



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe Final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Inglés**

TEMA:

**“LA EVALUACIÓN FORMATIVA DEL APRENDIZAJE Y LAS
DESTREZAS PRODUCTIVAS (SPEAKING / WRITING) DEL IDIOMA
INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HISPANO
AMÉRICA”.”**

AUTORA: VERÓNICA LUCÍA LÓPEZ MARTÍNEZ

TUTORA: LCDA. MG. EMMA JACQUELINE HERRERA LASLUISA

Ambato - Ecuador

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Lcda. Mg. Emma Jacqueline Herrera Lasluisa, C.C.050227703-1 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: **“LA EVALUACIÓN FORMATIVA DEL APRENDIZAJE Y LAS DESTREZAS PRODUCTIVAS (SPEAKING / WRITING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HISPANO AMÉRICA”.**” desarrollado por la egresada, Verónica Lucía López Martínez, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión de Estudio y Calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.



Lcda. Mg. Emma Jacqueline Herrera Lasluisa

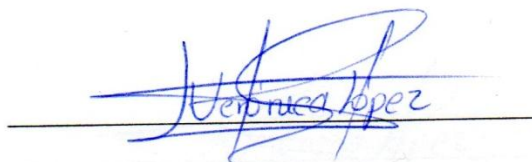
C.C. 050227703-1

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación.

Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de mi persona en calidad de autor del mismo.



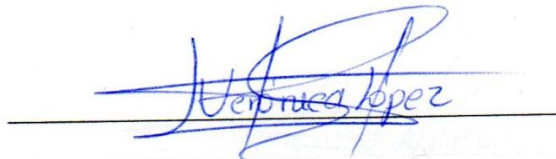
Verónica Lucía López Martínez

C.I. 180437689-3

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA EVALUACIÓN FORMATIVA DEL APRENDIZAJE Y LAS DESTREZAS PRODUCTIVAS (SPEAKING / WRITING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HISPANO AMÉRICA”.**” autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Verónica Lucía López Martínez

C.I. 180437689-3

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA EVALUACIÓN FORMATIVA DEL APRENDIZAJE Y LAS DESTREZAS PRODUCTIVAS (SPEAKING / WRITING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HISPANO AMÉRICA”.**” presentado por la Srta. Verónica Lucía López Martínez , egresada de la Carrera de Idiomas promoción: Abril – Septiembre 2015 , una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios. Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.



Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Lic. Mg. Dorys Maribel Cumbe Coraizaca
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico a Dios quién me ha dotado de sabiduría, perseverancia y paciencia para alcanzar este logro tan preciado para mí.

A mis amados padres Luís y Graciela quienes fueron mi mayor inspiración para no rendirme y seguir adelante.

A mis hermanos Maribel, Andrés y Fernando por mantener viva la llama del cariño y el respeto.

A Santiago por su amor, compañía y apoyo incondicional que cada día me demuestra alimentando mi espíritu con su amor.

Pilares fundamentales de mi esfuerzo e inspiración.

Verónica Lucía

AGRADECIMIENTO

“La gratitud es un sentimiento que solo una alma noble puede sentir y expresar”

A Dios: gracias por permitirme que siga con vida y poder cumplir una de mis metas tan anheladas. Por haberme dado como padres a dos seres maravillosos y ejemplares que son los gestores y el motor que han motivado alcanzar este logro gracias a ellos Sr. Luís López y Sra. Graciela Martínez he podido culminar un escalón más en mi formación profesional.

A la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, autoridades, maestros de la Carrera de Idiomas que cinceland y moldeando cada aptitud, en mi han conseguido la formación más sublime del ser humano porque solamente el hombre que sabe puede ayudar sabiamente a sus semejantes.

A mis amigas y a todas las personas que de una u otra manera apoyaron en la realización de este trabajo de graduación y de manera especial agradezco a la Lcda. Mg. Jacqueline Herrera, quien con su experiencia me encaminó a la culminación de este trabajo investigativo.

Verónica Lucía

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
INDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
INDICE DE TABLAS	xiv
RESUMEN EJECUTIVO	xvi
ABSTRACT.....	xvii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Árbol de Problemas.....	5
1.2.2.1 Análisis Crítico	6
1.2.3. Prognosis.....	8
1.2.4. Formulación del Problema	8

1.2.5. Preguntas Directrices	8
1.2.6. Delimitación del Contenido	9
1.2.6.1 Delimitación de Contenido	9
1.3 Justificación.....	10
1.4 Objetivos	11
1.4.1 Objetivo General	11
CAPÍTULO II	13
MARCO TEÓRICO	13
2.1. Antecedentes Investigativos.....	13
2.2. Fundamentaciones.....	17
2.2.1. Fundamentación Filosófica	17
2.2.2. Fundamentación Ontológica	18
2.2.3. Fundamentación Epistemológica	18
2.2.4. Fundamentación Axiológica	19
2.3. Fundamentación Legal.....	20
2.4. Categorías Fundamentales	22
2.4.1. Categoría de la Variable Independiente	23
2.4.1.2 Evaluación Educativa.....	23
2.4.1. Categoría de la Variable Dependiente.....	50
2.4.1.2 Destrezas Productivas (SPEAKING & WRITING)	50
2.5. Hipótesis.....	69
2.6. Señalamiento De Variables De La Hipótesis	69

CAPÍTULO III	70
METODOLOGÍA	70
3.1. Enfoque	70
3.2 Nivel o Tipo de Investigación	72
3.3. Población.....	74
3.4. Operacionalización de Variables.....	75
3.4.2 Operacionalización de la Variable Dependiente	76
3.5. Recolección de la Información.....	77
3.6. Procesamiento y Análisis	77
CAPÍTULO IV	78
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	78
4.1 Análisis e Interpretacion de Datos	78
4.2. Tabulación y Gráfica de Resultados de la Encuesta Aplicada Los Estudiantes de la Unidad Educativa “Hispano América”	79
4.3 Verificación de la Hipótesis	119
4.3.1 Planteamiento de la Hipótesis	119
4.3.2 Selección del Nivel de Significación	119
4.3.3 Descripción de la Población.....	120
4.3.4 Especificación del Estadístico.....	120
4.3.5 Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo	120
4.3.6 Recolección de Datos y Cálculos Estadísticos.....	121
4.3.6.1. Análisis de Variables.....	121
4.3.7 Cálculo del Chi Cuadrado	125

4.3.8 Presentación Gráfica	126
4.4 Decisión	126
CAPÍTULO V	127
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	127
5.1 Conclusiones	127
5.2 Recomendaciones	128
CAPÍTULO VI	129
PROPUESTA	129
6.1 Datos Informativos	129
6.1.2. Institución Ejecutora	129
6.1.3 Responsables:	129
6.1.4. Ubicación	129
6.1.5 Tiempo Estimado para la Ejecución	130
6.1.6 Equipo Técnico Responsable	130
6.1.7 Costo Estimado para la Ejecución	130
6.2. Antecedentes de la Propuesta	130
6.3. Justificación	131
6.4 Objetivos	133
6.4.1 Objetivo General	133
6.4.2 Objetivos Específicos	133
6.5 Análisis de Factibilidad	133

6.5.1 Fundamentación de la Propuesta.....	134
6.6 Proposal Description FOR # ENGLISH BOOK LEVEL 1”	142
6.7 Modelo Operativo de la Propuesta.....	266
6.8 Administración de a Propuesta.....	267
6.9 Previsión de la Evaluación	268
 Bibliografía	 269
 ANEXOS	 274
Anexo N.- 1: Encuesta dirigida a los profesores.....	275
Anexo N.- 2: Encuesta dirigida a los estudiantes.....	277
Anexo N.- 3: Encuesta de la propuesta dirigida a los profesores.....	279
Anexo N.- 4: Croquis de la Unidad Educativa Hispano América.....	280
Anexo N.- 5: Solicitud de autorización para realizar las encuestas.	281

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol del Problemas	5
Gráfico 2: Categorías Fundamentales	22
Gráfico 3: Proceso de aprendizaje.....	30
Gráfico 4: Proceso de evaluación formativa	79
Gráfico 5: Instrumentos de Evaluación.....	81
Gráfico 6: Aplicación de instrumentos de evaluación (writing)	83
Gráfico 7: Aplicación de instrumentos de evaluación (speaking)	85
Gráfico 8: Realización de actividades (hablar y escribir)	87
Gráfico 9: Elaboración de criterios de evaluación	89
Gráfico 10: Texto de inglés proporciona criterios de evaluación	91
Gráfico 11: Evaluación formativa.....	93
Gráfico 12: Rúbrica - Instrumentos de evaluación	95
Gráfico 13: Criterios de evaluación	97
Gráfico 14: Proceso de evaluación formativa	99
Gráfico 15: Instrumentos de evaluación	101
Gráfico 16: Aplicación de instrumentos de evaluación (Writing)	103
Gráfico 17: Aplicación de instrumentos de evaluación (Speaking).....	105
Gráfico 18: Actividades enfocadas a las destrezas productivas.....	107
Gráfico 19: Criterios de evaluación	109
Gráfico 20: Texto de inglés proporciona criterios de evaluación	111
Gráfico 21: Evaluación formativa.....	113
Gráfico 22: Rúbrica - Instrumentos de evaluación	115
Gráfico 23: Criterios de evaluación	117
Gráfico 24: Zona de Aceptación y Rechazo	126

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Técnicas e instrumentos	36
Tabla 2: Competencia lingüística.....	54
Tabla 3: Población.....	74
Tabla 4: Variable Independiente	75
Tabla 5: Variable dependiente	76
Tabla 6: Proceso de evaluación formativa	79
Tabla 7: Instrumentos de Evaluación.....	81
Tabla 8: Aplicación de instrumentos de evaluación (writing)	83
Tabla 9: Aplicación de instrumentos de evaluación (speaking).....	85
Tabla 10: Realización de actividades (hablar y escribir)	87
Tabla 11: Elaboración de criterios de evaluación	89
Tabla 12: Texto de inglés proporciona criterios de evaluación	91
Tabla 13: Evaluación formativa	93
Tabla 14: Rúbrica - Instrumentos de evaluación.....	95
Tabla 15: Criterios de evaluación	97
Tabla 16: Proceso de evaluación formativa	99
Tabla 17: Instrumentos de evaluación	101
Tabla 18: Aplicación de instrumentos de evaluación (Writing)	103
Tabla 19: Aplicación de instrumentos de evaluación (Speaking).....	105
Tabla 20: Actividades enfocadas a las destrezas productivas.....	107
Tabla 21: Criterios de evaluación	109
Tabla 22: Texto de inglés proporciona criterios de evaluación	111
Tabla 23: Evaluación formativa	113
Tabla 24: Rúbrica - Instrumentos de evaluación.....	115
Tabla 25: Criterios de evaluación	117
Tabla 26: Frecuencias Observadas.....	121
Tabla 27: Frecuencias Esperadas	122
Tabla 28: Frecuencias Observadas.....	123
Tabla 29: Frecuencias Esperadas	124
Tabla 30: Cálculo de χ^2_c	125

Tabla 31: Equipo responsable	130
Tabla 32: Costos.....	130
Tabla 33: Evaluación del plan de monitoreo.....	143
Tabla 34: Modelo operativo	266
Tabla 35: Administración de la propuesta	267
Tabla 36: Previsión de la Evaluación.....	268

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

TEMA: “LA EVALUACIÓN FORMATIVA DEL APRENDIZAJE Y LAS DESTREZAS PRODUCTIVAS (SPEAKING / WRITING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HISPANO AMÉRICA”.”

AUTORA: Verónica Lucía López Martínez.

TUTORA: Lcda. Mg. Emma Jacqueline Herrera Lasluisa

RESUMEN EJECUTIVO

Existen varios procesos de evaluar las destrezas productivas del idioma inglés. Es por eso que el presente trabajo investigativo nos muestra cómo influye la **evaluación formativa** del **aprendizaje** y de las destrezas productivas del **idioma inglés** en los estudiantes del octavo año de EGB de la Unidad Educativa “Hispano América”. Una vez planteado el problema se procedió a indagar trabajos existentes o relacionados al tema a investigarse, el mismo que nos permitió basarnos en diferentes enfoques metodológicos. La idea principal de la investigación fue determinar el proceso de evaluación formativa que se utiliza para evaluar las **destrezas productivas (speaking / writing)**. Con la finalidad de determinar el proceso de evaluación formativa de las destrezas productivas se seleccionó una población de 120 sujetos de estudio para lo cual se aplicó dos encuestas, una para los estudiantes y una para los profesores; luego se procedió a la interpretación y análisis de resultados lo cual permitió llegar a las siguientes conclusiones : los profesores prefieren evaluar las destrezas productivas de una manera ligera y cuantitativa creando falencias en el proceso de aprendizaje , ocasionando que los estudiantes obtengan un bajo rendimiento académico en el área de inglés, y se sientan frustrados en el desarrollo de las **actividades comunicativas**. Es por eso que se recomendó a esta investigación la **implementación** de un **guía de instrumentos** de evaluación formativa basados en el desarrollo de las destrezas productivas lo cual facilitará el aprendizaje de los estudiantes siendo de gran ayuda para el profesor.

Palabras claves: Evaluación formativa, Aprendizaje, Idioma Inglés, Destrezas productivas, Speaking, Writing, actividades comunicativas, Implementación, Guía, Instrumentos.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

TEMA: “LA EVALUACIÓN FORMATIVA DEL APRENDIZAJE Y LAS DESTREZAS PRODUCTIVAS (SPEAKING / WRITING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HISPANO AMÉRICA”.”

AUTORA: Verónica Lucía López Martínez

TUTORA: Lcda. Mg. Emma Jacqueline Herrera Lasluisa

ABSTRACT

There are several ways to evaluate productive English skills. This research will demonstrate how influences in the formative evaluation of productive skills affect learning of English language students in the eighth year of EGB of the Educational Unit "Hispano America. Having considered the problem, research must be done on existing work or related subject material which will allow us to build different methodological approaches. The main idea of this research was to determine the process of formative evaluation that is used to evaluate the productive skills (speaking/writing). To determine the process of formative evaluation of productive skills a population of 120 individuals were selected. The study used two different surveys, one for students and one for teachers. In interpreting and analyzing the results, a conclusion was reached, that teachers prefer to assess the productive skills in a light and quantitative manner. This creates gaps in the learning process, causing students to obtain low academic grades in English, and to feel frustrated in communicative activities. That is why this research recommends, the implementation of a formative evaluation guide with tools based on the development of productive skills. This will facilitate the learning of students and help the teacher a great deal.

Key Words: Formative evaluation, learning, English Language, productive skills, speaking, writing, communicative activities, implementation, guide, tools.

INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación subraya que el idioma inglés es una de las lenguas extranjeras más importante, ya que es usado de manera universal. Es por eso que el presente trabajo investigativo recalca el valor de la evaluación formativa en el desarrollo de las destrezas productivas del idioma inglés. Es por ello que la enseñanza de esta segunda lengua debe ser enriquecedora para los estudiantes mediante un proceso adecuado de la evaluación formativa acompañada de la utilización de instrumentos y actividades que faciliten al estudiante a desarrollar la parte comunicativa de esa manera se logrará una comunicación efectiva dentro del aprendizaje del idioma Inglés.

El presente trabajo investigativo con el tema “La evaluación formativa del aprendizaje y las destrezas productivas (speaking / writing) del idioma inglés en los estudiantes del octavo año de educación General Básica de la Unidad Educativa “Hispano América” está formada por seis capítulos, cada uno de ellos contiene información relacionada con el tema de investigación.

Capítulo I: Donde se describe el problema, la contextualización, macro, meso y micro; árbol de problemas, análisis crítico, prognosis, preguntas directrices, objetivos general y específicos, justificación.

Capítulo II: El marco teórico que contiene antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, conceptualización categórica, hipótesis, señalamiento de variables mediante lo cual se analizó con más profundidad la información concerniente a las variables que forman parte de la investigación siendo estas: la evaluación formativa del aprendizaje y las destrezas productivas (speaking and writing) del idioma inglés.

Capítulo III: Se establece la metodología, el enfoque y el tipo de investigación que se realizó, así como la población con la que se trabajó aplicando diferentes instrumentos para la recolección de la información.

Capítulo IV: Seguidamente muestra el análisis e interpretación de resultados que ayudará para la verificación a través de la aplicación estadística del Chi cuadrado.

Capítulo V: Contiene las conclusiones y recomendaciones después de haber obtenido los resultados del análisis e interpretación de datos, la validez y confiabilidad del mismo ayudará para contrarrestar el problema.

Capítulo VI: Está direccionado para el desarrollo detallado de los parámetros de la propuesta, también está la bibliografía misma que respalda la obtención de la información del trabajo de investigación, y así finalizando con los anexos que respaldan a la investigación realizada.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

“La evaluación formativa del aprendizaje y las destrezas productivas (speaking / writing) del idioma inglés en los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Hispano América”.”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

En el transcurso de los últimos años, organizaciones, institutos, ministerios entre otros organismos internacionales se han enfocado de manera muy minuciosa en el tema de la evaluación convirtiéndose en uno de los aspectos centrales de discusiones, reflexiones y debates pedagógicos a nivel mundial. En la actualidad la evaluación es un aspecto muy polémico, por considerarse que en todas las instancias del sistema educativo está inmersa este proceso ; ya que anteriormente se consideraba al estudiante como el único sujeto a ser evaluado.

Ecuador es uno de los países latinoamericanos con un nivel bajo de inglés con un puntaje de 46.90 sobre 100 ubicándose en el puesto 48, entre 60 países del mundo, según una evaluación realizada por Education First (EF) compañía internacional especializada en la enseñanza de idiomas.

Dentro de la normativa educativa del Ecuador, el término evaluación aparece por primera vez de un modo generalizado con la Ley General de

Educación de 1970; desde entonces su concepción se ha ido estableciendo más compleja, provocando un mayor grado de confusión en los diferentes ámbitos de la enseñanza.

Normalmente en el país, cuando se habla de evaluación se piensa, de forma prioritaria y exclusiva, en los resultados obtenidos por los estudiantes. Hoy en día sigue siendo el principal punto de mira de cualquier aproximación al hecho evaluador. De la misma manera el idioma inglés en nuestro país se ha convertido en una lengua de cuantiosa importancia, por consiguiente los ecuatorianos han optado por aprenderlo como una lengua extranjera; brindando más oportunidades de trabajo en el campo profesional. El sistema educativo del gobierno actual presenta hoy grandes desafíos: superar los niveles de aprendizaje que alcanzan niños y jóvenes en las diferentes etapas de su proceso educativo es decir busca disminuir la discrepancia de los resultados según el nivel socioeconómico de las familias. En definitiva, la evaluación formativa del aprendizaje y las destrezas productivas del idioma inglés ha desempeñado un papel muy importante donde las autoridades de educación al igual que los profesores de inglés consideran actualmente como uno de los recursos más valiosos y eficaces en el proceso educativo. De la misma manera que ayuda al profesor a medir los logros de los estudiantes, de hecho esto brinda al profesor técnicas e instrumentos, normas y criterios para mejorar el aprendizaje. Es necesario recalcar que por medio de la evaluación se puede apreciar si los objetivos, metas y fines propuestos por el sistema se han cumplido a cabalidad.

En la Unidad Educativa “Hispano América” los procesos y logros de aprendizaje de las destrezas productivas demuestran que el rendimiento escolar del idioma inglés tiene deslices en el proceso de la evaluación. De esta manera resulta oportuno contar con una adecuada evaluación formativa del aprendizaje enfocada al desenvolvimiento comunicativo que permita establecer la realidad del rendimiento académico en esta institución. Con referencia a lo anterior la evaluación formativa del aprendizaje no consiste únicamente en la realización de pruebas escritas, orales, etc.

1.2.2 ÁRBOL DE PROBLEMAS

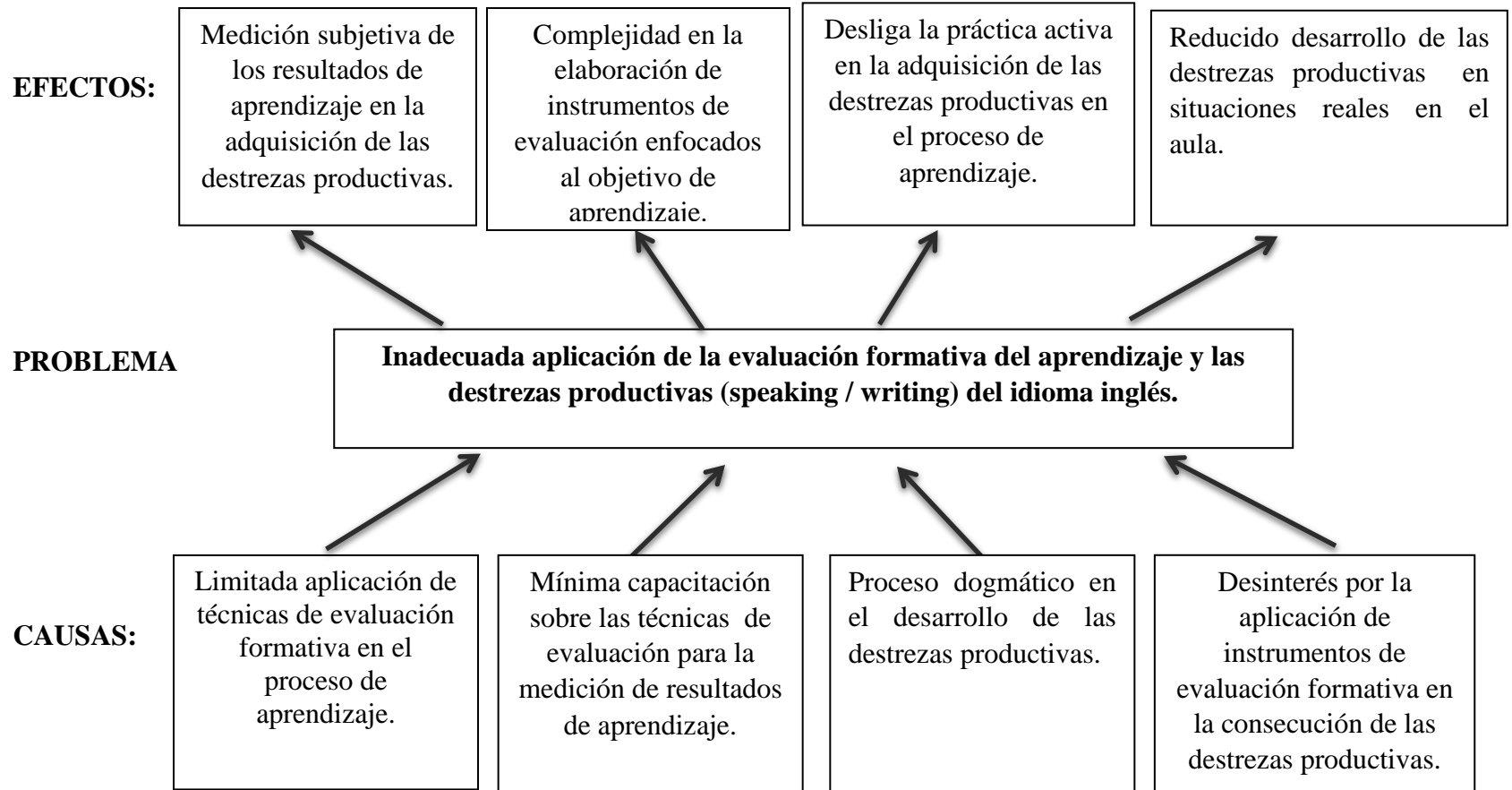


Gráfico 1: Árbol del Problemas

Fuente: La evaluación formativa y las destrezas productivas

Elaborado por: López, V. (2015)

1.2.2.1 Análisis Crítico

La situación actual de la enseñanza del idioma inglés de la Unidad Educativa “Hispano América” se ha tornado un tanto compleja, debido a que hay una limitada aplicación de técnicas de evaluación dependientemente enfatizamos que estas son actividades y procedimientos que proporciona al profesor la recolección de la información concurriendo a instrumentos precisos y objetivos para garantizar el conocimiento y la adquisición de la nueva información que ha sido impartida en el aula. En realidad , esto no se lleva acabo lo cual está afectando directamente a los estudiantes ya que ellos son evaluados mediante una medición subjetiva por tal razón se evidencia un débil enfoque en los resultados de aprendizaje en la adquisición de las destrezas productivas (speaking and writing) dando paso a una desmotivación puesto que los resultados de la evaluación no son bien aprovechados ni garantizan el desarrollo de las mismas para el mejoramiento y orientaciones de la actividades en clase.

Al mismo tiempo la mínima capacitación sobre las técnicas de evaluación para la medición de resultados de aprendizaje obstaculiza la elección de una técnica o combinación de varias donde determina no sólo el proceso y la metodología de la evaluación, sino también su validez y fiabilidad, como puede observarse es responsabilidad del profesor seleccionar las técnicas más apropiadas para cada actividad ya que una elección correcta dependerá en un alto grado el éxito de la evaluación. Ante la situación planteada, la complejidad de la elaboración de instrumentos de evaluación enfocados al objetivo de aprendizaje significa entonces que los instrumentos de evaluación son un recurso de apoyo en la labor educativa que permite dar seguimiento, control y regulación en este caso de las destrezas productivas que desarrolla cada estudiante durante la aplicación de una estrategia o técnica de evaluación es decir los instrumentos de

evaluación deben al menos abarcar las siguientes características como la validez, rigurosidad, confiabilidad, factibilidad y la pertinencia.

Seguidamente, conviene mencionar el proceso dogmático en el desarrollo de las destrezas productivas puesto que en este proceso los conocimientos se expresa como creencias en el cual no se aceptan críticas y quien los recibe en este caso los estudiantes se conforman con lo que solo el profesor les transfieren, debido a esto no existe un análisis profundo de los conocimientos, ni reflexión de los mismos. Como se ha podido palpar los profesores tienden a optar una actitud dogmática convirtiéndose en un obstáculo para la comprensión de las destrezas productivas (speaking and writing) encaminando a que el conocimiento se estanque. Hoy en día el gobierno ecuatoriano está impulsando la transformación en el campo educativo por tal razón el profesor debe crear en conjunto con los estudiantes un espacio acogedor para analizar, reflexionar, comprender y aplicar el conocimiento. Como consecuencia de esto, se desliga la práctica activa en la adquisición de las destrezas productivas en el proceso de aprendizaje; ya que mediante las destrezas lingüísticas, el estudiante lleva a cabo acciones, actividades y procesos, cuyos objetivos no se encuentran en el ámbito del aprendizaje, sino que se desarrolla en situaciones reales.

A esto se suma el desinterés por la aplicación de instrumentos de evaluación formativa en la consecución de las destrezas productivas por consiguiente los instrumentos de evaluación, son imprescindibles en el proceso educativo, pues con ellos es más viable evaluar e implantar un aprendizaje significativo facilitando el camino del saber, correlativamente es una guía para el profesor dirigiéndole de una manera más efectiva, puesto que directamente el profesor es el responsable de dicho proceso. Esta causa negativa provoca el reducido desarrollo de las destrezas productivas en situaciones reales. Es decir la interacción en clase depende mucho de las actividades e instrumentos que el profesor aplique durante el

proceso de aprendizaje, atendiendo a estas consideraciones la expresión escrita y oral suele resultar más difícil que las destrezas receptivas.

1.2.3. PROGNOSIS

Al mismo tiempo, para obtener una visión profunda del problema hay que recordar que no solo conviene contextualizarlo y analizarlo, sino visualizar lo que podría acontecer a futuro. Si se mantiene evadiendo la evaluación formativa del aprendizaje y las destrezas productivas (escrita / writing, oral / speaking) teniendo en cuenta que las destrezas productivas tienen como objetivo desarrollar la habilidad de expresarse completamente a través de escritos, discursos, entre otros.

De continuar así, se tendrá como resultado estudiantes con limitada comprensión de escritura y oralidad. Al no dar una solución precisa para el desarrollo de las destrezas productivas, se estará generando una desvinculación en el proceso de aprendizaje del idioma inglés. Por consiguiente se toma en cuenta que este proyecto de investigación es de suma importancia para los estudiantes, profesores del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Hispano América” del cantón Ambato ubicado en la provincia del Tungurahua.

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿En qué medida influye la evaluación formativa del aprendizaje y las destrezas productivas (speaking & writing) del idioma inglés, en los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Hispano América”?

1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Qué es la evaluación formativa?

¿Con que frecuencia se aplica la evaluación formativa del aprendizaje de las destrezas productivas del idioma inglés en la Unidad Educativa “Hispano América”?

¿Cuál es el grado de socialización de los criterios de evaluación formativa del aprendizaje para evaluar las destrezas productivas (speaking & writing) del idioma inglés con los estudiantes?

¿Cuál sería la alternativa de solución para el desarrollo de las destrezas productivas del idioma inglés?

1.2.6. DELIMITACIÓN DEL CONTENIDO

1.2.6.1 DELIMITACIÓN DE CONTENIDO

- **Campo:** Educación
- **Área:** Inglés
- **Aspecto:** Evaluación formativa del aprendizaje y las destrezas productivas
- **Delimitación Espacial:**

La presente investigación se realizó con los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Hispano América” ubicado en la Parroquia La Matriz, Avenida Bolivariana s/n y Chindul del cantón de Ambato, provincia de Tungurahua.
- **Delimitación Temporal:**

La presente investigación se realizó con los datos recogidos durante el segundo quimestre en el Año Escolar septiembre 2014 a julio 2015.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación tiene como interés desarrollar un análisis basado en el tema: la evaluación formativa del aprendizaje y las destrezas productivas (speaking & writing) del idioma inglés con el objetivo de mejorar la calidad del aprendizaje enfocado al desarrollo de la competencia comunicativa en el área de inglés. Un aspecto clave es la obtención de una evaluación formativa rigurosa facilitando a los profesores una amplia gama de técnicas e instrumentos. De esta manera se llegará al compromiso de evaluar a los estudiantes con calidad y excelencia enriqueciendo el proceso de aprendizaje.

De ahí la importancia de destacar que la evaluación es una de las tareas que requiere de mucho tiempo y dedicación, porque evaluar es un proceso que necesita un equilibrio para una correcta toma de decisiones del desempeño de cada estudiante. Es así como se puede comprobar el alcance de los objetivos establecidos en los estándares de evaluación. Esta investigación tiene como propósito dar una solución válida y confiable a las interrogantes planteadas en el presente trabajo investigativo. Así mismo detectar las fortalezas y debilidades de nuestro educando en la Unidad Educativa “Hispano América”.

La presente investigación es factible ya que se puede mejorar el proceso de construcción del conocimiento en el área de inglés mediante un aprendizaje activo que permita al estudiante desempeñarse continuamente de una mejor manera, vinculando sus fortalezas, debilidades y estilos de aprendizaje en el aula. Otro rasgo sumamente notable es la acogida de las autoridades de la Unidad Educativa “Hispano América” para realizar dicha investigación, quienes están siempre predispuestos al cambio lo cual garantiza la efectividad de los resultados que se obtenga en la presente investigación aportando así al bienestar y progreso de la institución.

Del mismo modo la originalidad de este trabajo investigativo está enfocado en la misión y visión de la institución ya que fortalece el proceso de la educación puesto que es un referente académico líder en formar bachilleres con pensamiento

crítico y reflexivo al mismo tiempo implantando un espíritu emprendedor en los estudiantes de la Unidad Educativa “Hispano América” la cual está acreditada por cumplir con los estándares y exigencias de calidad ; mostrando así que son los principales beneficiarios en conjunto con las autoridades y profesores en el desarrollo permanente de la educación técnica de la zona centro y el país.

Por otra parte, la presente investigación es muy útil debido a que la evaluación es una etapa muy importante dentro del proceso de aprendizaje, puesto que muestra la información de los objetivos alcanzados; de esta manera permite verificar los resultados del avance del estudiante. De modo similar ocurre con el profesor debido a que reflexiona los puntos débiles, causas entre otros que afectan el desempeño del estudiante como también del profesor estimulando a acoger nuevas técnicas, instrumentos que proporcione resultados fructíferos ; con el objeto de generar una actitud auto evaluadora y por ende el mejoramiento de la práctica pedagógica del profesor.

Pero es necesario mencionar el impacto que conlleva el proceso de evaluación del aprendizaje en la actualidad debido a que la educación está tornándose más exigente y por ende estimula a alcanzar los objetivos propuestos al inicio de cada año lectivo. Por último es necesario involucrarse con responsabilidad y comprometerse a evaluar y mejorar el rendimiento académico del estudiante; sin olvidarse del desempeño del profesor ya que requiere actores comprendidos para el mejoramiento de la calidad de la educación educativa en el área de inglés.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar el proceso de la evaluación formativa del aprendizaje y las destrezas productivas (speaking & writing) del idioma inglés, en los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Hispano América”

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fundamentar científicamente la evaluación formativa del aprendizaje y las destrezas productivas (speaking & writing) del idioma inglés.
- Identificar la frecuencia de la evaluación formativa que los profesores emplean para evaluar las destrezas productivas (speaking & writing) del idioma inglés en la Unidad Educativa “Hispano América”.
- Apreciar el grado de socialización de los criterios de evaluación formativa en relación a las destrezas productivas del idioma inglés en la Unidad Educativa “Hispano América”.
- Diseñar una propuesta que brinde una alternativa de solución al problema detectado en la presente investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En Ecuador una de las más frecuentes contrariedades en el proceso de aprendizaje del idioma inglés; se considera que los profesores se dedican de modo excesivo a resolver ejercicios de carácter más gramatical y estructural, es por ello que la competencia comunicativa necesita ser insertada y evaluada de una manera más procesual.

De antemano se conoce cuál es el camino a seguir, puesto que el objetivo de la presente investigación es determinar el proceso de evaluación formativa del aprendizaje de las destrezas productivas (speaking & writing) del idioma inglés, en los estudiantes del octavo año de EGB de la Unidad Educativa “Hispano América”. La misma que sirve de guía para resolver de una manera eficaz dicha investigación.

Existen trabajos de investigación encaminados con el mismo enfoque dentro de los conceptos de evaluación y el desarrollo de las destrezas productivas del idioma inglés. Las investigaciones que se relaciona con el presente trabajo investigativo son los siguientes:

En el trabajo investigativo del 2013 , la tesis denominada “LA RETROALIMENTACIÓN EN LA EVALUACIÓN DE LAS DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS EN EL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “BOLÍVAR” DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA DEL CANTÓN AMBATO SECTOR LA MATRIZ ”el autor se planteó como objetivo primordial “Determinar como la evaluación de las destrezas del idioma inglés incide en la retroalimentación de los estudiantes del I.T.S “Bolívar”. Esta

investigación tiene un enfoque cuali-cuantitativo, la metodología es de tipo documental- bibliográfica se aplicó 199 encuestas. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo las siguientes conclusiones:

- El profesor rara vez utiliza algún tipo de retroalimentación con sus estudiantes el cual no evalúa fomentando puntos de vista críticos e interactuando con los educandos a la hora de evaluarlas destrezas en el idioma inglés, por lo cual las clases de inglés se vuelven tradicionales y sin motivación, provocando así que los estudiantes no comprendan el tema o la unidad de clase, y no se sientan seguros en la producción de este idioma.
- En la utilización de la escritura en el idioma inglés es bajo, puesto que la docente no suele ordenarle al estudiante que haga cartas informales o frecuentemente no usa las conversaciones en las clases de inglés para ayudar a la evocación de este idioma, lo que sugiere que no se está desarrollando algunas destrezas, las cuales ayudarían al estudiante a desarrollar y mejorar en el inglés.
- La evaluación tradicional (exámenes escritos) no permite desarrollar las destrezas del idioma inglés en el estudiante afectando así al desempeño de la producción de este idioma; por lo que se ve la necesidad en la utilización de una herramienta de evaluación alternativa centrada en el proceso de aprendizaje a fin que el estudiante sea responsable de su educación.

En los marcos de las observaciones anteriores, las destrezas productivas necesitan ser enfocadas con mayor precisión ya que mediante esto el estudiante puede comunicarse en inglés elevando los intereses por aprender más del idioma, del mismo modo el profesor necesita reforzar las áreas de speaking y writing en clase

ya que es el lugar propicio para empezar a desarrollar estas destrezas productivas a través de diferentes actividades durante el proceso de aprendizaje obteniendo así resultados positivos en el estudiante.

De igual manera, el proyecto de investigación del 2013 , la tesis denominada “EL MODELO TRADICIONAL EN LA EVALUACIÓN DE LAS DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS GRADOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL PEDRO FERMÍN CEVALLOS UBICADO EN LA PARROQUIA LA MATRIZ DEL CANTÓN AMBATO EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA” el autor se planteó como objetivo primordial “Determinar cómo el método tradicional influye en la evaluación de destrezas del idioma Inglés en las estudiantes de los décimos grados de Educación Básica de la Unidad Educativa Experimental Pedro Fermín Cevallos ubicado en la Parroquia La Matriz del cantón Ambato en la provincia de Tungurahua. Esta investigación tiene un enfoque cuali-cuantitativo, la metodología es de tipo campo - bibliográfica se aplicó 73 encuestas. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo las siguientes conclusiones:

- A través de las encuestas además se pudo constatar que los profesores no han procurado estar actualizados en las nuevas tendencias en cuanto a procesos evaluativos se refiere, además que la institución no cuenta con un organismo encargado de todo el proceso de evaluación, por lo tanto los docentes aplican la evaluación de acuerdo a su enfoque personal.
- Podemos observar que hay la necesidad de que exista una mejor utilización y revisión de los instrumentos de evaluación siendo este el caso de un organismo dedicado a dichos procesos de evaluación, y así evitar en el caso del área de inglés las falencias en el desarrollo y adquisición de las destrezas de dicho idioma.

- La institución no debe centrar su atención solamente en la evaluación final, procurando así la utilización de la evaluación formativa para el mejoramiento de las destrezas de las estudiantes durante el proceso de aprendizaje, de esta manera se utilizarán todos los instrumentos necesarios para la recolección de la información.

Sobre la base de las conclusiones anteriores, se conoce que el Gobierno Nacional del Ecuador requiere que el profesor actualice su metodología; ya que la educación se encuentra enfrentando a cambios sumamente exigentes en beneficio del estudiante, es por tal razón que se solicita al profesor una renovación del proceso de enseñanza, en el cual se encuentran incluidos métodos, técnicas, instrumentos entre otros, para obtener un aprendizaje significativo en el estudiante.

Así también el proyecto de investigación del 2013, la tesis denominada “LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN EL OCTAVO NOVENO Y DÉCIMO AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO NACIONAL PASA DEL CANTÓN AMBATO” la autora se planteó como objetivo primordial “Determinar la incidencia de la evaluación de los aprendizajes en el Octavo, Noveno y Décimo Años de Educación Básica en el rendimiento académico de los estudiantes del Colegio Nacional Pasa del cantón Ambato. Esta investigación tiene un enfoque cuali-cuantitativo, la metodología es de tipo campo, bibliográfica – documental se aplicó 138 encuestas. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo las siguientes conclusiones:

- Algunos profesores del Colegio Nacional Pasa, no planifican la evaluación de los aprendizajes que determina el cumplimiento de los indicadores esenciales y de logro; la improvisan, únicamente miden los conocimientos adquiridos por los estudiantes, por lo

que el rendimiento académico es bajo y como también el promedio al final de un parcial o quimestre.

- La evaluación de los aprendizajes se la realiza solo al finalizar un parcial o quimestre, aplicando únicamente la sumativa, no se consideran otros tipos que permitan evaluar de manera adecuada el desarrollo de las destrezas y actitudes del estudiante durante el proceso.
- Los profesores aplican estrategias, técnicas e instrumentos inadecuados, por lo que el estudiante demuestra poco interés por aprender, inseguridad; no existe relación entre la teoría y la práctica, por lo que no se logran aprendizajes significativos

Dadas las conclusiones que anteceden, los profesores no llevan una planificación del rendimiento académico del estudiante, es por tal motivo que las destrezas productivas del idioma inglés no se desarrollan en el nivel demandado, ya que para obtener éxito en las destrezas productivas del idioma inglés el profesor necesita evaluar al estudiante diariamente el avance académico; ya sea de una manera formal o informal el punto es llegar a evaluar al estudiante mediante un proceso formativo.

2.2. FUNDAMENTACIONES

2.2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación se ubica en el paradigma crítico-propositivo. De acuerdo con **Herrera, E.; Medina, F.; Naranjo, G. (2008)** mencionan que crítico porque cuestiona los esquemas de la investigación que están comprometidas con la lógica instrumental del poder; porque impugna las

explicaciones reducidas a causalidad lineal. Propositivo en cuanto la investigación no se detiene en la contemplación pasiva de los fenómenos, sino que además plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y pro actividad. De ello se llega a definir que este paradigma permite analizar la realidad educativa del país donde el primordial beneficiario es el estudiante, puesto que el ámbito educativo engloba en sí a la sociedad; y propositivo en cuanto plantea una alternativa de solución al problema identificado: La evaluación formativa del aprendizaje y las destrezas productivas (speaking & writing) de los estudiantes del octavo año de EGB de la Unidad Educativa “Hispano América”.

2.2.2. FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA

Según , **Freire , P. (1995)** Filosofía Latinoamericana menciona a la ontología como “La inteligencia del hombre, la capacidad de análisis, síntesis y razonamiento le permite aprender las cosas como reales, pasando del entendimiento racional al conocimiento de su realidad”. Frente a esta situación existente, el ser humano tiene la capacidad intelectual de buscar el desarrollo de sí mismo mediante la comunicación y la interacción de los individuos. Es por ello que el lenguaje oral y escrito del idioma inglés se considera complejo para el estudiante, evidentemente se necesita de un proceso continuo para desarrollar las destrezas productivas en los estudiantes de la Unidad Educativa mencionada anteriormente lo cual se logrará mediante actividades que ejercite el aprendizaje de la mano de una adecuada evaluación formativa de las destrezas productivas del idioma inglés.

2.2.3. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

En esta fundamentación se aspira contribuir la relación con el referente epistemológico de esta investigación lo cual permite sustentar la evaluación

formativa del aprendizaje y las destrezas productivas del idioma inglés. Según **Tardif, M. (2004)** define que “La epistemología se convierte en una reflexión normativa que trata de establecer los criterios de demarcación entre la ciencia y la no-ciencia”. Lo cual permite conocer la importancia que tiene la epistemología en el campo educativo ya que facilita el proceso de construcción de los saberes puesto en la práctica profesional esto significa que el profesor puede desempeñarse de una mejor manera, comprender la realidad, es decir como el aprendizaje del idioma inglés favorecerá la comunicación del estudiante mediante la interacción con el medio y consigo mismo.

2.2.4. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

La fundamentación axiológica del presente trabajo de investigación aborda el tema de la evaluación formativa del aprendizaje, ubicándose en la manifestación del conocimiento y principios que la humanidad percibe a lo largo de la etapa evolutiva del ser humano, por lo cual en la educación los profesores manejan valores de juicio que muestra aspectos positivos y del mismo modo negativos esto permite reflexionar al profesor en la toma de decisiones sobre el estudiante y del mismo modo aprende a evaluar o desestimar tomando conciencia si el valor determinado especifica la excelencia del ser humano. **Rudolph, H. (1841)** expresa que la necesidad de que la sociedad se conduzca por valores y que está práctica sea consustancial a la realidad: equidad, integridad, solidaridad, honestidad, responsabilidad, lealtad, respeto, compromiso. Por tal razón la búsqueda de nuevos saberes se logra mediante la perseverancia, actitud genuina y como no hacer hincapié a los valores morales que atribuyen principios sólidos en el hombre de participar los conocimientos durante el desarrollo del proceso educativo del mismo lo cual se verá manifestado en un aprendizaje más llevadero así como perdurable de la sociedad.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El presente trabajo de investigación está amparado en la parte legal y jurídica por lo que le sustentan algunos artículos y literales de la Constitución de la República del Ecuador (2011), la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) como lo demuestra a continuación. El literal “r” de los principios generales capítulo único del ámbito, principios y fines expresa que “se establece la evaluación integral como un proceso permanente y participativo del Sistema educativo Nacional”. Por medio de este literal se conoce que la evaluación necesita ser analizada profundamente por cada uno de los profesores, ya que mediante este proceso se obtiene resultados reales con el objetivo de mejorar el avance académico de una manera integral y permanente en los estudiantes.

Así como también se basa en el objetivo 4.8 del Plan del Buen Vivir en el literal “i” donde manifiesta que “promover el aprendizaje de una lengua extranjera bajo parámetros de acreditación internacional, desde la educación temprana hasta el nivel superior”.

Del mismo modo el Art. 11 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural establece las siguientes obligaciones para las y los profesores. El literal “d” manifiesta que “Elaborar su planificación académica y presentarla oportunamente a las autoridades de la institución educativa y a sus estudiantes;” Por otra parte se hace hincapié a la labor diaria del profesor; ya que una clase bien estructurada permite visualizar de una manera eficaz el proceso evolutivo del estudiante diariamente.

El literal “g” expresa que “Ser evaluados íntegra y permanentemente de acuerdo con la Constitución de la República, la Ley y sus Reglamentos;”

El literal “h” manifiesta que “Atender y evaluar a las y los estudiantes de acuerdo con su diversidad cultural y lingüística y las diferencias individuales y comunicarles oportunamente, presentando argumentos pedagógicos sobre el

resultado de las evaluaciones;”. El proceso de enseñanza-aprendizaje, se ha determinado que se puedan realizar ciertas correcciones para eliminar estas inexactitudes pedagógicas, con la utilización de una apropiada evaluación impulsando a utilizar una variedad de instrumentos de evaluación que permita el avance académico, lo cual se verá cristalizado en el éxito de la adquisición de conocimientos y el desarrollo de las destrezas productivas del idioma inglés.

2.4. CATEGORIAS FUNDAMENTALES

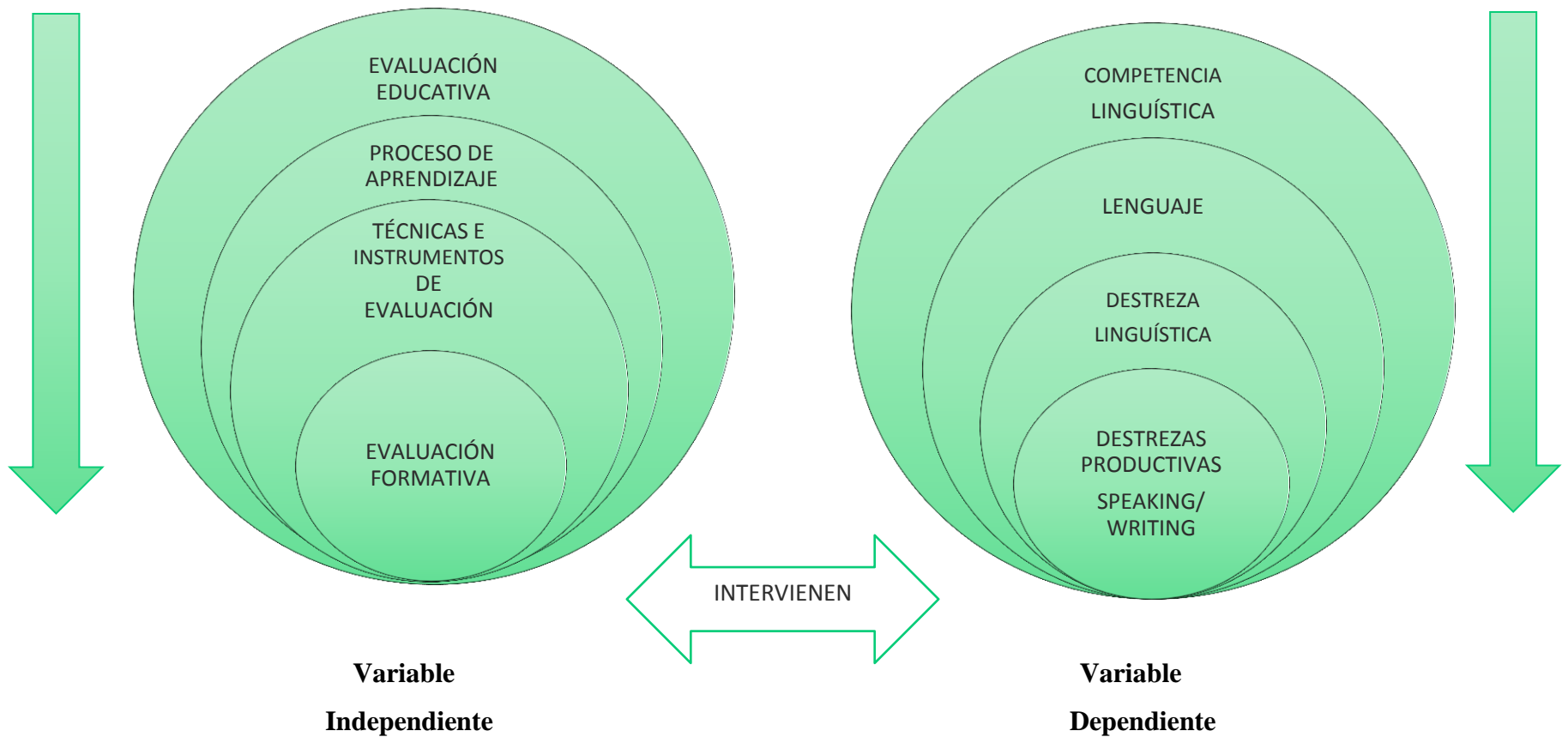


Gráfico 2: Categorías Fundamentales
Fuente: Variable independiente y dependiente
Elaborado por: López, V. (2015)

2.4.1. CATEGORÍA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

2.4.1.2 EVALUACIÓN EDUCATIVA

Las concepciones de evaluación en el campo educativo, presenta un panorama de superposiciones, contradicciones, coincidencias y oposiciones de modelos. Es decir, de ninguna manera puede imaginarse un camino único, nítidamente delimitado, donde cada modelo articule con su anterior y posterior, asegurando una armónica continuidad. Las transformaciones sociales, económicas, políticas, culturales y tecnológicas impactan en el campo educativo provocando diversos efectos en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación.

Tyler, R. (1988) establece que “La evaluación educativa es el proceso destinado a determinar en qué medida el currículo y la enseñanza satisfacen realmente los objetivos de la educación”, si bien otros la definen como la determinación de cómo se han alcanzado los objetivos propuestos por el programa, dado que en el proceso de aprendizaje interviene una diversidad de factores que puede evidenciarse a través de manifestaciones tangibles e intangibles, propias de la naturaleza del fenómeno, el sistema de evaluación que se establezca debe adaptarse a este propósito. El autor marca la historia de la evaluación educativa. Fue el primer teórico que realizó una propuesta sistemática de evaluación en educación. Su concepción enmarcada en el conductismo fue revolucionaria para ese momento, puesto que el éxito o fracaso del estudiante ya no se planteaba como responsabilidad de la propia inteligencia, sino que era interpretado en el contexto institucional y vinculado con la capacidad de los educadores para planificar los contenidos.

El uso de la observación sistemática, portafolio, ensayos, entre otros, es tan característico en la evaluación cualitativa como lo es el de las pruebas en la evaluación cuantitativa. El sistema de evaluación de los aprendizajes tiene por finalidad contribuir a la mejora de la calidad de los procesos de

enseñanza y aprendizaje, por tanto debe darse antes, durante y después de estos procesos permitiendo la regulación de las interrelaciones, detectar las dificultades que se van presentando, averiguar las causas y actuar oportunamente sin esperar que el proceso concluya; por tanto es de naturaleza formativa. De la misma manera, la evaluación de los aprendizajes asume que su objeto lo constituyen los criterios e indicadores de cada área curricular, que funcionan como parámetros de referencia para determinar los progresos y dificultades de los educandos. Dichos criterios se constituyen en la unidad de recopilación, registro, análisis y comunicación del proceso evaluativo, dándole así su naturaleza de criterio. Todo sistema de evaluación de los aprendizajes debe ser contextualizado en la medida que deberá adecuarse a las diversas características y necesidades de los agentes pedagógicos y del medio dónde se desarrolla. El propio proceso de evaluación debe ser evaluado, si es que se quiere garantizar la eficiencia y confiabilidad del proceso y sus resultados. La evaluación puede encerrar numerosos riesgos y deficiencias, por ello es imprescindible establecer ciertos criterios que permitan evaluar sus propósitos y estrategias. Este es el proceso de meta-evaluación que permitirá tomar decisiones eficaces para mejorar el modelo, el planeamiento y la dinámica de la propia evaluación

Cabe considerar por otra parte que la evaluación educativa engloba todos los elementos antes ya analizados lo cual permite que la evaluación resulte más comprensiva en la práctica pedagógica. Según describe **Fermín , M. (1971)** “La evaluación educativa como un proceso integral, sistemático ,gradual, y continuo que valora los cambios producidos en la conducta del educando , la eficiencia de las técnicas empleadas, la capacidad científica y pedagógica del educador, la calidad del currículo (plan de estudios) y todo cuanto converge en la realización del hecho educativo” (p.17). Bajo esta perspectiva, se puede añadir que la evaluación educativa es el resultado de una tarea permanente por parte de todos los involucrados en este proceso autoridades, administrativos, directores,

profesores y estudiantes. Ante esta situación, los profesores se encuentran con exigencias metodológicas y técnicas.

Del mismo modo el Ministerio de Educación del Ecuador (2015) describe “La evaluación del desempeño docente permitirá promover acciones didáctico-pedagógicas que favorezcan los procesos de aprendizaje de los estudiantes, y el mejoramiento de la formación inicial docente, así como su desarrollo profesional.” En la opinión del autor, el profesor es el encargado de poner en marcha el currículo que guía el proceso del aprendizaje y de la misma manera puede adaptar e innovar alguna deficiencia en el currículo, esto favorece el perfeccionamiento del profesor. La enseñanza está al servicio de la educación, mantener siempre una evaluación justa ya que esto demuestra la ética y profesionalismo del profesor ante todo, al igual que evaluar es sinónimo de valorar el desempeño de los demás.

El estudio de la evaluación educativa pretende generar un espacio de conocimiento general y reflexión de la evaluación de los estudiantes, el desempeño de los profesores, de las instituciones educativas, del sistema nacional de evaluación y de los estándares de calidad educativa, a través de una aproximación teórica –práctica, cuyo propósito es orientar y apoyar la acción de los actores del sistema educativo hacia su mejoramiento continuo, y simultáneamente, conocer las políticas públicas dirigidas a mejorar la calidad del sistema educativo. Este proceso permitirá al futuro profesor participar activamente, a través del análisis crítico sobre el desempeño del profesor y la evaluación de aprendizajes, ¿Qué, para qué, cómo, cuándo evaluar?, determinar las fortalezas, debilidades, logros y carencias de la institución; conocimiento que permite la toma oportuna de las decisiones como elemento del mejoramiento, y asumir que los profesores pueden ser verdaderos actores de cambio en las instituciones donde realizan la labor diaria. La evaluación educativa representa una de las áreas más complejas en el campo profesional del profesor. Sustenta que el propósito fundamental de la educación es verificar en qué medida los objetivos se han alcanzado. A partir de la evaluación, es posible estudiar el

proceso enseñanza-aprendizaje; por ello, abordar la problemática de la evaluación, es encarar las fallas fundamentales de un sistema educativo. En el ámbito educativo la operación de evaluar consiste en estimar su valor no material; evaluar hace referencia a cualquier proceso por medio del que alguna o varias características de un grupo de estudiantes, profesores, materiales, programas u objetivos educativos, reciben la atención de quien evalúa, analizando y valorando sus características y condiciones en función de criterios o puntos de referencia para emitir un juicio relevante para la educación.

Shmieder; Stocker; Titone (1966) argumentan que la evaluación deberá servir entonces, para reorientar y planificar la práctica educativa. Así mismo, conocer lo que ocurre en el aula a partir de los procesos pedagógicos empleados y su incidencia en el aprendizaje del estudiante, reorientando cuantas veces fuere necesario los procesos durante su desarrollo, es una de las funciones más importantes de la evaluación. Por lo general, en el ámbito educativo se ha confundido siempre el evaluar con el medir; comprobar el rendimiento o cualidades de un estudiante a través del uso de métodos específicamente cuantitativos, es una práctica común en la actualidad; sin embargo, la evaluación va más allá de las teorías y prácticas de medición psicológica utilizadas desde los años 60, las cuales daban respuesta a la realización de exámenes demandados por el sistema; en la actualidad lo aconsejable es evaluar cualitativamente en todas sus dimensiones los componentes del sistema educativo, lo cual permite al profesor interesarse por comprender la conducta humana desde el marco de referencia de quien actúa; es fundamentarse en una realidad dinámica y cambiante como la naturaleza misma del hombre.

PROCESO DE APRENDIZAJE

Precisemos, antes que nada que el aprendizaje es un cambio permanente en la adquisición de los conocimientos mediante la práctica o experiencias que el estudiante que enfrenta día a día.

Según Méndez (1998) menciona que “Su teoría de aprendizaje representa un modelo explicativo de lo que se encuentra en el proceso de enseñanza-aprendizaje, qué es el rendimiento académico, el significado del currículum, la metodología y la evaluación. Constituye, por tanto, un aporte valioso para cualquier educador consciente de la importancia de su labor y que desea proceder de acuerdo con principios científicos, y no simplemente en función del modelo que él mismo percibió cuando era un estudiante.” (p.91).

Es decir, el autor recalca la importancia de la teoría del aprendizaje indicando que este es un proceso por el cual los seres humanos pasamos para poder relacionar la nueva información con acontecimientos o experiencias previas a la adquisición de un nuevo aprendizaje. Cabe considerar, por otra parte que los estilos de aprendizaje también juega un papel importante en el proceso de aprendizaje ya que cada individuo tiene un estilo diferente de aprender o hacer las cosas por tal razón el profesor antes de empezar a impartir el conocimiento debe primero analizar detenidamente la personalidad, el comportamiento, actitudes entre otros aspectos puesto que no todos aprenden a la misma velocidad que otros , esto permitirá guiar al profesor en la planificación con mayor precisión de las clases tomando en cuenta las necesidades y preferencias de cada estudiante mediante el uso de estrategias , métodos , instrumentos y materiales de acuerdo a lo que se desea que el estudiante aprende durante un ciclo escolar.

El ser humano aprende por condición natural, es una capacidad esencial para su vida y por ello en la medida en la que es consciente de su proceso de aprender, está en posibilidades de maximizar su aprendizaje transformando en un proceso interno que involucra una transformación en la persona, en su comportamiento y estructuras mentales, en sus sentimientos y representaciones, en sus concepciones y significados.

¿Cuándo se aprende?

El aprendizaje es un proceso que se da a lo largo de la vida, en forma gradual y progresiva, a partir de experiencias y de procesos de significación de esas experiencias. Hoy es fundamental promover un aprendizaje continuo, colaborativo, auto-regulado, positivo, creativo y que tenga aplicaciones para el desarrollo personal y profesional para un desempeño frente a problemas auténticos y reales.

Esta forma de aprender requiere un cambio significativo en la forma de aprender y de enseñar; supone repensar el aprendizaje, la enseñanza y la educación frente a los retos y las oportunidades de la era del conocimiento.

Elementos fundamentales

Tomando como base estos nuevos retos, los profesores deben tomar en cuenta algunos criterios que encierre las necesidades de los estudiantes. En este sentido podemos mencionar cuatro elementos fundamentales para asegurar el éxito en el aprendizaje de los alumnos:

- Promover contenidos significativos que se enfoquen no sólo en conocimientos sino también el desarrollo de habilidades y actitudes en los estudiantes.
- Desarrollar una necesidad por aprender pensando en las mejores formas de despertar la curiosidad y mantener el interés.
- Considerar siempre el desarrollo de las nuevas habilidades para el siglo XXI: pensamiento crítico, resolución de problemas, colaboración y comunicación.
- Incorporar espacios para la revisión y la reflexión donde no solamente se otorgue retroalimentación a los estudiantes sino también se de valor a sus reflexiones sobre cómo, porqué y para qué están aprendiendo.

Adquisición de conocimientos

Dentro de esta perspectiva conviene investigar igualmente el proceso de adquisición de conocimientos, ya que contribuye a la formación del aprendizaje. Siendo las cosas así, resulta claro que este proceso permite recolectar la información. Según la teoría de **Piaget** el hombre pasa por cuatro etapas las cuales proporcionan la formación y construcción intelectual del conocimiento.

- **Período sensorio motor** (0 a 2 años) .En esta etapa el niño comienza a adquirir conocimientos matemáticos y lógicos mediante la manipulación de objetos lo cual le permite percibir y experimentar los colores, el tamaño, forma, textura, entre otros.
- **Período preoperacional** (de 2 a 7 años) .En esta etapa en cambio el niño desarrolla la parte intuitiva- preconceptual y al mismo tiempo el desarrollo del lenguaje verbal mediante representaciones simbólicas, queremos con ello significar que el niño incrementa su léxico mediante el uso de símbolos, como imágenes y las palabras.
- **Período de las operaciones concretas** (de 7 a 11 años). En esta etapa el proceso de razonamiento brinda estabilidad lógica, tiene la capacidad de resolver problemas reales sistemáticamente lo cual ayuda al desarrollo del pensamiento intuitivo y al acercamiento de conocimientos abstractos.
- **Período de las operaciones formales** (desde los 11 años en adelante). En esa etapa se describe el desarrollo de las habilidades sistemáticas y lógicas del razonamiento.

Es de suma importancia saber que el aprendizaje es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

Entonces, la clave del aprendizaje escolar está en la actividad mental constructiva del conocimiento de los estudiantes. Pero esta dinámica se insiere en la actividad

conjunta que realizan profesores y estudiantes en el contexto del aula en que interactúan y en los procesos (comunicativos y lingüísticos) asociados de apoyo a la actividad mental del alumno.

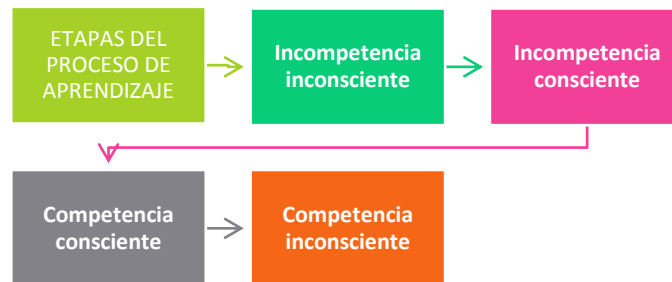


Gráfico 3: Proceso de aprendizaje
Fuente: Marco Teórico Variable independiente
Elaborado por: López, V. (2015)

Etapas del proceso de aprendizaje

Uno de los aspectos más fascinantes del aprendizaje es que nos lleva desde un punto en el cual desconocemos absolutamente la existencia de un concepto hasta otro en el cual podemos dominarlo y aplicarlo con destreza en diversos campos. Estas cuatro etapas bien definidas que sirven para entender qué ocurre en el cerebro paso a paso.

1) Incompetencia inconsciente:

“Uno no sabe que no sabe”. El inconsciente que maneja la situación en forma tan fácil y como automática cuando sabe, cuando uno inconscientemente no sabe, tiene la sorpresa ya que las actividades u otras cosas no son tan fácil como se ve.

2) Incompetencia consciente:

“Uno reconoce que no sabe”. Este juicio lo emitimos nosotros mismos y nos coloca en el umbral del aprendizaje. Sabio es reconocer que uno no sabe, y le espera práctica, atención y perseverancia para aprender.

3) Competencia consciente:

Luego de mucha práctica, logramos desarrollar habilidades nuevas que nos permiten desenvolvemos con éxito en ese terreno que poco tiempo atrás desconocíamos. Junto con la incompetencia consciente, ésta es una de las dos etapas cruciales del proceso de aprendizaje.

4) Competencia inconsciente:

Se trata del punto en el cual hemos interiorizado los nuevos conocimientos y podemos usarlos sin ser conscientes de ello. A diferencia del aprendizaje forzoso, típico del sistema educativo, que consiste en memorizar una serie de conceptos para superar un examen, alcanzamos la competencia inconsciente cuando hacemos de dicha información parte de nosotros.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnica, Instrumento

Es conveniente señalar la diferencia entre técnica e instrumento, ya que resulta frecuente encontrar que se hace un manejo indistinto de ellos. La técnica es el procedimiento mediante el cual se llevará a cabo la evaluación del aprendizaje, mientras que el instrumento será el medio con el que el docente obtendrá la información al respecto

Según **Fermín, M. (1971)** Expresa “Una sola técnica o procedimiento no permite apreciar el progreso del alumno en relación con los resultados del proceso educativo. De hecho, la mayoría de las técnicas de evaluación son de alcance limitado.”(p.24). Así que la técnica es un conjunto de procedimientos que dirige a la obtención de la información sobre el aprendizaje de los estudiantes. En este punto la técnica habla de cómo se va a evaluar teniendo en cuenta que no todas las técnicas facilitan la valoración del aprendizaje debido a los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Por consiguiente, la elección correcta de una técnica depende en gran magnitud el éxito de una actividad, de igual es una guía para las actividades del proceso inter-aprendizaje, por lo tanto forma parte de los procedimientos didácticos que el profesor emplea mediante la ayuda de un método en particular.

Al mismo tiempo, la labor diaria del profesor consiste en poner en práctica los procedimientos que la evaluación contiene, de ahí que las técnicas se dirigen a medir las capacidades y competencias del estudiante, determinar la calidad de los materiales didácticos que se usa en el programa.

De modo similar, los instrumentos de evaluación se enfocan en esta interrogante ¿Con qué se va a evaluar? Es decir, es el medio por el cual se obtendrá la información mediante la aplicación de una estrategia o técnica según lo solicite cada situación. Esta herramienta es el recurso que facilita el proceso ya que los resultados obtenidos serán de una forma más adecuada y objetiva. En síntesis, el instrumento es un elemento esencial, por ende se sugiere analizar su calidad técnica ya que con ello se consigue resultados reales de una manera apropiada, confiable, eficaz y oportuna para la población estudiantil ya que están diseñados para medir la profundidad de los logros de aprendizaje.

Entre sus características se encuentran optimizar los procesos de aprendizaje, facilitar la ejecución de las actividades incluso mejorar las destrezas intelectuales de los estudiantes. Del mismo modo, proporciona una autorreflexión, promueve el aprendizaje significativo del estudiante.

Para poder evaluar el aprendizaje se requiere hacer uso de diferentes técnicas que permitan obtener información, cuantitativa y cualitativa, así como los instrumentos más representativos de ellas.

Técnica de observación

Esta técnica permite evaluar aspectos como el afectivo y el psicomotor, los cuales difícilmente se evaluarían con otro tipo de técnica, ya que de manera inmediata se

identifican los recursos con que cuenta el estudiante y la forma en que los utiliza, tales como: la identificación, selección, ejecución y/o integración, en función del producto que genere en una situación real o simulada. Asimismo esta técnica resulta importante, ya que con ella se puede conocer, en algunos casos, el origen de sus aciertos y errores. Permite evaluar aspectos como lo afectivo, psicomotor. Los cuales difícilmente se evaluarían en otro tipo de técnica, ya que de manera inmediata se identifican los recursos con que cuenta el alumno y la forma en que los utiliza, tales como:

- La identificación
- La selección
- La ejecución
- La interrogación

Proceso de la observación

Con el fin de que la observación resulte eficaz a los fines de la evaluación didáctica, es necesario tomar en consideración los siguientes aspectos de su proceso:

- 1.- Plantearse qué aspectos se van a observar y que instrumento de registro es el más adecuado para tal fin.
- 2.- No calificar, en principio, las conductas observadas.
- 3.- La observación debe tener un alto grado de fiabilidad.
- 4.- La observación debe tener un alto grado de validez.
- 5.- El observador debe saber seleccionar los hechos relevantes que merezcan ser observados.
- 6.- El profesor debe realizar las observaciones en un ambiente espontáneo y natural.

7.- Cuando hablamos de observar a los estudiantes no implica registrar su comportamiento durante horas. Lo ideal es planificar un programa de registro de las observaciones de los estudiantes estableciendo aspectos a observar, números de observaciones, tiempo.

Metodología de la observación.

Es la forma en la que se aborda la observación y estudio del comportamiento espontaneo de los sujetos mientras se desenvuelven en sus contextos naturales. Se basa en la percepción y el análisis de la realidad y de las conductas que expresan los sujetos sometidos a estudio, y está relacionada con elementos organizativos y con la forma de disponer la observación.

Los instrumentos utilizados, son los siguientes:

- Participación
- Exposición oral
- Demostraciones
- Listas de verificación (de cotejo)
- Registros anecdóticos
- Escalas de evaluación

Requisitos de un instrumento de evaluación.

- **Confiabilidad:**

Se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto, produce iguales resultados.

- **Validez:**

Se refiere al grado en que un instrumento realmente evalúa la variable que pretende evaluar.

Características de los instrumentos.

Es importante conocer las características de cada instrumento, para que su aplicación resulte pertinente y de este modo se propicien las condiciones que permitan obtener la información necesaria.

Clasificación de las técnicas e instrumentos de evaluación. Las técnicas e instrumentos de evaluación a utilizar en cada uno de esos momentos evaluadores pueden y deben ser muy variados por diversas razones, entre las que destacamos dos:

- 1.- Por las limitaciones que presentan las mismas técnicas e instrumentos.
- 2.- Porque en determinados diseños curriculares deben servir para evaluar contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

De las técnicas e instrumentos existentes, unos serán más adecuados para evaluar conceptos, en tanto que otros lo serán para evaluar procedimientos o para evaluar actitudes, razón por la que deberán utilizarse técnicas muy variadas en función de su idoneidad.

Sin importar el instrumento que se elija se deberá:

- Precisar qué se quiere conocer por medio de las técnicas de evaluación, es decir el profesor-facilitador deberá responderse ¿cuáles son las capacidades, habilidades y conocimientos que quiero y puedo enseñar?
- Seleccionar una técnica de evaluación que sea consistente con el estilo de enseñar del profesor y pueda ser fácilmente realizada en el aula.
- Antes de efectuarla explicar el propósito de la actividad a los estudiantes.
- En las actividades de evaluación no solicitar más información de la necesaria.
- Después de clase, repasar los resultados y decidir qué cambios deben de realizarse para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Técnicas e instrumentos para evaluar el aprendizaje:

	Técnica de Observación	Técnica de evaluación del desempeño	Interrogativo	Pruebas Objetivas
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Guía de observación Lista de cotejo Rúbrica Registro anecdótico Escala de actitudes Lista de control	El portafolio Estudio de casos Proyecto Resolución de problemas Mapa mental Mapa conceptual Diario de clase Debate Dialogo El reporte Ensayo Exposición oral La pregunta	Cuestionario Examen oral Entrevista Encuesta La autoevaluación	Pruebas objetivas Reactivos de respuesta breve Opción múltiple Verdadero o falso Relación de columnas Jerarquización Pruebas de ensayo o por temas Pruebas estandarizadas

Tabla 1: Técnicas e instrumentos
Fuente: Variable independiente
Elaborado por: López, V. (2015)

De igual forma las técnicas de evaluación se dividen en: formales, semi formales y formales. Después de lo anterior expuesto, cabe agregar la función que cada técnica desarrolla. Así pues, la técnica de evaluación no formales o informal son aplicadas de una forma sencilla donde el estudiante no percibe que es evaluado ya que son observaciones espontaneas que el profesor realiza en el aula mediante conversaciones, diálogos o preguntas de exploración, se evalúa elementos paralingüísticos, la forma de expresar las opiniones o ideas, la seguridad con que se dirige a la audiencia, entre otros.

Las técnicas de evaluación semi formales son actividades y ejercicios que se realiza en clase o fuera de clase de manera individual o grupal, el profesor revisa regularmente las tareas con el objetivo de controlar el desarrollo de hábitos, conocimientos y verificar cuanto tiempo y esfuerzo realizar por completar las tareas. La técnica del portfolio es una de más eficaces para evaluar el avance que el estudiante ha realizado durante una unidad o parcial.

Las técnicas de evaluación formales son aquellas que se realizan de una forma sistemática ya que son pruebas, exámenes de todo tipo, entre ellas también se encuentra la evaluación del desempeño tales como proyectos, entre otros que mide el grado de comprensión de aprendizaje de los estudiantes; ante esta situación las técnicas formales demanda más atención en la elaboración y planificación de las mismas. Estas técnicas toman lugar al final de la unidad o parcial puesto que pretenden identificar el nivel de rendimiento académico del estudiante.

Metodología de Enseñanza

Desde la representación más general la metodología estudia los métodos, técnicas entre otros los cuales guían el proceso para poder cumplir los objetivos propuestos al inicio del periodo escolar. Ante todo es necesario identificar cual será la metodología que se utilizará en el programa escolar. Resulta claro que el profesor es el encargado de escoger la metodología que mejor compagine con los estudiantes tomando en cuenta todos los factores claves que participan en este proceso, ya que la metodología es uno de los aspectos más esenciales en el camino

del aprendizaje. Ante esta formulación la metodología del aprendizaje brinda un equilibrio en la calidad del proceso, es necesario que el profesor participe en la actualización de conocimientos, esto permite que las capacitaciones ofrezcan mejoras en el proceso de aprendizaje.

Dicho de otro modo, la metodología que el profesor aplique influye en gran porcentaje el éxito del aprendizaje del estudiante, la clasificación de los métodos siempre resulta personal conforme a las experiencias previas e investigaciones propias del profesor.

Métodos de Enseñanza del Idioma Inglés como Segunda Lengua

El profesor de inglés acude a diferentes métodos de enseñanza para alcanzar con éxito su labor diaria. Según **Richards, J. ; Rogers, T. (2001)** los métodos más utilizados son : Método de Traducción de Gramática (*Grammar Translation Method*), Método Directo (*Direct Method*), Enfoque Comunicativo (*Communicative Language Teaching*), Método Estructuralista o Audio-lingual (*Audilingual Method*), Método de Respuesta Física Total (*Total Physical Response -TPR*), Sugestopia (*Suggestopedia*), Enfoque Natural (*The Natural Approach*), Inteligencias Múltiples (*Multiple Intellelligences*), El Enfoque Léxico (*The Lexical approach*), Método Silencioso (*The Silent Way*), Aprendizaje basado en tareas (*Task-based Language Teaching*), Aprendizaje Colaborativo (*Cooperative Languge Learning*). Dentro de este marco cada uno de los métodos para la enseñanza del idioma inglés tiene sus ventajas y desventajas pero es aquí donde el profesor analizara y seleccionara el método que mejor acople con el objetivo y destreza que quiere alcanzar en la clase. Sin embargo, cada método contribuye en la formación integral del aprendizaje del estudiante. En virtud cada uno de ellos tiene una función diferente dicho de otro modo desarrollan habilidades lingüísticas, cognoscitivas y sociales del estudiante.

De acuerdo a investigaciones anteriores se ha llegado a la conclusión que el método con excelentes resultados en la enseñanza del idioma inglés es el método Communicative Language Teaching debido al desarrollo de la competencia

comunicativa del estudiante, así como la interacción en contextos reales lo cual aumenta la confianza, fluidez del uso del idioma alcanzando así a obtener un aprendizaje significativo y eficaz. Del mismo modo dirige el desarrollo de las destrezas productivas ya que su objetivo principal es aprender a comunicarse de una manera efectiva en inglés.

EVALUACIÓN FORMATIVA

Evaluación, Calificación, Medición

La profesión del profesor está íntimamente ligada a la evaluación. Se realiza constantemente siguiendo unos criterios preestablecidos, pero ¿se está evaluando adecuadamente?, ¿adoptan criterios correctos? Evaluar con intención formativa no es lo mismo que calificar, medir o corregir; examinar, clasificar o aplicar pruebas objetivas. En el ámbito educativo, tal y como lo menciona **Álvarez, M. (2001)** debe entenderse como actividad crítica de aprendizaje, porque se asume que la evaluación es aprendizaje en el sentido que por ella adquirimos conocimiento. El profesor aprende para conocer y para mejorar la práctica docente en su complejidad, y para colaborar en el aprendizaje del alumnado conociendo las dificultades que tienen que superar, el modo de resolverlas y las estrategias que pone en funcionamiento.

Según **Castillo, S. & Cabrerizo, J. (2003)** señalan que la evaluación es “La actividad evaluadora es una característica inherente a toda actividad humana intencional y que requiere de objetividad y de sistematización”. (p.23) El propósito fundamental de los autores es llegar a obtener una verdadera evaluación seguida de un proceso sistemático que permite tomar decisiones durante la adquisición de los conocimientos; tomando en consideración los objetivos educativos planteados al principio del periodo escolar. Por consiguiente, la evaluación es una herramienta que facilita el control del aprendizaje y de igual manera el desempeño del profesor.

La evaluación es uno de los procesos más complejos ya que se basa en la medición de conductas mediante el empleo de instrumentos permitiendo así un control cuantitativo del rendimiento escolar en el proceso aprendizaje. Como lo señala **Saavedra, M. (2001)** “El término evaluación ha logrado situarse como clave en los discursos pedagógicos y en la práctica educativa, asociado a propuestas innovadoras y transformadoras” (p.1) vinculando al concepto la evaluación se constituye como una herramienta de cuantiosa importancia en el proceso de aprendizaje ya que está ligado al cambio permanente del sistema educativo. Es conveniente revisar términos afines con la evaluación entre ellos se encuentran apreciar, estimar, valorar y juzgar los cuales permiten también tener un amplio concepto de evaluación llegando así a la conclusión de que evaluación es la acción y el efecto de evaluar.

Es necesario, reconocer que a lo largo de las últimas décadas la educación ha logrado alcanzar cambios extremadamente positivos siendo la evaluación uno de los factores principales en este cambio, acompañada de una variedad de estrategias, métodos, recursos didácticos muy innovadores creando así una evaluación significativa en el proceso de Inter-aprendizaje. No obstante, se ha podido palpar que estos recursos antes ya mencionados siguen acompañados de una evaluación tradicionalista, hay que destacar que la evaluación es un medio que facilita al profesor a iniciar nuevos aprendizajes o si conviene crear actividades de retroalimentación partiendo de los resultados obtenidos durante un periodo académico.

De acuerdo con la **Real Academia Española (2014)** Expresa que calificar es "Juzgar el grado de suficiencia o la insuficiencia de los conocimientos demostrados por un alumno u opositor en un examen o ejercicio." Brevemente nos indica que calificar es el acto de asignar un valor numérico como es en cuestión de los exámenes, pruebas, etc., permitiendo calificar el rendimiento escolar comúnmente se la llama calificación escolar de los estudiantes. En ciertos casos no necesariamente tiene que ser numérica puede llegar a ser simbólica.

A este respecto se deduce al término calificación como un proceso exclusivo de asignación de notas por lo que se denomina la *evaluación cuantitativa*, volviendo la mirada hacia atrás la *nota* o usualmente también se lo conoce como el *promedio final* del estudiante es lo primordial hoy en día para las autoridades de educación, profesores, estudiantes y padres de familia . Lo cual indica que la *evaluación cuantitativa* es la más utilizada convirtiéndose así para la mayoría de los profesores en una actividad rutinaria de asignación de notas. De este modo también encontramos el lado positivo de la evaluación cuantitativa ya que mediante la asignación de notas; se conoce en cierta parte el avance académico de cada estudiante y del mismo modo se puede tener un espacio para comunicar a los padres de familia como van sus hijos en notas; al igual que a los padres de familia los directivos también solicitan esta información para poder realizar correcciones en el mapa curricular de la institución o en el sistema nacional de educación.

Siguiendo este orden de ideas el proceso de evaluación necesita de la calificación ya que este proceso ayuda a sintetizar el avance del estudiante mediante cálculos estadísticos llegando así al promedio final, de tal manera que el profesor debe manejar este proceso con responsabilidad, transparencia; asignando notas que expresen lo más certero posible los resultados de las evaluaciones de tal modo que se llegue a la evaluación auténtica en beneficio del estudiante.

Algo semejante ocurre con el término medición debido a que brinda la información necesaria que facilita el proceso de la evaluación. Puesto que la medición se encarga del rendimiento del estudiante lo cual guía en la toma de decisiones. De acuerdo con la **Real Academia Española (2014)** Expresa que medir es “Comparar una cantidad con su respectiva unidad, con el fin de averiguar cuántas veces la segunda está contenida en la primera.” A este respecto la medición proporciona la información que la evaluación juzga. Cabe mencionar que medición es un acto ocasional el cual se encarga de asigna un valor cuantitativo permitiendo así la obtención de datos mediante un test, examen, entre otros.

De modo similar manifiesta **Mehrens, W. (1982)** “El papel de la medición es el de brindar una información exacta y relevante para facilitar la toma de decisiones acertadas.” (p.13) .Visto desde la perspectiva del autor medición es un medio por el cual permite realizar comparaciones entre los estudiantes descubriendo así el dominio que el estudiante posee sobre el contenido de la materia. Sin embargo, la calidad de la evaluación depende en un alto grado de los procedimientos que se emplee durante el proceso de Inter- aprendizaje.

Según **Fermín, M. (1971)** Expresa que “Estimular el aprendizaje de los alumnos mediante la medición de sus logros, informándoles de sus éxitos” (p.19).Como se puede apreciar la medición indica que debe enfocarse específicamente en los logros, la calidad de procedimientos y por ende las evaluaciones tiene que ser confiables.

La Evaluación Continua será formativa, orientadora y reguladora, es decir, se realiza a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Su objetivo no es sólo calificar si no mejorar. Tiene dos consecuencias inmediatas: la retroalimentación del alumnado y el profesorado y la detección de problemas y vías alternativas que permitan alcanzar unos mejores resultados

La evaluación formativa hace las veces de semáforo. Ella indica si el estudiante, el plan de estudio y el profesor están alineados y si no, dónde debemos parar y realizar la revisión del proceso de enseñanza – aprendizaje. Ayuda a conseguir mejores resultados en el alumnado, así como a favorecer el desarrollo de competencias de aprendizaje permanente. Al mismo tiempo, perfecciona la tarea docente y mejora los procesos de enseñanza que se desarrollan en las instituciones educativas.

Aportes de la evaluación formativa

Según el autor **Pérez. J, (1989)** describe que la evaluación formativa es de mucha utilidad tanto para los estudiantes en el mejoramiento del aprendizaje, como para el profesor en su faceta de profesional de la educación. Las aportaciones

fundamentales de la evaluación formativa desde el punto vista de este autor son tres:

- La información para la orientación y toma de decisiones
- La mejora del programa
- Datos para la mejora profesional

Información para la orientación y toma de decisiones

Existen además otros beneficios que aunque no se puedan percibir de forma concreta, se producen con la evaluación formativa, como lo son: ciertas modificaciones de las actitudes hacia la asignatura por parte de los estudiantes, una mejor participación en las clases, mayor aceptación de la responsabilidad de los resultados y también mejores relaciones entre sus compañeros y con su profesor. La evaluación de carácter sumativo termina en una calificación o un juicio de valor, en cambio la formativa, lo hace en una información sobre el alumno que puede utilizar el profesor.

Función principal de la evaluación formativa

La Función principal de la evaluación es la función orientadora. Aunque muchos educadores la pasan por alto y se concentran en el aspecto cuantitativo de la calificación, su rol es evaluar los aprendizajes del estudiante y lo hace utilizando los resultados de la información recogida para guiar al estudiante al logro de sus metas de aprendizaje, es ahí donde entra la evaluación formativa como parte de la función orientadora de la evaluación.

La función orientadora ayuda a elaborar proyectos y programas al orientar sobre aspectos básicos que el alumno debe alcanzar. Esta función está íntimamente ligada al momento de evaluación inicial y a los efectos que de ella se extraen: diagnóstico y pronóstico. Dentro de esta función orientadora vamos a considerar el diagnóstico por su doble papel orientador. La evaluación diagnóstica es un proceso que pretende determinar:

- a. Si los alumnos poseen los requisitos para iniciar el estudio de una unidad o curso.
- b. En qué grado los alumnos han alcanzado ya los objetivos propuestos en la unidad o curso (conocimientos, habilidades, destrezas, etc.).
- c. La situación personal: física, emocional y familiar en que se encuentran los alumnos al iniciar el curso o una etapa determinada. Si analizamos los aspectos que pretenden conocerse a través de la evaluación diagnóstica, caeremos en la cuenta, de que por su carácter de antecedentes básicos que el maestro necesita tener presente antes de realizar cualquier actividad, la evaluación diagnóstica deberá llevarse a cabo al inicio del curso y de cada unidad si se considera necesario.

Algo también de suma importancia serán los datos que a través de la evaluación diagnóstica podamos obtener acerca de las características familiares, físicas y emocionales de nuestros educandos. Según se trata del aprendizaje o la enseñanza, la evaluación cumple unas funciones claras y determinantes en el sistema educativo:

- Diagnóstico porque determina situaciones reales y de partida en un momento determinado.
- Pronóstico porque permite formular hipótesis de trabajo.

La evaluación desde el enfoque formativo

Según los autores **Díaz, M.; Hernández, G. (2002)** mencionan que la evaluación desde el enfoque formativo además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los estudiantes. Desde este enfoque, la evaluación favorece el seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación. Por tanto, la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio,

producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el profesor. De ahí que sea importante entender qué ocurre en el proceso e identificar la necesidad de nuevas oportunidades de aprendizaje. De esta manera, el proceso es más importante que el resultado y éste se convierte en un elemento de reflexión para la mejora. De acuerdo con estas consideraciones, la evaluación para la mejora de la calidad educativa es fundamental por dos razones: a) proporciona información que no se había previsto para ayudar a mejorar, y b) provee información para ser comunicada a las diversas partes o audiencias interesadas (estudiantes, padres de familia, tutores y autoridades escolares).

La auténtica evaluación educativa ha de ser siempre una evaluación formativa o también llamada orientadora. Es la evaluación que se realiza a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje y a través de ella se va constatando la validez de todos los componentes del proceso con respecto al logro de los objetivos que se pretenden.

Los efectos de la evaluación formativa ya fueron enumerados por **Gagné, R. (1977)**:

- Reactivar o consolidar habilidades o conocimientos previos necesarios antes de introducir nueva materia.
- Centrar la atención en los aspectos más importantes de la materia.
- Incentivar las estrategias de aprendizaje activo.
- Ofrecer oportunidades a los estudiantes para practicar sus habilidades y consolidar el aprendizaje.
- Dar a conocer los resultados y ofrecer feedback correctivo.
- Ayudar a los estudiantes a controlar su propio progreso y desarrollar las capacidades de autoevaluación.
- Orientar en la toma de decisiones sobre las siguientes actividades de instrucción o aprendizaje para aumentar su dominio.

Ayudar a los estudiantes a sentir que han alcanzado un objetivo Es, por lo tanto, una evaluación planteada básicamente con el fin de poder ir tomando, de forma fundamental, las decisiones que se consideren necesarias para readaptar los

componentes del proceso educativo a las competencias que se pretenden. Esta evaluación no se refiere únicamente al resultado de los aprendizajes, sino a todos los componentes que intervienen en el proceso (actividades, metodología, interacción educativa, tipos de exámenes, etc.)

¿Qué ocurriría si una gran parte del alumnado de una clase no obtuviera los objetivos establecidos y, a pesar de ello, no se tomaran las medidas para solucionarlo?

Evidentemente, el proceso de enseñanza-aprendizaje estaría fracasando. Lo que pretende la evaluación formativa es darnos información sobre el proceso para orientar nuestra práctica educativa. En la siguiente tabla, destacamos las características básicas de la evaluación formativa.

La evaluación formativa es:

Procesual: Forma parte intrínseca del mismo aprendizaje.

Integral: Abarca todos los elementos que intervienen en la actuación educativa.

Sistemática: Se produce en la misma actuación docente y se estructura sobre la base de evaluaciones anteriores. Es, por lo tanto, continua.

Estructurante: Permite ir ajustando las actuaciones las actuaciones del proceso de enseñanza-aprendizaje al desarrollo personal y social del alumnado.

Progresiva: Tiene siempre en cuenta, de manera intrínseca, el crecimiento, los logros, la madurez y el desarrollo alcanzado por el alumno.

Innovadora: Constata siempre los condicionantes o los factores que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje y busca constantemente la toma de decisiones nuevas.

Científica: Analiza todos los elementos del proceso como partes de un sistema, con el fin de determinar cuál es el papel de cada uno de ellos dentro de aquél.

Funciones de la evaluación formativa

Como puede observarse la evaluación no abarca una sola función, entre las más destacadas tenemos. Según **Fermin, M. (1971)**

- Verificar el logro de los objetivos previamente establecidos.
- Pronosticar las posibilidades educativas del alumno
- Diagnosticar las fallas y las dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Orientar y reorientar dicho proceso.

Dentro de esta perspectiva la función de la evaluación formativa cumple una tarea significativa en el proceso de aprendizaje ya que permite visualizar los resultados obtenidos orientando así a determinar si el trabajo del profesor y el estudiante han sido satisfactorios en diversos contextos. A través de las cuales, conduce a reforzar y evaluar; y de cierta manera a rectificar los resultados no favorables obtenidos en el proceso de esta manera contribuye a la profundización y consolidación de los conocimientos.

Criterios de Evaluación Formativa

Por otra parte, los criterios de evaluación formativa desempeñan un rol primordial en el proceso de evaluación debido a que se refiere a que se va a evaluar y de la misma manera esto consiente al profesor juzgar y medir el desempeño del estudiante. Asimismo los criterios de evaluación permiten conocer de una manera más precisa y confiable la evolución, el nivel de aprendizaje del estudiante .Sin duda el profesor para definir los criterios de evaluación debe puntualizar y determinar las competencias, el tipo y grado de aprendizaje que se proyecta que el estudiante alcance. Según **Toranzos (2000)** manifiesta que los criterios son aquellos “...elementos a partir de los cuales se puede establecer la comparación respecto del objeto de evaluación o algunas de sus características.”(p.4) Es importante subrayar, que las características de los criterios deben ser claros, de carácter orientador , comprensibles y flexibles; ya que esto socorre a realizar cambios si así lo solicitare, es conveniente también que se socialice con

anterioridad con los involucrados para conseguir una aceptación y comprometerlos a alcanzar los objetivos generales planteados al inicio del período escolar.

Los criterios de evaluación son indicadores del grado de consecución de las capacidades expresadas en los objetivos. Los criterios de evaluación que a continuación se relacionan, proporcionan una información sobre los aspectos a considerar para determinar el tipo y grado de aprendizaje que hayan alcanzado los estudiantes, en cada uno de los momentos del proceso, con respecto al avance en la adquisición de las capacidades establecidas en el currículo. No sólo deberán servir como indicadores de la evolución de los aprendizajes de los alumnos, sino también como elementos que ayuden a valorar los desajustes y necesidades detectadas y como referentes para estimar la adecuación de las estrategias de enseñanza puestas en juego.

Entre los criterios que se pueden evaluar a las destrezas productivas son:

- Utiliza vocabulario específico de cada unidad o tema
- Conoce y aplica las reglas ortográficas
- Se expresa con claridad con frases correctamente estructuradas sintácticamente (por escrito y oralmente)
- Realiza las actividades propuestas en clase.
- Organizar e interpretar informaciones diversas mediante la lluvia de ideas, tablas, entre otros.

Propósito de la evaluación formativa

El propósito general de la evaluación es guiar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Según **Loscertales, F. (1981)** expresan que el propósito de la evaluación es “Constatar si se ha logrado el rendimiento suficiente en el proceso educativo, dados los objetivos previstos y las condiciones personales y materiales con que se ha trabajado.”(p.24). Lo cual indica, que la evaluación es el medio pertinente para estar al tanto de cuáles son las debilidades y fortalezas de la institución, profesores y estudiantes. Dentro de este orden de ideas, se puede

verificar la eficacia de la metodología, los materiales, instrumentos, entre otros que se empleó para alcanzar el objetivo del programa.

La evaluación formativa es un proceso que brinda también la oportunidad de crear un espacio armónico entre el profesor y el estudiante promoviendo así la motivación por continuar construyendo el conocimiento anhelado. Según **Loscertales, F. (1981)** mencionan que “No solo evalúan la cantidad y calidad de los conocimientos adquiridos, sino las características físicas y psicológicas y sociales que rodean a cada alumno.”(p.24) desde la perspectiva más general el propósito de la evaluación es saber de buena tinta si lo enseñado fue significativo y de la calidad en la parte académica como emocional , del mismo modo identificar los problemas y las posibles causas que se originaron, para poder orientar el aprendizaje actuando oportunamente sin esperar que la ciclo escolar culminé.

En la opinión del autor **Fermín, M. (1971)** “Estimar la efectividad de la labor del educador y estimularlo para vencer sus deficiencias y aumentar sus aciertos.”(p.19) dicho de otro modo la efectividad de la enseñanza es una habilidad profesional que se alcanza mediante la practica optando por métodos, técnicas y estrategias que presente oportunidades de progreso. En definitiva, el propósito de la evaluación es identificar los problemas en el aprovechamiento de los estudiantes y proporcionar una adecuada retroalimentación para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Por otro lado, la evaluación *procesual, formativa o continua* facilita la recolección de los datos igualmente consiste en la valoración permanente del aprendizaje y al mismo tiempo cumple la función de retro alimentadora. Si bien es cierto, tampoco procura calificar solo apreciar la calidad del trabajo académico, permite ajustar y regular los resultados obtenidos para realizar modificaciones que facilite el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

La evaluación formativa cuya finalidad no es en principio calificar sino ayudar a aprender, condicionar un estudio inteligente y corregir errores a tiempo. Esta

evaluación formativa no es un punto final sino que está integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.4.1. CATEGORÍA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

2.4.1.2 DESTREZAS PRODUCTIVAS (SPEAKING & WRITING)

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

Antes de entrar en detalles, es necesario analizar que no más abarca la competencia lingüística para poder recapitular con mayor precisión las destrezas productivas. La competencia lingüística hace reseña a la capacidad de interrelacionarse mediante expresiones de mensajes escritos y del mismo modo oral en distintas situaciones que se encuentre el hombre. Entonces las competencias lingüísticas son las que miden la capacidad de los individuos para entenderse y expresarse en un idioma, tanto por escrito como oralmente. Entre los aspectos más relevantes de la competencia lingüística se encuentra los ámbitos de la competencia lectora, competencia para hablar y escuchar y la competencia de composición de textos. El presente trabajo investigativo esta direccionado a las destrezas productivas por tal razón se hace hincapié a la lengua oral y escrita permitiendo al hablante de una lengua el comprender y producir una cantidad, potencialmente infinita, de oraciones gramaticalmente correctas, con una cantidad infinita de elementos. Además, ciertos enfoques que se ubican en la gramática funcional entienden que el término también debe incluir cierto conocimiento acerca de la adecuación de un enunciado al contexto de situación en que se produce.

Según **Saussure**, la competencia lingüística compete a la lengua, considerando a esta como un saber dado históricamente. El habla sería la realización de ese saber.

Para **Chomsky**, la competencia lingüística es la capacidad que tiene todo ser humano de manera innata de poder hablar y crear mensajes que nunca antes había

oído. Esta competencia se centra en las operaciones gramaticales que tiene interiorizadas el individuo y se activan según se desarrolle su capacidad coloquial. Es decir, el lenguaje nace desde dentro del individuo y no desde lo social como sostenía Saussure. El profesor lo que tiene que hacer es desarrollar esta competencia lingüística en el estudiante haciéndole que hable y enseñándole vocabulario y no solamente gramática. La competencia lingüística se hace realidad a través de reglas generativas que se relacionan con la gramática que es saber organizarse y estructurarse.

La diferencia entre ambos autores tiene que ver con el contenido de la competencia y en cómo se da ese saber en los hablantes. Para Saussure el conocimiento de la lengua es inconsciente y consiste más bien en unidades estáticas delimitadas por relaciones paradigmáticas, para **Chomsky** el conocimiento es intuitivo y consiste en reglas "gramaticales" (no sólo morfosintácticas) de buena formación de oraciones.

Las destrezas productivas del idioma inglés son speaking y el writing las cuales se las conoce como (hablar y escribir). Estas destrezas son habilidades que se emplean en la para comunicación para interactuar con los demás y establecer lazos familiares, sociales, laborales. Las destrezas productivas cumplen la función de producir un lenguaje antes de que éste sea conocido. Las destrezas productivas (hablar y escribir) transmiten mensajes utilizando un lenguaje verbal o no verbal, en todo caso para escribir o hablar se necesita a otra persona para poder expresarse y compartir mensajes. Por su parte cuando el hombre considera la necesidad de comunicarse, utiliza una sucesión de componentes y habilidades para transmitir sus pensamientos, emociones, actitudes entre otros. Otra parte prioritaria, es el contexto en el que relacionan también están involucrados otros elementos como el código o lengua que emplea y el canal de comunicación.

En resumen lo que se pretende es que el profesor en el aula desarrolle las habilidades conversacionales contribuyendo a mejorar la competencia en

comunicación lingüística. Esta competencia brinda al individuo la capacidad de comunicarse de manera eficaz en los diversos ámbitos de uso de la lengua ya que facilita el desarrollo del aprendizaje de modo permanente y autónomo.

A continuación se presenta un cuadro con los aspectos más resumidos de la competencia lingüística:

Aspectos	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA
Definición	<ul style="list-style-type: none"> • Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. Con distinto nivel de dominio y formalización - especialmente en lengua escrita esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje. En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita.
Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento reflexivo sobre el funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso. El lenguaje como objeto de observación y análisis. Conocimiento y aplicación efectiva de las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua y de las estrategias necesarias para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada.
Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Convivir y resolver conflictos. • Comprender y saber comunicar. • Capacidad empática de ponerse en el lugar de otras personas.

Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar. • Conversar. • Buscar, recopilar y procesar información. • Seleccionar y aplicar determinados propósitos u objetivos a las acciones propias de la comunicación lingüística (el diálogo, la lectura, la escritura, etc.) • Representarse mentalmente, interpretar y comprender la realidad, y organizar y autorregular el conocimiento y la acción dotándolos de coherencia.
Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar, exponer, dialogar. • Expresión y comprensión de mensajes orales (en situaciones comunicativas diversas y adaptando la comunicación al contexto) • Leer y escribir. • Comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas.
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Autoestima. • Confianza en sí mismo. • Tener conciencia de las convenciones sociales, de los valores y aspectos culturales y de la versatilidad del lenguaje en función del contexto y la intención comunicativa. • Motivación extrínseca e intrínseca • Incentivar el desarrollo de capacidades físicas y destrezas motrices, cognitivas y socioafectivas para mejorar la calidad de vida.

Comportamientos	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones. • Dialogar. • Formarse un juicio crítico y ético. • Generar ideas, estructurar el conocimiento. • Dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas. • Adoptar decisiones. • Disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita. • Establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, y acercarse a nuevas culturas. • Utilización activa y efectiva de códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas y de las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones, para producir textos orales adecuados a cada situación de comunicación. • Leer, escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico. • Expresar adecuadamente en fondo y forma- las propias ideas y emociones. • Aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo.
------------------------	---

Tabla 2: Competencia lingüística

Fuente: Bazarra, L. & Casanova, O. (2010)

Elaborado por: López, V. (2015)

LENGUAJE

La importancia de hablar se ha tornado un tanto trascendental a lo largo de la evolución del hombre ya que esta es una acción establecida, primordialmente en la vida diaria, esta tarea es de máxima utilidad dentro de la educación, más aún en la práctica educativa y la enseñanza de un segundo idioma, como es el caso del inglés, es así como se consigue un aprendizaje significativo, es decir, acercando los hábitos de los estudiantes al contexto educativo.

Según el autor **Vigotsky (1990)** los procesos de aprendizaje se manifiesta mediante una interacción con su medio es decir con las personas que lo rodean esto puede inferir y de acuerdo al nivel de social ya que mediante esto el ser humano adapta su vocabulario, sintaxis para desarrollar su personalidad y su intelecto que permitan adaptarse a un determinado medio social o cultural. Se puede definir al lenguaje como la capacidad que toda persona tiene de comunicarse con las demás personas, mediante signos orales (y, si su desarrollo cultural lo permite, también escritos). Se trata, pues, de una facultad humana, independientemente de que, al hablar, emplee una lengua u otra.

Chomsky (1957) “El lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de las cuales posee una extensión finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos”. Por lenguaje entendemos que es un sistema por el cual el hombre puede comunicar y expresar sus experiencias mediante un contexto que todos puedan entender. La forma de comunicación del hombre puede ser en base a sonidos, gestos y símbolos que pueden ser utilizados para dar a conocer un mensaje.

Lenguaje verbal y no verbal

En el lenguaje cotidiano, el hombre hace uso del lenguaje verbal y no verbal para comunicarse. El lenguaje verbal incluye el habla y la escritura (el diálogo, la información en la radio, la televisión, la prensa, Internet, etc.). El lenguaje no verbal son el resto de los recursos de comunicación tales como imágenes, diseños, dibujos, símbolos, músicas, gestos, tono de voz, etcétera.

El lenguaje mixto es el uso del lenguaje verbal y no verbal, al mismo tiempo. Por ejemplo, un libro de historietas integra, al mismo tiempo, imágenes, símbolos y diálogos.

Lenguaje denotativo y connotativo

El lenguaje denotativo es aquel lenguaje que se usa para expresar las cosas con claridad sin utilizar ninguna simbología. El lenguaje denotativo se refiere a un hecho, situación, dato de manera directa. En cambio, el lenguaje connotativo es

aquel que comunica informaciones, sentimientos de forma figurada o simbólica como “no hay mal que por bien no venga”.

Lenguaje corporal

El lenguaje corporal es un tipo de lenguaje no verbal, porque ciertos movimientos corporales pueden transmitir mensajes e intenciones. Dentro de esta categoría existe el lenguaje gestual es un sistema de gestos y movimientos cuyo significado está fijado por convenio, y se utiliza en la comunicación de las personas con discapacidad en el habla y/o audición.

Funciones del lenguaje

El lenguaje se usa para transmitir una realidad, ya sea afirmativa, negativa o de posibilidad, un deseo, una pregunta, una orden y más. Dependiendo de cómo utilicemos las oraciones, podemos distinguir diferentes funciones en el lenguaje:

Función referencial: El lenguaje pretende ser capaz de transmitir objetivamente la información, es decir, que el emisor transmita el mensaje sin que en él aparezca su opinión personal. La comunicación está centrada en el tema o asunto sobre cual se hace referencia. Se utilizan oraciones declarativas o enunciativas. Esta función la podemos encontrar en los periódicos.

Función emotiva o expresiva: El mensaje que transmite el emisor hace referencia a sus propios sentimientos. Los expresa de manera subjetiva, mostrando su opinión y sus estados de ánimo. Las formas lingüísticas de esta función corresponden al uso de oraciones exclamativas e interjecciones. También se emplean aumentativos y diminutivos, así como pronombres en primera persona.

Función conativa o apelativa: Predomina el oyente sobre los otros factores de comunicación. Pretende captar la atención del receptor y recibir una respuesta o reacción. Aquí la comunicación está centrada en la persona del tú. Los rasgos lingüísticos que la caracterizan son el uso del vocativo, el modo imperativo y el uso de interrogativos e igualmente que en la función emotiva: exclamativos.

Tipos de lenguaje:

Lenguaje verbal: es aquel que se manifiesta a través de las lenguas, cada lengua posee un conjunto de signos orales. Y muchas de ellas también sus correspondientes signos escritos, por medio de los cuales se comunican entre sí los miembros de una determinada comunidad.

Lenguaje oral: en este tipo de lenguaje, las señales son producidas oralmente y recibidas por medio del oído, la voz como medio de comunicación es muy importante ya que las ondas de la voz son capaces de conmover a toda una audiencia.

Lenguaje escrito: en este lenguaje se emplean signos gráficos que se perciben por la vista, aparte de las letras que representan los sonidos existen otros signos gráficos que sustituyen pausas, entonaciones. La escritura permite afinar el mensaje y en consecuencia incrementa las posibilidades de estructurar un contenido

Lenguaje no verbal (kinésico): se define como cualquier sistema organizado a base de gestos o signos corporales, aprendidos o somate génicos, no orales, de percepción auditiva o táctil, empleados por personas que, o bien no tienen una lengua común para comunicarse, o bien están discapacitadas física o psíquicamente para usar el lenguaje oral.

Las metaseñales: son todos esos signos y señales creados por el hombre los cuales nos indican una acción o precaución ante un lugar determinado.

DESTREZAS LINGÜÍSTICAS

Las destrezas lingüísticas hacen referencia a las formas en que se activa el uso de la lengua. Tradicionalmente la didáctica las ha clasificado atendiendo al modo de transmisión (oral y escrito) y al papel que desempeñan en la comunicación (productivas y receptivas). Así, las han establecido como: expresión oral,

expresión escrita (a veces también comprensión oral y escrita), comprensión auditiva y comprensión lectora.

Autores como **Widdowson, H. (1978)** distingue entre destrezas aplicadas al sistema de la lengua y destrezas aplicadas al uso de la lengua. En la expresión oral, por ejemplo, el dominio del sistema de la lengua equivale al de la fonética (pronunciación de sonidos particulares, de los distintos patrones de entonación, etc.) y el dominio del uso de la lengua, a la transmisión efectiva y adecuada del mensaje. Para lograr esta transmisión del mensaje, al hablante no le basta con el dominio de la pronunciación y la entonación; necesita recurrir al uso de estructuras morfosintácticas, léxicas y textuales particulares de la lengua oral frente a la escrita, así como también a la aplicación de una serie de procedimientos, derivados de las características del contexto de comunicación, de la identidad de los interlocutores o destinatarios, de los conocimientos acerca del mundo que el hablante supone en ellos, etc. Por lo tanto, las destrezas lingüísticas aplicadas al uso de la lengua requieren la activación de las estrategias comunicativas.

Desde una perspectiva general podría considerarse la destreza como el equivalente de una habilidad, tal y como contempla el diccionario de la Real Academia Española, esto es, la capacitación para realizar algún tipo de trabajo o tarea práctica. Así, al hablar del desarrollo de las destrezas en el aula se haría referencia a todas aquellas capacidades o procedimientos que permiten al estudiante la resolución concreta y efectiva de una determinada tarea o actividad. Las destrezas pueden ser consideradas, también, como los objetivos o fines pedagógicos encaminados a desarrollar en el estudiante un adecuado manejo de sus capacidades lingüísticas y será, por lo tanto, el campo de actuación de los profesores. Mediante las destrezas lingüísticas, el alumno lleva a cabo acciones, actividades y procesos, cuyos objetivos no se encuentran en el ámbito del

aprendizaje, sino que se sitúan en la vida real, en el contexto comunicativo externo al estudiante.

De esta manera, el desarrollo de las destrezas dentro del aula se encamina a capacitar al estudiante para hacer algo fuera del aula. Esta concepción del trabajo en el aula está unida a una concepción comunicativa de la enseñanza de lenguas que implica, a su vez, el seguimiento de una programación centrada en el estudiante y en el propio proceso de aprendizaje. En la enseñanza de lenguas, las destrezas lingüísticas se identifican, según el Marco Común Europeo de Referencia (en adelante MCER), con las acciones específicas en las que podemos reconocer que una lengua está siendo usada. Esta concepción del trabajo en el aula está unida a una concepción comunicativa de la enseñanza de lenguas que implica, a su vez, el seguimiento de una programación centrada en el alumno y en el propio proceso de aprendizaje.

Clasificación de las destrezas lingüísticas

Según el Diccionario ELE del Centro Virtual Cervantes: Así, desde una visión didáctica, se han clasificado las destrezas lingüísticas teniendo en cuenta la forma en la que son transmitidos los mensajes, por lo que se han dividido en destrezas orales y destrezas escritas. Por otro lado, atendiendo al proceso de intercambio de mensajes se ha hablado de destrezas productivas y destrezas receptivas, mientras que, desde una perspectiva más comunicativa, se prefiere los términos de destrezas interpretativas y destrezas expresivas. Lo importante de esta clasificación es que centra la atención del trabajo con destrezas en el proceso por el que dos interlocutores realizan un acto lingüístico de comunicación, consiguiendo aislar adecuadamente los elementos fundamentales que intervienen en el mismo. Las destrezas productivas y receptivas pueden dividirse, a su vez, en cuatro:

- Comprensión lectora (CL) y comprensión auditiva (CA) (destrezas receptivas o interpretativas)

- Expresión escrita (EE) y expresión oral (EO) (destrezas expresivas o receptoras)

Esta división permite exponer el proceso comunicativo como una estructura unitaria, atendiendo al proceso de decodificación de mensajes (CL y CA), o a la expresión de esos mismos mensajes (EE y EO). Por otra parte, puesto que dichos procesos nunca se presentan de forma aislada, el trabajo sobre las destrezas permitirá tratar en el aula procesos de comunicación verosímiles en la vida. Con la expresión de destrezas lingüísticas se hace referencia a las formas en que se activa el uso de la lengua. Tradicionalmente la didáctica las ha clasificado atendiendo a los modos de transmisión (oral y escrito) y al papel que desempeñan en la comunicación (productivas y receptoras).

Así, las ha establecido en número de cuatro: expresión oral, expresión escrita, comprensión auditiva y comprensión lectora (para estas dos últimas se usan a veces también los términos de comprensión oral y escrita). Más recientemente, en congruencia con los estudios del análisis del discurso y de la lingüística del texto, se tiende a considerar como una destreza distinta la de la interacción oral, puesto que en la conversación se activan simultáneamente y de forma indisoluble la expresión y la audición.

A su vez, las cuatro destrezas descritas pueden incluir otras destrezas secundarias (que el MCER llama microdestrezas), específicas de cada una de ellas, ya que cada destreza lingüística supone poner en marcha procesos cognitivos distintos. Así, la expresión escrita exige que el lector reconfigure las secuencias fónicas en unidades de signos escritos, de manera que sea posible articularlos en un mensaje coherente y unitario; por su parte, la comprensión lectora supone la capacidad de relacionar determinados signos gráficos con los significados asociados a estos o, en un plano más comunicativo, la habilidad para relacionar la información contenida en un texto escrito con los conocimientos previos del lector, para optimizar el resultado del proceso de interpretación.

Widdowson, H. (1978) había redefinido el concepto señalando que las destrezas que se activan en el aprendizaje de una lengua serán diferentes según se apliquen al sistema de la lengua o al uso de la misma. Cuando el trabajo de las destrezas se dirige al uso de la lengua, observamos que: Estos son elementos importantes del proceso de comunicación que permiten mantener abierta la conexión entre los interlocutores y llevar a cabo el objetivo comunicativo marcado.

A su vez, estos elementos deben ser debidamente interpretados a través de la activación de estrategias comunicativas. La competencia lingüística desarrollada por el estudiante y aplicada a una situación comunicativa real, sólo es eficaz cuando se tienen en cuenta también las características del contexto, de la identidad social y personal de los interlocutores, de los conocimientos del mundo que suponen los interlocutores, etc.

Por lo tanto, a la hora de planificar la actividad el profesor debe tener en cuenta los siguientes elementos:

- El objetivo comunicativo del trabajo y la destreza a través de la cual se quiere conseguir.

Las diferentes estrategias que pueden ponerse en juego para la consecución de los objetivos. Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el hablante debe controlar para comunicarse con los demás con éxito. Es lo que se llama habilidades lingüísticas, destrezas, capacidades comunicativas o macro habilidades, según el autor que consultemos. En general, este último término se usa para distinguir las cuatro habilidades básicas de las más específicas y de orden inferior o micro habilidades: la lectura en voz alta combina la comprensión lectora y la expresión oral de un texto, pero se trata de una actividad menos frecuente. La comprensión auditiva requiere la habilidad de reconocer y segmentar adecuadamente las palabras que integran la cadena fónica y que, sin embargo, en el texto escrito el lector encuentra ya aisladas.

De estas habilidades, según **Cassany (1994)**, las más practicadas en la vida cotidiana son las orales, con gran diferencia de las escritas; de estas, es la

comprensión oral ocupa el primer lugar, a pesar de que las destrezas escritas gozan de mayor prestigio social en el sistema educativo. Tradicionalmente se entiende que el objetivo esencial de los centros educativos es el de enseñar a leer y escribir, pero de todos es sabido que los hablantes en general, ya sean de lengua materna o segundas lenguas, tienen importantes problemas de expresión oral (falta de fluidez, una pronunciación inadecuada y una falta de organización de las ideas que se quieren transmitir). A veces los hablantes son incapaces de llevar a cabo ciertas intervenciones orales más o menos complicadas, como puede ser una exposición en público o leer en voz alta, sin hablar de las limitaciones que surgen a la hora de mantener diálogos o debates organizados, teniendo en cuenta, además, que estas actividades son las más importantes en frecuencia y participación.

Es importante tener en cuenta que estas destrezas, o habilidades, normalmente no funcionan de una forma aislada, sino de una forma integrada: el hablante intercambia continuamente los papeles de emisor y receptor durante el proceso comunicativo; durante una conversación escuchamos y hablamos al mismo tiempo, y cuando escribimos realizamos, necesariamente, una tarea de lectura. Por ello, la enseñanza de estas habilidades debe ser realizada de un modo integrado mediante trabajos de lectura de textos, comentario de esos textos, adaptaciones escritas sobre los mismos. De la misma manera, en la visualización de un vídeo puede prepararse con ejercicios específicos de comprensión, complementarios a debates exposiciones sobre el tema, entre otros.

Como señala **Pinilla (2002)** Esquema original de la autora. Existe una amplia gama de posibles combinaciones entre las cuatro destrezas, sin que tampoco sea posible establecer un orden definido, ya que cada destreza puede ser propulsora o consecuencia de cualquiera de las otras tres, tal como se refleja en la siguiente figura: expresión oral, comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión escrita.

DESTREZAS PRODUCTIVAS

Las destrezas productivas son hablar y escribir, son las destrezas que permiten evidenciar lo que el estudiante ha aprendido. Las destrezas productivas son en sí las más importantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje ya que permiten que los estudiantes manifiesten lo aprendido. Muchas personas encuentran a las destrezas productivas las más difíciles ya que son las que en verdad permiten manifestar el nivel de los estudiantes en cuanto al aprendizaje del idioma en estudio. Los estudiantes presentan distintas barreras al expresarse oralmente en una nueva lengua algunas de ellas son: inseguridad, frustración, problemas de entonación o el simple miedo a preguntar.

Sin embargo se puede superar estas barreras al utilizar las destrezas de un modo interactivo que permitan el crecimiento personal de la destreza oral. Las tareas para desarrollar la habilidad comunicativa son en sí la clave que permita al estudiante la libertad de expresarse en situaciones reales y cotidianas.

SPEAKING (HABLAR)

Speaking es una destreza productiva que incluye el usar el lenguaje para comunicarse con otras personas”. **Pertari, J. (2012)** Speaking (hablar) es el proceso de interactuar o presentar cualquier tipo de trabajo de manera oral en la cual se demuestra todas sus habilidades en el desenvolvimiento de una lengua. Para que una presentación oral se desarrolle de una manera más efectiva se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Articulación y entonación correcta de palabras, frases y oraciones.
- Participar activa y espontáneamente.
- Contestar y preguntar adecuadamente.
- Cambiar el estilo de hablado de acuerdo a las diferentes situaciones.
- Solicitar y dar información cortésmente.
- Respetar y diferenciar los turnos de las conversaciones.

Adecuar el ritmo y la entonación.

Se puede definir al speaking como una forma de interacción o comunicación que se da utilizando dos formas:

Lenguaje corporal: se refiere a los movimientos que realiza el cuerpo para una finalidad comunicativa se los conoce también como mímicas y gestos. Su objetivo principal es comunicar emociones, estados de ánimo, sentimientos, dudas y suposiciones.

Lenguaje hablado: es una herramienta que permite la comunicación, es más informal que el lenguaje escrito permitiendo la interacción entre seres humanos.

Al momento de comunicarnos oralmente realizamos contacto verbal, utilizamos expresiones faciales, hacemos preguntas, clarificamos significados y confirmamos si se entienden o no. Hablamos con fluidez, ritmo y música y exactitud.

Fluidez: es la capacidad de hablar con facilidad a una velocidad normal y con espontaneidad, sin indecisiones o repeticiones es decir desenvolverse correctamente.

Ritmo y música: es importante desarrollar actividades que involucren la interacción y sean agradables permitiendo al estudiante mejorar su pronunciación. Se puede realizar actividades como canciones, recitar poemas, diálogos y conversaciones que permitan adquirir la lengua de una manera interactiva.

Exactitud: al hablar de exactitud se refiere básicamente a la utilización correcta de estructura gramaticales acompañados de vocabulario y correcta pronunciación de palabras, frases y oraciones. Se debe tomar en cuenta que no es recomendable corregir errores gramaticales en el momento que se está realizando cualquier actividad oral ya que esto puede ocasionar que los estudiantes se sientan frustrados al momento de hablar. El docente debe

proveer una retroalimentación al final de las presentaciones oral de esta manera a mejorar todos los aspectos.

La destreza oral es una destreza productiva no muy difícil que las demás debido a los factores que intervienen en ella, pues no solo se piensa lo que vamos a decir, sino como lo vamos a decir en un tiempo determinado. Cuando hablamos podemos notar que abarca más que usar gramática y vocabulario correctamente.

Pues, cuando hablamos constantemente tenemos claro a que personas estamos transmitiendo el mensaje, y la mejor forma para que el mensaje sea transmitido y entendido con claridad.

La necesidad de comunicarse ha puesto a la habilidad de hablar como un objetivo más importante en el aprendizaje del idioma inglés, ya que esto es indispensable para poder comunicarnos con personas nativas y las que no son. Nuestra globalización utiliza el idioma inglés hablado, pues, éste nos sirve como fuente principal para comunicarnos y de alguna manera vernos también envuelto en diferentes culturas de diferentes países en los que se habla este idioma.

De esta manera se define que el desarrollo del lenguaje oral de un idioma facilita su adquisición mediante la interacción con otras personas, ya sean estas de la misma cultura o de culturas diferentes, pero se toma muy en cuenta que éstas deben tener el mismo nivel de desarrollo de la lengua en la que se están comunicando, también juega un papel muy importante los instrumentos que se utiliza para que ésta tarea se significativa y pueda adaptarse a un medio que lo rodea. ¿Pero cómo se logra calificar lo que se dice a un contexto hablado? Entonces planteamos:

La habilidad de hablar es una macro destreza que en su entorno también se desarrollan micro destrezas que son esenciales para su desarrollo y exposición al momento de hablar, aquí presento algunas de las micro destrezas que ésta contiene:

- El uso de gramática, vocabulario y sus funciones.

- El uso del registro apropiado para hablar.
- El uso de semblantes para conectar las palabras correctamente al momento de hablar.
- El uso del lenguaje del cuerpo.
- Producir diferentes tipos de texto.

De modo predominante la habilidad de hablar es una destreza compleja de desarrollar cuando se está aprendiendo una segunda lengua o un idioma extranjero. De modo que su evaluación es subjetiva y para lo cual se requerirá de instrumentos más complejos que respalden y demuestren el desarrollo y avance en aprendizaje de un nuevo idioma, en este caso el inglés, una de las mejores alternativas de evaluación es el uso de rúbricas para demostrar a los estudiantes y de antemano al docente lo que se debe evaluar.

Se denomina hablar a la capacidad de comunicarse mediante sonidos articulados que tiene el ser humano. Estos sonidos son producidos por el aparato fonador, que incluye la lengua, el velo del paladar, las cuerdas vocales y dientes. Está presente en distintas especies del reino animal, sin embargo, es en la naturaleza del hombre en la que alcanza su más alta manifestación, a medida que despliega un grado de complejidad y abstracción en lo referente a un contexto o mensaje.

Utilidad del lenguaje oral.

Para **Vigotsky (1978)** el lenguaje es un instrumento de control de su propia conducta que presenta una doble función, la primera es la función comunicativa, es decir, muestra de pensamientos, y la función cognitiva porque es el vehículo que internaliza la cultura.

La capacidad de hablar y el lenguaje en el que se presenta una idea, está relacionada a dos respuestas de cómo se define a la necesidad de hablar y la otra de hablar bien. La primera respuesta podría llamarse aproximación semántica porque hablar es transportar y trasladar un contenido, codificarlo y decodificarlo.

La otra respuesta se llama aproximación pragmática porque trata de influir el mensaje al oyente (convenciéndolo de que haga algo) o de construir algo (el contexto de un relato, o de un suceso por ejemplo).

WRITING (ESCRIBIR)

La escritura es una habilidad comunicativa que comprende una serie de sub destrezas que deben desarrollarse desde el inicio del aprendizaje de la segunda lengua, como son el uso de vocabulario, las estructuras gramaticales, las estructuras expresivas, etc. Todo esto forma parte de un solo sistema que compone la escritura, que también se utiliza como medio de comunicación.

Siendo ésta una destreza productiva, en cierto modo nos ayuda a expresar ideas o palabras dominando la gramática, vocabulario y estructuras expresivas. Para que ésta destreza sea más fácil de usar con el fin de comunicarnos unos con otros, tenemos que ponerla en práctica con lo que ya conocemos más lo nuevo que aprendemos, se sugiere ejercicios de escritura como por ejemplo, historias ensayos, poemas, cartas entre otros para no tener problemas en la escritura y para que esta habilidad se torne más fácil y divertida de usar.

Según, **Hyland (2002)** menciona que la destreza de la producción escrita ha ocupado un lugar central dentro de la lingüística aplicada y sigue siendo, hoy en día, un tema de debate que suscita gran interés como campo de investigación, por una parte, para clarificar cómo funciona dicha destreza y, por otra parte, para determinar cuáles son las pautas a seguir en su enseñanza/ adquisición.

Conseguir un buen dominio de la escritura no es fácil ni siquiera en la lengua materna a pesar de los muchos años que se dedican al desarrollo de esta destreza en los distintos niveles de educación. La escritura se considera una destreza lingüística difícil de adquirir, más si se hace en una segunda lengua.

Según **Scarcella; Oxford (1992)** para escribir correctamente y de forma efectiva hay que dominar los cuatro componentes de la competencia comunicativa que defienden:

- **Competencia gramatical:** utilización de la gramática (morfología y sintaxis), vocabulario y ciertos mecanismos de la lengua como la puntuación o la ortografía,
- **Competencia sociolingüística:** permite variar el uso de la lengua con respecto al tema, género, lector y finalidad del texto para adaptarse a la comunidad discursiva determinada.
- **Competencia discursiva:** consiste en organizar el texto para que tenga coherencia y cohesión.
- **Competencia estratégica:** se trata de utilizar estrategias que permitan aumentar la competencia para escribir de forma efectiva, como por ejemplo, planificar, componer o revisar el texto.

Fases del proceso de escritura:

- a) Planificación o pre-escritura, esto es, antes de escribir.
- b) Textualización o escritura, es decir, cuando escribo y doy forma al contenido que quiero que exprese mi texto.
- c) La revisión o reescritura. Corregir y revisar lo que he escrito.

Estos procesos no siguen un orden fijo, pueden desarrollarse varias veces y de distintas maneras, ya existe una interacción entre las fases del proceso de composición.

Según, **Harmer (1991)** manifiesta que al enseñar a escribir en una clase de inglés como segunda lengua hay que tener en cuenta varios puntos que se deben incluir como la utilización de párrafos para organizar el contenido, cómo estos párrafos se unen unos con otros, y la organización de las distintas ideas que dan lugar a un discurso coherente.

En conclusión, escuchar hablar una persona que tenga como cualidades la fluidez verbal, la elocuencia, un agradable tono de voz, lleve el ritmo y las pausas adecuadas al expresarse; es un verdadero deleite y aún más si cuenta con un gran

conocimiento del tema tratado. Este mismo impacto que tiene la buena oratoria lo tiene la escritura ante los ojos del lector.

2.5. HIPÓTESIS

H1: La evaluación formativa del aprendizaje **SÍ** influye en el desarrollo de las destrezas productivas del idioma Inglés en los estudiantes del octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Hispano América”.

H0: La evaluación formativa del aprendizaje **NO** influye en el desarrollo de las destrezas productivas del idioma Inglés en los estudiantes del octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Hispano América”.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS

VARIABLE INDEPENDIENTE: Evaluación Formativa del aprendizaje

VARIABLE DEPENDIENTE: Destrezas productivas (Speaking / Writing)

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE

La presente investigación se ubica en el enfoque cuali-cuantitativo. Según **Hernández, R. (2003)** manifiesta que la presente investigación esta direccionada con un enfoque cualitativo ya que utiliza una recolección de datos sin medición numérica para revelar o ajustar preguntas de investigación que facilita aprobar hipótesis en su proceso de interpretación del mismo modo porque en él predominan aspectos contextuales participativos y humanísticos; además que analiza la realidad socio-educativa, lo que permite comprender, conocer y entender el problema y poder omitir un criterio sobre el mismo. Así como también se obtiene información directa de los involucrados en el lugar de los hechos. Lo cual permite estudiar las dos variables planteadas en el trabajo investigativo.

El enfoque cualitativo también busca la comprensión de fenómenos sociales, en este caso como influye la evaluación del aprendizaje en el desarrollo de las destrezas productivas del idioma Inglés para lo cual se busca plantear alguna solución al problema investigado. De este modo se propone diseñar una propuesta que ayude a desarrollar las destrezas productivas del idioma Inglés. Esto implica la utilización de diferentes actividades, estrategias y diferentes materiales que contribuyan a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según **Hernández, R. (2003)** es cuantitativo, ya que se usa una recolección de datos para comprobar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico para instaurar patrones de comportamiento. Por esta razón esta investigación es normativa, externa, explicativa, realista, orientada a la comprobación de la hipótesis que asume una realidad estable, porque se analizó el

proceso formativo del aprendizaje e instrumentos de evaluación adecuada para el desarrollar las destrezas productivas del idioma inglés y que así se produzca un aprendizaje significativo en los estudiantes.

a.- Investigación de campo

Según, **Herrera, E.; Medina, F.; Naranjo, G. (2010)** el investigador tiene contacto directo con la realidad, los hechos y el lugar de los acontecimientos para poder recopilar la información requerida. Para ejecutar esta investigación se acudió a la Unidad Educativa “ Hispano América ” de la parroquia La Matriz en la cual se obtuvo la oportunidad de socializar directamente con los involucrados: estudiantes del octavo año de educación general básica para obtener información de primera acerca de cómo se desarrolla el problema del desarrollo de las destrezas productivas del idioma inglés en la institución y específicamente en los octavos para lo cual se utilizó la encuesta como instrumento de investigación el cual ayudo a obtener la información necesaria, y así poder conocer más a fondo el problema y la misma vez poder desatascar todas las incertidumbres.

b.- Investigación bibliográfica y/o documental

Según, **Herrera, E.; Medina, F.; Naranjo, G. (2010)** manifiestan que esta modalidad tiene el objetivo de profundizar y fundamentar la información que se ha encontrado durante el estudio sistemático de los hechos basándose en documentos, teorías, investigaciones previos entre otros. Se obtuvo información teórica de las dos variables a través de libros, artículos entre otros los cuales ayudaron a realizar el marco teórico brindo un soporte científico al presente trabajo investigativo, del mismo modo fundamentaciones a este problema de investigación.

3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

a.- Nivel exploratorio

Según, **Behar, D (2008)** la investigación se realiza con el propósito de destacar los aspectos fundamentales de una problemática determinada y encontrar los procedimientos adecuados para elaborar una investigación posterior. Es útil desarrollar este tipo de investigación porque, al contar con sus resultados, se simplifica abrir líneas de investigación y proceder a su consecuente comprobación. De tal modo se visitó la Unidad Educativa “Hispano América” particularmente a los estudiantes del octavo año de educación básica para obtener información directa mediante el contacto personal e inmediato con todos los involucrados, para lo cual se contó con instrumentos de investigación: la encuesta, la cual permitió realizar un muestreo de la información que se necesitaba para poder continuar con la investigación de esta problemática.

Se determinó las causas directas para evaluar el aprendizaje (variable independiente) la cual influyendo en gran medida para que los estudiantes manifiesten una pausa en el desarrollo de las destrezas productivas del idioma inglés (variable dependiente), y lo cual estaba afectando de manera continua el aprendizaje de cada estudiante.

b.- Nivel descriptivo

Según, **Behar, D (2008)** Mediante este tipo de investigación, que utiliza el método de análisis, se logra caracterizar un objeto de estudio o una situación concreta, señalar sus características y propiedades. Combinada con ciertos criterios de clasificación sirve para ordenar, agrupar o sistematizar los objetos involucrados en el trabajo indagatorio. Su objetivo es describir la estructura de los fenómenos y su dinámica, identificar aspectos relevantes de la realidad. Entonces, se estudió las dos variables juntas para determinar la dependencia entre sí para lo cual se visitó a la Unidad Educativa “Hispano América” para obtener información directa mediante la observación del comportamiento tanto del

profesor como de los estudiantes, ya que a primera vista se consideró que el profesor no hace uso de los instrumentos de evaluación formativos lo cual ocasiona que los estudiantes manifiesten desinterés por aprender inglés.

c.- Nivel de asociación de variables

Según, **Herrera, E.; Medina, F.; Naranjo, G. (2010)** determinan que el análisis estadístico de la asociación (relación, covarianza, correlación) entre variables representa una parte básica del análisis de datos en cuanto que muchas de las preguntas e hipótesis que se plantean en los estudios que se llevan a cabo en la práctica implican analizar la existencia de relación entre variables. La asociación entre variables no debe entenderse como una cuestión de todo o nada, sino como un continuo que iría desde la ausencia de relación (independencia) al nivel máximo de relación entre las variables. Este grado máximo se plasmaría en una relación determinista, esto es, el caso en que a partir del valor de un sujeto cualquiera en una variable, se puede afirmar cuál será su valor en la otra variable por lo tanto la evaluación formativa del aprendizaje influye en gran medida el progreso de las destrezas productivas del idioma inglés.

d.- Nivel explicativo

Según, **Behar, D (2008)** este tipo de investigación requiere la combinación de los métodos analítico y sintético, en conjugación con el deductivo y el inductivo, se trata de responder o dar cuenta de los porqué del objeto que se investiga. Además de describir el fenómeno, tratan de buscar la explicación del comportamiento de las variables. Una vez analizado se procedió a investigar cual es el proceso de la evaluación formativa del idioma inglés y por ende buscar soluciones y explicaciones al problema con el objetivo de mejorar el aprendizaje de las destrezas productivas y el proceso formativo de las mismas.

Se comprobó empíricamente la hipótesis, pero esto solo se logró cuando se aplicó las encuestas, lo cual ayudo a obtener la información necesaria para luego tabularla y tener un resultado final y dar fondo al problema. Por último se planteó

la propuesta de solución al problema que se consideró la más apropiada y elaborable.

3.3. POBLACIÓN

En este proyecto de investigación se utilizó una población de 120 personas, debido a que la muestra es pequeña no fue necesario aplicar ninguna fórmula para extraer una muestra.

La población está dividida en los siguientes estratos:

POBLACIÓN	N°- PERSONAS
Estudiantes	116
Profesores	4
Total población	120 personas

Tabla 3: Población

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: López, V. (2015)

3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: Evaluación formativa del aprendizaje

CONCEPTO	CATEGORIAS	INDICADOR	ITEMS	TÉCNICA
La evaluación formativa tiene como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regular el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los estudiantes.	Proceso de enseñanza y de aprendizaje Condiciones pedagógicas Necesidades de los estudiantes.	Criterios de evaluación Planificación Actividades Evaluación Estrategias Técnicas / Instrumentos de evaluación. Integración Orientación escolar Retroalimentación	¿El proceso de evaluación formativa permite conocer los logros, limitaciones y dificultades de los estudiantes en el desarrollo de las destrezas productivas (speaking/writing) del idioma inglés? ¿Aplica instrumentos de evaluación para guiar el desarrollo de las destrezas productivas de idioma inglés en el aula? ¿Con que frecuencia se aplican los instrumentos de evaluación para evaluar la destreza escrita (speaking & writing) de los estudiantes?	Encuesta

Tabla 4: Variable Independiente

Fuente: Marco teórico

Elaborado por: López, V. (2015)

3.4.2 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

Variable Dependiente: Destrezas productivas

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES:	ÍTEMS:	TÉCNICAS
Las destrezas productivas son las que nos permiten expresar mediante el lenguaje oral o escrito, los cuales permiten que las personas puedan interrelacionarse y transmitir mensajes, ideas y pensamientos.	Lenguaje oral	Entonación Pronunciación Fluidez	¿Resulta difícil la realización de actividades del libro enfocadas a las destrezas productivas (hablar y escribir) en el idioma inglés? ¿Considera importante que el estudiante sea parte en la elaboración de criterios de evaluación para desarrollar las destrezas productivas del idioma Inglés? ¿El texto que utilizan para el aprendizaje del idioma inglés proporciona criterios de evaluación adecuados para medir el desarrollo de las destrezas productivas?	Encuesta
	Lenguaje escrito	Estructuras gramaticales Puntuación Coherencia Expresiones		
	Transmisión de mensajes	Opiniones Reciprocidad		

Tabla 5: Variable dependiente

Fuente: Marco teórico

Elaborado por: López, V. (2015)

3.5. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para la presente investigación se procedió a recolectar información utilizando la técnica de la encuesta, aplicando el instrumento del cuestionario tanto a profesores como a estudiantes del octavo año de EGB de la Unidad Educativa “Hispano América”.

3.6. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

- Una vez aplicada la encuesta se procedió a tabular los resultados seriamente pregunta por pregunta.
- Luego se elaboró los gráficos y tablas para facilitar la interpretación de los resultados.

Después de elaborar los gráficos y las tablas se procedió a la interpretación de los resultados, pregunta por pregunta. Se consideró los porcentajes dados a las iniciativas de cada pregunta y lo que cada uno simboliza dentro de la investigación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACION DE DATOS

Una vez realizado el trabajo investigativo, se analizó los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a los estudiantes del octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Hispano América” ubicado en la parroquia La Matriz del Cantón Ambato, a través de un cuestionario de encuesta, con el objeto de determinar el proceso de la evaluación formativa del aprendizaje y las destrezas productivas (speaking & writing) del idioma inglés, en los estudiantes del octavo año de EGB de la Unidad Educativa “Hispano América”

Seguidamente se tabulo los mencionados resultados de las encuestas realizadas. Se elaboró tablas de frecuencia y gráficos porcentuales de los resultados con el fin de obtener una visión más clara de lo obtenido para analizar e interpretar de la mejor manera.

Esta información que se obtuvo, da contestación a los objetivos planteados en la investigación y que se utilizó para la comprobación estadística de la hipótesis planteada.

4.2. TABULACIÓN Y GRÁFICA DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HISPANO AMÉRICA”

Pregunta 1.- ¿En clase, el proceso de evaluación formativa le permite conocer los logros, limitaciones y dificultades en el desarrollo de las destrezas productivas (hablar y escribir) del idioma inglés?

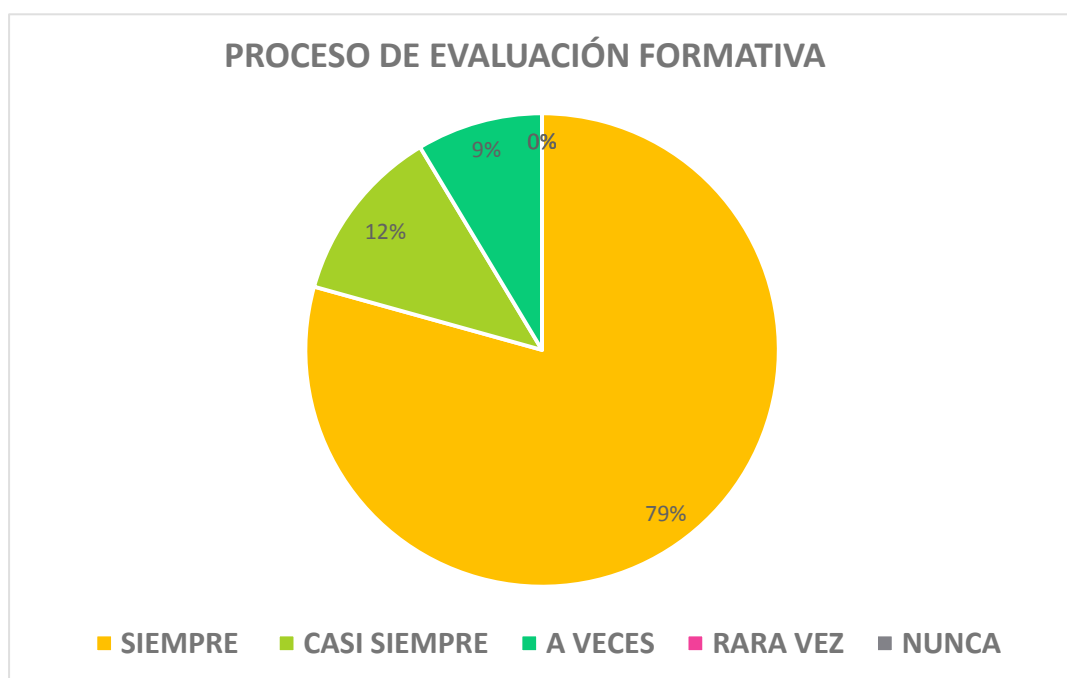
Tabla 6: Proceso de evaluación formativa

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	92	79%
Casi siempre	14	12%
A veces	10	9%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	116	100%

Fuente: Encuestas de los estudiantes de la EGB Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Gráfico 4: Proceso de evaluación formativa



Fuente: Encuestas de los estudiantes de la EGB Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Análisis e Interpretación

Como podemos apreciar en el gráfico, existe un 79% de estudiantes que manifiestan que siempre el proceso de evaluación formativa permite conocer los logros, limitaciones y dificultades en el desarrollo de las destrezas productivas del idioma Inglés. Sin embargo, el 12% expresa que casi siempre y el 9% manifiesta que a veces.

De lo anterior señalado, se puede deducir que los estudiantes en las clases de inglés califican al proceso de evaluación como un procedimiento que da a conocer los logros, limitaciones y dificultades en el desarrollo de las destrezas productivas del idioma ya que ellos pueden palpar que mediante la evaluación se llega a obtener resultados válidos y confiables sobre el progreso de su propio aprendizaje. Al mismo tiempo es un proceso integral ya que prevalece la conducta, personalidad y los factores que determinan al estudiante como por ejemplo evaluar lo que el estudiante sabe, puede hacer y comunicar esto permite verificar el conocimiento adquirido durante una etapa . En resumen el proceso de evaluación cumple la función de retro alimentador o sea que representa un incremento continuo de conocimiento en el estudiante estimulando así un proceso inter-aprendizaje confiable en la enseñanza del idioma inglés.

Pregunta 2.- ¿El profesor de inglés aplica instrumentos de evaluación para guiar el desarrollo de las destrezas productivas en el aula?

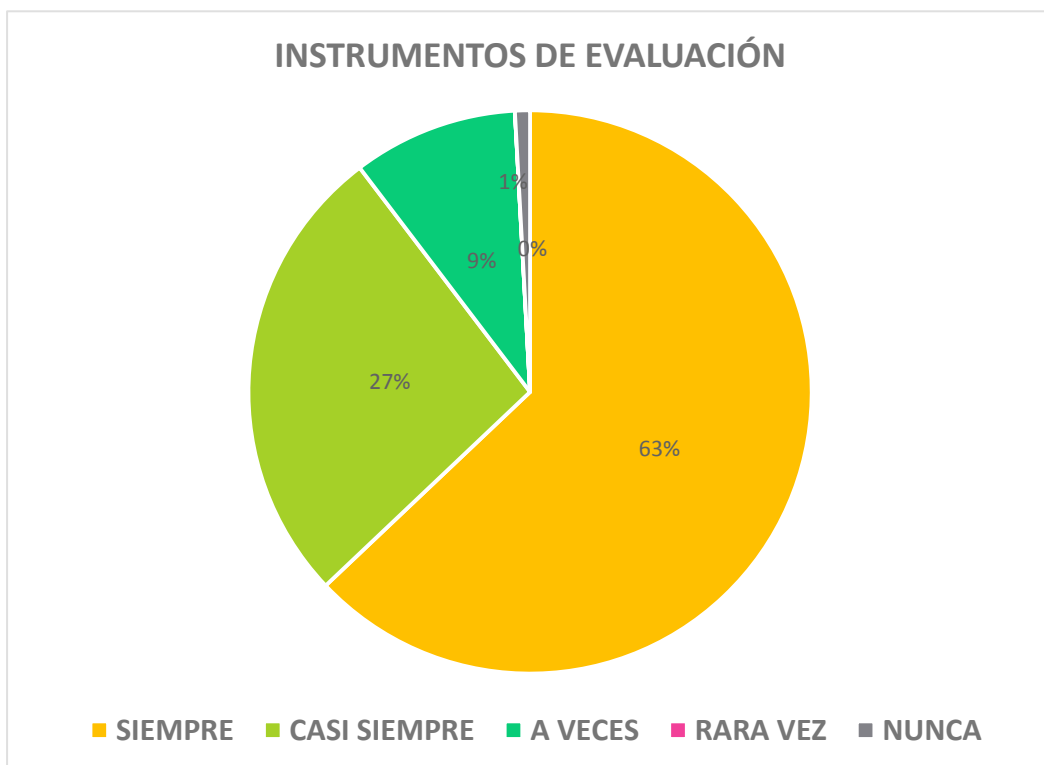
Tabla 7: Instrumentos de Evaluación

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	73	63%
Casi siempre	31	27%
A veces	11	9%
Rara vez	0	0%
Nunca	1	1%
Total	116	100%

Fuente: Encuestas de los estudiantes de la EGB Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Gráfico 5: Instrumentos de Evaluación



Fuente: Encuestas de los estudiantes de la EGB Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Análisis e Interpretación

De los encuestados, el 63% considera que siempre el profesor de inglés aplica instrumentos de evaluación para guiar el desarrollo de las destrezas productivas en aula, mientras que el 27% casi siempre, y el 9% expresa que a veces lo aplica y el 1% indica que nunca.

Aquí obtenemos resultados no tan favorables debido a que el profesor no utiliza en su totalidad los instrumentos de evaluación existentes para guiar el desarrollo continuo de las destrezas productivas. Ahora bien el profesor a lo largo de su labor educativa necesita un utensilio para poder trabajar en este caso mencionamos a los instrumentos de evaluación puesto que comprueban el desempeño del estudiante.

Las técnicas de evaluación deberán ser elegidas basándose en su eficacia para medir la objetividad de sus resultados y la conveniencia de su uso, de común acuerdo con los propósitos que animen la evaluación. En definitiva los instrumentos de evaluación son herramientas que el profesor usa para obtener evidencias significativas a lo largo del proceso educativo. Siendo las cosas así, resulta claro y propicio destacar que todo proceso necesita de un instrumento para poder verificar el producto alcanzando durante el proceso de aprendizaje.

Pregunta 3.- ¿Con que frecuencia el profesor aplica instrumentos de evaluación para evaluar la destreza escrita (writing) del idioma inglés?

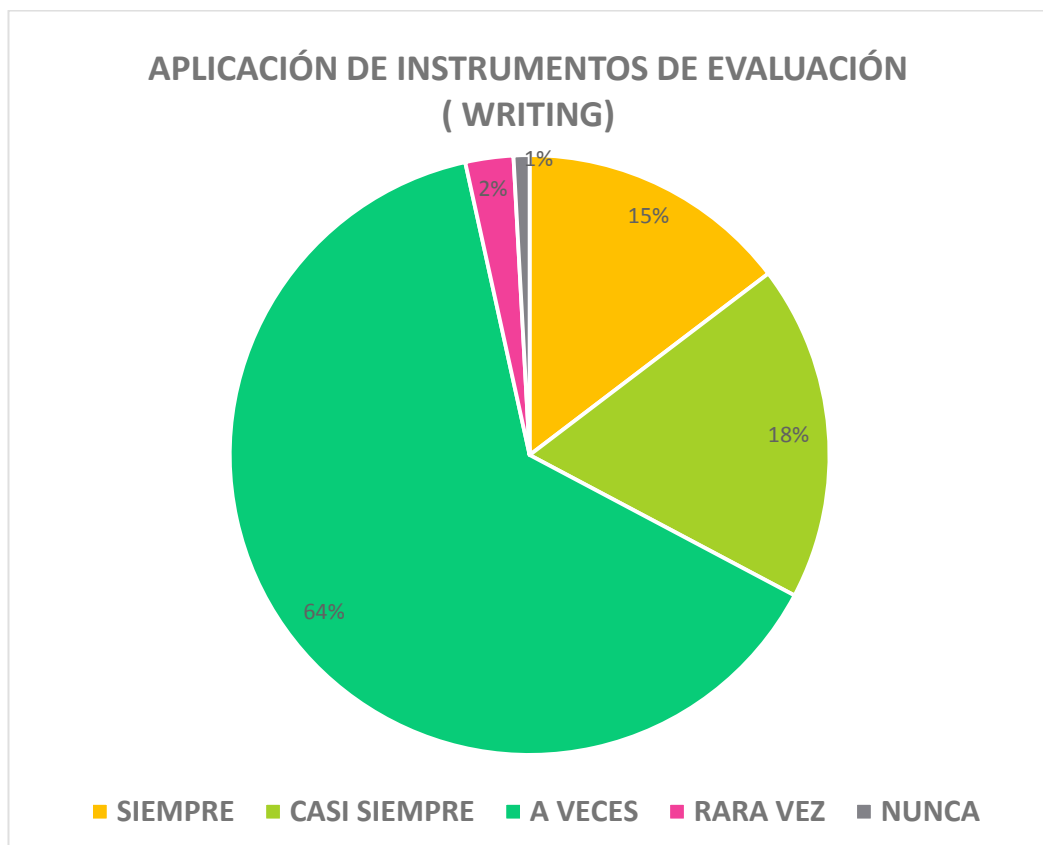
Tabla 8: Aplicación de instrumentos de evaluación (writing)

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	17	15%
Casi siempre	21	18%
A veces	74	64%
Rara vez	3	2%
Nunca	1	1%
Total	116	100%

Fuente: Encuestas de los estudiantes de EGB de la U. E “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Gráfico 6: Aplicación de instrumentos de evaluación (writing)



Fuente: Encuestas de los estudiantes de la EGB Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Análisis e Interpretación

El 64% de la población estudiantil indica que a veces el profesor aplica instrumentos de evaluación para evaluar la destreza escrita (writing) de idioma inglés en clase, el 18% casi siempre, el 15% siempre y el 2% rara vez y el 1% nunca.

Los resultados de esta interrogante manifiestan que el profesor hace uso de los instrumentos de evaluación en el desarrollo de la destreza escrita. Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento. A pesar del esfuerzo realizado por el profesor es necesario aumentar el uso constante de los instrumentos ya que mediante esto el estudiante podrá aumentar el nivel de la comprensión escrita del idioma inglés, es decir el estudiante será capaz de desenvolverse con los diferentes recursos que permiten la recolección de la información. Con el objeto de obtener resultados positivos al momento de evaluar la competencia escrita del estudiante.

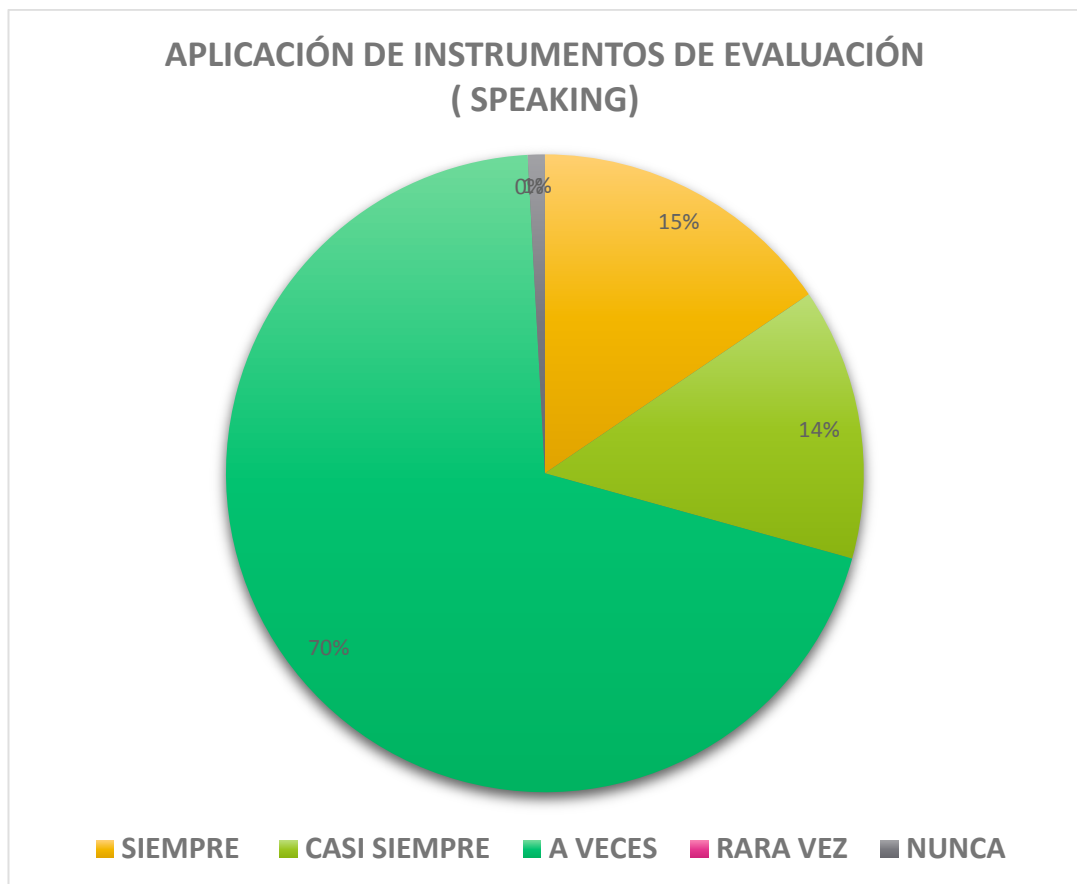
Pregunta 4.- ¿Con que frecuencia el profesor aplica instrumentos de evaluación para evaluar la destreza oral (speaking) del idioma inglés?

Tabla 9: Aplicación de instrumentos de evaluación (speaking)

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	18	15%
Casi siempre	16	14%
A veces	81	70%
Rara vez	0	0%
Nunca	1	1%
Total	95	100%

Fuente: Encuestas de los estudiantes de la EGB Unidad Educativa “Hispano América”
Elaborado por: López, V. (2015)

Gráfico 7: Aplicación de instrumentos de evaluación (speaking)



Fuente: Encuestas de los estudiantes de la EGB Unidad Educativa “Hispano América”
Elaborado por: López, V. (2015)

Análisis e Interpretación

El 70% de la población estudiantil indica que a veces el profesor aplica instrumentos de evaluación para evaluar la destreza oral (speaking) del idioma Inglés, mientras que 15% indica que siempre, 14% manifiesta que casi siempre y el 1% nunca aplica instrumentos de evaluación para evaluar la destreza oral en el aula.

Aquí encontramos una respuesta más favorable sin embargo cabe recalcar que la destreza oral necesita ser manejada de una forma más continua ya que se ha visto la necesidad de comunicarse con claridad y coherencia en diferentes situaciones donde el estudiante esté involucrado. Debido a que la destreza oral es más difícil entre las cuatro destrezas lingüísticas del idioma inglés por ende los estudiantes necesitan de una práctica más permanente donde puedan interactuar los contenidos impartidos en aula, con el objeto de que profesores apliquen más a menudo los diferentes instrumentos de evaluación ya que son un recurso práctico para el fortalecimiento de la comprensión oral.

Pregunta 5.- ¿Resulta difícil la realización de las actividades del libro enfocadas a las destrezas productivas (hablar y escribir) del idioma inglés?

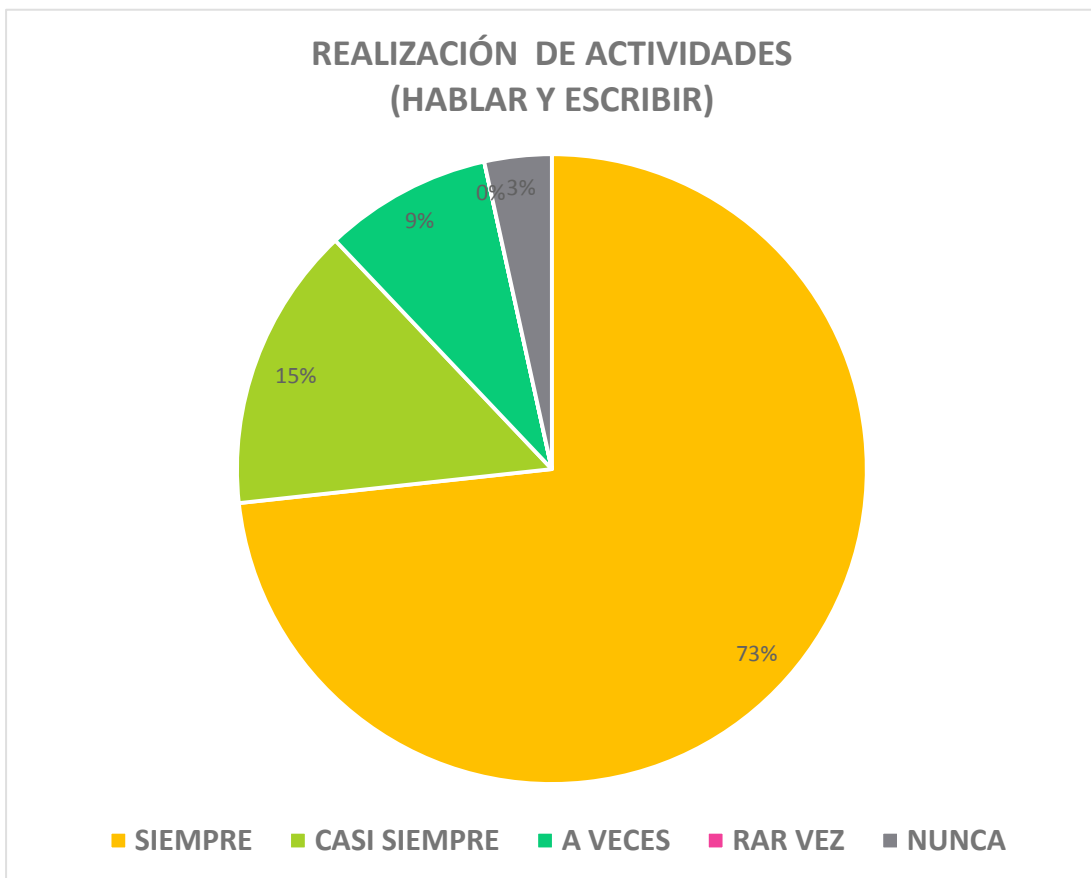
Tabla 10: Realización de actividades (hablar y escribir)

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	85	73%
Casi siempre	17	15%
A veces	10	9%
Rara vez	0	0%
Nunca	4	3%
Total	116	100%

Fuente: Encuestas de los estudiantes de la EGB Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Gráfico 8: Realización de actividades (hablar y escribir)



Fuente: Encuestas de los estudiantes de la EGB Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Análisis e Interpretación

El 73% de la población estudiantil manifiesta que resulta difícil la realización de actividades del libro enfocadas a las destrezas productivas (hablar y escribir) del idioma Inglés, mientras que el 15% manifiesta que casi siempre, el 9% expresa que a veces y el 3 % indica que nunca.

Aquí podemos observar un gran porcentaje de estudiantes que manifiestan que les resulta difícil desarrollar las actividades del libro dando como resultado poca producción oral y escrita del idioma inglés también se puede palpar un reducido desarrollo de la creatividad e interacción en el aula ya que estas actividades son estrategias didácticas que están proyectadas al desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes. Por consiguiente, las actividades comunicativas especialmente del idioma inglés tienen el propósito de vincular los contenidos expuestos en cada unidad llegando así al dominio de los temas vistos durante cada unidad del texto ya sea exposiciones, presentaciones, conversaciones, diálogos y del mismo modo escritos, ensayos, entre otros. Es por tal razón que el profesor debe buscar una variedad de actividades que permita a los estudiantes interactuar lo cual facilitará la adquisición del idioma inglés de una manera más efectiva.

Pregunta 6.- ¿El profesor le involucra en la elaboración de criterios de evaluación para desarrollar las destrezas productivas del idioma inglés?

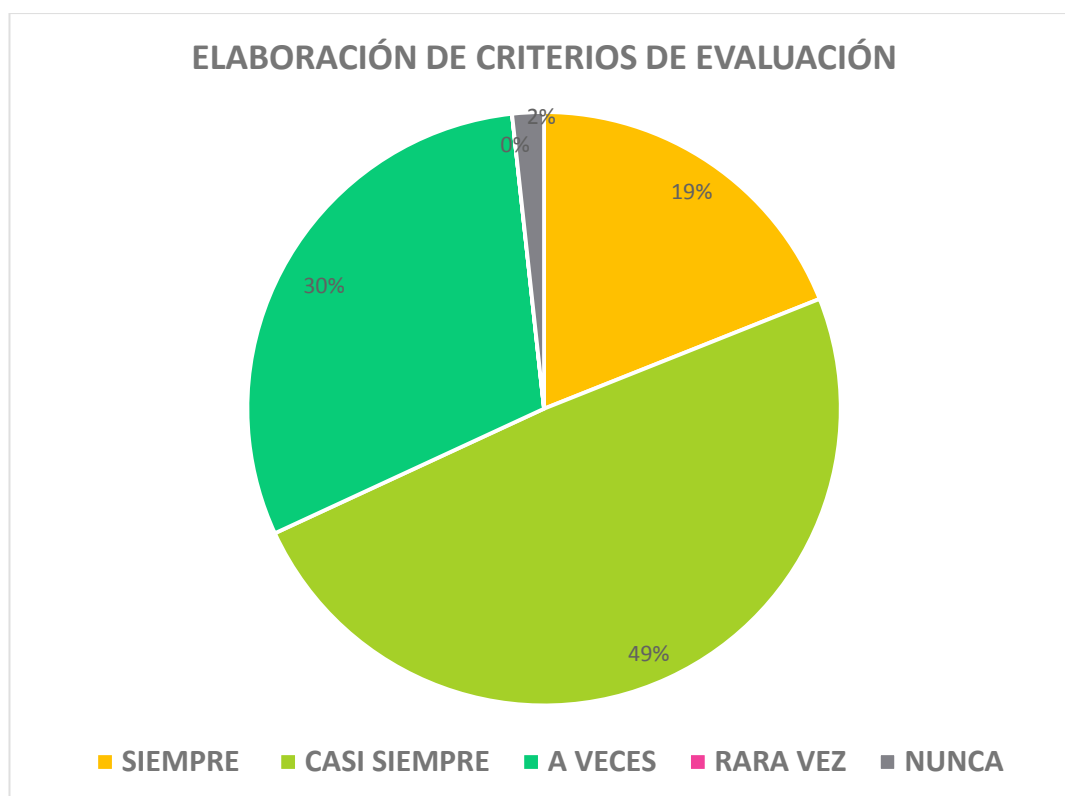
Tabla 11: Elaboración de criterios de evaluación

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	22	49%
Casi siempre	57	30%
A veces	35	19%
Rara vez	0	0%
Nunca	2	2%
Total	116	100%

Fuente: Encuestas de los estudiantes de la EGB Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Gráfico 9: Elaboración de criterios de evaluación



Fuente: Encuestas de los estudiantes de la EGB Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Análisis e Interpretación

El 49% de la población estudiantil indica que casi siempre el profesor de inglés le involucra en la elaboración de criterios de evaluación para desarrollar las destrezas productivas, mientras que el 30% indica que siempre, el 19 % a veces, y el 2% manifiesta que nunca.

La mayoría de los estudiantes manifiestan que el profesor de inglés les hace participar en la elaboración de los criterios de evaluación. Como se pueden inferir el profesor y el estudiante mantiene un tipo de negociación y diálogo entre ellos. Con la finalidad de facilitar el trabajo del estudiante. Es importante establecer criterios de medición que permitan hacer objetivas las bases de la evaluación, eliminando así cualquier criterio subjetivo. De esta manera llegamos a definir que un criterio es la clave de la evaluación ya que el profesor tendrá un recurso donde guiarse para identificar el nivel de logro de desempeño del estudiante, es decir lo que el profesor aspira que el estudiante alcance durante el proceso inter-aprendizaje, los cuales serán evidenciados mediante los criterios de evaluación previamente establecidos por el profesor y el estudiante. En síntesis los criterios tienen el objetivo de hacer que el trabajo llegue a ser evaluable.

Pregunta 7.- ¿El texto que utilizan para el aprendizaje del idioma inglés proporciona criterios de evaluación adecuados para medir el desarrollo de las destrezas productivas?

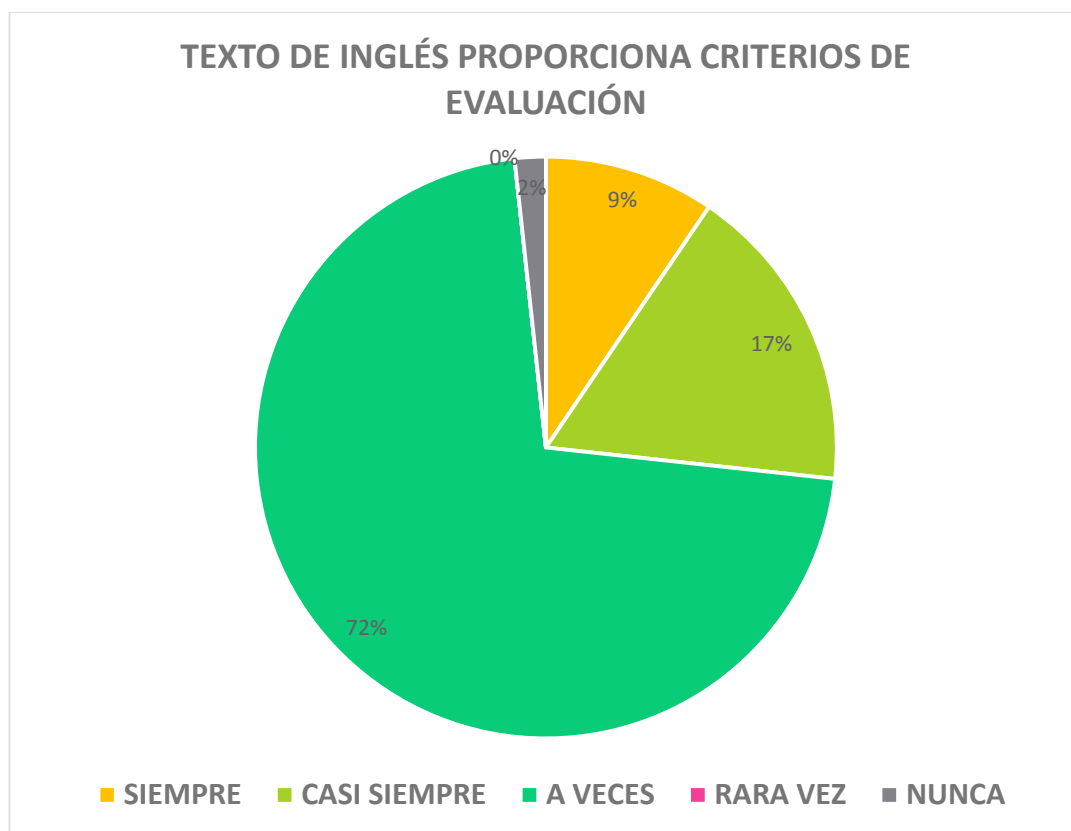
Tabla 12: Texto de inglés proporciona criterios de evaluación

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	11	9%
Casi siempre	20	17%
A veces	83	72%
Rara vez	0	0%
Nunca	2	2%
Total	116	100%

Fuente: Encuestas de los estudiantes de la EGB Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Gráfico 10: Texto de inglés proporciona criterios de evaluación



Fuente: Encuestas de los estudiantes de la EGB Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Análisis e Interpretación

Según los resultados de este ítem el 72% de los estudiantes dijeron que el texto que usan para el aprendizaje del idioma inglés a veces proporciona criterios de evaluación adecuados para medir el desarrollo de las destrezas productivas, en cambio el 17% casi siempre, el 9% siempre, mientras que el 2% dijeron que nunca.

De los resultados presentados se aprecia que el texto de inglés no brinda los criterios de evaluación necesarios para que el estudiante pueda desarrollar de una manera más eficaz la comprensión escrita y oral. En otras palabras los criterios de evaluación son los principios, normas o ideas de valoración en relación a los cuales se emite un juicio valorativo sobre el objeto evaluado. Así pues deben permitir entender qué conoce, comprende y sabe hacer el estudiante, lo que exige una evaluación de sus conocimientos teóricos, sus habilidades orales y escritas, entre otros aspectos. De igual manera, un criterio de evaluación es una selección de las capacidades consideradas como básicas (de las expresadas en las expectativas de logro) y de los contenidos más relevantes que contribuyen a desarrollar dichas capacidades. Es decir son indicadores en donde se establecen los aprendizajes que se consideran necesarios y significativos teniendo en cuenta que son; orientadores, ya que establecen el tipo (capacidad) y grado (nivel de exigencia/profundidad) del aprendizaje, respecto a los contenidos planificados. Finalmente, sirven de referencia en los distintos momentos de la evaluación (diagnóstica o inicial, formativa o de proceso y final o sumativa) ya que regulan una determinada etapa del proceso de enseñanza y deben ser informados tanto a los estudiantes como autoridades, representantes legales entre autoridades.

Pregunta 8.- ¿La evaluación formativa le permite retroalimentar el aprendizaje de las destrezas productivas (speaking, writing) en el idioma inglés?

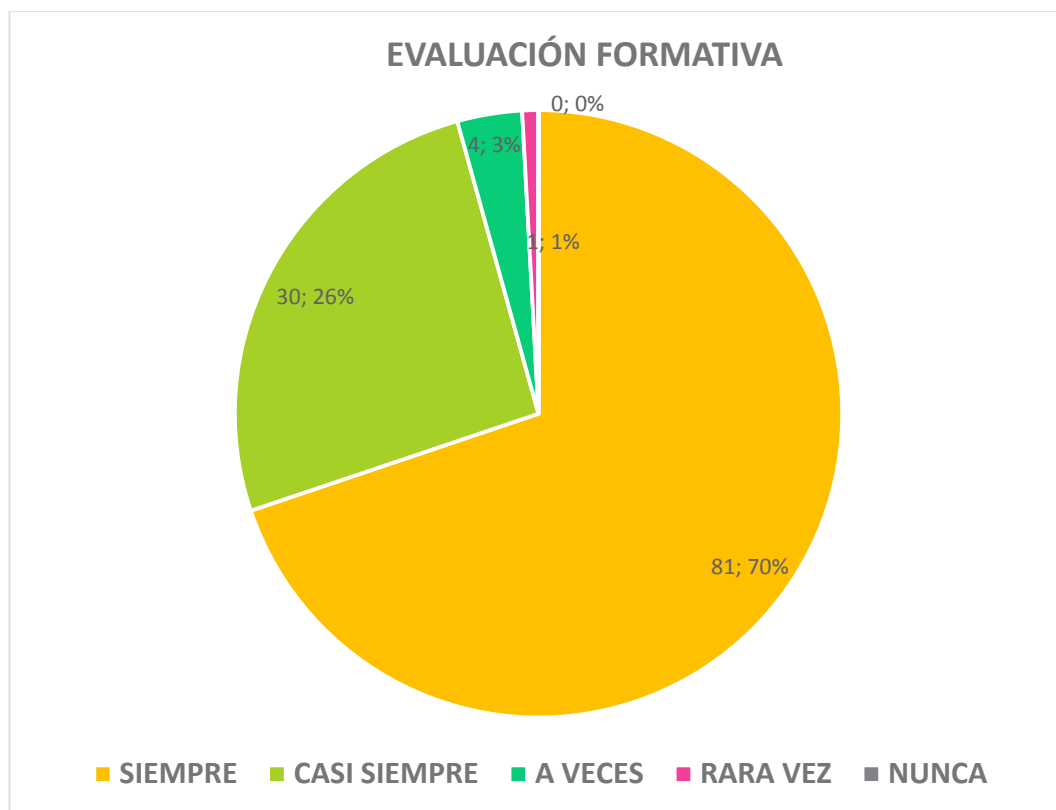
Tabla 13: Evaluación formativa

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	81	81.70%
Casi siempre	30	30.26%
A veces	4	4.3%
Rara vez	1	1.1%
Nunca	0	0%
Total	116	100%

Fuente: Encuestas de los estudiantes de la EGB Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Gráfico 11: Evaluación formativa



Fuente: Encuestas de los estudiantes de la EGB Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Análisis e Interpretación

Según la interrogante el 81.70% de los estudiantes manifestaron que siempre la evaluación formativa ayuda a mejorar las destrezas productivas (speaking, writing) en el idioma Inglés, el 30.26% de ellos manifestaron que casi siempre, el 4.3% manifestaron a veces y el 1.1% dijeron que rara vez.

De acuerdo con estos resultados la mayoría de los estudiantes califican que la evaluación formativa genera buenos resultados ya que indica cual ha sido el rendimiento académico alcanzado en un periodo determinado. Evidentemente cuando nos referimos a la tipología de la evaluación según su finalidad y función encontramos tres paradigmas; evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. Sin embargo, se ha considerado que la evaluación formativa permite analizar las evidencias recolectadas por los profesores permitiendo hacer comentarios e implementar acciones para mejorar la comprensión de los estudiantes. Este tipo de evaluación comúnmente involucra un proceso cíclico en el que los profesores hacen visibles el pensamiento de los estudiantes, realizan deducciones sobre el nivel de comprensión alcanzado y actúan con base en la información disponible con el fin de alcanzar los objetivos de aprendizaje establecidos. La evaluación formativa implica un reto para el profesor, pues demanda conocimientos sólidos en la disciplina, atención constante a las ideas expresadas por los estudiantes, reconocimiento de las dificultades de aprendizaje más comunes y familiaridad con un repertorio de estrategias de enseñanza que respondan a las diversas necesidades de los estudiantes.

Pregunta 9.- ¿El profesor aplica la rúbrica como instrumento de evaluación para medir el logro de las diferentes actividades enfocadas en las destrezas productivas en clase?

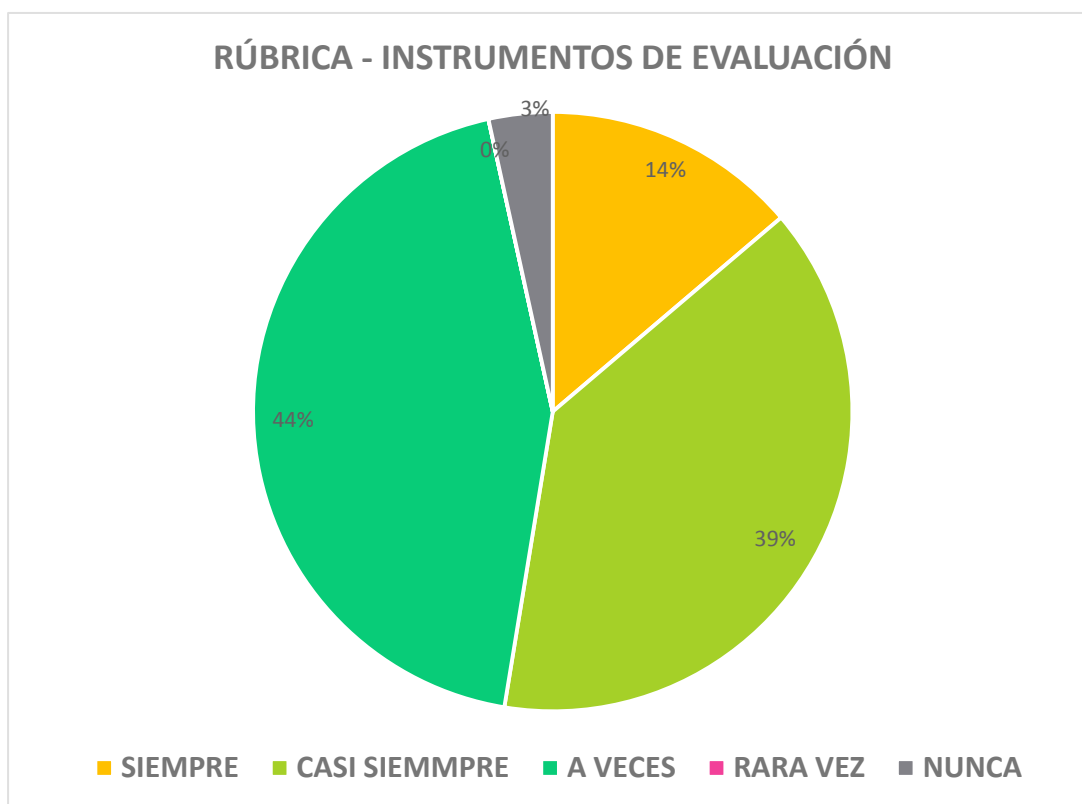
Tabla 14: Rúbrica - Instrumentos de evaluación

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	16	14%
Casi siempre	45	39%
A veces	51	44%
Rara vez	0	0%
Nunca	4	3%
Total	116	100%

Fuente: Encuestas de los estudiantes de la EGB Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Gráfico 12: Rúbrica - Instrumentos de evaluación



Fuente: Encuestas de los estudiantes de la EGB Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Análisis e Interpretación

En este interrogante el 14% menciona que el profesor siempre aplica la rúbrica como instrumento de evaluación para medir el logro de las diferentes actividades enfocadas en las destrezas productivas en clase, 39% casi siempre, 44% a veces, 3% nunca.

De los resultados presentados anteriormente se puede deducir que en general el profesor no aplica instrumentos de evaluación (rúbrica) para medir el logro de las diferentes actividades enfocadas en las destrezas productivas en clases de inglés. Es por esta razón que los estudiantes no tienden a desarrollar con facilidad y fluidez las diferentes tareas escritas y orales. Por lo tanto, las rúbricas son guías precisas que valoran los aprendizajes y productos realizados. De la misma manera, se considera que el profesor tiene la responsabilidad de elaborar un instrumento de evaluación donde identifique claramente objetivos, señale los criterios a medir para documentar el desempeño del estudiante, esto permite que los estudiantes identifiquen con claridad la relevancia de los contenidos y los objetivos de los trabajos académicos establecidos. En el nuevo paradigma de la educación, las rúbricas o matrices de valoración brindan otro horizonte con relación a las calificaciones tradicionales que valoran el grado de aprendizaje del estudiante, expresadas en números o letras.

Pregunta 10.- ¿El profesor socializa los criterios de evaluación a evaluarse con anterioridad para guiar en la realización de las actividades académicas en el desarrollo las destrezas productivas (speaking/ writing)?

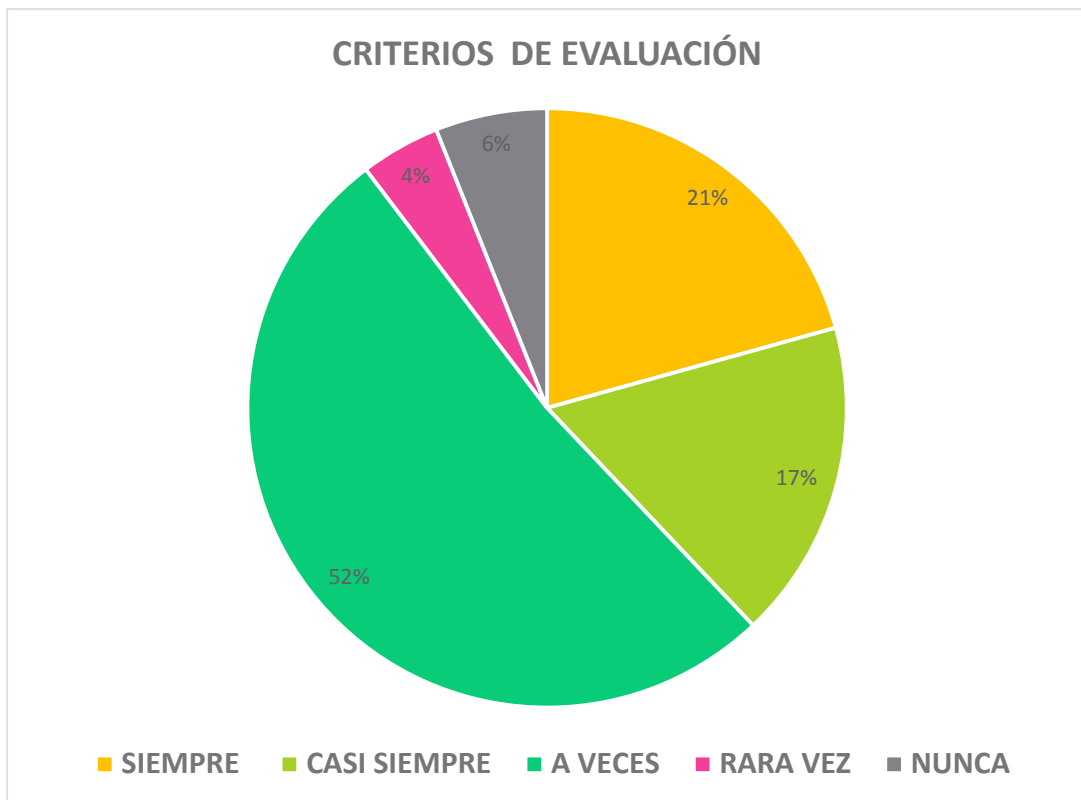
Tabla 15: Criterios de evaluación

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	24	21%
Casi siempre	20	17%
A veces	60	52%
Rara vez	5	4%
Nunca	7	6%
Total	116	100%

Fuente: Encuestas de los estudiantes de la EGB Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Gráfico 13: Criterios de evaluación



Fuente: Encuestas de los estudiantes de la EGB Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Análisis e Interpretación

Según los resultados de la interrogante el 52 % de los estudiantes indica que siempre el profesor socializa los criterios de evaluación a evaluarse con anterioridad para guiar en la realización de las actividades académicas en el desarrollo las destrezas productivas (speaking/ writing), el 21% casi siempre, 17% a veces, 6% nunca y el 4 % rara vez.

De acuerdo a los resultados de la investigación la mayoría de los estudiantes comentan que el profesor no socializa los criterios de evaluación a evaluarse con anterioridad para guiarse en la realización de las tareas académicas de las destrezas productivas. Sobre las bases de las ideas expuestas, la socialización de criterios de evaluación tiene como objetivo acercar las dos partes involucradas en el proceso de aprendizaje donde puedan intercambiar experiencias, opiniones o sugerencias. Se considera que un criterio es un dato o factor que se toma como necesario para analizar o valorar una situación. En definitiva, este proceso permite compartir y comunicar al estudiante lo que se evaluará durante una actividad asignada por el profesor, creando de esta manera un espacio adecuado para la evaluación del estudiante permitiendo así una retroalimentación de los logros y aspectos a mejorar.

ENCUESTA APLICADA A LOS PROFESORES DE INGLÉS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HISPANO AMÉRICA”

Pregunta 1.- ¿El proceso de evaluación formativa le permite a usted conocer los logros, limitaciones y dificultades de los estudiantes en el desarrollo de las destrezas productivas / speaking / writing) del idioma inglés?

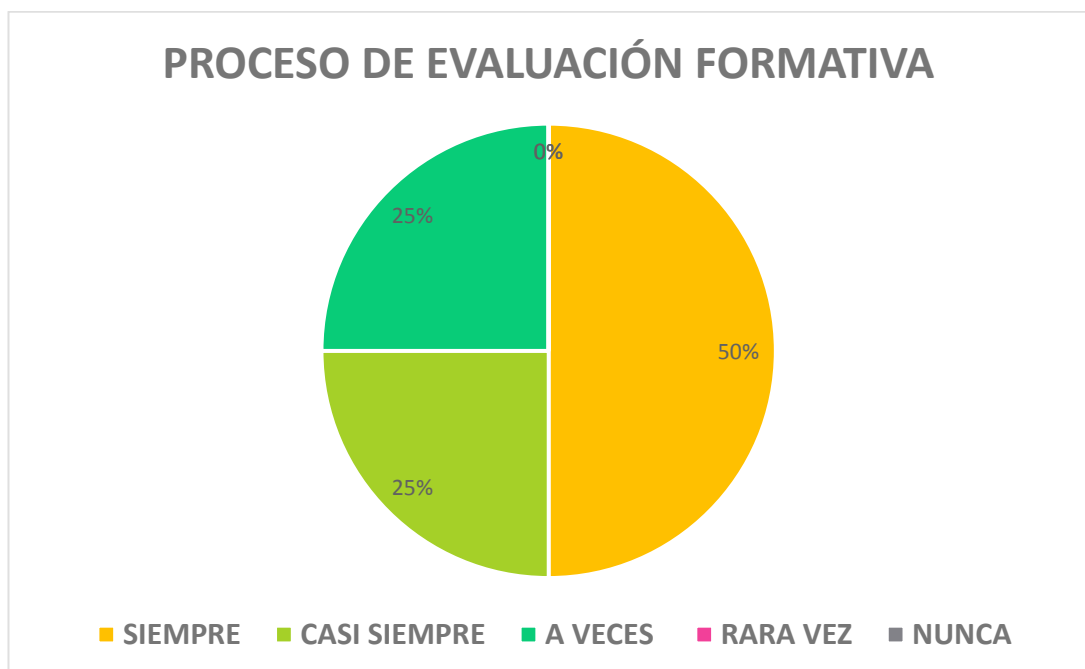
Tabla 16: Proceso de evaluación formativa

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	2	50%
Casi siempre	1	25%
A veces	1	25%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuestas de los estudiantes de la EGB Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Gráfico 14: Proceso de evaluación formativa



Fuente: Encuestas de los profesores de la EGB Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Análisis e Interpretación

Según los resultados de este ítem el 50% de los profesores manifiestan que el proceso de evaluación formativa le permite conocer los logros, limitaciones y dificultades de los estudiantes en el desarrollo de las destrezas productivas (speaking/writing) del idioma Inglés, el 25% manifiesta que casi siempre y el 25% indica que a veces.

De la información presentada se deduce que los profesores no están totalmente de acuerdo con el proceso de evaluación formativa. En consecuencia si el profesor no sigue un proceso como puede conseguir resultados válidos y confiables del aprendizaje del estudiante. Si bien es cierto, el proceso puede variar ya que no se pretende que sea rígido o universal. No obstante, el proceso de evaluación es un requisito indispensable a seguir debido a que este evidencia el conocimiento, desempeño y el producto de una persona en el proceso del aprendizaje; ya que determina los logros alcanzados mejorando así la calidad de la comprensión escrita y oral del estudiante.

Pregunta 2.- ¿Aplica usted instrumentos de evaluación para guiar el desarrollo de las destrezas productivas de idioma inglés en el aula?

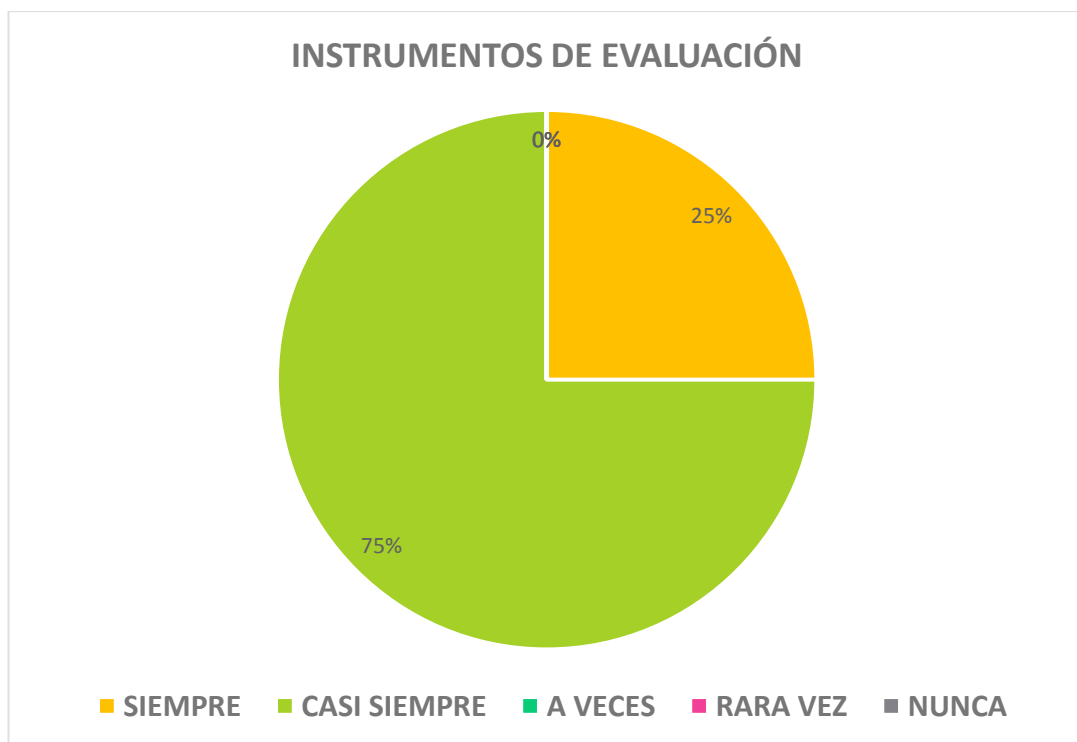
Tabla 17: Instrumentos de evaluación

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	1	25%
Casi siempre	3	75%
A veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuestas de los estudiantes de la EGB Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Gráfico 15: Instrumentos de evaluación



Fuente: Encuestas de los profesores de la EGB Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Análisis e Interpretación

Según los resultados de este interrogante el 75% de los profesores respondieron que casi siempre aplican instrumentos de evaluación para guiar el desarrollo de las destrezas productivas de idioma Inglés en el aula, el 25% manifestó que siempre.

Aquí apreciamos una respuesta favorable por parte de los profesores de inglés, como se puede observar los profesores utilizan los instrumentos de evaluación. Cabe considerar por otra parte, que el profesor para alcanzar mejores resultados debe aplicar instrumentos que contribuyan y garanticen un aprendizaje eficaz ya que será el medio con que se va a evaluar el desempeño del estudiante. De igual manera es oportuno orientar a los profesores en la selección adecuada de los instrumentos que encaje con las capacidades y habilidades de cada estudiante. En síntesis, los instrumentos de evaluación sirven para valorar una actividad de igual manera están dirigidos a registrar la información de los estudiantes.

Pregunta 3.- ¿Con que frecuencia aplica usted instrumentos de evaluación para evaluar la destreza escrita (writing) de los estudiantes?

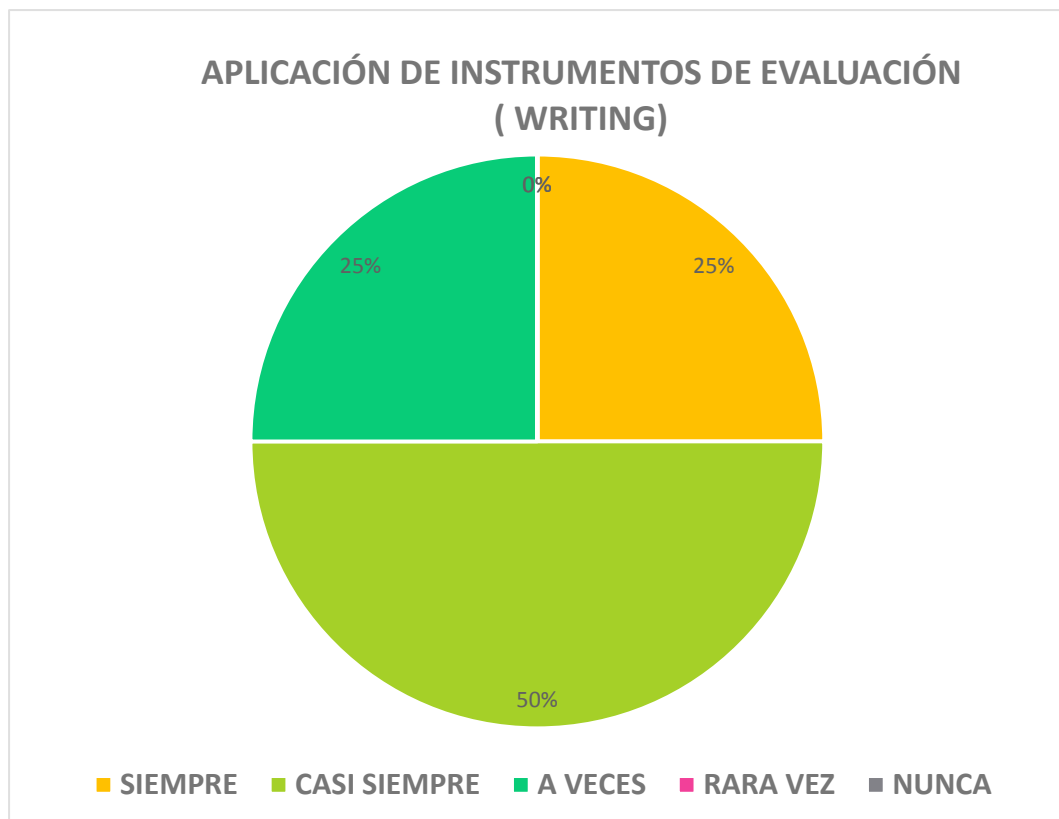
Tabla 18: Aplicación de instrumentos de evaluación (Writing)

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	1	25%
Casi siempre	2	50%
A veces	1	25%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuestas de los estudiantes de la EGB Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Gráfico 16: Aplicación de instrumentos de evaluación (Writing)



Fuente: Encuestas de los profesores de la EGB Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Análisis e Interpretación

Según los resultados de este ítem el 50% de los profesores manifestaron que casi siempre aplica instrumentos de evaluación para evaluar la destreza escrita (writing) de los estudiantes, mientras que el 25 % indico que siempre, y el 25% manifestó que a veces.

En esta interrogante los docentes casi siempre aplican instrumentos para evaluar la destreza escrita (writing) en clase. Como se puede observar, el profesor está limitando al estudiante a escribir de una forma efectiva ya que el proceso de la escritura tiene como finalidad comunicarse y expresarse mediante textos entre otros. La escritura es un sistema universal de comunicación, como el habla, pero que a diferencia de las limitaciones que ésta presenta, la escritura permite transmitir información mediante mensajes. Lo cual indica que hay profesores que todavía les resulta difícil integrar esta destreza en la enseñanza del idioma inglés, no hablemos de la evaluación que esta conlleva. Consecuentemente, el dominio de la escritura no es fácil pero necesita de un proceso en conjunto con la aplicación de instrumentos que permita adquirir esta destreza llegando al desarrollo de la competencia escrita con éxito.

Pregunta 4.- ¿Con que frecuencia usted aplica instrumentos de evaluación para evaluar la destreza oral (speaking) de los estudiantes?

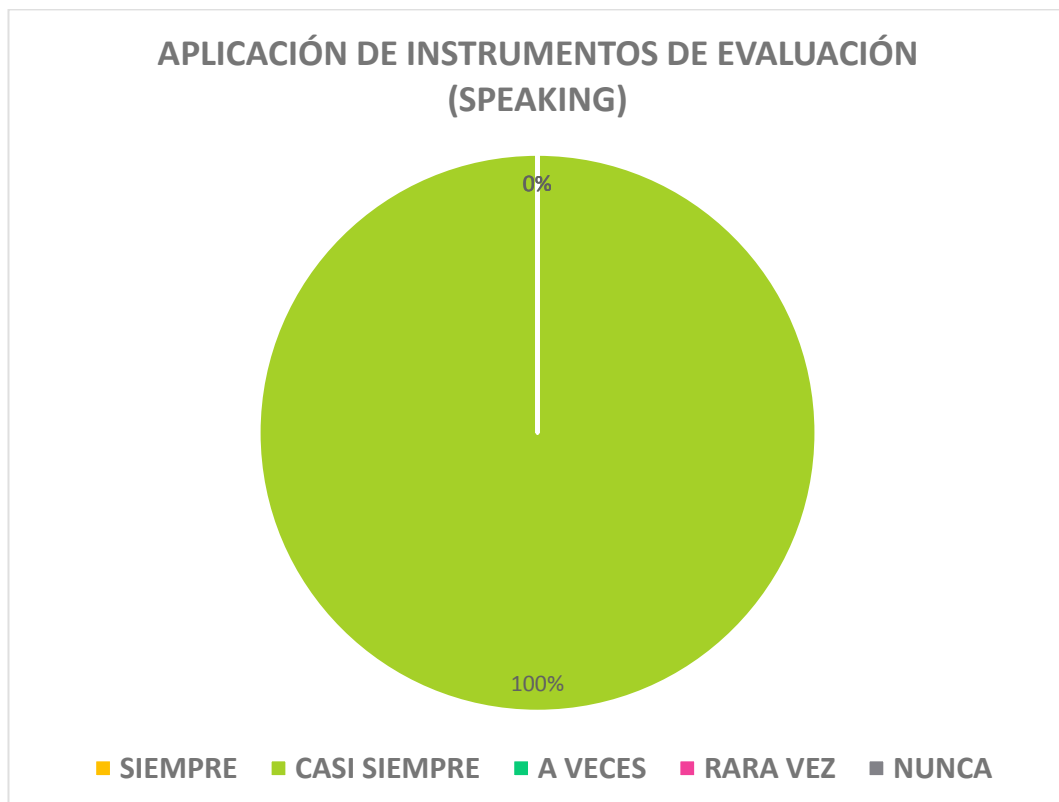
Tabla 19: Aplicación de instrumentos de evaluación (Speaking)

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	4	100%
A veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuestas de los estudiantes de la EGB Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Gráfico 17: Aplicación de instrumentos de evaluación (Speaking)



Fuente: Encuestas de los profesores de la EGB Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Análisis e Interpretación

Según los resultados de este ítem el 100% de los profesores aplica instrumentos de evaluación para evaluar la destreza oral (speaking) de los estudiantes.

Aquí encontramos una respuesta sumamente positiva ya que el total de los profesores encuestados señalan que siempre evalúan la destreza oral (speaking) de los estudiantes en clases de inglés. Pues la comprensión oral es esencial debido a que es el medio de comunicación más usado por los seres humanos. Ante esta formulación resulta claro que la evaluación y la enseñanza están intrínsecamente ligadas. La enseñanza de la destreza oral es la primera forma de contacto que tiene el estudiante con la lengua extranjera. Desde luego la destreza oral es la habilidad de manipular las estructuras del lenguaje oral mediante técnicas e instrumentos que sean apropiadas para medir el éxito de los estudiantes en la adquisición de la competencia oral.

La mejor manera de desarrollar estas habilidades es participando en situaciones comunicativas reales. Las clases, dejan de ser, entonces, una presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras, como juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, etc., que permiten, además, el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas.

Pregunta 5.- ¿Resulta difícil para los estudiantes la realización de las actividades del libro enfocadas a las destrezas productivas (hablar y escribir) en el idioma inglés?

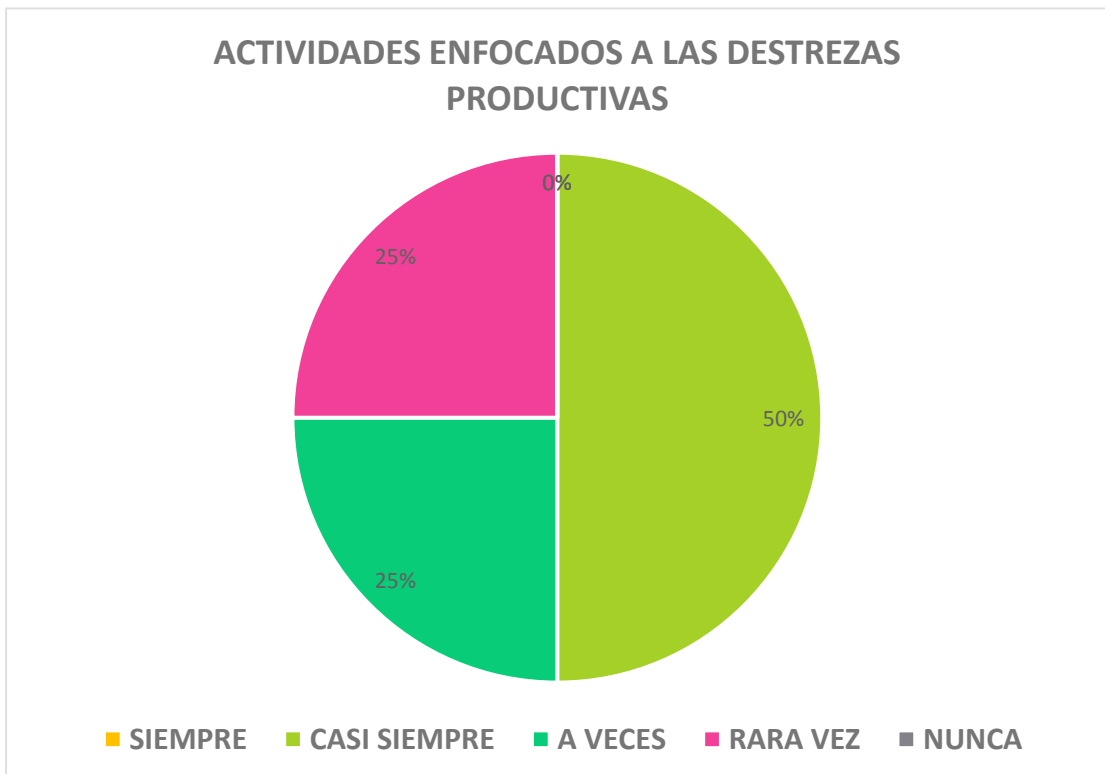
Tabla 20: Actividades enfocadas a las destrezas productivas

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	2	50%
A veces	1	25%
Rara vez	1	25%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuestas de los estudiantes de la EGB Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Gráfico 18: Actividades enfocadas a las destrezas productivas



Fuente: Encuestas de los profesores de la EGB Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Análisis e Interpretación

Según los resultados de este ítem el 50% de los profesores manifiesta que resulta difícil para los estudiantes la realización de actividades del libro enfocadas a las destrezas productivas (hablar y escribir) en el idioma inglés, y el 25 % expuso que a veces y el 25% indico que rara vez.

En esta interrogante podemos apreciar que los resultados no son tan favorables, ya que se muestra que el estudiante tiene dificultad para realizar dichas actividades teniendo en cuenta que las actividades comunicativas están diseñadas para el desarrollo de las destrezas productivas (speaking & writing). Es conveniente señalar que las actividades enfocadas a desarrollar la destreza oral y escrita permiten interactuar, desarrollar la creatividad de los estudiantes facilitando así el camino para una adecuada fluidez, pronunciación, razonamiento y organización de ideas en la expresión oral y escrita. También están orientadas a facilitar al estudiante el manejo del idioma extranjero como una herramienta de comunicación y de aprendizaje que le permita interactuar en un entorno más amplio y al mismo tiempo a propiciar el desarrollo de habilidades, actitudes y valores que forman al individuo; contribuye al enriquecimiento de su conocimiento cultural del idioma inglés.

Pregunta 6.- ¿Considera importante que el estudiante sea parte en la elaboración de criterios de evaluación para desarrollar las destrezas productivas del idioma inglés?

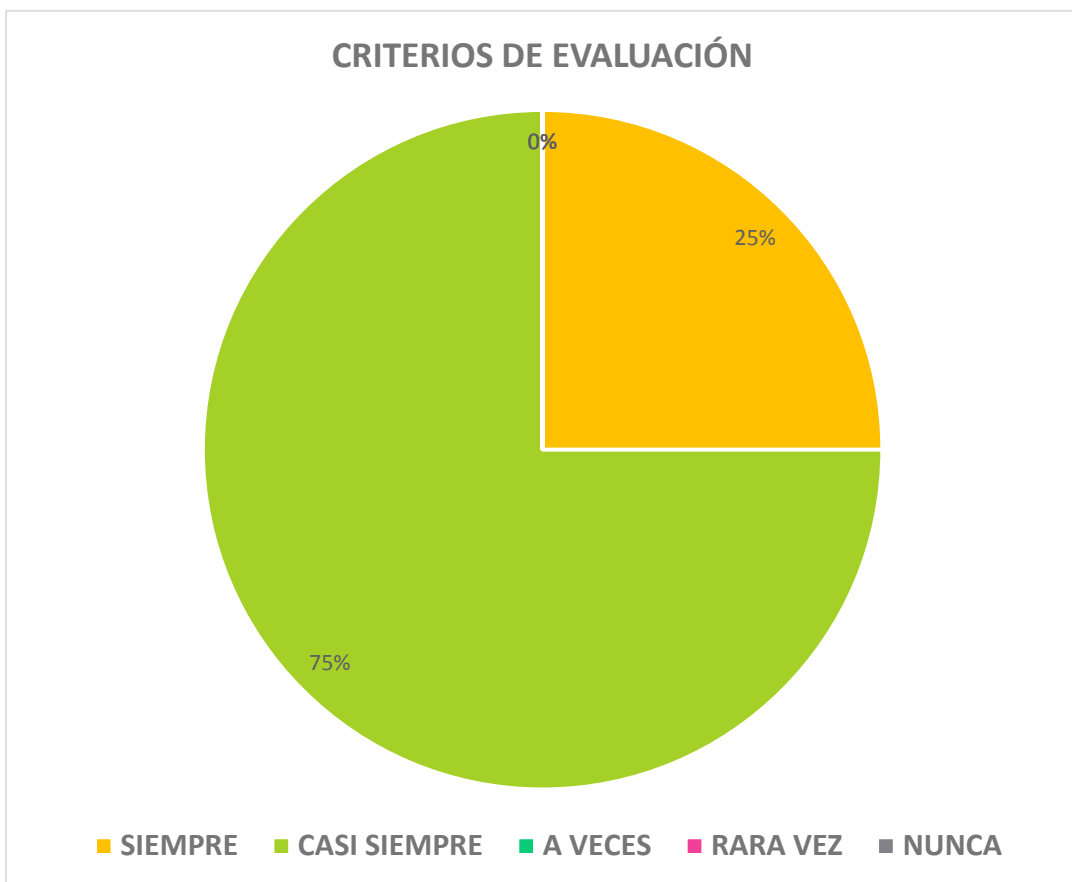
Tabla 21: Criterios de evaluación

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	1	25%
Casi siempre	3	75%
A veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuestas de los profesores de la Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Gráfico 19: Criterios de evaluación



Fuente: Encuestas de los profesores de la Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Análisis e Interpretación

Según los resultados de este interrogante el 75% de los profesores indicó que es importante que el estudiante forme parte en la elaboración de criterios de evaluación para el desarrollar las destrezas productivas del idioma inglés, y el 25 % restante indicó que siempre es factible y recomendable involucrar al estudiante en la elaboración de criterios.

En este aspecto encontramos un resultado positivo pues, en la mayoría el profesor involucra a los estudiantes en la elaboración de criterios queremos con ello significar que los criterios a evaluar las habilidades, aprendizaje y las conductas sean precisos, concretos, observables y medibles. A fin de que el instrumento que se vaya a utilizar sea aplicable y permita valorar el logro de aprendizaje ya que este define lo que se espera alcanzar durante el proceso de aprendizaje. Por ello es necesario que el estudiante participe en este proceso analice y proponga aspectos a evaluarse igualmente el estudiante estará anticipado como va a ser evaluado, y en qué condiciones, una determinada actividad. Del mismo modo, se considera justo que el estudiante se involucre de manera activa en los procesos de evaluación, ya que implica compartir y discutir con ellos los objetivos de aprendizaje y los resultados esperados, y ayudarles para que, individualmente y en grupo, puedan reflexionar sobre sus experiencias, valorar sus fortalezas y necesidades sobre la base de la evidencia, así como planear cómo progresar de acuerdo con criterios acordados con el profesor.

Los estudiantes necesitan tener frecuentes oportunidades de autoevaluación para reflexionar sobre sus experiencias y sus resultados de aprendizaje. Tras cada actividad, los estudiantes pueden identificar lo que resultó bien, lo que resultó mal y por qué. Para ello, necesitan tener claros los criterios con los que evaluar su desempeño y, algo esencial, sentir el apoyo necesario para admitir críticas y sugerencias sin poner en riesgo su autoestima.

Pregunta 7.- ¿El texto que utilizan los estudiantes para el aprendizaje del idioma inglés proporciona criterios de evaluación adecuados para medir el desarrollo de las destrezas productivas?

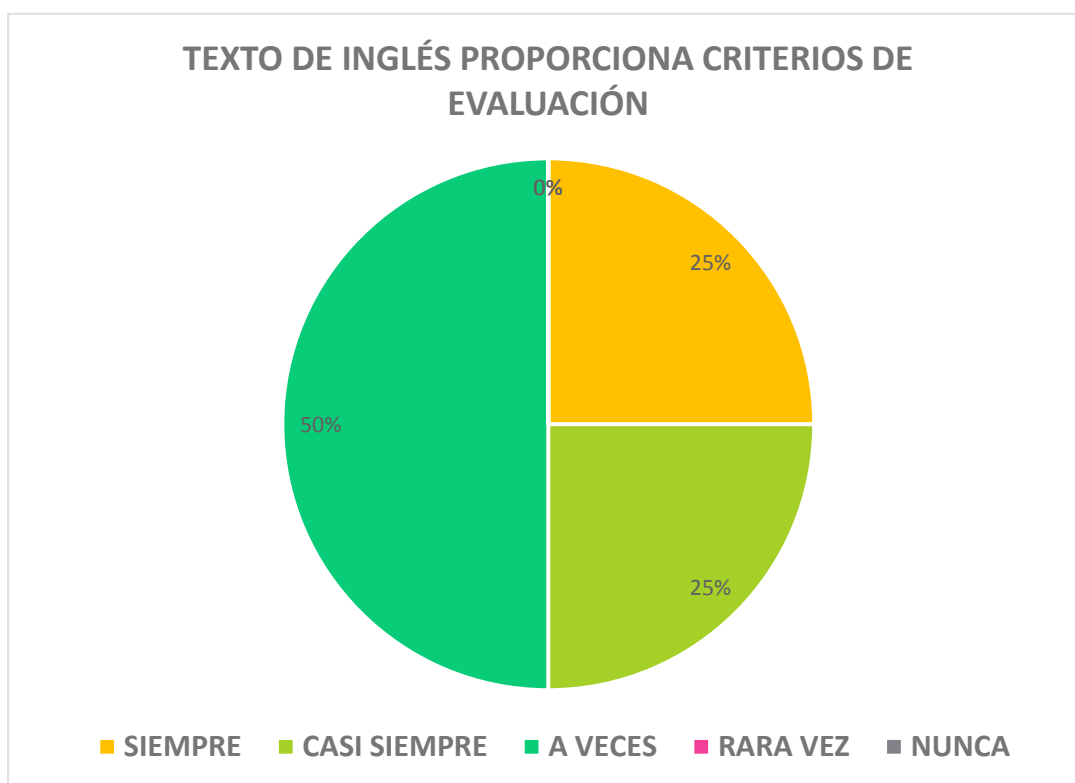
Tabla 22: Texto de inglés proporciona criterios de evaluación

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	1	25%
Casi siempre	1	25%
A veces	2	50%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuestas de los profesores de la Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Gráfico 20: Texto de inglés proporciona criterios de evaluación



Fuente: Encuestas de los profesores de la Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Análisis e Interpretación

Según los resultados de este ítem el 50% de los profesores manifestó que a veces el texto que utilizan los estudiantes para el aprendizaje del idioma inglés proporciona criterios de evaluación adecuados para medir el desarrollo de las destrezas productivas mientras que el 25% indicó que siempre y por último el 25% restante manifestó que casi siempre.

Los resultados de esta interrogante manifiestan que el texto que se usa para impartir el aprendizaje en los estudiantes no cumple con los criterios necesarios para una adecuada evaluación de los diferentes contenidos que se presenta en el texto de inglés. En definitiva los profesores manifiestan que el libro necesita ser analizado detalladamente para poder implementar criterios que se encuentran ausentes en este material de aprendizaje. Sin embargo, se considera que el texto que se está usando es muy didáctico y brinda temas gramaticales que fortalece el aprendizaje del idioma inglés, también contiene actividades que refuerza el contenido de cada unidad, lo que se recomienda es que el profesor en su material extra implemente criterios que se asemejen más a la realidad que se vive en el aula del mismo a situaciones reales para así poder cumplir con los objetivos que se planteada al inicio de cada periodo académico.

Pregunta 8.- ¿La evaluación formativa le permite retroalimentar el aprendizaje de las destrezas productivas (speaking, writing) en el idioma inglés?

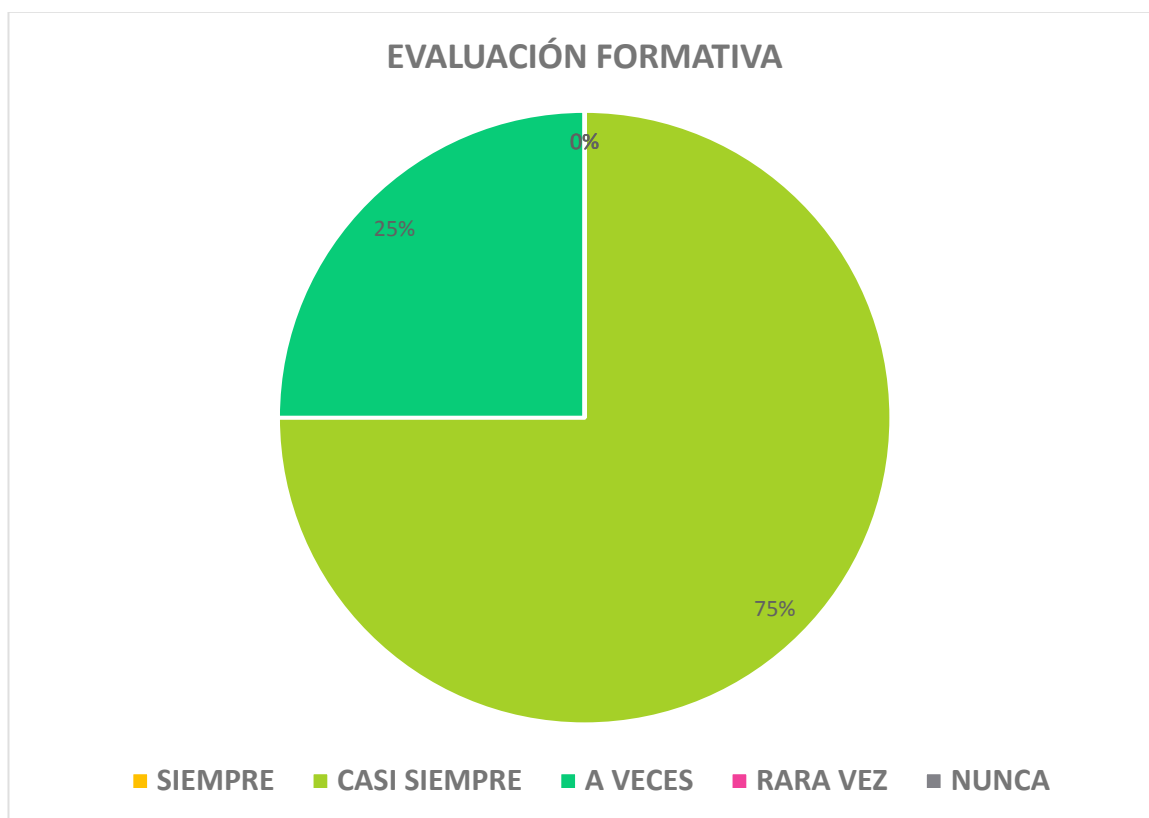
Tabla 23: Evaluación formativa

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	3	75%
A veces	1	25%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuestas de los profesores de la Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Gráfico 21: Evaluación formativa



Fuente: Encuestas de los profesores de la Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Análisis e Interpretación

Según los resultados de este ítem el 75% de los profesores indico que casi siempre la evaluación formativa permite retroalimentar el aprendizaje de las destrezas productivas (speaking, writing) en el idioma Inglés, y el 25% restante manifestó que a veces.

Aquí encontramos una respuesta sumamente positiva ya que la mayoría de los profesores encuestados señalan que la evaluación formativa permite retroalimentar el aprendizaje de las destrezas productivas en los estudiantes y de la misma manera facilita el proceso de evaluación. En consecuencia manifiestan que el estudiante se encuentra motivado al poder ser evaluado de distintas formas y en diferentes condiciones y etapas determinando así sus fortalezas y debilidades en el aprendizaje de las destrezas productivas del idioma inglés. Este tipo de evaluación se realiza durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que constituye una evaluación frecuente o sistemática, cuya finalidad es localizar las deficiencias para remediarlas. No pretende calificar o descalificar al estudiante, aunque se entiende que formalmente, debe haber un criterio que señale los logros del aprendizaje, además, se enfoca hacia los procesos, y trata de poner de manifiesto los puntos débiles, los errores y las deficiencias, de modo que el estudiante pueda corregir, aclarar y resolver los problemas que entorpecen su avance.

Pregunta 9.- ¿Aplica usted la rúbrica como instrumento de evaluación para medir el logro de las diferentes actividades enfocadas en las destrezas productivas en clase?

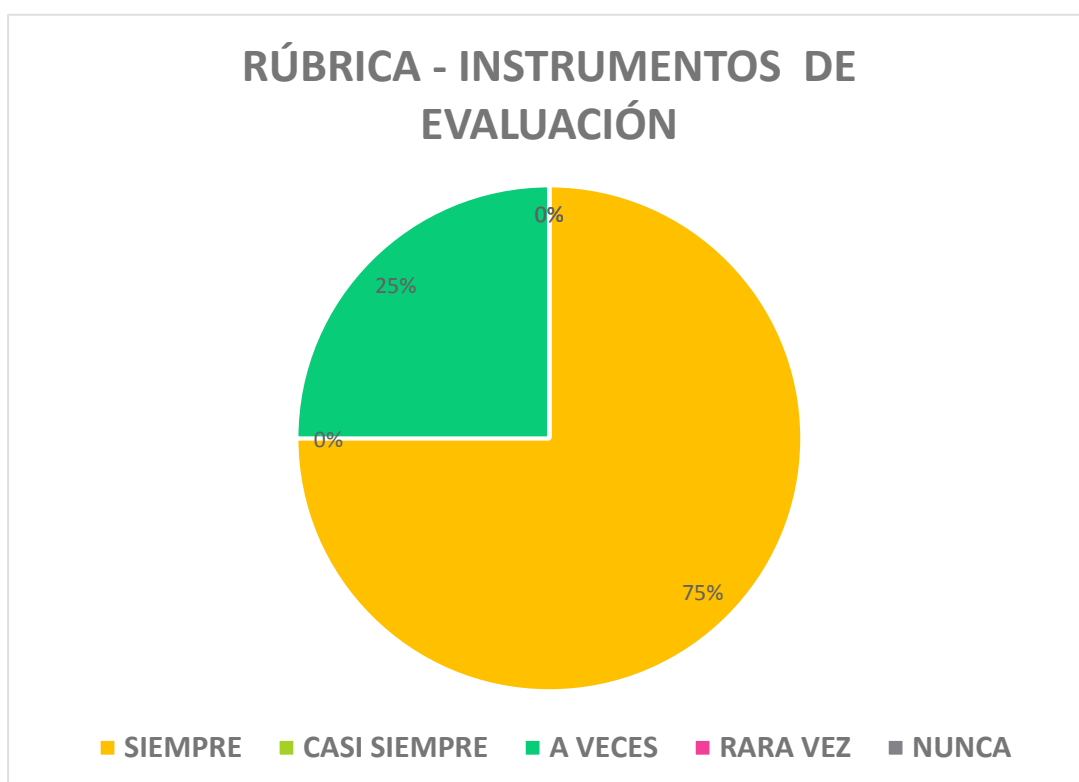
Tabla 24: Rúbrica - Instrumentos de evaluación

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	3	75%
Casi siempre	0	0%
A veces	1	25%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuestas de los profesores de la Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Gráfico 22: Rúbrica - Instrumentos de evaluación



Fuente: Encuestas de los profesores de la Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Análisis e Interpretación

Según los resultados de este ítem el 75% de los profesores manifestó que siempre aplica la rúbrica como instrumentos de evaluación para medir el logro de las diferentes actividades enfocadas en las destrezas productivas en clase y el 25 % indicó que a veces.

En esta interrogante podemos apreciar excelentes resultados, se muestra que el profesor siempre aplica la rúbrica como instrumentos de evaluación para evaluar el desempeño del estudiante teniendo en cuenta que existe una gran variedad de ellos los cuales todos se dirigen a la obtención de buenos resultados consolidando así el conocimiento de los estudiantes. De forma que el profesor determina las debilidades y necesidades de los estudiantes con el objetivo de proporcionar condiciones adecuadas para su desempeño en el campo lingüístico del idioma inglés. Cualquier rúbrica debe considerar las siguientes condiciones: ser coherente con los objetivos educativos que se persiguen, apropiada ante el nivel de desarrollo de los estudiantes, y establecer niveles con términos claros. Como instrumentos de evaluación formativa facilitan la valoración en áreas consideradas subjetivas, complejas o imprecisas mediante criterios que cualifican progresivamente el logro de aprendizajes, conocimientos y/o competencias valoradas desde un nivel incipiente hasta experto.

Pregunta 10.- ¿Socializa usted los criterios de evaluación a evaluarse con anterioridad para guiar a los estudiantes en la realización de las actividades académicas en el desarrollo las destrezas productivas (speaking/ writing)?

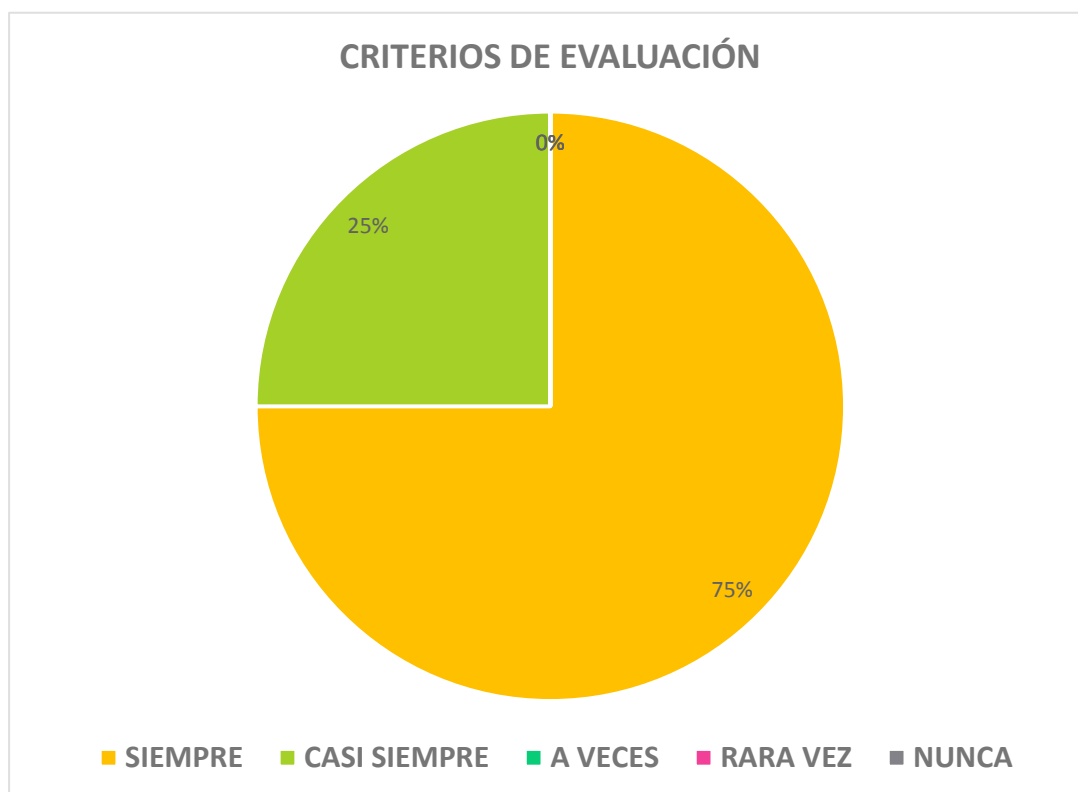
Tabla 25: Criterios de evaluación

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	3	25%
Casi siempre	1	75%
A veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuestas de los profesores de la Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Gráfico 23: Criterios de evaluación



Fuente: Encuestas de los profesores de la Unidad Educativa “Hispano América”

Elaborado por: López, V. (2015)

Análisis e Interpretación

Según los resultados de este ítem el 25% de los profesores indico que siempre socializa los criterios de evaluación a evaluarse con anterioridad para guiar a los estudiantes en la realización de las actividades académicas en el desarrollo las destrezas productivas (speaking/ writing) y el 75% de los profesores manifestó que casi siempre.

En este aspecto encontramos un resultado positivo pues, en la mayoría, de los profesores manifiestan que casi siempre socializan los criterios de evaluación a evaluarse con antelación ya que consideran que el estudiante necesita conocer y estar familiarizado con los principales criterios, instrumentos y con los diferentes materiales que se trabajará durante un periodo académico. De igual modo se pretende que el estudiante sea capaz de analizar, dar sus opiniones acerca de los contenidos que se estudiará durante esta etapa escolar llegando a una evaluación más justa tanto para el estudiante como para el profesor al momento de evaluar. Finalmente, se una ventaja que el profesor socialize los criterios a evaluarse ya que esto permitirá que la alternativa que se vaya a ejecutar mediante este proyecto de investigación sea mucho más beneficioso para el aprendizaje del idioma inglés.

4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

La evaluación formativa del aprendizaje si influye en el desarrollo de las destrezas productivas del idioma inglés de los estudiantes del octavo año de EGB de la Unidad Educativa “Hispano América”.

Variable Independiente

Evaluación formativa del aprendizaje

Variable Dependiente

Destrezas productivas

4.3.1 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

H0: La evaluación formativa del aprendizaje **NO** influye en el desarrollo de las destrezas productivas del idioma Inglés de los estudiantes de octavo año de EGB de la Unidad Educativa “Hispano América”

H1: La evaluación formativa del aprendizaje **SÍ** influye en el desarrollo de las destrezas productivas del idioma Inglés de los estudiantes de octavo año de EGB de la Unidad Educativa “Hispano América”.

4.3.2 SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

Se utilizará el nivel

$\alpha = 0.05$

95% de Confiabilidad

4.3.3 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

Para la presente investigación se trabajó con los estudiantes del octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Hispano América” 116 estudiantes y 4 profesores de la asignatura de inglés.

4.3.4 ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO

Modelo Matemático

$$H_0: O = E$$

$$H: O \neq E$$

Modelo Estadístico

$$X_c^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

Chi cuadrado

$$\sum = \text{Sumatoria.}$$

$$f_o = \text{Frecuencia observada.}$$

$$f_e = \text{Frecuencia esperada.}$$

4.3.5 ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

Se procede a establecer los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 4 filas y 5 columnas por lo tanto serán:

Grados de libertad

$$gL = (c-1)(f-1)$$

$$gL = (5-1)(4-1)$$

$$gL = 4*3$$

$$gL = 12$$

Entonces, con 12 grados de libertad y con un nivel de 0,05 la tabla X^2 teórico es igual a:

$$X^2_t = 21,02$$

4.3.6 RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS

4.3.6.1. Análisis de variables

Encuesta a los estudiantes

Frecuencias Observadas

	N°	Preguntas	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca	Subtotal
V I	1	¿La evaluación formativa le permite retroalimentar el aprendizaje de las destrezas productivas (speaking, writing) en el idioma inglés?	81	30	4	1	0	116
	4	¿El profesor aplica la rúbrica como instrumento de evaluación para medir el logro de las diferentes actividades enfocadas en las destrezas productivas en clase?	16	45	51	0	4	116
V D	6	¿Con que frecuencia el profesor aplica instrumentos de evaluación para evaluar la destreza escrita (writing) del idioma inglés?	17	21	74	3	1	116
	9	¿Con que frecuencia el profesor aplica instrumentos de evaluación para evaluar la destreza oral (speaking) del idioma inglés?	18	16	81	0	1	116
TOTAL			132	112	210	4	6	464

Tabla 26: Frecuencias Observadas

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: López, V. (2015)

Frecuencias Esperadas

	N°	Preguntas	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca	Subtotal
V I	1	¿La evaluación formativa le permite retroalimentar el aprendizaje de las destrezas productivas (speaking, writing) en el idioma inglés?	81	30	52,5	1	1.5	116
	4	¿El profesor aplica la rúbrica como instrumento de evaluación para medir el logro de las diferentes actividades enfocadas en las destrezas productivas en clase?	16	45	52,5	1	1.5	116
V D	6	¿Con que frecuencia el profesor aplica instrumentos de evaluación para evaluar la destreza escrita (writing) del idioma inglés?	17	21	52,5	1	1.5	116
	9	¿Con que frecuencia el profesor aplica instrumentos de evaluación para evaluar la destreza oral (speaking) del idioma inglés?	18	16	52,5	1	1.5	116
TOTAL			132	112	210	4	6	464

Tabla 27: Frecuencias Esperadas

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: López, V. (2015)

Encuesta a los Profesores

Frecuencias Observadas

	N o	Preguntas	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca	Subtotal
V I	1	¿La evaluación formativa le permite retroalimentar el aprendizaje de las destrezas productivas (speaking, writing) en el idioma inglés?	0	3	1	0	0	4
	4	¿Aplica usted instrumentos de evaluación para guiar el desarrollo de las destrezas productivas de idioma inglés en el aula?	3	0	1	0	0	4
V D	6	¿Con que frecuencia aplica usted instrumentos de evaluación para evaluar la destreza escrita (writing) de los estudiantes?	1	2	1	0	0	4
	9	¿Con que frecuencia usted aplica instrumentos de evaluación para evaluar la destreza oral (speaking) de los estudiantes?	0	4	0	0	0	4
TOTAL			4	9	3	0	0	16

Tabla 28: Frecuencias Observadas

Fuente: Encuesta aplicada a los profesores

Elaborado por: López, V. (2015)

Frecuencias Esperadas

	N o	Preguntas	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca	Subtotal
V I	1	¿La evaluación formativa le permite retroalimentar el aprendizaje de las destrezas productivas (speaking, writing) en el idioma inglés?			0,75	0	0	4
	4	¿Aplica usted instrumentos de evaluación para guiar el desarrollo de las destrezas productivas de idioma inglés en el aula?			0,75	0	0	4
V D	6	¿Con que frecuencia aplica usted instrumentos de evaluación para evaluar la destreza escrita (writing) de los estudiantes?			0,75	0	0	4
	9	¿Con que frecuencia usted aplica instrumentos de evaluación para evaluar la destreza oral (speaking) de los estudiantes?			0,75	0	0	4
TOTAL			4	9	3	0	0	16

Tabla 29: Frecuencias Esperadas
Fuente: Encuesta aplicada a los profesores
Elaborado por: López, V. (2015)

4.3.7 CÁLCULO DEL CHI CUADRADO

FO	FE	(O - E)	(O - E) ²	(O - E) ² /E
81	33	48	2304	69.81
30	28	2	4	0.14
4	52.5	- 48.5	2352.25	44.80
1	1	0	0	0
0	1.5	- 1.5	2.25	1.5
16	33	-17	289	8.75
45	28	17	289	10.32
51	52.5	-1.5	2.25	0.04
0	1	-1	1	1
4	1.5	2.5	6.25	4.16
17	33	-16	256	7.75
21	28	-7	49	1.75
74	52.5	21.5	462.25	8.80
3	1	2	4	4
1	1.5	-0.5	0.25	0.16
18	33	-15	225	6.81
16	28	-12	144	5.14
81	52.5	28.5	812.25	15.47
0	1	-1	1	1
1	1.5	-0.5	0.25	0.16
464	464		7204	X²_c 191.56

Tabla 30: Cálculo de χ^2_c

Fuente: Encuestas de los estudiantes y profesores.

Elaborado por: López, V. (2015)

4.3.8 PRESENTACIÓN GRÁFICA

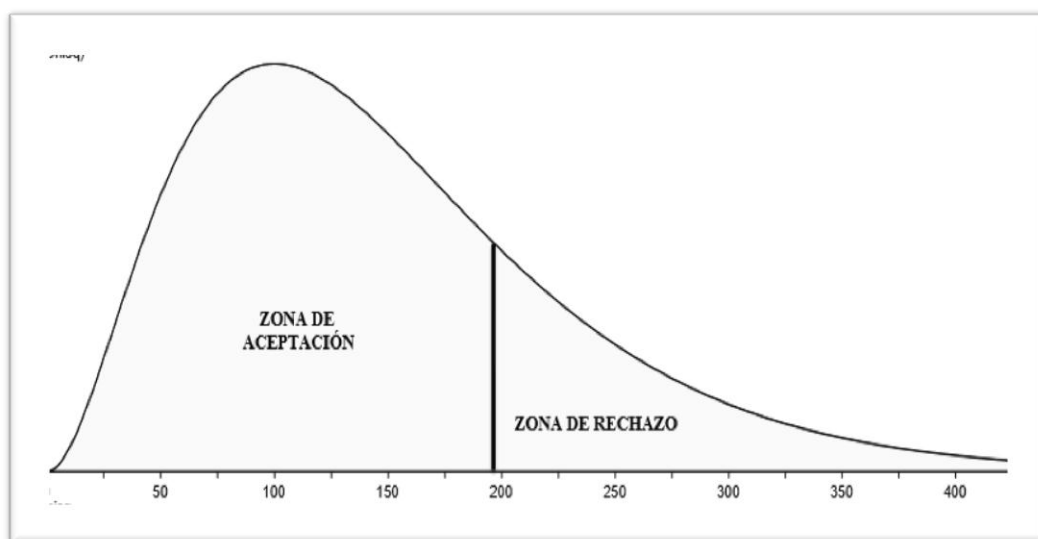


Gráfico 24: Zona de Aceptación y Rechazo
Fuente: Encuestas de los estudiantes y profesores
Elaborado por: López, V. (2015)

4.4 DECISIÓN

Regla de decisión

Si $X^2_c > X^2_t$, Se rechaza la **H₀**

Es decir $X^2_c = 191,56 > X^2_t = 21,02$

Decisión Estadística

El Chi cuadrado calculado ($X^2_c = 191,56$) es mayor que el Chi cuadrado teórico, ($X^2_t = 21,02$) por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1) que dice: “La evaluación formativa del aprendizaje y las destrezas productivas (speaking/ writing) del idioma inglés en los estudiantes del octavo año de educación básica general de la Unidad Educativa “Hispano América”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Se concluye que evaluar periódicamente facilita el aprovechamiento de los estudiantes y del mismo modo da a conocer al profesor donde se debe retroalimentar oportunamente, ya que la evaluación formativa se encarga de evaluar periódicamente buscando mejoras en el logro del aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Hispano América”.
- Del mismo modo se ha llegado a la conclusión que la frecuencia de la evaluación formativa que el profesor emplea para evaluar las destrezas productivas del idioma inglés perjudica el grado de aprendizaje puesto que los mismos no cuentan con suficientes actividades , ni con instrumentos de evaluación formativos adecuados para evaluar el desarrollo de las destrezas productivas del idioma inglés.
- Los profesores socializan los criterios de evaluación con anterioridad; lo cual indica que el desempeño del profesor no se ve reflejado en su totalidad ya que el estudiante no tiene una orientación propicia para realizar las actividades he involucrase en situaciones escolares que garantice la igualdad de oportunidades.
- De acuerdo a los resultados mostrados por la investigación existe la necesidad de un material de apoyo que ayude a evaluar de manera continua las destrezas productivas del idioma inglés.

5.2 RECOMENDACIONES

- Incentivar al profesor a seguir el proceso de evaluación formativa donde pueda establecer y validar los criterios a evaluarse para mejorar la práctica educativa, así como también el proceso de aprendizaje de las destrezas productivas.
- Se recomienda evaluar de forma continua las destrezas productivas; esto facilitará identificar los logros y debilidades que el estudiante manifiesta durante el proceso de aprendizaje de las destrezas productivas.
- Del mismo modo, es necesario que el estudiante conozca los criterios de evaluación que se pretende evaluar en las actividades comunicativas del idioma inglés, así también ayuda al estudiante a tener la mente activa, despierta, con iniciativa y creatividad.
- Se recomienda el uso de una guía de instrumentos formativos para evaluar las destrezas productivas , las cuales permitirán demostrar resultados evidentes motivando así a continuar de una manera más eficaz la enseñanza del idioma inglés en la Unidad Educativa “Hispano América”.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

TEMA:

Guía de instrumentos de evaluación formativos enfocados en las destrezas productivas (speaking and writing) cuyo nombre se postula **ASSESSMENTS INSTRUMENTS TO EVALUATE PRODUCTIVE ENGLISH SKILLS** para facilitar la evaluación de las destrezas productivas del idioma inglés de los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Hispano América”.

6.1 DATOS INFORMATIVOS

6.1.2. INSTITUCIÓN EJECUTORA

Unidad Educativa “Hispano América”

6.1.3 RESPONSABLES:

Coordinadora: Jackeline Herrera

6.1.4. UBICACIÓN

Parroquia:	La Matriz
Cantón:	Ambato
Provincia:	Tungurahua
Tipo de estudiantes:	Mixto
Orientación:	Fiscal

6.1.5 TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN

INICIO: Abril 2015

FIN: Septiembre 2015

6.1.6 EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE

RESPONSABLES	
RECTOR:	Mg. Mónica Silva
PROFESOR:	Lcda. Natalia Sunta
DIRECTOR DE ÁREA:	Lcda. Natalia Sunta
INVESTIGADORA:	Verónica López

Tabla 31: Equipo responsable

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: López, V. (2015)

6.1.7 COSTO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN

DETALLE	COSTO
Laptop	\$ 420
Hojas de papel bond	\$15.00
Internet	\$ 120
Impresiones	\$ 80.00
Transporte	\$70.00
Alimentación	\$ 50.00
Total :	\$ 755

Tabla 32: Costos

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: López, V. (2015)

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

En la Unidad Educativa Hispano América de la ciudad de Ambato no se ha desarrollado una indagación de este tipo, ya que la misma investigación es nueva, las encuestas aplicadas permitió centrarse en la búsqueda de la implantación de

un modelo de evaluación en beneficio del desarrollo de las destrezas productivas del idioma inglés. Por otro lado, el descuido del profesor en la aplicación de instrumentos de evaluación. Por esta razón, la presente propuesta ayuda a los profesores a utilizar maneras razonables de evaluar una lengua extranjera con mayor precisión. Siendo conocedores de que uno de los instrumentos más utilizados para evaluar el aprendizaje es la rúbrica ya que cumple la función de mostrar resultados válidos y confiables del proceso de aprendizaje y dando lugar a conocer bajo que estándares de evaluación serán evaluados. Es evidente entonces que los instrumentos de evaluación que los profesores han estado utilizando no han sido los mejores para fortalecer el aprendizaje de las destrezas productivas del idioma inglés a que actualmente ha existido más un enfoque gramatical que un enfoque comunicativo en los estudiantes. Con referencia a lo anterior los estudiantes merecen una amplia información de que se tratan los instrumentos de evaluación para que en conjunto con el profesor encuentren parámetros que facilite su aprendizaje y obtener resultados notorios de aprendizaje. Después de las consideraciones anteriores, se necesita un diseño de instrumentos de evaluación para que el profesor pueda guiarse y del mismo modo obtenga una gama de instrumentos que facilite su labor diaria.

A lo largo de la investigación realizada, los instrumentos de evaluación de las destrezas productivas carecen de innovación lo cual no alcanzan en su totalidad un aprendizaje acogedor por parte de los estudiantes. Es ahí donde la presente investigación quiere establecer nuevos caminos para enriquecer y facilitar la competencia comunicativa de los estudiantes alcanzando un rendimiento favorable en las destrezas productivas del idioma inglés.

6.3. JUSTIFICACIÓN

El proceso de evaluación del aprendizaje del idioma inglés en especial de las destrezas productivas necesita ser enfocadas con mayor seriedad por parte de los profesores; puesto que en el sector fiscal el área de inglés no brinda el grado de

satisfacción que los estudiantes, profesores y padres de familia anhelan alcanzar, mediante este proyecto de investigación se pretende conseguir la ayuda para desarrollar la comprensión escrita y oral del idioma inglés.

Si bien es cierto, el profesor encamina consigo un reto lleno de dificultades que se presentan en el camino del aprendizaje ya sea por una desvalorización de los recursos didácticos, capacitación, el propio desgaste del profesor en su labor diaria, entre otros. Pero a misma vez lleva consigo un deseo de superación para sus estudiantes; lo cual permite buscar y mejorar a enseñanza del idioma siempre y cuando de la mano del estudiante; lo cual se logrará con motivación, interacción y mostrando cambios positivos donde el estudiante sea el principal beneficiario de este proceso para lograr el éxito deseado en el aprendizaje del idioma inglés y de sí mismo como ser humano.

Así también, es importante llegar a una rigurosa búsqueda de estrategias, técnicas e instrumentos que facilite la evaluación de las destrezas productivas del idioma inglés, con la finalidad de obtener resultados favorables en el proceso de aprendizaje. Sobre la base de las consideraciones anteriores, cabe indicar la importancia que abarca las destrezas productivas ya que representan la capacidad de interactuar, compartir ideas, opiniones, experiencias de una manera ordenada y concreta a través de diálogos, conversaciones, párrafos o textos cortos. Ahora es preciso, señalar que enseñar y evaluar va de la mano es decir dirige tiene un enfoque comunicativo en el proceso de inter-aprendizaje.

Es por ello que la mencionada propuesta tiene la función de regular el proceso de aprendizaje mediante un análisis e implementación reflexivo; de técnicas, instrumentos y tipos de evaluación basada en un paradigma constructivista puesto que el rol del profesor es facilitar una variedad de herramientas que impulse al estudiante a edificar su propio conocimiento, asumiendo que la teoría

constructivista no desliga al profesor de la práctica más bien ofrece alternativas que van mucho más que una prueba, test escrito.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 OBJETIVO GENERAL

- Implementar una guía de instrumentos de evaluación para el desarrollo de las destrezas productivas (speaking and writing).

6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar los principales criterios de evaluación a seguir en la elaboración de los instrumentos de evaluación formativa del idioma inglés.
- Elaborar instrumentos de evaluación formativos dirigidos a evaluar según su finalidad y función enfocada al desarrollo de las destrezas productivas del idioma inglés.
- Desarrollar la comprensión oral y escrita mediante la aplicación de distintos instrumentos de evaluación.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La presente propuesta es factible de aplicación, ya que recopila y abarca los elementos suficientes para ejecutar dicha implementación de instrumentos en situaciones reales del proceso educativo del idioma inglés. Existe predisposición al cambio y a realizar cuanto sea posible para lograr resultados positivos de una manera coherente y satisfactoria para los beneficiarios de este proyecto. Por tal razón, este aporte contribuye al desarrollo de las destrezas productivas las cuales

son (speaking and writing). En otras palabras, brinda al estudiante la oportunidad de desarrollar una capacidad de relacionarse y comunicarse con otras personas, sabiendo que la competencia comunicativa abre puertas al intercambio de conocimientos mediante la práctica y solidez con la que se ejecute. En consecuencia, esta propuesta tiene un enfoque comunicativo e integrador basado en la teoría de **Chomsky (1965)** los autores manifiestan que , el objetivo principal es desarrollar una competencia comunicativa donde el estudiante sea capaz de involucra los valores, actitudes, experiencias, entre otros; y ser evaluado de una manera auténtica, legible mediante la utilización de instrumentos los cuales permitan fortalecer los conocimientos adquiridos en los estudiantes y del misma manera ayudar a corregir las debilidades que se pueda encontrar en el proceso formativo del estudiante.

6.5.1 FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

El presente trabajo investigativo esta direccionado a facilitar la labor que cumple diariamente el profesor de inglés en aulas, es por tal razón que se considera productiva e indispensable la elaboración de un taller de instrumentos de evaluación que guie consciente la evaluación formativa que ocurre de forma continua en el proceso de aprendizaje de las destrezas productivas. Por tal razón, una guía didáctica integra la parte teórica y práctica que ejerce el profesor descubriendo así el por qué utilizar ciertos instrumentos que beneficie la evaluación.

GUIA DIDÁCTICA

Esta guía aporta con contenidos que están muy relacionados con el libro **“English” Level 1**, entregado por el Ministerio de Educación en el año lectivo 2014 -2015 y con la implementación de instrumentos de evaluación . El uso de

esta guía tiene como fin facilitar en gran medida el trabajo del profesor en la evaluación formativa del estudiante de las destrezas productivas.

La presente guía didáctica tiene la finalidad de conducir apropiadamente el proceso de evaluación formativa, en la misma instancia es una estrategia eficaz que apta para profesionales de la área de inglés. De tal manera brinda experiencia y aun análisis concreto de que se puede hacer para facilitar la orientación de las actividades enfocadas a las destrezas productivas del idioma inglés. Sin embargo, este taller es un referencial para todo aquel que requiera orientarse en el proceso de evaluación.

Su diseño facilita la compensación adecuada de cómo seguir la utilización y empleo del mencionado taller pedagógico, ya que se considera preciso y conciso en su ejecución. Su características primordiales es la flexibilidad de material para emplear en cada situación de la competencia comunicativa y porque en la adaptación a los distintos estilos de aprendizaje que se destaquen en el aula.

Demás está decir, el éxito de la evaluación no solo está regido a la utilización de los instrumentos de evaluación, técnicas, materiales; sino también de una adecuada y concisa planificación donde se encuentre especificando el objetivo de la actividad de la mano de un uso adecuado de instrumentos de evaluación formativo.

ENFOQUE DE LA GUÍA

Porque no hacer hincapié a la práctica activa que cumple el aprendizaje con la labor del profesor en el aula; ya que generalmente se detecta que la enseñanza se encuentra limitada a ciertos teorías o enfoques tradicionales, es por tal motivo que se llega a la conclusión de que el presente taller permite la ampliación y direccionamiento a nuevos saberes y teorías que abre puertas a mejorar el desempeño del profesor en el área de inglés.

En una guía didáctica es esencial elegir rigurosamente el material que se pretende exponer, en este caso directamente el profesor es el principal beneficiario es quien escoge el material expuesto en la pretende propuesta para evaluar el aprendizaje de los estudiantes. Él es encargado de aplicar este presente taller lo cual brinda el tiempo estimado para cada actividad y uso de los instrumentos formativos de la evaluación de la mano de una planificación específica para el desarrollo de la misma.

INSTRUMENTOS FORMATIVOS

Los instrumentos de evaluación permiten evaluar y emitir juicios validos en beneficio absoluto del estudiante los instrumentos que se ha establecido en la presente propuesta son los que más se apegan al objetivo que se ha establecido en el presente trabajo investigativo son; el registro anecdótico, lista de cotejo, guía de observación y la rúbrica son los que se consideran más flexibles y fáciles de usar e identificar resultados. Los cuáles brindan un enfoque cualitativo que pretende valorar el proceso aprendizaje mediante actividades de evaluación como exposiciones orales, debates, conversaciones, entrevistas utilizando la técnica de observación y los instrumentos de evaluación antes ya mencionados . La rúbrica se utiliza para obtener una calificación numérica en este caso se tiene un enfoque cuantitativo del aprendizaje del estudiante.

En conclusión, el profesor será capaz de tomar decisiones acertadas respecto al avance de las competencias y habilidades desarrolladas en el estudiante mediante el uso adecuado y propicio del presente taller de instrumentos de evaluación.

DESTREZAS PRODUCTIVAS (SPEAKING, WRITING)

Sánchez, M. (2009) indica que las destrezas se denominan de expresión, porque nos sirven para expresar nuestras ideas, pensamientos, sentimientos, inquietudes, entre otras, Estas destrezas son muy importantes en nuestro

medio porque las utilizamos a cualquier momento y así poder tener una comunicación más efectiva con personas que están a nuestro alrededor.

Las destrezas productivas involucran a producir el lenguaje antes que recibir este. Puedo decir que las dos destrezas implica que comuniquemos un mensaje o algo más que tengamos que decir utilizando un lenguaje no verbal. Para escribir o hablar nosotros necesitamos alguien a quien podamos transmitir cualquier mensaje.

SPEAKING (HABLAR)

La destreza oral es sin duda la destreza un poco más difícil que las demás debido a los factores que intervienen en ella, pues nosotros no sólo tenemos que pensar que es lo que vamos a decir, sino como lo vamos a decir y, además, esto debe ser en un brevísimo tiempo. Si la codificación del mensaje que hemos transmitido es de por sí un proceso complejo porque en el idioma inglés complicaciones en la pronunciación de las palabras ya que estas se escriben de diferente manera.

El acercamiento comunicativo ha puesto la habilidad de hablar como el objetivo más importante en el aprendizaje del idioma inglés para poder comunicarnos lo mejor posible con personas nativas y quienes no lo son., Sin embargo, la adquisición de esta habilidad es muy difícil y exigente, por lo que muchos aprendices se sienten desalentados después de algún tiempo de estudiar este idioma.

Para ayudar a mejorar esta destreza a los estudiantes es conveniente que el profesor propicie a que ellos creen role plays, conversaciones, cuenten alguna anécdota a sus compañeros para que su nuevo lenguaje fluya con facilidad.

WRITING (ESCRIBIR)

La destreza escrita se sirve primordialmente del lenguaje verbal. Escribir es normalmente considerada una destreza que ayuda a representar ideas o

palabras dominando la gramática la cual es muy importante cuando se escribe algo y transmitir todo lo que tenemos en nuestros pensamientos.

Todos tenemos un gran potencial para crear algún trabajo escrito, pero para escribir algo tenemos que tomar muy en cuenta las reglas gramaticales que tiene el idioma que vamos aprendiendo. Es muy fácil desarrollar esta destreza, simplemente tenemos que ir mejorando y poner en práctica lo que ya conocemos escribiendo por ejemplo: historias, ensayos, cartas, poemas entre otros para así no tener dificultades en nuestros trabajos a futuro.

Según **Sánchez M. (2009)** describe que la competencia comunicativa necesita ser llevada y del mismo modo enseñado con responsabilidad por parte del profesor ya que mediante la interacción del hombre en el medio se puede comprender el lenguaje en su totalidad, el desarrollo de la parte comunicativa en el estudiante muestra cómo se manifiesta los sentimientos, actitudes, valores en cada persona.

METODOLOGÍA

La metodología que se utiliza para la elaboración y desarrollo de este manual es Comunicativa, ya que se centra en desarrollar las destrezas productivas . Según los autores **Richard, J. & Rodgers, T. (2001)** manifiestan que:

Los estudiantes aprenden comunicándose y esta debe ser auténtica y significativa. Las actividades deben ser previamente analizadas y planificadas. El aprender es un proceso de construcción creativo que envuelve varios intentos y errores.

La presente guía del profesor contiene los siguientes elementos:

1.- La guía contiene las actividades que se van a utilizar para desarrollar las destrezas productivas (Speaking & Writing).

TEACHER'S RESOURCES	
ACTIVITIES FOR WRITING SKILLS	
Applications of Technical Writing	CHARACTERISTICS
E-MAIL	Be clear, brief, specific Don't use colloquialism Be appropriate
LETTER	-Correct format -Short and to the point -Polite -Well presented -your address, date, inside address, salutation, subject line, body, closing, signature, printed name, enclosure, reference initials
ESSAY	-Introduction, Body, Conclusion -Demonstrate understanding of the topic -Organize your ideas
CARD INVITATION	-Select useful information
BOOKLET	Informal or Formal -Introduce characters, setting, time, etc
GRAPHIC	-Organize your thoughts
DESCRIPTORS	-Expand ideas -Reuse/revise new vocabulary

2.- Esta guía contiene una breve descripción de cada unidad enfocada en el (Speaking & Writing). Entre estos aspectos están (situación, objetivos, vocabulario, patrones de interacción, tiempo, nivel).


Activity Description	
UNIT 1	
Situation :	Have a pen friend
A brief description of the unit :	In this unit students are going to practice simple present of his, she/ours on the same time affirmative and negative statements, subject pronouns, questions with be, yes/ no questions and information questions: What? How old? Who?
Vocabulary:	Cardinal numbers: 25-100
Objective:	Students will be able to write a personal e-mail to his or her pen friend.
Interaction patterns :	Individual work
Time :	3 hours
Level :	Eighth Year of General Basic Education

3.- También cada unidad cuenta con una breve descripción de cómo y cuándo usar el instrumento formativo de acuerdo con la actividad propuesta para evaluar (guidelines instruments).

TEACHER'S RESOURCES	
GUIDELINES INSTRUMENTS	
<p>Technique : Write an e-mail</p> <ul style="list-style-type: none"> • What is an observation sheet? Observing is the being a video camera directing on the student, recording the details of the students. • What is a checklist? This instrument is less formal than a rubric, it helps to measure student performance during the learning process. Checklist is a modest list of assessment criteria or components that must be extant in student work with space for checking off if the student has accomplished this or not. There is no mark on the feature of the work, it contains the Yes/ No items to check. • What is a rubric? A rubric includes a list of criteria with descriptions in a performance scale. It supports to students to comprehend where they are in their improvement. 	
<p>INSTRUMENTS USED TO EVALUATE AN E-MAIL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before the activity: Teacher uses an observation sheet to give a factual, objective, detailed account of what the student. • During the activity: Teacher applies a checklist to record the details of how the student writes. • After the activity: At the end of the writing task, teacher uses a rubric because it is more formatively and teacher gets a grade based on criteria. 	

4.- Después se encuentra un ejemplo de las actividades que promueven el desarrollo de las destrezas productivas y del mismo modo incluye el formato y que aspectos el profesor puede evaluar.

TEACHER'S RESOURCES
SAMPLE E-MAIL



Situation: Have a pen friend

Greetings → Hi!

Introduction → My name's Veronica and I'm 24 years old. I'm from Ambato in Ecuador. I speak Spanish and English. I study at Charles University.

Body → My favorite sport is swimming and play soccer. I like watch movies with my sister. My favorite singer is Enrique Iglesias. I've got a pet dog called Anara.

Closing → Do you want to be my friend? Please write soon.

Best wishes
Veronica

Writing: E-mail, Letter, Essay, Card invitation, Booklet, Graphic descriptions.

Speaking: Interview, Dialogue, Conversation grid, Survey, Picture descripción, Debate.

5.- Esta guía cuenta con una hoja de trabajo para el estudiante con cada actividad antes ya mencionada.

STUDENT'S WORKSHEET

• Make your outline about your country

Name: _____

Address (date): _____

Topic: _____

Part 1

Part 2

Part 3

Reason/Introduction

Subject/Development

Reason/Conclusion

Conclusion

- Start to write your essay including all the elements from your outline. Write in the back of your sheet.
- Finally, edit your essay and present it.

6. Para evaluar las actividades que el estudiante realizará, se utilizará tres tipos diferentes de instrumentos formativos para evaluar el proceso de las actividades planteadas (before, during and after).

CHECKLIST

Objectives: Establish the presence or absence of some writing in the following process.

Instructions: Circle the specific criteria according the following instructions.

Partially satisfied: It is considered automatically: not satisfactory. (Mark the students do not do it?)

Teacher's name: _____ **date:** _____

The student demonstrates	Level of mastery and creativity		
	Sometimes	Overall	With great skill
Accuracy Spelling	Sometimes	Overall	With great skill
Accuracy Grammar	Sometimes	Overall	With great skill
Appropriate punctuation & Capitalization	No	Yes	Write great skill
Coherence - Link sentence, paragraph & sentence structure	No	Yes	Highly creative
Coherence - Link sentence, paragraph & sentence structure	Sometimes	Overall	Professional
Appropriateness - Use Types of logical handwriting	No	Yes	Highly motivation

WRITING RUBRIC

Objective: Improve writing skills by determining what student can do.

Instructions: Circle each appropriate criterion/level/entry listed. This will be for your own (not necessarily at the end of the activity).

Teacher's name: _____

Level	1	2	3	4	Feedback
Style	Repetitive words and phrases	Repetitive words and phrases	Repetitive words and phrases	Repetitive words and phrases	
Appropriateness	Repetitive words and phrases	Repetitive words and phrases	Repetitive words and phrases	Repetitive words and phrases	
Organization	Repetitive words and phrases	Repetitive words and phrases	Repetitive words and phrases	Repetitive words and phrases	
Clarity	Repetitive words and phrases	Repetitive words and phrases	Repetitive words and phrases	Repetitive words and phrases	

Teacher's name: _____



7.- Finalmente esta guía contiene una hoja evaluadora para que el estudiante pueda evaluar al profesor con el objetivo de mostrar el grado de aceptación de cada actividad desarrollada y evaluada.

STUDENT'S SHEET



Objective: Show the degree acceptance of this real activity

How do you feel about writing?



1. Do you think writing is easy or difficult?

2. Do you get bored or nervous when it is time for writing?



3. Do you think writing is fun or boring?

4. During writing time, do you always try your very best?

Yes No Sometimes

5. Did you like to write on myself?

Instructions: There are NO wrong answers, I need to know how you really feel after your writing.

6.6 PROPOSAL DESCRIPTION FOR # ENGLISH BOOK LEVEL 1”

UNIT	TITLE	GRAMMAR	COMMUNICATION	FOCUS SKILLS	INTERACTION PATTERNS	INSTRUMENTS	TIME
UNIT 1	What is your name?	Simple present of be: am/ is/are <ul style="list-style-type: none"> - Affirmative statements - Negative statements Subject pronouns Questions with be <ul style="list-style-type: none"> - Yes/ No questions - Information questions: What? How old? Who? 	- Ask about favorites - Introduce yourself	Speaking Writing	Pairs Individual	-Observation sheet -Checklist -Rubric	6 hours
UNIT 2	This is Brian	Preposition of place: in, on, above, under, at, behind, in front of. Possessives adjectives: my, your, his, her, our, your, their	- Introduce people - Ask where people and things are: Where is? Where are?	Speaking Writing	Groups Individual	-Observation feedback sheet -Checklist -Marking guide -Scoring rubric	6 hours
UNIT 3	Where are you from?	Nouns : Singular and plural forms This/ that; these / those Articles: a and an	- Talk about where people are from - Ask for and give personal information	Speaking Writing	Groups Individual	-Checklist -Rating scale -Record observation -Rubric -Blank analytic rubric	6 hours

UNIT 4	Can you repeat that, please?	Can for request Questions words: When, What time, What day + (am/is/are) Prepositions of time: in + month, on + day , at + time	- Ask about birthdays - Ask questions: When? What time? What day?	Speaking Writing	Pairs Individual	-Record observation - Checklist -Anecdotal checklist - Scoring rubric	6 hours
UNIT 5	I have two sisters.	Possessive forms of nouns Simple present of have ; any - Affirmative and negative statements - Yes/ No questions Information questions with How many	-Talk about your family - Describe people	Speaking Writing	Groups Individual	- Checklist -Marking guide -Record observation -rating scale -Rubric	6 hours
UNIT 6	I'm not crazy about hip-hop.	Simple present of like - Affirmative and negative statements - Yes/ No questions - Object pronouns me, you, him, her, it, us, you, them	- Talk about likes and dislikes	Speaking Writing	Groups Individual	-Specific observation sheet -Checklist -Rubric	6 hours

Tabla 33: Evaluación del plan de monitoreo

Fuente: English level 1

Elaborado por: López, V. (2015)



Imagen # 1 : ver en la página 272



Imagen # 2 : ver en la página 272

ASSESSMENT INSTRUMENTS TO EVALUATE PRODUCTIVE ENGLISH SKILLS

AUTHOR:
**VERÓNICA LUCÍA
LÓPEZ MARTÍNEZ**

**“TELL ME AND I
FORGET
TEACH ME AND I
MAY REMEMBER,
INVOLVE ME
AND I LEARN”**

Benjamin Franklin

Speaking
&
Writing
Skills



INTRODUCTION

This guide will be beneficial during the evaluation process. It helps teachers with a variety of assessment instruments to evaluate productive English skills. This is significant because English teachers do not have a guide with the adequate tools to facilitate their job.

The readers of this paper will notice that these extra workshops with specific diagnostic tools are beneficial to them. It benefits teachers in the teaching and learning process because it helps increase the usage of language in the classroom.

This guide includes a variety of diagnostic tools which can be used in English classes; it was designed as a guide, so teachers can assess students during the evaluative process of productive English skills. All the diagnostic tools have their objectives, instructions and when they should be used; before, during and after the activity to help in data collection.



INDEX

Writing skills	147
<i>Activities for writing</i>	148
Unit 1	149
Unit 2	159
Unit 3	169
Unit 4	178
Unit 5	189
Unit 6	202
Speaking skills	211
<i>Activities for Speaking</i>	212
Unit 1	213
Unit 2	222
Unit 3	231
Unit 4	240
Unit 5	249
Unit 6	258

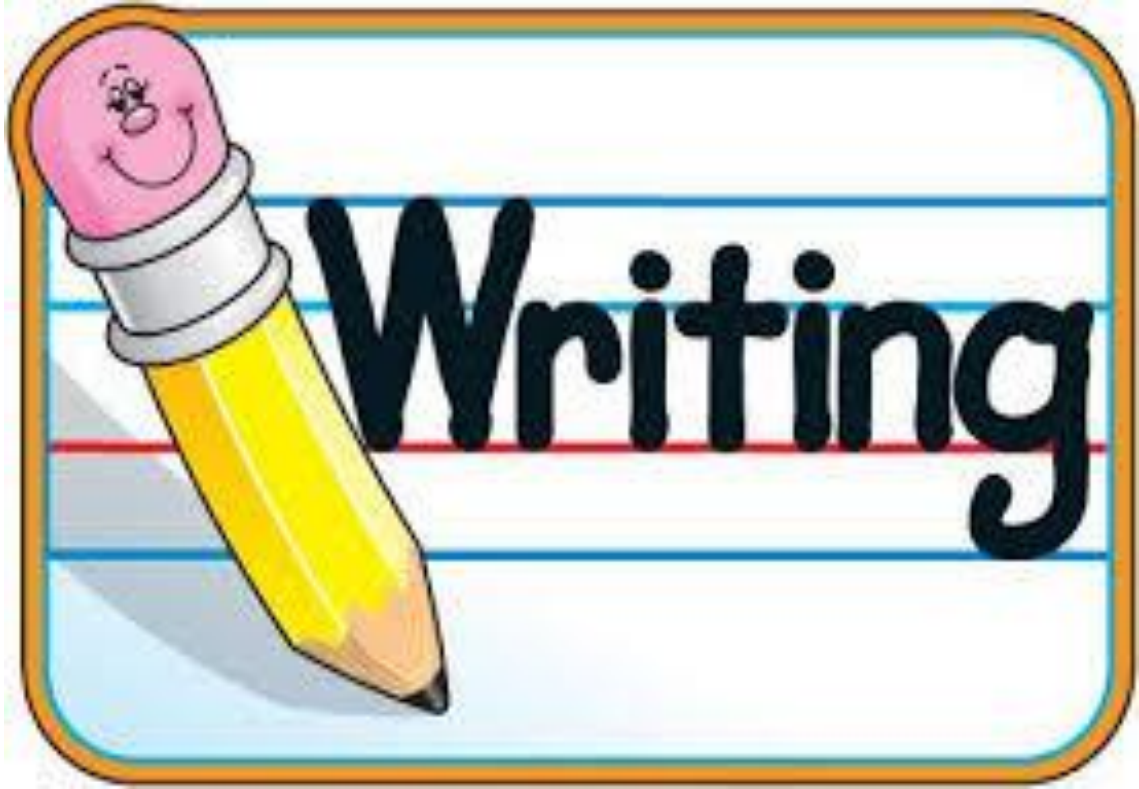


Imagen # 3: ver en la página 272



Imagen # 4: ver en la página 272

TEACHER'S RESOURCES

ACTIVITIES FOR WRITING SKILLS

Applications of Technical Writing	CHARACTERISTICS
E-MAIL	<ul style="list-style-type: none">-Be clear , brief , specific-Don't use colloquialism-Be appropriate
LETTER	<ul style="list-style-type: none">-Correct format-Short and to the point-Polite-Well presented-Your address, date, inside address, salutation, subject line, body, closing, signature, printed name, enclosure, reference initials
ESSAY	<ul style="list-style-type: none">-Introduction, Body, Conclusion-Demonstrate understanding of the topic.-Organize your ideas-Select useful information
CARD INVITATION	Informal or Formal
BOOKLET	<ul style="list-style-type: none">-Introduction: characters, setting, time, etc.-Organize your thoughts
GRAPHIC DESCRIPTIONS	<ul style="list-style-type: none">-Expand ideas-Encourage new vocabulary

WRITING SKILLS

UNIT 1

*WHAT'S YOUR
NAME?*



Imagen # 4: ver en la página 272

Activity Description

UNIT 1

Situation :	Writing to a pen pal
A brief description of the unit :	In this unit students are going to practice the simple present of the verb to "be": am/is/are, affirmative and negative statements, subject pronouns, questions with (be), yes/no questions and informative questions: What? How old? Who?
Vocabulary:	Cardinal numbers: 21-100
Objective:	Students will be able to write a personal e-mail to his or her pen pal.
Interaction patterns :	Individual work
Time :	3 hours
Level :	Eighth Year of General Basic Education

TEACHER'S RESOURCES

GUIDELINES TOOLS

Technique : Writing an e-mail

- **What is an observation sheet?** Viewing a student in a non-intrusive manner, and writing down specific details.
- **What is a checklist?** This tool is less formal than a rubric. It helps improve a student's performance during the learning process. A checklist is a modest list of assessment criteria or components that will be marked off if the student has completed the requirement. There is no final result to this component. It contains Yes/ No items that will be checked off.
- **What is a rubric?** A rubric includes a list of criteria with descriptions in a performance scale. It helps students in determining where they are on the scale and how they can improve.

TOOLS USED IN EVALUATING AN E-MAIL

- **Before the activity:** an observation sheet is used by the teacher to give an honest and comprehensive description of what the student will do.
- **During the activity:** A checklist will be used since it contains a modest list of assessment criteria or components that will be marked off if the student has completed the requirement.
- **After the activity:** At the end of the writing task, a rubric is used because of its format which also allows a teacher to calculate a grade based on specific criteria.

TEACHER'S RESOURCES

Benefits of writing an E-mail:

To allow students to communicate online. Based on real situations to whom students can write to (e.g. pen pal, teacher)

It reinforces what they learned during the unit.

Top tips for writing E- mails:

Use polite expressions and formal vocabulary and grammatical structures.

Don't use contractions in a formal e-mail.

Don't write an e-mail in all capital letters.

Don't use slang.

E-mail format

Salutation:

A formal e-mail is just like a conventional letter. When writing to someone you don't know by name, you need put "To Whom" or "Dear Teacher." If you know the name, you put "Dear Mr. /Ms. Sanchez." For a formal greeting, you should not use the receiver's first name or informal greetings like "Hello" or "Hey."

Body Paragraphs:

It's important to remember e-mail requests need to be concise.

Get straight to the point. Depending on the subject, you should have a maximum of four paragraphs and each paragraph should contain a single topic.

Closing:

Like the beginning of an email, the closing of a formal email is very similar.

There are many options for ending an email:

Thank you, Best regards, Sincerely, Yours .The closing is then followed by your full name.

TEACHER'S RESOURCES

SAMPLE E-MAIL



Imagen # 5: ver en la página 272

Situation: Writing to a pen pal

Greeting → Hello!

Introduction → My name's Veronica and I'm 24 years old. I'm from Ambato, Ecuador. I speak Spanish and English. I study at Charlotte University.

Body → My favorite sports are swimming and playing soccer. I like watching movies with my sister. My favorite singer is Enrique Iglesias. I've got a pet dog called Amara.

Closing → Do you want to be my friend? Please write soon.

Best wishes

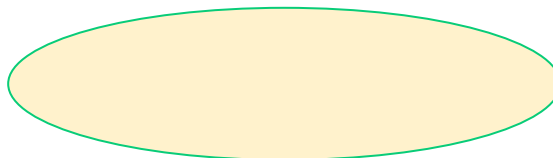
Veronica

STUDENT'S WORKSHEET

Topic: "Writing to a pen pal"

Name: _____

- Look at the sample e-mail.
- Brainstorm ideas about the topic "Writing to a pen pal".
- *E.g. My favorite sport - playing soccer.*



- Read the sample e-mail and follow the format.
- Start writing your e-mail. Don't forget to include the **introduction**, **body** and **conclusion**.

Greetings	_____
Introduction	_____ _____ _____
Body	_____ _____ _____
Conclusion	_____ _____ _____

- Finally, review your writing. Fix any mistakes and edit your e-mail appropriately before handing it to your teacher.

OBSERVATION SHEET

Objective: To emphasize individual effective writing using specific requirements.

Instructions: Write an (X) under each scale considering the following requirements.

Activity data: This observation sheet is designed to record what learners did during the writing activity.

Student 'Name: _____				
Date: _____				
N. -	Requirements	Very good	Well	Needs improvements
1	Begins writing at the top of the paper.			
2	Has neat handwriting.			
3	Uses punctuation.			
4	Writes sentences with capital letters at the beginning of each sentence.			

CHECKLIST

Objective: To provide immediate feedback about what students did.

Instructions: Write an (X) in the option that you consider appropriate to each student.

Activity data: This checklist provides rigorous criteria about writing an e-mail.

Name: _____ **Date:** _____

The student can use the following
linguistic elements in written form:

Comments / Areas of
improvement

Yes No

Use a comma (,) in a list.			
Uses appropriate vocabulary and sentences make sense.			
Logically arranged and sequenced sections.			
Presented clearly and uses appropriate amount of detail.			
The correct form of the verb "to be"			
Uses capital letters to start a sentence.			
Uses a period (.) to end a sentence.			
Use a question mark (?) at the end of a question.			

WRITING RUBRIC

Objective: To improve writing skills by determining what a student can do.

Instructions: Circle each appropriate section for each criteria listed.

Activity data: This will help in scoring the assignment at the end of the e-mail activity.

Student's name: _____

Date: _____

Traits	3	2	1	Feedback
Ideas	Interesting ideas and relevant information.	Broad topic with general information.	No specific ideas about the topic.	
Appearance	Neat with a professional appearance	Certain sections are neat others are messy.	Has a messy look to it.	
Organization	Has an introduction, body and closing.	Contains an introduction and body	Only has an introduction.	
Grammar	Grammar, punctuation and spelling are excellent.	Grammar, punctuation and spelling are good.	Many grammatical mistakes which distract the reader.	

Final Score: _____

STUDENT'S SHEET

Objective: To show the degree of acceptance in writing an e-mail.

Instructions: There are NO wrong answers; I just want to know how you felt after you were done writing your e-mail.

How did you feel after writing an e-mail?

1. Do you think writing an e-mail is difficult?



Yes



No



Sometimes

2. Do you get excited when it was time to write an e-mail?



Yes



No



Sometimes

3. Do you think writing an e-mail is boring?



Yes



No



Sometimes

4. While you were writing an e-mail, did you try your best?



Yes



No



Sometimes

5. Did you enjoy writing an- email?



Yes



No



Sometimes

Imágenes # 6: ver en la página 272

WRITING SKILLS

UNIT 2

THIS IS BRIAN



Imagen # 7: ver en la página 272

Activity Description

UNIT 2

Situation :	Writing a letter to a pen pal in the United States of America
A brief description of the unit :	In this unit students are going to practice prepositions of place: in, on, above, under at, behind, in front of, and possessives adjectives.
Vocabulary :	Things related to Teenagers
Objective:	Students will be able to write a personal letter about their families.
Interaction patterns:	Individual work
Time :	3 hours
Level :	Eighth Year of General Basic Education

TEACHER'S RESOURCES

GUIDELINES TOOLS

Technique : Write a letter

- **What is an observation feedback sheet?** Viewing a student in a non-intrusive manner, and writing down specific details.
- **What is a marking guide?** It provides criteria for making judgments about different levels of student development, and the marks that need to be presented.
- **What is a scoring rubric?** Scoring rubrics are characteristically employed when a judgment of quality is necessary. It can be used to evaluate a lot of activities, which is good for formative assessment. It is useful in large classes because it facilitates scoring large numbers of written assignments.

TOOLS USED TO EVALUATE A LETTER

- **Before the activity:** An observation sheet is used by the teacher to give an honest and comprehensive description of what the student will do.
- **During the activity:** Teacher applies a marking guide to notify students about how their work will be assessed.
- **After the activity:** At the end of the writing task, a scoring rubric because of its format and the teacher can calculate a grade based on specific criteria.

TEACHER'S RESOURCES

Letter tips and format:

- Formal style of the letter if it's to someone you don't know:

Opening (Dear Sir/ Madam) and closing (Respectfully yours) the letter correctly.

- Semiformal style if the letter is to someone you may or not may have met, whose names you know or may not be familiar with.

Opening (Dear Mr. Lopez / Ms. Perez) and closing (Yours truly, sincerely)

- Informal style if the letter is to someone you know well like a friend, it contains friendly words.

Opening (Dear Natalie) and closing (Best regards, Wishes)

- To start the letter use this common phrase "I am writing to...."

- Before writing you need to plan your letter:

How many paragraphs are you going to write, main topics to be included, some details you need to add and the vocabulary you are going to need.

- Should be 100 words minimum but it depends on the students' level.
- Before you hand it in, you need to check your spelling and punctuation.

TEACHER'S RESOURCES

FRIENDLY LETTER SAMPLE

Situation: Writing to a pen pal in the United States of America

The image shows a sample friendly letter on a light orange background. The letter is enclosed in a decorative border of small brown cubes. The text of the letter is as follows:

Dear Sam,

I am writing to you to tell about my beautiful family. I live with my mom, my dad, and my three siblings. We live in Ambato. My mom's name is Graciela. She's a doctor. She works at Ambato hospital, it is near my house.

She is short and slim, she has short black hair and brown eyes. My dad's name is Luis. He's an engineer at Petro Ecuador Company. He's tall and chubby. He has short brown hair and green eyes. My siblings study in Quito at America University, they are older than me.

Their favorite sport is skating. We have a pet cat, its name is kitten.

Write soon and let me know about your family.

Best regards
Veronica

Labels with arrows pointing to the corresponding parts of the letter are:

- Greetings** points to "Dear Sam,"
- Heading** points to the address: "504 Cevallos Avenue", "Ambato, EC 54213", and "August 19, 2015".
- Body** points to the main text paragraphs.
- Closing and signature** points to "Best regards" and "Veronica".

OBSERVATION FEEDBACK SHEET

Objective: To collect truthful and reliable assessment data for each proposed learning outcome.

Instructions: Write an (X) if the student followed the instructions. Write their strengths and areas in which they need improvement.

Activity data: This observation feedback sheet is designed to collect information on learners and what they did during the letter writing activity.

Student's name	Student is able to create and write his/ her own letter following the suitable style.	Strengths	Areas in which improvements are needed.

MARKING GUIDE

Objective: To estimate students with detailed evidence about how their letter writing will be judged.

Instructions: Circle one number according to the criterion descriptions. Write general comments about student's development.

Activity data: This marking guide has been designed to define in detail what is essential for an assignment.

Teacher 'name: _____

Date: _____

Students name:	Circle One					General Comments
Clarity	1	2	3	4	5	
Conciseness	1	2	3	4	5	
Completed	1	2	3	4	5	
Logic	1	2	3	4	5	
Correct vocabulary and grammar usage	1	2	3	4	5	
Reading/comprehension	1	2	3	4	5	
Additional (Optional)	1	2	3	4	5	
Overall Average Score						

SCORING RUBRIC

Objective: To recall more specific feedback so a student can see where his/her strengths and weaknesses are.

Instructions: Circle the specific criteria according to the following requirements.

Activity data: This scoring rubric is designed to calculate a final score on the writing letter task.

Score	3	2	1
Format of letter objectives 1. heading 2. greeting 3. closing	Writes down all three objectives correctly in the appropriate place.	Two objectives are written correctly in the appropriate place.	Has at least one objective or doesn't use any objectives correctly in the appropriate place.
Capitalization	- Uses capital letters for months, Street names and recipients' name.	- Uses capital letters for months, and Street names but not for recipients' name.	- Uses capital letters for months, but not Street names and recipients' name.
Content (Richness)	- Rich and practical sentences in introducing the topic.	-Some practical sentences in introducing the topic.	- Sentences barely introduce the topic.
Use of Language	-Vocabulary spelling is correct. - Accurate punctuation. - No grammatical mistakes.	-Vocabulary spelling is generally correct. - Very few punctuation errors. -Very few grammatical mistakes.	-Vocabulary spelling is incorrect. - A lot of punctuation errors. -A lot of grammatical mistakes.

Final score: _____

STUDENT'S SHEET

Objective: To demonstrate the enjoyability of writing a letter.

Instructions: There are NO wrong answers, how did you feel after you were done writing a letter?

What are your thoughts on writing a letter?

1. Do you think writing a letter is difficult?



Yes



No



Sometimes

2. Do you get nervous when it was time to write a letter?



Yes



No



Sometimes

3. Do you think letter writing is boring?



Yes



No



Sometimes

4. While you were writing the letter do you try your best?



Yes



No



Sometimes

5. Did you enjoy writing a letter?



Yes



No



Sometimes

Imágenes# 10 : ver en la página 272

WRITING SKILLS

UNIT 3

WHERE ARE YOU

FROM?



Imagen # 11: ver en la página 272

Activity Description

UNIT 3

Situation :	Exchange student
A brief description of the unit :	In this unit students are going to practice nouns: singular and plural forms, articles (<i>a - an</i>), demonstratives pronouns: <i>this, that, these, those</i> .
Vocabulary:	Countries and nationalities
Objective:	Students will write an essay about their country.
Interaction patterns:	Individual work
Time :	3 hours
Level :	Eighth Year of General Basic Education

GUIDELINE TOOLS

Technique: Write an essay

- **What is a checklist?** A modest list of assessment criteria or components that will be marked off if the student has completed the requirement.
- **What is a record observation?** Non-obtrusive observation and recording details of students' progress.
- **What is a scoring rubric?** Scoring rubrics are characteristically employed when a judgment of quality is necessary and may be used to evaluate a lot of activities. Good for formative assessment. It's useful for large classes because it facilitates scoring large numbers of written assignments.

TOOLS USED TO EVALUATE AN ESSAY

- **Before the activity:** Teacher uses a checklist to give an honest, objective, comprehensive description of what is expected of the student.
- **During the activity:** A record observation is used to get a better understanding of the strengths and weaknesses that a student has.
- **After the activity:** A scoring rubric is used at the end because it is more formative and the teacher can calculate a grade based on specific criteria.

Essay tips

- **Develop the essay in three main parts:**

Introduction: Contains one paragraph that introduces the essay.

Body: It contains several paragraphs explaining the main topics with examples.

TEACHER'S RESOURCES

SAMPLE ESSAY

SITUATION: Exchange student

Topic

I LOVE ECUADOR

Attention
getter

My name's Lucy. I'm 17 years old. I'm from Ecuador. I speak Spanish. I'm an exchange student at a high school in Toronto, Canada. I study English here. I really like Toronto. It's cool. The people are very friendly and respectful.

Toronto is one of the southernmost cities in Canada. It has shopping malls, banks, drug stores, and much more. I love to read in parks, they are very safe. You can visit The Art Gallery of Ontario it is very popular for tourists and residents.

In Ecuador, people speak Spanish and Quechua. People are laid back and generous, these traits demonstrated that people have good values. There are many places you can visit; like the beaches in the Coastal region, Galapagos Islands, and much more.

Imagen # 12: ver en la página 272



Written by Lucy

Conclusion

Support ideas and
examples

STUDENT'S WORKSHEET

Name: _____

- Make an outline about your country.
E.g. topic - **Ecuador is wonderful.**

Essay outline

Topic		
Attention Getter:		
Thesis:		
Point 1	Point 2	Point 3
Support/examples	Support/examples	Support/examples
Conclusion		

- Start writing your essay including all the elements from your outline. Write on the back of your sheet.
- Finally, edit your essay before handing it to your teacher.

CHECKLIST

Objective: To recognize certain aspects and results that allow proper decision making.

Instructions: Mark an (X) on the following requirements according to the competence.

Activity data: It's used at the start of an activity or at the beginning of the school year.

STUDENT'S NAME: _____

LEVEL: _____

DATE: _____

COMPETENCE	ALWAYS	SOMETIMES	NEVER
The essay is relevant.			
The style corresponds to the type of text.			
Use capital letters appropriately.			
The writing is legible.			

Observations:

RECORD OBSERVATION

Objective: To illustrate data on how well a student did in their essay writing.

Instructions: Circle the specific criteria according to the following requirements.

Activity data: It's spontaneous, not systematic. (How well did students do?)

TOPIC: _____

DATE: _____

Student's name	Criteria	Always	Often	Sometimes	Never
	Shows creativity and imagination.				
	Respects the formal elements of the text.				
	Shows coherence and cohesion.				
	Improves the quality of the text production.				

Comments:

RUBRIC

Objective: To evaluate objectively the essay activity.

Instructions: Circle the specific criteria according to the following requirements.

Activity data: It's spontaneous, not systematic. (How well did students do?)

Student's name: _____ Date: _____ Topic: _____

Aspects used in evaluation	1	2	3	4
Communicative situation Topic	Student does not refer to the topic at all.	Student loses focus on the topic at times.	Student uses the topic in some of the text.	Student aptly applies the topic in the text.
Coherency	Ideas don't relate to the topic.	Ideas deviate from the topic.	There is a relationship between ideas and the topic.	All the ideas in the text are connected to the topic.
Cohesion	Doesn't use punctuation.	Uses only periods.	Uses commas and periods properly.	In the text use commas, periods and other punctuations properly.
Grammar	The text doesn't contain any grammar points.	The text contains few grammar points.	The text contains the main grammar points	The text contains the grammar used in the unit.

Final score: _____

STUDENT'S SHEET

Objective: To interpret the degree of acceptance in writing an essay.

Instructions: There are NO wrong answers; I need to know how you really felt after you were done writing your essay.

How did you feel after writing an essay?

1. Do you think writing an essay is easy?



Yes



No



Sometimes

2. Do you get nervous when it was time to write an essay?



Yes



No



Sometimes

3. Do you think writing is boring?



Yes



No



Sometimes

4. During a writing task, do you always try your very best?



Yes



No



Sometimes

5. Did you like writing this essay?



Yes



No



Sometimes

Imágenes # 13: ver en la página 272

WRITING SKILLS

UNIT 4

CAN YOU REPEAT THAT, PLEASE?

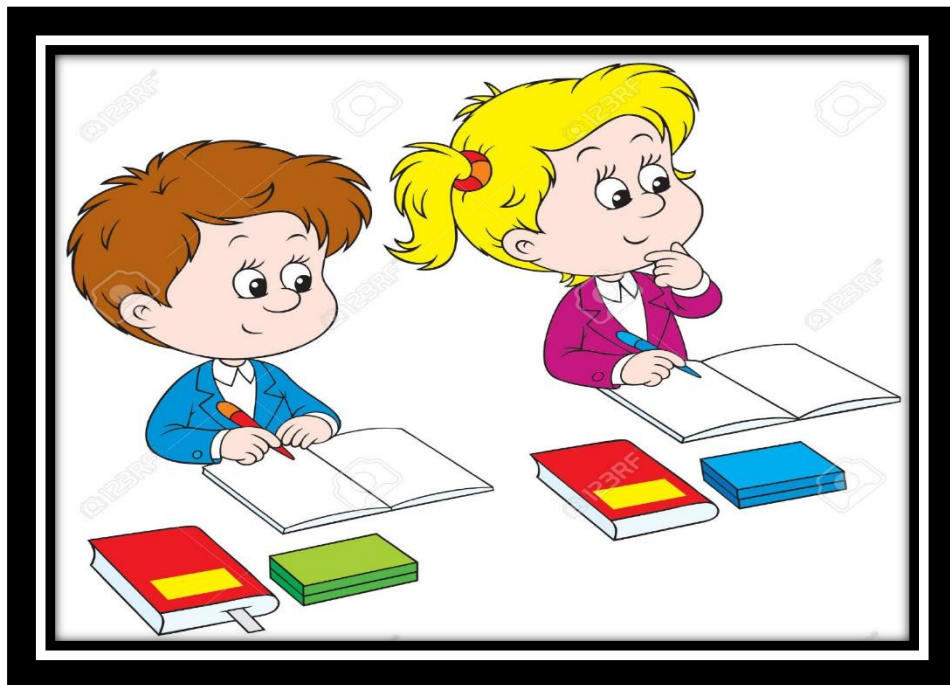


Imagen # 14: ver en la página 272

Activity Description

UNIT 4

Situation :	Writing a birthday card
A brief description of the unit :	In this unit students are going to practice words used in questions: when, what time, what day + (am, is, are), propositions of time: in +month+ day, at + time and can for requests.
Vocabulary :	Ordinal numbers
Objective:	Students will create an invitation card for a birthday party.
Interaction patterns :	Individual work
Time :	3 hours
Level :	Eighth Year of General Basic Education

TEACHER'S RESOURCES

CARD INVITATION TIPS

- The invitation should have a suitable size font and spacing of letters.
- The title should be placed at the top of the invitation. It should be clear what the purpose of the invitation is.
- Centering the text is acceptable and even preferred at times.
- Start writing with a sentence like " Please join us at....."
- Write the name of the guest of honor.
- Include the address, date, and time of the party.
- If you want, add additional party information like " wear a costume...."
- Makes sure its legible and it shows fluidity (No more than 10 lines)
- Shows a confident personal style.
- It represents good manners like 'thank you'.
- Students can write letters to friends and relatives.
- It helps students who are Visual-Spatial, this means they like to draw or use designs in their invitation, and then they write or create the written draft.

OVERHEAD

Headline: Who is having the party? , What kind of party is it? , Who is invited?

Place: Where is the party?

Date and time: when is the party?

What to bring? Please bring some candy ... to share

R.S.V.P. : means please respond before a certain date, by phone or e-mail.



GUIDELINE TOOLS

Technique: Writing a card invitation

- **What is a record observation?** It allows teachers to learn more about their students and helps to better plan their work based on experiences, interests and needs of the students.
- **What is a checklist?** A checklist is a modest list of assessment criteria or components that will be marked off if the student has completed the requirement.
- **What is a scoring rubric?** Scoring rubrics are characteristically employed when a judgment of quality is necessary and may be used to evaluate a lot of activities. They are good for formative assessment. It's useful in large classes because it facilitates the scoring of large numbers of written assignments.

TOOLS USED TO EVALUATE A CARD INVITATION

- **Before the activity:** Teacher uses a record observation feedback sheet to give an honest, objective, comprehensive description of what the student will do.
- **During the activity:** Teacher applies a marking guide to notify students about how their work will be assessed.
- **After the activity:** At the end of the writing task, a scoring rubric is used because it's more formative and can calculate a grade based on specific criteria.

TEACHER'S RESOURCES

FIRST INVITATION CARD SAMPLE

Situation: **Writing a Birthday card!**

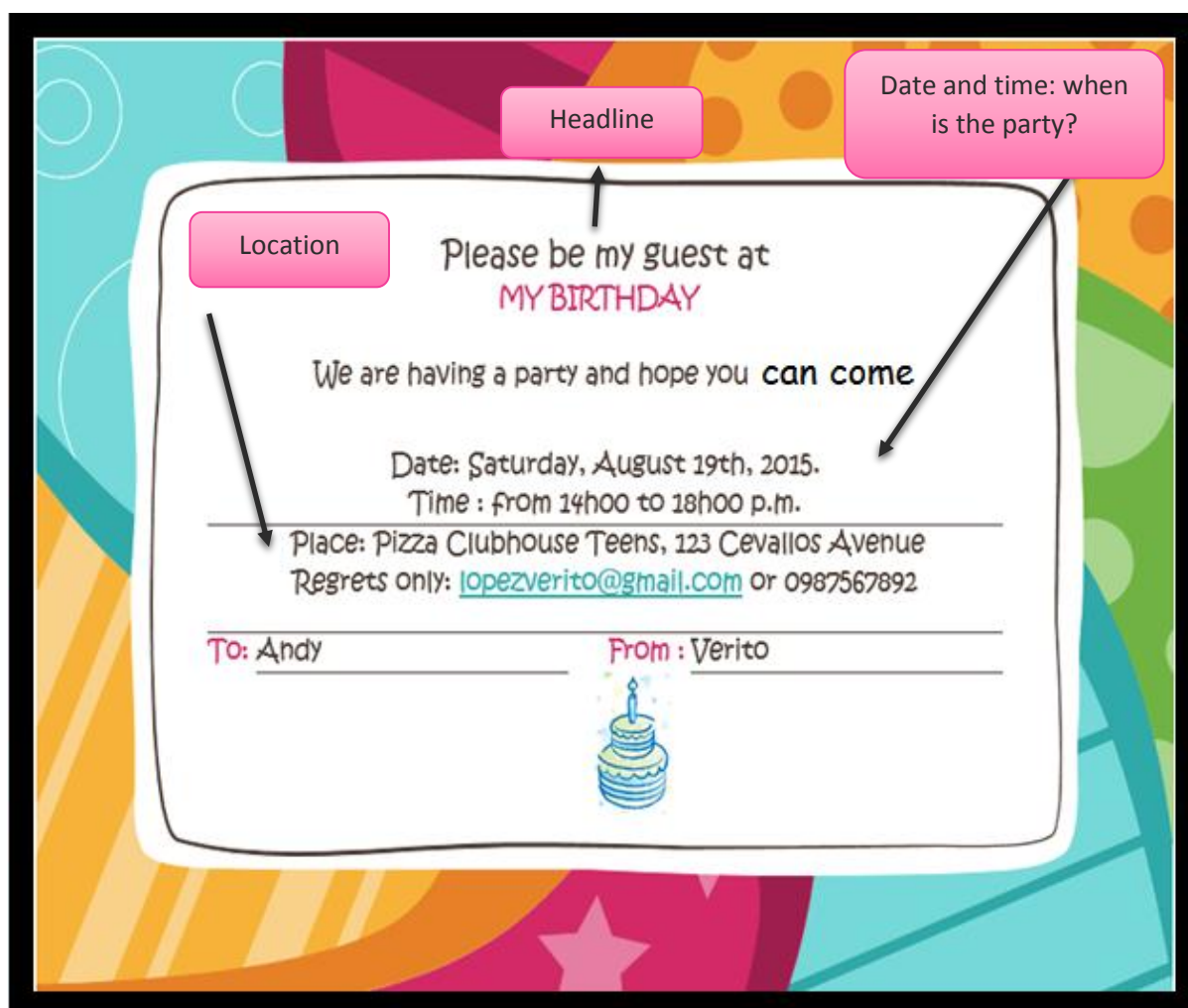


Imagen # 15: ver en la página 272

TEACHER'S RESOURCES

2nd INVITATION CARD SAMPLE

Situation: Writing an invitation for a Birthday party.



Imagen # 16: ver en la página 272

Who is invited?

My 12th BIRTHDAY PARTY

Dear Santiago,

I am going to turn 12 years old. I am inviting you to my birthday party. Please bring some candy to share with our friends. Please come to my party.

Place: Alis Restaurant

Date: on Sunday , the 23rd of August

Time: at 2:00 PM

R.S.V.P before Friday ,the 21st of August 2015

Phone number: 0987744512

E-mail: lopezveronica@gmail.com

What to bring?

R.S.V.P

STUDENT'S WORKSHEET

Name: _____

- What information do you need to write on an invitation for a birthday party? Place an (X) on all the information below.

1. The location of the party.....
2. When will it be held.....?
3. How to get there.....
4. Having an R.S.V.P on the invitation.....
5. What to bring.....
6. Your date of birth.....
7. What to say.....
8. At what time will the party start...?
9. Your passport number.....

- Read the question below before you start writing. Finally edit your draft before handing it to your teacher.

Question?

1. - It's your birthday next week and you are having a party. You want to invite your friend, Lisa. Write an invitation card for her. Tell her when it is, what she should bring and how to get there.

Imagen # 17: ver en la página 272



RECORD OBSERVATION

Objective: To analyze faults and possible behavioral problems found on the birthday card invitation activity.

Instructions: Write comments during the activity following the questions below.

Activity data: It's spontaneous, not systematic. (How well did students do?)

Date: _____

Topic: _____

Student's name	What did they do?	How well did they do?	What was detected?	What limitations were found?	What can we suggest?

Comments: _____

CHECKLIST

Objective: To establish the presence or absence of some criteria in the learning process of creating a birthday card invitation.

Instructions: Circle the specific criteria according to the following requirements.

Activity data: It's spontaneous, not systematic. (How well did students do?)

Student 'name: _____ Date: _____

Teacher's name: _____

The student demonstrated.....	Level of mastery and creativity		
	Circle one...		
Accuracy In Spelling	Sometimes	Overall	With great skill
Accuracy IN Grammar	Sometimes	Overall	With great skill
Appropriate Punctuation & Capitalization	No	Yes	With great skill
Interesting: -Holds readers attention (pictures, design) -Good details, examples	No	Yes	Highly creative
Appearance: -Neat -Typed or legible handwriting	Sometimes	Overall	Professional
Enthusiasm for the activity -Relevant information on the theme	No	Yes	High motivation

SCORING RUBRIC FOR CARD INVITATION

Objective: To report more specific feedback so that the student can see where his/her strengths and weaknesses are.

Instructions: Circle the specific criteria according to the following requirements.

Activity data: This scoring rubric is designed so you can calculate a final score.

Score	3	2	1
Format of birthday invitation card 1. Date 2. Receiver's name 3. Sender's name	Writes down all the three items correctly in the appropriate places.	Two items are written correctly in the appropriate places.	- No items or at least one item is written correctly in the appropriate place.
Capitalization	Uses capital letters for days of the week , locations and for Street names	Use capital letters for days of the week and place	Use capital letters for days of the week
Content (Richness)	- Rich and practical sentences to introduce the topic	-Sufficient sentence to introduce the topic	- Limited sentences in introducing the topic
Use of Language	-Spelling of vocabulary is correct - Accurate punctuation - No grammatical mistakes	-Spelling of vocabulary is generally correct - Very few punctuation errors -Very few grammatical mistakes	-Spelling of vocabulary is always incorrect - A lot of punctuation errors -A lot of grammatical mistakes

Final score: _____

STUDENT'S SHEET

Objective: To indicate the degree acceptance writing a birthday card invitation.

Instructions: There are NO wrong answers; I need to know how you felt after you were done writing a birthday card.

What are your thoughts on making a Birthday card invitation?

1. Do you think writing is difficult?



Yes



No



Sometimes

2. Do you get nervous when it was time to write?



Yes



No



Sometimes

3. Do you think writing is fun?



Yes



No



Sometimes

4. During a writing task, do you always try your very best?



Yes



No



Sometimes

5. Did you like to write a birthday card invitation?



Yes



No



Sometimes

Imágenes# 18: ver en la página 272

WRITING SKILLS

UNIT 5

I HAVE TWO SISTERS



Imagen # 19: ver en la página 272

Activity Description

UNIT 5

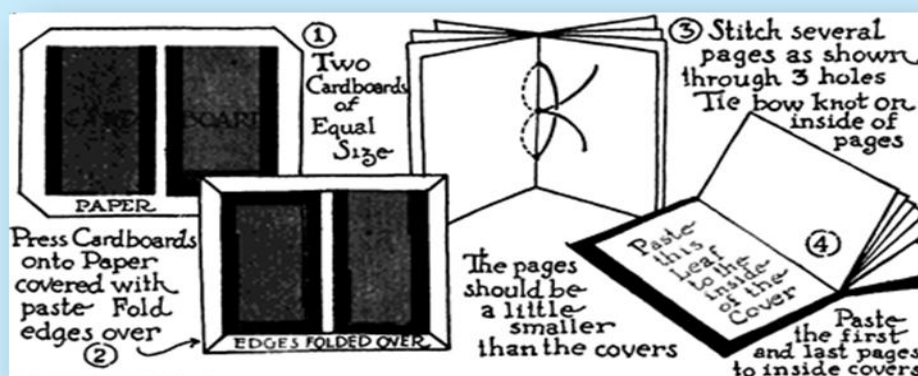
Situation :	My family
A brief description of the unit :	In this unit students are going to practice possessives forms of nouns, the simple present of the verb have, any, affirmative and negative statements, yes/ no questions, informative questions with "How many".
Vocabulary :	Family members, adjectives of physical description
Objective:	Students will be able to write about their family in a booklet.
Interaction patterns :	Individual work
Time :	3 hours
Level :	Eighth Year of General Basic Education

TEACHER'S RESOURCES

BOOKLET TIPS

- A booklet provides a summary of your topic in this case your family.
- It contains at least eight pages.
- Add flowery, old-fashioned trim work around the edges in the front and back covers.
- Add page numbers and the booklet's title at the top of each page.
- Use stickers or glue-on decorations to give your booklet style.
- Keep things plain and dignified by simply writing your name and the title of the booklet on the front cover.
- It helps with students who have an intrapersonal learning style. Those students learn best by working alone and setting individual goals. Intrapersonal learners are not necessarily shy; they are independent and organized.

Imagen # 20: ver en la página 272



TEACHER'S RESOURCES

GUIDELINE TOOLS

Technique: Writing a booklet

- **What is a checklist?** A checklist is a modest list of assessment criteria or components that will be marked off if the student has completed the requirement.
- **What is a marking guide?** It provides criteria for making judgments about different levels of student development and the marks that need to be presented.
- **What is a scoring rubric?** Scoring rubrics are characteristically employed when a judgment of quality is necessary and may be used to evaluate a lot of activities. Good for formative assessment. It's useful in large classes because it facilitates the scoring of large numbers of written assignments.

TOOLS USED TO EVALUATE A BOOKLET

- **Before the activity:** The teacher will use a checklist to give an honest, objective, comprehensive description of what the student will do.
- **During the activity:** A marking guide is used to notify students about how their work will be assessed.
- **After the activity:** At the end of the writing task, a scoring rubric is utilized because its more formative and the teacher can get a grade based on specific criteria.

TEACHER'S RESOURCES

SAMPLE BOOKLET

Situation: My family

Page 1 Cover Page

<p>Our family is a circle of strength And love, Our family grows with every birth and every union, Our family is a circle of strength with every crisis we face together which makes us stronger</p> 	<p>MY FAMILY</p> <p>Always together</p>  <p>Imagen # 21: ver en la página 272</p>
--	---

Page 2 Introduction

ME



Imagen # 22: ver en la página 272

Name: Veronica Martinez
Birth date : March 26th , 2003
Nationality : Ecuadorian
City: Ambato

Page 3 about me

My hobbies , interest, and favorite sports:

 My hobbies are listening to electronic music and watching television every day at home. 

Imagen # 23: ver en la página 272 Imagen # 24: ver en la página 272

 I like to study math at school.
Imagen # 25: ver en la página 272

 My favorite sport is swimming. I like going to the swimming pool with my family.
Imagen # 26: ver en la página 272

Page 4 My Parents



My parents

Nationalities : Ecuadorians

Married on: November 02nd , 2002

My parents have two children their names are Veronica and Santiago. My parent's house is yellow and big. On Sundays, we visit my mom's parents.

Imagen # 27: ver en la página 272

Page 5 My Mother

My mother



Imagen # 28: ver en la página 272

Mom's name: Mary Armijo

Mom's birthday: April 21st , 1975

She likes to cook and paint on the weekends. She has long brown hair and blue eyes. She's tall and slim like my grandmother. My mom likes to read nonfiction and scientific books which she shares with me.

Page 6 My Father

My father



Imagen # 29: ver en la página 272

Dad's name: Peter Martinez

Dad's birthday: August 06th, 1974

My dad's job pays well. He's tall and thin, he has green eyes and short brown hair. My dad has a cute cat. He has two cars and one horse. He likes to play soccer and swim on the weekends.

Page 7 My Brother

My brother



Imagen # 30: ver en la página 272

Brother's name: Santiago Martinez

Brother's birthday: August 08th, 2008

He's seven years old. He goes to primary school. His favorite sport is soccer. He has a dog called Amaretto. He has short blond hair and blue eyes. He likes playing video games with me in the night.

STUDENT'S WORKSHEET

My family booklet

Name: _____

- Make an outline about your family.

Me / Mother / Father / Siblings / Grandparents

E.g. My father's name is Carlos.

Name _____

Birth date _____

Nationality _____

City _____

Hobbies _____

Interest _____

Favorite sport _____

- Look at the booklet sample and start writing. Don't forget to include all the information from your outline.

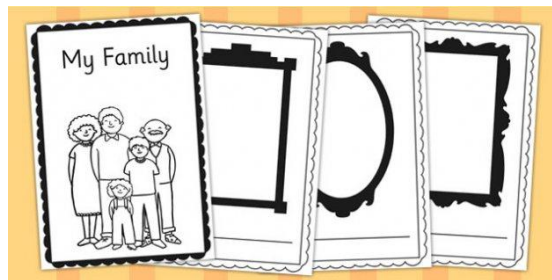


Imagen # 31: ver en la página 272

- Finally, *design your booklet using cardboard, include pictures of your family and edit your writing before handing it to your teacher.*

CHECKLIST FOR A BOOKLET

Objective: To select the presence or absence of some criteria in the learning process.

Instructions: Circle the specific criteria according the following requirements.

Activity data: It's spontaneous, not systematic. (How well did students do?)

Student: _____

Date of Evaluation: _____

Booklet title: _____

IMPORTANT ELEMENTS	DEGREE OF COMPLETION AND DEVELOPMENT			
	Competent	Adequate	Weaknesses	
-Spelling -Grammar -Style -Enthusiasm -Time				
Other elements :__				Recommendations for future work:

MARKING GUIDE FOR A BOOKLET

Objective: To support students with detailed evidence about how their work will be judged.

Instructions: Circle a number according to the criterion descriptions. Write general comments about student's development.

Activity data: This marking guide is designed to define in detail what is essential for an assignment.

Student's name:	Circle One					Notes:
Clarity	1	2	3	4	5	
Conciseness	1	2	3	4	5	
Complete	1	2	3	4	5	
Logic	1	2	3	4	5	
Correct Vocabulary , Grammar and Usage	1	2	3	4	5	
Reading/comprehension	1	2	3	4	5	
Additional (Optional)	1	2	3	4	5	
Overall Average Score	_____					
General Comments	_____					

RUBRIC

Objective: To measure more specific feedback so a student can see where his/her strengths and weaknesses are.

Instructions: Circle the specific criteria according to the following requirements.

Activity data: This scoring rubric is designed so you can calculate a score on the final booklet.

Student's name: _____

Teacher's name: _____

Date: _____

	5 Points	4 Points	3 Points	2 Points
Cover	Cover includes a title, neatly drawn and colored picture, author's name, your name, and period number.	The cover picture is not very neat or there is one item missing.	The cover picture is messy or there are more than two items missing.	Cover is blank.
Grammar and Spelling	There are 2 or less spellings or grammar mistakes.	There are 3-4 spelling or grammar mistakes.	There are 5-6 spelling or grammar mistakes.	There are 7 or more spellings or grammar mistakes.
When writing each paragraph there is a minimum of 4 sentences.	Every page has at least one full complete paragraph.	One page does not have a full complete paragraph.	Two pages do not have a full complete paragraph.	Three or more pages do not have a full complete paragraph.
On Time	Your completed picture book is turned in on time.	Your picture book is turned in one day late.	Your picture book is turned in two days late.	Your picture book is three or more days late.

Final score: _____

STUDENT'S SHEET

Objective: To examine the degree acceptance of the booklet activity.

Instructions: There are NO wrong answers; I need to know how you felt after completing your booklet.

How did you feel after making a booklet?

1. Do you think making a booklet was easy?



Yes



No



Sometimes

2. Do you get nervous while making the booklet?



Yes



No



Sometimes

3. Do you enjoy making a booklet?



Yes



No



Sometimes

4. During the booklet task, do you try your best?



Yes



No



Sometimes

5. Did you like working on the booklet?



Yes



No



Sometimes

Imágenes # 32: ver en la página 272

WRITING SKILLS

UNIT 6

I'M NOT CRAZY ABOUT HIP-HOP



Imagen # 33: ver en la página 272

Activity Description

UNIT 6

Situation :	Favorite music
A brief description of the unit :	In this unit students are going to practice the simple present of "like", affirmative and negative statements, Yes/ No questions, informative questions, and object pronouns: me, you, him, her, it, us, you, and them.
Vocabulary:	Ways of expressing likes and dislikes
Objective:	Students will be able to design their graphic description and write about their favorite music.
Interaction patterns:	Individual work
Time :	3 hours
Level :	Eighth Year of General Basic Education

TEACHER'S RESOURCES

GUIDELINE TOOLS

Technique: Graphic description

- **What is a rating scale?** It helps in evaluating procedures, and personal development and finished works.
- **What is a checklist?** A checklist is a modest list of assessment criteria or components that will be marked off if the student has completed the requirement.
- **What is a scoring rubric?** Scoring rubrics are characteristically employed when a judgment of quality is necessary and may be used to evaluate a lot of activities. Good for formative assessment. It is useful for large classes because it facilitates in scoring large numbers of written assignments.

TOOLS USED IN EVALUATING A GRAPHIC DESCRIPTION

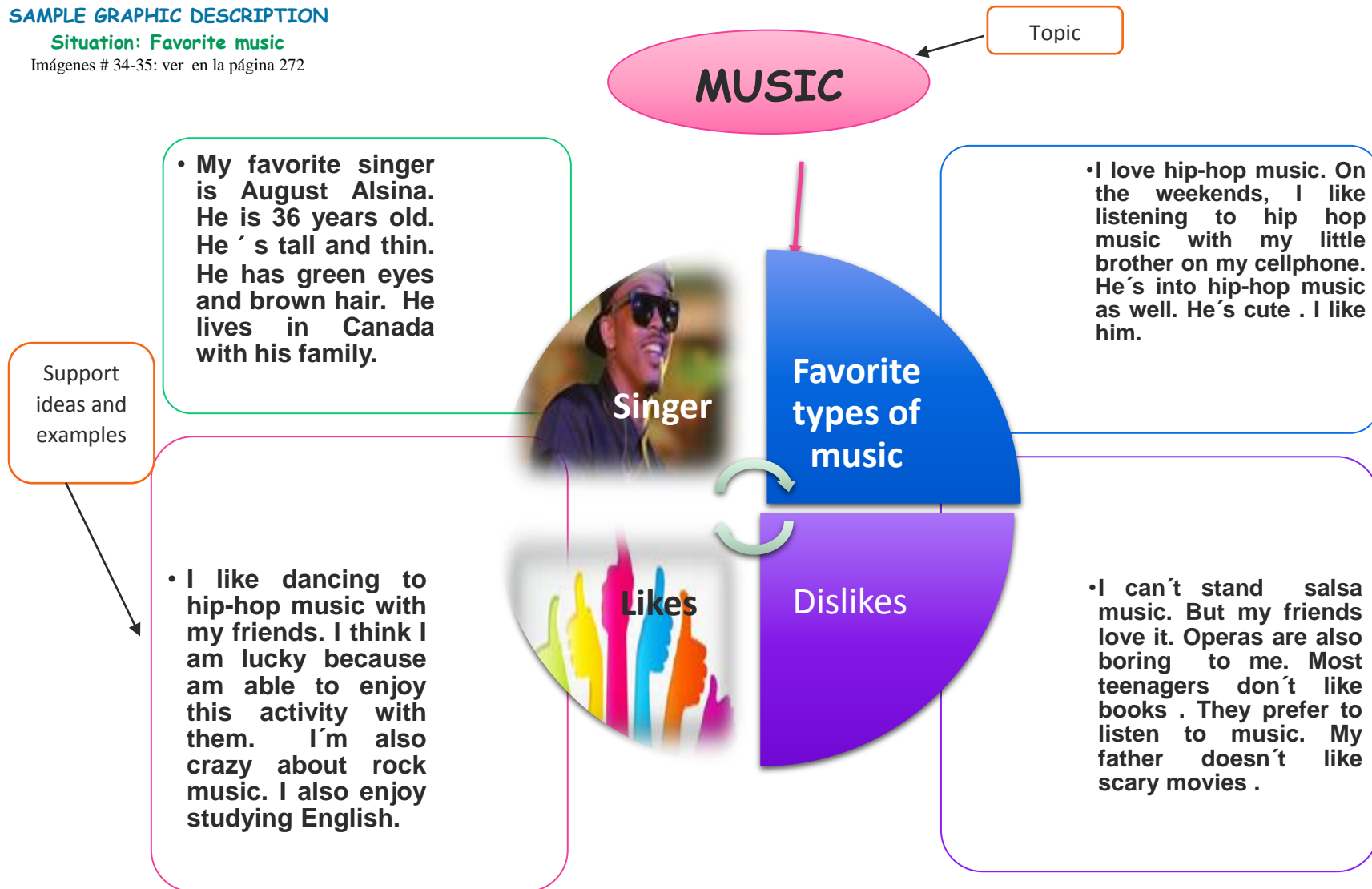
- **Before the activity:** Teacher uses an observation feedback sheet to give an honest, objective, comprehensive description of what the student will do.
- **During the activity:** Teacher applies a marking guide to notify students about how their work will be assessed.
- **After the activity:** At the end of the writing task, teacher uses a scoring rubric because it is more formative and the teacher calculates a grade based on criteria.

Graphic description tips

- It helps students who benefit from a Visual-Spatial learning style. These students learn best by drawing or visualizing things. Visual learners learn efficiently from pictures, diagrams, and other visual aids.
- A graphic organizer is a visual representation of knowledge; it's a way of structuring information, and arranging essential aspects of an idea or topic into a pattern.
- It provides a visual representation of key details and ideas for students who have difficulty organizing information. It helps students to organize their thoughts and carefully choose words in their writing.

TEACHER'S RESOURCES
SAMPLE GRAPHIC DESCRIPTION

Situation: Favorite music
Imágenes # 34-35: ver en la página 272

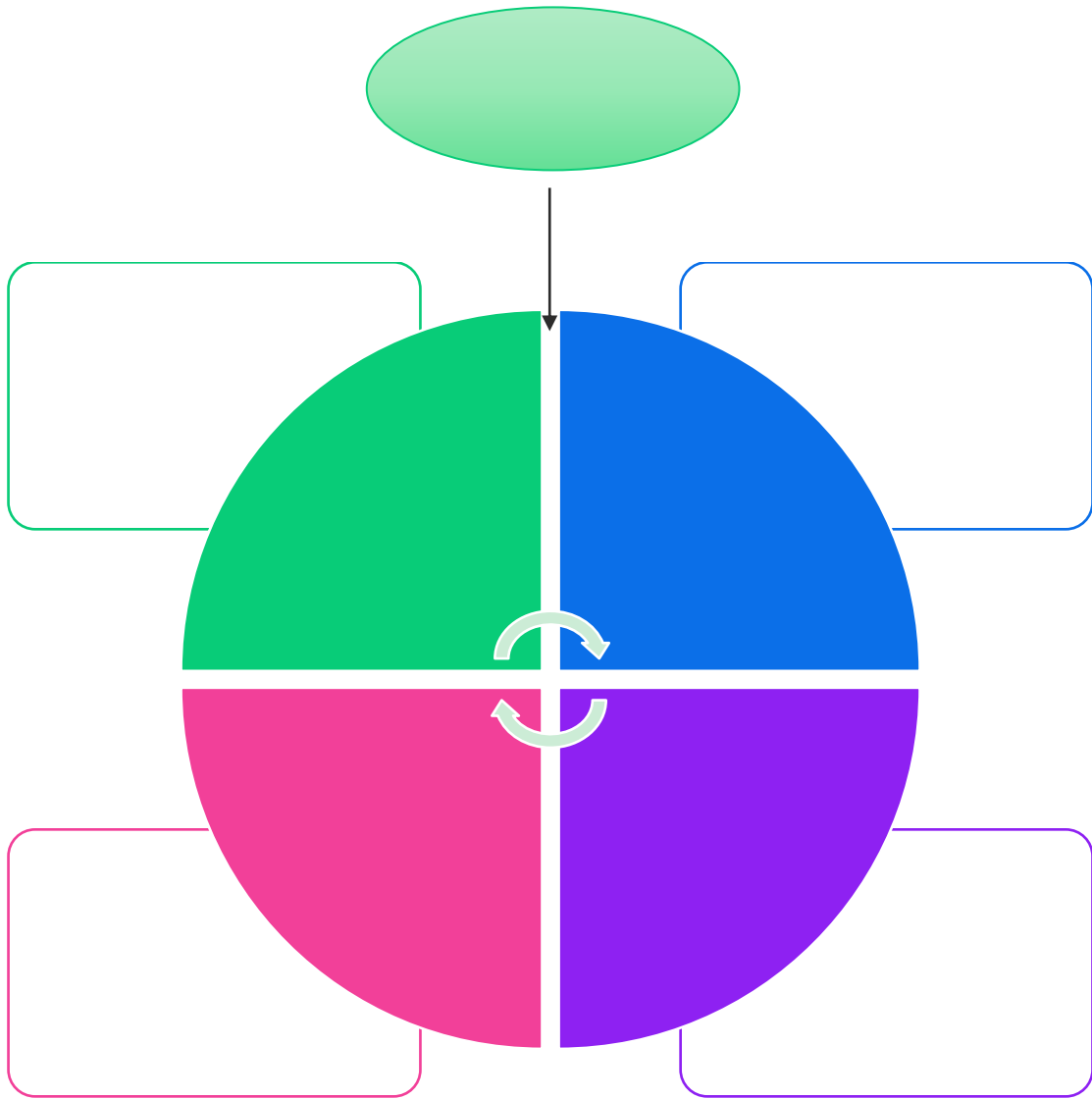


STUDENT'S WORKSHEET

Music

Name: _____

Directions: Look at the sample graphic description Write in an extra sheet the outline with the following items: *favorite types of music, singer, likes and dislikes*. *E.g. My favorite type of music is salsa*. Then, write the details in the dotted ovals connected to each subtopic. Finally, edit your writing and paste some pictures in the graphic organizer.



SPECIFIC OBSERVATION RATING SCALE

Objective: To detect the presence or absence of some criteria in the learning process.

Instructions: Write an (X) according to the requirements being observed.

Activity data: It' spontaneous, not systematic. (How well did students do?)

Date: _____

1st Criterion

2nd Criterion

The student.....	1st Criterion is able to use vocabulary associated with music.			2 nd Criterion is able to form complete sentences.		
	Without difficulty	With some difficulty	Not at all	Without difficulty	With some difficulty	Not at all
Student's Name						

CHECKLIST FOR A GRAPHIC ORGANIZER

Objective: To determine presence or absence of criteria in the organizer.

Instructions: Circle specific criteria according to these requirements.

Activity data: It's spontaneous, not systematic. (How well did students do?)

Student' name: _____

Date: _____

Teacher' s name: _____

Graphic Description: _____

The student demonstrated.....	Level of mastery and creativity		
	Circle one...		
Spelling Accuracy	Sometimes	Overall	With great skill
Grammar Accuracy : the simple present of like , object pronouns	No	Yes	With great skill
Appropriate Capitalization <ul style="list-style-type: none"> • Beginning of sentences • Names • Titles Punctuation <ul style="list-style-type: none"> • At the end of the sentence (.?!) • Complete sentences 	No	Yes	Highly creative
Interesting: -Holds readers attention (pictures, design) -Good details, examples	No yet	Yes	With great skill
Appearance: -Neat -Typed or legible handwriting	No	Yes	Highly creative
Appearance: -Neat -Typed or legible handwriting	Sometimes	Overall	Professional
Enthusiasm for the activity -Theme is relevant	No	Yes	Highly motivated
Comments:			

RUBRIC

Objective: To assess more specific feedback so the student can see where his/her strengths and weaknesses are.

Instructions: Circle the specific criteria according to the following requirements.

Activity data: This scoring rubric is designed so you can calculate a final score.

Student's name: _____ Date: _____

Criteria	Excellent 4 pts.	Good 3 pts.	Almost 2 pts.	Needs work 1 pts.
Topic sentences	Main topic is thoroughly demonstrated in a complete opening sentence.	Main topic is demonstrated in a complete opening sentence.	Main topic is demonstrated in the opening sentence but the sentence is incorrect.	Main topic isn't demonstrated in the opening sentence
Supporting sentences	Includes more than 4 detailed supporting complete sentences.	Includes 3 detailed supporting features in complete sentences.	Includes 2 detailed supporting features in complete sentences	Student has tried to include detailed supporting sentences but only has 1 sentence.
Spelling	There are 0-2 spelling errors.	There are 3-4 spelling errors.	There are 5-6 spelling errors.	There are more than 6 spelling errors.
Grammar Punctuation	Graphic description has 0-2 errors in punctuation, capitalization and simple present / object pronouns	Graphic description has 3-4 errors in punctuation, capitalization and simple present/ object pronouns	Graphic description has 5-6 errors in punctuation, capitalization and simple present/ object pronouns	Graphic description has more than 6 errors in punctuation, capitalization and simple present/ object pronouns

Final score: _____

STUDENT'S SHEET

Objective: To verify the degree acceptance of the music writing activity.

Instructions: There are NO wrong answers; I need to know how you really felt after you were done writing you music likes and dislikes.

How did you feel after creating a music graphic description?

1. Did you think that the music graphic description writing task was difficult?



Yes



No



Sometimes

2. Do you get worried while creating the music graphic description?



Yes



No



Sometimes

3. Do you think that writing the music graphic description was boring?



Yes



No



Sometimes

4. During the music graphic description task, do you try your best?



Yes



No



Sometimes

5. Did you like to working on a music graphic description?



Yes



No



Sometimes

Imágenes# 36: ver en la página 272



Imagen # 37: ver en la página 272



Imagen # 38: ver en la página 272

ACTIVITIES FOR SPEAKING SKILLS

ACTIVITIES TO PROMOTE SPEAKING	CHARACTERISTICS
INTERVIEW	<ul style="list-style-type: none"> -Taking turns - Eye contact shows interest in the other person. -Asks and provide relevant information
DIALOGUE	<ul style="list-style-type: none"> -Consolidate grammar focusing on a specific context. -Facilitate conversations -Provides the opportunity to use the language spontaneously. -Create interesting characters since it contributes to student confidence.
CONVERSATION GRID	<ul style="list-style-type: none"> -Practice speaking in class -Students are involved in authentic, independent, and cooperative conversation without direct teacher involvement.
SURVEY	<ul style="list-style-type: none"> -Surveys enable students to ask different questions on a variety of topics. -It allows questions to follow a particular grammar topic.
PICTURE DESCRIPTION	<ul style="list-style-type: none"> - It raises the creativity and imagination of the students as well as their public speaking skills.
DEBATE	<ul style="list-style-type: none"> -Uses natural language - Nominate roles PROS- CONS

SPEAKING SKILLS

UNIT 1

WHAT IS YOUR NAME?



Imagen # 39: ver en la página 272

Activity Description

UNIT 1

Situation :	Interview your partner
A brief description of the unit :	In this unit students are going to practice the simple present of "be": am/is/are with affirmative and negative statements, subject pronouns, questions with the verb to "be", yes/ no questions and informative questions: What? How old? Who?
Vocabulary:	Cardinal numbers: 21-100
Objective:	Students will be able to share personal information.
Interaction patterns :	In pairs
Time :	3 hours
Level :	Eighth Year of General Basic Education

TEACHER'S RESOURCES

GUIDELINES TOOLS

Technique : Interview

- **What is an observation sheet?** When you non-intrusively, record details of students.
- **What is a checklist?** This tool is less formal than a rubric. It helps improve a student's performance during the learning process. A checklist is a modest list of assessment criteria or components that will be marked off if the student has completed the requirement. There is no final result to this component. It contains Yes/ No items that will be checked off.
- **What is a rubric?** A rubric includes a list of criteria with descriptions in a performance scale. It helps students by letting them know where they need to improve.

TOOLS USED TO EVALUATE AN INTERVIEW

- **Before the activity:** Teacher uses an observation sheet to give an honest, objective, comprehensive description of what the student will do.
- **During the activity:** Teacher applies a checklist to notify students about how their work will be assessed.
- **After the activity:** At the end of the speaking task, a scoring rubric is used because it's more formative and you can calculate a grade on specific criteria.

TEACHER'S RESOURCES

Sample interview questions

Situation: Interview your partner

<p>A: Tell me about your family. B: My family is big. I have four siblings.</p>	<p>A: Who lives with you? B: My parents live with me.</p>
<p>A: What is your favorite type of music? B: I like romantic music.</p>	<p>A: How old are you? B: I am 12 years old.</p>
<p>A: Are you a student? B: Yes, I am.</p>	<p>A: Do you have any pets at home? B: Yes, I have pets at home.</p>
<p>A: What is your favorite movie? B: My favorite movie is Titanic.</p>	<p>A: Do you have brothers or sisters? B: Yes, I have a brother and a sister.</p>
<p>A: What sports do you like to play? B: I like playing soccer with my brother.</p>	<p>A: What are their names/ ages? B: My sister's name is Karen she is ten. My brother's name is Ricardo he is nine.</p>
<p>A: Where do your parents work? B: My parents work at La Salle school.</p>	<p>A: What do you do for fun with your family? B: We do fun activities like swimming and playing soccer.</p>

STUDENT'S WORKSHEET

Situation: Interview your partner

Directions:

- Look at the interview sample.
- Brainstorm some ideas about personal information.
- Practice the pronunciation and intonation of wh- questions and Yes / No questions.
- Choose the roles for Student A and Student B
- Then, start to ask and fill in the boxes with your classmate's information.
- Finally, present it to the rest of the class.

QUESTIONS

A: Tell me about your family.	A: Who lives with you?
A: What is your favorite music?	A: How old are you?
A: Are you a student?	A: Do you have any pets at home?
A: What is your favorite movie?	A: Do you have brothers or sisters?
A: What sports do you like to play?	A: What are their names/ ages?
A: Where do your parents work?	A: What do you do for fun with your family?

INTERVIEW CHECKLIST

Objective: To conclude the presence or absence of some criteria in the learning process in the interview activity.

Instructions: Circle the specific criteria according to the following requirements.

Activity data: It's spontaneous, no systematic. (How well did students do?)

Name: _____

Mark: _____

Total score _____

	EXCELLENT 10 pts.	VERY GOOD 8 pts.	GOOD 7 pts.	ALL RIGHT 6 pts.
ASPECTS	10	8	7	6
Student clearly expresses themselves				
Ask questions to obtain information				
Gives specific information				
Maintains eye contact during the activity				

INTERVIEW RUBRIC

Objective: To choose more specific feedback so that the student can see where his/her strengths and weaknesses are.

Instructions: Circle the specific criteria according to the following requirements.

Activity data: This scoring rubric is designed so you can calculate a final score.

Teacher's name: _____ Student's name: _____

Date: _____

CATEGORY	Excellent	Good	Average	Poor	Total
Score	2 pts.	1.5 pts.	1 pts.	0.5 pts.	
Comprehension	Student is able to accurately answer all questions posed by his/her partner about the topic.	Student is able to accurately answer almost all the questions posed by his/her partner about the topic.	Student is able to accurately answer a few questions posed by his/her partner about the topic.	Student is unable to accurately answer any questions posed by his/her partner about the topic.	
Speaks clearly	Speaks clearly all the time, and doesn't mispronounce any words.	Speaks clearly most of the time, but mispronounces more than two words.	Speaks clearly sometimes but mispronounces more than three words.	Mumbles while speaking and mispronounces every word.	
Posture and Eye Contact	Student stands up straight, looks relaxed and confident. Establishes eye contact with his/her partner during the presentation.	Student stands up straight and establishes eye contact with his/her partner during the presentation.	Student doesn't stand up straight, appears nervous at times and maintains some eye contact.	Student is nervous and has trouble speaking and loses focus during the presentation	
Uses complete sentences	Always (100%) speaks in complete sentences.	Mostly (75%) speaks in complete sentences.	Sometimes (50%) speaks in complete sentences.	Rarely (25%) speaks in complete sentences.	
Final Score					

STUDENT'S SHEET

Objective: To appraise the degree acceptance of the interview activity.

Instructions: There are NO wrong answers; I just want to know how you felt after you were done with your presentation.

Did you enjoy the interview activity?

1. Do you think it's easy to give a presentation?



Yes



No



Sometimes

2. Do you get nervous when it was time to speak?



Yes



No



Sometimes

3. Do you think speaking is exciting?



Yes



No



Sometimes

4. During the speaking task, do you always try your very best?



Yes



No



Sometimes

5. Did you like the interview activity?



Yes



No



Sometimes

Imágenes # 40: ver en la página 272

SPEAKING SKILLS

UNIT 2

THIS IS BRIAN



Imagen # 41: ver en la página 272

Activity Description

UNIT 2

Situation :	Introducing relatives
A brief description of the unit :	In this unit students are going to practice prepositions of place: in, on, above, under at, behind, in front of, and possessives adjectives.
Vocabulary :	Objects for teens
Objective:	Students will be able to introduce people and talk about their families.
Interaction patterns:	Groups (4 students)
Time :	3 hours
Level :	Eighth Year of General Basic Education

TEACHER'S RESOURCES

GUIDELINES TOOLS

Technique : Dialogue

- **What is an observation sheet?** Non- intrusively collecting pertinent details on students.
- **What is a checklist?** A checklist is used since it contains a list of assessment criteria that will be checked off if the student completes the requirement.
- **What is a scoring rubric?** Scoring rubrics are characteristically employed when a judgment of quality is necessary and may be used to evaluate a lot of activities. Good for formative assessment. It's useful in large classes because it facilitates in the scoring of large numbers of written assignments.

TOOLS USED TO EVALUATE A DIALOGUE

- **Before the activity:** Teacher uses an observation sheet to give an honest, objective, comprehensive description of what the student will do.
- **During the activity:** Teacher uses a checklist to let students know how their work will be assessed.
- **After the activity:** At the end of the writing task, a scoring rubric is used because it's formative and you can calculate a score based on specific criteria.

TEACHER'S RESOURCES

SAMPLE DIALOGUE

Situation: Introducing relatives

Hello!
My name
is _____ !



Imagen # 42: ver en la página 272

Alexandra:	This is my dad. His name is Carlos.
Robert :	Nice to meet you Mr. Carlos. My name's Robert.
Mr. Carlos:	Nice to meet you too.
Jessica:	Where is your mom, Alexandra?
Alexandra:	She's at work.
Robert :	Where does she work?
Alexandra :	She works at the Andes mall.
Jessica:	Really! Where is the mall, Alexandra?
Alexandra :	The mall is in front of Pichincha's bank.
Mr. Carlos:	All right, guys. Let's go watch a movie. We don't want to be late.

STUDENT'S WORKSHEET

Students' Name: _____ Group N° - _____

Date: _____

Directions: Look at the dialogue sample. Form a group of four. Brainstorm ideas about relatives and choose a character for each one. Then create a dialogue. Each group has 5 minutes to practice. Finally do a presentation in the front of the class.

DIALOGUE' SHEET

Student A	
Student B	
Student C	
Student D	
Student A	
Student B	
Student C	
Student D	
Student A	
Student B	

OBSERVATION SHEET

Objective: To consider truthful and reliable assessment data for each proposed learning outcome.

Instructions: Write an (X) if the student follows the instructions. Write their strengths and areas where they need improvement.

Activity data: This observation sheet is designed to observe what learners are doing at the beginning of the dialogue activity.

Group N° -	Criteria	Always	Often	Sometimes	Never
_____	<ul style="list-style-type: none"> -Respects the opinions of their peers -Good listeners -Allows all team members to participate -Can learn from others -Politely deals with peers -Shows interest -Cooperate in team activities -Includes learned vocabulary -Uses common expressions -Freely expressive themselves 				

CHECKLIST

Objective: To judge the presence or absence of some criteria in the learning process.

Instructions: Circle the specific criteria according the following requirements.

Activity data: It's spontaneous during the dialogue, not systematic. (How well did students do?)

Group's name: _____

Date: _____

Teacher's name: _____

	Skills	Yes	No	Comments
1	Introduce people			
2	Introduce family members			
3	Ask somebody's name			
4	Ask wh- questions			
5	Practices useful expressions			
6	Clear articulation			
7	Detailed information			
8	Makes Eye contact			
9	Group work			
10	Takes turns			

DIALOGUE RUBRIC

Objective: To justify more specific feedback so a student can see where his/her strengths and weaknesses are.

Instructions: Circle the specific criteria according the following requirements.

Activity data: This scoring rubric is designed to get a final score in the dialogue work.

Teacher's name: _____ **Student's name:** _____

Date: _____

Score	4	3	2	1	Total
Eye Contact	Always has eye contact with audience.	Most of the time has eye contact with the audience.	Sometimes has eye contact with the audience.	Doesn't have eye contact with the audience.	
Enthusiasm	Very enthusiastic about the topic during the presentation.	Most of the time is enthusiastic about the topic during the presentation.	Sometimes is enthusiastic about the topic during the presentation.	Does not appear enthusiastic about the topic at all during the presentation.	
Preparedness and Organization	Very prepared and organized during the presentation.	Most of the time seems prepared and organized during the presentation.	Is somewhat prepared and organized during the presentation.	Did not prepare for the presentation.	
Speaks Clearly	Speaks very clearly. Easily understood by the audience.	Speaks clearly most of the time. Easily understood by the audience.	Sometimes speaks clearly. Audience understands some of the time.	Does not speak clearly. Audience does not understand.	
Final Score					

STUDENT'S SHEET

Objective: To summarize the degree of acceptance to the dialogue activity.

Instructions: There are NO wrong answers; I need to know how you felt after you were done with your dialogue.

What did you think of the dialogue activity?

1. Do you think creating a dialogue is difficult?



Yes



No



Sometimes

2. Do you get nervous when it is time to speak?



Yes



No



Sometimes

3. Do you think speaking is entertaining?



Yes



No



Sometimes

4. During speaking task, do you always try your best?



Yes



No



Sometimes

5. Did you like the dialogue activity?



Yes



No



Sometimes

Imágenes # 43: ver en la página 272

SPEAKING SKILLS

UNIT 3

WHERE ARE YOU FROM?



Imagen # 44: ver en la página 272

Activity Description

UNIT 3

Situation :	Share personal information
A brief description of the unit :	In this unit students are going to practice nouns: singular and plural forms, articles <i>a</i> and <i>an</i> , demonstratives pronouns: <i>this</i> , <i>that</i> , <i>these</i> , <i>those</i> .
Vocabulary:	Countries and nationalities
Objective:	Students will be able to ask for and give personal information
Interaction patterns:	In pairs
Time :	3 hours
Level :	Eighth Year of General Basic Education

TEACHER'S RESOURCES

GUIDELINES TOOLS

Technique : Conversation grid

- **What is an observation sheet?** Non-intrusively viewing what students are doing, and then recording the details.
- **What is a rating scale?** It helps in evaluating procedures, and personal development and final products.
- **What is a scoring rubric?** Scoring rubrics are characteristically employed when a judgment of quality is necessary and may be used to evaluate a lot of activities. Good for formative assessment. It's useful in large classes because it facilitates the scoring of large numbers of written assignments.

TOOLS USED TO EVALUATE A CONVERSATION GRID

- **Before the activity:** Teacher uses an observation sheet to give an honest, objective, comprehensive description of what the student will do.
- **During the activity:** Teacher uses a rating scale to let students know how their work will be assessed.
- **After the activity:** At the end of the writing task, teacher uses a scoring rubric because it is more formative and the teacher can calculate a grade based on specific criteria.

TEACHER'S RESOURCES

SAMPLE CONVERSATION GRID

Situation: Share personal information

STUDENT A: CLASSMATE'S PERSONAL INFORMATION

What is your name?	Where're you from?	What's your address?	Where's your high school located?	What's your nationality?
Veronica	Ecuador	07 Cosmopolitan St.	Ambato	Ecuadorian
Kathy	Ecuador	Cevallos street	Quito	Ecuadorian

STUDENT B: FAVORITE SINGER, ACTOR, ACTRESS, CHARACTER.....

What's his/her name?	Where's he/she from?	What are his / her hobbies?	How old is he/ she?	What's his/her nationality?
Enrique Iglesias	Spain	Singing / playing tennis	36	Spanish
Juanes	Colombia	Singing / writing songs	43	Colombian

STUDENT'S WORKSHEET

Directions: Look at the interview sample .In pairs share personal information about yourself. Then choose the card from student A or student B, walk around the class and ask the following questions to four classmates to complete it. Finally, give a presentation to the class using your conversation grid.

STUDENT A: CLASSMATE'S PERSONAL INFORMATION

What's your name?	Where're you from?	What's your address?	Where's your high school located?	What's your nationality?

STUDENT B: FAVORITE SINGER, ACTOR, ACTRESS, CHARACTER.....

What's his/ her name?	Where's he/ she from?	What are his / her hobbies?	How old is he/ she?	What's his/ her nationality?

TEACHER OBSERVATION

Objective: To underline truthful and reliable assessment data for each proposed learning outcome.

Instructions: Writes an (X) if the student follows the instructions. Write their strengths and areas where they need improvement.

Activity data: This observation sheet is designed to record what learners are doing at the beginning of the activity.

Names: _____ **Date:** _____

The students are able to....	Yes	No
<ul style="list-style-type: none">• Speakers use clear, appropriate language.• Speakers use appropriate rate and volume.• Speakers use their voice expressively.• Speakers make sufficient eye contact.• Speakers use nonverbal behavior that supports their message.• Speakers engage the audience's attention and interest (relevance, importance, timeliness, etc.).• Speakers clearly identify thesis, purpose, or central question (focus).		
Comments:		

TEACHER RATING SCALE

Objective: To express the presence or absence of some criteria in the learning process.

Instructions: Write an (X) according to the requirements to be observed.

Activity data: It's spontaneous, not systematic. (How well did students do?)

Students' Name: _____

Date: _____

Criterion: The students make a simple statement that includes:	Quality of production (content of response)	
	Yes	No
Speaking fluently		<input type="radio"/> Appropriate <input type="radio"/> Somewhat appropriate <input type="radio"/> Not appropriate
Correct question and sentence structure		<input type="radio"/> Appropriate <input type="radio"/> Somewhat appropriate <input type="radio"/> Not appropriate
Countries and nationalities		<input type="radio"/> Correct <input type="radio"/> Somewhat correct <input type="radio"/> Incorrect
Identify wh- questions		<input type="radio"/> Appropriate <input type="radio"/> Somewhat appropriate <input type="radio"/> Not appropriate
Express preference of favorite singer/ hobby.....		<input type="radio"/> Appropriate <input type="radio"/> Somewhat appropriate <input type="radio"/> Not appropriate
Quality of questions		<input type="radio"/> Appropriate <input type="radio"/> Somewhat appropriate <input type="radio"/> Not appropriate
Correct pronunciation of known words.		<input type="radio"/> Correct <input type="radio"/> Somewhat appropriate <input type="radio"/> Incorrect

BLANK ANALYTIC RUBRIC FORM

Objective: To describe more specific feedback so that a student can see where his/her strengths and weaknesses are.

Instructions: Circle the specific criteria according to the following requirements.

Activity data: This scoring rubric is designed to score a final score.

Students' name: _____

Date: _____

Topic: _____

Criteria	1	2	3	4
Pronunciation Shows effort to sound like a native speaker				
Fluency Natural pauses				
Syntax No grammatical errors				
Vocabulary Appropriate expressions and new vocabulary				

Final score: _____

STUDENT'S SHEET

Objective: To validate the degree acceptance of the conversation grid activity.

Instructions: There are NO wrong answers; I need to know how you really feel after you were done speaking.

How did you feel after the conversation grid activity?

1. Do you think the conversation grid activity was difficult?



Yes



No



Sometimes

2. Do you get excited when making a conversation grid activity?



Yes



No



Sometimes

3. Do you think the conversation grid activity was boring?



Yes



No



Sometimes

4. During the conversation grid activity, do you try your best?



Yes



No



Sometimes

5. Did you enjoy the conversation grid activity?



Yes



No



Sometimes

Imagen # 45: ver en la página 272

SPEAKING SKILLS

UNIT 4

CAN YOU REPEAT THAT, PLEASE?



Imagen # 46: ver en la página 272

Activity Description

UNIT 4

Situation :	Comprehensive personal information
A brief description of the unit :	In this unit students are going to practice questions words: when, what time, what day + (am, is, are), propositions of time: in +month+ day, at + time and can for requests.
Vocabulary :	Ordinal numbers
Objective:	Students will have to ask questions and obtain personal information.
Interaction patterns :	Mingle activity
Time :	3 hours
Level :	Eighth Year of General Basic Education

TEACHER'S RESOURCES

GUIDELINES TOOLS

Technique :Survey

- **What is an observation sheet?** Non-intrusively recording details of what students are doing.
- **What is anecdotal checklist?** It provides criteria for making judgments about the different levels of student development and the marks to be presented.
- **What is a scoring rubric?** Scoring rubrics are characteristically employed when a judgment of quality is necessary and may be used in evaluating a lot of activities. Good for formative assessment. It's useful for large classes because it facilitates with the scoring of large numbers of written assignments.

TOOLS USED TO EVALUATE A SURVEY

- **Before the activity:** Teacher uses an observation sheet to give an honest, objective, comprehensive description of what the student will do.
- **During the activity:** Teacher applies an anecdotal checklist to notify students about how their work will be assessed.
- **After the activity:** At the end of the writing task, teacher uses a scoring rubric because it is more formative and teacher can calculate a grade based on specific criteria.

TEACHER'S RESOURCES

SAMPLE SURVEY

Can you ask the following questions?

My birthday is on March 26th.

Questions	Short name	Classmates' Information
What's your full name? When's your birthday? When does our English class start? What day and time is the math exam? When is your mom's birthday? When's Christmas?	Karen	Her full name is Karen Arteaga. Her birthday is on June 4 th . English class starts at 11:00 o'clock. The math exam is on November 5 th at 3:45 p.m. Her mom's birthday is on July 6 th . Christmas is on December 25 th .
Questions	Short name	Classmates' Information
What's your name? When's your birthday? When does our English class start? What day and time is the math exam? When is your mom's birthday? When's Christmas?	Santiago	His name is Santiago Pérez. His birthday is on August 6 th . English class starts at 1:00 in the afternoon. The math exam is on January 17 th at 5:30 p.m. His mom's birthday is on May 8 th . Christmas is on December 25 th .

STUDENT'S WORKSHEET

Directions: Read the following questions in the survey. Then walk around the class and ask two students to complete the whole survey. Finally, share the information to the rest of the class.

SURVEY SHEET

Can you ask the following questions?

My birthday is : _____

Questions	Short name	Classmates' Information
What's your name? When 's your birthday? When does our English class start? What day and time is the math exam? When is your mom's birthday? When's Christmas?		
Questions	Short name	Classmates' Information
What's your name? When 's your birthday? When does our English class start? What day and time is the math exam? When is your mom's birthday? When's Christmas?		

TEACHER OBSERVATION SHEET

Objective: To conclude truthful and reliable assessment data for each proposed learning outcome.

Instructions: Write an (X) if the student follows the instructions. Write which are their strengths and areas where they need to improve.

Activity data: This observation sheet is designed to record what learners are doing at the beginning of the activity.

Date: _____ Topic: _____ Student Name: _____

Standard: The student articulates simple verbal questions and answers related to personal information by using wh- questions, concrete sentences and useful expressions.

Student's Name	Without difficulty	With difficulty	Comments

ANECDOTAL CHECKLIST

Objective: To criticize the presence or absence of some criteria in the learning process.

Instructions: Write an (X) according to the requirements being observed.

Activity data: It's spontaneous, not systematic. (How well did students do?)

Date: _____

Criterion 1: Identify words related to questions correctly

Criterion 2: Demonstrates knowledge of how to say prepositions of time in English.

Criterion 3: Completes the sentences for each question.

Student's Name	Met criteria # 1	Not yet met	Met criteria # 2	Not yet met	Met criteria # 3	Not yet met	Comments
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

RUBRIC

Objective: To categorize more specific feedback so a student can see where his/her strengths and weaknesses are.

Instructions: Circle the specific criteria according the following requirements.

Activity data: This scoring rubric is designed so you can calculate a final score.

Teacher's name: _____ **Student's name:** _____

Date: _____

CATEGORY	Excellent	Good	Average	Poor	Total
Score	2 pts.	1.5 pts.	1 pts.	0.5 pts.	
Comprehension	Student is able to accurately answer all questions posed by his/her partner based on the topic.	Student is able to accurately answer almost all questions posed by his/her partner on the topic.	Student is able to accurately answer a few questions posed by his/her partner on the topic.	Student is unable to accurately answer questions posed by his/her partner on the topic.	
Speaks clearly	Speaks clearly all the time, and doesn't mispronounce any words.	Speaks clearly most of the time, but mispronounces more than two words	Speaks clearly sometimes but mispronounces more than three words	Mumbles while speaking and can't be understood, and mispronounces every word.	
Posture and Eye Contact	Student stands up straight, looks relaxed and confident. Establishes eye contact with his/her partner during the presentation.	Student stands up straight and establishes eye contact with his/her partner during the presentation.	Student doesn't stand up straight, appears nervous at times and maintains some eye contact.	Student is nervous and has trouble speaking and loses focus during the presentation	
Uses complete sentences	Always (100%) speaks in complete sentences.	Mostly (75%) speaks in complete sentences.	Sometimes (50%) speaks in complete sentences.	Rarely (25%) speaks in complete sentences.	
Final Score					

STUDENT'S SHEET

Objective: To diagnose the degree of acceptance of the survey activity.

Instructions: There are NO wrong answers; I want to know how you felt after the survey.

How did you feel while creating a survey?

1. Do you think making a survey is easy?



Yes



No



Sometimes

2. Do you get nervous while making a survey?



Yes



No



Sometimes

3. Did you get bored while making a survey?



Yes



No



Sometimes

4. During the survey, do you always try your best?



Yes



No



Sometimes

5. Did you enjoy the survey activity?



Yes



No



Sometimes

Imágenes # 48: ver en la página 272

SPEAKING SKILLS

UNIT 5

I HAVE TWO SISTERS



Imagen # 48: ver en la página 272

Activity Description

UNIT 5

Situation :	My family
A brief description of the unit :	In this unit students are going to practice possessives forms of nouns, the simple present of the verb "have", any, affirmative and negative statements, yes/ no questions, informative questions with How many.
Vocabulary :	Family members, adjectives of physical descriptions
Objective:	Students will talk about their family and describe people.
Interaction patterns :	Individual work
Time :	3 hours
Level :	Eighth Year of General Basic Education

TEACHER'S RESOURCES

GUIDELINES TOOLS

Technique : Picture description

- **What is a specific observation rating scale?** Non-obtrusive observation and recording details of students' progress.
- **What is a record observation?** It provides the criteria for making judgments about the different levels of student development and the marks being presented.
- **What is a scoring rubric?** Scoring rubrics are characteristically employed when a judgment of quality is necessary and may be used to evaluate a lot of activities. Good for formative assessment. It's useful for large classes because it facilitates the scoring of large numbers of written assignments.

TOOLS USED TO EVALUATE A PICTURE DESCRIPTION

- **Before the activity:** Teacher uses a specific observation rating scale sheet to give an honest, objective, comprehensive description of what the student will do.
- **During the activity:** Teacher gives brief objectives to students so they know how their work will be assessed.
- **After the activity:** At the end of the writing task, a scoring rubric is used because it's more formative and the teacher can calculate a grade based on specific criteria.

TEACHER'S RESOURCES

SAMPLE PICTURE DESCRIPTION

Situation: Describe your family through pictures

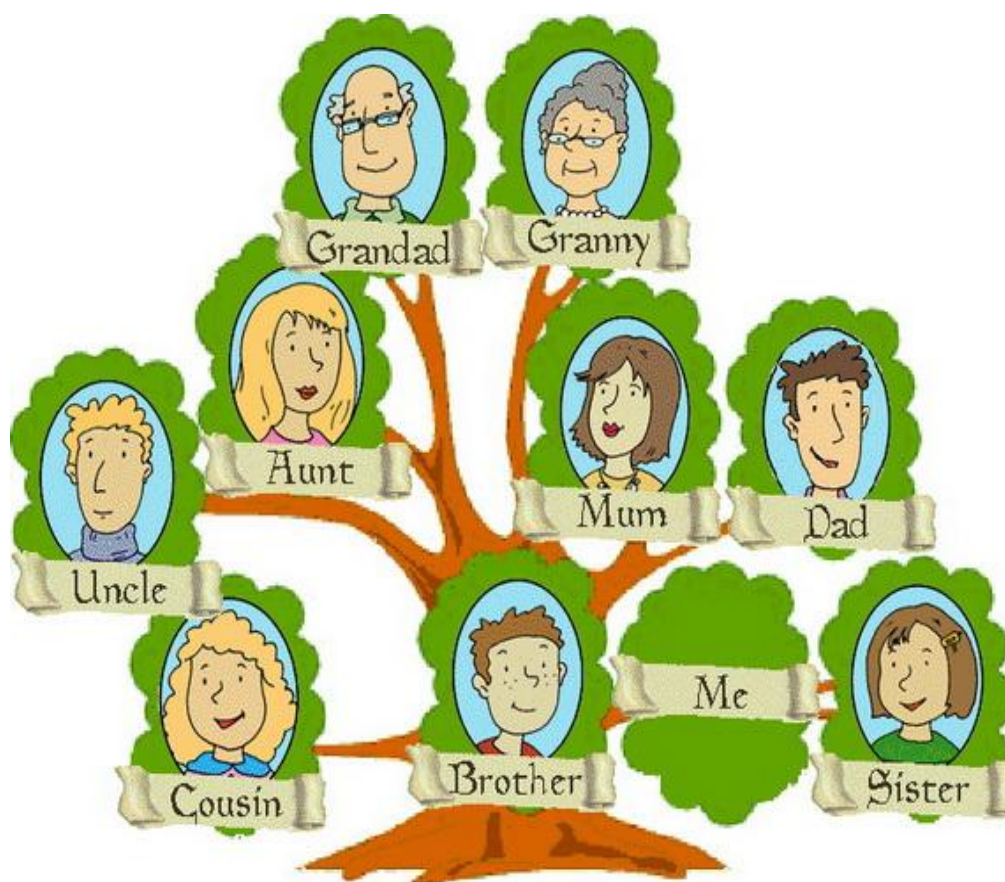


Imagen # 49: ver en la página 272

FOR EXAMPLE:

These are my grandparents their names are Carlos and Maria .They are 65 years and 62 years old. They live in Ambato with my aunt. This is my dad his name is Luis and this is my mom her name is Graciela.....

STUDENT'S WORKSHEET

Directions: Look at the sample family tree picture. Make an outline on your own relatives then design your family tree using pictures .If you want you can write a short description but put the information in order. Finally, present it to the class using your family tree.

PASTE YOUR FAMILY
TREE

These are my grandparents their names areandThey are my
mother's parents_____

SPECIFIC OBSERVATION RATING SCALE

Objective: To record the presence or absence of some criteria in the learning process.

Instructions: Write an (X) according to the requirements to be observed.

Activity data: It's spontaneous, not systematic. (How well did students do?)

Date: _____

Criterion 1

Criterion 2

The student.....	is able to use vocabulary associated with the possessives forms of nouns.			is able to form complete sentences.		
Student's Name	Without difficulty	With some difficulty	Not at all	Without difficulty	With some difficulty	Not at all

RECORD OBSERVATION

Objective: To differentiate truthful and reliable assessment data for each proposed learning outcome.

Instructions: Write students strengths and areas where they need improvement.

Activity data: This observation sheet is designed to observe what learners are doing at the beginning of the activity.

Students Name: _____ **Date:** _____

Topic: Oral Picture description

Student's name	What did they do?	How well did they do?	What did we detect?	What limitations were found?	What do we suggest?
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

RUBRIC

Objective: To demonstrate more specific feedback so that the student can see where his/her strengths and weaknesses.

Instructions: Circle the specific criteria according the following requirements.

Activity data: This scoring rubric is designed to get a final score.

Teacher's name: _____ **Student's name:** _____

Date: _____

CATEGORY	Excellent	Good	Average	Poor	Total
Score	2 pts.	1.5 pts.	1 pts.	0.5 pts.	
Comprehension	Student is able to accurately answer all questions posed by his/ her partner on the topic.	Student is able to accurately answer almost all questions posed by his/ her partner on the topic.	Student is able to accurately answer a few questions posed by his/ her partner on the topic.	Student is unable to accurately answer questions posed by his/ her partner on the topic.	
Speaks clearly	Speaks clearly all the time, and doesn't mispronounce any words.	Speaks clearly most of the time, but mispronounces more than two words.	Speaks clearly sometimes but mispronounces more than three words.	Mumbles while speaking and can't be understood, and mispronounces every word.	
Posture and Eye Contact	Student stands up straight, looks relaxed and confident. Establishes eye contact with his/her partner during the presentation.	Student stands up straight and establishes eye contact with his/her partner during the presentation.	Student doesn't stand up straight, appears nervous at times and maintains some eye contact.	Student is nervous and has trouble speaking and loses focus during the presentation	
Uses complete sentences	Always (100%) speaks in complete sentences.	Mostly (75%) speaks in complete sentences.	Sometimes (50%) speaks in complete sentences.	Rarely (25%) speaks in complete sentences.	
				Final Score	

STUDENT'S SHEET

Objective: To discover the degree of acceptance of the picture description activity.

Instructions: There are NO wrong answers; I need to know how you felt after you were done describing the picture description activity.

How did you feel after finishing the picture description activity?

1. Do you find the picture description activity difficult?



Yes



No



Sometimes

2. Do you find it exciting to talk about your family through pictures?



Yes



No



Sometimes

3. Do you think the picture description activity was entertaining?



Yes



No



Sometimes

4. During the presentation of the picture description activity, do you try your best?



Yes



No



Sometimes

5. Did you enjoy the picture description activity?



Yes



No



Sometimes

Imágenes # 50: ver en la página 272

SPEAKING SKILLS

UNIT 6

I'M NOT CRAZY ABOUT HIP-HOP



Imagen # 51: ver en la página 272

Activity Description

UNIT 6

Situation :	"What do you think about music"
A brief description of the unit :	In this unit students are going to practice the simple present of like, with affirmative and negative statements, Yes/ No questions, informative questions, and object pronouns: (me, you, him, her, it, us, you, and them).
Vocabulary:	Ways of expressing likes and dislikes
Objective:	Students will be able to express their likes and dislikes.
Interaction patterns:	Groups of four students
Time :	3 hours
Level :	Eighth Year of General Basic Education

TEACHER'S RESOURCES

GUIDELINE TOOLS

Technique : Debate

- **What is a teacher checklist?** A set of guidelines that the student should be demonstrating and the pertinent details are recorded.
- **What is a teacher observation sheet?** It provides criteria for making judgments about different levels of student development which are useful in make assessments.
- **What is a scoring rubric?** Scoring rubrics are characteristically employed when a judgment of quality is necessary and may be used to evaluate a lot of activities. Good for formative assessment. It's useful in large classes, because it facilitates with the scoring of large numbers of written assignments.

TOOLS USED IN EVALUATING A DEBATE

- **Before the activity:** A teacher checklist is applied to give an honest, objective, and comprehensive description of what the student is capable of doing.
- **During the activity:** Teacher applies an observation feedback sheet to notify students about how their work will be assessed.
- **After the activity:** At the end of the writing task, a scoring rubric is used because of its specific criteria and this allows a teacher to calculate a grade.

STUDENT'S WORKSHEET

Directions: Read the following format then summarize the question "What do you think about music"

First constructed affirmative statements (3 - 5 minutes) can be completely written and learned in advance!

Introduction

- Opening - state your name and partner's name and that you are speaking for the affirmative side ; express pleasure for opportunity to debate the topic; state the resolution
- Define key terms
- Present your thesis statement to show where you are doing , "What do you think about music" MUSIC IS BAD - MUSIC IS GOOD

Body

- Describe the issue, using a combination of logos, ethos, and pathos
- Support the affirmative statement with 4 -6 contentions, have at least 3 supporting pieces of evidence and reasoning (save at least 1 for rebuttal)
- Briefly introduce your plan and how it resolves the problem

Conclusion

- Summarize your position. Say "Thank you."

TEACHER CHECKLIST

Objective: To organize the presence or absence of some criteria in the learning process.

Instructions: Write an (X) in front of each criteria according to what the student demonstrated.

Activity data: To collect data spontaneously, not systematic. (How well students did?)

Names: _____ **Date:** _____

CRITERIA:

You demonstrated that you:

YES NO

- Can distinguish between a sentence and a question.
- Respect the assigned time.
- Understood the meaning of questions.
- Used different vocabulary to give opinions.
- Can identify cognates (word friends).
- Realize that it's not necessary to comprehend every word.
- Can focus your attention on the task.
- Can focus your attention on what is known and ignore what is unknown.

- **Other observations:** _____

TEACHER OBSERVATION SHEET

Objective: To explain truthful and reliable assessment data for each proposed learning outcome.

Instructions: Write an (X) if the student follows the instructions. Write their strengths and areas where they need improvement.

Activity data: This observation sheet is designed to record what learners do at the beginning of the activity.

Date: _____ **Group N #:** _____

Requirements to evaluate	Yes	No
<ul style="list-style-type: none">-Gestures when speaking-They comprehend the message-Use appropriate vocabulary- Knows the topic- All team members participate- Maintains enthusiasm during the debate- Excellent use of persuasive vocabulary and expressions- Tone of voice is appropriate- Use materials productively- Follows the questions in order- The argument was very persuasive and was delivered with enthusiasm.- No grammatical errors or errors are self-corrected immediately		

DEBATE RUBRIC

Objective: To score with more specific feedback so the student can see where his/her strengths and weaknesses are.

Instructions: Circle the specific criteria according the following requirements.

Activity data: This scoring rubric is designed to calculate a final score.

Students' name: _____ Date: _____

Criteria	4	3	2	1
1. Organization & Clarity: Main arguments and responses are clear and orderly.	Completely clear and orderly presentation	Mostly clear and orderly in all parts	Clear in some parts but not overall	Unclear and disorganized throughout
2. Use of Argument: Reasons are given to support the resolution	Very strong and persuasive arguments given throughout	Many good arguments given, with only minor problems	Some decent arguments, but some significant problems	Few or no real arguments given, or all arguments given had significant problems
3. Use of cross-examination and rebuttal: Identification of weakness in other team's arguments and ability to defend itself against attack.	Excellent cross-exam and defense against other team's objections	Good cross-exam and rebuttals, with only minor slip-ups	Decent cross-exam and/or rebuttals, but with some significant problems	Poor cross-exam or rebuttals, failure to point out problems in other team's position or failure to defend itself against attack.
4. Presentation Style: Tone of voice, clarity of expression, precision of arguments all contribute to keeping audience's attention and persuading them of the team's case.	All style features were used convincingly	Most style features were used convincingly	Few style features were used convincingly	Very few style features were used, none of them convincingly

FINAL SCORE: _____

STUDENT'S SHEET

Objective: To determine how students felt during the debate.

Instructions: There are NO wrong answers; I need to know how you felt after you were done debating.

How did you feel after the debate?

1. Do you find it difficult to speak at times while debating?



Yes



No



Sometimes

2. Do you feel excited when it is time to debate?



Yes



No



Sometimes

3. Do you think the debate was entertaining?



Yes



No



Sometimes

4. During the debate, do you always try your best?



Yes



No



Sometimes

5. Did you enjoy the debate activity?



Yes



No



Sometimes

Imágenes # 52: ver en la página 272

6.7 MODELO OPERATIVO DE LA PROPUESTA

FASE	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Socialización	Describir y dar a conocer la guía de instrumentos de evaluación de las destrezas productivas del idioma inglés.	Reunión con los beneficiarios de la presente propuesta.	1.-Humano 2.-Guía pedagógica. 3.-Laptop 4.-Proyector	Autoridades de la Unidad Educativa Hispano América y la investigadora.	Las autoridades dan apertura para llevar a cabo la aplicación de la Guía. 1 semana
Planificación	Programar el 100% de las clases de la guía.	Planificar cada clase de capacitación. Revisión de las planificaciones.	Humano Guía pedagógica	Investigadora Verónica López	Planificaciones listas para la capacitación de la guía pedagógica. 1 semana
Ejecución	Poner en práctica la guía de instrumentos de evaluación.	Desarrollo de las actividades de la guía de instrumentos de evaluación.	Guía de instrumentos	Investigadora Verónica López, profesores del área de inglés y estudiantes.	Ejecución de la propuesta 2 semanas
Evaluación	Evaluar el nivel de aceptación de la guía.	Aplicación de una encuesta	Cuestionario y encuesta	Investigadora Verónica López	1 semana

Tabla 34: Modelo operativo

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Verónica López

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta de solución “ASSESSMENT INSTRUMENTS TO EVALUATE ENGLISH PRODUCTIVE SKILLS” facilitará el trabajo del profesor ya que contiene una gran variedad de instrumentos de evaluación para evaluar las diferentes actividades comunicativas enfocadas al desarrollo de las destrezas productivas del idioma inglés y por ende contribuirán a mejorar el nivel académico de la lengua extranjera en los estudiantes de la Unidad Educativa Hispano América.

La propuesta está dirigida a los profesores y a los estudiantes del octavo año de EGB de la Unidad Educativa Hispano América.

INSTITUCIÓN	RESPONSABLES	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
Unidad Educativa Hispano América	Dra.Mónica Silva : Rectora de la institución Lcda.Natalia Sunta: Profesora de inglés de los octavos años de EGB y Verónica López: investigadora.	Instrucción, organización, colaboración y participación.	150 USD	Investigadora

Tabla 35: Administración de la propuesta
Elaborado por: Verónica López

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Para la evaluación de esta propuesta, se toma en cuenta la siguiente tabla:

PREGUNTAS BÁSICAS	APLICACIÓN
1. ¿Qué evaluar?	Proceso , resultados
2. ¿Por qué evaluar?	Es importante conocer los resultados en relación a los objetivos planteados.
3. ¿Para qué evaluar?	Para facilitar la toma de decisiones
4. ¿Con qué criterios?	Con criterio pertinencia, coherencia, efectividad, eficacia y eficiencia.
5. Indicadores	Cuantitativo y cualitativo
6. ¿Quién evalúa?	Investigadora
7. ¿Cuándo evaluar?	Durante el proceso y al determinar la aplicación de la propuesta
8. ¿Cómo evaluar?	Mediante un cuestionario
9. ¿Fuentes de in información	Criterios de las autoridades , cuestionario
10. ¿Con que evaluar?	Encuesta

Tabla 36: Previsión de la Evaluación

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: López, V. (2015)

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, M. (2001). *Diseño y evaluación de programas de educación emocional*. Barcelona: CISSPRAXIS.
- Bazarra, L. & Casanova, O. (2010). *Ser profesor y dirigir profesores en tiempos de cambio*. Madrid: Narcea.
- Canale; Swain (1980). *Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing, Applied Linguistics, 1*. London. Oxford.
- Cassany, D. (1994), *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Castillo, S. & Cabrerizo, J. (2003) Castillo, S. (2010). *La práctica de la evaluación educativa: materiales e instrumentos*. Pearson Educación S.A. España.
- Chomsky, N. 1965. *Aspectos de la teoría de la sintaxis* .Cambridge: MIT Press.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw-Hill. México.
- Fermín , M. (1971) .La evaluación , *Los exámenes y las calificaciones*. Kapelusz,s.a. - bs.as. Argentina.
- Freire, P. (1995) *Pedagogy of Hope* .New York: Continuum.
- Gagné, R. M. (1977). *The conditions of learning*. (4nd Ed.). New York: Holt, Rinehart & Winston, Inc.
- Harmer, J. (1991) *How to Teach Writing*. London. Pearson Education Ltd.
- Hernández, R. (2003) *Metodología de la Investigación*. México D.F.: McGraw-Hill
- Herrera, E.; Medina, F.; Naranjo, G. (2008) *Tutoria de la investigación científica*. Ambato. Diemerino Editores.
- Hyland, K. (2002) *Teaching and Researching Writing*. London .Longman
- Loscertales, F. (1981) .*Evaluación aplicada a la enseñanza*. CEAC. España.
- Mehrens, W. (1982). *Medición y evaluación en la Educación y en la Psicología*. C.E.C.S.A. México.
- Méndez, Z. (1998). *Aprendizaje y cognición*. Editorial Universidad Estatal a Distancia.v
- Pérez, J. (1989) *Evaluación formativa*, UNED
- Pertari, J. (2012). *Habilidades de la lengua* .CEDIL.

- Piaget, J. (1957). *Construction of reality in the child*. London: Routledge & Kegan Paul.
- Pinilla, A.E. (2002). *Las competencias en la educación superior*. Bogotá: El Malpensante S.A.
- Real Academia Española (2014) *.Evaluacion*. España.
- Richards, J. ; Rogers, T. (2001) *.Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Rudolph, H. (1841) *En torno a la axiología y los valores*.Alemania. Editorial Herder.
- Saavedra, M. (2001) *.Evaluación del aprendizaje. Conceptos y técnicas*. Editorial Pax. México.
- Sánchez, M. (2009). *La enseñanza con objetos de aprendizaje*. Madrid. Editorial Dykinson.
- Saussure, Ferdinand (1916). *Curso de Lingüística General*.
- Scarella; Oxford, R.L., (1992): *Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know*. Boston: Heinle & Heinle
- Shmieder; Stocker; Titone (1966) Shmieder. (1966). *Evaluación Educativa. Conceptos de evaluación según autores*. Buenos Aires. Editorial Kapelusz.
- Tardif, M. (2004) *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*.Madrid.Narcea.
- Toranzos (2000). *Evaluación Educativa* . Buenos Aries .
- Tyler, T.R. (1988).*What is procedural justice?* California Court Review, winter, 22-24.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Widdowson, H. (1978) *Teaching language as communication*.Oxford.OUP.

WEBGRAFIA

- Atherton J S (2013) *Learning and Teaching; Piaget's developmental theory*. Disponible en: <http://www.learningandteaching.info/learning/piaget.htm>. [16 de junio 2015].
- Benjamin Franklin > *Quotes*. Disponible en: <https://www.quora.com/Where-and-when-did-Benjamin-Franklin-say-Tell-me-and-I-forget-teach-me-and-I-may-remember-involve-me-and-I-learn> . [02 julio 2015].
- Block de Behar, Lisa (2000), "*Palabra y desierto: una conversación con Lisa Block de Behar*". Disponible: <http://www.liccom.edu.uy/docencia/lisa/articulos/desierto>. [18 de julio de 2015].
- *Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*. Disponible en: <http://iacbe.org/pdf/blooms-taxonomy.pdf>. [29 de julio 2015]
- Consejo de Europa (2002), *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid, MEC y Anaya. Disponible en: <http://cvc.cervantes.es/obref/marco>. [02 de mayo 2015].
- Diccionario de términos clave de ELE Centro Virtual Cervantes. Disponible en: http://cvc.cervantes.es/obref/diccio_ele. [11 julio 2015].
- Ley orgánica de Educación Intercultural. Disponible en: http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Ecuador/Ecuador_Ley_organica_educacion_intercultural.pdf. [17 julio 2015].
- Ministerio de Educación del Ecuador (2015). "*Proyecto it is time to teach in Ecuador*" Disponible en: Quito. <http://educacion.gob.ec/category/fortalecimiento-del-ingles-i/>. [11 julio 2015].
- Ministerio de Educación. (2010). *English" Level 1*. Pearson Education. Disponible en: http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/09/English_Book_1-Teacher_300913.pdf. [23 julio 2015]
- *Plan del Buen Vivir (2013)*. Disponible en: http://www.planificacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2012/07/Plan_Nacional_para_el_Buen_Vivir.pdf. [23 junio 2015].

LINKOGRAFÍA

Imagen 1: <https://www.pinterest.com/pin/139470919686954355/>

Imagen 2: <http://cliparts.co/tutor-clip-art>

Imagen 3: <http://cliparts.co/tutor-clip-wrting>

Imagen 4: <http://www.knowledge4ever.com/how-to-write-an-essay/>

Imagen 5: http://www.123rf.com/clipart-vector/cheerful_student.html

Imagen 6: <http://www.nocturnar.com/comunidad/threads/carita-de-felicidad.626043/>

Imagen 7: <http://www.123rf.com/>

Imagen 8: www.comfortinngaitersburg.com

Imagen 9: www.canstockphoto.com

Imagen 10: www.canstockphoto.com

Imagen 11: haifaalghamdi.blogspot.com

Imagen 12: www.pinterest.com

Imagen 13: www.dreamstime.com

Imagen 14: www.enworld.wordpress.com

Imagen 15: www.cliparthut.com

Imagen 16: <http://www.nocturnar.com/comunidad/threads/carita-de-felicidad.626043/>

Imagen 17: www.academia-granada.com

Imagen 18: www.infomantnews.com

Imagen 19: <http://blog.educastur.es/enjoyingenglish/speaking/>

Imagen 20: articles.bplans.com

Imagen 21: <http://www.nocturnar.com/comunidad/threads/carita-de-felicidad.626043/>

Imagen 22: <http://reallifeglobal.com/speaking-english-online-5-ways-to-improve-your-fluency/>

Imagen 23: <http://www.academia-granada.com/p/writing.html>

Imagen 24: <http://www.nocturnar.com/comunidad/threads/carita-de-felicidad.626043/>

Imagen 25: <https://storify.com/Articlewriting/how-to-obtain-an-attractive-writing-style>

Imagen 26: www.earlsmeadprimaryschool.co.uk

Imagen 27: <http://assessment.uconn.edu/>

Imagen28:<http://www.debbielachusa.com/how-can-i-create-an-assessment-for-prospective-clients/>

Imagen 29: <http://fathermatters.org/>

Imagen 30: <http://www.southwarkmediation.co.uk/projects/family-mediation/>

Imagen 31: www.ukcareercoaching.com

Imagen 32: <https://www.tumblr.com/search/sister%20poem>

Imagen 33: <http://www.dreamstime.com/stock-images-letter-brother-image25530184>

Imagen 34: <http://onehdwallpaper.com/girls-with-flowers-wallpapers-hd-pictures/>

Imagen 35: <http://www.nocturnar.com/comunidad/threads/carita-de-felicidad.626043/>

Imagen 36: <http://pastorerickson.com/?p=19246>

Imagen 37: <http://www.foreign-brides.net/ipp/international-pen-pals-fall-in-love.htm>

Imagen38:<http://www.bridgetefl.com/understanding-fluency-speaking-activities-part-ii/>

Imagen 39: http://serc.carleton.edu/sp/library/writing_assignments/index.html

Imagen 40:<http://davidbradshawenglish.org/2013/05/01/this-weeks-speaking-activity-speed-dating-timed-pair-share/>

Imagen 41: <http://www.nocturnar.com/comunidad/threads/carita-de-felicidad.626043/>

Imagen 42: <http://www.dudebeadad.com/2015/07/communicate.html>

Imagen 43: <http://www.nocturnar.com/comunidad/threads/carita-de-felicidad.626043/>

Imagen 44:<http://keenetrial.com/blog/2014/07/18/simple-jury-persuasion-should-you-communicate-the-details-or-the-big-picture/>

Imagen 45: www.playenable.com

Imagen 46: <https://www.britishcouncil.jp/en/english>

Imagen 47: <http://www.nydailynews.com/new-york/education/public-school-parents-aren-translation-survey-article-1.2260697>

Imagen48:<https://www.edcast.org/learn/public-speaking-disasters-recover-from-your-speech-blunders-fall-2015>

Imagen 49: <http://www.wallpaperup.com/tags/show/Dance>

Imagen50:<http://www.speakingschool.es/en/services/kids-1-11-years/up-kids-programme-7-to-11-years>

Imagen51:http://raisingchildren.net.au/connecting_communicating/preschoolers_connecting.html

Imagen 52: <http://www.nocturnar.com/comunidad/threads/carita-de-felicidad.626043/>

ANEXOS

Anexo N.- 1: Encuesta dirigida a los profesores



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS



Encuesta dirigida a los profesores de inglés de la Unidad Educativa “Hispano América”

OBJETIVO: Determinar el proceso de evaluación formativa del aprendizaje en el desarrollo de las destrezas productivas del idioma inglés, los datos son reservados, y de exclusiva utilidad para este estudio por lo que se solicita contestar con seriedad y verdad absoluta.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas y seleccione la respuesta con una (X) la que mejor describa su realidad.

Preguntas:

1.- ¿El proceso de evaluación formativa le permiten a usted conocer los logros, limitaciones y dificultades de los estudiantes en el desarrollo de las destrezas productivas (speaking/writing) del idioma inglés?

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	RARA VEZ	NUNCA
---------	--------------	--------	----------	-------

2.- ¿Aplica usted instrumentos de evaluación para guiar el desarrollo de las destrezas productivas de idioma inglés en el aula?

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	RARA VEZ	NUNCA
---------	--------------	--------	----------	-------

3.- ¿Con que frecuencia aplica usted instrumentos de evaluación para evaluar la destreza escrita (writing) de los estudiantes?

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	RARA VEZ	NUNCA
---------	--------------	--------	----------	-------

4.- ¿Con que frecuencia usted aplica instrumentos de evaluación para evaluar la destreza oral (speaking) de los estudiantes?

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	RARA VEZ	NUNCA
---------	--------------	--------	----------	-------

5.- ¿Resulta difícil para los estudiantes la realización de actividades del libro enfocadas a las destrezas productivas (hablar y escribir) en el idioma inglés?

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	RARA VEZ	NUNCA
----------------	---------------------	---------------	-----------------	--------------

6.- ¿Considera importante que el estudiante sea parte en la elaboración de criterios de evaluación para desarrollar las destrezas productivas del idioma inglés?

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	RARA VEZ	NUNCA
----------------	---------------------	---------------	-----------------	--------------

7.- ¿El texto que utilizan los estudiantes para el aprendizaje del idioma inglés proporciona criterios de evaluación adecuados para medir el desarrollo de las destrezas productivas?

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	RARA VEZ	NUNCA
----------------	---------------------	---------------	-----------------	--------------

8.- ¿La evaluación formativa le permite retroalimentar el aprendizaje de las destrezas productivas (speaking, writing) en el idioma inglés?

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	RARA VEZ	NUNCA
----------------	---------------------	---------------	-----------------	--------------

9.- ¿Aplica usted la rúbrica como instrumento de evaluación para medir el logro de las diferentes actividades enfocadas en las destrezas productivas en clase?

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	RARA VEZ	NUNCA
----------------	---------------------	---------------	-----------------	--------------

10.- ¿Socializa usted los criterios de evaluación a evaluarse con anterioridad para guiar a los estudiantes en la realización de las actividades académicas en el desarrollo las destrezas productivas (speaking/ writing)?

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	RARA VEZ	NUNCA
----------------	---------------------	---------------	-----------------	--------------

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo N.- 2: Encuesta dirigida a los estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS



Encuesta dirigida a los estudiantes de octavo año de EGB de la Unidad Educativa “Hispano América”

OBJETIVO: Determinar el proceso de evaluación formativa del aprendizaje en el desarrollo de las destrezas productivas del idioma Inglés, los datos son reservados, y de exclusiva utilidad para este estudio por lo que se solicita contestar con seriedad y verdad absoluta.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas y seleccione la respuesta con una (X) la que mejor describa su realidad.

Preguntas:

1.- ¿En clase, el proceso de evaluación formativa le permiten conocer sus los logros, limitaciones y dificultades de las destrezas productivas (speaking/writing) del idioma inglés?

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	RARA VEZ	NUNCA
---------	--------------	--------	----------	-------

2.- ¿El profesor aplica instrumentos de evaluación para guiar el desarrollo de las destrezas productivas de idioma inglés en el aula?

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	RARA VEZ	NUNCA
---------	--------------	--------	----------	-------

3.- ¿Con que frecuencia el profesor aplica instrumentos de evaluación para evaluar la destreza escrita (writing) ?

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	RARA VEZ	NUNCA
---------	--------------	--------	----------	-------

4.- ¿Con que frecuencia el profesor aplica instrumentos de evaluación para evaluar la destreza oral (speaking)?

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	RARA VEZ	NUNCA
---------	--------------	--------	----------	-------

5.- ¿Resulta difícil la realización de actividades del libro enfocadas a las destrezas productivas (hablar y escribir) en el idioma inglés?

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	RARA VEZ	NUNCA
----------------	---------------------	---------------	-----------------	--------------

6.- ¿El profesor le involucra en la elaboración de criterios de evaluación para desarrollar las destrezas productivas del idioma inglés?

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	RARA VEZ	NUNCA
----------------	---------------------	---------------	-----------------	--------------

7.- ¿El texto que utiliza para el aprendizaje del idioma inglés proporciona criterios de evaluación adecuados para medir el desarrollo de las destrezas productivas?

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	RARA VEZ	NUNCA
----------------	---------------------	---------------	-----------------	--------------

8.- ¿La evaluación formativa le permite retroalimentar el aprendizaje de las destrezas productivas (speaking, writing) en el idioma inglés?

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	RARA VEZ	NUNCA
----------------	---------------------	---------------	-----------------	--------------

9.- ¿El profesor aplica la rúbrica como instrumento de evaluación para medir el logro de las diferentes actividades enfocadas en las destrezas productivas en clase?

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	RARA VEZ	NUNCA
----------------	---------------------	---------------	-----------------	--------------

10.- ¿El profesor socializa los criterios de evaluación a evaluarse con anterioridad para guiar a los estudiantes en la realización de las actividades académicas en el desarrollo las destrezas productivas (speaking/ writing)?

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	RARA VEZ	NUNCA
----------------	---------------------	---------------	-----------------	--------------

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO N°- 3: Encuesta de la propuesta dirigida a los profesores.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS**

Objetivo: Ejecutar el uso de la guía de instrumentos de evaluación para el desarrollo de las destrezas productivas del idioma inglés en los estudiantes del octavo año de EGB de la Unidad Educativa Hispano América.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas y seleccione la respuesta con una (X) la que mejor describa su realidad.

Pregunta 1.- Considera usted útil y beneficioso el uso de la guía de instrumentos de evaluación para desarrollar las destrezas productivas?

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

Porqué? _____

Pregunta 2.- Considera usted apropiado aplicar la guía de instrumentos de evaluación al final de cada unidad?

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

Porqué? _____

Pregunta 3.- Considera usted que los instrumentos propuestos para evaluar las destrezas productivas son apropiados para el nivel de los estudiantes?

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

Porqué? _____

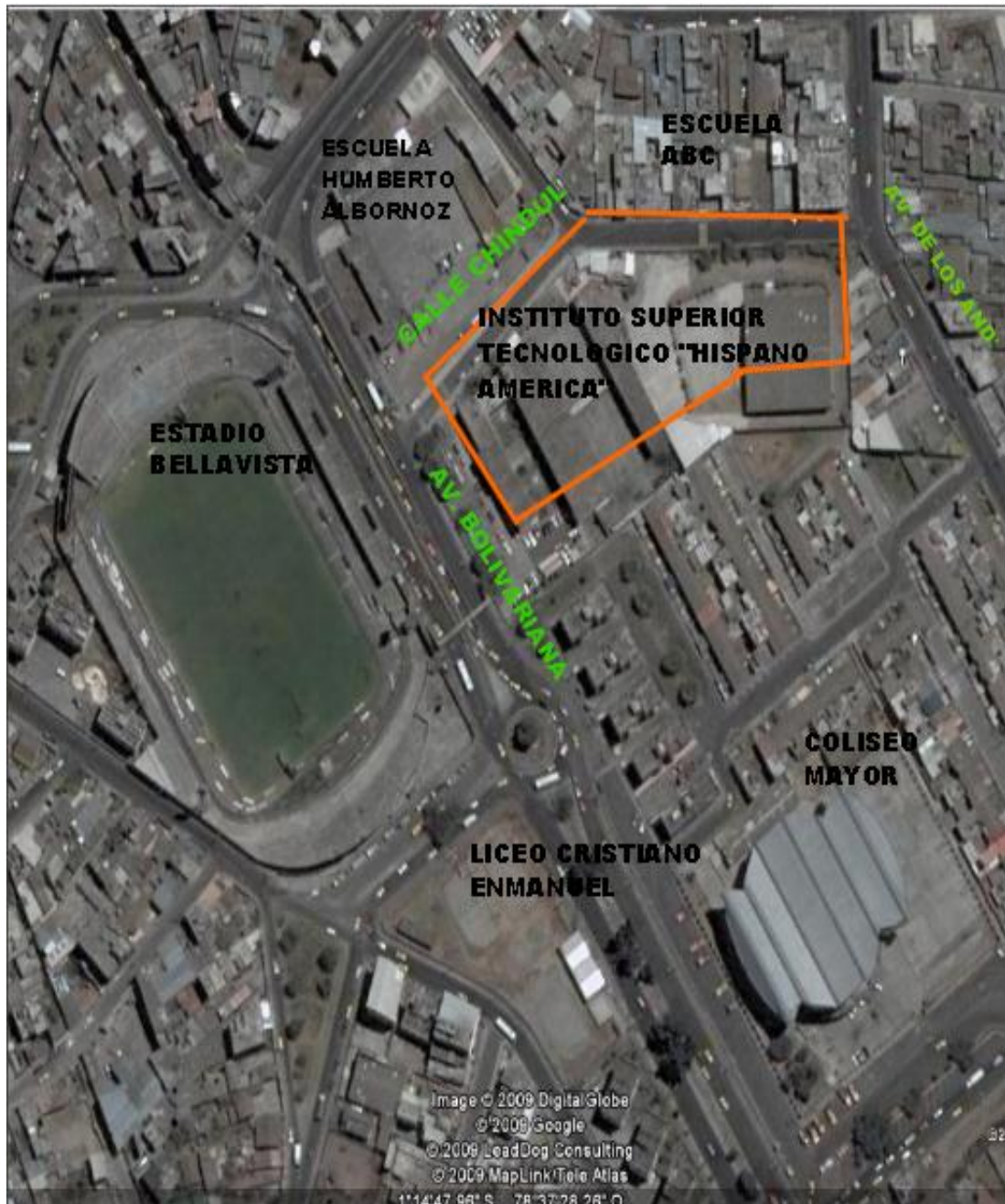
Pregunta 4.- Considera usted que la presente propuesta contiene los criterios adecuados para evaluar a los estudiantes de octavo año de EGB de la Unidad Educativa Hispano América?

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

Porqué? _____

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo N°- 4: Croquis de la Unidad Educativa Hispano América



Fuente: <https://www.google.com.ec/maps>
Elaborado por: López, V. (2015)

Anexo N°- 5: Solicitud de autorización para realizar las encuestas.



UNIDAD EDUCATIVA "HISPANO AMERICA"

Av. Bolivariana s/n y Chindul
itshispanoamerica@gmail.com
Teléfono: 032520245
SECRETARÍA

Oficio N, 431-R-UEHA
Ambato, 19 de Junio del 2015

Señores
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
Ciudad

De mi consideración:

Por medio del presente, me dirijo a usted para comunicar que la señorita LÓPEZ MARTÍNEZ VERÓNICA LUCÍA, con CI. N.1804376893, está autorizada para realizar las encuestas a los Docentes de Área de Idioma Extranjero y a los y las señoritas estudiantes de los octavos años de Educación Básica paralelos A,B,C de la Institución, trabajo que lo realizará para la elaboración de su Proyecto de Grado.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,

Mg. Mónica Silva
Rectora



MS/YV.