



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención  
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,  
Mención: Educación Parvularia**

**TEMA:**

---

**“LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN LA  
MOTIVACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS EN LA  
ESCUELA FISCAL MIXTA “LUIS GODÍN” PARROQUIA YARUQUÍ,  
CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**

---

**AUTORA: JUANA CRISTINA PINAN MORALES.**

**TUTOR: LIC. MG. FRANKLIN ROLANDO ÁLVAREZ GALLO**

**Ambato – Ecuador**

**2015**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo, Lic. Mg. Franklin Rolando Álvarez Gallo, con C.C. 180188369-3, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN LA MOTIVACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS EN LA ESCUELA FISCAL MIXTA “LUIS GODÍN ” PARROQUIA YARUQUI, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA**”, presentado por la egresada, Juana Cristina Pinán Morales, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

---

Lic. Mg. Franklin Rolando Álvarez Gallo  
TUTOR DE TESIS  
C.C. 180188369-3

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación.

Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

---

Juana Cristina Pinán Morales

C.C.1715105787

**AUTORA**

## **CESION DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN LA MOTIVACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS EN LA ESCUELA FISCAL MIXTA “LUIS GODÍN ” PARROQUIA YARUQUI, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.

.....  
Juana Cristina Pinán Morales

C.C.1715105787

**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN LA MOTIVACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS EN LA ESCUELA FISCAL MIXTA “LUIS GODÍN ” PARROQUIA YARUQUI, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**, presentada por la Sra. Juana Cristina Pinán Morales egresada de la Carrera de Educación Parvularia promoción: Marzo – Agosto 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

**LA COMISIÓN**

.....  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Psc. Mg. Elena Rosero Morales

C.C. 180345940-1

.....  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lcda. Mg. María Cristina Varela Gallegos

C.C. 180274426-6

## **DEDICATORIA**

A mi Dios que siempre me dio la fe, fortaleza, salud y la fuerza para seguir adelante, logrando todas las metas que en mi vida me he propuesto.

A mis queridos padres por darme la vida por creer y confiar en mí y darme su apoyo incondicional. .

A mi querido esposo José Guagrilla que gracias a su apoyo incondicional con su amor, cariño, comprensión, y con sus palabras de aliento crecí como persona y pude realizarme profesionalmente.

A mis hijos Anderson y Melanie que muchas veces sintieron mi ausencia durante todo este tiempo que estado luchando por conseguir mi objetivo de llegar a ser una excelente profesional.

Mi triunfo alcanzado es el de ustedes por nunca dudar que lo lograría. Gracias mil gracias los amo.

**JUANA CRISTINA PINAN MORALES**

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi más sincero agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación a través de la carrera de Educación Parvularia, muy especialmente al licenciado magister, Franklin Álvarez por su categórica orientación en la planificación y ejecución de la presente investigación.

A las autoridades, personal administrativo y los docentes que me han acompañado durante el largo camino, brindándome siempre su orientación con profesionalismo ética en la adquisición de conocimientos afianzando mi formación.

Y finalmente a todos mis familiares y compañeras de aula quienes con su ayuda contribuyeron en el desarrollo de este trabajo.

JUANA CRISTINA PINAN MORALES

# ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>PÁGINAS PRELIMINARES</b>	<b>Pag.</b>
PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DEL TUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ..... HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS E ILUSTRACIONES.....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiii
EXECUTIVE SUMMARY.....	xiv

## CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I .....	3
1.1. TEMA.....	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
1.2.1. Contextualización .....	3
1.2.2. Análisis Crítico .....	7
1.2.3. Prognosis.....	8
1.2.4. Formulación del Problema .....	8
1.2.5. Preguntas Directrices .....	8
1.2.6. Delimitación del objeto de estudio.....	8
1.3. JUSTIFICACIÓN .....	9
1.4. OBJETIVOS .....	10



1.4.1. Objetivo General.....	10
1.4.2. Objetivos Específicos.....	10
CAPÍTULO II.....	11
MARCO TEÓRICO.....	11
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS .....	11
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	14
2.2.1. Fundamentación Sociológica .....	14
2.2.2. Fundamentación Axiológica .....	14
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	15
2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES .....	17
2.4.1. Fundamentación Teórica (Variable independiente) .....	20
2.4.2. Fundamenta Teórica (Variable Dependiente) .....	37
2.5. HIPÒTESIS.....	50
2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	50
CAPÍTULO III.....	51
METODOLOGÍA .....	51
3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN .....	51
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	51
3.2.1. Investigación de Campo.....	51
3.2.2. Investigación Bibliográfica Documental .....	51
3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	52
3.3.1. Investigación Exploratoria .....	52
3.3.2. Investigación Descriptiva.....	52
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	52
3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	53
3.5.1. Operacionalización de Variables (Los Espacios de Aprendizaje) .....	53
3.5.2. Operacionalización de Variables (Motivación) .....	54
3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....	55
3.7. PLAN PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN .....	55
CAPITULO IV.....	57
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	57
4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS (Encuestas a las Docentes)	
.....	57

4.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS (Ficha de Observación dirigida a los Estudiantes).....	63
4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	69
CAPITULO V.....	74
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	74
5.1. CONCLUSIONES.....	74
5.2. RECOMENDACIONES.....	75
CAPITULO VI.....	76
PROPUESTA.....	76
6.1. DATOS INFORMATIVOS.....	76
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	77
6.3. JUSTIFICACIÓN.....	78
6.4. OBJETIVOS.....	79
6.4.1. Objetivo General.....	79
6.4.2. Objetivos Específicos.....	79
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	79
6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA TÉCNICA.....	81
6.7. MODELO OPERATIVO.....	83
6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	85
6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	86
BIBLIOGRAFÍA.....	122
ANEXOS.....	124
Anexo No. 1.....	125
Anexo No. 2.....	126
Anexo No. 3.....	127
Anexo No. 4.....	128
Anexo No. 5.....	129

## ÍNDICE DE TABLAS E ILUSTRACIONES

	<b>Pag</b>
Cuadro No. 1: Población y Muestra.....	52
Cuadro No. 2: Operacionalización de Variables (Los Espacios de Aprendizaje).....	53
Cuadro No.3: Operacionalización de Variables (Motivación).....	54
Cuadro No 4: Plan de recolección de datos .....	55
Cuadro No. 5: Actuación en los espacios de aprendizaje .....	57
Cuadro No. 6: Participación de los niños.....	58
Cuadro No. 7: Expresan sus experiencias .....	59
Cuadro No. 8: Ordenan y cuidan los materiales .....	60
Cuadro No. 9: Expresan alegrías en las actividades .....	61
Cuadro No. 10: Los niños o niñas solicitan trabajar .....	62
Cuadro No. 11: Actúan con libertad .....	63
Cuadro No. 12: Ordenan los recursos .....	64
Cuadro No. 13: Participan en juegos .....	65
Cuadro No. 14: Expresan sus experiencias .....	66
Cuadro No. 15: Solicitan trabajar .....	67
Cuadro No. 16: Expresan alegría .....	68
Cuadro No.17: Frecuencias Observadas .....	71
Cuadro No. 18: Frecuencia Esperada.....	71
Cuadro No. 19: Cálculo Chi cuadrado $X^2$ .....	72
Cuadro No. 20: Modelo Operativo .....	84
Cuadro No. 21: Administración de la propuesta.....	85
Cuadro No. 22: Previsión de la evaluación de la propuesta.....	87

## ÍNDICE DE GRÁFICOS E ILUSTRACIONES

	<b>Pag.</b>
Gráfico No. 1: Árbol de problemas.....	6
Gráfico No. 2: Categorías Fundamentales.....	17
Gráfico No. 3: Constelación variable independiente.....	18
Gráfico No. 4: Constelación variable dependiente.....	19
Gráfico No. 5: Actuación en los espacios de aprendizaje.....	57
Gráfico No.6: Participación de los niños o niñas.....	58
Gráfico No. 7: Expresan sus experiencias.....	59
Gráfico No. 8: Ordenan y cuidan los materiales.....	60
Gráfico No. 9: Expresan alegrías en las actividades.....	65
Gráfico No. 10: Los niños o niñas solicitan trabajar.....	66
Gráfico No. 11: Actúan con libertad.....	63
Gráfico No. 12: Ordenan los recursos.....	64
Gráfico No. 13: Participan en juegos.....	65
Gráfico No. 14: Experiencias del niño.....	66
Gráfico No. 15: Solicitan trabajar.....	71
Gráfico No. 16: Expresan alegría.....	68
Gráfico No. 17: Campana de Gauss.....	77
Ilustración No. 1: Espacio deconstrucción.....	129
Ilustración No. 2: Espacio Dramatización.....	129
Ilustración No. 3: Espacio Música.....	130
Ilustración No. 4: Espacio Lectura.....	130
Ilustración No. 5: Encuesta aplicada a docentes.....	131
Ilustración No. 6: Aplicación del rincón de dramatización.....	131

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA: “LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN LA MOTIVACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS EN LA ESCUELA FISCAL MIXTA LUIS GODÍN PARROQUIA YARUQUI, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**

**AUTORA: Juana Cristina Pinán Morales**

**TUTOR: Lic. Mg. Franklin Rolando Álvarez Gallo**

La presente investigación se enfoca en uno de los problemas que aqueja a los niños y niñas de 3 a 4 años de la escuela fiscal mixta “Luis Godín” como es escasa utilización de los espacios de aprendizaje, para el trabajo en aula la cual ha impedido el desenvolvimiento pleno y satisfactorio de cada uno de los niños y niñas, en la motivación siendo esta una barrera social, estudiantil y del entorno. Mediante el estudio de los resultados estadísticos que se obtuvo a través de la fichas de observación aplicadas a los niños y niñas se pudo evidenciar la necesidad de capacitación en el desarrollo de los espacios de aprendizaje estrategias que requieren las docentes, para innovar y proponer alternativas óptimas que sean interesantes y moldeables a las expectativas que día a día requieren la participación del aula en donde desarrollan las destrezas.

La aplicación correcta de los espacios de aprendizaje será visible en la interacción de los involucrados con los sucesos académicos, sociales y del entorno inmediato de manera clara, concisa y contundente que enriquezca la motivación en todo ámbito y el desarrollo de la creatividad.

**Palabras claves:** Espacios de aprendizaje, interaprendizaje, currículo, equilibrio emocional, autoestima, motivación.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION**  
**RACE PRESCHOOL EDUCATION**  
**MODALITY: BLENDED**

**EXECUTIVE SUMMARY**

**TOPIC: "METHOD OVIDE DECROLY PROCESS IN CHILD OUTREACH OF 3 TO 4 YEARS OF SCHOOL EDUCATION GENERAL LUIS GODIN ,PARROQUIA YARUQUI, CANTON QUITO, PICHINCHA PROVINCE"**

**AUTHOR: Juana Cristina Pinán Morales**

**TUTOR: Lic. Mg. Franklin Rolando Álvarez Gallo**

His research focuses on one of the problems afflicting children of 3-4 years of the Fiscal School "Luis Godin" as is scarce use of learning spaces for work as classroom which prevented full and satisfactory development of each of the children in the motivation being one social barrier, student and the environment. By studying the statistical results obtained through observation sheets applied to children it was evident the need for training in developing learning spaces that require teaching strategies, to innovate and propose optimum alternatives that are interesting and moldable to the expectations require daily classroom participation where they develop skills.

The correct application of learning spaces will be visible on the interaction of those involved with the academic, social events and the immediate environment in a clear, concise and convincing manner that enriches the motivation in all areas and the development of creativity.

Keywords: Learning spaces, inter-learning, curriculum, emotional balance, self-esteem, motivation.

## INTRODUCCIÓN

Los educadores conscientes que el proceso de enseñanza aprendizaje reside en el impacto que la vivencia produce en un medio netamente social, estamos en la obligación de buscar, conocer y poner en práctica otros métodos, rompiendo la educación tradicional en busca de una renovación pedagógica.

En esta búsqueda de nuevos conocimientos y métodos adecuados para mejorar la educación, el presente trabajo da a conocer el método de Espacios de Aprendizaje dentro del proceso de socialización, ya que se requiere concientizar a los adultos la importancia de un entorno social adecuado.

Considerando que el niño es un ser netamente social que necesita del intercambio e interacción con otros seres humanos, potencializando sus posibilidades como persona. Formando niños autónomos, libres capaces de resolver problemas de la vida diaria, con disciplina y confianza en sí mismos.

La presente investigación contribuye con una mejora en la calidad de la educación de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Godin”, que requiere de actividades novedosas para el desarrollo integral de los niños y niñas.

Las técnicas de investigación que nos ayudaron a recopilar datos durante la investigación de nuestra propuesta son: encuesta, y ficha de observación aplicadas a una población estudiantil de 50 niños y niñas, 2 maestras de grado.

Los contenidos de la presente investigación constan de seis capítulos, los mismos que se describen a continuación:

**EL CAPÍTULO I.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA,** la contextualización: macro, meso y micro, árbol de problemas, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes de la investigación, delimitación de la investigación, justificación, objetivo general, objetivos específicos.

**El CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO**, se conforma con los antecedentes de la investigación las fundamentaciones: filosófica, sociológica, ontológica axiológica, legal, red de inclusiones conceptuales, constelación de ideas de la variable independiente, constelación de ideas de la variable dependiente, desarrollo de las Categorías de cada variable, formulación de la hipótesis y el señalamiento de las variables.

**El CAPÍTULO III.-METODOLOGÍA**, en el que se encuentra el enfoque de la investigación, modalidades de la investigación, tipos de investigación, población y muestra, operacionalización de la variable independiente y dependiente, técnicas e instrumentos, recolección de información, procesamiento de la información, análisis e interpretación de resultados.

**CAPÍTULO IV.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.**- Presentación de resultados sobre la observación, cuestionarios y comprobación de la hipótesis.

**CAPÍTULO V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**-Se compendian las conclusiones y recomendaciones.

**CAPÍTULO VI.- PROPUESTA.**- Desarrollada en los siguientes aspectos: Datos informativos, antecedentes, justificación, objetivo general, objetivos específicos, análisis de factibilidad, fundamentación metodología, modelo operativo, plan de acción, administración, previsión de la evaluación.

Finalmente tenemos la Bibliografía y los Anexos.



# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1. TEMA**

LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN LA MOTIVACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS EN LA ESCUELA FISCAL MIXTA “LUIS GODÍN” PARROQUIA YARUQUÍ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA

### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.2.1. Contextualización**

**En el Ecuador** Los espacios de aprendizaje necesitan de un análisis más profundo ya que no se trata de adecuar ambientes sin sentido sino tomando en cuenta criterios de los Docente y las necesidades educativas de los niños y niñas acordes a las exigencias del nuevo milenio y a una planificación curricular, como se enuncia en un documental “Los Espacios de aprendizaje”.

Desde otros saberes, el ambiente es concebido como el conjunto de factores internos biológicos y químicos y externos físicos y psicosociales que favorecen o dificultan la Interacción social. El espacio debe trascender entonces la noción simplista de espacio físico, como contorno natural y abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia. Desde esta perspectiva se trata de un espacio de construcción significativa de la cultura. (Daniel Raichvarg 1994.p. 20)

Esto no será posible sin la predisposición, interés, creatividad y profesionalismo de los Docentes, ya que los ambientes se van construyendo día a día de acuerdo a las necesidades cotidianas, pero muchos docentes se excusan de varias formas, que por falta de espacio, tiempo dinero, interés, restricciones de las autoridades truncando de esta forma el interés y creatividad en los niños y niñas.

**En la provincia,** la búsqueda por mejorar la motivación de los estudiantes con espacios adecuados es evidente por lo que los docentes se interesan por saber cómo obtener un entorno favorable para el niño.

El talento humano se lo cultiva desde los primeros años, se ha demostrado que las etapas tempranas de la vida constituyen un período crítico o sensible donde las experiencias que se establecen con el entorno influirán no sólo en la forma de construir la identidad, sino también en cómo se estructure y funcione el cerebro, sentándose las bases del aprendizaje y la socialización (Rosenzweig, 1992, p. 83).

Conscientes de que es en la temprana infancia donde más debe darse un proceso de enseñanza aprendizaje apropiado y de acuerdo a los objetivos educativos o a la propuesta metodológica de los docentes y a las características socioculturales de la comunidad donde está la institución, rescatando los recursos materiales y naturales con los que cuentan, imprimiendo su sello personal, su experiencia, conocimientos con iniciativa y creatividad poniendo a las disposiciones de los niños y niñas para favorecer el desarrollo de habilidades, destrezas, conocimientos y formación de hábitos y valores morales.

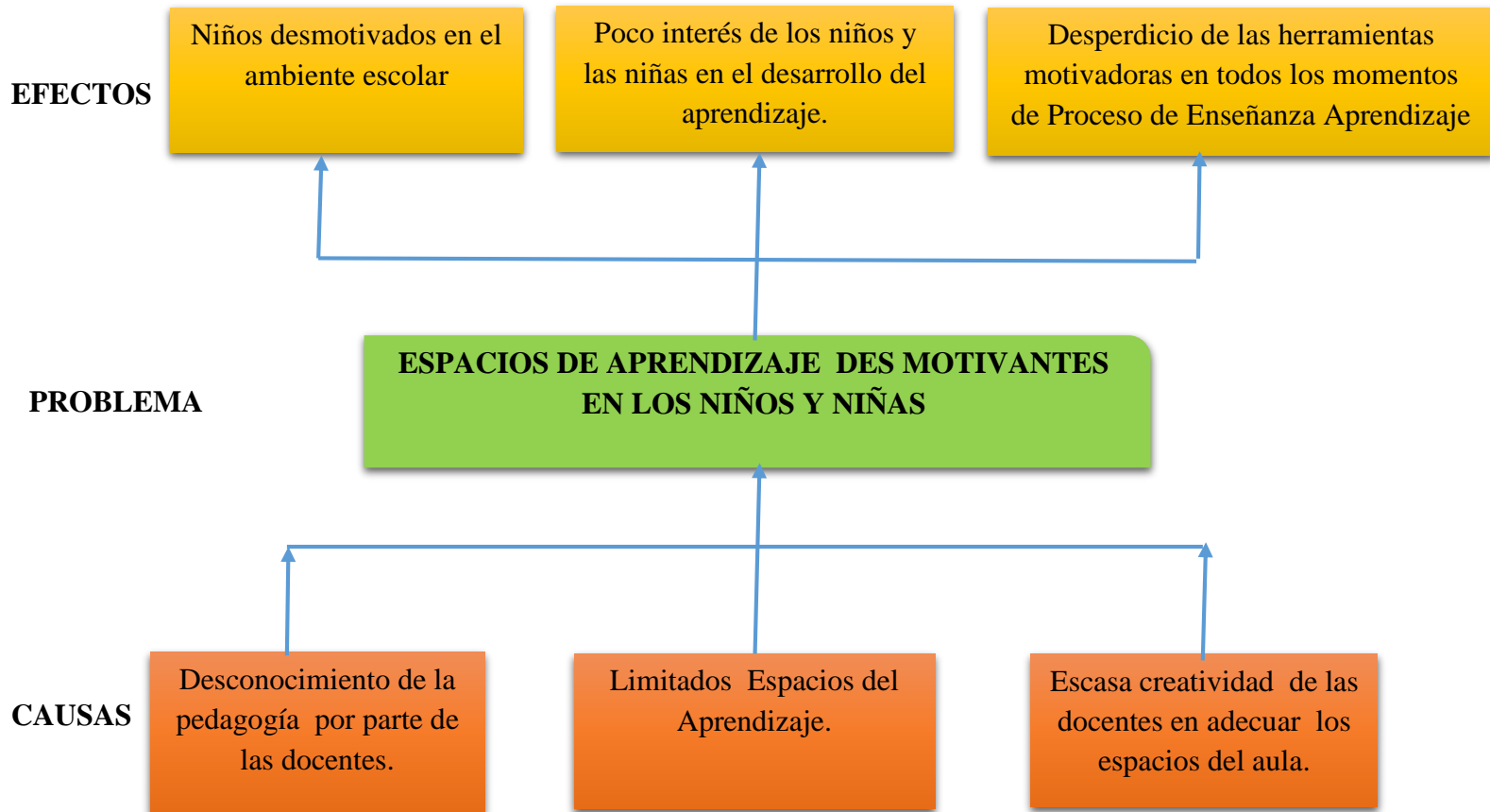
La intencionalidad de las experiencias de aprendizaje es “formar, desde edades tempranas, a personas capaces de indagar, explorar, experimentar y hacer hipótesis, potenciando un pensamiento lógico que permita desarrollar la capacidad intuitiva y creativa, para que de esta manera, construyan su conocimiento a partir de sus experiencias y vivencias (MINEDUC, 2014).

**En la institución,** “Luis Godín”, una parte de los docentes se caracterizan por no utilizar los espacios de aprendizaje acorde a las necesidades pedagógicas de los niños y niñas, para el proceso de enseñanza - aprendizaje, causando en ellos la desmotivación y la falta de interés.

Para los niños y niñas de 3 y 4 años es importante apreciar, manipular materiales, crear roles a través de sus vivencias, en los espacios de aprendizaje, sea de manera grupal, individual pero en forma adecuada.

En las aulas no existe organización de los espacios de aprendizaje ya sea por el espacio interno, falta de conocimiento y desactualización del currículo, esto hace que los niños y niñas no sean creativos, reflexivos, participativos, tomando en cuenta que uno de los soportes más propios y creativos para el progreso de la educación son los recursos didácticos, que deben efectuar con el propósito de mejorar su uso y aplicación.

## ÁRBOL DE PROBLEMAS



**Gráfico No. 1:** Árbol de problemas  
**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales

### 1.2.2. Análisis Crítico

En la Escuela Fiscal Mixta “Luis Godín” , las docentes no utilizan los espacios de aprendizaje pues desconocen los mismo, sus procesos de aplicación y las bondades que producen en el desarrollo de destrezas como por ejemplo, en el desarrollo de la creatividad, perdiéndose de utilizar este recurso tan valioso, fácil de y emplear y de hacerlo mejoraría la creatividad y la motivación de los niños y niñas pues le ayudara en la adquisición del aprendizaje.

El desconocimiento de la pedagogía por parte de las docentes es motivo para que no existan los espacios de aprendizaje en el aula y esto produce en los niños y niñas la desmotivación en el ambiente escolar. El docente deberá poner en juego su creatividad en preparar ambientes de aprendizaje arreglando de acuerdo a los intereses y necesidades de los niños y niñas, en diferentes áreas.

Por otro lado deberán demostrar interés por brindar aprendizajes significativos de calidad.

En el aula de clase se evidencia espacios limitados y no apropiados que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo estos espacios no factibles para el desarrollo de destrezas en nuestros estudiantes, generando inseguridades con una enseñanza tradicionalista que no aportan al desarrollo de la creatividad, la exploración y la experimentación, por lo que se recomienda cambiar las técnicas y la metodología actual.

La escasa creatividad de las docentes se ha considerado un factor muy negativo en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas ya que los espacios son monótonos, inadecuados, nada lúdicos, a la falta de actualización de las Docentes en el tema de Currículo de Educación Inicial y el incumplimiento de objetivo, procesos, y planificaciones obligatorias para el cumplimiento de los objetivo establecidos por el Ministerio de Educación provocando así el desperdicio de las herramientas motivadoras en los momento del Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los niños y niñas Escuela Fiscal Mixta “Luis Godín”.

### **1.2.3. Prognosis**

Si no se aplican de forma adecuada los espacios de aprendizaje, el aprendizaje de los niños y niñas será un conflicto sin solución pues existirán causas negativas en el aprendizaje, se acostumbrarán a trabajar en ambientes pocos acogedores, por lo que desarrollaran correctamente las destrezas cognitivas y esto se verá reflejado en sus tareas.

Posteriormente los niños y niñas serán poco creativos, interesados, desmotivados, indiferentes, abúlicos y su aprendizaje será defectuoso, lo que impedirá tener estudiantes creativos, críticos.

### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿Cómo incide los espacios de aprendizaje en la motivación de los niños y niñas de 3 a 4 años Escuela Fiscal Mixta “Luis Godín” parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha?

### **1.2.5. Preguntas Directrices**

- ¿Qué estrategias implementa el docente para la motivación en los niños y niñas.
- ¿Por qué son importantes los espacios de aprendizaje en la motivación?
- ¿Existe alguna alternativa de solución para mejorar la motivación de los niños y niñas de 3 a 4 años en la Escuela Fiscal Mixta “Luis Godín” parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha

### **1.2.6. Delimitación del objeto de estudio**

**Campo:** Educativo

**Área:** Psicopedagógico

**Aspectos:** Los espacios de aprendizaje la motivación

**Delimitación temporal:**

La investigación se realizó en el 2 quimestre del año lectivo 2014 - 2015.

**Delimitación espacial:**

El trabajo investigativo se realizó en la Escuela Fiscal Mixta “Luis Godín” parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha

**Unidades de observación.**

La presente investigación se efectuó con los siguientes sujetos:

Docentes:

Estudiantes:

### **1.3. JUSTIFICACIÓN**

**El interés** de esta Investigación está basado en los espacios de aprendizaje y su incidencia en la motivación de los niños y niñas de 3 a 4 años en la Escuela Fiscal Mixta “Luis Godín” parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha. A sabiendas de que los espacios de aprendizaje ayudan a desarrollar diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales en ellos se empleando una metodología activa que permite a los niños ser los constructores de su propio aprendizaje.

La **Importancia** de esta investigación radica en la correcta utilización de los espacios de aprendizaje como elemento de análisis para la motivación y desarrollo integral con el fin de que los niños puedan desarrollar sus habilidades, pensamientos, la investigar para interactuar con su compañeros y asimilar los conocimiento transmitidos por su docente.

Los **Beneficiarios** inmediatos del presente trabajo fueron los niños y niñas de 3 a 4 años De la Escuela Fiscal Mixta “Luis Godín” parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha.

La **Factibilidad** del trabajo de investigación fue dada por el apoyo de las autoridades y docentes de la Institución, con la actuación primordial de los niños y

niñas, cuenta con los recursos económico para su ejecución, existe suficientes recursos materiales y bibliográficos, se dispone del tiempo suficiente para el desarrollo de la investigación y con el conocimiento necesario para que lo contemplado en esta investigación sea lo correcto.

Además tiene un **impacto** muy importante en los niños y niñas y en la sociedad, porque nos ayuda a desarrollar las destrezas, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y así alcanzaremos a tener niños y niñas alegres, positivas, participativas y llenas de creatividad.

## **1.4. OBJETIVOS**

### **1.4.1. Objetivo General**

Investigar la incidencia de los espacios de aprendizaje en la motivación de los niños y niñas de 3 a 4 años en la Escuela Fiscal Mixta “Luis Codín” parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Fundamentar teóricamente los espacios de aprendizaje y la motivación infantil.
- Analizar la relación de las estrategias que implementa el docente con la motivación de los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Codín”.
- Proponer una alternativa de solución ante los espacios de aprendizaje y su relación con la motivación de los niños y niñas de 3 a 4 años en la Escuela Fiscal Mixta “Luis Codín” parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha.



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En la Escuela Fiscal Mixta “Luis Codín” parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha, no existe una investigación sobre los espacios de aprendizaje y su incidencia en la motivación, lo que hace que la investigación sea la primera en el Centro Educativo.

Estudios similares se encuentran en el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato las mismas que podrán servir de apoyo para la presente investigación.

#### **Tema:**

LOS RINCONES DE TRABAJO Y DESARROLLO DE LAS DESTRESAS COGNITIVAS EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACION BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÈ HELEODORO GONZÀLES DEL CANTÒN GUARANDA EN EL AÑO 2009-2010. (Ramírez, 2010, p. 2)

#### **Conclusiones:**

- A pesar que la maestra y padres de familia coinciden en la respuesta que ellos si tiene conocimiento de los rincones de trabajo sin embargo los niños/as, manifiestan lo contrario.
- Según lo manifestado por la maestra se puede determinar que si es que utiliza los rincones de trabajo no hace conocer por el nombre.
- Los materiales de aseo los niños/as los idéntica con facilidad lo que determina que la maestra si permite la utilización de los mismo, lo cual favorece a tener un buen ambiente de aseo.(Ramires, 2010,p.90)

Es de suma importancia que los niños identifiquen cada uno de los espacios dentro y fuera del aula, ya que este conocimiento permite al niño sentirse más seguro de sí mismo y le ayuda de desarrollar autoconfianza y autonomía de su entorno, por eso debemos como docentes decir cada caso por su nombre dentro del ambiente escolar.

**Tema:**

“LA MOTIVACIÓN INFANTIL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA „ALFONSO TROYA“ DEL CANTÓN AMBATO PARROQUIA PICAIHUA” 2013. (Arana, 2013, p. 2)

**Conclusiones:**

- El desconocimiento en técnicas de motivación por parte de los docentes ha provocado un bajo rendimiento escolar en el niño lo cual ha causado graves problemas en su aprendizaje.
- Al utilizar el docente estrategias desactualizadas está demostrando que no tiene interés por su superación profesional, lo que lleva a que sea un docente tradicionalista, que se conforma con lo que sabe y con lo que enseña y no busca cosas nuevas e innovadoras.
- En su mayoría los padres de familia no ayudan, controlan ni revisan las tareas de los estudiantes en casa, demostrando poco interés por el aprendizaje del niño. (Arana,2013,p.79)

Es evidente el desconocimiento de las docentes de técnicas que ayuden al niño a motivarse dentro del establecimiento escolar, por este motivo los estudiantes no logran desarrollar sentimientos de placer y alegría dentro del proceso enseñanza, esta dificultad si repercute en el rendimiento académico, por esta circunstancia es muy importante que los docentes se interesen por actualizarse en nuevas técnicas y métodos que motiven en la temprana infancia.

**Tema:**

“LA MOTIVACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO EN EL AULA DE LOS DOCENTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS EDUCATIVAS DE AMBATO” 2008. (Almache, 2008,p.2)

## **Conclusiones:**

- Establecer la influencia que tiene la motivación en el desarrollo del trabajo en el aula de los docentes de la Facultad de Ciencias Educativas de la Universidad Técnica de Ambato.
- Verificar que la práctica de una adecuada motivación facilite el aprendizaje significativo aspecto que se requiere para que todas las asignaturas sean procesadas en el intelecto y resumidas con fines de transferencia.
- El impacto de esta investigación será entonces de profunda influencia al diseñar una propuesta alternativa de motivación para generar aprendizajes significativos. (Almache, 2008,p.82)

La motivación es la fuente que genera el desarrollo del trabajo por lo que en el entorno escolar debemos siempre mantener una excelente motivación, las enseñanzas deben ser basadas en aprendizajes significativos, donde se le permita al estudiante desarrollar su creatividad, imaginación y sobre todo la experimentación como base fundamental de la enseñanza ya que no debemos olvidar que los niños aprenden haciendo.

## **Tema:**

LA MOTIVACIÓN COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LOJA” DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA. (Oña, 2014,p.2)

## **Conclusiones:**

- Los docentes desconocen técnicas de motivación e implica falencias en el aprendizaje.
- Los docentes en la actualidad no muestran ningún interés en cuanto se refiere a motivación.
- Los niños que no tienen motivación, no ponen interés en clases.
- El vocabulario que utiliza el docente no es el adecuado. (Oña, 2014,p.76)

Es evidente el desconocimiento de las docentes de técnicas de motivación más aún en el entorno actual, donde los niños se interesan por nuevas cosas como la tecnología, los juegos de video y la televisión, por esta razón si solo utilizamos el canto para motivar en el aula de clase nos daremos cuenta que ya no funciona, por eso los niños han perdido el gusto por el proceso de enseñanza aprendizaje por lo que las docentes debemos utilizar otras estrategias metodológicas que motiven al niño el deseo por aprender.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

La investigación se ampara en el paradigma crítico propositivo; crítico porque investigará la realidad socio educativa y propositiva porque busca crear alguna solución al problema investigado.

La Filosofía es un elemento para comprender y transformar cualquier proceso de la actividad humana para alcanzar que los niños y niñas dominen las destrezas, esto se logra mediante la utilización de los Espacios de Aprendizaje en el aula, utilizando métodos apropiados e innovadores para lograr una educación productiva, creativa, empleando la pedagogía del amor y del trabajo cooperativo con los miembros de la Comunidad educativa.

### **2.2.1. Fundamentación Sociológica**

La sociedad enmarca la educación y es parte de un progreso durante el aprendizaje de los niños y niñas, tomando en cuenta que ayudara a mejorar la disciplina y así se sientan capaz de resolver por sí solos los problemas.

Tomando en consideración que la familia es pilar en la vida del ser humano, y depende de ellos su primera educación para enfrentarse a la sociedad, mediante la motivación los niños y niñas aprenden a diferenciar lo aceptable y no aceptable, ayudando a desarrollar en sus primeros años de vida.

### **2.2.2. Fundamentación Axiológica**

La axiológica hace referencia al estudio de los principios y valores esenciales del ser humano, surge como un comportamiento de trascendental importancia en el aplicación de los espacios de aprendizaje , es aquí que los niños y niñas de precolar, interactúan haciendo evidentemente emociones, sentimientos, mismo que deben estar caracterizados por una amplia practica de valores y valoraciones como una muestra de cultura axiológica forjada en la familia y en la escuela como posibles espacios de construcción – social, elevando así la autoestima en los

niños y niñas en la comunidad educativa y de esta manera la factibilidad de mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje.

## **2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

### **CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA**

#### **LIBRO PRIMERO**

#### **LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES COMO**

#### **SUJETOS DE DERECHOS**

#### **TITULO I**

#### **DEFINICIONES**

**Art. 1.- Finalidad.-** Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

**Art. 9.- Función básica de la familia.-** La ley reconoce y protege a la familia como el espacio natural y fundamental para el desarrollo integral del niño, niña y adolescente.

**Art. 32.- Derecho a un medio ambiente sano.-** Todo los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a vivir en un ambiente sano, ecológicamente equilibrado y libre de contaminación, que garantice su salud, seguridad alimentaria y desarrollo integral.

### **Capítulo III**

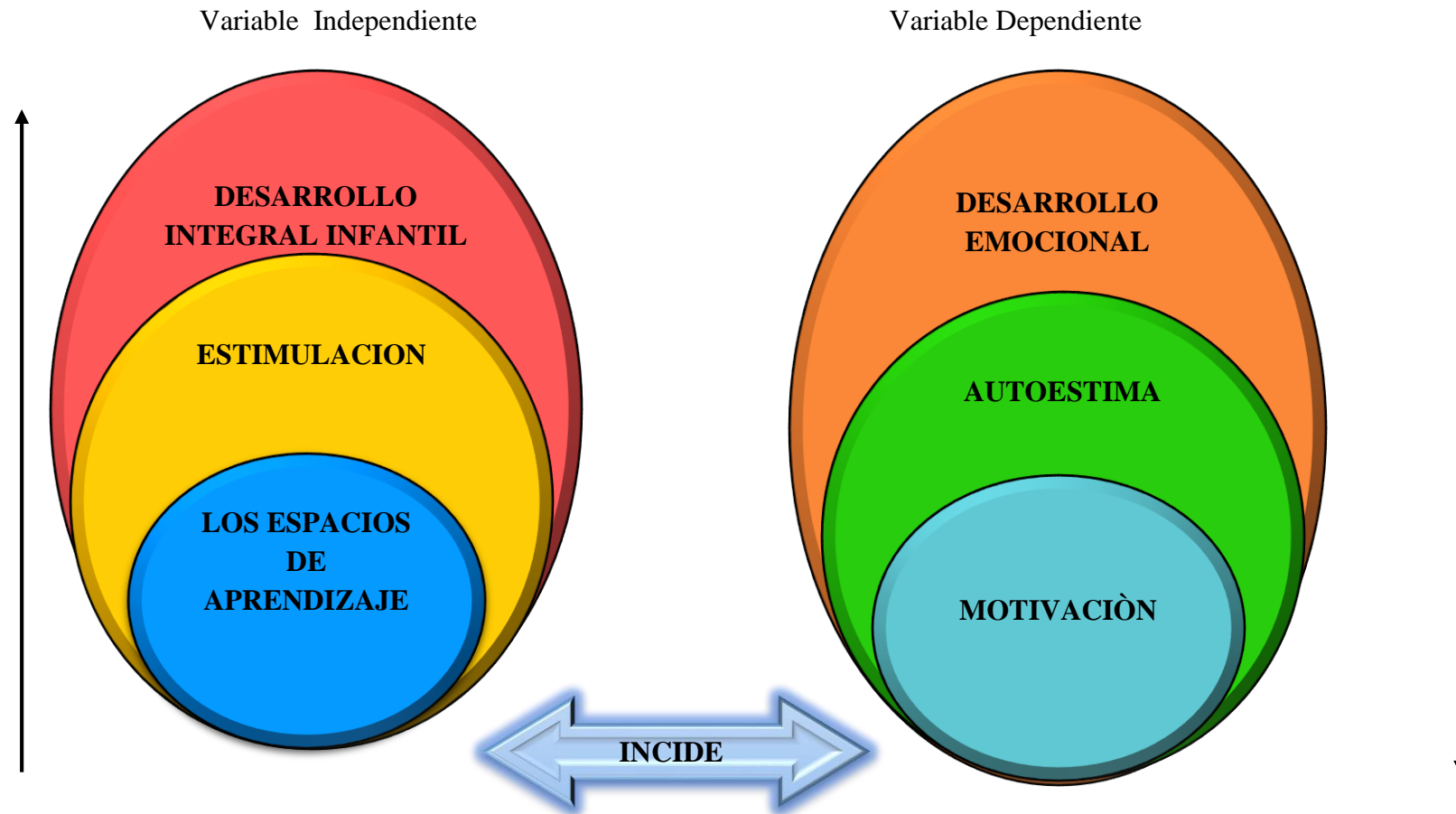
#### **Derechos relacionados con el desarrollo**

**Garantice que los niños, niñas y adolescentes** cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

**5. Que respete las convicciones** éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

Política pública de desarrollo infantil integral.

## 2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



**Gráfico No. 2:** Categorías Fundamentales  
**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales

CONSTELACIÓN DE IDEAS CONCEPTUALES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

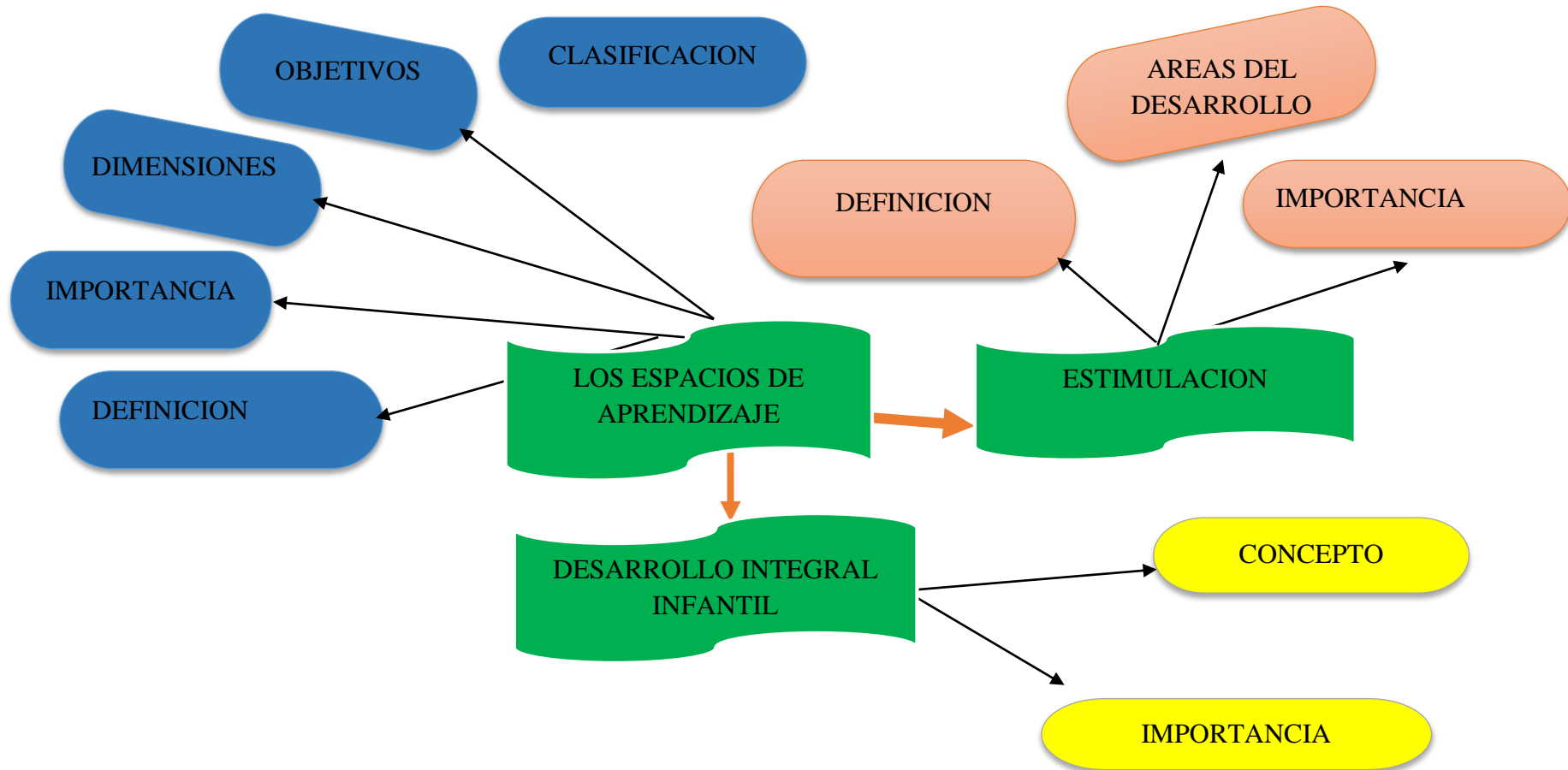
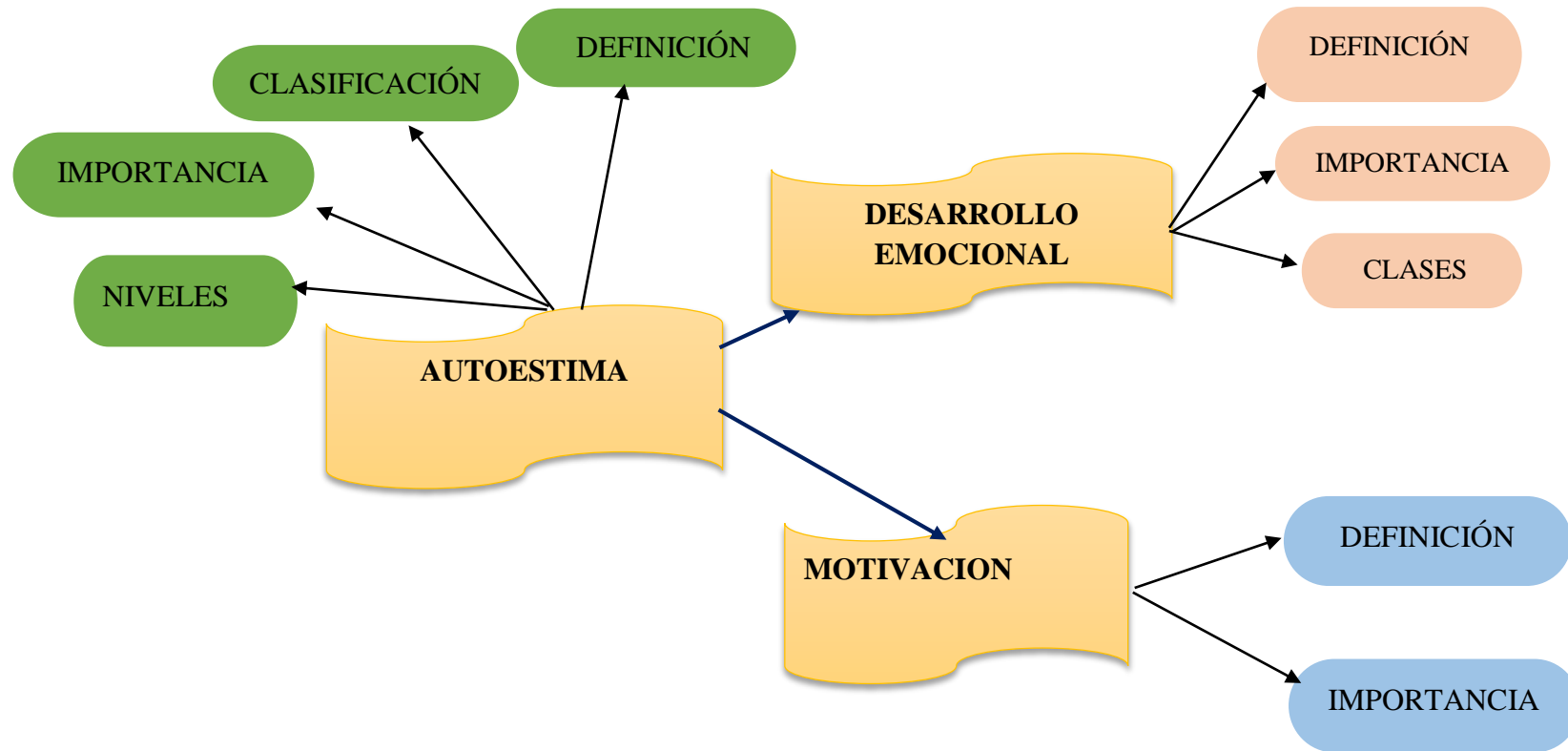


Gráfico No. 3: Constelación variable independiente  
Elaborado por: Juana Cristina Pinán Morales



CONSTELACIÓN DE IDEAS CONCEPTUALES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE



**Gráfico No. 4:** Constelación variable dependiente  
**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales

### **2.4.1. Fundamentación Teórica (Variable independiente)**

#### **ESPACIOS DE APRENDIZAJE**

##### **DEFINICIÓN:**

Los espacios o ambientes de aprendizaje son lugares específicamente determinados en donde los niños y niñas pueden relacionarse con objetos o recursos didácticos que faciliten su comprensión e interacción con el medio que los rodea; motivando de esta manera la participación e interés de los escolares en las actividades educativas.

El docente es el que debe organizar los espacios, siempre buscando las mejores condiciones en apoyo al desarrollo integral del niño.

Organizando espacios de trabajo donde debe existir gran variedad de materiales, adquiridos o diseñados con característica determinada su funcionalidad y confiabilidad, fáciles de manipular para la actividad expuestas por los docentes, en tareas pedagógicas de quienes aprenden por naturaleza en la práctica.

El ambiente debe extenderse, entonces como la noción simplista de ambiente físico, como contorno natural y abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su objetividad. Desde esta perspectiva se trata de un ambiente de construcción significativa de la cultura (Duarte .2003.p.99)

La idea es que los niños se sientan contentos por aprender y no olviden las estrategias que la maestra plasme en ellos observando, resultados cuantitativos para el aprendizaje.

Los espacios de aprendizaje tiene el objetivo único dentro de su estructura y diseño necesitan de una anticipada preparación y designación para ser utilizados, ya que la incorrecta localización e implementación de los recursos que conforman este espacio no cumplirán con las aspiraciones planteadas.

Las experiencias que ofrezcan desde los distintos espacios de aprendizaje deberán contribuir al desarrollo de la autonomía, la creatividad y la expresión libre, propiciando un clima cálido y seguro que fomente la afectividad y aceptación personal, evitando la monotonía e incomodidad de los niños en las horas de formación escolar.

Los espacios de aprendizaje no son solo como zonas o áreas de desarrollo, sino que implican otros componentes de una situación educativa, las cuales facilitaran la tarea formativa de las docentes y la motivación de los niños.

### **IMPORTANCIA:**

La importancia de los espacios a crear ambientes educativos de calidad, en base a las necesidades e intereses de los pequeños, ya sea individual o grupal, y para esto es importante tomar en cuenta dos aspectos básicos:

- El espacio
- El ambiente

Estos aspectos nos conducen a que todo lo que hace o aprende el infante tiene lugar en un espacio que por sus características positivas o negativas, influyen en su aprendizaje con distintos niveles de posibilidades y limitaciones para su desarrollo.

Para dar importancia total a los espacios de aprendizaje se debe analizar el lugar para ambientarlos, tomando en cuenta la claridad, el espacio apropiado, muebles, materiales, de manera que los niños puedan explorar vivamente haciendo uso de sus sentidos, que les permita descubrir por medio de las experiencias directas en el que ello utilicen, las herramientas para su edad en el desarrollo de su creatividad, imaginación, habilidades rescatando los valores establecidos al momento de utilizarlos contribuyendo así el desarrollo integral

La maestra previamente tendrá su planificación diseñada para no confundir la hora clase con el recreo y lograr que los niños no pierdan el entusiasmo por aprender en esta edad recopila toda la información que sus docentes enseñan.

## **DIMENSIONES:**

Dentro de las características importantes que diferencia a los espacios de aprendizaje de las estrategias de enseñanza tradicional son los siguientes.

### **Física.**

La dimensión física a la cual se hace énfasis se refiere a la superficie que ocupará el ambiente para el aprendizaje, seguido de la distribución y organización de la mobiliaria, juegos y recursos didácticos que conforman dicho espacio.

Una vez que se establezca el lugar y la organización que tendrá todos los recursos para esta área de desarrollo se tomará en cuenta que la sobrecarga de colores así como de apliques, carteles, dibujos, etc., producirá un efecto inverso al esperado, ya que los niños pierden el interés y gusto por este sitio.

Ubicar en el aula un espacio del encuentro es un recurso de mucha utilidad, debido a que en ese lugar los niños pueden verse unos con otros, organizar las actividades de la experiencia de aprendizaje, así como el cierre del día.

### **Funcionales:**

Una vez establecida la organización y dimensión que se empleará el espacio de aprendizaje, su función podrá ser comprobada con los resultados y beneficios obtenidos a partir de su implementación.

La dimensión funcional está relacionada con el modo de utilización de los espacios, adecuación, polivalencia, materiales y accesos de los niños a éstos; responde a la pregunta: ¿Para qué y cómo se utiliza?

Desde esta visión, los espacios y el mobiliario deben ser flexibles y permitir diferentes formas de agrupar a los niños según el requerimiento y facilitar su autonomía durante la ejecución de las diferentes actividades.

Es necesario considerar que los rincones no son espacios de entretenimiento para mantener a los niños tranquilos o haciendo algo mientras esperan el inicio de una nueva actividad, tampoco son para usarlos cuando sobró tiempo dentro de la rutina diaria.

### **Temporales**

La dimensión temporal está vinculada a la organización y distribución del tiempo y a los momentos en que son utilizados los espacios; respondiendo a las interrogantes: ¿Cuándo y cómo se utiliza?

Se desarrollan las actividades en respuestas de las necesidades primordiales de los niños para aprovechar el tiempo que dispone el educando en el centro educativo, le permite diferenciar los momentos del día como de igual forma a recordar lo realizado en clase tomando en cuenta que la distribución de los espacios debe concordar con el tiempo.

### **Relacional**

Esta dimensión tiene que ver con las relaciones que se establecen entre los docentes y los niños, los niños entre sí, entre los adultos, las normas que las regulan, la forma de definir las y la participación del docente en los espacios y actividades que realizan los niños.

Las características de esta edad es fundamental para planificar las experiencias de aprendizaje en situación a sus necesidades, justificando la calidad de interacción con la comunidad educativa y mejorar la práctica de los valores esenciales en ellos, será de importancia para la socializar dentro del campo educativo luego de terminar las actividades planificadas.

### **OBJETIVOS:**

Los ambientes de aprendizaje para mayor intención tienen objetivos que se considera importantes:

- Proporcionar el desarrollo global de los niños.

- Facilitar la actividad mental, la planificación personal y la toma de iniciativas.
- Posibilitar aprendizajes significativos.
- Desarrollar su creatividad e investigación.
- Realizar actividades que el niño las perciba como útiles.
- Facilitar la comunicación de pequeños entre sus compañeros y la individual con otro compañero o con la maestra.
- Potenciar el lenguaje lógico y oral en los niños tanto en la comunicación como la verbalización de su actividad.
- Construir y asumir su realidad personal
- Adquirir hábitos y normas de comportamiento en el grupo y control de sus emociones, sentimientos.(Spezzia.2012.p.102)

## **CLASIFICACIÓN:**

**Ambiente de música:** La música ya sean estas melodías o relatos de cuentos o historias llama la atención del niño más que cualquier otra actividad con recursos llamativos o coloridos, y por ende despierta la imaginación e interés por escuchar y en ocasiones bailar al ritmo de la canción, razón por la cual este espacio melódico se considera útil y eficaz al momento de concretar o desarrolla una destreza.

La música es una actividad que ayuda a los niños a desarrollar el lenguaje, el sentido auditivo, y el ritmo natural que cada uno posee, despierta de la realidad de la fantasía desarrollando su motricidad gruesa que ayuda a mantener la tranquilidad y la relajación, conservando una conducta firme.

**Ambiente de la expresión lingüística:** Favorece al desarrollo del lenguaje el ambiente debe ser cálido y confortable con inmobiliario se convertirse en un lugar agradable, tomando en cuenta que este ambiente tendrá material delicado, es aquí el trabajo de la docente mantener el orden.

**Ambiente de biblioteca:** Los libros y cuento clásicos o contemporáneos que forman parte de este espacio de aprendizaje poseerán su distribución y organización para su respectiva utilización, facilitando de esta manera el empleo adecuado y oportuno de esta vital herramienta

**Ambiente de las construcciones:** La incitación para la obtención de la destreza de construir, distinguir y relacionar los objetos del medio entre sí, se desprenden

de este espacio ya que los materiales que conformen esta área tendrán los recursos y materiales para la enseñanza y adquisición de la facultad de edificar.

El niño/ a mientras juega en este rincón tiene la posibilidad de introducirse en el conocimiento del espacio y desarrollar el lenguaje y el pensamiento matemático.

**Ambiente de Arte.** Es el lenguaje artístico favorable para el desarrollo de los niños, esta expresión de los reconcome mediante pintura, dibujo, modelado, armado, etc. Esto ambientes ayudan a expresar, representar, apreciar ideas emociones y sentimientos que los niños conservan y expresan mediante el arte.

#### **Ambiente de Dramatización.**

Es una herramienta educativa de capacitación para el docente que fomenta valores y estimula el pensamiento autónomo.

Desde su representación lúdica, establece vínculos entre la realidad y la imaginación. El rincón de dramatización crea una atmósfera libre para manifestar actitudes, experiencias e intereses individuales y colectivos. Este rincón sugiere actividades que motiven la expresividad de los niños

Reyes (2006), explica que “la dramatización sintetiza todas las capacidades expresivas” (pág. 78).

## **ESTIMULACIÓN**

### **DEFINICIÓN:**

La estimulación o incentivo es la actividad de un proceso natural del desarrollo de los niños para un buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestión laboral, afectiva o física.

Dentro del campo educativo puede ser considerada como la motivación para realizar las actividades escolares, sin embargo la estimulación en el área educativa

se extiende al uso de recursos y técnicas escolares que faciliten y mantengan el interés de los estudiantes activo durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Estimulación en general se refiere a cómo los organismos perciben los estímulos entrantes. Como tal, es parte del mecanismo de estímulo-respuesta. Por lo tanto, la estimulación puede ser descrita como "la respuesta que provocan los eventos externos a un individuo en el intento de hacerles frente". (A., 2008, pág. 1)

La edad clave en los niños para aprender es desde el nacimiento hasta los 8 años de edad, la potencialidad es enorme en estas edades, debido al interés y curiosidad que poseen y teniendo como dato que el cerebro de un niño de 10 años de edad se ha desarrollado aproximadamente hasta un 90%, es por ello por lo que trabajamos en estos rangos de edad.

La estimulación dentro y fuera del ámbito educativo juega un papel muy importante en la enseñanza aprendizaje de niños y niñas.

Aunque un desarrollo temprano no garantiza el éxito futuro, los progresos insuficientes en la primera infancia pueden causar dificultades, en ocasiones, prácticamente imposibles de superar.

Es intensamente importante conocer al niño/a y hacer una estimación mediante la observación para saber dónde empezar a ofrecerle experiencias poniendo atención en sus áreas de desarrollo y al mismo tiempo ir estimulando la atención y la memoria.

### **Etapas de la estimulación.**

#### **Psicosocial.**

En este apartado sobre del desarrollo psicosocial se destaca la adaptación que tendrá el niño con su medio social y las relaciones que mantendrá con sus semejantes durante toda su vida, motivo por la cual se destaca la importancia de estimular el desarrollo a nivel social y afectivo del niño.



De tal manera que en esta etapa de cambios morfológicos y estructurales, y la interacción con su medio y lo que genéticamente trae consigo, interactúan para lograr el desarrollo de sus funciones motoras, cognitivas y sensitivas, para obtener un aprendizaje y la maduración de su sistema nervioso central.

### **Emocional.**

Es el desarrollo de conductas que marcan el temperamento del niño, por medio del cual se establecen patrones de conducta que el niño sigue como modelo de su aprendizaje Grace y Baucum (2009) mencionan tres categorías que los describen:

“Fáciles: niños de buen humor y predecibles Difíciles: frecuentemente irritables e impredecibles Lentos para responder: malhumorados y poco sensibles a la atención”

La primera relación que tiene el niño en relación a esas conductas es el apego con su madre, por medio de la relación con la madre, es posible que se obtenga una comunicación recíproca afectiva, en donde la madre y el niño obtienen una experiencia satisfactoria y benéfica, es así como el desarrollo del niño se va dando de manera experimental y gradual con ayuda del medio que lo rodea y en el que se desenvuelve.

### **Intelectual o cognitivo.**

Tiene como objeto estudiar las distintas estructuras del conocimiento en cada etapa del desarrollo personal, especificando como las percibe y las utiliza para relacionarse con otras y adaptarse al medio ambiente. Jean Piaget plantea que tales estructuras no son fijas sino que se van enriqueciendo y haciendo cada vez más complejas en distintas etapas de nuestra vida.

A cada etapa de nuestro desarrollo, según la edad, corresponden ciertas estructuras cognoscitivas: • Periodo sensorio- motor (1 a 2 años de edad): se percibe el mundo con base en sensaciones y sus movimientos. • Periodo pre - operacional (2 a 7 años de edad): puede realizar operaciones de raciocinio elemental. • Periodo de operaciones concretas (7 a 11 años de edad): puede fijar ideas sobre una experiencia. • Periodo de operaciones

formales (11 años en adelante): realiza operaciones formales y tiene entonces capacidad de generalización y abstracción. (Santos, 2015, pág. 3)

### **Social.**

Para estimular esta área se realizarán actividades que permitan satisfacer su iniciativa, curiosidad y su necesidad de obtener un mayor grado de autonomía en lo que se refiere a los hábitos de independencia personal (alimentación, vestido, aseo, etc.)

Los niños en su edad corta son capaces de relacionarse con personas adultas aprendiendo de ello costumbres, tradiciones que le permite desarrollarse, reflejando en su conducta, es notable que a partir de su interacción aprenderá a resolver su propio problema sin causar molestias a los demás.

## **ÁREAS DE DESARROLLO**

### **Área cognitiva.**

Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

## **LA EXPERIMENTACIÓN EN EL DESARROLLO DEL ÁREA COGNITIVA.**

El pensamiento lógico, la capacidad de formar conceptos y de razonar, no surge espontáneamente, sino que el niño tiene a través de la experimentación y de la exploración del medio que lo rodea.

La gran ventaja del juego consiste en que las cosas son como si fueran verdad, sin serlo efectivamente. Por lo tanto, se abre una enorme gama de posibilidades con

las que el niño puede probar y ensayar, pero sin tener que experimentar las consecuencias que se darían en la realidad.

### **Área Motriz.**

Está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, para mantener su equilibrio permitiendo al niño tomar contacto con el mundo, está vinculada con la capacidad de obtener información mediante la manipulación de los objetos con los sentidos y procesos cognitivos los cuales se desarrollaran gracias a esta área.

### **LA EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA EN EL DESARROLLO DEL ÁREA MOTRIZ.**

La manipulación y desarrollo del área motriz ya sean estas finas o gruesas permitirá que el niño estimule su capacidad de coordinar sus movimientos.

“En su conocimiento de los fenómenos naturales, el niño desarrollará su capacidad de observación y de análisis, y también elaborará una serie de conceptos como día y noche, cerca y lejos, frío y calor” (Rodriguez, 2009, pág. 177)

### **Área de lenguaje:**

Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual, tomando en cuenta que es de importancia hablar constantemente de manera clara y articulada, para que asocien las palabras y sonidos y de forma que puedan reproducir sencillamente.

### **LA EXPRESIÓN DE LAS PALABRAS DENTRO DEL ÁREA DE DESARROLLO LINGÜÍSTICO.**

El lenguaje es uno de los instrumentos más importantes del desarrollo intelectual humano. Permite comunicar, expresar y estructurar ideas y pensamientos. El niño debe aprender a expresarse con palabras, sus sentimientos y sus conocimientos.

En relación con el área de lenguaje comprendo que conversar con el niño haciéndolo participar en diálogos, preguntándole, pidiéndole su opinión; es una buena forma de desarrollar en el amplio vocabulario y la capacidad de nombrar personas y cosas

“Hasta alrededor de los cinco años es normal que el niño pronuncie mal algunas palabras; es mejor no corregirlo y centrarse en que se comunique verbalmente que relate sus experiencias es decir que se use el lenguaje para comunicarse” (Rodríguez, 2009, pág. 187)

### **Área Socio-emocional:**

Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Para el adecuado desarrollo de esta área considero que es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada.

### **IMPORTANCIA:**

De hecho, involucrar a los niños y niñas en actividades educativas desde muy pequeños puede ayudarles a desarrollar de manera precoz competencias motoras, socio - afectivas, lingüísticas y cognitivas.

Tomando como punto de partida esta premisa, cabe señalar que todas las actuaciones positivas que llevemos a cabo en materia de estimulación con los niños y niñas en edades tempranas favorecerán su posterior desarrollo a distintos niveles y contribuirán a que alcancen una mayor autonomía personal.

## **DESARROLLO INTEGRAL INFANTIL**

### **CONCEPTO:**

El desarrollo infantil consiste en una sucesión de etapas o fases en las que se dan una serie de cambios físicos y psicológicos, que van a implicar el crecimiento del niño, los cuales además de adecuar y preparar al niño para la edad adulta

La familia es considerada como el conjunto de personas unidas por lazos de parentesco, como la unidad básica de organización social, cuyas funciones y roles son proporcionar a sus miembros protección, compañía, seguridad, socialización y principalmente ser fuente de afecto y apoyo emocional especialmente para los hijos, quienes se encuentran en pleno proceso de desarrollo. La familia es el principal agente a partir del cual el niño desarrollará su personalidad, sus conductas, aprendizajes y valores. (S., 2015, pág. 3)

En el desarrollo integral del niño los factores o estímulos que propician este aspecto sin duda son los espacios de aprendizaje ya sean estos dentro o fuera del círculo familiar o escolar, la estimulación que se le brinde en las diferentes etapas por las cuales atraviesa y la adecuada y oportuna utilización de recursos y estrategias para el aprendizaje.

El desarrollo integral del niño y la niña se entiende como una serie de procesos que se inician desde la etapa embrionaria, caracterizados por cambios y transformaciones que se suceden y continúan hasta la adultez en las áreas física, cognitiva, lenguaje, psicomotora, moral, sexual, social y afectiva.

En este aspecto considero recalcar los conceptos basados en los siguientes autores. “El ambiente ideal para el desarrollo adecuado de estos elementos es aquel que brinde armonía y afecto entre los integrantes de la familia” (S., 2015, pág. 4)

El currículo de Educación Inicial vigente desde el año 2014, “se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos), interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural. Para garantizar este enfoque de integralidad es necesario promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas”.(Guía de estrategias didáctica MEE,2014)

El desarrollo integral es el descubrimiento y el desarrollo de las habilidades y destrezas que todas las personas poseemos para poder integrarnos e ir creciendo las relaciones interpersonales.

Todos los seres humano desde que nacemos nos vamos desarrollando, por que llegamos con un cúmulo de aptitudes y cualidades.

### **Otros conceptos del desarrollo integral infantil**

Es el resultado de un proceso educativo de calidad que propicia de manera equitativa e integrada el alcance de niveles de desarrollo en diferentes ámbitos: vinculación emocional y social, exploración del cuerpo y motricidad, manifestación del lenguaje verbal y no verbal, descubrimiento del medio natural y cultural. En las niñas y niños menores a tres años de edad.

El Desarrollo Infantil Integral es posible gracias a la participación responsable y coordinada de la familia, y la corresponsabilidad de la comunidad y las diferentes entidades del Estado.

Entendido así el Desarrollo Infantil, cualquier modelo de atención, debe ir más allá del reconocimiento y atención de las necesidades básicas de salud, nutrición y protección. Debe considerar y responder de manera primordial a las características y necesidades de esta etapa de la vida de los infantes, en cuanto a su desarrollo sensorial motor, cognitivo, afectivo-emocional y social. (Social, 2013, pág. 17).

Los modelos de atención deben, por tanto, recoger y atender - en tiempo y espacio, con materiales y con talento humano preparado y comprometido- los aspectos más relevantes de esta etapa del desarrollo de las niñas y los niños pequeños, con el fin de promover aprendizajes significativos que estimulen a su vez el desarrollo integral de todas sus capacidades y potencialidades.

**Desarrollo integral Afectivo** Para algunos investigadores de la psicología infantil, los primeros años de vida representan un período especialmente sensible para la constitución emocional y la salud mental del ser humano.

Estos estudios concluyen con la construcción del concepto de varios expertos denomina “apego”, la definición de las figuras de apego más importantes en la

vida de las niñas y niños, y las consecuencias que el tipo de vínculo genera en la vida futura de ellos:

Considero esencial que para la salud mental del niño pequeño es necesario que experimente una relación cálida, íntima y continuada con la madre o persona sustituta permanente, en la que ambos hallen satisfacción y goce, para que posteriormente los vínculos con sus compañeros sean estables.

Aunque la figura de apego principal la constituye la madre, este tipo de vínculo afectivo puede extenderse al padre u otras personas encargadas de cuidar y atender a las niñas y niños pequeños.

Los estudios concluyen que si la persona encargada del cuidado permanente ofrece al infante atención oportuna a sus necesidades, muestras de afecto, fomenta la autonomía y la comunicación, la o el pequeño desarrollará un mayor nivel de confianza en sí mismo y en su entorno y tendrá una alta probabilidad de crear futuras relaciones saludables con otros.

De manera similar, pero opuesta, un apego débil, con adultos que muestran interés y afecto pobres y poco constantes se asocia con problemas emocionales y de conducta a lo largo de la vida.

### **Desarrollo integral Social**

“Los niños representan todo lo que es bueno y verdadero en una sociedad que ha perdido el contacto con las antiguas virtudes de bondad y verdad.”(Danof, 1998,p.11)

El niño cuando nace no conoce su cultura, sus costumbres o su raza, por este motivo es el adulto quien a medida que el niño crece lo incorpora a esta sociedad. De una nueva incorporación depende su adaptación social, es especial son los padres quienes lo ayudan a desarrollarse en la sociedad.

Para un buen acoplamiento nos fortalecemos de los procesos de interacción, siendo esto la socialización.

Es decir es el intercambio de la persona y la sociedad, creando las pautas para ir desarrollando la personalidad de cada individuo.

Para que se produzca esta interacción en la vida humana es necesaria la educación, creando normas y valores válidos para mantener un orden y una vida de felicidad.

Es muy importante que los niños y niñas tengan la necesidad de estar conscientes de los demás y sobre todo aprender de la sociedad en la que viven.

### **Desarrollo integral Físico**

Se debe tener el conocimiento de los cambios físicos que el niño y las niñas deben lograr para poder tener un desarrollo integral físico como son:

A esta edad los niños crecen una media de unos 7 cm por año. Las extremidades se van alargando y la grasa se va perdiendo. Tiene una mayor coordinación de su movimiento. La parte del cuerpo que más se desarrolla es el cerebro, esto va a permitir un desarrollo de los aspectos cognitivos, flexibilidad.

Maduración del sistema nervioso central. Tiene dos partes:

1. El hemisferio izquierdo está especializado en el análisis lógico, razonamiento.
2. El hemisferio derecho está especializado en las capacidades artísticas y visuales (captar música, disfrutar de un cuadro,...).

Desarrollo cognitivo.

El rasgo cognitivo más destacado es que los niños empiezan a utilizar la lógica.

Se producen grandes avances en esta etapa:

- En esa forma de pensar ya tienen capacidad de buscar las causas que producen los acontecimientos.
- Son capaces de entender muchas cosas y suponer lo que pasará "después de".
- El desarrollo del lenguaje es espectacular.
- A esta edad se sientan las bases de la teoría de la mente (lo que va a ser su teoría rudimentaria).



## **Desarrollo integral Psicológico**

A medida que las personas van creciendo somos capaces de controlar nuestras emociones, las que se les va poco a poco aprendiendo a domar a pesar que ninguna persona es igual a otra.

Pero cuando controlamos en su totalidad nuestras emociones se puede hablar de un buen desarrollo psicológico, sin perder de vista nuestra autoestima que juega un papel fundamental, esta dependerá a lo largo de su vida en el desarrollo de sus sentimientos como el orgullo, la ira, la ilusión el amor e incluso sentimientos de vergüenza entre otros.

Y el niño irá tomando poco a poco conciencia de sus actuaciones las cuales en ciertos momentos deberá tener límites.

Que le ayudarán a tener buenas relaciones personales al principio con sus padres y familiares y después con sus compañeros y el resto de la sociedad a medida que el niño va creciendo.

Cabe recalcar la importancia que los padres son el mejor ejemplo para los niños, por esto lo importancia de como actúen los mayores frente a los niños, ya que ellos más aprenden de que ven que de lo que se les dice, debido a esto es imprescindible comportarse de manera adecuado frente a los niños.

Observar qué estamos diciendo con nuestros gestos, palabras y acciones, contactar con el estado emocional de los niños, escuchar qué nos están diciendo, respetar sus propios ritmos de actuación e intentar ponerse en su lugar son algunas de las técnicas que los adultos deben seguir para ayudar a los niños en su desarrollo psicológico.

## **La mediación para el Desarrollo Infantil Integral**

Se entiende la mediación como la manera en que la familia, educadores u otros adultos transforman los estímulos del medio, con la intención explícita de generar aprendizajes que favorecen el Desarrollo Infantil. La mediación consiste en diseñar, organizar, reordenar, estructurar los estímulos o experiencias que llegan a

las niñas y niños en ambientes especialmente preparados para que se relacionen con otros niños y adultos.

El ambiente ideal para el desarrollo adecuado de estos elementos es aquel que brinde armonía y afecto entre los integrantes de la familia siendo participes de sus juegos de actividades propuesta, para la formación de desarrollo y sean capaces de enfrentarse a la sociedad sin miedo. Hoy en día se sabe que el tipo relación que exista entre los padres y el niño va influenciar en el comportamiento y en la personalidad del menor.

Dentro de los espacios de aprendizaje nombrados es decir: el hogar y la escuela, el ambiente y reacciones que ocurran dentro de estas áreas proporcionarán en cierto grado la formación de la conducta y personalidad del niño.

Por ejemplo, si los padres demuestran actitudes y conductas rígidas, autoritarias y violentas es casi seguro que los hijos se muestren tímidos, retraídos, inseguros o rebeldes y agresivos; un ambiente donde se perciba violencia y discusiones entre los integrantes se convertirán en factores que desencadenen problemas tanto en la conducta, el rendimiento académico como en el desarrollo emocional y social de los niños.

Por el contrario, las personas seguras, espontáneas son aquellas que se les ha brindado la oportunidad de expresarse, de decidir y desarrollarse en un clima de afecto, confianza y armonía.

“Los valores son otros patrones de conducta y actitudes que se forman en el niño desde edades muy tempranas” (S., 2015, pág. 8)

### **IMPORTANCIA:**

El abordaje educativo en la edad de 3 a 6 años es fundamental, este abordaje concebido como un proceso de acompañamiento y mediación debe estar dirigido a promover el desarrollo de las potencialidades para la construcción de aprendizajes significativos.

El acompañamiento debe tener un alto contenido afectivo para que la mediación sea efectiva, y debe estar sustentado sobre un profundo conocimiento de los procesos de evolución que el niño y la niña de 3 a 6 años experimentan.

Los docentes de Educación Inicial podrán estimular el desarrollo integral de los infantes de 3 a 6 años, si conocen y comprenden cómo se producen sus procesos de cambio. La asignatura Desarrollo Infantil Integral de 3 a 6 años está dirigida a ofrecerle al participante oportunidades de aprendizaje para mediar y estimular el desarrollo integral de los niños y niñas en este lapso del ciclo vital antes señalado. (S., 2015, pág. 9)

### **Hablar de niñez no es hablar de pequeñeces.**

Durante mucho tiempo los niños fueron entendidos como una etapa con poco valor en sí misma. Desde una visión adulto centrista era percibida como un ciclo de transición necesario y, en el mejor de los casos, de preparación para la vida adulta. Bajo ese enfoque se concebía a niñas y niños como seres pasivos y dependientes, y no como sujetos de derechos, a los que habría que brindar cuidado y protección.

### **2.4.2. Fundamentación Teórica (Variable Dependiente)**

#### **DESARROLLO EMOCIONAL**

##### **DEFINICIÓN:**

El desarrollo emocional de los niños tiene que ver con la evolución y la expresión de sus sentimientos en relación con ellos mismos con sus padres, su compañeros; con otras personas y literalmente, con todo el mundo.

El desarrollo emocional es extremadamente importante cada vez que las emociones desempeñan una función adaptativa para asegurar la supervivencia (por ejemplo, sentir miedo puede salvar la vida del niño).

Es la habilidad de reconocer los sentimientos propios y ajenos, por lo tanto el poseer habilidades tales como el ser capaz de motivar y persistir frente a las decepciones, controlar el impulso, demorar la gratificación, regular el humor y

evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar, mostrar empatía y abrigar esperanza pueden llegar a ser grandes herramientas que den ventaja dentro del mundo empresarial.

Hoy en día, las instituciones deben estar siempre evaluando las herramientas que les realicen ofrecer la inteligencia emocional, ya que ésta puede ayudar a controlar las condiciones del personal en la organización, determinando así el potencial para aprender habilidades prácticas como el autoconocimiento, motivación, autorregulación, empatía y relaciones personales.

### **Desarrollo de la inteligencia emocional.**

La inteligencia emocional es la habilidad de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa, la capacidad para asimilarlos y comprenderlos de manera adecuada y la destreza para regular y modificar nuestro estado de ánimo o el de los demás.

### **La memoria emocional**

Las opiniones inconscientes son recuerdos emocionales que se almacenan en la amígdala. El hipocampo registra los hechos puros, y la amígdala es la encargada de registrar el «clima emocional» que acompaña a estos hechos.

Para Le Doux “el hipocampo es una estructura fundamental para reconocer un rostro como el de su prima, pero es la amígdala la que le agrega el clima emocional de que no parece tenerla en mucha estima” (pág. 87)

Esto significa que el cerebro dispone de dos sistemas de registro, uno para los hechos ordinarios y otro para los recuerdos con una intensa carga emocional. El cerebro usa un sencillo método para registrar recuerdos emocionales con mucha fuerza: los sistemas de alerta neuroquímica que preparan al organismo para luchar o huir en un momento de peligro también graban aquel momento en la memoria con intensidad.

## **Inteligencia emocional**

**La Inteligencia Personal:** está compuesta a su vez por una serie de competencias que determinan el modo en que nos relacionamos con nosotros mismos. Esta inteligencia comprende tres componentes cuando se aplica en el trabajo:

### **Conciencia en uno mismo.**

Es la capacidad de reconocer y entender en uno mismo las propias fortalezas, debilidades, estados de ánimo, emociones e impulsos, así como el efecto que éstos tienen sobre los demás y sobre el trabajo.

### **Autorregulación o control de sí mismo**

Es la habilidad de controlar nuestras propias emociones e impulsos para adecuarlos a un objetivo, de responsabilizarse de los propios actos, de pensar antes de actuar y de evitar los juicios prematuros.

Actualmente vivimos en un mundo donde cada día perdemos sensibilidad ante nuestro entorno y las personas que nos rodean, muchas veces debido a que nos es difícil hacer contacto con nuestros sentimientos.

La inteligencia emocional nos permite:

- Tomar conciencia en nosotros mismos
- Pensar los sentimientos de los demás.
- Adoptar una actitud empática y social que nos brindará mayores posibilidades de desarrollo personal.
- Participar, deliberar y convivir con todos desde un ambiente armónico.

### **IMPORTANCIA DEL AUTOESTIMA:**

La importancia de la educación y el equilibrio emocional en la vida de cualquier ser humano, sin este “las personas libran batallas interiores que sabotean su capacidad de concentrarse en el trabajo y pensar con claridad.

Por esta razón, es fundamental desarrollar la capacidad de auto conocerse, de acceder a la propia vida emocional de cada persona, antes de buscar interpretar las emociones de los demás. Conocernos a nosotros mismos puede ser una vía directa a conocer nuestros objetivos, metas, sueños e ideales.

“En la actualidad dejamos librada al azar la educación emocional de nuestros hijos, con resultados cada vez más desastrosos. Una solución consiste en tener una nueva visión de lo que las escuelas pueden hacer para educar al alumno como un todo, reuniendo mente y corazón en el aula” (Goleman 1995).

### **CLASES:**

Según diversos estudios, la inteligencia emocional no solo depende de las emociones, sino también de un correcto pensamiento, por lo cual se deduce que a mayor coeficiente intelectual, mayor es el desarrollo de la inteligencia emocional.

Es más, cuando se tienen en cuenta los cinco tipos de personalidad con mayor coeficiente emocional.

### **Conciencia de sí mismo:**

Es la capacidad de reconocer los sentimientos que uno tiene, y están directamente relacionados con la conciencia emocional y la confianza en uno mismo.

### **Autorregulación:**

Es la manera de decidir y controlar cuánto va a durar una emoción y qué intensidad tendrá mediante técnicas como el autocontrol, la confiabilidad, la adaptabilidad o la innovación.

**Motivación:** relacionada con el positivismo, el compromiso y la iniciativa para llegar a los objetivos pautados.

**Empatía:** es tal vez una de las más conocidas, y consiste en ver y entender cómo se sienten los demás. De esta forma se aprende de los demás y se consiguen determinados objetivos.

**Habilidades sociales:** el tener buenas relaciones interpersonales es otro de los pasos hacia el éxito. Se puede lograr mediante la comunicación, influencia, liderazgo, gestión de conflictos, cooperación o trabajo en equipo, entre otros.

## **AUTOESTIMA**

### **DEFINICIÓN**

La autoestima es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter. En resumen, es la percepción evaluativa de nosotros mismos.

Las características son propias del individuo, el cual hace una valoración de sus atributos y configura una autoestima positiva o negativa, dependiendo de los niveles de consciencia que exprese sobre sí mismo.

Indica varios expertos que la autoestima es base para el desarrollo humano. Indica que el avance en el nivel de conciencia no sólo permite nuevas miradas del mundo y de sí mismos, sino que impulsa a realizar acciones creativas y transformadoras.

En el campo de la psicología transpersonal, el principio de diferenciación de los demás es continuo (obviamente de la manera más delicada y amable posible), de todo tipo de tendencia pre personales, porque confieren a todo el campo una reputación inconsistente.

Los millares de impresiones, evaluaciones y experiencias así reunidos, se conjuntan en un sentimiento positivo hacia sí mismo o, por el contrario, en un incómodo sentimiento de no ser lo que se espera. Para los autores, uno de los principales factores que diferencian al ser humano de los demás animales es la consciencia de sí mismo; es decir, la capacidad de establecer una identidad y darle un valor. (McKay y Fanning, 1999, pág. 54)

En otras palabras, el individuo tiene la capacidad de definir quién eres y luego decidir si te gusta o no tú identidad. El problema de la autoestima está en la capacidad humana de juicio. El juzgarse y rechazarse a sí mismo produce un enorme dolor, dañando considerablemente las estructuras psicológicas que literalmente le mantienen vivo.

### **CLASIFICACIÓN:**

De acuerdo al contexto y estímulos que se han desarrollado entorno al niño, se puede definir que se encuentran distintas características de la autoestima entre ellas:

#### **Autoestima positiva:**

No es competitiva ni comparativa. Está constituida por dos importantes sentimientos: la capacidad (de que se es capaz) y el valor (de que se tiene cualidades). Esta actitud deriva en la confianza, el respeto y el aprecio que una persona pueda tener de sí misma.

#### **Autoestima relativa:**

Oscila entre sentirse apta o no, valiosa o no, que acertó o no como persona. Tales incoherencias se pueden encontrar en personas, que a veces se sobrevaloran, revelando una autoestima confusa.

#### **Autoestima baja**

Es un sentimiento de inferioridad y de incapacidad personal, de inseguridad, de dudas con respecto a uno mismo, también de culpa, por miedo a vivir con plenitud. Existe la sensación que todo no alcance, y es muy común que haya poco



aprovechamiento de los estudios o del trabajo. Puede ir acompañado de inmadurez afectiva.

- **Auto-conocimiento:** Saber por qué y cómo actuamos.
- **Auto-evaluación.** Capacidad interna para ponderar nuestras necesidades.
- **Auto-aceptación:** A través de la aceptación se puede transformar lo que sea necesario que cambiemos.
- **Auto-respeto:** Expresar y manejar convincentemente las necesidades, sentimientos y emociones.
- **Auto-concepto:** Es el proceso de superación a si mismo.

### **IMPORTANCIA:**

La concepción propia del individuo en este caso el concepto que posee el niño de sí mismo determinara sus facilidades para adaptarse y relacionarse con sus semejantes, y posteriormente su éxito o fracaso en la vida estudiantil.

La importancia de la autoestima estriba en que concierne a nuestro ser, a nuestra manera de ser y al sentido de nuestra valía personal. Por lo tanto, puede afectar a nuestra manera de estar, de actuar en el mundo y de relacionarnos con los demás. Nada en nuestra manera de pensar, de sentir, de decidir y de actuar escapa a la influencia de la autoestima.

Todos sabemos que la autoestima es necesaria para el buen desarrollo de nuestra personalidad, pero hemos de tener en cuenta que ésta se ha de empezar a trabajar en la infancia. Las edades más importantes para el progreso de la autoestima están ubicadas entre los primeros años.

Constantemente nuestra autoestima se ve afectada por las experiencias y exigencias que recibimos del mundo exterior. Un niño necesita tener una alta autoestima. Ésta se construye a través de un proceso de interiorización que se va modelando a lo largo de toda la vida y que va aumentando y disminuyendo. Durante los primeros años de nuestra vida y sobretodo en la

adolescencia es cuando más vulnerables somos y es aquí donde se ha de trabajar con más intensidad. (James, 2014, pág. 1)

Si lo conseguimos el niño tendrá más confianza, más interés y será más positivo en todos los aspectos. Si esto viene acompañado de una muestra de cariño por parte de los padres el niño tendrá mucho camino recorrido. El niño que no siente que es valorado por sus padres, puede desarrollar miedo, angustia, dolor, duda, agobiado, pereza, entre otros.

En este sentido, sería recomendable que los padres se preocupasen tanto por mantener una buena salud física en sus hijos, como por fomentar su estabilidad y salud emocional. La autoestima es una pieza fundamental en la construcción de los pilares de la infancia y adolescencia. La autoestima no es una asignatura que se aprenda en el colegio. Se construye diariamente en a través de las relaciones personales de aceptación y confianza.

Al contrario, el niño con una baja autoestima no confiará en sus propias posibilidades ni en las de los demás. Se sentirá inferior frente a otras personas y, por lo tanto, se comportará de una forma más tímida, más crítica y con escasa creatividad, lo que en algunos casos le podrá llevar a desarrollar conductas agresivas, y a alejarse de sus compañeros y familiares.

### **NIVELES:**

Naturalmente, nuestros niveles de autoestima fluctúan durante el transcurso de los años, en función de nuestras propias circunstancias cambiantes. Es normal pasar periodos en los que no nos valoramos -o no lo hacemos en gran medida.

Desde el punto de vista sobre los niveles de autoestima expresa “Debes aprender a reconocer los extremos, y ser capaces de encontrar un equilibrio saludable entre ambos, que se traducirá en una autoestima saludable.

#### **Demasiada alta.**

La concepción autoritaria y excesiva caracteriza a este nivel en el auto estima.

Si se tiene una concepción de sí mismo superior a la que el resto de las personas tienen, puede que se esté valorando de una manera poco realista y excesivamente favorable

Muchos piensan de manera errónea que un nivel alto de autoestima no puede ser negativo. Sin embargo, es fácil deducir que, si no es equilibrado, este nivel nos acarreará conflictos personales, etapas de soledad y muy probablemente, fracasos y frustración, justamente como hace el extremo contrario.

### **Baja.**

Al contrario del auto estima alto, este nivel discrepa el verdadero valor del niño o adulto, ya que sus pensamientos giran alrededor de una creencia de inferioridad e inseguridad.

Cuando se tiene la autoestima baja o negativa, no das apenas valor a tus opiniones e ideas. Te concentras en tus defectos y flaquezas, dando escaso crédito a tus propias habilidades y capacidades. Crees firmemente que los demás siempre serán más capaces que tú y tendrán más éxito”

## **MOTIVACIÓN**

### **DEFINICIÓN:**

La motivación es un aspecto de enorme relevancia en las diversas áreas de la vida, entre ellas la educativa y la laboral, por cuanto orienta las acciones y se conforma así en un elemento central que conduce lo que la persona.

Está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo.

Es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación. En consecuencia, la motivación está relacionada con el impulso, porque éste provee la actividad, esfuerzo orientado a conseguir los objetivos de la empresa, y empuja al individuo a la búsqueda continua de mejores situaciones a fin de realizarse profesional y personalmente, integrándolo así en la comunidad donde su acción cobra significado.

La motivación es resultado de la interacción del individuo con la situación. De manera que al analizar el concepto de motivación, se tiene que tener en cuenta que su nivel varía, tanto entre individuos como dentro de los mismos individuos en momentos diferentes.

Herrera, Ramírez, Roa y Herrera indican que la motivación es una de las claves explicativas más importantes de la conducta humana con respecto al porqué del comportamiento. Es decir, la motivación representa lo que originariamente determina que la persona inicie una acción (activación), se dirija hacia un objetivo (dirección) y persista en alcanzarlo (mantenimiento). Estos autores, luego de compilar las opiniones de muchos otros, formulan la siguiente definición de motivación:

Podríamos entenderla como proceso que explica el inicio, dirección, intensidad y perseverancia de la conducta encaminada hacia el logro de una meta, modulado por las percepciones que los sujetos tienen de sí mismos y por las tareas a las que se tienen que enfrentar” (2004, p. 5)

### **Estrategias para aumentar la motivación escolar.**

#### **Enfoque conductista.**

- Enfatiza eventos ambientales y consecuencias a partir de la conducta observable.
- Fomenta la motivación extrínseca a través de recompensas, incentivos y castigos.

#### **Enfoque cognitivo.**

- Enfatiza el papel activo del alumno a partir de las representaciones de éste.
- Fomenta la motivación intrínseca a través del manejo de expectativas y metas, y habilidades de autorregulación y autogestión.

#### **Enfoque humanista.**

- Enfatiza las necesidades de autorrealización, autodeterminación y autoestima.

- Fomenta la motivación intrínseca a través de programas de autoconocimiento, gestión de uno mismo y fomento del auto concepto.

### **Enfoque sociocultural.**

- Enfatiza la integración de sistemas motivacionales que han resultado útiles a lo largo de la historia.
- Fomenta el desarrollo de la autorregulación y autogestión a través de los instrumentos y signos en sistemas motivacionales.

### **Tipos de motivación**

#### **Motivación Intrínseca.**

Es aquélla que nace del interior de la persona con el fin de satisfacer sus deseos de autorrealización y crecimiento personal. La motivación intrínseca no nace con el objetivo de obtener resultados, sino que nace del placer que se obtiene al realizar.

Por ello, una persona intrínsecamente motivada no verá los fracasos como tal, sino como una manera más de aprender ya que su satisfacción reside en el proceso que ha experimentado realizando la tarea, y no esperando resultados derivados de esa realización.

Además, se dice que en la motivación intrínseca actúan dos factores: la competencia y la autodeterminación.

- La competencia es la interacción efectiva que hace el individuo con el ambiente, lo que produce un sentimiento de eficacia.
- La autodeterminación es la capacidad para elegir y que estas elecciones determinen las acciones.

Lucas y Ogilvie (2006), afirma que La motivación intrínseca puede desempeñar dos importantes funciones en el proceso de transmisión de conocimiento, por una parte, ser una recompensa del proceso en sí mismo y, por otra parte, promover la

participación del individuo en el proceso de transmisión de conocimiento (pág. 98)

En las edades tempranas no puede utilizarse la motivación intrínseca debido a la ausencia de vivencias de valores capaces de convertirse en motivos propios. En estos momentos, los estímulos externos son muy bien aceptados por los niños, jugando un papel importante en la primera fase de una futura motivación de logro. A partir de los 8-9 años intenta a tener sentido la motivación intrínseca, que será la fundamental, aunque no la exclusiva, de la adolescencia.

### **Motivación Extrínseca.**

Se hace énfasis a las recompensas o halagos que se reciben cuando se realiza una actividad o tarea definida.

Es extrínseca cuando el alumno sólo trata de aprender no tanto porque le gusta la asignatura si no por las ventajas que ésta ofrece. La motivación extrínseca pertenece a una amplia variedad de conductas las cuales son medios para llegar a un fin, y no el fin en sí mismas.

La motivación es de mucha calidad en nuestra formación, ya que no nacemos con una motivación viene de nuestros padres la que nos hace madurar, adoptar y hacer las cosas por nuestro propio agrado. La vida necesita un balance, porque es una realidad que no todo en la vida nos motiva o queremos hacerlo.

Realmente deberíamos encontrar nuestra motivación en cada una de las diversas actividades de la vida.

### **IMPORTANCIA:**

La importancia de la motivación yace desde su propia concepción, ya que muchas actividades dentro del aula de clases necesitan de un empuje o sentido hacia la realización de actividades en beneficio del aprendizaje.

La motivación es un punto de partida para el proceso de aprendizaje, principalmente con relación. No obstante, tenemos ahora dos partes que siguen juntas que es la enseñanza-aprendizaje, o sea, el profesor y el alumno, uno motiva y el otro aprende, así, donde hay estímulo hay respuesta.

Pues, la tarea del profesor es de enseñar y despertar la motivación y la del alumno es tener el interés para aprender. Incluso, hay que tener interés por las dos partes y que sea mutuo. Interés de motivar y aprender. Puesto que, motivar es facilitar la enseñanza del docente y el aprendizaje del docente.

### **Motivación escolar en niños.**

La motivación además de contribuir la atención e interés necesario para trabajar con los niños demanda de una preparación y diseño de materiales para la enseñanza es decir, recursos, técnicas y estrategias que faciliten la tarea pedagógica.

Cabe aclarar que la importancia de la motivación se basa en “Un conjunto de variables intermedias que activan la conducta y la orientan en un sentido determinado para la consecución de un objetivo.

Por consiguiente para que el niño pueda dirigir su motivación hacia el aprendizaje y la maduración es necesario, que las actividades propuestas estén diseñadas acorde con las características psico - evolutivas de su edad y que éste las acepte como tareas positivas

“La satisfacción de una de estas necesidades abre las puertas a la siguiente y que no puede haber motivación hacia el saber, si antes no se han cubierto las necesidades básicas” (Rotger, 1984, pág. 12)

Desde el punto de vista de las fuentes de motivación son tres los motivos Principales de ésta:

**Intelectuales** (deseos de conocer, de vencer dificultades, de progresar en el conocimiento y de resolver situaciones y problemas.

**Emocionales**, que suelen estar ligadas a los sentimientos de placer y dolor que pueden acompañar a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

**Sociales**, que están ligadas a la relación del sujeto con los grupos de convivencia comunitaria. Se manifiesta con indicadores tales como el grado de aceptación, de popularidad, de integración, de compartición de tareas, etc.

Los estudiantes que están motivados muestran más interés en las actividades que les proponen, atienden con más atención a las instrucciones de sus docentes, están más dispuestos a tomar apuntes, trabajan con mayor diligencia, con mayor seguridad en sí mismos y realizan mejor las tareas propuestas.

Mientras que aquellos que no están motivados, prestan poca atención al desarrollo de la clase y a la organización del material así como piden poca ayuda cuando no entienden el tema que se les está enseñando.

## **2.5. HIPÓTESIS**

Los espacios de aprendizaje inciden en la motivación de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Godín” parroquia Yaruquí.

## **2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

**Variable independiente:**

Espacios de aprendizaje.

**Variable Dependiente:**

Motivación.



## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

Para ejecutar el trabajo investigativo, la investigadora se sustentará en el paradigma Critico Propositivo con enfoque, cuali – cuantitativo.

**Cualitativo** permite buscar el cambio y la transformación por medio de las estrategias aplicadas en esta investigación.

**Cuantitativo** se obtendrán datos que podrán ser tabulados estadísticamente.

#### **3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

Para el desarrollar de la presente investigación se utilizaron modalidad de campo, bibliográfica y documental.

##### **3.2.1. Investigación de Campo**

Porque la investigación se realizó en el lugar de los hechos, para obtener información de la realidad del problema por medio de los instrumentos diseñados por el autor, para la presente investigación.

##### **3.2.2. Investigación Bibliográfica Documental**

La documentación fue Bibliográfica documental, porque para la realización de la información científica consultada el tema de los espacios de aprendizaje y su

incidencia en la motivación se utilizaron recursos como, libros, revistas científicas, que sirvan de base para la investigación.

### **3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La presente investigación se desarrolló con los siguientes tipos de investigación.

#### **3.3.1. Investigación Exploratoria**

El presente trabajo investigativo es de tipo exploratorio por ser la metodología flexible que tiende a conocer en forma clara la problemática investigada, la recolección de la información se obtendrá con la aplicación de fichas de observación a los niños y niñas, así como las encuestas a las maestras del plantel educativo..

#### **3.3.2. Investigación Descriptiva**

Este tipo de investigación nos ayuda a describir la causa – efecto de manera clara y firme con ciertos criterios, logrando expresar juicios y decisiones para establecer posibles alternativas de solución al objeto de estudio.

### **3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA**

La Población estudiada fue: **50** niños y niñas de 3 a 4 años, **4** Docentes, de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Godín” parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha, en este caso la muestra será la totalidad de la población.

**Cuadro No. 1:** Población y Muestra

<b>No</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
1	Docentes	4	7.40 %
2	Niños y niñas de 3 a 4 años	50	92.60 %
	<b>TOTAL</b>	<b>54</b>	<b>100 %</b>

**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales

### 3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

#### 3.5.1. Operacionalización de Variables (Los Espacios de Aprendizaje)

**Cuadro No. 2:** Operacionalización de Variables (Los Espacios de Aprendizaje)

VARIABLE INDEPENDIENTE: Los Espacios de Aprendizaje				
CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMES	TÉCNICAS
Es un <b>espacio organizado</b> con gran variedad de materiales y se caracteriza por ser democráticos, dinámicos, para el <b>desarrollo integral</b> propiciando experiencia de <b>aprendizaje significativo</b> , para el desempeño académico de los educandos.	<b>Espacio organizado</b>  <b>Desarrollo integral</b>  <b>Aprendizaje Significativo</b>	Actividades Enseñanza  Social Afectivo Cognitivo Motriz  Vivencias diarias Conocimiento nuevo	¿Los niños y niñas actúan con libertad en los espacios de aprendizaje?  ¿Los niños y niñas ordenan los recursos luego de trabajar en los espacios de aprendizaje?  ¿Los niños y niñas participan en juegos grupales en los espacios de aprendizaje?  ¿Con qué frecuencia observa la actuación de los niños y niñas en los espacios de aprendizaje?  ¿La participación de los niños y niñas es frecuentes en los espacios de aprendizaje?  ¿Luego de trabajar en los espacios de aprendizaje con qué frecuencia los niños y niñas ordenan y cuidan los recursos?	Encuesta a Docentes       Ficha de Observación

**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales

### 3.5.2. Operacionalización de Variables (Motivación)

**Cuadro No.3:** Operacionalización de Variables (Motivación)

VARIABLE INDEPENDIENTE: Motivación				
CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMES	TÉCNICAS
La motivación son <b>conductas</b> que se adquieren mediante su desarrollo, en la diversas <b>áreas de la vida</b> , por ello es necesario obtener <b>estrategias</b> que ofrecen alcanzar las metas, y ser capaz de transmitir los valores y <b>actitudes</b> .	<b>Conducta</b>  <b>Áreas de la vida</b>  <b>Estrategias</b>  <b>Actitudes</b>	Pasiva Agresiva Asertiva  Familiar Social Escolar Personal  Decisiones Fortalezas Positivas Negativa	¿Los niños y niñas expresan sus experiencias en los espacios de aprendizaje? ¿Los niños y niñas solicitan trabajar en los espacios de aprendizaje?  ¿Los niños o niñas expresan alegrías en las actividades realizadas en los espacios de aprendizaje?  ¿En los espacios de aprendizaje los niños y niñas con qué frecuencia expresan sus experiencias?  ¿Dentro de los espacios de aprendizaje con las actividades realizadas por usted, los niños y niñas expresan alegría?  ¿En los espacios de aprendizaje con qué frecuencia los niños y niñas solicitan trabajar?	Encuesta a Docentes    Ficha de Observación

**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales

### 3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para el proceso de recolección, procesamiento, análisis e interpretación de la información del informe final se realizó de la siguiente manera.

**Cuadro No 4:** Plan de recolección de datos

<b>PREGUNTAS BASICAS</b>	<b>EXPLICACION</b>
1.- ¿Para Qué?	Analizar la relación de los espacios de aprendizaje con la motivación de los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Godín”
2.- ¿A qué personas?	La investigación está dirigida a las docentes y niños y niñas de 3 a 4 años
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Los espacios de aprendizaje y la motivación
4.- ¿Quién?	Juana Cristina Piná-n Morales.
5.- ¿Cuándo?	El segundo quimestre del año lectivo 2014- 2015
6.- ¿Cuántas Veces?	Una vez
7.- ¿Técnicas de Recolección?	Encuesta y la observación
8.- ¿Con que?	Cuestionario y fichas de observación
9.- ¿En qué situación?	Aula de clase con ambiente favorable

**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales.

### 3.7. PLAN PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Los datos recogidos se transforman siguiendo ciertos procedimientos:

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa, contradictoria, incompleta.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: cuadros de una sola variable, cuadros con cruce de variables.
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

## **Análisis e interpretación de resultados**

- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Interpretación de los resultados con apoyo del marco teórico en el aspecto pertinente, es decir atribuciones del significado científico a los resultados estadísticos manejando las categorías correspondientes del marco teórico.
- Comprobación de hipótesis, para la verificación estadística conviene seguir la asesoría de un especialista. Hay niveles de investigación que no requieren de hipótesis: explicativo y descriptivo. Si se verifica hipótesis en los niveles de asociación entre variables y exploratorio.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS (Encuestas a las Docentes)

**Pregunta No. 1: ¿Con que frecuencia observa la actuación de los niños y niñas en los espacios de aprendizaje?**

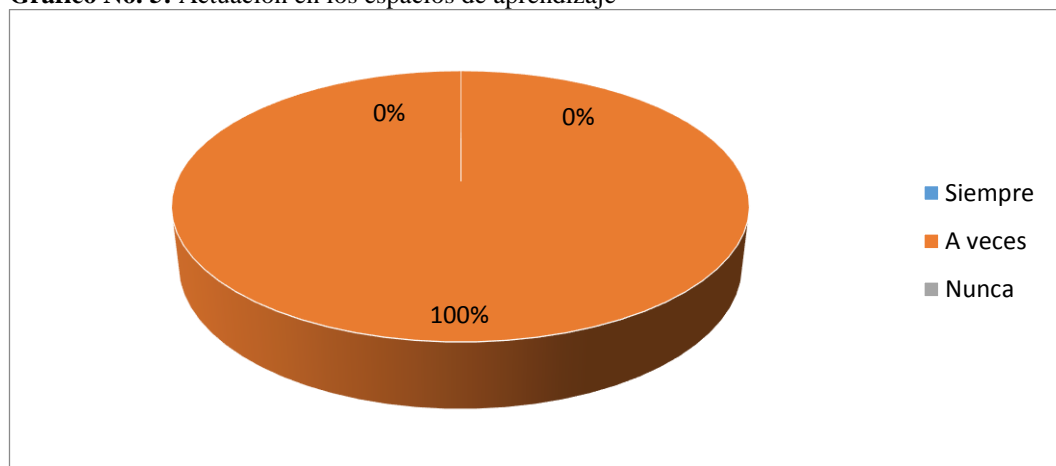
**Cuadro No. 5:** Actuación en los espacios de aprendizaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	0	0%
A veces	4	100%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales.

**Gráfico No. 5:** Actuación en los espacios de aprendizaje



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales.

**ANÁLISIS:** Según los resultados obtenidos en las encuestas a las docentes el 100% piensan que los niños y niñas a veces, actúan en los espacios de aprendizaje.

**INTERPRETACIÓN:** En mayor porcentaje de los docentes piensan que los niños o niñas a veces actúan en los espacios de aprendizaje, desarrollando su creatividad, y en un menor porcentaje nunca actúan, por lo que dificulta el aprendizaje.

**Pregunta No. 2: ¿La participación de los niños y niñas es frecuente en los espacios de aprendizaje?**

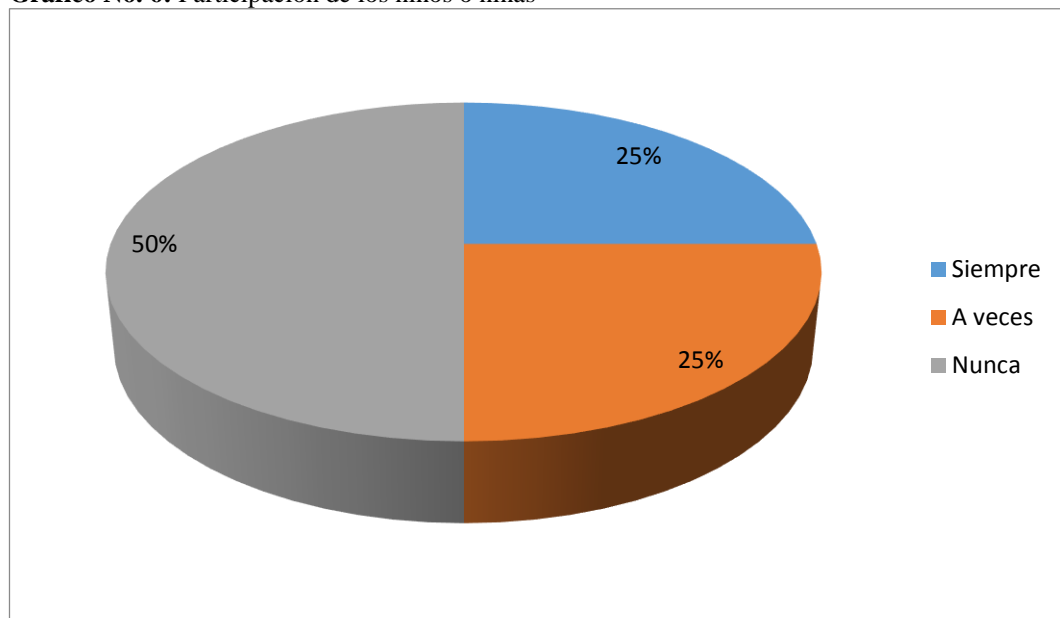
**Cuadro No. 6:** Participación de los niños

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Siempre	1	25%
A veces	1	25%
Nunca	2	50%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales.

**Gráfico No. 6:** Participación de los niños o niñas



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales.

**ANÁLISIS:** En referencia a esta pregunta a las docentes encuestadas el 25% consideran que siempre, el otro 25% a veces y el 50% restante nunca hay la participación de los niños en los espacios de aprendizaje.

**INTERPRETACIÓN:** Las docentes encuestadas consideran que la participación de los niños y niñas no es activa en los espacios de aprendizaje, por lo que se dificulta que los niños y niñas desarrollen una formación lúdica.



**Pregunta No. 3: ¿En los espacios de aprendizaje los niños y niñas con qué frecuencia expresan sus experiencias?**

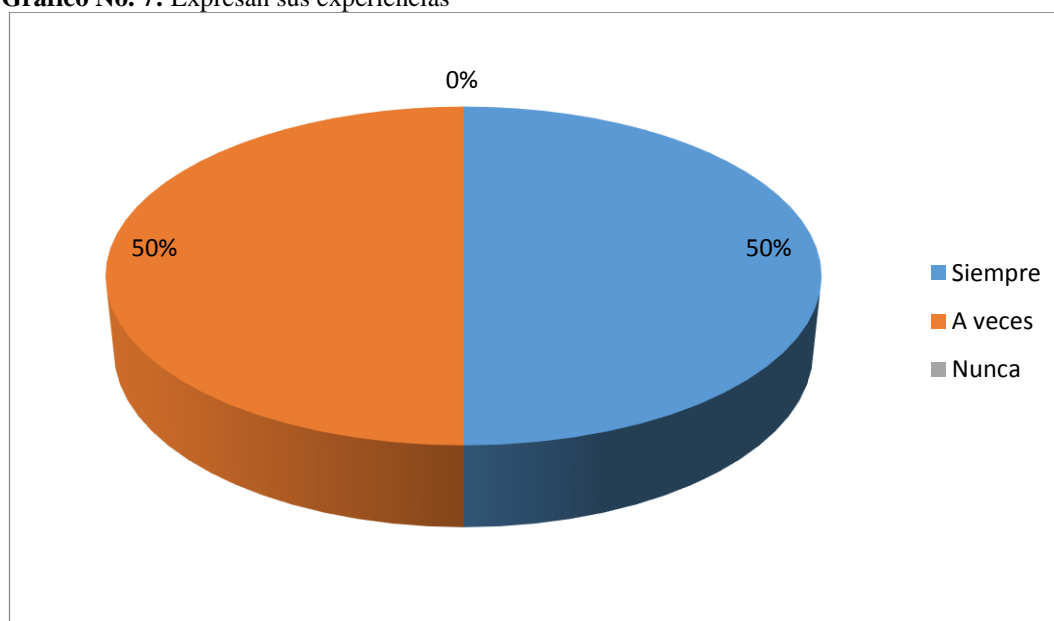
**Cuadro No. 7:** Expresan sus experiencias

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	2	50%
A veces	2	50%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales.

**Gráfico No. 7:** Expresan sus experiencias



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales.

**ANÁLISIS:** En referencia a esta pregunta a las docentes encuestadas, expresan el 50% que siempre, expresan sus experiencias los niños y niñas, y el 50% restante a veces.

**INTERPRETACIÓN:** De los resultados obtenidos se puede evidenciar que las docentes si observan con atención a los niños y niñas que expresan sus experiencias en los espacios de aprendizaje, y permite ser sociables frente a sus compañeros.

**PREGUNTA No 4: ¿Luego de trabajar en los espacios de aprendizaje con qué frecuencia los niños y niñas ordenan y cuidan los recursos?**

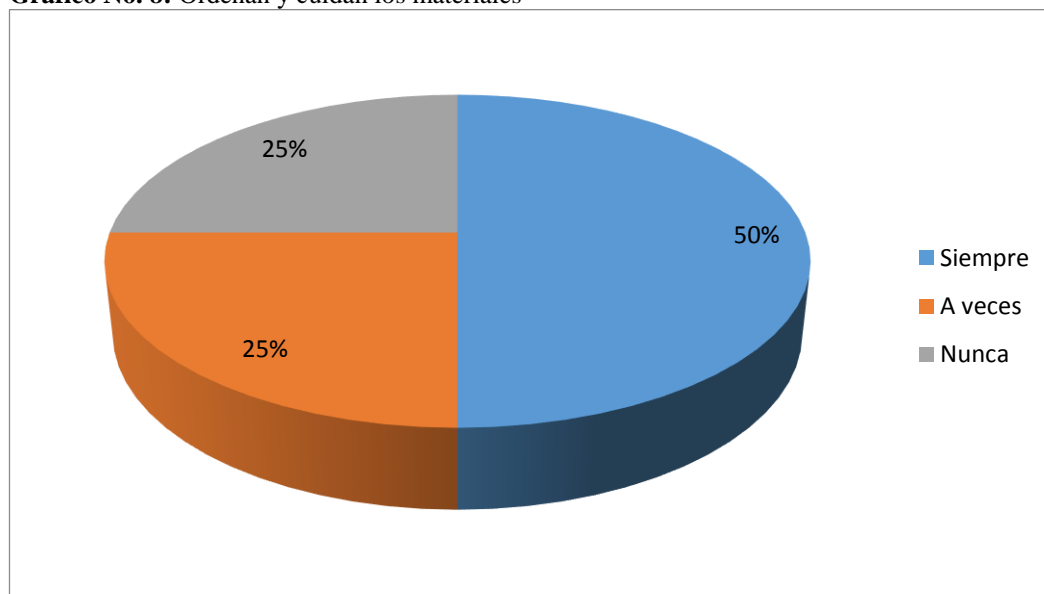
**Cuadro No. 8:** Ordenan y cuidan los materiales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	2	50%
A veces	1	25%
Nunca	1	25%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales

**Gráfico No. 8:** Ordenan y cuidan los materiales



**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes.

**ANÁLISIS:** En referencia a las docentes encuestadas, el 50% manifiesta que siempre ordenan y cuidan los materiales, y el 25% restante expresa que a veces ordenan y el otro 25% que nunca ordenan y cuidan los recursos.

**INTERPRETACIÓN:** La mayoría de los docentes encuestados consiguen generar buenos hábitos en el uso de los espacios de aprendizaje, se puede demostrar un importante avance con respecto al orden, con las actividades realizadas de ubicar cada cosa en su lugar.

**Pregunta No. 5: ¿Dentro de los espacios de aprendizaje con las actividades realizadas por usted, los niños y niñas expresan alegría?**

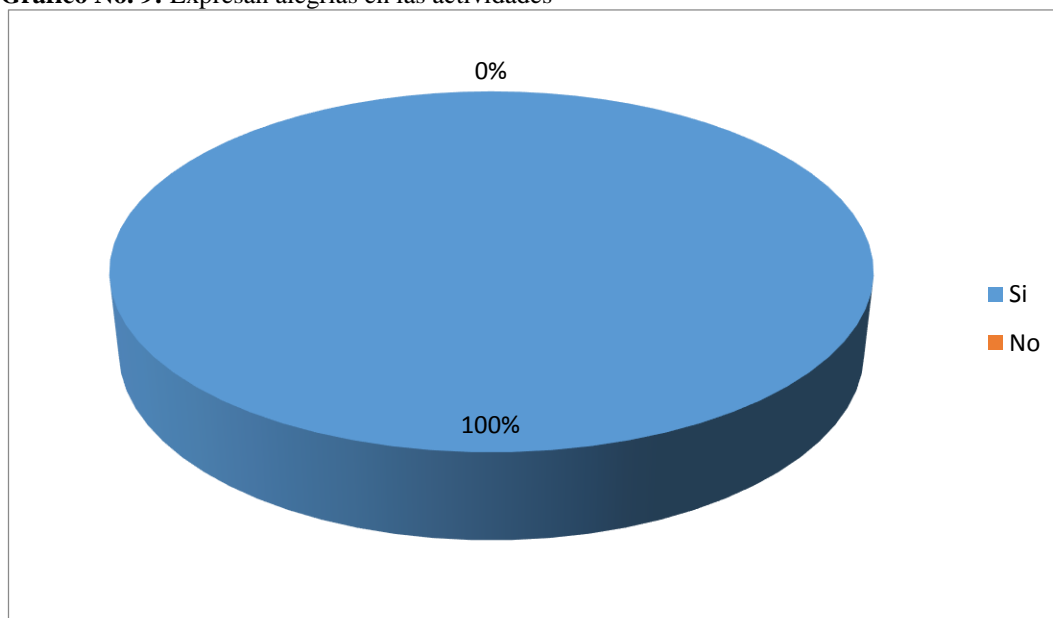
**Cuadro No. 9:** Expresan alegrías en las actividades

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Si	4	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales

**Gráfico No. 9:** Expresan alegrías en las actividades



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales.

**ANÁLISIS:** En referencia a las docentes encuestadas, el 100% manifiesta que siempre expresan alegrías en las actividades.

**INTERPRETACIÓN:** Según lo observado todas las docentes manifiesta que siempre los niños expresan sus alegrías, y esto ayuda a conocer el entorno del niño en el que se desenvuelve, de igual manera podemos conocer el estado de ánimo que se encuentra al momento de trabajar.

**Pregunta No. 6: ¿En los espacios de aprendizaje con qué frecuencia los niños y niñas solicitan trabajar?**

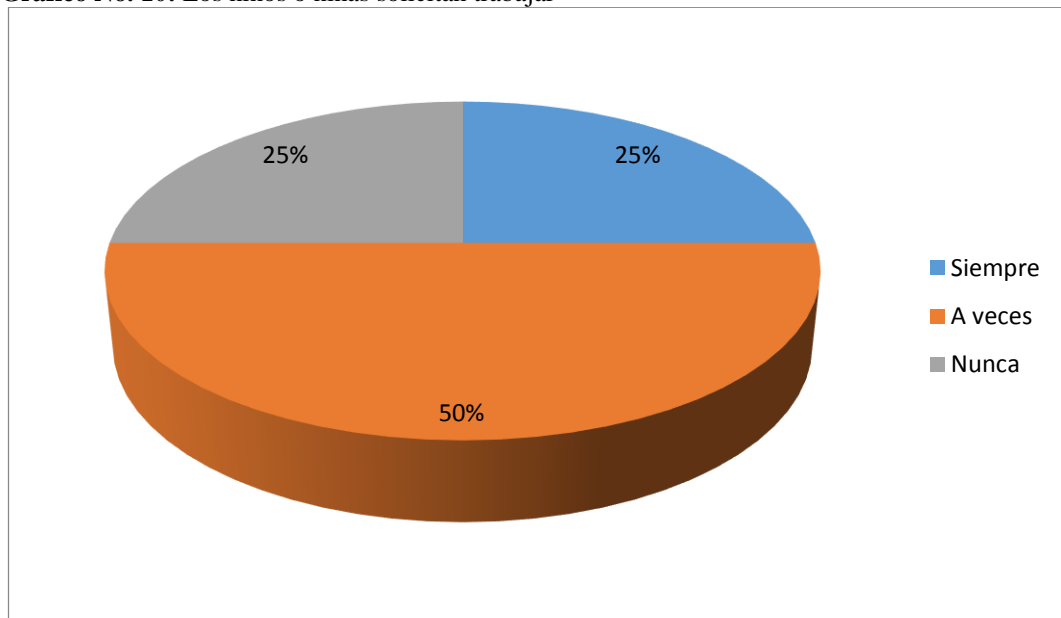
**Cuadro No. 10:** Los niños o niñas solicitan trabajar

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	1	25%
A veces	2	50%
Nunca	1	25%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales

**Gráfico No. 10:** Los niños o niñas solicitan trabajar



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales.

**ANÁLISIS:** En referencia a las docentes encuestadas, 25% expresa que siempre, el 50 % a veces y el 25 % nunca solicitan trabajar en los rincones.

**INTERPRETACIÓN:** Las mayoría de las docentes encuestadas manifiestan que a veces los niños solicitan trabajar en los espacios de aprendizaje, consideran importante la participación en ellos, para desarrollar sus destrezas y sienten agrado de ir a la escuela sin dificultad.

## 4.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS (Ficha de Observación dirigida a los Estudiantes)

**Pregunta No. 1:** Los niños y niñas actúan con en libertad en los espacios de aprendizaje.

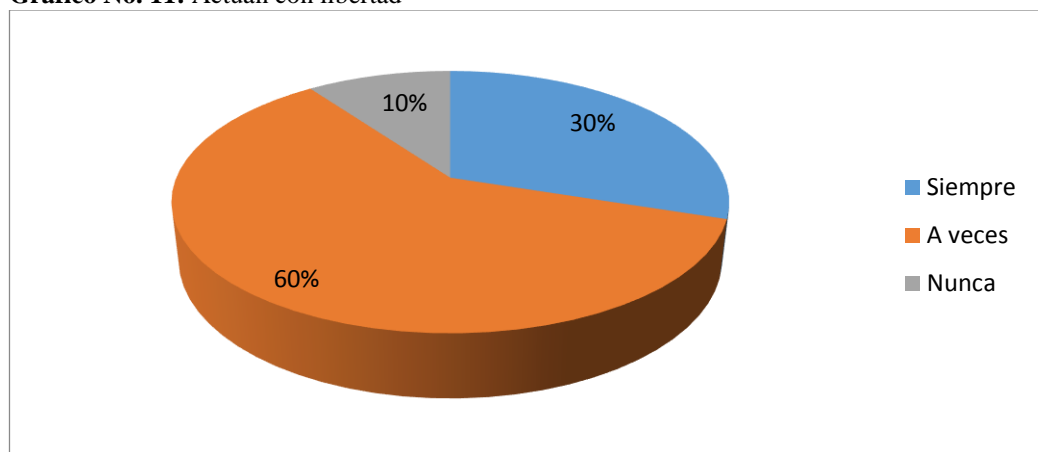
**Cuadro No. 11:** Actúan con libertad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	15	30%
A veces	30	60%
Nunca	5	10%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes

**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales.

**Gráfico No. 11:** Actúan con libertad



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes

**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales.

**ANÁLISIS:** En referencia a esta pregunta el 30% de los niños y niñas actúan con libertad siempre, el 60% de los niños o niñas a veces y el 10% de los niños o niñas Nunca.

**INTERPRETACIÓN:** De las respuestas que la mayor parte de los niños y niñas demuestran su naturaleza tanto emocionales, y afectivas fortaleciendo de esta manera la integración con sus compañeros, deben aprenden a ser comunicativos y así integrarse a los demás.

**Pregunta No. 2: Los niños y niñas ordenan los recursos luego de trabajar en los espacios de aprendizaje.**

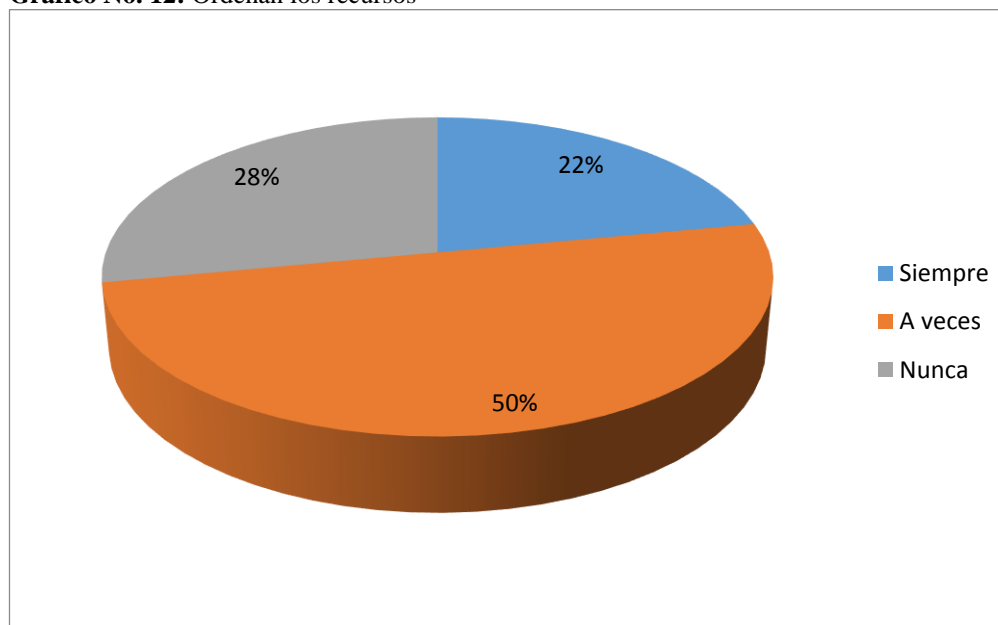
**Cuadro No. 12:** Ordenan los recursos

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Siempre	11	22%
A veces	25	50%
Nunca	14	28%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes

**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales

**Gráfico No. 12:** Ordenan los recursos



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes

**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales

**ANÁLISIS:** En referencia a esta pregunta el 22% de los niños y niñas ordenan los recursos siempre, el 50% de los niños o niñas a veces y el 28% de los niños o niñas nunca.

**INTERPRETACIÓN:** Es decir que la mayoría de niños y niñas consigue generar buenos hábitos con el uso de los espacios de aprendizaje, en este caso se puede evidenciar un importante avance con relación al orden, con actividades de ubicar cada cosa en su lugar.

**Pregunta No.3: Los niños y niñas participan en juegos grupales en los espacios de aprendizaje.**

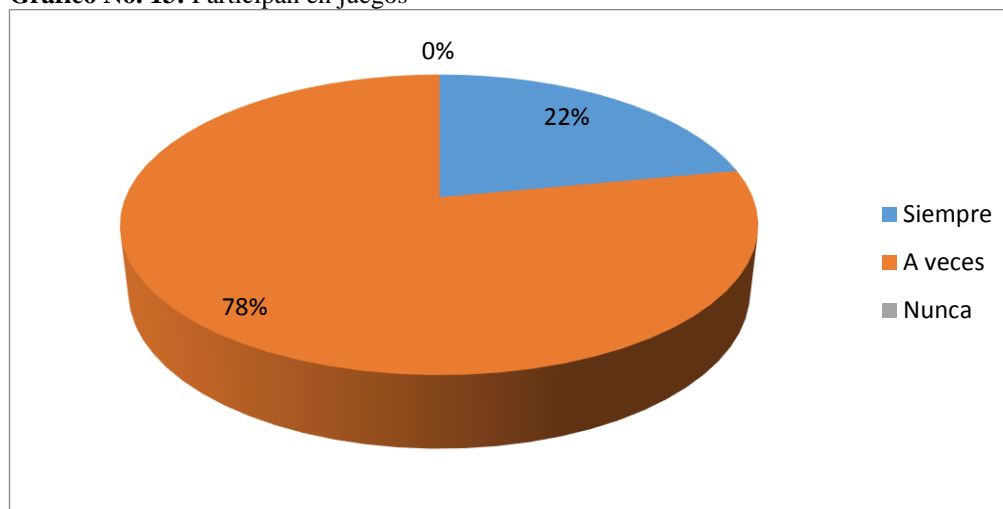
**Cuadro No. 13:** Participan en juegos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	11	22%
A veces	39	78%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes

**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales

**Gráfico No. 13:** Participan en juegos



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes

**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales

**ANÁLISIS:** En referencia a esta pregunta el 22% de los niños y niñas ordenan los recursos siempre, el 78% de los niños o niñas a veces y el 0% de los niños o niñas nunca.

**INTERPRETACIÓN:** Esto significa que el niño y niña juega y utiliza los espacios de aprendizaje, y le permite desarrollar confianza y seguridad en sí mismo al ir construyendo sus propios juegos, lo que le contribuye a establecer su personalidad.

**Pregunta No.4: Los niños y niñas expresan sus experiencias en los espacios de aprendizaje.**

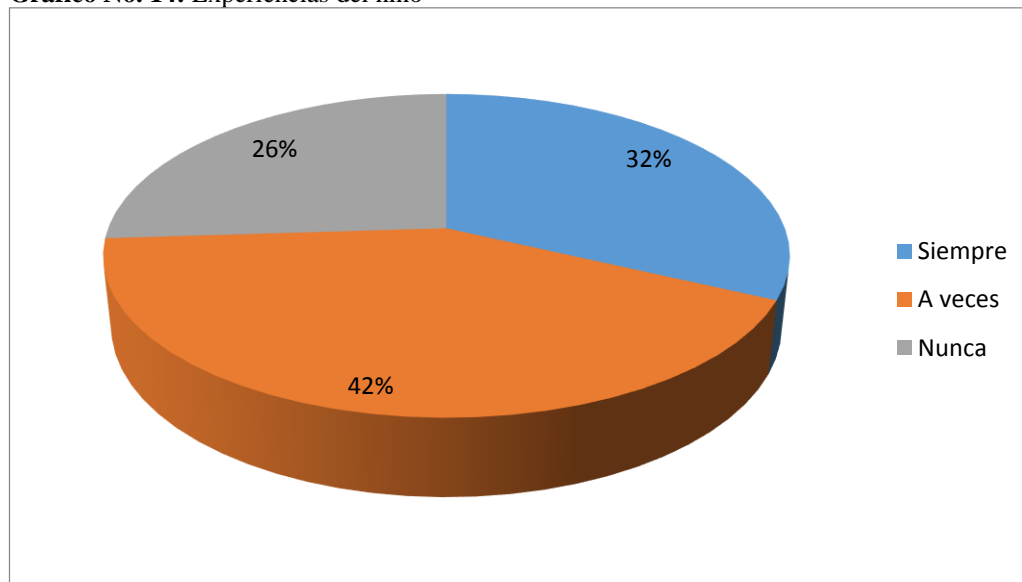
**Cuadro No. 14:** Expresan sus experiencias

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Siempre	16	32%
A veces	21	42%
Nunca	13	26%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes

**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales

**Gráfico No. 14:** Experiencias del niño



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes

**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales

**ANÁLISIS:** En referencia a esta pregunta el 32% de los niños y niñas ordenan los recursos siempre, el 42% de los niños o niñas a veces y el 26% de los niños o niñas nunca.

**INTERPRETACIÓN:** Una mayoría de estudiantes entre niños y niñas tienen problemas para expresar sus propias experiencias, a pesar que la maestra trata de iniciar una conversación continuamente en silencio, lo que no se establece relaciones interpersonales, con sus compañeros, dificultando el proceso de enseñanza aprendizaje.



**Pregunta No. 5: Los niños y niñas solicitan trabajar en los espacios de aprendizaje**

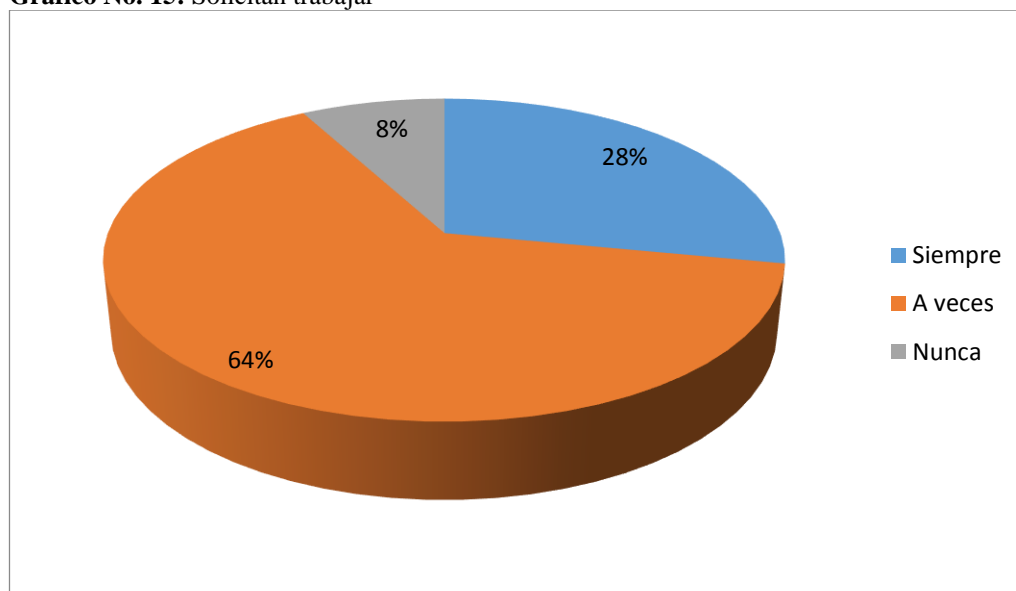
**Cuadro No. 15:** Solicitan trabajar

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	14	28%
A veces	32	64%
Nunca	4	8%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes

**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales

**Gráfico No. 15:** Solicitan trabajar



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes

**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales

**ANÁLISIS:** En referencia a esta pregunta el 28% de los niños y niñas ordenan los recursos siempre, el 64% de los niños o niñas a veces y el 8% de los niños o niñas nunca.

**INTERPRETACIÓN:** Es decir que la mayoría de niños y niñas no utilizan los espacios de aprendizaje, lo que impide un atraso en su desarrollo motriz, psicomotor, y dificulta problemas en el desarrollo aprendizaje.

**Pregunta No.6: Expresan alegría con las actividades realizadas por los docentes en los espacios de aprendizaje.**

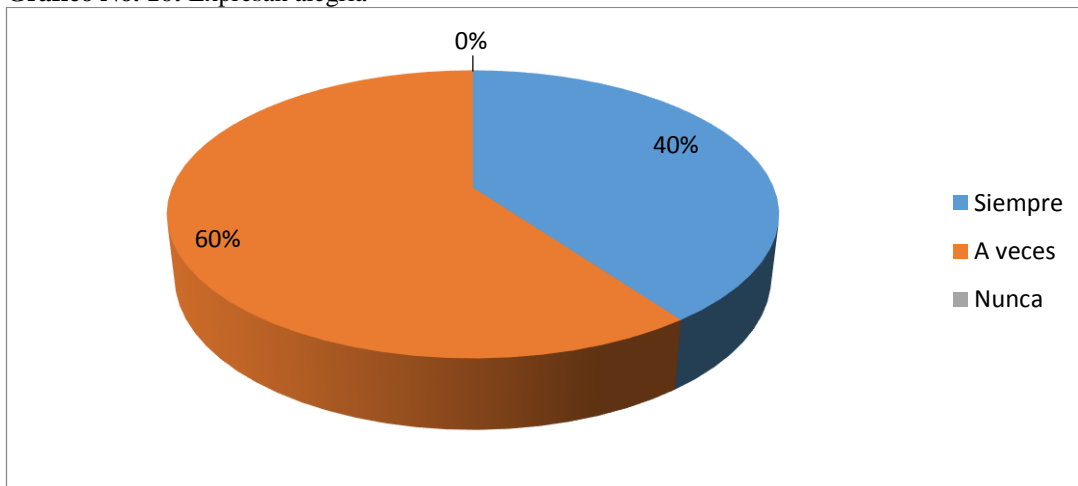
**Cuadro No. 16:** Expresan alegría

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Siempre	20	40%
A veces	30	60%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes

**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales

**Gráfico No. 16:** Expresan alegría



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes

**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales

**ANÁLISIS:** En referencia a esta pregunta el 40% de los niños y niñas ordenan los recursos siempre, el 60% de los niños o niñas a veces y el 0% de los niños o niñas nunca.

**INTERPRETACIÓN:** Una mayoría de estudiantes entre niños y niñas tienen problemas para expresar alegrías, sentimientos, las maestras tratan de iniciar una conversación pero continúan en silencio, lo que no se establece relaciones interpersonales, con sus compañeros, dificultando el proceso de enseñanza aprendizaje.

### 4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Comprobación de la hipótesis con el Chi Cuadrado

#### Hipótesis H1

**H1.** Los espacios de aprendizaje incide en la motivación de los niños y niñas de 3 a 4 años en la Escuela Fiscal Mixta “Luis Godín”

#### Hipótesis HO

**Ho.** Los espacios de aprendizaje no incide en la motivación de los niños y niñas de 3 a 4 años en la Escuela Fiscal Mixta “Luis Godín”

#### 1. Selección del nivel de significación

Para la verificación hipotética se utilizará el nivel  $\alpha$  0.05

#### 2. Especificación Estadística

Se trabaja con un cuadrado de contingencia de cuatro filas por tres columnas, con la aplicación de la siguiente fórmula estadística.

$$\chi^2 = \sum \frac{(o_i - e_i)^2}{e_i}$$

X<sup>2</sup>= chi- cuadrado

∑= sumatoria

O= frecuencia observada

E= frecuencia esperada.

## 2. Especificación de las regiones de Aceptación y Rechazo

Para decidir primero determinamos los grados de libertad (gl) con el cuadro formado por 4 filas y 3 columnas.

$$\alpha = 0.05$$

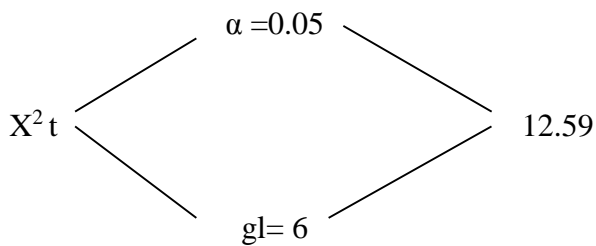
$$gl = (c-1)(h-1)$$

$$gl = (4-1)(3-1)$$

$$gl = (3)(2)$$

$$gl = 6$$

$$X^2_t = 12.59$$



Entonces con 6 grados de libertad y un nivel  $\alpha = 0.05$  tenemos en la tabla del Chi

Cuadrado  $X^2_t = 12.59$

### Regla de decisión

Se acepta la hipótesis nula si el valor a calcular de  $X^2$  es menor al valor de  $X^2$  tabulado = 12.59, caso contrario se rechazará.

#### 4. Recolección de datos y cálculos estadísticos

**Cuadro No.17:** Frecuencias Observadas

Pregunta	Categoría			Subtotal
	Siempre	A veces	Nunca	
2.- Los niños y niñas orden los recursos luego de trabajar en los espacios de aprendizaje.	11	25	14	50
3.- los niños y niñas participan en juegos grupales en los espacios de aprendizaje.	11	39	0	50
4.- los niños y niñas expresan sus experiencias en los espacios de aprendizaje.	16	21	13	50
6.- Los niños y niñas expresan alegrías en las actividades realizadas en los espacios de aprendizajes.	20	30	0	50
<b>Sub total</b>	<b>58</b>	<b>115</b>	<b>27</b>	<b>200</b>

Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Juana Cristina Pinán Morales

**Cuadro No. 18:** Frecuencia Esperada

Pregunta	Categoría			Subtotal
	Siempre	A veces	Nunca	
2.- Los niños y niñas orden los recursos luego de trabajar en los espacios de aprendizaje.	14.5	28.75	6.75	50
3.- los niños y niñas participan en juegos grupales en los espacios de aprendizaje.	14.5	28.75	6.75	50
4.- los niños y niñas expresan sus experiencias en los espacios de aprendizaje.	14.5	28.75	6.75	50
6.- Los niños y niñas expresan alegrías en las actividades realizadas en los espacios de aprendizajes.	14.5	28.75	6.75	50
<b>Sub total</b>	<b>58</b>	<b>115</b>	<b>27</b>	<b>200</b>

Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Juana Cristina Pinán Morales

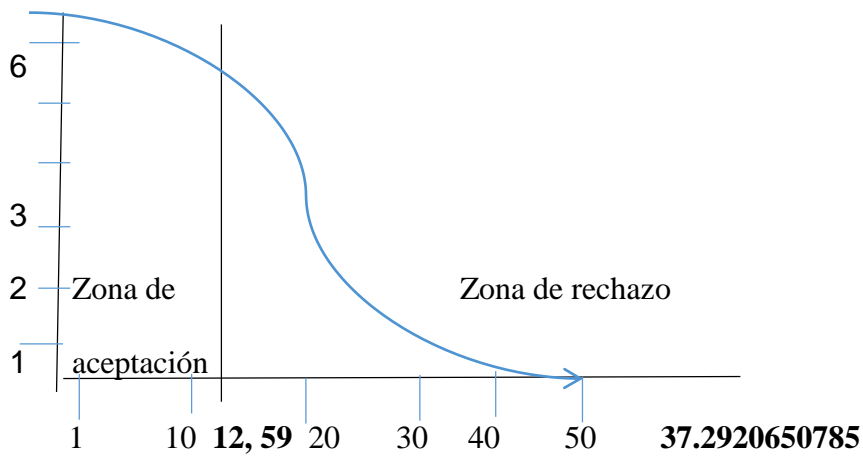
**Cuadro No. 19:** Cálculo Chi cuadrado  $X^2$

<b>O</b>	<b>E</b>	<b>(O-E)</b>	<b>(O-E)<sup>2</sup></b>	<b>(O-E)<sup>2</sup>/E</b>
11	14.5	-3.5	12.25	0.84482758620
25	28.75	-3.75	14.0625	0.4891304347
14	6.75	7.25	52.5625	7.78703703703
11	14.5	-3.5	12.25	0.84482758620
39	28.75	10.25	105.0625	3.65434782608
0	6.75	-6.75	45.5625	6.75
16	14.5	1.5	2.25	0.15517241397
21	28.75	-7.75	60.0625	2.0891304347
13	6.75	6.25	39.0625	5.78703703703
20	14.5	5.5	30.25	2.08620689655
30	28.75	1.25	1.5625	0.05434782608
0	6.75	-6.75	45.5625	6.75
200	200			<b>37.2920650785</b>

**Fuente:** Ficha de observación.

**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales

## Representación gráfica



**Gráfico No. 17:** Campana de Gauss  
**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales

## 5. Decisión Final

Como  $X^2_t$  tabulado 12.59 es menor que el Chi Cuadrado calculado  $X^2_c$  es de **37.2920650785**, se rechaza la Hipótesis nula  $H_0$  y se acepta la  $H_1$  es decir:  
LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE INCIDE EN LA MOTIVACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS EN LA ESCUELA FISCAL MIXTA “LUIS GODÍN”

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

- Una vez realizado el análisis conveniente de la investigación a los estudiantes de Educación Inicial de la escuela Fiscal Mixta “Luis Godín evidenciamos la importancia del uso de los Espacios de Aprendizaje en la motivación.
- Los espacios de aprendizaje influyen positivamente en la motivación ya que los niños y niñas de 3y 4 años disfrutaban y participan en juegos grupales evidenciando notablemente su desarrollo afectivo con sus compañeros y docentes.
- Los espacios de aprendizaje se relacionan directamente con la motivación para la socialización, en la familia y la escuela, fomentando la comunicación con los demás.
- Diseñar una guía didáctica como alternativa de solución al problema investigado sobre los Espacios de Aprendizaje y su incidencia en la motivación de los niños y niñas de 3 a 4 años en la escuela fiscal mixta “Luis Godín” parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha



## 5.2. RECOMENDACIONES

Al terminar con la investigación se recomienda lo siguiente:

- Utilizar los espacios de aprendizaje de manera adecuada y la organización de cada uno de estos, para fomentar el desarrollo de las destrezas de los niños y niñas de Educación Inicial de la escuela Fiscal Mixta “Luis Godín y fortaleciendo la creatividad y la imaginación.
- Estimular a las docentes para la adquisición de materiales innovadores y adecuados para la construcción de los ambientes de aprendizaje para que los niños y niñas den el uso frecuente, para que desarrollen las habilidades.
- Fortalecer la relación de las docentes con los niños y niñas en la construcción y participación de los espacios de aprendizaje dándoles la oportunidad que no se sientan solos y adquieran un aprendizaje significativo.
- Aplicar las actividades de la guía didáctica con los niños y niñas de 3 a 4 años sobre los espacios de aprendizaje y su incidencia en la motivación de la escuela Fiscal Mixta “Luis Godín” de la Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia De Pichincha.

## **CAPITULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **6.1. DATOS INFORMATIVOS**

**Título**

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTIVACIÓN EN LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS EN LA ESCUELA FISCAL MIXTA “LUIS GODÍN” PARROQUIA YARUQUÍ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA

**Institución Ejecutora:**

Escuela Fiscal Mixta “Luis Godín”

**Beneficiarios:**

Niños y niñas de Inicial, docentes de la escuela Fiscal Mixta “Luis Godín”

**Ubicación:**

La Escuela Fiscal Mixta “Luis Godín” se encuentra ubicada en la Provincia: Pichincha, Cantón; Quito, Parroquia Yaruqui

**Tiempo:**

Segundo Quimestre del año lectivo 2014 – 2015

**Equipo Técnico responsable:**

Juana Cristina Pinàn Morales.

**Presupuesto:** \$350

## **6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

De los resultados obtenidos de la investigación realizada en la Escuela Fiscal Mixta “Luis Godín” de la Parroquia Yaruqui, Cantón Quito, Provincia de Pichincha, se puede manifestar que no se le da la debida importancia a los espacios de aprendizaje dentro de las aulas de clases, dificultando en los niños y niñas un nivel bajo de motivación.

Al participar de las actividades diferentes con los niños y niñas se pudo observar que no participan con agrado en los espacios de aprendizaje, y nos les permite tener un buen proceso de enseñanza- aprendizaje.

Los espacios de aprendizaje son sitios agradables que ayudan hacer creativa la tarea de las docentes, innovador desarrollar estrategias didácticas activas y participativas en un entorno socio crítico y productivo desarrollando el pensamiento, la creatividad y su imaginación.

En la institución la limitada utilización de los espacios de aprendizaje dificulta la motivación afectando a los niños y niñas del nivel inicial por lo que no le permite manipular los materiales, y esto influyendo en la formación de los valores.

Se a propuesto elaborar una guía didacta que ayudara a las docentes a utilizar de manera correcta los espacios de aprendizaje encaminando a la motivación y alcanzando el desarrollo de las habilidades de los niños y niñas considerando que la educación de nivel inicial es la base para logra una formación integral y de esta manera se dará solución el problema.

Las actividades plantea en la guía permitirá a las docentes, niños y niñas mejorar la motivación y el desarrollo personal formando así estudiantes creativos, hábiles, afectivos.

### 6.3. JUSTIFICACIÓN

El **interés** de esta guía didáctica es el desarrollar la motivación de los niños y niñas con la utilización de espacios de aprendizaje apropiados, por este motivo esta guía es dirigida a las docentes que contribuyan a motivar los aprendizajes en los niños y niñas de Educación Inicial de “La Escuela Fiscal Mixta “Luis Godín” Parroquia Yaruqui, Cantón Quito, Provincia de Pichincha, ya que a diario encontramos que los docentes no tienen un conocimiento claro sobre la adecuación y manejo de los espacios de aprendizaje teniendo en cuenta que al implementar estos espacios se **beneficiarán** los niños y niñas tanto emocionalmente como académicamente , desarrollando su creatividad e imaginación.

El desconocimiento de la guía didáctica en los espacios de aprendizaje es un problema que afectan en el desarrollo de las estrategias metodológicas dejando como consecuencias niños poco creativos, desmotivados indiferentes.

Esta investigación es de gran **importancia** para la comunidad educativa, para mejorar la motivación al momento de crear la confianza en ellos mismos y ayudándoles a ser autónomos y el tema es de gran relevancia porque este problema está afectando a los niños y niñas.

Es de gran **impacto** ya que es necesaria la creación de una guía de motivación desarrollado en los espacios de aprendizaje, se realizará con ayuda de las docentes para que ellos sepan cómo guiar a los niños y niñas hacia un adecuado proceso.

La presente propuesta es **factible** ya que en esta institución no se han realizado ninguna investigación dirigido al desarrollo de la motivación en los espacios de aprendizaje

## **6.4 OBJETIVOS**

### **6.4.1. Objetivo General**

Diseñar una guía didáctica para el desarrollo de la motivación en los espacios de aprendizaje de los niños y niñas de 3 a 4 años en la escuela fiscal mixta “Luis Godín” parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha

### **6.4.2. Objetivos Específicos**

- Socializar a la Comunidad Educativa acerca de la guía didáctica para el desarrollo de la motivación en los espacios de aprendizaje de los niños y niñas de 3 a 4 años en la escuela fiscal mixta “Luis Godín” parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha.
- Desarrollar en las docentes, niños y niñas la imaginación, la creatividad, motivación utilizando una guía didáctica para el desarrollo de la motivación en los espacios de aprendizaje.
- Aplicar las actividades de la guía didáctica para el desarrollo de la motivación en los espacios de aprendizaje de los niños y niñas de 3 a 4 años en la escuela fiscal mixta “Luis Godín” parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha

## **6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

Esta propuesta es factible puesto que cuenta con el apoyo y colaboración de los niños y niñas, y docentes, de la institución, que sienten la necesidad de mejorar la motivación en toda su extensión.

Los docentes buscan estimular el conocimiento y brindar apoyo a sus niños y niñas a través de estrategias educativas innovadora, aprendizajes significativos que favorezcan la participación, la creatividad, la estimulación el ambiente de confianza, la recreación, la evaluación permanente y una mayor relación

interpersonal. A si mismo padres y madres de familia son conscientes del papel que desempeñan como educadores y formadores de sus representados.

#### **6.5.1. Política**

La presente propuesta respeta los lineamientos y reglamentos internos de la institución educativa y la política de nuestro estado ecuatoriano está el de mejorar la calidad de la educación cumpliendo con los objetivos establecidos en la Actualización y Fortalecimiento Curricular, trata de asegurar el desarrollo integral de los niños y niñas del nivel de Educación Inicial.

#### **6.5.2. Socio – Cultural**

La propuesta que se está realizando se espera tener un gran aporte por lo que los niños y niñas reciben la influencia directa de nuestras culturas y los diferentes aspectos sociales para el desarrollo de proceso de enseñanza aprendizaje y sea un ejemplo para las demás instituciones educativas

#### **6.5.3. Tecnológica**

Para la organización de los espacios de aprendizaje contamos con materiales adecuados seguros para la edad de los niños y niñas de acuerdo a la tecnología moderna y propuestos por el Ministerio de Educación sabemos que hoy en día la tecnología es importantes.

#### **6.5.4. Organizacional**

En la Escuela Fiscal Mixta “Luis Godín” Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha, es importante la aplicación de los espacios de aprendizaje para fortalecer la motivación de los niños y niñas promoviendo la capacidad de una identidad positiva.

#### **6.5.5. Equidad de género**

La propuesta diseñada para las docentes, niños y niñas de 3 y 4 años de Educación Inicial de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Godín” Parroquia Yaruquí,

Cantón Quito, Provincia de Pichincha sin importar sus tradiciones , costumbres, razas quienes tienen la responsabilidad de educar.

#### **6.5.6. Económica financiera**

Para la realización y aplicación de la propuesta se cuenta con los recursos: Humanos, Tecnológicos y Económicos que demanda su ejecución por cuanto existe el presupuesto el mismo que es asumido por la investigadora. Esto permitirá asimilar con facilidad el desarrollo el equipamiento de los espacios aprendizaje, que contribuya a motivar los aprendizajes, para el bienestar de la comunidad educativa

#### **6.5.7. Talento humano**

Existe el apoyo de las autoridades de la institución educativa investigada así como de las docentes quienes trabajaran comprometidos para el desarrollo y beneficio de los niños y niñas.

### **6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA TÉCNICA**

Es una herramienta primordial para la organización del trabajo de las docentes y los estudiantes, en particular son guías de estudios y permite los avances en el conocimiento del contenido y posibilite al estudiante avanzar con mayor seguridad en su aprendizaje autónomo.

Mediante esta guía se exponen las diferentes estrategias y métodos para realizar la aplicación de actividades para niños en los ambientes de aprendizaje beneficiaran al niño con el desarrollo integral.

La expectativa de desarrollar esta guía es que pueda llegar a ser una herramienta valiosa para las educadoras en beneficio de toda la comunidad y poder formar niños y niñas con mejores talentos a temprana edad.

## **CARACTERÍSTICAS**

En la construcción de la guía se incorporan diferentes elementos que le dan forma y sentido a la elaboración de un texto o recurso didáctico, en ella se evidencian la intencionalidad comunicativa y la relación sujeto–objeto en la búsqueda de construcción de conocimiento. La guía se centra en el proceso de aprendizaje del alumno y está a su vez al servicio del docente y del alumno para facilitar procesos de Enseñanza–Aprendizaje-Evaluación. Como instrumento cualifica la función docente. La guía actúa como dispositivo en el proceso, es decir, activa mecanismos internos en el sujeto para facilitar aprendizajes

Tipos de guías las más cercanas a nuestra propuesta son las siguientes:

- Guías de motivación
- Guías de aprendizaje
- Guías de comprobación
- Guías de Aplicación

## **Metodología**

Esta guía se elabora en base a los datos obtenidos en la observación realizada a los estudiantes y a las docentes de la Escuela Fiscal Mixta Luis Godín sobre los Espacios de Aprendizaje y su incidencia en la motivación



## 6.7. MODELO OPERATIVO

Fase	Objetivos	Metas	Actividades	Responsables	Recursos	Tiempo
Primera fase de la socialización	Socializar los resultados de la investigación, con las autoridades, solicitando la respectiva autorización.	La socialización de la guía del desarrollo de los Espacios de Aprendizaje y su incidencia en la motivación con el alcanzado un porcentaje del 90%	Solicitar la autorización para la socialización. Diálogo con las autoridades para la aprobación correspondiente. Reunión con los docentes para la socialización. Análisis de los resultados de la investigación. Socialización de la propuesta. Entrega de fotocopias de la propuesta. Establecimiento de cronograma y responsable	Directora de la Institución. Investigadora. Docentes.	Talento Humano. Económicos	12 de enero del 2015
Segunda fase Planificación	Elaborar una guía del desarrollo los Espacios de Aprendizaje y su incidencia en la Motivación de los niños y niñas de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Godín” parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha	Elaborar una guía del desarrollo con relación a los Espacios de Aprendizaje y su incidencia en la Motivación de los niños y niñas de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Godín” parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha	Elaboración de una solicitud escrita pidiendo autorización para socializar al personal docente. Preparación del material tecnológico, enfocado a la importancia del proceso de socialización.	Investigadora. Docentes de Nivel Inicial	Talento humano. Económicos Técnicos	15 de enero del 2015

Tercera Fase Ejecución	Aplicación de la guía del desarrollo los Espacios de Aprendizaje y su incidencia en la Motivación de los niños y niñas de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Godín” parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha	La utilización de la guía del desarrollo los Espacios de Aprendizaje y su incidencia en la Motivación alcanzó en el desarrollo afectivo, cognitivo y social en un 95% mejorando la motivación de los niños y niñas 3 a 4 años de Educación Inicial de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Godín” parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha.	Aplicación de las diferentes Actividades de la guía para las docentes de educación inicial Sobre los temas y contenidos Enunciados en el mismo.	Investigadora. Docentes de Nivel Inicial	Talento humano. Material didáctico Institucional	29 de enero del 2015
---------------------------	---	---	---	--	--	-------------------------

**Cuadro No. 20: Modelo Operativo**

**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales

## 6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

**Cuadro No. 21: Administración de la propuesta**

INTITUCIÓN	RESPONSABLES	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
	Investigadora Autoridades Docentes	Solicitar autorización para la socialización. Diálogo con las autoridades para la aprobación correspondiente. Reunión con los docentes para la socialización. Análisis de los resultados de la investigación. Socialización de la propuesta.	100 dólares	La investigadora Juana Cristina Pinán Morales
Escuela Fiscal Mixta “Luis Godín” parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha	Investigadora Autoridades Docentes	Elaboración de una solicitud pidiendo autorización para poner en práctica las actividades de la guía didáctico de los Espacios de Aprendizaje Preparación del material para las diferentes actividades de la guía. Realización de las actividades de la guía del desarrollo los Espacios de Aprendizaje y su incidencia en la Motivación de los niños y niñas de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Godín” parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha.	200 dólares	Investigadora
	Investigadora Autoridades Docentes	Verificar el progreso en el proceso de la motivación de los niños y niñas	50 dólares	Docentes Investigadora

**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales

## 6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

7. INTEGRANTES	EXPLICACIÓN
1.-¿Quiénes solicitan evaluar ?	1.-Considerando que la motivación es un elemento esencial para el desarrollo integral, fortaleciendo las habilidades sociales que benefician a los niños y niñas para poder desenvolverse como personas capaces, autónomas, auto efectivas. La presente propuesta educativa es solicitada por: Autoridades institucionales Docentes Estudiantes La investigadora
2.-¿Por qué evaluar?	2.-Porque es importante conocer los resultados de la aplicación de la guía de los Espacios de aprendizaje por medio de actividades que fortalecen la motivación beneficiando a todos los niños y niñas de la institución educativa.
3.-¿Para qué evaluar?	3.- Para evaluar el impacto de la guía con actividades con los Espacios de aprendizaje que fomenten la motivación ayudando al desarrollo integral del niños y niñas.
4.-¿Con qué criterios ?	4.- Los criterios de evaluación se realizarán mediante la validez, seguridad, y la utilidad de la guía, fomentando las potencialidades conductuales, mediante actividades que orienten a una mejor motivación.
5.- ¿Indicadores?	5.-Objeto de la Educación Es trascendental la aplicación de métodos con actividades, que fomenten en el educando un ambiente de alegría respeto, consideración, teniendo en cuenta las necesidades del niño, en un

	<p>ambiente escolar organizado generando confianza y seguridad en las actividades educativas.</p> <p>Desarrollar en el estudiante la socialización.</p> <p>Fomentar las habilidades sociales logrando personas capaces de resolver los problemas de la vida.</p>
<b>6.- ¿Quién evalúa ?</b>	<p>6.- La evaluación es realizada por:</p> <p>Las autoridades institucionales</p> <p>Por las docente</p> <p>La investigadora.</p>
<b>7.- ¿Cuándo evaluar?</b>	<p>7.- Evaluar durante los procesos</p> <p>Y al final con la lista de cotejo</p>
<b>8.- ¿Cuándo evaluar?</b>	<p>8.-La evaluación, será utilizada como un instrumento de integración en la motivación con la comunidad educativa, promoviendo el desarrollo una educación integral</p>
<b>9.- ¿Con qué evaluar?</b>	<p>9.- Se evalúa :Con resultados, análisis, interpretaciones de cuadros estadísticos, establecimiento de conclusiones, recomendaciones y la toma de decisiones, considerando que el educando es el actor de su aprendizaje</p>

**Cuadro No. 22: Previsión de la evaluación de la propuesta**

**Elaborado por:** Juana Cristina Pinán Morales



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**“GUÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE  
LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE EN LA  
MOTIVACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4  
AÑOS EN LA ESCUELA FISCAL MIXTA “LUIS  
GODÍN” PARROQUIA YARUQUÍ, CANTÓN  
QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**

**Autora: Juana Cristina Pinán Morales**

**2015**

## INDICE

	<b>Pag.</b>
Portada.....	1
Índice.....	2
Objetivo General.....	4
Objetivo Específico.....	4
Presentación.....	5
Introducción.....	6
Los espacios de aprendizaje.....	7
Actividad N: 1 Construye una casa.....	8
Actividad N: 2 Me expreso hablando.....	9
Actividad N: 3 Juego de formas.....	10
Actividad N: 4 Carrera de obstáculos.....	11
Actividad N: 5 Picnic de peluche.....	12
Actividad N: 6 Mancha pancho.....	13
Actividad N: 7 La rana.....	14
Actividad N: 8 Una palabra mil historias .....	15





Actividad N: 9 El Espejo.....	16
Actividad N: 10 Comparto con mis compañeros .....	17
Actividad N: 11 La Familia . .....	18
Actividad N: 12 Prendas de vestir .....	19
Actividad N. 13 Los juegos en color .....	20
Actividad N: 14 Paso el balón .....	21
Actividad N: 15 Juego de Cubos .....	22
Actividad N: 16 Grupos musicales.....	23
Actividad N: 17 Las formas en madera .....	24
Actividad N: 18 El duende .....	25
Actividad N: 19 Que pasa si lo mojamos .....	26
Actividad N: 20 Seguimos las huellas .....	27
Actividad N: 21 Toca y adivina .....	28
Actividad N: 22 Luces de colores .....	29
Actividad N: 23 Jugamos con imanes .....	30
Actividad N: 24 La lupa lo ve todo .....	31
Actividad N: 25 Jugamos a ser una balanza .....	32
Bibliografía.....	33





### **Objetivo General**

- Favorecer en el proceso del desarrollo de la motivación en los Espacios de Aprendizaje de los niños y niñas de 3 y 4 años En la Escuela Fiscal Mixta “Luis Godín” Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha ofreciendo el progreso del aprendizaje.

### **Objetivos Específicos**

- Proporcionar una enseñanza adecuada basada en la motivación y la experimentación en los diferentes espacios de aprendizaje en el aula de clase.
- Adquirir un progresivo agrado por el entorno escolar.
- Desarrollar todas las habilidades y destrezas con la utilización de espacios adecuados de aprendizaje.



## PRESENTACIÓN

La presente guía está diseñada para fortalecer las destrezas de los niños y niñas de Educación Inicial de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Godín”, tiene el propósito de ayudar a las docentes en sus tareas académicas favoreciendo en la motivación de las actividades, formando así niños activos, dinámicos y su aprendizaje sea animado y entretenido con el presente trabajo se mejorara la calidad educativa.

Esta guía presenta actividades que se pueden realizar con los niños y niñas para fomentar la participación y la motivación y el desarrollo de las habilidades en los Espacios de Aprendizaje permitiendo a los niños y niñas solucionar sus propios problema por sí mismos.





## INTRODUCCIÓN

Esta guía de los espacios de aprendizaje es una herramienta valiosa para apoyar a las docentes por las múltiples posibilidades de trabajo

que ofrece y preparando de esta manera para la vida con los propios intereses de cada niño y niña.

Los ambientes de aprendizaje se conciben como un elemento vivo, versátil y dinámico, que responde a las necesidades de los niños y niñas en diferentes momentos y estos se constituyen en un recurso educativo que les promueve el aprendizaje activo. Esta guía también contiene ejemplos y actividades para convertir las actividades en juego y sobre todo en el descubrimiento que los niños y niñas realicen.

Se espera que la comprensión y la aplicación de la guía contribuya al aprendizaje de los educandos logrando las metas propuestas y tomando en cuenta las necesidades de los niños.







## LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

Nos permiten realizar actividades para conseguir objetivos a corto, mediano o a largo plazo para alcanzarlos estos objetivos depende de las actividades que se realice en cada espacio de aprendizaje ofreciendo experiencias para contribuir el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas como también la creatividad, la expresión libre y estos ambientes deberán propiciar un ambiente cálido de confianza y seguro de fomentar la afectividad.

En cada espacio de aprendizaje hay objetivos determinados los cuales detallamos los siguientes.

- Propiciar el progreso global de los niños y niñas
- Desarrollar su creatividad
- Facilitar la comunicación
- Construir y asumir su realidad personal
- Posibilitar los aprendizajes significativos
- Adquirir hábitos y normas de comportamiento
- Descubrir y utilizar equilibradamente sus posibilidades motrices
- Cubrir sus necesidades de juego
- Potencializar el lenguaje

## ACTIVIDAD N:1



**Título:** Construye una Casa

**Objetivo:** Desarrollar la motivación, creatividad e Imaginación por medio de las habilidades cognitivas del pensamiento.

**Materiales:**

- Caja grande de cartón.
- Tijeras, cúter (corta anime).
- Cinta.
- Rotuladores lavables.
- Calcomanías, temperas.
- Pintura al frio

**Duración:** 15 minutos

**Procedimiento:**

- 1.- Conseguir una caja grande (de tv, nevera, cocina, etc).
2. Hacer una puerta en un lado de la caja cortando horizontalmente la parte superior, luego la lateral y por último la inferior, a la misma distancia de la superior. Marcar la parte lateral que no se ha cortado para hacer las veces de bisagra y la puerta se pueda abrir y cerrar.
3. Hacer ventanas mediante la misma técnica. Se pueden cortar los cuatro lados, de manera que las ventanas estén siempre abiertas, o se puede dejar un lado sin cortar para que los niños puedan abrirlas y cerrarlas.
4. Usar cinta para reforzar los agujeros, eliminar las asperezas de los bordes y fortalecer la base.
5. Ayudar a los niños a decorar la casa con rotuladores, pegatinas, calcomanías y otros elementos decorativos.
6. Hacer que amueble la casa con sillas pequeñas, almohadas, juguetes, y otros objetos de casa, ¡Lo que él desee! Y a jugar.

**Evaluación:** Todos los niños se integran, motiva y disfrutan jugando.







## ACTIVIDAD N: 2

**Título:** Me expreso hablando

**Objetivo:** Aprender a expresar sus ideas con claridad y sencillez.

**Materiales:** ropa de lana, seda, algodón, pictogramas.

**Duración:** 20 minutos

**Procedimiento:**

1. Clasificar los tejidos apartados por los niños, según su naturaleza, lana, seda, algodón.
2. Expresar cualidades de un traje estrecho, amplio, roto, barato
3. Frío, friolero, frialdad, helar etc. Repetir frases como Dormir como un lirón, manso como un cordero, astuto como un zorro etc.

**Evaluación:** El niño se expresa con seguridad.



### ACTIVIDAD N: 3

**Título:** Juego de formas

**Objetivo:** Motivarse al lograr independencia

**Materiales:** - Cuerda de igual longitud a la de los niños y niñas medida desde los pies hasta la punta de los dedos con los brazos altos.

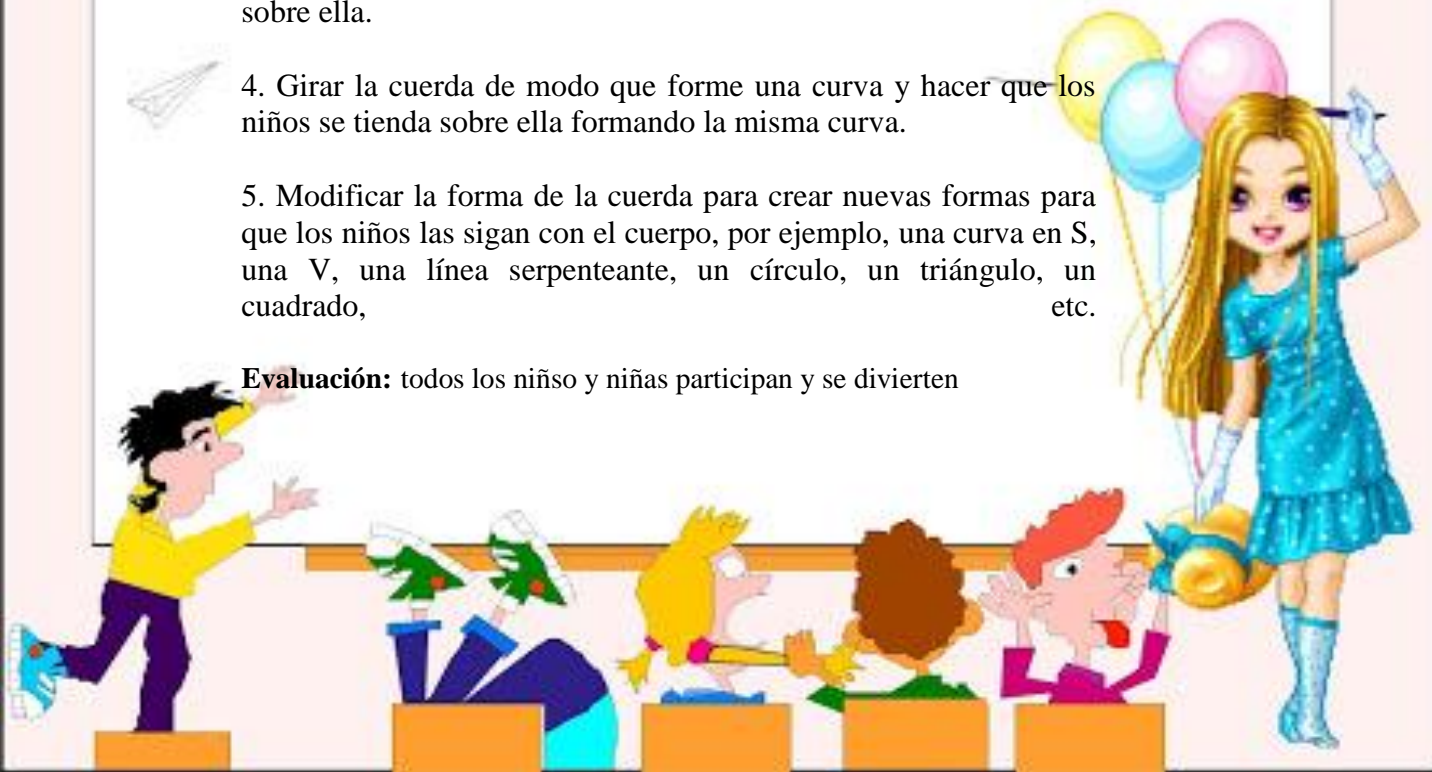
- Tijera.

**Duración:** 10 minutos

**Procedimiento:**

1. Cortar una cuerda de igual longitud que la de los niños con los brazos en alto.
2. Retirar del suelo los obstáculos que pueda haber.
3. Estirar la cuerda en el suelo y hacer que los niños se tiendan sobre ella.
4. Girar la cuerda de modo que forme una curva y hacer que los niños se tienda sobre ella formando la misma curva.
5. Modificar la forma de la cuerda para crear nuevas formas para que los niños las sigan con el cuerpo, por ejemplo, una curva en S, una V, una línea serpenteante, un círculo, un triángulo, un cuadrado, etc.

**Evaluación:** todos los niños y niñas participan y se divierten







## ACTIVIDAD N: 4

**Título:** Carrera de obstáculos

**Objetivo:** Habilidades cognitivas de pensamiento.

- Desarrollo de los movimientos simples.
- Resolución de problemas.
- Conciencia de sí mismo.
- Relaciones espaciales.

**Materiales:** - Aula grande con obstáculos como almohadas y cojines, mantas y sábanas, cajas de cartón grandes, sillas y mesas, cuencos, cubos, cestas, neumáticos, cámaras de neumáticos, aros, cuerdas, juguetes blandos, etc.

**Duración:** 30 minutos

**Procedimiento:**

1. Reunir varios objetos que permitan que los niños puedan sortear pasando por encima de ellos, por debajo, rodeándolos o pasando entre ellos.
2. Colocar los objetos a lo largo de un recorrido.
3. Poner los niños al principio del recorrido y decirle que intente seguirlo hasta el final.
4. Mirar cómo se enfrenta a los obstáculos y animarlo para que consiga superarlos todos.

**Evaluación:** Asegurarse que los niños puedan pasar todos los obstáculos.





## ACTIVIDAD N: 5

**Título:** Picnic de Peluche

**Objetivo:**

- Habilidades cognitivas de pensamiento.
- Desarrollo de los movimientos simples.
- Desarrollo del Lenguaje y y el vocabulario.
- Representación teatral/ Expresión propia.
- Interacción social.

**Materiales:**

- Tres o más peluches.
- Bocadillos, bebidas, galletitas, y otras golosinas.
- Cesta y manta de picnic.

**Duración:** 30 minutos o más

**Procedimiento:**

1. Decirle a los niños que inviten a sus peluches a un picnic.
2. Preparar bocadillos, refrigerios y bebidas.
3. Poner la comida en una cesta de picnic y también una manta de picnic.
4. Ir hasta el aula de clases con los peluches y la cesta y buscar un lugar bonito para el picnic.  
Disfrutar juntos de la comida al tiempo que hablan de diversas cosas.  
¡No olvides de incluir a los peluches en la conversación!

**Evaluación:** Todos los niños participan motivados y alegres.



## ACTIVIDAD N: 6

**Título:** Mancha Pancho

**Objetivo:** Desarrollar la motivación y el saber escuchar consignas en la institución.

**Materiales:**

- Silbato

**Duración:** 40 minutos

**Procedimiento:**

1. -Vamos a correr por todo el lugar, despacio y sin chocar.
- 2.-Corro libremente pero, cada vez que enfrento a un compañero, choco las palmas de las manos gritando mi nombre, y sigo corriendo.
- 3.- Me suelto de la mano de mi compañero y corremos separados libremente por el patio, al silbato me reúno con mi compañero y nos sentamos; al silbato me paro para correr nuevamente.
- 4.- Corren tomados de la mano; al silbato, cambian rápido de mano y siguen corriendo.
- 5.- Jugamos a que el compañero de adelante es un auto, y el de atrás, el chofer. Este último dirige al de adelante con indicaciones que dará la docente como: ¡adelante!, ¡frená!, ¡atrás!.
- 6.- Uno es mancha; el otro, el perseguido. Al silbato, cambian los roles. El que toca más veces al compañero es el ganador.

**Evaluación:** Los niños siguen las consignas correctamente y se motivan al realizar la actividad.



A decorative border surrounds the text, featuring cartoon illustrations of children. At the top left, a boy in a blue hat and green shirt holds a yellow balloon. At the top right, a girl with a yellow umbrella and a blue dress holds a yellow balloon. On the left side, a colorful beach ball is attached to the border. On the right side, a teddy bear is attached to the border. At the bottom left, a boy with brown hair plays a violin. At the bottom center, a red and green drum is shown. At the bottom right, a girl with blonde hair is painting, with a palette and a sign that says 'Mama' and 'Papa' nearby.

## ACTIVIDAD N: 7

**Título:** La Rana

**Objetivo:** Desarrollo de la capacidad óculo-manual: puntería, precisión.

**Materiales:**

- Aula de psicomotricidad.
- Pelotas

**Duración:** 30 minutos.

**Procedimiento:**

1. Se dibuja sobre un panel una rana con una gran boca muy abierta. Se recorta la boca de forma que resulte un agujero (el diámetro dependerá de la edad de los niños).

2.-Este panel se apoya en la pared, inclinado, donde los jugadores tienen que lanzar desde una distancia determinada una serie de pelotas que deben ser introducidas en la boca de la rana.

**Evaluación:** Todos los niños realizan la actividad fomentando el compañerismo y la motivación.

## ACTIVIDAD N: 8

**Título:** Una palabra mil historias

**Objetivo:**

- Desarrollo del lenguaje, creatividad, imaginación, fantasía.
- Expresión de sentimientos.

**Materiales:**

- Espacio de dramatización
- Niños

**Duración:** 20 minutos

**Procedimiento:**

1. El juego consiste en inventar un tema a partir de una sola palabra.
- 2.- A partir de esta palabra se empieza a desarrollar una historia, en la cual cada niño se inventa un pasaje sobre el tema.
- 3.- Hay que ir enlazando un pasaje con otro.

**Evaluación:**

Los niños desarrollan la imaginación y se motivan a expresar sus sentimientos.





## ACTIVIDAD N: 9

**Título:** El Espejo

**Objetivo:**

Desarrollo de la expresión espontánea de la personalidad, placer, atención a los movimientos del otro, sentimiento de aceptación.

**Materiales:**

- Espacio de dramatización.
- Un espejo grande.

**Duración:** 20 minutos.

**Procedimiento:**

1. Los jugadores se ponen en parejas uno en frente del otro
- 2.- Uno de ellos debe realizar una serie de movimientos
- 3.-El otro debe imitar.
- 4.- Al cabo de un rato se intercambian los papeles.

**Evaluación:** Los niños se motivan se aceptan a sí mismos y disfrutan junto a su compañero.





## ACTIVIDAD N: 10

**Título:** Comparto con mis compañeros

**Objetivo:** Compartir tiempo con sus compañeros para lograr su aceptación.

**Materiales:**

- Espacio de dramatización.
- Revistas
- Tijera
- Goma
- Cartulina o papelotes
- Plastilina

**Procedimiento:**

- 1.-Reproducir habitaciones de esquimales, chozas de tierra, cabañas y rutas. vestidos de piel, adornos de plumas.
- 2.- Vestir de esquimales a muñecas o figuras modeladas.
- 3.- Elaborar carteles con ilustraciones para la clase.

**Evaluación:** El niño concientiza la importancia de relacionarse con sus compañeros.



<http://blognuevocontinente.blogspot.com>



## ACTIVIDAD N: 11

**Título:** La Familia.

**Objetivo:** Identificarse como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.

**Materiales:**

- Vestimentas
- Cartulina
- Fotografías
- Tijera
- Goma.

**Duración:** 30 minutos

**Procedimiento:**

- 1.- En la escuela observar ropas de papás y mamá.
- 2.-Dialogar como son sus padres
- 3.- Utilizar las vestimentas y dramatizar al papá y la mamá.
- 4.- Conversar con los niños de sus padres sobre su familia, abuelitos, tíos etc.

**Evaluación:** Describe el árbol genealógico frente a sus compañeros.





## ACTIVIDAD N: 12

**Título:** Prendas de vestir

**Objetivo:** Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.

**Materiales:**

-Láminas

-Vestimenta

**Duración:** 30 minutos

**Procedimiento:**

1.-Distinguir las prendas que utilizo de acuerdo al estado climático.

2.-Observar diferentes prendas de vestir.

3.-Diferenciar las texturas de las prendas de vestir, como seda, lana, algodón entre otras.

4.-Formar grupos de niños para vestirse y desvestirse de manera independiente, con prendas de vestir sencillas.

**Evaluación:** El niño logra autonomía al momento de vestirse y desvestirse.





## ACTIVIDAD N: 13

**Título:** Los juegos en color.

**Objetivo:** compartir con sus compañeros asociando colores y formas.

**Materiales:**

-Láminas de imágenes

-Cartones

-Goma, tijeras

-Papel boon.

**Duración:** 20 minutos

**Procedimiento:**

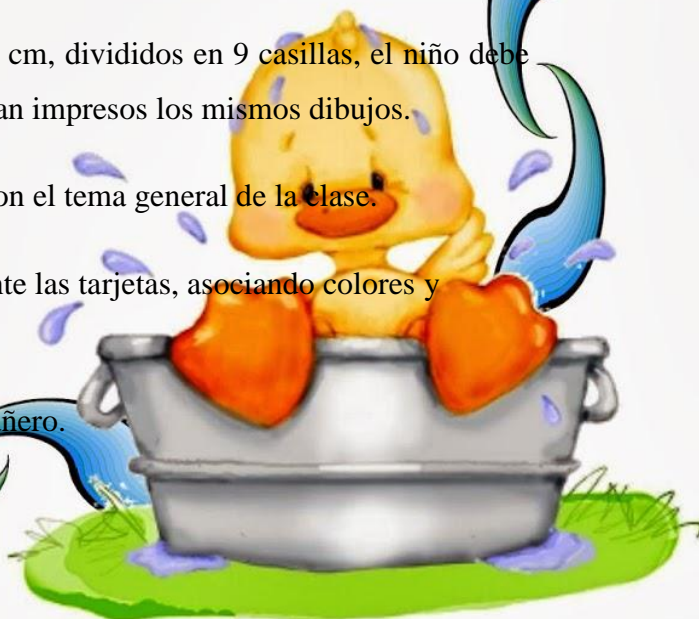
1.-Consiste en el reconocimiento de imágenes simples impresas en colores vivos.

2.-Sobre dos grandes cartones de 28x22 cm, divididos en 9 casillas, el niño debe colocar los diversos cartoncitos que llevan impresos los mismos dibujos.

3.-Las imágenes deben ir relacionadas con el tema general de la clase.

**Evaluación:** El niño coloca correctamente las tarjetas, asociando colores y formas.

Trabaja solidariamente junto a su compañero.





## ACTIVIDAD N: 14

**Título:** Paso el balón

**Objetivo:** Desarrollar la rapidez de reflejos ante un estímulo auditivo, en sentido rítmico y la atención.

**Materiales:**

- Un balón
- Un pandero

**Duración:** 20 minutos

**Procedimiento:**

1. Todos los niños forman un círculo y se sientan en el suelo.
2. -El juego consiste en pasarse el balón a dos tiempos: el primer tiempo para enseñarlo a todos y el segundo tiempo para entregarlo al compañero de la derecha.
3. -Cuando el profesor dice hop debe cambiar la dirección del balón, es decir, el niño que lo tiene en ese momento debe entregarlo al compañero de su izquierda.
4. -Cuando el profesor dice hip, el que tiene el balón debe pasarlo por el suelo al niño que tiene delante, y el que lo recibe lo pasa al niño de su derecha o izquierda según el movimiento anterior.

**Evaluación:** todos los niños se motivan y disfrutan compartiendo con sus compañeros



## ACTIVIDAD N: 15

**Título:** Juego de Cubos

**Objetivo:** Crear el hábito de la paciencia y la tolerancia.

**Materiales:**

-Cartones de diferentes tamaños

-Goma tijeras

-Láminas de imágenes

-Lápices de colores

**Duración:** 30 minutos

**Procedimiento:** 1.-Este juego se adapta a los pequeños de 2 a 3 años y a los de más edad, según el uso que se haga de él.

2.-En una caja sin tapa hay 6 cubos de 5 cm de lado.

3.-En cinco de las caras se han dibujado objetos que el niño debe clasificar basándose en el color o en la forma.

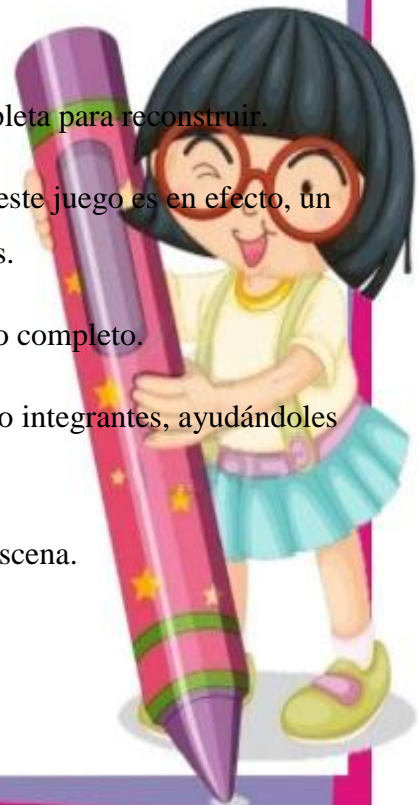
4.-En la cara sexta se ha representado una escena completa para reconstruir.

5.-Se puede idear muchas variedades de ilustraciones, este juego es en efecto, un juego de paciencia compuesto de diferentes fragmentos.

6.-El niño debe armar una cara en donde está un cuadro completo.

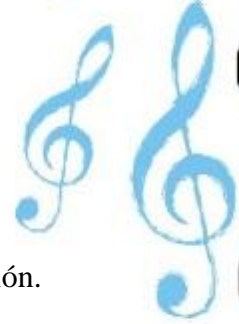
7.-Esta actividad se la puede realizar en grupo de cuatro integrantes, ayudándoles a relacionarse entre sus compañeros.

**Evaluación:** El niño o los niños logran reconstruir la escena.





## ACTIVIDAD N: 16



**Título:** Grupos musicales

**Objetivo:** Representar gráficamente instrumentos de percusión.

**Materiales:**

- Una hoja de papel
- Lápiz por grupo
- Distintos instrumentos de percusión.

**Duración:** 20 minutos

**Procedimiento:**

1. Se reparte una hoja de papel, lápiz y diversos instrumentos de percusión a cada grupo.
2. Los niños tienen que organizarse con ayuda de la maestra y decidir como van a representar gráficamente los instrumentos de percusión y sus formas.
3. Una vez resuelto un grupo percute en sus instrumentos mientras los otros grupos tratan de realizar la representación gráfica de lo que suena.

**Evaluación:** En el espacio de música disfruto con mis compañeros.





## ACTIVIDAD N: 17



**Título:** Las formas en madera

**Objetivo:** Hacer sentir al niño el contorno de la formas recortadas.

Mostrar autonomía en las actividades.

**Materiales:** -Maderas o cartón

-Goma

-Tijeras

-Lápiz

-Serrucho.

**Duración:** 40 minutos

**Procedimiento:** 1.- Un ejercicio que gusta también mucho es el de las formas recortadas, constituido por una docena de tablitas de 25x 15 cm En estas tablitas se han recortado diversas formas frutas, niños etc.

2.-El niño debe colocar los trozos en los huecos. Otra tablilla va debajo de la que está recortada para facilitar el trabajo del niño.

3.-Se puede también al niño a recomponer con los fragmentos la escena, independientemente de la tablilla y luego hacerle seguir con un lápiz los perfiles de estas formas recortadas a fin de obtener su dibujo sobre el papel.

**Evaluación:** El niño demuestra autonomía en sus actividades, logra recomponer las escenas.



## ACTIVIDAD N: 18

**Título:** El duende

**Objetivo:** Trabaja la agilidad corporal y la reacción a un estímulo táctil.

**Materiales:**

- Música de marcha
- 1 Palito

**Duración:** 30 minutos

**Procedimiento:**

1. Los niños se distribuyen libremente por el aula y se van moviendo según la música.
2. Un niño, que se ha escogido con anticipación, hace de duende y lleva en la mano un palito, que es su varita mágica.
3. El duende se pasea en medio de los niños y, cuando quiere, toca a uno de ellos en una parte del cuerpo. El niño tocado debe poner la mano en el sitio indicado y continuar marchando, pero sin retirar la mano. Si el duende le vuelve a tocar en otro sitio, debe cambiar la mano de lugar; pero si el duende le toca en el mismo sitio donde ya tenía la mano, esta queda libre.

**Evaluación:** Los niños deben parar la marcha cuando el duende les toca y adoptar una posición, como de estatua. No se pueden mover hasta que el duende les vuelva a tocar.







### ACTIVIDAD N: 19

**Título:** Que pasa si lo mojamos

**Objetivo:** Analizar las modificaciones que sufren diferentes materiales (papel, tela, plástico) al ser mojados con agua.

**Materiales:**

- Agua
- Papel
- Tela
- Plástico

**Duración:** 30 minutos

**Procedimiento:**

1. Colocamos varios cubos por toda el aula.
2. Repartimos a cada niño/a un trozo de tela estampada, un trozo de plástico y un pañuelo de papel.
3. Se mojan los trozos de los tres materiales.
4. El maestro/a va aclarando los diferentes comentarios de los niños y niñas, y los orienta para que manipulen los materiales de manera que puedan percibir cualquiera de los cambios posibles.
5. Colgamos los trozos de plástico y de tela (los de papel son irre recuperables). Una vez secos, podremos aprovecharlos para realizar la ficha.

**Evaluación:** Todos los niños se motivan y disfrutan compartiendo con sus compañeros.



## ACTIVIDAD N: 20

**Título:** Seguimos las huellas

**Objetivo:** Descubrir la señal que dejamos sobre una superficie si mojamos una parte de nuestro cuerpo.

**Materiales:**

- Papel de embalar
- Agua
- Pintura

**Duración:** 20 minutos

**Procedimiento:**

1. Extendemos el papel de embalar en el suelo. Los niños y niñas se sientan alrededor de él.
2. Sacar los zapatos a un niño/a y mojarle los pies con agua.
3. Nos fijamos en las señales que deja el niño/a al caminar sobre el papel
4. Cerramos los ojos mientras un niño/a y el maestro/a caminan sobre el papel con los pies mojados.
5. Abrimos los ojos e intentamos descubrir los caminos que el niño/a y el maestro/a han recorrido.
6. Nos secamos bien los pies y nos ponemos los zapatos.
7. Marcar, con agua o con pintura, la huella que dejan los dedos, la mano y el codo, etc.

**Evaluación:** Todos los niños se motivan y buscan las huellas con sus compañeros.







## ACTIVIDAD N: 21

**Título:** Toca y adivina

**Objetivo:** Identificar mediante el tacto, con las manos, los alimentos que contiene una caja.

**Materiales:**

- Funda con alimentos
- Una caja

**Duración:** 30 minutos

**Procedimiento:**

1. Ponemos los alimentos en una bolsa para tenerlos a punto.
2. Un niño/a se coloca detrás de la caja y, mirando hacia arriba, introduce las manos por los agujeros de la tapa.
3. El maestro/a introduce un alimento por la ventana de la caja.
4. El resto de los alumnos en semicírculo, ven a través de la ventana cuál es el alimento que hay en ella. Si el niño que tiene las manos dentro de la caja adivina el alimento, los demás aplauden; de lo contrario, se tapan los ojos con las manos.
5. El niño que lleva a cabo la actividad lo intentará otra vez y, con la ayuda del maestro/a, lo adivina.
6. Repetimos la actividad con cada uno de los niños y vamos cambiando de alimento.

**Evaluación:** Todos los niños se emocionan tratando de adivinar que alimento les toca adivinar.



## ACTIVIDAD N: 22

**Título:** Luces de colores

**Objetivo:** Jugar a ver la luz de diferentes colores

**Materiales:**

- Linternas
- Papel celofán de colores

**Duración:** 30 minutos

**Procedimiento:**

1. Vamos a una clase donde podamos estar a oscuras.
2. Encendemos las linternas y apagamos la luz.
3. Encendemos la luz y forramos el plástico de las linternas con papel de celofán de diferentes colores.
4. Volvemos a apagar la luz y encendemos las linternas que, ahora, emiten luces de colores.

**Evaluación:** Los niños/as se divierten mirando las luces de colores.





## ACTIVIDAD N: 23

**Título:** Jugamos con imanes

**Objetivo:** Encontrar en que objetos del aula (en los de hierro) quedan pegados los imanes

**Materiales:**

- Imanes
- Papel
- Lápiz

**Duración:** 15 minutos

**Procedimiento:**

1. Observamos los imanes y mostramos a los niños cuáles de ellos lo son en su totalidad y cuales tienen añadidos o complementos de otros materiales.
2. Los niños/as experimentan libremente, durante diez minutos, donde se pegan los imanes, a que cosas se adhieren (patas de mesa, radiadores, pomos, papeleras, anillos de las carpetas... todo aquello que sea de hierro).
3. Pasados unos diez minutos, hacemos entre todos un listado de las cosas en las que pueden quedarse pegados los imanes.
4. Damos cinco minutos más para que todos puedan comprobarlo con aquello que no habían descubierto.

**Evaluación:** Los niños/as se divierten pegando los imanes.







## ACTIVIDAD N: 24

**Título:** La lupa lo ve todo

**Objetivo:** Descubrir cuál es la utilidad de un utensilio que nos permite ver los objetos más grandes de lo que en realidad son.

**Materiales:**

- Lupa
- Objetos pequeños

**Duración:** 20 minutos

**Procedimiento:**

1. Cada niño/a observa sus manos con la lupa: podrá distinguir líneas, heridas, manchas, pelitos, pecas.
2. Después, por parejas, se miran los ojos, la boca, las orejas.....
3. Cada niño/a observa con la lupa todo lo que puede y quiere ver.
4. Proponemos un juego: el maestro/a esconde un objeto pequeño( que habrá mostrado previamente) y los niños tienen que encontrarlo.

**Evaluación:** Los niños/as se sorprenden como se puede mirar con la lupa

## ACTIVIDAD N: 25

**Título:** Jugamos a ser una balanza

**Objetivo:** Actuar como si fuéramos una balanza y comparar el peso de diferentes objetos.

**Materiales:**

- Varios objetos con diferente peso
- Bolsas resistentes al peso.
- Lápiz para identificar los pesos.

**Duración:** 30 minutos

**Procedimiento:**

1. Los niños cierran los ojos mientras el maestro/a coloca un objeto dentro de cada bolsa. La diferencia de peso entre ambos objetos tiene que ser muy evidente.
2. Un niño o una niña se coloca en el centro del círculo formado por el resto de los niños, con las piernas separadas y los brazos en cruz.
3. Le ponemos una bolsa en cada mano. Cuando ya sabe cuál pesa más, debe bajar el brazo correspondiente y subir el otro.
4. Lo verificamos, repitiéndolo con otros niños/as. Si todos coinciden, extraemos los objetos de las bolsas para identificarlos. En caso de no haber unanimidad, se repite el experimento con dos niños o niñas más.

**Evaluación:** Los niños y niñas se divierten mucho jugando a ser balanzas.





## BIBLIOGRAFÍA

Danoff, (1998). *Iniciación con los niños para quienes se interesan en la educación de los niños en la edad temprana*. México. Editorial Printex

Martorell, Eduard. (1999). *Pequeños científicos*. España. editorial Edebé.



## BIBLIOGRAFÍA

Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa*. Una perspectiva cognitiva. Editorial. Méjico. República Federal.

Aranda. R. E. (2008) *Atención Temprana de la Educación Infantil*

Baracho A. S. (2010). *La Motivación*

Chamorro A. A. (2013). *La motivación* Pág. 79

Chiavenato, (1998). *La Motivación en el niño* Primera Edición I

Bruner, J. (1978): «*El proceso mental en el aprendizaje*». Narcea. Madrid.

Cervera, J. (2011). *Rincón de Aprendizaje de Dramatización*. Venezuela

Currículo de Educación Inicial vigente (2014, pág.14). Ministerio de eEducacion de Ecuador

Cruz. Natalla Martin (2009). *Revista económica*

Domenech, J. Ed 6º. *La organización del tiempo y espacio en el centro educativo*. España. 2007 El texto contiene los temas de la investigación

Denies C. (1989). *Didáctica del Nivel Inicial o Prescolar*. Buenos Aires: Editorial el Ateneo.

Daniel R. (1994) “*Ambientes de aprendizaje*”

Fernández P. A. I. “revista N° 45-6°A” *Módulos de Rincones de aprendizaje*.

Farrán M. A. M. (2007). *Guía Didáctica*. Ed. Trillas. México. República Federal

González, D. (2008). *Didáctica o dirección del aprendizajes*. Colombia. Editorial Magisterio.

Ibañez, S. (1992) *Rincones de actividad en educación infantil* Madrid, Editorial Muralla

Imaculada, L. (2011). *Juego Infantil y su Metodología*. España Editorial Parninfo

Keyser Ohrt revista aricha. Artículos 2013 Keyser Ohrt Inocencio Meléndez.

LOBO, Tejerina. (1994). *Dramatización y teatro infantil*. Siglo Veintiuno. España. Madrid.

Laguía, M. J. *Rincones de actividad en la escuela infantil, 1ra edición*, Barcelona España, año 2008

Naranjo M. L. P. (2009). *Motivación: Perspectivas Teóricas y Algunas Consideraciones de su Importancia en el Ámbito Educativo* revista Educación, vol. 33. pp. 153-170. Recuperado de [www.redalyc.org/pdf/440/44012058010](http://www.redalyc.org/pdf/440/44012058010). (2007). *Inteligencia- Emocional*.

Moreno J. (2000). *Psicología del Desarrollo Humano*



Marcela Tristancho.(2014). *Arte en Educación Inicial* Bogota Colombia

Miguel C. M. L. (2005) .*Como Favorece el Desarrollo Emocional Social en la Infancia* Madrid

Ramírez C. C. (2009) Los rincones de trabajo.

Rosalía E.Aranda.(2008) *Atención Temprana de la Educación Infantil*

RUIZ, Pérez, (2007). "*Desarrollo motor y actividades físicas*". Editorial

Gymnos S.A. Ediciones deportivas. Madrid — España.

Spezzia S. (2012). *Importancia de los ambientes*

Tristancho M.(2014). *Arte en Educación Inicial* Bogota Colombia

Velásquez José .(2008).*Ambientes Lúdicos*

# ANEXOS

Anexo No. 1



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**Cuestionario dirigido a:** Las Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Godín” parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha

**Objetivo:** Analizar la relación de los espacios de aprendizaje con la motivación de los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Godín”.

**Instrucciones:** Marque la frecuencia de acuerdo con su criterio

	ASPECTOS A EVALUAR	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
<b>1</b>	¿Con que frecuencia observa la actuación de los niños o niñas en los espacios de aprendizaje?			
<b>2</b>	¿La participación de los niños o niñas es frecuente en los espacios de aprendizaje?			
<b>3</b>	En los espacios de aprendizaje los niños o niñas con qué frecuencia expresan sus experiencias?			
<b>4</b>	¿Luego de trabajar en los espacios de aprendizaje con qué frecuencia los niños y niñas ordenan y cuidan los recursos?			
<b>5</b>	¿Marque la frecuencia que usted observa que los niños o niñas expresan alegrías en las actividades realizadas dentro espacios de aprendizaje?			
<b>6</b>	¿En los espacios de aprendizaje con qué frecuencia los niños o niñas solicitan trabajar?			

GRACIAS POR SU COLABORACION

**Anexo No. 2**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**Ficha de observación dirigida a:** Los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Godín” parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha.

**Objetivo:** Analizar la relación de los espacios de aprendizaje con la motivación de los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Godín”.

Fecha.....

NOMBRES Y APELLIDOS	Los niños y niñas actúan con libertad en los espacios de aprendizaje.			Los niños y niñas ordenan los recursos luego de trabajar en los espacios de aprendizaje			Los niños y niñas participan en juegos grupales en los espacios de aprendizaje			Los niños y niñas expresan sus experiencias en los espacios de aprendizaje			Los niños y niñas solicitan trabajar en los espacios de aprendizaje			Los niños y niñas expresan alegría en las actividades realizadas en los espacios de aprendizaje		
	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N

**Anexo No. 3**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**RESUMEN DE LA TABULACIÓN DE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN**

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca	Total
Los niños y niñas actúan con libertad en los espacios de aprendizaje.	15	30	5	50
Los niños y niñas ordenan los recursos luego de trabajar en los espacios de aprendizaje	11	25	14	50
Los niños y niñas participan en juegos grupales en los espacios de aprendizaje	11	39	0	50
Los niños y niñas expresan sus experiencias en los espacios de aprendizaje	16	21	13	50
Los niños y niñas solicitan trabajar en los espacios de aprendizaje	14	32	4	50
Los niños y niñas expresan alegría en las actividades realizadas en los espacios de aprendizaje	20	30	0	50
<b>TOTAL</b>	<b>87</b>	<b>177</b>	<b>36</b>	<b>300</b>

**Anexo No. 4**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA RESUMEN DE LA**  
**TABULACIÓN, ENCUESTA APLICADA A DOCENTES**

	<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Total</b>
<b>1</b>	¿Con que frecuencia observa la actuación de los niños o niñas en los espacios de aprendizaje?	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	¿La participación de los niños o niñas es frecuente en los espacios de aprendizaje?	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	En los espacios de aprendizaje los niños o niñas con qué frecuencia expresan sus experiencias?	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	¿Luego de trabajar en los espacios de aprendizaje con qué frecuencia los niños y niñas ordenan y cuidan los recursos?	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
<b>5</b>	¿Dentro de los espacios de aprendizaje con las actividades realizadas por usted, los niños y niñas expresan alegría?	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
<b>6</b>	¿En los espacios de aprendizaje con qué frecuencia los niños o niñas solicitan trabajar?	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>24</b>

## Anexo No. 5

### Espacio de Construcción



Ilustración No. 1: Espacio de construcción

### Espacio Dramatización



Ilustración No. 2: Espacio Dramatización

### **Espacio Música**



**Ilustración No. 3: Espacio Música**

### **Espacio lectura**



**Ilustración No. 4: Espacio Lectura**



## Encuesta aplicada a docentes



Ilustración No. 5: Encuesta aplicada a docentes

## Aplicación del rincón de dramatización



Ilustración No. 6: Aplicación del rincón de dramatización