



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Informe final del trabajo de graduación o titulación previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias Humanas

Mención Educación Básica

TEMA:

“EL CICLO DEL APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

AUTORA: Verónica Esperanza Cañamar Ruiz

TUTORA: M.Sc. Ing. Julia del Rosario Paredes Villacís

AMBATO-ECUADOR

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, M.Sc. Ing. Julia del Rosario Paredes Villacís CC 180105580-5 en mi calidad de Tutora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL CICLO DEL APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.” Desarrollado por la egresada Verónica Esperanza Cañamar Ruiz, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, Noviembre del 2015

M.Sc. Ing. Julia del Rosario Paredes Villacís

CC: 180105580-5

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Verónica Esperanza Cañamar Ruiz

C.C: 100268321-5

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el Tema: “EL CICLO DEL APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Verónica Esperanza Cañamar Ruiz

C.C: 100268321-5

AUTORA

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL CICLO DEL APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, presentado por la Sra. Verónica Esperanza Cañamar Ruiz egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: Septiembre 2012 – Febrero 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Lcdo. Mg. Bladimir Sánchez
180186305-9

.....
Lcdo. Mg. Pablo Hernández
180209802-8

DEDICATORIA

A mí querida madre Martha quien me apoya con su cariño, en todo momento.

A mis hermanos Alejandro, Darwin, Karina, Andrés, Alex, Lenin y Jonathan quienes son un aporte valioso en mi vida, a mi esposo Oswaldo y a mi hijo amado Martín por su paciencia, apoyo y comprensión, a todos quienes contribuyeron de una u otra manera haciendo posible la culminación de esta etapa en mi vida.

Dedico a todos mis maestros que supieron guiarme para la finalización de mi trabajo investigativo.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la vida y así poder realizarme como una mujer profesional.

A mi familia quienes son los precedentes de superación en mi vida.

A mi noble Institución Universidad Técnica de Ambato la cual constituye el pilar fundamental de formación y superación en mi carrera.

A la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato por permitirme realizar mi trabajo investigativo.

ÍNDICE GENERAL

A. PÁGINAS PRELIMINARES	Páginas
Portada.....	i
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación.....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Aprobación del Consejo Directivo.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General	viii
Índice de cuadros.....	xi
Índice de gráficos	xii
Resumen Ejecutivo.....	xiii
Abstrac	xiv
B. TEXTO	
Introducción	1
CAPÍTULO I EL PROBLEMA	
1.1 Tema	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización	3
1.2.2 Árbol de problemas.....	6
1.2.3 Análisis crítico	7
1.2.4 Prognosis	8
1.2.5 Formulación del problema.....	8
1.2.6 Interrogantes	8
1.2.7 Delimitación del objeto de investigación	9
1.3 Justificación	9
1.4 Objetivos	11
1.4.1 Objetivo General.....	11

1.4.2 Objetivos Específicos	11
-----------------------------------	----

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos.....	12
2.2 Fundamentación Filosófica	14
2.3 Fundamentación Epistemológica	15
2.4 Fundamentación Pedagógica	15
2.5 Fundamentación Axiológica	16
2.6 Fundamentación Legal.....	16
2.7 Categorías Fundamentales	18
2.7.1 Subordinación Conceptual:.....	19
2.8 Fundamentación Teórica.....	21
2.9 Hipótesis	60
2.10 Señalamiento de variables.....	60

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 Enfoque	61
3.2 Modalidad básica de la investigación	61
3.2.1 La investigación de campo	61
3.2.2 La investigación bibliográfica-documental	61
3.3 Niveles o Tipos de investigación	62
3.3.1 Población y muestra.....	62
3.3.2 Población.	62
3.4 Operacionalización de variables	64
3.4.1 Variable Independiente: El Ciclo de Aprendizaje	64
3.4.2 Variable Dependiente: Desarrollo del pensamiento reflexivo	65
3.5 Plan de recolección de información	66
3.6 Técnica e instrumentos de investigación	66
3.7 Plan de análisis e Interpretación de resultados	67

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta aplicada a los docentes	68
--	----

4.2 Encuesta aplicada a los estudiantes.....	78
4.3 Verificación de la hipótesis.....	88
4.3.1 Planteamiento de la hipótesis.....	88
4.3.2 Nivel de significación.....	88
4.3.3 Estimador estadístico (Estadígrafo).....	88
4.3.4 Calculo del chi cuadrado.....	89
4.3.5 Decisión Final.....	91

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	92
5.2 Recomendaciones.....	93

CAPÍTULO VI PROPUESTA

6.1 Datos informativos.....	94
6.2 Antecedentes de la propuesta.....	95
6.3 Justificación.....	95
6.4 Objetivos.....	96
6.4.1 Objetivo General.....	96
6.4.2 Objetivos Específicos.....	96
6.5 Análisis de factibilidad.....	96
6.6 Modelo Operativo.....	124
6.7 Administración de la propuesta.....	125
6.8 Plan de Monitoreo y Evaluación de la propuesta.....	126

C. MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA.....	127
-------------------	-----

ANEXOS

Anexo 1: Encuesta a docentes.....	132
Anexo 2: Encuesta a estudiantes.....	134
Anexo 3: Autorización de la Dirección de Educación.....	136
Anexo 4: Fotografías de estudiantes y docentes de la institución.....	137

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N°1: Población	63
Cuadro N°2: Operacionalización de la Variable Independiente	64
Cuadro N°3: Operacionalización de la Variable Dependiente.....	65
Cuadro N°4: Plan de recolección de información.....	66
Cuadro N°5: Técnicas e Instrumentos	66
Cuadro N°6: Conocimientos Previos	68
Cuadro N°7: Preguntas para reflexionar	69
Cuadro N°8: Recursos visuales y auditivos	70
Cuadro N°9: Actividades reflexivas en la aplicación	71
Cuadro N°10: Capacidad Imaginativa	72
Cuadro N°11: Reflexión en el aula	73
Cuadro N°12: Aplicación de la Investigación.....	74
Cuadro N°13: Conocimientos adquiridos	75
Cuadro N°14: Participación reflexiva en clase	76
Cuadro N°15: Lectura reflexiva.....	77
Cuadro N°16: Conocimientos previos	78
Cuadro N°17: Preguntas reflexivas.....	79
Cuadro N°18: Recursos visuales y auditivos	80
Cuadro N°19: Actividades reflexivas en la aplicación	81
Cuadro N°20: Capacidad creativa.....	82
Cuadro N°21: Aplicación práctica	83
Cuadro N°22: Aplicación de la investigación.....	84
Cuadro N°23: Conocimientos adquiridos	85
Cuadro N°24: Participación reflexiva en clases.....	86
Cuadro N°25: Lectura reflexiva.....	87
Cuadro N°26: Frecuencias Observadas.....	89
Cuadro N°27: Frecuencias Esperadas	89
Cuadro N° 28: Calculo de chi cuadrado.....	90
Cuadro N°29: Modelo Operativo	124

Cuadro N°30: Administración de la propuesta	125
Cuadro N°31: Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta	126

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de problemas	6
Gráfico N° 2: Categorización de Variables	18
Gráfico N°3: Red de inclusiones Variable Independiente.....	19
Gráfico N°4: Red de inclusiones Variable Dependiente	20
Gráfico N°5: Ciclo del aprendizaje	23
Gráfico N°6: Conocimientos previos	68
Gráfico N°7: Preguntas para reflexionar.....	69
Gráfico N°8: Recursos visuales y auditivos.....	70
Gráfico N°9: Actividades reflexivas en la aplicación	71
Gráfico N°10: Capacidad Imaginativa	72
Gráfico N°11: Reflexión en el aula.....	73
Gráfico N°12: Aplicación de la investigación	74
Gráfico N°13: Conocimientos adquiridos.....	75
Gráfico N°14 Participación reflexiva en clase	76
Gráfico N°15: Lectura reflexiva	77
Gráfico N°16: Conocimientos previos	78
Gráfico N°17: Preguntas reflexivas	79
GráficoN°18: Recursos visuales y auditivos.....	80
Gráfico N°19: Actividades reflexivas en la aplicación.....	81
Gráfico N°20: Capacidad creativa	82
Gráfico N°21: Aplicación práctica.....	83
Gráfico N°22: Aplicación de la investigación	84
GráficoN°23: Conocimientos adquiridos.....	85
GráficoN°24: Participación reflexiva en clase.....	86
Gráfico N°25: Lectura reflexiva	87
Gráfico N°26: Campana de Gauss	91

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD DE ESTUDIOS SEMIPRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “EL CICLO DEL APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

Autora: Verónica Esperanza Cañamar Ruiz

Tutora: M.Sc. Ing. Julia del Rosario Paredes Villacís

Resumen:

El estudio investigativo denominado el ciclo del aprendizaje y el desarrollo del pensamiento reflexivo parte desde un análisis de la realidad en la que se sitúan maestros y estudiantes del séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato, el déficit de utilización de recursos y estrategias metodológicas que coexistan en el aula determinaron la existencia de la dificultad en el desarrollo del pensamiento reflexivo. Una vez detectado el problema se procedió a su contextualización, la determinación de las causas y efectos en el árbol de problemas con su respectivo análisis crítico, la prognosis, las interrogantes, la delimitación del objeto de investigación, justificación, los objetivos general y específicos, a la construcción del marco teórico, para establecer apropiadamente las variables, el enfoque de la investigación se fundamentó en el paradigma crítico propositivo, crítico por cuanto se analizará la situación educativa, como es la deficiente aplicación del ciclo del aprendizaje y propositivo porque busca plantear una alternativa de solución a la problemática investigada. En cuanto a la metodología la investigación es de carácter cualitativo y cuantitativo, por el lugar es de campo, porque se desarrolló en el lugar de los hechos, el tipo de investigación es descriptiva, exploratoria y explicativa, se elaboraron los instrumentos para recopilar la información y a su vez, tabular, analizar e interpretar los datos obtenidos, lo que me permitió establecer las conclusiones y recomendaciones. Finalmente se procede a diseñar la propuesta de solución al problema, que contempla, la ejecución de un manual de estrategias que ayudan a la aplicación eficaz del ciclo del aprendizaje para el desarrollo del pensamiento reflexivo de los estudiantes en la institución, el mismo que comprende de las siguientes partes: datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación técnica, metodología, administración de la propuesta y evaluación.

Palabras Clave: ciclo, aprendizaje, estilos, experiencia, componentes, metodológicos, pensamiento, reflexivo, acomodador, asimilador.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER OF BASIC EDUCATION
IN SEMI PRESENTIAL STUDIES MODALITY
EXECUTIVE SUMMARY

TOPIC: “CYCLE LEARNING AND DEVELOPMENT OF REFLECTIVE THINKING OF STUDENTS IN THE SEVENTH YEAR OF BASIC GENERAL EDUCATION OF THE EDUCATION UNIT PEDRO FERMÍN CEVALLOS, OF CITY OF AMBATO, IN THE PROVINCE OF TUNGURAHUA”

Author: Verónica Esperanza Cañamar Ruiz

Autor: M.Sc. Ing. Julia del Rosario Paredes Villacís

Summary:

The research study called the cycle of learning and development of reflective thinking starts from an analysis of the reality in which teachers and students in the seventh year of basic education Pedro Fermín Cevallos Education Unit of the city of Ambato are located, the deficit resource utilization and methodological strategies coexist in the classroom determined the existence of difficulties in the development of reflective thinking. Once detected the problem contextualization proceeded to the determination of the causes and effects in the problem tree with its own critical analysis, prognosis, the questions, the delimitation of the research object, rationale, specific objectives and overall, the construction of the theoretical framework, to properly set the variables, the focus of the investigation was based on the proactive critical paradigm, critical because the educational situation is discussed, as is the poor implementation of the learning and proactive cycle because it seeks to raise a alternative solution to the problem investigated. In terms of methodology research is qualitative and quantitative, for the place is field, because it was developed in the scene, the kind of research is descriptive, exploratory and explanatory, instruments were developed to collect information and in turn, tabulate, analyze and interpret the data obtained, which allowed me to establish findings and recommendations. Finally we proceed to design the proposed solution to the problem, it envisages the implementation of a playbook that help the effective implementation of learning for the development of reflective thinking of students in the institution cycle, the same comprising the following parts: informative data, background of the proposal, justification, objectives, feasibility studies, technical basis, methodology, management and evaluation of the proposal.

Keywords: cycle, learning, styles, experience, components, methodology, thinking, thoughtful, usher, assimilator.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como tema: “El Ciclo Del Aprendizaje y el desarrollo del Pensamiento Reflexivo de los estudiantes del Séptimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”, está enfocado en el campo educativo, en donde se busca determinar los problemas en la utilización del ciclo del aprendizaje, analizar sus posibles causas y consecuencias y de esta manera buscar algunas alternativas de solución que permita desarrollar el pensamiento reflexivo de los estudiantes, para esto, Consta de seis Capítulos, los cuales se encuentran desarrollados de acuerdo a la norma establecida en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, para la modalidad de Tesis, y son:

Capítulo I: Se enfoca el problema en la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”, el ciclo del aprendizaje y la influencia en el pensamiento reflexivo de los estudiantes, se realiza el planteamiento del problema, la contextualización macro, meso y micro, el árbol de problemas con su respectivo análisis crítico, la prognosis, las interrogantes, la delimitación del objeto de investigación, justificación y por último los objetivos general y específicos.

Capítulo II: Se desarrolla el Marco Teórico donde se parte de los antecedentes investigativos, luego se encuentran los fundamentos teóricos del problema, se detalla detenidamente las dos variables, finalmente se establece la hipótesis de la Investigación.

Capítulo III: Consta del Marco Metodológico compuesto de las siguientes partes: Enfoque de la investigación, el mismo es cuantitativo y cualitativo, después se encuentra la modalidad básica de la investigación, los niveles o tipos de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, plan de recolección de información y finalmente el plan de procesamiento de información.

Capítulo IV: Se presenta el análisis e interpretación de resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes y docentes de la institución por medio de cuadros estadísticos y diagramas de pastel, luego la interpretación de datos y se concluye con la verificación de hipótesis.

Capítulo V: Se encuentran las conclusiones y recomendaciones que son el producto de las encuestas realizadas en base al problema detectado en la institución lo que conduce a una forma de solución del problema.

Capítulo VI: Se refiere a la propuesta para solucionar el problema de la utilización del ciclo del aprendizaje y el desarrollo del pensamiento reflexivo de los estudiantes, el mismo comprende de las siguientes partes: datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, administración de la propuesta y evaluación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“EL CICLO DEL APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

“En la ficha, Logro y aprendizaje Ecuador TERCE: Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo en América Latina realizados en el año 2013, nos presentan los resultados de Ecuador por grado en cada una de las áreas evaluadas en el estudio TERCE. La comparación de los resultados de las pruebas en Ecuador con el promedio regional. El puntaje promedio en las pruebas de lectura, matemática y ciencias naturales, Ecuador presenta puntajes que no difieren del promedio regional en casi todas las pruebas. La excepción es lectura en sexto grado, donde el promedio del país es de 683 significativamente menor al promedio regional y en la distribución de estudiantes por niveles de desempeño en las pruebas de lectura, matemática y ciencias naturales, los mayores porcentajes de estudiantes se encuentran en los niveles más bajos”. (UNESCO, 2015, págs. 2-3)

En el Ecuador la motivación por la lectura es escasa, debido a que la mayoría de los estudiantes no es estimulado correctamente para hacer de la lectura un hábito de estudio, la lectura es la base fundamental para la comprensión de un texto en sus tres niveles literal, inferencial y crítico valorativo en todas las materia como matemáticas, lengua y literatura y ciencias naturales, la mayoría de escolares es conformista y solo espera que la teoría impartida en el aula sea dada por el profesor y después repetirla memorísticamente sin reflexionar sobre su contenido, no son investigativos, para que los estudiantes sientan importancia y valor en el aprendizaje es necesaria la utilización eficaz de herramientas metodológicas

innovadoras y flexibles para que los alumnos muestren interés en estudiar y así contrarrestar este problema.

“En la provincia de Tungurahua las evaluaciones tomadas por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa mostraron que el promedio de desempeño de los evaluados que van a una institución urbana logra 717 en INEV” (Ineval, 2014).

Esto nos indica que el dominio de los estándares de aprendizaje que alcanza el estudiante es el elemental más bajo ya que la nota va desde los 700 hasta los 799. Podríamos decir que este inconveniente en el aprendizaje de las diferentes materias se puede dar debido al desconocimiento por parte del docente de los estilos de aprendizaje de cada estudiante ya que él no realiza un test al inicio de cada año escolar y la enseñanza es homogenizada, sin marcar, ni potenciar las diferencias de cada uno de los estudiantes, teniendo como resultado una baja calidad de educación.

En el Cantón Ambato, “la misión de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos está inspirada en los principios de la educación humanista propicia al dialogo crítico reflexivo en valores; promueve la generación de procesos académicos de excelencia, el fortalecimiento del segundo idioma y el desarrollo del espíritu emprendedor, contribuyendo a la formación de estudiantes con mentalidad internacional, con conocimientos científicos y tecnológicos que les permita vivir en una sociedad globalizada y ser partícipes de la construcción de un mundo más humano y tolerante”, siendo esta su proyección para con la sociedad, y en busca de solucionar problemas dentro de cada una de sus aulas, sus autoridades y maestros permitieron la presente investigación.

En el séptimo año de educación general básica la maestra ha observado el escaso desarrollo del pensamiento reflexivo debido al insuficiente interés en la lectura y la investigación es un problema educativo porque los estudiantes leen en forma mecánica, no tienen hábitos de estudio, no son críticos ni reflexivos, dentro de la

institución su expresión verbal es poco fluida y por lo tanto no pueden expresar claramente sus ideas aunque el compromiso de mejorar esta realidad no solo es de los maestros, sino también de los padres de familia, quienes deben incentivar los hábitos de estudio desde el hogar, mientras que los docentes debido a la desactualización o inadecuado uso de las estrategias metodológicas desaprovechan los beneficios que estas ofrecen.

1.2.2 Árbol de problemas.

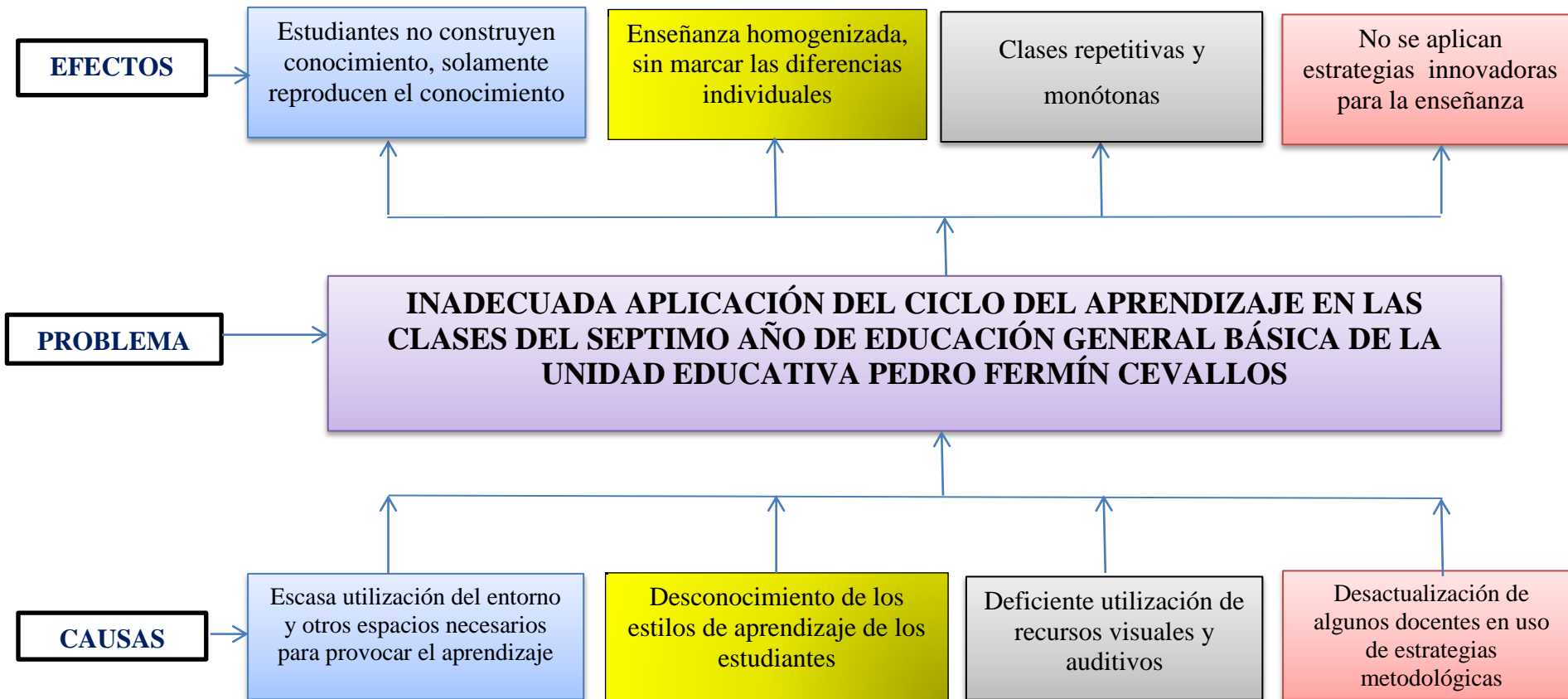


Gráfico N° 1: Árbol de problemas
Elaborado por: Verónica Cañamar
Fuente: El investigador

1.2.3 Análisis crítico

En el proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario que tenga lugar la participación activa del sujeto que aprende, el problema en el desarrollo del pensamiento reflexivo radica en que algunos maestros aún siguen utilizando la metodología tradicionalista , además sus clases son impartidas solamente en el aula, la escasa utilización del entorno y otros espacios necesarios para provocar el aprendizaje, teniendo como resultado estudiantes que no construyen su propio conocimiento, solamente lo reproducen, por lo tanto no desarrollan su pensamiento reflexivo , y por ende hay una baja calidad de educación.

El rol del maestro es el de ser un facilitador, que respete las diferencias individuales de sus educandos porque cada uno posee un estilo de aprendizaje diferente, la mayoría de veces esta forma de aprender no es identificada por el maestro quien no realiza un test a sus estudiantes, dando una enseñanza homogenizada sin utilizar los diferentes recursos como por ejemplo los visuales o auditivos, el material didáctico usado en los procesos educativos deben estar diseñados tomando en cuenta principalmente las características de los niños en sus diferentes áreas de desarrollo para luego en base a esto diseñar una metodología experiencial que refuerce estas áreas y prepare a los niños para afrontar sus propios problemas básicos o vivenciales.

Otra causa es el desinterés por el autoaprendizaje por parte de algunos docentes dejando olvidada una actualización en el uso de estrategias metodológicas activas o innovadoras para la enseñanza provocando que los momentos en la clase sean monótonos, produciendo el desinterés por el aprendizaje. Cuando el profesional es reflexivo y aplica el ciclo del aprendizaje como estrategia metodológica crece intelectual y profesionalmente, la flexibilidad mental con la que se orienta a los estudiantes les permite llegar al equilibrio en los procesos de comprensión y razonamiento.

1.2.4 Prognosis

Si en un futuro no se soluciona el problema del deficiente desarrollo del pensamiento reflexivo, formaríamos estudiantes sin la necesidad de construir su propia comprensión de conceptos importantes de un juicio, los niños no comprenderán la realidad y peor aún no aplicaran en la vida diaria los conocimientos impartidos en el aula, no podrán encontrar solución a las diferentes problemáticas que se le presentaran en el transcurso de toda su existencia, así como también no se comprometerán con sus principios en el contexto social.

Si en un futuro se soluciona el problema, los estudiantes potenciaran habilidades intelectuales reflexivas, críticas y significativas, desarrollaran hábitos de estudio autónomo asociados a la investigación y podrán ver conexión entre lo que aprenden en el aula y su vida cotidiana, siendo así individuos que contribuyan de manera positiva a la sociedad en la que se desenvuelven.

1.2.5 Formulación del problema

¿Cómo incide la aplicación del ciclo del aprendizaje en el desarrollo del pensamiento reflexivo en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato?

1.2.6 Interrogantes

-¿El docente aplica de manera adecuada el ciclo del aprendizaje?

-¿Cuál es el nivel del pensamiento reflexivo desarrollado en los niños y niñas de séptimo año de Educación General Básica?

-¿Qué herramientas de solución existirá para resolver la inadecuada aplicación del ciclo del aprendizaje en el desarrollo del pensamiento reflexivo?

1.2.7 Delimitación del objeto de investigación

- Delimitación del contenido

Campo:	Educativo
Área:	Pedagógica
Aspecto:	Ciclo del Aprendizaje
Ámbito:	Pensamiento Reflexivo

- Delimitación espacial

Se toma en razón a los docentes y estudiantes de séptimo año de E.G.B de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos.

- Delimitación temporal

La presente investigación se realiza en el transcurso del periodo escolar 2014-2015.

1.3 Justificación

El estudio se justifica porque es importante que los estudiantes desarrollen el pensamiento reflexivo en razón de las múltiples dificultades de aprendizaje en el momento actual, además en su mayoría los docentes del nivel básico hacen uso de pocos recursos en las estrategias metodológicas en el transcurso de su labor pedagógica.

Su **importancia** radica en la práctica pedagógica tradicional, el profesor es el encargado de acompañar a un grupo clase a lo largo de un determinado período de tiempo, enseñando en situaciones presenciales y sincrónicas, presentando su lección de pie frente a los estudiantes, escribe en el pizarrón, todos los alumnos escuchan las mismas explicaciones que se desarrollan en el mismo espacio, el aula, plantea preguntas sobre la lectura asignada o los materiales complementarios que han recibido y espera mientras los estudiantes completan su trabajo escrito, la

tarea de aprender recae totalmente en el estudiante quien si no estudia memorísticamente pierde el año.

El estudio del presente tema tiene **interés** si pretendemos cambiar esos escenarios y esas prácticas, necesariamente tendremos que modificar la concepción que tenemos respecto de las estrategias metodológicas que el profesorado, como trabajadores del conocimiento realiza en el aula.

La esencia del trabajo de investigación tiene **originalidad** por los cambios significativos en la sociedad moderna exigiendo que las instituciones y sus actores presten importancia a cada uno de los problemas que afectan al desarrollo integral de cada individuo y al buen vivir de la comunidad educativa.

En investigaciones anteriores se ha demostrado que la metodología diseñada a partir del ciclo del aprendizaje afecta directamente a la capacidad que tienen los estudiantes para desarrollar su aprendizaje utilizando el pensamiento reflexivo, por lo tanto, tendrá un gran **impacto** en la institución , en el proceso de aprendizaje, pero además de diagnosticar el problema, se establecerá un proyecto alternativo que de forma inmediata se aplique al grupo investigado para de esta forma contribuir a la solución y prevención de futuras dificultades.

Los **beneficiarios** directos del presente proyecto de investigación son los estudiantes investigados ya que al determinar los resultados inmediatamente se propondrá un proyecto alternativo para la solución del problema, indirectamente se beneficiarán, todos los estudiantes de la misma institución y de otras instituciones educativas que consideren el presente un sustento para acoplar a la realidad de cada una de ellas.

Es **factible** porque se cuenta con el apoyo de la institución, con la predisposición de sus autoridades, personal docente y estudiantes, además del material necesario en herramientas tecnológicas y las fuentes bibliográficas para recabar información necesaria en las dos variables.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Determinar el nivel de aplicación del ciclo del aprendizaje en el desarrollo del pensamiento reflexivo en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de aplicación del ciclo del aprendizaje en el proceso de enseñanza.

- Analizar el desarrollo del pensamiento reflexivo en los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica.

- Proponer una alternativa de solución al problema planteado en relación a la aplicación del ciclo del aprendizaje como estrategia de enseñanza para el desarrollo del pensamiento reflexivo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Luego de revisados el repositorio digital de la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato y de otras universidades del país se ha logrado ubicar varios trabajos de investigación relacionados con las variables objeto de estudio.

Cevallos, M (2014) en su trabajo de investigación que tiene por título “ **El ciclo del aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño de los niños del quinto grado de la escuela fiscal mixta Federico González Suárez, parroquia San Miguel, cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi** ”, perteneciente a la Universidad Técnica de Ambato donde establece las siguientes conclusiones:

- Se establece la incidencia del ciclo del aprendizaje en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, cuando los estudiantes tienen pocos conocimientos sobre los nuevos temas de clase, por lo cual el docente debe reforzarlos en el aula de clases, no se fomentan las habilidades personales al nivel integral de los niños.
- Existen debilidades para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, no se utilizan videos o fotografías para mejorar la experiencia de los temas tratados en el aula de clases, solo a veces incentiva la observación del entorno como estrategia para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

De acuerdo con estas conclusiones nos damos cuenta que los maestros no diseñan un plan de clase con las etapas del ciclo del aprendizaje que es una secuencia de actividades que se inicia en la etapa exploratoria, con la manipulación de material concreto, y después con acciones que facilitan el desarrollo conceptual a partir de las experiencias recogidas por los alumnos durante la exploración y finalmente se desarrollan actividades para aplicar y evaluar la comprensión de esos conceptos.

Loachamín, A (2015) en su trabajo de investigación titulado “**La comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento reflexivo de los niños y niñas del**

séptimo año de educación general básica de la unidad educativa Liceo William Blake de la parroquia Machachi, cantón Mejía, provincia de Pichincha”, perteneciente a la Universidad Técnica de Ambato donde establece las siguientes conclusiones:

-Los estudiantes demostraron un bajo nivel en su pensamiento reflexivo por cuanto presentan problemas para realizar comparaciones de texto leído con la realidad de la vida diaria, además un alto porcentaje tienen dificultad para emitir comentarios después de leer un texto y muy pocas veces logran aplicar en la vida los conocimientos adquiridos de la lectura, de esta manera se demuestran los problemas para comentar un texto leído y emitir juicios de valor.

-Los estudiantes de séptimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa Liceo William Blake demostraron problemas de comprensión lectora, la misma se presenta por cuanto los docentes no aplican nuevas estrategias metodológicas que ayuden a desarrollar la comprensión lectora y el pensamiento reflexivo de los estudiantes.

Podemos concluir expresando que los problemas en la comprensión lectora se han dado por la escasa motivación en el momento de la lectura, así como también la falta de aplicación de nuevas estrategias metodológicas por parte del docente que ayuden a desarrollar el pensamiento reflexivo de los estudiantes.

Romero, C. (2013) en su trabajo de investigación titulado **“El pensamiento reflexivo y su incidencia en el aprendizaje en el área de lengua y literatura de los niños de 7mo año de educación básica de la Escuela Fiscal ‘Isabel La Católica’ del cantón Pillaro, provincia de Tungurahua**”, perteneciente a la Universidad Técnica de Ambato donde establece las siguientes conclusiones:

-Existe un problema de aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura que implica la necesidad de mejorar en los niños y niñas de 7mo año de Educación General Básica el pensamiento reflexivo siendo urgente el fortalecimiento de esta destreza, buscando dar una educación de calidad.

-Los docentes no están debidamente capacitados en la utilización de estrategias que le ayude al estudiante a desarrollar el pensamiento reflexivo, clave para que exista un buen aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura donde encontramos este aspecto negativo que se necesita transformar para elevar el nivel intelectual de los mismos.

Podemos concluir expresando que la falta de aplicación de nuevas estrategias metodológicas por parte del docente influye en el desarrollo del pensamiento reflexivo de los estudiantes.

Vélez, M (2013) en su trabajo de investigación titulado “**Elaboración de un cuadernillo didáctico para la aplicación del aprendizaje de niños de 4-5 años del Centro de Desarrollo Infantil “Casita de caramelo”**” perteneciente a la Universidad del Azuay donde establece las siguientes conclusiones:

-Con la realización de este proyecto puedo concluir como experiencia personal, que sin duda, se ha generado una ayuda importante para el mejoramiento educativo del Centro de Desarrollo Infantil “Casita de caramelo” siendo un material didáctico que aporta a una enseñanza actualizada con actividades didácticas, lúdicas y vivenciales que ayuden a la formación integral de los niños.

-La metodología experiencial basada en la teoría del ciclo del aprendizaje de David Kolb, que es el fundamento teórico en el que se basa esta propuesta didáctica, nos ha demostrado que la enseñanza y el aprendizaje en los niños un proceso muy complejo y que requiere de actualización constante. Hoy en día, no podemos dejar de lado la importancia de la experiencia como punto de partida para el conocimiento y el desarrollo humano específicamente el desarrollo propio del niño de entre 4 y 5 años de edad.

Podemos manifestar la importancia del ciclo del aprendizaje en todos los aspectos educativos desde los años iniciales para formar individuos críticos, reflexivos que ayuden a la comunidad, este desarrollo se produce gracias a la actualización constante del docente.

2.2 Fundamentación Filosófica

“La filosofía sirve a la educación como la guía del proceso humano para una concepción científica del pensamiento y la naturaleza, teniendo un plano claro del problema planteado en la educación y de esa manera conocer sus fines.”
(Salguero, 2010)

La investigación se ubica en el paradigma **crítico propositivo, crítico** porque se sugieren cambios a los sucesos educativos, los cuales no deben permanecer estáticos, son sujetos a renovación como producto de la acción y reflexión; **propositivo** porque permite al investigador proponer soluciones a hechos o factores en base de sus conocimientos previos, además nos inserta al cambio a través de la construcción conceptual mediante el desarrollo del pensamiento reflexivo y permite al investigador proponer soluciones a hechos o factores en base de sus conocimientos anteriores.

2.3 Fundamentación Epistemológica

“La construcción del conocimiento y el desarrollo de destrezas, es decir, la dimensión epistemológica se proyecta en el diseño curricular a través del enfrentamiento de situaciones y problemas reales de la vida, y de métodos participativos, para llevar a los estudiantes a alcanzar los logros de desempeño, con un pensamiento lógico, crítico y creativo”. (Cortijo, 2010, pág. 7)

La investigación será asumida desde un enfoque epistemológico, se convierte en el enfoque esencial al logro que se desea tener con el ciclo del aprendizaje y su implicación en el desarrollo del pensamiento reflexivo dando así la transformación positiva del objeto como del sujeto dentro de la investigación misma.

2.4 Fundamentación Pedagógica

“El proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica se ha proyectado sobre la base de promover ante todo la condición humana y la preparación para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanas y ciudadanos con un sistema de valores que les permiten interactuar con la sociedad demostrando respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, dentro de los principios del buen vivir.” (Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, 2010, pág. 9)

El desarrollo de la condición humana se da dentro de los fundamentos del buen vivir y de una convivencia con valores entre cada uno de los ciudadanos.

El óptimo desarrollo de cada estudiante se dará a través de las destrezas y los conocimientos a desplegar en las diferentes áreas y años de estudio, los cuales se precisan en las clases y procesos de aula e incluso en las tareas, con diversas estrategias metodológicas y de evaluación.

En esta investigación, el pensamiento reflexivo se entiende como la capacidad de reformular el propio pensamiento, y el ciclo del aprendizaje como parte de las actividades de enseñanza aprendizaje en la educación, lo que lleva a preocuparse sobre el comportamiento de sí mismo y las acciones de los demás, para facilitar la transformación del sentido mismo del intercambio social llevándonos hacia los principios del buen vivir.

2.5 Fundamentación Axiológica

“El valor es un modelo ideal de realización personal que intentamos, a lo largo de nuestra vida, plasmar en nuestra conducta, sin llegar a agotar nunca la realización del valor”. (Ortega Ruiz & Mínguez Vallejos, 2001, pág. 21)

Cada persona tiene valores que se han inculcado y debemos actuar según estos valores con quienes nos rodean.

Como disciplina que se ocupa del cultivo de los valores, el pensamiento reflexivo cumple una función en la vida de los individuos y las sociedades, pues mediatiza el crecimiento en valores y el aprendizaje de actitudes civilizadas como la solidaridad, la equidad, la convivencia pacífica y el respeto por la vida; posibilita la negociación en situaciones de conflicto.

El pensamiento reflexivo ayuda a construir mejores seres humanos: personas responsables, éticas y solidarias no solamente la educación como valor sino puesto en práctica, específicamente los valores éticos y morales pues, la educación se fundamenta en la axiología, sin valores no hay educación, sólo instrucción.

2.6 Fundamentación Legal

Según la Constitución del Ecuador, en el TÍTULO II, de los DERECHOS, en Capítulo segundo en los que se refiere a los Derechos del buen vivir en la Sección quinta, de la Educación nos dice:

Art. 26.-“Derecho personal a la educación; deber del estado y garantía de igualdad.” La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y debe un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.-“Desarrollo holístico del ser humano es centro de la Educación”. La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y

diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (Asamblea Nacional Constituyente, 2008, págs. 22-23),

En la Ley Orgánica e Intercultural en el Capítulo tercero, De los derechos y obligaciones de los estudiantes refiere:

Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo;
- b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación. (Asamblea Nacional, 2011, pág. 13)

2.7 Categorías Fundamentales

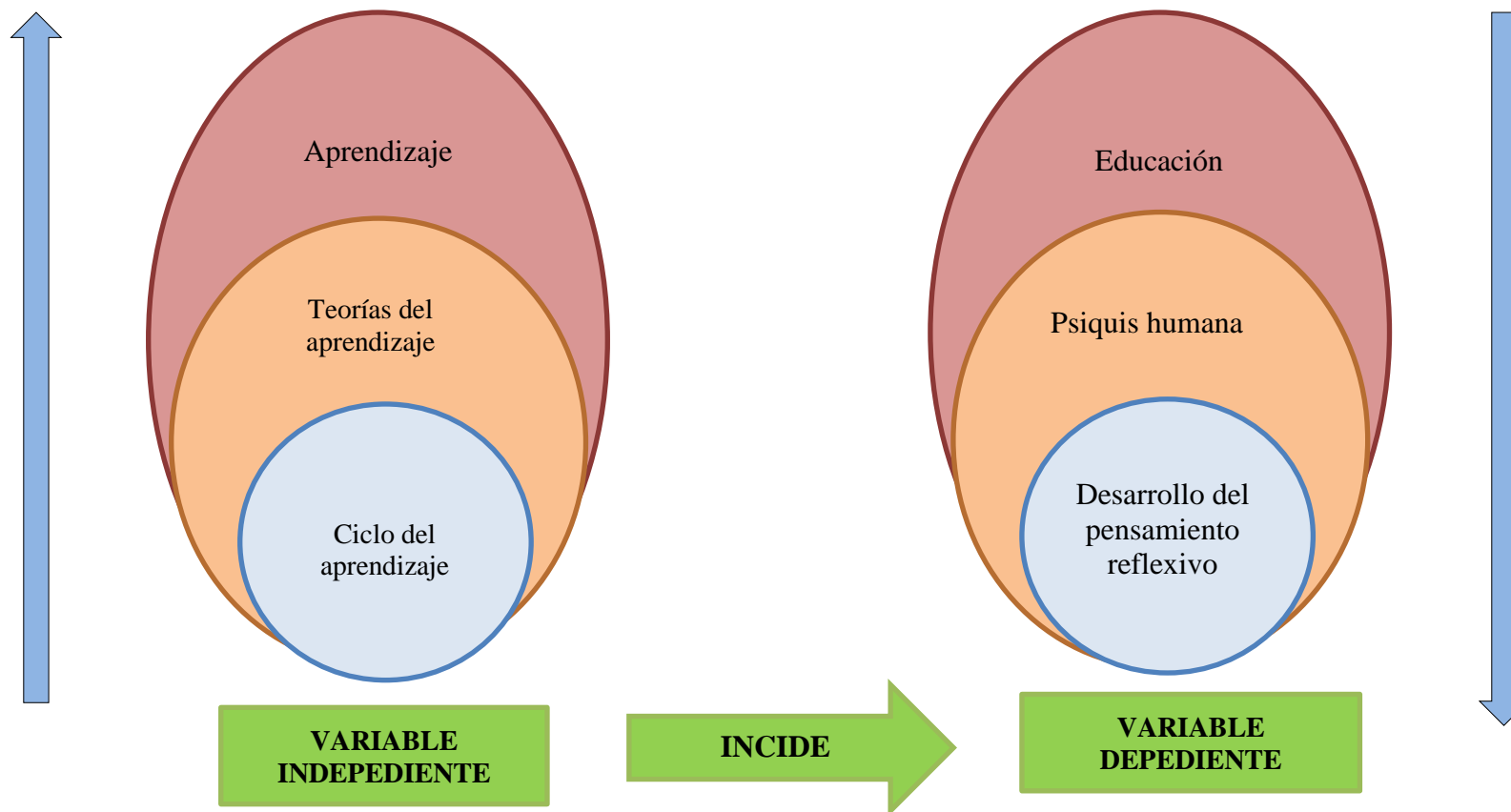


Gráfico N° 2: Categorización de Variables
Elaborado por: Verónica Cañamar

2.7.1 Subordinación Conceptual:

Variable Independiente.-El ciclo del aprendizaje



Gráfico N°3: Red de inclusiones Variable Independiente
Elaborado por: Verónica Cañamar

Variable Dependiente.-Desarrollo del pensamiento reflexivo

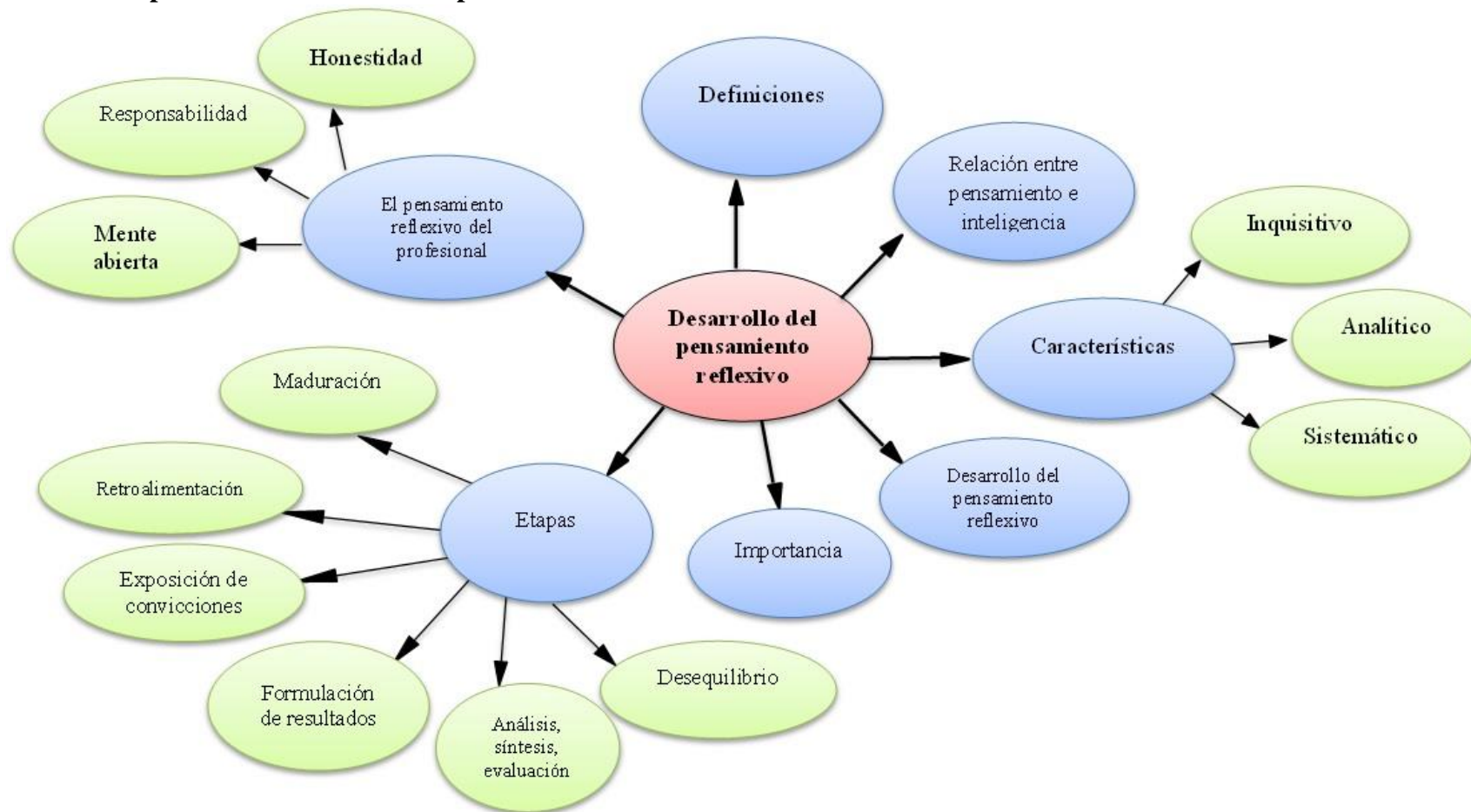


Gráfico N°4: Red de inclusiones Variable Dependiente

Elaborado por: Verónica Cañamar

2.8 Fundamentación Teórica

Variable Independiente

Ciclo del aprendizaje

Definiciones

“El ciclo de aprendizaje es un método de enseñanza que pretende ser consistente con la manera cómo la gente construye espontáneamente el conocimiento; así, cualquiera que haya meditado acerca de cómo enseñar de forma efectiva, sin duda habrá descubierto diversos aspectos del ciclo de aprendizaje”. (Lawson, 1994, pág. 165)

Todos nosotros en algún momento hemos asumido la tarea de ser maestros ya sea profesionalmente o no, a esto se refiere la cita anterior ya que cada uno ha experimentado la enseñanza entonces hemos meditado de cómo debemos hacerla para que se entienda de forma clara.

“Para David Kolb, el aprendizaje es un proceso mediante el cual se crea el conocimiento a través de la transformación de las experiencias” (Vélez, 2013, pág. 2)

El aprendizaje se efectúa cuando el paso de la teoría a la experiencia, se da después del análisis y reflexión quienes cimientan la conceptualización que es la base para que el conocimiento sea transferible en nuevas situaciones.

El ciclo del aprendizaje es una metodología para planificar un período de clase, que está basada en la teoría de Piaget y el modelo de aprendizaje propuesto por David Kolb.

“El modelo experiencial implica aprender de la experiencia. La experiencia está centrada en el participante y permite a quien aprende, manejar y compartir con el mediador y sus compañeros la responsabilidad por su propio aprendizaje” (Acosta, 2010, pág. 57).

El aprendizaje experiencial se da cuando un individuo puede actuar de forma espontánea con su profesor y sus compañeros de aula para llegar a ser consciente de su aprendizaje.

En este tipo de aprendizaje los estudiantes se involucran con una actividad, la examinan críticamente, abstraen algunas conclusiones útiles, la analizan y aplican los resultados de lo aprendido en una situación práctica dentro de su vida.

Además nos dice que impulsa a los estudiantes hacia un aprendizaje independiente ya que les permite reflexionar sobre su experiencia, llegar a conclusiones propias e identificar aplicaciones.

La percepción y el procesamiento en el ciclo del aprendizaje

“Hay dos aspectos que influyen en nuestra forma de aprender: cómo percibimos la información y cómo la procesamos. Una se basa en los sentimientos y la intuición. La otra se basa en el razonamiento lógico. Asimismo, hay dos formas principales de procesar la información. O se puede reflexionar sobre la información o actuar sobre ésta”. (De Hernández, Schrom, Berest, Hanks, & Montaña, 1999, pág. 161)

Las personas aprendemos con la influencia de cómo percibimos la información y cómo la procesamos.

Las personas que perciben, primero ponen atención a las experiencias concretas y recogen información por medio de los cinco sentidos para después relacionar esta experiencia con su propia vida y encontrarle valor y significado, mientras que los individuos que emplean el razonamiento para percibir, meditan acerca de los hechos los analizan y razonan lógicamente acerca de ellos lo que les lleva a un conocimiento abstracto y para procesar esta información, algunas personas utilizan la reflexión sobre lo que están aprendiendo para tratar de entenderlo, y quienes por medio de la actividad aprenden a aplicar lo que están asimilando.

El aprendizaje se da en un proceso que implica el desarrollo de cuatro pasos didácticos; en cada uno de ellos los maestros pueden desarrollar varios tipos de actividades. Está representado por un círculo que indica que el proceso se inicia y

se cierra. El maestro puede comenzar en cualquier fase del ciclo, aunque lo ideal es partir de la experiencia y cerrar con la aplicación.

Al cruzar las dos líneas que representan la percepción y el procesamiento, se construye el ciclo del aprendizaje, como se observa en el siguiente gráfico:

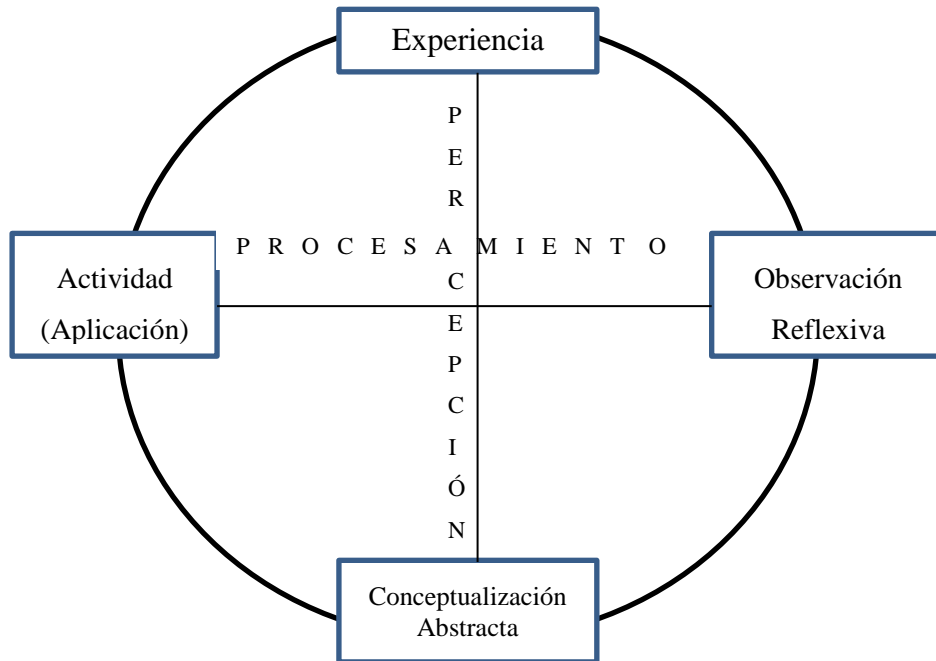


Gráfico N°5: Ciclo del aprendizaje

Elaborado por: Verónica Cañamar

Fuente: Estrategias Educativas para el aprendizaje activo pág. 164

Los estilos de aprendizaje

Planificar las actividades basándose en el ciclo del aprendizaje es necesario que el alumno integre una nueva experiencia o conocimiento y lo haga suyo. Además, es una manera de responder a la diversidad de estilos de aprendizaje que distinguen a un alumno de otro. Cada alumno tiene un estilo de aprendizaje, que relaciona con su forma preferida de percibir y procesar la información. (De Hernández, Schrom, Berest, Hanks, & Montaña, 1999, pág. 165)

Cuando realizamos la planificación de la clase es importante tomar en cuenta a cada estilo de aprendizaje de nuestros estudiantes. Los estilos de aprendizaje son definidos como las capacidades de aprender que se destacan por encima de otras,

por consecuencia de factores hereditarios, experiencias previas y exigencias del ambiente actual.

“Para facilitar el aprendizaje de cada grupo, el tipo de instrucción debe ser compatible y equilibrado con el estilo de aprendizaje”. (Tuckman & Monetti, 2011)

La manera en que una persona piensa o aprende representa su estilo de aprendizaje y las clases deben ser planificadas acorde a cada uno de estos estilos.

Los alumnos espontáneos prefieren las experiencias de la vida real y la aventura, mientras que los estudiantes organizados desean ambientes de aprendizajes altamente estructurados con rutinas e instrucciones explícitas; los alumnos conceptuales prefieren proporcionar su propia estructura y control al trabajar de manera independiente y a los estudiantes interactivos les gusta trabajar con sus compañeros.

Los cuatro tipos son: divergente (concreto y reflexivo); asimilador (abstracto y reflexivo); convergente (abstracto y activo); y acomodador (concreto y activo)

Divergente

Hay alumnos que aprenden por medio de la reflexión sobre la experiencia concreta. Tratan de integrar sus experiencias con sus valores y de comprender el significado de sus experiencias. Aprenden dialogando y compartiendo ideas. Son sensibles a otras personas y valoran el autoconocimiento, la autenticidad y el compromiso. (De Hernández, Schrom, Berest, Hanks, & Montaña, 1999, pág. 165)

Estos alumnos aprenden en actividades concretas y su observación reflexiva, tratan de integrar sus experiencias con sus valores y de comprender el significado de sus experiencias una de las fortalezas de esta tipificación es la capacidad imaginativa, es decir, la facilidad de responder a situaciones concretas desde variadas perspectivas.

Asimilador

Otros alumnos aprenden mejor reflexionando sobre las ideas abstractas. Tratan de integrar lo que aprenden con otros conocimientos. Son analíticos. Se interesan en aprender lo que dicen los expertos sobre un tema y respetan su autoridad. Su fuerte consiste en relacionar ideas. (De Hernández, Schrom, Berest, Hanks, & Montaña, 1999, pág. 165)

Predomina en esta persona la conceptualización abstracta y la observación reflexiva. Su punto más fuerte lo tiene en la capacidad de crear modelos teóricos y poder juntar observaciones dispares en una explicación integral. Se interesa menos por las personas, es poco sociable y dentro de éstos prefiere lo teórico a la aplicación práctica. Suele ser un científico o un investigador.

Estos individuos sobresalen en la escuela, puesto que las actividades en las planificaciones de clase favorecen este estilo de aprendizaje.

Convergente

Otros alumnos aprenden mejor integrando la teoría y la práctica, tratando de aplicar en la vida real las teorías y los conceptos que han aprendido y utilizando su sentido común para ajustarlos a la realidad. Estos alumnos son pragmáticos y les gusta resolver los problemas por sí mismos. (De Hernández, Schrom, Berest, Hanks, & Montaña, 1999, pág. 165)

El aprendizaje convergente responde a un grupo de estudiantes que aprenden integrando la teoría y la práctica. Son individuos organizados, buenos discriminadores, racionales, insensibles, deductivos, analíticos, racionales y están orientados a la tarea.

Acomodador

“Finalmente, hay alumnos que aprenden mejor integrando la aplicación y la experiencia concreta. Aprenden a través del ensayo y error, son intuitivos y creen el autodescubrimiento. Les gusta hacer las cosas a su propia manera.” (De Hernández, Schrom, Berest, Hanks, & Montaña, 1999, pág. 167)

Los estudiantes que pertenecen a este estilo de aprendizaje aprenden mejor integrándola aplicación y la experiencia concreta se distinguen por su habilidad para adaptarse e involucrarse en situaciones nuevas.

Son observadores, se sienten cómodos con las personas es decir son sociables; son intuitivos, son pragmáticos y relacionan contenidos; son imaginativos, impulsivos, emocionales. Prefieren estrategias metodológicas como trabajar en grupo, ejercicios imaginativos, trabajos de expresión artística, les gusta hacer las cosas a su propia manera, acepta retos, gusta de leer y discutir temáticas, entrevistas, realizar gráficos ilustrativos y actividades incluidas en el desarrollo del curso.

Fases del Ciclo del Aprendizaje

El ciclo de aprendizaje consta de las siguientes fases:

Experiencia Concreta.- Involucrarse enteramente y sin prejuicios a las situaciones que se le presenten. Son los conocimientos previos, anécdotas o experiencias vividas.

Observación Reflexiva.- Lograr reflexionar acerca de esas experiencias y percibir las desde varias aproximaciones. Se genera hipótesis o realiza preguntas como ¿qué?, ¿por qué? o ¿qué significa? el material que está siendo observado.

Conceptualización Abstracta.- Generar conceptos e integrar sus observaciones en teorías lógicamente sólidas. Revisa y obtiene información de libros, ensayos, películas, etc.

Experimentación Activa.- en esta fase el estudiante es capaz de utilizar las teorías para tomar decisiones y solucionar problemas.

Componentes metodológicos del Ciclo del Aprendizaje

“La metodología del ciclo del aprendizaje representa un enfoque innovador, incorpora una estructura flexible de actividades en el aula, ejercicios de simulación y experiencias en situaciones de la vida real”. (Acosta, 2010)

El proceso experiencial sigue un ciclo vivencial y teórico que puede ser modificado, donde el mediador debe crear un ambiente de aprendizaje con estimulaciones relevantes y eficaces en cada una de sus fases.

Al planificar las clases basándose en el ciclo del aprendizaje, se da la oportunidad a cada alumno de trabajar durante una parte del tiempo en actividades que corresponden a su estilo preferido de aprendizaje, a la vez que aprenden a trabajar adecuadamente en actividades que corresponden a otros estilos los cuales también son importantes para la vida. (De Hernández, Schrom, Berest, Hanks, & Montaña, 1999, pág. 168)

Todos los estudiantes deben participar y sobresalir según su estilo de aprendizaje y además desarrollar las capacidades de los otros estilos para desarrollarse integralmente en cualquier actividad cotidiana.

“Los cuatro momentos del ciclo del aprendizaje---experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación--- tomados en conjunto, llevan al alumno a un aprendizaje profundo, en el que comprende lo que ha estudiado y es capaz de utilizarlo en la vida.” (De Hernández, Schrom, Berest, Hanks, & Montaña, 1999, pág. 160)

Cada uno de los componentes del ciclo del aprendizaje ayuda a desarrollar un individuo integral.

Los componentes del ciclo del aprendizaje son:

- Experiencia
- Reflexión
- Conceptualización
- Aplicación

Experiencia

En cada inicio de clase se debe comenzar por despertar el deseo de aprender, que debe sustentarse con conducir a las razones por las que el tema es importante. Esta actividad inicial mediante la cual el sujeto de aprendizaje participa en la vivencia directa o indirectamente, el valor a veces no el objetivo sino subjetivo significa que se pregunta si le llama la atención esto sucede en niños pequeños.

“Según la educadora Bernice McCarthy, sin dar a nuestros alumnos razones (para estudiar determinado tema) y sin tener razones para nosotros mismos, todo lo demás fracasa. Necesitamos responder a la pregunta ¿por qué? O no ocurrirá ningún aprendizaje verdadero. Debemos crear un deseo, un deseo que es suyo dentro de ellos. Esta es la tarea primordial del maestro” (De Hernández, Schrom, Berest, Hanks, & Montaña, 1999)

Se incita a la creación de una experiencia que involucre activamente para que el estudiante se identifique se interese en el tema y descubra su importancia Se puede trabajar en grupo o individualmente en actividades como:

- Sociodramas, simulacros.
- Dinámicas relacionadas con el tema.
- Visualizaciones
- Compartir en forma oral o escrita las anécdotas y experiencias vividas.
- Lectura de una narrativa personal.
- Juegos de roles
- Realizar entrevistas, encuestas.
- Paseos o visitas extra aula.
- Actividades de arte, literario, musical, dramático.
- Presentar fotos, videos, testimonios.
- Observar gráficos, estadísticas, demostraciones.
- Presentar ejemplos reales, noticias, reportajes.
- Utilizar preguntas como: quién, dónde, cuándo.

Reflexión

En este momento es propicia la reflexión de la experiencia y su relación con el tema de estudio, incluyendo los valores y sus experiencias pasadas, de tal forma que encuentren comprender el significado del tema.

“Al formular las preguntas, el maestro debe cuidar de que estas puedan ser respondidas por los alumnos basándose en sus experiencias y conocimientos previos. Es decir, debe evitarse preguntas que exijan información que los alumnos no sabrán hasta después de la conceptualización.

Algunos maestros cometen este error porque piensan que debe haber una correspondencia entre las preguntas de reflexión y cada punto de la conceptualización. ¡No es así! Generalmente la conceptualización es más amplia e incluye varios puntos no tocados en las preguntas” (De Hernández, Schrom, Berest, Hanks, & Montaña, 1999, pág. 172)

La reflexión debe ser objetiva y ser estimulada por varias preguntas, utilizando la dinámica del cuchienco o preguntas a todo el grupo, o a su vez se puede organizar pequeños grupos de trabajo para que cada grupo dialogue sobre las preguntas, lleguen a las conclusiones y las presenten al resto de la clase. En ocasiones, es conveniente hacerlo en grupos pequeños y luego a todos los estudiantes de la clase, esto enriquece las observaciones y reflexiones que consiguen una mejor optimización.

Las actividades que pueden realizar son:

- Relacionar lo que los alumnos saben con el nuevo conocimiento.
- Recrear la experiencia y pensar críticamente sobre ella.
- Verbalizar lo que piensan y sienten.
- Realizar un foro.
- Presentar un organizador gráfico de partida.
- Generar la elaboración de hipótesis, es decir, de provocar desequilibrio cognitivo a través de cuestionamientos.
- Escribir y concluir sobre indagaciones e investigaciones realizadas.
- Utilizar preguntas como: qué, por qué, qué significa.

Conceptualización

“Al dar un nombre a la experiencia y clasificarla como un cierto tipo de experiencia relacionada con determinado tema, estudiar lo que otros han dicho acerca de este tema y dialogar sobre la relación entre este tema y otros conocimientos, los alumnos llegan a la comprensión o conceptualización de la experiencia.” (De Hernández, Schrom, Berest, Hanks, & Montaña, 1999, pág. 173)

Consiste en establecer conceptos y generalizaciones surgidas del total de detalles provocados durante la experiencia concreta y la reflexión, ya que cada partícipe tiene una experiencia concreta similar que provoca muchas reacciones, sensaciones y observaciones que son expuestas a todo el grupo para atar cabos y sacar conclusiones validas que pueden ser tomadas como generalizaciones aplicables a otros casos similares. En esta fase del ciclo, se trata de responder a la pregunta ¿Qué datos y hechos tenemos?, ¿Qué dicen los expertos sobre el tema?, ¿Qué es importante saber acerca de ello? El profesor aclara dudas, organiza y amplía la información, se fija en las semejanzas entre las diferentes respuestas y las agrupa y ordena en forma lógica.

Las actividades que pueden realizarse son:

- Revisar la información y utilizarla para seleccionar los atributos de un concepto.
- Realizar una consulta bibliográfica.
- Negociar ideas, discutir sobre lo que es y no es un concepto; análisis y síntesis, argumentación de ideas.
- Términos claves, aseveraciones.
- Obtener ideas de lecturas, ensayos, mini conferencias, películas, etc.
- Utilizar mapas conceptuales y otros organizadores.
- Utilizar preguntas como: qué opina usted sobre, que piensa, que siente, qué significa, qué parte no calza, qué excepciones encuentra, qué parece igual y qué parece distinto.
- Conversatorios

- Presentación de videos o diapositivas.
- Deducciones-ejemplos.

Aplicación

“En esta fase, los alumnos tienen la oportunidad de practicar lo que han aprendido. Las primeras actividades que realiza tiene el propósito de responder a la pregunta *¿Cómo funciona?* Para apoyarlos en su aprendizaje el maestro deja de actuar como un experto que imparte información y da las respuestas, pasando a ser un facilitador y orientador que prepara ciertos materiales que los alumnos puedan utilizar en la aplicación de los conceptos aprendidos”. (De Hernández, Schrom, Berest, Hanks, & Montaña, 1999, pág. 175)

Esta fase permite a los estudiantes percibir la utilidad del acto de aprendizaje a través de la práctica de lo aprendido, trabajan y hacen ejercicios usando los conceptos, los aplican y modifican para adaptarlos en la búsqueda de respuestas adecuadas a futuros requerimientos. El maestro debe influir en una visión práctica aplicable en nuevas situaciones.

Las actividades utilizadas para facilitar la aplicación entre otras son:

- Utilizar el conocimiento en una nueva situación.
- Trabajos de campo.
- Encontrar respuesta individual o colectiva a la pregunta, *¿Cómo puede usted utilizar este aprendizaje?*
- Resolver problemas utilizando nuevos conocimientos.
- Utilizar expresiones como: explique, identifique, seleccione, ilustre, dramatice, etc.
- Expresión artística de los contenidos.
- Diagramas.
- Redactar cuentos, poemas, ensayos o canciones.
- Sociodramas.
- Crear y resolver problemas originales.
- Informes.
- Planificar y realizar proyectos.

Por último en esta fase lo importante es dejar algún elemento de elección a los estudiantes para que tengan la oportunidad de escoger las actividades que realiza, así se identifica con lo que hace y dan lugar a la expresión creativa y los sentimientos.

La flexibilidad en el uso del ciclo del aprendizaje

En la práctica, el progreso a través del ciclo no siempre sigue paso a paso, sin interrupción. Más bien, después de la aplicación de un concepto se puede volver al paso de la reflexión o de la conceptualización, para introducir otro concepto. Posteriormente, cuando los alumnos ya alcanzaron cierto dominio de todos y cada uno de los conceptos o destrezas que corresponde a la unidad de estudio, se pasa a la aplicación original de lo estudiado y a la evaluación. (De Hernández, Schrom, Berest, Hanks, & Montaña, 1999, pág. 183)

El ciclo del aprendizaje en la práctica no siempre puede seguir cada fase estructurada, sino que por ejemplo después de la aplicación de un concepto puede volverse al paso de la reflexión o de la conceptualización, para introducir otro concepto, y por último regresar a la aplicación y la evaluación.

Al realizar la planificación es muy importante especificar, la técnica que se utilizara como los contenidos con los cuáles la utilizará. Así en el sociodrama el profesor debe resumir su contenido, en el cuchienco o trabajo en grupo debe ir acompañado por las preguntas que generaran la reflexión o en una mini conferencia debe estar el título y los puntos principales que sobresaldrán en ella.

Teorías del aprendizaje

El planteamiento didáctico en el aula debe ser fundamentado según las características, necesidades e intereses de los alumnos, deben darse desde un marco teórico constructivista para generar un conflicto interno en el proceso de enseñanza aprendizaje, así se destacan las teorías de Vygotsky y Leontiev, de Ausubel, Novak y Hanesian, Jean Piaget agrupadas en tres principios didácticos.

Principio didáctico del aprendizaje mediado

“Desde el punto de vista pedagógico, Vygotsky y Leontiev han hecho aportaciones enormemente significativas con aplicaciones directas al campo de la enseñanza. Los conceptos de mediación social, mediación instrumental, zona de desarrollo próximo, significado y sentido, han dado lógica a las tareas para enseñar.” (Santillana S.A., 2009, pág. 18)

Cada uno de estos aspectos se refiere a lo siguiente:

- **Mediación social (signos).**- integrada por la cultura que actúa como intermediaria en nuestras acciones permitiendo organizar el pensamiento, los signos o sistema de símbolos que nos permite actuar sobre la realidad son: el lenguaje, los sistemas de medición, la cronología, la aritmética, los sistemas de lecto escritura, etc.

- **Mediación instrumental (herramientas).**- son todos los recursos didácticos utilizados en una enseñanza racionalmente planificada para que los estudiantes puedan adquirir una actuación autónoma e independiente en situaciones nueva y complejas.

Vygotsky afirma que estas mediaciones sirven para ordenar y reposicionar externamente la información e interiorizarla mediante evoluciones de los procesos externos e internos, producto de la conexión genética, hereditaria y de las relaciones entre ser humanos.

Zona de Desarrollo Próximo.- es la distancia entre el nivel de desarrollo efectivo del estudiante que es aquello que es capaz de hacer por sí solo y el nivel de desarrollo potencial lo que sería apto para hacer con la ayuda de un adulto o un compañero más capacitado. Al respecto dice que el aprendizaje se da en un proceso de internalización a partir de las interrelaciones sociales.

Principio didáctico del aprendizaje significativo

“Para Ausubel, Novak y Hanesian (1986), el aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto

relevante de la estructura del conocimiento del alumno. Por tal motivo, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel pone énfasis en los organizadores previos y en otras condiciones para el aprendizaje significativo.” (Santillana S.A., 2009, pág. 19)

En este tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.

Características del aprendizaje significativo:

- Existe una interacción entre la nueva información con aquellos que se encuentran en la estructura cognitiva.
- El aprendizaje nuevo adquiere significado cuando interactúa con la noción de la estructura cognitiva.

Condiciones para el desarrollo del aprendizaje significativo

Ausubel plantea que: el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y conocimientos que maneja así como de su grado de estabilidad y preparación.

“Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos

que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.” (Moreira, 1997, pág. 44)

Por lo tanto para el aprendizaje significativo es preciso primero poseer un conocimiento representativo, es decir, saber qué significan determinados símbolos o palabras para poder emprender la comprensión de un concepto, que es a su vez, requisito previo a la ayuda del aprendizaje proposicional, en el que se generan nuevos significados a través de la relación entre conceptos, símbolos y palabras. La mayoría de los estudiantes ya han desarrollado un conjunto de conceptos que permiten el aprendizaje significativo.

Tipos de organizadores previos para el aprendizaje significativo

Los organizadores expositivos.- Proporcionan un concepto básico en el nivel superior de abstracción y quizás algunos conceptos menores.

Representan el almacén intelectual en donde los estudiantes captarán la nueva información cuando se encuentren con ella. Los organizadores expositivos son especialmente útiles porque proveen de un andamiaje conceptual a los materiales desconocidos.

Los organizadores comparativos.- Se emplean en general con materiales relativamente conocidos. Se diseñaron para discriminar los viejos conceptos de los nuevos y evitar así la confusión causada por sus similitudes.

Significatividad lógica del material.- Esto significa que el material presentado tenga una estructura interna organizada, que sea susceptible de dar lugar a la construcción de significados. Los conceptos que el profesor presenta, siguen una secuencia lógica y ordenada. Es decir, importa no sólo el contenido, sino la forma en que éste es presentado, esto implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera no inoportuna y sustancial.

Significatividad psicológica del material.- Esto se refiere a la posibilidad de que el alumno conecte el conocimiento presentado con los conocimientos previos, ya

incluidos en su estructura cognitiva. Los contenidos entonces son comprensibles para el alumno. El alumno debe contener ideas inclusoras en su estructura cognitiva, si esto no es así, el alumno guardará en memoria a corto plazo la información para contestar un examen memorista, y olvidará después, y para siempre, ese contenido.

Actitud favorable.- Que el que el alumno quiera aprender no basta para que se dé el aprendizaje significativo, pues también es necesario que pueda aprender, el material debe tener significación lógica y psicológica. Sin embargo, el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere aprender. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en el que el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

Principio didáctico del aprendizaje psicogenético

“Definida también como Teoría del Desarrollo: por la relación que existe entre el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje; éste desarrollo empieza desde que el niño nace y evoluciona hacia la madurez; pero los pasos y el ambiente difieren en cada niño aunque sus etapas son bastante similares. Alude al tiempo como un limitante en el aprendizaje en razón de que ciertos hechos se dan en ciertas etapas del individuo, paso a paso el niño evoluciona hacia una inteligencia más madura”. (Educar, Teorías Cognoscitivas, 2010)

La teoría del desarrollo de Piaget considera al niño como un ser individual único e irreplicable con sus propias características personales y sugiere la existencia de caracteres generales comunes a cada tramo de edad.

La teoría genética del desarrollo intelectual de Piaget aporta varias ideas fundamentales para el aprendizaje, entre ellas se destaca las siguientes:

- Las etapas evolutivas, que apoyan el principio de la capacidad de aprendizaje, relacionadas con el nivel de competencia cognitiva.
- El conocimiento se logra de la interacción con el ambiente, de forma que el trabajo del alumno sobre la realidad es la fuente de sapiencia.
- Las actividades mentales constructivistas son las acciones internas como por ejemplo calcular, comparar, ordenar, razonar, analizar, leer, escuchar, etc.
- El error es considerado una manifestación del equilibrio, provocado por la tensión que conduce a la asimilación y acomodación. (Santillana S.A., 2009)

Para Piaget existen dos procesos de aprendizaje condicionado por el nivel de desarrollo cognitivo:

El primero es el aprendizaje que incluye la puesta en marcha por parte del organismo, de nuevas respuestas o situaciones específicas, pero sin que necesariamente domine o construya nuevas estructuras profundas.

El segundo tipo de aprendizaje consiste en la adquisición de una nueva estructura de operaciones mentales a través del proceso de equilibrio. Este segundo tipo de aprendizaje es más estable y duradero porque puede ser generalizado.

“Todo docente está permanentemente promoviendo aprendizajes de este segundo tipo, mientras que es la vida misma la constante proveedora de aprendizajes de primer tipo”. (Educar, 2010)

El segundo tipo de enseñanza es realmente el verdadero aprendizaje, y en él adquieren importancia las acciones educativas que proponga el docente.

Etapas del desarrollo Intelectual

Según Piaget las etapas de desarrollo intelectual de los seres humanos mencionan lo siguiente:

Estadio sensorio-motriz (0 a 2 años): la inteligencia es práctica y se relaciona con la resolución de problemas a nivel de la acción.

Estadio pre-operatorio (2 a 7 años): la inteligencia ya es simbólica, pero sus operaciones aún carecen de estructura lógica.

Estadio de las operaciones concretas (7 a 12 años): el pensamiento infantil es ya un pensamiento lógico, a condición de que se aplique a situaciones de experimentación y manipulación concretas.

Estadio de las operaciones formales (de los 12 años en adelante, es decir, a partir de la adolescencia): aparece la lógica formal y la capacidad para trascender la realidad, manejando y verificando hipótesis de manera exhaustiva y sistemática.

Aprendizaje Experiencial

Es un modelo de aprendizaje por experiencia y Kolb lo describe como algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente actual. Llegamos a resolver de manera característica los conflictos entre el ser activo y reflexivo y entre el ser inmediato y analítico. Algunas personas desarrollan mentes que sobresalen en la conversión de hechos dispares en teorías coherentes y, sin embargo, estas mismas personas son incapaces de deducir hipótesis a partir de su teoría, o no se interesan por hacerlo; otras personas son genios lógicos, pero encuentran imposible sumergirse en una experiencia y entregarse a ella. (Fernández, 2014)

El aprendizaje experiencial es el resultado de nuestro legado biológico y la influencia del medio social donde se desenvuelve. Así por ejemplo hay personas que utilizan la lógica y otras que les gusta la experiencia.

Kolb identificó dos dimensiones principales del aprendizaje: la percepción y el procesamiento, el aprendizaje es el resultado de la forma como las personas perciben y luego procesan lo que han percibido.

Describió dos tipos opuestos de percepción la primera de las personas que perciben a través de la **experiencia concreta**, y la segunda de las personas que perciben a través de la **conceptualización abstracta**.

A medida que iba explorando las diferencias en el procesamiento, Kolb también encontró ejemplos de ambos extremos el primero en donde algunas personas procesan a través de la **experimentación activa**, y la segunda a través de la **observación reflexiva**.

Aprendizaje

Definición

Del latín *instruere*, instrucción significa caudal de conocimientos adquiridos (Oceáno práctico, Diccionario de la Lengua Española, 2014), la instrucción se reduce a la adquisición de conocimientos y habilidades y toda instrucción bien realizada educa o forma, refiriéndose a procesos de desarrollo intelectual.

El aprendizaje se podría entender como la capacidad potencial que adquiere un organismo para emitir una determinada conducta, no la emisión en sí misma. (Mestres Navas & Palmero Cantero, 2004)

El aprendizaje entonces nos transforma en otro, a través de él nos encontramos con algo nuevo, en la búsqueda de la nuestra propia identidad.

El aprendizaje no es algo que se percibe como observamos el comportamiento de las personas, es algo intrínseco, entonces es un cambio de la capacidad o conducta de un ser humano que persiste pese al tiempo transcurrido.

“Vygotsky,(1934) dice que el aprendizaje es el proceso de internalización de la cultura, y en cada individuo da significado a lo que percibe en función de su propia posibilidad de significación y, a la vez, incorpora nuevas significaciones” (Santillana, 2010, pág. 16)

El aprendizaje adquiere significado dependiendo del medio donde se desarrolla el individuo.

Es una actividad por la cual el estudiante capta los contenidos, adquiere, retiene y utiliza conocimientos y actitudes, que le permiten modificar su conducta en el entorno social en el cual se desarrolla.

Tipos de Aprendizaje

La siguiente es una lista de tipos de aprendizaje más comunes:

- **Aprendizaje memorístico:** El sujeto se esfuerza mucho por aprender las cosas de memoria, sin comprender lo que repite.
- **Aprendizaje por recepción:** en este aprendizaje el sujeto solo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, no hay descubrimiento independiente.
- **Aprendizaje por descubrimiento:** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva, los descubre, relaciona y reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo. Este tipo de aprendizaje puede ser guiado o autónomo.
- **Aprendizaje repetitivo:** se produce cuando el estudiante memoriza conceptos sin comprenderlos ni relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.
- **Aprendizaje significativo:** el sujeto relaciona los conocimientos previos con los nuevos dotándoles así de coherencia y estructura cognitiva.

Proceso enseñanza-aprendizaje

“El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento o en el conocimiento como consecuencia de la práctica, y la enseñanza una actividad intencionalmente diseñada y orientada por el docente para promover el aprendizaje de los alumnos dentro de un contexto institucional” (Santillana S.A., 2009, pág. 22)

Esta cita nos expresa que el aprendizaje es un cambio permanente como resultado de la práctica y la enseñanza una actividad intencional estructurada propuesta por el docente.

Es el proceso de construcción de significados que tienen como escenario la comunicación; entendida como el conjunto de recursos personales, psicológicos y pedagógicos que un profesor utiliza, o puede utilizar, en su relación con el

estudiantado, cargada, no solo, de conocimientos de la ciencia que explica, sino también de sensibilidad y afectividad que potencien su crecimiento personal; donde la práctica pedagógica diaria sea percibida como un proceso de construcción de significados y la comunicación que se desarrolle en las aulas posibilite el desarrollo de un clima favorable entre todos los participantes del proceso.

Las actividades utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje proporcionan herramientas teóricas, metodológicas y prácticas para reflexionar durante la acción y sobre lo que se hace, con el fin de estar más consciente de este proceso y de esta forma, transformarlo. (Calero Pérez, 2009)

Las actividades de enseñanza y de aprendizaje se crean como experiencias sociales y emocionales, como formas de intercambio comunicativo, de relaciones de cooperación entre los estudiantes y los docentes, en las que cada uno, comunica su forma de ser y su, personalidad. Por tanto, se asume que tanto el estudiante como el maestro juegan un papel fundamental en la interacción.

Las actividades de enseñanza y de aprendizaje se refieren a relaciones dialécticas mutuamente incluyentes dentro del aula de clase.

“El aprender es un acontecimiento, una experiencia singular” (Ortega Ruiz & Mínguez Vallejos, 2001)

Aprender es hacer una experiencia diferente y no solo la acumulación de conocimientos ni la repetición de lo q ya sabía.

La estructura metodológica del aprendizaje

Se refiere a los procesos de trabajo es decir las actividades a realizarse con diferentes niveles de complejidad, que deben realizar los estudiantes para alcanzar las destrezas y el desarrollo intelectual que deben demostrar. Así la tarea puede ser de diferentes tipos de proyección:

- **Conductista.**- se produce cuando las actividades que incita la tarea son mecánicas, que demandan procesos mentales y prácticos de características repetitivas.

- **Cognitivista.**- son las actividades que requieren procesos lógicos para llegar a ser estructuras cognitivas organizadas con un nivel de comprensión del material de estudio.

- **Constructivista.**- se produce cuando las actividades que realizan los estudiantes se les incorpora elementos novedosos, originales, nuevas soluciones y aportes creativos, aquí el estudiante es el responsable de su propio proceso de aprendizaje.

Enseñanza Expositiva

La enseñanza por exposición es adecuada para fomentar resultados declarativos de aprendizaje para adquirir procedimientos o actitudes, se utiliza la exposición en la enseñanza de hechos, datos, conceptos, teorías, principios.

Esta información debe estar organizada y debe tener un significado lógico para que pueda ser retenida, recuperada y recordada.

Fases de una enseñanza expositiva

- **Introducción.**- expone los fines u objetivos para comprender a lo que se quiere llegar, la activación de conocimientos previos para que puedan dar sentido a las ideas, conceptos q se va a enseñar.

- **Presentación del contenido.**- con materiales que se presenten con una organización conceptual clara, explícita y motivadora,

- **Establecimiento de conexiones entre las ideas previas y la organización conceptual.**- es la comparación, ejemplificación, aplicación, etc.

Enseñanza reflexiva

“Para convertirse en un profesor experto necesita examinar en forma continua sus propias actitudes, prácticas y resultados. El proceso de hacer preguntas sobre su enseñanza e identificar las respuestas se llama enseñanza reflexiva.

La reflexión, llamada reflexión en acción por Shön es importante en particular cuando se enfrenta con algo inesperado o fuera de lo ordinario.”
(Tuckman & Monetti, 2011, págs. 17-18)

Un individuo se convierte en profesor mediante un proceso continuo, atravesando diversos papeles y momentos. Su visión de la docencia parte de su experiencia como alumno, su forma de entender la docencia depende de su forma de ver el mundo. La forma de ver el mundo está influenciada por factores evolutivos: La situación social en que vive (medio social, concepción del niño, del adolescente, etc.) y la situación personal dentro de su ciclo de vida.

Variable Dependiente:

Educación

Definición

Viene etimológicamente de eductio, termino del que deriva eductum y de este nace educere, que significa sacar afuera, acción y efecto de educir, o sea sacar una cosa de otra. Por lo tanto educación significa: encaminar, doctrinar desarrollarlo perfeccionar las facultades intelectuales y morales del niño o joven por medio de preceptos, ejercicios o ejemplos, etc.

“La educación, escribe Peters, implica que la manera que un hombre tiene de ver y entender el mundo ha sido transformada por los conocimientos adquiridos; que ser educado no es haber llegado a un destino, es viajar con una manera diferente de ver el mundo y la vida.” (Ortega Ruiz & Mínguez Vallejos, 2001, pág. 51)

La educación es lo que transmite la cultura, permitiendo su progreso. Cuando nos educamos empezamos a mirar a todo el mundo que nos rodea de diferente manera respetando siempre a cada uno de los seres que conviven en armonía. La educación no siempre se da en el aula. La metodología de enseñanza se denomina pedagogía.

“No necesariamente educamos cuando enseñamos o transmitimos saberes. Ni educamos cuando imponemos nuestro sistema particular de valores, impidiendo la propuesta de otras opciones legítimas en una sociedad democrática” (Ortega Ruiz & Mínguez Vallejos, 2001, pág. 51)

La educación se refiere sobre todo a la influencia ordenada ejercida sobre una persona para formarla y desarrollarla a varios niveles complementarios; en la mayoría de las culturas es la acción ejercida por la generación adulta sobre la joven para transmitir y conservar su existencia colectiva. Es un ingrediente fundamental en la vida del ser humano y la sociedad y se remonta a los orígenes mismos del ser humano.

“La educación; expresa Suchodolski: debe asumir el aspecto de una actividad multifacética encaminada a preparar a los jóvenes para su participación creadora en la labor tendiente a la edificación de un nuevo orden social que sirva a los individuos emancipados de la presión de la naturaleza y de sus propias y equivocadas representaciones, a unos individuos capaces de dominar las condiciones de su felicidad, de un nuevo orden social asequible para todos. En la gran época de las transformaciones históricas debe ser precisamente para ello la gran época de la elección individual del propio camino de un lado, de otro de la barricadas, la problemática de la opción acertada, y, por consiguiente, la problemática de la responsabilidad humana”. (Salguero, 2010, pág. 59)

La educación es el proceso de facilitar el aprendizaje y preparar a los niños de forma integral para que hagan cambios profundos a futuro en la sociedad.

Los conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos de un grupo de personas son transferidos a otras personas, a través de la narración de cuentos, la discusión, la enseñanza, la formación o la investigación.

La educación no solo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes. Los estudiantes pueden educarse a sí mismos en un proceso llamado aprendizaje autodidacta.

Cualquier experiencia que tenga un efecto formativo en la forma en que uno piensa, siente, o actúa puede considerarse educativo.

Estructura y niveles del Sistema Nacional de Educación

La educación escolarizada

De acuerdo al Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural en el Art. 23:

La educación escolarizada conduce a la obtención de los siguientes títulos y certificados: el certificado de asistencia a la Educación Inicial, el certificado de terminación de la Educación General Básica y el título de Bachillerato. La educación escolarizada puede ser ordinaria o extraordinaria. La ordinaria se refiere a los niveles de Educación Inicial, Educación General Básica y Bachillerato cuando se atiende a los estudiantes en las edades sugeridas por la Ley y el presente reglamento. La extraordinaria se refiere a los mismos niveles cuando se atiende a personas con escolaridad inconclusa, personas

con necesidades educativas especiales en establecimientos educativos especializados u otros casos definidos por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

El Sistema Nacional de Educación tiene tres (3) niveles: Inicial, Básica y Bachillerato.

El nivel de Educación Inicial se divide en dos (2) subniveles:

1. Inicial 1 que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres (3) años de edad.

2. Inicial 2 que comprende a infantes de tres (3) a cinco (5) años de edad.

El nivel de Educación General Básica se divide en cuatro (4) subniveles:

1. Preparatoria que corresponde a 1.º grado de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de cinco (5) años de edad;

2. Básica Elemental que corresponde a 2.º, 3.º y 4.º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 6 a 8 años de edad;

3. Básica Media que corresponde a 5.º, 6.º y 7.º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 9 a 11 años de edad; y,

4. Básica Superior que corresponde a 8.º, 9.º y 10.º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 12 a 14 años de edad.

El nivel de Bachillerato tiene tres (3) cursos y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 15 a 17 años de edad.

Las edades estipuladas en este reglamento son las sugeridas para la educación en cada nivel, sin embargo, no se debe negar el acceso del estudiante a un grado o curso por su edad. En casos tales como repetición de un año escolar, necesidades educativas especiales, jóvenes y adultos con escolaridad inconclusa, entre otros, se debe aceptar, independientemente de su edad, a los estudiantes en el grado o curso

que corresponda, según los grados o cursos que hubiere aprobado y su nivel de aprendizaje.

El Plan Decenal de Educación

“En noviembre de 2006, se aprobó en consulta popular el Plan Decenal de Educación 2006-2015, el cual incluye, como una de sus políticas, el mejoramiento de la calidad de la educación. En cumplimiento de esta política, se han diseñado diversas estrategias dirigidas al mejoramiento de la calidad educativa, una de las cuales es la actualización y fortalecimiento de los currículos de la Educación General Básica y del Bachillerato y la construcción del currículo de Educación Inicial. Como complemento de esta estrategia, y para facilitar la implementación del currículo, se han elaborado nuevos textos escolares y guías para docentes.” (Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, 2010, pág. 8)

El plan decenal es una política de estado, para que a mediano o a largo plazo mejore la calidad y equidad de la educación.

Características de la Propuesta Consensuada de la Reforma Curricular para la Educación General Básica

La propuesta consta de cuatro elementos fundamentales:

- **Objetivos.-** están enunciados en función del alumno y por áreas, estableciendo las capacidades que este poseerá al finalizar el décimo año de Educación Básica
- **Destrezas.-** es la capacidad que la persona puede aplicar o utilizar de manera autónoma, cuando la situación la requiera.
- **Contenidos.-** son los conocimientos científicos que el estudiante comprende e interioriza y que utiliza para optimar la ejecución de sus habilidades y destrezas.
- **Recomendaciones metodológicas generales.-** es el conjunto de orientaciones generales para apoyar al docente en la producción y selección de métodos, técnicas y materiales didácticos adecuados a la propuesta de la reforma curricular.

Los ejes transversales dentro del proceso educativo

“El Buen Vivir es un principio constitucional basado en el Sumak Kawsay, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes. Como tal, el Buen Vivir está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo, y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación en valores.” (Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, 2010, pág. 16)

Los ejes transversales son instrumentos que ayudan a la disciplina interna, así tenemos la interculturalidad, la formación de una ciudadanía democrática, la protección del medioambiente, el cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes y la educación sexual en los jóvenes, la atención a estas tópicos será planificada y ejecutada por los docentes al desarrollar sus clases y las diversas tareas de aprendizaje, con el apoyo de actividades extraescolares de proyección institucional.

Psiquis humana

Definición

Antiguamente, el término psique estaba relacionado con un tipo de energía o fuerza vital de un individuo que estaba unida al cuerpo en vida y, se separaba de este tras su muerte. Con el pasar del tiempo, el concepto se alejó de la filosofía y se acercó al área de la psicología.

El psiquismo humano está íntimamente estructurado y conectado con la biología del cerebro, de la cual depende para existir, pero no es una propiedad biológica, no puede reducirse a lo biológico, porque es pasar por alto la transición de lo aprendido en las experiencias, estando ante un nuevo tipo de estructuración.

En los seres humanos, el psiquismo surge de lo biológico con la mediación de la cultura social, otorgándole sentido a factores como la educación, presión recibida y las que sigue recibiendo el individuo por el medio social y físico.

“Lo propuesto por Sigmund Freud, el autor de la única teoría de la psiquis que existe hasta ahora. El padre del Psicoanálisis describe de una manera excepcional una disposición del aparato psíquico que explica perfectamente su funcionamiento, tanto normal como patológico. Sin entrar en detalles, podemos decir que Freud distinguió, en un primer momento, tres niveles funcionales del aparato psíquico: consciente, preconscious e inconsciente (primera tópica, 1895), para completarlos después con las tres instancias estructurales: el Ello, el Yo y el Superyó (segunda tópica, 1923), resaltando así de la psiquis, su aspecto dinámico.” (Salatino, 2013, pág. 144)

Sigmund Freud, estableció que el psiquismo humano transcurre en dos modalidades:

- El consciente que contiene los datos inmediatos, funciona de forma lógica y es presidido por el principio de la realidad.
- El inconsciente los individuos no poseen los conocimientos ciertos del contenido y debe de inferirlo a través de actos o verbalizaciones, está dominado por el principio del placer.

En referencia a lo anterior, Freud desarrolla el yo, el ello y el súper-yo, el primero representa el consciente, el segundo simboliza el inconsciente y, el tercero posee contenidos conscientes e inconscientes.

“El proceso psíquico del pensar se nutre de la percepción y de la atención; y a su vez, la atención se puede dividir: en una atención biológica, una atención psíquica y una atención social, que en conjunto proveen a la psiquis de mecanismos defensivos correctores, con el fin de adecuar su funcionamiento a las exigencias de los tres sistemas reales y sus representantes psíquicos, Freud los identificó como Ello, Yo, y Superyó, respectivamente.” (Salatino, 2013, pág. 143)

En el proceso psíquico del pensar necesitan de la percepción y de la atención, encontramos los mecanismos defensivos correctores que adecuan al funcionamiento del ser humano en la sociedad.

El Ello.- Se lo define como la instancia de contenido inconsciente que permite la expresión de pulsiones y deseos; es la parte de la psiquis más primitiva, aparentemente más desorganizada e innata, es el asiento de la estructura psíquica y de las transformaciones profundas o subjetivas.

El Yo.- Es la encargada tanto de la acción como de la defensa psíquica. Su accionar permite, por un lado, posibilitar que se vaya construyendo una estructura en función de la psiquis y también que se dé respuesta adecuada a los requerimientos biológicos (provenientes del Ello) y socio-culturales (provenientes del Superyó); por esta razón se comporta como un ‘organizador’ psíquico que trata por todos los medios de rechazar o moderar todo aquello que pueda dañar la estructura y el funcionamiento psíquicos.

El Superyó.- Representa la actividad mediadora tras la internalización de normas, reglas y prohibiciones de índole socio-cultural, única forma de contrarrestar la ‘presión’ que ejerce el Ello sobre el Yo, cuando le requiere reducir la tensión creada por las pulsiones primitivas (el hambre, lo sexual, la agresión, etc.)

Funciones básica de la psique

La psique posee dos funciones básicas:

Función Refleja

La psiquis permite al organismo orientarse en el mundo ya sea por:

- **Reflejos cognitivos.-** son las sensaciones, percepciones y el pensamiento.
- **Reflejos afectivos.-** son las emociones, los sentimientos.

Función homeostática

La psiquis es lo que permite al organismo asumir una posición activa e independiente ante el medio, permitiéndole la supervivencia en función del desarrollo que le permita su inteligencia.

En todos los animales la función homeostática de la conducta depende de condicionamientos biológicos (reflejos condicionados e incondicionados), siendo

el resultado una respuesta instintiva a la realidad, mediatizada por su grado de conciencia.

En el ser humano la función homeostática se torna más compleja en tanto la autorregulación se transfiere a otras funciones mentales tales como el consciente, permitiendo tomar conciencia de niveles reguladores que en otras especies son instintivos. Al adquirir un carácter eminentemente consciente, le permite no sólo adaptarse al medio sino también transformarlo para su provecho.

La psique y el cerebro humano

El cerebro es nuestro órgano más misterioso de él parten todas las órdenes y las regulaciones del organismo, de las más simples a las más complejas de las funciones psicológicas.

El cerebro procesa la información sensorial, controla y coordina el movimiento, el comportamiento y las funciones corporales homeostáticas, como los latidos del corazón, la presión sanguínea, el balance de fluidos y la temperatura corporal.

El cerebro es responsable de la cognición, las emociones, la creatividad, la memoria y el aprendizaje. La capacidad de procesamiento y almacenamiento de un cerebro humano estándar supera aun a los mejores ordenadores hoy en día.

El encéfalo humano es un órgano de control biológico y la psiquis una estructura mental, que se construye por las estructuras biológicas existentes en el encéfalo: hemisferio cerebral derecho, hemisferio cerebral izquierdo, lóbulo frontal, lóbulo occipital, lóbulo parietal, lóbulo temporal, cerebelo, las neuronas de la corteza cerebral y se modula por la química cerebral (endorfinas, neurotransmisores, hormonas) bajo la influencia de la actividad, la comunicación social, el medio ambiente y la sexualidad, entre otras, respondiendo a situaciones de estrés, miedo, odio, alegría, dominio, egoísmo, solidaridad, etc. El cerebro es una vía de asimilación e ideación de diferentes patrones de conducta logrando la adaptación

del individuo al medio físico y social, la psiquis constituye un medio de entender e interactuar con la realidad.

La psique, al igual que el cerebro, está estructurada en distintos grados de complejidad que se han construido por etapas, a través del desarrollo ontogénico del hombre, cubriendo un amplio espectro, desde los centros analizadores de las señales, (lóbulos temporales) provenientes de los órganos sensoriales, hasta llegar a crearse las estructuras que posibilitan la existencia de pensamientos, sentimientos, voliciones, etc., en los lóbulos frontales.

El conocimiento y el pensamiento forman un conjunto, en el cual el pensamiento es la estructura que opera con el conocimiento, la formación del psiquismo desde la niñez, es una consecuencia del propio autodesarrollo del hombre, educado por el mundo material y en particular por la sociedad.

La selección natural ha demostrado que las especies que poseen cerebro, cuentan con aptitudes de adaptación más desarrolladas gracias a las funciones que pueden llegar a desarrollar el cerebro.

En el caso del hombre, podemos distinguir las siguientes funciones básicas: mental, la conciencia, racional, volitiva, el recuerdo o memoria, todas estas funciones se interrelacionan posibilitando el desarrollo de otras funciones aún más ampliadas y dominadas para mejorar la capacidad de adaptación al medio.

Factores considerados importantes en la psiquis:

- Acordarse con precisión y a propósito de toda cosa oportuna.
- Saber razonar y dominarse.
- Poder fijar, prolongar, sostener, la propia atención sobre cualquier tema, sin distracción, sin dificultad ni fatiga excesiva.
- Pensar con claridad.
- Desarrollar un juicio con método, penetración y precisión.
- Resistir a las sugerencias e influencias exteriores.

- Vencer las propias impresiones.
- Ser dueños de las propias emociones, sensibilidad y sentimientos.
- Buscar y hallar la manera de proceder para obtener un resultado, realizar un proyecto o resolver una dificultad. Esto es, tener iniciativa.
- Mantenerse inaccesible a toda costumbre perjudicial.
- Proceder en todo con calma, confianza y circunspección.
- Continuar deseando, ejecutando aquello que se haya decidido, amoldándose a una regla adoptada, a pesar de todos los obstáculos.
- Expresar el propio pensamiento con palabras claras, con firmeza, mesura y seguridad.
- Contener los propios impulsos.
- Adaptarse rápidamente a una situación nueva y asimilarse en un mínimo de tiempo a la ejecución de una tarea definida.
- Sentir una confianza sostenida en sí mismo.
- Ser por completo dueño de si en presencia de otros.

El pensamiento reflexivo

Definiciones

“Es una manera de establecer un orden a la hora de planificar tus ideas de la forma más consciente y poder mirar y decir tal vez lo que realmente necesito, que realmente quiero que estoy haciendo mal, utilizando el pensamiento como herramienta”. (Romero, 2007, pág. 14)

El pensamiento reflexivo surge cuando queremos verificar la estabilidad, lo racional, de algo que estamos tratando, es decir comprobar su verdad. Excluyendo a los ejemplos de juicios de probabilidad y elaboración de hipótesis, donde uno da por bueno las normas que hay que seguir para llegar a estos conceptos.

“La esencia del pensamiento reflexivo permite comprobar interiormente planteamientos hipotéticos alternativos y llegar a decisiones razonadas internamente para resolver problemas”. (Lawson, 1994)

El pensamiento reflexivo es el modo de pensar que nos permite revisar nuestras ideas y tomar conciencia de ellas, además decidir soluciones a conflictos.

“La orientación práctica o reflexión en la acción en la que se sitúa el modelo de Schön, entre otros, surge como una respuesta a la necesidad de profesionalizar al maestro y como propuesta que tiene la intención de superar la relación lineal y mecánica entre una teoría o conocimiento científico-técnico entendido como “superior” y una práctica de aula supeditada a éste.” (Domingo, 2011)

En el transcurso de la enseñanza aprendizaje, el profesor también debe recurrir en su actuar pedagógico al pensamiento reflexivo, este proceso debe servir para optimizar la respuesta docente ante situaciones reales, teniendo en cuenta que el profesional debe poner sus recursos intelectuales al servicio de la realidad, de manera que a través de un proceso de análisis y búsqueda de estrategias o soluciones, se satisfagan las necesidades reales del aula de forma eficaz.

Relación entre inteligencia y pensamiento

El pensamiento es un tipo de actividad intelectual mientras que la inteligencia es la capacidad general, o se las define como el conjunto de las capacidades específicas o inteligencias múltiple, que le permite al ser humano una mejor adaptación.

La inteligencia y el pensamiento tienen dos componentes: el genético y el ambiental, se hereda y se aprende. Todos nacemos con potenciales capacidades intelectuales y es el entorno, la mediación social la que posibilita que éstas se desarrollen, modifiquen y consoliden hasta convertirse en destrezas intelectuales o habilidades desarrolladas, este mismo entorno también será responsable de su atrofiamiento si no existen condiciones adecuadas para su desarrollo.

Características

El pensar reflexivo tiene tres características fundamentales, que son:

- **Inquisitivo.**- indaga, va más allá de lo obvio.

- **Analítico.**- separa en sus partes constitutivas la información que recibe.
- **Sistemático.**- relaciona los conceptos e ideas.

El pensar reflexivo es más que la acumulación de información, es realizar funciones complejas tales como imaginar, analizar, sintetizar, evaluar y criticar esto permite establecer interrelaciones, resolver problemas, construir propuestas innovadoras, contradicciones y paradojas, inventar, dialogar y sentar criterios que lo lleven a formular principios de acción en contextos variados.

Desarrollo del pensamiento reflexivo

Durante el crecimiento del individuo se dan acciones ambientales y neurológicas que le permiten desarrollar la capacidad de pensar. Jean Piaget señala que este progreso se desarrolla en estadios que suponen estímulos e interrelaciones que dan al individuo la capacidad de lograr pensamiento.

Desde temprana edad el ser humano desarrolla respuestas que lo llevan, en un proceso de maduración progresiva, a cultivar la capacidad de realizar acciones intelectivas sofisticadas.

Al principio, el infante liga su pensamiento a situaciones sensorio-motrices, progresivamente se independiza, e introduce en su pensamiento la función simbólica. En la adolescencia y en la edad adulta se consolida el pensamiento abstracto, esto le da al ser humano la posibilidad de utilizar mejor su intelecto alejado del dato sensible.

Importancia

El pensar es una función importante del intelecto que se constituye en una facultad cognitiva, porque le permite al ser humano conocer su entorno y juzgar la realidad.

Cuando el individuo desarrolla el pensamiento reflexivo está en la capacidad de:

- Organiza datos.
- Relaciona dichos datos con experiencias pasadas que han sido acumuladas en su memoria.
- Establece relaciones entre los datos que le son presentados
- Agrupa dichos datos según sus relaciones.
- Resuelve problemas y enfrenta situaciones nuevas a partir de esos datos agrupados.

Para que se dé el pensar independiente, el individuo debe contar con condiciones mínimas que le permitan su desarrollo, los seres humanos responden a las situaciones ambientales motivados, por sus percepciones de la realidad.

Sus motivaciones, ilusiones y capacidad para elegir libremente influyen en su percepción de lo real.

Etapas

El desarrollo del pensar reflexivo individual se da, al menos, en seis etapas:

- **Desequilibrio.**-El ser humano en equilibrio está en certeza. Al enfrentarse a "datos" o "situaciones" desconocidas pierde su homeostasis. Reacciona procurando el pensar, dicho momento es el de la duda, la que le permite examinar, preguntar y replantearse ante una situación nueva.

El pensar se inicia en torno a una pregunta, este proceso de descubrimiento es favorecido por un ambiente que propicia la indagación y la curiosidad.

- **Análisis, síntesis y evaluación.**- Analizar es separar el problema en sus partes constitutivas, luego se sintetiza en base a lo que conoce, seguido de la evaluación y como resultado tenemos una conclusión, si el medio en que se encuentra el individuo es incompatible a este proceso, lo más probable es que la persona que participa de esta acción de pensar se sienta inhibida. Cuando se dan condiciones propicias, entonces el análisis, la síntesis y la evaluación se dan de forma natural.

- **Formulación de resultados.**- Es la etapa de la conclusión, el momento de solucionar un problema, o el instante de la asimilación resignada al estar frente a una situación más allá de las posibilidades cognitivas. Dicha etapa es posible en un ambiente agradable que no limite la posibilidad de expresión del sujeto.

- **Exposición de convicciones.**- Es el momento de la afirmación de la conclusión que se acompaña de la defensa y argumentación del pensar. Es cuando hay expresión escrita o hablada del descubrimiento personal.

Sólo un ambiente de dialogo y estímulo a la creación, puede propiciar la afirmación de un pensar creativo. Un medio hostil provoca rechazo y se tiende a excluir a quien ha formulado una certeza.

- **Retroalimentación.**- Una vez expresada la convicción, surge de manera natural la reacción del medio que se expresa en opiniones, sugerencias, rechazo o estímulos mientras el sujeto pensante recibe dichas réplicas y las retroalimenta para examinar, nuevamente, sus evidencias y la forma como ha resuelto.

Nuevamente, como la etapa anterior, dicha fase sólo es posible en un medio de libre expresión sin ataque al propugnador de ideas.

- **Maduración.**- Es el último paso, donde el individuo asimila las sugerencias, reestructura su pensamiento, afirma y/o modifica sus convicciones y establece certezas. (Nuñez, 2013)

Cada una de estas etapas es necesaria para que haya el desarrollo del pensamiento reflexivo. El individuo permanecerá en la maduración hasta cuando se produzca otro desequilibrio en su entorno psico-ambiental que lo llevará otra vez a enfrentarse a situaciones que le replanteen su situación, será el momento de la duda, volverá la incertidumbre y se reiniciará una nueva fase, y así sucesivamente.

El pensamiento reflexivo del profesional

“Con palabras de Schön: "Cuando hablamos del profesor nos estamos refiriendo a alguien que se sumerge en el complejo mundo del aula para comprenderla de forma crítica y vital, implicándose afectiva y cognitivamente en los intercambios inciertos, analizando los mensajes y redes de interacción, cuestionando sus propias creencias y planteamientos proponiendo y experimentando alternativas y participando en la reconstrucción permanente de la realidad escolar”. (Domingo, 2011)

El profesor cumple la función más importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, por ello debe estar en continua reflexión de su trabajo en el aula y con sus estudiantes. Meditando sobre si la enseñanza llega a cada uno de ellos, o debe cambiar su metodología.

A principios del siglo XX, Dewey hizo contribuciones fundamentales en función de la práctica reflexiva, fue uno de los primeros teóricos que consideró a los maestros como profesionales de la educación con la capacidad de desempeñar papeles muy activos en el desarrollo de los programas educativos.

“Es a Donald Schön a quien se le atribuye el concepto de profesional reflexivo lo sustenta con la racionalidad técnica es una epistemología de la práctica que se deriva de la filosofía positivista y se construye sobre los principios de la investigación universitaria contemporánea y la teoría de la acción”. (Flores, 2004, pág. 2)

La reflexión es la base para modificar la práctica docente, los maestros reflexivos aceptan con frecuencia la realidad cotidiana y buscan alternativas para solucionar problemas.

El pensamiento reflexivo implica la consideración activa, persistente y cuidadosa de cualquier creencia o práctica tomando en cuenta las razones que la sostienen y las consecuencias que puede tener a futuro.

“Como lo menciona Dewey “la reflexión no implica tan sólo una secuencia de ideas, sino una con-secuencia, esto es, una ordenación consecucional en la que cada una de ellas determina la siguiente como su resultado, a su vez, apunta y remite a las que le precedieron” (Flores, 2004, pág. 2)

Se considera que la reflexión no consiste en una serie de pasos o procedimientos que serían utilizados por maestros, es más bien considerada como una forma holística de atender y responder a los problemas, involucrando de forma sustantivas a los autores involucrados, por ser un proceso que va más allá de los procesos racionales y lógicos.

“Debe retomarse la holística como parte de un proceso de investigación educativa el cual debe de tener en cuenta la acción reflexiva, y dentro de la acción reflexiva tres actitudes básicas: mente abierta, responsabilidad y honestidad. Estas son condiciones claves para el maestro reflexivo.” (Flores, 2004, pág. 3)

Un maestro reflexivo debe mantener siempre estos tres factores:

Mente abierta .- es tener el deseo activo de escuchar puntos de vista prestar atención a las alternativas, acepta los puntos fuertes y limitaciones de las

diferentes maneras, un individuo que está abierto, no intenta ser el portavoz de una y sólo una perspectiva y no se acerca a otro punto de vista con afán de argumentar. Por el contrario, este individuo escucha acepta las fortalezas y debilidades de sus propias perspectivas.

Responsabilidad.- implica considerar con mucha atención las consecuencias de cada acción, la responsabilidad de la reflexión requiere que se examine en las áreas:

- **Personales.-** los efectos de la enseñanza sobre el auto conceptos de los alumnos;
- **Académicas.-** los efectos de su enseñanza sobre el desarrollo intelectual del estudiante.
- **Sociales y políticas.-** los efectos proyectados de sus enseñanzas en las oportunidades para varios alumnos.

Honestidad.- la honestidad debe tener dos componentes, mente abierta y responsabilidad son componentes centrales de la vida profesional del maestro reflexivo. La honestidad es la que permite examinar sus propias creencias.

La postura de la práctica reflexiva debe de convertirse en una acción permanente suscrita a una acción analítica y crítica, proponiendo una epistemología reflexiva y del conocimiento de la acción.

“Max van Manen considera que la reflexión es un concepto fundamental en la teoría educativa, reflexionar conlleva una connotación de liberación, de hacer elecciones, de tomar decisiones sobre las diferentes alternativas de actuación. Esto ocurre en las etapas de tipo de “enseñanza reflexiva”, “práctica reflexiva crítica”. (Flores, 2004, pág. 3)

La práctica reflexiva, es de una acción permanente y se inscribe dentro de una acción analítica, y de soporte a la acción, considera que todo el mundo reflexiona en la acción o sobre la acción, esto no indica que sé de la reflexión ya que puede ser episódica dentro de la cotidianidad, ubica en objetivos claros y alcanzables factibles de solución dentro de la actividad educativa.

2.9 Hipótesis

El ciclo del aprendizaje incide en el desarrollo del pensamiento reflexivo en los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

2.10 Señalamiento de variables

Variable Independiente:

Ciclo del aprendizaje

Variable Dependiente:

Desarrollo del pensamiento reflexivo

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo porque se emplean procesos cuidadosos, sistemáticos y empíricos para generar conocimientos.

El enfoque cuantitativo utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población.

3.2 Modalidad básica de la investigación

Dentro de la modalidad de la investigación se emplearan la Investigación de Campo y la Investigación Bibliográfica.

3.2.1 La investigación de campo

El presente trabajo de investigación obligara el diseño de los instrumentos necesarios para alcanzar el desarrollo del pensamiento reflexivo, la información que sustentará los resultados en el proceso investigativo.

La encuesta, permite ponerse en contacto con el problema o fenómeno, en el presente caso la técnica que se empleará es la encuesta con cuestionario a los docentes y estudiantes de séptimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato.

3.2.2 La investigación bibliográfica-documental

Permite sustentar las variables de una forma teórica – científica, mediante la consulta en libros, textos, folletos que se encuentran en las diferentes referencias

bibliográficas, de tal manera que todo lo referente bibliográfico tenga un sustento, para realizar un trabajo de calidad.

3.3 Niveles o Tipos de investigación

Exploratorio

El objetivo de la investigación exploratoria consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas que se encuentran en la institución.

Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre el ciclo del aprendizaje y el desarrollo del pensamiento reflexivo examinando minuciosamente el problema.

Descriptivo

Este tipo de investigación pretende medir el grado de relación entre las variables el ciclo del aprendizaje y el desarrollo del pensamiento reflexivo, para de esta forma fundamentar teórica-científicamente cada una de las ellas.

Explicativo

Por medio de esta investigación se lograra comprobar la hipótesis que nos planteamos con ello obtendremos conclusiones viables y recomendaciones necesarias para los docentes y estudiantes de la institución.

3.3.1 Población y muestra

3.3.2 Población.

La población con que se trabajara es la siguiente:

Población	Frecuencia
Estudiantes	38
Profesores	4
TOTAL	42

Cuadro N°1: Población
Elaborado por: Verónica Cañamar

Población: La presente investigación estará integrada por todos los estudiantes y docentes del séptimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato, tomando en cuenta que es pequeña se trabajara con todo el universo.

3.4 Operacionalización de variables

3.4.1 Variable Independiente: El Ciclo de Aprendizaje

<u>CONCEPTUALIZACIÓN</u>	<u>DIMENSIONES</u>	<u>INDICADORES</u>	<u>ÍTEMS BÁSICOS</u>	<u>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</u>
El Ciclo de Aprendizaje planifica una secuencia de actividades que se inician con una etapa exploratoria, la que conlleva la manipulación de material concreto, y a continuación prosigue con actividades que facilitan el desarrollo conceptual a partir de las experiencias recogidas por los alumnos durante la exploración y desarrollo de actividades para aplicar y evaluar la comprensión de esos conceptos.	Experiencia Reflexión Conceptualización Aplicación	Conocimientos previos Experiencias vividas Observaciones Organización de datos Comparten opiniones Analizan ideas Aplicar conceptos específico	¿En sus clases le da importancia a los conocimientos previos de los estudiantes? ¿Para la conceptualización de los contenidos usted aprovecha de recursos, visuales y auditivos? ¿Los niños/as reflexionan acerca de los contenidos que trabaja en clase, antes de emitir un comentario? ¿Realiza actividades para el desarrollo del pensamiento reflexivo en la aplicación de conocimientos adquiridos?	Técnica: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes. Instrumento: Cuestionario estructurado aplicado a estudiantes y docentes

Cuadro N°2: Operacionalización de la Variable Independiente
Elaborado por: Verónica Cañamar

3.4.2. Variable Dependiente: Desarrollo del pensamiento reflexivo

<u>CONCEPTUALIZACIÓN</u>	<u>DIMENSIONES</u>	<u>INDICADORES</u>	<u>ÍTEMS BÁSICOS</u>	<u>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</u>
El pensamiento reflexivo es el modo de pensar que nos permite revisar nuestras ideas y tomar conciencia de ellas, además de reconocer, valorar y tomar conciencia de nuestro estilo de pensamiento.	Pensar Revisar Conciencia	Reflexionar Analizar Ideas Mensajes Pensamientos	¿Reflexiona acerca de los contenidos que trabaja en clase, antes de emitir un comentario? ¿Cuándo termina de leer un texto puede comprenderlo, resumirlo y emitir un juicio crítico? ¿Si existiese un problema en el aula, tú ayudarías a encontrar una solución al conflicto?	Técnica: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes. Instrumento: Cuestionario estructurado aplicado a estudiantes y docentes.

Cuadro N°3: Operacionalización de la Variable Dependiente
Elaborado por: Verónica Cañamar

3.5 Plan de recolección de información

El proceso de recolección, procesamiento, análisis e interpretación de datos e información se realizará de la siguiente manera:

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los resultados relacionados con los objetivos de la investigación.
¿A quiénes?	Estudiantes y Docentes del séptimo Año De Educación Básica.
¿Sobre qué aspecto?	El ciclo del aprendizaje y el desarrollo del pensamiento reflexivo
¿Quién?	Investigador: Verónica Esperanza Ruiz
¿Cuándo?	Junio 2015
¿Dónde?	Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos
¿Cuántas veces?	Se aplicara una vez
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas.
¿Con qué?	Cuestionarios. Preguntas cerradas
¿En qué situación?	En un ambiente confiable y de anonimato.

Cuadro N°4: Plan de recolección de información
Elaborado por: Verónica Cañamar

3.6 Técnica e instrumentos de investigación

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
INFORMACIÓN PRIMARIA Encuesta	– Cuestionario – Libros.
INFORMACIÓN SECUNDARIA Lectura Científica	– Artículos de revistas. – Tesis de Grados. – Internet

Cuadro N°5: Técnicas e Instrumentos
Elaborado por: Verónica Cañamar

3.7 Plan de análisis e Interpretación de resultados

Una vez realizada la investigación se procederá al respectivo análisis e interpretación siguiendo los siguientes pasos:

- Revisión crítica de la información requerida.
- Repetición de la recolección en ciertos casos.
- Tabulación y elaboración de cuadros
- Representación grafica
- Análisis e interpretación de resultados.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta aplicada a los docentes

1.- ¿En sus clases le da importancia a los conocimientos previos de los estudiantes?

Cuadro N°6: Conocimientos Previos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	75%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Verónica Cañamar

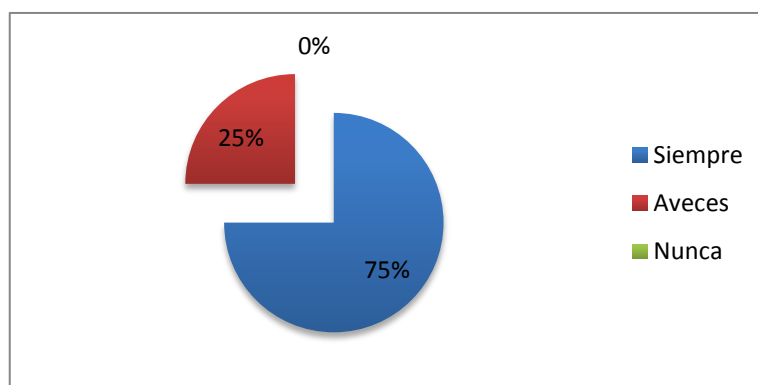


Gráfico N°6: Conocimientos previos

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Verónica Cañamar

Análisis

De los cuatro docentes encuestados correspondientes al 100%, indica que 3 personas que corresponden al 75% dan importancia a los conocimientos previos en sus clases, mientras que una que representa el 25% lo hace a veces y cero que nunca.

Interpretación

La mayoría de los docentes considera importante el conocimiento previo en los estudiantes, esto es vital ya que el maestro puede basarse en las experiencias que tienen en común y así despertar la curiosidad o interés en el tema para entrar en una nueva clase.

2.- ¿Usted utiliza preguntas para promover la reflexión en sus estudiantes?

Cuadro N°7: Preguntas para reflexionar

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	50%
A veces	2	50%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Verónica Cañamar

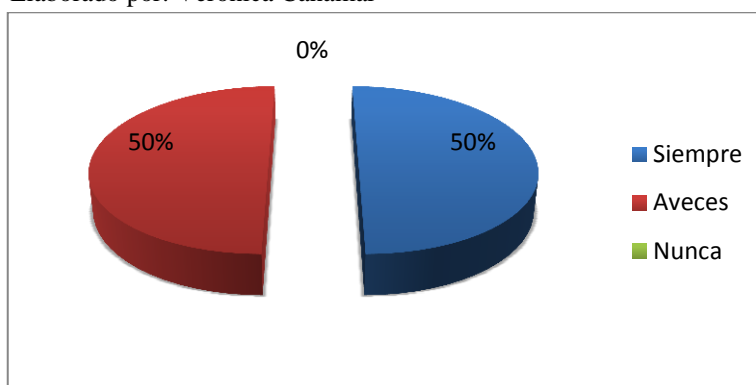


Gráfico N°7: Preguntas para reflexionar

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Verónica Cañamar

Análisis

De los docentes encuestados correspondientes al 100% encontramos que dos personas respondieron que siempre hacen preguntas para promover la reflexión de los conocimientos previos quienes representa el 50% y dos docentes que igual representan el otro 50% respondieron que a veces, mientras que ninguno respondió nunca.

Interpretación

Podemos decir que la mitad de los maestros utilizan siempre preguntas para promover la reflexión de lo manifestado en los conocimientos previos, esta debe estar estimulada por una o más preguntas para producir desequilibrio cognitivo y se cuestionar todo cuanto ya se sabe.

3.- ¿Para la conceptualización de los contenidos usted aprovecha los recursos, visuales y auditivos?

Cuadro N°8: Recursos visuales y auditivos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	50%
A veces	1	25%
Nunca	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Verónica Cañamar

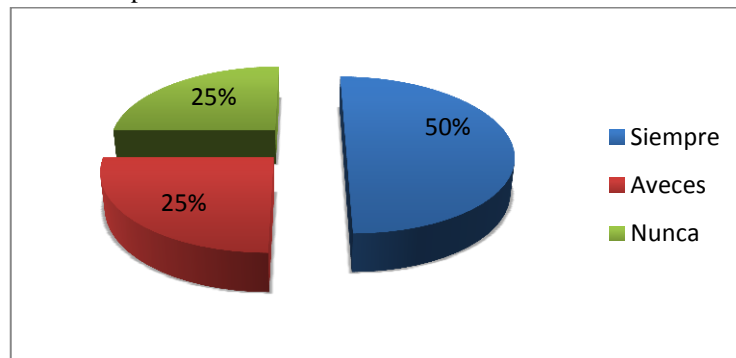


Gráfico N°8: Recursos visuales y auditivos

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Verónica Cañamar

Análisis

Del 100% de los docentes nos encontramos que dos respondieron que siempre aprovechan los recursos visuales y auditivos para la conceptualización de los contenidos que representa el 50%, un docente que es el 25% a veces y uno que es el 25% respondió que nunca.

Interpretación

La mitad de los docentes siempre utiliza los recursos que son necesarios para llegar con conocimientos significativos a los estudiantes debe utilizarse recursos que promuevan el pensamiento reflexivo además cada estudiante tiene diferente estilo de aprendizaje y con la utilización de diferentes recursos se puede llegar con el aprendizaje a la mayoría de estudiantes.

4.- ¿Realiza actividades para desarrollar el pensamiento reflexivo en la aplicación de los conocimientos adquiridos?

Cuadro N°9: Actividades reflexivas en la aplicación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	50%
A veces	2	50%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Verónica Cañamar

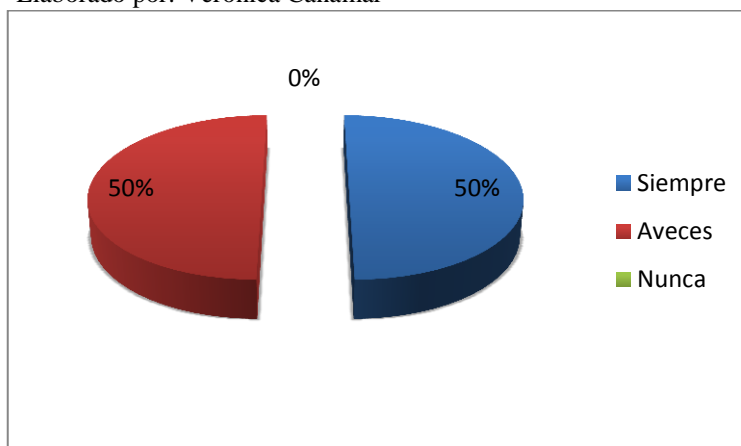


Gráfico N°9: Actividades reflexivas en la aplicación

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Verónica Cañamar

Análisis

De los 4 docentes encuestados correspondientes al 100%, indica que, 2 que corresponden al 50% siempre realizan actividades para el proceso de aplicación de los conocimientos adquiridos mientras que el otro 50% que son los otros dos docentes responden que a veces y ninguno que nunca.

Interpretación

La mitad de los docentes considera que realiza actividades que desarrollan el pensamiento reflexivo de los estudiantes, en la aplicación necesitan interactuar con los conceptos aprendidos, para luego aplicarlos a la vida haciendo las modificaciones necesarias para adaptarlas a la realidad.

5.- ¿Los niños/as utilizan su capacidad imaginativa, es decir, tienen la facilidad de responder a situaciones específicas desde variadas perspectivas?

Cuadro N°10: Capacidad Imaginativa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	4	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Verónica Cañamar

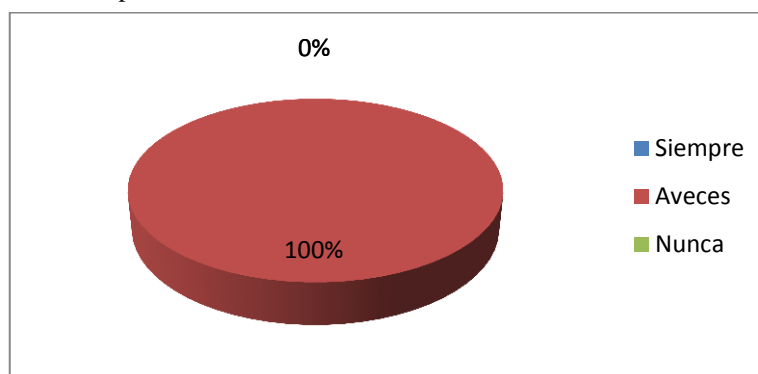


Gráfico N°10: Capacidad Imaginativa

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Verónica Cañamar

Análisis

De los 4 docentes encuestados correspondientes al 100%, toda la población menciona que solo a veces los niños y niñas utilizan su capacidad imaginativa en situaciones específicas.

Interpretación

La totalidad de los docentes considera que los estudiantes solo a veces utilizan su capacidad imaginativa o tienen la facilidad de responder a diferentes situaciones desde varias perspectivas, esto nos demuestra que hace falta proponer estrategias que motiven a la reflexión en el momento de buscar alternativas de solución a los diferentes problemas que se presenten en su vida.

6.- ¿Los estudiantes se desempeñan mejor en el aula cuando reflexionan sobre los contenidos aprendidos, con ejercicios mentales y con pruebas que requieren una respuesta concreta?

Cuadro N°11: Reflexión en el aula

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	75%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Verónica Cañamar

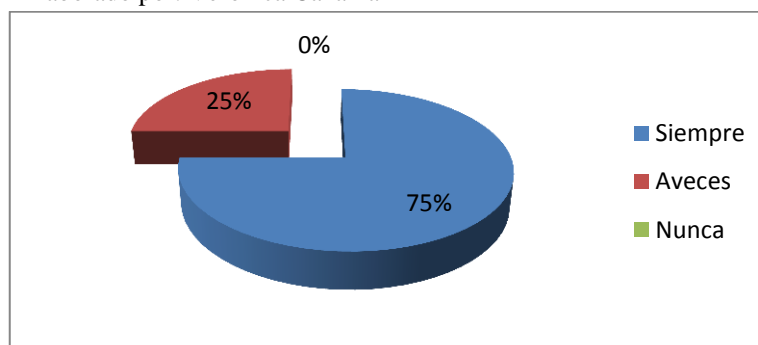


Gráfico N°11: Reflexión en el aula

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Verónica Cañamar

Análisis

De los 4 docentes encuestados correspondiente al 100%, indica que, 3 maestros que corresponden al 75% mencionan que siempre que los estudiantes reflexionan sobre los contenidos aprendidos, con ejercicios mentales y con pruebas pueden dar una respuesta concreta y 1 docente que corresponde al 25% indica que lo hace solo a veces.

Interpretación

Los docentes considera que si hay reflexión en los contenidos emitidos en clases, los estudiantes pueden dar una respuesta concreta esto quiere decir que es muy importante realizar juegos mentales y así se desarrolle el conocimiento de forma entretenida en el momento de dar una clase nueva.

7.- ¿Usted utiliza la investigación para que sus estudiantes desarrollen pensamiento reflexivo?

Cuadro N°12: Aplicación de la Investigación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	25%
A veces	2	50%
Nunca	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Verónica Cañamar

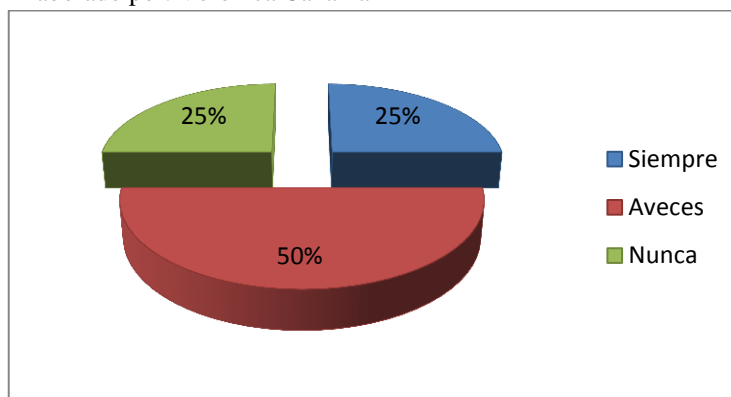


Gráfico N°12: Aplicación de la investigación

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Verónica Cañamar

Análisis

De los 4 docentes encuestados correspondiente al 100%, indica que, 1 que corresponde al 25% menciona que siempre envía sus tareas para que utilicen la investigación como estrategia para el desarrollo de las actividades en casa, mientras dos docentes que representan el 50% lo hace solo a veces y 1 afirma que nunca.

Interpretación

La mitad de los docentes utiliza solo a veces la investigación para el desarrollo del pensamiento reflexivo en los estudiantes, la investigación como un hábito de estudio permite desarrollar la comprensión de la lectura en forma crítica.

8.- ¿Los estudiantes disfrutan la práctica y aplicación de los conocimientos adquiridos?

Cuadro N°13: Conocimientos adquiridos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	75%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Verónica Cañamar

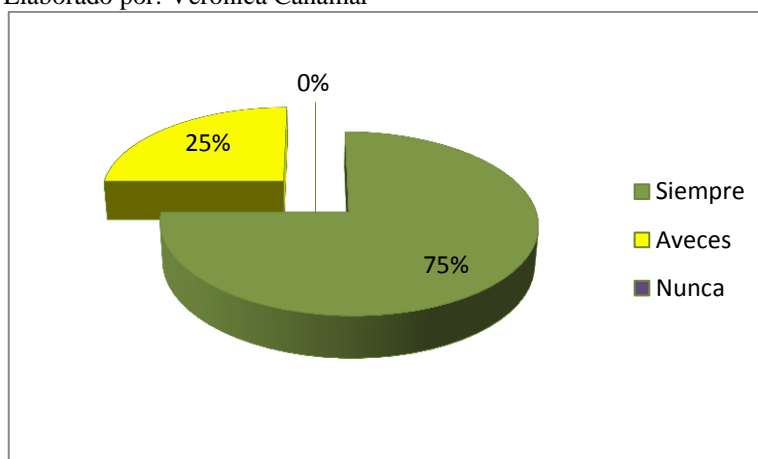


Gráfico N°13: Conocimientos adquiridos

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Verónica Cañamar

Análisis

De los 4 docentes encuestados correspondientes al 100%, indica que, 3 que corresponden al 75% mencionan que los estudiantes disfrutan aplicar los conocimientos adquiridos, mientras que 1 que corresponde al 25% dice que a veces.

Interpretación

La mayoría de los docentes considera que cuando los conocimientos son interiorizados estos pueden ser aplicados con satisfacción por parte de los estudiantes, esto nos da muestra que si aplicamos el ciclo del aprendizaje con todas sus fases o momentos el contenido en clase será interiorizado con reflexión.

9.- ¿Los niños/as reflexionan acerca de los contenidos que trabaja en clase, antes de emitir un comentario?

Cuadro N°14: Participación reflexiva en clase

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	2	50%
Nunca	2	50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Verónica Cañamar

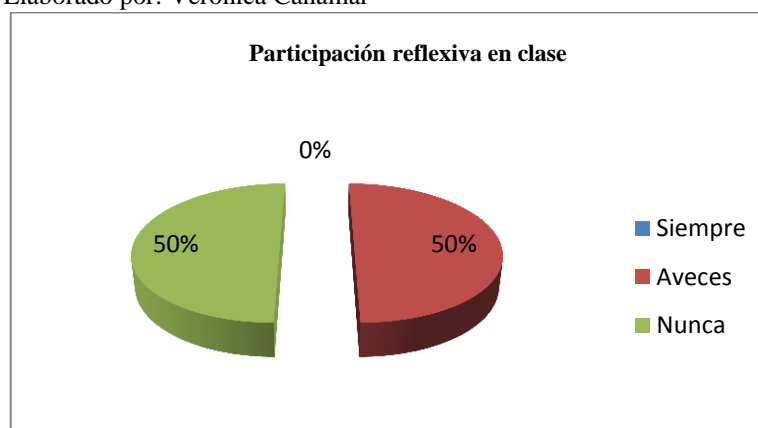


Gráfico N °14 Participación reflexiva en clase

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Verónica Cañamar

Análisis

De los 4 docentes encuestados correspondientes al 100%, indica que, la mitad es decir 2 de los encuestados que representan el 50% mencionan que solo a veces los niños y niñas reflexionan sobre los contenidos de las clases antes de dar un comentario sobre esto, mientras que la otra mitad considera que nunca lo hacen.

Interpretación

Podemos decir que los profesores necesitan mejorar la utilización de los recursos y estrategias para mejorar el desempeño en el aula para que los estudiantes puedan analizar y reflexionar sobre los contenidos emitidos en clase.

10.- ¿Cuándo el estudiante termina de leer un texto puede comprenderlo, resumirlo y emitir un juicio crítico?

Cuadro N°15: Lectura reflexiva

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	7%
A veces	3	75%
Nunca	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Verónica Cañamar

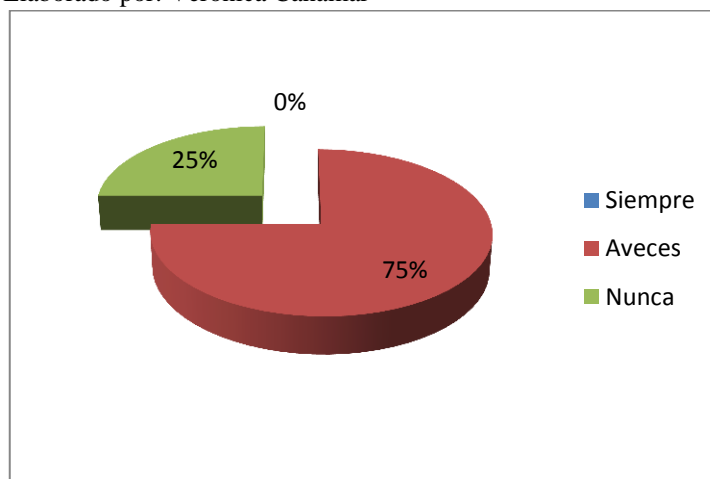


Gráfico N°15: Lectura reflexiva

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Verónica Cañamar

Análisis

De los 4 docentes encuestados que representan el 100%, nos indica que, 3 de los encuestados que representa el 75% señalan que a veces los estudiantes pueden comprender, resumir y emitir un juicio crítico después de leer un texto, mientras que 1 docente que representa el 25% nunca.

Interpretación

La mayoría de los docentes está de acuerdo en que los estudiantes solo a veces pueden cumplir las tres destrezas en un solo acto, para que pueda existir esta participación reflexiva los estudiantes deben ser motivados y muy bien dirigidos durante la realización de la lectura.

4.2 Encuesta aplicada a los estudiantes

1. ¿Tus maestros le dan importancia a tus conocimientos previos para iniciar una clase?

Cuadro N°16: Conocimientos previos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	26	68%
A veces	11	29%
Nunca	1	3%
TOTAL	38	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Verónica Cañamar

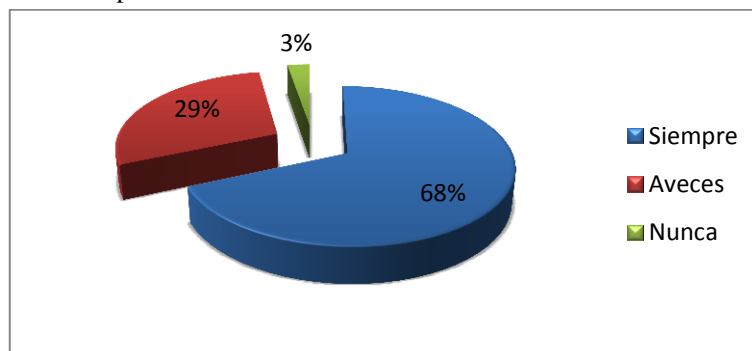


Gráfico N°16: Conocimientos previos

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Verónica Cañamar

Análisis

De los 38 encuestados correspondientes al 100%, indica que, 26 estudiantes que corresponden al 68% dicen que siempre los maestros le dan importancia a los conocimientos previos para iniciar la clase, mientras que 11 que corresponden al 29% indican que a veces y 1 que es el 3% nunca le da importancia.

Interpretación

Los estudiantes en su mayoría consideran que si le dan importancia a sus conocimientos previos para iniciar la clase, estas experiencias deben ser utilizadas para poder interiorizar el conocimiento para después ayudar a la reflexión y la conceptualización para llegar a la aplicación de forma activa.

2. ¿Tu profesora utiliza preguntas para promover la reflexión de tus experiencias?

Cuadro N°17: Preguntas reflexivas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	16	42%
A veces	22	58%
Nunca	0	0%
TOTAL	38	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Verónica Cañamar

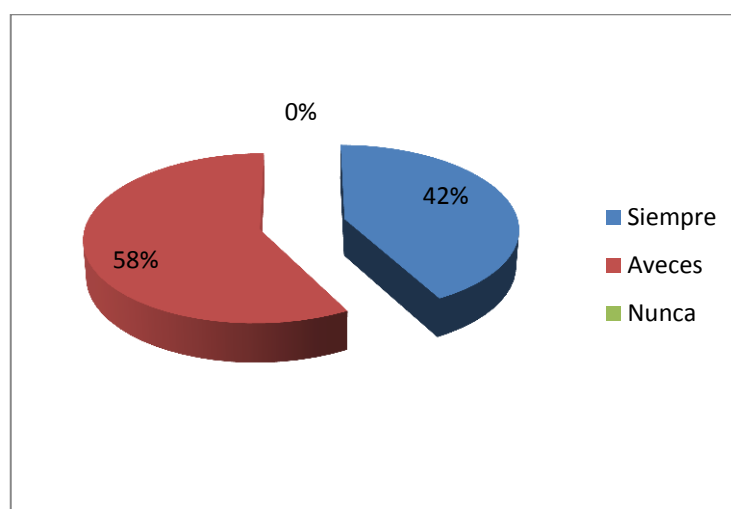


Gráfico N°17: Preguntas reflexivas

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Verónica Cañamar

Análisis

De los 38 estudiantes encuestados correspondientes al 100%, el gráfico muestra que, 16 personas que corresponden al 42% indican que el profesor siempre utiliza las preguntas para promover la reflexión de los conocimientos previos, mientras que 22 que representan el 58% dicen que lo hace solo a veces.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes considera que solo a veces se utiliza las preguntas para promover la reflexión en los conocimientos previos, estas preguntas deben servir para conectar la experiencia con algún punto de la conceptualización, sacando ideas u opiniones de los alumnos sobre el tema.

3. ¿Para la conceptualización de los contenidos tus maestros aprovechan de videos y grabadoras?

Cuadro N°18: Recursos visuales y auditivos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	21%
A veces	20	53%
Nunca	10	26%
TOTAL	38	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Verónica Cañamar

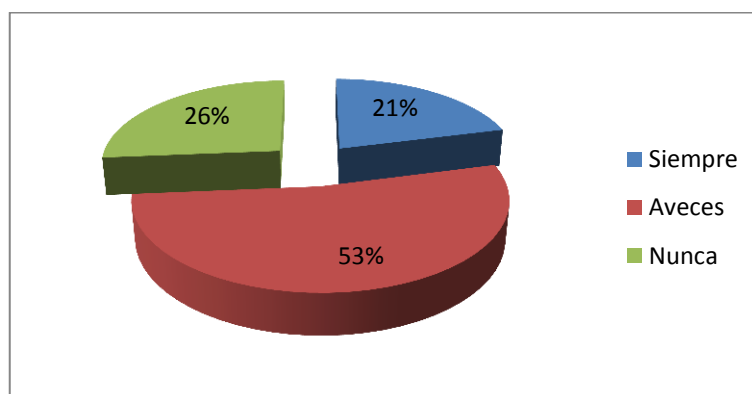


Gráfico N°18: Recursos visuales y auditivos

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Verónica Cañamar

Análisis

De los 38 estudiantes encuestados correspondientes al 100%, indica que, 8 que corresponden al 21% respondieron que los maestros siempre aprovechan de videos y grabadoras para la conceptualización, mientras que 20 que es el 53% que solo lo hacen a veces y 10 que representa el 26% dijo que nunca.

Interpretación

La mitad de los estudiantes considera que no se aprovecha de recursos visuales y grabadoras, mientras se efectúa la clase para la conceptualización de los contenidos, esta falta de apoyo de recursos para llegar cada uno de los estudiantes, quienes tienen su propio estilo para aprender.

4. ¿Los maestros realizan actividades para desarrollar su pensamiento reflexivo cuando aplicas los conocimientos adquiridos?

Cuadro N°19: Actividades reflexivas en la aplicación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	26	68%
A veces	12	32%
Nunca	0	0%
TOTAL	38	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Verónica Cañamar

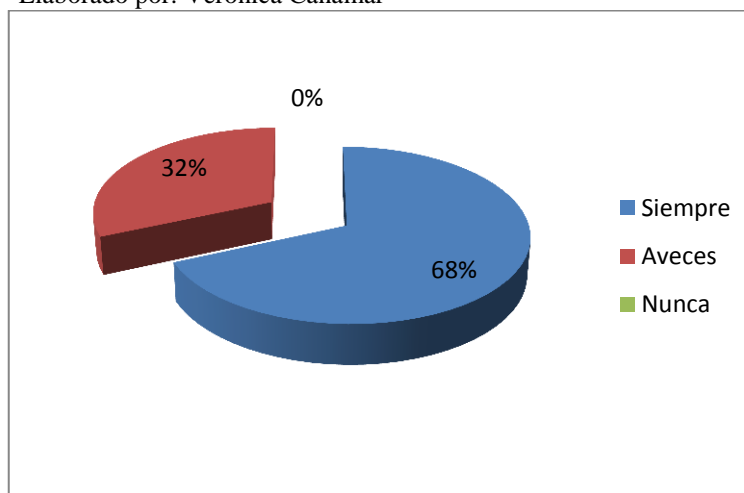


Gráfico N°19: Actividades reflexivas en la aplicación

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Verónica Cañamar

Análisis

De los 42 estudiantes correspondientes al 100%, indica que, 26 de los encuestados que representan el 68% expresan que los maestros siempre realizan actividades de aplicación de los conocimientos, mientras que 12 que corresponde al 32% dijo que solo a veces lo hacen.

Interpretación

De los resultados obtenidos podemos evidenciar que a un alto porcentaje de estudiantes considera que los profesores realizan actividades como elaborar gráficos, periódico mural, resolver problemas para la aplicación de los conocimientos adquiridos para así desarrollar el pensamiento reflexivo.

5. ¿Tu desarrollas la imaginación y la creatividad durante las clases, que te permite responder a las preguntas de los maestros?

Cuadro N°20: Capacidad creativa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	37%
A veces	24	63%
Nunca	0	0%
TOTAL	38	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Verónica Cañamar

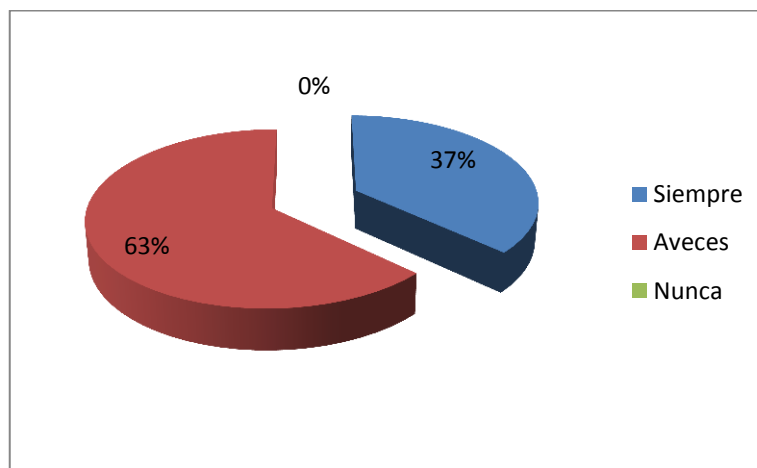


Gráfico N°20: Capacidad creativa

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Verónica Cañamar

Análisis

Del 100% de los encuestados, 14 estudiantes que representan el 37% respondieron que siempre desarrollan la imaginación y la creatividad durante las clases, mientras que 24 que corresponden al 63% dijeron que solo a veces la desarrollan.

Interpretación

Podemos evidenciar que a un alto porcentaje de estudiantes considera que los profesores solo a veces realizan actividades que les permite desarrollar su capacidad creativa para poder responder a preguntas planteadas en clase, se necesita potenciar estas actividades para así tener un óptimo desenvolvimiento de los estudiantes en el aula.

6. ¿Tus maestros te motivan para la aplicación de los contenidos adquiridos, mediante trabajos prácticos?

Cuadro N°21: Aplicación práctica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	19	50%
A veces	17	45%
Nunca	2	5%
TOTAL	38	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Verónica Cañamar

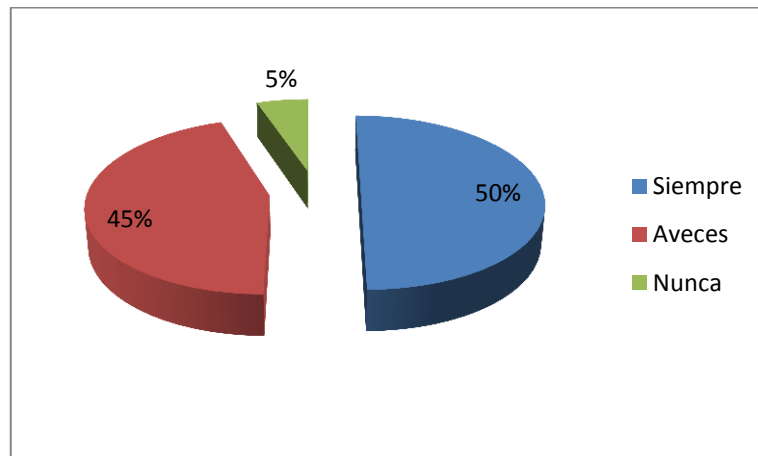


Gráfico N°21: Aplicación práctica

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Verónica Cañamar

Análisis

De los 38 estudiantes encuestados que representan el 100%, se indica que, 19 que corresponden al 50% mencionan que si son motivados para la aplicación de contenidos adquiridos mientras, que 17 que representan el 45% opina que solo a veces y 2 que son el 5% nunca los motivan.

Interpretación

La mitad de los estudiantes no se siente motivado siendo esto un problema ya que los conocimientos serán asimilados superficialmente y no podrán tener una aplicación práctica satisfactoria.

7. ¿Te gusta hacer tus tareas escolares utilizando la investigación para así desarrollar el pensamiento reflexivo?

Cuadro N°22: Aplicación de la investigación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	21	55%
A veces	17	45%
Nunca	0	0%
TOTAL	38	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Verónica Cañamar

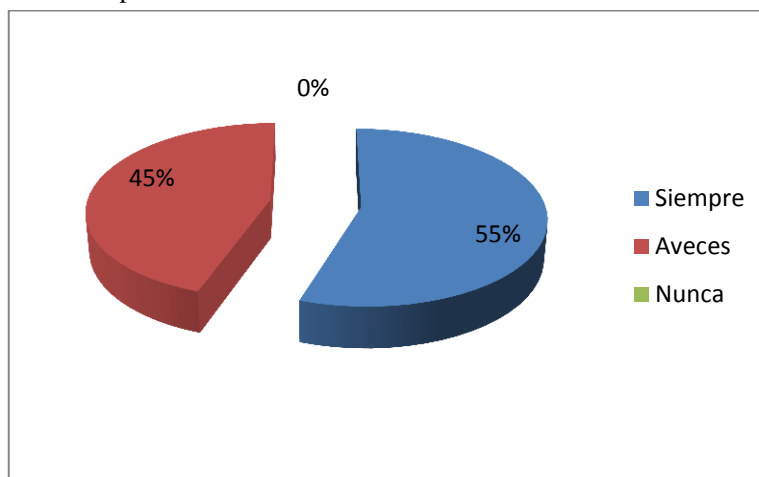


Gráfico N°22: Aplicación de la investigación

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Verónica Cañamar

Análisis

De los 38 estudiantes encuestados correspondientes al 100%, indica que, 21 que representa el 55% si gusta realizar las tareas utilizando la investigación, mientras que 17 que corresponden al 45 % solo lo disfruta a veces.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes se siente a gusto realizando las tareas utilizando la investigación como estrategia para desarrollar su pensamiento reflexivo, es importante la investigación como habito de estudio porque así el estudiante obtienen más información de la que puede recibir en el aula.

8. ¿Disfrutas hacer trabajos prácticos en los que aplicas todo lo que aprendes?

Cuadro N°23: Conocimientos adquiridos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	24%
A veces	10	26%
Nunca	19	50%
TOTAL	38	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Verónica Cañamar

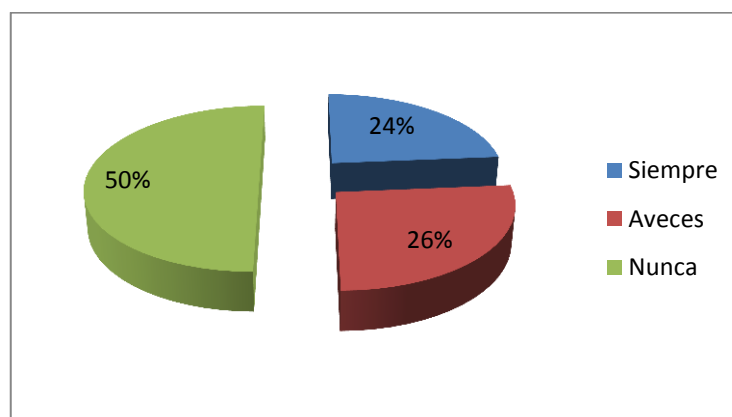


Gráfico N°23: Conocimientos adquiridos

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Verónica Cañamar

Análisis

De los 38 estudiantes encuestados que representan el 100%, nos indica que, 9 que corresponden al 24% siempre disfrutan practicando la teoría aprendida, mientras que 10 que representa el 26% solo lo hace a veces y que 19 personas que son el 50% nunca disfruta realizar prácticas con los conocimientos adquiridos.

Interpretación

La mitad de los estudiantes no disfrutan aplicar en los trabajos prácticos los conocimientos adquiridos, esto se debe a la falta de estrategias al motivar al estudiante mientras se realiza la clase teórica, viéndola sin valor y aburrida, necesitamos mejorar estas estrategias para desarrollar discentes capaces de realizar trabajos prácticos con eficiencia.

9. ¿Piensas y reflexionas acerca de lo que aprendes en clase, antes de emitir un comentario?

Cuadro N°24: Participación reflexiva en clases

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	39%
A veces	20	53%
Nunca	3	8%
TOTAL	38	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Verónica Cañamar

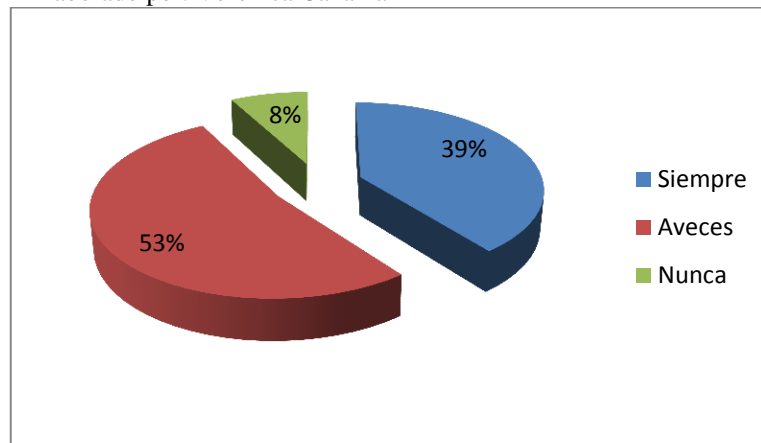


Gráfico N°24: Participación reflexiva en clase

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Verónica Cañamar

Análisis

De los 38 estudiantes encuestados que representan el 100%, indica que, 15 personas que corresponde al 39% siempre piensan y reflexionan antes de emitir un comentario, 20 estudiantes que representan el 53% solo lo hace a veces y 3 que nunca lo hacen.

Interpretación

Los estudiantes mayormente indican que solo a veces piensan y reflexionan antes de exponer sus ideas en clases, esto es muy crítico ya todos los conocimientos deben ser aplicados en todos los aspectos de la vida cotidiana, esto debería ser realizado por todos los estudiantes y en todo momento para poder ser personas útiles así mismas y a la sociedad.

10. ¿Cuándo terminas de leer un texto puedes comprenderlo, resumirlo y emitir un juicio crítico?

Cuadro N°25: Lectura reflexiva

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	29%
A veces	22	58%
Nunca	5	13%
TOTAL	38	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Verónica Cañamar

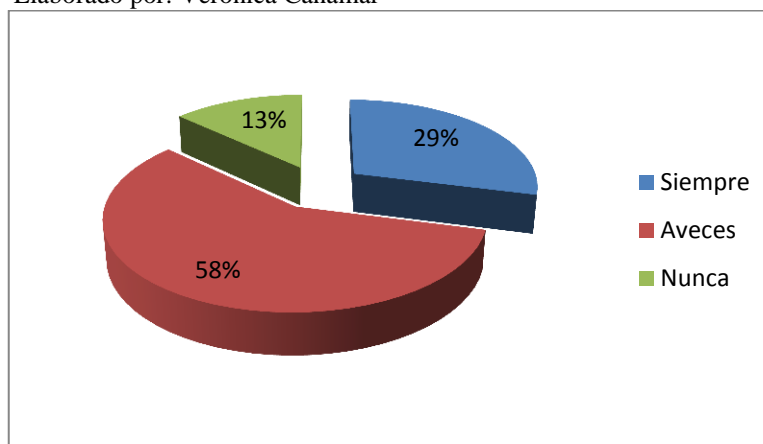


Gráfico N°25: Lectura reflexiva

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Verónica Cañamar

Análisis

De los 38 estudiantes encuestados que representan el 100%, se indica que, 11 que corresponden al 29 % siempre pueden comprender, resumir y emitir un juicio después de leer un texto, mientras que 22 que son el 58% mencionan que lo hace solo a veces, y 5 que corresponde al 13% no lo hace nunca.

Interpretación

De los datos obtenidos podemos deducir que la mayoría de estudiantes no pueden realizar las tres destrezas en un mismo momento de lectura, por ello es sustancial mejorar la aplicación de estrategias motivadoras que desarrolle el pensamiento reflexivo en todo momento educativo.

4.3 Verificación de la hipótesis

4.3.1 Planteamiento de la hipótesis

H₀: La aplicación del ciclo del aprendizaje no incide en el desarrollo del pensamiento reflexivo en los Estudiantes Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos

H₁: La aplicación del ciclo del aprendizaje si incide en el desarrollo del pensamiento reflexivo en los Estudiantes Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos.

4.3.2 Nivel de significación

Se utiliza el nivel $\alpha = 0.05$ (corresponde al 95%)

Filas= f	gl = (f-1) (c-1)
Columnas= c	gl = (4-1) (3-1)
Grados de Libertad= gl	gl = (3)(2)
	gl = 6

Regla de Decisión

Entonces con seis grados de libertad y un nivel $\alpha = 0.05$ tenemos en la tabla del chi cuadrado el valor de 12,592. Por tanto se aceptara la hipótesis nula para todo valor de chi cuadrado calculado que se encuentre hasta 12,592 y se rechazara la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 12,592.

4.3.3 Estimador estadístico (Estadígrafo)

De acuerdo a la tabla de contingencia 4x3 utilizaremos la fórmula:

$$x^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Σ = sumatoria

x^2 =chi cuadrado

O = frecuencias observadas

E = frecuencias esperadas

4.3.4 Cálculo del chi cuadrado

A. Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	CATEGORIAS			SUBTOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
3. ¿Para la conceptualización de los contenidos tus maestros aprovechan de videos, grabadoras?	8	20	10	38
5. ¿Piensas y reflexionas acerca de lo que aprendes en clase, antes de emitir un comentario?	15	20	3	38
8. ¿Disfrutas hacer trabajos prácticos en los que aplicas todo lo que aprendes?	9	10	19	38
10. ¿Cuándo terminas de leer un texto puedes comprenderlo, resumirlo y emitir un juicio crítico	11	22	5	38
TOTAL	43	72	37	152

Cuadro N°26: Frecuencias Observadas

Elaborado por: Verónica Cañamar

B. Frecuencias Esperadas

PREGUNTAS	CATEGORIAS			SUBTOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
3. ¿Para la conceptualización de los contenidos tus maestros aprovechan de videos, grabadoras?	10,75	18	9,25	38
5. ¿Piensas y reflexionas acerca de lo que aprendes en clase, antes de emitir un comentario?	10,75	18	9,25	38
8. ¿Disfrutas hacer trabajos prácticos en los que apliques todo lo que aprendes?	10,75	18	9,25	38
10. ¿Cuándo terminas de leer un texto puedes comprenderlo, resumirlo y emitir un juicio crítico	10,75	18	9,25	38
TOTAL	43	72	37	152

Cuadro N°27: Frecuencias Esperadas

Elaborado por: Verónica Cañamar

C. Cálculo del chi cuadrado

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
8	10,75	-2,75	7,5625	0,70348837
20	18	2	4	0,22222222
10	9,25	0,75	0,5625	0,06081081
15	10,75	4,25	18,0625	1,68023256
20	18	2	4	0,22222222
3	9,25	-6,25	39,0625	4,22297297
9	10,75	-1,75	3,0625	0,28488372
10	18	-8	64	3,55555556
19	9,25	9,75	95,0625	10,277027
11	10,75	0,25	0,0625	0,00581395
22	18	4	16	0,88888889
5	9,25	-4,25	18,0625	1,9527027
152	152			24,076821

Cuadro N° 28: Calculo de chi cuadrado
Elaborado por: Verónica Cañamar

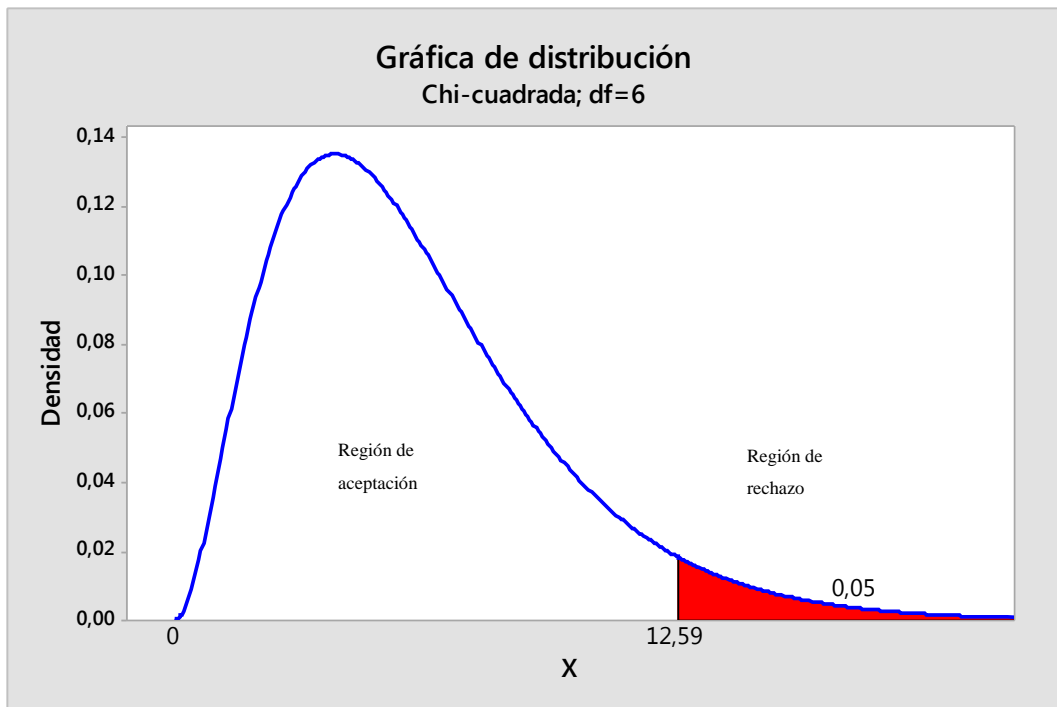


Gráfico N°26: Campana de Gauss
Elaborado por: Verónica Cañamar

4.3.5 Decisión Final

Decisión.- Para seis grados de libertad y un nivel $\alpha = 0.05$ tenemos en la tabla del chi cuadrado el valor de 12,592 y como el valor de chi cuadrado calculado es 24,076821 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: La aplicación del ciclo del aprendizaje si incide en el desarrollo del pensamiento reflexivo en los estudiantes séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos del Cantón Ambato.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Una vez realizada la investigación en los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos se puede concluir que:

-Los docentes no aplican de manera adecuada las etapas del ciclo del aprendizaje, los cuatro momentos que son la experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación, en su práctica aun cuando esta metodología es flexible. Los estudiantes consideran que no se aprovecha de recursos visuales y grabadoras mientras se efectúa la clase para la conceptualización de los contenidos, esta falta de utilización de recursos influye de forma negativa en el aprendizaje ya que cada estudiante tiene su propio estilo para aprender y las actividades propuestas deben ir en equilibrio con su estilo, el docente debe desarrollar en sus estudiantes la capacidad para trabajar en todas las fases del ciclo del aprendizaje.

-Los niños y niñas del séptimo año de educación básica demostraron un bajo nivel en el desarrollo de su pensamiento reflexivo por presentar problemas al momento de exponer sus ideas en clases, siendo que la comunicación va de la mano con la reflexión porque lo que es exteriorizado se profundiza y lo que se profundiza se aprovecha en la aplicación de soluciones de un problema, esto es muy crítico ya que todos los conocimientos deben ser aplicados en todos los aspectos de la vida cotidiana, la capacidad reflexiva debe ser desarrollada por todos los estudiantes y en todo momento para poder ser personas útiles así mismas y a la sociedad.

- La herramienta de solución para resolver la inadecuada aplicación del ciclo del aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del pensamiento reflexivo es la aplicación un manual de estrategias pedagógicas acordes a cada estilo de

aprendizaje de los estudiantes con la utilización de recursos como los visuales y auditivos que ayudaran a llegar a un conocimiento significativo.

5.2 Recomendaciones

- Los docentes de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos deben utilizar los recursos necesarios en cada momento del ciclo del aprendizaje para facilitar la enseñanza de cada grupo, esta debe ser compatible y equilibrada con el estilo de aprendizaje como el divergente que se caracteriza por ser concreto y reflexivo; el estilo asimilador que es abstracto y reflexivo; el convergente que se identifica por ser abstracto y activo; y el acomodador en concreto y activo.

- Aplicar nuevas estrategias de trabajo en el aula de clase para desarrollar el nivel de pensamiento reflexivo de los estudiantes de una forma creativa, en cada sesión de aprendizaje se debe comenzar por despertar un deseo de aprender, así los estudiantes mostraran interés en estudiar, además de que fomentar la independencia de aprender dentro y fuera del aula y desarrollar hábitos de estudio así como la investigación.

-Plantear un proyecto de solución al problema con la utilización de un manual de estrategias pedagógicas con recursos visuales y auditivos innovadores con la aplicación del ciclo de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento reflexivo.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos informativos

Título:

MANUAL DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS CON EL CICLO DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACION GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS.

Institución Ejecutora: Universidad Técnica de Ambato

Beneficiario: Unidad Educativa Liceo Pedro Fermín Cevallos.

Ubicación: Ambato

Tiempo estimado para la ejecución: 2 meses

Inicio: Octubre 2015

Fin: Noviembre 2015

Responsable: Sra. Verónica Esperanza Cañamar Ruiz

Costo: 190\$

6.2 Antecedentes de la propuesta.

En la institución no se ha realizado una propuesta previa a la presente por lo que esta es inédita y original.

6.3 Justificación

La propuesta se justifica porque es importante que los estudiantes desarrollen el pensamiento reflexivo en razón de las múltiples dificultades de aprendizaje en el momento actual, la mayoría de docentes del nivel básico hacen uso de pocas estrategias metodológicas en el transcurso del proceso de enseñanza aprendizaje.

Su **importancia** radica en la utilización de pocos recursos para realizar las actividades en el aula, siendo esto un problema para poder llegar con la enseñanza a todos los estudiantes quienes poseen diferentes estilos de aprendizaje.

La aplicación de la presente propuesta tiene **interés** si pretendemos cambiar esos escenarios y esas prácticas, necesariamente tendremos que modificar la concepción que tenemos respecto de las estrategias metodológicas que el docente realiza en el aula.

La esencia de este trabajo tiene **originalidad** por los cambios significativos en la sociedad moderna exigiendo que las instituciones y sus actores presten importancia a cada uno de los problemas que afectan al buen vivir de la comunidad educativa.

Tendrá un gran **impacto** porque se establecerá un proyecto alternativo que se aplique al grupo investigado para de esta forma contribuir a la solución y prevención de futuras dificultades.

Los **beneficiarios** directos del presente proyecto de investigación son los estudiantes de la institución.

Es **factible** porque se cuenta con el apoyo de la institución, con la predisposición de sus autoridades, personal docente y estudiantes, además del material necesario

en herramientas tecnológicas y las fuentes bibliográficas para recabar información sobre estrategias pedagógicas innovadoras.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

Diseñar un manual de estrategias pedagógicas con el uso del ciclo del aprendizaje para desarrollar el pensamiento reflexivo de los estudiantes utilizando recursos activos en el aula para certificar la calidad de la educación.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Recopilar la información de técnicas y estrategias exclusivas para elaborar el manual con el uso del ciclo del aprendizaje para mejorar el pensamiento reflexivo de los niños y niñas.
- Desarrollar cada una de las estrategias con la participación de los docentes y estudiantes en la socialización del manual.
- Evaluar la propuesta mediante las herramientas seleccionadas según la temática de cada estrategia.

6.5 Análisis de factibilidad

Factibilidad Organizacional

La aplicación del manual es factible realizarlo porque se tiene el respaldo de las autoridades de la institución, el apoyo de los docentes y la participación de los niños y niñas.

Factibilidad Operativa

El manual está diseñado para desarrollar una educación acorde a las requerimientos que demanda la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, enfocado básicamente en el desarrollo de un

pensamiento lógico, crítico y reflexivo a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos.

Factibilidad Tecnológica

La institución posee una infraestructura adecuada y los equipos tecnológicos necesarios para llevar a cabo la presente propuesta.

Factibilidad Económica- Financiera.

Con el apoyo de las autoridades y con recursos de la investigadora es posible realizar la sensibilización y sociabilizar la aplicación del manual de estrategias pedagógicas con los niños y niñas del séptimo año de educación general básica de la Unidad Educativa Liceo Pedro Fermín Cevallos.

Fundamentación Científico- Técnica

Manual

Definición

“Son todo un conjunto de reglas que describen de manera sistemática las actividades, labores que deben ser realizadas por los miembros de la organización, con el propósito de lograr eficientemente los objetivos de la empresa.” (Perdomo, 2010)

Por medio del manual se expresa una idea clara de cómo se debe actuar o realizar las actividades con el fin de garantizar su efectividad.

Ventajas en el uso de manuales

- Recopilan de manera organizada los procedimientos de la organización.
- Reduce en gran proporción la improvisación, porque todo esta escrito.

- Aclara dudas con respecto a que se debe hacer en un determinado tiempo.
- Es estandarizado, es decir mantiene la igualdad en la gestión de la organización.
- Es informativo, solo utiliza como instrumento de control.
- Las instrucciones están dadas por ende ahorra el tiempo.
- Los procesos y estándares establecidos son evaluados objetivamente.

Tipos de manuales

Manual de organización.-describe la formalidad de la organización por cada puesto de trabajo, los objetivos responsabilidad, funciones y autoridad.

Manual de políticas.- describe los principios esenciales que rigen la administración y que determinan los términos en la toma de decisiones.

Manual de procedimientos y normas.- describe en detalle la secuencia de los procedimientos así como las normas a cumplir por los integrantes de la organización acorde con los ordenamientos establecidos.

Manual de especialista.- son aquellos diseñados para una actividad específica.

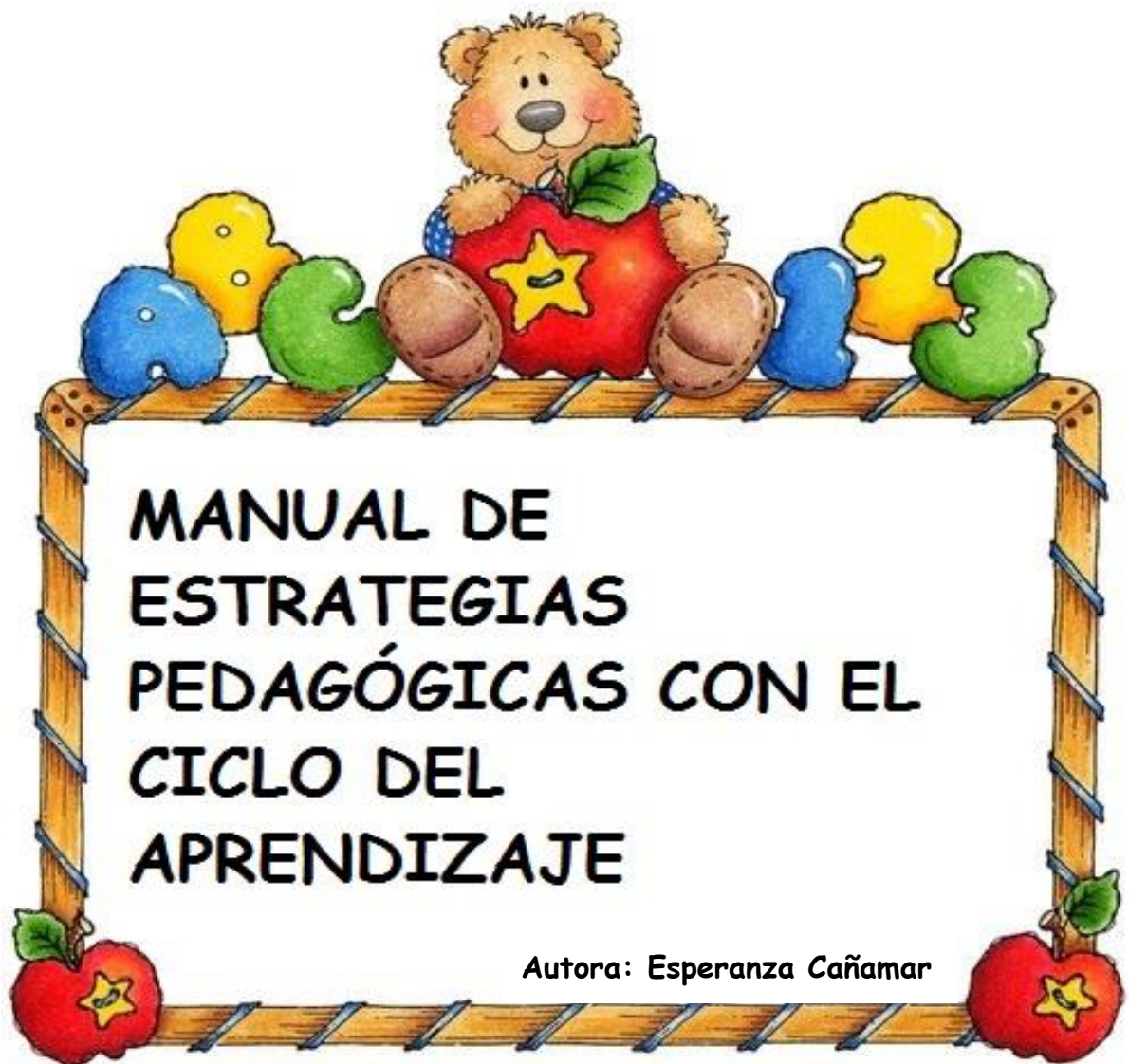
Manual del colaborador.- contiene información de interés relevante para el buen desempeño del colaborador. Los temas que se incluyen en el mismo hacen referencia a los objetivos, misión y visión de la organización, los derechos y deberes.

Manual de múltiples propósitos.- incluye todos los anteriores, se realiza en empresas donde por circunstancias de su tamaño no se justifica el diseño por separado.

Características de los Manuales

- Están creados en estructura y estilo para publicar una materia a todo aquel que quiera instruirse en ella.
- Son didácticos, divulgativos, de lenguaje claro.
- De fácil manejo
- Es un libro en que se recoge y resume lo fundamental.
- Usa gráficos, diagramas, tablas, ilustraciones, ejercicios de autoevaluación, casos prácticos, etc.

UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS



2015

INTRODUCCIÓN

El manual de estrategias pedagógicas se plantea para dar una alternativa de solución al problema que se ha visto en la aplicación del ciclo del aprendizaje y el desarrollo del pensamiento reflexivo de los estudiantes de la unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato.

El principal reto que tienen los maestros es ayudar a levantar la confianza de sus estudiantes así como creer en sus capacidades, deben fortalecer cada uno de los estilos de aprendizaje ya que las personas aprenden de diferentes maneras y que su trabajo pedagógico debe estar encaminado a encontrar estrategias adecuadas para el aprendizaje de los estudiantes, en lugar de buscar maneras de esconder sus dificultades.

Las estrategias pedagógicas con el ciclo del aprendizaje ayudaran al refuerzo de la calidad de aprendizaje de los estudiantes, al poseer un diseño innovador busca adaptarse a las necesidades de cada estudiante, quienes necesitan de un ambiente seguro, estimulante, en donde se permitan cometer errores, se incentive el tomar decisiones, la observación de sus destrezas, la detección de problemas, el saber cómo dar retroalimentación.

Estas estrategias ayudaran a cumplir con los objetivos de aprendizaje que el docente se plantee permitiendo cumplir todas las actividades trazadas con anterioridad de manera eficaz y oportuna, también podrá ayudar encontrando el cómo y cuándo intervenir en los problemas que se presenten en cada uno de los fases del ciclo del aprendizaje. Cuando el estudiante siente que aprende encuentra en el aprendizaje una experiencia recreativa y se convierte en algo que nunca termina y dura toda la vida.

Estrategia N° 1

Juicio a un personaje de la leyenda

Descripción de la estrategia: Es la celebración de un juicio oral, el procedimiento se inicia mediante demanda en la que deben indicarse claramente las partes que intervienen, los hechos y los fundamentos en los que quien inicia el procedimiento (demandante) basa su pretensión. Estará mediado por un juez que es el docente. Cada parte tendrá un abogado defensor y los demás estudiantes serán la corte que lo declara culpable o inocente al demandado. Los niños/as observaran en el video la historia y se repartirán los personajes. Cada estudiante deberá memorizar el texto que le corresponda y durante la hora de plástica, diseñarán el traje con papeles de colores. Luego se representara teatralmente la historia.

Asignatura: Lengua y Literatura

Tema: La Leyenda

Objetivo: Fundamentar opiniones y tener empatía con los personajes en contextos diversos.

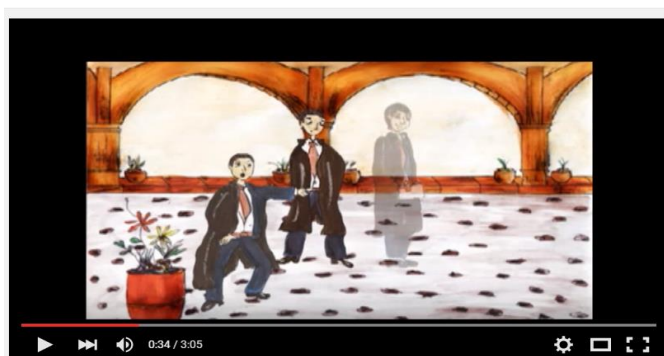
Tiempo de duración: 90 minutos

Forma de trabajo: Grupal/dirigida

Materiales: marcadores, hojas, cuadernos, televisión, DVD y diferentes disfraces que estén al alcance de los estudiantes.

Proceso

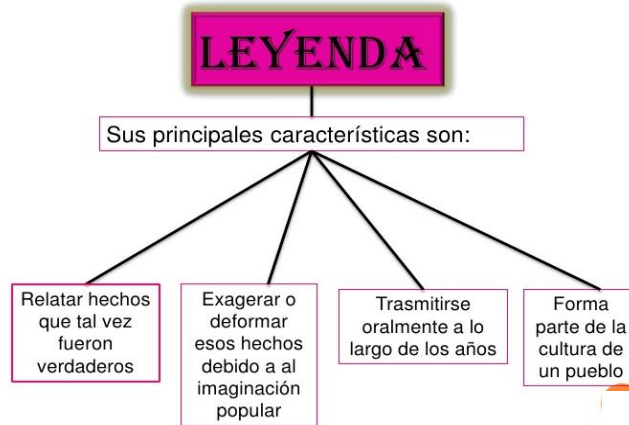
Experiencia: Presentación del video “La capa del estudiante” Leyenda quiteña, tiene una duración de 3:05 minutos.



Leyendas de Quito - La capa del estudiante

Obtenido de: <https://www.youtube.com/watch?v=f773mLCxUMA>

Reflexión: Se presentara un mapa conceptual de partida como el siguiente:



Conceptualización: Utilizar preguntas como: qué significa, qué parte no calza, qué excepciones encuentra, qué parece igual y qué parece distinto.

Las Leyendas son narraciones, casi siempre de origen oral, basadas en algún hecho real que se ha creado muchas veces y han sido enriquecidas con la fantasía y la imaginación populares.

Aplicación: En esta fase se realizara el juicio oral expresado teatralmente por los alumnos quienes podrán expresarse libremente. Las indicaciones deben ser dadas por el maestro al terminar el momento de la conceptualización.

Evaluación: Ficha de observación

Objetivo: Identificar la estructura formal de la leyenda literaria.

N°	Indicadores						
	Nómina de estudiantes		Discrimina las leyendas entre lo tradicional y el aporte del autor	Analiza las acciones de los personajes	Interpreta la leyenda con actitud crítica	Expresa libremente sus ideas	Valora las leyendas literarias
1							
2							

Elaborado por: Verónica Cañamar

OBSERVACIONES:.....

Estrategia N°2

Teatro-El mimo

Descripción de la estrategia: Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética creativa y autónoma, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

El mimo es una exploración de sí mismo que le va proporcionando así una información de sí mismo que antes no tenía y que es tan importante en la edad escolar para desarrollar los diferentes aspectos del esquema corporal. El mimo representa la posibilidad de que también la acomodación sea un juego y una placentera flexibilización de su estructura yoica. El recurso del mimo nos permite así esperar una adaptación-creativa o recreación del medio. (Llamas & Navarro, 2010)

Asignatura: Estudios Sociales

tema: El papel de la mujer

Objetivo: Identificar los actores fundamentales de la vida urbana, a partir del reconocimiento del papel de la mujer en la vida social.

Tiempo de duración: 45 minutos

Forma de trabajo: Grupal-dirigido

Materiales: Carteles, libros, vestimenta diferente dependiendo las características del personaje.

Proceso

Experiencia: Observe el siguiente gráfico.



Reflexión: Realizar las preguntas, ¿Cómo era la sociedad y la familia en el siglo pasado?, ¿Cuál era el rol de la mujer en la sociedad?, ¿Cuál es la función del hombre como parte de la familia?

Conceptualización: Leer el texto

Aplicación: Expresarse de manera corporal, en forma de mimo, las acciones que realiza la mujer en la sociedad.

Evaluación: Ficha de observación

Objetivo: Identificar los actores fundamentales de la vida urbana, a partir del reconocimiento del papel de la mujer en la vida social.

N°	Indicadores		Analiza los diferentes roles en la familia	Compara la sociedad actual con la antigua	Establece el tiempo en el que sucedieron los hechos.	Reconoce y respeta los valores de cada integrante de la familia	Comunica acciones mediante su expresión corporal
	Nómina de estudiantes						
1							
2							
3							

OBSERVACIONES:.....

Estrategia N°3

Dominó de palabras

Descripción de la estrategia: El objetivo del juego es que el jugador debe quedarse sin fichas para ganar, puede jugarse en grupos de cinco o más personas quienes deben formar oraciones o frases que tengan sentido con la utilización de los elementos que el docente crea necesario según el tema de estudio, las reglas pueden ser modificadas dependiendo el tema que se vaya a tratar.

Asignatura: Lengua y Literatura

TEMA: Los adverbios de modo

Objetivo: Formular ideas en forma grupal

Tiempo de duración: 45 minutos

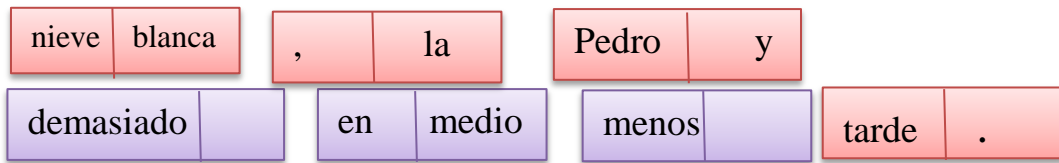
Forma de trabajo: Grupal-Dirigida

Materiales: Libros, tarjetas, revistas.

Proceso

Experiencia: se entrega a cada grupo las tarjetas en donde se encuentran adverbios según la clase circunstancia, lugar, tiempo, modo, cantidad (intensidad).

acá				allá	está		allí
	Él	sabía	que	el	viento	que	soplaba
y	la	que	caía	después	ellos	Entonces	
y	Juan	avanzaron		peor	,	cómo	
igual		prudentemente		bien		de	prisa
algo		apenas		así		bastante	



Reflexión: Formular a los estudiantes las preguntas, ¿Cómo podrían utilizar los adverbios escritos en las tarjetas?, ¿Cuáles son los adverbios de modo?

Conceptualización: Revisar la información y utilizarla para seleccionar los atributos de cada concepto.

Los adverbios de modo nos dicen cómo sucede (circunstancia) el evento que nombra el verbo; expresan la manera en que éste se efectúan.

Aplicación: Formular una oración con cada nueva palabra utilizando las fichas dominó y escribirlas en su cuaderno.

Evaluación: Ficha de observación

Objetivo: Formular ideas en forma grupal

N°	Indicadores		Reconoce los adverbios de modo	Utiliza los adverbios correctamente	Formula oraciones con las nuevas palabras	Formula ideas para compartir al grupo	Participa activamente en las actividades del juego
	Nómina de estudiantes						
1							
2							
3							

Elaborado por: Verónica Cañamar

OBSERVACIONES:.....

Estrategia N°4

Bingo

Descripción de la estrategia: El juego del bingo se compone de un bombo con bolas numeradas, cartones con números aleatorios impresos y rotuladores o fichas para tachar o tapar estos. Una partida consiste en extraer las bolas del bombo al azar y cantar su respectiva numeración. Los jugadores, provistos de cartones, tacharán el número cuando éste sea cantado persona que se encarga de la extracción de las bolas. Al completar una línea horizontal en un cartón, el jugador deberá cantar "línea" . Cuando un jugador consigue tachar todos los números de su cartón, tendrá que gritar "bingo" y se convertirá en el ganador de la partida llevándose el premio.

Asignatura: Matemáticas

Tema: La Potenciación

Objetivo: Identificar los términos de la potenciación de números naturales.

Tiempo de duración: 45 Minutos

Forma de trabajo: Individual-dirigido

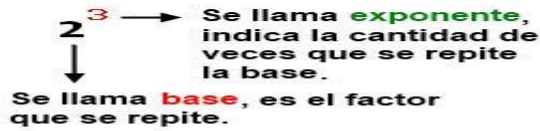
Materiales: Texto de trabajo, cuaderno, lápices.

Proceso

Experiencia: Esta estrategias lúdica, el bingo, se debe empezar repartiendo tarjetas y granitos, se hará la serie del 2 con esto se el estudiante tiene que acordarse la serie dicha y comprenderá el juego.

2	4	6	8
10	12	14	16
18	20	22	24

Reflexión: Generar la elaboración de hipótesis, es decir, de provocar desequilibrio cognitivo a través de cuestionamientos.



$$2^3 = 2 \times 2 \times 2 = 8$$

Conceptualización: Negociar ideas, discutir sobre lo que es y no es un concepto; argumentación de ideas.

Una potencia es un modo abreviado de escribir un producto de factores iguales. Está formado por la base y el exponente.

Aplicación: Resolver problemas utilizando nuevos conocimientos.

Evaluación: Ficha de observación

Objetivo: Identificar los términos de la potenciación de números naturales.

N°	Indicadores			
	Nómina de estudiantes	Reconoce los términos de la potenciación	Estima el cuadrado de un número	Resuelve ejercicios de potencias
1				
2				
3				

Elaborado por: Verónica Cañamar

OBSERVACIONES:.....

Estrategia N°5

La fotografía

Descripción de la estrategia: Decodificar una imagen constituye un recurso muy valioso para la didáctica. No solo es una estrategia sumamente divertida y placentera, sino que también representa una fuente muy valiosa de información. El desarrollo del pensamiento se expande con la serie de destrezas que se fortalecen en este tipo de actividad. Los estudiantes, cada cual según sus características propias, requieren del uso de su capacidad de observación, síntesis, análisis, etc., para cumplir con su tarea de interpretación.

Asignatura: Matemáticas

Tema: Números Romanos

Objetivo: Identificar, leer y escribir cantidades expresadas en números romanos.

Tiempo de duración: 45 minutos

Forma de trabajo: Individual dirigido.

Materiales: Carteles, fotografías, texto de trabajo, cuadernos.

Proceso

Experiencia: Presentación de fotos.



Reflexión: Relacionar lo que estudiante sabe con el nuevo conocimiento.

Conceptualización: Utilizar preguntas como ¿Qué representan los gráficos? ¿Para qué se utilizan? ¿Qué valor tiene cada letra?, ¿Cuál es el error que existe en uno de los gráficos presentados?

Los números romanos se representan con letras, cada una de las cuales tiene un valor diferente.

Reglas para escribir un número romano

- Si una letra está a la derecha de otro o igual o mayor valor, se suman los valores.
- Si una letra está a la izquierda de otra de mayor valor, se restan sus valores.
- Si entre dos letras hay otra de menor valor, el valor de esa letra se resta al de la letra de la derecha.
- Las letras I, X, C, y M se pueden repetir dos o tres veces.
- Una raya colocada encima de una o varias letras multiplica su valor por 1000.

Aplicación: Identifique y escriba el número que corresponde a cada expresión.

Evaluación: Ficha de observación

Objetivo: Identificar, leer y escribir cantidades expresadas en números romanos.

N°	Indicadores		Identifica los números romanos	Lee y escribe correctamente cantidades expresadas en números romanos	Establece diferencias entre los diferentes sistemas de numeración	Relaciona este sistema con su vida diaria
	Nómina de estudiantes					
1						
2						
3						

Elaborado por: Verónica Cañamar

OBSERVACIONES:

Estrategia N°6

Sonidos de la naturaleza

Descripción de la estrategia: escuchar por medio de audio, reproducido en una grabadora sonidos que viene de la naturaleza. A través del sonido podemos captar muchas cosas sin verlas. El sonido nos entrega de forma directa lo que se nos quiere transmitir, es decir el contenido de un mensaje, una sensación.

Asignatura: CIENCIAS NATURALES

Tema: La importancia de los bosques

Objetivo: Reconocer la importancia de los bosques para la supervivencia del planeta.

Tiempo de duración: 45 minutos

Forma de trabajo: Individual dirigida

Materiales: CD, grabadora, afiche.

Proceso

Experiencia: Observación de un afiche.



Reflexión: Escuchar la cinta de audio en la grabadora por 2 minutos, en total calma y con los ojos cerrados, luego salir del aula y buscar un área donde se encuentren áreas verdes y si es posible árboles y realizar preguntas como estas ¿Qué importancia tiene un árbol?, ¿Cuáles son las funciones que realiza como ser vivo?, ¿Qué hacemos los seres humanos por los árboles?

Conceptualización: lectura del texto

- Contienen alrededor del 70% de la biodiversidad de la Tierra.
- Proveen de bienes y servicios esenciales, ambientales, sociales y económicos para el ser humano.
- Contribuyen a la seguridad alimentaria.
- Mejoran la calidad del agua.
- Protegen el suelo
- Absorben el dióxido de carbono. (Uno de los principales gases causantes del desequilibrio climático).
- La sombra de los árboles contribuyen mucho para conservar la humedad.
- Protegen el equilibrio ambiental y purifican el aire.

Aplicación: Escriba un ensayo en 10 líneas, de compromiso para el cuidado de los bosques de nuestro país.

Evaluación: Ficha de observación

Objetivo: Reconocer la importancia de los bosques para la supervivencia del planeta.

N°	Indicadores		Determina las características de un bosque	Analiza de forma reflexiva el gráfico	Describe las particularidades importantes de los bosques	Expone de manera autónoma sus ideas	Demuestra acciones de cuidado del medio ambiente
	Nómina de estudiantes						
1							
2							
3							

Elaborado por: Verónica Cañamar

OBSERVACIONES:

Estrategias N°7

P.N.I (Positivo-Negativo-Interesante)

Descripción de la estrategia: Esta actividad contribuye a desarrollar el pensamiento crítico a través de la discusión sobre las diferentes facetas de un problema y los juicios de valor que generan las diversas percepciones. El fin es producir la reflexión sobre las opiniones propias y de otras.

Asignatura: Ciencias Naturales **Tema:** El Suelo

Objetivo: Analizar los procesos de retención, permeabilidad y erosión del suelo

Tiempo de duración: 90 minutos

Forma de trabajo: grupal-dirigido.


Materiales: Carteles, Textos, cuadernos.

Proceso

Experiencia: Presentación de carteles

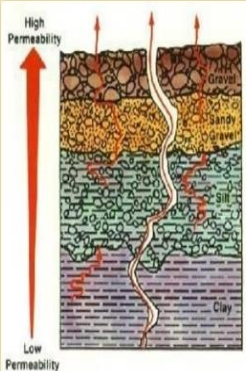
¿Qué es la erosión?

- Es la manifestación de una serie de procesos que llevan a la pérdida de los recursos del suelo. Los agentes de erosión más comunes son el **viento**, el **agua** y el **hombre**.



Permeabilidad

- Propiedad que tiene el suelo de transmitir el agua y el aire y es una de las cualidades más importantes que han de considerarse para la piscicultura.
- Mientras más permeable sea el suelo, mayor será la filtración. Algunos suelos son tan permeables y la filtración tan intensa que para construir en ellos cualquier tipo de estanque es preciso aplicar técnicas de construcción especiales.
- Depende de tanto de las propiedades del perfil del suelo como de la posición topográfica del mismo.



¿Qué son agentes de retención?

- Son los sustratos físicos sobre los que realizan las obras del que importan la propiedades físico-químico especialmente de las propiedades mecánicas.



Reflexión: Lectura del contenido del tema en el texto:

El suelo es una mezcla de minerales, materia orgánica, bacterias, agua y aire.

Se forma por la acción de la temperatura, el agua, el viento, los animales y las plantas sobre las rocas. Estos factores descomponen las rocas en partículas muy finas y así forman el suelo; ¡la formación de dos centímetros de suelo tarda siglos!

Existen muchas clases de suelo. Esto se debe a que las rocas, el clima, la vegetación varían de un sitio a otro. El suelo se compone de tres capas: Suelo o capa superior, subsuelo, roca madre.

Sus funciones principales son las de almacenaje, filtración, amortiguación y transformación, lo que convierte al suelo en uno de los principales factores para la protección del agua y el intercambio de gases con la atmósfera. Además, constituye un hábitat y una reserva genética, un elemento del paisaje y del patrimonio cultural así como una fuente de materias primas.

Conceptualización: Trazar una tabla de 3 columnas, identificar los aspectos negativos, positivo e interesantes de la lectura y anotarlos en el cuadro según corresponda y socializar las argumentaciones.

<u>Positivos</u>	<u>Negativos</u>	<u>Interesantes</u>
El suelo es una mezcla de minerales, materia orgánica, bacterias, agua y aire. Sus funciones principales son las de almacenaje, filtración, amortiguación y transformación, lo que convierte al suelo en uno de los principales factores para la protección del agua y el intercambio de gases con la atmósfera	La erosión es la serie de procesos que produce la pérdida de recursos presentes en el suelo. Los agentes de erosión más comunes son el agua, el viento y el hombre.	Constituye un hábitat y una reserva genética, un elemento del paisaje y del patrimonio cultural así como una fuente de materias primas.

Aplicación: Explique en forma oral y de manera sencilla los procesos de retención, permeabilidad y erosión del suelo.

Evaluación: Ficha de observación

Objetivo: Analizar los procesos de retención, permeabilidad y erosión del suelo.

N°	Indicadores		Comprende el concepto de retención	Comprende el concepto de permeabilidad	Comprende el concepto de erosión del suelo	Identifica como ha cambiado los bosques	Reflexiona sobre las consecuencias del cambio climático
	Nómina de estudiantes						
1							
2							
3							

Elaborado por: Verónica Cañamar

OBSERVACIONES:.....

Estrategia N°8

Cortometraje

Descripción de la estrategia: Un cortometraje, o coloquialmente un corto, es una producción audiovisual cinematográfica que dura un máximo de 15 minutos. Los géneros de los cortometrajes abarcan los mismos tipos que los de las producciones de mayor duración, pero debido a su coste menor se suelen usar para tratar temas menos comerciales o en los que el autor tiene una total libertad creativa.

Asignatura: Estudios Sociales **Tema:** La vida en la ciudad y en el campo.

Objetivo: Relacionar la vida de la ciudad con la del campo, desde la localización de sus esferas de influencia en los mapas.

Tiempo de duración: 45 minutos

Forma de trabajo: Individual-Dirigido

Materiales: Infocus o Televisión, DVD, textos.

Proceso

Experiencia: Observar el Video “EN ESPERA cortometraje ecuatoriano”.



EN ESPERA cortometraje ecuatoriano (ON HOLD, dirigido por Gabriela Calvache)

Obtenido de: <https://www.youtube.com/watch?v=rt1EjxvGck8>

Reflexión: Se utilizara la dinámica del cuchicheo, donde los estudiantes reflexionaran en grupo sobre el video observado, y el docente realizara las preguntas donde se centrara el tema.

Conceptualización: Realice un cuadro comparativo con respecto a la vida de la ciudad y el campo.

Cuadro Comparativo	
En el campo	En la ciudad
Solidaridad.	Predomina el individualismo y hay menores niveles de confianza.
Múltiples y constantes actividades y ocupaciones.	Pocas ocupaciones, sobre todo en el caso de las mujeres.
Disponibilidad de recursos naturales para suplir las necesidades.	Dependencia de la oferta de servicios aunado a un elevado costo de vida.
Tranquilidad, seguridad alimentaria y autonomía.	Carencia de un espacio propio, adquisición de alimentos solo a través de su compra.

Aplicación: Graficar el lugar donde usted vive.

Evaluación: Ficha de observación

Objetivo: Relacionar la vida de la ciudad con la del campo, desde la localización de sus esferas de influencia en los mapas.

N°	Indicadores	Identifica en el mapa donde vive	Compara ideas con su grupo	Argumenta lógicamente sus ideas	Diferencia la vida del campo y la ciudad	Respeto y valora a la gente en donde se desenvuelve
1	Nómina de estudiantes					
2						
3						

Elaborado por: Verónica Cañamar

OBSERVACIONES:

...

Estrategia 9

Visualizaciones

Descripción de la estrategia: Se trata de una técnica psicológica que permite imaginar y/o crear situaciones deseables con todo tipo de detalles y con ello contribuye a potenciar su futura realización ya que puedes anticipar emociones, sorpresas, actitudes que se pueden dar en esa situación.

En educación se trata de una de las nuevas técnicas que puede resultar muy provechosa en el desarrollo de actitudes reflexivas, de planificación de tareas, de control emocional, de relajación y respiración. Esta técnica alberga grandes esperanzas al ser humano y otorga un poder exclusivo a la mente capaz de crear y configurar el futuro, darle rienda suelta a la libertad y creatividad propias del ser humano. (Tercero, 2011)

Asignatura: Ciencias Naturales **Tema:** La pubertad y los caracteres secundarios en niñas y niños

Objetivo: Identificar los caracteres secundarios en la pubertad

Tiempo de duración: 45 minutos

Forma de trabajo: Individual-Dirigido

Materiales: grabadora, DVD, televisión, infocus, textos.

Proceso

Experiencia: Para trabajar las visualizaciones con niños es necesario una serie de características importantes:

- Crear un clima de calma, luz tenue, silencio, suelo acolchado y temperatura cálida.
- Realizar una preparación a la visualización por medio de una relajación guiada, respiraciones progresivamente más lentas y expresándoles las condiciones más apropiadas para hacer el viaje. (Prestar atención, no molestar a los compañeros, si tienen que ir al baño de levantan en silencio, etc.)
- El registro y el tiempo de la voz, hemos de intentar ajustar el volumen y las pausas necesarias para inducir por medio de la voz del maestro a ese estado de

relajación y viaje interior. La voz se puede ir haciendo más suave con el transcurso de la visualización, seguirá la orientación de un tono relajado y amable.

Reflexión: Reflexionar y poner en común lo vivido, al final del proceso, ayuda a cerrar bien el viaje y a que los niños expresen lo experimentado.

Dialogar y relacionar las experiencias con los valores y responsabilidades.

Conceptualización: presentación en diapositivas

La maduración de los caracteres sexuales primarios trae como consecuencia cambios en los caracteres sexuales secundarios, tanto en el aspecto físico como psicológico, que forman parte del crecimiento y desarrollo de los preadolescentes y adolescentes; les permite adaptarse a nuevas situaciones, asumir con libertad y responsabilidad nuevos retos.

Cambios físicos en las mujeres

- Aumento de la estatura por acción de la hormona del crecimiento.
- Aumento del peso del cuerpo.
- Desarrollo de las glándulas mamarias (senos).
- Crecimiento del vello púbico y axilar.
- Ensanchamiento de las caderas.
- Aumenta la actividad de las glándulas sudoríparas, que originan mayor sudoración, y glándulas sebáceas, que en algunas ocasiones producen acné.



Cambios físicos en los hombres

- Aumento de la estatura por acción de la hormona del crecimiento.
- Aumento del tamaño de los órganos genitales.
- Crecimiento del vello púbico y axilar.
- Aparición de la barba.
- Cambio en el tono de la voz.
- Aumento y distribución característica de la masa muscular.
- Ensanchamiento de los hombros.
- Aumenta la actividad de las glándulas sudoríparas y sebáceas, que originan mayor sudoración y, en algunas ocasiones, producen acné.



Aplicación: Realizar un organizador cognitivo señalando las diferencias y semejanzas en la pubertad entre hombres y mujeres.

Evaluación: Ficha de observación

Objetivo: Identificar los caracteres secundarios en la pubertad

N°	Indicadores		Observa con atención las diapositivas	Describe los cambios en la pubertad	Extrae semejanzas y diferencias entre hombres y mujeres	Reconoce la estructura del aparato reproductor	Valora y cuida su cuerpo
	Nómina de estudiantes						
1							
2							
3							
4							

Elaborado por: Verónica Cañamar

OBSERVACIONES:

Estrategia 10

Simulaciones

¿Cómo te sentirías si a ti.....?

Descripción de la estrategia: La simulación consiste en situar a un educando en un contexto que imite algún aspecto de la realidad y en establecer en ese ambiente situaciones similares a las que él tendría que enfrentar en situaciones reales. La simulación resume toda la teoría relacionada con un proceso en el cual se sustituyen las situaciones reales por otras creadas artificialmente, de las cuales el estudiante debe aprender ciertas acciones, habilidades y hábitos que posteriormente debe aplicar en la vida real con igual eficacia.

Asignatura: Estudios Sociales

Tema: La sociedad tradicional ecuatoriana del siglo XIX

Objetivo: Describir las características de la sociedad tradicional ecuatoriana del siglo XIX.

Tiempo de duración: 45 minutos

Forma de trabajo: Individual-Dirigido

Materiales: grabadora, DVD, televisión, textos.

Proceso

Experiencia: Presentación del siguiente gráfico: Pirámide social del siglo XIX



Reflexión: Realizar preguntas como ¿Quiénes forman una sociedad? ¿Qué grupos étnicos conoce? ¿A qué se dedican cada uno de los integrantes de una sociedad?

Conceptualización: Lectura del siguiente texto,

Una sociedad tradicional

La estructura social del Ecuador en el siglo XIX se mantuvo con muchas características coloniales, entre ellas la desigualdad.

Los que tenían propiedades e influencias se consideraban “blancos”, aunque eran, en realidad, mestizos. Tenían la autoridad política, los grandes negocios, el acceso a la educación y al ejercicio de profesiones como médicos, abogados, profesores, religiosos y jefes militares.

Los artesanos, comerciantes y agricultores medianos y pequeños, miembros del bajo clero y la tropa, que también eran mestizos, podían ejercer sus oficios y participar en forma limitada de la vida local.

Los indígenas vivían en comunidades, con normas de sometimiento y desigualdad, aunque también tenían derechos. La mayoría trabajaba en las haciendas. Los negros eran esclavos, pero varios consiguieron su libertad para emplearse como trabajadores agrícolas al servicio de terratenientes, o como pequeños propietarios, igual que los mulatos o “zambos”.

Aplicación: A cada uno de los estudiantes se le hará la pregunta ¿Cómo te sentirías si a ti...? la pregunta será completada con las acciones de cada uno de los personajes que se encuentran en la pirámide social ya observada. Los estudiantes simularan encontrarse en esa época y exponer sus ideas y sentimientos.

Evaluación: Ficha de observación

Objetivo: Describir las características de la sociedad tradicional ecuatoriana del siglo XIX.

Nº	Indicadores		Identifica la problemática de la época	Ordena y agrupa la información de acuerdo a sus características comunes	Establece comparaciones entre la sociedad pasada y la actual	Es capaz de escuchar con atención a sus compañeros	Expresa sus ideas de forma clara y precisa
1	Nómina de estudiantes						
2							
3							

OBSERVACIONES:.....

6.6 Modelo Operativo

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	RECURSOS	TIEMPO
Sensibilización	Motivar a los docentes sobre la importancia del uso de las estrategias innovadoras	Presentación de diapositivas, carteles y videos.	Cañamar Ruiz Verónica Esperanza	Aulas Mesas Sillas Videos Proyector	2 semanas
Planificación	Planificar las actividades del manual para estudiantes y docentes utilizando información actual y de interés, aplicando la tecnología moderna	Reunión general. Presentación del material. Aplicación del Manual de estrategias. Socialización de las actividades del manual.	Cañamar Ruiz Verónica Esperanza	Aulas Mesas Sillas Videos Proyector	2 semanas
Ejecución	Presentar y aplicar el manual con los docentes y estudiantes de la institución educativa	Observación directa. Aplicación del cuestionario Tabulación	Cañamar Ruiz Verónica Esperanza	Hojas, lápices Informes Hojas de trabajo	2 semanas
Evaluación	Validar la efectividad de la propuesta con el 90 % de éxito.	Observación directa. Aplicación de los instrumentos de recolección de datos.	Cañamar Ruiz Verónica Esperanza	Hojas, lápices Informes	1 semanas

Cuadro N°29: Modelo Operativo
Elaborado por: Verónica Cañamar

6.7 Administración de la propuesta

INSTITUCIÓN	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos	Investigadora: Verónica Esperanza Cañamar Ruiz	Sensibilización Planificación Ejecución Evaluación	\$ 20 ⁰⁰ \$ 60 ⁰⁰ \$ 100 ⁰⁰ \$ 10 ⁰⁰	Personal de la Investigadora
TOTAL			\$190	

Cuadro N°30: Administración de la propuesta

Elaborado por: Verónica Cañamar

RECURSOS

Recursos humano

- Investigador
- Docentes
- Autoridades
- Niños y niñas

Recursos materiales

- Computadora
- Proyector
- Fotocopias
- Pizarrón
- Marcadores de tiza líquida
- Papel

6.8 Plan de Monitoreo y Evaluación de la propuesta

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Qué evaluar?	Se debe evaluar el cumplimiento de la Propuesta.
¿Por qué evaluar?	Porque es necesario determinar el grado de eficacia de la propuesta.
¿Para qué evaluar?	Para conocer el grado de aceptación y de incidencia que ha tenido el manual de estrategias.
¿Con qué criterios?	Con pertinencia, efectividad, eficiencia, eficacia y coherencia.
Indicadores	Cuantitativos y cualitativos.
¿Quién evalúa?	Investigadora
¿Cuándo evaluar?	Luego de la aplicación de cada taller.
¿Cómo evaluar?	Observación directa
Fuentes de información	Documentos, Web, Autoridades, Docentes y estudiantes.
¿Con qué evaluar?	Cuestionario - ficha de observación.

Cuadro N°31: Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta
Elaborado por: Verónica Cañamar

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, M. (2010). Capacitación docente Aprendizaje experiencial. Ambato, Ecuador.
- Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. (2010). Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Araujo, M. D. (2009). Sistema de Evaluación y Rendición Social y Cuentas. Quito: Grupo Faro.
- Asamblea Nacional. (31 de marzo de 2011). Registro Oficial N°417 Orgáno del Ecuador. Ley orgánica de educación intercultural. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Asamblea Nacional Constituyente. (2008). Constitución del Ecuador. Quito.
- Calero Pérez, M. (2009). APRENDIZAJES SIN LÍMITES CONSTRUCTIVISMO (primera ed.). (G. Alfaomega, Ed.) Lima, Perú: San Marcos.
- Cortijo, R. (2010). Aplicación práctica de la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación. Quito: Grupo Santillana S.A.
- De Hernández, J., Schrom, K., Berest, D., Hanks, C., & Montaña, A. M. (1999). Estrategias Educativas para el aprendizaje Activo. Quito: Modulos publicados para el programa de capacitación en Liderazgo Educativo, financiado por la Unidad Técnica EB-PROBEC con préstamo del BIRF.
- Domingo, Á. (Mayo de 2011). El profesional reflexivo (D.A. schon). Obtenido de Practicareflexiva: http://practicareflexiva.pro/wp-content/uploads/2011/05/D.SCHON_FUNDAMENTOS.pdf

- Duque, S. (3 de Julio de 2014). Pruebas Ser. Obtenido de Diario El Ciudadano:
<http://www.elciudadano.gob.ec>
- Educar, C. d. (2010). Teorias Cognoscitivas. Obtenido de
<http://www.educar.ec/noticias/teoria.html>
- Fernández, D. (10 de Junio de 2014). Educación 4.0. Obtenido de Los estilos de aprendizaje de David Kolb:
<https://educacioncuatropuntocero.wordpress.com/2014/06/10/los-estilos-de-aprendizaje-de-david-kolb/>
- Flores, S. (2004). La práctica reflexiva. Antología de Seminarios de Investigación:Práctica Educativa, (pág. 4). Jalisco.
- Ineval. (2014). Ser Estudiante 2013. Quito: Publicaciones Ineval.
- Lawson, A. E. (1994). USO DE LOS CICLOS DE APRENDIZAJE PARA LA ENSEÑANZA DE DESTREZAS DE RAZONAMIENTO CIENTÍFICO Y DE SISTEMAS CONCEPTUALES. Investigación y Experiencias Didácticas. Arizona. Obtenido de
<http://www.raco.cat/index.php/ensenanza/article/viewFile/21356/93311>
- Llamas, V., & Navarro, B. A. (Diciembre de 2010). Educación física y Deporte Revista digital Año 15. N°151. Obtenido de www.efdeportes.com:
<http://www.efdeportes.com/efd151/el-arte-del-mimo-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>
- Mestres Navas, J. M., & Palmero Cantero, F. (2004). PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS.Una guía académica para los estudios en Psicopedagogía, Psicología y Pedagogía. (Primera ed.). (J. M. Cejudo, Ed.) Madrid, España: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA DE ESPAÑA,S.A.U.

- Moreira, M. A. (1997). Aprendizaje Significativo. Actas de Encuentro Internacional sobre el aprendizaje significativo, (págs. 19-44). Burgos-España.
- Núñez, M. (3 de Julio de 2013). Suite101. Obtenido de Formar para el pensar reflexivo: <http://suite101.net/article/formar-para-el-pensar-reflexivo-a8747#.VniEuWunr5c>
- Océano práctico, Diccionario de la Lengua Española. (2014). México: Océano de México S.A.
- Ortega Ruiz, P., & Mínguez Vallejos, R. (2001). Los valores en la educación (Primera ed.). España: Ariel Educación.
- Perdomo, A. (12 de Octubre de 2010). Obtenido de Manuales administrativos: <http://es.slideshare.net/mrojas/los-manuales?related=2>
- Romero, L. (2007). PENSAMIENTO REFLEXIVO, Una aproximación inicial en la Formación de Fonoaudiólogos. Revista Chilena de Fonoaudiología, 7 - 14.
- Salatino, D. R. (2013). Psiquis Estructura y Función. Obtenido de http://www.academia.edu/4430217/PSIQUIS_-_ESTRUCTURA_Y_FUNCION
- Salguero, M. A. (2010). Pedagogía General. Quito: PH Ediciones.
- Santillana. (2010). ¿cómo desarrollar destrezas con criterio de desempeño? Aplicación práctica de la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación. (Vol. 2). Quito, Ecuador: Grupo Santillana S. A.
- Santillana S.A. (2009). Curso para docentes - Planificación y ciclo del aprendizaje. Quito: Grupo Santillana S.A.

Significados. (2015). Obtenido de Significados:

<http://www.significados.com/psique/>

Teoría del aprendizaje significativo. (2011). Obtenido de

[//www.elpsicoasesor.com](http://www.elpsicoasesor.com)

Tercero, P. (1 de enero de 2011). Recursos Educación Infantil. Obtenido de Blog-

Espacio educativo para reflexionar y compartir noticias y experiencias de Educación Infantil: <http://fantienda.blogspot.com/2011/03/que-son-las-visualizaciones.html>

Tuckman, B., & Monetti, D. (2011). Psicología Educativa. (C. I. Licon, Ed., I. Arciniega Torres, & M. Baranda Torres, Trads.) México DF, México: CENGAGE Learning.

UNESCO. (julio de 2015). Biblioteca Investigación Educativa. Obtenido de

Instituto Nacional de Evaluación Educativa de Ecuador (INEVAL): <http://www.evaluacion.gob.ec/biblioteca/>

Vélez, M. E. (2013). Elaboración de un cuadernillo didáctico para la elaboración de un cuadernillo didáctico para la aplicación del aprendizaje de niños de 4-5 años del Centro de Desarrollo Infantil "Casita de caramelo". Tesis de grado. Cuenca, Azuay.

ANEXOS

Anexo 1: Encuesta a docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO FERMIN CEVALLOS”

Objetivo: Determinar el nivel de aplicación del ciclo del aprendizaje en el desarrollo del pensamiento reflexivo de los niños y niñas de séptimo año de Educación General Básica.

Instrucciones: Lea detenidamente las preguntas y conteste apegado a la verdad. Marque con una X la respuesta que considere correcta.

CUESTIONARIO

1. ¿En sus clases le da importancia a los conocimientos previos de los estudiantes?
Siempre () A veces () Nunca ()
2. ¿Usted utiliza preguntas para promover la reflexión de lo manifestado en los conocimientos previos, por parte de sus estudiantes?
Siempre () A veces () Nunca ()
3. ¿Para la conceptualización de los contenidos usted aprovecha de recursos, visuales, auditivos?
Siempre () A veces () Nunca ()
4. ¿Realiza actividades para el proceso de aplicación de los conocimientos adquiridos, en los que el estudiante demuestre acciones de pensamiento reflexivo?
Siempre () A veces () Nunca ()
5. ¿Los niños/as utilizan su capacidad imaginativa, es decir, la facilidad de responder a situaciones específicas desde variadas perspectivas?
Siempre () A veces () Nunca ()

6. ¿Los estudiantes se desempeñan mejor en el aula cuando reflexionan sobre los contenidos aprendidos, con ejercicios mentales y con pruebas que requieren una respuesta concreta?

Siempre () A veces () Nunca ()

7. ¿Usted utiliza la investigación para que sus estudiantes desarrollen pensamiento reflexivo?

Siempre () A veces () Nunca ()

8. ¿Los estudiantes disfrutan aplicar los conocimientos adquiridos?

Siempre () A veces () Nunca ()

9. ¿Los niños/as reflexionan acerca de los contenidos que trabaja en clase, antes de emitir un comentario?

Siempre () A veces () Nunca ()

10. ¿Cuándo el estudiante termina de leer un texto puede comprenderlo, resumirlo y emitir un juicio crítico?

Siempre () A veces () Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2: Encuesta a estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO
FERMIN CEVALLOS”

Objetivo: Determinar el nivel de aplicación del ciclo del aprendizaje en el desarrollo del pensamiento reflexivo de los niños y niñas de séptimo año de Educación General Básica.

Instrucciones: Lea detenidamente las preguntas y conteste apegado a la verdad. Marque con una X la respuesta que considere correcta.

CUESTIONARIO

1. ¿Tus maestros le dan importancia a tus conocimientos previos para iniciar una clase?

Siempre () A veces () Nunca ()

2. ¿Tu profesora utiliza preguntas para promover la reflexión de lo manifestado en los conocimientos previos, por parte de sus estudiantes?

Siempre () A veces () Nunca ()

3. ¿Para la conceptualización de los contenidos tus maestros aprovechan de videos, grabadoras?

Siempre () A veces () Nunca ()

4. ¿Los maestros realizan actividades para el proceso de aplicación de los conocimientos adquiridos, en los que los estudiantes demuestren acciones de pensamiento reflexivo?

Siempre () A veces () Nunca ()

5. ¿Tu desarrollas imaginación y creatividad durante las clases, que te permite responder a las preguntas de los maestros?

Siempre () A veces () Nunca ()

6. ¿Tus maestros te motivan para la aplicación de los contenidos adquiridos, mediante trabajos prácticos?

Siempre () A veces () Nunca ()

7. ¿Te gusta hacer tus tareas escolares con investigación y así desarrollar pensamiento reflexivo?

Siempre () A veces () Nunca ()

8. ¿Disfrutas practicando la teoría aprendida, esto es te gusta hacer trabajos prácticos en los que apliques todo lo que aprendes?

Siempre () A veces () Nunca ()

9. ¿Piensas y reflexionas acerca de lo que aprendes en clase, antes de emitir un comentario?

Siempre () A veces () Nunca ()

10. ¿Cuándo terminas de leer un texto puedes comprenderlo, resumirlo y emitir un juicio crítico?

Siempre () A veces () Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 3: Autorización de la Dirección de Educación

Anexo 4: Fotografías de estudiantes y docentes de la institución

