



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación
Mención Educación Básica**

TEMA

**“EL COMPORTAMIENTO DISCIPLINARIO Y EL DESARROLLO DE
LA INTERCULTURALIDAD EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE
LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL CÓRDOVA DE LA
PARROQUIA PISHILATA DE LA CIUDAD DE AMBATO”**

AUTORA: Erika Magaly Valencia Coca

TUTOR: Dr. Medardo Alfonso Mera Constante, Mg.

AMBATO – ECUADOR

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Mg. Medardo Alfonso Mera Constante con C.I. 050125995-6, en calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“EL COMPORTAMIENTO DISCIPLINARIO Y EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL CÓRDOVA DE LA PARROQUIA PISHILATA DE LA CIUDAD DE AMBATO”** desarrollado por la estudiante Erika Magaly Valencia Coca, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizó la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Dr. Mg. Medardo Alfonso Mera Constante

Dr. Medardo Alfonso Mera Constante, Mg.

C.I. 050125995-6

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora, por ello dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de su autora, quién basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la presente investigación.



.....

Erika Magaly Valencia Coca

C.I. 1804481685

AUTORA

CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“EL COMPORTAMIENTO DISCIPLINARIO Y EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL CÓRDOVA DE LA PARROQUIA PISHILATA DE LA CIUDAD DE AMBATO”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



.....

Erika Magaly Valencia Coca

C.I. 1804481685


AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“EL COMPORTAMIENTO DISCIPLINARIO Y EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL CÓRDOVA DE LA PARROQUIA PISHILATA DE LA CIUDAD DE AMBATO”**, presentado por Erika Magaly Valencia Coca estudiante de la Carrera de Educación Básica promoción abril-septiembre 2015, se **APRUEBA** en razón de que se cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el organismo pertinente.

LA COMISIÓN



Dr. Mg. Pedro Manuel Bedón Arias
1703520369



Lic. Mg. Edgar Bladimir Sánchez
1801863059

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación está dedicado a la persona más importante de mi vida, mi hijo Alejandro Sebastián, quien ha sido el motor e impulso para superarme cada día.

A mis padres por brindarme el apoyo necesario y con sus palabras siempre alentar mis fuerzas para seguir adelante.

Y de una manera especial a todos quienes de una u otra manera colaboraron para que este proyecto se haga realidad y pueda culminar con éxitos mi carrera profesional

Erika Magaly Valencia Coca.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por prestarme la salud, vida y la fortaleza espiritual necesaria para alcanzar esta meta.

A la Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación por haberme permitido continuar con mis estudios superiores, a directivos y profesores por transmitirme sus conocimientos durante la carrera; de igual manera agradezco a la Escuela de Educación Básica “General Córdova”, autoridades y personal docente quienes me abrieron sus puertas para desarrollar y culminar con éxito esta investigación.

Erika Magaly Valencia Coca

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

| | |
|---|------|
| PORTADA..... | i |
| APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN..... | ii |
| AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN | iii |
| CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR..... | iv |
| AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN..... | v |
| DEDICATORIA | vi |
| AGRADECIMIENTO | vii |
| ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS..... | viii |
| INDICE DE TABLAS | xii |
| INDICE DE GRAFICOS | xiv |
| Resumen Ejecutivo: | xvi |
| EXECUTE SUMMARY | xvii |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| | |
| CAPÍTULO 1 | 3 |
| EL PROBLEMA | 3 |
| 1. Tema de Investigación..... | 3 |
| 1.2. Planteamiento del Problema..... | 3 |
| 1.2.1 Contextualización..... | 3 |
| 1.2.2. Análisis crítico..... | 6 |
| 1.2.3. Prognosis | 8 |
| 1.2.4. Formulación del problema..... | 9 |
| 1.2.5 Preguntas Directrices..... | 9 |
| 1.2.6 Delimitación | 9 |
| Delimitación de contenido | 9 |
| 1.3. Justificación..... | 10 |
| 1.4 Objetivos | 11 |
| 1.4.1 Objetivo General | 11 |
| 1.4.2 Objetivos específicos..... | 11 |

| | |
|--|----|
| CAPÍTULO 2 | 12 |
| MARCO TEÓRICO | 12 |
| 2.1. Antecedentes Investigativos | 12 |
| 2.2. Fundamentación Filosófica | 13 |
| 2.3. Fundamentación Axiológica..... | 14 |
| 2.4. Fundamentación Legal | 14 |
| 2.5. Categorías Fundamentales..... | 15 |
| Variable Independiente..... | 19 |
| Comportamiento Disciplinario | 19 |
| La disciplina escolar | 19 |
| El comportamiento..... | 19 |
| Características | 20 |
| Normas Básicas de Comportamiento en el Aula..... | 20 |
| Tabla de Comportamiento en el Aula..... | 21 |
| Factores que influyen en el comportamiento disciplinario..... | 21 |
| Factor importante en el comportamiento educativo | 21 |
| El niño con lento aprendizaje o retraso en el aprendizaje | 22 |
| Mayor o menor actividad en el niño..... | 23 |
| La rebeldía del niño | 23 |
| Pautas Efectivas para manejar las Conductas Rebeldes de los pequeños | 25 |
| Clases de comportamiento..... | 27 |
| Comportamiento Social..... | 27 |
| Comportamiento dentro del aula | 28 |
| Metodologías activas usadas por los docentes | 29 |
| Aprendizaje auto dirigido | 30 |
| Rol del alumno y del profesor | 30 |
| Variable dependiente | 33 |
| Interculturalidad | 33 |
| La interculturalidad parte de esas metas..... | 33 |
| Cultura latinoamericana | 34 |

| | |
|---|----|
| Características | 36 |
| La Cultura Objetiva (o Real) | 36 |
| Prácticas y valores culturales..... | 36 |
| La Esencia de la Cultura..... | 37 |
| Cultura y Educación | 38 |
| Valoración de recursos para la interculturalidad | 41 |
| Migraciones Indígenas | 43 |
| 2.6. Hipótesis | 47 |
| 2.7. Señalamiento de Variables | 47 |
| | |
| CAPÍTULO 3 | 48 |
| METODOLOGÍA | 48 |
| 3.1. Enfoque. | 48 |
| 3.2. Modalidad de Investigación. | 48 |
| Bibliográfica –Documental. | 48 |
| De Campo..... | 49 |
| De interacción social. | 49 |
| 3.3. Niveles o Tipos de Investigación. | 49 |
| 3.4. Población y muestra. | 50 |
| 3.5. Operacionalización de Variables..... | 50 |
| 3.5. Operacionalización de variables..... | 51 |
| 3.6. Recolección de la Información..... | 53 |
| 3.7. Procesamiento de la Información | 54 |
| | |
| CAPÍTULO 4 | 55 |
| ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS | 55 |
| 4.1. Verificación de la hipótesis | 81 |
| 4.2. Recolección de datos y cálculos estadísticos | 82 |
| 4.3. Cálculo de la Chi- Cuadrado (χ^2)..... | 83 |
| 4.4. Zona de rechazo de la hipótesis nula..... | 84 |
| Decisión Estadística. | 85 |

| | |
|---|-----|
| CAPÍTULO 5 | 86 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 86 |
| 5.1. Conclusiones. | 86 |
| 5.2. Recomendaciones | 87 |
| | |
| CAPITULO 6..... | 88 |
| LA PROPUESTA | 88 |
| 6.1. DATOS INFORMATIVOS | 88 |
| 6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA | 89 |
| 6.3. JUSTIFICACIÓN..... | 90 |
| 6.4. OBJETIVOS..... | 91 |
| 6.5. ANALISIS DE FACTIBILIDAD..... | 91 |
| 6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA..... | 92 |
| 6.7. METODOLOGÍA DEL MODELO OPERATIVO | 94 |
| 6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA..... | 96 |
| 6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN | 97 |
| 6.10. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | 98 |
| ANEXOS | 133 |

INDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla N° 1: Datos de los estudiantes | 55 |
| Tabla N° 2: Calificación de desarrollo comportamental | 58 |
| Tabla N° 3: Peleas con los compañeros | 59 |
| Tabla N° 4: Culpan de la indisciplina del salon | 60 |
| Tabla N° 5: Formas de reaccionar | 61 |
| Tabla N° 6: Prejuicios dentro del salón | 62 |
| Tabla N° 7: Respeto a los compañeros..... | 63 |
| Tabla N° 8: Raza | 64 |
| Tabla N° 9: Religión..... | 65 |
| Tabla N° 10: Uso de la vestimenta propia | 66 |
| Tabla N° 11: Respeto de costumbres y tradiciones | 67 |
| Tabla N° 12: Música de su etnia | 68 |
| Tabla N° 13: Promedio en desarrollo comportamental | 69 |
| Tabla N° 14: Respeto diversidad cultural | 70 |
| Tabla N° 15: Cómo reacciona si un estudiante le molesta | 71 |
| Tabla N° 16: Relación entre interculturalidad y disciplina | 72 |
| Tabla N° 17: Raza predominante | 73 |

| | |
|--|----|
| Tabla N° 18: Enriquece que sean de diferentes culturas | 74 |
| Tabla N° 19: Procesos de aculturación | 75 |
| Tabla N° 20: Procesos de aculturación | 76 |
| Tabla N° 21: Se transmiten la cultura | 77 |
| Tabla N° 22: Uso de vestimenta propia | 78 |
| Tabla N° 23: Ha identificado prejuicios dentro del salón de clase..... | 79 |
| Tabla N° 24: Estrategias | 80 |
| Tabla N° 25: Frecuencias Observadas | 82 |
| Tabla N° 26: Frecuencias Esperadas | 83 |
| Tabla N° 27: Cálculo X^2 | 83 |
| Tabla N° 28: Distribución X^2 | 84 |
| Tabla N° 29: Modelo Operativo | 94 |
| Tabla N° 30: Administración de la Propuesta | 96 |
| Tabla N° 31: Previsión de la Propuesta | 97 |

INDICE DE GRAFICOS

| | |
|---|----|
| Gráfico N° 1: Relación Causa – Efecto | 6 |
| Gráfico N° 2: Organizador de Variables | 16 |
| Gráfico N° 3: Constelación de ideas variable dependiente | 17 |
| Gráfico N° 4: Constelación de ideas variable dependiente | 18 |
| Gráfico N° 5: Operacionalización de variable independiente..... | 51 |
| Gráfico N°6: Operacionalización de variable dependiente | 52 |
| Gráfico N° 7: Recolección de Información | 53 |
| Gráfico N° 8: Calificación de desarrollo comportamental | 58 |
| Gráfico N° 9: Peleas con los compañeros | 59 |
| Gráfico N° 10: Culpan de la indisciplina del salón | 60 |
| Gráfico N° 11: Formas de reaccionar si lo molestan..... | 61 |
| Gráfico N° 12: Prejuicios dentro del salon de clases | 62 |
| Gráfico N° 13: Respeto a los compañeros | 63 |
| Gráfico N° 14: Raza | 64 |
| Gráfico N° 15: Religión | 65 |
| Gráfico N° 16: Uso de la vestimenta propia | 66 |
| Gráfico N° 17: Respeto de costumbres y tradiciones..... | 67 |

| | |
|--|----|
| Gráfico N° 18: Música de su etnia | 68 |
| Gráfico N° 19: Promedio en desarrollo comportamental | 69 |
| Gráfico N° 20: Respeto diversidad cultural | 70 |
| Gráfico N° 21: Cómo reacciona si un estudiante le molesta | 71 |
| Gráfico N° 22: Relación entre interculturalidad | 72 |
| Gráfico N° 23: Raza predominante | 73 |
| Gráfico N° 24: Enriquece que sean de diferentes culturas | 74 |
| Gráfico N° 25: Procesos de aculturación | 75 |
| Gráfico N° 26: Procesos de aculturación | 76 |
| Gráfico N° 27: Se transmiten la cultura | 77 |
| Gráfico N° 28: Uso de vestimenta propia | 78 |
| Gráfico N° 29: Ha identificado prejuicios dentro del salón | 79 |
| Gráfico N° 30: Estrategias | 80 |
| Gráfico N° 31: Zona de aceptación de la hipótesis | 85 |

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA E EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: “EL COMPORTAMIENTO DISCIPLINARIO Y EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL CÓRDOVA DE LA PARROQUIA PISHILATA DE LA CIUDAD DE AMBATO”

AUTORA: Erika Magaly Valencia Coca.

TUTORA: Mg Medardo Alfonso Mera Constante

Resumen Ejecutivo:

La presente tesis se centra en el Comportamiento Disciplinario de los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica General Córdova. El contenido de la investigación comprende los aspectos más relevantes sobre el Comportamiento Disciplinario y su incidencia en el Desarrollo de la Interculturalidad. Se pretende aportar a las decisiones que los docentes deben tomar en cuanto al manejo del comportamiento disciplinario dentro del salón de clase con la entrega de una propuesta que es un manual de estrategias de manejo del comportamiento disciplinario en el aula basado en el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes del Tercer Grado de la Escuela de Educación Básica “General Córdova” de parroquia Pishilata de la ciudad de Ambato; que no es definitiva y quienes tengan un acercamiento a este trabajo investigativo sepan dar su aporte para el perfeccionamiento de la misma. Es importante señalar que los datos primarios fueron recogidos directamente en el lugar de los hechos, a través de encuestas aplicadas a estudiantes y docentes. La tesis consta de seis capítulos en los que se estudiaron distintos tópicos según la importancia que reportaran al estudio, este se limitó a la investigación en los estudiantes de Tercer

Grado de la Escuela de Educación Básica General Córdova. De ahí que este trabajo procura abordar el tema y ayudar en el manejo del comportamiento disciplinario, implementando un manual de estrategias que ayuden mejorar el comportamiento dentro del salón de clase y desarrollen la interculturalidad.

Descriptores: comportamiento, disciplina, interculturalidad, desarrollo, estrategia, manejo comportamental, actividad, aporte, manual, estrategias.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
RACE BASIC EDUCATION

EXECUTE SUMARY

TOPIC: "DISCIPLINE AND BEHAVIOR DEVELOPMENT IN CHILDREN INTERCULTURALITY THIRD GRADE SCHOOL OF BASIC EDUCATION GENERAL CÓRDOVA PISHILATA PARISH OF AMBATO"

AUTHOR: Erika Magaly Valencia Coca

TUTOR: Mg Medardo Alfonso Mera Constante

ABSTRACT

This thesis focuses on the behavior of the Disciplinary third grade students of the School of Basic Education General Cordova. The research content includes the most relevant aspects of the disciplinary behavior and its impact on the development of multiculturalism. It aims to contribute to decisions that teachers should take in the handling of disciplinary behavior in the classroom with the delivery of a proposal which is a guide management strategies disciplinary behavior based on the development of intercultural classroom in the third grade students of the School of Basic Education "General Cordova" Pishilata parish of Ambato; which it is not final and who have an approach to this research work to know their contribution to improving it. It is important to note that the primary data were collected directly into the scene through surveys of students and teachers. The thesis consists of six chapters in which different topics were studied according to the importance they reported to the study, this was limited to research in Third Grade students of the School of Basic Education General

Cordova. Hence, this paper attempts to address the issue and help in handling the disciplinary behavior, implementing a playbook to help improve performance in the classroom and develop multiculturalism.

Descriptors: behavior, discipline, multiculturalism, development, strategy, behavioral management activity, contribution, manual strategies.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como objetivo evaluar “EL COMPORTAMIENTO DISCIPLINARIO Y EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL CÓRDOVA DE LA PARROQUIA PISHILATA DE LA CIUDAD DE AMBATO”

En todos los capítulos de la presente investigación se establece los parámetros y procedimientos de investigación, logrando establecer las causas y efectos del problema

La presente investigación presenta VI capítulos, la misma que está estructurada de la siguiente manera:

EL CAPÍTULO 1, PROBLEMA, desarrolla la contextualización, la prognosis, la delimitación del problema, además la justificación y objetivos de la investigación,

EL CAPÍTULO 2; MARCO TEÓRICO, Contiene los antecedentes de la investigación, la fundamentación legal, se incluye las categorías fundamentales, con la fundamentación teórica de las variables de investigación, se define la hipótesis de investigación y las variables.

EL CAPÍTULO 3; METODOLOGÍA, especifica el enfoque cualitativo, la modalidad básica de investigación, aplicando un estudio descriptivo de campo, bibliográfico, y documental, el tipo de investigación fundamentado en la correlación de variables, la muestra a investigar es 88 estudiantes y 10 docentes, se determina la Operacionalización de variables Independiente y Dependiente, además el plan de recolección y procesamiento de información.

EL CAPÍTULO 4; ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, incluye en tablas los resultados de la encuesta y la verificación de la hipótesis de investigación.

EI CAPÍTULO 5; CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES; establece las principales conclusiones y recomendaciones de la investigación en base a los resultados de la encuesta.

EL CAPÍTULO 6, PROPUESTA, plantea alternativa de solución al problema de investigación se plantea una propuesta que abarca los aspectos indicados, considerándose como un aporte para que la institución educativa cuente con un instrumento que guie a la consecución de la solución o mejoramiento del problema.

Para resolver el problema presentado en la investigación, se realiza la propuesta en base a actividades que se debe realizar con todo el grupo de estudiantes, buscando alcanzar al final de la jornada el objetivo planteado; dicha propuesta de solución cuenta con los datos informativos, antecedentes, justificación, objetivo, análisis de factibilidad, fundamentación científico técnica, plan operativo, administración y previsión de la investigación.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1. Tema de Investigación

“El comportamiento disciplinario y el desarrollo de la interculturalidad en los niños de Tercer Grado de la escuela de Educación Básica General Córdova de la parroquia Pishilata de la ciudad de Ambato”

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

La educación, buscando aprovechar la riqueza de la diversidad cultural para mejorar los procesos educativos y a su vez contribuir al desarrollo humano; incluye la interculturalidad en los contenidos curriculares, así como también en el cambio de patrones de comportamiento disciplinario, mismos que se deberán romper para construir hábitos y modos de convivencia regidos por principios de solidaridad, reciprocidad y cooperación.

Al ser la cultura ecuatoriana completamente diversa y expandirse para mezclarse con la citadina, se está dando origen a un intercambio de costumbres, idiomas, tradiciones, vestimenta, formas de comportamiento dentro y fuera de las instituciones educativas y muchos aspectos más, que también dan lugar a que las costumbres propias de cada etnia se pierdan o se tergiversen al tratar de acoplarlas al nuevo lugar de residencia, incluso en muchas ocasiones se las olvida por completo; todos estos cambios a los que son sometidos los individuos se convierten en factores que afectan el comportamiento; y aunque algunos tienen que ver con las características individuales de cada niño o niña, su personalidad; el ambiente donde se desenvuelve, tanto el hogar como de la escuela son factores determinantes del comportamiento disciplinario dentro de la institución educativa.

La interculturalidad tiene que ser abordada en la institución y para esto los docentes se deberían capacitar sobre estos temas y brindar apoyo mediante material didáctico enfocado a la buena relación y convivencia intercultural; además resalta que muchas personas están erradas al creer que interculturalidad es solo vivir en comunidad con otras etnias, lo que la práctica intercultural busca es que todos debemos respetarnos y aceptarnos como parte esencial en nuestra sociedad porque todos somos importantes ya que somos cultura y es con la cual nos identificamos. (Endara, 2014)

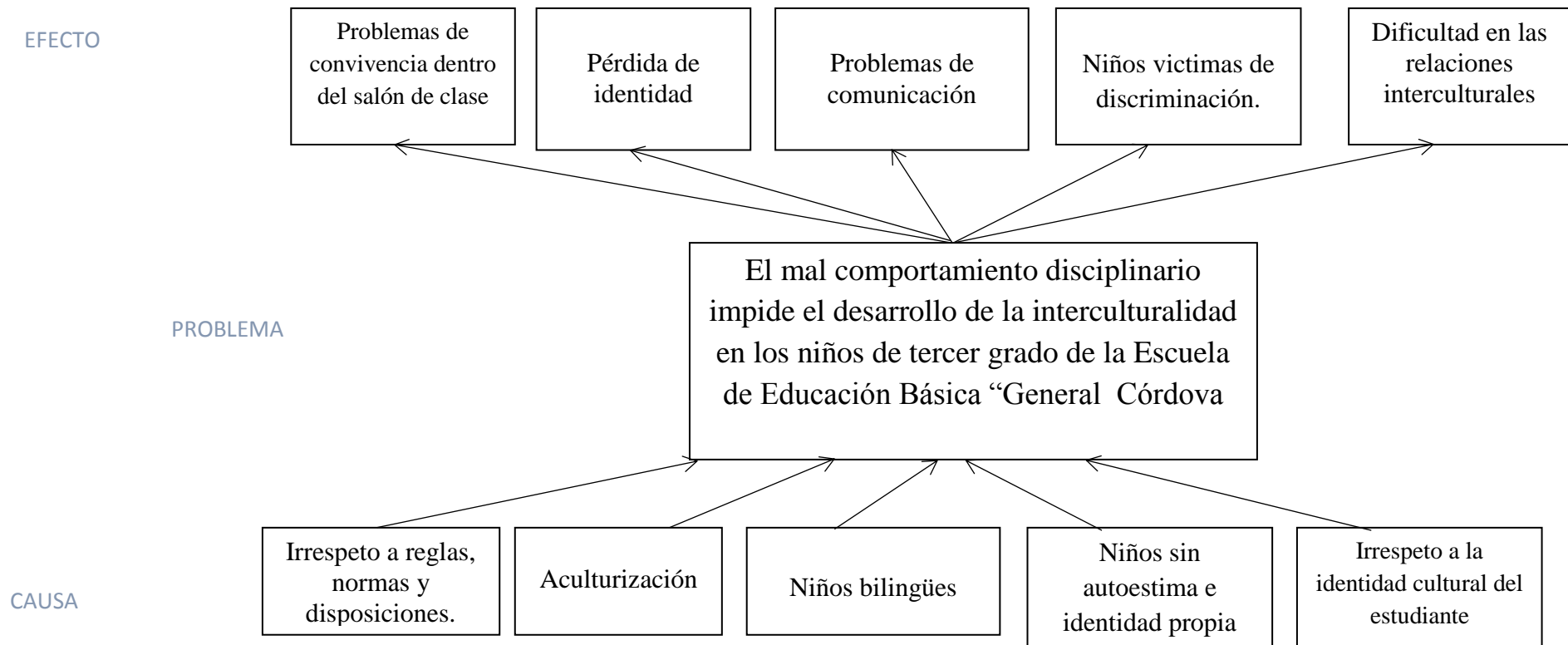
En la provincia de Tungurahua, se puede apreciar que en las instituciones educativas tienen la problemática del comportamiento disciplinario, con procederes no muy adecuados por parte de ciertos niños y niñas, que dificulta la convivencia social, afectando la formación de su personalidad con actitudes negativas que podrían ser causadas por problemas emocionales, maltrato, sobreprotección, diferencias culturales, poca tolerancia e irrespeto a las costumbres de los compañeros, produciendo en algunos niños inestabilidad, enfado y frustración tanto en el ámbito escolar, familiar y social.

En la Escuela de Educación Básica “General Córdova” del cantón Ambato, parroquia Pishilata, Barrio “La Joya” creada más o menos por el año de 1901 y cuya visión dice “Pretendemos llegar a posesionarnos con liderazgo educativo completando los grados básicos, hasta ser una unidad educativa con tecnología de punta.” (P.E.I., 2013-2017) se verificó la interacción cultural entre niños, niñas, docentes y autoridades; encontrando según el acta de reportes de comportamiento disciplinario que se han desatado grandes problemas de indisciplina debido a las diferentes manifestaciones culturales propias de cada uno, lo que a la vez dificulta la convivencia y no solo entre estudiantes sino con los docentes también. Otra de las causas es un bajo nivel de desarrollo de la práctica de valores por desconocimiento de la importancia de estos en la comunidad educativa y en el desarrollo integral de los discentes de los diferentes años, el maltrato intrafamiliar, hogares disfuncionales, orfandad, hijos de migrantes, despreocupación de los padres, entre otros; dan origen a un desequilibrio en la conducta de los

estudiantes, ocasionando cambios drásticos en su comportamiento. A consecuencia de esto los estudiantes tienen malos hábitos de comportamiento disciplinario, falta de atención en las clases, dificultad de integración entre compañeros, mala relación entre maestro alumno y despreocupación en las actividades educativas.

1.2.2. Análisis crítico

Gráfico N° 1: Relación Causa – Efecto **ÁRBOL DEL PROBLEMA**



Elaborado por: Erika Valencia

El irrespeto a reglas, normas y disposiciones desatan un mal comportamiento disciplinario en los niños de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “General Córdova” porque se observa problemas de convivencia dentro del salón de clase, al ser una gran parte del grupo de estudiantes provenientes de hogares disfuncionales, hogares donde la madre o el padre debe asumir el doble rol, debiendo dejar a los niños solos en casa y en muchos de los casos encargados de sus hermanos mayores, sin el control y vigilancia de un adulto; lo que provoca en ellos una independencia forzada, donde ellos son los únicos dueños de sus actos por lo que no respetan reglas y no acatan órdenes de los docentes y peor aún, de los mismos compañeros, lo que convierte el ambiente escolar en un medio de tensión no adecuado para el aprendizaje incluso con formas agresivas al momento de relacionarse en el grupo al reaccionar ante situaciones en las que no están de acuerdo.

Probablemente uno de los temas de mayor relevancia registrado en la región durante los últimos años es la interculturalidad, porque es un completo desafío aprender a ser ciudadanos con nuestra propia identidad y cultura, teniendo en frente visiones diferentes de ciertos estilos de vida, mismos que se posesionan dando lugar a una aculturización que consiste en despojarse de la propia cultura para posesionarse una nueva; es decir que al contar los estudiantes con mucha información por parte de los medios de comunicación, internet y demás fuentes, adoptan o se crean imágenes que imitan llegando a perder su propia identidad.

La presencia de niños bilingües, con declinaciones verbales, muletillas y jergas, que son utilizadas en el convivir diario causando confusiones, malos entendidos e incluso problemas de comunicación con los compañeros y docentes que no utilizan el mismo léxico, ha desatado un mal comportamiento disciplinario dentro del salón de clase y demuestran rebeldía ante la comunidad educativa, principalmente ante los docentes.

Hay que mencionar que se presenta dificultad en las relaciones interculturales entre los miembros del grupo de tercer grado, porque existe irrespeto a la identidad cultural del estudiante por no tener los mismos hábitos y costumbres;

dejando ver un comportamiento disciplinario inadecuado donde los niños que presentan un mayor grado de indisciplina son los que inician el desorden en el salón cuando la docente está impartiendo su clase, no prestan atención dificultando la impartición de las cátedras.

Es muy claro que los seres humanos necesitamos de afecto, un niño que pasa la mayor parte de su tiempo solo, sin la protección, comprensión, apoyo y guía de sus padres tiene un autoestima muy baja y por ende no se sentirá identificado con un grupo específico, sino que tiene buscara aceptación en cualquier grupo social olvidándose que tiene una propia identidad, esto le impedirá desenvolverse dentro del salón de clase, en las labores escolares como sociales, lo que dificulta una convivencia armónica y con igualdad dentro del aula; además al tener esta actitud es muy fácil que sean víctimas de los niños agresivos, sean un blanco de burlas y víctimas de la discriminación.

1.2.3. Prognosis

Al no tratar el mal comportamiento disciplinario oportunamente a futuro se obtendrán un grupo de estudiantes con grandes conflictos interpersonales, intergrupales, e interculturales, causantes de malestar social ya que será un impedimento para la convivencia armónica entre todos los actores de la comunidad educativa.

Al tratar oportunamente estos sucesos se apunta a contribuir en el cambio de la sociedad y convivencia escolar, porque al conocer las causas del mal comportamiento disciplinario en los estudiantes se facilitará el desarrollo de la interculturalidad dentro la institución educativa, debido a que los estudiantes aprenderán a respetarse y a los demás, se incrementará la aplicación de los valores y no solo en los estudiantes sino también en la familia porque aprenderían a acatar órdenes, seguir y desarrollar normas de comportamiento y al momento de comunicarse y relacionarse dentro de la institución se conseguirá la convivencia armónica entre todos los actores de la comunidad educativa.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cómo influye el comportamiento disciplinario en el desarrollo de la interculturalidad de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica “General Córdova de la parroquia Pishilata, de la ciudad de Ambato?

1.2.5 Preguntas Directrices

- ¿Cómo se presenta el comportamiento disciplinario en los niños tercer grado de la escuela de Educación Básica General Córdova de la parroquia Pishilata de la ciudad de Ambato?
- ¿Cuáles son las principales características de interculturalidad en los niños de Tercer Grado de la escuela de Educación Básica General Córdova de la parroquia Pishilata de la ciudad de Ambato?
- ¿Existe alguna forma de solución al problema planteado?

1.2.6 Delimitación

Delimitación de contenido

- **Campo:** Socio - Educativo
- **Área:** Comportamental
- **Aspectos:** Interculturalidad

Delimitación espacial

El trabajo de investigación se desarrollará en los espacios físicos de la Escuela de Educación Básica “General Córdova”, de la parroquia Pishilata Provincia de Tungurahua.

Delimitación temporal

La investigación se llevará a cabo en Abril – Septiembre 2015.

1.3. Justificación

La realización de este proyecto se da porque se ha podido observar en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “General Córdova” un comportamiento inadecuado para una institución educativa y peor aún dentro del salón de clases; considerando que los niños son multilingües lo que representa un problema en la comunicación y convivencia dentro de la institución se busca las causas de dichos comportamientos; resaltando que estos se dan con la migración de las comunidades indígenas hacia la ciudad, mismos que llegaron con sus costumbres y tradiciones que se ven reflejados en el comportamiento de los estudiantes, además se ve reflejada la carencia de valores en los hogares, lo que aporta de forma directa en el comportamiento disciplinario de los estudiantes dentro de la sociedad en la que se desenvuelven.

Es **importante** porque se pretende esclarecer cuan influyente es el comportamiento disciplinario para alcanzar una convivencia intercultural mediante un análisis del desarrollo de las labores educativas, mismas que se ven reflejadas en los informes comportamentales emitidos por el docente; esto ayudará a concientizar docentes y dicentes sobre la variedad de culturas, costumbres y tradiciones; esclarecer que la interculturalidad no solo es convivir con otras culturas, sino es una forma de convivencia de manera equitativa, pacífica y armoniosa entre los seres humanos.

Se **beneficiarán** a los estudiantes de manera directa, porque contarán con una guía de comportamiento y convivencia que facilitará sus relaciones interpersonales y mejorará el ambiente escolar, así como a los docentes que podrán contar con un material aplicable dentro del salón de clase para mejorar el comportamiento disciplinario de los estudiantes

Es **innovador** porque pretende darle un sentido integral a la interculturalidad, para que no siga estigmatizada como interacción entre culturas, sino como una convivencia armoniosa donde todos somos únicos e importantes, pero sin dañar a nadie y respetando las reglas de convivencia donde sean prioridad los valores.

Es **factible** gracias a la apertura brindada por la institución educativa para facilitar la investigación y contar con los recursos necesarios para la realización de la investigación.

Busca **impactar** en el cambio de actitud de los dicentes y docentes para que mejore la sociedad futura, debido a que si corregimos a tiempo no tendremos problemas con los adultos del mañana.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

- Investigar la influencia del comportamiento disciplinario en el desarrollo de la interculturalidad en los niños de tercer grado de la escuela de Educación Básica “General Córdova”.

1.4.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar el comportamiento disciplinario en los niños de Tercer Grado de la escuela de Educación Básica General Córdova de la parroquia Pishilata de la ciudad de Ambato
- Analizar e identificar las principales características del desarrollo de la interculturalidad en los niños de Tercer Grado de la escuela de Educación Básica General Córdova de la parroquia Pishilata de la ciudad de Ambato
- Plantear una propuesta de solución con estrategias de manejo de comportamiento disciplinario para el desarrollo de la en los niños de Tercer Grado de la escuela de Educación Básica General Córdova de la parroquia Pishilata de la ciudad de Ambato

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Revisados los trabajos de investigaciones previas a la graduación, encontradas en el repositorio de la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato y de otras universidades del país, se logró ubicar varios trabajos de investigación que hacen relación a las variables objeto de estudio así:

ALVARES, D. (2014). En el trabajo de investigación sobre “La interculturalidad y su influencia en el aprendizaje de los y las estudiantes del 3° y 4° grado de educación general básica paralelo “C” de la escuela fiscomisional “La Merced” perteneciente a la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, donde concluye:

- Muchas personas están erradas al creer que interculturalidad es solo vivir en comunidad con otras etnias, lo que la práctica intercultural busca es que todos debemos respetarnos y aceptarnos como parte esencial en nuestra sociedad porque todos somos importantes ya que somos cultura y es con la cual nos identificamos.
- La interculturalidad tiene que ser abordada en esta institución y para esto los docentes se deberían capacitar sobre estos temas y brindar apoyo mediante material didáctico enfocado a la buena relación y convivencia intercultural. (Alvares Pérez, 2014)

Este aporte es muy importante porque resalta que una gran parte de personas consideran a la intercultural como un simple hecho de convivir con diferentes culturas, sin tomar en consideración que la interculturalidad va más allá de eso, porque engloba un sin número de necesidades y sentimientos que aquellas personas que diferentes circunstancias tuvieron que dejar su punto de origen y salir a buscar mejores días, con ello exponiéndose a perder su identidad cultural.

CAIZA, M. y PAZMIÑO, R. (2011). En el trabajo de investigación sobre “La Disciplina y el Comportamiento Escolar de los niños y niñas de la escuela “21 de Abril” de la ciudad de Riobamba parroquia Lizarzaburu durante el periodo 2010-2011.” Pertenece a la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Escuela de Ciencias Básicas Carrera de Educación Básica En la parte de las conclusiones manifiesta que:

- Los niños y niñas del plantel en un promedio general tienen problemas de disciplina ya que muchos de ellos son agresivos, incitan a las peleas utilizando vocabulario inadecuado para expresarse, por lo general son inquietos y eso hace que interfiera en la relación de los niños con sus compañeros y maestros.
- La disciplina tiene relación directa con los problemas de comportamiento escolar es decir, aquellos estudiantes que presentan dificultades de comportamiento, también presentan problemas de disciplina, pues no atiende adecuadamente a las clases y por ende tienen mal comportamiento escolar
- La mayor parte de docentes desconocen estrategias para controlar la disciplina.

Los estudiantes presentan un mal comportamiento disciplinario dentro de la institución educativa como resultado de la ausencia de empatía con los elementos del entorno y sobre todo con los docentes de la institución educativa principalmente los maestros permanentes de aula como itinerantes y a más de ello se complementa con el interés pasivo que tiene el docente para solucionar estos problemas.

2.2. Fundamentación Filosófica

El desarrollo del presente trabajo de investigación, se considera dentro de los lineamientos que propone el paradigma crítico propositivo, es decir, enfocándonos en la capacidad que poseen los seres humanos para formar sus propios conceptos y sobre todo, la manera en que se adaptan a nuevos ambientes, todo esto gracias a la adquisición de nuevos conocimientos que ayudan a que se modifique el comportamiento; utilizando un enfoque crítico basado en: la interpretación de las principales causas del problema de estudio así como en el análisis de la realidad, para poder realizar un estudio minucioso de las causas del problema desde sus diferentes aspectos y propositivo porque busca alternativas de solución a la problemática investigada

2.3. Fundamentación Axiológica

La realización del presente trabajo se desarrolla con un sin número de principios, razón por la cual se toma muy en cuenta las actitudes, comportamientos y las virtudes que posee cada estudiante resaltando valores como la dignidad, respeto, cooperación, responsabilidad, solidaridad, trabajo en grupo y cooperativo para que sea el punto de partida, y con ello un compromiso a buscar un cambio positivo de la sociedad

2.4. Fundamentación Legal

La investigación está basada en leyes, decretos y reglamentos sobre educación.

Constitución de la República del Ecuador (2008)

Sección cuarta Cultura y ciencia

- Art. 21.- Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas. No se podrá invocar la cultura cuando se atente contra los derechos reconocidos en la Constitución.
- Art. 22.- Las personas tienen derecho a desarrollar su capacidad creativa, al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas, y a beneficiarse de la protección de los derechos morales y patrimoniales que les correspondan por las producciones científicas, literarias o artísticas de su autoría.
- Art. 23.- Las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad. El derecho a difundir en el espacio público las propias expresiones culturales se ejercerá sin más limitaciones que las que establezca la ley, con sujeción a los principios constitucionales.

Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2012)

- Art. 6.- Obligaciones.- La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta Ley.
- El Estado tiene las siguientes obligaciones adicionales:
- a. Garantizar, bajo los principios de equidad, igualdad, no discriminación y libertad, que todas las personas tengan acceso a la educación pública de calidad y cercanía;
- b. Garantizar que las instituciones educativas sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica;

- c. Asegurar que el Sistema Nacional de Educación sea intercultural. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012)

Ley Orgánica de Educación Intercultural (2012)

CAPÍTULO VI. DE LA EVALUACIÓN DEL COMPORTAMIENTO

- Art. 221.- Ambiente adecuado para el aprendizaje. En la institución educativa se debe asegurar un ambiente adecuado para el aprendizaje de los estudiantes, de conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, el presente reglamento y su Código de Convivencia. De esta manera, tanto los estudiantes como los demás miembros de la comunidad educativa deben evitar cualquier comportamiento que dificulte el normal desarrollo del proceso educativo.
- Art. 222.- Evaluación del comportamiento. La evaluación del comportamiento de los estudiantes en las instituciones educativas cumple un objetivo formativo motivacional y está a cargo del docente de aula o del docente tutor. Se debe realizar en forma literal y descriptiva, a partir de indicadores referidos a valores éticos y de convivencia social, tales como los siguientes: respeto y consideración hacia todos los miembros de la comunidad educativa, valoración de la diversidad, cumplimiento con las normas de convivencia, cuidado del patrimonio institucional, respeto a la propiedad ajena, puntualidad y asistencia, limpieza, entre otros aspectos que deben constar en el Código de Convivencia del establecimiento educativo. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012)

Plan Nacional del Buen Vivir (20)

El Buen Vivir se planifica, no se improvisa. El Buen Vivir es la forma de vida que permite la felicidad y la permanencia de la diversidad cultural y ambiental; es armonía, igualdad, equidad y solidaridad. No es buscar la opulencia ni el crecimiento económico infinito. (Senplades, 2013)

Objetivo 5

Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad

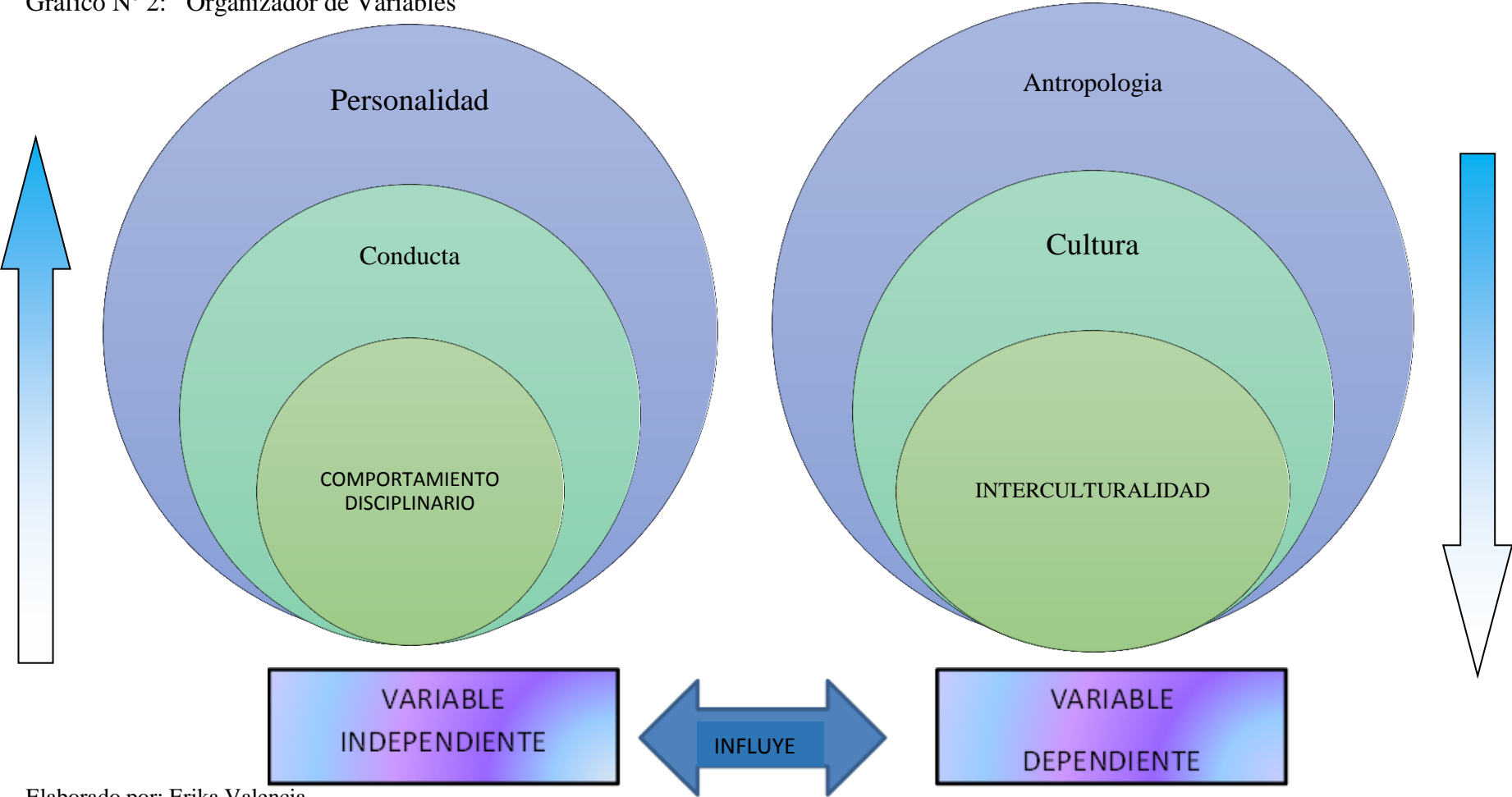
Impulsar el diálogo intercultural como eje articulador del modelo pedagógico y del uso del espacio educativo

- a. Fomentar el uso y aplicación creativa de saberes ancestrales, así como el desarrollo de conocimientos y saberes diversos.
- b. Asegurar que los contenidos curriculares y sus procesos reflejen la pluralidad de saberes y culturas del país y del mundo, evidenciando la interculturalidad y el diálogo de saberes dentro de las instituciones educativas.
- c. Desarrollar instrumentos pedagógicos que permitan la interculturalización del sistema educativo. (Senplades, 2013)

2.5. Categorías Fundamentales

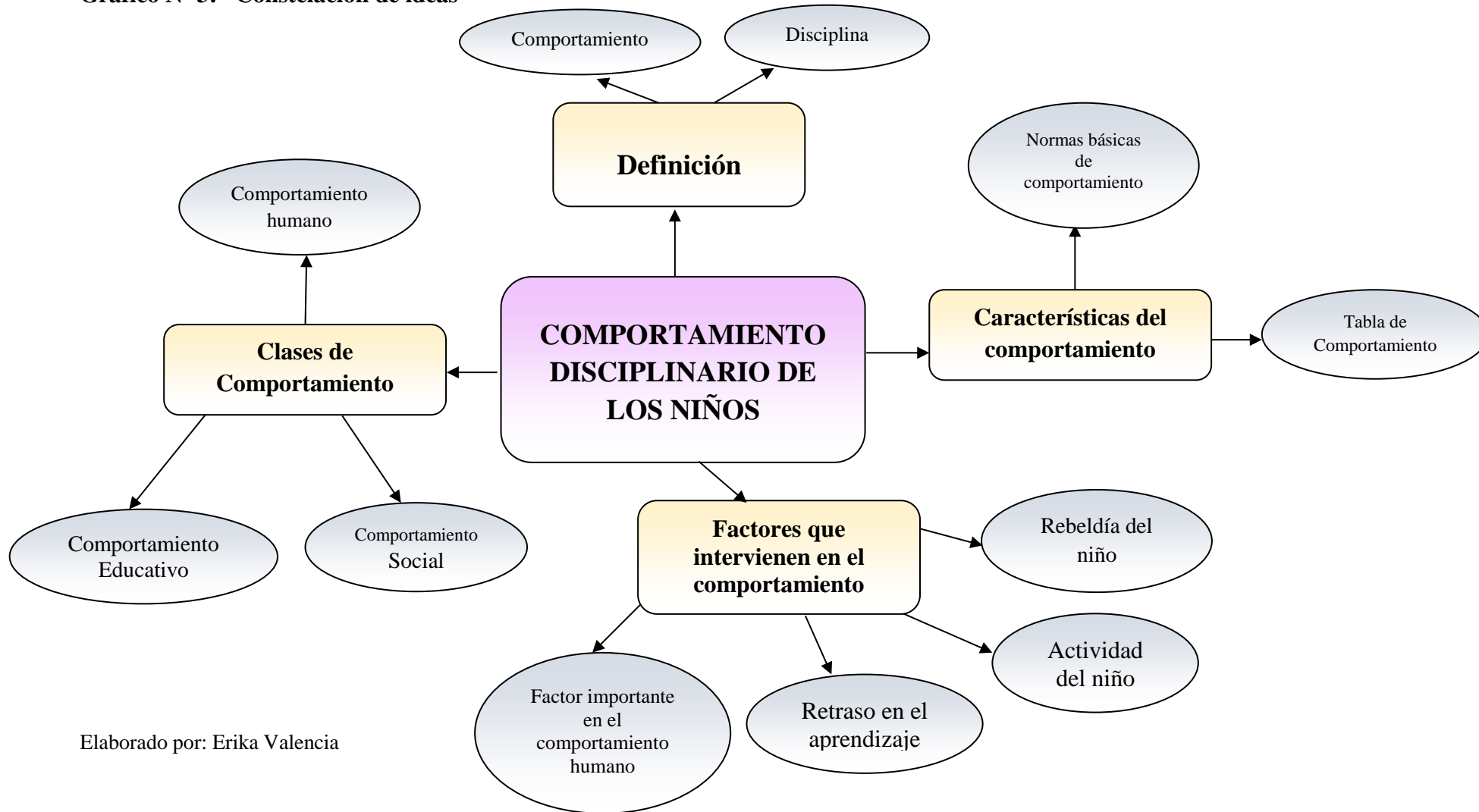
- **Variable independiente:** Comportamiento disciplinario
- **Variable dependiente:** Interculturalidad

Gráfico N° 2: Organizador de Variables



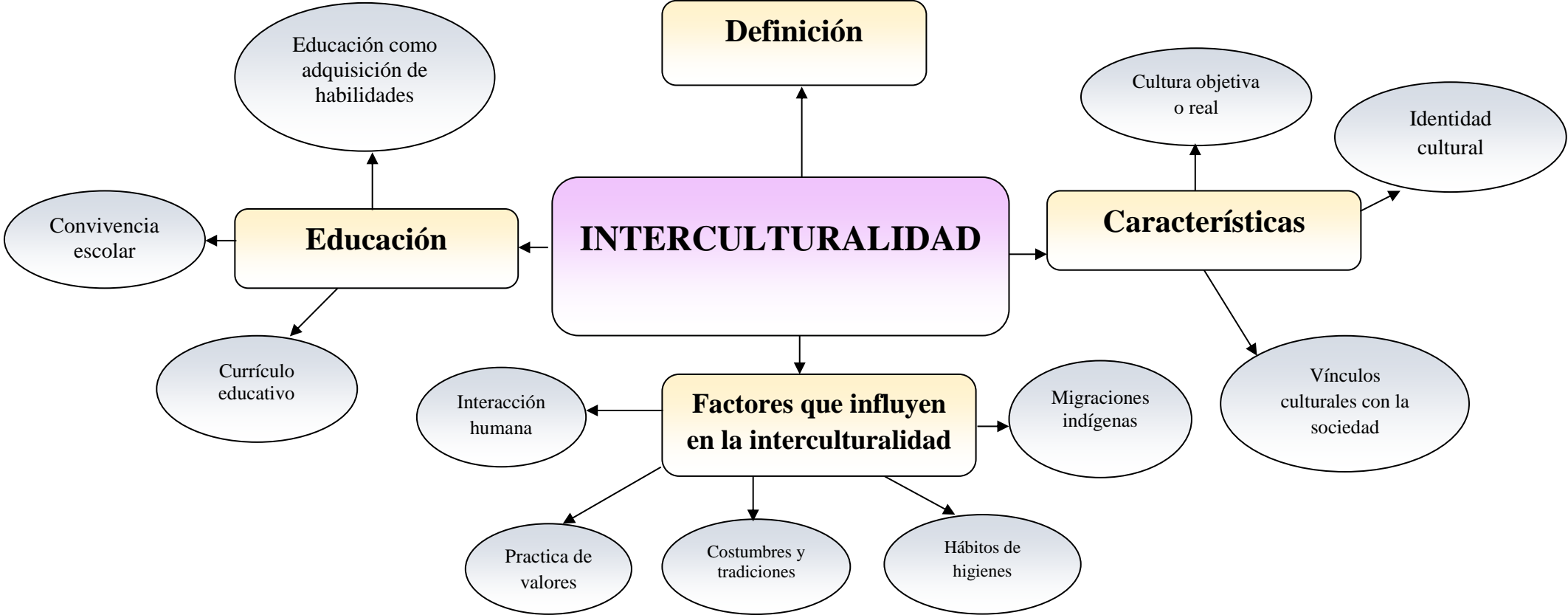
Elaborado por: Erika Valencia

Gráfico N° 3: Constelación de ideas



Elaborado por: Erika Valencia

Gráfico N° 4: Constelación de ideas



Elaborado por: Erika Valencia

Variable Independiente

Comportamiento Disciplinario

La disciplina escolar

“La disciplina, es entendida como adiestramiento, aceptación o sumisión de la autoridad, con frecuencia acompañada de correcciones o castigos ante las conductas no autorizadas. Pero educar, implica algo más que controlar el comportamiento, así, la disciplina pasaría a ser entendida, desde el ámbito educativo, como una respuesta dinámica a la interacción profesor-alumno/a que pretende ayudar al estudiante a comportarse de modo consciente y responsable. Desde esta perspectiva, el profesor será la persona que ayuda al alumno/a ha determinar los medios y normas disciplinarias de acuerdo con los objetivos de la educación”. Como bien se ha comentado en esta definición, la disciplina escolar es el conjunto de normas por las que se rige la convivencia en el colegio, la creación de órganos de organización y el respeto de cada persona que constituye la comunidad educativa (Lopez, 2010)

La disciplina escolar es el reglamento para los estudiantes y el mantenimiento y cumplimiento de reglas y normas en las instituciones educativas. Estas normas pueden, por ejemplo: definir los estándares esperados como uso del uniforme, la hora de ingreso, el comportamiento social, las tareas, pruebas y la ética de trabajo, enfocada directamente en los valores que poseen los estudiantes

El comportamiento

El comportamiento es la manera de comportarse (conducirse, portarse). Se trata de la forma de proceder de las personas u organismos frente a los estímulos y en relación con el entorno.

No obstante, no menos relevante es el hecho de que el comportamiento de cualquier ciudadano también está influenciado por sus creencias y por la genética.

Elementos todos ellos que también influirán en mayor o menor medida en la acción de una persona en función de la edad que tenga.

Así, por ejemplo, en el caso de los niños hay que subrayar el hecho de que actúan de un modo determinado en base a una serie de factores lógicos como son los siguientes: los propios comportamientos de sus progenitores y la relación que mantienen con ellos, los problemas de audición, la capacidad para controlar su actitud...

Existen distintos modos de comportamiento, de acuerdo a las circunstancias en cuestión. El comportamiento consciente es aquel que se realiza tras un proceso de

razonamiento. Un ejemplo de este tipo de comportamiento es saludar a un conocido cuando lo vemos en la calle.

El comportamiento inconsciente, en cambio, se produce de manera casi automática ya que el sujeto no se detiene a pensar o a reflexionar sobre la acción (como rascarse tras una picadura de mosquito).

El comportamiento privado tiene lugar en la intimidad del hogar o en soledad. En este caso, el individuo no está sometido a la mirada de otras personas. El comportamiento público es lo contrario, ya que se desarrolla frente a otros seres humanos o en espacios compartidos con el resto de la sociedad.

Para la psicología, el comportamiento es todo lo que hace un ser humano frente al medio. Cada interacción de una persona con su ambiente implica un comportamiento. Cuando dicho comportamiento muestra patrones estables, puede hablarse de una conducta.

Es posible hablar de buen comportamiento o mal comportamiento, según cómo las acciones se puedan enmarcar dentro de las normas sociales. Un niño se comporta mal cuando no obedece a sus padres y no cumple con aquello que se le ordena. Por lo general, el mal comportamiento genera un castigo por parte de la autoridad social (los padres, los maestros, un juez, etc.). (Copyright Definicion.de, 2008-2015)

Es fundamental establecer el que todo comportamiento está influenciado por una serie de elementos, tanto por la cultura que tenga la persona en cuestión como por las normas sociales existentes en su entorno o la actitud que presente en todo momento. El ser humano al ser un ente social, posee una moral expresada en sus acciones tanto hacia sus semejantes, como al medio, aislado de los cuales realmente no podría vivir por ello hemos transformado el entorno de acuerdo a nuestras necesidades y creado una serie de aditamentos para facilitar el trabajo, creyendo obviamente que de esta manera mejoramos las relaciones con el medio ambiente, sin embargo ninguna relación puede ser sostenible si no es recíproca.

Características

Normas Básicas de Comportamiento en el Aula

- Sentarse, guardar silencio y sacar el material al entrar en el aula.
- Para levantarse es necesario pedir permiso al profesor o profesora.
- Guardar silencio durante la clase.
- Para hablar o preguntar algo es necesario levantar la mano.
- Escuchar con atención y respeto al profesor o profesora y a los compañeros o compañeras.
- Traer el material necesario de trabajo.
- Realizar las tareas y estudiar diariamente.
- Respetar al profesor o profesora y a los compañeros o compañeras.
- No comer chucherías.

- Sentarse correctamente en el aula.
- Prestar atención a las explicaciones colectivas.
- Trabajar con autonomía y responsabilidad. (Sarahlyne , 2014)

Tabla de Comportamiento en el Aula

Una manera de asegurar un buen comportamiento en el aula y evitar los malos, es crear un gráfico el comportamiento del estudiante que explique claramente las reglas, las recompensas y las consecuencias de la conducta esperada. Hay muchos estilos de gráficos de comportamiento, pero todos ellos tienen objetivos similares. Haz una lista de las reglas del salón para publicarlas junto al gráfico. Las reglas deben ser concisas y claras.

Rotula claramente cada nivel de comportamiento en la tabla con un mensaje y color diferente, para proporcionar pasos visuales fáciles de seguir. Por ejemplo, el primer nivel de la tabla podría ser de color verde y decir claramente, "¡Buenas elecciones!" El segundo nivel, posiblemente de color amarillo, podría decir, "Advertencia". El tercer nivel, con otro color, podría decir, "Tiempo Fuera". El cuarto nivel puede ser otro tiempo, el tiempo tomado de recreo o una consecuencia similar. El último nivel, etiquetado con rojo, posiblemente, debe ser el paso en el que te contactaste con los padres. Se podría leer en el cuadro, "llamar a casa"

Crea tarjetas con los nombres de cada estudiante en la clase para colocarlos en el nivel "¡Buenas elecciones!" de cada día. Escribe el nombre de cada niño con claridad. Usa Velcro, clips u otro adhesivo que sea fácilmente ajustable para colocar las tarjetas con los nombres en las listas. Los estudiantes pueden mover sus nombres hacia abajo de la tabla durante el día, si es necesario.

Promueve el buen comportamiento del estudiante. Por ejemplo, si un estudiante se queda en el nivel "¡Buenas elecciones!" durante todo el día, dale una pegatina para colocar en una tabla de premios en alguna otra parte de la habitación. La hoja de recompensas debe tener el nombre de cada alumno impreso claramente en frente de una fila vacía donde se puedan colocar las pegatinas.

Dale una recompensa cuando los estudiantes llegan a un número predeterminado de pegatinas. Las recompensas pueden incluir un viaje al cofre del tesoro de clase, tiempo adicional en la computadora o de recreo, o la oportunidad de elegir una lectura en voz alta para la clase. (Sarahlyne , 2014)

Para mantener el buen comportamiento de los estudiantes, hay diversas maneras creativas de representarlo con reglas claras, con los beneficios a obtener por el buen comportamiento y viceversa.

Factores que influyen en el comportamiento disciplinario

Factor importante en el comportamiento educativo

Un factor de mucha importancia en el comportamiento humano, social e incluso en la vida diaria es la psicología, que es la ciencia de la vida mental, tanto de sus fenómenos como de sus condiciones. Fenómenos son lo que llamamos sentimientos, deseos, cogniciones, razonamientos, decisiones y cosas similares;

consideradas superficialmente es tal su variedad y complejidad que deja una impresión caótica al observador. Sin una mente saludable y estable no puede haber un comportamiento sano y estable, por tal razón la salud mental influye mucho en el comportamiento humano.

La salud mental de la persona es un factor predominante en el comportamiento de todo ser humano, porque en esta se ven involucradas sus sentimientos, emociones, razonamiento y formas de enfrentarse a la vida cotidiana, encargándose de proporcionar las reacciones ante diferentes situaciones de la vida.

El niño con lento aprendizaje o retraso en el aprendizaje

Que los niños tengan un aprendizaje lento o sean notoriamente más inquietos que los demás puede tener un origen orgánico debido a alguna enfermedad física anterior o que esté a punto de manifestarse. También a enfermedades infecciosas en los primeros años, por problemas en el embarazo o durante la gestación, sobre todo, si la madre ingiere sustancias tóxicas.

La palabra retraso o retardo, es usada por la gente dedicada al trabajo con niños para describir la relación entre lo esperado y lo real según la edad del niño.

En general, en las primeras etapas de desarrollo se observan pautas que son comunes a todos los niños: aumento de peso, de estatura, adquisición del lenguaje, control de movimientos para caminar, brincar, recortar, etc. Si el desarrollo de un niño presenta diferencias muy grandes en relación con otros de su misma edad y tales diferencias son muy notorias, por ejemplo dificultades para hablar o entender, incapacidad para relacionarse con los demás, poca habilidad para memorizar canciones o poemas cortos, o en la formación de hábitos como lavarse, vestirse, comer con cuchara, etc. se dice que el pequeño presenta un retraso en el aprendizaje.

Por lo general estos retrasos no se presentan solos sino que aparecen junto con dificultades en otras áreas como la familiar y la emocional. A veces los retardos en el aprendizaje tienen relación con aspectos orgánicos, pero en otras ocasiones tienen que ver con el trato que se da al niño, por eso se afirma que se pueden prevenir estas dificultades.

Algunas de las causas del retraso en el aprendizaje son:

Dificultades en el embarazo o el parto, por ejemplo enfermedades causadas por virus como la rubéola, varicela o hepatitis; por toxemia que se caracteriza por presión alta, aumento rápido y excesivo de peso y retención de líquidos (hinchazón). En el parto el bebé puede sufrir anoxia (falta de oxígeno) o hemorragias por una presión fuerte en su cabeza.

Enfermedades infecciosas importantes en los primeros años de vida, como la meningitis caracterizada por fiebre, dolor de cabeza muy fuerte, nuca tiesa (el niño tiene la cabeza y espalda dobladas hacia atrás), vómitos frecuentes y mucho sueño; a veces el niño tiene convulsiones (ataques). (SEP, 2012)

Es importante no confundir el retraso en el aprendizaje con el retardo mental. Los niños con retardo en el aprendizaje sólo requieren más tiempo y estimulación

intensiva para alcanzar el nivel que les permita un aprendizaje satisfactorio; en cambio un niño con retraso o retardo mental difícilmente podrá superar de modo total sus deficiencias intelectuales para obtener el nivel correspondiente a su edad.

Mayor o menor actividad en el niño

Se observa que alguna vez todos los niños pueden tener una actividad constante pero sin ningún objetivo determinado, que no terminan sus proyectos o que a veces les es difícil concentrarse en sus juegos, sin embargo, hay que tomar en cuenta para hacer una observación objetiva, que los adultos tienden a ser poco tolerantes con los niños y que generalmente a los niños más inquietos se les pone la etiqueta de “latosos”, “rebeldes” o “hiperactivos” y a quienes aprenden de manera más lenta la de “flojos”, pero hay que evitar este tipo de etiquetas porque la referencia que tienen los niños de sí mismos es a través de los adultos y al creer en una de estas etiquetas podrían formarse una idea falsa de lo que son realmente.

Se debe tener claro que todos los niños son diferentes, y que sus habilidades, así como el ritmo de crecimiento y su manera de actuar, no debe compararse con la de otros. Sin embargo, el niño no vive solo, pertenece a una familia, a una comunidad y a una región con características físicas que influyen en su desarrollo. Es cierto que el niño es activo y posee su propia personalidad, pero necesita la ayuda de sus padres y demás familiares para que logre alcanzar el punto más alto de lo que es capaz de lograr.

No se debe olvidar que siempre habrá niños más activos y otros más tranquilos, niños que sobrepasan lo esperado para su edad y otros que aparentemente son lentos, cuando se compara con hermanitos, primos o vecinos. Sin embargo, los padres podemos observar ciertas señales que no se deben a un comportamiento pasajero o a la forma de ser de nuestro hijo y es entonces que se debe llevar al niño con un especialista para que lo examine y nos indique qué es lo más adecuado. (Rodríguez Ruiz, 2013)

Dentro del salón de clase se aprecia una variedad de niños y cada uno con su forma de aprender, es por ello que hay que evitar etiquetarlo con calificativos despectivos que puedan llegar a causar conflictos entre compañeros, es necesario identificar las características de los niños para diferenciarlas de los malos comportamientos, utilizando toda la creatividad para mantener la disciplina dentro del salón y crear un ambiente acogedor para todo el grupo de estudiantes.

La rebeldía del niño

Para los adultos algunas actitudes de los niños pueden ser sorprendentes o irritables, y sin detenerse a reflexionar mucho las identifican como expresiones de rebeldía o capricho, sin embargo, para los niños gran parte de estas conductas tienen una razón lógica, puesto que sirven para expresar su desacuerdo.

Tal vez si se observa con cuidado cuáles son los intereses de los niños y se evita ser arbitrario con ellos las expresiones de enojo no serán tan frecuentes. La palabra

rebeldía tiene varios significados. El primero se refiere a una persona que es difícil de educar o de dominar; se califica de rebelde a quien se niega a obedecer y se resiste a seguir las órdenes o normas establecidas. Rebeldía también significa la libertad para expresar que se está en desacuerdo con opiniones o acciones que a los demás les parecen correctas o normales.

Como puede observarse, la primera definición tiene una carga negativa: se habla de un niño rebelde para dar a entender que es necio, caprichoso, «difícil». Por el contrario, la segunda definición valora la iniciativa que tiene el niño para manifestar su manera de ser y actuar, distinguiéndose de los otros pequeños y formando su propia idea del mundo.

Es interesante resaltar que cuando un adulto califica al niño como «rebelde» o «caprichoso» se debe no tanto a su conducta, sino a los efectos que ésta produce en quien la observa, es decir, si lo que un niño dice o hace incomoda y molesta a los padres, ellos dirán que es un niño «difícil o rebelde». Si se les pregunta a varias personas qué piensan acerca del modo como se porta ese niño, habrá varias opiniones según lo que cada quien considere como un niño «bien portado» o «mal portado».

Otro factor que no se toma en cuenta es el desconocimiento por parte de los padres y otros familiares de lo que necesita el niño, así como de sus gustos, sus temores, sus capacidades y sus limitaciones. Por ejemplo, el niño desde sus primeros meses explora lo que le rodea y sus acciones a veces le parecen al adulto contrarias a «lo que debe ser»; se debe recordar que el pensamiento infantil evoluciona a un ritmo diferente al del adulto. Cuando el bebé se lleva la mano a la boca, tira sus juguetes, jala el cabello de quien lo carga, embarra la comida en su cara, está conociendo y aprendiendo. Más grande, cuando empieza a caminar y a hablar, es frecuente que diga «NO» a todo, que haga lo contrario de lo que se le pide, o que tenga berrinches y ello se debe a que quiere probarse a sí mismo y a los demás.

Nuestro papel como padres consiste en guiar a los menores, explicándoles lo que puede pasar si hacen o dejan de hacer ciertas cosas, permitiendo que tengan sus propias experiencias para que los pequeños comprueben por sí mismos el resultado de sus decisiones, siempre bajo el cuidado de los adultos.

Los niños son más listos de lo que el adulto cree, se dan cuenta de lo que pasa alrededor. Cuando la familia tiene problemas o atraviesa por una situación delicada, ellos «sienten» la angustia, el enojo o la tristeza de sus familiares y pueden reaccionar cambiando su forma de portarse: se vuelven muy apartados y tímidos o se van al otro extremo muy activo e incontrolable.

Las dos actitudes son un llamado de atención que debemos tomar en cuenta. Siempre debemos observar el comportamiento del niño y, si se considera que existen dificultades, se debe consultar con los médicos, psicólogos o maestros, quienes pueden orientarnos acerca de la conducta de nuestros niños. (Rodríguez Ruiz, 2013)

Al observar dentro del salón de clase un niño inquieto automáticamente se lo califica como rebelde o con mal comportamiento, lo estigmatizamos sin tomar en consideración el porqué de aquel comportamiento; no se da importancia a la parte emocional del niño por lo que es necesario involucrar a la familia y en ciertos

casos a los profesionales para ayudar al estudiante y mejorar el ambiente intraútricos.

Pautas Efectivas para manejar las Conductas Rebeldes de los pequeños

- Establece reglas claras, y no dejes que se incumplan nunca, harás que el niño se sienta seguro. Repítele lo que quieres que haga.
- No te rías nunca de sus maldades, le transmites el mensaje de que eso está bien y No permitas que levante la voz o que falte al respeto.
- Plántele distintas posibilidades ¿quieres una pera o un zumo? Y cuando le mandes a hacer algo sugiere otra actividad que le agrade (vamos a recoger los juguetes que después vamos al parque)
- Evita el castigo y Refuerza siempre las conductas positivas (verbal, beso, caricia). Ante las rabietas demuestra control y calma, no hagas caso a sus rabietas.
- Demuéstrale tu amor, explícale que lo que te molesta es la acción pero que no le vas a dejar de querer.
- Dale alternativas donde puedan decidir y reafirmarse. Dentro de su desarrollo y capacidades, podemos dejarles que elijan la ropa que quieren ponerse, que escojan sus propios juegos y cuentos, etc. De esta forma les dejamos desarrollar su capacidad de decisión, y permitimos su autoafirmación.
- Escúchales cuando se rebelen ante algo. No les impongas sin escucharles, debes darles el mensaje de que su opinión cuenta, y puedes negociar con ellos ciertas cosas, por ejemplo si quieres ver la tele, primero termina los deberes.
- No entres en luchas directas con ellos. Entrarás en una discusión sin sentido de la que es difícil salir sin alterarte. Ante momentos de tensión, date un tiempo antes de responder y vuélvele a explicar con calma porque no puede hacer determinadas cosas.
- Ten paciencia y comprende que es una etapa normal de su desarrollo.
- Deja que sean ellos y ellas mismas, pero educa con disciplina, para que no sean demasiado rebeldes, y aumenten su seguridad y autoestima. (Rodríguez Ruiz, 2013)

Para manejar el comportamiento de los estudiantes es necesario se mas que creativos, buscar estrategias que capten la atención, visualizar no solo los comportamientos disciplinarios de los estudiantes, sino que tratar de llegar al origen del problema para poder aplicar una solución. Es necesario aprender a escuchar, a negociar, a respirar para no ahondar los conflictos, pero siempre respetando las reglas y normas establecidas.

Familiar.

La disciplina en lo familiar puede ser positiva o negativa, debido al ambiente social que le rodea. Si está integrada por papá, mamá y hermanos el niño estará seguro y confiado en la integración del hogar siempre y cuando haiga amor, respeto y especial individualidad de cada ser humano.

La indisciplina en los niños tiene muchos factores por maltrato, inseguridad, crisis emocional, conflictos entre hermanos o inestabilidad dentro del ambiente familiar.

Social.

La sociedad es el espejo para el presente y el futuro del niño, una sociedad corrupta, inestable, conflictiva, tendrá al futuro niños rebeldes, inestables sin educación. Al transformarse a adolescentes será pandilleros, ladroncillos y tendremos crisis sociales. La mayoría de la disciplina son las causas sociales:

- El abandono de la familia de sus responsabilidades.
- Malos ejemplos de los adultos.
- Estímulos negativos a través de los medios de comunicación.

La indisciplina en la sociedad es de parte de la familia de su entorno de la educación y en especial que el niño se sienta apreciado, comprendido y amado para que él no se pueda revelar siempre el niño demuestra con conflictos cuando él no está de acuerdo en su nivel social.

El ambiente social influye ya sea por su condición socio económica, elevado o extremadamente pobre.

Económico.

El abandono de la familia de sus responsabilidades.- debido al estado de miseria y pobreza en la que vive nuestro país sobre todo las madres han tenido que salir de rol de ama de casa para poder incrementar la economía de la familia con su trabajo e inclusive con migración a otros países, de tal manera que esto ha provocado que los niños y niñas no pueden ser formados correctamente en su personalidad ocasionando muchas de las veces desintegración familiar.

La riqueza o la pobreza suele ser un efecto positivo o negativo según el ambiente que se ha desarrollado el niño, si la familia es emprendedora, luchadora, suelen los niños aprender de ellos por lo cual tendremos niños con deseos de superación y de éxito, pero también la riqueza puede ser un factor negativo para transformar a un niño dependiente de su familia por el dinero, que al futuro tendremos un adolescente frustrado y dependiente de los demás y al convertirse en joven será como un parásito ya que dependerá siempre de sus padres y su revelación ante sus padres y la sociedad será agresiva, imponente y frustrante ya que no tendrá sus propias metas para poder lograr sus sueños.

Madurez emocional.

Tienen con que ver con los desajustes que tienen los individuos durante su desarrollo.

Personalidad desajustada.- como ya habíamos manifestado anteriormente, existe un desajuste de la personalidad cuando se rompe el equilibrio en el desarrollo de una persona en cuanto a su temperamento, carácter e inteligencia.

Malformaciones congénitas, grados de desnutrición avanzada, enfermedades, accidentes que pueden provocar alteraciones en la personalidad, lo que podría llevar a estado de indisciplina.

La madurez emocional depende mucho del factor familiar sin una madre procrea a un bebé debe estar lleno de amor, afectividad de su padre y de su madre y de los que lo rodean, pero en la época moderna los bebés vienen por un libertinaje de

adolescentes, de jóvenes y hasta de adultos por sentirse machistas tienen una o varias mujeres a pesar que ya tienen una relación estable y de esa infidelidad vienen consecuencias a futuro de un bebé indeseable, varias madres solteras casi el 80% de divorcios y el efecto del libertinaje conlleva los niños causando en ellos frustraciones de no tener un núcleo familiar. (DÁVILA MEJÍA , 2010)

Familia, sociedad, madurez y economía son factores que influyen directamente en el comportamiento de los niños, porque muchos de ellos son heredados y copiados de la familia y personas más allegadas; el contar con los recursos materiales necesarios para el estudio ayuda a una sana convivencia porque el estudiante puede cumplir con las tareas sin necesidad de buscar justificativos de no hacerlas y con ello también se evitan las burlas de los compañeros. También es importante la edad y desarrollo del niño ya que de este dependen directamente ciertos comportamientos propios de la edad.

Clases de comportamiento

Comportamiento Social

El comportamiento social puede ser definido como el conjunto de pautas de conducta que organizan la relación entre los individuos que conforman un grupo, el modo de actuación de éste, en su globalidad, con respecto al medio en el que habita, existiendo una finalidad de carácter adaptativo que le convierte en una de las claves esenciales del proceso evolutivo, al estar constantemente sometido a la variación de los criterios selectivos y, por tanto, a los selectores directos del cambio.

Existen sociedades simples y sociedades complejas, sistemas de interacción social igualitarios y sistemas jerarquizantes, sociedades subsistenciales y sociedades de consume, etc. Sin embargo la configuración social de nuestra especie ha experimentado una evolución de una complejidad tal que se ha traducido en la aparición de una variedad de formas adaptadas de acuerdo con un criterio histórico y económico, intrínseco al proceso evolutivo del género humano. El ser humano contra de tener una economía productora comienzan a hacerse sedentarios y a ejercer una presión mayor lo que ha causado que en unos pocos milenios aumente la producción, el incremento demográfico y la aparición de sistemas sociales distintos en los que se establecen jerarquías funcionalmente diferentes que marcan el comienzo de las desigualdades.

Por otra parte tenemos una sociedad cooperativa y solidaria. En la cooperativa aparecen determinados rasgos de colaboración a altruismo estas manifestaciones son elementos minoritarios del global de la conducta. La conducta humana es solidaria, es decir, orientada no sólo a la cooperación en la obtención de un objetivo tras lo cual finaliza el acto de colaboración en la mayor parte de las sociedades semicooperativas aludidas sino a la distribución energética obtenida a través del mismo. (Domínguez , 1996)

En definitiva, la transformación en una sociedad cooperativa y solidaria con independencia de los miembros que la forman, el establecimiento de estrategias sexuales entre ambos sexos de carácter extensivo y vitalicio, el cambio de las relaciones endógenas de las unidades reproductoras, que además de reproductivas se hacen subsistenciales y el empleo de una división social del trabajo son los rasgos distintivos que identifican el comportamiento humano

Comportamiento dentro del aula

Entramos a un tema de suma importancia para el docente, como lo es "el manejo de la conducta en aula de clases; En toda clase o salón de clases existen niños o niñas que causan disturbios, no por ello se debe alejar a estos niños causantes de disturbios fuera de la clase o a otros grupos ya que con esto se le traslada el problema a otro docente. Más bien un procedimiento así, permitirá que se agraven los problemas, no ayudará al niño o niña a superarlos.

Las necesidades o problemas que presenten estos niños pueden satisfacerse en la clase común, en algunos casos presentan problemas severos de conducta, que por más hábil que sea su maestro no podrá manejarlos, ya que no está capacitado para poder enfrentarlos y superarlos.

Aun así debe intentar brindar su ayuda o pasarlo a otros apoyos con que cuenta en su institución como: El Aula recurso donde se atienden los déficit o lagunas que presentan los niños, o el Aula recurso de Problemas emocionales y de Conducta, atendidos por maestras especialistas en dichos problemas, o el servicio de Psicología, Orientación o trabajo Social.

Debe tener el educador un especial cuidado de no etiquetar a los niños por los problemas que presenten, ya sean emocionales o psicológicos.

No hay niños problemas, sino niños con problemas, por lo que hay que procurar su recuperación pronta y reinserción en las clases.

Es preciso que los maestros estén en condición de valorar, de acuerdo a su formación profesional, en forma general la gravedad de la conducta de los niños con quienes se trabaja. Cuando exista sospecha de un problema latente debe ser comunicado al psicólogo de la institución y evitar problemas a futuro.

Un niño con problemas puede causar desórdenes en el aula, pero hay que evitar que esos problemas se vuelvan colectivos y afecten a todo el grupo, porque al aprobar esos desórdenes aprueban la conducta y será más difícil su reparación. (Paz , 2012)

Los problemas de conducta en el aula, son aquellos comportamientos del niño que interfieren en el logro de las metas académicas. El cambio de estas conductas se considera necesario para alcanzar los objetivos escolares. Han encontrado como principales conductas perturbadoras en la socialización del niño la hiperactividad y agresividad y en segundo lugar inseguridad y retraimiento social.

Metodologías activas usadas por los docentes

Los conflictos son casi inherentes en toda dinámica de trabajo, por tanto el docente no ha de descartar que la propia institución y la misma actividad escolar, pueden provocar desajustes conductuales; pero, en muchos casos, la escuela engendra nivel de ansiedad que constituye de manera decisiva el tipo de problema que genera, respecto a la disciplina. El excesivo número de estudiantes por clase, demasiado ruido, las características arquitectónicas del centro, como espacios reducidos o inapropiados, falta de instalación mínima, distribución física del aula y zonas de recreo y ocio. (Beltrán 1995)

En definitiva, todo ello tiene un prudente efecto sobre las actitudes de los estudiantes e influye en el rendimiento; por otra parte ¿como es sabido en grupos de mala conducta se castigan fácilmente, pero en la escuela esto sucede de forma aún más acusada cuando se trata de conductas, que despiertan agresividad hacia los otros y hacia el docente. Hay que estar sumamente convencido que los problemas de comportamiento disciplinario de los estudiantes no siempre inician en el hogar, sino por el contrario se dan en el colegio, debido a las condiciones del aula, a la falta de iluminación, al poco espacio en el que realizan sus actividades escolares, demasiados estudiantes atendidos por un solo docente, el calor, el ambiente aburrido y hostil, provocando en su mayoría la insatisfacción en el aula de clase y los resultados en su rendimiento escolar no son los más satisfactorios, y estamos conscientes que aunque el Ministerio de Educación mejore las condiciones de cada centro educativo este problema seguirá presente no a mayor escala, pero difícil de erradicar en la formación escolar.

El director del centro escolar “Niño Jesús” manifestó que las madres y padres, con los docentes deben tener una estrecha relación y comunicación en el centro educativo, porque son los actores principales en la educación. La formación de los

estudiantes demanda un involucramiento de todos y no es tarea que concierne solamente al docente o la madre, cada uno debe asumir su papel y aportar en el aprendizaje.

Curwin y Mendler (1983, pp. 29 - 30), manifiestan que las técnicas de prevención en el manejo de la disciplina, buscan minimizar o prevenir que se presenten problemas en el aula y en la escuela. Cubero, Abarca y Nieto (1996), indican que hacer la lección atractiva, parece ser clave para prevenir la indisciplina, y el mantener la atención del grupo el mayor tiempo posible, es uno de los mejores recursos para prevenir el mal comportamiento.

Kounin (citado por Charles, 1989), recomienda que el docente debe cuidar el movimiento de la lección, el ritmo, la velocidad y las transiciones; para esto debe prestar atención a la forma cómo plantea las indicaciones las cuales deben ser claras y precisas. Es necesario finalizar un trabajo antes de iniciar otro y se debe emplear el tiempo necesario en las indicaciones y explicaciones de lo que se espera que sea el comportamiento y el trabajo suyo y de los alumnos.

Ginott (citado por Charles, 1989), propone que un medio para prevenir el mal comportamiento es utilizar siempre una comunicación congruente y razonable dirigida a la situación y, bajo ninguna circunstancia, se debe atacar la autoestima del alumno. En una comunicación congruente tanto el docente como el estudiante, pueden y deben expresar los sentimientos de manera respetuosa y transparente. La comunicación congruente evita el uso de los dobles mensajes como expresar algo, cuando se quiere decir otra cosa— ya que confunde a las personas y puede promover la indisciplina. (Arguello & Amanda , 2010)

Las técnicas de apoyo son muy útiles, cuando se inician las conductas perturbadoras que los alumnos presentan, tales como: conversar, caminar por el aula cuando se requiere que estén en sus pupitres, cuando molestan a los compañeros, etc. Por tales razones, el maestro debe utilizar estrategias de apoyo para que aquellos se comporten, como se necesita en ese momento

Aprendizaje auto dirigido

Es decir el desarrollo de habilidades meta-cognitivas, promueve un mejor y mayor aprendizaje. Se trata de promover habilidades que permitan al estudiante juzgar la dificultad de los problemas, detectar si entendieron un texto, saber cuándo utilizar estrategias alternativas para comprender la documentación y saber evaluar su progresión en la adquisición de conocimientos. Durante un aprendizaje auto-dirigido, los estudiantes trabajan en equipo, discuten, argumentan y evalúan constantemente lo que aprenden. Las metodologías activas utilizan estrategias para apoyar este proceso (RONNING , 1995)

Someter a los estudiantes a un trabajo en equipo a más de ayudar en la adquisición de nuevos conocimientos aporta a crear un ambiente de convivencia donde todos aportan y comparten fomentando valores en los estudiantes.

Rol del alumno y del profesor

El alumno

El alumno será responsable de su aprendizaje, en forma honesta y constante y asumirá un papel participativo y colaborativo en el proceso a través de ciertas actividades con disposición para apoyar a sus compañeros y permitir que lo apoyen cuando esto sea necesario. El alumno:

Es parte de un equipo que se mantendrá durante el semestre.

Interactúa con los demás miembros del grupo para esclarecer dudas o para comentar los resultados de su investigación.

Valora la participación de sus compañeros en la adquisición de conocimientos.

Desarrolla mediante el trabajo colaborativo su capacidad de escucha y el cumplimiento de compromisos.

Realiza los ejercicios propuestos por el profesor.

Es responsable de su propio aprendizaje.

Busca y selecciona información para presentarla a sus compañeros en el salón de clase para su análisis y evaluación.

Evalúa su aprendizaje durante todo el proceso.

Participa individual y colaborativamente en la resolución de problemas.

Asume diferentes roles al realizar el trabajo colaborativo. .

Aprende a trabajar colaborativamente respetando los diferentes puntos de vista de sus compañeros.

Contrasta sus puntos de vista con sus compañeros para llegar a conclusiones grupales.

Autoevalúa y evalúa el trabajo realizado colaborativamente con base en las normas establecidas por el mismo equipo.

Evalúa su aprendizaje de los temas estudiados.

Coevalúa con sus compañeros de equipo los trabajos realizados en esta modalidad.

Verifica los resultados de los ejercicios que realiza con el fin de evaluar su dominio sobre ellos (educar.ar, 2013)

El profesor

El papel del profesor será el ser facilitador en el aprendizaje del alumno, clarificando los conceptos adquiridos. Usando la técnica de la pregunta y considerando el aprendizaje significativo, a partir de la información previa del alumno y de las lecturas e investigaciones realizadas por cada estudiante, construirá, reconstruirá o afirmará los conocimientos que tiene acerca de los temas que serán tratados en la clase.

El profesor al exponer un tema hará preguntas abiertas a partir de las lecturas y será consultado cuando un equipo tenga alguna dificultad al estar resolviendo problemas, asumiendo un papel de tutor y guía. El profesor:

Genera un ambiente en el aula que permite a los alumnos aprender a comportarse de manera íntegra acorde

Planea y diseña experiencias de aprendizaje.

Facilita y guía el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Motiva y apoya a los alumnos durante el proceso.

Propicia que el alumno profundice en sus conocimientos y descubra la relevancia que éstos tienen.

Da seguimiento al trabajo realizado por los estudiantes y los orienta en caso de ser necesario.

Organiza equipos y define los roles que cada miembro debe asumir en la realización del trabajo.

Se mantiene al margen de algunas situaciones, para proporcionar a los alumnos la oportunidad de que reflexionen, participen, interactúen, lleguen a conclusiones, etc. Atiende a los problemas que pudieran presentarse al interior de los equipos para orientar a sus integrantes a encontrar su solución, sean éstos de relación personal, incumplimiento de compromisos, etc.

Motiva a los estudiantes a participar activamente en las discusiones.

Evalúa el trabajo realizado por los equipos.

Propicia que los alumnos intercambien ideas sobre lo que investigaron a fin de llegar a conclusiones grupales.

Utiliza la exposición para consolidar los conceptos discutidos en clase.

Retroalimenta y resuelve dudas en asesoría.

Asesora a sus alumnos a partir de las dudas que éstos le presenten.

Asegura de que los criterios de evaluación para el curso sean claros para todos los alumnos.

Diseña los exámenes, los aplica y califica.

Ofrece retroalimentación a partir de los resultados de los exámenes sobre el proceso de aprendizaje, tanto a nivel grupal como individual.

Retroalimenta los resultados de los exámenes, de tal manera que le sirva para la toma de decisiones que permitan mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje del curso. (educar.ar, 2013)

El estudiante es el protagonista directo de la educación y conjuntamente con el docente crean un ambiente de trabajo donde a más de adquirir conocimientos el estudiante aprenderá valores, a relacionarse con los compañeros, a trabajar en equipo, a evaluar y ser evaluado, dar puntos de vista y opiniones son ofender a nadie y respetando la opinión de los demás.

Con ello pretende crear la convivencia armónica donde todos se respetan y aceptan como son, siendo cada uno único e irreplicable y sobre todo importante, sin importar prejuicios como la condición social y económica, raza, idioma todos somos iguales con los mismos derechos y responsabilidades.

Variable dependiente

Interculturalidad

En la región andina, hay una nueva atención a la diversidad cultural que parte de reconocimientos jurídicos y una necesidad cada vez mayor, de promover relaciones positivas entre distintos grupos culturales, de confrontar la discriminación, racismo y exclusión, de formar ciudadanos conscientes de las diferencias y capaces de trabajar conjuntamente en el desarrollo del país y en la construcción de una democracia justa, igualitaria y plural.

La interculturalidad parte de esas metas.

Como concepto y práctica, la interculturalidad significa “entre culturas”, pero no simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad. Además de ser una meta por alcanzar, la interculturalidad debería ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales. En sí, la interculturalidad intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y otras subordinadas y, de esa manera, reforzar las identidades tradicionalmente excluidas para construir, en la vida cotidiana, una convivencia de respeto y de legitimidad entre todos los grupos de la sociedad (Walsh, 1998).

La interculturalidad no es una descripción de una realidad dada o lograda, ni un atributo casi “natural” de las sociedades y culturas (Guerrero, 1999), sino un proceso y actividad continua; debiera, pues, ser pensada menos como sustantivo y más como verbo de acción, tarea de toda la sociedad (Godenzzi, 1996) y no solamente de sectores campesinos/indígenas. En sí, la interculturalidad tiene el rol crítico, central y prospectivo - no sólo en la educación, sino en todas las instituciones de la sociedad de reconstruir, paso a paso, sociedades, sistemas y procesos educativos, sociales, políticos y jurídicos; y de accionar entre todos los peruanos indígenas, blancos, mestizos, cholos, negros, mulatos, asiáticos, árabes, etc. - relaciones, actitudes, valores, prácticas, saberes y conocimientos fundamentados en el respeto e igualdad, el reconocimiento de las diferencias y la convivencia democrática. (Ministerio de Educación DINEBI, 2005)

La interculturalidad apoya de una manera muy significativa en el desarrollo de las personas y no solo en el área de los valores para respetar las costumbres y tradiciones y preservarlas, sino también ayuda a desarrollar habilidades y competencias que requieren del dominio de un saber, mismo que en su mayoría es adquirido del mundo que nos rodea.

Aprender a vivir juntos es uno de los cuatro pilares en los que debe sustentarse la educación en este nuevo siglo. Es un pilar, un reto y una tensión, que vamos a vivir y a sufrir las personas, con la seguridad de que estas tensiones incidirán en nuestra identidad. Aunque los cuatro pilares tienen la misma consideración y constituyen un todo, nos detenemos especialmente en los pilares Aprender a conocer, Aprender a ser y Aprender a vivir juntos. Podemos afirmar que son los pilares a los que se pueden referir y sobre los que pueden descansar la educación intercultural, como esperanza y alternativa, como instrumento de reconocimiento de la cultura, y, a través de ello, de valoración de las diferencias culturales en un marco de diversidad y de pluralismo cultural. (Sáez Alonso, 2004)

Al referirnos al vivir juntos no solo nos enfocamos en la parte literal de estar juntos físicamente sino es darle las pautas necesarias al individuo para vivir en ambientes de diversidad e igualdad, tomando conciencia de las semejanzas y las necesidades entre seres humanos, valorando a todas las personas que nos rodean, aprendiendo a ser seres útiles de la sociedad y a desarrollarse como persona dentro de una comunidad o sociedad.

Raúl Vallejo Corral (2010) "Ciertamente las políticas educativas por sí solas no modifican las inequidades sociales que permanecen en nuestra sociedad pero, no es menos cierto, que una educación pública de calidad y calidez para el conjunto de la población sí contribuye a generar la esperanza de una vida mejor en las personas".

Al hablar de interculturalidad no solo nos referimos al hecho de una mezcla de culturas dentro de un ambiente social, sino también a un gran intercambio de una cultura variada como idioma, costumbres, vestimenta que ayuda a conseguir beneficios extensos para los individuos que conforman una comunidad educativa.

Si no puede ser expulsada ni puede asimilarse del todo, realmente nosotros empezamos a poder ver hoy en América Latina que ese descentramiento no significa que ciertos elementos del proyecto emancipatorio de la Ilustración hayan perdido su validez, sino que en la historia de América Latina este proyecto estuvo muy infestado por lo que se llama la "razón instrumental". (Martín Barbero, 1996)

Cultura latinoamericana

América latina es uno de los más grandes representantes de la diversidad cultural, puesto que en ella se puede apreciar un descentramiento cultural que no puede ser completamente olvidado por quienes lo llevan en su sangre y en la actualidad se vea a América Latina como un país de diversidad étnica y cultural en pleno desarrollo.

La cultura latinoamericana es una de las más evidentes debido a que existen diferentes formas de manifestarse resaltando la religión como la politeísta que quiere decir que amaban y respetaban a lo que desconocido, costumbres, idiomas, música, danza y muchas otras propias de cada una de las culturas.

Unas cuantas investigaciones han contribuido a pensar de otro modo los vínculos con la cultura y la sociedad de los textos literarios, el folclor, las imágenes artísticas y los procesos comunicacionales. En algunos casos, sobre todo en América Latina, al estudiarse conjuntamente la interacción de estos campos disciplinarios con su contexto se viene produciendo una renovación de las humanidades y las ciencias sociales modificando significativamente el análisis de los discursos, dentro del territorio humanístico, pero son escasas las investigaciones empíricas. (García Canclini, 1997)

Se puede resaltar que la mayor parte de las investigaciones realizadas acerca de la influencia de la cultura está basada en posibles verdades, las mismas que se involucran directamente solo en las cosas y manifestaciones que se pueden observar, como es la música, danza, vestimenta, folclore entre otros. Entonces, las manifestaciones culturales no son solo aquellas expresiones de mayor magnitud sino también las formas mínimas o menos visibles, casi imperceptibles como los comportamientos, actitudes formas de convivir en la sociedad.

Nuestra identidad cultural latinoamericana se está perdiendo debido a nuestras propias decisiones, por querer negar nuestras raíces, por intentar parecernos a los países desarrollados como los europeos y los Estados Unidos.

Actualmente la identidad latinoamericana se está construyendo en medio de un proceso de globalización, modernización, capitalismo, es decir, que los ideales que perseguimos suelen ser los mismos, y estos se difunden en el mundo a través de los medios masivos de comunicación, que también tienen una gran influencia en nuestra sociedad.

No debemos perder nuestra identidad latinoamericana, ni dejarnos influenciar por estos medios, lo que debemos hacer es adaptar estos ideales a nuestra propia historia y cultura, porque ser diferentes de otras comunidades es mantener nuestra propia identidad. (Trujillo Bayona, 2011)

La identidad latinoamericana solamente será cuando tomemos conciencia de lo que es nuestro lo propio, es decir, en la medida en que seamos fieles y nos sintamos orgullosos de nuestra identidad, porque de lo contrario nuestras raíces se corren el peligro de perderse, aun peor nos estamos encargando de extinguirlas

por imitar a otros países ya que desconocemos la gran riqueza cultural que posee Latinoamérica, muy diferente al resto del mundo, siendo esta variedad la que nos da un reconocimiento a nivel mundial y no solo por nuestra variedad y calidad de los productos, sino también por la calidad de gente que somos, es por eso debemos preservar nuestras tradiciones y costumbres sin dejarlas menospreciar por nadie.

Características

La Cultura Objetiva (o Real)

El hombre interiormente cultivado necesariamente refleja su espíritu en el mundo exterior, en los objetivos producidos por su actividad; esto es lo que constituye la "cultura objetiva" o "cultura real". A diferencia de la cultura subjetiva, la cultura objetiva no inicia "de cero"; por su característica de exterioridad es heredable.

Como realidades objetivas concretas surgidas de las manos del hombre, las obras culturales se incrementan de generación en generación, formándose así el "patrimonio cultural" de un pueblo, de una nación, de toda la humanidad; es por ello que la cultura objetiva tiene más "volumen" que la subjetiva, aunque esta última sea su origen y su finalidad.

De igual forma también son expresiones de la cultura objetiva: la ciencia, la técnica, la economía, la política, el derecho, la moral y la religión; y corresponde designar como civilización a: los laboratorios y universidades, las máquinas, los mercados, los sistemas de gobierno, los tribunales, las normas éticas, los templos y ritos. (MERCADO M. , 2008)

Una cultura es aquella que pasa de generación en generación y que en cada una de ellas se van incrementando en ciencia, educación, arquitectura que le da una característica única que la convierte en una cultura.

Prácticas y valores culturales.

Los migrantes influenciados por una educación alienante, por el capitalismo, por el individualismo, por los que consideran al dinero como único valor, y por la falta de conciencia en relación a su pueblo, son fáciles presas de cambios culturales profundos; en relación a la alimentación ya no prefieren los alimentos de su comunidad, por ejemplo sopas de toda variedad ,tostado, mote, aguas aromáticas, los yuyus y los granos, prefiriendo mayormente consumir productos elaborados o comer papas fritas ,jamón, hotdog, con ensaladas; etc., o, a lo mucho prefieren comer el arroz, luego café o coca cola.

En la medicina ya no acuden a donde los taytayachaks , o ya no conocen sobre las hiervas medicinales como su padre o su abuelito las conocía. En relación a la música ya no le gusta escuchar la música típica, según ellos, en especial los jóvenes es un desvalor escuchar esa música y, deambulan en sus vehículos con un volumen

alto para que los demás lo identifiquen como recién llegados o como a alguien que es de poder económico.

En relación a los vestidos ya no quieren poner los vestidos de su pueblo indígena, van cambiando por ropa americana, a veces hasta con aretes imitando el estilo hipi. Ya no quieren hablar la lengua kichwa, muchas veces incluso sabiendo la lengua, manifiestan no saber, o dicen que "solo entiende pero no habla", queriendo ocultar su verdadera identidad, del cual está sumamente arrepentido; pero en este caso ocurre un fenómeno muy raro, cuando estos jóvenes, en especial cuando se reúnen entre ellos ,beben licor, de borrachos empiezan a conversar y cantar en kichwa como una muestra de que el recuerdo de su identidad está vivo, lastimosamente el camino de la vida los llevó para que se sientan de esa forma; contradictoriamente prefieren hablar solo en castellano y muchos prefieren también hablar en inglés.

En términos ya de la comunidad son personas que ya no se juntan con los vecinos, muchas veces ni con los miembros de la misma familia, porque en ellos hay un proceso interno de extrañamiento de todo lo suyo, de la misma forma muchas personas de la comunidad prefieren mantener su distancia, ya sea porque ya lo consideran de otra clase social, porque en muchas tareas cotidianas ya no estuvieron juntos, ya no forman parte del grupo; etc., por una o por otra razón siempre van alejándose poco a poco. (Conejo Arellano, 2001)

En muchos pueblos indígenas del Ecuador es ésta la realidad, en unos pueblos menos y en otros pueblos con mayor fuerza, solamente algunos pueblos que han conseguido sobresalir identitariamente en su mismo pueblo, en su misma comunidad, los que han logrado sobresalir en el campo artesanal, en la música, en lo intelectual, en el proceso organizativo, han logrado salir adelante a pesar de ser grandes migrantes, en mayor y en menor medida siempre se identifican en cualquier parte del mundo como indígenas, practican sus costumbres y hablan orgullosamente sus lengua, pero ejemplos como éste lo encontramos en muy pocos casos.

La Esencia de la Cultura

En la riquísima variedad de definiciones sobre la Cultura que en todas las épocas se han formulado, encontramos en todas ellas un "común denominador", en un explícito y en otras implícito: el cultivo por el hombre de todo lo humano.

Ya su raíz etimológica - colore; cultivo - nos indica que es precisamente la acción del hombre sobre la naturaleza para fomentarla y perfeccionarla, lo que conforma el mundo de la cultura. Toda la naturaleza es susceptible de cultivo; así por ejemplo, la tierra sin cultivar en estado "natural", da frutos, pero la tierra cultivada - agricultura - da más y mejores frutos. Sin embargo, el sentido más profundo y esencial de la cultura está en el cultivo y perfeccionamiento de la naturaleza humana, en el desarrollo y actualización de las capacidades y aptitudes del hombre.

Y es el hombre cultivado - en mayor o menor grado - quien, por su actividad dirigida a perfeccionar la naturaleza exterior crea las obras culturales, que a su vez ayudan a otros hombres a cultivarse, formándose así un "círculo virtuoso". (MERCADO M. , 2008)

De este modo encontramos que el ancho mundo de la cultura existen dos realidades que es preciso distinguir: la cultura subjetiva o personal y la cultura objetiva o real, ambas interdependientes pues, como decía Ortega y Gasset, "el hombre cultiva y humaniza el mundo para cultivarse y humanizarse así mismo".

La cultura Subjetiva (o Personal)

Si la cultura brota del espíritu del hombre y, al mismo tiempo es el hombre el destinatario de la cultura, resulta obvio que la vertiente más importante, profunda y esencial es la "cultura subjetiva".

Juan Pablo II dice al respecto: "La cultura es aquella a través de la cual el hombre, en cuanto hombre, se hace más hombre, "es" más, accede más al "ser".

La cultura se sitúa siempre en relación esencial y necesaria a lo que el hombre es, mientras que la relación a lo que el hombre es, mientras que la relación a lo que el hombre tiene, a su "tener", no solo es secundaria, sino también relativa. Todo el "tener" del hombre no es importante para la cultura, ni es factor creador de cultura sino en la medida en que el hombre, por medio de su "tener", puede al mismo tiempo "ser" más plenamente hombre". Es por ello que Juan Pablo II recuerda que "la primera y esencial tarea de la cultura en general, y también de toda cultura, es la educación. La educación consiste, en efecto, en que el hombre llegue a ser cada vez más hombre... que el hombre sepa "ser más " no sólo "con los otros", sino también "para los otros".

Efectivamente, la íntima relación existente entre la educación y la cultura es de capital importancia. En esta relación nos encontramos con un hecho fundamental: en la base de cada cultura existe una conceptualización precisa del ser humano, y como "en definitiva son los hombres lo que educan a los hombre", de la respuesta que el propio hombre de a la pregunta ¿qué es el hombre? Dependerá la configuración esencial de su cultura. (MERCADO M. , 2008)

Cultura y Educación

La cultura evidentemente es un producto o resultado de la interacción humana, sin embargo, los contenidos y significados culturales se diversifican y enriquecen con base en el contexto histórico, geográfico y económico que les da sustento.

En los orígenes de la humanidad podemos imaginar un panorama paradójico y contradictorio, es decir, la humanidad se encuentra con una madre naturaleza prodiga en recursos naturales, benévola y generosa, pero por la otra, salvaje, caótica y mortal.

Estas condiciones iniciales de la vida humana en su hábitat terrestre, en principio dieron las pautas para la aparición de una incipiente cultura que de manera recursiva y diacrónica se configuraba y establecía los parámetros socioeconómicos, éticos y morales, de forma gradual y consistente con su momento histórico. La cultura vista desde una perspectiva simbólica se gestaba, empezaba por reconocer formas de comunicación con signos y símbolos que significaban y re-significaban la expresión de necesidades básicas y de socialización en ciernes. Sí a partir de ese momento hubiéramos tenido la capacidad de registrar nuestra memoria colectiva, seguramente hoy nuestra perspectiva de interpretación y comprensión de la cultura sería más consistente y congruente con la realidad.

La cultura es consecuencia de la interacción humana ampliando los significados culturales progresando el contexto social geográfico y económico. Las condiciones iniciales culturales son guías para mejorar de manera progresiva en las formas de comunicación, signos y símbolos que interpretan nuestra realidad.

Con esto quiero decir, que no existen normas o leyes universales a partir de las cuales demos una interpretación más o menos precisa y específica de lo que es la cultura, pues considero que cualquier disciplina o ciencia e inclusive individuos, tienen una interpretación mediada por sus cogniciones y experiencias particulares, es decir, que no obstante, la profundidad o conocimientos propios de la ciencia o disciplina que se trate, siempre será una mera aproximación interpretativa desde su punto de vista muy particular. Lo que conlleva, a que existan un sin número de definiciones acerca de este constructo social.

Así pues, la cultura vista como un producto de la convivencia y del desarrollo humano de los distintos pueblos sobre la tierra, y retomando la concepción de Geertz, representa entonces, el estilo y forma de vida adquiridos a través de la historia mediante la significación y resignificación de los contenidos simbólicos de las expresiones sociales de la comunicación e interacción humana.

Por ello, considero que en este caso la cultura es una ciencia interpretativa en busca de significaciones -y agrego- dinámica y en constante resignificación de los contenidos culturales, aquí el problema es, quien o quienes tienen la posibilidad de influir de manera más importante en esta resignificación de los contenidos culturales.

Lo que podemos responder es que sin duda la ideología dominante será en mayor medida la responsable de influencia en este proceso, puesto que, la cultura entendida como parte de la ideología, y a esta como producto de la estructura socioeconómica y política, obedece principalmente a los fines y propósitos de la clase dominante.

Sin embargo, esto no obsta para que como lo plantea Paulo Freire actuemos en el campo educativo en la orientación de construir una cultura desalienante, crítica y reflexiva que forme a estudiantes con un perfil diferente y con una ética libertaria y autónoma.

En esta orientación, la construcción y transformación de la cultura y el respeto a su diversidad y tolerancia tiene su principal soporte en la educación desde la cual podremos influir en este intento de modificar los significados y símbolos recursivos y resignificados que produzcan un nuevo perfil de ser humano en beneficio de una mayor tolerancia, fraternidad y libertad en la vida del hombre. (Malraux, 2013)

La educación ecuatoriana se ha caracterizado por el libre acceso sin distinción de clases, religión, credo, bandería política, género; por ello las escuelas, colegio y universidades recibían a estudiantes indígenas y campesinos en las grandes aplicando el libre acceso. Esta simbiosis de culturas en vez de ser perjudiciales resultó generadora de nuevas culturas y creadora de valores humanos como respeto, solidaridad y cooperación entre los individuos que asistían a estos centros de educación.

Lo que al principio fue un inconveniente natural, verificado en la segregación de individuos dio como resultado la fusión de seres humanos como individuos, objetivos, metas a corto y largo plazo que potencializaron la capacidad de resolver problemas de los ecuatorianos.

Actualmente la gran mayoría de las transformaciones y cambios que se están presentando se basan en los intereses del mercado y su expansión, de nosotros depende que en este desarrollo el ser humano sea el eje principal de partida, el ser humano que sea capaz de transformar la economía internacional, el futuro del desarrollo del mundo y el lugar que cada nación ocupe en él, con el propósito de mantener y desarrollar una cultura de convivencia en armonía con su entorno social, político, económico y ambiental.

Desde esta perspectiva, no solo se trata de formar y educar a los estudiantes universitarios con el propósito de que se familiaricen con los avances científicos-tecnológicos que le servirán, en el presente y en el futuro, como puntos de partida para las interminables búsquedas de conocimiento, y para la adaptación a un mercado laboral cambiante, agresivo y excluyente, sino que, además es necesario darle una orientación distinta a su formación, promoviendo una ética y cultura que considere las transformaciones tan aceleradas que se están dando en nuestra época con una orientación eminentemente humanista, que tenga como objetivo principal el tener una participación activa en la defensa y consolidación de los derechos humanos, mejorar la calidad de vida de su comunidad, la sociedad y su medio ambiente, manteniendo la prevalencia de nuestros principios, valores y tradiciones culturales, sobre aquellos de carácter económico contrarios a la ética humanista, de equidad y de justicia. (Malraux, 2013)

Podemos decir que nos encontramos en un mundo contrario, en un mundo en el que el ser humano es visto como una parte menos importante, puesto que se ha

enfocado en una parte meramente materialista donde todo gira en torno a ganar más con el menor esfuerzo y en el menor tiempo posible, sin importar el nivel y la calidad de vida de aquellos que hacen posible la producción.

El trabajo es difícil pues nos encontramos ante un aparato ideológico sumamente poderoso que no obstante dice defender nuestra identidad cultural, pero en la práctica hacen todo lo contrario baste mencionar algunos ejemplos que se expresan en los más media; series de televisión extranjeras con contenidos de suma violencia, valores y costumbres que en ellos se manifiestan contrarios a nuestra idiosincrasia y promoción de una cultura hegemónica que cada vez se apodera más de la mente y costumbres de nuestra sociedad en perjuicio principalmente de nuestra juventud.

Por otra parte, en la actualidad en nuestro contexto social la cultura es entendida como sinónimo de educación, por lo menos a nivel del sentido común. Sin embargo, esta consideración dista de manera importante de lo que realmente significa.

La educación hoy es entendida (por una buena parte de la población) como la capacitación en adquisición de habilidades y destrezas regularmente orientadas al buen desempeño de tareas de tipo profesional y laboral y, en menor medida o con menor énfasis orientada al conocimiento de nuestras raíces y sustento cultural contemplado en el legado de nuestros antepasados. Asunto que dificulta aún más nuestra labor.

Esperamos que, estos espacios de análisis y reflexión se multipliquen y extiendan nos solo por el campus universitario, sino que también, pueda trascender los muros de nuestra institución con el propósito de difundir y ampliar el ámbito de la discusión y el análisis, a otros espacios educativos y ciudadanos que impacte a la sociedad en su conjunto, y con ello se camine a paso firme en la reorientación del rumbo que deba seguir el ser humano y su entorno. (Malraux, 2013)

Estudios antropológicos Rojas. (2008) sostiene que desde épocas primigenias la cultura y la educación han estado ligadas al desarrollo de los pueblos, existiendo verificadores como monumentos escritos en las paredes, figuras en barro, tótems, jeroglíficos que demuestran la interrelación intercultural y educativa destinada a transmitir esas acciones de los adultos a las nuevas generaciones.

Valoración de recursos para la interculturalidad

Después de un semestre analizando, criticando y profundizando en la educación intercultural, he llegado a la conclusión de que ésta no es una educación compensatoria, ni una educación para extranjeros, ni siquiera aquélla que tiene sentido sólo en centros educativos o aulas donde existan diferentes culturas.

La educación intercultural está centrada en la diferencia y la pluralidad cultural que se opone a la integración entendida como asimilación y por supuesto a la educación antirracista.

Tomaré la definición de Jordán “la educación intercultural pretende formar en todos los alumnos de todos los centros una competencia cultural madura; es decir, un bagaje de actitudes que les capacite para funcionar adecuadamente en nuestra sociedad multicultural y multilingüe”. Para realizar una aproximación a la creación de los recursos que los alumnos necesitan como elaborar un modelo básico de intercambio de conocimientos sobre distintas culturas y con ella se pretende también eliminar el etnocentrismo y conseguir principalmente la integración y no la asimilación donde esta herramienta sea fundamental a la hora de crear en los alumnos de nuestros centros y aulas la competencia cultural necesaria para crecer como ciudadanos libres y solidarios y para poder desenvolverse con el conocimiento necesario en nuestra sociedad multicultural, reconociéndola como una riqueza y una ventaja indiscutible.

En las aulas en las que vivimos actualmente existe una diversidad cultural en la que el alumnado proveniente de otras culturas, lenguas, países... debe sentirse integrado, participante de la comunidad educativa, aportador de sus bagajes culturales y co-participante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera muy especial. Es necesario, por tanto, elaborar materiales nuevos para trabajar nuevos conceptos: la interculturalidad es un fenómeno emergente que necesita un material novedoso y atendiendo a unos principios pedagógicos especialmente programados como trabajar la interculturalidad a través de las TIC es un reto motivador indiscutible en nuestras aulas; es una herramienta de aprendizaje significativo, un estrategia de investigación guiada, que se sirve de los recursos de Internet y que se organiza y siguiendo pautas de trabajo cooperativo donde cada persona-alumno se ha responsable de una parte del trabajo ya que es un material sencillo de elaborar que nos permite profundizar en las competencias básicas, sobre todo en la comunicativa y en la competencia digital. Con respecto a la evaluación del material, el hecho de poder tener los parámetros que aparecen en la ficha para la valoración del material elaborado me ha parecido muy útil para poder ser positivamente críticos con los materiales, modificarlos y retocarlos cuando son evaluados y valorados por otros, ajenos a la elaboración del mismo. (Alonso, 2009)

Nuestro país cuenta con una gran variedad de culturas, mismas que deben ser inculcadas en cada uno de los centros educativos, y mucho mejor si se puede implementar nuevas herramientas que colaboren en este proceso de romper esquemas mentales en los estudiantes que los llevan a la discriminación de los compañeros por ser diferentes o simplemente por no presentar las mismas costumbres o formas de comportamiento dentro de un determinado grupo.

“Hacia un currículum intercultural”

Además de ser estéticamente muy atractiva, está dirigida al profesorado y con ella se pretende llevarles a la reflexión para la creación de un proyecto educativo y un currículum intercultural y común que sea una oferta válida para todo el alumnado,

se eliminan posturas asimilacionistas, se propone la construcción de un currículum en el que se disminuyan las tensiones y los desencuentros que provocan la interacción y la diversidad cultural de los individuos y los grupos para llevar al profesorado a la creación de un nuevo enfoque educativo. Pretende desterrar el etnocentrismo, con el que intentamos, casi sin darnos cuenta contemplar el mundo a través de nuestra cultura. (Alonso, 2009)

Se debe recalcar que al encontrar un grupo de estudiantes con diferentes manifestaciones culturales dentro de un aula de clase la tarea del docente se vuelve mayor porque debe inculcar en sus estudiantes el valor y amor por lo propio, haciéndose necesario la utilización de nuevos recursos que fortalezcan esta práctica, porque la interculturalidad dentro de la educación es una situación inevitable.

Quizás sería un primer paso muy importante formar primero al profesorado, realizando este tipo de actividades o cualquier otra para poder conducir la enseñanza hacia un modelo multicultural amplio, fomentado también la competencia multicultural en nuestros alumnos impulsando la compensación educativa y en ella se trabaja la interculturalidad a través de la literatura como una manifestación más de la cultura de una sociedad y por lo tanto es representativa de la manera de comprender y explicar la realidad, de las creencias de un grupo cultural. La interculturalidad de la literatura, como elementos coincidentes en los cuentos, leyendas, historias, personajes... hace de ella un elemento de unión muy interesante para comprender distintas culturas con historias y personajes similares. Me parece un buen hilo conductor para poder realizar tareas de interculturalidad en las aulas de compensatoria, que están compuestas generalmente por alumnado procedente de una gran diversidad cultural que necesita unas motivaciones especiales y unos métodos pedagógicos diferentes que lleven a los chavales a la consecución de los objetivos pretendidos. (Alonso, 2009)

Migraciones Indígenas

El fenómeno de la migración se puede analizar desde diferentes puntos de vista, de acuerdo a las ideologías, posiciones políticas, desde un punto de vista de un migrante o del no migrante, desde una visión indígena o mestizo, desde el campo o desde la ciudad, desde un pobre o desde un rico, etc. Pero nadie puede negar que es un fenómeno que ya forma parte de nuestra vida diaria. Para que ocurra este fenómeno seguro encontraremos múltiples razones, que seguramente iniciaron en muchos aspectos en la misma conquista a nuestros países, en los esquemas de aislamiento venidos desde los grupos del poder de turno, en las políticas implantadas continuamente, las influencias de corrientes desarrollistas, la corriente del neoliberalismo, la influencia de una educación homogeneizadora y castellanizante; etc., que con el paso del tiempo formaron esquemas mentales de competencia, acumulación de bienes, " crea un ser dependiente de la dinámica del desarrollo. La dependencia o sujeción es con respecto a las estructuras del poder que son las que orientan la tendencia o la direccionalidad del cambio social", desde esa mentalidad construyen imágenes de descontento de su tierra, como una imagen

de siempre pobre y, de la realización de los grandes sueños en relación a los países muy desarrollados como Estados Unidos y los países europeos, principalmente España en el caso del Ecuador.

Siendo esta nuestra realidad indudablemente tiene costos y beneficios, pero en estos últimos años las ciudades de nuestros países, tan poco las ciudades de otros países desarrollados cumplen con los imaginarios establecidos desde los países de origen, ya sea por el desconocimiento de la lengua, por el racismo en algunos países, por la falta de la legalidad de su residencia, por no tener parientes que vivan ahí, por las condiciones culturales tan ajenas; etc. Pero por otro lado no hay que desconocer también que muchos migrantes han logrado sobresalir económicamente, logrando construir hermosas casas, comprar vehículos de último modelo, y otros bienes; pero en muchos casos las casas pasan deshabitadas; por otro lado logran enviar remesas a sus familiares y a sus pueblos de origen, o han servido también de contacto para que nuevos familiares o conocidos puedan viajar en busca del "progreso"; pero en relación a los costos y beneficios que hemos mencionado podemos decir que el beneficio notorio en alguno de los casos serán seguramente lo económico; pero en relación a la cultura originaria seguro habrá más costos que los beneficios, seguro que muchos de los autores, aquellos que analizan solo desde el punto de vista economicista, u otros que analizan desde la tendencia de la diferenciación interna y desde la perspectiva de los que analizan desde las clases sociales. (Conejo Arellano, 2001)

La inequidad de los gobiernos de turno a partir de la época republicana ha hecho que estratos sociales excluidos por siempre se arraiguen en lugares donde no existen los servicios básicos. Con la llegada del intercambio o trueque las culturas indígenas miraron con otros ojos a las ciudades, estas como el lugar perfecto para vivir, para criar a sus hijos y sobre todo satisfacer necesidades básicas culturales y educativas

En este campo veremos algunos de los impactos que causa la migración, especialmente en las comunidades indígenas, para lo cual tomaremos como referencia el estudio que ha realizado el autor Patricio Carpio Benalcázar en su obra Entre Pueblos y Metrópolis, estudio realizado en Ecuador en los años 90 y, que refleja en forma clara toda la realidad de lo que está ocurriendo en nuestro país en relación a los cambios culturales, que es el tema de este trabajo

En relación a las comunidades indígenas que migran, hay grandes cambios culturales, algunos visible y otros no son visibles, pero en su interioridad están experimentando cambios que van a definir históricamente en la vida de esos pueblos, quizá sea lo único nuestro y lo único humanamente válido para nuestra existencia, " la defensa de la identidad cultural es, en última instancia, la defensa de la libertad, de ser lo que uno es. Es el pedido de respeto a la heterogeneidad y pluralidad.

Es la confrontación de lo particular lo regional y lo local versus lo universal. Es la búsqueda de raíces, de pertenencia ante el anonimato de la sociedad de masas y el

etnocidio cultural, por Mary Fukumoto", será siempre difícil que una determinada cultura se mantenga aislada, aunque para mi forma de pensar sería lo ideal, no se podría, aún ni en el caso de las culturas amazónicas, y qué podemos decir de las culturas serranas que ya entraron en contacto con las ciudades de la misma región y posteriormente con las ciudades de la Costa de nuestros mismos países, experimentando los primeros cambios culturales, que no eran tan radicales, ya que muchas de nuestras ciudades practican casi las mismas costumbres y los mismos valores culturales en términos relativos; posteriormente entraron en contacto con otros países como Estados Unidos, España, luego con Alemania, Suiza, Holanda; países con prácticas culturales totalmente diferentes a la nuestra; otras lenguas, ciudades muy grandes quizá jamás vista ni imaginadas por el migrante, otra alimentación, vestidos, otras formas de comportamiento, otros valores personales, con otros problemas y necesidades; así mismo en muchos de esos países se consume la droga casi oficialmente, la prostitución acentuada, la contaminación, menos cuidado de actos íntimos, metidos todos en la competición económico, donde el que tiene más vale más, donde un latino muchas veces sufre persecuciones raciales o de explotación; algunos crecen económicamente. (Conejo Arellano, 2001)

Con la aceptación de la mujer a la educación, hubo verdaderas oleadas de migrantes indígenas y campesinos poblaron las ciudades y sus cinturones de miseria, esto llevó a que los hijos de los migrantes en un porcentaje muy bajo ingresan a instituciones educativas ciudadinas, otros se transformaron en cargadores estibadores, empleadas domésticas, lustra botas y varios oficios que les daba un ingreso económico de miseria. Los migrantes jóvenes ingresaron al mundo del hampa como forma de adquirir bienes materiales, económicos en forma rápida y sin mucho esfuerzo.

Todo lo manifestado en oposición a la vida que llevan o llevaron en una comunidad indígena, donde muy difícilmente puede morir de hambre, el mismo hecho de que una comunidad es un pequeño sistema organizado que, tiene a sus autoridades, sus normas, su territorio le garantiza su supervivencia, sobre todo casi todos en una comunidad son familiares, si no son de consanguinidad son de compadrazgo; las prácticas de reciprocidad en todos los actos familiares y sociales, uno ayuda el otro también tiene que ayudar, el ayni que le llamamos en kichwa, o el makipuray; cuando construyen una casa nueva todos está ahí, cuando hay un compromiso religioso o social todos están ahí; "todo el trabajo es un sistema ritual que se reproduce en cada uno de los comuneros", toda esta cotidianidad normado por las autoridades de la comunidad, existen castigos y también los premios; el más prestigioso es o era aquel que más valores personales manejaba, el ser trabajador, honrado, respetuoso, sabio, que se empeñaba por el bienestar de todos era el más respetado, era el más querido de la comunidad.

En esta vida sencilla y tan natural , en realidad el avance o la influencia del "desarrollo" vino a causar un desequilibrio en la vida del indígena; ya que se sintió

pobre desde cuando entró a circular las monedas en vez del Rantimpa o trueque, producto con producto; sintió la necesidad de comprar otras cosas de la ciudad que muchos son innecesarios es a partir del contacto con las grandes ciudades ,muchas veces son víctimas de las propagandas comerciales; hace unos 30 años atrás nuestros propios padres solo compraban, el azúcar, pan y algunas frutas, ya que el campo le ofrecía prácticamente todo lo necesario, se tiene muchas verduras en el campo, está la medicina natural al alcance de todos, hay animales para la carne y para la graza, muchos tienen cientos o miles de ovejas pero en su mente se repite que es pobre; desde las influencias externas aparecen otras formas de alimentación y con ello aparecen otras necesidades no necesarias. Analizado los dos contextos, a los lugares de destino y de los lugares de origen, vamos a profundizar en los impactos culturales que causan las migraciones en los pueblos, en los aspectos de organización económica de la familia, en las relaciones de afectividad, en las prácticas de valores culturales.

Organización económica de la familia. Toda la responsabilidad dentro de la casa como también de la comunidad es asumida por la mujer, asume inicialmente desde los pagos de las deudas; los dólares enviados por el esposo generalmente es administrado por el mismo esposo desde la distancia, la mujer es solamente una contadora del dinero, ya no hay el mismo diálogo para una decisión conjunta, por otro lado el marido poco a poco va perdiendo respeto y autoridad en el hogar, los hijos y la misma esposa lo verá como a un ser extraño y que pronto volverá a ir, de la misma forma cada uno se acostumbra a tener una vida autónoma y cuando estén juntos vendrá un desequilibrio, los hijos aprenderán que aquí, en el trabajo agrícola o artesanal no se saca nada y terminarán por migrar, repitiendo lo de su padre, de esta forma se desorganiza todo la economía familiar sustentada en la dualidad y en la comprensión familiar ,con la participación incluso de los hijos; a más de ello la mujer será presa de toda crítica y de todos los chismes en relación a su nueva función múltiple que toca cumplir obligadamente.

Las relaciones de afectividad. en el mundo andino la célula de una organización social es la familia, mujeres sin el marido siempre son criticadas o no tienen la misma aceptación o el prestigio dentro de una comunidad, lo mismo pasa con hombres solos también, siendo así la migración siempre repercute negativamente en la cohesión de la familia, en este sentido quizá sea el daño más grande que puede causar a propósito de ganar unos dólares más, quizá el trauma de los hijos, de las mismas esposas, o del marido jamás lo podamos recuperar, o reiniciar una vida normal afectivamente y ser un ejemplo de una vida amorosa para nuestros hijos, serán simplemente seres extraños que quizá se mantengan en matrimonio solo por el interés económico; en la vida real hay muchas parejas que se separan definitivamente, muchos y muchas encuentran otra vez la felicidad en otro hombre o en otra mujer y hay casos en donde se comprometen jamás separarse, vivir juntos aunque sin los dólares que los separó del otro matrimonio ; muchas veces aumentan más este desequilibrio las críticas que surgen de todas las personas de la comunidad, le cuentan a sus maridos que la mujer está ya con otro hombre, que está por un lado y por otro lado, que sale en las noches, etc., es un factor que ayuda a que las parejas lleguen a divorciarse, con la nefasta consecuencia en especial para los niños. (Conejo Arellano, 2001)

En los hogares del campo se evidencia que en la gran mayoría la madre es la encargada de asumir el rol de administradora o a su vez es solo el padre quien lo hace, razón por la cual no se evidencia un núcleo familiar donde las decisiones sean tomadas en mutuo acuerdo causando con ello que los ingresos económicos obtenidos no alcance para el sustento de la familia y lo que es aún más duro, es que se toma a la actividad agrícola y artesanal como no rentables para subsistir por lo que toman la decisión de migra a has ciudades en busca de nuevos empleos y con el pensamiento de encontrar una nueva calidad de vida.

2.6. Hipótesis

El comportamiento disciplinario influye en el desarrollo de la interculturalidad de los niños de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “General Córdova” del Barrio “La Joya” del cantón Ambato.

2.7. Señalamiento de Variables

Variable Independiente

Comportamiento disciplinario

Variable Dependiente

Interculturalidad

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque.

La investigación se ubica en los lineamientos de un enfoque cualitativo, porque se realiza un análisis al proceso de adaptación social, tomando en consideración las experiencias vivenciales de los estudiantes dentro de los entornos en los que se desenvuelve, desde la familia hasta la sociedad en general, enfatizando en el comportamiento disciplinario y la comunicación dentro del salón de clase; analizando las características de dichos comportamientos apoyados en el marco teórico.

Para ello también se realizó un enfoque cuantitativo pues contamos con matrices, cuadros estadísticos, así como creados por los directivos institucionales que nos dan ideas, imágenes e interpretaciones estadísticas de los procesos comportamentales como cognitivos.

3.2. Modalidad de Investigación.

Para desarrollar, sustentar y profundizar el presente estudio de investigación se acudió a las siguientes fuentes de información:

Bibliográfica –Documental.

Se obtiene la información de fuentes primarias tales como: libros, textos, documentos y páginas de Internet en los que haga referencia a comportamiento disciplinario y la interculturalidad, con el fin de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, criterios y conceptualizaciones a través de los documentos antes expuestos.

De Campo.

Es de campo porque se acude al lugar donde se producen los acontecimientos reales vivenciales a estudiarse, y se actuó acorde a la realidad del contexto analizado para recabar información del problema investigado.

De interacción social.

Se involucra directamente en el entorno de estudio para apreciar las características relevantes del problema para poder desarrollar viablemente la solución del problema investigado.

3.3. Niveles o Tipos de Investigación.**Exploratorio.**

La investigación es explorativa porque se obtendrá información consistente respecto al problema investigado en el escenario donde se produce el mismo.

Para realizar la presente investigación, se tiene contacto con la realidad, identificando el problema a estudiarse, permitiendo el planteamiento y formulación de la hipótesis, reconociendo las variables de interés investigativo, generando posibles soluciones al problema.

Descriptivo.

La investigación es descriptiva ya que se detallarán las características del problema, tanto en sus causas como en sus consecuencias, aplicadas para describir y medir con la mayor precisión el problema.

A través de este tipo o nivel de investigación, se podrá comparar entre situaciones o fenómenos estructurados, clasificar los elementos, caracterizar una comunidad a través de datos variables considerados aisladamente para formar conceptos y definiciones propias de la problemática a investigar.

Asociación de variables

Porque permitió evaluar las variaciones de comportamiento disciplinario de una variable en función de la otra.

Explicativo

Porque se dio a conocer claramente las distintas partes, cualidades y características del problema.

3.4. Población y muestra.

El presente trabajo investigativo aplicará: Población: Los niños, niñas y docentes de Tercer Grado de la Escuela de Educación Básica “General Córdova”

Muestra: Ochenta y ocho niños y niñas de tercer grado, 8 docentes y 2 autoridades.

| Población | Cantidad |
|------------------|-----------------|
| Niños | 88 |
| Docentes | 8 |
| Autoridades | 2 |

Fuente: Institución educativa
Elaborado por: Erika Valencia

3.5. Operacionalización de Variables.

Proceso mediante el cual la investigación del plano abstracto para al plano concreto, transformando la variable en categoría, las categorías en indicadores, y los indicadores en ítems, facilitando la correlación de información por medio de un proceso de la deducción lógica.

3.5. Operacionalización de variables.

Gráfico N° 5: Operacionalización de variables

Variable Independiente: Comportamiento disciplinario

| CONCEPTUALIZACIÓN | DIMENSIONES | INDICADORES | ÍTEMS BÁSICOS | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS |
|---|--|--|--|---|
| Es el conjunto integrado de actitudes y valores adquiridos en la estructura familiar que practican los estudiantes a través de comportamientos manifestados dentro del salón de clase, mismos que intervienen en el campo académico y actitudinal social con el fin de conseguir un clima adecuado y obtener aprendizajes significativos. | <p>Estructura familiar</p> <p>Comportamiento dentro del salón de clase</p> <p>Aspecto actitudinal social</p> | <ul style="list-style-type: none"> Estructurada Semi-estructura. Porcentaje de disponibilidad de recursos de aprendizaje Características socioeconómicas de la familia. Evaluación en desarrollo comportamental. Asistencia Puntualidad Aseo y uniforme Actitud en clase y familia Relaciones interpersonales dentro y fuera del aula. | <p>¿Cómo está conformada su familia?</p> <p>¿Cuenta con todos los materiales necesarios para trabajar en el aula de clase?</p> <p>¿En qué trabajan sus padres?</p> <p>¿Cuál es su calificación en desarrollo comportamental?</p> <p>¿Asiste puntual a clases?</p> <p>¿Lleva el uniforme limpio todos los días?</p> <p>¿Las clases impartidas por la maestra son de su agrado?</p> <p>¿Se lleva bien con sus compañeros?</p> <p>¿Le gusta trabajar en equipo?</p> <p>¿Cuándo está enojado o molesto agrade a las cosas materiales, amigos y/o familiares?</p> | <p>Técnica</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento</p> <p>Cuestionario</p> |

Elaborado por: Erika Valencia

Gráfico N°6: Operacionalización de varia

Variable Dependiente: Interculturalidad

| CONCEPTUALIZACIÓN | DIMENSIONES | INDICADORES | ÍTEMS BÁSICOS | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS |
|---|--|--|---|--|
| Interacción entre dos o más culturas de un modo horizontal y sinérgico. Esto supone que ninguno de los conjuntos se encuentra por encima de otro, una condición que favorece la integración y la convivencia social armónica de todos los individuos, espacios comunes aplicados a la educación y el contexto familiar como un eje transversal. | Cultura Convivencia Social Eje Transversal | <ul style="list-style-type: none"> • Nacionalidad • Raza • Identidad • Interrelación social • Desigualdad • Equidad • Valores | <p>¿Cuál es su nacionalidad?</p> <p>¿Cómo se considera usted? Blanco, afro descendiente, mestizo o indígena.</p> <p>¿Se siente aceptado en el ambiente escolar?</p> <p>¿Respeta a sus compañeros que usan una vestimenta y una lengua diferente?</p> <p>¿Ha presenciado usted hechos de discriminación hacia sus compañeros/as?</p> <p>¿La maestra trata a todos los estudiantes por igual</p> <p>¿Ha identificado prejuicios dentro del salón de clase?</p> <p>¿La profesora le culpa de los problemas de indisciplina del grado?</p> <p>¿Es cordial con los niños, los padres de familia y compañeros?</p> <p>¿Juega, trabaja en equipo, aporta con ideas y respeta criterios ajenos?</p> | Técnica Encuesta Instrumento Cuestionario |

Elaborado por: Erika Valencia

3.6. Recolección de la Información.

Grafico N° 7: Recolección de Información

| PREGUNTAS BÁSICAS | EXPLICACIÓN |
|----------------------------------|--|
| 1. ¿Para qué? | Diagnosticar cómo influye el comportamiento disciplinario de los niños en el desarrollo de la interculturalidad. |
| 2. ¿De qué personas u objetos? | Docentes y estudiantes |
| 3. ¿Sobre qué aspectos? | Comportamiento disciplinario e interculturalidad. |
| 4. ¿Quién? ¿Quiénes? | Erika Valencia |
| 5. ¿Cuándo? | La investigación se llevará a cabo en Febrero - Septiembre 2015. |
| 6. ¿Dónde? | Escuela de Educación Básica General Córdova |
| 7. ¿Cuántas veces? | Dos. Modo piloto y definitivo. |
| 8. ¿Qué técnicas de recolección? | Encuesta. |
| 9. ¿Con qué? | Cuestionario estructurado de la encuesta. |
| 10. ¿En qué situación? | En una situación favorable, en las aulas de la institución, de confidencialidad y anonimato. |

Elaborado por: Erika Valencia

Para la recolección de la información se utilizará la encuesta con su respectivo instrumento que es el cuestionario, el mismo que será aplicado a 88 estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “General Córdova” de la ciudad de Ambato, con el fin de recopilar la información necesaria que ayude a encontrar posibles soluciones al problema de la presente investigación.

3.7. Procesamiento de la Información

Una vez llevado a cabo las encuestas se procederá de una forma muy minuciosa a:

- Ordenar y tabular los datos obtenidos en las encuestas.
- Representar gráficamente los resultados tabulados, para un mejor análisis del problema.
- Analizar e interpretar los resultados cuidadosamente destacando tendencias o relaciones fundamentales con las variables.
- Establecer conclusiones y recomendaciones después de realizar el análisis respectivo.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

ENCUESTAS APLICADAS A ESTUDIANTES

DATOS DEL ESTUDIANTE

Tabla N° 1: datos de los estudiantes

| Género | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| Masculino | | Femenino | |
| Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| 57 | 65 | 31 | 35 |

A 3D pie chart showing the gender distribution of students. The blue slice represents 'MASCULINO' at 65%, and the red slice represents 'FEMENINO' at 35%.

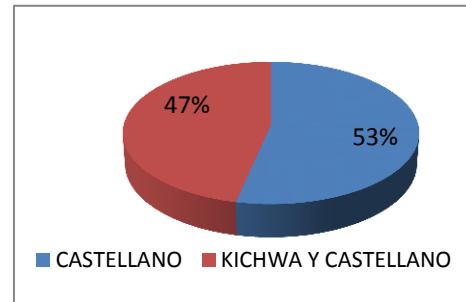
| Lugar de Procedencia: Provincia | | |
|---------------------------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje |
| COTOPAXI | 14 | 15,9 |
| TUNGURAHUA | 46 | 52,3 |
| CHIMBORAZO | 8 | 9,1 |
| MANABI | 2 | 2,3 |
| LOJA | 1 | 1,1 |
| PICHINCHA | 7 | 8 |
| COLOMBIA | 1 | 1,1 |
| GUAYAS | 8 | 9,1 |
| PERU | 1 | 1,1 |

A 3D pie chart showing the provincial origin of students. The largest slice is 'TUNGURAHUA' at 53%. Other provinces include 'COTOPAXI' (16%), 'CHIMBORAZO' (9%), 'GUAYAS' (9%), 'PICHINCHA' (8%), 'LOJA' (1%), 'COLOMBIA' (1%), 'MANABI' (1%), and 'PERU' (1%).

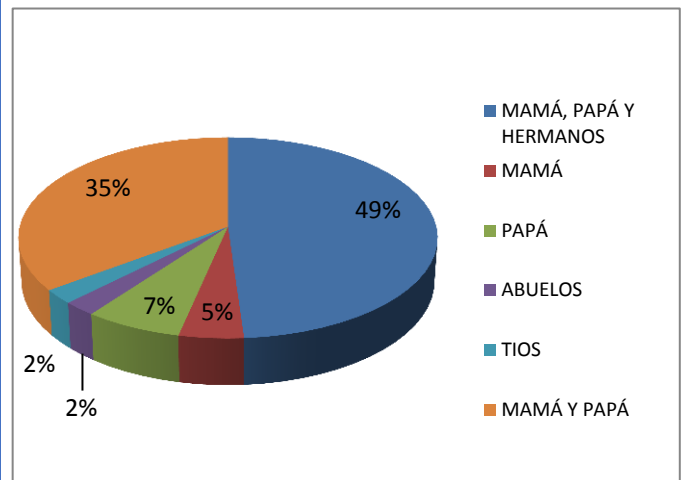
| Lugar de Residencia | | |
|--------------------------------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje |
| Tungurahua, Ambato, Pishilata | 88 | 100 |

A 3D pie chart showing the residence location of students. The single slice represents 'TUNGURAHUA, AMBATO, PISHILATA' at 100%.

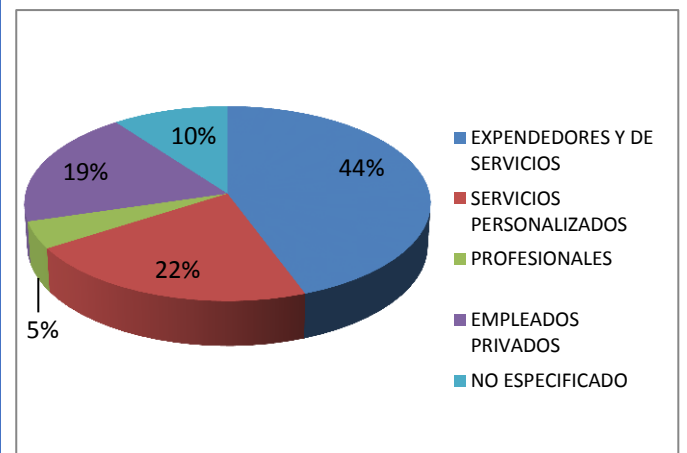
| ¿Qué idioma habla? | | |
|----------------------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje |
| CASTELLANO | 47 | 53 |
| KICHWA Y CASTELLANO | 41 | 47 |



| ¿Con quién vive? | | |
|------------------------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje |
| MAMÁ, PAPÁ Y HERMANOS | 43 | 49 |
| MAMÁ | 4 | 5 |
| PAPÁ | 6 | 7 |
| ABUELOS | 2 | 2 |
| TIOS | 2 | 2 |
| MAMÁ Y PAPÁ | 31 | 35 |



| ¿En qué trabajan sus padres? | | |
|-------------------------------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje |
| EXPENDEDORES Y DE SERVICIOS | 39 | 44 |
| SERVICIOS PERSONALIZADOS | 19 | 22 |
| PROFESIONALES | 4 | 5 |
| EMPLEADOS PRIVADOS | 17 | 19 |
| NO ESPECIFICADO | 9 | 10 |



Fuente: encuestas aplicadas a estudiantes
 Elaborado por: Erika Valencia

Análisis e Interpretación

De un total de 88 encuestados que forman el 100 % de la muestra, se evidencia que el 65 % son de género masculino y el 35% femenino. El 52% son procedentes de la provincia de Tungurahua, pero de diferentes parroquias, el 16% son oriundos de la provincia de Cotopaxi; un 9% son de Chimborazo, el 9% son procedentes de la provincia de Guayas; el 8% de la población proceden de la provincia de Pichincha y de Manabí un 2%; el 1% oriundos de Loja finalmente el 1% proceden de otros países como Colombia y Perú. El 100 % de los encuestados tiene su lugar de residencia en la provincia de Tungurahua, cantón Ambato y la parroquia Pishilata. El 53% de los niños son bilingües, es decir que su idioma materno es el kichwa y el de relación social intra e inter mural escolar el castellano, mientras que el 47% hablan sólo castellano.

El 50 % de los encuestados viven en hogares nucleares, 35% viven con papá y mamá siendo hijos únicos, el 6% del total viven solo con el papá, el 6% sólo con mamá; el 5% viven en familias viven con sus tíos y abuelos. Ahora 44% de padres de familia trabajan como expendedores de servicios (venden: comida, verduras, vegetales, leche); 22% presta sus servicios personales (como: cargadores, trabajo en tiendas, expendedores de ropa); el 19% son empleados privados (carpinteros, talleres de hormas, recicladores, chatarreros, cocinera, mecánico, costurero/a, guardia de seguridad); el 10% desconocen el trabajo que desempeñan sus padres y el 5% son `profesionales (policía, bombero, médico)

Si la mayoría de los estudiantes proceden de diferentes provincias del país, son bilingües, conservan su vestimenta, música, tradiciones propias; se evidencia en el de salón de clases; existe gran diversidad cultural, entonces, las formas de comportarse y relacionarse van acordes a su identidad, personalidad, valores transmitidos desde los hogares y del contexto primitivo; creando un ambiente donde se desarrolla la interculturalidad.

¿Cuál es su calificación en desarrollo comportamental obtenido en el primer quimestre?

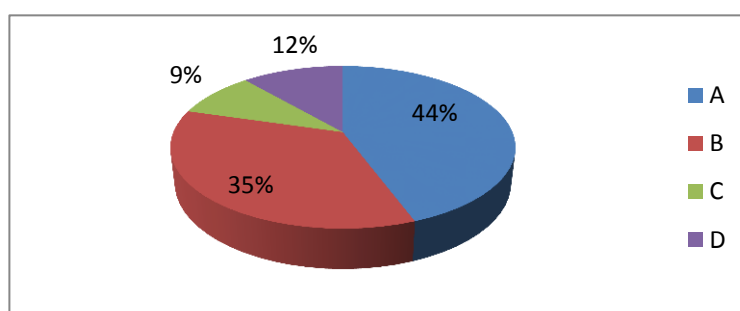
Tabla N° 2: calificación de desarrollo comportamental

| Escala | Frecuencia | Porcentaje (%) |
|--------------|------------|----------------|
| A | 39 | 44 |
| B | 31 | 35 |
| C | 8 | 9 |
| D | 10 | 12 |
| Total | 88 | 100 |

Fuente: encuestas aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Erika Valencia

Gráfico N° 8: calificación de desarrollo comportamental



Fuente: encuestas aplicadas a estudiantes, Reglamento LOEI

Elaborado por: Erika Valencia

Análisis e Interpretación

De un total de 88 estudiantes que representan el 100%; 39 que representan el 44% dijeron que tienen un comportamiento muy satisfactorio (A); 31 que representa el 35% tiene un nivel comportamental satisfactorio (B); 10 que representan el 12% un nivel mejorable (D) y 8 que representa el 9% un nivel comportamental poco satisfactorio (C).

Los estudiantes presentan dificultades comportamentales en el aula afectando en el desarrollo de las relaciones interpersonales con los compañeros.

¿Ha tenido o tiene peleas con compañeros/as por su forma de comportarse?

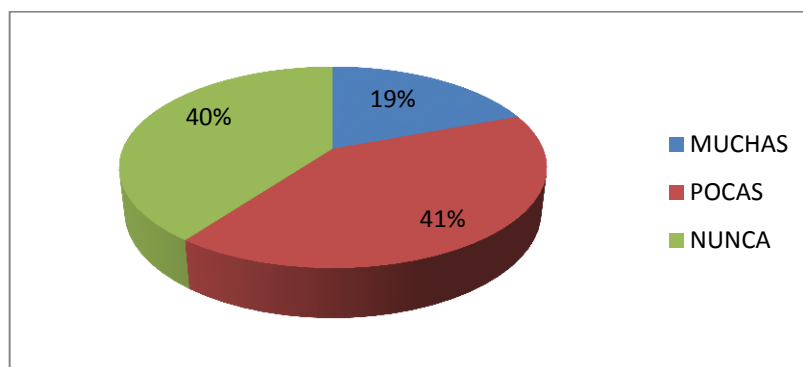
Tabla N° 3: peleas con los compañeros

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje (%) |
|--------------|------------|----------------|
| MUCHAS | 17 | 19 |
| POCAS | 36 | 41 |
| NUNCA | 35 | 40 |
| Total | 88 | 100 |

Fuente: encuestas aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Erika Valencia

Gráfico N° 9: peleas con los compañeros



Fuente: encuestas aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Erika Valencia

Análisis e Interpretación

De un total de 88 estudiantes que representan el 100%; 36 que representan el 41% de los estudiantes han tenido peleas con sus compañeros; 35 que son un 40% no ha tenido y 17 que representan el 19% tienen muchas peleas con sus compañeros.

La mayoría de estudiantes generan peleas dentro del aula entre compañeros/as, esto conlleva a que el nivel de indisciplina sea alto y no se respete las normas de convivencia institucionales.

¿La profesora, siempre me culpa de la indisciplina en el grado?

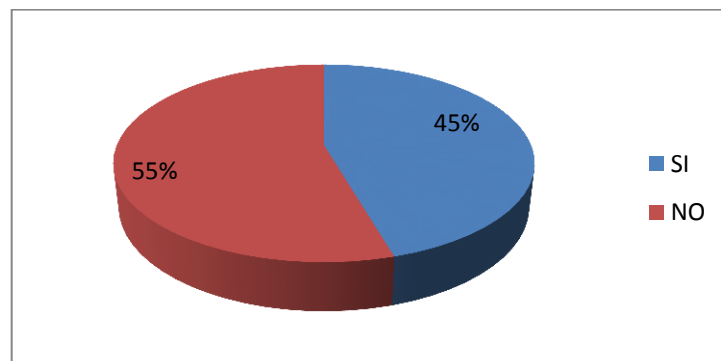
Tabla N° 4: Culpan de la indisciplina

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje (%) |
|--------------|------------|----------------|
| SI | 40 | 45 |
| NO | 48 | 55 |
| Total | 88 | 100 |

Fuente: encuestas aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Erika Valencia

Gráfico N° 10: Culpan de la indisciplina



Fuente: encuestas aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Erika Valencia

Análisis e Interpretación

De un total de 88 estudiantes que representan el 100%; 48 que representan el 55% de los estudiantes no son culpados directamente de la indisciplina, mientras 40 que son el 45% afirma que la profesora los culpa de iniciar con la indisciplina.

Un porcentaje representativo de estudiantes son culpados de iniciar la indisciplina dentro del salón, entonces el ambiente áulico evidencia que hay una falta de control por parte del/la docente y desconocimiento e incumplimiento de las normas de comportamiento por parte de los estudiantes.

Si un niño o niña le molesta, ¿cómo usted reacciona?

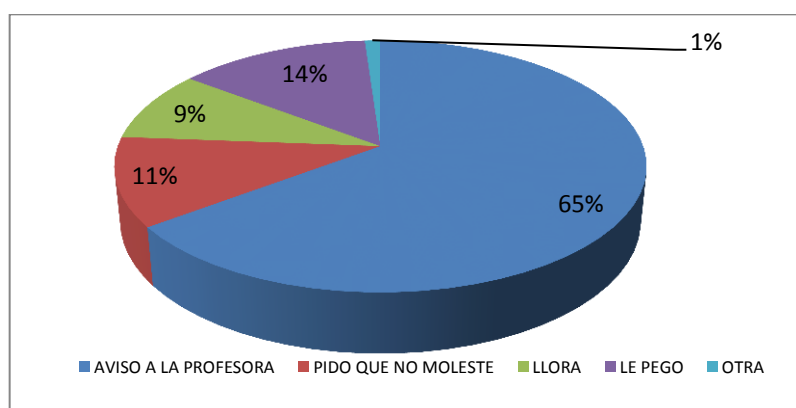
Tabla N° 5: formas de reaccionar

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje (%) |
|-----------------------------|------------|----------------|
| AVISO A LA PROFESORA | 57 | 65 |
| PIDO QUE NO MOLESTE | 10 | 11 |
| LLORA | 8 | 9 |
| LE PEGO | 12 | 14 |
| OTRA | 1 | 1 |
| Total | 88 | 100 |

Fuente: encuestas aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Erika Valencia

Gráfico N° 11: formas de reaccionar



Fuente: encuestas aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Erika Valencia

Análisis e Interpretación

De un total de 88 estudiantes que representan el 100%; 57 que representan el 65% manifiestan que cuando los molestan avisan a la profesora, 12 estudiantes que representan un 14% responden con golpes, mientras que 10 que es el 11% pide que no les molesten, 8 estudiantes que representan un 9% dijeron que lloran y finalmente 1 estudiante que es el 1% que reacciona de otra manera como lanzar las cosas o hacer rabietas.

Los estudiantes manifiestan que son molestados constituyéndose en un indicador de la falta de respeto por y a los compañeros lo que genera un ambiente poco adecuado para la convivencia escolar.

¿Ha identificado prejuicios dentro del salón de clase?

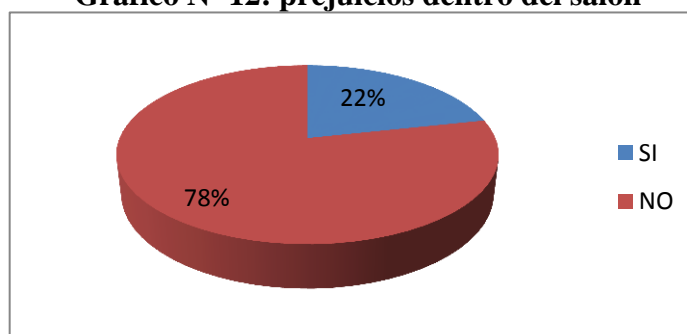
Tabla N° 6: prejuicios dentro del salón

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje (%) |
|--------------|------------|----------------|
| SI | 19 | 22 |
| NO | 69 | 78 |
| Total | 88 | 100 |

Fuente: encuestas aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Erika Valencia

Gráfico N° 12: prejuicios dentro del salón



Fuente: encuestas aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Erika Valencia

Análisis e Interpretación

De un total de 88 estudiantes que representan el 100%; 69 que representan un 78% manifiestan que no han observado prejuicios dentro de su salón de clase, mientras que 19 encuestados que representan un 22% afirman lo contrario, enunciando casos específicos como no llevarse con alguien por su color de piel y por no tener dinero.

La mayoría de los estudiantes no han apreciado estas conductas entre compañeros, aunque un grupo de estudiantes menciona que si hay dichas manifestaciones dentro de la escuela lo que desata conflictos entre compañeros, agresiones físicas y verbales originando violencia en la institución educativa.

¿Respeto a los compañeros que usan diferente vestimenta e idioma?

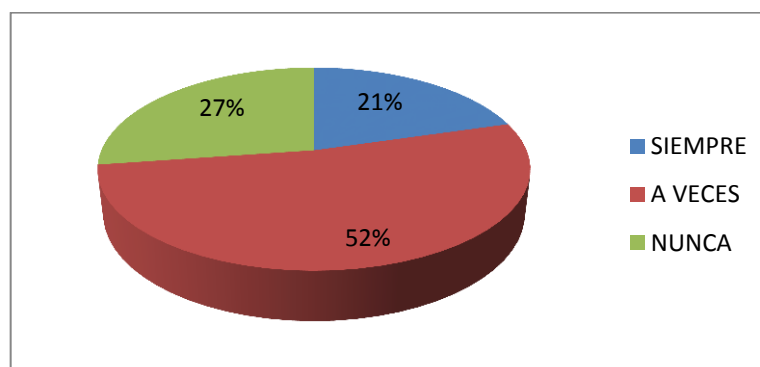
Tabla N° 7: respeto a los compañeros

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje (%) |
|--------------|------------|----------------|
| SIEMPRE | 18 | 21 |
| A VECES | 46 | 52 |
| NUNCA | 24 | 27 |
| Total | 88 | 100 |

Fuente: encuestas aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Erika Valencia

Gráfico N° 13: respeto a los compañeros



Fuente: encuestas aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Erika Valencia

Análisis e Interpretación

De un total de 88 estudiantes que representan el 100%; 46 que representan el 52% dijeron que a veces respeta a los compañeros que llevan o usan la vestimenta propia de su cultura, mientras que 24 que son el 27 % no respetan nunca a sus compañeros y 18 que representan el 21 % de los encuestados siempre respetan.

La mayoría de estudiantes tienen dificultad en respetar a los compañeros por usar la vestimenta propia de su cultura, es evidente que esto conlleva a que se den conflictos en el aula por el desconocimiento al respeto de la interculturalidad; los docentes deben incluir en su planificación actividades encaminadas a desarrollar el conocimiento y respeto de las diferencias interpersonales.

¿Con que raza se identifica?

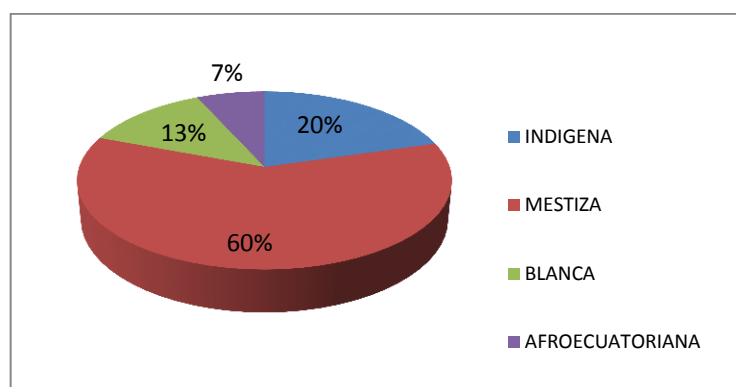
Tabla N° 8: raza

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje (%) |
|-----------------|------------|----------------|
| INDIGENA | 18 | 20 |
| MESTIZA | 53 | 60 |
| BLANCA | 11 | 13 |
| AFROECUATORIANA | 6 | 7 |
| Total | 88 | 100 |

Fuente: encuestas aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Erika Valencia

Gráfico N° 14: raza



Fuente: encuestas aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Erika Valencia

Análisis e Interpretación

De un total de 88 estudiantes que representan el 100%; 53 que representan el 60% manifiestan que son de raza mestiza, 18 que representan el 20% se consideran indígenas, 11 estudiantes que son el 12% se definen de raza blanca y un 7% que son 6 estudiantes se consideran afro-ecuatorianos.

Si la mayor parte del grupo se considera de raza mestiza es muy notorio el desconocimiento de su identidad cultural y el proceso de aculturación, entonces se crea conflictos por buscar aceptabilidad dentro del grupo de compañeros.

¿Qué religión profesa?

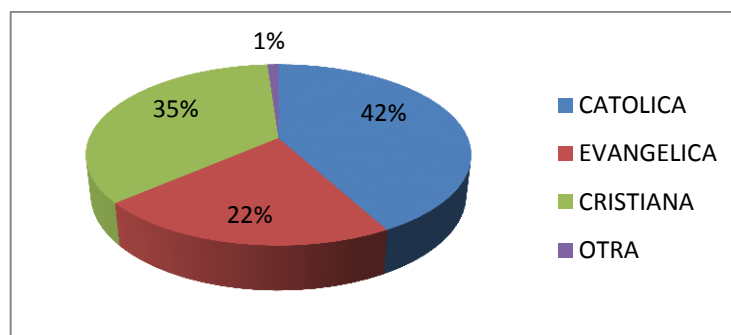
Tabla N° 9: religión

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje (%) |
|-------------------|------------|----------------|
| CATOLICA | 37 | 42 |
| EVANGELICA | 19 | 22 |
| CRISTIANA | 31 | 35 |
| OTRA | 1 | 1 |
| Total | 88 | 100 |

Fuente: encuestas aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Erika Valencia

Gráfico N° 15: religión



Fuente: encuestas aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Erika Valencia

Análisis e Interpretación

De un total de 88 estudiantes que representan el 100%; 37 que representan el 42% manifiestan ser católicos, 31 encuestados que son el 35% acude a la iglesia cristiana, 19 encuestados que representan un 22% asisten a las iglesias evangélicas, y finalmente existe un estudiante que representa el 1% desconoce su religión o manifestaron que pertenecen a una completamente diferente.

Los niños profesan diferentes religiones donde asisten regularmente a sus cultos, donde cumplen sus preceptos para fortalecer sus costumbres y tradiciones.

Sí pertenece a una etnia, ¿usa la vestimenta propia de ésta?

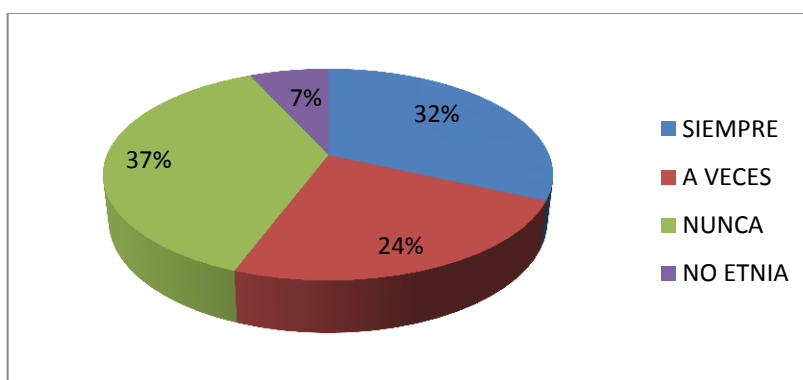
Tabla N° 10: uso de la vestimenta propia

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje (%) |
|--------------|------------|----------------|
| SIEMPRE | 28 | 32 |
| A VECES | 21 | 24 |
| NUNCA | 33 | 37 |
| NO ETNIA | 6 | 7 |
| Total | 88 | 100 |

Fuente: encuestas aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Erika Valencia

Gráfico N° 16: uso de la vestimenta propia



Fuente: encuestas aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Erika Valencia

Análisis e Interpretación

De un total de 88 estudiantes que representan el 100%; 33 que representan el 37% manifiesta que nunca usan su vestimenta propia, 28 encuestados que representan el 32% la usa siempre, 21 encuestados que son el 24% dijeron que la utilizan en ocasiones especiales, es decir a veces y 6 encuestados que constituyen un 7% no pertenecen a ninguna etnia.

La mayoría de estudiantes evidencian el proceso de aculturización y no utilizan la vestimenta diariamente, en pocos casos la utilizan solo para ocasiones especiales.

¿Considera que sus compañeros respetan sus costumbres y tradiciones?

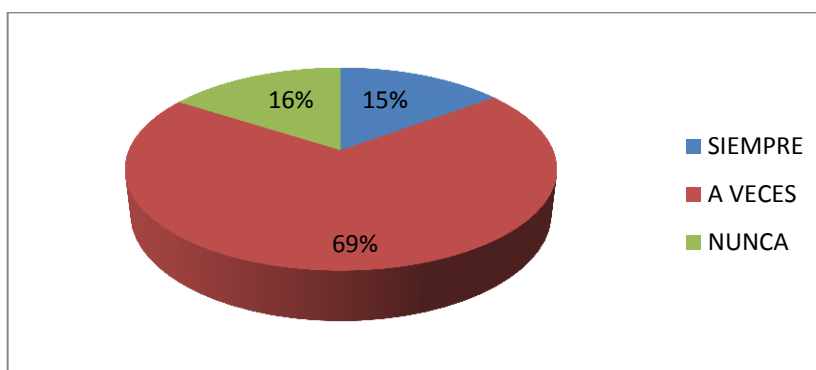
Tabla N° 11: respeto de costumbres y tradiciones

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje (%) |
|--------------|------------|----------------|
| SIEMPRE | 15 | 15 |
| A VECES | 69 | 69 |
| NUNCA | 16 | 16 |
| Total | 88 | 100 |

Fuente: encuestas aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Erika Valencia

Gráfico N° 17: respeto de costumbres y tradiciones



Fuente: encuestas aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Erika Valencia

Análisis e Interpretación

De un total de 88 estudiantes que representan el 100%; 69 que representan el 69% de encuestados a veces respetan las costumbres y tradiciones y son respetados por sus compañeros, 16 encuestados que es el 16% nunca son respetados por los compañeros por tener diferentes costumbres y tradiciones y 15 encuestados que constituyen el 15% que siempre son respetados.

Es evidente que el respeto a las costumbres y tradiciones dentro del aula y de la institución no se dan, entonces el no apreciar la diversidad desata comportamientos inadecuados para un salón de clase por parte de los niños afectados; el/la docente debe motivarles mediante juegos de integración.

¿Le agrada la música que escuchan en su etnia sus papás y abuelos?

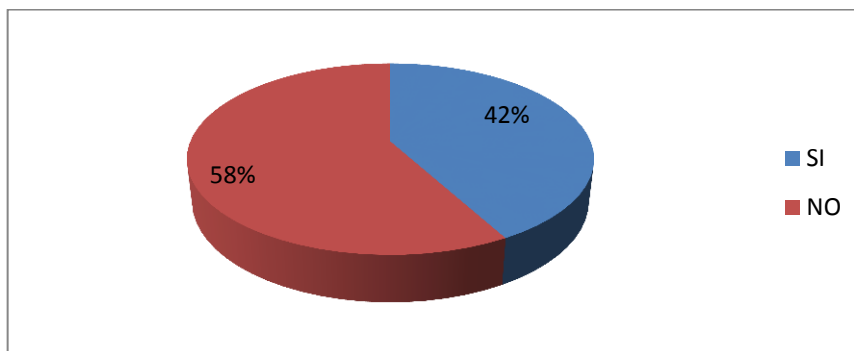
Tabla N° 12: música de su etnia

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje (%) |
|--------------|------------|----------------|
| SI | 28 | 42 |
| NO | 60 | 58 |
| Total | 88 | 100 |

Fuente: encuestas aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Erika Valencia

Gráfico N° 18: música de su etnia



Fuente: encuestas aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Erika Valencia

Análisis e Interpretación

De un total de 88 estudiantes que representan el 100%; 60 que representan el 58% manifestaron que no les agrada la música que escuchan sus padres y abuelos, en relación a 28 encuestados que representan al 42% que dijeron que si les agrada esta música.

Es evidente que en los estudiantes es una tradición que se está perdiendo porque no saben valorar su cultura, entonces se evidencia que el proceso de aculturización sigue prevaleciendo en las familias y borrando los rasgos propios de cada cultura por ello se debe implementar actividades donde se resalte la importancia de la cultura y el respeto y valor de las mismas.

ENCUESTAS APLICADAS A DOCENTES

En promedio ¿cuál es la calificación de desarrollo comportamental de los niños de su grado?

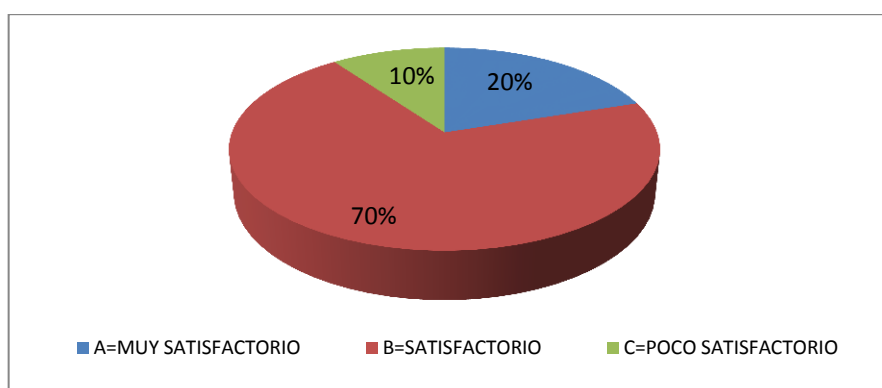
Tabla N° 13: promedio en desarrollo comportamental

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje (%) |
|-----------------------------|------------|----------------|
| A=MUY SATISFACTORIO | 2 | 20 |
| B=SATISFACTORIO | 7 | 70 |
| C=POCO SATISFACTORIO | 1 | 10 |
| Total | 10 | 100 |

Fuente: encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Erika Valencia

Gráfico N° 19: promedio en desarrollo comportamental



Fuente: encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Erika Valencia

Análisis e Interpretación

De un total de 10 docentes encuestados que representan el 100%; 7 que representan el 70% manifiestan que el promedio en desarrollo comportamental del grupo es B satisfactorio, 2 que representa el 20% dijeron que tienen A muy satisfactorio y 1 docente que constituye un 10% manifestó poco satisfactorio C.

Si la mayor parte del grupo se encuentra en un rango de comportamiento donde en ocasiones se cumplen los compromisos para la sana convivencia escolar, en consecuencia los estudiantes no acatan disposiciones impartidas por los docentes.

¿En qué grado existe respeto a la diversidad cultural dentro del salón de clase por parte de los estudiantes?

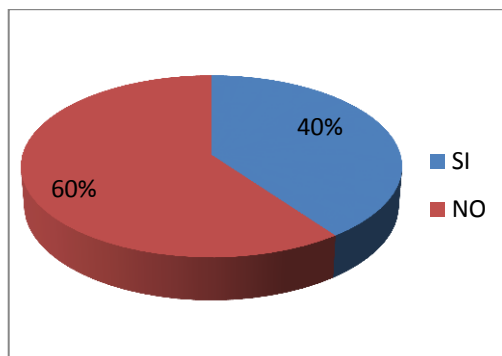
Tabla N° 14: respeto diversidad cultural

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje (%) |
|--------------|------------|----------------|
| ALTO | 4 | 40 |
| MEDIO | 6 | 60 |
| Total | 10 | 100 |

Fuente: encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Erika Valencia

Gráfico N° 20: respeto diversidad cultural



Fuente: encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Erika Valencia

Análisis e Interpretación

De un total de 10 docentes encuestados que representan el 100%; 6 que representan el 60% de los docentes indica que hay un nivel medio en el respeto a la diversidad y 4 encuestados que constituyen el 40% en un nivel alto.

Si la mayoría de estudiantes respetan de vez en cuando la diversidad, entonces las relaciones entre compañeros no es la más apropiada para el ambiente escolar ocasionando conflictos disciplinarios dentro del aula e institución.

Si un niño o niña le molesta, ¿cómo usted reacciona?

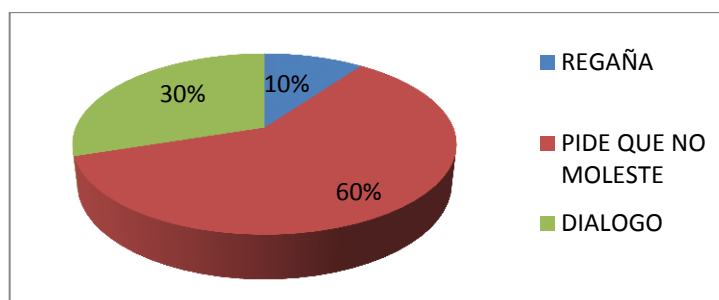
Tabla N° 15: cómo reacciona si un estudiante molesta

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje (%) |
|---------------------|------------|----------------|
| REGAÑA | 1 | 10 |
| PIDE QUE NO MOLESTE | 6 | 60 |
| DIALOGO | 3 | 30 |
| Total | 10 | 100 |

Fuente: encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Erika Valencia

Gráfico N° 21: cómo reacciona si un estudiante molesta



Fuente: encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Erika Valencia

Análisis e Interpretación

De un total de 10 docentes encuestados que representan el 100%; 6 que representan el 60% de los docentes solicita a los niños que dejen de molestar, 3 que es el 30% dialoga para concientizar sobre su comportamiento y 1 docente que constituye el 10% regaña a los niños que se portan mal o molestan.

Si la mayor parte de docentes solo piden a los niños que no molesten y unos cuantos dialogan con ellos, entonces se evidencia que el docente no se interesa por controlar la disciplina dentro del salón de clases.

¿Considera que la interculturalidad, se relaciona con la disciplina?

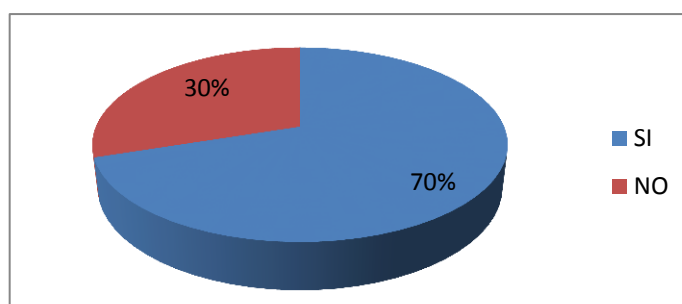
Tabla N° 16: relación entre interculturalidad y disciplina

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje (%) |
|--------------|------------|----------------|
| SI | 7 | 70 |
| NO | 3 | 30 |
| Total | 10 | 100 |

Fuente: encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Erika Valencia

Gráfico N° 22: relación entre interculturalidad y disciplina



Fuente: encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Erika Valencia

Análisis e Interpretación

De un total de 10 docentes encuestados que representan el 100%; 7 que representan el 70% manifiestan que la interculturalidad se relaciona con la disciplina y 3 que constituyen el 30% dijeron que no se relaciona con la disciplina.

Si la interculturalidad se relaciona con la disciplina entonces dentro del aula de clase se observa un sinnúmero de comportamientos propios de cada etnia, mismos que van adaptados acorde al contexto en el que se encuentran.

¿Qué raza predomina en el salón de clase?

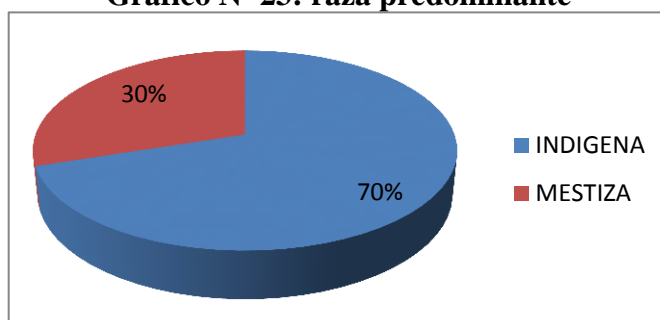
Tabla N° 17: raza predominante

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje (%) |
|-----------------|------------|----------------|
| INDIGENA | 7 | 70 |
| MESTIZA | 3 | 30 |
| Total | 10 | 100 |

Fuente: encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Erika Valencia

Gráfico N° 23: raza predominante



Fuente: encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Erika Valencia

Análisis e Interpretación

De un total de 10 docentes encuestados que representan el 100%; 7 que representan el 70% manifiestan que la raza predominante dentro del salón de clase es la indígena y 3 encuestados que representan un 30% que es la mestiza.

En el salón de clase se evidencia la presencia mayoritaria de diferentes etnias, entonces se da un desarrollo de la interculturalidad dentro del salón de clases.

¿Considera enriquecedor que en la escuela confluyan niños/as de diferentes culturas?

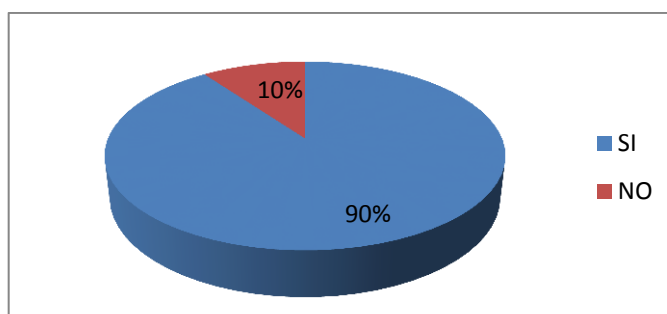
Tabla N° 18: enriquece que sean de diferentes culturas

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje (%) |
|--------------|------------|----------------|
| SI | 9 | 90 |
| NO | 1 | 10 |
| Total | 10 | 100 |

Fuente: encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Erika Valencia

Gráfico N° 24: enriquece que sean de diferentes culturas



Fuente: encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Erika Valencia

Análisis e Interpretación

De un total de 10 docentes encuestados que representan el 100%; 9 que representan el 90% de encuestados consideran enriquecedor la confluencia de estudiantes de diferentes culturas y 1 que es el 10% no lo considera enriquecedor.

Si el que confluyan estudiantes con diferentes culturas es enriquecedor para la educación, entonces se logra alcanzar la interculturalidad dentro del salón de clase.

¿Ha observado procesos de aculturamiento en los niños que pertenecen a una etnia?

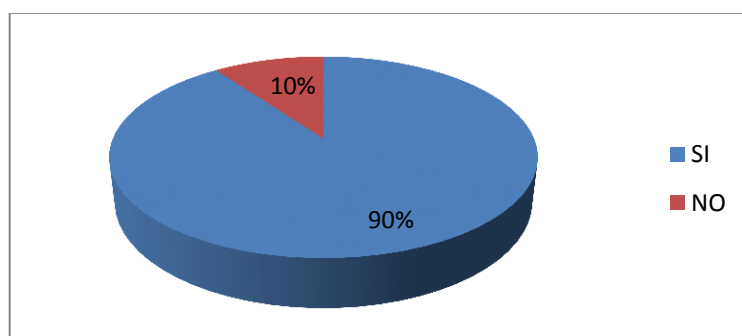
Tabla N° 19: procesos de aculturación

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje (%) |
|--------------|------------|----------------|
| SI | 9 | 90 |
| NO | 1 | 10 |
| Total | 10 | 100 |

Fuente: encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Erika Valencia

Gráfico N° 25: procesos de aculturación



Fuente: encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Erika Valencia

Análisis e Interpretación

De un total de 10 docentes encuestados que representan el 100%; 9 que representan el 90% de encuestados han observado procesos de aculturamiento en los niños de una etnia y 1 que constituye el 10% no ha presenciado dichos procesos.

Si el proceso de aculturamiento es evidente y en gran porcentaje dentro del salón de clase, entonces las culturas se están perdiendo.

¿Ha observado procesos de aculturamiento en los niños que pertenecen a una etnia, en qué nivel?

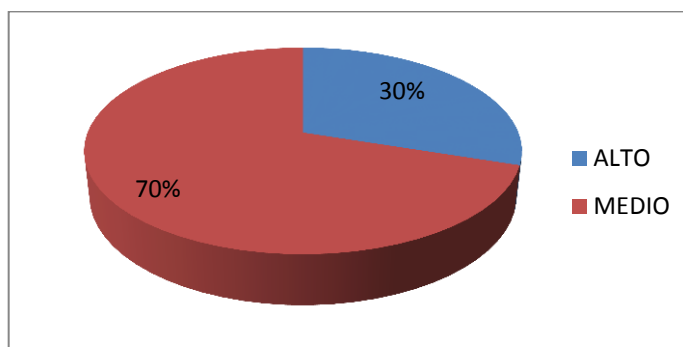
Tabla N° 20: procesos de aculturación / nivel

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje (%) |
|--------------|------------|----------------|
| ALTO | 3 | 30 |
| MEDIO | 7 | 70 |
| Total | 10 | 100 |

Fuente: encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Erika Valencia

Gráfico N° 26: procesos de aculturación / nivel



Fuente: encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Erika Valencia

Análisis e Interpretación

De un total de 10 docentes encuestados que representan el 100%; 9 que representan el 90% de los docentes encuestados manifiestan que si han observado un proceso de aculturamiento en sus estudiantes, mientras que 1 encuestado que representa el 10% no los ha observado. El 70% manifiesta que en un nivel medio y el 30% en un nivel alto.

Si los procesos de aculturamiento son muy evidentes en los estudiantes, entonces se aprecia que las culturas propias de una etnia poco a poco se van perdiendo con el paso de las generaciones.

¿Cree que los grupos étnicos, transmiten su cultura a los demás niños/?

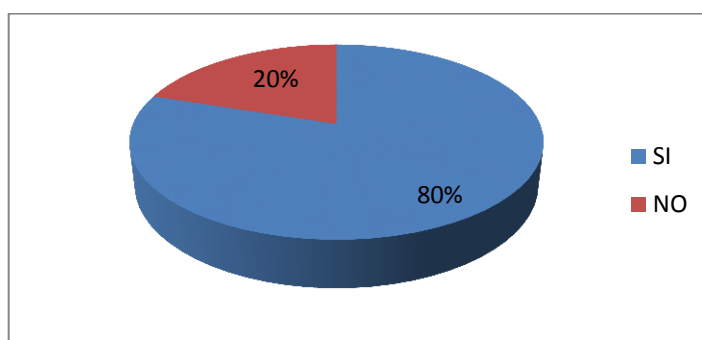
Tabla N° 21: se transmiten la cultura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje (%) |
|--------------|------------|----------------|
| SI | 8 | 80 |
| NO | 2 | 20 |
| Total | 10 | 100 |

Fuente: encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Erika Valencia

Gráfico N° 27: se transmiten la cultura



Fuente: encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Erika Valencia

Análisis e Interpretación

De un total de 10 docentes encuestados que representan el 100%; 8 que representan el 80% manifiestan que los niños de grupos étnicos si transmiten su cultura a los demás niños, mientras que 2 encuestados que constituyen el 20% manifiestan que no la transmiten.

Si los grupos étnicos transmiten su cultura al resto de estudiantes de un grupo, se da un aprendizaje intercultural con buenas relaciones humanas y de convivencia, originando una diversidad cultural y a la vez también influye en el aculturamiento de los estudiantes porque se origina un intercambio de costumbres y tradiciones.

Los estudiantes que pertenecen a una etnia, ¿usan la vestimenta propia de ésta?

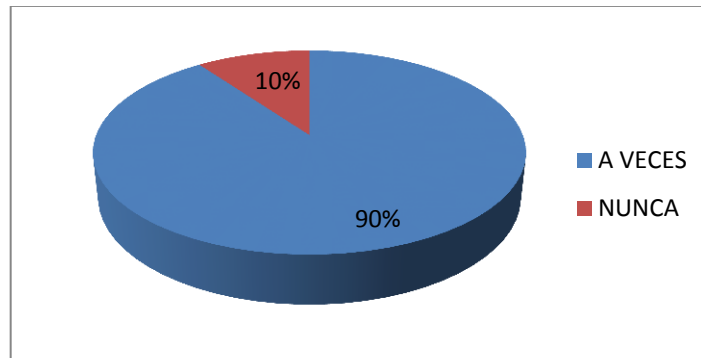
Tabla N° 22: uso de vestimenta propia

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje (%) |
|--------------|------------|----------------|
| A VECES | 9 | 90 |
| NUNCA | 1 | 10 |
| Total | 10 | 100 |

Fuente: encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Erika Valencia

Gráfico N° 28: uso de vestimenta propia



Fuente: encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Erika Valencia

Análisis e Interpretación

De un total de 10 docentes encuestados que representan el 100%; 9 que representan el 90% de los encuestados manifiestan que los estudiantes usan su vestimenta propia solo a veces y 1 docente encuestado que constituye el 10% manifiesta que nunca.

Si la mayoría de los estudiantes usa su vestimenta solo para ciertas ocasiones se evidencia un proceso de aculturamiento y pérdida de una característica muy notoria de cada etnia.

¿Ha identificado prejuicios relacionados con la interculturalidad dentro del salón de clases?

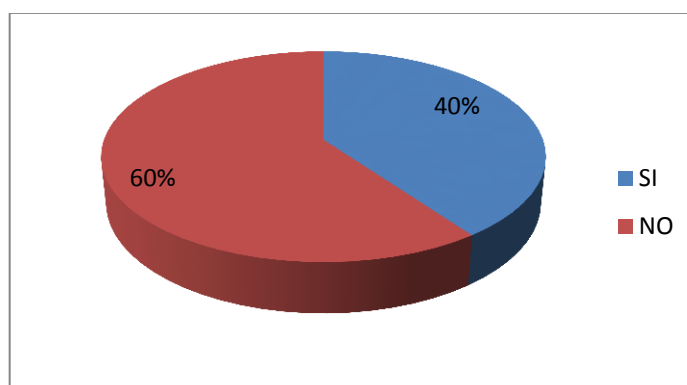
Tabla N° 23: ha identificado prejuicios

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje (%) |
|--------------|------------|----------------|
| SI | 4 | 40 |
| NO | 6 | 60 |
| Total | 10 | 100 |

Fuente: encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Erika Valencia

Gráfico N° 29: ha identificado prejuicio



Fuente: encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Erika Valencia

Análisis e Interpretación

De un total de 10 docentes encuestados que representan el 100%; 6 que representan el 60% de los docentes manifiestan que no han presenciado prejuicios dentro del salón de clase y 4 que representan el 40% si los han observado dentro del aula.

Dentro del salón de clases existe la presencia de prejuicios por parte de los estudiantes lo que origina conflictos intraúlicos debido a la inmadurez socio afectivo de los niños.

¿Qué estrategias se podrían aplicar para mejorar el comportamiento disciplinario en los estudiantes y desarrollar la interculturalidad?

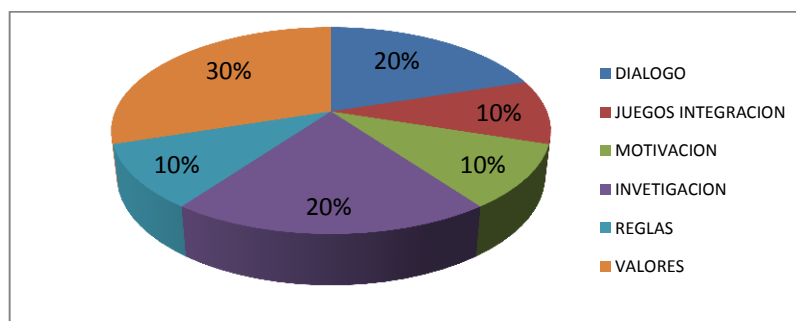
Tabla N° 24: estrategias

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje (%) |
|--------------------|------------|----------------|
| DIALOGO | 2 | 20 |
| JUEGOS INTEGRACION | 1 | 10 |
| MOTIVACION | 1 | 10 |
| INVESTIGACION | 2 | 20 |
| REGLAS | 1 | 10 |
| VALORES | 3 | 30 |
| Total | 10 | 100 |

Fuente: encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Erika Valencia

Gráfico N° 30: estrategias



Fuente: encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Erika Valencia

Análisis e Interpretación

De un total de 10 docentes encuestados que representan el 100%; 3 que representan el 30 % de los docentes sugieren como estrategias para mejorar el comportamiento el refuerzo aplicación de valores; 2 que constituye el 20 % de dijeron la utilización del diálogo, 2 que representan un 20% realizar investigación acorde al tema y a los problemas que presentan los estudiantes en igual número 1 y un 10% aplicar motivaciones, establecer reglas claras y realizar actividades y juegos de integración.

Se evidencia que las estrategias aplicadas por los docentes no son las más eficientes, eficaces y efectivas para el control de la disciplina.

4.1. Verificación de la hipótesis

GARCIA FERRER, 2006. Pág. 171. “El contraste de la Chi cuadrada se va a convertir en la prueba que determine la existencia de dependencia entre las variables analizadas”.

Para saber si este valor es lo suficientemente elevado habría que comprobarlo con el de las tablas estadísticas de este contraste, considerando un nivel de confianza del 95% y los grados de libertad correspondientes.

Modelo Lógico.

Hipótesis nula: H_0 : El comportamiento disciplinario no afecta al desarrollo de la interculturalidad de los niños dentro de la Escuela de Educación Básica “General Córdova” del Barrio “La Joya” del cantón Ambato.

Hipótesis alternativa: H_1 : El comportamiento disciplinario afecta al desarrollo de la interculturalidad de los niños dentro de la Escuela de Educación Básica “General Córdova” del Barrio “La Joya” del cantón Ambato.

Modelo Matemático.

$$H_0: O = E$$

$$H_1: O \neq E$$

Modelo Estadístico.

$$x^2_c = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Nivel de Significación

$$\alpha = 0.05$$

95% de Confiabilidad

Fórmula de la Chi- Cuadrado

$$x^2_c = \sum \frac{(fo - fe)^2}{fe}$$

$$gl = (f - 1)(c - 1)$$

Dónde:

X^2 = Cantidad elevada al cuadrado.

Σ = Sumatoria.

fo = Frecuencia observada.

fe = Frecuencia esperada.

El x^2 se fundamenta en la tabla de contingencia, se basa en la encuesta aplicada a estudiantes y a docentes, dónde se seleccionan las interrogantes N° 5 y 7 para la variable independiente y las interrogantes N° 1 y 1 para la variable dependiente.

4.2. Recolección de datos y cálculos estadísticos

Tabla N° 25: Frecuencias Observadas

| INTERROGANTES | CATEGORIAS | | | | | TOTAL |
|---|--|---------|--------|-----------------|------|------------|
| | Calificación desarrollo comportamental | | | | | |
| | A | B | C | D | E | |
| | Raza que se considera | | | | | |
| | Indígena | Mestiza | Blanca | Afroecuatoriana | Otra | |
| 1. En promedio ¿cuál es la calificación de desarrollo comportamental de los niños de su grado? | 2 | 7 | 1 | 0 | 0 | 10 |
| 1. ¿Cuál es su calificación en desarrollo comportamental? | 39 | 31 | 8 | 10 | 0 | 88 |
| 5. ¿Qué raza predomina en el salón de clase? | 7 | 3 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 7. ¿Con que raza se identifica? | 18 | 53 | 11 | 6 | 0 | 88 |
| TOTAL | 66 | 94 | 20 | 16 | 0 | 196 |

Fuente: encuestas aplicadas a estudiantes y docentes

Elaborado por: Erika Valencia

Tabla N° 26: Frecuencias Esperadas

| INTERROGANTES | CATEGORIAS | | | | | TOTAL |
|--|--|---------|--------|---------------------|------|------------|
| | Calificación desarrollo comportamental | | | | | |
| | A | B | C | D | E | |
| | Raza que se considera | | | | | |
| | Indígena | Mestiza | Blanca | Afroecua toriana | Otra | |
| 1. En promedio ¿cuál es la calificación de desarrollo comportamental de los niños de su grado? | 3.37 | 4.80 | 1.02 | 0.82 | 0 | 10 |
| 1. ¿Cuál es su calificación en desarrollo comportamental? | 29.63 | 42.20 | 8.98 | 7.18 | 0 | 88 |
| 5. ¿Qué raza predomina en el salón de clase? | 3.37 | 4.80 | 1.02 | 0.82 | 0 | 10 |
| 7. ¿Con que raza se identifica? | 29.63 | 42.20 | 8.98 | 7.18 | 0 | 88 |
| TOTAL | 66 | 94 | 20 | 16 | 0 | 196 |

Fuente: encuestas aplicadas a estudiantes y docentes

Elaborado por: Erika Valencia

4.3. Cálculo de la Chi- Cuadrado (χ^2_c)

Tabla N° 27: Cálculo χ^2_c

| f_o | f_e | $\chi^2_c = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$ |
|-------|-------|---|
| 2 | 3.37 | 0.56 |
| 39 | 29.63 | 2.96 |
| 7 | 3.37 | 3.91 |
| 18 | 29.63 | 4.56 |
| 7 | 4.80 | 1.00 |
| 31 | 42.20 | 2.97 |
| 3 | 4.80 | 0.68 |
| 53 | 42.20 | 2.76 |
| 1 | 1.02 | 0.00 |
| 8 | 8.98 | 0.11 |
| 0 | 1.02 | 1.02 |
| 11 | 8.98 | 0.45 |
| 0 | 0.82 | 0.82 |
| 10 | 7.18 | 1.11 |
| 0 | 0.82 | 0.82 |
| 6 | 7.18 | 0.19 |
| | | 23.92 |

Fuente: encuestas aplicadas a estudiantes y docentes

Elaborado por: Erika Valencia

4.4. Zona de rechazo de la hipótesis nula

Grados de libertad

$$gl = (r - 1)(c - 1)$$

$$gl = (4 - 1)(4 - 1)$$

$$gl = (3)(3)$$

$$gl = 9$$

$$x^2_t = 16.91$$

Tabla N° 28: Distribución Chi-cuadrado

g=grados de libertad

p=área a la derecha

El valor x de la tabla cumple que para X es chi-cuadrado con g grados de libertad

| g | p | | | | |
|----|--------|--------|--------|--------|--------|
| | 0.001 | 0.025 | 0.05 | 0.1 | 0.25 |
| 1 | 10.827 | 5.024 | 3.841 | 2.706 | 1.323 |
| 2 | 13.815 | 7.378 | 5.991 | 4.605 | 2.773 |
| 3 | 16.266 | 9.348 | 7.815 | 6.251 | 4.108 |
| 4 | 18.466 | 11.143 | 9.488 | 7.779 | 5.385 |
| 5 | 20.515 | 12.832 | 11.07 | 9.236 | 6.626 |
| 6 | 22.457 | 14.449 | 12.592 | 10.645 | 7.841 |
| 7 | 24.321 | 16.013 | 14.067 | 12.017 | 9.037 |
| 8 | 26.124 | 17.535 | 15.507 | 13.362 | 10.219 |
| 9 | 27.877 | 19.023 | 16.919 | 14.684 | 11.389 |
| 10 | 29.588 | 20.483 | 18.307 | 15.987 | 12.549 |
| 11 | 31.264 | 21.92 | 19.675 | 17.275 | 13.701 |
| 12 | 32.909 | 23.337 | 21.026 | 18.549 | 14.845 |
| 13 | 34.527 | 24.736 | 22.362 | 19.812 | 15.984 |

Fuente: www.famaf.unc.edu.ar/~ames/proba2011/tablachicuadrado.pdf

Elaborado por: Erika Valencia

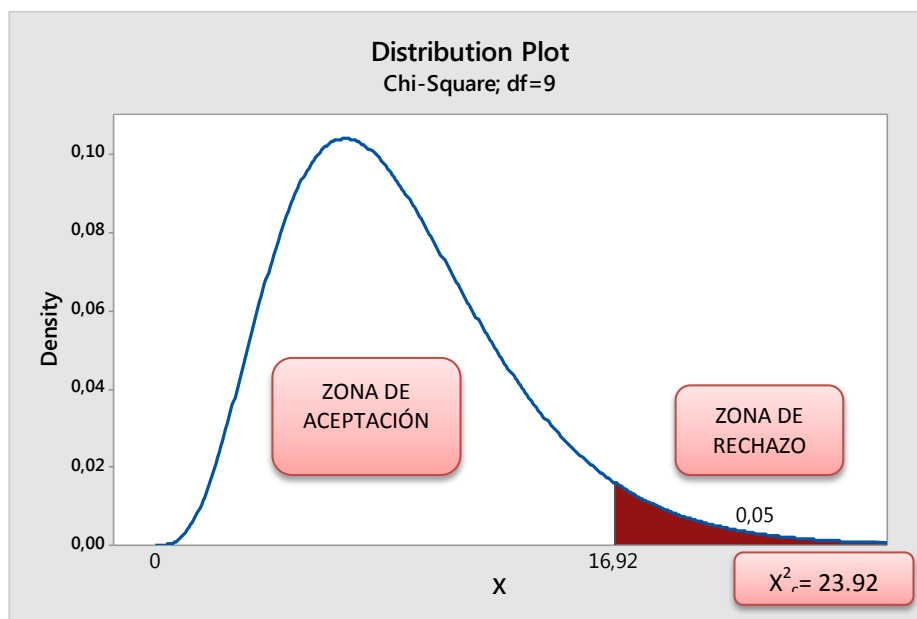
Comparar los valores.

En este punto tenemos los siguientes datos:

Chi cuadrado calculado 23.92

Chi-cuadrado teórico 16.919

Gráfico N° 31: zona de aceptación de la



Fuente: encuestas aplicadas a estudiantes y docentes

Elaborado por: Erika Valencia

Decisión Estadística.

Con 9 grados de libertad y 95% de confiabilidad la X^2_c es de 23.92 este valor cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula (H_0) por ser superior a X^2_t que es de 16.919; por lo tanto se acepta la hipótesis alterna (H_1).

El Chi cuadrado calculado (23.92) es mayor que en la X^2_t , (16.919) por lo tanto, aceptamos la hipótesis alternativa: El comportamiento disciplinario afecta al desarrollo de la interculturalidad de los niños de tercer grado dentro de la Escuela de Educación Básica “General Córdova” del Barrio “La Joya” del cantón Ambato.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.

El análisis de los resultados de las encuestas permite concluir que los discentes de la Escuela de Educación Básica General Córdova requieren de una alternativa de solución que les permita mejorar su comportamiento disciplinario y desarrollar la interculturalidad, lo que reflejan que:

- Se aprecia que dentro del salón de clase el comportamiento disciplinario es bajo y poco adecuado porque se producen conflictos entre compañeros/as, no se respeta las normas de convivencia institucionales, las diferencias culturales, hay presencia de agresividad verbal, falta de valores e irrespeto a las normas básicas de comportamiento para la institución educativa.
- Al analizar las principales características del desarrollo de la interculturalidad en los niños de Tercer Grado se establece que existen problemas sociales y culturales en los estudiantes por el irrespeto a la diversidad cultural, así como también que los docentes no se involucran en la resolución de dichos conflictos aplicando la inacción al problema, mismos que hacen que no se desarrolle la interculturalidad para que haya respeto y aceptación como parte esencial en nuestra sociedad
- Se evidencia que las estrategias aplicadas por los docentes no son las más eficientes, eficaces y efectivas para el control de la disciplina por ello los estudiantes y docentes, necesitan participar en procesos socio-cognitivos aplicando estrategias activas de participación emocional que contribuyan al cambio de actitud y comportamiento disciplinario en los niños.

5.2. Recomendaciones

- Aplicar procesos de concienciación cultural entre niños y niñas de la escuela, para desarrollar valores que permitan una convivencia armónica en el colectivo del aula.
- Establecer normas y reglas de comportamiento que faciliten la sana convivencia entre estudiantes sin que afecten a las diferencias individuales usando estrategias para mejorar el comportamiento de sus estudiantes y desarrollar la interculturalidad, enfocadas en las partes axiológicas y orientadas a crear un ambiente más humano.
- Que los miembros de la comunidad educativa se capaciten, reflexionen y apliquen el manual de estrategias de manejo del comportamiento disciplinario en el aula basado en el desarrollo de la interculturalidad.

CAPITULO 6

LA PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

Título: Manual de estrategias de manejo del comportamiento disciplinario en el aula basado en el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes

Institución ejecutora: Universidad Técnica de Ambato

Beneficiarios: Escuela de Educación Básica “General Córdova”.

Ubicación: Carlota Jaramillo y Mendoza Moreira “La Joya”.

Tiempo estimado para ejecución: 5 meses

Inicio: septiembre 2015

Fin: febrero 2016.

Equipo técnico responsable:

Costo: \$ 290

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La Escuela de Educación Básica “General Córdova”, perteneciente a la parroquia Pishilata, de la ciudad de Ambato, barrio “La Joya”, se encuentran sirviendo a la comunidad desde un 12 de noviembre de 1901 más o menos es decir desde hace una centuria y más, en la educación de niños, niñas y adolescentes con 744 estudiantes y 26 docentes a tiempo completo, laborando pedagógicamente en dos paralelos por grado y en doble jornada.

La concurrencia de estudiantes procedentes de diferentes provincias ha dejado ver la interculturalidad, donde resaltan costumbres, hábitos en salud corporal, contextual, sexualidad y amor, ocupación del tiempo libre que daban mucho que desear, habían venido a la escuela para quedarse, por otras costumbres establecidas por la cultura mestiza a la que pertenecemos, desatando problemas en el comportamiento disciplinario lo que ocasiona conflictos verbales y físicos dentro del salón de clase y de la institución en general, dichos problemas se revelan mediante la investigación en donde salta a la vista que el mal comportamiento disciplinario en los estudiantes ocasiona que el ambiente escolar no sea el más adecuado para desarrollar la interculturalidad como le establece el Plan Nacional del Buen Vivir, donde no solo se trata de convivir entre culturas, sino el convivir entre seres humanos con armonía, respetando costumbres, tradiciones, gustos, opiniones donde todos somos importantes.

No se registran investigaciones previas en la institución educativa sobre el comportamiento disciplinario, por lo que se considera como un aporte en busca del mejoramiento del ambiente escolar con la ayuda y aplicación del manual de estrategias que ayuden a manejar el comportamiento disciplinario dentro del aula, de manera creativa, original, participativa que involucre al docente y al estudiante dando una formación en valores, acatar normas y disposiciones, respeto a las diferencias individuales y valorar la interculturalidad como algo enriquecedor.

6.3. JUSTIFICACIÓN

En la Escuela de Educación Básica “General Córdova”, se va a fortalecer las acciones disciplinarias y la protección integral de los estudiantes beneficiarios con un manual de actividades que ayuden en el manejo del comportamiento disciplinario dentro del aula, donde; directivos, profesores, estudiantes y padres de familia trabajen mancomunada y solidariamente; atendiendo a las necesidades de interacción social de la institución se decide la implementación de un manual de estrategias que ayuden a mejorar el comportamiento disciplinario de los docentes y a la vez que contribuya a concientizar sobre los beneficios de portarse bien, respetar a los compañeros, aplicar los valores y no solo a quienes directamente están relacionados con el plantel, sino que los cambios se vean en el desenvolvimiento en la sociedad buscando que en la institución educativa sea un espacio donde se viva en paz, y la no violencia, a través del diálogo, las relaciones de buen trato y afecto propiciando la formación integral de los estudiantes.

Es **importante** porque proporciona alternativas diferentes y atractivas que fomentan en los estudiantes el seguimiento de reglas, valores y además lleva a una reflexión que ayudará a internalizar el aprendizaje.

Se **beneficiarán** a los estudiantes de manera directa, porque contarán con actividades de comportamiento y convivencia que facilitará sus relaciones interpersonales y mejorará el ambiente escolar y los docentes que podrán contar con un material aplicable dentro del salón de clase para mejorar el comportamiento disciplinario de los estudiantes

Es **innovador** porque busca darle un sentido integrador donde se respetan las reglas de convivencia donde sean prioridad los valores mejore el ambiente dentro del aula.

Busca **impactar** en el cambio de actitud de los docentes y profesores para que mejore la sociedad futura, debido a que si corregimos a tiempo no tendremos problemas con los adultos del mañana

6.4. OBJETIVOS

Objetivo General

Elaborar un manual de actividades que ayuden a mejorar el comportamiento disciplinario y el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes del Tercer Grado de la Escuela de Educación Básica “General Córdova” de la parroquia Pishilata de la ciudad de Ambato.

Objetivos Específicos

- Seleccionar las estrategias para elaborar el manual.
- Socializar en la institución educativa el manual de actividades.
- Aplicar y evaluar el manual de estrategias en el manejo del comportamiento disciplinario en el aula.

6.5. ANALISIS DE FACTIBILIDAD

Es factible la realización de la propuesta porque se cuenta con todos los recursos; materiales, humanos y sobre todo con el apoyo y colaboración de la institución educativa, así como con la subvención de los niños y niñas, de los docentes y autoridades de la institución en donde se llevará a cabo la aplicación del manual de actividades que ayuden a mejorar el comportamiento disciplinario en los estudiantes del Tercer Grado basado en el desarrollo de la interculturalidad.

Factibilidad organizacional. Para la realización de esta propuesta se contara con la ayuda y el apoyo suficiente del director de la institución educativa “General Córdova” de la misma manera del personal docente, padres de familia y estudiantes para tomar en consideración cada uno de los aspectos a exponer en las diversas acciones a seguir para alcanzar un ambiente escolar donde predomine la convivencia armónica y el respetando a la interculturalidad.

Factibilidad Socioeducativo. En el área socioeducativa es factible por ser provisional, cambiante, dinámica y con una clara tendencia a facilitar la convivencia en el entorno escolar, desarrollando destrezas y habilidades que faciliten la solución de problemas presentados dentro del salón de clase, mismos que impiden la sana convivencia y que una vez resueltos ayudarán a alcanzar un aprendizaje y no solo científico sino cultural y con valores que los ayudan en su formación integral.

Factibilidad Legal. Es factible porque la ley de educación lo permite siempre que se trabaje en bien de los estudiantes y en coordinación con los padres de familia, autoridades y profesores.

Factibilidad Económico Financiero. En lo referente a lo económico financiero se aprecia q el impacto es asequible por lo que se cuenta con el presupuesto necesario para la aplicación de la propuesta y será financiado por la investigadora.

6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

Manual

Un manual es una publicación que incluye los aspectos fundamentales de una materia. Se trata de una guía que ayuda a entender el funcionamiento de algo, o bien que educa a sus lectores acerca de un tema de forma ordenada y concisa.

Se denomina manual a toda guía de instrucciones que sirve para el uso de un dispositivo, la corrección de problemas o el establecimiento de procedimientos de trabajo. Los manuales son de enorme relevancia a la hora de transmitir información que sirva a las personas a desenvolverse en una situación determinada. (Definicion.MX, 2012)

Manual Didáctico Es un documento el cual contiene información para ejecutar actividades sobre un tema de manera gráfica explícita y gráfica en la cual consta con actividades que son productivas para las personas que la utilizan

Estrategia

Una estrategia es un plan que especifica una serie de pasos o de conceptos nucleares que tienen como fin la consecución de un determinado objetivo. La estrategia dará cuenta de una serie de procedimientos que tendrán como finalidad alcanzar una meta. Por extensión, el término puede emplearse en distintos ámbitos como sinónimo de un proceso basado en una serie de premisas que buscan obtener un resultado específico, por lo general beneficioso. La estrategia, en cualquier sentido, es una puesta en práctica de la inteligencia y el raciocinio con la formación de distintos escenarios que requieren la aplicación de nociones que impliquen obtener un resultado. (Definicion.MX, 2012)

“El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza _ Aprendizaje.” (Velazco y Mosquera 2010)

6.7. METODOLOGÍA DEL MODELO OPERATIVO

Tabla N° 29: Modelo Operativo

| Etapas | Objetivo | Actividades | Recursos | Metas | Tiempo | Responsable | Evaluación |
|------------------------|---------------------------------------|---|--|---|-----------------|---|-------------------|
| Sensibilización | Sensibilizar a docentes y estudiantes | <p>Visita a la institución educativa para establecer acuerdos con el director para dar a conocer el manejo del manual a los docentes.</p> <p>Entrega del manual a los docentes</p> | Humanas Materiales Institucionales | <p>Sensibilizar a los docentes sobre la necesidad de aplicar el manual de estrategias de manejo del comportamiento disciplinario en el aula basado en el desarrollo de la interculturalidad</p> <p>Capacitar a los docentes sobre la aplicación del manual.</p> | Septiembre 2015 | Autoridades, docentes, estudiantes e investigadora. | Observación |
| Planificación | Planificar | <p>Establecer un cronograma de las actividades que se va a realizar.</p> <p>Elaborar el manual de estrategias de manejo del comportamiento disciplinario en el aula basado en el desarrollo de la interculturalidad</p> <p>Entregar el manual a los docentes.</p> | Humanas Materiales Institucionales | <p>Desarrollar a cada punto y que exista una excelente asimilación de los temas tratados</p> | Junio 2015 | Investigadora | Observación |

| | | | | | | | |
|-------------------|---------|---|--|---|---|--|--------------------------|
| Ejecución | Aplicar | Aplicación del manual por parte de los docentes de tercer grado de la institución. | Humanas Materiales Institucionales | Aplicar en las aulas de clase El manual de estrategias de manejo del comportamiento disciplinario en el aula basado en el desarrollo de la interculturalidad | Primer quimestre año lectivo 2015 - 2016 | Docentes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica General Córdova Investigadora | Fichas de Observación |
| Evaluación | Evaluar | Monitoreo del proyecto Seguimiento al desarrollo de las actividades ejecutadas al inicio, durante y final del proceso. | Humanas Materiales Institucionales | Determinar el grado de interés y participación en la aplicación del manual de estrategias de manejo del comportamiento disciplinario en el aula basado en el desarrollo de la interculturalidad | Febrero 2016 | Docentes del tercer grado de la Escuela de Educación Básica General Córdova. | Fichas de Observación |

Elaborado por: Erika Valencia

6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Para la realización del manual de estrategias de manejo del comportamiento disciplinario en el aula basado en el desarrollo de la interculturalidad, se cuenta con todos los recursos tanto institucionales, humanos y financieros, con la finalidad de llegar a la solución del problema y ayudar a fortalecer un buen comportamiento disciplinario y será posible ponerlo en ejecución con la coordinación y colaboración del Consejo Técnico Pedagógico de la institución, docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica General Córdova; motivando la participación de los maestros para aplicar el manual dentro del salón de clase.

A continuación se ejecutará la propuesta creando una visión más amplia y la factibilidad que presenta la presente guía.

Tabla N° 30: Administración de la Propuesta

| ACCIÓN | RESPONSABLES |
|--|--|
| Socialización | Investigadora, Autoridades del plantel educativo y docentes. |
| Periodo de aplicación de la guía didáctica. | Se la aplicará durante el primer quimestre del año lectivo 2015-2016, es decir desde septiembre 2015 a febrero 2016. |
| Presupuesto Copias de documentos \$40,00 Material de escritorio \$20,00 Diseño gráfico \$50,00 Impresión de la guía didáctica \$80,00 Transporte \$20,00 Modelo operativo \$80,00 Total \$290,00 | Erika Magaly Valencia Coca |
| Previsión de la evaluación | Erika Magaly Valencia Coca, Autoridades y docentes de la Institución Educativa. |

Elaborado por: Erika Magaly Valencia Coca

6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Tabla N° 31: Previsión de la Propuesta

| PREGUNTAS BÁSICAS | EXPLICACIÓN |
|------------------------------------|---|
| ¿Quiénes solicitan evaluar? | Las autoridades, investigadora, docentes y estudiantes. |
| ¿Por qué evaluar? | Conocer la aplicación y aceptación que tiene el manual de estrategias de manejo del comportamiento disciplinario en el aula basado en el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes. |
| ¿Para qué evaluar? | Obtener datos reales sobre la efectividad de la propuesta. Conocer si existieron cambios de actitud por parte de los estudiantes, al aplicar la propuesta en la institución ejecutora. |
| ¿Qué evaluar? | La funcionalidad y efectividad del manual de estrategias de manejo del comportamiento disciplinario en el aula basado en el desarrollo de la interculturalidad La participación de las autoridades, docentes y estudiantes en la organización y adaptación de la guía a las actividades escolares. |
| ¿Quién evalúa? | Investigadora Autoridades de la Institución Docentes Estudiantes |
| ¿Cuándo evaluar? | Permanentemente |
| ¿Cómo evaluar? | Observación y entrevistas a docentes y estudiantes. |
| ¿Con que evaluar? | Fichas de observación y cuestionarios |

Elaborado por: Erika Magaly Valencia Coca

6.10. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La siguiente propuesta se va a desarrollar de la siguiente manera:

Se ha establecido a través de una secuencia de actividades grupales y de la integración en diferentes situaciones.



**Escuela de Educación
Básica
“General Córdova”**



¿JUGAMOS A PORTARNOS BIEN ??

Manual de estrategias de manejo del comportamiento disciplinario en el aula basado en el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes

Lo peor es educar en métodos basados por el temor, la fuerza, la autoridad; porque se destruye la sinceridad y la confianza y solo se consigue una falsa sumisión.

(Albert Einstein)

Autora: Erika Valencia Coca

INTRODUCCIÓN

El presente manual es una recopilación de actividades de manejo del comportamiento disciplinario en el aula basado en el desarrollo de la interculturalidad; por lo cual aportará con ideas claras al estudiantes sobre su comportamiento, son actividades participativas que se llevan a cabo con todo el grupo, por lo que se puede evaluar cómo se está desarrollando el ambiente áulico, concientizar en lo que se está fallando y mejorarlo; buscando la consecución de un mejor comportamiento disciplinario y convivencia intercultural.

Este documento tiene como objetivo brindarle al docente una herramienta con estrategias de manejo del comportamiento disciplinario en el aula basado en el desarrollo de la interculturalidad, tomando en consideración que la interculturalidad no es solo relacionarse entre etnias diferentes, sino el respetarnos tal cual somos, con nuestras creencias, costumbres, tradiciones, defectos, virtudes y todo lo que nos hace un ser humano.

LEWIS THOMAS dice: “Nuestro comportamiento hacia los demás es la más extraña, más impredecible y lo más inexplicable de todos los fenómenos que estamos obligados a vivir. En toda la naturaleza, no hay nada más amenazante para la humanidad como la humanidad misma”.

El comportamiento es como un espejo, donde nos deja ver la imagen de la persona, es así que dentro de un establecimiento educativo existen diversos parámetros que marcan y catalogan a los comportamientos disciplinarios como buenos y malos, pero no existen actividades que sean llamativas para los niños y les enseñen que está bien o mal, que deben hacer y que no; lo más complejo, que les interiorice como relacionarse con los demás fomentando en ellos los valores.

ALBERT EINSTEIN dice: “Si quieres entender a un persona, no escuches sus palabras, observa su comportamiento”.

¿Cómo usar el manual?

El presente manual es una recopilación de actividades que ayudaran en el manejo del comportamiento disciplinario dentro del salón de clase en la práctica docente.

- Lea detenidamente toda la información que se presenta en el documento, propósitos, criterios de selección y procedimiento de aplicación.
- Identifique los aspectos de las técnicas para aplicarlas en su grupo de clase.
- Aplique la estrategia siguiendo las indicaciones en cuanto a material, tiempo, y distribución del grupo, es importante e imprescindible formular las preguntas y sacar conclusiones de la actividad.
- Las actividades deben irse adaptando acorde al grupo para que se ajusten a sus necesidades y características.
- Se debe hacer participar al mayor número de estudiantes y cumplir con todas las condiciones que presente la actividad.
- Hay que tener muy claro que se evalúan acciones y no personalidades.

CONCEPTOS BÁSICOS

Comportamiento disciplinario

Disciplina

La noción de disciplina, por lo tanto, puede estar vinculada al comportamiento o a la actitud de alguien. Se dice que la disciplina es buena cuando la persona respeta las reglas, las leyes o las normativas dentro de algún ámbito: “Insultar a una maestra es una falta grave de disciplina”, “Todos los jugadores tienen que respetar la disciplina impuesta por el entrenador”.

Por lo general, la disciplina exige respetar un cierto código de vestimenta, cumplir con un horario y dirigirse a los superiores jerárquicos de una manera en particular, entre otras obligaciones. (Definicion.de, 2008-2015)

La disciplina son los métodos de formación del carácter y de la enseñanza de auto-control y de un comportamiento aceptable como por ejemplo, enseñar a un niño a lavarse sus manos antes de las comidas. es un patrón particular de comportamiento, y el niño está siendo disciplinado para adoptar ese patrón. Pero también la disciplina, lo que denota una persona que impone orden. (Chicaiza Quishpe, 2013)

Comportamiento

El comportamiento es la manera de comportarse (conducirse, portarse). Se trata de la forma de proceder de las personas u organismos frente a los estímulos y en relación con el entorno.

Es importante y fundamental establecer el que todo comportamiento está influenciado por una serie de elementos. En concreto, se estipula que aquel estará marcado tanto por la cultura que tenga la persona en cuestión como por las normas sociales existentes en su entorno o la actitud que presente en todo momento.

No obstante, no menos relevante es el hecho de que el comportamiento de cualquier ciudadano también está influenciado por sus creencias y por la genética. (Definicion.de, 2008-2015)

Comportamiento disciplinario

“La disciplina escolar es un código de conducta que regula el comportamiento del estudiante en el aula y le dice hasta dónde puede llegar y hasta dónde no”. (BARBARA, Keogh.2006)

El comportamiento disciplinario es todo lo que hace un ser humano frente al medio escolar. Cada interacción de una persona con su ambiente implica un comportamiento. Cuando dicho comportamiento muestra patrones estables, puede hablarse de una conducta.

Es posible hablar de buen comportamiento o mal comportamiento, según cómo las acciones se puedan enmarcar dentro de las normas sociales. Un niño se comporta mal cuando no obedece a sus padres y no cumple con aquello que se le ordena.

La interculturalidad

Hace referencia a la interacción entre dos o más grupos humanos de diferente cultura, entonces entiéndase por interculturalidad un proceso real de vida, una forma de vida consciente, una práctica de la convivencia; que apunta hacia la posibilidad de desarrollar una salud social pero no simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad. Además de ser una meta por alcanzar, la interculturalidad debería ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales. En sí, la interculturalidad intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y otras subordinadas y, de esa manera, reforzar las identidades tradicionalmente excluidas para construir, en la

vida cotidiana, una convivencia de respeto y de legitimidad entre todos los grupos de la sociedad. (Walsh, 1998).

Los principios de la interculturalidad

a) La aceptación de la alteridad: se concibe la alteridad como aquel aspecto de la condición humana que permite a la persona saberse y sentirse diferente a los demás miembros de la especie, vale decir, autoidentificarse y, al mismo tiempo, sentirse parte de un grupo determinado lo que permite autoidentificarse es la conciencia de ser distinto, pero esto no sería posible si no se verifica la existencia del otro.

b) La conversación: Este principio permite a la sociedad nacional desprenderse de su hegemonía política, social, cultural y educacional, aceptando que las acciones destinadas a dar satisfacción a las necesidades de los pueblos indígenas sean diseñadas y ejecutadas con la participación comunitaria de dichos pueblos.

c) La comunicación: ninguna relación es posible sin que ambas alteridades implicadas (sean individuos, instituciones o culturas) se comuniquen. Esta comunicación impositiva tiende a sacralizarse a sí misma, al tiempo que niega toda posibilidad al dominado de expresar un mensaje propio y ello se refiere tanto al contenido (conocimientos, simbolizaciones, creencias, etc.) como al canal en que se expresa (la lengua).

d) La flexibilidad: Ninguna relación interétnica, cuyos procedimientos se basen en la arrogancia, en la imposición de las valoraciones culturales -pretendidamente superiores en la autoproclamada misión de civilizador de uno, puede ser considerada intercultural.

e) La reparación: Las relaciones de cooperación no pueden ser edificadas a partir de una situación de injusticia, en la que una de las partes afirma que los daños recibidos corresponden a ideas y necesidades de otra época y, por lo tanto, deben ser asumidos como algo que no tiene solución.

f) La reciprocidad: en las relaciones de cooperación es fundamental este principio ya que en las sociedades indígenas tiene un arraigo muy profundo.

Dar y recibir es lo que hace fecunda una relación, sea esta entre individuos, sociedades, Estados o entre los seres humanos y el medio ambiente

La interculturalidad en educación

El mayor desafío que enfrentan el maestro y la maestra y la escuela en su conjunto, es determinar con mediana claridad cómo se configura un proceso educativo intercultural en la cotidianeidad del quehacer pedagógico y es aquí donde suelen cometerse los mayores errores. En educación, el carácter intercultural implica configurar un currículum adecuado a las particularidades socioculturales de los educandos, adaptando las metodologías de la educación formal al proceso de socialización primaria del niño y de la niña de diferentes etnias.

Estrategias de manejo del comportamiento disciplinario en el aula

Las estrategias para manejo del aula permiten tener distintas herramientas o métodos que establecen y facilitan las formas que tiene el docente de llevar a cabo procedimientos en la sala de clases, sobre todo, cuando el comportamiento de los estudiantes afecta el desarrollo de la clase y el proceso de enseñanza aprendizaje efectivo.

Estas contribuyen al profesor en la labor de explicar, hacer comprender, motivar, estimular y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, en el curso en el que se está desempeñando, facilitando y contribuyendo a una educación de calidad donde el docente cumpla con su rol primordial.

Es fundamental tener claro que, aunque las sanciones sirven para detener ciertas conductas, no es suficiente para lograr un aprendizaje significativo de hecho, las estrategias reactivas agravan las conductas problemas debido a que el profesor dirige la mayor parte de su atención a las conductas inapropiadas, dejando de lado

aquellas que son adecuadas en el aula. Por lo tanto, resulta de vital importancia comenzar a utilizar otras herramientas y estrategias que fortalezcan comportamientos más adaptativos en el aula, como por ejemplo los refuerzos positivos.

Este tipo de refuerzos, enseñan y mantienen habilidades que aumentan la capacidad del estudiante para funcionar exitosamente en el establecimiento. Un refuerzo positivo sería hacer un reconocimiento público a aquel estudiante que se comporta de forma adecuada en el aula, usar reconocimientos que los estudiantes quieran y enseñar los comportamientos nuevamente si las cosas no andan bien. (BARRERA & VALENCIA, 2008)

Clasificación de las Estrategias

Estrategias Cooperativas.- los estudiantes trabajan en grupos por una recompensa común. También es llamado de la “responsabilidad moral” pues la meta es compartida por un grupo de estudiantes donde las actividades y esfuerzos se encaminan hacia la meta en común. Esta estructura de meta requiere de interdependencia social, es decir, compartiendo la responsabilidad por lograr la recompensa, e invoca sanciones negativas por no cumplir con la parte que le toca a cada uno.

Estrategias individuales: este método de estrategia tienen una estructura de meta donde las recompensas de un estudiante son independientes de las que reciben los demás compañeros de clase, ya que depende solo del comportamiento del alumno en cuestión.

Estrategias competitivas: en el último estilo de estrategias las recompensas se otorgan a algunos estudiantes que se reconoce como mejores alumnos dentro de la actividad que se ha propuesto a realizar dentro del aula para alcanzar la meta.

ESTRATEGIA N: 1

TEMA: Semáforo de la Disciplina

OBJETIVO: buscar que en conjunto, los estudiantes obtengan un buen comportamiento dentro del aula.

PROCESO: Esta actividad se la realiza al inicio de la clase porque busca que los estudiantes intenten en conjunto obtener un buen comportamiento dentro del aula, mediante el establecimiento claro de momentos en los que se encuentran según su comportamiento disciplinario.

Se parte de las caritas que forman el semáforo y explicando cada uno de los colores:

ROJO: ¡¡detente, alto!!mal comportamiento dentro del salón de clase (pelea con los compañeros, no trabaja, come dentro del salón, incumple las reglas, es irrespetuoso, se burla de los compañeros, agrede física o verbalmente.)

AMARILLO: ¡¡piensa!!poner atención, analiza las consecuencias y cambio de actitud, corregir el mal comportamiento.

VERDE: ¡¡actúa, muy bien!!tienen una conducta excelente, trabajan, se respetan entre compañeros, sigue instrucciones del maestro.

Al finalizar la jornada de labores se debe evaluar en que color se quedó el grupo y hacer la debida reflexión, motivando a que alcancen el color verde, y cuando lo logren se les puede premiar con una estrellita y a su vez decirle que cuando alcancen determinado número de estrellas se ganarán un premio como no llevar tareas.

RECURSOS:

- Semáforo
- Caritas de cada color
- Ficha de evaluación



Elaborado por: Erika Magaly Valencia Coca

FICHA DE EVALUACION

En la ficha de observación para la e valoración se evalúa los parámetros que van acordes a la actividad tratada.

| Indicadores | S | AV | O | N |
|---|---|----|---|---|
| Participa activamente en la toma de decisiones del grupo | | | | |
| Respeto las opiniones de los demás | | | | |
| Expone sus propias ideas | | | | |
| Escucha atentamente a los demás | | | | |
| Estoy dispuesto a colaborar para que el curso sea más unido | | | | |
| Me acerco al compañero que esta solo | | | | |
| Respeto a mis compañeros por usar vestimenta diferente | | | | |
| Participa activamente en la dinámica | | | | |
| Respeto y sigue reglas de las actividades | | | | |
| Coopera para desarrollar las actividades. | | | | |

Elaborado por: Erika Magaly Valencia Coca

S = siempre

AV = a veces

O = ocasionalmente

N = nunca

ESTRATEGIA N: 2

TEMA: Señales de Alerta

OBJETIVO: establecer relaciones adecuadas.

PROCESO: Esta estrategia permite que los estudiantes trabajen una habilidad fundamental para establecer relaciones adecuadas con otros, ya que dejar de hacer ciertas actividades y escuchar en silencio cuando alguien habla es una habilidad social de respeto hacia los demás. Ayudando a prevenir las conductas desafiantes. Las señales de alerta pueden ser verbales, con objetos que emitan algún sonido o expresen algo, aplausos, luz entre otros.

- Explicar a los estudiantes que se usará una señal que significa que el docente requiere de la completa atención.
- Mostrar la señal escogida sea verbal o con un objeto.
- Aplicar las estrategias y observar el comportamiento de los estudiantes, agradecer a los estudiantes que responden adecuadamente.
- Explicar los motivos por los que son llamados la atención
- Siempre reforzar la señal con la petición de que sigan trabajando, respeten a los compañeros o la debida felicitación y motivación.
- Utilizarlas hasta que sean interiorizadas por los estudiantes.

RECURSOS:

- Cartel con los indicadores de comportamiento
- Caritas representativas de cada acción.
- Ficha de evaluación



Elaborado por: Erika Magaly Valencia Coca

FICHA DE EVALUACION

En la ficha de observación para la valoración se evalúa los parámetros que van acordes a la actividad tratada.

| Indicadores | S | AV | O | N |
|---|---|----|---|---|
| Acata las disposiciones del docente | | | | |
| Respeto las opiniones de los demás | | | | |
| Expone sus propias ideas | | | | |
| Escucha atentamente a los demás | | | | |
| Estoy dispuesto a colaborar para que el curso sea más unido | | | | |
| Respeto y sigue reglas de las actividades | | | | |
| Coopera para desarrollar las actividades. | | | | |

Elaborado por: Erika Magaly Valencia Coca

S = siempre

AV = a veces

O = ocasionalmente

N = nunca

ESTRATEGIA N: 3

TEMA: El Compromiso

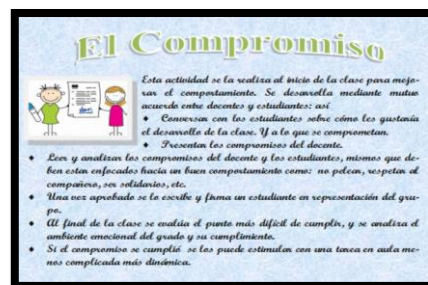
OBJETIVO: mejorar el comportamiento en mutuo acuerdo entre docentes y estudiantes.

PROCEDIMIENTO: Esta actividad se la realiza al inicio de la clase para mejorar el comportamiento. Se desarrolla mediante mutuo acuerdo entre docentes y estudiantes: así

- Conversar con los estudiantes sobre cómo les gustaría el desarrollo de la clase. Y a lo que se comprometan.
- Presentar los compromisos del docente.
- Leer y analizar los compromisos del docente y los estudiantes, mismos que deben estar enfocados hacia un buen comportamiento como: no pelear, respetar al compañero, ser solidarios, etc.
- Una vez aprobado se lo escribe y firma un estudiante en representación del grupo.
- Al final de la clase se evalúa el punto más difícil de cumplir, y se analiza el ambiente emocional del grado y su cumplimiento.
- Si el compromiso se cumplió se los puede estimular con una tarea en aula menos complicada más dinámica.

RECURSOS:

- Cartel donde se escriba el compromiso de todo el grupo
- Marcador borrable



Elaborado por: Erika Magaly Valencia Coca

FICHA DE EVALUACION

En la ficha de observación para la valoración se evalúa los parámetros que van acordes a la actividad tratada.

| Indicadores | S | AV | O | N |
|---|---|----|---|---|
| Respeto las opiniones de los demás | | | | |
| Expone sus propias ideas | | | | |
| Escucha atentamente a los demás | | | | |
| Respeto y sigue reglas de las actividades | | | | |
| Coopera en el desarrollo de las actividades para lograr el objetivo | | | | |

Elaborado por: Erika Magaly Valencia Coca

S = siempre

AV = a veces

O = ocasionalmente

N = nunca

ESTRATEGIA N: 4

TEMA: Cuadro de estrellas

OBJETIVO: incentivar al buen comportamiento mediante la consecución de estrellas.

PROCESO: Esta actividad es beneficiosa para los estudiantes, se lo debe colocar en un lugar visible, donde se pueda ir colocando las estrellas alcanzadas por el buen comportamiento en la clase.

Las estrellas son como ahorro para el fin e cada mes o semana para recibir un beneficio. (Diploma por el buen comportamiento)

- Presentar el cuadro de estrellas a los estudiantes y explicar la función y estrategia.
- Frente a los comportamientos adecuados en situaciones específicas como grupales, los estudiantes reciben una o más estrellas durante el tiempo establecido.
- Luego del tiempo establecido, los estudiantes que obtuvieron la mayor cantidad de estrellas pueden comenzar a ser premiados acorde a los criterios del docente .
- Las estrellas se entregan al final de cada clase en consenso de compañeros y una acorde al criterio del docente.
- Luego de la premiación, el cuadro vuelve a cero estrellas.

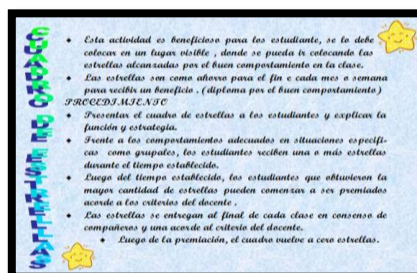
RECURSOS:

- Paleta de helados con los nombres de los estudiantes
- Estrellas para premiar



Cuadro de Estrellas

| | NOMINA | ESTRELLAS ALCANZADAS |
|---|--------|----------------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |



Elaborado por: Erika Magaly Valencia Coca

FICHA DE EVALUACION

En la ficha de observación para la valoración se evalúa los parámetros que van acordes a la actividad tratada.

| Indicadores | S | AV | O | N |
|---|---|----|---|---|
| Respeto las opiniones de los demás | | | | |
| Expone sus propias ideas | | | | |
| Escucha atentamente a los demás | | | | |
| Respeto y sigue reglas de las actividades | | | | |
| Coopera en el desarrollo de las actividades para lograr el objetivo | | | | |

Elaborado por: Erika Magaly Valencia Coca

S = siempre

AV = a veces

O = ocasionalmente

N = nunca

ESTRATEGIA N: 5

TEMA: Tarjeta Roja / Verde

OBJETIVO: incentivar al buen comportamiento grupal.

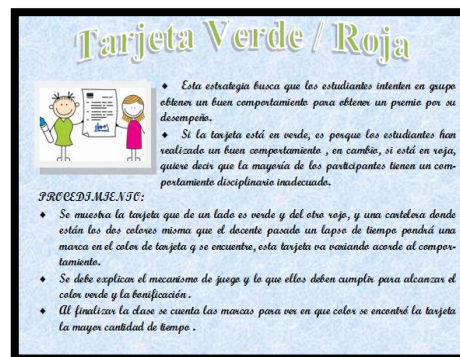
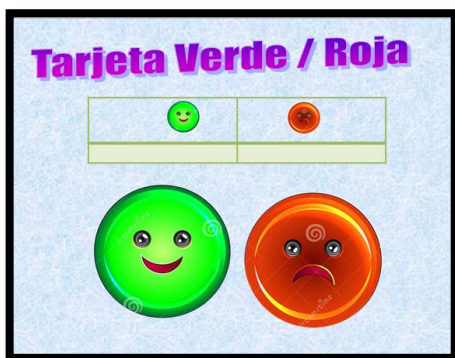
PROCESO: Esta estrategia busca que los estudiantes intenten en grupo obtener un buen comportamiento para obtener un premio por su desempeño.

Si la tarjeta está en verde, es porque los estudiantes han realizado un buen comportamiento, en cambio, si está en roja, quiere decir que la mayoría de los participantes tienen un comportamiento disciplinario inadecuado.

- Se muestra la tarjeta que de un lado es verde y del otro rojo, y una cartelera donde están los dos colores misma que el docente pasado un lapso de tiempo pondrá una marca en el color de tarjeta q se encuentre, esta tarjeta va variando acorde al comportamiento.
- Se debe explicar el mecanismo de juego y lo que ellos deben cumplir para alcanzar el color verde y la bonificación.
- Al finalizar la clase se cuenta las marcas para ver en qué color se encontró la tarjeta la mayor cantidad de tiempo.

RECURSOS:

- Tarjetas de color verde y roja
- Cuadro para marcar
- Marcador borrable



Elaborado por: Erika Magaly Valencia Coca

FICHA DE EVALUACION

En la ficha de observación para la valoración se evalúa los parámetros que van acordes a la actividad tratada.

| Indicadores | S | AV | O | N |
|---|---|----|---|---|
| Sigue las instrucciones del docente | | | | |
| Expone sus propias ideas | | | | |
| Escucha atentamente a los demás | | | | |
| Respeto y sigue reglas de la actividad | | | | |
| Coopera en el desarrollo de las actividades para lograr el objetivo | | | | |

Elaborado por: Erika Magaly Valencia Coca

S = siempre

AV = a veces

O = ocasionalmente

N = nunca

ESTRATEGIA N: 6

TEMA: El Dragón

OBJETIVO:

- Desarrollar la cooperación
- Aprendizaje de juegos de otras culturas
- Dar alternativas al ocio

PROCESO:

- **Número de participantes:**

Todo el Grupo

- **Temporalización:**

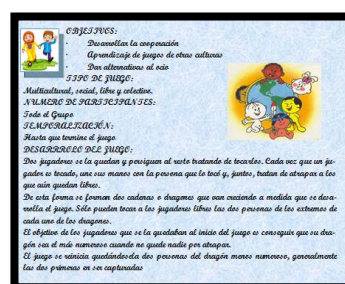
Hasta que termine el juego

Desarrollo del juego:

- Dos jugadores se la quedan y persiguen al resto tratando de tocarlos. Cada vez que un jugador es tocado, une sus manos con la persona que lo tocó y, juntos, tratan de atrapar a los que aún quedan libres.
- De esta forma se forman dos cadenas o dragones que van creciendo a medida que se desarrolla el juego. Sólo pueden tocar a los jugadores libres las dos personas de los extremos de cada uno de los dragones.
- El objetivo de los jugadores que se la quedaban al inicio del juego es conseguir que su dragón sea el más numeroso cuando no quede nadie por atrapar.
- El juego se reinicia quedándose las dos personas del dragón menos numeroso, generalmente las dos primeras en ser capturadas

RECURSOS:

- Espacio amplio



Elaborado por: Erika Magaly Valencia Coca

FICHA DE EVALUACION

En la ficha de observación para la valoración se evalúa los parámetros que van acordes a la actividad tratada.

| Indicadores | S | AV | O | N |
|---|---|----|---|---|
| Sigue las instrucciones del docente | | | | |
| Expone sus propias ideas | | | | |
| Elimina prejuicios para formar equipos | | | | |
| Respeto y se relaciona con todo el grupo | | | | |
| Participa activamente en el desarrollo del juego | | | | |
| Coopera en el desarrollo de las actividades para lograr el objetivo | | | | |

Elaborado por: Erika Magaly Valencia Coca

S = siempre

AV = a veces

O = ocasionalmente

N = nunca

ESTRATEGIA N: 7

TEMA: Buscando Gente Inteligente

OBJETIVO: buscar que los estudiantes se relacionen, se conozcan y respeten cada costumbre de los compañeros.

PROCESO: Esta actividad busca que los estudiantes se relacionen, se conozcan y respeten cada costumbre de los compañeros.

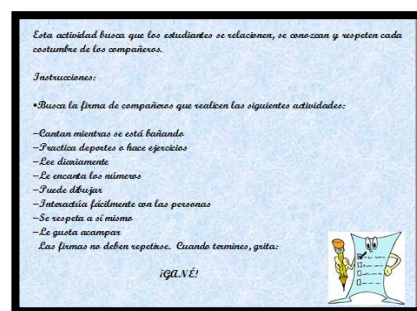
Instrucciones:

- Busca la firma de compañeros que realicen las siguientes actividades:
- Cantan mientras se está bañando
- Habla quichua
- Lee diariamente
- Le encanta los números
- Puede dibujar
- Interactúa fácilmente con las personas
- Se respeta a sí mismo
- Usa su vestimenta propia
- Las firmas no deben repetirse. Cuando termines, grita:

¡GANÉ!

RECURSOS:

- Hoja
- Lápiz



Elaborado por: Erika Magaly Valencia Coca

FICHA DE EVALUACION

En la ficha de observación para la valoración se evalúa los parámetros que van acordes a la actividad tratada.

| Indicadores | S | AV | O | N |
|---|---|----|---|---|
| Sigue las instrucciones del docente | | | | |
| Es amable con sus compañeros para preguntar | | | | |
| Es respetuoso y cordial con todos los compañeros | | | | |
| Valora a todos los compañeros, reconociendo que son importantes | | | | |
| Coopera en el desarrollo de las actividades para lograr el objetivo | | | | |

Elaborado por: Erika Magaly Valencia Coca

S = siempre

AV = a veces

O = ocasionalmente

N = nunca

ESTRATEGIA N: 8

TEMA: Te Cuento un Cuento – El Ojo del Cielo

OBJETIVO: Modales, Autocontrol, Respeto a los demás, Resolución adecuada de conflictos.

PROCESO: reunir al grupo en el aula, sentarlos juntos unos a otros en posición cómoda y empezar a leer el cuento:

EL MONO CHIMPA

Había una vez una vez un mono que tenía 5 años que se llamaba Chimpa. A Chimpa le gustaba ir al colegio y se lo pasaba muy bien.

Un día un monito de la clase se metió con su peinado y Chimpa se volvió y le dio una patada sin pensárselo dos veces. Al otro monito le hizo mucho daño y empezó a llorar. Los demás monitos se quedaron sorprendidos por la patada que había dado Chimpa. La señorita, que era muy buena, lo consoló y mandó a Chimpa al rincón de pensar.

Otro día, Chimpa dijo que quería jugar a los policías, pero otra monita dijo que quería jugar mejor a las tiendas. Chimpa se enfadó y le dio un “tortazo”.

La señorita lo volvió a mandar al rincón y le dijo:

- Chimpa: tienes las manos muy largas y le pegas a todo el mundo. Vete al rincón de pensar.

Así que Chimpa todo lo resolvía pegando. Si se metían con él, pegaba; si no se hacía lo que él quería, también pegaba; si otro monito tropezaba con él, también pegaba ... Sólo resolvía los problemas pegando.

En la manada de monos había uno muy mayor que se llamaba Mono Sabio y se dio cuenta de que a Chimpa le pasaba algo y que andaba muy irritado últimamente.

Lo llamó y le dijo hablando muy despacio:

Hola Chimpa. He observado que estás un poco nervioso. Te veo siempre enfadado y creo que no te quedan amigos. ¿ Qué pasa ?

Si, es verdad – dijo Chimpa muy serio – ninguno de los monitos quiere ser mi amigo. - El Mono Sabio le dijo – y ¿ por qué ? ¿ Ha pasado algo ?

Chimpa dijo muy triste – creo que es culpa mía – siempre estoy pegando y nadie quiere estar conmigo.

-¿ Y por qué pegas ? dijo el Mono Sabio.

No me doy cuenta. Me enfado y no me da tiempo a pensar. Cuando me quiero dar cuenta ya les he pegado a mis compañeros.

- Eso no está bien – dijo el Mono Sabio – los monos somos los más listos de la selva. Pegar no es de ser listo. Los que no saben hacer otra cosa, pegan. Pero un

mono tiene que saber controlarse y resolver los problemas hablando. Te enseñaré un truco dijo Sabio.

Cuando te entren las ganas de pegar, respira muy fuerte y cuenta muy despacio hasta cinco. Cuando termines de contar, ya no tendrás ganas de pegar.

El mono Chimpa se fue muy contento con el truco que le había enseñado el Mono Sabio y enseguida se puso a practicar.

Jugando en la arena un mono le quitó la pala y a Chimpa le dieron ganas de pegarle, pero se acordó del truco, respiró y se puso a contar. Después le dijo al monito: - ¿ Por qué me has quitado la pala ?

- Para llenar el cubo dijo el monito, ahora te la devuelvo.

Chimpa se puso muy contento pues el truco había dado resultado.

Todos los días practicaba su truco. Al principio se le olvidaba alguna vez y tenía que ir al rincón de pensar. Pero poco a poco se fue acostumbrando a usar el truco.

Al no pegar se sentía mejor, y a los demás monos ya les gustaba estar con él.

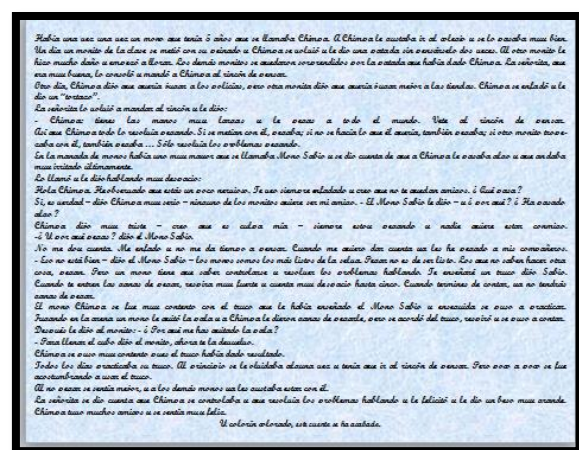
La señorita se dio cuenta que Chimpa se controlaba y que resolvía los problemas hablando y le felicitó y le dio un beso muy grande.

Chimpa tuvo muchos amigos y se sentía muy feliz.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

RECURSOS:

- Cuento con ilustraciones



Fuente: <http://elarcoirisdemicolegio.blogspot.com/2010/10/el-mono-chimpa.html>
Elaborado por: Erika Magaly Valencia Coca

FICHA DE EVALUACION

En la ficha de observación para la valoración se evalúa los parámetros que van acordes a la actividad tratada.

| Indicadores | S | AV | O | N |
|---|---|----|---|---|
| Sigue las instrucciones del docente | | | | |
| Emite criterios sobre la lectura | | | | |
| Valora las costumbres propias y de cada uno de los compañeros | | | | |
| Encuentra los valores dentro de la lectura | | | | |
| Identifica buenos y malos comportamientos | | | | |
| Coopera en el desarrollo de las actividades para lograr el objetivo | | | | |

Elaborado por: Erika Magaly Valencia Coca

S = siempre

AV = a veces

O = ocasionalmente

N = nunca

ESTRATEGIA N: 9

TEMA: Creación de Historias

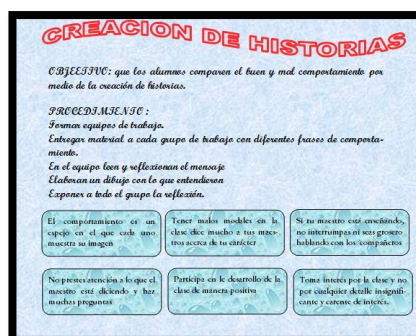
OBJETIVO: Comparar entre el buen y mal comportamiento por medio de la creación de historias.

PROCESO:

- Formar equipos de trabajo.
- Entregar material a cada grupo de trabajo con diferentes frases de comportamiento.
- En el equipo leen y reflexionan el mensaje
- Elaboran un dibujo con lo que entendieron
- Exponer a todo el grupo la reflexión.

RECURSOS:

- Frases sobre el comportamiento
- Hojas bon
- Lápices de colores
- Cartulina para collage.



Elaborado por: Erika Magaly Valencia Coca

FICHA DE EVALUACION

En la ficha de observación para la valoración se evalúa los parámetros que van acordes a la actividad tratada.

| Indicadores | S | AV | O | N |
|---|---|----|---|---|
| Sigue las instrucciones del docente | | | | |
| Emite criterios respetando su turno | | | | |
| Respetar las ideas de los compañeros | | | | |
| Relacionan la historia con la realidad | | | | |
| Identifica buenos y malos comportamientos | | | | |
| Coopera en el desarrollo de las actividades para lograr el objetivo | | | | |

Elaborado por: Erika Magaly Valencia Coca

S = siempre

AV = a veces

O = ocasionalmente

N = nunca

ESTRATEGIA N: 10

TEMA: La Fiesta de las Inteligencias

OBJETIVO: Fomentar el autoestima y confianza en lo que somos.

PROCESO:

Esa mañana Lucero no quería despertarse, no tenía ganas de ir al colegio, escucho el canto de los pajarillos que vivían en su jardín, siguió con los ojos cerrados, quería seguir en la cama y que no dejen de cantar

Un pajarito se paró en su ventana y le dijo:

¿Por qué lloras amiguita?

Porque mis amiguitos se burlan de mí, me dicen que soy lenta que no aprendo rápido. Y mis papis me castigan porque no saco buenas notas en matemáticas y lenguaje

El pajarito abrazándola le dijo:

La llevo volando al paraíso donde hay una fiesta de las inteligencias, donde todos son inteligentes

La agarró de la mano y volaron, volaron, por ciudades, pasaron campos, flores, ríos, cantando los dos las más bellas canciones.

Una niña de trenzas largas de gorro y falta de colores sonriendo le pregunto:

-¿Te gusta cantar?

-Ah entonces eres una niña con inteligencia musical

-¿Que más te gusta hacer?

-Bailar, bailar le respondió entusiasmada Lucero

-Entonces eres inteligente con tu cuerpo.

-Y también pintar agregó más alegre todavía Lucero

-Ah también eres inteligente con los dibujos

-Y cuando estoy con cólera, respiro y respiro y pido disculpas a mis amiguitos, me gusta llevarme bien con ellos.

-Ah esa es otra inteligencia que tienes. Eres también inteligente emocional

Y al igual que tus amiguitos cada uno tiene una inteligencia más desarrollada, pueden aprender y hacer sus tareas de todos los temas a través de ellas.

-Te felicito ya ves, hemos descubierto que tienes muchas inteligencias.

Ah que feliz estoy, dijo Lucero, y comenzó a cantar y bailar junto a su pajarito

¿Y eso que me dices le puedes decir a mis amiguitos, mis papás y profesoras?

-Claro que lo haré.

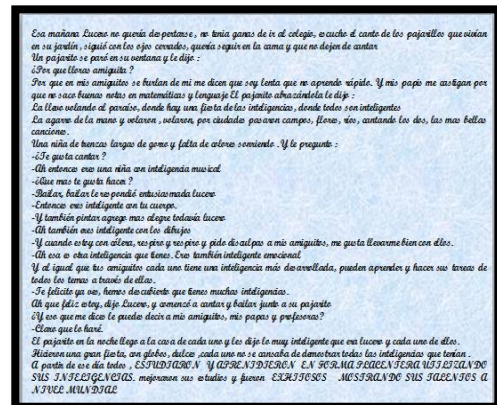
El pajarito en la noche llegó a la casa de cada uno y les dijo lo muy inteligente que era Lucero y cada uno de ellos.

Hicieron una gran fiesta, con globos, dulces, cada uno no se cansaba de demostrar todas las inteligencias que tenían.

A partir de ese día todos, ESTUDIARON Y APRENDIERON EN FORMA PLACENTERA UTILIZANDO SUS INTELIGENCIAS. Mejoraron sus estudios y fueron EXITOSOS MOSTRANDO SUS TALENTOS A NIVEL MUNDIAL

RECURSOS:

- Historia con ilustraciones
- Cuadro con valores



Elaborado por: Erika Magaly Valencia Coca

FICHA DE EVALUACION

En la ficha de observación para la valoración se evalúa los parámetros que van acordes a la actividad tratada.

| Indicadores | S | AV | O | N |
|---|---|----|---|---|
| Sigue las instrucciones del docente | | | | |
| Emite criterios respetando su turno | | | | |
| Respetar las ideas de los compañeros | | | | |
| Relacionan la historia con la realidad | | | | |
| Identifica buenos y malos comportamientos | | | | |
| Internaliza la importancia de quererse y respetarse a uno mismo | | | | |
| Identifica los valores dentro de la lectura | | | | |
| Coopera en el desarrollo de las actividades para lograr el objetivo | | | | |

Elaborado por: Erika Magaly Valencia Coca

S = siempre

AV = a veces

O = ocasionalmente

N = nunca

BIBLIOGRAFÍA

- Alvares Pérez, A. (18 de 07 de 2014). *Repositorio Universidad Tecnica de Ambato*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7798/1/FCHE-EB-1293.pdf>
- Alonso, V. (Marzo de 2009). *Interculturalidad y educación*. Obtenido de <http://interculturalidad-victoria.blogspot.com/>
- Arguello, C., & Amanda , M. (2010). *Repositorio UEB*. Obtenido de <http://www.biblioteca.ueb.edu.ec/bitstream/15001/237/3/043.3E.pdf>
- BARRERA, M., & VALENCIA, P. (2008). *ESTRATEGIAS DE MANEJO CONDUCTUAL EN EL AULA*. LA PAZ.
- Chicaiza Quishpe, G. E. (2013). “LA DISCIPLINA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS DISCENTES DEL OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO BENITO JUÁREZ DE LA PARROQUIA TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”. En G. E. QUISHPE. Ambato.
- Conejo Arellano, A. (Junio de 2001). *Instituto Científico de Culturas Indígenas*. Obtenido de <http://icci.nativeweb.org/yachaikuna/3/conejo.html>
- Copyright Definicion.de. (2008-2015). *Definicion.de*. Obtenido de [Comportamiento: http://definicion.de/comportamiento/](http://definicion.de/comportamiento/)
- DÁVILA MEJÍA , M. (2010). *LA DISCIPLINA ESCOLAR Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS*. Ambato.

- Definicion.de. (2008-2015). *Definicion.de*. Obtenido de
<http://definicion.de/disciplina/>
- Definicion.MX. (2012). *Definicion.MX*. Obtenido de <http://definicion.mx/manual/>
- Domínguez , M. (1996). *Comportamiento Humano*. Obtenido de
http://www.iupuebla.com/Licenciatura/Educacion_media/online/MI-A-psicologia-05b.pdf
- educar.ar. (2013). *Educuar*. Obtenido de
<http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD6/contenidos/teoricos/modulo-2/m2-10.html>
- García Canclini, N. (06 de 07 de 1997). *FRACTAL* . Obtenido de
<http://www.mxfractal.org/F6cancli.html>
- Lopez, L. (2010). La Disciplina escolar. *Revista Digital Innovacion y Experiencias Educativas*, 1,2.
- Malraux, A. (03 de 04 de 2013). *La cultura como estilo de vida*. Obtenido de
<http://cristy24maga.blogspot.com/>
- Martín Barbero, J. (11 de 1996). *javeriana.edu*. Obtenido de
<http://www.javeriana.edu.co/pensar/Rev33.html>
- MERCADO M. , O. (2008). *El comportamiento humano. Estudios del hombre*.
Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos35/comportamiento-humano/comportamiento-humano.shtml#esencia>

- Ministerio de Educacion del Ecuador. (2012). *Marco Legal Educativo* (Primera ed.). Quito, Pichincha, Ecuador: Editogran S.A.
- Ministerio de Educación DINEBI. (2005). *UNICEF - Perú*. Obtenido de http://www.unicef.org/peru/_files/Publicaciones/Educacionbasica/peru_educacion_interculturalidad.pdf
- Paz , L. (01 de Noviembre de 2012). *El comportamiento de los niños en el aula de clase*. Obtenido de <http://elcomportamentodelos.blogspot.com/>
- Rodriguez Ruiz, C. (2013). *educapeques*. Obtenido de <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/rebeldia-infantil-pautas-efectivas-para-manejar-las-conductas-rebeldes.html>
- RONNING , R. (1995). *Eragin*. Obtenido de <http://www.ehu.eus/ehusfera/helaz/files/2010/10/Caracteristicas-metodologias-activas1.pdf>
- Sáez Alonso, R. (2004). La Educación Intercultural. *Revista Educación*, 859.
- Sarahlyne , D. (15 de enero de 2014). *eHow en Español*. Obtenido de http://www.ehowenespanol.com/tabla-comportamiento-aula-estudiantes-escuela-primaria-como_159464/
- Secretaría Técnica del Sistema Nacional, & Senplades. (2013). *Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017*. Quito Ecuador: Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo – Senplades, 2013 primera edición.

Senplades. (2013). *Plan Nacional de Desarrollo / Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017* (Primera Edición ed.). (F. Falconí, A. M. Larrea, P. Muñoz, E. Cárate, & C. Báez, Edits.) Quito, Pichincha, Ecuador: El Conejo.

SEP . (01 de Junio de 2012). *Secretaria de Educacion Pública del D.F.* Obtenido de http://www2.sepdf.gob.mx/para/para_padres/familia_escuela/compotamiento_aprendizaje.jsp

Trujillo Bayona, L. (2011). *Una Mirada a Nuestras Raices*. Obtenido de <http://unamiradaanuestrasraices.blogspot.com/p/la-identidad-cultural-latinoamericana.html>

UNESCO. (20 de 2 de 2013). *UNESCO.org*. Obtenido de http://portal.unesco.org/geography/es/ev.php-URL_ID=8110&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES



Apreciado(a) estudiante:

Al agradecer su colaboración nos permitimos indicarle que la presente encuesta es totalmente confidencial y anónima, para uso académico solamente.

TEMA: “El comportamiento disciplinario y el desarrollo de la interculturalidad en los niños/as de la Escuela de Educación Básica General Córdova de la parroquia Pishilata de la ciudad de Ambato”

OBJETIVO: Estudiar la influencia del comportamiento disciplinario en el desarrollo de la interculturalidad en los niños de tercer grado de la escuela de Educación Básica “General Córdova”.

INSTRUCTIVO: lea detenidamente la pregunta y marque con una x la respuesta que considere adecuada.

DATOS DEL ESTUDIANTE:

Género: masculino () femenino ()

Lugar de Procedencia: Provincia.....Cantón.....Parroquia.....

Lugar de Residencia: Provincia.....Cantón.....Parroquia.....

¿Qué idioma habla? Materno.....Relación social.....

¿Con quién vive?.....

¿En qué trabajan sus padres? Mamá.....Papá.....

1. **¿Cuál es su calificación en desarrollo comportamental obtenido en el primer quimestre?**

- a) A = muy satisfactorio ()
- b) B = satisfactorio ()
- c) C = poco satisfactorio ()
- d) D = mejorable ()
- e) E = insatisfactorio ()

2. **¿Ha tenido o tiene peleas con compañeros/as por su forma de comportarse?**

Muchas veces () Pocas veces () Nunca ()

3. **¿La profesora, siempre me culpa de la indisciplina en el grado?**

Si () No ()

4. **Si un niño o niña le molesta, ¿cómo usted reacciona?**

- a) Le aviso a la profesora ()
 - b) Le pido al niño que no me moleste ()
 - c) Llora ()
 - d) Le pego ()
 - e) Otra (especifique) ()
- Cuál.....

5. **¿Ha identificado prejuicios dentro del salón de clase?**

Si () No () Cuáles.....

6. **¿Respetas a los compañeros que usan diferente vestimenta e idioma?**

Siempre () A veces () Nunca ()

7. **¿Con que raza se identifica?**

- a) Indígena ()
 - b) Mestizo ()
 - c) Blanco ()
 - d) Afro ecuatoriano ()
 - e) Otra (especifique) ()
- Cuáles.....

8. **¿Qué religión profesa?**

- a) Católica ()
- b) Evangélica ()
- c) Cristiana ()
- d) Otra (especifique) () Cuál.....

9. **Si pertenece a una etnia, ¿usa la vestimenta propia de ésta?**

Siempre () A veces () Nunca ()

10. **¿Considera que sus compañeros respetan sus costumbres y tradiciones?**

Siempre () A veces () Nunca ()

11. **¿Le agrada la música que escuchan en su etnia sus papás y abuelos?**

Si () No ()

GRACIAS POR SU COLABORACION



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Apreciado(a) Docente:

Al agradecer su colaboración nos permitimos indicarle que la presente encuesta es totalmente confidencial y anónima, para uso académico solamente.

TEMA: “El comportamiento disciplinario y el desarrollo de la interculturalidad en los niños/as de la Escuela de Educación Básica General Córdova de la parroquia Pishilata de la ciudad de Ambato”

OBJETIVO: Estudiar la influencia del comportamiento disciplinario en el desarrollo de la interculturalidad en los niños de tercer grado de la escuela de Educación Básica “General Córdova”.

INSTRUCTIVO: lea detenidamente la pregunta y marque con una x la respuesta que considere adecuada.

1. En promedio ¿cuál es la calificación de desarrollo comportamental de los niños de su grado?

- A = muy satisfactorio ()
- B = satisfactorio ()
- C = poco satisfactorio ()
- D = mejorable ()
- E = insatisfactorio ()

2. ¿En qué grado existe respeto a la diversidad cultural dentro del salón de clase por parte de los estudiantes?

- Alto () Medio () Bajo ()

3. Si un niño o niña le molesta, ¿cómo usted reacciona?

- Le regaña ()
- Le pide al niño que no moleste ()
- Le pega ()
- Otra (especifique) () Cuál.....

4. ¿Considera que la interculturalidad, se relaciona con la disciplina?

- Si () No ()

¿De qué manera?.....

5. **¿Qué raza predomina en el salón de clase?**
 a) Indígena ()
 b) Mestizo ()
 c) Blanco ()
 d) Afro ecuatoriano ()
 e) Otra (especifique) ()
 Cuál.....
6. **¿Considera enriquecedor que en la escuela confluyan niños/as de diferentes culturas?**
 Si () No ()
 ¿Por qué?.....
7. **¿Ha observado procesos de aculturamiento en los niños que pertenecen a una etnia?**
 Si () No ()
 ¿En qué nivel? Alto () Medio () Bajo ()
8. **¿Cree que los grupos étnicos, transmiten su cultura a los demás niños/?**
 Si () No ()
 ¿De qué manera?.....
9. **Los estudiantes que pertenecen a una etnia, ¿usan la vestimenta propia de ésta?**
 Siempre () A veces () Nunca ()
10. **¿Ha identificado prejuicios relacionados con la interculturalidad dentro del salón de clases?**
 Si () No ()
 Cuáles.....
11. **¿Qué estrategias se podrían aplicar para mejorar el comportamiento disciplinario en los estudiantes y desarrollar la interculturalidad?**
 a)
 b)
 c)
 d)

GRACIAS POR SU COLABORACION

APLICACIÓN DE ENCUESTAS A ESTUDIANTES



Indicaciones generales para llenar las encuestas en tercer grado “B”



Indicaciones generales para llenar las encuestas en tercer grado “A”



Estudiantes de Tercer Grado “B” llenando las encuestas con la colaboración de la docente de grado



Estudiantes de Tercer Grado “A” llenando las encuestas con la colaboración de la docente de grado



Estudiantes de Tercer Grado "A" llenando las encuestas



Estudiantes de Tercer Grado "B" llenando las encuestas