



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Cultura Física.

TEMA:

**“LA RECREACIÓN EN LA CONDUCTA DE LOS NIÑOS DE QUINTO Y
SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“JOAQUÍN LALAMA” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE
TUNGURAHUA”.**

AUTOR: DEL SALTO ZURITA VANESSA ARACELLY.

TUTOR: LIC. MG. MEDINA RAMÍREZ EDGAR MARCELO.

AMBATO – ECUADOR

2015

**APROBACIÓN DEL TUTOR
DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, **Lic. Mg. Edgar Marcelo Medina Ramírez**, con C.I. 180181945-7 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“LA RECREACIÓN EN LA CONDUCTA DE LOS NIÑOS DE QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOAQUÍN LALAMA” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, desarrollado por la estudiante: **Del Salto Zurita Vanessa Aracelly**, de la Licenciatura en Ciencias Humanas y de la Educación, Mención Cultura Física, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Ambato, agosto de 2015



.....
Lic. Mg. Edgar Marcelo Medina Ramírez.

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



.....

DEL SALTO ZURITA VANESSA ARACELLY
AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA RECREACIÓN EN LA CONDUCTA DE LOS NIÑOS DE QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOAQUÍN LALAMA” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte del mismo, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.



.....

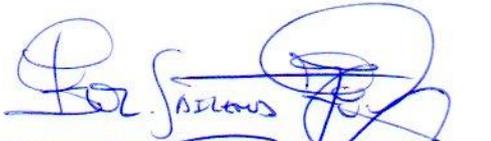
DEL SALTO ZURITA VANESSA ARACELLY
AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA RECREACIÓN EN LA CONDUCTA DE LOS NIÑOS DE QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOAQUÍN LALAMA” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, presentado por la señorita **DEL SALTO ZURITA VANESSA ARACELLY**, estudiante del décimo semestre de la Carrera de Cultura Física Educación Básica, modalidad de estudios semipresencial, del período abril-septiembre 2015, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los requisitos básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



.....
Mg. Marcelo Sailema.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



.....
Mg. Alfredo Jiménez.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a mi Dios quien ha sido la fuerza para seguir adelante, a mi familia quienes me han brindado su apoyo y comprensión, a mi amado novio José Luis quien ha sido ese apoyo incondicional y esa ayuda en todo tiempo, a mis amigos predilectos quienes poseen un alto espíritu de motivación, capaz de brindarme la fuerza necesaria para continuar adelante en mi delicada labor profesional

A mis docentes de la universidad, quienes en largas jornadas inculcaron en mí la importancia de brindar una educación de calidad, quienes gracias a sus guías y amistad me brindaron las herramientas necesarias para culminar mis estudios, comprendiendo que ser docente es una de las profesiones más satisfactorias y nobles que puedan existir.

Vanessa Aracelly

AGRADECIMIENTO

La vida es un camino muy largo que diariamente debemos recorrer, por eso mi agradecimiento inicial está destinado a Dios, quien ante todo los obstáculos que se me han presentado me ha sacado adelante y me está dando la oportunidad de culminar con éxito esta carrera profesional.

Especial agradecimiento a la confianza de mi novio José Luis, por ser mi apoyo y motor, por siempre estar acompañándome con una palabra de aliento ante los momentos difíciles que se me han presentado en este camino.

A mis Padres, les agradezco por motivarme a continuar con mis estudios, y a mi hermano Lenin por ser un soporte en mi vida.

Gracias infinitas a todas las personas que me han brindado su apoyo incondicional, que contribuyeron con sus consejos y conocimientos, especial a mi tía Lina por ser como una madre para mí y apoyarme mientras yo estaba en este proceso de estudio.

Vanessa Aracelly

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Contenidos	Págs.
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	iv
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO 1	3
EL PROBLEMA	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico	7
1.2.3 Prognosis	8
1.2.4 Formulación del Problema	8
1.2.5 Interrogantes.....	8
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	9
1.3 Justificación.....	9
1.4 Objetivos	11

1.4.1 General	11
1.4.2 Específicos	11
CAPITULO 2	12
MARCO TEÓRICO.....	12
2.1 Antecedentes Investigativos.....	12
2.2 Fundamentación Filosófica	15
2.3 Fundamentación Legal.....	17
2.4 Categorías Fundamentales	20
2.5 Fundamentación Teórica.....	23
2.6 Hipótesis.....	75
2.7 Señalamiento de Variables	75
CAPITULO 3	76
METODOLOGÍA	76
3.1 Enfoque de la investigación	76
3.2 Modalidad Básica de Investigación	76
3.3 Nivel o Tipo de Investigación	77
3.4 Población y Muestra.....	78
3.5 Operacionalización de Variables.....	80
3.6 Plan de la recolección de información	82
3.7 Plan de procesamiento de la información	83
CAPITULO 4	85
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	85
4.1 Análisis de los Resultados.....	85
4.2 Interpretación de datos	85

4.3 Verificación de Hipótesis	106
CAPITULO 5	112
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	112
5.1 Conclusiones	112
5.2 Recomendaciones.....	113
CAPITULO 6.....	114
PROPUESTA.....	114
6.1 Datos Informativos.....	114
6.2 Antecedentes de la Propuesta.....	114
6.3 Justificación.....	115
6.4 Objetivos	117
6.5 Análisis de factibilidad.....	117
6.6 Fundamentación	118
6.7 Metodología. Modelo operativo de la propuesta.....	146
6.8 Administración de la propuesta.....	147
6.9 Previsión de la evaluación.....	148
1.- Bibliografía	150
2.- ANEXOS	154

ÍNDICE DE TABLAS

Contenidos	pág.
Tabla 1: Población de estudio	79
Tabla 2: Variable Independiente: La recreación.	80
Tabla 3: Variable Dependiente: La conducta.	81
Tabla 4: Plan de Recolección de la información.	83
Tabla 5: Importancia de la recreación estudiantes	86
Tabla 6: Práctica de diversos deportes	87
Tabla 7: Estrés en estudiantes	88
Tabla 8: Clases con juegos	89
Tabla 9: Compañerismo en clases	90
Tabla 10: Actos de violencia	91
Tabla 11: Demostración de valores	92
Tabla 12: Apreciación de sugerencias	93
Tabla 13: Compañerismo dentro del aula	94
Tabla 14: Diálogo entre estudiantes	95
Tabla 15: Importancia de la recreación docente	96
Tabla 16: Fomentación al deporte	97
Tabla 17: Estrés en los estudiantes	98
Tabla 18: Sesiones de trabajo lúdico	99
Tabla 19: Compañerismo y trabajo en equipo	100
Tabla 20: Actos de violencia dentro del plantel	101
Tabla 21: Demostración de valores	102
Tabla 22: Sugerencias para el cambio	103
Tabla 23: Lazos de amistad en los estudiantes	104
Tabla 24: Solución de conflictos	105
Tabla 29: Resumen general de resultados	106
Tabla 30: Tabla de frecuencias observadas	107
Tabla 31: Frecuencias esperadas	108
Tabla 32: Cálculo de χ^2 cuadrada	110

Tabla 33: Operación propuesta	146
Tabla 34: Presupuesto propuesta.....	148
Tabla 35: Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.....	149

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Contenidos	pág.
Gráfico 1: Árbol del problema	6
Gráfico 2: Categorías fundamentales	20
Gráfico 3: Constelación de ideas: variable independiente	21
Gráfico 4: Constelación de ideas: variable dependiente	22
Gráfico 5: Importancia de la recreación estudiantes	86
Gráfico 6: Práctica de diversos deportes	87
Gráfico 7: Estrés en estudiantes	88
Gráfico 8: Clases con juegos.....	89
Gráfico 9: Compañerismo en clases.....	90
Gráfico 10: Actos de violencia.....	91
Gráfico 11: Demostración de valores.....	92
Gráfico 12: Apreciación de sugerencias	93
Gráfico 13: Compañerismo dentro del aula	94
Gráfico 14: Diálogo entre estudiantes.....	95
Gráfico 15: Importancia de la recreación docente	96
Gráfico 16: Fomentación al deporte.....	97
Gráfico 17: Estrés en los estudiantes	98
Gráfico 18: Sesiones de trabajo lúdico.....	99
Gráfico 19: Compañerismo y trabajo en equipo	100
Gráfico 20: Actos de violencia dentro del plantel.....	101
Gráfico 21: Demostración de valores.....	102
Gráfico 22: Sugerencias para el cambio.....	103
Gráfico 23: Lazos de amistad en los estudiantes	104
Gráfico 24: Solución de conflictos.....	105
Gráfico 29: Distribución chi cuadrada para 5 grados de libertad.....	111

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA:

“LA RECREACIÓN EN LA CONDUCTA DE LOS NIÑOS DE QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOAQUÍN LALAMA” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Autor: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Tutor: Lic. Mg. Edgar Medina.

Fecha: Agosto 2015.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo investigativo busca determinar el impacto de la recreación para la formación de la conducta en los estudiantes de quinto y sexto año de Educación General Básica, se enmarca en los paradigmas crítico y propositivo, es un estudio descriptivo, de campo, bibliográfico y documental, basado en la asociación de variables, la muestra investigada es de 16 docentes y 67 estudiantes, se obtuvieron los siguientes resultados: Es observable conductas negativas dentro del plantel por parte de los estudiantes debido al escaso desarrollo de las relaciones interpersonales entre ellos y, también por la escasa formación en valores que algunos han recibido en sus respectivos hogares; Se debe aplicar actividades de recreación con mayor frecuencia dentro del plantel educativo, en cada momento de actividad escolar y más aún para propiciar un comportamiento positivo entre los estudiantes, en base aquello, los docentes no cuentan con herramientas didácticas para cumplir con dicha actividad de manera dinámica mediante el empleo de diferentes estrategias para sus estudiantes. Se propuso como alternativa para solución del problema la construcción de una herramienta didáctica como apoyo docente para aplicar de manera adecuada la recreación y transformar la conducta de los estudiantes involucrados dentro del estudio.

Palabras Clave: conducta, recreación, juegos, comportamiento, entretenimiento, actividad física, ser humano, Educación Física, motivación, valores.

INTRODUCCIÓN

La recreación como medio para fomentar una adecuada conducta en los estudiantes de quinto y sexto año de Educación General Básica, se convierte en una herramienta indispensable dentro del contexto educativo con la finalidad de promover el cumplimiento de los diferentes ejes transversales propuestos para guiar al hombre a convivir con armonía y responsabilidad ante sus actos realizados. En el siglo XXI, los contextos educativos deben aplicar nuevas estrategias para corregir ciertos comportamientos en los estudiantes junto con algunos aspectos de interés, acorde a su desarrollo psicológico, para orientarlo a moldear su personalidad.

Por las razones anteriormente expuestas se indagó el impacto positivo de la incorporación de la recreación para desarrollar una adecuada conducta en los estudiantes, permitiendo al docente incorporar actividades lúdicas para fomentar la integración entre todos los educandos, evidenciándose en ambientes escolares positivos para todos los actores de la comunidad educativa.

El informe final de trabajo de investigación está estructurado de la siguiente manera para su mejor análisis:

En el **Capítulo 1: EL PROBLEMA**, trata acerca de la contextualización del problema, desde el enfoque macro, meso y micro de la Investigación, se complementa con un Análisis Crítico en base a un estudio de las Causas y Consecuencias, la delimitación del espacio temporal espacial, los objetivos que dirigen la Investigación así como la Justificación del impacto de la investigación, la factibilidad definiendo también los objetivos propuestos para el estudio.

Dentro del **Capítulo 2: MARCO TEÓRICO**, se realiza un estudio profundo sobre los antecedentes investigativos y las diferentes fundamentaciones. Donde se

abordan las categorías fundamentales, el planteamiento de la Hipótesis y las Variables Independiente y Dependiente.

Con el **Capítulo 3: METODOLOGÍA**, se determina la Metodología de la Investigación desde un enfoque Cuantitativo y Cualitativo, los niveles de investigación: de campo, bibliográfico, documental bibliográfico, intervención social; el universo de la investigación es de 83 individuos, siendo tomado en cuenta toda la población para el estudio, se plantean las técnicas o instrumentos, la operacionalización de variables.

De igual manera el **Capítulo 4: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**, analiza los resultados de los instrumentos de investigación aplicados, se presentan los datos obtenidos mediante cuadros y gráficos estadísticos en forma cuantitativa y luego su análisis e interpretación cualitativa.

Siguiendo con el **Capítulo 5: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**, se muestra las conclusiones obtenidas de la interpretación de los resultados de la encuesta y finalmente de cada conclusión se presenta una recomendación adecuada al caso de estudio.

Finalmente en el **Capítulo 6: LA PROPUESTA**, presenta el producto de la investigación considerando como la propuesta a la solución de problema detectado, analizado e investigado, para mejorar el interés y atención de los estudiantes, mejorando de esta manera el proceso enseñanza-aprendizaje.

Después de aquello, se hace constar la Bibliografía, así como los Anexos correspondientes, como evidencias del proceso de estudio realizado.

CAPITULO 1

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“LA RECREACIÓN EN LA CONDUCTA DE LOS NIÑOS DE QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOAQUÍN LALAMA” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

En un **mundo** de constantes cambios y transformaciones conocemos que el cuidado y la educación de los niños han sido siempre importantes, siendo el principio para que su conducta sea determinada. Existen varios factores que son relevantes a la hora de instruir a los niños, por ejemplo, cuando un niño nace, su afán de jugar mientras crece, estudiar, pensar, querer a los demás, prestar atención, hablar, entre otras acciones, son adquiridas a lo largo de los días y los años.

Los padres, maestros y otras personas de la Institución Educativa intervenimos de manera decisiva en ese largo y complejo aprendizaje para el desarrollo de su personalidad, junto con la comunidad educativa. Por ello, la exigencia actual para el desarrollo holístico del ser humano nos conlleva a estar preparados para saber controlar ciertas conductas aprendidas, sean positivas y negativas, para poder realizar las correcciones pertinentes en base al diálogo y transformación significativa en el educando.

En **Ecuador**, una encuesta realizada por la UNICEF en el año 2000 revela que dos

de cada diez niños de 5 a 17 años tenían graves problemas de conducta debido al maltrato físico que recibían de parte de sus progenitores, compañeros de clase, incluso de sus maestros, los cuales, al no saber controlar la conducta de los niños reaccionaban de manera violenta, propinando fuertes castigos como la privación de los recreos o incluso insultos y hasta golpes situación que provoco que la cifra vaya en aumento, donde en el 2004 la cifra ascendió al 27%. Sin embargo, lejos de disminuir la tendencia ésta sigue aumentando, ya que tanto en el hogar como en los planteles la única medida de corrección ha sido tomar represalias, lo cual lejos de ayudar a corregir la conducta del niño, despierta en él o ella una actitud de rechazo e incluso la deserción escolar.

Con la implementación de la Actualización y Fortalecimiento Curricular realizada en el 2010 por parte del Ministerio de Educación se compromete a toda la planta docente dejar el tradicionalismo pedagógico para realizar la transformación del individuo, junto con la expedición de la Ley Orgánica de Educación Superior (2011) que establece los lineamientos jurídicos para realizar del quehacer educativo un espacio lúdico y saludable de aprendizaje.

Sin embargo, en la provincia de **Tungurahua** se evidencia un alto porcentaje de denuncias realizadas por representantes legales de estudiantes donde se cohibe del derecho a la recreación de su hijo/a durante el tiempo reglamentado para la convivencia, esto como medida de presión por parte de los docentes para moldear ciertos incumplimientos de tareas escolares u otras acciones negativas presentadas. Además, es notable la presión surgida por el reglamento de la LOEI en los docentes para hacer cumplir el desarrollo de los diferentes bloques curriculares propuestos, donde no se desarrollan actividades de recreación como estrategia para transformar el comportamiento en los estudiantes.

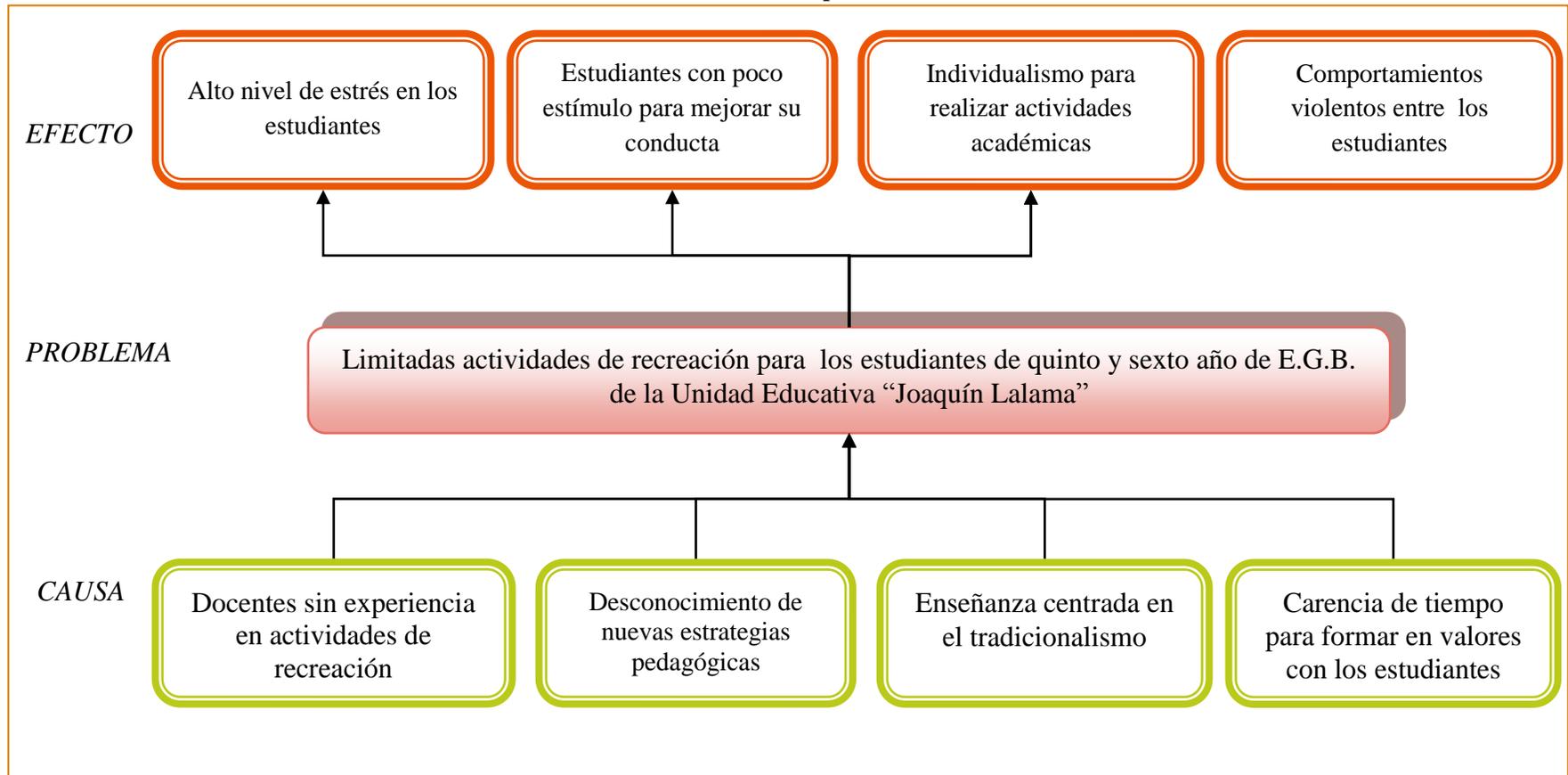
En la ciudad de Ambato, específicamente en la **Unidad Educativa “Joaquín Lalama”** a nivel institucional, según la investigación que se realizó en la institución, por medio de una entrevista estructurada a la maestra de sexto año,

manifestó que uno de los conflictos que más surgen en la institución sin encontrar soluciones factibles es la conducta agresiva entre compañeros, la misma que desarrolla en el contexto donde viven los niños; ya que muchos de ellos provienen de familias con diferentes conflictos como la migración, el maltrato físico, verbal y psicológico que reciben en la casa, la falta de preocupación de los padres en el desempeño académico. Además, otra de las causas es el entorno comunicativo que les rodea, la televisión, lo que ven y oyen aprenden afuera y se refleja en la escuela.

La docente reconoce que no han encontrado soluciones factibles a esta problemática, a pesar de que llaman al psicólogo que supervisa la institución, no hay un seguimiento continuo. La institución maneja su código de convivencia como guía para solucionar los diferentes conflictos que se suscitan en el contexto escolar, este es conocido por todos los maestros pero en la práctica no se cumplen. Los docentes argumentan que es la pérdida de valores, por esta razón inculcan en sus clases los valores en los niños de acuerdo a la realidad en que se desenvuelven en la escuela.

Finalmente, otra de las causas que conducen al desarrollo de una conducta no adecuada en los discentes es la escasa realización de actividades recreativas, dentro o fuera del plantel; en virtud de que los docentes se limitan a cumplir con lo propuesto en los bloques curriculares y no designan un tiempo pedagógico para liberar el estrés de los infantes por medio de actividades lúdicas y, en sus hogares los padres no comparten el tiempo adecuado para afianzar los lazos de afectividad a través del juego, aquellos convirtiendo cada día como un momento de rutina donde el tiempo designado con sus hijos es poco.

Gráfico 1: Árbol del problema



Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

1.2.2 Análisis Crítico

El problema central del presente trabajo de investigación son las Limitadas actividades de recreación para corregir la conducta de los estudiantes de quinto y sexto año de E.G.B. de la Unidad Educativa “Joaquín Lalama”, esto se debe a las siguientes causas con sus efectos:

La mayoría de docentes del plantel no tienen suficientes experiencias dentro de actividades de recreación o se rehúsan aprender para poner en práctica dichos saberes y omitir la innovación pedagógica dentro del aula de clases, esto evidencia en los estudiantes un alto nivel de estrés que estimula en aquellos el desinterés dentro de su proceso enseñanza-aprendizaje para adquirir los conocimientos.

En otra circunstancia, se aprecia el desconocimiento de nuevas estrategias pedagógicas para educar por parte de los docentes dentro de la enseñanza dinámica, esto ha conllevado en los estudiantes a tener poco estímulo para mejorar su conducta al momento donde que son llamadas la atención por parte de los profesionales educativos dentro del plantel.

La enseñanza centrada en el tradicionalismo por parte de los docentes del plantel y la aplicación de medidas de corrección que no están acorde a los aspectos jurídicos establecidos, han conllevado en los discentes al individualismo para realizar actividades académicas y mantener ciertos malestares contra el docente, porque no les explica las razones de corrección y no lo invita a reflexionar sobre sus acciones.

Finalmente, la carencia de tiempo específico para formar en valores en los estudiantes de manera lúdica dentro del distributivo docente, evidencia la raíz de comportamientos violentos entre ellos porque dentro y fuera del plantel no reciben la formación específica y práctica para comportarse y, demostrar el respeto hacia su prójimo.

1.2.3 Prognosis

De continuar sin solucionar el problema, tendremos a estudiantes con poco desarrollo de habilidades físicas y cognitivas, esto dificultará el normal desempeño para practicar diferentes actividades deportivas, provocando sedentarismo, aislamiento y cambios de conducta que limitarían a los niños a tener un buen desempeño psíquico y motriz.

En caso de que los docentes no aporten con ideas nuevas e innovadoras, clases recreativas que estén acorde con las necesidades del estudiante con problemas de motricidad, bajo rendimiento físico y desinterés, los niños adoptarán posturas incorrectas que afectarán considerablemente a su salud puesto que en esa edad el niño se encuentra en etapa de crecimiento y desarrollo que puede estancarse debido a estos inconvenientes.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo incide la falta de recreación en la conducta de los estudiantes de quinto y sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Lalama”?

1.2.5 Interrogantes

- ¿Se está desarrollando una adecuada recreación en la Institución Educativa?
- ¿Qué tipo de recursos utilizan los docentes manejar la conducta de los estudiantes de quinto y sexto año de la Unidad Educativa “JOAQUÍN LALAMA”?
- ¿Cuál será la propuesta para fomentar la aplicación de estrategias de recreación y corregir la conducta de los estudiantes del mencionado plantel?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

a) Delimitación de contenidos

Campo: Educativo
Área: Educación Física
Aspecto: La recreación.

b) Delimitación Temporal

El trabajo propuesto se ejecutó durante el año escolar 2014-2015 del régimen Sierra, transcurriendo el primer y segundo quimestre del mismo período.

c) Delimitación Espacial

Institución: Unidad Educativa “Joaquín Lalama”
Provincia: Tungurahua
Cantón: Ambato
Parroquia: Celiano Monje.
Sector: Terminal Terrestre
Calles: La Nación y el Precursor

d) Unidades de observación

La investigación se centró en los Docentes junto con la respectiva Autoridad Educativa, y se trabajó con los estudiantes de quinto y sexto año de Educación General Básica.

1.3 Justificación

Con las disposiciones legales y directrices establecidas dentro del currículo

educativo los docentes en los actuales momentos deben estar preparados para fomentar los principios del Buen Vivir y los estudiantes evidenciar el cumplimiento de sus deberes, por ello, la investigación denota **interés** para buscar una solución a las escasas actividades de recreación que aplican los docentes para corregir la conducta de los estudiantes, conllevando aquello al riesgo de que no asimilen de mejor manera los conocimientos y, claramente les costara ejecutar algunos movimientos en las actividades físicas coordinativas.

La **importancia** del presente trabajo radica en los beneficios que se presentarán al incentivar el desarrollo de actividades físicas que aporten en beneficio de la motricidad infantil mejorando así la autoestima y desempeño físico de los estudiantes, ya que la recreación es una parte importante y si se la imparte de una forma dinámica y funcional provocara que los niños demuestren disciplina y claramente su aprendizaje se acrecentara.

El estudio evidenció **novedad** en proveer de herramientas necesarias para cumplir con ciertos perfiles de salida de los estudiantes propuestos en el currículo nacional, donde los docentes de manera lúdica promoverán lo siguiente: “Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional; Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana (Ministerio de Educación, 2010, p. 14)”.

Luego de realizar ciertos procesos de investigación se pretende plantear una solución práctica y factible para promover la recreación por parte de los docentes, esto causará **impacto** en los estudiantes para corregir ciertos comportamientos dentro del aula, situación que se reflejará durante el desarrollo educativo de manera eficiente, fomentando siempre la motivación, el compañerismo, el autoestima para realizar sus actividades escolares, y de esta manera lograr tener un ambiente de calidad y calidez.

Los **beneficiarios** inmediatos del presente trabajo fueron los estudiantes de quinto y sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Lalama” de la ciudad de Ambato, pero a su vez también quienes se encuentran en el medio social puesto que se produce armonía en cada lugar si este es llevado con la misma disciplina e interés en cada actividad cotidiana.

Con el apoyo de las autoridades y docentes de la institución, fue **factible** con la actuación primordial de los estudiantes, se contó con los recursos económicos para su ejecución, existiendo suficientes recursos materiales y bibliográficos, se dispuso del tiempo suficiente para el desarrollo del estudio y con el conocimiento necesario para que lo contemplado sea lo correcto.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

Determinar la recreación en la conducta de los estudiantes de quinto y sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Lalama” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

1.4.2 Específicos

- Diagnosticar las estrategias de recreación aplicadas por los docentes del plantel.
- Analizar los recursos utilizados por los docentes para manejar la conducta de los estudiantes de quinto y sexto año de Educación General Básica.
- Diseñar una guía didáctica de actividades recreativas para los estudiantes de quinto y sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Lalama”.

CAPITULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

De la indagación realizada en el repositorio virtual de la Universidad Técnica de Ambato en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación se halló la siguiente información, la misma que es utilizada con el fin de respaldar la presente investigación con otros enfoques, en diferente contexto junto con sus necesidades dentro del espacio de estudio; sin ser sometida a la atención de los correspondientes derechos de autoría:

Autor: Bonilla Guano Eulalia Margarita (2013).

Tutor: Dra. Carolina Elizabeth Sanlucas Solórzano. Mg.

Tema: “La recreación infantil en la expresión de emociones de los niños y niñas de los quintos años de Educación Básica de la Escuela “Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”.

Conclusiones:

- a) Se ha podido establecer que en la Escuela “Luis A. Martínez” no existe una adecuada Recreación Infantil para los niños y niñas de acuerdo, siendo un elemento importante para el desarrollo social y personal de los niños y niñas, lo que provoca que los niños y niñas se cohíban al realizar las distintas actividades en la escuela, ya que a veces los niños no son motivados para realizar las distintas actividades entre grupo.
- b) Existen un porcentaje bajo de niños y niñas que tienen dificultades para expresar sus emociones, porque tienen miedo a que sean juzgados o burlados, o agredidos en juegos que a ellos no les gusta participar, ocasionando en ellos poca expresividad en los juegos, e integración social.
- c) De manera general basándonos en la verificación de la hipótesis concluimos que la Recreación Infantil influye en la Expresión de Emociones. (BONILLA GUANO, 2013, pág. 74).

Tesis en la cual se encuentra reflejada la falta de aplicación de la recreación en los estudiantes, esto provoca en aquellos el desinterés por adquirir los debidos conocimientos y expresar sus emociones, coartándose la libertad de comportamiento espontáneo dentro o fuera del plantel.

Autora: Valdez Carrera Diego Santiago (2014)

Tutor: Lic. Mg. Diego Andrade.

Tema: “LA RECREACIÓN DEPORTIVA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS ESTUDIANTES DE SENGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DEL LICEO POLICIAL MAYOR GALO MIÑO DE LA CIUDAD DE AMBATO”.

Conclusiones:

- a) La recreación en los estudiantes del Liceo Policial Mayor Galo Miño incide positivamente en su rendimiento académico debido a los diversos ejes integradores que se ponen de manifiesto durante su aplicación.
- b) Se notó que en la Institución Educativa no se planifica actividades o programas recreativos deportivos que integren y fortalezcan los conocimientos académicos de cada uno de los integrantes de dicha comunidad.
- c) Se detectó que los aspectos recreativos y académicos no se están integrando de forma técnica y de oportunidad provocando que los estudiantes sean memoristas, sedentarios y se encuentren poco motivados para las clases académicas y de igual forma para la práctica deportiva y recreativa. (VALDEZ CARRERA, 2014, pág. 79).

Se puede considerar en este estudio la importancia que tiene la recreación para evidenciar en los estudiantes diferentes logros de aprendizaje propuestos por el currículo nacional, sin embargo es notorio que muchos docentes no planifican aplicando estas actividades dentro de su labor educativa, conllevando al estrés en los estudiantes durante su escolaridad.

Autora: Cayambe Toalombo Bertha Mariana (2013)

Tutor: Lic. Mg. Nathalie Alexcievna Endara Ortega.

Tema: “El derecho a la recreación y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia emocional de las niñas del cuarto grado paralelo “b” del centro de Educación General Básica “Tres de Noviembre” de la parroquia Huachi Chico del cantón Ambato”.

Conclusiones:

- a) En el centro de Educación General Básica “Tres de Noviembre” algunos docentes desconocen sobre el derecho a la recreación; y si algunos conocen no aplican por ende no ponen en práctica para mejorar la recreación ya que esta tiene influencia en el desarrollo de la inteligencia emocional de las estudiantes.
- b) Los docentes no se han preocupado en los estudiantes y se han conformado con el comportamiento inadecuado; ya que es un desinterés total por parte de los docentes sin pensar en las consecuencias que ocasionan daño en el desarrollo de la inteligencia emocional.
- c) Al obtener los resultados se manifiesta que los maestros desconocen el derecho a la recreación que tienen los niños, niñas y adolescentes. En el establecimiento no se da la importancia a la recreación por ende son afectados los estudiantes en el desarrollo de la inteligencia emocional.
- d) La recreación en la escuela, tiene mucha deficiencia, tomando en consideración el aspecto de cada alumna se puede deducir que existe un déficit en el aspecto personal al que se le incrementa evidentemente la deficiencia en el fortalecimiento de la inteligencia emocional. Es necesario mencionar que las niñas consideran que los derechos son muy importantes, pero no se da el cumplimiento. Las niñas manifiestan que son afectadas emocionalmente al no tener el tiempo libre para despejar la mente (CAYAMBE TOALOMBO, 2013, pág. 64).

Acorde a lo referido en el estudio, se evidencia que a pesar de estar normado el derecho a la recreación para los infantes todavía existen criterios opuestos que no respetan dicho aspecto jurídico, donde se ha tomado como medio para corregir ciertas conductas negativas realizadas por los estudiantes dentro del plantel educativo.

2.2 Fundamentación Filosófica

La investigación se ubica en el paradigma filosófico crítico-propositivo. De acuerdo con Herrera, menciona lo siguiente: “crítico porque cuestiona los esquemas molde de hacer investigación que están comprometidas con la lógica instrumental del poder... (HERRERA, 2013, pág. 20)”, ya que actualmente la sociedad está en una etapa de transformaciones en la educación debido a los profundos cambios sociales por los que atraviesa y está orientada a una estrategia que permita solucionar el conflicto del estudiante a través de la recreación como forma para moldear la conducta de los estudiantes dentro de su interrelación para transformar la práctica educativa acorde a los principios del Buen Vivir.

Propositivo, en cuanto la investigación: “no se detiene en la contemplación pasiva de los fenómenos, sino que además plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y pro actividad (HERRERA, 2013, pág. 20)”, porque la educación se debe orientar hacia un marco democrático, centrado en la participación dialógica, donde se da el intercambio entre docentes y docentes en una relación comunitaria donde ambos sean emisores y receptores de mensajes y que abra múltiples canales que permitan el establecimiento de diversas soluciones a esta problemática.

2.2.1 Fundamentación ontológica

El problema tienen su origen desde el año escolar anterior, el mismo no ha contemplado cambio alguno por la escasa importancia; por lo que, debe ir cambiando dentro de la institución educativa, ya que las necesidades de los niños cambian frecuentemente, siendo necesario que estén motivados, e influya mucho en sus estados de ánimo, para realizar cualquier tipo de actividades dentro del plantel y del hogar.

2.2.2 Fundamentación epistemológica

Según Munch, L. y Angeles, E. (2013) mencionan: “La ciencia puede ser conceptualizada en un sentido más amplio como un conjunto sistemático de conocimientos con los cuales, al establecer principios y leyes universales, el hombre explica, describe y el mundo que lo rodea (MUNCH & ANGELES, 2013, pág. 13)”.

Como epistemología se denomina la disciplina cuyo objetivo de estudio es la naturaleza, el origen y la validez del conocimiento. Según la teoría de Platón, el conocimiento es el conjunto de todas las informaciones que describen y explican el mundo natural y social que nos rodea.

El conocimiento del presente estudio estará sujeto al criterio de la totalidad completa, por cuanto el problema de investigación planteado tiene diversas causas y será objeto de otros criterios y posibles soluciones. Epistemológicamente siendo parte separada de la institución pero no separada de la sociedad Tungurahuesa la relación e interacción directa entre la investigadora y el objeto de investigación, así como con las variables que componen la problemática, convirtiéndose ambos en transformadores de la sociedad.

2.2.3 Fundamentación axiológica

El hecho de rescatar valores basadas en la ética y la moral ayudará a que la institución tenga un buen desenvolvimiento frente a la sociedad, estos valores ayudarán a dirigir de una buena manera a los niños que se encuentran en la institución educativa, pero también se debe de tomar en cuenta los derechos y deberes de los niños porque son importantes ya que definen su forma de proceder y ver el problema desde una óptica diferente.

2.2.4 Fundamentación metodológica

Se analizó y estudió lo que puede suceder en el entorno para comprender de una mejor manera el problema y así poder plantear propuestas de solución donde se aplicará una herramienta didáctica para los docentes, con el fin de mejorar las necesidades del colectivo estudiantil, dándoles mayor libertad para que puedan expresar todo lo que sienten libremente.

2.2.5 Fundamentación pedagógica

Se toma como referencia la siguiente base pedagógica del diseño curricular vigente de nuestro país, el mismo que permite delinear ciertos indicadores de calidad y logro para el accionar educativo:

EL CUIDADO DE LA SALUD Y LOS HÁBITOS DE RECREACIÓN DE LOS ESTUDIANTES. El desarrollo biológico y psicológico acorde con las edades y el entorno socio-ecológico, los hábitos alimenticios y de higiene, el empleo productivo del tiempo libre. (ZAMBRANO, 2015, pág. 17).

Con el referente anterior, se evidencia la necesidad de interrelacionar la recreación dentro del proceso educativo, con el fin de fomentar el buen comportamiento durante el desarrollo adecuado de los contenidos de estudio en base a las prácticas del Buen Vivir para la convivencia armónica dentro de la comunidad educativa.

2.3 Fundamentación Legal

La investigación se respalda en la Constitución Política de la República del Ecuador (2008), donde consta lo siguiente:

Art. 343. El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. (ASAMBLEA CONSTITUCIONAL DEL ECUADOR,

2008).

En el documento jurídico mencionado con anterioridad, se evidencia el lineamiento de Educar en base a la paz y transformación del individuo, mediante actividades cotidianas que presenten oportunidades de aprendizaje de manera individual y colectiva.

Dentro de la Ley de Cultura Física, Deportes y Recreación, se menciona lo siguiente:

Art. 48.- Derecho a la recreación y al descanso.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva. Es obligación del Estado y de los gobiernos seccionales promocionar e inculcar en la niñez y adolescencia, la práctica de juegos tradicionales; crear y mantener espacios e instalaciones seguras y accesibles, programas y espectáculos públicos adecuados, seguros y gratuitos para el ejercicio de este derecho. Los establecimientos educativos deberán contar con áreas deportivas, recreativas, artísticas y culturales, y destinar los recursos presupuestarios suficientes para desarrollar estas actividades.

Art. 148.- Derecho a la recreación y al descanso: Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva (MINISTERIO DE DEPORTES, 2010).

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe (2011), se evidencia en el Art. 6, Obligaciones del Estado, se menciona lo siguiente:

Art. 3, Literal a: El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria (MINISTERIO DE EDUCACION, 2011, pág. 39).

Al hablar del desarrollo pleno de la personalidad de los discentes, el estado está promoviendo la transformación del individuo mediante actividades lúdicas e interactivas para que puedan convivir dentro de diferentes contextos de manera pacífica e integradora.

En referencia a los estudiantes, dentro del *Código de la Niñez y la Adolescencia* se establecen los siguientes derechos para su educación, los mismos que no deben ser omitidos por ningún concepto:

Art. 48.- Derecho a la recreación y al descanso.- - Derecho a la recreación y al descanso.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva. Es obligación del Estado y de los gobiernos seccionales promocionar e inculcar en la niñez y adolescencia, la práctica de juegos tradicionales; crear y mantener espacios e instalaciones seguras y accesibles, programas y espectáculos públicos adecuados, seguros y gratuitos para el ejercicio de este derecho. Los establecimientos educativos deberán contar con áreas deportivas, recreativas, artísticas y culturales, y destinar los recursos presupuestarios suficientes para desarrollar estas actividades. El consejo nacional de la niñez y la adolescencia dictara regulaciones sobre programas y espectáculos públicos, comercialización y uso de juegos y programas computarizados, electrónicos o de otro tipo, con el objetivo de asegurar que no afecten al desarrollo integral de los niños, niñas y adolescente (CEP, 2012).

Para el cumplimiento de metas propuestas dentro del *Plan Nacional Del Buen Vivir 2013-2017*, intrínsecamente el Objetivo 4: Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía, propone:

El establecimiento de una formación integral a fin de alcanzar la sociedad socialista del conocimiento. Ello nos permitirá dar el salto de una economía de recursos finitos (materiales) a la economía del recurso infinito: el conocimiento. Es preciso centrar los esfuerzos para garantizar a todos el derecho a la educación, bajo condiciones de calidad y equidad, teniendo como centro al ser humano y el territorio. Fortaleceremos el rol del conocimiento, promoviendo la investigación científica y tecnológica responsable con la sociedad y con la naturaleza (SENPLADES, 2013).

Con todos estos referentes, la investigación se enmarca en cumplir con las políticas públicas establecidas para mejorar la educación con calidad y calidez en sus actores principales: los estudiantes y docentes, donde deben interactuar en una sociedad del conocimiento y contribución de soluciones a ciertas problemáticas de su entorno para el bien común de todos y para todos.

2.4 Categorías Fundamentales



Gráfico 2: Categorías fundamentales
Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

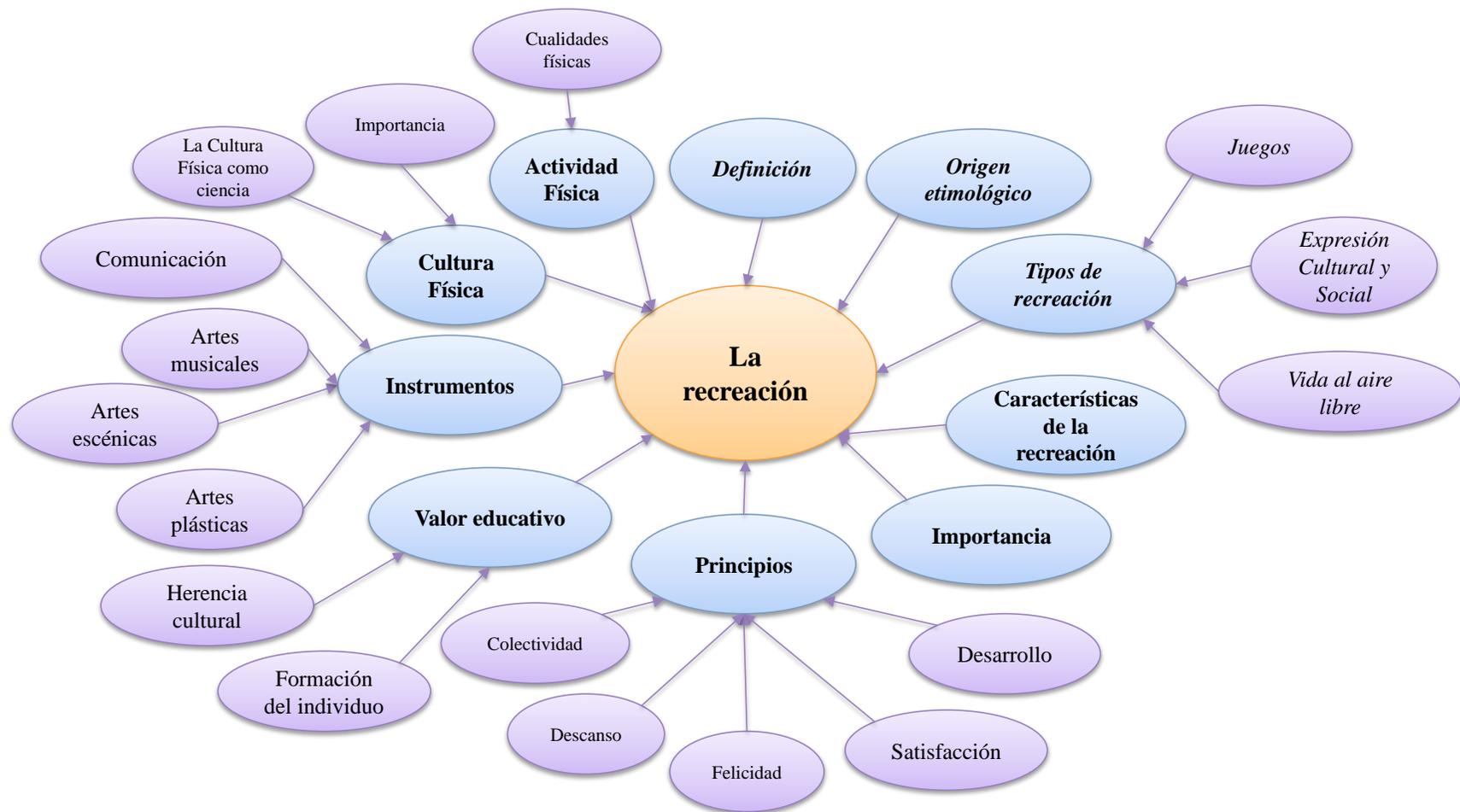


Gráfico 3: Constelación de ideas: variable independiente
 Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

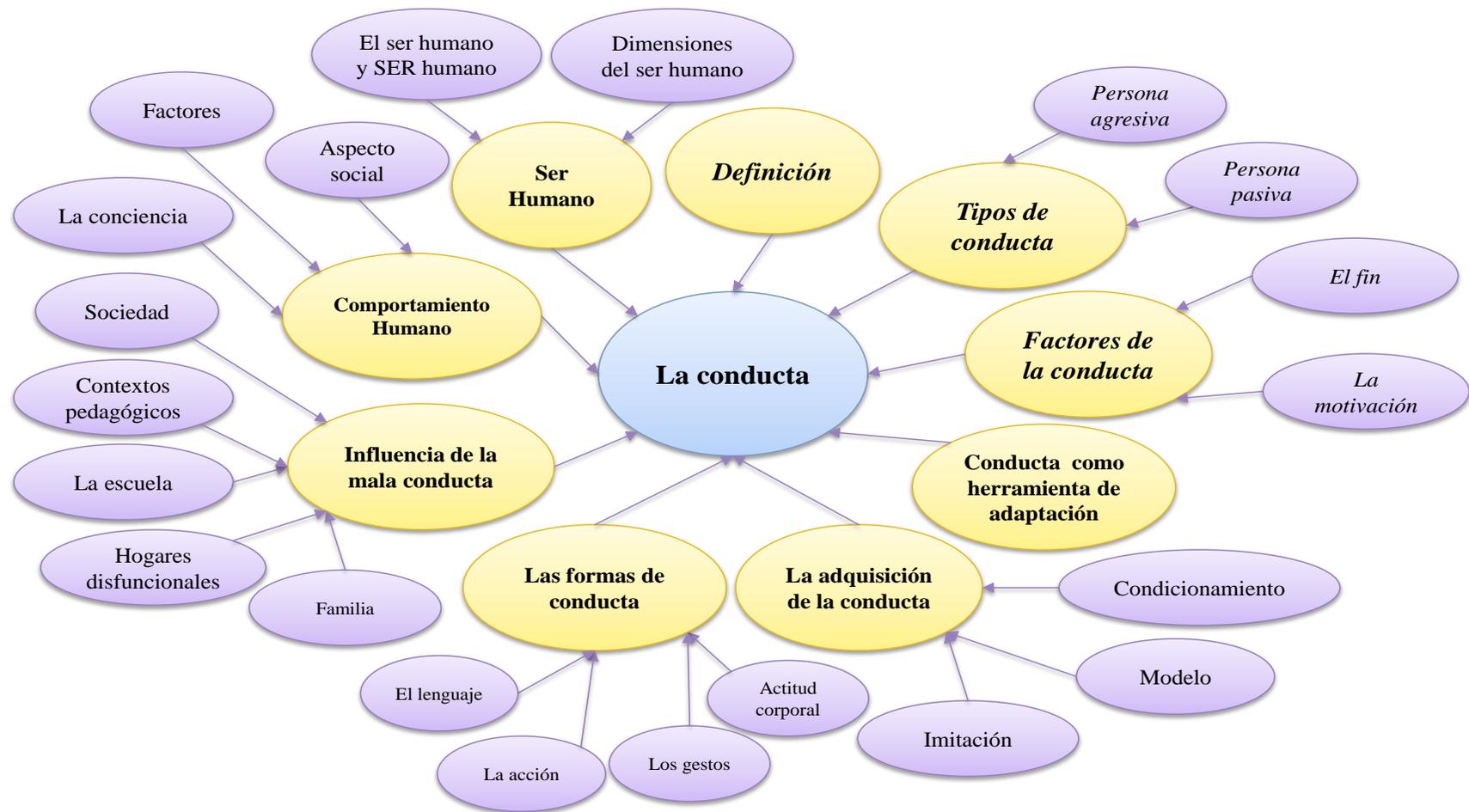


Gráfico 4: Constelación de ideas: variable dependiente

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

2.5 Fundamentación Teórica

Fundamentación variable independiente, La Recreación

Actividad Física

Es definida como cualquier movimiento producido por la contracción muscular esquelética. Esta actividad sometida o encuadrada dentro de procesos biomecánicos y/o bioquímicas genera una serie de respuestas corporales que van a promover estados de salud variado como también niveles de rendimiento físico de diversa dimensión.

Estos resultados van a depender en primer lugar de la calidad de respuesta al ejercicio que posea el sujeto (entrenabilidad) de una gran dependencia genética sin guardar relación con sexo, edad o raza y del tipo de ejercicios (continuos o intermitentes) y de la intensidad con que este tipo de ejercicios se ejecuten.

Es la capacidad que tiene el organismo humano de efectuar diferentes actividades físicas en forma eficiente, retardando la aparición de la fatiga y disminuyendo el tiempo necesario para recuperarse. Esto da como resultado el buen funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas del cuerpo humano, debido a la realización periódica y sistemática de actividades físicas (PERALTA, 2012, p. 84).

Para el mejoramiento de la actividad física se deben desarrollar las diferentes cualidades físicas del organismo. Estas cualidades físicas se clasifican en:

a) Capacidad Aeróbica, Se define como la capacidad del organismo (corazón, vasos sanguíneos y pulmones) para funcionar eficientemente y llevar actividades sostenidas con poco esfuerzo, poca fatiga, y con una recuperación rápida (ejercicio aeróbico) (ROGERS, 2012, p. 74). La capacidad aeróbica es una

función del volumen máximo de oxígeno (VO₂ máx), el cual representa la capacidad máxima del organismo para metabolizar el oxígeno en la sangre (máximo transporte de oxígeno que nuestro organismo puede transportar en un minuto).

b) Potencial anaeróbico, Es la capacidad que tiene el organismo humano para realizar actividades físicas de corta duración, hasta tres minutos, y de alta intensidad, entre 170 y 220 pulsaciones por minuto aproximadamente. La potencia anaeróbica abarca varias capacidades físicas ellas son: la resistencia muscular, potencia muscular y velocidad (WAICHMAN, 2013, p. 96). Un ejemplo más notable de las actividades anaeróbicas es la Gimnasia Artística, tanto masculina como femenina.

En este deporte se ven gimnastas muy resistentes, potentes, fuertes y veloces, realizando ejercicio en diferentes aparatos. Cuando se realizan actividades anaeróbicas no se quema la grasa del cuerpo, pero si se fortalece los diferentes músculos que intervienen en los movimientos. La realización de cantidades suficientes de ejercicio permite el mejoramiento notable del aspecto corporal de las personas de ambos sexos.

c) Resistencia muscular, Es la capacidad que tiene el individuo para mantener el mayor tiempo posible un esfuerzo eficaz, con el máximo aprovechamiento del oxígeno requerido. La resistencia es uno de los aspectos más relevantes del desarrollo orgánico del individuo, por cuanto es la aptitud física más exigida en la mayoría de las acciones (PECCI, HERRERO, LOPEZ, & MOZOS, 2012, p. 41). Existen básicamente dos tipos de resistencia: Aeróbica u orgánica y Anaeróbica o muscular.

d) Potencia muscular, Es la capacidad física que permite la realización de esfuerzos físicos muy intensos, durante un tiempo que oscila entre 0 y 10 segundos aproximadamente. Ejemplo: salto largo en atletismo.

e) Fuerza muscular, Es la expresión de la tensión muscular transmitida al hueso a través del tendón. Se puede medir con la resistencia máxima (RM) que se puede oponer a una contracción muscular. Algunos ejemplos de ejercicios de fuerza muscular son: levantamiento de pesas, aeróbicos y el físico culturismo.

f) Velocidad, Es la capacidad que tiene el individuo para recorrer una distancia o realizar un movimiento en el menor tiempo posible. La velocidad puede ser definida como la habilidad, sobre la base de la acción del sistema nervioso, de los músculos, y de la rapidez para realizar el movimiento (GARCIA MONTES, 2013, p. 73). Desde el punto de vista deportivo se distinguen tres clases de velocidad: Velocidad de reacción; Velocidad de contracción muscular; Velocidad de desplazamiento.

g) Flexibilidad, Es la capacidad que tiene el cuerpo de desplazar los segmentos óseos que forman parte de la articulación. Esto se refiere al radio de acción que es capaz de producir una articulación.

h) Agilidad, Es quizá una de las características más particulares dentro de dicha actividad, ya que su presencia en el ejercicio, nace como resultado de otras cualidades ejecutadas en el ejercicio, como lo son la velocidad y la flexibilidad, por ende la agilidad nace de la combinación de estos dos puntos (TORRES GUERRERO & TORRES CAMPOS, 2013, p. 127). Tanto la velocidad como la agilidad, si bien cumplen roles distintos dentro de la educación física, los dos forman parte fundamental en el esquema de cualquier actividad deportiva que se quiera realizar en óptimas condiciones.

i) La coordinación, Es una capacidad física complementaria que permite al deportista realizar movimientos ordenados y dirigidos a la obtención de un gesto técnico. Es decir, la coordinación completa a las capacidades físicas básicas para hacer de los movimientos gestos deportivos (SANCHEZ, 2013, p. 146). Podemos

hacer cualquier tipo de movimientos: rápidos - velocidad, durante mucho tiempo resistencia y para desplazar objetos pesados - fuerza. Para convertir estos movimientos son gestos técnicos, precisan de coordinación.

Cultura Física

Para VENEGAS JIMÉNEZ, la Cultura Física es un fenómeno social y cultural entendiendo como el acopio del conocimiento adquiridos por el hombre a través de la práctica de la educación física, el deporte y la recreación, incluyendo todas las manifestaciones alrededor de la actividad física (infraestructura, periodismo, reglas, normas, vestidos, alimentación).

La Cultura Física son actividades motrices que se realizan en los campos educativos, recreativos y deportivos, es parte de la cultura general.

El concepto de cultura física, es portador de una concepción del hombre y de la mujer, de cómo éstos deben vivir, postula determinada relación entre el cuerpo y el intelecto, y define a partir de ello qué debe entenderse por bueno y bello (y por lo tanto deseable), con este concepto se propone un sistema de vida basado en una serie de valores: lo sano, lo verdaderamente bello, el esfuerzo, el vigor, el equilibrio.

Desde la perspectiva de la cultura física, el deporte es valorado por sí mismo, por las energías que pone en juego, por su capacidad de forjar un carácter sano, verdadero y bello, por su capacidad de expresar lo mejor del hombre, por ser una vía de superación física y moral.

La Cultura Física como ciencia

En el Siglo XX se han efectuado grandes cambios sociales y de enfoque de la vida del hombre, del avance de las ciencias y de la tecnología, de modo tal que, este

solo siglo en nuestra opinión, representa más adelanto para la Historia de la Humanidad que los milenios anteriores. El campo de la Pedagogía no es ajeno a estos cambios y en particular, el campo de la Cultura Física alcanza un desarrollo insospechado en este lapso.

Se debe destacar la importancia del restablecimiento, en 1896, de los Juegos Olímpicos de Verano, por el Barón Pierre de Coubertin, quien logra, a partir de esta nueva instauración, revivir el amor al deporte e impulsar a la juventud del mundo hacia la práctica sistemática del deporte y de la educación física con fines competitivos, rescatando de esta manera los ideales más puros de la antigüedad.

Se considera varias etapas en el establecimiento de la teoría de la Cultura Física como ciencia.

a) Primera etapa

Antes de 1900. Se caracterizó por esfuerzos aislados en los diferentes continentes y países, donde se realizaban las actividades físicas con diversos objetivos, preparando al hombre sobre todo para la guerra y no con fines de salud ni de mejorar su incorporación a la sociedad. Hubo momentos en esta etapa en los que la actividad física no se recomendaba como un elemento para mejorar la salud del individuo, no se consideraba tampoco la participación de la mujer en las actividades físicas y en el caso de los niños, se combatía la organización de este tipo de actividad.

b) Segunda etapa

Desde 1900 hasta 1945. A pesar de que en estos años tienen lugar las dos guerras mundiales del siglo XX, se demuestra un interés creciente por la juventud en realizar actividades físicas. La corta post guerra entre la primera y la segunda guerras mundiales, es aprovechada para organizar competencias deportivas en las

diferentes especialidades. Se comienza a unificar criterios con respecto a la Educación Física y se trata de explicar los beneficios que representa para el cuerpo humano la ejecución de ejercicios físicos con cierta consecutividad.

El estudio de la influencia de los ejercicios sobre el cuerpo humano se trata de considerar a partir de la interpretación de otras ciencias como la fisiología y la bioquímica. En algunos países de Europa del Este se sientan bases científicas iniciales de la Pedagogía, aplicada al entrenamiento y se realizan descubrimientos sobre las leyes fisiológicas en las que descansa el entrenamiento físico en concordancia con las leyes de la Didáctica (TORRES, 2013, p. 73).

c) Tercera etapa

Desde los años de la posguerra hasta los años'80. Comienza la diversificación evidente entre la Educación Física y el Deporte. Aparece la relación entre los objetivos de lograr la salud del individuo a través de la práctica organizada de los ejercicios físicos y de mejorar además la adecuación del hombre a la sociedad desde el punto de vista laboral. Se incluye la asignatura de Educación Física en los programas escolares de la mayoría de los países del mundo (BISHOP, 2012, p. 48). Se demuestra la relación entre la Pedagogía y las Ciencias Aplicadas.

Aparece ya una fisiología del ejercicio, una Medicina del deporte y de la cultura física, una bioquímica de la actividad física, una biomecánica de los movimientos, una psicología del deporte, una antropometría, una didáctica de la educación física, una didáctica del entrenamiento deportivo, y, finalmente, la metodología del entrenamiento deportivo, la metrología aplicada y la elaboración con todo esto, de la teoría de la cultura física como ciencia, a partir de los datos experimentales y apoyados sobre todo por los resultados relevantes alcanzados por los mejores deportistas del orbe en juegos olímpicos, campeonatos del mundo y en suma, en el gran deporte (ZAMORA & GARCIA, 2012, p. 74).

d) Cuarta Etapa

Desde fines de la década de los años' 80 hasta nuestros días, con la aparición del gran deporte se inicia un interés en casi todos los países por la práctica sistemática de ejercicios físicos. En esta etapa encontramos una homogeneidad manifiesta en las marcas, tiempos y resultados alcanzados por los mejores deportistas.

Si bien es cierto que el deporte de alta calificación o de alto rendimiento, como también se conoce, es componente de la cultura física, no es menos cierto que es de todos sus componentes, el que más brilla y por lo tanto, sienta pautas en el camino de desarrollar al máximo las capacidades del hombre, en cuento al mejor aprovechamiento de su dotación genética.

Importancia

La cultura física como área de la formación a través de la escuela, contribuye con sus saberes específicos: educar los movimientos del cuerpo, enseñar los deportes, enseñar hábitos saludables, todo esto, lo llamaríamos, estimulación del desarrollo de una cultura física. Por lo tanto su enseñanza, necesita de una didáctica específica. Para hacerlo, se utiliza como elemento para alcanzar sus objetivos, el movimiento. Dichos movimientos son los naturales y los elaborados por el hombre. Los primeros son el andar, trotar, correr, lanzar, recibir, en los segundos, intervienen el ingenio del hombre como lo son; los deportes, las danzas y los juegos.

Por lo dicho anteriormente se desprende que el movimiento es la característica principal de esta disciplina, ésta en su forma más íntima, lleva intenciones programadas y controladas cuando lo guía un profesional, relacionados con la subjetividad y valores de los actores, entiéndase por docente y discente.

Para socializar los aprendizajes con el propósito de alcanzar los objetivos; que en

este caso lograr el movimiento con fines específicos anteriormente descritos, la Cultura Física se basa en cinco elementos básicos: los juegos, el ejercicio físico, los deportes, las danzas y la recreación.

Para danzar, jugar, hacer ejercicio físico o deporte, antes debe existir motivación. La motivación, puede ser física, estética, salud o social, que de manera directa, estimulan al hombre a participar en la actividad física. Esta motivación, de interactuar, participar con los demás a través del movimiento jugado, deportivo, danzado y de ejercicio físico, tiene su origen bien raizado, develado a lo largo de la historia del hombre.

Esta intención de movimiento, nace como una necesidad del hombre para comunicarse y alcanzar objetivos.

La premisa anterior, la utiliza la Cultura Física para preparar al niño, al adolescente, al adulto, para adaptarlo a los procesos productivos de la vida, entrenándolo desde la enseñanza y potencialización de los valores, hasta el desarrollo de las capacidades biomotoras y psíquicas, para afrontar la realidad.

Brown, en su teoría etológica del juego, plantea que aquellos instintos violentos y agresivos de los animales, para ganar alimentos, parejas o territorios, se transmitieron genéticamente y por evolución al hombre, esto; se puede observar en algunos juegos, deportes y algunas danzas de culturas primitivas (CAMERINO, 2013, p. 186).

Lo anterior sugiere, que el hombre en su forma primitiva y evolucionada, -jugaba- hacia -actividad física-, sin aun conocer su noción o concepto, ya que los mismos principios básicos que rigen estas dos actividades: jugar, hacer actividad física, son los mismos que rigen el reino animal; tratar de ganar territorios, objetos, respeto, parejas, etc.

Darwin, en su teoría de la evolución, aunque no lo dice textualmente, sugiere: que aquellos organismos uní y pluricelulares, debieron ‘jugar’ para poder sobrevivir, es decir, debieron unirse, rechazarse, cooperarse, destruirse, para ganar un espacio en la tierra. Estas mismas características son las mismas que la de los deportes, los juegos y las de la vida real. La diferencia, es que Darwin usa otras palabras.

De manera que el movimiento, está íntimamente relacionado con la evolución y el éxito del hombre en la tierra y, este a su vez en la sociedad. Pero el hombre no solo ejecuta acciones para su bienestar físico, sino también para su bienestar psíquico y social, ya que como unidades biosociales, tratamos de mantener un equilibrio en cada una de estas sub unidades, para así mantenerse sano.

Ante esto, la Cultura Física, se presenta como una alternativa educativa y terapéutica para mantener dicho equilibrio. En el biológico: mantener la salud, es decir, mantener y fortalecer las capacidades biofísicas, orgánicas. En lo psicológico: disminuir aquellas tensiones de la mente, producidas por el ritmo acelerado de la vida y por los problemas que la aquejan de distinta naturaleza, que además, perturban a la hora de intervenir en los procesos productivos (estrés). En lo social: permite el conocimiento de aquellas capacidades; valores, conocimientos que se poseen.

Todo lo anterior, lo podemos vivenciar a través del juego, el ejercicio físico, los deportes, ya que en los movimientos que rigen estas actividades, interactúan aspectos sociales, cognitivos, morales, afectivos, físicos y volitivos, aspectos que enriquecen y originan la intención de un movimiento. Según Huizinga (2000), en los juegos y los deportes en la cultura física, se caracterizan porque es una actividad ejecutada dentro de ciertos límites establecidos en tiempo, espacio, intensidad, con normas aceptadas por los participantes. De manera que esta normatividad aceptada, permite que los interactuantes den lo mejor de sí, en lo físico, volitivo y psíquico para alcanzar una meta, que de lograrla, trascienda en el plano social.

En este acuerdo mutuo, es donde radica la importancia de la cultura física, de cómo hacer para que los niños, adolescentes, jóvenes, adultos, en igualdad de condiciones y desde sus capacidades, puedan participar individual y colectivamente en actividades cognofísicas y psicofísicas, de manera que venzan sus propias barreras y salir victoriosos.

La recreación

Definición

Realizadas las correspondientes lecturas, la investigadora lo define como: un conjunto de fenómenos y relaciones que tienen lugar en el aprovechamiento del tiempo libre, mediante la actividad deportiva, terapéutica y cultural, que se realiza sin la compulsión de una fuerza externa y produce bienestar inmediato y desarrollo de la personalidad.

Por otra parte se hace referencia a las siguientes definiciones propuestas por algunos especialistas:

La Real Academia Española define recreación como: “acción y efecto de recrear y como diversión para alivio del trabajo. Además, encontraremos que recrear significa divertir, alegrar o deleitar. En términos populares a esta diversión también le llamamos entretenimiento (REA, 2015, p. 225)”. Por ello, se debe incluir la diversión o el pasarlo bien, con el objetivo de distraerse de las exigencias del entorno, laborales, llevando aquello a tener energías renovadas para evidenciar un mejor resultado.

El término recreación fue empleado en 1937 por MacNalty y popularizado por Margaret Mead en 1951. Este término se define como la acción y efecto de recrear o recrearse, divertirse, deleitar, alegrar... (HERNANDEZ VASQUEZ, 2013, p. 56)

Gray (1986) define recreación como el resultado de la participación en una actividad, una emoción que proviene de un sentimiento de bienestar y satisfacción.

La recreación unida a la praxis lúdica, configura lo ludo-recreación, caracterizada a su vez por un abanico de posibilidades prácticas, extraordinariamente amplio. La ludo-recreación representada en buena parte por las distintas opciones en la que se puede presentar la actividad físico-deportiva recreativa, debe entenderse desde una perspectiva global e interdisciplinar (LAVEGA, 2013, p. 69).

Con todos aquellos referentes, se asocia la recreación con el desarrollo pleno del ser humano, es así, como el factor intelectual y educativo interviene para que los estudiantes aprendan mucho más en ambientes relajados, sin presión. Siendo necesaria dicha práctica dentro del proceso educativo, como una manera de aprendizaje, mediante las experiencias propias y con la relación del individuo con el exterior.

Origen etimológico

Tiene su origen en el término latino *recreatio*, la palabra recreación define a la acción y efecto de recrear. Por lo tanto, puede hacer referencia a crear o producir de nuevo algo. También se refiere a divertir, alegrar o deleitar, en una búsqueda de distracción en medio del trabajo y de las obligaciones cotidianas (AGUILAR, 2013, p. 19).

En lo que respecta a la primera acepción establecida, podemos decir que se suele hablar de lo que se conoce como recreación histórica. Esta es una actividad que consiste en que un número indeterminado de personas procedan a representar de la manera más fiel posible un acontecimiento del pasado que tuvo mucha importancia y trascendencia en la tierra donde viven. Así, citamos como ejemplo lo siguiente:

Así, por ejemplo, en España y concretamente en la ciudad de Alcoy bajo la denominación de Fiesta de Moros y Cristianos se recrea la batalla de Alcoy que tuvo lugar en el año 1276 y que enfrentó a los vecinos de la localidad con el caudillo musulmán Alazraq y sus soldados. Una guerra en la que, según cuenta la leyenda, se apareció San Jorge, a lomos de su caballo, para darles el triunfo a los habitantes del lugar (AGUILAR, 2013, p. 27).

Muchos especialistas indican que: “el entretenimiento es importante para mantener un equilibrio entre los deberes y la salud física y mental. Por eso, cuando la gente lleva una vida cada vez más sedentaria y con mayor estrés, la necesidad de recreación aumenta (DUMAZEDIER, 2012, p. 98)”. Entre las actividades recreativas más tradicionales, pueden mencionarse aquellas que se realizan al aire libre. La pesca, por ejemplo, es considerada como una actividad recreativa que permite distenderse y disfrutar de la naturaleza.

Los deportes como el fútbol y los distintos tipos de juegos también son elegidos por millones de personas en todo el planeta a la hora de la recreación. En definitiva, el concepto de recreación abarca el juego en todas sus expresiones y actividades como la música y el teatro. Se considera que toda acción recreativa contribuye al enriquecimiento de la vida.

Por eso, la recreación también es una actitud o estado de ánimo, que expresa la naturaleza misma del hombre. Por último, no hay que pasar por alto que recreación también se utiliza como sinónimo de remake, es decir, de una obra que ejerce como nueva versión de otra anterior.

Tipos de Recreación

La recreación puede ser activa o pasiva. La recreación activa implica acción, dicese en específico de la persona que mientras presta unos servicios disfruta de los mismos. Por el otro lado, la recreación pasiva ocurre cuando el individuo recibe la recreación sin cooperar en ella, porque disfruta de la recreación sin oponer resistencia a ella. Por ejemplo, ir al cine. Por el otro lado, los campamentos

estimulan las posibilidades físicas e intelectuales del joven (ESPADA MATEOS, 2012, p. 78).

A continuación, se analizará las diferentes actividades recreativas más popularizadas, en los diferentes contextos de la sociedad:

a) Juegos: Estos juegos pueden ser desarrollados en cada uno de los deportes individuales y colectivos. Entre estos juegos tenemos los tradicionales, los predeportivos, los intelectuales y los sociales (CAMERINO, 2014, p. 105).

b) Expresión Cultural y Social: Se encargan de la elaboración de objetivos creativos, representaciones y organización de equipos a través de los clubes deportivos y recreativos. Estos tienen el fin de organizar, planificar y dirigir la ejecución de una actividad deportiva o recreativa determinada de acuerdo a sus fines y objetivos. Ejemplo de estos clubes son: Los de excursionismo y montañismo (MATEO, 2012, p. 147).

c) Vida al aire libre: Son aquellas actividades que se desarrollan en un medio natural, permitiendo la integración del individuo con la naturaleza, preservando los recursos naturales y haciendo buen uso del tiempo libre (MOREIRA, 2012, p. 174). Entre las peculiaridades más destacadas tenemos: Conocimiento sobre parques naturales, Parques recreacionales y monumentos naturales, arreglo del morral y carpas, conservación y reforestación, conocimiento de las características y equipos para excursiones y campamentos.

Características de la recreación

Siendo algo empleado por el ser humano, para renovar su espíritu y desenvolvimiento, se destaca lo siguiente:

Son actividades libres, espontáneas y naturales. Es universal. Se realiza generalmente en el llamado tiempo libre. Produce satisfacción y agrado. Ofrece

oportunidades para el descanso y compensación. Ofrece oportunidades de creación y expresión. Involucra actividades que son generalmente auto-motivadas y voluntarias. Es por naturaleza seria y requiere concentración del participante. Es un estado de expresión creativa. Es constructiva y benéfica para el individuo y la sociedad. Algunas veces puede proporcionar beneficios económicos (ZAMORA & GARCIA, 2012, p. 112).

Dichos referentes, incentivan al hombre a ponerlo en práctica dentro de su entorno con el fin de fomentar la interrelación y valores de liderazgo, aquellos le permitirán desarrollar habilidades que dentro de la escolaridad no formal se adquieren, según las experiencias surgidas.

Importancia de la recreación

Cabe destacar lo siguiente, como incentivo a la práctica de la recreación en los diferentes contextos de la sociedad:

Mantiene el equilibrio entre la rutina diaria y las actividades placenteras, para evitar la muerte prematura de la juventud. Enriquece la vida de la gente. Contribuye a la dicha humana. Contribuye al desarrollo y bienestar físico. Es disciplina. Es identidad y expresión. Como valor grupal, subordina intereses egoístas. Fomenta cualidades cívicas. Previene la delincuencia. Es cooperación, lealtad y compañerismo. Educa a la sociedad para el buen uso del tiempo libre. Proporciona un medio aceptable de expresión recreativa (TORRES GUERRERO & TORRES CAMPOS, 2013, p. 81).

En los establecimientos educativos las actividades lúdicas permiten el desarrollo de comportamientos agradables en los estudiantes para su formación académica e intelectual, la aplicación de valores para la sana convivencia entre los diferentes niveles de educación, el desarrollo del sentido de pertinencia y trabajo en equipo.

Principios de la Recreación

Proporcionar a todos los niños la oportunidad de realizar actividades que favorezcan su desarrollo (trepar, saltar, correr, bailar, cantar, dramatizar, hacer manualidades, construir, modelar. Todo niño necesita descubrir qué actividades le

brindan satisfacciones personales y debe ser ayudado para adquirir destrezas de esas actividades. Todo hombre debe ser alentado para que tenga uno o más hobbies. El juego feliz de la infancia es esencial para el crecimiento normal. Una forma de satisfacción recreativa es la de cooperar como ciudadano en la construcción de una mejor forma de vida para compartirla con toda la comunidad. El hombre cumple adecuadamente su recreación cuando la actividad que elige crea en él espíritu de juego y encuentra constantemente placer en todos los acontecimientos de su vida. El descanso, el reposo y la reflexión son formas de recreación que no deben ser reemplazadas por otras formas activas. Toda persona debe saber algunas canciones para que pueda cantar cuando tenga deseo. Es necesaria la acción colectiva para dar oportunidad a niños hombres y mujeres de vivir ese aspecto de la vida. Las formas de recreación del adulto deben ser las que le permitan emplear aquellas facultades que no utiliza en las demás esferas de su actividad (WAICHMAN, 2013, p. 74).

El desarrollo motriz es evidente desde la infancia, por ello, la necesidad de fomentarlo dentro de la actividades educativas contribuye al desarrollo holístico de los estudiantes, donde los diferentes logros establecidos se interiorizan mediante el empleo adecuado del tiempo libre dentro de los múltiples escenarios de trabajo.

Valor Educativo de la Recreación.

Como valor educativo, establece conjunto de valores que contribuye a la formación del individuo. Pone sus recursos en favor del educando, para la correlación de las áreas intelectuales. Permite el desarrollo integral de la persona. Integra la persona a la comunidad. Permite la transmisión de la herencia cultural. Se logra a través de aficiones y el afianzamiento de valores intelectuales, estéticos, éticos y morales. Fomenta el uso constructivo del tiempo libre. Adapta socialmente al niño. Autodisciplina al educando. Da oportunidad para practicar situaciones de mando (HERNANDEZ RODRIGUEZ, 2014, p. 168).

Existiendo diferentes maneras de interiorizar valores en los estudiantes, la forma práctica de educar es mediante las actividades lúdicas, aquellas que permiten lograr significativamente conductas positivas para su interrelación con los otros seres del entorno.

Instrumentos de la Recreación

Entre las herramientas más destacadas para la recreación, tenemos:

a) Artes Plásticas. Las Artes Plásticas contribuyen al desarrollo integral del niño por cuanto despiertan en él, el aprecio por el arte, la capacidad de análisis, la crítica constructiva; y al mismo tiempo desarrollan el gusto estético a través de la observación y provocan la recreación de sus sentidos sobre un tema que sienta y viva.

El papel del maestro consiste en estimular la observación, proveer de experiencias enriquecedoras, no enseñar técnicas, no imponer modelos, recordar que toda expresión gráfica representa la individualidad de su autor. Un niño creativo que ha desarrollado su propia forma de expresión, será al mismo tiempo un individuo analítico, capaz de juzgar sus propios trabajos y los de sus compañeros, en forma sana.

b) Artes Escénicas. Por su carácter mágico, los Títeres deben ser un eslabón del mundo lúdico del niño. Por su carácter didáctico, los títeres deben ser una herramienta pedagógica en el aula, en el patio de recreo y en todo el proceso enseñanza aprendizaje. Debemos decir que los títeres son para el niño un elemento de su juego esto provoca el que el niño use y entienda los títeres como algo “suyo”.

Cuando el niño observa una historieta contada con títeres, se apropia de los personajes, les grita, los engaña, les pregunta, en fin participa de la trama a la par con los personajes. Si desconocemos esta característica caeremos en el error de siempre; cual es, pensar que el niño se comporta ante los títeres con la misma actitud reprimida que asume frente al maestro en el aula de clase... “Los títeres deben divertir siempre; por más pedagógicos que sean sus objetivos nunca serán el reemplazo frívolo del maestro”.

Los títeres le permiten al hombre convivir con lo irreal, recrean o hacen más sosegados los momentos adversos de la vida. La fantasía, el goce y la risa son tan imprescindibles como la ciencia, el arte y el trabajo. La vida sería aburrida si le faltase el placer, la recreación como ingrediente fundamental.

c) Las Artes Musicales: Aquí tenemos lo siguiente,

- Ambientación: efectos sonoros, voces cantos.
- Las artes literarias: Guión, Textos.
- Las artes del movimiento: Danzas, coreografía, títeres, actuación.

d) La Comunicación. La comunicación es una solución al problema humano de supervivir.

i) Dramatizaciones, representaciones, versos, poesías, lecturas metódicas, gesticulaciones, etc., son muy usuales en medios rurales a diferencia de los recursos disponibles en algunos sectores urbanos.

ii) Televisión y Radio: Son medios que cotidianamente idiotizan la audiencia por sus contenidos ajenos a la realidad social. Se elabora un cuestionario que han de contestar oralmente en clase. Este mismo procedimiento se usa con programas radiales (reportajes, informes, etc.).

Así se suple una necesidad de entretenimiento visual y propio de los últimos tiempos a la vez que se neutraliza, en parte, la inclinación de los programadores de menospreciar la inteligencia de los televidentes. Es un recurso más práctico, sencillo y manejable que los anteriores, además es más propicio para la verificación del cumplimiento de la recreación.

iii) Periódicos: Periódico es un término que abarca una amplia gama de publicaciones. El más común de los periódicos es el de tipo tinta y papel. En escuelas o colegios hay dos tipos básicos: periódico mural y periódico volante. El objeto de su existiendo es informar. La iniciativa, creatividad, inducción del

mayor número de colaboradores y la búsqueda de bajos costos son parte del éxito.

Concluyendo con la comunicación moderna se ha vuelto un contrasentido pretender educar solo construyendo escuelas y contratando profesores. Estamos en la era de los visuales y audiovisuales. La claridad, la motivación y eficacia se logran mediante imágenes y sonidos. Una mejor capacitación docente es parte del éxito educativo de cualquier programa (GARCIA MONTES, 2013, p. 43).

Los Beneficios de la Recreación

La recreación es un derecho humano básico, como son la educación, el trabajo y la salud. Nadie debe verse privado de este derecho por razones de género, orientación sexual, edad, raza, credo, estado de salud, discapacidad o condición económica (RODRIGUEZ, 2012, p. 98). El desarrollo del ocio se facilita a través de la provisión de las condiciones de vida básicas como la seguridad, el cobijo, los ingresos, la educación, los recursos sostenibles, la equidad y la justicia social.

Participación en la organización y ejecución de actividades sociales como los actos o celebraciones dentro del colegio. Práctica de actividades lúdicas en paseos a lugares públicos o lugares donde la naturaleza sea la base para el descanso (ZAMORA & GARCIA, 2012, p. 62).

Todo aquello que motive a la reflexión y purificación del espíritu del ser humano, contribuye a mantener un buen estado de ánimo para equilibrarlo en sus múltiples labores, sin dejarlo de evidenciar siempre su responsabilidad.

Recreación versus estrés

Ha sido científicamente comprobado que aquellas personas que se ven inmersas en sus rutinas laborales y que no dedican espacios a experiencias de recreación, suelen sufrir por lo general mayores niveles de stress, angustia y/o ansiedad. Por

tanto, la recreación sirve al ser humano no sólo para activar el cuerpo, sino también para mantener en un sano equilibrio a la mente (LEZAMA, 2013, p. 154). Por el contrario, llevar una vida sedentaria y orientada únicamente a cumplir con las obligaciones no hará más que desequilibrar a la persona que lo padece y aumentar su cuadro de estrés.

Sin ir más lejos los psicólogos o aquellos profesionales que tratan a pacientes que presentan problemas de estrés, angustia y ansiedad suelen recomendarles que acompañando a la terapia realicen actividades que impliquen recreación para así poder relajar las mentes de los problemas o angustias que los aquejan. Está demostrado que quien logra canalizar por algún lado sus pesares cotidianos se sentirá mucho más feliz y conforme con su vida y aún más será capaz de enfrentar y superar el estrés con otra postura (MESA, 2012, p. 175).

La recreación como actividad organizada puede desarrollarse tanto en espacios abiertos como en espacios cerrados. Claros ejemplos del primer caso serían todo tipo de actividades a realizar en parques, plazas o en la naturaleza. Para el segundo caso, pueden ser perfectas opciones aquellas actividades recreativas relacionadas con el arte, la música, la comunicación, el teatro, el cine y el uso de tecnologías de última generación.

La organización de espacios de recreación para una determinada comunidad es una tarea importante que atañe a los gobiernos ya que a través de ella los individuos pueden establecer lazos de contacto y de pertenencia mucho más sólidos, así como también pueden bajar los niveles sociales de stress, violencia e individualismo.

La recreación en los centros educativos

Partiendo de la base de que la educación moderna debe preparar a los jóvenes para el empleo y disfrute de su tiempo libre, y que para que las personas adquieran hábitos deportivos que duren toda la vida es preciso que en la infancia se adquieran dichos hábitos, por lo que el centro escolar juega un papel fundamental

para conseguir una población adulta más activa y saludable (HERNANDEZ VASQUEZ, 2013, p. 182).

En esta educación del tiempo libre no todas las ofertas son válidas ni se pueden considerar enriquecedoras. Por ello, es preciso estar alerta de aquello que ofrecen los agentes sociales y distinguirlos para reproducir, en el ámbito escolar, experiencias positivas que no sigan la cultura hegemónica del consumismo de muchas ofertas de recreación consumista.

Cuando se propone una educación de tiempo libre orientada a los alumnos, no queremos que prevalezca la idea de la diversión sin esfuerzo como compensación de la rutina. Muchas veces, la recreación tiende a confundirse con el entretenimiento, entendido como el placer que no comprende un compromiso ni participación creadora. Esta modalidad de ocio, se denomina recreación espontánea, y acentúa exclusivamente la evasión y el divertimento sin requerir demasiado esfuerzo personal, por ejemplo, ir a un parque de atracciones o temático (CAMERINO, 2014, p. 33).

Por otro lado, existe una tendencia encaminada a la regeneración de nuestras capacidades humanas, mediante la implicación lúdica en actividades en grupo orientadas por un animador. A este nuevo concepto, se le denomina recreación dirigida. Este tipo de recreación debe cumplir la condición de “re-crear”, “volver a crear” o de “regenerar” divirtiéndose mediante una actitud activa y participativa, (GARCIA MONTES, 2013, p. 49), por ejemplo, participar en un grupo de actividades físico-deportivas extraescolares o en colonias de aventura de verano.

La recreación mediante la asignatura de Educación Física

La disciplina de la Educación física, impartida durante la etapa escolar, tiene la finalidad de instruir a los niños y jóvenes sobre las formas saludables de emplear el tiempo libre para la recreación. En este sentido, los enseña a ejercitarse y a practicar actividades recreativas, como los deportes, donde es imprescindible el movimiento corporal, puede ayudar al desarrollo de valores que van de lo más

biológico y personal a lo más social. Estos valores se plasman en los siguientes objetivos educativos (CAMERINO, 2013, p. 72):

Promover un ejercicio físico permanente para un desarrollo evolutivo saludable. Recuperar el sentido lúdico de las prácticas deportivas. Despertar la autonomía en la toma de decisiones. Orientar el impulso hacia la aventura y la vivencia de experiencias nuevas. Encontrar la aceptación y reconocimiento de los demás. Fomentar la participación, la solidaridad e integración del grupo (CAMERINO, 2013, p. 72).

No todo lo mencionado dentro del currículo de Educación Física corresponde a solo la práctica de disciplinas deportivas, también involucra el desarrollo de comportamientos afectivos que posibiliten el sano esparcimiento dentro de un determinado grupo de estudiantes.

La recreación mediante las actividades físico-deportivas extraescolares

La recreación en el ámbito no formal (actividades extraescolares) puede complementar la acción del sistema educativo, así como mejorar el aprovechamiento del tiempo libre.

El centro educativo constituye un espacio idóneo para la promoción y desarrollo de la práctica de actividades físicas y deportivas debido a su carácter formativo, ya que, si se promociona el deporte escolar en los centros educativos, se favorecerá la conexión y complementación de estas actividades con las intenciones del periodo lectivo, la educación de los jóvenes para que adquieran los valores sociales inherentes a la práctica deportiva, hábitos y actitudes saludables en la ocupación de su tiempo de ocio, la disminución de posibles problemas de salud y la continuidad de la actividad física y deporte durante su vida (GRAY, 2013, p. 98).

No obstante, el profesorado de las actividades físico-deportivas extraescolares de los centros educativos tiende a priorizar los aspectos técnicos y físicos, dejando en

un segundo plano los aspectos recreativos en las actividades que imparten.

Por tanto, es importante no dejar de lado la aproximación recreativa de las actividades físico-deportivas extraescolares para propiciar a las acciones educativas siguientes (VALDEZ, 2012, p. 87):

Despertar el interés de los/as alumnos/as hacia la práctica de las actividades físicas en el ocio. Ayudar a los alumnos a tomar interés en todas las ofertas y manifestaciones de las asociaciones deportivas y culturales de su entorno (clubes, agrupaciones sociales, programas municipales, entre otros). Posibilitar a los alumnos a identificar sus propias posibilidades y capacidades motrices singulares a cada uno de ellos y ellas. Conferir un estilo de vida saludable que se inscribe en la cotidianidad (VALDEZ, 2012, p. 87).

Es necesario dentro de la escolarización guiar a los estudiantes al cultivo de hábitos de salud, mediante la recreación aquellos fortalecerán el desarrollo de su cuerpo y mente, todo esto centrado en el bienestar individual para ser socializado de forma colectiva entre los integrantes de la comunidad educativa.

Fundamentación variable dependiente, La conducta

Ser humano

El ser humano es un ser social, es un ser histórico, es un ser encarnado de una realidad y es allí en donde se manifiesta como ser de posibilidades. Abarca la realidad físico-química, más lo espiritual. La persona humana goza de un carácter singular que la convierte en entidad única e irrepetible; por esto mismo, la persona humana goza de unas cualidades que la constituye la definen y la distinguen (BRUNER, 2014, pág. 38).

Entonces para definir el ser humano se debe tener en cuenta las distintas cualidades que en él se destacan, haciendo una clara dimensión entre la naturaleza del hombre a diferencia de los otros seres. Además, tratar de definir en breves líneas resultaría confuso debido al gran potencial que tienen y lo comprometedor por los distintos contextos donde se desenvuelve.

La persona humana es un subsistente en el orden del espíritu, tiene una profunda anterioridad, es auto consciente, libre y puede auto determinarse, goza de una corporalidad, posee como dimensiones que lo caracterizan la coexistencia, la alteridad y la comunicabilidad, y su dimensión trascendente la libertad como elemento fundamental y la dignidad como valor absoluto del ser humano (DE ZUBIRIA, 2013, pág. 69).

El ser humano es un ser social por naturaleza, trascendente e irrepetible, se diferencia de los animales por su inteligencia y razón, los animales tienen reacciones instintivas que los obligan a hacer ciertas cosas y les impide hacer otras.

Los seres humanos por el contrario vivimos conformes a reglas y normas. El hombre en su devenir no ha dejado de inventar cosas nuevas. Los seres humanos tenemos razón además de instintos, el hombre es el único ser que posee la palabra, posee el sentido de lo bueno y lo malo y es capaz de participar en comunidad, como decía Aristóteles “El hombre es un animal político” (MANTILLA, 2013, pág. 74).

El ser humano es libre, tiene conciencia de su grandeza y de sus limitaciones y lucha por cada vez vivir más y mejor. Las ciencias humanas han constituido un avance en la medida que estudian al ser humano en sociedad.

El ser humano y SER humano

Cada ser humano, cada animal, cada árbol y arbusto, cada flor y cada otra planta y forma de vida es en sí misma algo especial, una peculiaridad y unicidad en todo aspecto. Pero sólo la forma de vida humana, de cualquier tipo, es capaz de pensar y actuar de manera consciente; y de ese modo es la más especial entre todas las formas de vida.

Para el ser humano, ser especial no significa simplemente que él está por encima de todo, disfrutándolo y utilizándolo todo según su gusto, ya que ser especial

significa en primer lugar ser verdaderamente un ser humano. Ser humano significa compartir la vida con toda otra vida y siempre prestarle ayuda cuantas veces la necesidad lo requiera.

Ser humano significa ser especial y haber desarrollado la capacidad de compartir también con otros la vida propia de tal forma que los demás participen en el conocimiento logrado, así como en el amor y la sabiduría para que a otros les ocurra lo mismo y aprendan y progresen. Ser humano significa ser honesto en los pensamientos y sentimientos, en palabra y acto, ser siempre sincero y sensible, y siempre asegurarse de que el amor verdadero sea una parte del todo y de cada uno (NELLY & CLERMANT, 2013, pág. 74).

Ser humano significa haber desarrollado dentro de sí mismo la capacidad de poder dar a los demás algo bueno y positivo, así como también equilibrado y armonioso, y ayudarlos en los cambios que se presenten cuando necesitan la ayuda humanitaria del prójimo.

Ser humano significa no angustiarse ni herir a otros, esto es, ni con la propia persona ni con el prójimo; y ser humano significa no sentirse herido por las palabras y los actos imprudentes del prójimo, sino considerar las cosas tal como son, para aclararlas, corregirlas y conducirlas en forma equilibrada hacia la verdad. Ser humano significa permitirse las alegrías justas de la vida y disfrutarlas libremente, también la alegría de estar cerca de otros y de poder preocuparse por la felicidad de ellos (DURIVAGE, 2014, pág. 57).

Ser humano significa reconocer y aceptar la propia singularidad, saber de una manera digna y estar orgulloso, dentro de un marco sano, que uno es aquel ser humano humanitario que uno mismo reconoce dentro de sí mismo y que efectivamente lo encarna.

Ser un ser humano especial y ser humano significa haber llegado a la cognición y al entendimiento de que el amor verdadero es lo que hace la diferencia en la vida, lo que engendra y sustenta la vida y la conduce en forma evolutiva hacia el futuro.

Por nuestra singularidad natural, todos somos seres humanos únicos, con algo de

particular y especial, sin importar nuestra descripción física, aunque encontrado y tomado o no el camino del amor, del conocimiento, de la sabiduría y la armonía y de la paz.

De una forma u otra todos somos seres valiosos, dignos de la consideración y del respeto porque de una forma u otra somos un ser humano quien encarna algo único en nuestro hermoso mundo terrestre, que resalta en su forma entre muchos millones de otros.

Dimensiones del ser humano

No hay nada más difícil de llevar a cabo, ni nada más dudoso de éxito, ni nada más difícil de conducir, que iniciar un nuevo orden de cosas, porque el reformador tiene enemigos en todos aquellos que sacan provecho del antiguo orden, y solo distantes defensores en aquellos que se benefician del nuevo orden (Maquiavelo, El príncipe).

La educación debe enfatizar en el desarrollo y no en el aprendizaje, y para ello es necesario abordar las diversas dimensiones humanas de manera integral para poder desarrollar competencias de carácter general, integral y contextual, con el fin de lograr niveles de idoneidad mayores en ellas (DE ZUBIRIA, 2013, pág. 54).

Con base en el planteamiento anterior, se considera necesario realizar un análisis de las siguientes dimensiones del ser humano, en donde los diferentes establecimientos educativos deben procurar potenciarlos al igual que los entes rectores que lo guían:

a) Dimensión Corporal: El desarrollo del ser humano es considerado un proceso dinámico tanto biológico como cultural, caracterizado por continuos y variados cambios, relacionados con el factor tiempo.

El interés por el desarrollo motor y la educación del movimiento de los niños se ha incrementado como consecuencia de estudios serios en este campo, tanto en preescolar como en los grados de primaria, ya no se considera que en estos años solamente se desarrolle el juego libre y con escaso significado, sino que se considera a los mismos, como los facilitadores y determinantes del desarrollo

cognoscitivo, afectivo y psicomotor posterior (SANTOS GUERRA, 2014, pág. 42).

Las fases y los estadios son aquellas características de tipo físico, fisiológico y psicológico que van apareciendo de manera secuencial durante toda la vida del individuo. El desarrollo corporal se refiere a los cambios en el comportamiento motor del ser humano.

El desarrollo motor en la edad escolar muestra las diferentes fases en la evolución de los patrones motores fundamentales, denominados también habilidades motrices básicas o movimientos fundamentales (andar, correr, saltar, lanzar, coger, patear).

Corbin (2013) sugiere que los años de escuela primaria (antes de los 12 años de edad) son los años del aprendizaje de las habilidades motrices básicas y después de los 12, son los años del refinamiento de las habilidades.

Se denominan habilidades motrices básicas porque son comunes a todos los individuos, ya que, desde la perspectiva filogenética, han permitido la supervivencia del ser humano y actualmente conservan su carácter de funcionalidad, porque son fundamento de posteriores aprendizajes motores.

Wickstrom (2012) señala como movimientos fundamentales correr, lanzar, saltar, decepcionar objetos, así como lanzamientos mediante golpeo, bien sea con el pie, mano o mediante otros objetos. Las habilidades motrices básicas constituyen los componentes comunes a todas las tareas motrices específicas y especializadas, y precisamente por esto constituyen el punto focal del desarrollo motor en la edad evolutiva.

b) Dimensión Socio-afectiva: El desarrollo socio-afectivo de los individuos hace referencia a los procesos que se generan como resultado de la interacción social con los demás y con el entorno. Abarca toda la gama de afectos y emociones que

acompañan las situaciones de grupo (ROJAS, 2013, pág. 46).

Los individuos en su interacción con los demás, desarrollan una serie de acciones para hacer demostraciones de carácter efectivo, las cuales han sido categorizadas por Bales (2012) como “acciones positivas y negativas”, las cuales hacen posible identificar el tipo de comunicación que se establece en contexto.

Las acciones positivas facilitan la acción colaborativa, el trabajo en equipo y el desarrollo de relaciones interpersonales afectivas. Las acciones negativas, se plantean como contrarias y hacen posible expresar sentimientos de desacuerdo, que se hacen manifiestos con hostilidad, actitudes negativas, disgusto y en oportunidades, hasta con agresividad (ROJAS, 2013, pág. 52).

Por tanto, la dimensión socio-afectiva del ser humano, está dada por el tipo de relaciones interpersonales que desarrolla en su proceso de socialización, durante toda su vida y se proyecta mediante sus manifestaciones emocionales y afectivas.

c) Dimensión Psico-social: La dimensión psico-social del individuo hace referencia a la forma como cada quien percibe y asimila los efectos de los procesos comunicativos producto de la interacción social. “La influencia que ejerce la comunicación en las personas, está mediada por la cultura, el nivel socio-educativo, el desarrollo del pensamiento y las experiencias vividas (ROJAS, 2013, pág. 64)”.

Los mensajes transmitidos por los medios de comunicación de masas, en la familia y principalmente en la escuela, crean en la conciencia de los individuos, elementos de identificación con fenómenos, actividades o valores concretos, lo cual es en sí mismo, una afectación a las estructuras psicológicas del individuo, y hacen que dicha afectación se materialice en la formación de juicios de valor, a través de las relaciones sociales y de las relaciones con los objetos del mundo exterior.

d) Dimensión Comunicativa: Esta dimensión hace referencia a todas las instancias en las que los seres humanos interactúan significativamente con los demás a partir del conocimiento que poseen de una o varias formas de expresión (códigos verbales y no verbales) y su habilidad para utilizarlas en contextos reales.

La adquisición de estos códigos verbales y no verbales, así como la adquisición de cualquier conocimiento en general, está mediada por la naturaleza de la realidad extrahumana objetiva, inorgánica y orgánica, reflejada; por la naturaleza de la realidad socio-histórica (de las formas sociales de la praxis) reflejada, cuyo momento producido y productor es el pensamiento de cada época, que encuentra su expresión, en el carácter ideológico, clasista, de algunas de sus formas de pensamiento; y bio-somáticamente, es decir, por las características anatómicas y fisiológicas de los individuos (NELLY & CLERMANT, 2013, pág. 56).

El lenguaje, al ser la forma verbal de comunicación por excelencia y la forma primordial por la que la cultura es producida y reproducida, ha merecido especial atención desde mediados del siglo XIX, todo el XX y lo que va del siglo XXI, donde surge la transformación del término competencia lingüística por competencia comunicativa y definiéndola como:

(...) El término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias (LEWIS, 2013, pág. 43).

Todas estas formas de comunicación están condicionadas por diferentes factores que determinan su aparición y desarrollo en un determinado territorio, como lo son el entorno social, la cultura local, la comunidad de la que se hace parte, las jerarquías, entre otros, estos códigos facilitan la comprensión entre los sujetos y por consiguiente un intercambio comunicativo, como respuesta a la necesidad de dar cuenta de las propias experiencias de la realidad.

e) Dimensión Ética y Axiológica: Al llegar a un determinado grado de desarrollo, los hombres y mujeres de las diferentes sociedades se cuestionan sobre los actos

de su vida social e individual. Se dan cuenta de que esos actos están estrechamente ligados a la concepción del mundo que comparten socialmente y que reproducen como individuos.

De esa concepción del mundo emanan los principios y las normas de conducta que sirven de guía para su hacer en la vida cotidiana y en las dos formas superiores de praxis: la Ciencia y el Arte. El resultado de la búsqueda de explicación del hacer humano es la Ética o reflexión sobre su comportamiento individual, es decir, sobre la valoración que hacen en determinado momento y lugar de los objetos, propiedades y fenómenos que se consideran necesarios, indispensables, útiles o agradables y que sirven como medios de satisfacción de sus necesidades e intereses. Los valores –que tienen fundamentalmente un carácter histórico- son también ideas y estímulos que actúan como normas, objetivos o ideales y determinan las decisiones y el comportamiento concreto en situaciones concretas (DELVAL, 2013, pág. 78).

El ser humano, por su característica social es influenciado de manera directa o indirecta por dimensiones de valores y aspectos éticos que le permiten interactuar en un entorno armónico, donde con sus semejantes aprende y reflexiona mediante el ejemplo de sus propios actos y de los demás, para crear un saber significativo donde el contribuirá a crecer de manera personal y espiritual.

f) Dimensión Estética: Ésta es la dimensión más compleja y la que tarda más en desarrollarse en los seres humanos.

Empieza a manifestarse luego de una aproximación científica a la realidad de nuestro ser como individuos que interactúan en un mundo dinámico y cambiante. El saber científico, fruto de la exposición a las diferentes áreas del saber, que en un comienzo son ofrecidas en la escuela, permite hacer una valoración del mundo correspondiente al espacio-tiempo de cada hombre y mujer. Esa valoración se traduce en una apreciación sensible y racional que genera un compromiso con el ser social a través del reconocimiento de sí mismo en la especie humana (BRUNER, 2014, pág. 114).

En el conjunto de procesos orientados al desarrollo integral de los individuos y la colectividad, es imprescindible contar con la dimensión estética, de la que hacen parte el arte, la lúdica y la imaginación creadora, como herramientas para ejercer

la libertad y capacidades humanas de recreación, creación y expresión.

La educación de los sentidos, el gusto y la imaginación, equivalentes a la preparación para ejercer un oficio o profesión, se dirige hacia la formación de una personalidad individual y social más dinámica y creadora, más autónoma y crítica, más solidaria y alegre (MANTILLA, 2013, pág. 74).

Dichos valores se sintetizan en la formación de una actitud estética y crítica frente a la vida, al trabajo, al estudio, a las relaciones interpersonales, a la naturaleza y al arte. En dicho proceso, la escuela juega un papel de vital importancia, máxime si se asume su función, como formador de individuos integrales.

En tal sentido, es necesario generar espacios y aprovechar los existentes, para trascender lo puramente académico, involucrando a los estudiantes en actividades lúdicas y recreativas, que además de aportar en su desarrollo, les permitan ser más felices, aprendiendo además, a hacer uso adecuado de su tiempo libre.

g) Dimensión Cognitiva: Capacidad humana que permite al individuo entender, comprender, aprender, solucionar problemas, establecer juicios y racionamientos, tomar decisiones, para así asumir una actitud reflexiva, crítica, lógica y creativa, lo que le posibilita la transformación de su realidad.

El desarrollo cognitivo es discontinuo, dialéctico y complejo, no marcha en una línea ascendente ya que implica desvíos, crisis, tensiones, y retrocesos, un ser humano complejo, diverso y sujeto a múltiples determinaciones, modifica su tendencia de desarrollo, se desvía entra en crisis, e involucra en su proceso saltos, desincronías, reestructuraciones e incluso retrocesos (NELLY & CLERMANT, 2013, pág. 48).

El desarrollo cognitivo forma parte de la cultura y el desarrollo humano, no solo porque nuestras representaciones, sentimientos, o acciones e interrelaciones están profundamente determinadas por el contexto histórico, cultural, en el que vivimos, sino también porque las construimos en nuestra interacción social hasta tal grado que pensamos mejor en conjunto y en asociaciones con otros en lo que ha dado

por llamarse las cogniciones distribuidas.

Con el aprendizaje nos incorporamos a la cultura, la información, la tecnología, la investigación, y la toma de decisiones en contextos formales y no formales que se vinculan en el proceso de la mente humana. Bruner (2014) reconoce que:

La actividad mental humana no se conduce en solitario ni sin asistencia, incluso cuando sucede “dentro de la cabeza”. Somos la única especie que enseña de una forma significativa. La vida mental se vive con otros, toma forma para ser comunicada, y se desarrolla con la ayuda de códigos culturales, tradiciones y cosas por el estilo (BRUNER, 2014, pág. 58).

Pero esto va más allá de la escuela. La educación no sólo ocurre en las clases, sino también alrededor de la mesa de comedor (...), cuando los chicos intentan ayudarse unos a otros a dar sentido al mundo adulto, o cuando un maestro y un aprendiz interactúan en el trabajo. De manera que no hay nada más apropiado que la práctica educativa para probar una psicología cultural (BRUNER, 2014, pág. 94).

La mente y los procesos cognitivos no solo procesan información (psicología cognitiva), sino que dan sentido individual y social del mundo con un redescubrimiento constante, generando esquemas que actúan cognitiva y meta cognitivamente tanto en su entorno como en sus propios procesos de desarrollo.

h) Dimensión Histórica: La dimensión histórica del ser humano debe ser considerada teniendo en cuenta un análisis ontológico y uno epistemológico.

Ontológicamente, el ser humano ha devenido la única especie animal que ha logrado hacer consciencia de sí y del mundo con el que interactúa a partir del trabajo social, que no es otra cosa que el proceso constante de transformación de la naturaleza, en el que a su vez es transformado, reafirmando su condición como Homo Faber, es decir, su condición de ser social que trabaja (CARDENAS, 2013, pág. 84).

Cada individuo en particular tiene su propia historia en la medida en que tiene un origen, lo que es la mayoría de las veces verificable a partir de documentos escritos, se ha desarrollado a lo largo de un período de tiempo y hace parte de un grupo con el que comparte más o menos las mismas formas de metabolismo social con la naturaleza.

Tiene una carga genética y cultural, la carga genética lo identifica como miembro de la especie, mientras que la carga cultural lo identifica como parte de un grupo social específico con normas de conducta más o menos parecidas a los de otros grupos sociales.

Desde un análisis epistemológico, esta dimensión se constituye a través de la toma de consciencia individual y colectiva de que la producción y reproducción de la vida humana es de carácter social y se fundamenta sobre relaciones necesarias e independientes de su voluntad que establece con otros seres humanos (LEWIS, 2013, pág. 68).

Esas relaciones no flotan en el aire ni surgen de la nada, sino que corresponden objetivamente a un nivel de desarrollo de las fuerzas productivas de la sociedad en la que vive, que para nuestro caso es la sociedad ecuatoriana. Los seres humanos logran llenar su dimensión histórica de significado cuando comprenden que son las circunstancias sociales las que determinan su consciencia de la sociedad en la que viven, ya que el conjunto de relaciones de producción y reproducción de las que todos hacen parte forman la estructura económica de la sociedad, y sobre esta base se levanta la superestructura jurídica y política con sus correspondientes formas de conciencia social, que son la científica, artística, filosófica.

Comportamiento Humano

El comportamiento humano es el conjunto de actos exhibidos por el ser humano y determinados por la cultura, las actitudes, las emociones, los valores de la persona, los valores culturales, la ética, el ejercicio de la autoridad, la relación, la hipnosis, la persuasión, la coerción y/o la genética (DURIVAGE, 2014, pág. 48).

El comportamiento humano desde los inicios de su historia se ha tratado de estudiar y comprender, esto para tratar de aprovechar sus características en el desarrollo de actividades o mejorarlo para permitirle al mismo vivir de una mejor manera, ya sea observando sus fortalezas, mejorando esos aspectos y tratar de disminuir las debilidades aumentando la atención en los puntos en los que generalmente el ser humano suele fallar.

Muchos científicos consideran el comportamiento humano algo muy complicado, sin embargo no lo es, puesto que desde sus inicios el ser humano ha demostrado su interés de aprender sobre lo que lo rodea y aprovecharlo para su beneficio y comodidad, si bien el ser humano es curioso, también es creativo, al inventar toda una serie de formas para comunicarse, desde el lenguaje por señas, el escrito, incluso el oral, entre otras muchas más cosas que ayudaron a facilitar la vida del ser humano, así como su supervivencia.

Otro aspecto importante sobre la forma de ser de las personas es el hecho de la manera en la que éstas aprenden; siendo esto la imitación, este recurso es muy utilizado por el ser humano desde la antigüedad, evidentes ejemplos de esto es el hecho de que mediante la copia o imitación se aprende a hablar o caminar (PEREZ SANTOS, 2013, pág. 148).

Algunos de los inventos se basan en la imitación de la naturaleza como lo es el caso de los aviones, imitando la anatomía de las aves o el del helicóptero, siendo muy parecido a las libélulas.

El aspecto del comportamiento, en el cual las personas deben poner atención, es el hecho que la imitación está presente y posee mucha relevancia ya que desde la infancia se fomenta el imitar como una manera de aprender, así se aprende a hablar, caminar entre otras cosas; de esta manera muchos prácticamente adoptan la personalidad de otra persona, por lo cual las personas deben tener cuidado en su forma de actuar, ya que aquellos quienes tienden a copiar lo que ven son los infantes que siempre tienen en mente ser como su “héroe” es decir a quien admiran (DELVAL, 2013, pág. 60).

En primera instancia, se tiene a los padres o tutores encargados de los infantes

como figura, de los cuales, en sus primeros pasos tendrán como ejemplo durante esta etapa. El comportamiento humano de los infantes, es en su mayoría, el reflejo de lo que observa y oye en su entorno, como su hogar, la escuela o los lugares a los que normalmente concurre, así como de las personas de las que se rodea, padres, hermanos, familia en general, maestros, compañeros, entre otros.

Cuando el infante empieza a dejar la infancia para convertirse en preadolescente, empezaran cambios físicos y psicológicos, que drásticamente irán en torno a su comportamiento humano, ya que la etapa de cambio, genera la entrada a un nuevo modo de pensar, se viven situaciones muy diferentes que en los primeros años de vida.

El comportamiento de la persona (así como de otros organismos e incluso mecanismos), cae dentro del rango de lo que es visto como lo común, lo inusual, lo aceptable y por fuera de los límites aceptables. En sociología el comportamiento es considerado como vacío de significado, no dirigido a otro sujeto y por lo tanto una acción esencialmente humana (GALLEGOS, 2013, pág. 182).

El comportamiento humano no puede confundirse con el comportamiento social que es una acción más desarrollada y que está dirigido a otro sujeto. La aceptación del comportamiento es relativamente evaluada por la norma social y regulada por diferentes medios de control social.

El comportamiento de la gente es estudiado por las disciplinas académicas de la psicología, la sociología, la economía, la antropología, la criminología y sus diferentes ramas. Relación con su entorno: el hábitat del hombre no adaptación sino transformación.

El animal está vinculado a su entorno. Entorno en el que encuentra satisfacción a sus estímulos y eso le basta. Es verdad que el hombre también busca la satisfacción de sus instintos pero, al mismo tiempo, se hace cargo de mucho más, conoce otras muchas realidades y se interesa por ellas aunque no le sean útiles ni le proporcionen una satisfacción (GERVILLA, 2013, pág. 186).

Para la ardilla no existe la hormiga que sube por el mismo árbol. Para el hombre no solo existen ambas sino también las lejanas montañas y las estrellas, cosa que desde el punto de vista biológico es totalmente superfluo. El animal capta y conoce una parte del mundo lo que necesita del mundo, y eso es para él "Todo el mundo". El hombre está abierto a todo el mundo, o mejor, a todo el ser.

Por ejemplo, si una persona le habla a otra la manera en que reacciona dicha persona es la conducta.

La conciencia dentro del comportamiento humano

“Conocimiento que el espíritu humano tiene de su propia existencia, estados y actos. En el comportamiento humano un factor importante lo es la conciencia ya que nos encontramos literalmente en una carrera con nosotros mismos (MORIN, 2014, pág. 72)”. Por otra parte para que haya una evolución biológica debe de haber una evolución de conciencia y para que esto suceda tenemos que comprender lo que es nuestra conciencia. Solo los sucesos más importantes que necesitan nuestra atención entran en la conciencia.

Factor importante en el comportamiento humano

“Un factor de mucha importancia en el comportamiento humano, social e incluso en la vida diaria es la psicología, que es la ciencia de la vida mental, tanto de sus fenómenos como de sus condiciones (HABERMAS, 2013, pág. 92)”. Fenómenos son lo que llamamos sentimientos, deseos, cogniciones, razonamientos, decisiones y cosas similares; consideradas superficialmente es tal su variedad y complejidad que deja una impresión caótica al observador.

Sin una mente saludable y estable no puede haber un comportamiento sano y estable, por tal razón la salud mental influye mucho en el comportamiento humano.

El comportamiento como un aspecto social

El comportamiento, es un aspecto social de la conducta humana, de tal modo que, el comportamiento social puede ser definido como el conjunto de pautas de conducta que organizan la relación entre los individuos que conforman un grupo, el modo de actuación de éste, en su globalidad, con respecto al medio en el que habita, existiendo una finalidad de carácter adaptativo que le convierte en una de las claves esenciales del proceso evolutivo, al estar constantemente sometido a la variación de los criterios selectivos y, por tanto, a los selectores directos del cambio (TODOROV, 2013, pág. 86).

Las prácticas culturales usualmente tienen una gran influencia en diferentes tipos de comportamientos sociales. Este fenómeno de prácticas culturales se origina cuando el repertorio de dos o más individuos crean una unidad duradera que posee la posibilidad de durar más allá del tiempo de esos individuos. Las prácticas que se pasan de generación en generación por décadas, pasando por un proceso evolutivo a nivel cultural, son las que más influencia tienen en nuestra realidad.

Esto hace que en estas prácticas culturales el comportamiento de una persona influya el comportamiento de otra persona que influye a la otra persona como una concatenación de acontecimientos. Esto crea la misma estructura cultural que se construye por los diferentes comportamientos de la sociedad.

A su vez la cultura influye el proceso de socialización de los jóvenes por las diferentes instituciones. “Prácticas culturales usualmente involucran entrelazar contingencia conductual, donde la conducta de una persona puede proveer consecuencias positivas para la conducta de una segunda persona (TODOROV, 2013, pág. 36)”.

Existen sociedades simples y sociedades complejas, sistemas de interacción social igualitarios y sistemas jerarquizantes, sociedades subsistenciales y sociedades de consumo, entre otros. Sin embargo la configuración social de nuestra especie ha

experimentado una evolución de una complejidad tal que se ha traducido en la aparición de una variedad de formas adaptadas de acuerdo con un criterio histórico y económico, intrínseco al proceso evolutivo del género humano.

El ser humano contra de tener una economía productora comienza a hacerse sedentario y a ejercer una presión mayor, lo que ha causado que en unos pocos milenios aumente la producción, el incremento demográfico y la aparición de sistemas sociales distintos en los que se establecen jerarquías funcionalmente diferentes que marcan el comienzo de las desigualdades (PEREZ SANTOS, 2013, pág. 164).

Por otra parte tenemos una sociedad cooperativa y solidaria. En la cooperativa aparecen determinados rasgos de colaboración a altruísmo estas manifestaciones son elementos minoritarios del global de la conducta.

La conducta humana es solidaria, es decir, orientada no sólo a la cooperación en la obtención de un objetivo tras lo cual finaliza el acto de colaboración en la mayor parte de las sociedades semi-cooperativas aludidas sino a la distribución energética obtenida a través del mismo (PEREZ SANTOS, 2013, pág. 78).

En definitiva, la transformación en una sociedad cooperativa y solidaria con independencia de los miembros que la forman, el establecimiento de estrategias sexuales entre ambos sexos de carácter extensivo y vitalicio, el cambio de las relaciones endógenas de las unidades reproductoras, que además de reproductivas se hacen subsistenciales y el empleo de una división social del trabajo son los rasgos distintivos que identifican el comportamiento humano.

Factores que afectan el comportamiento humano

- a) La actitud: en este grado la persona hace una evaluación favorable o desfavorable del comportamiento.
- b) La norma social: esta es la influencia de la presión social que es percibida por el individuo (creencia normativa) para realizar o no ciertos comportamientos.
- c) Control del comportamiento percibido: cómo las creencias del individuo hacen

fácil o difícil la realización del comportamiento.

d) La cultura: influencia entrelazada con la contingencia de diferentes conductas.

e) La genética, que hace referencia a la Psicología evolucionista.

Normas de Comportamiento

“Los hábitos de conducta social son conservados y transmitidos de generación en generación, ellos constituyen modos de actuar, formas de cortesía y respeto, manifestaciones de la cultura que se han acentuado sólidamente en nuestra conducta (SANTOS GUERRA, 2014, pág. 214)”. Los hábitos de conducta son formas de conducirse socialmente. Y su formación requiere un especial cuidado por parte de los padres maestros organizaciones sociales con el concurso entusiasta de los órganos masivos de comunicación e instituciones culturales del país.

La disciplina en el medio escolar, es uno de los aspectos que más preocupa al personal docente, administradores, autoridades educativas, padres y madres, estudiantado y a la sociedad en general, doctrina o instrucción de una persona especialmente en lo moral". Así mismo hace referencia al cumplimiento de una serie de normas, especialmente de comportamiento.

El objetivo de la disciplina escolar es sin duda la salvaguardia del orden, de la seguridad y del trabajo armónico de la educación dentro del aula de clases. La disciplina debe entenderse y evaluarse desde una perspectiva tridimensional, en donde intervienen: Los profesores. Los estudiantes El ambiente del aula y del centro educativo (SANTOS GUERRA, 2014, pág. 124).

Esta interacción es la que se vive cotidianamente en las aulas. Implica un sistema de valores, la internalización de la normativa de convivencia que tiene la sociedad en general, la familia y las aulas y centros educativos en particular, así como la comprensión de los límites de la propia libertad de acción (SCHAINn & POLNER, 2011, pág. 78). Un manejo adecuado de la disciplina debe garantizar la

autonomía de cada una de las personas, la participación activa y el respeto a los derechos del alumnado y del profesorado.

La conducta

Definición

La conducta es el conjunto de actos, comportamientos, exteriores de un ser humano y que por esta característica exterior resultan visibles y plausibles de ser observados por otros, mediante actitudes corporales, los gestos, la acción y el lenguaje como herramienta de reacción ante las distintas circunstancias que nos enfrentamos (HERRERA E. , 2012, p. 56).

Durante mucho tiempo se pensó que gran parte de la conducta humana era instintiva; el individuo a lo largo de su vida llevaba consigo un repertorio de respuestas organizadas que se adecuaban a las diferentes situaciones.

Tipos de conducta

Según BERLANGA, R. (2013) en su texto sobre “La disciplina de los hijos”, explica que en los seres humanos existen tres tipos de conducta:

a) La persona agresiva: Le gusta el sentimiento de poder, pero en el fondo sabe que se está aprovechando de los demás; suele estar sola, puesto que su conducta aleja a demás; no obstante, nunca admitirá que necesita amigos (BERLANGA SANTOS, 2013).

b) La persona pasiva: Suele tener sentimientos de inseguridad y de inferioridad, que se refuerzan siempre que entra en contacto con una persona agresiva; es tímida y reservada cuando está con otras personas; se la puede reconocer por su típico lenguaje corporal y verbal (BERLANGA SANTOS, 2013).

c) La persona asertiva: Se preocupa por sus derechos y por los de los demás; establecer metas y estar dispuesta a trabajar para conseguirlas, aunque se tengan que modificar durante el proceso; elegir cómo le gustaría cambiar y hacer él es fuerza para conseguirlo; y, ser una buena comunicadora (BERLANGA SANTOS, 2013).

Estas peculiaridades deben ser observadas por los docentes para identificar la forma de corregir a su estudiante, donde el mismo interiorice y responda al requerimiento solicitado.

Factores que determinan la conducta

Se entiende que hay tres factores que la regulan o influyen la conducta, estos son:

- 1.- En primer lugar el fin. Es a partir del objetivo del comportamiento que la conducta adquiere un sentido y da lugar a una interpretación.
- 2.- En segundo lugar se encuentra la motivación, es decir que la conducta posee algo que la moviliza.
- 3.- Por último existe la causalidad. Es decir que la conducta también posee o se produce por una causa determinada (VALLENA, 2012, p. 37).

Además se considera que existen dos elementos más que dirigen la conducta, ellos son los elementos de la sociedad y el ambiente, y los elementos biológicos.

a) En el primer caso se hace referencia al medio en el que el sujeto se encuentra inmerso, tanto en relación con el ambiente físico, como social, incluyendo las instituciones que lo conforman. En otras palabras solo se hace referencia a los factores externos.

b) El segundo elemento, el biológico, se encuentra vinculado con las cuestiones genéticas que son determinantes en el proceso biológico. Es decir poseen un carácter interno. Además se le pueden sumar otros factores como la alimentación

o los meses de gestación en el vientre materno. Es por ello que la base de la conducta humana se relaciona tanto con la parte psicológica como con la fisiológica de las personas, de manera complementaria.

Se entiende que las personas poseen distintas conductas, definiendo en este caso a la conducta como una reacción. La diversidad de las conductas se debe a que los individuos desean distintos fines, se hallan en diversas circunstancias y son diferentes como personas. De esta manera queda expuesto que la conducta responde al fin, al estímulo y el momento preciso en que se encuentra el sujeto.

La conducta como herramienta de adaptación

La conducta es a su vez una herramienta que permite a los individuos adaptarse al medio en el que se encuentra inmerso. Es por ello que hay comportamientos de distinta índole. Por ejemplo los reflejos son comportamientos automáticos y que resultan muy simples ya que representan la respuesta a un estímulo determinado. Por otro lado la inteligencia es otro tipo de conducta que resulta muy difícil de analizar y comprender y además presenta grandes cambios (LARES, 2012, p. 49).

También pueden ser mencionadas las conductas inconscientes, estas responden a una adaptación a la situación de manera muy veloz, sin conocer necesariamente los motivos que mueven en este caso a los sujetos. Pueden ser mencionadas las adaptativas, estas las utilizan los individuos para poder insertarse socialmente. Para ello requieren de aprendizaje, motivaciones y memoria. La conducta comunicativa se ve expresada mediante el lenguaje, ya sea el mismo oral, escrito, mediante señas, etc.

Una de las corrientes más importantes de la psicología es el conductismo. La misma se ve apoyada por la filosofía de la praxis. Esta corriente entiende que las conductas deben ser analizadas de manera científica, integrando planos como emotivos, motores, cognitivos y sensoriales. Para ello plantea tres momentos del proceso, el conductismo propiamente dicho, el análisis del comportamiento por medio de la experiencia y la estructura del comportamiento.

La adquisición de la conducta.

El ser humano nace con unos rasgos de personalidad específicos, pero esto no es lo que determina su modo de actuar. Desde una edad muy temprana las personas aprenden distintas formas de comportarse. Sólo hay que observar como los bebés son capaces de usar una sonrisa o un llanto para conseguir un tipo de atención determinado (PECCI, HERRERO, LOPEZ, & MOZOS, 2012, p. 68). Esto lo hacen porque han aprendido a través de sucesivas experiencias que con una conducta u otra logran respuestas concretas en los adultos.

a) Condicionamiento. Los niños y niñas aprenden conductas por condicionamiento cuando asocian dicha conducta a una respuesta o estímulo determinado. Por ejemplo el niño que tiene una rabieta y recibe atención, asocia la rabieta a la atención recibida. De esta forma ha aprendido un tipo de conducta para lograr una respuesta.

b) Modelo. El modelo, es la forma de aprender conductas más complejas o elaboradas, aquellos comportamientos basados en varias secuencias de acción. Se trata de aproximaciones sucesivas a un comportamiento determinado. Veamos un ejemplo: el adolescente que miente para evitar un castigo. Esta conducta es más compleja que un simple llanto o rabieta, lleva consigo varias acciones, como el realizar una acción no deseada, la reflexión para elaborar una mentira, el momento en el que se cuenta esta mentira, la forma de mantenerla o buscar encubrimiento. Para aprender esta conducta el adolescente aprende primero a mentir cuando ha hecho algo no deseado, si esa mentira le funciona para evitar una riña o castigo, seguirá usando la mentira, más adelante irá elaborando poco a poco toda la secuencia de acciones que engloban este comportamiento.

c) Imitación. Los niños y niñas, aprenden imitando la conducta de los adultos significativos para ellos. Aprenden más de lo que ven, que de lo que les dice. Los

pequeños ven nuestro modo de actuar e imitan nuestro tipo de conducta.

Los niños y niñas por lo tanto realizan una serie de conductas que han ido aprendiendo y que definen su modo de actuar. Estos comportamientos pueden ser adecuados o inadecuados, depende de la experiencia previa de los pequeños.

En muchas ocasiones como adultos nos desesperamos cuando los más pequeños efectúan conductas no deseadas o no adecuadas en un momento determinado. Pero debemos saber que del mismo modo que se aprende una conducta no deseada se puede desaprender, y del mismo modo también se puede aprender una conducta deseada.

Las formas de la conducta:

Son cuatro: las actitudes corporales, que son movimientos que acompañan a la palabra; los gestos, que son movimientos de la cara según su estado de ánimo; la acción, que es la actividad que presenta el individuo de acuerdo a la circunstancia que está viviendo y el lenguaje, que es la forma de expresar sus pensamientos. La conducta de los seres humanos es una reacción frente a las circunstancias de la vida (MATEO, 2012, p. 74).

Decimos que estas circunstancias constituyen estímulos para nuestras reacciones. La vida psíquica es activa, porque el hombre reacciona frente a las circunstancias. En todas estas reacciones hay diversos factores:

El pensar: cuando enunciamos con palabras la solución de un problema. El imaginar: cuando el sujeto crea con su acción una obra de arte. El percibir: cuando excita al sujeto a coger el objeto percibido. El recuerdo: remembranza de hechos pasados. La voluntad: facultad que mueve o no a hacer una cosa. Las afecciones: cuando el sujeto es preso de una emoción violenta, actúa exaltadamente (ZAMORA & GARCIA, 2012, p. 82).

La personalidad, animada por el carácter y el temperamento, es el factor global de la conducta. Al lado de estos factores, hay otros que son o tienden a ser de

naturaleza puramente mecánica. Son los reflejos, los instintos y los hábitos: Los reflejos son actos que obedecen a excitaciones no percibidas por la conciencia, los instintos impulso natural que determinan los actos y los hábitos costumbre adquirida por la constante práctica.

Influencia de la mala conducta del niño o niña

El medio ambiente influye notablemente en la mala conducta de los niños o niñas, la televisión y sus programas han acarreado grandes consecuencias en el entorno que les rodea: en el hogar, en la escuela, en la sociedad y a través de los medios de comunicación.

a) En la familia

Reflejado con problemas con sus padres, pues ellos han perdido la autoridad ya que no son capaces de restringir muchas cosas a sus hijos por situaciones de trabajo. Entre ellas, los niños entre 4 y 35 meses de edad que ven televisión tienen patrones de sueño irregulares, lo cual significa que su horario para ir a la cama y hacer la siesta varía de un día a otro; esto provoca irritabilidad, mal genio e incluso mala alimentación en los niños, ya que su atención está fijada en la pantalla del televisor y si el padre los reta es la oportunidad para demostrar su mal comportamiento, ya que luego se hace necesario e indispensable mirar televisión para estar tranquilo.

La televisión se ha convertido gradualmente en el medio de comunicación más influyente en el desarrollo de diferentes patrones de comportamiento de las audiencias; los niños y adolescentes del mundo entero han crecido conjuntamente con la evolución del mercado televisivo. Los diversos estudios indican que esta relación entre televisión y comportamiento existe, pero ha sido complicado identificar algún tipo de nexo causal.

b) Hogares disfuncionales

Muchas personas piensan que una vez que abandonen la casa de sus padres, dejarán atrás sus problemas familiares y de su infancia. Pero lo cierto es que muchos pueden encontrarse de nuevo con los mismos problemas, así como sentimientos y formas de relacionarse similares. Los niños que crecen en familias psicológicamente sanas y funcionales, se crían en un ambiente que les ayuda a sentirse valiosos y queridos, aprenden que sus sentimientos y necesidades son importantes y pueden ser expresadas.

Estos niños suelen formar, en la edad adulta, relaciones saludables y abiertas. Sin embargo, muchas familias no logran satisfacer las necesidades emocionales o físicas de los niños; además, los patrones de comunicación de la familia pueden limitar severamente la expresión de las necesidades y emociones de los niños.

Los niños que crecen en familiar de este tipo suelen tener una baja autoestima y creer que sus necesidades no son importantes o que los demás no las van a tomar en serio. Como resultado, pueden formar relaciones insatisfactorias en la edad adulta. Algunos de los patrones que suelen darse en familias disfuncionales son los siguientes:

- i) Uno o ambos padres tienen adicciones o compulsiones (drogas, alcohol, juego, trabajar de un modo excesivo, promiscuidad, etc.) que ejercen una fuerte influencia en la familia.
- ii) Uno o ambos padres usan las amenazas o la violencia física como el método principal de control. Los niños pueden verse obligados a ser testigos o víctimas de la violencia, ser forzados a usar la violencia física con sus hermanos, o vivir bajo el miedo y las amenazas del castigo o de estallidos violentos por parte de sus padres.
- iii) Uno o ambos padres explota al niño y lo trata como si fuera una posesión cuya obligación consiste en responder a las necesidades físicas y/o emocionales de los padres (por ejemplo, niños que tienen que proteger a sus padres, animarlos cuando están deprimidos, etc.)
- iv) Uno o ambos padres son incapaces de proporcionar al niño los cuidados básicos y financieros necesarios, o amenazan con privar al niño de tales cuidados. O bien, no le proporcionan el apoyo emocional adecuado.

v) Uno o ambos padres ejercen un control excesivamente autoritario sobre los niños. A menudo estos padres se adhieren de manera rígida a un sistema de creencias particular (religioso, político, personal, entre otros). De los hijos se espera que cumplan con ese sistema de creencias de manera inflexible y sin tener en cuenta sus puntos de vista o preferencias (BERLANGA SANTOS, 2013).

Sabemos que la relación de los niños con sus padres ejerce una gran influencia en las diferentes formas en que el niño aprende a actuar, en particular durante los primeros años. La observación y el análisis de los modelos de interacción de padres -niño muestra que los padres que tratan a sus niños con amor, son sensibles a las necesidades del mismo, y alaban y prestan atención a las conductas deseadas suelen tener niños normales con características de conducta positiva.

Con frecuencia, los niños agresivos y con trastornos de conducta vienen de hogares cuyos padres imponen una disciplina poco consecuente, aplican castigos excesivos y violentos y demuestran poco aprecio por la buena conducta.

c) La Escuela

Los niños y niñas demuestran lo que han observado en esos programas, entre sus compañeros comportándose agresivos y bajando de notas notablemente y por consecuencia acumulando problemas pedagógicos con sus maestros que no saben cómo lidiar con esta terrible problemática. Aunque la presencia de conductas caracterizadas anteriormente es bastante sorprendente, es igual de llamativa la observación de las conductas que el niño autista no tiene.

A la edad de 5 ó 10 años, puede de diversas maneras tener el repertorio de conductas de un niño de un año de edad. Tienen muy pocas o ninguna de las aptitudes de autoayuda y necesitan que lo alimenten y lo vistan. Posiblemente no juegue con juguetes, pero se los pone en la boca y tamborilea con sus dedos sobre ellos de forma repetitiva. No presenta signos de comprensión de los peligros normales. Es evidente que los niños que actúan así son perturbados profundos. Los factores psicológicos se consideran importantes en el desarrollo del trastorno de conducta en todos los modelos conceptuales (excepto en la postura estrictamente fisiológica, que tiene muy pocos defensores. Sin embargo, el tipo de hechos

considerados importantes y la forma en que son analizados son considerados de forma diferente por los profesionales con diferentes enfoques (por ejemplo, un psicoanalista y un analista conductual (HERRERA E. , 2012, p. 145).

También, debido a que en la escuela se identifican a muchos niños con trastornos de conducta, parece razonable preguntarse si la escuela contribuye en realidad a aumentar la incidencia de los desórdenes de conducta. Algunos profesionales han ido más allá del simple cuestionamiento: piensan que las escuelas son la causa más importante de los trastornos de conducta. Sin embargo, no existe ninguna prueba que apoye esta afirmación.

Al igual que con las causas psicológicas o familiares, no se puede decir con seguridad si las experiencias escolares de los niños son la única causa de los trastornos de conducta, pero podemos identificar formas en que la escuela puede influir o contribuir a la perturbación emocional del niño (por ejemplo, con expectativas inadecuadas, dirección no consecuente. Se considera que los niños perturbados necesitan ayuda principalmente porque presentan excesos o deficiencias de conducta (SERRANO, 2012, p. 139).

Por consiguiente, no definir con exactitud ni medir estos excesos y deficiencias es un error fundamental; se parece a la práctica errónea de una enfermera que decide no medir las constantes vitales (ritmo cardiaco, ritmo respiratorio, temperatura y presión de la sangre), tal vez argumentando que ella está muy ocupada, que las mediciones subjetivas de las constantes vitales son muy adecuadas, que las constantes vitales son solo medidas superficiales de la salud del paciente o que no indican la naturaleza de la enfermedad subyacente.

La tarea de la enseñanza es cambiar la conducta cambiarla por una conducta mejor que sea demostrable.

d) Contextos pedagógicos

En la política educacional establecida en el modelo educativo del país se establece de forma precisa como la escuela ha de desempeñar un papel cada vez más

destacado como centro del sistema de influencias educativas de niños, adolescentes y jóvenes en función de dirigir un proceso acertado en la formación integral, que tiene como centro de atención la preparación de un ciudadano capaz de insertarse en una sociedad, con normas, valores y principios acorde con la moral democrática que se ha defendido hasta los momentos actuales, para lograr tal propósito es preciso llevar a cabo una permanente labor encaminada a perfeccionar el sistema nacional de educación, elevar la calificación del personal docente.

Al referirnos al tipo de educación se debe precisar que la misma se ha propuesto como finalidad la formación integral del joven en su forma de sentir, pensar y actuar responsablemente en los contextos escuela-familia-comunidad, a partir del desarrollo de una cultura general integral, sustentada en el principio estudio trabajo, que garantice la participación protagónica e incondicional en la construcción y defensa del proyecto de una educación de calidad e integral, y en la elección consciente de la continuidad de estudios superiores en carreras priorizadas (VALLENA, 2012, p. 145).

Dentro del contexto pedagógico como algo importante y necesario constituye la integración decidida de la pentalogía educativa la misma que nos permite comprender a los estudiantes con dificultades dentro del proceso enseñanza aprendizaje de la misma manera realizar una prevención educativa, continuada, realizada dentro del espacio educativo y desde la propia comunidad educativa, padres, alumnos y docentes.

El contexto pedagógico se enmarca son la serie de elementos y factores que favorecen o en su caso, obstaculizan el proceso de la enseñanza y el aprendizaje escolar. Para los maestros frente a grupo es de vital importancia conocer el tipo de contexto en el cual sus alumnos se desenvuelven, los niveles de aprendizaje y conocimiento adquiridos hasta ese momento y las situaciones sociales y culturales en las cuales están inmersos.

Seguramente la mayoría de los lectores de contexto pedagógico son profesores interesados en reflexionar sobre temas educativos que les permitan mejorar su

práctica cotidiana., como suponemos, son personas dedicadas, o al menos, interesadas en la docencia, esto nos lleva a una reflexión, sencilla pero indispensable para poder continuar, ¿cuál es la esencia de nuestro trabajo?, es decir, ¿qué tendrá que suceder para que podamos afirmar que somos mejores maestros? Al maestro se le exige hoy en día cualquier cantidad de características y competencias, que pueden desviar la atención sobre la esencia del trabajo mismo. Por ejemplo, es frecuente encontrar alumnos, padres de familia o incluso colegas que afirman con seguridad: “el maestro debe ser un amigo” o “el maestro es un facilitador” (BUTLER, 2012, p. 167).

Podemos agregar muchas cosas que la sociedad opina que el maestro debe ser, y que se agolpan sobre su identidad presionándola y confundiéndola. Sin embargo, en esta acumulación de buenos propósitos, es frecuente perder el sentido mismo de la docencia.

Se piensa con frecuencia que la esencia del trabajo del docente es enseñar. Podemos analizar esta concepción de modelo educativo en las actividades realizadas por el profesor y por el alumno.

e) La Sociedad:

Una de las características de la persona humana es su sociabilidad. De allí, entonces que no podemos vivir solos sino que acompañados, rodeados de otras personas formando sociedades. Fuera del grupo es difícil conservar y desarrollar la vida. Las personas tenemos necesidades de distinta índole que solos no podemos satisfacer. Fuera del grupo es difícil conservar y desarrollar la vida.

Distintos propósitos pueden tener las personas cuando forman grupos, sin embargo cuando se quiere realizar una tarea en común es preciso converger hacia un fin que sea acordado y aceptado por todos para que éste se logre realizar. Esta idea está presente cuando se forma una sociedad, una organización de personas.

Cuando las costumbres, la cultura, el entorno geográfico y lazos afectivos unen a un grupo humano se habla de comunidad de individuos. Tanto en las sociedades

como en las comunidades existen normas y reglas que facilitan la convivencia, de no ser así, la vida entre varias personas con distintas características, intereses, ideas, etc., es difícil de llevar, especialmente cuando se debe respetar los derechos y deberes que cada uno tiene por igual. Al vivir en sociedad, se hace indispensable un orden, un mecanismo que regule la conducta de las personas, de tal manera que se respeten los derechos y las libertades de todos por igual; con ello surgen las normas (BERLANGA SANTOS, 2013, p. 98).

La norma es una ordenación del comportamiento humano según un criterio que conlleva una sanción al no ser cumplida. La norma también puede ser coactiva, la posibilidad de utilizar la fuerza para que se cumpla. Las normas tienen como finalidad establecer cómo debe comportarse la persona, es un “deber ser” u obligación. El respeto al próximo y el cultivo de los buenos hábitos de convivencia son las bases para la construcción de una sociedad más justa y solidaria.

Actitudes sencillas, pero que no siempre son colocadas en práctica por todos los ciudadanos, son fundamentales para la convivencia saludable en los grandes centros urbanos.

f) Nivel Socio Cultural

Dentro de los nivel socioculturales existen diferentes tipos de familia que enfrentas al mundo social, así tenemos de socio cultura, bajo, medio, alto, los cuales están sometidos a la influencia de los diferentes grupos sociales, determinando su tipo de conducta frente a los demás, de igual manera se toma en cuenta su comportamiento o cambio de actitud por los amigos que frecuenta, ya que tiende a buscar personas que están en las calles con su mismo nivel de pensamiento, a medida que estos niños con trastornos de conducta crecen, su conducta agresiva empieza a crear conflictos en la comunidad, llegando a ser detenidos o arrestados por las autoridades.

Mucha gente cree que la mayoría de los niños que presentan modelos de conducta

extravagantes podrán superarlos con el tiempo y que se convertirán en adultos con un funcionamiento normal. Aunque esta sabiduría popular pueda ser verdad para muchos niños con problemas emocionales como ensimismamientos, miedos y deficiencias del habla, no sucede lo mismo con los niños que exhiben modelos consistentes de agresividad, coerción, anti sociabilidad y/o conductas delictivas. La influencia cultural es otro problema. Las expectativas y las normas de las conductas adecuadas son con frecuencia muy diferentes en los diversos grupos culturales y étnicos (ARROYO, 2012, p. 41).

Además, la frecuencia es un aspecto muy importante; todos los niños que se comportan de forma inadecuada en algunos momentos. Y por último, los trastornos de conducta se presentan a veces conjuntamente con otras condiciones de deficiencia y es difícil saber si una condición es causa o consecuencia de la otra.

¿Cómo podemos tratar la conducta agresiva del niño?

Cuando tratamos la conducta agresiva de un niño en psicoterapia es muy importante que haya una fuerte relación con todos los adultos que forman el ambiente del niño porque debemos incidir en ese ambiente para cambiar la conducta. Evidentemente el objetivo final es siempre reducir o eliminar la conducta agresiva en todas las situaciones que se produzca pero para lograrlo es necesario que el niño aprenda otro tipo de conductas alternativas a la agresión (DELVAL, 2013, p. 126).

Con ello quiero explicar que el tratamiento tendrá siempre dos objetivos a alcanzar, por un lado la eliminación de la conducta agresiva y por otro la potenciación junto con el aprendizaje de la conducta asertiva o socialmente hábil. Son varios los procedimientos con que contamos para ambos objetivos.

Cuál o cuáles elegir para un niño concreto dependerá del resultado de la evaluación. Vamos a ver algunas de las cosas que podemos hacer. En el caso de un niño que hemos evaluado se mantiene la conducta agresiva por los reforzadores posteriores se trataría de suprimirlos, porque si sus conductas no se refuerzan terminará aprendiendo que sus conductas agresivas ya no tienen éxito y

dejará de hacerlas.

Este método se llama extinción y puede combinarse con otros como por ejemplo con el reforzamiento positivo de conductas adaptativas. Otro método es no hacer caso de la conducta agresiva pero hemos de ir con cuidado porque sólo funcionará si la recompensa que el niño recibía y que mantiene la conducta agresiva era la atención prestada. Además si la conducta agresiva acarrea consecuencias dolorosas para otras personas no actuaremos nunca con la indiferencia. Tampoco si el niño puede suponer que con la indiferencia lo único que hacemos es aprobar sus actos agresivos (FUMLIBRE, 2012, p. 148).

Existen asimismo procedimientos de castigo como el tiempo fuera o el coste de respuesta. En el primero, el niño es apartado de la situación reforzante y se utiliza bastante en la situación clase. Los resultados han demostrado siempre una disminución en dicho comportamiento. Los tiempos han de ser cortos y siempre dependiendo de la edad del niño. El máximo sería de 15 minutos para niños de 12 años.

El coste de respuesta consiste en retirar algún reforzador positivo contingentemente a la emisión de la conducta agresiva. Puede consistir en pérdida de privilegios como no ver la televisión. El castigo físico no es aconsejable en ninguno de los casos porque sus efectos son generalmente negativos: se imita la agresividad y aumenta la ansiedad del niño.

Violencia Infantil

En el caso de los niños como en otros casos de violencia se da una relación de vulnerabilidad. Claramente los menores muestran inferiores recursos para defenderse de lo que les puede hacer un adulto. Además se debe considerar el daño emocional y los efectos a corto y largo plazo que provocan los maltratos.

En algunos casos se trata de golpeadores que fueron maltratados en su propia infancia al intervenir patrones de repetición de los modelos de crianza parentales

en los diferentes tipos de castigos administrados a sus hijos, pero no ocurre de este modo necesariamente. También cabe considerar que muchos padres perciben como justos los castigos implementados, o perciben la desproporción del castigo ofrecido con las supuestas faltas cometidas, que se justifica de alguna manera (por los nervios, la pobreza).

Es considerable que los mismos adultos golpeadores suelen manifestar y percibir que han golpeado a sus hijos en muchas menos ocasiones de lo que realmente lo hacen. Si bien, algunos adultos golpeadores suelen manifestar algún afecto posterior como arrepentimiento o lástimas, en muchos casos se trata de padres que están a favor del castigo físico, que se emplean para “corregir” al hijo (THOMAS, 2013, p. 78).

Como todos bien sabemos, las causas de este estado actual de cosas son diversas y las responsabilidades tienden a diluirse entre múltiples causalidades concurrentes. Tan sólo para que sirvan de ordenado recordatorio, repasaremos ahora las más mencionadas, sin que ello signifique que sean necesariamente legítimas o resulten más menos influyentes.

2.6 Hipótesis

La recreación incide en la conducta de los niños de quinto y sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Lalama” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

2.7 Señalamiento de Variables

Variable Independiente: La recreación

Variable Dependiente: La conducta

CAPITULO 3

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación

El trabajo de estudio se enmarcó en los enfoques **cuantitativo y cualitativo** de la investigación, puesto que la misma se delineó por el paradigma crítico-propositivo para profundizar el análisis de esta problemática socioeducativa.

La orientación de **cuantitativo** se atribuye al tomarse en cuenta que se procedió a realizar una profunda revisión bibliográfica, información que fue analizada críticamente con el propósito de apoyar teóricamente la investigación y diseñar los instrumentos de recolección de información, en este caso las encuestas; y,

El camino de **cuantitativo** se evidencia al aplicarse dichos instrumentos de investigación que generaron datos, que fueron procesados estadísticamente acercándonos a la realidad del problema para proceder a tomar decisión que pretende decir, entre ciertas alternativas, usando magnitudes numéricas que fueron tratadas mediante herramientas del campo de la estadística con la relación de las variables de estudio.

3.2 Modalidad Básica de Investigación

Con la finalidad de desarrollar, sustentar y profundizar la presente investigación, el investigador se apoyó en:

a) Investigación de campo

La investigación es de campo por cuanto la misma se realizó en el lugar de los hechos, esto es en Unidad Educativa “Joaquín Lalama” de la ciudad de Ambato.

En esta modalidad la investigadora toma contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo con los objetivos del estudio investigativo.

b) Investigación documental o bibliográfica

La investigación tiene la modalidad bibliográfica documental por cuanto tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre una cuestión determinada, basándose en documentos, libros, revistas, periódicos e internet.

Los métodos de investigación bibliográfica fueron los caminos que permitieron ubicar y seleccionar la información necesaria de entre toda la bibliografía existente.

3.3 Nivel o Tipo de Investigación

a) Nivel exploratorio

La investigación es de tipo exploratorio, por cuanto se realizó un diagnóstico de la situación problemática para conocer sus características. Este nivel de investigación posee una metodología flexible, logrando familiarizar al pensador con el fenómeno objeto de estudio. Sondea un problema poco estudiado o desconocido en un contexto particular.

b) Nivel descriptivo

El estudio es de carácter descriptivo por cuanto detalla las particularidades del problema estudiado señalando sus causas y consecuencias. Este nivel de investigación requiere de conocimientos suficientes, de una medición precisa y permite comparar entre dos o más fenómenos, situaciones o estructuras.

c) Nivel explicativo

Este tipo de estudio se orienta a la verificación de la hipótesis planteada dentro del marco teórico, es decir que a través de la identificación y análisis de causales. Al ser este un proceso que demanda un grado de complejidad permite establecer un criterio formal que contribuyen al conocimiento científico.

d) Asociación de variables

Este nivel permite establecer la correlación entre las variables del problema estudiado, es decir hace posible evaluar las variaciones de comportamiento de una variable en función de variaciones de otra variable, a través de operaciones estadísticas para evidenciar la toma correcta de datos en base a los instrumentos de recolección.

3.4 Población y Muestra

Población

Se considera como población a todos los sujetos a los cuales va dirigida la investigación. Según TAMAYO Y TAMAYO, Mario (2011), la población es la “Totalidad del fenómeno a estudiar, en donde las unidades de la población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación (TAMAYO TAMAYO, 2011, pág. 45)”.

Se trabajará con todo el universo de estudio de los niños, niñas y docentes del quinto y sexto año de Educación General Básica de la institución educativa “Joaquín Lalama”, para la recepción de los datos del objeto de estudio y en consideración de que se trata de un universo pequeño lo cual permitirá tener una total confianza de los resultados, formado por:

Tabla 1: Población de estudio

INVOLUCRADOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes	67	96%
Docentes y autoridades.	16	4%
Total:	83	100%

Fuente: Unidad Educativa “Joaquín Lalama”.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Muestra

“Una muestra debe ser definida en base de la población determinada, y las conclusiones que se obtengan de dicha muestra solo podrán referirse a la población en referencia (CADENAS, 2011)”. En la investigación, por ser la población menor que 100 individuos no se extraerá muestra alguno, para el efecto se trabajará con toda la población.

3.5 Operacionalización de Variables

Operacionalización de Variable Independiente: La recreación.

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnica e instrumento
La recreación es el aprovechamiento del tiempo libre , mediante la actividad deportiva, terapéutica y cultural , para producir bienestar y desarrollo de la personalidad.	-Tiempo libre	-Juegos entre compañeros -Formación integral	¿La recreación será importante para la formación integral de los estudiantes?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario estructurado para estudiantes y docentes
	-Actividad terapéutica	-Práctica de diferentes deportes -Formación en valores -Liberación de estrés	¿Se fomenta la práctica de diversos deportes para los estudiantes? ¿Los estudiantes se sienten estresados cuando no realizan recreación?	
	-Actividad cultural	-Desarrollo de habilidades sociales -Trabajo en equipo.	¿Se realizan las clases de forma lúdica para aprender? ¿Es observable el trabajo en equipo de los estudiantes?	

Tabla 2: Variable Independiente: La recreación.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Operacionalización de Variable Dependiente: La conducta.

Conceptualización	Dimensión	Indicadores	Ítems básicos	Técnica e instrumentos
La conducta es el comportamiento exterior de un ser humano visible por otros, mediante gestos y acciones ante las distintas circunstancias enfrentadas.	-Comportamientos	-Pacíficos -Violentos	¿Los estudiantes demuestran un comportamiento violento en las actividades físicas?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario estructurado para estudiantes y docentes
	-Visibles	-Práctica de valores -Predisposición al cambio -Agrado por los consejos	¿Dentro del plantel, el estudiante evidencia sus valores? ¿Aprecia las sugerencias de cambio, para mejorar su conducta el estudiante?	
	- Acciones	-Interés, motivación -Integración y tolerancia -Diálogo entendible	¿Los estudiantes demuestran interés por afianzar lazos de amistad? ¿Se observa el diálogo como acción para solucionar conflictos?	

Tabla 3: Variable Dependiente: La conducta.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

3.6 Plan de la recolección de información

La encuesta con el instrumento cuestionario estructurado, es utilizada como técnica de recolección de información respondiendo los informantes por escrito a preguntas cerradas que enfocan hechos o aspectos a investigar en referencia a las dos variables, se aplicaron a estudiantes y docentes.

Encuesta

La Encuesta es una técnica de recolección de información por medio de preguntas escritas organizadas en un cuestionario impreso. Se emplea para investigar hechos o fenómenos de forma general y no particular. La encuesta a diferencia de la entrevista, el encuestado lee previamente el cuestionario y lo responde por escrito, sin la intervención directa de persona alguna de las que colaboran en la investigación.

Las repuestas se recogen de modo especial y se determinan del mismo modo las posibles variantes de respuestas estándares, lo que facilita la evaluación de los resultados por métodos estadísticos.

Cuestionario

Los cuestionarios son documentos específicos que permiten al analista recoger la información y las opiniones que manifiestan las personas que los responden. Con ellos podemos recolectar datos sobre actitudes, creencias, comportamientos y características de las personas que trabajan en la organización a la cual estamos encuestando.

Validez y confiabilidad

La validez y confiabilidad de los instrumentos que se aplicaron se lo realizó con la

técnica juicio de expertos. Los instrumentos fueron analizados por expertos tanto en investigación como en el área de aprendizaje. Dichos expertos emitieron juicios de valor sobre la validación de los instrumentos para su respectiva corrección y aplicación.

Tabla 4: Plan de Recolección de la información.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2. ¿De qué personas u objetos?	16 docentes 67 estudiantes
3. ¿Sobre qué aspectos?	La recreación, la conducta
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly
5. ¿Cuándo?	Periodo 2014-2015
6. ¿Dónde?	En la Unidad Educativa “Joaquín Lalama”
7. ¿Cuántas veces?	Una definitiva, durante el mes de mayo 2015.
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Se aplicará la encuesta para los docentes y estudiantes de quinto y sexto año de E.G.B. del plantel educativo.
9. ¿Con qué?	Cuestionario: estructurado de encuesta
10. ¿En qué situación?	Confidencialidad y anonimato.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

3.7 Plan de procesamiento de la información

Los datos recogidos se transforman siguiendo ciertos procedimientos:

a) Revisión crítica de la información recogida; es decir, limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, entre otros.

b) Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.

c) Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: cuadros de una sola variable, cuadro con cruce de variables, entre otros.

- Manejo de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente, que no influyen significativamente en los análisis).
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

CAPITULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los Resultados

La información obtenida a través de las encuestas se la procesó de forma manual, aplicando cuadros de doble entrada y utilizando la estadística descriptiva, luego se utilizó el paquete informático de Microsoft Excel para la realización de los gráficos estadísticos y cálculos porcentuales respectivos.

A cada ítem de los indicadores de la encuesta, se realizó el análisis e interpretación de los resultados donde se clarificó y se ordenó la información para interpretar las respuestas a las interrogantes de estudio y luego se dio una explicación de los hechos que se derivó de los datos estadísticos.

En la encuesta aplicada al universo de estudio, se obtuvo los siguientes datos que fueron analizados e interpretados en lo siguiente del presente capítulo, dándose a conocer por sección, en primera instancia los datos obtenidos por parte de los estudiantes y en lo posterior sobre lo manifestado por los docentes del plantel educativo.

4.2 Interpretación de datos

INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DE QUINTO Y SEXTO AÑO DE E. G. B.

Previo al diálogo correspondiente con los estudiantes, se procedió aplicar dicho instrumento para recolectar la información necesaria, por medio de la oportuna socialización de las instrucciones.

1.- ¿Considera usted importante la recreación para su formación educativa?

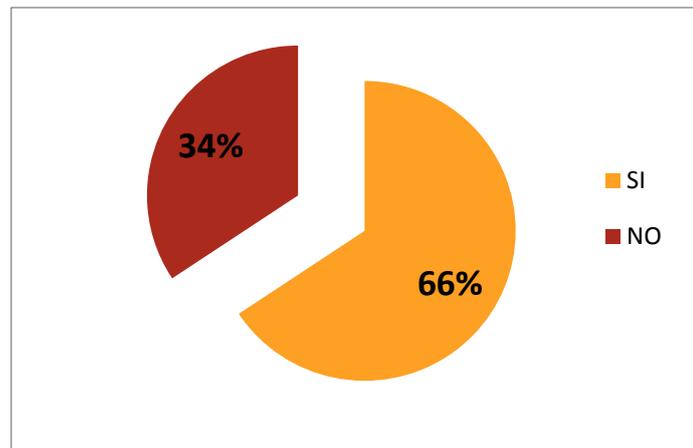
Tabla 5: Importancia de la recreación estudiantes

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Si	44	66%
No	23	34%
Total:	67	100%

Fuente: Encuesta de estudiantes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Gráfico 5: Importancia de la recreación estudiantes



Fuente: Encuesta de estudiantes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

ANÁLISIS: La población estudiantil evidencia con el 66% que si considera importante la recreación dentro de su formación educativa, mientras el 34% manifiesta lo contrario.

INTERPRETACIÓN: Si el gran porcentaje de estudiantes manifiesta que es importante la recreación designado, entonces los docentes del plantel deben aplicarlo de manera constante dentro de la realización de las jornadas educativas para que dicha población tenga un desarrollo íntegro mediante la potenciación de sus múltiples inteligencias.

2.- ¿Le han sugerido a usted que practique diversos deportes durante el recreo escolar?

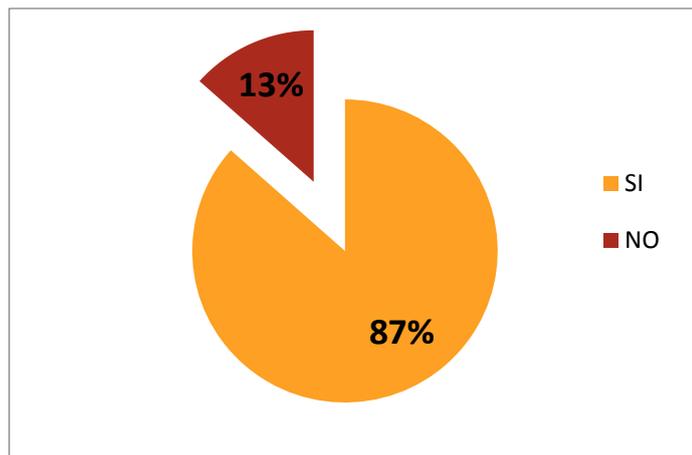
Tabla 6: Práctica de diversos deportes

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Si	58	87,00%
No	9	13,00%
Total:	67	100,00%

Fuente: Encuesta de estudiantes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Gráfico 6: Práctica de diversos deportes



Fuente: Encuesta de estudiantes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

ANÁLISIS: Los datos reflejan con 87% de estudiantes manifiesta que sus docentes si le han sugerido la práctica de diversos deportes durante el recreo, mientras el 13% manifiesta que no lo han recibido.

INTERPRETACIÓN: Si el mayor porcentaje de estudiantes dicen que han recibido sugerencia para que practiquen diversos deportes durante el recreo escolar, entonces se evidencia que existe la necesidad de incentivar a la recreación de los estudiantes mediante diferentes actividades lúdicas para el sano esparcimiento y aprovechamiento del tiempo libre designado.

3.- ¿Usted se siente estresado cuando no realiza algún juego recreacional?

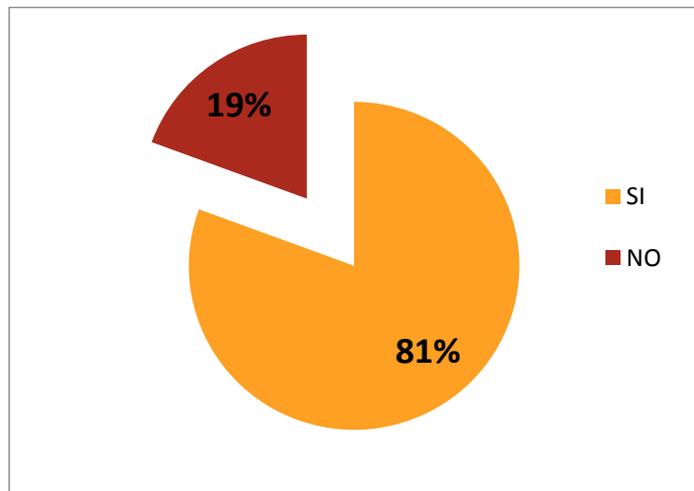
Tabla 7: Estrés en estudiantes

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Si	54	81,00%
No	13	19,00%
Total:	67	100,00%

Fuente: Encuesta de estudiantes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Gráfico 7: Estrés en estudiantes



Fuente: Encuesta de estudiantes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

ANÁLISIS: La población estudiantil evidencia con el 81% que se sienten estresados cuando no realizan algún juego recreacional, mientras el 19% manifiesta que no.

INTERPRETACIÓN: Si la gran mayoría de población estudiantil manifiesta sentirse estresado cuando no realizar recreación, entonces aquellos no están debidamente concentrados dentro del aula de clases para adquirir los conocimientos impartidos por el docente y también desmotivados dentro de su desenvolvimiento académico.

4.- ¿Sus profesores han realizado clases aplicando juegos para aprender?

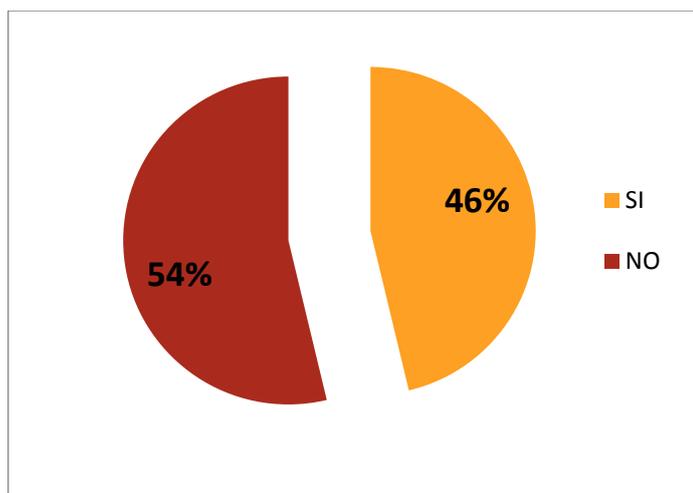
Tabla 8: Clases con juegos

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Si	31	46,00%
No	36	54,00%
Total:	67	100,00%

Fuente: Encuesta de estudiantes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Gráfico 8: Clases con juegos



Fuente: Encuesta de estudiantes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

ANÁLISIS: Los resultados indican que el 54% de estudiantes no han recibido clases lúdicas para aprender, mientras el 46% manifiesta lo contrario.

INTERPRETACIÓN: Si el gran porcentaje de estudiantes dicen que no han recibido clases de manera lúdica por parte de los docentes, entonces aquellos profesionales no están aplicando la innovación pedagógica y están manteniéndose en el tradicionalismo como medio de enseñanza donde omiten la recreación como fuente de enseñanza de diversos valores.

5.- ¿Se lleva muy bien con sus otros compañeros para realizar trabajo en equipo durante las clases?

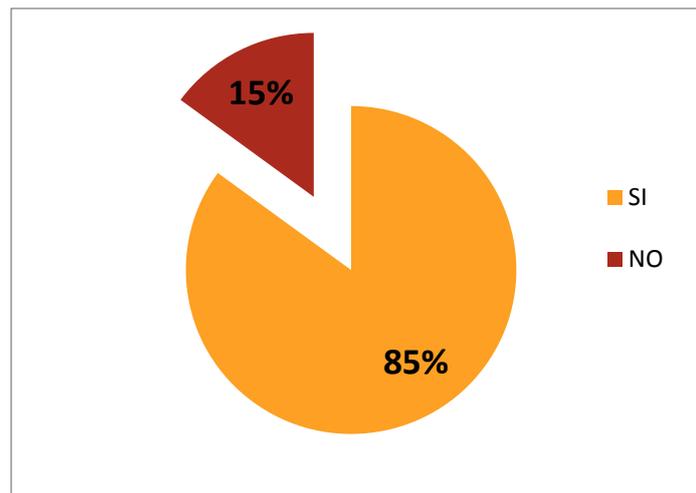
Tabla 9: Compañerismo en clases

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Si	57	85,00%
No	10	15,00%
Total:	67	100,00%

Fuente: Encuesta de estudiantes.

Investigador: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Gráfico 9: Compañerismo en clases



Fuente: Encuesta de estudiantes.

Investigador: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

ANÁLISIS: Es observable en los resultados con el 85% de estudiantes que si se llevan bien con sus otros compañeros para realizar trabajos en equipo, mientras el 15% manifiesta lo contrario.

INTERPRETACIÓN: Si el gran porcentaje de estudiantes dicen que tiene buenas relaciones sociales con sus compañeros, entonces es notorio el compañerismo desarrollado por medio de la recreación entre los estudiantes para facilitar la ejecución de diversas actividades dentro del proceso educativo.

6.- ¿Ha visto usted actos de violencia durante la realización de actividades físicas?

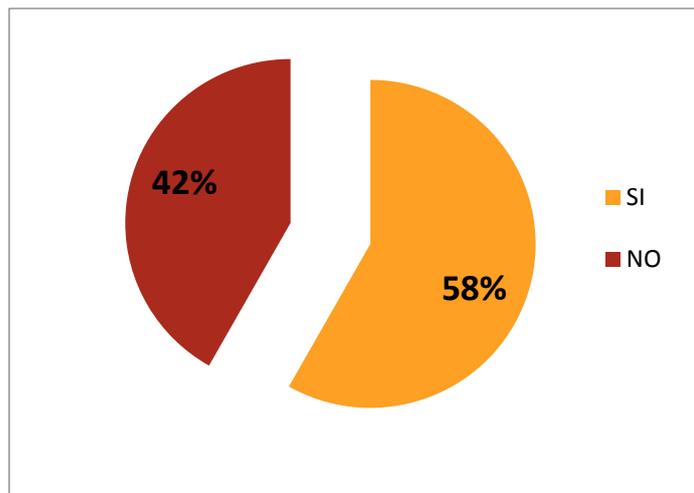
Tabla 10: Actos de violencia

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Si	39	58,00%
No	28	42,00%
Total:	67	100,00%

Fuente: Encuesta de estudiantes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Gráfico 10: Actos de violencia



Fuente: Encuesta de estudiantes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

ANÁLISIS: La población estudiantil evidencia con el 58% que observan actos de violencia dentro del plantel, mientras el 42% manifiesta que no.

INTERPRETACIÓN: Si el porcentaje mayoritario de estudiantes dice que si se observan actos de violencia dentro o fuera del aula de clases, entonces los estudiantes evidencian comportamientos negativos que afectan su imagen y la del plantel, además se evidencia que no cuentan con claridad ciertas normas de comportamiento y convivencia establecidas por el plantel.

7.- ¿En cada acto que usted hace, demuestra sus valores?

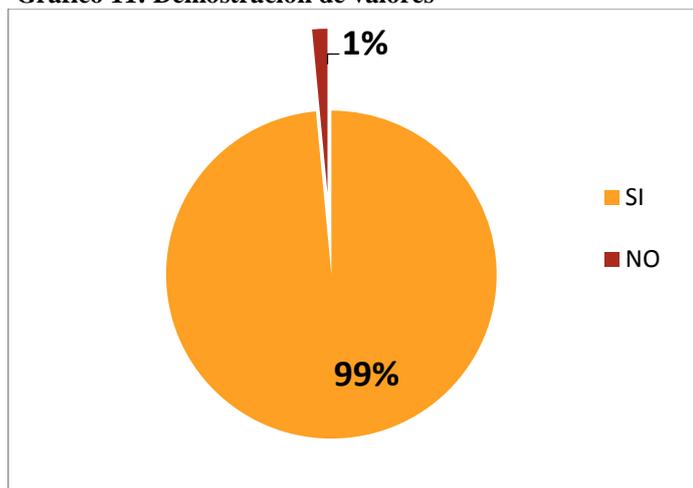
Tabla 11: Demostración de valores

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Si	66	99,00%
No	1	1,00%
Total:	67	100,00%

Fuente: Encuesta de estudiantes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Gráfico 11: Demostración de valores



Fuente: Encuesta de estudiantes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

ANÁLISIS: La población estudiantil evidencia con el 99% que demuestran sus valores en cada acto que realizan, mientras el 1% manifiesta que no lo hacen.

INTERPRETACIÓN: Si el porcentaje mayoritario de estudiantes dice que demuestra sus valores en cada acto, entonces es palpable que aquellos cuentan con una formación en valores transparente para que su comportamiento dentro o fuera del aula de clase evidencie la educación recibida dentro de sus respectivos hogares.

8.- ¿Aprecia las sugerencias de cambio, para mejorar su conducta por parte de sus docentes?

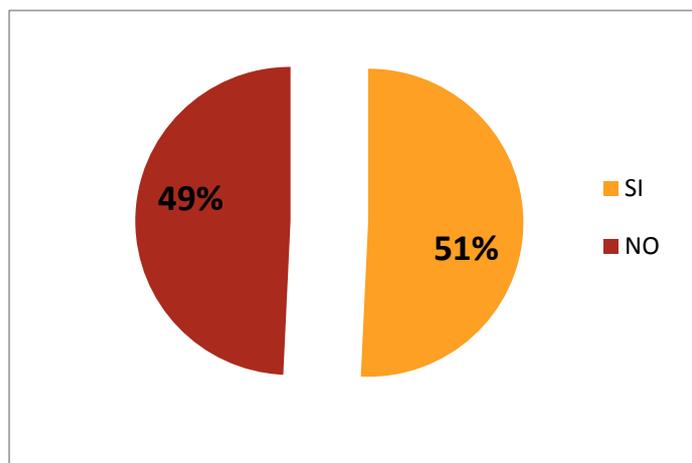
Tabla 12: Apreciación de sugerencias

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Si	34	51,00%
No	33	49,00%
Total:	67	100,00%

Fuente: Encuesta de estudiantes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Gráfico 12: Apreciación de sugerencias



Fuente: Encuesta de estudiantes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

ANÁLISIS: Los resultados evidencian con el 51% que aprecian las sugerencias de cambio propuestas por el docente, mientras el 49% manifiesta lo contrario.

INTERPRETACIÓN: Si el gran porcentaje de estudiantes dicen que aprecian las sugerencias o recomendaciones dadas por sus tutores para mejorar su comportamiento, entonces existe la predisposición de aquellos por transformar ciertas actitudes para su propio bienestar; por otra parte, existe otro grupo que no aprecia las recomendaciones de los maestros, en aquellos es notable un desinterés y desmotivación surgido desde los respectivos hogares.

9.- ¿Le gustaría llevarse y conocer más a sus otros compañeros de aula?

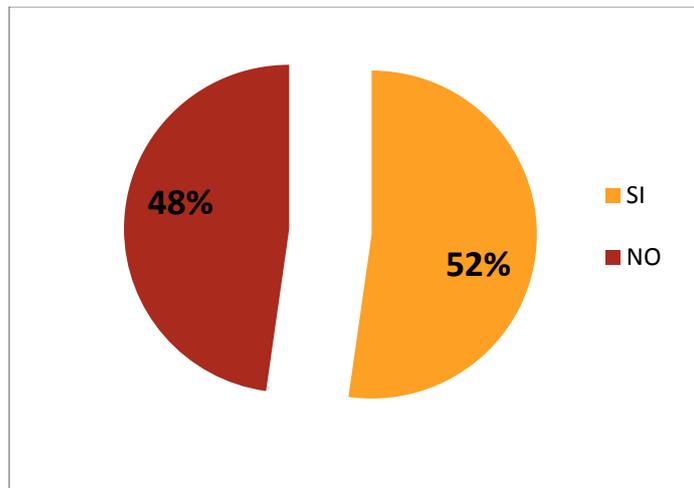
Tabla 13: Compañerismo dentro del aula

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Si	35	52,00%
No	32	48,00%
Total:	67	100,00%

Fuente: Encuesta de estudiantes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Gráfico 13: Compañerismo dentro del aula



Fuente: Encuesta de estudiantes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

ANÁLISIS: Los resultados evidencian con el 52% que si desean llevarse y conocer más a sus otros compañeros de aula, mientras el 48% manifiesta lo contrario.

INTERPRETACIÓN: Si el gran porcentaje de estudiantes dicen que desean llevarse y conocer más a sus compañeros de aula, entonces existe la necesidad de afianzar lazos de amistad mediante actividades que involucren a los estudiantes para que puedan tolerar ciertos comportamientos surgidos por las singularidades que tiene cada ser humano.

10.- ¿Cuándo usted tiene problemas con otro compañero, dialoga con él/ella para solucionar el conflicto?

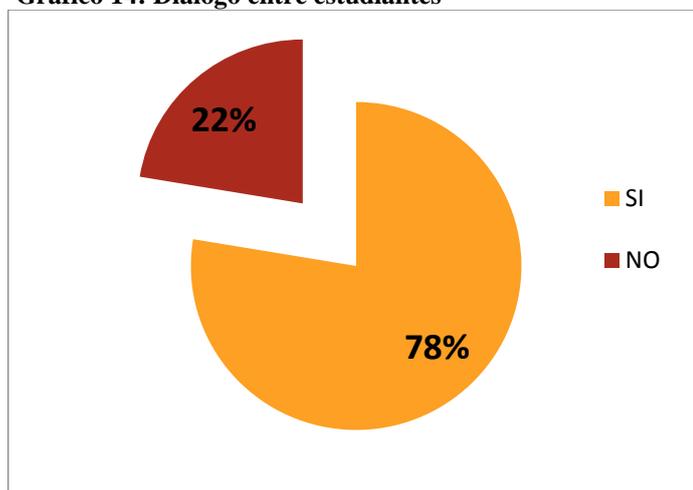
Tabla 14: Diálogo entre estudiantes

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Si	52	78,00%
No	15	22,00%
Total:	67	100,00%

Fuente: Encuesta de estudiantes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Gráfico 14: Diálogo entre estudiantes



Fuente: Encuesta de estudiantes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

ANÁLISIS: Los resultados evidencian con el 78% que si dialogan con sus compañeros para solucionar conflictos, mientras el 22% manifiesta lo contrario.

INTERPRETACIÓN: Si el gran porcentaje de estudiantes dicen que emplean el diálogo como medio para solucionar conflictos con otros compañeros, entonces aquellos evidencian comportamientos positivos para arreglar problemas surgidos del interaprendizaje y promueven conductas armónicas dentro o fuera del aula de clases.

INTERPRETACIÓN DE ENCUESTAS APLICADAS A DOCENTES

1.- ¿Considera usted importante aplicar la recreación en los estudiantes para su formación integral?

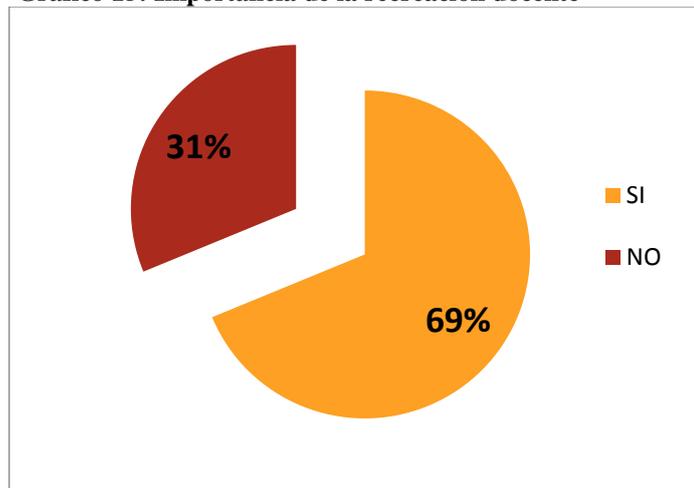
Tabla 15: Importancia de la recreación docente

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Si	11	69,00%
No	5	31,00%
Total:	16	100,00%

Fuente: Encuesta de docentes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Gráfico 15: Importancia de la recreación docente



Fuente: Encuesta de docentes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

ANÁLISIS: Del total de la población docente encuestada el 69% respondieron que si es importante la recreación en los estudiantes, mientras el 31% manifiesta lo contrario.

INTERPRETACIÓN: Si el gran porcentaje de docentes manifiesta que si es importante la recreación en los estudiantes, entonces se debería fomentar a nivel profesional la práctica de la misma en todos los años escolares durante el desarrollo de las diversas temáticas, esto conllevará en los estudiantes tener la motivación adecuada dentro de su proceso de aprendizaje.

2.- ¿Fomenta usted la práctica de diversos deportes para los estudiantes como medio de recreación?

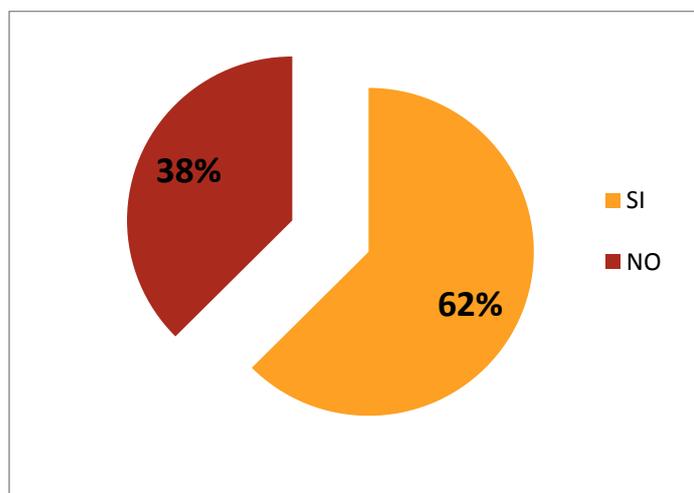
Tabla 16: Fomentación al deporte

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Si	10	62,00%
No	6	38,00%
Total:	16	100,00%

Fuente: Encuesta de docentes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Gráfico 16: Fomentación al deporte



Fuente: Encuesta de docentes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

ANÁLISIS: Los datos reflejan que 62% de docente fomentan la práctica de diversos deportes para los estudiantes, mientras el 38% manifiesta que si lo realiza.

INTERPRETACIÓN: Si el mayor porcentaje de docentes dicen que fomentan en sus estudiantes la práctica de diversos deportes durante el recreo escolar, entonces se evidencia que existe la necesidad de incentivar a la recreación de los estudiantes mediante diferentes actividades lúdicas para el sano esparcimiento y aprovechamiento del tiempo libre designado.

3.- ¿Los estudiantes se sienten estresados cuando no realizan recreación?

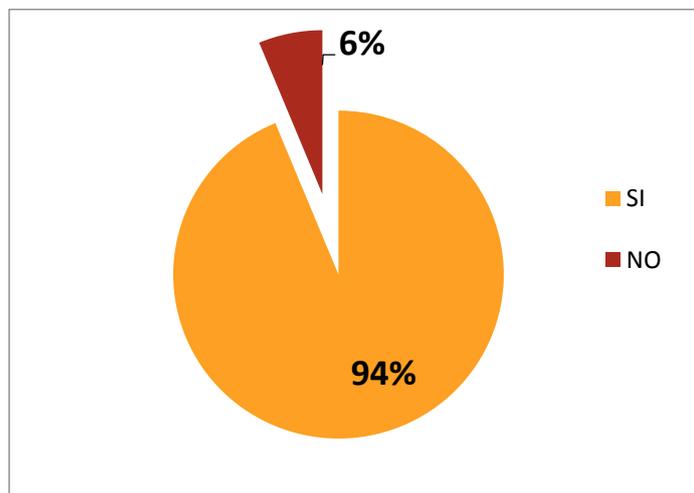
Tabla 17: Estrés en los estudiantes

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Si	15	94,00%
No	1	6,00%
Total:	16	100,00%

Fuente: Encuesta de docentes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Gráfico 17: Estrés en los estudiantes



Fuente: Encuesta de docentes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

ANÁLISIS: La población docente evidencia con el 94% que sus estudiantes manifiestan estrés cuando no hacen actividades recreacionales, mientras el 6% manifiesta que no.

INTERPRETACIÓN: Si la gran mayoría de población docente manifiesta observar en sus estudiantes estar estresados cuando no realizan recreación, entonces aquellos no están contribuyendo en fomentar la debidamente concentrados dentro del aula de clases para adquirir los conocimientos impartidos en los estudiantes.

4.- ¿Realiza usted sesiones de trabajo de forma lúdica para el aprendizaje de los estudiantes?

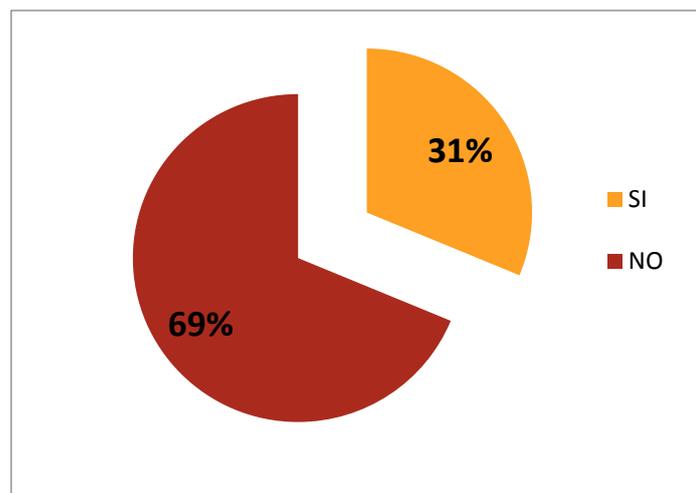
Tabla 18: Sesiones de trabajo lúdico

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Si	5	31,00%
No	11	69,00%
Total:	16	100,00%

Fuente: Encuesta de docentes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Gráfico 18: Sesiones de trabajo lúdico



Fuente: Encuesta de docentes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

ANÁLISIS: Los resultados indican que el 69% de docentes no han realizan sesiones de trabajo de manera lúdica, mientras el 31% manifiesta lo contrario.

INTERPRETACIÓN: Si el gran porcentaje de docentes dicen que no realizan clases de manera lúdica con sus estudiantes, entonces aquellos profesionales no están aplicando la innovación pedagógica y están manteniéndose en el tradicionalismo como medio de enseñanza donde omiten la recreación como fuente de enseñanza de diversos valores.

5.- ¿Es observable el compañerismo y trabajo en equipo entre los discentes?

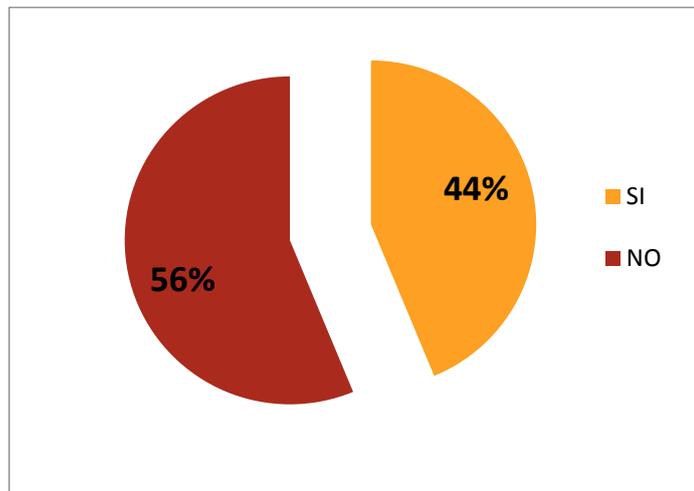
Tabla 19: Compañerismo y trabajo en equipo

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Si	7	44,00%
No	9	56,00%
Total:	16	100,00%

Fuente: Encuesta de docentes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Gráfico 19: Compañerismo y trabajo en equipo



Fuente: Encuesta de docentes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

ANÁLISIS: Es observable en los resultados con el 56% de docentes no observan el compañerismo y trabajo en equipo entre los discentes, mientras el 44% manifiesta que si lo observan.

INTERPRETACIÓN: Si el gran porcentaje de docentes dicen que sus estudiantes no tienen buenas relaciones sociales entonces no es notorio el compañerismo que debió desarrollarse por medio de la recreación entre los estudiantes para facilitar la ejecución de diversas actividades dentro del proceso educativo.

6.- ¿Se manifiesta actos violentos durante las actividades físicas por sus estudiantes?

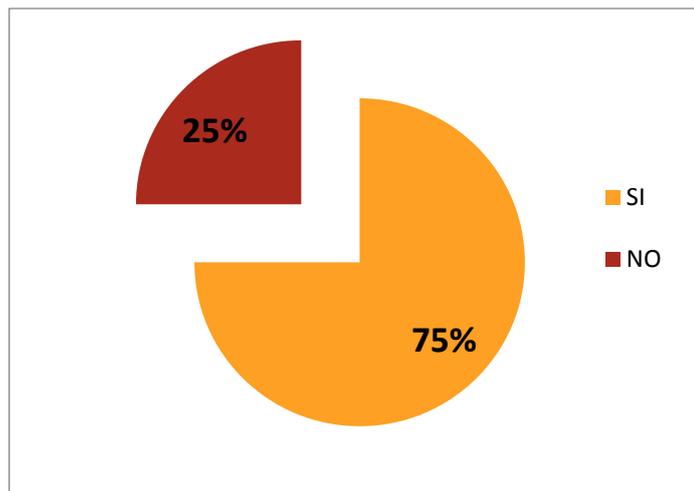
Tabla 20: Actos de violencia dentro del plantel

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Si	12	75,00%
No	4	25,00%
Total:	16	100,00%

Fuente: Encuesta de docentes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Gráfico 20: Actos de violencia dentro del plantel



Fuente: Encuesta de docentes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

ANÁLISIS: La población docente evidencia con el 75% que si observan actos de violencia dentro del plantel, mientras el 25% manifiesta que lo contrario.

INTERPRETACIÓN: Si el porcentaje mayoritario de docentes dice que si se observan actos de violencia dentro o fuera del aula de clases por parte de sus estudiantes, entonces los discentes evidencian comportamientos negativos que afectan su imagen y la del plantel, además se observa que no cuentan con claridad ciertas normas de comportamiento y convivencia establecidas por el plantel.

7.- ¿Dentro del plantel, los estudiantes evidencian sus valores?

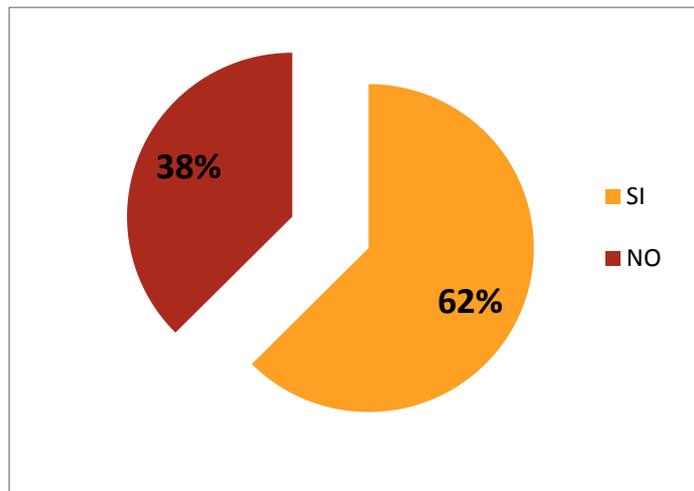
Tabla 21: Demostración de valores

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Si	10	62,00%
No	6	38,00%
Total:	3	100,00%

Fuente: Encuesta de docentes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Gráfico 21: Demostración de valores.



Fuente: Encuesta de docentes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

ANÁLISIS: La población docente evidencia con el 62% que sus estudiantes si evidencian valores, mientras el 38% dicen lo contrario.

INTERPRETACIÓN: Si el porcentaje mayoritario de docentes dice que sus estudiantes demuestran sus valores en cada acto, entonces es palpable que aquellos cuentan con una formación en valores transparente para que su comportamiento dentro o fuera del aula de clase evidencie la educación recibida dentro de sus respectivos hogares.

8.- ¿Aprecian las sugerencias de cambio dadas por usted, para mejorar la conducta los estudiantes?

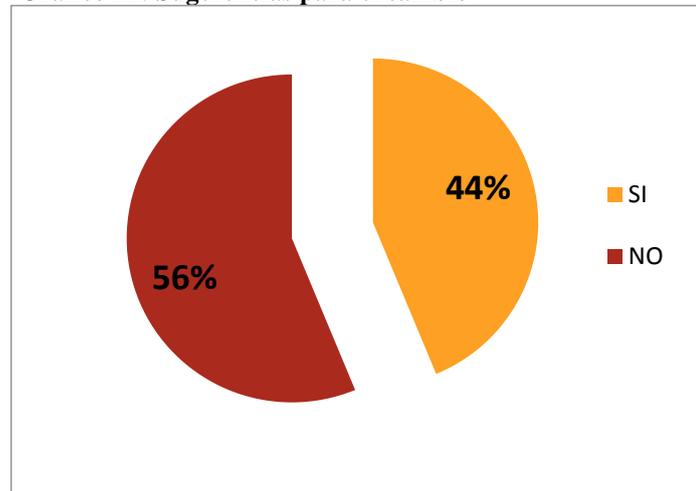
Tabla 22: Sugerencias para el cambio

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Si	7	44,00%
No	9	56,00%
Total:	16	100,00%

Fuente: Encuesta de docentes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Gráfico 22: Sugerencias para el cambio



Fuente: Encuesta de docentes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

ANÁLISIS: Los resultados evidencian con el 56% que los docentes observan en sus estudiantes que no aprecian las sugerencias de cambio para transformar su comportamiento, mientras el 44% dicen que sí.

INTERPRETACIÓN: Si el gran porcentaje de docentes dicen que sus estudiantes no aprecian las sugerencias o recomendaciones dadas por sus tutores para mejorar su comportamiento, entonces no existe la predisposición de aquellos por transformar ciertas actitudes para su propio bienestar; por otra parte, existe otro grupo que si aprecia las recomendaciones de los maestros, en aquellos es notable un interés y motivación surgido desde los respectivos hogares.

9.- ¿Los estudiantes demuestran interés por afianzar lazos de amistad?

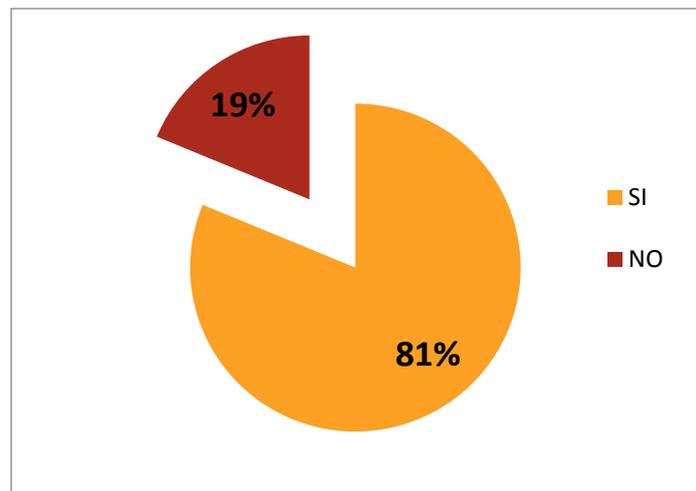
Tabla 23: Lazos de amistad en los estudiantes

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Si	13	81,00%
No	3	19,00%
Total:	16	100,00%

Fuente: Encuesta de docentes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Gráfico 23: Lazos de amistad en los estudiantes



Fuente: Encuesta de docentes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

ANÁLISIS: Los resultados evidencian con el 81% que los docentes observan en sus estudiantes si afianzar lazos de amistad, mientras el 19% dicen lo contrario.

INTERPRETACIÓN: Si el gran porcentaje de docentes dicen observar en sus estudiantes que desean llevarse y conocer más a sus compañeros de aula, entonces existe la necesidad de afianzar lazos de amistad mediante actividades que involucren a los estudiantes para que puedan tolerar ciertos comportamientos surgidos por las singularidades que tiene cada ser humano.

10.- ¿Se observa el diálogo como acción para solucionar conflictos entre los estudiantes?

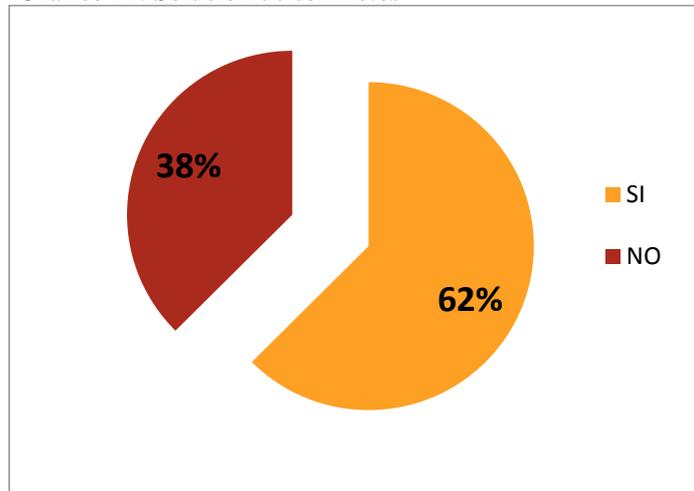
Tabla 24: Solución de conflictos

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Si	10	62,00%
No	6	38,00%
Total:	3	100,00%

Fuente: Encuesta de docentes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Gráfico 24: Solución de conflictos



Fuente: Encuesta de docentes.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

ANÁLISIS: Los resultados evidencian con el 62% que los docentes observan en sus estudiantes la aplicación del diálogo como forma para solucionar conflictos, mientras el 38% dicen que no.

INTERPRETACIÓN: Si el gran porcentaje de docentes dicen observar en sus estudiantes que emplean el diálogo como medio para solucionar conflictos con otros compañeros, entonces aquellos evidencian comportamientos positivos para arreglar problemas surgidos del interaprendizaje y promueven conductas armónicas dentro o fuera del aula de clases.

CUADRO GENERAL DE RESUMEN DE RESULTADOS

Tabla 25: Resumen general de resultados

PREGUNTA	SI	NO	TOTAL
1.- ¿La recreación será importante para la formación integral de los estudiantes?	55	28	83
2.- ¿Se fomenta la práctica de diversos deportes para los estudiantes?	68	15	83
3.- ¿Los estudiantes se sienten estresados cuando no realizan recreación?	69	14	83
4.- ¿Existe la aplicación de sesiones de trabajo de forma lúdica para aprender?	36	47	83
5.- ¿Es observable el compañerismo y trabajo en equipo entre los discentes?	64	19	83
6.- ¿Los estudiantes demuestran un comportamiento violento en las actividades físicas?	51	32	83
7.- ¿Dentro del plantel, los estudiantes evidencian sus valores?	76	7	83
8.- ¿Aprecian las sugerencias de cambio, para mejorar su conducta los estudiantes?	41	42	83
9.- ¿Los estudiantes demuestran interés por afianzar lazos de amistad?	48	35	83
10.- ¿Se observa el diálogo como acción para solucionar conflictos entre los estudiantes?	62	21	83
TOTAL	570	260	830

Fuente: Encuestas aplicadas a la población.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

4.3 Verificación de Hipótesis

4.3.1 Planteamiento de las hipótesis

Se estableció la hipótesis nula (H_0) y la hipótesis alternativa (H_1), las mismas mencionadas con anterioridad:

H_0 : La recreación NO incide en la conducta de los niños de quinto y sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Lalama” de la ciudad de

Ambato provincia de Tungurahua.

H_1 : La recreación SI incide en la conducta de los niños de quinto y sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Lalama” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

4.3.2 Frecuencias observadas y esperadas

La construcción de la siguiente tabla de **frecuencias observadas** (f_o), se realizó en base a todos los datos obtenidos en las encuestas aplicadas a los estudiantes de quinto y sexto año de Educación General Básica, donde participaron toda la población mencionada con anterioridad (83) individuos, quienes evidenciaron su comportamiento de manera espontánea, siendo esto reflejado a continuación mediante la selección de tres preguntas relevantes por cada variable de estudio:

Tabla 26: Tabla de frecuencias observadas

Pregunta/Respuesta	Si	No	Total
1.- ¿Se respeta la recreación para los estudiantes dentro del plantel?	55	28	83
3.- ¿Los estudiantes se sienten estresados cuando no realizan recreación?	69	14	83
4.- ¿Existe la aplicación de sesiones de trabajo de forma lúdica para aprender?	36	47	83
6.- ¿Los estudiantes demuestran un comportamiento violento en las actividades físicas?	51	32	83
8.- ¿Aprecian las sugerencias de cambio, para mejorar su conducta los estudiantes?	41	42	83
9.- ¿Los estudiantes demuestran interés por afianzar lazos de amistad?	48	35	83
TOTAL	300	198	498

Fuente: Encuesta aplicada a población.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Cálculo de frecuencias esperadas

Para obtener las frecuencias esperadas (f_e) para cada celda de la tabla de frecuencias observadas, lo realizamos mediante:

$$f_e = \frac{(Total\ por\ renglón)(Total\ por\ columna)}{Gran\ total}$$

Comenzando desde la primera celda, de izquierda a derecha, y siguiendo el mismo proceso en cada renglón, se construyó la siguiente tabla:

Tabla 27: Frecuencias esperadas

Pregunta/Respuesta	Si	No	Total
1.- ¿Se respeta la recreación para los estudiantes dentro del plantel?	50	33	83
3.- ¿Los estudiantes se sienten estresados cuando no realizan recreación?	50	33	83
4.- ¿Existe la aplicación de sesiones de trabajo de forma lúdica para aprender?	50	33	83
6.- ¿Los estudiantes demuestran un comportamiento violento en las actividades físicas?	50	33	83
8.- ¿Aprecian las sugerencias de cambio, para mejorar su conducta los estudiantes?	50	33	83
9.- ¿Los estudiantes demuestran interés por afianzar lazos de amistad?	50	33	83
TOTAL:	300	198	498

Fuente: Encuesta aplicada a población

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Siendo notorio la no existencia de datos perdidos y el total es igual en cada renglón, pasa a ser igual para cada celda.

4.3.3 Nivel de significación

Se usará el **nivel de significancia 0,05** para probar la hipótesis; esto se escoge

porque tradicionalmente para los proyectos de investigación se lo aplica por ser de orden social. Esto se lo representa así: $\alpha = 0,05$ Al existir tres características en la tabla de contingencia, los **grados de libertad** lo determinaremos por medio de:

$$gl = (r - 1)(c - 1)$$

Dónde:

gl = grado de libertad

r = número de renglones

c = número de columnas

Remplazando los datos acorde a nuestra tabla, tenemos:

$$gl = (6 - 1)(2 - 1)$$

$$gl = (5)(1)$$

$$gl = 5$$

Para determinar el valor crítico para 5 grados de libertad con el nivel 0.05, nos apoyaremos en la tabla de distribución de valores críticos de chi cuadrada, donde se obtiene 11,070 como referencia representado como $X^2_t = 11,070$

4.3.4 Regla de decisión

En consecuencia, la **regla de decisión** es: se acepta la hipótesis nula si el valor calculado de X^2_c es igual o menor a 11,070 caso contrario se rechaza y se acepta la hipótesis alterna.

4.3.5 Estimador estadístico

Se empleó la siguiente fórmula para determinar el valor de chi cuadrado:

$$x^2 = \sum \left[\frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} \right]$$

Donde significa cada término lo siguiente:

$x^2 =$ chi cuadrado

$\sum =$ sumatoria global

$f_o =$ frecuencias observadas

$f_e =$ frecuencias esperadas

4.3.6 Cálculo estadístico de χ^2 cuadrada

Donde al reemplazarse, se comienza con la casilla superior izquierda y programando en la correspondiente hoja de cálculo de Microsoft Excel, se obtiene lo siguiente:

Tabla 28: Cálculo de χ^2 cuadrada

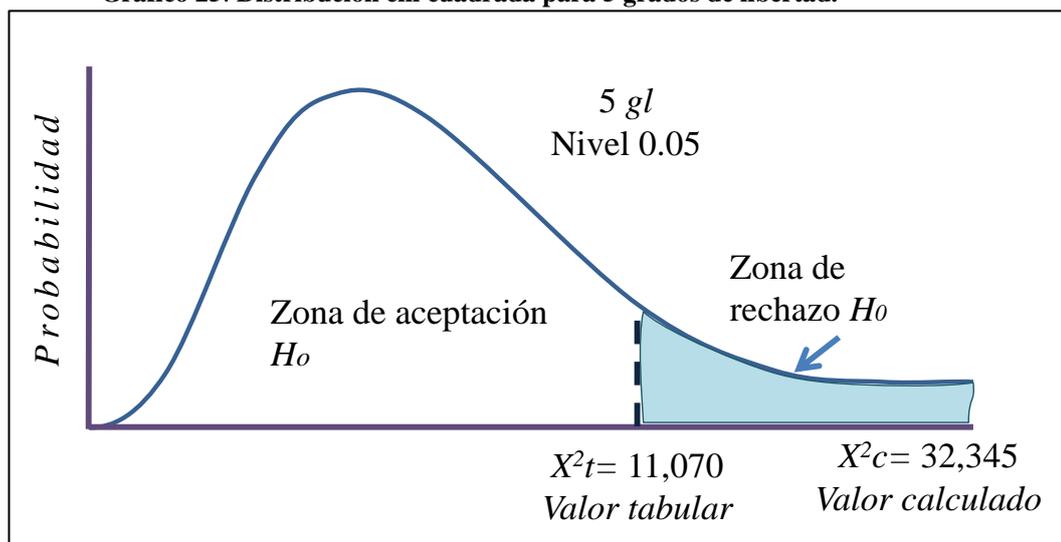
f_o	f_e	$f_o - f_e$	$(f_o - f_e)^2$	$\frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$
55	50	5	25	0,500
28	33	-5	25	0,758
69	50	19	361	7,220
14	33	-19	361	10,939
36	50	-14	196	3,920
47	33	14	196	5,939
51	50	1	1	0,020
32	33	-1	1	0,030
41	50	-9	81	1,620
42	33	9	81	2,455
48	50	-2	4	0,080
35	33	2	4	0,121
TOTAL				32,345

Fuente: Encuesta aplicada a población

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Realizando la respectiva sumatoria (Σ) de los resultados obtenidos en la quinta columna de la anterior tabla se obtiene 32,345 siendo este el valor total de X^2c .

Gráfico 25: Distribución chi cuadrada para 5 grados de libertad.



Fuente: Cálculo de chi cuadrada en encuestas de población
Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

4.3.5 Decisión final

Puesto que el valor de $X^2c = 32,345$ se encuentra fuera de la región de ubicación de $X^2t = 11,070$ se rechaza la hipótesis nula al nivel 0.05, mencionada como: La recreación NO incide en la conducta de los niños de quinto y sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Lalama” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

Por lo que se acepta la hipótesis alternativa planteada, donde cuyo valor consta en la región de rechazo de la hipótesis nula: ***La recreación SI incide en la conducta de los niños de quinto y sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Lalama” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.***

CAPITULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se determinó que la recreación si tiene incidencia sobre la conducta de los estudiantes del plantel, En la Institución se notó que no se empleen actividades de recreación como medio para desarrollar la conducta dentro del proceso educativo de manera dinámica y con innovación; siendo persistente el tradicionalismo por parte de los docentes y desinterés por evidenciar una educación de calidad y calidez; esto ha llevado en los estudiantes a estar estresados y, por consiguiente desmotivados y desinteresados dentro del proceso educativo.

- Analizados los recursos que utilizan los docentes para manejar la conducta de los estudiantes se ha podido notar que no les han resultado de mucha ayuda ya que es observable conductas negativas dentro del plantel por parte de los estudiantes debido al escaso desarrollo de las relaciones interpersonales entre ellos y, también por la escasa formación en valores que algunos han recibido en sus respectivos hogares. Sin embargo, existe la predisposición por afianzar lazos de amistad mediante el diálogo y cooperación en las jornadas de clases.

- Por lo tanto se debe diseñar una alternativa en la cual se pueda aplicar actividades de recreación con mayor frecuencia dentro del plantel educativo, en cada momento de actividad escolar y más aún para propiciar un comportamiento positivo entre los estudiantes, en base aquello, los docentes no cuentan con herramientas didácticas para cumplir con dicha actividad de manera dinámica mediante el empleo de diferentes estrategias para sus estudiantes.

- Los resultados de aplicación del estimador estadístico evidencian el impacto que tiene la recreación en la conducta de los estudiantes de quinto y sexto año de E. G. B. siendo importante dentro del quehacer educativo combinar la enseñanza con actividades lúdicas como espacio de aprendizaje para la convivencia armónica entre los discentes.

5.2 Recomendaciones

- Sugerir a los docentes el empleo de actividades recreacionales en las diferentes actividades escolares para potenciar el espíritu dentro de las habilidades sociales y artísticas, además como medio para fomentar valores de forma dinámica y significativa.
- Desarrollar la conducta agradable en los estudiantes para fomentar los diferentes ejes transversales propuestos en el currículo educativo, mediante la interrelación personal en los estudiantes para evidenciar la formación en valores, donde todo esto les permitirá desenvolverse dentro de la convivencia armónica en los posteriores años de escolaridad.
- Diseñar una guía didáctica con diferentes actividades de recreación para desarrollar la conducta en los estudiantes de quinto y sexto año de Educación General Básica, siendo esto utilizado por los docentes para potenciar los valores de forma colaborativa.
- Combinar el desarrollo de las actividades educativas dentro o fuera del aula de clases con espacios de recreación, donde todos los estudiantes desarrollarán habilidades de integración para disminuir el aprecio de conductas negativas en el plantel.

CAPITULO 6

PROPUESTA

TEMA: GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES RECREACIONALES PARA LOS ESTUDIANTES DE QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOAQUÍN LALAMA”.

6.1 Datos Informativos

Institución:	Unidad Educativa “Joaquín Lalama”
Responsable elaboración:	Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.
Coordinador:	Lic. Mg. Edgar Medina.
Parroquia:	Celiano Monge
Cantón:	Ambato
Provincia:	Tungurahua
Dirección:	Av. Indoamérica y Gran Colombia
Teléfono:	032-466104
Beneficiados:	Educación Básica, nivel Medio
Años:	Quinto y Sexto
Sostenimiento:	Fiscal
Inicio – Fin:	Febrero 2015 - Junio 2015

6.2 Antecedentes de la Propuesta

Realizado el respectivo proceso investigativo dentro de la institución educativa, se evidenció la no existencia de herramientas didácticas para fomentar la recreación en los estudiantes de quinto y sexto año de Educación General Básica, quienes dentro del plantel deben practicar actividades lúdicas para fomentar conductas agradables de los discentes para los diferentes actores de la comunidad educativa.

La propuesta se definió en base a las siguientes conclusiones encontradas en la investigación, siendo estas fundamentales en el desarrollo del blog multimedia para ayuda de los docentes en el cumplimiento de logros de aprendizaje:

- a) Los resultados estadísticos evidencian que dentro de las actividades educativas para los estudiantes del plantel no se emplean actividades de recreación como medio para desarrollar la conducta dentro del proceso educativo de manera dinámica y con innovación; siendo persistente el tradicionalismo por parte de los docentes y desinterés por evidenciar una educación de calidad y calidez; esto ha llevado en los estudiantes a estar estresados y, por consiguiente desmotivados y desinteresados dentro del proceso educativo.
- b) Es observable conductas negativas dentro del plantel por parte de los estudiantes debido al escaso desarrollo de las relaciones interpersonales entre ellos y, también por la escasa formación en valores que algunos han recibido en sus respectivos hogares. Sin embargo, existe la predisposición por afianzar lazos de amistad mediante el diálogo y cooperación en las jornadas de clases.
- c) Se debe aplicar actividades de recreación con mayor frecuencia dentro del plantel educativo, en cada momento de actividad escolar y más aún para propiciar un comportamiento positivo entre los estudiantes, en base a aquello, los docentes no cuentan con herramientas didácticas para cumplir con dicha actividad de manera dinámica mediante el empleo de diferentes estrategias para sus estudiantes (DEL SALTO ZURITA, 2015).

Con estos referidos, se hace necesario un diseño novedoso que permita el desarrollo oportuno de las diversas habilidades sociales y artísticas de los estudiantes, junto con destrezas motrices involucradas al momento de realizarse actividades lúdicas que permitirán en los niños y niñas adquirir mediante la práctica del liderazgo guías para su futuro desenvolvimiento en el entorno.

6.3 Justificación

El desarrollo holístico del individuo como ser transformador de su entorno, es el gran reto actual de la educación donde los docentes deben emplear actividades recreativas para potenciar sus habilidades social-crítico-constructivo a determinados temas de interés socioeducativo y fomentar el correcto empleo del tiempo libre para el desenvolvimiento de las habilidades motrices.

Conociéndose la **importancia** que tiene la recreación como medio de comunicación e interrelación en los estudiantes de los diferentes años de Educación General Básica, para el desarrollo adecuado de la conducta como evidencia dentro de la convivencia armónica, la propuesta se enmarca como medio de realización de las dos actividades dentro o fuera del salón de clases en las diferentes áreas, juntas contribuyen a fomentar el logro de ciertos indicadores y perfiles de salida propuestos por el ente rector de educación.

La propuesta evidencia **novedad** en la comunidad educativa al relacionarse dos aspectos relevantes del accionar educativo junto con principios del Buen Vivir como valores centrales en la formación de los estudiantes y enfocar a la educación dentro de los paradigmas constructivistas, dejándose atrás la antiguas prácticas pedagógicas de transformación y corrección de comportamientos en los estudiantes, por medio de la evidencia de aplicación de los fundamentos pedagógicos propuestos en el documento curricular oficial.

Se aprecia la **utilidad** de la presente herramienta didáctica en el personal docente y autoridad de la institución educativa, la misma les facilitará realizar el trabajo educativo con eficiencia y eficacia, permitiendo cumplir con diferentes estándares de calidad educativa en los discentes, por medio del empleo de las herramientas tecnológicas existentes dentro del plantel, o a su vez, sugerir la realización de las mismas fuera de la institución.

La socialización de la guía causará **impacto** en los diferentes actores de la comunidad educativa, en mayor relevancia en los estudiantes de los distintos años involucrados dentro del proceso investigativo, quienes reflexionaran sobre su conducta y manera de comportarse junto con sus otros compañeros y docentes del plantel, preparándolos para evidenciar su valores en base a los ejes transversales propuestos en el currículo nacional.

Es **factible** realizar la presente propuesta porque se cuenta con los recursos económicos necesarios, los mismos que son financiados por la investigadora para socializar la guía en los docentes de la institución educativa.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General:

Fomentar la aplicación de actividades recreativas dentro del desarrollo adecuado de la conducta de los estudiantes de quinto y sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Lalama”.

6.4.2 Objetivos Específicos:

- Socializar el manejo de la herramienta didáctica para el desarrollo adecuado de la conducta de los estudiantes dentro de su desenvolvimiento de enseñanza-aprendizaje con los docentes de la institución.
- Ejecutar las diferentes actividades propuestas dentro de la guía didáctica, por parte de los docentes del plantel, con el fin de interrelacionar la recreación dentro del comportamiento de los estudiantes.
- Evaluar el impacto de aplicación de la recreación en el desarrollo adecuado de la conducta de los estudiantes de Educación General Básica.

6.5 Análisis de factibilidad

Factibilidad Técnica-Tecnológica:

Se cuenta con las herramientas necesarias que permitirán construir y socializar la guía didáctica en la institución educativa, donde las actividades pueden ser

ejecutadas dentro o fuera del salón de clases, tomando como referencia la pedagogía constructivista para enriquecernos con el aumento de conocimientos.

Factibilidad Económica- Financiera:

Es factible porque no se requiere de inversiones económicas fuertes, y de rubro financiero requerido para su cumplimiento, la investigadora realiza su intervención de manera directa con sus propios fondos.

Factibilidad Ambiental:

Al ser de carácter educativa repercute directamente en un ambiente positivo de trabajo, tomando en cuenta que al ser la comunidad educativa la beneficiaria se va a mejorar el trato con la misma.

6.6 Fundamentación

Fundamentación Científico-Técnica

¿Qué es una guía didáctica?

La guía didáctica es un instrumento impreso con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso del libro de texto, para integrarlo al complejo de actividades de aprendizaje para el estudio independiente de los contenidos de un curso.

La guía didáctica debe apoyar al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué, estudiar los contenidos de un curso, a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación. Es la propuesta metodológica que ayuda al alumno a estudiar el material, incluye el planteamiento de los objetivos específicos o particulares, así

como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje incorporados por cada por tema, apartado, capítulo o unidad.

Características de la guía didáctica

- i) Ofrecer información acerca del contenido, enfoque del libro y su relación con el programa de estudio para el cual fue elaborado.
- ii) Presentar orientaciones en relación con la metodología y enfoque de la asignatura.
- iii) Presentar instrucciones acerca de cómo lograr el desarrollo de las habilidades destrezas y aptitudes del educando.
- iv) Definir los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para: Orientar la planificación de las lecciones, informar al alumno de lo que ha logrado a fin de orientar a la evaluación.

Funciones Básica de la Guía Didáctica

- a) Orientación: Establecer las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante. Aclara en su desarrollo las dudas que previsiblemente puedan obstaculizar el progreso en el aprendizaje. Especifica en su contenido la forma física y metodológica en que el alumno deberá presentar sus productos.
- b) Promoción del aprendizaje autogestivo. Sugiere problemas y cuestiona a través de interrogantes que obliguen al análisis y reflexión. Propicia la transferencia y aplicación de lo aprendido. Contiene previsiones que permiten al estudiante desarrollar habilidades de pensamiento lógico que impliquen diferentes interacciones para lograr su aprendizaje.
- c) Autoevaluación del aprendizaje. Establece actividades integradas de aprendizaje en que el alumno hace evidente su aprendizaje. Propone una estrategia de monitoreo para que el estudiante evalúe su progreso y lo motive a compensar

sus deficiencias mediante el estudio posterior. Usualmente consiste en una autoevaluación mediante un conjunto de preguntas y respuestas diseñadas a este fin. Esta es una función que representa provocar una reflexión por parte del estudiante sobre su propio aprendizaje.

Fundamentación legal

La propuesta toma como referencia lo establecido en la Ley Orgánica de Educación Intercultural dentro de sus principios de la Educación, en lo concerniente al interaprendizaje, se menciona lo siguiente:

Art. 2, Literal h) INTERAPRENDIZAJE Y MULTIAPRENDIZAJE.- Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo (MINISTERIO DE EDUCACION, 2011).

Por eso, es necesario dentro del quehacer educativo cumplir con el desarrollo oportuno de las diferentes habilidades de aprendizaje dentro del plantel, para que los discentes se preparen de manera espontánea a nuevos retos durante el transcurso de sus años de escolaridad en la adquisición de saberes y la práctica de valores en su contexto de desenvolvimiento.

En lo referente al Sistema de Educación Superior, la investigadora evidencia el cumplimiento de su misión dentro de la carrera de Cultura Física de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, media su misión institucional:

Formar profesionales líderes competentes, con visión humanística y pensamiento crítico a través de la docencia, la investigación y la vinculación, que apliquen, promuevan y difundan el conocimiento, respondiendo a las necesidades del país (UTA, 2012).



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD DE ESTUDIOS SEMIPRESENCIAL
CARRERA DE CULTURA FÍSICA

“Recreando para la convivencia...”



Ilustración 1: Educando con amor

GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES RECREACIONALES PARA LOS ESTUDIANTES DE QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOAQUÍN LALAMA”.

Autor: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

2015

Introducción

La presente guía se constituye en un apoyo pedagógico para los docentes, tomando en cuenta los aspectos más importantes que enfoca la conducta, que a su vez permite la formación en valores de los niños a través de la recreación. Uno de los aspectos más significativos en la propuesta es sensibilizar a los profesionales educativos en fomentar actividades dentro del tiempo libre del estudiante, más aún dentro del plantel.

Después de haber realizado la investigación y analizado los datos se ha comprobado la importancia que tiene la recreación para la educación y evidentemente para el desarrollo oportuno de la conducta, como evidencia observable de la educación de los discentes recibida en sus hogares en la interrelación social con otros estudiantes de Educación General Básica.

La recreación es tan antigua como la existencia de la humanidad; desde las primeras épocas el ser humano, se ha propiciado formas de goce, entrenamiento para expresar y canalizar sus deseos a través de actividades que contribuyen a su desarrollo social, físico y cultural.

Sin embargo, para que la recreación sea eficaz junto con la educación debe ser participativa, dinámica y transformadora. Son notorios los beneficios para el estudiante y la sociedad, en su salud integral física, emocional, mental, social, su acercamiento a la naturaleza y desarrollo de valores pedagógicos, sociológicos y psicológicos que contribuyen a la formación integral del educando.

La recreación infantil toma en cuenta todo el concepto de integralidad en los aspectos biológico-psicológico-social, en toda la extensión donde se desenvuelve el individuo en edad escolar, siendo la recreación infantil una necesidad del ser humano, se considera fundamental en el mejoramiento de la calidad de vida. Se

presenta como un medio no convencional de la educación, donde el niño o niña aprende haciendo sobre sus propias experiencias convirtiéndose en un medio de aprendizaje lógico matemático.

La guía se compone de una sola sección, donde la primera abarca conceptualizaciones teóricas sobre la recreación junto con diversas actividades recreativas sugeridas para los quintos y sextos años de escolaridad, con la visión de fomentar los valores de forma lúdica en cada momento.

Se propone las siguientes sugerencias metodológicas para la aplicación de la presente propuesta:

- Lea cuidadosamente la guía de actividades, cerciórese de que ha comprendido.
- Preparar con anticipación los materiales y el espacio donde desarrollará la actividad, así evitara interrupciones el momento de su aplicación.
- Tomar en cuenta que para realizar las actividades debe permitir que todos los estudiantes participen sin excluir por ningún motivo a ninguno, recuerde estamos reforzando su parte afectiva.
- Tome en cuenta que el proceso pedagógico se desarrolle en el tiempo indicado.
- Evalúe la actividad realizada con el fin de constatar que se logró con el objetivo propuesto.

La recreación infantil y la conducta

MORALES (2002) expresa “La recreación infantil se considera comúnmente como: un tipo de experiencias, una forma específica de actividad, una actitud o estado de ánimo, una fuente de vida rica y abundante, una expresión de la íntima naturaleza del niño y una fase del proceso educativo total.”(pág.15)

La recreación infantil comprende un número infinito de experiencias en una multiplicidad de situaciones, busca propiciar la participación libre de todos los niños y las niñas en actividades tales como: juegos en grupo, individuales, de mesa, excursiones, jardinería, artes plásticas, literatura, teatro, música, expresión corporal, títeres, entre otras, las mismas que él o la docente puede aprovechar y adaptar para desarrollar nociones lógico matemáticas en los educandos.

El origen del conocimiento lógico-matemático está en la actuación del niño/a con los objetos y más concretamente, en las relaciones que a partir de esta actividad establece con ellos. A través de sus manipulaciones descubre las características de los objetos, pero aprende también las relaciones entre estos. Estas relaciones, que permiten organizar, agrupar, comparar, etc., no están en los objetos como tales, sino que son una construcción del niño sobre la base de las relaciones que encuentra y detecta, en otras palabras las relaciones lógicas y el conocimiento matemático están íntimamente ligados, dependen el uno del otro.

El juego es una actividad recreativa fundamental en el desarrollo del niño, hasta tal punto que va a influir tanto en su capacidad posterior para adquirir y asimilar nuevos aprendizajes, como en su futura adaptación a la sociedad, es una actividad social por excelencia, en la cual pueden verse claramente reflejadas las características del pensamiento, emoción y sentimientos.

Toda la actividad humana surge de una necesidad innata de explorar y controlar el entorno, aumentando a su vez la motivación y la iniciativa, de tal forma que a través del juego se pueden aprender multitud de papeles distintos por medio de la observación e imitación de normas sociales.

El juego como parte de la recreación infantil es una de las estrategias metodológicas básicas para el desarrollo lógico matemático ya que es una actividad innata en el niño y la niña, cuando juegan lo hacen por puro placer, es su manera particular de conocer el mundo, de adaptarse a diferentes situaciones y enfrentar retos. Además el juego les brinda una gama de oportunidades de aprendizaje así como la posibilidad de expresarse y desempeñarse en forma autónoma.

Con el juego además del movimiento como elementos constitutivos de la infancia no sólo se desarrollan física y emocionalmente sino que además desarrollan cualidades psíquicas importantes como la seguridad, la toma de decisiones, la disposición al riesgo y la autoconfianza.

La combinación juego, recreación, arte y cultura es la mejor para permitir que los niños y niñas se comuniquen, expresen sus vivencias del mundo, puedan soñar e imaginar formas en que la vida puede ser mejor, debido a que todas estas actividades se relacionan entre sí.

Es por esto que la presente guía didáctica pretende, a través de actividades recreativas, que los educandos aprendan y desarrollen nuevas habilidades lógico matemáticas, conceptos, experiencias y conocimientos necesarios para enfrentar los desafíos que se les presentan en la escuela no sólo académicamente sino en su interacción positiva con los otros y en general pueda resolver problemas de su vida diaria.

Actividad Nro. 1: Agarrar el botín

Objetivo:	Fomentar la disciplina a través de la recreación.		
Instrucciones:			
<ul style="list-style-type: none"> • Los jugadores se dividen en dos equipos. • Dar un número a cada participante. • Colocar un objeto o cualquier tipo en el centro, entre los equipos. • El capitán grita un número y los miembros de cada bando que tienen aquel número corren y tratan de apoderarse del botín. • El jugador que agarra el botín y cruza la línea de su meta sin ser atrapado por el perseguidor, gana un punto para su equipo. 			
Materiales:			
Una bolsa, una caja, o un cinturón.			
Sugerencias:			
Para aumentar la actividad llámense a varios números. Si el jugador deja caer el botín antes de llegar, tiene un punto menos.			
Nro.	Logros	Indicadores	
		Si	No
1	Se esfuerza por realizar la actividad.		
2	Respeto el turno de participación.		
3	Tolera el desenvolvimiento de los demás.		
4	Coopera junto con sus compañeros en la actividad.		
5	Sabe controlar sus emociones negativas frente a dificultades que se le presentan.		

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Actividad Nro. 2: Batalla de pelotas

Objetivo:	Fomentar la disciplina a través de la recreación.		
Organización:	<ul style="list-style-type: none"> • El terreno se divide en dos campos con un banderín en cada uno. • Los jugadores formarán dos equipos de igual número de participantes. • Cada equipo debe tener su respectivo jefe. • Cada jugador tendrá una pelota. 		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • A la señal de uno de los jefes, los jugadores de ambos bandos comienzan a lanzarse las pelotas. • A medida que lleguen a sus campos, las recogen y las devuelven al otro. • Realizarán dicho retorno de pelotas durante dos o tres minutos, pasados los cuales, y a una nueva señal, cesa la batalla. • Contar el número de pelotas que queda en el suelo. • El equipo que menos tiene es el que gana el partido. 		
Materiales:	Pelotas pequeñas y ligeras en número igual al de jugadores que intervienen y dos banderitas.		
Reglas:	Lanzar la pelota lo más rápidamente posible, cesar la batalla a la señal dada. Es falta empujar o tirar a un jugador, atravesar el límite del campo, o estar inactivo.		
Nro.	Logros	Indicadores	
		Si	No
1	Se esfuerza por realizar la actividad.		
2	Respeto el turno de participación.		
3	Tolera el desenvolvimiento de los demás.		
4	Coopera junto con sus compañeros en la actividad.		
5	Sabe controlar sus emociones negativas frente a dificultades que se le presentan.		

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Actividad Nro. 3: Compra de candelitas

Objetivo:	Fomentar la disciplina a través de la recreación.		
Organización:			
<ul style="list-style-type: none"> • Se hacen tantas marcas especiales como estudiantes haya, menos una. • En ella se colocan los jugadores, menos uno que queda libre. 			
Desarrollo:			
<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante debe llegar a cualquiera y le pregunta: “¿Compra candelitas?”, y éste contesta: “Tal vez el vecino”, y así va con los demás. • Mientras tanto, unos y otros cambian de lugar y el vendedor tratará de sorprender a alguno dejándolo sin marca y éste seguirá el papel del vendedor. 			
Número de jugadores:			
De cuatro a veinte estudiantes			
Recomendación:			
La actividad desarrolla la imaginación, agilidad y destreza mediante el cambio constante de posiciones.			
Nro.	Logros	Indicadores	
		Si	No
1	Se esfuerza por realizar la actividad.		
2	Respeto el turno de participación.		
3	Tolera el desenvolvimiento de los demás.		
4	Coopera junto con sus compañeros en la actividad.		
5	Sabe controlar sus emociones negativas frente a dificultades que se le presentan.		

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Actividad Nro. 4: Correo aéreo

Objetivo:	Fomentar la disciplina a través de la recreación.		
Número de jugadores: Seis a treinta estudiantes.			
Disposición:			
<ul style="list-style-type: none"> • Todos forman un gran círculo y uno se coloca en el centro. • Cada uno escoge el nombre de un país (o se numeran) y lo mismo hace el jugador del centro. 			
Reglas:			
<ul style="list-style-type: none"> • El que está en el centro menciona dos o tres países (o números). • Los que tienen esos nombres cambian de sitio mientras el que está en el centro trata de llegar primero a uno de esos lugares. • Si lo consigue, el que queda sin puesto ocupa su sitio en el centro y el juego prosigue. 			
Material: Un tiza			
Terreno: Un patio chico			
Recomendación:			
Estimula el desarrollo de la atención, memoria y velocidad.			
Nro.	Logros	Indicadores	
		Si	No
1	Se esfuerza por realizar la actividad.		
2	Respeto el turno de participación.		
3	Tolera el desenvolvimiento de los demás.		
4	Coopera junto con sus compañeros en la actividad.		
5	Sabe controlar sus emociones negativas frente a dificultades que se le presentan.		

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Actividad Nro. 5: De a dos, de a tres...

Objetivo:	Fomentar la disciplina a través de la recreación.		
Número de jugadores: Diez estudiantes en adelante			
Instrucciones:			
<ul style="list-style-type: none"> • Los jugadores, sin dividirse en equipos, están diseminados por el patio. 			
Reglas:			
<ul style="list-style-type: none"> • A una señal del guía, los jugadores se reúnen en pequeños grupos de dos, tres, cuatro o más, según ordene aquél. • Los que lleguen tarde para formar un grupo o que forman un grupo demasiado numeroso, son eliminados. 			
Material: Un silbato.			
Sugerencias:			
En vez de indicar los números a viva voz, el jefe lo puede hacer únicamente con el silbato.			
Nro.	Logros	Indicadores	
		Si	No
1	Se esfuerza por realizar la actividad.		
2	Respeto el turno de participación.		
3	Tolera el desenvolvimiento de los demás.		
4	Coopera junto con sus compañeros en la actividad.		
5	Sabe controlar sus emociones negativas frente a dificultades que se le presentan.		

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Actividad Nro. 6: Doblar a la esquina

Objetivo:	Fomentar la disciplina a través de la recreación.		
Jugadores: De diez a veinte estudiantes.			
Instrucciones:			
<ul style="list-style-type: none"> • Los jugadores se dividen equitativamente en equipos de seis a ocho. • Se colocan formando ángulo, con uno en el centro del área de juego. • A una señal, el capitán lanza la pelota al primer jugador a su derecha, quién se la devuelve. • Sigue arrojando y devolviendo la pelota a cada uno de los jugadores del equipo hasta que la atrapa el último. • Entonces el capitán grita: “¡Doblar la esquina!”, y corre a colocarse en el primer lugar a su derecha, mientras el último del equipo pasa al centro para ser el nuevo capitán. • Prosígase hasta que todos los jugadores hayan sido capitán y se encuentren en la posición original. • El equipo cuyo primer capitán vuelve primero al centro con la pelota es el ganador. 			
Material: Pelotas			
Sugerencias:			
Advertir a los jugadores que deben permanecer detrás de las líneas mientras atrapan y lanzan la pelota. Las pelotas que caen deben ser recobradas rápidamente y devueltas al capitán.			
Nro.	Logros	Indicadores	
		Si	No
1	Se esfuerza por realizar la actividad.		
2	Respeto el turno de participación.		
3	Tolera el desenvolvimiento de los demás.		
4	Coopera junto con sus compañeros en la actividad.		
5	Sabe controlar sus emociones negativas frente a dificultades que se le presentan.		

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Actividad Nro. 7: El dique

Objetivo:	Fomentar la disciplina a través de la recreación.		
Jugadores: Mínimo, 15; máximo, 50.			
Instrucciones y reglas:			
<ul style="list-style-type: none"> • Los dos tercios de los jugadores forman un círculo tomándose de la manos. Este círculo representa al dique. • La ola –el tercio restante de jugadores–, situado en el interior del círculo, intentará romper el dique. • A una señal, los jugadores intentan salir pasando por debajo de los brazos o de las piernas (rodillas y pies), ni de las manos. • El dique resiste cerrándose alrededor de las olas, levantando o bajando los brazos, retrocediendo, doblando las rodillas, entre otros. • Si el dique cede en un punto, debe cerrarse de nuevo con mayor rapidez, ya que en caso contrario se corre el riesgo de que las olas se aprovechen de la brecha. • La partida dura de tres a cinco minutos. Al estar divididos los jugadores en tres grupos, cada uno será alternativamente la ola. • Resulta ganador el grupo que ha hecho salir mayor número de jugadores. 			
Nro.	Logros	Indicadores	
		Si	No
1	Se esfuerza por realizar la actividad.		
2	Respeto el turno de participación.		
3	Tolera el desenvolvimiento de los demás.		
4	Coopera junto con sus compañeros en la actividad.		
5	Sabe controlar sus emociones negativas frente a dificultades que se le presentan.		

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Actividad Nro. 8: El túnel que se traslada

Objetivo:	Fomentar la disciplina a través de la recreación.		
Número de participantes: De diez a 30. Adecuado para niños y niñas, deben llevar pantalones deportivos.			
Instrucciones:			
<ul style="list-style-type: none"> • Los jugadores se dividen en dos equipos iguales que forman en dos filas paralelas, separando los pies hasta formar un túnel con las piernas. • Al darse la señal, los jugadores que se encuentren en la parte posterior de las filas atraviesan el túnel y se colocan a la cabeza de modo que el túnel avanza como una oruga. • El triunfo corresponde al equipo cuyo jugador número uno, recobra más pronto su primitiva posición. 			
Lugar adecuado:			
El campo de recreo o un salón grande.			
Nro.	Logros	Indicadores	
		Si	No
1	Se esfuerza por realizar la actividad.		
2	Respeto el turno de participación.		
3	Tolera el desenvolvimiento de los demás.		
4	Coopera junto con sus compañeros en la actividad.		
5	Sabe controlar sus emociones negativas frente a dificultades que se le presentan.		

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Actividad Nro. 9: El zorrillo

Objetivo:	Fomentar la disciplina a través de la recreación.		
Instrucciones:			
<ul style="list-style-type: none"> • Uno de los niños hace de zorrillo y queda solo, al centro de la circunferencia que forman los demás. • Como el zorrillo despide mal olor, los niños se defienden tapándose la nariz con una mano. • Además, deben agarrarse un pie con la otra mano y permanecer en esta posición diciendo a cada momento: “¡uf qué mal huele el zorrillo!” • Cuando alguno de los niños se cansa y pierde esta posición, basta que el zorrillo lo toque para le pase su mal olor y lo convierta en zorrillo, debiendo reemplazarlo. • El juego continúa con el nuevo zorrillo y termina cuando los niños pierden el interés o cuando es necesario. 			
Lugar adecuado:			
El patio de recreo			
Nro.	Logros	Indicadores	
		Si	No
1	Se esfuerza por realizar la actividad.		
2	Respeto el turno de participación.		
3	Tolera el desenvolvimiento de los demás.		
4	Coopera junto con sus compañeros en la actividad.		
5	Sabe controlar sus emociones negativas frente a dificultades que se le presentan.		

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Actividad Nro. 10: La jugada

Objetivo:	Fomentar la disciplina a través de la recreación.		
Jugadores: De 12 a 30, número par.			
Organización:			
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos se forman en dos hileras, una detrás de otra, separadas por unos diez metros, con 50 cm entre cada jugador. • A unos tres o cuatro metros el primer estudiante se traza una línea perpendicular a las hileras; entre éstas, y a la altura del último jugador, se hacen dos círculos llamados “zonas de salida”, donde se dejarán las pelotas. 			
Desarrollo:			
<ul style="list-style-type: none"> • Dada la señal de comenzar, el primer estudiante corre hasta su zona de salida, toma la pelota y golpeándola con los pies, llega hasta la línea, luego regresa en igual forma entre los compañeros, describiendo onduladas hasta dejarla inmóvil en la zona de salida y volverá a su puesto. • El segundo ya estará esperando para hacer el mismo recorrido. • Ganará la hilera cuyo último jugador deposite primero la pelota en la zona de salida. 			
Material:			
Dos pelotas pequeñas.			
Observación:			
Constituye la iniciación en el manejo de la pelota con los pies y pone en actividad los músculos de las piernas y abdomen, dando agilidad y destreza.			
Nro.	Logros	Indicadores	
		Si	No
1	Se esfuerza por realizar la actividad.		
2	Respeto el turno de participación.		
3	Tolera el desenvolvimiento de los demás.		
4	Coopera junto con sus compañeros en la actividad.		
5	Sabe controlar sus emociones negativas frente a dificultades que se le presentan.		

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Actividad Nro. 11: Los aviadores

Objetivo:	Fomentar la disciplina a través de la recreación.		
Instrucciones:			
<ul style="list-style-type: none"> • Los jugadores están divididos en dos grupos de números iguales, cada uno en su campo, que serán los extremos del terreno. • En secreto el jefe de cada equipo reparte un número a cada uno de sus integrantes, los jugadores lo guardan en su bolsillo. • A la señal, los jugadores tratan de apresar el adversario tocándolo simplemente. • Entre los dos, el que tiene el número más bajo es eliminado, si tienen el mismo número se saludan y siguen jugando. • El diez, por ejemplo, puede eliminar a todos, menos al uno y éste puede eliminar al diez y ser apresado por todos. • Se puede dar mayor oportunidad de vida a los números inferiores. 			
Materiales:			
Dos series de cartones numerados.			
Nro.	Logros	Indicadores	
		Si	No
1	Se esfuerza por realizar la actividad.		
2	Respeto el turno de participación.		
3	Tolera el desenvolvimiento de los demás.		
4	Coopera junto con sus compañeros en la actividad.		
5	Sabe controlar sus emociones negativas frente a dificultades que se le presentan.		

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Actividad Nro. 12: Pedro ¿dónde estás?

Objetivo:	Fomentar la disciplina a través de la recreación.		
Organización:			
<ul style="list-style-type: none"> • Los jugadores forman un círculo dándose las manos, dos se separan con los ojos vendados lejos uno de otro, pero dentro del círculo. • El que haga de “Pedro” tendrá el llavero. 			
Desarrollo:			
<ul style="list-style-type: none"> • Uno de los vendados llamará: Pedro ¿dónde estás?, y Pedro contestará: aquí, y cambiará de lugar sin hacer ruido con las llaves. • Cuando logra encontrarlo, se colocan juntos en el centro y se les manda, ¡de frente marchen! • Al llegar al círculo tienen que tocar a dos, que serán los que inicien el juego nuevamente. 			
Materiales:			
Dos pañuelos y, si se quiere, un llavero con dos llaves.			
Sugerencias:			
Desarrolla la imaginación y el sentido del oído al tratar de orientarse.			
Nro.	Logros	Indicadores	
		Si	No
1	Se esfuerza por realizar la actividad.		
2	Respeto el turno de participación.		
3	Tolera el desenvolvimiento de los demás.		
4	Coopera junto con sus compañeros en la actividad.		
5	Sabe controlar sus emociones negativas frente a dificultades que se le presentan.		

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Actividad Nro. 13: Relevos en zigzag

Objetivo:	Fomentar la disciplina a través de la recreación.		
Disposición:			
<ul style="list-style-type: none"> • Los jugadores, repartidos en dos equipos, forman dos filas paralelas, pero acomodando a los miembros de los equipos de modo que cada uno tenga un adversario a la izquierda, a su derecha y al frente. • Se da una pelota al primer jugador de cada extremo. 			
Reglas:			
<ul style="list-style-type: none"> • El primer jugador de cada equipo pasa la bola al segundo de su equipo que está casi enfrente. • Éste la pasa al tercero... cuando el último recibe la pelota, la devuelve al penúltimo y así la pelota vuelve hasta el primero. • El primer equipo que termina, gana. 			
Materiales:			
Dos pelotas medianas o chicas y tiza.			
Sugerencias:			
Desarrolla el espíritu de equipo y destreza.			
Nro.	Logros	Indicadores	
		Si	No
1	Se esfuerza por realizar la actividad.		
2	Respeto el turno de participación.		
3	Tolera el desenvolvimiento de los demás.		
4	Coopera junto con sus compañeros en la actividad.		
5	Sabe controlar sus emociones negativas frente a dificultades que se le presentan.		

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Actividad Nro. 14: Carrera de las tres palmadas

Objetivo:	Fomentar la disciplina a través de la recreación.		
Número de jugadores: De 12 a 20 estudiantes.			
Organización:			
<ul style="list-style-type: none"> • Dos líneas de diez a 15 pasos de longitud, separadas una de otra por 25 o 30 pasos. Estas líneas están marcadas por cuatro banderitas. • Los jugadores estarán divididos en dos equipos de igual fuerza: los rojos y los blancos, cada uno con un jefe. • Cada equipo se coloca detrás de su línea respectiva, con sus integrantes alineados uno al lado de otro. • La suerte decide cuál de los dos equipos comienza. 			
Cursos del juego:			
<ul style="list-style-type: none"> • Supongamos que sea un blanco quien comience, avanza hacia los rojos que tienen un pie colocado en la línea y una mano extendida hacia el lado reservado al juego. • El blanco da tres palmadas sobre una o varias de las manos extendidas; no es necesario que las dé al mismo individuo. • Cuando ha dado la tercera palmada, se salva corriendo hacia su refugio, perseguido por el jugador a quien ha dado la tercera palmada. • Si el perseguidor toca al jugador antes que éste haya llegado al refugio, aquél avanza hacia el campo enemigo y provoca a uno de sus adversarios. • Cuando el perseguidor no llega a tocar al jugador que persigue, queda prisionero y el jefe del mismo equipo designará otro participante que continuará el juego. • Un equipo gana la partida cuando ha logrado tal número de prisioneros, que sólo queden tres jugadores en el campo enemigo; el equipo vencido comenzará la partida siguiente. 			
Materiales: Cuatro banderitas, brazaletes blancos y rojos.			
Emplazamiento: Campo de juego.			
Nro.	Logros	Indicadores	
		Si	No
1	Se esfuerza por realizar la actividad.		
2	Respeto el turno de participación.		
3	Tolera el desenvolvimiento de los demás.		
4	Coopera junto con sus compañeros en la actividad.		
5	Sabe controlar sus emociones negativas frente a dificultades que se le presentan.		

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Actividad Nro. 15: Derribar la fortaleza

Objetivo:	Fomentar la disciplina a través de la recreación.		
Instrucciones:			
<ul style="list-style-type: none"> • Los jugadores se colocan formando una circunferencia, tomados de las manos. • Al centro del círculo se sitúa la fortaleza que está representada por tres bastones atados fuertemente por la mitad o un poco más arriba de ésta separados de la base para que se equilibren mejor al pararlos. • Un jugador hace el papel de defensor de la fortaleza y se sitúa al frente de la misma. Al comenzar el juego, el balón estará a los pies de cualquier jugador que quede frente al defensor. • El objeto del juego es tumbar la fortaleza con el balón, lanzando contra aquélla siempre con los pies. El guardián debe defender dándole el balón y devolviéndolo hacia los jugadores de la circunferencia, también con los pies. • El juego requiere mucha rapidez y precisión de los movimientos, especialmente por parte del defensor de la fortaleza, que debe situarse frente al lugar en que se encuentra la pelota. • Con el objeto de despistarlos, los jugadores de la circunferencia pueden hacer pases rápidos que lo sorprendan y no le den tiempo a situarse para la defensa. 			
Reglas:			
<ul style="list-style-type: none"> • Los jugadores de la circunferencia deben permanecer con las manos enlazadas, mientras juegan. • Los atacantes y del defensor deben darle el balón siempre con los pies. • Cuando alguien derriba la fortaleza se convierte en defensor, cambiando su puesto con el defensor del fracasado. • Si la bola sale del círculo, irá a traerlo un niño y éste no podrá patear antes de tomar la mano de sus compañeros. • Procurará no darle muy fuerte a la bola para evitar que salga del círculo. • La pelota no debe ser impulsada hacia arriba. • Si el propio defensor derriba la fortaleza, lo sustituye el último que lanzó el balón. 			
Materiales:			
Tres bastones, un cordel para atarlos y un balón de futbol.			
Nro.	Logros	Indicadores	
		Si	No
1	Se esfuerza por realizar la actividad.		
2	Respeto el turno de participación.		
3	Tolera el desenvolvimiento de los demás.		
4	Coopera junto con sus compañeros en la actividad.		
5	Sabe controlar sus emociones negativas frente a dificultades que se le presentan.		

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Actividad Nro. 16: Romper la cadena

Objetivo:	Fomentar la disciplina a través de la recreación.		
Organización:			
<ul style="list-style-type: none"> • Se divide a los jugadores en dos bandos de igual número, colocándolos en dos filas frente a frente, separados por tres o cuatro metros. 			
Desarrollo:			
<ul style="list-style-type: none"> • El profesor da una señal para el grupo. • Uno de los bandos avanza frente al otro, mientras los de este último grupo se toman de las manos. • Al llegar las filas uno contra la otra, los jugadores que avanzan tratan de romper la cadena formada por los otros, empleando el pecho, máximo en cinco segundos, que contará en voz alta el profesor, paralizándose en este instante el juego. • Se registrará un punto al bando que avanza, por cada lugar que haya sido rota la cadena. 			
Regla:			
<ul style="list-style-type: none"> • Será infracción el actuar bruscamente romper la cadena con las manos. • Se debe formar equipos de fuerzas equilibradas y se marcará una línea de tres metros detrás de cada fila hasta donde puedan retroceder. 			
Participantes:			
Amplio número de participantes para hacer los dos grupos.			
Nro.	Logros	Indicadores	
		Si	No
1	Se esfuerza por realizar la actividad.		
2	Respeto el turno de participación.		
3	Tolera el desenvolvimiento de los demás.		
4	Coopera junto con sus compañeros en la actividad.		
5	Sabe controlar sus emociones negativas frente a dificultades que se le presentan.		

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Actividad Nro. 17: Todos a la posta

Objetivo:	Fomentar la disciplina a través de la recreación.		
Instrucciones:			
<ul style="list-style-type: none"> • Formación en columna, de dos o más equipos con igual número de jugadores. • Establecer una línea de partida y una distancia conveniente, según la edad de los niños o el campo que se disponga. • Dibujar a la misma altura de cada columna, un círculo grande y tres pequeños. • Utilizar para el juego, tres piedrecitas u otros objetos que serán colocados en el círculo grande, para iniciar la competencia. 			
Desarrollo:			
<ul style="list-style-type: none"> • El docente debe hacer una señal para dirigir, los primeros jugadores de cada equipo saldrán corriendo hacia los círculos grandes del fondo y trasladarán los objetos a los círculos pequeños, uno por uno, volviendo al punto de partida. • Quien llegue primero dará un punto a su equipo. • Los siguientes jugadores harán lo contrario pasando los objetos de los círculos pequeños al grande, también de uno en uno y cada vez se computará a los ganadores, triunfando, al final, el equipo que acumula mayor puntaje. • Cuando los objetos son colocados fuera de los círculos, se anulará la jugada y el equipo contrario marcará un punto a su favor. 			
Participantes:			
Amplio número de participantes para hacer los dos grupos.			
Nro.	Logros	Indicadores	
		Si	No
1	Se esfuerza por realizar la actividad.		
2	Respeto el turno de participación.		
3	Tolera el desenvolvimiento de los demás.		
4	Coopera junto con sus compañeros en la actividad.		
5	Sabe controlar sus emociones negativas frente a dificultades que se le presentan.		

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Actividad Nro. 18: El gato en la sombra

Objetivo:	Fomentar la disciplina a través de la recreación.		
<p>Número de jugadores: Seis o más.</p> <p>Instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Designar uno o dos gatos, según el número de jugadores. • Éstos se dispersan por el patio, y el gato los persigue preocupándose solamente de pisarles la sombra. • Este juego requiere mucha atención del animador. <p>Variante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada jugador, menos los gatos, se atan un hilo en la espalda con un pescado de papel, que arrastra en el suelo. • El gato trata de pisar y quitar los pescados, sólo con los pies. 			
Materiales:			
El Sol, dibujo de pescado y cortado en papel, hilo.			
Nro.	Logros	Indicadores	
		Si	No
1	Se esfuerza por realizar la actividad.		
2	Respeto el turno de participación.		
3	Tolera el desenvolvimiento de los demás.		
4	Coopera junto con sus compañeros en la actividad.		
5	Sabe controlar sus emociones negativas frente a dificultades que se le presentan.		

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Actividad Nro. 19: Pelea de gallos

Objetivo:	Fomentar la disciplina a través de la recreación.		
Instrucciones:			
<ul style="list-style-type: none"> • Los jugadores forman un cuadrilátero de tres por tres metros. • Se dividen en dos equipos, a y b. • En cada equipo sus integrantes se numeran secretamente del uno al diez, por ejemplo, si lo componen 20 jugadores. 			
Reglas:			
<ul style="list-style-type: none"> • Al llamado del árbitro, los números cinco designados de cada equipo, avanzan un paso hacia el interior el cuadrilátero y se agachan cruzando los brazos. • A una señal dada, se lanzan contra el adversario saltando de cuclillas y tratando de hacerle perder el equilibrio. • Muere el jugador que se cae por el empuje del rival. 			
Observaciones:			
<ul style="list-style-type: none"> • Hay falta si un jugador deja de cruzar los brazos para recuperar el equilibrio, si las manos tocan el suelo o se apoyan en las rodillas. • Este juego debe hacerse sobre un terreno blando, por ejemplo, arena, pasto. • La numeración secreta tiene la ventaja de oponer adversarios de peso diferente, lo que le dará al más liviano la oportunidad de accionar más fácilmente ante un rival de peso mayor. • El juego exige cierto espíritu deportivo de parte de cada jugador. 			
Puntos:			
<ul style="list-style-type: none"> • Se concede un punto a cada jugador que hace caer a su adversario. • El árbitro totaliza los puntos de cada equipo después de un tiempo determinado y fijado de antemano. 			
Nro.	Logros	Indicadores	
		Si	No
1	Se esfuerza por realizar la actividad.		
2	Respeto el turno de participación.		
3	Tolera el desenvolvimiento de los demás.		
4	Coopera junto con sus compañeros en la actividad.		
5	Sabe controlar sus emociones negativas frente a dificultades que se le presentan.		

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

Actividad Nro. 20: Todos a la posta

Objetivo:	Fomentar la disciplina a través de la recreación.		
Instrucciones:			
<ul style="list-style-type: none"> • Formación en columna, de dos o más equipos con igual número de jugadores. • Realizar una línea de partida y una distancia conveniente, según la edad de los niños o el campo que se disponga. • Se dibuja a la misma altura de cada columna, un círculo grande y tres pequeños. • Se utilizarán para el juego, tres piedrecitas u otros objetos que serán colocados en el círculo grande, para iniciar la competencia. 			
Desarrollo:			
<ul style="list-style-type: none"> • A una señal de quien dirige, los primeros jugadores de cada equipo saldrán corriendo hacia los círculos grandes del fondo y trasladarán los objetos a los círculos pequeños, uno por uno, volviendo al punto de partida. • Quien llegue primero dará un punto a su equipo. • Los siguientes jugadores harán lo contrario pasando los objetos de los círculos pequeños al grande, también de uno en uno y cada vez se computará a los ganadores, triunfando, al final, el equipo que acumula mayor puntaje. • Cuando los objetos son colocados fuera de los círculos, se anulará la jugada y el equipo contrario marcará un punto a su favor. 			
Materiales:			
Tiza, piedrecitas pequeñas, objetos.			
Nro.	Logros	Indicadores	
		Si	No
1	Se esfuerza por realizar la actividad.		
2	Respeto el turno de participación.		
3	Tolera el desenvolvimiento de los demás.		
4	Coopera junto con sus compañeros en la actividad.		
5	Sabe controlar sus emociones negativas frente a dificultades que se le presentan.		

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

6.7 Metodología. Modelo operativo de la propuesta

Tabla 29: Operación propuesta

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO
Planificación	Planificar todos los contenidos abarcadores de la guía, utilizando información actual y de interés, aplicando la tecnología moderna.	Planificación y presentación de la guía didáctica con un experto en la materia.	Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.	Documentos de apoyo Internet Libros	Durante las dos segundas semanas del mes de diciembre de 2014 y todo el mes de enero 2015.
Socialización	Socializar a la autoridad educativa del plantel sobre la guía didáctica diseñada por el investigador.	Reunión con la autoridad educativa para la entrega, análisis, sustentación y conocimiento de la Guía didáctica.	Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.	Infraestructura de la Unidad Educativa, laptop, proyector, fotocopias, cámara fotográfica.	En la segunda semana del mes de febrero 2015.
Ejecución	Ejecutar las estrategias con la participación del 90% de docentes y estudiantes de la Institución Educativa.	Aplicación de las actividades propuestas en la guía dentro del salón de clases por parte de autoridades, docentes, y estudiantes.	Docentes de la institución	Todo lo mencionado en las diferentes actividades de la guía.	Desde el inicio del segundo quimestre del año escolar 2014-2015.
Evaluación	Evaluar el grado de interés y participación en la aplicación de la Guía didáctica sobre actividades de recreación.	Observación directa. Elaboración de Informe.	Del Salto Zurita Vanessa Aracelly (Investigadora). Autoridad educativa	Ficha de observación. Fotocopias y lápices. Computador e impresora.	Al finalizar el año escolar 2014-2015.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

6.8 Administración de la propuesta

Institucionales

La presente propuesta cuenta con el aval de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato por medio de la correspondiente asesoría de ejecución del proyecto de investigación, para que la investigadora proponga soluciones a la problemática estudiada, junto con la Unidad Educativa “Joaquín Lalama”, parroquia Celiano Monge, ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, que facilita sus instalaciones, dando apertura al campo de intervención educativa.

Humanos

Se requiere del siguiente contingente humano:

- Estudiantes de la mencionada institución de educación regular
- Docentes principales de los estudiantes a intervenir.
- Rector de la Unidad Educativa.
- Tutor designado para el desarrollo de la investigación.
- Estudiante de la carrera de Cultura Física, modalidad semipresencial de FCHE-UTA.

Materiales

Los materiales necesarios para la propuesta serán los detallados a continuación:

- Equipos de computación, internet inalámbrico, cámara digital.
- Transporte terrestre urbano, servicio de taxi.
- Material de escritorio: lapiceros, lápiz, hojas de papel bond.
- Servicio de fotocopias.

- Impresiones, las necesarias para concretar la propuesta.

Económicos

El financiamiento para la construcción de la propuesta será de recursos propios, la investigadora va a invertir de manera directa para socializar la guía en los docentes y estudiantes de la mencionada institución. La inversión requerida para plantear la solución al problema se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 30: Presupuesto propuesta

RUBROS DE GASTOS	VALOR
1.- Personal de apoyo	\$ 80
2.- Internet	\$ 65
3.- Servicio de fotocopias	\$ 45
4.- Material de escritorio	\$ 25
5.- Transporte	\$ 55
6.- Impresión de la propuesta	\$ 74
7.- Material didáctico	\$ 65
TOTAL:	\$ 409

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

6.9 Previsión de la evaluación

La evaluación será al finalizar el año escolar 2014-2015, participando los docentes y estudiantes beneficiados en las diferentes actividades a realizarse de manera exitosa y provechosa planteadas en la propuesta. Se plantea serie de cuestionarios acorde a las estrategias propuestas para evidenciar y validar el mejoramiento de la práctica docente y manifestar el logro de los diferentes estándares de calidad educativa por parte de los estudiantes.

Tabla 31: Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta

Preguntas básicas	Explicación
¿Qué evaluar?	La guía didáctica de actividades de recreación para los estudiantes de Educación General Básica.
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades, investigadora, estudiantes y docentes.
¿Por qué evaluar?	Para monitorear y controlar la ejecución de la propuesta y para conocer el grado de aceptación al aplicar la guía durante el periodo escolar.
¿Para qué evaluar?	Para mejorar las diferentes estrategias que permiten contrarrestar el problema. Para conocer si la propuesta dio resultados positivos ante al problema. Para evidenciar cambios de actitud con los docentes y estudiantes.
¿Con qué criterios evaluar?	Criterios de eficiencia, efectividad. La funcionalidad de la guía didáctica y sus diferentes estrategias. La participación de docentes y estudiantes en la ejecución de las diferentes actividades.
¿Indicadores?	Aspectos cualitativos obtenidos en las observaciones.
¿Quién evalúa?	Investigadora, Directivos de la institución, Consejo Ejecutivo, Educandos y Personal docente.
¿Cuándo evaluar?	Durante y después del proceso de aplicación de la propuesta de forma permanente.
¿Cómo evaluar?	Aplicando la observación y entrevista a docentes y estudiantes.
¿Fuentes de información?	Ficha de seguimiento.
¿Con qué evaluar?	Indicadores establecidos.

Elaborado por: Del Salto Zurita Vanessa Aracelly.

1.- Bibliografía

- AGUILAR, L. (2013). *La recreación como perfil profesional*. La Habana: INDER.
- ARROYO, M. (2012). *Prevención pedagógico social de la agresividad*. Lima: Educadores.
- ASAMBLEA CONSTITUCIONAL DEL ECUADOR. (12 de 10 de 2008). Constitución 2008. Quito, Pichincha, Ecuador.
- BERLANGA SANTOS, R. (2013). *La Disciplina de los hijos*. Madrid: Editorial Liberty Drive.
- BISHOP, A. J. (2012). *El juego como estrategia didáctica*. Barcelona: Grao.
- BONILLA GUANO, E. M. (2013). *La recreación infantil en la expresión de emociones de los niños y niñas de los quintos años de Educación Básica de la Escuela "Luis A. Martínez" de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua*. Ambato-Ecuador: FCHE-UTA.
- BRUNER, J. (2014). *El desarrollo humano integral*. Mexico: Paidós.
- BUTLER, G. (2012). *Principios y métodos de recreación para la comunidad*. . Madrid: Gedisa.
- CADENAS, L. (2011). *Investigación para la educación*. Buenos Aires: Magisterio.
- CARDENAS, H. L. (2013). *El Desarrollo Humano Integral, la Teoría de Sistemas y el Concepto de Competencias en el ámbito Académico Universitario*. Mexico: Revista Mexicana de Ciencias Farmacéuticas.
- CAYAMBE TOALOMBO, B. M. (2013). *El derecho a la recreación y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia emocional de las niñas del cuarto grado paralelo "b" del centro de Educación General Básica "Tres de Noviembre" de la parroquia Huachi Chico del cantón Ambato*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- CEP. (2012). *Código de la Niñez y la Adolescencia*. Quito: Corporación de Estudios y Publicaciones.

- DE ZUBIRIA, M. (2013). *Los nuevos enfoques educativos*. Buenos Aires: Cultural.
- DELVAL, J. (2013). *El desarrollo humano*. Madrid: Siglo XXI de España Editores S.A.
- DUMAZEDIER, J. (2012). *Hacia una civilización del ocio*. Barcelona: Estela.
- DURIVAGE, J. (2014). *Educación y psicomotricidad*. Valencia: Pearson.
- ESPADA MATEOS, M. (2012). *Intervención docente, organización y recursos humanos en el deporte escolar en los centros educativos de Educación*. Alcalá: Universidad de Alcalá.
- FUMLIBRE. (2012). *Fundamentos de la recreación*. Buenos Aires: EFDeportes.
- GALLEGOS, R. (2013). *Educación holista, Pedagogía del amor universal*. Madrid: McGriwill.
- GARCIA MONTES, M. (2013). *Recreación de materiales y materialización espacio-temporal de la recreación física*. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- GERVILLA, E. (2013). *Valores del cuerpo educando. Antropología del cuerpo y educación*. Barcelona: Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado.
- GRAY, J. (2013). *Juegos creativos*. Barcelona: Martínez Roca.
- HABERMAS, J. (2013). *El futuro de la naturaleza humana: ¿Hacia una eugenesia liberal?* Barcelona: Paidós.
- HERNANDEZ RODRIGUEZ, A. I. (2014). *El deporte escolar en la sociedad contemporánea*. Almería: Universidad de Almería.
- HERNANDEZ VASQUEZ, M. (2013). *Antropología del Deporte*. Madrid: Esteban Sanz.
- HERRERA, E. (2012). *Psicología del Aprendizaje*. LOJA: Universidad Técnica de Loja.
- HERRERA, L. (2013). *Fundamentos de Investigación Científica*. Ambato: UTA.
- LARES, M. (2012). *Juego e infancia*. Buenos Aires: Grupo Editorial Lumen.
- LAVEGA, P. (2013). *Práctica, teoría y metodología del ejercicio. Ejercicios y juegos de iniciación a los deportes de equipo*. Barcelona: Paidotribo.

- LEWIS, R. (2013). *Behavior and Ecology of Life*. United States Of America: Wm. C. Brown Publishers. .
- LEZAMA, C. (2013). *Papel del recreador en la sociedad contemporánea*. Buenos Aires: Magisterio.
- MANTILLA, A. (2013). *Desarrollo Comunitario*. Mexico: Pearson.
- MATEO, J. P. (2012). *Programa recreativo para contribuir a la formación de una cultura de empleo racional y sano del tiempo libre en los estudiantes de Cultura Física*. La Habana: FCF Holguin.
- MESA, G. (2012). *La recreación como proceso educativo*. Lima: Magisterio.
- MINISTERIO DE DEPORTES. (2010). *LEY DE CULTURA FISICA, DEPORTES Y RECREACION*. Quito: Sucre.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*. Quito.
- MINISTERIO DE EDUCACION. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito.
- MOREIRA, R. (2012). *La recreación un fenómeno sociocultural*. La Habana: INDER.
- MORIN, E. (2014). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona: Paidós.
- MUNCH, L., & ANGELES, E. (2013). *Epistemología de la educación*. Madrid: Pearsson.
- NELLY, C., & CLERMANT, G. (2013). *La naturaleza del ser humano*. Buenos Aires: Cultural.
- PECCI, M. C., HERRERO, T., LOPEZ, M., & MOZOS, A. (2012). *El juego infantil y su metodología*. Madrid: McGraw-Hill/Interoamericana.
- PERALTA, M. (2012). *El Currículo en la Educación Básica*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- PEREZ SANTOS, J. (2013). *La comprensión de la naturaleza humana*. México: McGriwill.
- REA. (2015). *Diccionario de la Real Academia Española*. Madrid: Oceano.

- RODRIGUEZ, E. (2012). *Tiempo libre y personalidad*. La Habana: Ciencias Sociales.
- ROGERS, C. (2012). *La persona como centro*. Barcelona: Editorial Herder.
- ROJAS, J. (2013). *Dimensiones humanas por potenciar*. Madrid: Paidós.
- SANCHEZ, N. D. (2013). *La recreación como herramienta, el recreo humano*. Bogotá: Sucre.
- SANTOS GUERRA, F. (2014). *El comportamiento humano*. Boston: Pearson.
- SCHAIN, R., & POLNER, M. (2011). *Empleo de una disciplina eficaz para el mejor gobierno de clase*. México: Editorial Hispanoamericana.
- SENPLADES. (2013). *Buen Vivir, Plan nacional*. Quito.
- SERRANO, I. (2012). *Agresividad Infantil*. Madrid: Pirámide.
- TAMAYO TAMAYO, M. (2011). *Fundamentos de investigación científica*. Madrid: Pearson.
- THOMAS, A. (2013). *Psicología del Deporte*. Barcelona: Editorial Gerder.
- TODOROV, W. (2013). *Psicología de la evolución*. New York: McGraw-Hill.
- TORRES, J. (2013). *La actividad física y su vinculación a la ocupación constructiva del ocio y el tiempo libre en los ciudadanos/as del siglo XXI*. Andalucía: Deporte Andalucía.
- VALDEZ CARRERA, D. S. (2014). *LA RECREACIÓN DEPORTIVA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DEL LICEO POLICIAL MAYOR GALO MIÑO DE LA CIUDAD DE AMBATO*. Ambato-Ecuador: FCHE-UTA.
- VALDEZ, D. (2012). *Tiempo libre y modo de vida, algunas perspectivas para el siglo XXI*. Santiago de Chile: McGrill.
- VALLENA, L. (2012). *Los valores en la sociedad*. Mexico: Magisterio.
- WAICHMAN, P. (2013). *Tiempo libre y recreación, un desafío pedagógico*. Buenos Aires: Ediciones PW.
- ZAMBRANO, D. M. (2015). Ambato: FCHE.
- ZAMORA, R., & GARCIA, M. (2012). *Sociología del tiempo libre y consumo de la población*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

2.- ANEXOS

Anexos: Instrumentos de recolección de información y documentos

Encuesta aplicada a estudiantes



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Cultura Física
Modalidad Semipresencial



ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Unidad Educativa “Joaquín Lalama”.

OBJETIVO: Obtener datos estadísticos del problema de investigación “**La recreación y la conducta en los estudiantes de quinto y sexto año de E.G.B. de la Unidad Educativa “Joaquín Lalama” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.**” para evidenciar resultados de la investigación de pregrado.

INSTRUCCIONES: *Leer cada pregunta y marque con X en una sola opción de respuesta.*

PREGUNTAS	RESPUESTAS
1.- ¿Considera usted importante la recreación para su formación educativa?	Si () No ()
2.- ¿Le han sugerido a usted que practique diversos deportes durante el recreo escolar?	Si () No ()
3.- ¿Usted se siente estresado cuando no realiza algún juego recreacional?	Si () No ()
4.- ¿Sus profesores han realizado clases aplicando juegos para aprender?	Si () No ()
5.- ¿Se lleva muy bien con sus otros compañeros para realizar trabajo en equipo durante las clases?	Si () No ()
6.- ¿Ha visto usted actos de violencia durante la realización de actividades físicas?	Si () No ()
7.- ¿En cada acto que usted hace, demuestra sus valores?	Si () No ()
8.- ¿Aprecia las sugerencias de cambio, para mejorar su conducta por parte de sus docentes?	Si () No ()
9.- ¿Le gustaría llevarse y conocer más a sus otros compañeros de aula?	Si () No ()
10.- ¿Cuándo usted tiene problemas con otro compañero, dialoga con él/ella para solucionar el conflicto?	Si () No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Encuesta aplicada a docentes



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Cultura Física
Modalidad Semipresencial



ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Unidad Educativa “Joaquín Lalama”.

OBJETIVO: Obtener datos estadísticos del problema de investigación “La recreación y la conducta en los estudiantes de quinto y sexto año de E.G.B. de la Unidad Educativa “Joaquín Lalama” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.” para evidenciar resultados de la investigación de pregrado.

INSTRUCCIONES: Leer cada pregunta y marque con X en una sola opción de respuesta.

PREGUNTAS	RESPUESTAS
1.- ¿Considera usted importante aplicar la recreación en los estudiantes para su formación integral?	Si () No ()
2.- ¿Fomenta usted la práctica de diversos deportes para los estudiantes como medio de recreación?	Si () No ()
3.- ¿Los estudiantes se sienten estresados cuando no realizan recreación?	Si () No ()
4.- ¿Realiza usted sesiones de trabajo de forma lúdica para el aprendizaje de los estudiantes?	Si () No ()
5.- ¿Los estudiantes se sienten estresados cuando no realizan recreación?	Si () No ()
6.- ¿Se manifiesta actos violentos durante las actividades físicas por sus estudiantes?	Si () No ()
7.- ¿Dentro del plantel, los estudiantes evidencian sus valores?	Si () No ()
8.- ¿Aprecian las sugerencias de cambio dadas por usted, para mejorar la conducta los estudiantes?	Si () No ()
9.- ¿Los estudiantes demuestran interés por afianzar lazos de amistad?	Si () No ()
10.- ¿Se observa el diálogo como acción para solucionar conflictos entre los estudiantes?	Si () No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Oficio para realizar las encuestas.

Ambato 20 de Mayo del 2015

Doctor,

Hugo Guerrero

Rector de la Unidad Educativa "Joaquín Lalama"

Presente.-

De mis consideraciones:

Yo Vanessa Aracelly Del Salto Zurita con CI: 180393669-7 alumna del décimo semestre paralelo único de la carrera de Cultura Física modalidad semipresencial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de La Universidad Técnica de Ambato, me dirijo a usted para solicitarle muy encarecidamente se digne autorizarme la realización de mi investigación de tesis en la noble institución que usted muy acertadamente dirige el mismo que lleva el siguiente temá:

"LA RECREACION EN LA CONDUCTA DE LOS NIÑOS DE QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JOAQUIN LALAMA" DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA"

Por la favorable atención prestada a la presente, anticipo mis sinceros agradecimientos y me despido deseándole éxitos en sus funciones.



Atentamente

Vanessa Aracelly Del Salto Zurita

CI: 180393669-7

UNIDAD EDUCATIVA
"JOAQUÍN LALAMA"
RECIBIDO
D 4 JUN 2015
RECTORADO
AUTORIZADO

UNIDAD EDUCATIVA
"JOAQUÍN LALAMA"
RECIBIDO
20 MAY 2015
INSPECCION GENERAL

Fotografías de realización de encuesta



Fotografías realizadas con el grupo de niños













