



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención Educación Básica

TEMA:

“EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA
EN LA COMPRESIÓN LECTORA DEL ESPAÑOL ESCRITO DE LOS
ESTUDIANTES DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL PARA
DEFICITARIOS AUDITIVOS “DOCTOR CAMILO GALLEGOS” DE
LA PARROQUIA HUACHI LORETO DEL CANTÓN AMBATO
PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTOR: Carlos Armando Manjarres Frías

TUTOR: Morayma Jimena Bustos Yépez


Ambato-Ecuador

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dr. Mg. Morayma Bustos CC. 0502431620 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRESION LECTORA DEL ESPAÑOL ESCRITO DE LOS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO DE EDUCACION ESPECIAL PARA DEFICITARIO AUDITIVOS “DOCTOR CAMILO GALLEGOS” DE LA PARROQUIA HUACHI LORETO DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA” desarrollado por la egresado Carlos Armando Manjarres Frías , de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.


.....
Lcda. Mg. Morayma Bustos
C.C. 0502431620
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe: “EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRESION LECTORA DEL ESPOÑAL ESCRITO DE LOS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO DE EDUCACION ESPECIAL PARA DEFICITARIO AUDITIVOS “DOCTOR CAMILO GALLEGOS” DE LA PARROQUIA HUACHI LORETO DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUMGURAHUA”, es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Manjarres Frías Carlos Armando

C.C: 180414303-8

Autor

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRESION LECTORA DEL ESPOÑAL ESCRITO DE LOS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO DE EDUCACION ESPECIAL PARA DEFICITARIO AUDITIVOS “DOCTOR CAMILO GALLEGOS” DE LA PARROQUIA HUACHI LORETO DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUMGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Manjarres Frías Carlos Armando

C.C: 180414303-8


Autor

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y
DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRESION LECTORA DEL ESPOÑAL ESCRITO DE LOS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO DE EDUCACION ESPECIAL PARA DEFICITARIO AUDITIVOS “DOCTOR CAMILO GALLEGOS” DE LA PARROQUIA HUACHI LORETO DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUMGURAHUA”, presentada por el Sr. Carlos Armando Manjarres Frías egresado de la Carrera de Educación Básica promoción: Marzo – Agosto 2014, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.


.....
MIEMBRO
Lcdo. Mg. Pablo Enrique Hernández Domínguez
C.I. 18012098028


.....
MIEMBRO
Lcdo. Mg. Edgar Bladimir Sánchez
C.I. 180186305-9

DEDICATORIA:

A Dios por haberme dado inteligencia y sabiduría necesaria para cumplir cada una de mis metas y por darme la fortaleza necesaria para superar los momentos que he caído en debilidad.

El presente trabajo de Investigación se lo dedico a mis padres y hermanos, por confiar en mí y siempre apóyame y a mis maestros que siempre me brindaron una oportunidad para ser mejor cada día!

Carlos Armando

AGRADECIMIENTO:

Quiero agradecer a los licenciados/as de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, por haberme impartido sus conocimientos y aportar en mi formación personal como profesional, y a mi tutor y me guio en mi trabajo con sus sabias orientaciones.

A la Universidad Técnica de Ambato por haberme brindado una valiosa formación académica y la oportunidad de aprender y adquirir vastos conocimientos de mi área de estudio.

Carlos Armando

INDICE

PÁGINAS PRELIMINARES

TEMA:.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE	ii
GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	iii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iv
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	v
DEDICATORIA:	vii
AGRADECIMIENTO:	vii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
CAREER DEGREE EXECUTIVE SUMMARY	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	3
EL PROBLEMA	3
1.2.Panteamineto del Problema.....	3
1.2.1 Contextualizacion	3
1.2.2 Árbol de problema	6
1.2.3. Prognosis.....	8
1.2.4 Formulación del problema	8
1.2.5 Interrogantes	8
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación	9
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	9
1.4. OBJETIVOS.....	11
1.4.1 Objetivo General.....	11

1.4.2 Objetivos Específicos	11
CAPÍTULO II	12
MARCO TEÓRICO	12
2.1. Antecedentes investigativos	12
2.2 Fundamentación filosófica.....	14
2.2.1 Fundamentación epistemológica.....	15
2.4 Categorías fundamentales.....	21
2.4.1 Variable independiente.....	22
2.4.2 Variable dependiente.....	23
2.5 Hipótesis.	61
2.10 Señalamiento de variables.....	61
2.6.1 Variable independiente.....	61
2.6.2 Variable dependiente.....	61
CAPÍTULO III	62
METODOLOGÍA	62
3.1. Enfoque investigativo.....	62
3.2. Modalidad básica de investigación.....	62
3.3. Niveles o tipos de investigación.....	63
3.4. Población y muestra	64
3.5. Operacionalización de variables.....	65
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	67
3.7 Recolección de información.....	69
3.8. Plan de Procesamiento de la información	70
CAPÍTULO IV	72
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	72
4.1 Análisis e interpretación de resultados	72
Encuesta Aplicada a estudiantes.....	71
Encuesta Aplicada a Docentes.....	82
4.2 Comprobación de hipótesis	77
4.3 Comprobación de frecuencias	77

4.3.1 Planteamiento de la hipótesis	78
4.3.2 Selección del nivel de significación y regla de decisión.....	78
4.3.3 Región de Aceptación y Rechazo.....	79
CAPÍTULO V	83
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	83
5.1 Conclusiones	83
5.2 Recomendaciones	84
CAPÍTULO VI	85
PROPUESTA	85
6.1 Datos informativos	85
6.2 Antecedentes de la propuesta	86
6.3 Justificación.....	86
6.4 Objetivos	87
6.4.1 General	87
6.4.2 Específicos.....	88
6.5 Análisis de factibilidad	88
6.6 Fundamentación científico técnica	90
6.7 Modelo operativo.....	96
6.8 Administración de la propuesta.....	97
6.9 Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.....	97
4.5. Bibliografía.....	98
LINKOGRAFÍA	100
ANEXOS	101
Anexo (1)	102
Anexo (2)	106
Coquis de la ubicación de la escuela	112

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Población y Muestra.....	64
Cuadro N° 2 Operalización Variable Independiente.....	65
Cuadro N° 3 Operalización Variable Dependiente.....	66
Cuadro N° 4 Lista de Cotejo.....	67
Cuadro N° 5 Tabla de Rango.....	67
Cuadro N° 6 Lista de Cotejo.....	69
Cuadro N° 7 Tabla de Rango.....	69
Cuadro N° 8 Comprensión Lectora del Lenguaje Español Escrito.....	72
Cuadro N° 9 Enseñanza Aprendizaje Evaluado a los Docentes.....	74
Cuadro N° 10 Metodología Evaluada a los docentes.....	75
Cuadro N° 11 Compresión de NEE por parte de los Maestros.....	76
Cuadro N° 12 Frecuencias Observadas.....	80
Cuadro N° 13 Frecuencia Esperadas.....	81
Cuadro N° 14 Calculo de Chi-cuadrado.....	81
Cuadro N° 15 Plan Operativo.....	96
Cuadro N° 16 Plan Monitoreo Evaluación de la Propuesta.....	97

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Árbol de Problemas.....	6
Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales.....	21
Gráfico N° 3 Variable Independiente.....	22
Gráfico N° 4 Variable Dependiente.....	23
Gráfico N° 5 Comprensión de Lectura de los Estudiantes.....	72
Gráfico N° 6 Procesos de Enseñanza Aprendizaje.....	74
Gráfico N° 7 Metodología Utilizada por los Docentes.....	75
Gráfico N° 8 Compresión de NNE por parte de los maestros.....	76
Gráfico N° 9 Campana de Gauss.....	80

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE LICENCIATURA

TEMA: “EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DEL ESPAÑOL ESCRITO DE LOS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL PARA DEFICITARIOS AUDITIVOS “DOCTOR CAMILO GALLEGOS” DE LA PARROQUIA HUACHI LORETO DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

RESUMEN EJECUTIVO

AUTOR: Carlos Armando Manjarres Frías

TUTORA: Dr. Mg. Morayma Bustos

El proceso de enseñanza aprendizaje de los niños sordos se ha convertido en un reto para los docentes quienes han establecido ciertos métodos con el fin de adaptarla mejor a los tiempos, los avances en el conocimiento del aprendizaje y la relación con las nuevas tecnologías en la educación. En la actualidad no existe un método específico de enseñanza de la lectura y la escritura para niños sordos sistemáticamente elaborado. Mediante la investigación realizada con la aplicación de la encuesta a los docentes donde se calificaron tres aspectos la enseñanza aprendizaje, metodología y conocimiento sobre las necesidades educativas especiales mientras que a los alumnos se determinó el porcentaje de comprensión lectora. Como resultados se obtuvo que los estudiantes no comprenden adecuadamente la lectura debido a que los docentes no presentan una metodología adecuada de enseñanza por lo que se propone el uso de un frases elaboradas en power point, donde el estudiante podrá ordenar la frase mientras se explica en lengua de señas el significado de cada palabra, esta propuesta tiene la finalidad de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes sordos.

Palabras Clave

Enseñanza aprendizaje, niños, sordos, lengua de señas, comprensión lectora, lectura, didáctica, tecnología, fonología, uso de TIC

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER DEGREE
EXECUTIVE SUMMARY

TOPIC: "THE TEACHING LEARNING AND ITS IMPACT ON THE UNDERSTANDING READING WRITING SPANISH INSTITUTE STUDENT SPECIAL EDUCATION DEFICIT FOR HEARING" Dr. CAMILO GALLEGOS "LORETO PARISH OF AMBATO CANTON HUACHI TUNGURAHUA PROVINCE"

AUTHOR: Carlos Armando Manjarres Frías

TUTOR: Dr. Mg. Morayma Bustos

Executive Summary

The teaching-learning process of deaf children has become a challenge for teachers who have established certain methods in order to better adapt to the times, advances in knowledge and learning related to new technologies in education. At present there is no specific method of teaching reading and writing for deaf children systematically developed, taking into account the new conception of deafness. But it is recognized that strategies and resources used by teachers of the Institute for Hearing Deficiency Dr. Camilo Gallegos wasted.

The research was conducted by applying the survey to teachers where three aspects were rated the learning, methodology and knowledge about special educational needs while the percentage of students reading comprehension was determined.

As a result it was found that students do not adequately understand the reading because teachers do not have adequate teaching methodology so the use of a Power Point Made sentences, where the student may order intends the phrase as explained in sign language the meaning of each word, this proposal aims to improve reading comprehension of deaf students.

Keywords

Teaching and learning, children, deaf, sign language, reading comprehension, reading, teaching, technology, phonology.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación trata sobre la “El proceso de enseñanza aprendizaje y su incidencia en la comprensión lectora del español escrito de los estudiantes del instituto de educación especial para defecitarios auditivos “Doctor Camilo Gallegos” de la parroquia Huachi Loreto del cantón Ambato provincia de Tungurahua”.

Ante esta problemática se ha realizado un análisis amplio para conocer el problema y solución, la estructura de investigación está dividida en 6 capítulos que se explicarán a continuación mediante una síntesis.

Capítulo I. Se plantea el problema de cual se ubicó el tema para poder desarrollar, se formularon los objetivos, con la debida justificación de respaldo. Basándonos en el conocimiento empírico del tema.

Capítulo II. Se estructura el marco teórico en torno a las definiciones de los diferentes autores con respecto a la enseñanza aprendizaje de los niños con deficiencias auditivas, está es la base científica con la que iniciamos nuestra investigación y nos permitió establecer la hipótesis de nuestro trabajo

Capítulo III. Se trata sobre la metodología que se va a utilizar, la investigación cuantitativa, la investigación de campo, investigación bibliográfica, también se ha tomado como muestra a la población que comprenden todos los estudiantes y docentes de la escuela.

Capítulo IV. Aborda el análisis de interpretación de los resultados obtenidos de la investigación. Este capítulo demuestra analíticamente nuestra hipótesis y nos ha permitido verificar. Además consta del planteamiento, el análisis e interpretación de datos.

Capítulo V. Se describe las conclusiones y recomendaciones sobre el trabajo realizado.

Capítulo VI. Se presenta la propuesta como alternativa de la solución al problema motivo de nuestra investigación planteamos una propuesta que abarca los aspectos indicados, la cual estamos seguros no será el primero ni el último trabajo en este campo; considerando como un aporte para que los docentes tengan un instrumento que servirá como guía para una mejor enseñanza de la comprensión lectora en los niños sordos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

“EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DEL ESPAÑOL ESCRITO DE LOS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL PARA DEFICITARIOS AUDITIVOS “DOCTOR CAMILO GALLEGOS” DE LA PARROQUIA HUACHI LORETO DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

Oviedo & Carrera, 2014. En el Ecuador, la escuela es el lugar donde los niños aprenden la lengua de señas pero únicamente en 11 provincias existen escuelas para niños sordos que actualmente acogen a aproximadamente 1.000 niños sordos profundos. Sin embargo, hemos constatado que hay niños que crecen sin lengua, sin educación, que sufren maltrato y que se encuentran aislados completamente.

Por otro lado, la mayoría de los profesores de las escuelas para sordos tienen dificultades para comunicarse con sus alumnos porque no dominan la lengua de señas e incluso la desvalorizan. Solo cuando el niño sordo domina la lengua de señas, puede desarrollar su capacidad intelectual e incluso puede aprender una segunda lengua escrita.

Actualmente, los adolescentes sordos terminan el bachillerato escribiendo y leyendo únicamente palabras sueltas y frases simples.

La lengua de señas ecuatoriana es reconocida por el Estado Ecuatoriano pero no ha sido instrumentalizada. No existe material didáctico para la enseñanza y aprendizaje de lengua de señas, lengua natural de los niños sordos.

Durante muchos años la educación para personas sordas ha sido un tema de debate entre especialistas y maestros. Los modelos educativos que se han implementado con los alumnos sordos han tenido diversos enfoques, en ocasiones más centrados en la adquisición de la lengua oral y la lengua escrita, o en el aprendizaje de una lengua de señas.

La educación específica a personas con discapacidades auditiva inició aproximadamente hace medio siglo por iniciativa de algunos padres de familia que en búsqueda de soluciones para el problema de sus hijos, encuentran en los países desarrollados nuevas alternativas para su educación y cuidado, las mismas que para ser aplicadas requerían de la organización privada de estos.

En la Provincia de Tungurahua existen alrededor de 1.000 personas con discapacidad auditiva en el último censo realizado en el año 2.010 por la Misión Manuela Espejo.

La Junta Directiva de la asociación de personas sordas de Tungurahua y sus socios no se ponen de acuerdo en la importancia que existe en la unificación de señas ya que es difícil la comprensión de los mensajes, cada uno tiene su propio criterio y defienden que la comunicación tiene que ser solo señada y otros en cambio les gusta que hablen, enseñen y escriban.

La diversidad de criterios hace que no se hable de unificación de la lengua de señas entre la comunidad sorda esto con lleva a que la información sea confusa.

El Instituto para Deficitarios Auditivos “Dr. Camilo Gallegos” está ubicado en el Cantón Ambato provincia de Tungurahua, actualmente está conformado por 9 docentes oyentes, 1 profesora con discapacidad auditiva y 45 estudiantes.

La vulnerabilidad y los criterios propios de metodología de enseñanza y las características de los estudiantes hacen que se limite el desempeño laboral de los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, su ideología, el uso de metodología tradicionalista, impide que se sume a la modernidad de las tecnologías y los medios informativos que de una u otra manera modifican constantemente las técnicas de enseñanza y aprendizaje específicamente en el área de la comprensión lectora del español escrito.

Los familiares más cercanos a los estudiantes sordos no se interesan por aprender la lengua de señas y a raíz de aquello existe un cambio de comportamiento, caos familiar, se ven frustrados por que no pueden comprenderles y buscan compañía de otras personas sordas que si les comprendan.

La escasa comprensión del lenguaje español escrito en la adquisición y desarrollo de la competencia lectora que se evidencia en la mayoría de los escolares sordos en comparación con sus pares oyentes.

1.2.2 Árbol de Problemas

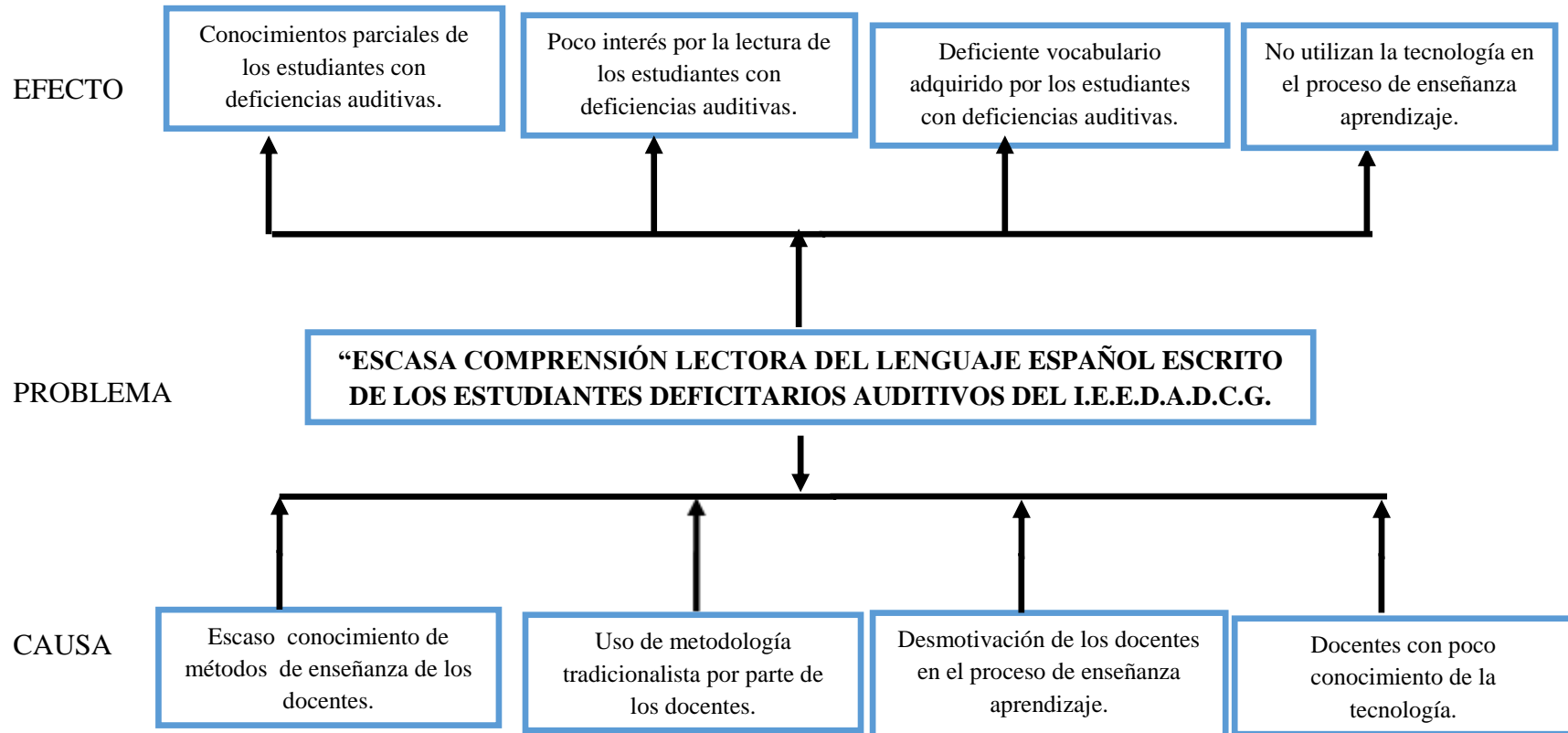


Gráfico N° 1

Investigador: Carlos Armando Manjarrés Frías

Análisis Crítico

En el Instituto de Educación Especial para Deficitarios Auditivos “Doctor Camilo Gallegos” de la ciudad de Ambato, la escases de conocimientos sobre métodos de enseñanza por parte de los docentes, se está obteniendo como resultado estudiantes con conocimientos parciales, afectando su interés por la escritura y por ende la comprensión lectora.

Los maestros tienen sus propios criterios de enseñanza y aplican la metodología tradicionalista e inadecuada con las necesidades de los niños sordos, por esta razón, se encuentran los con poco interés en la lectura, pues tienen miedo, piensan que al escribir solo dirán incoherencias.

Los docentes se limitan en el campo laboral debido a que cada alumno presenta características de aprendizaje distintas lo que conlleva a que el vocabulario usado por los niños sordos sea muy limitado. El manejo de estructuras sintácticas, a medida que éstas son más complejas dificulta la comprensión y significado del texto que estén leyendo. Reproducen el texto sin ninguna comprensión o simplemente se dejan guiar por las palabras conocidas que muchas veces su comprensión es errónea.

Los docentes deben cumplir con un programa de educación establecido que no les permite aplicar la tecnología adecuadamente, por la falta de recursos y por su poco conocimiento de las nuevas tecnologías, siendo estas una herramienta de mucha importancia dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

1.2.3. Prognosis

Si en un futuro no se aplica una solución al problema “El proceso de enseñanza aprendizaje y su incidencia en la comprensión lectora del español escrito de los estudiantes del instituto de educación especial para deficitarios auditivos “Doctor Camilo Gallegos los estudiantes tendrán problemas de comunicación eficiente y el aislamiento sería perjudicial. Pero si los maestros del instituto de educación especial “Dr. Camilo Gallegos” se capacitaran de cómo educar a una persona con discapacidad auditiva, utilizando los diferentes métodos de enseñanza que se utiliza para simbolizar los sonidos, la mímica y los diferentes métodos que permitan que los niños aprendan a leer y escribir en el proceso estudiantil esto ocasionará que el aprendizaje de los alumnos sea exitoso, y por lo tanto los estudiantes del Instituto Dr. Camilo Gallegos estarían al nivel de conocimientos de los niños oyentes. Esto facilitaría la integración social y educativa.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo incide el proceso de enseñanza aprendizaje en la comprensión lectora del español escrito de los estudiantes del instituto de educación especial para deficitarios auditivos “Doctor Camilo Gallegos” de la parroquia Huachi Loreto del cantón Ambato provincia de Tungurahua?

1.2.5 Interrogantes

1. ¿Cómo desarrolla el docente el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del Instituto de educación especial para deficitarios auditivos “Doctor Camilo Gallegos”?
2. ¿Cuál es el nivel de Comprensión Lectora del español escrito que tienen los estudiantes del Instituto de Educación Especial Para Deficitarios Auditivos “Doctor Camilo Gallegos”?
3. ¿Existe una propuesta de solución al problema planteado?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

Delimitación de Contenido

Campo: Educativo
Área: Pedagógica
Aspecto: Enseñanza Aprendizaje

Delimitación espacial

La investigación se desarrolla en el instituto de educación especial “Dr. Camilo Gallegos” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Delimitación temporal

La investigación se realizó en el año lectivo 2014-2015

Unidades de observación

- Maestros
- Estudiantes

1.3 Justificación

El **interés** es investigar que se obtiene de una inadecuada aplicación del proceso de enseñanza aprendizaje y su Incidencia en la comprensión lectora del español escrito de los estudiantes del instituto de educación especial para deficitarios auditivos “Doctor Camilo Gallegos del español escrito. Para que el estudiante genere sus conocimientos.

Este trabajo de investigación es **importante** ya que radica, en que toda nuestra vida está rodeada de comunicación de distinta índole; escribir es un arte y aprender puede ser complejo, pero no imposible.

Con esta investigación se **contribuirá al** desarrollo personal y académico de los niños, en el momento de escribir pues se les enseña a leer y a conocer el significado de las palabras, teniendo en cuenta que los estos aspectos se encuentran ligados por lo tanto deberían ir de la mano.

Los **beneficiarios** directos son los estudiantes quienes serán preparados para ser participantes activos dentro de los diversos roles que se presentan en la vida diaria; también serán los docentes quienes contaron con material bibliográfico que les servirá de guía en la enseñanza.

Con esta investigación se **pretende** sensibilizar a las docentes para que apliquen estrategias activas que les ayude a educar a sus estudiantes con deficiencia auditiva de la mejor forma posible en el ámbito de la escritura combinando con la gesticulación y expresión corporal.

Es **factible** la investigación porque cuenta con el permiso pertinente para realizar dicha investigación por parte del director, consejo directivo, profesor de grado y padres de familia.

1.4. Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Determinar la incidencia el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el desarrollo de la Comprensión Lectora de los Estudiantes del Instituto de Educación Especial para Deficitarios Auditivos “Doctor Camilo Gallegos” de la parroquia Huachi Loreto del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

1.4.2 Objetivos Específicos

1. Identificar el proceso de enseñanza-aprendizaje que utilizan los docentes del Instituto de Educación Especial Para Deficitarios Auditivos “Doctor Camilo Gallegos”.
2. Analizar el nivel de Comprensión Lectora del español escrito que tienen los estudiantes del Instituto de Educación Especial Para Deficitarios Auditivos “Doctor Camilo Gallegos”.
3. Establecer si el proceso enseñanza – aprendizaje aplicado por los docentes incide en la comprensión lectora de los estudiantes del Instituto de Educación Especial para Deficitarios Auditivos “Doctor Camilo Gallegos”
4. Diseñar una alternativa de solución al tema planteado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos

Luego de revisado el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato y de otras universidades del país se ha logrado ubicar varios trabajos de investigación que tienen relación con las variables objeto de estudio.

Eguiguren, E (2010). En su trabajo de investigación titulado “El Software educativo y su incidencia en la unificación de la lengua de señas de los docentes y estudiantes del instituto especial para deficitarios auditivos “Dr. Camilo Gallegos” cantón Ambato provincia del Tungurahua durante el período junio a octubre 2010” perteneciente a la Universidad Técnica de Ambato donde concluye:

“El nivel de comunicación en el seno familiar es deficiente ya que los padres de familia desconocen la lengua de señas esto dificulta la comunicación con sus hijos”.

La comprensión de las diferentes temáticas por parte de los estudiantes está limitada ya que no entienden la lengua de señas que utilizan sus profesores.

Esta Tesis aporta a mi investigación debido a que utiliza técnicas, métodos y estrategias para lograr el desenvolvimiento de los niños en el ambiente escolar expresando ideas, opiniones, pensamientos ya que no les gusta intervenir en público, ni dentro del aula, para ello el docente debe ser el generador de un ambiente agradable empezando por crear confianza en sus niños de manera que se sientan seguros y confiados al interactuar.

Ing. Viviana Fernanda Quevedo Tumailli, (2014). En su tesis con el tema “Incidencia de la utilización de Software Integrado, aplicado a la elaboración de material didáctico para los estudiantes con Discapacidad Auditiva del Centro de Educación Básica Intercultural de sordos de Chimborazo” concluye:

No existe suficiente evidencia para aceptar que la utilización del software integrado en la elaboración de material didáctico apoya en el proceso de enseñanza en los estudiantes de primer año del Centro de Educación Intercultural de Sordos de Chimborazo.

Esta investigación es de gran tiene un gran aporte para mejorar la enseñanza Aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva y así implementar un vocabulario más extenso en los estudiantes.

Alberto Vinicio Baquero Quirola, (2008). En su Tesis con el tema: “Material Didáctico como Herramienta Fundamental para el Desarrollo del Lenguaje, en niños Sordos de 1 a 5 años a través de la Lengua de Señas Ecuatoriana” concluye:

Con relación a las encuestas efectuadas a cien personas, las cuales se los realizaron a los padres de familia, hermanos y demás familiares de personas sordas, de las cuales he sacado las siguientes conclusiones:

El 98% de las personas encuestadas, están conscientes de que los niños descubren el mundo que los rodea a través de observar, palpar, tocar, manipular etc. las cosas que le rodean.

El 97% de las personas encuestadas consideran que un material didáctico en lengua de señas sería muy útil, para el aprendizaje de los niños sordos.

El 97% indican que no existe suficiente material didáctico en lengua de señas para la enseñanza a los niños sordos.

A esta pregunta, el 94% de personas consultadas, señalan que no existe material y juegos recreativos para la enseñanza a niños sordos de 1 a 5 años de edad.

Este trabajo aporta a nuestra investigación mostrándonos la importancia que tiene el material didáctico para la enseñanza aprendizaje de los niños sordos.

Carlos David Rocha Cahueñas, (2014). En su trabajo de investigación con el tema: “Sistema Multimedia para la Interpretación en Lengua de Señas Ecuatoriana” concluye que:

En esta investigación se evidencia que existe desconocimiento sobre la sordera.

Las personas sordas experimentan una percepción distinta a los oyentes y pertenecen a una cultura predominantemente visual.

En el Ecuador, la lengua de señas es poco conocida, incluso entre los familiares de las personas sordas, por lo que en muchos de los casos se inventan sus propias señas y gesticulaciones o usan comunicación oral sin mayores éxitos y sufren limitaciones para comunicarse.

El uso de tecnología multimedia ha demostrado su versatilidad y facilidad de uso para el desarrollo de herramientas inclusivas personas con discapacidades principalmente auditivas, ya que enfatiza el aprendizaje a través del uso de imágenes y videos que captan y despiertan el interés de los usuarios.

La herramienta desarrollada en este trabajo de Tesis: “Sistema multimedia para la interpretación en Lengua de Señas Ecuatoriana”, permite la integración al entorno socio-familiar de cualquier persona con discapacidad auditiva que permite aprender la Lengua de Señas no solo a la persona con discapacidad sino a todas las personas que forman su entorno o núcleo socio-familiar.

Aporta significativamente para la enseñanza de lectura de las personas sorda, se toma como una buena referencia para la enseñanza aprendizaje de los estudiantes sordos.

2.2 Fundamentación Filosófica

Corona, L. A. (2002). En la presente investigación se basara en el paradigma crítico propositivo, crítico porque se considera una realidad socio-cultural-educativo y propositiva porque está enfocada a dar una solución al problema

planteado en lo que se refiere a las actividades didácticas que los niños desarrollan en el mejoramiento de la ortografía.

El papel fundamental de las instituciones es formar ciudadanos críticos-propositivos en donde el docente juega un papel fundamental en la elaboración de nuevos conocimientos en los alumnos, partiendo de las nuevas experiencias mitológicas en este caso con la aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje.

2.2.1 Fundamentación Epistemológica

Madriz, F. (2003). Esta investigación tiene su fundamentación epistemológica considerando que el/a estudiante es el constructor de su propio conocimiento a través la planificación de estrategias didácticas ya que propicia el desarrollo de la ortografía y en general del aprendizaje , permitiéndole ser más observador , reflexivo, razonador , desarrollando el conocimiento escrito y verbal, enriqueciendo el vocabulario, fortaleciendo la autoestima y desarrollando su creatividad.

La investigación se enmarca en el enfoque epistemológico que generaliza y concreta los procedimientos adecuados para validar los niveles de comprensión e interpretación de los saberes compartidos y valorados por los protagonistas del aprendizaje.

Fundamentación Ontológica

Espinoza Santander, I. (2011) La realidad no es fija sino que se encuentra en permanente cambio, por ello la investigación busca que la realidad mencionada en la investigación pueda ser modificada en función del desarrollo adecuado de estrategias didácticas que le permitan a los niños el aprendizaje y desarrollo adecuado de su ortografías, la misma que le será importante en su formación académica como también intelectual.

Comprendiendo que el conocimiento es un bien social, un derecho que tiene toda persona, se debe concebir a la educación como el instrumento idóneo para enfrentar los desafíos del mundo moderno y construir una sociedad justa, y forman en los estudiantes seres más críticos y forman en los estudiantes seres más

críticos y reflexivos utilizando en el aula nuevas estrategias innovadoras en el proceso enseñanza aprendizaje que el conocimiento debe ser un factor importante dentro del desarrollo humano y económico.

Fundamentación Pedagógica

Esta investigación se enfoca en el uso de medios y materiales educativos como herramientas y canales de comunicación que serán utilizados por maestros y alumnos para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, que permite desarrollar las habilidades y destrezas de los alumnos. Entre ellos tenemos: Audiovisual, video, televisión, textos, cuadernos, revistas, diapositivas, fotocopias, mapas, libros.

Fundamentación Psicológica

Duque, E., Fisas, M., & Valls, R. (2004). Los nuevos enfoques en cuanto a la construcción de conocimiento se orientan básicamente a enfatizar la importancia de la contextualización del saber producido, por una parte, y por otra, a la generación de nuevas estrategias en los actores que producen y los que se apropian de éste para utilizarlo en situaciones concretas.

El diseñar materiales con estrategias técnicas y métodos procedimentales de enseñanza permitirá en los estudiantes poseer conocimientos significativos para poder afrontar las dificultades de aprendizaje existentes en la vida diaria.

Hoy en día con la aplicación de nuevas estrategias estaremos mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje y formando estudiantes constructivistas de su propio conocimiento y a la vez obtener alto rendimiento académico.

Fundamentación Axiológica

De Gracia, L. A., Ramos, (2002). La investigación que se lleva a efecto tiene como concreto el de desarrollar los valores intrínsecos que tiene los educandos en general y de la institución educativa que se está investigando en forma particular,

pero que lamentablemente los maestros y padres de familia no hemos puesto nuestra atención. Se debe establecer una educación integral, participativa que fomente la participación axiológica del individuo, que forme al ser humano para decidir y actuar en forma independiente.

La axiología no solo trata de los valores positivos, sino también de los de los valores negativos, analizando los principios que permiten considerar que algo es o no es valioso, considerando los fundamentos de tal juicio. Los valores de los estudiantes en cuanto procede su voluntad y no de la obra que lleva a cabo.

Ellos determinan el valor de la persona humana estos valores son relativos y cambiantes. Los valores que son en sí intrínsecas, se hacen instrumentales a través de la educación y formación del estudiante.

Es decir se debe crear una cultura de valores éticos y morales en los estudiantes en sí mismo y en su entorno que lo rodea dando a conocer que tan importante en los valores dentro de la educación.

Fundamentación Legal

La investigación estará legalmente fundamentada por la: (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

Sección quinta

De la Educación

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

La educación en todo su contexto tiene la capacidad de conducir al alumno y alumna hacia nuevas áreas de pensamiento, ampliar sus ideas personales y su pensamiento crítico, y ayudarlo a valorar el mundo que lo rodea y darse cuenta de la importancia que tienen las relaciones en todos estos ámbitos. Especialmente, sin lugar a dudas que la educación tiene que tener la capacidad de otorgar a los alumnos y alumnas las herramientas para pensar diferente, pensar de forma creativa y reflexionar sobre sus propios valores.

El presente trabajo de investigación Se fundamenta en la Constitución del Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

De las necesidades educativas específicas

Según la ley orgánica de discapacidades en sus artículos establece que:

Art. 47.- Educación para las personas con discapacidad.- Tanto la educación formal como la no formal tomarán en cuenta las necesidades educativas especiales de las personas en lo afectivo, cognitivo y psicomotriz.

La Autoridad Educativa Nacional velará porque esas necesidades educativas especiales no se conviertan en impedimento para el acceso a la educación.

El Estado ecuatoriano garantizará la inclusión e integración de estas personas en los establecimientos educativos, eliminando las barreras de su aprendizaje.

Todos los alumnos deberán ser evaluados, si requiere el caso, para establecer sus necesidades educativas y las características de la educación que necesita.

El sistema educativo promoverá la detección y atención temprana a problemas de aprendizaje especial y factores asociados al aprendizaje que pongan en riesgo a estos niños, niñas y jóvenes, y tomarán medidas para promover su recuperación y evitar su rezago o exclusión escolar.

Los establecimientos educativos están obligados a recibir a todas las personas con discapacidad a crear los apoyos y adaptaciones físicas, curriculares y de promoción adecuadas a sus necesidades; y a procurar la capacitación del personal docente en las áreas de metodología y evaluación específicas para la enseñanza de niños con capacidades para el proceso con interaprendizaje para una atención de calidad y calidez.

Los establecimientos educativos destinados exclusivamente a personas con discapacidad, se justifican únicamente para casos excepcionales; es decir, para los casos en que después de haber realizado todo lo que se ha mencionado anteriormente sea imposible la inclusión.

Esta investigación también se fundamenta en la Ley Orgánica de Discapacidades 10 -- Suplemento -- Registro Oficial N° 796 -- Martes 25 de septiembre del 2012

SECCIÓN TERCERA DE LA EDUCACIÓN

Artículo 28.- Educación inclusiva.- La autoridad educativa nacional implementará las medidas pertinentes, para promover la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales que requieran apoyos técnico tecnológicos y humanos, tales como personal especializado, temporales o permanentes y/o adaptaciones curriculares y de accesibilidad física, comunicacional y espacios de aprendizaje, en un establecimiento de educación escolarizada. Para el efecto, la autoridad educativa nacional formulará, emitirá y supervisará el cumplimiento de la normativa nacional que se actualizará todos los años e incluirá lineamientos para la atención de personas con necesidades educativas especiales, con énfasis en sugerencias pedagógicas para la atención educativa a cada tipo de discapacidad. Esta normativa será de cumplimiento obligatorio para todas las instituciones educativas en el Sistema Educativo Nacional.

Artículo 29.- Evaluación para la educación especial.- El ingreso o la derivación hacia establecimientos educativos especiales para personas con discapacidad, será justificada única y exclusivamente en aquellos casos, en que luego de efectuada la evaluación integral, previa solicitud o aprobación de los padres o representantes legales, por el equipo multidisciplinario especializado en discapacidades certifique, mediante un informe integral, que no fuere posible su inclusión en los establecimientos educativos regulares.

Artículo 30.- Educación especial y específica.- El Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades coordinará con las respectivas autoridades competentes en materia de educación, el diseño, la elaboración y la ejecución de los programas de educación, formación y desarrollo progresivo del recurso humano necesario para brindar la atención integral a las personas con discapacidad, procurando la igualdad de oportunidades para su integración social. La autoridad educativa nacional procurará proveer los servicios públicos de educación especial y específica, para aquellos que no puedan asistir a establecimientos regulares de educación, en razón de la condición funcional de su discapacidad. La autoridad educativa nacional garantizará la educación inclusiva, especial y específica, dentro del Plan Nacional de Educación, mediante la implementación progresiva de programas, servicios y textos guías en todos los planteles educativos.

Artículo 31.- Capacitación y formación a la comunidad educativa.- La autoridad educativa nacional propondrá y ejecutará programas de capacitación y formación relacionados con las discapacidades en todos los niveles y modalidades del sistema educativo. La autoridad sanitaria nacional podrá presentar propuestas a la autoridad educativa nacional, a fin de coordinar procesos de capacitación y formación en temas de competencia del área de salud, como la promoción y la prevención de la discapacidad en todos los niveles y modalidades educativas.

Artículo 32.- Enseñanza de mecanismos, medios, formas e instrumentos de comunicación.- La autoridad educativa nacional velará y supervisará que en los establecimientos educativos públicos y privados, se implemente la enseñanza de los diversos mecanismos, medios, formas e instrumentos de comunicación para las personas con discapacidad, según su necesidad.

Artículo 33.- Accesibilidad a la educación.- La autoridad educativa nacional en el marco de su competencia, vigilará y supervisará, en coordinación con los gobiernos autónomos descentralizados, que las instituciones educativas escolarizadas y no escolarizadas, especial y de educación superior, públicas y privadas, cuenten con infraestructura, diseño universal, adaptaciones físicas, ayudas técnicas y tecnológicas para las personas con discapacidad; adaptación curricular; participación permanente de guías intérpretes, según la necesidad y otras medidas de apoyo personalizadas y efectivas que fomenten el desarrollo académico y social de las personas con discapacidad. La autoridad educativa nacional procurará que en las escuelas especiales, siempre que se requiera, de acuerdo a las necesidades propias de los beneficiarios, se entreguen de manera gratuita textos y materiales en sistema Braille, así como para el aprendizaje de la lengua de señas ecuatoriana y la promoción de la identidad lingüística de las personas sordas.

Artículo 34.- Equipos multidisciplinarios especializados.- La autoridad educativa nacional garantizará en todos sus niveles la implementación de equipos multidisciplinarios especializados en materia de discapacidades, quienes deberán realizar la evaluación, seguimiento y asesoría para la efectiva inclusión, permanencia y promoción de las personas con discapacidad dentro del sistema educativo nacional. Las y los miembros de los equipos multidisciplinarios especializados acreditarán formación y experiencia en el área de cada discapacidad y tendrán cobertura según el modelo de gestión de la autoridad educativa nacional.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Red de inclusión

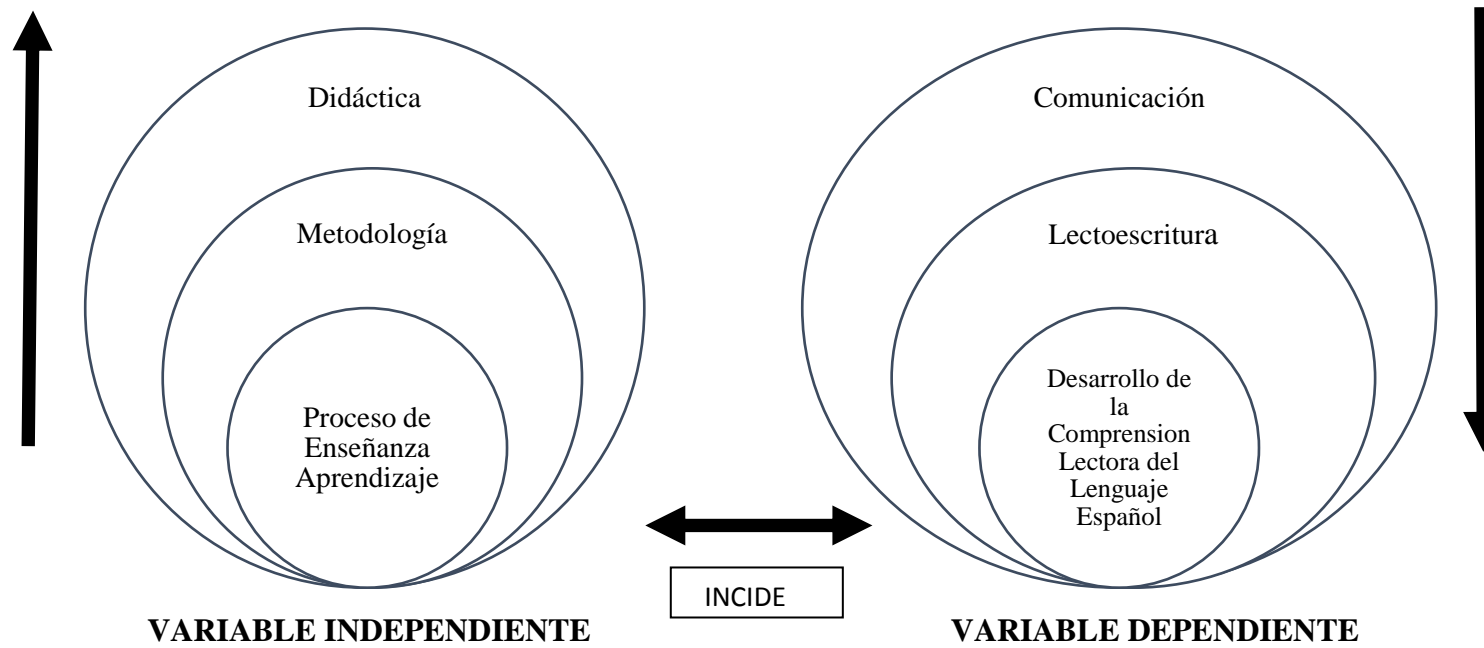


Gráfico N.2

Investigador: Carlos Armando Manjarres Frías

Variable Independiente

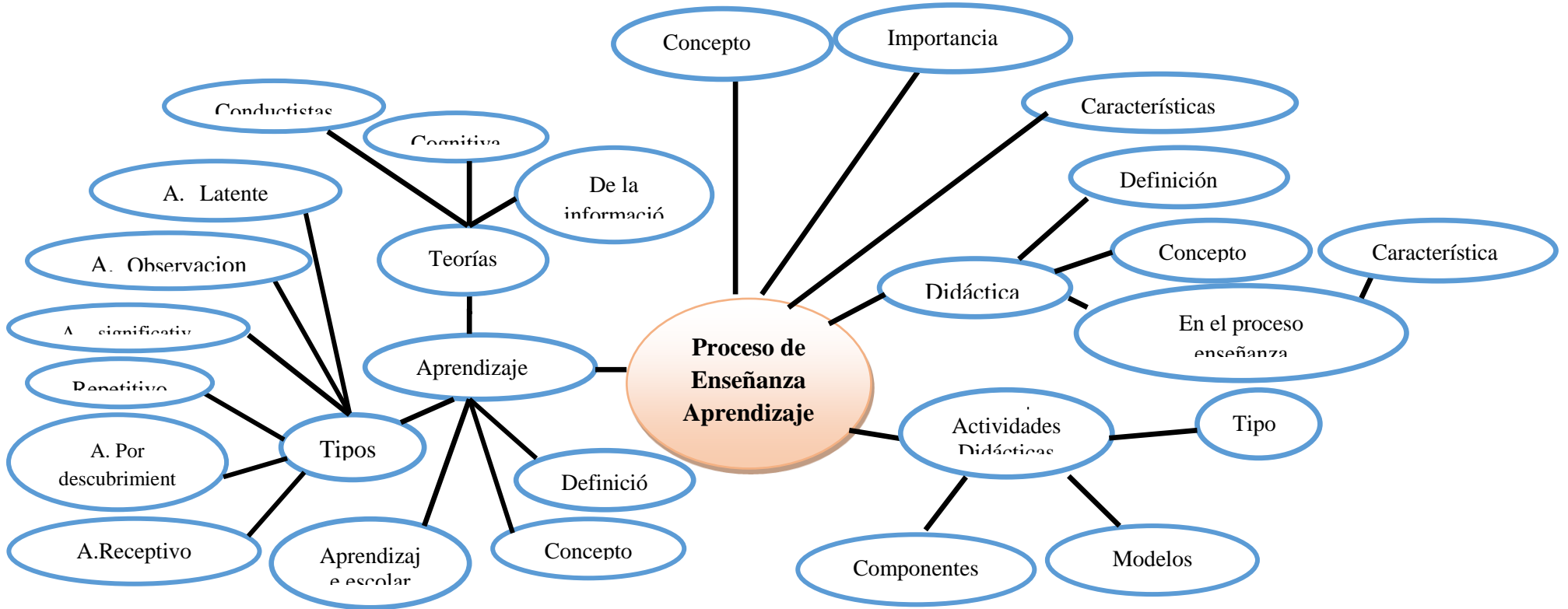


Gráfico N°3

Variable Dependiente

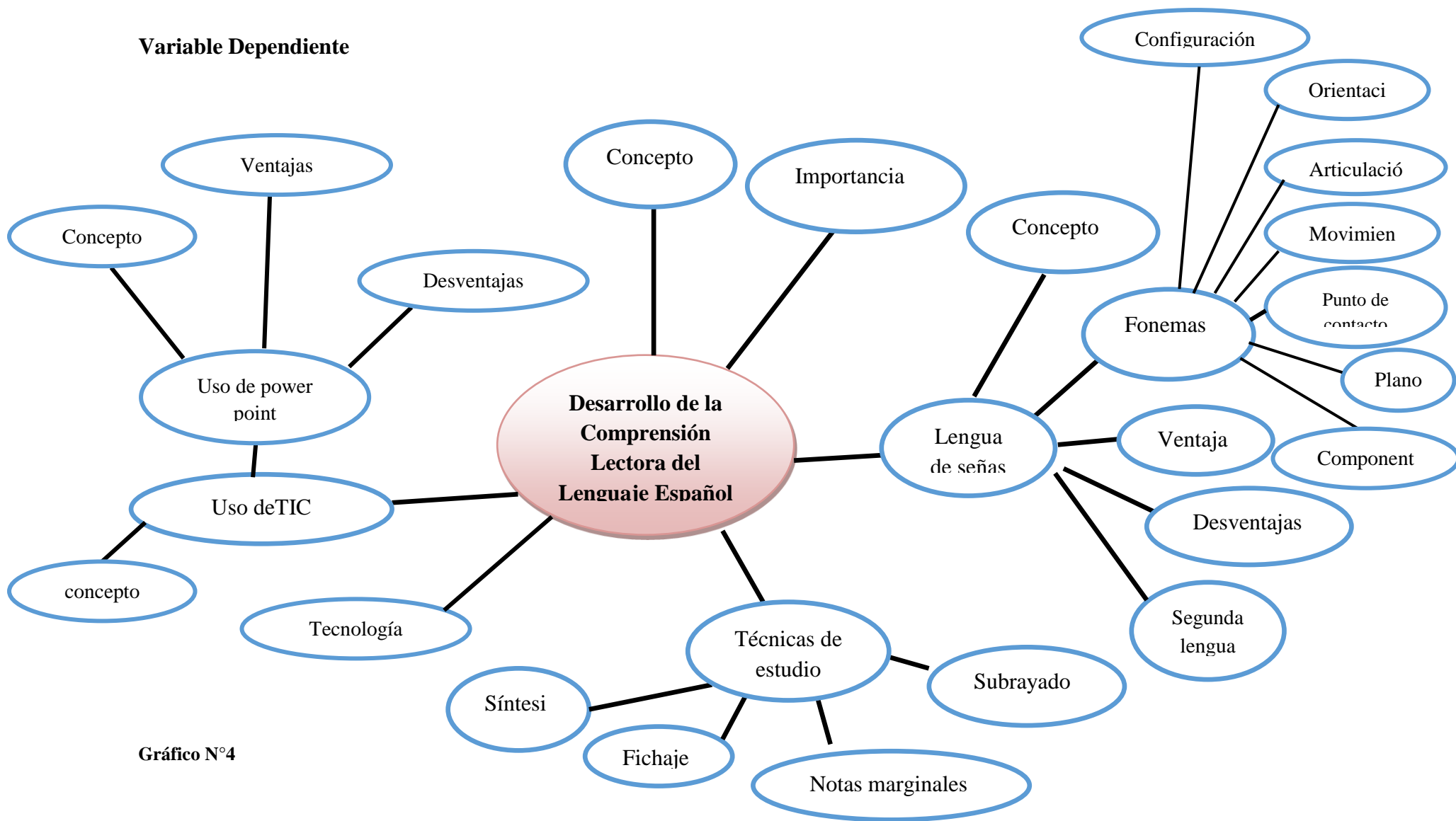


Gráfico N°4

2.4.1. Variable Independiente

Proceso de enseñanza Aprendizaje

Según el diccionario de la lengua española Real Academia Española, 2014. Etimológicamente, el término proceso proviene del latín processus, cuyo significado es, ir hacia adelante al paso del tiempo y mediante etapas sucesivas, por lo tanto, el proceso enseñanza-aprendizaje, es una serie de procedimientos que el docente debe diseñar para avanzar de manera sistemática en el contenido de la clase, mediante la construcción de un ambiente de aprendizaje.

El proceso de enseñanza aprendizaje requiere una serie de procedimientos que los docentes deben diseñar y aplicar para conseguir que los estudiantes con deficiencias auditivas adquieran conocimientos habilidades y actitudes, donde la inserción en la sociedad sea menos complicada.

Concepto

Hernández 1989. Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante.

Castellanos D, Castellanos B. 2000. "El proceso de enseñanza - aprendizaje es el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo". Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender".

Para que se produzca un aprendizaje significativo, los docentes deben planificar estrategias de trabajo como escenarios educativos y sus contenidos de aprendizaje deben tener técnicas didácticas para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea eficiente y se estimule el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes de los estudiantes.

Importancia

Según Talízina, 1992. Es importante, considerar el proceso de enseñanza- aprendizaje como un enfoque para el diseño y desarrollo y control de la enseñanza a los alumnos.

Estos planteamientos, ayudan a tener una mejor visión a los docentes, quienes deben tomar en cuenta otros factores que mejoran el aprendizaje, como el escenario de trabajo, los materiales didácticos, el primero debe ser un ambiente propicio natural, iluminado, de valores, de cercanía afectiva tomar, metodologías de enseñanza.

Características

Según Hilda Fingermaun, 2011. El aprendizaje tiene las siguientes características:

1. El aprendizaje requiere la presencia de un objeto de conocimiento y un sujeto dispuesto a conocerlo, motivado intrínseca y/o extrínsecamente, que participe activamente en la incorporación del contenido, pues nadie puede aprender si no lo desea.
2. Requiere de esfuerzo mental, para acercarse al objeto a conocer, observarlo, analizarlo, sintetizarlo, comprenderlo, y de condiciones óptimas del entorno (que no exista un alto nivel de ruido o factores distractivos, por ejemplo).
3. Necesita de tiempo suficiente según cada conocimiento.
4. El nuevo conocimiento será mejor aprendido si se respetan los estilos cognitivos de quien aprende, su inteligencia predominante dentro de las inteligencias múltiples y las características de lo que se desea aprender, ya que no se aplicarán las mismas estrategias para aprender a andar en bicicleta, para aprender a sumar, para aprender un hecho histórico o para ubicarse geográficamente.
5. Se necesita en principio, a alguien que contribuya al aprendizaje, guiando al aprendiente y brindándole las herramientas necesarias, para que luego pueda realizar un aprendizaje autónomo.
6. Significa la integración de un nuevo contenido (conceptual, actitudinal o procedimental) en la estructura cognitiva.
7. Ese objeto conocido y aprehendido debe ser integrado con otros conocimientos previos para que se logre un aprendizaje significativo.
8. El nuevo conocimiento así adquirido se aloja en la memoria a largo plazo y es susceptible de ser recuperado para ser usado en la resolución de situaciones problemáticas, iguales, similares o diferentes a las que motivaron el aprendizaje.

9. El que aprende debe ser capaz de juzgar cuánto aprendió o no aprendió (metacognición) para saber si debe seguir en la construcción del conocimiento o éste ya se ha arraigado en forma suficiente.

Las diferentes características que presenta el proceso de enseñanza aprendizaje deber ser aplicado para que todos los estudiantes con déficit auditivo puedan obtener un conocimiento adecuado, para lo cual debe tomarse en cuenta si se respeta los estilos cognitivos de cada estudiante.

Didáctica

Definición

Según el diccionario de la lengua española Real Academia Española, 2014. La didáctica (de didáctico, y este del griego διδακτικός [didaktikós]) es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Concepto

Morgado C, 2009. La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje.

La didáctica es la disciplina de carácter práctico, intenta exponer los principios que se presentan en cada una de las asignaturas y que ha de ser objeto de estudio que tiene por objeto la técnica de incentivar y de orientar eficazmente a sus alumnos en el aprendizaje.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Zabalza, 1990. El objeto material de la didáctica es el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje. Su objeto formal consiste en la prescripción de métodos y estrategias eficaces para desarrollar el proceso mencionado.

Considera el amplio campo conceptual y operativo del que debe ocuparse la didáctica y se refiere a un conjunto de situaciones problemáticas que requieren la posesión de la información suficiente para la adecuada toma de decisiones. Cita los siguientes problemas:

- La enseñanza
- La planificación y el desarrollo curricular
- El análisis de los procesos de aprendizaje
- El diseño, seguimiento y control de innovaciones
- El diseño y desarrollo de medios en el marco de las nuevas tecnologías educativas.
- El proceso de formación y desarrollo del profesorado
- Programas especiales de instrucción.

El autor considera ciertos métodos y estrategias para la enseñanza aprendizaje donde se necesita de una planificación previa de los recursos que se va a utilizar y que estos vayan de acuerdo al desarrollo curricular, para lo que se debe diseñar, controlar y desarrollar en el uso de nuevas tecnologías educativas.

Es muy importante que la formación y desarrollo del profesorado sea el propicio para el grupo de estudiantes que mantenga a cargo, y los estudiantes adquieran los conocimientos de manera apropiada, para ello debe adaptarse el currículo de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

Características

Según Díaz Burull, 1997. Expresa las siguientes características.

Las actividades didácticas son el medio en donde se diseña, se planifica, se elabora, con la finalidad de que los alumnos logren definitivamente objetivos propuestos, es decir, que se posibiliten en los alumnos una construcción de nuevos conocimientos acerca del ambiente social y natural.

Las actividades que se planteen para los preescolares deben contener el contacto con el mundo natural y las oportunidades para su exploración, así como la posibilidad de observar y manipular objetos y materiales de uso cotidiano, permitir a los niños ampliar su información específica (su conocimiento concreto acerca del mundo que les rodea) y también, simultáneamente, desarrollar sus capacidades cognitivas: las capacidades de observar, conservar información, formularse preguntas, poner a prueba sus ideas previas, deducir o generalizar explicaciones o conclusiones a partir de una experiencia,

reformular sus explicaciones o hipótesis previas; aprender a construir sus propios conocimientos.

Las actividades didácticas que los maestros empleen para con los niños sordos deben ser diseñadas y planificadas con la finalidad de construir sus conocimientos acerca del ambiente natural y social.

El diseño de las actividades para los niños deben constar los recursos naturales, donde los niños puedan manipular, observar y experimentar el mundo que los rodea de esa manera los niños aprender vivir su propia experiencia y a obtener sus propios conocimientos.

Actividades Didácticas

Agudelo y Flores, 2000. Nos señala que en el campo de la didáctica, cuando se habla de actividades, usualmente; se hace referencia a las ejercitaciones que diseñadas, planificadas, tienen la finalidad que los alumnos logren detenidamente objetivos propuestos.

Tipos

Ferrini, 2001. Se menciona algunas actividades que se puede desarrollar con los estudiantes no oyentes.

Posters: Los posters permiten a los alumnos presentar sus ideas de forma sencilla y fácilmente inteligible para sus compañeros. Les obliga a negociar el contenido y proporciona, por tanto, un buen recurso para centrar la discusión.

Los posters ayudan de manera satisfactoria a los niños no oyentes, es una herramienta muy utilizada en el proceso de enseñanza debido a que desarrollan de mejor manera el sentido de la vista.

Trabajos prácticos: Alkali, (1985, 1986, 1990). Los trabajos prácticos son una de las actividades más importantes en la enseñanza de las ciencias experimentales al poder ser programados como una forma de adquirir conocimiento vivencial de los fenómenos naturales, como un soporte para la comprensión de conceptos y teorías, como un medio de desarrollar habilidades prácticas y aprender técnicas de

laboratorio, y como una forma de aprender y practicar los procesos y las estrategias de investigación propios de la metodología científica.

La mejor forma de enseñar es de manera práctica, con lo que se puede desarrollar habilidades, aprender técnicas, lo que va relacionando objetos, letras, números y con ello se adquiere un mejor aprendizaje.

Itinerarios y visitas: Son actividades muy diversas, cuya finalidad es dar oportunidad a los alumnos de tener experiencias directas con el medio que nos rodea. Un itinerario es una ruta preestablecida por el campo, generalmente acompañado por una guía escrita.

Ayuda a relacionarse con el medio y con el uso de guías donde aprenden a desenvolverse de manera adecuada.

Juegos de simulación/representación de roles: Son reproducciones simplificadas de acontecimientos de la vida real en las que los alumnos pasan a ser "actores" de la situación, enfrentándose a la necesidad de tomar decisiones y de valorar sus resultados.

Trabajo escrito: Alkali (1985, 1986, 1990), Puede ayudar a los alumnos a identificar y organizar sus propias ideas. Permite desarrollar la capacidad de expresarse de forma clara y concisa. El profesor debe ayudar a los alumnos a utilizar los términos científicos no solo correctamente sino con dominio total de su significado. Los informes de las distintas actividades realizadas y de la evolución de sus ideas obligan a los alumnos a reflexionar sobre las mismas y los hacen conscientes de su propio aprendizaje.

Los trabajos escritos ayudan a los alumnos a esforzarse por aprender, el trabajo escrito les permite desarrollar su capacidad para comprender y expresar el significado de cierto tema.

Modelos

Amos, Juan 2000. Se describen tres modelos de referencia:

El modelo llamado normativo, reproductivo o pasivo (centrado en el contenido).

- Donde la enseñanza consiste en transmitir un saber a los alumnos. Por lo que, la pedagogía es, entonces, el arte de comunicar, de hacer pasar un saber.
- El maestro muestra las nociones, las introduce, provee los ejemplos.

- El alumno, en primer lugar, aprende, escucha, debe estar atento; luego imita, se entrena, se ejercita y al final, aplica.
- El saber ya está acabado, ya está construido.

El modelo llamado incitativo o germinal (centrado en el alumno).

El maestro escucha al alumno, suscita su curiosidad, le ayuda a utilizar fuentes de información, responde a sus demandas, busca una mejor motivación.

Estos modelos tienen el propósito de llegar con el nuevo conocimiento al estudiante, donde el estudiante es incentivado por la curiosidad, y el docente está dispuesto a responder sus demandas y a motivarlo.

- **El modelo llamado aproximativo o constructivo** (centrado en la construcción del saber por el alumno). Se propone partir de modelos, de concepciones existentes en el alumno y ponerlas a prueba para mejorarlas, modificarlas, o construir unas nuevas.
 - El maestro propone y organiza una serie de situaciones con distintos obstáculos (variables didácticas dentro de estas situaciones), organiza las diferentes fases (acción, formulación, validación, institucionalización), organiza la comunicación de la clase, propone en el momento adecuado los elementos convencionales del saber (notaciones, terminología).
 - El alumno ensaya, busca, propone soluciones, las confronta con las de sus compañeros, las defiende o las discute.
 - El saber es considerado en lógica propia.

Componentes

- Los componentes que actúan en el acto didáctico son:
 - El docente o profesor
 - El discente o estudiante
 - El contexto social del aprendizaje
 - El currículo

El proceso enseñanza aprendizaje contiene cuatro elementos fundamentales objetivos, contenidos, metodología y evaluación. En el que existe la intervención de un docente, un estudiante, el nuevo conocimiento que debe estar muy bien establecido en el currículo a impartir.

Aprendizaje

Definición

Feldman, R.S. 2005. También se puede definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia. En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p. ej., observando a otras personas).

El aprendizaje consiste en adquirir, procesar, entender y aplicar una información que nos ha sido enseñada o que hemos adquirido mediante la experiencia a situaciones reales de nuestra vida. De allí el aprendizaje se puede notar en la actitud y desenvolvimiento de cada ser humano.

Concepto

Schunk, 1991 El aprendizaje implica un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual.

Esta definición supone que siempre se genera un cambio duradero.

El aprendizaje escolar

La sociedad ha delegado en la escuela la formación del futuro ciudadano a través del aprendizaje de conocimientos, valores y actitudes considerados esenciales en diferentes etapas del desarrollo. Por ello, los aprendizajes escolares representan una fuente de desarrollo para los alumnos, pues a la vez que promueven su socialización como miembros de una sociedad y una cultura, posibilitan un desarrollo personal.

Tipos

Tomado de Ecured, 2015. Los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.

Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

Aprendizaje observacional: tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

Aprendizaje latente: aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

Teorías de aprendizaje

El aprendizaje y las teorías ayudan mucho en la escolaridad siendo fundamental en los procesos de adquisición de conocimientos con la aplicación de la psicología se ha llegado a determinar varios factores que afectan al aprendizaje.

Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular donde escogeremos las más adecuadas para nuestro trabajo.

Teorías conductistas:

Condicionamiento clásico. Desde la perspectiva de I. Pávlov, propuso un tipo de aprendizaje en el cual un estímulo neutro (tipo de estímulo que antes del condicionamiento, no genera en forma natural la respuesta que nos interesa) genera una respuesta después de que se asocia con un estímulo que provoca de forma natural esa respuesta. Cuando se completa el condicionamiento, el antes estímulo neutro procede a ser un estímulo condicionado que provoca la respuesta condicionada.

El aprendizaje está dado por estímulos y respuestas. Al aplicar un estímulo al estudiante este reaccionará y responderá con la respuesta requerida, mientras no exista ningún estímulo el estudiante no reaccionará.

Reforzamiento. B. F. Skinner propuso para el aprendizaje repetitivo un tipo de reforzamiento, mediante el cual un estímulo aumentaba la probabilidad de que se repita un determinado comportamiento anterior. Desde la perspectiva de Skinner, existen diversos reforzadores que actúan en todos los seres humanos de forma variada para inducir a la repetitividad de un comportamiento deseado. Entre ellos podemos destacar: los bonos, los juguetes y las buenas calificaciones sirven como reforzadores muy útiles. Por otra parte, no todos los reforzadores sirven de manera igual y significativa en todas las personas, puede haber un tipo de reforzador que no propicie el mismo índice de repetitividad de una conducta, incluso, puede cesarla por completo.

El autor recomienda que para un mejor aprendizaje los incentivos casi siempre aumentaran la posibilidad de que se repita el mismo comportamiento antes adquirido, no siempre es factible con todas las personas.

Teoría del aprendizaje social. Albert Bandura propone el aprendizaje observacional o vicario. Según su teoría se aprenden nuevas conductas a través del refuerzo o castigo, o a través del aprendizaje observacional, en ausencia de reforzamiento directo a través de la observación de la conducta en otros sujetos y las recompensas o castigos que los mismos obtienen.

El autor propone que siempre que existan nuevas conductas se aplique un castigo o una recompensa de la observación a otros individuos logran producir cambios que sean satisfactorios.

Teorías cognitivas:

Aprendizaje por descubrimiento. La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.

Para manejar a un grupo de personas sordas la teoría del aprendizaje por descubrimiento atribuye una gran importancia, lo que permite que los estudiantes vayan aumentando sus conocimientos al tener mayor actividad con su entorno.

Aprendizaje significativo D. Ausubel, J. Novak postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz.

Según el autor en su teoría nos dice que el aprendizaje debe ser práctico y que los conocimientos previos deben facilitar el nuevo conocimiento. Al trabajar con niños sordos es muy importante hacer relación de sus experiencias adquiridas y lograr un nuevo aprendizaje.

Teoría del procesamiento de la información:

Teoría del procesamiento de la información. La teoría del procesamiento de la información, influida por los estudios cibernéticos de los años cincuenta y sesenta, presenta una explicación sobre los procesos internos que se producen durante el aprendizaje.

Conectivismo. Pertenece a la era digital, ha sido desarrollada por George Siemens que se ha basado en el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos.

Esta teoría facilita adecuadamente al aprendizaje de los estudiantes sordos, al relacionarse con la tecnología pueden informarse de mejor manera y estar en comunicación con la sociedad.

Metodología

Según el diccionario de la real academia española de la lengua metodología es: El conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica, un estudio o una exposición doctrinal, metodología de la enseñanza; metodología de trabajo; hay colecciones de plantas, que reciben el nombre de 'herbarios', para cuya construcción se debe seguir cierta metodología.

La metodología es el conjunto de métodos que posee cada uno de los maestros y son adaptados de acuerdo a las necesidades de cada uno de los estudiantes.

Concepto

Según Contreras, E.A.2009. Metodología es la rama de la lógica que se encarga del estudio de los diferentes métodos para llegar al conocimiento crítico y reflexivo que permita la fundamentación de la ciencia.

La metodología está constituida por varios métodos, muchos de estos métodos son instaurados por cada docente de acuerdo a su forma de enseñanza, no se

puede establecer un método específico ya que varía de acuerdo a la metodología y a las características de cada educando.

Según el texto fundamentos psicopedagógicos del pea S/A. (1992) define que Metodología es el modo de hacer en la educación a un grupo educativo. Es el desempeño y actuación del educador.

SAAVEDRA, (2012) manifiesta que la metodología hace referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica, una exposición doctrinal o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Alternativamente puede definirse la metodología como el estudio o elección de un método pertinente para un determinado objetivo.

Una metodología es aquel conjunto de pasos que se sigue para realizar las acciones propias de una investigación. Indica cómo, donde y cuando hacer el trabajo investigativo. Es posible definir una metodología como aquella guía que permite observar un problema de una forma total, sistemática, y disciplinada.

Para Fidalgo, 2007. Las metodologías educativas “suelen girar alrededor de las teorías del aprendizaje (basadas en la psicopedagogía) como son el conductismo, cognitivismo, constructivismo y últimamente el colectivismo. Cada paradigma tiene sus procesos, actividades y métodos de actuación. De igual manera dan a conocer algunas formas como las siguientes:

Clases magistrales.

La teoría de toda la vida; basta con una tiza y una pizarra, aunque también se utilizan presentaciones por ordenador, videos y la pizarra electrónica (última tecnología disponible, muy eficaz por cierto).

Clases prácticas.

La mayoría de las veces es una clase teórica; pero en lugar de transmitir conceptos abstractos se resuelve un problema; es decir, desde el punto de vista metodológico es idéntica a las clases magistrales.

Clases de Laboratorio.

Se suelen utilizar en materias más técnicas y los alumnos manejan dispositivos donde se comprueba la validez de las teorías. Desde el punto de vista metodológico requiere la adquisición de determinadas habilidades prácticas.

Tutorías

Se suelen utilizar las tutorías denominadas reactivas (el profesor responde a una demanda de información del alumno); es un instrumento muy potente, pero desgraciadamente poco y mal utilizado.

Evaluación

Se suele utilizar la modalidad de evaluación sumativa (la utilizada para evaluar los conocimientos adquiridos) y obtener una calificación. Pulsar aquí para entender el proceso de evaluación.

Planificación

Se suele hacer al inicio del curso, básicamente son guías donde el alumno puede conocer con antelación los objetivos de la asignatura, el programa, el método de evaluación, etc.

Trabajos individuales y en grupo de tipo caja negra. Son trabajos que el profesor define el tema y alcance; los alumnos lo hacen por su cuenta y una vez finalizado se le presenta al profesor.

¿Cómo puede ayudar la innovación educativa a estas metodologías?, la mayoría de las personas aplican innovación educativa para sustituir estas metodologías; sin embargo, la innovación educativa se debe utilizar para mejorarlas no para sustituirlas, por ejemplo, si el objetivo de la clase magistral es transmitir unos conceptos para que los alumnos los asimilen, la innovación educativa debe ayudar a transmitir esos conceptos y a que los alumnos los adquieran con menos esfuerzo.

En este caso la innovación educativa produce un cambio, no metodológico pero sí de eficacia. Metodologías educativas no utilizadas pero ampliamente conocidas por el profesorado. Son metodologías que cualquier docente conoce, pero que normalmente no se aplican porque el esfuerzo que requieren es muy alto. Suelen estar relacionadas con los paradigmas basados en el aprendizaje.

Planificación personalizada. Es una asignación de recursos en el tiempo para que el alumno alcance los objetivos formativos; se suele planificar en función del estilo de aprendizaje de cada alumno.

Trabajos individuales y grupales tipo caja blanca. Son trabajos en los que el profesor participa como miembro del equipo de trabajo; básicamente hace unas veces de director (las menos) y otras de asesor del grupo.

Metodología científica

Según Horst Müller: Los procedimientos heurísticos son formas de trabajo y de pensamiento que apoyan la realización consciente de actividades mentales exigentes. Los procedimientos heurísticos como método científico pueden dividirse en principios, reglas y estrategias.

Se ha establecido ciertas metodologías con el fin de adaptarla mejor a los tiempos, los avances en el conocimiento del aprendizaje y la relación con las nuevas tecnologías en la educación.

En la actualidad no existe una metodología específica para la enseñanza de la lectura a los niños sordos por lo que los maestros deben adecuarse a las necesidades de los niños para la enseñanza de la lectura y la escritura para deficientes auditivos, por tanto deben tenerse en cuenta el grado de sordera de los niños. Pero se reconoce que se desperdician las estrategias y recursos aplicados por los docentes.

Ante esta realidad se evidencia como necesario hacer un relevamiento de la situación existente en el Instituto de Educación Especial para deficitarios Auditivos Dr. “Camilo Gallegos” de la ciudad de Ambato, tanto de los métodos en uso como de aquellas estrategias o modelos que aplican los docentes a efectos de poder plantear una base de partida que permita el inicio de un cambio real de paradigma.

Le realizara varios estudios con el propósito de conocer la realidad en torno a la competencia en escritura que poseían los estudiantes sordos; cuál era su nivel de escritura espontánea y cuáles las dificultades más frecuentes dentro del Instituto de educación Especial Dr. Camilo Gallegos”.

Los métodos en cuanto a las actividades externas del alumno

Método Tradicional

Cuando los maestros son quienes se encargan de todo en el aula y realiza preguntas, exposiciones, dictados y el alumno se encarga únicamente de captar el conocimiento

Método activo

Este método es de mejor aceptación cuenta con la participación del alumno y el mismo método y sus actividades son las que logran la motivación del alumno.

Este método también permite que se aprovechen todas las técnicas de enseñanza que puedan convertirse en activas mientras el profesor se convierte en la guía del aprendizaje.

Los métodos en cuanto a sistematización de conocimientos

Método globalizado

Cuando a partir de un centro de interés, las clases se desarrollan abarcando un grupo de áreas, asignaturas o temas de acuerdo con las necesidades. Lo importante no son las asignaturas sino el tema que se trata. Cuando son varios los profesores que rotan o apoyan en su especialidad se denomina Interdisciplinar. En su momento, en este mismo texto, se explica minuciosamente la estrategia transversal y las posibilidades de uso en las aulas.

Método especializado

Cuando las áreas, temas o asignaturas se tratan independientemente.

Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado

Dogmático

Impone al alumno sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad. Es aprender antes que comprender.

Heurístico o de descubrimiento (del griego heurisko: enseñar)

Antes comprender que fijar de memoria, antes descubrir que aceptar como verdad. El profesor presenta los elementos del aprendizaje para que el alumno descubra.

Didáctica

Diccionario de la lengua española, 2014. La didáctica es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Concepto

Díaz B, 1992. La Didáctica es una disciplina teórica, histórica y política. Tiene su propio carácter teórico porque responde a concepciones sobre la educación, la sociedad, el sujeto, el saber, la ciencia.

Dentro de la Didáctica aplicada para este proyecto de investigación comenzamos por reconocer la relevancia de la lengua de señas en los procesos de adquisición de la lectura y escritura en su papel de medio de comunicación y de construcción de conocimiento. Por lo tanto nos propusimos el objetivo general de Determinar cómo incide el proceso de enseñanza aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del Instituto de Educación Especial para

Deficitarios Auditivos “Doctor Camilo Gallegos” de la parroquia Huachi Loreto del cantón Ambato provincia de Tungurahua. Esto implica que la posesión de una lengua natural conlleva un conocimiento de mundo que promueve el desarrollo de habilidades específicas en el uso del español escrito.

Según Villarroel, César. (2009) Didáctica es el arte de dirigir el aprendizaje. es la teoría general de la enseñanza, utiliza la investigación de la metodología para su labor de enseñar”.

Ocampo Bernardino 2009 manifiesta que: La didáctica es el arte de saber transmitir los conocimientos de la forma más adecuada para su asimilación.

Estrategias didácticas, precisiones conceptuales

Monereo, 1.995. Define la estrategia como el “conjunto de decisiones y acciones conscientes e intencionadas para lograr un objetivo”. En todo acto pedagógico tanto el docente como los alumnos ponen en juego una o varias estrategias para resolver las situaciones que se les presentan. Enseñar a aprender equivale a introducir entre la información que presenta el maestro y el conocimiento que el alumno construye un tercer elemento.

Las estrategias didácticas que utiliza el docente; son estrategias de aprendizaje o procedimientos de construcción de conocimientos. En consecuencia este tercer elemento quedaría subdividido en estrategias didácticas, que utiliza el docente y estrategias de aprendizaje de los alumnos.

Bixio, Cecilia, (2000). “Define las estrategias didácticas como el conjunto de acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica.” Las estrategias de enseñanza deben tender, en todos los casos, a facilitar la construcción de aprendizajes significativos y autónomos. Para ello es necesario que cumplan con las siguientes condiciones:

- Que se establezcan objetivos claros y compartidos por los alumnos.
- Que los nuevos conocimientos se basen sobre los conocimientos previos que los alumnos que ya hayan vivido.

Los docentes deben establecer objetivos que satisfagan las necesidades de los estudiantes, en el caso de los estudiantes con déficit auditivo que sea una enseñanza adecuada y que aporte al desarrollo con la sociedad.

Los nuevos conocimientos adquiridos deben relacionarse con los ya experimentados por los alumnos.

COLL, 1.990. Se apoyen en una selección de actividades autoestructurantes y funcionales (las primeras se refieren a aquellas actividades exploratorias que permiten la construcción de lo real), el niño decide cómo lo hace, las segundas se originan en una necesidad que está provocada por un interés o deseo, el niño decide lo que hace.

El autor establece dos actividades que debe tomarse en cuenta de que el niño sea el protagonista del conocimiento y la segunda que sea una actividad provocada por una necesidad pero todo esto conlleva a que el niño decide lo que hace.

Estrategias didácticas para la adquisición de la lectura y escritura en niños sordos

Yudira Hernández, 2008. Establece algunas estrategias didácticas en su propuesta didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura con un enfoque socio-constructivista que se detallan a continuación:

- Trabajar en equipo debe reunirse un grupo de maestros.
- Reflexionar y autoevaluar constantemente la práctica educativa, en especial, los problemas y las estrategias a implementar para resolverlas,
- Innovar en sus prácticas de enseñanza de la lectura y escritura para lo cual se necesita de autonomía.
- Unificación de la modalidad de comunicación. Para este fin deben los docentes deben capacitarse en la lengua de señas y unificar entre los docentes la manera de comunicarse con los estudiantes sordos.
- Incorporación del uso de nuevas tecnologías, utilizado como una herramienta software educativos ya diseñados para mejorar la comprensión, en el proceso comunicativo.
- Incorporación, al aula, de una persona actividades específicas como, relato de cuentos, mimos y que exista la discusión de estos con los niños.
- Utilización de la expresión artística y corporal, que a la vez ayude a la comprensión de textos escritos. Por ejemplo, dibujar o pintar lo que comprenden de un texto o una experiencia personal, , fomentando una discusión grupal en torno al tema presentado; expresarse a través de la actuación de un texto o de su experiencia de manera individual o grupal; uso de cuentos u otros textos, que propicien el incremento de la comunicación expresiva de los niños, constituyéndose en un elemento de apoyo.
- Algunas de las estrategias para motivar a los niños a hablar ante el curso, fueron el relato grupal de un cuento entre los niños y las disertaciones sobre contenidos trabajados en clases.

La autora establece que los maestros de niños con déficit auditivo deben trabajar en equipo tener en cuenta las formas de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, debido a que no todos son iguales. Las estrategias de enseñanza deben ser lo más dinámicas posibles donde los niños relacionen sus conocimientos con la realidad.

Sugerencias para el diseño de estrategias didácticas para la lengua escrita

El autor Ortega de Hocevar, S.2.000. Hace las siguientes sugerencias:

Iniciar cada una de las secuencias didácticas con una situación comunicativa significativa para los niños:

- Salida a (supermercado, barrio, parque, etc),
- Lectura de un cuento,
- Dramatización,
- Poema,
- Títeres,
- Adivinanzas.
- Luego escribirlo en el portafolio para poder recuperarlo cuando se necesite.
- Trabajar dicho enunciado o el texto seleccionado con distintas finalidades.

Ejemplo:

Conciencia léxica: contar cuantas palabras tiene, señalarlas, marcar los espacios entre las mismas.

Conciencia grafémica: escribir el enunciado en distintos tipos de letras.

Conciencia fonológica: rimas palabras que empiezan como, de acuerdo con las palabras que tenga el texto elegido. También en relación palabra pronunciada/palabra escrita o un determinado fonema (ambas conciencias al mismo tiempo).

Conciencia morfológica: cambiar su género, su número, pasarlo a otro tiempo verbal: pasado, presente, futuro, terminaciones propias de diminutivos, aumentativos, etc.

Conciencia sintáctica: ir construyendo el concepto de oración, marcar la mayúscula inicial y el punto final.

2.4.2 Variable Dependiente

Comunicación

Concepto: es la actividad consciente de intercambiar información entre dos o más participantes con el fin de transmitir o recibir significados a través de un sistema compartido de signos y normas semánticas. Los pasos básicos de la comunicación son la formación de una intención de comunicar, la composición del mensaje, la codificación del mensaje, la transmisión de la señal, la recepción de la señal, la decodificación del mensaje y, finalmente, la interpretación del mensaje por parte de un receptor.

Elementos de la comunicación:

Ludaris Sánchez 1992, Enviado por monografías.com Para que la comunicación se lleve a cabo en forma óptima, todos los elementos que participan en ella deben estar funcionando relacionados:

Emisor.- persona que envía el mensaje

Receptor.- persona que recibe el mensaje

Mensaje.- lo que se desea comunicar.

Contexto.- son las circunstancias que pueden variar el mensaje.

Formas de comunicarse

Oral. Algunas personas sordas buscan esta modalidad debido a la educación, no nos olvidemos que muchos años en nuestro país se tenía como objetivo la oralización de las personas sorda mediante la filosofía netamente oralista; debía ser el lenguaje receptivo por medio de la lectura labial y el aprovechamiento del resto auditivo y el lenguaje expresivo mediante la producción sonora.

Manual El empleo de la Lengua de Señas Ecuatoriana (L.S.EC.) aparece como otra forma más de comunicación. En estos últimos años gracias a la lucha de la comunidad sorda se le brinda el verdadero respeto que se merece el lenguaje utilizado por los sordos. Su aceptación en el ingreso dentro de las instituciones escolares permite a la comunidad sorda utilizarla y demostrar al mundo oyente que es un verdadero lenguaje, que mediante su utilización logran transmitir su cultura.

Combinado Es muy común entre las personas oyentes que mantiene contacto con las personas sordas Utilizan el castellano signado y la lengua oral, también se puede observar que utilizan la mímica, gestos inventados, buscan en la imaginación

y la creatividad la forma de comunicarse porque existe en ambos el deseo de la comunicación, también en algunas personas utilizan el alfabeto manual o dactilológico.

Escritura Siempre y cuando nos encontremos con personas que hayan pasado por la escolaridad. No nos olvidemos que uno de los objetivos primordiales de la educación es la enseñanza de la lectura y la escritura; y que algunos sordos no llegan a este objetivo. Si lo hacemos tengamos presente que nuestra caligrafía debe ser comprendida a simple vista, es decir, ser claros en el registro de nuestras producciones, como la información que quiero transmitir.

Tipos de comunicación

Según Federico Sykes, (2009). En su tesis expone algunas de las formas en que la percepción del lenguaje y la conducta de las personas pueden verse influida por actitudes, estereotipos o prejuicios. Dentro de esta área, hay un conjunto determinado de palabras, el tono de voz, el énfasis, los gestos o las expresiones faciales que influyen en nuestra comprensión. Signos superficiales tales como la vestimenta, el color de la piel u otras características físicas afectarán igualmente a la forma en que entendemos y respondemos.

Hay dos tipos de comunicación que vamos a ver, que son: comunicación verbal y comunicación no verbal. La comunicación verbal se considera cuando utilizamos las palabras que aparecen en nuestra lengua. Y la comunicación no verbal, tiene que ver con los otros signos que no sean palabras, como la expresión facial, la postura, el movimiento corporal, etcétera. Vale aclarar que la lengua de señas se trata de una forma de comunicación visogestual, por lo que podríamos considerarla fuerte vinculada con ésta.

En el presente proyecto se enfatiza sobre el tipo de comunicación no verbal. La cuestión básica consiste en establecer los hechos en forma tradicional que se estudian como no verbales. Algunos de los más notables investigadores ligados al estudio del comportamiento no verbal se niegan a separar las palabras de los gestos, razón por la cual utilizan las expresiones más generales de comunicación o interacción cara a cara.

Esto lleva a la idea de explicar que la comunicación no verbal no siempre apunta al lenguaje de señas.

Según Hirsch (1977) La comunicación escrita la escritura establece lo que se ha llamado un lenguaje libre de contextos o un discurso autónomo, que no puede ponerse en duda ni cuestionarse directamente, como el habla oral, porque el discurso escrito está separado de su autor.

La escritura plantea un pensamiento importante, que demuestra que es tan natural como la oral. El lenguaje de señas no es un lenguaje artificial es un lenguaje natural para los sordos es su lengua materna, para establecer una comunicación simple. Se puede afirmar que el lenguaje de señas sería capaz de mejorar la calidad de vida socioeconómica.

La comunicación oral

Ong Walter J. (1982). El lenguaje es un fenómeno oral. Un sencillo dialecto oral dispone de unos cuantos miles de palabras, y sus hablantes virtualmente no tendrán conocimiento alguno de la historia semántica real de cualquiera de ellas. Como, por ejemplo, leer un texto quiere decir convertirlo en sonidos, en voz alta o en la imaginación.

Todos los seres humanos, tenemos un lenguaje, y en cada caso uno que existe básicamente como hablado y oído en el mundo del sonido. Los complejos lenguajes gestuales son sustitutos del habla y dependen de sistemas orales del mismo, incluso cuando son empleados por los sordos de nacimiento. En efecto, el lenguaje es tan abrumadoramente oral que, de entre las muchas de miles de lenguas habladas en el curso de la historia del hombre. La condición oral básica del lenguaje es permanente.

Entonces podemos concluir que uno puede leer un texto, y ser capaz de transformarlo en arte visual produciendo una sensación fantástica, siendo un tema interesante para el proyecto, permitiendo que las letras que se conviertan en manos, para que la gente pueda interpretarlas según lo que ve. El autor intentara demostrar que las manos y las letras juegan un rol muy parecido.

La comunicación gesto-visual

Sabemos que la Lengua de Señas es una lengua viso-gestual-espacial; en consecuencia, la información llega a través de la vista. Utilizamos la grabación de entrevistas y conferencias para la recolección de datos.

Los aspectos de léxico sirven que la lengua de signos pueda producir y entender cualquier tipo de mensaje significativo. A la hora de comentarlos, marcamos si los signos son simples, derivados, compuestos o dactilológicos.

Todos los aspectos nos llevan a reflexionar que los signos pueden ser fáciles de memorizar gracias a la percepción visual. Entonces, el autor propone crear algo visual con todos los elementos, como signos, para que la sociedad pueda memorizarlos y darse cuenta que el lenguaje de señas es algo natural que viene de nosotros.

Educación y modos de comunicación de las personas sordas

Todo proceso educativo es dinámico, es decir se encuentra en expansión y en cambio. Aun cuando parezca que algunas ideas sobre educación del niño sordo se concretan, también con el tiempo se dejan de lado, se adaptan, se sintetizan o se reservan para un posterior uso.

La educación supone tantas cosas a la vez que presuponer que exista un solo camino rígido hacia su logro es ridículo. Es un error suponer que todos los niños sordos son similares en personalidad y en inteligencia, esto mismo también parece ser un error si lo trasladamos a los niños con audición normal.

La educación del niño con déficit auditivo deberá ser normal para él. Debe incorporar la realidad del silencioso entorno, permitiéndole desarrollar su propia personalidad. Se le debe permitir que aprenda todo cuanto pueda de las situaciones que lo rodean como así también se le debe ayudar a que comprenda sus potencialidades por medio de la información, las ideas y los valores útiles para él y seleccionados por él.

Recordemos que el proceso de aprendizaje se produce en relación con el otro, no es unidireccional, todo lo contrario, es un encuentro con el otro y entre ambos, docente alumno se produce ese ir y venir de conocimientos y afectos, si no hay un proceso adecuado de aprendizaje y comunicación.

La comunicación y la sociedad

Mendoza Claudia, (2012). La comunicación no está en los medios sino en la sociedad. Propiamente hablando, nadie se comunica con un televisor o con un ordenador. Este es una máquina que memoriza y controla informaciones, pero no siente no ni padece.

Es sólo un instrumento que se interpole entre una persona o grupo que está delante y otra persona o grupo está detrás. La comunicación sólo es posible entre personas. Los medios son sólo medios.

Es indispensable entender que la sociedad es la responsable de la comunicación, y es a través de ella existen los medios y la tecnología. Esto se debe a la evolución producida por la humanidad que permitió abarcar todos los aspectos que podemos encontrar en la actualidad. La tarea, tal vez difícil, del autor es explicar la evolución de la comunicación asociada con la sociedad que es el factor principal para el tema sobre el lenguaje de señas.

Sabemos que los medios de comunicación influyen mucho en la vida cotidiana de las personas, por lo cual nos preguntarnos si las personas sordas están tan informadas como los normo oyentes, creo que la mayor parte de las noticias y programas de televisión no son entendidos adecuadamente por las personas sordas y esto se debe a la falta del medios de comunicación adecuados para éstas personas.

Sería interesante también entrevistar a periodistas acerca de su función en informar a la gente, y saber cómo trabajan. Lo que aportaría a mejorar la comunicación entre personas oyentes y sordas para aportar nuevos conocimientos.

Lectoescritura

Concepto

Saéz, Cintrón, Rivera, Guerra & Ojeda, 1999. Es una nueva conceptualización de lo que significa leer y escribir, de quiénes son lectores y escritores, de cómo se aprende a leer y escribir y de cómo crear contextos educativos que faciliten su aprendizaje y desarrollo.

La lectoescritura es un proceso para comprender lo que se lee. Según el autor es el procedimiento de cómo se aprende a leer y escribir y de cómo crear textos que faciliten el aprendizaje.

Beneficios

Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje. Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.

Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar. A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, esta callado, no oye pero escucha lo que le dicen los personajes.

Desarrollo del lenguaje y de la expresión. La lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia. De esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita. La escritura a su vez, nos obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada.

Mejora la concentración y la reflexión. Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de

que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.

Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema. Al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias. Cuando escribimos elaboramos ideas a medida que vamos elaborando el escrito. Con la lectoescritura por tanto entrenamos la capacidad de crear y organizar ideas.

Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad. La lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia en nuestra mente. La escritura nos permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y puestas en el papel con nuestras palabras.

Es un elemento de relajación y de entretenimiento. La lectura y la escritura, son actividades que nos entretienen y al mismo tiempo son relajadas. Contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que nos hacen centrarnos en el texto que tenemos delante y no pensamos en otras cosas. De este modo dejamos los problemas y preocupaciones a un lado.

Contribuye a mejorar la ortografía. Leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.

Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea. La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean.

Educación de un niño sordo

El primer objetivo de educar a un niño sordo es de enseñar formas de comunicación para de esta manera contribuir a la inserción con la sociedad, por alcanzar la igualdad de oportunidades.

Lectura en niños sordos:

En la escuela es el lugar donde empieza la enseñanza de la lectura es muy importante leerles y buscar espacios para la lectura, sea en lengua de señas y además mostrándoles escritura e imágenes, de esta forma ellos relacionan el contenido con lo escrito.

Los docentes que trabajan con niños sordos deben tener muy en cuenta la lengua de señas y saberlas dominarlas.

Por mucho tiempo la lectura y escritura fueron consideradas como un medio que sustituye a la audición.

Power & Leigh, 2000. “Es mejor que un niño sordo lea libros para aprender el lenguaje que aprender una lengua para leer libros”

- Es recomendable que los niños sordos aprendan un lenguaje para poder comunicarse que aprender una lengua que no sea comprendida.
- El Lenguaje como base para la Lectura y Escritura
- Los niños sordos poseen un lenguaje de forma natural.
- En general, los niños sordos de padres sordos adquieren la lengua de señas desde el nacimiento.
- La enseñanza temprana a una lengua de señas proporciona la base del lenguaje necesario para el desarrollo de la capacidad de leer y escribir.
- Factores críticos para el desarrollo temprano del lenguaje y de la capacidad de leer y escribir

Ertling, 2003. Igual como los niños oyentes, los niños sordos necesitan tener oportunidades para interrelacionarse con adultos fluentes en su lengua y en interacciones prolongadas a una edad temprana.

El autor recomienda que los niños sordos deben aprender desde temprana edad su lengua materna, por lo que es recomendable que los niños asistan a un centro especializado para personas con deficiencias auditivas, para de este modo puedan a futuro interrelacionarse con otras personas.

Moeller, 2000. Niños sordos de cinco años de edad que han tenido intervención temprana antes de los 11 meses muestran un vocabulario perceptiblemente mejor y habilidades del razonamiento verbal comparable a niños oyentes.

El autor hace referencia que los niños sordos que tengan intervención o ayuda temprana (terapia de lenguaje) a futuro estos niños desarrollan un vocabulario y habilidades verbales que pueden ser igual a niños oyentes, porque desarrollan la lectura de los labios y pueden llegar a ser más comunicativos.

Escritura

Cassany, 1999. Menciona que; “la escritura es una manifestación de la actividad lingüística humana, como la conversación, el monólogo o, a otro nivel, los códigos de gestos o el alfabeto Morse. Los escritos comparten los rasgos fundamentales de la comunicación verbal”.

La escritura es un medio de expresión de manera ordenada en el que se plasma las ideas, sentimientos, emociones, etc. La escritura es un modo gráfico en el que se representa el lenguaje hablado y es utilizado para transmitir información de esta manera integrarse con la sociedad, la escritura es un medio de comunicación en el que se puede poner en manifiesto las conceptualizaciones.

De señas a una lengua escrita

¿Cómo es que los niños sordos enlazan la lengua de señas y la lengua escrita?

Goldin-Meadows & Mayberry, 2001. Los niños sordos no pueden aprender su segunda lengua a través de textos porque los textos no son interactivos.

Los niños sordos de padres sordos son mejores lectores debido al acceso temprano a su lengua.

Los padres se comunican con ellos, y saben cómo enlazar la lengua de señas y la lengua escrita.

Harris & Beech, 1998. Selección de textos: Prestar atención a las preferencias de los niños, siempre será una ventaja a la hora de motivar;

- Texto del gusto del narrador, de esta manera se sentirá motivado y los niños lo percibirán mejor.
- También se pueden escoger libros que cubran objetivos específicos como valores, comportamiento, etc.
- Selección de libros álbum, cuyas ilustraciones permiten también la lectura por imágenes.
- Lugar amplio y cómodo
- Buena iluminación, el niño debe ver claramente las manos del narrador.
- 10 Antes de la lectura.
- Preparar el ambiente (lugar físico) para la historia.
- El narrador debe conocer y haber leído con anterioridad el texto a narrar.
- Durante la lectura
- Experiencia participativa:
- Hacer preguntas mediante la expresión facial
- Cuidar la velocidad de narración en Lengua de Señas y el uso de palabras: a medida que avanza la narración puede que se encuentre con la necesidad de decir la palabra no con una seña si no que con dactilología.
- Conectar la lectura con la realidad del niño. Adaptar nombres de personajes a menos que el contexto de la historia requiera que el nombre no sea cambiado.
- La demostración de los cambios de personajes debe ser a través de la expresión corporal, la mímica y/o el uso del espacio.
- Después de la lectura
- Se puede comentar el libro, consultar que les pareció, que fue lo que más les gustó, conversar en torno a él, a los personajes, también se puede hacer una actividad complementaria (por ejemplo: dibujos para colorear).

Estrategias para mejorar las habilidades en lectura en niños sordos:

- Actividades previas a la lectura. Motivar al estudiante al relato de experiencias de un tema planteado, formular preguntas sobre el tema.
- Los estudiantes leen el texto para buscar la respuesta a las preguntas planteadas.

- Rincón de la lectura. Estimular la lectura con distintos tipos de textos reales según el nivel en el que se encuentran los niños, pueden ser revistas, diarios que contengan gran cantidad de imágenes reales.
- desarrollar el trabajo de lectura deteniéndose en el análisis de vocabulario o gramatical, lo que les permitirá mantener el interés.

Desarrollo de la Comprensión Lectora del Lenguaje Español

Concepto

La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.

La comprensión lectora es un indicador fundamental a la hora de trazar planes de desarrollo por parte de las autoridades gubernamentales; así como un indicador sensible de la calidad educativa. Una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional, técnico y social.

La falta de comprensión lectora genera pobreza. Entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país.

La comprensión lectora también es un dato de impacto para las empresas al momento de tomar decisiones sobre planes de inversión y desarrollo. En efecto, las capacidades que detenta el personal en sus diferentes jerarquías es un dato de vital importancia para las empresas.

Importancia

La enseñanza de la lectura comienza cuando el niño ingresa a la escuela alrededor de los 6 años, pero en realidad comienza mucho antes, ojala desde el jardín, ya que es muy importante leerles y buscar espacios para la lectura, sea en lengua de señas y además mostrándoles escritura e imágenes, de esta forma ellos relacionan el contenido con lo escrito, y no es muy distinto de los niños oyentes que aún no saben leer, a través de los libros ilustrados, éstos últimos siguen una lectura a medida que la van escuchando.

Los docentes que trabajan con niños sordos deben tener una mayor preparación, técnicas, instrumentos para hacer que los niños sordos entiendan adecuadamente lo que están leyendo.

Los libros deben ser usados desde muy pequeños, pues importantes investigaciones avalan la importancia de la interactividad de los libros con los niños en estas edades. Primero se debe conocer el contenido del cuento, luego se narra en lengua de señas, se muestran las imágenes y el texto escrito para que ellos entiendan que texto es igual al significado, y que la letra conlleva un significado.

La ausencia de esta actividad antes de entrar al colegio, implica que cuando se les presente un libro por primera vez, será igual que si le mostraran un texto en japonés a un niño oyente. Para el sordo la manera de aprender la lengua de la sociedad en la que vive, es un texto, ya que este comunica algo y el mediador debe mostrarle qué comunica.

Es importante que el niño sordo acceda a la lengua escrita para desarrollar la relación palabra-significado es decir su input lingüístico en la segunda lengua, y esto se logra a través de la escritura, pues la lengua hablada por ser una lengua auditiva, no es significativa para ellos.

Lenguaje de señas

Concepto

Vygotsky. (1978), señala que la función primaria del lenguaje es la comunicación, el intercambio social, como instrumento regulador de los intercambios comunicativos.

La comunicación es la primera función del ser humano, por lo que es necesario establecer un lenguaje regulador para los niños sordos que permita los intercambios comunicativos dentro de la sociedad.

No es una lengua universal sino que cada comunidad tiene su propia lengua de señas. Es una lengua natural de las personas sorda. Al no ser esta una lengua universal (como así tampoco lo es la lengua oral como el español) cada país tiene la suya propia.

En nuestro país se le llama lengua de señas, mientras que en otros países son gestovisuales, con las manos, mimos, etc.

En nuestro país existe una Guía Básica sobre una Comunicación Especial-Tomo I.

Este diccionario-guía es el primer material publicado acerca de la Lengua de Señas Ecuatoriana. En este libro se han recopilado las señas más comunes utilizadas en las principales ciudades del país, Quito y Guayaquil.

Fonemas

Enlace al BOE LEY 2007. Establece que el conjunto de unidades simbólicas mínimas o fonemas de la mayoría de lenguas de señas puede analizarse en términos de siete parámetros:

1. **Configuración.**- Forma que adquiere la mano al realizar un signo.
2. **Orientación de la mano.**- palma hacia arriba, hacia abajo, hacia el signante.
3. Lugar de articulación.- Lugar del cuerpo donde se realiza el signo: boca, frente, pecho, hombro.
4. **Movimiento.**- El movimiento de las manos al realizar un signo: giratorio, recto, vaivén, quebrado.

5. **Punto de contacto.**- Parte de la mano dominante (derecha si eres diestro, izquierda si eres zurdo) que toca otra parte del cuerpo: yemas de los dedos, palma de la mano, dorso de los dedos.
6. **Plano.**- Es donde se realiza el signo, según la distancia que lo separa del cuerpo, siendo el Plano 1 en contacto con el cuerpo, y el Plano 4 el lugar más alejado (los brazos estirados hacia delante).
7. **Componente no manual.**- Es la información que se transmite a través del cuerpo: Expresión facial, componentes hablados y componentes orales, movimientos del tronco y hombros. Esto es paralelo con los 5 o 6 parámetros generalmente necesarios para analizar la fonología de las lenguas orales, entre los cuales encontramos:
 - **Mecanismo de corriente.**- que indica cual es el mecanismo de generación de la corriente de aire: pulmonar.
 - **Modo de articulación.**- que divide a los sonidos en oclusivos, fricativos o vocálicos.
 - **Punto de articulación.**- el lugar donde se produce la articulación.
 - **Coarticulación.**- presenta varias fases en el modo o en el punto de articulación a lo largo de su articulación.

Ventajas de la Lengua de Señas.

- No es indispensable utilizar las cuerdas vocales para poderse comunicar.
- La lengua de señas tienen su propia estructura gramatical.
- Es una lengua natural de expresión y configuración gesto, espacial y percepción visual.
- La lengua de señas es independiente de las lenguas orales.
- La lengua de señas es visual y por lo tanto, se puede referir un espacio entero al mismo tiempo.

Desventajas de la lengua de señas.

- Falta documentación sobre la estructura gramatical de la lengua de señas.
- La falta de práctica o contacto con la comunidad sorda hace que se llegue a olvidar.
- La dificultad de su escritura ya que es una lengua ágrafa.
- Se presenta deficiencias para captar todas las características comunicativas que se utiliza en la lengua de señas.
- No existe señas para todas las palabras.

Enseñanza del español como segunda lengua

Según Macchi y Veinberglas, consideraciones generales y que revisten importancia en el abordaje del español como segunda lengua para sordos son las siguientes:

- a) La naturaleza de las lenguas primera y segunda;
- b) Las características propias del idioma a enseñar, en nuestro caso el español;
- c) Las expectativas de los alumnos y la sociedad con respecto al segundo idioma;
- d) La competencia lingüística en la primera lengua; y,
- e) Un modelo de enseñanza que se ajuste a los requerimientos que plantea cada uno de los aspectos considerados.

Para la enseñanza del español a personas sordas debe considerarse algunos aspectos tomando en cuenta que su lengua materna es la lengua de señas, las expectativas de que tienen los alumnos para desenvolverse en la sociedad.

Según Zambrano, 2002. Al respecto deben ser consideradas tanto el carácter visuo-espacial de la lengua de señas como la tipología de las producciones escritas por los estudiantes sordos en español, a fin de partir de los rasgos morfosintácticos, sintácticos, léxicos y semánticos presentes en sus producciones, con el objeto de facilitar el proceso de construcción de su lengua escrita, de manera contextualizada, respetando las características lingüísticas e hipótesis de escritura que les son propias. A continuación se presenta la tipología de las producciones textuales escritas por sordos:

- Presentan series de palabras, en ocasiones tres sustantivos o más sin verbos ni otros elementos gramaticales.
- Las oraciones siguen un orden distinto al español escrito, determinado por los sustantivos, adjetivos y verbos sin orden preestablecido.
- Ausencia de verbos estativos (ser-estar) en casi todas las producciones, y en ocasiones son sustituidos por el verbo tener como verbo copulativo.
- Ausencia de pronombres personales.
- Ausencia de artículos.
- En cuanto a la conjugación de los verbos, éstos se presentan en infinitivo y sólo se conjugan en sus formas presente, pasado y gerundio.
- Sólo escribieron oraciones simples del tipo S +V +O (Sujeto +Verbo +Objeto) y O+ V +S (Objeto + Verbo +Sujeto).
- Poca presencia de conectivos.
- Poco uso de mayúsculas.
- Errores de ortografía, tales como sustitución, omisión y elisión de grafemas en las palabras escritas.
- Falta de correspondencia en cuanto al género y número en la oración (concordancia textual).
- Falta de tildación de las palabras.

El autor considera que la escritura de los sordos presenta morfosintácticos, sintácticos, léxicos y semánticos presentes en sus producciones, lo que se debe respetar sus características lingüísticas, como presencia de dos o tres sustantivos, uso de verbos en infinitivo, ausencia de artículos, errores de ortografía, falta de tildación, son factores usuales en la escritura de los estudiantes sordos.

Técnicas de estudios

Almela. 2002, manifiesta que las técnicas de estudio son necesarias para mejorar el aprendizaje:

Unas técnicas de estudio no son un método mágico por el cual nuestros hijos pueden aprobar el cual nuestros hijos pueden aprobar casi sin esfuerzo sus asignaturas escolares, tampoco son una forma de quitarnos responsabilidad a la hora de ayudar a nuestros hijos en su estudio.

Las técnicas de estudio sirven para que mejoren su forma de estudiar, de tal forma que aprendan más y mejor en el menor tiempo posible, y que ese aprendizaje les pueda servir para el futuro.

Subrayado.- Es una técnica que ayuda a fijar la atención, capta lo esencial de cada párrafo, permite realizar esquemas y resúmenes, desarrolla la capacidad de análisis y síntesis.

Notas marginales: Valero García, José María 1998 (pág. 217). Son las palabras frases o comentarios claves que se escriben cuando se hace lectura rápida y se realiza en el propio texto.

Las notas marginales pueden ayudar en la enseñanza del niño sordo con la obtención de palabras claves del texto leído que luego serán explicadas por el docente.

Fichaje: (Jiménez Ortega & Sousa Salguero, 2004), Es recolectar y almacenar información. Cada ficha contiene una serie de datos variable pero todos referidos a un mismo tema.

Síntesis: Esta técnica es más ágil y menos precisa que el resumen; se realiza con palabras propias.

Las tecnologías

En la actualidad, las tecnologías brindan una importante fuente de recursos para el acceso a la información y la comunicación.

Además la integración de niños con discapacidad auditiva es progresiva en los centros educativos y se ha visto la necesidad de establecer métodos de enseñanza que favorezcan el acceso a los diferentes contenidos curriculares eliminando barreras de comunicación. Teniendo en cuenta que la discapacidad auditiva supone una limitación sensorial que da lugar a diferentes barreras de comunicación, por lo que en la actualidad la tecnología está suponiendo una herramienta de gran importancia para la eliminación de barreras.

Uso de TIC

Concepto

Servicios TIC, 2006. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, también conocidas como TIC, son el conjunto de tecnologías desarrolladas para gestionar información y enviarla de un lugar a otro. Abarcan un abanico de soluciones muy amplio. Incluyen las tecnologías para almacenar información y recuperarla después, enviar y recibir información de un sitio a otro, o procesar información para poder calcular resultados y elaborar informes.

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), contribuyen a la educación de los niños sordos a la igualdad y a la calidad del aprendizaje.

Con el uso de las nuevas tecnologías se pueden desarrollar programas de estimulación y desarrollo del lenguaje.

Uso de Power Point

Concepto

Microsoft Office, 2013. Es un programa diseñado para hacer presentaciones con texto esquematizado, así como presentaciones en diapositivas, animaciones de texto e imágenes prediseñadas o importadas desde imágenes de la computadora. Se le pueden aplicar distintos diseños de fuente, plantilla y animación. Este tipo de presentaciones suelen ser más prácticas que las de Microsoft Word.

Es un programa muy utilizado en la actualidad, dentro de la educación, lo negocios debido a que se pueden realizar presentaciones con textos, imágenes prediseñadas, con animaciones, etc.

Ventajas

1. Permite crear rápidamente presentaciones.
2. permite manipular el texto, las imágenes, los vídeos y demás objetos.
3. se puede proyectar en pantallas gigantes o televisores.
4. tienen un orden lógico.
5. se pueden imprimir.
6. no necesita Internet.

Desventajas

Distrae al público, ya que si se ponen demasiado movimiento en las diapositivas no se le da tanto énfasis al mensaje.

No solo estarán presentes las imágenes del libro sino que además se agregan imágenes de las palabras con que se está relatando el cuento, las imágenes deben llevar un orden lógico para dar seguimiento a la historia.

Finalmente, en relación con los materiales, dependiendo de las necesidades de apoyo de la actividad en sí, se pueden adaptar elementos o crear recursos propios, tales como muñecas, pelotas y otros juguetes o materiales concretos, para hacer

más significativo el aprendizaje y facilitar la comprensión y comunicación del niño/a.

2.5 Hipótesis

El Proceso de enseñanza Aprendizaje incide en la Comprensión Lectora del Lenguaje Español Escrito de los niños del Instituto de Educación Especial “Dr. Camilo Gallegos” de la parroquia Huachi Loreto del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

2.6 Señalamiento de variables

2.6.1 Variable independiente

Proceso de enseñanza aprendizaje

2.6.2 Variable dependiente

Comprensión lectora del lenguaje español escrito.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque investigativo

La presente investigación se fundamentará en el enfoque cuali-cuantitativo; cualitativo porque permite la observación y cuantitativo de las cuales obtendremos datos numéricos que luego serán analizados, tabulados para emitir un juicio de valor tanto en números como en conceptos para ello se realizarán un análisis cruzado con la información del marco teórico.

3.2. Modalidad básica de la investigación

En el presente proyecto las modalidades de la investigación son las siguientes: Investigación documental y bibliográfico; permite realizar un buen proceso de investigación; conocer, analizar y evaluar diferentes teorías, enfoques y conceptualizaciones de diferentes autores. Referentes al estudio tal es nuestro caso que nos apoyamos en; textos, folletos, libros y documentos de internet.

➤ Investigación de Campo

Investigación de Campo.- El estudio sistemático de esta investigación se realiza en el lugar de los hechos en donde el investigador toma contacto en forma directa con la realidad para obtener la información.

➤ Investigación Documental

La investigación Documental tiene como propósito es el análisis de diferentes fenómenos de orden: históricos, psicológicos, sociológicos, etc., utiliza técnicas

muy precisas, de la documentación existente, que directa o indirectamente, aporte la información a nuestra investigación para tener un mayor conocimiento sobre la comprensión lectora de los estudiantes sordos.

3.3. Niveles o tipos de investigación

➤ Explorativo

Este nivel de investigación permite al investigador sondear un problema poco investigado, desconocido, esta nos ayuda a recoger la suficiente información.

➤ Descriptivo

Es un nivel de investigación de medición precisa y requiere de conocimientos suficientes, nos ayuda para realizar comparaciones entre dos o más fenómenos o problemas que producen algún malestar dentro de la institución en este caso la escasa comprensión del lenguaje español escrito y su incidencia en el aprendizaje significativo de los niños del Instituto de Educación Especial para Deficitarios Auditivos “Dr. Camilo Gallegos”.

➤ Asociación de Variables

Permite predicciones del sistema de variables, mide la relación entre variables, la escasa comprensión del lenguaje español escrito y su incidencia en el aprendizaje significativo, evalúa las variaciones de comportamiento de una variable en función de la otra, causa – efecto.

3.4. Población y muestra

Cuadro N° 1 Población y Muestra

UNIDADES DE OBSERVACIÓN	POBLACIÓN	PORCENTAJE
Estudiantes	38	79%
Docentes y autoridades	10	21%
TOTAL	48	100%

Investigador: Manjarres Frías Carlos Armando

Para la presente investigación se tomó como el universo a todos los estudiantes de Educación Básica del Instituto de Educación Especial para Deficitarios Auditivos “Dr. Camilo Gallegos” por ser pequeño no se aplicará ninguna fórmula para la muestra, en este trabajo de investigación se aplicara directamente con toda la población.

3.5 Operalización de Variables

VARIABLE INDEPENDIENTE: Proceso enseñanza aprendizaje

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA / INSTRUMENTOS
La comprensión lectora es un proceso demasiado complejo que el simple hecho de identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión. Es una habilidad que varía de acuerdo a cada persona sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la parte oral, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El lector realiza una comprensión crítica captar la idea del texto y puede reproducir en forma verbal, escrita. Interpreta adecuadamente lo que el texto quiere informar.	Proceso Capacidades Información comunicativa	Capacitación Planificación Estimulación Corrección de errores	<p>¿Ud. Se basa en los conocimientos previos para ayudarse en la enseñanza- aprendizaje?</p> <p>¿Cree que es necesario capacitarse constantemente en estrategias metodológicas para mejorar la enseñanza aprendizaje de los niños sordos?</p> <p>¿Ud. planifica con precisión y detalle los contenidos de acuerdo a las necesidades de los estudiantes sordos?</p> <p>¿Ud. estimula el interés de los estudiantes por la lectura para un mejor aprendizaje?</p> <p>¿Ud. adapta las actividades para atender los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes sordos?</p> <p>¿Ud. Muestra apertura para la corrección de errores en la comprensión lectora de los estudiantes sordos?</p>	<p>Técnica</p> <p>Encuesta a docentes</p> <p>Instrumento</p> <p>Cuestionario</p>

Cuadro N° 2 Operalización de la variable independiente
Elaborado por: Manjarres Frías Carlos Armando

VARIABLE DEPENDIENTE: Comprensión lectora del lenguaje español escrito

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA / INSTRUMENTOS
El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación.	<p>Aprendizaje</p> <p>Nuevos conocimientos</p> <p>Experiencia</p> <p>Observación</p>	<p>Aprendido</p> <p>Adquirido</p> <p>nuevas experiencias</p> <p>Mejora la comprensión lectora</p> <p>Uso de herramientas tecnológicas</p> <p>Espacios diferentes al aula.</p>	<p>Realización de inferencias directas</p> <p>Localización y obtención de información explícita</p> <p>Realización de inferencias directas</p> <p>Interpretación e integración de ideas e información</p>	<p>Técnica</p> <p>Test de evaluación</p> <p>Instrumento</p> <p>Lista de cotejo</p>

Cuadro N° 3 Operalización de la variable dependiente
Elaborado por: Manjarres Frías Carlos Armando

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Encuesta

Para la presente investigación se utilizó la técnica de la encuesta que en su conjunto permitió detectar factores relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes sordos del Instituto de Educación Especial Para Deficitorios Auditivos “Doctor Camilo Gallegos”.

Cuestionario

La finalidad es obtener de manera sistemática, información de los maestros, sobre las variables que se estudia.

Lista de cotejo

Se aplicara para calificar el cuestionario de los docentes

N° Preguntas	Niveles	Puntaje	Proceso evaluado	Calificación total
1	Mucho (Alto)	2	Enseñanza aprendizaje	2 puntos
	Poco (medio)	1		
	Nada (bajo)	0		
2, 5 y 9	Siempre	2	Metodología	6 puntos
	Casi siempre	1		
	A veces	0		
3, 7 y 10	Siempre	3	Necesidades educativas especiales	6 puntos
	Casi siempre	2		
	A veces	1		
4,6 y 8	Siempre	3	Enseñanza aprendizaje	6 puntos
	Casi siempre	2		
	Nunca	1		

Cuadro N°4 Tabla de rango

Elaborado por: Manjarres Frías Carlos Armando

Tabla de rangos que se aplicará según las calificaciones obtenidas de los docentes

PARTICIPANTES	PROCESO EVALUADO	CALIFICACIONES		
		ALTO	MEDIO	BAJO
Docentes	Enseñanza Aprendizaje	(8 - 6)	(5 - 3)	(2 - 0)
	Metodología	(6 - 5)	(4 - 3)	(2 - 0)
	Comprensión de NEE	(6 - 5)	(4 - 3)	(2 - 0)

Cuadro N°5 Tabla de rango

Elaborado por: Manjarres Frías Carlos Armando

Test de evaluación

- Para analizar el nivel de comprensión lectura del español escrito se aplica el test de evaluación de la lectura en español para sordos (PICOLES) (Zambrano, 2006), consiste en suministrarle a cada niño un texto denominado “Los ratones patas arriba” por RoaldDahl, ver Anexo I perteneciente al orden discursivo narrativo. Del mismo se formularon siete (7) preguntas. Para lo cual se diseña una lista de cotejo donde distingue cuatro grandes procesos de comprensión que intervienen en la comprensión lectora:
 - Comprensión precisa del texto (Escoge la respuesta correcta)
 - Localización y obtención de información explícita.
 - Interpretación e integración de ideas e informaciones.
 - Análisis y evaluación del contenido.

Lista de cotejo

Se aplicara para calificar el test de los estudiantes

Pregunta	Tipos de preguntas	Niveles Puntaje	Proceso evaluado	Calificación total
1	Opción Múltiple	Alto = 1 Bajo = 0	Comprensión precisa del texto.	1
2	Opción Múltiple	Alto = 1 Bajo = 0	Comprensión precisa del texto.	1
3	Opción Múltiple	Alto = 1 Bajo = 0	Localización y obtención de información explícita	1
4	Construida o abierta	Alto = 3 Medio = 2 Bajo = 1	Localización y obtención de información explícita	3
5	Opción Múltiple	Alto = 1 Bajo = 0	Comprensión precisa del texto.	1
6	Construida o abierta	Alto = 3 Medio = 2 Bajo = 1	Interpretación e integración de ideas e información. Proceso de enseñanza aprendizaje	3
7	Construida o abierta	Alto = 3	Identificación y copia precisa.	3
		Medio = 2	Interpretación del texto	
		Bajo = 1	Ideas del texto	
Nota: Sera calificado el test sobre 13 puntos			Total de puntos	13
			PUNTAJE TOTAL	13

Cuadro N° 6 Lista de cotejo
Elaborado por: Manjarres Frías Carlos Armando

Tabla de rangos que se aplicará según las calificaciones obtenidas de los estudiantes

NIVELES	ALTO	MEDIO	BAJO
RANGOS	(13-10)	(9-7)	(7-3)

Cuadro N°7 Tabla de rango
Elaborado por: Manjarres Frías Carlos Armando

3.7 Recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos y solucionar el problema de la investigación.
2.- ¿De qué personas?	Estudiantes, profesores del Instituto para deficientes auditivos” Dr. Camilo Gallegos”.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Proceso de enseñanza aprendizaje y comprensión lectora del español escrito.
4.- ¿Quién?	Carlos Armando Manjarres Frías
5.- ¿Cuándo?	Durante el año lectivo 2014-2015
6.-¿lugar de la recolección de información?	Instituto para deficientes auditivos” Dr. Camilo Gallegos”.
7.- ¿Cuántas veces?	Se realizara una sola vez
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas y prueba de indagación de competencias de la lectura para sordos
9.-¿Con que?	Cuestionarios estructurados para los docentes y un test de evaluación para los estudiantes.
10. ¿En qué situación?	En un ambiente de respeto cómodo y tranquilo, confidencial y anónimo.

Cuadro No 8 Recolección de información
Elaborado por: Carlos Armando Manjarres Frías

3.8. Plan de procesamiento de la información

Para el procesamiento y análisis de la información, se procedió de la siguiente manera:

- Definición de los sujetos: personas u objetos que son investigados.
- Diseñar el instrumento (cuestionario y test de evaluación).
- Aplicamos la encuesta y el test de evaluación.
- Se procedió a la codificación de las respuestas.
- Se tabuló las diferentes respuestas.
- Se presentó gráficamente las tabulaciones.

- Con este insumo se procedió a elaborar resultados e interpretarlos, teniendo en cuenta el marco teórico.
- Con el análisis, la interpretación de resultados y la aplicación estadística se verificó la hipótesis.
- Se realizó conclusiones generales y las recomendaciones
- A partir de las conclusiones se formula una propuesta de solución al problema investigado.

CAPÍTULO IV

4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Test de evaluación aplicado a los estudiantes

Prueba de indagación de las competencias de la lectura en español para sordos (PICOLES) aplicada a los estudiantes del instituto para deficientes auditivos Dr. “Camilo Gallegos”

Resumen de datos obtenidos en el Test de Evaluación aplicado a los estudiante

Cuadro N°8 comprensión lectora del lenguaje español escrito”.

Comprensión lectora	Niveles	Frecuencias (calificaciones del test de evaluación)	Porcentaje
	Alto (13-10) puntos	0	0%
	Medio(9-7) puntos	8	21%
	Bajo (6-3) puntos	30	79%
	Total	38	100%

Fuente: Prueba a estudiantes

Elaborado por: Carlos Armando Manjarres Frías

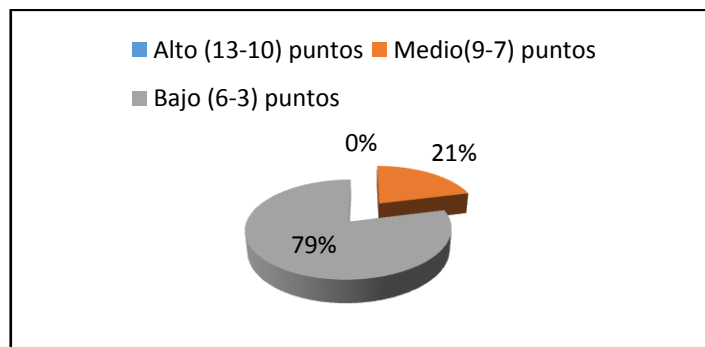


Gráfico N° 5 Comprensión lectora de los estudiantes

Análisis:

De la población analizada ninguno de los estudiantes poseen en nivel alto en comprensión lectora del lenguaje español escrito, el 21% presenta un nivel medio y el 79% un nivel bajo.

Interpretación

Los alumnos sordos poseen, en general, un lenguaje escrito muy reducido en vocabulario y estructuras sintácticas, esto se debe a que no tienen un lenguaje oral y el conocimiento insuficiente de la semántica le dificultan la comprensión lectora.

Los estudiantes del Instituto Camilo Gallegos poseen lentitud lectora marcada. Incluso en algunos alumnos se observó costumbres que denotan una mecánica lectora pobre y escasamente funcional (seguir con el dedo).

Esto conlleva a que el alumno sordo carece de un vocabulario abundante como el estudiante oyente, por tanto, estará en inferioridad de condiciones de una comprensión adecuada del texto escrito.

La complejidad de las frases o textos muy extensos supone una importante dificultad para el estudiante sordo.

Resultan difíciles para los estudiantes sordos el uso de pronombres, relativos, expresiones simuladas, metáforas.

El número de palabras que conoce el estudiante sordo suele ser mucho menor, todo esto infiere directamente en la comprensión lectora del lenguaje español escrito del estudiante.

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

Los parámetros evaluados a los docentes para determinar la incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes con deficiencias auditivas son los siguientes:

- Enseñanza Aprendizaje
- Metodología
- Comprensión de Necesidades Educativas especiales

Cuadro N° 9 Enseñanza Aprendizaje Evaluado a los Docentes

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
ALTO	6	60%
MEDIO	4	40%
BAJO	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Prueba a estudiantes

Elaborado por: Carlos Armando Manjarres Frías

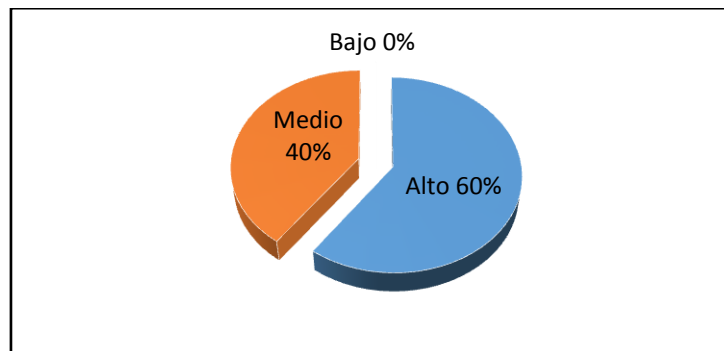


Gráfico N° 6 Proceso enseñanza- aprendizaje

Análisis

El 60% de docentes tiene un alto conocimiento del proceso de enseñanza aprendizaje mientras que el 40% tienen un nivel medio.

Interpretación

Los docentes tienen conocimientos de la enseñanza aprendizaje adecuado y aplicable a los estudiantes con deficiencias auditivas.

Al relacionar con los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a los estudiantes encontramos una gran diferencia en los resultados obtenidos entre docentes y alumnos esto quiere decir que los docentes tienen un gran conocimientos de estrategias de enseñanza aprendizaje pero que no están siendo aplicadas con los estudiantes.

Cuadro N°10 Metodología Evaluada a los Docentes

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
ALTO	9	90%
MEDIO	1	10%
BAJO	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Prueba a estudiantes

Elaborado por: Carlos Armando Manjarres Frías

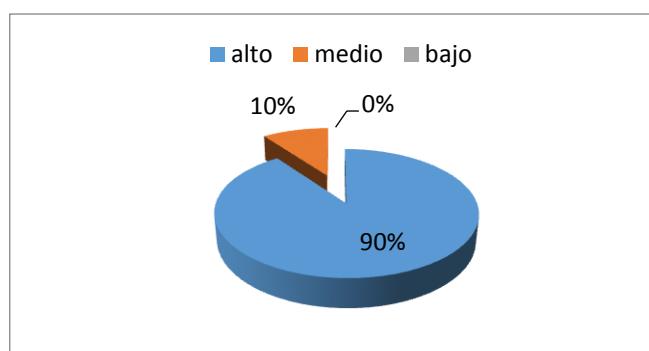


Gráfico N°7 Metodología utilizada por los Docentes

Análisis

Según la encuesta realizada a los docentes del Instituto para deficiarios auditivos “Camilo Gallegos” Ambato, el 90% de los docentes tienen un nivel alto de

conocimiento de la metodología para desarrollar adecuadamente la comprensión lectora de los estudiantes.

Interpretación

Al analizar los resultados de las encuestas a estudiantes y docentes nos encontramos que la metodología que se aplica no es la adecuada por los resultados obtenidos de los estudiantes donde demuestran un nivel bajo de comprensión lectora.

Cuadro N° 11 Comprensión de NEE por parte de los maestros

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
ALTO	0	0%
MEDIO	6	60%
BAJO	4	40%
TOTAL	10	100%

Fuente: Prueba a estudiantes

Elaborado por: Carlos Armando Manjarres Frías

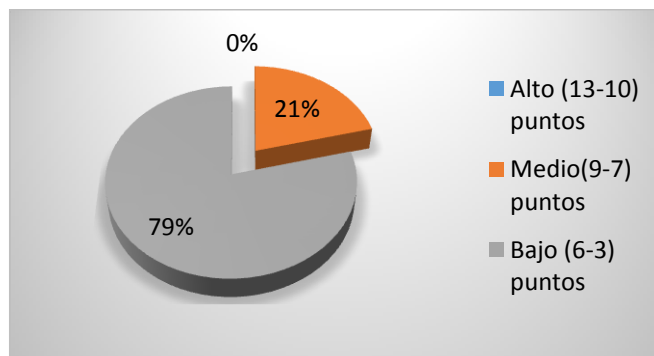


Gráfico N° 8 Comprensión de NEE por parte de los maestros

Análisis

El 60% de los maestros llegan a un nivel medio sobre la comprensión de las necesidades educativas especiales y el 40% de los docentes comprende en un nivel bajo.

Interpretación

Esto implica que los docentes de la comunidad educativa deben comprender que todos somos diferentes, hay que valorar las diversas estrategias y formas de trabajo.

Se debería aplicar adaptar el currículo educativo de acuerdo a las necesidades de los estudiantes más no a los estudiantes al currículo.

4.2. Comprobación de hipótesis

La hipótesis del trabajo tiene que estar orientada a la comprobación de la misma, lo que es parte fundamental de la investigación realizada, para lo cual se utiliza dentro de la misma la prueba estadística del chi cuadrado.

4.3. Combinación de Frecuencias

Para determinar la relación entre las variables se realiza mediante el análisis de la comprensión lectora de los estudiantes.

Por cuanto hace referencia a la variable dependiente de estudio “COMPRESION LECTORA DEL LENGUAJE ESPAÑOL ESCRITO”.

Se eligió las tres competencias evaluadas a los docentes

Proceso de enseñanza aprendizaje

Metodología

Conocimiento de necesidades educativas especiales

Por cuanto hacen referencia a la variable independiente de estudio “PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE”

4.3.1 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

Hipótesis General:

El Proceso de enseñanza Aprendizaje incide en la Comprensión Lectora del Lenguaje Español Escrito de los niños del Instituto de Educación Especial “Dr. Camilo Gallegos” de la parroquia Huachi Loreto del cantón Ambato provincia de Tungurahua

Ho: El Proceso de enseñanza Aprendizaje NO incide en la Comprensión Lectora del Lenguaje Español Escrito de los niños del Instituto de Educación Especial “Dr. Camilo Gallegos” de la parroquia Huachi Loreto del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

H1: El Proceso de enseñanza Aprendizaje SI incide en la Comprensión Lectora del Lenguaje Español Escrito de los niños del Instituto de Educación Especial “Dr. Camilo Gallegos” de la parroquia Huachi Loreto del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

4.3.2. Selección del Nivel de significación y regla de decisión

Para la verificación de la hipótesis se utilizó el nivel de significación $\alpha = 0.05$

Descripción de la Población

Se trabajó con la muestra que son de 38 niños y 10 maestros de Instituto de Educación Especial “Dr. Camilo Gallegos”, mediante la aplicación del test de evaluación a los niños y la encuesta a los docentes.

Especificaciones del Estadístico

De acuerdo a la tabla de contingencia 3 x 4 utilizaremos la fórmula.

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E} \quad \text{Donde}$$

X^2 = Chi o Ji Cuadrado

\sum = Sumatoria

O = Frecuencias Observadas

E = Frecuencia Esperadas

4.3.3 Región de Aceptación y Rechazo

Para determinar la región de aceptación y rechazo, se calculan los grados de libertad, y se determina el valor del Chi cuadrado en la tabla estadística.

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 3 columnas.

gl (Grados de libertad) c(columnas) f(filas)

$$gl = (c-1)(f-1)$$

$$gl = (3-1)(4-1)$$

$$gl = (2) (3)$$

$$gl = 6$$

Entonces con 6 gl y un nivel de 0,05 tenemos en la tabla de X el valor de 12,59 considerando que el valor fue 59.9 por consiguiente se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 12,59.

RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULO DE LOS ESTADÍSTICOS

Cuadro N° 12 FRECUENCIAS OBSERVADAS

Frecuencias obtenidas de los estudiantes

Comprensión lectora	Niveles	Frecuencias (calificaciones del test de evaluación)	Total
	Alto (13-10) puntos	0	0%
	Medio(9-7) puntos	8	21%
	Bajo (6-3) puntos	30	79%
	Total	38	100%

Frecuencias obtenidas de los maestros

Participantes	Aspectos evaluados	alto	medio	bajo	Total
Docentes	Enseñanza Aprendizaje	6	4	0	10
	Metodología	9	0	1	10
	Comprensión de NEE	0	6	4	10

FRECUENCIAS OBSERVADAS DE ESTUDIANTES Y DOCENTES

Participantes	Aspectos evaluados	alto	medio	bajo	Total
Docentes	Enseñanza Aprendizaje (8 - 6)	6	4	0	10
	Metodología	9	0	1	10
	Comprensión de NEE	0	6	4	10
Estudiantes	Comprensión Lectora	0	8	30	38
	subtotal	15	18	35	68

Elaborado por: Manjarres Frías Carlos Armando

Cuadro N° 13 FRECUENCIAS ESPERADAS

Participantes	Aspectos evaluados	alto	medio	bajo	Total
Docentes	Enseñanza Aprendizaje	2.2	2.6	5	10
	Metodología	2.2	2.6	5	10
	Comprensión de NEE	2.2	2.6	5	10
Estudiantes	Comprensión Lectora	8.4	10.2	20	38
	subtotal	15.0	18.0	35	68

Elaborado por: Manjarres Frías Carlos Armando

Cuadro N° 14 CALCULO DEL CHI-CUADRADO

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
6	2,2	3,8	14,4	6,6
4	2,6	1,4	2,0	0,8
0	5	-5	25,0	5,0
9	2,2	6,8	46,2	21,0
0	2,6	-2,6	6,8	2,6
1	5	-4	16,0	3,2
0	2,2	-2,2	4,8	2,2
6	2,6	3,4	11,6	4,4
4	5	-1	1,0	0,2
0	8,4	-8,4	70,6	8,4
8	10,2	-2,2	4,8	0,5
30	20	10	100,0	5,0
68	68	0	303,2	59,9

Decisión Final

Para 6 grados de libertad a un nivel de 0,05 se obtiene en la tabla 12.59 y como el valor del chi-cuadrado calculado es 59.9 se encuentra fuera de la región de rechazo, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: “El proceso de enseñanza aprendizaje SI incide en la comprensión lectora del lenguaje español escrito de los niños del instituto de educación especial “Dr. Camilo Gallegos” de la parroquia Huachi Loreto del cantón Ambato provincia de Tungurahua”

La representación gráfica sería

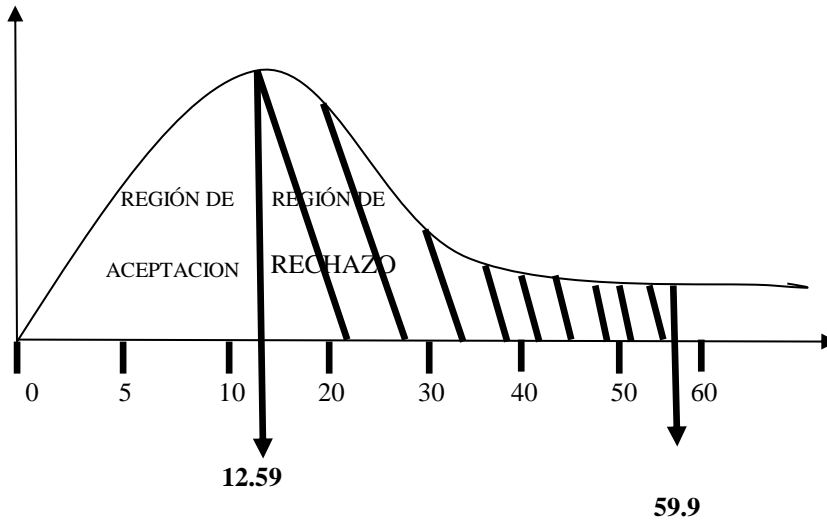


Gráfico N° 9 Campana de Gauss
Elaborado: Carlos Armando Manjarres Frías

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES:

Una vez finalizada la investigación se estableció las siguientes conclusiones:

- Los docentes de la institución en general no desarrollan procesos de enseñanza aprendizaje para que los estudiantes desarrollen sus habilidades y gusto por la lectura , por lo tanto la situación se torna compleja ya que parte de la formación integral del niño como estudiante es saber leer y escribir adecuadamente las palabras, frases y oraciones de un determinado contenido.
- Al analizar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes llegamos a la conclusión de que su nivel de comprensión es muy bajo y por ende se necesita de estrategias diferentes para la enseñanza de un vocabulario más extenso, que ayude a los estudiantes a comprender de mejor manera el texto que se le presente y así puedan informarse de mejor manera.
- El proceso de enseñanza aprendizaje que aplican los docentes si incide en la comprensión lectora de los niños /as del instituto de educación especial “Doctor Camilo Gallegos” del cantón Ambato. El nivel alcanzado de los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, metodología y conocimiento sobre necesidades educativas especiales según la encuesta está en un nivel medio, este conjunto no aplicado de manera eficiente conlleva a que los estudiantes tengan una escasa comprensión lectora del lenguaje español escrito.

- Se plantea como propuesta una guía didáctica de frases interactivas desarrolladas en power point que ayudarán a solucionar el problema encontrado.

5.2 RECOMENDACIONES:

- Los estudiantes con deficiencia auditivas necesitan de un proceso de enseñanza aprendizaje enfocado más a sus necesidades teniendo en cuenta que conocen mal la lengua oral y muy reducido en vocabulario y estructuras sintácticas. Por lo que los docentes deben utilizar métodos y técnicas de enseñanza que sean de manera visual, tecnológica, gráficos, imágenes, experimentos prácticos.
- Los estudiantes del instituto para deficientes auditivos necesitan de que sus maestros sean más competitivos utilicen técnicas y métodos de enseñanza acorde a la época como el uso de software educativos, plataformas, chat, etc., que ayuden a la comprensión lectora de los estudiantes con déficit auditivo.
- Los estudiantes del instituto para deficientes auditivos necesitan de que sus maestros sean más competitivos, tengan mejor conocimiento sobre las necesidades educativas especiales y sea el currículo el que se adapte a los estudiantes, no el estudiante al currículo.
- Es necesario que los docentes trabajen con una guía didáctica utilizando la tecnología, que serán útiles para la correcta enseñanza de la lectura, esta es la razón fundamental para que se plantee y se diseñe en la presente propuesta, una guía didáctica de frases interactivas desarrolladas en power point para mejorar la comprensión lectora del español escrito en los niños sordos.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Título: guía pedagógica con frases interactivas en power point para mejorar la comprensión lectora del español escrito en los niños del Instituto para deficitarios auditivos “Dr. Camilo Gallegos” de la parroquia Huachi Loreto del canon Ambato provincia de Tungurahua

Nombre de la Institución: Universidad técnica de Ambato

Parroquia: Huachi Loreto

Cantón: Ambato

Provincia: Tungurahua

Dirección: Isidro Ayora ciudadela Presidencial

Teléfono: 032846501

Equipo Técnico: Investigador, Tutor, Docentes

N. Beneficiarios: Niños de cuarto año en adelante

Tiempo para ejecución: Inicio febrero Termina: junio 2015

Responsable: Carlo Armando Manjarres Frías

Email: carlarmando_741_@hotmail.com.

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Se propone una guía pedagógica para mejorar la comprensión del lenguaje español escrito de los niños con déficit auditivo, siendo una propuesta original e innovadora. Mediante la encuesta realizada a los estudiantes se pudo observar la necesidad de aplicar técnicas activas en el proceso de enseñanza aprendizaje, con estas lograr el mejoramiento de la comprensión lectora y como consecuencia un mejor desempeño. La comprensión del lenguaje español escrito es el resultado del conocimiento y la práctica, ya que saber escribir es saber comunicarse, saber expresar nuestras ideas, nuestros pensamientos, de ahí la importancia de conocer técnicas adecuadas para su enseñanza.

Para tener una idea más clara de nuestra propuesta la mayoría de docentes no realizan utilizan medios de comunicación virtual para desarrollar la comprensión lectora en los niños. Muchos docentes conocen la metodología que deben seguir, pero solo queda en teoría, ya que no es aplicada en los salones de clases.

6.3 Justificación

La propuesta planteada en el trabajo de investigación, permitirá solucionar un problema que afecta a la educación de los niños con discapacidad auditiva, para lo que se utilizará una guía pedagógica con frases interactivas en power point, dirigido al personal docente que favorezcan a la enseñanza aprendizaje y comprensión lectora de los estudiantes del Instituto de Deficientes Auditivos Camilo Gallegos.

Es un apoyo a los docentes que por falta de oportunidades no se encuentran correctamente capacitados, en temas de usos de software educativos.

La investigación tiene **interés** por cuanto el propósito es buscar la modificación y la mejora continua de los niños y niñas del Instituto de Deficientes Auditivos

Camilo Gallegos en relación con la enseñanza aprendizaje, que tiene que ser la más adecuada para facilitar la comprensión del español escrito.

La **importancia** del trabajo de investigación es de carácter innovador y sujeto a buscar propuestas para optimizar el desempeño en el ámbito social de los estudiantes con discapacidad auditiva y tengan capacidad para actuar y trabajar en equipo o personalmente sin dejar de interactuar.

La **originalidad** de la investigación ésta dada por que el tema aporta significativamente al quehacer educativo de la institución.

La **utilidad** es mejorar la calidad de educación en la escuela para deficientes auditivos “Dr. Camilo Gallegos” de la parroquia Huachi Loreto del cantón Ambato, dotando a la institución y en especial a los docentes y niños de una guía pedagógica con frases interactivas en power point que permita aplicar de manera dinámica en el mejoramiento de la comprensión del lenguaje español escrito.

Los **beneficiarios** directos serán los 38 niños y niñas del Instituto de Deficientes Auditivos “Camilo Gallegos”, al personal docente quienes podrán hacer con mayor facilidad su trabajo en el aula, obteniendo resultados visibles de sus estudiantes en cuanto a enseñanza aprendizaje y comprensión del lenguaje español escrito.

6.4 Objetivos

6.4.1 General

Diseñar una guía pedagógica con frases interactivas en power point para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y potenciar la comprensión lectora de los estudiantes del instituto para deficitarios auditivos “Dr. Camilo Gallegos” del cantón Ambato, provincia del Tungurahua.

6.4.2 Específicos

- Seleccionar la propuesta con objetivos claros, actividades definidas, recursos necesarios y con la evaluación establecida.
- Socializar la propuesta ante la comunidad educativa para concientizar acerca de los beneficios del uso guía pedagógica con frases interactivas en power point para mejorar la comprensión lectora del español escrito de los estudiantes con deficiencias auditivas.
- Aplicar y evaluar la propuesta para mejorar la práctica de la comprensión lectora del español escrito de los estudiantes del Instituto de Deficientes Auditivos “Camilo Gallegos”

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La propuesta planteada es factible de ejecutarla ya que se ha considerado todos los aspectos que tienen relación con el problema, con la finalidad de dar una solución eficaz y que pueda ser aplicada en la realidad en que se desempeña la institución motivo de estudio.

Política

Se considera que es factible su aplicación, desde el punto de vista político por cuanto las autoridades y docentes Instituto de Deficientes Auditivos “Camilo Gallegos”, tienen la decisión de considerar a esta propuesta para disminuir los efectos de la incorrecta comprensión lectora del español escrito.

Socio Cultural

Esta propuesta ha tomado en cuenta la problemática como afectación a niños y niñas sordos del Instituto para deficientes Auditivos “Camilo Gallegos”.

Organizacional

Las autoridades de la institución están interesadas en erradicar los problemas que presentan los estudiantes con deficiencias auditivas en la comprensión del español escrito, y apoyar en todo momento la aplicación mientras dura el desarrollo de esta propuesta.

Equidad de Género

Se considera que en el campo de la equidad y género no tienen limitaciones, ya que tanto el hombre como la mujer son afectados por los mismos fenómenos.

Económico Financiero

Los recursos financieros que se requieren para la presente, serán autofinanciados, ya que son recursos manejables.

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

GUÍAS PEDAGÓGICAS

Agudelo y Flores, 2000. Las guías pedagógicas en el proceso enseñanza aprendizaje son una herramienta más para el uso del alumno que como su nombre lo indica apoyan, conducen, muestran un camino, orientan, encauzan, tutelan, entrenan, etc. Como vemos muchos sinónimos, en cada sinónimo vemos un matiz distinto. Cada palabra es parecida, pero el objetivo es diferente.

Existen diversos tipos de guías y por lo tanto responden a objetivos distintos, los cuales el docente debe tener muy claros al escoger este medio; por ejemplo existen:

- Guías de Motivación
- Guías de Aprendizaje
- Guías de Comprobación
- Guías de Síntesis
- Guías de Aplicación
- Guías de Estudio
- Guías de Observación
- Guías de Refuerzo
- Guías de Nivelación,
- Guías de Anticipación
- Guías de Remplazo
- Guías de Lectura

Requisitos básicos que deberíamos tener presentes al confeccionar una guía.

1. Objetivo
2. Estructura
3. Nivel del alumno
4. Contextualización
5. Duración
6. Evaluación

1.- Objetivo:

Se hace necesario focalizar muy bien y concretamente lo que pretendemos. Por ejemplo, si queremos conseguir mejorar el aprendizaje individual, haremos una guía de refuerzo y aplicación; si queremos ayudar a alumnos a conseguir autonomía, produciremos guías de autoaprendizaje, si vamos a asistir a un museo, elaboraremos una guía de visita, etc.

En la guía debe estar escrito el objetivo, para que el alumno tenga claro lo que se espera de él. Además el profesor debe verbalizar este propósito varias veces para

así conducir mejor el desarrollo y fijar instrucciones en los alumnos.

2.- Estructura:

Una guía en cuanto a la forma, debe estar bien diseñada para estimular la memoria visual del alumno y la concentración por eso se sugiere que deben tener: espacio para los datos del alumno, denominación de la guía y su objetivo, tipo de evaluación, instrucciones claras y precisas, poca información y bien destacada, con espacios para que el alumno responda. Además debe tener reactivos o ítems diversos que favorezcan tener al alumno en alerta.

Se propone que el docente al confeccionar una guía debe tener presente los siguientes pasos:

- Decidir el tipo de guía que usará.
- Especificar en qué subsector
- Determinar en qué nivel la aplicará.
- Seleccionar el Objetivo Fundamental en el cual se inserta.
- Establecer en qué contexto de la unidad.

En la edición para el alumno se aconseja el siguiente formato:

- Nombre de la Guía
- Subsector y Nivel
- Señalar el objetivo de la guía.
- Identificación del alumno: Nombre, Curso, Fecha
- Instrucciones generales: Forma de trabajo, Tiempo, Sugerencia de materiales que puede usar.
- Actividades con instrucciones específicas de los pasos a seguir.

3.- Nivel del alumno:

Es importante que la guía sea acorde con las condiciones del alumno, es decir dirigida al momento en que está en su aprendizaje y adaptada a su realidad.

Por ejemplo si queremos aplicar operatoria con multiplicaciones y no hemos llegado al paso de la aplicación y además, señalamos ejemplos con vocabulario descontextualizado; el alumno se confundirá y finalmente en vez de avanzar en logros retrocederemos.

4.-Contextualización

En algunas ocasiones, nos damos cuenta que al usar las actividades de los textos de estudio los alumnos no comprenden bien o se desmotivan. Se debe a que encuentran los ejemplos o situaciones muy alejados de su realidad.

Por eso, si las guías son confeccionadas, por los profesores que conocen la realidad de sus alumnos, deberían nombrar situaciones locales o regionales o incluso particulares del curso. Es increíble lo que refuerza la motivación y compromiso del alumno por desarrollarla. Esto no quiere decir, que en algunas ocasiones también es positivo que el alumno conozca otras realidades, ya que le permiten tener puntos de referencia para comparar y elementos que le ayudarán a formar su nivel crítico.

Recordemos que el equilibrio en los estímulos va formando el pensamiento crítico de los alumnos.

5.-Duración

Una guía individual debe durar alrededor de 25 minutos en su lectura y ejecución; ya que la experiencia nos indica que más allá de este tiempo, el alumno se

desconcentra y pierde interés. En el caso de guías grupales es distinto ya que la interacción va regulando los niveles de concentración. Incluso hay guías que pueden tener etapas de avance y desarrollarse en más de una clase.

6. - Evaluación:

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje, evaluar es sondear la situación para seguir adelante; por lo tanto es vital que el alumno- en conjunto con su profesor- revise y compruebe sus logros o analice sus errores, para así reafirmar lo aprendido y además al autoevaluarse se desarrolla su autoestima.

Una guía, también puede significar una ponderación en la calificación de alguna unidad.

Otro aspecto importante de la evaluación, hace referencia con que al profesor le facilita el conocimiento de sus alumnos, ver cómo ellos aprenden a aprender, observar las interrelaciones, etc.

Sistematicemos entonces:

- Una guía didáctica es una herramienta con ciertas condiciones que media la interacción entre el docente y el alumno. Además cumple un objetivo que debe ser conocido por ambos agentes.

Planificación antes del uso de las frases interactivas desarrolladas en power point para mejorar la comprensión lectora del español escrito en los niños sordos

Partiendo de que el aprendizaje es un cambio relativamente permanente que se presenta en el individuo, haciendo uso de los procesos mentales básicos, así como de las experiencias vividas día a día.

El aprendizaje escolar, para que éste sea posible, es necesaria la enseñanza; la enseñanza y el aprendizaje no se presentan aislados, sino como un proceso, cuando realmente queremos que sea significativo el maestro para mejorar su práctica pedagógica debe tener en cuenta y formularse las siguientes interrogantes:

- ¿Cuál es mi propósito para con mis alumnos?
- ¿Qué estrategias empleare?
- ¿Llegue a cumplir mi propósito?

La labor del docente en el proceso enseñanza aprendizaje comprende guiar, orientar, capacitar, facilitar y mediar de esta manera el docente adopta estrategias de acuerdo a las necesidades de sus alumnos. Para un mejor desempeño enfatizando el aprender a aprender.

Que es una estrategia de aprendizaje?

Las estrategias de aprendizaje son las acciones que realiza el alumno para captar el conocimiento, asimilar mejor la información y hacer que sea significativo. Al igual que el maestro que se debe plantear objetivos claros y bien definidos para que el estudiante tenga pleno conocimiento de qué se espera de él y además de trazarle un camino, el educando debe formularse sus propios objetivos, que él mismo se ponga metas y retos para que pueda autoevaluarse y percatarse de su grado de avance.

De acuerdo con Guillermo Michel (2008), el alumno debe formularse una serie de preguntas como:

- ¿Qué pretendo?
- ¿Qué quiero aprender?, ¿Para qué?, ¿Por qué?
- ¿Qué formas de actuar, de pensar y de sentir voy a obtener como resultado de mis experiencias?, ¿A dónde quiero llegar?
- ¿Cómo voy a lograr lo que quiero?, ¿Cuándo?, ¿En qué momento?

Cada alumno tiene un comportamiento diferente de forma global y transversal, el niño necesita una intervención que facilite en la medida de lo posible su acceso al currículo y al resto de la vida escolar, esto es, interacciones con sus iguales, con los maestros y con el resto de la comunidad educativa. Aunque podemos establecer unas semejanzas comunes a todos, será nuestra relación diaria con ellos, sus necesidades propias y sus capacidades específicas las que nos guíen en nuestra labor como maestros y como profesores, en definitiva, como docentes por lo que se establece ciertas estrategias para facilitar su labor al maestro mediante el uso de Power Point con frases interactivas.

6.7 MODELO OPERATIVO

FASES	Objetivo	ACTIVIDADES	RECURSOS	Tiempo	RESPONSABLES	RESULTADOS
Sensibilización	Sensibilizar a los docentes y estudiantes sobre la guía elaborada para el uso de las frases interactivas en Power Point	Convocatoria a los docentes y estudiantes. Presentar las temáticas a los docentes. Difundir la programación a desarrollarse a los estudiantes	Recurso humano y material.	1 día laborable	Autoridades de la institución (docentes, estudiantes) y Autor.	Estudiantes y Docentes sensibilizados
Planificación	Planificar y aplicar al personal docente y estudiantes sobre el manejo de la guía didáctica	Reforzar en el manejo de Power Point Instalar en las computadoras el programa.	Recurso humano y material.	1 día laborable	Autoridades de la institución (Director, docentes y estudiantes) y Autor.	Estudiantes y Docentes capacitados
Ejecución	Ejecutar la guía didáctica con frases interactivas diseñadas en Power Point.	Mesa de trabajo con los docentes, para explicar el funcionamiento del programa. Desarrollo del Nivel #1. Desarrollo del Nivel #2. Desarrollo del Nivel # 3.	Recurso humano computadora	2 días laborables	Investigador	Los actores educativos aplican los conocimientos sobre las prácticas presentada
Evaluación	Evaluar la incidencia de la guía pedagógica en la comprensión lectora	Reunión para el análisis de fortalezas y debilidades de cada nivel. Elaborar el instrumento de evaluación.	Recurso humano y material.	1 día laborable	Docente y Autor.	Las autoridades docentes y estudiantes verifican los resultados alcanzados El 100% del informe realizado.

Cuadro N° 15 Plan Operativo
Elaborado por: Carlos Armando Manjarres Frías

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

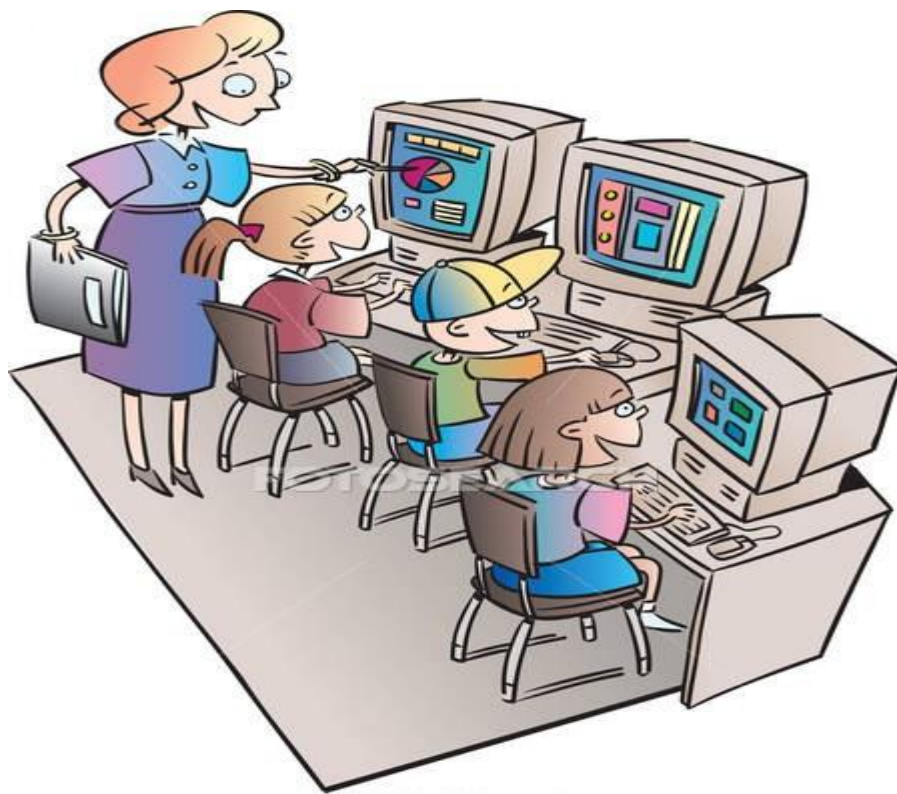
Para la administración de la propuesta estarán involucrados todo el personal docente del Instituto para deficitarios auditivos “Camilo Gallegos” lo que facilitara la comercialización de la guía didáctica para el uso de frases interactivas desarrolladas en Power Point para mejorar la comprensión lectora del español escrito en los niños sordos.

6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Qué evaluar?	La pertinencia y eficiencia de cada nivel.
2. ¿Por qué evaluar?	Para concientizar a los docentes acerca de los efectos que produce la incorrecta aplicación del proceso enseñanza aprendizaje en los niños sordos.
3. ¿Para qué evaluar?	Para conocer si la propuesta dio resultados positivos. Para conocer si con la utilización de la propuesta ha existido cambio de actitud en los docentes.
4. ¿Con que criterios?	Coherencia, eficiencia y efectividad, para que los datos sean lo más acertados.
5. Indicadores	Cuantitativo: número de niños y niñas 38, y 10 docentes inmersos en la investigación. Cualitativo: el déficit de la comprensión del lenguaje español escrito de los niños sordos. El docente debe tener un vasto conocimiento para poder informar al niño cumpliendo así su rol de ser guía en su formación.
6. ¿Quién evalúa?	Investigador: Carlos Manjarres
7. ¿Cuándo evaluar?	Permanentemente
8. ¿Cómo evaluar?	Con la aplicación de la encuesta a los niños y niñas.
9. ¿Fuentes de información?	Niños, niñas y docentes.
10. ¿Con que evaluar?	Con cuestionario estructurado.

Cuadro N° 29 Plan monitoreo y evaluación de la propuesta
Elaborado por: Carlos Armando Manjarres Frías

GUÍA DIDACTICA DE FRASES INTERACTIVAS DESARROLLADAS EN POWER POINT



Fuente: http://www.arnedo.com/multimedia/images/noticias/noticia_1686.jpg

Autor: Carlos Armando Manjarres Frías

PRESENTACION

Mediante el uso de PowerPoint se puede utilizarse para crear todo tipo de presentaciones interactivas en las que permitimos que los usuarios pulsen en las imágenes o en cualquier otro sitio.

Para la enseñanza se diseñó el siguiente trabajo con el uso de power point que serán muy útiles en la comprensión lectora de los niños sordos y facilitara el proceso de enseñanza aprendizaje del maestro.

El proceso de comprensión del lenguaje español escrito para los niños sordos es muy complejo donde necesita la guía del maestro para que se corrijan errores y los niños vayan memorizando de cómo se debe formular una frase. También requiere una serie de experiencias personales en ámbitos variados que aporten significado a lo que se evoca con el lenguaje de señas.

El siguiente trabajo está diseñado con 306 diapositivas que permiten formar frases solo con el uso del mouse.

Al presionar el mouse en la palabra correcta este se pondrá automáticamente en la fila de la parte superior derecha de la diapositiva para formar la frase.

Cuando se presiona en una palabra que no es la secuencia de la frase no se cambiara, hasta señalar la correcta.

Tiene además la interpretación en lengua de señas el significado de cada palabra de la frase.

Al final de cada frase se encuentra un dibujo que representa el contenido de la frase.

ÍNDICE

Guía didáctica de frase interactivas	1
Presentación	2
Índice	3
Guía Didáctica No 1.....	5
Tema	5
Frases Interactivas diseñadas en power point	5
Pantalla Inicial	5
Nivel 1.....	6
Nivel 2.....	7
Nivel 3.....	8
Evaluación.....	9
Guía Didáctica No 2.....	10
Tema	10
Vocabulario en Lengua de Señas	10
Objetivo.....	12
Proceso.....	12
Actividades de Aplicación.....	11
Lista de Cotejos para la Evaluación.....	13
Guía Didáctica No 3.....	14
Tema.....	14
Medios de transporte.....	14
Actividades iniciales.....	15
Actividades de Aplicación.....	15
Lista de Cotejos para la Evaluación.....	16
Guía Didáctica No 4.....	17
Tema.....	17

El Clima.....	17
Objetivos.....	17
Actividades	18
Recursos.....	18
Evalucion.....	18
Guía Didáctica No 5.....	19
Tema.....	19
Relatos de cuentos en pictograma.....	19
Objetivos.....	19
Actividades iniciales.....	20
Recursos.....	20
Actividades de Aplicación.....	20
Lista de Cotejos para la Evaluación.....	22
Guía Didáctica No 6.....	23
Tema.....	23
Los Tres Cerditos en Pictogramas.....	23
Objetivo.....	23
Recurso.....	24
Guía Didáctica No 7.....	27
Tema.....	27
Lectura.....	27
Actividades Iniciales.....	27
Recurso.....	27
Actividades de Aplicación.....	28
Lista de Cotejos para la Evaluación.....	29

GUIA DIDACTICA N° 1

Tema: Frases interactivas diseñadas en power point.

Objetivo: Mejorar la comprensión lectora

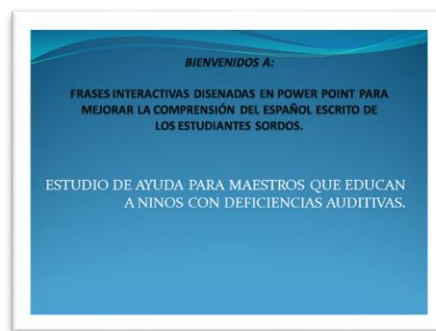
Proceso:

- Manejo básico de power point
- Con el mouse seleccionar el nivel que se desee trabajar. Existen tres niveles cada uno con un grado de dificultad.
- Leer las palabras que se presenta.
- Escoger el orden para formar la frase.
- Observar la interpretación en lengua de señas

Recursos:

- Conocimientos básicos de power point
- Computador
- Ambiente agradable
- Respeto
- Guía del maestro.

Pantalla inicial



Segunda pantalla se muestran los niveles

Nivel 1

Nivel 2

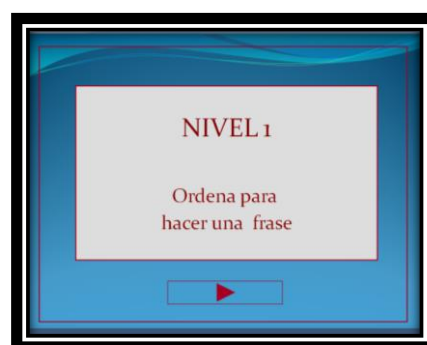
Nivel 3

Aquí se puede seleccionar el nivel que se desee aplicar.

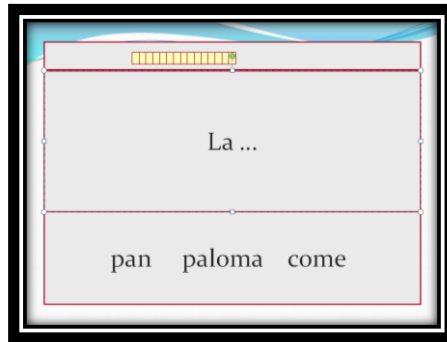


Nivel 1.- Este nivel usa frases muy sencillas y algo comunes.

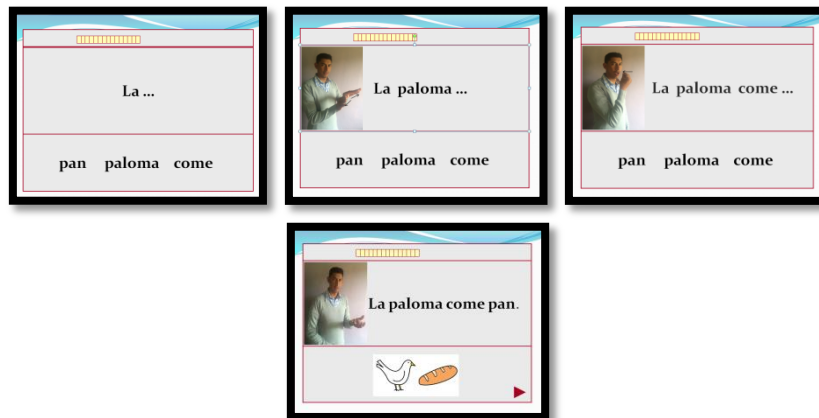
Con el uso del mouse pulsar en la flecha que se encuentra en la parte inferior del cuadro



En la siguiente pantalla aparecerán las palabras que deberán ser usadas para formar la frase.



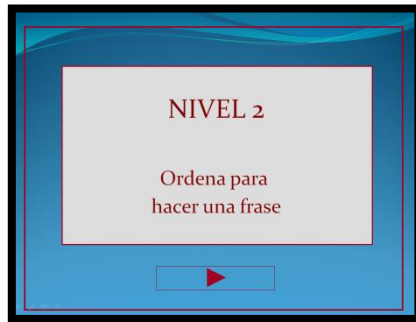
Con el uso del mouse seleccionar las palabras de forma correcta para formar la frase.



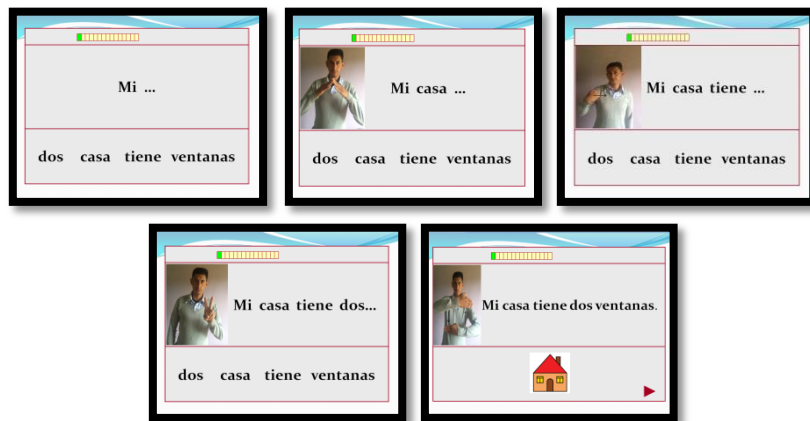
NIVEL 2

Este nivel es un grado mayor de dificultad donde se usan más conectores.

Con el uso del mouse pulsar en la flecha que se encuentra en la parte inferior del cuadro



Con el uso del mouse seleccionar las palabras de forma correcta para formar la frase.

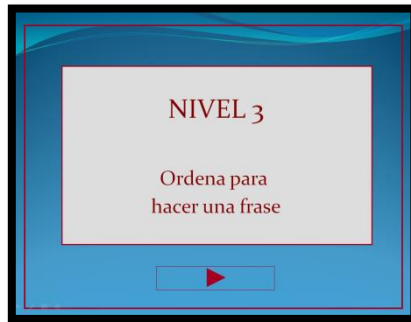


NIVEL 3

En este nivel encontramos 18 frases con su respectiva interpretación en lengua de señas.

Contiene un grado mayor de dificultad que los niveles anteriores ya que utiliza un vocabulario más extenso.

Con el uso del mouse pulsar en la flecha que se encuentra en la parte inferior del cuadro



Con el uso del mouse seleccionar las palabras de forma correcta para formar la frase.

Era ...
una que más tortuga lento

Era más ...
una que más tortuga lento

Era más lento ...
una que más tortuga lento

Era más lento que ...
una que más tortuga lento

Era más lento que una...
una que más tortuga lento

Era más lento que una tortuga.
▶

Evaluación

Escala descriptiva

Año escolar:.....

Nombre y apellido del estudiante:.....

Características de las frases	Excelente	Muy bueno	Bueno	Insuficiente
Identifica las palabras				
Vocabulario				
Secuencia				
Etc				

Investigador: Carlos Armando Manjarres Frías

GUIA DIDACTICA N° 2

TEMA: Vocabulario en lengua de señas.

En el vocabulario aparecen términos que no son muy comunes en el léxico de los estudiantes sordos.

Objetivo: desarrollar la comprensión del lenguaje español escrito, base de todo proceso de enseñanza-aprendizaje.

Proceso:

- Observa detenidamente los gráficos.
- Practica con tus manos los movimientos que se presentan.
- Relaciona el gráfico con la escritura.

Recursos:

- Guía del maestro
- Ambiente agradable
- Respeto
- Colaboración

Grafico

lengua de señas

escritura



Saludo



Despido



Buenos



Libro



Lápiz

Actividades de aplicación

1. Escribe debajo de cada gráfico el respectivo término.

Gráficos



4. Completa las frases con las siguientes palabras.

Saludo despido libros molesta

- i. Mi amigo me _____ mucho.
- ii. Cuando llego a la escuela yo _____ a mi profesor.
- iii. Mis _____ están guardados.
- iv. Al salir de la escuela yo me _____ de mis amigos.

LISTA DE COTEJOS PARA LA EVALUACIÓN

INDICADORES	Identifica correctamente		Selecciona Correctamente		Escribe correctamente	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	NOMINA					

OBSERVACIONES:

.....

.....

.....

GUIA DIDACTICA N° 3

TEMA: Medios de transporte

Objetivo: Mejorar la comprensión lectora

Actividades iniciales

- Observa detenidamente los gráficos.
- Relacionar los gráficos de acuerdo a los conocimientos adquiridos
- Practica con tus manos los movimientos que se presentan.
- Relaciona el gráfico con la escritura.

Grafico

lengua de señas

escritura



Bus



Moto



Avión



Bicicleta



Taxi

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN

1. Escribe las letras que faltan



__us



a_i_n



m_t__



bic_c_e_a

2. En el siguiente cuadro existen 5 medios de transporte encuéntralas y luego escríbelas en los renglones.

O	Z	I	H	E	R	M	O	T	O
C	B	U	S	A	H	C	A	A	Y
A	R	U	A	H	X	H	I	X	O
M	I	A	V	I	O	N	M	I	H
I	B	D	N	Z	V	A	H	O	T
O	I	R	E	H	E	N	P	C	R
N	H	A	Y	A	Z	E	H	N	U
B	I	C	I	C	L	E	T	A	H
R	I	U	H	O	R	R	O	H	A
O	X	B	A	N	H	E	L	A	N

3. Lee las siguientes oraciones y une con el grafico que le corresponde

La moto es pequeña

El carro es viejo

El avión vuela muy alto

El taxi es de color amarillo.



4. Mira el dibujo piensa y escribe una oración.

5. Ordena las silabas para formar palabras



xi – ta



rro – ca



vion – a



to - mo

LISTA DE COTEJOS PARA LA EVALUACIÓN

INDICADORES	Identifica correctamente		Selecciona correctamente		Escribe correctamente	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
NOMINA						

OBSERVACIONES:

.....

.....

.....

GUIA DIDACTICA N° 4

Tema: el clima

Objetivos: - Mejorar la comprensión lectora

- Aportar al conocimiento de las diferentes características del clima.

Actividades:

- Hacerlo fuera del salón de clases (patio, parque, etc.)
- Identifica el tipo de clima que se presenta en ese momento.
- Opina sobre los diferentes climas.
- De mayor información sobre los climas.

Recursos:

- Lugar descubierto
- Hojas
- Ambiente agradable
- Respeto
- Colaboración

Evaluación:

Escala descriptiva

Año escolar:.....

Nombre y apellido del estudiante:.....

Fecha de aplicación:

El / la estudiante	Siempre	Muchas veces	Algunas veces	Nunca
<ul style="list-style-type: none">• Expresa espontáneamente y con oportunidad las ideas• Expone asuntos de interés en forma sencilla.• Participa activamente con aportes significativos.				

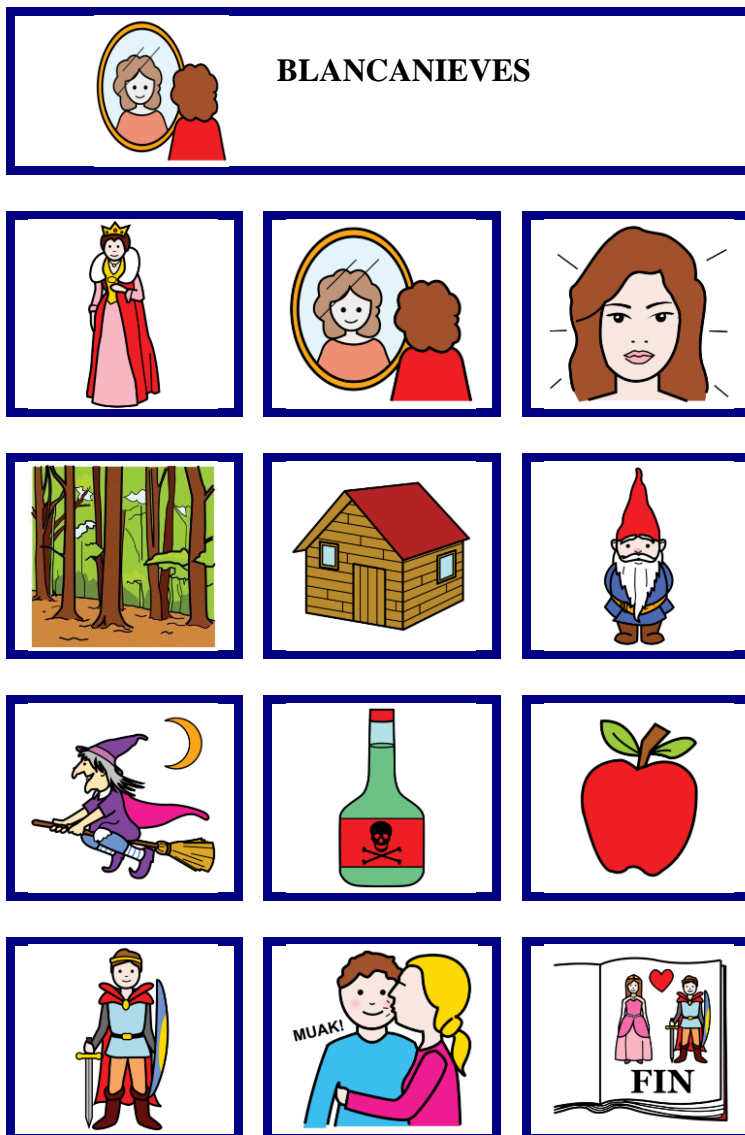
Investigador : Carlos Armando Manjarres Frías

GUIA DIDACTICA N° 5

Tema: Relatos de cuentos en pictogramas

Objetivos:

- Mejorar la comprensión lectora
- Construir su propio conocimiento



Actividades:

- Entregue el cuento
- Asigne treinta minutos para el desarrollo del trabajo.
- Durante el estudio acompañe al estudiante, atendiendo sus dificultades y motivando a concentrarse en su trabajo.
- Destine un tiempo prudencial para la exposición de su análisis.

Recursos:

- Cuento
- Hojas
- Ambiente agradable
- Respeto
- Colaboración

1. Identifica el tema del cuento



2. Escribe palabras que se relacionen con el cuento









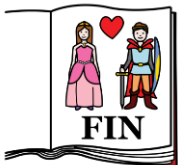


Escribe una frase de acuerdo al gráfico









GUIA DIDACTICA N° 6

Tema: Los tres cerditos en pictogramas

Objetivo:

- Mejorar el nivel de comprensión lectora.

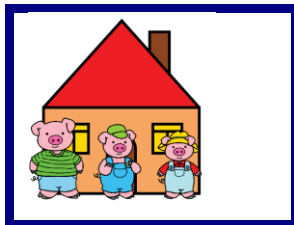
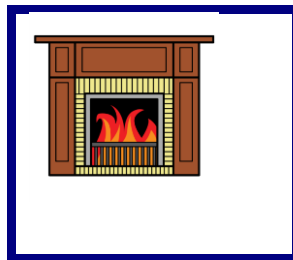
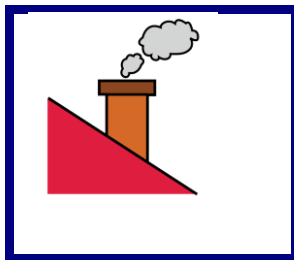
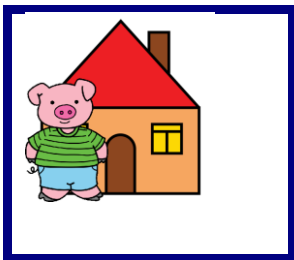
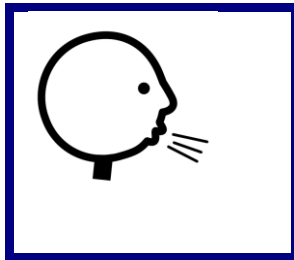
Proceso

- Considera los conocimientos previos del alumno
- El estudiante anticipa del tema o lo infiere a partir del título.
- El lector analizar la composición de su estructura, su extensión.
- Escritura del cuento.

Recursos:

- Dinámica acorde al tema de lectura
- Cuento seleccionado
- Papelotes
- Marcadores
- Cuadro de evaluación de la propuesta

Cuento seleccionado



1. Escribe el nombre de los siguientes personajes del cuento



2. Escribe lo que sucedió con el primer chanchito



3. Señala con una x donde se escondieron los tres cerditos?



Choza



casa de madera



casa de ladrillos

4.- Explica lo que sucedió al final del cuento



Escala descriptiva

Año escolar:.....

Nombre y apellido del estudiante:.....

Características del cuento	Excelente	Muy bueno	Bueno	Insuficiente
Identifica los personajes				
Vocabulario				
Secuencia				
Etc				

Investigador: Carlos Armando Manjarres Frías

GUIA DIDACTICA No 7

TEMA: LECTURA

Objetivo:

- Mejorar el nivel de comprensión lectora.
- Mejorar las formas de relación social de los niños.

Proceso:

- Ejecución de una dinámica conocida por los niños
- Instrucciones previas a la lectura
- Ejecución de la lectura
- Trabajo de reflexión en grupos
- Exposición en la plenaria
- Valoración
- Observaciones

Recursos:

- Dinámica acorde al tema de lectura
- Lectura seleccionada
- Papelotes
- Marcadores
- Cuadro de evaluación de la propuesta
- Hoja de recomendaciones

Lectura seleccionada

EL DUENDE Y EL BÚHO



Había una vez un duende que vivía en una seta de chocolate del bosque. Cerca de su casa pasaba un río de aguas azules y transparentes. Todas las mañanas el duende atravesaba el río para comprar comida en el mercado del bosque. Le gustaba mucho hablar con sus amigos, el oso carnicero, la nutria pescadera y el lobo panadero.

Un día el duende conoció a un nuevo animal del bosque que había viajado mucho por todo el mundo, era un búho muy sabio.

El duende y el búho se hicieron muy amigos y todos los días se reunían en la casa de chocolate para jugar al ajedrez.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado, si quieres que te lo cuente otra vez cierra los ojos y cuenta hasta tres.

Preguntas sobre el cuento para ver si lo has entendido todo:

¿Dónde vivía el duende?

¿Qué había cerca de su casa?

¿Dónde compraba el duende la comida?

¿Qué animal era el panadero?

¿Qué animal era el pescadero?

LISTA DE COTEJOS PARA LA EVALUACIÓN

INDICADORES	Identifica correctamente		Selecciona correctamente		Escribe correctamente	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
NOMINA						

OBSERVACIONES:

.....
.....
.....

Bibliografía

- Alegria J., J. Leybaert (1987). Adquisición de la lectura en el niño sordo: un enfoque psicolingüístico. Investigación y Logopedia. Madrid: CEPE.
- Arizaga, César (2005) El Cognitivismo la Base del Aprendizaje, Edit. Esperanza, Perú.
- Ausubel-Novak-Hanesian. (1983) Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. Segunda Edición. Editorial Trillas. México.1983.
- CONFEDUC (2000). Técnicas Activas generadoras de Aprendizaje Significativo. Edit., CONFEDUC, Quito
- Coll, Richard (2007) Aspectos del Constructivismo, Edit. Santa Fe Bogotá
- Eguiguren Valdivieso Eulalia (2010). el software educativo y su incidencia en la unificación de la lengua de señas de los docentes y estudiantes del instituto especial para deficientes auditivos “Dr. Camilo Gallegos” cantón Ambato provincia del Tungurahua.
- Herrera, L., Medina, A., Naranjo, G. (2008). Tutoría de la Investigación
- Hirsch, E.D., Jr. (1977), The Philosophy of Composition, Chicago y Londres: University of Chicago
- GOWIN, B. 1988 “Aprendiendo a Aprender”. Martínez Roca. Barcelona.
- Ley Orgánica de Discapacidades. (2014) ley s/n (segundo suplemento del registro oficial 283, 7-vii-2014).
- Macchi, M. y Veinberg, S. (2005). Estrategias de prealfabetización para niños sordos. Buenos Aires, Novedades Educativas (NOVEDUC)
- NOVAK, J - GOWIN, B. “Aprendiendo a Aprender”. Martínez Roca. Barcelona. 1988

- Presidente Correa Rafael (2010), Actualización y fortalecimiento curricular de EGB 2010, Imprenta Don Bosco-Quito
- Ley Orgánica de Discapacidades 10 (2012) -- Suplemento -- Registro Oficial N° 796 -- Martes 25 de septiembre del 2012
- Reuven, Feuerstein. 2003. Serie Documentos Teóricos: Piaget, Vygotsky, Ausubel y la Teoría del Aprendizaje. Graficas Iberia. Ecuador
- Sánchez Marisol (2003) Del Artículo El aprendizaje Significativo. Psicopedagogía. Consultada en Enero de 2008.
- Ausubel, DP. (1987). Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. 2ª Edición. Editorial Trillas. México.
- Vygotsky, L.S. (1934). Myshlenic i rech. Moscú. Sotsekviz. (Trad. Cast.: Pensamiento y Lenguaje. La Pléyade. Buenos Aires, 1973).
- Marscharck, M. (1997). Learning to read and write. M. Marscharck (ed.), *Psychological development of deaf children*. New York: Oxford University Press. 203-227.
- Vizuite Daniela, 2013 Tesis de grado. Niños Sordos con Lengua de Señas y el Impacto Familiar en la Escuela de Lenguaje y Audición” Enriqueta Santillán” en el Distrito Metropolitano De Quito.
- Zambrano, L. (2006). Modelo Integral de Alfabetización para personas Sordas (MIDAS). Tesis doctoral no publicada, Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico Experimental Rafael Alberto Escobar Lara, Maracay, Venezuela.

LINKOGRAFÍA

- Leandro Alegsa 12 de mayo de 2010 Diccionario De Informática y Tecnología, Tomado de <http://www.alegsa.com.ar/Dic/manual%20de%20usuario.php>.
- Araceli Juárez 20 de mayo de 2014 teorías Cognitivas del Aprendizaje: <http://teoriascognitivasp.blogspot.com/2014/05/teorias-cognitivas-del-aprendizaje.html>.
- Claudia Mendoza 23 de Noviembre de 2012 la Comunicación en la Sociedad Actual <http://comunicacion507p18.blogspot.com/2012/11/la-comunicacion-en-la-sociedad-actual.html>
- Pathy Lou Miranda 10 de Junio de 2014 Curso: Bases para el aprendizaje del lenguaje de señas mexicano <http://bases-para-elaprendizajedesenasaragon.blogspot.com/2014/05/unidad-1-la-importancia-del-lenguaje-de.html>.
- Federico Sykes 11 de septiembre de 2009 La Lengua de Señas ¿Está prohibido el arte en movimiento? Tomado de: http://www.palermo.edu/dyc/pgraduacion/archivos_bajada/mejores_pg/2009-1/GanadoresCarrera/MPG20091DSSykesFederico.pdf
- López Escribano, Carmen-NTICs y la educación infantil -En Educared <http://www.educared.net/profesoresinnovadores/especiales/verEspecial.asp?id=19>
- Vicepresidencia del Ecuador (2012) Lanzamiento diccionario de lengua de señas ecuatoriana tomado de <http://www.vicepresidencia.gob.ec/lanzamiento-diccionario-de-lengua-de-senas-ecuatoriana/>

- Parra María 06 de marzo de 2014 Lectura y escritura Discapacidad Auditiva tomado de <http://es.slideshare.net/alejaparra896/lectura-y-escritura-discapacidad-auditiva>.

ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Carrera: Educación Básica

Modalidad Semipresencial

Encuesta realizada a los estudiantes del Instituto de Educación Especial Dr. “Camilo Gallegos” del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

Objetivo: Recabar información oportuna de los estudiantes para sustentar la investigación que nos permita aplicar eficientemente el proceso de enseñanza aprendizaje en la comprensión lectora del español escrito.

Instructivo: Lea detenidamente la siguiente lectura y responda las preguntas.

Lectura

Los ratones patas arriba

RoaldDahl

Érase una vez un anciano de ochenta y siete años que se llamaba Labon. Toda la vida había sido una persona tranquila y pacífica. Era muy pobre y muy feliz.

Cuando Labon descubrió que tenía ratones en su casa no le importó mucho al principio. Pero los ratones se multiplicaron. Le empezaron a molestar. Continuaron multiplicándose, hasta que finalmente llegó un momento en que no lo pudo soportar más.

—Esto es demasiado, dijo. —Esto realmente está llegando demasiado lejos. Salió de casa cojeando hacia la tienda al final de la calle, donde compró algunas ratoneras, un pedazo de queso y algo de pegamento.

Cuando llegó a casa puso el pegamento en la parte inferior de las ratoneras y las pegó al techo. Luego colocó los cebos de queso cuidadosamente y las dejó preparadas para que se activaran.

Aquella noche, cuando los ratones salieron de sus agujeros y vieron las ratoneras en el techo, pensaron que se trataba de una broma tremenda. Anduvieron por el suelo, dándose codazos cariñosos los unos a los otros y señalando hacia arriba con sus patas delanteras riéndose a carcajadas. Después de todo, era bastante tonto, ratoneras en el techo.

Cuando Labon bajó a la mañana siguiente y vio que no había ningún ratón atrapado en las ratoneras sonrió pero no dijo nada.

Cogió una silla, puso pegamento en la parte inferior de las patas y la pegó patas arriba al techo, cerca de las ratoneras. Hizo lo mismo con la mesa, la televisión y la lámpara. Cogió todo lo que había en el suelo y lo pegó patas arriba en el techo. Incluso puso una pequeña alfombra ahí arriba.

La noche siguiente, cuando los ratones salieron de sus agujeros, todavía estaban bromeando y riéndose de lo que habían visto la noche anterior. Pero esta vez, cuando miraron hacia el techo dejaron de reírse de repente.

—¡Por el amor de Dios! gritó uno. —¡Mirad ahí arriba! ¡Ahí está el suelo!
—¡Santo cielo! gritó otro. —¡Debemos de estar de pie en el techo!
—Estoy empezando a sentirme un poco mareado, dijo otro.
—Toda la sangre se me está subiendo a la cabeza, dijo otro.
—¡Esto es terrible!, dijo un ratón anciano de bigotes largos. —¡Esto es realmente terrible! ¡Tenemos que hacer algo al respecto inmediatamente!
—¡Me voy a desmayar si tengo que estar cabeza abajo más tiempo!, gritó un ratón joven.
—¡Yo también!
—¡No lo puedo soportar!
—¡Socorro! ¡Que alguien haga algo, rápido!

Ahora se estaban poniendo histéricos. —Ya sé lo que vamos a hacer, dijo el ratón anciano. Nos pondremos todos cabeza abajo, y así estaremos en la posición adecuada.

Obedientemente, todos se pusieron cabeza abajo, y después de un largo periodo de tiempo, uno a uno, se fueron desmayando debido a que la sangre se les subió al cerebro.

Cuando Labon bajó a la mañana siguiente el suelo estaba cubierto de ratones.

Rápidamente los recogió y los metió en una cesta.

Así que lo que tenemos que recordar es lo siguiente: cuando parezca que el mundo está completamente patas arriba, asegúrate de mantener los pies firmes en el suelo.

1. ¿Por qué quería Labon librarse de los ratones?

- A. Siempre había odiado a los ratones.
- B. Había demasiados ratones.
- C. Se reían demasiado alto.
- D. Se comieron todo su queso.

2. ¿Dónde puso Labon las ratoneras?

- A. En una cesta.
- B. Cerca de los agujeros de los ratones.
- C. Debajo de las sillas.
- D. En el techo.

3. ¿Por qué estaban los ratones dándose codazos cariñosos los unos a los otros y señalando hacia el techo cuando salieron de sus agujeros la primera noche?

- A. Podían ver una silla en el techo.
- B. Pensaron que Labon había hecho algo tonto.
- C. Querían el queso de las ratoneras.
- D. Tenían miedo de lo que vieron.

4. ¿Por qué sonrió Labon cuando vio que no había ratones en las ratoneras?

5. ¿Qué hizo Labon después de pegar la silla al techo?

- A. Sonrió y no dijo nada.
- B. Compró algunas ratoneras.
- C. Pegó todo al techo.
- D. Les dio algo de queso a los ratones.

6. La segunda noche, ¿dónde pensaban los ratones que estaban de pie y qué decidieron hacer al respecto? Lugar en el que los ratones pensaban que estaban de pie:

7. Encuentra y copia una de las frases que muestren el pánico que sintieron los ratones a la segunda noche.

Gracias por su Colaboración

Anexo 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

Carrera: Educación Básica

Modalidad Semipresencial

Encuesta realizada a los Docentes del Instituto de Educación Especial Dr. “Camilo Gallegos” del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

Objetivo: Recabar información oportuna de los profesores y estudiantes para sustentar la investigación que nos permita aplicar eficientemente el proceso de enseñanza aprendizaje en la comprensión lectora del español escrito.

Instructivo. Lea detenidamente y escoja una respuesta escribiendo una X en los paréntesis.

Desarrollo

1. ¿Ud. domina la lengua de señas?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

2. ¿Cree que es necesario capacitarse constantemente en estrategias metodológicas para mejorar la enseñanza aprendizaje de los niños sordos?

Siempre ()

Casi Siempre ()

A veces ()

3. ¿Ud. planifica con precisión y detalle los contenidos de acuerdo a las necesidades de los estudiantes sordos?

Siempre ()

Casi Siempre ()

A veces ()

4. Ud. incluye experiencias de aprendizaje en lugares diferentes al aula (talleres, laboratorios, empresa, comunidad, etc.)?.

Siempre ()

Casi Siempre ()

A veces ()

5. Utiliza para el aprendizaje las herramientas de interacción de las tecnologías actuales de la información (correo electrónico, chats, plataformas, etc.).

Siempre ()

Casi Siempre ()

A veces ()

6. ¿Ud. estimula el interés de los estudiantes por la lectura para un mejor aprendizaje?

Siempre ()

Casi Siempre ()

A veces ()

7. ¿Ud. adapta las actividades para atender los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes sordos?

Siempre ()

Casi Siempre ()

A veces ()

8. Ud. Muestra apertura para la corrección de errores en la comprensión lectora de los estudiantes sordos?

Siempre ()

Casi Siempre ()

A veces ()

9. ¿Cómo cree Ud. que los estudiantes hacen para comunicarse con personas oyentes?

Señas ()

Escribiendo ()

Mimos ()

Con ayuda de un intérprete ()

10 ¿Cree Ud. que los estudiantes sordos logran comunicar correctamente el texto leído?

Siempre ()

Casi Siempre ()

A veces ()

Gracias por su colaboración

Encuesta realizada a los estudiantes



Realización de las encuestas correspondientes a la comprensión del español escrito para determinar cuál es el porcentaje de comprensión de los niños sordos en el proyecto puesto en marcha con el fin de solucionar las dificultades observadas.

Encuesta realizada a profesores



Docente colaborando para obtener una visión más amplia del problema de investigación, se muestra realista al momento de contestar asumiendo las falencias que como guías de aprendizaje poseen.

Croquis de la Ubicación de la Escuela

