

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

**Informe final del Trabajo de Graduación previo a la obtención del Título de
Licenciada en Ciencias de la Educación,**

Mención: Inglés.

TEMA:

“LAS ESTRATEGIAS DISCURSIVAS EN LA DESTREZA ORAL DEL
IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE
BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“RUMIÑAHUI”.”

Autor: Leticia Estefanía Calero Romo

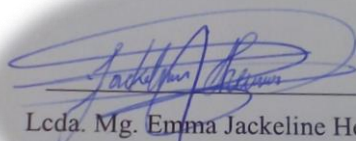
Tutora: Lcda. Mg. Emma Jackeline HerreraLasluisa

Ambato - Ecuador

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN.

Yo, Lcda. Mg. Emma Jackeline Herrera Lasluisa, C.C. 050227703-1 en mi calidad de Tutora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“Las estrategias discursivas en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Rumiñahui”**, desarrollado por la egresada Leticia Estefanía Calero Romo, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Lcda. Mg. Emma Jackeline Herrera Lasluisa
C.C. 050227703-1
TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, que basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de mi persona en calidad de autor del mismo.



Leticia Estefanía Calero Romo

C.I. 172238533-1

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“Las estrategias discursivas en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Rumiñahui”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Leticia Estefanía Calero Romo

C.I. 172238533-1

AUTORA

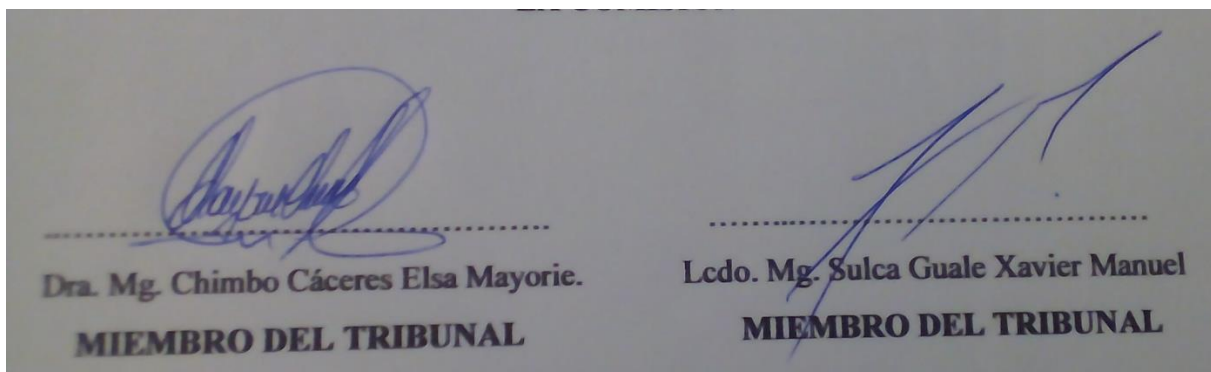
**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.**

La comisión de estudio y calificación de Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LAS ESTRATEGIAS DISCURSIVAS EN LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RUMIÑAHUI”.**”, presentado por la Srta. Leticia Estefanía Calero Romo egresada de la carrera de Idiomas promoción: Marzo – Agosto 2015, una vez revisada y calificada la investigación se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los órganos pertinentes.

Ambato, 25 de Noviembre del 2015

LA COMISIÓN



Dra. Mg. Chimbo Cáceres Elsa Mayorie.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lcdo. Mg. Sulca Guale Xavier Manuel
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación fruto del esfuerzo y constancia lo dedico a mi familia quienes me han brindado su apoyo incondicional y me han enseñado a ser independiente, a mi mamá quien ha estado conmigo durante todo este proceso y a mi hermano quien con sus ocurrencias y locuras me ha ayudado a sobrellevar los momentos más difíciles y a todos quienes aunaron esfuerzos conmigo para culminar este proyecto.

Estefanía.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar quiero agradecer a la Universidad Técnica de Ambato, por ser la institución que me abrió sus puertas para obtener un título profesional en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación mención Inglés.

A todos mis maestros quienes me inculcaron sabios consejos y conocimientos, a las personas que de una u otra manera apoyaron la realización de la tesis y de manera especial agradezco a mi Profesora Lcda. Mg. Ruth Infante quien me ha enseñado tanto y ha sido una guía y un ejemplo a seguir durante todo este proceso, y a mi profesora Tutora la Lcda. Mg. Jackeline Herrera Lasluisa, quien con su experiencia me encaminó a la culminación de este trabajo investigativo.

A mis amigas quienes me animaron y soportaron durante todo este proceso Anita, Gloria y Nataly.

Estefanía.

Índice

Aprobación del tutor del trabajo de graduación.....	2
Autoría de la investigación	3
Cesión de derechos de autor	4
Aprobación del tutor del trabajo de graduación.....	5
Dedicatoria.....	6
Agradecimiento.....	7
Resumen ejecutivo	13
Abstract.....	14
Introducción	15
CAPÍTULO I	17
EL PROBLEMA.....	17
1.1 Tema de investigación	17
1.2 Planteamiento del problema.....	17
1.2.1 Contextualización.....	17
1.2.2 Árbol de problemas	21
1.2.3 Análisis crítico	22
1.2.4 Prognosis.....	24
1.2.5 Formulación	24
1.2.6 Preguntas directrices	24
1.2.7 Unidades de Observación.....	25
1.2.8 Delimitación del Contenido	25
1.3 Justificación	25
1.4 Objetivos.....	27
1.4.1 Objetivo general.....	27
1.4.2 Objetivos específicos	27
CAPÍTULO II.....	28
MARCO TEÓRICO.....	28
2.1 Antecedentes investigativos.....	28
2.2 Fundamentación filosófica.....	30
2.2.1 Fundamentación ontológica	31
2.2.2 Fundamentación epistemológica	31
2.2.3 Fundamentación axiológica	32
2.2.4 Fundamentación sociológica.....	32

2.2.5 Fundamentación psicopedagógica.....	32
2.2.6 Fundamentación metodológica	33
2.2.7 Fundamentación legal	33
2.3 Categorías Fundamentales	35
2.3.2. Visión dialéctica de conceptualizaciones que sustentan las variables del problema.....	36
2.3.2.1 Marco conceptual variable independiente	36
2.3.3. Marco conceptual variable independiente	48
2.5 Señalamiento de las variables de hipótesis	64
CAPÍTULO III.....	65
METODOLOGÍA	65
3.1 Enfoque de la investigación	65
3.2. Modalidad básica de la investigación	65
3.3. Tipo o nivel de la investigación	66
3.4 Población y muestra.....	66
3.4.1 Población.....	66
3.5 Operacionalización de variables	69
3.5.1. Variable independiente: las estrategias discursivas	69
3.6 Técnicas e instrumentos	71
3.7 Plan de procesamiento de información.	72
CAPÍTULO IV.....	73
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	73
4.1 Análisis e interpretación de datos	73
4.2. Interpretación de los datos	74
4.3. Verificación de la hipótesis.....	114
4.3.1. Planteamiento de la hipótesis	114
4.3.2. Selección del nivel de significación.....	114
4.3.3. Descripción de la población	114
4.3.4. Especificación del estadístico	114
4.3.5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo	115
4.3.5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo	116
4.3.7. Decisión	118
CAPÍTULO V.....	119
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	119

5.1. Conclusiones	119
5.2 Recomendaciones	120
CAPÍTULO VI.....	121
PROPUESTA.....	121
6.1 Datos informativos.....	121
6.2 Equipo técnico responsable.....	122
6.3 Costos.....	122
6.4 Antecedentes de la propuesta.....	123
6.5 Justificación	123
6.6 Objetivos.....	124
6.6.1 Objetivo general.....	124
6.6.2 Objetivos específicos	125
6.7 Análisis de factibilidad	125
6.8 Fundamentación.....	126
6.9 Metodología	130
6.10 Modelo operativo.....	178
6.11. Administración.....	179
6.12. Previsión de la evaluación.....	179
BIBLIOGRAFÍA:	181
WEBGRAFÍA:.....	183
ANEXO 1	186
ANEXO 2	188
ANEXO 3	190
ANEXO 4	191

Índice de Tablas

Tabla 1: Muestra	67
Tabla 2: Operacionalización de la variable independiente	69
Tabla 3: Operacionalización de la variable dependiente.....	70
Tabla 4: Uso de estrategias discursivas.....	74
Tabla 5: Uso del libro como único material didáctico	76
Tabla 6: Memorización de contenidos	78
Tabla 7: Uso de sinónimos, enumeración y repetición	80
Tabla 8: Intercambio de información.....	82
Tabla 9: Actividades de destreza oral	84
Tabla 10: Practica oral del idioma inglés.....	86
Tabla 11: Evaluar la destreza oral.....	88
Tabla 12: Seguridad al momento de hablar	90
Tabla 13: Uso del idioma con los compañeros	92
Tabla 14: Uso de estrategias discursivas.....	94
Tabla 15: Libro como único material didáctico	96
Tabla 16: Memorización de contenidos	98
Tabla 17: Uso de recursos lingüísticos	100
Tabla 18: Intercambio de información.....	102
Tabla 19: Interés en temas de estudio	104
Tabla 20: Uso del idioma inglés en el aula	106
Tabla 21: Evaluación del idioma durante las clases.....	108
Tabla 22: Seguridad y naturalidad al hablar	110
Tabla 23: Interacción de los estudiantes	112
Tabla 24: Tabla chi cuadrado.....	115
Tabla 25: Frecuencia observada.....	116
Tabla 26: Frecuencia esperada.....	116
Tabla 27: Frecuencia observada.....	117
Tabla 28: Equipo responsable	122
Tabla 29: Costos	122
Tabla 31: Administración de la propuesta	179

Índice de gráficos

Gráfico 1: Árbol de problemas	21
Gráfico 2: Red de Inclusión	35
Gráfico 3: Estrategias discursivas	74
Gráfico 4: Libro material didáctico.....	76
Gráfico 5: Memorización de contenidos.....	78
Gráfico 6 Sinónimos, enumeración, repetición.....	80
Gráfico 7: Intercambio de información.....	82
Gráfico 8: Actividades relacionadas con la destreza oral	84
Gráfico 9: Practica oral del idioma inglés.....	86
Gráfico 10: Evaluación de destreza oral	88
Gráfico 11: Seguridad al momento de hablar	90
Gráfico 12: Uso permanente del idioma	92
Gráfico 13: Uso de estrategias discursivas	94
Gráfico 14: Libro como único materia didáctico	96
Gráfico 15: Memorización de contenidos.....	98
Gráfico 16: Uso de recursos lingüísticos	100
Gráfico 17: Intercambio de información.....	102
Gráfico 18: Interés en temas de estudio	104
Gráfico 19: Uso del idioma inglés en el aula	106
Gráfico 20: Evaluación del idioma durante las clases	108
Gráfico 21: Seguridad y naturalidad al hablar	110
Gráfico 22: Interacción de los estudiantes	112
Gráfico 23: Gráfica del Chi ²	118

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

TEMA: “Las estrategias discursivas en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Rumiñahui”,

AUTORA: Leticia Estefanía Calero Romo

TUTORA: Lcda. Mg. Emma Jackeline Herrera Lasluisa

RESUMEN EJECUTIVO

La Unidad Educativa Rumiñahui tiene como misión y visión fomentar la alta competitividad de sus estudiantes los cuales van a convertirse en entes productivos en la sociedad tanto en los ámbitos académicos, como ambientales, cívicos, éticos y morales. Con la finalidad de determinar la influencia de las estrategias discursivas en la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes del primer año de bachillerato general unificado, se determinó una población de 208 elementos de estudio para lo cual se aplicó dos encuestas, una para los estudiantes y otra para los profesores; tomando una muestra de 200 estudiantes y ocho profesores; a través del análisis e interpretación de resultados se llegó a una importante conclusión: el uso de las estrategias discursivas en la destreza oral del idioma inglés no se presenta de manera continua, de modo que los estudiantes y profesores no han alcanzado los objetivos que se plantean en el currículo nacional referentes al desarrollo de la destreza oral. Y se recomendó la implementación de un modelo temático de actividades basadas en las estrategias discursivas para elevar el nivel del desarrollo de la destreza oral.

Palabras claves: estrategia, discursivas, destreza, oral, actividades, interacción.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF EDUCATION AND HUMAN SCIENCE
ENGLISH CAREER

TOPIC: “The discourse strategies in the speaking skill of English language in the first year of bachillerato general unificado at Unidad Educativa “Rumiñahui”.”

AUTHOR: Leticia Estefanía Calero Romo

TUTOR: Lcda. Mg. Emma Jackeline Herrera Lasluisa.

ABSTRACT

The mission and vision of the Unidad Educativa “Rumiñahui” where it is mentioned the high competitiveness of its students which will become productive entities in both society and academics, such as environmental, civic, ethical and moral areas. In order to determine the influence of discourse strategies in the speaking skill of English language of students in the first year of bachillerato general unificado, determining a population of 208 elements which served to apply two surveys, one for students and one for teachers; taking as pattern 200 students and 8 teachers; through the analysis and interpretation of results came to an important conclusion: the use of the discourse strategies in oral English language skills does not occur continuously, so that students and teachers have not reached the objectives identified in the national curriculum pertaining to the development of oral skills.

Key words: strategy, discourse, skill, speaking, activities, interaction.

INTRODUCCIÓN

Actualmente son los profesores los que promueven y dan iniciativas para el logro de objetivos, es decir son una parte fundamental para la toma de decisiones. Si los profesores toman un rol de facilitadores permanentes en el uso de las estrategias discursivas para impartir sus clases, los estudiantes serán capaces de usar y manejar el idioma de una manera natural ya que les permite ser partícipes de su propio conocimiento.

La educación no solo se trata de utilizar las actividades planteadas por el libro de estudio para el aprendizaje sino más bien motivar a un aprendizaje significativo que el estudiante sea indagador, desarrolle el pensamiento crítico y tome las ventajas para su desarrollo integral. Existen diversas actividades como son las estrategias discursivas que se convierten en apoyo durante el proceso de aprendizaje. Estas actividades permiten a los estudiantes interactuar, contribuir y complementar los procesos de enseñanza- aprendizaje ya que brindan nuevas y diversas actividades.

El trabajo se desarrolla con el fin de contar con un modelo temático que refuerce el proceso de aprendizaje; es decir que se convierta en uno de los pilares fundamentales para la consecución de los objetivos planteados. El presente trabajo de investigación tiene como objetivo diagnosticar con qué frecuencia los profesores aplican las estrategias discursivas en el proceso de inter-aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Rumiñahui”.

Para la adecuada compensación de este problema, se determina un esquema para su desarrollo de la siguiente manera:

Capítulo I: Se establece los pormenores de la problemática a tratar, bajo un nivel comunicativo que los estudiantes de dicha institución tienen a la hora de comunicar sus deseos y conocimientos a los demás en un segundo idioma como es

el inglés motivo de aprendizaje, y por medio de un seguimiento, llegar a la realidad de los contextos para solucionarlas.

Capítulo II: Se analiza con más profundidad la información concerniente a las variables que forman parte de la investigación siendo estas las estrategias discursivas y la producción oral del idioma inglés.

Capítulo III: Se establece la metodología, el enfoque y el tipo de investigación que se realizó, así como la población con la que se trabajó aplicando diferentes instrumentos para la recolección de la información.

Capítulo IV: Seguidamente muestra el análisis e interpretación de resultados que ayudará para la verificación a través de la aplicación estadística del Chi cuadrado.

Capítulo V: Contiene las conclusiones y recomendaciones después de haber obtenido los resultados del análisis e interpretación de datos, la validez y confiabilidad del mismo ayudará para contrarrestar el problema.

Capítulo VI: Está direccionado para el desarrollo detallado de los parámetros de la propuesta, también está la bibliografía misma que respalda la obtención de la información del trabajo de investigación, y así finalizando con los anexos que respaldan a la investigación realizada.

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1 Tema de investigación

“Las estrategias discursivas en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Rumiñahui”.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

En la actualidad el inglés se ha constituido como uno de los requisitos fundamentales del currículo escolar a **nivel Latinoamericano**, con el cual se espera que los estudiantes puedan acceder a mejores oportunidades laborales para participar en actividades profesionales con nivel alto y gran competitividad en diferentes ámbitos como son: el ámbito comercial, académico, personal y por supuesto el social. Por lo que se ha puesto un mayor grado de importancia a la enseñanza y el aprendizaje del mismo, por esa razón muchos estudiantes del mundo se han interesado por conseguir un manejo aceptable del inglés sin importar el idioma o la cultura de origen.

En el **Ecuador** podemos encontrar diferentes idiomas propios de nuestra cultura por lo que este es considerado un país multilingüe, pero el idioma oficial es el español o castellano, con sus variaciones en vocabulario y dialectos que se presentan en cada una de las regiones o zonas. Otro de los idiomas que se manejan en nuestro país es el Quichua, el cual es hablado mayoritariamente en la región sierra y este es utilizado por un porcentaje considerable de indígenas de nuestro país, lo cual nos indica que algunos de ellos tienen como lengua materna el Quichua y a la vez el español, el cual es hablado con una ligera dificultad.

A pesar que el Inglés es una materia impartida en las instituciones educativas públicas y privadas, esta es básica, incluso cuando ésta es considerada una lengua franca, ya que permite facilitar la comunicación con otras personas del mundo y ésta es dominada solo por una pequeña parte de la población porque este ha sido un requisito para su trabajo, el inglés no ha formado parte total de nuestra cultura o vidas y se lo ha tomado sólo como una materia que se debe aprobar sin mucho impacto o importancia en la vida de los estudiantes.

En la **provincia de Tungurahua**, la educación se ha manejado con el mismo sistema y currículo que a nivel nacional. En nuestra provincia existen una gran variedad de establecimientos públicos y privados que ofertan su servicio para educar a los nuevos entes de la sociedad, la enseñanza del inglés ha formado parte muy importante de la educación el nivel de inglés de la provincia ha ido en aumento aunque los estudiantes siguen presentando un gran desinterés en aprender esta lengua franca. Hoy en día los estudiantes tienen grandes posibilidades de acceder a becas para completar su instrucción en el extranjero, donde las clases son impartidas en inglés para facilitar la comunicación el entendimiento de los conocimientos y contenidos a impartirse en las clases, los estudiantes deben manejar un nivel aceptable del idioma se debe concentrar en la búsqueda de métodos o estrategias que ayuden a mejorar la adquisición de una segunda lengua de manera efectiva y que los estudiantes puedan demostrar un manejo competente de la misma.

Lo importante no es solo que el estudiante maneje la parte gramatical del idioma sino que se vea de una manera clara que la producción de este se da de una forma casi natural, es decir que no basta con tener un dominio gramatical si no tiene un suficiente conocimiento de vocabulario que le ayude a expresarse de una manera efectiva en el ámbito escrito y oral. La destreza oral debe ser una de las habilidades esenciales durante el proceso de inter-aprendizaje ya que a través del

habla, las personas pueden comunicar o transmitir ideas y pensamientos, lamentablemente en el desarrollo de esta destreza los profesores prestan poca o nula atención a aspectos o sub destrezas como la pronunciación y/o la entonación por lo que los estudiantes van adquiriendo ciertos desórdenes en su producción oral como son: la fosilización, problemas en la fluidez y en la entonación con la correcta aplicación de estos aspectos se logra distinguir el propósito con el cual una frase es dicha y ayuda a evitar malentendidos durante el proceso de la comunicación.

Por otro lado, en el proceso enseñanza-aprendizaje el profesor no enfatiza de forma enérgica la parte fonológica de la lengua, donde el estudiante por inercia propia comienza a generalizar las formas de pronunciación y los patrones de entonación con lo que ha escuchado anteriormente. Si no es corregido a tiempo se convierte en un problema que difícilmente podrá ser rectificado en niveles superiores y si el estudiante no recibe el apropiado refuerzo en el problema, dentro de las planificaciones escolares o del currículo de inglés, no se enfatiza de una manera correcta la parte oral. Por lo que la pronunciación y otros aspectos de esta destreza quedan en un segundo plano, tomando en cuenta que esta es una de las partes más importantes del idioma para que las ideas puedan ser transferidas de una manera correcta hacia el receptor.

En la **Unidad Educativa “Rumiñahui”** hay alrededor de 1500 estudiantes de diferentes status sociales, religiones, razas y creencias. Los estudiantes que acuden a esta institución son hombres y mujeres, es decir esta es de educación mixta. La edad de los estudiantes oscila entre 5 a los 19 años, consta de educación general básica y bachillerato general unificado. La unidad trabaja en dos jornadas vespertina y matutina, la planta docente consta de 60 profesores, de los cuales 8 conforman al área de inglés.

La Unidad Educativa “Rumiñahui” adoptó el nuevo proyecto de Fortalecimiento de Enseñanza de Inglés que es impulsado por el Ministerio de Educación, referente a la enseñanza del idioma. Este proyecto se encuentra en etapa de

ejecución, por lo cual aún no se ha tenido un resultado contundente. En este proyecto existen 4 libros que han sido divididos por niveles, lo cual facilita la evolución del aprendizaje basados en el CEF (Common European Framework), de esta manera los estudiantes siguen una secuencia que ha sido probada y aprobada por estándares internacionales, el objetivo de este es que los estudiantes al culminar el ciclo escolar puedan alcanzar un nivel B1 – B2 en el manejo de la lengua. Sin embargo los libros presentan una limitada variedad de actividades que permitan a los estudiantes desarrollar de manera más efectiva sus destrezas.

En los estudiantes del cuarto año se encuentra dificultades en el manejo del lenguaje por niveles, el proyecto es relativamente nuevo por la falta de estructuras gramaticales o por el vocabulario dando paso a que el estudiante ponga poca o nula atención en las clases que son impartidas, por lo que el profesor se ve forzado a usar la lengua materna para dar instrucciones sobre las actividades a realizarse en clase, para captar la atención del estudiante y así facilitar la comprensión de las mismas; lo que causa una poca exposición del lenguaje que está aprendiendo.

1.2.2 Árbol de problemas

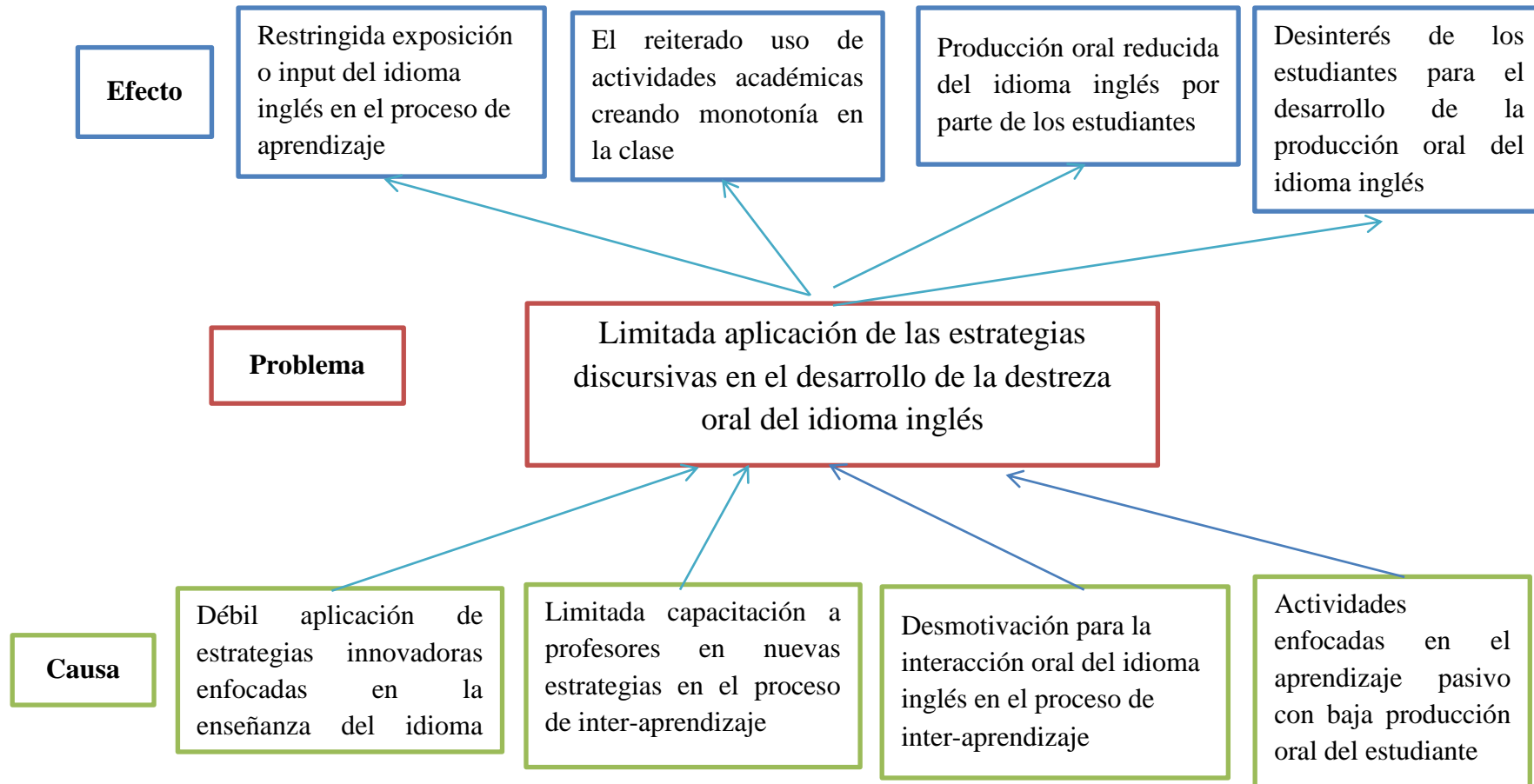


Gráfico 1: Árbol de problemas

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

1.2.3 Análisis crítico

En la actualidad, las grandes tendencias de cambio en el mundo llevan a que la educación cree entes competitivos capaces de relacionarse con otros. La imitada aplicación de las estrategias discursivas en la destreza oral del idioma inglés. Esto conlleva a una gran desventaja, debido a que en el mundo globalizado en el que nos encontramos la vida se ha vuelto muy competitiva y lo primordial es la comunicación, dando paso a estar continuamente actualizados abandonando así prácticas y métodos tradicionales para ir evolucionando a las formas de enseñanza y aprendizaje dinámicas que promoverá un desarrollo integral del estudiante.

Se ha detectado que los profesores de la institución en la que se va a realizar el presente estudio tienen una débil aplicación de estrategias innovadoras que son enfocadas en la enseñanza gramatical del idioma inglés; dando como consecuencia la restringida exposición o input del idioma en el proceso de aprendizaje, al ser esta una consecuencia los estudiantes dejan de ser la parte principal en el proceso de enseñanza del idioma inglés, por lo tanto en el aula se utilizan estrategias que no están acorde con las necesidades actuales de los estudiantes y esto da paso a que en las clases provean poca exposición del idioma tomando en cuenta que el aula es el único lugar donde el estudiante está en contacto con el inglés.

Otro de los factores que se han observado en el aula es la limitada capacitación que los profesores reciben sobre nuevas estrategias en el proceso de inter-aprendizaje; provocando un reiterado uso de actividades académicas y creando monotonía en la clase. Los estudiantes llegan a conocer la secuencia de las actividades realizadas, haciendo que se pierda el dinamismo, por lo tanto los estudiantes se desmotivan y no experimentan con el idioma durante las clases.

Por otro lado, la desmotivación para la interacción oral del idioma inglés en el proceso de inter-aprendizaje provoca una reducida producción oral del mismo por parte del estudiantado. Como los estudiantes están adiestrados a que los

profesores les den una hoja o cualquier otro material para completar con información o gramática que ha sido enseñada en la clase, la interacción profesor-estudiantes se limita a pocas órdenes o instrucciones y pocas preguntas, mientras que la interacción estudiante-estudiante es casi nula ya que las actividades son planificadas para realizarse de forma individual.

Finalmente, se puede decir que en las aulas aún se utilizan actividades enfocadas en el aprendizaje pasivo del estudiante, dando paso al desinterés de los mismos para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés, esto se debe a que el profesor solo quiere llegar a tener notas o calificaciones registradas en evidencias físicas como lo son los cuadernos, pruebas, ensayos o sencillos párrafos escritos en un papel, por tal razón los estudiantes tienen la idea equivocada que el idioma se aprende escribiendo y completando ejercicios presentados en el libro.

En conclusión, los profesores han olvidado que un idioma se aprende primero hablando y luego escribiendo, dado que es más eficiente seguir el orden natural de los procesos en que solo basta con recordar cómo se aprendió la lengua materna, por tal razón hay que enfatizar en hacer cambios; ya que se debe dar una solución para que todo el proceso educativo tenga resultados satisfactorios al presentar estudiantes con conocimientos del idioma y que estos sean capaces de desenvolverse en situaciones reales sin temor de demostrar lo que saben.

1.2.4 Prognosis

Si no se toma en cuenta el uso de las estrategias discursivas en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en el aula de clase, es muy probable que los problemas relacionados con la comunicación oral del idioma persistan, los estudiantes en años futuros seguirán sin mostrar un nivel aceptable en el manejo oral de la lengua, dado que en las clases no se incluyen actividades que estén basadas en las destrezas discursivas lo que trae como consecuencia que los estudiantes tengan un bajo nivel de producción oral del inglés, misma que forma parte esencial en la comunicación entre personas. Al no presentar una solución concreta para el desarrollo de la destreza oral estaremos dejando que los estudiantes sigan creyendo en la idea que el idioma inglés es solo una materia de aprobación y no una herramienta fundamental que les ayudará en el desarrollo personal y en la vida profesional.

1.2.5 Formulación

¿En qué medida la limitada aplicación de estrategias discursivas influyen en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Rumiñahui”?

1.2.6 Preguntas directrices

- 1.- ¿Con qué frecuencia los profesores aplican las estrategias discursivas en el proceso de inter-aprendizaje del idioma inglés?
- 2.- ¿Cuáles son los principales factores que limitan el desarrollo de la destreza oral en el idioma inglés por parte del estudiantado?
- 3.- ¿De qué manera las estrategias discursivas aportan al desarrollo de la destreza oral del idioma inglés?

1.2.7 Unidades de Observación

Las unidades de observación del presente trabajo investigativo en la Unidad Educativa “Rumiñahui” de la ciudad de Ambato serán los siguientes:

- Profesor: Profesor de Inglés (Encuesta)
- Colegiales: Adolescentes de primer año de Bachillerato (Encuesta).

1.2.8 Delimitación del Contenido

- **Campo:** Educación
- **Área:** Aprendizaje Idioma inglés
- **Aspecto:** Incidencia de las estrategias discursivas en la destreza oral del inglés.
- **Delimitación espacial:** La investigación se realizó en la Unidad Educativa “Rumiñahui” ubicada en la parroquia Atocha-Ficoa calle Dr. Rodrigo Pachano Lalama de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.
- **Delimitación temporal:** La presente investigación se realizó con los datos recogidos en el periodo escolar septiembre 2014 - julio 2015 y la utilización de estos resultados apoyaron a la tarea investigativa.

1.3 Justificación

El estudio del presente problema de investigación, es de **importancia** y busca mejorar el desarrollo de la destreza oral del inglés en los estudiantes al presentar otras opciones como son las actividades que se encuentre basadas en las estrategias discursivas y que se complementa en el aula para que las clases de inglés no se conviertan en un proceso tedioso de aprendizaje, así a los estudiantes se les presentará diferentes dinamismos que ayuden a mejorar su disposición a producir el idioma en estudio, el aprendizaje de un segundo idioma es un proceso algo complejo que muchas veces no resulta ser del todo natural o sencillo para todas las personas, es por eso que los profesores especializados en esta área tienden a usar la lengua materna para comunicarse de una manera efectiva en la

clase, convirtiendo la misma en el aprendizaje gramatical de un idioma y más no en una clase comunicativa usando el idioma inglés muchas de las veces esto se debe a la falta de recursos pedagógicos como son las estrategias, al igual que las técnicas y actividades que ayuden a tener una mejor comprensión del contenido a asimilarse y el aprendizaje pasa a ser un proceso práctico.

El actual trabajo, es de gran **interés** dado que el aprendizaje de una segunda lengua es un proceso complejo que consta de diferentes pasos y procesos que el profesor debe tomar en cuenta, para de esta manera ayudar a que sus pupilos sean capaces de alcanzar la meta que toda lengua tiene que es la comunicación entre entes, este proceso tiene que asimilarse a lo que el sujeto ha experimentado con la lengua materna tomando en cuenta que esta situación es difícil de alcanzar y el nuevo idioma se presenta de diferente manera, como lo es el aprendizaje en el aula donde el lenguaje no se desarrolla de una forma natural ni espontánea, esta clase de hechos afectaron de una manera profunda en la adquisición de una lengua y aún más dificulta el camino para llegar a manejarla como se lo hace con la lengua materna.

La aplicación de las estrategias discursivas en el aprendizaje del idioma inglés, tienen un **impacto positivo** porque se puede motivar de una mejor forma la producción oral en los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Rumiñahui”, teniendo como antecedente los objetivos generales que se exhiben en la malla curricular de inglés presentes en la planificación general del Ministerio de Educación. Finalmente la investigación es **viable** porque cuenta con el apoyo de las autoridades pertinentes y del profesor del idioma inglés y se realizará dentro de las fechas establecidas para el desarrollo de este trabajo por medio de la utilización de los recursos que son necesarios como: humanos, económicos y materiales. Además se encuentra acorde con la visión y misión de la institución educativa, misma que mencionan la alta competitividad de sus estudiantes los cuales van a convertirse en elementos productivos en la sociedad tanto en los ámbitos académicos, como ambientales, cívicos, éticos y morales.

Este proyecto cumple con la característica de **originalidad**, ya que este estudio no se ha encontrado en trabajos anteriores y los resultados obtenidos en el mismo son auténticos, los instrumentos con los que se recolectó la información son basados en los contenidos que se estudiaron y se consideraron en este trabajo de investigación. Los resultados que se obtengan por parte de la presente investigación tendrán como **beneficiarios** tanto a los profesores como estudiantes de la institución y podrán hacer uso de este estudio que apoya el crecimiento institucional, al igual que ayudara a mejorar a cierto punto el nivel de conocimiento de los estudiantes en el idioma inglés.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Determinar cómo las estrategias discursivas aportan en la destreza oral del idioma inglés, en los estudiantes de primer año del bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Rumiñahui”.

1.4.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar con qué frecuencia los profesores aplican las estrategias discursivas en el proceso de inter-aprendizaje del idioma inglés.
- Establecer los factores que causan el restringido desarrollo de la destreza oral en el idioma inglés en los estudiantes.
- Fundamentar científicamente las estrategias discursivas y la destreza oral.
- Proponer alternativas de solución al problema detectado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

En la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato, se encuentra una memoria de tesis referida a la actual que se sitúa: “Las estrategias discursivas en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Rumiñahui”. También este trabajo de investigación se basó y fundamentó en trabajos realizados por:

Morales, O. (2014) *“Estrategias metodológicas para el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma inglés en los estudiantes del 8° año, 4° paralelo de educación general básica del instituto Tecnológico Superior Bolívar de la ciudad de Ambato”*. (p. 2) Tutor: Lic. Mg. Wilma Guadalupe Villacís Villacís.

En su trabajo de investigación concluye que

Morales, O. (2014) una importante y muy útil estrategia metodológica para lograr el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes, es que ellos están permanentemente expuestos al idioma, por lo tanto los/as docentes de la asignatura deberán preocuparse por cambiar dicha situación que está aconteciendo. (p. 96)

Este trabajo, señala la importancia que tiene el uso de nuevas y diferentes estrategias metodológicas para ayudar a los estudiantes a tener una buena producción oral por la exposición del idioma, es un elemento imprescindible y necesario para la adquisición de una lengua para que los estudiantes puedan estar en constante uso y contacto, dado que de esta manera ellos podrán alcanzar los objetivos que se son establecidos al inicio del año escolar.

Además llega a la conclusión sobre su variable dependiente donde menciona que:

Morales, O. (2014) Los estudiantes muestran su interés por aprender el idioma Inglés, y que este les pueda ser útil en diversas situaciones y en cualquier lugar. Una gran mayoría de estudiantes encuestados manifiesta su gusto por poder tener la capacidad de expresarse oralmente acerca de cualquier situación, esto significa sin limitarse a los contenidos de un determinado texto, con lo cual muestran su deseo y voluntad por aprender el idioma Inglés, lo cual debe ser aprovechado por el profesor para guiar su proceso de enseñanza de la mejor manera posible. (p. 96)

Aquí muestra que los estudiantes serían capaces de producir el idioma si se presentara de una forma distinta las diferentes actividades y métodos, para proveer la suficiente exposición de los recursos lingüísticos y producir el idioma de una manera más fluida.

Otra investigación que contribuye con el presente estudio es el que presenta el tema de Moscoso, V. (2013) *“Estrategias metodológicas y su incidencia en la interacción oral del idioma inglés en las niñas de cuarto año de educación básica de la escuela “Tres de Noviembre” En la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua”*. (p. 3) Tutora: Ing. Sandra Paulina Tejada Moyano.

En este trabajo de investigación concluye Moscoso, V. (2013) *“el escaso conocimiento de estrategias metodológicas por parte de los docentes ocasiona en la mayor parte de las estudiantes un retroceso en el desarrollo de la interacción oral entre un estudiante y otro.”* (p. 60) Por tal razón, este proyecto aporta con ciertos parámetros para soportar teóricamente la presente investigación, cuenta con la similitud en una de las variables y habla sobre la metodología que envuelve toda clase de estrategias las mismas que servirán para mejorar el desempeño del estudiante en el idioma inglés.

Otras fuentes bibliográficas en las que se basó esta investigación son las siguientes: Sal Paz y Maldonado (2009) en donde señala que *“puesto que la identificación de las ‘estrategias discursivas’ utilizadas por el enunciador en la*

construcción de su mensaje y por el destinatario en el proceso de interpretación de éste, representa uno de los tópicos más recurrentes de las corrientes lingüísticas actuales” y es por eso que este trabajo ayudara a que se estudie de una manera profunda todo las alternativas que se pueden presentar como actividades que dinamicen la clase del idioma inglés.

Una publicación más que apoyó a esta investigación es Menéndez, S. (2000) el que señala que *“una estrategia discursiva es un plan que un hablante lleva a cabo con un fin determinado en función de la situación interactiva en la que encuentra. Su conformación depende de la combinación de recursos gramaticales y pragmáticos.”* (p. 926). Dando a conocer una definición que se aplica en el aprendizaje de un idioma y no solo a la manera de expresarse en la lengua materna y mejorar su fluidez.

2.2 Fundamentación filosófica

La presente investigación se encuentra ubicada en el paradigma crítico propositivo; crítico porque se desarrolla en una realidad cultural- educativa; y propositivo por cuanto se planteó una alternativa de solución al incremento de la producción oral en los estudiantes de primer año del bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Rumiñahui”, permitiendo aclarar el contexto y analizar posibles soluciones correspondientes a la aplicación de las estrategias discursivas en el desarrollo de la destreza oral del inglés. Esta implementación será el apoyo para mejorar el desarrollo de la destreza oral. La investigación se desenvolverá en un contexto usual sin someter a desviaciones de dirección. El plan es que los estudiantes desplieguen su destreza oral dentro de su medio educativo variando aprendizajes y metodologías tradicionales, al hablar de un idioma extranjero como es el inglés es un tema emocionante en todos los sentidos, que permite ampliar las posibilidades de conseguir un mejor estado de vida y viajar al extranjero les hace tomar en cuenta que logran conseguir mejores oportunidades de trabajo en el país.

Pero principalmente, hablar de un idioma como es el inglés es hablar de la insuficiencia de profesores y recursos humanos habilitados de los cambios en la manera de trabajar, los requisitos de los nuevos empleos y de las nuevas posibilidades de superación personal. A continuación se mencionan algunas concepciones filosóficas sobre Schumann, J (1978) y “El modelo de aculturación”; Bialystok, E (1997) “Innovaciones del modelo de Educación”, Chomsky, N (1965) “El dispositivo de adquisición del lenguaje (LAD)”.

2.2.1 Fundamentación ontológica

La investigación busca que la problemática de la aplicación de las estrategias discursivas en la destreza oral del inglés pueda ser cada día mejor, aprovechando la estrecha vinculación del ser humano para encaminar los conocimientos de los estudiantes a un nivel no solo de aula e institución, sino hacia una forma de vida que les permita beneficiarse de un aprendizaje significativo en su ámbito estudiantil y personal.

2.2.2 Fundamentación epistemológica

La investigación es adjudicada desde el enfoque epistemológico partiendo de una realidad concreta por cuanto las causas del escaso desarrollo de la destreza oral son varios, este hecho se desenvuelve en diferentes contextos produciendo múltiples consecuencias como por ejemplo, el que los estudiantes no puedan aplicar de una manera correcta los patrones de entonación durante su producción oral por lo tanto, en función de este estudio se busca un cambio proactivo tanto del objeto como del sujeto de la investigación.

2.2.3 Fundamentación axiológica

La presente investigación busca fomentar los valores de formación y desarrollo continuo, así como el compromiso profesional que deben tener los profesores con los estudiantes para que desde ese panorama se visualice una proyección positiva ,para todos los miembros de la comunidad educativa en estudio y en forma especial el área de inglés para que se fortalezca.

2.2.4 Fundamentación sociológica

Un propósito central de la transformación social y educativa, es el de propiciar el desarrollo de una persona reflexivo-creativa integral capaz de orientarse constructivamente en las complejidades de la sociedad contemporánea, elaborar y tomar decisiones adecuadas y balanceadas con un sentido de justicia y solidaridad en situaciones de crisis personales y sociales. Es de tal manera que, el proceso de aprendizaje del idioma inglés implica a la persona como un todo, en él se construyen los conocimientos, destrezas, capacidades, pero de manera inseparable; este proceso es la fuente del enriquecimiento afectivo donde se forman los sentimientos, valores, convicciones, ideales, desde donde emerge la propia persona y sus orientaciones ante la vida. Por otra parte aunque el centro y principal instrumento del aprendizaje es el propio sujeto que aprende, aprender es un proceso de participación, colaboración y de interacción en el grupo estudiantil.

2.2.5 Fundamentación psicopedagógica

La investigación se fundamenta en el Programa Minimalista para la Teoría Lingüística de Noam Chomsky, así se hace referencia a la teoría que este ha presentado en lo referente a que los humanos tenemos la predisposición para aprender un idioma y este se realiza con gran facilidad si es que el sujeto está expuesto a un ambiente que le ayude a estar en contacto con el idioma que va aprender para tener una semejanza con el aprendizaje de la lengua materna.

También se basa en las Teorías Cognitivas del Aprendizaje por lo que se hace referencia a la teoría de Jean Piaget, en lo referente a la asimilación y a la acomodación como funciones intelectuales que facilitan el conocimiento y desarrollo de las destrezas, lo que posibilita la aplicación de una herramienta didáctica, técnica y una estrategia adecuada para tener una relevancia en la asimilación, así cuando se incorporan informaciones provenientes del mundo exterior a los esquemas o estructuras cognitivas previamente construidas por el individuo para lograr mejorar la calidad de la producción oral del idioma inglés en los estudiantes.

2.2.6 Fundamentación metodológica

La investigación se basa en una metodología sistemática que permite analizar, reflexionar y emitir juicios de valor por parte de los involucrados en la problemática, motivo de estudio para interpretar la información obtenida mediante el trabajo en equipo con la finalidad de aportar con una alternativa de solución al problema detectado, en la presente investigación la aplicación de las estrategias discursivas en la destreza oral del inglés.

2.2.7 Fundamentación legal

El presente trabajo de investigación, tiene su apoyo legal en la Constitución de la República del Ecuador la cual reconoce la obediencia de las normas jurídicas-legales y organismos nacionales de la intervención, control y vigilancia de la educación con el carácter institucional y refugiado en la Ley Orgánica Intercultural de Educación (LOEI) para fundamentar todos los compendios legales que sobrellevan el proyecto, además este proyecto se basa en algunos artículos del Código de la Niñez y Adolescencia, los cuales hacen referencia a la educación de dichos entes de la sociedad .

Constitución de la República del Ecuador

Ecuador, (2008) **Art. 27** de la Constitución expresa que *“La educación se centrará en el desarrollo humano y garantizará su desarrollo holístico y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”* (p. 23)

Ecuador, (2008) **Art. 347** numeral 11 de la Constitución se manifiesta: *“Garantizar la participación activa de los estudiantes y docentes en los procesos educativos”* (p. 218)

Ambos artículos muestran que la responsabilidad de la educación recae en la sociedad, familia, maestros y estudiantes estando todos estos involucrados en la búsqueda de nuevos caminos para mejorar la educación y propiciar el desarrollo integral de los estudiantes es decir, que todos somos partícipes en la búsqueda de innovación para el aprendizaje.

LOEI - Ley Orgánica de Educación Intercultural

LOEI, (2011) **Art. 6.- Obligatoriedad.** Literal **g** dice que los currículos nacionales expedidos por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional, son de aplicación obligatoria en todas las instituciones educativas del país independientemente de su sostenimiento y modalidad. Además son el referente obligatorio para la elaboración o selección de textos educativos, material didáctico y evaluaciones.

Código de la Niñez y de la Adolescencia

Adolescencia, (2003) **Art. 37** numeral 3 del Código de la Niñez y Adolescencia se dice que el sistema educativo debe tomarse tiempo para contemplar *“propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes...”* además en el numeral 4 dice: *“Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje...”* (p.7)

2.3 Categorías Fundamentales

2.3.1 Categorización de variables

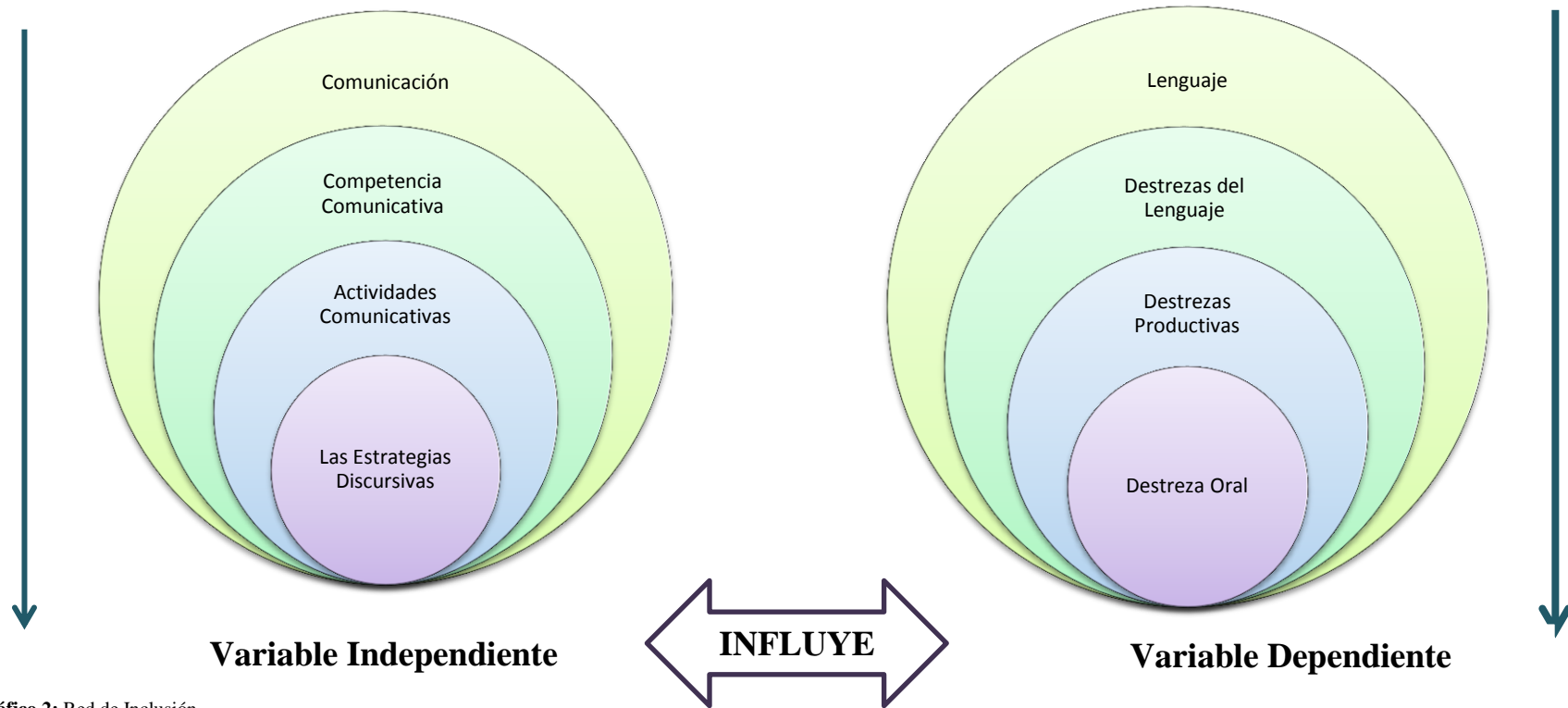


Gráfico 2: Red de Inclusión
Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

2.3.2. Visión dialéctica de conceptualizaciones que sustentan las variables del problema

2.3.2.1 Marco conceptual variable independiente

Comunicación

Según Prieto Castillo (2004) en su libro *“La Comunicación en la Educación”* concibe que la comunicación es lo más importante que la educación tiene, el hecho de intercambiar opiniones, ideas y conocimiento entre profesores - estudiantes y estudiante – estudiante requiere de una amplia conexión social y personal, por lo que la educación ha tenido que pasar por un largo proceso para llegar hasta esta instancias, no hace mucho tiempo el profesor entendía por comunicación la habilidad de vigilar y castigar, es decir el profesor tenía el control de absolutamente todo lo que los educandos hacían o decía, otra es que luego el profesor era el actor principal de la enseñanza en donde el hacia lo que le enseñaron y trataba de impartir los mismos conocimientos a los estudiante, la tercera tendencia era que al profesor se lo veía como tecnólogo donde la comunicación se basaba en el rustico diagrama de emisor-mensaje-receptor, al igual que el anterior el emisor tenía todo el control del conocimiento e impartía lo que creía que se debía impartir.

El acto de comunicar, es un proceso complejo en el que dos o más personas se relacionan a través de un intercambio de mensajes con códigos similares, tratan de comprenderse e influirse de forma que sus objetivos sean aceptados en la forma prevista utilizando un canal que actúa de soporte en la transmisión de la información.

A pesar que Hofstadt, C. (2005) en su libro *“El libro de las habilidades de Comunicación”* se dice que *“La comunicación constituye, pues, una característica y una necesidad de las personas y de las sociedades, por primitivas que sean (incluso no racionales) con el objetivo de poder intercambiarse informaciones y relacionarse entre sí.”* (p.9) En el ámbito de la educación, no se ha puesto en práctica ya que muchas de las veces el profesor monopoliza la información y el

estudiante está acostumbrado a esto y solo obedece lo que se le dice haciendo que este pierda capacidades críticas y de razonamiento.

Es por eso que, se le ha dado un nuevo enfoque a la comunicación dentro de la educación donde se promueve que el estudiante sea la parte primordial en el proceso de la educación, que el estudiante sea el que hace y produce el conocimiento, convirtiéndolo así en alguien reflexivo; que se dé cuenta quien era en el pasado, quien es hoy para saber qué puede hacer para ser mejor en el futuro, sabiendo que clase de información o conocimientos necesita para convertirse en alguien superior. Por lo que el inter-aprendizaje está presente y la educación se basa en el compartir de saberes y experiencias.

Competencia comunicativa

La competencia comunicativa enfocada en la lingüística o en la adquisición de un segundo lenguaje según Pérez Esteve (2007) se refiere a

la utilización del lenguaje, tanto de la lengua/s propia/s como de la/s extranjera/s fundamentalmente como instrumento de comunicación oral y escrita, de aprendizaje, de construcción del propio pensamiento, y también, como instrumento de regulación personal y de regulación de la propia conductora. (p.30)

La competencia comunicativa con enfoque lingüístico va a tener una orientación interactiva, esta promueve el uso del lenguaje y la interacción de todos los individuos participantes de la conversación o diálogo; para poder ser considerado competente en este método es preciso saber escuchar y hablar; por consiguiente esto facilita la concepción de la conversación o pequeñas interacciones de los estudiantes haciendo uso del lenguaje en aprendizaje, el poder hacer uso de expresiones y vocabulario que faciliten la comprensión del mensaje, para ser utilizados en el contexto apropiado en el momento preciso una vez que los educandos sean capaces de hacer este tipo de intervenciones, se puede decir

que las actividades han cumplido con los objetivos que el profesor ha establecido antes de iniciar la clase.

Para que la competencia comunicativa pueda tener éxito al cumplir con los objetivos propuesto, debe tener en cuenta las cuatro habilidades del lenguaje que son escuchar, hablar, leer y escribir; estos son los pilares esenciales para adquirir el lenguaje y producirlo de igual manera, cada una de estas habilidades complementan a las otras ayudando a comprender, elaborar y hacer uso del lenguaje aprendido o de los textos que son enfocados en promover la comunicación en el aula, la meta concreta de este método es el saber hacer o en otras palabras el saber comunicarse con los demás, no por demás este método sólo se enfoca en la práctica oral o escrita de una lengua sino que este busca que el hablante sea consciente de los componentes que el idioma tiene como son la conjugación de los verbos, el uso correcto de ciertos adjetivos o adverbios entre otras cosas, por lo que esta competencia es una de las más completas al buscar la aplicación de las reglas gramaticales y el uso correcto de los elementos lingüísticos al igual que el uso práctico del lenguaje.

Esta competencia ha llegado a ser tan utilizada y promovida en la educación usando al lenguaje como un pilar esencial para la transmisión de conocimientos; no solo en la adquisición y transmisión de este sino que además deja que los estudiantes hagan uso del mismo para desarrollar capacidades críticas y del pensamiento, para que el estudiante sea capaz de reconocer la información más importante o relevante que le va a ser útil en su vida, esta se centra en promover el uso simultaneo de las habilidades dando apertura a que el conocimiento sea más accesible y comprensible de esa manera el educando tenga una mayor facilidad de adquisición y reteniendo de la información.

El constante uso de la misma, permitirá que los estudiantes puedan aplicar de una manera más eficaz el lenguaje sus opiniones, pensamientos, emociones, ideas y vivencias puedan ser transmitidas con mayor fluidez y el escuchando pueda

comprenderlos y asimilarlos de una mejor manera sin poner mucho esfuerzo dado que el mensaje llegará a ser más claro al pasar del tiempo.

Actividades comunicativas

Las actividades comunicativas son las que preparan a los estudiantes para que se enfoquen en transmitir Littlewood, W. (1998) “*los significados que quieren comunicar*”, es decir que las actividades comunicativas buscan llegar a una armonía entre los significados y las formas que han sido aprendidas en el aula, lo que significa que el estudiante llega a hacer capaz de producir una respuesta aceptable en medio de un diálogo o alguna actividad que envuelve la producción del lenguaje por parte del estudiante, el dar paso a que el lenguaje pueda ser producido de una manera correcta y que los contenidos sean comprensibles y entendibles es vital, para poder decir que una actividad ha sido enfocada en la comunicación, es así mismo que en el diccionario Cervantes (1997-2015) indica que las actividades comunicativas son “*actividades de aprendizaje concebidas para que los alumnos aprendan a comunicarse usando la lengua, teniendo en cuenta sus verdaderas necesidades e intereses*”. Lo que esto se refiere a que el lenguaje que ha sido impartido en el aula debe ser de interés para los estudiantes, que el vocabulario, gramática y demás elementos lingüísticos que se enseñan en la clase les sirva para desenvolverse en situaciones reales que se pueden presentar en el mundo.

Uno de los objetivos que tienen las actividades comunicativas, es poner en práctica todo lo teórico de una lengua, es decir comunicar o transmitir sentimientos, emociones, ideas o pensamientos de una persona a otra. Los principios que se encuentran en las actividades comunicativas según Cervantes (1997-2015) son esencialmente cuatro los cuales, son la transferencia de información de un individuo a otro o de un medio a otro, este proceso puede ser escrito u oral, el segundo es el vacío de la información donde las personas que intervienen en el diálogo no conocen de ante mano los datos o información que se van a intercambiar durante la intervención, tercero es conocido como la dependencia interna la cual hace referencia a que el estudiante tiene que completar

algunos procesos antes de llegar a cumplir con las actividades, como preparar el conocimiento previo y hacer una indagación para realizar de mejor manera las actividades y finalmente tenemos la retroalimentación, en donde el educando recibe un juicio o sugerencias sobre las cosas que ha realizado durante toda la actividad y este debe tener un enfoque positivo.

Aquí, se puede encontrar cuatro títulos que aportan para la enseñanza de idiomas con el uso de las actividades comunicativas de acuerdo con Littlewood, W. (1998) que son las actividades globales, la motivación, el aprendizaje natural y la creación de un contexto que ayude a favorecer a la adquisición de un idioma; estos son los cuatro títulos en los cuales las actividades comunicativas se basan.

El crear una actividad global se refiere a la producción de las actividades que se direccionan a los diferentes estilos de aprendizaje, no solo la práctica de una de las destrezas del lenguaje, sino la práctica de todas en conjunto y con un objetivo bien claro de fomentar el uso del lenguaje de forma comunicativa, para que el uso del lenguaje puede asimilarse a lo del entorno natural en donde las personas interactúan con libertad y son capaces de expresar lo que sienten y piensan de una manera clara, y que los oyentes o lectores pueden entender sin necesidad de algún tipo de esfuerzo extra.

La motivación constante en el aula, ayuda a que los estudiantes puedan alcanzar el éxito deseado de cada una de las clases, el gusto por aprender muchas de las veces viene desde los educandos y el profesor, es la persona que canaliza esas energías y virtudes para poder lograr con éxito la práctica del lenguaje este es el principal medio por el cual los seres humanos se pueden comunicar, por tal razón la motivación juega un papel importante en la enseñanza de una lengua y las actividades que se realicen en el aula tiene que contribuir para logra el objetivo antes planteado.

Las actividades comunicativas permiten un aprendizaje natural, y cuentan con una especie de secuencia similar a la del proceso como se adquirió la lengua materna, muchos de los procesos que se deben realizar para el aprendizaje de una lengua están fuera del alcance del profesor, estos tienden a variar de persona a

persona y no se pueden generalizar en la forma de aprendizaje, dado que cada uno de los estudiantes han tenido experiencias diferentes con el idioma.

Otras de las cosas importantes de las actividades comunicativas, es la creación de un contexto favorecedor para brindar una mejor comprensión de la situación que se puede presentar en la vida real y esto puede ser usado como una ventaja para desarrollar y fortalecer la relación social y personal entre los estudiantes y el profesor, se puede decir que esto permite crear una clase más humana creando un ambiente propicio para aprender donde el estudiante es el actor principal de aprendizaje.

El rol del estudiante en estas actividades es de productor, creativo y actor los estudiantes son los únicos que se ven inmersos en el uso del lenguaje y ellos son los responsables de crear las condiciones precisas para el desarrollo de las actividades. El rol del profesor por el contrario es guía, modulador y facilitador el único que puede dar los parámetros e instrucciones para dar paso al desarrollo de la actividad y como facilitador es el que proporciona el lenguaje para que se pueda desarrollar las actividades, y como modulador es el facilitador de ejemplos en el uso del lenguaje y las diferencias o excepciones que se pueden presentar en situaciones de la vida real.

Las estrategias discursivas

Para empezar se debe definir los significados de cada uno de los términos que forman parte de las “estrategias discursivas” es de esta manera que tomaremos la palabra estrategia y las diferentes definiciones que se han presentado por diversos autores.

Es así que la palabra “estrategia” es definida de acuerdo con el diccionario de la Real Academia de la lengua española RAE, (2001) como: “1. f. Arte de dirigir las operaciones militares. / 2. f. Arte, traza para dirigir un asunto. / 3. f. Mat. En un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima

en cada momento.” Otra definición para “estrategias” es la presentada por Smith y Ragan (1999) citado por Alfonso (2003) la cual concibe a la estrategia como “*la organización secuencial, por parte del docente, del contenido a aprender, la selección de los medios instruccionales idóneos para presentar ese contenido y la organización de los estudiantes para ese propósito.*” (p. 4) Conclusión: estrategia es la organización de actividades que el profesor planifica con anticipación para presentar de forma clara y precisa el contenido a enseñar y alcanzar el objetivo planteado.

Es igual de importante analizar la palabra “discursiva” y sus diversas definiciones. De acuerdo con el diccionario de la Real Academia de la lengua española REA, (2001) la palabra “discursiva” es definida como: “*1. adj. Que discurre (|| reflexiona). 2. adj. Propio del discurso o del razonamiento*”. Muchos diccionarios señalan a esta palabra como que está estrechamente relacionada con el discurso, por tal razón el diccionario web Baroni (2015) la define como “*1.- Del discurso o relacionado con él. "Coherencia discursiva; elementos discursivos; transparencia discursiva" 2.- Que tiene capacidad para discurrir, pensar y deducir unas cosas a partir de otras o que suscita esta capacidad.*” De tal manera que la palabra “discursiva”, tiene por definición la capacidad de pensar o razonar en elementos coherentes para dar sentido al discurso o conversación en que el individuo este tomando parte.

De la misma manera, la definición que diferentes autores le dan a las “estrategias discursivas” es el caso de Menéndez (2000) citado por Sal y Paz, Maldonado (2009) concibe a las estrategias discursivas como “*un plan que un hablante lleva a cabo con un fin determinado en función de la situación interactiva en la que encuentra. Su conformación depende de la combinación de recursos gramaticales y pragmáticos.*” Otra definición de las estrategias discursivas es presentada por quienes estiman que las estrategias discursivas son Van Dijk y Kintsch (1983) “*los recursos lingüísticos y extralingüísticos de los que se sirve el hablante para incrementar la efectividad de la comunicación.*”(p.78)

Por tal razón, la definición propia que se dió a las estrategias discursivas en este trabajo de investigación fue: son un conjunto organizado de actividades que permiten al profesor presentar de una forma clara y precisa el contenido a enseñar, brindando a los estudiantes la capacidad de razonar y pensar en recursos lingüísticos coherentes que faciliten el entendimiento del mensaje y contribuyan a la comunicación.

Recursos literarios y lingüísticos de las estrategias discursivas

Recursos literarios

Los recursos literarios según Vázquez, G (2001) son elementos que permiten al estudiante ambientar de mejor manera una situación a la cual se lo conoce como “clima literario”. Los recursos literarios son una parte importante en la aplicación de las estrategias discursiva que comprenden la puntuación, vocabulario, tipografía y las estructuras gramaticales. (p.83)

El **vocabulario**, es el conjunto de palabras que ayudan a denominar o dar características a objetos tanto reales como ficticios, se puede decir que el vocabulario es el conjunto de: adjetivos, sustantivos propios y comunes, adverbios, verbos; en conclusión todas las palabras que se utilizan para que un mensaje sea entendido con claridad.

Las **estructuras gramaticales**, son el conjunto de las partes de una oración que son organizadas de acuerdo a una estructura, dentro de las estructuras gramaticales se encuentran los tiempos gramaticales cada uno de estos tienen elementos distintivos que difieren de otras, es de esta manera que las estructuras para oraciones en presente, pasado, futuro, presente perfecto, pasado perfecto, condicionales, órdenes y entre otras no contienen los mismos elementos o tienen una pequeña variación.

Recursos lingüísticos

Dentro de las estrategias discursivas, hay diferentes estructuras que el estudiante debe ser capaz de manejar para ordenar sus pensamientos o ideas y así optimizar la calidad del discurso, según Vázquez y Mancera (2001) estos son los recursos lingüísticos: explicación, ejemplificación, comparación-contraste, seriación o enumeración, casualidad y problema-solución.

Explicación: este es un proceso que consiste en decir o comunicar las razones o motivos relacionados con ciertas circunstancias o eventos y muchas veces teorías, para sacar a la luz o dar sentido a algún contenido, es decir que los estudiantes son capaces de expresar o exponer ciertos temas hacia otros para clarificarlos o hacerlos más entendibles.

Ejemplificación: es dar a conocer situaciones similares a lo explicado, para que todo lo teórico sea asimilado con las situaciones del diario vivir y estas sean puestas en un estado hipotético o presentados como situaciones enteramente reales, muchas de las veces es de esta manera como los conocimientos son relacionados y adquiridos facilitando el entendimiento del receptor del mensaje, pero si hablamos del ámbito educativo sirve para que el estudiante pueda crear una imagen clara de la teoría que se ha explicado anteriormente.

Comparación-Contraste: permite reconocer las diferencias que se presentan entre dos objetos, situaciones o postulados; esta habilidad logra que el estudiante sea capaz de discriminar ciertos detalles o afirmaciones para llegar a reconocer muchas de las veces juicios verdaderos o falsos. **Seriación o enumeración:** la habilidad de poner en orden los pasos de un proceso para facilitar el entendimiento del contenido, permitiendo que la información sea puesta en orden lógico para que el mensaje tenga un efecto positivo en todos aquellos que van a leer o escuchar.

Reiteración: se trata de recordar o repetir cierta información que tiene relevancia dentro de un tema de estudio, lo que facilita llamar o captar la atención de los estudiantes en medio de una explicación; también puede ser tomado como una retro alimentación después de que un trabajo ha sido hecho o entregado dando paso a clarificar algunas dudas o corregir algunos errores que se presentaron con mayor frecuencia entre todos los educandos.

Casualidad: está estrechamente relacionado a la secuencia de ciertas actividades que tienen como propósito explicar el porqué del origen de ciertas cosas o ideas, a estas se las relacionan con las causas y efectos que se presentan en ciertos tipos de circunstancias. **Problema-solución:** esta estructura ha estado presente en las últimas décadas en la educación, en donde el estudiante es expuesto a un tipo específico de circunstancias a las que debe dar una solución o buscar nuevas u otras alternativas para resolverlo.

Estrategias discursivas orales

Por otra parte, en lo que es relacionado a las estrategias discursivas existe una división para desarrollar la actividad oral de los estudiantes y las técnicas que el profesor presenta en el aula para mejorar la interacción y la comunicación de la clase como lo menciona Llico, I. (2012) en su blog son: diálogo, exposición, debate o discusión dirigida, recitación, dramatización o simulación, conversación.

El **diálogo**, es una de las primeras actividades que un profesor tiene que aplicar en el aula, la definición que se da para este término es la participación activa de dos personas en una conversación o plática en donde los participantes de dicha interacción alcanzan a intercambiar información dónde manifiestan sus emociones y sentimientos. En el diálogo existen dos tipos: el espontáneo y el planificado. El diálogo espontáneo es aquel que se desempeña sin previa planificación, es natural y es conocido como una conversación normal mientras que el diálogo planificado; como su palabra mismo lo indica es con previa intención o con selección de vocabulario que se va a utilizar. Dentro de esta categoría se desprenden la

entrevista y el debate. La entrevista es planificada, se presentan preguntas o posibles temas en las que el entrevistado tiene que desarrollar durante su participación, el debate es la intervención donde ambos participantes deben tener conocimiento previo de los temas sobre los cuales van a desarrollar, cada parte debe tener una posición la cual debe ser defendida para cumplir con el objetivo de la actividad.

La **exposición**, es una actividad donde una sola persona esta ávida de un tema y logra presentarlo a otros para dar a entenderlo o conocerlo. Los elementos que están presentes en una exposición son: el emisor, el mensaje y el receptor. El emisor es la persona quien esta acargo de la transmisión de la información, es decir la presentación del tema; el mensaje es el contenido del cual se va ha hablar y finalmente, el receptor es quien cumple con un papel pasivo, en otras palabras, el que recibe la información. La exposición tienes tres partes fundamentales que son introducción, desarrollo y conclusión. Todas estas partes deben ser empleadas o presentadas por el emisor, la presentación es la pequeña introducción del tema para que los oyentes tengan una breve idea de lo que se va a tratar, en el desarrollo se presenta todo el contenido importante o relevante y como conclusión el presentador da una idea concreta sobre los puntos tratados en la exposición. La exposición debe tener tres características y son: precisa, clara y coherente; precisa: es la información relevante o importante que va a ser expuesta, clara: el contenido debe ser facil de entender y comprender finalmente coherente: la información impartida tiene que presentarse en una secuencia lógica.

El **debate**, está compuesto por más de dos personas y se lo puede organizar por grupos tambien, los grupos que intervienen en esta actividad en la mayoría de las veces mantienen posiciones totalmente opuestas, este tipo de técnicas deben haber sido organizadas con anterioridad, requieren que ambas partes cuenten con un conocimiento vasto del tema que van a discutir al momento de la presentación del debate, la audiencia escucha las posiciones que los locutores tienen y estas estan cargadas de sus opiniones y pensamientos que se presentan como producto de su pensamiento crítico. En un debate se debe designar personas que no integren

ninguno de los grupos que esten presentado sus opiniones, para que sea el modelador quien es el encargado de dar paso a que los grupos expongas sus posiciones es decir designar los turnos en los cuales los estudiantes van a intervenir y finalmente se designará a un secretario el se encarga de tomar apuntes de las opiniones vertidas por los grupos y las conclusiones que estos presentan.

La **recitación** es una actividad con la que el estudiante puede leer o expresar lo escrito en un texto añadiendo su propia personalidad al mismo tiempo, es decir el estudiante puede aumentar los elementos que él prefiera para que este tenga un mayor impacto en los escuchados, los elementos que pueden ser utilizados durante la lectura o la recitación memorizada son: el tono de voz, el lenguaje corporal que integra las muecas, los gestos y los movimientos de las manos dando así un valor lírico extra a la composición. Entre los textos que pueden ser utilizados en esta técnica son las adivinanzas, trabalenguas, canciones o poemas; la recitación envuelve muchos aspectos lingüísticos para tener un efectivo desenvolvimiento del texto, los elementos son el tono de voz, las pausas, el ritmo, la entonación y la postura del hablante. Esta técnica es una de las más complejas de realizar por un estudiante, que debe entender el texto por completo para transmitir el correcto significado a los oyentes, al mismo tiempo esta es una actividad muy completa y envuelve a todos los elementos que se necesitan para tener una buena comunicación.

La **dramatización** es una de las técnicas enfocadas en la práctica del idioma, y que a la vez promueve la creatividad de los estudiantes para dar a conocer situaciones de la vida real o imaginarias a un público, además de ser una actividad donde el estudiante pone en uso del lenguaje oral y corporal, esta ayuda a que puedan desarrollar su personalidad y capacidad comunicativa. Dentro de la dramatización tenemos actividades que pueden ser improvisadas, es decir que el estudiante puede crear en el mismo momento de la acción una situación para representarlo delante de un público, y la otra actividad es la que se basa en la memorización de textos o guiones previamente elaborado, aquí los estudiantes son los actores y dan vida a los personajes existentes en el guión, para esta técnica

los escolares desarrollan tres tipos de lenguaje como son: el verbal, gestual e icónico. El verbal es el uso de la palabra o el lenguaje hablado, el gestual todo lo que se relaciona con las posturas del cuerpo y el movimiento del mismo, y finalmente el icónico que se refiere al escenario que muchas de las veces es elaborado por los educandos para dar una mejor ambientación a la situación que va a ser representada.

La **conversación**, consiste en el intercambio de ideas, sentimientos y expresiones entre el emisor y el receptor, en la conversación se tiene tres pasos esenciales que son: el saludo, el desarrollo y la despedida; estas son regularizadas por las normas de interacciones de cada una de las culturas estas varían de país a país e inclusive de persona a persona. Todo el contenido que se discute en la conversación es algo netamente comunicativo; cada participante del diálogo tiene un papel específico y estos se definen por una negociación no verbal; durante la intervención es muy importante mantener el contacto visual, el registro, el vocabulario, los indicadores no verbales, las ideas que se presentan son breves y concisas, respetando los turnos y escuchando los puntos de vista de las otras personas que intervienen en la conversación.

2.3.3. Marco conceptual variable independiente

Lenguaje

Se puede decir que para dar la definición de lenguaje, primero debemos hablar y aclarar el significado de lengua ya que según REA. (2001) es “*un sistema de comunicación verbal que casi siempre es escrito propio de la comunidad humana.*” Por lo que se puede decir que la lengua es el conjunto de signos que una persona los adquiere a temprana edad debido a la exposición al mismo.

Después de haber definido lo que es lengua se puede dar paso a la definición de lenguaje, según Chomsky, N. (1957) citado por Frías, X. (2002) “*El lenguaje*

es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de las cuales posee una extensión finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos”. (pág.4)

Lo que hace referencia que el lenguaje, es el conjunto de los signo de una lengua que tienen significado al unirse y contener los elementos lingüísticos necesarios para facilitar la comprensión del mensaje. Otra definición mencionada en el libro Kristeva, J (1999) *“El lenguaje, ese desconocido: introducción a la lingüística”* donde se redacta que *“el lenguaje es una cadena de sonidos articulados, pero también es una red de marcas escritas (una escritura), o bien un juego de gestos (una gestualidad)”*(pág. 16), la cual muestra una concepción más precisa de lo que el lenguaje envuelve; es de tal manera que podemos encontrar el lenguaje escrito, hablado y corporal, el conjunto de estos tres tipos dan paso a que el mensaje pueda ser transmitido de una manera clara y precisa evitando en un gran porcentaje los malos entendidos.

El lenguaje escrito es una expresión que se puede encontrar en los libros, revistas, periódicos u otro tipo de material impreso que emita un mensaje a un público o lector, ésta es una de las expresiones más antiguas de la humanidad y que ha servido para redactar la historia de la misma. El lenguaje oral se puede decir que es la expresión más popular de un idioma, dado que todos los humanos que cuenta con esta capacidad pueden llegar a comunicarse y transmitir un mensaje; mediante éste se han dado a conocer los primeros relatos de la historia desde el inicio de la humanidad. Finalmente el uso del lenguaje corporal es considerado como el complemento del lenguaje oral, porque ayuda a tener una visualización del mensaje sea con gestos o señas, y este es el medio de comunicación de las personas que se encuentran limitadas verbalmente. En conclusión el lenguaje es la unión de los símbolos y signos de forma verbal, escrita y corporal para poder transmitir un mensaje de una persona a otra.

Destrezas del lenguaje (lingüísticas)

Las destrezas del lenguaje según el marco común europeo son cuatro el hablar, escribir, oír y leer estas están basadas en la manera como se activa el uso de una

lengua o idioma, como lo menciona en el libro García, V. (1993) “*Enseñanza y aprendizaje de las lenguas modernas*” es que la educación se basa en el esquema de la comunicación para dar paso a la creación de las cuatro destrezas del lenguaje, las destrezas consideradas como primarias son la comprensión oral y la expresión oral, dado que este da paso a que intervengas dos importante habilidades que son oral y auditiva, luego estas dos dan paso a que se proyecten de forma visual dando lugar a la comprensión lectora y la expresión escrita.

Se encontró que la educación y el aprendizaje de las lenguas buscan que los estudiantes puedan ser capaces de dominar a estas cuatro destrezas, con el dominio de las presentes destrezas la comunicación y la comprensión del mensaje puede ser efectiva; especialmente en el proceso enseñanza-aprendizaje de los idiomas, otra división que se presentó sobre las destrezas del lenguaje son las destrezas productivas o activas que son el hablar (producción oral) y el escribir (producción escrita), por otra parte están las destrezas receptivas o pasivas que son el leer (comprensión lectora) y escuchar (comprensión oral), tomando en cuenta estas cuatro destrezas el marco común europeo ha establecidos diferentes niveles del aprendizaje de los idiomas para de esta manera garantizar que el estudiante sea capaz de comprender y producir un lenguaje de manera competente.

Los niveles que se presentan en el marco común europeo MCE, (2002) para las habilidades del lenguaje son 6 que se encuentran nombrados de la siguiente manera A1, A2, B1, B2, C1 y C2; cada uno de estos niveles tiene parámetros establecidos que permiten al profesor medir o evaluar las habilidades lingüísticas de los estudiantes, el cual facilita darse cuenta de la evolución de los mismos, la aplicación de las actividades adecuadas que envuelven el uso y la práctica de las cuatro habilidades son la responsabilidad del profesor y del material que ha sido elegido. Las actividades deben ser globales que permitan que el estudiante se sienta libre de usar el lenguaje de una manera natural o de la misma manera que maneja su lengua materna.

El desenvolvimiento de las destrezas del lenguaje o las lingüísticas tienen que ver mucho con la metodología que se esté aplicando en el proceso de inter-

aprendizaje, este método debe permitir que los estudiantes desarrollen y puedan sentirse en contacto con el lenguaje dentro del aula, ya que es el único lugar en donde ellos pueden adquirir una segunda lengua, por lo que es muy importante tomar en cuenta que los elementos del lenguaje también deben ser impartidos. Algunos de estos elementos forman parte primordial en la producción de un lenguaje, estos elementos son la fonología, morfología, sintaxis y semántica; los cuales determinan la intención y la estructura de un lenguaje y que llevan inmerso el aspecto cultural y moral de cada lengua, por ende de las personas las cuales los hablan. Por tal razón se concibe a las destrezas del lenguaje como la columna vertebral del aprendizaje de un idioma.

Destrezas productivas

Como se pudo mencionar anteriormente el lenguaje consta de cuatro destrezas, dos de ellas son conocidas como receptivas y las otras dos como productivas, en esta parte del capítulo se va a mencionar lo que son las destrezas productivas, las destrezas productivas son la producción oral y la escrita. Según el Diccionario British Council de la BBC menciona que las destrezas productivas son BBC, W (1997) *“la producción oral y escrita, porque los aprendices hacen lo que necesitan para producir el lenguaje. Estas destrezas también son conocidas como destrezas activas.”* Pero porqué se las llama productivas? pues esto es debido a los estudiantes que dan paso a la creación y el uso del lenguaje ya sea de manera verbal o escrita con el único propósito que es comunicarse.

Para que los estudiantes sean capaces de comunicarse y producir el lenguaje, el profesor debe seguir ciertos estándares o pasos para que el producto sea considerado de buena calidad. De acuerdo con los parámetros que cada nivel pide para ser competentes en una lengua y de tal manera que la información se basará en el libro *“How to teach english”* Harmer, J. (2007) donde se mencionan algunos elementos importantes para el desarrollo de las destrezas productivas.

Para el desarrollo de la producción escrita se presentan algunos motivos para enseñar a los estudiantes a escribir, el profesor debe estar consciente que el estudiante va a tener que escribir dentro y fuera del aula para poder comunicarse con las personas que se encuentran a su alrededor, la producción escrita resulta más gratificante para cierta parte del estudiantado; esta da la oportunidad de organizar y seleccionar las ideas de una mejor manera, se puede dedicar un tiempo mayor a su producción y seleccionar el vocabulario con las estructuras a utilizarse en el texto, aquí se debe hacer una distinción en lo que es escribir para aprender y escribir para escribir.

El escribir para aprender, es cuando el estudiante memoriza el uso del vocabulario y de las estructuras gramaticales en contexto de un escrito para luego dar paso a la combinación de las mismas y llegar así a comprender estas de una mejor manera en las que se las pone en uso, de tal forma que las actividades que el profesor presenta en la clase son destinadas a la comprensión y el refuerzo de las estructuras que se han enseñado en la clase. Por otro lado el escribir para escribir es simplemente un estilo libre de escritura que el profesor presenta como actividad donde la mayoría del tiempo el maestro presenta un tema y el estudiante puede desarrollarlo de diferente manera y con mayor libertad, estas actividades son utilizadas para estimular la habilidad de escribir y la imaginación y se consideran actividades de escritura libre (free writing).

En el desarrollo de la destreza oral o más conocida como producción oral, tenemos tres razones principales por las que se debe enseñar y promover esta habilidad en el aula de clases, la primera razón que el profesor debe presentar actividades que estimulen al estudiante a hablar en inglés, ésta es la única oportunidad que los estudiantes tienen para practicar el idioma. Las actividades que se deben planificar deben ser enfocadas a la realidad, este es el único lugar donde el estudiante puede cometer errores sin miedo a ser ridiculizado de manera pública, al cometer errores dentro de una aula el profesor está presto a dar una retroalimentación que permita corregir ciertos errores y dar paso a que los estudiantes puedan ser competentes en el idioma que están aprendiendo.

Como segunda razón tenemos a las actividades para desarrollar la destreza oral permitiendo a los estudiantes que usen todo el lenguaje que han adquirido en la práctica constante, ellos puedan llegar a asumir el correcto uso y pronunciación de ciertas palabras. Con el tiempo y el uso de actividades que promuevan el lenguaje en el aula los profesores empiezan a notar el progreso y avance del idioma e incluso la producción del mismo puede llegar a ser natural, los educandos también pueden llegar a darse cuenta de que el uso del lenguaje comienza a fluir de una manera más rápida y con menos errores. La tercera razón es que mientras el estudiante adquiere más vocabulario y conocimiento del idioma, este lo va a poder utilizar cuando quiera y aprovecharlo en las diferentes ocasiones o situaciones que se le presenten, lo que lleva a que en un futuro cercano el estudiante pueda utilizar el idioma de una manera inconsciente y no necesita forzarlo para salir.

Como conclusión, se puede decir que el desarrollo de las destrezas productivas es la finalidad del aprendizaje de un idioma, estas son la que permiten que una persona pueda comunicarse de forma efectiva pero la dependencia entre los dos tipos de destrezas es esencial ; puesto que, sin el apoyo de cada una de ellas el entendimiento y la producción de un lenguaje no puede ser posible , del mismo modo que el aprendizaje de un código debe basarse en el desarrollo de las cuatro habilidades de manera conjunta.

Destreza oral (producción oral)

Según algunos autores, el desarrollo de esta destreza no es tan fácil de alcanzar, incluso si esta es una destreza que la mayoría de las veces llega de manera natural, esta habilidad se planifica con un objetivo a largo plazo requiere que el profesor lleve y brinde mucha información, la misma que es más conocida como “input. El ser humano produce la mitad de la cantidad de información que recibe, por lo que la práctica es la única manera en la que se puede afianzar y asegurar el éxito de cada una de las actividades.

La definición para esta destreza según Ur, P. (1991) quien estima que la *“producción oral consiste en producir verbalmente oraciones de manera sistemática para así darle significado o sentido.”* (p.120) Se centra en la producción verbal del idioma, es decir la comunicación que se vierte en forma oral para dar a conocer las ideas, pensamientos y sentimientos de las personas, esta se basa en una dinámica sistemática que sigue una estructura bien formada para poder transmitir la información de una manera efectiva y clara. Otro de los autores como lo es McDonough y Shaws (2003) menciona que *“la producción oral envuelve el expresar ideas y opiniones, pero también deseos o disgusto por hacer algo, negociaciones o solucionar problemas o establecer y mantener relaciones sociales.”*(p.82) El expresar todo lo que se siente, para de esta manera estrechar y forjar una relación social que solo los humanos son capaces de hacer.

Los profesores deben estar al tanto de cómo se enseña la destreza oral de un idioma en el aula, como se lo señala en el libro *“how to teach english”* de Harmer, J. (2007) donde se da una pequeña recomendación de cómo el profesor debe actuar cuando los estudiantes están en medio de una actividad que incentive al uso oral del lenguaje, ahí se estima que el profesor debe dejar que sus educandos sean los protagonistas de la actividad, el profesor puede formar parte y ayudar a sus estudiantes pero siempre y cuando estas acciones no den a conocer que el profesor es mejor que el estudiante, también está en manos del profesor las actividades que se realizan en la clase, es decir si es que ocurre algún inconveniente con una de las intervenciones de los estudiantes; el profesor puede decidir si es mejor pararla o dar la oportunidad a que el estudiante lo haga mejor.

Otro de los aspectos que está en las manos del profesor, es la corrección de ciertos errores que se presenten durante las intervenciones, una de las maneras en la que los profesores corrigen los errores es mediante la toma de notas durante las mismas para que de esta manera la retroalimentación sea precisa con los errores que se han cometido y también esto brinda al estudiante seguridad sobre su intervención, es prudente que el profesor no señale cada error que se ha cometido durante las participaciones, muchos de los errores que los estudiante cometen van a ser corregidos por ellos mismo durante el proceso de aprendizaje, una manera más sutil de corregir los errores del estudiante es mediante la reformulación la

cual consiste en repetir la oración que el educando ha dicho de la manera correcta para que de esa forma se pueda dar cuenta de cuál fue el error, esta es la manera más apropiada y delicada de dar a conocer los errores y las formas correctas de decirlos.

Como conclusión, podemos decir que la destreza oral es el resultado del intercambio verbal de los seres humanos al expresar sus sentimientos, emociones, ideas y pensamientos, aplicando una combinación de elementos lingüísticos que permitan transmitir un mensaje de manera clara y precisa. Para muchos autores que han enfocado sus estudios en la enseñanza de un segundo idioma concluyen que la destreza de la producción oral es una de las más difíciles de dominar, esta tiene diferentes sub-destrezas según Nunan, D. (1989) que necesitan ser dominados para alcanzar una producción oral aceptable y entendible. Estas sub-destrezas son: pronunciación, el ritmo, énfasis, patrones de entonación, fluidez, precisión, interacción y tomar turnos para hablar.

Sub-destrezas de la destreza oral.

La destreza oral tiene algunas sub-destrezas como son: la pronunciación, el ritmo, énfasis, patrones de entonación, fluidez, precisión, interacción, tomar turnos para hablar, uso correcto de expresiones y estructuras. A continuación vamos a tratar profundamente las sub-destrezas que se presentan en esta destreza.

La pronunciación es una de las sub-destrezas que la destreza oral contiene, esta se basa en la correcta articulación de los sonidos y la producción de los mismos para así dar a entender un mensaje, en el idioma inglés para que los estudiantes tengan una correcta pronunciación se busca la ayuda o apoyo del alfabeto fonológico donde se presenta de forma clara los diferentes fonemas que se manejan en el idioma inglés, de esta manera es una de las sub-destrezas que más problemas causa a los español-hablantes porque las vocales españolas solo producen un fonema mientras que en el inglés las vocales llegan a tener diferentes alófonos los cuales son una de las razones por las que se produce los mal

entendidos o la pronunciación errónea de palabras que son nuevas para los estudiantes, esto conlleva a que el profesor tenga que proporcionar una mayor exposición del lenguaje para que el educado vaya escuchando la pronunciación y pueda sentirse más familiarizado con los sonidos y asimismo conseguir una pronunciación aceptable y entendible.

La pronunciación en un idioma no solo toma en cuenta la simbología del alfabeto fonológico, sino que también envuelve elementos fisiológicos propios del cuerpo humano como lo son las cuerdas vocales, el paladar, la nariz, los dientes, la lengua, la laringe y faringe. Estos órganos son los que permiten la producción del sonido, para que la pronunciación de un sonido sea correcto hay que tomar en cuenta la posición de cada uno de estos elementos es prudente mencionar que los fonemas y las posiciones de los órganos cambian dependiendo del idioma que se esté hablando por tal razón la pronunciación es uno de los más importantes elementos para la destreza o producción oral.

El ritmo, esta sub-destreza se destaca por el cambio de la intensidad de la voz en el momento de hablar, de acuerdo con “*English Phonetics and Phonology*” del autor Roach, P. (2009) donde expone que el idioma inglés, a su vez, es un idioma que se caracteriza por ser netamente rítmico donde los hablantes ponen en práctica diferentes tiempos y pausas para dar sentido al mensaje y que este sea entendible para el que escucha, así sea posible de transmitir por parte del hablante. Se estipula que el idioma inglés se rige a la teoría de ritmo-estrés cronometrado (stress-timed rhythm), donde se explica que el inglés necesita de los tres elementos antes mencionados para que el mensaje y el sentido con el que el hablante dirige puedan ser transmitidos de la manera correcta y evitar tener malos entendidos o confusiones al momento de transmitir información. También hay que señalar que en el idioma inglés las palabras no van a tener el mismo ritmo siempre, en este idioma existen palabras con muchas letras pero pocas sílabas lo que hace que la duración de la pronunciación sea corta a comparación de otras palabras que tengan muchas letras y a su vez tengan una cantidad considerable de sílabas.

Énfasis o acento, esta sub-destreza determina el volumen o la fuerza de voz que se pone en ciertas sílabas de una palabra para que esta tenga trascendencia en medio del mensaje que se desea comunicar también este es uno de los elementos esenciales que el inglés tiene, este permite que el escuchando sea capaz de reconocer si la palabra que está en uso es un verbo, un adjetivo o un sustantivo, por tal razón el énfasis es una de las características más importantes del idioma ya que permite identificar el significado del mensaje y a su vez ayuda a que este se escuche de manera apropiada.

De acuerdo con el libro “English Phonetics and Phonology” de Roach, P (2009) donde divide al énfasis en dos categorías para facilitar el estudio las categorías son: por “producción” y por “percepción”. La categoría por producción es cuando el hablante pone mayor fuerza de voz en cierta palabra para que esta pueda llamar la atención del escucha, en este fenómeno se utiliza los músculos de una manera más fuerte. La otra categoría es la de percepción, esto es sobre el énfasis que se ponga en cierta sílaba de una palabra, a lo que se llama prominencia para que la palabra entre en esta categoría hay que tomar en cuenta cuatro factores importantes como lo son la fuerza de voz, la duración de la sílaba, la vibración, y la calidad con la que se pronuncie cada una de ellas.

En inglés encontramos solo dos niveles de énfasis, el énfasis primario y el secundario, el acento primario es cuando una sílaba de alguna palabra es más prominente que la otra es decir la que lleva la mayor fuerza de voz, mientras que el énfasis secundario son la sílabas que llevan la menor fuerza de voz lo que en español lo conocemos como sílabas tónicas y átonas.

Patrones de entonación, los patrones de entonación son los únicos recursos orales que permiten a una persona diferenciar entre oraciones que afirmen o nieguen de alguna manera, este recurso ayuda a que el escucha pueda diferenciar entre oraciones normales y cuestionamientos dado que el oyente solo tiene este elemento para reconocer el sentido del recado y poder decodificar de una manera efectiva el mensaje, y este permite tener una conversación más fluida, también la entonación deja saber el sentimiento del hablante, los sentimientos donde predomina la ira, frustración, tristeza, alegría, consolación, dolor, temor, miedo

entre otras, son medios que mejoran el nivel la complejidad de la comunicación y el entendimiento claro y preciso del mensaje.

En el idioma inglés tenemos tres patrones de entonación que son alto, bajo y neutro (rising, falling and level), a continuación se van a mencionar algunas funciones de las entonaciones en inglés, de los cuales tenemos cinco sub-patrones en los que se puede hablar; de esta manera tenemos el primer patrón de entonación que es la entonación baja (falling intonation) cuando una persona responde con entonación baja quiere decir que no hay más información que añadir al diálogo. Por otro lado cuando una persona responde o continua la conversación con un tono alto (rising intonation) quiere decir que está interesado en continuar con la conversación y que desea acotar más información al diálogo. El tercer patrón es el tono bajo-alto (fall-rise) tienen como interpretación que el hablante va a dar una respuesta reservada o que no está de acuerdo con la otra parte en la conversación. Después tenemos el tono alto-bajo (rise-fall) este indica si una persona está sorprendida, totalmente de acuerdo o en desacuerdo, y por último está el tono neutral (level) este indica algo rutinario aburrido o nada interesante. Por tal razón es importante tener conciencia y un manejo responsable de los tonos que se deben aplicar en medio de una conversación.

Fluidez, es la rapidez o soltura con la que una persona es capaz de hablar o escribir en un idioma, esta forma parte de unas de las condiciones para convertirse en alguien competente en el idioma, por tal razón de acuerdo con Gower, R (1995) “*La fluidez es la habilidad de seguir hablando espontáneamente*”, el propósito de la fluidez es dar al estudiante la oportunidad de hablar, y se considera una de las destrezas más difíciles de adquirir, el estudiante no tendrá que memorizar ni el contenido, vocabulario o estructura antes de hablar. El lenguaje se encuentra dentro de su mente por lo que solo necesita exponer sus propios pensamientos, emociones o ideas de acuerdo con el tema o enfoque de la conversación.

Precisión, según Gower, R (1995) “*envuelve la utilización correcta del vocabulario, pronunciación y gramática. En las actividades controladas y*

guiadas la atención se centra generalmente en la precisión y el profesor deja claro en la retroalimentación que la precisión es importante". Es decir que en la producción oral es muy importante esta sub-destreza, se debe motivar al estudiante lo más que se pueda para que el lenguaje sea utilizado de una manera correcta, aunque si un profesor se enfoca solo en la precisión puede que este le reste confianza a sus estudiante y esto provoque que el escolar tenga miedo de hablar. Hay que tener en cuenta que la precisión se va adquiriendo con la práctica por lo que el profesor debe proporcionar una cantidad considerable de actividades que faciliten el uso del lenguaje al estudiante.

Interacción, es donde dos o más persona intercambian opciones, ideas o pensamientos. En el tema de educación tenemos diferentes patrones de interacciones que se pueden presentar dentro del aula, es de esta manera que en el aprendizaje del idioma inglés también se aplica los siguientes patrones, según "*The TKT Course Modules 1, 2, and 3*" Spratt (2011) señala que son: estudiante-estudiante, parejas, grupo, profesor-estudiante, clase abierta y plenario.

La interacción entre estudiante-estudiante es cuando las actividades están dirigidas a que los educandos compartiendo el conocimiento con sus iguales sin establecer compañeros fijos, el trabajo en parejas se centra a que la actividad tenga que realizarse entre dos personas y esta se ejecute con la contribución de las dos partes; el trabajo en grupo es cuando los estudiantes realizan una actividad con más de dos personas, este patrón muchas de las veces es difícil de controlar ya que el trabajo no todas las veces es realizado por todos los integrantes del grupo y el caos empieza a aparecer debido a que no todos los integrantes del grupo están realizando la tarea. La interacción entre profesor-estudiante se limita a cuando los estudiantes se dirigen al profesor para pedir alguna explicación o aclaramiento y de igual manera por parte del profesor al consultar o hacer alguna aclaración con sus educandos; cuando las actividades son realizadas en clase abierta todo los estudiante puede participar y dar su opinión sin dirigirse a alguien en específico, sino que las opiniones se rigen al tema, y por último tenemos el plenario donde los estudiante forman pequeños grupos y defiende una posición

puesto que actúan y permiten la transmisión de información y posturas entre los estudiantes.

Tomar turnos para hablar, esta es una sub-destreza que tiene que ver mucho con la entonación, las dos van de la mano debido a que el hablante debe manejar una correcta entonación para dar a conocer a la otra parte que es tiempo de intervenir, esto lleva un tiempo considerable hasta que el estudiante pueda entender y darse cuenta de los elementos y condiciones que debe proporcionar y utilizar durante su intervención para que la comunicación pueda fluir de una manera correcta y sea entendible para ambas partes.

Tipos de actividades para la destreza oral

En cuanto a los tipos de actividades que se pueden aplicar en la destreza oral se encuentran tres grupos principales y son: actividades controladas, guiadas y creativas o libres.

Actividades controladas

Este tipo de actividades se basa en la orientación de los profesores y puede ocurrir durante las etapas de presentación y de práctica. Gower, Phillips y Walters, (2005) "*Por ejemplo: repetición práctica o conjunto de oraciones motivada por señales de imagen o la palabra – para mejorar el uso exacto de palabras, estructuras y pronunciación y para fomentar la confianza.*" (p.100) el ejemplo anterior muestra claramente que en este tipo de actividades el maestro es responsable de hacer que los estudiantes trabajen con el lenguaje y sus elementos como el vocabulario, la gramática, y la pronunciación.

Es por eso que se llaman controladas, puesto que el profesor es el que está pendiente de cada uno de los detalles que se deben aplicar y promover durante las actividades, las instrucciones y los elementos del lenguaje que deben estar presentes; de igual manera si los estudiantes encuentran alguna dificultad durante el desarrollo de las tareas el profesor provee de una guía más clara y procede a

retroalimentar las actuaciones que tiene cada uno de los estudiantes o simplemente generaliza las observaciones para conseguir un impacto en los estudiantes.

Actividades guiadas

Las actividades guiadas son las que implican patrones de los modelos para la elaboración por parte de los estudiantes de manera comunicativa. Aún existe la intervención del profesor que toma las decisiones sobre qué tipo de elementos del lenguaje se utilizará en el proceso de aprendizaje. Gower, Phillips y Walters, (2005) "*Por ejemplo: modelo de diálogos que los alumnos puedan cambiar para hablar de sí mismos y para comunicar sus propias necesidades e ideas; tareas que los estudiantes realizan utilizando lenguaje (estructura o vocabulario) que ha sido enseñado previamente*". (p.101) esta cita muestra el propósito de la aplicación de las actividades guiadas durante el proceso de aprendizaje y comprensiblemente hay ciertas tareas que ayudan a profesores y estudiantes a desarrollar el lenguaje mediante el uso de modelos y patrones.

Actividades creativas o libres

Según Gower, Phillips y Walters, (2005) "*estas actividades generalmente están diseñadas para dar oportunidades de práctica creativa para los artículos de lengua prevista, o práctica de fluidez general, donde el foco específico del lenguaje es menos relevante*". (p.101) en otras palabras, el rol de los profesores en este tipo de actividades es totalmente diferente de los que tiene en las actividades guiadas y controladas. El profesor está a cargo de controlar el trabajo de los estudiantes y los estudiantes tienen un papel central en el proceso de aprendizaje es decir que ellos son los actores y constructores de su propio aprendizaje. Un ejemplo de las actividades creativas o libres son la interacción o actividades para completar cierta información.

Evaluación de la destreza oral

Hay aspectos que determinan la forma en que un estudiante produce el lenguaje. Precisión, fluidez y pertenencia se convierten en los criterios más comunes que se toman en cuenta al momento de evaluar la habilidad del habla.

Fluidez

La fluidez es otro aspecto significativo de la producción del lenguaje que permite que los estudiantes suenen como nativos. Según Gower, Phillips y Walters, (2005) la fluidez es "*la capacidad para seguir adelante cuando habla espontáneamente*". (p.100) en otras palabras, es la manera en que el estudiante maneja elementos del discurso y este al hablar para que idioma se produzca de forma natural. Además, Jones, L (2007) dice que "*fluidez significa no hablar muy rápido sin la vacilación. Está siendo capaz de expresarse a pesar de los vacíos en su conocimiento, a pesar de los errores que está haciendo, a pesar de no saber todo el vocabulario que necesites*". (p.18) probablemente, podría parecer que es lo contrario de precisión pero es parte de la exactitud. Para probar que un estudiante es competente al usar la lengua, la precisión y la fluidez son relevantes ya que ambos muestran los resultados de la evolución que los estudiantes han tenido durante el proceso de inter-aprendizaje.

Precisión

En cuanto a precisión, Gower, Phillips y Walters, (2005) mencionan que "*implica el uso correcto de vocabulario, gramática y pronunciación*". (p.99) teniendo esta idea en cuenta, habla de las tareas que deben ser dirigidas para desarrollar el lenguaje. Además, Jones, L. (2007) señala que "*exactitud significa no cometer demasiados errores*". (p.19) en definitiva, los dos autores están de acuerdo que exactitud es sinónimo de corrección del lenguaje. Teniendo esto en cuenta los objetivos de los profesores deben basarse en este importante aspecto

que puede medirse mediante la aplicación de tareas del habla según las necesidades y deseos de los estudiantes.

Pertenencia

La pertenencia semántica es imprescindible, la idea debe transmitirse proporcionando un significado exacto que no puede ser modificado debido al uso incorrecto de la gramática o de los términos. Los mensajes pueden ser modificados debido a que los estudiantes no utilizan estructuras gramaticales adecuadas así como las palabras que pueden tener distintos significados según el contexto donde aparecen. La relación es básicamente lo contrario de fluidez ya que requiere un análisis sintáctico y semántico que ofrece aprendizaje con precisión de la lengua. La precisión puede utilizarse como sinónimo de relación porque el objetivo principal es hacer que los educandos sean precisos al hablar con los demás. Fluidez y precisión deben ser desarrollados al utilizar el idioma de aprendizaje ya que la precisión puede verse en la escritura y habla. El estudiante podría tener que prestar atención a elementos semánticos tales como: uso de la palabra y gramática. A este se extienden las necesidades de los estudiantes de una lengua extranjera para desarrollar la capacidad de seleccionar cuidadosamente la gramática y el léxico.

2.4 Hipótesis

H₁

El uso de las estrategias discursivas sí influye en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Rumiñahui”.

H₀

El uso de las estrategias discursivas no influye en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Rumiñahui”.

2.5 Señalamiento de las variables de hipótesis

- **Variable Independiente:** Las estrategias discursivas
- **Variable Dependiente:** Destreza oral del idioma inglés.
- **Unidad de Observación:** Unidad Educativa “Rumiñahui”.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación

La presente investigación está enmarcada dentro del paradigma Cualitativo, porque estas dos modalidades determinan técnicas que orientan a la realización de la investigación.

Será Cualitativo porque su propósito según Gómez, M. (2006) es *“reconstruir” la realidad, tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido*” (p.60) esta estudia factores internos que se desarrolla en el Área de Inglés de la Unidad Educativa “Rumiñahui” de la ciudad de Ambato; también porque Gómez, M. (2006) dice que *“pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de información ”* (p.61) la hipótesis fue elaborada antes de realizar la recolección de datos mediante un instrumento que permita la medición de los mismos.

Es cuantitativa según Gómez, M. (2006) *“utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente”* (p.60), puesto que al utilizar técnicas de recolección de resultados como es la encuesta que permitirá tabular los datos obtenidos de los instrumentos aplicados en la investigación con la finalidad de llegar a tener un criterio respecto a la factibilidad del proyecto, a su vez esto nos brindará información necesaria para la verificación de la hipótesis..

3.2. Modalidad básica de la investigación

El Trabajo de investigación usará las siguientes modalidades:

Investigación de Campo porque se realizó en el lugar de los hechos en la cual el investigador tendrá contacto directo con la población a la cual expondrá un

instrumento para la recolección de datos en los que se verifica la problemática por la que la institución atraviesa.

Investigación Bibliográfica, este trabajo se basó en un análisis de autores que han profundizado en los temas que se están tratando, teorías que además de aportar a la conceptualización óptima del planteamiento de los conceptos expuestos.

3.3. Tipo o nivel de la investigación

Descriptivo porque una vez realizado el estudio necesario se obtuvo suficiente información que aportará a los estudiantes y profesores a mejorar la forma de evaluar y promover la producción oral del idioma inglés. La presente investigación se encuentra en este tipo de investigación porque sigue una secuencia lógica para así dar paso a formular la propuesta basada en este estudio, a través de un análisis de las características más importantes que permitieron reconocer el problema de estudio.

Asociación de variables al tener una directa correlación entre las variables que se encuentran expuestas en el problema para analizarlas y valorarlas cada una, además predice de una manera hipotética el planteamiento de la propuesta de solución que ese le dio al problema. Es por eso el motivo de la interrelación entre variables de manera explícita a la población.

3.4 Población y muestra

3.4.1 Población

$$n = \frac{n}{1 + n(e)^2}$$

$$n = \frac{400}{1 + 400(0,05)^2}$$

$$n = \frac{400}{1 + 400 (0,0025)}$$

$$n = \frac{400}{1 + 1}$$

$$n = \frac{400}{2}$$

$$n = 200$$

Tomando en cuenta que el presente estudio es de carácter interno y exclusivo para la Unidad Educativa “Rumiñahui”, la población la conformaron estudiantes del primer año de bachillerato general unificado y los profesores de inglés de la institución.

3.4.2 Muestra

Para la presente investigación se realizó un muestreo, porque esta abarca a toda la población y ésta es de una proporción mayor, por lo que estará conformada de la siguiente manera:

Sujetos a Investigar	Número
Profesores de inglés	8
Estudiantes del primer año de bachillerato general unificado	200
TOTAL	208

Tabla 1: Muestra

Fuente: Lista de estudiantes y nomina docente

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Es así, que se aplicará una encuesta tanto para los estudiantes como para los profesores de la Unidad Educativa “Rumiñahui”. Para esta investigación, se toma en cuenta la población de 400 estudiantes y 8 profesores, por lo que se aplicó la fórmula para extraer la muestra para este estudio, la muestra será de 200 estudiantes y 8 profesores a que no fue factible fragmentar la población de los profesores debido a su tamaño, además la investigación no cuenta con la intervención de otras empresas o personas externas.

3.5 Operacionalización de variables

3.5.1. Variable independiente: las estrategias discursivas

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e Instrumentos
<p>Son un conjunto organizado de actividades que brindan a los estudiantes la capacidad usar recursos lingüísticos coherentes que faciliten el entendimiento del mensaje y contribuyan a la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades ● Recursos Lingüísticos ● Comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> *Dialogo *Exposición *Debate *Recitación *Dramatización *Conversaciones *Repetición *Enumeración *Sinonimia *Proceso *Interacción *Intercambio de información 	<p>1.- Las estrategias discursivas incluyen diálogos, exposición, debate, dramatización, conversaciones ¿Utiliza usted las estrategias discursivas en el proceso de inter-aprendizaje del idioma inglés?</p> <p>2.- ¿Utiliza usted el libro como único material didáctico durante el proceso de inter-aprendizaje del idioma inglés en sus clases?</p> <p>3.- ¿Las actividades que usted realiza en el aula son enfocadas en la memorización de contenidos del idioma?</p> <p>4.- ¿Las actividades que planifica promueven el uso de los recursos lingüísticos como: la sinonimia, la enumeración y la repetición?</p> <p>5.- ¿En sus clases los estudiantes les resulta fácil el intercambio de información mediante el uso del idioma inglés?</p>	<p>Encuesta -cuestionario</p>

Tabla 2: Operacionalización de la variable independiente

Fuente: Marco Teórico

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

3.5.2. Variable dependiente: la producción oral

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e Instrumentos
El intercambio verbal de los seres humanos al expresar sus sentimientos, emociones, ideas y pensamientos aplicando una combinación de elementos lingüísticos que permitan transmitir un mensaje de manera clara y precisa.	<ul style="list-style-type: none"> • intercambio verbal • elementos lingüísticos • mensaje 	<ul style="list-style-type: none"> *Canje de información. *Transferencia *Intervención de dos o más sujetos *fonología *semántica *morfología *léxico *sentido *significado *contenido 	<ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Los estudiantes muestran interés con los temas que usted presenta para las actividades relacionadas con la destreza oral? 2.- ¿Las actividades que realiza en sus clases promueven que los estudiantes usen el idioma inglés de forma oral? 3.- ¿Usted evalúa la destreza oral de sus estudiantes durante las horas clase? 4.-¿Los estudiantes muestran seguridad y naturalidad al momento de hablar el idioma inglés en su clase? 5.-¿Los estudiantes interactúan haciendo uso del idioma inglés con sus compañeros durante las horas clase de forma permanente? 	Encuesta -cuestionario

Tabla 3: Operacionalización de la variable dependiente

Fuente: Marco Teórico

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

3.6 Técnicas e instrumentos

Para el desarrollo de la presente investigación, se utilizó la siguiente técnica y el instrumento de recolección de información que se detalla a continuación:

Tipos de información

1.- Información secundaria:

Para la recolección de la información se realizó un análisis en la Operacionalización de las variables, deduciendo la utilización de la siguiente técnica en el presente estudio, con la complementación de destrezas metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación de acuerdo con el enfoque escogido, se ha considerado los siguientes elementos:

- Dilucidación de los sujetos, personas u objetos que van a ser investigados.
- Selección de las técnicas a emplear en el proceso de recolección de información.
- Instrumentos seleccionados o diseñados de acuerdo con la técnica escogida para la investigación.
- Selección de recursos de apoyo
- Explicación de procedimientos para la recolección de información de cómo se va aplicar los instrumentos, condiciones de tiempo y espacio, entre otros.

2.- Información Primaria

- **Encuesta.**- La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas; las encuestas son aplicadas a través de su respectivo instrumento el cuestionario, a los estudiantes y profesores del Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Rumiñahui”, con el propósito de analizar, sí, es necesario la aplicación de las estrategias discursivas en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés.

- **Cuestionario.**- Es un instrumento con diez preguntas específicas, dirigido a los estudiantes y profesores del Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Rumiñahui”, el mismo que abarca el área requerida para el presente estudio.

3.7 Plan de procesamiento de información.

Para procesar y analizar la información obtenida para la presente investigación se procedió de la siguiente manera:

- **Revisión y codificación de la información:** Se procedió a realizar las preguntas de la encuesta para facilitar la interpretación de los resultados y eliminar errores que se puede presentar.
- **Categorización y tabulación:** Las preguntas se clasificaron en dos grupos facilitando su análisis, la tabulación de datos en forma separada y manual con la finalidad de evitar errores al determinar su respectivo porcentaje.
- **Análisis de datos:** El análisis de la información se realizó en base a la encuesta aplicada a los estudiantes y profesores del Primer Año de Bachillerato General Unificado, una vez aplicado se procedió a tabular, y representar gráficamente los datos para su análisis e interpretación, con la finalidad de realizar un juicio de valor en relación a lo expuesto por cada uno de ellos.
- **Interpretación de resultados:** En esta última etapa del proceso se estableció si la hipótesis tiene relación directa con los resultados de la encuesta para posteriormente elaborar la síntesis de los resultados obtenidos.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación de datos

Las encuestas fueron aplicadas a los estudiantes de los primeros años del bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Rumiñahui”, ubicado en la parroquia Atocha-Ficoa del cantón Ambato a través de un cuestionario con el propósito de conocer si se utilizan las estrategias discursivas para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés, seguidamente se analizaron y tabularon los datos de las encuestas realizadas. Se elaboraron tablas de frecuencia y gráficos de los resultados con sus respectivos análisis e interpretaciones.

4.2. Interpretación de los datos

ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES

1.- ¿Utiliza el profesor las estrategias discursivas (diálogos, exposición, debate, dramatización, conversaciones) en el proceso de inter-aprendizaje del idioma inglés?

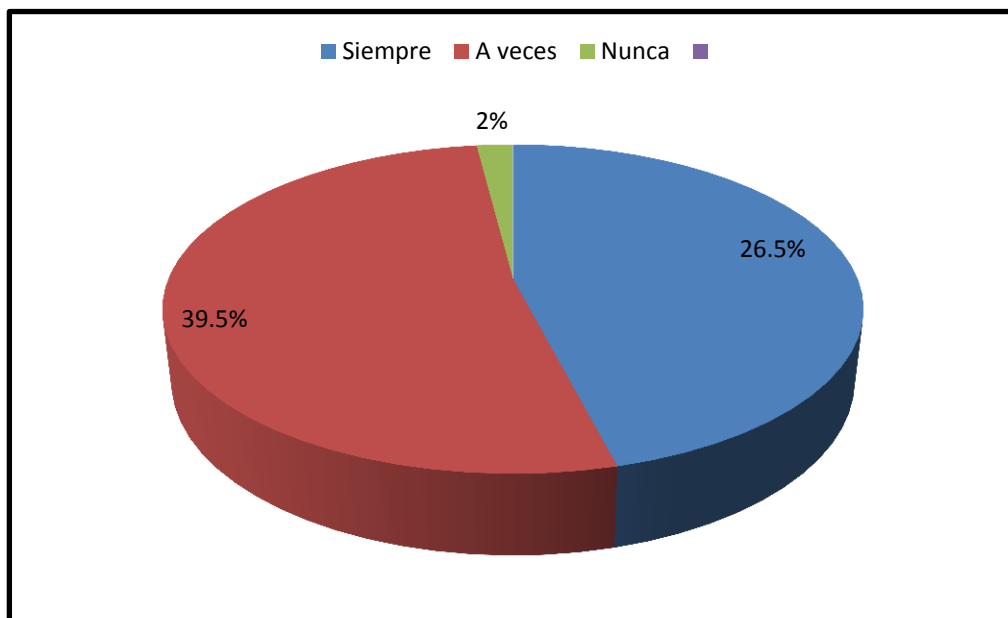
Tabla 4: Uso de estrategias discursivas

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	53	26.5%
Casi siempre	79	39.5%
A veces	64	32%
Rara Vez	3	1.5%
Nunca	1	0.5%
TOTAL	200	100%

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Gráfico 3: Estrategias discursivas



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Análisis e interpretación:

De los encuestados, el 39.5% expresa que casi siempre el profesor usa las actividades que se encuentran dentro de las estrategias, mientras que el 32% dice que lo hace a veces, que el 26.5% lo hace siempre, el 1.5% dice que lo hace rara vez y el 0.5 % dice que nunca las aplica.

En consecuencia los resultados muestran que los profesores casi siempre aplican las actividades como diálogos, exposiciones, conversaciones, debates y dramatizaciones que están dentro de las estrategias discursivas aunque hay que recalcar que estas son presentadas esporádicamente, el libro presenta solo una o dos de estas actividades por unidad y los profesores ponen en práctica únicamente estas actividades, puesto que solo se basan en las tareas que se encuentran en el libro lo que limita el uso del lenguaje y la creatividad del estudiante; por otro lado esto restringe la libertad para el desarrollo pleno de las habilidades del estudiante, lo que demuestra que si se da un mayor uso de las estrategias discursivas estas contribuirán a que el estudiante descubra y aplique de nuevas maneras o formas del lenguaje y llegar a manejar de manera competente la destreza oral del idioma inglés.

2.- ¿El profesor utiliza las actividades del libro como único material didáctico en las clases?

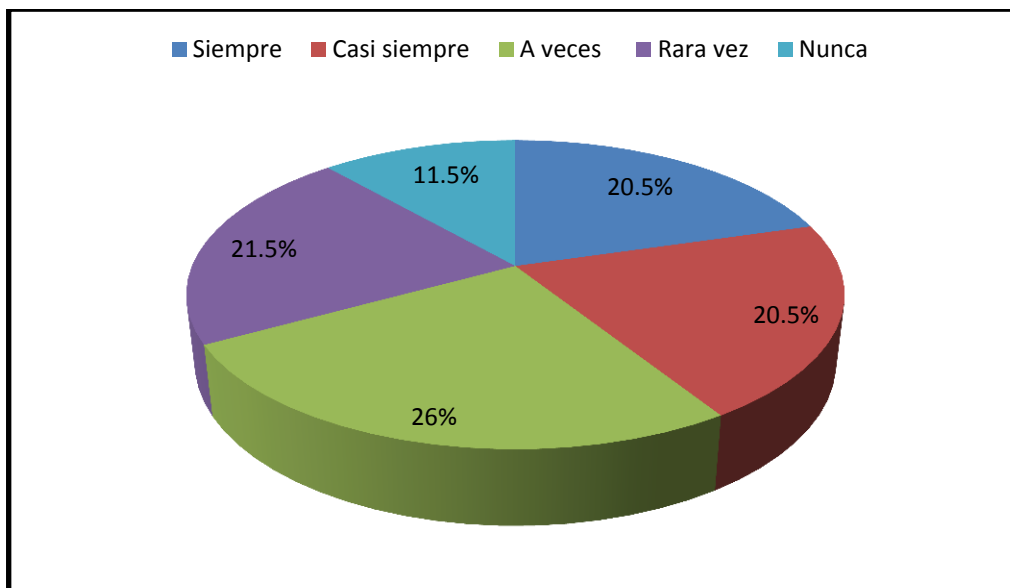
Tabla 5: Uso del libro como único material didáctico

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	41	20.5%
Casi siempre	41	20.5%
A veces	52	26%
Rara Vez	43	21.5%
Nunca	23	11.5%
TOTAL	200	100%

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Gráfico 4: Libro material didáctico



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Análisis e interpretación:

De los encuestados, el 26% expresa que a veces el profesor usa el libro como único material didáctico en la clase, mientras que el 20.5% dice que lo hace siempre y casi siempre, por otro lado el 21.5% dice que lo hace rara vez y el 11.5% dice que nunca usa el libro en clases.

En consecuencia, los resultados muestran que los profesores a veces hacen uso del libro de estudio como único material didáctico, lo que refleja que los estudiantes recibe refuerzo de vocabulario y gramática de una fuente extra facilitando de esta forma la adquisición de estructuras básicas para el desarrollo de las diferentes destrezas que requiere el aprendizaje de un idioma. Por otro lado las actividades extras que el profesor presenta son basadas en el aprendizaje pasivo solo refuerzan partes específicas del lenguaje mas no ayudan a construir de manera conjunta la destrezas del idioma que ayuden al estudiante a comunicarse de manera competente como lo es el desarrollo de la destreza oral y escrita; por lo que se muestra que hace falta el uso de actividades que refuercen la práctica oral del idioma y esta es una de las formas esenciales para comunicarse.

3.- ¿Con qué frecuencia usted memoriza los contenidos de un tema?

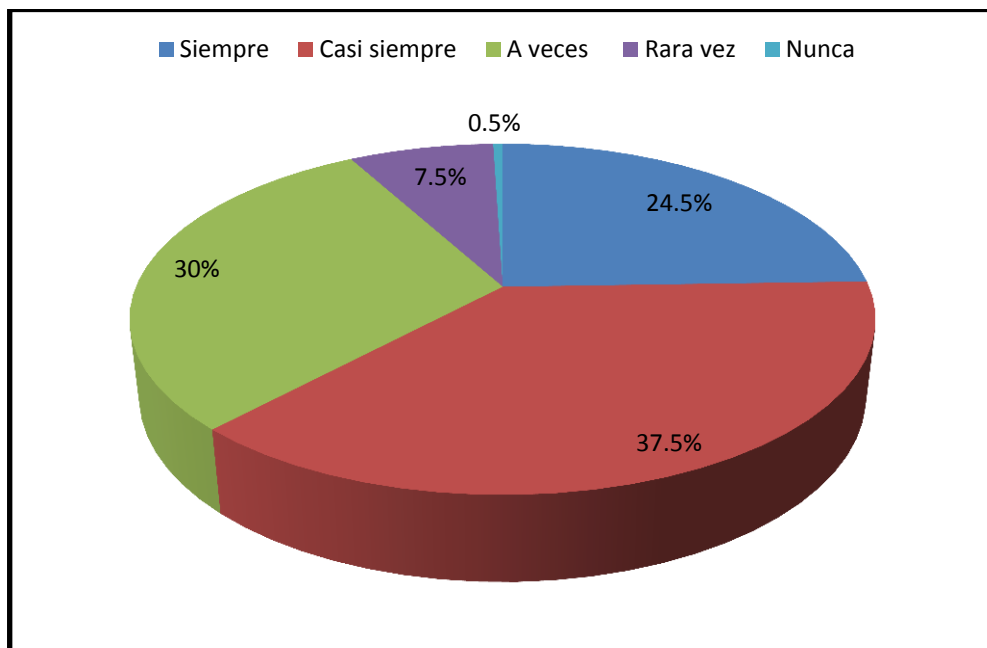
Tabla 6: Memorización de contenidos

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	49	24.5%
Casi siempre	75	37.5%
A veces	60	30%
Rara Vez	15	7.5%
Nunca	1	0.5%
TOTAL	200	100%

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Gráfico 5: Memorización de contenidos



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Análisis e interpretación:

De los encuestados, el 37.5% expresa que casi siempre requiere de la memorización de los elementos del lenguaje que son el vocabulario, gramática, estructuras y muchas de las veces textos enteros para poder realizar una actividad, por otro lado el 30% dice que lo hace a veces, mientras tanto el 24.5% dice que lo hace siempre, de igual manera el 7.5% dice que rara vez requiere de la memorización y el 0.5% dice que no necesita de la memorización para realizar las actividades.

En consecuencia, los resultados muestran que los estudiantes casi siempre necesitan de la memorización de conocimientos para poder ejecutar las actividades que el profesor propone en la clase y da a conocer que los estudiantes necesitan más exposición a la lengua para que así puedan familiarizarse de mejor manera con los contenidos. Debemos recordar que para el aprendizaje de una lengua es muy importante el uso de la memoria pero no se puede depender solo de la memorización de contenidos, un idioma debe utilizarse para comunicar e interactuar con otras persona dado que en una conversación normal el uso de vocabulario y otros elementos del lenguaje van a tener que ser de forma espontánea, por esto las frases o intenciones del mensaje van a cambiar dependiendo de la situación o ánimo de la conversación de tal manera que el uso prolongado de diferentes actividades facilitan que los estudiantes puedan expresarse de una manera natural en el idioma que están aprendiendo llegando a ser igual de componentes como lo son en la lengua materna.

4.- ¿Al realizar las actividades en clase utiliza usted los sinónimos, la enumeración y la repetición de vocabulario y gramática del idioma inglés?

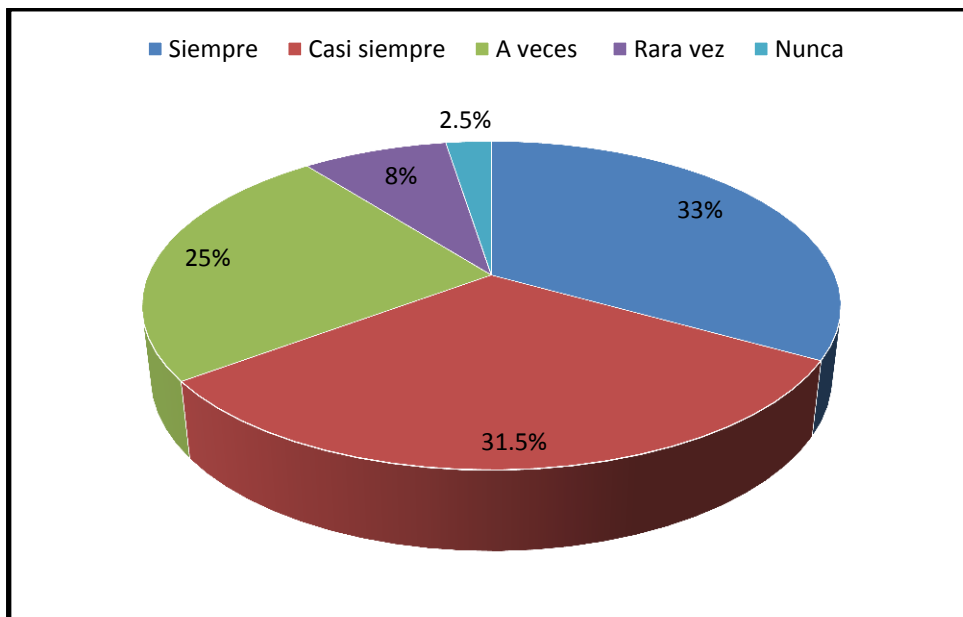
Tabla 7: Uso de sinónimos, enumeración y repetición

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	66	33%
Casi siempre	63	31.5%
A veces	50	25%
Rara Vez	16	8%
Nunca	5	2.5%
TOTAL	200	100%

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Gráfico 6 Sinónimos, enumeración, repetición.



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Análisis e interpretación:

De los encuestados, el 33% expresa que siempre les resulta fácil utilizar sinónimos, enumerar o repetir el vocabulario que el profesor le presenta, por otro lado el 31.5% expresa que casi siempre es capaz de poner en práctica los recursos lingüísticos antes mencionados, mientras tanto el 25% expone que lo hace a veces, de igual manera el 8% indica que rara vez y el 2.5% dice que no puede utilizar estos recursos lingüísticos durante las horas de clases.

En consecuencia, los resultados muestran que los estudiantes siempre y casi siempre utilizan estos recursos lingüísticos en la clase, para desarrollar las actividades que el profesor propone muestra que los estudiantes están en capacidad de realizar actividades que requieran un nivel más alto de complejidad. Por otro lado, esto saca a la luz que las únicas actividades que los profesores aplican en clase son canalizadas a la práctica de vocabulario o estructuras, estimulando mecánicamente la mente del estudiante al cual se le dificulta el uso natural y espontáneo del lenguaje puesto que la práctica del inglés solo lo hace en las horas de clase y no de forma continua, sino que los contenidos que son aprendidos son utilizados en actividades que solo requieren la aplicación de los mismos mas no son utilizados en actividades que ayuden a complementar los contenidos antes aprendidos con los nuevos y así mantener una continua familiarización de los términos de un idioma.

5.- ¿En la clase de inglés le resulta fácil el intercambio de información?

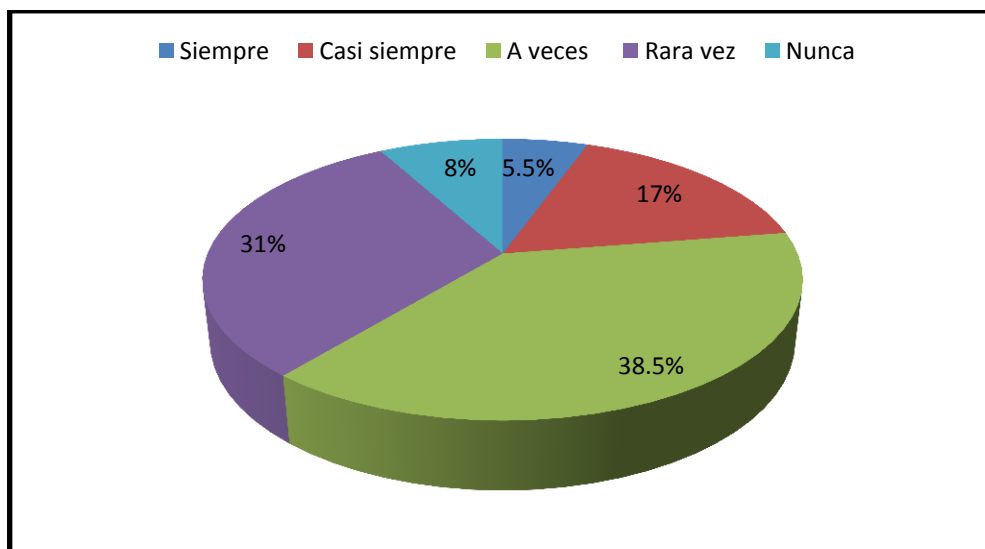
Tabla 8: Intercambio de información

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	5.5%
Casi siempre	34	17%
A veces	77	38.5%
Rara Vez	62	31%
Nunca	16	8%
TOTAL	200	100%

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Gráfico 7: Intercambio de información



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Análisis e interpretación:

De los encuestados, el 38.5% expresa que a veces les resulta fácil el intercambio de información en el idioma inglés, por otro lado el 31% dice que rara vez utiliza el inglés para el intercambio de información, mientras tanto el 17% señala que casi siempre le resulta fácil, por el otro lado el 8% explica que no lo puede hacer y el 5.5% expresa que siempre puede intercambiar información usando el idioma inglés.

En consecuencia, los resultados muestran que los estudiantes a veces y rara vez pueden intercambiar información haciendo uso del inglés, se puede decir que los estudiantes realizan las actividades en clase solo mecánicamente y desconocen o no están al tanto del sentido de las expresiones que usan durante las actividades que los profesores realizan, por lo que el lenguaje que utilizan en clase son contenidos memorizados mas no procesados mentalmente o son elementos que han sido adquiridos conscientemente; puesto que los estudiantes toman al inglés como una materia que solo lo deben pasar para completar el currículo, y es así que el único elemento que puede jugar a favor del profesor es la utilización continua de actividades como conversaciones, exposiciones, diálogos, debates que exigen al estudiante el uso reiterado de las estructuras del lenguaje para que este se familiarice con el idioma y después la producción llegue a ser de forma natural sin requerir mayor esfuerzo para recordar palabras u otros elementos que faciliten el entendimiento, fluidez de la comunicación y del mensaje a transmitir.

6.- ¿Son de su interés los temas que el profesor presenta para las actividades relacionadas con la destreza oral?

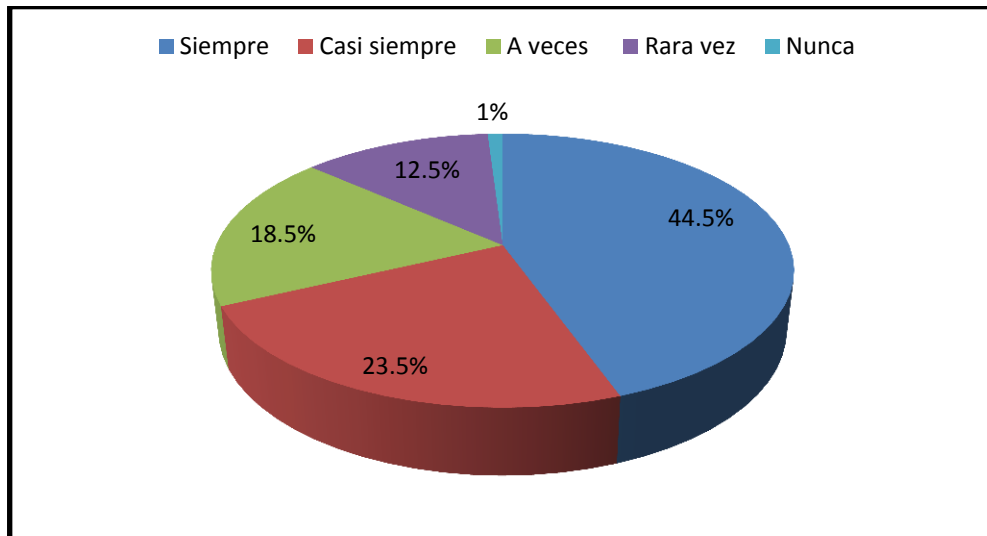
Tabla 9: Actividades de destreza oral

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	89	44.5%
Casi siempre	47	23.5%
A veces	37	18.5%
Rara Vez	25	12.5%
Nunca	2	1%
TOTAL	200	100%

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Gráfico 8: Actividades relacionadas con la destreza oral



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Análisis e interpretación:

De los encuestados, el 44.5% expresa que los temas que se presentan en el libro de estudio son de su interés o los encuentran interesantes, por otro lado el 23.5% dice que casi siempre se sienten atraído hacia los temas que presenta el libro, mientras tanto el 18.5% expresa que a veces les resulta interesante, de igual manera el 12.5% expone que los temas rara vez son de su agrado y el 1% indica que los temas presentados no son de su gusto.

En consecuencia, los resultados muestran que los estudiantes encuentran muy interesantes los temas que el libro presenta para el estudio del lenguaje, dado que el libro está compuesto por actividades y temas enfocados en la edad de los estudiantes que es la adolescencia lo que facilita que el estudiante se sienta motivado a usar el idioma. Esto resulta positivo para el aprendizaje del inglés puesto que al estudiante le puede facilitar la adquisición de ciertas palabras o frases que se apeguen a su realidad o que las use en su diario vivir tanto en casa o con sus amigos, el inglés se encuentra presente en medio de las jergas que utilizan los jóvenes mediante el uso de las actividades que se deben preparar para que el estudiante se sienta más inmerso en el idioma. Las actividades deben ir de la mano con las necesidades de los estudiantes recordando que estamos en un mundo globalizado y los adolescentes se encuentran conectados de diferentes maneras como son el internet o los teléfonos inteligentes y mucho de los avisos o términos que se utilizan en estos medios son en inglés, entonces es importante que los estudiantes puedan entender lo que están manejando y evitar experiencias que sean desagradables.

7.- ¿Las actividades que el profesor presenta en el aula promueven la práctica de forma oral el idioma inglés?

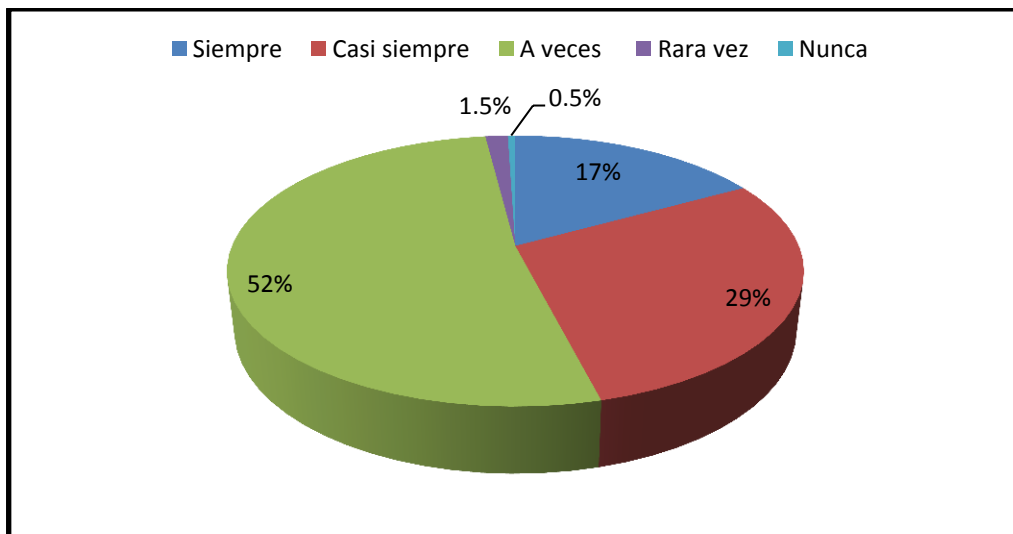
Tabla 10: Practica oral del idioma inglés

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	34	17%
Casi siempre	58	29%
A veces	104	52%
Rara Vez	3	1.5%
Nunca	1	0.5%
TOTAL	200	100%

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Gráfico 9: Practica oral del idioma inglés



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Análisis e interpretación:

De los encuestados, el 52% dice que el profesor a veces presenta actividades que promueven la práctica oral del inglés, por otro lado el 29% expresa que casi siempre lo hacen, mientras tanto el 17% explica que siempre, de igual manera el 1.5% opina que rara vez se usan este tipo de actividades en clase y el 0.5% indica que nunca se practica dichas actividades.

En consecuencia, los resultados muestran que los estudiantes a veces practican el idioma inglés de forma oral; lo que da a conocer que los estudiantes necesitan más práctica del idioma para poder desarrollar y desenvolverse con mayor facilidad. Sin embargo, las actividades que presenta el libro no son suficientes para llegar a este objetivo, el libro de estudio solo contiene un diálogo al inicio de cada unidad y pequeñas actividades que limitan la interacción y el intercambio de información. Por lo que los profesores deben presentar o buscar actividades extras que se enfoquen en el desarrollo de la destreza oral, es así que los dinamismos que se encuentran dentro de las estrategias discursivas ayudaran de manera positiva a que los estudiantes usen el inglés de forma oral y las actividades extras que apliquen deben ser basadas en el contenido de las unidades de estudio.

8.- ¿El profesor evalúa la destreza oral durante las horas clase?

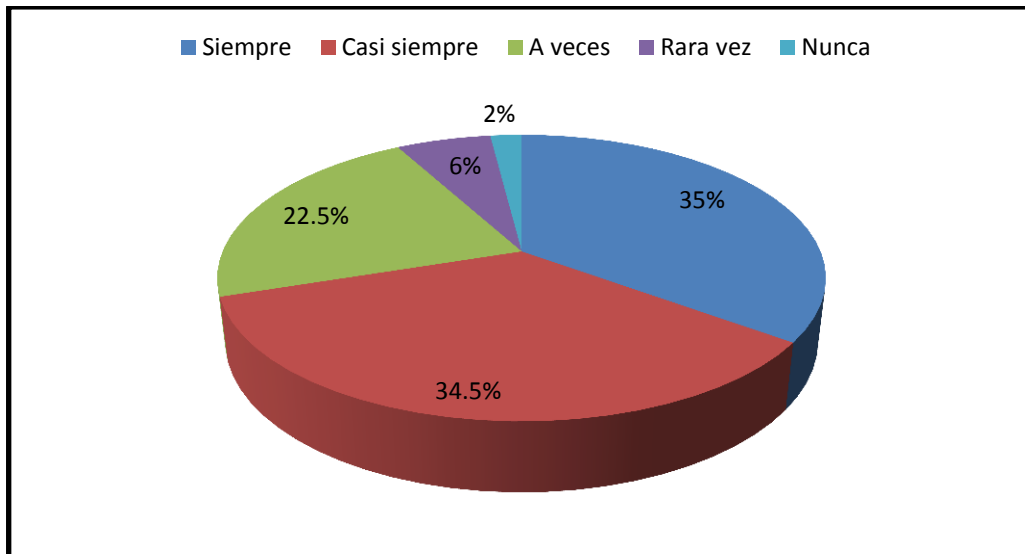
Tabla 11: Evaluar la destreza oral

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	70	35%
Casi siempre	69	34.5%
A veces	45	22.5%
Rara Vez	12	6%
Nunca	4	2%
TOTAL	200	100%

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Gráfico 10: Evaluación de destreza oral



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Análisis e interpretación:

De los encuestados, el 35% dice que el profesor siempre les evalúa la destreza oral en clases, por otro lado el 24.5% expresa que casi siempre lo hacen, mientras tanto el 22.5% indica que a veces, de igual manera el 6% opina que rara vez y el 2% expone que nunca su destreza oral ha sido evaluado por el profesor.

En consecuencia, los resultados muestran que los estudiantes practican el idioma de forma oral solo cuando hay una nota de por medio, lo que muestra que los profesores deberían incentivar más el uso del idioma sin presiones de dar una nota o calificación por la actuación del estudiante, para que de esta manera la producción oral se pueda dar de una forma natural, el ánimo de aplicar actividades dentro del aula no debe ser solo para que el estudiante obtenga algo a cambio; esto debe ser para que el escolar con la práctica se sienta confiado y con mayor seguridad para que al final, cuando se presenta una gran actividad, el estudiante se pueda desenvolver de forma confiada y segura. Es importante tener en cuenta que la práctica hace al maestro por lo que hay que dar la libertad y oportunidad para que los errores puedan cometerse y ser corregidos durante las prácticas sin la presión de que el estudiante pueda obtener una baja calificación. .

9.- ¿Siente usted seguridad al momento de hablar inglés en la clase?

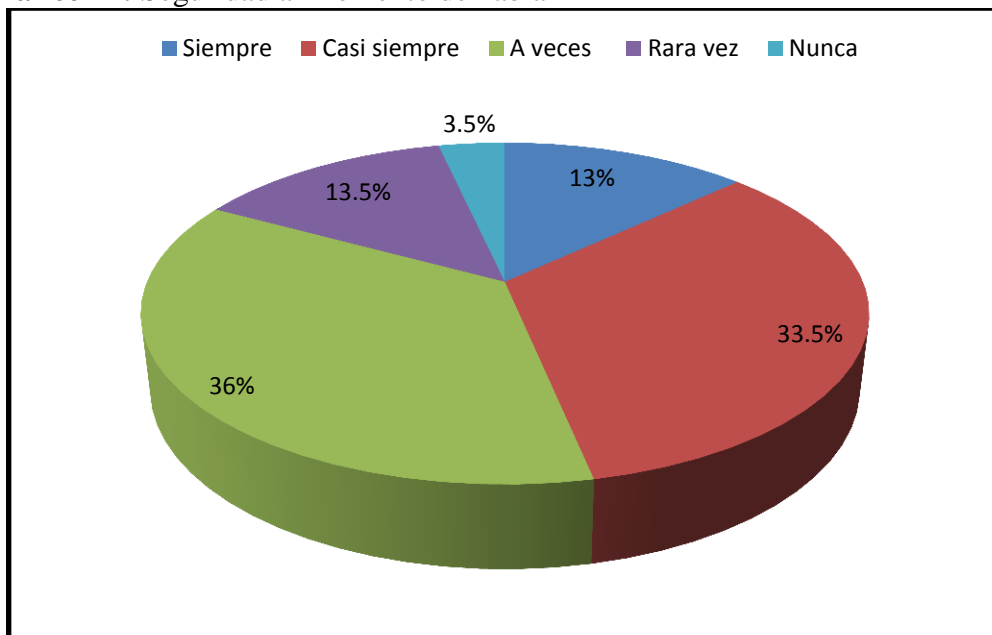
Tabla 12: Seguridad al momento de hablar

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	26	13%
Casi siempre	67	33.5%
A veces	72	36%
Rara Vez	27	13.5%
Nunca	7	3.5%
TOTAL	200	100%

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Gráfico 11: Seguridad al momento de hablar



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Análisis e interpretación:

De los encuestados, el 36% dice que a veces se siente seguro al momento que habla en inglés, por otro lado el 33.5% expresa que casi siempre se siente seguro, mientras tanto el 13.5% indica que rara vez, de igual manera el 13% opina que siempre y el 3.5% señala que nunca se siente seguro.

En consecuencia, los resultados muestran que los estudiantes tienen un gran nivel de inseguridad cuando se trata de habla en inglés, lo que da a conocer que el educando necesita una mayor exposición al lenguaje por lo que la práctica constante de manera regular de actividades que envuelvan la destreza oral como lo son las estrategias discursivas, esta forma parte de la motivación para que su producción oral sea de forma espontánea y se sientan seguros de lo que quieren decir. Es muy importante que los profesores puedan proveer de actividades que se relacionen con los contenidos del libro y estas sean relevantes para la vida diaria de los estudiantes, y así facilitar el entendimiento y el proceso de adquisición de nuevos contenidos por lo que el estudiante se va a familiarizar con el idioma y va a tener éxito en su manera de expresarse.

10.- ¿Usted hace uso del idioma ingles con sus compañeros en las horas de clase de forma permanente?

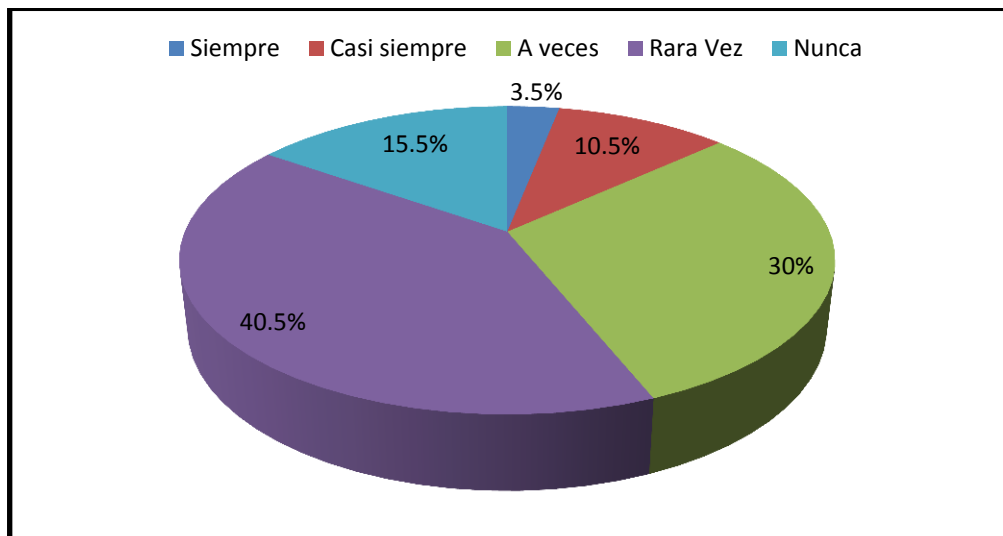
Tabla 13: Uso del idioma con los compañeros

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	3.5%
Casi siempre	21	10.5%
A veces	60	30%
Rara Vez	81	40.5%
Nunca	31	15.5%
TOTAL	200	100%

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Gráfico 12: Uso permanente del idioma



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Análisis e interpretación:

De los encuestados, el 40% señala que rara vez usa de forma continua el idioma inglés en clase, por otro lado el 30% expresa que a veces lo hace, mientras tanto el 15.5% dice que nunca practica el idioma inglés en clase, de igual manera el 10.5% expresa que casi siempre usa el inglés y el 3.5% indica que siempre lo hace en horas clase.

En consecuencia, los resultados muestran que los estudiantes no practican el idioma inglés por voluntad propia, siempre deben estar el profesor para que ellos lo practiquen, lo que da a conocer que los estudiantes necesitan de una mayor exposición para que el idioma pueda ser usado sin ninguna condición y fluya de manera natural como lo hacen con el español. Esta es una de las condiciones que el profesor puede manejar de mejor manera es decir qué; si al inicio de las clases el profesor delimita y señala las reglas que se manejan dentro del aula para que la materia sea llevada de la mejor manera y una de estas es el uso del idioma cada vez que se está en clase. Por su parte, esto facilita que los estudiantes estén en constante uso y práctica del lenguaje ya sea con frases cortas que al fin y al cabo son como todo ser humano aprende a hablar un idioma, y luego no hará falta el uso de un diccionario o de la memorización del contenido, así se lo practicará de forma constante con los pequeños intercambios de información que se den entre los estudiantes.

ENCUESTA APLICADA A PROFESORES

1.- Las estrategias discursivas incluyen diálogos, exposición, debate, dramatización, conversaciones ¿Utiliza usted las estrategias discursivas en el proceso de inter-aprendizaje del idioma inglés en sus clases?

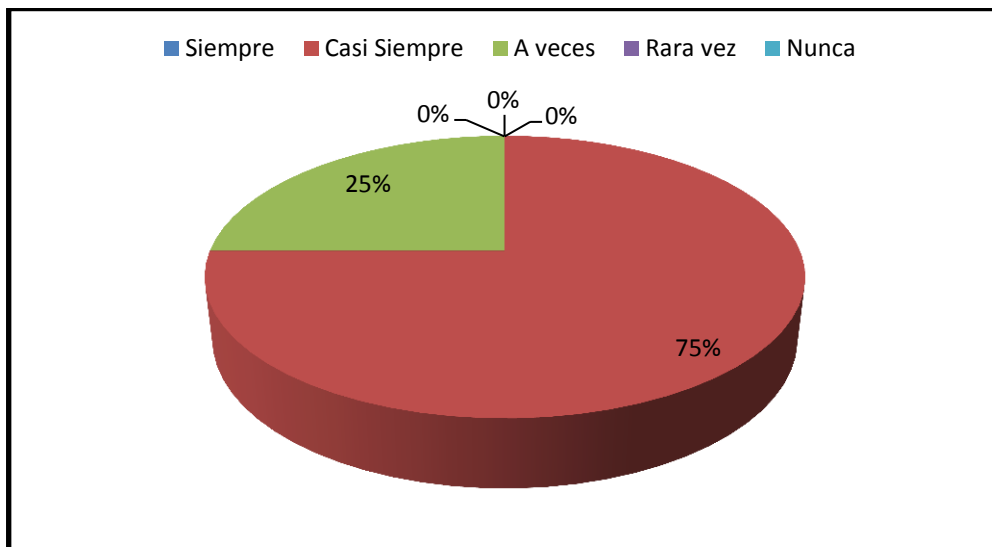
Tabla 14: Uso de estrategias discursivas

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	6	75%
A veces	2	25%
Rara Vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta profesores

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Gráfico 13: Uso de estrategias discursivas



Fuente: Encuesta profesores

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Análisis e interpretación:

De los encuestados, el 75% dice que casi siempre hace uso de una de las actividades que se encuentran dentro de las estrategias discursivas, por otro lado el 25% expresa que a veces.

En consecuencia los resultados muestran que los profesores no hacen uso recurrente de este tipo actividades, mismas que están envueltas en las estrategias discursivas, las actividades que ellos realizan están estrictamente apegadas a las instrucciones del libro de estudio que maneja la institución. Y como ha sido mencionado anteriormente el libro no presenta mayor variedad de actividades que faciliten la práctica oral del inglés, por lo que resulta difícil que el estudiante pueda desarrollar esta destreza de forma competente. Por otra parte los profesores no pueden usar muchas actividades que se encuentren fuera del libro, los contenidos pueden variar y esto da paso a la confusión, por lo que es pertinente que se de paso a la creación de nuevas actividades que se encuentren conjuntamente con las estrategias discursivas para que el estudiante pueda expresar de forma fluida el idioma.

2.- ¿Utiliza usted el libro como único material didáctico durante el proceso de inter-aprendizaje del idioma inglés en sus clases?

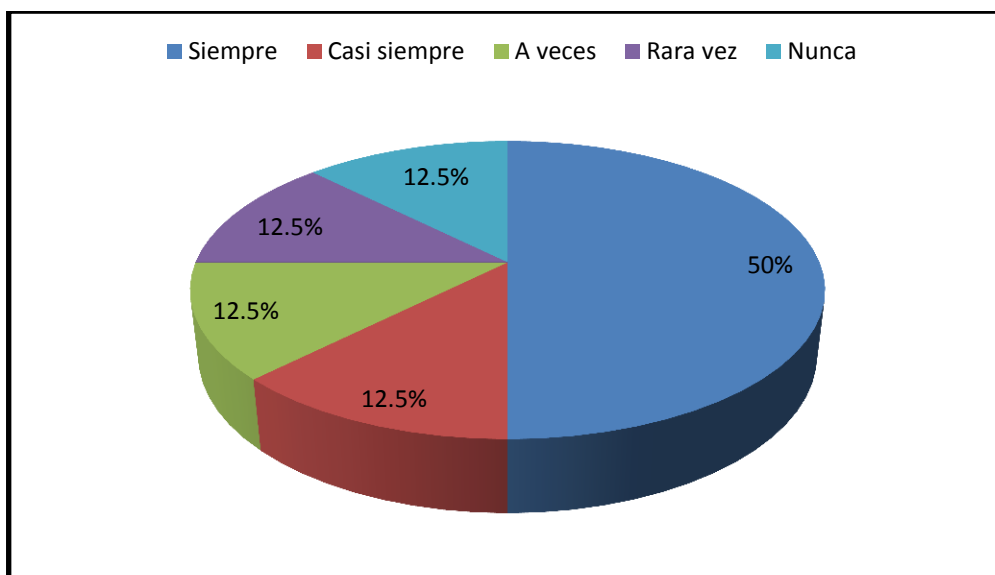
Tabla 15: Libro como único material didáctico

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	50%
Casi siempre	1	12.5%
A veces	1	12.5%
Rara Vez	1	12.5%
Nunca	1	12.5%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta profesores

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Gráfico 14: Libro como único materia didáctico



Fuente: Encuesta profesores

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Análisis e interpretación:

De los encuestados el 50% dice que siempre hace uso del libro como único material didáctico dentro del aula; por otro lado el 50% restante expresa que casi siempre, a veces, rara vez o nunca utiliza el libro en clase.

Los resultados muestran que la mayoría de los profesores hacen uso solo del libro como único material didáctico dentro de clase, por lo que se puede decir que las actividades que se realizan en las horas de inglés son estrictamente las que constan dentro del currículo, no existe una búsqueda más extensa de actividades que fomenten el uso y la práctica de los contenidos que se estén aprendiendo. Por otra parte, los profesores están abiertos a más opciones que se presenten para poder desarrollar las destrezas de los estudiantes; puesto que el resto de la población no toma al libro como única referencia para presentar el contenido a aprender, esto facilita e incentiva al estudiante a esforzarse en el manejo de la lengua ya que no cuenta con un material donde pueda encontrar los contenidos que debe usar para ciertos propósitos.

3.- ¿Las actividades que usted realiza en el aula son enfocadas a la memorización de contenidos del idioma inglés?

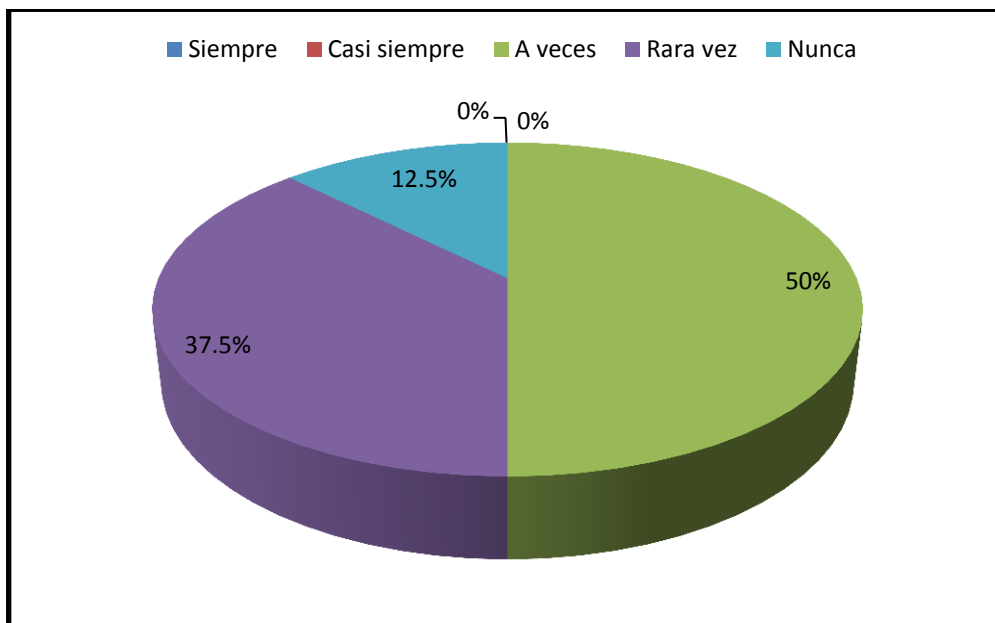
Tabla 16: Memorización de contenidos

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	4	50%
Rara Vez	3	37.5%
Nunca	1	12.5%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta profesores

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Gráfico 15: Memorización de contenidos



Fuente: Encuesta profesores

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Análisis e interpretación:

De los encuestados, el 50% dice que a veces las actividades que las realizan en el aula son enfocadas en la memorización de contenidos, mientras que el 37.5% expresa que aplica estas actividades rara vez; por otro lado el 12.5% de las personas encuestadas expone que nunca aplica actividades que se encuentren enfocadas o direccionadas a la memorización de contenidos.

En consecuencia, los resultados muestran que la mayoría de los profesores recurren al uso de actividades que se enfoquen a la memorización de contenidos, muchas de las veces esto es más sencillo para el profesor y para los estudiantes, el uso de la memoria es muy importante para el aprendizaje de una lengua; pero este proceso debe estar presente en las etapas tempranas del mismo, más no en niveles más avanzados, donde el estudiante cuenta con los conocimientos suficientes para poder razonar o procesar el idioma de mejor manera y dejar de lado los procesos mecánicos, con la aplicación de actividades que estimulen el uso del razonamiento y la lógica para que así poco a poco la adquisición de una segunda lengua llegue a tener los mismos resultados que el proceso para el manejo de la lengua materna.

4.- ¿Las actividades que planifica promueven el uso de los recursos lingüísticos como: la sinonimia, la enumeración y la repetición?

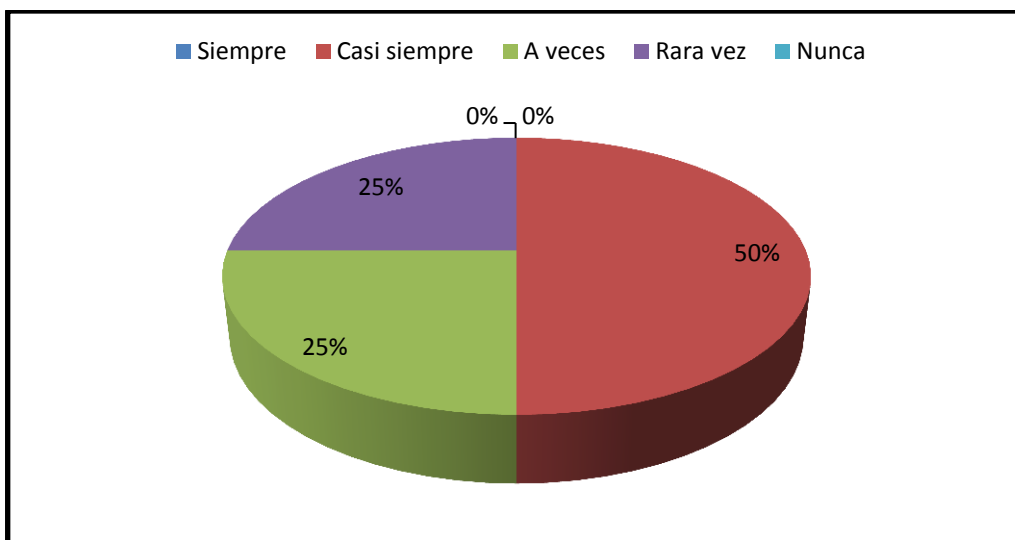
Tabla 17: Uso de recursos lingüísticos

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	4	50%
A veces	2	25%
Rara Vez	2	25%
Nunca	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta profesores

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Gráfico 16: Uso de recursos lingüísticos



Fuente: Encuesta profesores

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Análisis e interpretación:

De los encuestados, el 50% dice que las actividades que las realizan en el aula casi siempre hacen uso de los recursos lingüísticos como la sinonimia, enumeración y repetición, mientras que el 25% indica que aplica estas actividades a veces; por otro lado el 25% de las personas encuestadas expresa que rara vez aplica actividades en las que se encuentren este tipo de recursos lingüísticos.

En consecuencia, los resultados muestran que la mayoría de los profesores hacen uso de actividades que se enfoquen en la práctica y aplicación de recursos lingüísticos que ayuden a fortalecer y fomentar el uso correcto del idioma, el uso de la repetición, la enumeración y de los sinónimos es importante para que una persona pueda ser competente en un idioma, estos tres recursos han estado contemplados en los diferentes métodos educativos estos contribuyen al desarrollo del razonamiento y pensamiento, dando paso a que el uso del lenguaje sea consciente y no se base en fórmulas o estructuras, sino que el cerebro pueda procesar de forma precisa todos los contenidos, así la producción del idioma llegue a ser de forma natural y sin necesidad de agentes externos es decir que el estudiante pueda desenvolverse solo con el uso del contenido previamente aprendido y que a este se pueda añadir al nuevo conocimiento o contenido.

5.- ¿En clases a sus estudiantes les resulta fácil el intercambio de información mediante el uso del idioma inglés?

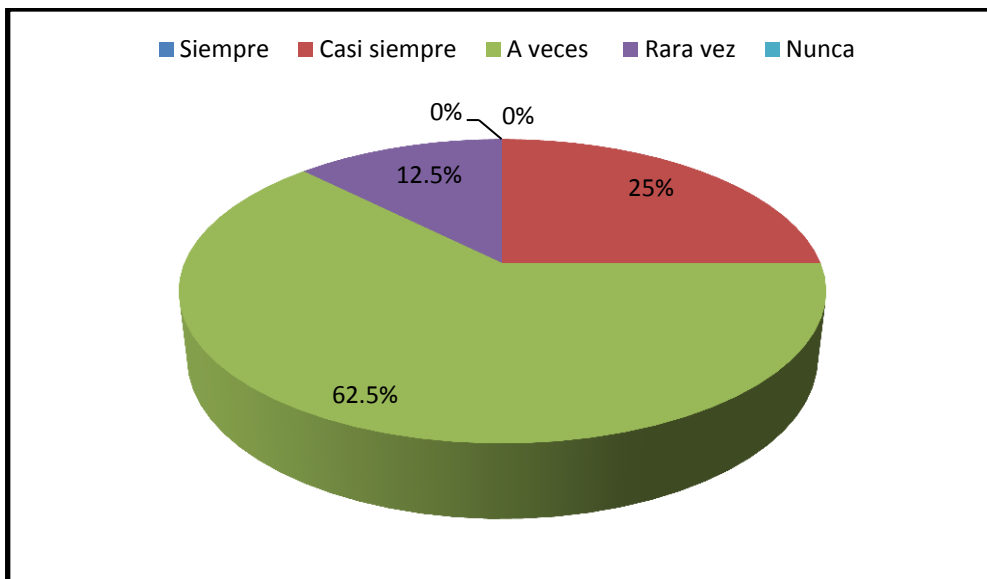
Tabla 18: Intercambio de información

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	2	25%
A veces	5	62.5%
Rara Vez	1	12.5%
Nunca	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta profesores

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Gráfico 17: Intercambio de información



Fuente: Encuesta profesores

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Análisis e interpretación:

De los encuestados el 62.5% dice que a los estudiantes a veces les resulta fácil el intercambio de información, mientras que el 25% expresa que casi siempre pueden intercambiar la información; por otro lado el 12.5% de las personas encuestadas indica que rara vez a los estudiantes les resulta fácil el intercambio de información en el aula.

En consecuencia, los resultados muestran que la mayoría de veces a los estudiantes se les complica el intercambio de información, por lo que es necesario recalcar que para tener o conseguir que el proceso de comunicación este completo es necesario que el intercambio de información sea permanente, en el proceso de aprendizaje de un idioma hay que proveer de la mayor exposición de la lengua para que así el oído y la mente del estudiante pueda sentirse familiarizado con los términos y estructuras del idioma de estudio, que el entendimiento pueda darse de forma clara, dando paso a que el canje de información pueda ir en aumento y se pueda construir una comunicación sólida, clara y precisa entre los estudiantes y así después de este proceso de aprendizaje, el educando pueda desenvolverse en cualquier medio de forma competente.

6.- ¿Los estudiantes muestran interés con los temas que usted presenta para las actividades relacionadas con la destreza oral?

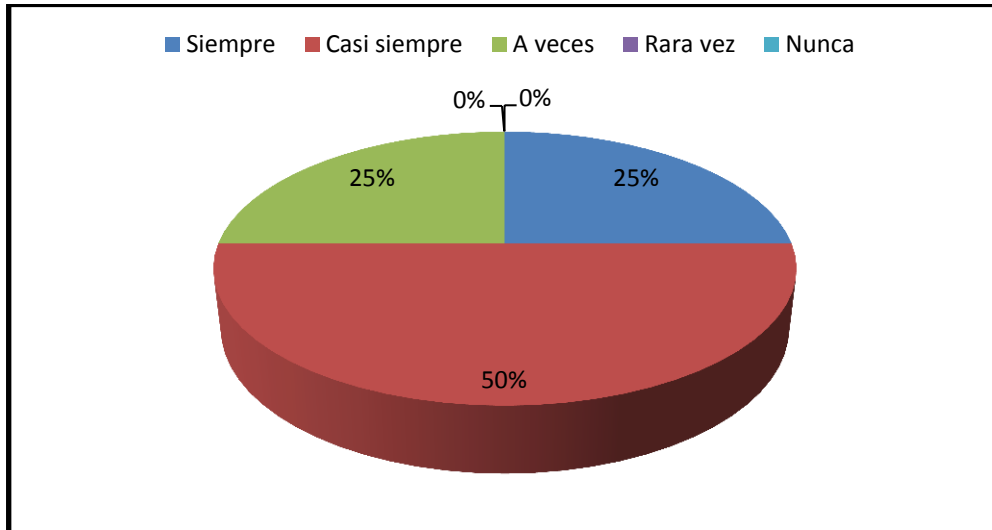
Tabla 19: Interés en temas de estudio

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	25%
Casi siempre	4	50%
A veces	2	25%
Rara Vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta profesores

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Gráfico 18: Interés en temas de estudio



Fuente: Encuesta profesores

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Análisis e Interpretación:

De los encuestados el 50% expresa que a los estudiantes casi siempre les resulta de interés los temas que se presentan en el libro de estudio, por otro lado 25% dice que siempre les resulta interesantes los temas que se presentan en la clase, y el otro 25% señala que a veces los temas de estudio son de interés para el estudiante.

En consecuencia, los resultados muestran que los temas que se presentan en el libro de estudio son del agrado de los estudiantes la mayoría de veces, este libro fue elaborado por el gobierno tomando en cuenta las necesidades y la realidad de los estudiantes, el libro cuenta con 6 unidades de estudio y cada una de ellas contiene un tema diferente, así los temas no se repiten y el proceso educativo no se torna monótono. Por otra parte todos los temas que se encuentran en el libro están estrechamente relacionados con la gramática y el vocabulario a enseñar, la continuidad y concordancia de los contenidos dan una mayor accesibilidad a que los estudiantes se mantengan en contacto con el idioma. La motivación es otro de los factores fundamentales que este libro toma en cuenta con expresiones y vocabulario que se utiliza de forma constante, para la comunicación del idioma inglés, es decir que el libro presenta contenidos y ejemplos relevantes para la realidad de los estudiantes.

7.- ¿Las actividades que se realizan en el aula promueven que los estudiantes usen el idioma inglés de forma oral?

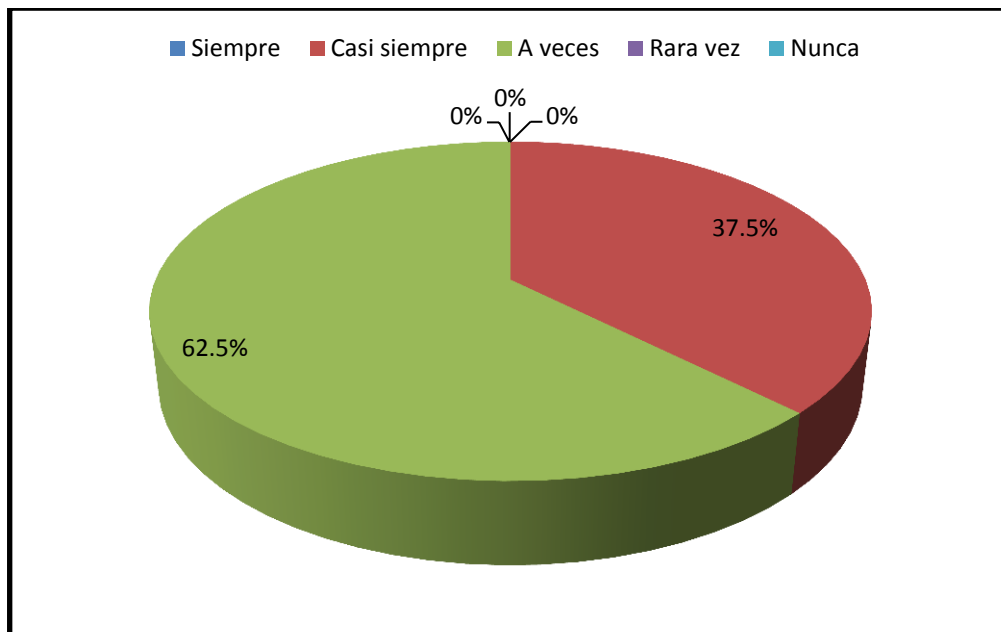
Tabla 20: Uso del idioma inglés en el aula

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	3	37.5%
A veces	5	62.5%
Rara Vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta profesores

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Gráfico 19: Uso del idioma inglés en el aula



Fuente: Encuesta profesores

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Análisis e interpretación:

De los encuestados el 62.5% expresa que a veces planifica o prepara actividades que estén enfocadas en el desarrollo de la destreza oral mientras que el 37.5% dice que casi siempre emplea esta clase actividades en el aula.

En consecuencia, los resultados muestran que hace falta la planificación de actividades que ayuden a mejorar y practicar la destreza oral del idioma inglés, esto se debe a que el cronograma que los profesores de inglés siguen es el plan; al que se deben regir; para que así se pueda conseguir un nivel estandarizado del idioma entre los estudiantes, este es un limitante en el desarrollo de las clase pero el profesor puede seleccionar las actividades que ayuden o puedan reforzar el conociendo dado que la micro planificación no está sujeta a mayor parámetro más que a las necesidades de los estudiantes y el contenido del libro. Al momento que se está aprendiendo un idioma debe haber un equilibrio sobre el uso de las actividades, se debe desarrollar las cuatro habilidades al mismo tiempo, hay que tener en cuenta que para ser competente en un idioma es necesario el manejo de las mismas a un nivel medio a alto.

8.- ¿Usted evalúa la destreza oral de los estudiantes durante las horas clase?

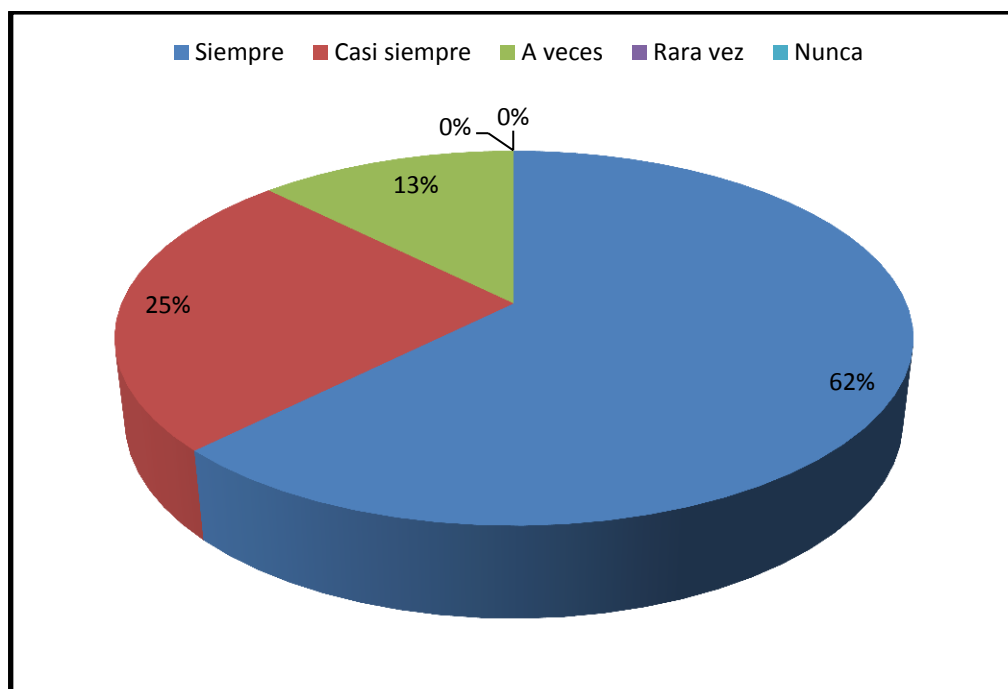
Tabla 21: Evaluación del idioma durante las clases

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	62.5%
Casi siempre	2	25%
A veces	1	12.5%
Rara Vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta profesores

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Gráfico 20: Evaluación del idioma durante las clases



Fuente: Encuesta profesores

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Análisis e interpretación:

De los encuestados el 62.5% señala que siempre evalúa la destreza oral de los estudiantes, mientras que el 25% dice que casi siempre evalúa a sus estudiantes, por otro lado el 12,5% a veces evalúa a sus estudiantes en la producción oral del idioma inglés.

En consecuencia, los resultados muestran que los estudiantes están condicionados, porque las únicas ocasiones en las que el estudiante da a conocer su producción oral es cuando una nota o calificación está en juego, esto es porque no existe la motivación interna y externa del medio ambiente educativo a aprender un idioma, la falta de práctica y la familiarización del idioma hace que los estudiantes tengan temor a las evaluaciones, ellos se fijan en un número, el cual muchas de las veces no demuestra el progreso del mismo, muchos de los casos para evitar una decepción con los números tanto profesores como estudiantes se dirigen a la memorización, la espontaneidad y naturalidad queda de lado pues no hay paso a que se genere un error o en el peor de los casos se demuestre inseguridad en el momento de la intervención. Para esto se puede usar la evaluación informal la cual es una evaluación no oficial o que no tiene nota, lo que facilita la formación del conocimiento.

9.- ¿Los estudiantes muestran seguridad y naturalidad al momento de hablar el idioma inglés en la clase?

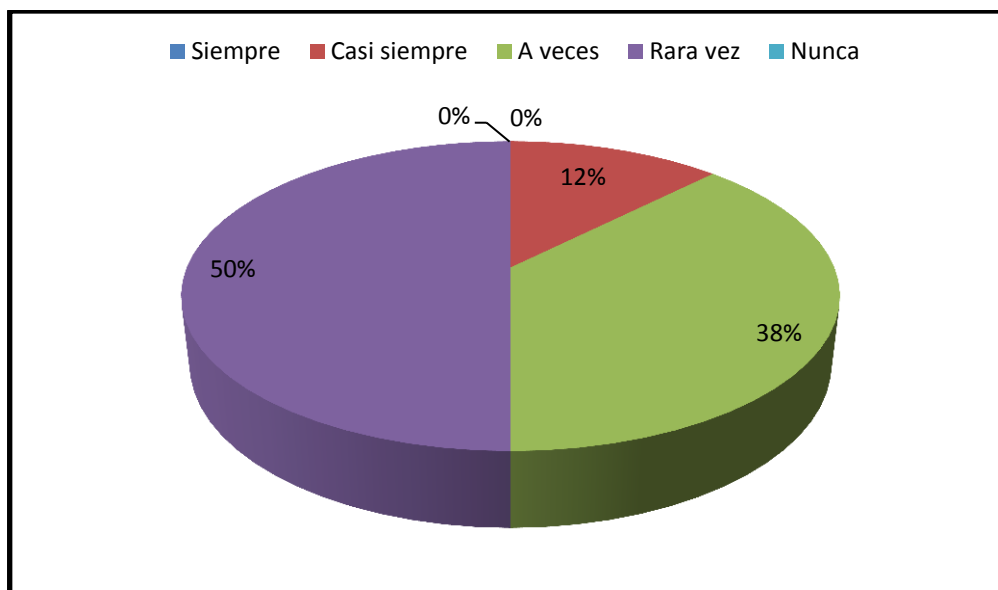
Tabla 22: Seguridad y naturalidad al hablar

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	1	12.5%
A veces	3	37.5%
Rara Vez	4	50%
Nunca	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta profesores

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Gráfico 21: Seguridad y naturalidad al hablar



Fuente: Encuesta profesores

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Análisis e interpretación:

De los encuestados el 50% señala que rara vez los estudiantes se pueden expresar de forma natural y con seguridad usando el idioma inglés, mientras que el 37.5% dice que a veces los estudiantes pueden expresarse con naturalidad, por otro lado el 12,5% manifiesta que los estudiantes casi siempre pueden expresarse con naturalidad y seguridad usando el idioma en aprendizaje.

En consecuencia, los resultados muestran que los estudiantes necesitan más práctica y familiarización con el idioma pues ellos a pesar de estar en un nivel intermedio, les hace falta la seguridad que necesitan para expresarse de igual la manera como dan a conocer y denotar que no pueden actuar con naturalidad ya que en las intervenciones figura su esfuerzo para pronunciar las palabras y dar continuidad a la intervención, este proceso no se origina por la intervención de la lógica sino por el uso de la memoria, lo que ocasiona el olvido parcial de ciertos elementos de la conversación dando paso a la interrupción abrupta de la intervención.

10.- ¿Los estudiantes interactúan haciendo uso del idioma inglés con sus compañeros durante las horas clase de forma permanente?

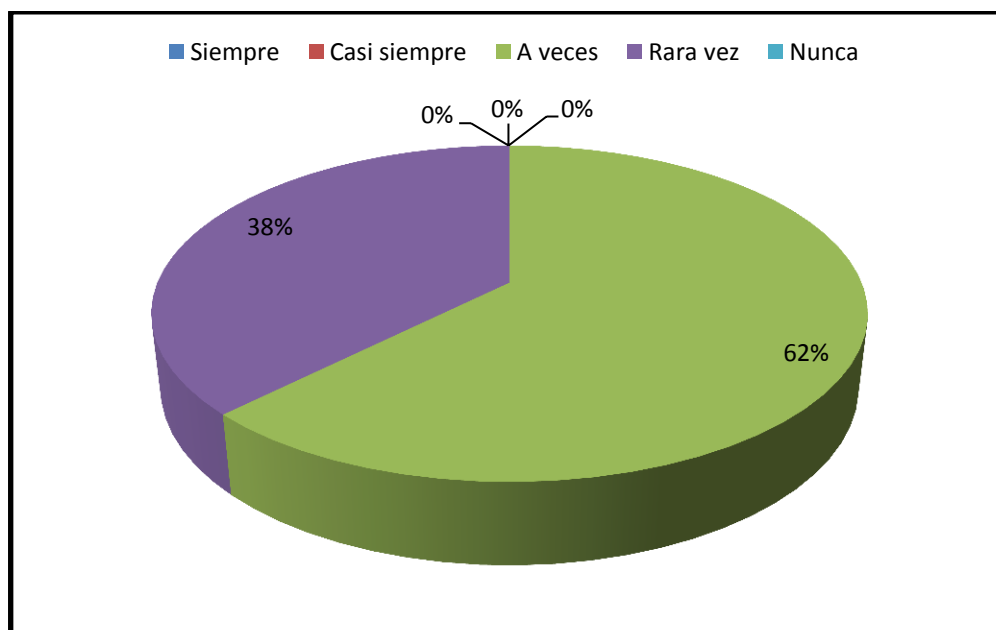
Tabla 23: Interacción de los estudiantes

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	5	62.5%
Rara Vez	3	37.5%
Nunca	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta profesores

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Gráfico 22: Interacción de los estudiantes



Fuente: Encuesta profesores

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Análisis e interpretación:

De los encuestados el 62.5% expresa que a veces los estudiantes usan de forma permanente el idioma inglés en la clase, mientras que el 37.5% dice que rara vez los estudiantes hacen uso del idioma inglés con sus compañeros en las horas de clase.

En consecuencia, los resultados muestran que los estudiantes están condicionados, porque las únicas ocasiones en las que el estudiante da a conocer su producción oral es cuando una nota o calificación está en juego, como se pudo demostrar en una de las anteriores preguntas, los estudiantes no se sienten confiados y más que nada el ambiente que se crea en las horas de clase no permite que el estudiante desarrolle el idioma de forma natural, el profesor es el que propone ciertos parámetros que se deben seguir en clases para que de esta forma el uso del idioma pueda ser recurrente y tenga un mayor impacto en los estudiantes.

4.3. Verificación de la hipótesis

4.3.1. Planteamiento de la hipótesis

H₁

El uso de las estrategias discursivas sí influye en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Rumiñahui”.

H₀

El uso de las estrategias discursivas no influye en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Rumiñahui”.

4.3.2. Selección del nivel de significación

Se utilizó el nivel $\alpha = 0.05$

4.3.3. Descripción de la población

Se extrajo una muestra de 200 estudiantes de los primeros años de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Rumiñahui” y a 8 profesores del área de inglés de la misma institución educativa, a quienes se les aplicó una encuesta a través de la elaboración de un cuestionario sobre la actividad que contiene las categorías.

4.3.4. Especificación del estadístico

De acuerdo a la tabla de contingencia 5x2 utilizaremos la fórmula,

$$x^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{E}$$

Dónde:

X² = Chi cuadrado

Σ = Sumatoria

O = Frecuencias Observadas

E = Frecuencias Esperadas

4.3.5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 5 columnas.

$$gl = (f-1)(c-1)$$

$$gl = (4-1)(5-1)$$

$$gl = 3 \times 4 = 12$$

Tabla del chi cuadrado

PROBABILIDAD DE UN VALOR SUPERIOR – Alfa (a)					
Grados Libertad	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,60
3	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84
4	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86
5	9,24	11,07	12,83	15,09	16,75
6	10,64	12,59	14,45	16,81	18,55
7	12,02	14,07	16,01	18,48	20,28
8	13,36	15,51	17,53	20,09	21,95
9	14,68	16,92	19,02	21,67	23,59
10	15,98	18,31	20,48	23,21	25,19
11	17,27	19,68	21,92	24,72	26,76
12	18,54	21,03	23,34	26,22	28,30
13	19,81	22,36	24,74	27,69	29,82
14	21,06	23,68	26,12	29,14	31,32

Tabla 24: tabla chi cuadrado

Fuente: http://labrad.fisica.edu.uy/docs/tabla_chi_cuadrado.pdf

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

4.3.5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Frecuencias observadas

PREGUNTAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	RARA VEZ	NUNCA	SUBTOTAL
¿Utiliza el profesor las estrategias discursivas (diálogos, exposición, debate, dramatización, conversaciones) en el proceso de inter-aprendizaje del idioma inglés?	53	79	64	3	1	200
¿En la clase de inglés le resulta fácil el intercambio de información?	11	34	77	62	16	200
¿Las actividades que el profesor presenta en el aula promueven la práctica de forma oral el idioma inglés?	34	58	104	3	1	200
¿Usted hace uso del idioma ingles con sus compañeros en las horas de clase de forma permanente?	7	21	60	81	31	200
SUBTOTAL	105	192	305	149	49	800

Tabla 25: frecuencia observada

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Frecuencias esperadas

PREGUNTAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	RARA VEZ	NUNCA	SUBTOTAL
¿Utiliza el profesor las estrategias discursivas (diálogos, exposición, debate, dramatización, conversaciones) en el proceso de inter-aprendizaje del idioma inglés?	26,25	48	76,25	37,25	12,25	200
¿En la clase de inglés le resulta fácil el intercambio de información?	26,25	48	76,25	37,25	12,25	200
¿Las actividades que el profesor presenta en el aula promueven la práctica de forma oral el idioma inglés?	26,25	48	76,25	37,25	12,25	200
¿Usted hace uso del idioma ingles con sus compañeros en las horas de clase de forma permanente?	26,25	48	76,25	37,25	12,25	200
SUBTOTAL	105	192	305	149	49	800

Tabla 26: frecuencia esperada

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Cálculo de X²

Sirve para evaluar la hipótesis y verificar la relación que existe entre las dos variable.

O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ² /E
53	26.25	26.75	715.5625	27,2595238
79	48	31	961	20,0208333
64	76.25	-12.25	-150.0625	1,9680327
3	37.25	-34.25	-1,173.0625	31,4916107
1	12.25	-11.25	-126.5625	10,3316326
11	26.25	-15.25	-232.5625	8,8595238
34	48	-14	-196	4,0833333
77	76.25	0.75	0.5625	0,007377
62	37.25	24.75	612.5625	16,4446308
16	12.25	3.75	14.0625	1,1479591
34	26.25	7.75	60.0625	2,2880952
58	48	10	100	2,0833333
104	76.25	27.75	770.0625	10,0991803
3	37.25	-34.25	-1,173.0625	31,4916107
1	12.25	-11.25	-126.5625	10,3316326
7	26.25	-19.25	-370.5625	14,1166666
21	48	-27	-729	15,1875
60	76.25	-16.25	-264.0625	3,4631147
81	37.25	43.75	1,914.0625	51,3842281
31	12.25	18.75	351.5625	28,6989795
800	800			X²c = 290,7588

Tabla 27: frecuencia observada

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

Chi cuadrado calculado: 290,7588

Chi cuadrado tabulado: 21,0261

$X^2C > X^2t$ = Se acepta la hipótesis Alternativa

$290,7588 > 21,0261$ = Se acepta H_1 y se rechaza H_0

Representación gráfica del chi cuadrado

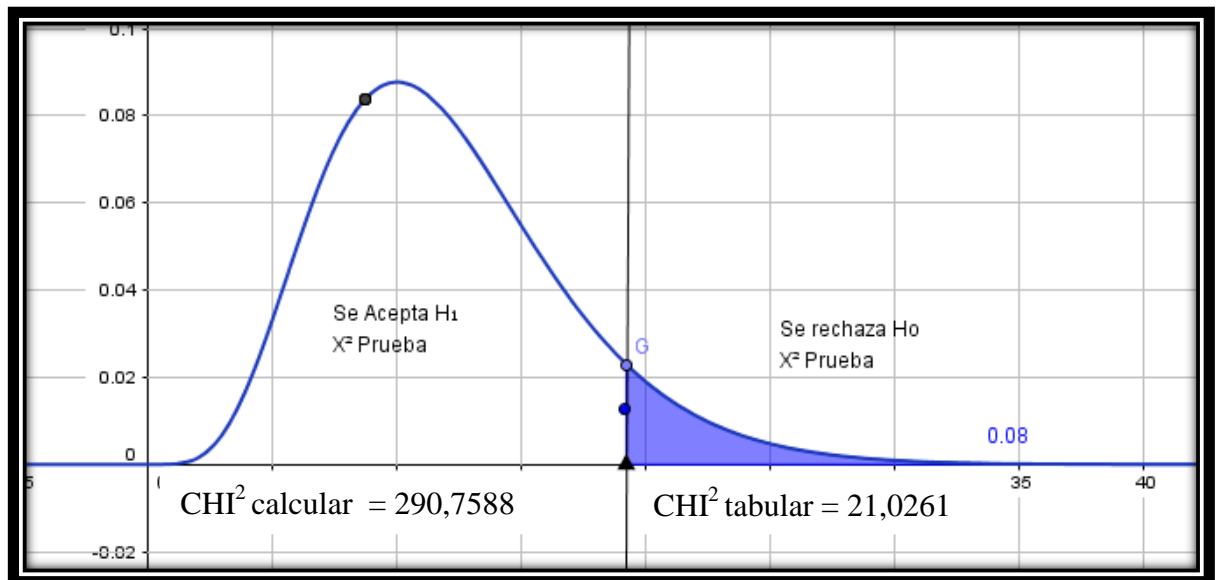


Gráfico 23: Grafica del Chi²
Fuente: Tabla de chi² calculado y esperado
Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

4.3.7. Decisión

Para 12 grados de libertad a un nivel de 0.05 se obtiene en la tabla del X^2t el valor 21,0261 y como el valor del X^2c es 290,7588, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice:

H_1 : El uso de las estrategias discursivas sí influye en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Rumiñahui”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Las estrategias discursivas si están presentes en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Rumiñahui”. Sin embargo, estas no se las encuentran de una manera constante, se las practica esporádicamente o solo cuando el libro de estudio así lo requiera.
- El restringido desarrollo de la destreza oral en el idioma inglés de los estudiantes se ha venido dando por el incorrecto uso o la no frecuente aplicación de actividades que promuevan el desarrollo de esta destreza, las actividades que se encuentran en el libro no son las suficientes para alcanzar un buen nivel en el desarrollo de las destrezas y especialmente en la oral.
- Otro de los aspectos es la fundamentación científica que se encontró de acuerdo con el tema de estudio, mismo que soporta a la investigación y da luz verde a que se proceda con la aplicación de una propuesta y solución para el problema antes mencionado.
- Los estudiantes presentan un nivel aceptable del manejo de las diferentes habilidades del lenguaje especialmente de la destreza oral, pero esta se podrá mejorar si se ponen en práctica más actividades basadas en las estrategias discursivas, esto ayuda a elevar el nivel del idioma de los estudiantes.

5.2 Recomendaciones

- Hacer un plan para cada unidad donde la destreza oral y las estrategias discursivas se encuentren de manera más recurrente durante el proceso de inter-aprendizaje del idioma inglés y así motivar y elevar el desarrollo de una de las destrezas comunicativas, una de ella es la destreza o producción oral.
- Socializar y familiarizar todas las actividades que se encuentran englobadas dentro de las estrategias discursivas con los profesores y así facilitar su aplicación y difusión entre los estudiantes para el desarrollo de la destreza oral.
- Determinar las actividades pertenecientes a las estrategias discursivas más apropiadas que coincidan con las características de los estudiantes y elevar el nivel de producción oral del idioma inglés.
- Establecer actividades basadas en temas sugeridos por el libro de estudio, mismos que serán tomados en cuenta para la aplicación de las actividades que se encuentran contempladas en las estrategias discursivas, las cuales contribuirán en el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes.

CAPÍTULO VI PROPUESTA

Tema de la propuesta

La elaboración de un modelo temático con actividades basadas en las estrategias discursivas para el desarrollo de la destreza oral que se denomina “*Use Discourse Strategies to speak English*” para los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Rumiñahui”.

6.1 Datos informativos

TÍTULO: Modelo Temático “*Use Discourse Strategies to speak English*”

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “Rumiñahui”

PROVINCIA: Tungurahua

CANTÓN: Ambato

UBICACIÓN: Parroquia Atocha-Ficoa.

BENEFICIARIOS: Estudiantes del Primer Año de Bachillerato General Unificado.

FECHA DE INICIO: 7 de Abril del 2015

FECHA DE FINALIZACIÓN: Septiembre del 2015

RESPONSABLE: Leticia Estefanía Calero Romo

TUTORA: Lic. Emma Jacqueline Herrera Lasluisa

6.2 Equipo técnico responsable

UNIDAD EDUCATIVA “RUMIÑAHUI”	
RECTOR	Mg. Lcdo. Oscar Yamberlá
DIRECTOR DE ÁREA	Lic. Christina Meza
PROFESOR(ES)	Mg. Lcda. Lady Espíndola Lcdo. Santiago Herrera
INVESTIGADOR	Leticia Estefanía Calero Romo
TUTOR(A) DE TESIS	Mg. Lcda. Jackeline Herrera

Tabla 28: Equipo responsable

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

6.3 Costos

CANT.	DESCRIPCIÓN	V.UNIT	VALOR
4	Hojas papel bond	\$2.50	\$10,00
100	Impresiones	\$0.05	\$50,00
220	Transporte	\$0.25	\$55,00
800	Copias	\$0.02/0.05	\$20,00
10	Anillados	\$1.50	\$16,00
20	Alimentación	\$1.25	\$50,00
6	Internet	\$18.00	\$108,00
Total			\$309,00

Tabla 29: Costos

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Calero, Estefanía (2015)

6.4 Antecedentes de la propuesta

La presente propuesta es el resultado de un proceso de investigación realizado a través del diagnóstico, análisis y evaluación con la participación activa de profesores, estudiantes y autoridades educativas. Se realizó una investigación que permitió identificar los causales del problema y de esta manera ver su solución con la elaboración de la presente propuesta.

En la Unidad Educativa “Rumiñahui” la no utilización continua de las estrategias discursivas para mejorar la destreza oral conlleva a proponer el uso de un modelo temático con actividades interactivas que ayude a mejorar la calidad de la educación y lograr que el aprendizaje del idioma inglés sea más dinámico y divertido. Por lo tanto, es necesario acudir a los beneficios de la práctica extra de actividades para promover el mejoramiento de la destreza oral del idioma inglés. Es así como en la presente propuesta se utilizan actividades que se encuentran contempladas en las estrategias discursivas como herramienta interactiva para mejorar la destreza oral y con el fin de que los estudiantes mejoren de una manera significativa su desenvolvimiento en el idioma inglés.

El modelo temático permite estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente permitiendo que el proceso de adquisición de nuevos conocimientos de una forma interactiva y vaya a la par con la predisposición del profesor en renovar y utilizar nuevas actividades. En la actualidad el simple hecho de brindar conocimientos no es suficiente sino más bien incentivar a estudiantes la indagación, creatividad y una mentalidad abierta para la adquisición de nuevos conocimientos.

6.5 Justificación

La presente propuesta tiene como finalidad primordial dar una respuesta a la problemática existente cuyo principal objetivo es el de contribuir al desarrollo y mejoramiento de la enseñanza del idioma inglés mediante la creación de un

modelo temático de actividades interactivas utilizando las estrategias discursivas para mejorar la destreza oral. De esta manera tanto profesores como estudiantes tendrán acceso a actividades interactivas que les permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y con el fin de mejorar el nivel de conocimientos del idioma inglés. Tomando en cuenta que las clases tradicionales conllevan a que los estudiantes pierdan el interés por aprender el idioma inglés; se debe impartir clases interactivas y con el uso de la tecnología los estudiantes se encontrarán entusiastas por el aprendizaje e incluso el rendimiento académico de los mismos mejorará satisfactoriamente.

Los beneficiarios directos será la comunidad educativa de la institución, por una parte los profesores tendrán la oportunidad de mejorar y actualizar sus métodos de enseñanza mediante la utilización de un modelo temático con actividades extras para impartir sus clases de inglés, por otra parte los estudiantes serán los más beneficiados porque tendrán la oportunidad de conocer y aplicar las actividades para mejorar su destreza comunicativa para cumplir con sus actividades escolares y por último toda la comunidad en sí, puesto que observan como la Unidad Educativa “Rumiñahui” está mejorando mediante la actualización y utilización de herramientas tecnológicas para el aprendizaje.

6.6 Objetivos

6.6.1 Objetivo general

Promover el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés a través de las estrategias discursivas.

6.6.2 Objetivos específicos

- Proponer la aplicación de las estrategias discursivas basadas en los contenidos del libro de estudio.
- Promover la producción oral del idioma inglés aplicando las estrategias discursivas en las clases a través de un anual temático.
- Concientizar la importancia de las estrategias discursivas para el desarrollo oral del idioma inglés.
- Presentar el modelo temático con actividades basadas en las estrategias discursivas a los profesores de inglés y su importancia para el desarrollo de la destreza oral.
- Evaluar el nivel de aceptación del manual temático en los profesores de la Unidad Educativa “Rumiñahui”.

6.7 Análisis de factibilidad

La realización de la propuesta es factible cuenta con el apoyo de las autoridades, profesores y estudiantes de la Unidad Educativa “Rumiñahui”, debido a que gracias a la utilización del modelo temático los estudiantes podrán mejorar su rendimiento en la destreza oral. Si se utiliza la tecnología educativa de una manera adecuada se podrá mejorar la situación actual del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

La publicación de este modelo temático, cuenta con disponibilidad de recursos financieros pues no significa una gran inversión para la institución posee la información necesaria para la puesta en marcha de la propuesta. Por consiguiente no se originará costos adicionales y los costos incurridos serán mínimos.

La Unidad Educativa “Rumiñahui” tiene toda la apertura para la puesta en marcha de la propuesta cuyo objetivo principal es el de capacitar y mantener

actualizados los conocimientos de los profesores para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6.8 Fundamentación

La propuesta es un modelo temático en él se encontrara de forma detalla el desarrollo de las actividades dentro de una unidad de trabajo, además se proveerán de los materiales que sean necesarios para que el profesor pueda cumplir a cabalidad con los objetivos que se ha planteado en cada una de las unidades que se encuentran en el libro de estudio, para de esta manera aplicar el uso de las estrategias discursivas en el mejoramiento y desarrollo de la destreza oral.

Estrategias Discursivas

En la actualidad existen un gran variedad de actividades que ofrecen amplios beneficios a la comunidad educativa cuyo objetivo principal es mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, una de ellas son las estrategias discursivas.

Las estrategias discursivas son un conjunto de actividades que permiten demostrar lo aprendido por los estudiantes, en estas actividades la mayoría de las veces requieren de producción propia y original del estudiante lo que exigen mucho esfuerzo y concentración, las estrategias discursivas cuentan con un conjunto de estructuras mentales las cuales son estimuladas mediante el uso de las actividades que pertenecen a estas estrategias.

Los estudiantes dentro de las actividades que se presentan en la propuesta pueden desarrollar diferentes recursos lingüísticos que aportarán y contribuirán a construir un aprendizaje significativo, se promoverá que el estudiante de su propia explicación de situaciones o circunstancias. La ejemplificación y creación propia de ejemplos ejercitando el uso de la razón y el dominio de las estructuras cognitivas dejando a un lado la memorización de los contenidos.

La comparación y el contraste son uno de los recursos lingüísticos que ayudan al estudiante a identificar y distinguir de mejor manera los elementos que se encuentran a su alrededor, al igual que hacer una comparación y sacar conclusiones de la brecha cultural del idioma en aprendizaje; con la de la lengua materna. La enumeración y seriación son principalmente las estructuras que ayudan y exigen que el estudiante haga uso del vocabulario que sabía y ha aprendido durante todo el proceso, esto le motiva a que se encuentre en una constante búsqueda de datos y palabras para poder cumplir con las actividades que son presentadas por el profesor.

Las actividades que envuelven la solución de un problema estimulan el cerebro del estudiante y despiertan las necesidades de la comunicación, especialmente cuando se presenta en situaciones reales; lo que da paso a que los educandos puedan desarrollar su imaginación y crear un producto de buena calidad cada vez mejor, el uso del lenguaje va a hacer constante y consecutivo asegurando que la producción del mismo se presente de una manera natural y fluida.

Para poder desarrollar las actividades que se encuentran dentro de las estrategias discursivas el estudiante necesita la aplicación del vocabulario y estructuras gramaticales que han sido adquiridas para que se pueda entender cada una de las intervenciones de los sujetos que van a tener en las tareas, hay que mencionar que aparte de estos dos elementos hay más, pero son los únicos que se tomaran en cuenta en esta propuesta puesto que va direccionada al desarrollo de la destreza oral donde no se necesita el uso de la puntuación o de la tipografía.

Por tal razón se presenta las actividades que se encuentran dentro de las estrategias discursivas para desarrollar la destreza oral que son:

- Diálogo
- Exposición
- Debate o discusión dirigida
- Recitación

- Dramatización o simulación
- Conversación

Las actividades antes mencionadas buscan promover la interacción de los estudiantes entre si dejando al profesor como un facilitador y guía mas no como el generador del conocimientos.

El diálogo, la conversación y la dramatización van enfocadas en la recreación de situaciones reales que se presenten en todas las culturas o sociedades, son los primeros medios por donde se trasmite la información de persona a persona, mientras que el debate, la recitación y la exposición dan paso al desenvolvimiento personal, estos requieren de una preparación más elaborada sobre un tema específico y conllevan a la exposición de una conclusión o de un resultado evidente que muchas de las veces es netamente académico.

DESTREZA ORAL

La destreza oral es el resultado del intercambio verbal de los seres humanos al expresar sus sentimientos, emociones, ideas y pensamientos aplicando una combinación de elementos lingüísticos que permitan transmitir un mensaje de manera clara y precisa. Esta es una destreza que la mayoría de las veces llega de manera natural, esta se planifica con un objetivo a largo plazo, requiere que el profesor lleve y brinde mucha información la misma que es conocida como “input”, el ser humano produce la mitad de la cantidad de información que recibe, por lo que la práctica es la única manera en la que se puede afianzar y asegurar el éxito de cada una de las actividades.

Hay que recordar que para llegar a ser competente en esta destreza es esencial fomentar la interacción entre los estudiantes para que este llegue a formar parte del proceso de inter-aprendizaje que se desarrolla en el aula donde se está aprendiendo un segundo idioma e igualmente dar paso a que el aprendizaje se torne significativo y experimental, el estudiante es el que produce y presenta el

contenido de dichas actividades asemejándolo a un contexto real donde se maneja la cultura y la realidad de una sociedad extranjera.

Dentro de la destreza oral se encuentran las sub-destrezas que son esenciales para el desarrollo de la misma, que son:

- Pronunciación
- El Ritmo
- Énfasis
- Patrones de entonación
- Fluidez
- Precisión
- Interacción
- Tomar turnos para hablar.

El desarrollo de cada una de estas sub-destrezas permite que el mensaje se pueda recibir y transmitir de una manera correcta, mientras una persona pueda manejar cada una de las sub-destrezas más competente se volverán en la comunicación, estos son los parámetros que permiten determinar cuan apto es un sujeto para desenvolverse en un medio. Hay que recordar que el conjunto de todas las sub-destrezas antes mencionadas permiten que el hablante pueda asemejarse a un nativo del idioma, poco a poco empieza a sonar como todo un experto si incluso aún no conoce del todo las estructuras gramaticales o el vocabulario no es amplio o no conoce de cierto términos técnicos o especiales que se utilizan para cada una de las situaciones que se presentan en la vida diaria.

En la destreza oral tenemos diferentes tipos de tareas como son las actividades controladas, creativas o libres y guiadas todos estas buscan fomentar que el estudiante cree su propio producto, la diferencia es el grado de interferencia que tiene el profesor en cada uno de ellas y en la medida como esta puede verse influenciada por la guía o interferencia de una persona más experta en el idioma.

Y finalmente tenemos los parámetros que tomamos en cuenta para la evaluación de esta destreza los mismos que son tres y son la base con la que se puede decir si una intervención fue correcta o necesita más trabajo para lograr el objetivo deseado. Los parámetros son la fluidez, la precisión y la pertinencia del diálogo, si la participación cumple con estos parámetros se puede decir que cada una de las intervenciones fue todo un éxito.

6.9 Metodología

La guía operativa operará la presente propuesta de este trabajo de investigación es la de un modelo temático que contiene actividades motivadoras, que se encuentran relacionadas con el texto de estudio es usado por los estudiantes del Primer Año de Bachillerato General Unificado, pero estas son actividades extras que contribuirán a un aprendizaje significativo y que se basa en el nivel de inglés y al desarrollo de la destreza oral del mismo. Comparte los principios con la metodología comunicativa porque se concentra en desplegar las habilidades del habla.

Los métodos que se apegan a las actividades que se encuentran dentro de las estrategias discursivas las cuales se muestran en la propuesta antes mencionada son los siguientes:

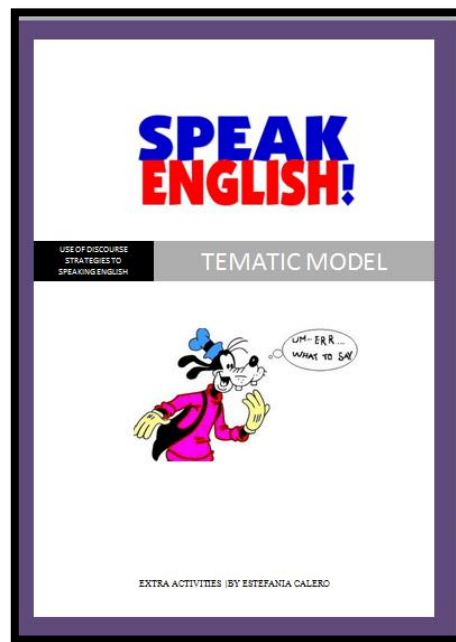
- Aprendizaje Basado en Tareas (**Task Based Learning**) Krashen, S. (1978) concreta a este método el cual se basa en una manera diferente de enseñar un idioma. Esta metodología ayuda a los estudiantes a instalarse en un contexto que se asemeja al mundo real, un escenario donde la comunicación es esencial para poder realizar las diferentes tareas. El aprendizaje basado en tareas infunde a los estudiantes el uso de sus habilidades teniendo en cuenta el nivel de inglés en el que ellos se encuentran, por lo que es un auxiliar en el desarrollar de una segunda lengua a través de su uso y práctica de la misma, la ventaja de captar la

atención de los estudiantes y direccionarlos hacia el cumplimiento del objetivo que se ha planteado donde el idioma inglés se convierte en la herramienta principal.

- El aprendizaje cooperativo (**Cooperative Learning**) Kagan, S y Kagan, M. (1995) es un modelo pedagógico que busca integrar a todos los actores del proceso educativo en las actividades del aula para convertir a la enseñanza en una experiencia colectiva, para que el aprendizaje sea significativo al unir la parte social con la académica en situaciones reales donde el estudiante es expuesto a un aprendizaje. Kagan ha desarrollado alrededor de 200 estructuras para las aulas de clase, todas estas estructuras promueven la interacción entre los estudiantes, estas tienen diferentes pasos que se complementan con los materiales didácticos que son escogidos por el mismo estudiante o la mayoría de veces por el profesor.
- Método de Inteligencias Múltiples (**Multiple Intelligences Model**). Gardner, H. (1983) expresa que la inteligencia es una destreza innata, por lo que este encontró 8 diferentes tipos, se basan en diferentes formas del comportamiento del ser humano. Cada una de las ocho inteligencias tiene gran relevancia en la vida diaria. Para desplegar la comunicación en el aprendizaje del idioma inglés, los tipos de inteligencia que se presentan en esta teoría son: **la inteligencia interpersonal** la cual relaciona la capacidad de creer y respetar las opiniones de los demás, **la kinestésica** es la que estimula el uso de las partes del cuerpo para solucionar problemas con facilidad, **la verbal** es la inteligencia que permite usar las palabras para la comunicación, **la espacial** permite concebir objetos o lugares. Por otra parte, también son importantes las inteligencias como la **lógica matemática** que permite construir la solución de un conflicto, la **intrapersonal** es la que define los aspectos íntimos de cada persona como: las emociones, los sentimientos, entre otras, la **naturalista** que descubre las conexiones que consta entre diferentes especies o conjuntos de personas u objetos, y por último, la **musical** que permite a las personas

expresarse mediante los elementos musicales, incluyendo las habilidades como son el canto, la recitación y otras.

El modelo temático “*Use Discourse Strategies to speak English*” está compuesto de una portada llamativa y con los siguientes datos.



La presente propuesta consta de cuatro unidades de trabajo basadas en el libro de estudio, cuenta con actividades que fomentan el uso de las estrategias discursivas, cada una cuenta con un explicación amplia de los tipos de actividades que se pueden adaptar y los materiales que el profesor necesita para el desarrollo de cada una. Además consta de una segunda parte donde se explica el uso de las plantillas propuestas para los trabajos en grupos de las unidades, al igual que el uso de las fichas o instrumentos de observación que el profesor podría utilizar para llevar un registro del avance de los estudiantes y por último una tercera parte donde se proponen nuevas plantillas, para que el profesor pueda tener como evidencia de cada una de las actividades que se realizan en favor del desarrollo de la destreza oral; y mediante el uso de las estrategias discursivas, dos clase de plantillas par cada una de las actividades que se encuentran inmersas en las estrategias discursivas.

LEARN

Gráfico 1

Gráfico 2

**SPEAK
ENGLISH!**

2015

USE OF DISCOURSE STRATEGIES TO SPEAKING
ENGLISH



Gráfico 3

By Estefanía Calero



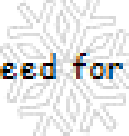
INDEX

Introduction.....	1
Content scope	2
Unit 1	3
<i>Activity one</i>	4
<i>Activity two</i>	6
Unit 2.....	11
<i>Activity one</i>	12
<i>Activity two</i>	15
Unit 3.....	19
<i>Activity one</i>	20
<i>Activity two</i>	22
Unit 4.....	24
<i>Activity one</i>	25
<i>Activity two</i>	27
Formats and rubrics.....	29
Bibliography	39



I. Introduction

The proposal has been designed for teachers and students at Unidad Educativa "Rumiñahui". Students belong to the first level of bachillerato general unificado and they have an A2 level of English according to the Common European Framework (CEF). There are four hundred students that study English as a foreign language in the first level, and eight teachers, who are in charge of promoting the learning of English. Even though teachers apply discourse strategies, it is crystal clear that more material is needed to facilitate grouping and active interaction. The course is a guide for teachers and students in order to accomplish school year objectives but it is still a need for performing more discourse strategies.



It is important to apply the proposal due to the fact that teachers need supplementary material to develop the speaking skill on students. In addition, students need to develop social skills, like turn taking and the way to start and finish a conversation. On the other hand, this piece of work does not contain different topics from the textbook that the teacher uses. The proposal is based on the units that the course book has which means that it would be an academic support for teachers and students.

1.2 CONTENT SCOPE

UNITS	TITLE	COMMUNICATION	VOCABULARY	INTERACTION	DISCOURSE STRATEGIES ACTIVITIES	LINGUISTICS SOURCES OF DISCOURSE STRATEGIES	FOCUS SKILL
ONE	Meet Alex and his friends	Describe someone's personality	Personality traits	Group work Pairwork	*dialogue	*explanation *exemplification	Speaking
TWO	Do you have any pizza dough?	Give and follow instructions	Food for various meals	Group work Pairwork	*presentation *debate	*comparison and contrast	
THREE	Are there any chips left?	Make an offer	Food at the supermarket	Group work Pairwork	*dramatization *recitation	*serialization or enumeration *causality	
FOUR	How often do you go rock climbing?	Express preferences: would rather	Sport and activities	Group work Pairwork	*conversation	*problem-solving *reiteration	

UNIT 1

Meet Alex and his friends



UNIT 1

NAME OF THE UNIT: Meet Alex and his friends

A BRIEF DESCRIPTION OF THE UNIT: In this unit students can recollect some information like vocabulary and instructions about describing someone's personality by using present simple and possessive pronouns.

OBJECTIVE: Students will be able to talk about describe someone's personality, by using present simple and possessive adjectives.



ACTIVITY #1

WARM UP: introduce your classmates

OBJECTIVE: to introduce themselves and their mates by using cards with useful vocabulary.

MATERIALS: cards with questions talking about personal information

TIME: 10 – 15 minutes

METHODOLOGY: cooperative learning

SUB-SKILLS: interaction –fluency

ASSESSMENT: formative assessment (teacher's observation)

ACTIVITY:

*Teacher gives a card to each student with a set of questions.

*Each student reads the questions and walk around the classroom asking those questions to their mates (at least 3 classmates) and completing the information on the cards.

*After that, every student organizes the information and chooses the information from one of their mates and practice to make a short introduction about him/her in front of the class.



Students read the questions on the cards and walk around asking to their mates about their personal information.

What is your name?

What is your nickname if you have one?

How old are you?

Other interesting about yourself and your personality



What is your name?

What is your nickname if you have one?

How old are you?

Other interesting about yourself and your personality



Graphic 8

Possible ways to answer the questions and some useful vocabulary

My name is.....
My nickname is
I am Years old
I am friendly, shy...
I enjoy listening to music

His/her name is.....
His/her nickname is
She/he is Years old
She/he is friendly, shy...
He/she enjoys listening to music

ACTIVITY #2

DRAMATIZATION: personality traits

OBJECTIVE: to formulate and express personality traits by using the description given in the cards

MATERIALS: cards with personality traits and their description

TIME: 20 – 30 minutes

METHODOLOGY: multiple intelligences

SUB-SKILLS: accuracy - fluency

ASSESSMENT: formative assessment (rubric for oral presentation)

ACTIVITY:

*Teacher gives a handout with 11 personality traits.

*Students get into groups of 4.

*Then, they have to choose 5 personality traits (whatever they want).

*At the end, they present a short dramatization about those traits with short dialogues in front of the class and their classmates have to guess which the traits were.

Students read the description of the personality traits and prepare a short dialogue for the dramatization.

PERSONALITY TRAITS

- 1) Popular; liked by a lot of people
- 2) Easygoing; not easily upset; usually not worry
- 3) Quiet; very calm; not noisy or loud.
- 4) Studious; spends a lot of time studying
- 5) Smart; intelligent
- 6) Serious; very sensible; usually works hard.
- 7) Outgoing; enjoys meeting people
- 8) Shy; uncomfortable around other people
- 9) Competitive; determined to be better than other people.
- 10) Fun; enjoyable or entertaining
- 11) Strict; makes a lot of rules to be followed



Graphic 6

Sample dialogue.

A: Hi, Alex. How are you?

B: Hi, Belen. I am fine... but where is Sam?

A: Hmm... He is in the library. Let's go there.

B: Sam!!! Hi!!!

C: Shhhhh! Hi, Alex please, be quiet!! I am studying for the next exam.

A: ok. but let's go for a lunch

C: And where is Sam now? Where did he go?

A: He is with other friends, you know him, he knows many people here.

D: Hi, guys. I am new here. Could you help me, please?

A&B: Sure.... What.....

ACTIVITY #3

RECITATION: "Mine" by Taylor Swift

OBJECTIVE: to emulate the pronunciation and identify the possessive pronouns by using the lyrics of the song.

MATERIALS: song lyrics

TIME: 20 – 30 minutes

METHODOLOGY: multiple intelligences – cooperative learning

SUB-SKILLS: pronunciation – fluency –intonation patterns – rhythm

ASSESSMENT: formative assessment (teacher's observation)

ACTIVITY:

- * Teacher divides the classroom into groups of five.
- *Each group chooses a leader; the leader goes and takes a song lyric (teacher chooses the best for the group).
- *In the group, the students write what they think are the missing words.
- *Then, teacher plays the song 3 times and asks them to complete and correct the hand out.
- *Then, each group practices and sings the song.

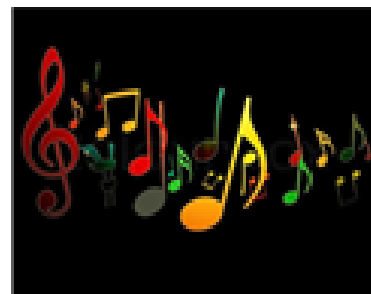
Students read the lyrics and complete the song with the words they think are missing the listen to the song and compare their answers.

MINE

BY Taylor Swift

You were in college working part time
waiting tables
Left a small town, never looked back
I was a flight risk with a fear of falling
Wondering why we bother with love if it
never lasts
I say can you believe it?
As we're lying on the couch
the moment, I can see it
Yes, yes, I can see it now
Do you remember, we were sitting there,
by the water?
You put arm around me for the
first time
You made a rebel of a careless man's
careful daughter
You are the best thing that's ever been
.....
Flash forward and we're taking on the
world together
and there's a drawer of things at
your place
you learn secrets and you figure
out why I'm guarded
you say we'll never make parents'
mistakes
But we got bills to pay
we got nothing figured out
When it was hard to take
Yes, yes, this is what I thought about
Do you remember, we were sitting there,
by the water?
You put arm around me for the
first time
you made a rebel of a careless man's
Careful daughter
you are the best thing that's ever been
.....
Do you remember all the city lights on the
water?
You saw me start to believe for the first
time
You made a rebel of a careless man's
careful daughter
You are the best thing that's ever been
.....

When everything was slipping right out of
our hands
I ran out crying and you followed me out
into the street
Braced myself for the goodbye
'Cause that's all I've ever known
And you took me by surprise
You said, I'll never leave you alone
You said, I remember how we felt sitting
by the water
And every time I look at you, it's like the
first time
I fell in love with a careless man's careful
daughter
She is the best thing that's ever been
.....
You made a rebel of a careless man's
careful daughter
you are the best thing that's ever been
.....
Do you believe it?
Going to make it now
and I can see it



Graphic 7

Teacher can use the answer sheet to help students to correct their answers.

ANSWERS FOR THE SONG GAPS

- | | |
|----------|-----------|
| 1.- Your | 2.- Mine |
| 3.- My | 4.- My |
| 5.- Your | 6.- Mine |
| 7.- Mine | 8.- Mine |
| 9.- Mine | 10.- Mine |



UNIT 2

Do you have any
pizza dough?



Graphic 8

UNIT 2

NAME OF THE UNIT: Do you have any pizza dough?

A BRIEF DESCRIPTION OF THE UNIT: In this unit students can give and follow instructions by using count and non-count nouns about food and imperatives.

OBJECTIVES: Students will be able to give and follow instructions by using count and non-count nouns and imperatives and demonstrating solidarity when others talk.

ACTIVITY #1

DRAMATIZATION: commands and more commands

OBJECTIVE: to list and say command by using the new vocabulary from the book

MATERIALS: extra vocabulary sheet – fill in format

TIME: 40 minutes

METHODOLOGY: task-based-learning

SUB-SKILLS: pronunciation – accuracy-fluency

ASSESSMENT: formative assessment (rubric oral presentation)

ACTIVITY:

*Teacher asks to make groups of three

*Teacher asks to make a scene related to commands. Students can base the vocabulary from the book.

*Teacher can provide more commands and topics to help them with the scene.

*Students should create a scene with short dialogues and act them out.

Teacher provides this hand out to give more examples about commands for the dramatization.

Read and match the commands with the pictures



- | | | |
|------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| 1. Stand up. | 6. Open your book. | 11. Listen to the question. |
| 2. Go to the board. | 7. Read page eight. | 12. Raise your hand. |
| 3. Write your name. | 8. Study page eight. | 13. Give the answer. |
| 4. Erase your name. | 9. Close your book. | 14. Work in groups. |
| 5. Sit down/ Take your seat. | 10. Put away your book. | 15. Help each other. |
| 16. Do your homework. | 21. Take out a piece of paper. | 26. Lower the shades. |
| 17. Bring in your homework. | 22. Pass out the tests. | 27. Turn off the lights. |
| 18. Go over the answers. | 23. Answer the questions. | 28. Turn on the projector. |
| 19. Correct your mistakes. | 24. Check your answers. | 29. Watch the movie. |
| 20. Hand in your homework. | 25. Collect the tests. | 30. Take notes. |

Graphic 9

TEACHER FORMAT

Students can use this format to build their dramatization.

GROUP WORK (DRAMATIZATION)

CHARACTER 1: *new chef* _____

CHARACTER 2: *chief* _____

CHARACTER 3: *waiter* _____

SCENE:

A new chef in the kitchen

PLACE:

Restaurant

USEFUL LANGUAGE

Turn on the _____

Spread the _____

Sprinkle some _____ on the meat

Melt the _____ in the pan

Toast the _____

Bake the _____

Fry the _____ in the pan

Preheat the _____

PLOT:

A: John.. you are the new chef here.

B: Yes, sir I am the new here

A: Ok. Turn on the stove and cut some onions

C: Chief I need to toast the bread a little bit more..

B: _____

C: _____

B: _____

A: _____

B: _____

STUDENTS FORMAT

Students can use this format to build their dramatization.

GROUP WORK (DRAMATIZATION)

CHARACTER 1: _____

CHARACTER 2: _____

CHARACTER 3: _____

SCENE;

PLACE;

USEFUL LANGUAGE

PLOT:

A: Hi, _____

B: _____

A: _____

C: _____

B: _____

C: _____

B: _____

A: _____

B: _____

ACTIVITY #2

DEBATE: organic food

OBJECTIVE: to discuss the positive and negative aspects of eat organic food by reading an article and using the vocabulary from the book

MATERIALS: reading, group form and question cards

TIME: 90 minutes

METHODOLOGY: cooperative learning

SUB-SKILLS: accuracy- fluency - interaction

ASSESSMENT: formative assessment (rubric oral presentation)

ACTIVITY:

*Teacher divides the class into two groups.

*teacher provides a picture and a short story about some people and their food habits.

*The students into their group take out from the positive and negative aspects of each habit.

*Then, each group has to choose a leader, and the leader goes with the teacher and chooses one of the two papers that he/she has. One of the cards says *positive* and the other *negative*.

*Once, every group has their card they start to think in facts and information that can support their posture.

*At the end, they perform a debate in the class and the teacher makes a conclusion based on the postures.

Read the article and underline the positive and negative aspects of the organic food.

Organic Foods Text



Graphic 10

Organic food is very popular. It is also expensive. Some organic food costs twice as much as non-organic food. New parents and pet owners pay up to 200% more for organic food. Some people think organic food is a waste of money. Organic baby food costs up to 200% more than non-organic.

There is one main difference between organic and non-organic food. Organic farms do not use agricultural chemicals, such as pesticides. In many countries organic foods have special labels. These guarantee that the products are natural.

Some people think organic means locally grown. Originally this was true. Over time organic farming became more difficult. The demand for organic food grew larger than the supply. Small companies had to sell out to large companies. There wasn't enough organic ingredients, such as grain and cattle. This made it difficult for many organic companies to stay in business. Today, many large companies have an organic line of products.

Organic does not always mean local.

Is organic food more nutritious? This is part of the debate. Many farmers and consumers believe it is. They think agricultural chemicals cause health problems such as cancer or allergies. Many health professionals disagree. Few studies prove that organic foods prevent health problems. Health specialists worry more about bacteria, such as *E. coli* and salmonella. These can come into contact with organic and non-organic food. Doctors recommend washing produce very carefully. Handling meat carefully is important too.

Source: <http://www.englishclub.com/reading/health/organic-reading.htm>

Students read the article then answer for the questions. Look for the positive and negative aspects of organic food

POSSITIVE SIDE

- *WHAT ARE THE GOOD ASPECTS OF THE ORGANIC FOOD?
- *WHAT IS THE FOOD THAT IS CONSIDERED ORGANIC?
- *WHY WE SHOULD EAT ORGANIC FOOD



NEGATIVE SIDE

- *WHAT ARE THE BAD ASPECTS OF THE ORGANIC FOOD?
- *WHAT IS THE FOOD THAT IS CONSIDERED ORGANIC?
- *WHY WE SHOULDN'T EAT ORGANIC FOOD



Graphic 11

TEACHER FORMAT

Complete the hand out with the information needed

DEBATE

TEAM GOAL: Your team's goal is to defend your posture until the end and expose your opinions

ROLE	YOUR JOB	MATERIALS
Modulator	gives the first comment and tries to encourage the other to participate in the debate	A sheet of paper with the names of all your teammates
Speakers 1-2	Say the 3 principal facts of their position (good or bad aspects)	Make some cards with the name of each member of the group
Secretary	Takes notes of the opposite ideas and try to look for the idea that can make your time win	A notebook and a pen

ABOUT THE PICTURE:

What is it? *It is a picture on which every fruit is organic*

What does it represent?

People should be more conscious about what they eat and how that food is grown.

What materials do you need for it?

People need ground and plants, but as we eat them we need to know how we should manage the food (cook)... use water, oil

Write the positive and negative aspects that the reading has about food.

POSSITIVE		NEGATIVE	
<i>Healthy</i>	<i>Colorful</i>	<i>Don't last</i>	<i>A lot of insects</i>
<i>Tasteful</i>	<i>Vitamins</i>	<i>No brand</i>	<i>No perfect</i>
<i>Fruits</i>	<i>Vegetables</i>	<i>Expensive</i>	
<i>Not processed</i>		<i>Take long time to be grown</i>	
<i>Natural</i>	<i>Market</i>		
<i>No brands</i>			

STUDENT FORMAT

Complete the handout with the information needed

DEBATE

TEAM GOAL: Your team's goal is to defend your posture until the end and expose your opinions

ROLE	YOUR JOB	MATERIALS
Modulator		
Speakers 1-2		
Secretary		

ABOUT THE PICTURE:

What is it?

What does it represent?

.....

What materials do you need for it?

.....

Write the positive and negative aspects that the reading has about food.

POSITIVE	NEGATIVE

UNIT 3

Are there any chips left?



this is the **MARKET** where the storekeeper buys the food and brings it to his store near _____ use



UNIT 3

NAME OF THE UNIT: Are there any chips left?

A BRIEF DESCRIPTION OF THE UNIT: In this unit students can make offers about food by using expressions of quantity like how many, how much, few, little, etc. to buy items in a market.

OBJECTIVES: Students will be able to make offers by using expressions of quantity and demonstrating solidarity when others talk.



ACTIVITY #1

CONVERSATION: would you like.....?

OBJECTIVE: to ask for food by using the expression *Would you like.. and* the vocabulary from the unit.

MATERIALS: useful information card

TIME: 40 minutes

METHODOLOGY: task-based-learning

SUB-SKILLS: interaction – turn taking – rhythm

ASSESSMENT: formative assessment (teacher's observation)

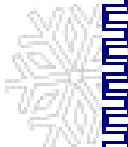
ACTIVITY:

*Teacher provides the question for the interview, states the duration of the interview, and provides think time

*In pair, student A interviews student B



*Pair switch roles: students B interview student A

*Round Robing: Pairs pair up to form groups of four. Each student, in turn shares with the team what information he/she collect from the interview.





Add 4 food items more on the cards then ask the question and highlight the ones that your classmate wants.

WOULD YOU LIKE.....

*APPLES	*COOKIES	*.....	
*RICE	*SUGAR	*.....	
*MUFFINS	*MILK	*.....	
*BUTTER	*CHEESE	*.....	

Possible way of managing the card.

WOULD YOU LIKE.....

*APPLES	*COOKIES	* <i>bread</i>	 Graphic: 14
*RICE	*SUGAR	* <i>banana</i>	
*MUFFINS	*MILK	* <i>ice cream</i>	 Graphic: 13
*BUTTER	*CHEESE	* <i>salad</i>	

ACTIVITY #2

CONVERSATION: people hunt

OBJECTIVE: to ask specific information by using the vocabulary of the unit through a format to collect the information

MATERIALS: hand out

TIME: 20 - 25 minutes

METHODOLOGY: cooperative learning

SUB-SKILLS: fluency – interaction

ASSESSMENT: formative assessment (teacher's observation)

ACTIVITY:

*Teacher gives some handout to complete them.

*Then, students choose a classmate; they have to complete the handout with the information about their healthy habits.

*The students go for other classmates and make the same procedure and complete it.

*Finally, the students with more answers are the winners

TEACHER FORMAT

Give the hand out to the students to make the complete then, ask them to walk around the class looking for some classmates that does what they write on the paper.

PEOPLE HUNT

INSTRUCTION: write some statement related to the healthy habits, then look for classmates to ask those questions and write their names next to the statement they do.

* How much water do you drink? / * How many serving of vegetables do you eat each day? / * How much candy and chocolate do you eat every day? / * How many kinds of fruit do you eat every day? / * How much soda do you drink each day?

1. How much water do you drink?

I drink 4 glasses of water _____

CLASSMATE NAME: *Mariela*

2. *How many serving of vegetables do you eat each day?

I eat just three or four vegetables in the day _____

CLASSMATE NAME: *Juan Jose*

3. *How much candy and chocolate do you eat every day?

I don't eat candies every day _____

CLASSMATE NAME: *Roberto*

4. *How many kinds of fruit do you eat every day?

I eat one or two fruit in a day _____

CLASSMATE NAME: *Elizabeth*

5. *How much soda do you drink each day?

I drink one personal bottle of soda every day ____

CLASSMATE NAME: *Carlos*

STUDENTS FORMAT

Give the hand out to the students to make the complete then, ask them to walk around the class looking for some classmates that does what they write on the paper.

PEOPLE HUNT

INSTRUCTION: write some statement related to the healthy habits, then look for classmates to ask those questions and write their names next to the statement they do.

*How much water do you drink? / *How many serving of vegetables do you eat each day? / *How much candy and chocolate do you eat every day? / *How many kinds of fruit do you eat every day? / *How much soda do you drink each day?

1. _____

CLASSMATE NAME: _____

2. _____

CLASSMATE NAME: _____

3. _____

CLASSMATE NAME: _____

4. _____

CLASSMATE NAME: _____

5. _____

CLASSMATE NAME: _____

UNIT 4

How often do you go
rock climbing?



Graphic 14

UNIT 4

NAME OF THE UNIT: How often do you go rock climbing?

A BRIEF DESCRIPTION OF THE UNIT: In this unit students can recall information about sports and physical activities by using adverbs and expressions of frequency, how often and gerunds.

OBJECTIVE: Students will be able to express preferences: *would rather* by using adverbs and expressions of frequency, how often and gerunds and showing respect for turn-taking in the group.



ACTIVITY #1

CONVERSATION: numbered heads together

OBJECTIVE: to ask specific information by using the vocabulary of the unit through a format to collect the information

MATERIALS: cards with questions

TIME: 20 - 25 minutes

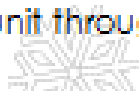
METHODOLOGY: cooperative learning

SUB-SKILLS: fluency – interaction – intonation patterns – accuracy

ASSESSMENT: formative assessment (teacher's observation)

ACTIVITY:

- *Teacher asks students to be in groups of four.
- *Then students in the groups number off.
- *Teacher asks a question about SPORTS and gives a time limit
- *Students put their heads together and share the answer
- *Teacher calls a number to indicate which students can answer for the team.



Read the questions, think and write the answers on your notebook

What is your favorite sport?

How often do you watch your favorite sport match on TV?

How many players can play in your favorite sport?

Which is your favorite team?

Are you good at playing sports? / Do you practice any sport?

What is your favorite sport?

How often do you watch your favorite sport match on TV?

How many players can play in your favorite sport?

Which is your favorite team?

Are you good at playing sports? / Do you practice any sport?

Possible answers that students can come out with.

What is your favorite sport?

My favorite sport is basketball

How often do you watch your favorite sport match on TV?

I never watch my favorite sport on TV

How many players can play in your favorite sport?

In my favorite sport can play 5 players.

Which is your favorite team?

My favorite team is the LAKERS

Are you good at playing sports? / Do you practice any sport?

I am not good at all, but when I have a free time I practice basketball.

ACTIVITY #2

PRESENTATION: movies about sports

OBJECTIVE: to describe their favorite sport movies through vocabulary and present simple form by using some posters

MATERIALS: poster of some movies about sports

TIME: 20 - 25 minutes

METHODOLOGY: cooperative learning – multiple intelligences

SUB-SKILLS: fluency – interaction – intonation patterns – accuracy

ASSESSMENT: formative assessment (teacher's observation and rubric for oral presentation)

ACTIVITY:

*Teacher asks to form groups of 4.

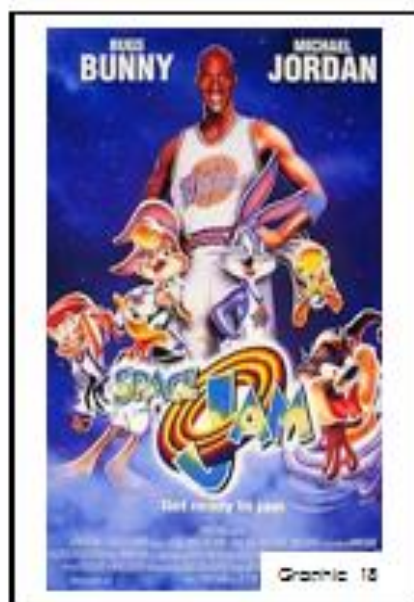
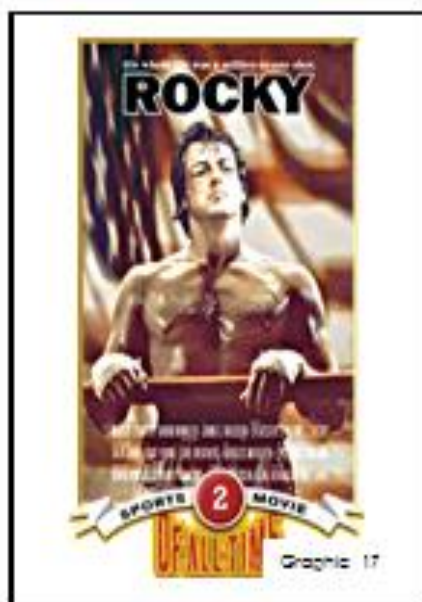
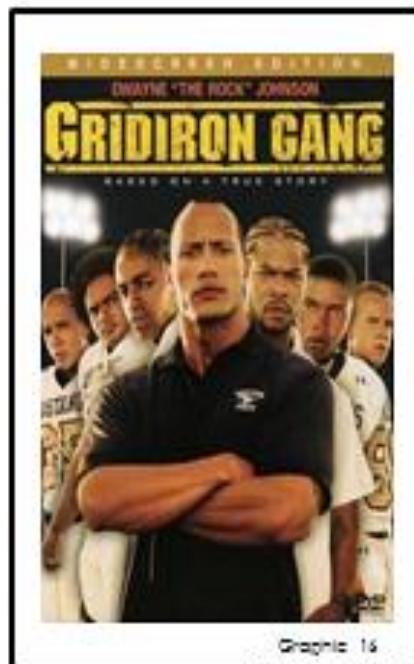
*Every group is going to receive a cover page of a movie about sports.

*They look at the cover page and try to make a prediction about the movie and the story of it.

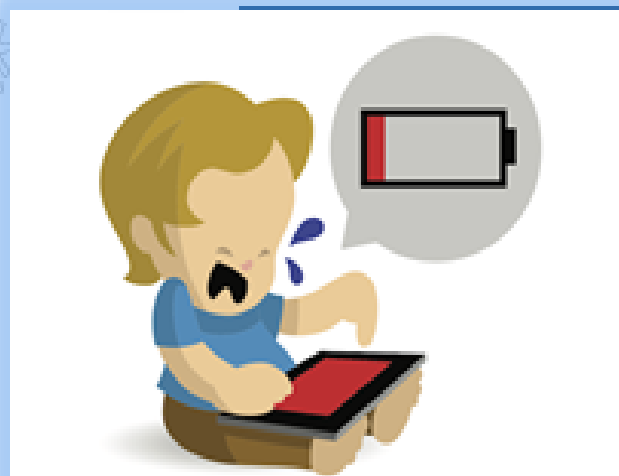
*Then, students present their movie and the predictions of it in front of the class to their classmates.

*Then, teacher asks if someone of the students have watched them and asks him/her to say a short summary about the movie then start a discussion which of the movies is better and why

Look at the poster and describe what you can see on it, then in groups talk about the content of the movie, then presented in front of the class.



FORMATS FOR DISCOURSE STRATEGIES AND SUGGESTED RUBRICS TO GRADES STUDENTS' WORK



Graphic 19

FORMS TO WORK IN GROUPS

OBJECTIVE: Students use the forms to work in groups and have the same amount of work and their work will be well-organized.

TEAM PROJECT TASK FORM

NAMES: _____

YOUR TEAM'S GOAL

YOUR INDIVIDUAL RESPONSIBILITIES

ROLE 1

ROLE: _____

RESPONSIBILITY : _____

MATERIALS: _____

ROLE 2

ROLE: _____

RESPONSIBILITY : _____

MATERIALS: _____

ROLE 3

ROLE: _____

RESPONSIBILITY: _____

MATERIALS: _____

NAME OF THE CELEBRITY:

CAREER: _____

SUMMARY:

TASK FORM

NAMES:

Students' names (Juan, Diego, Leslie, etc.)

YOUR TEAM'S GOAL

To make or perform a dialogue about their favorite.....

YOUR INDIVIDUAL RESPONSABILITIES

ROLE 1

ROLE: MC

RESPONSABILITY: present the group and start talking about the actor/actress

MATERIALS: paper and markers

ROLE 2

ROLE: Second place in the presentation

RESPONSABILITY : talk about the life of the actress/actor (biography)

MATERIALS: pictures and color pencils

ROLE 3

ROLE: the last person to speak

RESPONSABILITY: talk about the movies or important achievements and choose one and explain a little bit more.

MATERIALS: celebrity's information and

NAME OF THE CELEBRITY: Michael Jackson

CAREER: Singer

SUMMARY: he was born in 1959., he was a member of Jackson 5, this group was made by a group of brothers, then he.....

FORMAT TO MAKE THE GROUP WORK

DEBATE

TEAM GOAL: Your team's goal is to defend your posture until the end and expose your opinions

ROLE	YOUR JOB	MATERIALS
Modulator		
Speakers 1-2		
Secretary		

ABOUT THE PICTURE:

What is it?

What does it represent?

What materials do you need for it?

Write the positive and negative aspects that the reading has about food.

POSSITIVE	NEGATIVE

DEBATE

TEAM GOAL: Your team's goal is to defend your posture until the end and expose your opinions

ROLE	YOUR JOB	MATERIALS
Modulator	<i>gives the first comment and try to encourage the other to participate in the debate</i>	<i>A sheet of paper with the names of all your teammates</i>
Speakers 1-2	<i>Say the 3 principal facts of their position (good or bad aspects)</i>	<i>Make some cards with the name of each member of the group</i>
Secretary	<i>Takes notes of the opposite ideas and try to look for the idea that can make your time win</i>	<i>A notebook and a pen</i>

ABOUT THE PICTURE:

What is it? It is a picture on which every fruit is organic

What does it represent?

People should be more conscious about what they eat and how that food is grown.

What materials do you need for it?

People need ground and plants, but as we eat them we need to know how we should manage the food (cook)... use water, oil

Write the positive and negative aspects that the reading has about food.

POSITIVE	NEGATIVE
<i>Healthy Colorful Tasteful Vitamins Fruits Vegetables Not processed Natural Market No brands</i>	<i>Do not last A lot of insects No band No perfect Expensive Take long time to be grown</i>

DRAMATIZATION TASK FORM

Instructions. Review your team goal, individual roles, and individual responsibilities before beginning your drama team.



DRAMA TEAM NAME

YOUR TEAM'S GOAL

YOUR INDIVIDUAL RESPONSIBILITIES

<p>ROLE 1 ROLE: _____</p> <p>RESPONSIBILITY: _____ _____</p> <p>MATERIALS: _____ _____</p>	<p>ROLE 2 ROLE: _____</p> <p>RESPONSIBILITY: _____ _____</p> <p>MATERIALS: _____ _____</p>
<p>ROLE 3 ROLE: _____</p> <p>RESPONSIBILITY: _____ _____</p> <p>MATERIALS: _____ _____</p>	<p>ITEMS TO BRING</p> <p>_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____</p>

DRAMATIZATION TASK FORM

Instructions. Review your team goal, individual roles, and individual responsibilities before beginning your drama team.



Buying at the supermarket "TODAY'S"
DRAMA TEAMNAME

YOUR TEAM'S GOAL

To perform and simulate to be in a supermarket and buying food, paying for it

YOUR INDIVIDUAL RESPONSABILITIES

<p>ROLE 1 ROLE: Costumer 1</p> <p>RESPONSABILITY: Buy fruits and vegetables for a family dinner</p> <p>MATERIALS: Grocery list, some items and money</p>	<p>ROLE 2 ROLE: Costumer 2</p> <p>RESPONSABILITY: Buy fruits and snacks for a family and friends party</p> <p>MATERIALS: Grocery list, some items and money</p>
<p>ROLE 3 ROLE: Cashier</p> <p>RESPONSABILITY: ask for money and give the prices of the items</p> <p>MATERIALS: Money, bills, and some items, too.</p>	<p>ITEMS TO BRING</p> <p>Fruit Money Vegetables Snacks Money Bills</p>

Teacher will use these observational sheets to have better idea of the students' evolution and possible new topics for futures classes. The entire observational sheets help teachers to keep track of their students' progress.

REFLECTION FORM

STUDENT'S NAME:

TEAM NAME: DATE:

Is any teammate talking most of the time? Yes No

Explain your answer:.....
.....

Is your team staying on task? Yes No

Explain your answer:.....
.....

Are teammates listening to each other? Yes No

Explain your answer:.....
.....

Are teammates complimenting and encouraging to each other? Yes No

Explain your answer:.....
.....

Do teammates ask each other for help when help is needed? Yes No

Explain your answer:.....
.....

Is there a positive tone in our team? Yes No

Explain your answer:.....
.....

On a scale of 1 to 10 (10 best), how well is your team doing? 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Describe your rating:.....
.....

What is one thing you could do to make things go better?

What is one thing your team could improve?

Skills Observation Sheet

Fostered skill: _____ Date: _____

	Number of times skill observed	Comments
TEAM 1		
TEAM 2		
TEAM 3		
TEAM 4		
TEAM 5		
TEAM 6		
TEAM 7		
TEAM 8		

Source: Kagan Spencer, Kagan Miguel /Kagan Cooperative Learning (1999)

ORAL PRESENTATION	Poor 1-2	Fair 3-4	Good 5-6	Very good 7-8	Excellent 9-10
Fluency speed, naturalness, lack of hesitation	Unnatural and labored speech, extremely hesitant on even high-frequency vocabulary words, phrases and structures.	Hesitant speech, very limited range of language available.	Quite hesitant speech, limited range of vocabulary and structures	A little hesitant, has to search for words only sometimes.	Speaks fluently without hesitation or searching for words.
Accuracy grammar, syntax, and general structures	Lacks firm understanding of structures from the studied unit (s)/course to complete the task or is too limited for effective communication	Uncomfortable with structures from the studied unit (s)/course when completing the task, formulates only rudimentary sentences.	Firm understanding of some structures from the studied unit(s)/course to complete the task, but fails to elaborate some of the new structures.	At ease with producing expected structures to complete the task, elaborates a little.	Demonstrates full knowledge of structures from the studied unit(s)/course to complete the task, elaborates well.
Vocabulary grammar, syntax, and general structures	Lacks firm understanding of vocabulary from the studied unit (s)/course to complete the task or is too limited for effective communication	Uncomfortable with vocabulary from the studied unit (s)/ course when completing the task, incorporates very basic vocabulary only.	Firm understanding of some vocabulary from the studied unit (s)/course to complete the task, but fails to elaborate	At ease with expected vocabulary for completing the task, elaborates a little.	Demonstrates full knowledge of vocabulary from the studied unit (s)/course to complete the task, elaborates well.
Pronunciation stress, rhythm, intonation patterns	Lots of errors, articulation and intonation are unclear, almost unintelligible speech.	Very frequent errors, difficulty in making meaning clear.	Frequent errors, not always clear enough to understand	Generally clear, reasonable control of stress and intonation	Very clear, stress and intonation help to make meaning clear.
Content precision and length in describing the subject matter and picture elements	Description that is not detailed, complete, no responses are given	Description that is only partially relevant, only isolated phrases are mostly provided.	Some of the subject matter and/or elements seen in the photograph/ sequence are described, and at least two complete sentences that describe the place, people, activities and objects are used.	Most of the subject matter and/or elements seen in the photograph/sequence, are described in detail and at least four complete sentences that describe the place, people, activities and objects are used.	Detailed description of the subject matter and/or elements seen in the photograph/sequence, at least five complete sentences that describe the place, people, activities and objects are used.

Source: http://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/04/Assessment_Suggestions-EFL-OK.pdf

BIBLIOGRAPHY:

*Fortalecimiento del Inglés | Ministerio de Educación. (n.d.).

Retrieved August 7, 2015, from

<http://educacion.gob.ec/category/fortalecimiento-de-ingles-i/>

* Kagan, S. (1994). *Cooperative Learning*. Kagan Cooperative Learning.

* Fortalecimiento del Inglés | Ministerio de Educación. (n.d.).

Retrieved August 7, 2015 <http://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/04/Assessment-Suggestions-EFL-OK.pdf>

GRAPHICS:

*Graphic 1:

\Users\cpu\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\XN4J45U3\learn_english[1].jpg

*Graphic 2:

\Users\cpu\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\XN4J45U3\speak[1].jpg

*Graphic 3:

\Users\cpu\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\XN4J45U3\goofy[1].gif

*Graphic 4:

\Users\cpu\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\VN4Q8M6T\kid_joarus_uprising_cast_of_characters_by_purplemagechan-d4wzuha[1].jpg

*Graphic 5:

\Users\cpu\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\R8Q3UL3K\alpha[1].jpg

*Graphic 6:

\Users\cpu\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\VN4Q8M6T\Personality[1].jpg

*Graphic 7:

\Users\cpu\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet

nms&tbm=isch&sa=X&ved=0CAcQ_AUoAWoVChMlg6za06iRyQIVS
uQmChI84Akq#imgre=dzP0abf4XjUxM%3A

***Graphic 19:**

[https://www.google.com.ec/search?q=rocky&es_sm=93&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0CAcQ_AUoAWoVChMlg6za06iRyQIVS
uQmChI84Akq#tbm=isch&q=space+jam](https://www.google.com.ec/search?q=rocky&es_sm=93&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0CAcQ_AUoAWoVChMlg6za06iRyQIVS
uQmChI84Akq#tbm=isch&q=space+jam)

***Graphic 20:**

\Users\opu\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary
Internet Files\Content.IE5\R8Q3UL3K\Energie Group Logo[1].jpg

6.10 Modelo operativo

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSO	RESPONSABLES	TIEMPO
Socialización	Socializar con los estudiantes y profesores los beneficios del modelo temático de las estrategias discursivas para mejorar la destreza oral.	Reunión con el coordinador responsable del área de inglés y profesores de la unidad educativa para conocer la estructura del modelo temático	Modelo temático, proyector, computador, memory flash e internet.	Investigadora y coordinador responsable del área de inglés de la unidad educativa.	Una semana.
Planificación	Determinar con el profesor las actividades que se van a utilizar en el desarrollo del modelo.	Taller con autoridades, profesores y estudiantes de la unidad educativa	Modelo temático, profesores y estudiantes de la unidad educativa	Investigadora.	Una semana.
Ejecución	Ejecutar y cumplir con lo establecido en la propuesta durante el proceso enseñanza-aprendizaje.	Aplicación y desarrollo de las actividades que contiene el modelo de actividades interactivas	Modelo temático	Investigadora, profesores y estudiantes.	Tres semanas.
Evaluación	Evaluar la efectividad de la implementación del modelo temático de actividades interactivas.	Evaluar los resultados a través de una encuesta al profesor y la aplicación de actividades a los estudiantes.	Cuestionario y encuestas.	Investigadora.	Una semana.

Tabla 30: Modelo operativo

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Calero, Estefanía. 2015

6.11. Administración.

La presente propuesta se augura que se lleve a cabo en el mes de septiembre del año en curso, la misma que consta de 30 horas y que se efectuarán 5 horas por unidad hasta cumplir con las 30 horas que se ha propuesto, ejecutándola durante todo el tiempo que se demore el progreso de una unidad de estudio; tiempo que es más apto para divulgar la aplicación de las estrategias discursivas para el desarrollo de la destreza oral para los profesores del área inglés y a las autoridades de institución educativa. La misma que sirve para reforzar el desarrollo de las destrezas lingüísticas del inglés en los estudiantes, mientras que los maestros aprenderán más acerca de nuevas formas de manejo del trabajo cooperativo para el desarrollo de una destreza durante en proceso de inter-aprendizaje, el cual facilita la adquisición de un segundo idioma y de igual manera que los estudiantes puedan hacer uso de esto.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACION

TEMA: Las estrategias discursivas en el desarrollo de la destreza oral

AÑO LECTIVO: 2015-2016; Septiembre-Febrero.

GRUPO: Profesores de inglés, Rector de la institución

PROPONENTE: Egresada; Leticia Estefanía Calero

Tabla 301: Administración de la propuesta

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Calero, Estefanía. 2015

6.12. Previsión de la evaluación.

Es muy significativo decir que la previsión de la valoración de la propuesta se da desde su aplicación en sí, y de igual manera después de haber presentado a los profesores y a las autoridades, se hace una evaluación de los resultados de los anexos como son las actividades propuestas y las plantillas sugeridas para que el

trabajo cooperativo basado en la aplicación de las estrategias discursivas para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de este modelo.

Preguntas básicas	Explicación
¿Quiénes solicitan evaluar?	El investigados
¿Por qué evaluar?	Determinar el nivel de aceptación de las actividades planeadas en el modelo temático
¿Para qué evaluar?	-Para conocer si las actividades del modelo temático cumple con el proceso académico planeado por el texto de estudio (English Level 3) -Para conocer si las actividades ayudan a mejorar la producción oral de la destreza oral
¿Qué evaluar?	-El nivel de aceptación de la guía didáctica por parte de los profesores -El rol del profesor en el desarrollo de la clase
¿Quién evalúa?	El Investigador
¿Cuándo evaluar?	Al terminar la propuesta
¿Cómo evaluar?	Encuesta
¿Con qué evaluar?	Cuestionario

Tabla 32: Previsión de la evaluación

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Calero, Estefanía. 2015

BIBLIOGRAFÍA:

- Bialystok, E. (1997). Innovaciones del modelo de Educación.
- Chomsky, N. (1965). El dispositivo de adquisición del lenguaje (LAD).
- *Enseñanza y aprendizaje de las lenguas modernas.* (1993). Ediciones Rialp.
- Gómez, M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica.* Editorial Brujas.
- Gower, R., Phillips, D., & Walters, S. (2005). *Teaching Practice.* Thailand: Macmillan Education.
- Harme, J. (2007). *How to teach english.* Pearson Longman.
- *Introducción a la metodología de la investigación científica.* (2006). Editorial Brujas.
- Jones, L. (2007). *The Student-Centered Classroom.* New York: Cambridge University Press.
- Kagan, S. (1994). *Cooperative Learning.* Kagan Cooperative Learning.
- Kristeva, J. (1999). *El lenguaje, ese desconocido: introducción a la lingüística.* Editorial Fundamentos.
- *Lenguaje, cultura y educación.* (2008). Fondo Editorial de NL.
- Littlewood, W., & Clemente, F. G. (1998). *La enseñanza comunicativa de idiomas: Introducción al enfoque comunicativo.* Cambridge University Press.
- Martínez, M. del P. F. (2007). *La competencia en comunicación lingüística en las áreas del currículo.* Ministerio de Educación.
- McDonough, J., & Shaw, C. (2012). *Materials and Methods in ELT.* John Wiley & Sons.
- Menéndez, S. (2000). *Estrategias discursivas: principio metodológico para el análisis pragmático del discurso.* Universidad Complutense de Madrid.
- OLIVERES, A. S. (1852). *Manual de la Tipografía española.* E. Oliveres.
- *Representación del discurso y representaciones sociales del maestro y el movimiento magisterial en Chiapas.* (n.d.). Univ Santiago de Compostela.
- *Revista de educación.* (1975). Ministerio de Educación.

- Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology Paperback with Audio CDs (2): A Practical Course*. Cambridge University Press.
- Román, C. J. van der H. (2005). *El libro de las habilidades de comunicación*. Ediciones Díaz de Santos.
- Schumann, J. (1978). El Modelo de aculturación.
- Spratt, M., Pulverness, A., & Williams, M. (2011). *The TKT Course Modules 1, 2 and 3*. Cambridge University Press.
- Ur, P. (1991). *A Course in Language Teaching: Practice and Theory* (Cambridge University Press.). London.
- Vázquez, G., & Mancera, A. M. C. (2001). *El discurso académico oral: guía didáctica para la comprensión auditiva y visual de clases magistrales*. Editorial Edinumen.

WEBGRAFÍA:

- A LA PSICOLINGÜÍSTICA. (n.d.). Retrieved June 1, 2015, from http://www.academia.edu/418753/A_LA_PSICOLING%C3%9C%C3%8DSTICA
- Alfonso, A. (2003). ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES, 15. Retrieved April 25, 2015, from <file:///C:/Users/cpu/Downloads/estrategias%20instruccionales%20alfonso.pdf>
- Asamblea Constituyente. (2008). *CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR*. Montecristi. Retrieved June 1, 2015, from http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Authentic Materials in English as Second Language (ESL) Classroom. (n.d.). Retrieved April 1, 2015, from http://www.academia.edu/5397758/Authentic_Materials_in_English_as_Second_Language_ESL_Classroom
- CONGRESO NACIONAL. (2003). *CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA*. Quito. Retrieved April 25, 2015, from http://www.oei.es/quipu/ecuador/Cod_ninez.pdf
- DEL POZO BARREZUETA, H. E. (2011). *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. Quito. Retrieved April 25, 2015, from <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/LOEI.pdf>
- Diccionario de la lengua española. (n.d.). Retrieved June 28, 2015, from <http://lema.rae.es/drae/?val=Lenguaje>
- Diccionario de la lengua española. (n.d.-a). Retrieved April 25, 2015, from <http://lema.rae.es/drae/?val=discursiva>
- Diccionario de la lengua española. (n.d.-b). Retrieved April 25, 2015, from <http://lema.rae.es/drae/?val=estrategia>
- Diccionario de términos clave de enseñanza de español como lengua extranjera. Desde las páginas del Centro Virtual Cervantes. (n.d.). Retrieved June 28, 2015, from http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/activcomunicativa.htm
- discursivo - Definición - WordReference.com. (n.d.). Retrieved June 25, 2015, from <http://www.wordreference.com/definicion/discursivo#7758>

- Europe, C. (1971). Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Retrieved June 1, 2015, from http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf
- Llico, I. (n.d.). Estrategias discursivas orales: Debate o discusión dirigida | Creación Literaria. Retrieved April 28, 2015, from <http://creacionliteraria.net/2012/03/estrategias-discursivas-oralesdebate-o-discusin-dirigida/>
- Morales, O. (2013). Estrategias metodológicas para el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma inglés en los estudiantes del 8° año, 4° paralelo de educación general básica del instituto tecnológico superior bolívar de la ciudad de Ambato. Retrieved June 28, 2015, from <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/5049>
- Prieto Castillo, D. (2004). *La comunicación EN la educación* (Segunda edición). Buenos Aires: Stella. Retrieved June 28, 2015, from <http://www.terras.edu.ar/aula/tecnicatura/3/biblio/3Prieto-Castillo-Daniel-Comunicacion.pdf>
- Sal Paz, J. C., & Maldonado, S. D. (2009). Estrategias discursivas: un abordaje terminológico. Retrieved June 28, 2015, from <https://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero43/abotermi.html>
- Search. (n.d.). Retrieved June 1, 2015, from <https://www.teachingenglish.org.uk/search/site/productive%20skills>
- Solís Moscoso, V. E. (2013). Estrategias metodológicas y su incidencia en la interacción oral del idioma inglés en las niñas de cuarto año de educación básica de la escuela „tres de noviembre“ en la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua. Retrieved June 1, 2015, from <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/4777>
- Van Dijk, T. A., & Kintsch, W. (1983). *Strategies of Discourse Comprehension* (Academic Press). New York. Retrieved June 1, 2015, from <http://www.discourses.org/OldBooks/Teun%20A%20van%20Dijk%20%26%20Walter%20Kintsch%20-%20Strategies%20of%20Discourse%20Comprehension.pdf>

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES



Objetivo: Determinar cómo las estrategias discursivas influyen en la destreza oral del idioma inglés

Lea con atención los siguientes enunciados y coloque una X en la opción que más se apegue a la realidad.

1.- ¿Utiliza el profesor las estrategias discursivas (diálogos, exposición, debate, dramatización, conversaciones) en el proceso de inter-aprendizaje del idioma inglés?

Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

2.- ¿El profesor utiliza las actividades del libro como único material didáctico en las clases?

Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

3.-¿Con que frecuencia usted memoriza los contenidos de un tema?

Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

4.- ¿Al realizar las actividades en clase utiliza usted los sinónimos, la enumeración y la repetición de vocabulario y gramática del idioma inglés?

Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

5.- ¿En la clase de inglés le resulta fácil el intercambio de información?

Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

6.- ¿Son de su interés los temas que el profesor presenta para las actividades relacionadas con la destreza oral?

Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

7.- ¿Las actividades que el profesor presenta en el aula promueven la práctica de forma oral el idioma inglés?

Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

8.- ¿El profesor evalúa la destreza oral durante las horas clase?

Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

9.- ¿Siente usted seguridad al momento de hablar inglés en la clase?

Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

10.- ¿Usted hace uso del idioma inglés con sus compañeros en las horas de clase de forma permanente?

Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA DE IDIOMAS
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PROFESORES



Objetivo: Determinar cómo las estrategias discursivas influyen en la destreza oral del idioma inglés

Lea con atención los siguientes enunciados y coloque una X en la opción que más se apegue a la realidad.

1.- Las estrategias discursivas incluyen diálogos, exposición, debate, dramatización, conversaciones ¿Utiliza usted estas estrategias en el proceso de inter-aprendizaje del idioma inglés?

Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

2.- ¿Utiliza usted el libro como único material didáctico durante el proceso de inter-aprendizaje del idioma inglés en sus clases?

Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

3.- ¿Las actividades que usted realiza en el aula son enfocadas a la memorización de contenidos del idioma inglés?

Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

4.- ¿Las actividades que planifica promueven el uso de los recursos lingüísticos como: la sinonimia, la enumeración y la repetición?

Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

5.- ¿En sus clases los estudiantes les resulta fácil el intercambio de información mediante el uso del idioma inglés?

Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

6.- ¿Los estudiantes muestran interés con los temas que usted presenta para las actividades relacionadas con la destreza oral?

Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

7.- ¿Las actividades que realiza en sus clases promueven que los estudiantes usen el idioma inglés de forma oral?

Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

8.- ¿Usted evalúa la destreza oral de los estudiantes durante las horas clase?

Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

9.- ¿Los estudiantes muestran seguridad y naturalidad al momento de hablar el idioma inglés en su clase?

Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

10.- ¿Los estudiantes interactúan haciendo uso del idioma inglés con sus compañeros durante las horas clase de forma permanente?

Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

Gracias por su colaboración

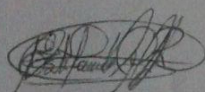
Mg. César O. Yamberlá
RECTOR
UNIDAD EDUCATIVA "RUMIÑAHUI"
Presente.

De mis consideraciones:

Yo, Leticia Estefanía Calero Romo, con C.I. 1722385331, estudiante de la Facultad de Ciencias Humanas, carrera de Idiomas del 10mo Semestre. A través de la presente me permito dirigirme a Ud., para solicitarle de la manera más comedida se me conceda la debida autorización de aplicar las encuestas correspondientes a mi tema de Tesis el cual es **"Las Estrategias Discursivas en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa "Rumiñahui"**", institución a la que Ud. actualmente dirige. Cabe indicar que mi compromiso para este proceso, se vincula a entregar a Ud. el informe correspondiente sobre los resultados que mi investigación emita, para su debido conocimiento.

Por la atención que dé a la presente, quedo de Ud. Muy agradecida.

Atentamente,



Estefanía Calero
C.I. 1722385331

SECRETARIA
INSTITUTO TECNOLÓGICO "RUMIÑAHUI"
RECEPCION DE DOCUMENTOS

FECHA: 09/06/2015 HORA: 11:00

QUIEN RECIBE: MCW

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PROFESORES



Objetivo: Determinar el nivel de aceptación del modelo temático para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado.

Lea con atención los siguientes enunciados y coloque una X en la opción que más se apegue a la realidad.

1. ¿El modelo temático a su criterio es?
 Relevante () Poco relevante () Nada relevante ()
2. ¿Considera usted que la organización de este modelo temático está bien estructurado de manera que el profesor no tendrá problemas al utilizarla?
 Mucho () Algo () Poco () Nada ()
3. ¿Considera usted que las actividades en este modelo están bien planeadas de acuerdo con las necesidades personales y culturales de los estudiantes?
 Si () A veces () No ()
4. ¿Las actividades de este modelo ayudarán a mejorar la producción oral de los estudiantes?
 Mucho () Poco () Nada ()
5. ¿Qué sección de este manual considera usted que debería mejorar?
 1^{ra} Actividades () 2^{da} Materiales extra ()
 ¿Por qué?
