



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE TURISMO Y HOTELERÍA

MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Turismo y Hotelería**

TEMA:

**“LOS GUÍAS NATIVOS Y SU APORTE AL DESARROLLO DEL
TURISMO DE NATURALEZA DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE
TUNGURAHUA”**

AUTORA: Tigse Toapanta Ligia Margoth

TUTOR: Ing. Mg. Marco Antonio Toledo Villacís

Ambato – Ecuador

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo Ing. Mg. Marco Antonio Toledo Villacís con CC: 1803076833 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“LOS GUÍAS NATIVOS Y SU APORTE AL DESARROLLO DEL TURISMO DE NATURALEZA DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, desarrollado por la Srta. Tigse Toapanta Ligia Margoth estudiante de Licenciatura en Ciencias Humanas de la Educación, Mención Turismo y Hotelería considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo

TUTOR

Ing. Mg. Marco Antonio Toledo Villacís

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor

Tigse Toapanta Ligia Margoth

CC. 1804732905

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LOS GUÍAS NATIVOS Y SU APORTE AL DESARROLLO DEL TURISMO DE NATURALEZA DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de Autor y no se utilice con fines de lucro.

Tigse Toapanta Ligia Margoth

CC. 1804732905

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del Informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“LOS GUÍAS NATIVOS Y SU APORTE AL DESARROLLO DEL TURISMO DE NATURALEZA DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Presentada por la Srta. Tigse Toapanta Ligia Margoth, estudiante de la Carrera de Turismo y Hotelería una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principio básicos, técnicos y científicos de investigación reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Lcda. Mg. Carmen Isabel Vaca Vaca

.....
Lcda. Mg. Noemy Hortencia Gaviño Ortiz

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación lo dedico a mí amada hija Marjorie que fué el motor e inspiración para culminar mi carrera, además es y será la motivación de mi vida para seguir luchando ante ella y continuar esforzándome para tener un futuro mejor

A mi padre Edu quien me enseñó perseverancia y optimismo ante los altibajos de la vida y con sus palabras de aliento motivó a que siguiera adelante, para siempre cumplir mis sueños, metas e ideales

También a mi familia, hermanos y sobrino que de una manera u otra me han apoyado y siempre han estado acompañándome

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios ser supremo quien supo guiarme por el buen camino dándome fuerzas para seguir adelante y no dejar derrumbarme ante obstáculos de la vida, sino más bien afrontarlos y aprender de ellos para ser una persona mejor

A mis padres por brindarme su apoyo incondicional y además han sabido formarme con buenos valores

A mi hermano Darwin quien siempre ha creído en mí y ha sabido ayudarme, protegerme y guiarme con mensajes que hoy llevo en mi corazón

A mi hermana Sandy quien me ha enseñado tenacidad para cumplir mis objetivos

A prima Gaby quien ha aportado con ideas y me ha ayudado a lo largo del desarrollo de esta tesis y a mi tutor el Ing. Marco Toledo por su paciencia y ese amor al enseñar a sus alumnos

Gracias

ÍNDICE GENERAL

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL.....	ix
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xiv
ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS	xiv
RESUMEN EJECUTIVO.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1 TEMA.....	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	6
1.2.3 Análisis Crítico.....	7
1.2.4 Prognosis.....	7
1.2.5 Formulación del problema.....	8
1.2.6 Interrogantes (subproblemas).....	8
1.2.7 Delimitación del objeto de investigación.....	8
1.2.9 Delimitación Temporal.....	9
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	9
1.4 OBJETIVOS.....	10

1.4.1	Objetivo General	10
1.4.2	Objetivos Específicos.....	10
CAPÍTULO II.....		11
MARCO TEÓRICO		11
2.1	ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	11
2.2	FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	12
2.3	MARCO LEGAL.....	13
2.4	CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	15
2.4.1	Fundamentación Teórica	18
2.5	HIPÓTESIS.....	39
2.6	SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	39
CAPÍTULO III.....		40
METODOLOGÍA		40
3.1	ENFOQUE	40
3.2	MODALIDAD BÁSICA DE LA INFORMACIÓN.....	40
3.3	NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	41
3.4	POBLACIÓN Y MUESTRA	42
3.4.1	Población.....	42
3.4.2	Muestra	42
3.5	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	43
3.5.1	Operacionalización de la Variable independiente: Guías nativos	43
3.5.2	Variable Dependiente: Turismo de Naturaleza	44
3.6	PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	45
3.7	PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	46
CAPÍTULO IV.....		47
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS		47
4.1	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	47
4.1.1	Análisis cuantitativo.....	47
4.1.2	Análisis Cualitativo.....	58
4.3	VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	60

4.3.1 Planteamiento de la hipótesis.....	60
4.3.2 Selección del nivel de significación.....	60
4.3.3 Descripción de la población	60
4.3.4 Especificación del Estadístico	61
4.3.5 Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo	61
4.3.6 Recolección de datos y cálculo de los estadísticos.....	62
4.3.8 Toma de decisión.....	63
CAPÍTULO V	64
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	64
5.1 CONCLUSIONES.....	64
5.2 RECOMENDACIONES	65
CAPÍTULO VI.....	67
PROPUESTA	67
6.1 DATOS INFORMATIVOS	67
6.1.1 Título.....	67
6.1.2 Institución ejecutora.....	67
6.1.3 Beneficiarios.....	68
6.1.4 Ubicación	68
6.1.5 Tiempo estimado para la ejecución.....	68
6.1.6 Equipo técnico responsable	68
6.1.7 Costo aproximado.....	68
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	69
6.3 JUSTIFICACIÓN	70
6.4 OBJETIVOS	70
6.4.1 Objetivo general.....	70
6.4.2 Objetivos específicos.....	70
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	71
6.5.1 Aspecto Organizacional.....	71
6.5.2 Aspecto Ambiental.....	71
6.5.3 Aspecto Económico-financiero	72

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA –TÉCNICA	72
6.7 METODOLOGÍA.....	74
6.7.1 Modelo operativo: Propuesta	74
6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	75
6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	75
6.10 DESARROLLO DE LA PROPUESTA	76
6.10.1 DISEÑO DEL CONCEPTO DE LA RUTA	77
6.10.2 IMAGEN.....	77
6.10.3 SLOGAN.....	78
6.10.4 CONCEPTO INTEGRAL.....	78
6.11. RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN.....	79
6.11.1 IDENTIFICACIÓN Y JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS.....	79
6.11.2 FLORA.....	107
6.11.3 FAUNA.....	110
6.11.4 IDENTIFICACIÓN DE LA PLANTA TURÍSTICA.....	118
6.12 DIAGRAMACION DE LA RUTA TURÍSTICA.....	120
6.12.1 RECORRIDO “ITINERARIO”	121
6.13. GEOREFERENCIACIÓN, DESCRIPCIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS Y ACTORES TURÍSTICOS INVOLUCRADOS A LA RUTA	123
6.13.1 ATRACTIVOS TURÍSTICOS INTEGRADOS A LA RUTA E INVOLUCRADOS TURÍSTICOS.....	123
6.13.2 GUIÓN INTERPRETATIVO DE LA RUTA TURÍSTICA.....	126
6.14 EVALUACIÓN DEL RECORRIDO.....	131
6.15 RETROALIMENTACIÓN.....	132
6.16 DIFUSIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE LA RUTA.....	133
C. MATERIALES.....	136
Bibliografía	136
ANEXO 1	141
ANEXO 2	143

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Población	42
Cuadro 2 Operacionalización Variable Independiente	43
Cuadro 3 Operacionalización Variable Independiente	44
Cuadro 4 Plan de Recolección de información.....	45
Cuadro 5 Género de encuestados	47
Cuadro 6 Tabulación Pregunta 1	48
Cuadro 7 Tabulación Pregunta 2.....	50
Cuadro 8 Tabulación Pregunta 3	51
Cuadro 9 Tabulación Pregunta 4.....	52
Cuadro 10 Tabulación Pregunta 5	53
Cuadro 11 Tabulación Pregunta 6.....	54
Cuadro 12 Tabulación Pregunta 7.....	55
Cuadro 13 Tabulación Pregunta 8	56
Cuadro 14 Tabulación Pregunta 9	57
Cuadro 15 Muestra de los encuestados	60
Cuadro 16 Grados de libertad	61
Cuadro 17 Frecuencia Observada.....	62
Cuadro 18 Frecuencia Esperada	62
Cuadro 19 Chi cuadrado esperado	63
Cuadro 20 Presupuesto General.....	72
Cuadro 21 Modelo Operativo.....	74
Cuadro 22 Plan de monitoreo.....	75
Cuadro 23 Inventario de atractivos.....	80
Cuadro 24 Atractivos Culturales	92
Cuadro 25 Atractivos Artesanales.....	98
Cuadro 26 Gastronomía	100
Cuadro 27 Agropecuarios	103
Cuadro 28 Lista de flora del Cantón Píllaro	107
Cuadro 29 Lista de fauna representa tica del Cantón Píllaro “Aves”	111
Cuadro 30 Lista de fauna representa tica del Cantón Píllaro “Mamíferos”	117
Cuadro 31 Hoteles del Cantón Píllaro	118
Cuadro 32 Bares y restaurantes de Píllaro.....	118
Cuadro 33 Complejos de Píllaro.....	119
Cuadro 34 Atractivos turísticos de la ruta	123
Cuadro 35 Información Sobre la Ruta.....	131

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Árbol de Problemas	6
Gráfico 2 Categorías Fundamentales	15
Gráfico 3 Subordinación Variable Independiente.....	16
Gráfico 4 Subordinación Conceptual variable Dependiente.....	17
Gráfico 5 Género de Encuestados.....	47
Gráfico 6 Tabulación Pregunta 1.....	49
Gráfico 7 Tabulación Pregunta 2.....	50
Gráfico 8 Tabulación Pregunta 3.....	51
Gráfico 9 Tabulación Pregunta 4.....	52
Gráfico 10 Tabulación Pregunta 5.....	53
Gráfico 11 Tabulación Pregunta 6.....	54
Gráfico 12 Tabulación Pregunta 7.....	55
Gráfico 13 Tabulación Pregunta 8.....	56
Gráfico 14 Tabulación Pregunta 9.....	57
Gráfico 15 Diseño de la Ruta	76
Gráfico 16 Logo de la ruta	77
Gráfico 17 Definición de la ruta.....	120
Gráfico 18 Ruta Página 1.....	134
Gráfico 19 Página 2.....	135

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1 Elaboración de ruta Guías 1	143
Fotografía 2 Elaboración de ruta Guías 2.....	143
Fotografía 3 Elaboración de ruta Guías 3.....	144
Fotografía 4 Elaboración de ruta Guías 4.....	144

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE TURISMO Y HOTELERÍA

RESUMEN EJECUTIVO

Tema: “LOS GUÍAS NATIVOS Y SU APORTE AL DESARROLLO DEL TURISMO DE NATURALEZA DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Autor: Tigse Toapanta Ligia Margoth

Tutor: Ing. Mg. Toledo Villacís Marco Antonio

Resumen

El presente trabajo de investigación se lo realizó en contacto directo con los guías nativos del Cantón Píllaro pues se requería conocer el aporte que los mismos están brindando a sus sectores y con la aspiración de mejorar e impulsar el desarrollo turístico en los diferentes atractivos del lugar

Otra ideología que propicio a la elaboración de este trabajo de investigación es dar a conocer la gran variedad de atractivos naturales que pueden ser aprovechados por el turismo de manera sostenible y sustentable en el cantón, pues es poca la actividad turística que se registra en ciertos lugares, ya que no se ha implementado un turismo dominante en el Cantón, las autoridades que se encuentran desarrollando los planes turísticos no lo están ejecutando de mejor manera, ya que existen demasiadas falencias dentro de este sector, los guías nativos deben hacer frente a un lugar donde

hay poca ayuda y muchos de ellos deciden dejar esta profesión y dedicarse a otra carrera, la problemática que se presenta es tener el recurso pero que haya poco apoyo, promoción y difusión

Con el fin de dar a conocer los atractivos de Píllaro, se elaboró una ruta turística promocional del Cantón buscando transmitir la información más relativa de este sector tratando de enlazar a todos los involucrados y aunque no se pudo incluir muchos atractivos también importantes se trató de indagar a los que más requieren de comercialización y difusión turística para con ello permitir el crecimiento económico y social, y con ello motivar a que los guías promuevan nuevas e innovadoras alternativas turísticas y ver al turismo como un factor económico y dedicarse más a ello. Se pretende que esta información sea difundida en instituciones públicas y privadas para que haya conocimiento del valor natural, cultural, artesanal y gastronómico que se posee.

Palabras claves: investigación, contacto, aporte, impulsar, desarrollo, ideología, atractivos, turismo, planes turísticos, falencias, problemática, sostenible, sustentable, difundir, promocionar e innovar

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de investigación se enfoca a “Los guías nativos y su aporte al desarrollo del turismo de naturaleza del cantón Píllaro provincia de Tungurahua”, se destaca la realización de un proyecto comprendido en seis capítulos que se mencionan a continuación con su respectivo contenido:

Capítulo I

Se enfoca en la problemática que se ha encontrado en el Catón de Píllaro acerca de los guías nativos ; analizando el mismo por medio del planteamiento del problema, la contextualización, el análisis crítico por medio de un árbol de problemas, la prognosis, la delimitación de la investigación, justificación y planteando objetivos general y específicos respectivamente

Capítulo II

Consta con el Marco teórico, el cual menciona los antecedentes investigativos, fundamentación filosófica; la fundamentación axiológica y fundamentación legal; fundamentos investigativos científicos, explicaciones y análisis de diferentes autores que hablan a cerca de las dos variables y la hipótesis.

Capítulo III

Se encuentra la explicación del tipo de metodología que se utilizará para el análisis y estudio del problema, la Operacionalización de variables, las técnicas e instrumentos para recolección, procesamiento y análisis de los datos y resultados.

Capítulo IV

Se desarrolla el análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a la población investigada.

Capítulo V

Consta de las conclusiones y recomendaciones que se han planteado en la investigación, las mismas que conducen a la propuesta.

Capítulo VI

Consta de la propuesta que es el Diseño de la ruta “Píllaro un descanso en medio de la naturaleza” además se añade la bibliografía de donde se ha obtenido información científica y finalmente los anexos

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“Los guías nativos y su aporte al desarrollo del turismo de naturaleza del cantón Píllaro provincia de Tungurahua”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

Durante décadas Ecuador ha sido considerado un país con vasta riqueza natural y cultural pues sin duda este país es un gran atractivo turístico incluso es el lugar predilecto de algunos turistas, pero esto se ha logrado a través de los años y gracias a entidades y gobiernos que se preocuparon de la explotación del turismo ecuatoriano. Fue el 10 de agosto de 1992 en el gobierno del Arq. Sixto Durán Ballén donde se encaminó al turismo como una actividad fundamental para el desarrollo económico y social de los pueblos.

En Ecuador, los guías de turismo se introducen gracias a la primera sociedad de guías de Turismo distinta de los clubs de andinismo fue SOGUIATUR, adscrita a la

asociación Latinoamericana de Guías de Turismo. Actualmente el Ecuador se está convirtiendo en un pilar de desarrollo turístico

Hasta fines de los años setenta el turismo en el Ecuador era muy simple, limitada a algunos viajeros aventureros provenientes de Norte América y Europa y al turismo proveniente de la frontera con Colombia y Perú. En 1969 el crucero LINA A empezó a ofrecer viajes a las islas Galápagos y el turismo empezó a tomar un nuevo auge en nuestro país.

Los guías nativos nacen en el Ecuador de la caza y motivados por el interés de conocer que hay más allá de su entorno, divulgando lo que se hallaba por los diferentes lugares que ellos recorrían, pues conocían perfectamente donde se podía encontrar las distintas especies de flora y fauna dentro de su localidad. Los guías nativos surgen de la necesidad de biólogos quienes requerían su servicio al no estar al tanto de la situación geográfica de ciertos lugares haciendo que los guías nativos los condujeran para que pudieran cumplir sus fines

Actualmente los guías nativos son personas quienes previamente preparadas de manera técnica y practica pertenecientes a grupos, etnias aborígenes o campesinos dirigen a personas y grupos de personas para diferentes fines como estudio, distracción o enriquecimiento cultural

Los guías nativos hacen que el turismo vaya creciendo dentro de sus sectores y que por ende este mejore en procesos, organización y planificación estratégica para responder con eficiencia a la demanda de visitantes mediante capacitaciones para mejorar el servicio

En Tungurahua el turismo de naturaleza emerge desde hace décadas atrás por Baños de Agua Santa por sus termas y sus hermosos paisajes haciendo que las personas se desplazaran hacia ese cantón, además que era la puerta a la amazonia donde se podía hacer expediciones por su selva.

En Píllaro lo guías nativos y el turismo de naturaleza surgen gracias al Parque Nacional Llanganates pues es ahí donde comienzan estas actividades, por una parte los guías nativos reconocían el lugar por la caza ya que este era su modo de subsistencia pues cazaban venados, tapires, conejos, la trucha entre otros para su alimentación.

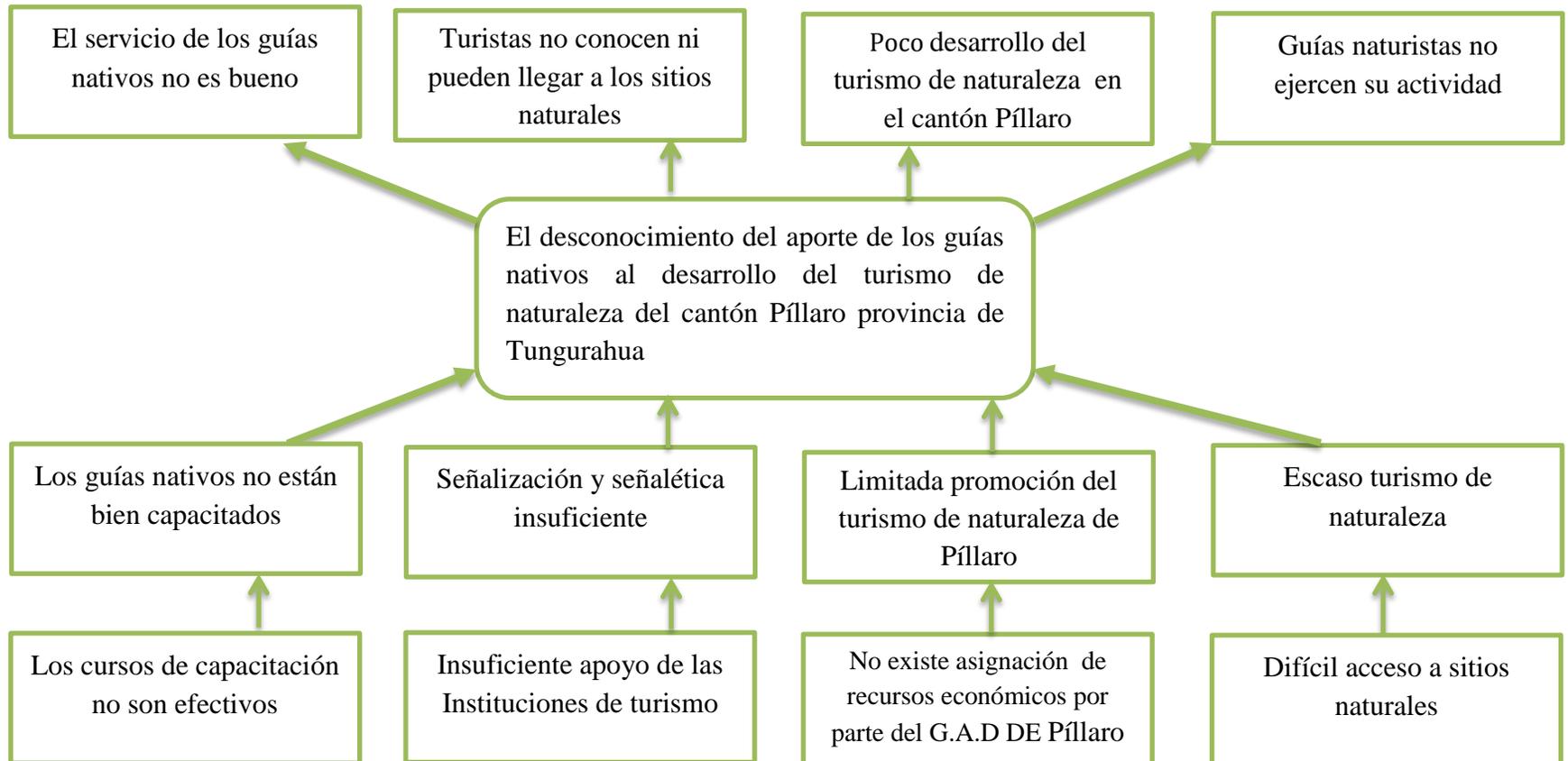
Y el turismo de naturaleza llega a tener interés gracias a extranjeros que empezaron a explorar los Llanganates y a la vez escribieron libros sobre este parque como el “Derrotero de Valverde”, “Tesoros de los Llanganates” entre otros se da principalmente por los buscadores de tesoros quienes contrataban a los nativos para que los dirigieran al parque y a posibles lugares donde podía estar el tesoro de Atahualpa, de ahí nace también el interés por parte de los extranjeros a más del tesoro a investigar la rica biodiversidad del parque nacional Llanganates .

En la actualidad el turismo de naturaleza en el cantón Píllaro está en progreso pues el gobierno se está involucrado en la regularización de esta actividad incentivando a personas a que opten con el turismo de naturaleza como una alternativa de desarrollo, este les ayuda con licencias de guías nativos para que dentro de su localidad puedan ejercer la actividad de la guianza y con esto puedan tener ingresos económicos a la vez con ello se incentiven a difundir este proceso para que haya más personas involucradas mediante capacitaciones e incentivos

Se provee que estos guías aportarán al desarrollo del turismo de naturaleza en Píllaro contribuyendo con nuevos proyectos que hagan que el turismo crezca en el cantón y a la vez hagan conocer al turista la realidad y vivencias de un verdadero turismo consciente en la naturaleza.

1.2.2 ÁRBOL DE PROBLEMAS

Gráfico 1 Árbol de Problemas



Elaborado por: TIGSE, Ligia, (2015)

1.2.3 Análisis Crítico

En el cantón Píllaro el desconocimiento del aporte de los guías naturalistas hacia el desarrollo del turismo de naturaleza, comienza desde el difícil acceso a sitios naturales generando un escaso turismo de naturaleza en el cantón Píllaro el mismo que también es afectado por guías nativos que no ejercen su actividad pues en ellos está el desarrollo de su sector y lamentablemente no todos trabajan en esta actividad, también está relacionado con el insuficiente aporte económico por parte de Gobierno Autónomo Descentralizado de Píllaro que limitan la promoción del turismo de naturaleza del cantón por lo cual no se desarrolla un turismo de naturaleza adecuado, además el inexistente apoyo de instituciones de turismo hacen que este sector no posea la suficiente señalización y señalética para que los turistas puedan llegar a los distintos sitios naturales, a la vez otra falencia es que las capacitaciones que los guías nativos están obteniendo no están aportando para un buen servicio, ya que no están siendo muy efectivas ni enriquecedoras para que ellos puedan ejercer de mejor manera su actividad sino que el número de guías nativos se encuentran disminuyendo.

1.2.4 Prognosis

Al no realizarse esta investigación sobre el aporte y desarrollo que los guías nativos del cantón Píllaro provincia de Tungurahua se encuentran contribuyendo al turismo de naturaleza, no se podrá identificar la participación que se encuentran ejecutando, ni se conocerá el beneficio social que están proporcionando para el crecimiento y desarrollo turístico de este Cantón, lo cual afectaría directamente a los Guías nativos pues muchos de ellos se encuentran trabajando e impulsando el turismo en el cantón , pero muchas veces se hallan con la difícil realidad en que el turismo no se está llevando de la mejor manera ni a nivel político y mucho menos a nivel

cantonal sino que se maneja un turismo empírico y por tanto, si no se realiza alguna alternativa de solución a la problemática planteada causaría que el turismo de naturaleza disminuya, a la vez no existiría demanda de visitantes y como consecuencia no se podrá trabajar para el desarrollo turístico que el cantón necesita, pues con ello se busca impulsar las actividades turísticas para el progreso de Píllaro.

1.2.5 Formulación del problema

¿Cómo aportan los guías nativos en el desarrollo del turismo de naturaleza en el cantón Píllaro provincia de Tungurahua?

1.2.6 Interrogantes (subproblemas)

- 1.- ¿Cuál es el aporte que los guías nativos están brindando al Cantón Píllaro provincia de Tungurahua?
- 2.- ¿Qué proceso de certificación profesionalizante han aplicado los guías nativos del Cantón Píllaro provincia de Tungurahua?
- 3.- ¿Cómo se desarrolla el turismo de naturaleza en Píllaro?
- 4.- ¿Qué alternativas de solución se puede encontrar ante la problemática planteada?

1.2.7 Delimitación del objeto de investigación

Campo: Guías nativos

Área: Turismo

Aspecto: Desarrollo del turismo de naturaleza

1.2.8 Delimitación espacial

Este trabajo de investigación se desarrolló en el cantón Píllaro provincia de Tungurahua

Coordenadas gráficas:

Latitud sur: -1.16667

Longitud oeste: -78.5333

Altura: 2803m.s.n.m

1.2.9 Delimitación Temporal

Este trabajo de investigación se la realizó en el periodo 2014 - 2015

1.3 JUSTIFICACIÓN

Este trabajo de investigación es importante porque no existe información con respecto a los guías nativos, y su aporte al turismo de naturaleza en el cantón Píllaro es fundamental saber si la inversión que está realizando el estado hacia los guías naturalistas está siendo productiva de alguna manera

Es factible por cuanto no necesita de mayor inversión o de mayor cantidad de recursos para su ejecución también es novedosa por cuanto no se ha realizado una investigación similar a esta además aporta al conocimiento facilitando la toma de decisiones para generar nuevas capacitaciones a los involucrados

Factible en el factor humano ya que si se realizan más capacitaciones además que crezca el interés en esta actividad habrá más involucrados que harán que el turismo se vaya desarrollando de manera creciente en el factor geográfico será un poco complicado ya que si bien existe carreteras en buen estado los sitios naturales se encuentran en lugares donde puede haber cierta dificultad en el acceso pero tiene hermosos lugares por visitar.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

- Determinar el aporte de los guías nativos al desarrollo del turismo de naturaleza del Cantón Píllaro provincia de Tungurahua

1.4.2 Objetivos Específicos

- Definir funciones, actividades y responsabilidades de los Guías Nativos del Cantón Píllaro
- Analizar la realidad actual de las actividades que se dan en el Cantón Píllaro respecto al turismo de naturaleza
- Desarrollar una propuesta que permita solucionar el problema detectado en esta investigación

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se ha tomado los antecedentes investigativos la tesis titulada **“EL GUÍA PROFESIONAL DE TURISMO COMO ELEMENTO CLAVE DE LA CALIDAD DEL SERVICIO TURÍSTICO DE GUIANZA”**

Realizado por: **Aracelly Viviana Mayorga Vera (2011) Universidad Técnica Equinoccial**

La presente investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones:

El Guía Profesional de Turismo es un elemento clave del Servicio Turístico mediante la gestión eficaz de sus actividades en un marco de formación integral en donde se conjugan sus conocimientos, destrezas, habilidades y capacidad humana.

Tomando en consideración la problemática de las actividades Turísticas en el Ecuador, donde, si bien es cierto se puede ver una manifestación de satisfacción, por parte de los Turistas (nacionales y extranjeros) con la labor del Guía Turístico, ésta aún no se ha definido como excelente, y se podría perfeccionar

Se observa también que un porcentaje comprendido entre el 30% y 40 %, de las personas que en la actualidad desarrollan las labores de Guías Turísticos no tienen la formación académica profesional o no han realizado cursos de actualización. Existen

pocos cursos de actualización para Guías de Turismo, y generalmente estos son dictados por empresas privadas. (Mayorga, 2011, pág. 121)

Análisis personal:

Una vez revisadas las conclusiones y recomendaciones de este tema expuesto se puede mencionar que:

Los guías son considerados los promotores para el desarrollo del turismo pues de ellos depende como se vaya presentando nuestro país con los diferentes visitantes (nacionales y extranjeros) mediante detalles sobre una área determinada dedicándose a orientarles, mostrando aquellos lugares más destacados con el debido respeto, la buena capacitación, autenticidad, generosidad y honestidad

Muchas de las responsabilidades de los guías tienen que ser aplicadas en el sector y varias de esas no son realizadas por falta de capacitación, o que si bien asisten a capacitaciones estas no suelen ser bien proyectadas o elaboradas y con ello el guía pueda ver sus falencias que se encuentra realizando durante su guianza, algo trascendente sería que los guías conozcan con sus respectivas licencias cuáles son sus responsabilidades y obligaciones, y que no solo miren su bien común.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación se fundamenta en un paradigma crítico-positivo ya que busca identificar falencias de una realidad social dentro del ámbito turístico y con ello plantear una alternativa para el desarrollo del turismo de naturaleza del Cantón Píllaro e investigar los elementos estratégicos propios y proponer alternativas para que de esta manera aporte al adelanto turístico del Cantón.

2.3 MARCO LEGAL

La presente investigación se encuentra relacionada con:

REGLAMENTO GENERAL DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS

Capítulo IV

DE LOS GUÍAS PROFESIONALES DE TURISMO

Art.119 clasificación.- Los guías profesionales de turismo se clasifican en:

a) Guía nacional: Es el profesional guía de turismo, debidamente autorizado para conducir a turistas nacionales y extranjeros dentro de todo el territorio nacional, exceptuando las áreas de especialización contempladas en la letra b) de este artículo;

b) Guía especializado: Es el profesional guía de turismo, que demuestre poseer los suficientes conocimientos académicos, experiencias y prácticas especializadas que le habiliten para conducir grupos de turistas en sitios o zonas geográficas específicas, tales como: parques nacionales, montañas, selva, cuevas y cavernas, museos, y en actividades especiales como canotaje, ascencionismo, buceo y otras que el Ministerio de Turismo determine en el futuro. Se considera también como guías especializados a los guías naturalistas autorizados por el Ministerio del Ambiente; esta autorización será notificada al Ministerio de Turismo. Ninguna persona podrá tener la categoría de guía especializado si, previamente, no ha obtenido su licencia como guía nacional; y,

c) Guía nativo: Es el integrante de grupos étnicos, aborígenes o campesinos del Ecuador, que posea conocimientos sobre los valores culturales autóctonos, naturales, socio económicos de su hábitat y que, luego de calificada su experiencia, sea habilitado por el Ministerio de Turismo para conducir grupos de turistas nacionales e

internacionales dentro de las áreas geográficas que correspondan al territorio del grupo étnico del cual proviene. (Mintur, 2002, pág. 28)

DE LA FORMACION

REQUISITOS

Ser ecuatoriano de nacimiento o por naturalización

Ser bachiller (Amazonía haber aprobado ciclo básico)

Dominio del español para aspirantes nativos

Se dará prioridad a los residentes y vecinos permanentes del área

Experiencia en actividades turísticas en la región

Estar registrado en las oficinas de turismo

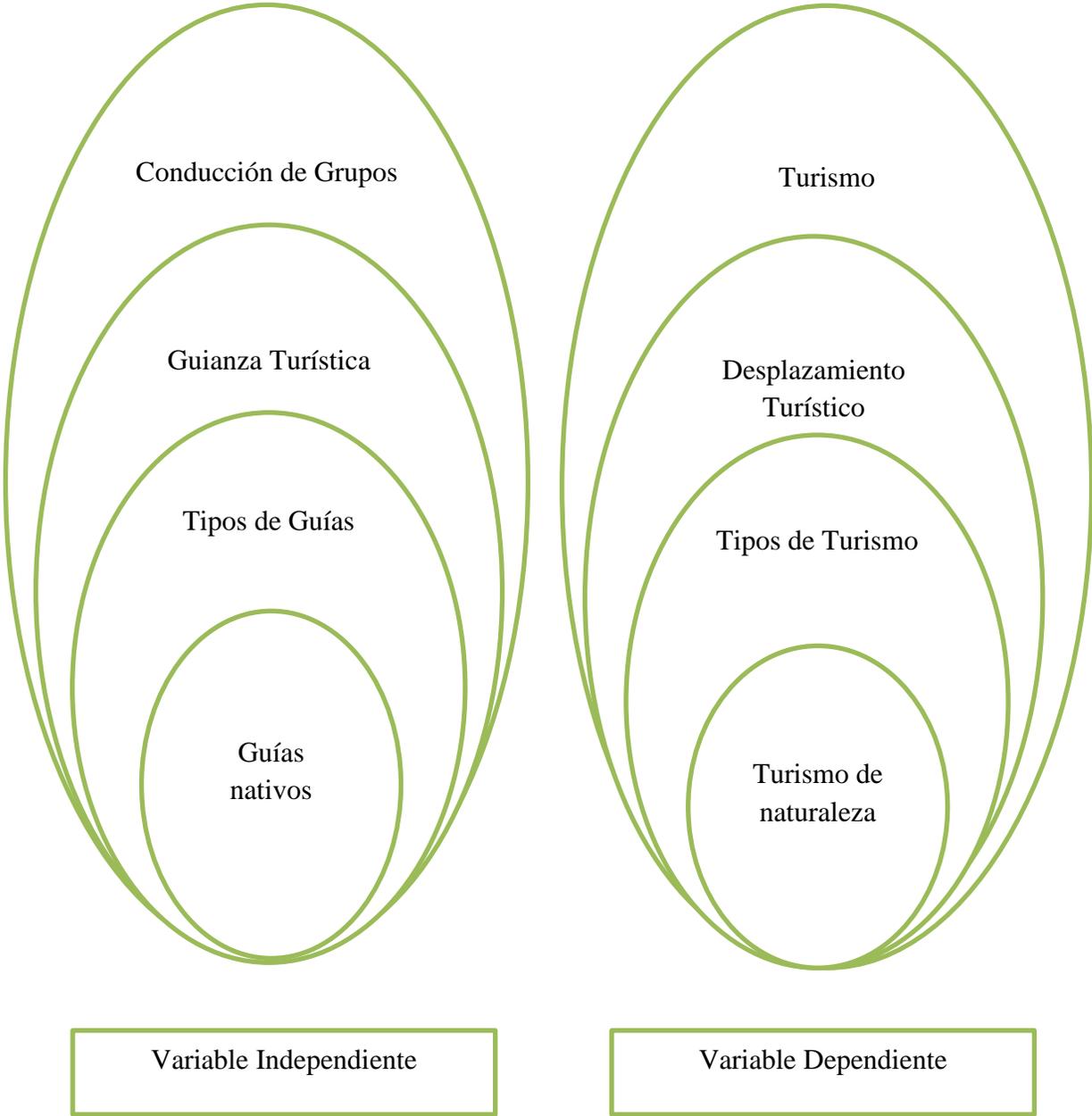
Certificado médico actualizado

Referencias personales

Record policial (MINTUR, 2004, pág. 4)

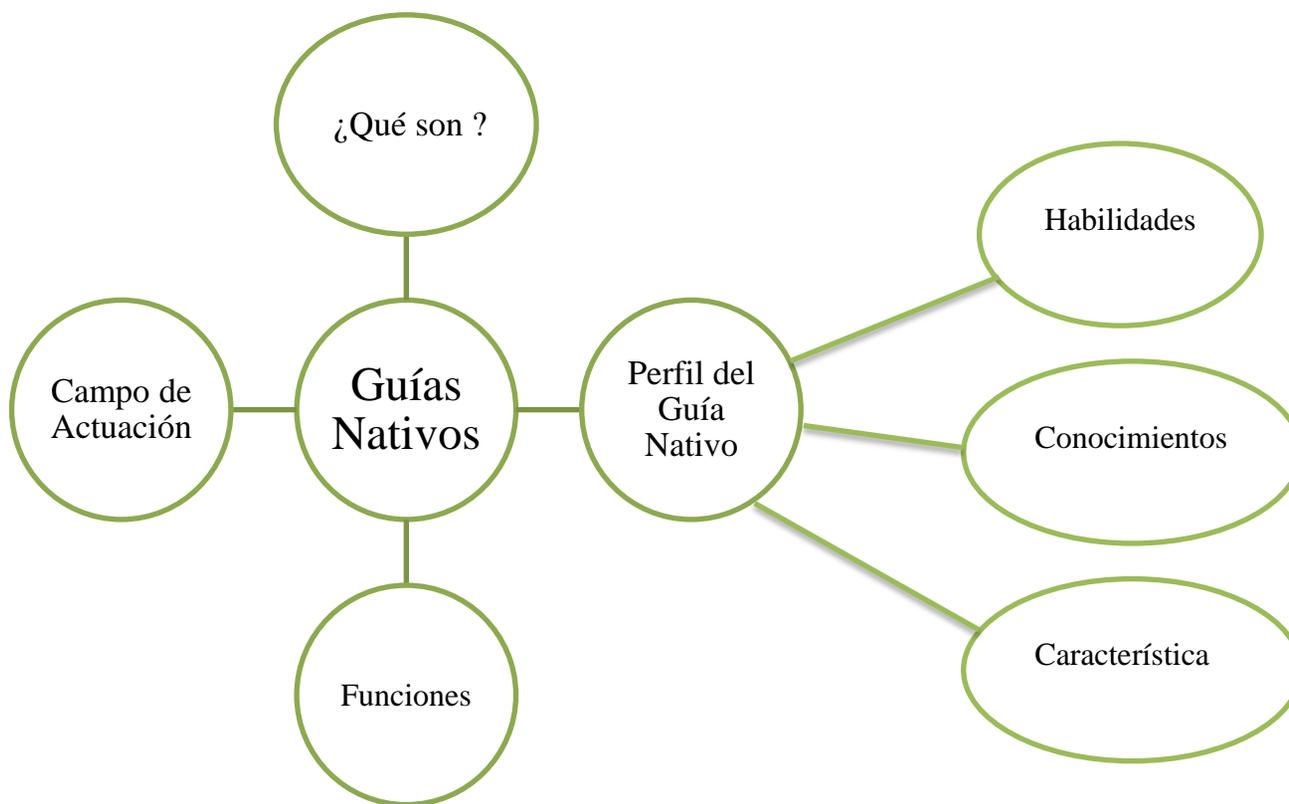
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Gráfico 2 Categorías Fundamentales



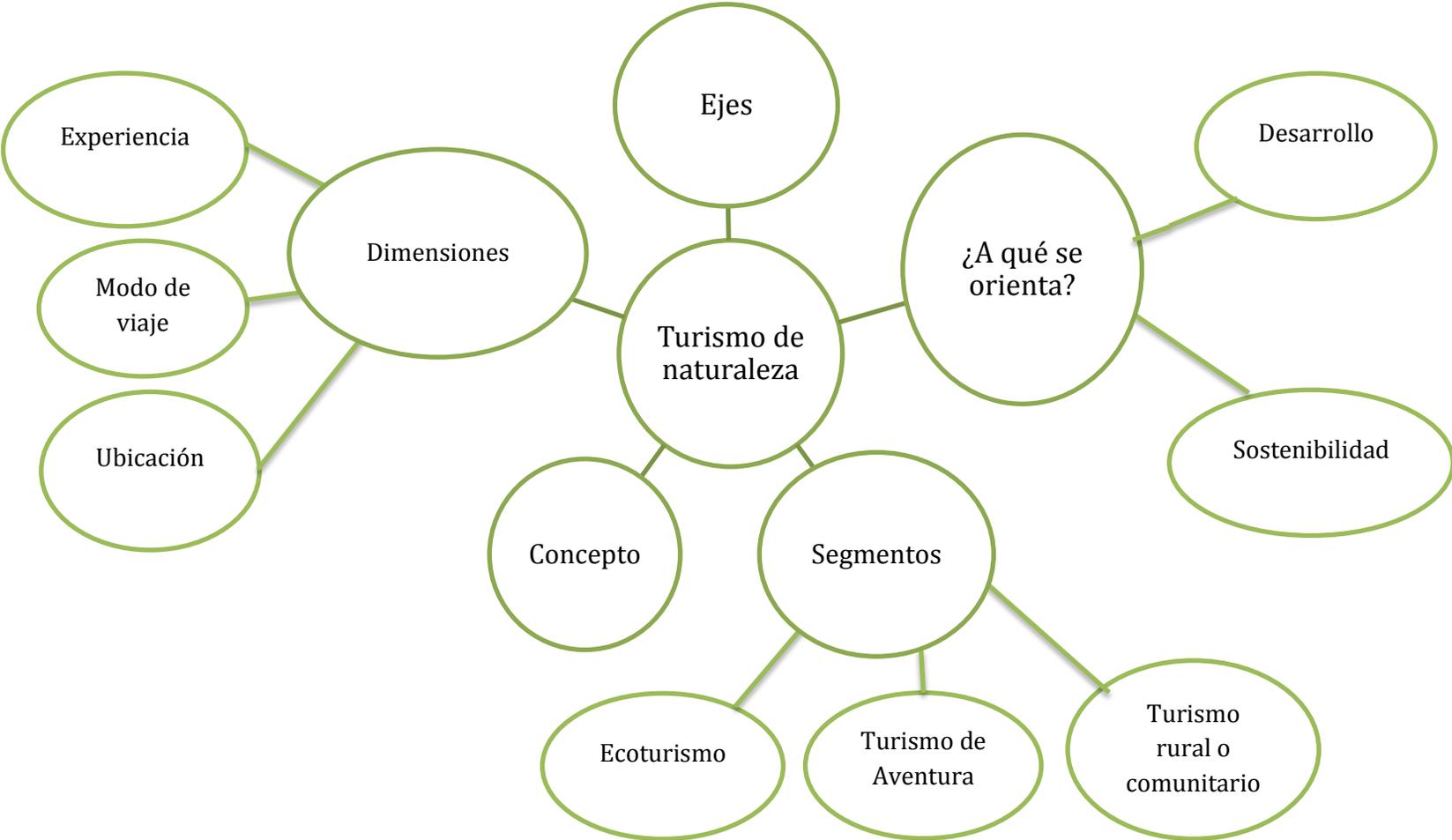
Elaborado por: TIGSE, Ligia, (2015)

Gráfico 3 Subordinación Variable Independiente



Elaborado por: TIGSE, Ligia, (2015)

Gráfico 4 Subordinación Conceptual variable Dependiente



Elaborado por: TIGSE, Ligia, (2015)

2.4.1 Fundamentación Teórica

2.4.1.1 Variable Independiente (Guías Nativos)

CONDUCCIÓN DE GRUPOS

La conducción de grupos es una dinámica donde la persona quien está encargada de dirigir al grupo debe conocer varios aspectos para conducirlo.

“La conducción de grupos consiste en aquellas técnicas y procedimientos que puede utilizar el coordinador de un grupo determinado a fin de obtener los objetivos que él mismo y el grupo han establecido.” (Asepeyo, 2005, pág. 5)

La noción de dinámica de grupo hace referencia actualmente a la idea de entender el grupo y su utilización como un sistema de relaciones de fuerzas o influencias:

Según Lewin 1994 “la dinámica trataría de referir el objetivo a la situación concreta es decir abordar la conducta de un grupo o individuo a partir de su campo” (Gutiérrez, 2008, pág. 71)

La conducción de grupos consiste en varios procedimientos técnicos, donde la persona que dirige tiene la responsabilidad de guiar al grupo con el objetivo de dar a conocer un lugar o un atractivo determinado, además debe relacionar al grupo que rige pues es necesario que los miembros se sientan motivados para con ello tratar de controlar sus comportamientos.

Además hay que tener ciertas cualidades: atención y comprensión pues la persona encargada debe observar las relaciones humanas entre los individuos, coordinar que todo lo que se ha marcado se desarrolle con el grupo y estar siempre atento a

situaciones inesperadas y sobrellevarlas de mejor manera para que con ellos el grupo disfrute su estancia.

El trabajo de conducción de grupos es una experiencia enriquecedora pues con ello el guía aprende a tratar con personas y a retroalimentarse de información que cada personaje tiene y que además le es útil para su desarrollo profesional.

GUIANZA TURÍSTICA

Dentro de la guianza turística se encuentra varios conceptos que se extienden desde el guía de turismo.

Ser guía de turismo como actividad se refiere a un conjunto de normas, conceptos y ejercicios que se deben de analizar, programar, planear y ejecutar, para que todo recorrido se realice con confianza y seguridad tanto para la empresa prestadora como para el turista.

Recordemos los puntos más importantes de las técnicas de guía a seguir son:

- Analiza el plan de recorrido con el grupo de apoyo, definiendo los puntos críticos y acciones a seguir.
- Organizar las actividades y grupos de acuerdo con la información suministrada.
- Elabora el plan de acción de acuerdo con el programa suministrado y las políticas de la empresa.
- Elaborar el plan de contingencia previendo posibles cambios en el programa.
- Determina las funciones del grupo de apoyo, cuando este se requiera, de acuerdo con las actividades previstas.

- Solicita los recursos financieros, materiales y equipos, de acuerdo con los procedimientos establecidos en la empresa. (Anónimo, 2004, pág. 1)

El guía turístico es la persona encargada de informar, orientar y dirigir al visitante en un determinado atractivo turístico.

La guianza turística tiene como fin dar a conocer un lugar turístico para que haya desplazamiento de visitantes para que con ello haya un aporte monetario en la economía del lugar

Esta actividad requiere varias normas pues siempre se halla bajo constante regularización, ya que para esta actividad es necesario que exista confianza y seguridad de las empresas que venden sus servicios hacia los consumidores con el fin de brindar un servicio de calidad.

TIPOS DE GUÍAS

Guía nacional.

“Es el profesional guía de turismo, debidamente autorizado para conducir a turistas nacionales y extranjeros dentro de todo el territorio nacional, exceptuando las áreas de especialización contempladas en la letra”. (MINTUR, 2002, pág. 28).

Guías especializado.-

Es el profesional guía de turismo, que demuestre poseer los suficientes conocimientos académicos, experiencias y prácticas especializadas que le habiliten para conducir grupos de turistas en sitios o zonas geográficas específicas, tales como: parques nacionales, montañas, selva, cuevas y cavernas, museos, y en actividades especiales como canotaje, ascencionismo, buceo y otras que el Ministerio de Turismo

determine en el futuro. Se considera también como guías especializados a los guías naturalistas autorizados por el Ministerio del Ambiente; esta autorización será notificada al Ministerio de Turismo. Ninguna persona podrá tener la categoría de guía especializado si, previamente, no ha obtenido su licencia como guía nacional. (MINTUR, 2002, pág. 28).

Los guías especializados en el turismo de naturaleza se dividen en:

Guía Montaña.- Un guía de montaña es un profesional que conduce o guía a un individuo o grupo de individuos por montaña, realiza tareas docentes o desarrolla un entrenamiento deportivo. Gestiona el riesgo de esas actividades realizadas en el medio natural y aporta seguridad. (AEGM, 2014, pág. 1).

Guía senderismo.- Senderismo es la actividad deportiva no competitiva, que se realiza sobre caminos balizados, preferentemente tradicionales, ubicados en el medio natural; busca acercar el persona al medio natural y al conocimiento del país a través de los elementos patrimoniales y etnográficos que caracterizan las sociedades preindustriales, recuperando el sistema de vías de comunicación (FEDME, 1996, pág. 6)

Guía trekking.- Conducir personas o grupo de personas, en ambientes agrestes de todo el territorio tales como: desiertos, selvas y montañas de dificultad durante toda época del año y bajo toda condición climática, siempre que el buen criterio lo aconseje cuidando y preservando la seguridad de sus clientes, cumpliendo y haciendo cumplir las normas que regulan la protección de los ambientes naturales y aquellas que regulan la profesión. (Isaui, 2004, pág. 1)

Guía rafting.-Ellos no solo se encargan de velar porque se cumplan las condiciones necesarias para que nuestro viaje sea seguro. También evalúan las aptitudes de los pasajeros de la balsa y son los responsables directos de toda esta travesía. Para poder ser un guía de Rafting es necesario tener un título que lo certifique como guía calificado.

Ellos son quienes cuentan con la mayor experiencia y conocimientos del rápido en el que estaremos. (AguasBravas, 2011, pág. 1)

GUIAS NATURALISTAS de las Áreas Protegidas, son personas naturales no dependientes del Estado, que tienen la responsabilidad de prestar servicios de conducción, interpretación, educación, y conservación de los recursos naturales para el esparcimiento y educación de visitantes, previo la aprobación del curso de capacitación dictado por el Ministerio del Ambiente (Ministerio, 2004, págs. 1-2)

Además estos se subdividen en:

Guía naturalista 1.- Son personas nativas del área o residentes locales por muchos años, con título de bachiller, (para aspirantes a guías naturalistas en áreas naturales de la Amazonía, deben haber aprobado el ciclo básico), tener vastos conocimientos de la zona, dominio elemental del idioma inglés y que hayan aprobado el Curso de Guías Naturalistas 1. Pueden conducir grupos de 10 turistas, como máximo.

Guía naturalista 2.- Son ecuatorianos por nacimiento o por naturalización, que hayan terminado la instrucción secundaria o con formación intermedia universitaria en biología, ramas afines o turismo; con dominio del idioma inglés, francés o alemán; y, que hayan aprobado el Curso de Guías Naturalistas 2. Pueden conducir grupos de hasta 16 turistas, como máximo.

Guía naturalista 3.- Son ecuatorianos por nacimiento o naturalización; y en el caso de extranjeros deberán tener autorización de trabajo legalmente concedida; deben acreditar un título académico en biología, ramas afines o en turismo; dominar el idioma castellano, inglés, francés o alemán; haber aprobado el Curso de Guías Naturalistas 3. Pueden conducir hasta 16 turistas como máximo. (Ministerio, 2004, pág. 3)

Ser un guía de turismo no es un asunto sencillo ya que además de tener la debida capacitación en la actividad que se desea ocuparse, debe tener conocimientos explícitos de la labor que se encuentra realizando además de ello se requiere aptitud para esta labor

El turismo abarca una gran variedad de alternativas y por lo mismo se necesita que haya especializaciones en cada uno de sus segmentos ya que Ecuador posee distintas zonas geográficas que hacen necesario la implementación de nuevos especialistas según la alternativa que el visitante busque.

Además vale resaltar que el Ministerio de Turismo del Ecuador menciona claramente en sus artículos que son obligatorios los conocimientos académicos, las prácticas especializadas y experiencia que se tenga en el campo para que, solo bajo la obtención de su respectiva licencia puedan ejercer su trabajo

Los diferentes tipos de guías buscar regularizar de manera sostenible el turismo dentro del país para que este se ejerza como un turismo responsable y su objetivo es orientar a un grupo de visitantes en el entorno turístico.

GUÍAS NATIVOS

Es el integrante de grupos étnicos, aborígenes o campesinos del Ecuador, que posea conocimientos sobre los valores culturales autóctonos, naturales, socio económicos

de su hábitat y que, luego de calificada su experiencia, sea habilitado por el Ministerio de Turismo para conducir grupos de turistas nacionales e internacionales dentro de las áreas geográficas que correspondan al territorio del grupo étnico del cual proviene (MINTUR, 2002, pág. 28)

El guía nativo debe conocer fundamentalmente todo lo referente a su entorno esto sea en el ámbito cultural, naturaleza, idioma, geografía entre otros aspectos.

Un guía nativo posee conocimientos propios de su comunidad a la vez ayuda a contribuir con la misma aportando ideas para el desarrollo del turismo comunitario.

Variable Independiente (Subordinación conceptual)

¿Qué son?

Son Guías profesionales de turismo los profesionales debidamente formados en instituciones educativas reconocidas y legalmente facultadas para ello, que conducen y dirigen a uno o más turistas, nacionales o extranjeros, para mostrar, enseñar, orientar e interpretar el patrimonio turístico nacional y procurar una experiencia satisfactoria durante su permanencia en el lugar visitado. (MINTUR , 2002, pág. 28)

Personas previamente capacitadas por el Ministerio de Turismo que conocen sobre las costumbres, tradiciones, medicina natural, entre otras habilidades y que al estar debidamente instruidas pueden conducir un grupo de personas con el objetivo que conozcan su comunidad y sus hábitos.

Campo de acción

“Según las normas del ministerio de turismo de la republica del ecuador los guías nativos solamente pueden ejercer su actividad turística dentro de las áreas geográficas

que correspondan al territorio del grupo étnico del cual proviene”. (MINTUR , 2002, pág. 28)

El lugar donde deben ejercer los guías nativos es dentro de su sector pues la licencia que les otorga el Ministerio de Turismo rige que ellos sola podrán conducir grupos dentro de su sector, y no fuera de este.

Funciones

a) Desempeñar las actividades propias de su profesión, de acuerdo a lo previsto por este reglamento;

b) Promover la defensa de los intereses de los turistas, informando y denunciando ante el Ministerio de Turismo los abusos de que éstos puedan haber sido objeto;

c) Suministrar en forma correcta, profesional y veraz, información sobre el patrimonio turístico del Ecuador; y,

d) Atender y resolver los problemas que pudieran tener los turistas, durante la permanencia en el lugar visitado. (MINTUR, 2002, pág. 29)

Las funciones de los profesionales de turismo abarcan varios aspectos, pues han de estar preparados ante cualquier suceso inesperado y tener la debida preparación del campo en que se desempeñan ya que el turismo es una conexión entre las personas, el guía y los diferentes servicios.

Una de las funciones de los guías es que deben capacitarse continuamente ya que deben estar aptos y capaces para desempeñarse en su área de buena manera ante el visitante

Perfil del guía nativo

El Guía Naturalista es una mujer o un hombre que conduce a otras personas durante un tiempo limitado en una excursión a un área natural.

Conocimientos básicos sobre la distribución, características ecológicas, taxonomía de plantas, aves, insectos, reptiles y mamíferos

Conocimientos básicos sobre manejo del desarrollo ecoturístico sostenible dando importancia a la protección y la utilización adecuada de los recursos.

Conocimientos de las generalidades del sector turismo, la cultura, la legislación, manejo de grupos, primeros auxilios, ubicación geográfica, etc. (CUNLIMON, 2009, pág. 1)

El perfil del guía nativo está básicamente en los conocimientos que el posee pues debe ser una persona bastante preparada en un ámbito y a más de ello conocer varias generalidades que tiene el turismo en el país y conocimientos básicos de otros temas importantes.

Habilidades

“Experiencia calificada, conducción de grupos, habilidad para comunicar, orientar en informar, promover actividades de animación, para supervisar, para elaborar informes” (Anónimo, 2009, pág. 2).

A la hora de conducir a un grupo el guía nativo debe dar a conocer a los turistas que él está debidamente capacitado para orientar e informar a los visitantes pues ellos

deben mostrar las habilidades que han obtenido a través del tiempo y con su debida experiencia

Conocimientos

“Conocimientos generales sobre la actividad turística que se desarrolla dentro de su sector, conocimientos generales sobre la funciones del guía nativo, poseer conocimientos de cultura, naturaleza, socioeconómicos, geográficos e idiomas” (MINTUR, 2002, pág. 28)

Los guías nativos tienen conocimientos en todas aquellas expresiones culturales, sociales, y productivas cotidianas de su comunidad o lugar de origen, esto hace que ellos pueden ofrecer una experiencia única a sus visitantes y con ello que se fomente y se promocióne su turismo.

Características

Una de las características principales para ejercer esta actividad es “pertenecer a un grupo étnico, aborigen o campesino del Ecuador”. (MINTUR, 2002, pág. 28)

Entre las características que resaltan ser un guía nativo son pertenecer a un pueblo de Ecuador pues se quiere dar a conocer y promocionar su sector para que con ello se pueda desarrollar su comunidad y que pueda con ello se pueda generar más ingresos económicos

2.4.1.2 Variable Dependiente (Turismo de Naturaleza)

TURISMO

Según la OMT (1994) “El turismo comprende todas las actividades realizadas por las personas durante sus viajes a lugares diferentes de su residencia habitual, por un periodo de tiempo inferior a un año y para ir de vacaciones, trabajar u otras actividades” (Turismo, 1994, pág. 7)

"El Turismo es el conjunto de relaciones y fenómenos producidos por el desplazamiento y permanencia de personas fuera de su domicilio, en tanto que dichos desplazamientos y permanencia no están motivados por una actividad lucrativa". (Hunziker & Krapf, 1942)

El turismo es el conjunto de fenómenos y relaciones que surgen entre los visitantes, de una parte y las entidades que propician la posibilidad y realidad del viaje desde la región emisora; las entidades que proveen de los servicios para hacer posible la llegada, estancia y salida de los visitantes (Núñez, 2004, pág. 11)

Turismo son las actividades realizadas por las personas que salen de su lugar de residencia siempre que sea menor a un año, ya sea por recreación, esparcimiento o trabajo

El turismo se ha venido adentrando en la economía del país

DESPLAZAMIENTO TURÍSTICO

(Solsona Monsonis, 1999; Leno Cerro, 1993) Mencionan que “Un desplazamiento es un flujo de personas a un determinado lugar y para que ello suceda es necesario

que exista una motivación clara por parte de dicho conjunto de manera que se cierre el proceso” (Sanchez, pág. 12)

El desplazamiento turístico se trata de la afluencia que existe por parte de los visitantes a un determinado lugar pues durante estos viajes se despliega el comercio turístico siempre y cuando estos viajes no sean mayores al periodo de un año y pueden ser por ocio, salud, religión negocios u otros, esta clase de desplazamientos también generan que se desarrolle el lugar que está siendo visitado pues al ingresar turistas generan ingresos para el sector aportando a que pueda transformarse en aspectos sociales, ambientales y económicos

TIPOS DE TURISMO

El turismo tiene una agrupación amplia pues no todos los visitantes buscan un objetivo específico de hacer turismo unos buscan actividades específicas mientras que otros tienen comportamientos y motivaciones distintas, por ello este se va segmentando y categorizando según la demanda del turista, entre los principales tenemos:

Turismo cultural

“Es una serie de disciplinas y de aspectos relacionados con el acontecer histórico del hombre, que se manifiesta a través de la exclusiva identidad, forma de ser, de vivir y de expresión de un pueblo en un espacio geográfico determinado” (Quesada, Elementos del Turismo, 2007, pág. 101)

“El turismo cultural es practicado por quienes viajan motivados por el disfrute y la permanencia en aquellos lugares donde el arte y la cultura se manifiestan notoriamente y por encima de otros recursos turísticos” (Quesada, Elementos del Turismo, 2007, pág. 101)

Este tipo de actividad tiene por objetivo conocer acontecimientos históricos y lugares que a través del tiempo se han ido convirtiendo en reliquias culturales para visitar, las personas que se desplazan a este tipo de turismo se inclinan más a conocer rasgos específicos ya sea de un pueblo, o de un lugar específico.

Turismo Deportivo

El turismo deportivo lleva consigo varios elementos como son recreo, pasatiempo, placer, diversión por lo común al aire libre practicado individualmente o un grupo dentro de esta modalidad existen tres circunstancias principales distintas que son:

- a) Participación como espectadores de eventos deportivos internacionales
- b) Para disfrutar, aprender o practicar alguna actividad deportiva
- c) Para participar en competencias deportivas (Quesada, Elementos del Turismo, 2007, pág. 102)

El turismo deportivo es un segmento que se encuentra creciendo con los últimos años pues es gracias a los aficionados por el deporte y a sectores que van ofertando más tendencias para este tipo de turismo esto hace que haya incrementos de demandas turísticas y se vaya conociendo las alternativas que esta actividad comprende.

Turismo de placer

“Esta modalidad es muy heterogénea pues dentro de la misma existen multitud de intereses que generan los desplazamientos turísticos, pero cuya motivación principal es el deseo de divertirse y disfrutar a plenitud lo que se hace” (Quesada, Elementos del Turismo, 2007, pág. 103)

Este tipo de turismo es masivo pues una mayoría de las personas viajan con el propósito de hacer en el destino lo que les gusta. De modo, las actividades que los turistas realizan como conocer lugares distintos, hacer compras, jugar, bailar,

broncearse, visitar parques temáticos y de atracciones, nadar, caminar, etc, sirven para su distracción (Quesada, Elementos del Turismo, 2007, pág. 103)

Este tipo de turismo tiene carácter recreativo y cumple netamente su propósito que es distraer a la persona para su descanso y relajamiento, la persona en la mayoría de las veces es motivada por el placer para realizar turismo pues es una actividad donde se puede relajarse a plenitud

Turismo de Salud

“Este tipo de turismo lo practican las personas que viajan a un destino caracterizado, por sus especiales condiciones y facilidades para el descanso y la recuperación, o para recibir un tratamiento o intervención quirúrgica que mejore las deficiencias físicas, estéticas o de salud en general que les quejan”. (Quesada, Elementos del Turismo, 2007, pág. 104)

“Desde esa perspectiva, tenemos que los romanos fueron los que históricamente sacaron mayor provecho de los recursos naturales y, en especial de las aguas termales, para establecer por todo su imperio los baños con propósitos de relajación y mejoramiento de salud”. (Quesada, Elementos del Turismo, 2007, pág. 104)

El turismo de salud se ha convertido en una alternativa bastante viable por el turista en estos días ya que a más de buscar una buena salud pueden disfrutar del paisaje y relajarse con el atractivo natural que va a visitar durante la estancia de su viaje.

Turismo de Congresos y Convenciones

“Esta modalidad consiste en los viajes que se realizan para asistir a reuniones de diversa índole, donde se combinan las secciones de trabajo con los recorridos turísticos que programen o con las actividades y tours que se ofrecen como opcionales” (Quesada, Elementos del Turismo, 2007, pág. 105)

Este tipo de turismo es muy rentable y de gran proyección en cuanto a su crecimiento, debido a la importancia que esos encuentros, ferias y similares revisten para quienes asisten a ellos, pues facilita el intercambio de ideas y experiencias con personas provenientes de otras naciones. (Quesada, Elementos del Turismo, 2007, pág. 106)

Turismo de Negocios

“Son los emprendidos para realizar en otro lugar diferente al de residencia, gestiones o labores propias de la empresa. Se lo considera turismo pues quienes viajan así viajan emplean servicios de transporte hoteles, restaurantes y otros considerados turísticos”. (Quesada, Elementos del Turismo, 2007, pág. 106)

Se llama turismo de negocios ya que la persona que realiza este tipo de actividad necesariamente realiza el consumo de servicios turísticos aunque su objetivo no se la recreación sino más bien cerrar un negocio, en la actualidad este tipo de turismo va creciendo debida a que el Ecuador es un país bastante comercial.

TURISMO DE NATURALEZA

La Secretaría de Turismo (SECTUR) define al Turismo de Naturaleza como: “Los viajes que tienen como fin realizar actividades recreativas en contacto directo con la naturaleza y las expresiones culturales que le envuelven con una actitud y compromiso de conocer, respetar, disfrutar y participar en la conservación de los recursos naturales y culturales”. Esta definición recupera tres puntos característicos de quién compra y efectúa el viaje: (SECTUR, 2012, pág. 1)

El Turismo de naturaleza es la actividad turística que se desarrolla sin alterar el equilibrio del medio ambiente promoviendo la conservación de la naturaleza y los ecosistemas existentes realizando actividades recreativas de apreciación y conocimiento de la naturaleza a través de la interacción con la misma. La cual provee

a las comunidades receptoras el medio para una mejora en la calidad de vida buscando incentivar un desarrollo sustentable. (Sefotur , 2014, pág. 1)

El turismo de naturaleza tiene como objetivo tener una experiencia con la naturaleza pero este tipo de turismo requiere un grado más de dificultad ya que hay que realizar grandes esfuerzos físicos y hay que vivir experiencias de alto riesgo pero esto lleva a la emoción de visitar este atractivo, y tiene una gran variedad de actividades estrechamente relacionadas con la naturaleza.

Variable Dependiente (Subordinación conceptual)

Ejes

Los Ejes de desarrollo sobre los cuáles pone énfasis el turismo comunitario son:

Organización: consolidación, mediación, resolución de conflictos y el tejido de estructuras organizativas en las comunidades, organizaciones o emprendimientos de turismo comunitario.

Cultura: valorar, concienciar, rescatar y preservar las expresiones culturales propias de las comunidades y comuneros con relación a su territorio.

Ambiente: capacitación, conservación y manejo de los recursos naturales, de los cuales hace uso el turismo comunitario para ofrecer productos turísticos, y la lucha en la recuperación de los territorios comunales para un adecuado manejo por parte de las comunidades.

Economía: dinamización, integración y fortalecimiento del modelo de economía social y solidaria motor de los emprendimientos de turismo comunitario. (Anónimo, 2015, pág. 1)

La Organización, cultura, ambiente y economía son ejes fundamentales del turismo de naturaleza pues se necesita el equilibrio de estos para desarrollar el turismo, ya que con ello se requiere mantener un manejo adecuado de los atractivos por parte de las comunidades de manera sostenible y sustentable.

¿A qué se orienta?

Según Ewert “Actividades que impliquen interacción con el medio ambiente natural y que contengan elementos de riesgo aparente o real cuyo resultado, aunque incierto, puede estar influenciado por el perfil del participante y otras circunstancias de manera relativa” (Orgaz, 2013, pág. 4)

Se orienta principalmente a las actividades turísticas de contacto con la naturaleza y a disfrutar de los paisajes, flora y fauna de un sector pero como se ha mencionado con anterioridad este tipo de actividad debe estar bien segmentada ya que no es una actividad para cualquier turista pueda realizar según el tipo de experiencia que busca

Desarrollo

“El desarrollo turístico puede definirse específicamente como la provisión y el mejoramiento de las instalaciones y servicios idóneos para satisfacer las necesidades del turista, y definido de una manera más general, puede también incluir los efectos asociados, tales como la creación de empleos o la generación de ingresos (Pearce, 1991, pág. 14)

El desarrollo turístico se refiere a las prestaciones materiales e inmateriales que entrelazan las actividades turísticas, pues con ello se busca que el visitante tenga las facilidades que necesita durante su estancia para con ello lograr una imagen grata ya que gracias a esto el lugar va ir mejorando su desarrollo

Sostenibilidad

La Sostenibilidad aparece como "la idea central unificadora más necesaria en este momento de la historia de la humanidad" (Bybee, 1991). Se trata de un concepto nuevo, que pretende movilizar la responsabilidad colectiva para hacer frente al conjunto de graves problemas y desafíos a los que se enfrenta la humanidad, apostando por la cooperación y la defensa del interés general. Para avanzar en la transición a la Sostenibilidad, entendida como un profundo replanteamiento de las relaciones de los grupos humanos entre sí y con el medio ambiente. (Bybee, 1991, pág. 1)

Sostenibilidad tiene que ver con mantener el recurso es decir hacer turismo de manera responsable e inculcar en las generaciones la educación ambiental ya que se requiere integrar factores sociales, ambientales, políticos y culturales.

Segmentos

Ecoturismo

Ecoturismo: Se refiere a los viajes que tienen como fin el realizar actividades recreativas de apreciación y conocimiento de la naturaleza a través del contacto con la misma. La SECTUR lo considera un producto turístico dirigido a aquellos turistas que disfrutan de la historia natural, y que desean apoyar y participar activamente en la conservación del medio ambiente. (SEMART, 2012, pág. 1)

Ecoturismo se basa fundamentalmente en equilibrar las actividades turísticas con la fragilidad de la naturaleza es decir combinar estos dos tipos de actividades para que haya sostenibilidad y sustentabilidad en un recurso turístico

Turismo de aventura

Son los viajes que tienen como fin realizar actividades recreativas, asociadas a desafíos impuestos por la naturaleza con diversas actividades agrupadas de acuerdo al espacio natural en que se desarrollan. El turista puede encontrar y satisfacer su búsqueda por mejorar su condición física, reducir la tensión y por lo tanto mejorar su estado emocional y físico, así como vivir la experiencia de “logro” al superar un reto impuesto por la naturaleza, en donde la experiencia es sólo entre la naturaleza y el turista, por lo tanto quedan excluidas las competencias deportivas o denominadas actividades “extremas”, en donde el reto es contra el tiempo o contra el hombre mismo. (SEMART, 2012, pág. 1)

El turismo de aventura tiene un grado de complejidad, pues para este tipo de actividad hay que cumplir ciertas normas que son de absoluta seguridad para el turista ya que se abren varios segmentos dependiendo del turista y se debe tener la debida precaución.

Turismo rural o comunitario

Viajes que tienen como fin realizar actividades de convivencia e interacción con una comunidad rural, en todas aquellas expresiones sociales, culturales y productivas cotidianas de la misma. El propósito es experimentar el encuentro con las diferentes formas de vivir de las comunidades que habitan en un ambiente rural y además sensibilizar sobre el respeto y valor de su identidad cultural.

El turista no es un visitante-observador en un día de paseo, es una persona que forma parte activa de la comunidad durante su estancia en ella, en donde aprende a preparar alimentos, crea artesanía, aprende lenguas ancestrales, el uso de plantas medicinales, cultiva y cosecha lo que cotidianamente consume, es actor en los eventos tradicionales de la comunidad, percibe y aprecia creencias religiosas y paganas. (SEMART, 2012, pág. 1)

El turismo comunitario como su nombre lo dice es aquel que da beneficios a si comunidad, para que por medio de este la comunidad se pueda desarrollar y haya más ingresos económicos que ayuden a la economía de los involucrados.

Concepto

El turismo de naturaleza es un enfoque para las actividades turísticas en el cual se privilegia la preservación y la apreciación del medio, tanto natural como cultural, que acoge a los viajeros. Debido a su rápido crecimiento también se le ve como un subsector de la actividad turística. (Rodríguez & Antúnez, 2005, pág. 2)

Turismo de naturaleza cuya motivación principal es vivir experiencia donde el contacto con la naturaleza requiere de grandes esfuerzos y altos riesgos, permitiendo al turista realizar hazañas personales y disfrutar la emoción de dominar estos ambientes.

Dimensiones

Experiencia

“El nivel de dependencia de la naturaleza es alto, la intensidad de interacción varía, se estimula la sensibilidad social, la duración de experiencia es larga” (Font & Mpamba, 2012, pág. 2)

La experiencia en este ámbito es altamente necesaria ya que al conducir un grupo por la naturaleza el guía siempre debe estar atento a cualquier situación que se pueda afrontar y aplicar, la experiencia que exista hará que el viaje sea placentero y haya valido la pena conocer el atractivo.

Modo de viaje

“El apoyo de la infraestructura es necesario, el tamaño de grupo es normalmente pequeño. Las interacciones culturales frecuentemente se realizan ubicadas en sitios

próximos a las comunidades locales. Existe la voluntad de pagar, la duración de estancia puede ser corta o larga”. (Font & Mpamba, 2012, pág. 2)

Para realizar este tipo de turismo es necesario conocer el sitio a visitar para con ello disponer de los implementos adecuados para realizar la excursión pues no siempre el atractivo tiene las facilidades turísticas adecuadas.

Ubicación

Este tipo de turismo suelen encontrarse en:

Locales remotos.

Los asentamientos locales y pueblos proporcionan algún apoyo.

La propiedad es una interacción de lo privado y lo público.

El sitio es frecuentemente frágil con capacidad del uso baja. (Font & Mpamba, 2012, pág. 2)

La ubicación para este tipo de turismo se la realiza en lugares naturales pues este segmento lo abarca el turismo de naturaleza, y se enfoca principalmente en atractivos naturales con la presentación ambiental con el fin de estudiar, conocer y recrearse en el recurso natural de un destino

Turismo de aventura

Este tipo de turismo se encuentra aplicado para un segmento específico de turistas pues es reconocido como “una actividad de alto riesgo o dificultad, que conforman el turismo de aventura y desempeña actividades como trekking, expediciones, deportes extremos, entre otras actividades”. (Quesada, Elementos del Turismo , 2009)

El turismo de aventura desempeña actividades un poco mas complejas que en los otros tipos de turismo y es por ello que es necesario segmentar el mercado pues las personas que realicen este tipo de actividades deben tener mas precaucion en tanto a salud y seguridad pero sin duda alguna este tipo de turismo deja experiencias inolvidables

2.5 HIPÓTESIS

Los guías naturalistas aportan en el desarrollo del turismo de naturaleza en el cantón Píllaro, provincia de Tungurahua

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente

Guías nativos

Variable Dependiente

Turismo de naturaleza

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

Para el desarrollo de la presente investigación se basó un enfoque cuali-cuantitativo Cualitativo porque se buscó descubrir y refinar preguntas de investigación, basándonos en métodos de recolección de datos sin medición numérica como las descripciones y observaciones

Cuantitativo pues se utilizó la recolección y análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y con ello confiar en la medición numérica el conteo y frecuentemente el uso de las estadísticas para establecer con exactitud los objetivos planteados

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INFORMACIÓN

La presente investigación se basó en las siguientes modalidades:

Investigación Bibliográfica: pues fué posible gracias al manejo de consultas en libros para la recolección de datos y criterios de diferentes autores para con ello conceptualizar y determinar información.

Investigación de campo: ya que la investigación se recogió datos del sitio de investigación y por la referente relación directa con los involucrados del cantón Píllaro

Investigación de referencias de páginas web: se aplicó esta investigación pues fue necesaria la aplicación de sitios web, páginas, mapas, libros en línea entre otros, aunque cabe recalcar que estos autores son secundarios pues fueron recopilados de otros autores

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación se la realizó de tipo:

Exploratorio: porque se examinó y contextualizó el tema Los guías naturalistas y su aporte al turismo de naturaleza del Cantón Píllaro provincia de Tungurahua, globalizando las características del tema en su generalidad.

Descriptivo: ya que permite analizar de manera específica los datos detallando todas las particularidades que se realizaron para este trabajo, pues se señalan los datos y la naturaleza exacta del ámbito social de la investigación

Asociación de variables. Se estableció la dependencia entre la variable guianza turística y su aporte al desarrollo del turismo de naturaleza en el cantón Píllaro provincia de Tungurahua, lo que determina las características y particularidades de la problemática planteada.

Explicativa: Pues tratan de buscar la explicación del comportamiento de las variables en función de otras, y no sólo persigue describir o acercarse a un problema, sino que

intenta encontrar las causas y efectos, buscando explicaciones a los hechos que se realizaron sobre la investigación.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 Población

La población investigada son los guías nativos del cantón Píllaro los cuales ascienden a un número de 45 guías, según los datos del Ministerio de Turismo (MINTUR, 2010)

Cuadro 1 Población

POBLACIÓN	NÚMERO	%
GUIAS NATIVOS	40	100%
TOTAL	40	100%

Elaborado por: TIGSE, Ligia, (2015)

3.4.2 Muestra

Esta investigación se la realizó en base a los guías naturalistas del cantón Píllaro tomando en cuenta el total de su población sin la necesidad de establecer una muestra, pues la población es un número factible para realizar la presente investigación.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1 Operacionalización de la Variable independiente: Guías nativos

Cuadro 2 Operacionalización Variable Independiente

CONCEPTO	CATEGORÍAS DIMENSIONALES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
Es el integrante de grupos étnicos, aborígenes o campesinos del Ecuador, que posea conocimientos sobre los valores culturales autóctonos, naturales, socio económicos de su hábitat y que, luego de calificada su experiencia, sea habilitado por el Ministerio de Turismo para conducir grupos de turistas nacionales e internacionales dentro de las áreas geográficas que correspondan al territorio del grupo étnico del cual proviene.	<p>Grupo étnico</p> <p>Conocimientos culturales, autóctonos naturales y socioeconómicos</p> <p>Experiencia calificada</p> <p>Conducción de grupos</p>	<p>Campesinos de Píllaro</p> <p>Cultura Naturaleza Población Economía</p> <p>Licencia otorgada MINTUR</p> <p>Operación en turismo</p>	<p>¿A qué comunidad de Píllaro pertenece?</p> <p>¿Cuál es el aporte que usted ha generado como guía nativo a su sector?</p> <p>¿Qué conocimientos usted domina?</p> <p>¿Su licencia de guía nativo está Vigente o Caducada?</p> <p>¿Cuántas veces desde que usted es guía nativo ha trabajado con grupos o personas en la guianza?</p>	<p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p> <p>Observación</p>	<p>Guión de entrevista</p> <p>Cuestionario</p> <p>Video grabadora</p>

Elaborado por: TIGSE, Ligia, (2015)

3.5.2 Variable Dependiente: Turismo de Naturaleza

Cuadro 3 Operacionalización Variable Independiente

CONCEPTO	CATEGORÍAS DIMENSIONALES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
Modalidad turística ambiental responsable en visitar áreas naturales sin que estas se vean afectadas por la presencia humana con el fin de disfrutar apreciar y estudiar los atractivos naturales	<p>Modalidad turística</p> <p>Presencia humana</p> <p>Atractivos naturales</p>	<p>Práctica y desarrollo del turismo</p> <p>Servicios complementarios</p> <p>Parques nacionales</p> <p>Reservas naturales</p> <p>Reservas de flora y fauna</p> <p>Senderismo</p>	<p>¿Piensa usted que es su sector se ha desarrollado el turismo?</p> <p>¿Considera usted que en su localidad presta todos los servicios que el turismo necesita?</p> <p>¿Actualmente existe presencia de turistas en su sector?</p> <p>¿Según usted los atractivos naturales de la localidad sirven para desarrollar el turismo en la zona?</p>	<p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p> <p>Observación</p>	<p>Guión de entrevista</p> <p>Cuestionario</p> <p>Video grabadora</p>

Elaborado por: TIGSE, Ligia, (2015)

3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

En el presente trabajo de investigación se propone el siguiente plan de recolección de información

Cuadro 4 Plan de Recolección de información

Preguntas básicas	Explicación
1. ¿Para qué realizamos esta investigación?	Para para determinar el objetivo general
2. ¿De qué personas u objetos?	Guías nativos
3. ¿Sobre qué aspectos?	Turismo de naturaleza
4. ¿Quién o Quiénes?	El investigador
5. ¿A quiénes?	A los guías nativos de la localidad
6. ¿Cuándo?	Octubre 2014-Enero 2015 en los sitios de trabajo de los investigados
7. ¿Dónde?	Se realizó en el Cantón Píllaro provincia de Tungurahua
8. ¿Cuántas veces?	Una sola vez
9. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
10. ¿Con qué?	Cuestionario

Elaborado por: TIGSE, Ligia, (2015)

3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

En el presente trabajo de investigación se propone el siguiente plan de procesamiento de la información se seguirá los siguientes pasos:

1. Revisión crítica de la información
2. Ordenamiento, organización, sistematización y depuración de la información
3. Tabulación de datos
4. Análisis, verificación y comprobación de hipótesis
5. Diseño, interpretación y presentación de resultados

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1.1 Análisis cuantitativo

➤ **Género de las personas encuestadas**

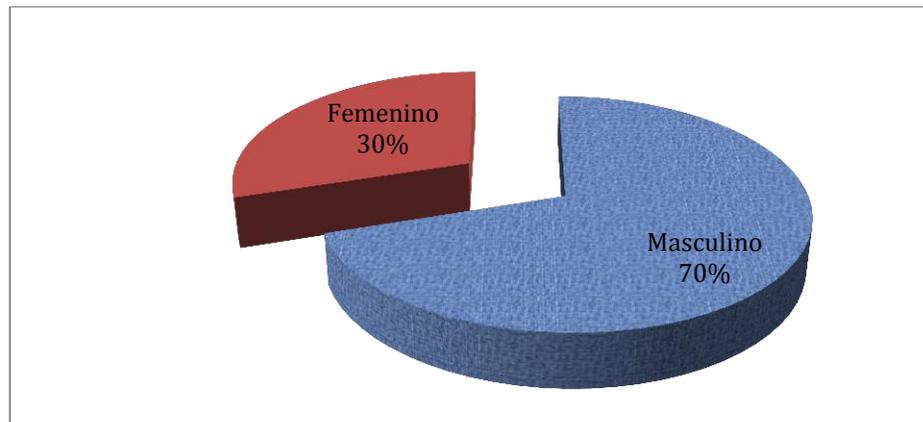
Cuadro 5 Género de encuestados

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	12	70%
Femenino	28	30%
Total	40	100%

Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)

Fuente: Encuesta

Gráfico 5 Género de Encuestados



Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)

Fuente: Encuesta

1.- ¿A qué comunidad de Píllaro pertenece?

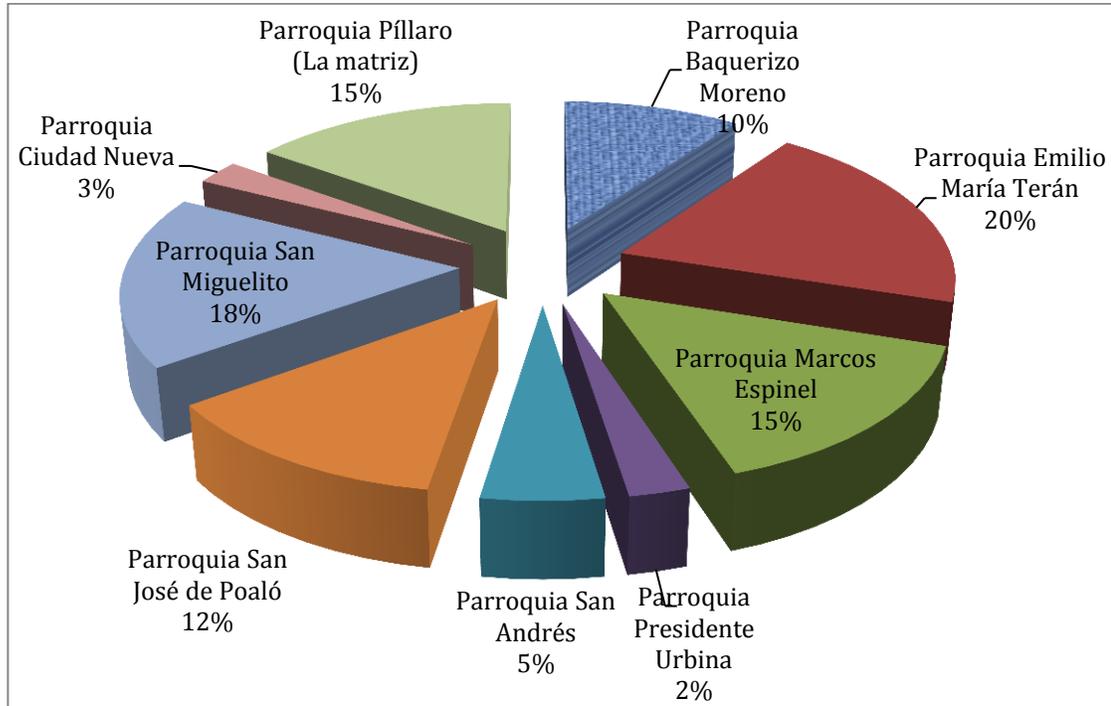
Cuadro 6 Tabulación Pregunta 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Parroquia Baquerizo Moreno	4	10%
Parroquia Emilio María Terán	8	20%
Parroquia Marcos Espinel	6	15%
Parroquia Presidente Urbina	1	2%
Parroquia San Andrés	2	5%
Parroquia San José de Poaló	5	12%
Parroquia San Miguelito	7	18%
Parroquia Ciudad Nueva	1	3%
Parroquia la Matriz	6	15%
TOTAL	40	100%

Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)

Fuente: Encuesta

Gráfico 6 Tabulación Pregunta 1



Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)

Fuente: Encuesta

Análisis:

Del total de encuestados, el 20% de los encuestados se encuentran en la Parroquia Emilio María Terán, el 18% se ubican en la Parroquia San Miguelito, el 15% se encuentran en la Parroquia Marcos Espinel el otro 15% pertenece a la Parroquia la Matriz, el 12% residen en San José de Poaló, el 10% habitan en la parroquia Baquerizo Moreno, el 5% están en la Parroquia San Andrés, el 3% en la Parroquia Ciudad Nueva y el 2% pertenece a la Parroquia Presidente Urbina

Interpretación:

Mediante el análisis se pudo mencionar que los guías nativos se encuentran en todas las parroquias del cantón pero la mayoría de personas entrevistadas se encuentran en la Parroquia Emilio María Terán

2.- ¿Cuál es el aporte que usted ha generado como guía nativo a su sector?

Cuadro 7 Tabulación Pregunta 2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Guianza	13	32,5%
Promoción	11	27%
Conservación	13	32,5%
Ninguno	3	8%
TOTAL	40	100%

Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)
Fuente: Encuesta

Gráfico 7 Tabulación Pregunta 2



Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)
Fuente: Encuesta

Análisis:

Del total de encuestados el 32.5% menciona que han generado aporte de conservación en el cantón, el 32.5% de encuestados manifestaron haber realizado un aporte de guianza, el 27% dice que han aportado con promoción de Píllaro y el 8% restante argumenta que no ha realizado ningún aporte

Interpretación:

En el cantón Píllaro los guías nativos han aportado en su gran parte la guianza turística pues imparten sus conocimientos con los diferentes grupos que han guiado y también con su comunidad, pues es relevante al ser guías que den este aporte, otro aporte bastante relevante es la promoción que ellos van infundiendo con el objetivo que el cantón se vaya conociendo y este logre atraer más visitantes.

3.- ¿Qué conocimientos usted domina?

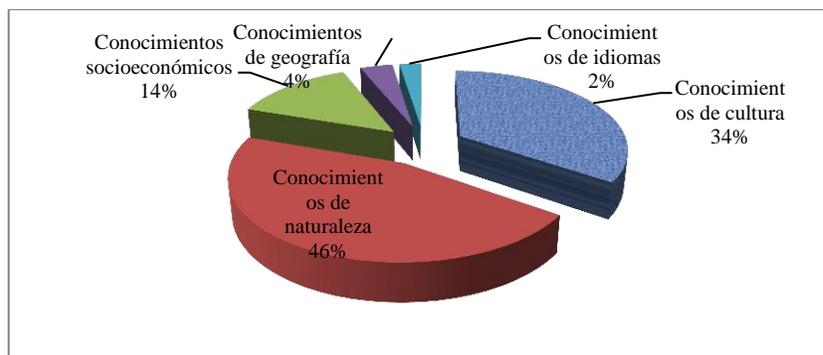
Cuadro 8 Tabulación Pregunta 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Conocimientos de cultura	28	34 %
Conocimientos de naturaleza	37	46 %
Conocimientos socioeconómicos	11	14 %
Conocimientos de geografía	3	4 %
Conocimientos de idiomas	2	2 %
TOTAL	81	100%

Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)

Fuente: Encuesta

Gráfico 8 Tabulación Pregunta 3



Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)

Fuente: Encuesta

Análisis:

De acuerdo con el análisis el 46% de encuestados mencionan que sus conocimientos son de naturaleza, el 34% posee conocimientos de cultura, el 14% tiene conocimientos de socioeconómicos, el 4% adquirió conocimientos de geografía y el 2% reconocimientos de idiomas

Interpretación:

Mediante el análisis se puede señalar que la mayoría de guías nativos poseen conocimientos de naturaleza pues piensan que el conocimiento de naturaleza es primordial para este tipo de licencias ya que de esta manera se revitaliza el turismo de naturaleza del Cantón, pero también mencionan que el conocimiento cultural igual aporta a los conocimientos necesarios que deben adquirir los guías

4.- Su licencia de guía nativo está:

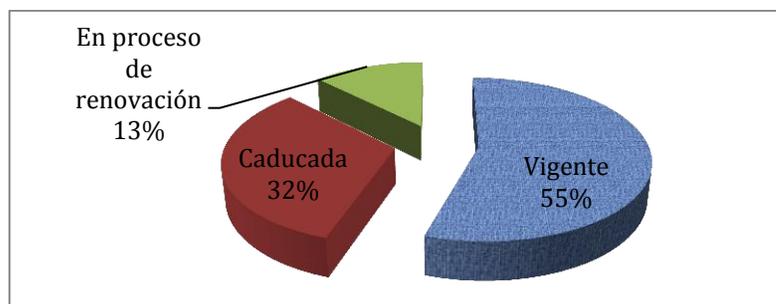
Cuadro 9 Tabulación Pregunta 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Vigente	22	55 %
Caducada	13	32 %
En proceso de renovación	5	13 %
TOTAL	40	100%

Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)

Fuente: Encuesta

Gráfico 9 Tabulación Pregunta 4



Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)

Fuente: Encuesta

Análisis:

Del total de encuestados el 55% indican que poseen la licencia de guía nativo vigente, el 32% mencionó que su licencia se encuentra caducada y el 13% afirmó que tienen su licencia en proceso de renovación.

Interpretación:

Al analizar la situación actual de las licencias de los guías nativos se puede mencionar que la mayoría posee la licencia vigente mientras que muchos de ellos dejaron que la licencia se caducara ya que no ven al turismo como un recurso económico sino más bien como una alternativa o simplemente no han podido ejercer esa profesión.

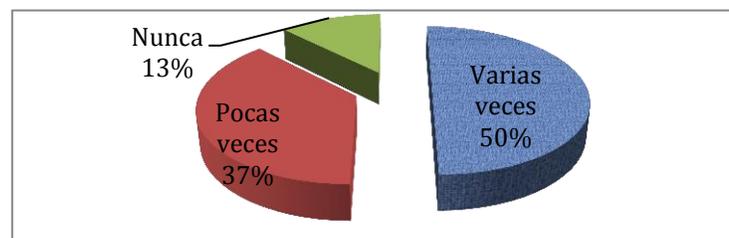
5.- ¿Cuántas veces desde que usted es guía nativo ha trabajado con grupos o personas en la guianza?

Cuadro 10 Tabulación Pregunta 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Varias veces	20	50 %
Pocas veces	15	37 %
Nunca	5	13 %
TOTAL	40	100%

Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)
Fuente: Encuesta

Gráfico 10 Tabulación Pregunta 5



Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)
Fuente: Encuesta

Análisis:

En el presente análisis se dedujo que los guías nativos en un 50% habían trabajado con grupos o personas en la guianza mientras que el 37% mencionaron que habían trabajado pocas veces en este ámbito y el 13% manifestaron que nunca habían trabajados con grupos en la guianza

Interpretación:

De acuerdo con el análisis de las personas encuestadas la mayoría indica que han trabajado con grupos de personas ya sea bastante o esporádicamente en la guianza pues piensan que es una manera de fortalecer el turismo en el Cantón sin embargo podemos apreciar que pocas personas nunca lo han hecho y que solo han recibido su licencia de manera improductiva

6.- ¿Piensa usted que es su sector se ha desarrollado el turismo?

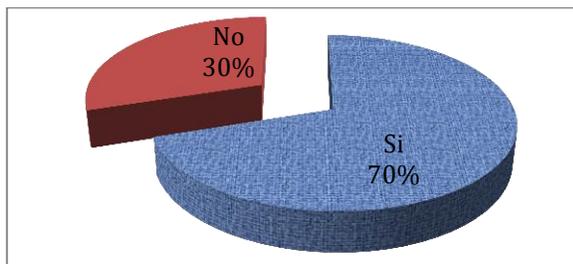
Cuadro 11 Tabulación Pregunta 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	28	70 %
No	12	30 %
TOTAL	40	100%

Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)

Fuente: Encuesta

Gráfico 11 Tabulación Pregunta 6



Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)

Fuente: Encuesta

Análisis:

Del total de encuestados el 70% respondió que se ha desarrollado el turismo en su sector mientras que el 30% manifestó que este no se ha desarrollado

Interpretación:

La mayoría de guías mencionan que el turismo se está desarrollando en el cantón pues encuentra creciendo y generando fuentes de trabajo además aporta a la iniciativa de las comunidades y hace que se dé a conocer sus atractivos tanto naturales, culturales como gastronómicos, haciendo que esto genere más entrada de visitantes y que algunas personas empiecen a hacer inversiones en este ámbito mientras que otros mencionaron que la principal falencia para que este no se pueda desarrollar es la falta de apoyo de las autoridades tanto municipales como turísticas y gubernamentales además no existe estrategias para determinar un seguimiento.

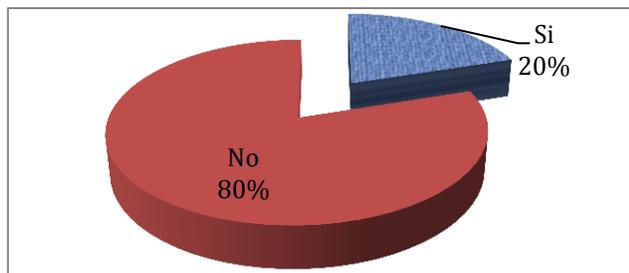
7.- ¿Considera usted que en su localidad presta todos los servicios que el turismo necesita?

Cuadro 12 Tabulación Pregunta 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	20 %
No	32	80 %
TOTAL	40	100%

Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)
Fuente: Encuesta

Gráfico 12 Tabulación Pregunta 7



Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)
Fuente: Encuesta

Análisis:

Se puede determinar que el 80% de guías nativos señalaron que su localidad no presta todos los servicios que el turismo necesita y el 20% mencionó que en su localidad no poseen servicios para promover el turismo

Interpretación:

Gran parte de los guías nativos del cantón Píllaro manifestó que el problema para que no existan servicios para que el turismo se desarrolle es que no existe la adecuada inversión pública pues el turismo es algo que recién se encuentra creciendo en el cantón y no hay la administración adecuada para este tipo de actividad pues existen atractivos que bien podrían solventar la inversión junto con el aporte privado para lograr ejecutar al turismo como una fuente de trabajo

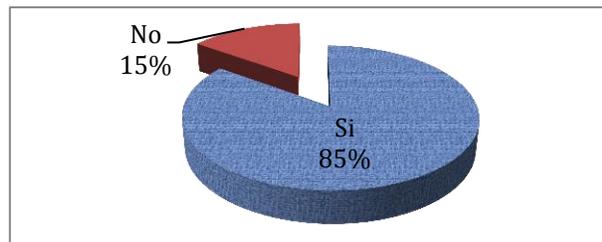
8.- ¿Actualmente existe presencia de turistas en su sector?

Cuadro 13 Tabulación Pregunta 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	34	85 %
No	6	15 %
TOTAL	40	100%

Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)
Fuente: Encuesta

Gráfico 13 Tabulación Pregunta 8



Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)
Fuente: Encuesta

Análisis:

Del total de encuestados el 85% respondió que actualmente existe presencia de turistas en su sector mientras que el 15% respondió que actualmente no existe presencia de turistas

Interpretación:

Los encuestados mencionaron que en gran parte si existe presencia de turistas en sus sectores, aunque esto suele ser esporádicamente pues son más frecuentes en temporadas donde existen fiestas religiosas, eventos sociales o bien por su cultura, además también son atraídos por sus páramos, tradiciones, costumbres, complejos, artesanías o gastronomía y esto ayuda a generar trabajo a sus sectores pero como suelen ser esporádicos no es una ingreso seguro para ellos y hacen que tomen otras alternativas

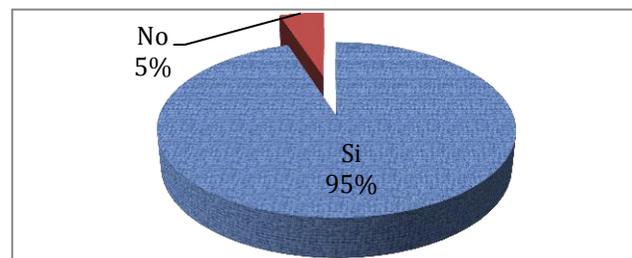
9.- ¿Según usted los atractivos naturales de la localidad sirven para desarrollar el turismo en la zona?

Cuadro 14 Tabulación Pregunta 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	38	95%
No	2	5 %
TOTAL	40	100%

Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)
Fuente: Encuesta

Gráfico 14 Tabulación Pregunta 9



Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)
Fuente: Encuesta

Análisis:

El 95% de personas afirman que los atractivos naturales de sus respectivas localidades sirven para desarrollar el turismo en la zona mientras que el 5% restante menciona que no se puede desarrollar el turismo.

Interpretación:

La mayoría de personas encuestadas señalan que en sus localidades si existe potencial turístico ya que como se trata de turismo de naturaleza tienen acceso a muchos lugares interesantes pues están atraídos por los diversos atractivos naturales, artesanales, culturales y gastronómicos, pero esto se ve afectado por la falta de ayuda por parte de las autoridades para promocionar los atractivos y hacer que se genere más turismo en la zona

4.1.2 Análisis Cualitativo

El presente trabajo de investigación da a conocer al significativo aporte que los guías nativos han brindado al Cantón Píllaro, pues ellos se encuentran con la problemática actual de cómo poder rehabilitar el turismo tan incompleto que existe en este sector, ya que si bien existe al atractivo turístico natural este no está siendo planificado estratégicamente y esto hace que no se encuentra en auge sino más bien como algo que recién se está implementando y quiere adentrarse como factor económico en el cantón, esto se debe principalmente a que no existe la inversión Pública la falta de difusión de los atractivos así como la mala administración de los recursos naturales y que en el Municipio del Cantón Píllaro no eleva este recurso a política que sería necesaria para explotar el atractivo turístico pues pese a que se ha venido incentivando a visitantes a las diferentes actividades a lugares turísticos aún no se consolida una ideología en las actividades turísticas siendo necesario primero educar y concientizar a las personas propias del lugar para así dar paso a la alternativa que es el turismo.

A continuación se podrá revelar algunos aportes importantes que realizan los guías nativos del Cantón obteniendo como respuestas los siguientes:

- Alianza al parque nacional Llanganates para la difusión de su conservación
- Conocimientos que apoyan a la comunidad
- Trabajo en la guianza y compartir conocimientos con la comunidad
- Promover la conservación
- Trabajo con la asociación de guías
- Directamente no se ha realizado ningún aporte bibliográfico con evidencias textuales como guía nativo del cantón pero se ha tratado de dar a conocer a verbalmente a Píllaro como un lugar turismo con mucha biodiversidad, con historia, tradiciones y costumbres.
- Aporte como guía turístico y cultural

- Dar a conocer flora y fauna del lugar
- Trabajando voluntario en la Fundación de Aves y Conservación en el parque nacional Llanganates además de dar a conocer la Diablada Pillareña como Patrimonio cultural
- Guiar a personas sobre la geografía del Sector
- Dar capacitaciones a la comunidad sobre temas turísticos
- Dar a conocer lo nuestro en relación a la biodiversidad Difusión de Fauna
- Difundir atractivos potenciales de la parroquia
- Información turística y participación en otras asociaciones
- Rescatar aspectos culturales, conservación de páramos
- Rescatar aspectos culturales y colaborar con la conservación de los páramos
- Aporte en Pucahuayco Parque Extremo el mismo que benefició a la parroquia
- Impartir conocimientos de atención al visitante
- Realización de un inventario de flora y fauna de la parroquia correspondiente
- Proteger, conservar y aprovechar de manera sustentable e incluyente los recursos naturales
- Difundir y promocionar atractivos para grupos de turistas
- Se impulsó proyecto de aviturismo, además de difundir gastronomía autóctona
- Ninguno

4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Para la verificación de la hipótesis del presente trabajo investigativo se utilizó el método estadístico conocido como Chi cuadrado (χ^2)

4.3.1 Planteamiento de la hipótesis

H0. Los guías naturalistas NO aportan en el desarrollo del turismo de naturaleza en el cantón Píllaro, provincia de Tungurahua

H1. Los guías naturalistas SI aportan en el desarrollo del turismo de naturaleza en el cantón Píllaro, provincia de Tungurahua

4.3.2 Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizó el nivel del $\alpha = 0.05$

4.3.3 Descripción de la población

Se ha tomado como referencia para la investigación de campo el universo de los guías nativos del cantón Píllaro

Cuadro 15 Muestra de los encuestados

Muestra de población	Personas	Porcentaje
Guías nativos	40	100%
Total	40	100%

Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)

Fuente: Encuesta

4.3.4 Especificación del Estadístico

Para esto se utilizó la siguiente formula:

Se utilizará la siguiente fórmula:

$$\chi^2 = \frac{O - E^2}{E}$$

χ^2 = Chi cuadrado

Σ = Sumatoria

O= Frecuencias observadas

E= Frecuencias esperadas

4.3.5 Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo

Para establecer los grados de libertad se ha tomado en cuenta un cuadro que consta de 4 filas y 6 columnas con las cuales se pretende determinar lo siguiente:

Cuadro 16 Grados de libertad

GRADOS DE LIBERTAD		
	Filas	Columnas
G1	2-1	2-1
G1	1	1
G1	1*1	
G1	1	
		$\chi^2 T=3,84$

Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)
Fuente: Encuesta

Siendo el grado de libertad de 1gl y un nivel de 0.05 en la tabla se representa de X^2 que tiene el valor de 3.84 por lo tanto se acepta la hipótesis alternativa para todo valor del Chi cuadrado encontrándose en el valor 3,84 g y se rechaza hipótesis nula cuando los valores calculados sean iguales o mayores a 3,84.

4.3.6 Recolección de datos y cálculo de los estadísticos

Frecuencias observadas

En el siguiente cuadro se representara y determinará la frecuencia observada:

Cuadro 17 Frecuencia Observada

Preguntas	Categorías		Subtotal
	Si	No	
Pregunta 7	8	32	40
Pregunta 9	38	2	40
TOTAL	46	34	80

Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)
Fuente: Encuesta

Ya establecida la frecuencia esperada se procede a expresar la frecuencia esperada.

Cuadro 18 Frecuencia Esperada

Preguntas	Categorías		Subtotal
	Si	No	
Pregunta 7	23	17	40
Pregunta 9	23	17	40
TOTAL	46	34	80

Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)
Fuente: Encuesta

4.3.7 Cálculo del Chi cuadrado (calculado)

Cuadro 19 Chi cuadrado esperado

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
8	23	-15	225	9,8
32	17	15	225	13,2
38	23	15	225	9,8
2	17	-15	225	13,2
46	46	0	0	0,0
34	34	0	0	0,0
160	160		X²C	46,0

Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)

Fuente: Encuesta

4.3.8 Toma de decisión

Para 1 grado de libertad a nivel 0.05 de significación, se obtuvo en la tabla X^2T y el valor de Chi cuadrado calculado es de X^2C ; siendo que X^2T (3,84) es mayor que X^2C (46,0), por lo tanto se acepta la hipótesis alternativa H1. Los guías naturalistas SI aportan en el desarrollo del turismo de naturaleza en el cantón Píllaro, provincia de Tungurahua

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- De acuerdo a los resultados obtenidos se ha podido determinar como conclusión que los guías nativos si aportan al turismo de naturaleza del Cantón Píllaro provincia de Tungurahua.
- Se definió que los guías nativos son personas que están estrechamente relacionadas con la flora y fauna de su lugar de origen, ellos suelen conocer de costumbres y tradiciones de su sector así como los diferentes usos de las plantas medicinales.
- Las principales actividades de los guías nativos son dar a conocer los valores culturales autóctonos, naturales, socio económicos de su hábitat
- La principal responsabilidad de los guías nativos es guiar dentro de sus propias zonas ellos no pueden guiar en otros sectores sino específicamente en su lugar de origen
- Se desarrollará una propuesta que permita solventar el problema detectado en esta investigación.
- La mayoría de encuestados concuerdan en que el turismo en el cantón Píllaro está empezando a desarrollarse y este necesita la inversión de las autoridades públicas para que haya apoyo privado para lograr su progreso.

- En el cantón no existe una estrategia adecuada para que este logre un mejor crecimiento turístico.
- Muchos guías nativos mencionaron que la mala administración de los recursos turísticos dentro de las políticas del cantón Píllaro hace que este proceso no tenga continuidad y no sea elevado a política.
- El turismo de naturaleza generará fuentes de empleo por ello necesita la promoción de sus atractivos.
- Como conclusión final se puede mencionar que los atractivos naturales del Cantón Píllaro son muy importantes para desarrollar el turismo

5.2 RECOMENDACIONES

- Dar a conocer el turismo de naturaleza en el cantón Píllaro, pues este es un lugar con hermosos atractivos turísticos
- Desarrollar una propuesta que obligatoriamente incida a desarrollar el turismo en el Cantón
- Tratar de involucrar a las autoridades municipales para realizar alguna actividad turística
- Promover, difundir y promocionar el turismo natural del Cantón Píllaro ya que representa la flora y fauna del sector

- Capacitar a los guías nativos para que ya no disminuyan el número de ellos que en la actualidad existe
- Diseñar un plan de promoción turística para fortalecer el turismo de naturaleza en el cantón Píllaro para que con ello haya más demanda turística
- Establecer estrategias conjuntamente con gobierno autónomo descentralizado den Cantón Píllaro para que se administre de mejor manera los recursos naturales
- Dar a conocer otras opciones turísticas naturales que existen en el cantón pues solamente se promociona al Parque Nacional Llanganates y Píllaro posee más alternativas que pueden ser visitadas

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

6.1.1 Título

“Diseño de una ruta turística en el Cantón Píllaro Provincia de Tungurahua”

POBLACIÓN DE PÍLLARO: 38.357 hab.

EXTENSIÓN: 472 Km²

TEMPERATURA: la media anual es de 13° C a 14 °C

ALTITUD: Tiene 2.270.m.s.n.m. hasta los 3800.m.s.n.m.

IDIOMA: Castellano

LÍMITES: **Norte:** por el cantón Salcedo de la Provincia de Cotopaxi y la provincia de Napo. **Este:** con la Provincia de Napo. **Sur:** con los cantones Patate y Pelileo. **Oeste:** con el cantón Ambato

6.1.2 Institución ejecutora

Asociación de guías nativos del cantón Píllaro

6.1.3 Beneficiarios

➤ **Directos**

Guías nativos del cantón Píllaro

➤ **Indirectos**

Pobladores del cantón Píllaro

6.1.4 Ubicación

La presente propuesta será ejecutada en el cantón Píllaro provincia de Tungurahua

6.1.5 Tiempo estimado para la ejecución

El tiempo que se estima para la realización de esta propuesta es de tres meses Abril - Junio 2015

6.1.6 Equipo técnico responsable

Guías nativos del Cantón Píllaro

6.1.7 Costo aproximado

Para la ejecución de esta propuesta se necesita un costo aproximado de USD 2.200 Dólares Americanos

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se ha tomado como antecedente investigativo la tesis titulada: “LA PROMOCIÓN DE NUEVAS RUTAS TURÍSTICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO TURÍSTICO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN ENERO 2008 A JUNIO 2009” realizada por TAMAYO, María: en la cual se determina que:

Se concluyó que es necesario dar a conocer las nuevas alternativas sobre rutas turísticas que se posee en la provincia.

Las rutas diseñadas serán de gran interés para los turistas ya sean nacionales o extranjeros lo cual propiciara una gran afluencia de los mismos y una gran fuente de ingreso económico para el progreso de la provincia.

Y a la vez:

Se recomienda poner el interés necesario a este proyecto ya que a través de la elaboración de paquetes turísticos con las nuevas rutas se incrementará el número de visitantes a la provincia.

Mantener el interés de realizar nuevas investigaciones estos lugares y pedir ayuda al Ministerio de Turismo para que impulsen los proyectos planteados.

Elaborar paquetes turísticos para ofrecer a turísticas como nuevas alternativas.

Una vez analizadas las conclusiones y recomendaciones se puede deducir que la creación de una ruta turística apoyará tanto a la difusión como la promoción del lugar turístico haciendo que este dé a conocer su potencial turístico y a la vez que este pueda ser una alternativa económica

6.3 JUSTIFICACIÓN

En el cantón Píllaro provincia de Tungurahua la elaboración de la propuesta planteada del diseño de una ruta turística es importante porque ayudará al desarrollo local de sus pobladores, así como a una mejor influencia de los guías nativos en el turismo de naturaleza de este sector ya que esta ruta impulsará a que los productos turísticos del cantón se vayan promocionando de manera que este promover el turismo de naturaleza en el sector.

Un aspecto novedoso es que cabe rescatar es que el cantón es privilegiado por tener en su mayoría atractivos naturales y esto hace que haya interés en los visitantes ya que el turista tienen variedad a la hora de escoger y visitar, a la vez que las distancias son cortas para otros lugares también importantes.

Esta propuesta será factible porque al promocionar los atractivos turísticos que posee el Cantón Píllaro se impulsará el turismo interno, extranjero y si fuese factible se podría involucrar a comunidades para trabajar conjuntamente para buscar el desarrollo turístico del cantón.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo general

- Diseñar una ruta turística para el Cantón Píllaro Provincia de Tungurahua

6.4.2 Objetivos específicos

- Planificar las actividades que se van a realizar durante la elaboración de la ruta turística

- Georeferenciar la ruta turística del cantón Píllaro provincia del Tungurahua
- Diagramar la ruta turística del cantón Píllaro provincia del Tungurahua
- Identificar actores turísticos de la ruta del cantón Píllaro provincia del Tungurahua

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La propuesta de diseñar una ruta turística en el cantón Píllaro provincia de Tungurahua será de fácil comprensión y de manera funcional pues para su ejecución tiene apoyo de los involucrados directos que son los guías nativos, razón por la cual se considera una propuesta muy factible de realizar

6.5.1 Aspecto Organizacional

Con la ejecución de esta propuesta se busca plantear y mantener un ambiente en el que las personas involucradas, trabajando en grupo alcancen con eficiencia las metas seleccionadas para realizar una mejor organización para que los guías nativos no dejen de trabajar por el turismo del Cantón Píllaro

6.5.2 Aspecto Ambiental

En cuanto al aspecto ambiental será beneficiado pues es a este sector a donde se quiere enfocar para difundirlo de manera sustentable es decir que si bien se va a realizar turismo en sectores naturales estos recursos no se deterioren minimizando los impactos sobre el entorno

6.5.3 Aspecto Económico-financiero

En cuanto a la Factibilidad económica se establecerá la siguiente matriz en la cual se detallará algunos de los presupuestos para la elaboración de esta propuesta

Cuadro 20 Presupuesto General

Indicadores	Financiamiento	Costo
Transporte	Autor	50,00
Fotografías	Autor	50,00
Fuentes de información	Autor	30,00
Recopilación de información	Autor	30,00
Materiales adicionales	Autor	30,00
Impresiones	Autor	10,00
Promoción		2.000,00
Total		\$ 2200,00

Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA –TÉCNICA

Diseñar es planear y organizar, relacionar y controlar. De forma breve abarca todos los mecanismos opuestos al desorden y al accidente, es una actividad creativa que supone la existencia de algo nuevo y útil. (Reswich & Albers, 1988)

Se trata de una actividad que se orienta a interpretar nuevos conocimientos que ayudaran a dar solución a un problema de una manera técnica y resumida

Ruta turística: Es el camino que se decide tomar para realizar una actividad turística

Una ruta es un itinerario de lugares a visitar. En este sentido, es la suma de recursos tangibles e intangibles que incluyen recursos y atractivos del territorio o destino: equipamientos, infraestructuras, servicios turísticos, alojamientos, restauración, actividades recreativas, visitas, compras, eventos. En definitiva, una ruta turística es la suma de valores simbólicos del territorio vinculados con la cultura, la tradición y el patrimonio. (Mera, 2014)

La ruta turística se basa en realizar una serie de actividades así como desplegarse para visitar paisajes, realizar turismo de aventura, utilizar las facilidades que provee el turismo y a la vez de disfrutar con ella de costumbres, tradiciones y demás experiencias turísticas

6.7 METODOLOGÍA

6.7.1 Modelo operativo: Propuesta

Cuadro 21 Modelo Operativo

Fases	Metas	Actividades	Recursos	Presupuesto	Tiempo	Responsable
Socialización	Socializar la presente propuesta con los guías para dar a conocer lo beneficios de la misma.	Convocar a los involucrados. Enviar un oficio Confirmar aceptación. Determinar el lugar de encuentro Prepara la exposición Realizar logística.	Oficio Firmas Asociación, mesas sillas. Computadoras Infocus, impresora. Refrigerios Transporte	40,00 USD	10 días	Tigse Toapanta Ligia Margoth
Construcción y/o plan de la propuesta	Elaboración de una ruta turística para el cantón Pillaro.	Determinar los sitios a visitar. Establecer estrategias de promoción.	Fotografías Cámara Transporte	30 USD	15 días	Asociación de guías. Tigse Toapanta Ligia Margoth
Ejecución de la propuesta	Aplicación de la ruta turística del cantón Pillaro.	Intervención Guías para la realización de la presente propuesta. Difusión de la ruta turística del cantón Pillaro.	Transporte Logística	50.00 USD	30 días	Asociación de guías.
Evaluación de la propuesta	Evaluar los resultados que se pretende alcanzar con la propuesta.	Determinas el número de personas que conocieron acerca de la ruta para el cantón Pillaro. Entrevistas Encuesta	-Transporte -Equipos de oficina	60,00USD	15 días	Asociación de guías.

Elaborado por TIGSE, Ligia (2015)

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La autora es la persona quien está encargada de realizar la presenta propuesta y con ello dar soluciones para el problema, orientada por el tutor quien brinda las pautas necesarias para realizar el trabajo investigativo así como podrá realizar las correcciones necesaria para que el diseño de la propuesta sea el mejor, esta propuesta se aplicara en el Cantón Píllaro provincia de Tungurahua a través del diseño de una ruta turística

6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

La siguiente propuesta se la desarrollará con el siguiente plan de monitoreo y evaluación:

Cuadro 22 Plan de monitoreo

Preguntas Básicas	Explicación
1. Que evaluar	El desarrollo y efectividad de la ruta turística.
2. Porque evaluar	Píllaro posee una gran variedad de atractivos naturales con ello hace que necesiten de promoción y difusión para que el turismo pueda integrarse en el sector como fuente económica
3. Para que evaluar	Para ir mejorando aspectos generales de la ruta turística del cantón Píllaro.
4. Con que criterios	Factibilidad Organizacional, Ambiental y Económico social
5. Indicadores	Cualitativos
6. Quien evalúa	Asociación de guías nativos de Píllaro
7. Cuando evaluar	Dos veces al año
8. Como evaluar	Con técnicas de investigación
9. Fuentes de información	Fotografías
10. Con que evaluar	Cuestionarios, guías de entrevista etc.

Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)

6.10 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Título: “Diseño de una ruta turística en el Cantón Pillaro Provincia de Tungurahua”

Gráfico 15 Diseño de la Ruta

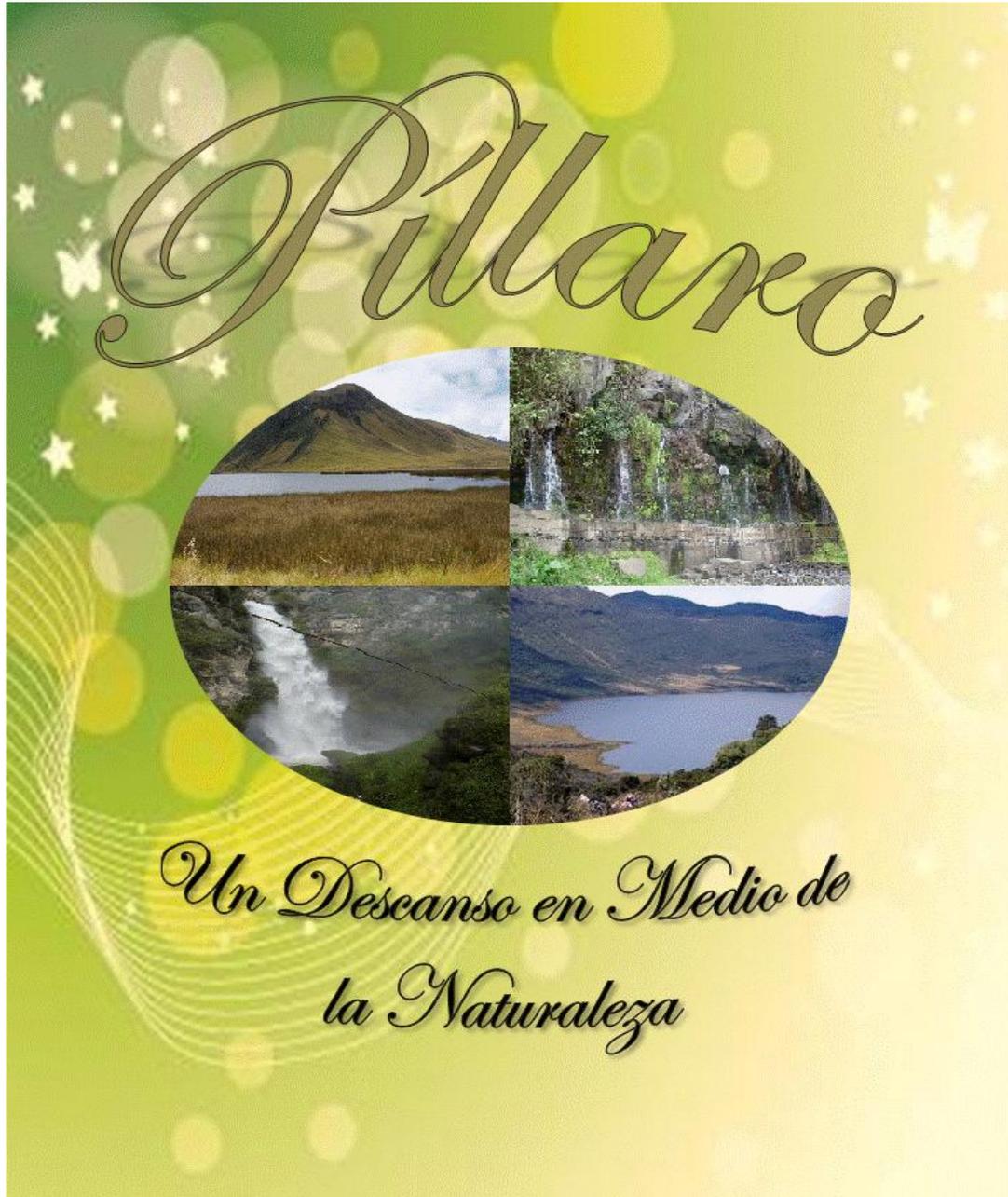


Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)
Fuente: Autora

6.10.1 DISEÑO DEL CONCEPTO DE LA RUTA

6.10.2 IMAGEN

Gráfico 16 Logo de la ruta



Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)

6.10.3 SLOGAN

El slogan para esta ruta busca englobar todas las alternativas turísticas, naturales y culturales que posee el cantón con las palabras:

“Píllaro un descanso en medio de la naturaleza”

6.10.4 CONCEPTO INTEGRAL

El nombre de la Ruta es **“Píllaro un descanso en medio de la naturaleza”** y se enfoca principalmente a promocionar el turismo de naturaleza en el cantón, pues al ser un lugar con una gran variedad de atractivos naturales se puede difundir y promocionar al cantón, para que con ello haya una más afluencia turística así como también destacar las diferentes artesanías y valores culturales existentes en el Cantón

6.11. RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN

6.11.1 IDENTIFICACIÓN Y JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS

Para la identificación y jerarquización de los atractivos naturales existentes en el cantón Píllaro se aplicó la jerarquización que emplea el Ministerio de Turismo a todos los atractivos naturales determinado en “PLANDETUR 2020”

DESCRIPCIÓN GENERAL: Para cada uno de los atractivos tiene una jerarquía con el siguiente significado:

JERARQUIA IV: Atractivo excepcional de gran significación para el mercado turístico internacional, capaz por sí solo de motivar una importante corriente de visitantes actual o potencial.

JERARQUIA III: Atractivo con rasgos excepcionales en un país, capaz de motivar una corriente actual o potencial de visitantes del mercado interno, y en menor porcentaje el internacional, ya sea por sí solos o en conjunto con otros atractivos contiguos.

JERARQUIA II: Atractivo con algún rasgo llamativo, capaz de interesar a visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno, y receptivo, que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas actuales o potenciales, y atraer al turismo fronterizo de esparcimiento.

JERARQUIA I: Atractivos sin mérito suficiente para considerarlos a nivel de las jerarquías anteriores, pero que igualmente forman parte del patrimonio turístico como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía en el desarrollo y funcionamiento de cualquiera de las unidades que integran el espacio turístico.

(MINTUR, 2007, págs. 45-46)

INVENTARIO DE ATRACTIVOS NATURALES

Cuadro 23 Inventario de atractivos

N°	ATRACTIVO	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUÍA	DESCRIPCIÓN
1	Parque Nacional Llanganates	Sitio natural	Sistema de áreas protegidas	Parque Nacional	III	<p>Posee uno de los ecosistemas con la más alta biodiversidad y endemismo, inclusive superior al Parque Nacional Galápagos, dicha riqueza ha despertado el interés de la comunidad científica nacional y extranjera. Tiene una extensión de 219707 has, se encuentra entre las provincias de Napo, Pastaza, Tungurahua y Cotopaxi. Se puede apreciar gran cantidad de ambientes lacustres y paisajes naturales como Cerro Hermoso conocida como una de las montañas más lindas del Ecuador.</p> <p>Además posee dos categorizaciones internacionales de IBA'S y sitio RAMSAR, también se dio lugar a extraordinarios sucesos históricos del tesoro de rescate de Atahualpa</p>

N°	ATRACTIVO	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUÍA	DESCRIPCIÓN
2	Laguna Huarumo Cocha/ Chakiska Cocha	Sitio natural	Ambientes lacustres	Laguna	II	<p>La laguna el Huarumococha forma parte de los ambientes lacustres que se encuentran dentro del Parque Nacional Llanganates, tiene aproximadamente 200 m de ancho y 500 m de largo. Sus aguas son limpias, cristalinas, y de buena calidad. Su nombre se debe a que en sus alrededores crece una especie de árbol llamada Guarumo (<i>Cecropia obtusifolia</i>), que es propia del sector cuya característica principal es la de atraer a las hormigas.</p> <p>Está rodeada por paisajes naturales, donde sobresalen varios cerros donde se puede apreciar vegetación.</p>
3	Laguna Yanacocha	Sitio natural	Ambientes lacustres	Laguna	II	<p>La laguna Yanacocha tiene aproximadamente 1 Km de ancho y 2 Km de largo, rodeada por hermosas elevaciones que complementan su atractivo. Su nombre proviene de raíces quichuas que en español significa “Laguna Negra”, esto hace referencia al hecho de que aun cuando sus aguas son limpias, cristalinas,</p>

N°	ATRACTIVO	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUÍA	DESCRIPCIÓN
						y de buena calidad, sobre estas los cerros proyectan sombras lo cual produce un efecto visual en el que las aguas se ven negras
4	Laguna Nabus Bancos	Sitio natural	Ambientes lacustres	Laguna	II	La laguna Nabus Bancos se encuentra en las faldas del cerro del cual toma su nombre “Nabus Bancos”. Se dice que en este cerro crecía nabo por lo cual se lo denomina de esta manera. No es una laguna de gran extensión, posee un perfil singular en forma de corazón. Está rodeado por sectores pantanosos.
5	Laguna De Anteojos	Sitio natural	Ambientes lacustres	Laguna	II	La laguna de Anteojos tiene aproximadamente 1 Km de extensión. Su nombre se debe a una prominencia que sobresale dividiendo a la laguna en dos partes y esto le da una apariencia de anteojos. Sus aguas son limpias, cristalinas, y de buena calidad. Es la única en la que no existen truchas ya que tiene un alto contenido mineral que no permite el desarrollo de esta

N°	ATRACTIVO	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUÍA	DESCRIPCIÓN
						especie. Está rodeado por sectores pantanosos.
6	Laguna Pato Japina	Sitio natural	Ambientes lacustres	Laguna	II	<p>La laguna Patojapina tiene aproximadamente 150 m de ancho y 200 m de largo. Se puede encontrar gran cantidad de patos por esto se le da su nombre. Sus aguas son limpias, cristalinas, y de buena calidad.</p> <p>Esta laguna está alimentada por un pequeño río llamado Ilincasho. Está rodeado por sectores pantanosos</p>
7	Laguna Pisayambo	Sitio natural	Ambientes lacustres	Laguna	II	<p>La laguna Pisayambo tiene aproximadamente 2,5 Km de ancho y 6 Km de largo. Es una de las más conocidas dentro del Parque Nacional Llanganates. Sus aguas son limpias, cristalinas, y de buena calidad.</p> <p>Tiene un color azul intenso que complementa la belleza escénica que se puede apreciar en la laguna. Esta laguna está alimentada por los ríos Roncador y Quillupagcha. Su nombre se debe a la creencia de que esta laguna se une a la de</p>

N°	ATRACTIVO	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUÍA	DESCRIPCIÓN
						Yambo en la provincia de Cotopaxi. Está rodeado por sectores pantanosos
8	Laguna De Tambo	Sitio natural	Ambientes lacustres	Laguna	II	La laguna El Tambo forma parte de los ambientes lacustres que se encuentran dentro del Parque Nacional Llanganates, tiene aproximadamente 400m ² de extensión. Su nombre hace referencia a la palabra quichua utilizada para definir un lugar de hospedaje. Sus aguas son limpias, cristalinas y de buena calidad, donde habitan truchas (Nombre científico)... Está rodeada por paisajes naturales donde se puede apreciar diversidad de flora y fauna típica del ecosistema paramo.
9	Valle De Quillán	Sitio natural	Planicie	Valle	II	El Valle de Quillán pertenece a la parroquia San Miguelito es un hermoso valle ubicado en la cuenca del río Culapachán, que se convierte en Quillán al llegar a este sector en cuyas orillas se puede apreciar las ruinas de un adoratorio a la luna posiblemente construido por los Quillanacu que tenían sus asentamientos en las tierras de este valle. Además la comunidad se ha enfocado al desarrollo piscícola con la crianza de la trucha

N°	ATRACTIVO	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUÍA	DESCRIPCIÓN
10	Cascada Siete Chorros	Sitio Natural	Ríos	Cascadas	II	La Cascada Siete Chorros comprende un conjunto de 14 semicascadas las cuales poseen un PH diferente en sus aguas, algunas incluso son minerales. Sus aguas son limpias, cristalinas y de buena calidad. Estos chorros de agua se deslizan por una pared de piedra en la cual se podría realizar cayoning.
11	Cascada La Toma	Sitio Natural	Ríos	Cascadas	II	Esta cascada tiene dos caídas la primera de 50 m y otra de 30 m hasta esta cascada accede a través de un sendero que tiene dos recorridos uno a caballo que dura de 30 a 45 minutos, en el cual se atraviesa los sectores del Pinze y del Lagarto. Sus aguas son limpias, cristalinas y de buena calidad.
12	Cascada Escondida	Sitio Natural	Ríos	Cascadas	II	Su caída es de 15 a 20 m como su nombre lo dice se encuentra escondida dentro de una formación rocosa. Sus aguas son limpias, cristalinas y de buena calidad.

N°	ATRACTIVO	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUÍA	DESCRIPCIÓN
						A esta se accede por el mismo sendero por el cual se ingresa a la cascada La Toma y se observa gran variedad de flora.
13	Cascada El Pugse	Sitio Natural	Ríos	Cascadas	II	Esta cascada posee una caída de 70 m aproximadamente, se accede a ella por el mismo sendero y realizando el mismo recorrido por el cual se ingresa a las anteriores cascadas mencionadas. Sus aguas son limpias, cristalinas y de buena calidad
14	Cascada El Amor	Sitio Natural	Ríos	Cascadas	II	A esta cascada se puede acceder a través de un sendero denominado sendero Los Higos donde encontramos algunos descansos que también funcionan como mirador. Tiene una caída de no más de diez metros, muy cerca de esta a 50 m se encuentra la Cascada de Pogyo Uko. Sus aguas son limpias, cristalinas y de buena calidad
15	Cascada Gertrudis	Sitio Natural	Ríos	Cascadas	II	Esta cascada tiene una caída de 20 a 30 m sus aguas se encuentran contaminadas, se encuentra incrustada dentro de una formación rocosa se accede a ella a través de un sendero

N°	ATRACTIVO	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUÍA	DESCRIPCIÓN
						en el cual se puede apreciar el río Rumihuayco, Frente a la cascada existe una pequeña tarabita.
16	Cascada Chorro Grande	Sitio Natural	Ríos	Cascadas	II	Esta cascada se encuentra dentro del proyecto Eco Pucahuayco, a esta se accede después de recorrer la ruta de Lourdes, dentro de la cual se puede apreciar un proyecto de tarabita, que pretende unir a las parroquias Baquerizo Moreno y Emilio María Terán. Dentro de este sendero se atraviesa el río Pucahuayco, también se aprecia un mirador. Se puede acceder a esta cascada tanto a su parte baja, como a su parte alta. En el sendero se puede observar un sin número de plantas medicinales
17	Cascada Uko Pogyo	Sitio Natural	Ríos	Cascadas	II	Esta cascada se encuentra en el sector llamado la paila de las cuatro orejas, sus aguas provienen de la Cascada Siete Chorros, aproximadamente tiene una caída de 23 m de altura, esta cascada está rodeada por una formación rocosa propia de estos suelos.

N°	ATRACTIVO	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUÍA	DESCRIPCIÓN
						se puede acceder a este sector a través de un sendero que se encuentra en condiciones favorables, por lo cual se puede ingresar a esta en cualquier época, pero presenta mejor nivel de sus aguas durante el periodo de lluvia.
18	Cascada Mirador	Sitio Natural	Ríos	Cascadas	II	La cascada se origina en el río Pucahuaico, el agua es cristalina y de buena calidad, presenta una caída de agua de 15 m aproximadamente
19	Cascada Cañón Bravo	Sitio Natural	Ríos	Cascadas	II	El sonido del agua más el cantar de las aves es un complemento para este divertido recorrido de aventura La cascada se origina en el Río Pucahuaico
20	Eco-Ruta De Aviturismo	Sitio natural	Ruta	Bosque	II	La ruta recorre el parque nacional Llanganates el bosque Matorralero húmedo bosque Matorralero seco y diversos pisos climáticos que van desde los 2200 hasta los 4000 msnm donde habita aproximadamente 150 especies de aves que corresponden alrededor del 10% del total de aves del

N°	ATRACTIVO	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUÍA	DESCRIPCIÓN
						Ecuador
21	Ruta Cerro Hermoso	Sitio natural	Ruta	Montaña	II	Única montaña del Ecuador que no tiene origen volcánico
22	Ruta Del Valle De Los Frailejones	Sitio natural	Ruta		II	Esta ruta posee una especie única en el mundo llamada Espeletia pycnophylla llanganatensis que alcanza hasta los 11 metros de altura. Encontrándose en un hábitat bien reducido y frágil dentro del área protegida muy reconocido por los biólogos y botánicos
23	Ruta Del Tesoro De Rumiñahui “Derrotero De Valverde”	Sitio natural	Ruta	Sendero	II	Se trata de una ruta histórica donde se manifiesta la búsqueda del tesoro de Rumiñahui que al enterarse que su hermano paterno ha muerto “Atahualpa” decide esconder el tesoro en el parque Nacional Llanganates llegando a que haya exploraciones para que se encuentre dicho tesoro.

N°	ATRACTIVO	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUÍA	DESCRIPCIÓN
24	Lagunas Angascocha Y Pujin	Sitio natural	Ambientes lacustres	Laguna	II	Dos espectaculares escenarios y espejos de agua rodeados de un exuberante bosque de polylepis o árbol de papel lugar ideal para la observación de aves y osos de anteojos

Elaborado por: TIGSE, Ligia 2015

Fuente: (Píllaro Turístico, 2007)

DESCRIPCIÓN DE LOS ATRACTIVOS NATURALES:

El cantón Píllaro posee un alto potencial turístico y una gran variedad de microclimas lo que hace que haya relevantes recursos turísticos en el Cantón entre los más representativos se encuentran el Parque nacional Llanganates y dentro del mismo encontramos a la laguna de Pisayambo que es la más relevante del parque y una gran variedad de lagunas, cada una de ellas destaca por su singular distinción.

Además dentro del parque se destacan lagunas, bosques y rutas ya constituidas específicamente para aprovechar el atractivo en un sendero a la vez podemos encontrar recursos de flora y fauna que aportan significativamente al potencial turístico

Píllaro también posee una amplia variedad de montañas, cascadas, valles que se encuentran en creciente desarrollo sostenible y sustentable en la cual se encuentran como principales participantes los mismos actores de los diferentes sectores

La laguna de Pisayambo al ser la más grande y relevante es pues además de contribuir en el sector turístico aporta a la generación de plantas hidroeléctricas de Píllaro también desde este punto en las partes más altas es posible observar la cordillera de los Andes además su suelo, flora y fauna destacan rasgos únicos con características especiales

INVENTARIO DE ATRACTIVOS CULTURALES

Cuadro 24 Atractivos Culturales

N°	ATRACTIVO	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUÍA	DESCRIPCIÓN
1	Ciudad de Píllaro	Manifestaciones culturales	Históricas	Zonas históricas ciudad	II	<p>La ciudad de Píllaro es la cabecera cantonal del cantón del mismo nombre. Aquí se encuentra la Iglesia de Santiago de Píllaro patrón de la ciudad y del cantón, el parque central es en honor al ex Presidente Gral. José María Urbina.</p> <p>Las fiestas de cantonización se realizan cada 25 de julio también sobresalen la legendaria posta atlética Quito-Píllaro, además son tradicionales el desarrollo de múltiples actividades tales como los toros de pueblo, juegos pirotécnicos, desfiles, competencias deportivas, culturales y más eventos que han ubicado a Píllaro en un privilegiado lugar de los principales atractivos del país.</p> <p>La Diablada Pillareña se realizan del en esta fiesta se presenta anualmente en la matriz del cantón Píllaro</p>
2	Comunidad San José de Poaló	Manifestaciones culturales	Históricas	Zonas históricas comunidad	II	<p>La parroquia San José de Poaló, está conformado por diez barrios: Centro, Quildahua, Rasga, El Estadio. Santo Domingo, Censo Poaló, Cunuyacu Panamá, Pucará, Yanayacu, Huagrahuasi Chico. Su nombre "Poaló" proviene de la cultura Panzaleo que en español significa "Señora salida de las</p>

N°	ATRACTIVO	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUÍA	DESCRIPCIÓN
						lagunas y las montañas de Mama Yambo” En el centro parroquial se encuentra Iglesia en honor a San José, esta parroquia es la puerta de ingreso hacia el Parque Nacional Llanganates, También se puede encontrar el río Yanayacu que baña estas tierras y a sus orillas se crían truchas, así como se realizan baños curativos y energéticos
3	Fiesta del Corpus Cristi	Manifestaciones culturales	Históricas	Zonas históricas comunidad	II	La fiesta del Corpus Cristi, es de origen español con esta los conquistadores reemplazaron la fiesta Inca del Inti Raymi, Corpus Cristi significa “ Cuerpo de Cristo” en esta fiesta a pesar de haber tenido el propósito de reemplazar las ceremonias de adoración al sol, aun los danzantes que participan en esta fiesta llevan en sus trajes imágenes del dios Sol de los Incas, y de esta forman se conjugan en una misma manifestación la esencia de la cultura ancestral ecuatoriana, y ,la herencia católica que nos dejaron los españoles. Se realiza en el centro de la parroquia, en el mes de junio con una duración de 2 días, en honor al Santísimo cuerpo y sangre de Cristo. Con la participación de los legendarios danzantes cuyos trajes están adornados con varios objetos de oro, plata y plumas multicolores.

N°	ATRACTIVO	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUÍA	DESCRIPCIÓN
4	Comunidad San Miguelito	Manifestaciones culturales	Históricas	Zonas históricas comunidad	II	<p>En la parroquia San Miguelito se encuentra la iglesia en honor a la Niña María de Jerusalén, patrona de esta parroquia junto con San Miguel Arcángel, esta iglesia es considerada Patrimonio cultural. A 4 Km del centro parroquial se encuentra la Plaza de la Resistencia Indígena en el sector de Huainacuri, el “Museo Rumiñahui” que es propiedad del Lic. Luis Lara, aquí existen piezas arqueológicas y piezas de diferentes épocas de la colonia.</p> <p>En esta parroquia también se confeccionan artesanalmente guitarras desde hace varios años</p>
5	Museo Rumiñahui	Manifestaciones culturales	Históricas	Museo histórico arqueológico	II	<p>Este museo es de propiedad privada del Lic. Luis Lara, quien a coleccionada estas piezas durante años con el fin de conservarlas y darlas a conocer con fines educativos y turísticos.</p> <p>Posee piezas arqueológicas, de la cultura Puruhá, Panzaleo, Cosanga – Píllaro, y la subcultura Huapante en lo que corresponde a la región Sierra. En cuanto a la región la Costa existen piezas de la cultura Bahía, Chorrera, Machalilla y Valdivia. También se encuentran piezas de la época de la colonia.</p>
6	Huainacuri Plaza	Manifestaciones	Históricas	Zona Histórica	II	<p>Este lugar es un lugar con un magnífico mirador, es el lugar natal del mítico héroe indígena Rumiñahui en cuyo honor se ha</p>

N°	ATRACTIVO	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUÍA	DESCRIPCIÓN
	De La Resistencia Indígena	culturales				edificado un monumento, hasta este lugar acuden sus habitantes año a año a celebrar las fiestas del Inti Raymi durante los meses de mayo y junio.
7	Comunidad Baquerizo Moreno	Manifestaciones culturales	Históricas	Zona Histórica comunidad	II	El nombre de esta parroquia es en honor al ex presidente de la República Alfredo Baquerizo Moreno. Dentro de esta parroquia se pueden visitar algunas cascadas que complementan los atractivos de Vaquerizo Moreno. Incluidas la que se encuentra en el límite parroquial con Emilio María Terán
8	Comunidad José María Urbina	Manifestaciones culturales	Históricas	Zona Histórica comunidad	II	En esta parroquia se encuentra la iglesia en honor a la Virgen de las Mercedes, en un sector muy cercano se pueden encontrar las ruinas de un pucara de origen Puruhá.
9	Marcos Espinel	Manifestaciones culturales	Históricas	Zona Histórica comunidad	II	Aquí se encuentra la Iglesia en honor a San Marcos. Sus fiestas se realizan el 25 de abril, donde hay celebraciones populares así como fiestas religiosas
10	Comunidad Emilio María Terán	Manifestaciones culturales	Históricas	Zona Histórica comunidad	II	En esta comunidad se encuentra algunos lugares para visitar pues cuenta con costumbres y tradiciones que hacen único a este sector
11	Gruta de la niña María de	Manifestaciones culturales	Histórico Etnográfico	Arquitectura religiosa	II	Esta gruta totalmente tallada en piedra, aloja a la Niña María de Jerusalén patrona de la parroquia San Miguelito, se accede a ella a través de un sendero de 800 m por el cual también se puede acceder al sector

N°	ATRACTIVO	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUÍA	DESCRIPCIÓN
	Jerusalén			Manifestaciones religiosas.		de Quillán. La imagen de la Niña María es pintada sobre una piedra.
12	Hacienda Huagrahuasi	Manifestaciones culturales	Realizaciones técnicas y científicas	Explotación Agropecuaria	II	En esta hacienda se crían los toros que se utilizan en las diferentes faenas taurinas en todo el Ecuador. Los más bravos y de mejor casta se les tiene mayor cuidado. En el lugar es posible realizar caminatas y disfrutar de la flora y fauna asociada.
13	Fiesta de la Diablada Pillareña	Manifestaciones culturales	Acontecimientos programados	Fiesta cultural	III	La Diablada Pillareña se lleva a cabo del 1 al 6 de enero, es la fiesta más relevante del cantón. Esta fiesta se presenta anualmente en la matriz del cantón Píllaro desde las 10h00 hasta las 18h00 durante toda la semana

Elaborado por: TIGSE, Ligia 2015
Fuente: (Píllaro Turístico, 2007)

DESCRIPCIÓN DE ATRACTIVOS CULTURALES

En cuanto a cultura el Cantón se encuentra con una diversidad de reseñas históricas, leyendas, costumbres y tradiciones que resaltan la cultura Pillareña entre las más relevantes tenemos a la Diablada Pillareña esta fiesta hace relación de hechos históricos que vivieron sus antepasados por la conquista española

Además esta manifestación cultural Pillareña se encuentra categorizada como Patrimonio Cultural Inmaterial del Ecuador única en este país.

Entre otros atractivos relevantes se encuentra el parque central del cantón pues ahí se relatan hechos del General José María Urbina quien fué presidente del Ecuador y quien tuvo una participación destacada pues él creía que la educación era la base del progreso y que debía que empezar por el pueblo pobre.

El museo “Rumiñahui” también hace relevancia con restos históricos, artículos coloniales y republicanos, modos de vida antigua, costumbres, además de relatos orales que su propietario Luis Lara aporta al interesante recorrido.

En la plaza de resistencia indígena podemos encontrar un mirador donde se pueden destacar al Volcán Tungurahua, Chimborazo, Carihuayrazo e Ilinizas en este lugar hace conmemoración al General “Rumiñahui” Quien resalta con una escultura de 6 metros aproximadamente

INVENTARIO DE TALLERES ARTESANALES

Cuadro 25 Atractivos Artesanales

N°	ATRACTIVO	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUÍA	DESCRIPCIÓN
1	Ebanistería San Miguelito	Manifestaciones culturales	Etnografía	Artesanías	II	Talleres artesanales donde se elaboran artesanías e instrumentos de calidad como guitarras arpas charangos entre otros
2	Máscaras de diablos	Manifestaciones culturales	Etnografía	Artesanías	II	Mascaras elaboradas a mano con papel cartón, engrudo cuernos de cuernos de cordero, vacas y otros animales
3	Talabartería	Manifestaciones culturales	Etnografía	Artesanías	II	Elaboración de monturas para caballo a mano y con cuero original de vaca además zamarros confeccionados por los artesanos, correas y cabrestos
4	Galora sport	Manifestaciones culturales	Etnografía	Artesanías	II	Fabricación de balones con técnica y habilidad de artesanos que demuestran su gran destreza al elaborar balones que después son comercializados de manera nacional e internacional
5	Artículos de cacho elaborados a mano	Manifestaciones culturales	Etnografía	Artesanías	II	Artículos elaborados a mano con el ingenio de un material llamado cacho que se obtiene de las vacas y se realiza un sin número de artículos
6	PROSECC-FLOR	Manifestaciones culturales	Etnografía	Artesanías	II	Talleres de transformación, secado y decorado de plantas que deleitan con sus exuberantes diseños decorativos

Elaborado por: TIGSE, Ligia 2015

Fuente: MEDINA, Juan 2015

DESCRIPCIÓN DE TALLERES ARTESANALES

Los artesanos Pillareños también contribuyen en este ámbito cultural pues esas manos laboriosas que trabajan para dar a conocer la cultura hacen resaltar a sus artículos que con grandes destrezas hacen artículos con los que se está haciendo reconocer al Cantón de manera nacional como Internacional así es el caso de Galora Sport pues en su taller se confeccionan balones para todo tipo de deporte haciendo que las elaboraciones Pillareñas destaquen en los mercados.

PROSECC-FLOR es un lugar donde hábiles artesanos elaboran, crean y decoran flores que después de un proceso son muy deseadas en el mercado, estos operarios han encontrado una alternativa a los recursos que tienen en sus campos y con ellos crear diseños únicos que resalten el talento Pillareño

Las máscaras de Diablos elaboradas cuidadosamente con papel, crudo, cartón, cachos preferentemente de cordero y otros materiales hacen que la Diablada Pillareña resalte en sus días de fiesta pues en su taller se elaboran máscaras únicas con sus respectivos rasgos definidos de los diablos Pillareños difundiendo las tradiciones Pillareñas

INVENTARIO DE SITIOS GASTRONÓMICOS

Cuadro 26 Gastronomía

N°	ATRACTIVO	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUÍA	DESCRIPCIÓN
1	Restaurant Delicias de la Pacha Mama	Manifestaciones culturales	Acontecimientos programados	Gastronomía	II	Rescate de ancestral de gastronomía elaborado por los pueblos indígenas que habitaban en el sector de Píllaro, donde se puede encontrar el famoso “Pato al lodo” mismo que es elaborado con logo de los Llanganates y además es delicioso para disfrutar
2	Mercado San Juan	Manifestaciones culturales	Acontecimientos programados	Gastronomía	II	Se puede destacar platos como el Yahuarlocro, caldo de gallina, Morcilla tradicionales de nuestros antepasados
3	Mercado San Luis	Manifestaciones culturales	Acontecimientos programados	Gastronomía	II	En este lugar Se puede encontrar una bebida famosa Pillareña “El champus” exquisito con su inigualable sabor
4	Café restaurante sabor y tradición	Manifestaciones culturales	Acontecimientos programados	Gastronomía	II	Un lugar placentero donde se puede disfrutar de exquisitos platos tradicionales que rescatan la gastronomía Pillareña.
5	Centro turístico Quillán	Manifestaciones culturales	Acontecimientos programados	Gastronomía	II	En este lugar natural se puede encontrar la muy nombrada Trucha la misma que es servida en diferentes maneras a petición del visitante

N°	ATRACTIVO	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUÍA	DESCRIPCIÓN
6	Paradero Don Homero	Manifestaciones culturales	Acontecimientos programados	Gastronomía	II	El lugar para pasarla bien. Ofrece: Sala de recepciones, canchas deportivas, restaurant, servicio de bar, karaoke, parqueadero. Alimentos con productos agroecológicos.

Elaborado por: TIGSE, Ligia 2015

Fuente: MEDINA, Juan 2015

DESCRIPCIÓN DE SITIOS GASTRONÓMICOS

La gastronomía del Cantón Pillaro hace realce a la serranía ecuatoriana, pues en este lugar se puede encontrar una amplia variedad de platos típicos, los mismos que son muy solicitados por propios y visitantes

El pato al lodo es plato tradicional autóctono de los antepasados Pillareños este platillo se vuelve a rescatar después de varios años ya que fue necesario perfeccionar esta técnica muy antigua.

Gracias a las personas que se interesan por la gastronomía Pillareña es que se ha logrado rescatar y perfeccionar muchos platos propios de la sierra ecuatoriana como el Yaguarlocro, caldo de 31, caucara, tripa-mishqui, cuy asado, truchas, caldo de pata entre otras delicias.

Pillaro se encuentra desarrollando en cuanto al turismo y con ello sigue abriendo nuevas vacantes para nuevas alternativas en la gastronomía

CENTROS DE RECREACIÓN Y ESPARCIMIENTO

Cuadro 27 Agropecuarios

N°	ATRACTIVO	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUÍA	DESCRIPCIÓN
1	Granja agroecológica H.G.P.T	Manifestaciones culturales	Realizaciones técnicas y científicas	Explotaciones agropecuarias	II	Una granja donde se puede encontrar una gran variedad de animales de granja
2	Granja Penileo de Marianita Llanganate	Manifestaciones culturales	Realizaciones técnicas y científicas	Explotaciones agropecuarias	II	Se puede visitar huertos frutales y vivir la experiencia de convivir con animales de granja y poder cosechar sus frutos.
3	Complejo turístico “ El Porvenir ”	Manifestaciones culturales	Realizaciones técnicas y científicas	Complejo	II	El Complejo turístico "El Porvenir" se caracteriza por los servicios que ofrece, entre los que se destacan los servicios de restaurante, botes, juegos infantiles, pesca deportiva, canchas deportivas, tentadero, torre de paracaidista, cabañas para hospedaje, almacén de artesanías.
4	Complejo “ La Playa”	Manifestaciones culturales	Realizaciones técnicas y científicas	Explotación agropecuaria	II	Este sector es bañado por el río Culapachan, se puede encontrar sembríos de árboles frutales, como, granadilla (<i>Passiflora vitifolia</i>), chirimoya (<i>Anona cherimolia</i>), durazno (<i>Prunus persica</i>), claudia (<i>Prunus domestica</i>), banano (<i>Musa paradisiaca</i>), cerezas (<i>Prunus avium</i>). También podemos encontrar tabaco (<i>Nicotiana tabacum</i>) y aguacate (<i>Persea americana</i>) entre otras especies, Este sector es de propiedad privada de la familia García.
						Es un balneario de aguas termales, se encuentra en un valle fértil, es un lugar de

N°	ATRACTIVO	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUÍA	DESCRIPCIÓN
5	Complejo Municipal Guapante	Manifestaciones culturales	Realizaciones técnicas y científicas	Complejo	II	recreación tanto para niños como para adultos, este complejo tiene piscinas grandes, con vestidores rodeados por una planicie. Presta servicios de esparcimiento, hay un comedor donde se preparan trucha y otros platos
6	Complejo Agua Azul	Manifestaciones culturales	Realizaciones técnicas y científicas	Complejo	II	El Complejo Recreacional "Agua Azul" se caracteriza por los servicios que ofrece, entre los que se destacan los servicios de restaurante, piscina de agua temperada naturalmente, juegos infantiles para los más pequeños, canchas múltiples, espacios verdes para camping,
7	Complejo la Chorrera	Manifestaciones culturales	Realizaciones técnicas y científicas	Complejo	II	El Complejo Recreacional "La Chorrera" se caracteriza por los servicios que ofrece, entre los que se puede mencionar restaurante, piscinas para criadero de trucha donde se practica pesca deportiva y recorridos en bote.
8	Complejo piscícola Quillán	Manifestaciones culturales	Realizaciones técnicas y científicas	Complejo	II	Por su clima y la naturaleza que le rodea a este complejo se ha convertido en el pulmón del lugar, Sus aguas han formado lo que ahora es el Balneario de Quillán, e incluso con sus varios criaderos de truchas en sus vertientes naturales, que nos distraen para la pesca deportiva.
9	Complejo turístico Olimpo	Manifestaciones culturales	Realizaciones técnicas y	Complejo	II	Este complejo ofrece servicios de SPA, sauna, turco, hidromasaje. También existe un tentadero para toros de pueblo y una gallera. Pista de motos, se alquila

N°	ATRACTIVO	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUÍA	DESCRIPCIÓN
			científicas			caballos, también existe un salón de eventos, se ofrecen platos típicos en el restaurante. Se está planeando construir cabañas para hospedaje.
10	Complejo Recreacional Wilson Gómez	Manifestaciones culturales	Realizaciones técnicas y científicas	Complejo	II	El Complejo Recreacional "Alirio Wilson Gómez" se caracteriza por los servicios que ofrece, entre los que se destacan los servicios de piscina semi olímpica, sauna turco, hidromasaje, bar, juegos infantiles, cancha múltiple, canchas de fútbol, voleibol, fulbito, básquetbol y sitio adecuado con infraestructura ideal para realizar asados

Elaborado por: TIGSE, Ligia 2015

Fuente: (Píllaro Turístico, 2007)

DESCRIPCIÓN DE CENTROS DE RECREACIÓN Y ESPARCIMIENTO

Los centros del Cantón Píllaro hoy en día se encuentran creciendo y desarrollándose pues la gastronomía en muchos de ellos es la clave motivacional para que los visitantes puedan acudir a estos lugares y de paso quedarse para disfrutar sus actividades Turísticas.

En cuanto a los atractivos agropecuarios el Cantón se encuentra todavía preparado para este tipo de turismo pero sin embargo se está incrementando pues existen haciendas y granjas quienes quieren dar paso a estos proyectos turísticos pero esto se aumentará con el tiempo pues se necesita mucha inversión y apoyo. El Honorable Gobierno Provincial ha optado por realizar este tipo de turismo en el cantón dando a conocer al visitante los diferentes tipos de cultivos que se dan en la zona, así como también pueden conocer animales de granja y las personas pueden experimentar las cosechas.

Otro lugar donde se puede tener la misma impresión de granja es en la Granja Penileo de Marianita Llanganate donde al igual que la granja del Honorable Gobierno se puede tener una experiencia similar en cuando a observar, conocer animales y plantas de la agricultura del cantón pues este cantón sobresale más en producción agrícola, ganadera y lechera.

Píllaro es la puerta de entrada al Parque nacional Llanganates, que fue nombrado como área protegida de gran biodiversidad por parte del comité RAMSAR 2008, además es reconocido internacionalmente como Área de Importancia para la Conservación de Aves (IBA), por ello es que aquí se puede encontrar una gran variedad de flora y fauna, y muchas de estas especies se encuentran en la ruta propuesta

6.11.2 FLORA

En cuanto a la flora que se encuentra en el Cantón es Amplia gracias a que Píllaro es privilegiado con sus diferentes pisos climáticos y hace que haya variedad de plantas e incluso plantas endémicas que van desde sus páramos hasta el clima subtropical.

Entre las principales plantas tenemos las siguientes

Cuadro 28 Lista de flora del Cantón Píllaro

LISTA DE FLORA REPRESENTATIVA DEL CANTÓN			
Nombre Común	Nombre Científico	Familia	Imagen
Achupalla	<i>Puya hamata/Puya clava-herculis</i>	BROMELIACEAE	
Sigse	<i>Cortaderia jubata</i>	POACEAE	
Paja de páramo	<i>Calamagrostis intermedia</i>	POACEAE	
Perejil de páramo	<i>Cotopaxia asplundii</i>	APIACEAE	
Pumamaqui	<i>Oreopanax sp.</i>	ARALIACEAE	

Nombre Común	Nombre Científico	Familia	Imagen
Achocoria/Chicoria	<i>Hypochaeris sessiliflora</i>	ASTERACEAE	
Yurag Panga	<i>Diplostephium artisanense/Diplostephium hartwegii</i>	ASTERACEAE	
Senecio	<i>Senecio canescens</i>	ASTERACEAE	
Senecio o flor de primavera	<i>Dorobaea pimpinellifolia</i>	ASTERACEAE	
Yanajatu	<i>Loricaria thuyoides</i>	ASTERACEAE	
Piquil	<i>Gynoxys acostae</i>	ASTERACEAE	
Jata	<i>Monticalia peruviana</i>	ASTEACEAE	

Nombre Común	Nombre Científico	Familia	Imagen
Cubullín	<i>Monticalia vaccinioides</i>	ASTERACEAE	
Tinga	<i>Baccharis genistelloides</i>	ASTERACEAE	
Sacha chocho	<i>Lupinus pubescens</i>	FABACEAE	
Flor de amor o genciana	<i>Gentiana sedifolia</i>	GENTIANACEAE	
Genciana morado o cashpashina	<i>Gentianella sp</i>	GENTIANACEAE	
Taruga cacho o cachos de venado	<i>Halenia weddelliana</i>	GENTINACEAE	
Romerillo	<i>Hypericum sp</i>	HYPERICACEAE	

Nombre Común	Nombre Científico	Familia	Imagen
Sunfo o sunfillo	<i>Clinopodium nubigenum</i>	LAMIACEAE	
Almohadillas	<i>Plantago rigida</i>	PLANTAGINACEAE	
Orejuelas	<i>Lachemilla orbiculata</i>	ROSACEAE	
Candelilla o varita de San José	<i>Castilleja sp.</i>	SCROPHULARIACEAE	
Valeriana	<i>Valeriana plantaginea</i>	VALERIANACEAE	

Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)
Fuente: (Medina, Espin, & Soria, 2011)

6.11.3 FAUNA

La fauna del Cantón es relativamente amplia en cuanto a aves, pues gracias a varios registros y estudios que se han realizado de aviturismo por personas y asociaciones que se han dedicado a difundir este atractivo en Píllaro por la ventaja de poseer parte

del parque nacional Llanganates en donde se ha registrado una amplia variedad de aves a la vez existen pájaros que son el pasar del tiempo se han ido adaptando a la ciudad y es común observarlas en lugares poblados del cantón.

A continuación detallaremos algunas de las especies más observadas cerca de los atractivos

Cuadro 29 Lista de fauna representativa del Cantón Pillaro “Aves”

LISTA DE FAUNA REPRESENTATIVA DEL CANTÓN AVES			
Nombre Común	Nombre Científico	Familia	Imagen
Cormorán Neotropical	<i>Phalacrocorax brasilianus</i>	PHALACROCARACIDAE	
Garza nocturna Coroninegra	<i>Nycticorax nycticorax</i>	ARDEIDAE	
Pato torrentero	<i>Merganetta armata</i>	ANATIDAE	
Pato de páramo	<i>Anas andium</i>	ANATIDAE	
Pato Rojizo Andino	<i>Oxyura ferruginea</i>	ANATIDAE	

Nombre Común	Nombre Científico	Familia	Imagen
Gavilán variable	<i>Buteo polyosoma</i>	ACCIPITRIDAE	
Guarro	<i>Geranoaetus melanoleucus</i>	ACCIPITRIDAE	
Gavilán Aludo	<i>Buteo Platypterus</i>	ACCIPITRADAE	
Quililiqui o Quililico	<i>Falco sparverius</i>	FALCONIDAE	
Caracara Curiquingue	<i>Phalcoboenus carunculatus</i>	FALCONIDAE	
Chacha	<i>Gallinago jamesoni</i>	SCOLOPACIDAE	
Patiamarillo Mayor	<i>Tringa melanoleuca</i>	SCOLOPACIDAE	

Nombre Común	Nombre Científico	Familia	Imagen
Gaviota Andina	<i>Larus serranus</i>	LARIDAE	
Tórtola	<i>Zenaida auriculata</i>	COLUMBIDAE	
Tiucurpilla	<i>Columbina passerina</i>	COLUMBIDAE	
Pucungo	<i>Búho virginianus</i>	STRIGIDAE	
Chotacabras alifajeado	<i>Caprimulgus longirostris</i>	CAPRIMULGIDAE	
Metalura Tiria	<i>Metallura tyrianthina</i>	TROCHILIDAE	
Colibrí gigante	<i>Pagota gigas</i>	TROCHILIDAE	

Nombre Común	Nombre Científico	Familia	Imagen
Alazafiro grande	<i>Pterophanes cyanopterus</i>	TROCHILIDAE	
Quinde herrero	<i>Colibri coruscans</i>	TROCHILIDAE	
Colibrí colalarga negro	<i>Lesbia victoriae</i>	TROCHILIDAE	
Colibrí colalarga verde	<i>Lesbia nuna</i>	TROCHILIDAE	
Colibrí terciopelo	<i>Lesfresnayi</i>	TROCHILIDAE	
Rayito brillante	<i>Aglaeactis cupripennis</i>	TROCHILIDAE	
Tungui	<i>Cinclodes excelsior</i>	FURNARIIDAE	
Grallaria Leonada	<i>Grallaria quitensis</i>	FORMICARIIDAE	

Nombre Común	Nombre Científico	Familia	Imagen
Febe Guardarríos	<i>Sayornis nigricans</i>	TYRANNIDAE	
Pájaro Brujo	<i>Pyrocephalus rubinus</i>	TYRANNIDAE	
Mosquerito canelo	<i>Pyrrhomyias cinnamomea</i>	TYRANNIDAE	
Alinaranja golilistada	<i>Myiotheretes</i>	TYRANNIDAE	
Mirlo chiguanco	<i>Turdus chiguanco</i>	TURDIDAE	
Mirlo grande	<i>Turdus fuscater</i>	TURDIDAE	
Mirlo negribriloso	<i>Turdus serranus</i>	TURDIDAE	
Golondrina azuliblanca	<i>Pigochelidon cyanoleuca</i>	HIRUNDINIDAE	

Nombre Común	Nombre Científico	Familia	Imagen
Carishina	<i>Myioborus melanocephalus</i>	PARULIDAE	
Pinchaflor negro	<i>Diglossa humeralis</i>	THRAUPIDAE	
Huiragchuro	<i>Pheucticus aureoventris</i>	CARDINALIDAE	
Jilguero encapuchado	<i>Carduelis magellanica</i>	CARDINALIDAE	
Gorrión	<i>Zonotrichia capensis</i>	EMBERIZIDAE	
Semillero sencillo	<i>Catamenia inornata</i>	EMBERIZIDAE	
Frigilo plumizo	<i>Phrygilus unicolor</i>	EMBERIZIDAE	
Semillero colifajeado	<i>Catamenia analis</i>	EMBERIZIDAE	
Chirote	<i>Sturnella bellicosa</i>	ICTERIDAE	

Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)
Fuente: (Medina, Espin, & Soria, 2011)

En cuanto a los mamíferos que existen dentro del cantón detallaremos los siguientes, pero cabe recalcar que en su gran mayoría se lo encuentran en los páramos de Píllaro.

Cuadro 30 Lista de fauna representativa del Cantón Píllaro “Mamíferos”

LISTA DE FAUNA REPRESENTATIVA DEL CANTÓN MAMÍFEROS			
Nombre Común	Nombre Científico	Familia	Imagen
Raposa	<i>Didelphis albiventris</i>	Didelphidae	
Murciélago	Varias especies	Chiroptera	
Chucuri, comadreja	<i>Mustela frenata</i>	Mustelidae	
Zorrillo rayado	<i>Conepatus semistriatus</i>	Mephitidae	
Venado de cola blanca	<i>Odocoileus virginianus</i>	Cervidae	
Conejo	<i>Sylvilagus brasiliensis</i>	Leporidae	

Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)
Fuente: (Medina, Espin, & Soria, 2011)

6.11.4 IDENTIFICACIÓN DE LA PLANTA TURÍSTICA

La presente propuesta será una ruta promocional turística pues con el incremento de esta ruta se quiere destacar los lugares más turísticos del Cantón Píllaro sin minimizar a los demás y estará destinado a turistas de cualquier edad, con ello se trata de promocionar más al cantón

A la vez es necesario representar y conocer las facilidades turísticas que hay en el Cantón tanto de establecimientos como de otros lugares importantes y los detallaremos a continuación

Cuadro 31 Hoteles del Cantón Píllaro

HOTELES DEL CANTÓN PÍLLARO	
HOTEL	DIRECCIÓN
Hotel Chelos	Montalvo y Rodríguez de Guzmán, esquina.
Hotel San Jacinto	Montalvo y Carlos Tamayo
Hostería la casa de los Abuelos	San Miguelito vía a Terán
Hotel San Luis	Calle Urbina entre bolívar y García Moreno
Hostal Novo	Calle Urbina y Bolívar

Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)

Fuente: Autora

Cuadro 32 Bares y restaurantes de Píllaro

BARES Y RESTAURANTES DEL CANTÓN PILLARO	
Restaurante	Dirección
TEQUILAS BAR	Bolívar Y Fundadores Del Cantón
BAR KARAOKE BAR-BAROJA	Hermanas Coba Robalino Y Atahualpa
SANTA LOKURA	Calle Narvaez 006 Y Colon
CAFETERIA CENTRO	Urbina U-051 Y Garcia Moreno
RESTAURANTE DON RAFA Y DOÑA BACHITA	Montalvo 37 Y Fundadores Del Cantón
DELICIAS DE LA GARZA N°2 LAS	Av. Carlos Contreras (Sector Terminal Terrestre)
PIKO RIKO	Av. Bolivar Via A San Miguelito
CHOZON EL	Av. Rumiñahui Frente Al Colegio Jorge Alvarez
SAN JUAN PICANTERIA	Av. Rumiñahui Y Adolfo Barriga
RIBERAS DEL DESCANSO	Km 4 1/2 Vía Terán Izamba
QUINTA ECOTURISTICA MARIA SOLEDAD	Km- 4 1/2 Vía Teran Izamba
SU CASA	Montalvo Mv 031 Y Rodriguez De Guzmna
POLLOS A LA BRASA EL PLACER	Calle Flores S/N Y Ortega

Restaurante	Dirección
CHIFA ASIA PILLARO	Carlos Tamayo Y Bolivar
DELICIAS DE LA PACHA MAMA	Calle Bolivar - Via Asan Miguelito De Pillaro
RESTAURANTE EL VENEZOLANO	Av. Rumiñahui S/N Y Nelson Dueñas
QUERENCIA MILK ARTE CAFE Y COMIDA LA	Sucre 447 Y Gorivar
PINPOLLO	Av. Rumiñahui S/N Y Nelson Dueñas
RELIQUIA PILLAREÑA PARRILLADAS LA	Montalvo S/N Y Fundadores Del Cantón
RESTAURANTE CASA BLANCA TRADICION PILLAREÑA	Montalvo S/N Y Rodriguez De Guzman
POLLO BROSTERIZADO Y A LA BRASA LOS GEMELOS GOMAR	Rocafuerte S/N Y Bolivar
LAS DELICIAS DE LA ABUELA RESTAURANT CON SU TOQUESITO DEL SA	Carlos Tamayo Y Bolívar
LAS DELICIAS DE LA GARZA	Sucre S/N Y Rocafuerte
MARISQUERIA BRISA DEL MAR KATERINE	Av. Rumiñahui S/N Y Adolfo Barriga
CEVICHERIA XIOMARA	Urbina 329 Y García Moreno
ASADERO RESTAURANTE CUBANOS	Bolivar B-186 Y Rodriguez De Guzman
MIRADOR QUILLAN EL	Via A Pillaro Quillan Playa
PARADERO DON HOMERRO	Entrada Principal A Quillan Sector El Pisque
COMPLEJO QUILLAN	Calle Principal Quillan
REALES TAMARINDOS	Urbina Y Montalvo
BUFFALO PILLAREÑO	Calle Sucre Y Rodriguez De Guzman

Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)
Fuente: MINTUR

Cuadro 33 Complejos de Pillaro

COMPLEJOS TURÍSTICOS DEL CANTÓN PÍLLARO	
COMPLEJO	DIRECCIÓN
Complejo Piscícola el Porvenir	Sector Santa Rosa km 8 vía a Pisayambo
Complejo Turístico Monte Verde	Parroquia Emilio María Terán, barrio centro
Complejo Recreacional el Olimpo	Av. Monseñor Abel Vásquez y Rumiñahui
Complejo Turístico Quillán	Parroquia San Miguelito
Complejo piscícola la Chorrera	Parroquia San Andrés

Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)
Fuente: GAD "Píllaro"

6.12 DIAGRAMACIÓN DE LA RUTA TURÍSTICA

RUTA: “Píllaro un descanso en medio de la naturaleza”

En el presente punto se elabora la forma de la ruta, una opción muy sutil que aportará a definir el recorrido es tomar un mapa y marcas los atractivos que van a observar en Píllaro de manera que la ruta vaya tomando forma en el mapa y tenga una visión vial y siempre tendrá un punto de partida y un punto de llegada.

Gráfico 17 Definición de la ruta



Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)

6.12.1 RECORRIDO “ITINERARIO”

El recorrido de la ruta “Píllaro un descanso en medio de la naturaleza” tiene referencia al siguiente itinerario:

7:00 Llegada a Píllaro

8:00 Llegada a la guardianía del Parque Nacional Llanganates y este sitio se dará una breve información relevante en cuanto a antecedentes, historia y Leyendas del Parque Nacional Llanganates

8:30 Visita a la laguna de Pisayambo en este lugar se dará a conocer la flora y fauna que se encuentra allí

11:00 Tour por la ciudad.- En este punto se proporcionara información del Cantón Píllaro, personajes importantes y talleres artesanales

13:00 Almuerzo con comida autóctona del Cantón Píllaro en el Restaurante Delicias de la Pacha Mama, pues en este lugar se están rescatando los platos que eran de los ancestros Pillareños, además con la narración de Don Ángel Amores hará que ese almuerzo sea una experiencia única pues es el único lugar donde se hace este exquisito platillo y también tiene otras opciones que pueden ser sugeridas.

14:30 Visita al museo arqueológico “Rumiñahui”, en este lugar con el aporte de sus propios guías se dará a conocer importantes artículos y materiales que solían ser utilizados en aquellas épocas en el Cantón Píllaro y la provincia, con la particularidad que pese a ser un museo cultural este se encuentra cercano a los páramos de Píllaro.

15:30 Visita a la plaza de resistencia Indígena donde se dará información del personaje destacado “Rumiñahui” su vida, antecedentes históricos, entre otros aspectos, además este lugar es un excelente mirador donde se puede observar a los volcanes Tungurahua, Chimborazo, Cotopaxi e Illiniza, y como aporte cultural

podremos observar a una representación de la Diablada Pillareña que nos pondrá en contacto con su tradición.

17:00 Visita a la Granja Agroecoturística de Píllaro, en este lugar sus propias guías proporcionarán a los visitantes una experiencia en el campo con sus diferentes tipos de cultivos, además de frutos, hortalizas y verduras que se dan en cada estación y época del año a la vez se conocerán a algunos animales de granja y con ello se dará fin a la ruta.

6.13. GEOREFERENCIACIÓN, DESCRIPCIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS Y ACTORES TURÍSTICOS INVOLUCRADOS A LA RUTA

6.13.1 ATRACTIVOS TURÍSTICOS INTEGRADOS A LA RUTA E INVOLUCRADOS TURÍSTICOS

Cuadro 34 Atractivos turísticos de la ruta

RECURSO TURÍSTICO	POSICIÓN GEOREFERENCIAL	DESCRIPCIÓN	ACTORES INVOLUCRADOS	IMAGEN
Parque Nacional Llanganates Laguna de Pisayambo	1°05'11.00" S 78°23'12.00" O	La Laguna Pisayambo es una de las lagunas más importantes del cantón pues al ser la más grande suele llamar la atención de Pillareños y visitantes para realizar un turismo natural, con contacto con la naturaleza e ideal para realizar muchas actividades turísticas.	Guías nativos se encuentran al inicio de la ruta y son los encargados de la explicación necesaria dentro del Parque Nacional Llanganates ya que cuando se guía algún grupo dentro del parque es necesario que exista un guía para dirigir el recorrido	
Centro del Cantón Pillaro	1°10'27.91" S 78°32'37.01" O	“El centro del cantón Píllaro” es un lugar donde se puede distinguir personajes célebres en la historia de este cantón como el General José María Urbina y Rumiñahui, entre otros personajes. A la vez se puede observar las diferentes costumbres y tradiciones que tiene el cantón.		

RECURSO TURÍSTICO	POSICIÓN GEOREFERENCIAL	DESCRIPCIÓN	ACTORES INVOLUCRADOS	IMAGEN
Taller de artesanías	1°10'27.91" S 78°33'17.13" O	<p>En los diferentes talleres de artesanías que existen en el cantón se muestra el laborioso trabajo de los artesanos Pillareños pues ellos se están desarrollando y abriendo paso al turismo en sus talleres para con ello poder promocionar sus productos.</p>	<p>Ubicado como un tour por el cantón de Pillaro entre la Calle Bolivar y Carlos Tamayo con el nombre de Flores y Detalles Carolina donde se puede dar a conocer el proceso y elaboración breve de las flores secas de la parroquia Emilio María Terán;</p> <p>Mascaras don Angel Velasco ubicado en la parroquia ciudad nueva demuestra su habilidad al realizar mascararas para la conocida Diablada Pillareña a la vez el explicará el laborioso proceso de la creación de estas artesanías.</p>	
Gastronomía autóctona del Cantón Pillaro	1°12'13.17" S 78°32'25.47" O	<p>La gastronomía de Píllaro es relevante pues aquí se pueden encontrar varios platos típicos de la serranía Ecuatoriana y se los pueden hallar en diferentes lugares, pero solo en las delicias de la Pacha Mama es donde se puede degustar de un platillo bastante sobresaliente como es el "Pato al Lodo"</p>	<p>Se encuentra situado en el barrio san vicente Quilimbulo Paradero Delicias de la Pacha Mama su propietario don Angel Amores quien además de brindar un plato ancestral como es el "pato al lodo" él dará la debida explicación del proceso de preparación, además habrá relatos del Cantón Píllaro</p>	

RECURSO TURÍSTICO	POSICIÓN GEOREFERENCIAL	DESCRIPCIÓN	ACTORES INVOLUCRADOS	IMAGEN
Museo “Rumiñahui”	1°10'26.53” S 78°31'26.53” O	En este lugar se puede encontrar: Arqueología.- Las culturas que poblaron Pillaro Numismática.- Monedas del Ecuador de dos siglos. Filatelia.-Del Ecuador y varios Países. Antigüedades.- De cinco siglos Biblioteca.- De dos siglos.	Ubicado como quinto punto en la ruta turística en el barrio San Juan de Huaynacuri su actor turístico es el señor Luis Lara quien aporta con la guianza del museo donde se podrá encontrar piezas originales de ciertas culturas	
Plaza de resistencia Indígena	1°12'22.39” S 78°31'28.24” O	Es un lugar con un magnifico mirador lugar natal donde nació el mítico héroe indígena Rumiñahui y además se celebran las fiestas del inti Raymi en los meses de mayo y junio		
Granja agroecológica del H.G.P.T	1°10'33.84” S 78°33'31.58” O	Esta granja promueve el abono orgánico, está dividida por 11 bloques entre frutas, vegetales, abonos, especies menores, cultivos andinos, pastos, productos farmacéuticos, variedades de papas entre otros	Se encuentra al final de la Ruta Turística en la avenida Rmuñahui barrio Ciudad Nueva donde se puede encontrar fruta, vegetales y hortalizas cosechadas en ese lugar además de animales de granja que se pueden adquirir, con la ayuda de las personas que trabajan en la granja	

Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)

6.13.2 GUIÓN INTERPRETATIVO DE LA RUTA TURÍSTICA

Buenos Días y bienvenidos a la ruta **“Píllaro un descanso en medio de la naturaleza”**

El nombre se debe a que se quiere promocionar el Cantón Píllaro por sus encantos naturales artesanales y culturales pues es un lugar lleno de tradiciones y costumbres que asombra a más de uno.

Mi nombre es (depende) y seré su guía a lo largo de este grandioso recorrido

Las recomendaciones generales son las siguientes:

Los lugares que vamos a visitar son altamente frágiles así que tenemos que cuidar la naturaleza sin arrojar basura, no arrancar las plantas y no alterar el entorno

Y recordemos que debemos ser respetuosos con los diferentes lugares a visitar.

En el Parque Nacional Llanganates:

Nos encontramos en la guardianía del Parque Nacional Llanganates y a continuación vamos a relatar algunos antecedentes:

El Parque Nacional Llanganates se encuentra ubicado entre las provincias de: Tungurahua, Cotopaxi, Napo y Pastaza y su nombre “Llanganates” se dice que proviene del termino quechua que en castellano quiere decir “cerro hermoso” y pues al igual que su nombre en el Parque existe una montaña imponente que lleva esta designación pero en castellano la montaña “Cerro Hermoso” además es bastante apreciado este Parque Nacional por los buscadores de tesoros ya que aquí según antecedentes Históricos o tal vez leyendas se dice que se encuentra guardado el “Tesoro de Rumiñahui ”

Pues en aquella época un español de apellido Valverde contrae matrimonio con la hija de un cacique de lo que hoy es Píllaro él le confiesa a su yerno el lugar de donde había sido escondido el tesoro con el que se pretendía rescatar a Atahualpa pues su suegro mencionaba que su abuelo había estado ahí y conocía perfectamente el lugar, con el tiempo Valverde se convierte en un adinerado personaje y decide volver a España y allá esa noticia fue escuchada por el rey y pide a una tripulación que viaje hasta Píllaro y encuentre dicho tesoro, la excursión fue encabezada por el padre Longo más al llegar al derrotero de Valverde todo se vuelve confuso y nada concuerda, y el que dirigía la excursión se pierde sin razón alguna y no se lo pudo encontrar jamás.

Además al parque se pueden entrar por distintas zonas ya que como esta en cuatro provincias los accesos suelen ser múltiples

Nos encontramos en La laguna de Pisayambo sus dimensiones son de aproximadamente 2.5 Km. de ancho y 3 Km. de largo. Gracias al proyecto Hidroeléctrico Pisayambo, la laguna es de gran importancia para el Cantón y es necesaria su conservación

Aquí podemos observar gran cantidad de flora y fauna propia de los páramos andinos tales como:

En cuanto a Aves tenemos a la gaviota andina, a los diferentes especies de patos, la garza nocturna, gavilán variable, Pájaro brujo colibríes, el curiquingue, entre otra amplia variedad. De flora nativa se encuentran una amplia gama de variedades como la achupalla, el sigse, la infaltable paja de páramo, el pumamaqui, el senecio, la flor de amor, sunfillo, almohadillas entre otras

(En este momento las visitantes pueden tomarse fotografías y posteriormente retornar al bus o furgoneta)

Continuando con la ruta nos encontramos en el parque municipal de cantón Píllaro y en este lugar realizaremos un pequeño tour por la ciudad y comenzaremos hablando de personajes importantes como el General José María Urbina y Rumiñahui

Nos encontramos en el Parque Central de Píllaro y en la mitad del mismo encontraremos el monumento al General José María Urbina, Ex-Presidente del Ecuador en el año de 1851 y 1858 en su trayectoria el General en cuanto se proclamó Jefe Supremo, decretó la manumisión de los esclavos y destinó gran parte del presupuesto para indemnizar a los propietarios. Suprimió el cobro anticipado de los tributos a los indígenas y dio a algunas comunidades campesinas la posesión de aguas hasta entonces monopolizadas por los terratenientes pues ningún presidente ecuatoriano había amenazado así al poder económico y político. (Pérez P. , 1934, pág. 346)

A continuación nos dirigiremos a dos talleres artesanales el primero Flores y Detalles Carolina que se encuentra a dos calles de este lugar y allí podrán conocer el proceso que realizan las laboriosas manos de la comunidad Emilio María Terán

Nos encontramos con Doña Carolina dueña de este local y representante de Flores y detalles ella nos enseñara el proceso que se utiliza para realizar estas hermosas flores secas además podrán comprarlas a buen precio.

Intervención Sra. Carolina

Seguidamente visitaremos el taller de máscaras de Don Ángel Velasco e hijos en este lugar encontraremos la cultura Pillareña, pues aquí es donde se elaboran las famosísimas mascararas para la Diablada Pillareña que tiene conmemoración del 1 al 6 de Enero, pero esta es solo una de varias que existen en el Cantón pues muchos artesanos se han dedicado a sacar provecho a esta su cultura

Intervención de Don Ángel Velasco

Siendo ya la hora de comer nos dirigiremos a San Vicente Quilimbulo lugar del restaurante Pacha Mama, donde vamos encontraremos una comida autóctona y única del Cantón “el pato al lodo” sin duda alguna es uno de los platillos más solicitados en este restaurante aunque tienes otras opciones que el visitante puede escoger.

Además tiene la singular chicha de quinua e infusión de horchata de flores que hace deleitar a todos los clientes

Intervención del propietario del restaurante delicias de la Pacha Mama

Para continuar con nuestra ruta después de un agradable servicio continuaremos con el Museo de Arqueología “Rumiñahui” de Don Luis Lara

En este lugar podremos encontrar Arqueología acerca de las primeras culturas que poblaron Pillaro. Numismática una colección de monedas del Ecuador de dos siglos Filatelia del Ecuador y varios Países. Antigüedades coleccionadas de hace cinco siglos aproximadamente y biblioteca de dos siglos, libros relevantes de lo que fué la historia cultural y social.

Intervención del Guía del Museo Rumiñahui

Para proseguir con este ámbito cultural llegaremos a la Plaza de resistencia Indígena donde encontraremos al General Rumiñahui cara de Piedra personaje importante para este cantón

En este momento hablaremos de un pequeño dato histórico sobre el nombre del Cantón “Santiago de Pillaro”

El Cantón deriva el nombre de PILLARO, porque proviene de dos voces indígenas: PILLALA que significa rayo o trueno, y ARROQUE que quiere decir Altares; por consiguiente su nombre significa “Altar del Dios Rayo y Trueno”. Y Santiago

porque cuenta la historia que el mayor de los apóstoles, Patrón guerrero de las armas españolas, fue considerado así, primero, porque fue fundado por un español, y no por hidalguía y coraje del pueblo Pillareño que siempre se lo reconoció por su bravura y rebeldía, por esta razón su nombre es “Santiago de Píllaro”. (Cevallos, 2010, pág. 88)

Acerca de General Rumiñahui, fue un personaje que proyecta bravura y rebeldía a los Pillareños pues, en la historia contrajo matrimonio con Nary Ati princesa de Píllaro hija de Ati ó Cacique Pillahuaso, de Píllaro, y de la reina Choazanguil.

Rumiñahui pertenecía a la nobleza de privilegio, el mismo gustaba recordar su estirpe incaica, y se vanagloriaba de ser hijo de Huayna-Cápac llegando a ocupar las posiciones que mantenía como uno de los generales de su padre por sus méritos militares. El verdadero nombre de Rumiñahui es Pillahuaso II de origen "Quitú", más antigua que el quechua. En cambio en “quechua” es “Ati” que significa “Vencedor, invencible”. Fue el Rostro de piedra para los incas quiteños, introvertidos, severos, fuertes, ágiles y autoritarios. Un temperamento así tendría una expresión de dureza como la de la piedra precisamente y por su aspecto físico le pusieron el sobrenombre de "Rumiñahui"

A la muerte de su padre Huayna-Capac le juro lealtad a su hermano Atahualpa, cuando Atahualpa estaba preso en Cajamarca le pidió que enviar oro para su rescate, pero al conocer que su hermano Atahualpa ya había sido sacrificado decidió conservar los tesoros de quitú intactos desconociéndose hasta la fecha el lugar de donde se los guardaron.

A continuación vamos a llenarnos de cultura con una pequeña representación de la Diablada Pillareña

Y para culminar nos dirigiremos a la Granja Agroecoturística del Cantón Píllaro pues aquí conoceremos algo de la particular agricultura que existe del Cantón.

Y es precisamente en este lugar donde se conocerá las principales sembríos que se dan en Píllaro con una superficie de 53.500 m² destinados a la producción de cereales y leguminosas, frutales, hortalizas asociadas, producción de semilla de papa, pastos, abonos verdes, plantas aromáticas, riego tecnificado, especies pecuarias, elaboración de abonos orgánicos y en programas de capacitación.

6.14 EVALUACIÓN DEL RECORRIDO

Cuadro 35 Información Sobre la Ruta

DATOS	DESCRIPCIÓN
Ubicación	Píllaro
Acceso de la ruta	Recorrido
Distancia a recorrer	54 Km aproximadamente
Punto de salida	Laguna de Pisayambo
Punto llegada	Granja Agroecoturística de Píllaro
Temperatura	Oscila entre los 8°C en la Laguna de Pisayambo y 10°C en el centro del Cantón
Época recomendada	Todo el año
Transporte	Bus o furgoneta depende del grupo
Modalidad	Grupal
Venta de paquete	Sachayacu Explorer Inf. Píllaro-Bolívar 229 y Urbina segundo piso Telf. 032875316

Vestimenta	Abrigada y cómoda
Recomendaciones	Llevar líquidos y alimentos no perecibles. Adicionalmente puede llevar cámara fotográfica y protector solar

Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)

6.15 RETROALIMENTACIÓN

La ruta promocional Turística del Cantón Píllaro comenzará desde el Parque Nacional Llanganates y su punto de finalización es la granja Agroecoturística del H.C.P.T. en este Cantón, con un tiempo aproximado de 10 horas, en las mismas donde el visitante puede observar la hermosa diversidad de flora y fauna del cantón, además los lugares que se han tomado de referencia son aquellos que buscas específicamente promocionar al cantón, con sus atractivos resaltados

La ruta abarca todo lo que es el cantón Píllaro, pues entrelaza casi todo tipo de alternativas turísticas desde la naturaleza, las artesanías y la cultura, pues este Cantón se encuentra desarrollando sus actividades turísticas y trata de buscar un turismo responsable para que los recursos se puedan cuidar y puedan ser protegidos, y con ello este represente una alternativa económica para los Pillareños

Debida a las vías ya estandarizadas no se puede realizar una conexión directa en el mapa de la ruta pues tiene que seguir el camino ya establecido

Los guías nativos existentes en la reunión están a favor de los puntos elegidos en la ruta, por causas de tiempo ya que la ruta es de un solo día no se puede añadir más atractivos a esta itinerario, aprobándose el que ya está diseñado.

6.16 DIFUSIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE LA RUTA

En cuanto a la difusión de la presente propuesta será entregada a la asociación de guías nativos del Cantón Píllaro además se buscará transmitir conjuntamente con el Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Píllaro así como a sus diferentes prestadores de servicios y con ellos buscar que ellos se encarguen de la difusión y promoción de esta alternativa de turismo y esto se apoyara mediante la difusión de un tríptico que se detalla a continuación.

Museo de Rumiñahui

En este lugar se puede encontrar:

Arqueología.- Las culturas que poblaron Pillaro

Numismática.- Monedas del Ecuador de dos siglos.

Filatelia.-Del Ecuador y varios Países.

Antigüedades.- De cinco siglos

Biblioteca.- De dos siglos.

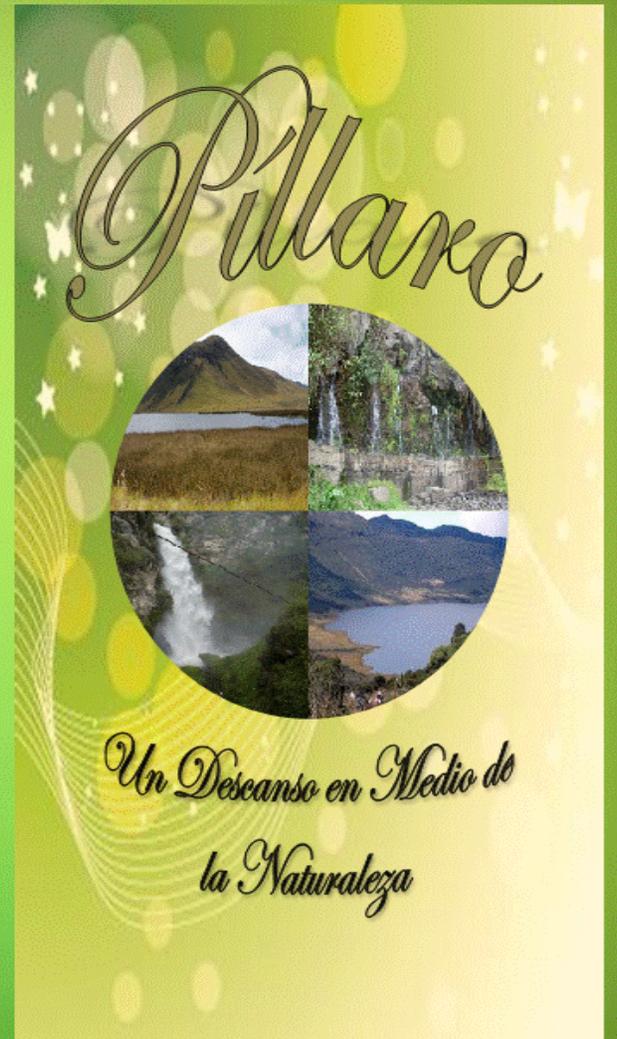


Granja agroecológica del H.G.P.T

Esta granja promueve el abono orgánico, está dividida por 11 bloques entre frutas, vegetales, abonos, especies menores, cultivos andinos, pastos, productos farmacéuticos, variedades de papas entre otros



Sachayacu Explorer
Bolívar 227 y Urbina
Pillaro - Tungurahua - Ecuador
Telf.: 03 287 3292
Cell: 0981928346



Lugares Turísticos

Laguna de Pisayambo (Parque Nacional Llanganates)

La laguna de Pisayambo es un lugar destinado al turismo naturalista directo. Se puede realizar: Caminatas, observación de la flora y fauna típica de Páramos, camping, etc.



Centro del canton de Pillaro

Lugar donde se puede distinguir personaje que han sido nombrados en la historia de Pillaro como el General José María Urbina y Rumiñahui.



Taller de Artesanías

Se muestra el laborioso trabajo de los artesanos Pillareños pues ellos se están desarrollando y abriendo paso al turismo en sus talleres para con ello poder promocionar sus productos.



Plaza de resistencia Indígena

Es un lugar con un magnífico mirador lugar natal donde nació el mítico héroe indígena Rumiñahui y además se celebran las fiestas del inti Raymi en los meses de mayo y junio



Gastronomía del canton Pillaro



La gastronomía de Pillaro es relevante pues aquí se pueden encontrar varios platos típicos de la serranía Ecuatoriana y se los pueden hallar en diferentes lugares, pero solo en las delicias de la Pacha Mama es donde se puede degustar de un platillo bastante sobresaliente como es el "Pato al Lodo"



C. MATERIALES

Bibliografía

- Gutiérrez, J. (2008). *Dinámica del grupo de discusión*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Quesada, R. (2007). *Elementos del Turismo* (Primera ed.). San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- Quesada, R. (2009). *Elementos del Turismo* . Costa Rica : Universidad Estatal a Distancia .
- Sanchez, R. (s.f.). *hostelería y turismo*.
- Soria, A. & Medina, J. & Espín, I. (2011). *Flora y Fauna del Parque Nacional Llanganates*. Ambato : Ministerio del Ambiente del Ecuador
- Soria, A. & Medina, J. & Espín, I. *Guía Fotográfica aves comunes del cantón Píllaro y zona alta del PARQUE NACIONAL LLANGANATES*. Ambato : Ministerio del Ambiente Tungurahua
- Turismo, O. M. (1994). *Introducción al Turismo*.

PÁGINAS DE REFERENCIAS WEB

- AEGM. (7 de Febrero de 2014). *REVISTA OXIGENO*. Recuperado el 16 de noviembre de 2014, de <http://www.revistaoxigeno.es/como-ser-guia-de-montana/>
- AguasBravas. (2011). *aguas bravas*. Recuperado el 16 de Noviembre de 2014, de <http://www.aguasbravascr.com/rafting-en-costa-rica/guias-de-rafting.php>
- Anónimo. (2004). *Google*. Recuperado el 13 de Noviembre de 2014, de https://docs.google.com/document/edit?id=1hJ-Yo82D_EZtVblvE1sEB3_PMGFSHEPQurndold-luE&hl=es
- Anónimo. (2009). *Monografias.com*. Recuperado el 21 de Abril de 2015, de <http://www.monografias.com/trabajos11/guiatur/guiatur.shtml#ixzz3YSe2Jui9>
- Anónimo. (2015). Recuperado el 21 de Abril de 2015, de http://es.wikipedia.org/wiki/Turismo_comunitario#Ejes
- Asepeyo. (Agosto de 2005). *Prevención Documentacion Técnica*. Obtenido de [http://prevencion.asepeyo.es/apr/apr0301.nsf/ficheros/PSI0508024%20Din%C3%A1mica%20y%20conducci%C3%B3n%20de%20grupos.pdf/\\$file/PSI0508024%20Din%C3%A1mica%20y%20conducci%C3%B3n%20de%20grupos.pdf](http://prevencion.asepeyo.es/apr/apr0301.nsf/ficheros/PSI0508024%20Din%C3%A1mica%20y%20conducci%C3%B3n%20de%20grupos.pdf/$file/PSI0508024%20Din%C3%A1mica%20y%20conducci%C3%B3n%20de%20grupos.pdf)
- Bybee. (1991). Recuperado el 25 de Abril de 2015, de <http://www.oei.es/decada/accion.php?accion=000>

- CUNLIMON. (2009). Recuperado el 20 de Abril de 2015, de <http://www.cunlimon.ac.cr/Planes.aspx?Direccion=ACADEMICO&Id=5>
- *Conceptos*. (2014). Recuperado el 10 de Enero de 2015, de [deconceptos.com: http://deconceptos.com/ciencias-sociales/ruta-turistica](http://deconceptos.com/ciencias-sociales/ruta-turistica)
- *Definición*. (2007). Recuperado el 10 de Enero de 2015, de <http://www.definicionabc.com/general/ruta.php#ixzz3OjaPxfci>
- Definición. (2008). *Definicion .De*. Recuperado el 10 de Enero de 2015, de <http://definicion.de/ruta/>
- FEDME. (16 de ABRIL de 1996). Recuperado el 16 de NOVIEMBRE de 2014, de <http://www3.uji.es/~sidro/personal/El%20manual%20de%20senderismo.pdf>
- Font, M., & Mpamba, L. (2012). Recuperado el 25 de Abril de 2015, de <http://www.monografias.com/trabajos37/turismo-naturaleza/turismo-naturaleza2.shtml#ixzz3YSgHHuGi>
- Hunziker, W., & Krapf, K. (1942). *timerime*. Obtenido de <http://timerime.com/es/evento/1350048/Walter+Hunziker+-+Kurt+Krapf/>
- Isai. (2004). Obtenido de <http://www.isaiu.edu.ar/trekking/mtrekking.htm>
- Mera, C. (2014). *Enoturismo*. Recuperado el 10 de Enero de 2015, de <http://www.carlesmera.com/2014/04/como-crear-una-ruta-turistica.html>
- Ministerio, A. y. (31 de Marzo de 2004). *Ambiente.gob.ec*. Recuperado el 16 de Noviembre de 2014, de <http://sib.ambiente.gob.ec/file/REGLAMENTO%20DE%20GUIAS%20NATURALISTAS%20DE%20AP%202004.pdf>

- MINTUR . (17 de Diciembre de 2002). Recuperado el 20 de Abril de 2015, de <http://www.hotelesecuador.com.ec/downloads/Reglamento%20General%20de%20Actividades%20Turisticas.pdf>
- MINTUR. (17 de Diciembre de 2002). Recuperado el 16 de Noviembre de 2014, de <http://www.hotelesecuador.com.ec/downloads/Reglamento%20General%20de%20Actividades%20Turisticas.pdf>
- Núñez, R. (2004). Recuperado el 12 de Noviembre de 2014, de <http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBwQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwhc.unesco.org%2Fdocument%2F106128&ei=RGdjVOWDM8SbgwTe-IFw&usg=AFQjCNE8LhmZUf63thT-80fCMdHvMODQbw&sig2=a32TusQ3a5qUiIGdUEok5Q&bvm=bv.79189006,d>
- Orgaz, A. (4 de Julio de 2013). *academio.edu*. Obtenido de http://www.academia.edu/4118755/Turismo_de_Aventura_Concepto_evolution%C3%B3n_caracter%C3%ADsticas_y_mercado_meta._El_caso_de_Andaluc%C3%ADa
- Rodriguez, C., & Antúnez, A. (2005). *derecho y cambio social*. Recuperado el 12 de Noviembre de 2014, de http://www.derechoycambiosocial.com/revista026/turismo_ecologico_o_de_naturaleza.pdf
- SECTUR. (2012). *semarnat*. Recuperado el 12 de Noviembre de 2014, de http://app1.semarnat.gob.mx/dgeia/Compendio_2012/dgeiawf.semarnat.gob.mx_8080/ibi_apps/WFServlet43c3.html

- Sefotur . (2014). Recuperado el 21 de Abril de 2015, de <http://www.sefotur.yucatan.gob.mx/secciones/ver/turismo-de-naturaleza>
- SEMART. (2012). Recuperado el 25 de Abril de 2015, de http://app1.semarnat.gob.mx/dgeia/Compendio_2012/dgeiawf.semarnat.gob.mx_8080/ibi_apps/WFServlet43c3.html
- Slideshare. (30 de Enero de 2011). *slideshare*. Recuperado el 10 de Enero de 2015, de <http://es.slideshare.net/kinchoestudio/qu-es-disear>

ANEXO 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE TURISMO Y HOTELERÍA

Encuesta para investigar el aporte de los guías nativos al desarrollo del turismo de naturaleza del cantón Píllaro provincia de Tungurahua

Indicaciones:

Responda y complete las siguientes preguntas

Datos generales:

Género: Masculino:

Femenino:

Fecha:

Cuestionario

1. ¿A qué comunidad de Píllaro pertenece?

.....

2. ¿Cuál es el aporte que usted ha generado como guía nativo a su sector?

.....

3. ¿Qué conocimientos usted domina?

Conocimientos de cultura

Conocimientos de naturaleza

Conocimientos socioeconómicos

Conocimientos de geografía

Conocimientos de idiomas

4. ¿Su licencia de guía nativo está:

Vigente.....Caducada.....

5. ¿Cuántas veces desde que usted es guía nativo ha trabajado con grupos o personas en la guianza?
.....
6. ¿Piensa usted que es su sector se ha desarrollado el turismo?
Si.....No..... ¿Porqué?.....
7. ¿Considera usted que en su localidad presta todos los servicios que el turismo necesita?
8. ¿Actualmente existe presencia de turistas en su sector?
Si.....No..... ¿Porqué?.....
9. ¿Según usted los atractivos naturales de la localidad sirven para desarrollar el turismo en la zona?
Si.....No..... ¿Porqué?.....

¡Gracias por su colaboración. Tenga un buen día!

ANEXO 2

Fotografía 1 Elaboración de ruta Guías 1



Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)

Fotografía 2 Elaboración de ruta Guías 2



Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)

Fotografía 3 Elaboración de ruta Guías 3



Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)

Fotografía 4 Elaboración de ruta Guías 4



Elaborado por: TIGSE, Ligia (2015)