivados por aprender el idioma Inglés

Pregunta 10: ¿Con qué frecuencia utiliza el profesor de Inglés materiales didácticos novedosos?

TABLA 14
Uso de material didáctico novedoso

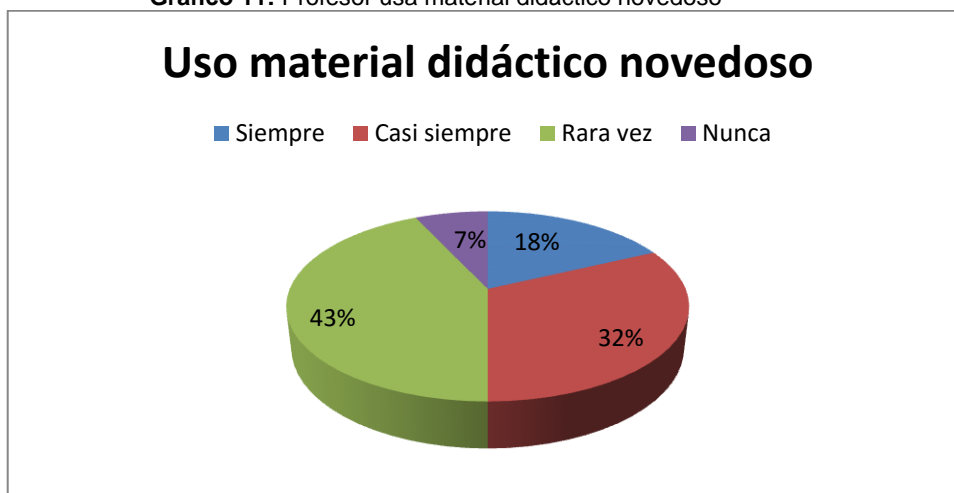
Tabla 14: Uso de material didáctico novedoso

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	18	18%
Casi siempre	32	32%
Rara vez	43	43%
Nunca	7	7%
Total	100	100%

Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Gráfico 11: Profesor usa material didáctico novedoso



Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se puede observar que de la encuesta aplicada a los estudiantes el 18% señala que el profesor siempre utiliza material novedoso para la enseñanza del idioma Inglés; el 32% casi siempre; el 43% rara vez y el 7% nunca. Se puede concluir que el mayor porcentaje de estudiantes encuestados opinan que los docentes rara vez utilizan material didáctico novedoso para la enseñanza del idioma inglés.

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GENERAL CÓRDOVA” DE LA CIUDAD DE AMBATO

Pregunta 1: ¿En qué tipo de inteligencia múltiple ubica a sus estudiantes?

TABLA 15
Tipo de inteligencia

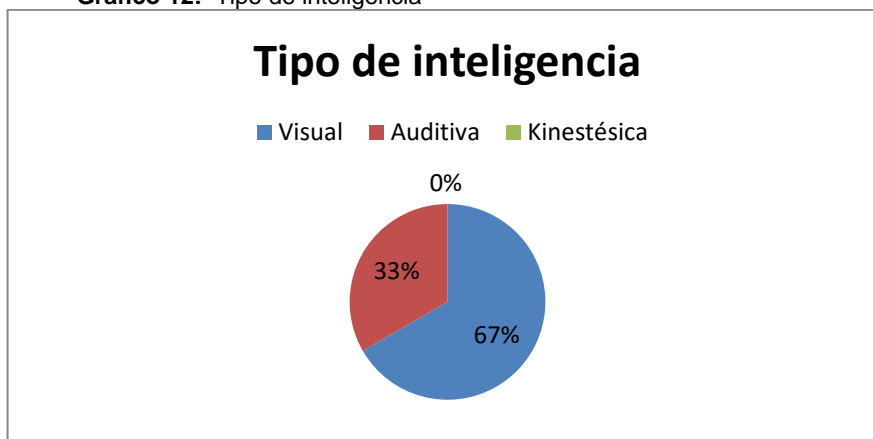
Tabla 15: Tipo de inteligencia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Visual	2	67%
Auditiva	1	33%
Kinestésica	0	0%
Total	3	100%

Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Gráfico 12: Tipo de inteligencia



Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se puede observar que de los tres docentes encuestados el 67% de ellos ubica a sus estudiantes en la inteligencia Visual; el 33% en la inteligencia auditiva; mientras que ninguno de los docentes encuestados ubica a sus estudiantes en la inteligencia Kinestésica. Se puede concluir que el mayor porcentaje de docentes consideran que sus estudiantes aprenden de manera visual.

Pregunta 2: ¿En qué destreza se desenvuelven mejor sus estudiantes?

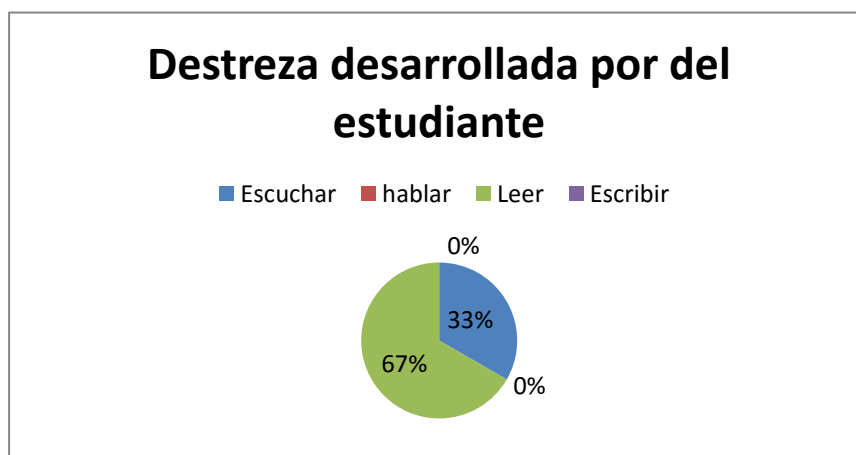
TABLA N° 16
Destreza del estudiante

Tabla 16: Destreza del estudiante

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Escuchar	1	33%
Hablar	0	0%
Leer	2	67%
Escribir	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

Gráfico 13: Destreza desarrollada por el estudiantes



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las encuestas aplicadas a los docentes de la institución se puede señalar que el 33% de los docentes considera que sus estudiantes se insertan de manera adecuada en escuchar, 67% de sus estudiantes les gusta leer. De acuerdo a los datos obtenidos, se concluye que es necesario establecer técnicas que involucren el 99% de las destrezas a todos los estudiantes.

Pregunta 3: ¿Cuán a menudo aplica actividades creativas y dinámicas en el desarrollo de su clase?

TABLA N° 17

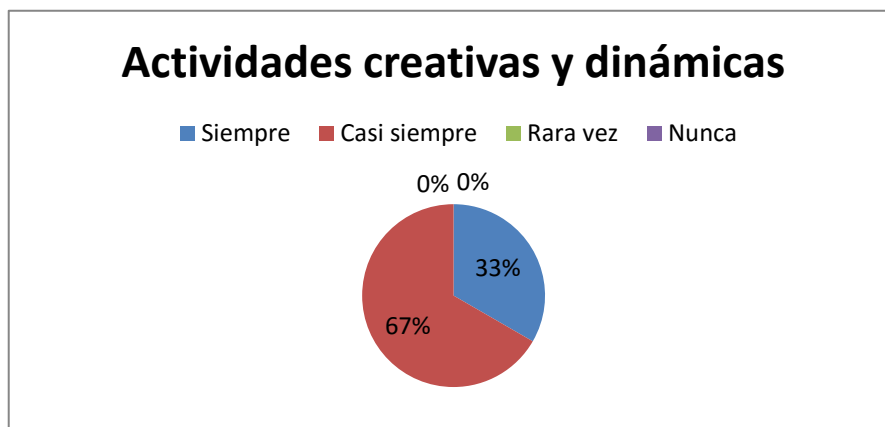
Aplicación de actividades creativas y dinámicas

Tabla 17: Aplicación de actividades creativas y dinámicas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	33%
Casi siempre	2	67%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

Gráfico 14: Aplicación de actividades creativas y dinámicas



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al encuestar a los docentes de la institución sobre cuán a menudo aplica actividades creativas y dinámicas en el desarrollo de su clase 33% de éstos señalaron que siempre mientras que el 67% indicaron que casi siempre. Se evidencia que se encuentran técnicas variadas de aplicación en clases de Inglés por parte de los docente, probablemente haga falta dinamizar estas técnicas con el fin de motivar a los estudiantes.

Pregunta 4: ¿Cree que con la aplicación de técnicas activas el rendimiento académico de los estudiantes mejoraría?

TABLA N° 18

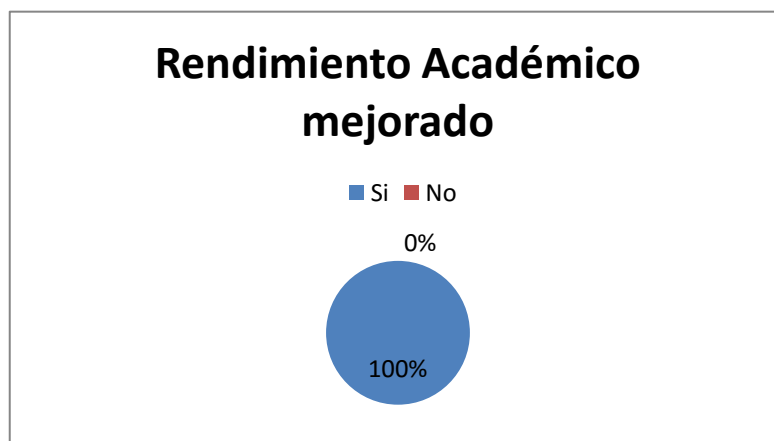
Rendimiento académico mejorado

Tabla 18: Rendimiento académico mejorado

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	100%
No	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

Gráfico 15: Rendimiento académico mejorado



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al encuestar a los docentes sobre si la aplicación de técnicas activas mejoraría el rendimiento académico de los estudiantes el 100% de estos señalaron que sí. Por lo cual se puede concluir que es necesario contar con técnicas y herramientas que dinamicen las clases de Inglés y no utilizar las mismas técnicas.

Pregunta 5: ¿Durante el proceso metodológico de su clase qué técnica utiliza?

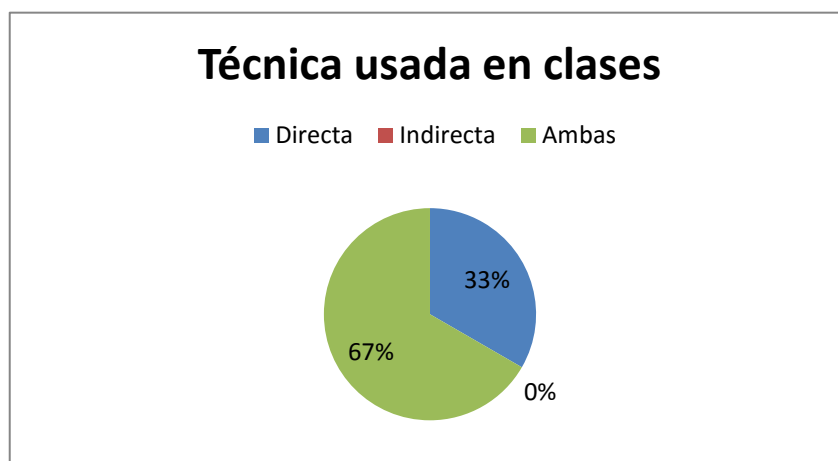
TABLA N° 19
Técnica usada en clases

Tabla 19: Técnica usada en clases

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Directa	1	33%
Indirecta	0	0%
Ambas	2	67%
Total	3	100%

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

Gráfico 16: Técnica usada en clases



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se puede observar que en la encuesta aplicada a los docentes sobre que técnica usa en clases el 33% señaló que utiliza la técnica directa, mientras que 67% aplica tanto la técnica directa como la indirecta. Se puede concluir que la mayoría de docentes de la institución utiliza ambas técnicas para el interaprendizaje del idioma Inglés.

Pregunta 6: ¿Utiliza recursos audiovisuales para exponer las clases de Inglés con el fin de hacerlas más dinámicas?

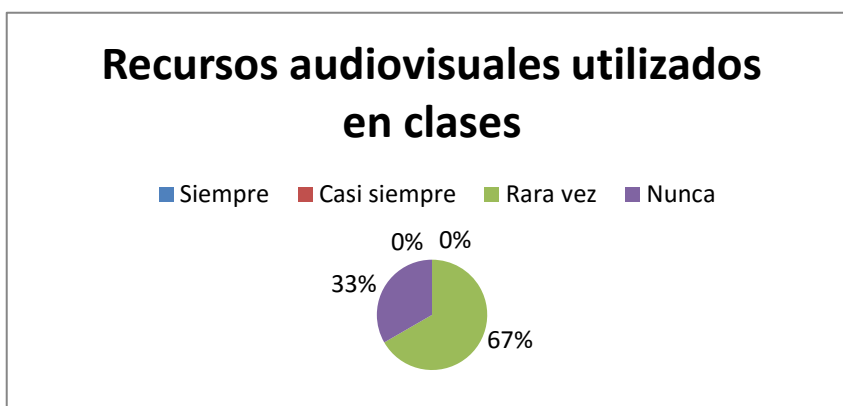
TABLA N° 20
Recursos Audiovisuales utilizados en clases

Tabla 20: Recursos audiovisuales utilizados en clases

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	2	67%
Nunca	1	33%
Total	3	100%

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

Gráfico 17: Recursos audiovisuales utilizados en clases



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se puede observar que el 67% de los docentes señala que rara vez utilizan audiovisuales en clases; el 33% nunca lo hace. Con estos datos se puede concluir que es necesario que el docente realice una autoevaluación con el fin de orientarse al uso estratégico del equipo durante la ejecución de las clases ya que es evidente que el estudiante se encuentra vinculado a otro tipo de inteligencia y el docente utiliza la inadecuada.

Pregunta 7: ¿Qué idioma utiliza para comunicarse durante el desarrollo de las clases?

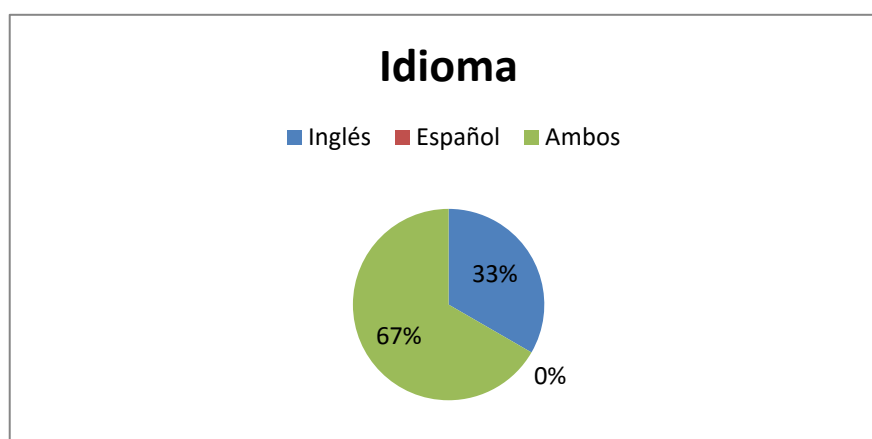
TABLA N° 21
Idioma

Tabla 21: Idioma utilizado en clases para comunicarse

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inglés	1	33%
Español	0	0%
Ambos	2	67%
Total	3	100%

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

Gráfico 18: Idioma utilizado en clases para comunicarse



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 33% de los docentes señala que para impartir sus clases utilizan solamente el idioma inglés, mientras que el 67% de los docentes prefieren utilizar tanto el Inglés como el Español. Se puede concluir que la mayoría de docentes utiliza ambos idiomas para impartir las clases de inglés lo cual conlleva a que los estudiantes no pongan interés en entender al docente cuando les habla en inglés ya que las instrucciones serán traducidas al español.

Preguntas 8: ¿Cuáles son las técnicas que Ud. Emplea durante el proceso de interaprendizaje?

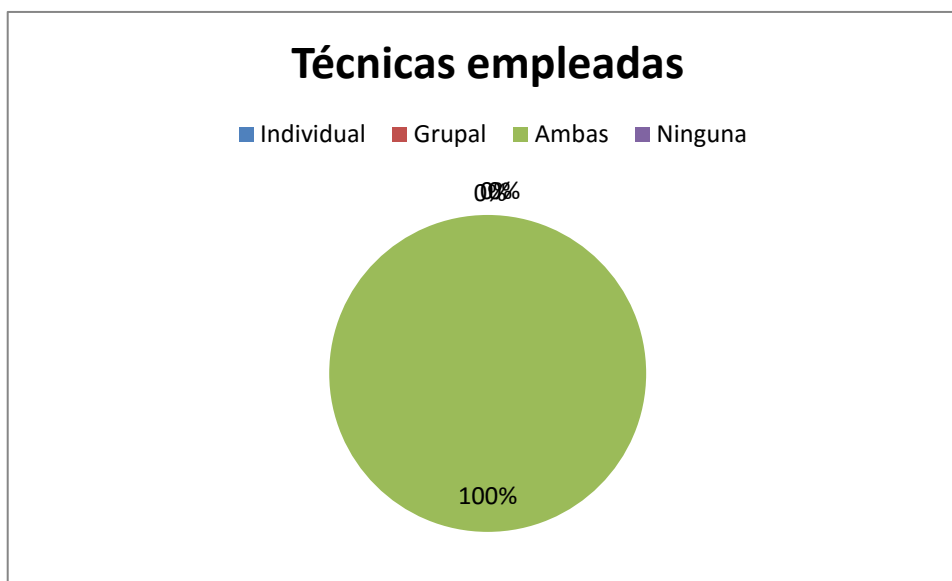
TABLA N°22
Técnicas empleadas

Tabla 22: Técnicas empleadas en clases

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Individual	0	0%
Grupal	0	0%
Ambas	3	100%
Ninguna	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

Gráfico 19: Técnicas empleadas en clases



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se puede observar muy claramente que el 100% de los docentes emplea la técnica individual así como la grupal en el proceso de enseñanza aprendizaje por lo que es necesario contar con técnicas y herramientas que dinamicen las clases de Inglés y no utilizar las mismas técnicas.

Pregunta 9: ¿Cree que sus estudiantes se sienten motivados a aprender el idioma Inglés con las Técnicas que Ud. Utiliza?

TABLA 9

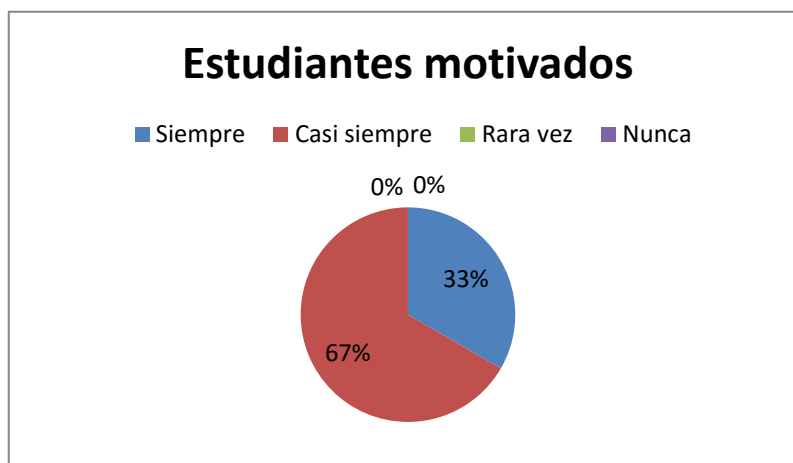
Estudiantes motivados

Tabla 23: Estudiantes motivados

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	33%
Casi siempre	2	67%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

Gráfico 20: Estudiantes motivados



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la encuesta aplicada a los docentes se puede observar que el 67% de los docentes señalaron que sus estudiantes siempre se sienten motivados a aprender el idioma Inglés mientras que el 33% de los docentes indicaron casi siempre. Se puede concluir que la mayoría de docentes señalan que sus estudiantes si están motivados por aprender el idioma y que la aplicación de nuevas técnicas serían más productivas para el interaprendizaje del mismo.

Pregunta 10: ¿Con qué frecuencia utiliza materiales didácticos novedosos para que los estudiantes asimilen con facilidad los conocimientos del idioma Inglés?

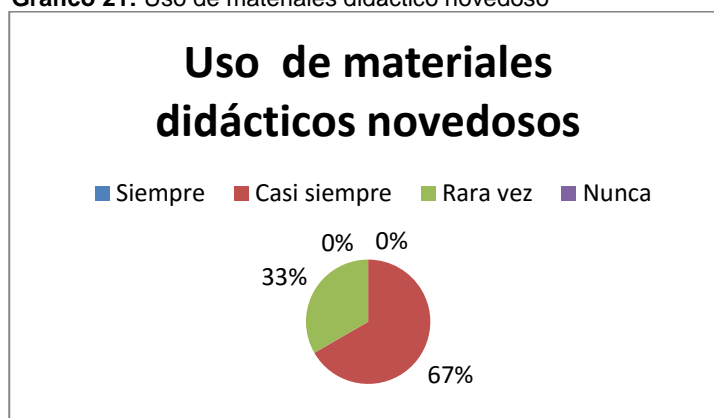
TABLA 10
Uso de materiales didácticos novedosos

Tabla 24: Uso de material didáctico novedoso

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	2	67%
Rara vez	1	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

Gráfico 21: Uso de materiales didáctico novedoso



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al encuestar a los docentes con qué frecuencia utiliza materiales didácticos novedosos para que los estudiantes asimilen con facilidad los conocimientos del idioma Inglés 67% señalaron que casi siempre; y el 33% rara vez. Por lo cual se puede concluir que es importante elaborar una guía de técnicas activas que sirva de apoyo para los docentes.

PRUEBA DEL CHI CUADRADO

TEMA: “LAS TECNICAS ACTIVAS EN EL INTERAPRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES EN LOS ESTUDIANTES DE LOS DECIMOS GRADOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA GENERAL CORDOVA DE LA CIUDAD DE AMBATO”

1.- PLANTEAMIENTO DE LA HIPÒTESIS

H1: Las técnicas activas inciden en el interaprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de los décimos grados de la Unidad Educativa General Córdova

H₀: Las técnicas activas no inciden en el interaprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de los décimos grados de la Unidad Educativa General Córdova

2.- SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACION

Se utilizará el nivel $\alpha = 0,01$

3.- DESCRIPCION DE LA POBLACION

Se procedió trabajar con el total de la población los cuales fueron 100 estudiantes, a los cuales se les aplico un cuestionario sobre la actividad que contiene 4 categorías

4.- ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO

De acuerdo a la tabla de contingencia 4x2 utilizaremos la fórmula

$$x^2 \sum \frac{(O-E)^2}{E} \quad \text{En donde:}$$

x^2 = Chi o Ji cuadrado

\sum = Sumatoria

O = Frecuencias observadas

E = Frecuencias esperadas

ESPECIFICACION DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

Para decidir sobre estas regiones primero determinamos los grados de libertad, conociendo que el cuadrado está formado por 4 filas y 5 columnas.

$$gl = (F-1)(c-1)$$

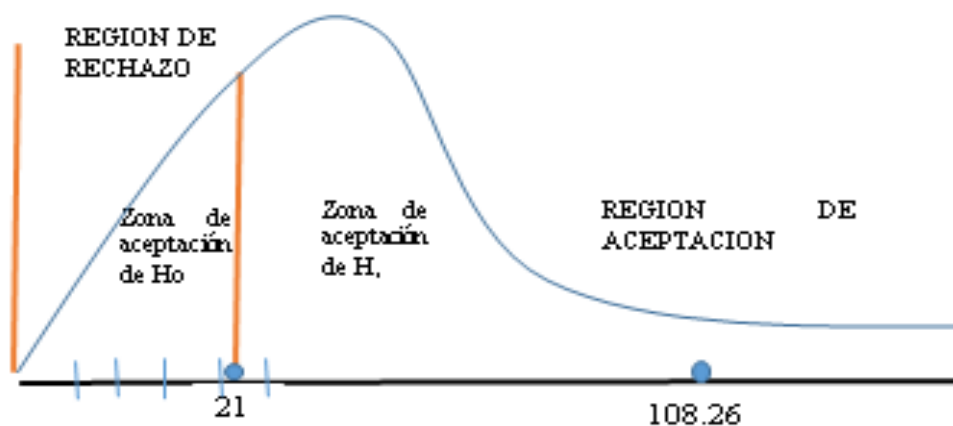
$$gl = (4-1)(5-1)$$

$$gl = 12$$

Entonces con 12 gl de significación de 0.01 tenemos en la tabla de χ^2 un valor de 21.0. Por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor del ji cuadrado que este dentro del rango 21.0 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 21.0

La representación gráfica sería:

Gráfico 22: Campana de Gauss



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

6.- Recolección de datos y cálculos estadísticos (ESTUDIANTES)

Frecuencias Observadas

Tabla 25: Frecuencias Observadas

	CATEGORIAS				
	Siempre	Casi Siempre	Rara vez	Nunca	SUBTOTAL
1.- ¿Usted participa activamente en las clases de inglés?	56	23	12	9	100
2.- ¿El profesor de inglés aplica actividades creativas y dinámicas en el desarrollo de su clase?	11	22	62	5	100
3.- ¿El profesor utiliza recursos audiovisuales para exponer las clases de inglés con el fin de hacerlas más dinámicas?	17	13	56	14	100
4.- ¿Se siente motivado aprender el idioma inglés con las técnicas que utiliza el profesor en clase?	34	21	28	17	100
5.- ¿Con que frecuencia el profesor utiliza materiales didácticos novedoso?	18	32	43	7	100
SUBTOTALES	136	111	201	52	500

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

Frecuencias Esperadas

Tabla 26: Frecuencias Esperadas

	CATEGORIAS				
	Siempre	Casi Siempre	Rara vez	Nunca	SUBTOTAL
1.- ¿Usted participa activamente en las clases de inglés?	27.2	22.2	40.2	10.4	100
2.- ¿El profesor de inglés aplica actividades creativas y dinámicas en el desarrollo de su clase?	27.2	22.2	40.2	10.4	100
3.- ¿El profesor utiliza recursos audiovisuales para exponer las clases de inglés con el fin de hacerlas más dinámicas?	27.2	22.2	40.2	10.4	100
4.- ¿Se siente motivado aprender el idioma inglés con las técnicas que utiliza el profesor en clase?	27.2	22.2	40.2	10.4	100
5.- ¿Con que frecuencia el profesor utiliza materiales didácticos novedoso?	27.2	22.2	40.2	10.4	100
SUBTOTALES	136	111	201	52	500

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

CALCULO DEL JI- CUADRADO

Tabla 27: Cálculo del Chi cuadrado

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
56	27,2	28,8	829,44	30,4941176
23	22,2	0,8	0,64	0,02882883
12	40,2	-28,2	795,24	19,7820896
9	10,4	-1,4	1,96	0,18846154
11	27,2	-16,2	262,44	9,64852941
22	22,2	-0,2	0,04	0,0018018
62	40,2	21,8	475,24	11,8218905
5	10,4	-5,4	29,16	2,80384615
17	27,2	-10,2	104,04	3,825
13	22,2	-9,2	84,64	3,81261261
56	40,2	15,8	249,64	6,20995025
14	10,4	3,6	12,96	1,24615385
34	27,2	6,8	46,24	1,7
21	22,2	-1,2	1,44	0,06486486
28	40,2	-12,2	148,84	3,70248756
17	10,4	6,6	43,56	4,18846154
18	27,2	-9,2	84,64	3,11176471
32	22,2	9,8	96,04	4,32612613
43	40,2	2,8	7,84	0,19502488
7	10,4	-3,4	11,56	1,11153846
500	500			108,26355

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

7.- DECISION

Para 12 grados de libertad a un nivel de referencia de 0.01, según la tabla se obtiene 21 pero como el valor del (x^2) ji-cuadrado calculado es de 108,26355 y se encuentra fuera del margen de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula, que lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: Las técnicas activas inciden en el interaprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de los décimos grados de la Unidad Educativa General Córdova

HIPOTESIS ALTERNATIVA

Gráfico 23: Distribución de X^2

GRADOS DE LIBERTAD	PROBABILIDAD												
	0,995	0,990	0,975	0,950	0,900	0,750	0,500	0,250	0,100	0,050	0,025	0,010	0,005
1	0,000	0,000	0,001	0,004	0,016	0,102	0,455	1,323	2,706	3,841	5,024	6,635	7,879
2	0,010	0,020	0,051	0,103	0,211	0,575	1,386	2,773	4,605	5,991	7,378	9,210	10,597
3	0,072	0,115	0,216	0,352	0,584	1,213	2,366	4,108	6,251	7,815	9,348	11,345	12,838
4	0,207	0,297	0,484	0,711	1,064	1,923	3,357	5,385	7,779	9,488	11,143	13,277	14,860
5	0,412	0,554	0,831	1,145	1,610	2,675	4,351	6,626	9,236	11,070	12,833	15,086	16,750
6	0,676	0,872	1,237	1,635	2,204	3,455	5,348	7,841	10,645	12,592	14,449	16,812	18,548
7	0,989	1,239	1,690	2,167	2,833	4,255	6,346	9,037	12,017	14,067	16,013	18,475	20,278
8	1,344	1,646	2,180	2,733	3,490	5,071	7,344	10,219	13,362	15,507	17,535	20,090	21,955
9	1,735	2,088	2,700	3,325	4,168	5,899	8,343	11,389	14,684	16,919	19,023	21,666	23,589
10	2,156	2,558	3,247	3,940	4,865	6,737	9,342	12,549	15,987	18,307	20,483	23,209	25,188
11	2,603	3,053	3,816	4,575	5,578	7,584	10,341	13,701	17,275	19,675	21,920	24,725	26,757
12	3,074	3,571	4,404	5,226	6,304	8,438	11,340	14,845	18,549	21,026	23,337	26,217	28,300

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

De los resultados obtenidos en la investigación a través de las encuestas aplicadas a docentes del Área de Inglés y estudiantes del Décimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “General Córdova” se puede establecer las siguientes conclusiones:

- ✓ Las técnicas que aplican los docentes de inglés para la enseñanza del idioma, no permite que los estudiantes desarrollen, de una manera efectiva, las destrezas del idioma inglés, provocando la apatía hacia el idioma por parte de los estudiantes. Las técnicas aplicadas no son parte de las técnicas activas, son sencillamente actividades que impeden desarrollar las habilidades linguisticas de los estudiantes.
- ✓ El proceso metodológico que aplica el maestro en la enseñanza del idioma inglés, no cumple con todas su fases; es decir, no existe correlación ni secuencia de las actividades que se aplican en las horas de Inglés afectando al proceso de interaprendizaje.
- ✓ Tanto docentes como estudiantes están conscientes que al integrar técnicas activas innovadoras en el proceso de interaprendizaje del idioma inglés ayudará a desarrollan destrezas cognitivas, procedimentales y actitudinales de una mejor forma.

5.2. RECOMENDACIONES

- ✓ Incentivar a los docentes para que a través del auto capacitación adquieran una tendencia educativa en la que el estudiante se convierta en el núcleo y principal elemento de planificación, respecto al proceso de interaprendizaje dentro del aula para lograr una educación activa, basada en las necesidades e intereses reales de los educandos.
- ✓ Fortalecer el proceso de metodológico de manera que sea efectivo y significativo, enfocándose en la pedagogía constructivista para permitir la exposición de opiniones e ideas de los estudiantes, brindar más confianza y generar acciones que faciliten el desarrollo de las destrezas lingüísticas del idioma inglés en base a la construcción de los conocimientos en un ambiente dinámico, activo y explicativo.
- ✓ Aplicar nuevas técnicas didácticas para crear un ambiente adecuado, donde se afiancen las actitudes positivas creando nuevas expectativas en los estudiantes de forma que se despierte su interés y motivación hacia el aprendizaje de la segunda lengua.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

TEMA: “GUIA METODOLÓGICA DE ACTIVIDADES DINÁMICAS Y PARTICIPATIVAS MEDIANTE EL USO DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA MOTIVAR EL INTERAPRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GENERAL CÓRDOVA”.

6.1 DATOS INFORMATIVOS.

Institución Beneficiaria: Unidad Educativa “General Córdoba”

Beneficiarios. Estudiantes y Docentes del idioma Inglés

Ubicación.

- ✓ **Provincia:** Tungurahua
- ✓ **Cantón:** Ambato
- ✓ **Parroquia:** Pishilata

Tutora: Lic. Verónica Chicaiza Ph.D.

Tiempo estimado

Inicio: Febrero 2015

Fin: Mayo 2015

Equipo Técnico responsable.

Investigadora: Cristina del Rocío Jordán Buenaño

Costo estimado \$ 850

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

El Inglés es considerado la lengua más antigua en el mundo, por lo que los docentes deben mantenerse informados y actualizados paralelamente de todas las innovaciones educativas. Es por esto que al aplicar técnicas apropiadas para la enseñanza del idioma Inglés, los estudiantes se sentirán muy motivados y gustosos de aprender ésta segunda lengua ya que lo harán de una manera activa y dinámica; además, al incrementar nuevas técnicas activas en el aula de clase se estimulará a la comunicación activa y dinámica en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés, especialmente en los estudiantes de los 10mos años de Educación Básica de la Unidad Educativa “General Córdova” de la parroquia Pishilata, Cantón Ambato.

Esta propuesta nace como una alternativa de solución debido a la limitada utilización de técnicas activas por parte de los docentes, el mismo que beneficiará a los estudiantes y fomentará el aprendizaje de una manera eficiente y eficaz. Del estudio realizado se desprende que una de las causas que más incide en esta problemática es la pedagógica, puesto que los estudiantes denotan: falta de interés por los estudios, falta de conocimientos básicos y sobre todo falta de un método de estudio adecuado.

Por otra parte, en los profesores se evidencia, deficiencias en la utilización de técnicas activas que promuevan el aprendizaje significativo. Como resultado el aprendizaje de los estudiantes se caracteriza por ser repetitivo y memorístico y a no formar parte de la estructura cognitiva de los estudiantes, se deprecia y se olvida con suma rapidez. En definitiva los estudiantes estudian para ese momento, pero no aprenden para la vida.

6.3 JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta pretende contribuir con el interaprendizaje del idioma Inglés en el aula, para que cada maestro trabaje con técnicas activas las mismas que ofrecen prácticas, concepciones y actitudes para formar entes creativos, participativos, comprometidos con los más altos valores humanos, que consideren que su rol esencial es transformar el aula en un escenario dinámico, motivador en el que se genere acción y conocimiento mediante la relación teórica y práctica, se hace necesario el diseño y aplicación de guías de enseñanza en cuyas unidades contengan herramientas didácticas, activas, creativas e innovadoras que den prioridad al desarrollo de destrezas comunicativas y favorezcan su desarrollo integral mediante la participación activa, haciendo realidad el protagonismo de cada individuo en su propio aprendizaje y que además, se sienta partícipe de las actividades que se desarrollan en el aula.

La presente guía cobra importancia porque tiene técnicas activas con actividades programadas para que las clases de inglés sean divertidas, que ayuden a fortalecer la organización en el aula y fuera de ella, constituye un recurso valioso con técnicas activas que permite una práctica transformadora, en la que el estudiante desempeña un rol protagónico al construir su conocimiento y darle significado.

Esta propuesta tiene un aporte educativo que beneficia a docentes y principalmente a estudiantes de los décimos años de educación básica. El docente utilizará este material como apoyo didáctico que ofrece una práctica y adecuada guía que contiene algunas técnicas para desarrollar las destrezas de leer, escribir, escuchar y hablar, en una forma entretenida que despierta en los estudiantes, el deseo de aprender inglés, y que juntos profesor y estudiante lo disfruten.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

Diseñar una Guía Metodológica de Actividades Dinámicas y Participativas mediante el uso de Técnicas Activas para motivar el interaprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de los décimos años de educación Básica de la Unidad Educativa “General Córdova”.

6.4.2 Objetivos Específicos

- ✓ Establecer técnicas activas, para hacer divertido el proceso de interaprendizaje del idioma inglés
- ✓ Involucrar al estudiante con diferentes técnicas activas para lograr un aprendizaje significativo.
- ✓ Socializar con profesores del área de Inglés el uso de la guía de técnicas activas para potenciar el interaprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La propuesta es factible de cumplirse por las razones siguientes:

6.5.1 Factibilidad Administrativa.

Las autoridades, el personal docente y los estudiantes han demostrado interés por mejorar los conocimientos del idioma.

6.5.2 Factibilidad Económica.

La aplicación de la propuesta no demanda de mayores recursos económicos, porque se cuenta con la infraestructura necesaria, los materiales y los profesionales dispuestos al cambio.

6.5.2 Factibilidad Social.

Esta propuesta se pondrá al servicio de los estudiantes de la Unidad Educativa “General Córdova”

6.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

GUÍA METODOLÓGICA

(García, 2009) manifiesta lo siguiente, “ La Guía Metodológica (Guía de estudio) se entiende como el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlo de manera autónoma”.(p. 2)

Tomando en cuenta el comentario hecho por García se puede señalar que una Guía didáctica es un elemento motivador de primer orden para despertar el interés por la materia o asignatura correspondiente. Ésta Guía Didáctica debe ser instrumento idóneo para guiar y facilitar el aprendizaje, ayudar a comprender y, en su caso, aplicar, los diferentes conocimientos, así como para integrar todos los medios y recursos que se presentan al estudiante como apoyos para su aprendizaje.

Mercer, (1998), la define como la “herramienta que sirve para edificar una relación entre el profesor y los alumnos”. (p. 195)

La Guía Metodológica constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que le permitan al estudiante integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura.

Si analizamos con detenimiento estas definiciones, con seguridad descubriremos aspectos muy importantes, que conviene destacar, para entender mejor el papel de la Guía Didáctica en la enseñanza-aprendizaje a distancia.

La definición primera nos habla de acercar el conocimiento al alumno; es decir, de allanar el camino para facilitar la comprensión de la asignatura; la segunda y tercera destacan la necesidad de la comunicación bidireccional o en palabras de Holmberg (1985) de “adoptar una actitud conversacional con el estudiante”; y la última rescata el papel orientador e integrador de la Guía Didáctica.

De acuerdo a lo señalado por (Valles, 2013) referente al diseño de una guía didáctica encontramos lo siguiente:

¿Qué elementos debe contener una Guía Metodológica?

Los componentes básicos de una guía didáctica que posibilitan sus características y funciones son mínimamente los siguientes:

Índice

En él debe consignarse todos los títulos, ya sean de 1º, 2º o 3º nivel, y su correspondiente página para que, como en cualquier texto, el destinatario pueda ubicarlos rápidamente.

Presentación

Como utilizar la guía

Se precisa el uso y función de la Guía didáctica al material de apoyo, para cumplir cabalmente con la función auto-instruccional, dentro de la modalidad de educación a distancia. Constituye un marco de referencia para iniciar el estudio. Describe a grandes rasgos la metodología a seguir para abordar los contenidos y bosqueja de manera global su desarrollo, da idea al estudiante de lo que encontrará y lo que se espera de él, así como el tiempo que posiblemente deberá dedicarle. Debe ser de corta extensión y escrita en lenguaje sencillo.

Antecede al cuerpo del texto y permite al autor exponer el propósito general de su obra, orientar la lectura y hacer consideraciones previas que considere útiles para la comprensión de los contenidos del material de lectura.

Objetivos generales

Los objetivos permiten al participante identificar los requerimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales básicos a los que se debe prestar atención, a fin de orientar el aprendizaje.

Los objetivos pueden enunciarse en forma general, sin embargo, conviene ponerlos desglosados como "objetivos específicos" por secciones, después del índice y antes del cuerpo de cada uno de los capítulos. Serán la mejor guía para que el estudiante sepa qué se espera de su trabajo, cuáles son los aspectos fundamentales a los que debe prestar atención en las lecturas y con qué criterios será evaluado su aprendizaje.

La definición de los objetivos debe hacerse en términos de conocimientos, destrezas o habilidades, actitudes y conducta futura de los estudiantes.

Esquema- resumen de contenidos

Presentar en forma esquemática y resumida al alumno, en un sólo "golpe de vista", todos los puntos fundamentales de que consta el tema correspondiente, facilitando así su acceso o bien su reforzamiento. El resumen presenta los contenidos más importantes de cada apartado, dando una visión rápida de aquéllos y subrayando su vinculación con los temas posteriores.

Desarrollo de contenidos

Aquí se hace una presentación general de la temática, ubicándola en su campo de estudio, en el contexto del curso general y destacando el valor y la utilidad que tendrá para el futuro de la labor profesional o dentro de la organización. Deberá explicitarse en la presentación de los contenidos el enfoque desde el cual se los ha seleccionado y secuenciado, mostrando de este modo la postura que se asume frente a las diversas teorías que abordan el objeto de estudio. Esta información debe suministrarse en términos comprensibles y en general se presenta a continuación del diagrama conceptual.

Objetivos específicos

La selección de contenidos y la forma de presentación que pueda adoptar un autor, debe estar orientada siempre por la definición previa de objetivos explícitos.

Los objetivos enuncian de manera clara y precisa las "conductas de salida" de los destinatarios: aquello que se espera que los estudiantes sean capaces de hacer al finalizar es estudio del curso o del texto, que no hubieran podido hacer antes de estudiarlo. Los objetivos se formulan de tal manera que puedan ser evaluables. Por eso su redacción debe describir, de la forma más exacta posible, una actividad que el estudiante pueda realizar explícitamente y que el docente pueda observar y calificar de manera objetiva.

Temática de estudio

Los contenidos básicos se presentan a manera de sumario o bien de esquema según sea el caso, con la intención de exponer de manera

sucinta y representativa, los temas y subtemas correspondientes a las lecturas.

Actividades para el aprendizaje

Una vez presentados los nuevos contenidos, es indispensable incluir actividades para que el estudiante trabaje y actúe sobre los contenidos presentados, a fin de desarrollar las competencias o capacidades planteadas en los objetivos generales y específicos. En este apartado se proporcionan al participante actividades y ejercicios de tipo individual o grupal que lo ayuden a relacionar la información con su realidad o a profundizar en el conocimiento de algún aspecto de la misma.

Son tareas, ejercicios, prácticas o actividades diversas que el autor pide al estudiante para que se apropie del contenido y refuerce o amplíe uno o varios puntos del desarrollo del tema.

Ejercicios de autoevaluación

Tienen como propósito ayudar al alumno a que se evalúe por si mismo, en lo que respecta a la comprensión y transferencia del contenido del tema.

Bibliografía de apoyo

No se debe olvidar la pertinencia, especialmente en sistemas con esta modalidad, de proponer bibliografía tanto básica como complementaria/optativa, en la cual el destinatario pueda encontrar, en caso de necesitarlo, otras explicaciones sobre lo que está estudiando.

Consideraciones finales

No existen modelos únicos, ni determinantes. La estructura de la guía didáctica obedece a las condiciones institucionales en que se determina su producción y uso, no así, sus características y funciones básicas que son en materia escrita, la traducción de una metodología de enseñanza propia del docente que promueve aprendizajes significativos a distancia.

Técnicas Activas

Las técnicas activas o participativas, término ampliamente utilizado actualmente en Pedagogía, se consideran un tipo de instrumentos de acción concreta, que guían a la activa participación de profesores y alumnos con la finalidad de alcanzar objetivos de aprendizaje concretos.

Estas actividades comunicativas facilitan la adquisición del nuevo contenido a través del análisis y la reflexión; requieren del examen de los aspectos objetivos y subjetivos del medio estudiantil, por tanto, conducen a un razonamiento educativo sobre sus actividades diarias y el mundo circundante.

En este sentido se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso.

(Pérez, 1994) Considera como lo técnicas activas lo siguiente:

La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado, además esta puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación etc. requiere de destreza manual y/o intelectual, generalmente con el uso de herramientas, estas suelen transmitirse de persona a persona, y cada persona las adapta a sus gustos o necesidades y puede mejorarlas... (p. 46)

La definición enunciada expresa que las técnicas son el conjunto de saberes y procedimientos prácticos que permiten el desarrollo de las destrezas en el ámbito educativo, estas se deben llevar a cabo con la ayuda de reglas y normas para su respectiva aplicación por parte de los docentes como instrumentos que permitan la firmeza de los conocimientos en los estudiantes partiendo de sus necesidades específicas.

IMPORTANCIA DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS

La utilización de las técnicas activas de aprendizaje sirve en el desarrollo de una clase como instrumentos que guían a la participación activa de docentes y estudiantes. Para referirse (Pérez G. , 1983) enfatiza que, las técnicas activas sirven para: "...complementar el trabajo docente educativo, lograr mayor participación de los estudiantes en la adquisición de los contenidos...". (p.48)

El autor sustenta que es importante utilizar las técnicas de aprendizaje dentro del aula para que el trabajo educativo del maestro sea más fácil y efectivo, esto implica directamente en la comprensión de los conocimientos. Para que los estudiantes sean, analíticos, críticos y conscientes de su aprendizaje.

PRINCIPIOS DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS

Las técnicas de enseñanza y aprendizaje al igual que cualquier metodología educativa tienen sus principios que implican: que son pilares fundamentales para que los maestros y maestras se basen en ellos y de esta manera el trabajo sea más efectivo con la utilización de técnicas.

Al respecto (Soria, 2010), dice que: "...las técnicas de la enseñanza, deben sujetarse a algunos principios comunes, teniendo en cuenta el desarrollo y madurez pedagógica...". (p.45). Dichos principios son "Proximidad, principio de dirección, principio de marcha propia y continúa, principio de realidad psicológica, principio de dificultad o esfuerzo, y el principio de participación...". (p. 20)

Referente a dichos principios se argumenta que ellos no son suficientes para la aplicación dentro del aula pues sólo la concepción de los maestros permitirá que los principios sean efectivos o argumenten otros según la necesidad, por ello las ventajas que resalte cada una de ellas serán pilares fundamentales para que el desarrollo del aprendizaje en el aula resulte significativo.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS

Estas estrategias didácticas como todas las que ayudan en aprendizaje siempre tienen sus propias características, según Soria, R. (2000), define que: "...siempre tendrán adaptabilidad a distintas edades, niveles, áreas de conocimiento, autenticidad, situación concreta que obedece a la realidad, urgencia de la situación, totalidad que incluye la información necesaria". (p.64)

Lo anunciado por el autor enfatiza que las técnicas activas de aprendizaje significativo son adaptables de acuerdo a la realidad que se encuentre el maestro, las mismas que favorecerán a la generación del conocimiento por parte de los estudiantes en forma activa y autónoma.

BENEFICIOS DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE

Con métodos activos adecuados de participación, las diversas técnicas cuando se aplican convenientemente, generan casi de inmediato resultados positivos, como:

- a. un estudio reflexivo y más formativo;
- b. valora los procedimientos del estudiante destacando el rendimiento y participación funcional, explotando todas sus capacidades;
- c. posibilidad de mayor comunicación, permitiendo la transmisión solidaria de los conocimientos individualmente adquiridos;
- d. estimula el desarrollo de la personalidad: contribuyendo a la formación de personalidades autónomas e integradas a una misma búsqueda, trabajar, investigar, discutir y razonar.

CLASIFICACIÓN DE LAS TÉCNICAS

Las técnicas son varias y se las aplicará de acuerdo al tema de la clase que orienta el maestro, siempre deberá utilizarlas para llamar la atención de los estudiantes, de esta manera concretar los objetivos de estudio. (Benavidez, 1999) dice que: "...en cada periodo pedagógico el profesor procurará utilizar las técnicas; motivacionales, para formar grupos y didácticas". (p. 17)

A continuación se presenta la conceptualización general de las diferentes Técnicas Activas.

TÉCNICAS MOTIVACIONALES

Como su nombre lo indica estas técnicas motivan la participación activa de los estudiantes dentro del aula, y además, Milton Benavidez manifiesta que: "...estas estrategias despiertan en los alumnos motivaciones cognitivas creando un ambiente agradable y dinámico para el trabajo". (p. 20)

Estas técnicas favorecen y propician la motivación de los estudiantes en el momento de aprender, y siendo ésta un elemento indispensable para que se dé el aprendizaje, se debe prestar la atención necesaria a este tipo de técnicas ya que de no existir motivación cualquier acción que se realice no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el «querer aprender», resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada estudiante. Siempre resulta un esfuerzo valedero y muy eficaz para enfocar la atención de los aprendices hacia el objeto de estudio “Inglés”.

PARTICIPACIÓN ACTIVA

Se describe como el momento donde los alumnos generan ideas que son organizadas en una estructura racional. Según Frederick, este tipo de clase es muy efectivo a la hora de empezar un tema nuevo porque invita a los estudiantes a aportar todo lo que saben del punto en cuestión y le permite al profesor averiguar cuál es el grado de familiaridad del alumnado. El profesor podrá dirigir su discurso de manera mucho más precisa desde los conocimientos reales de los alumnos. Además, las aportaciones de los estudiantes pueden ser clasificadas, explicadas, ilustradas, etc., tanto por el profesor como por los alumnos, como lo menciona Teresa Morell Moll (2009):

...la clase participativa o la denominada clase magistral interactiva es una lección para un grupo grande de alumnos (más de 20) controlado y dirigido principalmente por un profesor, y que incluye, además del caudal de información del profesor, cierto grado y variedad de participación de los estudiantes. (p. 22)

De acuerdo con este enunciado se ratifica el hecho de que el profesor controla, y dirige el aula provee al grupo de estudiantes la información con

los mecanismos necesarios para que se propicie su activa participación interacción activa del alumnado con la materia objeto de estudio en el desarrollo del tema de clase.

AMBIENTE DINÁMICO

El ambiente de una clase normalmente se crea por sus participantes, especialmente por las directrices del profesor. Desde el principio del curso, la actitud del profesor hacia la materia, hacia los estudiantes y hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje determinará el ambiente que se pueda crear en esa clase como lo menciona Teresa Morell Moll (2009):

Ese ambiente que fomenta la participación se construye a través del discurso, el tono y la cercanía del profesor hacia la materia y hacia los alumnos. Esa corta distancia entre los componentes de la clase (Ej., el profesor, los alumnos y el mensaje) se puede disminuir por medio de un discurso que demuestre que todos los participantes (profesores y alumnos) forman parte del proceso....
(p. 39)

De acuerdo a lo anteriormente citado se destaca que el lenguaje usado por el profesor, permite que los alumnos lleven a cabo actividades durante la clase (comentar o solucionar problemas en parejas, trabajar en grupos, etc.) les asigna un rol activo en la clase. Cuánto más protagonismo se da a los estudiantes en el aula, menos inhibidos se sentirán.

Los alumnos suelen atreverse a hablar con sus compañeros en el aula o con su profesor sobre la materia en cuestión cuando se sienten seguros y sin ninguna amenaza a su imagen social. El alumno tiene que sentirse

arropado por el instructor en el caso de hacer una aportación errónea o inadecuada.

Es la labor del profesor crear un ambiente cómodo donde todos se respeten mutuamente. Hay que recordar que, además de ser profesores y alumnos, somos personas con nuestros propios sentimientos, problemas, emociones, deseos, etc. Una mueca y la ausencia de un saludo al principio de una clase transmiten un mensaje de desagrado, mientras que una simple sonrisa y un saludo al principio comunican todo lo contrario.

TÉCNICAS DIDÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Las técnicas de aprendizaje son aquellas que permiten concretar los conocimientos en los estudiantes y que, estos sean significativos y sirvan para la vida. Frtzen Silvino José (2010) dice que estas técnicas:

...buscan una enseñanza aprendizaje activo de carácter científico y experimental que permiten a los alumnos desarrollar sus capacidades para el aprendizaje independiente y que a su vez le permita interpretar, comprender, participar y transformar las circunstancias del mundo y de la vida que le toque vivir en un momento determinado de la historia. (pp. 42-43)

Este concepto enfatiza en la aplicación de dichas técnicas para lograr una enseñanza y aprendizaje activa y participativa como parte fundamental del proceso, además sirven para concretar los conocimientos y lograr un aprendizaje significativo, este se aplicará para desarrollar las destrezas de manera fácil.

Para describir este tipo de técnicas se hace presente Fritzen Silvino (1984), y expresa que: "...las técnicas se usan para que el alumno

participe; para animar, desinhibir, integrar o para hacer más sencillos y comprensibles los temas o contenidos que se quieran tratar".

En concordancia con el autor se resalta que las técnicas hacen más sencillas las enseñanzas dentro del aula y que el docente debe clasificarlas y ordenarlas según las necesidades de la realidad educativa para que estas orienten de mejor manera el aprendizaje de tal forma que los aprendices logren procesos facilitadores para su auto aprendizaje tales como la sintetización experimentación, independización, aplicación.

E-ACTIVITY (CHAIN MAILS)

Según Blaz, D. (1999) ésta técnica motiva a los estudiantes a interactuar uno con otro. Además permite que los estudiantes más tímidos participen libremente sin sentirse frustrados, ya que pueden escribir y leer los comentarios y pensamientos que sus compañeros ha posteado.

SINTETIZACIÓN

El progreso en el dominio de una segunda lengua implica siempre procesos de pensamiento más complejos. La síntesis es uno de ellos. A través de la síntesis, un conjunto de hechos o ideas termina por formularse de un modo global, lo que permite una vinculación con otros hechos o ideas similares. La síntesis permite captar los mensajes que envían los contenidos por encima de sus elementos circunstanciales.

Al respecto <http://www.educar.chile.cl/Portal.Base/Web/>. Expresa:

Sintetizar es una idea bastante compleja. No debe confundirse con resumir o acortar un contenido. La síntesis es una de las modalidades de la reorganización de un contenido expresándolo en afirmaciones que engloben ideas, hechos u otros de sus elementos. Toda síntesis implica una interpretación del mismo, por lo que significa un cierto grado de

subjetividad. Todas estas interpretaciones, parten de una reflexión que posteriormente debe ser desarrollada y fundada.

TÉCNICAS PARA FORMAR GRUPOS DE ESTUDIO

Estas técnicas fortalecerán la labor del maestro dentro del aula, siendo un apoyo fundamental para formar grupos de trabajo de manera dinámica y no agrupar de forma tradicional, esto permitirá que la nueva construcción del conocimiento del ser humano florezca. Al respecto, Soria Rodrigo (2000), considera que:

La construcción colectiva del conocimiento demanda que se organicen grupos de trabajo, los mismos que preferentemente serán heterogéneos, pues las diferencias individuales deben ser tomadas muy en cuenta, a fin de poder aprovechar la facilidad que tienen ciertos alumnos para aprender y dar atención a los alumnos lentos de aprendizaje; (p.37)

En lo enunciado por el autor se resalta el hecho de conformar grupos de trabajo en forma heterogénea porque permiten la construcción y sociabilidad de los educandos durante el aprendizaje colectivo y significativo dentro del aula. Más allá de las evaluaciones que pueden hacerse para alcanzar un trabajo en equipo destacado, lo cierto es que la labor siempre es más fructífera y gustosa cuando se vive en comunidad.

Aplicar técnicas grupales en el aula mejora la interacción y productividad de los integrantes. La interacción de los miembros del grupo produce una fuerte energía y capacidad de apropiación de conocimientos y de resolución de dificultades, que supera el alcance que podría lograr un estudiante por sí solo.

TÉCNICA DE LA SOPA DE LETRAS (WORDSEARCH)

“La sopa de letras o wordsearch es un pasatiempo inventado por Pedro Ocón de Oro, que consiste en una cuadrícula u otra forma geométrica rellena con diferentes letras y sin sentido aparente. El juego consiste en descubrir un número determinado de palabras enlazando estas letras de forma horizontal, vertical o diagonal y en cualquier sentido, tanto de derecha a izquierda como de izquierda a derecha, y tanto de arriba a abajo, como de abajo a arriba. Las palabras a encontrar se pueden englobar dentro de una temática concreta”.

CRUCIGRAMAS (CROSSWORD PUZZLE)

Es un juego o pasatiempo, que consiste en completar los huecos de un dibujo con letras. Para descubrir qué letra debe escribirse en cada espacio, el crucigrama indica el significado de las palabras que deben poder leerse en sentido vertical y horizontal. La idea, por lo tanto, es que la plantilla del crucigrama ya completada presente una serie de palabras que pueden leerse en vertical y horizontal y que se cruzan entre sí.

Para comenzar a completar un crucigrama, la persona debe leer las dos listas de definiciones que presenta el pasatiempo: una correspondiente al sentido vertical y otra para el sentido horizontal. La plantilla o dibujo se encuentra dividida en casillas blancas (donde hay que escribir las letras individuales) y casillas negras (que sirven para separar las palabras).

Así, al leer una definición y conocer la palabra, el participante tiene que ingresar al crucigrama, escribiendo una letra en cada casilla blanca del espacio correspondiente. De esta manera, poco a poco se irá completando el juego.

Existen diversas variantes de los crucigramas, como el crucigrama silábico (que se debe completar con una sílaba por casilla, y no una letra), el crucigrama con personaje (que incluye la fotografía de alguna

personalidad para completar su nombre y apellido) o el crucigrama blanco (sin casillas negras, ya que el participante debe descubrir dónde están situados los espacios).

Los crucigramas suelen publicarse en los diarios y revistas, aunque también existen publicaciones y libros que se dedican exclusivamente a este juego que apareció por primera vez en el New York World en diciembre de 1913.

THEME-FOCUSED PROJECT

Starhawk, T. (2011) señala que ésta técnica se enfoca en agrupar a los estudiantes a fin de que realicen alguna investigación de algún tema en específico y de ésta manera vayan aprendiendo a través del descubrimiento. Además promueve la creatividad y la colaboración argumentativa.

CANCIONES

Del latín *cantio*, unas canciones aquello que se canta (produce sonidos melódicos). Se trata de una composición en verso o hecha de manera tal que se pueda poner en música. La palabra canción también permite dar nombre al conjunto de letra y melodía que dependen de la otra para existir, ya que fueron creadas para ser presentadas al mismo tiempo.

Podría decirse que la música que ofrece la industria cultural suele estructurarse en canciones. Los artistas, ya sean solistas o grupos, componen canciones y las registran en distintos formatos. El paso siguiente puede ser comercializarlas a través de **discos** o mediante tecnologías digitales, como ser la venta a través de Amazon, Tunes o en forma independiente, ofreciéndolas en un portal propio.

A través de las canciones de moda es posible analizar a la porción de la sociedad que las consume, dado que la música popular es el vivo reflejo de las tendencias, de las preocupaciones, del estado de ánimo de la gente en un determinado momento de la historia. En general, es común que los grupos muestren más interés por temáticas sociales, mientras que los solistas se inclinan por el amor y las vivencias personales, que den un enfoque relativamente individualista, aunque no siempre es así.

INFOMERCIAL

En la página web de Hubpages (s.f.) se encuentra ésta técnica la cual se enfoca en aprender a través de comerciales de televisión, los cuales son realizados por los mismos estudiantes.

LOS TRABALENGUAS (TONGUE TWISTERS)

Los trabalenguas (de «trabar» y «lengua») son juegos de palabras que consisten en decir en voz alta, como entretenimiento, una palabra, o un conjunto de palabras, difíciles de pronunciar.

Utilizan combinaciones de sonidos iguales o parecidos para conseguir un texto difícil de pronunciar. Además de utilizarse como entretenimiento y juego, para ver quién pronuncia mejor y más rápidamente, también sirven para que los niños aprendan a hablar con precisión y rapidez, sin equivocarse y para que ejerciten la memoria.

6.7 MODELO OPERATIVO

Tabla 28: Modelo Operativo

FASE	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES
Concientización	Concientizar a todos los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa "General Córdova acerca la importancia del interaprendizaje del idioma Inglés a través de la utilización de Técnicas Activas	-Reunión para informar la guía metodológica con las actividades de Técnicas Activas. -Trabajo con talleres	- Recursos tecnológicos -Material de escritorio	Dos días	Investigadora Docentes de Inglés Estudiantes
Planificación	Planificar la estructura de la propuesta para la aceptación por parte la Las Autoridades, estudiantes de los décimos año y docentes del idioma Inglés.	-Socialización de la propuesta a los docentes. -Trabajo grupal. -Aceptación de criterios.	- Recursos tecnológicos -Material de escritorio	Dos días	Investigadora Docentes de Inglés Estudiantes
Capacitación	Capacitar a todos los docentes del Idioma Inglés acerca de la aplicación de la guía metodológica de actividades dinámicas y participativas mediante el uso de técnicas activas para motivar el interaprendizaje del idioma inglés	Talleres -Lluvia de ideas -Elaboración de conclusiones -Elaboración de recomendaciones.	- Recursos tecnológicos -Material de escritorio	Dos días	Investigadora Docentes de Inglés Estudiantes
Ejecución	Realizar la aplicación de técnicas activas que contiene la guía metodológica.	Presentación de la nueva Guía metodológica de técnicas activas.	- Recursos tecnológicos -Material de escritorio	Una semana	Investigadora Docentes de Inglés Estudiantes

Evaluación	Concientizar acerca de la importancia del interaprendizaje del idioma Inglés a través de la aplicación de Técnicas Activas	Verifica el cumplimiento de las actividades planificadas	- Recursos tecnológicos -Material de escritorio	Dos días	Investigadora Docentes de Inglés Estudiantes
-------------------	--	--	--	----------	--

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Lic. Cristina Jordán

METHODOLOGICAL GUIDE OF DYNAMIC AND PARTICIPATORY ACTIVITIES THROUGH ACTIVE TECHNIQUES TO MOTIVATE THE ENGLISH LEARNING PROCESS



*The capacity to learn is a gift; the ability
to learn is a skill; the willingness to learn
is a choice*

Brian Herbert

AUTHOR: CRISTINA DEL ROCÍO JORDÁN BUENAÑO

2015

INTRODUCTION

The development of this methodological guide is to get the most out of teaching English to students with non-traditional activities; it will provide new and motivating techniques for tenth year students of Unidad Educativa "General Córdova".

The Active techniques that this guide proposes are complementary to the textbook used by the teacher and the National English Curriculum Specifications. Each technique shows a different activity allowing students to use their knowledge in the second language significantly.

It is imperative to show the importance of the teachers' role during the teaching and learning process because they, as teachers, will be in charge of controlling the students learning process.

JUSTIFICATION

Having the research it is reasonable to take into consideration the present work Active Techniques for the students of Unidad Educativa "General Córdova", this guide will be of great help to teachers and students.

According to the surveys, most of students say that teachers are not using active and motivational techniques to develop the learning of English, and that they would love new material and motivational extra class, since in the hours of class there is not enough time to work with extra activities related with the class topics. Applying these active techniques, students will feel enthusiastic to learn English.

The proposal is based in a practical help that will become a means of information with the different activities that it has, it will try to solve some problems of the current education: the students will improve their knowledge; the teachers will be forced to constantly be upgraded to apply new techniques to solve the students' doubts.

OBJECTIVES

General Objective:

To present a methodological guide of dynamic and participatory activities through active techniques to motivate the English learning process.

Specific Objectives:

1. To improve the teaching-learning process.
2. To foster student's participation in class.
3. To motivate English language learning.

METHODOLOGY

This Methodological guide contains ten techniques which includes some activities that will let students enjoy the English learning process.

To learn a new language is necessary to apply different Methodology according with the students' level and the environment; in this guide

the teachers could find different techniques to be applied in the classroom. These techniques will make students have fun and the most important thing is that they could help to develop the English productive skills.

TECHNIQUE N° 1

CIRCUMLOCUTION



Source: <https://www.pinterest.com/pin/143622675589410854/>

Definition:

It is a longer form of discussion. It involves talking about something without specifically naming it. An easy circumlocution listening activity involves the use of pictures from the text that have been enlarged, numbered or display on the front board. To change this into a speaking activity put students into group with a set of pictures to describe.

Procedure

- ✚ Divide the students into teams (the noughts and the crosses)
- ✚ Prepare and hand out a worksheet which contains nine squares of the noughts and crosses diagram.
- ✚ In each square there is a photo of an object that students do not know in English, but will be able to describe using grammar or vocabulary they have learnt.
- ✚ Students have to use the impersonal *you* to describe the picture and explain each other the things in the pictures.
- ✚ The teams in turns describe the objects to the teacher.
- ✚ Students should describe it in a correct way so that they get a straight line of three and at the same time they try block their opponents.
- ✚ The teacher draws the diagram on the board or may put up an empty poster and notes a nought or a cross in the relevant square and also writes down the vocabulary o stick the picture on the poster.
- ✚ It finishes when one team reach to the top or to the side of the diagram.

EXAMPLE:

Topic N° 1: This is Kevin



Source: <http://www.mamaatwork.my/early-childhood-development/after-school-and-weekend-activities/>

Objective:

Encourage the use of the technique to do work in small groups to provide activities that engage students in the widespread practice of language.

Target Language:

- Wh – questions
- To be
- Introductions

Directions:

- ✚ In a cardboard of any color paste graphics about professions and occupations.
- ✚ Ask students to describe the concept of them. For example: It's a person who works in a hospital / this person takes care of the patients.....etc.
- ✚ When they get the correct answer (nurse) write them down in the cardboard and show what you wrote to the students
- ✚ Assign teams and give clear instructions for example: work with your partner on your right or on your left/ you are A and you are B. etc.
- ✚ Make a practice questions with some students using words to express the idea. Ask the students to do the same with professions and occupations, using phrases like:

"What is the name of? " / It iswho works there, why, or where.

- *What is the name of the person's occupation that works in a hospital?*
- *A person who cleans the house, cooks and washes*

- ✚ It is important to switch pairs constantly, so that each student has the opportunity to work with others and of course, get engage in

extensive language practice. Monitor to check if the student is demonstrating what he/she knows, if he/she is using the language, to correct errors or simply to encourage them to continue sharing information.



Source: <http://www.mamaatwork.my/early-childhood-development/after-school-and-weekend-activities/>

✚ Finally you socialize with the rest of the group, you stick graphic and writes the vocabulary and phrases; you come to conclusions about the use of the language in and outside the classroom.



Source: <http://www.mamaatwork.my/early-childhood-development/after-school-and-weekend-activities/>

Note: (This technique was created by Blaz, D. (1999))

TECHNIQUE N° 2

FOCUS GROUP INTERVIEW



Source: <http://www.mamaatwork.my/early-childhood-development/after-school-and-weekend-activities/>

Definition

An interview can also be a great short communicative opportunity. Students love to learn more about each other. Collecting data and focus group interviews are used to identify everyday language and constructs used by people. Smaller groups are manageable; this is a source of information which leads to meaningful interaction through a structured conversation where people are able to give opinions about feelings or perceptions through words using vocabulary and structures that have been learnt.

Procedure

- ✚ Brief students the nature of interview, its purpose.
- ✚ Encourage them to be free to speak and ask questions.
- ✚ Prepare a list of questions about likes/dislikes/future plans family, among others.
- ✚ Motivate students to audiotape the interview.
- ✚ Transcribe and present to the class in a live way or using videos.
- ✚ Present the data collection and discuss about it.

EXAMPLE:

Topic N^o. 2: I'm not crazy about hip-hop



Source: <http://www.mamaatwork.my/early-childhood-development/after-school-and-weekend-activities/>

Objective

Encourage communication to create scenarios that motivate students to exchange ideas and opinions about music, TV shows and more.

Target language: simple present

Directions:

- ✚ Prepare a questionnaire about music, celebrities, TV show, etc.

- Who is your favorite singer or actor?
- What kind of music/ TV program do you like?
- What time you listen/ watch it?
- Where do you like to listen to music/ watch television?
- What is your favorite song / TV program?
- Do you like Rihanna / Brendan Fraser?
- Do you listen to music a lot/ watch TV a lot?
- What is more important to you lyrics or melody?

✚ Model teacher-student student-teacher

Teacher: Do you like music?

Student: Yes, I love it

✚ Form small groups of students to conduct interviews to other students of a higher level, teachers in the area or the same classmates.



www.shutterstock.com · 60159670

Source: <http://www.mamaatwork.my/early-childhood-development/after-school-and-weekend-activities/>

✚ Occasionally monitor to encourage shy students to give their ideas.



Source: <http://www.mamaatwork.my/early-childhood-development/after-school-and-weekend-activities/>

- ✚ Allow each group to reach agreements for the audio tape and the transcript in order to be submitted once the task is over.



Source: <http://www.mamaatwork.my/early-childhood-development/after-school-and-weekend-activities/>

- ✚ Each representative of each group will socialize the ideas, opinions, experiences and knowledge they got from the group related to the task. Then each group member will have a chance to express his/her criteria.



Source: <http://www.mamaatwork.my/early-childhood-development/after-school-and-weekend-activities/>

Note: (This technique was created by Dunaway M. (2011))

TECHNIQUE N° 3

BLOCKBUSTER



Definition

It is a television game show where contestants answer trivia questions to complete a path across or down a game board of hexagons. This

technique let students answer questions about verbs, nouns, adjectives or others pushing students to practice the language. Learners need to be familiar with specific grammar, phrases or vocabulary. The important thing is that a student must know a definition of a topic they've studied. It can be used to review vocabulary, for feedback, in this case the mistakes done when they have made an academic writing can offer an opportunity to correct them and reinforce their knowledge.

Procedure

- ✚ Divide the class into two teams.
- ✚ There is a sheet with some hexagons which contain numbers, letters, questions or pictures, so each team needs to connect the top of the grid to the bottom or the left to the side.
- ✚ Teams take turns to select a hexagon, look or read it and give correct responses, then move on .(As teacher you have the response sheet).
- ✚ The winning team is the first to complete the connection.
- ✚ Plenary to discuss the activity done.

EXAMPLE

Topic N° 3: What is your name?



Source: <http://www.mamaatwork.my/early-childhood-development/after-school-and-weekend-activities/>

Objective: Develop a scenario which provides some activities in order to allow students to talk about themselves and their ideas.

Target Language:

- To be
- Personal information

Directions

- ✚ Decide how many students are going to participate in the activity
- ✚ Practice the use of the present simple with Be (am /is / are) for example:

- *What's your name?*
- *When is your birthday?*
- *How old are you?*
- *What is your phone number?*
- *What Kind of music do you like?*
- *What is your favorite sport?*



- ✚ Ask students two choose any number and ask or show a picture. Accept the phrase or appropriate answer and
- ✚ The first one who complete the raw or column will be the winner
- ✚ Discuss with the students about the activity done in the classroom

TECHNIQUE N° 4

PIECE TOGETHER A NARRATIVE



Source: <http://www.mamaatwork.my/early-childhood-development/after-school-and-weekend-activities/>

Definition

It is used to practice structures besides understanding what is going on in the scene, students must order or sequence each part of a given text. It is a way that keeps students thinking about. Even if students lost confidence they can be engaged to the task by paying attention to students' individual and shared weaknesses.

Procedure

- ✚ Select some stories,(stories about everyday events, those reported in the local daily newspapers or magazines.) and cut slides of sentences and give them to students
- ✚ Students read the information; it is discussed in groups, ordered and written down.
- ✚ The ordered story is presented by each group to the class.
- ✚ Using picture sequences can greatly support the student who cannot manage with ordering and getting the message clearly.
- ✚ A final discuss to clarify ideas is done.

EXAMPLE:

Topic No. 4: I have two sisters



Source: <http://www.mamaatwork.my/early-childhood-development/after-school-and-weekend-activities/>

Objective

Encourage students to record, analyze and share information through reading and ordering of sentences.

Target language

Simple present

Affirmative and negative sentences

Directions

- ✚ Copy a sentence / phrase in a piece of cardboard
- ✚ Cut apart the sentence then give each student one or two cards randomly



- ✚ Ask students to read their sentences/phrases to the class
- ✚ After everyone has spoken, make groups of three students and ask them to put the sentences/phrases in the correct order.



Source: <http://www.mamaatwork.my/early-childhood-development/after-school-and-weekend-activities/>

- ✚ When students have finished ordering the pieces of sentences ask them to read them aloud in order to let the class know the complete sentence/phrase.

- ✚ Each group is going to have a different sentence/phrase so that all the groups have to join the ordered sentences to get completed information about someone or something.

An example of this could be:

- ✓ I really like Rihanna
- ✓ She's from America
- ✓ She lives in Miami.
- ✓ She's very pretty
- ✓ She's a great singer
- ✓ My favorite song is "Diamonds"
- ✓ She's very popular
- ✓ Her parents are from New York
- ✓ She has long hair
- ✓ She has a boyfriend
- ✓ She likes fashion and she has a lot of clothes



- ✚ When the information has been joined check new vocabulary with students.

Note: this technique was created by Hubpages, (s.f.)

TECHNIQUE N° 5

WORD COINAGE



Source: <http://www.mamaatwork.my/early-childhood-development/after-school-and-weekend-activities/>

Definition

English language is a little difficult for students so is important the use of words and of meanings for existing words. As an added benefit, their

vocabulary expands. It focuses on brainstorming using current words in new ways. Word Connection is used to link a chain words. Each word is related to the previous one. It is similar to Chain Reaction or Scrabble game. Creativity begins when students generate ideas, speculate and create new associations. Students are challenged by any other in the group to explain the connection between their word and the previous word. It can be helpful for studying the meaning, structure, and spelling of words.

Procedure

- ✚ Give a vocabulary word (subject, noun or verb) in English and everyone writes the word or verb on a card/ piece of paper.
- ✚ Say the word. The student who has that card holds it up.
- ✚ Once the students know the word, talk each other and take turns saying the new connecting words.
- ✚ If teachers use pictures the students look at them and say another word related to the previous one.
- ✚ Lastly they will have vocabulary and structure practice.

EXAMPLE

Topic No. 5 : Where are you from?



Source: <http://www.mamaatwork.my/early-childhood-development/after-school-and-weekend-activities/>

Objective

Help students remember the correct pronunciation of some words taking into account the sound of the letters.

Target language

Nationality

Directions

- ✚ Arrange the desks in a circle
- ✚ Start the game by reading or showing a word / graphic
- ✚ Students write it on their card, give the word that is connected to the one given, in this case nationality, and then form a sentence with the title of the class.

Example: *China----- Chinese----- I'm Chinese.*

- ✚ Students can give answer to the following questions
 - ✓ What is the country's name?
 - ✓ What is the nationality?
 - ✓ Where are you from?
 - ✓ What is the name of this country?
 - ✓ Where is it?
 - ✓ Where are the people from? Nationality?

TECHNIQUE N° 6

THEME-FOCUSED PROJECTS

(GROUP COLLABORATIVE TASKS OR ASSIGNMENTS)



Source: <http://www.mamaatwork.my/early-childhood-development/after-school-and-weekend-activities/>

Definition

They are groups of peers working together for common goals collaborating and co-creating. Students learn by discovery besides using the text-book

approach or information given to them by the teacher (teacher-centered approach). In addition, it promotes students creativity and argumentative collaboration, also technology integration motivates to present their information in a variety of ways.

Procedure

- ✚ Group the students.
- ✚ Assign group tasks that allow fair division of labor and let them to use the grammar, phrases or expressions in a creative and thoughtful way.
- ✚ Their assignments have been explained to help groups plan how to proceed
- ✚ Monitor the students, give time and have them share their results in the end as a final product or solution by having volunteers share their examples with the entire class.
- ✚ Provide feed-back with the whole-class discussion. Reinforce the concepts applied throughout the assignment.

EXAMPLE

Topic No. 6 Places in town



Source: <http://www.mamaatwork.my/early-childhood-development/after-school-and-weekend-activities/>

Objective

Raise awareness among teachers in order to let them understand that writing activities have dual purpose one of this is to consolidate the language and the other is to help students produce specific texts.

Target language

- There is
- There are
- vocabulary

Directions

- ✚ Form groups of 4 students
- ✚ Brainstorm about the content.
- ✚ Encourage students to discuss ideas on: neighborhood, city, town, country, over there: school, store, bank, hospital, museum, among others that want to include in their report
- ✚ Ask students to take notes and use a dictionary if it's necessary.



Note: This technique was created by Starhawk (2011)

My neighborhood

This is my neighborhood. It is “Huachi el Progreso”. It is a nice and big place. There is a high school next to the park. There is a zoo between the supermarket and the post office. The hospital is on the corner of Third Avenue and Ignacio Canelos Street.

- ✚ Encourage students to make a drawing / diagram information on a poster. (You can use colors and name, in this case your neighborhood / town / city).

Definition

Source: <http://www.mamaatwork.my/early-childhood-development/after-school-and-weekend-activities/>

It is a project which let students and teachers manipulate, meet and produce interactive communication. The project topic could be cross-curricular. For example, students could work on the research, testimonials and script writing about science, social studies, language.

The infomercial might include parts of the subjects in which they are being working. Students present the topic with the aim to convince the audience about the use of a product for example. Teacher should explain students that it is a kind of commercial to promote positive messages through a video, advertisements, wall papers, records, among others.

Procedure

- ✚ Give a topic to students who are divided into small groups.
- ✚ Use testimonials, books, newspapers and magazines among others to prepare the script.
- ✚ Students prepare an infomercial to present legitimate information that supports a real topic.
- ✚ Create a script and discuss it with the group before the presentation or creating a multimedia one.
- ✚ Students can present their infomercial by:
 - a. live in front of class (like being in theater)

- b. an audio file / tape recorded
- c. a video / using a computer
- d. papers to be handed or creative posters

EXAMPLE

Topic N° 7: Amusement parks around the world



Source: <http://www.mamaatwork.my/early-childhood-development/after-school-and-weekend-activities/>

Objective

Promote the use of reading and writing skills to motivate learning and provide context to encourage listening and speaking skills.

Target language

Modal verb can

Simple present tense

Directions

- ✚ Ask some questions to establish the context of reading.
- ✚ Ask about the cover, title or pictures,
- ✚ Ask students to predict.
- ✚ Form groups of 4 or 6 students and tell them to read the text in silence, first individually and then in pairs.
- ✚ Then students start describing the context
- ✚ Explain the new vocabulary or expressions to students

Note: this technique was created by Hubpages, (s.f.)

TECHNIQUE N° 8

E-ACTIVITY (CHAIN MAILS)



Source: <http://www.mamaatwork.my/early-childhood-development/after-school-and-weekend-activities/>

Definition

E-mail projects can motivate students because they interact with their classmates and teacher about real things in a meaningful context, it can promote that students who are timid participate because they will be able to express their thoughts through writing and reading other students responses before they participated in the classroom discussion. After using e-mail they feel confident for face-to-face classroom discussion.

E-mail writing is mostly used for homework assignment where students compose, complete, add something of their own and then send an email from their own home or a coffee-internet. It is used to practice writing in English.

Procedure

- 🌈 Students read a model given in the text or handed by the teacher.

- ✚ After reading the sample sheet model the student must answer the questions adding something of their own. For more advanced learners something more complex to reply o may be a creative writing prompt.
- ✚ Divide students into pairs and tell them they must write to each other about a specific topic (*write to each other about what you did over the holidays*) or they can choose any topic.
- ✚ Exchange e-mails with other students or groups.
- ✚ Read the email papers to the class and clarify mistakes or ideas.
- ✚ Ask them to send it using their emails at home or from any other place.
- ✚ Be sure that any questions can be shared with entire class and a discussion will be done as well as clearly guidelines about when, how often you will check the mail, how long a response time students might expect, etc. And also to clarify that they may not abuse, and that there are limitations about its use.

EXAMPLE:

Topic No 8. Weekend Activities



Source: <http://www.mamaatwork.my/early-childhood-development/after-school-and-weekend-activities/>

Objective:

Encourage students and teachers to regard the use of technology (internet) to produce, expand and consolidate the language students have

Target language:

- ✚ Simple Present

Directions:

- ✚ Combine individual work with pair work and group work in order to search, select, highlight and organize information in a given text.
- ✚ Provide opportunities for consolidating reading and writing skills in order to practicing a certain structure.
- ✚ In pairs give ideas about what they would like to write, write ideas that go in the e-mail. You can use the vocabulary given
- ✚ Allow students to use this information to describe the activities that take place at the weekend,
- ✚ Compose your e-mail with your notes and personal information, read the rest of the class and place it in theaters.
- ✚ The student may develop jobs that reflect their motivation, ability, competence, creativity and interests.
- ✚ Finally, students send their compositions by e-mail or facebook

Note: this technique was created by Blaz, D. (1999)

TECHNIQUE N^o. 9

PAIR REVIEW NOTE TAKING



Source: <http://www.mamaatwork.my/early-childhood-development/after-school-and-weekend-activities/>

Definition

They are notes that students take during a lecture or listening activity help them to increase the learning. Taking notes during a lecture may be more effective than listening but it works if these notes are used for reviews.

Cooperative note-taking pairs are useful to active cognitive processing as it allows communicating what is being learned. It helps to analyze when they make a review as well as performance is improved.

Teachers can apply the Cornell Note-Taking System:

CORNELL NOTE-TAKING SYSTEM			
NOTE-TAKING	NOTE-MAKING	NOTE-INTERACTING	NOTE-REFLECTING
STEP 1 Create Format	STEP 3 Review & Revise notes	STEP 6 Link learning to create a synthesized summary	STEP 8 Written Feedback
STEP 2 Organize Notes	STEP 4 Note key ideas to create questions	STEP 7 Use completed Cornell notes as a Learning tool	STEP 9 Address Written Feedback
	STEP 5 Exchange ideas by collaboration		STEP 10 Your reflection

Proced

- Two students work together to get important information which is being presented.

- ✚ After a lecture / listening topic one share his or her notes to the other, who correct or adds, to improve his or her own.
- ✚ The notes may be chosen to be examined by the teacher.
- ✚ Complete and accurate notes will be orally review by each student.
- ✚ A discussion may be done in order to correct and feedback knowledge.

EXAMPLE

Topic No.9 What is Matt doing? (Interviews)



Source: <http://www.mamaatwork.my/early-childhood-development/after-school-and-weekend-activities/>

Objective:

To demonstrate teachers the importance to apply activities that are carefully designed so that students can retrieve and use language from models, comparing and reviewing notes on the subject heard.

Target Language:

Wh Questions (Simple Present)

Directions:

✚ Focus on pronunciation and intonation in order to facilitate the listening comprehension activities (listening) to be treated.

✚ Students will take notes about:

- Where is Matt?
- What is he doing?
- What is he writing?
- Who is he writing to?
- What is Andy doing?
- Who is asking many questions?
- What does Liza think about Andy's attitude?



✚ Make groups of three or four students in order to compare answers



Source: <http://www.mamaatwork.my/early-childhood-development/after-school-and-weekend-activities/>

- ✚ Each student has to give their opinion and personal comment about the activity.



Source: <http://www.mamaatwork.my/early-childhood-development/after-school-and-weekend-activities/>

- ✚ At the end the teacher has to give feedback about the positive and negative things that the activity had.

Note: This technique was created by Nickerson, E. (2011).

TECHNIQUE N° 10

SAME OR DIFFERENT



Source: <http://www.mamaatwork.my/early-childhood-development/after-school-and-weekend-activities/>

Definition

This technique involves transferring information from one person to another or getting specific information through processes of inference, deduction, practical reasoning, or a perception of relationships or patterns. It also implies identifying and articulating a personal difference, feeling or attitude in response to a given situation which represent real communication and factual learning. It promotes speaking why basically asking and answering questions to describe a picture, this is a reason to think and talk.

Procedure

- ✚ Look for a picture to encourage the students to speak in pairs or groups that exploits a gap (information, in experience, in opinion, in knowledge). Everyone has different opinions, feelings and thoughts about the findings. Each one has a piece of paper with a title, a definition or a picture.
- ✚ You are going to stand up and make groups of 3 according to the corresponding title, definition or picture

- ✚ Students can be exploited in brainstorming and general knowledge
- ✚ Once they are ready sit together.
- ✚ A couple of participants will answer their questions as an example.
Student A asks questions to find the information in student B.
- ✚ Finally discuss and check answers.

EXAMPLE:

Topic No.10 Did he call her again today?



Source: <http://www.mamaatwork.my/early-childhood-development/after-school-and-weekend-activities/>

Objective:

Demonstrate teachers that the use of grammar is continuously active in communicative exercises that illustrate what students learn

Target language

Yes/no/ Wh- questions (past tense)

Directions:

- ✚ Ask students to work in pairs



- ✚ Give each student some pictures
- ✚ Each student will have different pictures in order to identify differences and similarities.



Source: <http://www.mamaatwork.my/early-childhood-development/after-school-and-weekend-activities/>

✚ By brainstorming on how to start the questions, ask for keywords, suggests that you can use questions that the answer is yes or no and / or specific information. For example:

- Did you help clean the house?
- Did you wash the dishes?
- Did you study for the test?
- Did you watch a movie with s friend?
- Where did you go after class?
- Who helped you doing the homework?



- ✚ Ask questions to find the differences between graphics
- ✚ Monitor the class. Finally ask students to raise their hand when they finish the activity in order to check answers.

Note: This technique was created by Dunaway, (2011).

6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Para la administración de la propuesta se procede a planificar todas las actividades que se van a proponer y luego se van a elaborar en el mismo,

después se escogerá un día en el cual puedan reunirse todos los docentes del área de inglés para revisar la guía. Una vez revisado la guía se procederá a evaluarlo y a considerarlo si este será de gran ayuda para el aprendizaje del idioma.

6.9. PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Al aplicar la guía denominada “Methodological Guide of Dynamic and Participatory activities through active techniques to motivate the English learning” se podrá comprobar que el conocimiento adquirido por los estudiantes mediante la utilización del mismo mejorará su rendimiento académico, para lo cual se realizará lo siguiente:

PREGUNTAS	APLICACIÓN
¿QUÉ EVALUAR?	La importancia de la utilización de técnicas activas para mejorar el proceso de interaprendizaje del idioma Inglés.
¿POR QUÉ EVALUAR?	Para determinar la eficacia de la aplicación de técnicas activas para mejorar el proceso de interaprendizaje del idioma Inglés.
¿PARA QUÉ EVALUAR?	Para comprobar el mejoramiento del aprendizaje del idioma Inglés
¿QUIÉNES EVALÚAN?	Los docentes del idioma Inglés
¿CUÁNDO EVALÚAN?	Durante el segundo quimestre
¿CÓMO EVALÚAN?	Mediante una hetero-evaluación permitiendo al docente medir los conocimientos de los logros alcanzados
¿CON QUÉ EVALUAR?	Con instrumentos elaborados por los docentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abbett, G. (1989). *the teaching of English as an international language*. La Habana, Cuba: Cultural

- Almeida, A. (2010). *Aprendizaje, desarrollo y disfunciones. Implicaciones para la enseñanza en la educación secundaria*. Alicante, España: Editorial Club Universitario
- Benavides, S. (2002). *Clasificación de Técnicas de enseñanza*. Barcelona, España: De Vecchi.
- Bilkeguchi, C. (2007). *Interaprendizaje del idioma Inglés*. Lussex: Raymond Elgar.
- Blaz, D. (1999). *A training course for TEFL. First principles*. Oxford, London: University Press.London.
- Borja, G. (2009). *Técnicas de enseñanza del idioma inglés*. Quito, Ecuador: Santillana
- Castro, A. (2014). *Técnicas activas y su incidencia en el aprendizaje significativo del inglés en los y las estudiantes de octavos y novenos años de educación general básica del Colegio Técnico Urcuquí en el año 2012*. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.
- Córdova, B. (1998). *Técnicas de Aprendizaje*. Guaynabo, Puerto Rico: Editorial Plaza Mayor
- Dávila, S. (2011). *Aprendizaje como actividad personal*. Madrid, España: Rialp.
- Dirección Nacional de Perfeccionamiento Docente e Investigación Pedagógica (1992). *Fundamentos psicopedagógicos del proceso de enseñanza-aprendizaje*. Ministerio de Educación, Ecuador.
- Dunaway, M. (2011) *Teaching Techniques*. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.
- Gabarro, D. (2008). *Técnicas de Conexión significativa*. México D.F, México: McGraw-Hill.

- García, P. (2009). *Guía Metodológica*. Buenos Aires, Argentina: Capelusz
- Moll, T. (1999). *Metodología y técnicas de investigación*. México: siglo XXI.
- Harmer, J. (2007). *How to teach English*. England: Ocelot Publishing.
- Hernandez, M. (2010). *El juego. Una alternativa para hablar inglés*. México: FUNDAMECA.
- Hevia, T. (2007). *La Pedagogía en la Educación*. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.
- Izquierdo, S. (1995). *Técnicas de Enseñanza*. Barcelona, España: Latina.
- Keefe, A. (2008). *Técnicas de aprendizaje*. Caracas, Venezuela: McGraw-Hill.
- Konnikova, P. (2008). *La Didáctica*. Barcelona, España: De Vecchi.
- Larsen, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. England: Oxford University press.
- Mattos, (2005). *Técnica del Racismo de Características*. Tijuana, México: McGraw-Hill.
- Medina Rivilla, A., & Salvador Mata, F. (2002). *Didáctica General (Primera Edición ed., Vol. I)*. (J. L. Posadas, Ed.) Madrid, España: Pearson Education.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (17 de 10 de 2012). *Marco Legal Educativo: Ley Orgánica de Educación Intercultural y Reglamento General*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Nassif, R. (2011). *Pedagogía General*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Capelusz.
- Oxford, P. (1999). *Teaching strategies*. New York, Estados Unidos: Carl Fischer.

Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (22. Ed.). Madrid, España: Autor.

Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (1986). *Approches and Methods in Language Teaching* (Primera edición ed., Vol. I). United Kingdom: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.

Robles, G. (2013). *Las Técnicas de Enseñanza y su incidencia en la comunicación verbal del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de bachillerato del Colegio Nacional Experimental "Salcedo", Provincia de Cotopaxi*. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

Romero, S. (2010). *Incidencia de la aplicación de técnicas activas de enseñanza en el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del primer semestre de la carrera de Turismo y Hotelería de la Universidad Técnica de Ambato durante el periodo Marzo – Agosto 2010*. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

Zabala, M. (2010). *Objetivos de la Didáctica*. México: Larousse.

Zapata, W. (2012). *Las Técnicas de enseñanza del idioma Inglés y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes del noveno y décimo año de educación básica del Colegio Universitario Juan Montalvo del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua*. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

LINKOGRAFÍA

Calzada, I. (2005). *Técnicas Activas* Recuperado de: <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepco3/competencias/lengua/prima/maria/06427GT103.pdf>

Gordon, A. (2015). *Latinoamerica tiene bajo nivel de inglés y Ecuador no es la excepción*. Recuperado de: <http://www.elcomercio.com/tendencias/ecuador-niveldeingles-latinoamerica-idiomas-educacion.html>.

Gutierrez, C. (2012). *Técnicas de enseñanza-aprendizaje*. Recuperado de: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf>

Rimari, W. (2012). *Active Techniques*. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/sulioch/teaching-techniques>

Sadie, A. (1998). *Teaching Strategies*. Recuperado de <http://books.google.com>.

Stuftt, W. D. (1997). *Two rules for active teaching*. *Educators Journal*, 84(1), 40-42. Recuperado de: <http://searchebscohost.com>

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
GENERAL CÓRDOVA.

OBJETIVO.- Recoger información sobre Técnicas Activas en el interaprendizaje del idioma Inglés.

Instrucciones:

Lea detenidamente las siguientes preguntas y marque con una X donde corresponda.

¿En qué tipo de inteligencia múltiple ubica a sus estudiantes?

Visual	
Auditiva	
kinestésica	

¿En que destreza se desenvuelven mejor sus estudiantes?

Escuchar	
Hablar	
Leer	
Escribir	

¿Aplica actividades académica creativas y dinámicas en el desarrollo de su clase?

Siempre	
Casi siempre	
Rara vez	
Nunca	

¿Cree que con la aplicación de técnicas activas el rendimiento académico de los estudiantes mejoraría?

Si		No	
----	--	----	--

Durante el proceso metodológico de su clase utiliza la técnica:

Directa	
Indirecta	
Ambas	

¿Utiliza recursos audiovisuales para exponer las clases de Inglés con el fin de hacerlas mas dinámicas?

Siempre	
Casi siempre	
Rara vez	
Nunca	

¿Qué idioma utiliza para comunicarse durante el desarrollo de las clases?

Inglés	
Español	
Ambos	

¿Cuáles son las técnicas que Ud. emplea durante el proceso de interaprendizaje?

Individual	
Grupal	
Ambas	
Ninguna	

¿Cree que sus estudiantes se sienten motivados a aprender el idioma Inglés con las técnicas que Ud. Utiliza?

Siempre	
---------	--

Casi siempre	
Rara vez	
Nunca	

¿Con qué frecuencia utiliza materiales didácticos novedosos; para que los estudiantes asimilen con facilidad los conocimientos del idioma Inglés?

Siempre	
Casi siempre	
Rara vez	
Nunca	

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA GENERAL CÓRDOVA.

OBJETIVO.-Recoger información sobre Técnicas Activas en el interaprendizaje del idioma Inglés.

¿En qué tipo de inteligencia múltiple se ubica usted?

Visual	
Auditiva	
kinestésica	

¿Cuándo esta en clases de inglés, en que destreza se desenvuelven mejor?

Escuchar	
Hablar	
Leer	
Escribir	

¿Usted participa activamente en las clases de Inglés

Siempre	
Casi siempre	
Rara vez	
Nunca	

¿El profesor de Inglés, aplica actividades académica creativas y dinámicas en el desarrollo de su clase?

Siempre	
Casi	

siempre	
Rara vez	
Nunca	

¿El profesor de Inglés aplica diferentes técnicas en las clases de Inglés?

Si		No	
----	--	----	--

¿El profesor de Inglés utiliza recursos audiovisuales para exponer las clases de Inglés con el fin de hacerlas mas dinámicas?

Siempre	
Casi siempre	
Rara vez	
Nunca	

¿Qué idioma utiliza el profesor de Inglés para comunicarse durante el desarrollo de las clases?

Inglés	
Español	
Ambos	

¿Cuáles son las técnicas que el profesor de Inglés emplea durante el proceso de interaprendizaje?

Individual	
Grupal	
Ambas	
Ninguna	

¿Se sienten motivado a aprender el idioma Inglés con las técnicas que utiliza el profesor?

Siempre	
Casi	

siempre	
Rara vez	
Nunca	

¿El profesor de Inglés, con qué frecuencia utiliza materiales didácticos novedosos?

Siempre	
Casi siempre	
Rara vez	
Nunca	

Gracias por su colaboración



