



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE IDIOMAS**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención del  
Título de Licenciado en Ciencias de la Educación,

Mención: Inglés

**TEMA:**

---

**“ACTIVIDADES DE PRONUNCIACIÓN Y LA DESTREZA ORAL DEL  
IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE  
BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA MARIO COBO BARONA DE LA CIUDAD DE AMBATO”**

**Autor:** López Rodríguez Iván Andrés

**Tutora:** Lcda. Mg. Herrera Lasluisa Emma Jackeline

**Ambato- Ecuador**

**2015**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo, Lcda. Mg. Herrera Lasluisa Emma Jackeline portadora de la C.I. 050277031 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“ACTIVIDADES DE PRONUNCIACIÓN Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIO COBO BARONA DE LA CIUDAD DE AMBATO”** desarrollado por el señor López Rodríguez Iván Andrés con CI 1600718405, estudiante de la Carrera de Idiomas, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



.....

**Lcda. Mg. Herrera Lasluisa Emma Jackeline  
C.I. 0502277031  
TUTORA**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación.

Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



.....

.....

**López Rodríguez Iván Andrés**

**C.I: 1600718405**

**AUTOR**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“ACTIVIDADES DE PRONUNCIACIÓN Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIO COBO BARONA DE LA CIUDAD DE AMBATO”**, autorizo su reproducción total o parcial, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



.....

**López Rodríguez Iván Andrés**

**C.I: 1600718405**

**AUTOR**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “**ACTIVIDADES DE PRONUNCIACIÓN Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIO COBO BARONA DE LA CIUDAD DE AMBATO**”, presentado por el Señor López Rodríguez Iván Andrés Con CI 1600718405, ex estudiante de la Carrera de Idiomas, una vez revisado y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el organismo correspondiente.

**LA COMISIÓN**



---

Lcda. Mg. Infante Paredes Ruth Elizabeth

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



---

Lcda. Mg. Vera de la Torre Ana Jazmina

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

## **DEDICATORIA**

*A mi madre, hija y esposa quienes con su paciencia e infinito amor supieron apoyarme e hicieron posible haberme superado para permitirme llegar hasta esta etapa y lograr cumplir una meta más en la vida.*

*Iván López*

## **AGRADECIMIENTO**

*A Dios por haberme dado salud, sabiduría y perseverancia para lograr todo lo que me he propuesto en mi etapa de preparación académica y laboral.*

*También un agradecimiento a mi familia, en especial a mi madre Patricia Rodríguez, a mi esposa Alma Espejel y a mi hija Luna López por todo su apoyo, muchas gracias por haber estado conmigo en este tiempo y por ser partícipes en mi período académico con sus palabras de aliento.*

*También me gustaría darle gracias a mi Tutora Lcda. Mg. Jackeline Herrera por el apoyo académico brindado, a mis revisoras de proyecto Lcda. Mg. Ruth Infante y Lcda. Mg. Ana Vera quienes me brindaron mucho apoyo lo cual me permitió hacer posible el desarrollo de esta investigación, así mismo debo agradecer a la Universidad que me brindó esta oportunidad de superación profesional, y por supuesto a todos mis queridos profesores que me guiaron en todo este transcurso académico.*

***Iván López***

# ÍNDICE GENERAL

## A. PÁGINAS PRELIMINARES

Página de Título o Portada .....	i
Página de Aprobación por el Tutor .....	ii
Página de Autoría de la Tesis.....	iii
Página de Cesión de Derechos de Autor .....	iv
Página de Aprobación del Tribunal de Grado.....	v
Página de Dedicatoria .....	vi
Página de Agradecimiento .....	vii
Índice General de Contenido .....	viii
Índice de Tablas .....	xi
Índice de Cuadros .....	xii
Índice de Figuras.....	xii
Índice de Gráficos .....	xii
Resumen Ejecutivo .....	xiv
Abstract.....	xv

## B. TEXTO

Introducción.....	xvi
-------------------	-----

## CAPÍTULO I: PROBLEMA

1.1. TEMA.....	1
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	1
1.2.2. ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	4
1.2.3. PROGNOSIS .....	7
1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	7

1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES .....	8
1.2.6. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	8
1.3. JUSTIFICACIÓN .....	9
1.4. OBJETIVOS .....	10

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS .....	11
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA .....	13
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL .....	19
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES O FUNDAMENTO TEÓRICO .....	22
2.4.1 CATEGORÍA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE. ....	25
2.4.2. CATEGORÍA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE. ....	36
2.5 HIPOTESIS.....	50
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	50

## **CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO**

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN .....	51
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	52
3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	53
3.4 POBLACIÓN O MUESTRA.....	53
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	55
3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN .....	59
3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN .....	60

## **CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	61
4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS .....	83
4.3 DECISIÓN .....	90

## **CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1. CONCLUSIONES .....	92
5.2. RECOMENDACIONES:.....	93

## **CAPÍTULO VI: PROPUESTA**

6.1. DATOS INFORMATIVOS .....	94
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA .....	96
6.3. JUSTIFICACIÓN .....	97
6.4. OBJETIVOS .....	98
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD .....	98
6.6 FUNDAMENTACIONES .....	99
6.7.METODOLOGÍA .....	108
6.8. MODELO OPERATIVO.....	109
6.9. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA .....	110
6.10. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN .....	110
6.11. ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA.....	111

## **C. MATERIALES DE REFERENCIA**

ANEXOS .....	114
BIBLIOGRAFÍA .....	128
LINKOGRAFÍA .....	130

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Población.....	54
Tabla N° 2: Pregunta 1 Uso de actividades de pronunciación.....	62
Tabla N° 3: Pregunta 2 Uso de la repetición oral .....	63
Tabla N° 4: Pregunta 3 Refuerzo con actividades activas .....	64
Tabla N° 5: Pregunta 4 Exposición al lenguaje .....	65
Tabla N° 6: Pregunta 5 Mejoramiento de la destreza oral .....	66
Tabla N° 7: Pregunta 6 Interés del estudiante por el autoaprendizaje .....	67
Tabla N° 8: Pregunta 7 Temas de interés para el estudiante.....	69
Tabla N° 9: Pregunta 8 Ambiente académico propicio.....	70
Tabla N° 10: Pregunta 9 Uso de lenguaje corporal.....	71
Tabla N° 11: Pregunta 10 Evaluación de la destreza oral.....	72
Tabla N° 12: Pregunta 1 Profesor: Uso de actividades que mejoren la pronunciación ....	73
Tabla N° 13: Pregunta 2 Profesor: Uso de la repetición oral.....	74
Tabla N° 14: Pregunta 3 Profesor: Refuerzo con actividades interactivas .....	75
Tabla N° 15: Pregunta 4 Profesor: Exposición al lenguaje.....	76
Tabla N° 16: Pregunta 5 Profesor: Mejoramiento de la destreza oral .....	77
Tabla N° 17: Pregunta 6 Profesor: Interés del estudiante por el autoaprendizaje.....	78
Tabla N° 18: Pregunta 7 Profesor: Temas de interés para el estudiante .....	79
Tabla N° 19: Pregunta 8 Profesor: Ambiente académico propicio .....	80
Tabla N° 20: Pregunta 9 Profesor: Uso de lenguaje corporal para interpretar el leng.....	81
Tabla N° 21: Pregunta 10 Profesor: Evaluación de la destreza oral .....	82
Tabla N° 22: Distribuciones del Chi <sup>2</sup> .....	85
Tabla N° 23: Frecuencias Observadas en los Estudiantes .....	86
Tabla N° 24: Frecuencias Esperadas en los Estudiantes.....	87
Tabla N° 25: Frecuencias Observadas en los Profesores .....	88
Tabla N° 26: Frecuencias Esperadas en los Profesores .....	89
Tabla N° 27: Cálculo del Chi <sup>2</sup> .....	90
Tabla N° 28: Presupuestos y costos.....	95

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Variable Independiente.....	55
Cuadro N° 2: Variable Dependiente .....	57
Cuadro N° 3: Plan de recolección de información.....	59
Cuadro N° 4: Datos Informativos de la propuesta .....	94
Cuadro N° 5: Talento Humano Corresponsable .....	95
Cuadro N° 6: Modelo Operativo.....	108
Cuadro N° 7: Previsión de la Evaluación .....	111
Cuadro N° 8: Encuesta a Estudiantes.....	120
Cuadro N° 9: Encuesta a Profesores .....	121

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1: Árbol de Problemas .....	4
Figura N° 2: Categorías Fundamentales .....	22
Figura. N° 3: Diagrama de Inclusión de Ideas de la Variable Independiente .....	23
Figura N° 4: Diagrama de Inclusión de Ideas de la Variable Dependiente .....	24

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráf. N° 1: Pregunta 1 Uso de actividades de pronunciación.....	62
Gráf. N° 2: Pregunta 2 Uso de la repetición oral .....	63
Gráf. N° 3: Pregunta 3 Refuerzo con actividades activas .....	64
Gráf. N° 4: Pregunta 4 Exposición al lenguaje .....	65
Gráf. N° 5: Pregunta 5 Mejoramiento de la destreza oral.....	66
Gráf. N° 6: Pregunta 6 Interés del estudiante por el autoaprendizaje .....	67
Gráf N° 7: Pregunta 7 Temas de interés para el estudiante .....	69
Gráf N° 8: Pregunta 8 Ambiente académico propicio .....	70

Gráf N° 9: Pregunta 9 Uso de lenguaje corporal .....	71
Gráf N° 10: Pregunta 10 Evaluación de la destreza oral.....	72
Gráf N° 11: Pregunta 1 Profesor: Uso de actividades de pronunciación .....	73
Gráf N° 12: Pregunta 2 Profesor: Uso de la repetición oral.....	74
Gráf N° 13: Pregunta 3 Profesor: Refuerzo con actividades ractivas .....	75
Gráf N° 14: Pregunta 4 Profesor: Exposición al lenguaje .....	76
Gráf N° 15: Pregunta 5 Profesor: Mejoramiento de la destreza oral .....	77
Gráf N° 16: Pregunta 6 Profesor: Interés del estudiante por el autoaprendizaje .....	78
Gráf N° 17: Pregunta 7 Profesor: Temas de interés para el estudiante .....	79
Gráf N° 18: Pregunta 8 Profesor: Ambiente académico propicio.....	80
Gráf N° 19: Pregunta 9 Profesor: Uso de lenguaje corporal.....	81
Gráf N° 20: Pregunta 10 Profesor: Evaluación de la destreza oral .....	82
Gráf N° 21: Especificación de la Zona de Aceptación y Rechazo.....	90

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**

**Tema:** “Actividades de pronunciación y la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona de la Ciudad de Ambato”

**Autor:** López Rodríguez Iván Andrés.

**Tutor:** Lcda. Mg. Jackeline Herrera

**RESUMEN EJECUTIVO**

Hay varias formas para que los estudiantes adquieran el idioma inglés de una manera significativa en su proceso de aprendizaje. Es por eso que el presente proyecto de investigación muestra como las actividades de pronunciación influyen en un correcto desarrollo de la destreza oral en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona, por lo que se facilitaría y se fomentaría el proceso comunicativo usando el idioma inglés. Para la respectiva recolección de la información de esta problemática se ha utilizado encuestas como instrumento aplicado a estudiantes y al profesor para obtener la información necesaria, con las encuestas se determinó que no se fomenta el desarrollo de la destreza oral y así mismo el profesor usa limitadas estrategias para desarrollar la misma. Cabe recalcar que el desarrollo oral del idioma inglés tiene importancia porque es la evidencia de lo que el profesor y estudiante han alcanzado para lograr una competencia comunicativa en el idioma. También se tiene como objetivo mejorar el nivel de los estudiantes mediante el trabajo autónomo para fortalecer y reforzar su destreza oral, es por eso que se ha propuesto un booklet basado en actividades de pronunciación para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés Este booklet es una herramienta de aprendizaje, misma que permite que los estudiantes mejoren la producción oral para que puedan usar el idioma con propósitos comunicativos para así cumplir con la formación de individuos con pensamiento constructivista promoviendo su desarrollo oral para la interacción en el idioma inglés.

**Descriptor:** booklet de actividades, pronunciación, destreza oral, aprendizaje, propósitos comunicativos, proceso comunicativo, competencia comunicativa, estrategias orales, constructivismo.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**

**Topic:** “Pronunciation activities and the oral skill of english language on the first year of Unified Bachelorship students of Unidad Educativa Mario Cobo Barona from Ambato City”

**Author:** López Rodríguez Iván Andrés.

**Tutor:** Lcda. Mg. Jackeline Herrera

**ABSTRACT**

There are several ways for the students to acquire the english language in a meaningful way in their learning process. That is why this research project shows how pronunciation activities affect a proper development of oral skills on first year of Unified Bachelorship students of Unidad Educativa Mario Cobo Barona, so it will facilitate and encourage the communication process using english. For the respective data collection of this problem, it has been used surveys as instruments to be applied onto students and the teacher to get the necessary information, the surveys found that the development of oral skills is not encouraged and likewise the teacher uses limited strategies to develop it. It should be noted that oral English language development is important because it is an evidence of what the teacher and student have attained to achieve a communicative competence in the language. It also aims to improve the level of students through independent work to strengthen and reinforce their oral skills, that is why it has been proposed a book based on pronunciation activities to develop the oral english skill. The booklet is a learning tool, it allows students improve their oral production, so they use the language for communication purposes, to accomplish with the training of individuals with constructivist thinking promoting their oral development for english language interaction.

**Keywords:** booklet of activities, pronunciation, listening skills, learning, communicative purposes, communication process, communication skills, oral strategies, constructivism.

## INTRODUCCIÓN

El idioma inglés es considerado como uno de los cimientos fundamentales en el proceso comunicativo, debido a que se usa a nivel global para conectar y comunicar con diferentes países. Por lo tanto, la enseñanza de este segundo idioma debe ser enriquecida a través de actividades de pronunciación, que ayuden al individuo a mejorar su conocimiento y pensamiento de la destreza oral; así como también el uso de estrategias que faciliten y fomenten la destreza oral y de esa manera lograr una comunicación efectiva usando el idioma inglés.

El presente trabajo de investigación con el tema “ Actividades de pronunciación y la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado”, pretende resolver el problema del correcto desarrollo de la destreza oral dentro de la Unidad Educativa, es por ello que este proyecto de investigación consta de las siguientes partes:

**CAPÍTULO I.** El Problema consta de: tema, planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, árbol de problemas, prognosis, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del objeto de investigación, justificación, objetivo general y objetivos específicos.

**CAPÍTULO II.** Marco Teórico que contiene: antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación legal, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de las variables.

**CAPÍTULO III.** Marco metodológico, contiene: enfoque, modalidad de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de las variables, plan de recolección de información, procesamiento y análisis de la información.

**CAPÍTULO IV.** Análisis e Interpretación de Resultados contiene: análisis de resultados, interpretación de datos, verificación de hipótesis.

**CAPÍTULO V.** Conclusiones y Recomendaciones.

**CAPÍTULO VI.** Propuesta que contiene: datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentaciones, metodología, modelo operativo, administración de la propuesta, previsión de la evaluación y elaboración de la propuesta.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1. TEMA:**

“Actividades de pronunciación y la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona de la Ciudad de Ambato”

### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA**

El idioma inglés es el lenguaje universal:

Un hecho constatable en este sentido es la cada vez mayor presencia del inglés en todos los ámbitos sociales de nuestro contexto y en otros muchos; no debemos soslayar el hecho de que el inglés es la lengua oficial o cooficial de más de 60 países. (Herrarte, D. L. 1999, p.13)

Por lo tanto, muchas personas hablan el idioma inglés alrededor del mundo. Entre las causas principales que han hecho que este idioma se destaque son la de satisfacer propósitos comunicativos, tecnológicos, educativos y profesionales; razones que han hecho que este idioma se haya convertido en parte de la vida de la mayoría de individuos a nivel global en países habla hispana como en países de otros idiomas en general.

A nivel mundial, en algunos de los países de Europa, la sociedad también debe lidiar con problemas como son la producción y comprensión del idioma inglés dentro del sector educativo cuando se está enseñando una lengua extranjera como

lo es el inglés. Idioma que se desea dominar para el uso del lenguaje con propósitos comunicativos. Según la investigación de Corpas, M. D., & Madrid, D. A. N. I. E. L. (2009, p. 134) “En censos realizados a estudiantes Franceses y Españoles de entre 15 y 16 años se determinó que el índice de su comprensión y producción oral del idioma inglés es del 30,60% y 38,33%.” Estos porcentajes del estudio realizado revelan que el problema de producción del idioma tiene relevancia ya que afecta a un tercio de la población impidiendo llegar a una excelencia académica en la enseñanza y aprendizaje del idioma. Por lo tanto, con el uso actividades mediadoras de producción y comprensión oral se puede mejorar el desarrollo del lenguaje en el proceso de comunicación oral.

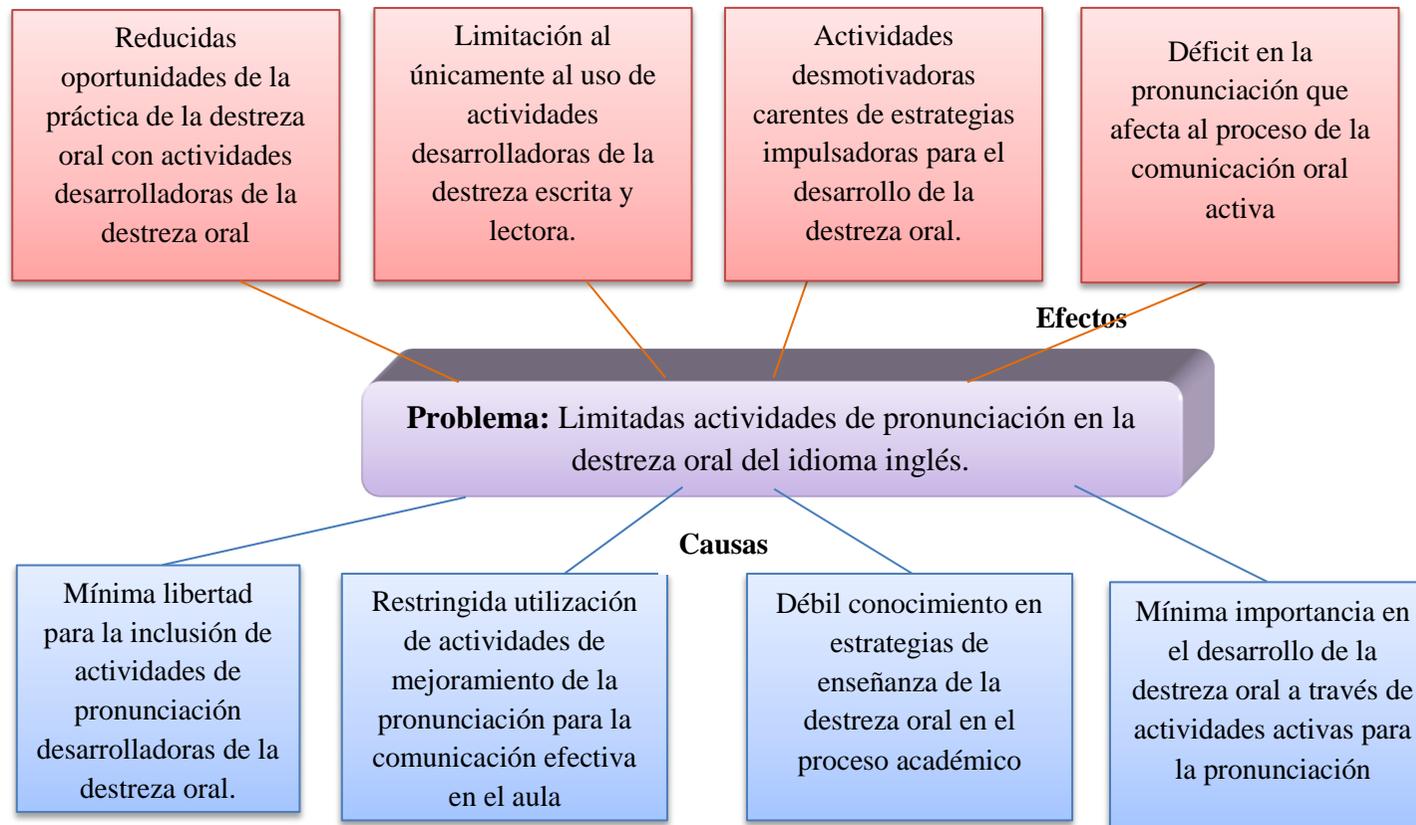
En el territorio Ecuatoriano, se han implementado un cambio favorable como lo es la inserción de los mínimos establecidos del nivel de inglés de acuerdo al Marco Común Europeo que los estudiantes deben alcanzar al culminar con su instrucción académica, como ejemplo, los estudiantes bachilleres deben alcanzar un nivel A2-B1 en el manejo del idioma inglés al terminar su instrucción académica. (Villalba, J. & Rosero. I 2012). Así lo detalla el *National Curriculum Guidelines: English as a Foreign Language* de la página del Ministerio de Educación en la sección fortalecimiento de inglés. Estos requisitos impuestos por el estado tienen como objetivo buscar el desarrollo del manejo de la lengua inglesa del estudiante; sin embargo, aún se puede notar un déficit cuando el estudiante usa el inglés para comunicarse de manera oral.

Hay problemas dentro de cada institución del sector público en el manejo y desarrollo correcto de la destreza oral, puesto que carece de la importancia debida para facilitar el proceso de un inter aprendizaje efectivo desde el nivel básico, esto contradice a lo expuesto por Yi Lin, A. M., & Ocampo, J. M. (2011) “Las necesidades de los estudiantes son identificadas exclusivamente en términos de necesidades lingüísticas.” Por lo tanto, esto ocasiona que el problema de producción oral se torne en un problema a largo plazo durante la instrucción académica del estudiante.

Además, hay necesidades y/o expectativas en el desarrollo de la destreza oral del estudiante que aprende el idioma inglés pero que debido a que los educadores necesitan cubrir con su cronograma de actividades establecido dejan de lado el desarrollo de la producción oral del educando y tomando como referencia por lo expuesto por Yi Lin, A. M., & Ocampo, J. M. (2011) “El salón de clase y el libro de texto proveen el insumo esencial para el proceso de aprendizaje de lenguas.” Entonces al no fomentar una comunicación oral en clase, así como el libro de texto que no se enfoca en desarrollar la destreza oral el problema de la producción lingüística del estudiante sigue sin contar con una solución.

En la Unidad Educativa Mario Cobo Barona prioriza la enseñanza del idioma inglés, aunque el desarrollo de la destreza oral sigue estando en un segundo plano, se necesita lograr un cambio con la inserción de actividades de pronunciación para impulsar el desarrollo de una destreza oral adecuada, esto sería primordial para involucrar al estudiante en un avance más significativo para su producción lingüística y encaminar al estudiante al alcance un nivel oral competente del lenguaje fomentando la comunicación con una pronunciación correcta del idioma inglés.

### 1.2.2. ÁRBOL DE PROBLEMAS



**Figura N° 1: Árbol de problemas**

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por** López, I (2015)

## **ANÁLISIS CRÍTICO**

Dentro del proceso de inter aprendizaje, en la labor que realizan los profesores se llega a un análisis profundo en referencia al problema detectado sobre las limitadas actividades de pronunciación en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona, las principales causas que generaron el problema antes mencionado traen consecuencias negativas para el desarrollo académico del estudiante debido a que los profesores no toman la importancia necesaria al caso para resolver estos problemas en clase

Principalmente, el profesor tiene una mínima libertad para la inserción de actividades de pronunciación las mismas que servirían para fomentar y mejorar el proceso de inter aprendizaje. Sin embargo, al no ser posible, se presentan reducidas oportunidades para la práctica de la destreza oral, por lo que el profesor no puede cubrir todas las necesidades del estudiante impidiendo reforzar la destreza oral en clase para promover un ambiente más comunicativo usando el inglés como medio para lograr una comunicación clara y concisa.

Además, es necesario recalcar que al haber una restringida utilización de actividades interactivas que ayuden o fomenten a un desarrollo de una pronunciación correcta e incentive al estudiante para que mejore el nivel de comunicación usando el lenguaje oral, provoca como efecto que las clases se limiten en su gran mayoría a un desarrollo enfocado en la destreza escrita y lectora, de manera que los resultados no son los esperados debido a que no se cumple a cabalidad con un desarrollo oral, no cubriendo así con las expectativas de aprendizaje del estudiante, sino que únicamente se limita a cumplir con las actividades establecidas por el texto de inglés.

Adicionalmente, hoy en día hay un evidente y débil conocimiento de estrategias para que los profesores las pongan en práctica en su clase, esto anula que la posibilidad para que el estudiante de a poco vaya usando el lenguaje oral. Por lo

tanto, las actividades presentadas por el profesor no son de interés para el estudiantado, ya que no se presenta la aplicación de actividades nuevas y variadas en conjunto con estrategias que ayuden a desarrollarlas para de este modo captar la atención de los educandos, todo esto impide lograr un avance en la adquisición de una pronunciación adecuada para el manejo de la destreza oral dando así origen a una intercomunicación inadecuada.

Finalmente, una de las causas más agravantes que impiden solucionar este problema es la mínima importancia que actualmente se le da al desarrollo de una destreza tan importante y relevante como lo es la destreza oral la cual se puede lograr con actividades para la pronunciación, pero al igual que las anteriores al haber una clara ausencia de actividades activas en clase hace que los estudiantes creen y mantengan un déficit en su pronunciación, como consecuencia el emisor al tratar de enviar información, la misma puede ser interpretada como no entendible o puede alterar seriamente su significado. Este problema es relevante, ya que al no haber un inmediato mejoramiento puede dar como resultado una fosilización en la producción oral del estudiante.

### **1.2.3. PROGNOSIS**

Es necesario dar una solución a este problema ya que en caso de no hacerlo las consecuencias para en el estudiante serían negativas viéndose perjudicados de diferentes formas al afectar enormemente su futuro pre y post profesional. Primero, los estudiantes tendrían dificultades con la articulación de los sonidos del idioma inglés por lo que afectaría a su destreza oral durante cada ciclo académico a un nivel incluso mayor, pudiendo incluso llegar a crear una fosilización de ciertos errores haciendo más difícil la corrección y/o mejoramiento de la pronunciación para lograr un correcto desarrollo oral del estudiantado.

También, este problema será evidente y será un obstáculo para el estudiante debido a que a medida que cuando los estudiantes lleguen a un punto de instrucción académica superior necesitarán tener un nivel mínimo de dominio del lenguaje por las exigencias del Estado impuestas para alcanzar un nivel B1 al terminar la instrucción secundaria y como requisito para el ingreso a las universidades de un nivel A2 en el manejo del mismo; por supuesto, para alcanzar estos niveles se requiere un buen desempeño en el manejo de la destreza oral por lo cual los ahora estudiantes de secundaria y bachillerato deben empezar a desarrollar una correcta pronunciación para alcanzar un nivel adecuado, mismo necesario para aspirar al ingreso de una carrera educativa con una instrucción de nivel superior la cual rige hoy en día.

### **1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo influyen las limitadas actividades de pronunciación en el desarrollo de la destreza oral en la producción lingüística del idioma inglés en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona” de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua?

### **1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES**

- ¿Qué tipos de actividades de pronunciación desarrollan la destreza oral del estudiante?
- ¿Qué estrategias de producción oral se desarrollan en clase de los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado?
- ¿Qué alternativa se puede plantear para la solución del problema?

### **1.2.6. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **DELIMITACIÓN DEL CONTENIDO**

**CAMPO:** Educativo

**ÁREA:** Pedagógica

**ASPECTO:** Actividades de pronunciación y destreza oral

**DELIMITACIÓN ESPACIAL:** Esta investigación se realizó con los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona” de la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

**DELIMITACIÓN TEMPORAL:** Este problema será investigado en el segundo quimestre del año lectivo 2014-2015 de la Unidad Educativa.

### 1.3. JUSTIFICACIÓN

Los **beneficiarios** de esta investigación serán tanto las autoridades, personal docente, padres de familia y estudiantes de la Unidad Educativa. Con este proyecto se busca implementar alternativas que ayuden tanto al profesor como al estudiante que son los actores fundamentales dentro de este proyecto, ya que se busca la inserción de actividades de pronunciación para desarrollar un nivel más alto en la producción del segundo idioma mediante actividades de interés que fomentarán el desarrollo de la destreza oral para usar el lenguaje de una manera comunicativa.

Esta investigación tiene como **interés** proponer las actividades de pronunciación para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés dentro de las actividades que se encuentran en las planificaciones de clase del docente, ya que esta comprende una parte fundamental dentro del desarrollo cognitivo y significativo para el aprendizaje del lenguaje permitiéndole al estudiante sustentar lo aprendido con resultados conseguidos a través de procesos comunicativos usando una metodología de *communicative approach*, esto resulta en que el profesor se prepare de una mejor manera para la inserción de las actividades que ayuden a la destreza oral y que capten la atención del educando. Esto conlleva al despertar del conocimiento de los estudiantes motivándolos a estar predispuestos y prestos a aprender inglés usando una pronunciación correcta.

Esta investigación es **original** y necesaria ya que a primera vista se puede apreciar que no existe un trabajo igual tanto en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, ni en la biblioteca de la Carrera de Idiomas, tampoco en el Instituto “Mario Cobo Barona”. Así mismo se puede corroborar que toda la información recolectada y los datos pertinentes para llevar a cabo esta investigación de carácter auténtico.

El desarrollo de esta investigación es **factible** ya que se tiene acceso a información bibliográfica referente al tema la cual puede ser analizada y ampliada para sustentar esta investigación de la cual se podrán obtener datos verídicos y válidos dando resultados fiables, mismos que incentivarán tanto al estudiante como al profesor a trabajar en el desarrollo de una pronunciación correcta del idioma inglés. También hay que acotar que hay una fuente grande en la web de la cual se puede obtener mucha información valiosa que sustentará el desarrollo del presente proyecto. Adicionalmente, se cuenta con el apoyo y respaldo de las autoridades, personal docente, padres de familia y estudiantes de la Institución. En lo referente a los recursos económicos y materiales de oficina se dispone de los necesarios para desarrollar esta investigación.

De manera que esta investigación tiene gran relevancia ya que busca formar los cimientos de los educandos para que sean actores fundamentales y partícipes dentro de una sociedad de un mundo globalizado, el cual hoy en día exige entes competentes con un mínimo nivel en el dominio del idioma inglés, requisito que les abrirá muchas oportunidades tanto a nivel académico como laboral.

#### **1.4.OBJETIVOS**

##### **General:**

Determinar la influencia de las actividades de pronunciación en el Desarrollo de la Destreza Oral del idioma inglés en los estudiantes de primer año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona” Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua

##### **Específicos:**

- Determinar las actividades de pronunciación para el desarrollo de la destreza oral del estudiante.
- Identificar las estrategias de producción oral para el fortalecimiento de la comunicación oral del estudiante.

- Proponer una alternativa de solución para implementar actividades de pronunciación en el desarrollo de la destreza oral.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

Según los trabajos de investigación revisados de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, se pudo encontrar las siguientes investigaciones con una similitud a la presente.

Armijos. A, (2013) en su tesis “Actividades lúdicas en las clases de inglés y su incidencia en el desarrollo de la destreza oral” llega a las siguientes conclusiones

- El uso del idioma Inglés dentro del aula no es explotado lo suficiente para poder mejorar la destreza de hablar. Puesto que, en las clases de inglés se desarrollan más trabajos de escritura que de expresión oral. Además, las clases se desarrollan más en el idioma español que en Inglés.
- Las actividades lúdicas mejoran la destreza oral, especialmente la pronunciación de palabras, o expresiones. Estas son utilizadas de manera más espontánea y con un cierto grado de precisión en lo referente a la pronunciación.

Morales, O (2013) en su proyecto de investigación “Estrategias metodológicas para el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma inglés”, llega a las siguientes conclusiones:

- El Profesor no siempre utiliza totalmente el idioma Inglés durante todo el tiempo que duran sus clases. Una importante y muy útil estrategia metodológica para lograr el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes, es que ellos estén permanentemente expuestos al idioma, por lo tanto los/as docentes de la asignatura deberán preocuparse por cambiar dicha situación que está aconteciendo.

- El profesor motiva a sus estudiantes a aprender la asignatura de Inglés. La motivación es parte importante dentro del proceso de enseñanza de cualquier asignatura, especialmente en el área de enseñanza de un idioma, por lo tanto es positivo que los profesores se preocupen por motivar a sus alumnos/as, y que continúen haciéndolo

Jácome Medina, M. F. (2013) en su proyecto de investigación “El aprendizaje colaborativo y su influencia en las destrezas productivas (oral y escrita) del idioma inglés.”, llega a las siguientes conclusiones:

- Los docentes utilizan pocos ejercicios para la práctica de las actividades productivas (speaking and writing) por esta razón existe manejo del idioma limitado
- Existen dificultades en la mayoría de estudiantes en desarrollar ciertas habilidades, participar, aportar con ideas, realizar seguimiento de tareas provocando un aprendizaje poco eficaz.

Gracias a estas investigaciones se puede sustentar el problema que los estudiantes tienen para desarrollar su destreza oral y poder fomentar su crecimiento en el idioma inglés para usarlo de forma comunicativa. Por otro lado, es importante que el profesor aplique el uso de estrategias para el desarrollo de la destreza oral las cuales faciliten el aprendizaje de los estudiantes, y desarrollar un pensamiento crítico constructivista para inculcar el idioma a nivel comunicativo y así impartir una educación significativa con resultados eficaces en la producción oral del inglés.

Además hay que agregar que las estrategias tienen su efectividad haciendo que los estudiantes se habitúen poco a poco al uso exclusivo del inglés usando una metodología de *communicative approach*, pero a la vez usando estrategias de desarrollo oral para evitar provocarles frustración debido a que recibirán tanta exposición al lenguaje como sea necesario para que poco a poco lo vayan usando

de manera inconsciente y así puedan aportar y expresar sus ideas usando el idioma inglés.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

(Heitger M, 1993, p.12) menciona que los institutos de formación son instituciones cuyo sentido explícito es guiar y acompañar la iniciación en la realidad escolar. Deben así más prioridad a una enseñanza enfocada a la producción oral de lenguaje ya que este paradigma está fundamentado en la transición de lo teórico a lo práctico de lo aprendido por el individuo con el objetivo de cubrir las necesidades comunicativas.

Esta investigación está basada en el paradigma crítico-propositivo porque al criticar se analizará la realidad socio-educativa donde la enseñanza enfocada únicamente en el desarrollo de la gramática debe ser reemplazada por el desarrollo de la destreza oral usando actividades de pronunciación.

También usa la visión constructivista que según Carretero, M. (2000, p. 24) es la idea de que el individuo tanto en los aspectos sociales como cognitivos no es un simple oyente ni observador sino un constructor del conocimiento propio que se origina como resultado de los procesos e interacción del día a día. Por lo tanto, para ayudar a formar entes que busquen el conocimiento por medio de actividades efectivas que desarrollen la destreza oral y que estimulen el interés del estudiante por el conocimiento, se deben emplear estrategias de desarrollo oral como expone Cassany, D. (1990, p. 64) “Los nuevos paradigmas de la educación consideran a la enseñanza como la inducción de conocimiento esquemático significativo y de estrategias o habilidades cognitivas.” Entonces con el uso de estrategias de desarrollo oral se facilita el proceso de aprendizaje de los estudiantes desarrollando así también su conocimiento lingüístico del idioma; también es propositivo porque se plantea una propuesta que llevará a solucionar en concreto el problema de la destreza oral utilizando actividades de pronunciación.

- **Fundamentación Epistemológica**

Actualmente, el sector educativo es un área que está experimentando cambios y transformación ya que se ha dejado de dar tanta importancia en la enseñanza teórica dando paso a la producción oral como producto de aprendizaje del idioma inglés como dice Yi Lin, A. M., & Ocampo, J. M. (2011). “La enseñanza comunicativa de las lenguas y la TESOL (*Teachers of English to Speakers of Other Languages*) occidental asumen, de forma implícita que el profesor de lenguas y el aprendiz quieren naturalmente llegar a ser como el hablante nativo.” Entonces la comunicación es parte importante haciendo referencia al aprendizaje de un idioma extranjero, este ya no se limita únicamente a quedarse fundamentado e involucrado en el campo teórico gramático ya que se está adaptando a cambios y exigencias que requieren estudiantes con un nivel competente en el manejo del idioma.

La educación de un idioma como lo es el inglés es un elemento básico en el desarrollo de la sociedad la cual es dominada, construida y constituida por el intercambio cultural- académico como menciona Yi Lin, A. M., & Ocampo, J. M. (2011). “Con el rápido crecimiento de los procesos de globalización y capitalismo global a comienzos del siglo XXI, no puede ser evadido el asunto de la hegemonía global del inglés, y este tiene su impacto en la educación en lenguas del mundo.” Por lo tanto, aquí es donde se pone en práctica el desarrollo correcto del lenguaje al dar énfasis a la destreza oral para el manejo competente del idioma inglés.

Por consiguiente, con la inclusión de actividades de pronunciación que desarrollen la destreza oral, se puede obtener positivos en la comunicación creando individuos con un nivel competente en el manejo del idioma inglés al adquirir el nivel y conocimiento para una producción lingüística correcta, al mismo tiempo ayudando a formar mejores profesores en la instrucción y enseñanza de un segundo idioma.

- **Fundamentación Ontológica**

Cassany, D. (1990, p. 64) señala lo siguiente, “En el terreno de la enseñanza de lenguas extranjeras, el enfoque gramatical tiene como fundamento la didáctica

tradicional ya que se organiza con base en las formas gramaticales enfatizándose la forma en que éstas deben ser combinadas.” Por otro lado, los nuevos paradigmas de la educación consideran a la enseñanza como la inducción de conocimiento esquemático significativo y de estrategias o habilidades cognitivas.”

El aprendizaje significativo es algo que se debe impartir en todas las instituciones, ya que como en todas las áreas en especial en la enseñanza del inglés aún se conserva la enseñanza partiendo desde la gramática y por el expuesto por Cassany, D. (1990, p. 64) “El estudiante realiza actividades descontextualizadas, en donde sólo repite y memoriza estructuras gramaticales. “ Esto imposibilita el desarrollo correcto del idioma inglés enfatizando la producción lingüística en un segundo plano por lo que no se da origen a un proceso de comunicación oral adecuado.

Además, de acuerdo a los nuevos paradigmas se debería enfocar la enseñanza del idioma inglés desde un punto de vista más comunicativo para que se logre llegar al conocimiento significativo para poder aplicar el conocimiento oral en la vida diaria y así se presente como una justificación del por qué se debe darle un enfoque más amplio a la destreza oral

También hay que tomar como referencia lo que dijo Cassany, D. (1990, p. 64) “El profesor toma el papel de promotor de habilidades del pensamiento y aprendizaje. El estudiante es el constructor de esquemas y estructuras operatorios, es un sujeto cognoscente que construye activamente el conocimiento.” Por lo tanto, el profesor debe ser una figura de incentivo y desarrollo que fomente el conocimiento y el pensamiento del estudiante inculcando el deseo de aprender el lenguaje a nivel comunicativo teniendo el desarrollo de la destreza oral como evidencia y que sea de utilidad para el estudiante para que se convierta en un ente con pensamiento constructivista que busque y desarrolle su conocimiento propio.

- **Fundamentación Axiológica**

La axiología la cual es la fundamentación basada en la filosofía de valores, conocida como la ciencias la ciencia que estudia la naturaleza de los valores y juicios; principalmente basada en la ética, valor presente en el ser humano y que la sociedad le ha otorgado su significado como una persona con principios y es la misma persona quien decide o no poner la ética en práctica. También hay que mencionar que el estudio de la axiología siempre ha sido relevante porque hoy en día se vive como una sociedad, pero reviste una importancia especial para los educadores de hoy.

La ética se define como:

La ética es una rama de la filosofía cuyo objeto de estudio es la moral del hombre en sociedad, es decir, es el estudio del accionar humano que busca promover los comportamientos deseables. Así por ejemplo, una sentencia ética supone la elaboración de un juicio moral y una norma que señala cómo deberían actuar los integrantes de una sociedad. (Arteaga, N. L. C. 1999, p. 15)

Con lo antes mencionado por el autor Arteaga, N. L. C. (1999, p. 15) la ética no es más que la búsqueda del profesional por rescatar los valores como el autoestima, la superación, la cooperación y por sobre todo destacando la honestidad, misma que hace que las personas se juzguen a sí mismas de acuerdo a sus acciones. Esto da una perspectiva de cuan buen docentes una persona puede ser dando paso a llenar el vacío que los estudiantes tienen y trabajar conscientemente las dudas por el deseo del conocimiento de los estudiantes, así mismo si el profesor se toma el tiempo para conjuntamente con los estudiantes ser capaces de buscar la superación y mantener vivo el deseo y la auto motivación por el aprendizaje, esto constituye un beneficio ya que aquí se evalúa el avance del estudiante y el profesor poniendo en evidencia si se ha sabido llevar a cabalidad y con honestidad las actividades del profesional para cumplir con las necesidades educativas, mismas que derivan de una enseñanza con calidad y calidez.

Kaplan & Sadock's (2000, p. 11), definen la moral como la conformidad con las reglas, derechos y los deberes. Según estos autores, el comportamiento moral emerge cuando dos principios aceptados socialmente entran en conflicto. Frente al dilema, el individuo aprende a emitir juicios tomando como base su sentido individual de la conciencia. El individuo tiene la obligación moral de sujetarse a la conformidad, esto es someterse a las normas sociales establecidas; naturalmente, siempre y cuando estas procuren el bienestar de los seres humanos. Los psicólogos del desarrollo humano han dejado un importante legado en torno al desarrollo moral en el individuo y su comportamiento dentro de la sociedad.

Así también se puede decir que los estudiantes son individuos los cuales forman su pensamiento y conciencia propia, esto conlleva a la formación de una ética propia, misma que es el reflejo como personas frente a la sociedad las cuales pueden contribuir de manera positiva o negativa. Por lo tanto, la conciencia moral es formada y moldeada con la ayuda del docente mediante la enseñanza, la cual crea un paradigma de lo aceptable y lo que no lo es dentro del individuo.

De manera que en base a esta fundamentación se tiene como resultado el conocimiento que el estudiante adquiere de forma autónoma para su desarrollo propio, he aquí el individuo que se preocupa por su auto desarrollo en base a la clase de profesional que desea convertirse en el futuro, por lo esta época de formación es decisiva dando la pauta para cumplir con lo planteado por el profesor, mismo que desarrolla la destreza comunicativa de los estudiantes para ayudar a su beneficio. Este proceso es llevado a cabo de manera transparente para obtener resultados reales, haciendo que el estudiante tenga como objetivo desarrollar y ser capaz de usar el lenguaje a nivel comunicativo con un desenvolvimiento oral adecuado.

- **Fundamentación Psicológica**

Tapia, J. A. (1998, p. 4) mencionan que los contextos creados por los profesores interactúan con algunas características personales que afectan a la motivación del estudiante. Hay formas de actuar del profesor que contribuyen a motivar o desmotivar a los estudiantes para lograr desarrollar su aprendizaje

El paradigma del antes con el de después quedó en el pasado ya que las investigaciones han arrojado nuevos métodos y estrategias para obtener resultados eficaces en el proceso de inter aprendizaje del estudiante. Entonces se al usar la motivación como una estrategia, esta es determinante porque por medio de su uso se puede despertar el interés por el desarrollo del lenguaje oral para determinar el éxito o fracaso del estudiante a nivel académico. Por lo tanto, las actividades de pronunciación y el desarrollo de la destreza oral están estrechamente ligadas a la motivación la enseñanza del inglés y el desarrollo de la destreza oral.

El uso de la motivación es fundamental, ya que esta es una estrategia que apoya al profesor para que pueda lograr los resultados del desarrollo de la destreza oral esperados en los estudiantes, todo esto promueve un desarrollo de una competencia lingüística correcta en el estudiante, ya que se desarrollarán oportunidades para el crecimiento de una destreza oral adecuada. La motivación activa las capacidades cognitivas y comunicativas de cada uno de los estudiantes para que se valide su conocimiento significativo el cual sea puesto en práctica en el diario vivir.

- **Fundamentación Metodológica**

La metodología es importante desde el punto de vista educativo ya que esta ayuda a la obtención de resultados con un determinado grupo de estudiantes. Las actividades para mejorar la destreza oral están complementadas con una metodología adecuada para fundamentar dicho paradigma por lo cual se usa el “*Communicative Language Teaching*” conocido como método comunicativo en español para lo cual según lo que afirman Brown, H. D., & 吳一安. (1987, p. 86)

es un método que consiste en la enseñanza de un idioma con una interacción oral como medio para asimilar el lenguaje. También es importante recalcar que el “*Task Based Language Teaching*” es un método que está estrechamente ligado al antes mencionado ya que es una variación del mismo con la asignación de tareas en donde el estudiante va a estar en contacto con el lenguaje desarrollando su destreza para lograr llegar a la práctica de un lenguaje oral dándole resultados eficaces a la parte del profesorado como del estudiantado.

### **2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

Esta investigación se sustenta y está respaldado con las siguientes leyes de la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe, el Arco Legal Educativo, así como con el Código de la Niñez y Adolescencia.

## **MARCO LEGAL EDUCATIVO**

### **Capítulo III: Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria- Sección segunda: Jóvenes.**

**Art. 39** expresa “El Estado reconocerá a las jóvenes y los jóvenes como actores estratégicos del desarrollo del país, y les garantizará la educación”

## **CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA**

### **Libro Primero: Los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos- Capítulo V: Derechos de participación.**

**Art. 60** menciona “Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a ser consultados en todos los asuntos que afecten en su educación”

Por medio del artículo 39 del Marco Legal Educativo y del artículo 60 que dictamina el Código de la Niñez y Adolescencia, se facilita al investigador la recolección de datos provenientes de los afectados directamente de un problema dentro del sector educativo ya que lo que se desea lograr mediante el trabajo de investigación es dar una solución a la problemática del estudiante para garantizar que obtenga una educación de calidad y que así se cumpla con las expectativas académicas del estudiante.

## **CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR**

### **Título II: Derechos- Capítulo segundo: Derechos del buen vivir- Sección quinta: Educación.**

**El art. 27 de la constitución del Ecuador** expresa que “Se garantizarán la educación del ser humano con calidad y calidez.”

### **Título VII: Régimen del buen vivir- Sección primera: Educación.**

**El art. 343** expresa “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos (...).”

Con la concepción de los artículos 27 y 343 de la Constitución del Ecuador se asegura que los jóvenes que son partícipes en el proceso educativo y que tomen consciencia en la importancia y relevancia que tiene su papel dentro de este proceso, así pues se debe dar una iniciativa a elevar el nivel de educación para que los estudiantes desarrollen sus capacidades y conocimiento más allá de lo establecido con la implementación de nuevas estrategias y métodos que faciliten su aprendizaje y que se cumpla con brindar una educación con calidad y calidez.

Así mismo, se debe asegurar la formación profesional, técnica y científica de sus estudiantes, profesores o profesoras e investigadores o investigadoras,

contribuyendo al logro de una sociedad más justa, equitativa y solidaria, en colaboración.

## **CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA**

**Libro Primero: Los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos-**

**Capítulo III: Derechos relacionados con el desarrollo.**

**El art. 37 literal 3** expresa “que se contemplen propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes”

**El art. 37 literal 4** se puede contemplar lo siguiente “Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje”.

## **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

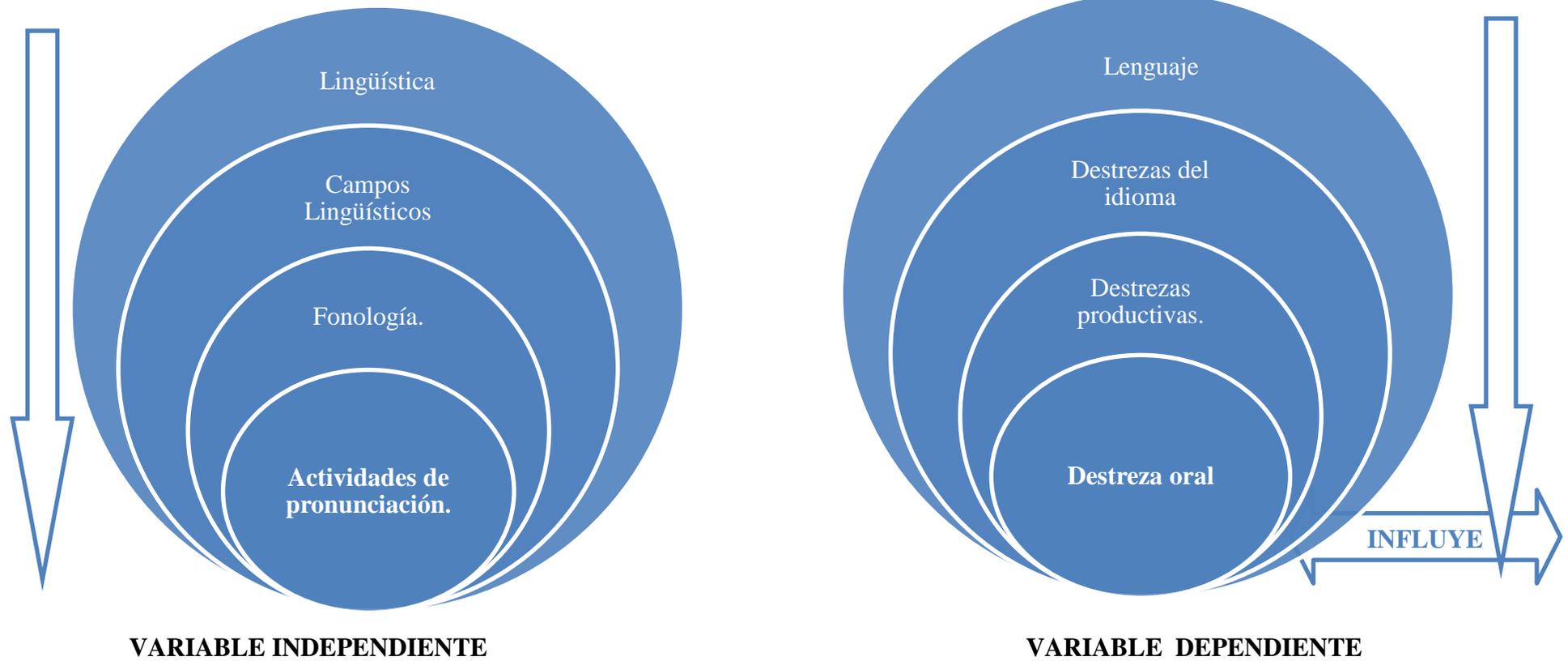
**Título I: De los principios generales- Capítulo único: Del ámbito, principios y fines.**

**Art. 2 Principios- literal “u”** menciona “Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos”

Por lo tanto, con los artículos y literales recientemente mencionados en el código de la niñez y adolescencia, así como con los mencionados de la Ley de Educación Intercultural Bilingüe es favorable y de importancia que se mantenga un monitoreo constante a los problemas que se suscitan dentro del sector educativo y es favorable tanto para la institución como para el investigador proponer

soluciones para las problemáticas utilizando metodologías o materiales que faciliten y mejoren la calidad de educación tanto del profesor como del estudiante que son los actores principales dentro del proceso educativo.

## 2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES O FUNDAMENTO TEÓRICO



**Figura N° 2: Categorías Fundamentales**

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por** López, I (2015)

### Diagrama de Inclusión de Ideas de la Variable Independiente

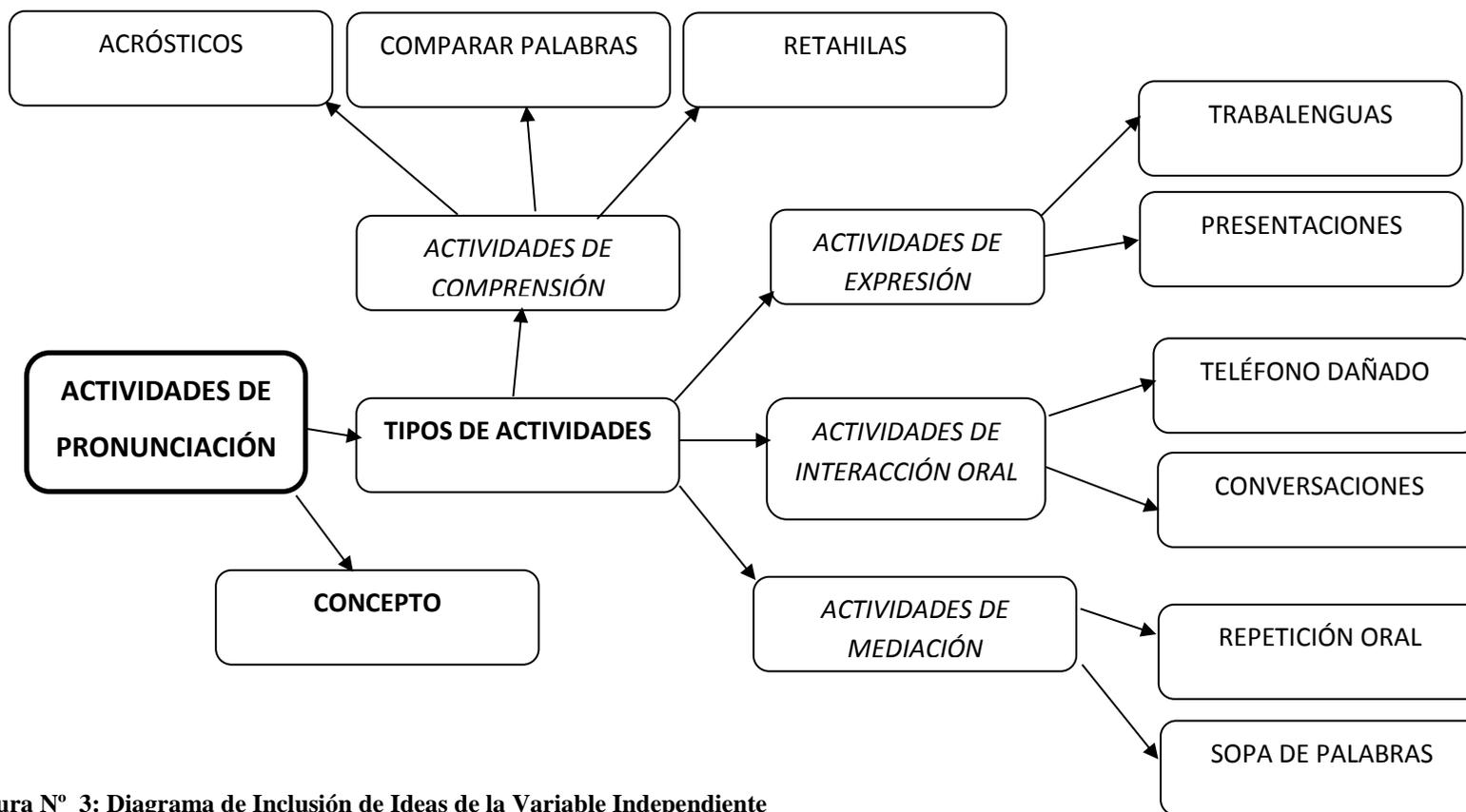


Figura N° 3: Diagrama de Inclusión de Ideas de la Variable Independiente

Fuente: Investigador

Elaborado por: López, I (2015)

### Diagrama de Inclusión de Ideas de la Variable Dependiente

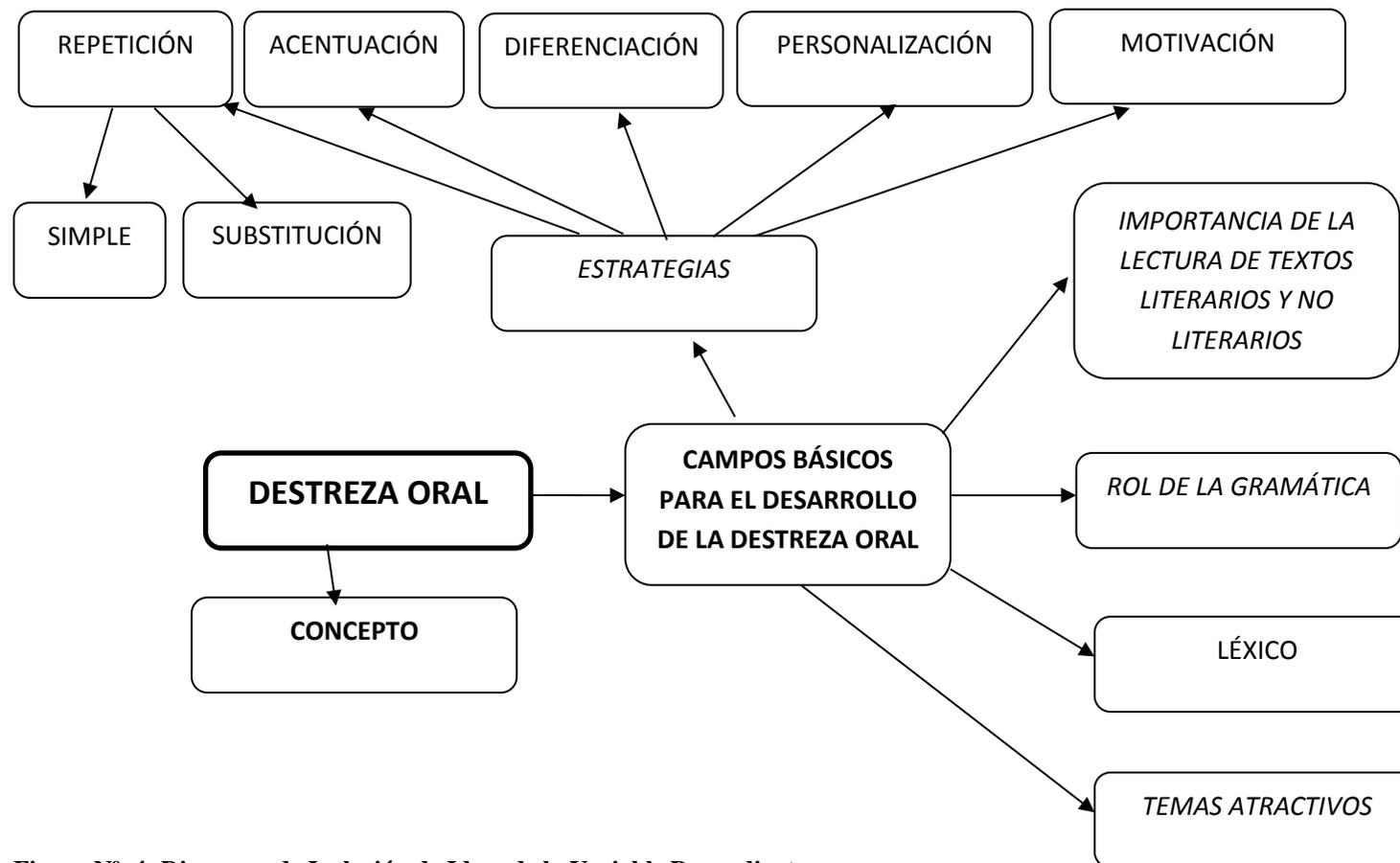


Figura N° 4: Diagrama de Inclusión de Ideas de la Variable Dependiente

Fuente: Investigador

Elaborado por: López, I (2015)

## 2.4.1 CATEGORÍA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.

### LINGÜÍSTICA

#### Concepto

De acuerdo a los autores Domínguez, C., & Agelvis, V. (2003, p 2) la lingüística es el estudio científico del lenguaje da su definición de la lingüística en estos mismos términos: “La lingüística es el estudio científico del lenguaje. (...) por estudio científico del lenguaje se entiende su investigación a través de observaciones controladas y empíricamente verificables y con referencia a alguna teoría general sobre la estructura del lenguaje.”

También, se puede definir a la lingüística como una ciencia teórica y a la vez práctica ya que las teorías no se quedan únicamente como teorías sino que hay que demostrarlas para visualizar los resultados, tampoco se puede quedar únicamente como práctica sino que también se debe fundamentar la práctica con argumentos teóricos para verificar y confirmar los resultados obtenidos.

Adicionalmente, se debe tomar en cuenta que un lenguaje es abstracto y varía de acuerdo a los dialectos de cada pueblo; por lo tanto, los fundamentos lingüísticos deben ser apoyados junto con la observación concreta de cada lenguaje de modo que la definición puede completarse en estos términos: la lingüística se ocupa de la descripción y explicación de los procesos que se dan en las distintas lenguas del mundo; sus relaciones internas y sus funciones en la sociedad son las que fundamentan las teorías arrojando evidencias concretas de la forma en como un lenguaje funciona.

De manera que la parte más importante o el objetivo principal al aprender un lenguaje es la producción del mismo mediante el desarrollo de la habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos, entre otros con fluidez y

precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de códigos como hablar, escuchar, leer y escribir para poder comunicarse teniendo en cuenta los mismos con la manipulación de la lengua ya que el objetivo principal de la lingüística es caracterizar la lengua con el conocimiento tácito del individuo.

## **CAMPOS LINGÜÍSTICOS**

El lenguaje es muy complejo y está compuesto de muchas características propias, Domínguez, C., & Agelvis, V. (2003, p. 12) presentan los siguientes conceptos de los campos lingüísticos los cuales son:

### **Fonética**

Fonética es el estudio de los sonidos del habla con la concentración en tres puntos principales:

- **Articulación:** la producción de los sonidos del habla en los órganos del habla humana.
- **Percepción:** el camino a los oídos humanos responden a las señales del habla, cómo el cerebro humano las analiza.
- **Características acústicas:** las características físicas de los sonidos del habla, intensidad, amplitud, frecuencia, etc.

Con lo mencionado también se puede definir a la fonética también como el análisis lingüístico del habla humana en el nivel superficial. Esa es una diferencia obvia de la fonología, que se refiere a la estructura y organización de los sonidos del habla en las lenguas naturales, y además tiene un carácter teórico y abstracto. Un ejemplo se puede hacer para ilustrar esta distinción, el sufijo-s puede representar/s /, /z /, o puede estar en silencio según el contexto.

## **Fonología**

La fonología es el estudio de los sonidos del lenguaje.

Los estudios que se realizan en el campo de la fonología dan a conocer como se usan los sonidos. Se analiza la forma en sonidos se organizan en idiomas y le ayuda a escuchar lo que los sonidos son importantes en un idioma. La unidad de análisis de la fonología se llama fonemas. "Un fonema es un sonido que funciona para distinguir una palabra de otra en un idioma."

## **Morfología**

La morfología es el estudio de la estructura de la palabra. Por ejemplo, en las Algunas teorías morfológicas operan con dos distintos sufijos-s, llamado alomorfos de los morfemas Plural y Tercera persona del singular, respectivamente. Idiomas difieren con respecto a su estructura morfológica. Adicionalmente, podemos distinguir lenguas aglutinantes, donde afijos expresan una propiedad gramatical cada uno, y se añaden cuidadosamente uno tras otro, con procesos morfológicos que al cambiar un solo sufijo o prefijo puede cambiar una parte del mensaje o el mensaje por completo

## **Sintaxis**

La sintaxis es el estudio de la estructura del lenguaje. Tiene que ver con la relación entre las unidades a nivel de palabras o morfología. Sintaxis busca delinear exactamente todas y sólo las frases que componen una lengua dada, utilizando la intuición hablante nativo. Sintaxis busca describir formalmente exactamente cómo las relaciones estructurales entre los elementos de una oración pueden contribuir a su interpretación. Sintaxis utiliza los principios de la lógica formal y la teoría de conjuntos para formalizar y representar con exactitud la relación jerárquica entre los elementos de una frase. El orden de los elementos es crucial para su interpretación correcta, ya que de no ser así puede alterar el significado.

## **Semántica**

El concepto de la semántica es el estudio de la intención, es decir, los significados intrínsecos de palabras y frases. Referente a la filosofía del lenguaje se ocupa de la relación entre los significados y el mundo, y esta preocupación transversal corta la semántica formal de varias maneras. Por ejemplo, los filósofos del lenguaje y la semántica utilizan la proposicional, la lógica de predicados y modales para expresar sus ideas sobre el significado de las palabras, lo que se llama "sentido".

## **Pragmática**

De acuerdo a Reyes, G. (1994, p. 19) la pragmática se puede definir como la ciencia que estudia la forma en que las personas interpretan enunciados en un contexto en particular por lo cual esta ciencia estudia el lenguaje en función de la comunicación lo cual nos acerca a la relación que hay entre el lenguaje y el hablante. Por lo tanto, nos acercamos a la teoría de Chomsky (1986) el cual nos dice que la forma en la que la persona percibe el lenguaje se relaciona con las conceptualizaciones y/o representaciones mentales al cual el individuo está estrechamente relacionado.

# **FONOLOGÍA**

## **Concepto**

La fonología es una rama de la lingüística la cual se especializa en los sonidos de un lenguaje, hablando del idioma inglés hay sonidos propios que no están presentes en otros idiomas como en el Español, por ende los estudiantes que tienen su lengua materna como Español tienen ciertas dificultades para producir los sonidos propios del inglés dando como resultado que los hablantes nativos del inglés no entiendan claramente el inglés usado por algunas personas que no son nativas del lenguaje (Quilis, A. y J. A. Fernández 1996. P. 13)

El objetivo es saber reconocer y reproducir fonemas diferentes en inglés con actividades para practicar la pronunciación de palabras en inglés y aprender a deletrear con ejemplos, adquirir mayor vocabulario y conocer los símbolos fonéticos básicos que representan los sonidos ingleses para saber identificarlos en cada nueva palabra y ser capaces de reproducirlos en cualquier contexto lingüístico.

### **Clasificación del Alfabeto inglés**

Es importante recordar que en inglés existen diptongos los cuales comparten en común con otras palabras familiarizando ciertas palabras con otras ya que comparten la misma articulación y vocalización, el estudiante con el tiempo y la práctica sería capaz de relacionar un grupo de palabras y categorizarlas dentro de los mismos sonidos fonéticos haciendo que capaz de razonar y experimentar con el lenguaje para la producción del mismo.

1. Los **nombres** (en inglés)de las letras del **alfabeto inglés** son:

- **Vocales:** A (**ei**), E (i:= **ii**), I (**ai**), O (**ou**), U (**iu**).-
- **Semivocales:** W (**dobliu**), Y (**wai**).-
- **Consonantes:** B (**bi:**), C (**si:**), D (**di:**), F (**ef**), G (**dzi:**), H (**eits**),J (**dzei**), K (**kei**), L (**el**), M (**em**), N (**en**), P (**pi:**), Q (**kju**), R (**ar**), S (**es**), T (**ti:**),V (**vi:**), X (**eks**), Z (**zed**) – (**zi**)

*Es muy importante recordar que la letra más usada en el inglés es la (e) seguida por la letra (t) por lo cual es muy importante enfatizar la enseñanza de dichos sonidos ya que no son iguales al español.*

Así mismo se debe tener en cuenta que, en el **inglés británico**, **apenas se pronuncian las vocales no acentuadas**, poniendo un poco más de **énfasis** en las **acentuadas**; se podría decir que suena “más consonántico”, por eso para

aprender el inglés, **no** se habla de **vocalizar** bien, lo que se dice es que, hay que “**consonantizar**” bien para lograr una **buena pronunciación** y no provocar confusiones.

### **Las ramas de la fonología**

De acuerdo a Sánchez, G. (1993, p 22) anteriormente las descripciones de la fonología se realizaban de una manera subjetiva con una valoración un poco ortodoxa como “plano”, “suave” “oscuro” haciendo referencia a la forma de pronunciar el lenguaje. Sin embargo, después se implementaron tres criterios para dar una clasificación a esta de acuerdo a sus características partiendo de los sonidos fonéticos. De esta forma se han establecido tres ramas para la fonología las cuales son:

- **Fonología Acústica:** Esta permite analizar las ondas sonoras que el habla produce hasta determinar las frecuencias con los cuales los sonidos son producidos y determinar su simetría y similitud para clasificarlos dentro de un grupo o determinar sus amplitudes relativas contrastando con las demás (Sánchez, G. 1993, p 22).

Por supuesto, para determinar sus sonidos esta está ligada con la tecnología la cual está asociada con la grabación de sonidos permitiendo fundamentar las conclusiones y pudiendo así llegar y/o determinar nuevas clasificaciones (Sánchez, G, 1993, p 23).

- **Fonología Articulatoria:** Esta estudia el modo con el cual los sonidos son producidos por los órganos del aparato fonador. Es decir, esta se apoya en los conocimientos fisiológicos para la observación de las funciones que los distintos órganos articulatorios de los sonidos desempeñan para producir los sonidos característicos del lenguaje (Sánchez, G. 1993, p 23).

## ACTIVIDADES DE PRONUNCIACION

### **Concepto:**

Rigol, M. B. (2005, p. 3) menciona que la pronunciación no es solo el acto de la producción sino también la percepción de los sonidos del lenguaje. Por lo tanto la pronunciación al aprender un lenguaje es muy importante, no solo se le facilita palabras individuales al estudiante, sino frases enteras a través de actividades las cuales tienen como objetivo la interacción a nivel comunicativo con el estudiante. Mientras las palabras y frases que el profesor usa en clase para comunicarse con sus estudiantes suenan más natural y son más fáciles de entender.

Además, la acentuación correcta facilita la pronunciación correcta de las vocales. El tono y ritmo del inglés es algo que se debería aprender desde el primer día, pero desafortunadamente la mayoría de los cursos de inglés lo tratan como si fuera un detalle o una curiosidad sin embargo mediante el uso de actividades comunicativas de pronunciación se le da más importancia a esta destreza necesaria para completar el proceso de comunicación correctamente.

### ***Tipos de Actividades:***

Según Rigol, M. B (2005, p. 15) Para obtener resultados se necesitan poner en práctica del tipo de actividades que ayuden al desarrollo del mismo tales como:

- **Las actividades de comprensión:** son las actividades que incluyen la lectura en silencio, la atención a los medios de comunicación y las consultas de manuales, documentos, conferencias etc. donde el oyente capta ideas, consigue información específica, comprende textos leídos en voz alta, comprende un programa de tv, entre otros.

- **Las actividades de expresión:** son las actividades de presentaciones orales y estudios e informes escritos, son de gran importancia en los campos académicos, profesionales y de valor social. Se producen cuando el texto oral producido por un usuario de la lengua es recibido por uno o varios receptores.
- **Las actividades de interacción oral:** son las actividades que se realizan en grupos donde participan dos o más individuos en un intercambio oral o escrito. En esta actividad se alternan e incluso pueden familiarizarse con la comprensión y la expresión. La interacción tiene por tanto un rol fundamental en la comunicación.
- **Las actividades de mediación:** son actividades como la traducción, la interpretación oral, el resumen, tomas de notas, etc. que proporcionan a una tercera persona una formulación o reformulación de un texto hablado o escrito auto ayudándose a corregir su lenguaje oral. Las actividades de mediación hacen posible la comunicación entre personas que no pueden comunicarse entre sí directamente.

### *Actividades*

- **Conversaciones:**

Una de las formas más comunes y fáciles de aprender inglés es mediante el empleo de conversaciones enfocadas a desarrollar la destreza oral para el alcance de un nivel comunicativo que ayude al estudiante a transmitir y percibir ideas en el lenguaje extranjero de una forma que le permita entender el mensaje que los demás emiten y hacer entender lo que comunica de manera oral.

Es claro que las conversaciones son usadas familiarizándolas con un vocabulario nuevo aprendido para ir paso a paso adquiriendo un léxico nuevo en cada clase, así también ponerlo en práctica conllevará al beneficio de mejorar la destreza oral, también ayuda mucho a relacionar dichas conversaciones a nuestras vivencias o día a día para poner en práctica el lenguaje al nivel de los estudiantes para que sea más fácil de relacionar y hacerlo propio intrínsecamente.

- **Presentaciones:**

Las actividades de presentación son aquellas que se usan para que el estudiante se relacione con un tema en específico e indague y presente lo que ha encontrado en conjunto con sus ideas y puntos de vista más importantes por lo cual requiere un cierto tipo de preparación antes de llevarla a cabo, así mismo está presente la interacción ya que el estudiante se muestra abierto a preguntas y dudas del tema.

- **Repetición oral:**

Otra de las formas de mejorar la pronunciación del lenguaje es mediante la repetición, denominada en inglés como “*drilling*” ya que con este ejercicio se cubren algunos puntos que no quedaron claros para el estudiante sobre la pronunciación del sonido “θ” por ejemplo de la palabra “*thank*” debido a que ese sonido no está presente en nuestro dialecto del Español, con la repetición lo que se logra es evitar a tiempo a la fosilización de los sonidos que posteriormente vendría a convertirse en un problema para el estudiante cuando desee mejorar su pronunciación, usando este ejercicio se logra entender lo que comunica de manera oral.

- **Trabalenguas:**

También se tiene a disponibilidad los trabalenguas, esta puede ser una actividad activa para ayudar a que los estudiantes aprendan pronunciación de manera fácil y dinámica ya que los estudiantes se verán motivados a tratar de completar el desafío de pronunciar correctamente y lo más rápido posible; eso teniendo en

cuenta que prácticamente todos los trabalenguas están usando palabras que contiene una pronunciación muy similar con el objetivo de inducir al error y a su vez reírse con este.

### **El teléfono dañado:**

Esta actividad es muy conocida por todos ya que ha sido puesta en práctica anteriormente. El objetivo de esta actividad es practicar y mejorar la fonología formando dos columnas con los estudiantes a los cuales se les dará un mensaje que sea un poco largo y que contenga palabras no tan comunes el cual debe ser transmitido de oído en oído de cada uno desde la punta de una columna hasta que el mensaje llegue a la otra punta. Cabe mencionar que esta actividad pone a prueba las destrezas y habilidades del estudiante en conjunto fomentando a la comunicación desarrollando a su vez la pronunciación en su destreza oral ya que ese es el objetivo del juego. Además, es importante mencionar que este tipo de actividades son muy disfrutadas por los estudiantes debido a que son actividades competitivas, cosa que hace que el aprendizaje sea más ameno e intrínseco.

### **Sopa de palabras:**

Para desarrollar esta actividad es necesario tener a disponibilidad “*flashcards*” las cuales contengan muchas palabras amontonadas con distintos colores y tamaños de letra de manera desordenada para que el estudiante trate de formar tantas frases como pueda usando las palabras que están presentes en su hoja, esta actividad sería llevada a cabo de manera oral ya que el objetivo es el de desarrollar la pronunciación.

Por supuesto, esta actividad también puede adaptarse para trabajar en los distintos temas para la mejora de la pronunciación tal como en la búsqueda de palabras homófonas para formar frases que contengan semántica. Esta actividad también puede ser llevada a cabo de forma colectiva o colaborativa si se desea que haya una mayor interacción entre profesor estudiante.

**Retahílas:**

El uso de retahílas puede ser otra herramienta que usemos para ayudar a los estudiantes a mejorar su pronunciación. Esto representaría una ventaja y a su vez ayuda para algunos estudiantes debido a que las retahílas traen dibujos por lo cual los estudiantes que aprenden de una manera visual será los que más disfruten esta actividad, el objetivo es simple ya que se presenta una hoja con un texto en el cual hay dibujos en ciertas partes del texto a lo cual el estudiante debe interpretar que es ese dibujo y leerlo de manera oral puesto que el dibujo está allí como guía para estimular a que el estudiante interprete el significado del mismo.

**Comparar palabras**

Para el desarrollo de esta actividad se necesitaría usar “*flashcards*” en las cuales contengan distintas palabras homófonas y homónimas para que los estudiantes empiecen a entender cómo funciona la lengua Inglesa, esta actividad también puede ser aplicada con palabras que provengan de la misma raíz y que su pronunciación suene similar pero sea diferente ya que se carecen de algunos de esos sonidos en la lengua madre del estudiante.

**Acróstico fonético:**

Esta es una actividad con la cual los estudiantes ya están previamente familiarizados los cuales son los acrósticos, en el cual el objetivo de esta actividad es tener espacios que contengan a la palabra para ser llenados siguiendo las pistas, para esto las pistas serían palabras transcritas de manera fonética para que los estudiantes completen, al final de la actividad los estudiantes leerían que palabras eran las que encajaban en los espacios y por supuesto las leerán mejor ya que a la vez que leen la palabra podrán tener a la transcripción fonética como pista para guiarse en la pronunciación de cada una.

## **2.4.2. CATEGORÍA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.**

### **LENGUAJE**

Bruner, J., & Watson, R. (1996, p 11) define el lenguaje como un hábito que se puede manipular. Se puede considerar a esta definición como una falta de sentido práctico, ya que más allá de manipular el lenguaje brinda la oportunidad al emisor o receptor de otorgar los significados de un texto de acuerdo a sus propias experiencias y características lingüísticas. Este aspecto deja a un lado el elemento manipulador otorgado por Watson.

De acuerdo a muchos autores el lenguaje es definido como la capacidad que toda persona tiene para comunicar ideas mediante signos orales hablando a un nivel comunicativo. También se puede definir como manifestaciones gráficas y movimientos en su mayoría propios de cada persona ya que estos últimos suelen variar de acuerdo a como los demás perciben el lenguaje. También hay que recalcar que dentro del lenguaje están compuestos los campos lingüísticos los cuales en conjunto son los que componen una idea para posteriormente ser expresada y que tenga semántica.

De acuerdo a la Crystal, D., & Tena, P. (2002, p 9) la lengua se define como el objeto mental que todo niño adquiere en virtud de poseer de forma innata la facultad del lenguaje. La lengua es el estadio final de desarrollo de la facultad del lenguaje, que se adquiere mediante la combinación de aspectos innatos y de la exposición del individuo a un entorno lingüístico en el que se habla una lengua natural. Ese objeto mental se denomina competencia lingüística. Así, decir que un individuo ha adquirido una lengua equivale a decir que ha desarrollado la destreza en el manejo del idioma. La destreza del idioma es la competencia lingüística o conocimiento interiorizado que posee el ser humano o, dicho de otro modo, una representación mental compleja.

## **Percepción del Lenguaje**

Por lo tanto con lo anteriormente dicho acerca de la competencia lingüística se entiende como el conocimiento operativo y tácito que tiene un individuo sobre el lenguaje y el nivel que ha alcanzado con la práctica aunque los mecanismos usados para llegar a un cierto nivel no son propiamente definidos ya que hay un conocimiento del que no se está consciente pero está basado en el conocimiento lingüístico que el individuo ha desarrollado a través de sus conocimientos del lenguaje para el desarrollo de su destreza manejando el lenguaje. Que el lenguaje se utilice de forma tácita e intuitiva no quiere decir que no se pueda reflexionar de manera consciente de ello.

Aquí también entran dos derivaciones que cada individuo ha formado según su propia percepción del lenguaje:

- **Competencia gramatical:** Dentro de esta competencia se encuentra todo el conocimiento gramatical de las unidades lingüísticas y reglas del lenguaje, cabe mencionar que esta competencia fue propuesta por Chomsky en 1965.
- **Competencia pragmática/ sociolingüística:** Aquí se encuentra el conocimiento que cada individuo tiene de cómo usar de manera apropiada la lengua en situaciones concretas o del comportamiento lingüístico de los actores del proceso de comunicación, este conocimiento es adquirido de acuerdo a la sociedad.

## **Proceso y elementos de la comunicación**

Adicionalmente, es importante mencionar que al haber lenguaje se dará paso a la comunicación; por lo tanto, es importante saber y tener muy en cuenta que la comunicación es el acto por el cual el emisor transmite un mensaje a través de un canal a un receptor, este mensaje esta acoplado con las normas que rigen a un

código en el cual el receptor será quien decodifique dicho mensaje (Cuadrado, L. 1995, p 4).

Así que el lenguaje es un proceso el cual está compuesto por diferentes elementos de los cuales los más destacables que intervienen en el proceso de comunicación vienen a ser:

- **Emisor:** Es el que transmite una idea, pensamiento o sentimiento.
- **Receptor:** Es el que recibe el mensaje para posteriormente enviar una respuesta del mismo.
- **Código:** Es el mensaje que está constituido por varias o un conjunto de reglas y normas
- **Codificación:** Es el acto por el cual el emisor cifra la información de acuerdo al código común que ambos individuos comparten
- **Decodificación:** Es la interpretación que el receptor tiene del mensaje basándose en el mismo código de codificación para descifrar el mensaje.
- **Mensaje:** Es la información que el emisor envía el receptor y esta está codificada.
- **La situación de discurso:** Este viene a ser el contexto social o cultural en el cual la comunicación se desarrolla.
- **Canal:** Es el medio físico por el cual se transmite el mensaje.

### **Funciones del lenguaje**

Basándose en un enfoque del proceso de comunicación, Jakobson, R., & Halle, M. (1994, p 15) ha distinguido seis funciones en el lenguaje las cuales son:

- **Emotiva (expresiva):** Esta función predomina cuando se expresa algún tipo de emoción o sentimiento como alegría, tristeza, entre otras; esta función hace uso de ciertos signos lingüísticos como el exclamativo, un ejemplo claro de esta función sería: “¡Qué calor!”
- **Referencial (representativa):** Esta función está basada en la situación del discurso. Aquí es cuando el emisor emite un mensaje sin que

intervenga algún género afectivo ni le interese la reacción del receptor.  
Poe ejemplo: “Las matemáticas resuelven problemas cotidianos”

- **Conativa (apelativa):** Esta se efectúa cuando el emisor desea una respuesta verbal o activa. Se utilizan algunos recursos lingüísticos tales como el vocativo, el interrogativo, el exhortativo, consejo o mandato. Un ejemplo sería: “¡Te lo ruego, ayúdame por favor!”
- **Fática:** Esta se usa para señalar que la comunicación no se ha interrumpido tal como “si....si...” o “¿Me escuchas?”; así también se usa cuando se desea iniciar una comunicación como por ejemplo: “bueno...” o “Así que...”
- **Metalingüística:** Esta función se centra en el código y se usa cuando el emisor utiliza el lenguaje para hablar del lenguaje como en clases de lenguaje o en los significados de los diccionarios. Por ejemplo “Idiolecto término usado para hablar del idioma individualizado”
- **Poética:** Esta función se centra en el mensaje ya que es cuando el emisor consigue que el mensaje llame o capte la atención por su belleza tal como “¡Qué bonito día!” o en lo publicitario “¡La gaseosa más deliciosa!”

## **DESTREZAS DEL IDIOMA**

### **Integración de las cuatro habilidades**

El idioma inglés consta de las cuatro destrezas las cuales constituyen todo el aspecto del aprendizaje y manejo del lenguaje. Hoy en día, la enseñanza del idioma se encuentra enfocada en el desarrollo de todas las habilidades en promoviendo la interrelación que forman el lenguaje. El autor , Brown, H. (2007, p 13), menciona que la importancia de la naturaleza interactiva del idioma, los

estudiantes de un idioma desarrollan la competencia comunicativa al participar en diversas situaciones interactivas en las que la comunicación es el objetivo principal. Al interactuar, los alumnos cooperan entre ellos para lograr las tareas de comunicación, ayudando a crear una atmósfera adecuada para el aprendizaje de un idioma que promueva la motivación intrínseca, fortalezca la autoestima y disminuya la ansiedad y los prejuicios

De manera que el manejo del idioma está regido por la interacción, recibiendo y emitiendo mensajes, y una habilidad del idioma reforzará y promoverá el uso de otra. Esta visión de integración de las destrezas del lenguaje, además de estar alineada con el enfoque comunicativo, presenta el idioma de una forma más natural, más cercana a la realidad y más motivadora.

Se debe tomar en cuenta que el docente enseñará las habilidades de manera interrelacionada en todo momento y serán abordadas por los estudiantes a medida que vaya progresando en el proceso de aprendizaje, considerando la interdependencia que existe entre ellas al expresar un mensaje. De este modo, los estudiantes se acercan al uso del idioma de manera autónoma con el uso de tareas significativas y motivadoras, lo que contribuirá a desarrollar mayor fluidez en la expresión y la comprensión.

### **Lectura**

Spratt, M. Pulverness, A. Williams, M. (2005, p.21) La lectura es una destreza receptiva la cual trata de recibir, analizar e interpretar información de un texto en lugar de producirlo; también se puede decir que la destreza lectora tiene que ver con darle sentido a un texto en particular. Para esto necesitamos entender el lenguaje de un texto para realizar las conexiones necesarias de los mensajes a nivel de palabra, oración o texto entero para así relacionarlo con el conocimiento tácito que tenemos para percibir el mundo.

### **Escritura**

Spratt, M. Pulverness, A. Williams, M. (2005, p.26) explica que la escritura está dentro de las destrezas productivas, misma que está directamente relacionada con la producción del lenguaje en lugar de percibirlo. Esta destreza trata con la producción de lenguaje mediante símbolos impresos en una página. Para escribir se necesita un mensaje y a un receptor para que reciba el mensaje. Es importante también mencionar que el emisor necesita dominar la habilidad para formar letras y palabras para unirlos y ponerlos juntos para formar ideas que vayan estrechamente ligadas para comunicar mensajes.

### **Escuchar**

Spratt, M. Pulverness, A. Williams, M. (2005, p.30) define al escuchar como una destreza receptiva la cual tiene que ver con el percibir el lenguaje; esta conlleva en darle sentido y significado a los sonidos del lenguaje. Este es llevado a cabo y está ligado mediante el uso de contextos y nuestro conocimiento del lenguaje y del mundo.

La destreza de escuchar es muy importante debido a que un lenguaje tiene un número ilimitado de combinaciones y sonidos y el saber identificar estos sonidos asociándolos en contexto le da un significado exclusivo y único el cual el receptor del mensaje deberá recibir, analizar e interpretar para ser capaz de dar una respuesta coherente que fomente la comunicación.

### **Hablar**

Spratt, M. Pulverness, A. Williams, M. (2005, p.30) dice que la destreza del habla es una destreza productiva, esta es la más importante ya que mediante esta una persona puede transmitir ideas y pensamientos los cuales son formulados muy rápidamente pasando a formar palabras y/o frases que tienen como objetivo llegar a un receptor para que descifre su significado dando nacimiento al proceso comunicativo efectivo el cual es la base de la comunicación a un nivel competente usando contextos propios del individuo los cuales componen el mensaje.

## DESTREZAS PRODUCTIVAS

### Introducción

Las destrezas productivas no han sido desarrolladas correctamente o ni siquiera han recibido la importancia merecida para el desarrollo correcto del estudiante a nivel académico y/o comunicativo cuando está aprendiendo un lenguaje extranjero.

Esto es notorio cuando se escucha a otra persona hablar y escribir con fluidez en otra lengua y la seguridad que transmite al hacerlo ya que es claro que esa persona ha invertido mucho tiempo y preparación para llegar a ese nivel que la persona tiene para alcanzar a manejar esas reglas mentales las cuales son la comprensión del mensaje y adaptación a dicho código para aprender estructuras mentales las cuales son procesadas instantáneamente, así mismo el esfuerzo puesto para construir significados con sintaxis en los actos de producir el lenguaje. También hay un alto margen de personas que abandonan el aprendizaje de una lengua extranjera por frustración o por abandonos ya que nadie es capaz de producir mensajes en un código desconocido con un contenido lingüístico de nivel tan alto por lo cual la primera regla de una persona no nativa hablante de un lenguaje es reducir la complejidad en el nivel de la producción tanto oral como escrita de sus mensajes. (González, P, 2008, p 37)

Se debe tomar en cuenta que el aprendizaje y la producción de un lenguaje toma tiempo y al hacerlo desde una temprana edad los individuos están expuestos a su entorno y usan el lenguaje inmediato a su alrededor desde el uso de palabras tan básicas como “padre” o “madre” y desde ese momento partiendo desde la exposición del lenguaje empiezan a formar y comprender un lenguaje más avanzado con la manipulación del lenguaje para la producción de mensajes más complejos y precisos de acuerdo a un contexto específico.

Por lo tanto, se debe estar consciente que como profesores no se puede exigir a la vez un lenguaje tan avanzado, es decir reducir el nivel de exigencia en la lingüística ya que este proceso será mucho más fácil si el individuo tiene una comprensión más amplia de los mensajes debido a que el lenguaje se usa para transmitir tanto nociones como funciones. Por ende, no es necesario desarrollar un complejo sistema morfosintáctico para hacer referencia a la producción.

### **Destreza oral**

Se pueden buscar muchos significados para la destreza oral y casi todas coinciden que es el sistema arbitrario de signos verbales que sirven para comunicarse entre distintas personas que comparten el mismo código de lenguaje. Entonces, se puede decir que el lenguaje es propio de los seres humanos basado en los sonidos resultantes lo cuales producen los órganos articulatorios de las personas. (González, P. 2008, p. 39)

Pérez-Llantada, M. C., Quevedo, E. T., & Ebro, C. R. (2006, p 4) menciona que al alcanzar un nivel en el manejo de un lenguaje L2 conlleva a desarrollar la capacidad de entender a los nativos de un lenguaje incluso si este tiene interferencias como ruidos, acentos o diferentes niveles acústicos del mismo. También menciona que se llega a tener una habilidad para expresar ideas con un sentido gramatical correcto sin titubear y que tengan fluidez alcanzando un nivel suficiente que se parezca al de los hablantes nativos para que no se originen problemas en la comunicación.

### **Destreza escrita**

“Leer en el sentido de entender el discurso no sólo supone reconocer lo que significan las palabras y las frases, sino también el valor que adquieren cuando se asocian entre sí como elementos del discurso” (Kobayashi, H., & Rinnert, C. (1992, p 63)

La destreza escrita esta directa y estrechamente ligada a la comunicación oral; sin embargo, la comunicación escrita parece no ser necesaria para la comunicación ya que hoy en día hay personas que pueden comunicarse perfectamente incluso si

carecen de la destreza escrita. Pero hoy en día, la destreza escrita es muy necesaria tanto en el ámbito social como académico debido a que el lenguaje escrito ha sido y sigue siendo el que permite que la sociedad funcione mejor pues, para salir a cualquier lugar siempre nos vamos a encontrar con mensajes escritos impresos en anuncios o en letreros los cuales son necesarios para guiarnos.

El lenguaje escrito a su vez ayuda para el autodesarrollo y enriquecimiento individual de la persona ya que a través de este se construyen nuevos conocimientos con la información previamente percibida de un texto escrito.

### **Las destrezas no se desarrollan de igual manera**

El aprendizaje tanto de la destreza oral como la escrita que componen las destrezas productivas del lenguaje no se desarrollará del mismo modo ni con la misma rapidez ya que en el lenguaje escrito se usan un código más claro y reconocible ya que se es más familiar con una estructura sintáctica percibida en el papel que de manera auditiva. Este fenómeno se produce debido a que en la producción del lenguaje escrito se tiene más tiempo para pensar y formar ideas por el hecho de que la comunicación se produce en una sola vía al ser escrita y no se espera una respuesta instantánea por lo cual la persona tiene más tiempo para procesar y analizar la información antes de dar una respuesta.

Por otra parte, hay una serie de barreras que afectan directamente al hablante si lo ponemos en un contexto donde la comunicación oral es usada. Estas pueden ser la inseguridad y el miedo a decir algo incoherente a nivel lingüístico por lo que el estudiante se cohibe y esta barrera hace que el proceso de comunicación oral sea más lento.

De manera que el aprendizaje de un lenguaje requiere ser atravesado por distintas etapas las cuales requieren un tiempo de asimilación para la consolidación de un lenguaje correcto y fructífero. El desarrollo de las actividades productivas acarrea retos propios pero no conlleva una barrera tan grande como las expectativas y la capacidad que el estudiante tiene para alcanzar un nivel en el manejo del lenguaje. Claro que al darse por etapas es una ventaja si se reducen un poco las expectativas

al proceso de producción individual del lenguaje para encaminarse de una mejor manera.

## **DESTREZA ORAL**

La expresión oral en inglés se le ha prestado atención no solo como área investigativa, sino también como un elemento que requiere instrucción para ser desarrollado.

De acuerdo a muchas teorías que McCabe, A., & Peterson, C. (1991, p. 42) definen a la comunicación haciendo especial énfasis en la expresión oral, sin embargo, cuando se refieren a ella toman como basamento la expresión oral en un contexto determinado.

Richards, J. C. (2001, p. 36) plantea que la enseñanza basada en la comunicación con la inclusión de la parte gramatical intrínseca es mejor comparada a la enseñanza basada solo en la parte enfocada gramatical; por lo tanto, se puede decir que la expresión oral no se desarrolla de forma aislada solo en el aula sino en todas partes. El objetivo principal para todo docente de una lengua extranjera es que sus estudiantes adquieran un nivel comunicativo poniendo en práctica su destreza oral, ya que esta destreza refleja el manejo y/o dominio del lenguaje aprendido.

Cuando los niños comienzan a hablar, pareciera que se limitan a aprender vocabulario, aunque sólo este aprendizaje es ya de una enorme complejidad. Aprenden palabras a una velocidad vertiginosa, unas diez palabras nuevas por día, sin que se les explique qué palabras deben aprender. En realidad, todos los seres humanos, en condiciones normales, sin hacer esfuerzos conscientes, casi sin darse cuenta, realizan la mayor hazaña intelectual del ser humano.

De acuerdo a Larsen- Freeman, D., & Anderson, M. (2013, p. 11), indica que según el grupo de profesores de la segunda lengua, los alumnos en la fase escolar

solo hablan en tareas desarrolladas en clase y que desde el primer día de clase van a usar el idioma que tienen en las tareas para la destreza oral. Para Larsen-Freeman, D., & Anderson, M. (2013, p. 17) es de suma importancia que el alumno vea las tareas de conversación o/y tareas para destreza oral con valor, que las tomen en serio y que las utilicen para la conversación diaria y señala que una meta a largo plazo en la enseñanza de la lengua es que los alumnos utilicen la lengua meta en la clase como lengua de trabajo.

### ***Campos básicos para el desarrollo de la destreza oral***

Se debe tener en cuenta distintos temas y estrategias que van a ayudar tanto al estudiante como al docente, mismo que pueden ser de ayuda para el desarrollo de la destreza oral de una manera efectiva los cuales son:

- **Importancia de la lectura de textos literarios y no literarios**

El desarrollo de la comprensión lectora, tanto de textos literarios como no literarios, brinda la posibilidad de acceder a información y elementos del idioma necesarios para interactuar en él, lo que contribuye a la adquisición de vocabulario y al desarrollo cognitivo, incluso en estudiantes con dificultades de comprensión (Stanovich en Grabe, 2009, p. 21).

Para facilitar el proceso de adquisición del lenguaje, el uso de textos no literarios, como diálogos, descripciones o e-mails, entre otros, cobra gran relevancia, debido a que ofrece al estudiante la posibilidad de reconocer elementos del idioma, como vocabulario, expresiones, funciones del lenguaje y estructuras gramaticales asociadas a diversos temas y situaciones comunicativas. Además, los textos no literarios permiten desarrollar habilidades de comprensión lectora, como reconocer ideas principales y extraer información explícita y detalles en los textos leídos. Estas tareas son muy importantes para aprender inglés, ya que apoyan y constituyen un modelo para la interacción y la producción del lenguaje con una mayor fluidez.

- **Estrategias**

Las estrategias de aprendizaje de un idioma se definen como acciones, actividades, comportamientos o pasos específicos que los estudiantes usan intencionalmente para apoyar su progreso en el aprendizaje de la lengua. De acuerdo con sus estilos de aprendizaje, los estudiantes de un idioma extranjero pueden desarrollar las más variadas estrategias, como repetir la letra de canciones, hacer resúmenes o usar el diccionario.

Al desarrollar estrategias, los estudiantes tienen la oportunidad de reflexionar e involucrarse con sus propios procesos de aprendizaje y así mejorar la efectividad, adquiriendo más independencia (Richards, J. C., & Renandya, W. A. 2002, p. 31).

Los aprendizajes incluyen estrategias que permiten a los estudiantes de inglés aprender de manera exitosa usando métodos significativos relacionados con su vida diaria, aquí entra en práctica el deseo de aprender del estudiante tomando conciencia de sus dificultades frente al idioma y buscar formas de superarlas.

En este contexto, la enseñanza no solo enfatizará las habilidades de comprensión para incorporar el idioma, sino que también brindará oportunidades de usar la lengua para comunicar ideas y negociar significados (Nunan, D. 1989, p. 16).

- **La repetición:** Esta estrategia se basa en escuchar y repetir la palabra u oración del profesor u otro estudiante para dar énfasis en la pronunciación, hay dos modelos de repetición los cuales son la **simple** la cual se limita únicamente a repetir lo anteriormente dicho por la otra persona sin realizar ningún tipo de cambio en la palabra o la estructura y también se presenta la de **substitución** la cual sigue un modelo de su estructura abierta a cambios individuales por la persona que repite la estructura en una determinada parte de esta dando otro significado al mensaje, esta puede ser realizada con información real del estudiante para que este se sienta más identificado y asimile de una manera más fácil la información. (Larsen-Freeman, D., & Anderson, M. 2013, p. 49).
- **La acentuación:** Esta estrategia se utiliza para que el estudiante comprenda el lenguaje con los sonidos propios del lenguaje al cual no está familiarizado dando importancia y usando esta estrategia en ciertos

momentos más no todo el tiempo, esta estrategia es muy importante para principiantes y estudiantes con un nivel intermedio o con hablantes no nativos del idioma inglés quienes están incrementando su léxico.

- ***Diferenciación:*** El uso de la diferenciación está enfocado en hacer que el estudiante identifique sonidos del lenguaje usando palabras con una pronunciación muy parecida como “sheep” y “ship”. Esta estrategia ayuda a que el estudiante identifique grupos de palabras las cuales tengan una raíz similar haciendo que de antemano sepa o al menos tenga una noción básica de la pronunciación de una palabra nueva. (Larsen-Freeman, D., & Anderson, M. 2013, p. 49).
- ***Personalización:*** Esta estrategia consta de estructuras del lenguaje las cuales el profesor provee para que el estudiante analice y empiece a crear sus propias estructuras del lenguaje. También representa una forma en la cual se le da más libertad para que la persona use información propia y la relacione con el tema el cual se está analizando en clase con lo cual el estudiante puede aportar ideas o dar ejemplos partiendo del ejemplo inicial que el profesor planteó como ejemplificaciones del mismo.
- ***Motivación:*** También hay que tomar en cuenta a la motivación la cual es uno de los factores y estrategias más importantes a ser aplicadas dentro de la clase ya que con esta se puede brindar la confianza necesaria para que el estudiante venza el miedo a hablar creando un ambiente ameno para crear una comunicación más participativa entre estudiantes y profesor-estudiante. (García, J. F., Gracia, E., Fuentes, M. C., Lila, M., & Pascual, J. (2010, p. 27)

- **El rol de la gramática**

Actualmente se enfatiza el aprendizaje de un idioma para producirlo de manera comunicativa; sin embargo, esto no significa que se deba dejar a la parte gramatical de lado ya que gran parte que son las bases del idioma vienen de la parte gramatical la cual es de ayuda para formar ideas respetando una estructura gramatical correcta la cual permita al oyente entender las ideas de una manera concisa y rápida.

En un uso significativo y contextualizado del idioma inglés, la gramática será considerada como un elemento más de apoyo a la comunicación y al uso real del idioma y no como un contenido en sí mismo, separado de la comprensión o la expresión.

- **Léxico**

El vocabulario es un componente esencial en el aprendizaje del inglés y proporciona un gran aporte al desarrollo de las habilidades receptivas y productivas ya que mientras más extenso sea el contenido léxico más numerosos serán los temas los cuales el hablante podrá ser partícipe.

El aprendizaje de vocabulario es especialmente importante como apoyo a la comprensión de textos en el idioma inglés. El mayor conocimiento de palabras al leer un texto contribuye a lograr una mayor fluidez y comprensión de lo que se lee y, al mismo tiempo, permite al lector usar el contexto para deducir el significado de nuevas palabras (Baraló, M. 2005, p 40). Como consecuencia, es también importante la selección cuidadosa de textos de lectura que tengan un léxico adecuado al nivel de los estudiantes.

En la actualidad, al hacer referencia al vocabulario, se incluyen no solo palabras aisladas, sino también frases y expresiones comunes, cuya enseñanza es especialmente importante en los niveles básicos de aprendizaje del inglés, ya que apoya la adquisición, la comprensión y la comunicación del idioma.

Integrar y aprender nuevo vocabulario será más fácil si se lo enseña de forma explícita e intencionada, se usan estrategias y se ofrece al estudiante la posibilidad de encontrar las nuevas palabras en forma recurrente en distintos contextos con la asignación de diferentes tareas (Baraló, M. 2005, p 41). La combinación de estos planteamientos, sumada a una planificación que considere variedad de actividades en contextos comunicativos, contribuirá al desarrollo del lenguaje comunicativo en los estudiantes.

- **Temas atractivos**

En la actualidad, las teorías de aprendizaje y la práctica educativa confirman que el aprendizaje es más efectivo cuando quien aprende los contenidos los percibe como relevantes, significativos y de interés.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero, organizar los contenidos en torno a temas facilita la contextualización de la enseñanza y la hace más comunicativa. Además, brinda a los estudiantes usos motivadores y significativos del idioma, lo que contribuye a que aprendan de modo más efectivo todos sus elementos, en especial el vocabulario. Al elegir los temas, por lo tanto, se debe considerar su potencialidad, relevancia y el eventual interés que tenga.

Se han considerado temas que sean cercanos a la realidad, el entorno, los intereses y la edad de los estudiantes de enseñanza básica, que tengan relación con lo estudiado en otras asignaturas y que contribuyan a despertar la curiosidad y el interés por aprender y explorar nuevos conocimientos. En especial, que despierten su interés por conocer otras realidades y culturas y ampliar su visión del mundo.

Por ende, para visualizar resultados la clave fundamental es la práctica, las actividades antes mencionadas serán las que ayuden al estudiante al desarrollo de la destreza oral dentro del aula, aunque también cabe resaltar que la educación autónoma y deseo por aprender un lenguaje nace del estudiante y de los métodos usados para convertirse en sujetos con pensamiento autodidactas

## **2.5 HIPOTESIS**

**H0**“Las actividades de pronunciación NO influyen en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

**H1**“Las actividades de pronunciación SI influyen en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

**Variable Independiente (VI):** Actividades de Pronunciación

**Variable Dependiente (VD):** Destreza Oral.

## CAPITULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Cook, T. D., & Reichardt, C. S. (1986, p.3) menciona, “Con métodos cualitativos se refiere a las técnicas experimentales aleatorias, tests objetivos, análisis de resultados entre otros. En contraste los métodos cuantitativos destacan la etnografía, estudios de caso y la observación participativa”. Por lo tanto, esta investigación está hecha usando el paradigma crítico-propositivo por lo que corresponde utilizar el enfoque cuantitativo y el cualitativo.

**3.1.1. Cuantitativo:** La investigación es cuantitativa ya que está basada en una base de datos reales con cantidades aceptables para llevar a cabo la investigación, así como también se utilizaron encuestas con sus respectivas variables, fórmulas estadísticas, y porcentajes los cuales fueron tabulados posteriormente.

**3.1.2. Cualitativo:** El enfoque de la investigación también está basado con un enfoque cualitativo debido a que se observaron y analizaron los hechos, se estudió la falta de instrucción en la destreza oral y su influencia en el aula para el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de primero año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona desde el marco de referencia de los actores directos de esta investigación.

### 3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

- **De Campo:** La investigación de campo se realizó mediante la aplicación de la encuesta la cual es un instrumento fundamental en la ejecución del proyecto investigativo, ya que permitió la recolección de datos reales directamente de los estudiantes, profesores y autoridades para luego analizar, interpretar y evaluar la situación real de la institución.

La investigación de campo se presentó mediante el manejo de información, la misma que fue un indicador para poder determinar la influencia de la falta de la práctica en la pronunciación para el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”. Por medio de la encuesta se determinó que es el proceso para obtener conocimientos en el campo de la realidad social con el cual podemos diagnosticar e identificar los problemas para dar una posible solución al déficit en el desarrollo de la destreza oral.

- **Bibliográfica:** Es el tipo de investigación que permite brindar el mayor soporte para lo que se pretende investigar ya que fue de gran importancia puesto que por esta se puede encontrar información documentada en documentos impresos los cuales fueron fundamentados por diferentes autores de diferentes libros, artículos, textos con todo tipo de argumentos llegando a una conclusión la cual sea de ayuda para respaldar este proyecto de investigación y a la vez sustentarlo.
- **Linkográfica:** Por medio de este tipo de investigación respaldándose principalmente en documentos que se pueden encontrar en medios digitales también fue de gran ayuda ya que se pudo ser contrastada y a su vez ampliada usando diferentes puntos de vista analíticos llegando a una conclusión a favor del presente proyecto para ampliar la importancia de la enseñanza de la pronunciación para el desarrollo de la destreza oral para el aprendizaje del inglés, partiendo de aquí se pudo encontrar muchas fuentes confiables con

investigaciones realizadas que aportan información valiosa para desarrollar esta investigación.

### 3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es:

- **Descriptivo:** La investigación descriptiva fue muy útil, ya que permitió la descripción de datos y características de la población o fenómeno en estudio. La Investigación descriptiva respondió a las preguntas: quién, qué, dónde, por qué, cuándo y cómo? Del mismo modo también se consideró fundamental el objetivo de la investigación descriptiva puesto que consistió en llegar a conocer las situaciones y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas en el lugar donde se encuentra el problema.
- **Explicativo:** La presente investigación también está comprendida en forma explicativa ya que conduce a la formulación de leyes con el fin de comprobar experimentalmente una hipótesis. Además que se basa en un estudio altamente estructurado que responde al porqué de las cosas a fin de descubrir las causas de un fenómeno y detectar los factores determinantes de ciertos comportamiento que ocasionan la incidencia de la falta de pronunciación en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”.
- **Asociación de variables:** También es de este tipo debido a que se busca establecer una relación entre las dos variables; si es o no aceptables, es decir comprobar la hipótesis de la incidencia de las actividades de pronunciación para el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”.

### 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

- **Población**

Según Del Pino, S. B (2008, p. 1) menciona que el conjunto de elementos o individuos que se quiere investigar, por lo tanto se denomina población al

conjunto de personas de una localidad. Para la investigación estadística se cuenta con una población total de 337 personas entre estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado y Técnico, además de profesores que imparten la asignatura de inglés por lo que se procede a averiguar el tamaño de la muestra donde el error muestreo se establece en el 5%.

**Tabla N° 1: Población**

INFORMANTES	POBLACIÓN
<b>Estudiantes de primer año de Bachillerato</b>	334
<b>Profesores</b>	3
<b>TOTAL</b>	<b>337</b>

Fuente: Investigador

Elaborado por López, I (2015)

- **Muestra**

Para saber el tamaño de la muestra se aplica la siguiente fórmula matemática:

Dónde:

n= tamaño de la muestra

N= población (337)

e= Error de muestreo (0.05)

$$n = \frac{N}{1 + N(e)^2}$$

$$n = \frac{337}{1 + 337(0.005)^2}$$

$$n = \frac{337}{1 + 337(0.0025)}$$

$$n = \frac{337}{1 + 0.84}$$

$$n = \frac{337}{1.84}$$

$$n = 183.15$$

- **Tipo de muestra**

Al ser probabilística estratificada Lastra, R. P. (2000, p. 6) dice que se necesita que la población esté dividida en subpoblaciones, estratos. Se selecciona una muestra probabilística en cada estrato y se trabaja de manera independiente entre estratos tal como se hizo dividiendo al primer año de Bachillerato en Técnico y General Unificado con lo cual se descartó a los primeros años Técnicos para

trabajar únicamente con el número de muestra arrojada (183) con los estudiantes y profesores de Bachillerato General Unificado paralelos “A” hasta el “D”

### 3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**Variable Independiente:** Actividades de pronunciación

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BASICOS Preguntas	TECNICAS INSTRUMENTOS
Las actividades de pronunciación son <u>actividades estimuladoras y desarrolladoras</u> que ayudan a percibir y producir los sonidos del lenguaje de manera consciente e inconsciente facilitando y fomentando el <u>proceso efectivo de comunicación</u> .	<p>1. Actividades estimuladoras y desarrolladoras</p> <p>2. Proceso efectivo de comunicación</p>	<p>1. Conversaciones , trabalenguas actividades grupales.</p> <p>2. Manejo del idioma, desarrollo comunicativo, interacción, personalización del idioma.</p>	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿En la clase de inglés utilizan actividades de pronunciación como diálogos, trabalenguas, entre otras?</li> <li>- ¿El profesor usa actividades de grupo que le permitan hablar en inglés?</li> </ul> <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿El profesor usa el idioma inglés para comunicarse en la clase?</li> <li>- ¿Las actividades en clase ayudan a mejorar su forma de</li> </ul>	<p>Encuesta dirigida a los estudiantes quienes son objeto de investigación</p> <p>Encuesta dirigida a los profesores</p>

			hablar en inglés? - ¿Los temas de la clase de inglés le resultan familiares y captan su atención?	
--	--	--	--	--

**Cuadro No 1: Operacionalización Variable Independiente**

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por** López, I (2015)

**Variable Dependiente:** Destreza oral.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BASICOS	TECNICAS INSTRUMENTOS
<p>La <i>destreza oral</i> del inglés es una destreza productiva que requiere de <u>estrategias</u> de producción oral seguido de un proceso de <u>evaluación</u> dentro de ambientes de aprendizaje adecuados.</p>	<p>1. Estrategias de producción oral</p> <p>2. Estrategias en clase espacio</p>	<p>1. Trabajo autónomo, exposición al idioma.</p> <p>2. Estrategia de repetición, ambiente adecuado, lenguaje corporal</p>	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Disfruta ver películas, series o escuchar canciones en inglés dentro y fuera de las clases de inglés?</li> <li>- ¿El profesor le evalúa cuando usted dialoga usando el idioma inglés?</li> </ul> <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿El profesor utiliza la repetición cuando enseña un vocabulario nuevo?</li> <li>- ¿El profesor se muestra amable y le incentiva apoyándolo para que hable en clase usando el idioma</li> </ul>	<p>Encuesta dirigida a los estudiantes quienes son objeto de investigación</p> <p>Encuesta dirigida a los profesores</p>

			inglés? - ¿El profesor utiliza la mímica y gestos faciales para que usted entienda más fácil el inglés?	
--	--	--	--	--

**Cuadro No 2 Operacionalización Variable Dependiente**

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por** López, I (2015)

### 3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para recolectar la información necesaria al problema ya mencionado se aplicaron instrumentos específicos las cuales fueron encuestas

<b>Preguntas Básicas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>¿Para qué?</b>	Para dar una solución a la problemática del desarrollo de la destreza oral en la Unidad Educativa
<b>¿De quién?</b>	Los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona
<b>¿Cuál condición?</b>	Como influyen las actividades de pronunciación en el desarrollo de la destreza oral
<b>¿Quién lo realiza?</b>	Investigador Iván López R.
<b>¿Cuándo?</b>	En el segundo quimestre del año lectivo 2014-2015
<b>Lugar de recolección de datos</b>	Unidad Educativa Mario Cobo Barona
<b>¿Cuántas veces?</b>	4
<b>¿Con qué?</b>	Encuestas dirigidas a estudiantes y profesores
<b>¿Situación?</b>	En las aulas de clase

**Cuadro No 3 Plan de recolección de información**

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por** López, I (2015)

Estas encuestas estuvieron dirigidas directamente tanto al profesor como al estudiantado de los primeros años de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona” preguntas las cuales fueron elaboradas basadas en las variables de este problema a investigar, con esto se podrá determinar mediante una encuesta estructurada y planificada, ya que está elaborada para recopilar la información de los actores fundamentales (estudiantes y profesores) del problema de investigación.

Se obtendrán resultados los cuales serán posteriormente tabulados para ser representados en tablas. De manera que los resultados arrojados evidencian la situación actual de los estudiantes y por qué este proyecto puede ayudar a cambiar dicha realidad.

### **3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

Primero se dará paso a la aplicación de los instrumentos de recolección de información los cuales son la ficha de observación y la encuesta aplicada a profesores y a estudiantes.

Al aplicar las encuestas se obtendrán resultados de forma cuantitativa por el número de participantes, los cuales serán tabulados y graficados de acuerdo a la frecuencia presentadas en las distintas preguntas, mismos resultados que posteriormente serán tabulados, analizados y resumidos en el capítulo siguiente.

Estos resultados cualitativos y cuantitativos servirán para demostrar los objetivos y enunciar las conclusiones y recomendaciones que permitirán elaborar el trabajo investigativo.

Los resultados obtenidos sirven para aceptar una de las hipótesis (por lo tanto una sería rechazada) en base a ello se puede plantear una propuesta que sea factible y aplicable la cual ayuda a solucionar la problemática que se presente en la unidad educativa en la cual este proyecto de investigación toma lugar.

## **CAPITULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Las encuestas fueron aplicadas al total de la muestra con lo cual se aplicó una muestra probabilística estratificada y se procedió a trabajar con los paralelos “A” hasta “D” que fueron 180 estudiantes y 3 profesores de la asignatura de inglés de primer año de Bachillerato General Unificado pertenecientes a la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona” ubicada en la Ciudad de Ambato, a través de un cuestionario, con la finalidad de conocer las actividades de pronunciación utilizadas en el desarrollo de la destreza oral. Con la información obtenida se elaboraron las siguientes tablas de frecuencia con sus respectivos gráficos y junto con su respectivo análisis e interpretación.

## ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

**Pregunta 1.-** ¿En la clase de inglés utilizan actividades de pronunciación como diálogos, trabalenguas, entre otras?

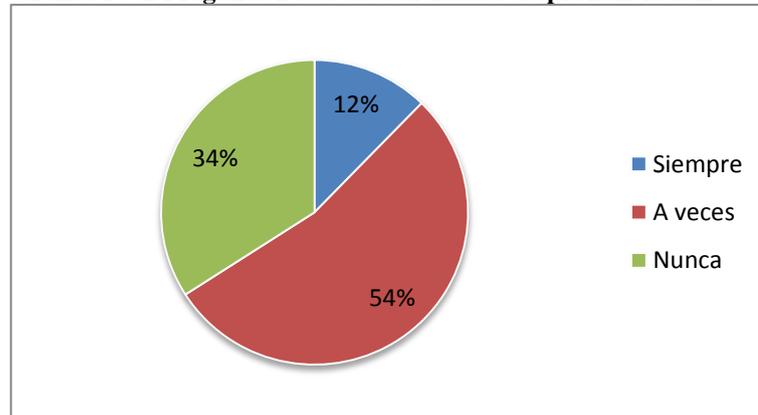
**Tabla N° 2 Pregunta 1 Uso de actividades de pronunciación**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	22	12%
A veces	97	54%
Nunca	61	34%
<b>TOTAL</b>	<b>180</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** López, I (2015)

**Gráfico N° 1 Pregunta 1 Uso de actividades de pronunciación**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por** López, I (2015)

### ***Análisis e Interpretación***

De acuerdo a los resultados en la pregunta 1, 22 estudiantes que representan al 12% expresaron que el profesor **SIEMPRE** usa actividades que ayuden a mejorar la pronunciación y 97 estudiantes que corresponden al 54% indicaron que **A VECES** se utilizan actividades que ayuden para el mejoramiento de la pronunciación.

Con los resultados arrojados, se puede interpretar que el profesor debe empezar a trabajar con más actividades extra las cuales contengan ejercicios activos para mejorar la pronunciación de los estudiantes con actividades que rompan con la monotonía y que se enfoquen en desarrollar la pronunciación.



**Pregunta 2.-** ¿El profesor utiliza la repetición cuando enseña un vocabulario nuevo?

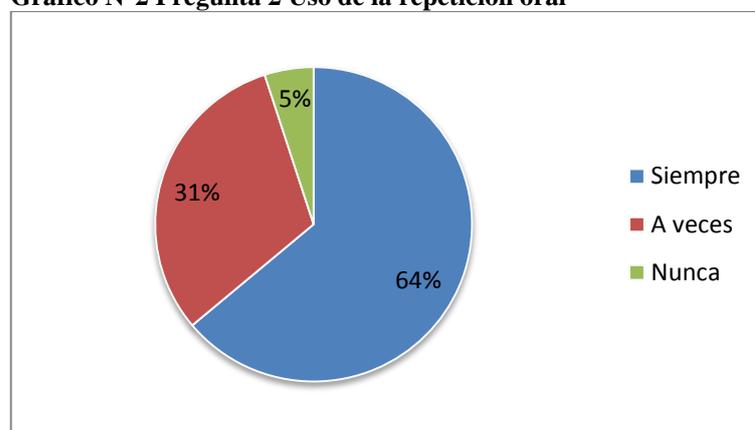
**Tabla N° 3 Pregunta 2 Uso de la repetición oral**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	115	64%
A veces	56	31%
Nunca	9	9%
<b>TOTAL</b>	180	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** López, I (2015)

**Gráfico N°2 Pregunta 2 Uso de la repetición oral**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por** López, I (2015)

### ***Análisis e Interpretación***

De acuerdo a los resultados, 115 estudiantes encuestados que corresponden al 64% expresaron que el profesor **SIEMPRE** usa la repetición del lenguaje oral en clase, y 9 estudiantes que corresponden al 5% manifestaron que los profesores **NUNCA** usan la repetición en la clase de inglés.

Con los resultados obtenidos se pudo evidenciar que el profesor si usa la repetición como una estrategia metodológica en clase para ayudar a sus estudiantes a clarificar el lenguaje dando una exposición extra al lenguaje, esta estrategia se usa para que perciban y entiendan el lenguaje de una manera más clara.

**Pregunta 3.-** ¿El profesor usa actividades de grupo que le permitan hablar en inglés?

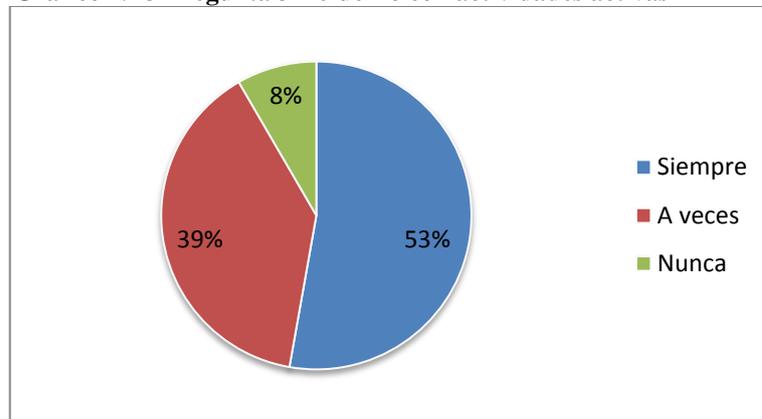
**Tabla N° 4 Pregunta 3 Refuerzo con actividades activas**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	95	53%
A veces	70	39%
Nunca	15	8%
<b>TOTAL</b>	<b>180</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** López, I (2015)

**Gráfico N° 3 Pregunta 3 Refuerzo con actividades activas**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por** López, I (2015)

### ***Análisis e Interpretación***

De acuerdo a los resultados establecidos, 95 estudiantes que corresponden al 53% de los estudiantes encuestados determinaron que su profesor de inglés **SIEMPRE** refuerza los contenidos en clase utilizando actividades interactivas como trabajos grupales, y 15 estudiantes correspondientes al 8% indicaron que **NUNCA** usan actividades interactivas.

Según los resultados establecidos, se puede expresar que el profesor necesita usar actividades interactivas con más frecuencia para reforzar el conocimiento oral del estudiante, esta parte es fundamental y necesaria en el proceso de inter aprendizaje de los educandos para que desarrollen una pronunciación mejor.

**Pregunta 4.-** ¿El profesor usa el idioma inglés para comunicarse en la clase?

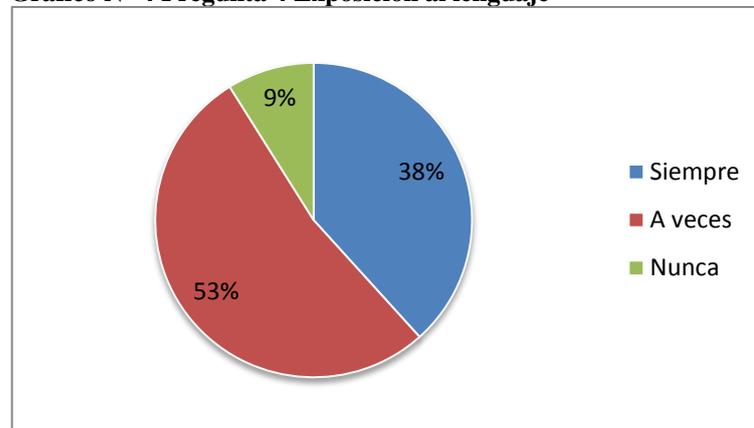
**Tabla N° 5 Pregunta 4 Exposición al lenguaje**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	69	38%
A veces	95	53%
Nunca	16	9%
<b>TOTAL</b>	<b>180</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** López, I (2015)

**Gráfico N° 4 Pregunta 4 Exposición al lenguaje**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por** López, I (2015)

### ***Análisis e Interpretación***

Con los resultados establecidos, 95 estudiantes que representan al 53% dijeron que **A VECES** el profesor usa el idioma inglés y 16 estudiantes que corresponden al 9% indicaron que el profesor **NUNCA** usa el inglés de manera permanente.

De acuerdo a los resultados, se interpreta que el profesor al no estar usando el idioma inglés todo el tiempo o parcialmente provoca que los estudiantes pierdan oportunidades importantes de estar expuestos al lenguaje, esto conlleva una gran desventaja debido a que las personas aprenden en gran parte mediante la exposición al lenguaje y al únicamente tener la oportunidad parcial de escucharlo no pueden hacer deducciones ni asimilarlo correctamente para acelerar y mejorar su percepción y producción del mismo.

**Pregunta 5.-** ¿Las actividades en clase ayudan a mejorar su forma de hablar en inglés?

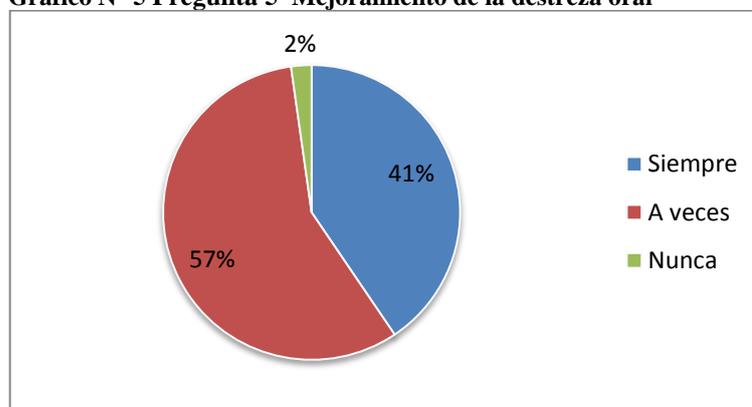
**Tabla N° 6 Pregunta 5 Mejoramiento de la destreza oral**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	73	41%
A veces	103	57%
Nunca	4	2%
<b>TOTAL</b>	<b>180</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** López, I (2015)

**Gráfico N° 5 Pregunta 5 Mejoramiento de la destreza oral**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por** López, I (2015)

### ***Análisis e Interpretación***

De acuerdo a los resultados establecidos, 103 estudiantes que representan el 57 % manifestaron que su profesor **A VECES** utiliza actividades que conlleven al mejoramiento de la destreza oral y 4 estudiantes que corresponden el 2% expresaron que su profesor de inglés **NUNCA** utiliza actividades que ayuden a mejorar su destreza oral.

Con los resultados obtenidos, se puede interpretar que no todo el tiempo se usa actividades enfocadas al mejoramiento de la destreza oral y esto puede deberse al desconocimiento por parte del profesor, esto es sin duda una deficiencia que necesita ser corregida ya que el objetivo principal es que los estudiantes aprendan a manejar el lenguaje de manera comunicativa con un nivel de manejo aceptable.

**Pregunta 6.-** ¿Disfruta ver películas, series o escuchar canciones en inglés dentro y fuera de las clases de inglés?

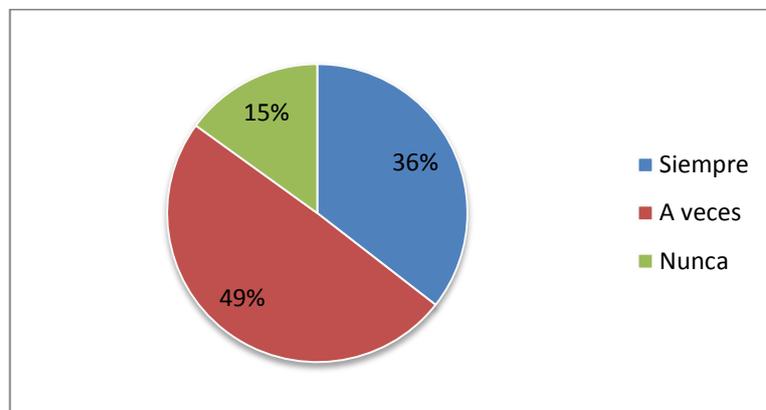
**Tabla N° 7 Pregunta 6 Interés del estudiante por el autoaprendizaje**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	64	36%
A veces	89	49%
Nunca	27	15%
<b>TOTAL</b>	180	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** López, I (2015)

**Gráfico N° 6 Pregunta 6 Interés del estudiante por el autoaprendizaje**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por** López, I (2015)

### ***Análisis e Interpretación***

De acuerdo a los resultados establecidos, 89 estudiantes representando al 49% indicaron que **A VECES** les gusta ver o escuchar material video auditivo en inglés y 27 estudiantes correspondientes al 27% de la población encuestada dijeron que **NUNCA** ven o escuchan material video auditivo en inglés.

Con los resultados, se puede expresar que muchos de los estudiantes a veces tienden a ver películas o series en inglés; entonces es necesario hacer que los estudiantes se interesen en el material video auditivo en inglés para que puedan asimilar el idioma inglés de una manera más rápida y fácil.

Por lo tanto, el gusto del estudiante por el material multimedia como la música es un factor determinante para que sienta un interés real en aprender los sonidos del inglés, mismo que promueve el auto aprendizaje en el estudiante. El profesor al notar este hecho evidente, debería tratar de adaptar sus clases y temas con canciones, películas y series en inglés para que el estudiante aprenda el lenguaje de manera más deductiva sin que le cueste tanto y no exista una frustración que impida su crecimiento en la adquisición de los sonidos del lenguaje.

**Pregunta 7.-** ¿Los temas de la clase de inglés le resultan familiares y captan su atención?

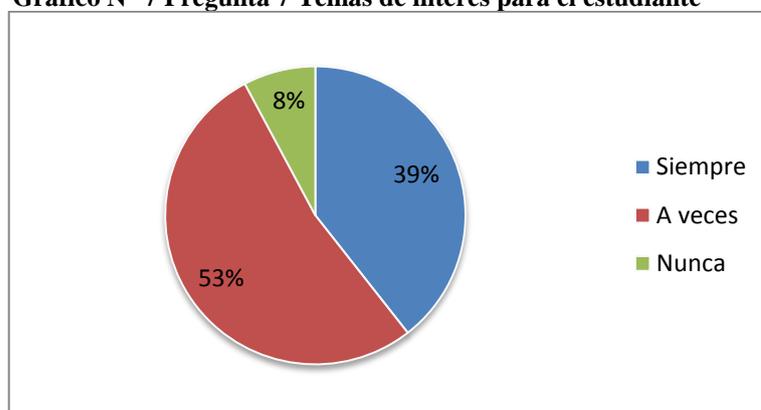
**Tabla N° 8 Pregunta 7 Temas de interés para el estudiante**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	71	39%
A veces	95	53%
Nunca	14	8%
<b>TOTAL</b>	180	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** López, I (2015)

**Gráfico N° 7 Pregunta 7 Temas de interés para el estudiante**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por** López, I (2015)

### **Análisis e Interpretación**

De acuerdo a los resultados establecidos, 95 estudiantes representando al 53% de la población total manifestaron que el profesor **A VECES** usa temas interesantes en clase y 14 estudiantes correspondientes al 8% supieron manifestar que el profesor **NUNCA** usa temas de interés para el estudiante que estén asociados con situaciones y/o contextos reales .

Con los resultados, se interpreta que hay una evidente necesidad por parte de los estudiantes para que el profesor aplique y use temas que sean de interés para los estudiantes, de esta forma el profesor podrá captar el interés más fácilmente ya que una persona que aprende un lenguaje lo hace de manera más rápida y efectiva si el mismo está asociado a temas conocidos y que le sean relevantes y familiares.

**Pregunta 8.-** ¿El profesor se muestra amable y le incentiva apoyándolo para que hable en clase usando el idioma inglés?

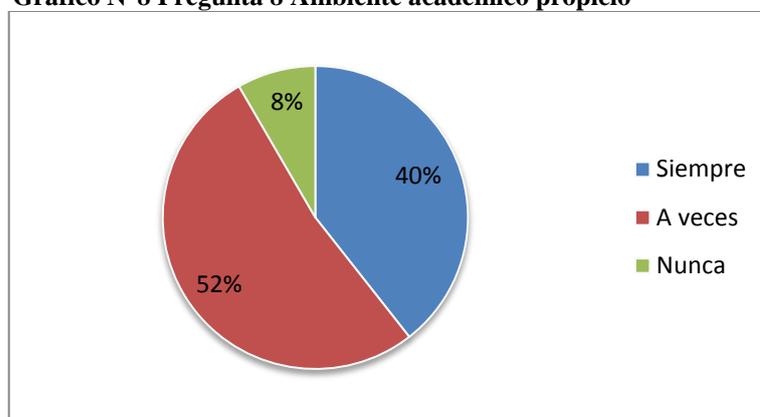
**Tabla N° 9 Pregunta 8 Ambiente académico propicio**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	71	40%
A veces	94	52%
Nunca	15	8%
<b>TOTAL</b>	<b>180</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** López, I (2015)

**Gráfico N°8 Pregunta 8 Ambiente académico propicio**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por** López, I (2015)

### ***Análisis e Interpretación***

De acuerdo a los resultados establecidos, 94 estudiantes representando al 52% manifestaron que el profesor **A VECES** crea un ambiente propicio para hablar en inglés y 15 estudiantes que son al 8% supieron manifestar que el profesor **NUNCA** crea o fomenta un ambiente adecuado para desarrollar la destreza oral en clase.

Con los resultados obtenidos, se puede mencionar a que el profesor necesita crear un ambiente más adecuado en clase ya que la mayoría de encuestados (52%) dijo que el profesor únicamente fomenta un buen ambiente a veces. Al enseñar un lenguaje, el profesor debe hacer que los estudiantes se sientan cómodos para

hablar y que el estudiante se sienta cómoda al expresar ideas de manera oral en la clase.

**Pregunta 9.-** ¿El profesor utiliza la mímica y gestos faciales para que usted entienda más fácil el inglés?

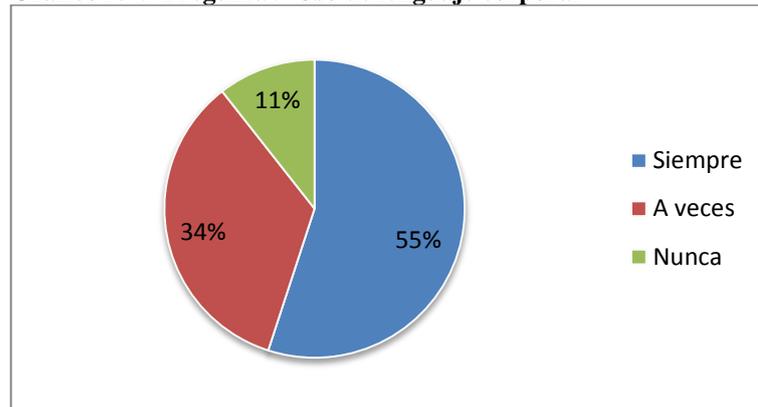
**Tabla N°10 Pregunta 9 Uso de lenguaje corporal**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	99	55%
A veces	62	34%
Nunca	19	11%
<b>TOTAL</b>	180	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** López, I (2015)

**Gráfico N° 9 Pregunta 9 Uso de lenguaje corporal**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por** López, I (2015)

### ***Análisis e Interpretación***

De acuerdo a los resultados establecidos, 99 estudiantes representando el 55 % manifestaron que su profesor de inglés **SIEMPRE** utiliza la mímica y gestos. Por otro lado, 19 estudiantes que representan al 11% determinaron que el profesor **NUNCA** usa gestos o lenguaje corporal mientras habla inglés.

Con los resultados obtenidos, se puede interpretar el lenguaje necesita ser expresado también usando movimientos o gestos corporales los cuales envían un mensaje más claro para el receptor y el efecto en los estudiantes es contundente ya

que con el uso de un lenguaje corporal se comprende mejor el idioma entonces es necesario que se use el lenguaje oral en combinación con el lenguaje corporal todo el tiempo.

**Pregunta 10.-** ¿El profesor le evalúa cuando usted dialoga usando el idioma inglés?

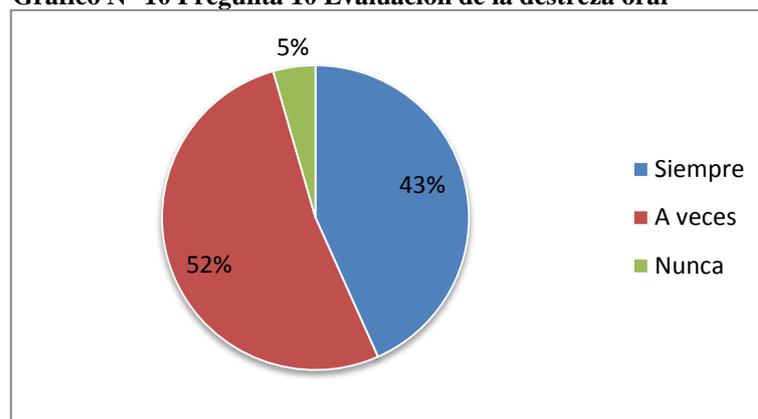
**Tabla N°11 Pregunta 10 Evaluación de la destreza oral**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	78	43%
A veces	94	52%
Nunca	8	5%
<b>TOTAL</b>	<b>180</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** López, I (2015)

**Gráfico N° 10 Pregunta 10 Evaluación de la destreza oral**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por** López, I (2015)

### ***Análisis e Interpretación***

De acuerdo a los resultados establecidos, 94 estudiantes siendo el 52% determinaron que el profesor **A VECES** usa la evaluación de la destreza oral y 8 estudiantes que representan el 5 % manifestaron que al finalizar un tema el profesor **NUNCA** usa la evaluación al dialogar usando el inglés.

Con los resultados obtenidos, se puede interpretar que el profesor debe darle más importancia al desarrollo oral de los estudiantes y conocer tanto sus fortalezas

como falencias para ser mejoradas. Cabe recalcar que la destreza oral es una de las destrezas que deben ser mayormente de prioridad en la cual el profesor debe enfocar sus esfuerzos a desarrollarla; sin embargo, no se está dando el énfasis necesario al desarrollo de la destreza oral correcta en clase al no hacer un seguimiento.

### ENCUESTA DIRIGIDA AL PROFESOR

**Pregunta 1.-** ¿En la clase de inglés usted utiliza actividades de pronunciación como diálogos, trabalenguas, entre otras con sus estudiantes?

**Tabla N° 12**  
**Pregunta 1**  
**Profesor:**  
**Uso de**  
**actividades**  
**de**

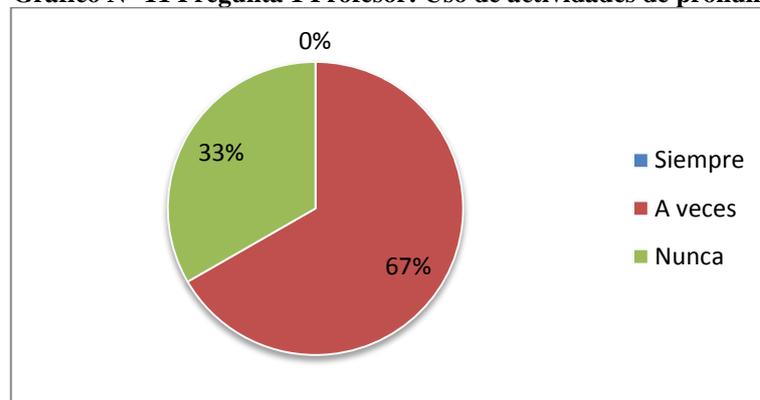
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	2	67%
Nunca	1	33%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**pronunciación**

**Fuente:** Encuesta aplicada a los profesores

**Elaborado por:** López, I (2015)

**Gráfico N° 11 Pregunta 1 Profesor: Uso de actividades de pronunciación**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los profesores

**Elaborado por** López, I (2015)

### *Análisis e Interpretación*

De acuerdo a los resultados establecidos, 2 profesores correspondientes al 67 % determinaron que **A VECES** usan actividades como trabalenguas entre otras. Por otro lado, 1 profesor que representa al 33 % indicó que **NUNCA** usa actividades activas en el desarrollo de su clase de inglés.

Se puede interpretar que hay un mínimo uso de actividades activas, problema el cual puede ser ocasionado debido al desconocimiento del profesor de las mencionadas actividades y la importancia que estas tienen en la destreza oral.

**Pregunta 2.-** ¿Usted utiliza la estrategia de repetición cuando enseña un vocabulario nuevo?

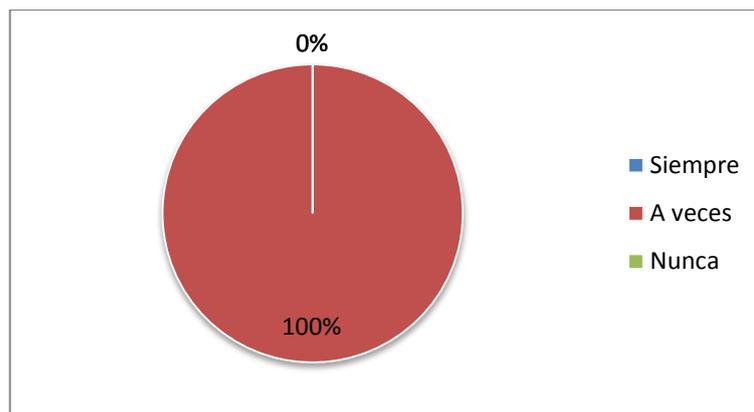
**Tabla N° 13 Pregunta 2 Profesor: Uso de la repetición oral**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	3	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los profesores

**Elaborado por:** López, I (2015)

**Gráfico N° 12 Pregunta 2 Profesor: Uso de la repetición oral**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los profesores

**Elaborado por:** López, I (2015)

### *Análisis e Interpretación*

De acuerdo a los resultados establecidos, 3 de los profesores encuestados los cuales corresponden al 100% de la población encuestada determinaron que **A VECES** usan la repetición en el desarrollo de la clase de inglés como estrategia.

Según los resultados obtenidos, se puede interpretar el profesor necesita usar esta estrategia de la repetición con más frecuencia ya que por medio de esta los resultados en el proceso de inter aprendizaje de los estudiantes mejorarían ya que muchos de los estudiantes comprenden mejor la clase y asimilan nuevo vocabulario de manera más clara usando al repetición.

**Pregunta 3.-** ¿Usted usa actividades activas como tareas de grupo que permitan a sus estudiantes hablar en inglés?

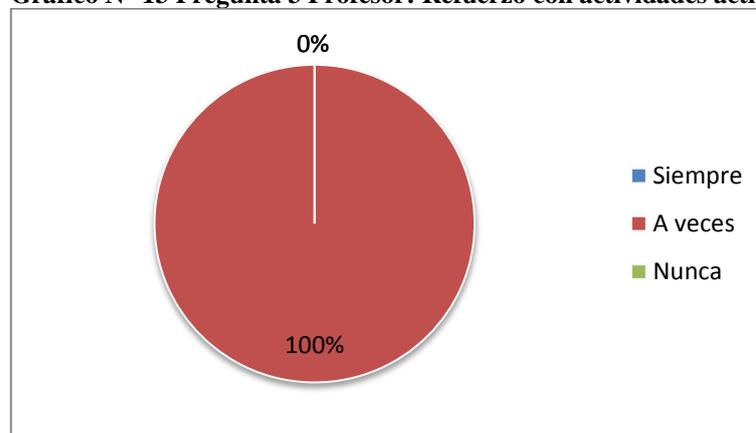
**Tabla N° 14 Pregunta 3 Profesor: Refuerzo con actividades activas**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	3	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los profesores

**Elaborado por:** López, I (2015)

**Gráfico N° 13 Pregunta 3 Profesor: Refuerzo con actividades activas**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los profesores

**Elaborado por** López, I (2015)

### ***Análisis e Interpretación***

De acuerdo a los resultados obtenidos, 3 de los profesores encuestados correspondientes al 100% de la población determinaron que **A VECES** refuerzan los contenidos desarrollados en clase con la utilización de actividades activas como tareas grupales.

Por lo tanto, se interpreta que con los profesores no tienen un interés amplio para considerar la inclusión de actividades activas al no considerarlas actividades que brinden resultados para el desarrollo de su clase o a su vez que el desarrollo de dichas actividades toma mucho tiempo.

**Pregunta 4.-** ¿Usted usa el idioma inglés para comunicarse con sus estudiantes en clases?

**Tabla N° 15**

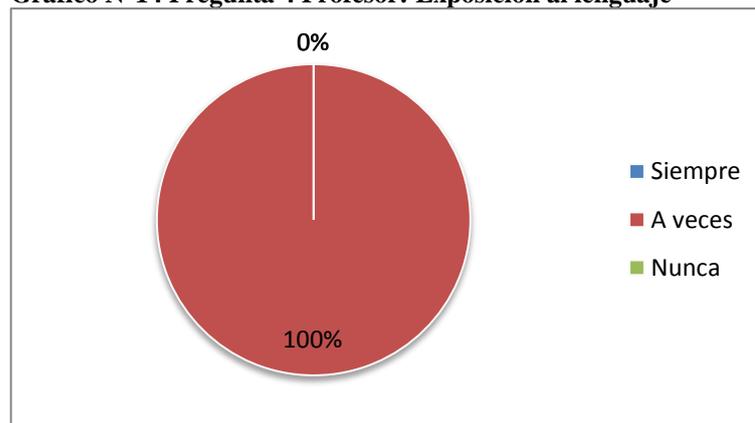
<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Pregunta 4**

**Profesor:  
Exposición  
al lenguaje**

**Fuente:** Encuesta aplicada a los profesores  
**Elaborado por:** López, I (2015)

**Gráfico N°14 Pregunta 4 Profesor: Exposición al lenguaje**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los profesores  
**Elaborado por** López, I (2015)

### ***Análisis e Interpretación***

De acuerdo a los resultados establecidos, 3 de los profesores que corresponden al 100% de la población encuestada manifestaron que **A VECES** usan el idioma inglés durante el transcurso de la clase para que los estudiantes tengan más exposición al lenguaje.

Con en los resultados establecidos, se interpreta que los profesores de inglés deben usar todo el tiempo el inglés en clase para que sus estudiantes estén más tiempo expuestos al lenguaje que aprenden. El uso permanente del mismo trae

beneficios para los estudiantes ya que así pueden hacer diferenciaciones y asociaciones del lenguaje para que se adapten al mismo y puedan percibirlo y producirlo más fácilmente.

**Pregunta 5.-** ¿Las actividades que desarrolla en clase ayudan a que sus estudiantes mejoren su forma de hablar en inglés?

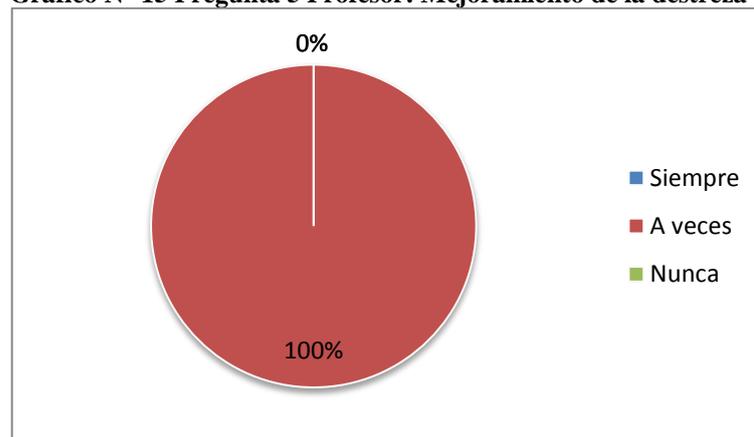
**Tabla N° 16 Pregunta 5 Profesor: Mejoramiento de la destreza oral**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	3	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los profesores

**Elaborado por:** López, I (2015)

**Gráfico N° 15 Pregunta 5 Profesor: Mejoramiento de la destreza oral**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los profesores

**Elaborado por** López, I (2015)

### **Análisis e Interpretación**

De acuerdo a los resultados establecidos, 3 de los profesores que conforman el 100% de la población determinaron que **A VECES** usan actividades que conllevan al mejoramiento de la destreza oral de los estudiantes en la clase de inglés.

Se puede interpretar que el profesor no le da suficiente énfasis al desarrollo de la destreza oral de los estudiantes, por lo que el profesor no prepara actividades que

estén enfocadas en desarrollar la comunicación o a su vez no hace las adaptaciones de las actividades de su libro para desarrollar la destreza oral debido a que hay un aparente desconocimiento de la importancia que tiene el desarrollo de la destreza oral al enseñar un idioma ya que la producción oral demuestra lo aprendido.

**Pregunta 6.-** ¿Sus estudiantes disfrutan ver películas, series o escuchar canciones en inglés dentro y fuera de las clases de inglés?

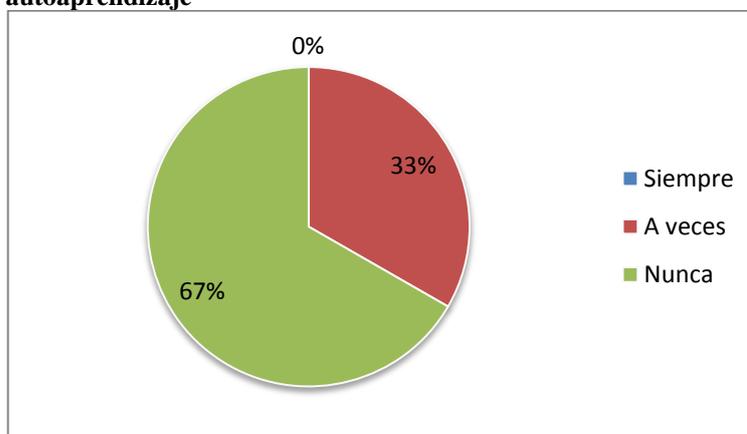
**Tabla N° 17 Pregunta 6 Profesor: Interés del estudiante por el autoaprendizaje**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	1	33%
Nunca	2	67%
<b>TOTAL</b>	3	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los profesores

**Elaborado por:** López, I (2015)

**Gráfico N° 16 Pregunta 6 Profesor: Interés del estudiante por el autoaprendizaje**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los profesores

**Elaborado por** López, I (2015)

### ***Análisis e Interpretación***

De acuerdo a los resultados establecidos, 1 profesor que representando al 33% de la población determinó que **A VECES** ha notado que sus disfrutan del material video auditivo en inglés pero 2 profesores que corresponden al 67% manifestaron que **NUNCA** han notado que los estudiantes disfruten de material video auditivo .

Se puede interpretar que los profesores de inglés en su mayoría han notado un interés nulo proveniente de los estudiantes por aprender los sonidos propios que conforman el idioma inglés usando material video auditivo como canciones o películas pero esto se debe a que el profesorado no incentiva a que sus estudiantes se interesen en el mismo.

**Pregunta 7.-** ¿Los temas que usted propone en la clase de inglés resultan familiares y captan la atención de sus estudiantes?

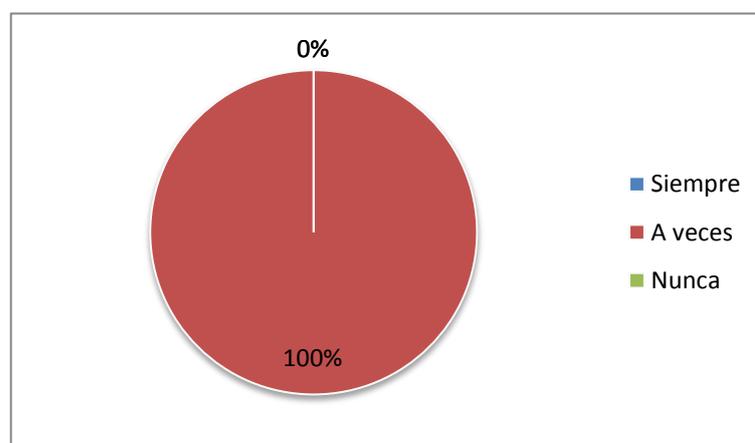
**Tabla N° 18 Pregunta 7 Profesor: Temas de interés para el estudiante**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	3	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los profesores

**Elaborado por:** López, I (2015)

**Gráfico N° 17 Pregunta 7 Profesor: Temas de interés para el estudiante**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los profesores

**Elaborado por** López, I (2015)

### ***Análisis e Interpretación***

De acuerdo a los resultados establecidos, 3 de los profesores que representan al 100% de la población que son el total de los profesores encuestados determinaron que **A VECES** usan temas de interés que tengan situaciones con situaciones reales para el estudiante.

Según los resultados obtenidos, se puede interpretar que los profesores no usan temas de interés para el estudiante por lo que hay una falta de motivación por parte del profesorado con clases que resultan monótonas al no ser relacionadas con temas de interés ni tener relación directa con situaciones reales para el estudiante.

**Pregunta 8.-** ¿Usted fomenta un buen ambiente académico e incentiva a sus estudiantes apoyándolos para que hablen en clase usando el idioma inglés?

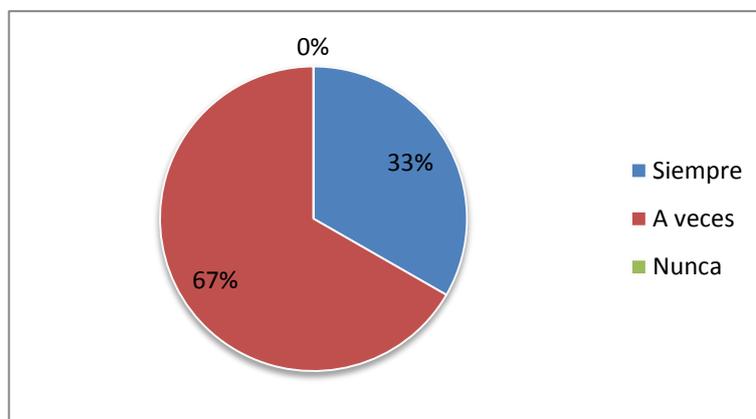
**Tabla N° 19 Pregunta 8 Profesor: Ambiente académico propicio**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	3	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los profesores

**Elaborado por:** López, I (2015)

**Gráfico N° 18 Pregunta 8 Profesor: Ambiente académico propicio**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los profesores

**Elaborado por** López, I (2015)

### **Análisis e Interpretación**

De acuerdo a los resultados establecidos, 1 profesor que corresponde al 33% de los encuestados manifestó que **SIEMPRE** fomenta un ambiente propicio para un efectivo uso oral del idioma inglés en clase. Por otro lado, 2 profesores que representan el 67% de la población encuestada determinaron que **A VECES** fomentan un ambiente que sea propicio para desarrollar la destreza oral.

Se puede interpretar que los profesores desconocen o no aplican estrategias metodológicas como la motivación que es esencial para manejar una clase correcta y motivar a que los estudiantes expresen sus ideas usando el idioma inglés sin miedo a burlas ni a que el profesor lo corrija a cada momento afectando su auto estima.

**Pregunta 9.-** ¿Usted utiliza el lenguaje corporal como la mímica y gestos faciales para que sus estudiantes entiendan más fácil el inglés?

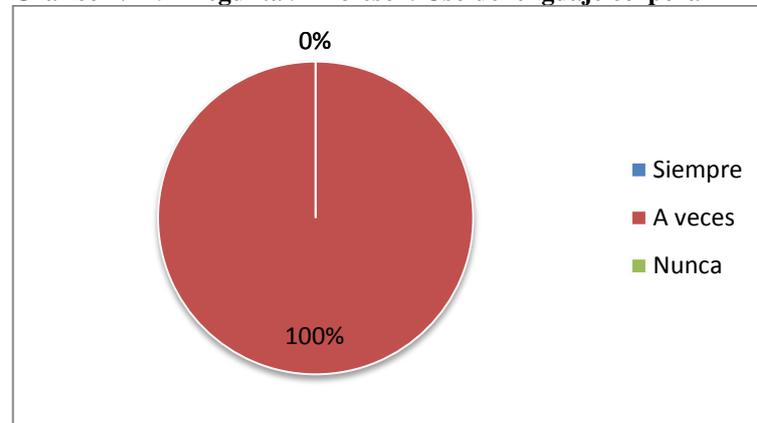
**Tabla N° 20 Pregunta 9 Profesor: Uso de lenguaje corporal**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	3	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los profesores

**Elaborado por:** López, I (2015)

**Gráfico N° 19 Pregunta 9 Profesor: Uso de lenguaje corporal**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los profesores

**Elaborado por** López, I (2015)

### ***Análisis e Interpretación***

Con los resultados establecidos, 3 de los profesores que corresponden el 100% del total de la población encuestada manifestaron que al impartir su clase **A VECES** utilizan el lenguaje oral conjuntamente con el lenguaje corporal como la mímica para que sus estudiantes entiendan e interpreten el idioma de una mejor manera.

Se interpreta que los profesores necesitan usar más su lenguaje corporal mientras usan su lenguaje oral ya que al usar esta estrategia ayudarán en gran parte a estudiantes con múltiples inteligencias como la visual y la kinestésica por lo que se incrementará el porcentaje de estudiantes que entiendan la clase asociando los sonidos con el lenguaje corporal para un aprendizaje más significativo.

**Pregunta 10.-** ¿Usted evalúa a sus estudiantes cuando dialogan usando el idioma inglés?

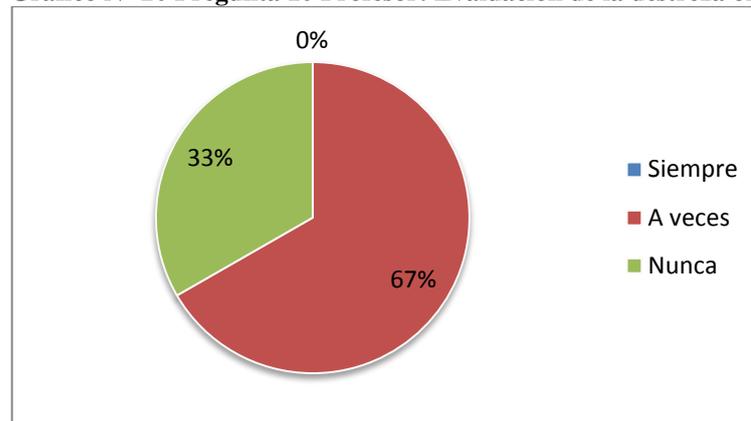
**Tabla N° 21 Pregunta 10 Profesor: Evaluación de la destreza oral**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	2	67%
Nunca	1	33%
<b>TOTAL</b>	3	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los profesores

**Elaborado por:** López, I (2015)

**Gráfico N° 20 Pregunta 10 Profesor: Evaluación de la destreza oral**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los profesores

**Elaborado por** López, I (2015)

### ***Análisis e Interpretación***

De acuerdo a los resultados establecidos, 2 de los profesores que representan al 67% de la población encuestada manifestaron que **A VECES** usan la evaluación de la destreza oral. Por otro lado, 1 profesor que representa al 33% de los encuestados determinó que **NUNCA** usa la evaluación de las actividades desarrolladas acorde a los parámetros para el desarrollo de la destreza oral.

Se puede interpretar que los profesores no usan la evaluación para re potenciar los conocimientos debido a que no se han enfocado en desarrollar la destreza oral en conjunto con las demás. Por lo tanto, se obtiene una deficiencia ya que al finalizar los contenidos del currículo no se está evaluando la producción oral del estudiante y esto es de importancia ya que la expresión oral es el resultado de lo aprendido.

## **4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

“Las actividades de pronunciación si influyen en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

### **Variable Independiente**

Actividades de pronunciación

### **Variable Dependiente**

Destreza oral

### **4.2.1 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS**

- **H0:** “Las actividades de pronunciación **NO** influyen en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”
- **H1:** “Las actividades de pronunciación **SI** influyen en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

### **4.2.2 SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN**

Se utilizará el nivel

$\alpha = 0.05$

95% de Confiabilidad

### 4.2.3 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN Y MUESTRA

Para la presente investigación se trabajó con una población de 337 personas que son estudiantes y profesores de Bachillerato Técnico y General Unificado con la cual se aplicó la fórmula con el 5% de margen de error obteniendo como resultado una muestra de 183, para lo cual se aplicó y tomó una muestra probabilística estratificada los cuales 180 son estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona” así como 3 profesores de la asignatura de inglés teniendo un total de 183 con los cuales se procedieron a trabajar.

### 4.2.4 ESPECIFICACIÓN DEL MODELO ESTADÍSTICO

#### Modelo Matemático

$$H_0: O = E$$

$$H: O \neq E$$

#### Modelo Estadístico

$$X_c^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

#### Chi cuadrado

$\Sigma$  = Sumatoria.

$f_o$  = Frecuencia observada.

$f_e$  = Frecuencia esperada.

### 4.2.5 ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

Se procede a establecer los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 4 filas y 3 columnas por lo tanto serán:

## Grados de libertad

$$gL = (c-1)(f-1)$$

$$gL = (3-1)(4-1)$$

$$gL = 2*3$$

$$gL = 6$$

**Tabla N° 22: Distribuciones del Chi<sup>2</sup>**

$\alpha/p$	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	13,815	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	16,266	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,5453	16,0128	14,0671	12,017
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,666	19,0228	16,919	14,6837
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,307	15,9872

**Fuente:** [www.famaf.unc.edu.ar/~ames/proba2011/tablachicuadrado.pdf](http://www.famaf.unc.edu.ar/~ames/proba2011/tablachicuadrado.pdf)

**Elaborado por:** López, I (2015)

Entonces, con 6 grados de libertad y con un nivel de 0,05 la tabla  $X^2$  teórico es igual a:

$$X^2_t = 12,59$$

## 4.2.6 RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS

### Análisis de variables

#### Encuesta a los estudiantes

#### Frecuencias Observadas

**Tabla N° 23: Frecuencias Observadas en los Estudiantes**

	No	Preguntas	Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
VI	1	¿En la clase de inglés utilizan actividades de pronunciación como diálogos, trabalenguas, entre otras?	22	97	61	<b>180</b>
	5	¿Las actividades en clase ayudan a mejorar su forma de hablar en inglés?	73	103	4	<b>180</b>
VD	6	¿Disfruta ver películas, series o escuchar canciones en inglés dentro y fuera de las clases de inglés?	64	89	27	<b>180</b>
	10	¿El profesor le evalúa cuando usted dialoga usando el idioma inglés?	78	94	8	<b>180</b>
<b>TOTAL</b>			<b>237</b>	<b>383</b>	<b>100</b>	<b>720</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** López, I (2015)

## Encuesta a los Estudiantes

### Frecuencias Esperadas

**Tabla N° 24: Frecuencias Esperadas en los Estudiantes**

	No	Preguntas	Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
VI	1	¿En la clase de inglés utilizan actividades de pronunciación como diálogos, trabalenguas, entre otras?	59,25	95,75	25,00	<b>180</b>
	5	¿Las actividades en clase ayudan a mejorar su forma de hablar en inglés?	59,25	95,75	25,00	<b>180</b>
VD	6	¿Disfruta ver películas, series o escuchar canciones en inglés dentro y fuera de las clases de inglés?	59,25	95,75	25,00	<b>180</b>
	10	¿El profesor le evalúa cuando usted dialoga usando el idioma inglés?	59,25	95,75	25,00	<b>180</b>
<b>TOTAL</b>			<b>237</b>	<b>383</b>	<b>100</b>	<b>720</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** López, I (2015)

## Encuesta a los Profesores

### Frecuencias Observadas

Tabla N° 25: Frecuencias Observadas en los Profesores

	No	Preguntas	Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
VI	1	¿En la clase de inglés usted utiliza actividades de pronunciación como diálogos, trabalenguas, entre otras con sus estudiantes?	0	2	1	3
	5	¿Las actividades que desarrolla en clase ayudan a que sus estudiantes mejoren su forma de hablar en inglés?	0	3	0	3
VD	6	¿Sus estudiantes disfrutan ver películas, series o escuchar canciones en inglés dentro y fuera de las clases de inglés?	0	1	2	3
	10	¿Usted evalúa a sus estudiantes cuando dialogan usando el idioma inglés?	0	2	1	3
<b>TOTAL</b>			0	8	4	12

**Fuente:** Encuesta aplicada a los profesores

**Elaborado por:** López, I (2015)

## Encuesta a los Profesores

### Frecuencias Esperadas

**Tabla N° 26: Frecuencias Esperadas en los Profesores**

	No	Preguntas	Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
VI	1	¿En la clase de inglés usted utiliza actividades de pronunciación como diálogos, trabalenguas, entre otras con sus estudiantes?	0	2	1	3
	5	¿Las actividades que desarrolla en clase ayudan a que sus estudiantes mejoren su forma de hablar en inglés?	0	2	1	3
VD	6	¿Sus estudiantes disfrutan ver películas, series o escuchar canciones en inglés dentro y fuera de las clases de inglés?	0	2	1	3
	10	¿Usted evalúa a sus estudiantes cuando dialogan usando el idioma inglés?	0	2	1	3
<b>TOTAL</b>			0	8	4	12

**Fuente:** Encuesta aplicada a los profesores

**Elaborado por:** López, I (2015)

## 4.2.7 CÁLCULO DEL CHI CUADRADO

Tabla N° 27: Cálculo de  $X^2_c$

FO	FE	(O - E)	(O - E) <sup>2</sup>	(O - E) <sup>2</sup> /E
22	59,25	-37,25	1387,56	23,41
97	95,75	1,25	1,56	0,01
61	25,00	36	1296	51,84
73	59,25	13,75	189,06	3,19
103	95,75	7,25	52,56	0,54
4	25,00	-21	441	17,64
64	59,25	4,75	22,56	0,38
89	95,75	-6,75	45,56	0,47
27	25,00	2	4	0,16
78	59,25	18,75	351,56	5,93
94	95,75	-1,75	3,06	0,03
8	25,00	-17	289	11,56
<b>720</b>	<b>720</b>		<b>2896</b>	<b><math>X^2_c</math> 115,16</b>

Fuente: Frecuencias observadas y esperadas

Elaborado por: López, I (2015)

## 4.2.8 REPRESENTACIÓN GRÁFICA

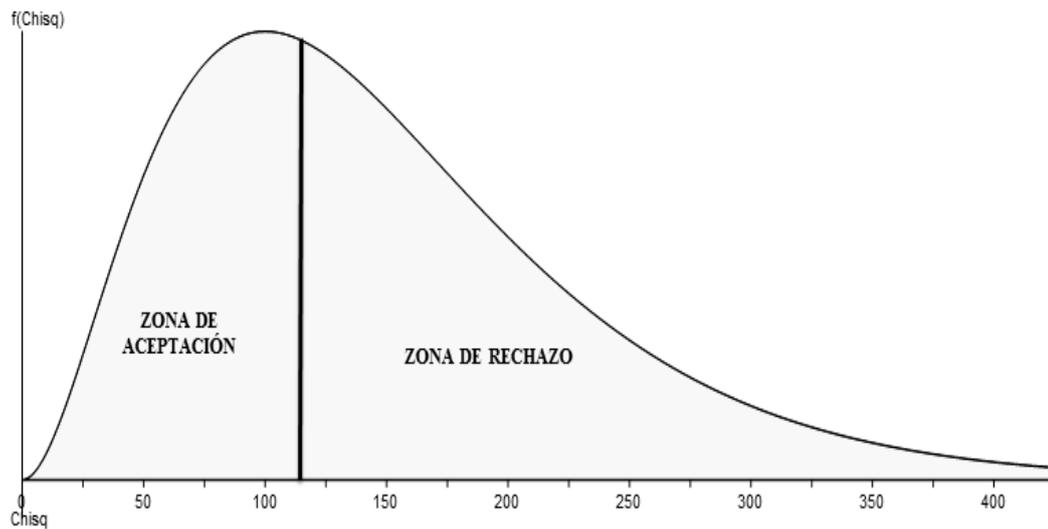


Gráfico N° 21: Especificación de la Zona de Aceptación y Rechazo

Fuente: Investigador

Elaborado por: López, I (2015)

## 4.3 DECISIÓN

### 4.3.1 Regla de decisión

Si  $X^2_c > X^2_t$ , Se rechaza la  $H_0$

Es decir  $X^2_c = 115,16 > X^2_t = 12,59$

#### **4.3.2 Decisión Estadística**

El Chi cuadrado calculado ( $X^2_c = 115,16$ ) es mayor que el Chi cuadrado teórico, ( $X^2_t = 12,59$ ) por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alternativa ( $H_1$ ) que dice: “Las actividades de pronunciación **SI** influyen en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. CONCLUSIONES

- La decisión estadística concluye que las actividades de pronunciación si tienen relevancia e influencia para el desarrollo comunicativo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona.
- Además las actividades de pronunciación como las actividades de expresión e interacción oral entre otras basadas en el *Task- Based Language Teaching* son un refuerzo positivo para el correcto desarrollo de la destreza oral de los estudiantes.
- También se concluye que las estrategias para la producción oral tales como la repetición y la motivación entre otras tienen influyen en el desenvolvimiento de la destreza oral de los estudiantes durante las clases de inglés.
- El material que el profesor propone basado en el texto no provee una extensa variedad de actividades enfocadas en el campo comunicativo.

## 5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda que los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona utilicen actividades de pronunciación para promover el desarrollo de la destreza oral.
- Impulsar las actividades de pronunciación con el uso del *Task-Based Language Teaching* para ayudar a un desarrollo correcto del idioma inglés en los estudiantes.
- Es necesario que el profesor aplique estrategias que ayuden a un correcto desarrollo la destreza oral del estudiante para promover una producción y percepción efectiva del lenguaje.
- Diseñar un booklet basado en estrategias y actividades de pronunciación para el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona.

## CAPÍTULO VI

### 6. PROPUESTA

#### 6.1. DATOS INFORMATIVOS

**Título:** “Booklet de actividades de pronunciación en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona” de la Ciudad de Ambato.”

<b>Institución Ejecutora</b>	Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”
<b>Ubicación</b>	Av. Rumiñahui y av. Los Shyiris
<b>Beneficiarios</b>	Estudiantes de la asignatura de inglés Estudiantes de primer año de Bachillerato
<b>Tiempo estimado para la ejecución</b>	Segundo Quimestre del Año lectivo 2014- 2015
<b>Equipo Técnico Responsable</b>	<b>Investigador:</b> Iván López R. <b>Tutora:</b> Lcda. Mg. Jackeline Herrera
<b>Presupuesto Total</b>	U.S.D \$395
<b>Sostenimiento</b>	Pública Estatal

**Cuadro N° 4: Datos Informativos de la propuesta**

**Fuente:** Proyecto de Investigación

**Elaborado por:** López, I (2015)

### Talento Humano Corresponsable

N°	PERSONAS	CARACTERISTICAS	ACTIVIDADES A DESARROLLARSE
1	Investigador	Autor de la propuesta	Diseño del proyecto
2	Coordinador Institucional	Ejecutar las etapas del proyecto	Ejecución de la actividades
3	Profesores del Área de inglés	Ejecutar las etapas del proyecto	Ejecución de las actividades
4	Estudiantes de primer año de bachillerato.	Realizar las etapas del proyecto	Ejecución del proceso técnico.

**Cuadro N° 5: Talento Humano Corresponsable**

**Fuente:** Proyecto de Investigación

**Elaborado por:** López, I (2015)

### Presupuesto:

### RECURSOS MATERIALES

**Tabla N° 28: Presupuestos y costos**

No	Rubro	Descripción	Valor Unit.	TOTAL
1	<b>Material para el desarrollo de la destreza oral</b>	Diseño del booklet de actividades de pronunciación	\$250,00	\$250,00
2	<b>Material de oficina</b>	Lápiz, esferos, gomas, borradores, estiletes, pliego de cartulina	\$2,50	\$5,00
3	<b>Fotocopias</b>	250	\$0,02	\$5,00
3	<b>Transporte</b>	60	\$0,25	\$15,00
4	<b>Gastos extra</b>	20	\$120	\$120
<b>TOTAL</b>				<b>\$395,00</b>

**Fuente:** Proyecto de Investigación

**Elaborado por:** López, I (2015)

## **6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

En la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona” como en muchas de las instituciones Estatales se evidenció con la observación del día a día que los profesores de inglés desconocen las ventajas que tienen el uso de las actividades de pronunciación en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes del idioma inglés.

Además, es importante recalcar que ha habido un cierto desinterés por parte de los Padres de Familia y/o representantes de los estudiantes de la Institución al no mostrar un interés ni motivar a que sus representados aprendan el idioma inglés de manera significativa mostrando resultados óptimos en su manejo; siendo evidente que se sienten conformes con que sus representados alcancen la mínima nota tan solo para aprobar la materia de inglés.

También las autoridades de la Unidad Educativa desconocen las ventajas que acarrearán el buen desarrollo de la destreza oral con el uso de actividades de pronunciación para promover la comunicación usando el lenguaje inglés, esto suscita a que los profesores se limiten al uso de actividades convencionales sin promover el interés del estudiante por el autodesarrollo.

Por otro lado, se pudo observar que durante el desarrollo de las clases de la asignatura de inglés en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado, se presentaron varios problemas que reflejan la temática de este proyecto al observar estudiantes que a pesar de tratar de usar el lenguaje inglés lo hacían con una pronunciación deficiente en su gran mayoría. Muchos de ellos tratan de poner en práctica el lenguaje pero la hora de clase no está distribuida equitativamente para desarrollar la destreza oral ya que el profesor solo se basó en un enfoque mayormente gramatical y escrito tratando de cubrir la unidad o subunidad planificada.

Es decir, con el uso de este tipo de actividades los resultados son evidentes dejando al desarrollo de la destreza oral en un segundo plano no haciendo posible construir un modelo socio comunicativo en el inter aprendizaje tanto dentro como fuera de la Unidad Educativa. Este problema es relevante ya que lo primordial al enseñar un lenguaje extranjero se busca como objetivo principal promover la destreza oral promoviendo y poniendo en práctica un enfoque comunicativo como el aspecto principal para el desarrollo de la destreza oral para ser complementado posteriormente con las demás destrezas.

### 6.3. JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta es de **importancia** porque es un agente colaborador e impulsador para mejorar el proceso de formación de los estudiantes, proporcionándoles las actividades que ellos necesitan para que alcancen un nivel adecuado en su destreza oral.

Además, esta propuesta tiene un **impacto** positivo y enriquecedor en el sector de la enseñanza del idioma inglés de hoy debido a que se está dando una importancia mayor a la promoción de un lenguaje comunicativo y no tan solo limitarlo a la escritura o lectura el cual no daba cabida a un inglés socio comunicativo.

Es decir, el aprendizaje y/o enseñanza de un idioma como el inglés no debe estar simple y meramente sujeto a la memorización de estructuras gramaticales complementada con el léxico. Por supuesto, estos aspectos si son relevantes para una comunicación, pero la meta principal está enfocada en emplear el lenguaje con un propósito comunicativo dentro de un contexto comunicativo valga la redundancia. Por lo tanto, esta propuesta es de **interés** ya que este folleto de actividades ayudará a mejorar la destreza oral en el campo del inter aprendizaje promoviendo el conocimiento del estudiante con el uso de actividades de pronunciación.

Entonces, la **utilización** de un booklet de actividades de pronunciación para el desarrollo de la destreza oral no solo será de ayuda únicamente en el sector educativo, sino también será **efectivo** ya que conllevará ventajas para sus

principales **beneficiarios** que son los estudiantes, profesores y padres de familia de la Institución, esto conlleva un beneficio tanto en el ámbito profesional como social ya que les proveerá de más oportunidades convirtiéndose en una herramienta mediadora entre el estudiante y su desarrollo intelectual. Dentro del folleto se encontrarán actividades con técnicas y estrategias que resulten atractivas para que el estudiante mejore su pronunciación de manera que son fuentes de ayuda mejorarán la pronunciación de los estudiantes.

## **6.4. OBJETIVOS**

### **6.4.1 OBJETIVO GENERAL**

- Diseñar un booklet de actividades de pronunciación para el desarrollo de la destreza oral en el idioma inglés en los estudiantes de primer año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona” de la ciudad de Ambato.

### **6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Analizar el tipo de actividades de pronunciación y estrategias de la destreza oral para proveer el refuerzo del desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado.
- Adaptar las actividades pronunciación y estrategias de la destreza oral de acuerdo a los contenidos académicos que conforman el texto del estudiante.
- Crear material auditivo para mejorar la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado.

## **6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

Esta propuesta es factible para su ejecución ya que cuenta con el apoyo de los profesores, así como también de las autoridades que conforman la Unidad Educativa. Además, al igual que en muchas instituciones Estatales del País, la Unidad Educativa Mario Cobo Barona no cuenta con un booklet de actividades de pronunciación enfocadas a un desarrollo correcto de la destreza oral. Por lo tanto, al promover el correcto desarrollo de la destreza oral con este booklet se motiva a que los estudiantes se sientan inmersos en el aprendizaje de este idioma ya que se encuentra una variedad de actividades beneficiosas que a más de mejorar la destreza oral de los estudiantes de manera inconsciente los motiva a seguir desarrollando su destreza oral.

## **6.6. FUNDAMENTACIONES**

### **6.6.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CIENTÍFICA**

La propuesta se basa en la creación de un booklet de actividades de pronunciación para promover la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona.

El booklet se ha desarrollado para ser implementado en conjunto con una metodología de *communicative approach* *Communicative Language Teaching*” conocido como método comunicativo en español para lo cual según lo que afirman Brown, H. D., & 吳一安. (1987, p. 86) es un método que consiste en la enseñanza de un idioma con una interacción oral como medio para asimilar el lenguaje en conjunto con el TBLT (*Task Based Language Teaching*) siendo Richards, J. & Rogers, T (2001, p. 223) quienes mencionan, “Este método está basado en el uso de tareas como la parte principal para la enseñanza del lenguaje” debido a que el propósito de esta propuesta está enfocada a la producción de la destreza oral con el desarrollo de actividades como trabajo autónomo para los estudiantes.

Este booklet promueve el aprendizaje autónomo de los estudiantes el cual permitirá que los estudiantes refuercen su conocimiento en casa con ayuda de un cd de audio interactivo permitiendo que practiquen su pronunciación lo cual constituirá una ventaja para desarrollar un proceso de comunicación más efectivo a la hora de poner su conocimiento en práctica puesto que desarrollarán una competencia comunicativa más elevada debido a que las actividades que encontrarán en el libro les proveerán más práctica y exposición al lenguaje por ende una mejoría en su destreza oral será el resultado de esta propuesta.

### **Booklet con actividades de pronunciación**

Gallego, J. A. (2012, p.1) menciona que el booklet es un material educativo que se utiliza en la educación para facilitar la comunicación entre educador y educando. Por lo tanto este es un material didáctico ya que cuenta con actividades de pronunciación en conjunto con audio interactivo. Este booklet está combinado con la aplicación de estrategias para la producción oral con actividades auditivas ya que las dos destrezas se combinan para dar paso al proceso de comunicación oral.

Por lo tanto, la aplicación de estrategias para la producción oral ayuda a que el estudiante adquiera una destreza oral competente que le ayude a mantener una conversación con la cual ambas partes se entiendan y sepan dar una respuesta sin distorsionar el mensaje original.

### **Características**

- Presenta actividades que permitan desarrollar la destreza oral.
- Incentiva a desarrollar las destrezas con el uso de actividades relacionadas a la vida cotidiana del estudiante.
- Estimula la creatividad y el trabajo autónomo del estudiante.

- Plantea preguntas subsecuentes que ayudan a que el estudiante forme y desarrolle su pensamiento crítico constructivista para mejorar su desempeño en la comunicación oral usando el inglés.

### **Teoría experiencial desde la visión de Piaget**

Geoffrey, B. & Desforges, C. (1984, p.149) Hacen mención a lo expuesto por Piaget “El sujeto no nace con la estructura lógica a su disposición, ni las descubre ya elaboradas. Existe, más bien, una alternativa que se sitúa entre la preformación de la estructura lógica por un lado y su invención libre y contingente (...) La experiencia se filtra siempre a través de los procesos de acciones de los sujetos”

Es decir, que las personas pueden desarrollar su capacidad oral del idioma inglés de una manera eficiente si se encuentran expuestos al lenguaje y a la práctica del mismo el mayor tiempo posible ya que el conocimiento se construye a través de la adaptación y la autorregulación de las acciones a las cuales los sujetos mantienen un contacto directo. Por ende, se reincide el concepto del conocimiento experiencial el cual hace referencia a un conocimiento que deja una huella permanente en el aprendizaje, ya que este se graba en las mentes de forma permanente al desarrollar las acciones y al ser relacionadas en conjunto con un significado abstracto o físico que se le da al mismo, dicha palabra se suma al léxico de la persona en conjunto con un significado real dejando este de ser abstracto.

### **Los medios audiovisuales en la práctica de la enseñanza**

Nervi, R. (1999, p.113) menciona “El profesor debe tener presente, al abordar el problema de los medios audiovisuales, que el carácter del aprendizaje escolar es dinámico por excelencia, y que, por ende, la utilización del material didáctico debe adecuarse a las exigencias, (...)” Entonces el uso de materiales audiovisuales puede traer una ventaja para el aprendizaje autónomo del estudiante, debido a que son actividades interactivas no convencionales las cuales captan la atención del estudiante despertando su interés y curiosidad por aprender. El uso de material auditivo para desarrollar el conocimiento del estudiante puede ser beneficioso siempre y cuando se concientice al estudiante a aprender

enfaticando los beneficios que dicho material puede traer para su desarrollo académico como profesional.

### **Acomodación de conocimientos nuevos con conocimientos previos**

El sujeto asimila y organiza situaciones nuevas con estructuras de representación o de acción procedentes que fueron almacenadas en su memoria desde el momento que estas fueron construidas. La acomodación se pone en marcha el momento de procesar información los cuales darán como resultado muchos esquemas que alimentarán la memoria y posteriormente servirán para realimentar y dar sentido y forma a otras situaciones nuevas. Flórez, O. (2005, p.70)

Por lo tanto, es importante saber que los conocimientos nuevos que se impartan deben estar relacionados o hacer referencia a conocimientos previos de los estudiantes; esto facilitará el proceso y asimilación de nuevos conocimientos que tengan que ver en el desarrollo cognoscitivo del lenguaje puesto que las personas tanto niños como adultos asimilan y reacomodan la información nueva utilizando información previa para dar una conceptualización significativa facilitando la inserción del conocimiento nuevo y evitar que este sea solo memorístico y olvidado poco después al haber una carencia de su uso o relación con las experiencias previas del sujeto.

### **Task Based Language Teaching**

Richards, J. & Rogers, T (2001, p. 223) mencionan, “Este método está basado en el uso de tareas como la parte principal para la enseñanza del lenguaje” Por lo tanto, los estudiantes desarrollarán un pensamiento autónomo para buscar su desarrollo individual con el uso de tareas extra, las actividades serán relacionadas con la comunicación real promoviendo el aprendizaje con el uso de actividades significativas ya que el lenguaje que es significativo para el aprendiz facilita a su proceso de aprendizaje. Así mismo, se debe acotar que las actividades siempre estarán enfocadas en la resolución de problemas para lo cual las tareas diseñadas

no son o representan un alto grado de dificultad ya que se crean de acuerdo al nivel y edad del estudiante.

### **Communicative Approach**

Richards, J. & Rogers, T (2001, p. 159) mencionan que el communicative approach empezó de la teoría del uso del lenguaje como se refiere a desarrollar una competencia comunicativa. Por lo tanto, la producción del lenguaje es la base del mismo y la estructura es vista como la parte principal de la destreza de hablar. Entonces, con el communicative approach lo que se busca es mejorar la fluidez en la producción del lenguaje ya que varios de los objetivos principales de este método son desarrollar la destreza del habla en conjunto con las otras destrezas. También, se debe tomar en cuenta que se da paso y prioridad a la precisión y fluidez del lenguaje, así mismo la gramática y pronunciación son cruciales al momento del aprendizaje de nuevas estructuras que se tomen como ejemplo pero con este método se desea que el estudiante practique las formas y estructuras gramaticales en contexto por lo que se busca un lenguaje funcional en la comunicación.

### **Características del communicative approach**

Richards, J. & Rogers, T (2001, p. 161) Además se mencionan algunas características del communicative approach los cuales son claves para aplicar al momento de la enseñanza:

- **El lenguaje es un sistema del significado de la expresión:** La enseñanza del lenguaje siempre va a empezar con un lenguaje hablado. Así mismo el material y los parámetros para desarrollarlo es enseñado de manera oral antes de que este sea presentado de manera escrita.
- **La función primaria del lenguaje es permitir la interacción y la comunicación:** Lo que se busca es que se use todo el tiempo el lenguaje meta para promover la interacción usando el mismo.

- **La estructura del lenguaje refleja su funcionalidad y usos comunicativos:** El lenguaje nuevo es presentado y practicado relacionándolo con situaciones diarias a la cual el hablante está expuesto para que haga asociaciones del lenguaje.
- **Las unidades primarias del lenguaje no son meramente sus características gramaticales o estructurales, pero las categorías de su significado funcional y comunicativo son ejemplificados en contexto:** Las estructuras gramaticales simples son enseñadas y cubiertas en contexto para que se el estudiante deduzca el uso y la forma de las mismas.

### **La pronunciación**

Brown, H. (2007, p. 339) menciona, “En el pasado se le daba gran importancia a las estructuras gramaticales, para cumplir las tareas pedagógicas y lograr un balance ente fluencia y precisión del lenguaje llegó a ser claro que la pronunciación era la clave para ganar una competencia comunicativa completa” Por lo tanto, la enseñanza de la pronunciación en si viene acompañada de la enseñanza de ciertas estructuras gramaticales; sin embargo, para llegar a lograr una competencia comunicativa en el lenguaje.

Entonces el profesor debe impulsar e incentivar a que el estudiante desarrolle una pronunciación adecuada para que sea capaz de lograr cumplir con los objetivos planteados en las tareas asignadas y que el estudiante empiece a usar el lenguaje para expresar sus ideas y pensamientos, mas no únicamente que use el lenguaje en una manera académica escrita, sino que lo relacione con sus actividades rutinarias para que pueda asimilarlo y así mismo usar una metodología que permita al estudiante promover su interés por la percepción y producción de sonidos del lenguaje con sus actividades habituales.

### **Factores para el desarrollo de la pronunciación**

El objetivo de los profesores es enseñar una pronunciación clara y comprensible usando diferentes actividades y estrategias como drilling en niveles básicos o re plantear objetivos más complejos si el estudiante alcanza niveles más altos para usar la pronunciación a un lenguaje a nivel comunicativo.

Según Brown, H. (2007, p. 340) menciona cuales son los distintos factores los cuales influyen al desarrollo de la pronunciación:

- **Lenguaje Nativo:** Este es quizás el factor que más influencia tiene en el desarrollo de una pronunciación correcta. De manera que, si el profesor está más familiarizado con los sonidos nativos del lenguaje será capaz de diagnosticar cuales son los problemas en donde el estudiante tiene problemas y ayudarlos a resolverlos.
- **Edad:** Generalmente es conocido que un estudiante que tiene una edad menor que cuando llega a su etapa de la pubertad el cual está expuesto a los sonidos de un lenguaje extranjero es más propenso a desarrollar una pronunciación igual o muy parecida a la producción de los sonidos de lenguaje de un native speaker. Por otro lado, los adolescentes y adultos son capaces de desarrollar una buena pronunciación sin embargo conservarán acentos propios de su lenguaje nativo, pero es importante recordad que hay casos de adultos quienes han alcanzado una pronunciación nativa por lo que se puede decir que el mito “si es más joven aprenderá mejor” es solo un mito.
- **Exposición al lenguaje:** Si en la clase el estudiante está más expuesto a una enseñanza usando un lenguaje extranjero este tendrá más beneficios ya que de poco a poco se familiarizará con los sonidos para que cuando alcance un nivel más alto le sea más fácil entender y producir el lenguaje.
- **Habilidad fonética innata:** Este factor describe a los estudiantes que tienen un oído desarrollado para percibir los sonidos del lenguaje y

producirlos más rápidamente. Sin embargo, esto no quiere decir que los otros tengan una menor capacidad para desarrollar una buena pronunciación ya que mediante la práctica, esfuerzo y concentración pueden también llegar a tener una buena competencia comunicativa.

- **Identidad y ego del lenguaje:** En este punto, se debe poner mucha atención en la importancia de las actitudes positivas en el uso del lenguaje para que mediante la enseñanza y la práctica el estudiante no se sienta intimidado por el uso del lenguaje, sino más bien curioso por el hablante competente del lenguaje que resurge dentro de sí.
- **Motivación y preocupación por una buena pronunciación:** En este punto es muy importante concientizar a los estudiantes de la importancia de desarrollar una buena pronunciación ya que se presentan casos de algunos estudiantes que están preocupados y pendientes en desarrollar una buena pronunciación y otros no, por lo que se debe lograr una heterogeneidad para impulsar a que todos los aprendices del lenguaje busquen lograr una buena pronunciación para que busquen y cumplan sus objetivos al aprender un lenguaje a un nivel comunicativo competente.

### **La destreza oral**

Las actividades para desarrollar la destreza oral ofrecen oportunidades para que el estudiante practique con situaciones relacionadas a su diario vivir. También, con las actividades en las cuales se pone en práctica la destreza oral los estudiantes tratan de poner todo el conocimiento que tienen acerca del lenguaje para tratar de expresar sus ideas. Finalmente, las tareas de *speaking* les dan oportunidades para activar elementos del lenguaje que ellos tienen almacenados en sus mentes (Harmer, J. 2007, p.123)

Por lo tanto, en conjunto con el tiempo y la práctica mediante el desarrollo de actividades el estudiante podrá ser capaz de desarrollar una destreza oral la cual le

permita ser partícipe activo en el proceso comunicativo ya que paso a paso se convertirá en un estudiante con un aprendizaje y uso autónomo del lenguaje capaz de usar palabras y frases de una manera fluente y precisa sin llevar demasiados procesos mentales en su mente produciendo respuestas espontaneas de acuerdo al contexto que se le ha planteado.

### **Tipos de comunicación oral con propósitos académicos**

De acuerdo a Harmer, J. (2007, p.327) “Hay 6 categorías aplicadas a los tipos de producción oral los cuales se espera que el estudiante ponga en práctica durante la clase” los cuales son:

- **Imitativo:** Se usa la imitación como estrategia para que haya un cierto tipo de interacción en clase, mayormente este tipo de comunicación oral se usa basándose en algún elemento particular de la forma del lenguaje.
- **Intensivo:** El lenguaje intensivo va un paso más allá del imitativo el cual incluye usar la destreza oral para hablar y practicar algún aspecto fonológico o gramatical del lenguaje. Este puede ser usado para trabajo individual o trabajo grupal en donde los estudiantes están practicando ciertas formas del lenguaje.
- **Responsivo:** Este tipo de comunicación oral consiste en dar pequeñas respuestas al profesor o viceversa siendo suficiente y con dar respuestas cortas y no extenderse demasiado en diálogos. Este tipo de diálogo puede ser significativo y auténtico para recibir respuestas reales de parte de los estudiantes.
- **Transaccional (diálogo):** Este tipo de lenguaje es llevado a cabo con el objetivo del intercambio de información específica, se puede decir que es una forma más extensa del lenguaje responsivo. Este tipo de diálogo puede ser llevado a cabo más con un propósito de negociación más que tan solo dar una respuesta simple.

- **Interpersonal (Diálogo):** Este tipo de conversaciones se llevan a cabo con el objetivo de mantener relaciones socio afectivas, más que solo con el objetivo de transmitir información como la transaccional y esta puede estar relacionada con otros factores tales como: lenguaje coloquial, lenguaje emocional, sarcasmo, entre otros.
- **Extensivo (monólogo):** Este tipo de lenguaje se aplica desde los estudiantes con una destreza oral intermedia o avanzada ya que se busca como objetivo el que los estudiantes expresen ideas o tareas como reportes, resúmenes o discursos de manera oral.

## 6.7. METODOLOGÍA

El booklet de actividades de pronunciación para la destreza oral se basa en los diferentes tipos de actividades de conversación con propósitos académicos los cuales son: imitativo, intensivo, responsivo y extensivo en donde el estudiante pondrá en práctica su destreza oral mediante su producción oral del lenguaje.

Además, el booklet está basado acorde al conocimiento de inglés que los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado tienen del idioma inglés, las actividades necesitan un dispositivo de grabación de voz como un celular al cual prácticamente todos los estudiantes hoy en día tienen alcance. De esta manera se brinda a los estudiantes herramientas para mejorar su destreza oral mejorando su pronunciación basándonos en el *communicative approach* para que el estudiante ponga su destreza oral en práctica así como con la metodología *Task Based Language Teaching* la cual brinda actividades para que sean desarrolladas de manera autónoma por el estudiante en su tiempo libre fuera del horario de clases lo cual sirve para reforzar sus conocimientos y mejorar su destreza oral la cual está ligada a desarrollarse de acuerdo a los contenidos del texto de la asignatura de inglés del estudiante.

## 6.8. MODELO OPERATIVO

<b>FASES</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>Análisis</b>	Encontrar posibles actividades de pronunciación de acuerdo a los contenidos del libro de texto que los estudiantes usan los estudiantes y profesores mediante una lluvia de ideas para ser incluidas en el booklet.	Analizar los contenidos e identificar actividades que pueden ayudar a que los estudiantes desarrollen la destreza oral.	-Computador -Humano .Libro de texto -Material de oficina -Impresora	Investigador	1 semana
<b>Adaptación</b>	-Adaptar las actividades que se han elegido para incluirlas en el booklet de los estudiantes.	Hacer que las actividades encajen de acuerdo a los contenidos del libro de texto del estudiante mediante la creación de borradores.	-Booklet (borrador) -Humano -Computador	Investigador	1 semana
<b>Creación</b>	Crear el booklet con actividades de pronunciación en conjunto con la creación de material audictivo que ayude al estudiante a desarrollar las actividades de manera autónoma.	-Creación y culminación del booklet con la grabación y creación de un cd interactivo.	- Humano - Booklet	Investigador	1 semana
<b>Evaluación</b>	Comprobar los resultados obtenidos con el booklet de actividades de pronunciación para el proceso de inter aprendizaje del idioma inglés.	Conversatorio con los estudiantes para indagar sus opiniones.	-Humanos	Investigador	½ semana

**Cuadro N° 6: Modelo operativo**

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por** López, I (2015)

## **6.9. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA**

La administración de la propuesta es se ha planificado siguiendo diferentes etapas cuidadosamente planificadas para el análisis, adaptación y creación del booklet de actividades de pronunciación para que haya una concordancia y un manejo y uso adecuado del mismo.

La propuesta está dirigida a los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona” para lograr resultados fehacientes que promueven resultados positivos en el fortalecimiento de su destreza oral.

## **6.10. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN**

Al hablar sobre “El booklet de actividades de pronunciación para la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado”, hay que tomar en cuenta el tiempo de cada etapa del modelo, por cuanto se pueden llegar a sobrellevarla para la eficacia de resultados, de manera que contar con un plan operativo es importante para monitorear y evaluar la misma llevando a cabo distintos procesos que nos permita mejorar la propuesta.

Por consiguiente, el cuadro presenta la evaluación de la propuesta:

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	Estudiantes, autoridades. padres de familia y profesores.
2. ¿Por qué evaluar?	Para conocer la aceptación del booklet de actividades de pronunciación para la destreza oral.
3. ¿Para qué evaluar?	Para comprobar si se llegaron a cumplir los objetivos planteados por esta propuesta.
4. ¿Qué evaluar?	Se desea evaluar los conocimientos adquiridos por los estudiantes por medio de la presente propuesta.
5. ¿Quién evalúa?	El investigador y las autoridades.
6. ¿Cuándo evaluar?	Cuando se crea necesario.
7. ¿Cómo evaluar?	Utilizando la observación.
8. ¿Con qué evaluar?	Usando encuestas.

**Cuadro N° 7: Previsión de la Evaluación**

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por** López, I (2015)

## 6.11. ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta es un booklet de actividades de pronunciación las cuales se basan en los diferentes tipos de comunicación con propósitos académicos con el objetivo de mejorar la destreza oral del estudiante en el idioma inglés.

El presente booklet está distribuido de la siguiente forma:

- **Portada:** El nombre del booklet es “Two to read (2 to read)”.



- **Abstracto:** En esta parte se presenta una reseña acerca de los contenidos del booklet.



- **Notas para el profesor:** Se presenta una introducción donde se le explica al profesor en qué consiste este booklet y brindando tips para facilitar su uso.



- **Contenidos:**

El folleto al estar basado en el libro de estudio de inglés del estudiante también consta de 6 unidades, cada unidad consta de cuatro actividades basadas en los tipos de comunicación oral con propósitos académicos: la primera actividad es para practicar vocabulario y sonidos en la cual se usa el imitative speaking ; la segunda actividad se usa para practicar patterns ya que el estudiante formula sus propias oraciones; la tercera actividad consta de 1 listening en la cual los estudiantes tienen que completar una actividad y responder a las preguntas por lo cual se usa el responsive speaking y por último se da un monólogo como ejemplo para que los estudiantes desarrollen su propio monólogo expresando sus ideas ya que este está asociado a su vida y actividades diarias. También se ha agregado una actividad extra como quinta actividad la cual es una actividad recreativa para mantener la atención, motivación e interés del estudiante



- Al inicio de cada unidad se especifica objetivo a ser desarrollado mediante la práctica de la destreza oral con el desarrollo de las actividades
- Al inicio de cada unidad se especifica el tiempo necesario para completar las actividades
- Al inicio de cada unidad se especifican los materiales que se necesitan para completar la actividad.

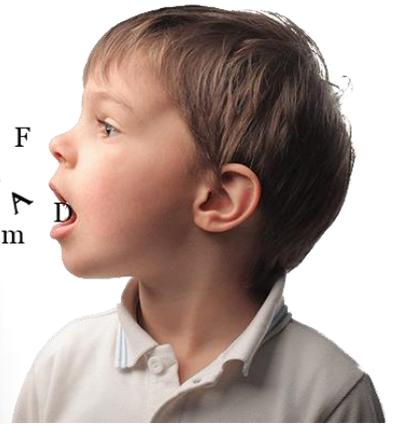
**Hojas de respuesta:** Con las respuestas será más fácil aplicar una evaluación para el profesor ya que facilitará la verificación y comprobación de las respuestas en clase con el profesor como guía.



**CD de audio interactivo:** Por medio de este Cd de audio mp3 los estudiantes tendrán más exposición al lenguaje por lo que les ayudará a mejorar su pronunciación ya que este material también les servirá para resolver los ejercicios de speaking planteados en el libro “Two to Talk”.

# TWO TO TALK

O  
y L T F  
P a M h  
G m D



**AUTHOR: LÓPEZ IVÁN**

*Pictures taken from: <http://salamtani.com/>*

*<http://www.xe.gr/>*

## TWO TO TALK ABSTRACT

*Two to Talk booklet is designed to help beginning to low intermediate students to recognize and produce English language sounds. This booklet aims to help students through their learning process to develop their oral skill by using pronunciation activities as extra practice at home just to confirm and extend what they learned and already know.*

*As Richards, J. explained that language is a transactional and situational activity in which participants interchange ideas, talking makes students get engaged with the activity. Activities get along with the kinds of oral communication for academic purposes and strategies for oral speaking containing easy oral activities which students are able to answer without too much difficulty.*

*The kinds of oral communication for academic purposes chosen to be adapted to the activities are imitative, intensive, responsive and extensive. First, the imitative makes students repeat words getting practice in pronunciation. Next, the intensive makes students get engaged and practice patterns from the language they already checked in class with the teacher. After that, there is the responsive to elicit information from themselves or from any conversation they listen which will increase their comprehension. Finally, the extensive oral communication is to make students produce a monologue putting into practice all they learned from the unit. Besides, there is a shuffle activity that is an easy activity in which they will get fun to make sure this booklet keep students' motivation and attention.*

*The exercises presented in this booklet are based on the students' book to make their knowledge wider and keep them motivated, the activities are adapted to cover and reinforce students' knowledge after the class. This booklet will increase students' speaking level to communicate ideas making learners reach a native like competence of speaking. Also, students will get motivated by the time they notice their successful results making their learning more meaningful.*

*Picture taken from: [http:// mx.fotolia.com](http://mx.fotolia.com)*

## TEACHER'S NOTES

*The activities proposed are especially designed to develop and cover teachers and students' needs. The activities are adapted from the students' book, the exercises are aimed to reinforce the students' oral skill as extra work outside class. In addition, the activities are personalized to students' lives to make students feel their learning is meaningful getting positive outcomes as result.*

*This booklet introduces pronunciation to put into practice in real life conversations because communication acquires a huge importance when a second language learner is communicating using the target language. It shows the progress that students and teachers had reached; therefore, it is important to get a good and competent level at communicating ideas. This booklet is filled with pronunciation activities to develop the oral skill providing exercises to reach the teachers and students' objectives according to their needs making the learning process to acquire a foreign language more meaningful and fun.*

*You are able to complete each activity well, remember, English opens the world for you, practice makes perfect! Do not give up, there is nothing you cannot do, cheer you up!*

Picture taken from: <http://www.clipartpanda.com/>  
<http://rfsina.com>



## CONTENTS

Abstract .....	01
Teacher's notes.....	02
<b>UNIT 1: MEET ALEX AND HIS FRIENDS</b> .....	<b>05</b>
Activity 1: Family and personality adjectives.....	06
Activity 2: Daily Routines and describing people .....	10
Activity 3: Family relationships.....	11
Activity 4: Describing myself and others.....	12
Activity 5: Tongue twisters.....	13
<b>UNIT 2: DO YOU HAVE ANY PIZZA DOUGH?</b> .....	<b>14</b>
Activity 1: Food for meals and imperatives .....	15
Activity 2: I like to eat and drink .....	17
Activity 3: Snack time.....	18
Activity 4: At home I eat.....	19
Activity 5: Retahila .....	20
<b>UNIT 3: ARE THERE ANY CHIPS LEFT?</b> .....	<b>21</b>
Activity 1: Food at the supermarket and bedroom items .....	22
Activity 2: There is/ are.....	25
Activity 3: how much money? .....	26
Activity 4: This is my bedroom .....	27
Activity 5: Bedroom items crossword .....	28
<b>UNIT 4: HOW OFTEN DO YOU GO ROCK CLIMBING?</b> .....	<b>29</b>
Activity 1: Sports and activities .....	30
Activity 2: How often do you?.....	32
Activity 3: We like baseball.....	33
Activity 4: The activities I usually do in my free time .....	34
Activity 5: Maze.....	35
<b>UNIT 5: EVERYBODY'S WAITING FOR US</b> .....	<b>36</b>
Activity 1: Action verbs .....	37

Activity 2: What's happening there?.....	39
Activity 3: A busy day .....	40
Activity 4: What's going on in my house?.....	42
Activity 5: Cryptogram .....	43
<b>UNIT 6: WHAT ARE YOU GOING TO WEAR?.....</b>	<b>44</b>
Activity 1: Clothes .....	45
Activity 2: My family is wearing .....	47
Activity 3: Shopping clothes .....	48
Activity 4: What are you wearing for a party?.....	50
Activity 5: Cris cross activity.....	51
<b>TEACHER'S ANSWERS KEY .....</b>	<b>52</b>

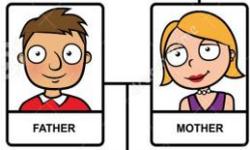
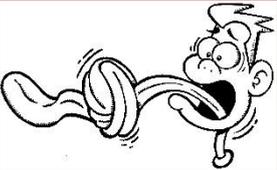
# UNIT 1:

## MEET ALEX AND HIS FRIENDS

**OBJECTIVE:** to make students talk and describe themselves and others

**MATERIALS:** A recorder device, an mp3 cd player, booklet and audio CD book.

**TIME:** 40 to 60 minutes

<p><b>ACTIVITY 1: VOCABULARY IMITATIVE</b></p>	<p><b>Family and personality adjectives</b></p> 
<p><b>ACTIVITY 2: MAKING SENTENCES INTENSIVE</b></p>	<p><b>Daily routines and describing people</b></p> 
<p><b>ACTIVITY 3: LISTEN AND ANSWER RESPONSIVE</b></p>	<p><b>Family relationships</b></p> 
<p><b>ACTIVITY 4: EXPRESSING IDEAS EXTENSIVE</b></p>	<p><b>Describing myself and others.</b></p> 
<p><b>ACTIVITY 5: JUST FOR FUN ACTIVITY</b></p>	<p><b>Tongue twisters</b></p> 

# ACTIVITY

1

# VOCABULARY

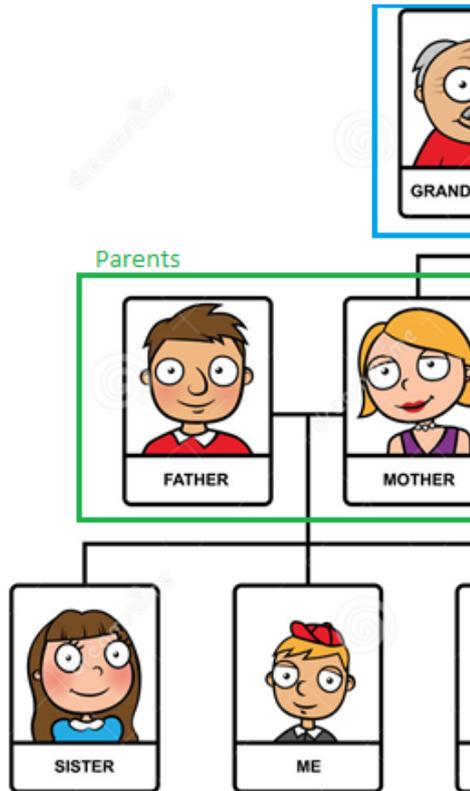
## FAMILY

# UNIT

1

**Objective:** Introduce vocabulary about family and practice its pronunciation.

[02] | 1. Look at the pictures and listen to the vocabulary twice.



*Pictures taken from: Two to talk booklet, unit 1*

*Pictures taken from: <http://www.dreamstime.com/>*

[03] | 2. Now listen again and repeat in the pauses.

3. Look at the scrambled words below and try to unscramble them back.

a) TAFHRE

B )ROMTHE

c) TRHEORB

d) TREISS

e) NOS

f) DAUGHTER

g) CELNU

h) TAUN

i) OCUSNI

j) RNTSAPE

k) TAFHREDNRAG

l) ROMTHEDNRAG

## ACTIVITY

1

## VOCABULARY

### FAMILY

## UNIT

1

[04] | 4. Now use a recorder device (as a cellphone or any other device) to record your pronunciation about the family vocabulary, try to pronounce all the words about family correctly until you think your recording is OK.

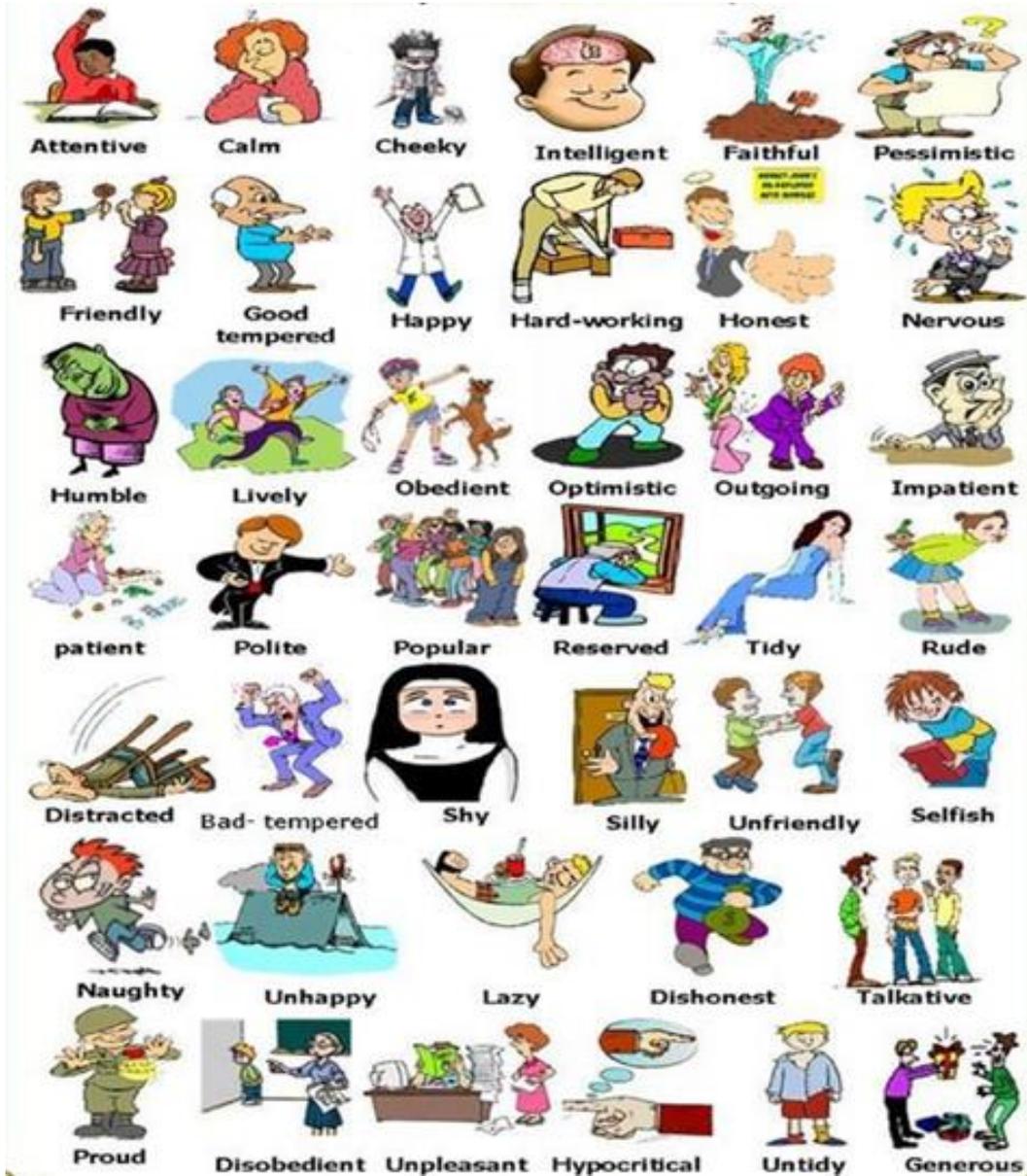


*Pictures taken from:* [www.jiscdigitalmedia.ac.uk](http://www.jiscdigitalmedia.ac.uk), <http://pixgood.com/> and <http://www.youcanlendahand.com/>

**TIP:** Remember, during ALL the recording activities if you need to record your voice do it again until you think your pronunciation is better

**Objective:** Introduce vocabulary about personality adjectives and practice its pronunciation.

[05] | 1. Look at the pictures and listen to the vocabulary twice.

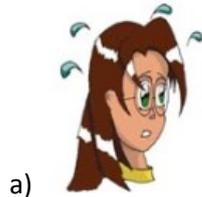


Picture taken from: <http://www.myenglishmate.com/>

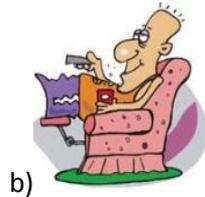
[06] | 2. Now listen again and repeat in the pauses.



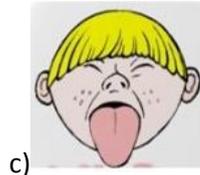
**3. Match the pictures with the adjectives.**



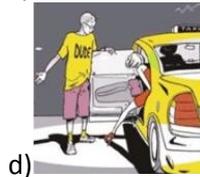
**a) Rude**



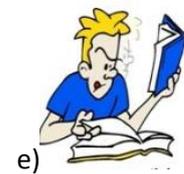
**b) Intelligent**



**c) Lazy**



**d) Nervous**



**e) Polite**

*Pictures taken from: <http://partofspeech.org/>*

[07] | **4. Now use a recorder device (as a cellphone or any other device) to record your pronunciation about adjectives to describe personality, try to pronounce them correctly until you think your recording is OK.**



*Pictures taken from: [www.jiscdigitalmedia.ac.uk](http://www.jiscdigitalmedia.ac.uk), <http://pixgood.com/> and <http://www.youcanlendahand.com/>*

**Objective:** Create sentences to talk about daily routines and to describe people.

[08] | 1. Look at the sentences and listen.

**Daily routines (actions you perform daily)**

I wake up at 6 o'clock

I go to school at 7 o'clock

I eat lunch at 13:30

...

**Describing People (adjectives)**

My father is tall and fat

My teacher is patient and polite

Lisa is shy and reserved

...

[09] | 2. Now use a recorder device (as a cellphone or any other device) to record your voice and make at least 5 sentences of your own talking about your daily routines and make 5 sentences describing at least 5 people you know. Similar to the sentences in exercise 1 (*record your sentences*).



*Pictures taken from:* [www.jiscdigitalmedia.ac.uk](http://www.jiscdigitalmedia.ac.uk), <http://pixgood.com/> and <http://www.youcanlendahand.com/>

**TIP:** Remember, during ALL the recording activities if you need to record your voice do it again until you think your pronunciation is better

**Objective:** Use the information about family relationships recording to answer the questions.

[10] | 1. Read and listen to the conversation carefully and then listen again to fill in the spaces.

**Carl:** Hi. My name's Carl. Nice to meet you.

**Pancho:** Nice to meet you, too. My name is \_\_\_\_\_.

**Carl:** What?

**Pancho:** Francisco, but all my \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ back in Peru call me Pancho.

**Carl:** Okay, Pancho. So, tell me about your family?

**Pancho:** Well, I have seven \_\_\_\_\_ and six \_\_\_\_\_.

**Carl:** Wow. That is a big family. So are you the oldest, Pancho?

**Pancho:** No. I'm the second oldest in my family.

**Carl:** So, what do your \_\_\_\_\_ do?

**Pancho:** My \_\_\_\_\_ is a taxi driver in Lima, Peru. It's a hard job, but he works hard to support the family.

**Carl:** How about your \_\_\_\_\_?

**Pancho:** She helps run a small family store with some of my older brothers and sisters.

**Carl:** What kind of store?

**Pancho:** We mainly sell food, like bread, eggs, soft drinks, rice, sugar, and cookies. Things that people buy every day.

*Adapted from: esl-lab.com*

[11] | 2. Now listen again and answer the questions below orally, use a recorder device to record your answers, use long answers.

- What's Pancho's real name?
- How many brothers does Pancho have?
- Where does Pancho's father live?
- What does Pancho's mother sell in her store?



*Pictures taken from: <http://pixgood.com/>*

e) Does Pancho have seven sisters?

**TIP:** Listening as many times as you need is the key to catch up ideas and answer questions easier

**ACTIVITY**

4

**EXPRESS**

**DESCRIBING MYSELF AND OTHERS**

1

**Objective:** Create and record a monologue describing people and the activities they do.

[12] | **1. Read and listen to Rachel's family description**



Hey, my name is Rachel. I'm 17, I live in Canada. I'm a quiet person, sometimes I'm shy, but people say I am extroverted I play basketball with my father and brothers at weekends. I go to high school, sometimes I get nervous because I study for long exams, at home I help my mother My mother says I'm responsible, outgoing shy and talkative, it's kind of different personalities I have. My father is strict, but he is also fun; my mother is easygoing with a big smile on her face and my brothers are talkative and friendly, they have so many friends,it's always nice to be with my family.

Picture taken from: <http://es.123rf.co>

[13] | **2. Now use all the knowledge you learned from the unit to make a monologue similar to the exercise 1, describe yourself and the activities you do or other person does, use the lines below to make a draft and organize your ideas. Use a recorder device to record your monologue, take the time you need to prepare it and start speaking.**

---

---

---

---

---

---

---

---



**TIP:** Think who you are going to talk about and then organize your ideas before starting your monologue

*Pictures taken from: <http://pixgood.com/>*

**Objective:** Repeat the tongue twisters to test your speed.

[🎯14] | **1. Can you defeat the tongue twisters below? Try to say them as fast as you can.**

-My dad's daughter Doris dropped her dolls on the floor next to the door, my sister Doris's dolls got dirty because of the dirtiness found on the floor next to the door.



-The big fat cat sat on the long black hat.

*Picture taken from:* [www.wowshack.com](http://www.wowshack.com)

## UNIT 2:

# DO YOU HAVE ANY PIZZA DOUGH?

**OBJECTIVE:** to make students talk about their food habits

**MATERIALS:** A recorder device, an mp3 cd player, booklet and audio CD book.

**TIME:** 40 to 60 minutes

<p><b>ACTIVITY 1: VOCABULARY IMITATIVE</b></p>	<p><b>Food for meals and imperatives</b></p> 
<p><b>ACTIVITY 2: MAKING SENTENCES INTENSIVE</b></p>	<p><b>I like to eat and drink...</b></p> 
<p><b>ACTIVITY 3: LISTEN AND ANSWER RESPONSIVE</b></p>	<p><b>Snack time</b></p> 
<p><b>ACTIVITY 4: EXPRESSING IDEAS EXTENSIVE</b></p>	<p><b>At home I eat...</b></p> 
<p><b>ACTIVITY 5: JUST FOR FUN ACTIVITY</b></p>	<p><b>Retahila</b></p> 

**Objective:** Introduce vocabulary about food for meals and practice its pronunciation.

[15] | 1. Look at the pictures and listen to the vocabulary twice.



*Pictures taken from: Two to talk booklet unit 2*

*Pictures taken from: <https://es.pinterest.com>*

[16] | 2. Now listen again and repeat in the pauses.

[17] | 3. Listen and write the words about food you listen then place the words in the box.

Countables	Uncountables
a)	a)
b)	b)
c)	c)

d)

d)

# ACTIVITY

1

# VOCABULARY

## IMPERATIVES (COMMANDS)

UNIT

2

**Objective:** Introduce vocabulary about imperatives and practice its pronunciation.

[18] | 1. Look at the pictures and listen to the vocabulary twice.



*Pictures taken from: <http://busyteacher.org/>*

[19] | 2. Now listen again and repeat in the pauses.

[20] | 3. Now use a recorder device (as a cellphone or any other device) to record your voice, say 10 words about food for meals you eat and say 5 classroom commands that your teacher uses in class.



*Pictures taken from: [www.jiscdigitalmedia.ac.uk](http://www.jiscdigitalmedia.ac.uk), <http://pixgood.com/> and <http://www.youcanlendahand.com/>*

**TIP:** Remember, during ALL the recording activities if you need to record your voice do it again until you think your pronunciation is better

**Objective:** Prepare sentences to talk about food and drinks you like or dislike and commands used at home.

[🔊21] | 1. Look and listen to the sentences below.

### Food and drinks...

I like to drink soda

I don't like to drink coffee

Luis doesn't like to eat vegetables

Jonh doesn't eat many apples

...



### Commands

Close the window

Open the door

Turn on the TV

...



*Pictures taken from:* <http://www.dreamstime.com/> and <http://www.clipart.co>

[🔊22] | 2. Now use a recorder device (as a cellphone or any other device) to record your voice and make at least 5 sentences of your own talking about food and drinks and make 5 sentences with commands that your parents use at home. Similar to the sentences in exercise 1 (*record your sentences*).



*Pictures taken from:* [www.jiscdigitalmedia.ac.uk](http://www.jiscdigitalmedia.ac.uk), <http://pixgood.com/> and <http://www.youcanlendahand.com/>

**TIP:** Remember, during ALL the recording activities if you need to record your voice do it again until you think your pronunciation is better

**Objective:** Locate the information about snack time recording to answer the questions.

[23] | 1. Read and listen to the conversation carefully and then listen again to circle the correct words according to what you listened.

**Son:** Dad!

**Father:** Yeah, Micky.

**Son:** Can I have a really good snack?

**Father:** Uh, I don't know. I think it's . . . uh . . . what time's it? I think it's going on a) dinner/ breakfast.

**Son:** Uh, it's three thirty.

**Father:** Three thirty. Uh . . . We'd better wait. [Why, Dad?] Well, what kind of snack do you want?

**Son:** b) Candy/ Sandy?

**Father:** No, candy is out. Oh, how about some c) bananas/ broccoli? [No!] Uh, d) tomatoes / carrots? [No!] Well, what else can you suggest?

**Son:** Candy.

**Father:** Candy. No, I don't think . . . I think You'd better wait.

**Son:** A sandwich? A e) spinach/ salad sandwich?

**Father:** Spinach sandwich? Spinach sandwich! When did you start liking spinach?

**Son:** Uh, today.

**Father:** Well, what about a small sandwich? [Okay] Okay, I'll whip it up in a minute. f) Shave/ play with your toys while you're waiting for it.

*Adapted from: esl-lab.com*

[24] | 2. Now listen again and answer the questions below orally, use a recorder device to record your answers, use long answers.

- What's the son's name?
- What time is in the conversation?
- What snack does the son want to eat?
- Do you think Micky likes vegetables?
- Who is going to prepare a sandwich for Micky?



*Pictures taken from: <http://pixgood.com/>*

**TIP:** Listening as many times as you need is the key to catch up ideas and answer questions easier

**Objective:** Record a monologue describing a person's food habits.

[25] | **1. Read and listen to Elizabeth's food habits.**

Hi guys, I'm Elizabeth, I wake up in the morning and I eat rice, but I don't like to eat eggs, I like to drink milk and juice, sometimes I have cereal before I go to school. When I get back home, I finish homework then I listen my mom saying "Come to eat!". My lunch is rice, chicken or meat and a salad, I always ask for juice to drink and two apples to eat. After, my father says "Elizabeth, wash the dishes" I do it and then I go out with my friends, but my mother says "Don't be late for dinner", At dinner time, I just drink a cup of tea and a few cookies. I don't like to eat a lot at night because I have nightmares when I eat a lot.



*Picture taken from: <http://graphicriver.net/>*

[26] | **2. Now use all the knowledge you learned from the unit to make a monologue similar to the exercise 1, describe your food habits or other person's food habits including two commands, use the lines below to make your draft and organize your ideas then use a recorder device to record your monologue, take the time you need to prepare it and start speaking.**

---



---



---



---



---



---



---

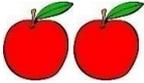


**TIP:** Organize your ideas before starting your monologue

*Pictures taken from: <http://pixgood.com/>*

**Objective:** Solve the hidden message using the pictures in the text.

[🔍27] | 1. Try to read the dialogue with the pictures to figure out the message.

Mario is a  , he likes to eat many  . Mario doesn't like  , he eats  for lunch. At the dinner time Mario drinks  and a few  .

*Pictures taken from: <http://www.sciencekids.co.nz/>*

# UNIT 3:

## ARE THERE ANY CHIPS LEFT?

**OBJECTIVE:** to make students talk about their food habits

**MATERIALS:** A recorder device, an mp3 cd player, booklet and audio CD book.

**TIME:** 40 to 60 minutes

<p><b>ACTIVITY 1: VOCABULARY IMITATIVE</b></p>	<p><b>Food at the supermarket and bedroom items</b></p>  <p>The image shows three separate illustrations: a blue bed with a brown headboard and the word 'bed' written below it; a bunch of yellow bananas; and a basket of oranges with some sliced.</p>
<p><b>ACTIVITY 2: MAKING SENTENCES INTENSIVE</b></p>	<p><b>There is/ are..</b></p>  <p>The image shows two illustrations: a desk with a computer monitor, keyboard, mouse, and a chair; and a red office chair with the word 'chair' written next to it.</p>
<p><b>ACTIVITY 3: LISTEN AND ANSWER RESPONSIVE</b></p>	<p><b>How much money?</b></p>  <p>The image shows three illustrations: stacks of green banknotes and gold coins; a large yellow starburst with an ear inside, symbolizing listening; and a cartoon boy shouting into a megaphone.</p>
<p><b>ACTIVITY 4: EXPRESSING IDEAS EXTENSIVE</b></p>	<p><b>This is my bedroom...</b></p>  <p>The image shows two illustrations: a cartoon boy in a red shirt and blue pants; and a detailed illustration of a bedroom with a bed, desk, chair, and shelves.</p>
<p><b>ACTIVITY 5: JUST FOR FUN ACTIVITY</b></p>	<p><b>Bedroom items crossword</b></p>  <p>The image shows a cartoon girl with braids, wearing a pink shirt, sitting and writing in a notebook with a red pen.</p>

# ACTIVITY

1

# VOCABULARY

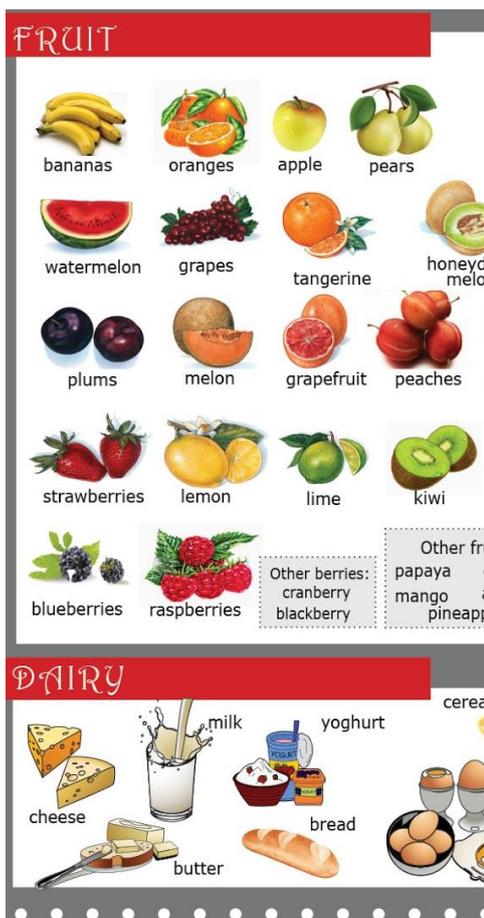
## FOOD AT THE SUPERMARKET

# UNIT

3

**Objective:** Introduce vocabulary about food at the supermarket and practice its pronunciation.

[28] | 1. Look at the pictures and listen to the vocabulary twice.



*Pictures taken from: Two to talk booklet, unit 3*

*Pictures taken from: <https://englishpuntodepartida.wordpress.com>*

[29] | 2. Now listen again and repeat in the pauses.

[30] | 3. Write at least 3 food words from the supermarket you eat for your breakfast and 1 thing you drink.

For my breakfast I eat...	For my breakfast I drink...
a)	a)
b)	

c)

# ACTIVITY

1

# VOCABULARY

## BEDROOM ITEMS

UNIT

3

**Objective:** Introduce vocabulary about bedroom items and practice its pronunciation.

[31] | 1. Look at the pictures and listen to the vocabulary twice.

### IN THE BEDROOM



*Pictures taken from: <https://en.islcollective.com/>*

[32] | 2. Now listen again and repeat in the pauses.

3. Write at least 5 items that you can find in your bedroom.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

e) \_\_\_\_\_

[33] | 4. Now use a recorder device (as a cellphone or any other device) to record your voice, say 10 words about food at the supermarket and say 5 items you find in your bedroom.



Pictures taken from: [www.jiscdigitalmedia.ac.uk](http://www.jiscdigitalmedia.ac.uk), <http://pixgood.com/> and <http://www.youcanlendahand.com/>

**TIP:** Remember, during ALL the recording activities if you need to record your voice do it again until you think your pronunciation is better

**Objective:** Make sentences to mention the object or objects that is/ are there close.

[🔊34] | 1. Look at the sentences and listen.

**In the kitchen**



There is coffee

There are some tomatoes

There isn't pizza

There aren't any peaches

...

*Picture taken from: <http://iamsher-locked.livejournal.com//>*

[🔊35] | 2. Now use a recorder device (as a cellphone or any other device) to record your voice and make at least 5 sentences describing the objects in the picture below, similar to exercise 1.



Picture taken from: [www.123rf.com/](http://www.123rf.com/)



ACTIVITY

3

LISTEN AND ANSWER

**HOW MUCH MONEY?**

UNIT

3

**Objective:** Identify the information about how much money recording to answer the questions.

[36] | 1. Read and listen to the conversation carefully and then listen again to re order the conversation from 1 to 14 according to the order you listened.

\_\_ **Father:** Oh. I forgot about that.

\_\_ **Father:** I guess I do. How much do I owe you?

\_\_ **Joshua:** Just \$13.

**1** **Joshua:** Dad. Allowance day. Can I have my allowance?

\_\_ **Father:** Thirteen dollars!?! Why do I owe you that much? Just seems like I paid you the other day.

\_\_ **Joshua:** You always forget.

\_\_ **Father:** Well, I'm not sure if I have that much.

\_\_ **Joshua:** Then, what about your secret money jar under your bed?

\_\_ **Joshua:** I'm going to put some in savings, give some to the poor people, and use the rest to buy books.

\_\_ **Joshua:** No. You forget every Saturday, and it has been piling up.

\_\_ **Joshua:** Go to the bank. You have lots of money.

\_\_ **Father:** Lots of money, uh? Uh, well, I think the bank is closed.

\_\_ **Father:** Oh, I guess I could do that. So, what are you going to do with the money?

\_\_ **Father:** Well, that's sounds great, Joshua.

*Adapted from: esl-lab.com*

[37] | **2. Now listen again and answer the questions below orally, use a recorder device to record your answers, use long answers.**

- a) *How much money does the father owe Joshua?*
- b) *Does the father think the bank is opened?*
- c) *Does the father think 13 dollars is a lot of money?*
- d) *Where does the father hide money?*
- e) *What is Joshua going to do with the money?*



*Picture taken from: <http://pixgood.com/>*

<b>ACTIVITY</b> 4	<b>EXPRESSING IDEAS</b> <b>THIS IS MY BEDROOM</b>	<b>UNIT</b> 3
----------------------	--	------------------

**Objective:** Plan and record a monologue to describe the things in a bedroom.

[38] | **1. Read and listen to Marco's bedroom description.**



Hello, I'm Marco. I'm 11 and I go to school, this is my bedroom. There is a bed, also there are some books on the shelf. I like sports and there is a soccer ball I use to play soccer with my friends. There are some trophies on the shelf I won. Besides,



there is a computer, I play videogames there and there is a desk I use to do homework and study. I like to watch TV, but there isn't a Tv in my bedroom. Moreover, I like music but I don't have a radio in my bedroom, but there is a guitar I use to play and sing my favorite songs. Finally, there is a lamp on the bedside table, I turn it on at nights to read a book before I sleep. That's all, thank you for coming to my bedroom!

Picture taken from: <http://www.polyvore.com/>

[39] | 2. Now use the knowledge you learned from the unit to make a monologue similar to the exercise 1, describe your bedroom and the things you have there, use the lines below to write your draft and organize your ideas. Then use a recorder device to record your monologue, take the time you need to prepare it and start speaking



Picture taken from: <http://pixgood.com/>

---



---



---



---



---



---

**TIP: Organize your ideas before starting your monologue**

**ACTIVITY**  
5

**JUST FOR FUN ACTIVITY**  
**WORD SEARCH**

**UNIT**  
3

**Objective:** Solve the word search by identifying where the bedroom items are.

[40] | 1. Try to solve the word search related to things in your bedroom,



look for the 8 words below.

D C A E S P F K B C B G V K R  
O T N C P J O O G K O O W E D  
W R T U D B G S N H T S T T S  
D K U W E A A K T H H U W A T  
C X Q X W E H W O E P P S R E  
A Z L H K M Q X L M R Y P D X  
S O R G Z S Z F O Z B P D P A  
Q R I Z M E E C Z Y F H E F D  
W T P P M A L D O R C K B B W  
X N V X U B V N M N C C Y S T  
Y X K X U T A Z L O O H Q R O  
R H Z X D O N Q G P L A U D E  
L Z I D O L Y W Y Q Q I E A T  
L P U E Q P I L L O W R K A Q  
X H T B S A D S K O W S G T J

BED  
DESK  
POSTER

CHAIR  
LAMP  
SHELF

COMPUTER  
PILLOW

*Picture taken from: <http://gallery4share.com/>*

*Made by López, L at: <http://www.discoveryeducation.com/>*

## UNIT 4: HOW OFTEN DO YOU GO ROCK CLIMBING?

**OBJECTIVE:** to make students talk about how often they practice sports and activities

**MATERIALS:** A recorder device, an mp3 cd player, booklet and audio CD book, pencil colors

<p><b>ACTIVITY 1: VOCABULARY IMITATIVE</b></p>	<p><b>Sports and activities</b></p> 
<p><b>ACTIVITY 2: MAKING SENTENCES INTENSIVE</b></p>	<p><b>How often do you...?</b></p>  
<p><b>ACTIVITY 3: LISTEN AND ANSWER RESPONSIVE</b></p>	<p><b>We like baseball</b></p> 
<p><b>ACTIVITY 4: EXPRESSING IDEAS EXTENSIVE</b></p>	<p><b>The activities I usually do in my free time</b></p> 
<p><b>ACTIVITY 5: JUST FOR FUN ACTIVITY</b></p>	<p><b>Maze</b></p> 

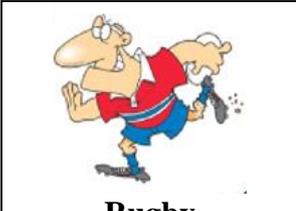
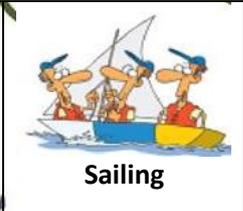
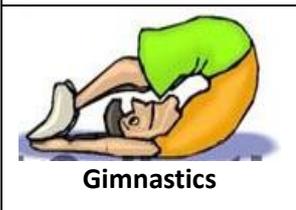
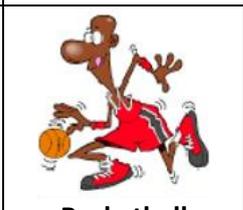
**Objective:** Introduce vocabulary about sports and activities to practice its pronunciation.

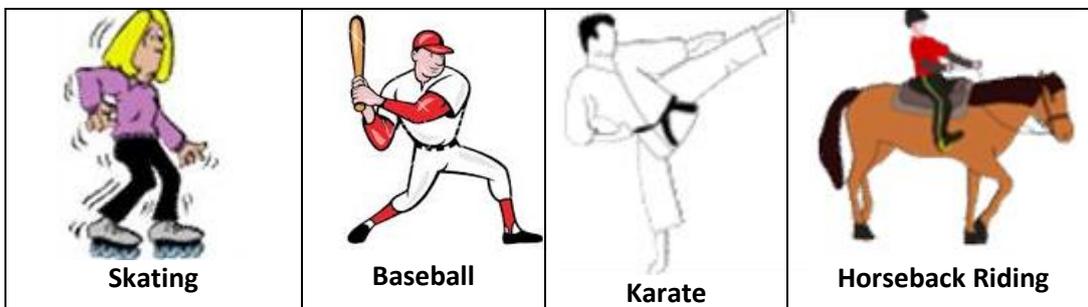
[41] 1. Look at the pictures and listen to the vocabulary twice.

**SPORTS AND ACTIVITIES**

			
<b>Swimming</b>	<b>Hiking</b>	<b>Golf</b>	<b>Fishing</b>
			
<b>Surfing</b>	<b>Snorkeling</b>	<b>Parachuting</b>	<b>Soccer</b>

*Pictures taken from: Two to talk booklet, unit 4*

			
<b>Rugby</b>	<b>Skiing</b>	<b>Sailing</b>	<b>Tennis</b>
			
<b>Gymnastics</b>	<b>Hockey</b>	<b>Basketball</b>	<b>Weightlifting</b>



Skating

Baseball

Karate

Horseback Riding

Pictures taken from: <https://en.islcollective.com/>

[42] 2. Now listen again and repeat in the pauses.

<b>ACTIVITY</b> 1	<b>VOCABULARY</b> <b>SPORTS AND ACTIVITIES</b>	<b>UNIT</b> 4
----------------------	---	------------------

3. Match the verbs with the sports, use pencil colors to color the words from the column A to match with the pictures from column B (sports collocations).

Column A	Column B	
a) Play		
b) Go		
c) Do		

Pictures taken from: <https://en.islcollective.com/>

[43] 4. Now use a recorder device (as a cellphone or any other device) to record your voice saying 10 words about sports vocabulary.



Pictures taken from: [www.jiscdigitalmedia.ac.uk](http://www.jiscdigitalmedia.ac.uk), <http://pixgood.com/> and <http://www.youcanlendahand.com/>

**TIP:** Remember, during ALL the recording activities if you need to record your voice do it again until you think your pronunciation is better

**ACTIVITY**

**2**

**MAKING SENTENCES**

**HOW OFTEN DO YOU...?**

**UNIT**

**4**

**Objective:** Create sentences to talk about the activities a person loves, like or hate doing and its frequency.

[44] | 1. Look and listen to the questions and answers below.

**Frequency**

- **How often do you go swimming?**

*I sometimes go swimming*

- **How often do you play soccer?**

*I usually play soccer*

- **How often do you do karate?**

*I never do karate*

...



**What do you love/ like/ hate...?**

- **What activity do you love doing outdoors?**

*I love watching movies with my friends*

- **What sport do you like?**

*I like playing basketball at school*

- **What do you hate?**

*I hate people who talk by cellphones at the cinema, that's annoying and disrespectful to others*

...



Picture taken from Pictures taken from: <https://en.islcollective.com/> and <https://www.targetfocustraining.com>

[45] | 2. Now use a recorder device (as a cellphone or any other device). Read the questions below and record your answers, similar to exercise 1.

- How often do you... go hiking/ do gymnastics/ play basketball?
- What do you like doing at school?
- What do you love doing in your free time?
- What do you hate doing at home?



Picture taken from: <http://pixgood.com/>

<b>ACTIVITY</b> 3	<b>LISTEN AND ANSWER</b> <b>WE LIKE BASEBALL</b>	<b>UNIT</b> 4
----------------------	---	------------------

**Objective:** Use the information about we like baseball recording to answer the questions.

[46] | 1. Read and listen to the conversation carefully and then cross out (x) the wrong words to correct and to write them correctly.

**John:** Baseball is ~~boring~~ <sup>fun</sup>

**Leonard:** I like to hit the doll

**John:** I like to run around bases

**Leonard:** I hate to slide into the bases

**John:** Yeah. It's a lot of fun to slide

**Leonard:** I want to be a basketball player when I grow up

**John:** Me too, I want to play for the Yankees

**Leonard:** Not me. I want to play for the Dodgers

**John:** We have to practice everyday

**Leonard:** I don't mind practice

**John:** Me neither, it's fun

**Leonard:** But practice makes perfect

Adapted from: <http://www.eslfast.com/>

[47] | 2. Now listen again and answer the questions below orally, use a recorder device to record your answers, use long answers.

- a) Do John and Leonard like baseball?
- b) What does Leonard want to be when he grows up?
- c) What baseball team does John want to play for?
- d) Do John and Leonard want to practice basketball?
- e) Do you think John and Leonard will play baseball professionally when they grow up?



Picture taken from: <http://pixgood.com/>

**TIP:** *Listening as many times as you need is the key to catch up ideas and answer questions easier*

<b>ACTIVITY</b>	<b>EXPRESSING IDEAS</b>	<b>UNIT</b>
4	<b>THE ACTIVITIES I USUALLY DO IN MY FREE TIME</b>	4

**Objective:** Create and record a monologue that describes the activities that a person does in his free time.

[48] | **1. Read and listen to Bart’s preferences about sports.**

Hello, I’m Bart. I’m a French boy who likes sports, but there are some other sports I hate. Well, I have always liked soccer, that is the sport I love and I play almost everyday, but there is also basketball, I often play basketball with my father since I was a child. My friends next door and I usually play baseball at a baseball field near to my house. Baseball isn’t a famous sport in my country. Many people play tennis and rugby here. I hate tennis and rugby, those sports are not fun to me, especially Rugby that is a violent sport. I would like to be a famous soccer player. I love playing soccer and I would like to be as Zidane who was an outrageous French soccer player from my country.



Picture taken from: <http://timetravellersthemovie.wikia.com/>

[49] | **2. Now use the knowledge you learned from the unit to make a monologue similar to the exercise 1, describe the sports and activities that you like and don’t like, use a recorder device to record your monologue, use the lines below to write a draft and organize your ideas. Take the time you need to prepare it and start speaking.**

---



---



---

---

---

---

---

---



**TIP:** Organize your ideas before starting your monologue

Picture taken from: <http://pixgood.com/>

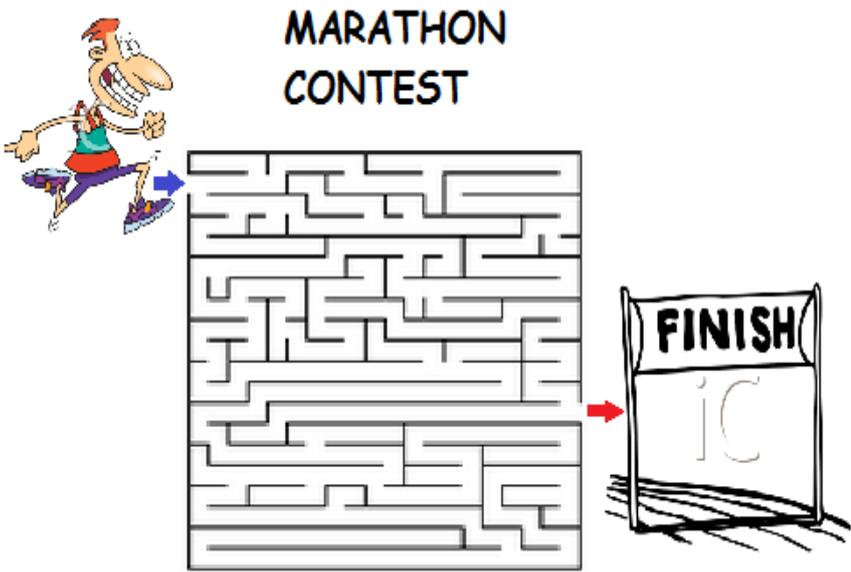
**ACTIVITY**  
**5**

**JUST FOR FUN ACTIVITY**  
**MAZE**

**UNIT**  
**4**

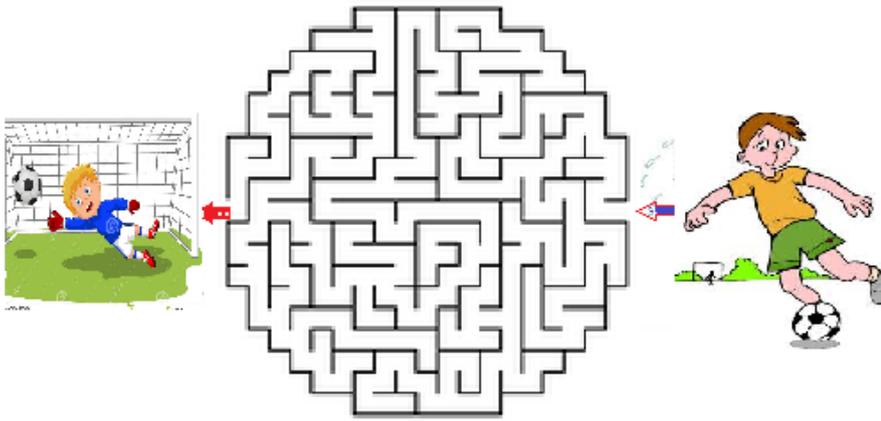
**Objective:** Solve the mazes related to sports and activities.

[50] | 1. Help the marathon runner to get to the finish line and help the soccer player to score a goal for his team.



Pictures taken from: <http://www.sb.kraljeva-sutjeska.com/>

## SOCCKER GAME



*Pictures taken from: <http://cliparts.co/>*

*Made by López, I at: <http://www.discoveryeducation.com/>*

# UNIT 5: EVERYBODY IS WAITING FOR US

**OBJECTIVE:** to make students describe the things they and others are doing

**MATERIALS:** A recorder device, an mp3 cd player, booklet and audio CD book.

**TIME:** 40 to 60 minutes

### ACTIVITY 1: VOCABULARY IMITATIVE

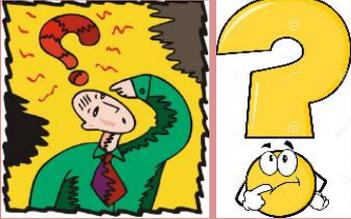
#### Action verbs



### ACTIVITY 2: MAKING SENTENCES INTENSIVE

#### What's happening there?

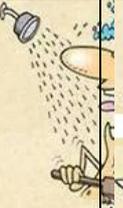


<p><b>ACTIVITY 3: LISTEN AND ANSWER RESPONSIVE</b></p>	<p><b>A busy day</b></p> 
<p><b>ACTIVITY 4: EXPRESSING IDEAS EXTENSIVE</b></p>	<p><b>What's going on in my house?</b></p> 
<p><b>ACTIVITY 5: JUST FOR FUN ACTIVITY</b></p>	<p><b>Cryptogram</b></p> 

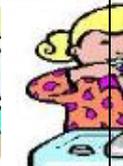
<p><b>ACTIVITY</b> <b>1</b></p>	<p><b>VOCABULARY</b> <b>ACTION VERBS</b></p>	<p><b>UNIT</b> <b>5</b></p>
-------------------------------------	--	---------------------------------

**Objective:** Introduce vocabulary about action verbs and practice its pronunciation.

[51] | 1. Look at the pictures and listen to the vocabulary twice.

			
<p><b>Reading</b></p>	<p><b>Combing his hair</b></p>	<p><b>Eating</b></p>	<p><b>Sleeping</b></p>
			
<p><b>Writing</b></p>	<p><b>Sweeping</b></p>	<p><b>Taking a shower</b></p>	<p><b>Listening to music</b></p>

*Pictures taken from: Two to talk booklet, unit 5*

			
Watchi ng TV	Playin g videog ames	Cleanin g the house	Doin g homew ork
			
Washin g the dishes	Brushin g teeth	Doin g the laundr y	Cookin g
			
Drinkin g	Exercisi ng	Cryin g	Talkin g on phone
			
Studyin g	Drivin g	Drawin g	Laughin g

Picture taken from: <http://vk.com/.com/>

[52] | 2. Now listen again and repeat in the pauses.

ACTIVITY

1

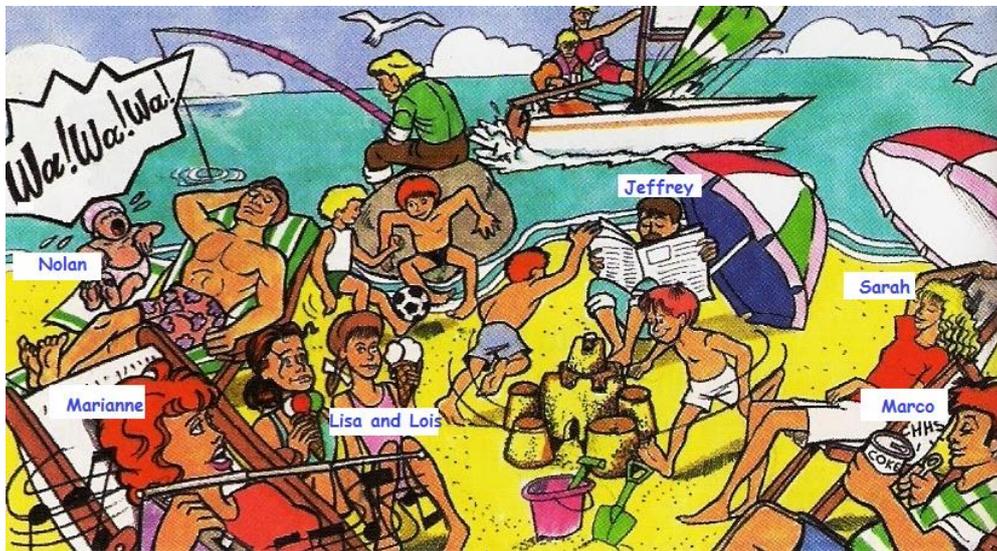
VOCABULARY

**ACTION VERBS**

UNIT

5

[53] | 3. Look at the picture and describe what people are doing to complete the chart according to the questions and picture below. Then use a recorder device (as a cellphone or any other device) to record your answers orally.



Picture taken from: <http://serendipityenglishlab.blogspot.com/>

What are Lisa and Lois doing?	Lisa and Lois are eating ice cream
What is Marianne doing?	
What is Nolan doing?	
What is Jeffrey doing?	
What is Sarah doing?	
What is Marco doing?	



Pictures taken from: [www.jiscdigitalmedia.ac.uk](http://www.jiscdigitalmedia.ac.uk), <http://pixgood.com/> and <http://www.youcanlendahand.com/>

**TIP: Remember, during ALL the recording activities, if you need to record your voice do it again until you think your pronunciation is better**

**Objective:** Prepare sentences to talk about the things that are happening around.

[54] | 1. Look and listen to the sentences below.

My mother isn't cooking



My father is driving his car



My brothers aren't playing soccer



My younger sister and her friends are talking on cell phone



*Pictures taken from: <http://kidspictures.com.sg/>*

[55] | 2. Look at the picture below and make at least 4 sentences about what people in the picture are doing and 3 sentences people in the picture are not doing. Use a recorder device (as a cellphone or any other device) to record your answers, similar to exercise 1.



*Picture taken from: <http://pixgood.com/>*



*Picture taken from: <https://www.e-education.psu.edu>*

**Objective:** Locate the information a busy day recording to answer the questions.

[56] | 1. Read and listen to the conversation carefully and then listen again to unscramble the scrambled sentences.

**Woman:** So, your day like usual what's? You seem always so busy.

a) So, what's your usual day like? You always seem so busy.

**Man:** Well, I usually get up around 5:00 a.m. and work on the computer until 6:00 a.m.

**Woman:** Why you do so get up early?

b) \_\_\_\_\_

**Man:** Well, I have to leave home at twenty to seven (6:40 a.m.) so I can catch a bus at 7:00 o'clock. It takes me about twenty minutes to walk to the bus stop from my house.

**Woman:** And what time do you get to work?

**Man:** Uh, there an hour my bus takes to get about, but in front of my office it stops right.

c) \_\_\_\_\_

**Woman:** That's nice. And what time do you get off work?

**Man:** Uh, around 5:00 o'clock. Then, we eat dinner around 6:30, and my wife and I read and play with the kids until 8:00 or so.

**Woman:** So, work on your website when do you? You one time said that you create it at home?

d) \_\_\_\_\_

**Man:** Well, my wife and I often watch TV or talk until 10:00 o'clock. She then often reads while I work on my site, and I sometimes stay up until the early hours of the morning, but I try to finish everything by one or two.

**Woman:** And get up then you at 5:00 a.m.?

e) \_\_\_\_\_

**Man:** Well, yeah, but it's important to live a balanced life. I enjoy what I do, but you have to set aside time for the family and yourself.

**Woman:** I agree.

**Man:** But I think my wife has the toughest job. She spends her whole day taking care of our family . . . taking the kids to school, working in the garden, buying groceries, taking the kids to piano lessons . . . [Wow!] It's a full-time job, but she enjoys what she does.

**Woman:** Well, it sounds like you're a busy, but lucky man.

**Man:** I think so too.

*Adapted from: esl-lab.com*

[57] 2. Now listen again and answer the questions below orally, use a recorder device to record your answers, use long answers.

- a) *What time does the man get up?*
- b) *What time does he catch the bus to work?*
- b) *What time does he get to work?*
- b) *What time does the man get off work?*
- e) *What does the wife do at home?*



Picture taken from: <http://pixgood.com/>

**TIP:** *Listening as many times as you need is the key to catch up ideas and answer questions easier*

**Objective:** Record a monologue describing what is going now in your house.

[58] | **1. Read and listen to Jenny's description about the activities that are happening now around her.**



Hi, my name is Jenny, I have an outgoing family. I'm studying right now and doing homework while I'm listening to music in my computer. My father is in the living room, he is watching the news on TV and he's reading the news on the newspaper at the same time, just he can do that. My mother is in the kitchen, she is cooking, she cooks delicious food, she is also doing the laundry because it's Sunday. By the way, it's Sunday and my brothers went out, they are playing basketball with their friends and my older sister is talking on the phone for 2 hours! She is talking with her boyfriend. My mother

believes she is doing her homework, but it's not true... she's only wasting her time. Well, I'm busy studying right now, I have to say good bye.

*Picture taken from: <http://cliparts.co/>*

[59] | **2. Now use the knowledge you learned from the unit to make a monologue similar to the exercise 1, describe what's happening now in your house, what activities you and your family members are doing right now. Use the lines below to make your draft and start speaking.**

---



---



---



---



---



---



*Picture taken from: <http://pixgood.com/>*

**TIP: Organize your ideas before starting your monologue**

**Objective:** Identify the words in the cryptogram to solve the encoded message.

[60] 1. Try to solve the puzzle and discover the hidden message.

**At home**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z			
22		9		18	2	6	4	1				17	14				20		15			12		11				
<u>M</u>	<u>Y</u>	<u>F</u>	<u>A</u>	<u>T</u>	<u>H</u>	<u>E</u>	<u>R</u>	<u>I</u>	<u> </u>	<u>W</u>	<u>A</u>	<u>T</u>	<u>C</u>	<u>H</u>	<u>I</u>	<u>N</u>	<u>G</u>	<u> </u>	<u>T</u>	<u>H</u>	<u>E</u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>			
17	11		2	22	15	4	18	20		1	25		12	22	15	9	4	1	14	6		15	4	18				
<u> </u>	<u> </u>	<u>C</u>	<u>C</u>	<u>E</u>	<u>R</u>	<u> </u>	<u>G</u>	<u>A</u>	<u>M</u>	<u>E</u>	<u> </u>	<u>N</u>	<u>T</u>	<u> </u>	<u>W</u>	<u>H</u>	<u>I</u>	<u> </u>	<u>E</u>	<u>M</u>	<u>Y</u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>			
25	13	9	9	18	20		6	22	17	18		13	14		15	26		12	4	1	10	18		17	11			
<u>I</u>	<u> </u>	<u>T</u>	<u>E</u>	<u>R</u>	<u> </u>	<u>I</u>	<u> </u>	<u> </u>	<u>I</u>	<u> </u>	<u>T</u>	<u>E</u>	<u>N</u>	<u>I</u>	<u>N</u>	<u>G</u>	<u> </u>	<u>T</u>	<u> </u>	<u>M</u>	<u> </u>	<u>I</u>	<u>C</u>	<u> </u>	<u> </u>			
25		1	25	15	18	20		1	25		10	1	25	15	18	14	1	14	6		15	13		17	16	25	1	9



*Pictures taken from: <http://www.dreamstime.com/> and <http://gallery4share.com/>*

*Made by López, I at: <http://www.discoveryeducation.com/>*

# UNIT 6:

## WHAT ARE YOU GOING TO WEAR?

**OBJECTIVE:** to make students describe what they are going to wear

**MATERIALS:** A recorder device, an mp3 cd player, booklet, audio CD book, pencil colors

**TIME:** 40 to 60 minutes

<p><b>ACTIVITY 1: VOCABULARY IMITATIVE</b></p>	<p><b>Clothes</b></p> 
<p><b>ACTIVITY 2: MAKING SENTENCES INTENSIVE</b></p>	<p><b>My family is wearing...</b></p> 
<p><b>ACTIVITY 3: LISTEN AND ANSWER RESPONSIVE</b></p>	<p><b>Shopping clothes</b></p> 
<p><b>ACTIVITY 4: EXPRESSING IDEAS EXTENSIVE</b></p>	<p><b>What are you wearing for a party?</b></p> 
<p><b>ACTIVITY 5: JUST FOR FUN ACTIVITY</b></p>	<p><b>Criss cross activity</b></p> 

*Pictures taken from: Two to talk booklet, unit 6*

**Objective:** Introduce vocabulary about clothes and practice its pronunciation.

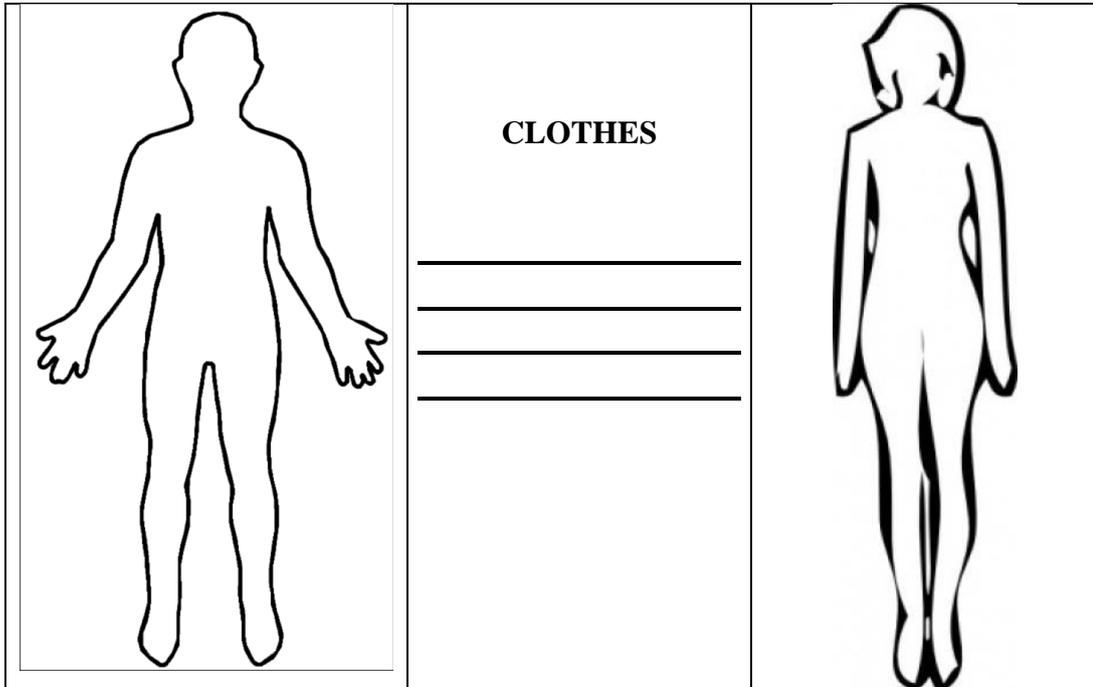
[🔊61] | 1. Look at the pictures and listen to the vocabulary twice.



Picture taken from: <https://www.4englishfun.com>

[🔊62] | 2. Now listen again and repeat in the pauses.

3. Look at the shapes, choose the left picture if you are a man or the left picture if you are a woman. Then draw yourself with the clothes you are wearing, use pencil color to color your pictures. Write the clothing words you wear in the lines at the middle.



Pictures taken from: <http://www.clipartpanda.com/>

[63] | 4. Look at the picture you drew in exercises three. Then use a recorder device (as a cellphone or any other device) to record the vocabulary clothes you are wearing.



Pictures taken from: [www.jiscdigitalmedia.ac.uk](http://www.jiscdigitalmedia.ac.uk), <http://pixgood.com/> and <http://www.youcanlendahand.com/>

**TIP:** Remember, during ALL the recording activities if you need to record your voice do it again until you think your pronunciation is better

**Objective:** Make simple sentences to describe the clothes people around are wearing.

[64] | 1. Look at the pictures and listen to the sentences below.

Jason	Susane
	
<p>Jason is wearing a sweater and a t- shirt under his sweater                      He is not wearing a red sweater                      He is not wearing a cap                      He also wears grey pants                      Finally, he is wearing green trainers</p>	<p>Susane is wearing a hat                      She is also wearing a sweatshirt                      She is not wearing sandals                      She is not wearing a blue shirt                      And she is wearing blue jeans and white trainers</p>

*Pictures taken from: <http://www.retroca.com.br> and <http://www.teacollection.com/>*

[65] | 2. Now look at the people near you. Use sentences to describe the clothing of at least two members of your family or friends Use a recorder device (as a cellphone or any other device) to record your sentences, similar to exercise 1.



*Picture taken from: <http://pixgood.com/>*

**Objective:** Identify the information about shopping clothes audio to answer the questions

[66] | **1. Read and listen to the conversation carefully and then listen again to write T if the information is correct or F if the information is false and write down the real statement in the lines just if the information is false.**

**Man:** Hi young lady. How may I help you?

**Girl:** Well, . . . yeah. I'm booking for a Father's Day gift. (F)

a) Well, . . . yeah. I'm looking for a Father's Day gift.

**Man:** Okay. How about getting your father a new wallet?

**Girl:** Hmm. How much is that pocket? ( )

b) \_\_\_\_\_

**Man:** Huh . . . which one?

**Girl:** The blue one.

c) \_\_\_\_\_

**Man:** Oh. It's only \$40.95.

**Girl:** Huh? That's too expensive for me. Do you have a cheaper one? ( )

d) \_\_\_\_\_

**Man:** Hmm. How about this brown leather one?

**Girl:** Umm. . . I don't think my father will like the design on the outside, and it doesn't have a place to put pictures. How much is it anyway?

**Man:** It's \$25.99.

**Girl:** Humm. I don't have that much money.

**Man:** Okay. How much money do you have to spend?

**Girl:** I'm not sure [money falling on the table]. Probably about ten dollars or so. I've been helping my mom around the house for the past week to earn some money. This is all I have.

**Man:** Hmm. How about this shirt? ( )

e) \_\_\_\_\_

**Girl:** That's real pretty, but the price tag says \$13.99, and I know I don't have that much money.

**Man:** Well, let's just say the tie went on sale. How about \$5.00. What do you say?

**Girl:** Oh, thanks. I'll take it.

*Adapted from: esl-lab.com*

[67] | 2. Now listen again and answer the questions below orally, use a recorder device to record your answers, use long answers.

- a) *What is the girl going to buy?*
- b) *How much does the black wallet cost?*
- c) *How much money does the girl have?*
- d) *How much does the tie cost?*
- e) *At the end, what did the girl buy and how much money did she spend?*



Picture taken from: <http://pixgood.com/>

**TIP:** *Listening as many times as you need is the key to catch up ideas and answer questions easier*

## WHAT ARE YOU WEARING FOR THE PARTY?

**Objective:** Record a monologue you create about the clothes you are wearing for a party.

[68] | 1. Now imagine a friend invited you to his party. What clothes are you going to wear to go to the party? Look at Rick's example.



Hi, I'm Rick and I go to highschool. Recently my friend Mary invited me to her party. I don't have many clothes in my closet and I'm not sure what to wear to go to her party. But I think I'm going to wear formal clothes, I'm wearing a blue shirt, I only have shorts just as I'm wearing right now, but I'm going to buy brown pants to wear in the party, I'm also wearing black shoes and a red tie that I'm going to pick from my Dad. Also, if weather is raining on that day I'm going to wear a blue sweater I have in my closet. I think that's all, now I'm going to buy my brown pants, bye guys!

Picture taken from: <http://spanish.fansshare.com/>

[69] | 2. Now use the knowledge you learned from the unit to make a monologue similar to the exercise 1, then imagine a friend invited you to his party. What clothes are you going to wear to go to the party? Use the lines below to organize your ideas and make a draft, then use a recorder to record your monologue.

---



---



---



---



---



---



---

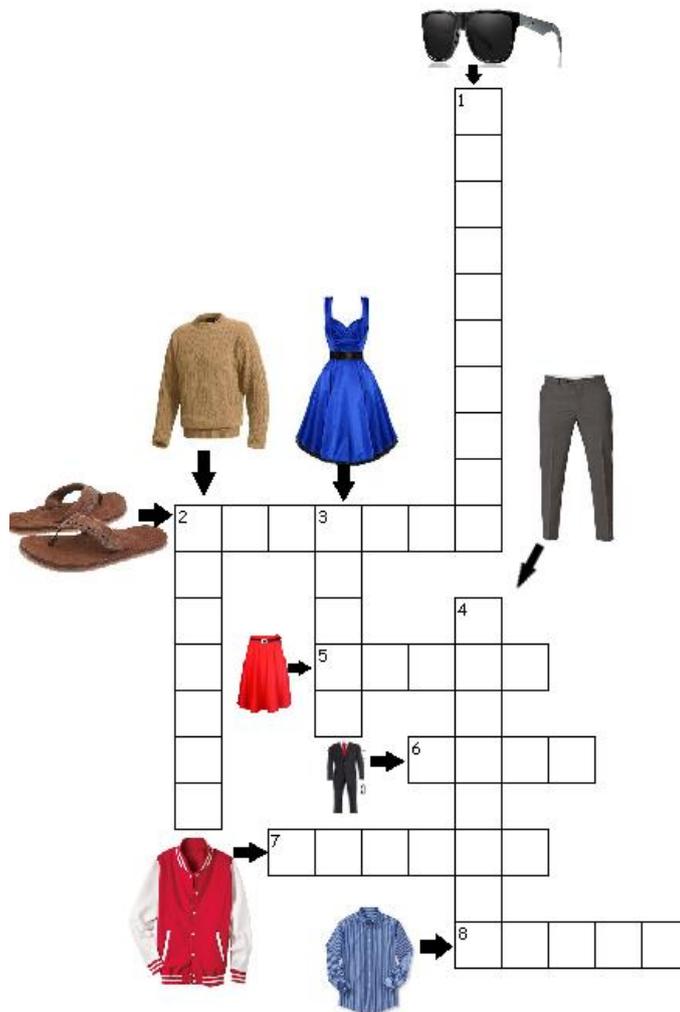


**TIP:** Organize your ideas before starting your monologue

Picture taken from: <http://pixgood.com/>

*Objective: Discover the words in the puzzle by looking at the pictures.*

[70] | 1. Look at the pictures and complete the criss cross activity related to clothing vocabulary.



*Pictures taken from: <http://www.eslprintables.com/>*

*Made by López, I at: <http://www.discoveryeducation.com/>*

# TEACHER'S ANSWER KEY



Picture taken from <http://www.123rf.com/>

# UNIT 1

## ACTIVITY 1: VOCABULARY - FAMILY

### Exercise 1

Student's look at the pictures and listen to the vocabulary.

### Exercise 2

Student's vocabulary repetition

### Exercise 3

- a) Father      b) Mother      c) Brother      d) Sister      e) Son      f) Daughter  
g) Uncle      h) Aunt      i) Cousin      j) Parents      k) Grandfather  
l) Grandmother

### Exercise 4

Student's vocabulary family recording.

## ACTIVITY 1: VOCABULARY - PERSONALITY ADJECTIVES

### Exercise 1

Student's listening

### Exercise 2

Student's vocabulary repetition

### Exercise 3

- a) d    b) c    c) a    d) e    e) b

### Exercise 4

Student's recording: students say 5 vocabulary words about personality adjectives

## ACTIVITY 2: MAKING SENTENCES- DAILY ROUTINES AND DESCRIBING PEOPLE

### Exercise 1

Student's look and listen to the sentences.

### Exercise 2

Students' recording: students say 5 sentences about their daily routines and 5 sentences describing others.

### ACTIVITY 3: LISTEN AND ANSWER- FAMILY RELATIONSHIPS

#### Exercise 1

- a) Francisco   b) Friends   c) Family   d) Brothers   e) Sisters   f) Parents  
g) Father   h) Mother

#### Exercise 2

**Student's recording:** *These are suggested responses, the responses from the students could vary a little*

What's Pancho's real name?

*a) Pancho's real name is Francisco*

How many brothers does Pancho have?

*b) Pancho has seven brothers*

Where does Pancho's father live?

*c) Pancho's father lives in Lima/ Peru*

What does Pancho's mother sell in her store?

*d) Pancho's mother sell food like bread, eggs, soft drinks, rice, sugar and cookies*

Does Pancho have seven sisters?

*e) No, Pancho has six sisters*

### ACTIVITY 4: EXPRESSING IDEAS- DESCRIBING MYSELF AND OTHERS

#### Exercise 1

Students' reading and paying attention to the listening.

#### Exercise 2

Students' recording: students' own monologue making a description about themselves and other's.

### ACTIVITY 5: JUST FOR FUN ACTIVITY- TONGUE TWISTERS

Students' try to read the two tongue twisters as fast as they can.

# UNIT 2

## ACTIVITY 1: VOCABULARY- FOOD FOR MEALS

### Exercise 1

Student's look at the pictures and listen to the vocabulary.

### Exercise 2

Student's vocabulary repetition

### Exercise 3

Countables	Uncountables
a) Grapes	a) Salt
b) Apples	b) Sugar
c) Bananas	c) Rice
d) Potatoes	d) Milk

## ACTIVITY 1: VOCABULARY- IMPERATIVE (COMMANDS)

### Exercise 1

Student's listening

### Exercise 2

Student's vocabulary repetition

### Exercise 3

Students' recording saying 10 words about food they eat and 5 words about classroom commands their teacher uses in class.

## ACTIVITY 2: MAKING SENTENCES- I LIKE TO EAT AND DRINK...

### Exercise 1

Student's look and listen to the sentences.

### Exercise 2

Students' recording: 5 sentences talking about food and drink and 5 commands their parents use at home.

### ACTIVITY 3: LISTEN AND ANSWER- SNACK TIME

#### Exercise 1

a) Breakfast    b) Candy    c) Broccoli    d) Carrots    e) Spinach    F) Play

#### Exercise 2:

Students' recording: These are suggested responses, the responses from the students could vary a little

What's the son's name?

a) The son's name is Micky

What time is in the conversation?

b) It's three thirty in the conversation

What snack does the son want to eat?

c) The son wants to eat candies

Do you think Micky likes vegetables?

d) No, I don't think Micky likes vegetables

Who is going to prepare a sandwich for Micky?

e) The father is going to prepare the sandwich

### ACTIVITY 4: EXPRESSING IDEAS- AT HOME I EAT...

#### Exercise 1

Students' reading and paying attention to the listening.

#### Exercise 2

Students' recording: students' own monologue describing their own food habits or other's.

### ACTIVITY 5: JUST FOR FUN ACTIVITY- RETAHILA

Mario is a boy, he likes to eat many apples. Mario doesn't like broccoli, he eats chicken for lunch. At the dinner time Mario drinks milk and a few cookies.

# UNIT 3

## ACTIVITY 1: VOCABULARY- FOOD AT THE SUPERMARKET

### Exercise 1

Student's look at the pictures and listen to the vocabulary.

### Exercise 2

Student's vocabulary repetition

### Exercise 3

Student's own answers writing 3 words related to what they eat form breakfast and 1 they drink for breakfast.

## ACTIVITY 1: VOCABULARY- BEDROOM ITEMS

### Exercise 1

Student's look at the pictures and listen to the vocabulary.

### Exercise 2

Student's vocabulary repetition

### Exercise 3

Students' own answers writing 5 bedroom items they find in their own bedrooms.

### Exercise 4

Students' recording: students say 10 words about food at the supermarket and 5 items they find in their own bedrooms.

## ACTIVITY 2: MAKING SENTENCES- THERE IS/ ARE...

### Exercise 1

Student's look and listen to the sentences.

### Exercise 2

Students' recording: students say 5 sentences about their daily routines and 5 sentences describing the items they find in the picture.

### ACTIVITY 3: LISTEN AND ANSWER- HOW MUCH MONEY?

#### Exercise 1

2 **Father:** Oh. I forgot about that.

4 **Father:** I guess I do. How much do I owe you?

5 **Joshua:** Just \$13.

1 **Joshua:** Dad. Allowance day. Can I have my allowance?

6 **Father:** Thirteen dollars!? Why do I owe you that much? Just seems like I paid you the other day.

3 **Joshua:** You always forget.

8 **Father:** Well, I'm not sure if I have that much.

11 **Joshua:** Then, what about your secret money jar under your bed?

13 **Joshua:** I'm going to put some in savings, give some to the poor people, and use the rest to buy books.

7 **Joshua:** No. You forget every Saturday, and it has been piling up.

9 **Joshua:** Go to the bank. You have lots of money.

10 **Father:** Lots of money, uh? Uh, well, I think the bank is closed.

12 **Father:** Oh, I guess I could do that. So, what are you going to do with the money?

14 **Father:** Well, that's sounds great, Joshua.

#### Exercise 2

**Student's recording: These are suggested responses, the responses from the students could vary a little**

*How much money does the father owe Joshua?*

*a) The father owes Joshua 13 dollars*

*Does the father think the bank is opened?*

*b) No, he thinks the bank is closed*

*Does the father think 13 dollars is a lot of money?*

*c) Yes, he thinks 13 dollars is a lot of money*

*Where does the father hide money?*

*d) The father hides money jar under his bed*

*What is Joshua going to do with the money?*

e) Joshua is going to put some money in savings, give some to poor people and buy books.

#### ACTIVITY 4: EXPRESSING IDEAS- THIS IS MY BEDROOM

##### Exercise 1

Students' reading and paying attention to the listening.

##### Exercise 2

Students' recording: students' own monologue making a description of the things there are in their bedrooms.

#### ACTIVITY 5: CROSSWORD RELATED TO BEDROOM VOCABULARY

##### Exercise 1

```
+ + + + + P + + + + + + + + R
+ + + + + + O + + + + + + E +
+ + + + + + + S + + + S T + +
+ + + + + + + + T + H U + + +
+ + + + + + + + + E P + + + +
+ + + + K + + + L M R + + + +
+ + + + + S + F O + + + + + +
+ + + + + + E C + + + + + + +
+ + + P M A L D + + + + + + +
+ + + + + + + + + + + C + + +
+ + + + + + + + + + + H + + +
+ + + + + + + + + + + A + + +
+ + + D + + + + + + + I + + +
+ + + E + P I L L O W R + + +
+ + + B + + + + + + + + + + +
```

# UNIT 4

## ACTIVITY 1: VOCABULARY- SPORTS AND ACTIVITIES

### Exercise 1

Student's look at the pictures and listen to the vocabulary.

### Exercise 2

Student's vocabulary repetition

### Exercise 3

a) **Play soccer and basketball**

b) **Go swimming and fishing**

c) **Do gymnastics and karate**

### Exercise 4

Student's recording: students say 10 vocabulary words about sports.

## ACTIVITY 2: MAKING SENTENCES- HOW OFTEN DO YOU...?

### Exercise 1

Student's look and listen to the questions and the answers presented.

### Exercise 2

Students' recording: students answers the questions according to the frequency they do any activity or if they like or dislike to do any activity.

## ACTIVITY 3: LISTEN AND ANSWER- WE LIKE BASEBALL

### Exercise 1

**John:** Baseball is fun

**Leonard:** I like to hit the ball

**John:** I like to run around bases

**Leonard:** I like to slide into the bases

**John:** Yeah. It's a lot of fun to slide

**Leonard:** I want to be a baseball player when I grow up

**John:** Me too, I want to play for the Yankees

**Leonard:** Not me. I want to play for the Dodgers

**John:** We have to practice everyday

**Leonard:** I don't like practice

**John:** Me neither, it's boring

**Leonard:** But practice makes perfect

## **Exercise 2**

**Student's recording:** These are suggested responses, the responses from the students could vary a little

*Do John and Leonard like baseball?*

*a) Yes, they like baseball*

*What does Leonard want to be when he grows up?*

*b) He wants to be a baseball player.*

*What baseball team does John want to play for?*

*c) He wants to play for the Yankees*

*Do John and Leonard want to practice basketball?*

*d) No, they don't want to practice baseball.*

*Do you think John and Leonard will play baseball professionally when they grow up?*

*e) No because they don't like practice.*

## **ACTIVITY 4: EXPRESSING IDEAS- DESCRIBING MYSELF AND OTHERS**

### **Exercise 1**

Students' reading and paying attention to the listening.

### **Exercise 2**

Students' recording: students' own monologue making a description about sports and activities they like or don't like.

## **ACTIVITY 5: JUST FOR FUN ACTIVITY- MAZE**

### **Exercise 1**

Students try to solve the maze as fast as they can.

# UNIT 5

## ACTIVITY 1: VOCABULARY- ACTION VERBS

### Exercise 1

Student's look at the pictures and listen to the vocabulary.

### Exercise 2

Student's vocabulary repetition

### Exercise 3

Student's recording: students look at the picture presented and say what people are doing.

## ACTIVITY 2: WHAT'S HAPPENING THERE?

### Exercise 1

Student's look and listen to the sentences.

### Exercise 2

Students' recording: students look at the picture and say 4 sentences people in the picture are doing and 3 sentences people are not doing.

## ACTIVITY 3: LISTEN AND ANSWER- A BUSY DAY

### Exercise 1

- a) So, what's your usual day like? You always seem so busy.
- b) Why do you get up so early?
- c) Uh, my bus takes about an hour to get there, but it stops right in front of my office.
- d) So, when do you work on your website? You said one time that you create it at home?
- e) And then you get up at 5:00 a.m.?

### Exercise 2

Student's recording: **These are suggested responses, the responses from the students could vary a little**

*What time does the man get up?*

*a) The man gets around 5 a.m*

*What time does he catch the bus to work?*

*b) He catches the bus at 7 o'clock*

*What time does he get to work?*

*c) He gets to work at 8 o'clock*

*What time does the man get off work?*

*d) He gets off work around 5 o'clock*

*What does the wife do at home?*

*e) She takes care of the family, takes the kids to school, takes the kids to piano lesson, buy groceries, works in the garden*

#### **ACTIVITY 4: EXPRESSING IDEAS- WHAT'S GOING ON IN MY HOUSE?**

##### **Exercise 1**

Students' reading and paying attention to the listening.

##### **Exercise 2**

Students' recording: students' own monologue making a description about the things that they and people around students are doing now.

#### **ACTIVITY 5: CRYPTOGRAM**

My father is watching TV while my sister is listening to music

# UNIT 6

## ACTIVITY 1: VOCABULARY- CLOTHES

### Exercise 1

Student's look at the pictures and listen to the vocabulary.

### Exercise 2

Student's vocabulary repetition

### Exercise 3

Students' draw the clothes they are wearing and write at least 4 words about the clothes they wear in the picture.

### Exercise 4

Student's recording: students describe the clothes they are wearing.

## ACTIVITY 2: MAKING SENTENCES MY FAMILY IS WEARING...

### Exercise 1

Student's look at the pictures and listen to the sentences.

### Exercise 2

Students' recording: students make 5 sentences describing the clothes two of their family members are wearing.

## ACTIVITY 3: LISTEN AND ANSWER- SHOPPING CLOTHES

### Exercise 1

(F) a) Well, . . . yeah. I'm [looking](#) for a Father's Day gift.

(F) b) Hmm. How much is that [wallet](#)?

(F) c) The [black](#) one.

(T) d) Huh? That's too expensive for me. Do you have a cheaper one?

(F) e) Hmm. How about this [shirt](#)?

## Exercise 2

Student's recording: These are suggested responses, the responses from the students could vary a little

What is the girl going to buy?

a) She is going to buy a Father's day gift.

How much does the black wallet cost?

b) It costs \$40.95

How much money does the girl have?

c) She has about ten dollars

How much does the tie cost?

d) It costs \$13.99

At the end, what did the girl buy and how much money did she spend?

e) At the end the girl bought a tie and she spend 5 dollars.

## ACTIVITY 4: EXPRESSING IDEAS- WHAT ARE YOU WEARING FOR THE PARTY?

### Exercise 1

Students' reading and paying attention to the listening.

### Exercise 2

Students' recording: students' create their own monologue making a description that what they are going to wear for a party.

## ACTIVITY 5: JUST FOR FUN ACTIVITY- CRISS CROSS

### Exercise 1

#### Across

2. Sandals
5. Skirt
6. Suit
7. Jacket
8. Shirt

#### Down

1. Sunglasses
2. Sandals
3. Dress
4. Trousers

**ANEXOS**

# **ANEXOS**

## Anexo 1: Autorización de la realización del trabajo de investigación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
DECANATO  
Av. Los Chasquis y Río Guayllabamba (Predios de Huachi)  
Ambato - Ecuador

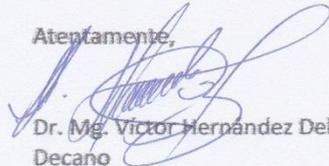
Ambato mayo 25, 2015  
FCHE-D-485- 2015

Doctor  
José Benalcázar  
VICERRECTOR  
UNIDAD EDUCATIVA "MARIO COBO BARONA"  
Presente

De mi consideración:

A nombre de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, me dirijo a usted a fin de expresar un cordial saludo y éxitos en el desempeño de sus funciones, a la vez solicitar comedidamente se brinde las facilidades necesarias al señor Iván Andrés López Rodríguez, estudiante del décimo semestre de la Carrera de Idiomas de esta Unidad Académica, a fin de que pueda desarrollar su trabajo de investigación sobre el tema: "ACTIVIDADES DE PRONUNCIACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIO COBO BARONA DE LA CIUDAD DE AMBATO", previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias Humanas y de la Educación, mención Inglés.

Atentamente,

  
Dr. Mg. Víctor Hernández Del Salto  
Decano



C.c: Archivo numérico Decanato  
CARPETA: OTRAS ORGANIZACIONES

VH/MCH.



## Anexo 2: Fotos de la realización de las encuestas



**Autor:** López, I (2015)

La fotografía 1 muestra al autor de la propuesta dando instrucciones generales en el 1er año de bachillerato “A”



**Autor:** López, I (2015)

La fotografía 2 muestra a los estudiantes completando la encuesta mientras que el autor monitorea ofreciendo ayuda



**Autor:** López, I (2015)

La fotografía 3 muestra a los estudiantes de 1er año de bachillerato “B” completando las encuestas



**Autor:** López, I (2015)

La fotografía 4 muestra a los estudiantes de 1er año de bachillerato “C” llenando las encuestas



**Autor:** López, I (2015)

La fotografía 4 muestra a los estudiantes de 1er año de bachillerato “D” llenando las encuestas



**Autor:** López, I (2015)

La fotografía 6 muestra a los estudiantes de 1er año de bachillerato “E” completando las encuestas y al autor monitoreando el proceso



**Autor:** López, I (2015)

La fotografía 7 muestra una de las instalaciones de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona” donde los estudiantes llevan a cabo sus actividades académicas

### Anexo 3: Certificaciones de la aplicación de las encuestas

**UNIDAD EDUCATIVA "MARIO COBO BARONA"**  
RESOLUCIÓN N° 406-UDP-18D02-2014  
Ambato - Ecuador

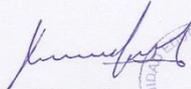
---

#### CERTIFICACIÓN

La suscrita, Rectora de la Unidad Educativa "Mario Cobo Barona" en legal forma CERTIFICA QUE: El señor LOPEZ RODRIGUEZ IVAN ANDRES portador de la Cédula de Ciudadanía N°1600718405, alumno de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, aplicó las encuestas sobre "ACTIVIDADES DE PRONUNCIACION PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLES" a los alumnos del Primer Año de Bachillerato del plantel de mi regencia

Lo Certifico

Ambato, Junio 5 de 2015

  
Dra. Norma Toro  
RECTORA



Ambato, 05 de Junio del 2015

Dra.  
NORMA TORO  
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIO COBO BARONA  
Presente.

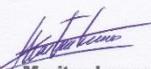
De mi consideración,

Yo, **Lescano Maritza** portadora de la cédula N.- 1802933484, Lcda. de Inglés de la Unidad Educativa "Mario Cobo Barona"; CERTIFICO que el Sr. López Rodríguez Iván Andrés portador de la cédula N.- 1600718405 estudiante del Decimo semestre "A" de la Carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, perteneciente a la Universidad Técnica de Ambato, Aplicó las encuestas para su trabajo de Investigación con el siguiente tema: "**ACTIVIDADES DE PRONUNCIACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLES EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIO COBO BARONA DE LA CIUDAD DE AMBATO**" bajo mi Tutela y dirección.

Seguro de contar con su aprobación, anticipo mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente,

A circular stamp of the Unidad Educativa Mario Cobo Barona is visible, partially overlapping a handwritten signature in blue ink. The stamp contains the text "UNIDAD EDUCATIVA MARIO COBO BARONA" and "CIUDAD DE AMBATO".

  
**Lcda. Maritza Lescano**  
**CI. 1802933484**

#### Anexo 4: Encuesta a los estudiantes

<b>Nombre del Estudiante</b>				
<b>Curso</b>		<b>Fecha</b>		
<p><b>Objetivo:</b> Esta encuesta tiene como objetivo recolectar datos sobre los problemas de pronunciación presentes en el aula de clases de la materia de inglés; la presente encuesta recolectará datos los cuales serán de carácter anónimo siendo utilizados y conocidos únicamente por el encuestador por lo que el encuestado no tiene ninguna responsabilidad por los resultados obtenidos.</p>				
<p><b>Instrucciones:</b> Lea detenidamente y responda las preguntas con una X de acuerdo a lo que usted ha podido observar en clase como estudiante de la materia de inglés en el primer año de bachillerato</p>				
<u>N°</u>	<u>PREGUNTAS</u>	<u>RESPUESTAS</u>		
		<u>SIEMPRE</u>	<u>A VECES</u>	<u>NUNCA</u>
<u>1</u>	¿En la clase de inglés utilizan actividades de pronunciación como diálogos, trabalenguas, entre otras?			
<u>2</u>	¿El profesor utiliza la repetición cuando enseña un vocabulario nuevo?			
<u>3</u>	¿El profesor usa actividades de grupo que le permitan hablar en inglés?			
<u>4</u>	¿El profesor usa el idioma inglés para comunicarse en la clase?			
<u>5</u>	¿Las actividades en clase ayudan a mejorar su forma de hablar en inglés?			
<u>6</u>	¿Disfruta ver películas, series o escuchar canciones en inglés dentro y fuera de las clases de inglés?			
<u>7</u>	¿Los temas de la clase de inglés le resultan familiares y captan su atención?			
<u>8</u>	¿El profesor se muestra amable y le incentiva apoyándolo para que hable en clase usando el idioma inglés?			
<u>9</u>	¿El profesor utiliza la mímica y gestos faciales para que usted entienda más fácil el inglés?			
<u>10</u>	¿El profesor le evalúa cuando usted dialoga usando el idioma inglés?			

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**Cuadro No 8: Encuesta a estudiantes**

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por** López, I (2015)

## Anexo 5: Encuesta a los profesores

<b>Nombre del Profesor</b>				
<b>Curso</b>		<b>Fecha</b>		
<b>Objetivo:</b> Esta encuesta tiene como objetivo recolectar datos sobre los problemas de pronunciación presentes en el aula de clases de la materia de inglés; la presente encuesta recolectará datos los cuales serán de carácter anónimo siendo utilizados y conocidos únicamente por el encuestador por lo que el encuestado no tiene ninguna responsabilidad por los resultados obtenidos.				
<b>Instrucciones:</b> Lea detenidamente y responda las preguntas con una X de acuerdo a lo que usted ha podido observar en clase como profesor de la materia de inglés en el primer año de bachillerato				
<u>N°</u>	<u>PREGUNTAS</u>	<u>RESPUESTAS</u>		
		<u>SIEMPRE</u>	<u>A VECES</u>	<u>NUNCA</u>
<u>1</u>	¿En la clase de inglés usted utiliza actividades de pronunciación como diálogos, trabalenguas, entre otras con sus estudiantes?			
<u>2</u>	¿Usted utiliza la estrategia de repetición cuando enseña un vocabulario nuevo?			
<u>3</u>	¿Usted usa actividades activas como tareas de grupo que permitan a sus estudiantes hablar en inglés?			
<u>4</u>	¿Usted usa el idioma inglés para comunicarse con sus estudiantes en clases?			
<u>5</u>	¿Las actividades que desarrolla en clase ayudan a que sus estudiantes mejoren su forma de hablar en inglés?			
<u>6</u>	¿Sus estudiantes disfrutan ver películas, series o escuchar canciones en inglés dentro y fuera de las clases de inglés?			
<u>7</u>	¿Los temas que usted propone en la clase de inglés resultan familiares y captan la atención de sus estudiantes?			
<u>8</u>	¿Usted fomenta un buen ambiente académico e incentiva a sus estudiantes apoyándolos para que hablen en clase usando el idioma inglés?			
<u>9</u>	¿Usted utiliza el lenguaje corporal como la mímica y gestos faciales para que sus estudiantes entiendan más fácil el inglés?			
<u>10</u>	¿Usted evalúa a sus estudiantes cuando dialogan usando el idioma inglés?			

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**Cuadro No 9: Encuesta a profesores**

**Fuente:** Investigador

Elaborado por López, I (2015)

## Anexo 6: Nóminas de los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado



Institución Educativa: MARIO COBO BARONA - 18H0036  
 Régimen: SIERRA  
 Año Lectivo: 2014 - 2015  
 Jornada: MATUTINA  
 Año Escolar: 1RO DE BACHILLERATO, Ciencias  
 Paralelo: A

No	CÉDULA	NOMBRES COMPLETOS
1	1805354550	ALCOCER GAVILANES NICOLE ESTEFANIA
2	1850099800	ALDAZ ZAMORA ANDREA LISSETTE
3	1804430500	ALLAICA QUSHPI SHIRLEY LIZBETH
4	1804356358	ALTAMIRANO GUANANGA MARIA ISABEL
5	0903905283	ANDRANGO MARCALLA MAYRA NATALY
6	1804421784	ARANDA TACO LAURA MARIBEL
7	1805342795	CARDENAS MOLINA KAREN VALESKA
8	1850044510	CASTRO LEMA LIZBETH STEFANIA
9	1805110374	CEVALLOS LOPEZ KEVIN ANDRES
10	1850054386	CHICAIZA LEMA DORIS ERIKA
11	1805335161	COLLAY GUAMAN ROCIO NATHALY
12	1804381051	CORDOVA ANALUISA KEVIN DAVID
13	1850090422	CULQUI ARCOS EVELYN JOHANNA
14	1804381554	FREIRE NUÑEZ ERIKA MARITZA
15	1805417456	GAMBOA RAMIREZ PAMELA RAQUEL
16	1850028075	GUAMAN MANOBANDA JESSICA YESSENIA
17	1805387322	GUANGASI LLAMUCA ANA KAREN
18	1804426096	JIMENEZ JIMA ERIKA FERNANDA
19	1804790184	LASLUISA ARELLANO ALEXIS DAVID
20	1804363818	MACHADO BARRERA SILVIA KATHERINE
21	1850043167	MASABANDA CHAMBA DAISY PAOLA
22	1850039924	MOYANO GONZALEZ VICTORIA ESTEFANIA
23	1804418265	NARANJO APUNTE VICTORIA JACQUELINE
24	1804363750	ORTEGA BONILLA KATHERIN YESSENIA
25	1805309869	ORTIZ CABEZAS KATHERINE LIZBETH
26	1850216043	PANATA ORTIZ LIZBETH PAMELA
27	0605247261	PILAMUNGA PAGUAY JESSICA ELIZABETH
28	1850037415	PILAMUNGA SAGRAY SANDRA GISSEL
29	1804848099	PUNINA MORETA JULIA DE LOS ANGELES
30	1804364786	QUERA PASTE GISSEL CAROLINA
31	1805457544	QUINDE CHAGLLA LEYDI KATHERINE
32	1805413018	RODRIGUEZ MURILLO SANTIAGO ANDRES
33	1850203041	SALAZAR CARRERA ALEX DARIO
34	1850096502	SALAZAR MORENO ALAN STEVE
35	1850094135	SALINAS GONZALEZ ANA BELEN
36	0605613728	SAMANIEGO CALPA JEFFERSON DAMIAN
37	1804882742	SORIA MEJIA CYNTHIA DAYANA
38	1850102474	SUPÉ PALATE MERCEDES GUADALUPE
39	1850068105	TADAY CHICAIZA EVELYN VIVIANA
40	0202506085	VELASCO PATIN DANNA NICOLE
41	1805083449	VILLACIS VIZHÑAY EVELYN ANDREA
42	1805114525	YANCHALQUIN CAIZA PAOLA SORAYDA
43	1805438353	ZAMBRANO FREIRE CESAR ABRAHAM

Transformar la educación, misión de **TODOS**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIO COBO BARONA - 18H0036
   
 REGIMEN ESCOLAR SIERRA
   
 AÑO LECTIVO 2014 - 2015
   
 AÑO ESCOLAR 1RO DE BACHILLERATO, CIENCIAS
   
 PARALELO A
   
 LEGALIZADO
   
 RECOMENDACION DE TITULOS

Distrito Escolar de Guaymas
   
 Ministerio de Educación
   
 RECOMENDACION DE TITULOS

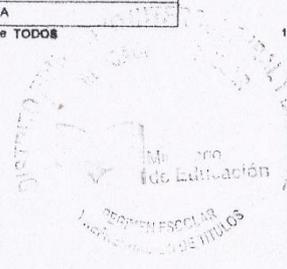
Institución Educativa: MARIO COBO BARONA - 18H00036  
 Régimen: SIERRA  
 Año Lectivo: 2014 - 2015  
 Jornada: MATUTINA  
 Año Escolar: 1RO DE BACHILLERATO, Ciencias  
 Paralelo: B

Nº	CEDULA	NOMBRES COMPLETOS
1	1803731551	ASHQUI CEVALLOS ALISON LIZBETH
2	1850099860	BARRENO ZAMORA VIVIAN MONSERRATH
3	1805296520	BAYAS ARAUJO MARIA ISABEL
4	1850089002	BEDON TOALOMBO PABLO ANDRES
5	1805127725	BOMBON EGAS SANTIAGO ISRAEL
6	1803564416	CARRILLO SANCHEZ LESLIE ALEJANDRA
7	1850036128	CASTRO CASTRO JOSSELYN ANABEL
8	1804397063	CHAMORRO GARCES MICHELLE FERNANDA
9	1850177765	CHULCO YUNGAN SARA VICTORIA
10	1850015882	GARCES MANOBANDA VERONICA ABIGAIL
11	1805357231	GUERRERO SEGOVIA ESMERALDA MISSHIEL
12	1805038146	GUEVARA ACOSTA JOAQUINA ABIGAIL
13	1850037969	GUINZO VARGAS DAYANA ARACELLY
14	1805484019	JACOME RODRIGUEZ ESTEFANIA CUMANDA
15	1850064386	JARAMILLO LOPEZ MONICA DANIELA
16	1805323811	JATIVA ANDRADE STEVEN ANDRES
17	1850007665	LASCANO NUÑEZ HELEN VIVIANA
18	1721481941	LOZADA LOPEZ MERCEDES MARIBEL
19	1805476751	MANTILLA MARTINEZ CRISTINA DE LOS ANGELES
20	1804427571	MAZAQUIZA MELGAR TANNIA ELIZABETH
21	1805226949	MELENDEZ PAREDES ANTHONY DAMIAN
22	1805328075	MERINO MESTANZA VERONICA MICHELLE
23	1850163948	MIRANDA MERINO PAULINA ALEXANDRA
24	1805434014	MORETA POAQUIZA JOHANNA ELIZABETH
25	1804338079	MOYA PICO MARIA GABRIELA
26	1850006055	MOYANO PEREZ SHEYLA PAMELA
27	1801259999	MUÑOZ CASTRO ALEXANDRA VERONICA
28	0202192761	NAJERA GAROFALO MARIA BELEN
29	1804362349	ORTIZ VILLEGAS ALEJANDRA NICOLE
30	1805300413	PACHA VERDESOTO SOLANGE ALEXANDRA
31	1805029921	PAREDES LLIGUIN STEPHANIE ADRIANA
32	1804113932	PAREDES PEREZ TANNIA LIZBETH
33	1805462734	PAREDES QUINTANILLA JOSELYN TATIANA
34	1804788675	PAREDES ZHIRZHAN LISSETTE ALEXANDRA
35	1850047059	PEREZ OJEDA MARIA DE LOS ANGELES
36	1804939039	RIVERA CAMACHO PAUL ALEXANDER
37	1805423918	SALAZAR SOLIS JESSICA DANIELA
38	1805415680	SANCHEZ GIZA BRIGITTE ELIZABETH
39	1804388203	TAGUADA NUÑEZ TATIANA LIZBETH
40	1850034552	VERDESOTO CHICAIZA ALEXANDRA PATRICIA

030

Ministerio de Educación  
 CENTRO EDUCATIVO MARIO COBO BARONA - 18H00036  
 A. GARCIA Y ZEBUENA TUSHAK KATAY ANDRÉS  
 LEGALIZADO  
 REGIMEN ESCOLAR Y  
 REFERENCION DE TITULOS

Transformar la educación, misión de TODOS

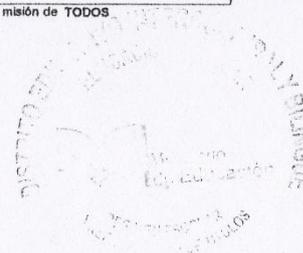


**Institución Educativa:** MARIO COBO BARONA - 18H00036  
**Régimen:** SIERRA  
**Año Lectivo:** 2014 - 2015  
**Jornada:** MATUTINA  
**Año Escolar:** 1RO DE BACHILLERATO, Ciencias  
**Paralelo:** C

Nº	CEDULA	NOMBRES COMPLETOS
1	1805320569	ANDRADE MASAQUIZA VICTOR ALFONSO
2	1805110812	ANGULO CHILQUINGA SOFIA BELEN
3	1805373816	ARROBA SANTIANA ANA LUCIA
4	1804384764	BARRERA TAPIA HUGO ISRAEL
5	1804872325	CHATO COCHA PAOLA PATRICIA
6	0202421152	CHAVEZ SERRANO MIKAELA NATALY
7	1805151519	DIAZ YUGCHA TANNIA GABRIELA
8	1805157608	FLORES TIBANLOMBO EVELYN THALIA
9	1850281389	JEREZ CHILUISA BRIAN PATRICIO
10	1805158828	LOPEZ CARRILLO DAVID ANDRES
11	1803706819	LOPEZ QUISHPE JOHANA SHARON
12	1850044197	MÁCIAS SANCHEZ IVONNE JACQUELINE
13	1850100247	MOYOLEMA PEREZ MARIA BELEN
14	1805344148	NUÑEZ PEREZ GABRIELA DEL PILAR
15	1804846630	NUÑEZ PEÑALOZA JENIFFER PAMELA
16	1804360855	NUÑEZ ROBALINO JOSUE DAVID
17	1804988069	PALACIOS CASTRO EDITH ESTEFANY
18	1850571249	PAREDES MONTERO ARIEL ESTEFANO
19	1850075951	PAUCAR POAQUIZA FATIMA MELANIE
20	1850017326	POAQUIZA PEREZ MICAELA ALEXANDRA
21	1804384020	POMA GOMEZ GINA PAULINA
22	1805311048	PUNINA QUISINTUÑA GLADYS MARISOL
23	1805328083	ROMERO MAZABANDA JESSICA FERNANDA
24	1850035930	SALAZAR ARAUJO ALISON LIZBETH
25	1804796595	SANCHEZ BENAVIDES GISELA LISETT
26	1850696210	SANCHEZ MARTINEZ FRANCIS BOLIVAR
27	1805094481	SANGUIL GUERRERO MICHELLE ESTEFANIA
28	1805383245	SOLIS DEL VALLE JAZMIN LIZBETH
29	1850442749	SULQUI LEON DENNISE YESSENIA
30	1804479689	TENE POMAQUERO LESLIE MICHELLE
31	1804424396	TIVIANO RAMOS JESSICA PAOLA
32	1804357455	TIXE TOALOMBO PAULINA ALEJANDRA
33	1805304118	TOASA DAVILA ANDREA MICHELLE
34	1804859895	TOCALEMA PUJOS DEICY JEANNETH
35	1850091131	URVINA PAREDES STEPHANIE PAMELA
36	1850034214	VILLACIS GUAMAN JOSELYN ESTEFANIA
37	1803682960	VITERI CHALAN PABLO ALEXANDER
38	1805124474	YAMBAY CAIZA YOLANDA ESTEFANIA
39	1804527537	YANEZ CHAGLLA ERIKA LISSETTE

Transformar la educación, misión de TODOS

Ministerio de Educación  
 INSTITUTO EDUCATIVO INTERCULTURAL Y BILINGÜE ANSHITUY  
 YACHANA YASHUNATA PUCHUK KAMAY ABBATO 2  
 LEGALIZADO  
 REGIMEN ESCOLAR Y  
 REFERENDACIÓN DE TÍTULOS



Institución Educativa: MARIO COBO BARONA - 18H00036  
 Régimen: SIERRA  
 Año Lectivo: 2014 - 2015  
 Jornada: MATUTINA  
 Año Escolar: 1RO DE BACHILLERATO, Ciencias  
 Paralelo: D

Nº	CEDULA	NOMBRES COMPLETOS
1	1805380019	ACOSTA CARRASCO ERIKA GUADALUPE
2	1804406179	ALDAZ MORALES ERIK XAVIER
3	1804991303	ALTAMIRANO LASCANO KAREN PATRICIA
4	1805374749	ARIAS COX SARA JACQUELINE
5	1805134226	BIMBOZA MASAQUIZA ALINA MICHELLE
6	1804387726	BUENAÑO SALINAS BYRON DAVID
7	1850019033	CARRERA NUÑEZ WENDY TATIANA
8	1850025618	CARRILLO VALENCIA NATALY ESTEFANIA
9	0604750513	CASTILLO NARANJO DIEGO ALEXANDER
10	1804431565	CASTRO TIXILEMA JOHANNA LIZBETH
11	1850083179	CAÑAR TOALOMBO ERIKA MARIBEL
12	1804502571	CHANGO POZO JOSE ENRIQUE
13	1805450614	CHICAIZA CHUNCHA PAULINA MARIBEL
14	1850093475	DURAN CORDOVA JOSELINE JENNIFER
15	1803787066	FIALLOS VINUEZA MELANIE ELIZABETH
16	1805290093	FREIRE SALINAS ELSA DANIELA
17	1805310321	GALLEGOS LEMA KATHERINE MIREYA
18	1850085885	HIDALGO SEGOVIA JANETH MONSERRATH
19	1804359451	JACOME CASTILLO SHIRLEY NICOLE
20	1804845301	JINDE TISALEMA JULIZA ELIZABETH
21	1804517413	LARREA MESIAS CRISTINA GABRIELA
22	1805523378	LOPEZ GUEVARA LIZBETH NICOLE
23	1850026434	MANCHENO LOPEZ MISHELL CAROLINA
24	1850101997	MENDEZ LOGACHO DAMARIS SARAHÍ
25	1850094663	MIGUEZ MONTOYA JAIRO ALEXANDER
26	1850097054	MORETA CRIOLLO CYNTHIA PAMELA
27	1805106034	OROZCO MONAR LOURDES ELIZABETH
28	1803786084	PAREDES JATIVA JOCELINE LIZBETH
29	1805109269	PAREDES PEREZ PATRICIA GABRIELA
30	1805358881	RAMOS VILLACIS KEVIN DANIEL
31	1805283320	REINOSO MONTESDEOCA JENNIFER JAZMINE
32	1803845393	REYES PONCE BORIS RENATO
33	1804556973	RODRIGUEZ MORALES VICTORIA LIZBETH
34	1850103522	SAILEMA MORETA JOHANNA NATHALY
35	1804421905	SALAZAR BALLADARES MERCEDES ANABEL
36	1805143789	SALTOS ZURITA ALEXIS FABRICIO
37	1805484282	SOLIS PEREZ LIZBETH ESTEFANIA
38	1805214333	VALLEJO COBO MARIBEL ESTEFANIA
39	1804381778	VELASTEGUI LLANOS CHRISTIAN DANIEL
40	1804399747	VERA BAYAS LADY MAYLEE
41	1850045368	VILLAGOMEZ FREIRE BRIGGETH ESTEFANIA
42	1804436846	ZABALA OCAÑA DENNIS PATRICIO

Transformar la educación, misión de TODOS

Ministerio de Educación  
 CENTRO EDUCATIVO INTERCULTURAL Y BILINGÜE ARABATO 2  
 Y CHIRIQUÍ PARA LA COMUNIDAD PUSHKIN KARAY ARABATO 2  
 LECOLIZAZO  
 REGIMEN ESCOLAR Y  
 RECOMENDACION DE TITULOS

Ministerio de Educación  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIO COBO BARONA - 18H00036  
 1RO DE BACHILLERATO, CIENCIAS  
 PARALELO D

Institución Educativa: MARIO COBO BARONA - 18H00036  
 Régimen: SIERRA  
 Año Lectivo: 2014 - 2015  
 Jornada: MATUTINA  
 Año Escolar: 1RO DE BACHILLERATO, Ciencias  
 Paralelo: E

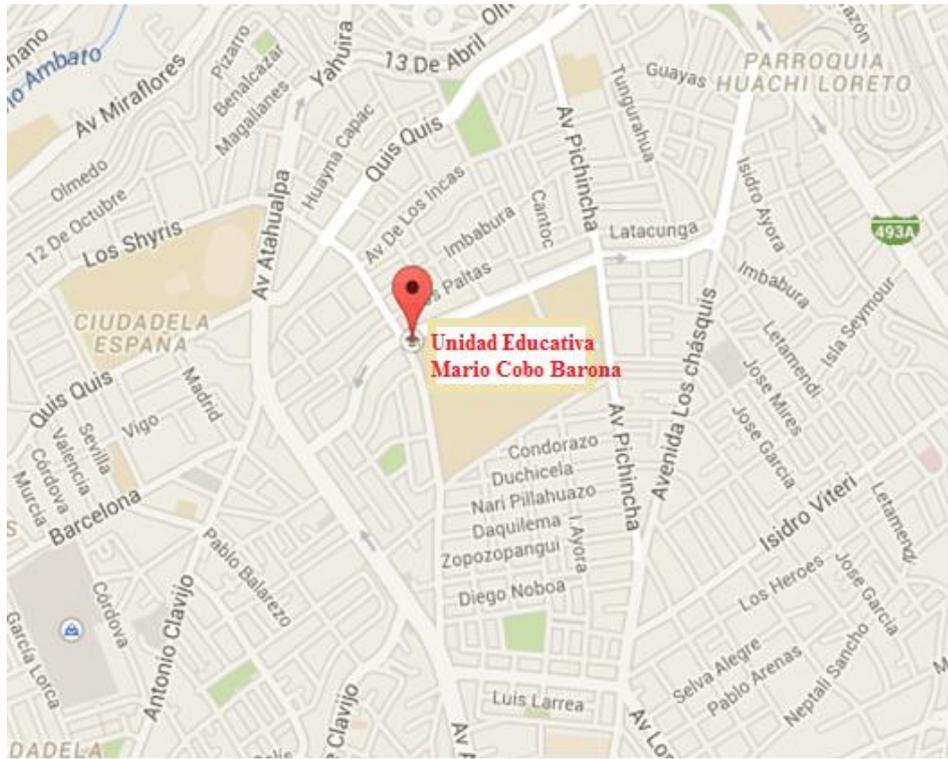
No	CEDULA	NOMBRES COMPLETOS
1	1805379938	ALVARADO LOPEZ GENESIS JAMILETH
2	0604497297	BARZALLO GONZALEZ MELANIE GABRIELA
3	1805370226	CAIZA CAINA PAMELA ESTHEFANNIA
4	1805327853	CASTILLO PEREZ ARIEL ALEXANDER
5	1850026618	CORO FERNANDEZ JULISSA ALEXANDRA
6	1600503013	GREFA AGREDA YANABEL ARELIZ
7	1804483715	INFANTE ESPIN CARLOS ROLANDO
8	1805310636	JINDE AISABUCHA FANNY GRACIELA
9	1804367058	LANDA RIVERA MARIA DE LOS ANGELES
10	1805187232	LASCANO BRITO MARIA JOSE
11	1850070192	LOPEZ GARCES GENESIS DANIELA
12	1805023601	LOPEZ PADILLA SELENA MARIBEL
13	0504831033	MADRIL LUZURIAGA KAREN GISSELLE
14	1805397765	MAZABANDA GALARZA TATIANA ESTEFANIA
15	1804053500	MEDINA PEREZ THAMARA LIZBETH
16	1805402045	MEJIA RAMIREZ SOLANGE PAULINA
17	1805288436	MORALES PONLUIZA LUZ SOFIA
18	1805399308	MULLO BALLA JONATHAN ALEXANDER
19	1805144852	MUÑOZ LOAIZA CHRISTIAN ALEXANDER
20	1805144880	MUÑOZ LOAIZA PAOLA MONSERRATH
21	1804189940	PAREDES BOMBON KEVIN ALEJANDRO
22	1805300504	POAQUIZA PUNINA MARIELA ESTEFANIA
23	1804378998	QUISHPI POMAQUERO KEVIN PAUL
24	1803980091	SALAZAR JIMENEZ ERICK GABRIEL
25	1804318416	SALAZAR URRUTIA GENESIS PAOLA
26	1804382784	SANCHEZ CASTILLO HELEN ALEJANDRA
27	1850028299	SANCHEZ LOPEZ JOSAFAT ALEJANDRO
28	1600596355	SOLIS ALDAS ALEXANDER NICOLAY
29	1850596127	TISALEMA QUINAUCHO ESTALIN ORLANDO
30	1805206248	TUBON JACOME TANNIA MARISOL
31	1805016532	VELASCO YACHIMBA PAMELA ISABEL
32	1805356086	VELOZ LOPEZ SOLANGE MISHIEL
33	1850095363	YUCCHA JINDE EVELYN ANABEL
34	1718523034	ZABALA LOPEZ KEVIN DAVID
35	1805437694	ZAMBRANO CEDEÑO ALEXANDER ISRAEL

Transformar la educación, misión de TODOS

Ministerio de Educación  
 CENTRO EDUCATIVO INTERCULTURAL BILINGÜE AMBAIO 2  
 Y CHANKA YAKUWANA PUSHAH KAHAY AMBATO 2  
 LEGALIZADO  
 Cedeño  
 REGIMEN ESCOLAR Y  
 REFERENDACION DE TITULOS

Ministerio de Educación  
 Centro Educativo Intercultural Bilingüe  
 Y Chankayakuwana Pushah Kahay  
 Ambato 2

## Anexo 7: Croquis



## MATERIALES DE REFERENCIA

### BIBLIOGRAFÍA:

- Arteaga, N. L. C. (1999). *Revista interuniversitaria de formación del profesorado. Ética y profesionalidad en la formación de maestros.*
- Brown, H. (2007). *Teaching by principles: An interactive Approach to Language pedagogy.* Pearson Education, Inc. (3rd Edition).
- Brown, H. D., & 吳一安. (1987). *Principles of language learning and teaching.*
- Bruner, J., & Watson, R. (1996). *El habla del niño: aprendiendo a usar el lenguaje.*
- Carretero, M. (2000). *Constructivismo y educación.* Editorial Progreso.
- Cook, T. D., & Reichardt, C. S. (1986). *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa.* J. M. A. Méndez. Editorial Madrid: Morata.
- Crystal, D., & Tena, P. (2002). *El lenguaje e Internet.* Cambridge University Press.
- Cuadrado, L. A. H. (1995). *Introducción a la teoría y estructura del lenguaje.* Verbum Editorial.
- Domínguez, C., & Agelvis, V. (2003). *Lingüística: una introducción generalísima.* Universidad de Los Andes. Escuela de Letras. Departamento de Lingüística.
- Flórez, O. (2005). *Pedagogía del conocimiento.* Mc Graw Hill Editorial (2da Edición).
- Gallego, J. A., Bonetti, J., Zhang, J., Kane, J. M., & Correll, C. U. (2012). *Prevalence and correlates of antipsychotic polypharmacy: a systematic*

*review and meta-regression of global and regional trends from the 1970s to 2009* .Schizophrenia research.

- Geoffrey, B. & Desforges, C. (1984). *La teoría de Piaget: Estudio crítico*. Anaya/2 Editorial.
- González, P. D. (2008). *Destrezas receptivas y destrezas productivas en la enseñanza del español como lengua extranjera*. Marco ELE: Revista de didáctica.
- Harmer, J. (2007). *How to teach English*. Pearson Education, Inc. (2nd Edition).
- Jakobson, R., & Halle, M. (1994). *Fundamentos del lenguaje* (Vol. 73). Editorial Madrid:: Ayuso.
- Kaplan & Sadock's (2000). *Comprehensive textbook of psychiatry*. Philadelphia Press: lippincott Williams & wilkins.
- Larsen-Freeman, D., & Anderson, M. (2013). *Techniques and Principles in Language Teaching* (3rd edition). Oxford University Press.
- McCabe, A., & Peterson, C. (1991). *Developing narrative structure*. Psychology Press.
- Nervi, R. (1999). *La práctica docente y sus fundamentos psicodidácticos*. Editorial Kapelusz.
- Nunan, D. (1989). *Designing tasks for the communicative classroom*. Cambridge University Press.
- Pérez-Llantada, M. C., Quevedo, E. T., & Ebro, C. R. (2006). *Formación en competencias instrumentales, interpersonales y sistémicas para el aprendizaje de lenguas extranjeras en el marco del EEES*.
- Quilis, A. y J. A. Fernández (1996). *Curso de Fonética y Fonología Españolas*. Editorial Madrid, CS1C (15va edición).

- Reyes, G. (1990). *La pragmática lingüística* (Vol. 54). Editorial Montesinos.
- Richards, J. & Rogers, T (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press (2nd Edition).
- Richards, J. C. (2001). *Curriculum development in language teaching*. Ernst Klett Sprachen.
- Richards, J. C., & Renandya, W. A. (2002). *Methodology in language teaching: An anthology of current practice*. Cambridge University Press.
- Sanchez, G. (1993). *Notas de Fonética y Fonología*. Editorial Trillas. Mexico D.F.
- Spratt, M. Pulverness, A. Williams, M. (2005). *The TKT Teaching Knowledge Test Course*. Cambridge University Press.
- Tapia, J. A. (1998). *Motivar para el aprendizaje*. Editorial Edebé.

#### **LINKOGRAFÍA:**

- Armijos, A. (17 de Mayo del 2014). Actividades lúdicas en las clases de inglés y su incidencia en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes del sexto año de educación básica del centro educativo particular alianza en la provincia de Tungurahua, cantón Ambato. Recuperado el 19 de Mayo del 2015 de: <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/7436>
- Baraló, M. (20 de Marzo del 2005). Aspectos de la adquisición del léxico y su aplicación en el aula. Recuperado el 19 de Mayo del 2015 y obtenido de Universidad Antonio Nebrija, Madrid: de: [http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Numeros%20Especiales/2005\\_ESP\\_05\\_ActasFIAPE/Ponencias/2005](http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Numeros%20Especiales/2005_ESP_05_ActasFIAPE/Ponencias/2005)

- Cassany, D. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. Recuperado el 18 de Mayo del 2015 y obtenido de artículo Comunicación , lenguaje y educación, Toledo: <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02147033.1990.10820934>
- Corpas, M. D., & Madrid, D. A. N. I. E. L. (2009). Desarrollo de la comprensión oral en inglés como LE al término de la Educación Secundaria Obligatoria española. Recuperado el 19 de Mayo del 2015 y obtenido de Portal Lingarium: [http://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL\\_numero11/8%20M%20D%20Corpas\\_D%20Madrid.pdf](http://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL_numero11/8%20M%20D%20Corpas_D%20Madrid.pdf)
- Del Pino, S. B. (2008). Población y muestra. Recuperado el 19 de Mayo del 2015 de: [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_12/SILVIA\\_BORREGO\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_12/SILVIA_BORREGO_1.pdf)
- García, J. F., Gracia, E., Fuentes, M. C., Lila, M., & Pascual, J. (09 de Septiembre del 2010). Recuperado el 19 de Mayo del 2015 y obtenido de Escritos de Psicología: [http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1989-38092010000300001&script=sci\\_arttext](http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1989-38092010000300001&script=sci_arttext)
- Heitger, M., & Maestre, J. M. B. (1993). Sobre la necesidad de una fundamentación filosófica de la pedagogía. Recuperado el 20 de Mayo del 2015 de: <http://www.jstor.org/stable/23764231>
- Herrarte, D. L. (2006). El aprendizaje del inglés como L2, L3 o Lx: ¿en busca del hablante nativo? Recuperado el 21 de Mayo del 2015 y obtenido de revista de psicodidáctica: <http://www.ehu.eus/ojs/index.php/psicodidactica/article/view/109/105>
- Jácome. M. F. (19 de Julio del 2013). El aprendizaje colaborativo y su influencia en las destrezas productivas (oral y escrita) del idioma inglés en los estudiantes del bachillerato del colegio “técnico 12 de noviembre” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua. Recuperado el 23 de Noviembre del 2015 de:

<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/4772>

- Kobayashi, H., & Rinnert, C. (27 de Octubre del 2006). Effects of First Language on Second Language. Recuperado el 26 de Mayo del 2015 de: <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/4772>. Recuperado el 26 de Mayo del 2015 de: <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1467-1770.1992.tb00707.x/abstract>
- Lastra, R. P. (2000). Encuestas probabilísticas vs. no probabilísticas. Recuperado el 05 de Noviembre del 2015 de: [http://moodle2.unid.edu.mx/dts\\_cursos\\_mdl/pos/MD/IM/AM/10/Encuestas.pdf](http://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_mdl/pos/MD/IM/AM/10/Encuestas.pdf)
- Morales, P. O. J. (31 de Julio del 2013). Estrategias metodológicas para el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma inglés en los estudiantes del 8° año, 4° paralelo de educación general básica del instituto tecnológico superior bolívar de la ciudad de Ambato. Recuperado el 27 de Mayo del 2015 de: <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/5049>
- Villalba, J. & Rosero, I. (Septiembre de 2012). National Curriculum Guidelines: English as a Foreign Language. Recuperado el 23 de Noviembre del 2015 de: <http://educacion.gob.ec/curriculo-fortalecimiento-del-ingles/>
- Rigol, M. B. (2005). La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras. Recuperado el 21 de Mayo del 2015 de *Revista Phonika*. <http://revistes.ub.edu/index.php/phonica/article/view/5565/7353>
- YiLin, A. M., & Ocampo, J. M. (2011). Cambios de paradigma en la enseñanza de inglés como lengua extranjera: el cambio crítico y más allá. Recuperado el 20 de Mayo del 2015 de *Revista Educación y Pedagogía*:

<http://revistes.ub.edu/index.php/phonica/article/view/5565/7353>