

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Parvularia**

TEMA:

LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS DEL NIVEL I DE LA
UNIDAD EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER DE LA CIUDAD DEL PUYO
DE LA PROVINCIA DE PASTAZA.

Autor: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Tutora: Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez

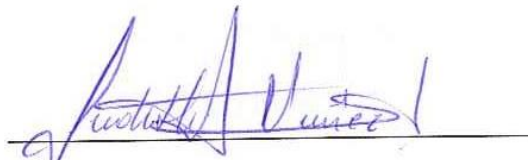
Ambato – Ecuador

2015

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez con C.C. 1801997139, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS DEL NIVEL I DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER DE LA CIUDAD DEL PUYO DE LA PROVINCIA DE PASTAZA”, desarrollado por la egresada Mónica Marianela Sócola Gavilánez, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



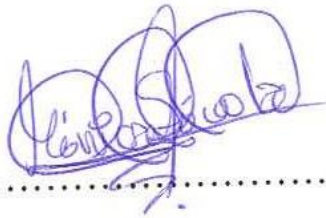
Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez

C.C. 1801997139

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Mónica Socola Gavilánez', is positioned above a horizontal dotted line.

Mónica Marianela Sócola Gavilánez

C.C. 1600532970

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS DEL NIVEL I DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER DE LA CIUDAD DEL PUYO DE LA PROVINCIA DE PASTAZA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Mónica Socola Gavilánez', is positioned above a horizontal dotted line.

Mónica Marianela Sócola Gavilánez

C.C. 1600532970

AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:

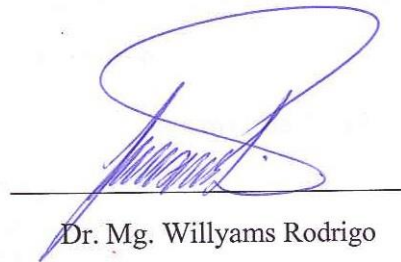
La Comisión del estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS DEL NIVEL I DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER DE LA CIUDAD DEL PUYO DE LA PROVINCIA DE PASTAZA”, presentada por la Srta. Mónica Marianela Sócola Gavilánez, egresada de la Carrera de Educación Parvularia Semipresencial promoción: Marzo – Agosto 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Lcda. Mg. Natalia Elizabeth
Chiliquinga Canchignia
C.I. 050281255-5



Dr. Mg. Willyams Rodrigo
Castro Dávila
C.I. 1802303006

DEDICATORIA

El presente trabajo quiero dedicar primeramente a Dios que es la fuerza superior quien mueve mi vida y me ha dado la fortaleza para seguir en este camino, a mis padres por su apoyo incondicional, en especial a mi esposo (Gabriel) quien ha sido unas de las personas que ha estado en este largo caminar y en especial a mi hijo (Isaac) que fue y será mi motivo de superación.

Mónica Marianela Sócola

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento va dirigido a todos los que motivaron a seguir mis estudios Superiores; en especial a la Universidad Técnica de Ambato por abrirme las puertas y poner profesionales con ética y conocimientos al frente de cada una de nosotras y que gracias a ellos y ellas somos las personas que amamos la profesión a la cual nos dedicaremos el resto de nuestras vidas.

Mónica Marianela Sócola

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Contenido	Página
APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	VIII
ÍNDICE DE CUADROS.....	XIV
RESUMEN EJECUTIVO	xvii
EXECUTIVE SUMMARY.....	xviii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1. TEMA	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis crítico	7
1.2.3. Prognosis.....	9
1.2.4. Formulación del problema	9
1.2.5. Preguntas directrices	9
1.2.6. Delimitación de la investigación.....	9
Delimitación de contenidos:.....	9
1.3. JUSTIFICACIÓN	10
1.4. OBJETIVOS	11
1.4.1. Objetivo general:.....	11
1.4.2. Objetivos específicos	12

CAPÍTULO II.....	12
MARCO TEORICO	12
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	12
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	16
2.2.1. Fundamentación pedagógica.....	17
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	20
2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	22
Constelación de ideas.....	23
Constelación de ideas de la Variable independiente	23
2.4.1. Fundamentación teórica de la variable independiente.	25
2.4.1.1. COMUNICACIÓN	25
2.4.1.2. EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN.....	26
2.4.1.3. ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL.....	30
Desarrollo del lenguaje oral.	31
Papel del adulto para el desarrollo del lenguaje oral en los niños.	32
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE.....	32
2.4.1.3.2. Orígenes del lenguaje.....	33
Orígenes del lenguaje.....	34
2.4.1.3.3. Evolución de la estimulación del lenguaje.....	35
Evolución de la estimulación del lenguaje.....	35
2.4.1.3.4. Etapas del desarrollo de la estimulación del lenguaje.....	36
2.4.1.3.5. Teorías del lenguaje	37
2.4.1.3.6. Mecanismos del desarrollo del lenguaje	39
2.4.1.3.7. Características de estimulación lingüística	39
Niños de 3 a 4 años	40
Niños De 4 A 5 Años	41
2.4.1.3.8. Reglas de estimulación lenguaje.....	41
Morfología.....	41
Sintaxis.....	42
Semántica	42

Pragmática.....	42
2.4.2. Fundamentación teórica de la variable dependiente	44
2.4.2.1. DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO	45
2.4.2.1.1. Definición.....	45
2.4.2.1.2. Etapa del desarrollo integral del niño.....	45
Estadio de desarrollo sensorio-motriz.....	45
2.4.2.2. DESARROLLO EMOCIONAL	48
2.4.2.3. DESARROLLO SOCIO AFECTIVO	53
2.4.2.3.2. Objetivos del desarrollo socio afectivo.....	54
2.4.2.3.3. Etapas de desarrollo socio afectivo.	54
2.4.2.3.4. Dimensiones del desarrollo socia afectivo	57
2.4.2.3.5. Fundamentos del desarrollo afectivo	58
2.4.2.3.6. Entorno social.....	59
2.5. HIPÓTESIS.....	61
2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	61
2.6.1. Variable Independiente.	61
2.6.2. Variable Dependiente.....	61
CAPÍTULO III.....	62
METODOLOGÍA	62
3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.	62
3.2. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN	63
3.2.1 Bibliográfica - Documental.....	63
3.2.2. De campo	63
3.3. TIPOS O NIVELES DE LA INVESTIGACIÓN	64
3.3.1. Investigación exploratoria.....	64
3.3.2. Investigación descriptiva.....	64
3.3.3. Investigación por asociación de variables.....	65
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	66
3.5. Operacionalización de las Variables	67
VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL	67

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	69
3.7. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	69
CAPÍTULO IV	70
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	70
4.1. ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES.....	70
4.2. Análisis de las fichas de observación aplicadas a los niños del Nivel I.....	80
Frecuencias observadas.....	91
Frecuencias esperadas	91
Resolución del Chi Cuadrado (X^2).....	92
Regla de decisión	93
CAPÍTULO V	95
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	95
5.1. CONCLUSIONES	95
5.2. RECOMENDACIONES	96
CAPÍTULO VI	97
PROPUESTA.....	97
6.1. DATOS INFORMATIVOS	97
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	97
6.3. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	99
6.4. OBJETIVOS	100
6.4.1. Objetivo General.....	100
6.4.2. Objetivos Específicos.....	100
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	100
6.6. FUNDAMENTACIÓN	102
RULETA DE APRENDIZAJE.....	102
La ruleta (Herramienta pedagógica).....	106
Conseguir cartón de reciclaje u otro material resistente como afiches viejos.....	106
FICHAS DE ACTIVIDADES	107
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL.....	108
DESARROLLO SOCIO AFECTIVO.....	108

6.7. METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO.	111
6.8. ADMINISTRACIÓN.....	114
6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	114
MATERIALES DE REFERENCIA.....	115
1. BIBLIOGRAFÍA.....	115
PRESENTACIÓN.....	119
RESUMEN DE CONTENIDOS.....	120
COMPRANDO LO QUE A MÍ ME GUSTA.....	120
DIBUJANDO LO QUE PIENSO	120
JUGANDO A SER UN POETA	120
CANTANDO PARA TÍ.....	120
CORRIGIENDO ERRORES	120
EJERCITANDO MI LENGUA.....	120
IMITANDO A LOS ANIMALES.	120
SUPERANDO OBSTÁCULOS.....	120
CONVERSANDO A TRAVÉS DE TÍTERES.....	120
FICHA N° 1	122
UTILIZANDO MI IMAGINACIÓN.....	122
FICHA N° 2	124
COMPRANDO LO QUE A MÍ ME GUSTA.....	124
FICHA N° 3	125
DIBUJANDO LO QUE PIENSO	126
FICHA N° 4	127
JUGANDO A SER UN POETA.	128
FICHA N° 5	130
CANTANDO PARA TÍ.....	130
FICHA N° 6	132
CORRIGIENDO ERRORES	132
FICHA N° 7	134
EJERCITANDO MI LENGUA.....	134

FICHA N° 8	136
IMITANDO A LOS ANIMALES.	136
FICHA N° 9	138
CONVERSANDO A TRAVÉS DE TÍTERES.....	138
FICHA N° 10	139
SUPERANDO OBSTÁCULOS.....	139
2. ANEXOS	141
ANEXO 1	141
ANEXO 2.....	143
ANEXO 3.....	144
ANEXO 4.....	145
ANEXO 5.....	145

ÍNDICE DE CUADROS.

Cuadro N° 1: Población	66
Cuadro N° 2: Operacionalización de la variable Independiente	67
Cuadro N° 3: Operacionalización de la Variable Dependiente.....	68
Cuadro N° 4: Plan de recolección de la información.....	69
Cuadro N° 5: Actividades dialécticas	70
Cuadro N° 6: Actividades lingüísticas	71
Cuadro N° 7: Lenguaje gráfico	72
Cuadro N° 8: Actividades semánticas.....	73
Cuadro N° 9: Actividades acústicas.....	74
Cuadro N° 10: Confianza.....	75
Cuadro N° 11: Iniciativa	76
Cuadro N° 12: Autoestima.....	77
Cuadro N° 13: Conocimientos previos.	78
Cuadro N° 14: Aprendizajes significativos.....	79
Cuadro N° 15: Actividades dialécticas	80
Cuadro N° 16: Actividades lingüísticas	81
Cuadro N° 17: Lenguaje gráfico	82
Cuadro N° 18: Actividades semánticas.....	83
Cuadro N° 19: Actividades acústicas.....	84
Cuadro N° 20: Confianza.....	85
Cuadro N° 21: Ejecutar las tareas.	86
Cuadro N° 22: Autoestima.....	87
Cuadro N° 23: Enseñanza - aprendizaje	88
Cuadro N° 24: Aprendizajes significativos.....	89
Cuadro N° 25: Frecuencias observadas	91
Cuadro N° 26: Frecuencias esperadas.....	91
Cuadro N° 27: Resolución del Chi Cuadrado (X^2)	92
Cuadro N° 28: Tabla de la distribución Chi-cuadrado.....	93
Cuadro N° 29: Lista de cotejo para evaluar la ruleta de aprendizaje.....	105

Cuadro N° 30: Modelo operativo.....	111
Cuadro N° 31: Previsión de la evaluación.	114
Cuadro N° 32: Ficha de observación a los estudiantes	143
Cuadro N° 33: Lista de cotejo para evaluar la ruleta de aprendizaje.	144

ÍNDICE DE GRÁFICOS.

Gráfico N° 1: Relación Causa-Efecto.....	7
Gráfico N° 2 : Red de categorías Fundamentales	22
Gráfico N° 3: Constelación de ideas Variable Independiente.....	23
Gráfico N° 4: Constelación de ideas Variable Dependiente	24
Gráfico N° 5: Actividades dialécticas.....	70
Gráfico N° 6: Actividades lingüísticas.....	71
Gráfico N° 7: Lenguaje gráfico.....	72
Gráfico N° 8: Actividades semánticas	73
Gráfico N° 9: Actividades acústicas	74
Gráfico N° 10: Confianza	75
Gráfico N° 11: Iniciativa.....	76
Gráfico N° 12: Autoestima	77
Gráfico N° 13: Conocimientos previos.....	78
Gráfico N° 14: Aprendizajes significativos	79
Gráfico N° 15: Actividades dialécticas.....	80
Gráfico N° 16: Actividades lingüísticas.....	81
Gráfico N° 17: Lenguaje gráfico.....	82
Gráfico N° 18: Actividades semánticas	83
Gráfico N° 19: Actividades acústicas	84
Gráfico N° 20: Confianza	85
Gráfico N° 21: Ejecutar las tareas.....	86
Gráfico N° 22: Autoestima	87
Gráfico N° 23: Enseñanza - aprendizaje	88
Gráfico N° 24: Aprendizajes significativos	89
Gráfico N° 25: Campana de Gauss	94

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS DEL NIVEL I DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER DE LA CIUDAD DEL PUYO DE LA PROVINCIA DE PASTAZA”

AUTORA: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

TUTORA: Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez

Resumen: La presente investigación contiene el siguiente problema: “La estimulación del lenguaje oral y su incidencia en el desarrollo socio afectivo de los niños del Nivel I de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer de la ciudad del Puyo de la Provincia de Pastaza”, debido a la poca importancia que se presta por parte de docentes y autoridades.

Está enfocada en una investigación cualitativa y cuantitativa en vista que la recolección de información se realizó mediante encuestas a docentes y fichas de observación a los niños(as), tabulando de forma numérica y además aportando no solo con el análisis sino también con la interpretación de la misma.

Una vez comprobado que existe la problemática en la institución, se pone a disposición una ruleta de aprendizaje como una herramienta pedagógica que contribuye a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje y lograr una educación de calidad, siendo los mayores beneficiarios los niños quienes contribuirán en un futuro con grandes aportes a la sociedad.

Palabras claves: Lenguaje, socio-afectivo, enseñanza, aprendizaje, calidad, pedagógica.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO

FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION CAREER EDUCATION PRESCHOOL BLENDED MODE

EXECUTIVE SUMMARY

THEME: THE ORAL LANGUAGE STIMULATION AND ITS IMPACT ON THE EMOTIONAL CHILD DEVELOPMENT ASSOCIATE LEVEL OF EDUCATIONAL UNIT I SAN VICENTE FERRER CITY OF Puyo Pastaza province

AUTHOR: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

GUARDIAN: Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez

Summary: This research has the following problem: "The stimulation of oral language and its impact on the socio emotional development of children Level I of the Education Unit of San Vicente Ferrer Puyo Pastaza Province" because of the little importance given by teachers and authorities.

It is focused on a qualitative and quantitative research in view that data collection was conducted through surveys of teachers and observation forms to children (as), tabulated numerically and also contributing not only to the analysis but also the interpretation of the same.

Once satisfied that there is a problem in the institution, it offers a roulette learning as a pedagogical tool that helps to improve the teaching process - learning and achieve quality education, the biggest beneficiaries being children who contribute one future with great contributions to society.

Keywords: Language, socio-emotional, teaching, learning, quality teaching.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación refiere a: La estimulación del lenguaje oral y su incidencia en el desarrollo socio afectivo de los niños del nivel I de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer de la ciudad del Puyo de la provincia de Pastaza.

EN EL CAPÍTULO I Contiene el problema en el que se desarrollará el contexto en el que se ubica el problema tanto en el Ecuador como en la institución a investigar, el análisis crítico por el cual se va a tratar de comprender e interpretar las relaciones esenciales de las causas y efectos del problema, formulación, delimitación en espacio y tiempo, justificación, y planteamiento de objetivos tanto general como específico.

EL CAPÍTULO II Corresponde al Marco Teórico de la Investigación y en él se señalan los antecedentes de estudio y su sustento filosófico, legal, axiológico, pedagógico, sociológico; además se recoge la fundamentación teórica a manera de enunciados de las dos variables investigadas, se realiza la formulación de la hipótesis para luego verificar y se determina las variables del problema presentado.

EN EL CAPÍTULO III De acuerdo con el enfoque epistemológico se describe la modalidad de la investigación y su forma de llevar el estudio con temas que sustentan el tipo y nivel de la misma, las técnicas e instrumentos, población en la que se describe el universo afectado por el estudio, y la Operacionalización de las variables, el plan de recolección de información aquí se describirá las técnicas con sus respectivas modalidades, los instrumentos de recolección utilizados en el estudio siendo en este caso la ficha de observación para los niños (as), el cuestionario, para determinar la validez y confiabilidad de los instrumentos se ejecutará ciertos procedimientos.

EN EL CAPÍTULO IV Análisis e interpretación de resultados. En este capítulo se explica el análisis e interpretación de los resultados mediante tablas y gráficos extraídos de la aplicación de las encuestas realizadas a los estudiantes, para terminar con la comprobación de la hipótesis mediante sus argumentos y verificación.

CAPÍTULO V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, se describen las Conclusiones y Recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación.

CAPÍTULO VI, LA PROPUESTA; se señala el Tema, los Datos informativos, los Antecedentes, la Justificación, la Factibilidad, los Objetivos, la Fundamentación, el Modelo Operativo, el Marco Administrativo y la Previsión de evaluación de la misma.

Finalmente se hace constar la Bibliografía, así como los Anexos correspondientes

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

“LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS DEL NIVEL I DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER DE LA CIUDAD DEL PUYO DE LA PROVINCIA DE PASTAZA”

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización

En Ecuador la estimulación del lenguaje oral se lo viene desarrollando en la educación inicial, se fundamenta en tres áreas de desarrollo humano - cognitiva lingüística psicomotriz, la estimulación del lenguaje oral se viene efectuando a través del Ministerio de Educación (MINEDUC) y Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), en programas educativos como la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos en donde las maestras asisten a cada uno de los hogares para el desarrollo y estimulación del lenguaje oral, en los últimos 5 años la estimulación del lenguaje ha tenido mayor incidencia en los niños de 3 a 4 años, donde el niño aprende a hablar y expresar correctamente cada una de sus palabras, el trabajo efectuado por el Ministerio de Educación para el desarrollo y estimulación de lenguaje dentro del proceso de enseñanza aprendizaje aplica conocimientos significativos con la visión de que niño adquiriera destrezas y habilidades para que pueda desarrollar su parte afectiva e intelectual así como su desarrollo integral y emocional. (Carlos Ledesma, 2013, pág. 3B)

En Ecuador el trabajo para el desarrollo de la estimulación del lenguaje oral se lo vienen efectuando a través del Ministerio de Educación y Ministerio de Inclusión económica y Social, ambas entidades gubernamentales trabajan en conjunto de manera lúdica, para lo cual envían a profesionales a cada uno de los hogares donde existen niños y niñas para que lograr el desarrollo de su lenguaje y expresividad, buscando el desarrollo integral del niño centrándose en la parte

socio afectiva, el trabajo de estimulación del lenguaje actualmente se lo viene efectuando en programas separados a la educación secundaria, por ello se ha conformado programas de trabajo con las personas de las ciudades y centros rurales para el trabajo de estimulación, el programa que más vigencia tiene dentro de este proceso es el CNH, donde el trabajo de desarrollo socio afectivo es la base para el impulso emocional para el desarrollo de las actividades de los niños y niñas que asisten a esta modalidad de educación, a nivel del país el trabajo de estimulación del lenguaje es un proceso comprometido entre docentes y familia, puesto que el complemento del proceso de enseñanza lo tiene los padres así como el contexto educativo que los rodea, de todos los integrantes de la comunidad educativa depende el desarrollo afectivo y expresión oral de los niños.

En la provincia de Pastaza, la estimulación del lenguaje oral, se desarrolla en programas de estudio para Educación Inicial, el mismo está orientado al fortalecimiento de habilidades expresivas, con el objetivo de que el niño pueda adquirir destrezas de relación social y mejorar su autoestima, la importancia del desarrollo y estimulación del lenguaje en la provincia radica en que la mayoría de niños de 3 y 4 años no expresan correctamente las palabras y no pueden ser atendidos sus necesidades a medida y tiempo, la Dirección Distrital de Educación 17D07, conjuntamente con los sistemas integrados de educación de las comunidades imparte capacitaciones para que los padres puedan ser los mentores y formadores del lenguaje oral de los niños y puedan mejorar su dialecto. . (Teneda Jazmin, 2013, pág. 54).

En la provincia de Pastaza la estimulación del lenguaje oral, es una necesidad pedagógica prioritaria en razón de que a partir de allí se puede trabajar el desarrollo de diversos aspectos pedagógicos y sociales de los niños y niñas, actualmente el trabajo de estimulación del lenguaje en los centros educativos de la provincia son variables, puesto que no en todos los centros de educación inicial las docentes se encuentran capacitadas para desarrollar las terapias y actividades para la estimulación del lenguaje, ello incide negativamente en el desempeño académico y rendimiento escolar del niño, limitando su expresividad de los que piensa y siente así como sus emociones, actualmente en la provincia no existe un centro especializado para la estimulación del lenguaje por lo que recae las acciones y estrategias pedagógicas sobre las instituciones educativas de educación inicial para el trabajo y desarrollo del lenguaje oral, así como el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de la provincia.

En la **Unidad Educativa San Vicente Ferrer** de la ciudad del Puyo de la provincia de Pastaza, el problema de la estimulación del lenguaje oral, ha sido un mal que por muchas décadas ha dado problemas dialecticos en los niños, el problema se centra en el desconocimiento de técnicas y métodos por parte de las maestras que laboran en el nivel inicial de educación, donde se deja a libre albedrío a que los niños expresen lo que piensan y sienten, el trabajo efectuado por las maestras para la estimulación del lenguaje, se centra en la metodología tradicionalistas donde el niño hace lo que le imparte su maestra y no desarrolla sus capacidad de expresión, las planificaciones de clase actualmente no incluyen logros de desempeño por lo que el trabajo efectuado por las docentes no es constructivista ni aplican aprendizajes significativos, ello reduce y limita el fácil acceso la comunicación entre los niños perjudicando su desarrollo socio afectivo, por no poder ser entendidos y atendidos en sus necesidades, entrando en un campo de tristeza y separación del contexto educativo, dañando su nivel de autoestima y cariño por los demás , actuamente al interior de unidad educativa no existe un programa de estudio que ayude la estimulación del lenguaje oral y mejore el desarrollo socio afectivo por lo que el problema es una necesidad vital de solución para mejorar el nivel de desarrollo expresivo y afectivo de los niños y niñas que asisten a la Unidad Educativa San Vicente Ferrer.

Historia de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente Ferrer”

La Unidad Educativa Fisco Misional “San Vicente Ferrer”, es una empresa educativa modelo en Gestión de Servicios para los estudiantes de la provincia de Pastaza, se encuentra ubicada en la Av. Ceslao Marín.

Luego de haber cumplido más de 50 años de servicio a la educación de Puyo, Pastaza y el Ecuador, es menester recordar sus primeros años de vida.

La cronología histórica manifiesta que la institución nació por la inquietud de un Misionero Visionario Dominicano Fray Sebastián Acosta, quien llegó a la ciudad de Puyo el 6 de enero de 1949, nombrado por la Santa Sede Prefecto Apostólico,

le acompañó el padre Manuel Freire en calidad de misionero, los dos emprendieron esta importante obra dentro del campo de la educación.

El Padre Fray Sebastián Acosta, siempre estuvo pendiente de las necesidades urgentes de la ciudad y la provincia. Es así que mediante el Acuerdo No. 64 del 22 de septiembre de 1959, logra la autorización para el funcionamiento del primer curso del Colegio Fisco- Misional SAN VICENTE FERRER. El nombre de nuestra Institución se debe al Santo Vicente Ferrer, que fue un dominico valenciano, taumaturgo, predicador, lógico y filósofo.

En la actualidad es una Unidad Educativa que se basa en los reglamentos del ministerio de Educación y del Vicariato Apostólico de Puyo. El Ministerio de Educación mediante acuerdo N.- 1655 con fecha 21 de Marzo del 2005 dispone la creación del 1er año de Educación básica en todos los establecimientos educativos del país, a partir del 2005- 2006. La Institución en la actualidad cuenta con 74 maestros con nombramiento, 3 administrativos, 6 de limpieza, 1 bibliotecario y 4 maestros a contrato; el total de alumnos en la Unidad Educativa es de 1439.

1.2.2. Análisis crítico

1.2.2.1. Árbol de problemas

EFFECTOS

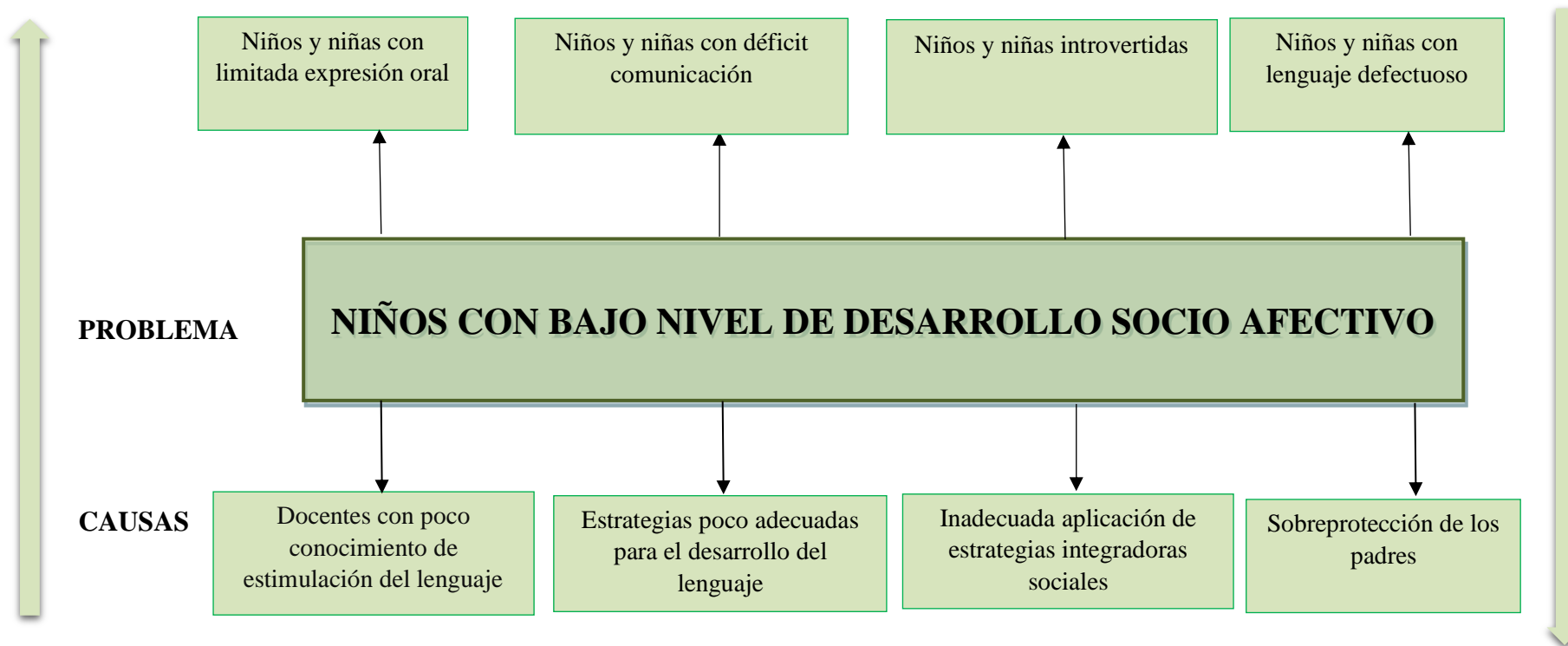


Gráfico N° 1: Relación Causa-Efecto

Elaborado por: Mónica Marianela Socola Gavilánez

Es importante analizar el problema que se viene atravesando en la actualidad en especial con los niños que son el presente y futuro de nuestra sociedad, por lo tanto deben tener un adecuado desarrollo en el aspecto socio afectivo; en el que se encuentra involucrado toda la comunidad educativa que son los encargados de proporcionar un ambiente agradable para su desarrollo, para llevar a cabo esta investigación se analizará las causas y de estas los efectos que se están generando en los estudiantes de la institución que se va a mencionar a continuación:

En la Unidad Educativa San Vicente Ferrer de la ciudad del Puyo Provincia del Pastaza los niños y niñas del Nivel I, los docentes tienen poco conocimiento sobre la estimulación del lenguaje, lo que se convierte en un problema frente a todo tipo de aprendizaje por que la comunicación es poco efectiva y los niños/as poseen limitada expresión oral.

La aplicación de técnicas y estrategias poco adecuadas para el desarrollo del lenguaje que actualmente aplican las maestras de la institución educativa genera en los niños y niñas déficit de expresión oral y crecimiento personal, imposibilitando su desarrollo emocional por su limitada capacidad de expresión de ideas, sentimientos y pensamientos.

La inadecuada aplicación de estrategias integradoras sociales por parte de las maestras y padres de familia ocasiona niños y niñas introvertidos, afectado su estado de ánimo y crecimiento emocional, haciendo de ellos, niños poco comunicativos y expresivos con quienes los rodean.

La sobreprotección que brindan los padres a sus hijos genera en ellos un lenguaje defectuoso, ello reduce la posibilidad de expresar sus ideas y problemas, los cuales no pueden ser atendidos a tiempo por falta de claridad en sus expresiones, limitando la comunicación con su contexto educativo, ello ocasiona niños y niñas tímidos y vulnerables a expresiones sociales, convirtiéndolos en seres obedientes a criterios de otras personas sin opción a exponer su criterio y pensamiento.

1.2.3. Prognosis

Si en la investigación no se obtiene resultados favorables con la propuesta aplicada para estimular el lenguaje oral de los niños (as) de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer, el perfil que tengan los niños al salir de este centro educativo será de un niño poco comunicativo y expresivo en sus ideas y pensamientos ante la sociedad, creando conflictos sociales por sentirse minimizados por no poder expresar lo que piensan y sienten.

Al no desarrollar el aspecto socio afectivo en los niños y niñas no se adaptarán al ambiente escolar, sus relaciones serán poco afectivas y su aprendizaje no tendrá significado, consecuentemente tendrán bajo rendimiento y no estarán preparados para seguir con éxito sus estudios.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cómo incide la estimulación del lenguaje oral en el desarrollo socio afectivo de los niños del Nivel Inicial I de la escuela Vicente Ferrer de la ciudad del Puyo de la provincia de Pastaza?

1.2.5. Preguntas directrices

1. ¿Cuáles son las principales técnicas y actividades aplicadas por parte de las maestras para desarrollar el lenguaje oral en los niños?
2. ¿ En qué nivel de desarrollo se encuentra el aspecto socio afectivo de los niños y niñas del Nivel I?
3. ¿Existe una alternativa para mejorar el desarrollo socio afectivo de los niños del Nivel I de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer de la ciudad del Puyo de la provincia de Pastaza?

1.2.6. Delimitación de la investigación

Delimitación de contenidos:

Campo: Educativo

Área: Estimulación del lenguaje oral

Aspecto: Desarrollo socio afectivo

Delimitación espacial: La investigación se realizó en el Nivel I de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer de la ciudad del Puyo.

Delimitación temporal: La investigación se realizó en las siguientes fechas:
Enero - Julio (2015)

1.3. Justificación

El interés que presenta el trabajo de investigación es el de saber si las maestras del Nivel I de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer emplean técnicas y métodos para la estimulación del lenguaje oral que ayude al desarrollo y crecimiento socio afectivo de los niños la institución educativa, de esta forma se busca dotar a las maestras de la Unidad Educativa dotar de herramientas, técnicas pedagógicas adecuadas que permitan realizar su labor educativa de una forma eficiente, si bien es cierto las docentes emplean ciertas técnicas y métodos de estimulación del lenguaje oral, pero no aplican todas en especial las de aprendizaje significativo, pues en la educación actual existen estrategias constructivistas de desarrollo oral dentro del proceso de desarrollo emocional y afectivo.

La importancia de la investigación radica en facilitar un material de trabajo acorde a la edad de los niños con estrategias de estimulación oral, guiado en los actuales ejes transversales de la educación enmarcados en verdaderos aprendizajes significativos, aplicando métodos constructivistas de educación, logrando cumplir las necesidades de aprendizaje y desarrollo socio afectivo de los niños y las expectativas de los padres de familia que confiaron en la formación de sus hijos al interior de la Unidad educativa san Vicente Ferrer.

Lo novedoso de la investigación, se encuentra la aplicabilidad de aprendizajes significativos dentro de las actividades pedagógicas a desarrollar, es decir verdaderas actividades que al niño le sirvan para su vida y desarrollo integral, así como es la primera investigación que se hace bajo la observación de la estimulación del lenguaje oral y desarrollo socio afectivo en la Unidad Educativa San Vicente Ferrer, ya que nunca antes se había abordado esta temática de investigación por lo que constituye algo nuevo para todo el colectivo pedagógico de esta institución educativa de la ciudad del Puyo.

Los beneficiarios directos de la investigación desarrollada serán los docentes y niños(as) del Nivel I de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer, los primeros porque contarán con herramientas pedagógicas significativas para el desarrollo de la estimulación del lenguaje oral y fortalecimiento del crecimiento socio afectivo en los niños, los segundos porque se beneficiaran en sus necesidades de aprendizaje significativo desarrollando constructivismo educativo y en su formación integral mejorando calidad educativa y desarrollo socio afectivo.

El trabajo de investigación fue **factible** de realizarse porque existe el apoyo de las autoridades y personal docentes de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer, los mismos que demuestran interés y actitud de cambio educativo, comprendiendo que hay que cambiar los factores asociados a la educación y currículo educativo y para lo cual hay que capacitarse y actualizarse en todas las áreas del conocimiento.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general:

- Determinar la importancia de la estimulación del lenguaje oral en el desarrollo socio afectivo de los niños del Nivel I de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer de la ciudad del Puyo de la provincia de Pastaza.

1.4.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar las actividades constructivistas que ayudan al desarrollo de la estimulación del lenguaje oral en los niños del Nivel I de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer.
- Analizar las actividades de aprendizaje significativo que se aplican para el desarrollo socio afectivo de los niños.
- Diseñar una alternativa para mejorar el desarrollo socio afectivo de los niños del Nivel I de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer de la ciudad del Puyo de la provincia de Pastaza.

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes investigativos

Revisado los trabajos de investigación en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad de Cuenca se ha encontrado la siguiente tesis desarrollada previo la obtención del título de maestra parvularia con el siguiente **tema** de investigación: Estimulación del lenguaje oral en los niños y niñas que cursan la educación inicial en una zona de atención prioritaria de la Escuela Patate de la provincia del Tungurahua, **autor:** Madrigal Ana, **año:** 2013 quien llegó a las **conclusiones:**

- No existe ninguna planificación de actividades propias para desarrollar el lenguaje, a pesar de que el programa tiene implícitas actividades que la docente puede de una forma u otra copiar o crear a partir de las ya existentes otras que complementen el desarrollo lingüístico de los niños y las niñas.
- El lenguaje verbal no se utilizó para estimular, sino más bien como un medio de transmisión de conocimientos, dar órdenes. Nunca se le uso para crear contextos lingüísticos estimulantes donde el niño pueda afianzar sus construcciones verbales, descubriendo y ensayando los recursos más eficaces para expresar sus emociones y sentimientos.
- El trabajo efectuado por las docentes, para el fortalecimiento educativo de los niños es deficientes por cuanto no se aplica estrategias de trabajo constructivista para el desarrollo del lenguaje, lo que incide en el desarrollo emocional de los

niños y niñas que asienten a este centro educativo. (Madrigal, Estimulación del lenguaje oral en los niños y niñas que cursan la educación inicial, 2013)

Mediante las conclusiones emitidas por esta autora se puede conocer que los docentes tienen que actualizar su metodología y conocimientos para estimular el lenguaje oral de los niños (as), dichas actividades se debería registrar en las planificaciones de actividades y utilizar el lenguaje verbal como un medio para mejorar e ir estimulando sus construcciones verbales.

Recomendaciones.

- Establecer planificaciones acorde a las necesidades de los niños y niñas, para alcanzar los objetivos de la educación, integrando sus saberes y expresado lo que sienten y piensan a través de un lenguaje oral fluido y desarrollado.
- Conformar un comité de control pedagógico en la institución para monitorear permanente mente el avance de los programas establecidos en la educación inicial, y verificar el cumplimiento de las actividades que fortalezca el desarrollo del lenguaje oral en los niños.
- Elaborar una guía de trabajo con actividades significativas que ayuden al desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas que asisten a este centro educativo, fortaleciendo su desarrollo integral, emocional y profesional.

Los docentes no demuestran mayor interés por estimular el lenguaje oral, en esta área se debe implementar actividades creativas que ayuden a desarrollar el lenguaje oral para que mediante esto puedan expresar su forma de pensar y sentir con un lenguaje fluido, para lo que se debe brindar contextos estimulantes que refuercen su confianza.

En la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad de Cotopaxi se encuentra la siguiente tesis desarrollada previo la obtención del título de maestra parvularia con el siguiente **tema** de investigación: Estudio de la estimulación del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela de práctica docente “Agustín Albán” del cantón Pujilí barrio Guápulo en el periodo escolar 2011-2012 de la **autora** Madrigal Ana, en el año 2012, obteniendo las siguientes **conclusiones**.

- Mediante la elaboración de la presente investigación se ha fundamentado teóricamente el proceso de enseñanza aprendizaje para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica. Se ha determinado las fortalezas y debilidades que existen en la elaboración y aplicación del manual de ejercicios para fortalecer el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 a 6 años, mediante instrumentos de investigación, los cuales se analizaron. Se ha elaborado un amplio y explicativo manual de ejercicios para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 a 6 años, el cual fue aplicado de una manera satisfactoria para los educandos y la maestra.
- El trabajo docente que realizan los docentes de la institución se basa en teorías de aprendizaje constructivistas, donde le brindan al niño la oportunidad de expresar lo que piensa, siente y emociona, el trabajo docente desarrollado es significativo por los logros de desempeño alcanzado en el lenguaje oral por parte de los niños.
- Al interior del centro de enseñanza se debe buscar alternabilidad en los procesos educativos, para insertar nuevas corrientes educativas y hacer del proceso de enseñanza más dinámico en el contexto de estimulación oral, para el desarrollo integral de los niños. (Madrigal, 2013).

Para aplicar una alternativa de solución, la que va a contribuir con el proceso de enseñanza – aprendizaje se debe considerar las fortalezas y debilidades, ya que por medio de dichas actividades constructivistas se permite a los estudiantes expresar sus emociones y sentimientos al tener contacto que los que los rodean.

Recomendaciones

- Generar una matriz de trabajo igualatoria para todas las docentes que elaboran con los niños de 5 a 6 años para establecer igualdad en los avances académicos y regulares las programaciones académicas para el desarrollo y estimulación del lenguaje oral.
- Establecer capacitaciones contantes con entidades gubernamentales encargadas de la educación para actualizar técnicas y estrategias de trabajo para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 a 6 años.
- Elaborar un manual de trabajo para docentes y padres de familia que ayude el desarrollo de actividades de estimulación del lenguaje, con mira a generar niños de interacción social y comunicativa en todos los aspectos.

Se ha evidenciado que existen ciertas debilidades en lo que respecta a la estimulación del lenguaje oral en los niños y niñas, por lo que es importante que los docentes se basen en las teorías de aprendizaje constructivistas y busquen capacitaciones constantes para actualizar las técnicas y estrategias que permitan mejorar el lenguaje oral.

En la Universidad Tecnológica Equinoccial existe la siguiente **tesis** desarrollada previo la obtención del título de maestras parvularias con el siguiente tema de investigación: La estimulación del lenguaje oral y su incidencia en el desarrollo

socio cultural de los niños de 0 a 2 años del centro de desarrollo Infantil Garaicoa de la ciudad de Ibarra durante el periodo 2012 – 2013, con **autor:** Lozada Cesar, en el **año:** 2013, el que llega a obtener las siguientes **conclusiones:**

- El análisis socio-histórico nos permitió identificar las siguientes teorías científicas sobre la adquisición del lenguaje oral: Conductista, Piagetiana, Vygotskiana, Estructuralista, Generativista, déficit lingüístico, variabilidad y biologicista. Estas teorías proceden de cuatro ámbitos científicos diferentes: psicológico, lingüístico, sociolingüístico y biológico. Las teorías que los profesores de Educación Infantil se atribuyen son síntesis experienciales que tienen su referente en las teorías científicas de la adquisición del lenguaje, produciéndose nuevas reformulaciones como es el caso de la teoría conductista y estructuralista.
- La base representacional de lo atribucional, y su carácter de síntesis coherente, confirma que lo que los profesores de Educación Infantil extraen de cada teoría científica, esto es, las ideas principales o fundamentales, no corresponden a toda la complejidad de la teoría para el desarrollo del lenguaje oral. Prueba de ello es que en la teoría correctiva lo que destaca es la influencia que ejerce la intervención del adulto a través de modelos que sirvan de imitación. En la teoría gramatical lo relevante es el dominio de una gramática específica de la lengua para garantizar un desarrollo armónico del habla. En la teoría de las diferencias lingüísticas destaca que la adquisición del lenguaje está mediatizada por las diferencias socioculturales o referenciales del sujeto.
- En la teoría del refuerzo la importancia de suministrar recompensa para la consolidación de los aprendizajes lingüísticos. En la teoría cultural la estrecha dependencia de la cultura con el lenguaje, hace que la estimulación del lenguaje sea un proceso secundario a su desarrollo cognitivo y personal.

La estimulación del lenguaje no solo debe identificarse con las teorías sino también ver lo vivenciado y analizar soluciones de acuerdo a su desarrollo cognitivo y personal, por eso es necesaria la intervención de los docentes e Educación Inicial ya que son los pilares fundamentales del desarrollo integral de cada uno de los niños (as).

Recomendaciones

- Levantar un sistema de trabajo integrador entre docentes para establecer un solo método y modelo de trabajo a seguir para el desarrollo y estimulación del lenguaje, de sugerencia aplicar un modelo de educación constructivista aplicando aprendizajes significativos para los niños y niñas.
- Analizar las teorías de aprendizaje conductual para, medir la incidencia del aprendizaje guiado en experiencias para el desarrollo del lenguaje oral en los niños.
- Desarrollar un video tutorial con las palabras más significativas y repetidas por los niños para que puedan aprender a pronunciar correctamente así, como incluir un sistema de trabajo integrado de actividades que estimule el desarrollo del lenguaje.

Es necesaria la intervención de un adulto para desarrollar el lenguaje ya que el niño aprende mediante imitaciones, los profesores de Educación Infantil extraen ideas principales de las algunas teorías, pero no solo eso es suficiente para garantizar el desarrollo armónico del habla. Lo interesante sería realizar un trabajo en el que los docentes establezcan un solo método y modelo para desarrollar la estimulación del lenguaje.

Al desarrollar un video es una alternativa en el que fortalece la pronunciación mediante la repetición de las palabras más significativas.

2.2. Fundamentación Filosófica

El presente trabajo se ubicará en el paradigma Crítico-Propositivo, es crítico por que interpreta la situación actual de la práctica educativa en nuestro contexto y sobre todo supera la visión positiva de la educación, es propositiva porque analiza la realidad del problema situándose en experiencias reales. (Solano Carolina, 2013, pp. 67)

Este paradigma surge como una alternativa de superación a la visión tradicionalista y tecnocrática del Positivismo, en base al aporte de varios científicos y pensadores de los últimos tiempos, como Karl Marx, Lev Vigotsky, Pichón Riviere, Leontiev y otros, quienes parten de una crítica a la situación del comtexto, para llegar a una propuesta de una nueva forma de comprender y hacer ciencia.

Se apoya en el hecho de que la vida social es dialéctica, por tanto, su estudio debe abordarse desde la dinámica del cambio social, como manifestación de un proceso anterior que le dio origen y el cual es necesario conocer. La aproximación a los hechos sociales parte de sus contradicciones y desigualdades sociales, en la búsqueda de la esencia del problema.

Con base en lo anterior, los criterios metodológicos se insertan en lo activo y/o participativo propiamente dicho. Debido a ellos, busca promover la participación activa de la comunidad, tanto en el estudio y la comprensión de los problemas, como en la planeación de propuestas de acción, su ejecución, la evaluación de los resultados, la reflexión y la sistematización del proceso seguido.

La metodología propuesta tiene como finalidad generar transformaciones en las situaciones abordadas, partiendo de su comprensión, conocimiento y compromiso para la acción de los sujetos involucrados en ella, pero siguiendo un procedimiento metodológico y sistemático, insertado en una estrategia de acción definida y con un enfoque investigativo donde los sujetos de la investigación producen conocimientos dirigidos a transformar su realidad social. (ClubEnsayos, 2014)

Se dice que esta investigación es crítico- propositivo ya que al referirse a crítico cuestiona los esquemas de hacer investigación que están comprometidas. Propositivo en cuanto la investigación no se detiene en el planteamiento del problema, sino que además plantea alternativas de solución construidas. La investigación está comprometida con los seres humanos y su crecimiento en

comunidad de manera solidaria y equitativa y por eso es propicia la participación de los actores sociales en calidad de protagonistas durante el proceso de estudio.

Este paradigma busca superar la forma tradicional, partiendo de una manera crítica de la problemática para llegar a proponer algo con el fin de solucionar dicho problema con una nueva forma de comprender.

Luego de haber hecho un análisis y partir de la crítica se presenta la propuesta que tiene como objetivo generar cambios positivos en las situaciones reales, mediante la comprensión, conocimiento y compromiso; siguiendo un proceso sistemático y con la adecuada metodología, en donde los individuos que se encuentran involucrados en la investigación expresarán conocimientos dirigidos para cambiar la realidad social.

2.2.1. Fundamentación pedagógica

“Una idea central del constructivismo en psicopedagogía, es la de concebir los procesos cognitivos para el desarrollo del lenguaje oral en los niños como construcciones eminentemente activas del sujeto que conoce, en interacción con su ambiente físico y social”. (ANDER-EGG, 2012 , pp. 87)

Para la mayoría de los educadores, la preocupación por el desarrollo del lenguaje oral de los niños es básicamente una necesidad pedagógica y social, para lo cual cada maestra debe conocer los condicionamientos del entorno en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el trabajo de estimulación oral con cada uno de sus niños a cargo. En dicho entorno se generan los conocimientos previos que los niños llevan al salón de clase y constituyen, el factor más importante que influye en el aprendizaje y desarrollo del lenguaje oral; frente a lo cual la maestra debe dar la oportunidad que el niño explicita dichos conocimientos y los vincule sustancialmente con la nueva información de la clase; a fin de que se reestructuren los conocimientos y puedan servir de base para resolver los problemas del contexto o desarrollar un aprendizaje autónomo. Una vez desarrollado convenientemente el lenguaje oral, la socialización y afectividad también se desarrollarán porque a través del lenguaje el niño se comunica, expresa sus pensamientos, ideas y sentimientos y se interrelaciona positivamente con su entorno.

2.2.2. Fundamentación sociológica.

Si partimos que no es un hecho social la educación, la función de la educación es la unificación del individuo en la sociedad, así como en el desarrollo de cada una de las potencialidades del individuo, por lo que se convierte en un hecho social, siendo el protagonista el docente como formador del proceso de enseñanza – aprendizaje y los estudiantes como productores y ejecutores de sus saberes.

“La adopción del constructivismo socio-crítico por parte de los educadores, contribuye significativamente, a la construcción de una sociedad pluralista, tolerante y fundada en reconocimiento del otro, de las ideas alternativas y de la aceptación de las diferencias de pensamiento”. (Pérez,R y Gallego,R., 2000) Pág. 11.

Es de carácter sociológico en vista que en la institución educativa busca soluciones contando con la colaboración de toda la comunidad educativa, no solo de un individuo, en el proceso del interaprendizaje, por que el reto de la educación en especial de educación inicial es entregar a la comunidad estudiantes con un buen desarrollo lingüístico.

2.2.3. Fundamentación epistemológico

Epistemología significa ciencia, conocimiento, es el estudio científico que trata de los problemas relacionados con las creencias y el conocimiento, su naturaleza y sus limitaciones, y es una palabra que viene del griego (episteme), que significa conocimiento, y (logos), que significa estudio.

La epistemología estudia el origen, la estructura, los métodos y la validez del conocimiento, y también se conoce como la teoría del conocimiento y está relacionada con la metafísica, la lógica y la filosofía de la ciencia. Es una de las principales áreas de la filosofía, que comprende la posibilidad del conocimiento, es decir, si es posible que el ser humano logre el conocimiento total y genuino, y da origen el conocimiento. La epistemología provoca dos posiciones, una empirista que dice que el conocimiento debe basarse en la experiencia, es decir, en lo que se ha aprendido durante la vida, y la posición racionalista, que sostiene que la fuente del conocimiento es la razón, no la experiencia. (7Graus, 2015)

El trabajo tiene un criterio epistemológico, lo que significa que teniendo conocimiento de todos los escenarios socialmente construidos en cada estudiante,

se evidencia que existe inadecuada estimulación en el lenguaje la misma que afecta en el desarrollo socio afectivo.

La presente investigación será participativo, abierto, flexible y nunca culminará debido a la complejidad de cada una de las variables que se va a comprobar, llevándose a tratarse en el escenario de la problemática que es la institución.

2.2.4. Fundamentación ontológica

Ontológico es el adjetivo que indica que algo es relativo o perteneciente a la ontología, es decir, a la rama de la filosofía metafísica que estudia la naturaleza del ser en cuanto ser, y busca determinar las categorías fundamentales de la existencia y la realidad, así como la manera en que estas se relacionan entre sí. Filósofos como Parménides y Platón sentaron las bases del pensamiento ontológico.

Argumento ontológico

Como argumento ontológico se conoce el clásico razonamiento de San Anselmo de Canterbury que proclama la existencia de Dios. En este sentido, su argumentación se basa en que si somos capaces de concebir la idea de la existencia de Dios es porque, en efecto, existe. (Graus, 2015)

La estimulación del lenguaje oral y su incidencia en el desarrollo socio afectivo es una realidad en constante evolución, debido a que la sociedad también se encuentra en evolución; por lo que se puede decir que va a existir una variación del desarrollo integral de los niños(as). Además las categorías fundamentales son relacionadas con cada una de las variables.

2.2.5. Fundamentación axiológica

Pues cuando se promueve una formación integral con calidad el estudiante está en la capacidad de desarrollar: la autonomía, el pensamiento crítico, las actitudes colaborativas y sociales, las destrezas personales y la autorrealización. La educación se ha convertido en un proceso vinculado con el diario vivir, permanente, flexible, participativo, concordado a la situación en la que se desenvuelve, con la posibilidad de transformar, trascender, que prepare a los individuos para tomar decisiones de manera libre y prudente los cursos de sus vida. (Jesús, 1995)

La base axiológica no debe prescindir del concepto del valor institucional, se debe desarrollar desde el subjetivismo y el relativismo que posibilita que los estudiantes y docentes lleguen a establecer supuestos teóricos y sin la influencia de emociones o sentimientos, comprueben la realidad de las cosas bajo una teoría de los juicios, sin apasionamientos o fanatismo.

2.3. Fundamentación Legal

La investigación para su estudio revisará los siguientes aspectos legales:

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

LIBRO PRIMERO

LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES COMO SUJETOS DE DERECHOS

TITULO I

DEFINICIONES

Art. 6.- Igualdad y no discriminación.- Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares. (Código de la Niñez y de la Adolescencia, 2003)

El Estado adoptará las medidas necesarias para eliminar toda forma de discriminación. (Código de la Niñez y de la Adolescencia, 2003)

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL 2011

CAPÍTULO CUARTO

DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LAS Y LOS DOCENTES

Art. 11.- Obligaciones.-

s. Respetar y proteger la integridad física, psicológica y sexual de las y los estudiantes, y denunciar cualquier afectación ante las autoridades judiciales y administrativas competentes (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011) .

REGLAMENTO DE LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN

INTERCULTURAL 2012

CAPÍTULO III DEL CURRÍCULO NACIONAL

Art. 10.- Adaptaciones curriculares. Los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación, en función de las particularidades del territorio en el que operan.

Las instituciones educativas pueden realizar propuestas innovadoras y presentar proyectos tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación, siempre que tengan como base el currículo nacional; su implementación se realiza con previa aprobación del Consejo Académico del Circuito y la autoridad Zonal correspondiente. (Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2012)

2.4. Categorías fundamentales

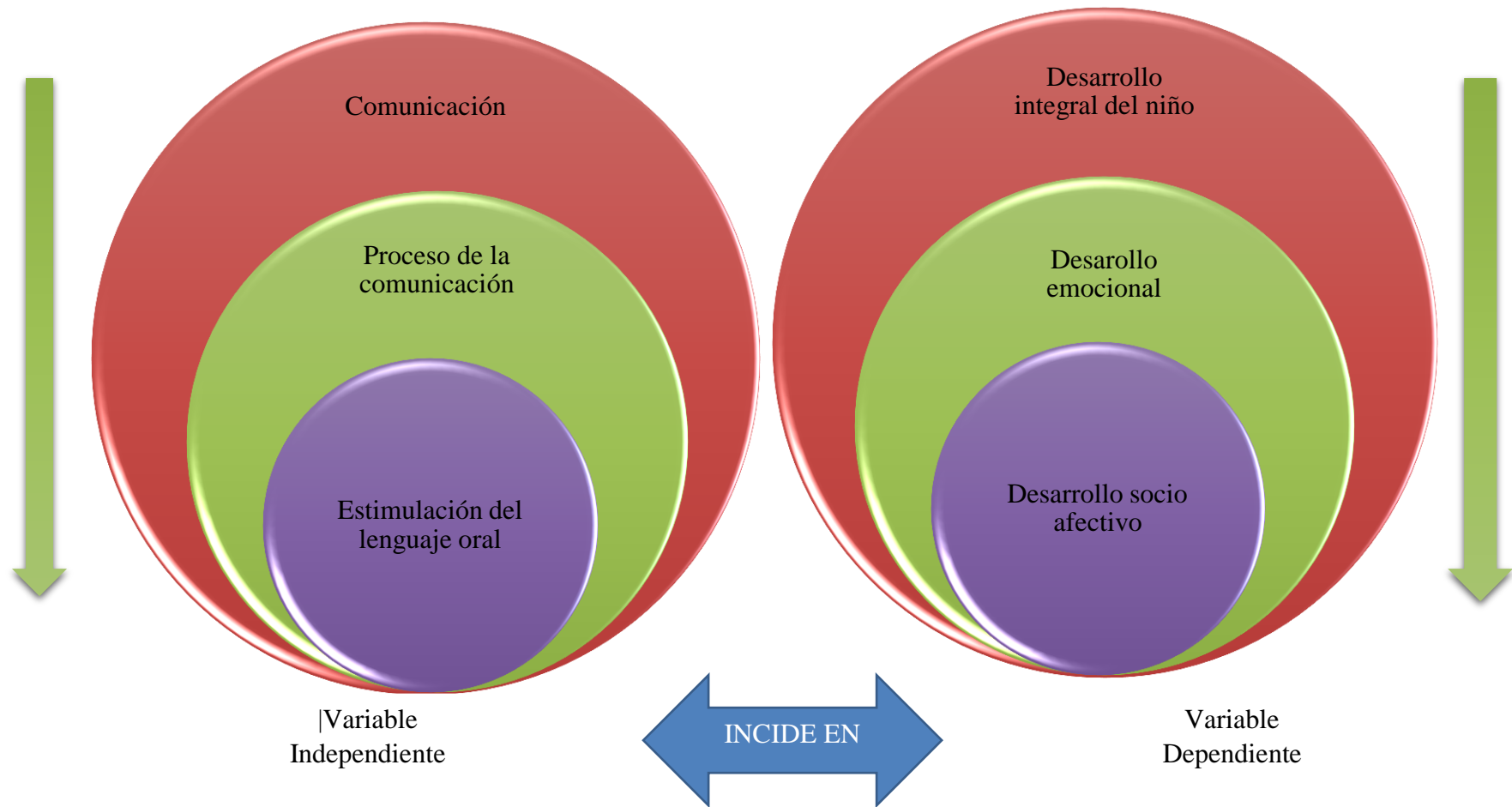


Gráfico N° 2 : Red de categorías Fundamentales
Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Constelación de ideas

Constelación de ideas de la Variable independiente



Gráfico N° 3: Constelación de ideas Variable Independiente

Fuente: Investigación Directa

Elaborado por Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Constelación de ideas de la Variable dependiente

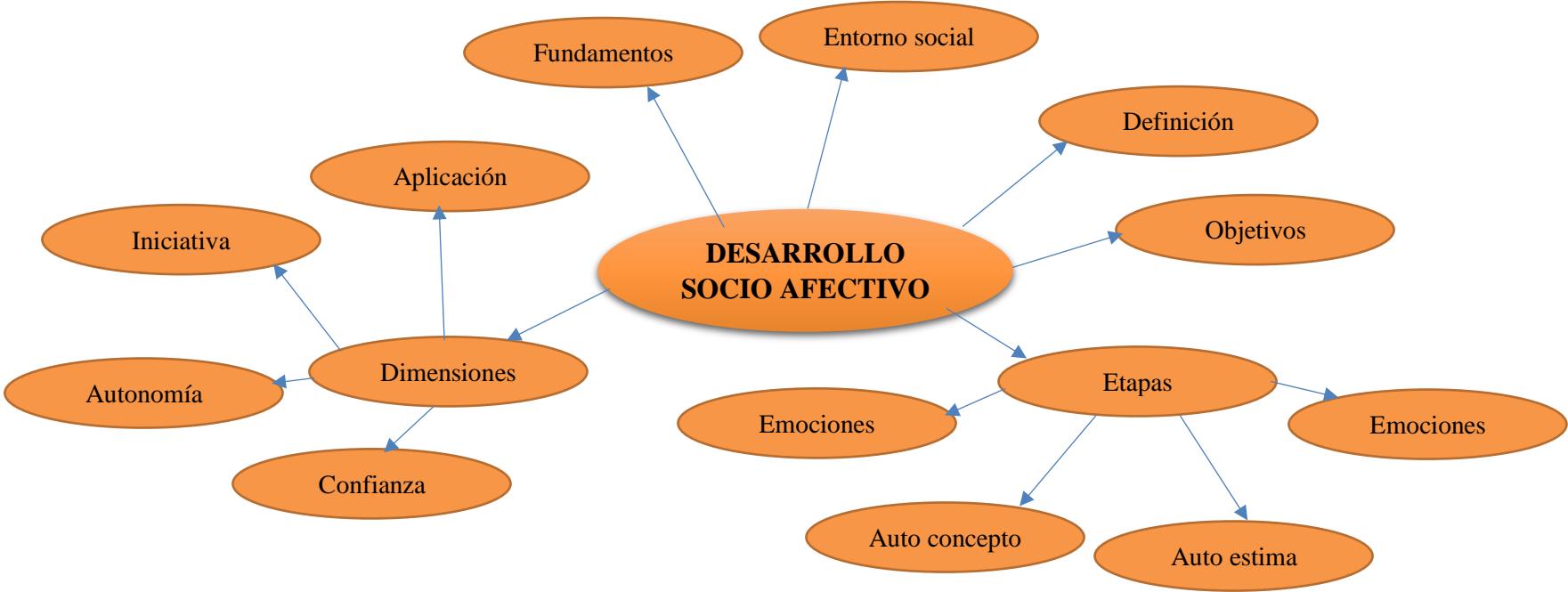


Gráfico N° 4: Constelación de ideas Variable Dependiente
Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

2.4.1. Fundamentación teórica de la variable independiente.

2.4.1.1. Comunicación

2.4.1.1.1. Concepto

El diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, después de decirnos que la palabra “comunicar” proviene del latín “comunicare”, nos da las siguientes acepciones: “hacer a otro partícipe de lo que uno tiene”. “Descubrir, manifestar o hacer saber a uno alguna cosa”. “Conversar, tratar con alguno de palabra o por escrito”.

En toda relación entre personas se transmiten, reciben e intercambian mensajes; el cómo y el para qué se hace esto, y los efectos que produce, trata de lo que es la comunicación. (Novoa B., 1980, pp.2)

Por medio de la comunicación podemos relacionarnos con otras personas, en la que intercambiamos mensajes.

2.4.1.1.2. Formas de comunicación

El ser humano utiliza diferentes formas de expresión para comunicarse: habla, escribe, dibuja, esculpe, hace música, se expresa con gestos, ademanes y actitudes. Para cada una de esas formas ha ideado lenguajes particulares, es decir conjuntos de signos y símbolos organizados dentro de estructuras definidas. Dependiendo del lenguaje y la simbología particular que se utilice, las formas de comunicación se clasifican en: oral (lenguaje fonético), visual (imágenes de percepción visual) y escrito (para cualquiera de las formas de escritura). (Novoa B., 1980, pp. 9)

Las formas de comunicación permiten al ser humano expresar sus ideas o pensamientos de diferentes maneras.

Comunicación oral

Los seres humanos nos comunicamos principalmente en forma oral, porque el lenguaje oral se aprende primero y quizá porque hablar es algo que podemos hacer casi automáticamente sin exigencias de preparación previa y sin necesidad de equipos, métodos, medios o materiales especiales. (Novoa B., 1980, pp. 9)

Mediante la comunicación oral podemos manifestar lo que pensamos o sentimos ya que el lenguaje oral es el primero que adquirimos sin necesidad de instrumentos u otros materiales.

Comunicación visual

Muchos psicólogos y educadores están de acuerdo en que adquirimos los conocimientos a través de nuestros sentidos, principalmente el de la vista, en un 87 por ciento y del oído en un siete por ciento. De acuerdo con esto, lo que vemos y oímos influye marcadamente en nuestra conducta. (Novoa B., 1980, pp. 10)

Otra forma de comunicarse es mediante la vista y el oído ya que lo vamos desarrollando mediante nuestros sentidos la misma que nos ayuda a marcar nuestra conducta.

Comunicación escrita

“Cuando se comparan entre sí las tres formas de comunicación, con frecuencia se afirma que la visual es más efectiva que la escrita y que ésta, a su vez, es más eficiente que la oral”. (Novoa B., 1980, pp. 12)

La comunicación visual resulta que es más eficiente que las demás comunicaciones, pero si hablamos de la comunicación escrita es más eficiente que la oral.

2.4.1.2. El proceso de la comunicación

Comunicación: La comunicación se puede describir, esquemáticamente, como una cadena que pone en relación a un emisor (o remitente) con un receptor (o destinatario) por medio de un procedimiento físico (canal).

El mensaje que constituye el objeto de la comunicación se compone de elementos simbólicos reunidos según un repertorio o código del que una parte, al menos, ha de ser común a ambos interlocutores.

El conjunto forma un sistema par (es decir, “de retroalimentación” o feedback), que funciona en los dos sentidos según un rizo de comunicación: el emisor, una vez enviado el mensaje, se convierte en receptor y el receptor en el nuevo emisor. En el seno de este proceso, una serie de ajustes ejercen el equilibrio entre los elementos nuevos emitidos (“información”) y los elementos ya conocidos (“redundancia”), con miras a un óptimo rendimiento.

El buen funcionamiento de este proceso, denominado cadena de comunicación, está condicionado por su nivel de homogeneidad, así como por el número acumulado de retornos (o posibilidades de realizar feedback) para reducir lo que pueda quedar de heterogeneidad en el sistema. Lo esencial es la compatibilidad de los comunicantes, la idoneidad del canal y la posibilidad de retroalimentación. Por tanto, las comunicaciones más aleatorias o inseguras son, precisamente, las llamadas “de difusión” o “comunicaciones de masas”, por su débil homogeneidad y carencia de retroalimentación. (Sastre Peláez, 2015)

La comunicación debe seguir un proceso para que se lleve eficientemente en la que van intervenir tanto el emisor, receptor mediante un canal.

Es una cadena que funciona en dos sentidos por ejemplo el emisor luego de haber enviado el mensaje, se transforma en receptor y el receptor se convierte en el nuevo emisor.

En el mensaje debemos utilizar el mismo código para que puedan entenderse entre ambos interlocutores.

La comunicación es un proceso mediante el cual un sistema transmite información a otro sistema que es capaz de recibirla. Según este sistema existe:

- **Emisor**, persona que emite el mensaje o información.
- **Receptor**, persona o personas que reciben el mensaje.
- **Mensaje**, información que transmite lo que se quiere decir.
- **Canal, medio** o vía utilizado para transmitir el mensaje.
- **Código**, conjunto de signos y reglas necesarios para la elaboración del mensaje tanto el emisor como el receptor han de conocer estas reglas de codificación y descodificación.

El término LENGUAJE en sentido estricto sólo se tendría que aplicar para referirse al humano debido a sus características especiales, en este sentido los llamados lenguajes de los animales no tendría que considerarse lenguaje si no SISTEMA DE COMUNICACIÓN.

El hombre puede enseñar muchas cosas a los animales pero lo que nunca ha conseguido es enseñarle a hablar, ni los animales más inteligentes pueden llegar a hablar como los humanos (pueden por medio de la repetición aprender un poco de vocabulario).

- **Comunicación con primates**

- **El lenguaje humano**

- CHOMSKY dice que el lenguaje humano es un SISTEMA DISCRETO porque está formado por un número de unidades básicas bien definidas, las palabras y es ilimitado el número de combinaciones y de usos posibles de estas unidades.

- **Propiedades del lenguaje humano**

- CHOMSKY dice que una de las características del lenguaje es su ASPECTO CREATIVO se ve en tres propiedades:

- **Alcance ilimitado**, el lenguaje humano sirve para expresar libremente ideas nuevas y para comunicar mensajes nuevos.

- **Libertad frente al control del estímulo**, el lenguaje humano no se encuentra sometido al control de ningún estímulo exterior ni de ningún estado emotivo, es decir no poder afirmar que utilizamos más frecuentemente la palabra perro cuando nos encontramos delante de un perro que cuando nos encontramos en otras situaciones en las que no vemos a un perro.

- **Adecuación contestual**, el lenguaje humano puede utilizarse adecuadamente en situaciones nuevas.

- CHOMSKY dice que la capacidad del lenguaje es INNATA, nacemos con un dispositivo especial gracias al cual el niño/a en condiciones normales puede desarrollar su lengua materna.

- COMPETENCIA es el conocimiento que todo parlante tiene de su lengua y la ACTUACIÓN es la puesta en práctica de este conocimiento de esta

COMPETENCIA mientras que la COMPETENCIA no presupone la ACTUACIÓN (si yo no sé alemán no puedo actuar en alemán pero si yo actúo en alemán soy competente en alemán).

- **Funciones del lenguaje**

HALLIDAY distingue los siguientes usos en el habla del niño/a:

- **Instrumental**, para satisfacer sus deseos por ej: “Yo quiero”.
- **Regulador**, para controlar la conducta de los otros ej: “No me empujes”.
- **Interaccional**, para aprender a relacionarse con los demás por ej: “me voy contigo”.
- **Personal**, para afirmar su identidad y la toma de consciencia de sí mismo ej: “Aquí estoy yo”.
- **Heurístico**, para aprender y conocer el mundo como por ej: “¿Por qué?”.
- **Imaginativo**, para crear un mundo simbólico y fantástico por ej: “Hacemos como si...”.
- **Informativo**, para transmitir sus propuestas y opiniones por ej: “Tengo sueño”.

- **Usos del lenguaje según el contexto:**

1. Uso de autofirmación, referencia a deseos y necesidades.

2. Uso de autocontrol, sugerir o controlar.

- Relato de experiencias.
- Uso cognitivo, justificación de las acciones.
- Uso predictivo.
- Uso proyectivo, interpretar las acciones de los otros.
- Uso simbólico.

- **Factores biológicos y lenguaje humano**

Los humanos tenemos el sistema oral y respiratorio para además de comer, hacer ruido y producir el habla articulada, los chimpancés no pueden porque no están preparados.

El sistema humano para producir sonidos es distinto del de los animales porque tenemos unos músculos fuertes que envuelven nuestros labios, esto permite probar la capacidad oral creando una presión del aire que puede mantenerse o liberarse para producir gran variedad de sonidos según la posición con los dientes. En la parte posterior a la cavidad oral debido a la posición de la lengua con la faringe podemos producir una variedad de sonidos vocálicos que son inaccesibles a los primates, solo en nuestra especie es posible usar la lengua, el maxilar y los labios juntamente con los dientes para realizar sonidos articulados.

Pero no podemos olvidar que los músculos que hacen que el sistema de habla funcione están controlados por el cerebro, se calcula que al menos hay 100 de estos músculos cuando hablamos producen una media de 14 sonidos dependiendo del último término de diferentes ajustamientos musculares. Si hemos de realizar 14 ajustamientos musculares por segundo ha de enviarse una orden a cada músculo si ha de contraerse, relajarse o mantenerse en el mismo tono. Estas órdenes proceden del cerebro en una secuencia apropiada para que pueda asegurarse la producción correcta de los sonidos del habla. La mayor parte de las preguntas relacionadas con la organización del lenguaje guardan conexiones con el sistema nervioso central.

- **Características neurológicas**

Nos parece tan fácil el poder hablar que no pensamos en que es un duro proceso que lleva a cabo nuestro cerebro. Lo que podemos estudiar sobre esto son algunos casos de personas adultas que han sufrido algún tipo de traumatismo o de lesión cerebral que produce alguna anomalía en el comportamiento lingüístico. Las células nerviosas especialmente las situadas en el córtex pierden su capacidad de

regeneración muy pronto (antes del primer año y otros después del año) de forma que los daños a personas adultas son irreversibles.

- **Particularidades psicológicas de la comunicación humana**

Tomando en consideración la riqueza psicológica del proceso de transmisión y comprensión de significados, conviene orientar el análisis a partir de las siguientes premisas:

La comunicación discurre dentro de un sistema social, involucra personas y no mecanismos como meros instrumentos.

Las unidades de comunicación son las conductas de los participantes (lingüística, paralingüística, visual, cinética, etc.)

La información que se mueve en todo acto comunicativo se refiere tanto al contenido como al proceso.

Algunas señales que intervienen en el proceso de comunicación escapan al control consciente.

La percepción de la realidad se hace por contraste, no existe continuidad sensorial, por lo que tanto el emisor como el receptor se sirven lo mismo de las señales que están presentes como de las que no están.

- **Barreras en la comunicación**

En la práctica las barreras psicológicas de la comunicación pueden localizarse en las personas, en las relaciones entre ellas, o en ambas. Entre las primeras pueden identificar las siguientes:

La selectividad de la percepción que determina que el receptor solo capte el mensaje, o los aspectos de éste, que por alguna razón le son significativos, ignorando el resto.

- **Diferencias individuales en el desarrollo del lenguaje**

Existen grandes diferencias individuales a pesar de que existen tendencias comunes que nos permiten identificar los logros característicos en cada grupo de edad podemos encontrar niños de la misma edad que hablan de formas muy diferentes.

Lenguaje y clase social

La procedencia sociocultural baja o muy baja presentan un nivel lingüístico inferior que otros de otra procedencia, tienen un nivel inferior de recursos lingüísticos su vocabulario activo es más reducido. CÓDIGO RESTRINGIDO frases en los que los elementos son reiterativos en todo aquel lenguaje que dificulta el rendimiento escolar, también aparece en niños que proceden de entornos más favorecidos. (Gareca, 2009)

Para que exista comunicación entre algunos individuos deben intervenir algunos elementos entre ellas se encuentran las siguientes

Emisor es la persona que emite el mensaje.

Receptor es quien recibe el mensaje.

Mensaje se refiere a la información que se transmite.

Canal va a ser el que se utiliza para enviar el mensaje.

Código son las reglas necesarias para la elaboración del mensaje.

Cuando mencionamos el lenguaje no podemos decir que es un medio de comunicarse de los animales ya que solo los humanos utilizan el lenguaje, el

lenguaje de los animales solo es un sistema de comunicación, por más que los animales intenten imitar los sonidos no podrán llegar hablar como los humanos.

El lenguaje humano consta de tres propiedades, siendo las siguientes

Alcance ilimitado, se puede expresar libremente sus pensamientos.

Libertad frente al control del estímulo, quiere decir que el lenguaje no está sujeto a ningún tipo de estímulo, ni estados emotivos.

Adecuación contextual, quiere decir que el lenguaje se puede utilizar en situaciones nuevas.

Existen diferentes funciones del lenguaje ya que se debe cumplir con ciertos propósitos.

Es importante nuestro sistema oral ya que nos permite comer y hablar a diferencia de los animales.

El poder hablar es un proceso bien complicado que no nos damos cuenta, hasta cuando alguien sufre de algún traumatismo y tienen que esperar cierto tiempo para su recuperación, en algunos casos puede ser permanente dicha lesión.

2.4.1.3. Estimulación del lenguaje oral

2.4.1.3.1. Definición.

La estimulación del lenguaje puede definirse como el conjunto de procesos que permiten utilizar un código o un sistema convencional que sirve para representar conceptos o para comunicarlos y que utiliza un conjunto de símbolos arbitrarios y de combinaciones de dichos símbolos. (Antunes Frey, 2013, pp. 45)

El lenguaje consiste en palabras utilizadas por una comunidad y de reglas para variarlas y combinarlas. Una vez que los niños conocen palabras, pueden emplearlas para representar objetos y acciones. Pueden reflejar personas, lugares y cosas, y son capaces de comunicar sus necesidades, sentimientos e ideas en orden para ejercer control sobre su vida. La mayoría de los científicos del desarrollo en la actualidad consideran que la adquisición del lenguaje, como en la mayoría de los demás aspectos del desarrollo, dependen de la interacción entre la naturaleza y la crianza El crecimiento del lenguaje ilustra la interacción de todos los aspectos del desarrollo. A medida que maduran las estructuras físicas necesarias para producir sonidos y se activan las conexiones neuronales

suficientes para asociar sonido con significado, la interacción social con los adultos introduce a los niños a la naturaleza comunicativa del habla.

La estimulación del lenguaje oral en los niños, según el autor es la capacidad para hablar, es el principio que distingue al ser humano de las demás especies sobre la faz de la tierra. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos, e interiorizar al mismo tiempo; es lo que permite ponernos en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medio de comunicación. Hay que reflexionar sobre lo complejo que es el proceso de adquisición del habla, todo el mecanismo que debe ponerse en marcha para dominarlo. Esto significa, aprender a utilizar un código de símbolos, que abarca la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras y de una elaboración adecuada de frases, uso de conceptos, y para ello hay que disponer de una serie de condiciones, tales como: Maduración del sistema nervioso, Aparato fonador en condiciones, Nivel suficiente de audición, Un grado de inteligencia mínimo, Una evolución psico afectiva, Estimulación del medio, Relación interpersonal.

Desarrollo del lenguaje oral.

“El lenguaje articulado es la característica más distintiva entre los humanos y, aproximadamente, se domina alrededor de los cinco o seis años de edad en el niño y la niña.” (Calvache Joana, 2013 , pp. 37)

Los niños crean, entre otros medios de comunicación un amplio sistema lingüístico para expresar sus necesidades, sus rechazos y sus pensamientos a las personas que viven con ellos, a través de la utilización de sonidos y gestos que son capaces de producir. Este sistema de comunicación, generalmente, va a coincidir con el sistema de lenguaje empleado por su familia y subcultura. La adquisición del lenguaje significa para el niño o la niña una conquista importante. La lengua materna que el niño aprendió a usar es la que le permite la comunicación desde el punto de vista social y es la que le favorece la expresión, la interpretación de su propio yo, de lo que él siente, de lo que piensa, de lo que desea. El lenguaje articulado, menciona está

constituido por un sistema de sonidos combinados entre sí; las otras formas de expresión gráfica, gestual y mímica son consideradas dentro de este como formas paralingüísticas. La comunicación y la expresión intelectual son consideradas funciones importantes dentro de este. La manera como se desarrolla el lenguaje en cada persona es exclusiva, de ésta, pero se crea y evoluciona en la relación que el individuo realiza con otros. Primero el niño y la niña adquieren el lenguaje oral, luego estarán en condiciones de pasar al aprendizaje del escrito. En la medida en que la adquisición oral sea satisfactoria, el niño y la niña tendrán las habilidades de aprender las destrezas para leer, escuchar, hablar y escribir.

Papel del adulto para el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

“A menudo, la actitud incorrecta del adulto puede retrasar el ritmo evolutivo del vocabulario infantil. Si los padres y demás adultos que lo rodean, le hablan correctamente, el infante enriquece su pronunciación y el vocabulario”. (Serrano Elvia, 2012 , pp. 124)

El papel que desarrolla el adulto dentro del desarrollo del lenguaje oral en los niños, es un proceso fonético elemental que debe ayudar a que el niño pueda pronunciar correctamente cada palabra que desee mencionar, por ello es fundamental que el niño este orientado correctamente por su familia para que pueda desarrollar el lenguaje oral y entregar palabras de pronunciación correcta en sus expresiones y pueda ser entendido con facilidad.

Estimulación del lenguaje

Definición.

La estimulación del lenguaje puede definirse como el conjunto de procesos que permiten utilizar un código o un sistema convencional que sirve para representar conceptos o para comunicarlos y que utiliza un conjunto de símbolos arbitrarios y de combinaciones de dichos símbolos. (Antunes Frey, 2013, pp. 45)

El lenguaje consiste en palabras utilizadas por una comunidad y de reglas para variarlas y combinarlas. Una vez que los niños conocen palabras, pueden emplearlas para representar objetos y acciones. Pueden reflejar personas, lugares y

cosas, y son capaces de comunicar sus necesidades, sentimientos e ideas en orden para ejercer control sobre su vida. La mayoría de los científicos del desarrollo en la actualidad consideran que la adquisición del lenguaje, como en la mayoría de los demás aspectos del desarrollo, dependen de la interacción entre la naturaleza y la crianza. El crecimiento del lenguaje ilustra la interacción de todos los aspectos del desarrollo. A medida que maduran las estructuras físicas necesarias para producir sonidos y se activan las conexiones neuronales suficientes para asociar sonido con significado, la interacción social con los adultos introduce a los niños a la naturaleza comunicativa del habla.

2.4.1.3.2. Orígenes del lenguaje

La comprensión del lenguaje humano pasa por una serie de preguntas relacionadas con su origen, tanto su origen filogenético, es decir, las circunstancias que, en la evolución de los seres vivos, han servido de base para la eclosión de la facultad del lenguaje, como un desarrollo ontogenético, cuyas etapas conducen a un conjunto de caracteres que definen el lenguaje del adulto. (Bombon Viviana, 2012, pp. 34)

Entendido el lenguaje como la producción y la percepción de un idioma, hay que decir que evoluciona en la medida en que progresa la especie humana. Como sistema de comunicación, puede ser utilizado con los sistemas de comunicación de otros animales. Sin embargo, como se ha apuntado en otro epígrafe, el lenguaje humano tiene aspectos creativos e interpretativos que parecen marcar sus diferencias. Se cree que la comprensión de la lengua está ligada a la función que realiza una determinada zona del cerebro conocida como área de Broca. Hasta que se produjo esa especialización fisiológica, se creía que no había diferencias entre el lenguaje humano y el sistema de comunicación utilizado por otras especies animales. Al parecer fue en la era de Neandertal cuando se inició el lenguaje, pero hasta la aparición del Homo sapiens no se dio una evolución lingüística significativa. Así pues, el lenguaje humano puede contar con 30.000 ó 40.000 años de existencia. La enorme diversidad de lenguas que hay en el mundo demuestra que una vez que apareció el lenguaje se produjeron los cambios a gran velocidad. No es posible saber si hubo una primera y única lengua, ni cuáles fueron sus sonidos, gramática y léxico. La lingüística histórica, que se encarga de descubrir y describir cómo y por qué surgieron las lenguas, apenas puede sugerir algunas hipótesis para explicar esta evolución.

Orígenes del lenguaje

La comprensión del lenguaje humano pasa por una serie de preguntas relacionadas con su origen, tanto su origen filogenético, es decir, las circunstancias que, en la evolución de los seres vivos, han servido de base para la eclosión de la facultad del lenguaje, como un desarrollo ontogenético, cuyas etapas conducen a un conjunto de caracteres que definen el lenguaje del adulto. (Bombon Viviana, 2012, pp. 34)

Entendido el lenguaje como la producción y la percepción de un idioma, hay que decir que evoluciona en la medida en que progresa la especie humana. Como sistema de comunicación, puede ser utilizado con los sistemas de comunicación de otros animales. Sin embargo, como se ha apuntado en otro epígrafe, el lenguaje humano tiene aspectos creativos e interpretativos que parecen marcar sus diferencias. Se cree que la comprensión de la lengua está ligada a la función que realiza una determinada zona del cerebro conocida como área de Broca. Hasta que se produjo esa especialización fisiológica, se creía que no había diferencias entre el lenguaje humano y el sistema de comunicación utilizado por otras especies animales. Al parecer fue en la era de Neandertal cuando se inició el lenguaje, pero hasta la aparición del Homo sapiens no se dio una evolución lingüística significativa. Así pues, el lenguaje humano puede contar con 30.000 ó 40.000 años de existencia. La enorme diversidad de lenguas que hay en el mundo demuestra que una vez que apareció el lenguaje se produjeron los cambios a gran velocidad. No es posible saber si hubo una primera y única lengua, ni cuáles fueron sus sonidos, gramática y léxico. La lingüística histórica, que se encarga de descubrir y describir cómo y por qué surgieron las lenguas, apenas puede sugerir algunas hipótesis para explicar esta evolución.

2.4.1.3.3. Evolución de la estimulación del lenguaje

Las teorías paleontológicas, sobre el origen del lenguaje son todavía muy especulativas. Se oponen teorías vocales y gestuales. Según las teorías vocales, el lenguaje, aparecido por primera vez en África Oriental hace unos 100.000 años, sería contemporáneo de una modificación de la anatomía de la región oro faríngea que permitió a los homínidos, que vivían en esa época, ejercer un control voluntario sobre la producción vocal hasta aquel momento automática y, por consiguiente, fundamentalmente emocional. El perfeccionamiento de esta aptitud, relacionado con su utilización creciente (paralela al desarrollo de sus aptitudes sociales), permitió al antepasado del hombre utilizar combinaciones cada vez más ricas que condujeron a la complejidad actual, ya observables en las poblaciones contemporáneas más primitivas. (Galarza Gancino, 2012, pp. 67)

Las teorías denominadas gestuales por el contrario, postulan una relación causal entre el lenguaje y la gestualidad. Según estas teorías, la aparición del hombre del ortostatismo (homo erectus) en los antepasados prehistóricos, tuvo como primera consecuencia liberar sus extremidades anteriores, lo que permitió se pudiera utilizar para la comunicación gestual. La comunicación vocal se habría desarrollado, entonces, para liberar las manos para otros usos, pero utilizando el simple perfeccionamiento de un sustrato neurobiológico. Esta teoría explica la estrecha relación que existe en el cerebro del hombre moderno entre el sustrato neuronal del lenguaje y el de los gestos, ambos organizados de manera similar en determinadas regiones corticales del hemisferio izquierdo.

Evolución de la estimulación del lenguaje

Las teorías paleontológicas, sobre el origen del lenguaje son todavía muy especulativas. Se oponen teorías vocales y gestuales. Según las teorías vocales, el lenguaje, aparecido por primera vez en África Oriental hace unos 100.000 años, sería contemporáneo de una modificación de la anatomía de la región orofaríngea que permitió a los homínidos, que vivían en esa época, ejercer un control voluntario sobre la producción vocal hasta aquel momento automática y, por consiguiente, fundamentalmente emocional. El perfeccionamiento de esta aptitud, relacionado con su utilización creciente (paralela al desarrollo de sus aptitudes sociales), permitió al antepasado del hombre utilizar combinaciones cada vez más ricas que condujeron a la

complejidad actual, ya observables en las poblaciones contemporáneas más primitivas. (Galarza Gancino, 2012, pp. 67)

Las teorías denominadas gestuales por el contrario, postulan una relación causal entre el lenguaje y la .gestualidad. Según estas teorías, la aparición del hombre del ortostatismo (homo erectus) en los antepasados prehistóricos, tuvo como primera consecuencia liberar sus extremidades anteriores, lo que permitió se pudiera utilizar para la comunicación gestual. La comunicación vocal se habría desarrollado, entonces, para liberar las manos para otros usos, pero utilizando el simple perfeccionamiento de un sustrato neurobiológico. Esta teoría explica la estrecha relación que existe en el cerebro del hombre moderno entre el sustrato neuronal del lenguaje y el de los gestos, ambos organizados de manera similar en determinadas regiones corticales del hemisferio izquierdo.

2.4.1.3.4. Etapas del desarrollo de la estimulación del lenguaje **Balbuceo**

El balbuceo es una “gimnasia vocal que comienza hacia los cuatro meses; como bebés juguetones, repiten una variedad de sonidos vocales y consonantes simples “ma-ma-ma-ma”, ta-ta-ta-ta “, “pa-pa-pa-pa”. Balbucean con mayor probabilidad cuando están contentos y solos. | (Arevalo Gonzalo, 2013, pp. 56)

Al principio, los niños sordos balbucean normalmente, pero pierden interés cuando no pueden oírse a sí mismos (Clifton). En términos Piagetianos, primero un bebé balbucea por simple deleite y luego por sus efectos sobre el ambiente.

Laleo o imitación imperfecta

Durante la segunda mitad del primer año, los bebés llegan a estar más atentos a los sonidos que se producen a su alrededor. Permanecen tranquilos mientras los

oyen, y cuando los sonidos se suspenden, balbucean emocionados, repitiendo accidentalmente lo que han oído. Después. Imitan sus propios sonidos.

Ecolalia o imitación de los otros

Hacia los nueve o diez meses, en forma consciente los bebés imitan los sonidos de otras personas, aunque no los entiendan, Dado que los bebés de clase media, al parecer vocalizan más durante este estadio que los bebés provenientes de hogares de clase obrera, es probable que la vocalización de los bebés adquieren su repertorio básico de sonidos. (Barona Angie, 2012, pp. 123)

Una vez que pueden hacerlo y revestirlos de significado, están para aprender el idioma de su cultura.

Jerga expresiva

Durante el segundo año muchos niños utilizan una hilera de expresiones que suenan como frases con pausas, inflexiones y ritmo, pero las palabras en tales expresiones, no son más que sonidos sin significado. El lenguaje aún no es comunicativo. (Antunes Frey, 2013, pp. 67)

Existe un aspecto indiscutible que es la fijeza e incluso la universalidad (la invariación según las culturas) de las diferentes etapas de la adquisición del lenguaje. Durante el primer año de vida, el niño adquiere en primer lugar la conducta de lalación (balbuceo), constituida por sonidos no diferenciados, producidos de forma no específica. A partir del primer año se desarrolla el sistema fonológico: el niño puede pronunciar más o menos distintamente un número cada vez mayor de palabras. Cada etapa está sobre todo indicada por un fenómeno de ecolalia, es decir, de repetición en eco de los sonidos oídos.

2.4.1.3.5. Teorías del lenguaje

Cómo acceden los niños a los secretos de la comunicación verbal? ¿Es la habilidad lingüística aprendida o innata? En los años cincuenta había un debate entre dos escuelas de pensamiento: una representada por B.F. Skinner, el principal proponente de la teoría del aprendizaje, y la otra por el lingüista Noam Chomsky.

Teoría del aprendizaje

Skinner (1957) consideraba que el aprendizaje del lenguaje, al igual que otros aprendizajes, está basado en la experiencia, según la teoría clásica del aprendizaje, los niños aprenden el lenguaje por medio del condicionamiento operante. Al principio, los bebés producen sonidos al azar, Los cuidadores

refuerzan los sonidos que son parecidos al habla de los adultos, por medio de sonrisas, atención y elogios. Entonces los bebés repiten sonidos reforzados. (Abril Garces, 2013, pp. 47)

Los sonidos que no forman parte de la lengua materna no son reforzados y el niño gradualmente deja de producirlos. Según la teoría social del aprendizaje, los bebés imitan los sonidos que escuchan de los adultos, y nuevamente, son reforzados al hacerlo. El aprendizaje de palabras depende de un reforzamiento selectivo; la palabra gato es reforzada únicamente cuando el gato de la familia aparece. Conforme continúa este proceso, los niños son reforzados por el habla que es cada vez más similar al de los adultos. La formación de oraciones es un proceso más complejo: el niño aprende un orden básico de las palabras (sujeto- verbo-objeto: “yo quiero helado”) y después aprende que otras palabras pueden sustituir en categoría (papi come carne”).

Teoría del nativismo

Chomsky (1957,1972) propuso que el cerebro humano posee una capacidad innata para adquirir el lenguaje; los bebés aprenden a hablar de forma natural como aprenden a caminar. Sugirió que un dispositivo de adquisición del lenguaje (DAL) programa el cerebro de los niños para analizar el lenguaje que escuchan y descubrir sus reglas. Más recientemente, Chomsky (1995) ha buscado identificar un conjunto simple de principios universales que subyacen a todos los idiomas, y un mecanismo único con múltiples propósitos para conectar el sonido con el significado. (Abril Garces, 2013, pp. 34)

El apoyo para la postura nativista proviene de la habilidad de los recién nacidos para diferenciar sonidos similares, lo cual sugiere que “nacen con mecanismos perceptivos que se ajustan a las propiedades del habla. Los nativistas señalan que casi todos los niños dominan su lengua materna en la misma secuencia de edad, sin enseñanza formal. Además, el cerebro de los seres humanos, los únicos animales con un lenguaje completamente desarrollado.

Teoría del interaccionismo

Este enfoque piagetiano sostiene que el desarrollo del el lenguaje se produce a partir de la intervención entre la herencia, la maduración y las relaciones con el medio ambiente. Los niños aprenden el lenguaje porque nacen con la capacidad y la necesidad de adquirirlo, no porque reciban refuerzo. El lenguaje es una parte del desarrollo humano. (Abril Garces, 2013, pp. 45)

Hacia los dos años aproximadamente los niños comienzan a relacionar los sonidos con hechos reales, personas y situaciones. Desarrollan un sistema de

representaciones o símbolos, mediante el cual ciertas palabras representan determinadas personas u objetos. Dado que el lenguaje y el pensamiento son procesos paralelos, interrelacionados, el mencionado sistema resulta esencial para el desarrollo cognitivo posterior. El lenguaje se desarrolla junto con la capacidad infantil para el pensamiento lógico, el juicio y el razonamiento, y refleja dicha capacidad en cada estadio

2.4.1.3.6. Mecanismos del desarrollo del lenguaje

Desde los 4 años el niño posee un vocabulario similar al del adulto. Sin embargo, más que su capacidad para adquirir un amplio vocabulario, resulta más sorprendente la aptitud del niño para asimilar por simple inhibición, sin que se le enuncie de un modo formal, una serie de normas, de combinaciones complejas, que definen el lenguaje adulto. Una complejidad así explica la necesidad de admitir, en la organización funcional del cerebro, la existencia de un « núcleo fijo0” a partir del cual se elaborará el lenguaje. Según Chomsky (1974) propone la hipótesis según la cual “el niño poseería de manera congénita un cierto tipo de conocimiento que le permitirá restringir considerablemente el número de normas gramaticales diferentes que habrá de adquirir. (ANDER-EGG, 2012, pp. 39)

Estas normas que, por otra parte, apenas varían de una lengua a otra, constituyen lo que este autor denomina los universales del lenguaje y reflejarán un conjunto genéticamente predeterminado de circuitos neuronales que limitarán las características posibles de un lenguaje Chomsky (1975), formuló la hipótesis de que un lenguaje que no poseyera estas características fundamentales no podría ser adquirido tan fácilmente por el niño. Al innatismo de Chomsky, J. Piaget opuso su teoría del “constructivismo”. Para este autor existirían más bien « precursores” cognitivos, de tipo sensorio-motor, a partir de los cuales emergerían, y se diferenciarían, estructuras lingüísticas cada vez más específicas. Aquí el núcleo fijo no es innato, sino adquirido a partir de una estructura menos diferenciada y organizada. Por último, en una perspectiva mucho más neurobiológica, J.P. Changeux ha sugerido un compromiso biológico entre las posiciones de Chomsky y de Piaget mediante la propuesta de aplicar al lenguaje su teoría del aprendizaje por “estabilización selectiva” de la sinapsis.

2.4.1.3.7. Características de estimulación lingüística Niños de 2 a 3 años

El niño aprende a manipular un código de signos y a adaptarlo a unas reglas que a veces no son del todo lógicas. Si le decimos a un niño “ve a buscar a tu padre y dile que lo necesito”, él irá al padre y dirá: “lo necesito”. Con el tiempo, será capaz de decir”. “mamá te necesita “. Lo cual, bajo mi punto de vista, es todo un milagro de recomposición lógica. (Serrano Elvia2012 , pp. 69).

A medida que el niño se acerca a su tercer año, su vocabulario se amplía y tanto su lenguaje como la gramática se vuelven cada vez más complejos. Ya son capaces de formar frases con 7 palabras. Usan artículos y preposiciones y combinan los verbos. Aparecen los plurales, los posesivos y los tiempos pasados. Las preguntas surgen continuamente y se hacen cada vez más complejas. Pasan de preguntar “¿qué es eso ¿”, a “¿ por qué el perrito se ha muerto?”. Es ahora el momento ideal para el aprendizaje de un segundo idioma. Aprenderán su estructura con la misma facilidad y rapidez con la que aprendieron la del suyo. Aceptan con total naturalidad que existen idiomas además del propio y disfrutan con su aprendizaje. Los niños a esta edad tienden a desordenar las palabras largas e invertir las sílabas, por ejemplo dicen “cartinpero” en lugar de “carpintero”. Los pronombres plantean a los pequeños otro problema. “Mi” y “mío” aparecen muy pronto, pero el pronombre personal “yo”, lo consiguen dominar mucho más tarde. A los tres años el niño posee un vocabulario con unas mil palabras, su lenguaje es imaginativo y lleno de colorido, expresa su lógica vivaz.

Niños de 3 a 4 años

Ahora el niño, tras haber hecho una importante recopilación de palabras, las empieza a usar. Usa las palabras para relacionar unas cosas con otras, es decir, lo hace de forma operativa. Todavía, en algunas ocasiones, no logra emitir el sonido exacto de una palabra, pero sus ensayos y continuos intentos son dignos de las mayores alabanzas y elogios. (Serrano Elvia, 2012 , pp. 69)

Para el niño de esta edad los personajes con los que se va encontrando son arquetipos, cada uno de ellos con un lenguaje propio, a través del cual se puede identificar una profesión, un grado de parentesco, un modo de hacer frente a las circunstancias cotidianas. Gracias a todos estos contactos verbales, el niño aprende a hablar con una riqueza de expresiones e inflexiones y de una forma más matizada. También someten continuamente su discurso a largos monólogos. Ellos son los únicos actores y desarrollan todos los papeles de la obra Además, el

pequeño puede ahora manejar las palabras como si fueran barro para moldear; moldea con ellas las frases a su antojo y las une como quiere. En realidad lo que está haciendo es convertir sus palabras en pensamiento. Se dará también cuenta de que las palabras establecen cadenas de reacciones, así por ejemplo, cuando dice que tiene sed, obtiene un vaso de agua y cuando dice que se ha hecho daño, alguien lo cura. Este proceso de desarrollo del lenguaje en realidad constituye una de las etapas más importantes en la vida del ser humano, puesto que le capacita para su incorporación a la sociedad en la que le ha tocado vivir.

Niños De 4 A 5 Años

En estos años se produce un importante dilema para dominar la relación espacio-tiempo, de forma que el niño encuentra dificultades para adoptar el punto de vista de otra persona. Aún no utilizan los objetivos posesivos (Mío, Tuyo). Además se comienza la relación del niño con muchos nuevos interlocutores, y eso hace que se esfuerce cada vez por ser entendido por los demás. (Serrano Elvia, 2012 , pp. 69)

No es fácil escuchar a los niños de esta edad construir frases con sujeto, verbo y objeto en el orden correcto, sí que podemos sorprendernos al escuchar las primeras frases con más de un elemento. Algo que también realizan por primera vez es la construcción de frases interrogativas muy simples, que solo se caracterizan por una entonación particular.

2.4.1.3.8. Reglas de estimulación lenguaje

Fonología

Es el sistema de sonidos del lenguaje, y la forma en que se pueden combinar. La fonología proporciona una base para construir un conjunto grande y expandible de palabras a partir de dos o tres docenas de fonemas. La unidad básica del sonido en un lenguaje es el fonema; es la unidad de sonido más pequeña que afecta el significado. Un buen ejemplo de un fonema en español es /k/, el sonido representado por la letra q en la palabra queso y la letra c en la palabra casa. El sonido /k/ es ligeramente diferente en ambas palabras. Sin embargo, esta variación no se distingue en el español y por lo tanto, el sonido /k/ es un fonema único.

Morfología

Se refiere a las unidades de significado incluidas en la formación de palabras. Un morfema es la unidad mínima de significado; es una palabra o la parte de una palabra que no puede separarse en partes más pequeñas con significado. Cada palabra en el idioma español está conformada de uno o más morfemas. Algunas palabras consisten de un solo morfema (por ejemplo, voz), mientras que otras están compuestas de más de un morfema. Así como las reglas que gobiernan la fonología describen las secuencias de los sonidos que pueden darse en un idioma, las reglas de la morfología describen la forma en que se pueden combinar las unidades de significado en palabras.

Sintaxis

Implica la forma en que las palabras se combinan para formar frases y oraciones aceptables. Si alguien le dice “Bob golpeó a Tom” o “Bob fue golpeado por Tom”, usted sabe quién golpeó a quién en cada oración porque posee una comprensión sintáctica de la estructura de estas oraciones.

Semántica

Se refiere al significado de las palabras y las oraciones. Cada palabra incluye un conjunto de características semánticas o atributos requeridos, relacionados con el significado (Stahl y Nagy, 2005). Niña y mujer, por ejemplo, comparten muchas características semánticas, pero difieren a nivel semántico con respecto a la edad. Las palabras tienen restricciones semánticas sobre la forma que se pueden utilizar en las oraciones. La oración La bicicleta le pidió al niño que le comprara un dulce es sintácticamente correcta pero semánticamente incorrecta. Esta oración viola nuestro conocimiento semántico de que las bicicletas no hablan.

Pragmática

El campo del lenguaje es amplio. También aplicamos la pragmática del idioma bromas chistosas y decimos mentiras convincentes.

Desarrollo de la estimulación del lenguaje oral en el niño y la niña

El lenguaje articulado es la característica más distintiva entre los humanos y, aproximadamente, se domina alrededor de los cinco o seis años de edad en el niño y la niña. Los niños crean, entre otros medios de comunicación, un amplio sistema lingüístico para expresar sus necesidades, sus rechazos y sus pensamientos a las personas que viven con ellos, a través de la utilización de sonidos y gestos que son capaces de producir. Este sistema de comunicación, generalmente, va a coincidir con el sistema de lenguaje empleado por su familia y subcultura. (Torres José, 2013, pp. 40)

La adquisición del lenguaje significa para el niño o la niña una conquista importante. La lengua materna que el niño aprendió a usar es la que le permite la comunicación desde el punto de vista social y es la que le favorece la expresión, la interpretación de su propio yo, de lo que él siente, de lo que piensa, de lo que desea. El lenguaje articulado está constituido por un sistema de sonidos combinados entre sí; las otras formas de expresión gráfica, gestual y mímica son consideradas dentro de este como formas paralingüísticas. La comunicación y la expresión intelectual son consideradas funciones importantes dentro de este. La manera como se desarrolla el lenguaje en cada persona es exclusiva, de ésta, pero se crea y evoluciona en la relación que el individuo realiza con otros. Primero el niño y la niña adquieren el lenguaje oral, luego estarán en condiciones de pasar el aprendizaje del escrito. En la medida en que la adquisición oral sea satisfactoria, el niño y la niña tendrán las habilidades de aprender las destrezas para leer, escuchar, hablar y escribir. Es importante conocer, que la lingüística es el estudio científico del lenguaje. De acuerdo con la concentración que realice en diversos aspectos dará origen a la fonología, relacionada con los sonidos del lenguaje, a la etimología y semántica, la primera concentrada en el origen de las palabras y la segunda referida al estudio del significado de las palabras y por último, la sintaxis estructural o gramática generativa, la cual se refiere a la ordenación de las palabras en un contexto significativo. En el desarrollo del lenguaje oral, se presentan las siguientes características: es un proceso evolutivo que depende de los órganos de fonación y del desarrollo intelectual, donde entra en juego un tercer factor decisivo, como es la influencia del medio socio-cultural. Algunos autores, como Condemarín (1995) y Arellano(1993) recomiendan el estudio del desarrollo del lenguaje infantil a partir de dos etapas o períodos: el pre lingüístico y el lingüístico. El período pre lingüístico abarca los primeros diez meses de vida y se caracteriza por la reacción del niño ante el sonido, tales como voz humana y los ruidos de entorno. El período lingüístico comienza a partir de la aparición de las primeras palabras, las cuales suelen presentarse en el niño entre los nueve meses de edad.

Estimulación del lenguaje en niños. Edad 0-2 años.

Todo ser humano dentro de una familia, la cual pertenece a una sociedad y a una cultura, para poder sobrevivir, el niño necesita satisfacer necesidades de alimentación, abrigo, techo, amor, etc. ¿Cómo hace un bebé para que quienes viven con él se den cuenta que tiene hambre, que tiene frío o que está cansado?

El necesita comunicar a los demás sus necesidades, para poderlas satisfacer, y se vale de la única forma de comunicación que puede y sabe realizar: el llanto; llora para atraer la atención de mamá sobre él y que así lo mude, le dé tetero o arrulle; a medida que crece, comienza a utilizar otras formas para transmitir lo que desea, a través de movimientos, como jalar del vestido de su mamá y señalar con el dedo lo que quiere, y usando el lenguaje hablado, por ejemplo, cuando el niño dice “mamá, tete” para comunicar que tiene hambre .

Poco a poco, el niño utiliza formas variadas para organizar y transmitir sus pensamientos, ideas, sentimientos y necesidades y aprender a interpretar el significado de las palabras, gestos, movimientos, etc, de quienes lo rodean, estableciendo así un sistema o código común entre él y las personas con quienes convive.

Algunos aspectos teóricos del lenguaje.

El lenguaje, como conducta importante del ser humano, ha sido estudiado por diversos autores, desde varios puntos de vista. Se denomina psicolingüística a la rama de la psicología que estudia el lenguaje en particular.

El lenguaje, según el autor Gilberto Brenson, “es un sistema aprendido, compartido y arbitrario de símbolos vocales, por medio del cual los seres humanos de la misma familia lingüística o cultural, tramitan y se comunican en términos de sus expectativas y experiencias culturales en común, pero el lenguaje no sólo es una manera de comunicar a los demás lo que estamos pensando y sintiendo, sino una manera de organizar toda nuestra experiencia interna antes de comunicarla”.

Benjamín Whorf (1950, 1956), citado por Lindgen (1975), afirmó que “el lenguaje no es tanto un sistema para reproducir ideas, como un moldeador de las mismas y una guía de la actividad mental del individuo”. (Sarmiento Díaz , 1995, pp. 284,285)

Para estimular el lenguaje del niño se debe empezar desde crear un ambiente óptimo para su desarrollo, y satisfacer sus necesidades tanto de alimentación, amor, techo, vestimenta, entre otros.

Cuando el bebé quiere manifestar alguna necesidad y aún no puede hablar se expresa o mejor dicho se comunica mediante el lloro, con la finalidad que la madre atienda sus necesidades.

Poco a poco adquirirán el código común en relación con las personas que se encuentran alrededor para transmitir sus pensamientos.

2.4.2. Fundamentación teórica de la variable dependiente

2.4.2.1. desarrollo integral del niño

2.4.2.1.1. Definición

El desarrollo integral del niño es el conjunto de pensamientos filosóficos que ayudan a la madurez de pensamiento en cada uno de los niños todo pensamiento que se emita para el desarrollo integral del niño debe estar orientado a la producción de ideas quien guíen su rumbo y vida, teniendo como objetivo el desarrollo integral de su persona y el de su familia (Campos Davis, 2013, pp. 45)

El desarrollo integral del niño es la conjunción de todos los saberes es decir necesita saber hacer ,saber comportarse y saber ser es decir saber vivir dentro de su contexto integral, la formación conceptual y práctica de cada una de sus ideas debe tener argumento científico, en razón a lo que piensa, emitiendo un juicio de valor para la connotación de cada una de sus actividades, el desarrollo integral del niño es la facultad que tiene todo humano para poder crecer profesional y personalmente.

2.4.2.1.2. Etapa del desarrollo integral del niño

Estadio de desarrollo sensorio-motriz

El estadio sensorio motriz es la actividad que desarrolla el niño a través de sus manos y todos sus órganos locomotores empleando material de trabajo didáctico para la generación de nuevos elementos, mediante los cuales le permitan medir su habilidad y su destreza motriz. (Hil Mack, 2013, pp. 73)

El estadio sensorio motriz permite el niño desarrollar habilidades manuales aplicando técnicas de trabajo como la grafo plásticas, actividades lúdicas como la pintura todas las actividades motrices brindan al niño la capacidad de desarrollar la parte de las sensaciones para identificar el tipo de material a emplear conjuntamente con cada una de sus herramientas de trabajo, las actividades sensorio motrices facultan al niño para el desarrollo de sus habilidades integrando todos los conocimientos previos adquiridos desarrollando un modelo lógico de trabajo en donde se puede evidenciar la aplicación verdadera de las técnicas aplicando toda su motricidad, por ello el trabajo que se genere con los niños tiene que estar centralizado en actividades significativas que le permita al niño ser un ser con capacidades motrices suficientes para desarrollar su inteligencia y

creatividad por lo que las actividades tiene que planificarse en función al desempeño a cumplir con los niños.

0-5 años. Desarrollo integral del niño: la autonomía, fundamental

La **autonomía** no es algo que no tiene ninguna relación con el resto de dimensiones que forman la personalidad del niño, no es algo aparte; precisamente, los niños todos lo viven de forma global, y, por supuesto, así se desarrollan, en **globalidad**.

Según el psicólogo suizo Piaget, hay que diferenciar dos etapas o momentos en el desarrollo del niño: la etapa sensomotora y la preoperatoria.

En la primera etapa, en la **sensomotora** (0-2 años), el niño/a aprende mediante ensayo y error. Aunque el niño/a aprenda, tiene que explorar su entorno, observar, tocar, sentir,... los objetos que ahí encuentra.

En la etapa **preoperatoria** (2-6 años), en cambio, el niño/a tiende al simbolismo. En este segundo momento o etapa de desarrollo, desarrollará principalmente aspectos como el lenguaje, el pensamiento intuitivo, la autoestima, la sociabilidad... Así mismo, las realidades y vivencias del niño/a suelen ser bastante egocentristas.

Por tanto, y dicho lo anterior, ¿qué lugar ocupa la autonomía en el desarrollo del niño/a?

La autonomía es un proceso que se produce en el desarrollo personal del niño/a: ser capaz de poner distancia o independencia emocional respecto a las personas que más ama. ¡Pero no es sólo eso! La autonomía también está estrechamente relacionada con la seguridad que tiene uno consigo mismo, con la aceptación de las normas, con la capacidad de superar la frustración y con saber aceptar responsabilidades.

En esa vía de desarrollo, como hemos citado al principio, el niño/a vive más de una etapa. Sin embargo, eso no significa que todos los niños/as pasen por dichas etapas del mismo modo y al mismo tiempo. A pesar de que el entorno donde vive el niño influye en él, también tiene una importante incidencia la educación que sus padres le dan.

Por tanto, reconozcamos alto y claramente: en lo que respecta al desarrollo de la autonomía del niño/a, vosotras, las familias sois las impulsoras principales.

0-1 AÑOS

- Cuando el niño/a puede mantener su cabeza.
- Cuando el niño/a se mantiene él /ella sentado/a solo/a.
- Cuando el niño/a empieza a desplazarse, bien a cuatro piernas. Ese será, probablemente, en cuanto a la autonomía, el descubrimiento más duro que hace el niño/a: porque puede explorar por sí mismo su entorno, porque puede tocar y sentir entre sus manos lo que ve en su entorno...

1-2 AÑOS

- Cuando empieza a andar.
- Cuando es capaz de comer, merendar, cenar... solo.
- Cuando empieza a ponerse una u otra ropa sólo sin ayuda.
- Cuando puede expresar la necesidad de ir al baño...

2-3 AÑOS

- Cuando de día es capaz de controlar el esfínter, cuando se le quitan los pañales, cuando puede orinar y hacer caca en el baño...
- Cuando se le quita el biberón y el niño/as es capaz de beber del vaso.

- Cuando al niño/a se le quita el chupete que tanto quiere y le calma en los malos momentos.
- Cuando es capaz de ponerse y quitarse ropa cómoda.
- Cuando se da cuenta de los peligros de su entorno.
- Cuando es capaz de comer y beber sentado como es debido a las horas de comida.
- Cuando él/ella sólo/a se limpia sus manos y su cara...

3-4 AÑOS

- Cuando es capaz de evitar los peligros.
- Cuando es capaz de atarse los botones y ponerse-quitarse los zapatos.
- Cuando puede limpiarse los dientes él/ella sólo/a dándole instrucciones...

4-5 AÑOS

- Cuando puede vestirse y desvestirse él/ella sólo/a.
- Cuando en casa puede recoger a la hora de las comidas su plato, su cuchara y su tenedor.
- Cuando asimila la costumbre de limpiarse los dientes, la cara, las manos...
- Cuando puede sonarse la nariz.
- Cuando puede lavarse y bañarse sólo/a.
- A la noche puede despertarse para ir al baño.
- Cuando puede peinarse sólo/a...

5-6 AÑOS

- Cuando en casa es capaz de tomar alguna responsabilidad.
- Cuando es capaz de decidir qué ropa ponerse.
- Cuando en las comidas es capaz de usar el tenedor convenientemente.
- Cuando es capaz de ir a las tiendas cerca de casa y realizar algún encargo.
- Cuando mira si viene algún coche a la hora de cruzar la calle...

POR TANTO, ¿QUÉ PODRÍAIS HACER LOS PADRES PARA AYUDARLES A VUESTROS HIJOS/AS EN EL DESARROLLO DE SU AUTONOMÍA?

- Aprovechar los sucesos, situaciones,... diferentes cotidianas para que aprendan a actuar, a tomar la iniciativa, para que sean protagonistas de aquello que realizan.
- Ante los obstáculos y conflictos que puedan tener, dejarles a ellos/as que les hagan frente.
- Antes de dar una respuesta o una opinión, dejarles pensar a ellos.
- Ayudarles a encontrar soluciones a los problemas que puedan tener.
- Cuando muestran ganas de aprender, estimularles y animarles... (Ezeiza, 2012)

El desarrollo integral del niño se lleva mediante dos etapas siendo la etapa sensomotora y la preoperatoria.

La etapa sensomotora es la que se produce de 0 a 2 años en el que va aprendiendo mediante su exploración con el entorno.

La etapa preoperatoria de 0 a 6 años aprenderá aspectos como el lenguaje, autoestima, autonomía entre otros, manteniendo aún el egocentrismo.

La autonomía no solo es la capacidad de tener independencia emocional, sino que también demuestra la seguridad que el niño o niña consigo mismo y las responsabilidades que él ya adquirido.

No solo el entorno influye en su desarrollo, también es fundamental la educación por parte de los padres.

Mientras su edad sigue progresando, van logrando hacer más actividades y cada vez más complejas.

Los padres deberán aprovechar las situaciones, permitir que actúen con iniciativa para que vayan convirtiéndose en individuos capaces de resolver los diferentes problemas que se presenten a lo largo de su vida.

2.4.2.2. Desarrollo emocional

El desarrollo emocional se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos conscientes como los inconscientes. (Casanova Liliana, 2013, pp. 87)

El desarrollo emocional en un conjunto de actividades que encaminan al niño a la formación de su personalidad y forma de actuar ante la comunidad educativa que lo rodea, es por ello que el desarrollo emocional conjuntamente con el psicológico es la base para el desarrollo integral del niño, los procesos de desarrollo emocional en los niños, son sistemas de trabajo entre la familia y la escuela puesto que, en los dos medios el niño interactúa y trabaja de forma secuencial sus procesos, por lo que no puede fallar ninguno de los métodos de trabajo así como la supresión de actividades esenciales que ayuden al crecimiento y desarrollo de los niños.

2.4.2.2.1. Etapas del desarrollo emocional

Empatía.

“Se cree que la empatía (la habilidad para ponerse en el lugar de otra persona y sentir lo segundo año, y al igual que la culpa, se incrementa con la edad que esta

siente, en una situación particular) surge aproximadamente durante el desarrollo.” (Hill Margoth, 2012, pp. 102)

La empatía difiere de la compasión, que manifiesta pena o preocupación por las dificultades de otra persona. Tanto la empatía como la compasión tienden a ser acompañadas por la conducta pro social, como regresar el juguete. La empatía depende la cognición social, la habilidad para entender que otros tienen estados mentales y para valorar sus sentimientos e intenciones.

Temperamento.

“El temperamento definido en ocasiones como la forma característica, basada en la biología, en que una persona aborda y reacciona ante la gente y las situaciones es el cómo de la conducta: no es que hace la gente si no como lo hace.” (Juan Benavides, 2014, pp 98)

El temperamento se desarrolla a medida que aparecen las emociones y capacidades auto regulatorias y puede cambiar en respuesta a las actitudes y el tratamiento de los padres. Muchos niños cambiaron su estilo temperamental, sobre todo durante los primeros meses, al parecer en una reacción a experiencias especiales o al manejo de los padres.

Confianza.

Esta etapa comienza al nacer y continúa aproximadamente hasta los 24 o 36 meses. En esos primeros meses, los bebés desarrollan un sentido de confianza con las personas y los objetos de su mundo. Necesitan desarrollar un equilibrio entre la confianza (lo que permite formar relaciones íntimas) y la desconfianza (lo que les capacita para defenderse). (Arevalo Gonzalo, 2013, pp. 65)

Si la confianza predomina, como debería, los niños desarrollan la virtud de la esperanza: la creencia que pueden satisfacer sus necesidades y cumplir sus deseos. Si lo que predomina es la desconfianza, los niños verán al mundo como un lugar hostil e impredecible y tendrán problemas para formar relaciones. El elemento crucial en el desarrollo de la confianza es el cuidado sensible, afectuoso.

El desarrollo emocional de los niños

La etapa de la regulación emocional de los niños

La etapa, que comprende de los 2 a los 6 años, es aquella en la que los niños empiezan a ser capaces de aumentar, dirigir y controlar sus emociones. La regulación emocional es algo fundamental para las distintas áreas de la vida de las personas, de ahí que cuando los niños adquieren esta edad, es necesario que los padres sepan educarlos emocionalmente.

El desarrollo emocional parte del sistema límbico, que es el encargado de controlar las emociones. Este sistema es muy sensible a las expresiones faciales, así cuando los niños sienten miedo es muy fácil que se les refleje en el rostro. Los niños sentirán en la medida en que se les eduque, por ejemplo si se les enseña que montar en bici es peligroso, sentirán miedo cuando tengan que coger una bicicleta.

Poco a poco, las personas cuando vamos creciendo somos más capaces de controlar esas emociones que empiezan a aflorar cuando somos pequeños y que poco a poco vamos aprendiendo a domar, aunque siempre habrá que tener en cuenta las diferencias intersubjetivas, pues no hay ninguna persona igual a otra.

Consejos para favorecer el desarrollo emocional de los niños

Los niños mejoran su desarrollo emocional según las relaciones personales que vayan manteniendo, y estas son principalmente con sus padres y familiares. Es muy importante cómo actúen los mayores frente a los niños, pues estos aprenden de lo que se les dice, pero también de lo que ven, por ello es imprescindible comportarse de manera adecuada frente a ellos.

Observar qué estamos diciendo con nuestros gestos, palabras y acciones, contactar con el estado emocional de los niños, escuchar qué nos están diciendo, respetar sus propios ritmos de actuación e intentar ponerse en su lugar son algunas de las técnicas que los adultos deben seguir para ayudar a los niños en su desarrollo emocional.

Los cambios emocionales de los niños y su educación requieren gran esfuerzo, por eso es importante tener en cuenta que a veces tendrán algunas conductas desajustadas, debido a que no han aprendido todavía a controlar sus emociones, como por ejemplo las rabietas. En estos casos es bueno ayudarles a reflexionar sobre sus sentimientos ante estas conductas, motivarle para que pruebe otras formas de relacionarse y explicarles cuáles son las consecuencias de estos comportamientos inadecuados. (Vázquez Recio, 2015)

A partir de los 2 a 6 años ya son capaces de ir controlando sus emociones, lo que es necesario para que se vayan desenvolviendo en los diferentes aspectos de su vida, es ahí que son llamados los padres a educarlos también en el aspecto emocional.

En vista que el desarrollo emocional se desarrolla en el sistema límbico, es muy sensible a las expresiones faciales, por eso depende mucho del ánimo para que manifieste en su rostro, por ejemplo si un niño se encuentra con miedo se observará ese miedo en el rostro.

El desarrollo emocional va mejorando según las relaciones personales que vayan manteniendo en especial con los padres y familiares, que son los primeros en estar cerca del niño o niña.

Los cambios emocionales necesitan de un gran esfuerzo ya que existen momentos que presentan conductas inadecuadas, por lo que es necesario motivarles y permitirles que reflexionen sobre sus conductas, invitándole a que demuestren otro tipo de comportamiento y puedan diferenciar las causas ocasionadas con cada una de sus conductas.

Dificultades emocionales en niños de 0 a 3 años

Es importante aclarar que pensar en un área problemática para poder ubicar los signos de alarma y reflexionar sobre su alcance no equivale a hacer un diagnóstico.

En esta temprana edad, una variable siempre presente es el curso cambiante del desarrollo con las importantes variaciones evolutivas y los ritmos diferentes que existen para cada niño. Por esto, toda ubicación de un niño en un área problemática debe ser pensada como provisoria y en movimiento, sin que esto impida la evaluación y la determinación de “áreas de riesgo”, y la intervención en dichos casos.

- **Los vínculos**

Las dificultades en el entorno, sobre todo en el modo de relación entre el niño y las personas que lo cuidan, deben ser pensadas como un problema en sí mismo y como uno de los primeros focos de atención para atender al desarrollo emocional del bebé.

- **La ansiedad**

No es la presencia o ausencia de angustia, su calidad o incluso su cantidad lo que permite predecir la enfermedad o el equilibrio psíquico ulterior. Lo único significativo es la capacidad del yo para dominar la angustia. Anna Freud, 1965

La ansiedad o el miedo pueden llevarlo a inhibir su conducta (por ejemplo, no se anima a participar en actividades sociales o manifiesta una timidez excesiva). También, de modo más ruidoso, puede manifestarse a través de llanto o gritos incontrolables, además de perturbaciones en el dormir y el comer, o actos imprudentes e impulsivos.

- **La depresión**

Los bebés también pueden presentar trastornos en su desarrollo derivados de estados depresivos. Estos estados se encuentran ligados, en general, a carencias tanto cuantitativas como cualitativas en los vínculos con sus cuidadores primarios.

Respecto de su motricidad, un bebé o un niño pequeño deprimido puede mostrar movimientos repetitivos o parciales –inicia movimientos y los interrumpe antes de haber terminado la acción–, y este “enlentecimiento” es más notorio respecto de la motricidad gruesa que de la motricidad fina.

También puede suceder que un bebé deprimido presente mayor tendencia a enfermarse o a dormir más tiempo que el esperable, o evidencie trastornos psicósomáticos. Asimismo, hay casos en que el estado depresivo se traduce, más que en quietud y atonía, en estados de agitación e inestabilidad motriz (moverse sin parar) y en insomnio persistente.

- **Dificultades en el espectro de la regulación**

En algunos niños podemos encontrar una dificultad particular para regular, procesar y modular los estímulos tanto externos (luz, sonido, estímulos táctiles, orales, etc.) como propioceptivos (internos). Esto los lleva a desarrollar o bien una gran sensibilidad a la estimulación sensorial o bien una necesidad de niveles de estimulación superiores a lo esperable. Cuando esta dificultad predomina por sobre las demás, se puede considerar la posibilidad de que exista una dificultad en el espectro de la regulación.

- **Trastornos del espectro autista**

Son aquellos padecimientos crónicos y de comienzo muy precoz que se caracterizan por involucrar dificultades en tres o más aspectos del desarrollo: Con frecuencia se manifiestan problemas en la integración del esquema corporal, en la postura y en la motricidad, dificultades graves en la alimentación, el sueño y la adquisición del control de esfínteres. Del mismo modo, la regulación del nivel de actividad y atención se encuentra comprometida, ya que estos niños suelen manifestar hiperactividad y dispersión en las actividades.

- **Problemas graves de la expresión somática**

El cuerpo, su funcionamiento y la regulación de las diferentes funciones como la alimentación, el sueño o el control de esfínteres constituyen un escenario sensible a los trastornos ligados al desarrollo psíquico. Estas disfunciones o compromisos diversos relacionados con la vulnerabilidad frente a las enfermedades somáticas han sido ya mencionados y están presentes en general en la crianza de niños pequeños.

En particular, ocurre en algunos niños un detenimiento o retraso del crecimiento sin causas orgánicas que se vincula a carencias o distorsiones graves en los vínculos tempranos y el entorno que rodea al niño, y que presenta mejoras cuando estos son abordados o cuando el niño cambia de entorno. Por ejemplo, se trata de niños que dejan de crecer o dejan de aumentar de peso pese a recibir alimentación adecuada. Si bien este cuadro no se limita a la primera infancia y se puede encontrar en la niñez en general y en la adolescencia también, los riesgos que implica son mayores en los primeros años de vida.

- **Trastorno por estrés traumático**

Ya se ha hecho referencia al efecto de las situaciones traumáticas y el estrés agudo (un acontecimiento traumático grave y repentino) o crónico (diversidad de acontecimientos menos graves o repetidos en el tiempo), que al no existir factores protectores que los morigeren, tienen efectos nocivos sobre el desarrollo de un niño.

Se puede considerar la presencia de un trastorno de este tipo cuando:

- El niño genera juegos repetitivos, recuerdos recurrentes, pesadillas o flashbacks que repitan la vivencia traumática.
- Si se observa en él una gama de afectos más restringida (menos variedad) y menor capacidad de modular los afectos.
- Si muestra un menor interés en establecer relaciones sociales, disminuye las actividades de juego habituales, pierde logros evolutivos que ya había adquirido, presenta dificultades para dormir o terrores y despertares nocturnos.
- Si presenta un estado de mayor excitación con vigilancia extrema del medio que lo rodea y reacciones sobresaltadas frente a los estímulos que recibe. (Armus , Duhalde , Oliver, & Woscoboinik, 2012, pp. 43-50)

Cuando no se encuentra estabilizado su desarrollo emocional empiezan aparecer diferentes problemas emocionales entre ellos tenemos los siguientes: Los

vínculos, la ansiedad, la depresión, Dificultades en el espectro de la regulación, problemas de la expresión somática, estrés traumático, espectro autista.

Los vínculos se refiere a las dificultades que mantiene con su entorno, viniendo desde los problemas de relacionarse con sus familiares.

La ansiedad puede inhibir su conducta empezando a manifestar mediante lloros, en el momento de dormir, comer, siendo impulsivo o en ocasiones no desea participar en actividades grupales por timidez.

La depresión permite al niño que empieza a dormir mayor tiempo de lo esperado o se puede enfermar de manera continua incluso llegando a encontrarse agitados, crear inestabilidad motriz, lo que significa que puede moverse sin parar y también presentar el insomnio.

2.4.2.3. Desarrollo socio afectivo

2.4.2.3.1. Definición.

El desarrollo socio afectivo son las etapas actualización del conocimiento del entorno y de sí mismo, que permiten la significación y conocimiento de conductas afectivas en el propio sujeto y en los demás. (Bombon Viviana, 2012, pp. 79)

El desarrollo socio afectivo en la primera infancia va a significar un momento clave que repercutirá en la futura personalidad de nuestros hijos e hijas, para ello las figuras de apego van a jugar un papel crucial. Las caricias, los masajes, la cercanía física, el afecto que se proporcione a nuestros niños y niñas, así como la comprensión y la atención que les dediquemos, van a propiciar un desarrollo socio afectivo más sano y equilibrado. En este sentido, además de la familia, la escuela juega un papel muy importante en el desarrollo socio afectivo del niño. El fin último de la educación en las aulas es un desarrollo integral y equilibrado de la personalidad de nuestros niños y niñas. Por todo ello, la escuela además de enseñar a pensar, debe empezar a enseñar a sentir, para hacer de los alumnos/as ciudadanos empáticos, solidarios y que sean capaces de prestar ayuda. Las escuelas deben dotarlos de competencias sociales y emocionales para integrarlos en sociedad y competencias socio afectivas para que se puedan enfrentar a

problemas como el fracaso escolar, el abandono, la ansiedad. Así los cuatro pilares en donde se debe asentar toda educación para conseguir ciudadanos integrales que sepan convivir en sociedad son: Aprender a ser, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a conocer. El desarrollo socio afectivo depende de una tercera vertiente que es la social, es decir la influencia que el entorno ejerce sobre el niño/a. La importancia de los iguales, de familiares como los primos, primas, tíos, etc, la televisión, los videojuegos, influyen en el desarrollo y en la gestión de las emociones, sin embargo, esto empieza a tener más relevancia en los últimos años de la infancia más temprana, cuando surgen las figuras de referencia o modelos a seguir.

2.4.2.3.2. Objetivos del desarrollo socio afectivo.

- Alcanzar un desarrollo personal y social a través de la gestión de sus propias emociones.
- Ser empático, detectando las necesidades y la sensibilidad o sentimientos en el otro.
- Desarrollar positivamente, el auto-concepto, la autoestima y el autoconocimiento de las propias emociones.
- Resolver los conflictos emocionales que surgen en el día a día. Por ejemplo, algo tan simple para nosotros como que te quiten un juguete, para un bebe es una situación estresante.
- Relacionarse con los otros de manera positiva y satisfactoria, pudiendo expresar lo que se siente de manera natural.

2.4.2.3.3. Etapas de desarrollo socio afectivo.

Las emociones

“Sentimiento muy intenso de alegría o tristeza producido por un hecho, una idea, un recuerdo.” (Mendoza Labre, 2012, pp. 56)

Para que esto se produzca el niño/a debe desarrollar ciertas capacidades socio cognitivas que van a ser desarrolladas:

- Descifrar y discriminar ciertas expresiones emocionales como tono de voz, expresiones faciales, etc.
- Desarrollar capacidades atencionales, es decir, mantener la atención en una situación y sujeto el tiempo suficiente como para descifrar el mensaje.
- Desarrollar habilidades relacionales entre el sujeto y la situación o el hecho que desencadena las emociones.
- Tener conciencia de su propio estado emocional y del estado de los otros.

Entre el año se va a producir un interesante avance en la comprensión de las emociones. Para que el niño/a pueda regular y controlar sus propias emociones primero, debe alcanzar la mencionada comprensión emocional y, a su vez, para una adecuada comprensión es necesario el desarrollo de la percepción emocional. Los niños se interesan por los estados afectivos de los demás y los padres comienzan a explicar las causas de las emociones del niño/a y de otras personas.

Auto concepto

“El auto concepto Se refiere al conjunto de características o atributos que utilizamos para definirnos como personas y para diferenciarnos de los demás.” (Carrasco Dayanara, 2012, pp. 79)

El auto concepto es un proceso que no está presente desde el nacimiento sino que empieza en la primera infancia y que se va desarrollando a lo largo de nuestra vida en función de las características personas y del ambiente que nos rodea. Las descripciones que niñas y niños hacen de sí mismo en relación a su auto concepto varían notablemente de unas edades a otras. Así, los niños de 2-4 años realizan descripciones de sí mismos basándose en términos simples y globales como: yo soy “bueno” o yo soy “malo”. Antes de los 6 años, el auto concepto se hace cada vez más complejo, mas diferenciado, así los niños pueden definirse “bueno” para algunas cosas y “malo” para otras. Además, en estas edades los niños y niñas, se definen utilizando rasgo de su apariencia física los cuales son observables como por ejemplo: tengo el pelo largo”, también podemos encontrar niños/as que hacen mención a rasgos de su personalidad como: “me gusta cuidar de mi hermano” o “me gusta jugar con mis vecinos.” A la hora de definir su auto concepto, los niños

y niñas de estas edades no se comparan con su grupo de iguales o con figuras de referencia, como por ejemplo: “soy más alta que mi prima” o “salto más alto que mis amigos de la clase.

La autoestima

“La autoestima es la visión que cada persona tiene de su propia valía y competencia, es un conjunto de actitudes y juicios de valor que uno hace respecto a sí mismo.” (Carrasco Dayanara, 2012, pp. 98)

La autoestima se describe en clave afectiva por lo que entraría a formar parte de los sentimientos, nos valoramos en función del aprecio que tenemos hacia nuestra propia persona. La autoestima es un factor clave en el desarrollo de la personalidad del niño/a. Una autoestima alta va a desembocar en un mejor desarrollo del aprendizaje, en buenas relaciones con los iguales y padres, en las actividades que desarrolla y en la felicidad del niño/a. Un niño/a con autoestima baja puede desarrollar comportamientos de inseguridad hacia determinadas actividades, así como sentimientos de incompetencia y falta de valía pudiendo llegar en algunos casos a desarrollar comportamientos agresivos. En este sentido, el papel de padres y profesores juega un papel fundamental, la autoestima es un sentimiento que se construye diariamente basándose en una relación de aceptación y confianza. Padres y profesores deben estar atentos a los cambios de humor y altibajos de los niños/as, sin que esto nos lleve a la sobreprotección. Un ejemplo para el desarrollo de una autoestima alta en niños y niñas en la primera infancia puede ser involucrar a éstos en las actividades cotidianas de la casa, empezando por actividades simples como recoger su plato cuando terminen de comer o ayudar a hacer la cama. Si a esto le unimos palabras de aliento como “bien hecho” o “claro, tú puedes hacerlo” mejorará tanto la comunicación como el desarrollo de la autoestima. Desde los 3 años de edad, niños y niñas parecen ser capaces de describir cómo son de válidos o hábiles en distintas situaciones cotidianas, pudiendo variar su autoestima según la actividad que realicen. Sin embargo, a la vez que describen su autoestima en determinadas actividades van consolidando lo que se denomina autoestima global, es decir, la valoración general de uno mismo. No obstante, la autoestima global no aparece en la descripción de niños y niñas

hasta los 7-8 años, momento en el que éstos comienzan a ser capaces de autoevaluarse de manera más objetiva e independiente de su actuación en situaciones concretas.

Las Emociones

Las emociones son respuestas a un agente externo que produce una sensación interna reflejada por el ser humano. Dentro de estas respuestas o reacciones se encuentran las sonrisas, llantos, las expresiones faciales y el lenguaje corporal del niño, desde muy pequeño que éste pueda ser. Los sentimientos comprenden la estimulación psicofisiológica a un nivel consciente que desencadena en una conducta evidente. Son básicas porque no necesita el bebé saber hablar para poder comunicar lo que está sintiendo (Alcalde, 2008). A través del tono o modalidad del llanto o de la risa social, existe una comunicación directa entre el recién nacido que llora de una forma u otra y el cuidador adulto sabe qué es lo que hay que hacer para calmar el llanto. Asimismo, si el adulto tiene un tono de voz particular al niño le produce sonreír o asustarse y esto genera más imitación de comportamientos, o modificación de conducta más adelante. (Parra Leonardo, 2012, pp. 39)

Las emociones que se presentan en los primeros años de vida están ligadas con el miedo. En primer lugar, está el miedo a las personas extrañas o con las que no se sienten relacionados los niños al no formar parte de su entorno habitual. La ansiedad ante extraños se hace más evidente a medida que el niño va identificando su contexto social y su figura de apego y demás personas relacionadas. En segundo plano, se presenta el miedo ante la separación del cuidador. Este comportamiento se hace más evidente a partir de los 9 meses, aproximadamente, y se puede denominar como señal de que un sentimiento de apego ha sido generado. Esta angustia a la separación del cuidador se va modificando y equilibrando en un grado de tolerancia, siempre y cuando la relación de apego sea segura y el niño comprenda que si el cuidador se separa de él, éste volverá luego sin ser abandonado. El desarrollo de las emociones ocurre durante los primeros dos años de vida del niño, aproximadamente. Es un proceso que le permitirá socializar con su entorno y conocer su persona y sus sentimientos, en el futuro, decidiendo cómo exteriorizarlos.

2.4.2.3.4. Dimensiones del desarrollo socio afectivo

- Confianza frente a desconfianza.

- Autonomía frente a vergüenza y duda.
- Iniciativas frente a culpabilidad.
- Aplicación frente a inferioridad.
- Identidad frente a identidad difusa.
- Intimidad frente a aislamientos.
- Producción frente a estancamiento.
- Entereza frente a desesperación.

1.- Sentimiento de confianza.

Se desarrolla bajo un doble aspecto, el niño cree en la seguridad de su medio ambiente y empieza a confiar en sus propios recursos.

2.- Sentimiento de autonomía:

Una vez adquirida la confianza en sí mismo y en lo que le rodea, el niño empieza a darse cuenta de sus posibilidades empieza a querer vivir independientemente de los otros.

3.- Sentido de iniciativa

Entre los cuatro en los cinco años, empieza a lograr su sentido de iniciativa. Centra su interés en someter su autonomía al control consciente.

4.- Sentido de aplicación frente a sentido de inferioridad:

A los seis años comienza a la escolaridad obligatoria. y es en este momento cuando pueda parecer el sentimiento de inferioridad. si el niño ha conseguido alcanzar confianza y autonomía, se enfrentará a la difícil tarea de conseguir un sentido de aplicación frente al sentido de inferioridad.

2.4.2.3.5. Fundamentos del desarrollo afectivo

Mencionando brevemente los aspectos globales del desarrollo integral de un niño, en general, se centra una explicación más detallada del desarrollo social de todo ser humano. Este es el tema que involucra la evolución del infante en la sociedad en base a las condiciones en las que vive, y cómo esa interacción se transmite en

las emociones hacia sí mismo y hacia su entorno. Dentro de este tópico se encuentra la evolución de la personalidad en el infante, donde se debe destacar aspectos básicos como la reciprocidad social antes estímulos como tono de voz o sonrisas. El bebé condiciona el efecto que estas reacciones causan a su entorno a lo largo de su vida en forma de reciprocidad, y las aplica de acuerdo al caso y a la personalidad en proceso. Es clave mencionar que durante esta etapa temprana de la vida de un niño, los fundamentos de su personalidad buscan causar un efecto positivo en cada una de las siguientes cuestiones. (Bombon Viviana, 2012, pp. 62)

Confianza vs. Desconfianza: proceso de identificar qué objeto o quién es un agente de seguridad para el niño, sea porque éste lo atiende cuando llora o se queja, o quizás cuando no recibe esta atención se torna desconfiado y busca protegerse de situaciones en las que se sienta de nuevo desvalido. Para un niño pequeño estas situaciones se centran muchas veces con la alimentación. Es decir, un niño que no es alimentado cada 3 horas en los primeros meses genera angustia e incluso estrés que lo llevarán a volverse suspicaz de su entorno inmediato.

2.4.2.3.6. Entorno social

El entorno social es todo lo que rodea al niño en su vida, desde su entorno más próximo que es su familia hasta su entorno más alejado que son los otros niños e individuos en un parque o caminando por la calle, sin conocer ni interactuar con ellos. La familia como el primer sistema social es donde se inicia el aprendizaje de los niños para poder desarrollarse en su ambiente a través de los años. En este ambiente el niño aprende a compartir espacios, respetar jerarquías y autoridades, negociar y demás funciones que luego perfecciona en el jardín de infancia o escuela primaria. (Solano Carolina, 2013, pp. 197)

Dentro de esta primera estructura social, la familia se convierte en la identificación del entorno social del niño futuro. Es decir, cada miembro de la familia cumple un rol que el niño encontrará en diferentes escenarios a lo largo de su vida. Existirá el primo con el que puede generar planes para obtener dinero organizando una venta de limonadas, también se encontrará con el abuelo consentidor y amoroso, o con el tío que le servirá como referente de experiencias y consejos. Además, si el niño tiene hermanos o contactos con otros niños cercanos a su edad deberá aprender a competir por la atención de los adultos de la mejor manera y encontrará en ellos opiniones y puntos de vista opuestos a los suyos que le permitirán generar una opinión mejor fundamentada. A parte de que el entorno de un niño es su medio de socialización, éste se convierte en el lugar

perfecto de aprendizaje. La forma más práctica y frecuente para que un ser humano adopte posturas o incursione en su espacio cercano es mediante la imitación de acciones, en general. La imitación es la adopción de acciones o expresiones de otros y apropiárselas a la realidad de cada ser humano. La imitación se da en acciones pequeñas como el de sonreír o hacer alguna gracia hasta para aprender a hablar. Es muy frecuente encontrar a niños pequeños que pasan mucho tiempo con adultos adoptar posturas señoriales o tender a ser pasivos, mientras niños que pasan más tiempo en centros infantiles son mucho más activos y exploradores de su entorno.

Importancia del juego

Los primeros juegos del niño son los más solitarios. Al comienzo de la vida, juega con sus manos, sus pies y todo el cuerpo que va descubriendo a medida que lo hace funcionar. En esta forma de jugar el placer es únicamente motor (provocado por el movimiento mismo).

Secuencia de las manifestaciones afectivas

El desarrollo socio – afectivo tiene dos componentes: Individuación (separación) y socialización, los que evolucionan en interna relación. Las manifestaciones conductuales siguen el orden que se describe enseguida:

- Llanto
- Sonrisa social
- Reconocimiento progresivo del cuerpo mediante los sentidos.
- Respuesta diferenciada hacia la figura materna.
- Juego, manipulación y golpeteo de objetos.
- Imitación y mímica.
- Expresión de emociones: enojo, temor, disgusto.
- Ansiedad de separación
- Independencia motora
- Reconocimiento del propio cuerpo (esquema corporal)
- Socialización: adquisición de normas, controles y límites que le faciliten su vida en grupo.
- Relaciones objetales satisfactorias: niño-madre, niño-padre, niño-familia, niño-mundo, niño-compañero de juego, niño-sociedad.
- Desarrollo del sentido del deber y del logro, por medio de la realización de tareas. (Rodríguez Arragonés, 2005, pp. 40, 41)

Es importante el juego ya que de esa manera va explorando el entorno pero siempre va a iniciar con la exploración de su cuerpo para de esa manera ir adquiriendo algunos aprendizajes.

Al principio van jugando con sus pies, manos y todo su cuerpo.

El desarrollo socio –afectivo tiene dos componentes, el primero es la individualización y el otro se refiere a la socialización.

Las manifestaciones conductuales siempre van a tener un orden, a continuación se detalla.

- Llanto
- Sonrisa social
- Reconocimiento progresivo del cuerpo mediante los sentidos.
- Respuesta diferenciada hacia la figura materna.
- Juego, manipulación y golpeteo de objetos.
- Imitación y mímica.
- Expresión de emociones: enojo, temor, disgusto.
- Ansiedad de separación
- Independencia motora
- Reconocimiento del propio cuerpo (esquema corporal)
- Socialización: adquisición de normas, controles y límites que le faciliten su vida en grupo.
- Relaciones objetales satisfactorias: niño-madre, niño-padre, niño-familia, niño-mundo, niño-compañero de juego, niño-sociedad.
- Desarrollo del sentido del deber y del logro, por medio de la realización de tareas.

2.5. Hipótesis.

H1: La estimulación del lenguaje oral incide en el desarrollo socio afectivo de los niños del Nivel I de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer, de la Ciudad del Puyo, provincia de Pastaza.

2.6. Señalamiento de variables.

2.6.1. Variable Independiente.

Estimulación del lenguaje oral

2.6.2. Variable Dependiente.

Desarrollo socio afectivo

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la investigación.

“El Enfoque de investigación permite desarrollar modelos de investigación numérica y descriptiva, donde se pueda exponer el nivel de investigación mediante la aplicación de técnicas y métodos de trabajo.” (Pérez Emili, 2008, pp. 45)

El enfoque de la presente investigación es cualitativo y cuantitativo. Gracias a la aplicación del modelo cualitativo, se podrá observar el entorno para comprender el problema dentro de la de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer de la ciudad del Puyo de la provincia de Pastaza sobre el desarrollo social afectivo de los niños y su relación con la estimulación del lenguaje oral. El proceso de investigación con métodos cualitativos permitirá emplear técnicas de estudio que tienen una base cualitativa, como la discusión en grupo y entrevistas personales con los miembros de la comunidad educativa, historias de vida de los niños y estilos de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral, observación del desenvolvimiento del niño. La investigadora estudiará la realidad del problema desde el Nivel I de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer de la ciudad del Puyo de la provincia de Pastaza. Los métodos aplicados de investigación de orden cualitativos servirán para evaluar estudios cuantitativos en los casos de validación de encuestas y fichas de observación, para que los resultados no se queden sólo en escala numérica y porcentaje sino dentro del análisis e interpretación expuestos al desarrollo del marco científico. Como método guía de investigación, los métodos

cualitativos desarrollaron un amplio espectro de posibilidades de investigación, mediante la integración de diversas técnicas de estudio y aprendizaje.

3.2. Modalidad de la investigación

3.2.1 Bibliográfica - Documental

“Es la revisión histórica de tema de investigación, brindando la oportunidad de para conocer el estado del espacio donde se desarrolla la investigación. La investigación bibliográfica permite al investigador la búsqueda extensiva de la información para satisfacer las necesidades de las variables de estudio.” (Ferrari Oscar, 2010, pp. 78)

Para el desarrollo de la presente investigación se tomará la modalidad de investigación bibliográfica en virtud que a través de ella se puede acudir a fuentes de consulta como libros, revistas, periódicos, monografías, tesis y otros documentos se podrán conocer las contribuciones científicas y pedagógicas sobre el tema de investigación, pudiendo comprar hechos y resultados que posteriormente permitan emitir una conclusión más veraz sobre la investigación, la aplicación de la modalidad bibliográfica permite extraer información sustentada por autores investigadores sobre las variables de estudio en forma comprobada y validez por pedagogos que han certificado su información.

3.2.2. De campo

“La investigación de campo describe los hechos suscitados dentro de la investigación permitiendo al investigador vivir y evidenciar cada hecho para lograr su desarrollo investigativo y poder determinar sus propias conclusiones.” . (Alexander Colón, 2013, pp 87)

La investigación será de campo por cuanto se acudirá a la Unidad Educativa San Vicente Ferrer de la ciudad del Puyo para la investigación del problema sobre la estimulación del lenguaje oral y su incidencia en el desarrollo socio afectivo de

los niños, se aplicará las encuestas a las maestras que laboran en el centro educativo en mención así como la ficha de observación a los niños y niñas conjuntando las variables de estudio para el análisis y veracidad de la información e investigación. La aplicación de la investigación de campo brindará la oportunidad de establecer contacto directo entre la investigadora y el objeto de estudio en este caso los niños del Nivel I. Para recabar los datos representativos pertenecientes a la población de estudio se acudió al centro de digitalización para mantener contacto directo con la secretaria del plantel educativo donde se nos proporcionó el número de maestros que laboran en el Nivel I así como el número de niños que asisten a este centro educativo para la educación inicial.

3.3. Tipos o niveles de la investigación

3.3.1. Investigación exploratoria

La investigación exploratoria tiene como objetivo brindarle la oportunidad al investigador de insertarse con la realidad del problema, permitiéndole reconocer a los interventores de la investigación, el objetivo primordial de la investigación exploratoria es de facilitar la investigación realizándola con la brevedad del caso y la oportunidad de la misma para el desarrollo científico pedagógico. (Weiers Veills, 2012 , pp. 104)

La aplicación de la investigación exploratoria permitirá desarrollar el análisis sobre la estimulación del lenguaje oral y su incidencia en el desarrollo socio afectivo de los niños del Nivel I de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer de la ciudad del Puyo de la provincia de Pastaza, la aplicación de este nivel de investigación facilitará a la investigadora la recolección de la información en forma rápida y eficaz aplicando técnicas de investigación estratégicas donde el desarrollo eficiente de las actividades brindará la información oportuna y eficaz sobre el tema de investigación, por lo que el trabajo será de aspecto exploratorio, en los niños y maestras que laboran en la unidad educativa. ,

3.3.2. Investigación descriptiva

“La investigación descriptiva le permite al investigador llegar a conocer realidades sobre el contexto de la investigación, de forma exacta, facilitando la

relación entre las variables de estudio para diseñar un sistema de investigación.”
(Deobold James, 2013 , pp. 65)

La investigación descriptiva dentro del proceso de estudio permitirá conocer de forma cercana si actualmente se estimula el desarrollo del lenguaje oral por parte de las maestras de la Unidad educativa san Vicente Ferrer, así como conocer las técnicas y estrategias metodológicas que emplean dentro del proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo y acrecentamiento del desarrollo socio afectivo de los niños, este tipo de investigación es fundamental por cuanto interrelacionar las variables de estudio permitiendo medir la incidencia del aspecto socio afectivo en la estimulación del lenguaje.

3.3.3. Investigación por asociación de variables

“La asociación de variables permite la medición que existe entre las variables de estudio es decir permite medir la incidencia que tiene la variable independiente sobre la dependiente.” (Landázuri Marco, 2012 , pp. 86)

La investigación por asociación de variables permite dentro de la investigación el análisis para conocer si la estimulación del lenguaje oral incide sobre el desarrollo socio afectivo, de igual forma permite conocer las estrategias de trabajo para alcanzar el desarrollo integral del niño mediante la presentación de los resultados estadístico.

3.3.4. Investigación explicativa

“Es la explicación que trata de descubrir, establecer y explicar las relaciones causalmente funcionales que existen entre las variables estudiadas, y sirve para explicar cómo, cuándo, dónde y por qué ocurre un fenómeno social.” (Hernández De Canales, 1994, pp. 225)

En el nivel explicativo se comprobará la hipótesis, se formulara las conclusiones y recomendaciones y se planteará una propuesta de solución al problema investigado.

La delimitación de esta investigación tiene la finalidad de plantear y formular hipótesis de trabajo, utilizando una metodología adecuada con carácter científico.

3.4. Población y muestra.

La población es la totalidad de elementos a investigar respecto a ciertas características, siendo en este caso de 55 niños y 6 docentes, es decir que la población es pequeña por lo tanto se trabajará con toda la población.

Cuadro N° 1: Población

POBLACIÓN	MUESTRA	PORCENTAJE
Docentes	6	4,76%
Niños de 2 a 3 años	55	95,23%
TOTAL	61	100%

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Fuente: Investigación Directa

3.6. Plan de recolección de la información

Cuadro N° 4: Plan de recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para verificar los objetivos de la investigación y comprobar la hipótesis
2.- ¿De qué personas u objetos?	De los involucrados de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Estimulación del lenguaje oral y desarrollo socio afectivo
4.- ¿Quién?	La investigadora
5.- ¿Cuándo?	En el primer semestre del año 2015
6.- ¿Dónde?	Nivel I de educación de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer
7.- ¿Cuántas veces?	Una vez
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta y Ficha de observación
9.- ¿Con qué?	Cuestionario estructurado
10.- ¿En qué situación?	Aulas de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Fuente: Investigación Directa

3.7. Procesamiento de la información

- Luego de recogidos los datos se transformarán siguiendo los siguientes procedimientos:
- Limpieza de la información de toda contradicción, que no sea incompleta, no pertinente.
- Detección de fallas y en caso de ser necesario se volverá a repetir la recolección de la información
- Tabulación de resultados según las variables de estudio.
- Estudio estadístico de datos para la presentación de resultados.
- Análisis e interpretación de resultados.
- Cálculo estadístico del Chi cuadrado comprobación de la hipótesis

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. Encuesta realizada a los docentes

Pregunta 1. ¿Aplica usted actividades dialécticas dentro del proceso de enseñanza?

Cuadro N° 5: Actividades dialécticas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	2	33%
Poco	3	50%
Nada	1	17%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Gráfico N° 5: Actividades dialécticas



Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

ANÁLISIS:

De acuerdo a los datos obtenidos se observa que el 50% de los docentes encuestados aplican poco las actividades dialécticas dentro del proceso de enseñanza, el 33% mucho y el 17% que nada.

INTERPRETACIÓN: Esto quiere decir que la mitad de los docentes aplican pocas actividades dialécticas para procesos de enseñanza aprendizaje con los niños y niñas, por lo que pueden provocar clases aburridas y poco dinámicas.

Pregunta 2. ¿Desarrolla usted actividades lingüísticas con los niños y niñas?

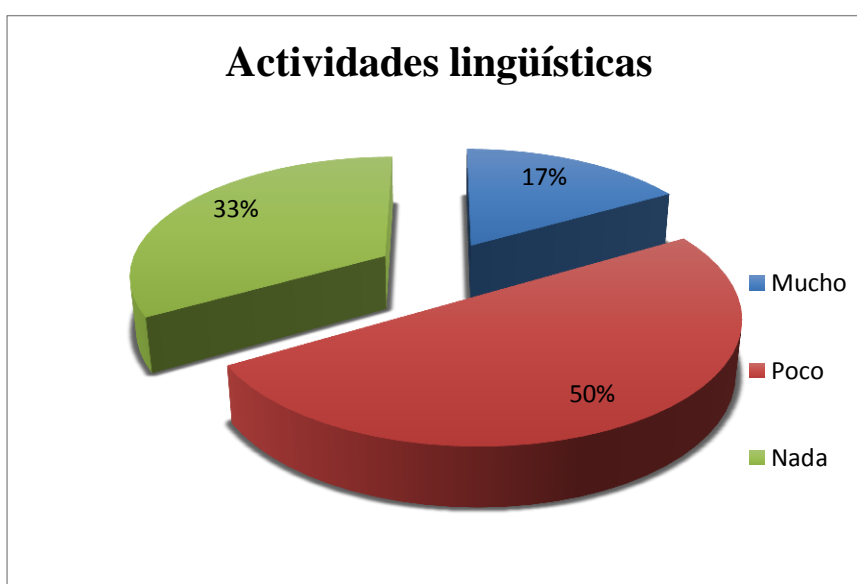
Cuadro N° 6: Actividades lingüísticas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	1	17%
Poco	3	50%
Nada	2	33%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Gráfico N° 6: Actividades lingüísticas



Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

ANÁLISIS:

Se observa que el 50% de los docentes encuestados desarrollan pocas actividades lingüísticas con los niños y niñas, el 33% nada y el 17 % mucho.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto la mitad de los docentes utilizan pocas estrategias para desarrollar las actividades lingüísticas de los niños y niñas, evitando que los estudiantes tengan un correcto desenvolvimiento pedagógico.

Pregunta 3. ¿Emplea el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita?

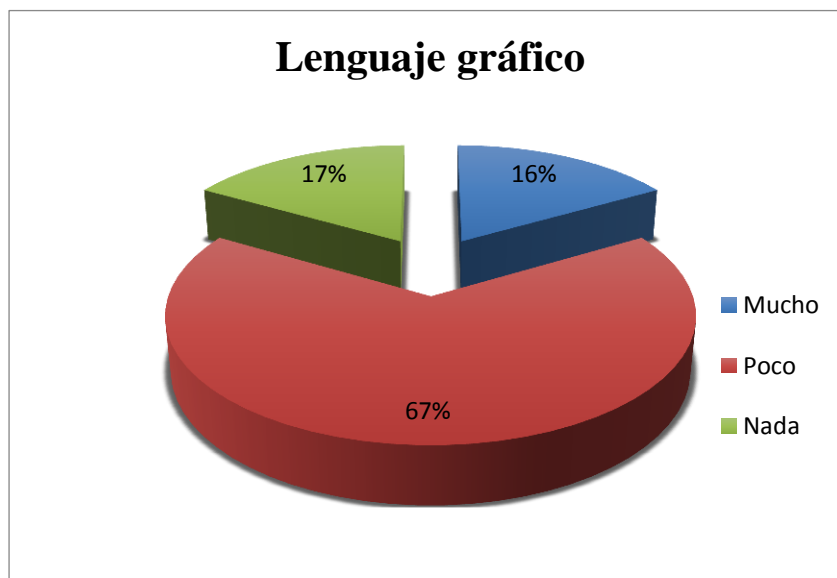
Cuadro N° 7: Lenguaje gráfico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	1	16%
Poco	4	67%
Nada	1	17%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Gráfico N° 7: Lenguaje gráfico



Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

ANÁLISIS:

Se observa que el 67% de los docentes encuestados emplean poco el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita, el 17% nada y el 16% mucho.

INTERPRETACIÓN:

Esto significa que las dos terceras partes de los docentes aplican el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita.

Pregunta 4. ¿Realiza actividades semánticas para estimular el lenguaje de los niños?

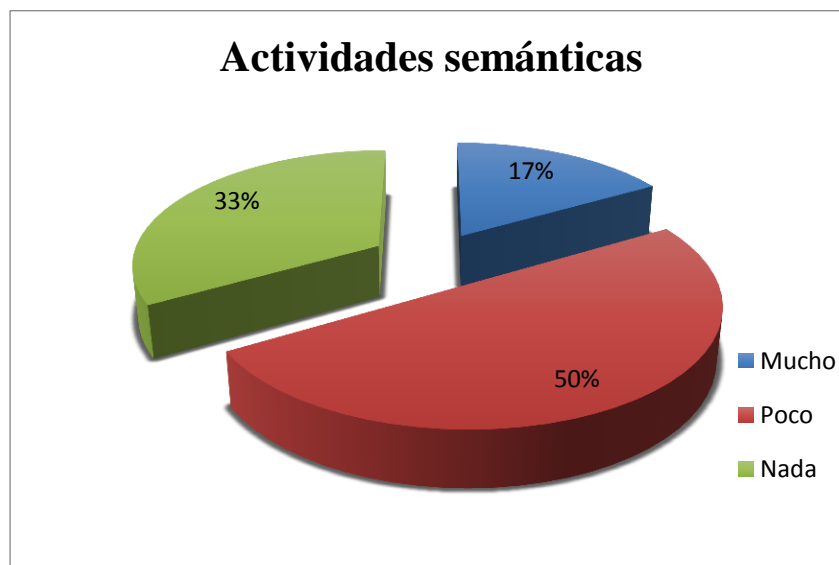
Cuadro N° 8: Actividades semánticas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	1	17%
Poco	3	50%
Nada	2	33%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Gráfico N° 8: Actividades semánticas



Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

ANÁLISIS:

De acuerdo a los datos obtenidos se observa que el 50 % de los docentes encuestados manifiestan que realizan pocas actividades semánticas para estimular el lenguaje de los niños y niñas, el 33 % nada y el 17% mucho.

INTERPRETACIÓN:

Esto quiere decir que la mitad de los docentes realizan pocas actividades que sirvan de soporte al desarrollo del niño y niña en su proceso de aprendizaje debilitando su conocimiento en su etapa de formación escolar.

Pregunta 5. ¿Realiza actividades acústicas con los niños para mejorar el habla?

Cuadro N° 9: Actividades acústicas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	3	50%
Poco	2	33%
Nada	1	17%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Gráfico N° 9: Actividades acústicas



Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

ANÁLISIS:

De acuerdo a los datos obtenidos se observa que el 50% de los docentes encuestados realizan mucho las actividades acústicas con los niños y niñas para mejorar el habla, el 33% poco y el 17% que nada.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto la mitad de los docentes realizan muchas actividades acústicas con los niños y niñas para mejorar el habla siendo esto un pilar fundamental, porque les sirve para una correcta comunicación con el medio que le rodea.

Pregunta 6. ¿Genera confianza en el niño y niña para desarrollar sus actividades?

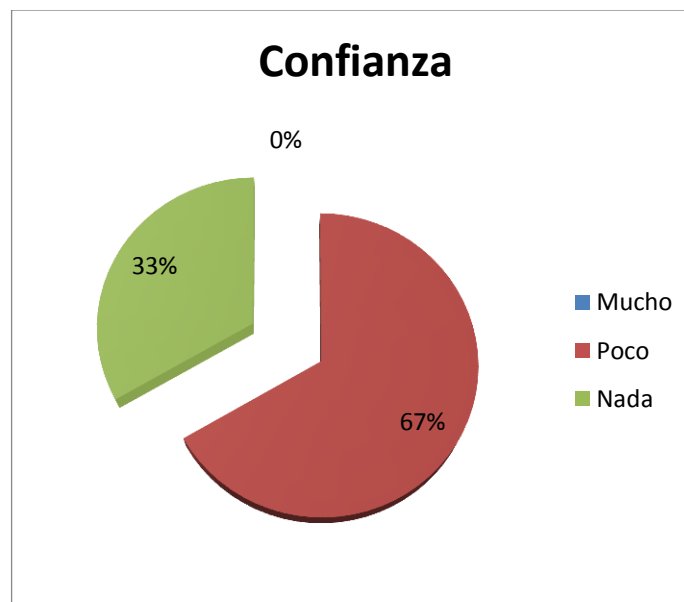
Cuadro N° 10: Confianza

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	0	0%
Poco	4	67%
Nada	2	33%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Gráfico N° 10: Confianza



Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

ANÁLISIS:

De acuerdo a los datos obtenidos se observa que el 67 % de los docentes encuestados generan poca confianza en el niño y niña para desarrollar sus actividades, y el 33% que nada.

INTERPRETACIÓN:

Esto significa que las dos terceras partes de los docentes generan poca confianza con los niños y niñas, esto hace que el niño y la niña no reciban los conocimientos de una manera eficaz por parte de la maestra.

Pregunta 7. ¿Desarrolla actividades con la iniciativa de los niños y niñas?

Cuadro N° 11: Iniciativa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	3	50%
Poco	1	17%
Nada	2	33%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Gráfico N° 11: Iniciativa



Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

ANÁLISIS:

De acuerdo a los datos obtenidos se observa que el 50% de los docentes encuestados desarrollan mucho las actividades con la iniciativa de los niños y niñas, el 33% nada y el 17% poco.

INTERPRETACIÓN:

Esto quiere decir que la mitad de los docentes desarrollan muchas actividades con la iniciativa de los niños y niñas esto sirve para que los aprendizajes sean receptados de una correcta manera evitando el retraso en la evolución pedagógica de los niños.

Pregunta 8. ¿Trabaja actividades específicas para desarrollar la autoestima de los niños y niñas?

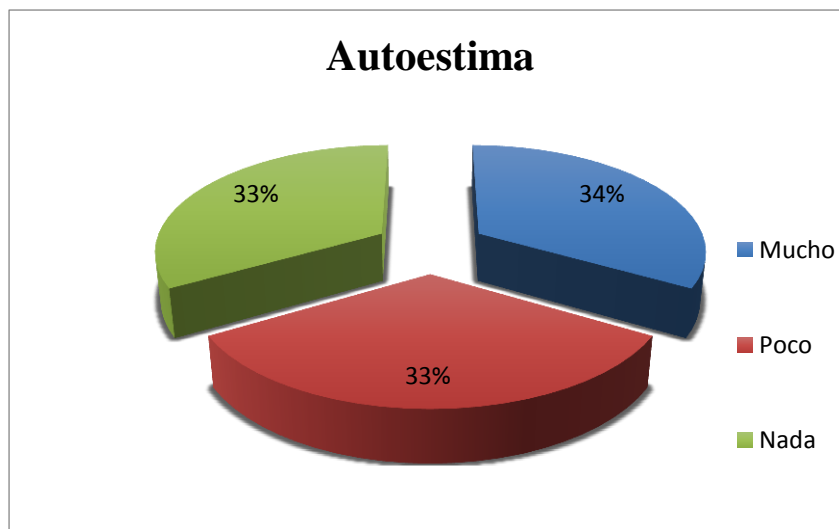
Cuadro N° 12: Autoestima

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	2	34%
Poco	2	33%
Nada	2	33%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Gráfico N° 12: Autoestima



Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

ANÁLISIS:

Se observa que el 34% de los docentes encuestados trabajan mucho las actividades específicas para desarrollar la autoestima de los niños y niñas, el 33% poco y el 33% que nada.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto la tercera parte de los docentes trabajan muchas actividades específicas para desarrollar la autoestima de los niños y niñas, la otra tercera parte trabaja pocas actividades.

Pregunta 9.- ¿Parte de los conocimientos previos de los niños sus actividades de enseñanza para motivarlos?

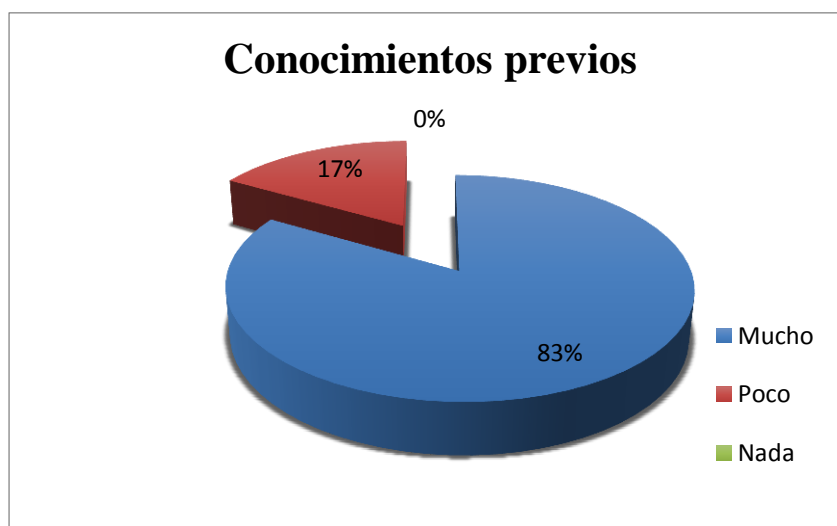
Cuadro N° 13: Conocimientos previos.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	5	83%
Poco	1	17%
Nada	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Gráfico N° 13: Conocimientos previos.



Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

ANÁLISIS:

De acuerdo a los datos obtenidos se observa que el 83% de los docentes encuestados sí parten de los conocimientos previos de los niños sus actividades de enseñanza para motivarlos, el 17% poco.

INTERPRETACIÓN:

Esto significa que casi la totalidad de los docentes encuestados parten de los conocimientos previos de los niños y niñas sus actividades de enseñanza para motivarlos, haciendo que los proceso de enseñanza sean fructíferos por parte de los docentes.

Pregunta 10. ¿Los conocimientos entregados a los niños y niñas tienen aprendizajes significativos, es decir que le sirva para la vida?

Cuadro N° 14: Aprendizajes significativos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	6	100%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Gráfico N° 14: Aprendizajes significativos



Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

ANÁLISIS:

Se observa que el 100% de los docentes encuestados manifiestan que los conocimientos entregados a los niños y niñas tienen aprendizajes significativos, es decir que le sirva para la vida, las demás alternativas no tiene respuesta.

INTERPRETACIÓN:

Esto quiere decir que todos los docentes entregan los conocimientos a los niños y niñas con aprendizajes significativos, es decir que le sirva para la vida ayudando a su desenvolvimiento tanto social como educativo.

4.2. Análisis de las fichas de observación aplicadas a los niños del Nivel I.

Pregunta 1. Los niños practican actividades dialécticas dentro del aula de clases.

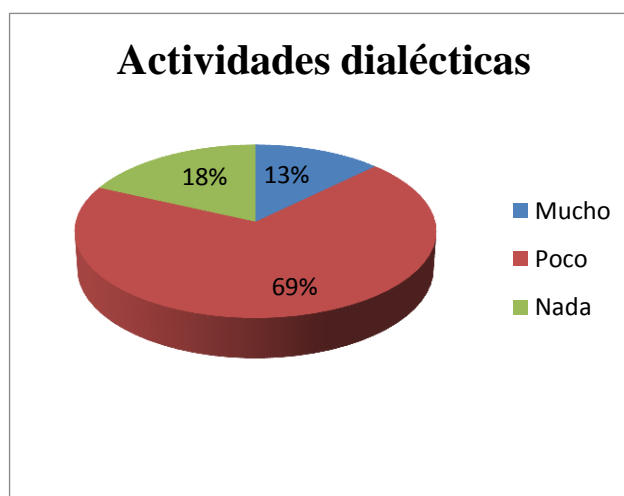
Cuadro N° 15: Actividades dialécticas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	7	12,73 %
Poco	38	69,09 %
Nada	10	18,18 %
TOTAL	55	100,00 %

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños.

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Gráfico N° 15: Actividades dialécticas



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños.

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

ANÁLISIS:

Por medio de la ficha de observación se observa que el 69% de los niños practican pocas actividades dialécticas dentro del aula de clases, el 18% nada, el 13% practican mucho.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto las dos terceras partes de los niños practican pocas actividades dialécticas ya que el docente no lo realiza de una manera dinámica y motivadora.

Pregunta 2. Los niños desarrollan actividades lingüísticas.

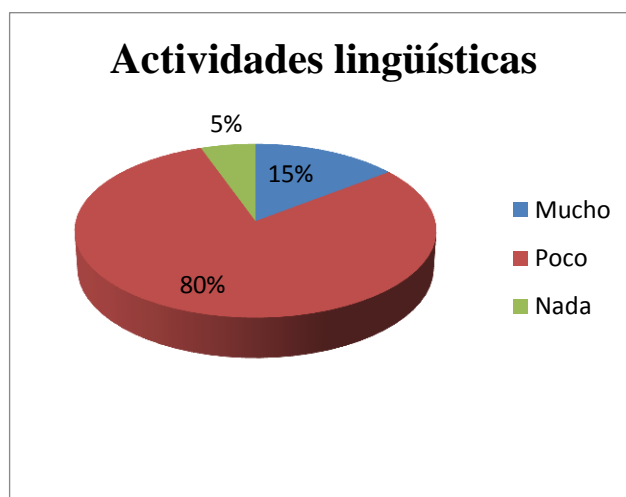
Cuadro N° 16: Actividades lingüísticas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	8	15%
Poco	44	80%
Nada	3	5%
TOTAL	55	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños.

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Gráfico N° 16: Actividades lingüísticas



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños.

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

ANÁLISIS:

Por medio de la ficha de observación se observa que el 80% de los niños desarrollan pocas actividades lingüísticas, el 15% mucho, el 5% nada.

INTERPRETACIÓN:

Esto quiere decir que casi la totalidad de los niños y niñas desarrollan actividades constructivistas que ayudan al desarrollo del área lingüística.

Pregunta 3. Los niños emplean el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita.

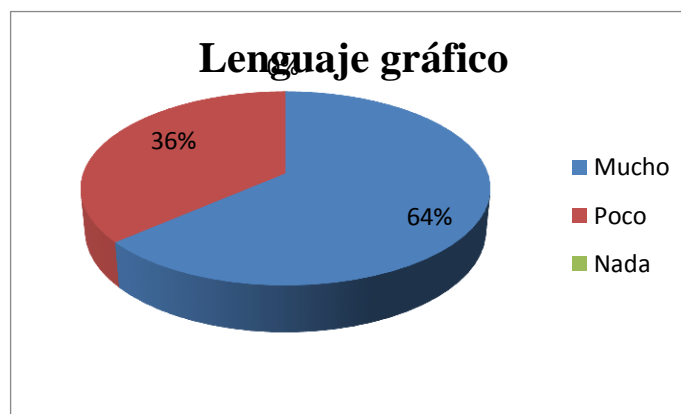
Cuadro N° 17: Lenguaje gráfico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	35	64%
Poco	20	36%
Nada	0	0%
TOTAL	55	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños.

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Gráfico N° 17: Lenguaje gráfico



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños.

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

ANÁLISIS:

En la ficha de observación se manifiesta que el 64% de los niños emplean mucho el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita, el 36% solo un poco.

INTERPRETACIÓN:

Esto significa que las dos terceras partes de los niños y niñas emplean el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita, pero se debe aplicar el lenguaje gráfico mediante el incremento de actividades innovadoras para que todos los niños logren utilizarlo como medio de comunicación y expresión escrita.

Pregunta 4. Los niños realizan actividades semánticas para estimular su lenguaje.

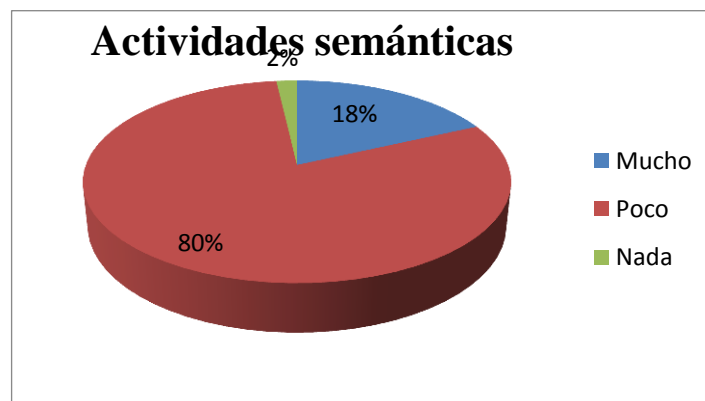
Cuadro N° 18: Actividades semánticas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	10	18%
Poco	44	80%
Nada	1	2%
TOTAL	55	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños.

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Gráfico N° 18: Actividades semánticas



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños.

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

ANÁLISIS:

En la ficha de observación se observa que el 80% de los niños realizan pocas actividades semánticas para estimular su lenguaje, el 18% realizan mucho, el 2% nada.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto casi la totalidad de los niños y niñas realizan pocas actividades semánticas para estimular su lenguaje, por lo que es necesario que los maestros actualicen sus conocimientos para que los aprendizajes no sean tradicionales.

Pregunta 5. Los niños realizan actividades acústicas para mejorar su habla.

Cuadro N° 19: Actividades acústicas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	5	9%
Poco	42	76%
Nada	8	15%
TOTAL	55	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños.

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Gráfico N° 19: Actividades acústicas



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños.

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

ANÁLISIS:

Por medio de la ficha de observación se observa que el 76% de los niños realizan pocas actividades acústicas para mejorar su habla, el 15% nada, el 9% mucho.

INTERPRETACIÓN:

Esto quiere decir que más de la mitad de los niños y niñas ejecutan pocas actividades acústicas, las mismas que ayudan al perfeccionamiento del habla, por lo que es necesario que los docentes investiguen la manera de ayudar al niño o niña a mejorar el habla.

Pregunta 6. Los niños demuestran confianza al ejecutar sus actividades.

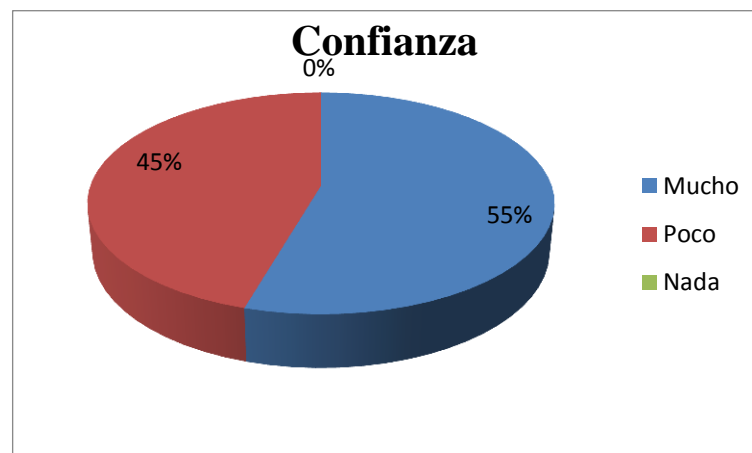
Cuadro N° 20: Confianza

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	30	55%
Poco	25	45%
Nada	0	0%
TOTAL	55	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños.

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Gráfico N° 20: Confianza



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños.

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

ANÁLISIS:

Mediante la ficha de observación se expresa que el 55% de los niños demuestran mucha confianza al ejecutar sus actividades, el 45% desarrollan solo un poco.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto se establece que la más de la mitad de niños y niñas sienten mucha confianza al ejecutar las actividades, pero todavía existen niños en las que debemos generar más confianza para que ejecuten ciertas actividades.

Pregunta 7. Tienen iniciativa los niños al ejecutar las tareas.

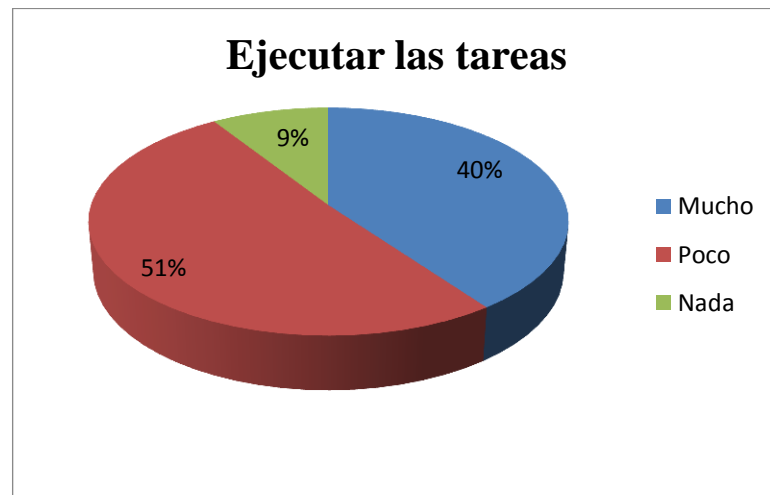
Cuadro N° 21: Ejecutar las tareas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	22	40%
Poco	28	51%
Nada	5	9%
TOTAL	55	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños.

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Gráfico N° 21: Ejecutar las tareas.



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños.

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

ANÁLISIS:

A través de la ficha de observación se establece que el 51% de los niños pocas veces tienen iniciativa al ejecutar las tareas, el 40% muchas veces, el 9% nada.

INTERPRETACIÓN:

Esto significa que la mitad de los niños y niñas solo pocas veces demuestran iniciativa al ejecutar las tareas, por lo que es importante permitir a los niños que contribuyan con sus ideas.

Pregunta 8. Ejecutan los niños actividades para desarrollar su autoestima.

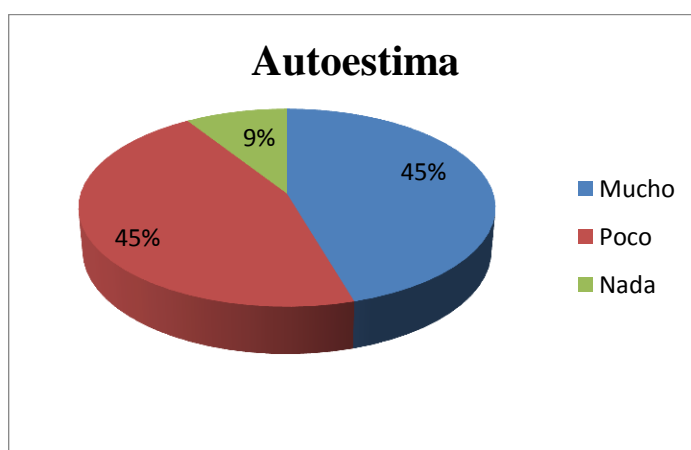
Cuadro N° 22: Autoestima

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	25	45%
Poco	25	45%
Nada	5	9%
TOTAL	55	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños.

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Gráfico N° 22: Autoestima



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños.

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

ANÁLISIS:

En la ficha de observación se manifiesta que el 45% de los niños ejecutan muchas actividades para desarrollar su autoestima, el 45% ejecutan solo un poco, el 9% nada.

INTERPRETACIÓN:

Esto quiere decir que más de la tercera parte de los niños y niñas ejecutan pocas actividades para mejorar la autoestima de los niños, por lo que se puede deducir que los docentes no crean actividades diferentes que incidan en el mejoramiento del autoestima.

Pregunta 9. Los niños aportan conocimientos previos para desarrollar el proceso de enseñanza - aprendizaje.

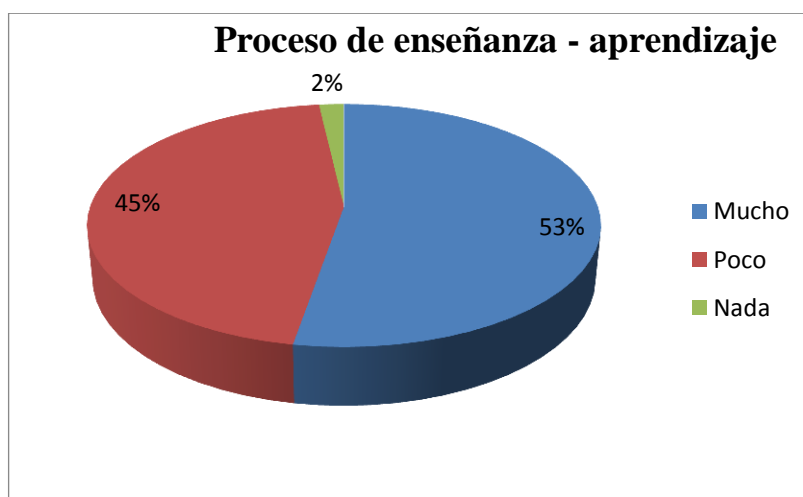
Cuadro N° 23: Enseñanza - aprendizaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	29	53%
Poco	25	45%
Nada	1	2%
TOTAL	55	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños.

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Gráfico N° 23: Enseñanza - aprendizaje



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños.

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

ANÁLISIS:

Por medio de la ficha de observación se expresa que el 53% de los niños muchas veces aportan conocimientos previos para desarrollar el proceso de enseñanza - aprendizaje, el 45% desarrollan solo un poco, el 2% nada.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto más de la mitad de los niños y niñas se establece que aportan conocimientos previos para desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje, lo cual es importante para vincularlos con los conocimientos adquiridos y llevar una enseñanza constructivista y significativa.

Pregunta 10. Los conocimientos que reciben los niños son aprendizajes significativos.

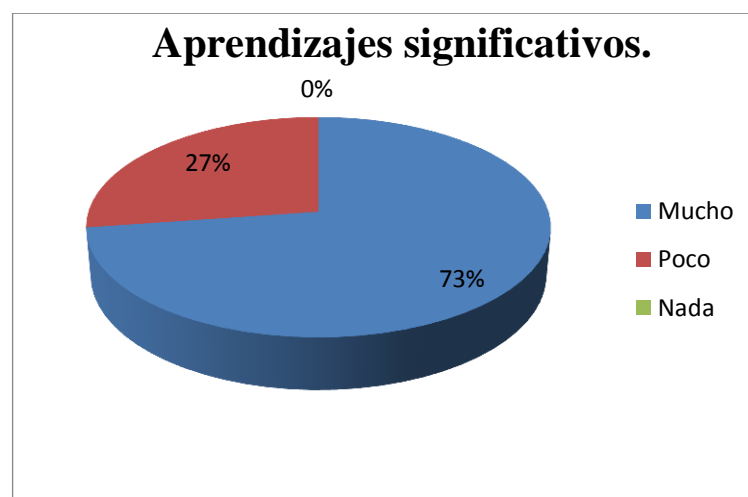
Cuadro N° 24: Aprendizajes significativos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	40	73%
Poco	15	27%
Nada	0	0%
TOTAL	55	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños.

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gaviláñez

Gráfico N° 24: Aprendizajes significativos



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños.

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gaviláñez

ANÁLISIS:

En la ficha de observación se determina que el 73% de los niños reciben muchos aprendizajes significativos, el 27% reciben solo un poco.

INTERPRETACIÓN:

Esto significa que más de la mitad de los niños y niñas reciben aprendizajes significativos a través de los conocimientos impartidos por las docentes, las mismas que le servirán para enfrentarse a la vida cotidiana.

4.2. Verificación de hipótesis

Tema: “La estimulación del lenguaje oral y su incidencia en el desarrollo socio afectivo de los niños del Nivel I de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer de la ciudad del Puyo de la provincia de Pastaza”

4.2.1. Variable independiente.

Estimulación del lenguaje oral

4.2.2. Variable dependiente

Desarrollo socio afectivo

Planteamiento de hipótesis

Modelo lógico.

H1: La estimulación del lenguaje oral incide en el desarrollo socio afectivo de los niños del Nivel I de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer de la ciudad del Puyo de la provincia de Pastaza.

H0: La estimulación del lenguaje oral no incide en el desarrollo socio afectivo de los niños del Nivel I de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer de la ciudad del Puyo de la provincia de Pastaza.

Selección del nivel de significación.

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de 0,05, confiabilidad del 95%

Descripción de la población.

Se ha seleccionado para el proceso de investigación 6 docentes y 55 niños de 2 a 3 años del Nivel I de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer de la ciudad del Puyo de la provincia de Pastaza.

Modelo estadístico

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

X² = Chi-cuadrado

O = Frecuencia observada

∑ = Sumatoria

E = frecuencia esperada o teórica

Frecuencias observadas

Cuadro N° 25: Frecuencias observadas

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS			TOTAL
	MUCHO	POCO	NADA	
PREGUNTA 2 (DOCENTES)	1	3	2	6
PREGUNTA 6 (DOCENTES)	0	4	2	6
PREGUNTA 5 (ESTUDIANTES)	5	42	8	55
PREGUNTA 8 (ESTUDIANTES)	25	25	5	55
TOTAL	31	74	17	122

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Fuente: Los docentes y niños.

Frecuencias esperadas

Cuadro N° 26: Frecuencias esperadas

	ALTERNATIVAS			TOTAL
	MUCHO	POCO	NADA	
PREGUNTA 2 (ENCUESTA)	0,5	3,5	2	6
PREGUNTA 6 (ENCUESTA)	0,5	3,5	2	6
PREGUNTA 5 (FICHA)	15	33,5	6,5	55
PREGUNTA 8 (FICHA)	15	33,5	6,5	55
TOTAL	31	74	17	122

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Fuente: Los docentes y niños.

Resolución del Chi Cuadrado (χ^2)

Cuadro N° 27: Resolución del Chi Cuadrado (χ^2)

	Fórmula:	$\chi^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$	O	E	O - E	$(O - E)^2$	$(O - E)^2$
							E
D	PREGUNTA 2	MUCHO	1	0,5	0,5	0,25	0,50
		POCO	3	3,5	-0,5	0,25	0,07
		NADA	2	2	0	0	0,00
	PREGUNTA 6	MUCHO	0	0,5	-0,5	0,25	0,50
		POCO	4	3,5	0,5	0,25	0,07
		NADA	2	2	0	0	0,00
E	PREGUNTA 5	MUCHO	5	15	-10	100	6,67
		POCO	42	33,5	8,5	72,25	2,16
		NADA	8	6,5	1,5	2,25	0,35
	PREGUNTA 8	MUCHO	25	15	10	100	6,67
		POCO	25	33,5	-8,5	72,25	2,16
		NADA	5	6,5	-1,5	2,25	0,35
			122	122		$\chi^2 =$	19,48

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Fuente: Los docentes y niños.

Grado de libertad = (C-1) x (F-1)

Descripción:

C= Número de columnas

F= Número de filas

Resolución:

Grado de libertad = (C-1) x (F-1)

Grado de libertad = (3-1) x (4-1)

Grado de libertad = 2 x 3

Grado de libertad = 6

Cuadro N° 28: Tabla de la distribución Chi-cuadrado

g	p							
	0.001	0.025	0.05	0.1	0.25	0.5	0.75	0.9
1	10.827	5.024	3.841	2.706	1.323	0.455	0.102	0.016
2	13.815	7.378	5.991	4.605	2.773	1.386	0.575	0.211
3	16.266	9.348	7.815	6.251	4.108	2.366	1.213	0.584
4	18.466	11.143	9.488	7.779	5.385	3.357	1.923	1.064
5	20.515	12.832	11.07	9.236	6.626	4.351	2.675	1.61
6	22.457	14.449	12.592	10.645	7.841	5.348	3.455	2.204
7	24.321	16.013	14.067	12.017	9.037	6.346	4.255	2.833
8	26.124	17.535	15.507	13.362	10.219	7.344	5.071	3.49
9	27.877	19.023	16.919	14.684	11.389	8.343	5.899	4.168
10	29.588	20.483	18.307	15.987	12.549	9.342	6.737	4.865

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Fuente: Distribución Chi - cuadrado.

Análisis:

Para la verificación del Chi cuadrado tomamos el valor calculado en los grados de libertad que en nuestro caso es 6 con un margen de error del $\alpha = 0.05$, y analizado dentro del cuadro el valor es de de $X^2 t = 12.59$.

Regla de decisión

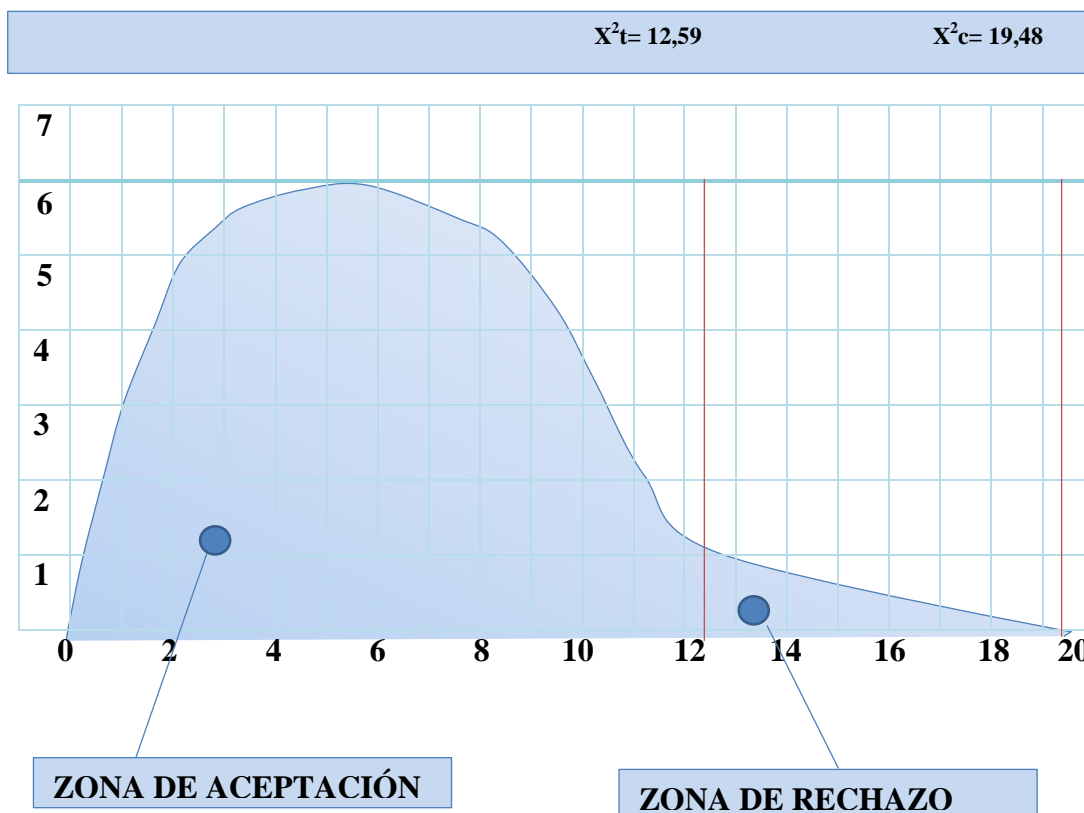
El valor de $X^2 t = 12,59 < X^2 c = 19,48$ de esta manera se acepta la hipótesis alterna, es decir “La estimulación del lenguaje oral incide en el desarrollo socio afectivo de los niños del Nivel I de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer de la ciudad del Puyo de la provincia de Pastaza.”

Elaboración de la campana de Gauss.

Para el Gráfico de la campana de Gauss se toma en cuenta los grados de libertad calculados los cuales se coloca en el eje de la Y, y el valor determinado del Chi cuadrado conjuntamente con el nivel de significación se coloca en el eje de las X, el valor determinado del nivel de significación permite crear las regiones de aceptación y rechazo de las hipótesis.

Campana de Gauss

Gráfico N° 25: Campana de Gauss



Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Fuente: Investigación

Nivel de decisión.

Efectuado el cálculo respectivo del Chi cuadrado y nivel de significación se puede determinar los valores del nivel de significación y Chi cuadrado, cumpliendo con la regla de decisión $X^2_t = 12,59 < X^2_c = 19,48$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna es decir, “La estimulación del lenguaje oral incide en el desarrollo socio afectivo de los niños del Nivel I de La Unidad Educativa San Vicente Ferrer de la Ciudad del Puyo de la provincia De Pastaza”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- El 50 % de los docentes, o sea la mayoría generan solo poco confianza en los niños y las niñas para desarrollar sus actividades, lo que significa que al no poseer la respectiva confianza con los que les rodean presentará temores de hablar ante los demás y su lenguaje oral será pobre, afectando esto en el buen desarrollo socio afectivo.
- El 80 % de los docentes utilizan pocas actividades lingüísticas constructivistas para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, ya que para que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea de calidad debe desarrollarse de una manera dinámica, creativa convirtiéndose en algo divertido para los estudiantes.
- El 100% de los docentes encuestados expresan que los conocimientos brindados son aprendizajes significativos lo que quiere decir que le va a servir a lo largo de su vida, de manera que los conocimientos recibidos ayudan a resolver los problemas que se presenten en la vida cotidiana.
- Solo el 45% se enfoca en lograr una buena autoestima en los niños y niñas mediante actividades en la institución, lo que demuestra que no se centran en el desarrollo socio afectivo, falta más concientización por parte de los docentes para mejorar ciertos aspectos de los niños y niñas.
- Se concluye que la mayoría de los docentes desconocen actividades que estimulen el lenguaje oral y a la vez desarrollen el aspecto socio afectivo de una manera constructivista y no con una metodología tradicionalista, por lo cual no se utilizan estrategias adecuadas.

5.2. Recomendaciones

- Realizar por parte de las autoridades de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer, capacitaciones sobre actividades innovadoras que estimulen el lenguaje oral conjuntamente con el desarrollo socio – afectivo, involucrándose los docentes de una forma dinámica para transmitir confianza en los niños y las niñas.
- Utilizar adecuadamente los ambientes que tenemos a disposición, convirtiéndolos en ambientes apropiados, creativos y original para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje, de tal manera propiciemos al niño(a) un clima acogedor, y no en algo aburrido, ni repetitivo año tras año.
- Los docentes deben realizar investigaciones continuamente para emplear actividades innovadoras que ayuden a los niños a recibir conocimientos que le sirvan a lo largo de su vida, y puedan utilizarlo para resolver los problemas que van a enfrentar día tras día.
- Elaborar planificaciones con adaptaciones curriculares en las que incluyan actividades creativas para los niños que presentan problemas en el lenguaje oral y por ende mejore su autoestima.
- Diseñar una ruleta de aprendizaje como estrategia para los docentes que laboran en el nivel I de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer, para actualizar estrategias de enseñanza que beneficien a los niños (as).

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Tema:

“Ruleta de aprendizaje con fichas de actividades para los niños del Nivel I de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer de la ciudad del Puyo de la provincia de Pastaza”

6.1. Datos informativos

Nombre de la Institución:

Unidad Educativa San Vicente Ferrer de la ciudad del Puyo

Beneficiarios:

Docentes y niños del nivel I de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer

Ubicación:

Provincia de Pastaza, ciudad del Puyo

Tiempo estimado para la ejecución:

Inicio: Julio

Finalización: Septiembre 2015

Equipo responsable

Investigador: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Autoridades y docentes de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer

6.2. Antecedentes de la propuesta

Según los datos adquiridos de la presente investigación se llega a las siguientes conclusiones.

- El 50 % de los docentes, o sea la mayoría generan solo poco confianza en los niños y las niñas para desarrollar sus actividades, lo que significa que al no

poseer la respectiva confianza con los que les rodean presentará temores de hablar ante los demás y su lenguaje oral será pobre, afectando esto en el buen desarrollo socio afectivo.

- El 80 % de los docentes utilizan pocas actividades lingüísticas constructivistas para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, ya que para que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea de calidad debe desarrollarse de una manera dinámica, creativa convirtiéndose en algo divertido para los estudiantes.
- El 100% de los docentes encuestados expresan que los conocimientos brindados son aprendizajes significativos lo que quiere decir que le va a servir a lo largo de su vida, de manera que los conocimientos recibidos ayudan a resolver los problemas que se presenten en la vida cotidiana.
- Solo el 45% se enfoca en lograr una buena autoestima en los niños y niñas mediante actividades en la institución, lo que demuestra que no se centran en el desarrollo socio afectivo, falta más concientización por parte de los docentes para mejorar ciertos aspectos de los niños y niñas.
- Se concluye que la mayoría de los docentes desconocen actividades que estimulen el lenguaje oral y a la vez desarrollen el aspecto socio afectivo de una manera constructivista y no con una metodología tradicionalista, por lo cual no se utilizan estrategias adecuadas.

Los docentes no generan mucha confianza para que los niños y niñas se desenvuelvan correctamente al ejecutar sus actividades sin ningún tipo de inseguridad, o temor alguno. Para el desarrollo del lenguaje oral es importante aplicar actividades constructivistas por parte de los docentes ya que así se enseñara de manera divertida, creativa y dinámica para lograr un aprendizaje de calidad, a la vez aportarán dichos conocimientos a solucionar los problemas que se presenten en la vida cotidiana, al igual que se procurará que no solo sea un

avance en lo pedagógico sino también en la parte afectiva; logrando de esta manera un desarrollo integral del niño o la niña.

Mediante las conclusiones obtenidas se presenta la siguiente propuesta con la finalidad de brindar alternativas que contribuyan a la estimulación del lenguaje oral y el desarrollo socio-afectivo.

6.3. Justificación de la propuesta

El **interés** de la ruleta de aprendizaje es aportar con actividades significativas para los niños y niñas, para lo cual los docentes recibirán conocimientos que orienten a los docentes para trabajar con una metodología adecuada, logrando de esa manera un aprendizaje constructivista y significativo, estimulando el lenguaje oral y acrecentando su desarrollo socio-afectivo.

Lo **novedoso** es que se trabajará con un material didáctico divertido y llamativo para el niño o la niña, e mismo que motivará a seguir aprendiendo día tras día.

Es **importante** esta propuesta porque se busca mejorar el desarrollo integral de los niños, niñas; por medio de trabajos en el que puedan interactuar los docentes con los niños de una manera lúdica y se origine un ambiente agradable para el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los **beneficiarios** de esta ruleta serán los docentes porque conocerán diferentes actividades dinámicas que aplicarán utilizando otra estrategia diferente a la que suelen utilizar, en este caso va hacer una ruleta que se emplea muy poco por parte de los docentes; y los otros beneficiarios son los niños y niñas porque se trabajará con ellos para mejorar su nivel de lenguaje oral conjuntamente con la parte socio afectivo del nivel I de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer de la ciudad del Puyo.

Se busca generar un gran **impacto** en la sociedad, ya que al procurar el bienestar de los niños y niñas logramos un buen desarrollo integral por lo tanto serán individuos de calidad que serán capaces de enfrentarse ante diferentes problemas

proponiendo las mejores soluciones, de esta manera contribuirán de una manera positiva en la sociedad.

La presente propuesta es **factible** porque se dispone de recursos humanos, tecnológicos, materiales, económicos y a la vez se cuenta con el conocimiento pedagógico. Esta propuesta es la mejor alternativa para solucionar dicho problema.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo General

Diseñar una ruleta de aprendizaje con fichas de actividades para estimular el lenguaje oral y desarrollo socio afectivo.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Elaborar una ruleta de aprendizaje con fichas de actividades para estimular el lenguaje oral y desarrollo socio afectivo.
- Socializar la ruleta de aprendizaje con fichas de actividades para estimular el lenguaje oral y desarrollo socio afectivo.
- Aplicar las fichas de actividades para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Evaluar el desarrollo del lenguaje oral y socio afectivo.....

6.5. Análisis de factibilidad

Políticamente: La propuesta es factible ejecutarla políticamente ya que se cuenta con los recursos necesarios tanto humanos como tecnológicos, y el apoyo de toda la comunidad educativa en beneficio de los niños y niñas del nivel I de la Unidad

Educativa San Vicente Ferrer de la ciudad del Puyo, ya que sentirán la necesidad de realizar cambios y compromisos.

Didácticamente: También es factible desde un enfoque didáctico en razón que las actividades se ejecutarán con material disponible en el entorno, y partiendo de los conocimientos previos con los nuevos para lograr un aprendizaje significativo.

Pedagógicamente: Y de manera pedagógica en virtud que la investigadora tiene los conocimientos suficientes para plantear actividades innovadoras y de manera significativa incidiendo positivamente.

Social cultural: Es factible en relación a la sociedad, puesto que la misma necesita un cambio de metodología de enseñanza – aprendizaje, y a la vez se conoce diferentes posiciones sociales involucradas en la institución pero todas tienen un fin común que es el de mejorar el desarrollo de cada uno de los estudiantes.

Tecnológicamente: Se cuenta en la institución educativa con recursos tecnológicos como proyector, computador, flash memory; necesarios para dar a conocer la propuesta tanto a los docentes como a los padres de familia siendo de gran beneficio durante el desarrollo de la propuesta.

Financieramente: Hablamos financieramente ya que la investigadora cuenta con los recursos económicos para desarrollar la propuesta y compartir con los docentes quienes serán los encargados de ejecutar las actividades con los niños y las niñas.

Ambiental: La propuesta planteada no afectará al medio ambiente de ninguna manera porque se logrará un cambio de actitud en todo aspecto, logrando que los estudiantes respeten a todos incluyendo nuestro entorno.

Equidad de género: No existe inconveniente alguno, puesto que se trabaja con acciones que están relacionadas con la vida cotidiana de los estudiantes y no existe discriminación alguna de niños y niñas promoviendo el respeto, tolerancia y solidaridad, contribuyendo con una educación con calidad, calidez, eficiencia, eficacia y productividad.

6.6. Fundamentación técnico científico

RULETA DE APRENDIZAJE

¿En qué consiste la estrategia?

- La estrategia consiste en fabricar un círculo de madera dividido en ocho partes iguales debidamente numeradas, estas pueden ser marcadas con pintura, marcador o bien cada parte de diferente color.
- Se elaboran ocho tiras de papel, cada una con diferentes temas, estas se colocan en las franjas del círculo pegadas con tachuelas o máskin tape para facilitar el cambio de tema cuando se vuelva a jugar.
- En uno de los lados del círculo, ya marcado se le coloca un colgador o se fija en una base para poder girar con facilidad. También lleva una flecha la cual marcará el tema a tratar. (Larrea Pablo, 2012)

¿Cómo se aplica la estrategia?

El docente elegirá cada día a uno de los estudiantes para hacer girar la ruleta, dependiendo el tema que señale la flecha será el que se trate durante el período de clase: el tema puede ser libre siempre que esté dentro de la ruleta.

- Luego de conocer el tema a tratar el docente tiene preparado un listado de preguntas debidamente numerados del 1 al 8 sobre cada tema.
- Para no hacer tediosa la clase el docente pide la participación voluntaria de los estudiantes, para hacer girar nuevamente la ruleta, dependiendo el número que marque la flecha será la pregunta que el docente hará al alumno, quién será apoyado por el resto de sus compañeros.
- Se recomienda iniciar con preguntas previas, para saber cuánto el alumno conoce sobre el tema a tratar. (Lara Salazar, 2012)

Objetivo de la estrategia.

- Facilitar el proceso de aprendizaje de los alumnos ampliando sus conocimientos a través del juego.

Propósitos de la estrategia.

- Permite la participación de todos los estudiantes de manera directa e indirecta.
- Involucra el resto de los estudiantes que participa de forma indirectamente.
- Conduce al alumno a seguir instrucciones.
- Permite que los estudiantes expresen sus conocimientos de forma espontánea y con libertad.
- Despierta el interés y la atención de los alumnos manteniéndolos activos en constante participación para responder a las preguntas que se les hace.
(Lara Salazar, 2012)

¿Cómo se aplica la estrategia (Actividad de preparación)?

- La estrategia “Ruleta del conocimiento” está diseñada para los niveles de pre-primaria, primaria, básicos y diversificado; adaptando los temas de acuerdo al nivel educativo a la que se aplique.
- En pre-primaria puede adaptarse con dibujos ya que los pequeños aún no leen, pero si interpretan imágenes.

Lo que indica una de las competencias es que todos participen de manera directa o indirecta. De esta forma construirán los conocimientos básicos sobre el tema.
(Conocimientos previos) (Lara Salazar, 2012)

Instrucciones del juego (actividad de desarrollo).

El docente presentará a los alumnos la ruleta, explicando cada uno de los pasos a seguir para el juego:

1. En cada espacio de la ruleta hay un tema y un número.
2. Cada día uno de los estudiantes pasará a girar la ruleta esperando que la flecha indique el tema a tratar.
3. Después de haber seleccionado el tema, se desprenderá el resto de temas dejando únicamente los números.
4. El docente tiene a la mano un listado de ocho preguntas relacionadas con el tema a tratar.
5. Se pide la participación voluntaria de ocho niños para que cada uno en su momento pase a girar la ruleta.

6. De acuerdo al número que marque la flecha será la pregunta que el docente lanzará para que el resto de los alumnos respondan apoyando al alumno que hizo girar la ruleta.
7. De la misma forma que el paso número 6 se continúa con el resto de los alumnos. (Lara Salazar, 2012)

Aspectos a evaluar.

Para poder evaluar las actividades realizadas con la estrategia, “Ruleta de aprendizaje” se elabora una lista de cotejo marcando con una X en cada columna, la participación de cada grupo, con los siguientes indicadores.

(Lara Salazar, 2012)

Cuadro N° 29: Lista de cotejo para evaluar la ruleta de aprendizaje.

N°	Indicadores	Grupo 1		Grupo 2		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	
1	La conducta del grupo es adecuada durante el juego.					
2	La atención del grupo es permanente.					
3	Participa cuando le corresponde.					
4	Respetar su turno.					
5	Se ve la participación del grupo completo.					
6	Siguen instrucciones.					
7	Conocen sobre el tema.					
8	Aporta sus respuestas libremente.					
9	Se logra la construcción de conocimientos del grupo.					
10	Número de respuestas correctas.					

FUENTE: Investigación

ELABORADO POR: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

La ruleta (Herramienta pedagógica)

¿Para qué sirve?

Para permitirle al niño y niña identificar y leer con habilidad palabras, frases y oraciones. (Currículo Nacional Base Guatemala, s/f)

¿Cómo se hace?

Conseguir cartón de reciclaje u otro material resistente como afiches viejos.

Utilice la parte limpia del afiche o cartón.

Cortar un círculo del tamaño de una pelota de fútbol. Buscar un palo o con el mismo cartón hacer un eje con una flecha que señalara la palabra o frase sobre el cual gira rápidamente.

Escribir palabras o frases con letras grandes alrededor del eje para que cuando gire la ruleta sobre ella, la flecha señale una de ellas.

Aplicación

- Niños y niñas forman equipos mixtos de cuatro o cinco.
- Cada equipo selecciona a quien coordina para recibir instrucciones.
- El docente o la docente le ejemplifica dos o tres juegos. Luego, ya en equipo, quien coordina le da vueltas a la ruleta. Los equipos identifican la palabra o frase que señala la flecha al terminar de girar la ruleta, la leen rápidamente en voz alta y luego la escriben en su cuaderno.
- Habrá tantas personas integrando el equipo como letras tenga la palabra o frase más grande de la ruleta. (Currículo Nacional Base Guatemala, s/f)

Materiales

- Cartón blanco, afiche
- Tijeras
- Marcador
- Un compás de cartón u otro material resistente. (Currículo Nacional Base Guatemala, s/f)

FICHAS DE ACTIVIDADES

- Las fichas son alternativas de trabajo que pueden ser aplicadas de la manera en que se presentan o con las variaciones que consideren pertinentes los maestros, dependiendo de su contexto y necesidades.
- La implementación de las actividades permite a los alumnos desarrollar y ejercitar habilidades intelectuales, habilidades prácticas, conocimientos, valores éticos, actitudes y emociones. Dichas actividades pueden transformarse y ajustarse con base en la experiencia del docente y de acuerdo con las necesidades que observe en sus alumnos y las características del grupo. (Cervantes Ayala, 2014)
- **¿A quién están dirigidas las fichas?**
Están dirigidas a los maestros que laboran en las Escuelas de tiempo completo. Antes de realizar las actividades propuestas en cada ficha, deben ser analizadas para conocer su intención educativa e informarse sobre el contenido curricular que fortalecen, así como para preparar con anticipación los materiales y las formas de organización del grupo. (Cervantes Ayala, 2014)
- **¿Qué material se requiere para aplicarlas?**
En general, se emplea material de reúso y recursos de bajo costo, como papelería (hojas blancas, plumones, crayolas, acuarelas, tijeras...), libros de las bibliotecas escolar y de aula, equipos de cómputo, reproductor de video y de audio, y los diferentes espacios con que cuenta la escuela (patio, jardines, biblioteca y aula de medios, entre otros). (Cervantes Ayala, 2014)
- **¿Cuándo deben aplicarse?**
Es importante que los docentes conozcan y se familiaricen con el contenido de las fichas para que sepan en qué momento son útiles: para fortalecer algún contenido que representa dificultad en los alumnos; antes, durante o después de alguna lección del libro de texto; en una situación

escolar específica que amerite su tratamiento, etc. El maestro es quien elige cuándo y para qué aplica una ficha, en función del conocimiento o habilidad que pretende desarrollar en los alumnos. (Cervantes Ayala, 2014)

- Las actividades que se plantean son innovadoras, flexibles y viables; los docentes recurrirán a su creatividad para modificar las actividades de las fichas de la manera que consideren conveniente, y adecuarlas o simplemente utilizarlas como un detonante para crear nuevas actividades. (Cervantes Ayala, 2014)

Estimulación del lenguaje oral

Definición

La estimulación del lenguaje oral es el conjunto de procesos que permiten utilizar un código o un sistema convencional que sirve para representar conceptos o para comunicarlos y que utiliza un conjunto de signos arbitrarios y de combinaciones de dichos símbolos. Es el conjunto de mecanismos y conductas motoras que constituyen el lenguaje hablado, porque incluye también todo el aspecto representativo de la palabra y las propias ideas antes de que se transformen en sonidos. (Nancy Gamboa, 2012, pp. 123)

La estimulación del lenguaje oral en los niños, según el autor es la capacidad para hablar, es el principio que distingue al ser humano de las demás especies sobre la faz de la tierra. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos, e interiorizar al mismo tiempo; es lo que permite ponernos en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medio de comunicación.

Desarrollo socio afectivo

Definición.

El desarrollo socio afectivo son las etapas de actualización del conocimiento del entorno y de sí mismo, que permiten la significación y conocimiento de conductas afectivas en el propio sujeto y en los demás. (Bombon Viviana, 2012, pp. 79)

El desarrollo socio afectivo son etapas que repercutirá en la futura personalidad de los hijos e hijas.

Además de la familia, la escuela juega un papel muy importante en el desarrollo socio afectivo del niño. El fin último de la educación en las aulas es un desarrollo integral y equilibrado de la personalidad de los niños y niñas.

6.7. Metodología. Modelo operativo.

Cuadro N° 30: Modelo operativo

Etapas	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsables	Fecha
Sensibilizar	Motivar a la comunidad educativa.	Concienciar a las autoridades y docentes. Diálogo con las autoridades para la aprobación correspondiente. Citar a los docentes	Humano Proyector Computadora Flash Memory Videos Volantes Hojas Marcadores	Investigadora Autoridades	Inicio: 6/4/ 2015 Finalización: 10/4/ 2015
Planificar	Actualizar temática	Investigar: Talleres Diálogos Trabajos Grupales Revisión de los documentos y análisis de los mismos	Retroproyector Computador Humano	Investigadora	Inicio: 6/4/ 2015 Finalización: 10/4/ 2015

Socializar	Establecer a los docentes la importancia de la ruleta de aprendizaje.	Exposición Trabajos grupales Analizar los resultados de la investigación Socializa la propuesta Brindar información de la ruleta de aprendizaje. Dar a conocer las fichas con actividades del lenguaje oral para el desarrollo socio-afectivo.	Humano Proyector Computadora Flash Memory Videos Volantes Hojas Marcadores	Investigadora Autoridades	Inicio: 14/4/ 2015 Finalización: 17/4/ 2015
Ejecutar	Distribución de la ruleta de aprendizaje realizado.	Diseñar la ruleta de aprendizaje. Elaborar la ruleta. Distribuir la ruleta de aprendizaje a los docentes con las fichas. Ejecutar actividades a través de la ruleta. Designar responsabilidades compartidas.	Humano Ruleta de aprendizaje Fichas	Investigadora Comunidad educativa	Inicio: 01/4/ 2015 Finalización: 24/4/ 2015
Evaluar	Análisis del trabajo desarrollado. Informes de las labores cumplidas	Elaborar instrumentos de evaluación. Observar el desarrollo de los niños y niñas en el lenguaje oral y socio afectivo. Verificar los roles de cada	Humano	Investigadora Comunidad educativa	Inicio: 27/4/ 2015 Finalización: 29/5/ 2015

		involucrado. Elaboración de informes.			
--	--	--	--	--	--

Fuente: Investigación.
Elaborado

por:

Mónica

Marianela

Sócola

Gaviláñez*

6.8. Administración.

La propuesta será empleada por parte de la investigadora, docentes y autoridades que laboran en el nivel I de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer de la ciudad del Puyo, siguiendo el modelo operativo planteado anteriormente.

Las personas mencionadas serán las encargadas de poner en marcha las actividades propuestas, de tal manera se logre superar las dificultades existentes en los niños (as).

6.9. Previsión de la evaluación.

Cuadro N° 31: Previsión de la evaluación.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades y la investigadora
2. ¿Por qué evaluar?	Para conocer el grado de conformidad y aplicación de la ruleta de aprendizaje.
3. ¿Para qué evaluar?	Para verificar si los docentes ponen en práctica las actividades propuestas.
4. ¿Qué evaluar?	Los conocimientos adquiridos de la ruleta de aprendizaje. La estimulación del lenguaje oral. El desarrollo socio afectivo.
5. ¿Quién evalúa?	La investigadora: Mónica Sócola
6. ¿Cuándo evaluar?	Septiembre – Octubre.
7. ¿Cómo evaluar?	Mediante la encuesta. Observación.
8. ¿Con qué evaluar?	Cuestionario. Ficha de observación. Lista de cotejo.
9. ¿Fuentes de información?	La comunidad educativa.

Fuente: Investigación directa.

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

MATERIALES DE REFERENCIA

1. BIBLIOGRAFÍA

- 7Gaus. (2015). *Significados*. Recuperado el 3 de Febrero de 2015, de <http://www.significados.com/epistemologia/>
- 7Gaus. (2015). *Significados*. Recuperado el 03 de Febrero de 2015, de <http://www.significados.com/ontologia/>
- 7Gaus. (2015). *Significados*. Recuperado el 03 de Febrero de 2015, de <http://www.significados.com/axiologico/>
- Abril Garces, V. (2013). Las Estrategias Didacticas. *Las Nuevos Modelos de las Estrategias Didácticas* (pág. 29). Bobota: Geneseis.
- ANDER-EGG, E. (Viernes de Julio de 2012). Pedagogía . *Pedagogía Y Didáctica* . Cuenca , Azuay , Ecuador .
- Antunes Frey, V. (2013). *Las Inteligencias Múltiples* . Caracas : SULTIPER.
- Arevalo Gonzalo. (2013). *Diseño de desarrollo socio afectivo* . Bogota : DEFEDERAL S.A. .
- Barona Angie. (2012). *Inteligencia Intrepersonal*. Cuenca: Gersa.
- Bombon Viviana. (18 de Abril de 2012). *Didactica del maestro* . Obtenido de www.altavista.lasteroiasdelaprendizaje.2013.ertyuu.ecu.ec.
- Carlos Ledesma. (2013). *Estudios Socioeducativos*. Quito: Campos.
- Cervantes Ayala, G. (2014). *Fichero de actividades didácticas*. México: Mover México.
- Código de la Niñez y de la Adolescencia. (2003). *Libro Primero, Título I, Art. 6*. Ecuador.
- Constitución de la República del Ecuador. (2010). *Título II, Cap. Sexto, Art. 67*. Ecuador.
- Currículo Nacional Base Guatemala. (s/f). *Herramienta pedagógica*. Recuperado el 10 de Agosto de 2015, de Herramienta pedagógica: [http://cnbguatemala.org/index.php?title=La_ruleta_de_palabras_\(Herramienta_pedag%C3%B3gica\)](http://cnbguatemala.org/index.php?title=La_ruleta_de_palabras_(Herramienta_pedag%C3%B3gica))
- Deobold James. (2013). *Investigación* . Miami : SUNDAY FREE.
- Educación, M. d. (2014). <http://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>.
- Ferrari Oscar. (2010). *Investigación Científica* . Guayaquil : RETER.

- Galarza Gancino, V. (18 de Abril de 2012). *Teorías del aprendizaje* . Obtenido de www.altavista.lasteroiasdelaaprendizaje.2013.ertyuu,ecu,ec.
- Gareca, C. A. (28 de Noviembre de 2009). *Comunicación*.
- Jesús. (1995). *Fundamentación axiológica*.
- Lara Salazar, S. J. (2012). *Estrategia de enseñanza aprendizaje. La ruleta del aprendizaje*. Guatemala.
- Larrea Pablo. (2012). *Educación Artística* . Cuenca : NAVAS .
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). *Cap. Cuarto; Art.11*. Ecuador.
- Madrigal, A. (2013). *Estimulación del lenguaje oral en los niños y niñas que cursan la eucación inicial*. Patate.
- MATVEIEV, L. (1983). *Peparación del deportista*.
- MINISTERIO DE EDUCACION. (2014).
- Novoa B., A. R. (1980). *Conceptos básicos sobre comunicación*. Turrialba: CATIE.
- Parra Leonardo. (2012). *Estrategias Didácticas* . Mexico : CACERES .
- Pérez Gutiérrez, M. (s f). *Los procesos de comunicación*. UOC.
- Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2012). *Cap. III, Art. 10*. Ecuador.
- S/N. (2012). *Estudio de la estimulación del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 a 6 años*. Pujilí.
- Sastre Peláez, F. L. (23 de Enero de 2015). *Economía y Cultura: La Industria de la información*. Obtenido de Economía y Cultura: La Industria de la información: <http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2006/flsp/2x.htm>
- Serrano Elvia. (2012). *Estimulación del lenguaje oral en niños* . Bogota : FRANCISCANO S.A.
- Solano Carolina. (Jueves de Febrero de 2013). *ELcción Social. Los paneles de la Sociedad*. Cali, Colombia.
- Teneda Jazmin. (2013). *Actividad Socioeducativa*. Quito: El Comercio.
- Torres José. (2013). *Métodos de Enseñanza - Aprndizaje* . Bogota : PELIKANS .

Ruleta de aprendizaje con fichas de actividades para estimular el lenguaje oral y desarrollo socio afectivo de los niños (as).



Autora: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

ÍNDICE DE CONTENIDOS

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PRESENTACIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
RESUMEN DE CONTENIDOS.....	¡Error! Marcador no definido.
FICHA N° 1	¡Error! Marcador no definido.
UTILIZANDO MI IMAGINACIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
FICHA N° 2	¡Error! Marcador no definido.
COMPRANDO LO QUE A MÍ ME GUSTA.....	¡Error! Marcador no definido.
FICHA N° 3	¡Error! Marcador no definido.
DIBUJANDO LO QUE PIENSO	¡Error! Marcador no definido.
FICHA N° 4	¡Error! Marcador no definido.
JUGANDO A SER UN POETA.....	¡Error! Marcador no definido.
FICHA N° 5	¡Error! Marcador no definido.
CANTANDO PARA TÍ.....	¡Error! Marcador no definido.
FICHA N° 6	¡Error! Marcador no definido.
CORRIGIENDO ERRORES	¡Error! Marcador no definido.
FICHA N° 7	¡Error! Marcador no definido.
EJERCITANDO MI LENGUA	¡Error! Marcador no definido.
FICHA N° 8	¡Error! Marcador no definido.
IMITANDO A LOS ANIMALES.....	¡Error! Marcador no definido.
FICHA N° 9	¡Error! Marcador no definido.
CONVERSANDO A TRAVÉS DE TÍTERES.....	¡Error! Marcador no definido.
FICHA N° 10	¡Error! Marcador no definido.
SUPERANDO OBSTÁCULOS.....	¡Error! Marcador no definido.

PRESENTACIÓN

Este trabajo ofrece diferentes actividades innovadoras a los docentes para que las apliquen en el aula, siendo los beneficiarios los niños(as) de la institución, quienes irán desarrollando su lenguaje oral y socio afectivo, a través de las fichas, con la que se logrará alcanzar aprendizajes significativos y constructivistas.

En dichas actividades se utilizará materiales que lo que encontramos en nuestro entorno con facilidad, y mediante el juego se fortalecerá diferentes habilidades, y saberes que contribuyen a la integración de todos los compañeros del aula conjuntamente con el desarrollo del lenguaje.

RESUMEN DE CONTENIDOS.

UTILIZANDO
MI
IMAGINACIÓN

COMPRANDO
LO QUE A MÍ
ME GUSTA.

DIBUJANDO LO
QUE PIENSO

JUGANDO A
SER UN POETA

CANTANDO
PARA TÍ

CORRIGIENDO
ERRORES

EJERCITANDO
MI LENGUA

IMITANDO A
LOS ANIMALES.

CONVERSANDO
A TRAVÉS DE
TÍTERES

SUPERANDO
OBSTÁCULOS

FICHA N° 1

TEMA:

UTILIZANDO MI IMAGINACIÓN.

Autora: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Objetivo: Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones.

Tiempo de duración: 20 minutos

Materiales:

- Fábula
- Pictogramas



Fuente: <http://www.relujo.com/f/Imajenes%20Gatitos>

Procedimiento:

- Se le presentará pictogramas de la fábula “el gato y el pequeño queso”.
- Preguntar a todos los niños ¿Qué sucedería con el gato?
- El docente leerá y realizará mímicas de la fábula.

EL GATO Y EL PEQUEÑO QUESO.

Un gato, llevando un queso pequeño pero delicioso en la boca, pasaba por un riachuelo, mientras se miraba en el agua observó un enorme queso, el que era solo un reflejo del queso que lo tenía: abrió la boca para tomarlo, y se le cayó el pequeño queso, se hundió, y se quedó sin nada.

Moraleja: Casi siempre pierde el ambicioso lo que tienen en su poder, por anhelar algo ajeno.

- Comentar la moraleja con los niños.

- Relacionar la moraleja con la vida actual.
 - Responder algunas preguntas sencillas.
- ¿De quién estamos hablando en la fábula?
- ¿Qué tenía el gato en la boca?
- ¿Qué paso con lo que tenía en la boca?
- ¿Qué debía hacer el gato para no perder el queso?

EVALUACIÓN

Nombres de los niños(as)	INDICADORES		
	Comprende significados de frases y oraciones.	Responde preguntas	Participa activamente en clases
1			
2			

Indicadores de evaluación:

M= Mucho

P = Poco

N = Nada

FICHA N° 2

TEMA:

COMPRANDO LO QUE A MÍ ME GUSTA.

Autora: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Objetivo: Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal facilitando la interacción con los otros.

Tiempo de duración: 15 minutos

Materiales:



Fuente: <http://www.amazon.com/LEGO>

- 2 Canastas
- Legos
- Pito

Procedimiento:

- Dividimos equitativamente a los niños del aula en dos grupos.
- Las canastas estarán colocadas en una parte del patio.
- Los niños estarán al otro lado de las canastas, que será el lugar de partida.
- Al escuchar el pito saldrán de dos en dos.
- Cada niño irá con un lego (imaginando que es el producto comprado en el supermercado), el mismo que colocará en la canasta al pronunciar correctamente el nombre del producto que ha comprado.
- Al regresa al lugar de partida, dirán el nombre de los compañeros que deben salir.
- Si no ha pronunciado correctamente el niño(a) el producto, se retirará el lego.
- Gana el grupo que obtiene más legos.

EVALUACIÓN

Nombres de los niños(as)	INDICADORES		
	Pronuncia con claridad el nombre de productos.	Dice correctamente el nombre de su compañero.	Trabaja en equipo y respeta las reglas.
1			
2			

Indicadores de evaluación:

M= Mucho

P = Poco

N = Nada

FICHA N° 3

TEMA:

DIBUJANDO LO QUE PIENSO

Autora: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Objetivo: Realizar trazos para expresar gráficamente objetos.

Tiempo de duración: 15 minutos

Materiales:

- 2 mesas
- Útiles escolares
- Pañuelos grandes
- Hoja
- Lápiz



Fuente:<http://www.stockphotos.mx/image.php>

Procedimiento:

- Se vendará los ojos de los niños con los pañuelos (de uno en uno).
- Colocaremos los útiles escolares sobre una mesa y en la otra mesa estará un lápiz y una hoja.
- Van a coger un objeto que está encima de la mesa.
- Se descubrirán los ojos e irán a dibujar el útil escolar que cogieron.
- Presentarán su dibujo a los demás compañeros y tendrán que decir correctamente el nombre del material.

EVALUACIÓN

Nombres de los niños(as)	INDICADORES		
	Conoce los nombres de varios materiales.	Expresa gráficamente objetos.	Se expresa con facilidad con los demás.
1			
2			

Indicadores de evaluación:

M= Mucho

P = Poco

N = Nada

TEMA:

JUGANDO A SER UN POETA.

Autora: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Objetivo: Ampliar el lenguaje de los niños (as) mediante poemas.

Tiempo de duración: 15 minutos

Materiales:

- Poema.
- Pictogramas.
- Disfraz de los personajes.



Fuente: <http://es.123rf.com/photo>

Procedimiento:

- Realizar preguntas generadoras: ¿Conocen que hace un poeta? ¿Cómo se expresan los poetas? ¿Les gustaría ser poetas?
- Enseñarles pictogramas del poema.
- El docente leerá por partes el poema, con la respectiva modulación de voz y dramatizándola.

El gallo

De mañanita el gallo
canta que canta,
diciéndole al que duerme:
¿No te levantas?

- Estimular a los niños a repetir el poema.
- Se colocarán el disfraz de manera autónoma con supervisión del docente.
- Pasarán al escenario a dramatizar: un niño será el poeta y otro el personaje del poema. Luego de haber participado se cambiarán los roles.

- Realizar cuestionamientos como: ¿A quién está dedicado el poema?, ¿cómo creen que se llama?, ¿qué palabras no entendieron?, ¿qué decía el gallo?
- Repetir una parte del poema y dejar que los niños lo completen.

EVALUACIÓN

Nombres de los niños(as)	INDICADORES		
	Recita el poema con facilidad.	Completa frases.	Se expresa con seguridad al dramatizar delante de sus compañeros.
1			
2			

Indicadores de evaluación:

M= Mucho

P = Poco

N = Nada

FICHA N° 5

TEMA:

CANTANDO PARA TÍ

Autora: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Objetivo: Realizar movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo y repite canciones.

Tiempo de duración: 20 minutos

Materiales:

- Sillas
- Micrófono (tubo de papel higiénico, papel periódico)
- Canción “Los patitos”



Fuente: <http://www.imagui.com/a/pato-animados>

Procedimiento:

- Todos deben estar sentados, al escuchar la canción empiezan a buscar una pareja para bailar.
- Cada vez que vayan a bailar se debe cambiar de parejas, para que haya relación con todos los niños(as).
- Los niños bailarían libremente según su ritmo.
- Luego bailará para que los niños la imiten.
- Regresan a sus lugares y vamos a jugar al karaoke.
- Al escuchar que la docente empieza a cantar, los niños alzarán su mano para cantar.
- El primer niño que alzó la mano, tomará el micrófono y empezará a cantar “Los patitos”

“LOS PATITOS”

Todos los patitos salieron a pasear, cua, cua, cua
y mamá pata se puso a cocinar, cua, cua, cua
los patitos se pusieron a saltar, cua, cua, cua
cuando vino papá patito todos se pusieron a cantar
cua, cua, cua, cua, cua, cua, cua.....cua.

- Así sucesivamente todos los niños.
- Finalmente todo el grupo bailará y cantará con un solo ritmo.

EVALUACIÓN

Nombres de los niños(as)	INDICADORES		
	Repite la canción con alegría.	Mejora el habla según escuchando letra de la canción.	Se interrelaciona con todos los niños.
1			
2			

Indicadores de evaluación:

M= Mucho

P = Poco

N = Nada

FICHA N° 6

TEMA:

CORRIGIENDO ERRORES

Autora: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Objetivo: Encontrar errores de pronunciación.

Tiempo de duración: 10 minutos

Materiales:

- Pictogramas
- Cinta adhesiva

Fuente: http://es.123rf.com/photo_24336375_cute-dibujos



Procedimiento

- Colocar los pictogramas de una puerta, bebé, manzana, piña y pato, en una parte que puedan observar todos los niños(as).
- La profesora va a pedir ayuda a los niños(as), ya que se olvidó el nombre de los objetos.
- Se le coloca el pictograma y vamos a decir: La buerta (la puerta), el rebé (el bebé), la lanzana (la manzana), la niña (la piña), el bato (el pato).
- Ellos irán corrigiendo los errores luego de cada palabra pronunciada por la maestra.
- El docente agradecerá por la ayuda y dirá que va a volver a decir las palabras correctamente, y ellos tratarán de dibujar el objeto nombrado con rasgos sencillos.

EVALUACIÓN

Nombres de los niños(as)	INDICADORES		
	Encuentra los errores de pronunciación.	Dice correctamente el nombre de los objetos.	Demuestra confianza al ejecutar sus actividades.
1			
2			

Indicadores de evaluación:

M= Mucho

P = Poco

N = Nada

FICHA N° 7

TEMA:

EJERCITANDO MI LENGUA

Autora: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Objetivo: Realizar movimientos de lengua, utilizando su iniciativa

Tiempo de duración: 15 minutos

Materiales:

- Manjar
- Paños húmedos

Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=%B1o+sacando+la+lengua+animado>



Procedimiento

- Les vamos a decir que su cara es una casa, los ojos son las ventanas, la nariz el timbre, la boca es la puerta y la lengua es el dueño de casa.
- Colocar manjar alrededor de los labios.
- Van a ejecutar las acciones según lo que vaya escuchando.

Les vamos a decir que: el dueño de casa (la lengua) quiere salir a pasear, y de pronto al salir había lodo en la puerta así que se puso a limpiar de aquí para allá y de allá para acá (dirección de las agujas del reloj y viceversa); ya quedó limpio pero lentamente se cerró la puerta (boca) y el dueño de casa se quedó afuera pues se olvidó la llave, así que tocó el timbre (nariz) para ver si alguien le abre la puerta (boca). Mágicamente se abrió la puerta y de la felicidad el dueño de casa entraba y salía rápidamente y otra vez volvió entrar y salir rápidamente. Por último se cansó y se quedó adentro.

- Volver hacer otra vez para que haya mayor comprensión y ejecute bien las acciones.

Dialogar: ¿Qué le pasó al dueño de casa? ¿Qué parte de nuestra cara era el dueño de casa? ¿Quién era el timbre? ¿Qué sabor tenía el manjar?

EVALUACIÓN

Nombres de los niños(as)	INDICADORES		
	Ejecuta movimientos lingüales correctamente.	Razona y dialoga sobre el texto narrado.	Demuestra iniciativa.
1			
2			

Indicadores de evaluación:

M= Mucho

P = Poco

N = Nada

FICHA N° 8

TEMA:

IMITANDO A LOS ANIMALES.

Autora: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Objetivo: Representar con iniciativa animales y personas mediante el juego simbólico.

Tiempo de duración: 15 minutos

Materiales:

- Espejo
- Pintura para cara de color café, negro, blanco.
- Escarcha
- Patio

Fuente: http://es.123rf.com/photo_16664420_ilustracion.html



Procedimiento

- Mirarse en un espejo, realizar expresiones de felicidad, tristeza, enfado, y miedo.
- Dividir el grupo en 5 equipos y pintarles a cada equipo la cara de un animal.
- Colocarse nuevamente frente al espejo y dramatizar a diferentes animales, produciendo los sonidos de cada uno.
- El perro ladra: guau, guau. El gato maulla: miau, miau. La vaca muge: muuu, muuu La gallina cacarea: cocoroco. El pato grazna: cua, cua..
- Dialogar con los niños(as) sobre ¿Cómo se comunican los animales?
- Se esconden y solo un niño permanece sin esconderse, el mismo que tendrá que ir escuchando los sonidos para encontrar a su pareja y hacerlos juntos.
- Ganará el que encuentra a su pareja en el menor tiempo posible.

EVALUACIÓN

Nombres de los niños(as)	INDICADORES		
	Emite los sonidos de los animales domésticos.	Encuentra a su pareja mediante el sonido correspondiente.	Le gusta mirarse en el espejo.
1			
2			

Indicadores de evaluación:

M= Mucho

P = Poco

N = Nada

FICHA N° 9

TEMA:

CONVERSANDO A TRAVÉS DE TÍTERES

Autora: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Objetivo: Expresar frases comprensibles para comunicarse con sus compañeros.

Tiempo de duración: 15 minutos



Materiales:

Títeres de animales salvajes para dedos.

Procedimiento

Fuente: <http://pizarrasypizarrones.blogspot.com>

- Formar un círculo.
- Van a imaginarse que están en la selva los animales.
- Si el niño(a) no inicia la conversación con los personajes, se le ayudará con interrogantes.
- ¿Qué le diría el uno al otro? ¿Qué quieren jugar los animales?
- Dejarles libremente que conversen mediante los títeres.
- Por último pedir que imiten el sonido de cada animal salvaje que tienen en sus dedos.

EVALUACIÓN

Nombres de los niños(as)	INDICADORES		
	Conversa con facilidad.	Reproduce los sonidos de animales salvajes.	Se integra con facilidad.
1			
2			

Indicadores de evaluación:

M= Mucho

P = Poco

N = Nada

FICHA N° 10

TEMA:

SUPERANDO OBSTÁCULOS

Autora: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

Objetivo: Mejorar la estructura y fluidez verbal a través de ejercicios de socialización.

Tiempo de duración: 20 minutos

Materiales:

- 1 Frasco lleno de agua
- 1 Tubo con boquilla
- Copos de algodón **Fuente:** http://es.123rf.com/photo_7334731_ninos.html
- 1 pito
- Mesas



Procedimiento:

- Colocar los materiales en las mesas y decir los nombres de los objetos.
- Los niños (as) deben repetir el nombre de las cosas.
- Formar dos equipos con número de participantes iguales, van a salir de 2 en 2 niños(as).
- Primero deberán hacer burbujas pequeñas y grandes, luego deberán mover los copos de algodón soplando sin tocarlos y finalmente pitarán para que salga el compañero de su grupo.
- El equipo ganador será el que ejecutó primero los ejercicios.

EVALUACIÓN

Nombres de los niños(as)	INDICADORES		
	Repite el nombre de los objetos.	Realiza adecuadamente los ejercicios de respiración.	Apoyan a sus compañeros.
1			
2			

Indicadores de evaluación:

M= Mucho

P = Poco

N = Nada

2. ANEXOS

ANEXO 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ENCUESTA DIRIGIDA A LAS MAESTRAS DE LOS NIÑOS(AS) DEL
NIVEL I DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER DE LA
CIUDAD DEL PUYO DE LA PROVINCIA DE PASTAZA.

OBJETIVO: Recolectar información de la estimulación del lenguaje oral y su incidencia en el desarrollo socio-afectivo de los niños(as) del Nivel I de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer de la ciudad del Puyo de la Provincia de Pastaza.

Instrucciones:

- Lea detenidamente las preguntas antes de contestar.
- Responda con veracidad cada una de las interrogantes.
- Marque con una X en la respuesta que seleccione.
- No realice tachones, ni enmendaduras.

CUESTIONARIO.

Pregunta 1. ¿Aplica usted actividades dialécticas dentro del proceso de enseñanza?

Mucho () Poco () Nada ()

Pregunta 2. ¿Desarrolla usted actividades lingüísticas con los niños y niñas?

Mucho () Poco () Nada ()

Pregunta 3. ¿Los niños/as emplean el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita?

Mucho () Poco () Nada ()

Pregunta 4. ¿Realiza actividades semánticas para estimular el lenguaje de los niños?

Mucho () Poco () Nada ()

Pregunta 5. ¿Realiza actividades acústicas con los niños para mejorar el habla?

Mucho () Poco () Nada ()

Pregunta 6. ¿Genera confianza en el niño y niña para desarrollar sus actividades?

Mucho () Poco () Nada ()

Pregunta 7. ¿Desarrolla actividades con la iniciativa de los niños y niñas?

Mucho () Poco () Nada ()

Pregunta 8. ¿Trabaja actividades específicas para desarrollar la autoestima de los niños y niñas?

Mucho () Poco () Nada ()

Pregunta 9.- ¿Parte de los conocimientos previos de los niños sus actividades de enseñanza para motivarlos?

Mucho () Poco () Nada ()

Pregunta 10. ¿Los conocimientos entregados a los niños y niñas tienen aprendizajes significativos, es decir que le sirva para la vida?

Mucho () Poco () Nada ()

ANEXO 2

Cuadro N° 32: Ficha de observación a los estudiantes

Indicadores	Alternativas			
	Mucho	Poco	Nada	Total
1. Los niños/as practican actividades dialécticas dentro del aula de clases.				
2. Los niños/as desarrollan actividades lingüísticas				
3. Los niños/as emplean el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita.				
4. Los niños/as realizan actividades semánticas para estimular su lenguaje.				
5. Los niños/as realizan actividades acústicas para mejorar su habla.				
6. Los niños/as demuestran confianza al ejecutar sus actividades.				
7. Tienen iniciativa los niños/as al ejecutar las tareas.				
8. Ejecutan los niños/as actividades para desarrollar su autoestima.				
9. Los niños/as aportan conocimientos previos para desarrollar el proceso de enseñanza - aprendizaje.				
10. Los conocimientos que reciben los niños/as son aprendizajes				

significativos.				
-----------------	--	--	--	--

Fuente: Ficha de observación a los estudiantes

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

ANEXO 3

Cuadro N° 33: Lista de cotejo para evaluar la ruleta de aprendizaje.

N°	Indicadores	Grupo 1		Grupo 2		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	
1	La conducta del grupo es adecuada durante el juego.					
2	La atención del grupo es permanente.					
3	Participa cuando le corresponde.					
4	Respeto su turno.					
5	Se ve la participación del grupo completo.					
6	Siguen instrucciones.					
7	Conocen sobre el tema.					
8	Aporta sus respuestas libremente.					
9	Se logra la construcción de conocimientos del grupo.					
10	Número de respuestas correctas.					

Fuente: Ficha de observación a los estudiantes

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

ANEXO 4

Aplicación de la ficha de observación a los niños (as) del Nivel I de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer.



Fuente: Investigación

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

ANEXO 5

Aplicación de las encuestas a los docentes del Nivel I de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer.



Fuente: Investigación

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez

NÓMINA DE LOS ESTUDIANTES

Cuadro N° 34: Nómina de los estudiantes.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS
1	ALVAREZ ASAS LUIS JEFFERSON
2	ALMEIDA CAMBOA HECTOR DANIEL
3	ALVARADOS GUADALUPE EVA VICTORIA
4	AZAS POGO SAMMY ANAHÍ
5	BALTAZAR CHANGO ZARAY MIKAELA
6	BALTAZAR PILCO BRITANY CAMILA
7	CAISA CAISA MAYKEL MATEO
8	CAIZA CHALAN DIANA CAROLINA
9	CAIZA CHIMBORAZO WILLIAN LENIN
10	CANDO BERNAL LEVYN CAMILA
11	CHIMBO PILCO MAITE FERNANDA
12	FLORES SALAZAR JINDERLEY ROCIO
13	FREIRE BERMEO STALIN ADRIAN
14	GALARZA UÑOG SARAHÍ SALOME
15	GUADALUPE PALOMO MARILIN MISHELL
16	GUINCHO MASABANDA ALEXIS ADRIAN
17	LISINTUÑA PUNINA ZENAIDA ESTEFANIA
18	MASABANDA GUINCHO FRANKLIN STIVEN
19	MASABANDA PEÑALOZA MARCIA BRIGITH
20	MEDINA CAISABANDA JOMAYRA MARISOL
21	MEDINA CHICO VALERY YAMILETH

22	PALACIOS PALACIOS ANDERSON ISMAEL
23	PANDI ESPIN DAIRA AYME
24	PATIN PUNINA GEOMAYRA ESTHEFANIA
25	PATIÑO VILLACRES ANGELES MARCELA
26	PEÑA GUALLPA BRITTANY MIKEILA
27	PEÑALOZA VALENCIA CAMILA MONSERRATH
28	QUISPI ULCUANGO JUAN DIEGO
29	SISA CHANGO YAJAIRA JUDITH
30	SHAKAY YANKUR FREDY JOEL
31	TOXTAQUIZA QUIMBO JOMAIRA BELEN
32	TAYUPANDA CAISA LEONARDO ISMAEL
33	ALARCON PAEZ BORIS FABRICIO
34	AMARI PROAÑO BRYAN SEBASTIÁN
35	ARTEAGA SANCHEZ MARIA CRISTINA
36	ASENCIO SALAS DAVID ELIAS
37	BARBA PALACIOS ESTEFANO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS
38	BARRERA LÓPEZ CÉSAR LUIS
39	BENAVIDES SIAVICHAY ADRIANA
40	BOLAÑOS YANEZ CAMILA ELIZABETH
41	CAIZALUISA TIPAN YOMI ARIEL
42	CALISPA CASTAÑEDA TRISTAN DARIO
43	CALOPIÑA VERGARA DENNIS FABRICIO
44	CHALACAN PURUNCAJAS THAIS MAITE
45	CHILUISA BEDÓN ESTEBAN ADRIAN
46	CHOLANGO ESTEVEZ ESTEFANY
47	CRUZ MONCAYO NADYA MICAELA
48	DIAZ SIMBAÑA VALERIA SABRINA
49	DONOSO GUERRA MARIA SOL
50	ESTEVEZ RAMIREZ ISAAC ENRIQUE
51	ITAZ ASIMBAYA ALISSON KATHERINE
52	MESIAS PARRA FRANK ANDERSON
53	MUÑOZ HERNANDEZ ANA MICAELA
54	NANGO MARTINEZ JONATHAN STEVEN
55	ZAMBRANO ELIZALDE TATIANA ISABEL

Fuente: Nómina de los estudiantes

Elaborado por: Mónica Marianela Sócola Gavilánez