



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

MODALIDAD PRESENCIAL

## **Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación**

Mención: INGLÉS

**TEMA:**

---

***“ACTIVIDADES ENFOCADAS EN LOS ESTUDIANTES  
(STUDENT-CENTERED ACTIVITIES) PARA EL DESARROLLO  
DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS CON LOS  
ALUMNOS DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO “A” DE  
LA UNIDAD EDUCATIVA BOLIVAR”***

---

**AUTORA:** María Isabel Rodríguez Ávalos.

**TUTORA:** Lic. Mg. Silvia Beatriz Acosta Bones.

Ambato – Ecuador

2015

**APROBACIÓN DEL TUTOR  
DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Lic. Mg. Silvia Beatriz Acosta Bones, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“ACTIVIDADES ENFOCADAS EN LOS ESTUDIANTES (STUDENT-CENTERED ACTIVITIES) PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS CON LOS ALUMNOS DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BOLIVAR”**, desarrollado por la egresada: María Isabel Rodríguez Ávalos, con C.I. 180322025-8, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios; autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el Consejo Directivo.

Ambato, Mayo 2015

.....  
Lic. Mg. Silvia Beatriz Acosta Bones.

C.I. 180218899-3

**TUTORA DE TESIS**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO**

Dejo constancia que el presente informe titulado **“ACTIVIDADES ENFOCADAS EN LOS ESTUDIANTES (STUDENT-CENTERED ACTIVITIES) PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS CON LOS ALUMNOS DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BOLIVAR”** es el resultado de la Investigación de la autora, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en dicha Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de mi persona.

.....  
María Isabel Rodríguez Ávalos

C.I. 180322025-8

**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

El Consejo Directivo el cual ha recibido la defensa de la tesis o trabajo de investigación con motivos de obtener el título académico con el tema **“ACTIVIDADES ENFOCADAS EN LOS ESTUDIANTES (STUDENT-CENTERED ACTIVITIES) PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS CON LOS ALUMNOS DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BOLIVAR”**, la cual es ostentada por María Isabel Rodríguez Ávalos egresada de la Carrera de Idiomas, mención Inglés de la promoción: 2014-2015, una vez revisada la investigación, se aprueba en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, Mayo 2015

**LA COMISIÓN**

---

**Lic. Mg. Ana Jazmina Vera de la Torre.**

**Miembro de la Comisión**

---

**Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale.**

**Miembro de la Comisión**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Yo, María Isabel Rodríguez Ávalos con C.I. 180322025-8, cedo los derechos del tema **“ACTIVIDADES ENFOCADAS EN LOS ESTUDIANTES (STUDENT-CENTERED ACTIVITIES) PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS CON LOS ALUMNOS DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BOLIVAR”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....

María Isabel Rodríguez Ávalos.

C.I. 180322025-8

**AUTORA**

## **DEDICATORIA**

*Dedico este trabajo a mi mamá por ser la persona que ha estado a mi lado en todo momento y a todos aquellos estudiantes que día a día se esfuerzan por ser mejores y destacarse como seres humanos en todos los ámbitos.*

*María Isabel Rodríguez Ávalos.*

## **AGRADECIMIENTO**

*Agradezco a Dios por ser el pionero de todos mis proyectos. A mis maestros, porque gracias a sus conocimientos entiendo lo que es dar de sí mismo hacia los demás sin recibir nada a cambio. Y a todas aquellas personas que me rodean y me han brindado su apoyo incondicional y las ganas para seguir adelante y continuar con mis propósitos. Bendiciones a todos.*

*María Isabel Rodríguez Ávalos.*

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

### A. PÁGINAS PRELIMINARES

Página de Título o Portada .....	i
Página de Aprobación por el Tutor .....	ii
Página de Autoría de la Tesis.....	iii
Página de Aprobación del Tribunal de Grado.....	iv
Página de Derechos de Autor .....	v
Página de Dedicatoria .....	vi
Página de Agradecimiento .....	vii
Índice General de Contenidos .....	viii
Índice de Tablas .....	xi
Índice de Gráficos .....	xii
Resumen ejecutivo .....	xiii
Abstract .....	xiv

### B. TEXTO: INTRODUCCIÓN

#### CAPÍTULO 1. EL PROBLEMA

1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis Crítico.....	6
1.2.3. Prognosis .....	9
1.2.4. Formulación del Problema .....	10
1.2.5. Preguntas Directrices .....	10
1.2.6. Delimitación del Objetivo de Investigación.....	11
1.3. Justificación.....	12
1.4. Objetivos .....	14

1.4.1. Objetivo General .....	14
1.4.2. Objetivos Específicos.....	14

## **CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes Investigativos.....	15
2.2. Fundamentación Filosófica .....	22
2.3. Fundamentación Epistemológica .....	22
2.4. Fundamentación Ontológica .....	23
2.5. Fundamentación Axiológica .....	23
2.6. Fundamentación Legal .....	24
2.7. Categorías Fundamentales .....	27
2.8. Fundamentación Teórica.....	28
2.9. Hipótesis.....	60
2.10. Señalamiento de Variables de Hipótesis .....	60

## **CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA**

3.1. Enfoque de la Investigación .....	61
3.2. Modalidad Básica de la Investigación.....	61
3.3. Nivel o Tipo de Investigación .....	62
3.4. Población y Muestra.....	63
3.5. Operacionalización de Variables.....	64
3.6. Plan de Recolección de Información.....	66
3.7. Plan de Procesamiento y Análisis de Información.....	66

## **CAPÍTULO 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1. Análisis e Interpretación de Resultados .....	67
4.2. Verificación de Hipótesis.....	88

## **CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1. Conclusiones .....	94
5.2 Recomendaciones.....	95

## **CAPÍTULO 6. PROPUESTA**

6.1. Datos Informativos.....	96
6.2. Antecedentes de la Propuesta.....	97
6.3. Justificación.....	97
6.4. Objetivos .....	99
6.5. Análisis de Factibilidad.....	99
6.6. Fundamentación Científica .....	101
6.7. Modelo Operativo .....	104
6.8. Administración de la Propuesta .....	181
6.9 Previsión de la Evaluación de la Propuesta.....	185

## **C. MATERIALES DE REFERENCIA**

1. Bibliografía .....	186
2. Anexos.....	193

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población .....	63
Tabla 2: Variable independiente .....	64
Tabla 3: Variable dependiente .....	65
Tabla 4. Clases de Inglés entendibles .....	68
Tabla 5: Realización de exposiciones .....	70
Tabla 6: Clases de Inglés interactivas .....	72
Tabla 7: Satisfacción del método de enseñanza .....	74
Tabla 8: Mejorar actividades de enseñanza .....	76
Tabla 9: Actividades para mejorar la destreza oral .....	78
Tabla 10: Clases de Inglés participativas .....	80
Tabla 11: Utilización de medios audiovisuales.....	82
Tabla 12: Medios escritos para la enseñanza del idioma .....	84
Tabla 13: Evaluación oral y escrita .....	86
Tabla 14: Preguntas observadas .....	89
Tabla 15. Preguntas esperadas .....	90
Tabla 16. Probabilidad de un valor superior .....	91
Tabla 17: Chi cuadrado .....	92
Tabla 18: Operacionalización de variables .....	104
Tabla 19: Recursos humanos .....	181
Tabla 20: Recursos materiales .....	183
Tabla 21: Recursos técnicos.....	184
Tabla 22: Recursos de movilidad.....	184
Tabla 23: Previsión de la evaluación de la propuesta .....	185

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de problemas.....	6
Gráfico 2: Ubicación.....	11
Gráfico 3: Categorías fundamentales.....	27
Gráfico 4: Clases de Inglés entendibles.....	68
Gráfico 5: Realización de exposiciones.....	70
Gráfico 6: Clases de Inglés interactivas.....	72
Gráfico 7: Satisfacción del método de enseñanza.....	74
Gráfico 8: Mejorar actividades de enseñanza.....	76
Gráfico 9: Actividades para mejorar la destreza oral.....	78
Gráfico 10: Clases de Inglés participativas.....	80
Gráfico 11: Utilización de medios audiovisuales.....	82
Gráfico 12: Medios escritos para la enseñanza del idioma.....	84
Gráfico 13: Evaluación oral y escrita.....	86

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**

**Tema:** “Actividades enfocadas en los estudiantes (student-centered activities) para el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés con los alumnos del primer año de bachillerato “A” de la Unidad Educativa “BOLIVAR”.

**Autora:** María Isabel Rodríguez Ávalos.

**Tutora:** Lic. Mg. Silvia Beatriz Acosta Bones.

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo fue realizado a través de un estudio de investigación observando y revelando la ausencia de actividades enfocadas en los estudiantes para el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés, en donde se ha observado que los estudiantes no están aprendiendo de manera correcta dicho idioma. Por eso, se ha tomado en cuenta este tema, fijándose en los estudiantes del primer año de bachillerato, ya que en esta edad se obtienen las bases fundamentales del idioma Inglés. Además, la instrucción errónea y la falta de comunicación con el docente, llevan al estudiante a desmotivarse y a alejarse del aprendizaje y la investigación, sin tener en cuenta que es de suma importancia para su formación. A su vez, hay docentes que proponen los métodos básicos de enseñanza-aprendizaje, así como también se emplea mucho tiempo en las actividades teóricas. Por lo que este trabajo de investigación tratará de solucionar la problemática planteada, dando algunas opciones para mejorar el aprendizaje. Por ello, se presenta este trabajo de mucha jerarquía para ayudar a los estudiantes a tener una mejor destreza en el idioma Inglés. Así es como esta investigación se fundamentó en el paradigma cualitativo y cuantitativo, utilizando la técnica de la encuesta, desenvolviéndose en las modalidades básicas de investigación como son la investigación bibliográfico-documental y de campo para lograr tener actividades enfocadas en los estudiantes para el desarrollo de la destreza oral en el idioma Inglés.

**Palabras Clave:** Destreza oral, idioma Inglés, estudiantes, aprendizaje, actividades, desarrollo, comunicación, métodos, enseñanza.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**

**Topic:** “Actividades enfocadas en los estudiantes (student-centered activities) para el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés con los alumnos del primer año de bachillerato “A” de la Unidad Educativa “BOLIVAR”.

**Author:** María Isabel Rodríguez Ávalos.

**Tutor:** Lic. Mg. Silvia Beatriz Acosta Bones.

**ABSTRACT**

This work was done through a research study observing and revealing the absence of activities focused on students in the development of the English oral skills, where it has been confirmed that students are not learning English in the correct format. For that reason, it has taken into account this topic. Focusing on students from the first year of high school, because in this age they have the fundamental basis of the English language. Also, the erroneous learning and the lack of communication with the teacher. This causes the student to become demotivated and diverted from their learning and research, regardless as it may this is the most important aspect for their training. At the same time, there are teachers that propose basic methods of teaching-learning as well, as it engages much more time in the theoretical activities. So, this research will try to solve the problems established, giving some options to improve the learning curve. Consequently, it presents this work of much detail to help students to have a better skill in the English language. That is how this research was based on qualitative and quantitative paradigm, using the survey technique, unfolding in basic research modalities like the bibliographical-documentary and field research to manage to have activities focused on students to develop oral skills in English.

**Key words:** Oral skills, English language, students, learning, activities, development, communication, methods, teaching.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulado **“ACTIVIDADES ENFOCADAS EN LOS ESTUDIANTES (STUDENT-CENTERED ACTIVITIES) PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS CON LOS ALUMNOS DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA BOLIVAR”** permite proponer soluciones que ayuden a los estudiantes a que se comuniquen de manera eficaz, eficiente y fluida utilizando el Inglés para relacionarse con personas de otras culturas. Además de establecer metas, definir criterios y determinar acciones que garanticen la utilización de actividades enfocadas en los estudiantes que permitan un desarrollo de la destreza oral. El avance de la expresión oral en el idioma Inglés se basa en un proceso de interacción oral donde el estudiante actúe de forma alterna como oyente y hablante con sus compañeros y el profesor, de manera que construya una conversación fluida y amena. La importancia también radica en el mejoramiento del futuro de los estudiantes, puesto que un correcto aprendizaje del idioma Inglés supone la apertura de puertas profesionales y educativas.

Habilita a los docentes de Inglés a tomar conciencia de su labor educativa, identificar puntos fuertes y débiles en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés así como establecer e implementar actividades enfocadas en los estudiantes que permitan disminuir la falta de atención e incrementar la motivación para el aprendizaje de dicha lengua extranjera. El trabajo puede ser distribuido hacia otras entidades educativas que necesiten una gran mejoría en los mismos aspectos considerando las diferencias encontradas entre cada una de las instituciones.

**CAPÍTULO I.-** En este capítulo se dispersa el planteamiento del problema con un análisis macro, meso y micro; en donde se elaboró el árbol de problemas minuciosamente con sus relativos efectos y causas, se evidenció el inconveniente a tratar y por último se planteó los objetivos a desplegar en el presente estudio.

**CAPÍTULO II.-** En este capítulo se localizan los antecedentes investigativos de trabajos previamente realizados, equivalentes a la temática trazada, en la cual se fundamenta el actual trabajo de indagación, el marco teórico que será nuestro respaldo bibliográfico, la hipótesis será planteada para evidenciar colectivamente las variables del problema como son : la variable dependiente e independiente.

**CAPÍTULO III.-** Se desarrolla en este capítulo las propiedades y tipos de investigación, las cuales se enmarcará en nuestra investigación, como la metodología, que a su vez expondrá cómo se recolectará la información de campo con sus referentes procesados, análisis e interpretación de toda la información.

**CAPÍTULO IV.-** Se desenvuelve el debido análisis e interpretación de la información obtenida, debidamente comprobada y registrada en las figuras estadísticas de la encuesta realizada a los estudiantes y al docente.

**CAPÍTULO V.-** En este capítulo se desarrolla las recomendaciones y conclusiones, las mismas ayudarán a dar una solución a los objetivos planteados, como también a la problemática en la que se envuelve.

**CAPÍTULO VI.-** Se desarrolla la propuesta, la misma que brindará soluciones a la problemática planteada.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1.TEMA**

“Actividades enfocadas en los estudiantes (Student-Centered Activities) para el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés con los alumnos del primer año de bachillerato “A” de la Unidad Educativa Bolívar”

#### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1. Contextualización**

*A un nivel macro*, según La UNESCO (2008) dice que la situación educativa de América Latina y el Caribe es un esfuerzo destinado a dar cuenta del estado de la educación en la región a partir de un enfoque basado en entender a la educación como un Derecho Humano fundamental y prestando atención a las metas de la educación para todos y su forma regional cristalizada en los principios y focos estratégicos del Proyecto Regional de Educación. La dimensión del aprender a conocer se encuentra muy presente en el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes en los ámbitos de lenguaje y la comunicación, la aplicación matemática, el conocimiento científico y social, y el desarrollo de capacidades básicas para seleccionar, analizar, evaluar y compartir información proveniente de diversas fuentes. Respecto al desarrollo del pensamiento crítico e integrador, se encuentran más presentes los procesos de análisis-síntesis y resolución de problemas, que aquéllos que propician el juicio evaluativo sobre determinados fenómenos. Y menos presentes, los procesos que conducen a la toma de decisiones. En otras palabras, se advierte un cierto desequilibrio respecto a los procesos de desarrollo

del pensamiento, porque no basta con que los estudiantes manejen información, sino que sean capaces de analizarla y resumirla para su considerado uso que conlleve a hacer juicios e interpretaciones correctas para la toma de decisiones.

Los profesores de idiomas extranjeros en algunos países Latinoamericanos tienen la dificultad de conseguir una adecuada expresión y comprensión oral en el aprendizaje del idioma Inglés con los estudiantes. Esto se ha debido principalmente al exceso de tiempo para hablar utilizado por el docente TTT (Teacher Talking Time) lo que ha imposibilitado que los estudiantes participen activamente en el proceso de desarrollar su expresión y comprensión oral en la clase de Inglés donde se debe fomentar el uso del idioma. Lastimosamente en ciertos casos esta problemática ha llevado a consecuencias negativas y a la deserción escolar, que es la más común entre los estudiantes. Por lo que existe una problemática que debe ser solucionada.

*A un nivel meso*, según el Instituto Nacional de estadísticas y censos INEC en el Ecuador (2014) existen un gran número de estudiantes que están cursando el bachillerato siendo 1.288.451 lo que equivale 19.6 % en hombres y en mujeres 1.272.141 equivalente al 19,8 % dando un total del 39.4% de estudiantes según el nivel de instrucción por área, se observa que la mayoría de estudiantes recibe la asignatura de idioma Inglés dentro de sus respectivos centros educativos, el problema se da por el tiempo que pasa un profesor o profesora de Inglés hablando en la clase, sin dar a los estudiantes el espacio necesario para hablar, esto es algo que perjudica el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma Inglés. En **Ecuador** generalmente se puede confirmar que en la gran mayoría de las Instituciones Educativas no existen suficientes actividades para el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés enfocadas en los estudiantes ni se le da tanta importancia al tiempo que ellos necesitan para ejercitarse en la producción oral. De hecho existe una condición establecida de TTT (Teacher Talking Time) que debe ser cambiada por mas STT (Student Talking Time) lo que significa que existe la necesidad de que los estudiantes produzcan el lenguaje en tiempo real de

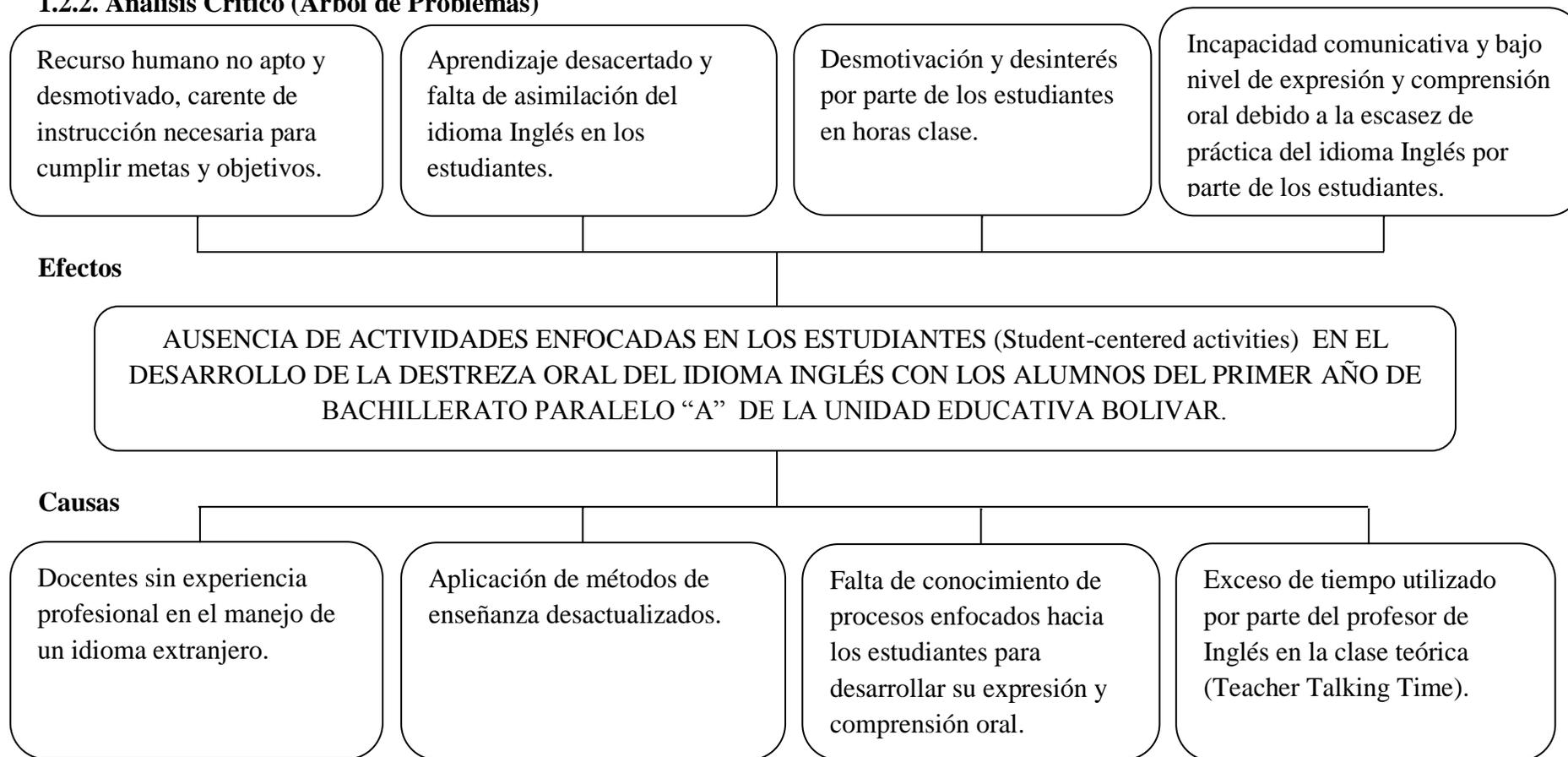
la conversación para brindar al estudiante la oportunidad de observar sus propios errores y que la clase se convierta en student-centered, es decir que el estudiante sea el centro para la práctica oral con actividades enfocadas en ellos mismo.

Se considera que con los cambios que el gobierno central ha realizado en la educación, el Inglés ha sido considerado como uno de los factores que se han tratado de mejorar, los textos proponen nuevas estrategias y métodos a ser aplicados constatando una mejora significativa en el aprendizaje de este idioma.

*A un nivel micro*, como en toda Institución Formativa no se puede descartar que en la Unidad Educativa “Bolívar” no haya falencias en el aprendizaje del idioma Inglés con lo referente a la expresión y comprensión oral. Los profesores de los primeros años de bachillerato no utilizan actividades para el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés enfocadas en los estudiantes (student-centered activities) que demuestren un nivel alto de expresión y comprensión oral. De esta manera se requiere la implementación de alternativas que faciliten al profesor el uso, manejo y desarrollo de la destreza oral en la clase. Se debe tomar en cuenta que para el diseño e implementación de una actividad donde incide una metodología, ésta debe comprender factores importantes como son los objetivos que resultan en un desarrollo de la expresión oral, en correspondencia con los objetivos de la unidad, su contenido y los niveles de asimilación que en gran medida determina el tipo de actividad o como esta se desarrolla.

Se asume que dentro de la institución la forma de enseñanza que se debe seguir es la basada en los lineamientos del Ministerio de Educación del Ecuador, por tanto se considera que tiene ciertas falencias y el dominio en el caso del estudiante no es el adecuado, por lo que se considera necesario implementar nuevas actividades dentro del currículo educativo que sean capaces de centrarse en la mejora de los indicadores de aprendizaje del idioma.

### 1.2.2. Análisis Crítico (Árbol de Problemas)



**Gráfico N° 1:** Árbol de problemas.

**Fuente:** Investigación Directa.

**Elaborado por:** María Isabel Rodríguez Ávalos (2015)

## **Análisis Crítico**

Existen docentes que carecen de experiencia profesional en el manejo de un idioma extranjero, esto a su vez genera ausencia de actividades enfocadas en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés, en donde se observa que el aprendizaje de los estudiantes no es el adecuado, ya que con el pasar de año lectivo, el aprendizaje no es retenido y se obtiene vacíos en el conocimiento y en el nivel de formación en el aprendizaje del estudiante, ya que se ven incapaces de utilizar el idioma Inglés de una manera acertada.

Esto se debe principalmente a muchas causas como la aplicación de métodos de enseñanza desactualizados, para su comprensión y expresión oral del idioma Inglés es necesario tener las herramientas necesarias para el buen entendimiento, el uso no adecuado de tiempo, ni actividades centradas en los estudiantes por parte del docente hace que muchos estudiantes se frustren y pierdan el interés en aprender una lengua extranjera, al no tener una adecuada comprensión se puede decir que el estudiante no encuentra interesante la clase impartida y dedica su tiempo a otras actividades o simplemente cumple con la clase y deberes como una obligación y no encuentra el gusto en la actividad.

El desconocimiento y la falta de capacitación, así como las dinámicas en el aprendizaje hacen que el docente brinde un exceso de tiempo en la clase teórica (Teacher Talking Time). Las actividades enfocadas en los estudiantes para mejorar su destreza oral hace que exista un deficiente desarrollo y producción de la habilidad verbal en las clases de Inglés, siendo los más afectados los estudiantes por el exceso de tiempo utilizado por parte del profesor y la carencia de oportunidades destinadas a la participación estudiantil en actividades orales que fomenten su comprensión y expresión oral del idioma estudiado. Dichas actividades pueden ser las siguientes: role-plays que fomenten el aprendizaje y uso personalizado del idioma en contextos reales que sirvan de apoyo a su formación académica. Simulaciones, como aquellas actividades que permiten a los estudiantes actuar, hablar y desempeñar roles distintos a su identidad o

personalidad a través de la imaginación y la creatividad, que utilicen el idioma Inglés con diferentes propósitos y en diferentes contextos sociales. Con la implementación de nuevas actividades se busca lograr el interés y la mejoría del desenvolvimiento del estudiante durante las horas de clase, haciendo que el aprendizaje se transforme en una clase dinámica en donde el estudiante vaya aprendiendo a un ritmo menos estricto, que lo lleve a la retención de los temas que se trate en el salón de clase. Los docentes de la asignatura Inglés necesitan fomentar e implementar actividades enfocadas en sus estudiantes para evitar la incapacidad comunicativa y bajo nivel de expresión y comprensión oral de los estudiantes en el uso del idioma Inglés. De hecho, ellos son los obligados a investigar nuevos métodos, estrategias y actividades que permitan desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes. Existen muchas actividades útiles para el desarrollo de la comprensión oral tales como: entrevistas, espectáculos teatrales, relato de historias, llamadas por teléfono, conversaciones, entre otras. El fin a conseguir será cumplir la misión de crear personas capaces de usar el idioma Inglés con propósitos comunicativos en diferentes contextos sociales que demuestren su nivel y desarrollo de la competencia comunicativa en el dominio del idioma estudiado.

La falta de conocimiento de procesos enfocados hacia los estudiantes para desarrollar su expresión y comprensión oral denota la escasez de material didáctico tales como proyectores, computadores, reproductores de audio y demás herramientas tecnológicas, ya que estos elementos representan una gran ayuda para la enseñanza en horas clase y permiten un aprendizaje más adecuado y real para el estudiante. El idioma Inglés promueve habilidades lingüísticas como el Listening, Writing, Speaking y Reading, por lo tanto es fundamental que cada estudiante pueda involucrarse en todas y cada una de estas variables mediante videos, pistas e imágenes los cuales representan ejemplos prácticos y recaen en una mejor comprensión para cada estudiante. A pesar de la falta de materiales es importante que el docente se capacite y entienda nuevas formas de hacer que el estudiante aprenda sin necesidad de utilizar una mayor cantidad de recursos, ya

que la consecución de ciertos implementos depende más de la institución que del mismo docente.

### **1.2.3. Prognosis**

En caso de que no se solucione este problema a tiempo, el proceso de desarrollo de la destreza oral en los estudiantes será ineficiente y no les permitirá utilizar el idioma Inglés para comunicarse con fluidez y precisión. Además se genera un estudiante no apto, carente de instrucción necesaria para cumplir metas y objetivos impuestos por el docente.

También en muchos casos la deserción escolar es causada por la desmotivación de los estudiantes y por la aplicación de métodos de enseñanza desactualizados escasamente centrados en ellos en el aprendizaje de dicho idioma. Si el educador sigue manteniendo su TTT (Teacher Talking Time) en exceso y no permite que los estudiantes tengan la suficiente apertura y actividades oportunas para el desarrollo de la destreza oral, ellos no desarrollarán, ni potenciarán su nivel de expresión y comprensión oral, dificultando la competencia comunicativa necesaria para poder expresarse en varios y diversos contextos sociales.

La incapacidad comunicativa y bajo nivel de expresión y comprensión oral en el uso del idioma Inglés incrementará su deficiente dominio y manejo del idioma que afectará su desempeño académico y profesional durante su vida estudiantil.

Se considera también que de no realizarse un cambio en la forma de ilustración y dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, los estudiantes pueden verse inmersos en medio de la desmotivación y la falta de interés en horas clase, debido a que los estudiantes se ven afectados no solamente a corto plazo como se enfocó con anterioridad, sino también en un futuro ya que el idioma Inglés es considerado como una segunda lengua en muchos países, y a su vez es una forma de comunicación mundial, tanto entre personas, como empresarialmente.

#### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿De qué manera inciden las actividades enfocadas en los estudiantes (Student-centered activities) en el desarrollo de la destreza oral con los alumnos del primer año de bachillerato paralelo “A” en la Unidad Educativa Bolívar de la ciudad de Ambato?

#### **1.2.5. Preguntas Directrices**

¿Qué tipos de actividades enfocadas en los estudiantes del primer año de bachillerato “A” en la Unidad Educativa Bolívar se utilizan para mejorar la destreza oral durante las clases de Inglés?

¿La institución promueve y está interesada en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés?

¿Las actividades enfocadas en los estudiantes del primer año de bachillerato “A” en la Unidad Educativa Bolívar se adaptan a la realidad de la institución?

¿Cuál es el proceso de desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés por parte de los estudiantes del primer año de bachillerato paralelo “A” en la Unidad Educativa Bolívar?

¿Es necesario elaborar una propuesta de implementación y capacitación de actividades enfocadas hacia los estudiantes para el desarrollo de la destreza oral del Inglés en los docentes de la Unidad Educativa Bolívar?

## 1.2.6. Delimitación del Objeto de Investigación

### Espacial

Se realizó en la “Unidad Educativa Bolívar” del cantón Ambato provincia de Tungurahua que se señala en el mapa a continuación.



**Gráfico N° 2:** Ubicación.

**Fuente:** Google Maps.

**Elaborado por:** María Isabel Rodríguez Ávalos (2015)

### Temporal

El desarrollo de la investigación se realizó durante el periodo académico Septiembre 2014 – Febrero 2015.

### Conceptual

Educación.

Calidad Educativa.

Actividades enfocadas en los estudiantes (student-centered activities).

Desempeño del Docente.

Expresión y comprensión oral del idioma Inglés.

Competencia comunicativa.

### 1.3. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo investigativo es **importante** porque permite proponer soluciones que ayuden a los estudiantes a que se comuniquen de manera eficaz, eficiente y fluida utilizando el Inglés para relacionarse con personas de otras culturas. Además de establecer metas, definir criterios y determinar acciones que garanticen la utilización de actividades enfocadas en los estudiantes que permitan un desarrollo de la destreza oral. El avance de la expresión oral en el idioma Inglés se basa en un proceso de interacción oral donde el estudiante actúe de forma alterna como oyente y hablante con sus compañeros y el profesor, de manera que construya una conversación fluida y amena. La importancia también radica en el mejoramiento del futuro de los estudiantes puesto que un correcto aprendizaje del idioma Inglés supone la apertura de puertas profesionales y educativas.

Es de gran **interés** porque implementa actividades para desarrollar la expresión oral en el proceso de aprendizaje del idioma Inglés tales como el juego, que tiene gran influencia en el proceso interactivo. Teniendo el docente que cumplir con ciertos criterios que favorezcan el desempeño real del uso del Inglés. Además, de establecer reglas precisas para el juego, el docente debe ser capaz de conducirlo mediante el empleo de un léxico y estructura prevista que forme parte de la unidad de aprendizaje que se ha planteado. De esta forma se podrá cumplir con los objetivos propuestos al inicio para mejorar el desarrollo de esta destreza oral del idioma. Al mismo tiempo que se puede tomar como referencia para otras investigaciones y para docentes que requieran de la aplicación de este tipo de cambios en sus instituciones educativas.

Esta investigación es **factible** por ser un tema basado en la realidad y cuenta con el apoyo de las autoridades de la institución, docentes y estudiantes ya que es un compromiso serio y responsable por parte de todos los involucrados, comprometidos en buscar un verdadero cimiento que permita proyectar una

educación de calidad y calidez. Se considera también que no supone grandes gastos para la investigadora en su realización.

Se trata de un proyecto de alto **impacto** porque permite a los docentes de Inglés tomar conciencia de su labor educativa, identificar puntos fuertes y débiles en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés así como establecer e implementar actividades enfocadas en los estudiantes que permitan disminuir la falta de atención e incrementar la motivación para el aprendizaje de dicha lengua extranjera. El impacto puede ser repartido hacia otras entidades educativas que necesiten una gran mejoría en los mismos aspectos considerando las diferencias encontradas entre cada una de las instituciones.

De igual forma es **novedosa** en la sociedad o comunidad educativa, ya que innova y actualiza los conocimientos y habilidades de los docentes de Inglés para implementar nuevas actividades enfocadas en los estudiantes con la finalidad de mejorar y proponer nuevas estrategias y metodologías de enseñanza para el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma Inglés. No se han encontrado estudios del mismo tipo implementados en instituciones educativas de la ciudad de Ambato.

Además, se demuestra la **utilidad** del presente trabajo investigativo en los beneficiarios que serán los estudiantes, docentes, padres de familia, autoridades y comunidad en general, ya que pretende aportar de alguna u otra manera a que los docentes utilicen actividades nuevas y eficientes enfocadas en los estudiantes para mejorar el desarrollo de la destreza oral del Inglés y por ende el rendimiento académico de los mismos.

## **1.4. OBJETIVOS**

### **1.4.1. Objetivo General**

- Determinar la incidencia de las actividades enfocadas en los estudiantes (student-centered activities) en el desarrollo de la destreza oral del Idioma Inglés con los alumnos del primer año de bachillerato paralelo “A” de la Unidad Educativa Bolívar.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Identificar las actividades enfocadas en los estudiantes (student-centered activities) y el grado de interés y desarrollo que la institución origina para el aprendizaje del idioma del Inglés.
- Examinar el proceso de desarrollo de la destreza oral y su adaptabilidad con los estudiantes para promover el avance de conocimientos en la asignatura de Inglés.
- Proponer alternativas de solución al deficiente desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés para que se ponga en práctica el uso de actividades enfocadas en los estudiantes (student-centered activities), que a su vez permita realizar mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

Dentro de la bibliografía encontrada a través de la Internet se observó que existen varios trabajos de investigación que tienen relación con el problema planteado, los mismos que sirvieron de apoyo para la realización de este.

Entre los trabajos que se relacionan con el tema de tesis propuesto, se ha encontrado lo siguiente:

**TADEO, C. y TADEO, Z. (2013 p.83).** “Estrategias metodológicas en el desarrollo de la expresión oral en Inglés de los estudiantes del noveno año de educación básica de la Unidad Educativa TEODORO GOMEZ DE LA TORRE”. Tesis de grado previo a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Especialidad Inglés. En la Universidad Técnica del Norte (Ibarra) con el objetivo general de: Determinar de qué manera las Estrategias Metodológicas que utilizan los docentes de la unidad educativa “Teodoro Gómez De La Torre” desarrollan la expresión oral en Inglés de los estudiantes del noveno año de Educación Básica.

#### **Conclusiones:**

1. Los maestros no enseñan a sus estudiantes estrategias adecuadas que les permitan autoevaluarse o supervisar el proceso de aprendizaje.
2. Los maestros no toman en cuenta la experiencia previa que poseen sus estudiantes como base para empezar con un nuevo tema de clase o unidad didáctica.

3. Los maestros no motivan a sus estudiantes por medio de estrategias metodológicas que influyan en el agrado de la materia y desarrollen su expresión oral en Inglés.
4. Los maestros no dedican el tiempo suficiente para desarrollar la expresión oral en Inglés de sus estudiantes, no los incentivan a emplear el idioma en un contexto real dentro y fuera de clase, haciendo uso de las expresiones idiomáticas o técnicas activas que produzcan la comunicación oral.

**Recomendaciones:**

1. Se recomienda a los señores maestros que enseñen a sus estudiantes estrategias metacognitivas, que les brinden la capacidad de conocer conscientemente cuanto han aprendido (autoevaluarse).
2. Se sugiere a los señores profesores que utilicen la experiencia previa de sus estudiantes para que puedan producir un aprendizaje mayormente significativo.
3. Sugerimos a los docentes que utilicen estrategias de apoyo para que provoquen la motivación del estudiante e incrementen la eficacia del aprendizaje.
4. Se recomienda a los maestros que propicien oportunidades para que sus estudiantes puedan desarrollar la expresión oral en Inglés utilizando estrategias metodológicas que los induzcan e incentiven a hablar por medio de la constante práctica.

Como se observa en el proyecto de investigación anteriormente desarrollado se puede acoger la autoevaluación de los estudiantes para tener presente lo que han aprendido a conciencia de los mismos, que los docentes deberán emplear metodologías nuevas y conocer lo que ha aprendido el estudiante anteriormente, al

igual que se deberá motivar al estudiante para que logre captar correctamente lo que el docente quiera aleccionar. Además el profesor debería impulsar el desarrollo de actividades enfocadas en el ámbito social y comunicativo tanto dentro como fuera del aula de clases.

**ANDRANGO, A. y CHANGOLUISA, S. (2010 p.51).** “Diseño de un manual fonológico básico para mejorar la pronunciación en los estudiantes del segundo ciclo de la especialidad de Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi durante el ciclo académico abril – septiembre del 2009.” Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Mención Inglés. Los manuales por lo general permiten cumplir con los siguientes objetivos: Instruir a la persona acerca de aspectos tales como: objetivos, funciones, procedimientos, normas, etc. Precisar las funciones y relaciones entre los temas. Coadyuvar a la ejecución correcta de las actividades asignadas y propiciar la uniformidad en el trabajo. Servir como medio de integración y orientación al usuario facilitando la comprensión de la información. Proporcionar información básica que sirva como guía en la ejecución de las actividades.

### **Conclusiones:**

1. La información bibliográfica basada en Fonética y Fonología existente en la Universidad Técnica de Cotopaxi es escasa, de difícil acceso o requiere de actualización, dando como resultado la falta de motivación en los estudiantes al momento de realizar la investigación, análisis y práctica de los aspectos referentes al idioma Inglés como segunda lengua.
2. La práctica diaria es la clave del éxito, por tal razón es importante inculcar en el estudiante la necesidad de ejercitar su conocimiento a través de actividades frecuentes, hecho que sin duda ayudará a familiarizarse cada vez más con el idioma, despertando el interés por elevar su competitividad.

3. La pronunciación adquirida durante el proceso de Enseñanza Aprendizaje es buena, sin embargo existen considerables agentes que impiden el desarrollo adecuado de la pronunciación, tales como el frágil conocimiento lingüístico de los estudiantes, la falta de práctica de los símbolos fonéticos que de alguna manera influyen en la producción de los sonidos y afecta la pronunciación.

### **Recomendaciones:**

1. Para elevar el nivel académico e investigativo de los estudiantes de la Carrera de Inglés se sugiere el incremento de información bibliográfica relacionada a las diferentes particularidades del estudio de la lengua inglesa en la Institución.
2. Se recomienda incrementar la práctica diaria e interactiva dentro y fuera del aula, además para efectivizar los resultados en la pronunciación, se hace necesario involucrar al resto de los docentes de la asignatura de Inglés en este proyecto, así como establecer convenios con Instituciones Extranjeras que faciliten el intercambio de hablantes nativos, permitiendo de esta manera al estudiante interactuar y crear vínculos directos con el idioma.
3. Para obtener un progreso considerable en la pronunciación que refleje el nivel académico con el que cuenta La Universidad Técnica de Cotopaxi, se recomienda el uso y aplicación de un Manual Fonológico que sea práctico, actualizado, donde estén plasmados contenidos, símbolos fonéticos, ejercicios y evaluaciones, que permita al estudiante desarrollar sus conocimientos, realizar investigaciones y elevar la calidad de educación a través de la práctica.

Se puede tomar en cuenta que este estudio conlleva a una ampliación bibliográfica de acuerdo a los rasgos necesarios para elevar el nivel académico de los estudiantes, así también como la práctica interactiva del idioma Inglés a través de la implementación de actividades significativas en las áreas de la fonología y la fonética, para lo cual se pueden utilizar diferentes recursos tales como flash cards, posters, videos, CDs, ambientes virtuales de aprendizaje, etc. dando lugar a lazos directos con dicho idioma.

**GUERRA, S. (2012 p.95).** “Las actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés, en los estudiantes de los octavos años sección vespertina de la Escuela Fiscal Básica “Vencedores” de la ciudad de Quito en el año lectivo 2011-2012.” Informe de proyecto socio educativo presentado como requisito parcial para optar por el grado de licenciatura en Ciencias de la Educación mención Plurilingüe en la Universidad Central del Ecuador con el objetivo general de: Identificar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de octavos años de educación básica de la sección vespertina de la Escuela Fiscal “Básica Vencedores” de la ciudad de Quito en el año lectivo 2011- 2012.

### **Conclusiones:**

1. Las actividades lúdicas favorecen el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés, debido a que influyen estimulando a los estudiantes a la participación voluntaria, interacción, expresión de ideas, pensamientos y opiniones de manera dinámica y voluntaria, tomando en cuenta los resultados obtenidos se puede verificar que no existe constante empleo de actividades lúdicas por parte de la maestra que favorezcan al desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés.
2. Los resultados reflejan que la mayoría de los estudiantes no buscan soluciones para mejorar su nivel de Inglés por falta de interés hacia la

materia, al emplear estrategias lúdicas el estudiante podría asimilar los conocimientos adquiridos en clase, organizar la información, lo que permite que puedan comprender ideas principales y expresar sus opiniones personales.

3. Existe una constatación de falta de actividades lúdicas grupales que favorezcan a la interacción entre los estudiantes debido a que las dinámicas empleadas por el profesor no son claras y no los incentiva a la participación, esto produce que el estudiante no interactúe de forma espontánea ni pueda tomar sus propias decisiones.
4. La mayoría de los estudiantes no hacen un uso adecuado de los elementos supra-segmentales que son: entonación, acento y ritmo al expresarse en idioma Inglés, esto provoca que se distorsione el significado de las frases emitidas por el estudiante.
5. Existe una constante falta de actividades lúdicas orales mediante las cuales el estudiante pueda expresar sus ideas de manera clara y coherente, permitiendo al estudiante mejorar su fluidez y tono de voz, y compartir con sus compañeros sus criterios expresados.
6. Como se puede observar la mayoría de los estudiantes tienen problemas al expresarse por la falta de empleo de dinámicas orales que les permitan reforzar el vocabulario aprendido en clase, además no reconocen el tipo de lenguaje ya sea formal o informal que deberían emplear en diferentes situaciones en las que se encuentren.

#### **Recomendaciones:**

1. Fomentar la motivación en los estudiantes de la escuela “Vencedores” incentivando al estudiante a que asimile los conocimientos, mediante estímulos como son actividades dinámicas y participativas que despierten

interés en el estudiante, facilitando de esta manera su aprendizaje, y logrando que el estudiante pueda participar expresando sus opiniones de manera espontánea.

2. Es recomendable que el maestro incorpore actividades lúdicas que estimulen al estudiante a fijarse objetivos para que sienta la necesidad de expresarse en Inglés y a través de la exigencia por parte del maestro el estudiante pueda cumplir sus metas por medio de sus esfuerzos.
3. Se recomienda implementar en la clase estrategias de aprendizaje mediante actividades lúdicas, logrando que el estudiante interactúe de una manera activa con sus compañeros asimilando los contenidos de Inglés impartidos por el docente, y de esta manera el estudiante estará en la capacidad de organizar la información que recibe, comprender las ideas principales y expresar sus opiniones e ideas durante el desarrollo de la clase de Inglés.
4. Es recomendable la aplicación y explicación de dinámicas en grupo relacionadas al tema de clase, para que el estudiante pueda reforzar los conocimientos adquiridos, logrando de esta manera pueda expresar sus ideas de manera libre y espontánea.
5. Se encomienda aplicar distintas actividades dinámicas que incluyan movimientos, actuación, memoria etc. Logrando captar la atención, despertando el interés de los estudiantes y fomentando el desarrollo de la expresión oral del idioma.
6. Es necesario aplicar actividades lúdicas orales que fomenten la práctica de elementos supra-segmentales como son entonación, acento y ritmo los cuales ayudan a mejorar la pronunciación del idioma Inglés de una manera dinámica.

Se observa que la investigación realizada fomenta la motivación en los estudiantes incitando a que los mismos asemejen los conocimientos con actividades participativas y dinámicas, así mismo el docente deberá dar un lugar a estas actividades en sus clases, así como el docente empleará nuevas estrategias y metodologías. Igualmente el profesor tiene la responsabilidad y la obligación de aplicar y presentar diversas actividades lúdicas acorde a la edad y conocimientos previos de los estudiantes, esto ayudará a la adquisición del idioma de una manera más divertida, activa y significativa, evitando así la frustración y desmotivación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

Según el autor **RENDÓN, M. (2005:46)** indica que: La fundamentación filosófica consiste en utilizar categorías, principios, teorías de la filosofía para solucionar problemas ontológicos, gnoseológicos, y axiológicos de la disciplina analizada. Estos fundamentos filosóficos dependen de una concepción filosófica y deben ser capaces de estimular el desarrollo de la ciencia, dar una explicación de su existencia, estimular su desarrollo y coadyuvar a su utilización práctica.

En este proyecto de investigación se utilizó conceptos bibliográficos, para sustentarme de otros autores apoyándome en sus teorías para poder desenvolver el problema planteado y las categorías que nacen de dicho problema.

## **2.3. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA**

Según el autor **VARGAS, G. (2006:211)**. “La epistemología opera como crítica del conocimiento”. El alcance más significativo en este respecto, por supuesto esperable, es que en su información el aprendiz pueda “imitar” la práctica científica en lo que tiene que ver, precisamente, con el ejercicio criterioso de la discusión de los resultados de las investigaciones. La limitación tiene que

ver con el hecho de que las ciencias y sus respectivas epistemologías son una herencia moderna en la que no se salvaguarda la época.

Se utiliza esta fundamentación ya que existe bastante material bibliográfico documental, sabiendo desglosar las distintas teorías para encontrar lo que se puede aplicar en el trabajo, es decir procesar la información recopilada en este trabajo de investigación.

#### **2.4. FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA**

Según el autor **RENDÓN, M. (2005:46)**. La fundamentación ontológica sirve para determinar la forma de existencia de los entes con los que trata la disciplina, el status ontológico de los objetos a los que se refieren los anunciados y las leyes de la teoría. Como consecuencia de la fundamentación ontológica se debe dar una fundamentación gnoseológica, es decir justificar la existencia de la teoría en la realidad y especificar el enfoque particular que se estudia de él, debe haber una adecuación de la teoría con la realidad, lo que significa que los enunciados deben ser verdaderos y esa verdad debe proporcionarnos una explicación del trozo de la realidad que estudia, debe hacerla más comprensible, ayudarnos a predecir y controlar los fenómenos estudiados.

Aplicamos esta fundamentación, esencialmente en la propuesta ya que todo lo investigado y recopilado dará solución a la problemática de la presente, en donde lo teórico se transformará en práctico.

#### **2.5. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA**

Según el autor **TOMÁS, J. F. (2014:56)**. La fundamentación axiológica nos conduce a la cuestión del conflicto de valores, en general de la moral católica y la bioética, la tendencia actual se inclina más a hablar del conflicto de valores que la opción por el mal menor o el bien mayor. Lo que es evidente Gafó ha superado

todo naturalismo cerrado, todo idealismo desencarnado y siente un profundo acercamiento a la ética de los valores que es la que le puede ayudar a comprender y resolver tantas soluciones conflictivas y cambiantes.

Esta fundamentación es en la que se desenvuelve el trabajo de investigación, debiendo promover los valores éticos y morales aceptados por la sociedad, involucrando a los docentes y estudiantes a ser un modelo a seguir, dignos de admiración para que otros estudiantes y docentes adopten estos principios en los cuales se desenvolverá la institución.

## **2.6. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

Toda institución educativa toma como referencia para el desarrollo de actividades un currículo ya establecido, que determina todos los aspectos importantes relacionados con las leyes de la República del Ecuador, para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, en él se contemplan los contenidos de acuerdo a la realidad social en la que vivimos.

Los aspectos legales parten de la fundamentación de la Constitución de la República del Ecuador.

El art. 347 numeral 11 de la Constitución expresa: “Garantizar la participación activa de estudiantes y docentes en los procesos educativos.”

El art. 27.- “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez, impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz, estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”.

## **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

Art. 1.- **Ámbito.**- La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación. Se exceptúa del ámbito de esta Ley a la educación superior, que se rige por su propia normativa y con la cual se articula de conformidad con la Constitución de la República, la Ley y los actos de la autoridad competente.

Art. 2.- **Principios.**- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

a. **Universalidad.**- La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos;

b. **Educación para el cambio.**- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;

c. **Libertad.**- La educación forma a las personas para la emancipación, autonomía y el pleno ejercicio de sus libertades. El Estado garantizará la pluralidad en la oferta educativa;

f. Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;

g. Aprendizaje permanente.- La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;

h. Interaprendizaje y multiaprendizaje.- Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;

n. Comunidad de aprendizaje.- La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes;

q. Motivación.- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

s. Flexibilidad.- La educación tendrá una flexibilidad que le permita adecuarse a las diversidades y realidades locales y globales, preservando la identidad nacional y la diversidad cultural, para asumirlas e integrarlas en el concierto educativo nacional, tanto en sus conceptos como en sus contenidos, base científica - tecnológica y modelos de gestión.

## 2.7. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

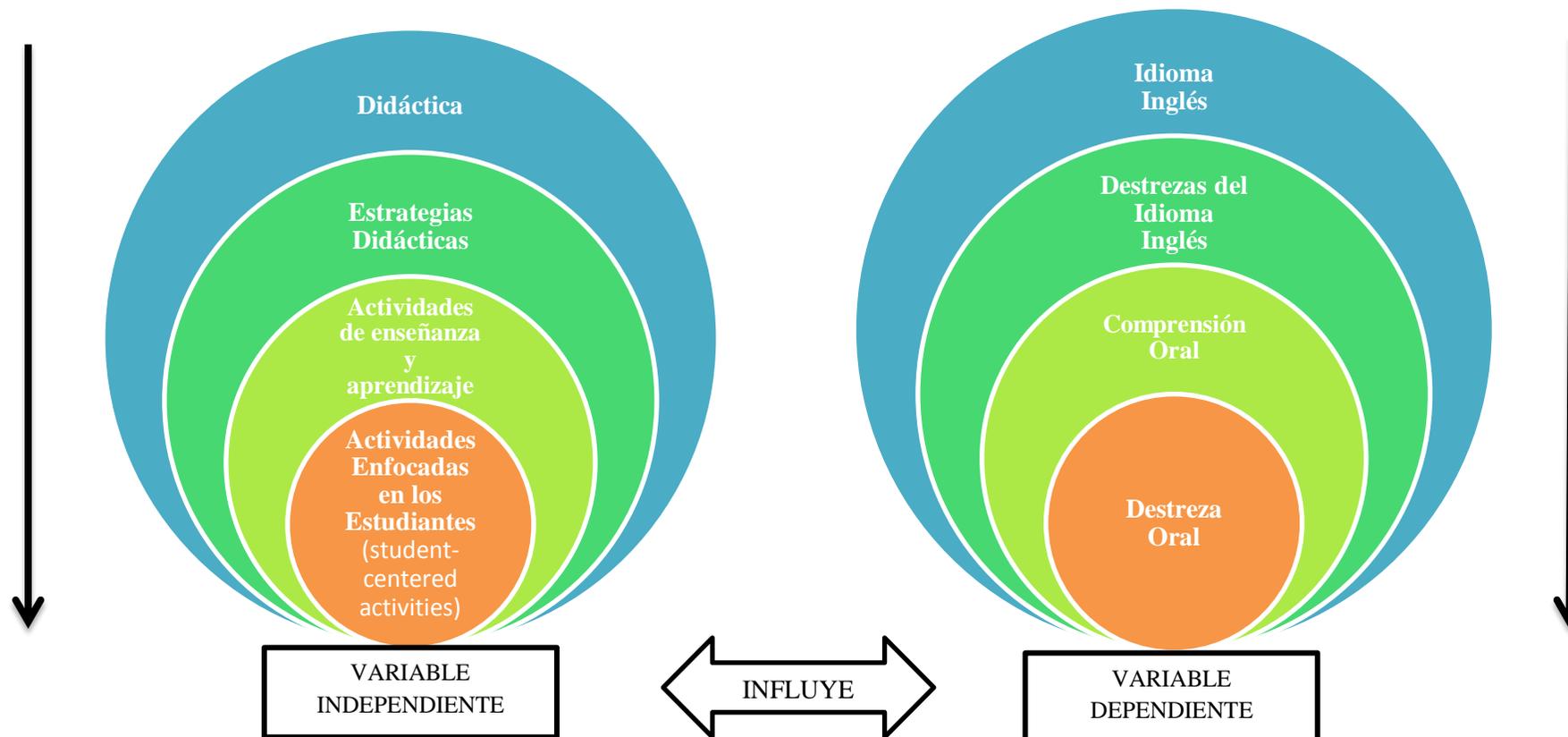


Gráfico N° 3: Categorías Fundamentales.

Fuente: Investigación Directa.

Elaborado por: María Isabel Rodríguez Ávalos (2015)

## **2.8. FUNDAMENTACION TEÓRICA**

### **2.8.1. Fundamentación Teórica de la Variable Independiente**

#### **DIDÁCTICA**

Según el autor ZARZAR Carlos (2001:12), dice: La didáctica es la rama de la pedagogía que estudia el proceso de enseñanza-aprendizaje. En su raíz etimológica proviene del griego *didaxis*, que significa el arte de enseñar. El didacta es el que enseña, y el discípulo es el que aprende. El autodidacta es el que se enseña a sí mismo. Ser didáctico significa estar orientado a la enseñanza. Y la enseñanza tiene como objetivo el aprendizaje. De aquí que siempre unamos estos dos aspectos y hablemos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La didáctica ha buscado desde su inicio en la investigación buscar nuevas formas de aplicar un aprendizaje objetivo, centrandose en el análisis de las interacciones entre docente y estudiante, a la vez pretende comprender las múltiples situaciones en las que tiene lugar la enseñanza.

Según DÍAZ Francisco (2002), manifiesta: La didáctica es una disciplina pedagógica que analiza, comprende y mejora los procesos de enseñanza-aprendizaje, las acciones formativas del profesorado y el conjunto de interacciones que se generan en la tarea educativa. El objetivo prioritario de estudio de la didáctica es la enseñanza, en cuanto propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes, la selección de las materias o contenidos más valiosos y la proyección que tal enseñanza tiene en la formación profesional del docente.

La didáctica es la que se encarga del estudio de la metodología de la enseñanza, como a su vez de las técnicas que puedan llegar a necesitar los estudiantes para una mejor captación, es una disciplina parte de la pedagogía cuyo

objetivo es la de enseñar de una manera diferente para que el estudiante alcance el aprendizaje, deseado por el docente.

La didáctica es una ciencia y un arte de las actuaciones que llevan a cabo los formadores para desarrollar las capacidades, de participación social, animación cultural y transformación de la realidad en la que actúan los docentes.

Según CARVAJAL Margarita (2009) manifiesta: La palabra Didáctica tiene origen del griego didacticós, que significa “el que enseña” y concierne a la instrucción; didasco que significa “enseño” a esta se le ha considerado parte principal de la Pedagogía que permite dar reglas para la enseñanza, fue por esto que un principio se interpretó como “el arte o la ciencia de enseñar o instruir. Los objetos de estudio de la Didáctica son:

- Enseñanza. Es la actividad intencional que aplica el currículum y tiene por objeto el acto didáctico, es dirigir el proceso de aprendizaje, es hacer que el estudiante aprenda.
- Aprendizaje. Es el proceso mediante el cual se origina o se modifica un comportamiento o se adquiere un conocimiento de una forma más o menos permanente.
- La instrucción. Es un proceso más concreto, reducido a la adquisición de conocimientos y habilidades.
- La formación. Es el proceso de desarrollo que sigue el sujeto hasta alcanzar un estado de plenitud personal.
- La comunicación de conocimientos.
- El sistema de comunicación.

- Los procesos de enseñanza y aprendizaje.

## **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

Según los autores BADÍA Antoni, CASTELLO Monserrate, Et Al (2005) dice: El docente y el libro de texto (como única fuente de conocimiento) han perdido el monopolio del saber; los estudiantes y las alumnas tienen cada vez mayor acceso a otras fuentes de información más potentes, atractivas y cercanas a sus intereses. Por otro lado, el mercado requiere trabajadores polivalentes, competentes en el manejo de la información disponible y que estén formándose continuamente. También sabemos, por numerosos estudios llevados a cabo, que los estudiantes y alumnas no se aproximan siempre de la misma forma al conocimiento, es decir, que aprendan de distinta manera, por lo que la variedad de las formas de aprendizaje requiere diversificar los métodos de enseñanza. Para lograr este saber-hacer, esta regulación y esta autonomía en los aprendizajes del estudiante es necesario la intervención consiente y voluntaria del profesorado como mediador cultural entre el alumnado y los currículos. Efectivamente, nos referimos a las estrategias didácticas que facilitan, permiten y posibilitan que el estudiante sea cada vez más competente en la regulación de su propio aprendizaje; estamos enseñando a futuros ciudadanos y ciudadanas que tendrán que saber distinguir y discriminar la información pertinente para sus objetivos aplicativos, sean estos formativos o laborales. Mientras, los profesores y profesoras han de potenciar y facilitar este conocimiento a través de las diferentes estrategias.

La estrategia didáctica es un método a diferencia del método teórico, que mantiene en movimiento al estudiante y le permite interactuar con el docente y demás estudiantes utilizando diversas formas de comunicar lo que este haya aprendido.

Según HERNÁNDEZ Rose (2006:71). Una estrategia es un plan que se formula para tratar una tarea. Las estrategias vuelven menos dificultosa una labor, ya que la atienden inteligentemente, con método y con experiencia. Las técnicas y los recursos didácticos están al servicio de la estrategia, son su parte táctica. En materia de enseñanza, las estrategias ofrecen posibilidades para evaluar, autoevaluarse, conversar, trabajar en equipo. Muchas estrategias promueven una participación genuina del aprendiz y lo ayudan a generar hábitos de estudio y de trabajo recomendables.

La estrategia didáctica es la técnica que utilizará el docente para la mejor comprensión de los estudiantes, en la cual el docente maneja y organiza lo que va a proponer al estudiante, para que éste tenga el aprendizaje deseado, es un proceso que tiene como finalidad el almacenamiento de la información brindada.

**Mientras se experimenta o investiga, se aprenden estrategias para resolver problemas y aprender.**

Según los autores BADÍA Antoni, CASTELLO Monserrate, Et Al (2005: 17, 18). Algunos profesores, especialmente de ciencias naturales, suelen pensar que cuando proponen a sus estudiantes un experimento o una investigación que les obliga a formular hipótesis, diseñar un ensayo, recopilar e interpretar los datos y verificar sus conjeturas iniciales, al mismo tiempo están enseñando las estrategias de pensamiento que subyacen en el proceso de investigación. Ciertamente, situar a los estudiantes en proceso de indagación y exploración activa de su entorno estimula la aparición de numerosas habilidades y procedimientos. Sin embargo, si no se enseña y evalúa explícitamente el significado y el sentido que tiene cada procedimiento, es decir, cuándo y por qué su uso es adecuado, existe el riesgo de que se olvide con facilidad o, algo aún peor, el peligro de que aprendan procedimientos inadecuados e incluso erróneos, que, al ejecutarse de manera implícita persistan en la mente del estudiante y sean muy difíciles de sustituir.

Todo este conjunto de ideas que acabamos de exponer podrían tildarse fácilmente de teorías, utopías o ideas, sino existiera un importante número de iniciativas en numerosos centros de nuestro propio país que, en todos los niveles educativos, están llevando a cabo proyectos de innovación que tienen como foco de interés la enseñanza de estrategias de aprendizaje para que los estudiantes sean cada vez más autónomos y auto-gestionadores en su aprendizaje.

### **Clases Interactivas**

Según PRIETO Alfredo dice: “Es una clase tradicional en la que se introducen múltiples intervalos cortos para el protagonismo de los estudiantes”

Un ejemplo de clase interactiva puede ser las múltiples exposiciones por medio de proyectores o carteles explicando de una forma fácil lo que el estudiante ha contenido de lo explicado por el docente.

### **Diferencias entre estrategias, técnicas y actividades**

Según Desarrollo de Investigación de Desarrollo Educativo (2005) indica: Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, muchas veces se utilizan conceptos de manera indiscriminada, o bien, con cierta flexibilidad, lo cual trae como consecuencia confusiones y malos entendidos en el momento de seleccionar actividades para llevarlas a la práctica. Por lo anterior, es importante plantear algunas distinciones que ayudarán a establecer marcos de referencia más definidos sobre estos conceptos. Antes de plantear una definición del concepto de estrategia se debe hacer una primera distinción con relación al término de método, éste se utiliza con frecuencia referido a determinado orden sistemático establecido para ejecutar alguna acción o para conducir una operación y se supone que para hacerlo ha sido necesario un trabajo de razonamiento.

El método considerado como procedimiento, como un orden razonado de actuar sirve de guía de una actividad. Es común que se acuda al término método para designar aquellos procesos ordenados de acciones que se fundamentan en

alguna área del conocimiento, o bien modelos de orden filosófico, psicológico, de carácter ideológico, etc. Por lo anterior, es factible hablar entonces de método clínico, de método Montessori, de método de enseñanza activo, etc. Se puede decir que con base en un método se parte de una determinada postura para razonar y decidir el camino concreto que habrá de seguirse para llegar a una meta propuesta. Los pasos que se dan en el camino elegido no son en ningún modo arbitrarios, han pasado por un proceso de razonamiento y se sostienen en un orden lógico fundamentado.

Resulta evidente que en todas las definiciones se destaca la importancia y algunas de las funciones de las estrategias tanto de enseñanza como de aprendizaje. Sin dudas, en el segundo grupo se enfatiza en el carácter planificado, sistémico y controlado del proceso de estructuración, ejecución y valoración de las estrategias de aprendizaje.

Según el autor MAZARIO Israel (2005): Las estrategias de aprendizaje pueden caracterizarse, en sentido general, destacando que:

- Son acciones específicas, o sistemas de acciones, determinadas por el estudiante.
- Están dirigidas al logro de un objetivo o solución de un problema determinado.
- Apoyan el aprendizaje de forma directa e indirecta.
- Presuponen la planificación y control de la ejecución.
- Implican el uso selectivo de los propios recursos y capacidades, lo que se relaciona con cierto nivel de desarrollo de las potencialidades metacognitivas de los sujetos.
- Involucran a toda la personalidad y no sólo su esfera cognitiva.
- Son flexibles.
- Son a menudo conscientes.
- No son siempre observables.

- Pueden enseñarse y resulta esencial el papel del profesor en este proceso.

## **ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

Según el autor BARRACHINA Julio (2002:46). Las actividades de enseñanza aprendizaje estarán en función del nivel de los estudiantes, primando el componente lúdico, es decir, mayoritariamente se tratara de juegos, la dificultad de los cuales estará en función del dominio de las habilidades derivadas de la realización de juegos. En este sentido, mayoritariamente se tratarán de actividades de ampliación o consolidación de los aprendizajes que se consideran básicos para el logro de los objetivos didácticos, los cuales nacen a partir de la secuencia en el segundo nivel de concreción de las capacidades generales del área, adaptadas a un contexto didáctico específico en el tercer nivel de concreción.

Las actividades de enseñanza aprendizaje consisten en que el estudiante tenga métodos de los cuales pueda escoger para mejorar su destreza oral en el idioma Inglés, y así pueda exponer al docente de mejor forma lo aprendido.

Según DIAZ Jordi (1999:101) manifiesta: Las actividades de enseñanza y aprendizaje son todo el conjunto de acciones encaminadas al logro de determinados objetivos y a partir del aprendizaje de unos contenidos establecidos. En ellas se concretan, en una sola acción o un conjunto de acciones, los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. En el planteamiento de actividades y enseñanza de las habilidades y destrezas motrices debemos tener presentes las siguientes consideraciones:

- Considerar el momento evolutivo de los estudiantes.
- Procurar gran variedad de actividades a la vez que sean motivantes.
- Que sean polivalentes.
- Que permitan diferentes ritmos de aprendizaje y de destreza.

- Que respondan a los objetivos y contenidos.
- Relación entre las diferentes actividades de enseñanza y aprendizaje.
- Que permita una familiarización del estudiante con el entorno.
- Que sean novedosas, a la vez significativas y funcionales.
- Que provoquen un conflicto cognitivo en los estudiantes para que les inciten a aprender.
- Que afecten al área de conocimientos próximos.
- En conexión con la vida real de los estudiantes.
- Que cubran diferentes tipos de necesidades de los estudiantes.
- Fundamentadas en los conocimientos previos de los estudiantes.

Las actividades son las acciones que el estudiante realiza por mandato de sus superiores, las actividades de enseñanza aprendizaje se refieren a la estructura que el docente desarrolla, el proceso instructivo que este puede implementar en su salón de clases para facilitar el entendimiento de las distintas materias a los estudiantes.

### **Recursos didácticos**

Según CALVO miguel (2005: 97) manifiesta: un recurso didáctico es todo medio instrumental que ayuda o facilita la enseñanza y posibilita la consecución de los objetivos de aprendizaje que se pretenden.

Por cada unidad didáctica incluye una pequeña introducción, y ejercicios prácticos que el estudiante deberá resolver, consistentes en la resolución de casos prácticos y análisis de situaciones. El principal objetivo de este Manual de Actividades Didácticas es contribuir al proceso de aprendizaje del estudiante y adquirir destrezas que asisten su desarrollo como profesional.

## **Actividades de apoyo o refuerzo**

Según ÁLVAREZ Juana (2010) manifiesta: Estas actividades están destinadas a atender a la diversidad, a las distintas capacidades, intereses, ritmos de aprendizaje, etc. Partiendo de un diagnóstico previo de los estudiantes iremos adecuando y valorando las actividades y los aprendizajes. Se plantearán unas actividades de refuerzo de cada tema concreto en otros temas y que atiendan a la diversidad del aula.

## **Consideraciones respecto a los objetivos de aprendizaje**

Según DIAZ Jordi (1999:101) dice: Una vez establecidos los contenidos, es decir, aquello que consideramos los estudiantes deben saber y que antes no sabían, debemos formular los objetivos que deseamos alcancen los estudiantes respecto de estos contenidos. Dicho de otra manera, debemos establecer el nivel de aprendizaje que consideramos deben alcanzar los estudiantes respecto a los contenidos seleccionados. En el planteamiento de objetivos de aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices debemos tener en cuenta, entre otras, las siguientes consideraciones:

- Que estén situados en la órbita cultural de los estudiantes.
- Inspirados en la fuente sociocultural.
- Adecuados a los estudiantes y a sus prioridades.
- Que sean posibles de alcanzar por la mayoría de estudiantes.
- Que se puedan evaluar.

## **Actividades didácticas**

Según BOCANEGRA Máximo (2006:23), dice: La base de la docencia técnica se fundamenta en las clases magistrales. Pero además de las clases magistrales se utiliza otras técnicas: estudio de casos, análisis de situaciones y estudio de taller.

Mediante la elaboración del “Manual de Actividades Didácticas” se complementarán las clases magistrales. El manual de actividades Didácticas le sirve al estudiante para contextualizar la asignatura y además tiene como propósito fundamental el de ayudarlo en el proceso de aprendizaje fomentando el estudio personal, el razonamiento, la expresión escrita, y la búsqueda de información, mediante la realización de las actividades propuestas que consiste básicamente en la resolución de problemas concretos en relación a la aplicación de los contenidos teóricos. Para la resolución de las actividades propuestas que el estudiante posee, en el Manual de Actividades Didácticas de guías de trabajo donde se le presenta el problema, se le da preguntas abiertas que sirven al estudiante como orientación sobre la reflexión que dirigen su estudio y bibliografía y fuentes de información. La didáctica ha buscado desde su configuración como campo propio de investigación la identidad diferencial de su objetivo, centrándose en el análisis de las interacciones entre docente y estudiante.

### **Actividades de ampliación**

Son las que permiten continuar construyendo conocimientos a los estudiantes que han realizado de manera satisfactoria las actividades de desarrollo propuestas.

### **Actividades de evaluación**

Tienen por objetivo la valoración del proceso de enseñanza del estudiante a través de preguntas orales o escritas, tareas...etc., sobre los contenidos y actividades trabajadas a lo largo de las distintas unidades didácticas. Incluirán las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa que no estuvieran cubiertas por las actividades de aprendizaje de los tipos anteriores.

### **Actividades de recuperación**

Son las que se programan para los estudiantes que no hayan alcanzado los objetivos propuestos.

### **Actividades complementarias y extraescolares**

Según la autora ÁLVAREZ Juana (2010) indica: Se consideran como actividades complementarias a aquellas que se realizan durante el horario escolar y que tienen un carácter diferenciado de las propiamente lectivas. Las actividades extraescolares están encaminadas a potenciar la apertura del centro a su entorno favoreciendo la convivencia de todos los sectores de la comunidad educativa y a facilitar la formación integral del alumnado a través del desarrollo de actividades deportivas y lúdicas así como de talleres de informática, idioma expresión plástica etc. Tienen carácter voluntario y en ningún caso, formaran parte del proceso de evaluación del alumnado para la superación de las distintas áreas o materias que integran los currículos.

Según VILLALOBOS José (2003) dice: Dentro de las categorías de aprendizaje según las siguientes son las diferentes esferas en las que se incluyen las actividades de enseñanza/aprendizaje:

#### **Esfera cognitiva**

Una forma en la que podríamos ordenar las actividades de enseñanza/aprendizaje disponibles para los docentes sería mediante las esferas de aprendizaje. Vamos a considerar la esfera cognitiva. ¿Qué estrategias son más efectivas para estimular el pensamiento? Eso depende del nivel de la transferencia de aprendizaje que esperamos lograr. Para el nivel de aprendizaje mecánico o por repetición, se desean actividades que destacan recordar lo memorizado.

#### **Esfera afectiva**

Una segunda categoría de actividades incluye aquellas que están mejor adaptadas a la esfera afectiva del aprendizaje. El campo afectivo trata con las emociones, valores, actitudes, convicciones y motivaciones humanas. Las actividades que ayudan a un docente a entrar en estas áreas del aprendizaje del estudiante por lo general requieren el uso de la historia.

### **Esfera de conducta o comportamiento**

La tercera categoría de actividades está mejor relacionada con la esfera de la conducta o del comportamiento, Estas actividades ayudan al estudiante a cambiar su conducta, desarrollar una nueva conducta deseable, aprender una habilidad o aumentar una habilidad que ya existe. Típicamente, estas actividades requieren una forma de repetición y refuerzo para tener éxito, porque aprender nuevas conductas o patrones de comportamiento es un proceso que se lleva a cabo gradualmente a través del tiempo. La mayoría de los patrones de conducta y hábitos no cambian instantáneamente.

### **ACTIVIDADES ENFOCADAS EN LOS ESTUDIANTES (Student – Centered Activities)**

Según el Ministerio de Educación y Cultura (1996), manifiesta: Entendemos por actividades a todo el conjunto de acciones con coherencia interna que han de realizar el profesor y los estudiantes. Las recientes investigaciones en didáctica de las ciencias señalan que más que considerar la programación como un conjunto de conceptos y habilidades que los estudiantes tienen que aprender, debe concebirse como una secuencia de actividades a través de las cuales, dichos conocimientos pueden ser construidos y adquiridos. En cada unidad didáctica, el tipo de actividades y la secuencia de las mismas dependerá tanto de los objetivos que se pretendan alcanzar como la orientación de la enseñanza de las ciencias que se desea enfatizar. El aprendizaje significativo de conceptos científicos, como se ha señalado anteriormente, impone una serie de condiciones que no se puede obviar, como que el material este organizado y sea comprensible, que el estudiante disponga de conocimientos previos para relacionar con el nuevo material y tenga, además, una disposición favorable para el aprendizaje. En la actualidad convienen varios tipos de actividades de enseñanza y aprendizaje de las ciencias que obedecen a distintos criterios de clasificación, entre los que seleccionamos:

- Actividades enfocadas hacia la resolución de problemas.
- Actividades de aprendizaje por exposición.

- Actividades para mostrar la relación CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad).
- Actividades dirigidas hacia el cambio conceptual.

Las actividades enfocadas en los estudiantes (Student - Centered Activities) es en síntesis el desenvolvimiento del currículo que el docente prepara para aleccionar al estudiante y a su vez que el contenido pueda ser mejor captado por el estudiante.

### **Actividades Enfocadas hacia la Resolución de Problemas**

Según la autora WOOLFOLK Anita (2006:336) dice: ¿Cómo interfiere la ansiedad en el aprovechamiento? La ansiedad interfiere con el aprendizaje y desempeño en los exámenes en tres aspectos: El enfoque de la atención, el aprendizaje y la evaluación. Cuando los estudiantes aprendan material nuevo deben ponerle atención. En efecto, los estudiantes con altos niveles de ansiedad deciden su atención entre el material nuevo y su preocupación por lo nerviosos que se sienten. Desde el principio, quizás los estudiantes ansiosos pierden gran parte de la información que supuestamente deben aprender, porque sus pensamientos están enfocados en sus preocupaciones mismas Sin embargo los problemas no terminan aquí, Incluso si están atentos, muchos estudiantes ansiosos tendrán dificultades para aprender material desorganizado y difícil (el material que los obliga a basarse en su memoria). Por desgracia, gran parte del material escolar es de este tipo. Además, muchos estudiantes ansiosos muestran hábitos de estudio inadecuados. El simple hecho de aprender a estar más relajados no mejora automáticamente su rendimiento: También deben mejorar las estrategias de aprendizaje y las habilidades de estudio.

## **Actividades de Aprendizaje por Exposición**

Según el Ministerio de Educación y Cultura (1996). Una forma muy habitual de organizar el tratamiento de un tema es la presentación expositiva del entramado de conceptos mediante la explicación oral o el recurso de textos escritos. Sin minusvalorar la importancia de estas actuaciones conviene recordar que para incrementar las probabilidades de éxito es conveniente asegurarse de que, la exposición activa algunos conocimientos que ya poseen los estudiantes o por otra parte, cuidar con esmero la organización o estructura interna de la propia exposición (Pozo, 1992). Según este autor, una actividad expositiva dirigida a la adquisición de conceptos debería constar al menos de tres fases:

1. **Introducción** con el fin de activar los conocimientos de los estudiantes. Esta fase cumplirá la función de “organizador previo”, en el lenguaje de Ausubel, y servirá para enlazar los conocimientos con la nueva información.
2. **Presentación del contenido** propiamente dicho, mediante exposiciones del profesor o de los propios estudiantes, lectura, discusiones, realización de experiencias, etc. Lo más importante de esta fase es que los materiales empleados consten de una buena organización interna y que sean capaces de despertar el interés de los estudiantes.
3. **Establecimiento de conexiones** entre ideas previas y la organización conceptual de los materiales presentados en la fase anterior. En este momento, es importante recurrir a los ejemplos y a la aplicación de los conceptos en casos prácticos.

## **Actividades para Mostrar la Relación CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad)**

Según CATALÁ Mireia (2002:37, 38), redacta: Las investigaciones llevadas a cabo sobre las causas del desinterés de los estudiantes y alumnas hacia el estudio de disciplinas científicas, así como la necesidad de plantearse lo que es básico hoy en la enseñanza de las ciencias como consecuencia de los enormes cambios

sufridos en la sociedad, ciencia y tecnología, han generado en numerosos países el desarrollo de una nueva línea de investigación en didáctica. Esta trata de aproximar la nueva enseñanza de las ciencias a las necesidades de los estudiantes como miembros de sociedades cada vez más desarrolladas, científica y tecnológicamente, y ha generado, a su vez, numerosos proyectos que pretenden la integración del aprendizaje de la ciencia en la problemática del medio en que se inserta; proyectos que plantean, por tanto, el tratamiento en clase de las interacciones de la ciencia y la tecnología con el entorno natural y social en que se encuentran (CTS).

### **Actividades Dirigidas hacia el Cambio Conceptual**

Según el Ministerio de Educación y Cultura (1996:22). La existencia de ideas previas o esquemas alternativos en los estudiantes, lo que es más importante, su persistencia en el tiempo, ha tenido importantes implicaciones didácticas en los últimos años. La fecundidad de la línea de investigación abierta a raíz del análisis de las concepciones iniciales está asociada, sobre todo, a la elaboración de un nuevo modelo: el aprendizaje como cambio conceptual. Hay varias propuestas de enseñanza encaminadas a provocar el cambio conceptual. Aunque varían en algunos aspectos, las estrategias de enseñanza empleadas por estos autores, dirigidas al cambio conceptual, comparten mayoritariamente una serie de actividades que se estructuran en este caso a partir de las ideas de los estudiantes con la finalidad de fomentar el cambio (o ampliación) de dichas ideas. En esencia, constan de las fases que a continuación se señalan:

1. **Fase de iniciación.** Con actividades destinadas a motivar a los estudiantes hacia el tema (lecturas, itinerarios, videos, etc.) o encaminadas a que los estudiantes hagan explícitas sus ideas (comentarios en grupo, tesis etc.).
2. **Fase de Desarrollo o de Restructuración.** Presenta un conjunto de actividades enfocadas a cuestionar las ideas de los estudiantes (presentación de contraejemplos, lecturas, planteamiento de problemas, etc.), y a producir el

cambio conceptual. En esta fase se puede emplear una amplia variedad de actuaciones:

- Confrontar las ideas de los estudiantes en situaciones, experimentales o no, en las que dichas ideas no funcionen.
- Determinar cuáles son concepciones.
- Levantar puentes de experiencia para una nueva noción (por ejemplo, mediante la realización de diseños experimentales).
- Introducir los contenidos científicos (la exposición por parte del profesor no se puede soslayar en esta fase) y mostrar su mayor poder explicativo (utilizando, por ejemplo, documentos de la historia de la ciencia.).
- Desarrollar la base para una nueva teoría usando un modelo o analogía, etc.

3. **Fase de Aplicación.** Con actividades encaminadas a consolidar los conocimientos adquiridos aplicándolos tanto a situaciones explicadas por la teoría inicial (la que tenían los estudiantes) como a situaciones de las que aquella no daba cuenta (resolver nuevos problemas, experimentar, reconocer aplicaciones sociales).

4. **Fase de Revisión y Síntesis.** Con la finalidad de que los estudiantes se den cuenta del cambio entre sus ideas y las que poseían inicialmente.

### **Ideas prácticas para promover el aprendizaje activo maneras prácticas.**

Observamos las siguientes actividades enfocadas en los estudiantes, que los docentes pueden aplicar en los estos para mejorar el aprendizaje de estos:

Según HILER Waley, PAUL Richard (2006). Aunque traer el pensamiento crítico al salón eventualmente requiere un desarrollo serio y a largo plazo, usted no necesita sufrir ni esclavizarse para hacer cambios importantes en su manera de enseñar. Hay muchas estrategias simples, directas pero eficaces, que puede implementar inmediatamente. A continuación ofrecemos una muestra de estas estrategias. Son eficaces y útiles, porque cada una es una manera de lograr que los estudiantes piensen activamente en lo que están tratando de aprender. Cada

estrategia representa una transferencia de la responsabilidad por el aprendizaje del maestro al estudiante. Estas estrategias sugieren maneras de lograr que sus estudiantes, y no usted, pasen el trabajo de aprender. Presentan estas ideas para el mejoramiento de las actividades enfocadas en los estudiantes, en donde el docente podrá aplicar:

- Haga preguntas a la clase durante las conferencias para estimular la curiosidad.
- Utilice preguntas guías.
- De una prueba corta de cinco minutos al inicio de cada clase.
- Utilice visuales gráficos.
- Enseñe principios del pensamiento crítico a la vez que enseña la materia.
- Fomente que sus estudiantes se conozcan unos a otros.
- Coloque los nombres de los estudiantes y llámelos a todos no solo a los voluntarios.
- Fomente el pensamiento independiente.
- Fomente el escuchar con atención.
- Hable menos para que los estudiantes piensen más.
- Sea un modelo.
- Utilice el método socrático para hacer preguntas.
- Fomente la colaboración.
- Trate de usar la enseñanza en pirámide.
- Pida que sus estudiantes redacten ejercicios de pre- escritura.
- Asigne tareas escritas que requieran pensamiento independiente.
- Pida que los estudiantes evalúen los trabajos de los demás.
- Utilice cuadernos de aprendizaje.
- Organice debates.
- Pida a sus estudiantes que escriban diálogos constructivos.
- Pida que los estudiantes expliquen su tarea y su propósito.
- Fomente que el estudiante determine el siguiente paso.
- Pida que los estudiantes documenten su progreso.

- Divida proyectos en partes más pequeñas.
- Fomente el descubrimiento.
- Fomente la autoevaluación.
- Enseñe aplicaciones útiles.

Según ALONSO Arlin (2014) dice: El enfoque comunicativo (en Inglés, *Communicative Approach*) se conoce también como enseñanza comunicativa de la lengua (en Inglés, *Communicative Language Teaching*), como enfoque nocional-funcional (en Inglés, *Notional-functional Approach*) o como enfoque funcional (en Inglés, *Functional Approach*). De su apelativo se desprende que con este modelo didáctico se pretende capacitar al aprendiente para una comunicación real -no sólo en la vertiente oral, sino también en la escrita- con otros hablantes de la LE; con este propósito, en el proceso instructivo a menudo se emplean textos, grabaciones y materiales auténticos y se realizan actividades que procuran imitar con fidelidad la realidad de fuera del aula.

El Método Comunicativo (*Communicative Language Teaching*) es un enfoque en el cual se pone énfasis en ayudar a los estudiantes a usar el idioma en una gran variedad de contextos y da importancia al aprendizaje de las funciones de la lengua. Su principal objetivo es ayudar a los estudiantes a crear frases con significado (en lugar de ayudarles a construir estructuras gramaticales perfectamente correctas o a conseguir una pronunciación perfecta). Esto significa que el aprendizaje de la lengua extranjera se evalúa teniendo en cuenta cómo el estudiante desarrolla su competencia comunicativa, la cual se podría definir como la capacidad que tiene el estudiante para usar sus conocimientos y así comunicarse de manera adecuada

La comunicación no es un producto, sino más bien un proceso, que se lleva a cabo con un propósito concreto, entre unos interlocutores concretos, en una situación concreta. Por consiguiente, no basta con que los aprendientes asimilen un cúmulo de datos -vocabulario, reglas, funciones, es imprescindible, además,

que aprendan a utilizar esos conocimientos para negociar el significado. Para ello deben participar en tareas reales, en las que la lengua sea un medio para alcanzar un fin, no un fin en sí misma.

### **Métodos de Enseñanza**

Según SICILIA Álvaro, DELGADO Miguel (2002: 24). Un método de enseñanza es un conjunto de momentos y técnicas, lógicamente coordinados, para dirigir el aprendizaje del estudiante hacia determinados objetivos. En definitiva, el método media entre el profesor, el estudiante y lo que se quiere enseñar.

### **Medios y Recursos Escritos**

Según CALVO Miguel (2005). Se trata de todo aquel soporte usado en formación como medio ideal para la concreción y conservación de las enseñanzas.

### **Evaluación Oral y Escrita**

Según SALANOVA Enrique (2000). La evaluación es una actividad sistemática y continua como el mismo proceso educativo, un subsistema integrado dentro del propio sistema de la enseñanza y tiene como misión especial recoger información fidedigna sobre el proceso en su conjunto para ayudar a mejorar el propio proceso, y dentro de él, los programas, las técnicas de aprendizaje, los recursos, los métodos y todos los elementos del proceso. La evaluación debe servir de ayuda para elevar la calidad del aprendizaje y aumentar el rendimiento de los estudiantes.

Hay distintos métodos de enseñanza y evaluación que el docente puede aplicar para ver el camino que está tomando el estudiante en cuanto a su formación, por lo que el docente tendría que aplicar cambios en su currículo si observa que no está llegando adecuadamente a los estudiantes, ni observando cambios positivos en el aprendizaje de este.

## 2.8.2. Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente

### IDIOMA INGLÉS

Según COOPER Robert (1997: 174,175) dice: El idioma establecido simboliza la memoria y las aspiraciones comunes de una comunidad (o de la comunidad mayoritaria), su pasado y su futuro. Cuando una comunidad considera que un idioma es el símbolo de su grandeza, designarlo idioma oficial sirve para afianzar la legitimidad de la autoridad del gobierno. Cuando un gobierno reconoce un idioma de una minoría subordinada como idioma oficial, los gobernantes en realidad reconocen simbólicamente el derecho de ese grupo a mantener su singularidad. Por el contrario, cuando una comunidad lingüísticamente heterogénea designa un solo idioma estatuido, como el proyecto que en 1986 hizo del Inglés el idioma oficial del estado de California, la designación en realidad niega legitimidad a la diversidad.

Según LÓPEZ Candelaria (1994:69). El idioma se encuentra conformado por una serie de palabras, las cuales se definen por sus clases gramaticales, según la función que desempeñan, la inflexión y derivación que toman. Por lo general, las palabras tienen similitud en cuanto a características semánticas, sintácticas y morfológicas. Por su clasificación las clases de palabras se definen bajo tres criterios.

- Semejanzas Semánticas.
- Semejanzas Sintácticas.
- Semejanzas Morfológicas.

El idioma Inglés es uno de los idiomas más importantes y utilizados a nivel global, este idioma tiene bastante afluencia al momento de encontrarse con personas de otros países visitantes a nuestro país, o a su vez al momento de viajar

a cualquier parte del mundo, no necesariamente Estados Unidos, las personas se conectan con este idioma, por eso la importancia de desenvolverse en el idioma Inglés para poder captar las necesidades de los individuos y poder expresar las nuestras vía oral.

Presentemente, la notabilidad de la instrucción del idioma Inglés es examinada en todos los lugares ya que es un instrumento de comunicación global, así como también y una ruta de acceso a mayores conocimientos, a una extensa gama de información y a las tecnologías presentes, que consiente enfrentar a las exigencias del entorno y la sociedad, por su parte a parte de ser un medio de comunicación con otros ambientes, formarse en el idioma Inglés contribuye a acertar y valorar la cultura, la propia lengua y el perfeccionamiento de diversas habilidades.

### **Integración de las cuatro habilidades**

El desarrollo de las cuatro habilidades del idioma Inglés (comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita) constituye el aspecto más importante en el aprendizaje del idioma. Actualmente, la enseñanza del Inglés considera una visión del lenguaje que promueve la interrelación entre las cuatro habilidades. Utilizar el idioma implica interactuar, recibiendo y emitiendo mensajes, y una habilidad del idioma reforzará y promoverá el uso de otra. Esta visión de integración, además de estar alineada con el enfoque comunicativo, presenta el idioma de una forma más natural, más cercana a la realidad y más motivadora. En los presentes Objetivos de Aprendizaje, las habilidades se enuncian en forma separada, lo que obedece solo a la intención de organizar y ordenar la información. Se debe enfatizar que el docente enseñará las habilidades de manera interrelacionada en todo momento y serán abordadas por los estudiantes, considerando la interdependencia que existe entre ellas al expresar un mensaje. De este modo, los estudiantes se aproximan al uso real del idioma y se enfrentan a tareas relevantes, motivadoras y significativas, lo que contribuye a desarrollar mayor fluidez en la expresión y la comprensión.

## **DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS**

Según WOOLFOLK Anita (2009:179) manifiesta: El aprendizaje del Inglés como segundo idioma requiere, de dos a tres años a nivel oral, de cinco a siete años para uso académico. La lectura es la habilidad que se transfiere con mayor rapidez. En cambio el código indica habilidades de lenguaje de alto nivel. Se requiere del código en ambos idiomas. Para aprender, los estudiantes necesitan tener una razón para comunicarse, acceder a interlocutores que hablen Inglés, interacción, apoyo, retroalimentación y tiempo.

Según OCDE (2009:373) dice: Un conjunto adicional de destrezas o habilidades que los profesores y estudiantes pueden necesitar adquirir - dependiendo de los hábitos de aprendizaje que hayan adquirido antes - son las destrezas o habilidades de estudio. Los profesores y estudiantes deben darse cuenta de cuáles son las estrategias de aprendizaje exitosas versus las inútiles. Si ellos no entienden totalmente esto, por ejemplo debido a los malos hábitos de aprendizaje fomentados en sus propios itinerarios escolares (aprendizaje acelerado a corto plazo antes del examen, renuencia a intentar hablar en el idioma, o caminar ida y vuelta aprendiendo el texto de memoria), entonces necesitan primero “aprender a aprender”. Esto incluye tomar apuntes, destrezas o habilidades para la investigación en la biblioteca, pensamiento analítico, expresar opiniones, resolución de problemas, etc. No es realista, espera que los profesionales enseñen destrezas o habilidades de estudio apropiadas, sin haberlas implementado nunca ellos mismos.

La destreza en el Inglés, es la forma que el individuo empieza a comprender y estudiar el idioma, es la forma de demostrar las destrezas que tiene para dominarlo y comprenderlo, el idioma Inglés es necesario adquirirlo y tenerlo como segunda lengua, para la comunicación tanto inter-raciales como inter-culturales.

## **Destrezas y Objetivos del Aprendizaje**

Según DOMÍNGUEZ Pablo (2008) dice: Aun cuando el uso de la lengua conlleva, como acabamos de ver, la práctica simultánea de varias destrezas, los objetivos que persigue el aprendiz determinan cuál de ellas es la que debe tener prioridad sobre las demás. Así, quien sólo y exclusivamente desea aprender la lengua para poder leer textos propios de su campo de interés (libros, revistas científicas, documentos históricos, etc.) no necesita ningún entrenamiento en relación con las destrezas productivas de expresión oral o escrita; para un camarero, sin embargo, son fundamentales las destrezas de comprensión y expresión orales.

Hay también otras razones de índole pedagógica, como ya vimos en el apartado anterior, por las que se recomienda la práctica de más de una destreza en clase, no sólo para hacer que ésta resulte más variada e interesante, sino también porque lo aprendido oralmente, por ejemplo, se refuerza y consolida mediante actividades relacionadas con la expresión escrita. Como conclusión, se puede decir que en general el aprendizaje de una segunda lengua entraña ser capaz de entender, hablar, leer y escribir en esa lengua y que cuando se hace hincapié en una sola de estas destrezas es por algún motivo específico, v.g. identificar sonidos, leer o hablar con corrección - pronunciando bien las palabras o frases, usando los patrones adecuados de acento y entonación -, escribir utilizando el registro requerido en una determinada situación, etc.

## **Medios Audiovisuales**

Según las autores SIERRAS Milagros, CORRALES María (2002:83): Los medios audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan a la enseñanza, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas. La eficiencia de los medios audiovisuales en la enseñanza se basa en la precepción a través de los sentidos.

## COMPRESIÓN AUDITIVA Y ORAL

Según RECASENS Margarita (2003:25): De todas las habilidades lingüísticas, la de escuchar es la que despierta menos interés en la vida cotidiana. Se dice que alguien es buen orador o buen escritor, pero pocas veces se aplica a alguien la cualidad de buen oyente. La comprensión de un mensaje oral requiere actitudes positivas tales como:

- Interés por lo que se va a tratar.
- Ser objetivo.
- No escuchar en función de ideas preconcebidas.
- Pensar más en el tema que en el mensajero.
- Retener las posibles discrepancias para aclararlas.

Y para la construcción de significados que permitan interpretarlo, se deberán poner en marcha un proceso cognitivo que necesita las siguientes aptitudes:

- Identificar la lengua.
- Seleccionar las partes que interesan.
- Interpretar el contenido estableciendo las conexiones con el pensamiento anterior.
- Anticipar lo que se va a decir ya sea una palabra o una frase.
- Contrastar con la realidad lo que se anticipó y variar algún concepto.
- Deducir aplicaciones.
- Inferir las intencionalidades del emisor a través de sus gestos tonos miradas.
- Captar indicaciones del contexto.
- Enjuiciar y valorar el contenido.
- Retener la información que se percibe como importante en la memoria a corto plazo y poder pasar luego la parte seleccionada a la memoria de largo plazo.

Según RECASENS Margarita (2003:25). La escolarización desarrolla esta habilidad de forma natural y espontánea. En general se puede afirmar que en la escuela no se dedica un tiempo específico, dentro del área de Lengua, al aprendizaje de la comprensión oral ni a la mejora de la capacidad como oyentes sin embargo habrá que reconsiderar el tema y dedicar un espacio de tiempo a la práctica de estas habilidades que inexorablemente mejorarán las posibilidades de comunicación de nuestros estudiantes.

La comprensión oral es el entendimiento de la persona receptora a través de un mensaje brindado por medio de fonemas desde un emisor, por lo que tiene la misma importancia la comprensión auditiva, lo que se presenta a continuación.

Según ORTÍZ Alexander (2004). (La estrecha relación entre comprensión auditiva y expresión oral ha hecho que muchos autores e investigadores las trabajen de manera unida.) No obstante la falta de un tratamiento riguroso a la primera ha frenado el desarrollo de la segunda. El resultado en las investigaciones en lingüística aplicada y la praxis en la enseñanza del Inglés han arrojado luz sobre los procesos mentales que ocurren durante la comprensión auditiva, cuales son sus principales obstáculos como facilitar su formación y desarrollo y como desarrollar estrategias auditivas en los estudiantes. Se ha reconocido también la importancia de su tratamiento en los niveles elementales. Por ser esta habilidad básica para el desarrollo de los demás y de manera particular extranjera se produce a través de actividades auditivas (la televisión, el cine, el cine, la radio, las canciones, las conversaciones con nativos, etc.).

### **Comprensión Auditiva**

Según la autora MARÍN Susana (2009:47) indica: Las investigaciones en el ámbito de la **comprensión auditiva** (CA en adelante) han dado como resultado un gran número de definiciones y perspectivas de la destreza de escuchar, lo que ha conducido a una confusión conceptual acerca de los procesos que intervienen en

el desarrollo de la misma, una desavenencia originada por los distintos intereses y propósitos de los autores ocupados con el asunto. El enfoque didáctico adoptado se orienta a los procesos que intervienen en los distintos estudios de la destreza de escuchar más a los resultados obtenidos de la misma, considerando los diferentes niveles y recursos empleados para cumplir con las determinadas finalidades del oyente, quien ocupa, en última instancia, el centro de la operación CA.

Para tener comprensión oral es muy necesario también tener comprensión auditiva que es la capacidad que tiene la persona para interpretar un mensaje, en el momento que un mensaje es arrojado por una persona hacia otra, la receptora capta y entiende el mensaje, pero los individuos no siempre captan de la misma forma.

### **El Procesamiento de Información Durante la Escucha**

Según MARÍN Susana (2009:48) nos enseña: Consideramos la escucha como un sistema de procesamiento de la información, tal procesamiento consiste en la manera que se accede a la información, se almacena y se recupera en un intento de dar sentido en el mundo que nos rodea. Plantar una base teórica que explique el modo en que transcurre la comprensión auditiva es una ardua tarea. No siempre resulta clara la distinción entre los estadios de procesamiento de la información, los niveles de conocimiento implicado en el mismo y los factores -- intrínsecos al oyente y externo -- que intervienen en el acto de escucha, en parte, debido a la diferente aplicación que los autores hacen de algunos términos clave como “proceso” y “procesamiento”.

### **DESTREZA ORAL**

Según la autora ÁLVAREZ Silvia (2004:4, 5). La expresión oral, por definición, forma parte de las funciones productiva y receptiva del lenguaje. Es la interacción, el intercambio de diálogo, la emisión (producción) y la comprensión de enunciados. Los niños realizan este proceso en forma creativa a través de su

propia experiencia, la función de la escuela es ayudarlos en el proceso sin caer en correcciones coercitivas y sin desvalorizar su contexto socio cultural para que, paulatinamente, logren adquirir , una mayor comprensión, precisión, eficacia, expresividad y autenticidad al hablar. El desarrollo de la expresión oral facilita el de la expresión escrita y el de la lectura y, por eso, su tratamiento debe darse en forma simultánea y específica a la vez. La lectura es un proceso que no se detiene como función del pensamiento que es. Es un instrumento que permite a los niños no solo crecer en lo individual sino enriquecer su modo de comunicación y ampliar sus posibilidades de interacción. En cuanto a la escritura, considerada como actividad y no meramente escolar, se presenta a los niños y a las niñas como un Objeto de Conocimiento aún antes de empezar la escuela. Se trata de un proceso activo y creador que evoluciona a medida que ellos forman sus propias ideas e hipótesis y las ponen a prueba frente a la realidad. Lectura, escritura y expresión oral, entonces, forman parte de un mismo aprendizaje ya que se alimentan y se enriquecen mutuamente.

Según ALCOBA Santiago (2000). La expresión oral es un instrumento de descripción, trabajo, desarrollo y perfeccionamiento de las condiciones y recursos fundamentales de la expresión oral en español, especialmente interesante para los profesionales de muy distintos ámbitos que quieran conocer y dominar los recursos de una expresión oral de calidad y eficiente para sus propios fines: informar, enseñar, argumentar, interpretar, convencer, etc., con claridad, precisión y eficacia.

Dentro de la comunicación humana la expresión oral es de gran importancia ya que para convivir en una sociedad debemos expresar lo que necesitamos y comprender a su vez las necesidades de las otras personas. La expresión oral es el conjunto de técnicas que deben adoptarse para lograr una correcta comunicación oral con las demás personas.

Según GOVEA Lidia (2007) dice: Dell Hymes (1972, citado en Akmajian, A. y otros, 1999) introdujo el concepto de competencia comunicativa para referirse a todo lo que el individuo necesita para comunicarse efectivamente y ser entendido por los miembros de su grupo social. Este teórico afirma que el conocimiento gramatical acerca de una determinada lengua no es suficiente por sí solo para tener un dominio del idioma, por el contrario, él apunta que dichas reglas gramaticales, sumadas a otros factores pragmáticos, dan como resultado el concepto de competencia comunicativa. En atención a esto, Canale y Swain en 1980 (citado en Akmajian, A. y otros, 1999) expandieron este concepto de competencia comunicativa mediante la inclusión de cuatro importantes elementos:

**La Competencia Gramatical:** Conocimiento de las reglas morfológicas, semánticas, fonológicas y sintácticas de una lengua.

**La Competencia Sociolingüística:** El manejo de las reglas de uso del lenguaje de acuerdo al contexto social.

**La Competencia Discursiva:** La capacidad para analizar las conexiones entre oraciones, basándose en el conocimiento que se posee acerca de la estructura discursiva, el conocimiento cultural y el contexto en el cual se utiliza.

**La Competencia Estratégica:** La destreza que se tiene para poner en práctica estrategias que permitan sobrellevar problemas de manejo de las reglas del idioma, o problemas que confinen la comunicación.

Según GOVEA Lidia (2007) dice: Debido a estos múltiples descubrimientos en el campo de la lingüística relacionados directamente con la competencia comunicativa, un enfoque comunicativo se origina, (“Communicative Language Teaching Approach”) en el cual se enfatizan las aplicaciones didácticas de dicha competencia en aula de clase. En atención a esto, García de Díaz (2001) destaca algunas de las características de dicho enfoque comunicativo:

- El contenido a aprender por los estudiantes está enfocado en términos de las funciones comunicativas que el aprendiz necesita expresar, lo cual indica que las unidades varían en cuanto a gramática se refiere, ya que diversas funciones comunicativas pueden llevarse a cabo a través de diferentes estructuras gramaticales.

- El objetivo principal es el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, es por ello que las cuatro destrezas (escuchar, leer, escribir y hablar) son practicadas de manera integral.

- Los estudiantes son motivados a utilizar el lenguaje foráneo desde el primer momento de clase, siguiendo propósitos significativos para fijar el conocimiento.

- Las actividades están dirigidas por el docente, pero están centradas en las necesidades e intereses de los estudiantes.

- Se utiliza material auténtico con la finalidad de poner en contacto a los estudiantes con situaciones reales de comunicación.

- Las estrategias son netamente comunicativas, y motivan a los estudiantes a buscar información para su propio aprendizaje.

En atención a esto, en la UNEFM se ha observado que los estudiantes tienden a utilizar las destrezas orales sobre las escritas limitándose a establecer comunicación de manera escrita con sus compañeros y profesores con más frecuencia que de manera oral, y confinándose a responder oralmente solo cuando reciben preguntas directas. Debido a de las destrezas orales en comparación con las destrezas escritas de parte de los estudiantes de Inglés 3 de educación mención Inglés de la UNEFM. Para luego diseñar un módulo que les permita a los estudiantes utilizar el habla y la escucha activamente dentro y fuera del aula de

clases. Esto, mediante la presente investigación se pretendió indagar acerca de uso.

### **Características de la Expresión Oral**

Según los autores ECHAZARRETA José María, GARCÍA Ángel (2009:127). Las características de la expresión oral son:

- Se acompaña de **recursos expresivos no verbales** que pueden llegar a determinar el significado de los signos lingüísticos: los sonidos, la entonación, el rimo en la expresión, la intensidad de la voz, los gestos.
- **La variada articulación**, con énfasis en determinadas expresiones, inclusión de numerosas interrogaciones y exclamaciones, modificación de la entonación y pronunciación relajada de algunos sonidos.
- **El orden subjetivo** de los elementos oracionales. Las informaciones que se destacan, aparecen en primer lugar (intencionalmente o porque no existe la posibilidad de reflexión en la elaboración de la oración) También son frecuentes las **elipsis** y algunos elementos oracionales que se sobreentienden.
- Las frecuentes **interrupciones y repeticiones** que se dan en algunas formas de expresión oral.
- El **vocabulario sencillo** y, en ocasiones, impreciso, con presencia abundante de frases hechas, muletillas, palabras con carga afectiva, aumentativos y diminutivos.
- El uso abundante de **interjecciones** que buscan la expresividad, y de **vocativos** que se refieren a los interlocutores.

- La presencia de **pronombres** por su valor anafórico y catafórico y de adverbios por su carácter deíctico.

### **Habilidades de Comunicación Verbal**

Según la autora FONSECA María del Socorro (2005:53). Las habilidades de comunicación verbal son habilidades de pensamiento para idear, seleccionar y organizar un lenguaje con la finalidad de producir mensajes comprensivos y coherentes. La preparación verbal es indispensable para hablar. El hombre, aun sabiéndose poseedor de conocimientos y cualidades para hablar ante los demás, puede sugestionarse negativamente respecto de sus habilidades de pensamiento para producir mensajes. Tal incapacidad o incompetencia verbal surge casi siempre por la falta de confianza en sí mismo debido al desorden de ideas, al desconocimiento del lenguaje o a la falta de preparación en algún tema y al desinterés por comunicarlo. El desarrollo de las habilidades verbales guarda una relación muy íntima con la preparación, el conocimiento, la inteligencia y la convicción de ideas. Prepararse verbalmente es obrar con inteligencia y precisión. Tener conocimiento implica conocer bien el tema, seleccionarlo, estudiarlo o impregnarse de sus ideas. Tener convicción es dar vida a las ideas y poner entusiasmo al comunicarlas.

Las habilidades de comunicación verbal son la forma de ordenar las ideas antes de expresarlas oralmente, la comunicación verbal tiene mucho que ver en la forma de interpretar el mensaje recibido o expuesto.

### **Formas de Expresión Oral**

Según los autores ECHAZARRETA José María, GARCÍA Ángel (2009:28), manifiestan: Se puede hablar de expresión oral **espontánea** (también llamada conversación), si no existe una preparación previa, y de expresión oral no espontánea si se planifica previamente el tema, el lugar, los interlocutores, la forma y el contenido del mensaje.

En la **conversación**, el pensamiento y habla son procesos prácticamente simultáneos por lo que los rasgos característicos de la expresión oral señalados anteriormente suelen darse en mayor medida y, a menudo, esos rasgos se refuerzan con las características propias del requisito coloquial, ya que las situaciones de conversación más frecuentes son las producidas en circunstancias familiares o informales.

En la expresión oral **no espontánea** encontramos algunas formas en las características de dicha expresión, son más evidentes y cercanas a la conversación (la charla, la tertulia o la entrevista, por ejemplo) y otras formas más próximas a la expresión escrita, pues el lenguaje empleado pertenece a un registro altamente formal (la conferencia o el discurso, por ejemplo).

Según el número de emisores que participan en el acto del habla y los papeles que asumen los interlocutores, se puede hablar de expresión oral colectiva, cuando los emisores son varios, o de expresión oral individual, cuando hay un único emisor y no intercambia su papel con los receptores, según ECHAZARRETA José María, GARCÍA Luis (2009:28).

### **Comunicación y Lenguajes**

Según CUERVO Marina, DIÉGUEZ Jesús (2011:63). Redactan que los elementos mínimos de todo acto comunicativo son tres:

- Fuente emisora.
- Mensaje emitido.
- Receptor del mensaje.

Todo ser vivo posee códigos de relación y comunicación aunque sea mediante estructuras sencillas: un color, un olor, un gesto o postura... Es fácil observar en los animales más evolucionados no solo que disponen de los mismo sentidos que las personas experimentan sentimientos afines (fidelidad, celos, orgullo,

ternura...), sino que llegan a expresarlos en sus gestos, en sus juegos, en sus gritos enviando mensajes de peligro, rechazo, bienestar, temor, amenaza, etc.

Comunicar, es pues, transmitir una información, los lenguajes tienen esa finalidad primordial., según CUERVO Marina, DIÉGUEZ Jesús (2011:6)

La forma de expresión es la forma que el individuo tiene para explicar sus distintos deseos a través de un mensaje a un inmediato receptor, en el idioma Inglés el estudiante tendrá que organizar su ideas antes de expresar lo que él siente o requiere ya que no es su idioma materno.

## **2.9. HIPÓTESIS**

**H1:** El uso de actividades enfocadas en los estudiantes **SI** mejorará el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés.

**H0:** El uso de actividades enfocadas en los estudiantes **NO** mejorará el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés.

## **2.10. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE HIPÓTESIS**

### **Variable Independiente:**

Actividades enfocadas en los estudiantes (student-centered activities).

### **Variable Dependiente:**

Destreza oral.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

El enfoque del trabajo de investigación es cuanti-cualitativo porque busca la comprensión de fenómenos sociales, contextualizando y asumiendo una realidad dinámica; es cuantitativo por cuanto se recepta la información de una manera numérica precisa y con su respectivo porcentaje sobre el problema existente en la institución. Además, la investigación se desarrolla dentro del Paradigma Crítico Propositivo por cuanto analiza el problema existente en la institución, comprueba los factores incidentes que dan origen y propone una solución.

Bajo este enfoque se busca tener una relación más cercana a la realidad del problema investigado a través de la aplicación de instrumentos investigativos válidos para realizar un diagnóstico, así como también se pretende implementar los conocimientos necesarios para proponer una solución práctica que sea aplicable a la realidad.

#### **3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

En el presente estudio mostramos las modalidades básicas de la investigación, para enfocarnos de una manera más eficaz y adentrarnos a desmenuzar el problema, directamente presentamos las modalidades básicas de la investigación, como son la investigación bibliográfica documental y la investigación de campo.

##### **3.2.1. Bibliográfica Documental**

La investigación bibliográfica documental es aplicada en este estudio, ya que se necesita del apoyo y la ayuda de todo lo que se ha realizado anteriormente con

enfoque a nuestro tema, la información se ha sustraído de libros, periódicos, revistas, documentos grabados, etc.

### **3.2.2. De Campo**

Se aplica la investigación de campo para detectar los problemas de la evaluación alternativa en el lugar de los hechos en este caso en el primer año de bachillerato paralelo “A” de la Unidad Educativa Bolívar para mejorar el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés.

## **3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

### **3.3.1. Exploratoria**

Según GRANDE Idelfonso. Abascal Elena (2009:35) manifiestan: Las investigaciones exploratorias persiguen una aproximación a la situación o problema. Se desarrollan, en general, cuando los investigadores no tienen conocimientos profundos de los problemas que están estudiando. Las investigaciones exploratorias tienen, por lo general, carácter previo a otras investigaciones más complejas. Son menos rígidas en cuanto a los procedimientos de recogida de información, que no se materializan en procesos o herramientas complejas. El objetivo de la investigación no se encuentra totalmente cerrado, a medida que se avanza puede ir alterándose.

Se utiliza este tipo de investigación adentrándose en el problema planteado, descomponiéndolo profundamente, hasta que la investigación tenga pleno conocimiento de la información que se necesita para resolver la problemática, adaptándola a la investigación y cambiándola de la mejor forma.

### **3.3.2. Descriptiva**

Según BERNAL César (2006:113), redacta: Para muchos expertos, la investigación descriptiva es un nivel básico de investigación, el cual se convierte

en la base de otros tipos de investigación; además, agregan que la mayoría de los tipos de estudios tienen, de una u otra forma, aspectos de carácter descriptivo. La investigación descriptiva se guía por las preguntas de investigación que se formula el investigador; cuando se plantean hipótesis en los estudios descriptivos, estas se formulan a nivel descriptivo y se prueban dichas hipótesis. La investigación descriptiva se soporta principalmente en técnicas como la encuesta, la entrevista, la observación y la revisión documental.

### 3.3.3. Explicativa

Idioma Inglés en la Unidad Educativa Bolívar con el primer año de bachillerato paralelo “A”.

## 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población a investigar está conformada por 60 estudiantes del primer año de bachillerato paralelo “A” de la Unidad Educativa Bolívar y la maestra de Inglés.

<b>Estudiantes</b>	60	98.4%
<b>Maestra</b>	1	1.6%
<b>TOTAL</b>	61	100%

**Tabla N° 1:** Población.

**Fuente:** Investigación Directa.

**Elaborado por:** María Isabel Rodríguez Ávalos (2015)

No se realizó el cálculo de la muestra debido a que la población no es extensa y no sobrepasa las 100 personas.

### 3.5. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

**Variable Independiente:** Actividades didácticas enfocadas en los estudiantes.

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADOR	ITEMS BÁSICOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Son aquellas que abarcan tanto las actuaciones del profesor y del estudiante como las interacciones que de ellas se derivan, además se basan en la propia experiencia que los estudiantes llevan a cabo a través de la <b>experimentación</b> y especulación en el <b>proceso y método de aprendizaje</b> del idioma Inglés en la educación.	1. Experimentación	a). Investigación b). Procesamiento c). Ejecución	-¿Las clases de Inglés son entendibles con los recursos didácticos que emplea?  -¿Con que frecuencia se realizan exposiciones en la clase?	- Encuesta
	2. Proceso de Aprendizaje	a). Personal b). Colectivo c). Colaborativo-Cooperativo.	-¿Las clases de Inglés se desarrollan de manera interactiva?  -¿Cree usted que el método de enseñanza aplicado al momento de impartir las clases de Inglés es novedoso?	- Cuestionario
	3. Métodos de Aprendizaje	a). Deductivo b). Inductivo c). Cognitivo	-¿Se debe mejorar las actividades de enseñanza - aprendizaje aplicadas para impartir el idioma Inglés?	

**Tabla N° 2:** Variable Independiente.

**Fuente:** Investigación Directa.

**Elaborado por:** María Isabel Rodríguez Ávalos (2015)

**Variable Dependiente:** Destreza oral.

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADOR	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que se deben seguir para comunicarse oralmente con efectividad, desarrollando la <b>expresión y producción oral del idioma Inglés</b> en el proceso de <b>aprendizaje intrínseco</b> del mismo.</p>	1. Expresión Oral del Idioma Inglés	<p>a). Pautas de comunicación oral.                      b). Adaptación de situaciones dentro de contexto.                      c). Desarrollo de la competencia lingüística (pronunciación y vocabulario).</p>	<p>-¿Con que frecuencia el docente realiza actividades que mejoran la destreza oral en el idioma Inglés?                       -¿Las clases de Inglés son participativas?</p>	- Encuesta
	2. Producción Oral del Idioma Inglés	<p>a). Habilidades de comunicación oral.                      b). Consolidación de conocimientos.                      c). Reciprocidad en la Interacción.</p>	<p>-¿Con que frecuencia se utiliza medios audiovisuales para la enseñanza del idioma Inglés?                       -¿Se complementa el proceso de enseñanza -aprendizaje con recursos escritos?</p>	- Cuestionario
	3. Aprendizaje Intrínseco del Idioma Inglés	<p>a). Apoderamiento del conocimiento.                      b). Factores afectivos (motivación).                      c). Habilidades lingüísticas y autonomía.</p>	<p>-¿Con que frecuencia se evalúa de forma oral y escrita?</p>	

**Tabla N° 3:** Variable Dependiente.

**Fuente:** Investigación Directa.

**Elaborado por:** María Isabel Rodríguez Ávalos (2015)

### **3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

El objeto de estudio de la presente investigación son los estudiantes del primer año de bachillerato en la Unidad Educativa Bolívar de la Ciudad de Ambato en el período académico Septiembre 2014 Febrero 2015 que corresponden al primer quinquimestre del año lectivo y a la profesora de Inglés que está encargada de dar clases a dicho curso.

La técnica a utilizarse es la encuesta y su instrumento es el cuestionario. La información se ha procesado mediante la contestación de las encuestas que se han determinado a través de la operacionalización de variables, misma que ha sido entregada a la población ya expuesta.

Luego de la recolección de datos a través de la encuesta se procede a la tabulación de los mismos usando la ayuda del programa Microsoft Excel para posteriormente realizar los gráficos y tablas que han sido expuestos a análisis e interpretaciones por parte de la autora.

### **3.7. PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN**

- Se sigue un proceso investigativo.
- Revisión crítica de la Información recogida.
- Tabulación o elaboración de cuadros según variables.
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.
- Análisis de los resultados.
- Interpretación de los resultados.
- Verificación de hipótesis.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

A continuación se muestran los resultados obtenidos tras la ejecución y tabulación de las encuestas a los estudiantes y la entrevista realizado al personal docente del Primer Año de Bachillerato “A” de la Unidad Educativa Bolívar, con el fin de obtener una base que permita verificar criterios y las hipótesis planteadas a lo largo de la investigación.

En el presente capítulo se encuentran el análisis e interpretación de resultados, verificación de hipótesis, mecanismo importante para el procesamiento de datos ya tabulados, a través de la aplicación de la prueba estadística se podrá verificar la misma, es decir si existe una relación entre la variable independiente y la variable dependiente logrando así definir la influencia existente entre estas variables.

#### 4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA

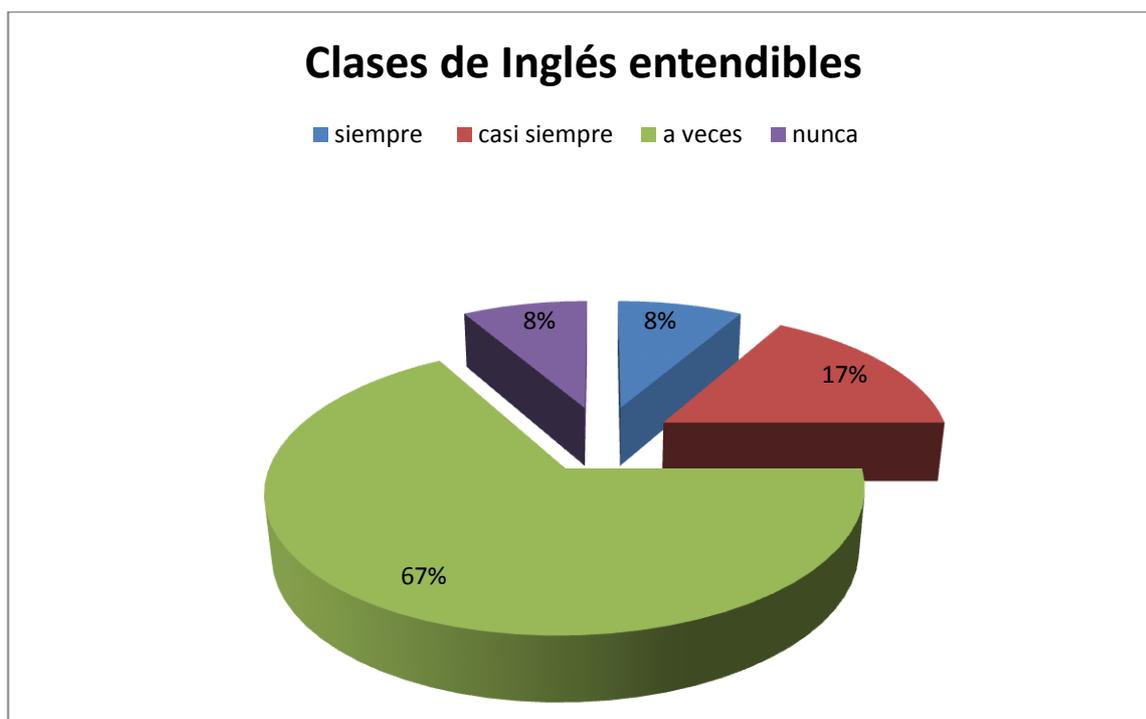
##### 1. ¿Las clases de Inglés son entendibles con los recursos didácticos que emplea?

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
siempre	5	8,33 %
casi siempre	10	16,67 %
a veces	40	66,67 %
nunca	5	8,33 %
Total	60	100,00 %

**Tabla N°4:** Clases de Inglés entendibles.

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** María Isabel Rodríguez Ávalos (2015)



**Gráfico N°4:** Clases de Inglés entendibles.

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** María Isabel Rodríguez Ávalos (2015)

### **Análisis e Interpretación:**

Al obtener los resultados de esta encuesta observamos que los estudiantes encuestados dijeron solo el 8% que la clase de Inglés es entendible, un 17% que casi siempre, un 67% de los estudiantes respondió que a veces es entendible, mientras que un 8% restante dijo que nunca la clase es entendible.

En los resultados obtenidos se puede ver que las clases de Inglés no llegan a ser entendidas por la mayoría de estudiantes, ya que la clase no es lo suficientemente fluida, muy pocos estudiantes captan el aprendizaje brindado por el docente, la desorientación de los estudiantes es notable.

## 2. ¿Con que frecuencia realizan exposiciones en clase?

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
siempre	10	16,67 %
casi siempre	20	33,33 %
a veces	20	33,33 %
nunca	10	16,67 %
Total	60	100,00 %

**Tabla N°5:** Realización de exposiciones.

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** María Isabel Rodríguez Ávalos (2015)



**Gráfico N°5:** Realización de exposiciones

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** María Isabel Rodríguez Ávalos (2015)

### **Análisis e Interpretación:**

En la encuesta aplicada a los estudiantes encontramos en sus respuestas, que el 17% de los estudiantes siempre realiza exposiciones, otro 33% casi siempre, de igual forma otro 33% solo a veces se expone en el aula, mientras que el 17% respondió que nunca se realizan exposiciones.

Lo que se puede interpretar es que las opiniones son divididas, por lo que no se cuenta con un esquema, o una guía de actividades en donde se puede aplicar las distintas dinámicas en un tiempo determinado, el desinterés del estudiante se observa, al igual su falta de cumplimiento con el docente.

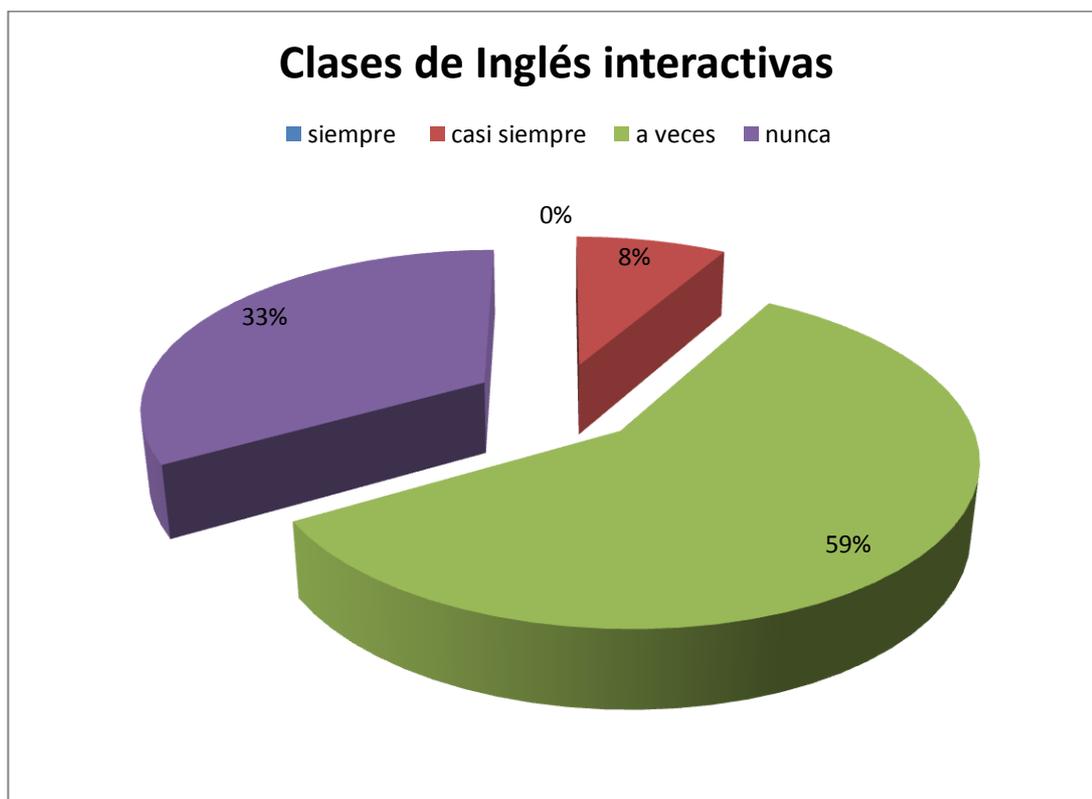
### 3. ¿Las clases de Inglés se desarrollan de manera interactiva?

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
siempre	0	-
casi siempre	5	8,33 %
a veces	35	58,33 %
nunca	20	33,33 %
Total	60	100,00 %

**Tabla N°6:** Clases de Inglés interactivas.

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** María Isabel Rodríguez Ávalos (2015)



**Gráfico N°6:** Clases de Inglés interactivas.

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** María Isabel Rodríguez Ávalos (2015)

### **Análisis e Interpretación:**

En los resultados obtenidos anteriormente en nuestra encuesta la mayoría de estudiantes supieron responder con un 59% que solo a veces las clases de Inglés se desarrollan de manera interactiva, la otra mayoría el 33% dijo que nunca, mientras que una pequeña parte el 8% indico que casi siempre las clases son interactivas.

Al interpretar los resultados nos fijamos que los estudiantes no siempre tienen una clase de Inglés que se desarrolle de manera interactiva, lo que reduce su interés por conocerlo, investigarlo y estudiarlo. Al poseer siempre la misma metodología de enseñanza el estudiante deja de prestar atención, en una clase repetitiva sin interacción, que mantenga al estudiante atento y concentrado.

**4. ¿Cree usted que el método de enseñanza aplicado al momento de impartir las clases de Inglés es novedoso?**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
siempre	10	16,67 %
casi siempre	20	33,33 %
a veces	20	33,33 %
nunca	10	16,67 %
Total	60	100,00 %

**Tabla N°7:** Satisfacción del método de enseñanza.

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** María Isabel Rodríguez Ávalos (2015)



**Gráfico N°7:** Satisfacción del método de enseñanza.

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** María Isabel Rodríguez Ávalos (2015)

### **Análisis e Interpretación:**

En los presentes resultados estadísticos observamos que un 17% de los estudiantes respondió que siempre el método de enseñanza satisface sus expectativas, el 33% dijo que casi siempre, otra parte mayoritaria el 33% indicó que a veces y el 16% restante dijo que nunca se siente satisfecho con el método de enseñanza.

Los estudiantes están divididos en lo que ha metodología de enseñanza respecta, no cumple plenamente sus expectativas, se observa que los estudiantes se encuentran distraídos por falta de actividades y dinámicas que mejoren su entendimiento y captación.

**5. ¿Se deben mejorar las actividades de enseñanza-aprendizaje aplicadas para impartir el idioma Inglés?**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
siempre	30	50,00 %
casi siempre	20	33,33 %
a veces	10	16,67 %
nunca	0	-
Total	60	100,00 %

**Tabla N°8:** Mejorar actividades de enseñanza

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** María Isabel Rodríguez Ávalos (2015)



**Gráfico N°8:** Mejorar actividades de enseñanza

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** María Isabel Rodríguez Ávalos (2015)

### **Análisis e Interpretación:**

Los estudiantes encuestados, con respecto a los análisis obtenidos, supieron responder: el 50% manifestó que siempre, el 33% indicó que casi siempre, y un último 17% dijo que a veces se deben mejorar las actividades didácticas en la enseñanza del idioma Inglés.

Los estudiantes de bachillerato en el colegio piensan en su mayoría, que desearían adoptar nuevas actividades didácticas para que la enseñanza del idioma Inglés no pase desapercibida y que se pueda captar fácilmente la enseñanza aplicada por el docente para su formación.

**6. ¿Con que frecuencia el docente realiza actividades que mejoran la destreza oral en el idioma Inglés?**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
siempre	2	3,33 %
casi siempre	3	5,00 %
a veces	25	41,67 %
nunca	30	50,00 %
Total	60	100,00 %

**Tabla N°9:** Actividades para mejorar la destreza oral.

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** María Isabel Rodríguez Ávalos (2015)



**Gráfico N°9:** Actividades para mejorar la destreza oral.

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** María Isabel Rodríguez Ávalos (2015)

### **Análisis e Interpretación:**

En este gráfico estadístico encontramos que la mitad de los estudiantes, un 50% indicó que nunca el docente presenta actividades en donde se involucre la destreza oral del idioma Inglés, un 42% aplicó que solo a veces, mientras solo un 3% dijo que siempre y un 5% respondió que casi siempre se realizan dichas actividades.

Se puede mencionar que, en los resultados obtenidos anteriormente, se puede notar con claridad que el docente no realiza actividades que mejoren la destreza oral en el idioma Inglés de los estudiantes, al tener el mismo método de aprendizaje el estudiante deja de interesarse por la asignatura.

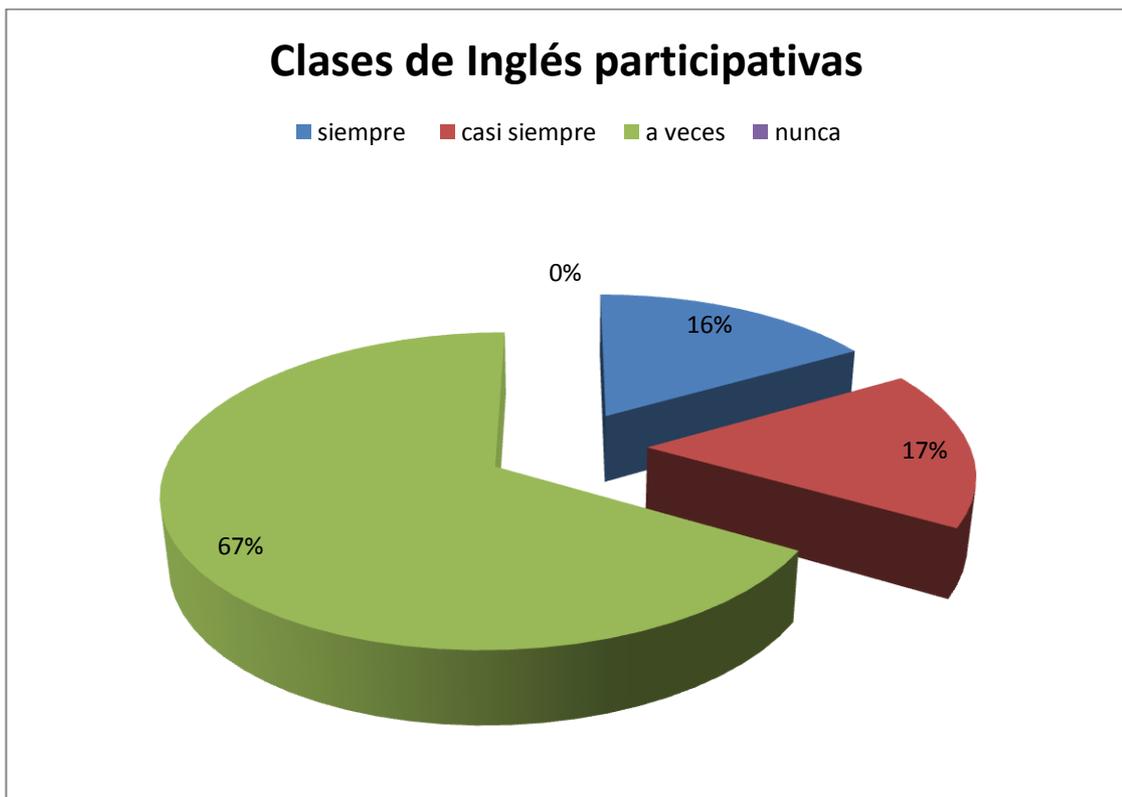
## 7. ¿Las clases de Inglés son participativas?

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
siempre	10	16,67 %
casi siempre	10	16,67 %
a veces	40	66,67 %
nunca	0	-
Total	60	100,00 %

**Tabla N°10:** Clases de Inglés participativas.

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** María Isabel Rodríguez Ávalos (2015)



**Gráfico N°10:** Clases de Inglés participativas.

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** María Isabel Rodríguez Ávalos (2015)

### **Análisis e Interpretación:**

Los estudiantes sometidos en esta encuesta respondieron de la siguiente forma: con el 16 y 17% lo estudiantes dijeron que siempre y casi siempre las clases del idioma Inglés son participativas, mientras que una gran mayoría, el 67% respondió al cuestionamiento que solo a veces las clases son participativas.

Según los resultados obtenidos anteriormente se puede interpretar que los estudiantes no tienen una adecuada participación en la clase del idioma Inglés, el estudiante no se envuelve en lo que el docente quiere proyectarle y enseñarle, si este no es tomado en cuenta para la participación en el salón de clases, no se involucrara con el tema.

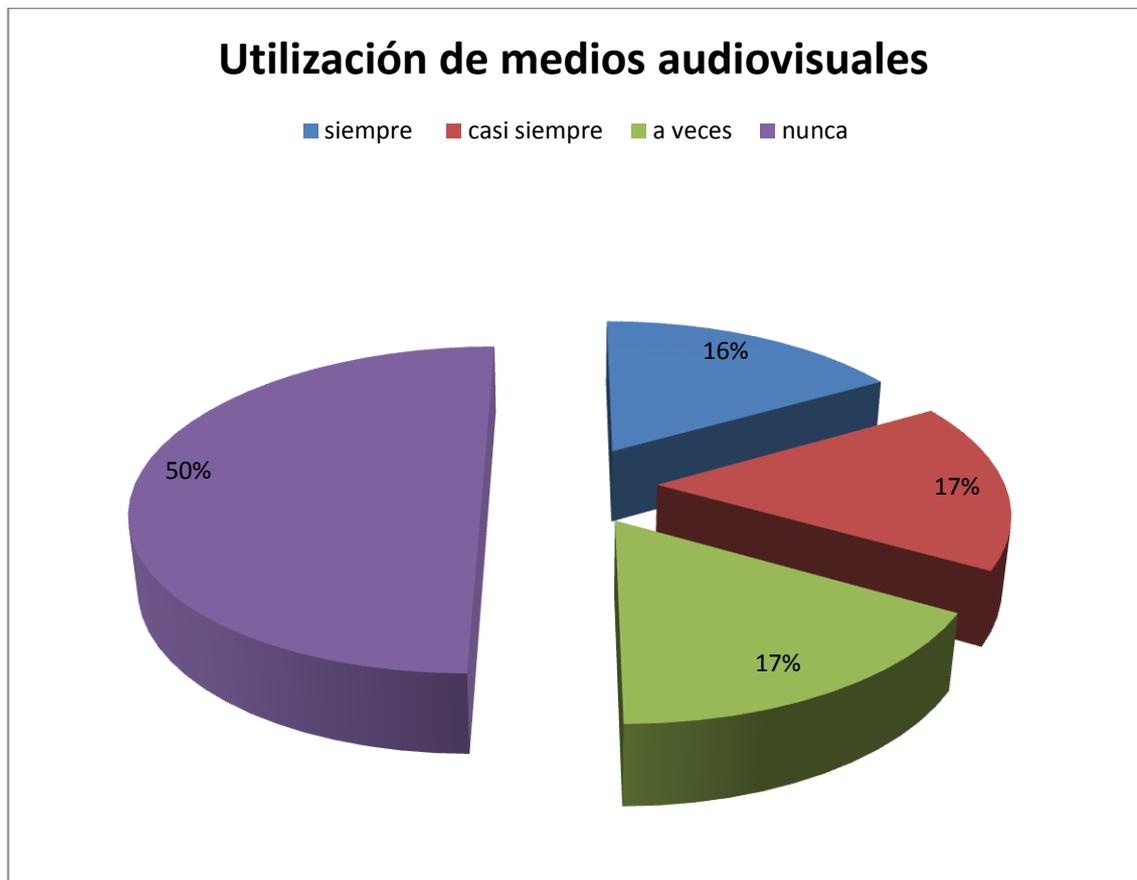
**8. ¿Con que frecuencia se utiliza medios audiovisuales para la enseñanza del idioma Inglés?**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
siempre	10	16,67 %
casi siempre	10	16,67 %
a veces	10	16,67 %
nunca	30	50,00 %
Total	60	100,00 %

**Tabla N°11:** Utilización de medios audiovisuales.

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** María Isabel Rodríguez Ávalos (2015)



**Gráfico N°11:** Utilización de medios audiovisuales.

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** María Isabel Rodríguez Ávalos (2015)

### **Análisis e Interpretación:**

En la encuesta aplicada a los estudiantes de primer año de bachillerato observamos que la mitad de los estudiantes, el 50% de ellos respondieron que nunca se utilizan medios visuales para su enseñanza, el 10% dijo que casi siempre, un 10% más indicó que a veces y otro 10% reveló que siempre se utilizan estos medios.

Los medios visuales son muy importantes en el método de enseñanza, ya que ayudan a captar mejor la información que el docente quiera proyectar al estudiante, al no utilizar estos medios el estudiante deja de prestar atención y observa a la asignatura como poco atractiva para investigarla o seguirla incluyendo en su actividad escolar de preferencia.

**9. ¿Se complementa el proceso de enseñanza-aprendizaje con recursos escritos?**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
siempre	10	16,67 %
casi siempre	40	66,67 %
a veces	10	16,67 %
nunca	0	-
Total	60	100,00 %

**Tabla 12:** Medios escritos para la enseñanza del idioma

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** María Isabel Rodríguez Ávalos (2015)



**Gráfico N°12:** Medios escritos para la enseñanza del idioma

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** María Isabel Rodríguez Ávalos (2015)

### **Análisis e Interpretación:**

Un 67 % de los estudiantes, en su mayoría respondió que casi siempre se utilizan medios escritos para la enseñanza del idioma Inglés mientras que el 16% y 17% indicó que siempre y que a veces respectivamente los estudiantes se manejan con medios escritos para su entendimiento y captación.

Se observa en el gráfico estadístico que los medios escritos si son utilizados para la enseñanza del idioma Inglés, sin embargo todos los estudiantes deberán tener en cuenta las distintas formas de enseñanza de los profesores, para asociarse con lo que el docente quiere transmitir al estudiante para su formación.

**10. ¿Con que frecuencia se evalúa de forma oral y escrita?**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
siempre	10	16,67 %
casi siempre	40	66,67 %
a veces	5	8,33 %
nunca	5	8,33 %
Total	60	100,00 %

**Tabla N°13:** Evaluación oral y escrita.

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** María Isabel Rodríguez Ávalos (2015)



**Gráfico N°13:** Evaluación oral y escrita.

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** María Isabel Rodríguez Ávalos (2015)

### **Análisis e Interpretación:**

Al realizar la encuesta, respondieron en su mayoría con dos pequeñas partes del 8% que a veces y nunca se los evalúa de forma oral y escrita, así como también un 17% respondió que siempre se los evalúa, a su vez la mayoría de los estudiantes indicaron que casi siempre se los evalúa de estas formas con un 67%.

Al obtener esta información se puede descifrar que la evaluación oral y escrita sigue siendo la más utilizada por los docentes, para observar el conocimiento de los estudiantes, se la sigue aplicando por efectividad, sin embargo hay actividades diferentes que harán que el estudiante despierte su interés por el estudio y la investigación del idioma Inglés.

## 4.2. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

### Comprobación de la Hipótesis Mediante la Prueba del Chi Cuadrado

Esta prueba puede utilizarse incluso con datos medibles en una escala nominal. La hipótesis nula de la prueba Chi-cuadrado postula una distribución de probabilidad totalmente especificada como el modelo matemático de la población que ha generado la muestra.

#### Hipótesis Alternativa

El uso de actividades enfocadas en los estudiantes mejorará el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés.

#### Hipótesis Nula

El uso de actividades enfocadas en los estudiantes **NO** mejorará el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés.

La comprobación de la hipótesis se utilizará la prueba estadística  $X^2$  en español (Chi - cuadrado).

$$x^2 = \sum_{i=1}^n \sum_{j=1}^n \frac{(f_{ij} - e_{ij})^2}{e_{ij}}$$

En donde:

$f_{ij}$  = Frecuencia observada para la categoría en la fila  $i$ , y en la columna  $j$  de la tabla de contingencia.

$e_{ij}$  = Frecuencia esperada para la categoría en la fila  $i$ , y en la columna  $j$  de la tabla de contingencia, basada en la hipótesis de independencia.

$$e_{ij} = \frac{(\text{Total de la fila } i)(\text{Total de la columna } j)}{\text{Tamaño de la muestra}}$$

$r$  = Número de filas de la tabla de contingencia.

$c$  = Número de columnas de la tabla de contingencia.

$n$  = Tamaño de la muestra.

$(r-1)(c-1) = gl$ , grados de libertad que tiene una distribución “chi cuadrado”

Finalmente, una vez que se analiza la información y los datos, se procede a la triangulación de la información, misma que sirve para establecer una teoría.

Realizada la selección de información se establece la relación con las variables, los objetivos y la verificación de la hipótesis planteada para establecer diferentes respuestas tendientes a solucionar el problema planteado.

OBSERVADAS ( O )											
PREGUNTA RESPUESTA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	SUMATORIA
<b>EXCELENTE</b>	5	10	0	10	30	2	10	10	10	10	97
<b>MUY BUENO</b>	10	20	5	20	20	3	10	10	40	40	178
<b>BUENO</b>	40	20	35	20	10	25	40	10	10	5	215
<b>REGULAR</b>	5	10	20	10	0	30	0	30	0	5	110
<b>SUMATORIA</b>	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	600

**Tabla N°14:** Preguntas observadas.

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** María Isabel Rodríguez Ávalos (2015)

ESPERADAS ( E )										
PREGUNTA RESPUESTA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
EXCELENTE	9,70	9,70	9,70	9,70	9,70	9,70	9,70	9,70	9,70	9,70
MUY BUENO	17,80	17,80	17,80	17,80	17,80	17,80	17,80	17,80	17,80	17,80
BUENO	21,50	21,50	21,50	21,50	21,50	21,50	21,50	21,50	21,50	21,50
REGULAR	11,00	11,00	11,00	11,00	11,00	11,00	11,00	11,00	11,00	11,00

**Tabla N°15:** Preguntas esperadas.

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** María Isabel Rodríguez Ávalos (2015)

### **Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo.**

Determinamos los valores de grados de libertad, considerando que el cuadro tiene 4 filas y 2 columnas por lo tanto serán:

$$Gl = (f - 1) (c - 1)$$

$$Gl = (4 - 1) (10 - 1)$$

$$Gl = (3) (9)$$

$$Gl = 27$$

Por lo tanto con 1 grado de libertad y un nivel de 0.05 de confiabilidad.

Grados libertad	Probabilidad de un valor superior - Alfa ( $\alpha$ )				
	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,6
3	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84
4	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86
5	9,24	11,07	12,83	15,09	16,75
6	10,64	12,59	14,45	16,81	18,55
7	12,02	14,07	16,01	18,48	20,28
8	13,36	15,51	17,53	20,09	21,95
9	14,68	16,92	19,02	21,67	23,59
10	15,99	18,31	20,48	23,21	25,19
11	17,28	19,68	21,92	24,73	26,76
12	18,55	21,03	23,34	26,22	28,3
13	19,81	22,36	24,74	27,69	29,82
14	21,06	23,68	26,12	29,14	31,32
15	22,31	25	27,49	30,58	32,8
16	23,54	26,3	28,85	32	34,27
17	24,77	27,59	30,19	33,41	35,72
18	25,99	28,87	31,53	34,81	37,16
19	27,2	30,14	32,85	36,19	38,58
20	28,41	31,41	34,17	37,57	40
21	29,62	32,67	35,48	38,93	41,4
22	30,81	33,92	36,78	40,29	42,8
23	32,01	35,17	38,08	41,64	44,18
24	33,2	36,42	39,36	42,98	45,56
25	34,38	37,65	40,65	44,31	46,93
26	35,56	38,89	41,92	45,64	48,29
27	36,74	40,11	43,19	46,96	49,65
28	37,92	41,34	44,46	48,28	50,99
29	39,09	42,56	45,72	49,59	52,34
30	40,26	43,77	46,98	50,89	53,67

La tabla del  $Xt^2 = 40,11$

**Tabla N°16:** Probabilidad de un valor superior.

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** María Isabel Rodríguez Ávalos (2015)

Por tanto si  $Xt^2 \leq Xc^2$ , se aceptará la Ho caso contrario se la rechaza.

## Cálculo del Chi Cuadrado

### Cuadro No Cálculo del Chi Cuadrado

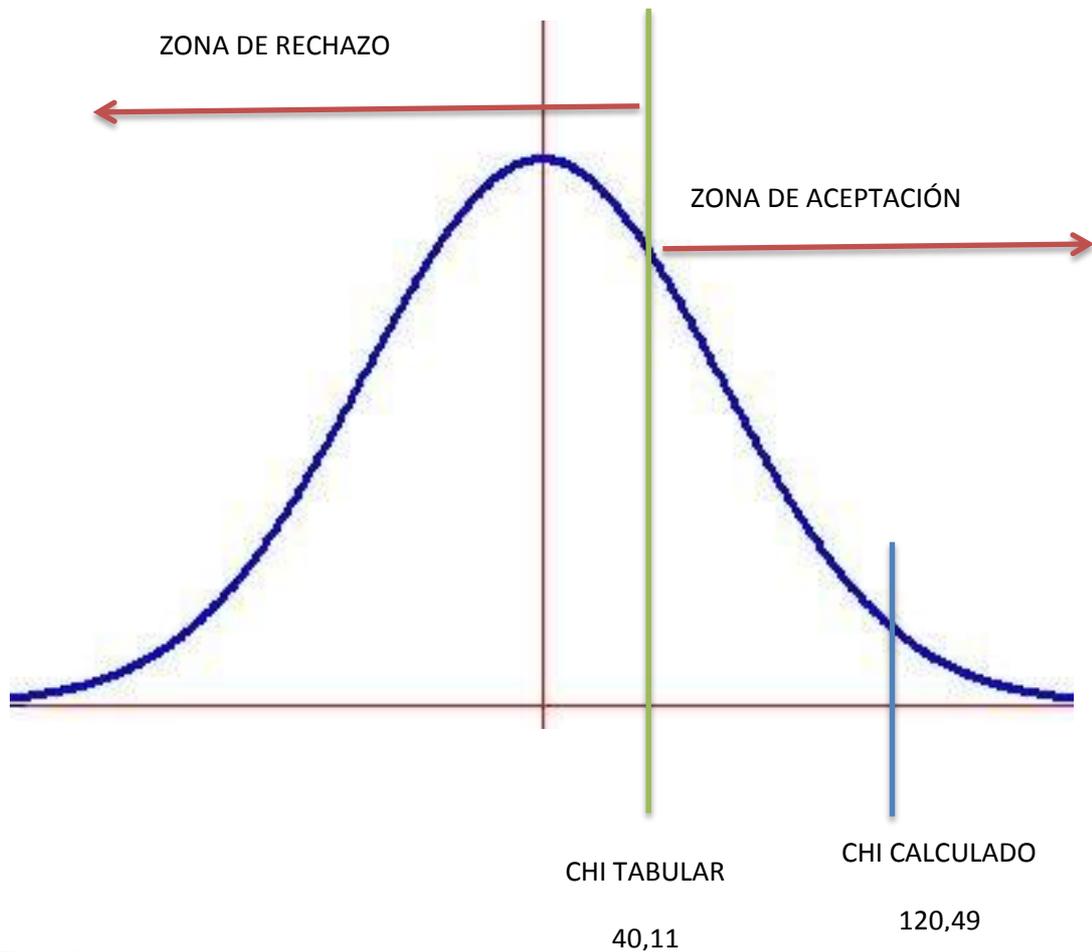
CHI CUADRADO					
PREGUNTA	O	E	O - E	(O - E) <sup>2</sup>	(O - E) <sup>2</sup> /E
<b>1</b>	5	9,70	-4,70	22,09	2,28
	10	17,80	-7,80	60,84	3,42
	40	21,50	18,50	342,25	15,92
	5	11,00	-6,00	36,00	3,27
<b>2</b>	10	9,70	0,30	0,09	0,01
	20	17,80	2,20	4,84	0,27
	20	21,50	-1,50	2,25	0,10
	10	11,00	-1,00	1,00	0,09
<b>3</b>	0,00	9,70	-9,70	94,09	9,70
	5,00	17,80	-12,80	163,84	9,20
	35,00	21,50	13,50	182,25	8,48
	20,00	11,00	9,00	81,00	7,36
<b>4</b>	10	9,70	0,30	0,09	0,01
	20	17,80	2,20	4,84	0,27
	20	21,50	-1,50	2,25	0,10
	10	11,00	-1,00	1,00	0,09
<b>5</b>	30	9,70	20,30	412,09	42,48
	20	17,80	2,20	4,84	0,27
	10	21,50	-11,50	132,25	6,15
	0	11,00	-11,00	121,00	11,00
<b>6</b>	2	9,70	-7,70	59,29	6,11
	3	17,80	-14,80	219,04	12,31
	25	21,50	3,50	12,25	0,57
	30	11,00	19,00	361,00	32,82
<b>7</b>	10	9,70	0,30	0,09	0,01
	10	17,80	-7,80	60,84	3,42
	40	21,50	18,50	342,25	15,92
	0	11,00	-11,00	121,00	11,00
<b>8</b>	10	9,70	0,30	0,09	0,01
	10	17,80	-7,80	60,84	3,42
	10	21,50	-11,50	132,25	6,15
	30	11,00	19,00	361,00	32,82
<b>9</b>	10	9,70	0,30	0,09	0,01
	40	17,80	22,20	492,84	27,69
	10	21,50	-11,50	132,25	6,15
	0	11,00	-11,00	121,00	11,00
<b>10</b>	10	9,70	0,30	0,09	0,01

	40	17,80	22,20	492,84	27,69
	5	21,50	-16,50	272,25	12,66
	5	11,00	-6,00	36,00	3,27
	$\chi^2$				120,49

**Tabla N°17:** Chi Cuadrado.

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** María Isabel Rodríguez Ávalos (2015)



**Decisión:**

Con 3 grados de libertad y 95% de confiabilidad  $\chi^2_c = 40,11$  de acuerdo a los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a los estudiantes del primer año de bachillerato “A” de la Unidad Educativa Bolívar  $\chi^2_c = 120,49$  es decir, este valor cae en la zona de aceptación de la Hipótesis alterna, por lo tanto se acepta la hipótesis alterna siendo: El uso de actividades enfocadas en los estudiantes mejorará el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

- Se puede concluir que la incidencia de las actividades enfocadas en los estudiantes sí resultan escasas en el desarrollo de la destreza oral por lo cual es viable establecer una propuesta que permita mejorar dicho problema.
- También cabe recalcar entonces que las actividades enfocadas en los estudiantes (student-centered activities) no generan interés dentro de los estudiantes y la institución no ha tomado en cuenta los aspectos básicos para su desarrollo dentro de la asignatura de Inglés.
- Así mismo después de examinar el proceso de desarrollo de la destreza oral se puede concluir que el docente evaluó con una frecuencia de a veces o nunca las actividades que ayuden a mejorar el conocimiento oral del idioma Inglés de los estudiantes.
- Con respecto a proponer alternativas de solución es necesario establecer un procedimiento viable e inmediato al deficiente desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés para lo cual se debería hacer uso de actividades enfocadas en los estudiantes (student-centered activities), las cuales a su vez impulsarán una instrucción más efectiva y de esta forma realizar mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda establecer una propuesta elaborada en base a procedimientos técnicos que permitan al estudiante enfocarse en el desarrollo de la destreza oral con ejercicios prácticos y dinámicos los cuales generen interés durante la clase.
- Se recomienda fomentar nuevas Actividades Enfocadas en los estudiantes del primer año de bachillerato paralelo “A” en la Unidad Educativa Bolívar, para generar el interés adecuado en la institución y se tomen cuenta las necesidades básicas en cuanto al aprendizaje y su proceso dentro de la mejoría del idioma Inglés.
- También se debe tener en cuenta el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes durante el aprendizaje del idioma Inglés dado durante el período académico, para lo cual se debería realizar un test o una encuesta en la cual el estudiante esté libre de dar su opinión referente al docente y sus métodos de enseñanza.
- Finalmente se recomienda que la mejor alternativa de solución a la problemática planteada sería el desarrollo de actividades enfocadas en los estudiantes (student-centered activities) para el adecuado desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés con resultados óptimos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

**Tema:** Guía de actividades enfocadas en los estudiantes (student-centered activities) para el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés con los alumnos del primer año de bachillerato “A” de la Unidad Educativa Bolívar.

#### **6.1. DATOS INFORMATIVOS**

**ENTIDAD:**

Unidad Educativa Bolívar.

**PROVINCIA:**

Tungurahua.

**CIUDAD:**

Ambato.

**BENEFICIARIOS:**

Estudiantes.

Padres de Familia.

Docentes.

Autoridades.

**EQUIPO RESPONSABLE:**

La investigadora.

Autoridades.

Docentes.

Padres de Familia.

La tutora de la investigación.

**TIEMPO ESTIMADO:**

6 meses, a partir de la aprobación del Rector de la Unidad Educativa Bolívar de la ciudad de Ambato.

**6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

Como antecedentes de la presente investigación, tenemos lo siguiente, que las actividades enfocadas en los estudiantes (student-centered activities) para su correcta aplicación con los alumnos del primer año de bachillerato paralelo “A” en la Unidad Educativa Bolívar, no son las correctas o no las aplican ya que la mayoría del cuerpo estudiantil cree que se deben mejorar.

Así mismo al analizar el proceso de desarrollo de la destreza oral en el aprendizaje del Inglés para mejorar las actividades utilizadas en esta, pudieron detectar que el docente no aplica actividades que ayuden a mejorar la destreza oral de los estudiantes.

Con lo concluido anteriormente se observa que es de suma importancia el desarrollo de una guía de actividades enfocadas en los estudiantes para el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés con los alumnos del primer año de bachillerato “A” de la Unidad Educativa Bolívar”.

**6.3. JUSTIFICACIÓN**

Es muy difícil mantener a los estudiantes jóvenes concentrados en las distintas asignaturas que se presentan en el colegio, así como también los métodos de enseñanza aplicados por los docentes, ya no tienen el mismo efecto de antes por lo que el aprendizaje de los jóvenes tiende a ser pasajero, lo que lo llevará a tener una mala retentiva en sus próximos años de estudio, la **importancia** del presente

estudio de investigación nos llevará a observar cambios, en donde una guía de actividades enfocadas en los estudiantes auxiliará a desarrollar de una mejor forma la destreza oral en el idioma Inglés.

En este estudio existe **factibilidad** ya que el idioma Inglés en estos tiempos es básico puesto que es un idioma universal y se lo encuentra en la mayoría de países, cuando las personas de distintas nacionalidades se reúnen, buscan en el idioma Inglés refugiarse para poder comunicarse y expresar sus necesidades y sentimientos, así como las principales nacionalidades consideradas como potencias lo han adoptado para comunicarse y dar soluciones a los distintos problemas, también para negociaciones entre países que no utilizan el mismo lenguaje, lo que hará que el estudiante tenga una perspectiva y entendimiento más alto de lo que frecuentemente está acostumbrado y pueda desarrollar su destreza oral con personas que utilizan este idioma.

El **impacto** que genera este trabajo de investigación es muy amplio, ya que con la guía de actividades presentada, las clases serán mucho más atractivas para los jóvenes, lo que hará que despierte un interés y su desarrollo en la destreza oral. Despegará de los otros métodos de estudios aplicados, lo que servirá para otras asignaturas y a su vez para otros centros educativos que con el tiempo irán adoptando esta guía para mejorar el aprendizaje en sus estudiantes.

Observando los distintos fallos en el aprendizaje de los estudiantes, el investigador se ve motivado en plantear como alternativa una guía de actividades, para mejorar la destreza oral en el idioma Inglés enfocándonos en los estudiantes del primer año de bachillerato “A” de la Unidad Educativa “Bolívar”, en donde encontramos que los estudiantes serán los principales **beneficiarios** de este programa, ya que los ayudará, motivará y llevará a interesarse y a explorar el idioma Inglés, absorbiendo un correcto aprendizaje en este idioma. Los docentes al aplicar una distinta metodología de aprendizaje, observarán cambios y su manera de enseñar cambiará, haciendo que su clases sean mucho más dinámicas y

fáciles de preparar, lo que nos lleva a ver que también son beneficiarios de nuestra investigación.

## **6.4 OBJETIVOS**

### **6.4.1. Objetivo General**

Diseño de una guía de actividades enfocadas en los estudiantes para el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés con los alumnos del primer año de bachillerato “A” de la Unidad Educativa Bolívar.

### **6.4.2. Objetivos Específicos**

- Desarrollo de la Guía de actividades enfocadas en los estudiantes para el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés con los alumnos del primer año de bachillerato “A” de la Unidad Educativa Bolívar.
- Socialización de la Guía de actividades enfocadas en los estudiantes para el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés con los alumnos del primer año de bachillerato “A” de la Unidad Educativa Bolívar.

## **6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

### **Económica:**

La propuesta realizada en este capítulo trata la parte financiera, se puede observar que al desarrollar el presente estudio de investigación es factible económicamente ya que la investigadora solventará y financiará la realización de la presente propuesta, con el fin de auxiliar a los jóvenes en la destreza del desarrollo oral del idioma Inglés.

**Organizacional:**

En el presente trabajo de investigación, la guía de actividades enfocadas en los estudiantes compete al próspero desarrollo de la destreza oral en el idioma Inglés, es factible organizacionalmente ya que en la presente propuesta se puede encontrar una solución a la problemática planteada, en donde los estudiantes se verán envueltos en una red de estudio con una mejor captación y mayor orden.

**Tecnológica:**

En este mundo tan diverso y cambiante el uso de la tecnología es indispensable para el ser humano, pues esta permite desarrollarnos de mejor forma para ser más competitivos profesionalmente en un futuro, el aprendizaje va de la mano con las herramientas tecnológicas porque el estudiante puede conectarse con el mundo, aprender y adoptar las nuevas formas de aprendizaje y tener un nivel educativo a la par de las grandes potencias mundiales.

**Legal:**

En este estudio de investigación se puede observar que se acoge todo lo que dispone la ley con sus deberes y derechos tanto en la Constitución de la República del Ecuador como en el Código Laboral, así también como en las distintas reformas que se brinden a nivel interno de nuestro país, que se aplicará para con las personas involucradas en este trabajo, los artículos en la ley son los suficientemente claros para acatarlos en su totalidad y brindar las soluciones requeridas al margen de la ley.

**Ambiental:**

En este proyecto al realizar la propuesta y aplicarla se puede ver que los estudiantes mejoran sus capacidades y desarrollan la destreza oral del idioma Inglés, el aprendizaje brindado por los docentes aplicarán guías de actividades, en donde el ambiente juega un papel muy importante debido que es el medio en donde se desarrolla y los involucrados deberán adaptarse al ambiente y tratar de mejorarlo para llegar a una buena convivencia.

**6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA****GUÍA**

Según Leherhandbuch (2008:5), dice que: “Tiene como objetivo proporcionar una descripción pormenorizada del desarrollo de cada actividad en clase, así como ofrecer al profesor una fuente de recursos para el aula con el fin de favorecer la dinámica y la motivación en el aula”.

**PARTES DE UNA GUIA**

Según RODRÍGUEZ Parí Adán (2005:38), indica: Las guías de registro de clase comprenden tres partes: una de información general sobre la situación registrada, otra parte destinada a la descripción del proceso mínimo de enseñanza de la lectura y la escritura, y una tercera parte para las categorizaciones o anticipaciones que se pudieran hacer durante el proceso de registro de clase.

**CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE LINGÜÍSTICO**

Según VILLANUEVA María, NAVARRO Ignasi (1997: 185) dice: La mayoría de los profesores del grupo han separado claramente las posibles actividades de comprensión de las de expresión. Aunque también se ha podido

reseñar unas propuestas menos específicas. En el primer caso, se dan consejos específicos según la destreza que se quiera desarrollar. En el segundo caso, se presenta un listado de consejos a granel: Transcribir (...), Responder (...), Resumir (...), Asumir el papel de los interlocutores (...), Detectar (...), Reproducir (...), Improvisar (...), Repetir (...), etc.

## **LENGUAJE ORAL**

Según ÁLVAREZ Silvia (2004:4) dice que: La expresión oral, por definición, forma parte de las funciones productiva y receptiva del lenguaje. Es la interacción, el intercambio del dialogo, la emisión (producción) y la comprensión de enunciados. El desarrollo de la expresión oral facilita el de la expresión escrita y el de la lectura y, por eso, su tratamiento debe darse en forma simultánea y específica a la vez. Lectura, escritura y expresión oral, entonces forman parte de un mismo aprendizaje ya que se alimentan y enriquecen mutuamente.

## **COMUNICACIÓN ORAL**

Según PAVÍA Inmaculada (2013) manifiesta: A diferencia del resto de los animales, los humanos pueden comunicarse mediante el uso de palabras. Por las características del entorno que les rodea, es conveniente un gran dominio de la comunicación, ya sea de forma oral o escrita. Por ello, aquellas personas que no lo posean, limitan sus relaciones tanto personales como profesionales.

## **CARACTERÍSTICAS COMUNICACIÓN ORAL**

Según PAVÍA Inmaculada (2013) dice: En toda comunicación oral deben darse siempre las siguientes características:

- La voz es el elemento básico de la comunicación.
- Si el mensaje no es grabado, no se pueden hacer comprobaciones posteriores a su emisión.
- El sentido del mensaje depende de distintos factores.
- El mensaje, aunque sea el mismo, puede ser captado de manera diferente.
- A menos que se grabe, el mensaje caduca.
- La comunicación oral permite feedback o retroalimentación de manera inmediata.
- Se puede rectificar el mensaje en el mismo momento en que se emite.

## **NARRACIÓN ORAL**

Según MENDOZA Antonio (2003:276) manifiesta: La narración es el relato oral, de extensión variable, de un hecho o de una serie de hechos, con frecuencia de índole fantástica, y la descripción, el relato oral que tiene como objeto representar una cosa (persona, animal, hecho u objeto) lo más real y completamente posible.

## **DESCRIPCIÓN ORAL**

Según URETA Juan (2012: 202) redacta que: Por una descripción se trata de manera objetiva decir con palabras como es una persona, cosa o proceso. Existe una descripción subjetiva donde desordenadamente el que describe puede colocar sus apreciaciones, pero nos interesa la credibilidad y ello se logra apuntando a la objetividad, además que las emociones se pueden utilizar al momento de cierre.

## **EXPOSICIÓN ORAL**

Según ÁLVAREZ Alfredo (2005: 174) indica: El examen oral constituye un tipo específico de la exposición oral, en el que, a diferencia de manifestaciones como la conferencia o la lección académica nos vemos obligados a acreditar el conocimiento de una determinada materia ante un profesor o un tribunal que nos examina; por tanto, ya se trate de la exposición de un trabajo en clase, ya sea de un examen propiamente dicho además de las técnicas generales a toda exposición oral conviene tener en cuenta algunos aspectos formales como el ritmo de la expresión, el lenguaje, la gestualización, nuestro aspecto físico, el estado anímico, etcétera, que también contribuirá a mejorar la valoración final.

## **ARGUMENTACIÓN ORAL**

Según FONSECA María del Socorro (2005:199) redacta: Argumentación es el proceso de comunicación en donde los oradores ofrecen específicamente razones identificables, que sirven como apoyo a reclamos particulares que hacen frente a reclamos en oposición. La argumentación es un proceso de intercambio de ideas, en donde los argumentos son las partes o ideas principales del discurso.

### **6.7. MODELO OPERATIVO**

<b>FASES</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Recopilación de la información.	La investigadora al momento de recabar datos y resultados.	Preguntar. Tabular. Concluir.	La investigadora Computador. Apuntes. Varios.	Pruebas a la información recopilada.
Procesa la información.	Participación de autoridades en el desarrollo de la propuesta.	Escoger la información. Seleccionarla. Procesarla.	La Investigadora Computador. Apuntes. Varios.	Aprobación de los directivos.

Socializa importancia de la propuesta.	Docentes.	Capacitar acerca de la propuesta a implementarse dentro de la institución.	La investigadora Computador. Proyector.	Presentación de resultados de la investigación.
Diseño de la propuesta.	La investigadora.	Determinación de fases de la propuesta.	Computador. Proyector.	Instrumentos de evaluación.

**Tabla N°18:** Operacionalización de variables.

**Fuente:** Investigación Directa.

**Elaborado por:** María Isabel Rodríguez Ávalos (2015).

# **“LET’S TALK TOGETHER”**



Source: [www.centraltogether.org.uk](http://www.centraltogether.org.uk)

**AUTHOR: ISABEL RODRÍGUEZ (2015)**

## **INTRODUCTION**

This booklet has been designed to promote an independent learning process especially in regard to the development of speaking activities which can help students to take an active role during their learning process. This material is mainly divided in two sections: Students' book, Teacher's book.

The first part as it was mentioned contains the Students' book. This material provides students with some activities related to the development of this skill. Also, this booklet is divided in 6 units which are focused on giving students more opportunities to develop the speaking skill in a more autonomous way. It means that the teacher instead of giving students the information, she asks students for it. Besides, each unit provides students with 3 sections in which they can develop activities focused on vocabulary, grammar, and the last part promotes the use of these contents to impulse the practice of oral activities.

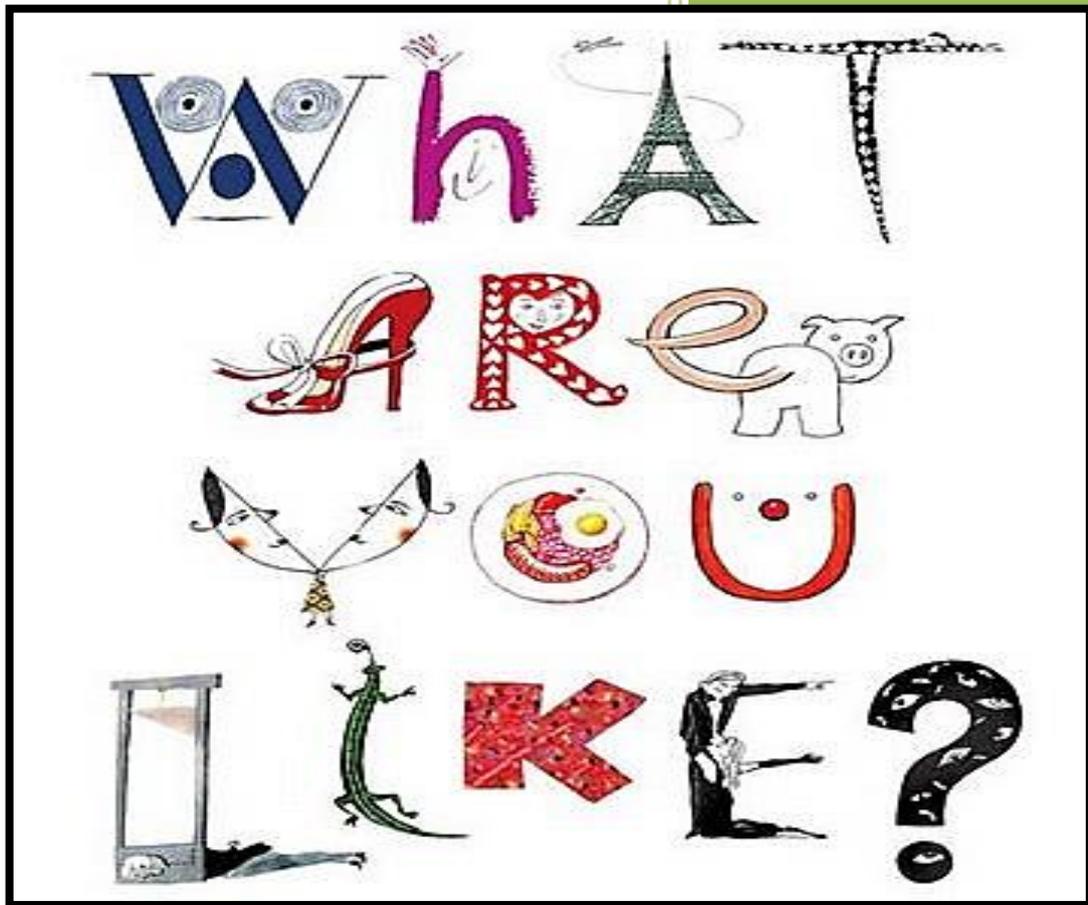
The second part presents the Teacher's book which basically contains the answers for all the activities developed in the students' book and also provides teachers with a section of lesson plans which also helps teacher to have a clear idea about what to do during a class because every lesson plan contains step by step activities related to the development of the speaking skill.

To sum up, the aim of presenting this handbook is linked to the idea that nowadays the learning process must promote an active and independent participation of students especially at the moment to produce language to communicate more effective and fluent.

## TABLE OF CONTENTS

UNIT 1: MEET ALEX AND HIS FRIENDS. ....	109
UNIT 2: DO YOU HAVE ANY PIZZA DOUGH? .....	115
UNIT 3: ARE THERE ANY CHIPS LEFT? .....	119
UNIT 4: HOW OFTEN DO YOU GO ROCK CLIMBING? .....	123
UNIT 5: EVERYBODY’S WAITING FOR US.....	127
UNIT 6: WHAT ARE YOU GOING TO WEAR? .....	133
TEACHER’S BOOK .....	138
TEACHER’S LESSON PLANS.....	168

# UNIT 1: MEET ALEX AND HIS FRIENDS



Source: [english4fun.altervista.org](http://english4fun.altervista.org)



## FOLLOW UP ACTIVITY

What do you think?

(Share your opinions with the class.)

1. Men vs. women?
2. Boys vs. girls?
3. Female vs. male bosses

**For example:** I think women are more talkative than men.

Or

I think men are less talkative than women.

\_\_\_\_\_ lazier than \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ more optimistic than \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ more hard-working than \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ less generous than \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ more aggressive than \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ less coward than \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ more pessimistic than \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ less outgoing than \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ shyer than \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ meaner than \_\_\_\_\_

**Adapted from:**

<http://www.esltower.com/VOCABSHEETS/describing%20people/personality%20adj%20match.pdf>

**Objective:** Use the verb to-be correctly to fill in a short text.

## 2. GRAMMAR *PRESENT SIMPLE VERB TO-BE (AM, IS, ARE)*



### GRAMMAR FOCUS

#### Review of the simple present: *be*

<b>Affirmative statements</b> I'm 15. Diane <b>is</b> outgoing. Lori and Diane <b>are</b> friends. We're in Green Fire.	<b>Negative statements</b> I'm <b>not</b> in Teen Scene. Diane's <b>not</b> shy. / Diane <b>isn't</b> shy. They're <b>not</b> sisters. / They <b>aren't</b> sisters. We're <b>not</b> in Green Fire. / We <b>aren't</b> in Green Fire.	
<b>Yes/No questions</b> Are you in Teen Scene? Is Diane outgoing? Are Alex and Joe best friends?	<b>Affirmative answers</b> Yes, I <b>am</b> . Yes, she <b>is</b> . Yes, they <b>are</b> .	<b>Negative answers</b> No, I'm <b>not</b> . No, she's <b>not</b> ./No, she <b>isn't</b> . No, they're <b>not</b> ./No, they <b>aren't</b> .
<b>Information questions</b> Who <b>is</b> she? How old <b>are</b> you? Where <b>are</b> they?	<b>Short answers</b> My teacher. Fifteen. At school.	<b>Long answers</b> She's my teacher. I'm 15. They're at school.

Taken from: English book 3 (p.8-unit 1)

- a) Look at the grammar chart and fill in the gaps using the verb to-be.  
(There is an example to help you)

Peter Baker is from Manchester, but Paul and John \_\_\_\_\_ from London. Manchester and London \_\_\_\_\_ cities in England. Hamburg \_\_\_\_\_ a city in Germany. Sandra \_\_\_\_\_ at school today. Jack and Peter \_\_\_\_\_ her friends. They \_\_\_\_\_ in the same class. Mr. and Mrs. Baker \_\_\_\_\_ on a trip to the USA to visit their cousin Anne. She \_\_\_\_\_ a nice girl. Peter says: "My grandfather \_\_\_\_\_ in hospital. I \_\_\_\_\_ at home with my grandmother." What time \_\_\_\_\_ it? It \_\_\_\_\_ 8 o'clock. You \_\_\_\_\_ tired? No, I \_\_\_\_\_ not.

Taken from: <http://www.englisch-hilfen.de/en/exercises/tenses/be3.htm>

### 3. PRACTICE

a) Choose an adjective from the lists in vocabulary (personality adjectives) to describe the people below.

People who ...	are...
1. Don't talk easily to anyone they don't know	<b>Ex: shy</b> .....
2. Are happy and smile	.....
3. Don't like making any effort	.....
4. Complaint all the time	.....
5. Are very respectful with others.	.....
6. Don't like to spend any money	.....
7. Treat others in a rude way	.....
8. Like making friends	.....
9. Spend most time working.	.....
10. Are afraid of everything	.....

b) Use the adjectives from the previous activity which describe better each picture. (You do not need to use all of them)



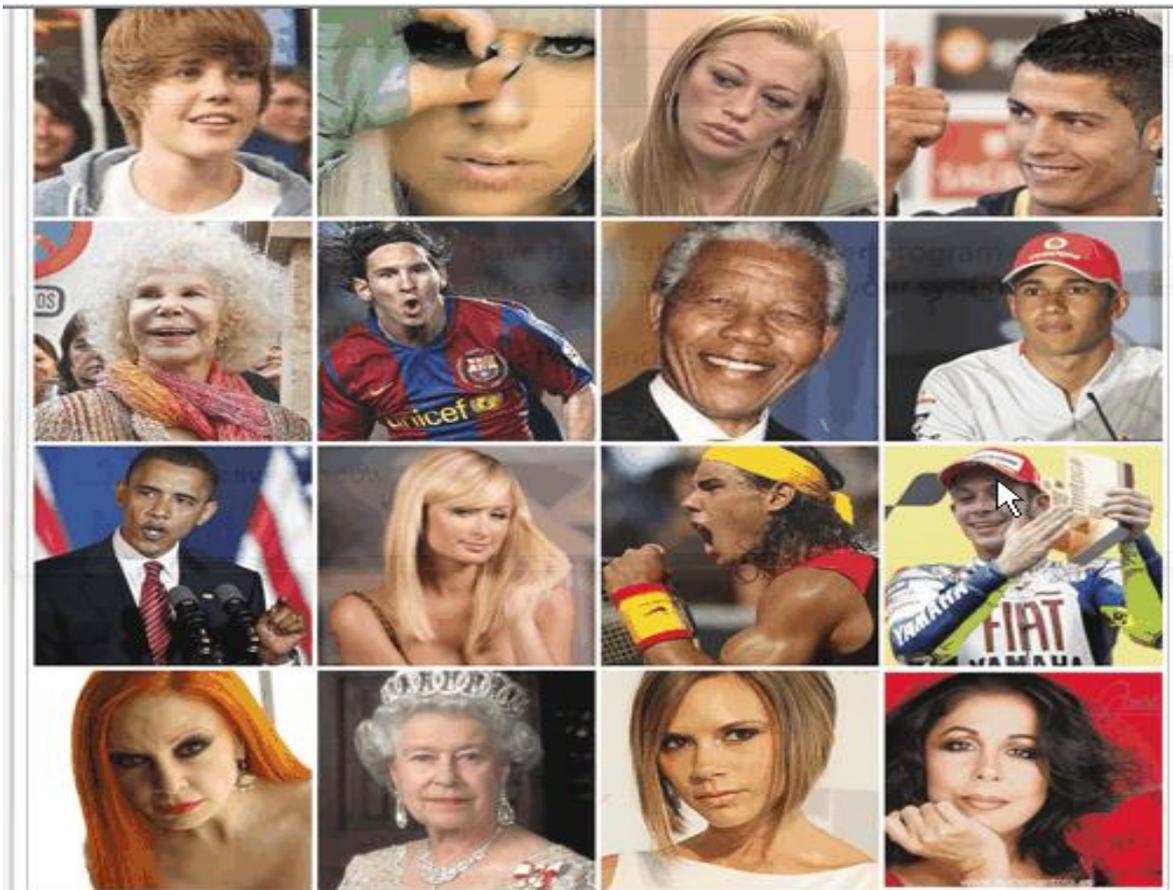
Taken from: <http://vet-modules.wikispaces.com/2013-14+UNITS+3rd+Term+activities+%26+conten>

**Objective:** Use personality adjectives to give a description of a person.

#### 4. PRODUCTION. (SPEAKING PRESENTATION)

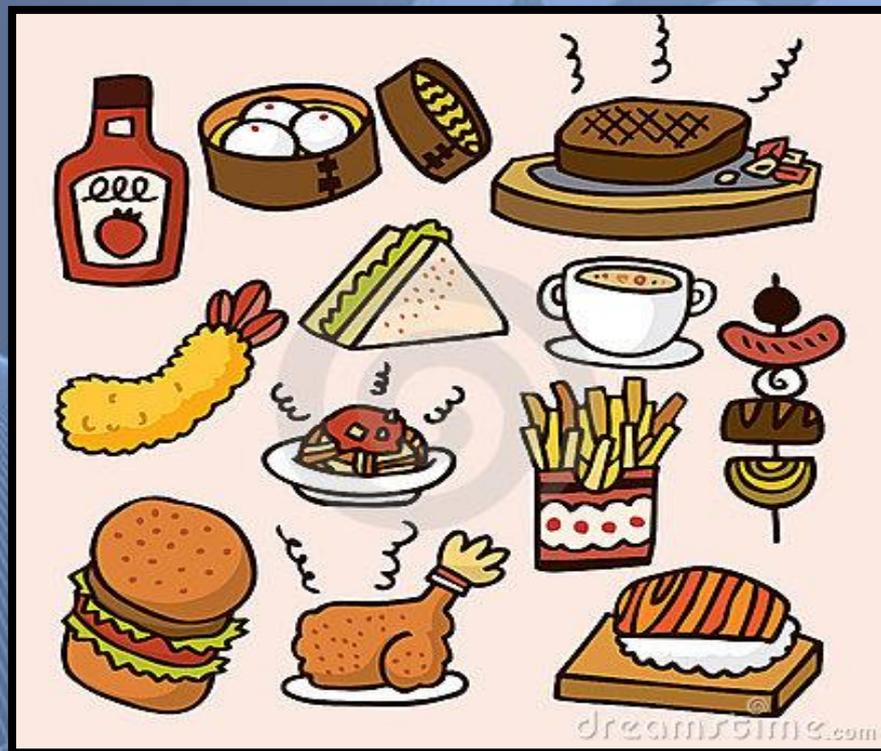
- a) Choose at least four people from the pictures and say a personality description of them.

**Example:** I am going to talk about Barak Obama. He is a *hard-working* person, because he is the President of the United States of America. Also, he is *optimistic* and *generous* because he helps to the people in that country.



Taken from: <http://cursobuap7.blogspot.com/2012/09/adjectives-to-describe-personality.html>

## UNIT 2: DO YOU HAVE ANY PIZZA DOUGH?



Source: <http://vet-modules.wikispaces.com>

**Objective:** Classify food words into the right category

## 1. VOCABULARY Food.

a) Look at the food words and place them in the right column.



Adapted from: <http://myeverydayinenglish.blogspot.com>

COUNTABLE NOUNS	UNCOUNTABLE NOUNS
Ex: ORANGE	RICE
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**Objective:** Recognize the use of imperatives through exercises.

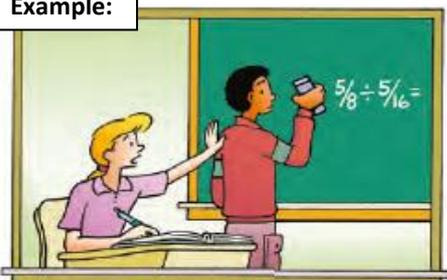
## 2. GRAMMAR Imperatives (commands)

Affirmative sentences	Negative sentences
Come here.	Don't come now.
Clean the bathroom.	Don't clean the living room.
Help your father.	Don't play on the computer.

Taken from: <http://www.englisch-hilfen.de/en/grammar/imperativ.htm>

a) Look at the pictures. Write each command below the correct picture.

Example:



1. *Don't erase the board.* \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_

Taken from: English book 3, p.18

**Objective:** Perform a conversation using imperatives and food words.

### 3. PRODUCTION PAIR CONVERSATION

a) **Work in pairs. Write a dialogue in your *notebook* and present it orally to the class. Use the expressions below as a guide.**

#### USEFUL EXPRESSIONS.

- I am starving
- Me, too.
- I am in the mood for...
- No problem.
- What for?
- And then
- Are you sure about this?
- Gross!
- First
- Second
- Finally



Source: [justeatat.wordpress.com](http://justeatat.wordpress.com)

#### **Example:**

**Joe:** *I am starving.*

**Alex:** *Me, too. I'm in the mood for pizza.*

**Joe:** *But we don't have any money*

**Alex:** *No problem. Do you have any pizza dough? ...*

# *UNIT 3: ARE THERE ANY CHIPS LEFT?*



Source: busyteacher.org

**Objective:** Identify food words found at the supermarket.

## 1. VOCABULARY. *Foods at the supermarket.*

a) Write the number next to the correct word. (You have the first example)

- Beans **10**\_\_
- Carrot \_\_
- Cheese \_\_
- Cookie \_\_
- Cucumber \_\_
- Doughnut \_\_
- Lemon \_\_
- Lettuce \_\_
- Melon \_\_
- Muffin \_\_
- Mushroom \_\_
- Nut \_\_
- Olive oil \_\_
- Onion \_\_
- Peach \_\_
- Peas \_\_
- Potatoes \_\_
- Tomatoes \_\_
- Yogurt \_\_



Taken from: English book 3, p. 26

**Objective:** Use there is/are, some, and any correctly.

## 2. GRAMMAR *There is/are with some and any.*

	<b>THERE IS</b> ↓ Singular / Uncountable	<b>THERE ARE</b> ↓ Plural
Positive	There is ... There's ...	There are ...
Negative	There is not ... There isn't ...	There are not ... There aren't ...
Interrogative	Is there ...?	Are there ...?

Source: togethersegundo.blogspot.com

- a) Look at the picture. How many sentences can you say in one minute?  
Don't forget to use the information from the chart above.

Ex: There are three apples in the basket.



Source: www.hollywoodbaskets.com

**Objective:** Use there is/are with some and any to talk about the advantages and disadvantages of buying at the supermarket.

### 3. PRODUCTION. DISCUSSION

a) **Groups.** Make a comparison chart in a poster. Then discuss the advantages and disadvantages of buying at the supermarket and at a market. (The activity will be presented in class.)

- Variety
- Prices
- Time- saving
- Comfort
- Freshness
- Stand in line



Use the following ideas in your discussion

**Example:**

	ADVANTAGES		DISADVANTAGES	
	Supermarket	Market	Supermarket	Market
Variety				
Prices				
Comfort				



Source: depositphotos.com

*UNIT 4: HOW OFTEN DO YOU GO ROCK  
CLIMBING?*



Source: bfronline.net

**Objective:** Identify the right use of certain collocations related to sports and activities.

## 1. VOCABULARY *Sports and activities collocations.*

a) Combine the verbs *play*, *go* and *do* with the following sports and activities.

1. Baseball 2. Basketball 3. Biking 4. Bowling 5. camping  
 6. figure skating 7. Football 8. Golf 9. gymnastics  
 10. Hockey 11. Rock climbing 12. Rollerblading  
 13. Skateboarding 14. Soccer 15. Swimming 16. table tennis  
 17. Tennis 18. Track and field 19. Volleyball 20. wall climbing

PLAY	GO	DO
Ex: tennis	biking	track and field
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



Source: themancavesportsbar.com

**Objective:** Get information through an interview to complete a chart.

## 2. PRACTICE *Adverbs of frequency*

a) Use the collocations from the previous activity to make questions to your classmates using the phrase **HOW OFTEN?** And write your classmate's name in the correct box. Use the *Examples* as a model. Then report orally what each classmate does using the information from the chart.

QUESTION	always	usually	sometimes	rarely	seldom	never
1. How often do you <b>go biking</b> ?	<b>Mateo</b>		<b>George</b>		<b>Luis</b>	
2. How often do you _____?						
3. How often do you _____?						
4. How often do you _____?						
5. How often do you _____?						
6. How often do you _____?						
7. How often do you _____?						
8. How often do you _____?						
9. How often do you _____?						
10. How often do you _____?						

**Elaborated by:** Rodríguez, Isabel (2015)

**Objective:** Answer questions based on a reading.

### 3. PRODUCTION **ROUND TABLE**

- a) **GROUPS.** Cover the reading and get ready to answer orally some questions your teacher has made for you.

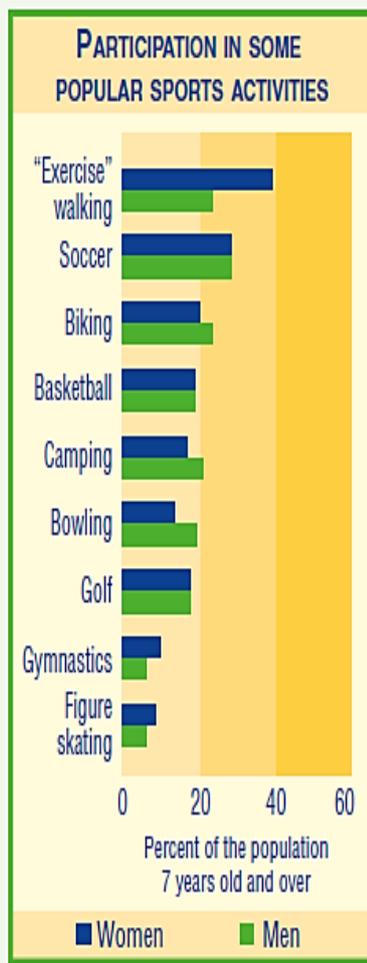
**Boxing is for boys; dancing is for girls.**

Some people think of certain sports as only for men or only for women. For example, when a girl wants to take up boxing, people say, "You're so pretty. Why do you want to be a boxer? Boxing is for men." And some parents don't like it when their sons show interest in dancing or figure skating.



It is generally true that boys tend to do sports that require strength and size, such as soccer and biking, and that girls go for sports that require flexibility and grace, such as figure skating and gymnastics. But is there a difference in the types of sports boys and girls play?

**PARTICIPATION IN SOME POPULAR SPORTS ACTIVITIES**



Activity	Women (%)	Men (%)
"Exercise" walking	40	25
Soccer	30	28
Biking	20	25
Basketball	20	18
Camping	18	22
Bowling	15	20
Golf	18	20
Gymnastics	10	5
Figure skating	10	5

Percent of the population 7 years old and over

■ Women ■ Men

**Taken from:** English book 3, p.40.

*UNIT 5:  
EVERYBODY'S  
WAITING For US*

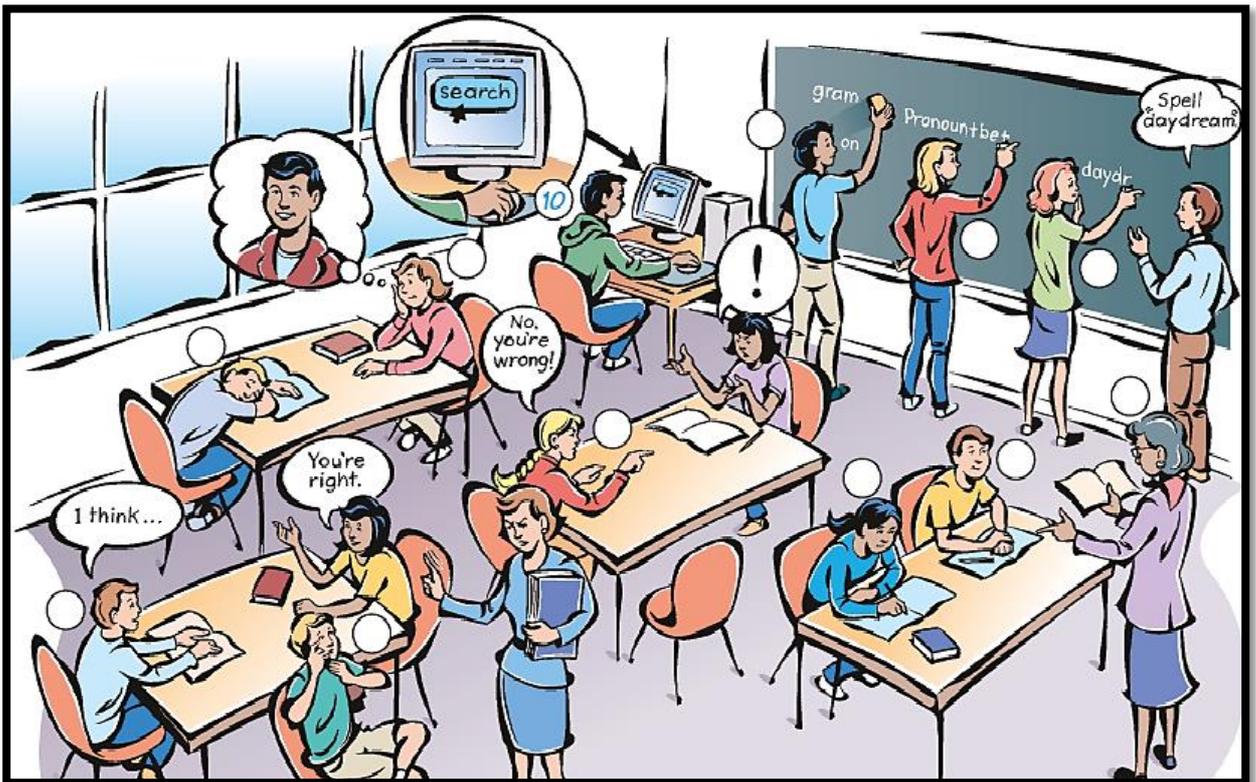
**What's  
GOING ON ?**

Source: <http://www.andrewnaserblog.com/general/business-update-whats-going-on>

**Objective:** Identify some common classroom activities through pictures.

## 1. VOCABULARY *Classroom Activities*

a) Write the correct number next to each activity in the picture and compare your answers with a partner. (There is an example to help you)



Taken from: English book, p. 46

1. paying attention
2. sleeping in class
3. taking notes
4. discussing something
5. writing on the board
6. erasing the board
7. daydreaming in class
8. getting into trouble
9. arguing
10. doing research on the Internet
11. explaining something
12. spelling a word

## FOLLOW-UP ACTIVITY

b) Work in pairs. Take turns to make questions about the picture and test each other on 1-12. Then write your classmate's answers in your notebook and compare them with the picture. (Books must be closed at this stage.)

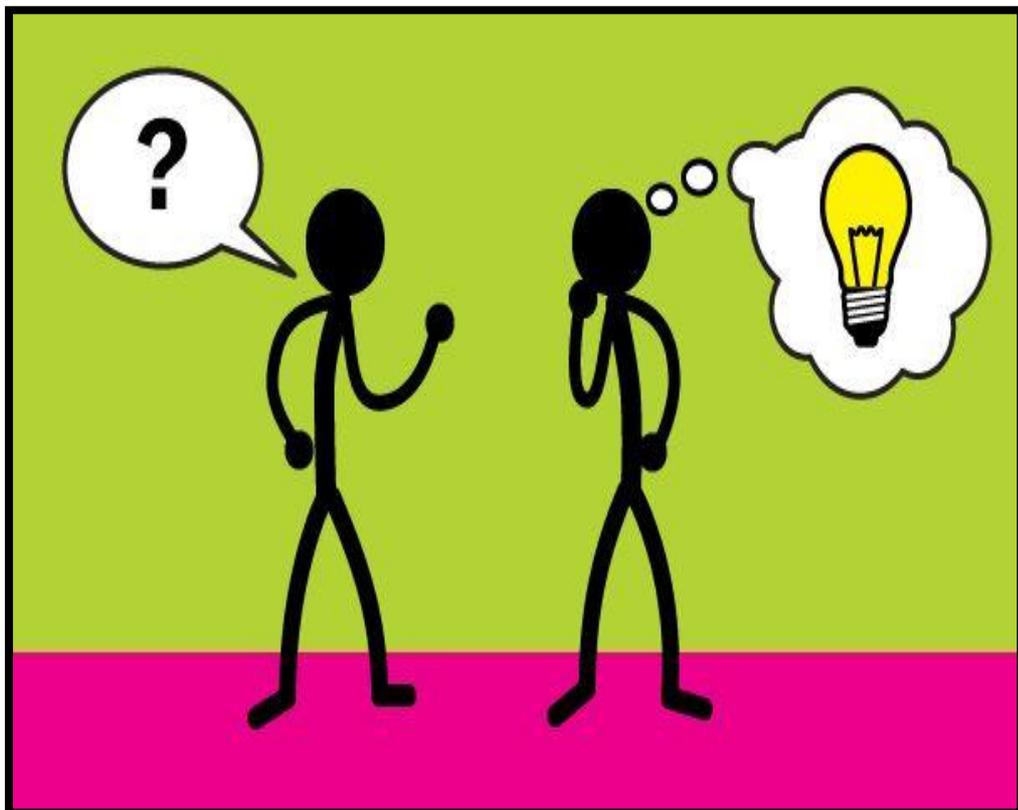
Ex:

What is number 1 doing?

Student A

The student is paying attention to the teacher

Student B



Source: [www.bloomberg.com](http://www.bloomberg.com)

**Objective:** Recognize the use of the Present Continuous through exercises.

## 2. PRACTICE *Present Continuous*

<b>Affirmative statements</b> I'm <b>waiting</b> for you.	<b>Negative statements</b> I'm <b>not waiting</b> for him.
He's/She's <b>waiting</b> for you.	He's/She's <b>not waiting</b> for him.
We're/They're <b>waiting</b> for you.	We're/They're <b>not waiting</b> for him.
<b>Yes/No questions</b> Are you <b>waiting</b> for me? Is he/she <b>waiting</b> for me?	<b>Short answers</b> Yes, I <b>am</b> ./No, I'm <b>not</b> . Yes, he/she <b>is</b> ./ No, he's/she's <b>not</b> ./ No, he/she <b>isn't</b> .
<b>Information questions</b> What <b>are</b> you <b>doing</b> ?	<b>Long answers</b> I'm/We're <b>waiting</b> for our friends.
Where <b>is</b> he/she <b>waiting</b> ?	He's/She's <b>waiting</b> in front of the theater.
Why <b>are</b> they <b>practicing</b> ?	They're <b>practicing</b> because they have a show next month.



Source: [www.fotolog.com](http://www.fotolog.com)

Taken from: English book 3, p. 44

a) **Look at the chart and complete the following exercises with the present continuous. (There is an example to help you).**

1. Jim / play volleyball with his young cousins. (affirmative)

*Jim is playing volleyball with his cousins.*

2. Megan and Ken / jog next to their apartment. (negative)

\_\_\_\_\_

3. Kevin / relax in the park under those trees. (question)

\_\_\_\_\_

4. Mark and Elena / play Monopoly with their relatives. (negative)

\_\_\_\_\_

5. John \_\_\_\_\_ (read) a book now.
6. What \_\_\_\_\_ (you do) tonight?
7. Jack and Peter \_\_\_\_\_ (work) late today.
8. Silvia \_\_\_\_\_ (not listen) to music.
9. Maria \_\_\_\_\_ (sit) next to Paul.
10. How many other students \_\_\_\_\_ (you study) with?
11. The phone \_\_\_\_\_ (not ring).

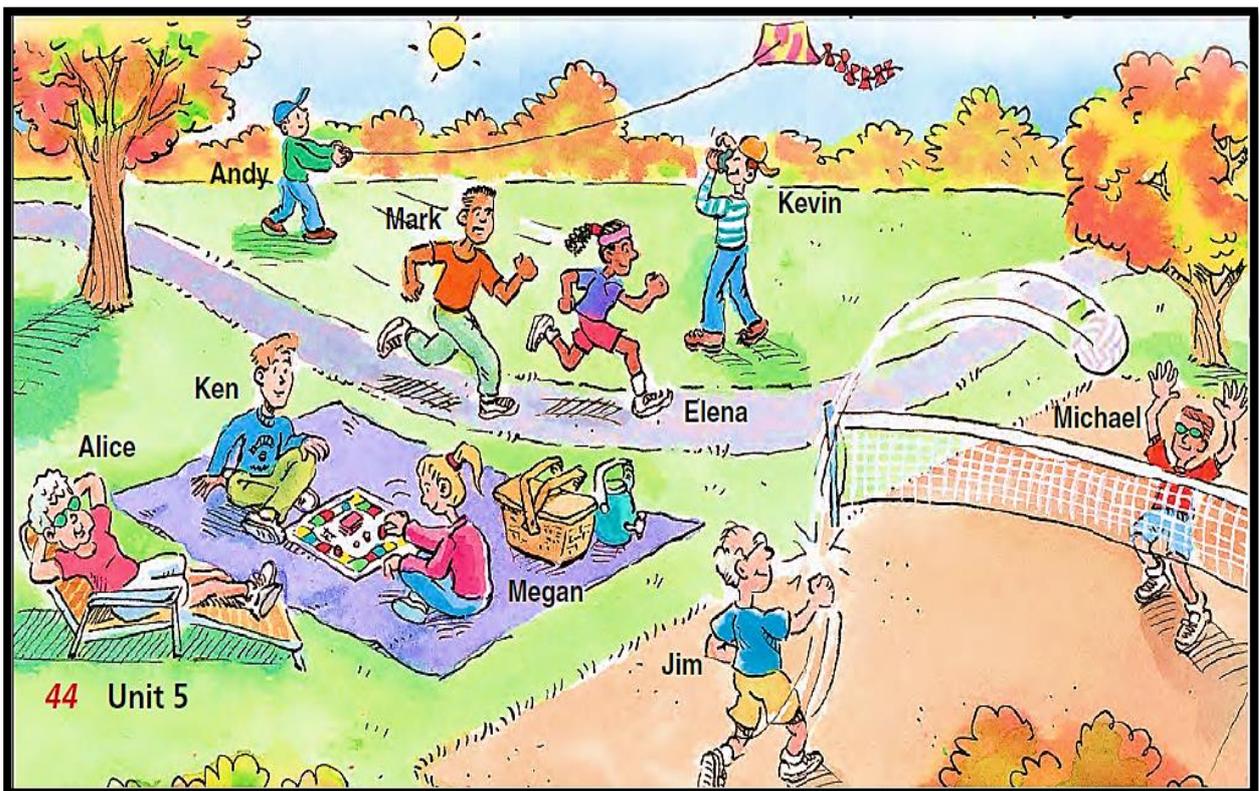


Source: <https://3rdformislearning.files.wordpress.com/2015/10/maxresdefault.jpg>

**Objective:** Use the present continuous to describe a picture.

### 3. PRODUCTION *Describing actions*

a) **Work in pairs. Look at the picture and say what the people are doing. Use the questions below as a model.**



**Taken from:** English book, p. 44

- 1) What are Mark and Elena doing?
- 2) Is Kevin flying a kite?
- 3) What is Alice doing?
- 4) Are Ken and Megan playing chess?
- 5) Is Michael playing volleyball with Andy?
- 6) What is Kevin doing?

# UNIT 6: WHAT ARE YOU GOING TO WEAR?

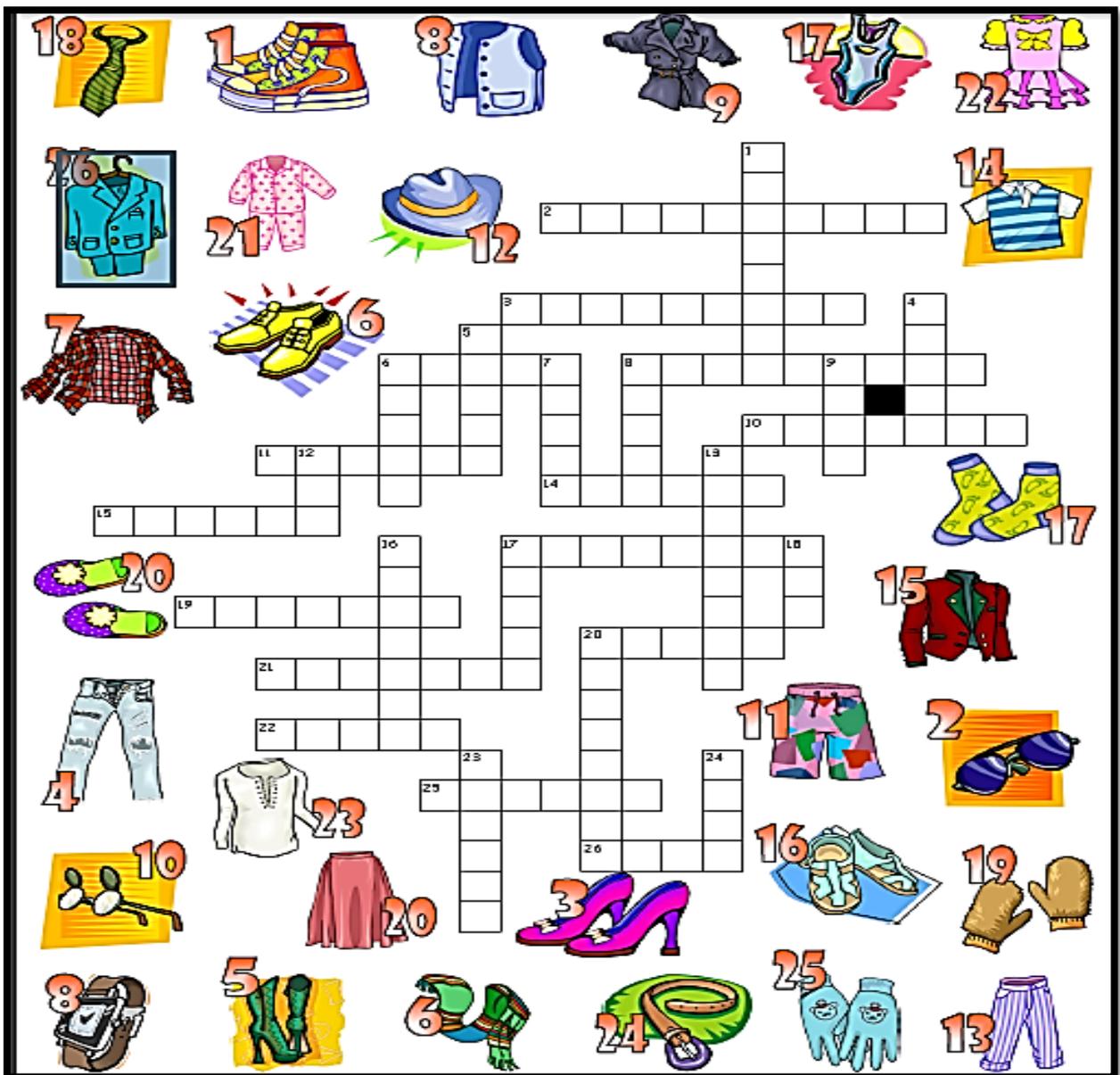


Source: [insiderscard.com.cy](http://insiderscard.com.cy)

**Objective:** Identify clothes and accessories words through a criss cross puzzle.

## 1. VOCABULARY *Clothes and accessories*

- a) Look at the clothes and accessories and the numbers on them. Then write their names in the criss cross puzzle.



Source: <http://www.englishsheets.com/clothes-4.html>

**Objective:** Practice the use of *BE GOING TO* through exercises.

## 2. GRAMMAR PRACTICE *be going to + verb for predictions*

<b>Statements</b> I'm He's/She's You're We're/They're	} (not) going to watch TV tonight.
<b>Yes/No questions</b> Are you Is he/she Are they	} going to watch TV tonight?
<b>Information questions</b> Who's going to watch TV tonight? What is she/he going to do tonight? When are they going to watch TV?	<b>Short answers</b> Yes, I <b>am</b> ./No, I'm <b>not</b> . Yes, he/she <b>is</b> ./No, he's/ she's <b>not</b> . Yes, they <b>are</b> ./No, they're <b>not</b> . <b>Answers</b> I <b>am</b> . He's/She's <b>going to watch TV</b> . Tonight.

Source: English book 3, p. 57

a) Complete the conversations with *be going to* and the verbs in parentheses.

1. A: Is Jason (come) going to come to your party on Saturday? (**Example**)

B: I don't know. I (call)\_\_\_\_\_ him in a minute.

2. A: (you/have)\_\_\_\_\_ a party for your birthday this year?

B: Yeah. I (have)\_\_\_\_\_ it in a club.

A: What (you/wear) \_\_\_\_\_?

B: Just jeans and a nice top. The party (not/be)\_\_\_\_\_ formal.

A: Cool!! And who else \_\_\_\_\_ to your party?

B: Mm..I \_\_\_\_\_ Rose the new girl.

A: What about the food?

B: My mom \_\_\_\_\_ it. She is really good at that.

**Objective:** Use **be going to** in order to write predictions based on pictures.

### 3. PRACTICE *Predictions with be going to*

a) Look at the pictures and write what is going to happen next. Use *be going to + Verb (Infinitive)*. (There is an example to help you)



Sara is going to write a list to go to shopping. She is going to buy some food like milk, bread, fruits, etc. She also is going to use her car to go there... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Source: [www.learningchocolate.com](http://www.learningchocolate.com)

**Objective:** Give personal opinions about media into fashion.

#### 4. PRODUCTION *DEBATE*

### TWENTY-FIRST CENTURY TEEN FASHION

American teenagers have a big influence on the U.S. fashion industry. Many of them have a part-time job or get money from their parents, so teens buy a lot of clothes. Without teenagers, many clothing companies wouldn't exist.

Celebrities who are popular with teens have the biggest influence on fashion trends. Think of performers such as Britney Spears, sports personalities such as Anna Kournikova, and rap/hip-hop artists such as Jay-Z. Low-rise jeans with a very short top (a "belly shirt") are popular, thanks to Britney Spears and Anna Kournikova. The *gangsta* look—big, baggy pants; over-sized T-shirts or sweatshirts; and baseball caps—is popular, because of rappers. *Punk* fashion, which became a trend again in 1996, features combat boots, old Converse® shoes, tight leather pants, ripped T-shirts, and spiked jewelry.



*Boho-chic* (*boho* for *bohemian* and *chic* meaning *fashionable*) is mainly from the mid-2000s. A boho-chic outfit may include long flowing skirts, wide belts, sheepskin boots or cowboy boots, baggy sweaters, and hobo bags. Sienna Miller and the Olsen twins, Mary Kate and Ashley, popularized the boho-chic trend.

There are also celebrities who create their own look—Gwen Stefani, for example, mixes fashion from past decades with modern styles.

Another trend is the preppy look, which is a classic, neat look: collared, button-down shirts and loafers. Then, of course, there are trendy accessories, such as the Livestrong band, a yellow wristband developed by cyclist and cancer survivor Lance Armstrong.

So that's the first decade of the century. What's going to happen in the second decade? For sure, trend spotters from clothing companies are watching Hollywood and the MTV crowd to find out.

a). Divide the class in two groups. One is in favor of the influence of media on teen's fashion. The second one is against this. Use these expressions to start the debate. (The task has to be presented in class.)

#### USEFUL EXPRESSIONS

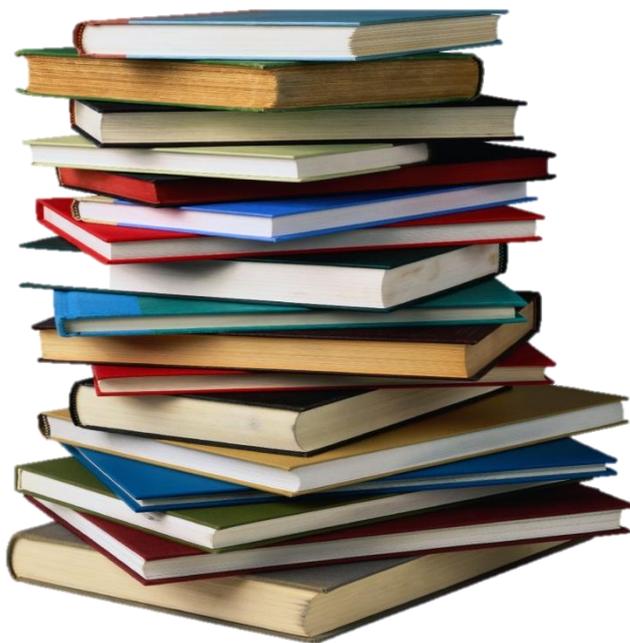
##### Agreeing

*That's right!*  
*Absolutely!*  
*Exactly!*  
*Yes, I agree!*  
*I totally agree!*  
*I couldn't agree more!*  
*I see exactly what you mean*

##### Disagreeing

*I don't agree!*  
*I totally disagree!*  
*Absolutely not!*  
*That's not right!*  
*I'm not sure about that.*

# TEACHER'S BOOK



Source: [rileymagnus.wordpress.com](http://rileymagnus.wordpress.com)



Source: [stockfresh.com](http://stockfresh.com)

## UNIT 1: ANSWER KEYS

### 1. VOCABULARY *PERSONALITY ADJECTIVES*

- a) Organize the personality adjectives into pairs of opposites. Write them in the lists below.

LAZY      OPTIMISTIC      HARD-WORKING      GENEROUS      SHY  
OUTGOING      POLITE      RUDE      COWARD      MESSY  
BRAVE      TIDY      PEACEFUL      AGGRESSIVE      PESIMISTIC  
MEAN

POSITIVE	NEGATIVE
Ex: PEACEFUL	AGRESSIVE
OPTIMISTIC	LAZY
HARD-WORKING	SHY
GENEROUS	RUDE
OUTGOING	COWARD
POLITE	MESSY
BRAVE	AGGRESSIVE
TIDY	PESIMISTIC
PEACEFUL	MEAN

Elaborated by: Rodríguez, Isabel (2015)

### FOLLOW -UP ACTIVITY

Students' answers will vary depending on their personal opinions.

## 2. GRAMMAR PRESENT SIMPLE VERB TO-BE (IS, ARE, AM)

 <b>GRAMMAR FOCUS</b>		
Review of the simple present: <i>be</i>		
<b>Affirmative statements</b> I'm 15. Diane <b>is</b> outgoing. Lori and Diane <b>are</b> friends. We're in Green Fire.	<b>Negative statements</b> I'm <b>not</b> in Teen Scene. Diane's <b>not</b> shy. / Diane <b>isn't</b> shy. They're <b>not</b> sisters. / They <b>aren't</b> sisters. We're <b>not</b> in Green Fire. / We <b>aren't</b> in Green Fire.	
<b>Yes/No questions</b> <b>Are</b> you in Teen Scene? <b>Is</b> Diane outgoing? <b>Are</b> Alex and Joe best friends?	<b>Affirmative answers</b> Yes, I <b>am</b> . Yes, she <b>is</b> . Yes, they <b>are</b> .	<b>Negative answers</b> No, I'm <b>not</b> . No, she's <b>not</b> ./No, she <b>isn't</b> . No, they're <b>not</b> ./No, they <b>aren't</b> .
<b>Information questions</b> Who <b>is</b> she? How old <b>are</b> you? Where <b>are</b> they?	<b>Short answers</b> My teacher. Fifteen. At school.	<b>Long answers</b> She's my teacher. I'm 15. They're at school.

Taken from: English book 3 (p.8-unit 1)

### b) Look at the grammar chart and fill in the gaps using the verb to-be

Peter Baker **is** from Manchester, but Paul and John **are** from London. Manchester and London **are** cities in England. Hamburg **is** a city in Germany. Sandra **is** at school today. Jack and Peter **are** her friends. They **are** in the same class. Mr. and Mrs. Baker **are** on a trip to the USA to visit their cousin Anne. She **is** a nice girl. Peter says: "My grandfather **is** in hospital. I **am** at home with my grandmother." What time **is** it? It **is** 8 o'clock. You **are** tired? No, I **am not**.

Taken from: <http://www.englisch-hilfen.de/en/exercises/tenses/be3.htm>

### 3. PRACTICE

b) Choose an adjective from the lists in vocabulary (personality adjectives) to describe the people below.

People who .....	are.....
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Don't talk easily to anyone they don't know</li> <li>2. Are happy and smile</li> <li>3. Don't like making any effort</li> <li>4. Complaint all the time</li> <li>5. Are very respectful with others.</li> <li>6. Don't like to spend any money</li> <li>7. Treat others in a rude way</li> <li>8. Like making friends</li> <li>9. Spend most time working.</li> <li>10. Are afraid of everything</li> </ol>	<p><b>Ex: shy</b>  <b>Optimistic</b>  <b>Lazy</b>  <b>Pessimistic</b>  <b>Polite</b>  <b>Mean</b>  <b>Aggressive</b>  <b>Outgoing</b>  <b>Hard-working</b>  <b>Coward</b></p>

b) Use an adjective which describes better each picture.



**Kind**



**hard-working**



**polite**



**nervous**



**Lazy**



**rude**



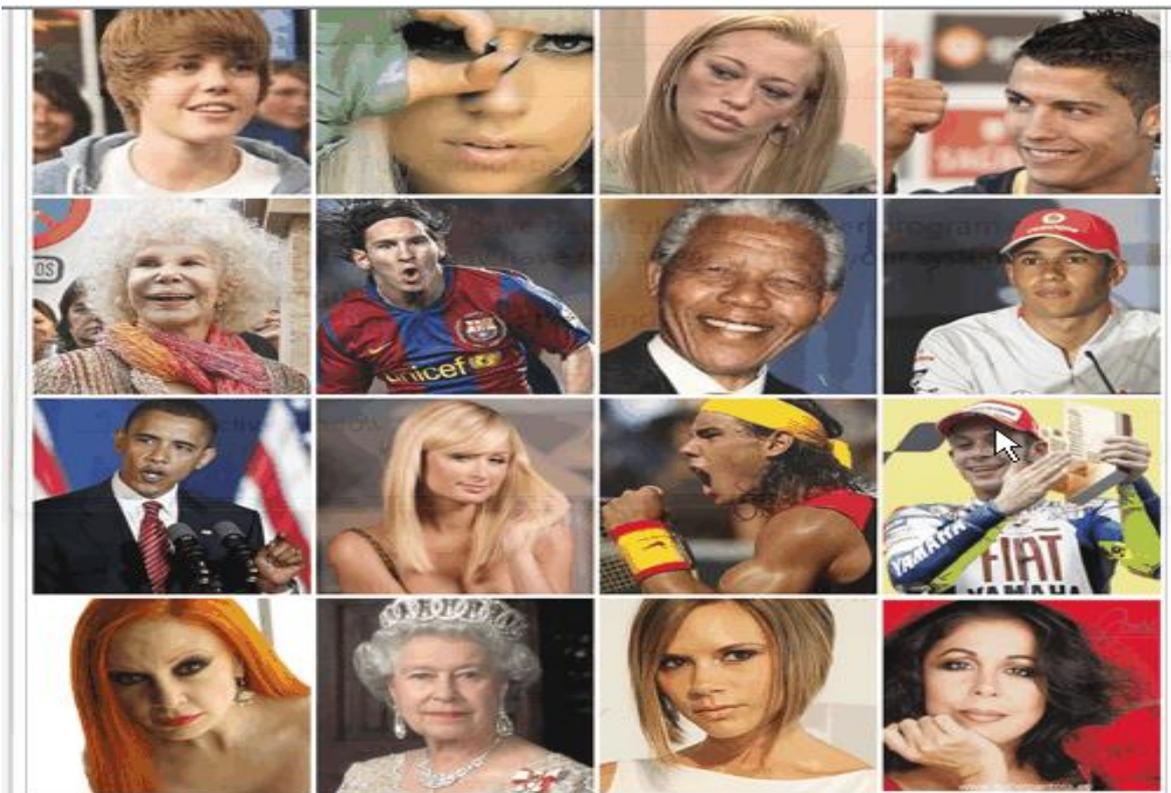
**brave**

Taken from: <http://vet-modules.wikispaces.com/2013-14+UNITS+3rd+Term+activities+%26+conten>

**Objective:** Use personality adjectives to give a description of a person.

#### 4. PRODUCTION. (SPEAKING PRESENTATION)

a) Choose at least four people from the pictures and say a personality description of them.



Taken from: <http://cursobuap7.blogspot.com/2012/09/adjectives-to-describe-personality.html>

Ex: I am going to talk about Cristiano Ronaldo. He is a soccer player from Portugal. He is considered on the best players around the world. He is very **outgoing** because he likes to make friends and talk to them every time. Also, he really likes to take selfies and uploads them to his twitter account. Besides, he is very **kind** with some people especially with the ones who try to get a sign from him; he generally gives them his shirts. He even is considered to be a little bit **rude** when anyone bothers him during his trainings.

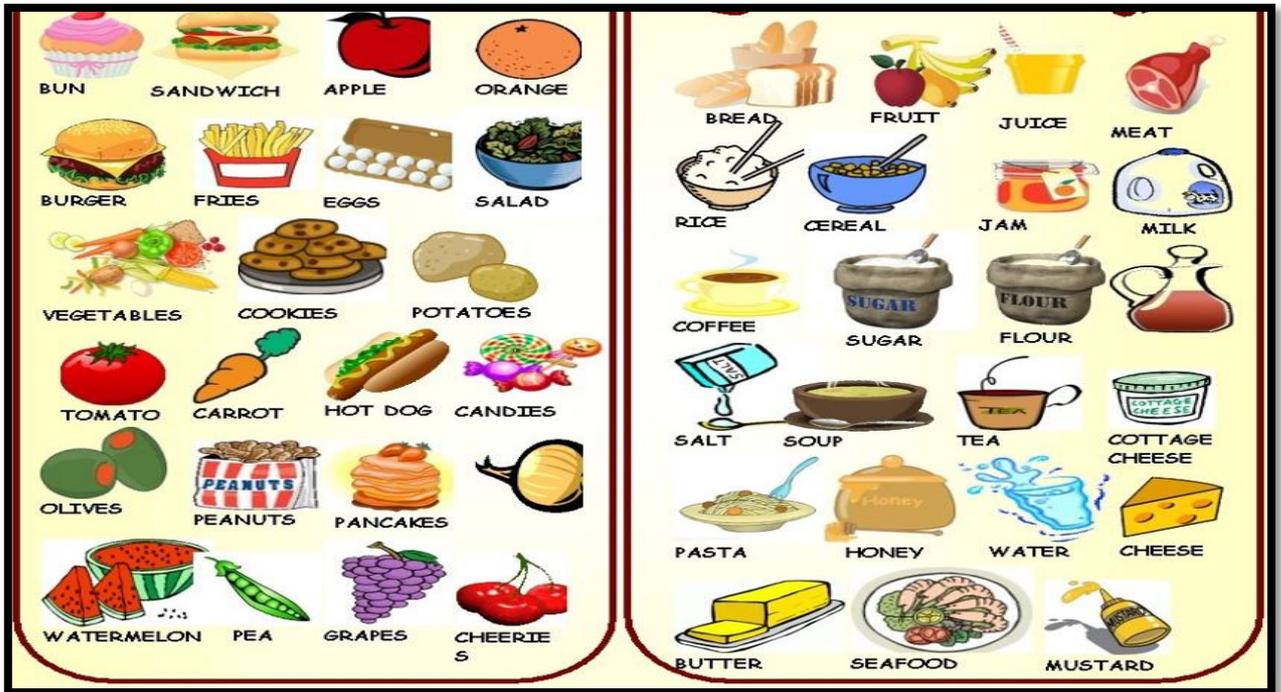
**UNIT 1 (RUBRIC TO ASSESS STUDENTS' ORAL PRESENTATION)**

<b>Category</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Comprehension	Student is able to accurately answer almost all questions posed by classmates about the topic.	Student is able to accurately answer most questions posed by classmates about the topic.	Student is able to accurately answer a few questions posed by classmates about the topic.	Student is unable to accurately answer questions posed by classmates about the topic.
Preparedness	Student is completely prepared and has obviously rehearsed	Student seems pretty prepared but might have needed a couple more rehearsals.	The student is somewhat prepared, but it is clear that rehearsal was lacking	Student does not seem at all prepared to present.
Speaks clearly	Speaks clearly and distinctly all (100-95%) the time, and mispronounces no words.	Speaks clearly and distinctly all (100-95%) the time, but mispronounces one word.	Speaks clearly and distinctly most ( 94-85%) of the time. Mispronounces no more than one word	Often mumbles or can not be understood OR mispronounces more than one word.
vocabulary	Uses vocabulary appropriate for the audience. Extends audience vocabulary by defining words that might be new to most of the audience.	Uses vocabulary appropriate for the audience. Includes 1-2 words that might be new to most of the audience, but does not define them	Uses vocabulary appropriate for the audience. Does not include any vocabulary that might be new to the audience.	Uses several (5 or more) words or phrases that are not understood by the audience.
Stays on topic	Stays on topic all (100%) of the time.	Stays on topic most (99-90%) of the time	Stays on topic some (89%-75%) of the time.	It was hard to tell what the topic was.
<b>TOTAL</b>				
<b>Feedback / comments:</b>				

<http://rubistar.4teachers.org/index.php?screen=CustomizeTemplateDemoChoice&>

## UNIT 2: ANSWER KEYS

### 1. VOCABULARY *Food.*



a) Look at the food words and place them in the right column.

COUNTABLE NOUNS	UNCOUNTABLE NOUNS
Bun	Bread
Sandwich	Fruit
Apple	Juice
Orange	Meat
Burger	Rice
Fries	Cereal
Eggs	Jam
Salad	Milk
Vegetables	Coffee
Cookies	Sugar
Potatoes	Flour
Tomato	Salt
Carrot	Soup
Hot dog	Tea
Candies	Pasta
Olives	Honey
Peanuts	Water

Pancakes  
Watermelon  
Onion  
Peas  
Grapes

Cheese  
Butter  
Seafood  
Mustard  
Wine

## 2. GRAMMAR Imperatives (commands)

1. Don't erase the board.

2. **Don't turn it off**

3. **Sprinkle**

4. **Stop complaining**

5. **Open your mouth**

6. **Turn right**

**Objective:** Perform a conversation using imperatives and food words.

### 3. PRODUCTION PAIR CONVERSATION

b) Work in pairs. Write a dialogue in your notebook and present it to the class. Use the expressions below as a guide.

#### USEFUL EXPRESSIONS.

- I am starving
- Me, too.
- I am in the mood for...
- No problem.
- What for?
- And then
- Are you sure about this?
- Gross!
- First

**Joe:** I'm starving.  
**Alex:** Me, too. I'm in the mood for pizza.  
**Joe:** But we don't have any money.  
**Alex:** No problem. Do you have any pizza dough? And some chocolate chips and walnuts?  
**Joe:** What for?  
**Alex:** A chocolate chip pizza.  
**Joe:** Eww. That sounds terrible.  
**Alex:** Just get over here and help me. Turn on the oven, please.  
**Joe:** Done.  
**Alex:** Now let's prepare the dough. First, flatten the dough and form it into a circle . . . like this.  
**Joe:** OK.  
**Alex:** Next, spread some peanut butter, and add some chocolate chips.  
**Joe:** And then?  
**Alex:** Sprinkle some walnuts on top.  
**Joe:** Are you sure about this?  
**Alex:** Relax. Finally, bake the pizza in the oven.  
**Diane:** WHAT in the world are you making?  
**Alex:** A chocolate chip pizza!  
**Diane:** Gross!

Taken from: English book, p.18

**UNIT 2 (RUBRIC TO ASSESS STUDENTS' ORAL PRESENTATION)**

<b>Category</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Comprehension	Student is able to accurately answer almost all questions posed by classmates about the topic.	Student is able to accurately answer most questions posed by classmates about the topic.	Student is able to accurately answer a few questions posed by classmates about the topic.	Student is unable to accurately answer questions posed by classmates about the topic.
Preparedness	Student is completely prepared and has obviously rehearsed	Student seems pretty prepared but might have needed a couple more rehearsals.	The student is somewhat prepared, but it is clear that rehearsal was lacking	Student does not seem at all prepared to present.
Speaks clearly	Speaks clearly and distinctly all (100-95%) the time, and mispronounces no words.	Speaks clearly and distinctly all (100-95%) the time, but mispronounces one word.	Speaks clearly and distinctly most ( 94-85%) of the time. Mispronounces no more than one word	Often mumbles or can not be understood OR mispronounces more than one word.
vocabulary	Uses vocabulary appropriate for the audience. Extends audience vocabulary by defining words that might be new to most of the audience.	Uses vocabulary appropriate for the audience. Includes 1-2 words that might be new to most of the audience, but does not define them	Uses vocabulary appropriate for the audience. Does not include any vocabulary that might be new to the audience.	Uses several (5 or more) words or phrases that are not understood by the audience.
<b>TOTAL</b>				
Feedback / comments:				

<http://rubistar.4teachers.org/index.php?screen=CustomizeTemplateDemoChoice&>

## UNIT 3 ANSWER KEYS

### 1. VOCABULARY. *Foods at the supermarket.*

a) Write the number next to the correct word.

- Beans 10
- Carrot 13
- Cheese 4
- Cookie 3
- Cucumber 11
- Doughnut 1
- Lemon 15
- Lettuce 8
- Melon 17
- Muffin 2
- Mushroom 7
- Nut 6
- Olive oil 19
- Onion 14
- Peach 18
- Peas 9
- Potatoes 12
- Tomatoes 16
- Yogurt 5



## 2. GRAMMAR

a) Look at the picture. How many sentences can you say in one minute?  
Don't forget to use the information from the chart above.



- In this basket there are some grapes.
- There are some apples and bananas.
- There is a pineapple
- There are two pears.
- There is a box of milk.
- There are not any vegetables.
- There is not any fish.
- There are not any cookies or candies.
- There are two oranges
- There is some ham in the basket.

### 3. PRODUCTION. *Discussion*

a) Groups. Make a comparison chart in a poster then discuss the advantages and disadvantages of buying at the supermarket and at a market. (The activity will be presented in class.)

At a supermarket		At a market	
Advantages	Disadvantages	Advantages	Disadvantages
<p>-There is more variety in products.</p> <p>- You can save a lot time when you want to pay for your shopping because there are some cashiers in there.</p>	<p>-Some products can have a higher price because some of them are imported from other countries.</p> <p>- Most of the products like meat, vegetables are not so fresh because they are stored in a fridge during long times.</p>	<p>- Most of the products brought to these places are really fresh. It means they are not stored in any fridge or something like that.</p> <p>-Prices are much cheaper because there are no importing products.</p>	<p>- Maybe you cannot be able to find a big variety of products in there.</p> <p>-You can find difficulties at the moment to pay because sometimes it can be crowded and you will have to wait a long time.</p>

- **Variety**
- **Prices**
- **Time- saving**
- **Confort**
- **Freshness**
- **Stand in line**

**UNIT 3 (RUBRIC TO ASSESS STUDENTS' ORAL PRESENTATION)**

<b>Category</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Comprehension	Student is able to accurately answer almost all questions posed by classmates about the topic.	Student is able to accurately answer most questions posed by classmates about the topic.	Student is able to accurately answer a few questions posed by classmates about the topic.	Student is unable to accurately answer questions posed by classmates about the topic.
Preparedness	Student is completely prepared and has obviously rehearsed	Student seems pretty prepared but might have needed a couple more rehearsals.	The student is somewhat prepared, but it is clear that rehearsal was lacking	Student does not seem at all prepared to present.
Speaks clearly	Speaks clearly and distinctly all (100-95%) the time, and mispronounces no words.	Speaks clearly and distinctly all (100-95%) the time, but mispronounces one word.	Speaks clearly and distinctly most ( 94-85%) of the time. Mispronounces no more than one word	Often mumbles or can not be understood OR mispronounces more than one word.
vocabulary	Uses vocabulary appropriate for the audience. Extends audience vocabulary by defining words that might be new to most of the audience.	Uses vocabulary appropriate for the audience. Includes 1-2 words that might be new to most of the audience, but does not define them	Uses vocabulary appropriate for the audience. Does not include any vocabulary that might be new to the audience.	Uses several (5 or more) words or phrases that are not understood by the audience.
<b>TOTAL</b>				
<b>Feedback / comments:</b>				

<http://rubistar.4teachers.org/index.php?screen=CustomizeTemplateDemoChoice&>

**Objective:** Identify the right use of certain collocations related to sports and activities.

## UNIT 4 ANSWER KEYS

### 1. VOCABULARY *Sports and activities collocations.*

a) Combine the verbs *play, go and do* with the following sports and activities.

1. Baseball 2. Basketball 3. Biking 4. Bowling 5. camping  
 6. figure skating 7. Football 8. Golf 9. gymnastics  
 10. Hockey 11. Rock climbing 12. Rollerblading  
 13. Skateboarding 14. Soccer 15. Swimming 16. table tennis  
 17. Tennis 18. Track and field 19. Volleyball 20. wall climbing

PLAY	GO	DO
Tennis	Biking	track and field
Baseball	Camping	gymnastics
Basketball	Rock climbing	figure skating
Bowling	Swimming	rollerblading
Football		skateboarding
Golf		wall climbing
Hockey		
Soccer		
Table tennis		
volleyball		



Source: themancavesportsbar.com

**Objective:** Answer questions based on a reading.

## 2. PRACTICE *Adverbs of frequency*

a) Answers will vary depending on students' vocabulary and partner choice.

## 3. PRODUCTION *ROUND TABLE*

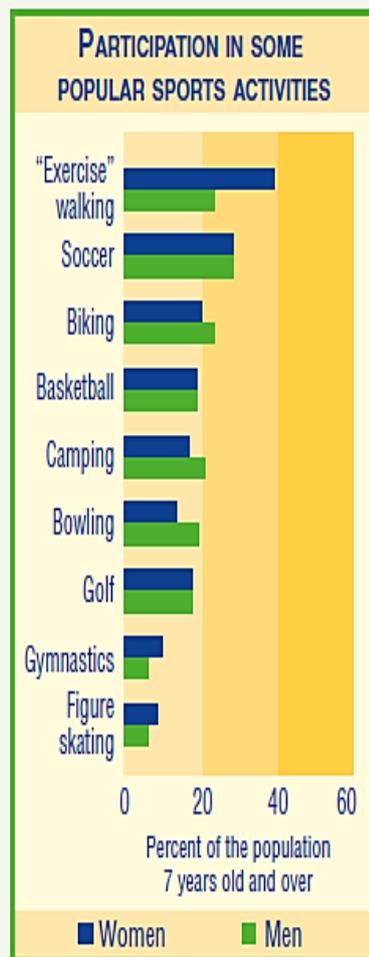
a) **GROUPS.** Cover the reading and get ready to answer orally some questions your teacher has made for you.

### Boxing is for boys; dancing is for girls.

Some people think of certain sports as only for men or only for women. For example, when a girl wants to take up boxing, people say, "You're so pretty. Why do you want to be a boxer? Boxing is for men." And some parents don't like it when their sons show interest in dancing or figure skating.



It is generally true that boys tend to do sports that require strength and size, such as soccer and biking, and that girls go for sports that require flexibility and grace, such as figure skating and gymnastics. But is there a difference in the types of sports boys and girls play?



**TEACHER QUESTIONS:**

**1. - What sport is popular among women and men?**

**Answer:** Soccer and basketball are sports that share more popularity among boys and girls

**2. - Do people think that men and women can practice any sport?**

**Answer:** yes, that is true however; boys tend to practice sports which require more strength and size and girls don't.

**3. - Is walking more popular among men?**

**Answer:** No, it is not. Walking is considered a popular sport on most women rather than men.

**4. - Do parents agree when a girls wants to take up boxing?**

**Answer:** Not really. Most of them are against that their little girls take up boxing just because this sport is more practiced by boys.

**5. -Do parents like when their sons show interest in dancing and figure skating?**

**Answer:** Not exactly. They do not like the idea that their sons start practicing some sports that are practiced by girls mostly.

**6. - What sports require strength and size? Give extra examples**

**Answer:** those sports are: soccer, biking and also you can find another ones like: basketball, American football, etc.

**7. - What sport or activity is more practiced among men?**

**Answer:** One of the most practiced activities among boys is soccer. It has the first place among other sports and activities.

**8. - What sport is less practiced among women?**

**Answer:** Figure skating is a sport that is less practiced by women even though, it was considered a few years ago, a sport just for girls. However, it has become less popular every time among girls.

**9. - What sports require flexibility and grace? Give extra examples**

**Answer:** Most of the sports practiced by women require flexibility and grace. Here are some examples: figure skating, gymnastics, aerobics, etc.

**UNIT 4 (RUBRIC TO ASSESS STUDENTS' ORAL PRESENTATION)**

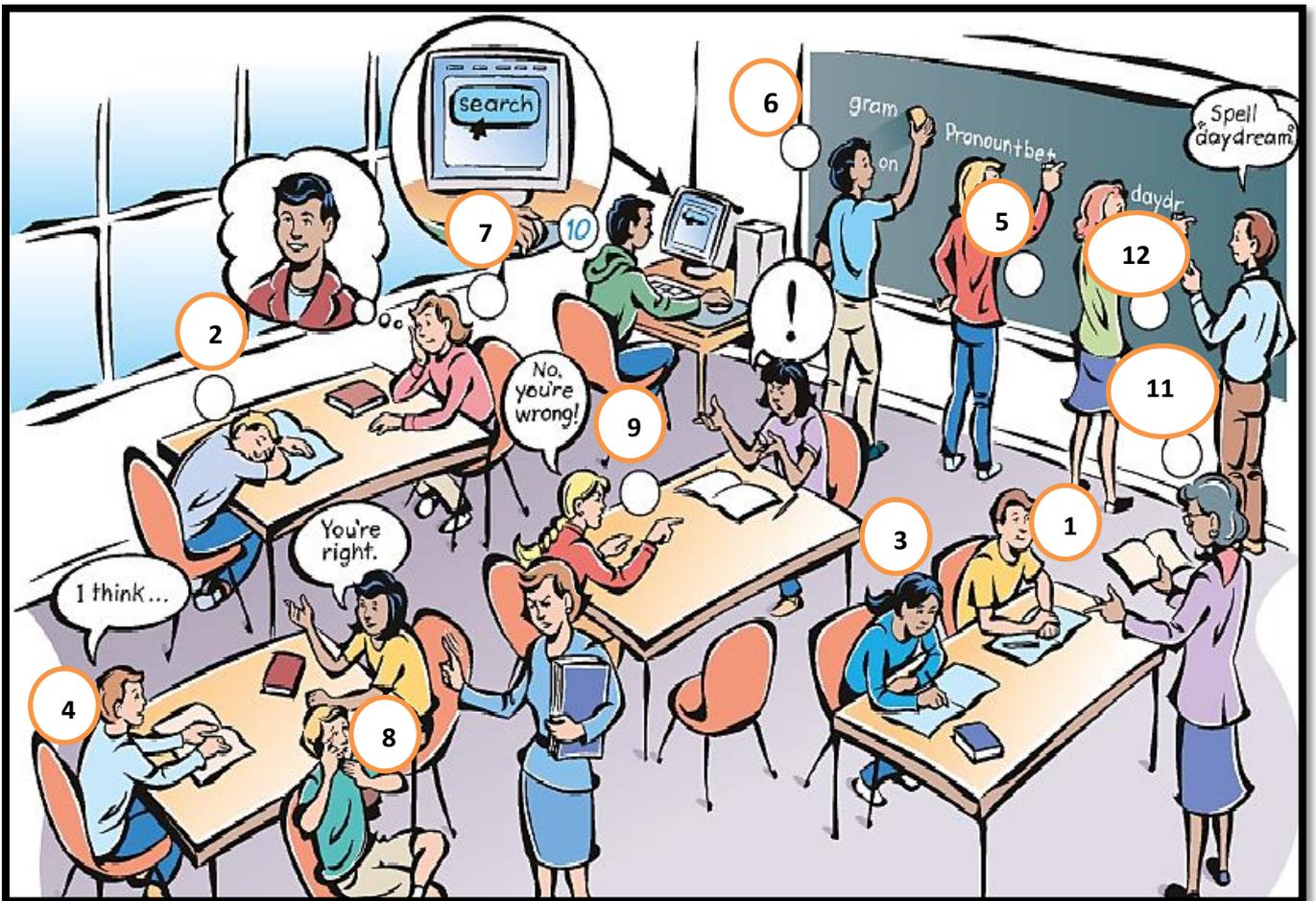
<b>Category</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Comprehension	Student is able to accurately answer almost all questions posed by her teacher about the topic.	Student is able to accurately answer most questions posed by her teacher about the topic.	Student is able to accurately answer a few questions posed by her teacher about the topic.	Student is unable to accurately answer questions posed by her teacher about the topic.
Preparedness	Student is completely prepared and has obviously rehearsed	Student seems pretty prepared but might have needed a couple more rehearsals.	The student is somewhat prepared, but it is clear that rehearsal was lacking	Student does not seem at all prepared to present.
Speaks clearly	Speaks clearly and distinctly all (100-95%) the time, and mispronounces no words.	Speaks clearly and distinctly all (100-95%) the time, but mispronounces one word.	Speaks clearly and distinctly most ( 94-85%) of the time. Mispronounces no more than one word	Often mumbles or can not be understood OR mispronounces more than one word.
vocabulary	Uses vocabulary appropriate for the audience. Extends audience vocabulary by defining words that might be new to most of the audience.	Uses vocabulary appropriate for the audience. Includes 1-2 words that might be new to most of the audience, but does not define them	Uses vocabulary appropriate for the audience. Does not include any vocabulary that might be new to the audience.	Uses several (5 or more) words or phrases that are not understood by the audience.
<b>TOTAL</b>				
<b>Feedback / comments:</b>				

<http://rubistar.4teachers.org/index.php?screen=CustomizeTemplateDemoChoice&>

## UNIT 5 ANSWER KEYS

### 1. VOCABULARY *Classroom Activities*

- a) Write the correct number next to each activity in the picture and compare your answers with a partner.



- |                         |                                    |
|-------------------------|------------------------------------|
| 1. paying attention     | 7. daydreaming in class            |
| 2. sleeping in class    | 8. getting into trouble            |
| 3. taking notes         | 9. arguing                         |
| 4. discussing something | 10. doing research on the Internet |
| 5. writing on the board | 11. explaining something           |
| 6. erasing the board    | 12. spelling a word                |

## FOLLOW-UP ACTIVITY

b) Work in pairs. Take turns to make questions about the picture and test each other on 1-12. Then write your classmate's answers in your notebook and compare them with the picture. (Books must be closed at this stage.)

Ex:

What is number 1 doing?

Student A

A student is paying attention to the teacher

Student B

What is number 2 doing?

Student B

A student is sleeping in class.

Student A

What is number 3 doing?

Student A

A student is taking notes

Student B

What is number 4 doing?

Student B

A student is discussing something

Student A

What is number 5 doing?

Student A

A student is writing on the board

Student B

**What is number 6 doing?**

**Student B**

**A student is erasing the board**

**Student A**

**What is number 7 doing?**

**Student A**

**A student is daydreaming in class**

**Student B**

**What is number 8 doing?**

**Student B**

**A student is getting into trouble**

**Student A**

**What is number 9 doing?**

**Student A**

**A student is arguing with other student.**

**Student B**

**What is number 10 doing?**

**Student B**

**A student is doing research on the internet**

**Student A**

**What is number 11 doing?**

**Student A**

**A student is explaining something**

**Student B**

**Objective:** Recognize the use of the Present Continuous through exercises.

## 2. PRACTICE *Present Continuous*

<b>Affirmative statements</b> I'm <b>waiting</b> for you.  He's/She's <b>waiting</b> for you. We're/They're <b>waiting</b> for you.	<b>Negative statements</b> I'm <b>not waiting</b> for him. He's/She's <b>not waiting</b> for him. We're/They're <b>not waiting</b> for him.
<b>Yes/No questions</b> Are you <b>waiting</b> for me? Is he/she <b>waiting</b> for me?	<b>Short answers</b> Yes, I <b>am</b> ./No, I'm <b>not</b> . Yes, he/she <b>is</b> ./ No, he's/she's <b>not</b> ./ No, he/she <b>isn't</b> .
<b>Information questions</b> What <b>are</b> you <b>doing</b> ?  Where <b>is</b> he/she <b>waiting</b> ?  Why <b>are</b> they <b>practicing</b> ?	<b>Long answers</b> I'm/We're <b>waiting</b> for our friends. He's/She's <b>waiting</b> in front of the theater. They're <b>practicing</b> because they have a show next month.



Source: [www.fotolog.com](http://www.fotolog.com)

Taken from: English book 3, p. 44

a) Look at the chart and complete the following exercises.

1. Jim / play volleyball with his young cousins. (affirmative)

**Jim is playing volleyball with his cousins**

2. Megan and Ken / jog next to their apartment. (negative)

**Megan and ken are not jogging next to the apartment**

3. Kevin / relax in the park under those trees. (question)

**Is Kevin relaxing in the park under those trees?**

4. Mark and Elena / play Monopoly with their relatives. (negative)

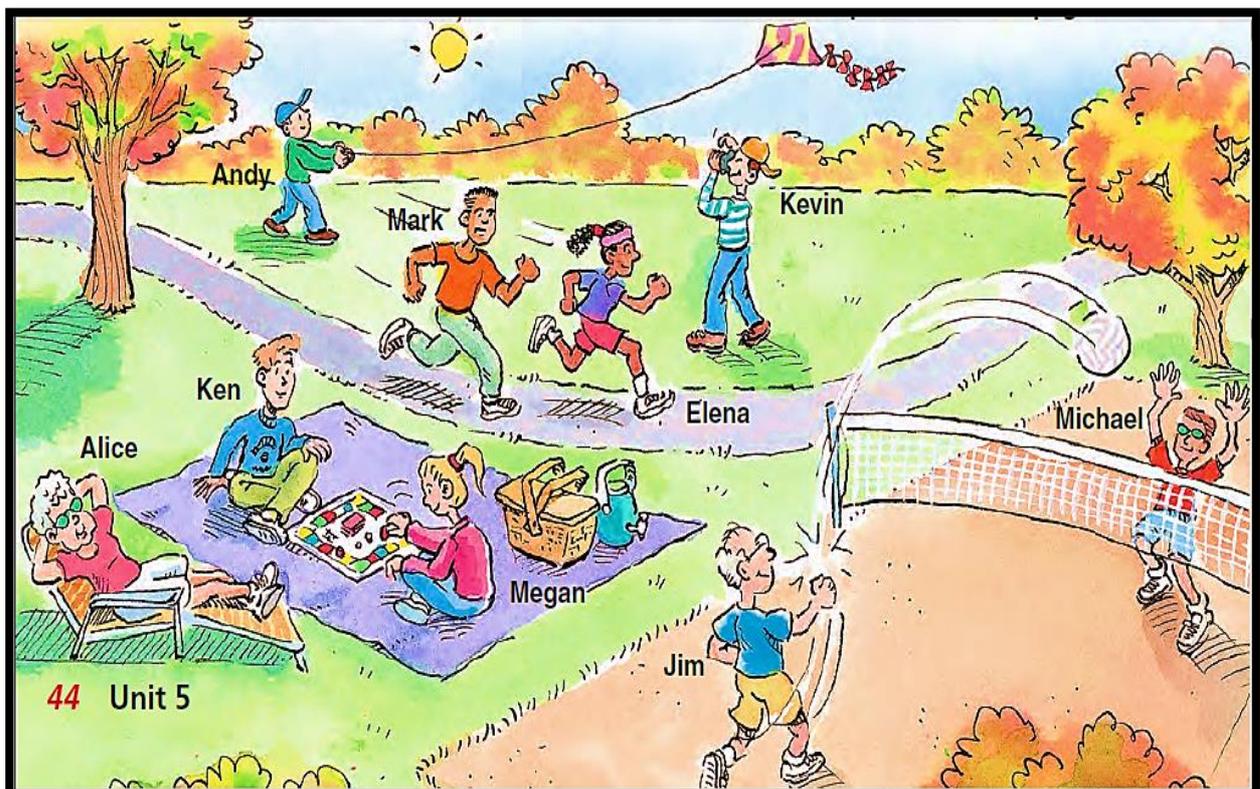
**Mark and Elena are not playing monopoly with their relatives**

5. John **is reading** (read) a book now.

6. What **are you doing** (you do) tonight?
7. Jack and Peter **are working** (work) late today.
8. Silvia **is not listening** (not listen) to music.
9. Maria **is sitting** (sit) next to Paul.
10. How many other students **are you studying** (you study) with?
11. The phone **is not ringing** (not ring).

### 3. PRODUCTION *Describing actions*

- b) **Work in pairs. Look at the picture and say what the people are doing. Use the questions below as a model.**



Taken from: English book, p. 44

1) What are Mark and Elena doing?

**They are running together in the park.**

2) Is Kevin flying a kite?

**No, he is not. He is taking some photos of the landscapes.**

3) What is Alice doing?

**She is enjoying a sunny day with other people in the park.**

4) Are Ken and Megan playing chess?

**No, they are not. They are playing monopoly together.**

5) Is Michael playing volleyball with Andy?

**He is playing volleyball with Jim near to Megan and Kevin.**

6) What is Kevin doing?

**He is flying his colorful kite in the park.**



Source: <https://3rdformislearning.files.wordpress.com/2015/10/maxresdefault.jpg>

**UNIT 5 (RUBRIC TO ASSESS STUDENTS' ORAL PRESENTATION)**

<b>Category</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Comprehension	Student is able to accurately answer almost all questions posed by her teacher about the topic.	Student is able to accurately answer most questions posed by her teacher about the topic.	Student is able to accurately answer a few questions posed by her teacher about the topic.	Student is unable to accurately answer questions posed by her teacher about the topic.
Preparedness	Student is completely prepared and has obviously rehearsed	Student seems pretty prepared but might have needed a couple more rehearsals.	The student is somewhat prepared, but it is clear that rehearsal was lacking	Student does not seem at all prepared to present.
Speaks clearly	Speaks clearly and distinctly all (100-95%) the time, and mispronounces no words.	Speaks clearly and distinctly all (100-95%) the time, but mispronounces one word.	Speaks clearly and distinctly most ( 94-85%) of the time. Mispronounces no more than one word	Often mumbles or can not be understood OR mispronounces more than one word.
vocabulary	Uses vocabulary appropriate for the audience. Extends audience vocabulary by defining words that might be new to most of the audience.	Uses vocabulary appropriate for the audience. Includes 1-2 words that might be new to most of the audience, but does not define them	Uses vocabulary appropriate for the audience. Does not include any vocabulary that might be new to the audience.	Uses several (5 or more) words or phrases that are not understood by the audience.
<b>TOTAL</b>				
<b>Feedback / comments:</b>				

<http://rubistar.4teachers.org/index.php?screen=CustomizeTemplateDemoChoice&>



**Objective:** Practice the use of *BE GOING TO* through exercises.

## 2. GRAMMAR PRACTICE *be going to + verb for predictions*

<b>Statements</b>	
I'm He's/She's You're We're/They're	} (not) going to watch TV tonight.
<b>Yes/No questions</b>	
Are you Is he/she Are they	} going to watch TV tonight?
<b>Short answers</b>	
Yes, I <b>am</b> ./No, I'm <b>not</b> .	
Yes, he/she <b>is</b> ./No, he's/ she's <b>not</b> .	
Yes, they <b>are</b> ./No, they're <b>not</b> .	
<b>Information questions</b>	
Who's <b>going to watch</b> TV tonight?	
What <b>is</b> she/he <b>going to do</b> tonight?	
When <b>are</b> they <b>going to watch</b> TV?	
<b>Answers</b>	
I <b>am</b> .	
He's/She's <b>going to watch</b> TV. Tonight.	

Source: English book 3, p. 57

a). Complete the conversations with **be going to** and the verbs in parentheses.

A: Is Jason (come) **going to come** to your party on Saturday?

B: I don't know. I (call) **am going to call** him in a minute.

A: (you/have) **Are you going to have** a party for your birthday this year?

B: Yeah. I (have) **am going have** it in a club.

A: What (you/wear) **are you going to wear**?

B: Just jeans and a nice top. The party (not/be) **is not going to be** formal.

A: Cool!! And who else **are you going to invite** to your party?

B: Mm..**I am going to invite** Rose the new girl.

A: What about the food?

B: My mom **is going to prepare** it. She is really good at that.

### 3. PRACTICE *Predictions with be going to*

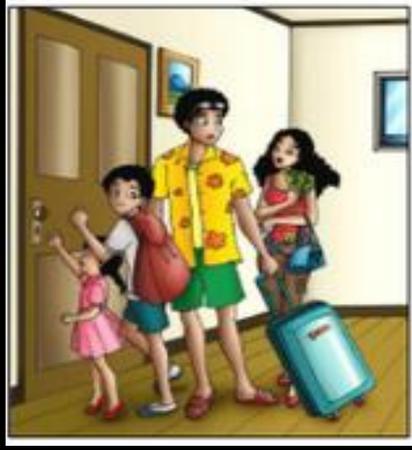
#### a) Possible answers



Sara is going to make a budget to go shopping. She is going to buy some food like milk, bread, fruits, etc. She also is going to use her car to go there.



It seems it is going to rain very hard because these clouds are getting dark. Then Sara and her friends are going to go home before it starts raining.



Michael and his family are going to leave their house to go on holiday. They are going to stay in a hotel next to the beach. Also, they are going to share a nice time together during the trip.

## 4. PRODUCTION *Debate*

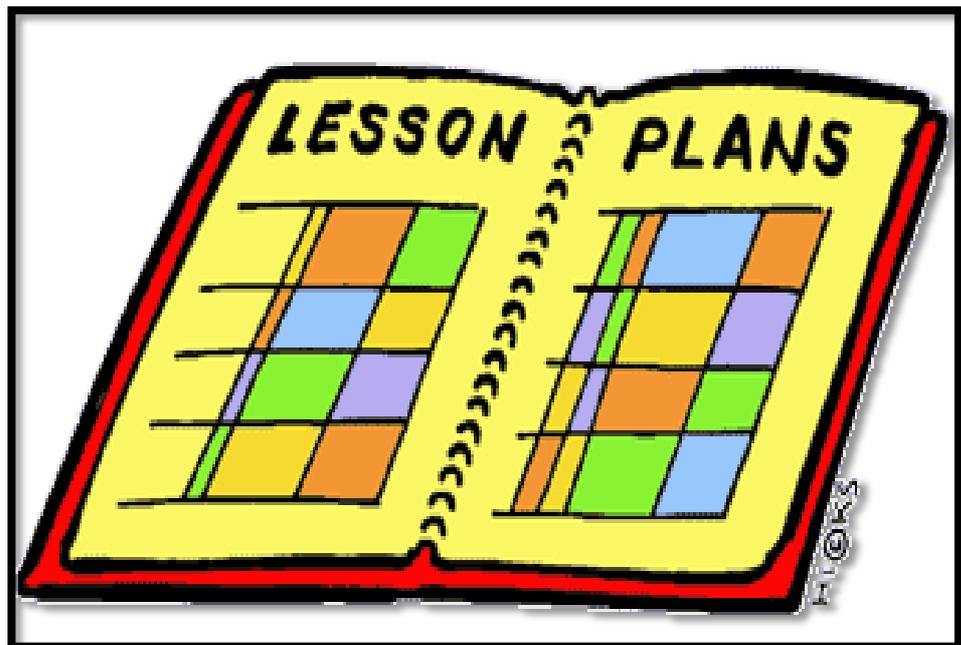
a) Answers will vary depending on students' point of view.

### **UNIT 6 (RUBRIC TO ASSESS STUDENTS' ORAL PRESENTATION)**

CATEGORY	4	3	2	1
Information	All information presented in the debate was clear, accurate and thorough.	Most information presented in the debate was clear, accurate and thorough.	Most information presented in the debate was clear and accurate, but was not usually thorough.	Information had several inaccuracies OR was usually not clear.
Presentation Style	Team consistently used gestures, eye contact, tone of voice and a level of enthusiasm in a way that kept the attention of the audience.	Team usually used gestures, eye contact, tone of voice and a level of enthusiasm in a way that kept the attention of the audience.	Team sometimes used gestures, eye contact, tone of voice and a level of enthusiasm in a way that kept the attention of the audience.	One or more members of the team had a presentation style that did not keep the attention of the audience.
Organization	All arguments were clearly tied to an idea (premise) and organized in a tight, logical fashion.	Most arguments were clearly tied to an idea (premise) and organized in a tight, logical fashion.	All arguments were clearly tied to an idea (premise) but the organization was sometimes not clear or logical.	Arguments were not clearly tied to an idea (premise).
Understanding of Topic	The team clearly understood the topic in-depth and presented their information forcefully and convincingly.	The team clearly understood the topic in-depth and presented their information with ease.	The team seemed to understand the main points of the topic and presented those with ease.	The team did not show an adequate understanding of the topic.

<http://rubistar.4teachers.org/index.php?screen=CustomizeTemplateDemoChoice&>

# TEACHER'S LESSON PLANS



Source: [www.codersbracket.com](http://www.codersbracket.com)



## UNIDAD EDUCATIVA “BOLÍVAR”

<b>GROUP:</b> First level of bachillerato.		<b>DATE:</b> January 9th, 2015	<b>TIME:</b> 90 minutes	<b>No. OF STUDENTS:</b> 38
<b>RECENT TOPIC WORK:</b> Family words, classroom commands, everyday activities, prepositions of location.		<b>RECENT LANGUAGE WORK:</b> Ss will use the verb to- be and personality and mood adjectives.		
<b>AIMS:</b> Help Ss to get involved during active speaking activities.				
<b>OBJECTIVES:</b> Ss will be able to talk about someone’s personality using the verb to-be. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss will be able to use adjectives to describe personality.</li> <li>• Ss will be able to use adjectives to describe people’s moods.</li> </ul>				
<b>ASSESSMENT:</b> Performance assessment (Rubric)				
<b>MATERIALS:</b> Teacher’s book (English book III), board, markers, Student’s book, pen,				
<b>ANTICIPATED PROBLEMS:</b> SS might find difficult to use adjectives correctly to say a description.			<b>SOLUTION:</b> Teacher can model his own description on the board to help Ss to use the adjectives correctly.	
TIMING	TEACHER ACTIVITY	STUDENT ACTIVITY	SUCCESS INDICATORS	
<b>ACTIVITY 1 VOCABULARY 20’</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. T asks Ss to check the adjectives in their books.</li> <li>2. T asks Ss to use the chart to categorize the adjectives whether they are positive or negative</li> <li>3. T monitors the class until Ss finish the activity.</li> <li>4. T then checks the activity by making some Ss read their answers.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ss look at the set of personality adjectives in their books.</li> <li>2. Ss use the chart to categorize the adjectives.</li> <li>3. Ss start working on the task.</li> <li>4. Ss check the activity along with the teacher.</li> </ol>	Ss categorize positive and negative adjectives using a chart.	

<b>ACTIVITY 2 PRACTICE GRAMMAR 20'</b>	5. T. asks Ss to check the grammar chart about the use of the verb to-be 6. T. then asks for some examples using the grammatical structure. 7. T. tells Ss to complete the exercises about verb to-be. 8. T then asks Ss to read their answers one by one and makes them compare with the class.	5. Ss look up the grammar chart on their own. 6. Ss give their own examples using the structure. 7. Ss complete the exercises in their books. 8. Ss read their answers and compare them with the class.	Ss use the verb to.be to complete some exercises.
<b>ACTIVITY 3 PRACTICE 25'</b>	9. T tells Ss to read the meaning of each adjective in their books. 10. T then asks Ss to use the meaning to identify the adjective it is talking about. 11. T monitors the class offering help when needed.	9. Ss read the meaning of each adjective in their book. 10. Ss write the correct adjective next to its meaning. 11. Ss ask for help when they need.	Ss identify adjectives through their meanings.
<b>ACTIVITY 4 ORAL PRODUCTION 25'</b>	12. T. asks Ss to look at the pictures in their books. 13. T. then tells Ss to identify who they are. 14. T. asks SS to choose at least five characters from the pictures. 15. T. asks Ss to choose 5 different adjectives to describe each character.	12. Ss take a look at the pictures in their books. 13. Ss identify as many characters as they can. 14. Ss then choose their favorite 5 characters from the pictures. 15. Ss choose 5 adjectives to describe each character.	Ss use different adjectives to describe the characters from a picture.
<b>ADDITIONAL POSSIBILITIES:</b> Extra activities (if things go quicker than anticipated.)			
<b>HOMEWORK/FUTHER WORK:</b> Describe some members of your family using as many adjectives as you can.			



## UNIDAD EDUCATIVA “BOLÍVAR”

<b>GROUP:</b> First level of bachillerato.		<b>DATE:</b> January 16, 2015	<b>TIME:</b> 90 minutes	<b>No. OF STUDENTS:</b> 38
<b>RECENT TOPIC WORK:</b> personality and mood traits, verb to-be.		<b>RECENT LANGUAGE WORK:</b> Ss will use commands and food words.		
<b>AIMS:</b> Help Ss to get involved during active speaking activities.				
<b>OBJECTIVES:</b> Ss will be able to talk about the steps to prepare a recipe. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss will be able to use commands properly.</li> <li>• Ss will be able to give and follow instructions.</li> </ul>				
<b>ASSESSMENT:</b> Performance assessment (Rubric)				
<b>MATERIALS:</b> Teacher’s book (English book III), board, markers, Student’s book, pen,				
<b>ANTICIPATED PROBLEMS:</b> SS might find difficult to give clear instructions at the moment to tell someone a recipe.			<b>SOLUTION:</b> Teacher can help Ss by giving teaching some sequence words.(first, second, later, then, finally)	
TIMING	TEACHER ACTIVITY	STUDENT ACTIVITY	SUCCESS INDICATORS	
<b>ACTIVITY 1 VOCABULARY 20´</b>	1. T asks Ss to look at the foods in the book. 2. T asks Ss to categorize those food words depending whether they are countable or uncountable nouns. 3. T then checks the activity by making	1. Ss take a look at the food words in their books. 2. Ss write the food words in the right column. 3. Ss check their answers reading aloud in class.	Ss use a chart to classify food words.	

	some Ss read their answers.		
<b>ACTIVITY 2 PRACTICE GRAMMAR 30'</b>	4. T. tells Ss to check the grammar chart about how to use commands and explains how to use them. 5. T. then asks Ss to say one command to a partner. 6. T. tells Ss some commands and they perform them. 7. T. asks Ss to complete the exercises in their books and asks them to work in pairs to compare their answers.	4. Ss have a look at the grammar chart about commands. 5. Ss work with a partner and say a command. 6. Ss listen to the commands and perform them. 7. Ss then complete the exercises in their books.	Ss perform actions through commands.
<b>ACTIVITY 3 ORAL PRACTICE 35'</b>	8. T. asks Ss to work in pairs. 9. T. then tells Ss to use the phrases in their books to write and perform a conversation about how to prepare a dish. 10. T. monitors the class offering help when needed.	8. Ss choose a partner to work. 9. Ss use the phrases in their books to write the script of a conversation about how to prepare a dish. 10. Ss ask for help when needed.	Ss write and perform a conversation on how to prepare a dish using some useful expressions.
<b>ADDITIONAL POSSIBILITIES:</b> Extra activities (if things go quicker than anticipated.)			
<b>HOMEWORK/FUTHER WORK:</b> Give the instructions to prepare a traditional dish in your country.			



## UNIDAD EDUCATIVA “BOLÍVAR”

<b>GROUP:</b> First level of bachillerato.		<b>DATE:</b> March 15 , 2015	<b>TIME:</b> 90 minutes	<b>No. OF STUDENTS:</b> 38
<b>RECENT TOPIC WORK:</b> classroom commands, foods for various meals.		<b>RECENT LANGUAGE WORK:</b> Ss will use there is/are- quantifiers: some, any-preposition of place.		
<b>AIMS:</b> Help Ss to get involved during active speaking activities.				
<b>OBJECTIVES:</b> Ss will be able to talk about the foods found at a supermarket. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss will be able to distinguish the use of there is/are.</li> <li>• Ss will be able to discuss about the advantages and disadvantages of buying at a supermarket and a market.</li> </ul>				
<b>ASSESSMENT:</b> Performance assessment (Rubric)				
<b>MATERIALS:</b> Teacher´s book (English book III), board, markers, Student´s book, pen,				
<b>ANTICIPATED PROBLEMS:</b> SS might find challenging to start a discussion among their classmates.			<b>SOLUTION:</b> Teacher can encourage Ss by giving them some useful expressions.	
TIMING	TEACHER ACTIVITY	STUDENT ACTIVITY		SUCCESS INDICATORS
<b>ACTIVITY 1 VOCABULARY 30´</b>	1. T elicits the foods that Ss have in their books. 2. T then asks Ss to match the foods with the right numbers. 3. T now checks the activity along with the Ss.	1. Ss look at the pictures in their book and say the names. 2. Ss then match the foods with the names. 3. Ss check the activity along with the teacher.		Ss identify the foods through pictures.

<b>ACTIVITY 2 PRACTICE GRAMMAR 30'</b>	4. T asks Ss to check the grammar about the use of there is/ are. 5. T then tells Ss to give their own examples using the grammar learned. 6. T asks Ss to complete the exercise in their book and makes Ss read one by one their answers to compare them in class.	4. Ss use the grammar chart to review the use of there is/are. 5. Ss say their own examples. 6. Ss then complete the exercises in their book and then read and compare them in class.	Ss use there is/are to describe a picture.
<b>ACTIVITY 3 ORAL PRACTICE 25'</b>	7. T asks Ss to work in groups. 8. T then asks Ss to use the expressions in their book. 9. T now asks Ss to start a discussion about the advantages and disadvantages of buying at a supermarket and a market.	7. Ss get in groups. 8. Ss check the expressions in their books and ask for any clarification. 9. Ss start working on the activity.	Ss use the expressions from the book to make a discussion.
<b>ADDITIONAL POSSIBILITIES:</b> Extra activities (if things go quicker than anticipated.)			
<b>HOMEWORK/FUTHER WORK:</b> describe the attractions they can find in their city using there is/are.			



## UNIDAD EDUCATIVA “BOLÍVAR”

<b>GROUP:</b> First level of bachillerato.		<b>DATE:</b> April 14 , 2015	<b>TIME:</b> 90 minutes	<b>No. OF STUDENTS:</b> 38
<b>RECENT TOPIC WORK:</b> Foods at the supermarket, there is /are- some/any.		<b>RECENT LANGUAGE WORK:</b> Ss will use Adverbs of frequency, present simple.		
<b>AIMS:</b> Help Ss to get involved during active speaking activities.				
<b>OBJECTIVES:</b> Ss will be able to talk about sports and activities practiced by men and women. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss will be able to use adverbs of frequency correctly.</li> <li>• Ss will be able to use adverbs of frequency to talk how often they perform any activities and sports.</li> </ul>				
<b>ASSESSMENT:</b> Performance assessment (Rubric)				
<b>MATERIALS:</b> Teacher’s book (English book III), board, markers, Student’s book, pen,				
<b>ANTICIPATED PROBLEMS:</b> SS might find difficult to participate in a round table.			<b>SOLUTION:</b> Teacher can encourage Ss by giving them some follow-up questions.	
TIMING	TEACHER ACTIVITY	STUDENT ACTIVITY	SUCCESS INDICATORS	
<b>ACTIVITY 1 VOCABULARY 30´</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. T asks Ss to read aloud all the sports in a box in their book.</li> <li>2. T then asks Ss to make collocations with the verbs and sports in a chart.</li> <li>3. T provides help when required.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ss read the sports and activities in their book.</li> <li>2. Ss use the chart in their book to make collocations.</li> <li>3. Ss ask for help when needed.</li> </ol>	Ss make sports collocation using a chart.	

<b>ACTIVITY 2 PRACTICE GRAMMAR 30'</b>	4. T asks Ss to use the chart to make questions using HOW OFTEN. 5. T then asks Ss to use the chart to write their classmates' names. 6. T asks Ss to report their answers to the class.	4. Ss walk around and make questions using the phrase HOW OFTEN. 5. Ss write their classmates' answers in the chart. 6. Ss report their answers to the class.	Ss use the phrase HOW OFTEN to make question to their classmates.
<b>ACTIVITY 3 ORAL PRACTICE 25'</b>	7. T asks Ss to read the article about boxing is for boys, dancing is for girls. 8. T then arranges the class in a circle and puts a box with questions about the reading. 9. T encourages each Ss to take a question from the box and answer it.	7. Ss start reading the article in their book. 8. Ss stay in a circle. 9. Ss then take one question from the box and answer it.	Ss give their answers based on the information from the reading.
<b>ADDITIONAL POSSIBILITIES:</b> Extra activities (if things go quicker than anticipated.)			
<b>HOMEWORK/FUTHER WORK:</b> Bring examples about the most popular sports in your country.			



## UNIDAD EDUCATIVA “BOLÍVAR”

<b>GROUP:</b> First level of bachillerato.		<b>DATE:</b> May 13 , 2015	<b>TIME:</b> 90 minutes	<b>No. OF STUDENTS:</b> 38
<b>RECENT TOPIC WORK:</b> Adverbs of frequency, sports, simple present and activities.		<b>RECENT LANGUAGE WORK:</b> Ss will use present continuous to talk about predictions.		
<b>AIMS:</b> Help Ss to get involved during active speaking activities.				
<b>OBJECTIVES:</b> Ss will be able to describe specific events using present continuous. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss will be able to use present continuous correctly.</li> <li>• Ss will be able to talk about what they are doing using the present continuous.</li> </ul>				
<b>ASSESSMENT:</b> Performance assessment (Rubric)				
<b>MATERIALS:</b> Teacher’s book (English book III), board, markers, Student’s book, pen,				
<b>ANTICIPATED PROBLEMS:</b> SS might find difficult to remember the things they saw in a picture.			<b>SOLUTION:</b> Teacher can encourage Ss by giving them some follow-up questions.	
TIMING	TEACHER ACTIVITY	STUDENT ACTIVITY	SUCCESS INDICATORS	
<b>ACTIVITY 1</b> <b>VOCABULARY</b> <b>30’</b>	1. T asks Ss to look at the picture in their books carefully. 2. T then asks Ss to close their books. 3. T now elicits Ss what they remember about the picture. 4. T then asks Ss to open their books and	1. Ss look at the picture carefully. 2. Ss then close their books. 3. Ss say what they can remember about the picture. 4. Ss then open their books and complete the activity in it.	Ss identify specific vocabulary through a picture.	

	complete the activity.		
<b>ACTIVITY 2 PRACTICE</b> <b>GRAMMAR</b> 35'	5. T asks Ss to look around the class. 6. T then asks Ss to describe what their classmates are doing. 7. T helps Ss by modeling some examples. 8. T encourages Ss to do the activity on their own. 9. T now asks Ss to complete the exercises in their books. 10. T checks the activity by making Ss to read their answers.	5. Ss look around their class. 6. Ss start describing what their classmates are doing. 7. Ss first listen to the teacher's examples. 8. Ss start working on their own 9. Ss then complete some exercises in their books. 10. Ss compare their answers by reading them aloud in class.	Ss use present continuous to describe what people around them are doing.
<b>ACTIVITY 3 ORAL</b> <b>PRACTICE</b> 25'	11. T asks Ss to check the picture in their books. 12. T then asks Ss to choose a partner. 13. T now tells one Ss from the pair to look at the picture for one minute and encourages the other Ss to make the questions from the book to his/her partner. 14. T monitors the class making sure things work well.	11. Ss have a look at the picture in their books. 12. Ss choose a partner to do the next activity. 13. One Ss looks at the picture for one minute and after that the other one makes questions about the picture. 14. Ss keep on working on the activity.	Ss use a picture to describe what they can see using present continuous.
<b>ADDITIONAL POSSIBILITIES:</b> Extra activities (if things go quicker than anticipated.)			
<b>HOMEWORK/FUTHER WORK:</b> Bring a picture and describe it in class using present continuous.			



## UNIDAD EDUCATIVA “BOLÍVAR”

<b>GROUP:</b> First level of bachillerato.		<b>DATE:</b> June 23 , 2015	<b>TIME:</b> 90 minutes	<b>No. OF STUDENTS:</b> 38
<b>RECENT TOPIC WORK:</b> classroom activities, present continuous.		<b>RECENT LANGUAGE WORK:</b> Ss will use <b>GOING TO</b> , clothes vocabulary.		
<b>AIMS:</b> Help Ss to get involved during active speaking activities.				
<b>OBJECTIVES:</b> Ss will be able to talk about predictions using <i>be going to</i> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss will be able to use the grammatical structure <i>be going to</i> correctly.</li> <li>• Ss will be able to discuss about fashion and media.</li> </ul>				
<b>ASSESSMENT:</b> Performance assessment (Rubric)				
<b>MATERIALS:</b> Teacher´s book (English book III), board, markers, Student´s book, pen,				
<b>ANTICIPATED PROBLEMS:</b> SS might find difficult to take part of a debate.			<b>SOLUTION:</b> Teacher can encourage Ss by giving them some useful expressions.	
TIMING	TEACHER ACTIVITY	STUDENT ACTIVITY		SUCCESS INDICATORS
<b>ACTIVITY 1 VOCABULARY 20´</b>	1. T elicits some clothes words from Ss and writes them on the board. 2. T then asks Ss to describe what they usually wear using the words on the board. 3. T now asks Ss to complete the word search in their books.	1. Ss say all the clothes words they can remember. 2. Ss use the words they said to describe what they usually wear. 3. Ss open their books and complete the word search. 4. Ss work in pairs to check the activity.		Ss use clothes words to complete a word search.

	4. T then asks Ss to check their answers with a classmate.		
<b>ACTIVITY 2 PRACTICE GRAMMAR 20'</b>	5. T asks Ss to check the grammar chart about the use of BE GOING TO. 6. T then asks Ss to give their own examples using the grammar learned. 7. T now asks Ss to complete some exercises in their book. 8. T checks the activity along with Ss.	5. Ss have a look at the grammar chart in their books. 6. Ss give their own examples using the grammar learned. 7. Ss then complete some exercises in their books. 8. Ss check their answers along with their teacher.	Ss give personal examples using BE GOING TO.
<b>ACTIVITY 3 PRACTICE 25'</b>	11. T asks Ss to use the pictures they have in their books to make predictions using <i>be going to</i> . 12. T gives Ss a few minutes to complete the activity. 13. T asks for some volunteers to read aloud their predictions.	11. Ss use the pictures in their books to make predictions using <i>be going to</i> . 12. Ss work on their own. 13. Ss read their prediction based on the pictures.	Ss make predictions using <i>be going to</i> and different pictures.
<b>ACTIVITY 4 ORAL PRODUCTION 25'</b>	14. T asks Ss to read an article in their book. 15. T then divides the class in two groups. 16. T encourages Ss to debate about whether media has influence on teens' fashion. 17. T keeps the debate by making all the Ss participate in it.	14. Ss start reading the article in their books. 15. Ss get in two groups. 16. Ss take part of a debate about whether media has influence on teens' fashion. 17. Ss all participate in the debate giving their own opinions, ideas.	Ss provide their own opinions in a debate about media and fashion.
<b>ADDITIONAL POSSIBILITIES:</b> Extra activities (if things go quicker than anticipated.)			
<b>HOMEWORK/FUTHER WORK:</b> Talk about changes in teens' fashion.			

## 6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

### RECURSOS

#### Recursos Humanos

AGENTES	SECTOR	POBLACIÓN
Encuestador	Licenciada	1
Encuestados	Rector	1
	Docentes	3
	Estudiantes	60
Total		64

**Tabla N°19:** Recursos humanos.

**Fuente:** Investigación Directa.

**Elaborado por:** La investigadora.

#### Recursos Institucionales

Para la ejecución del presente proyecto se necesitara contar con el apoyo de diferentes recursos, los mismos que se detallan a continuación.

Entre el personal que participa y participará en la planeación de la investigación están:

- El Rector de la Institución.
- Maestros de la Institución.
- El investigador.
- Los encuestados (estudiantes y maestra).

Para la ejecución del presente proyecto se incluirá al ambiente en el cual se está trabajando como:

- Biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.
- Unidad Educativa Bolívar.

Para el desarrollo del presente proyecto se necesitará recursos como:

- Equipos y suministros de oficina.
- Impresiones de documentos que permitan la organización de las actividades.

El financiamiento será cubierto mediante capital propio del investigador.

Del costo total de inversión se fijará un 5 % para gastos varios.

### **Recursos Materiales**

- Esferográficos.
- Resaltador.
- Corrector.
- Cuaderno Universitario.
- Resma de papel Bond A4 75grs.
- Perfiles.
- Caja de Cd's.
- Copias.
- Lápiz.
- Borrador.
- Internet.
- Computadora.

- Impresora.

## Recursos Financieros

### A) Recursos Materiales

<b>Cantidad</b>	<b>Detalle</b>	<b>Tiempo y/o unidad</b>	<b>Costo Unitario</b>	<b>Total</b>
2	Esferos	6 meses	1,00	2,00
1	Resaltador	6 meses	1,20	1,20
1	Corrector	6 meses	2,00	2,00
1	Cuaderno Universitario	6 meses	3,00	3,00
2	Resma de papel Bond A4 75grs.	6 meses	3,75	7,50
4	Perfiles	6 meses	1,80	7,20
1	Caja de CDs	6 meses	6,50	6,50
60	Copias	6 meses	0,02	1,20
1	Lápiz	6 meses	1,10	1,10
1	Borrador	6 meses	0,30	0,30
			<b>TOTAL</b>	<b>32,00</b>

**Tabla N°20:** Recursos materiales.

**Fuente:** Investigación Directa.

**Elaborado por:** La investigadora.

B) Técnicos

<b>Cantidad</b>	<b>Detalle</b>	<b>Tiempo y/o unidad</b>	<b>Costo Unitario</b>	<b>Total</b>
20 horas	Internet	6 meses	1,00	120,00
1	Computador	30 horas	0,80	24,00
1	Impresora	60 hojas	0,25	15,00
			<b>TOTAL</b>	<b>159,00</b>

**Tabla N°21:** Recursos técnicos.

**Fuente:** Investigación Directa.

**Elaborado por:** La investigadora.

C) De Movilidad

<b>Cantidad</b>	<b>Detalle</b>	<b>Tiempo y/o unidad</b>	<b>Costo Unitario</b>	<b>Total</b>
Varios	Transporte	6 meses	6,00	36,00
			<b>TOTAL</b>	<b>36,00</b>

**Tabla N°22:** Recursos de movilidad.

**Fuente:** Investigación Directa.

**Elaborado por:** La investigadora.

**SUBTOTAL: 227,00**

**IMPREVISTOS: 20,00**

**TOTAL FINAL: 247,00**

## 6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Preguntas Básicas	Argumento
¿Quiénes pueden proporcionar la información?	Docentes y Estudiantes.
¿Por qué Evaluar?	Para analizar la factibilidad del plan para mejorar el Desarrollo Verbal de los Estudiantes.
¿Qué evaluar?	Desarrollo Verbal.
¿Quién Evalúa?	Investigadora Isabel Rodríguez.
¿Cuándo Evaluar?	Según el plan de actividades.
¿Cómo Evaluar?	Mediante la aplicación de test y encuestas.
¿Con qué evaluar?	Test y Encuestas.

**Tabla N°23:** Previsión de la evaluación de la propuesta.

**Fuente:** Investigación Directa.

**Elaborado por:** Isabel Rodríguez.

## C. MATERIALES DE REFERENCIA

### 1. BIBLIOGRAFÍA

Alcoba Santiago (coordinador) (2000) *La expresión oral*. Edita Ariel Practicum. España (203 págs.).

Álvarez Alfredo (2005). *Hablar en español*. Primera edición. Ediciones Nobel S.A. España (209 págs.).

Álvarez Silvia (2004) *La expresión oral* Edita Ecuador F.B.T. Compañía Ltda. Ecuador.

Álvarez Silvia (2004) *La expresión oral*. Primera edición. Ediciones Libresa. Ecuador (34 págs.).

Andrago Ana, Changoluisa Sonia (2010) *Diseño de un manual fonológico básico para mejorar la pronunciación en los estudiantes del segundo ciclo de la especialidad Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi durante el ciclo académico abril- septiembre del 2009*. Ecuador

Badia Antoni, Castello Monserrate, Et Al (2005) *Aprender Autónomamente Estrategias Didácticas*. Primera edición Editorial Laboratorio Educativo. Venezuela (112 págs.).

Barrachina Julio (2002) *Unidades didácticas para primaria XII: desde un enfoque constructivista*. Primera edición. INDE publicaciones. España (221 págs.).

Bernal César (2006). *Metodología para la investigación para administración economía, humanidades, ciencias sociales*. Pearson Educación. México (304 págs.).

Bocanegra Máximo (2006) *Manual de actividades didácticas terapia ocupacional en afecciones de origen pediátrico y neurológico*. Editorial Dykinson. España (121 págs.).

Calvo miguel (2005) *Formador ocupacional: formador de formadores*. Primera edición. Editorial Mad, S.L. España (338 págs.)

Carvajal Margarita (2009) *La Didáctica*. Fundación Académica de Dibujo Profesional Chile

Catalá Mireia (2002) *Las ciencias en la escuela teorías y prácticas*. Primera edición Editorial Laboratorio Educativo. Venezuela (137 págs.).

Cooper Robert (1997) *La planificación lingüística y el cambio social*. Primera Edición. Yeltes Soluciones Gráficas. España (238 págs.).

Córdoba Patricia, Cotto Rossina (2005) *La comprensión auditiva: Definición importancia, características, procesos, materiales y actividades*. Universidad de Costa rica. Costa Rica.

Cuervo Marina, Diéguez Jesús. (2011) *Mejorar la expresión Oral: Animación A través De dinámicas Grupales*. Editorial visión Libros. España (253 págs.).

Díaz Francisco (2002). *Didáctica y currículo: un enfoque constructivista*. Edita servicio de publicaciones de la Universidad Castilla- La mancha. España (558 págs.)

Díaz Jordi (1999) *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motices básicas*. Primera edición. Inde Publicaciones. España (231 págs.)

Dominguez Pablo (2008) *Destrezas receptivas y destrezas productivas en la enseñanza del español como lengua extranjera*. Universidad de la Laguna. España.

Echazarreta José María, García Ángel (2009). *Lengua Castellana y Literatura hasta el siglo XVII 1º Bachillerato*". Editorial Editex S, A. España (299 Págs.).

Fonseca María del Socorro (2005) *Comunicación oral fundamentos y practica estratégica*. Segunda edición. Edita Pearson Educación. México (280 págs.).

Fonseca María del Socorro (2005). *Comunicación Oral, Fundamentos y práctica estratégica*. . Segunda Edición. Edita Pearson Educación. México (280 págs.).

Govea Lidia (2007) *Diseño de un módulo para desarrollar la destreza oral de los estudiantes de Inglés como lengua extranjera*. Laurus revista de educación. Vol. 13 Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela

Grande Idelfonso. ABASCAL Elena (2009). *Fundamentos y Técnicas de investigación comercial*. Décima edición. Editorial .España.

Guerra Sara. *Las actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de los octavos años sección vespertina de la Escuela Fiscal Básica Vencedores de la ciudad de Quito en el año lectivo 2011-2012*. Universidad Central del Ecuador. Ecuador

Hernández Rose (2006) *Mediación en el aula recursos y estrategias y técnicas didácticos*. Primera edición (quinta reimpresión). Editorial Universidad Estatal a Distancias San José. Costa Rica (259 págs.).

López Candelaria (1994) *Manual de redacción K “ichee”* Editorial Cholsamaj Guatemala (158 págs)

Marín Susana (2009) *Comprensión Estratégica para la comprensión auditiva en español como lengua extranjera*. Edita Secretaria General Técnica. España (131 págs.).

Mendoza Antonio (2003) *Didáctica de la lengua y la literatura para primaria* Pearson Educación. España (600 págs.).

Ministerio de Educación y Cultura (1996) *Materiales didácticos Biología y geología*. Edita centro de desarrollo curricular España 102 págs.

OCDE (2009) *La comprensión del cerebro: el nacimiento de una ciencia de aprendizaje*. Ediciones Universidad Católica Silva Henríquez .Francia.

Ortiz Alexander, MEDINA Alberto (2004) *Metodología de la enseñanza problemática en el aula de clases*. Un imperativo en la pedagogía contemporánea en la escuela politécnica cubana. Cuba.

Pavía Inmaculada (2013). *Comunicación oral y escrita en la empresa*. Primera edición IC Editorial. España.

Recasens Margarita (2003) *Comprensión y expresión oral*. Primera edición Grupo editorial Ceac. España (305 págs.)

Rendón Miguel (2005). *Bases teóricas y filosóficas de la bibliotecología* Segunda edición. Universidad Autónoma de México. México (186 págs.).

Rodríguez Parí Adán (2005). *Enseñanza de la lectura y escritura en quechua*. Primera edición. Plural editores. Bolivia (217 págs.).SALANOVA Enrique (2000) *Metodología didáctica para docentes en la Formación Profesional Ocupacional*. Editado por Face. España

Tadeo Carmen, Tadeo Zueli (2013) *Estrategias metodológicas en el desarrollo de la expresión oral en Inglés de los estudiantes de noveno año de educación básica de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre*. Universidad del Norte. Ecuador

Sicilia Álvaro, Delgado Miguel (2002) *Educación física y estilos de enseñanza*. Primera Edición. Inde publicaciones. España (223 págs.)

Sierras Milagros, Corrales María (2002) *Diseño de medios y recursos didácticos*. De la edición Innova. España (167 págs.)

Tomás Juan Francisco (2014). *Javier Gafo: bioética, teología, moral y dialogo*. Universidad Pontifica Comillas. España (279 págs.).

Ureta Juan (2012) *Técnicas de Argumentación Jurídica para la litigación oral y escrita*. Segunda edición. Ediciones Legales E.I.R.L. Perú (635 págs.).

Vargas Germán (2006). *Filosofía, Pedagogía Tecnología*. Tercera edición. San pablo Editorial. Colombia.

Villalobos José (2003). *El docente y las actividades de enseñanza aprendizaje*. Editorial Educere. Universidad de los andes. Venezuela

Villanueva María, Navarro Ignacio (1997) *Los estilos del Aprendizaje de lenguas* Edita Publicaciones de la Universidad Jaume. España (225 págs.).

Woolfolk Anita (2006) *Psicología educativa*. Novena edición. Pearson Educación. México (669 págs.)

Zarzar Carlos (2001) *La Didáctica Grupal*. Primera edición (reimpresión) Editorial progreso S, A de C.V. México.

## 2. LINKOGRAFÍA

Álvarez, Juana (2010). *Actividades de enseñanza aprendizaje propuestas para la tecnología*. Argentina, recuperado de:

<https://www.google.com.ec/search?tbm=bks&q=actividades+enfocadas+en+los+estudiantes#q=JUANA+MAR%C3%8DA+%C3%81LVAREZ+JIM%C3%89NEZ+-> (22/10/2015)

Arlin, Alonso (2014). *El enfoque comunicativo en la enseñanza del Inglés para la formación de los estudiantes de la carrera de cultura física en Guantánamo*.

Cuba, recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd202/el-enfoque-comunicativo-en-la-ensenanza-del-ingles.htm> (22/10/2015)

Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo (2005). *La estrategia didáctica técnicas en re diseño Vicerrectoría académica*. Instituto Tecnológico y de Estudios Monterrey. México, recuperado de:

[http://sitios.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/Est\\_y\\_tec.PDF](http://sitios.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/Est_y_tec.PDF) (22/10/2015)

Hiler Waley, Paul Richard (2006). *Ideas prácticas para promover el aprendizaje activo y cooperativo: 27 maneras prácticas para mejorar la institución*.

recuperado de:

<http://www.criticalthinking.org/sources/pdf/SPActive%20and%20coop%20learning%20%20spanish.pdf>. LEHERHANDBUCH (2008) “*Eñe AI Der Spanischkurs*”.

Volumen 1. Edita Hueber berlag. Alemania (113 págs.). (22/10/2015)

Prieto, Alfredo. Métodos de aprendizaje activo: *Clases interactivas y participativas* Universidad de Alcalá. España, recuperado de: [https://www.google.com.ec/?gfe\\_rd=cr&ei=f\\_SKVcXWCoKn-AWIg7W4Ag&gws\\_rd=ssl#q=prieto+alfredo+metodos+de+aprendizaje+activo](https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=f_SKVcXWCoKn-AWIg7W4Ag&gws_rd=ssl#q=prieto+alfredo+metodos+de+aprendizaje+activo) (22/10/2015)

Mazario, Israel (2005) *Estrategias didácticas para enseñar a aprender*. México, recuperado de: <http://www.bibliociencias.cu/gsd/collect/libros/index/assoc/HASH143c.dir/doc.pdf> (22/10/2015)

## 2. ANEXOS

## ANEXO N° 1

- Encuesta dirigida a los estudiantes.

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

MODALIDAD PRESENCIAL

#### OBJETIVO

Determinar la incidencia de las actividades enfocadas en los estudiantes (student – centered activities) en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés con los alumnos del primer año de bachillerato paralelo “A” de la Unidad Educativa Bolívar.

- *Por favor lea detenidamente las preguntas y marque con una X en el casillero que usted crea conveniente.*

#### 1. ¿Las clase de Inglés son entendibles?

Siempre  Casi Siempre  A veces  Nunca

#### 2. ¿Se realizan exposiciones?

Siempre  Casi Siempre  A veces  Nunca

**3. ¿Las clases de Inglés se desarrollan de manera interactiva?**

Siempre  Casi Siempre  A veces  Nunca

**4. ¿Cree usted que el método de enseñanza aplicado al momento de enseñar el idioma Inglés es actual y satisface sus expectativas?**

Siempre  Casi Siempre  A veces  Nunca

**5. ¿Cree que se deben mejorar las actividades didácticas aplicadas al momento de enseñar el idioma Inglés?**

Siempre  Casi Siempre  A veces  Nunca

**6. ¿El docente realiza actividades que mejoren la destreza oral en el idioma Inglés?**

Siempre  Casi Siempre  A veces  Nunca

**7. ¿Las clases de Inglés son participativas?**

Siempre  Casi Siempre  A veces  Nunca

**8. ¿Se utiliza medios audiovisuales para la enseñanza del idioma Inglés?**

Siempre  Casi Siempre  A veces  Nunca

**9. ¿Se utiliza medios escritos para la enseñanza del idioma Inglés?**

Siempre  Casi Siempre  A veces  Nunca

**10. ¿Se evalúa de forma oral y escrita?**

Siempre  Casi Siempre  A veces  Nunca

*Gracias por su colaboración.*

## ANEXO N° 2

- Encuesta dirigida a la profesora.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**



### ENTREVISTA

#### OBJETIVO

Determinar la incidencia de las actividades enfocadas en los estudiantes (student – centered activities) en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés con los alumnos del primer año de bachillerato paralelo “A” de la Unidad Educativa Bolívar.

#### Cuestionario:

1. ¿Para usted sus clases de Inglés son interactivas? ¿Por qué?

-----  
-----  
-----

2. ¿Su método de enseñanza es actual? ¿Por qué?

-----  
-----  
-----

**3. ¿Qué actividades didácticas utiliza para la enseñanza del idioma Inglés?**

-----  
-----  
-----

**4. ¿Qué actividades realiza para mejorar la destreza oral?**

-----  
-----  
-----

**5. ¿Según usted que hace falta mejorar para que la destreza oral de sus educandos sea óptima?**

-----  
-----  
-----

**6. ¿Cree usted que una guía de actividades enfocadas en los estudiantes para el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés sería la mejor alternativa para la problemática planteada?**

-----  
-----  
-----

*Gracias por su colaboración.*

## ANEXO No. 3

- **Encuesta realizada por la profesora.**

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**  
**CARRERA DE IDIOMAS**



### ENTREVISTA

#### OBJETIVO

Determinar la incidencia de las actividades enfocadas en los estudiantes (student – centered activities) en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés con los alumnos del primer año de bachillerato paralelo “A” de la Unidad Educativa Bolívar.

#### Cuestionario Desarrollado por la Docente:

**1. ¿Para usted sus clases de Inglés son interactivas? ¿Por qué?**

No, porque existe un gran número de estudiantes y debido a ello no se puede interactuar con todos a la vez.

**2. ¿Su método de enseñanza es actual? ¿Por qué?**

Sí, porque debo acoplarme a los cambios que exige el Ministerio de Educación y a las nuevas tecnologías que se dan día a día.

**3. ¿Qué actividades didácticas utiliza para la enseñanza del idioma Inglés?**

Crosswords y puzzles en donde aplican el vocabulario aprendido y luego complementan con oraciones utilizando dichas palabras.

**4. ¿Qué actividades realiza para mejorar la destreza oral?**

Diálogos entre parejas o role-plays en donde interpretan situaciones reales.

**5. ¿Según usted que hace falta mejorar para que la destreza oral de sus educandos sea óptima?**

Audio cuentos en donde los estudiantes puedan repetir los diálogos en voz alta mientras leen o escuchan la historia. También pueden ser CD's o videos interactivos para una buena pronunciación.

**6. ¿Cree usted que una guía de actividades enfocadas en los estudiantes para el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés sería la mejor alternativa para la problemática planteada?**

Sí, porque de esta manera se evitaría la monotonía en la clase y por ende la desmotivación por parte de los estudiantes.