



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.**

Mención: Educación Básica

TEMA:

**LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE
LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “DR. JOSÉ MARÍA VELASCO
IBARRA”, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI.**

Autora: Caña Zapata Silvia Amparo

Tutor: Ing. Mg. Darío Javier Díaz Muñoz

AMBATO – ECUADOR

2015

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Mg. Darío Javier Díaz Muñoz CI 180296519-4 mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA”, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI”, desarrollado por la egresada Caña Zapata Silvia Amparo, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....
Ing. Mg. Darío Javier Díaz Muñoz

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Yo, Caña Zapata Silvia Amparo con C.I 050245080-2 , tengo a bien indicar que los criterios emitidos en el Trabajo de **“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA”, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI”**, es original, auténtico y personal, en tal virtud la responsabilidad del contenido de esta investigación, para efectos legales y académicos son de exclusiva responsabilidad de la autora y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Técnica de Ambato; por lo que autorizo a la Biblioteca de la Facultad de Educación Básica para que haga de esta tesis un documentos disponible para su lectura y publicación según las Normas de la Universidad.

.....
Caña Zapata Silvia Amparo

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

La Comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema: LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA”, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI, presentada por la Sra. Caña Zapata Silvia Amparo, egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: Marzo - Agosto 2015, una vez revisada y calificada la Investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Lcda. Mg. Gómez Báez Diana Carolina.

Miembro del Tribunal

.....
Lcda. Mg. Bustos Yépez Morayma Jimena.

Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

Este presente trabajo le dedico con mucho cariño y admiración a Dios, por haberme dado la vida, a mis queridas hijas Stefanía y Jamileth, a mí misma, ya que puse todo mi esfuerzo y dedicación para poder cumplir mis objetivos y por ende ser útil a la sociedad de mi país.

También dedico con mucho amor a mi querido esposo José Luis pues se ha convertido en el pilar fundamental de mi vida y de mi familia, gracias a su apoyo brindado puedo plasmar mi sueño y por ende tendremos un futuro mejor en nuestra familia.

Silvia

AGRADECIMIENTO

Primero agradezco a Dios por darme la vida, la sabiduría, el entusiasmo para alcanzar mi objetivo, expreso mi agradecimiento profundo a la escuela “Dr. José María Velasco Ibarra” institución que me ha brindado su apoyo, donde pude ver cristalizado mi trabajo de investigación, de la misma forma a la Universidad Técnica de Ambato a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, a la Carrera de Educación Básica, a todo el personal docente y a sus dignas autoridades pues me han ayudado a formarme para servir a la sociedad, en especial a mi Tutor Mg. Darío Díaz por ayudarme en asesoría de la tesis.

Luego agradezco con mucho amor a mi esposo y a mis queridas hijas por ser el pilar fundamental en mi vida y por brindarme el apoyo incondicional para ver cristalizado mi sueño.

Silvia

INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	1
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
INDICE DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE CUADROS.....	x
ÍNDICE DE GRAFICOS	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico	6
1.2.3 Prognosis	7
1.2.4 Formulación del problema	8
1.2.5 Interrogantes de Investigación	8
1.2.6 Delimitación de la investigación.....	8
1.3 Justificación.....	9

1.4	Objetivos	11
1.4.1	Objetivo General	11
1.4.2	Objetivos Específicos.....	11
CAPÍTULO 2.....		12
MARCO TEÓRICO		12
2.1	Antecedentes investigativos	12
2.2	Fundamentación Filosófica	14
2.3	Fundamentación Pedagógica.....	15
2.4	Fundamentación Legal	15
2.5	Categorías Fundamentales.....	18
2.5.1	Constelación de Ideas de Variable Independiente	19
2.5.2	Constelación de Ideas de Variable Dependiente	20
2.6	Hipótesis.....	37
2.7	Señalamiento de variables	38
CAPÍTULO 3.....		39
METODOLOGÍA		39
3.1	Enfoque de la investigación	39
3.2	Modalidad básica de la investigación.....	39
3.3	Niveles o tipos de investigación.....	40
3.4	Población y Muestra.....	40
3.5	Operacionalización de variables.....	42
3.6	Plan de recolección de la información	44
3.6.1	Técnicas e instrumento de investigación	44
3.7	Plan de procesamiento de la información.....	45
3.8	Análisis e interpretación de resultados	45

CAPÍTULO 4.....	46
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	46
4.1 Análisis de los resultados	46
CAPÍTULO 5.....	59
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	59
5.1 Conclusiones	59
5.2 Recomendaciones	60
CAPÍTULO 6.....	61
PROPUESTA	61
6.1 Datos informativos	61
6.2 Antecedentes de la propuesta	62
6.3 Justificación.....	62
6.4 Objetivos	63
6.5 Análisis de factibilidad.....	64
6.6 Fundamentación Científica-Técnica.....	66
6.7 Metodología.....	69
6.8 Modelo Operativo.....	135
6.9 Administración de la propuesta.....	136
6.10 Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.	136
MATERIALES DE REFERENCIA.....	138
Bibliografía	138
Anexos Fotografías	141

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Población.....	41
Cuadro 2: Operacionalización de la Variable Independiente.....	42
Cuadro3: Operacionalización Variable Dependiente.....	43
Cuadro 4: Recolección de datos.....	44
Cuadro 5: Técnicas e instrumentos.....	44
Cuadro 6: Indicador 1.....	47
Cuadro 7: Indicador 2.....	49
Cuadro 8: Indicador 3.....	50
Cuadro 9: Indicador 4.....	51
Cuadro 10: Indicador 5.....	52
Cuadro 11: Test de comprensión lectora.....	53
Cuadro 12: Desempeño Académico.....	54
Cuadro 13: Tabla de doble entrada.....	56
Cuadro 14: Plan de Acción.....	135
Cuadro 15: Plan de monitoreo.....	137

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de Problemas	6
Gráfico 2: Categorías Fundamentales	18
Gráfico 3: Constelación de Ideas de la Variable Independiente	19
Gráfico 4: Constelación de Ideas de la Variable Dependiente.....	20
Gráfico 5 : Indicador 1	47
Gráfico 6: Indicador 2	49
Gráfico 7: Indicador 3	50
Gráfico 8: Indicador 4	51
Gráfico 9: Indicador 5	52
Gráfico 10: Test de comprensión lectora	53
Gráfico 11: Desempeño Académico	54
Gráfico 12: Campana de Gauss.....	57

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN EJECUTIVO

Tema: LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA”, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI.

Autora: Silvia Amparo Caña Zapata.

Director: Lcdo. Mg. Darío Javier Díaz Muñoz.

La Escuela “Dr. José María Velasco Ibarra”, fue el escenario para el desarrollo del presente trabajo investigativo, donde participaron activamente autoridades, maestros, estudiantes y padres de familia con la finalidad de realizar un análisis minucioso de la incidencia de la comprensión lectora en el desempeño académico de los niños y las niñas de los Cuartos Grados de Educación Básica. Este tema se constituye en un factor indispensable como un medio de comunicación entre el lector y el texto, permitiendo al ser humano participar y actuar en la sociedad, el mismo que despierta la curiosidad, reflexión, interés, análisis, preocupación y entendimiento de cada mensaje extraído del texto analizado mediante la comprensión, para de esta manera transmitir las ideas que aportan al desarrollo integral de los estudiantes en la sociedad. El trabajo posee una base teórica el mismo que expone el tema, basados en fundamentaciones filosófica, pedagógica y legal. El diseño de la investigación responde a dos modalidades la bibliográfica documental y la de campo donde se ha detectado, ampliado y profundizado, diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones, criterios de diversos autores sobre la comprensión lectora y la incidencia en el desempeño académico, basándose en documentos, como, fuentes primarias o en libros revistas, periódicos y otras publicaciones como fuentes secundarias, las mismas que permitieron seleccionar las técnicas adecuadas para la recolección de la información y su respectiva tabulación. La metodología empleada tiene un perfil crítico propositivo, crítico, asumiendo una realidad dinámica cuantitativa y cualitativa. Al concluir la investigación se muestra el avance de forma notable con la aplicación de una guía didáctica de técnicas de comprensión lectora, basadas en la experiencia de la investigadora para con esto mejorar el desempeño académico de los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Básica General Básica, buscando la excelencia educativa e institucional en la provincia y el país.

PALABRAS CLAVES: Comprensión lectora, desempeño académico, Educación Básica, guía de técnicas.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ABSTRACT

Tema: LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA”, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI.

Autora: Silvia Amparo Caña Zapata

Director: Lcdo. Mg. Darío Javier Díaz Muñoz.

"Dr. José María Velasco Ibarra " School was the stage for the development of this study, where there was the active participation of authorities, teachers, students and parents in order to conduct a thorough analysis of the impact of reading comprehension in the academic performance of children in Fourth Grade of Basic Education. This issue is an indispensable factor as a means of communication between the reader and the text, enabling human beings to participate and act in society, which one arouses curiosity, reflection, interest, analysis, concern and understanding of each message extracted from the text and analyzed by understanding to convey the ideas that contribute to the overall development of students in society. The study has a theoretical basis that exposes the subject. It is based on philosophical, pedagogical and legal foundations. The research design responds to two modalities which are bibliographic and documentary field and where different approaches, theories, conceptualizations and criteria of different authors have been detected, broadened and deepened about reading comprehension and impact, and academic performance based on documents as primary sources such as magazines books, newspapers and other publications, and also based on secondary sources, which allowed them to select appropriate information collection and tabulation respective techniques. The methodology has a critical proactive profile. Critical because it assumes a quantitative and qualitative dynamic reality. At the conclusion of the investigation, it showed a significantly development through the implementation and application of a tutorial on reading comprehension techniques and based on the experience of the researcher in order to improve the academic performance of fourth-grade students of Basic Education and look for educational and institutional excellence in the province and country.

PALABRAS CLAVES: Reading comprehension, academic performance, basic education, technical guide.

INTRODUCCIÓN

En la escuela “Dr. José Mará Velasco Ibarra”, parroquia Ignacio Flores cantón Latacunga provincia de Cotopaxi los estudiantes del Cuarto Grado de Educación General Básica tienen un bajo desempeño académico, ya que el problema fundamental a lo largo de todo el proceso está constituido por los altísimos índices de fracaso escolar. Los factores que determinan esta situación son muchas y de variada índole. Sin embargo estudios recientes han demostrado que el origen del inconveniente radica en la deficiente comprensión lectora durante el desarrollo de la tarea educativa por parte de los estudiantes, por lo que se ve la necesidad de realizar un proyecto que permita dar solución a éste problema; y así lograr llamar la atención de los estudiantes, mejorar su concentración, mantenerlos involucrados en el desarrollo de los temas y a más de ello crear un aprendizaje participativo y significativo.

Capítulo I. El problema consta de tema de investigación, planteando el problema que se evidencia dentro del salón de clases, para luego justificar, contextualizar y detallar los objetivos generales y específicos que se alcanzaron.

Capítulo II. Marco Teórico, se mencionan los antecedentes de la investigación, la fundamentación filosófica, pedagógica y legal, categorías fundamentales, hipótesis, señalamiento de variables, hipótesis de la investigación.

Capítulo III. Metodología aplicada en la investigación, plantea el su enfoque, la modalidad y tipos de investigación aplicadas en el presente trabajo, se define la población, y su operacionalización de las variables.

Capítulo IV. Análisis e Interpretación de Resultados obtenidos de la investigación, el resultado del test aplicado con la utilización de una ficha de observación, establecidos, y organizados en gráficos de manera individual, el análisis estadístico facilitando la verificación de hipótesis y la interpretación

respectiva de los resultados, el cálculo del chi cuadrado con la utilización de programa R.

Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones los cuales se han llegado a lo largo de la investigación.

Capítulo VI. La Propuesta de manera ejecutable siendo en este caso la guía didáctica de técnicas de comprensión lectora, para mejorar el desempeño de los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Básica.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1 Tema

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA”, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI.

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

En el Ecuador, la comprensión lectora permite a los estudiantes mejorar su calidad de educación, sin embargo, esto se constituye en una preocupación, por cuanto no se han alcanzado los estándares establecidos.

El Sumak Kawsay fortalece la cohesión social, los valores comunitarios y la participación activa de individuos y colectividades en las decisiones relevantes, para la construcción de su propio destino y felicidad. Se fundamenta en la equidad con respeto a la diversidad, cuya realización plena no puede exceder los límites de los ecosistemas que la han originado. No se trata de volver a un pasado idealizado, sino de encarar los problemas de las sociedades contemporáneas con responsabilidad histórica. (SENPLADES, 2013, pág. 21)

El ser humano está en la capacidad de resolver problemas en la sociedad por caracterizarse como un ente crítico, reflexivo utilizando el razonamiento podrá emitir su opinión ante la colectividad sin afectar su entorno permitiendo así su avance de su propio destino y felicidad.

El 53,9 % de los alumnos de Carchi se encuentra en el nivel satisfactorio, seguido de Pichincha con el 38,9 % y Tungurahua con el 36 %. En índice Ineval de Lengua y Literatura, la media alcanzada en el país es de 643 puntos y las provincias de Carchi, Pichincha, Zamora Chinchipe, Tungurahua y Loja, entre otras, se sitúan por encima de este valor. (Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2014, pág. 22).

Es necesario recalcar el avance que ha tenido en estos dos últimos años la educación, sin embargo los porcentajes alcanzados por los estudiantes en esta evaluación son deficientes en el área de Lengua y Literatura en la macro destreza de leer y la comprensión de textos como así lo manifiesta Ineval, siendo los resultados alcanzados en el país una media 643.

De las 17 provincias del ciclo Costa: Guayas, Pichincha, El Oro, Cotopaxi, Bolívar y Chimborazo son las provincias que muestran mejores resultados en un 56 % en las evaluaciones. Para el Ministro de Educación, Augusto Espinosa, este fue “un día especial para la educación, porque constituye un hilo más en el proceso de consolidación en el sistema de evaluación. Evaluamos para poder seguir hacia ese gran sueño de convertir al sistema educativo ecuatoriano en uno de los mejores no solo de América Latina sino del mundo en febrero del 2015”. (Ministerio de Educación, 2015)

Cotopaxi es una de las provincias que evidencian una mejora en sus resultados de las evaluaciones emitidos en febrero del 2015 por el Ministerio de Educación, informando que en 17 provincias tanto de la Región Costa y Sierra, esto se constituye en un indicador alentador, brindando confianza para que no exista solo un grupo de excelencia sino llegar a su totalidad.

Existen muchas instituciones en la Provincia de Cotopaxi que aún demuestran deficiencias en el ámbito de comprensión lectora como es el caso de la escuela de Educación Básica “Dr. José María Velasco Ibarra”

En una entrevista realizada a la señora directora de la institución Lic. Mary Flores Montufar, manifiesta que la comprensión lectora incide en desempeño académico de los estudiantes evidenciado aquello en el nivel de la Básica Superior y el

bachillerato, pues existen estas novedades por los docentes tutores de los estudiantes culpando directamente al nivel de Básica Media.

Otra entrevista ejecutada con las maestras del Segundo Grado, manifestaron que los estudiantes en su mayoría demuestran una mínima capacidad para interpretar los textos que se propone como lectura obligatoria. Ellas manifiestan que esto se debe a la falta de oralidad que debía ser desarrollada desde el nivel Inicial. (Ver anexo 1)

En la visita realizada al aula del Tercer Grado se puede evidenciar que los estudiantes tienden a aburrirse durante el desarrollo de la lectura, cabe indicar que la docente no utiliza el proceso didáctico de leer. (Ver anexo 2)

Los inadecuados niveles de comprensión lectora inciden directamente en el desarrollo de las tareas educativas de los estudiantes del Cuarto Grado de Educación General Básica de la escuela “Dr. José María Velasco Ibarra”, debido a que al ser maestra evidencio este problema, que ocasionando daños directo en el desempeño académico.

En la escuela “Dr. José María Velasco Ibarra” según observaciones hechas se puede evidenciar el desinterés de los estudiantes para las actividades de lectura existiendo una inadecuada interpretación de textos, repercutiendo esto en los problemas de aprendizaje en la macro destreza de leer.

La inadecuada utilización del proceso de la lectura por los docentes y su esporádica aplicación, conllevan al desinterés de los estudiantes por la lectura; sugiriendo buscar estrategias para cambiar este problema.

1.2.2 Análisis Crítico

Árbol de Problemas

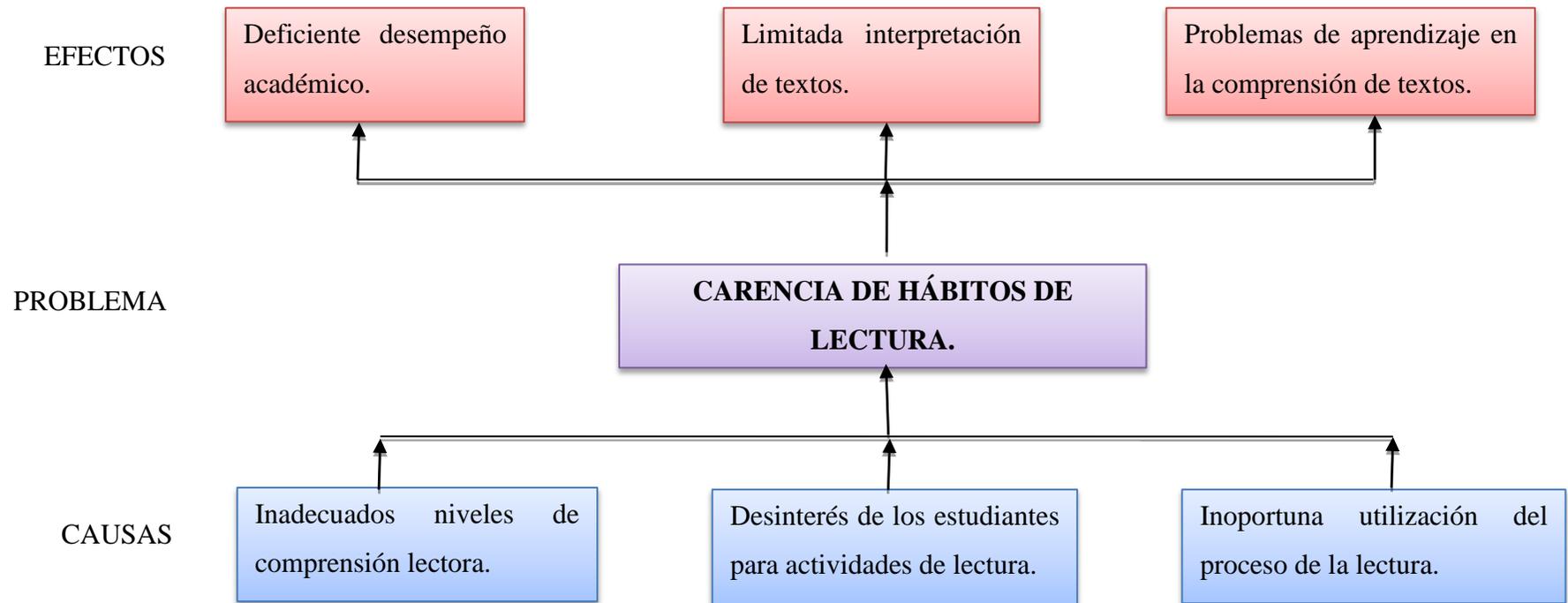


Gráfico 1: Árbol de Problemas

Fuente: Investigación de Campo
Elaborado por: Silvia Caña

En la escuela “Dr. José María Velasco Ibarra” se evidencia los inadecuados niveles de comprensión lectora en los estudiantes porque no les gusta leer, realizan la lectura de manera esporádica, esto repercute en un deficiente desempeño académico afectando esto directamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

El desinterés de los estudiantes del Cuarto Grado para las actividades de la lectura es preocupante en el área de Lengua y Literatura en la macro destreza de leer, porque no comprenden lo que leen en las mínimas indicaciones en las actividades de trabajo del texto y cuaderno de trabajo repercutiendo directamente en la inadecuada interpretación de textos convirtiendo así a los estudiantes en seres repetitivos.

Dentro de la institución hay estudiantes que demuestran el desinterés por leer, esto se debe a que los docentes tienen una inoportuna utilización del proceso de la lectura siendo estos la prelectura, lectura y poslectura ocasionando problemas de aprendizaje directos en el área de Lengua y Literatura.

1.2.3 Prognosis

Evidenciando el bajo desempeño académico de los estudiantes en la escuela de Educación General Básica “Dr. José María Velasco Ibarra” por los deficientes hábitos de lectura incrementarían las pérdidas de año pudiendo desencadenar la deserción escolar y esto ocasionaría un desprestigio institucional.

La inadecuada interpretación de textos por la deficiente comprensión lectora repercutirá en la esencia misma del conocimiento, limitando al ser humano en su capacidad de saber, de saber hacer y saber actuar; componentes importantes que exige la educación actual.

Una vez detectados los problemas de aprendizaje en la comprensión de textos por los deficientes hábitos de lectura hay que buscar una pronta solución donde se involucre estrategias activas para llevar a cabo un cambio significativo que es urgente y necesaria, sin olvidar que el ser humano por naturaleza debe ser comunicativo frente a la sociedad.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo incide la comprensión lectora en el desempeño académico de los estudiantes del Cuarto Grado de Educación General Básica de la escuela “Dr. José María Velasco Ibarra”, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi?

1.2.5 Interrogantes de Investigación

- ¿Qué técnicas de comprensión lectora existen para los niños de Educación General Básica?
- ¿Cuál es el desempeño académico en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación General Básica?
- ¿Qué técnicas de comprensión lectora se aplicaría para mejorar el desempeño académico de los niños del Cuarto Grado de Educación General Básica?

1.2.6 Delimitación de la investigación

Delimitación del Contenido

Campo: Métodos Pedagógicos
Área: Lenguaje y Comunicación
Aspecto: Comprensión Lectora

Delimitación Espacial

La investigación se realizó en las instalaciones de la escuela de Educación General Básica “Dr. José María Velasco Ibarra” de la Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga, Parroquia Ignacio Flores, Barrio El Loreto en la calla Quito y avenida Atahualpa.

Delimitación Temporal

En la investigación se tomó datos relacionados con el año lectivo 2014- 2015. Esta investigación se extendió hasta finales del mes de agosto del 2015.

1.3 Justificación

El presente trabajo de investigación es **original** porque es de suma **importancia** para la sociedad actual ya que la comprensión lectora en la educación hace que el estudiante ejercite y demuestre interés por superarse estimular su desarrollo cognitivo – lingüístico, fortalecer su auto concepto y proporcionar seguridad personal capaz de defenderse ante la sociedad.

En la Escuela “Dr. José María Velasco Ibarra” perteneciente a la parroquia Ignacio Flores, cantón Latacunga, por experiencia propia el problema más sobresaliente es la comprensión lectora que afecta directamente en el proceso enseñanza – aprendizaje, el trabajo investigativo tiene toda la **factibilidad** de la autoridades de la institución y los recursos necesarios para desarrollar el proyecto de investigación.

Esta investigación es de **interés** pues ayuda a los docentes a encaminar a los estudiantes a ser seres humanos críticos, reflexivos, emprendedores que conlleva al éxito, esto a su vez ara que estudiantes no se vean truncados en las evaluaciones

que rinde para el ingreso a las universidades, pues no hay que olvidar que el mismo está relacionado a la comprensión lectora y secuencias gráficas.

Esta problemática generada por los deficientes hábitos de la lectura dificulta la articular de la teoría con la práctica porque debido al desconocimiento de los tipos de lectura o planificación adecuada por parte de los docentes responsables hacen que los estudiantes tengan niveles deficientes de desempeño académico y que estos sean insatisfactorio que en lo posterior perjudicará de una manera directa en la formación integral del estudiante.

La **misión** de la escuela es “Trabajar en la formación integral de los estudiantes que se forman en esta institución bajo los principios de humanidad, honestidad, solidaridad basados en el amor el respeto mutuo encaminados a: descubrir, estimular y potenciar las habilidades de nuestros estudiantes mediante la utilización de estrategias acorde a sus necesidades y respetando sus diferencias individuales a través de la práctica diaria de valores, proporcionando un buen clima institucional y fomentando la participación activa de toda la comunidad educativa”.

Por ello en la presente investigación los **beneficiarios** directos serán los estudiantes pues esto les permite analizar las situaciones, caracterizarlas y proponer estrategias adecuadas a sus necesidades aplicadas al hecho educativo para lograr corregir y mejorar la metodología aplicada para el desarrollo de las destrezas, estableciendo las bases que le permita integrarse y encausarse a resolver nuevas situaciones que se presenten responsablemente en la vida.

La **visión** de la institución es: “Lograr con el esfuerzo conjunto de la trilogía educativa una educación de calidad con calidez. El aprender y el saber transferir conocimientos a los diferentes ámbitos de la vida”.

Los estudiantes merecen y necesitan la mejor educación del siglo XX, lo cual les permitirá cumplir sus ambiciones personales y sus objetivos profesionales que exige la sociedad actual del conocimiento, por ello trabajaremos con esta problemática con el fin de superar los problemas de comprensión lectora.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Establecer la influencia de la comprensión lectora en el desempeño académico de los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica de la escuela “Dr. José María Velasco Ibarra”, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar las técnicas de comprensión lectora en los estudiantes de Educación General Básica.
- Determinar el desempeño académico en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación General Básica.
- Estructurar técnicas de la comprensión lectora que mejoren el desempeño académico de los estudiantes.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

Recordando la importancia de la investigación, en la escuela de Educación General Básica “Dr. José María Velasco Ibarra” no existen antecedentes de investigaciones relacionados al tema, sin embargo existen investigaciones realizadas en otros Centros Educativos por Universidades dentro y fuera del país.

“Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2”, en la UNIVERSIDAD DE CHILE FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL (Cáceres Núñez, Donoso González, & Guzmán González, 2012).

Según Ariadna Sofía Cáceres Núñez, Priscilla Alejandra Donoso González, Javiera Alejandra Guzmán González en su tesis concluyen:

La investigación realizada, deja en evidencia que las y los docentes, construyen significados de la comprensión lectora, definiéndola como un proceso fundamental en el desarrollo de las distintas capacidades y habilidades que los niños y niñas poseen, complementando un trabajo en las distintas áreas del conocimiento. (Cáceres Núñez, Donoso González, & Guzmán González, 2012)

La comprensión lectora, no sólo conlleva el proceso de leer, sino que involucra diversas habilidades cognitivas tales como: extraer información explícita e implícita, organizar la información, valorar la información, producción de textos a partir de lo que conoce. El propósito que se plantean en ésta, no recae en

decodificar un texto, más bien en entender su globalidad, mediante la aplicación de estrategias.

“COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS: MORFOSINTAXIS Y PROSODIA EN ACCIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA EN EL AÑO 2015 “. (González Trujillo, 2005)

Según Carmen González Trujillo en su tesis realizada concluye:

El entrenamiento en prosodia ha manifestado su eficacia en el manejo de la comprensión lectora. Asimismo, se muestra como un entrenamiento válido en la mejora de los prerrequisitos de la comprensión lectora como son las habilidades de descodificación fluida de palabras o la fluidez en la lectura de textos en los niños con un nivel bajo. Cuando los niños cuentan con estos prerrequisitos, el entrenamiento es eficaz en la mejora de la expresividad. Asimismo logra un incremento en la velocidad de acceso a los códigos fonológicos. Queda así explícita la importancia de los aspectos prosódicos en la mejora de la comprensión lectora en el español. (González Trujillo, 2005).

La prosodia se constituye en una herramienta fundamental en el desarrollo de la comprensión lectora, los niños y las niñas con la fluidez de palabras en la lectura deben decodificar el texto entendiendo la esencia misma.

“Círculos Literarios: influencia en la comprensión lectora de niños de tercer grado que aprenden inglés como segunda lengua en la universidad San Francisco de Quito en el año 2010”. (Calderón Toro , 2010)

Según Margarita Calderón Toro en su tesis concluye:

Debido a que en la actualidad es muy normal tener diferentes niveles de lectura en una misma clase (Fry, 1991), es importante que los profesores sepan qué tipo de libros o historias son los más apropiados para sus alumnos. De esta manera serán capaces de recomendarles libros con un nivel apropiado de dificultad que no lastime su autoestima al encontrarlo muy difícil y a la vez ejercite sus destrezas cognitivas al servir de práctica

para aumentar su vocabulario, su conciencia fonológica, fluidez, decodificación, RAN y memoria de trabajo (Lesaux, Lipka y Siegel, 2006) (Calderón Toro , 2010).

El desarrollo de las Destrezas con Criterio de Desempeño en el área de Lengua y Literatura es necesario destacar la importancia de la comprensión lectora y su influencia en la misma, teniendo en cuenta que hay que señalar los tipos de lectura que se imparte a nuestros estudiantes.

2.2 Fundamentación Filosófica

La investigación que se realizó se acoge los lineamientos del paradigma Crítico Propositivo; crítico porque analiza de manera global la situación actual con respecto al problema investigado y es propositivo porque permite optar por una alternativa de solución a la necesidad detectada.

La ruptura de la dependencia y transformación social requieren de alternativas coherentes de investigación; una de ellas es el enfoque Crítico-Propositivo. Crítico por que cuestiona los esquemas molde de hacer investigación que están comprometidas con la lógica instrumental del poder; porque impugnan las explicaciones reducidas a causalidad lineal. Propositivo en cuanto la investigación no se detiene en la contemplación pasiva de los fenómenos, sino que además plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y proactividad (Herrera, Medina, & Naranjo, 2010, pág. 20).

El Paradigma Crítico-Propositivo es la base del trabajo, porque es a través de este que se logrará dar una formación integral a los estudiantes, mediante el desarrollo de las capacidades de la criticidad y la proactividad, esto quiere decir formar al estudiante para que sea capaz de resolver sus propios problemas, pero lo que es más importante resolver los problemas de los demás.

2.3 Fundamentación Pedagógica

Es la apertura de la construcción de los aprendizajes, basado en la perspectiva del desarrollo de destrezas organización e integridad de los aprendizajes mediante la evolución de las ciencias humanas. Para reforzar lo mencionado es importante apoyar en el criterio de Flórez Rafael (1996), en el que menciona que: "...la pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general". (p. 234)

Este anuncio es claro en su exposición. La pedagogía como pilar fundamental de la educación debe poner énfasis en la evolución de los conocimientos de manera estratégica en el contexto del estudiante para la orientación respectiva del talento humano. Pues se debe asumir el reto de formar estudiantes bajo la perspectiva paradigmática de la pedagogía constructivista con el firme propósito de lograr individuos con capacidad de un pensamiento crítico, analítico, y socio cognitivos.

2.4 Fundamentación Legal

La presente investigación se fundamenta en la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural y el Código de la Niñez y Adolescencia.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Constitución de la República del Ecuador, 2008, pág. 32)

La Constitución de la República garantiza a la educación como un derecho indispensable para los y las ecuatorianas en su desarrollo holístico en el sentido crítico, reflexivo formando seres con valores para la sociedad.

“Art. 7 lit. b) Los estudiantes tienen derecho a recibir una formación integral y científica, que contribuya el pleno desarrollo de su personalidad y capacidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo igualdad de género...” (Ministerio de Educación, 2012, pág. 59).

La Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe considera que la educación es un derecho para todos los ecuatorianos que garantiza el desarrollo de los seres humanos en el ámbito de la personalidad promoviendo la igualdad de género.

“Art. 37 Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad y calidez, se debe desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo...” (Codigo de la Niñez y la Adolescencia., 2003)

El Código de la Niñez y la Adolescencia garantizan la educación para los niños, niña y adolescente que sea con calidad y calidez promoviendo el desarrollo crítico, creativo y reflexivo.

Art. 193.- Aprobación y alcance de logros. Se entiende por “aprobación” al logro de los objetivos de aprendizaje definidos para una unidad, programa de asignatura o área de conocimiento, fijados para cada uno de los grados, cursos, subniveles y niveles del Sistema Nacional de Educación. El rendimiento académico de los estudiantes se expresa a través de la escala de calificaciones prevista en el siguiente artículo del presente reglamento. (Ministeri de Educación , 2012, pág. 49)

El Ministerio de Educación en el año 2010 incrementa la escala cualitativa y cuantitativa para el rendimiento académico de los estudiantes de los subniveles y niveles de educación.

Art. 208.- Refuerzo académico. Si la evaluación continua determinare bajos resultados en los procesos de aprendizaje en uno o más estudiantes de un grado o curso, se deberá diseñar e implementar de inmediato procesos de refuerzo académico. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 201)

El docente deberá revisar el trabajo que el estudiante realizó durante el refuerzo académico y ofrecer retroalimentación oportuna, detallada y precisa que permita al estudiante aprender y mejorar. Además, estos trabajos deberán ser calificados, y promediados con las notas obtenidas en los demás trabajos académicos.

Los artículos enunciados hacen referencia a los derechos que tienen los estudiantes en sus tres niveles a una educación de calidad con respecto a la enseñanza y aprendizaje. Además considera que los docentes en forma conjunta con el resto de los actores educativos deben garantizar el desarrollo del ser humano basado en su evolución y desarrollo psicosocial.

2.5 Categorías Fundamentales

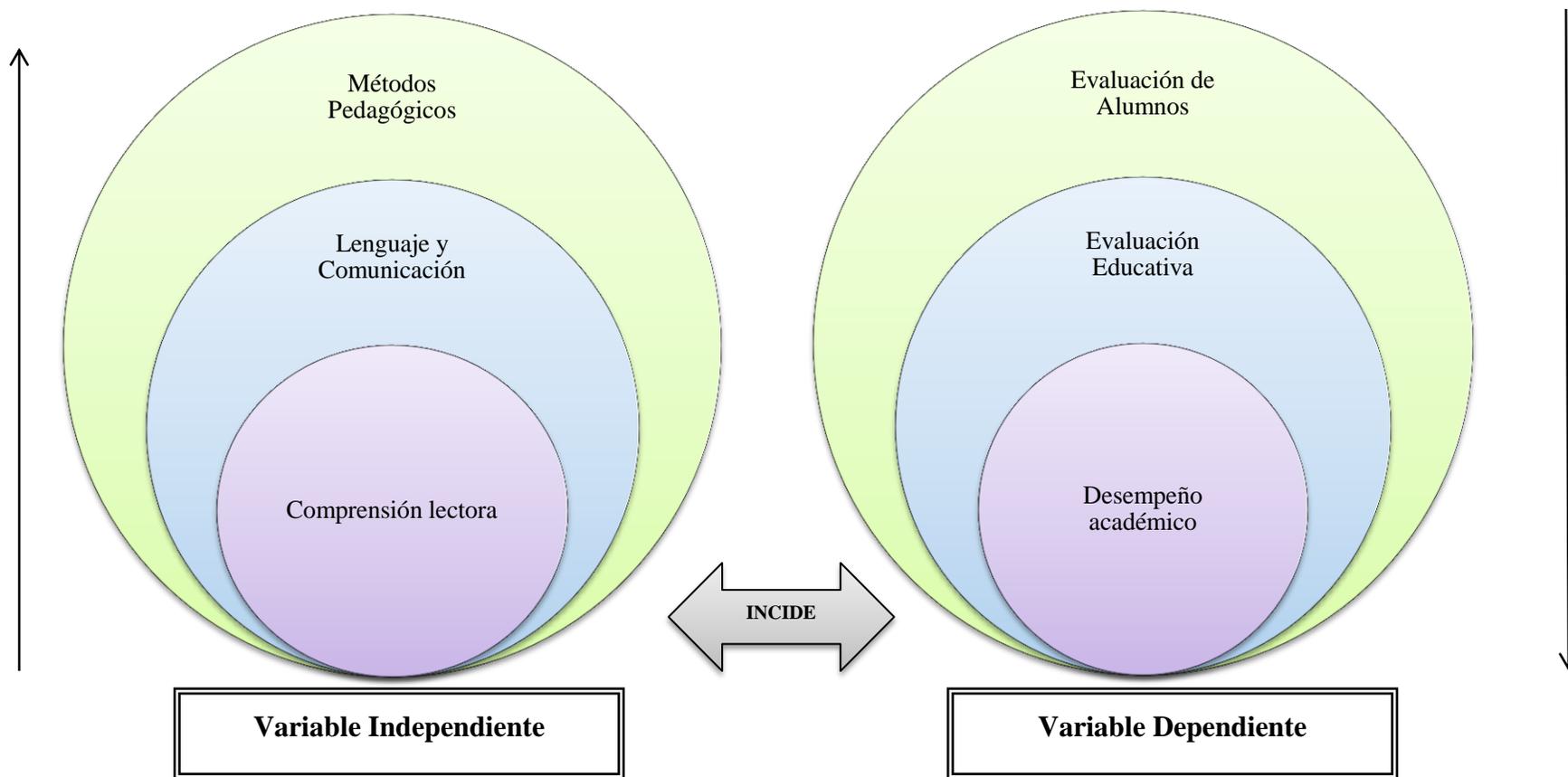


Gráfico 2: Categorías Fundamentales

Fuente: Clasificación UNESCO
Elaborado por: Silvia Caña

2.5.1 Constelación de Ideas de Variable Independiente

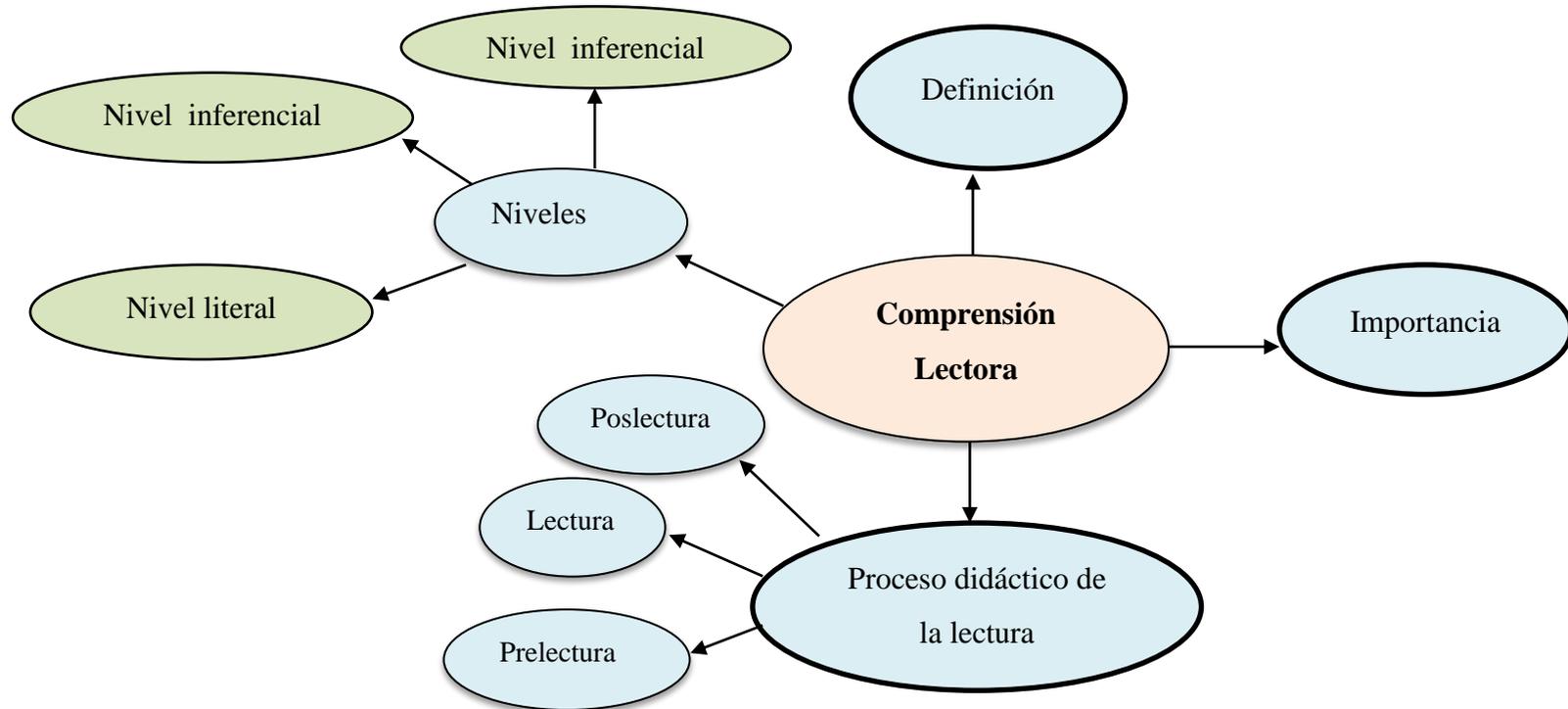


Gráfico 3: Constelación de Ideas de la Variable Independiente

Fuente: Investigación Bibliográfica
Elaborado por: Silvia Caña

2.5.2 Constelación de Ideas de Variable Dependiente



Gráfico 4: Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

Fuente: Investigación Bibliográfica
Elaborado por: Investigadora

Desarrollo de las Categorías Fundamentales de la Variable Independiente

Definiciones Comprensión Lectora

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, sean textos, imágenes, signos e interpretar los mismos, dando a conocer el punto de vista a la sociedad.

“Queda claro que los docentes deben apuntar a desarrollar estas habilidades, además de la fluidez (ligada a la comprensión) que hayan alcanzado los estudiantes al leer. Se recuerda que leer es comprender y no existe lectura si no hay comprensión”. (Ministerio de Educación, 2010, pág. 43)

Es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector.

“Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos”. (Ministerio de Educación, 2010, pág. 25)

La comprensión es el proceso para entender y relacionar el texto con el significado de las palabras, a través del cual el lector interactúa con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo es así como el individuo expresa sus emociones es un proceso complejo de identificar palabras y significados la habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico.

La comprensión lectora es un indicador fundamental a la hora de trazar planes de desarrollo por parte de las autoridades gubernamentales; así como un indicador sensible de la calidad educativa. Una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional, técnico, social y servir a su comunidad.

La falta de comprensión lectora genera pobreza. Entender lo que se lee es un requisito para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país.

Importancia de la comprensión lectora

Desde pequeños reciben distintos estímulos para desarrollar el intelecto y poder aprender a superar distintas dificultades, recordando por ejemplo aquellos juegos didácticos en los que aprenden a diferenciar formas y colores, el desarrollo de las capacidades cognitivas, forman el intelecto y los conocimientos básicos para desenvolverse en la sociedad.

“Es la traducción de símbolos gráficos a ideas. Se forma la imagen mental o representación mental de lo que se lee”. (Pezo Ortíz, 2008, pág. 77)

La comprensión lectora es importante puesto que es la capacidad de descifrar lo que leen ya sean estos gráficos, símbolos o textos, entender un mensaje te hace grande pues con él pueden desenvolverse en la sociedad es así como leer es desglosar el todo.

Seguramente muchos han pasado por los trabajos escolares en los que se asignaba la lectura y la curiosidad de saber cuáles son sus personajes, su escenario era lo que permitía leer con entusiasmo y dedicación, lamentablemente en la época actual el facilismo ha hecho que se pierda ese hábito de leer.

Niveles de comprensión de la lectura

La lectura comprensiva se da en distintos niveles de profundidad porque los lectores captan en forma diferente. De ahí la importancia de conocer el nivel de aprendizaje de los estudiantes, en esa construcción de estrategias de lectura comprensiva, es necesario conocer el nivel al cual llegan en cada lectura que realizan.

“Leer es un proceso que implica habilidades intelectuales, motrices y afectivas en la búsqueda de un significado dinámico desde el primer momento de su aprendizaje”. (Pezo Ortiz, 2008, pág. 62)

La lectura es el arte de comprender texto, fabulas, leyendas, cuentos y por ende encaminarse al encuentro de esas curiosidades, es así como a la comprensión lectora tiene sus niveles para determinar su importancia en la comunicación.

Lectura literal en un nivel primario: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. Donde también se basan en ciertos términos para la elaboración de un trabajo. (Pezo Ortiz, 2008, pág. 63)

En este nivel es en donde identifican las acciones que realizan los personajes de la lectura, aplicando el proceso que corresponde a la pre-lectura, adentrándose a la lectura con el fin de identificar el escenario y sus acciones.

Lectura literal en profundidad: efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para literarios. (Pezo Ortiz, 2008, pág. 63)

En este nivel es donde relacionan la lectura con la literatura reconociendo acciones más profundas del tema con el fin de realizar una comprensión avanzada de textos.

Nivel inferencial: buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo. (Pezo Ortiz, 2008, pág. 64)

En este relacionan la información con las vivencias personales, es ahí donde elaboran conclusiones a través de una información más amplia con el fin de integrar nuevos conocimientos.

“Nivel crítico: emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído”. (Pezo Ortiz, 2008, pág. 64)

Desde la perspectiva crítica es el lector quien debe emitir su juicio de valor es ahí donde deben poner su valor agregado indicando su aceptación o rechazo.

“Nivel apreciativo: comprende las dimensiones cognitivas anteriores, incluye respuesta emocional al contenido, el lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio”. (Pezo Ortiz, 2008, pág. 64)

Es la relación en su totalidad con los niveles antes mencionados, los factores que influyen en la comprensión de la lectura son: el lector, la lectura en sí, los

conocimientos que la persona tenga de antemano y las formas que utilice para realizar dicha acción.

Cabe señalar que una de las razones que se relacionan con la deserción escolar es la incapacidad de los estudiantes para comprender lo que leen y posiblemente esta sea responsabilidad del sistema educativo, donde se enseña a leer pero no a comprender lo que se lee.

La razón por la que muchos niños no sienten interés por la lectura es porque no saben comprender, eso los frustra y aburre. Si en el colegio recibieran lecturas más amenas o que tuvieran más que ver con su vida cotidiana, seguramente habría muchos más jóvenes que se acercarán a la lectura y se apasionarían.

Dentro de la educación, la enseñanza de la lectura y escritura es muy importante, porque gracias a ellas es que se pueden adquirir los otros conocimientos. A la hora de plantear los objetivos de la comprensión lectora en la educación, se debe buscar que los estudiantes aprendan a utilizar determinadas estrategias que pudieran ayudarles a discernir entre diferentes textos y conseguir un aprendizaje eficiente.

Proceso didáctico de la lectura

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.

“Los niños pasan por tres niveles de conceptualización respecto de la lectura; a estas se las ha denominado”. (Pezo Ortiz, 2008, pág. 62)

El proceso de la lectura es el aspecto fundamental para la comprensión lectora pues es ahí en donde los niños entienden lo que leen como lo menciona el autor que tienen tres etapas.

“Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”. (Cassany, 1997, pág. 84)

Así, el arte de la comprensión lectora es la capacidad para comunicarse con los demás seres que se encuentran alrededor, tomando como base la comunicación la misma que permite entender el mensaje, esto les permite ser entes capaces de actuar frente a un problema que se halle en la vida.

Los tres momentos de la lectura:

- a) Antes
- b) Durante
- c) Después

“Prelectura: establecer el propósito de la lectura. Analizar paratextos. Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura. Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres y palabras clave. Plantear expectativas en relación al contenido del texto”. (Educar ec, 2011)

Lectura: leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector. Comprender ideas que están explícitas. Hacer y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal. Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. Verificar lo que se predijo. Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad. Ordenar información. Descubrir las relaciones entre distintas formas de una misma palabra. Reconocer palabras y frases y recordar su significado con rapidez. Pasar por alto palabras nuevas que no son relevantes para entender un texto. Deducir el significado de palabras nuevas. Dividir un texto en partes importantes. Reconocer las

relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase. Buscar y encontrar información específica. (Educar ec, 2011)

“Poslectura: identificar elementos explícitos del texto, determinar secuencias de acciones y determinar relaciones de semejanza y diferencia. Establecer relaciones de antecedente - consecuente. Ordenar información en forma secuencial. Organizar información en esquemas gráficos”. (Educar ec, 2011)

Los tres momentos respetados y aplicados permiten una comprensión lectora adecuada, para que lo apliquen construyendo al aprendizaje significativo encaminados a una excelencia, siendo esta la estrategia más importante mediante su ejecución.

La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto. Más, cuando el libro está cerrado, ¿en qué se convierte el lector? ¿En un simple glotón capaz de digerir letras? ¿Un leñador cuya única labor es desbrozar el paisaje literario? (Texier, 2006, pág. 5)

No obstante, tanto padres como educadores deben tener presente que la lectura ha de ser un placer, no una obligación. Desde luego, lo ideal sería fomentar el hábito de la lectura desde pequeños en la casa, con cuentos o adivinanzas, y animarles a leer a ellos solos progresivamente.

Cualquier momento cotidiano es bueno para motivar al niño, como leer carteles mientras se pasea por la calle o pedirle que nos cuente qué han estado leyendo en clase ese día. Tampoco hace falta leer solo libros, ya que cuentos, revistas o artículos de periódicos acordes a su edad son otra buena opción.

Actividades para mejorar la comprensión lectora en clase y en casa.

Proponer situaciones en las que sea necesario leer una receta de cocina, las instrucciones de un juego, el artículo de una revista, el menú de un restaurante, un anuncio publicitario.

Buscar la palabra fantasma.

Seleccionar un texto en el que se suprimen varias palabras fáciles de deducir por el contexto de la historia. El niño debe adivinar cuáles son esas palabras que faltan.

Resumir: se lee un texto y el niño debe escribir una o dos frases que lo resuman.

Realizar un dibujo o una dramatización sobre el contenido.

Escribir finales distintos para una misma historia.

Lectura simultánea: leer una frase y, a continuación, enunciar otra con el mismo significado pero con palabras distintas, más sencillas. Así, aprende vocabulario y comprende más fácilmente lo leído.

Leer cuidadosamente títulos, encabezados y pies de página. (Calvillo, 2010)

Hay que evitar los momentos en los que el niño se encuentre cansado, hambriento o realizando cualquier actividad lúdica, y escoger lecturas adecuadas e interesantes, según edad, gustos y capacidades, para evitar que el hecho de leer se convierta en un fastidio.

El objetivo es que muestre cada vez mayor interés y que se esfuerce en comprender lo que lee, por ello el contenido ha de estar acorde con sus conocimientos, con un vocabulario adecuado y sin formas gramaticales o construcciones sintácticas que le resulten frustrantes. En el caso de los jóvenes, siempre ayuda tener a mano un diccionario para resolver dudas y apuntar el significado de aquellas palabras que no entiendan.

Lenguaje y Comunicación

El lenguaje es la facultad humana que permite expresar y comunicar el mundo interior de las personas. Implica manejar códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo con leyes internas, con el fin de manifestar lo que se vive, se piensa, se desea, se siente. (Pezo Ortiz, 2008, pág. 10)

La facultad del ser humano es el saber expresar los sentimientos y emociones con el mundo interior de las personas, los códigos, sistemas y símbolos permiten manifestar acciones ejecutadas en la vida.

“Es en intercambio de mensajes que se da entre los integrantes del género humano, mediante el cual se conoce las experiencias conocimientos, noticias, datos, hechos, etc. de los demás”. (Pezo Ortiz, 2008, pág. 13)

La comunicación es el arte de expresar sentimientos, experiencias, conocimientos, tristezas, alegrías, noticias entre otros para llegar a la decodificación por parte del receptor.

Métodos Pedagógicos

Desde el siglo XVIII, por lo menos se contraponen una a la otra dos perspectivas pedagógicas. En una se requiere enseñar, instruir, formar. Se enseña una materia a los niños, es decir que se da la situación entre dos objetos: la materia y el niño; desde el exterior se sustrae al alumno de su estado del niño, se le dirige, se le modela y se le equipa. (...) (Subiría Samper, 2006, pág. 21)

Durante este siglo se pretende guiar a los niños y a las niñas a comprender el mundo en el que se desenvuelven, desde el exterior de los estudiantes se les puede dirigir, moldear, entender y sobre todo educar.

Evaluación de alumnos

“La evaluación no es una tortura medieval. Es una invención más tardía, nacida con los colegios alrededor del siglo XVII, que se ha hecho inseparable de la enseñanza de masas que conocemos desde el siglo XIX, con la escolaridad obligatoria”. (Perrenoud, 2008, pág. 7)

La evaluación es un proceso continuo que se realiza de manera sistemática en cada actividad, más no una tortura medieval que afecta a los estudiantes que se inicia en los colegios en el siglo XVII.

Evaluación Educativa

“Al referirnos a la evaluación educativa es importante contemplarla en su totalidad, como un proceso dinámico y sistemático y ubicarla como integral y fundamental de toda acción educativa”. (Ortiz P, 2008, pág. 10)

La evaluación educativa es fundamental en el que hacer educativo siendo esta sistemática y coherente de manera dinámica para ser aplicada durante toda la jornada de trabajo.

Desarrollo de las Categorías Fundamentales de la Variable Dependiente

Definiciones desempeño académico

Según Tonconi en el año 2010 citada por Romero (2012) en la revista publicada considera al “desempeño académico como el resultado del esfuerzo y la capacidad de trabajo que ha tenido el estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual se manifiesta con la expresión de sus capacidades o competencias adquiridas”.

El desempeño académico es el resultado del esfuerzo realizado por los estudiantes en el desarrollo de las destrezas y habilidades en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Según (Manzano, 2007) citada por Romero (2012) en la revista publicada considera al “desempeño académico como uno de los indicadores asociados al logro académico de los alumnos, lo constituye su nivel de rendimiento medido por medio de sus calificaciones”.

El concepto de desempeño académico ha sido discutido por varios autores y este es considerado como sinónimo de calificaciones o que el promedio resume el

desempeño escolar, En otras palabras, el desempeño o rendimiento académico es una medida de las capacidades del estudiante, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del estudiante para responder a los estímulos educativos.

Existen distintos factores que inciden en el desempeño académico. Desde la dificultad propia de algunas asignaturas, hasta la gran cantidad de exámenes que pueden coincidir en una fecha, pasando por la amplia extensión de ciertos programas educativos, son muchos los motivos que pueden llevar a un estudiante a mostrar un pobre desempeño académico.

Factores influyentes en el Desempeño Académico.

“Destaca 6 factores muy importantes: estructura biológica, inteligencia, contexto social, motivación, operaciones mentales y desarrollo histórico personal del individuo”. (Pérez Avellaneda, 2008, pág. 4)

Cuando los niños provenientes de hogares de bajo nivel socioeconómico (NSE) ingresan a primero básico, aproximadamente a los 6 años de edad, la escuela supone que están listos para el aprendizaje de la tarea escolar. Sin embargo, el gran número de ellos que tiene bajo rendimiento o fracasa en los primeros años de escolaridad, sugiere que esta suposición es cuestionable, ya que el bajo rendimiento, el fracaso y el abandono escolar son situaciones comunes en el sistema de educación pública chilena. (Jadue, 1996, pág. 34)

Es así como se evidencia los factores que influyen negativamente en el bajo desempeño académico, ocasionando serios problemas de aprendizajes retrasando el desarrollo en los niños y las niñas. La falta de alimentación, el descuido y la falta de comprensión lectora hace que mis estudiantes tengan bajos rendimientos esperando encontrar una pronta solución.

Los retrasos en el desarrollo cognitivo y psico-social de los niños pobres, provocados en gran medida por factores ambientales adversos, tienen como efecto

a corto plazo el bajo rendimiento, el fracaso y la deserción escolar y a largo plazo, la imposibilidad de los individuos de lograr un trabajo estable que les permita una adecuada subsistencia. La mayoría de las causales ambientales de los retrasos en el desarrollo cognitivo y psico-social de los niños provenientes de bajos recursos económicos y cultural puede prevenirse por medio de acciones que la mayor parte de estas familias pueden realizar con sus hijos a partir de la etapa preescolar, especialmente capacitando a la madre en interacciones madre/hijo que provean a los niños de experiencias adecuadas para un buen desempeño en la escuela.

Teorías del Aprendizaje

Las teorías del aprendizaje pretenden describir los procesos mediante los cuales tanto los seres humanos, como los animales aprenden. Numerosos psicólogos y pedagogos han aportado con teorías en la materia.

“La teoría del aprendizaje es un constructor que analiza, explica y predice cómo aprende una persona. Todas las teorías contribuyen al conocimiento y proporcionan los fundamentos”. (Pérez Avellaneda, 2008, pág. 3)

Teoría Conductista: “Esta teoría se centra en la conducta observable, haciendo un estudio empírico y tratando de controlar y predecir la conducta. El objetivo es conseguir una conducta determinada”. (Pérez Avellaneda, 2008, pág. 9)

Desde el punto de vista conductista es el eje primordial en el desarrollo del aprendizaje, pero en la realidad no vemos aquello como algo esencial más bien la conducta de un estudiante sea esta buena o mala ayuda a empezar y crea un aprendizaje significativo.

En esta teoría Watson, Guthrie, Thorndike, Hull-Spence, Skinner describen al aprendizaje como los comportamientos son observables. Estímulo – Respuesta.

Teorías Cognitivistas: “La teoría cognitiva asume que el aprendizaje se produce a partir de la experiencia, como una representación de la realidad, a diferencia del conductismo, que lo concibe no como un simple traslado de la realidad”. (Pérez Avellaneda, 2008, pág. 21)

Compartiendo criterios destacados de los padres de esta teoría como son Bandura, Bruner, Ausubel entre otros de asumir que es la realidad marcada en el caminar docente porque es así como en realidad los estudiantes aprenden de sus experiencia relacionadas con la realidad encaminadas a un aprendizaje significativo.

El Constructivismo: “Al tratar del constructivismo se hace mención a un conjunto de conceptos, teóricas, interpretaciones y prácticas que poseen coincidencias o acuerdos entre sí, pero también poseen perspectivas, interpretaciones y prácticas diversas que se hace difícil unificar”. (Pérez Avellaneda, 2008, pág. 31)

El llegar a la construcción del conocimiento les genera autenticidad de lo hacen, es decir eres capaz de encaminar nuevos horizontes con miras hacia el futuro, pero para ello también necesitan de la experiencia, haciendo de este un espacio dinámico fácil de construir.

Aprendizaje Significativo: Ausubel plantea que el aprendizaje del estudiante depende de la relación de la estructura cognitiva previa con la nueva información. “Estructura cognitiva” se entiende como el conjunto de conceptos e ideas que una persona posee en un determinado campo del conocimiento. (Pérez Avellaneda, 2008, pág. 50)

El aplicarlo en la vida diaria se convierte en un aprendizaje significativo, capaz de interrelacionarlo con algo nuevo, encaminado a la solución de problemas con ventajas y desventajas siendo este siempre un símbolo de ser el primero con oportunidades de mejorarlo.

Las diversas teorías ayudan a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano, elaborando a su vez estrategias de aprendizaje y tratando de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades en el razonamiento y en la adquisición de conceptos.

Principios del aprendizaje

Lo citado por Gómez da importancia a los principios como medios que permiten afianzar los aprendizajes, en base a destrezas con criterio de desempeño, pues desde allí se origina la nueva aplicación de conocimientos. Esto implica que los docentes deberán ser muy cuidadosos en los enfoques pedagógicos.

Las primicias de la enseñanza y aprendizaje en base a los principios orientarán al mejor desarrollo de la educación del país y permiten concretar los objetivos que se plantean con el uso de las técnicas de comprensión lectora en el aprendizaje.

Factores del aprendizaje

Los factores de aprendizaje son agentes importantes que facilitan al aprendizaje constructivo, estos deben ser tomados en cuenta desde el primer momento de la edad escolar de los estudiantes para que exista un aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza y el aprendizaje.

Factores biológicos

Es así como los docentes deben conocer la importancia que tienen los órganos de los sentidos (aspectos biológicos) en el proceso de la enseñanza y aprendizaje. Esto significa que el estudiante debe estar físicamente bien para que el desarrollo de las habilidades y destreza con criterio de desempeño sean más eficientes.

Factores psicológicos

Los factores se refieren al estado de ánimo que tienen los estudiantes en el momento de aprender, para sustentar lo expuesto se enuncia nuevamente en el que se dice: “Los factores psicológicos actúan en el individuo y hacen posible una buena adquisición del aprendizaje, en base a la motivación, la afectividad, la influencia del medio familiar...”. (Olds, 1992, pág. 165)

Estos factores psicológicos son importantes para la motivación de los estudiantes en el momento de enseñar lo que demuestra que el docente debe generar un ambiente exitoso para trabajar bajo las normas de motivación, y que sobre todo quien vaya a aprender sea inquieto y curioso por descubrir un aprendizaje significativo.

Además la afectividad es uno de los aspectos psicológicos de gran importancia en la vida del niño, la sonrisa afectuosa, el cariño de la madre y las caricias permiten que el ser humano vaya adquiriendo mayor seguridad dentro de su ambiente.

La influencia del medio familiar crea un ambiente afectivo en los niños, es algo que ningún maestro puede descuidar. Es así como el docente comienza siempre su labor conociendo la realidad de sus estudiantes, escuchando las historias que ellos cuentan como reflejo de su vida en el hogar y en el medio que vive para luego poner énfasis en los vacíos que ellos tienen y enseñar según su necesidad y circunstancia.

Tipos de aprendizaje

En todo proceso educativo las formas de aprender siempre variarán en razón de que influyen varios factores, lo interesante es que el proceso de enseñanza y aprendizaje se concreten de alguna manera, y que mejor si se conocen todas las formas de aprendizaje.

Aprendizaje verbal

Se refiere a que los estudiantes aprenden en base a lo memorístico verbal, esta requiere de una información verbal por parte del docente para que exista un conocimiento, este en muchas ocasiones no son duraderos por cuanto aquí se repite todo lo que se escucha. (Pezo Ortiz, 2008, pág. 98)

Demuestra que el aprendizaje es tradicional de manera lateral y repetitiva en el momento de aprender por cuanto los estudiantes no demostrarán conocimientos significativos y esto genera un aprendizaje memorístico, por lo que no es aplicable en el aula.

Aprendizaje de concepto

Es una forma de aprender de manera conceptual es decir este aprendizaje se refiere a que los estudiantes conocerán de manera empírica al conocimiento, a esta forma de aprender.

“El aprendizaje de conceptos implica incorporar a la estructura cognitiva, los elementos básicos del proceso de conocimiento, que luego nos llevará a armar proposiciones, relacionándolos”. (Firgermarr, 2010)

El aprendizaje de conceptos implica los conocimientos adquiridos por los estudiantes, de una manera práctica con el fin de aplicarlos en su vida cotidiana capaz de resolver problemas en el mundo que los rodea.

Aprendizaje Receptivo

“Este es una de las formas más tradicionales del aprendizaje por cuanto el estudiante se vuelve en un mero repetidor, en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada”. (Pezo Ortiz, 2008, pág. 98)

El estudiante solo repite el aprendizaje y lo que escucha, comprende el contenido pero no puede aplicarlo no adquirió un aprendizaje significativo.

Aprendizaje de Resolución de Problemas

“Se llama resolución de problemas al proceso de búsqueda de aplicación de un principio o conjunto de principios para encontrar la solución adecuada al problemas de estudio...”. (Pozo, 2006, pág. 113)

Por lo expuesto se fundamenta que este tipo de aprendizaje permite la aplicación de diversas estrategias para hallar la solución al tema de estudio en base al descubrimiento y las nuevas formas de hacerlo.

Aprendizaje Significativo

Ausubel plantea que el aprendizaje del estudiante depende de la relación de la estructura cognitiva previa con la nueva información. “Estructura cognitiva” se entiende como el conjunto de conceptos e ideas que una persona posee en un determinado campo del conocimiento. (Pérez Avellaneda, 2008, pág. 50)

El aprendizaje significativo se da cuando el estudiante descubre su conocimiento y lo pone en práctica, pero para ello necesitan encaminar los saberes previos del estudiante pues estos aran notar la curiosidad que tienen y la necesidad de buscar respuestas, con la ayuda de un guía o tutor este será ya un aprendizaje por descubrimiento encaminado a un aprendizaje significativo.

2.6 Hipótesis

¿La comprensión lectora influye en el desempeño académico de los estudiantes del Cuarto Grado de Educación General Básica de la escuela “Dr. José María Velasco Ibarra”, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi?

2.7 Señalamiento de variables

Variable Independiente: Comprensión lectora

Variable Dependiente: Desempeño académico

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación

La presente investigación tiene un enfoque predominante cualitativo porque es propio de las Ciencias Humanas, privilegia técnicas cualitativas, se basa en una realidad única irreplicable, porque su enfoque es contextualizado, orienta a la formación de hipótesis y pone énfasis en el proceso holístico.

Tiene un enfoque cuantitativo porque nos permite tener datos reales en la recolección de la información siendo esta de forma normativa, explicativa y realista.

3.2 Modalidad básica de la investigación

De campo

La investigación se realizó en el sitio donde se produce el problema en la escuela “Dr. José María Velasco Ibarra” para tomar contacto con la realidad, de las diferentes falencias que presentan los estudiantes del Cuarto Grado de Educación General Básica en lo que se refiere a la comprensión lectora en el desempeño académico, basada en la información prestada por los actores de la Educación.

Bibliográfica- Documental

Es documental porque tiene como propósito detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores por cuanto se basó en bibliografías de textos, revistas, folletos, monografías e

internet para levantar el marco teórico y establecer una propuesta de solución al problema basado en leyes y principios.

3.3 Niveles o tipos de investigación

Exploratoria

Porque se realizó una exploración de aspectos generales y específicos de la teoría necesaria para fundamentar el trabajo investigativo, es decir se observó los fenómenos de primera mano, se hizo entrevistas preliminares a docentes de la institución, visita a la señora Directora y visitas en las aulas respectivamente.

Descriptiva

Se hizo la investigación descriptiva puesto que se caracterizó las variables siendo así la variable independiente: la comprensión lectora y la variable dependiente: desempeño académico, la operatividad de las variables proporciona lineamientos básicos para poder investigar.

Asociación de Variables

Se buscara el nivel de correlación entre la Variable Independiente y la Variable Dependiente demostrando su incidencia en el desempeño académico de los estudiantes.

3.4 Población y Muestra

La población investigada son los niños y niñas del Cuarto Grado de Educación General Básica en dos paralelos “A” y “D” de la escuela de Educación General Básica “Dr. José María Velasco Ibarra” con un total de 69 estudiantes en la ciudad de Latacunga, los mismos que se detallan a continuación. (Ver anexo)

Cuadro 1: Población

Unidades de Observación	TOTAL	%
Estudiantes del paralelo "A"	36	52,17%
Estudiantes del paralelo "D"	33	47,83%
TOTAL	69	100 %

Fuente: Registro de Asistencia
Elaborado por: Silvia Caña

No se calculara muestra ya que se desea garantizar la calidad de la información y se cuenta con los recursos para llegar al total de los involucrados.

3.5 Operacionalización de variables

Variable Independiente: Comprensión lectora

Cuadro 2: Operacionalización de la Variable Independiente

CONCEPTUALIZACION	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector.	Capacidad para entender. Texto Significado global de palabras.	Niveles de lectura. Interpretación de la lectura leída. Elaboración de resúmenes y síntesis de lo leído. Identificación de palabras u oraciones incorrectas. Deriva ideas que no se encuentra en el texto.	¿Lee detenidamente? ¿Escribe palabras que faltan en el texto correctamente? ¿Identifica personajes y escenario? ¿Conoce el significado de las palabras? ¿Enlaza oraciones con las palabras?	Test Ficha de observación	Cuestionario

Fuente: Marco Teórico
Elaborado por: Silvia Caña

Variable Dependiente: Desempeño Académico

Cuadro3: Operacionalización Variable Dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Es el resultado del esfuerzo y la capacidad de trabajo que ha tenido el estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual se manifiesta con la expresión de sus capacidades o competencias adquiridas.	Proceso de enseñanza-aprendizaje. Competencias adquiridas.	Evaluación. Destrezas con criterio de desempeño.	¿Cuántos niños y niñas dominan los aprendizajes requeridos? ¿Cuántos niños y niñas alcanzan los aprendizajes requeridos? ¿Cuántos niños y niñas están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos? ¿Cuántos niños y niñas no alcanzan los aprendizajes requeridos?	Encuesta informal	Cuestionario

Fuente: Marco Teórico
Elaborado por: Silvia Caña

3.6 Plan de recolección de la información

El plan de recolección de la información contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos, hipótesis de investigación de acuerdo con el enfoque cualitativo - cuantitativo. Para concretar la descripción del plan de recolección conviene contestar las siguientes preguntas:

Cuadro 4: Recolección de datos

Preguntas Básicas	Explicación
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
2.- ¿De qué persona?	Docentes, estudiantes, padres de familia.
3.- ¿Sobre qué aspecto?	La comprensión lectora y desempeño académico.
4.- ¿Quién?	La investigadora.
5.- ¿A quiénes?	A los miembros de la comunidad educativa.
6.- ¿Cuándo?	Durante Mayo-Junio 2015
7.- ¿Dónde?	En la escuela “Dr. José María Velasco Ibarra”
8.- ¿Cuántas veces?	2 veces
9.- ¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección)	Test Encuesta Ficha de observación
10.- ¿Con qué?	Cuestionario

Fuente: Investigación bibliográfica
Elaborado por: Silvia Caña

3.6.1 Técnicas e instrumento de investigación

Cuadro 5: Técnicas e instrumentos

Tipo de Investigación	Técnicas de Investigación	Instrumentos de Investigación
1. Información Primaria	Observación	Ficha de observación
2. Información Secundaria	Encuestas	Cuestionario
3. Recolección de la información	Observación	Test Ficha de observación

Fuente: Observación de campo
Elaborado por: Silvia Caña

3.7 Plan de procesamiento de la información

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente.
- Tabulación o cuadros según variables.
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.
- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e interrogantes.
- Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

3.8 Análisis e interpretación de resultados

Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo a los objetivos e interrogantes.

Interpretación de los resultados con el apoyo del marco teórico en el aspecto pertinente.

Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados

Con la información obtenida del test de comprensión lectora aplicado a los/las estudiantes del Cuarto Grado Paralelos “A” y “D” y la encuesta realizada a las maestras. Desde la Escuela de Educación General Básica “Dr. José María Velasco Ibarra”, se procede a tabular, graficar, analizar e interpretar los resultados de:

Se aplicó a los estudiantes un test de comprensión lectora que determinara el nivel en el que se ubican siendo: básico, medio y avanzado, con la utilización de una ficha de observación basada en cinco indicadores con una escala cualitativa y cuantitativa. (Ver anexos 3, 4, 5, 6, 7 y 8)

Siempre = 2

A veces = 1

Nunca = 0

Se procede a tabular la encuesta informal realizada a la maestra del Cuarto Grado con fin de conseguir datos estadísticos del rendimiento académico de los estudiantes.

Test de comprensión lectora aplicada a estudiantes del Cuarto Grado de la escuela de Educación General Básica “Dr. José María Velasco Ibarra”

Ficha de observación

Indicador 1 - ¿Los niños y las niñas leen detenidamente?

Cuadro 6: Indicador 1

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	5,80%
AVECES	23	33,33%
NUNCA	42	60,87%
TOTAL	69	100%

Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Silvia Caña

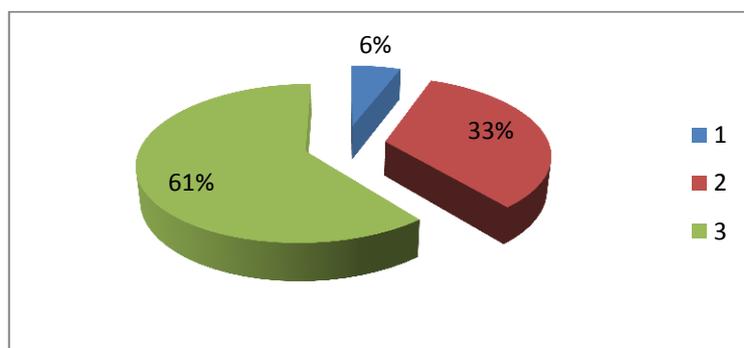


Gráfico 5 : Indicador 1

Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Silvia Caña

Análisis

De los estudiantes encuestados en el cuadro N.- 6 que corresponde al indicador 1. Los niños y las niñas leen detenidamente; 4 estudiantes que corresponde al 5,80% indican que siempre leen detenidamente, mientras que 23 estudiantes que corresponde al 33,33% indican que a veces leen detenidamente y 42 estudiantes que corresponde al 60,87% indican que nunca leen detenidamente.

Interpretación

Esto significa que la mayoría de los estudiantes no leen detenidamente puesto que en el test realizado se observan que leen de manera esporádica, no siguen un orden, se desconcentran a la hora de leer y esto repercute de manera directa en el desarrollo del proceso enseñanza y el aprendizaje.

Indicador 2- ¿Los niños y las niñas escriben palabras que faltan en el texto?

Cuadro 7: Indicador 2

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	10,14%
AVECES	50	72,46%
NUNCA	12	17,40%
TOTAL	69	100%

Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Silvia Caña

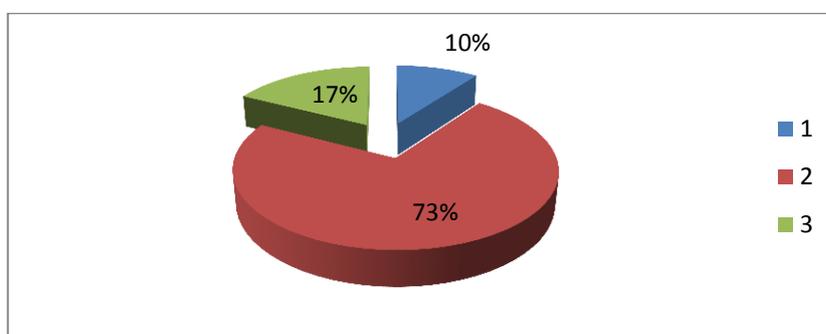


Gráfico 6: Indicador 2

Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Silvia Caña

Análisis

De los estudiantes encuestados en el cuadro N.- 7 que corresponde al indicador 2. Los niños y las niñas escriben palabras que faltan en el texto; 7 estudiantes que corresponde al 10,14% indican que siempre escriben palabras que faltan en el texto, mientras que 50 estudiantes que corresponde al 72,42% indican que a veces escriben palabras que faltan en el texto y 12 estudiantes que corresponde al 17,40% indican que nunca escriben palabras que faltan en el texto.

Interpretación

Esto significa que la mayoría de los estudiantes a veces escriben palabras que faltan en el texto pues desconocen el significado y no pueden enlazar oraciones por lo tanto no comprenden la esencia misma del texto afectando esto de manera directa en el desarrollo del aprendizaje.

Indicador 3- ¿Los niños y las niñas identifican personajes y escenarios?

Cuadro 8: Indicador 3

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	69	100%
AVECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	69	100%

Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Silvia Caña

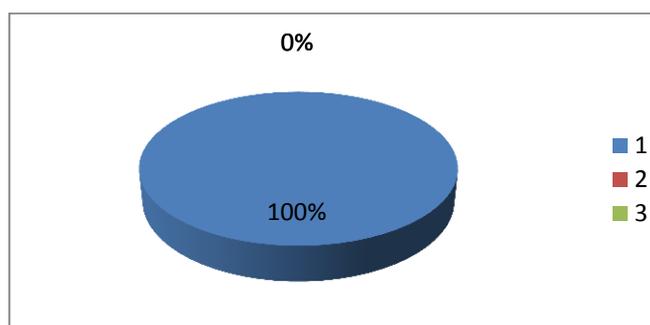


Gráfico 7: Indicador 3

Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Silvia Caña

Análisis

De los estudiantes encuestados en el cuadro N.- 8 que corresponde al indicador 3. Los niños y las niñas identifican personajes y escenarios; 69 estudiantes que corresponde al 100% indican que siempre identifican personajes y escenarios.

Interpretación

Todos de los estudiantes identifican personajes y escenarios de una lectura, pues en el test realizado demostraron interés y curiosidad por lo antes mencionado, siendo esto un indicador fundamental para llegar al propósito.

Indicador 4- ¿Los niños y las niñas conocen el significado de las palabras?

Cuadro 9: Indicador 4

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	2,90%
AVECES	18	26,09%
NUNCA	49	71,01%
TOTAL	69	100%

Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Silvia Caña

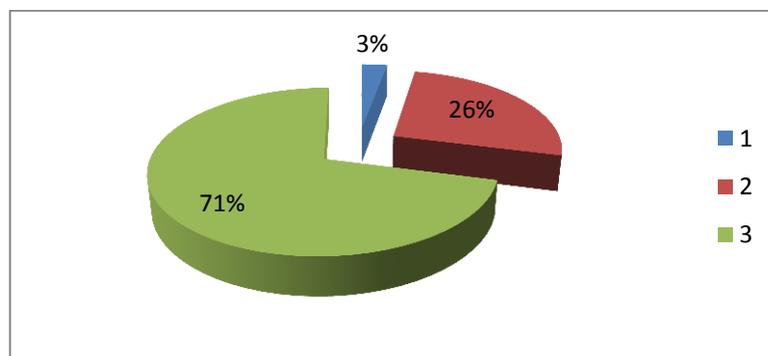


Gráfico 8: Indicador 4

Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Silvia Caña

Análisis

De los estudiantes encuestados en el cuadro N.- 9 que corresponde al indicador 4. Los niños y las niñas conocen el significado de las palabras; 2 estudiantes que corresponde al 2,90% indican que siempre conocen el significado de las palabras, mientras que 18 estudiantes que corresponde al 26,09% indican que a veces conocen el significado de las palabras y 49 estudiantes que corresponde al 71,01% indican que no conocen el significado de las palabras.

Interpretación

Esto significa que la mayoría de los estudiantes no conocen el significado de las palabras por ende no pueden enlazar oraciones para dar sentido al texto, y esto hace que no comprendan lo que leen, afectando esto de manera directa en el desarrollo del aprendizaje.

Indicador 5- ¿Los niños y las niñas enlazan oraciones con las palabras?

Cuadro 10: Indicador 5

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	8,70%
AVECES	36	52,17%
NUNCA	27	39,13%
TOTAL	69	100%

Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Silvia Caña

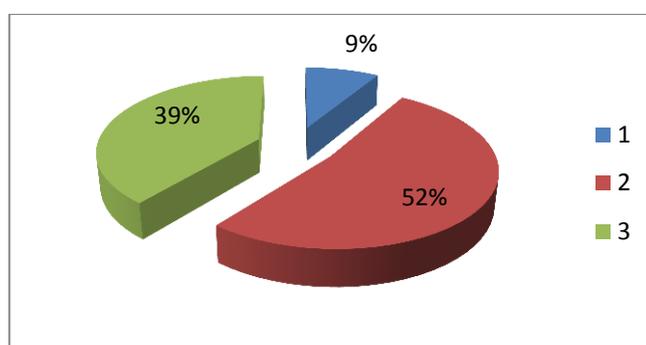


Gráfico 9: Indicador 5

Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Silvia Caña

Análisis

De los estudiantes encuestados en el cuadro N.- 10 que corresponde al indicador 5. Los niños y las niñas enlazan oraciones con las palabras; 6 estudiantes que corresponde al 8,70% indican que siempre enlazan oraciones con las palabras, mientras que 36 estudiantes que corresponde al 52,17% indican que a veces enlazan oraciones con las palabras y 27 estudiantes que corresponde al 39,13% indican que no enlazan oraciones con las palabras.

Interpretación

Esto significa que la mayoría de los estudiantes a veces enlazan oraciones con las palabras puesto que desconocen el significado de las mismas y no pueden dar sentido al texto antes leído, y peor aún encontrar ideas principales afectando en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Cuadro 11: Test de comprensión lectora

NIVELES	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
BÁSICO	17	24,64%
MEDIO	51	73,91%
AVANZADO	1	1,45%
TOTAL	69	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Silvia Caña

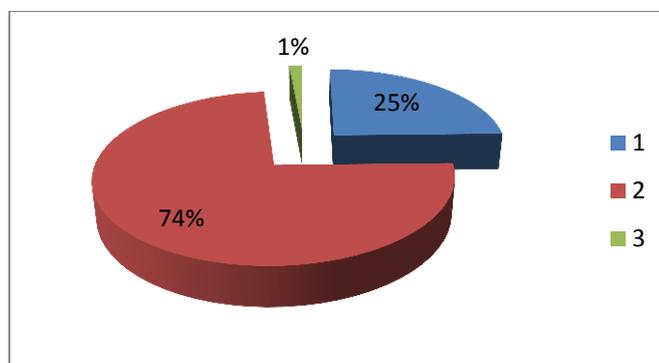


Gráfico 10: Test de comprensión lectora

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Silvia Caña

Análisis

En el test realizado en el cuadro N.- 11 que corresponde a los niveles de comprensión lectora; 17 estudiantes aproximadamente que corresponde al 24,64% se ubican en el nivel básico, mientras que 51 estudiantes aproximadamente que corresponde al 73,91% se ubican en el nivel medio y 1 estudiantes aproximadamente que corresponde al 1,45 se ubican en el nivel avanzado.

Interpretación

Esto significa que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel de comprensión lectora deficiente ocasionando problemas en el proceso enseñanza-aprendizaje obteniendo como resultado un bajo desempeño académico, mediante la ficha de observación aplicada los estudiantes no comprenden lo que leen, tampoco tienen el hábito de leer, pues en ese momento leyeron de manera esporádica.

Encuesta aplicada a docentes de la escuela “Dr. José María Velasco Ibarra”

Pregunta 1.- ¿En qué escala cuantitativa ubica a sus estudiantes?

Cuadro 12: Desempeño Académico

ESCALA CUALITATIVA	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
DOMINAN LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS	21	30,43%
ALCANZAN LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS	45	65,22%
ESTÁN PRÓXIMOS A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS	3	4,35%
NO ALCANZAN LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS	0	0%
TOTAL	69	100%

Fuente: Cuadro de Calificaciones
Elaborado por: Silvia Caña

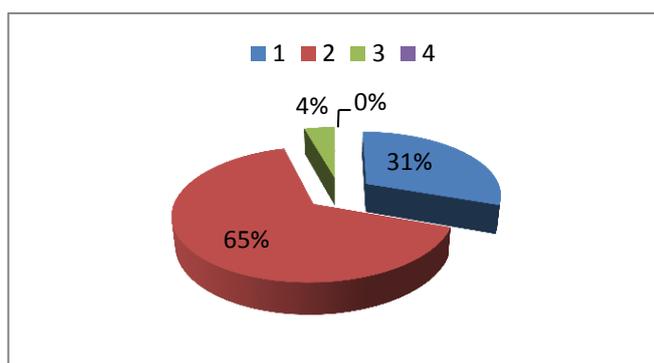


Gráfico 11: Desempeño Académico

Fuente: Cuadro de Calificaciones
Elaborado por: Silvia Caña

Análisis

En la encuesta realizado en el cuadro N.-17 que corresponde al Desempeño Académico; 21 estudiantes que corresponde al 30,43% se ubican en la escala cualitativa Dominan los Aprendizajes Requeridos (9-10), mientras que 45 estudiantes que corresponde al 65,22% se ubican en la escala cualitativa Alcanzan los Aprendizajes (7-8) y 3 estudiantes que corresponde al 4,35% se ubican en la escala cualitativa Están Próximos a Alcanzar los Aprendizajes (5-6).

Interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos se evidencia el bajo desempeño académico de los estudiantes de los Cuartos Grados “A” y “D” en el área de Lengua y Literatura y esto se debe al bajo nivel de comprensión lectora que existe en los paralelos.

4.2 Verificación de hipótesis

La comprensión lectora influye en el desempeño académico de los estudiantes del Cuarto Grado de Educación General Básica de la escuela “Dr. José María Velasco Ibarra”, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.

Variable Independiente: Comprensión Lectora

Variable Dependiente: Desempeño Académico

4.2.1 Planteamiento de la hipótesis

a) Modelo lógico

Hipótesis Alterna (H1) = La comprensión lectora si influye en el desempeño académico de los estudiantes del Cuarto Grado de Educación General Básica de la escuela “Dr. José María Velasco Ibarra”, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, del año lectivo 2014-2015.

Hipótesis Nula (H0) = La comprensión lectora no influye en el desempeño académico de los estudiantes del Cuarto Grado de Educación General Básica de la escuela “Dr. José María Velasco Ibarra”, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, del año lectivo 2014-2015.

b) Modelo matemático

Ho: $O = E$

Hi: $O \neq E$

c) Modelo estadístico

Se va utilizar R es un lenguaje y entorno de programación para análisis estadístico y gráfico, con características de software libre.

Chi-cuadrado es una prueba estadística utilizada para comparar los datos observados con los datos que esperaríamos obtener de acuerdo con una hipótesis específica.

d) Nivel de significación

$$\alpha = 0.05$$

Siendo el nivel de significación del 5%

Tabla de doble entrada de las dos variables:

DESEMPEÑO ACADÉMICO	ESCALA	NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA		
		Básico	Medio	Avanzado
	D.A.A (9-10)	4	14	1
	A.A.R (7-8)	11	36	0
	P.A.A.R (5-6)	2	1	0

Cuadro 13: Tabla de doble entrada.

Fuente: Ficha de observación y cuadros de calificaciones.
Elaborado por: Silvia Caña.

A continuación se procede a ingresar los datos de la matriz en el programa estadístico R, para obtener la relación entre las dos variables y mediante el ingreso de un comando específico se obtendrá el chi cuadrado, que servirá para el respectivo análisis de los datos obtenidos entre las dos variables en estudio.

```
> relacion=matrix(c(4,14,1,11,36,0,2,1,0),3,3,byrow=T)
> dimnames(relacion)
NULL
```

```

> dim(relacion)
[1] 3 3
> niveles=c("basico","medio","avanzado")
> resultados=c("domina","alcanza","proximo")
> dimnames(relacion)=list(resultados,niveles)
> relacion
      basico medio avanzado
domina   4   14     1
alcanza  11   36     0
proximo   2    1     0
> chisq.test(relacion)
      Pearson's Chi-squared test
data:  relacion
X-squared = 5.6249, df = 4, p-value = 0.2290

```

f) Zona de rechazo de la Ho

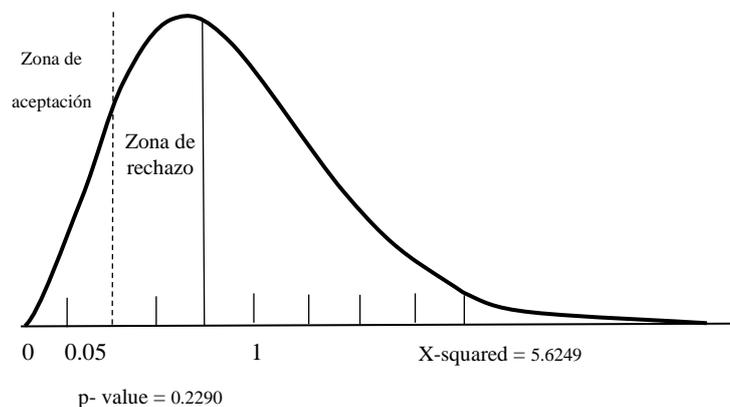


Gráfico 12: Campana de Gauss.

Fuente: Investigación bibliográfica.
Elaborado por: Silvia Caña.

Decisión Final: Aplicado la prueba del Chi cuadrado X^2 se tiene que el valor tabular es igual a 3,84 de acuerdo a los resultados obtenidos con los datos tomados en la encuesta se ha calculado el valor del Chi cuadrado X^2 que alcanza a (5,62); lo que implica que **se rechaza** la hipótesis nula aceptando la hipótesis alterna o de trabajo: = La comprensión lectora si influye en el desempeño académico de los estudiantes del Cuarto Grado de Educación General Básica de la escuela “Dr. José María Velasco Ibarra”, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Se concluye que existe incidencia de la comprensión lectora en el desempeño académico de los niños y las niñas del Cuarto Grado de Educación General Básica de la escuela “Dr. José María Velasco Ibarra”, considerando a la misma como un medio que afecta directamente en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Al analizar los tipos de técnicas de comprensión lectora se determina que existe una carencia en la aplicación de las mismas ocasionando que los niños y las niñas demuestran desinterés a la hora de leer, desconocen el significado de las palabras y por lo tanto no pueden enlazar oraciones, destacando que a la hora de leer ellos pueden identificar a los personajes.

El desempeño académico de los estudiantes se evidencia que la mayoría se encuentra con un promedio de 7-8 que alcanzando los aprendizajes requeridos , un bajo porcentaje se encuentra con un promedio de 9-10 que dominando los aprendizajes requeridos y un mínimo porcentaje se encuentran con un promedio de 5-6 que están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos .

Se concluye fijar una alternativa de solución que fortalezca y potencie la aplicación de técnicas para el desarrollo de la comprensión lectora con la finalidad de compartir una educación integral y de calidad.

5.2 Recomendaciones

Se recomienda la utilización de técnicas de la comprensión lectora en los estudiantes de los Cuartos Grados con el fin de mejorar el desempeño académico de los niños y las niñas.

Se sugiere la utilización de técnicas de comprensión lectora para incentivar a los estudiantes a lectura como un medio de comunicación en la familia y en la sociedad augurando que esto sea el inicio para fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes.

Los docentes deberían aplicar técnicas de comprensión lectora en cada una de las actividades escolares para combatir el bajo desempeño académico que se evidencia en los estudiantes de los Cuartos Grados de Educación Básica de la escuela “Dr. José María Velasco Ibarra” para de esta manera eviten la deserción estudiantil.

Las autoridades educativas y el personal docente dispongan de un CD de técnicas de comprensión lectora que fortalezca y potencie el desarrollo de la lectura tomando como eje principal las macro destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir durante el proceso de enseñanza - aprendizaje y de esta manera mejorar el desempeño académico de los estudiantes.

CAPÍTULO 6

PROPUESTA

6.1 Datos informativos

Título: Guía Didáctica de técnicas de comprensión lectora en el aula, para mejorar el desempeño académico de los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Básica.

Nombre del plantel: Dr. José María Velasco Ibarra

Beneficiarios: Estudiantes y docentes

Dirección Calle Quito y Atahualpa

Tiempo estimado para ejecución: Mayo-Julio del 2015

Equipo técnico responsable: Directora de la Escuela

Costo: \$ 50

6.2 Antecedentes de la propuesta

En los años que la Institución está al servicio de la provincia en los procesos educativos no se ha realizado un trabajo similar para el mejoramiento de esta problemática, sin embargo con los resultados de la investigación se determina que es de suma importancia la utilización de técnicas de comprensión lectora por parte de los maestros durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, esto ayudará a mejorar el bajo desempeño académico que acarrea la institución.

La Guía de técnicas de comprensión lectora se constituye en un documento fundamental ya que las autoridades, maestras, maestros, niñas y niños están conscientes de la importancia de ella y dispuestos a seguir sus pasos con el fin de mejorar este problema.

En la institución existe una Guía Estratégica Musical con la aplicación de canciones infantiles para desarrollar la expresión oral y una Guía Didáctica sobre Técnicas Activas para el desarrollo de las destrezas estas han contribuido para el adelanto de los estudiantes pero sin embargo la comprensión lectora es un problema que no ha sido tratado por ello es recomendable implementar una Guía Didáctica de técnicas de comprensión lectora en el aula, para mejorar el desempeño académico de los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Básica, siendo esto un punto de partida para el mejoramiento institucional.

6.3 Justificación

La investigación realizada demuestra **interés** pues los niños y niñas de la escuela de Educación General Básica “Dr. José María Velasco Ibarra” tienen una deficiente comprensión lectora ocasionando daños directos en su desempeño académico; además el docente aplica la lectura de manera esporádica ocasionando esto un aburrimiento en los estudiantes.

Frente a esta realidad se plantea la elaboración de una guía didáctica de técnicas de comprensión lectora, que faciliten el aprendizaje significativo obteniendo como resultados un excelente desempeño académico y un alto índice de interpretación de textos de manera que pueda desenvolverse en la sociedad.

El desarrollo de la propuesta es **importante** para que se relacionen en diferentes áreas de estudio en el trabajo académico de los estudiantes, la investigación realizada es **original** ya que se la aplica por primera vez en Escuela “Dr. José María Velasco Ibarra” en los Cuartos Grados de Educación Básica, donde se compromete ayudar los docente en su aplicación en el proceso en enseñanza aprendizaje.

Es **factible** realizar la investigación porque existe el apoyo de las autoridades y el compromiso de los padres de familia y docentes.

La **misión** de este trabajo es que los estudiantes tengan desarrollada la destreza de interpretar, entender, deducir textos para intercambiar pensamientos y por ende mejorara su desempeño académico en todas las áreas de estudio, estamos seguros del compromiso que tenemos todos los que conformamos la institución para cada día ser más grandes, con el único propósito de entregar a la sociedad personas capaces de actuar frente a la misma.

6.4 Objetivos

Objetivo General

Elaborar una Guía Didáctica de comprensión lectora en el aula, para mejorar el desempeño académico de los estudiantes de Cuarto Grado de Educación General Básica de la escuela “Dr. José María Velasco Ibarra”.

Objetivos Específicos

- Seleccionar técnicas de comprensión lectora que ayuden a elevar el desempeño académico de los estudiantes.
- Estructurar sistemáticamente las técnicas de comprensión lectora con el fin de aplicarlas en su momento.
- Sensibilizar la guía planteada al personal docente de la escuela “Dr. José María Velasco Ibarra”.
- Ejecutar la guía didáctica de técnicas de comprensión lectora en su momento para mejorar el desempeño académico de los estudiantes.

6.5 Análisis de factibilidad

La propuesta es factible porque existen los recursos necesarios para su desarrollo, como el talento humano, autoridades, docentes y estudiantes de la escuela “Dr. José María Velasco Ibarra” los cuales permitieron la realización de la misma, y además es factible por las siguientes razones.

Política

“Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 14)

“Comprender textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios y no literarios” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 29)

La propuesta es factible porque la Institución educativa tiene sus políticas ligadas al perfil de salida de los estudiantes de Educación General Básica y a los objetivos educativos del área planteados por el Ministerio de Educación, en la Actualización

y Fortalecimiento Curricular del 2010, buscando siempre la excelencia para los niños y las niñas en su desempeño.

Existe el apoyo político de la autoridad de la institución para la implantación de la propuesta.

Socio-cultural

En base a los resultados obtenidos en la encuesta realizada en la institución a las maestras y la aplicación de la ficha de observación a los estudiantes, un porcentaje significativo manifestó que es positiva la implantación de la guía de técnicas de comprensión lectora la misma que servirá a la sociedad y a otras instituciones educativas.

Tecnológica

Desde el punto de vista tecnológico es factible pues los recursos a utilizarse son los programas word con el fin de utilizar la creatividad y la curiosidad de los estudiantes.

Organizacional

La escuela de Educación Básica “Dr. José María Velasco Ibarra” tiene una estructura organizacional que le permite establecer y cumplir los estándares de educación emitidos por el Ministerio de Educación. Tiene su autoridad y organismos bien delineados en el nivel básico, cuenta con una infraestructura física adecuada, servicios básicos y espacios recreacionales.

Equidad de género

La institución recibe a los estudiantes sin restricción de género, religión o posición económica, con principios democráticos y equitativos, con el único

propósito de fortalecer, guiar y formar a los estudiantes que se convertirán en los líderes competentes ante a la sociedad.

Ambiental

Trabajare con el eje transversal el cuidado del medio ambiente, pues utilizaremos la tecnología con el fin de reducir el uso de hojas.

Económico – financiero

Desde el punto de vista financiero el costo es accesible por lo que es factible la realización de esta propuesta, no necesitando una gran inversión se requerirá recursos con autogestión con el fin de cumplir el objetivo.

Legal

Es factible porque no intervienen las leyes y normativas más bien está orientada al desarrollo de la propuesta curricular del Ministerio de Educación en el área de Lengua y Literatura.

6.6 Fundamentación Científica-Técnica

La guía didáctica contiene una parte teórica y otra parte práctica. En la teórica se analizan algunos elementos conceptuales acerca de: ¿Qué son técnicas de comprensión lectora? ¿Cuáles son los objetivos de las técnicas de comprensión lectora? ¿Qué importancia tiene las técnicas de comprensión lectora? ¿Cuáles son las estrategias? ¿Cuál es su desarrollo? ¿Cómo se evalúa?

En la parte práctica se desarrollan cada técnica de manera didáctica en un Cd para facilitar el trabajo docente y mejorar el desempeño académico de los estudiantes.

Guía didáctica

“La guía didáctica es el documento que orienta el estudio acercando a los proceso cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajar de manera autónoma”. (García Aretio, 2009, pág. 2)

La guía didáctica es un instrumento que orienta al bienestar estudiantil, de esta manera se pretende el trabajo autónomo de los niños y las niñas en su desarrollo.

Función de una guía didáctica

Las guías didácticas indican técnicas de trabajo intelectual, de investigación, actividades tanto individuales como grupales y experiencias curriculares y extracurriculares.

Función de orientación: ofrece al estudiante una Base Orientadora de la Acción (BOA), para realizar las actividades planificadas en la guía.

Especificación de las tareas: delimita actividades a realizar, y se especifica en los problemas a resolver. Estos se concretan en las tareas docentes orientadas para realizar el trabajo independiente.

Función de autoayuda o autoevaluación al permitir al estudiante una estrategia de monitoreo o retroalimentación para que evalúe su progreso.

Función motivadora: despierta el interés por el tema o asignatura para mantener la atención durante el proceso de estudio.

Función facilitadora: Propone metas claras que orientan el estudio de los alumnos. Vincula el texto básico con otros materiales educativos seleccionados para el desarrollo de la asignatura, y la teoría con la práctica como una de las categorías didácticas. Sugiere técnicas de estudio que faciliten el cumplimiento de los objetivos (tales como leer, subrayar, elaborar esquemas, desarrollar ejercicios entre otros). Orienta distintas actividades y ejercicios, en correspondencia con los distintos estilos de aprendizaje. Aclara dudas que pudieran dificultar el aprendizaje.

Función de orientación y diálogo: Fomenta la capacidad de organización y estudio sistemático, promueve el trabajo en equipo, anima a comunicarse con el profesor-tutor y ofrece sugerencias para el aprendizaje independiente.

Función evaluadora: Retroalimenta al estudiante, a fin de provocar una reflexión sobre su propio aprendizaje. (Ulloa Azpeitia, 2005, págs. 20-21)

Las funciones de la guía didáctica permiten al estudiante trabajar por sí solo, aunque con la orientación y guía del maestro, de igual manera apoyan el proceso de aprendizaje al ofrecerle pautas para orientarse en la apropiación de los contenidos de las áreas de estudio.

La estructura de la guía dependerá, entre otros factores, del tipo de material que habrá de integrar. Así no será lo mismo aquella guía que suponga algo así como el acompañamiento de los textos básicos, ordinarios, que el alumno ha de estudiar, que aquella otra que acompaña a otro material que ya en sí cuenta con orientaciones claras para el estudio y el desarrollo de las diferentes actividades de aprendizaje. (García Aretio, 2009, pág. 3)

La estructura de guía didáctica varía de acuerdo a las necesidades del autor y el tipo de material que utilizara pero en la mayoría debe tener lo esencial.

A continuación detallamos la estructura de la guía didáctica.

Índice: debe consignarse todos los títulos.

Presentación: Se precisa el uso y función de la guía didáctica.

Objetivos generales: permiten al participante identificar los requerimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales básicos.

Esquema- resumen de contenidos: Presentar en forma esquemática y resumida al estudiante.

Desarrollo de contenidos: Aquí se hace una presentación general de la temática, ubicándola en su campo de estudio. (García Aretio, 2009, págs. 4-12)

Fundamentación Pedagógica

“La pedagogía es tan importante para el desarrollo de las funciones psicológicas del ser humano” (Daniels, 2001, pág. 18)

La Pedagogía sin duda es una ciencia que estudia la metodología y las técnicas que se aplican a la enseñanza y la educación, especialmente la infantil.

Las técnicas de comprensión lectora son aplicadas de diferente manera y existe una gran variedad, pero no basta con solo saber esto sino más bien ponerlas en práctica con el fin de mejorar la interpretación de textos como así lo amerita el perfil de salida de los estudiante de Educación General Básica.

6.7 Metodología

Para el desarrollo de la propuesta se ha escogido el enfoque crítico propositivo de carácter cualitativo porque la información obtenida pasará a la criticidad con soporte o apoyo del marco teórico o de los resultados obtenidos.

Mediante la aplicación de una guía didáctica sobre técnicas de comprensión lectora que ayuden a mejorar el desempeño académico de los estudiantes del Cuarto Grado de Educación General Básica de la escuela "Dr. José María Velasco Ibarra", contando con la participación activa de docentes y estudiantes.

**Guía Didáctica de
Técnicas de
comprensión lectora en
el aula, para mejorar el
desempeño académico
de los estudiantes del
Cuarto Grado de
Educación Básica.**

Silvia Amparo Caña Zapata

www.lindascaratulas.com



Índice

Presentación

Objetivos

Ubicación temática

Capítulo 1

La comprensión lectora

- 1.1 ¿Por qué es importante leer bien?
- 1.2 ¿Qué se necesita aprender para leer bien?
- 1.3 ¿Cómo se aborda la comprensión lectora?
- 1.4 ¿Cómo crear un ambiente lector?

Capítulo 2

Técnicas de comprensión lectora

- 2.1 Lectura simultanea
- 2.2 Resumir
- 2.3 Cloze
- 2.4 Subrayado
- 2.5 Lectura Veloz
- 2.6 Comunicación
- 2.7 Selección de palabras desconocidas
- 2.8 Localización de la idea principal
- 2.9 Resaltado del texto
- 2.10 Palabras señal o de matriz
- 2.11 Skimming
- 2.12 Lectura denotativa o de denotación

2.13 connotativa o de connotación

2.14 Lectura Analógica

2.15 Lectura silenciosa

2.16 Lectura oral

2.17 Lectura secuencial

Capítulo 3

Malos hábitos en el proceso de lectura

3.1 Movimiento de la cabeza

3.2 Subvocalización

3.3 Vocalización

Capítulo 4

Proceso didáctico de la lectura

El proceso didáctico de la lectura

Pasos del proceso didáctico de la lectura

Ejercicios de relajación

Presentación

Somos seres que nos encontramos en constante cambio por ello en la siguiente guía didáctica presentamos una serie de técnicas de comprensión lectora para los niños y niñas del Cuarto grado de Educación General Básica.

Con inmensa satisfacción pongo en vuestras manos esta guía de técnicas de comprensión lectora para los niños y niñas de la escuela “Dr., José María Velasco Ibarra” y para la provincia en general.

La he preparado con el afán de ayudarles en el estudio, para que puedan entender, comprender, sintetizar y extraer partes importantes de un texto y puedan desenvolver en la sociedad.

Debemos sentirnos orgullosos y orgullosas de ser seres capaces de emitir un comentario ante la sociedad de extraer información explícita e implícita, organizar la información, valorar la información, producir textos a partir de lo que conoce.

En esta guía te enseñamos a conocer una serie de técnicas de comprensión lectora especialmente para los Cuartos Grados de Educación Básica, pero ahí estarán las personas que te orientaran a utilizarlas que son tus maestros y maestras.

Juntos descubriremos un mundo mejor

Silvia Amparo Caña Zapata

Autora

Objetivos

Objetivo General

- Mejorar el desempeño académico de los estudiantes del Cuarto Grado con la utilización de técnicas de comprensión lectora.

Objetivos Específicos

- Diseñar una guía de técnicas de comprensión lectora.
- Socializar la guía de técnicas de comprensión lectora a los docentes de la institución.
- Utilizar la guía como un recurso indispensable en la hora de la lectura.

Ubicación temática



“Imagino cosas... porque pienso que estoy ahí”

Es el título de una antología de cuentos publicada por una niña de 7 años.

Desde los 7 meses de edad, Victoria tuvo la oportunidad de estar en contacto con el maravilloso mundo de los libros, convirtiéndose con el tiempo en una gran lectora.

Cuando tenía 5 años tomó un montoncito de hojas, lápices y

crayones, a cada hoja dedicaba un dibujo y una línea de texto, escribiendo así su primer cuento titulado “jabones vivos” el cual, llamó mucho la atención de sus padres. Poco tiempo después, inspirada por la visita de un tío muy querido, escribiría su segundo cuento “Las aventuras del panzón”, a partir de ahí vendría otro y otro más tanto en inglés como en español, y que al día de hoy suman más de 30 cuentos.

Ante el innegable talento de la pequeña, se decidió recopilar y seleccionar el material para producir la primera Antología bilingüe de 10 cuentos cortos infantiles, escritos e ilustrados por una autora entre los 5 y 6 años. Es la primera vez que se logra un proyecto con estas características marcando un precedente en México.

<http://www.leemeuncuento.com.ar>

¿Qué hizo que Victoria se convirtiera en una gran lectora?, ¿cuál es la diferencia entre ella y miles de niños y niñas que no les gusta leer y no comprenden lo que leen?

Para Victoria leer es un proceso fascinante, sin embargo, para muchos niños y niñas no lo es. Y no lo es porque no han desarrollado las habilidades que les permitiría hacer de la lectura una experiencia mágica, que, con la imaginación, nos hace viajar a otros mundos y aprender. (El libro, 2011)

Victoria una niña como todas, ama la lectura, es fascinante lo que hace, pero lamentablemente a los niños y niñas en la actualidad no les gusta la lectura no entran a ese mágico mundo de soñar al leer.

CAPÍTULO 1



Fuente: Personal
Elaborado por: Silvia Caña

La comprensión lectora

1.1 ¿Por qué es importante leer bien?

La lectura es a la mente lo que el ejercicio al cuerpo.

Joseph Addison

La meta de los maestros y maestras es formar a los estudiantes con un pensamiento creativo, crítico, reflexivo capaces de desenvolverse en la sociedad dando solución a los problemas que hubiera en su trayectoria, desarrollando así los estándares de calidad que emite el Ministerio de Educación.

“Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa”. (Ministerio de Educación, 2010, pág. 14)

El Ministerio de Educación en la Actualización y Fortalecimiento Curricular del 2010, plantea el perfil de salida de los estudiantes de Educación General Básica y uno de ello es que los estudiantes disfruten de la lectura como un proceso interactivo y de esa manera lleguen a ser seres críticos y reflexivos.

De esta manera se puede deducir que los estudiantes no solo deben leer de forma clara pronunciando correctamente las palabras sino más bien deben entender lo que leen sacar la esencia misma del texto.

La importancia de leer bien recae en la comunicación que la realizamos entre los actores de la misma, buscando siempre la comprensión, la criticidad, la reflexión, el análisis y la síntesis.

Leer más permite un aprendizaje significativo y por ende el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes no solo en el área de Lengua y Literatura sino en todas las áreas de estudio.

1.2 ¿Qué se necesita aprender para leer bien?

*"Para poder leer más hay que
saber leer mejor y no se puede
leer mejor si no se lee más"*
Foucaubert

Los niños y niñas sus primeros pasos en la lectura se da en la escuela es ahí donde desde el nivel inicial deben crear el hábito de la misma para mediante ello llegar a la comprensión lectora, utilizando una metodología adecuada como es el Proceso Didáctico de la Lectura.

Es lindo saber que desde pequeños pretenden ser parte de las historias, cuentos, leyendas entre otros e ahí el entusiasmo que ponen los docentes para desarrollar la comprensión lectora a través de diferentes técnicas.

Pues no basta solo con que el niño lea un cuento, una historia, una leyenda o un documental, el estudiante debe comprender e interpretar lo leído sacando la esencia misma del texto para poder llegar a una comunicación entre el lector y el contenido.

Para esto los estudiantes deben desarrollar tres componentes a la hora de leer.

- a. Decodificación eficiente
- b. Comprensión
- c. Crítica

1.2.1 Decodificación eficiente

En los primeros años de la vida escolar es común escuchar decir a las madres y Padres, maestros y maestras que los estudiantes están “aprendiendo a leer”. Se están refiriendo a la acción de reconocer letras o códigos y asociarlas para formar palabras, es decir, la decodificación.

La capacidad de decodificar está muy ligada con tres elementos: precisión, velocidad y fluidez. (Ministeria de Educación de Guatemala, 2012, pág. 11)

Cada una de las palabras que los niños y niñas emiten a la hora de pronunciar sus códigos, silabas, letras están decodificando, esto se lo puede vivir desde su balbuceo poco a poco ellos irán mejorando.

Precisión: también se le conoce como exactitud al leer. Se refiere a la identificación correcta de las letras que están en el texto. Puede haber mala decodificación si la niña o el niño confunden la “b” con la “d” y entonces leerá por ejemplo: bebo por dedo. (Ministeria de Educación de Guatemala, 2012, pág. 11)

Si un niño o niña confunde las letras leerá mal, pues en la actualidad en los Segundos Grados de Educación Básica se enseña con la metodología del desarrollo de las conciencias para evitar esta confusiones sin embargo de 35 estudiantes 2 tienen esa dificultad aproximadamente, esto se da puesto que en su casa los estudiantes escuchan la mala pronunciación de las palabras.

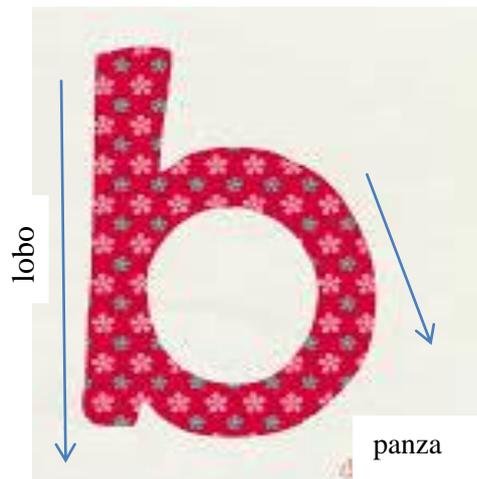
Es aquí donde el docente debe buscar la mejor metodología para enseñar la grafía de los fonemas en breve participaremos de un ejercicio para enseñar el grafema b. Parten de la lectura de un cuento pequeño la Caperucita Roja lógicamente con imágenes, para los estudiantes que no pueden leer.



Fuente: Personal
Elaborado por: Silvia Caña

Una vez leído el cuento y relacionándolo con las imágenes pasamos a presentarles a la letra b junto a ella la imagen del lobo con el fin de relacionar la columna de lobo y la panza con la letra b.

Posteriormente indican a los niños que la línea vertical es la columna de lobo y la media circunferencia es la panza del lobo. Es así como los estudiantes no olvidan ese grafema pues lo escriben diciendo lobo panza, lobo panza, lobo panza.



Fuente: <http://www.letrasanimadas.com>
Elaborado por: Silvia Caña

También les indicamos que esta vez el lobo solo se comió a la abuelita, pues la enseñanza de la letra mayúscula es otra historia y diversión para los niños y las niñas.



Fuente: Personal
Elaborado por: Silvia Caña

Velocidad: esta se lo adquiere pidiendo a los estudiantes que realicen la lectura silenciosa dándoles un tiempo determinado para leer, luego jugando a la comunicación es decir pasar el mensaje al compañero de su derecha hasta llegar al último este será quien diga en voz alta el mensaje final, esto se lo realiza con todos los niños.

La fluidez: se puede desarrollar con la ayuda de la lectura en voz alta en diferentes tiempos luego jugando al preguntón que consiste en realizar preguntas relacionadas a la lectura y el ganador será aquel que la conteste con rapidez.

1.3 ¿Cómo se aborda la competencia lectora en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica 2010?

Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos. Será necesario recalcar que no existe tampoco un único camino de lectura. Cada lector, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de novelas que la lectura de una noticia) o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encauzar todas las lecturas que se susciten. (Ministerio de Educación, 2010, pág. 25)

El Ministerio de Educación en el año 2010 da un nuevo sentido a la lectura enmarcándose a la comprensión de textos siendo estos enseñados de manera dinámica para conseguir que los estudiantes sean lectores curiosos, críticos, reflexivos y autónomos en su desarrollo.

Es así que esto lo desarrollaran en las macrodestrezas escuchar, hablar, leer y escribir. Si escucho hablo bien, si hablo leo bien, si leo escribo bien es la deducción que un maestro tiene.

Perfil de salida del área.

Perfil de salida del área

Un estudiante al terminar décimo año es competente comunicativo porque es capaz de:

- Conocer, utilizar y valorar las variedades lingüísticas²³ de su entorno y el de otros.
- Utilizar los elementos lingüísticos²⁴ para comprender y escribir diferentes tipologías textuales.
- Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.
- Reconocer la función estética y el carácter ficcional de los textos literarios.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas potenciando el gusto estético.

Fuente: Actualización y Fortalecimiento Curricular
Elaborado por: Silvia Caña

Planificaciones por bloques curriculares

	<p>Producir el texto: articular con claridad los sonidos de las palabras para expresar sus ideas. Utilizar las reglas gramaticales de la lengua.</p>
	<p>Destreza con criterios de desempeño: Comprender el contenido de la guía telefónica en función de conocer su estructura, uso y características propias.</p>
	<p>PROCESO</p>
	<p>Prelectura: establecer el propósito de la lectura. Analizar paratextos. Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura. Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes y palabras clave. Plantear expectativas en relación al contenido del texto.</p>
Leer	<p>Lectura: leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector. Comprender las ideas que están explícitas. Hacer y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal. Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. Verificar lo que se predijo. Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad. Ordenar información. Descubrir las relaciones entre distintas formas de una misma palabra. Reconocer palabras y frases y recordar su significado con rapidez. Pasar por alto palabras nuevas que no son relevantes para entender un texto. Deducir el significado de palabras nuevas. Dividir un texto en partes importantes. Reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase. Buscar y encontrar información específica.</p>
	<p>Poslectura: identificar elementos explícitos del texto, establecer secuencias de acciones. Ordenar información en forma secuencial. Organizar información en esquemas gráficos.</p>

Fuente: Actualización y Fortalecimiento Curricular
Elaborado por: Silvia Caña

1.4 ¿Cómo crear un ambiente lector?

*Si yo tuviera un corazón,
escribiría mi odio sobre el hielo,
y esperaría a que saliera el sol.*
Gabriel García Márquez

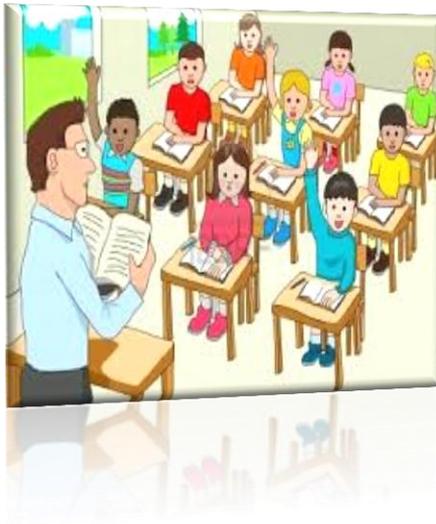
Es aquí donde le docente debe dejarse llevar por la imaginación.

Aula letrada

Todo el ambiente escolar debe estar rotulado con letra legible y de un tamaño entendible.

Escenario de la lectura

Los niños y niñas serán quienes elijan el lugar donde desean leer pueden ser en los patios, el aula, en una cancha de césped.

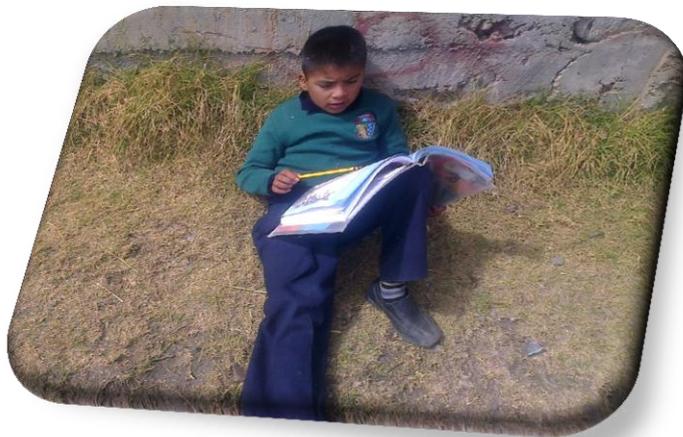


Fuente: <http://www.imagui.com/a/escuela-gifs-animados-izEarAA96>
Elaborado por: Silvia Caña

Posición para realizar la lectura

Desde el inicio se enmarca en el gusto por leer por ello serán los estudiantes quienes decida su posición a la hora de realizar la lectura pueden ser acostados, sentados, parados ellos mismos serán quienes vayan poniendo su disciplina en este momento importante.

Estas imágenes pertenecen a los niños y niñas de la escuela “Dr. José María Velasco Ibarra”.





Hora de la lectura

Los docentes deben fomentar el hábito de la lectura por ello sin razón alguna no deben suspender esta actividad, debe ser desarrollado durante todos los días para empezar con un periodo mínimo de 30 minutos.

Cada día se debe cambiar las lecturas y las actividades que se desarrollen luego de la misma.



Rincón de lectura



Fuente: <http://mirincondelecturapiedrabuena.blogspot.com/>
Elaborado por: Silvia Caña

Es un espacio que está determinado en el aula para realizar la lectura y ordenar la gama de libros que hubiera, este espacio debe tener repisas para colocar los libros sillas, mesas, cojines, alfombra y un incienso. Los libros deben estar al alcance de todos lo estudiantes ordenados de acuerdo a su nivel por ejemplo los cuentos, historia, libros escritos por los niños, fabulas, leyendas, textos del gobierno.

Recomendaciones para el uso y cuidado de un libro

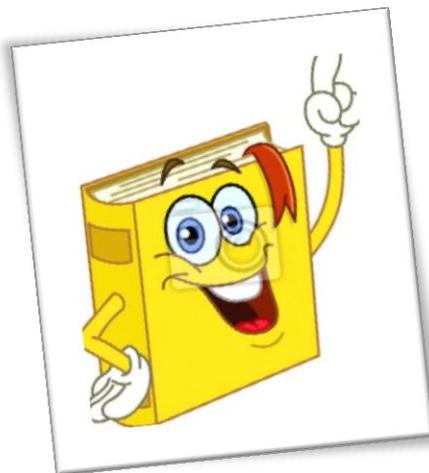
Lavarse las manos antes de coger el libro.

Seleccionar el libro de su agrado.

Tomarlo con precaución y cuidado.

Saludar al libro con entusiasmo, cariño y respeto.

No rayar las hojas ni romperlas.



Fuente: <http://mirincondelecturapiedrabuena.blogspot.com/>
Elaborado por: Silvia Caña

CAPÍTULO 2

Técnicas de comprensión lectora



LECTURA SIMULTÁNEA



Fuente: Personal
Elaborado por: Silvia Caña

Las Islas Encantadas

Se llaman así por su impresionante paisaje, fauna y flora, el Archipiélago de Galápagos es una de las mayores atracciones turísticas del Ecuador, la más conocida y famosa del país. El Archipiélago está formado por trece islas grandes y seis más pequeñas. Está ubicado en el Océano Pacífico, a 200 millas del territorio ecuatoriano, hacia el occidente.

Las islas fueron declaradas por la UNESCO Patrimonio Natural de la Humanidad y Reserva de la Biosfera.

En las islas habitan especies como los piqueros de patas azules, iguanas, delfines, ballenas, pingüinos, albatros, lobos marinos, gaviotas y, la más conocida, la tortuga gigante.

Para llegar al Archipiélago de Galápagos, la manera más común es por vía aérea. La mayoría de los vuelos llegan a Baltra y a San Cristóbal. También hay transporte marítimo, es decir, barcos de carga que van a las islas, pero es una travesía larga e incómoda.

¿En qué consiste?

Consiste en leer una frase y después explicarla con tus propias palabras, es decir, con términos más comprensibles para ti. De esta manera comprendes por la implicación de otra frase armada por ti mismo.

¿Cuál es el objetivo?

Extraer la esencia misma de la lectura para luego compartirla con su propia opinión.

¿Cuáles son sus estrategias?

Partir de situaciones reales.

Compartir ideas con un grupo mínimo de 10 estudiantes.

Jugar al preguntón:

¿Cuál es el título de la lectura?

¿Cuál es el escenario?

¿Te gustaría dramatizar?

¿Cuáles son sus personajes?

¿Cuál es su desarrollo?

Prelectura: debemos partir de paratextos utilizando las experiencias propias del estudiante, elaborar predicciones.

Lectura: implica la verificación de las predicciones realizadas, reconocer ideas principales de la lectura.

Poslectura: relacionar la lectura con la vida diaria.

¿Cómo se evalúa?

Pidiéndoles a los estudiantes que emitan su criterio a cerca de la lectura que interpretaron y la que más les gusto en relación a sus compañeros.

RESUMIR



Fuente: Personal
Elaborado por: Silvia Caña

El canto de las ballenas jorobadas

Las ballenas jorobadas son mamíferos acuáticos. Cuando son adultas, el tamaño de las hembras es de 15 metros, mientras que los machos llegan a medir 13,5 metros.

Pesan un promedio de 30 a 40 toneladas. Su color es gris y se denominan jorobadas porque cerca de la aleta dorsal tienen una joroba.

Las ballenas jorobadas viven en la Antártida, al sur del continente americano, donde hace mucho frío, pero en determinadas épocas del año viajan a aguas más calientes, como las del Ecuador. Comienzan a llegar por el mes de junio y se quedan aproximadamente hasta el mes de octubre.

Durante estos meses, estos gigantes marinos buscan una pareja haciendo piruetas, dando saltos, mientras emiten una serie de sonidos cortos que parecen una canción. Cada canción dura de cinco minutos a media hora. Solo las ballenas machos cantan. Las ballenas hembras vienen a dar a luz a sus hijitos.

Los habitantes de la costa han dado nombre a algunas de ellas: Clarita, Analía, Cristian, José, son solo algunas de las 850 ballenas bautizadas e identificadas en Ecuador.

¿Dónde se puede ver a las ballenas?

A las ballenas se las puede ver en las costas de Esmeraldas, en Mompiche y Súa; en Manabí, en el Parque Nacional Machalilla, la Isla de La Plata, Puerto Cayo,

Manta, Bahía de Caráquez y Puerto López; y en la provincia de Guayas, en Salinas.

Hay muchos pescadores u otras personas que ofrecen sus servicios para avistar a las ballenas y observar sus saltos o cuando salen a la superficie para respirar, muy cerca del lugar por donde pasan las embarcaciones. Es un espectáculo único.

A veces sentirás la tentación de extender tu mano para acariciar su inmensa aleta.

¿Cómo llegar?

Se puede llegar a Manabí, Esmeraldas y Guayas mediante transporte terrestre o en avión. Por lo general, el precio desde Manta al resto de provincias es de aproximadamente 5 a 7 dólares, según el lugar de donde se parta. Existe alojamiento de todos los precios.

¿En qué consiste?

Consiste en leer cada párrafo y luego seleccionar las palabras o frases principales que marcan el significado de dicho párrafo. Si no puedes resumir un texto, no comprendiste nada. Léelo hasta que estés en condiciones de acertar en el blanco seleccionando las palabras claves.

¿Cuál es el objetivo?

Sacar ideas principales con el fin de entender el texto lo más sencillo posible.

¿Cuáles son sus estrategias?

Reducir el texto.

Compartir ideas con un grupo mínimo de 20 estudiantes.

Compartir resúmenes de la lectura

Jugar al preguntón:

¿Cuál es el título de la lectura?

¿Cuál es el escenario?

¿Te gustaría dramatizar?

¿Cuáles son sus personajes?

¿Cuál es su desarrollo?

Prelectura: debemos partir de paratextos utilizando las experiencias propias del estudiante, elaborar predicciones.

Lectura: implica la verificación de las predicciones realizadas, reconocer ideas principales de la lectura.

Poslectura: relacionar la lectura con la vida diaria.

¿Cómo se evalúa?

Pidiéndoles a los estudiantes que emitan su criterio a cerca de la lectura que interpretaron y la que más les gusto en relación a sus compañeros.

CLOZE



Fuente: Personal
Elaborado por: Silvia Caña

La reserva Manglares Cayapas – Mataje

_____ Reserva Ecológica Manglares Cayapas Mataje se encuentra ubicada en _____provincia de Esmeraldas. Se caracteriza porque aquí crece _____ extenso bosque de mangle.

_____bosque de mangle protege a _____ tierra firme de _____ erosión provocada por _____ mar, además aporta con alimento para _____ diversidad de animales acuáticos: _____ concha, _____ ostión y _____ piacuil, entre _____ moluscos, y _____ tasquero, _____ cangrejos y _____ camarones,

entre _____ crustáceos. _____ mamíferos más representativos que viven en este lugar está _____ periquillo ó flor de balsa, _____ hormiguero pequeño que se alimenta frecuentemente sobre _____ árboles de mangle; _____ iguana verde es una de _____ especies más comunes de reptiles, cuya carne y huevos son consumidos por _____ lugareños.

En _____ ríos con gran caudal se puede observar al pato cuervo y al pato aguja; en _____ canales menores, en cambio, a _____ garza blanca y a _____ garza morena.

¿En qué consiste?

Es una técnica de reposición de palabras ocultas. Este ejercicio te obligara a esforzarte por comprender ya que consiste en sustraer sistemáticamente algunas palabras del texto, de manera que tendrás que asignarle una palabra a ese espacio en blanco para darle un sentido global a la información leída.

¿Cuál es el objetivo?

Enlazar oraciones con la utilización de palabras para formar textos comprensivos e interpretativos.

¿Cuáles son sus estrategias?

Partir de las experiencias propias del estudiante.

Compartir ideas con el grupo de estudiantes.

Subrayar palabras

Buscar palabras desconocidas

¿Cuál es su desarrollo?

Prelectura:

En esta etapa, lo importante es activar los conocimientos previos y formular los propósitos del texto que nos presentan.

Es entregar información de lo que conocen sobre el tema, señalar lo que esperas del texto.

Lectura: el lector se está enfrentando al texto y comienza a ver si lo señalado en las actividades de la etapa anterior concuerda con la lectura. Así, comprueba si la información entregada a partir de la activación de los conocimientos previos coincide con lo que le está entregando el texto.

Poslectura: En esta etapa, el lector está en condiciones de responder a las siguientes preguntas: ¿Cuál es la idea principal? ¿Cuáles son las ideas secundarias? Se trata organizar de manera lógica la información contenida del texto leído.

¿Cómo se evalúa?

Entregar al estudiante una lectura con espacios en blanco con el fin completar con sentido completo las oraciones.

SUBRAYADO



Fuente: Personal
Elaborado por: Silvia Caña

¡Quito!

La ciudad de Quito es una de las más hermosas de América del Sur. Está rodeada de volcanes y montañas. Tiene un clima templado durante todo el año.

En el centro de Quito, existen algunos lugares de interés, como la Plaza de la Independencia. Alrededor de ella están el Palacio de Gobierno, la Catedral, el Palacio Arzobispal y la Alcaldía, sitios llenos de historias y tradiciones. En la calle García Moreno, una de las vías principales de esta urbe, se encuentran siete cruces y siete iglesias. Por eso, se llama la Calle de las Siete Cruces.

¿En qué consiste?

Es destacar las ideas esenciales de un texto, esto nos ayudara a recordar el contenido de dicho texto de manera resumida.

¿Cuál es el objetivo?

Fijar la vista y subrayar ideas esenciales del texto.

¿Cuándo subrayar?

Inmediatamente después de captar el texto. Si no, no sabrás qué remarcar.

¿Qué subrayar?

Los puntos más importantes, los argumentos de mayor fuerza. Las ideas centrales e importantes.

¿Cómo subrayar?

Con resaltador: líneas ondulantes debajo, para lo esencial, líneas llenas, para lo secundario pero significativo.

LECTURA VELOZ



Fuente: Personal
Elaborado por: Silvia Caña

¡Qué frío hace aquí!

Seguramente sabes que los esquimales viven en el polo, pero... ¿en cuál? Porque hay dos polos: el Polo Norte y el Polo Sur. Y los dos son muy diferentes.

Aunque en los dos polos hace mucho frío, entre ambos hay diferencias de temperatura. En el Polo Sur, el frío es extremo: suele haber unos 55 grados bajo cero. En cambio, en el Polo Norte el frío es menos intenso gracias a las corrientes marinas. También existen diferencias en la vegetación. En el Polo Norte se puede encontrar hierbas, musgos e incluso algunas plantas en flor. Por el contrario, en el Polo Sur prácticamente no hay vegetación.

También es muy diferente la fauna que habita en uno y otro polo. En el Polo Norte viven osos, zorros, lobos, liebres, morsas y otras muchas especies de animales que se han adaptado al frío. En cambio, en el Polo Sur tan solo viven los pingüinos, pequeños insectos, peces y algunos mamíferos marinos, como las ballenas. Otra diferencia entre los polos son sus habitantes. Mientras en el Polo Norte viven algunos pueblos, como los esquimales, en el Polo Sur solo viven equipos de científicos y militares.

¿En qué consiste?

Se destaca en el desarrollo del área del conocimiento es decir el saber de cada una de las personas, incrementa la actividad de la lectura y la creatividad.

¿Cuál es el objetivo?

Incrementar la velocidad de lectura hasta llegar al nivel avanzado, aumentando consecuentemente el nivel de comprensión lectora.

¿En qué lugar se debe realizar?

El lugar más recomendado es el área verde del patio de la escuela.

¿Cuáles son las instrucciones?

- El docente debe colocar en círculo a los estudiantes, con el fin de realizar el primer proceso de la prelectura.

- Preguntar a los niños y niñas sobre que predican del titulo de la lectura.
- Invitarles a escoger el lugar en donde quieran leer.
- Pedir a los estudiantes que lean en parejas cada párrafo a la brevedad posible.
- Solicitar a los estudiantes que compartan sus experiencias y la relacionen con la vida diaria.

¿Cómo se evalúa?

Completar con ideas principales un collage relacionado a la lectura.

COMUNICACIÓN

El pavo real y la grulla Autor: Esopo

Un pavo real invitó a una grulla a una cena abundante. Durante la cena, se puso a discutir con los invitados acerca de cuál de los dos poseía las mejores características personales.

Abriendo el pavo real su cola, decía que aquel abanico de hermosas plumas solo él podía tenerlo, y que no había otro animal que le igualara en perfección y colorido.

—Ciertamente —respondió la grulla—, confieso que eres más hermoso que yo, pero si tus plumas son más vistosas que las mías, en cambio no te sirven para volar.

—Yo, con mis alas —prosiguió la grulla— puedo elevarme hasta las nubes, y contemplar bajo mis pies todas las maravillas de la tierra.

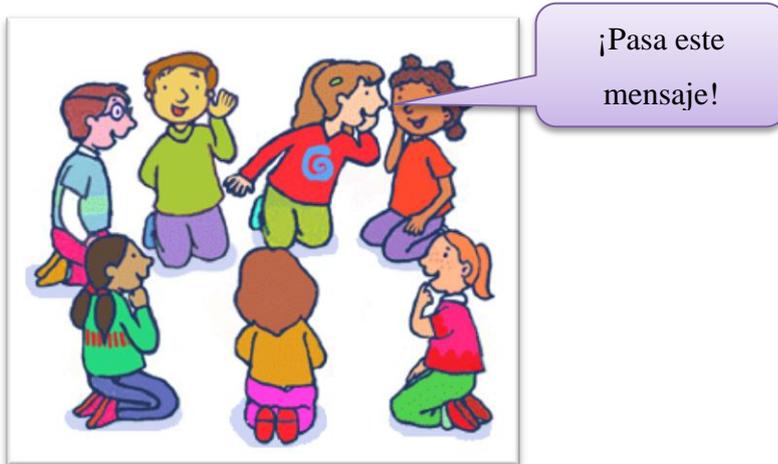
Cada persona tiene sus propias cualidades, no hay que menospreciar las características que posee cada uno.

¿En qué consiste?

Esta técnica permite conocer la idea principal de la fábula.

¿Cuál es el propósito?

El estudiante debe ser capaz de pasar el mensaje una vez realizada la lectura, con el fin de interpretar la esencia de la lectura.



Fuente: <http://mirincondelecturapiedrabuena.blogspot.com/>
Elaborado por: Silvia Caña

¿Cuál es el número de participantes?

Los participantes deben ser no más de 20 personas.

¿En qué lugar se debe realizar?

En el aula o en el patio.

¿Cuáles son las instrucciones?

- Se solicita a los estudiantes que formen una circunferencia.
- El docente pasa el mensaje que es la idea principal de la lectura a estudiante que esta a la derecha.
- El estudiante continua con el resto de compañeros de la misma manera.
- El estudiante que este a la izquierda del docente sera equien diga el mensaje que llego al final.

¿Cómo se evalúa?

Corregir el mensaje que llegó al último estudiante, siempre con entusiasmo y sin herir su susceptibilidad.

SELECCIÓN DE PALABRAS DESCONOCIDAS



Fuente: Personal
Elaborado por: Silvia Caña

La lagartija y el ciervo Autor: Esopo

Dos lagartijas tomaban sol. Una de ellas dormía, la otra intentaba atrapar una mosca. Una de ellas vio a un ciervo que salía del bosque. La lagartija se olvidó del banquete de mosquitos y se puso a admirar al ciervo, que tenía un porte regio y una imponente cornamenta.

Contemplando al hermoso animal, la lagartija se sintió descontenta y comenzó a quejarse.

—¡Qué destino tan terrible el de nosotras, las lagartijas! Vivimos, es verdad. Pero nadie se fija en nosotros. ¿Por qué no habré nacido ciervo?

Pero la lagartija se quedó en silencio cuando vio que unos lobos salieron del bosque y persiguieron al ciervo, quien cayó al suelo y los lobos lo mataron.

Entonces, la lagartija que había estado dormida le dijo a la otra: —¿Aún te cambiarías por ese ciervo? Todos los animales hermosos y que sobresalen tienen enemigos.

¿En qué consiste?

Buscar el significado de palabras desconocidas para afianzar el conocimiento e interpretar los textos.

¿Cuál es el propósito?

El estudiante debe conocer sinónimos, antónimos, prefijos y sufijos para comprender y extraer ideas principales del texto.

¿Cuál es el número de participantes?

Los participantes deben ser no más de 30 personas.

¿En qué lugar se debe realizar?

En el aula.

¿Cuáles son las instrucciones?

- Se entrega a los estudiantes una lectura dependiendo el grado de dificultad.
- Los estudiantes deben leer y señalar las palabras desconocidas.
- Enlistarlas y consultar su significado.
- Pedimos a los estudiantes que el significado lo relacionen con la vida diaria.

¿Cómo se evalúa?

Cambiar la lectura utilizando el significado de las palabras.

LOCALIZACIÓN DE LA IDEA PRINCIPAL



Fuente: <http://mirincondlecturapiedrabuena.blogspot.com/>
Elaborado por: Silvia Caña

¿En qué consiste?

Es el saber de quien se dice algo puede ser de un hecho, cosa, situación, animal o persona.

¿Cuál es el propósito?

Buscar en el párrafo la idea principal, pues la totalidad de estos dan forma física o material a un texto.

¿Dónde se encuentra la idea principal?

- Se encuentra en cada uno de los párrafos que conforman la lectura.
- Localizar la oración en forma simple o compuesta.
- La idea principal puede estar al inicio, en el centro o al final del párrafo.

¿Cómo reconocer la idea principal al inicio del párrafo?

- Luego de la lectura del primer párrafo.
- Realizo las preguntas ¿ De quién se dice algo? ¿ Qué se dice ?
- De esta manera he encontrado una oración y lo más importante la idea principal.

¿Cómo reconocer la idea principal en la mitad del párrafo?

- Luego de la lectura del párrafo.
- Realizo las preguntas ¿ De quién se dice algo? ¿ Qué se dice ?

- De esta manera he encontrado una oración y lo más importante la idea principal.

¿Cómo reconocer la idea principal al final del párrafo?

- Luego de la lectura del párrafo.
- Realizo las preguntas ¿ De quién se dice algo? ¿ Qué se dice ?
- De esta manera he encontrado una oración y lo más importante la idea principal.

¿Cómo se evalúa?

Idea principal de un párrafo.

“Quito tiene una larga historia de poblamiento, que se remonta alrededor de 10 mil años antes de nuestra era”.Escribe Iván Cruz en la introducción a la extraordinaria muestra **Quito antes de Benalcázar** que esta abierto en el Centro Artes.

¿ De quién se dice algo?

De Quito

¿ Qué se dice ?

Que tiene una larga historia de poblamiento

Idea principal: Quito tiene una larga historia de poblamiento.

RESALTADO DE TEXTO



Fuente: <http://mirincondelecturapiedrabuena.blogspot.com/>
Elaborado por: Silvia Caña

Los dos cangrejos

Érase una vez un cangrejo muy grande, ancianito ya, y otro muy pequeño y jovencito. Al cangrejo grande le gustaba mucho salir del mar y pasearse por la playa para pisar la dorada arena. Al verlo, el cangrejo chiquitito también abandonaba el agua salada para ir tras él.

Resulta, pues, que el cangrejo anciano y el cangrejito joven, formando pareja, se paseaban muchos días por la playa, ante las miradas de admiración— y de envidia también, a qué negarlo— de las langostas, las estrellas y caballitos de mar, las medusas y los pececillos costeros, que sacaban sus cabezas por encima del agua para contemplarlos.

El cangrejo grande débese mucho tono y se creía verdaderamente importante, mirando con el rabillo del ojo a su alrededor para ver quiénes y cuántos lo estaban observando. Cierta día, mientras daba uno de sus acostumbrados paseos por la playa, muy convencido de su donaire, se fijó en el cangrejito que iba a su lado.

Dándose cuenta de que su compañero andaba de costado y de una manera estrafalaria, dijo:

— ¡Dios mío! ¡Qué opinión tendrá de mi la gente, si me ven acompañado de un cangrejo como éste que anda de lado y de un modo tan ridículo!— Y volviéndose hacia el cangrejito, le dirigió estas palabras— : Mira pequeño, no me gusta que me vean en tu compañía, porque eres muy desgarbado. No sé por qué no andas

derecho echando el cuerpo hacia adelante, como todo el mundo. Si no te enmiendas, será mejor que te quedes en el agua.

El cangrejito se entristeció mucho al oír hablar así a su amigo, por lo que se propuso aprender a caminar derecho. Para conseguirlo, decidió observar cómo andaba el viejo cangrejo e imitarlo. Se quedó rezagado y contempló atentamente a su compañero; pero ¡cuál no sería su sorpresa cuando vio que este también andaba de costado, con el mismo desgarbo que hacía poco le reprochara a él!

— ¡Oh!— dijo entonces el cangrejito -. Pero, compañero, ¡si tú también caminas como yo! Si quieres que yo ande derecho, lo mejor que puedes hacer es empezar por andar derecho tú.

¿En qué consiste?

Se lo realiza después de haber reconocido al texto por párrafos.

¿Cuál es el propósito?

Encontrar la esencia misma del texto para aplicarlo en la vida diaria.

¿Dónde se debe resaltar?

- En cada uno de los párrafos que conforman la lectura.

¿Qué se debe utilizar?

- Resaltadores fluorescentes, rosado, amarillo, verde o celeste.
- Lecturas cortas.

¿Cómo se evalúa?

Pidiéndole a los estudiantes que organicen la información y compartan con sus compañeros las ideas principales del texto.

PALABRAS SEÑAL O DE MATRIZ



Fuente: <http://www.imagui.com/a/escuela-gifs-animados-izEarAA96>
Elaborado por: Silvia Caña

El estofado del lobo

Había una vez un lobo al que le gustaba comer demasiado. Una mañana, le dio antojo de estofado de pollo. Pasó el día en el bosque buscando un pollo apetitoso y finalmente encontró una gallina.

— ¡Ah! Es justo lo que necesito —se dijo.

Cuando la iba a atacar, se le ocurrió otra idea:

—Si pongo a engordar esta ave, tendría más carne para comer. Corrió a casa y se puso a cocinar. Primero hizo cien deliciosos panqueques y los dejó en la puerta de la casa de la gallina.

—Come bien, gallinita querida. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado! Al día siguiente le llevó un apetitoso pastel, y relamiéndose le dijo:

—Come bien, gallinita linda. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado! Por fin llegó la noche esperada.

Puso una enorme olla al fuego y salió en busca de su comida.

—Esa gallinita debe estar tan gorda como un balón, pensaba.

Apenas llegó, la puerta se abrió y la gallina cacareó...

—¡Ah! ¡Así que era usted, señor lobo!

— ¡Niños, niños! Los panqueques, las rosquillas y ese exquisito pastel no eran un regalo del Niño Dios. Los trajo el tío lobo.

Los pollitos agradecidos saltaron sobre el lobo y le dieron cientos de besitos:

— ¡Gracias, gracias, tío lobo! ¡Eres el mejor cocinero del mundo!

El tío Lobo no comió estofado, pero mamá gallina le preparó una cena deliciosa.

—No he comido estofado de pollo, pero he hecho felices a los pollitos—, pensó mientras volvía a casa.

—Tal vez, mañana les prepare cien deliciosas galleticas.

¿En qué consiste?

Son enlaces entre palabras, conceptos, ideas, proposiciones y mensajes.

¿Cuál es el propósito?

Dar veracidad al pensamiento del autor, compartiendo su punto de vista.

¿Dónde se encuentra?

- Se encuentra en todo el párrafo indicando algo importante.

¿Cómo se reconocen?

- Están juntas a las proposiciones principales.

¿Qué tipos de palabras existen?

- Palabra señal de continuidad y desarrollo.
- Palabra señal de regreso e insistencia.
- Palabra señal de pausa y aclaración.

¿Cómo se evalúa?

Con un cuadro que contenga los tipos de palabras señal luego de realizar la lectura.

PALABRAS SEÑAL		
DE CONTINUIDAD Y DESARROLLO	DE REGRESO E INSISTENCIA	DE PAUSA Y ACLARACIÓN

SKIMMING



Fuente: <http://www.imagui.com/a/escuela-gifs-animados-izEarAA96>
Elaborado por: Silvia Caña

Historia del genio y el pescador

Había, hace mucho tiempo, un pescador que todos los días iba a pescar, pero en los últimos tiempos, no había tenido mucha suerte.

Enfadado, lanzó la red y sintió que algo había pescado porque pesaba mucho. Subió a la barca lo que había pescado y se encontró con un jarrón de cobre con unos sellos de un rey muy poderoso que había reinado hace mucho tiempo.

—¡Esta vez sí estoy con suerte!, quizá puedo venderlo por una muy buena cantidad. Cogió el jarrón, que tenía un tapón, y escuchó que adentro había algo.

Lo destapó con mucho trabajo y pensó que iba a caer algo. Pero lo que salió fue una gran humareda que subió hasta el cielo. Era un genio más grande que una casa, de un tamaño descomunal. El pescador se quedó impresionado, no sabía qué hacer. El genio se acercó al pescador y al verlo le dijo:

—¡JA, JA, JA! ¡Alégrate, que te voy a dar una buena noticia!

—¿Cuál es la buena noticia?

—¡Que te voy a matar, pero tú vas a escoger la manera en que te mate!

—¿Por qué me tienes que matar si yo te he liberado? ¿Cuál es mi pecado? —dijo el pescador.

El genio le dijo:

—Te voy a contar mi historia: Yo siempre he sido un genio rebelde y no quise ser

esclavo de mi amo, que era un rey muy poderoso. Por eso él se enojó mucho y, con la ayuda de un genio, me atraparon en este jarrón y me arrojaron al fondo del mar. Estuve en el fondo del mar durante más de cien años y me decía a mí mismo: “Enriqueceré a quien consiga liberarme”.

—Pero pasaron todos estos años y nadie vino a salvarme. Durante otros cien años me decía:

¿En qué consiste?

Deslizar rápidamente los ojos por texto, en una lectura rápida.

¿Cuál es el propósito?

Leer un aproximado de 200 palabras por minuto.

¿Cuáles son las ventajas?

- Activar conocimientos previos.
- Seleccionar de información.
- Identificar el propósito de la lectura.
- Ahorrar tiempo.
- Formular criterios relacionados.

¿Qué tipos existen?

Skimming parcial o de búsqueda de datos:

- Definir los datos o situación que desea buscar.
- Deslizar los ojos lo más rápido posible por el texto.
- No hacer rebresiones.
- Para textos a doble columna deslizar los ojos de forma vertical.
- Para textos de reglón seguido leer en zigzag, de izquierda a derecha.

Skimming estructural o de visión general:

- No detenerse a buscar detalles en el texto.
- Hacer predicciones de título de la lectura.

- Buscar solo las ideas principales.

¿Qué se debe hacer para tener el éxito con esta técnica?

- Planificar
- Buscar datos, hechos y situaciones.
- Recorrer con rapidez los reglones.
- Evitar los malos hábitos de lectura.
- Mejorar la visión periférica en la lectura.

LECTURA DENOTATIVA O DE DENOTACIÓN



Fuente: <http://gifsyfondospazenlatormenta.blogspot.com/2013/11/gifs-de-libro.html>
 Elaborado por: Silvia Caña

Desierto de Palmira

El desierto de Palmira se encuentra ubicado en la parroquia Palmira, Provincia del Chimborazo. En el desierto llueve muy poco. Es un sitio frío. Hay mucha arena, tierra seca y piedras. Se pueden apreciar plantas con espinas, como los cactus, pero también se han sembrado pinos que crecen en el arenal. Aquí viven unos pocos animales: lagartijas, ratones, arañas. Por la noche, hace frío y sopla viento, que forma nubes de arena. Existen dunas, que son acumulaciones de arena que se mueven de acuerdo al viento. Viven pocos habitantes.

¿En qué consiste?

Orienta a la comprensión literal para identificar y describir la cita del autor que expone en el texto sin cambiar su contenido.

¿Cuál es el propósito?

Descomponer al texto en sus partes de una manera sencilla para identificar ideas principales.

¿Qué se logra?

- Activar conocimientos previos.
- Seleccionar de información.
- Identificar el propósito de la lectura.
- Hacer ejercicios de análisis.
- Buscar opiniones de lo leído.
- Recomendada para aplicarla en lecturas científicas.

¿Cuáles es proceso?

- Identificar elementos explícitos del texto (personajes, escenario, sucesos y características).
- Destacar las acciones importantes.
- Distinguir causas y efectos.
- Clasificar elementos importantes en el texto.
- Sacar semejanzas y diferencias.
- Sacar conclusiones.

¿Cómo evaluar?

- Que los estudiantes completen la siguiente tabla.

ENLISTAR		
Personajes	Hechos	Lugares

- Escribir 1 acontecimiento principal que se destaca en el texto.

- Distinguir causas y efectos.
- Relacionar los elementos del texto.
- Clasificar elementos.

LECTURA CONNOTATIVA O DE CONNOTACIÓN



Fuente: <http://gifsyfondospazenlatormenta.blogspot.com/2013/11/gifs-de-libro.html>
Elaborado por: Silvia Caña

La Mama Negra

La fiesta de la Mama Negra se celebra en la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi, en la Sierra ecuatoriana. Es una de las fiestas más bellas y tradicionales del Ecuador, pues está llena de mucha cultura que distingue al pueblo ecuatoriano. Se realiza en el mes de noviembre, para recordar la independencia de Latacunga. Es un desfile que recorre las calles de la ciudad. La gente baila y canta al compás de las bandas de pueblo, en honor a la Virgen de La Merced. El personaje principal es la Mama Negra. Es un hombre adulto, disfrazado de una mujer negra. Su vestido tiene muchos colores. Desfila junto a su hija, llamada Baltazara, que es una muñeca negra que lleva en su mano. Con ella recorre a caballo las calles de la ciudad.

¿En qué consiste?

Revelar los elementos explícitos de la lectura a través de las predicciones del título.

¿Cuál es el propósito?

Realizar predicción a través del título de la lectura.

¿Cuáles es proceso?

- Inferir las ideas.
- Buscar el significado de las palabras con la vida real.
- Elaborar conclusiones.
- Deducir la idea principal del texto.

¿Cómo evaluar?

- Pedir a los estudiantes que identifiquen la afirmación del autor.
- Solicitar a los niñas que propongan conclusiones de las afirmaciones del tutor.
- Pedir a los estudiantes que identifique de quien se habla en el texto y el sustento.

LECTURA ANALÓGICA



Fuente: <http://gifsyfondospazenlatormenta.blogspot.com/2013/11/gifs-de-libro.html>
Elaborado por: Silvia Caña

La comunidad de Agua Blanca

Agua Blanca es una pequeña comunidad que está localizada a 12 km al norte de Puerto López, en la provincia de Manabí. La gente de esta comunidad vive de manera muy similar a la de sus ancestros, la cultura Manteña, que habitó esta tierra.

Los guías son habitantes locales que explican con orgullo cómo es su comunidad, donde su entorno prácticamente no ha cambiado en muchos años.

Cerca de la comunidad se puede observar fauna nativa, como el hornero con sus singulares nidos y coloridas iguanas de colores brillantes. También hay un encantador riachuelo cristalino, interesantes restos arqueológicos, una laguna sulfurosa y un mirador alto desde donde se puede observar toda la comunidad.

¿En qué consiste?

En establecer comparaciones simplemente en una síntesis conclusiva.

¿Cuál es el propósito?

Realizar comparaciones mediante una lectura analógica pa establecer semejanzas y diferencias.

¿Cuáles es proceso?

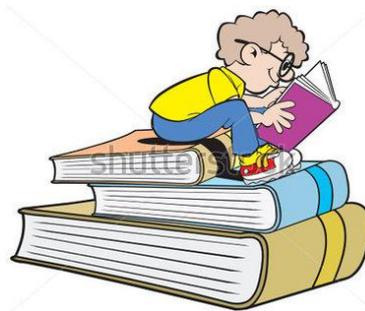
- Entregar a los estudiantes una lectura analógica.

- Pedir que encuentren semejanzas y diferencias.
- Descomponer en partes las unidades de análisis.
- Relacionar los contenidos.
- Establecer conclusiones.

¿Cómo evaluar?

- Pedir a los estudiantes que lean sin regresiones.
- Solicitar que respeten los signos de puntuación.
- Deben emitir sus conclusiones.
- Establecer semejanzas y diferencias.

LECTURA SILENCIOSA



Fuente: <http://gifsyfondospazenlatormenta.blogspot.com/2013/11/gifs-de-libro.html>
 Elaborado por: Silvia Caña

¿En qué consiste?

En leer solo con la mirada sin realizar regresiones.

¿Cuál es el propósito?

Leer sin interrupción utilizando la lectura silenciosa con el fin de no molestar a los demás.

¿Cuáles son las ventajas?

- Los estudiantes progresa en la lectura a su propio ritmo.

- Desarrollan la lectura según sus intereses (puede saltar párrafos que no le agraden o detenerse en aquello que motiva su imaginación).
- Pueden releer cuando no entiende algo, cuando se distrajo y su mente solo reconoce palabras pero no significados.
- Pueden detenerse por cansancio, por el tiempo, etc.
- Disminuyen la inseguridad que produce la lectura oral.
- Disminuyen la ansiedad de leer rápido por la competencia
- Permite desarrollar la habilidad de la escritura
- La lectura es asimilada a partir de la concentración y la atención, mientras que en la lectura oral se centra en la pronunciación, el ritmo y la entonación

¿Cuáles son las desventajas?

- Es que frecuentemente no hay cuando parar y se siente la tentación de continuar leyendo.

¿En qué tiempo hay que aplicarla?

Es muy recomendable practicarla en la primera hora de clase.

¿Cómo evaluar?

Lee atentamente este texto:

Las tortugas que viven en el mar son muy grandes. Son animales que pueden vivir mucho tiempo. Ponen huevos que entierran en la arena de la playa y de esos huevos salen tortuguitas pequeñas. Las tortuguitas nadan hasta el mar y allí van creciendo.



Fuente: http://www.portaleducativo.net/biblioteca/tortuga_de_mar.jpg
 Elaborado por: Silvia Caña

Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Las tortugas del mar son grandes o pequeñas?
- ¿Dónde ponen sus huevos las tortugas?
- ¿En qué otro lugar hay tortugas?

LECTURA ORAL



Fuente: Personal
Elaborado por: Silvia Caña

El gusanito y la montaña

Un gusanito caminaba con dirección al sol. Cuando se encontró con un saltamontes, este le preguntó: ¿Hacia dónde te diriges?

—Anoche soñé que estaba en la punta de esa montaña. Yo miraba todo el valle. Me gustó lo que vi en mi sueño y he decidido realizarlo.

El saltamontes le dijo: —¡Debes estar loco!

¿Cómo vas a subir la montaña si es muy alta?

El gusanito siguió su camino y no le hizo caso.

Luego, se encontró con un escarabajo —¿Hacia dónde te diriges? —El gusanito le respondió: —Voy a subir la montaña.

El escarabajo le dijo: —Es imposible, ni siquiera yo puedo subir, y eso que soy más grande.

La araña, la rana y el mosco le dijeron: —¡No lo lograrás jamás! —Pero el gusanito continuó con su camino, a pesar de que estaba muy cansado.

El gusanito se arrastró durante muchos días. Estaba muy agotado. Se enroscó en sí mismo y dijo: —Voy a dormir. Estaré mejor después.

El saltamontes encontró al gusanito, le topó con su pata y le gritó, pero él no respondía. Los otros animales se acercaron. —¡Nuestro amiguito está muerto!— dijo el saltamontes.

—Le advertimos que no subiera la montaña.

Una mañana, cuando el sol brillaba, los animales se acercaron al lugar donde estaba el gusanito porque vieron que algo se movía. Se quedaron sorprendidos al ver que en el lugar donde estaban los restos del gusanito había unas antenas y unas alas de hermosos colores. ¡Era una mariposa!

Ella voló entre sus amiguitos. Todos sabían lo que iba a pasar. La mariposa voló a la montaña y realizó el sueño por el que había luchado.

Alcanzar una meta o un sueño requiere trabajo y esfuerzo.

¿En qué consiste?

Leer en voz alta con la finalidad de transmitir idea a los oyentes.

¿Cuál es el propósito?

Articular correctamente las palabras de la lectura para que los estudiantes entiendan su mensaje.

¿Cuáles son las ventajas?

- Los estudiantes escuchan en forma grupal la lectura.
- La pronunciación adecuada de las palabras.
- Evaluación individual y grupal.

¿Cuáles es la desventaja?

- No se asegura que todos los participantes pongan atención a la lectura.

¿Cómo evaluar?

Realizando la técnica del preguntón en forma oral a los estudiantes .

LECTURA SECUENCIAL



Fuente: Personal
Elaborado por: Silvia Caña

La zorra y el chivo

Había una vez una zorra que tenía mucha sed y se acercó a un pozo a tomar agua. Se cayó y no pudo salir porque el pozo era muy hondo.

Después llegó un chivo con unos grandes cuernos y al verla abajo le preguntó: — Amiga zorra, ¿qué tal está el agua?

La zorra dijo: —Amigo chivo, el agua está deliciosa.

Baja al pozo para que pruebes.

El chivo saltó y bebió el agua con mucho gusto. Pero después se dio cuenta que el pozo era hondo y que no podía salir.

La zorra le dijo:

—No te preocupes, porque entre los dos será más fácil salir.

—Apoya las patas en la pared y endereza los cuernos. Yo me subo por tu espalda y, una vez arriba, te ayudaré a salir.

La zorra consiguió salir y contentase alejó del pozo. Entonces, el chivo le gritó a la zorra que le ayudara.

La zorra le dijo: —La próxima vez tienes que pensar cómo vas a subir antes de lanzarte al pozo.

Antes de emprender una acción debes pensar cómo podrás lograrla.

¿En qué consiste?

Que todos los estudiantes lean una parte de la lectura en forma aleatoria.

¿Cuál es el propósito?

Hacer participes a todos los estudiantes de manera dinámica en cada lectura.

¿Cuáles son las ventajas?

- La participación aleatoria de todos los estudiantes.
- La concentración oportuna de los niños o niñas.
- Evaluación individual y grupal.

¿En qué momento lo realizamos ?

En cualquier hora de la jornada pedagógica pues es la lectura más interesante de los estudiantes.

¿Qué número de estudiantes debe tener en el aula ?

Un mínimo de 20 y un máximo de 30 estudiantes.

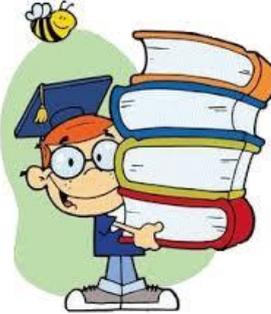
CAPÍTULO 3



Fuente: Personal
Elaborado por: Silvia Caña

Malos hábitos en el proceso de lectura.

Movimiento de la cabeza



Fuente: http://www.portaleducativo.net/biblioteca/tortuga_de_mar.jpg
Elaborado por: Silvia Caña

Ningún distractor debe intervenir en el proceso de leer, un buen lector debe deslizar los ojos de izquierda a derecha sin mover la cabeza, además debemos evitar el cansancio o la tensión del cuello.

El uso de objetos a la hora de leer frena la velocidad y el entendimiento de la lectura.

Varios elementos utilizados en la lectura son distractores y por lo general le ponen atención aquellos objetos como el uso de un lápiz y la uña sucia.

Subvocalización



Fuente: <http://frasesparawasap.blogspot.com/2008/09/imagenes-de-escolares-animadas.html>
Elaborado por: Silvia Caña

Se pronuncia las palabras mentalmente sin mover los labios, creando un eco entre lo que está escrito y lo que repite en la mente el lector.

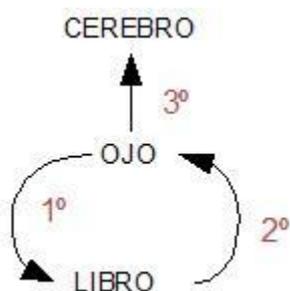
El efecto esta forma no es posible leer a más de 150 palabras por minuto. El cual es un valor muy bajo si pretendes ahorrar tiempo de lectura o poder leer mucho más.

Observen la siguiente imagen

Si subvocalizas, estás repitiendo mentalmente las palabras una a una según vas leyendo. Las imágenes de las palabras capturadas por tus ojos, pasan por el sistema acústico y de ahí al cerebro.



Cuando no subvocalizas, esto es lo que ocurre:



De la vista, directamente al cerebro

Fuente: <http://www.elartedelamemoria.org/2008/12/19/como-leer-rapidamente-la-no-subvocalizacion/>
Elaborado por: Silvia Caña

Es decir, que eliminas un paso, el de oír mentalmente las palabras que lees. El resultado es que lees más rápido.

Practica los siguientes ejemplos para eliminar la subvocalización

Contar del 1 al 10 y repetir: “uno, dos, tres, ..., nueve, diez, uno, dos, ...”

Repetir una sílaba constantemente: “la, la, la, la, la, ...”

Escuchar música instrumental que no te suene de nada.

Leer más rápido, simplemente eso te hará feliz.

En realidad todo esto se basa en la práctica. Con ella, no necesitarás hacer ninguno de los tres primeros puntos para no repetir mentalmente lo que lees. En los primeros intentos que consigas no subvocalizar verás que tu velocidad de lectura habrá sido alta, pero seguramente no te hayas quedado con mucho de lo leído. ¡No te preocupes! La práctica es la clave.

Vocalización



Fuente: Personal/
Elaborado por: Silvia Caña

Esto afecta directamente en la lectura esto sucede cuando alguien lee en voz alta y se le pide que de su comentario.

CAPÍTULO 4



Fuente: Personal/
Elaborado por: Silvia Caña

Proceso didáctico de la lectura.

4.1 ¿Qué es un proceso?

Es un conjunto de pasos, actividades o secuencia para llegar a un objetivo determinado en este caso a la comprensión de textos.



*Lee y conducirás, no leas y
serás conducido.*

Santa Teresa de Jesús

Fuente: <http://www.imagui.com/a/bordes-de-caratulas-para-colegio-igKbGrnk/>
Elaborado por: Silvia Caña

“Se espera que en cuarto año los estudiantes comprendan que la lectura es un proceso que está conformado por varias fases y que sean capaces de distinguir las destrezas que se desarrollan”. (Ministerio de Educación, 2010, pág. 43)

4.2 Pasos del proceso didáctico de la lectura

El proceso didáctico de la lectura tiene tres etapas: prelectura, lectura y poslectura



Fuente: Ministerio de Educación de Guatemala/
Elaborado por: Silvia Caña

“La prelectura: reconocer paratextos; tener presente expectativas de lectura; elaborar hipótesis sobre lo que se espera encontrar”. (Ministerio de Educación, 2010, pág. 43)

En esta fase se debe elaborar predicciones a través del título de la lectura, imágenes, experiencias de los estudiantes formando hipótesis de lo que se refiere el texto, por ejemplo:

En la página 8 del cuaderno de trabajo de los estudiantes tenemos una lectura muy interesante con el siguiente título: **“El canto de las ballenas jorobadas”** con este se pretende que los estudiantes elaboren predicciones, las escriban en sus cuadernos, la expongan e imaginen todo el contenido prediciendo personajes, escenarios. Es recomendable que el docente acepte y respete todas las predicciones realizadas desde ahí dejan que los estudiantes tengan el gusto de leer.

Otra manera de elaborar predicciones con los estudiantes es mediante una gigantografía del tema, por ejemplo



Fuente: Cuaderno de trabajo de los estudiantes Ministerio de Educación
Elaborado por: Silvia Caña

Mediante este gráfico pedimos a los niños y niñas que realicen predicciones en el cuaderno de trabajo en la página 8, se lo puede hacer también en un papelote en donde se aplica la técnica de la secretaria, la misma que los estudiantes dictan sus predicciones y la maestra escribe en el papelote. Una de las recomendaciones es que dicho papelote debe permanecer hasta terminar con la última fase que es la poslectura, con el fin de confirmar o negar las predicciones.

Se de tomar en cuenta que el niño identifique el tipo de texto que va a leer por ejemplo una fábula, un cuento, una lectura informativa entre otras, esto ayudara a que tengan idea de lo que será su contenido y mejorar las predicciones.



Fuente: <http://www.imagui.com/a/bordes-de-caratulas-para-colegio-igKbGrnk>
 Elaborado por: Silvia Caña

Las Islas Encantadas

Se llaman así por su impresionante paisaje, fauna y flora, el Archipiélago de Galápagos es una de las mayores atracciones turísticas del Ecuador, la más conocida y famosa del país. El Archipiélago está formado por trece islas grandes y seis más pequeñas. Está ubicado en el Océano Pacífico, a 200 millas del territorio ecuatoriano, hacia el occidente.

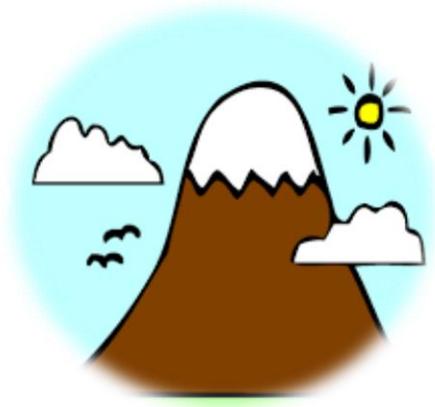
Las islas fueron declaradas por la UNESCO Patrimonio Natural de la Humanidad y Reserva de la Biosfera.

En las islas habitan especies como los piqueros de patas azules, iguanas, delfines, ballenas, pingüinos, albatros, lobos marinos, gaviotas y, la más conocida, la tortuga gigante.

Para llegar al Archipiélago de Galápagos, la manera más común es por vía aérea. La mayoría de los vuelos llegan a Baltra y a San Cristóbal. También hay transporte marítimo, es decir, barcos de carga que van a las islas, pero es una travesía larga e incómoda.

Fuente: Cuaderno de trabajo de los estudiantes Ministerio de Educación
 Elaborado por: Silvia Caña

Se debe plantear el propósito de la lectura y activar los conocimientos previos por ejemplo si hablamos de una fábula “El gusanito y la montaña” preguntarles a los estudiantes si conocen aun gusano y si han escalado a una montaña.



Fuente: <http://www.imagui.com/a/montanas-gif-animado-igKbp87og>
 Elaborado por: Silvia Caña

Veamos un ejemplo de actividades de antes de leer:

“El estofado del lobo”

a. Vamos a leer un cuento ¿saben qué es un cuento?

Un cuento es un hecho imaginario que no es real en donde existe magia.

(Identifican el tipo de texto)

b. Copia en tu cuaderno el título del cuento. Luego, escribe para qué vas a leer.

(Establece el propósito de la lectura)

c. ¿Saben qué significa magia? (Activan los conocimientos previos)

d. ¿Qué crees que hace un con la magia? (Elaboran predicciones)

Lectura



Fuente: Ministerio de Educación de Guatemala
Elaborado por: Silvia Caña

La lectura (refiriéndonos al proceso y no al texto a leer); descubrir las relaciones entre distintas formas de una misma palabra (reconocer las palabras en el texto y todas las variantes de ellas que aparezcan en el texto; por ejemplo: las distintas conjugaciones de un mismo verbo, los prefijos o sufijos que cambian una palabra); reconocer palabras (nuevas o que se repiten) y frases (que se reiteran como en las retahílas o adivinanzas) y recordar su significado con rapidez (relacionar esas palabras con otras, recordar en qué contexto aparecieron, deducir su significado según su uso), y elegir en un diccionario la acepción correcta de una palabra para usarla de manera adecuada. (Ministerio de Educación, 2010, pág. 43)

Es aquí donde los niños y las niñas relacionan las predicciones hechas con la realidad misma del texto, es necesario realizar cualquier tipo de lectura en esta

fase siempre que sea motivadora utilizando una técnica acorde a la edad de los estudiantes.

Esta etapa también es conocida como “lectura consciente”. Consiste en una serie de actividades que se realizan mientras la o el estudiante lee o mientras la docente les lee y que le permiten poco a poco comprender el significado o mensaje. Es el momento en el que la o el lector interactúa con el texto y establece un diálogo. (Ministeria de Educación de Guatemala, 2012, pág. 46)

Es aquí donde el lector interactúa con el texto, establece una comunicación directa consiente capaz de entender lo que leyó y emitir su juicio de valor, relacionar las predicciones con lo que está leyendo, para esto se puede realizar algunas actividades como aplicar la técnica de subrayado en las palabras desconocidas en el texto, para luego consultar el significado de la palabra en un diccionario.

La lechera llevaba en su cabeza un [cántaro](#) lleno de leche para vender en el mercado. Iba con aire sencillo y parecía decir: “Yo sí que estoy contenta con mi suerte”. Iba acompañada por sus ideas, que eran alegres e inocentes. Pensaba:

Releer los párrafos que no entendieron es la mejor opción para entender el contenido del texto, sin olvidar que cuando leen nuevamente encuentran nuevas cosas.

Poslectura



Fuente: Ministerio de Educación de Guatemala
Elaborado por: Silvia Caña

Es la fase en la cual los estudiantes demuestran su nivel de comprensión lectora con diferentes técnicas, en breve realizaremos una dramatización de un cuento.



¡Es hora de dramatizar..!

Fuente: <http://www.imagui.com/a/bordes-de-caratulas-para-colegio-igKbGrmkg>
Elaborado por: Silvia Caña

Es la técnica más recomendada en este grado de Educación Básica, pues los niños y las niñas no tiene ese nivel de complejidad que en los años superiores tiene, hay que saber aprovechar ese potencial de los estudiantes, a más de ello a los padres de familia les encanta acudir a las actividades que sus niños lo realizan con el fin de motivarlos y crear el hábito de la lectura como un medio de disfrute y comunicación.

Practicar la técnica del preguntón es también una actividad eficiente en la etapa de la poslectura en la que el docente elabora una serie de preguntas relacionadas al tema para luego compartir con los estudiantes y que ellos lo contesten de una manera muy ágil.

En breve aremos un ejemplo con la fábula “La lechera”



Fuente: Texto del estudiante Ministerio de Educación
Elaborado por: Silvia Caña

La lechera llevaba en su cabeza un cántaro lleno de leche para vender en el mercado. Iba con aire Sencillo y parecía decir: “Yo sí que estoy contenta con mi suerte”. Iba acompañada por sus ideas, que eran alegres e inocentes. Pensaba:

¿Cómo se llama la fábula?

¿Cuáles son sus personajes?

¿Cuál es el escenario en que se desenvuelven los personajes?

¿Cuál es la moraleja?

Se puede también utilizar cuadros para resumir los textos leídos, tablas muy sencillas que no sean difíciles de asimilar para los niños y niñas.

Ejemplos

Título de la lectura	
¿Qué sucedió?	
¿Quiénes intervinieron?	
¿Cómo sucedió?	
¿Dónde ocurrió?	
¿Cuándo pasó?	

Cambiar el final a los textos leídos es una técnica muy común en las aulas de clase pueden ser estos finales tristes, alegres y dramáticos con el fin de que los estudiantes compartan con el resto de la clase y ellos respeten el criterio de su compañero.

El final de la fábula la lechera es triste pues no consiguió lo que ella quería

¡Pobre lechera! ¡Qué compasión! Adiós leche, dinero, pollos, vaca y ternero.

Si lo cambiamos ¡Dichosa la lechera! ¡Qué alegría! Con mucha leche, dinero, huevos, pollos, vaca y ternero.

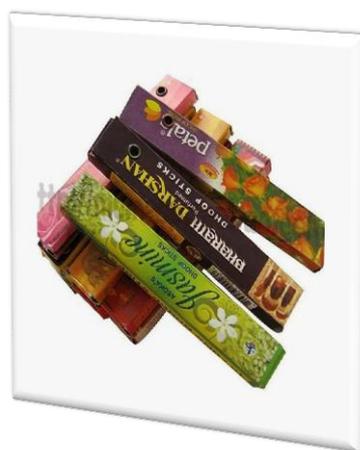
4.3 Ejercicios de relajación

La relajación es un estado de reposo o tranquilidad. El polo opuesto a un estado de excitación general. Desde la psicología de las emociones, la relajación ha sido entendida como un estado de características fisiológicas, subjetivas y conductuales similares a las de los estados emocionales, pero de signo contrario. Las emociones intensas, especialmente las negativas (ira, agresividad, estrés, etc.) cursan con un alto nivel de actividad fisiológica, por el contrario, los estados de tranquilidad. (Hersen, 2007)

La relajación es un ejercicio indispensable para la mente humana para controlar las emociones, a continuación detallaremos ejercicios de relajación para el momento de la lectura.

Primero encienda un incienso en la mitad de su sala de clases, luego pidan a los estudiantes que se sienten en el piso y se pongan cómodos, de inmediato pídanles que cierren sus ojos y cuéntenles una historia pequeña que dure unos cinco minutos aproximadamente.

Fuente: <http://www.imagui.com/a/bordes-de-caratulas-para-colegio-igKbGrnkg>
Elaborado por: Silvia Caña



Al final invíteles a abrir despacio sus ojos y que les cuenten como cual es la experiencia que vivieron de inmediato se practicar ejercicios de respiración para comenzar con la lectura.



Fuente: <https://orientacionsanvicente.wordpress.com/aula-de-audicion-y-lenguaje/estimulacion-del-lenguaje-oral/respiracion-y-soplo/>
Elaborado por: Silvia Caña



Fuente: <https://orientacionsanvicente.wordpress.com/aula-de-audicion-y-lenguaje/estimulacion-del-lenguaje-oral/respiracion-y-soplo/>
Elaborado por: Silvia Caña

6.8 Modelo Operativo

Plan de Acción

Cuadro 14: Plan de Acción

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	PRESUPUESTO	RESPONSABLE	TIEMPO
CONCIENTIZACIÓN	Lograr que el 95% de docentes interiorice y aplique las técnicas de comprensión lectora.	Conferencia, charlas sobre técnicas	Humanos: investigadora Materiales: Infocus Computadora	\$10,00	Directora Investigadora	Dos semanas
PLANIFICACIÓN	Conseguir que la propuesta elaborada sea aceptada en un 95%	Recabar información bibliográfica. Seleccionar actividades Dar formato a la guía. Imprimir la guía en un CD.	Humanos: investigadora	\$30,00	Directora Investigadora	Un mes
CAPACITACIÓN	Mejorar en un 90% los conocimientos sobre las técnicas.	Seminario taller para socializar la propuesta.	Humanos: investigadora Materiales: Infocus Computadora	\$10,00	Directora Investigadora	Dos semanas

Fuente: Investigación de campo.
Elaborado por: Silvia Caña.

6.9 Administración de la propuesta

La presente guía didáctica de técnicas de comprensión lectora una vez elaborada pasará a ser administrada por la MSc. Fanny Segovia, directora de la escuela “Dr. José María Velasco Ibarra”, es la que pasara a la administración absoluta una vez terminado el diseño de la guía didáctica.

Con los recursos materiales:

- Infraestructura física de la Escuela.
- CD con el contenido de la guía didáctica.
- Memory flash y PC del investigador

Con los recursos financieros:

Todos los gastos serán a cargo de la investigadora.

6.10 Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.

La evaluación será permanente y durante su proceso se aplicara algunas técnicas como la observación mediante los instrumentos.

La evaluación tendrá un proceso y será llevada a cabo durante todo del año escolar, encaminando al mejoramiento continuo del desempeño académico de los estudiantes del prestigio de la institución.

Es necesario dar a conocer que en la aplicación de la guía didáctica se tomara en cuenta el desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas, procedimentales y actitudinales de los estudiantes lo que permitirá ver el avance en el uso de la guía didáctica de comprensión lectora y su implementación en el proceso de Enseñanza Aprendizaje.

Se realizara la evaluación observando y poniendo en cuenta el material utilizado para el efecto y que permitan realizar autoevaluaciones.

Cuadro 15: Plan de monitoreo.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Qué evaluar?	La ejecución de la propuesta
2. ¿Por qué evaluar?	Para alcanzar los objetivos planteados
3. ¿Para qué evaluar?	Para mejorar la comprensión lectora
4. ¿Con qué criterios?	La efectividad de los conocimientos.
5. Indicadores	Planificaciones realizadas.
6. ¿Quién evalúa?	La investigadora.
7. ¿Cuándo evaluar?	Durante el año escolar.
8. ¿Cómo evaluar?	Con una ficha de observación.
9. Fuentes de información	Bibliografía
10. ¿Con qué evaluar?	Con un cuestionario

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Silvia Caña.

MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía

(s.f.).

Ulloa Azpeitia, R. (2005). *La guía de estudio*. México: UAEM.

Aguilar P, C. E. (2006). *Filosofía de la Educación*. Quito: CODEU, Tecnología Educativa, 2006.

Cáceres Núñez, A. S., Donoso González, P. A., & Guzmán González, J. A. (2012). *uchile*. Recuperado el Sábado de Mayo de 2015, de uchile: http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres_a/pdfAmont/cs-caceres_a.pdf

Calderón Toro, M. (Febrero de 2010). *repositorio.usfq*. Recuperado el Sábado de Mayo de 2015, de repositorio.usfq: <http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/242/1/94423.pdf>

Calvillo, M. (2010). *Decálogo de la Comprensión Lectora*.

Carvajal, L. (2013). *Mis apuntes de lectura*.

Cassany, D. (1997). *Enseñar Lengua*. Grao.

Código de la Niñez y la Adolescencia. (2003). *Los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos*. Quito.

Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Sección quinta Educación*. Quito.

Daniels, H. (2001). *Vygotsky y la Pedagogía*. Barcelona: Paídos Ibérica S.A.

Educar ec. (2011). *Centro de Información Pedagógica Educar*. Recuperado el Sábado de Mayo de 2015, de Centro de Información Pedagógica Educar: http://www.educar.ec/noticias/4_ano_basica.html

El libro. (2011). Leeme un cuento. *Revista virtual de Literatura infantil*.

Firgermarr, O. (2010). Aprendizajes de conceptos. *La Guía de la Educación*.

Formación Pildoritas. (Martes de Diciembre de 2013). *Formación Pildoritas*. Recuperado el Sábado de 04 de 2015, de Formación Pildoritas: <http://noticias.iberestudios.com/que-es-la-pedagogia/>

García Aretio, L. (2009). *Guía Didáctica*. BENED.

- González Trujillo, M. C. (2005). *rinabook*. Recuperado el Sábado de Mayo de 2015, de rinabook: <https://www.rinabook.com/new-read/702110/compreesion-lectora-en-ninos-morfosintaxis-y-prosodia-en.html>
- Herrera, L., Medina, A., & Naranjo, G. (2010). *Tutorias de Investigación Científica*. Ambato: Gráficos Corona Quito.
- Hersen, M. (2007). *Psicología infantil y juvenil*.
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (Marzo de 2014). *Ser Estudiante 2013*. Obtenido de Ser Estudiante 2013: http://www.ineval.gob.ec/_in2_bin/IN_SE2013_03092014.pdf
- Jadue. (1996). Estudios pedagógicos . *SCIELO*, 34-45.
- Ministeri de Educación . (2012). *Marco Legal Educativo*. Quito: Editogran S.A.
- Ministeria de Educación de Guatemala. (2012). *Guía docente de comprensión lectora*. Recuperado el Domingo de Agosto de 2015, de Guía docente de comprensión lectora: http://www.biblioteca.worldpossible.org/guatemala/docs/Guia_compreension_lectora.pdf
- Ministerio de Educación. (2012). *Marco Legal Educativo*. Quito: Editogran S.A.
- Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010*. Quito: Martha Alicia Guitarra Santacruz.
- Ministerio de Educación. (2012). *Marco Legal Educativo*. Quito: Editogran S.A.
- Ministerio de Educación. (2015). *Mejoramiento Pedagógico*. Obtenido de Mejoramiento Pedagógico: <http://educacion.gob.ec/mejoramiento-pedagogico-educacion-general-basica/>
- Ministerio de Educación. (25 de Marzo de 2015). *Ministro Espinosa presentó resultados de la evaluación Ser Bachiller – ciclo Costa 2015*. Recuperado el 06 de Abril de 2015, de Ministro Espinosa presentó resultados de la evaluación Ser Bachiller – ciclo Costa 2015: <http://educacion.gob.ec/ministro-espinosa-presento-resultados-de-la-evaluacion-ser-bachiller-ciclo-costa-2015/>

- Olds, S. (1992). *Factores Psicológicos en el Aprendizaje*.
- Ortiz, J. (2008). *Pedagogía General*. Quito: CODEU.
- Ortiz P, E. (2008). *Evaluación Educativa*. Quito: CODEU.
- Pérez Avellaneda, A. W. (2008). *Teorías del Aprendizaje*. Quito: CODEU.
- Perrenoud, P. (2008). *Evaluación de los Alumnos*. Buenos Aires: Colihue S.R.L.
- Pezo Ortiz, E. (2008). *Didáctica de Lenguaje y Comunicación*. Quito: CODEU.
- Pozo, J. L. (2006). *Aprender y Enseñar*. Madrid: MONTYTEXTO.
- Romero, G. (2012). Influencia de la resiliencia, metas y contexto social en el desempeño académico. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*.
- Sánchez M., O. (2008). *Planificación Curricular*. Quito: Sasovi.
- SENPLADES. (24 de Junio de 2013). Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Subiría Samper, J. (2006). *Los modelos pedagógicos*. Bogotá- Colombia: GÉMINIS.
- Texier, F. (2006). *Fases de la lectura*. París.

Anexos Fotografías

Anexo 1 Entrevista a las maestras de los Segundos Grados.



Anexo 2 Una clase de lectura en el Tercer Grado



Anexo 3 ficha de observación

Cuarto Grado "D"

N°	NÓMINA		Indicadores				
			1	2	3	4	5
	Cualitativo S = / A v = * N = x	Cuantitativo S = 2 A v = 1 N = 0	Lee detenidamente.	Escribe palabras que faltan en la lectura.	Identifica personajes y escenarios.	Conoce el significado de palabras.	Enlaza oraciones utilizando palabras.
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							
33							

Anexo 4 ficha de observación

Cuarto Grado "A"

N°	NÓMINA Cualitativo S = / A v = * N = x Cuantitativo S = 2 A v = 1 N = 0		Indicadores				
			1	2	3	4	5
			Lee detenidamente.	Escribe palabras que faltan en la lectura.	Identifica personajes y escenarios.	Conoce el significado de palabras.	Enlaza oraciones utilizando palabras.
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							

Anexo 5

TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

Objetivo: Determinar el nivel de comprensión lectora que tiene los niños y las niñas del Cuarto Grado paralelos “A” y “D” para encontrar un pronta solución a este problema.

Instrucciones: Coloque la palabra correspondiente en los espacios vacíos que cree conveniente a los siguientes párrafos, para ello le pedimos que lea detenidamente cada una de las lecturas, para evitar errores.

Test de comprensión de texto: nivel básico

Una mañana Silvia sintió () un diente se le movía. Silvia () desde hacía mucho tiempo () a su edad se () los dientes. Y también () oído algo increíble: que () ratón venía a buscarlos. Estaba () porque el diente no () caía pronto. Y también () poco preocupada: "Si los () se comen a todos () ratones, ¿quién vendrá a () mi diente? "El diente () movía más y más () Silvia jugaba a empujarlos () la lengua. Un día, () mamá se lo arrancó () con un hilo azul. Todo () muy rápido. Silvia no () ningún dolor.

Test de comprensión de texto: nivel medio

-¡Caperucita! -le dice mamá- tu abuela está (); esta cesta de comida le tendrías que llevar; cuidado, (), el bosque es peligroso y te debes ().

Como todavía es muy niña y le encantan las () y los animalitos, un ramito preparó hasta que atardeció. El (), que era muy pillo, se interesa por la niña y, haciendo cara de bueno, le () a dónde va. -Voy a ver a mi abuelita que está () en la cama. -Hazme caso, (), sigue por

esta vereda que es como hacer una (). El lobo, que conoce e (), le indica el camino largo, para llegar él primero por el () más corto. Si le miráis a los ojos, le veréis malo y ().

Aquella () corre y no espera y llama donde la (). -¿Quién es?, ¿quién anda ahí afuera? -Soy yo, (). -Entra, entra, hijita. El fiero () duda un momento, sólo lleva un pensamiento: () a la abuela primero y esperar a la niña en la cama () de viejecita. Y llega Caperucita, más alegre que unas pascuas, al portal de su abuelita.

-Entra, hijita, la puerta está (). La pobre se acerca a la cama, donde ve a la abuela muy () -¡Vaya ojos y qué orejas!, ¡y estos () y tus cejas! -Basta, voy a comerte también. -No es normal que tarde tanto -cuenta su madre asustada a un () mientras tanto-. Corren y pronto ven al lobo durmiendo con su pesada (). Echan mano de su hacha y con delicado cuidado abren al lobo la (), salvando a la nieta y a la abuela.

Test de comprensión de texto: nivel avanzado

Después de estudiar violín () años -motivado por la () de convertirse en un () concertista-, un buen día Leonardo () no tenía un () musical a la altura () sus sueños y decidió () el preciado instrumento y () su estuche. Tenía entonces 23 años, () contaduría en la universidad () no sabía siquiera si () profesión le gustaba, o () lo menos si se () a dedicar a ella. Antes () probar el amargo sabor () la frustración, una tarde () a una tienda de () para artistas y le () al vendedor que le () unas pinturas porque tenía () de experimentar con colores. Ese () abrió otro estuche: entendió () el espíritu tiene muchas () de manifestarse.

Anexo 6 Tabla para tabular los resultados del test

N°	NÓMINA / = 1 x = 0	Niveles de Comprensión Lectora					
		Básico		Medio		Avanzado	
		/	x	/	x	/	x
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							
33							
34							
35							

Anexo 7 Oficio

OFICIO DIRIGIDO A LA MSc. FANNY SEGOVIA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN

Latacunga, 19 de mayo del 2015

MSc. Fanny Segovia

**DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA “DR. JOSÉ MARÍA VELASCO
IBARRA”**

Presente

De mi consideración

Yo Silvia Amparo Caña Zapata, con C.I. N° 050245080-2, solicito de la manera más comedida me permita realizar un test de comprensión lectora a los niños y niñas del Cuarto Grado paralelos “A” y “D”. Estos resultados me ayudaran a continuar con la tesis que la estoy realizando en la Universidad Técnica de Ambato.

Segura de contar con su ayuda desde ya anticipo mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente:

Silvia Caña Z.

MAESTRA

