

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**



**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

Informe del trabajo de investigación previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

Mención Educación Parvularia

**TEMA:**

---

**“LA RECREACIÓN INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL EQUILIBRIO CORPORAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA REPÚBLICA DE FRANCIA DE LA PARROQUIA RÍO VERDE CANTÓN SANTO DOMINGO DE LA PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS”**

---

**Autora: Muñoz Herrera Mery Susana**

**Tutora: Ing. Wilma Lorena Gavilanes López. MSc.**

Ambato – Ecuador

2015

## APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

### CERTIFICA:

Yo, Ing, Wilma Lorena Gavilanes López MSc. con C.C. 1802624427 en mi calidad de Tutora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“La Recreación Infantil y su influencia en el Equilibrio Corporal en los estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa República de Francia de la parroquia Río Verde Cantón Santo Domingo de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas”** desarrollado por la egresada **Muñoz Herrera Mery Susana**, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

-----  
ING. WILMA GAVILANES MSc.

C.C. 1802624427

TUTORA

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

-----  
MUÑOZ HERRERA MERY SUSANA  
C.C 1709784746  
AUTORA

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“La Recreación Infantil y su influencia en el Equilibrio Corporal en los estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa República de Francia de la parroquia Río Verde Cantón Santo Domingo de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas”** autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.

-----  
MUÑOZ HERRERA MERY SUSANA

C.C. 1709784746

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: **“La Recreación Infantil y su influencia en el Equilibrio Corporal en los estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa República de Francia de la parroquia Río Verde Cantón Santo Domingo de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas”** presentada por la Sra. **MUÑOZ HERRERA MERY SUSANA**, egresada de la Carrera de: Parvularia., promoción: 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

**LA COMISIÓN**

---

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

---

Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez  
Ramírez.  
C.C. 1801997139  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

---

Lcda. Mg. María Cristina Varela  
Gallegos.  
C.C. 1802744266  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

## **DEDICATORIA**

Quiero dedicar este trabajo de grado a las personas más importantes de mi vida, como son mi esposo Manuel Flores, quien con esfuerzo, amor y dedicación me ha sabido comprender y apoyar para que me desarrolle como una profesional, gracias amor por tu fuerza y tus palabras de ánimo en los momentos más necesarios de mi lucha diaria.

A mis amados hijos: Geovanny y David, las luces de mis ojos que alumbraron mi pensamiento haciéndome ver la necesidad de capacitarme a nivel profesional, a ellos por ser quienes me inspiraron a inscribirme en la Universidad.

A todos ellos quiero dedicar este trabajo final de grado.

*Susana Muñoz.*

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por darme la vida y llenarme de bendiciones a mí alrededor. Gracias Padre Celestial por las fuerzas que me has dado y das cada día.

Mis más grandes agradecimientos a la Universidad Técnica de Ambato, y en nombre de ella a todos los docentes quienes fueron los transmisores de los conocimientos y saberes que me han permitido formarme como profesional en el área de la educación parvularia.

*Susana Muñoz*

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Contenido.....	Pág
Portada.....	i
Aprobación de la tutora del trabajo de .....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Al consejo directivo de la facultad de ciencias humanas y de la educación .....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento .....	vii
Índice general de contenidos.....	viii
Índice de gráficos .....	xi
Resumen ejecutivo .....	xv
Executive summary .....	xvi
Introducción .....	1
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>2</b>
<b>EL PROBLEMA .....</b>	<b>2</b>
1.1 Tema:.....	2
1.2. Planteamiento del problema.....	2
1.2.1 Contextualización.....	2
Árbol de problemas .....	4
1.2.2 Análisis crítico.....	5
1.2.3 Prognosis: .....	5
1.2.4 Formulación del problema: .....	6
1.2.5 Interrogantes de la investigación.....	6
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	6
1.3 Justificación:.....	7
1.4 Objetivos. ....	8
1.4.1 Generales.....	8
1.4.2 Específicos. ....	8
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>9</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>9</b>
2.1 Antecedentes de la investigación.....	9
2.2 Fundamentación filosófica: .....	11
2.2.1 Fundamentación Ontológica: .....	11
2.2.2 Fundamentación Axiológica: .....	11

2.3 Fundamentación Legal: .....	12
2.4 Categorías Fundamentales .....	15
2.4.1 Variable Independiente .....	16
2.4.2 Variable Dependiente.....	17
2.4.3 Variable Independiente .....	18
Recreación infantil .....	18
Elementos de la recreación infantil:.....	23
Metodologías activas:.....	25
2.4.4. Variable dependiente:.....	27
Direccionalidad .....	27
Destreza física: .....	30
Equilibrio corporal: .....	33
2.5 Hipótesis: .....	35
2.6. Señalamiento de variables:.....	35
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>36</b>
<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>36</b>
3.1Enfoque: .....	36
3.2Modalidad básica de la investigación: .....	36
3.3 Nivel o tipo de investigación: .....	36
3.4 Población y muestra .....	37
3.5 Operacionalización de Variables.....	38
3.6 Técnicas e Instrumentos .....	40
3.7 Plan de Recolección de la Información.....	40
3.8 Plan de Procesamiento de la Información .....	40
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>42</b>
<b>4.1ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>42</b>
Encuesta docentes. ....	42
Encuesta padres de familia.....	52
Observación niños y niñas. ....	62
4.2. Comprobación de Hipótesis .....	72
4.2.1 Planteamiento de la Hipótesis .....	72
4.2.2.Selección del nivel de significación:.....	72
4.2.3. Especificación del Estadístico:.....	72
<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>76</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>76</b>
5.1. Conclusiones: .....	76

5.2 Recomendaciones:.....	77
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>78</b>
<b>6. PROPUESTA .....</b>	<b>78</b>
6.1. Tema.....	78
6.2 Datos informativos .....	78
6.3 Antecedentes de la Propuesta:.....	79
6.4 Justificación: .....	79
6.5. Objetivos: .....	80
6.5.1 General: .....	80
6.5.2 Específicos: .....	80
6.6 Análisis de Factibilidad.....	81
6.6.1 Factibilidad Socioeducativa: .....	81
6.6.2 Factibilidad de recursos: .....	81
6.7. Fundamentación Científica: .....	82
6.8 Modelo Operativo .....	83
6.9. Diseño .....	84
Portada.....	85
6.10 Administración de la propuesta.....	108
Bibliografía. ....	109
Linkografía.....	110
Anexos N°1 .....	111
Anexos N°2 .....	113
Anexos N°3 .....	115
Anexos N°4 .....	116
Anexos N°5 .....	117

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráficos.....	Pág
Gráfico N°1 Causas y Efectos.....	4
Gráfico N°2 Red Conceptuales.....	15
Gráfico N°3 Constelación de Ideas Variable Independiente.....	16
Gráfico N°4 Constelación de Ideas Variable Dependiente.....	17
Gráfico N°5 Hace uso de la recreación infantil.....	42
Gráfico N°6 Actividades de recreación.....	43
Gráfico N°7 Es necesario la recreación infantil.....	44
Gráfico N°8 La recreación infantil en niño pasivo.....	45
Gráfico N°9 Desarrollo de estrategias de recreación.....	46
Gráfico N°10 Aire libre para la recreación.....	47
Gráfico N°11 Desarrollado su equilibrio corporal.....	48
Gráfico N°12 La recreación infantil tipo cultural.....	49
Gráfico N°13 Selección del espacio.....	50
Gráfico N°14 Límites de tiempo.....	51
Gráfico N°15 Su hijo tiene desarrollado el equilibrio corporal.....	52
Gráfico N°16 La recreación y el equilibrio corporal.....	53
Gráfico N°17 Desarrolla estrategias de recreación infantil.....	54
Gráfico N°18 Es necesario poner límites.....	55
Gráfico N°19 Espacios adecuados para realizar cada actividad.....	56
Gráfico N°20 La experiencia de sus hijos.....	57
Gráfico N°21 Concurre a espacios abiertos con sus hijos.....	58
Gráfico N°22 Asiste a actividades recreativas.....	59
Gráfico N°23 Eventos culturales.....	60
Gráfico N°24 La escuela debe hacer uso de la recreación infantil.....	61
Gráfico N°25 Movimientos corporales.....	62
Gráfico N°26 Se desplaza.....	63
Gráfico N°27 Mantiene estabilidad.....	64
Gráfico N°28 Se mantiene en un pie.....	65
Gráfico N°29 Postura firme.....	66
Gráfico N°30 Equilibrio estático.....	67

Gráfico N°31 Equilibrio dinámico.....	68
Gráfico N°32 Equilibrio al caminar.....	69
Gráfico N°33 Equilibrio corporal al saltar.....	70
Gráfico N°34 Puede caminar de forma equilibrada.....	71
Gráfico N° 35 Verificación del Chi cuadrado.....	74

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadros.....	Pág
Cuadro N°1 Población.....	37
Cuadro N°2 Operacionalización de la variable Independiente.....	38
Cuadro N°3 Operacionalización de la variable Dependiente.....	39
Cuadro N°4 Plan de recolección de la Información.....	40
Cuadro N°5 Hace uso de la recreación infantil.....	42
Cuadro N°6 Actividades de recreación.....	43
Cuadro N°7 Es necesario la recreación infantil.....	44
Cuadro N°8 La recreación infantil en niño pasivo.....	45
Cuadro N°9 Desarrollo de estrategias de recreación.....	46
Cuadro N°10 Aire libre para la recreación.....	47
Cuadro N°11 Desarrollado su equilibrio corporal.....	48
Cuadro N°12 La recreación infantil tipo cultural.....	49
Cuadro N°13 Selección del espacio.....	50
Cuadro N°14 Límites de tiempo.....	51
Cuadro N°15 Su hijo tiene desarrollado el equilibrio corporal.....	52
Cuadro N°16 La recreación y el equilibrio corporal.....	53
Cuadro N°17 Desarrolla estrategias de recreación infantil.....	54
Cuadro N°18 Es necesario poner límites.....	55
Cuadro N°19 Espacios adecuados para realizar cada actividad.....	56
Cuadro N°20 La experiencia de sus hijos.....	57
Cuadro N°21 Concorre a espacios abiertos con sus hijos.....	58
Cuadro N°22 Asiste a actividades recreativas.....	59
Cuadro N°23 Eventos culturales.....	60
Cuadro N°24 La escuela debe hacer uso de la recreación infantil.....	61
Cuadro N°25 Movimientos corporales.....	62
Cuadro N°26 Se desplaza.....	63
Cuadro N°27 Mantiene estabilidad.....	64
Cuadro N°28 Se mantiene en un pie.....	65
Cuadro N°29 Postura firme.....	66
Cuadro N°30 Equilibrio estático.....	67

Cuadro N°31 Equilibrio dinámico.....	68
Cuadro N°32 Equilibrio al caminar.....	69
Cuadro N°33 Equilibrio corporal al saltar.....	70
Cuadro N°34 Puede caminar de forma equilibrada.....	71
Cuadro N° 35 Frecuencia Observada .....	73
Cuadro N°36 Frecuencia Esperada.....	73
Cuadro N° 37 Chi cuadrado.....	74
Cuadro N°38 Metodología.....	83
Cuadro N°39 Administración.....	108
Cuadro N°40 Evaluación.....	108

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA: “La Recreación Infantil y su influencia en el Equilibrio Corporal en los estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa República de Francia de la parroquia Río Verde Cantón Santo Domingo de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas”**

**Autora: Muñoz Herrera Mery Susana.**

**Tutora: Ing. Wilma Lorena Gavilanes López MSc.**

**RESUMEN EJECUTIVO**

En el proceso investigativo se direccionó al estudio de la técnica de la **recreación infantil** en el **desarrollo del equilibrio corporal** de los **niños y niñas de educación inicial** de la Unidad Educativa “República de Francia”, para el planteamiento del problema se hizo un análisis de las causas que producen la problemática por medio de la técnica árbol de problemas, esto fue la base para establecer las preguntas directrices, con las cuales se fijaron los objetivos específicos que guiaron todo el estudio. Esto se lo realizó en función de la necesidad real del sistema de educación inicial en la recreación infantil, debido a que los docentes no hacen uso de la misma para desarrollar el equilibrio escolar en los estudiantes. Las bases conceptuales de la investigación estuvieron establecidas a través de una red de categorías interrelacionadas entre las variables sujetas a análisis. Se estableció una hipótesis con el fin de comprobar la validez del todo el proceso de investigación. El proceso metodológico estuvo enfocado desde las perspectivas cualitativas y cuantitativas a través de las modalidades de campo y bibliográfica como referentes para extraer los fundamentos teóricos y prácticos que validan el trabajo desarrollado. La parte práctica de la investigación está dada por la consolidación de los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos ejecutados en la institución sujeto de investigación, con la extracción de datos de los resultados obtenidos se procedió a aplicar la prueba del chi cuadrado con la cual se demostró que sí existe influencia de una variable sobre la otra. Una vez establecido la influencia se realizó una declaración de todas las falencias que existen en el plantel educativo así como la emisión de posibles alternativas de solución, dentro de las cuales surgió la creación de una **guía** visual de recreación infantil en el equilibrio corporal.

**Descriptor: Recreación Infantil, Desarrollo Equilibrio Corporal, Niños, Educación Inicial, Guía.**

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO  
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION  
CAREER EDUCATION PARVULARIA**

**EXECUTIVE SUMMARY**

**TOPIC: "The Children's Recreation and its influence on the Body Balance in Early Childhood Education students of the Education Unit of the Republic of France Río Verde Canton parish of Santo Domingo Santo Domingo Province of Tsáchilas"**

**Author: Mery Susana Muñoz Herrera.**

**Tutor: Ing Gavilanes Lorena López Wilma MSc.**

**EXECUTIVE SUMMARY**

In the investigative process it was routed to the study of the art of children's recreation in the development of body balance children early education of the Education Unit "Republic of France" to the problem statement analysis of was causes that produce the problem through technical problem tree, this was the basis for the questions guidelines, with which the specific objectives that guided the study were established. This was made based on the actual need of the system of initial education in children's recreation, because teachers do not make use of it to develop the balanced school students. The conceptual bases of research were established through a network of interrelated variables subject to analysis categories. A hypothesis in order to check the validity of the whole process of investigation was established. The methodology was focused on the qualitative and quantitative perspectives through the modalities of field and literature as referring to extract the theoretical and practical bases that validate the work done. The practical part of the research is given by the consolidation of the results of the implementation of the instruments implemented in the institution research subject, with data extraction of the results proceeded to apply the test of chi square which showed that if there is influence of one variable on another. Once it established the influence a statement of all weaknesses that exist on campus and the issue of possible alternative solutions, within which emerged the creation of a visual guide to children's recreation in body balance was performed.

**Descriptors: Recreation, Children, Development, Balance, Body, Boys, Girls, Education, Home and Guide.**

## INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación con el tema: **“La Recreación Infantil y su influencia en el Equilibrio Corporal en los estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa República de Francia de la parroquia Río Verde Cantón Santo Domingo de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas”** está formado por los siguientes capítulos:

**Capítulo I El Problema de investigación:** se considera el tema, planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes de investigación, delimitación, justificación, objetivo general y objetivos específicos.

**Capítulo II Marco Teórico:** En este capítulo se consideran los antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación legal, fundamentación teórico científica con sus respectivas categorías fundamentales, hipótesis, identificación de variables.

**Capítulo III Metodología:** Se considera, la modalidad básica de la investigación, tipo de investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos, operacionalización de variables, recolección de la información, procesamiento, análisis de datos. Este capítulo muestra de forma escrita la base práctica del todo el proceso investigativo, así como señala las técnicas que se acogieron para el desarrollo de la investigación en forma general.

**Capítulo IV Análisis de Resultados:** presenta los gráficos estadísticos del análisis y la interpretación de los instrumentos aplicados, la verificación de la hipótesis.

**Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones:** está formado por las conclusiones a las que se llegó después de terminada la investigación y que son la fuente de las recomendaciones.

**Capítulo VI Propuesta:** se forma de la propuesta que se plantea después de las recomendaciones que se dan como la solución al problema estudiado.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 Tema:**

“La Recreación Infantil y su Influencia en el Equilibrio Corporal en los Estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa República de Francia de la Parroquia Río Verde Cantón Santo Domingo de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas”

#### **1.2. Planteamiento del problema.**

##### **1.2.1 Contextualización.**

En el **Ecuador** la recreación infantil es analizada desde el ámbito social y educativo, por lo cual es frecuente ver en la actualidad a las autoridades nacionales y locales preocuparse por la construcción de espacios recreativos. Estos son ubicados en barrios, Cooperativas de vivienda con el afán de proveer para los moradores un espacio recreacional y de interrelación social. Dentro de las políticas del Estado Ecuatoriano tanto en aspectos sociales como educativos se establecen como prioridad la disposición de espacios y estructura donde los actores sociales puedan disfrutar del sano esparcimiento ya sea individual o colectivamente. En el aspecto educativo es una obligación de los planteles dejar dentro de su estructura espacio físico para la recreación del estudiantado

En la **provincia Santo Domingo de los Tsáchilas** existe una gran preocupación por la carencia de espacios destinados a la recreación infantil, ya que por ser una provincia joven y con un gran crecimiento demográfico, los espacios que actualmente se encuentran destinados a esta actividad no son suficientes para abastecer las necesidades recreacionales de la niñez santodomingueña.

En los últimos cinco años en la provincia se han creado alrededor de cinco parques destinados a la recreación familiar, los cuales han sido ubicados en lugares estratégicos para mitigar la necesidad recreativa de los habitantes. Pero también se enfrentan con la problemática del poco cuidado que se les brinda a estos sitios, los cuales son objetos de destrozos por los visitantes y antisociales de los sectores donde se ubican. Lo cual aumenta mayormente esta realidad.

De acuerdo a las investigaciones realizadas por G. Bruner (1988), L. Vigotsky (década de los 30), U. Bronfenbrenner (1978), A. Álvarez y P. del Río (1990), B. Rogoff (1993) y A. Mustard y J.F. Tinajero (2007), entre otros, se ha resaltado, desde diversas perspectivas, la importancia del entorno en que se desenvuelven los niños desde los primeros momentos de su vida, como factores trascendentales en su desarrollo. Considerando estos aportes se determina la necesidad de crear ambientes estimulantes y positivos, donde los niños puedan acceder a experiencias de aprendizaje efectivas desde sus primeros años, con el fin de fortalecer el desarrollo infantil en todos sus ámbitos, lo cual incidirá a lo largo de su vida. (BASES TEÓRICAS DEL DISEÑO CURRICULAR, Currículo de Educación Inicial, 2014, p. 14)

Desde las bases teóricas del currículo vigente para el sistema de Educación Inicial se comprende que parte de los ambientes estimulantes que provean de experiencias positivas esta la recreación infantil, ya que es muy sabido que el juego es una de las habilidades nata del individuo, y por medio de él los niños aprenden de manera significativa

En la **Unidad Educativa “República de Francia”** existe una carencia de espacio físico destinado a la recreación infantil, así también de tiempo dentro de la programación curricular, esta falta de espacio permite evidenciar trastornos en el equilibrio corporal de los educandos de Educación Inicial, quienes presentan dificultades al momento de realizar ejercicios o juegos simples que demande de ellos un control de su cuerpo dentro del espacio. La falta de equilibrio corporal está ligada de manera estrecha a la poca importancia que le dan los docentes a la recreación infantil, ya que han centrado el proceso de enseñanza de este nivel al salón de clases, donde por la cantidad de niños y la dimensión del aula no es apta para desarrollar actividades que estimulen y refuercen el equilibrio corporal.

## Árbol de problemas

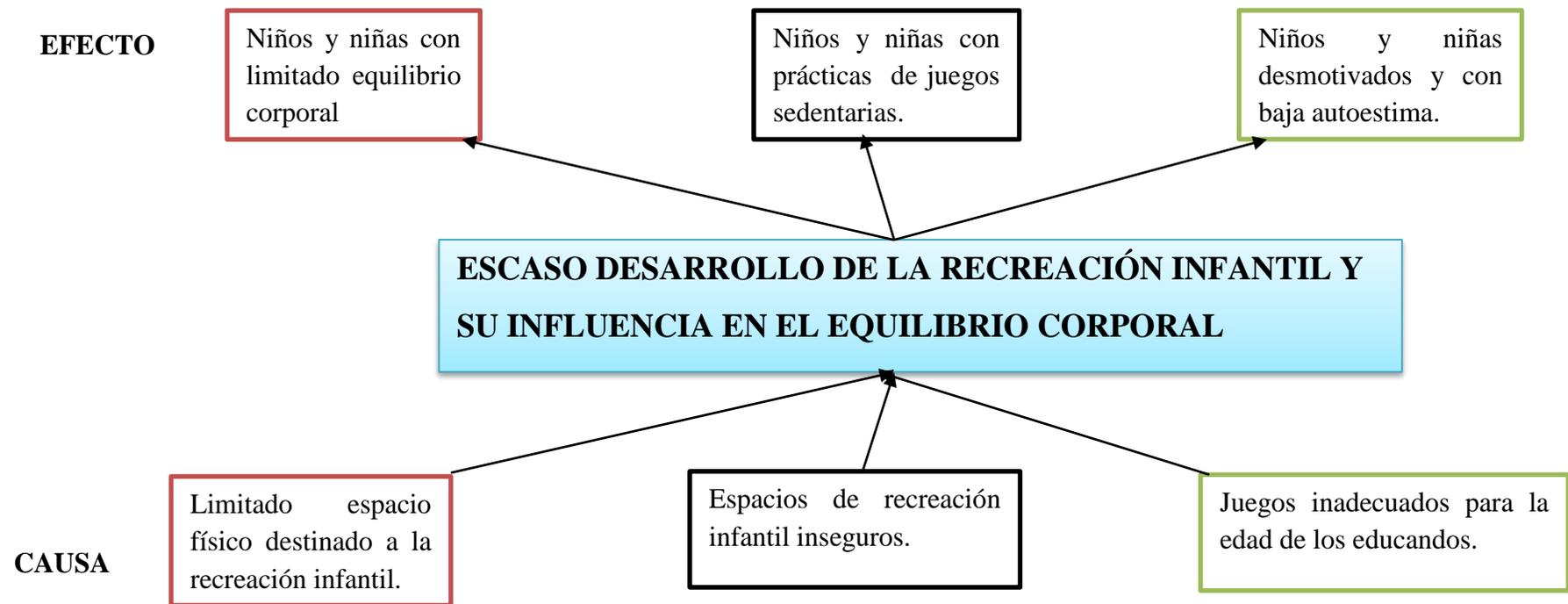


Gráfico N°1. Árbol del problema.  
Elaborado por: Muñoz Herrera Mery Susana

### **1.2.2 Análisis crítico.**

Por medio del estudio realizado en base a la estrategia investigativa denominada árbol del problema, se pudo encontrar las principales causas que producen un escaso desarrollo del equilibrio corporal en los educandos del Sistema de Educación Inicial, también se pudo encontrar las consecuencias que produce este problema, dentro de las principales causas están:

La Unidad Educativa “República de Francia” tiene un espacio físico muy limitado designado para la recreación de los estudiantes, debido a la cantidad de estudiantes que acoge en sus instalaciones y de la cantidad de aulas que necesita, esto produce como efecto en los niños y niñas que el equilibrio corporal se desarrolle de manera limitada, porque no cuentan con lugares amplios donde realizar ejercicios para fortalecer este aspecto.

Los pocos espacios que tiene la unidad destinados a la recreación infantil son inseguros, por lo que los educandos no pueden dar rienda suelta a sus deseos de jugar actividades nuevas e innovadoras limitándose a la práctica de juegos sedentarios, los mismos que no fortalecen un equilibrio corporal adecuado.

Otra causa para el escaso desarrollo de equilibrio corporal es el desarrollo de juegos inadecuados para la edad de los educandos por parte de los docentes, lo cual puede ser por un desconocimiento de los mismos, esto hace que los educandos se desmotiven al momento de realizarlos y se aíslen llegando a crear un bajo concepto de sí mismos que se refleja en una baja autoestima.

### **1.2.3 Prognosis:**

De no tomarse los correctivos necesarios en la Unidad Educativa “República de Francia” se tendrá a futuro niños con diversas dificultades que afectaran su vida personal, social, educativa, profesional y demás. Ya que la falta de desarrollo en el equilibrio corporal produce serios problemas en el sistema nervioso y la esfera

motriz gruesa. Considerando que el niño aprende jugando despierta su motivación desarrolla su aspecto creativo es necesario potencializar la recreación infantil.

#### **1.2.4 Formulación del problema:**

¿De qué manera la recreación infantil influye en equilibrio corporal de los estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa República de Francia de la parroquia Río verde cantón Santo Domingo de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas?

#### **1.2.5 Interrogantes de la investigación**

- ¿De qué manera se podría concientizar a la comunidad educadora sobre la importancia de la recreación infantil en el desarrollo del equilibrio corporal?
- ¿Cómo afecta la escasa utilización de la recreación infantil en el desarrollo del equilibrio corporal en los estudiantes de la Unidad Educativa República de Francia?
- ¿Cuál sería la alternativa de solución para fortalecer la recreación infantil en beneficio del desarrollo del equilibrio corporal de los estudiantes?

#### **1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.**

**Campo:** Educativo

**Área:** Psicomotricidad

**Aspecto:** Recreación Infantil y Equilibrio corporal

**Espacial:** Educación Inicial en la Unidad Educativa República de Francia en la parroquia Río Verde cantón Santo Domingo de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

**Temporal:** El presente trabajo se realiza en el 2015.

### **1.3 Justificación:**

El **interés** del presente trabajo investigativo está en conocer la función que desempeña la recreación infantil en los procesos de enseñanza aprendizaje en la Educación Inicial y de manera específica en el aspecto motor del equilibrio corporal en la temprana edad y su posible afectación al desarrollo del individuo de no conseguirse un equilibrio adecuado.

El actual tema es de **importancia** debido a que busca determinar cómo la recreación puede ayudar a los niños y niñas al desarrollo del equilibrio corporal, porque esto permitirá analizar cuáles son las mejores estrategias para fortalecer los movimientos corporales los cuales tienen mucha incidencia en los niños en el aspecto actitudinal, emocional y cognitivo.

La **utilidad** es conocer cómo influyen las estrategias lúdicas en el desarrollo corporal en los niños y niñas, con lo cual mejora el desarrollo del equilibrio corporal.

El trabajo investigativo alcanza un **impacto** positivo en el campo educativo por todo su contenido pedagógico, debido a que este trabajo permitirá a los docentes la concienciación sobre el nivel de importancia que tiene la recreación infantil dentro del sistema educativo y el equilibrio corporal en el buen desempeño del individuo, para que cambien la forma de actuar frente a esta realidad.

La **factibilidad** es inmediata ya que se cuenta con todos los recursos necesarios para su realización porque se ha encontrado suficiente fuente bibliográfica para la sustentación de las variables, así como también se cuenta con el apoyo incondicional de las autoridades, personal docente, representantes legales de la Unidad Educativa República de Francia.

## **1.4 Objetivos.**

### **1.4.1 Generales.**

Determinar cómo influye la recreación infantil en el Equilibrio corporal de los estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa República de Francia de la parroquia Río Verde cantón Santo Domingo de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

### **1.4.2 Específicos.**

- Diagnosticar los cambios que producen la escasa utilización de la recreación infantil en el desarrollo del equilibrio corporal.
- Analizar el grado de importancia del equilibrio corporal alcanzado por los educandos de Educación Inicial de la Unidad República de Francia.
- Proponer una alternativa viable de solución en fortalecer la recreación infantil en el desarrollo del equilibrio corporal de los estudiantes de la Unidad Educativa República de Francia.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes de la investigación.**

Después de haber realizado una investigación en la institución educativa sujeto del presente trabajo, se encontró que no existe ningún trabajo similar en el plantel, por lo cual se lo consideró como tema para el trabajo de grado, recurriendo a la biblioteca virtual de la Universidad Técnica de Ambato, en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación especialidad Parvularia, donde se encontró los siguientes trabajos que se escogieron como antecedentes.

#### **Tema:**

“Análisis de la programación de las actividades lúdicas y recreativas para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños/as de 4 a 5 años del Centro Infantil Municipal “Gotitas de Amor” del cantón Rumiñahui en el año escolar 2009-2010. Propuesta alternativa”

**Autora: Cantuña Almeida Verónica Alexandra**

#### **Conclusiones:**

La mayor parte de actividades de enseñanza-aprendizaje programadas para este nivel preescolar no se desarrollan en forma lúdica, que es el medio más efectivo para integrar aprendizajes. La programación para este nivel existe sin planificación diaria que conduzca a las actividades en el aula o fuera de ella, por lo tanto no se observa metodológicamente que describan los objetivos, contenidos, actividades, recursos y evaluaciones en forma breve, clara y precisa. (Cantuña, 2010, p. 97)

#### **Recomendaciones:**

Desarrollar las actividades para el proceso de enseñanza aprendizaje de este nivel a través del uso de las actividades lúdicas, buscando el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas. La planificación diaria de las actividades que se desarrollan dentro del centro con el fin de buscar el desarrollo integral adecuado de los niños y niñas, considerando aspectos metodológicos utilizando recursos didácticos acordes a las áreas y la edad de los niños. (Cantuña, 2010, p. 98)

El trabajo analizado como antecedente de este proyecto sirve de aporte al presentar de forma clara y detallada de la necesidad que existe dentro de los diversos medios educativos, de crear estrategias pedagógicas alternativas, dinámicas y activas como lo es la lúdica para el desarrollo del área motriz en los educandos desde la temprana edad, por considerarse la más idónea para despertar el interés en los estudiantes, y así conseguir su participación.

**Tema:** “Importancia de los espacios de recreación infantil, y su incidencia en el desarrollo integral de los niños de la Escuela “Jorge Carrera Andrade”, del cantón Ambato”

**Autora:** Cordón Tirado Nirma Elizabeth

**Conclusiones:**

Los espacios de recreación Infantil si contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes, brindando un aprendizaje donde el estudiante aprende jugando. Los textos de los estudiantes son muy teóricos y fomentan el memorismo, no tienen los suficientes recursos didácticos para que el estudiante construya sus conocimientos, no cuentan con estrategias metodológicas activas, juegos o curiosidades para el desarrollo integral que permita mejorar el rendimiento escolar. (Cordón, 2012, p. 87)

**Recomendaciones:**

Implementar juegos para la recreación infantil, y de esta manera contribuir al desarrollo motriz de los estudiantes. La creación de un aula lúdica, para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje como el área motriz. (Cordón, 2012, p. 87)

En el trabajo citado se analiza y presenta la necesidad de los espacios físicos dentro de las instituciones educativas para desarrollar la recreación infantil desde el proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual es significativo para desarrollar el proceso educacional con el paradigma crítico propositivo, por lo cual se lo considera importante en este trabajo de investigación.

## **2.2 Fundamentación filosófica:**

La actual investigación está desarrollada bajo el paradigma filosófico crítico propositivo, considerándose el más acorde según las actuales Leyes de Educación Superior, que exigen de los estudiantes egresados como requisito para el grado elaborar un trabajo investigativo sobre problemas socio educativos, y proponer alternativas de solución. Considerándose crítico porque estudia una realidad desde las diversas concepciones emitiendo una crítica a la misma, y propositivo porque dentro del mismo se proponen alternativas de solución al problema analizado.

### **2.2.1 Fundamentación Ontológica:**

El individuo cambia sus conceptualizaciones o conocimientos a medida que se interrelaciona con otros, permitiéndole así forjar un nuevo ser. Capaz de manifestar, destrezas actitudes, emociones, pensamientos, entre otros, según el entorno y el grupo social con el cual se desenvuelve. (Piaget, 1964, p.19)

Se selecciona esta premisa de la filosofía por considerar que la presente temática no es fija sino que está sujeta cambios desde la realidad actual en donde se puede evidenciar que los niños y niñas responden a estímulos sobre todo la participación integral y grupal a través de actividades recreativas que estudian y motivan a los niños y niñas a realizar sus actividades cognitivas, sociales y afectivas.

### **2.2.2 Fundamentación Axiológica:**

La presente investigación se sustenta en paradigma naturalista por lo que está ligada a los valores de respeto, responsabilidad, honestidad, puntualidad. Los mismos que se ponen de manifiesto en el docente por que se encuentra en la obligación de usar su creatividad en la búsqueda de soluciones al problema psicomotor grueso de los estudiantes. La honestidad se ve en la ética profesional que debe ser manifestada por cada docente dentro y fuera del salón de clases. La puntualidad es esencial en un sistema educativo por ser el fundamento en valores de una sociedad de cambios donde el docente es el reflejo más cercano de ética y valores.

### 2.3 Fundamentación Legal:

## CONSTITUCIÓN ECUATORIANA CAPÍTULO I DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN

**Art. 4.- Derecho a la educación.-** La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles de educación inicial, básico y bachillerato, así como la educación permanente a lo largo de la vida formal y no formal, todos los habitantes del Ecuador. El sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales. (Constitución Ecuatoriana, 2008)

**Art. 11.- “Obligaciones.-** las y los docentes tienen las siguientes obligaciones: b. Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo” (Constitución Ecuatoriana, 2008).

## CAPÍTULO II OBLIGACIONES DEL ESTADO RESPECTO DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN

**Art. 5.- La Educación como obligación de Estado.-** El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación de todas y todos los ecuatorianos y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder a los servicios educativos de calidad. El Estado ejerce la rectoría sobre el Sistema Educativo de conformidad con la Constitución y la ley. El Estado brindará una oferta educativa pública de calidad, gratuita y laica. (Constitución Ecuatoriana, 2008)

**Art. 6.- Obligaciones.-** la principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa y de los principios y fines establecidos en esta ley. Su aplicación será permanente y progresiva hasta alcanzar su vigencia total. (Constitución Ecuatoriana, 2008)

## **Reglamento de Educación**

**Art. 37.** Derecho a la educación.- los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

**Inciso 3.-** Contemple propuestas educativas flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajando o viven una situación que requiere mayores oportunidades para aprender. (Reglamento de educación, 2014)

**Art. 48.-** “Derecho a la recreación y al descanso.- los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva” (Reglamento de educación, 2014)

### **Sección Primera Educación**

**Art. 343.-** El sistema Nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibilite el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro el sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. (Reglamento de educación, 2014)

## **LA LOEI**

### **De los Derechos y Obligaciones**

Es obligación del Estado y de los gobiernos seccionales promocionar e inculcar en la niñez y adolescencia, la práctica de juegos tradicionales; crear y mantener espacios e instalaciones seguras y accesibles, programas y espectáculos públicos adecuados, seguros y gratuitos para el ejercicio de este derecho. Los establecimientos educativos deben contar con áreas deportivas, recreativas, artísticas y culturales y destinar los recursos presupuestarios suficientes para desarrollar estas actividades. Los derechos y obligaciones anteriores dan factibilidad y legalidad al actual trabajo, porque en ellos se exige la creación de espacios culturales, artísticos, en los cuales se potencializa el desarrollo de la creatividad, al mismo tiempo que contempla al aspecto lúdico por medio del juego. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2012)

## **MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA PLAN DECENAL**

**Políticas:** Universalización de la Educación Inicial de 0 a 5 años.

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro el sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2012)

### **Declaración Universal de los Derechos de los Niños:**

**Art. 7.-** El niño tiene derecho a la educación, que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca a su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes de juicio individual, el sentido de responsabilidad moral y social, y de llegar a ser un miembro útil de la sociedad. El plan decenal hace señalamiento a las obligaciones que tiene el estado referente a la educación desde los recién nacidos hasta la adolescencia, el cual está sustentado en la declaración Universal de los Derechos humanos.

## 2.4 Categorías Fundamentales

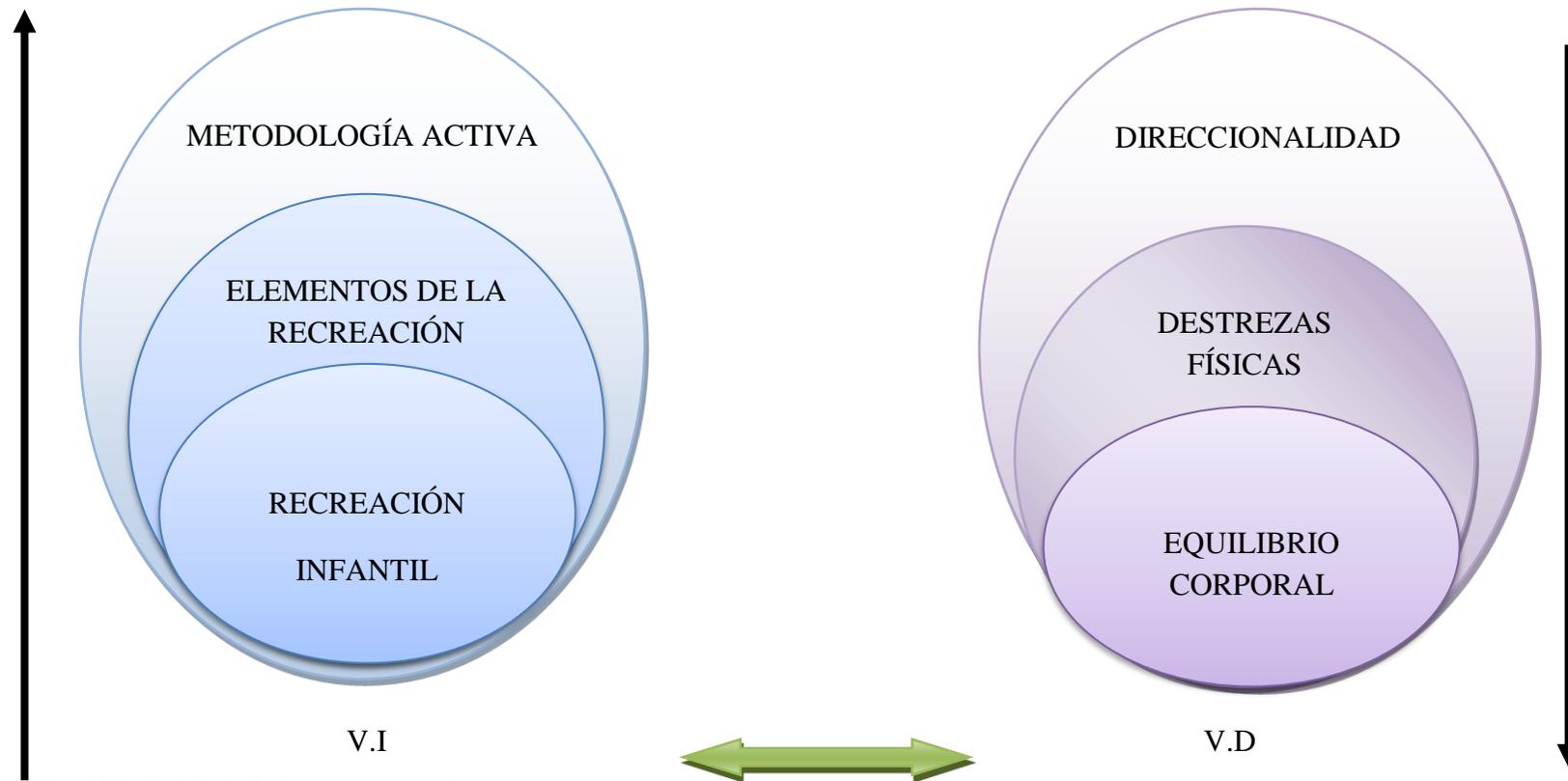


Gráfico N°2. Red de inclusiones conceptuales.  
Elaborado por: Muñoz Herrera Mery Susana

### 2.4.1 Variable Independiente

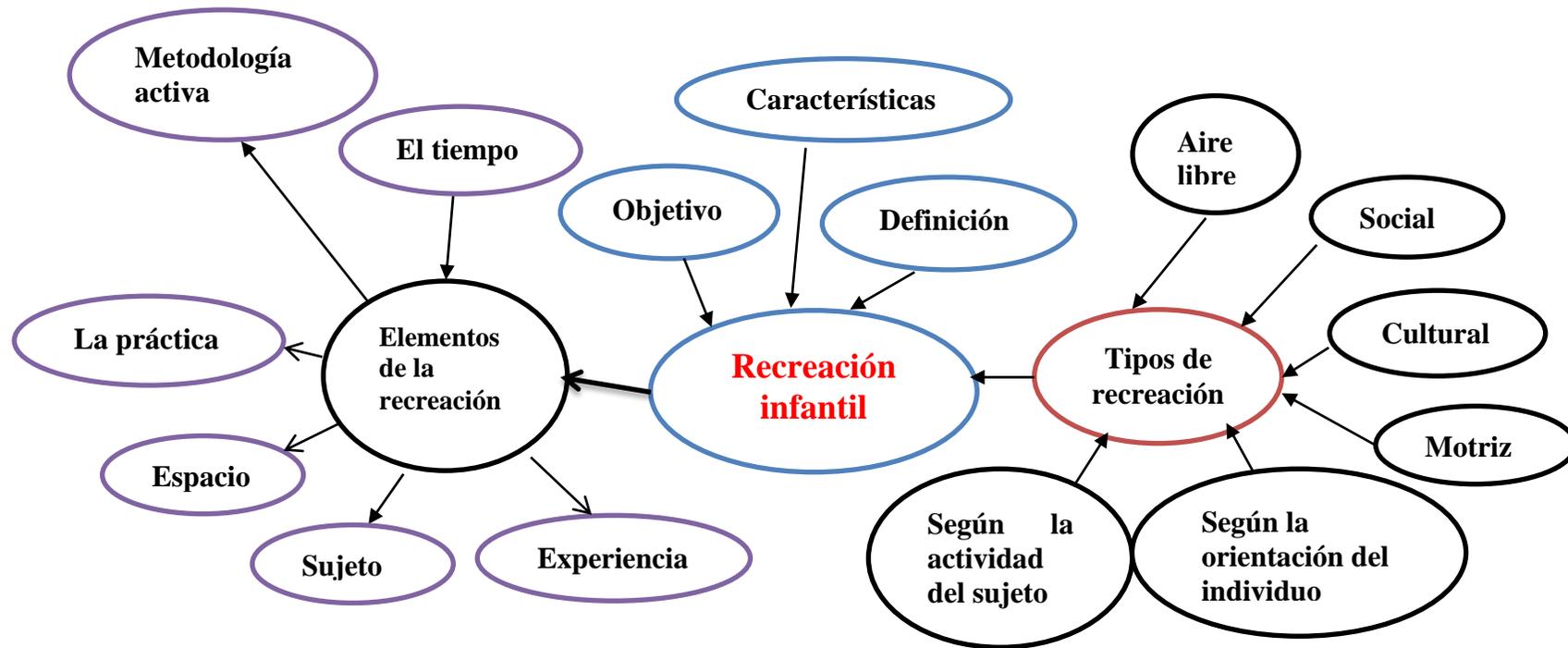


Gráfico N°3 Variable Independiente  
Elaborado por: Muñoz Herrera Mery Susana

### 2.4.2 Variable Dependiente

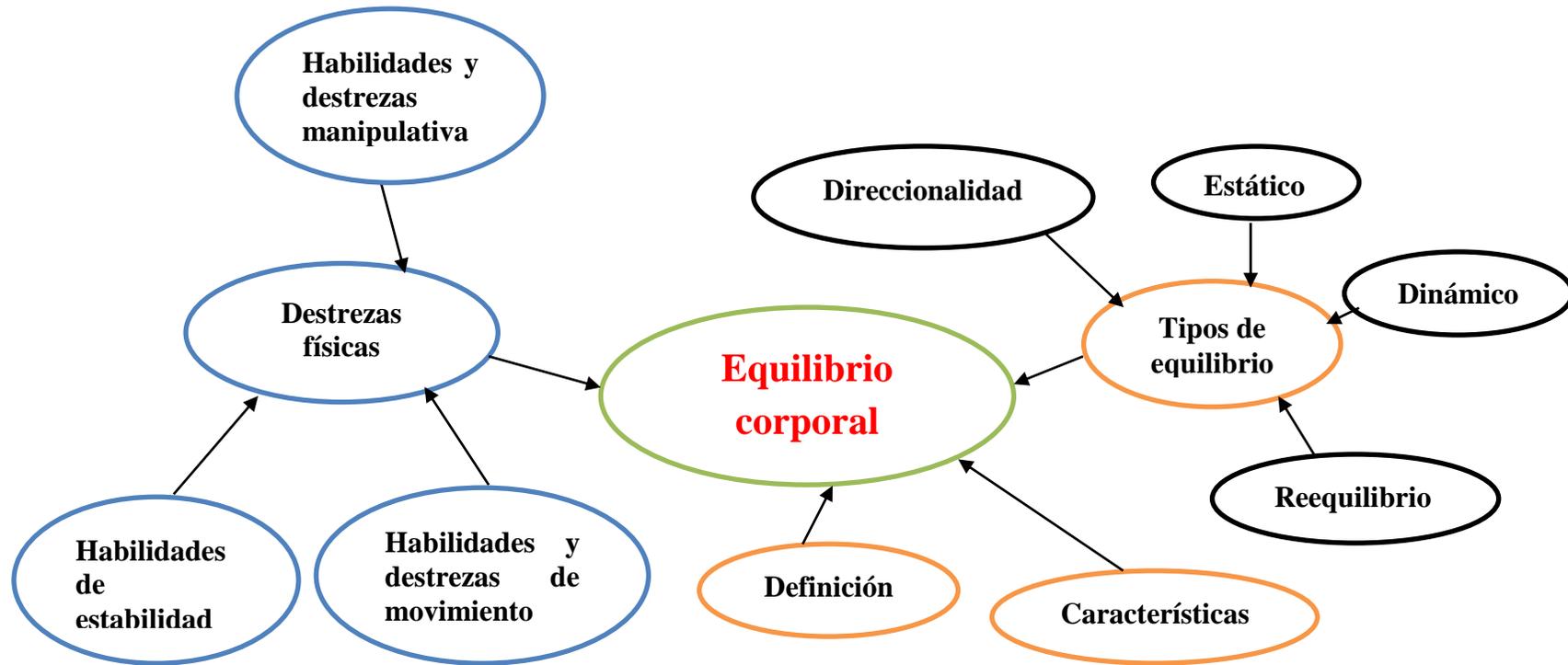


Gráfico N°4 Variable Dependiente  
Elaborado por: Muñoz Herrera Mery Susana

### **2.4.3 Variable Independiente**

#### **RECREACIÓN INFANTIL**

La recreación infantil ha sido considerada como la manera más práctica para el desenvolvimiento de los niños y niñas, porque a través de la misma pueden desarrollar destrezas en el ámbito de la enseñanza y aprendizaje y a su vez desenvolverse en el aspecto físico con más agilidad, permitiendo el desarrollo de las habilidades, es por esto que la recreación infantil se utiliza en todo tiempo para crear ambientes de sociabilización.

#### **Definición:**

La recreación es la actividad física, mental, emocional y demás que realiza el individuo con el fin de distraerse o de relajarse de la actividad común que ejecuta para sostenerse profesionalmente o alimenticiamente. Comprendiéndose en la infancia como el trabajo o la labor que hace el niño sin que rechace la imposición de reglas o normas para el desarrollo de tal actividad. (Piaget, 2000, p. 205)

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje la recreación se transforma en una herramienta pedagógica que habilita al educador el ejecutar un sinnúmero de actividades orientadas a las diversas áreas de desarrollo de los educandos, al mismo tiempo que se instauran normas de convivencia y las reglas que favorecen el orden y el respeto dentro del salón de clases.

“La recreación infantil es esencial para que el niño pueda independizarse de sus padres y poder reaccionar por sí mismo ante cualquier estímulo ya sea físico o emocional” (Freine, 2000, p. 37). Debido a la recreación el niño puede fundar su propio juego haciendo que su mente trabaje y su capacidad de crear vaya en aumento y a medida que se relaciona con la actividad recreativa va descubriendo nuevas formas de diversión volviéndolas repetitivas sin esperar depender de alguien, logrando de esta manera un aprendizaje significativo.

La verdadera recreación es la que se da naturalmente sin reglas fijas, y se las utiliza en áreas aptas para la actividad, permitiendo la participación de todos los integrantes sin excepción, teniendo en cuenta los alcances e individualidades de cada uno; así también por medio de las actividades recreativas el niño puede aprender a tener una buena calidad humana llegando a ser un ser sociable con el entorno que lo rodean. (Hamburg, 2011; p. 112)

A partir de la opinión antes citada, se entiende que la recreación depende mucho del área donde se esté realizando, debe de ser adecuada para llevar al niño a un ambiente relajante y así desarrollar sus habilidades y compartir con los demás. Estas actividades recreativas son de mucha ayuda en la formación académica y personal del estudiante porque es un apoyo al momento de desenvolverse con diferentes grupos de personas y establecer relaciones con las mismas.

### **Características de la recreación infantil**

Muchos especialistas y psicólogos han estudiado respecto a la necesidad del movimiento del cuerpo y distracción de la mente llegando al punto que “el esqueleto humano se desarrolla sobre la base del movimiento del mismo”, es por esto que a los niños a muy temprana edad se les deben realizar dinámicas físicas y mentales para que ellos puedan desarrollarse sin ningún tipo de dificultad. A continuación se detallan algunas características de la recreación infantil según De Lara, (2013).

- Serie de actividades libres que originan la confianza y creatividad.
- Dirigidas por un tutor.
- Puede ser organizada, no organizada o espontánea.
- Se las lleva a cabo en espacios libres y prácticos.
- Brinda oportunidades de relajamiento, diversión, compañerismo y creación.
- La recreación origina gozo y satisfacción.
- Da al niño la oportunidad de ser participe en actividades físico-recreativas, que a su vez le servirá en su vida de adulto.
- Desarrolla un ambiente de paz e interactúa con la naturaleza a la misma vez que aprende a apreciarla.
- Es favorable y benefactora para el desarrollo del niño en la sociedad. (p.45).

Según las características antes mencionadas es de suma importancia que los niños tengan una recreación adecuada, ya que de esta manera podrán desarrollar diversas destrezas que serán de provecho gozo y satisfacción en su crecimiento y también podrán hacer lo que a ellos más les gusta que es jugar y poderse relacionar con la naturaleza convirtiéndose la recreación en una fuerza vital para el desarrollo de los niños.

### **Objetivos de la recreación infantil:**

La recreación encierra actitudes positivas de una persona permitiéndole tener un mejor estilo de vida y por ende una buena salud. La práctica recreativa ha sido y será necesaria para el aprendizaje de enseñanza en los educandos para romper con los círculos de marginación y excepción de cualquier índole. Los objetivos de la recreación infantil según Aguilar, (2010) son:

- Promover el bienestar social y personal.
- Interesarse por el desarrollo total del ser humano.
- Fortificar sentimientos de solidaridad, confianza y deseo de superación.
- Rescatar valores culturales de nuestro entorno.
- Promover nuevos hábitos en la forma de utilizar el tiempo.
- Desarrollo de sentimientos y emociones. (p.76)

Es indispensable que toda actividad recreativa debe de enfocarse en el bienestar personal y social buscando el desarrollo y satisfacción de ambos para establecer lasos entre sí, es por esto que la recreación infantil en el aspecto educativo a más de ser una opción debería de ser una obligación para el aprendizaje de los estudiantes.

### **Tipos de recreación:**

Cuando se refiere a la recreación está hablando de inventar o crear algo, justo de eso es lo que se habla cuando nos referimos de recreación infantil, el crear o inventar nuevas actividades en las que los estudiantes puedan relacionarse e

interactuar con el medio, objetos, juguetes, personas, entre otras, hay algunos tipos de recreación infantil según Loughlin (2000):

**Recreación según la actividad del sujeto.** “Es el comportamiento que el educando desarrolla con un objeto o cosa en un lugar establecido” (Loughlin, 2000, p.133). La actitud de un individuo se puede observar a través del desenvolvimiento que tenga en el entorno que lo rodea en el cual se puede ver el carácter que posee, la actitud del individuo a su vez se divide en dos tipos de recreación que se da según la clase de sujeto que puede mostrarse en forma activa o pasiva.

**Sujeto activo.** “El sujeto activo demuestra acción lo que lo lleva a reaccionar sin presión de nadie y por voluntad propia” (Loughlin, 2000, p.133). En la recreación infantil el sujeto activo disfruta de todas las actividades que realiza haciéndose participe de ellas, al sujeto activo le gusta interactuar con los demás utilizando su mente para hacer más interesante y divertido el juego o actividad, cuando en la recreación un educando se encuentra activo a su vez demuestra que está aprendiendo lo cual le permite desarrollar más su intelecto.

**Sujeto pasivo.** “En la recreación infantil el sujeto pasivo es uno de los personajes que disfruta al ver a los demás cuando actúan o participan en alguna actividad recreativa” (Loughlin, 2000, p.134). El sujeto pasivo se muestra distante con las actividades recreativas que realiza el tutor, ya que él prefiere estar de espectador solo participar cuando alguien lo inste a hacerlo, demostrando así inseguridad de él mismo lo que no le permite desarrollar su capacidad y creatividad.

**Recreación según la orientación del individuo.** “Se refiere a la orientación que esté destinada la actividad recreativa y lo que busquemos enfocar con esta recreación” (Loughlin, 2000, p.135). La orientación va ligada a la motricidad que se pueda emplear utilizando una diversidad de objetos, actividades, espectáculos y

más. La orientación en la recreación depende del tutor y lo que busque desarrollar en el educando basándose en la enseñanza aprendizaje, la recreación según la orientación del individuo se puede clasificar en recreación motriz, cultural, social, y al aire libre.

**Recreación motriz.** “Se encuentra relacionada con las actividades físicas que se realizan y en la forma de adaptarse al medio que lo rodean” (Waichman, 2006, p. 67). Haciendo uso de la recreación motriz el educando puede tener contacto con todo lo que observe incluyendo juegos, caminatas, deportes y demás, pudiendo el niño aplicar estas técnicas ya aprendidas y ponerlas en práctica cuando el crea necesario o a su vez sienta el agrado de repetirlas haciendo que su desarrollo físico y mental aumente.

**Recreación cultural.** “Este tipo de recreación puede hacer énfasis en la cultura del lugar o establecimiento que se encuentra ya que se podrían realizar actividades como imitaciones de los trajes típicos o danzas de la cultura” (Waichman, 2006, p. 68). Con este tipo de recreación se ayuda al educando a que aprenda al mismo tiempo que disfruta de lo que le enseñan puesto que el niño tiende a abrir su mente y trasladarse a lo que es la recreación haciendo uso de objetos, ilustraciones o imitaciones de personajes interpretadas por el mismo.

**Recreación social.** “La recreación social se desarrolla con el propósito de que los niños puedan relacionarse con los demás con la ayuda del trabajo o realizar juegos en grupo” (Waichman, 2006, p. 69). Esta recreación permite que el niño aporte ideas y debata de las actividades que se encuentre realizando, accediendo así al desarrollo del lenguaje fluido; también este tipo de recreación permite que el niño aprenda a escuchar las opiniones de los demás y respetarlas, logrando así una aceptación primeramente por sus compañeros y después por la sociedad en general.

**Recreación al aire libre.** “Esta recreación puede ser un buen método de enseñanza para el docente porque podrá relacionar a los niños con el medio que lo rodea” (Waichman, 2006, p. 70). La recreación al aire libre se puede dar en llevándolos a parques ecológicos o excursiones y de esta manera aprenderán a adaptarse y a desenvolverse en él. Cuando el niño interactúa con la naturaleza se desprende de ciertos recelos que puede tener con ella y esto conlleva a una grata recreación y enseñanza.

Todos estos tipos de recreación ya antes mencionados son muy esenciales en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes puesto que ellos aprenderán a dominar ciertas habilidades desarrolladas en la recreación y no solo le ayudaran en su etapa de niño sino que también de adulto; debido a esto los establecimientos educativos deben fomentar este método con sus educandos para el mejor desenvolvimiento académico y físico de ellos de manera que gracias a estos métodos serán personas aceptables en la sociedad.

#### **ELEMENTOS DE LA RECREACIÓN INFANTIL:**

Se indica que la recreación proporciona la individualización en un sentido que facilita la posibilidad de buscar otras alternativas para el aprendizaje y desarrollo como persona, ya que puede utilizarse para unir lasos con el mundo social; en muchas ocasiones la creatividad y la individualización sale de personas que se encuentran solas pero se basan solo en su criterio propio sin solicitar la opinión de nadie más que pueda reforzar o apoyar la expresión, es por esto que la recreación une a las personas para hacerlas aptas ante una sociedad, los elementos de la recreación infantil son:

**El sujeto.** “El niño es un ser con grandes necesidades de recreación, ya que su mente tiende a imaginar y entretenerse con cosas mínimas” (Bautista, 2004, p. 85). Dado el caso que el niño se encuentre en el área de clases con su maestro todo el tiempo, sentado escuchando pura teoría hace que este pierda el interés de

la clase y su mente empiece a viajar y a sentir la necesidad de salir a recrearse, es debido a esto que se recomienda tener un tiempo de recreación infantil para poder tener una mejor enseñanza aprendizaje.

**El espacio.** “Es necesario que el espacio donde se lleve a cabo la recreación sea apto para dicha actividad dependiendo de cómo vaya a realizarse” (Bautista, 2004, p. 86). El espacio en la recreación es de mucha influencia porque si se realizan actividades físicas es recomendable lugares abiertos donde hayan espacios amplios y seguros, si se trata de actividades mentales se las puede realizar inclusive hasta en el mismo salón de clases, en el patio del establecimiento en algún parque o en alguna cancha deportiva, todo depende de cómo se quiere interactuar con los educandos.

**Las prácticas.** “Para que el niño se sienta seguro de la actividad que va a realizar primero el tutor debe enseñar cómo hacerlo” (Bautista, 2004, p. 87). La práctica se basa en repetir la actividad las veces que sean necesarias para que pueda el educando seguir el ejemplo, otra opción sería escoger alguien del grupo para que siga el ejemplo y los demás puedan hacer como su compañero lo hace. La recreación se hace divertida a través de la práctica de la actividad porque el educando desarrolla más su creatividad y aportan ideas para hacerlo mejor.

**El tiempo.** “El tiempo que se emplea en la recreación debe ser establecida en este caso por el tutor el cual debe hacer participar a todos los niños en la actividad” (Bautista, 2004, p. 88). El tutor en el tiempo de la recreación infantil debe enfatizarse en el desarrollo mental y físico del educando, que puedan desenvolverse con sus compañeros y compartir opiniones diferentes, a este tiempo también se lo conoce como el famoso “tiempo libre”.

**La experiencia.** “Para un individuo o infante la recreación es muy importante porque en ella vive experiencias que no olvida fácilmente” (Bautista, 2004, p. 89).

Como se menciona anteriormente en la práctica si el educando continúa haciendo una actividad llevándola a la repetición difícilmente dejara de hacerla ya que él se queda con la experiencia de haber vivido momentos agradables y haber experimentado nuevas formas de aprendizaje dadas por su tutor haciendo que las clases no lleguen a la monotonía.

Las necesidades de los educandos revelan cuán importante resultan ser estos elementos en la recreación infantil, cada uno de ellos desempeñan su función en el orden correcto, ya que se necesita de todos para poder realizar una recreación saludable y con beneficios para todos. La recreación ha servido y servirá siempre para poder establecer normas de conducta en lo niños, por ello se replica que la recreación como método de enseñanza y aprendizaje es indispensable y debe ser esencial en la educación.

### **METODOLOGÍAS ACTIVAS:**

La Metodología en el ámbito educativo en los últimos años ha tomado un enfoque diverso trasladándose al uso de estrategias diversas que despiertan el interés tanto en educadores como en educandos, las cuales son reconocidas como activas debido a que permiten la intersección entre los actores de los procesos educativos como son el docente, educando, currículo, representantes legales y demás.

### **Definición:**

La Metodología activa es un sistema donde se emplean aprendizajes como el conocer, el hacer, el convivir con los demás y el ser, que son los métodos fundamentales que el educando debe conocer para adquirir conocimiento y así puedan tomar sus propias decisiones. (Delors, 2000, p. 121)

Delors indica que la metodología activa consta de ciertos métodos, los mismos que deben ponerse en práctica con los educandos en las aulas educativas. Cada tutor maneja diferente metodología para hacer que el educando pueda tener una

buena enseñanza aprendizaje por eso es necesario día a día establecer pilares fundamentales para mejorar la calidad de educación en los niños y desplieguen destrezas para su desarrollo infantil.

**Componentes principales de la metodología activa.** Las metodologías activas permiten que el educando pueda enfrentar y buscar soluciones con sentido a problemas mentales con ayuda del tutor, debido a esto Zabalza, (2000) da a conocer ciertos componentes utilizados en la metodología activa como son: el escenario, trabajo en grupo, solución de problemas y descubrimiento de nuevos conocimientos.

**El escenario.** “Crea el trama para el problema o actividad haciendo que el niño tome un rol en él, o se traslade al mismo” (Zabalza, 2000, p. 23). El escenario es indispensable porque hace fluir la motivación de aprender en el educando ya que el educando busca identificarse con algún personaje o solo el simple hecho de formar parte de aquello buscando información para que el escenario se haga más interesante.

**Trabajo en grupo.** “Los educando se relacionan unos con otros, buscando la unidad en el trabajo donde ponen en prueba la tolerancia y comprensión” (Zabalza, 2000, p. 24). El trabajo en equipo o relación que se establezca con otra persona implanta normas de conducta a medida que se comparte con ella, si el trabajo que están realizando es muy complejo las personas que se encuentren en el grupo dividirán el trabajo para poder realizarlo con mejor eficacia y después de eso estudiarlo entre todos con el fin de buscar mejores estrategias.

**Solución de problemas.** “Los problemas planteados a través de las metodologías activas por lo general se los crea con un poco de complicación” (Zabalza, 2000, p. 25). Esto se da debido a que si se realiza fácil la actividad sin tener ninguna clase

de dificultad el educando no podrá desarrollar su intelecto ni su creatividad, haciendo que cree en su mente ciertas limitaciones.

**Descubrimiento de nuevos conocimientos.** “El instinto del educando se basa en buscar nuevas soluciones para el problema lo que lo lleva a obtener información de aquello” (Zabalza, 2000, p. 26). Al momento que los grupos de trabajo son formados se esclarece el conocimiento que tiene cada educando para relacionarlos y ver cuál es la información que les hace falta.

#### **2.4.4. Variable Dependiente:**

##### **DIRECCIONALIDAD**

Al hablar de la direccionalidad se hace relación del cuerpo dentro de un espacio determinado, se puede señalar que por cuerpo no se hace referencia específicamente a un individuo sino también a cualquier objeto que se encuentre en una posición determinada en el espacio. En el proceso de enseñanza aprendizaje la direccionalidad toma su importancia para el desarrollo de las diversas áreas relacionadas con la formación intelectual e integral del educando.

##### **Definición:**

“La direccionalidad es la facultad que tiene el individuo para seguir un rumbo o el camino que ejecuta el cuerpo a través del movimiento en el espacio” (Nuevo Océano Uno 2012, p. 529). La direccionalidad como su palabra lo dice indica la ubicación de los objetos o cuerpos con relación al individuo y los movimientos que este realiza, de esta manera se puede decir que es algo que orienta o direcciona hacia un punto u objetivo.

**Características de la direccionalidad.** Es indispensable que la trayectoria que el educando realiza al hacer movimientos o lograr ciertas metas siempre tenga una direccionalidad, la misma que se presenta en ciertas características las cuales son

presentadas por Barbotin, (2003) que son: el esquema corporal, la imagen corporal y el concepto corporal, a continuación se verá a cada una de ellas.

**Esquema corporal.** “El esquema corporal es controlado por la mente haciendo que el niño distinga sus límites y la relación que tiene con el espacio” (Barbotin, 2003, p. 61)”. Esto ocurre debido que su mente se va ampliando a medida que aprende a desenvolver las partes de su cuerpo y entiende que él es un ser independiente de otro haciendo la distinción de sus piernas, pies, manos, pero no logra aun diferenciar cuál es su derecha y cual viene a ser su izquierda. El esquema corporal normaliza el estado de la musculatura y las partes del esqueleto humano en relación equitativa, la cual se altera de acuerdo a la posición del mismo.

**Imagen Corporal:** “La imagen corporal se relaciona con los sentimientos y emociones del educando, esa es la edad en que los niños empiezan a hacer distinción de su apariencia física y hacer criterios de ella” (Barbotin, 2003, p. 63). Los educando a medida que van diferenciando las partes de su cuerpo también van diferenciando sus rasgos físicos, haciendo críticas de ellos mismos o de otras personas diferenciando si son gordos, flacos, altos, pequeños, bonitos, feos y así un sinnúmero de ellas; también hacen relación con el medio en el que se encuentran sintiendo el frío o el calor.

**Concepto corporal:** “El aprendizaje desde que el niño ingresa a un establecimiento educativo influye en gran manera, debido a que su intelecto será expandido a través de las enseñanzas del docente y el niño entenderá que funciones cumplen sus órganos” (Barbotin, 2003, p. 65). Con relación a lo antes expuesto por el autor, se comprende que el niño aquí ya entiende los conceptos o definiciones de las partes de su cuerpo y que no solamente posee partes externas sino que también internas, por lo que él va adquiriendo más conocimientos de él mismo.

**Elementos de la direccionalidad.** Debido a que la direccionalidad está basada en movimientos los cuales necesitan una coordinación motriz tiene que constar de ciertos elementos los cuales son los que regulan la conducta y el desarrollo infantil en cada individuo. Estos elementos son: la dinámica general, dinámica manual y la coordinación visomotora.

**Dinámica general.** “La dinámica es una acción en la cual interceden muchos fragmentos musculares como pueden ser las extremidad inferiores o superiores, o a su vez pueden intervenir las dos” (Lleixa, 2011, p. 85). Se basa en los movimientos que pueden tornarse en lentos o rápidos, su finalidad es hacer que el cuerpo disfrute y trabaje en todo su esplendor y producir el deleite de su actividad al igual que el aprendizaje que se produce del mismo, la acción o dinámica que se realiza con las extremidades podrán liberal al niño para que sienta seguridad de sus habilidades y desenvolverse de una mejor manera.

**Dinámica manual.** “Es la capacidad para ejecutar movimientos que pueden ser ordenados y separados por las dedos o manos, llegando así al manejo de objetos permitiendo la ejecución de gestos que se los conocen como PRÁXIÁS.”(Lleixa, 2011, p. 86). Cuando un educando empieza a utilizar sus manos para realizar cualquier tipo de actividad, él va desarrollando su creatividad y a medida que lo vuelve a realizar va perfeccionando su práctica con mucha más precisión que antes. En definitiva la dinámica manual tiene como finalidad desarrollar destrezas y tener precisión en actividades realizadas con las manos como podrían ser: realizar nudos, abrochar botones, arrugar papel y más.

**Coordinación visomotora.** “La destreza manual depende mucho de la coordinación que pueda tener el educando con sus ojos o manos pues de esto depende la actividad que él vaya a realizar y como la realice”. (Juanola, 2006, p. 99). La realización de ciertos ejercicios como son la atención visual, la prensión, la rapidez de reacciones y la continuidad en una actividad, son el resultado de

una buena coordinación visomotora la cual consiste en lograr coordinar todo esto al mismo tiempo, por eso es necesario ayudar al niño a que pueda desarrollar los movimientos de manos y ojos que son los que le permitirán agilizarse para ejecutar cualquier trabajo o actividad.

### **DESTREZA FÍSICA:**

En otros términos la destreza física es una habilidad que se puede desarrollar en un individuo a través de la práctica, una destreza está ligada a tareas físicas o manuales. Por lo tanto la destreza o habilidad resulta ser un fragmento fundamental para la formación de una persona porque con ella tiende a expandir sus logros por la actividad que está ejecutando. Para una comprensión más adecuada se procede a desarrollar la definición en función de la terminología, por lo cual se presenta los conceptos de forma individual.

#### **Definición:**

##### **Destreza.**

“Por destreza se comprende al dominio de un ejercicio o capacidad, la misma que ha sido adquirida mediante un proceso secuencial, llegando a controlarla o dominarla, pero para ser considerado diestros debe tener habilidad y agilidad al desarrollarlo” (Martínez, 2002, p. 40). Desde este punto de definición la destreza es la habilidad que tiene una persona al desarrollar cualquier actividad, pero que necesita de dos factores para ser considerada como tal los cuales son la habilidad y la agilidad los cuales denotan eficiencia.

##### **Física.**

Por física o físico se comprende a la energía y materia de la cual está conformado el cuerpo, pero se hace un mayor énfasis en el espacio y el tiempo en donde se ubica y mueve el cuerpo, por lo cual la física es la ubicación del cuerpo en un tiempo y espacio donde la energía lo mueve y la materia lo ocupa. (Martínez, 2002, p. 40)

Desde estas dos definiciones se hace un enlace que permiten concebir el concepto de la destreza física, la misma que se concentra en la habilidad o el dominio de las actividades que se desarrollan con la energía y la materia del cuerpo ocupando un espacio en un determinado tiempo.

La principal función de la destreza es alcanzar el mejoramiento de las cualidades físicas de un individuo, como puede ser: la resistencia, la fuerza, la velocidad, la flexibilidad, elasticidad, equilibrio y agilidad, las mismas que solo se pueden alcanzar siendo constante en la destreza ejecutada (Martínez, 2002, p.43).

Dentro de las destrezas motrices en los educando las cualidades antes mencionadas por Martínez se las aplica en una forma más manejable para que los niños puedan desenvolverse mejor, con ellos se debe trabajar pacíficamente sin convertir las destrezas en un trabajo cansado o agotado, obviamente sin dejar la práctica de ella para obtener los resultados que se buscan.

“El término ability presume un talento o una capacidad innata, pero el termino skill supone una destreza, arte o pericia adquirida" (Contreras, 2001, p. 35)”. Habilidad como la capacidad adquirida por aprendizaje la cual no puede ser modificada ni con la práctica, al contrario de la destreza que si puede ser modificada a través de la práctica o experiencia pudiendo mejorar la actividad que realiza.

**Habilidades y destrezas de movimientos.** Se origina la adquisición de destrezas y habilidades por medio de los movimientos los cuales son importantes para el desarrollo de los educando, puesto que estas se agrupan en: locomotrices, manipulativas, y de estabilidad.

**Locomotrices.**-“Se caracterizan por el desplazamiento del cuerpo que realizan de un lugar a otro en el espacio, y en el proceso se van asociando los diferentes elementos espaciales como son los ejes, planos y direcciones” (Le Boulch, 2000,

p. 98). Las habilidades locomotrices desarrollan movimientos que pueden ser naturales o heredados los mismos que pueden ir aumentando y especializándose con la práctica e insistencia en el niño lo que podríamos llamar como habilidad, también está ligado con prácticas básicas como puede ser marchar, saltar o correr.

**Manipulativas.** “Se caracterizan por la capacidad de utilizar la fuerza en los objetos o personas y recibir lo mismo de ellos” (Le Boulch, 2000, p. 99). Los niños no cuentan con un patrón de habilidades manipulativas lo suficientemente equilibrado por ese motivo los maestros deben ayudar a conseguir que ellos puedan fortalecer esa habilidad, esto se puede dar en el tiempo de receso de clases. Las habilidades manipulativas a su vez están compuestas por dos tipos de patrones que son: de lanzamiento y recepciones.

**Habilidades manipulativas de lanzamiento.** “Caracterizadas por el lanzamiento de un objeto o cosa donde se puede utilizar un brazo o a su vez ambos en donde se emplea la fuerza para alejar el objeto” (Le Boulch, 2000, p. 100). El objeto o el móvil deben ser lanzados o arrojados con fuerza lo que permite que el cuerpo del individuo tenga movimiento y pueda ejercer sus músculos y desarrollar fuerza.

**Habilidades manipulativas de recepciones.** “Se puede utilizar uno o ambos brazos para parar o controlar el objeto que se encuentra movilizándose” (Le Boulch, 2000, p. 101). Al desarrollar la manipulación de recepción se utilizan las extremidades superiores al igual que en la manipulación de lanzamiento solo que en este caso los objetos son retenidos o atrapados al momento de estar movilizándose en el espacio.

**Habilidades de estabilidad.** “Esta habilidad se desarrolla en el lugar donde se encuentra el individuo, implantando estabilidad al mismo tiempo que el cuerpo se encuentra en movimiento” (Le Boulch, 2000, p. 102). La habilidad de estabilidad

adopta una posición del cuerpo y la mantiene, causa movimiento pero en el lugar que el individuo es establecido.

### **EQUILIBRIO CORPORAL:**

El equilibrio permite que un cuerpo se sostenga en algún lugar determinado no importa lo pequeño, estrecho o amplio que este sea, para un mejor equilibrio se requiere de concentración para realizar los movimientos correctos que desea en el lugar que establezca. Es importante que al momento de realizar el equilibrio no se obstruya la concentración porque sería perjudicial dependiendo de la circunstancia.

#### **Definición:**

El cuerpo humano usualmente toma ciertas posturas correctas o incorrectas a través de músculos que son los encargados y los que logran sostener de una u otra forma al mismo, a esto es a lo que se conoce como equilibrio corporal” (Castañer, 2000, p. 77)

Al momento de estar realizando un movimiento donde se esté empleando una determinada posición, para lograr mantenerla es necesario de hacer uso de una posición corporal equilibrada que depende de una madurez neurológica y también de la práctica que el niño pueda tener en la posición que está desarrollando, cuando un niño logra equilibrar su cuerpo al gusto que el desee se torna en algo nuevo, sorprendente y repetitivo para él.

**Características.** El equilibrio maneja características precisas y necesarias para la ejecución de las actividades correspondientes a él, pero de las identifica dentro de la naturaleza orgánica, según Lázaro (2000) estas características son:

- Depende de agentes principales o primarios (Órganos sensomotores y músculos)
- Visualizar el eje de gravedad en la zona exterior que señalan los pies.
- Faculta la movilidad del individuo en un determinado estado y tiempo, permitiendo la transformación continua del polígono del puntal. (p. 20)

Para que el equilibrio cumpla con todas sus funciones es necesario que primero manifieste las características donde se evidencia una dependencia de todo el sistema motriz, como son los músculos los cuales pertenecen al motor grueso y el aspecto sensorial que en su gran parte se liga al sistema motriz fino, por lo cual es necesario el conocimiento preciso de estas áreas para poder conseguir el desarrollo que se espera.

**Agentes vinculantes del equilibrio corporal.** Por ser parte de todo el sistema motriz en desarrollo del individuo, el equilibrio corporal para el cumplimiento de sus funciones asignadas se encuentra vinculado a otros sistemas o procesos en el interior de cada cuerpo, los mismos que son:

- “Sistema laberintico,
- Sistema quinestésico,
- Sistema visual,
- Esquema de actitud,
- Sensaciones de placer
- Reflejos de equilibración” (Bottini 2000, p. 43)

Cada uno de estos sistemas es afectado al momento de conseguirse un desarrollo adecuado y acorde en el equilibrio corporal, ya que termina afectado de forma directa a todo el sistema de las defensas corporales del individuo, ya que son diversas las enfermedades que produce la mala formación del equilibrio. Dentro del proceso educativo es una prioridad que los docentes busquen alternativas y estrategias útiles para alcanzar los parámetros correctos del desarrollo en el equilibrio corporal.

**Tipos de equilibrios.** El equilibrio puede mostrarse en tres tipos según Lázaro, (2000) los cuales se presentan en una forma estática, dinámica y reequilibrada, a continuación se detalla cada uno:

**Equilibrio Estático.** “El equilibrio estático se da cuando no se realiza ninguna clase de movimiento manteniendo una posición determinada” (Lázaro, 2000, p. 41). Cuando un educando se encuentra en equilibrio estático debe poner sus sentidos en lo que él se encuentra haciendo sin realizar ningún tipo de movimiento haciendo uso de la concentración necesaria.

**Equilibrio Dinámico.** “Se da al momento que un cuerpo se encuentra en equilibrio pero puede realizar ciertos movimientos es ese estado” (Lázaro, 2000, p. 42). El educando en un estado de equilibrio dinámico puede estar en una posición equilibrada pero al mismo tiempo puede realizar otros movimientos que se crea que puede soportar pero sin interrumpir su concentración.

**Reequilibrio.** “El reequilibrio ocurre cuando un cuerpo pierde la concentración al encontrarse en forma equilibrada pero vuelve a retornar su estado” (Lázaro, 2000, p. 43). Al momento que el educando se encuentra realizando una actividad que necesite equilibrio y falle en aquello ya sea cayéndose o algo semejante este mismo puede retornar a la posición o a la actividad que está realizando.

## **2.5 HIPÓTESIS:**

La Recreación Infantil **Influye** en el Desarrollo del Equilibrio Corporal de los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa República de Francia de la Parroquia Río Verde Cantón Santo Domingo de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

## **2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES:**

Variable Independiente: Recreación Infantil

Variable Dependiente: Equilibrio Corporal

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque:**

El presente trabajo tiene una orientación cualitativa por que se detallan todas las características y condiciones que se observan en los niños y niñas, considerando que el criterio de las maestras parvularias y padres de familia, quienes ayudaron con sus criterios y experiencias elementos de la vida diaria de los niños y niñas. También tiene un enfoque cuantitativo porque se obtuvo datos estadísticos que fueron comprobados por medio de la estadística descriptiva.

#### **3.2 Modalidad básica de la investigación:**

**Bibliográfica documental.** Se revisaron fuentes secundarias de investigación tales como: libros, revistas, artículos científicos tanto de la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas como de otras ciudades como Quito.

**De campo.** Porque este trabajo se lo realizó en el lugar de los hechos, donde se plasma el problema y porque se está en contacto directo con los niños y niñas como fuente primaria, maestras parvularias y padres de familia, sirvieron de apoyo, para recolectar la información.

#### **3.3 Nivel o tipo de investigación:**

**Nivel de investigación Descriptivo.** Porque en la investigación se describen todas las causas y efectos del problema investigado, dando un ordenamiento coherente y pertinente al contenido, de estimulación adecuada y el desarrollo de la expresión oral.

**Nivel de investigación Explicativo.** Porque se evaluó el efecto de la variable independiente sobre la variable dependiente lo que sirvió para recoger una mayor y mejor cantidad de información con base en el método científico para determinar la importancia que tiene la estimulación adecuada en el desarrollo de la expresión oral.

**Nivel Asociativo.** Porque la investigación constituye la relación entre la variable independiente y la variable dependiente por medio del análisis estadístico.

### **3.4 Población y muestra**

Se trabajó con el total de la población dado que esta es finita y numéricamente reducida, por lo que no fue necesario el cálculo de muestra por ser inferior a 120 unidades.

#### **Cuadro N° 1 Población**

Objetos de Observación	Frecuencia	Porcentaje %
Docentes	10	12%
Padres de Familia	35	44%
Niños y Niñas	35	44%
Total	80	100%

**Elaborado por: Muñoz Herrera Mery Susana**

### 3.5 Operacionalización de Variables

**Cuadro N°2 Variable independiente: Recreación infantil.**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La recreación es una <b>metodología activa</b> llena de <b>actividades</b> física, mental, emocional y demás que se realiza el individuo con el fin de distraerse o de relajarse de la actividad común que ejecuta. Se encuentran varios <b>tipos de recreación</b>. Comprendiéndose en la infancia como el trabajo o la labor que hace el niño. La recreación infantil está conformada por varios <b>elementos</b> los cuales hacen que el niño la realice sin que rechace la imposición de reglas o normas para el desarrollo de tal actividad. (Piaget, 2000, p. 205)</p>	<p><b>Metodología activa</b></p> <p><b>Tipos de recreación</b></p> <p><b>Elementos de la recreación</b></p>	<p><b>Actividades</b></p> <p><b>Motriz</b> <b>Social</b> <b>Cultural</b> <b>Al aire libre</b></p> <p><b>El sujeto</b> <b>Espacio</b> <b>Experiencia</b> <b>Las practicas</b> <b>El tiempo</b></p>	<p>¿Considera usted que es necesario la recreación infantil para el desarrollo del equilibrio corporal? Si__ en parte__ no __</p> <p>¿Hace uso de la recreación infantil en niños pasivos? Si__ en parte__ no __</p> <p>¿Cree usted que es importante utilizar el aire libre para la recreación infantil? Si__ en parte__ no __</p> <p>¿La recreación infantil tipo cultural ayuda en el proceso de formación integral en los educando? Si__ en parte__ no __</p>	<p><b>Encuesta</b></p> <p><b>Cuestionario estructurado</b></p>

Elaborado por: Muñoz Herrera Mery Susana

**Cuadro N°3Operacionalización de Variable dependiente: Equilibrio Corporal.**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	TÉCNICAS
<p>“Es la <b>destreza física</b> del cuerpo que permite usualmente tomar ciertas posturas correctas o incorrectas a través de los músculos que son los encargados y los que logran sostener de una u otra forma así mismo, a esto es a lo que se conoce como equilibrio corporal” (Castañer, 2000, p. 77)                      Al momento de estar realizando un movimiento donde se esté empleando una determinada posición, para lograr mantenerla es necesario de hacer uso de una posición corporal equilibrada, donde debe elegir un <b>tipo de equilibrio corporal</b>.</p>	<p><b>Destreza física</b></p> <p><b>Tipos de equilibrio corporal</b></p>	<p>Movimientos</p> <p>Manipulación de objetos</p> <p>Estabilidad.</p> <p>Estático</p> <p>Dinámico</p> <p>Reequilibrio</p>	<p>Logra realizar movimientos corporales con facilidad.</p> <p>Mueve objetos con sus manos o pies.</p> <p>Realiza posturas del cuerpo manteniéndose en un pie.</p> <p>Logra mantener la postura firme por varios minutos.</p> <p>Ejerce el equilibrio dinámico al caminar.</p>	<p><b>Observación dirigida a los niños</b></p> <p><b>Ficha de observación</b></p>

Elaborado por: Muñoz Herrera Mery Susana

### 3.6 Técnicas e Instrumentos

Las técnicas que se utilizaron en la investigación fueron la encuesta, observación, el instrumento es un cuestionario elaborado por la autora dirigida a los padres de familia y docentes, además se realizaron fichas de observación.

### 3.7 Plan de Recolección de la Información

#### Cuadro N°4. Recolección de información.

Preguntas básicas	Explicación
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
¿De qué personas?	Padres de familia, docentes y educandos.
¿Sobre qué aspectos?	Recreación infantil y equilibrio corporal
¿Quién?	Muñoz Herrera Susana
¿Cuándo?	Enero a marzo del 2015
¿Dónde?	Unidad Educativa República de Francia.
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta y observación.
¿Con qué?	Cuestionarios y fichas
¿En qué situación?	En las mejores

Elaborado por: Muñoz Herrera Mery Susana

### 3.8 Plan de Procesamiento de la Información

Este plan contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido, considerando los siguientes elementos:

- Definición de los sujetos: personas u objetos que van a ser investigados.

- Selección de las técnicas a emplear en el proceso de recolección de información.
- Las Técnicas utilizadas en la presente investigación son la Encuesta y la Observación
- Instrumentos seleccionados o diseñados de acuerdo con la técnica escogida para la investigación.
- Según la Técnica de la Encuesta y la Observación los instrumentos son: el Cuestionario estructurado y la ficha de observación
- Selección de recursos de apoyo (equipos de trabajo).
- Explicitación de procedimientos para la recolección de información, cómo se va a aplicar los instrumentos, condiciones de tiempo y espacio, otros.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### Encuesta docentes.

#### 1. ¿Hace uso de la recreación infantil dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?

#### Cuadro N°5 Hace uso de la recreación infantil.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	3	30%
En parte	4	40%
No	3	30%
Total	10	100%

**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

#### Gráfico N°5 Hace uso de la recreación infantil.



**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Análisis:** De los 10 docentes encuestados el 30% respondieron que si hacen uso de la recreación infantil dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, el 40% en Parte lo hacen y el 30% no lo hacen nunca.

**Interpretación:** Ante el presente análisis se infiere que los docentes en pocas ocasiones hacen uso de la recreación infantil dentro del aprendizaje, deduciéndose así que la recreación infantil no es utilizada de manera adecuada mejorando el equilibrio corporal.

## 2. ¿Los niños participan de las actividades de recreación infantil?

**Cuadro N°6 Actividades de recreación.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	10	100%
En parte	0	0%
No	0	0%
Total	10	100%

**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Gráfico N°6 Actividades de recreación.**



**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

### **Análisis:**

De los 10 docentes encuestados el 100% respondieron que sí, que los niños y niñas si participan de las actividades de recreación.

### **Interpretación:**

Ante el presente análisis se deduce que los niños se sienten identificados cuando los docentes hacen actividades de recreación ya que todos los niños participan en forma grupal, fomentando el desarrollo del equilibrio corporal.

**3. ¿Considera usted que es necesario la recreación infantil para el desarrollo del equilibrio corporal?**

**Cuadro N°7 Es necesario la recreación infantil**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	6	60%
En parte	4	40%
No	0	0%
Total	10	100%

**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Gráfico N°7 Es necesario la recreación infantil**



**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Análisis:**

De los 10 docentes encuestados el 60% respondieron que sí consideran que es necesaria la recreación infantil para el desarrollo del equilibrio corporal, el 40% en parte lo consideran necesario.

**Interpretación:**

Ante el presente análisis se deduce que los educandos están consiente que la recreación infantil es un factor que influye en el desarrollo del equilibrio de sus educandos, por lo tanto su práctica es necesaria especialmente en lugares acogedores teniendo un mayor efecto.

**4. ¿Considera usted que es necesario el uso de la recreación infantil en niños pasivos?**

**Cuadro N°8 La recreación infantil en niños pasivos.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	3	30%
En parte	1	10%
No	6	60%
Total	10	100%

**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Gráfico N°8 La recreación infantil en niños pasivos.**



**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Análisis:**

De los 10 docentes encuestados el 30% respondieron que sí consideran como necesario la recreación infantil en los niños pasivos, el 10% en parte y el 60% no creen necesario la recreación en los niños pasivos.

**Interpretación:**

Ante el presente análisis se deduce que los docentes en su mayoría no consideran como necesaria la recreación infantil en los niños pasivos, generando una desmotivación y poca estimulación en el equilibrio corporal de la niña y niño.

**5. ¿Considera usted que es necesario desarrollar estrategias de recreación infantil para fortalecer el equilibrio corporal de los educandos?**

**Cuadro N°9 Desarrollo de estrategias de recreación.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	3	30%
En parte	2	20%
No	5	50%
Total	10	100%

**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Gráfico N°9 Desarrollo de estrategias de recreación.**



**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Análisis:**

De los 10 docentes encuestados el 30% respondieron que si consideran necesario el desarrollo de estrategias de recreación infantil en los educandos, el 20% en parte lo consideran necesario y el 50% no creen que sea necesario.

**Interpretación:**

Ante el presente análisis se infiere que los docentes en su mayoría no creen en la necesidad de crear o desarrollar estrategias de recreación infantil para sus educandos, lo cual incide directamente en el desarrollo del equilibrio corporal.

**6. ¿Considera usted que es importante el aire libre para la recreación infantil?**

**Cuadro N°10 Aire libre para la recreación infantil.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	3	30%
En parte	2	20%
No	5	50%
Total	10	100%

**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Gráfico N°10 Aire libre para la recreación infantil.**



**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Análisis:**

De los 10 docentes encuestados el 30% respondieron que si consideran que el aire libre es necesario para la recreación infantil, el 20% en parte lo consideran necesario y el 50% no considera que necesario.

**Interpretación:**

Ante el presente análisis se deduce que los docentes no relacionan al aire libre con la recreación infantil por lo cual en su mayoría ellos no creen que el aire libre sea necesario en la recreación infantil de sus educandos, por lo cual lo niños y niñas se les dificulta desarrollar el equilibrio corporal.

**7. ¿Considera usted que los educandos tienen desarrollado su equilibrio corporal?**

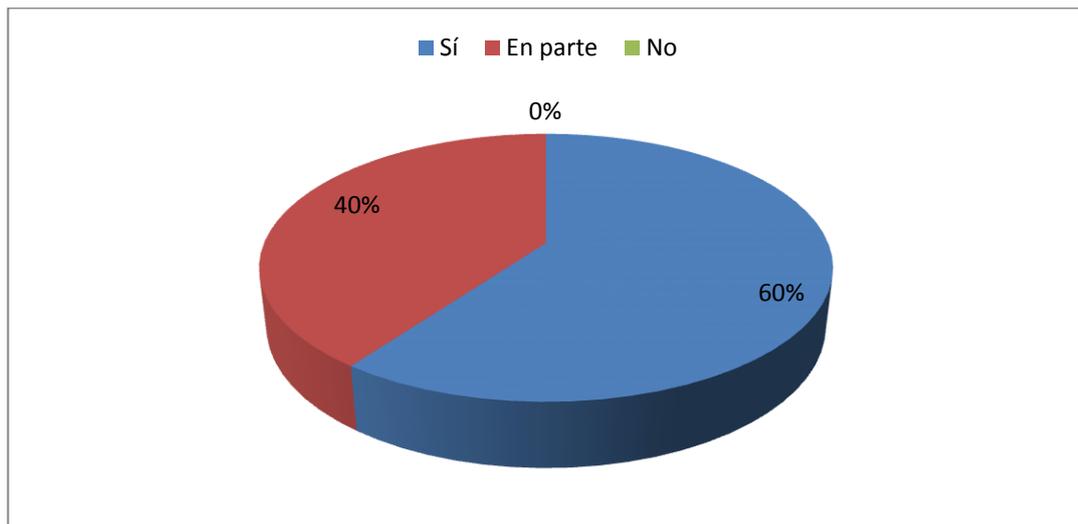
**Cuadro N°11 Los educandos tienen desarrollado su equilibrio corporal.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	6	60%
En parte	4	40%
No	0	0%
Total	10	100%

**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Gráfico N°11 Los educandos tienen desarrollado su equilibrio corporal.**



**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Análisis:**

De los 10 docentes encuestados el 60% respondieron que si consideran que los educandos tienen desarrollado el equilibrio corporal y el 40% en parte lo creen.

**Interpretación:**

Ante el presente análisis se infiere que los docentes en su mayoría consideran que sus educandos tienen desarrollado el equilibrio corporal, lo cual les facilita el trabajo intraula en el desarrollo corporal.

**8. ¿Considera usted que la recreación infantil tipo cultural ayuda en el proceso de formación integral en los educando?**

**Cuadro N°12 La recreación infantil tipo cultural.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	3	30%
En parte	3	30%
No	4	40%
Total	10	100%

**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Gráfico N°12 La recreación infantil tipo cultural.**



**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Análisis:**

De los 10 docentes encuestados el 30% si consideran que la recreación tipo cultural ayuda al proceso de formación integral, el 30% en parte y el 40% no lo consideran importante.

**Interpretación:**

Ante el presente análisis se infiere que los docentes en su mayoría no consideran que la recreación tipo cultural ayude en el proceso de formación integral, lo cual afecta directamente en el rescate de la cultura tradicional y la práctica de valores que sería fundamental rescatar.

**9. ¿Considera usted que es importante la selección del espacio según el tipo de recreación elegido para su aplicación?**

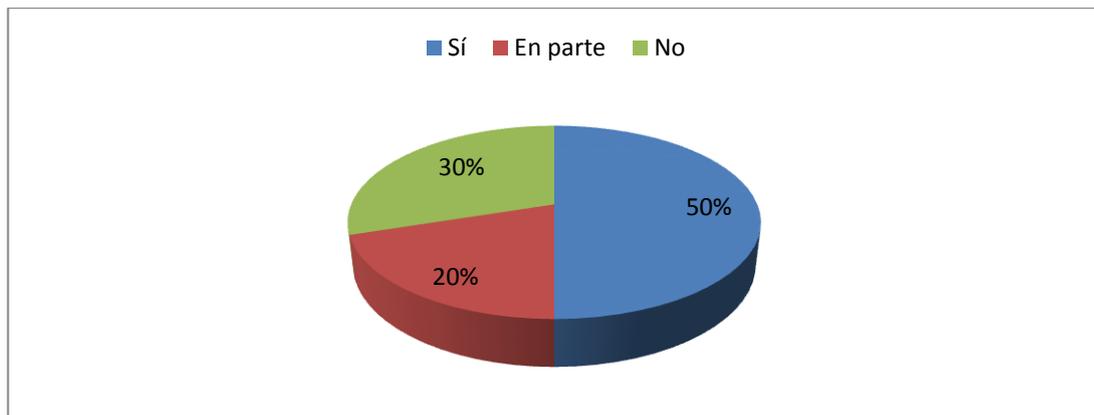
**Cuadro N°13 Selección del espacio.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	5	50%
En parte	2	20%
No	3	30%
Total	10	100%

**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Gráfico N°13 Selección del espacio.**



**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Análisis:**

De los 10 docentes encuestados el 50% respondieron que si consideran importante seleccionar el espacio según el tipo de recreación elegido para su aplicación, el 20% en parte y el 30% no lo consideran importante.

**Interpretación:**

Ante el presente análisis se infiere que los docentes en su mayoría consideran importante elegir el lugar para cada actividad a desarrollarse, lo que facilitaría el desarrollo de la recreación en el niño y la niña y su desarrollo del equilibrio corporal escolar.

**10. ¿Considera pertinente establecer límites de tiempo para cada actividad recreativa?**

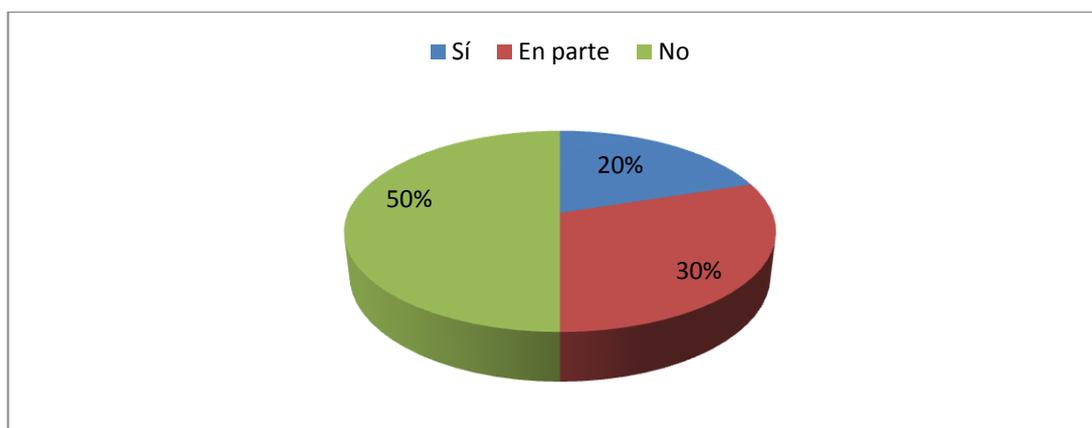
**Cuadro N°14 Límites de tiempo.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	2	20%
En parte	3	30%
No	5	50%
Total	10	100%

**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Gráfico N°14 Límites de tiempo.**



**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Análisis:**

De los 10 docentes encuestados el 20% si considera pertinente establecer límites de tiempo para cada actividad recreativa, el 30% en parte lo creen y el 50% no creen pertinente hacerlo.

**Interpretación:**

Ante el presente análisis se influye que los docentes no consideran que las actividades recreativas deban tener un límite de tiempo, lo cual indica la falta de preparación del docente en el desarrollo de actividades de recreación las mismas que deben cumplir con un límite.

### Encuesta padres de familia.

#### 1. ¿Considera usted que sus hijos tiene desarrollado su equilibrio corporal?

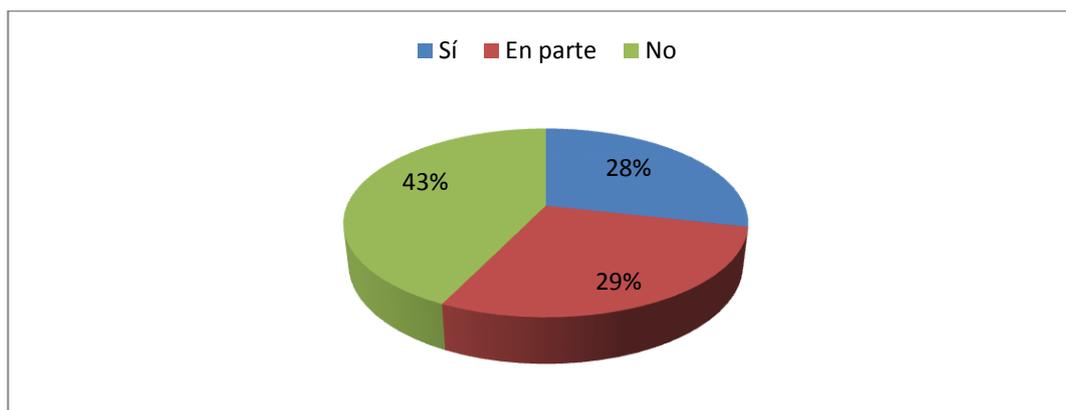
#### Cuadro N°15 Sus hijos tiene desarrollado su equilibrio corporal.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	10	28%
En parte	10	29%
No	15	43%
Total	35	100%

**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

#### Gráfico N°15 Sus hijos tiene desarrollado su equilibrio corporal.



**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

#### Análisis:

De los 35 padres de familias encuestados el 28% respondieron que si consideran que sus hijos tienen desarrollado el equilibrio corporal, el 29% en parte y el 43% no creen que sus hijos tengan desarrollado el equilibrio corporal.

#### Interpretación:

Ante el presente análisis se infiere que los padres en su mayoría no creen que sus hijos tengan desarrollado el equilibrio corporal, lo que afecta en su vida personal, siendo necesario aplicar estrategias o mejorar esta falencia.

**2. ¿Considera usted necesario la recreación infantil para el desarrollo del equilibrio corporal de sus hijos?**

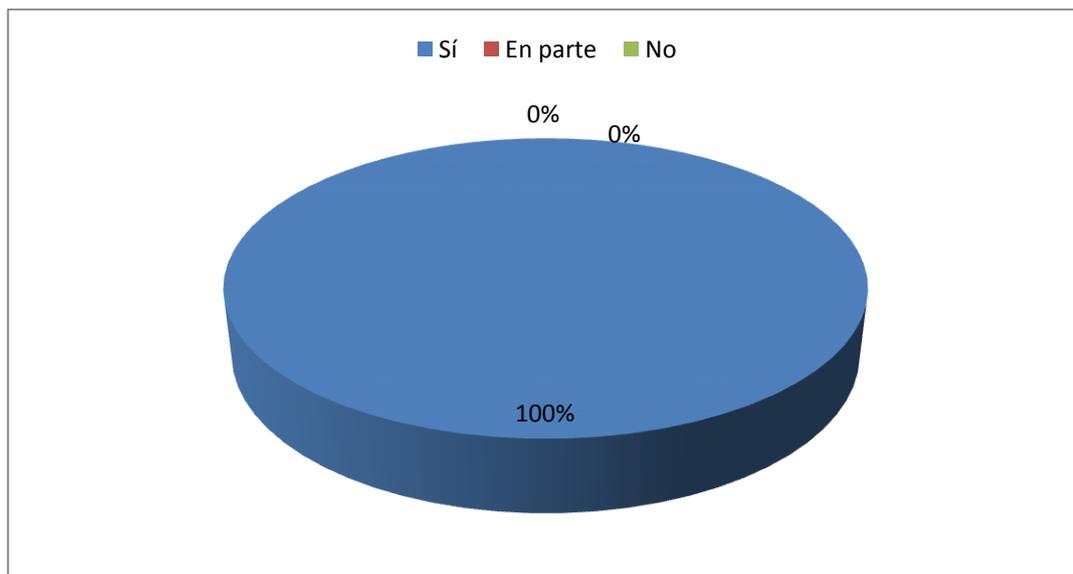
**Cuadro N°16 La recreación infantil para el desarrollo del equilibrio.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	35	100%
En parte	0	0%
No	0	0%
Total	35	100%

**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Gráfico N°16 La recreación infantil para el desarrollo del equilibrio.**



**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Análisis:**

De los 35 padres de familias encuestados el 100% si consideran necesario la recreación infantil para el desarrollo el equilibrio corporal de sus hijos.

**Interpretación:**

Ante el presente análisis se infiere que los padres si consideran que la recreación infantil es importante para desarrollar el equilibrio corporal de sus hijos.

**3. ¿Considera usted que es necesario desarrollar estrategias de recreación infantil para fortalecer el equilibrio corporal en sus hijos?**

**Cuadro N°17 Desarrollo estrategias de recreación infantil.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	35	100%
En parte	0	0%
No	0	0%
Total	35	100%

**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Gráfico N°17 Desarrollo estrategias de recreación infantil**



**Fuente:** encuesta padres de familia

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Análisis:**

De los 35 padres de familia encuestados el 100% respondieron que si consideran necesario desarrollar estrategias de recreación infantil para fortalecer el equilibrio corporal en sus hijos.

**Interpretación:**

Ante el presente análisis se deduce que los padres están de acuerdo en que se deben desarrollar estrategias para desarrollar el equilibrio corporal de sus hijos.

**4. ¿Considera que es necesario poner límites de tiempo a las actividades recreativas?**

**Cuadro N°18 Es necesario poner límites.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	35	100%
En parte	0	0%
No	0	0%
Total	35	100%

**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Gráfico N°18 Es necesario poner límites.**



**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Análisis:**

De los 35 padres de familias encuestados el 100% respondieron que si es necesario poner límites en las actividades recreativas.

**Interpretación:**

Ante el presente análisis se deduce que los padres en su mayoría comparten la opinión que se debe poner límites a las actividades recreativas que se realicen.

**5. ¿Considera usted que es importante seleccionar en espacios adecuados para realizar cada actividad recreativa?**

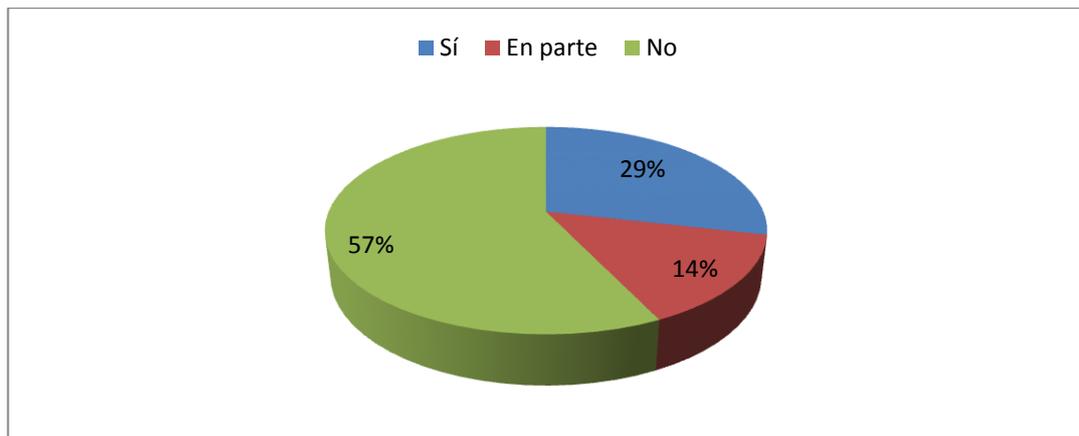
**Cuadro N°19 Espacios adecuados para realizar cada actividad.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	10	29%
En parte	5	14%
No	20	57%
Total	35	100%

**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Gráfico N°19 Espacios adecuados para realizar cada actividad.**



**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Análisis:**

De los 35 padres de familias encuestados el 29% respondieron que si es importante seleccionar los espacios adecuados para realizar la actividad recreativa, el 14% en parte lo consideran importante y el 57% no consideran importante la selección del espacio.

**Interpretación:**

Ante el presente análisis se infiere que los padres de familia no creen que la pre selección de espacio sea algo importante dentro de la actividad a realizarse, lo cual evidencia la falta de crecimiento sobre el desarrollo de la recreación infantil en espacio adecuado.

## 6. ¿Utiliza la experiencia de sus hijos para hacer actividades recreativas?

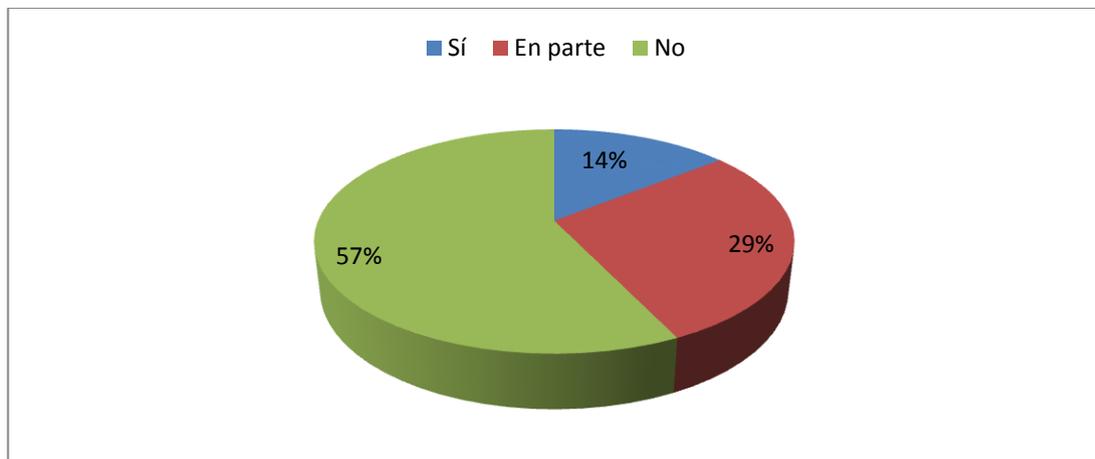
**Cuadro N°20 La experiencia de sus hijos.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	5	14%
En parte	10	29%
No	20	57%
Total	35	100%

**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Gráfico N°20 La experiencia de sus hijos.**



**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

### **Análisis:**

De los 35 padres de familias encuestados el 14% respondieron que si utilizan la experiencia de sus hijos para hacer actividades recreativas, el 29% en parte toman en cuenta la experiencia de sus hijos y el 57% no toman en cuenta la experiencia de sus hijos.

### **Interpretación:**

Ante el presente análisis se deduce que los padres de familia no toman en cuenta la experiencia de sus hijos al momento de realizar actividades recreativas.

**7. ¿Concurre a espacios abiertos con sus hijos con el fin de que se recreen?**

**Cuadro N°21 Concurre a espacios abiertos con sus hijos.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	20	57%
En parte	10	29%
No	5	14%
Total	35	100%

**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Gráfico N°21 Concurre a espacios abiertos con sus hijos.**



**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Análisis:**

De los 35 padres de familias encuestados el 57% respondieron que si concurren a espacios abiertos con sus hijos con el fin de que se recreen, el 29% en parte lo hacen y el 14% no lo hacen.

**Interpretación:**

Ante el presente análisis se infiere que los padres en su mayoría dedican un día de la semana a salir con sus hijos con el fin de que ellos se diviertan y pasen un día de recreación en familia.

**8. ¿Asiste a actividades recreativas de índole social (fiestas paseos) con los hijos?**

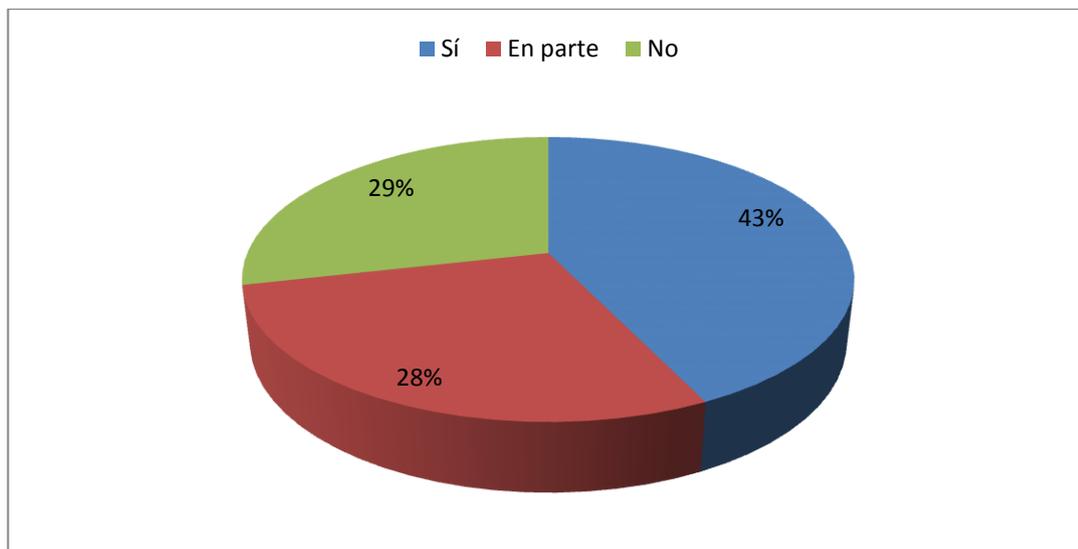
**Cuadro N°22 Asiste a actividades recreativas.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	15	43%
En parte	10	28%
No	10	29%
Total	35	100%

**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Gráfico N°22 Asiste a actividades recreativas.**



**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Análisis:**

De los 35 padres de familias encuestados el 43% respondieron que si asiste a actividades recreativas de índole social como (fiestas paseos), el 28% en parte lo hacen y un 29% no lo hacen.

**Interpretación:**

Ante el presente análisis se infiere que los padres de familia en un alto porcentaje si asisten a recreaciones de índole social pero un grupo menor no lo hacen.

## 9. ¿Lleva a sus hijos a eventos culturales?

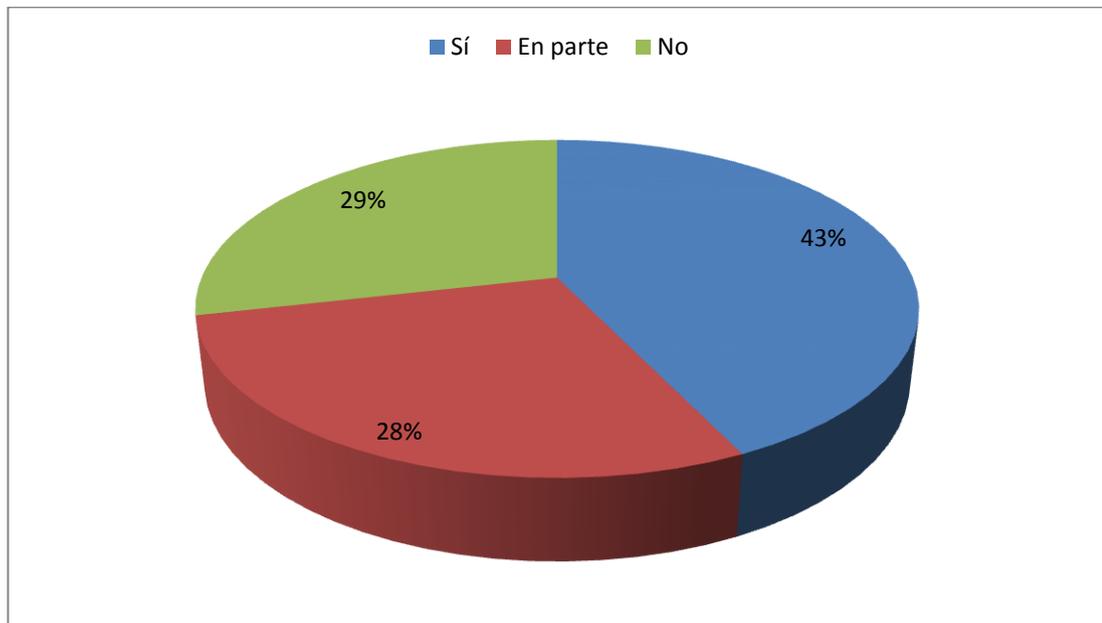
**Cuadro N°23 Eventos culturales.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	15	43%
En parte	10	28%
No	10	29%
Total	35	100%

**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Gráfico N°23 Eventos culturales.**



**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

### **Análisis:**

De los 35 padres de familias encuestados el 43% respondieron que si llevan a sus hijos a eventos culturales, el 28% en parte lo hacen y el 29% no lo hacen.

### **Interpretación:**

Ante el presente análisis se puede deducir que los padres si llevan a sus hijos a eventos culturales, para fomentar una mayor distracción.

**10. ¿Considera que la escuela debe hacer uso de la recreación infantil para desarrollar el equilibrio corporal de su hijo?**

**Cuadro N°24 La escuela debe hacer uso de la recreación infantil.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	35	100%
En parte	0	0%
No	0	0%
Total	35	100%

**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Gráfico N°24 La escuela debe hacer uso de la recreación infantil.**



**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Análisis:**

De los 35 padres de familias encuestados el 100% respondieron que si consideran que la escuela debe hacer uso de la recreación infantil para desarrollar el equilibrio corporal de sus hijos.

**Interpretación:**

Ante el presente análisis se deduce que los padres en su mayoría consideran que la escuela debería hacer uso de la recreación infantil para que sus hijos desarrollen el equilibrio corporal.

**Observación niños y niñas.**

**1. Logra realizar movimientos corporales con facilidad.**

**Cuadro N°25 Movimientos corporales.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	15	43%
En parte	5	14%
No	15	43%
Total	35	100%

**Fuente:** Observación niños y niñas.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Gráfico N°25 Movimientos corporales.**



**Fuente:** Observación niños y niñas.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Análisis:**

De los 35 niños y niñas observados el 43% si logran realizar movimientos corporales con facilidad, el 14% en parte y el 43% no lo hacen.

**Interpretación:**

Ante el presente análisis se infiere que los niños en parte igualitaria no logran realizar movimientos corporales con facilidad, por lo cual se deduce que los niños no tienen desarrollado su equilibrio corporal.

## 2. Se desplaza firmemente al correr.

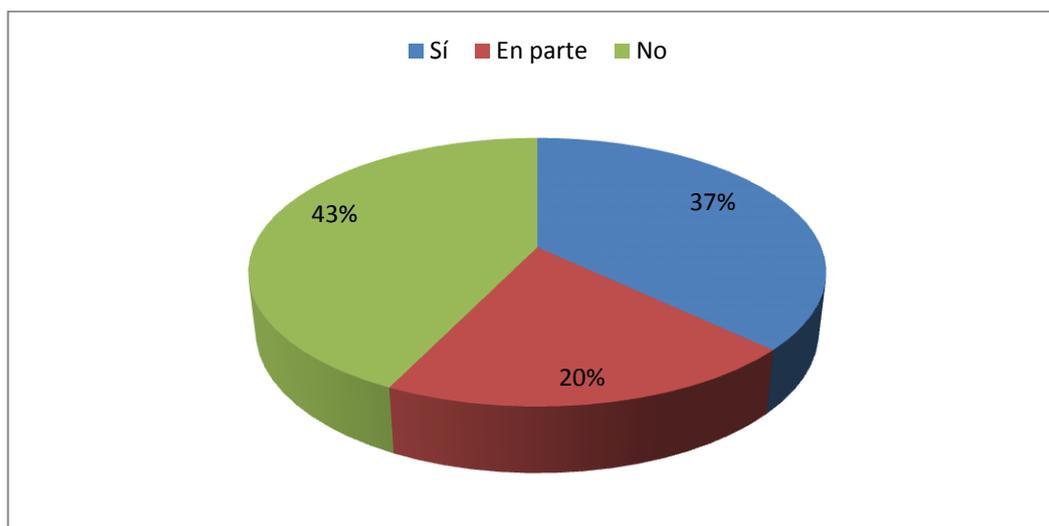
**Cuadro N°26 Se desplaza.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	13	37%
En parte	7	20%
No	15	43%
Total	35	100%

**Fuente:** Observación niños y niñas.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Gráfico N°26 Se desplaza.**



**Fuente:** Observación niños y niñas.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

### **Análisis:**

De los 35 niños y niñas observados el 37% si se desplaza firmemente al correr, el 20% en parte lo hacen y el 43% no lo hacen.

### **Interpretación:**

Ante el presente análisis se infiere que los niños y niñas no tienen un buen desarrollo de equilibrio corporal ya que en su mayoría los niños no se pueden desplazar correctamente al correr.

### 3. Mantiene estabilidad al ejecutar el equilibrio.

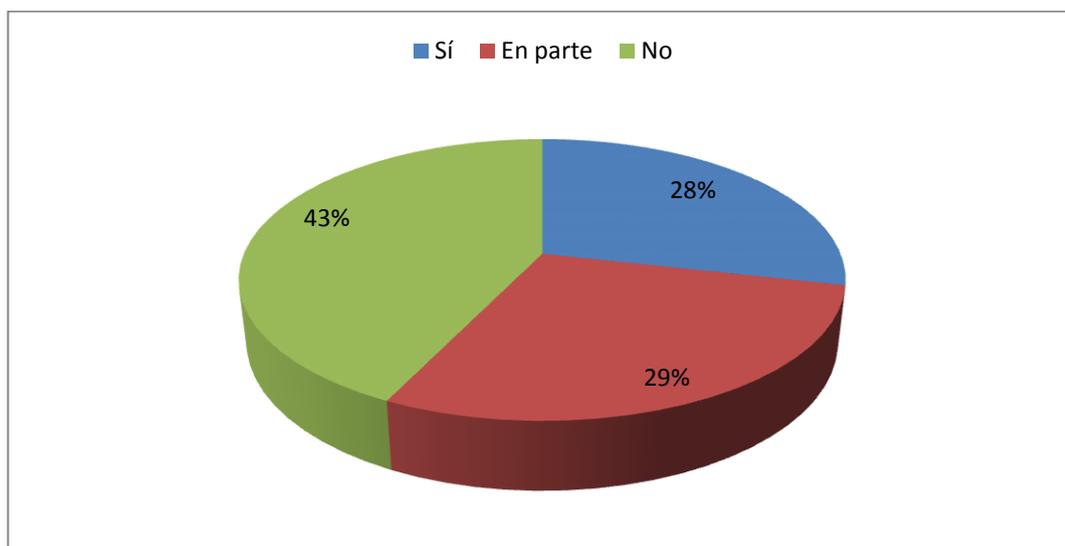
**Cuadro N°27 Mantiene estabilidad.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	10	28%
En parte	10	29%
No	15	43%
Total	35	100%

**Fuente:** Observación niños y niñas.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Gráfico N°27 Mantiene estabilidad.**



**Fuente:** Observación niños y niñas.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

#### **Análisis:**

De los 35 niños y niñas observados el 28% si mantiene estabilidad al, ejecutar equilibrio, el 29% en parte lo hacen y el 43% no lo hacen.

#### **Interpretación:**

Ante el presente análisis se deduce que los niños tienen bajo equilibrio corporal por el cual no pueden mantener la estabilidad en su cuerpo al realizar equilibrio.

#### 4. Realiza posturas del cuerpo manteniéndose en un pie.

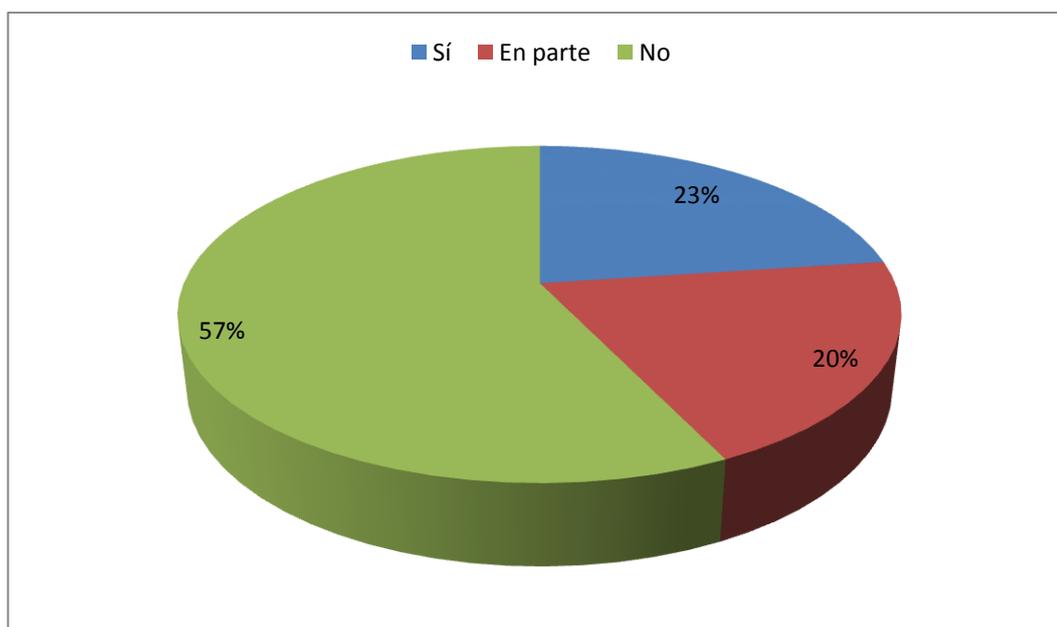
**Cuadro N°28 Se mantiene en un pie.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	8	23%
En parte	7	20%
No	20	57%
Total	35	100%

**Fuente:** Observación niños y niñas.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Gráfico N°28 Se mantiene en un pie.**



**Fuente:** Observación niños y niñas.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

#### **Análisis:**

De los 35 niños y niñas observados el 23% si realiza posturas del cuerpo manteniéndose en un pie, el 20% en parte y el 57% no lo hacen.

#### **Interpretación:**

Ante el presente análisis se infiere que los niños tienen un escaso desarrollo de equilibrio corporal, ya que al realizar la práctica no tienen suficiente estabilidad.

## 5. Logra mantener la postura firme por varios minutos.

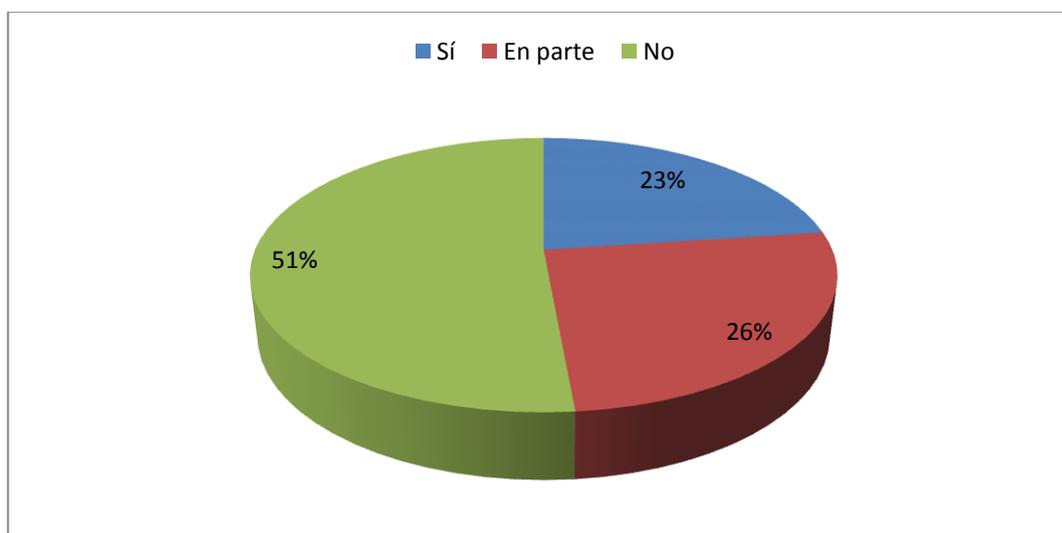
**Cuadro N°29 Postura firme.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	8	23%
En parte	9	26%
No	18	51%
Total	35	100%

**Fuente:** Observación niños y niñas.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Gráfico N°29 Postura firme.**



**Fuente:** Observación niños y niñas.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

### **Análisis:**

De los 35 niños y niñas observados el 23% si logran mantener la postura firme varios minutos, el 26% en parte lo consiguen y el 51% no consiguen mantener su postura firme.

### **Interpretación:**

Ante el presente análisis se infiere que los niños en su mayoría no consiguen mantener su postura firme por varios minutos, por ello se deduce que a los niños le falta desarrollar su equilibrio corporal.

## 6. Alcanza el equilibrio estático con el cuerpo.

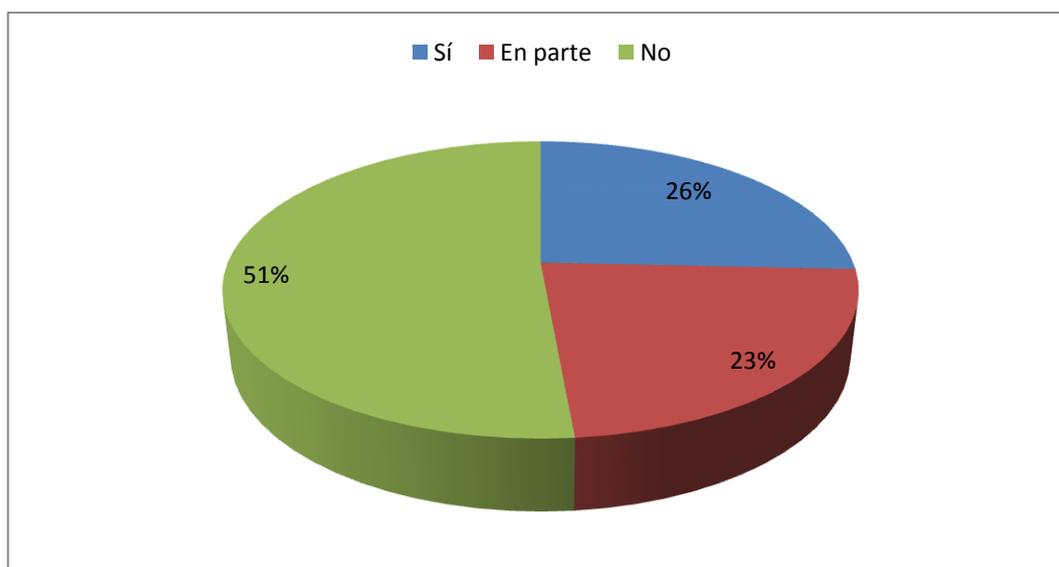
**Cuadro N°30 Equilibrio estático.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	9	26%
En parte	8	23%
No	18	51%
Total	35	100%

**Fuente:** Observación niños y niñas.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Gráfico N°30 Equilibrio estático.**



**Fuente:** Observación niños y niñas.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

### **Análisis:**

De los 35 niños y niñas observados el 26% si alcanzan el equilibrio estático con el cuerpo, el 23% en parte lo hacen y el 51% no lo hacen.

### **Interpretación:**

Ante el presente análisis se deduce que los niños en su mayoría no consiguen ni el equilibrio estático ya que la mayoría de los observados tuvieron una respuesta negativa.

## 7. Ejerce el equilibrio dinámico al caminar.

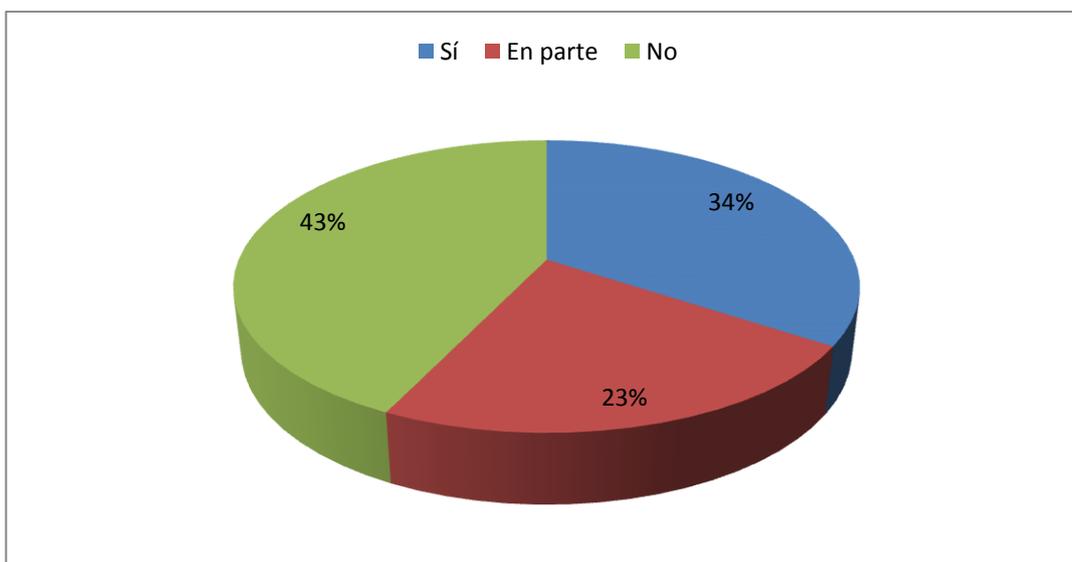
**Cuadro N°31 Equilibrio dinámico.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	12	34%
En parte	8	23%
No	15	43%
Total	35	100%

**Fuente:** Observación niños y niñas.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Gráfico N°31 Equilibrio dinámico.**



**Fuente:** Observación niños y niñas.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

### **Análisis:**

De los 35 niños y niñas observados el 34% si ejerce el equilibrio dinámico al caminar, el 23% en parte lo consiguen y el 43% no lo hacen.

### **Interpretación:**

Ante el presente análisis se deduce que los niños no ejercen el equilibrio dinámico al caminar ya que de los niños observados en su mayoría la respuesta fue negativa.

## 8. Realiza ejercicios de equilibrio al caminar por una caña.

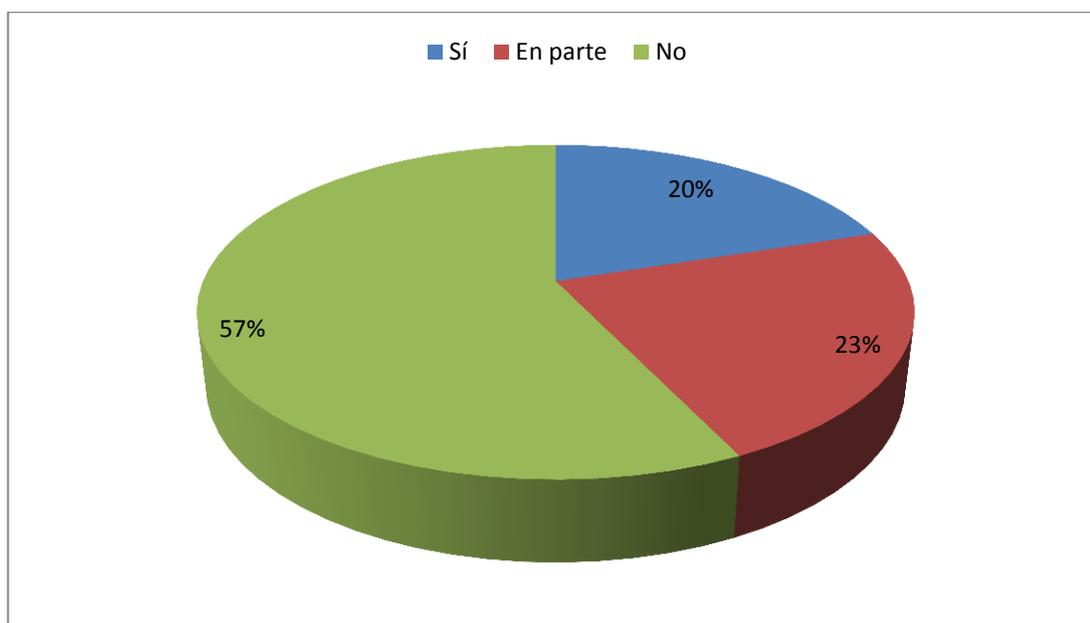
**Cuadro N°32 Equilibrio al caminar.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	7	20%
En parte	8	23%
No	20	57%
Total	35	100%

**Fuente:** Observación niños y niñas.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Gráfico N°32 Equilibrio al caminar.**



**Fuente:** Observación niños y niñas.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

### **Análisis:**

De los 35 niños y niñas observados el 20% si realiza ejercicios de equilibrio al caminar por una caña, el 23% en parte lo hacen y el 57% no lo hacen.

### **Interpretación:**

Ante el presente análisis se deduce que los niños no realizan los ejercicios de equilibrio lo cual dificulta el desarrollo del equilibrio corporal.

## 9. Mantiene el equilibrio corporal al saltar.

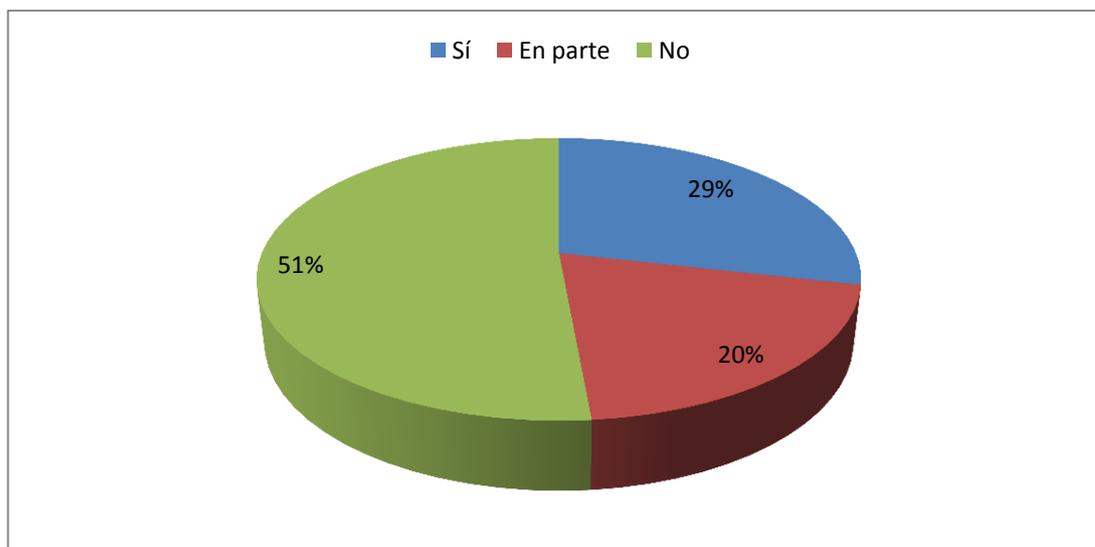
**Cuadro N°33 Equilibrio corporal al saltar.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	10	29%
En parte	7	20%
No	18	51%
Total	35	100%

**Fuente:** Observación niños y niñas.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Gráfico N°33 Equilibrio corporal al saltar.**



**Fuente:** Observación niños y niñas.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

### **Análisis:**

De los 35 niños y niñas observados el 29% si mantiene el equilibrio corporal al saltar, el 20% en parte lo hacen y el 51% no lo hacen.

### **Interpretación:**

Ante el presente análisis se infiere que los niños no tienen un buen desarrollo corporal al saltar ya que la mayoría de los niños observados tienen una respuesta negativa.

## 10. Puede caminar de forma equilibrada por un bordillo.

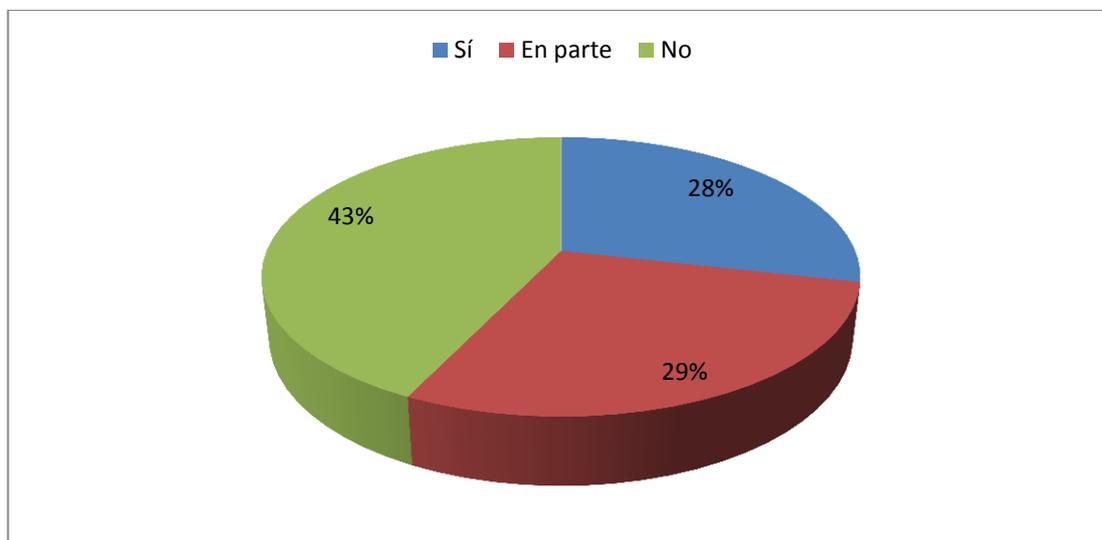
**Cuadro N°34 Puede caminar de forma equilibrada.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	10	28%
En parte	10	29%
No	15	43%
Total	35	100%

**Fuente:** Observación niños y niñas.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Gráfico N°34 Puede caminar de forma equilibrada.**



**Fuente:** Observación niños y niñas.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

### **Análisis:**

De los 35 niños y niñas observados el 28% si pueden caminar de forma equilibrada por un bordillo, el 29% en parte lo hacen y el 43% no lo hacen.

### **Interpretación:**

Ante el presente análisis se deduce que en la mayoría de los niños existe un déficit en el desarrollo del equilibrio corporal.

## 4.2. Comprobación de Hipótesis

### 4.2.1 Planteamiento de la Hipótesis

#### Ho:

La Recreación Infantil **No Influye** en el Desarrollo del Equilibrio Corporal de los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa República de Francia de la Parroquia Río Verde Cantón Santo Domingo de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas”

#### Hi:

La Recreación Infantil **Sí Influye** en el Desarrollo del Equilibrio Corporal de los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa República de Francia de la Parroquia Río Verde Cantón Santo Domingo de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas”

### 4.2.2. Selección del nivel de significación:

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de  $\alpha = 0.05$

### 4.2.3. Especificación del Estadístico:

Cabe mencionar que para la verificación de las hipótesis se expresará un cuadro de contingencia de 4 filas, con el cual se determinara las frecuencias esperadas mediante la siguiente fórmula:

$$x^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{\sum}$$

$x^2$  = Chi cuadrado

$\sum$  = Sumatoria

O = Frecuencias observadas

E = Frecuencias esperadas

### Frecuencia Observada (O)

**Cuadro N°35: Frecuencia Observada**

N° PREGUNTA	SI	EN PARTES	NO	TOTAL
Familias 1	10	10	15	35
Niños 1	15	5	15	35
Familias 10	35	0	0	35
Niños 9	10	7	18	35
<b>TOTAL:</b>	70	22	48	140

Fuente: Instrumentos aplicados

Elaborado por: Muñoz Herrera Mery Susana

### Frecuencia Esperada (E)

**Cuadro N°36: Frecuencia Esperada**

N° PREGUNTA	SI	EN PARTES	NO	TOTAL
Familias 1	17,5	5,5	12	35
Niños 1	17,5	5,5	12	35
Familias 10	17,5	5,5	12	35
Niños 9	17,5	5,5	12	35
<b>TOTAL:</b>	70	22	48	140

Fuente: Instrumentos aplicados

Elaborado por: Muñoz Herrera Mery Susana

**Grado de Libertad.-** Para determinar los grados de libertad se procede partiendo que el cuadro tiene 4 filas y 3 columnas. Se utiliza la siguiente fórmula:

$$GL = (F-1) (C-1)$$

$$GL = (4-1) (3-1)$$

$$GL = 3*2$$

$$GL = 6$$

$$X^2_t = 12,59$$

**Grado de significación.-** Se trabaja con un nivel de significación del 5% (0,05), valor que es considerado normal para el siguiente caso:  $\infty = 0,05$

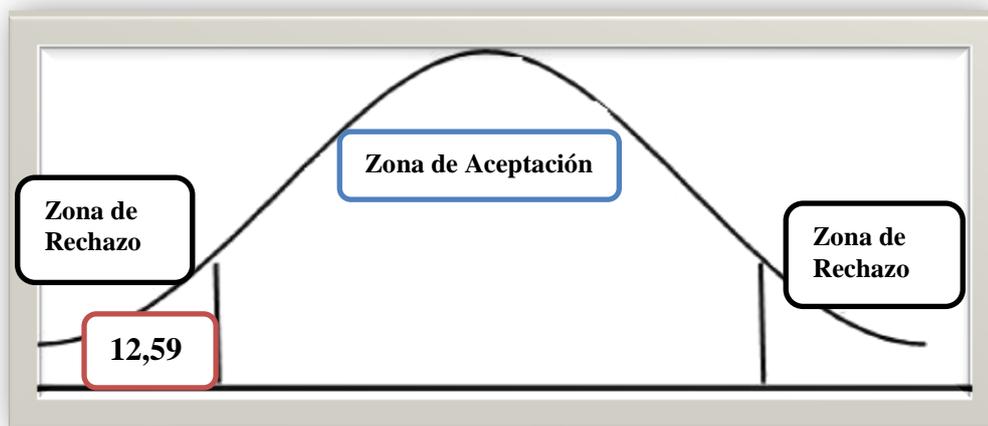
**Cuadro N°37. Chi Cuadrado**

N° PREGUNTA	O	E	O-E	(O-E)2	(O-E)2/E
Familias 1	10	17,5	-7,5	56,25	3,21428571
	10	5,5	4,5	20,25	3,68181818
	15	12	3	9	0,75
Niños 1	15	17,5	-2,5	6,25	0,35714286
	5	5,5	-0,5	0,25	0,04545455
	15	12	3	9	0,75
Familias 10	35	17,5	17,5	306,25	17,5
	0	5,5	-5,5	30,25	5,5
	0	12	-12	144	12
Niños 9	10	17,5	-7,5	56,25	3,21428571
	7	5,5	1,5	2,25	0,40909091
	18	12	6	36	3
TOTAL	140	140	0	676	50,4220779

Elaborado por: Muñoz Herrera Mery Susana

$$X^2_c=50,4$$

**Grafico N° 35 Verificación de Hipótesis**



**Regla de decisión**

Si  $X^2_t < 12,59$  aceptar  $H_0$ , caso contrario rechazar.

Entonces  $X^2_c = 50,4 > 12,59$ . Por lo tanto se rechaza  $H_0$ , y acepta  $H_1$ .

**Conclusión:** De esta manera con un grado de libertad 6 y un nivel de significancia 0,05 se acepta la Hipótesis de que: La Recreación Infantil **Sí Influye** en el

Desarrollo del Equilibrio Corporal de los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa República de Francia de la Parroquia Río Verde Cantón Santo Domingo de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones:

1. Los docentes de la Unidad Educativa República de Francia no utilizan los juegos de recreación infantil como parte del proceso del desarrollo del equilibrio corporal, en lugar de esto crean en los niños y niñas el sedentarismo, impidiendo el desarrollo corporal adecuado.
2. De la observación realizada los niños y niñas de Educación Inicial, se concluye que los problemas que produce la escasa utilización de la recreación infantil en el desarrollo del equilibrio corporal es: el desequilibrio, desorden vestibular, y el vaivén al caminar. esto es evidenciado en el grafico estadístico N° 26 donde el 37% de los estudiantes no tienen firmeza al correr.
3. De la encuesta aplicada a los docentes de la institución se evidenció que los profesores en un 60% no toman en cuenta a los niños pasivos dentro de las actividades de recreación infantil.
4. En la encuesta aplicada a los padres de familia se encontró que no existe un desarrollo adecuado de las actividades de recreación infantil, porque el 57% no considera el espacio físico al momento de ejecutar una actividad de juego lo cual impide potenciar el equilibrio corporal en los niños y niñas.
5. La institución educativa donde se desarrolló el estudio no cuenta con un manual multimedia de estrategias lúdicas para el desarrollo del equilibrio corporal.

## **5.2 Recomendaciones:**

Después de haber presentado las conclusiones a las que se llegó al terminar la investigación, se procede a realizar las respectivas recomendaciones, con las cuales se busca transformar la problemática socioeducativa analizada en todo el proceso de estudio.

1. A los docentes se les recomienda la utilización de la estrategia de recreación infantil desde los diversos accionares dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, mediante el uso y diseño de diversas actividades lúdicas.
2. La capacitación de los docentes del plantel educativo sobre la recreación infantil a través de talleres lúdicos y sesiones pedagógicas en base a las metodologías activas, donde se aplique los procesos y elementos de la lúdica dentro en la recreación direccionados al equilibrio corporal.
3. A los docentes y padres de familias estimular y potenciar el desarrollo del equilibrio corporal en los niños y niñas de Educación Inicial, mediante actividades recreativas y el uso de recursos idóneos según la edad.
4. La orientación de los niños y niñas por parte de los padres de familias en actividades como el salto, cruce de bordillos, caminatas en un solo pie, con el fin de potenciar el equilibrio corporal y fortalecer los procesos motrices gruesos.
5. El diseño de una guía audiovisual de actividades lúdicas donde se haga uso de la recreación infantil para el desarrollo del equilibrio corporal de los educandos.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA**

#### **6.1. Tema**

Diseño de una guía visual en recreación infantil para el desarrollo del equilibrio corporal en los estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa República de Francia de la parroquia Río Verde Cantón Santo Domingo de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

#### **6.2 Datos informativos**

**Institución que desarrolla:** Universidad Técnica de Ambato

**Ubicación:** Unidad Educativa “República de Francia”

**Parroquia:** Río Verde

**Cantón:** Santo Domingo

**Provincia:** Santo Domingo de los Tsáchilas

**Tiempo estimado para la ejecución:** Julio del 2015 a Febrero del 2016.

**Beneficiarios:** Niños y niñas de Educación Inicial.

**Equipo Responsable:**

**Investigadora:** Muñoz Herrera Mery Susana.

**Tutora:** Ing. Wilma Lorena Gavilanes López MSc.

**Costo:** Una vez realizado los cálculos respectivos para la adquisición de los recursos didácticos y demás se encontró que el valor de la propuesta es de \$500,00 dólares americanos.

### **6.3 Antecedentes de la Propuesta:**

Al terminar el proceso investigativo con la temática de la recreación infantil y su influencia en el desarrollo del equilibrio corporal de los niños y niñas de educación inicial, se llegó a la conclusión estadística que si existe un alto nivel de influencia de la variable independiente sobre la dependiente, lo mismo que está siendo un obstáculo en el desarrollo normal del proceso educativo, debido a que los docentes no utilizan la recreación infantil en el diario educativo, lo que genera problemas motrices de equilibrio al adquirir destrezas y habilidades que faculten el buen desempeño del niño y la niña en la enseñanza.

Ante lo expuesto en el párrafo anterior se planteó como alternativa de solución el desarrollo de una guía visual en recreación infantil para potenciar el equilibrio corporal de los estudiantes del sistema de educación inicial. Ya que se la considera la más aplicable y aportadora de beneficios significativos al momento de buscar el fortalecer habilidades de equilibrio que se puedan utilizar en aspecto educativos como la escritura, nociones de tiempo, espacio y demás.

### **6.4 Justificación:**

Antes de la formulación de la propuesta como solución se realizó una visita a la Unidad Educativa para investigar que herramientas pedagógicas existen en el establecimiento que sirvan de ayuda a los docentes y de manera en particular a los parvularios para fortalecer el aspecto del equilibrio corporal en los niños, llegándose a evidenciar la inexistencia de recurso alguno que le ayude al docente en esta labor. Por lo cual se estableció que la alternativa más indicada para solucionar el problema es el diseño y aplicación de una guía visual de actividades lúdicas recreativas.

El desarrollo del equilibrio corporal es importante para todo proceso de enseñanza aprendizaje porque permite que el educando tome control sobre sus movimientos de forma controlada y en beneficio de sus funciones educativas. Por lo cual se

debe buscar desde la temprana edad el fortalecimiento de su equilibrio de manera autónoma y asertiva para poder adquirir destrezas necesarias en su vida diaria ya sea dentro del entorno educativo como el social, familiar y demás.

Se consideró la creación de una guía visual en la recreación infantil por ser una alternativa nueva, dinámica y potencializadora de habilidades en el usuario, además de que está constituida con un lenguaje sencillo fácil de comprender para docentes, padres y demás personas interesadas en su uso y aplicación dentro de los parámetros establecidos en cada ejercicio.

## **6.5. Objetivos:**

### **6.5.1 General:**

Diseñar una guía visual en recreación infantil para el desarrollo del equilibrio corporal en los estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa República de Francia de la parroquia Río Verde Cantón Santo Domingo de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

### **6.5.2 Específicos:**

1. Socializar las actividades de la guía visual en recreación infantil para el desarrollo del equilibrio corporal en los estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “República de Francia” de la parroquia Río Verde, Cantón Santo Domingo, de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.
2. Planificar las actividades de la guía visual en recreación infantil para el desarrollo del equilibrio corporal en los estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “República de Francia” de la parroquia Río Verde, Cantón Santo Domingo, de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.
3. Ejecutar las actividades de la guía visual en recreación infantil para el desarrollo del equilibrio corporal en los estudiantes de Educación Inicial

de la Unidad Educativa “República de Francia” de la parroquia Río Verde, Cantón Santo Domingo, de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

4. Evaluar la efectividad de las actividades de la guía visual en recreación infantil para el desarrollo del equilibrio corporal en los estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “República de Francia” de la parroquia Río Verde, Cantón Santo Domingo, de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

## **6.6 Análisis de Factibilidad**

La creación de una guía visual en recreación infantil para el desarrollo del equilibrio corporal en los estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “República de Francia” de la parroquia Río Verde, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, se considera factible porque se cuenta con el apoyo de todo el personal de la institución educativa, ya que directivos, docentes y padres de familias están listos para el desarrollo y aplicación del mismo han previsto el cumplimiento de los siguientes aspectos.

### **6.6.1 Factibilidad Socioeducativa:**

Este punto de la factibilidad está basado en el fortalecimiento de las destrezas y habilidades a través de actividades las mismas que buscan el proceso socioeducativo de los estudiantes juntamente con el docente o padre de familia, llegando a que el niños y niñas adquiera conocimientos al mismo tiempo que socializa con sus compañeros y demás del entorno.

### **6.6.2 Factibilidad de recursos:**

En este punto de la factibilidad se consideraron la provisión de todos los recursos a utilizarse tanto económicos, didácticos, tecnológicos y humanos los mismos que son asumido de forma directa por la investigadora del proyecto y creadora de la guía visual de actividades.

## **6.7. Fundamentación Científica:**

Los materiales didácticos o recursos escritos como guías, manuales, instructivos toman su base en las fundamentaciones que aportan los expertos en el área, de donde nacen como un referente para la estructuración y posterior elaboración de los mismos, aportando de esta manera al medio educativo actual, con alternativas de solución ante los diversos problemas.

### **Definición:**

Las guías visuales son los nuevos diseños pedagógicos del mundo de la tecnología y la educación sumidos en esfuerzos para responder a la problemática educativa actual donde se hace uso de las líneas de redes, multimedia y demás recursos tecnológicos con los cuales se cumple con la política educativa de sumergir a las TIC, dentro del proceso educativo, desde los años inferiores. (Marín, 2000, p. 82)

Las guías visuales son creadas con el objetivo de involucrar la actividad tecnológica en el ambiente educativo iniciando en las edades tempranas como lo es la educación inicial, donde se utilizan actividades como videos, cd de audios, tutoriales virtuales dirigidos, al mismo tiempo es en lenguaje simple y sencillo apto para ser usada por personas que carezcan de nivel de pedagogía así como profesionales expertos.

**Características:** una guía didáctica es caracterizada por:

- Aportar datos que hacen referencia a un tema en particular
- Se dirige a un usuario en particular, el mismo que puede ser grupal o individual.
- Presenta la forma y los pasos a seguir para alcanzar los resultados esperados del tema en que se ocupa.
- Presenta importante información del tema o área a la que busca orientar. (Marín, 1999, p. 25)

Estas características son indispensables para la creación y funcionamiento de las guías visuales en el proceso de enseñanza aprendizaje y la adquisición de habilidades.

### 6.8 Modelo Operativo

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
<b>Socialización</b>	Socializar la guía de actividades.	Reunión con las autoridades.	Local, equipo de amplificación, equipo de computo.	Investigadora, autoridades de la Unidad Educativa.	Primera semana de julio
<b>Planificación</b>	Planificar las actividades para ejecutar la guía.	Cronograma de entrevistas.	Papel boond, lapiceros.	Investigadora.	Segunda semana de julio
<b>Ejecución</b>	Ejecutar las actividades de la guía.	Aplicación de las actividades.	Recursos didácticos y tecnológicos.	Investigadora y autoridades.	Tercera semana de julio.
<b>Evaluación</b>	Evaluar la eficacia e impacto de la guía.	Observar a los niños y niñas en el equilibrio corporal.	Ficha de observación.	Autoridades e investigadora.	Primera semana de diciembre.

**CUADRO N°38 Metodología de la propuesta.**

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

## 6.9. Diseño

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA MODALIDAD:**

**SEMI PRESENCIAL.**

### **PROPUESTA**

**TEMA:** Guía visual en recreación infantil para el desarrollo del equilibrio corporal.

**AUTORA:** Muñoz Herrera Mery Susana

**TUTORA:** Ing. Wilma Lorena Gavilanes López. MSc

**Ambato – Ecuador**

**2015**

## PORTADA

**TEMA:** Guía visual en recreación infantil para el desarrollo del equilibrio corporal.



**“JUEGA  
CONMIGO”**

## **INTRODUCCIÓN.**

La presente guía visual esta direccionada a utilizar la recreación infantil en el desarrollo del equilibrio corporal en los niños y niñas de educación inicial, está conformada por 10 videos, en cada uno de ellos se desarrolla una actividad con el uso de la estrategia práctica y oportuna de la lúdica en la recreación infantil para potenciar el equilibrio corporal.

Fue creada pensando en el docente parvulario, quien cada día se encuentra con la dificultad del escaso desarrollo del equilibrio corporal que presentan los niños y niñas, lo cual perjudica la labor docente, y estanca el proceso de enseñanza aprendizaje, para todos ellos esta guía busca ser un apoyo documentado.

Autora: Muñoz Herrera Mery Susana

## ÍNDICE.

	<b>Pág.</b>
Carátula.....	84
Portada.....	85
Introducción.....	86
Vídeo N°1 Me subo a la caña.....	88
Vídeo N°2 Fútbol emboyado.....	90
Vídeo N°3 Saltando con la ula.....	92
Vídeo N°4 Yo tengo un tic.....	94
Vídeo N°5 La serpiente.....	96
Vídeo N°6 Los cojos de la Santa Martha.....	98
Vídeo N°7 La caja que hace bailar.....	100
Vídeo N°8 Los cangrejos.....	102
Vídeo N°9 Jalando la presa.....	104
Vídeo N°10 Caminando por la sogá.....	106

## VÍDEO 1

**Tema:** Me subo a la caña

**Objetivo:** estimular el equilibrio del cuerpo

**Recursos:** cañas guaduas, estructura de un puente

**Tiempo:** 20 minutos

### Actividad

1. Seleccionar 5 participantes por equipo
2. Demostrar cómo debe cruzar el puente equilibrándose con las manos.
3. Instaurar las reglas. (1. Respetar el turno, 2. Respetar los compañeros)
4. Permitir que los estudiantes ejecuten la actividad.
5. Al final se reforzará el juego con aplausos para todos.

**Sugerencias:** se recomienda que esta actividad se desarrolle a manera de juego competitivo por grupos.



**Fuente:** Foto de la práctica de las actividades.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

### Ficha de evaluación de la actividad

<b>Parámetros</b>  <b>Escala de calificación</b>	<b>Muy satisfactorio</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Poco satisfactorio</b>
Participación individual.			
Integración social.			
La perseverancia			
Actitud ante las circunstancias.			
Dominio de las destrezas físicas.			
El dinamismo con el que participan			
Comportamiento.			

## VÍDEO 2

**Tema:** Fútbol Emboyado

**Objetivo:** Potenciar el dominio corporal

**Tiempo:** 5 minutos

**Meta:** hacer gol en el arco contrario.

**Recursos:** boyas, balón espacio físico de tierra.

### Actividades

1. Formar dos equipos
2. Ubicarlos parejas de jugadores formado por un jugador de cada equipo fijando la igualdad de talla y peso
3. Colocar las boyas en cada pareja de jugadores
4. Demostrar cómo se juega.
5. Iniciar el partido
6. Felicitar a los niños por el esfuerzo realizado.



**Fuente:** Foto de la práctica de las actividades.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

### Ficha de evaluación de la actividad

	<b>Muy satisfactorio</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Poco satisfactorio</b>
Participación individual.			
Integración social.			
La perseverancia			
Actitud ante las circunstancias.			
Dominio de las destrezas físicas.			
El dinamismo con el que participan			
Comportamiento.			

### VÍDEO 3

**Tema:** Saltando con la ula

**Objetivo:** Mantener el equilibrio al saltar.

**Tiempo:** 15 minutos

**Recursos:** Ulas.

#### Actividades

1. Colocar las ulas en el piso en forma semicircular
2. Demostrar la manera en que se debe saltar de ula en ula
3. Indicar que de la ula 1° a la 5° se salta con el pie derecho, y se descansa en la 5°. De la ula 6° a la 10° se salta con el izquierdo, descansa en la 10°. Desde la ula 11° a la 15° se salta con los dos pies juntos.

#### Reglas

- Respetar el turno
- Sujetarse a lo establecido en el desarrollo del juego
- Cuando el 1° participante descansa en la 5° ula sale el segundo participante, cuando el segundo llega a la 5° ula sale el tercero y así sucesivamente.
- Nunca puede tropezarse 2 jugadores en una misma ula.



**Fuente:** Foto de la práctica de las actividades.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

### Ficha de evaluación de la actividad

<b>Parámetros</b>  <b>Escala de calificación</b>	<b>Muy satisfactorio</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Poco satisfactorio</b>
Participación individual.			
Integración social.			
La perseverancia			
Actitud ante las circunstancias que se presenten.			
Dominio de las destrezas físicas.			
El dinamismo con el que participan			
Comportamiento.			

## VÍDEO 4

**Tema:** Yo tengo un Tic

**Objetivo:** Fortalecer el equilibrio

**Recursos:** Humano, onda musical.

**Tiempo:** 10 minutos

**Actividad.**

1. Enseñarles a los niños la ronda

### RONDA

Yo tengo un tic (bis)

El médico me dijo que salte así (saltar con el pie derecho)

Yo tengo un tic (bis)

El médico me dijo que me mueva así (moverse de un lado a otro)

Yo tengo un tic (bis)

Y el médico me dijo que camine así (puntillas)

2. Demostrar la ronda con mímicas
3. Pedir a los niños que jueguen cantando y ejecutando lo que dice la ronda
4. Repetir la actividad mínimo 3 veces.



**Fuente:** Foto de la práctica de las actividades.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

### Ficha de evaluación de la actividad

<b>Parámetros</b>  <b>Escala de calificación</b>	<b>Muy satisfactorio</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Poco satisfactorio</b>
Participación individual.			
Integración social.			
La perseverancia			
Actitud ante las circunstancias			
Dominio de las destrezas físicas.			
El dinamismo con el que participan			
Comportamiento.			

## VÍDEO 5

**Tema:** La Serpiente.

**Objetivo:** Mantener el equilibrio en movimiento.

**Recursos:** humano, patio

**Tiempo:** 15 minutos

**Indicaciones:** aprenderse la ronda de la serpiente.

### RONDA

Yo soy una serpiente que anda por el bosque

Buscando una parte de su cola

(Docente Pregunta): ¿Quieres ser una parte de mi cola?

El niño responde: si (bis)

### Desarrollo:

1. La docente va por el patio con las manos abiertas simulando ser una cabeza.
2. Canta la canción
3. Toca a un niño y pregunta ¿Quieres ser una parte de mi cola?
4. El niño contesta que sí.
5. Pasa por debajo de las piernas de la docente, se toma de la cintura y sigue a la docente
6. Esto se repite sucesivamente, con cada niño.
7. Al tener a todos los niños formando la cola, se da un paseo en forma de curvas.



**Fuente:** Foto de la práctica de las actividades.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

### Ficha de evaluación de la actividad

<b>Parámetros</b>  <b>Escala de calificación</b>	<b>Muy satisfactorio</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Poco satisfactorio</b>
Participación individual.			
Integración social.			
La perseverancia			
Actitud ante las circunstancias.			
Dominio de las destrezas físicas.			
El dinamismo con el que participan			
Comportamiento.			

## VÍDEO 6

**Tema:** los cojos de la Santa Martha

**Objetivo:** fortalecer la estabilidad del cuerpo.

**Recursos:** una casita de cartón.

**Actividad.**

### RONDA

Los cojos de la Santa Martha salen a pasear regresan,  
A su casa sin descansar

1. Mientras la docente canta la ronda
2. Los niños saltan en un solo pie alrededor del patio.
3. Luego regresan en un solo pie
4. Dan una vuelta la casa del cartón
5. Descansan por unos minutos.
6. Siguen la ronda



**Fuente:** Foto de la práctica de las actividades.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

### Ficha de evaluación de la actividad

<b>Parámetros</b>  <b>Escala de calificación</b>	<b>Muy satisfactorio</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Poco satisfactorio</b>
Participación individual.			
Integración social.			
La perseverancia			
Actitud ante las circunstancias que se presenten.			
Dominio de las destrezas físicas.			
El dinamismo con el que participan			
Comportamiento.			

## VÍDEO 7

**Tema:** La caja que hace bailar

**Objetivo:** desarrollar el equilibrio

**Recursos:** Tabla triple, clavos.

Elaborar cajas de 30 de largo, 30 de ancho y 15 de alto.

### Actividad.

1. Se le invita a los niños /as a ingresar en la caja
2. Se les explica que deben moverse de tal cual como el que dirige el juego
3. Los movimientos que se realicen son en diferentes direcciones.



**Fuente:** Foto de la práctica de las actividades.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

### Ficha de evaluación de la actividad

<b>Parámetros</b>	<b>Muy satisfactorio</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Poco satisfactorio</b>
Participación individual.			
Integración social.			
La perseverancia			
Actitud ante las circunstancias.			
Dominio de las destrezas físicas.			
El dinamismo con el que participan			
Comportamiento.			

## VÍDEO 8

**Tema:** Los cangrejos

**Objetivo:** Mantener el equilibrio del cuerpo al jugar futbol acostados

**Recursos:** patio de tierra, balón de vóley

**Tiempo:** 5 minutos

### Actividad.

1. Dividir los niños y niñas en igualdad de números, para formar 2 equipos.
2. Hacerles que se sienten en el piso.
3. Demostrar la posición a adoptar.
4. Indicarles cómo deben moverse en el juego
5. Instaurar las reglas. (No se permiten patadas a los compañeros, solo se patea el balón, no deben pararse de hacerlo son expulsados)
6. Arrancar el partido.
7. Gana quien haga más goles.



**Fuente:** Foto de la práctica de las actividades.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

### Ficha de evaluación de la actividad

<b>Parámetros</b>  <b>Escala de calificación</b>	<b>Muy satisfactorio</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Poco satisfactorio</b>
Participación individual.			
Integración social.			
La perseverancia			
Actitud ante las circunstancias que se presenten.			
Dominio de las destrezas físicas.			
El dinamismo con el que participan			
Comportamiento.			

## VÍDEO 9

**Tema:** Jalando la presa

**Objetivo:** Potenciar el equilibrio mientras se está en forcejeo

**Recursos:** boya inflada a la medida de los brazos de los niños

**Tiempo:** 10 minutos

### Actividad.

1. Dividir los niños en 4 equipos iguales
2. Fijar líneas de meta
3. Armar 4 columnas una por equipo
4. Colocar las columnas en orientación a los puntos cardinales.
5. Pedir que el primero de cada fila tome un lado de la boya
6. Hacer que los niños se sujeten de su compañero que está a delante
7. Gana quien logre pasar la boya sobre la línea que marca su meta en dirección a su territorio
8. Pierde el primero que se suelta.



**Fuente:** Foto de la práctica de las actividades.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

### Ficha de evaluación de la actividad

<b>Parámetros</b>  <b>Escala de calificación</b>	<b>Muy satisfactorio</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Poco satisfactorio</b>
Participación individual.			
Integración social.			
La perseverancia			
Actitud ante las circunstancias que se presenten.			
Dominio de las destrezas físicas.			
El dinamismo con el que participan			
Comportamiento.			

## VÍDEO 10

**Tema:** Caminando por la soga

**Objetivo:** Dominar el equilibrio corporal

**Recursos:** sogas y cañas.

**Tiempo:** 10 minutos

**Meta:** Pasar caminando por la soga sin caerse.

**Actividad.**

1. Amarrar dos sogas, la primera a 25 cm del suelo y la segunda a la medida que los niños y niñas alcancen al estirar sus manos
2. Demostrar cómo se debe cruzar la soga.
3. Hacer que los niños y niñas estructuren una columna en el punto de salida
4. Dejar que los niños crucen la soga
5. Reforzar la actividad con palabras de afirmación



**Fuente:** Foto de la práctica de las actividades.

**Elaborado por:** Muñoz Herrera Mery Susana.

### Ficha de evaluación de la actividad

<b>Parámetros</b>  <b>Escala de calificación</b>	<b>Muy satisfactorio</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Poco satisfactorio</b>
Participación individual.			
Integración social.			
La perseverancia			
Actitud ante las circunstancias que se presenten.			
Dominio de las destrezas físicas.			
El dinamismo con el que participan			
Comportamiento.			

## 6.10 Administración de la propuesta

La ejecución de la propuesta en la Unidad Educativa Republica de Francia ubicada en el la parroquia Río Verde cantón Santo Domingo de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, se desarrolló bajo la supervisión de la tutora MSc. Wilma Gavilanes y la investigadora Muñoz Herrera Mery Susana como autora.

### JUEGA CONMIGO

#### Cuadro N° 39. Administración

FUNCIONES	RESPONSABLES
UNIDAD EDUCATIVA	<b>República de Francia</b>
TUTORA:	<b>Wilma Gavilanes</b>
AUTORA:	<b>Muñoz Herrera Mery Susana</b>

Elaborado por: Muñoz Herrera Mery Susana

#### Cuadro N°40 Evaluación.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Qué evaluar?	La eficiencia de la propuesta
¿Por qué evaluar?	Porque se requiere conocer la efectividad de la propuesta
¿Para qué evaluar?	Para conocer la eficacia de la propuesta
¿Quiénes solicitan la evaluación?	Las Autoridades de la institución y la investigadora
¿Con qué criterios evaluar	Pertinencia, coherencia, eficacia, efectividad y eficiencia.

## BIBLIOGRAFÍA.

- Acosta Bautista, L. (2000). *"La recreación una estrategia para el aprendizaje"*. Paris: Kinesis.
- Aguilar, R. (2008). *"Módulo de la metodología de investigación científica"*. Quito: Bucheli Torres.
- Alvarez de Zayas, c. (2005). *"Objeto de estudio de la didáctica y los objetivos de la enseñanza"*. La Habana: Ministerio de Educación Superior.
- Arnheim, R. (2001). *"Pensamiento visual"*. Barcelona: Paidós.
- Bautista, E. (2004) "Destrezas Motrices". México. Diana.
- Barbotin, E. (2003). *"El lenguaje del cuerpo"*. Pamplona: Eunso.
- Bottin, J. (2000). "El equilibrio corporal". Inglaterra. Mac-Graw-Hill
- Castañer. (2000). *"La educación física en la enseñanza primaria"*. Barcelona: Ariel.
- Contreras, E. (2001) "Las destrezas Físicas tempranas" Buenos Aires. Paidós
- Código de la Niñez y Adolescencia (2013). Quito. Ediciones Jurídicas.
- Constitución de la República (2008). Quito. Editorial Jurídica
- De Lara, J. (2013). *"Un punto de partida para la enseñanza"*. Paris: Milenio.
- Delors (2000). "Metodologías Activas" España. Biblioteca Nueva.
- Freine , P. (2009). *"Concientización"*. Madrid: Ariel.
- Gaitán , A. (1998). *"Protagonismo infantil"*. Bogotá: Aiel.
- Juanola, R. (2006). *"La educación visial en la escuela"*. Barcelona: Paidós.
- Lázaro Lázaro. (1999). *"La estimulación de los procesos equilibratorios"*. México : Trillas.
- Le Boulch, J. (2000). *"La educación por el movimiento"*. Buenos Aires: Paidós.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural (2013) Quito. Jurídica.
- Loughlin, A. J. (2000). *"Recreodinámica del adolescente"*. México: Paidós.
- Lleixa, T. (2011). *"La educación física en el pre escolar"*. Barcelona: Paidotribo.
- Martínez, E. (2002). *"Pruebas de aptitud física"*. Barcelona: Paidotribo.

Naranjo, G. (2014). "Guia para elaborar de forma creativa y amena el trabajo de grado" Ambato. Corona.

Piaget, J. (1964) "Fundamentos de la educación" Buenos Aires. Ariel.

Piaget, J. (2000) "Juegos Educativos" México. Mc Graw-Hill

Reglamento Educativo (2013) Quito.

Waichman, P. A. (2012). "*Educación para la libertad*". México: Trillas.

Zabalza, M. A. (2000). "*Calidad en la educación infantil*". Madrid: Narceas.

### **Linkografía**

[www.uta.edu.com](http://www.uta.edu.com)

[www.googleacademico.com](http://www.googleacademico.com)

## ANEXOS N°1

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



### FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

### CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

#### Encuesta dirigida a Docentes

**Objetivo:** Diagnosticar los cambios que producen la escasa utilización de la recreación infantil en el desarrollo del equilibrio corporal.

Indicaciones: Lea detenidamente cada pregunta y luego marque la alternativa que considere correcta.

1. ¿Hace uso de la recreación infantil dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?

Si  en parte  no

2. ¿Los niños participan de las actividades de recreación?

Si  en parte  no

3. ¿Considera usted que es necesario la recreación infantil para el desarrollo del equilibrio corporal?

Si  en parte  no

4. ¿Considera usted que es necesario el uso de la recreación infantil en niños pasivos?

Si  en parte  no

5. ¿Considera usted que es necesario desarrollar estrategias de recreación infantil para fortalecer el equilibrio corporal de los educandos?

Si  en parte  no

6. ¿Considera usted que es importante el aire libre para la recreación infantil?

Si  en parte  no

7. ¿Considera usted que los educandos tienen desarrollado su equilibrio corporal?

Si  en parte  no

8. ¿Considera usted que la recreación infantil tipo cultural ayuda en el proceso de formación integral en los educando?

Si  en parte  no

9. ¿Considera usted que es importante la selección del espacio según el tipo de recreación elegido para su aplicación?

Si  en parte  no

10. ¿Considera pertinente establecer límites de tiempo para cada actividad recreativa?

Si  en parte  no

## ANEXOS N°2

### FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



### CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

#### Encuesta dirigida a las familias

**Objetivo:** Diagnosticar los cambios que producen la escasa utilización de la recreación infantil en el desarrollo del equilibrio corporal.

Indicaciones: Lea detenidamente cada pregunta y luego marque la alternativa que considere correcta.

1. ¿Considera usted que sus hijos tiene desarrollado su equilibrio corporal?

Si  en parte  no

2. ¿Considera usted necesario la recreación infantil para el desarrollo del equilibrio corporal de sus hijos?

Si  en parte  no

3. ¿Considera usted que es necesario desarrollar estrategias de recreación infantil para fortalecer el equilibrio corporal en sus hijos?

Si  en parte  no

4. ¿Considera que es necesario pone límites de tiempo a las actividades recreativas?

Si  en parte  no

5. ¿Considera usted que es importante seleccionar en espacios adecuados para realizar cada actividad recreativa?

Si  en parte  no

6. ¿Utiliza la experiencia de sus hijos para hacer actividades recreativas?

Si  en parte  no

7. ¿Concorre a espacios abiertos con sus hijos con el fin de que se recreen?

Si  en parte  no

8. ¿Asiste a actividades recreativas de índole social (fiestas paseos)?

Si  en parte  no

9. ¿Lleva a sus hijos a eventos culturales?

Si  en parte  no

10. ¿Considera que la escuela debe hacer uso de la recreación infantil para desarrollar el equilibrio corporal de su hijo?

Si  en parte  no

## ANEXOS N°3

### FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



#### CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

##### Ficha de observación dirigida a los niños

**Objetivo:** Analizar el grado de importancia del desarrollo del equilibrio corporal alcanzado por los educandos de Educación Inicial de la Unidad “República de Francia”.

N°	Aspectos a observar	Si	En parte	No
1	Logra realizar movimientos corporales con facilidad.			
2	Se desplaza firmemente al correr.			
3	Mantiene estabilidad al ejecutar el equilibrio.			
4	Realiza posturas del cuerpo manteniéndose en un pie.			
5	Logra mantener la postura firme por varios minutos.			
6	Alcanza el equilibrio estático con el cuerpo.			
7	Ejerce el equilibrio dinámico al caminar.			
8	Realiza ejercicios de equilibrio al caminar por una caña.			
9	Mantiene el equilibrio corporal al saltar.			
10	Puede caminar de forma equilibrada por un bordillo.			

**ANEXOS N°4**

**TABLA DE VERIFICACIÓN DEL CHI CUADRADO.**

DISTRIBUCION DE  $\chi^2$

Grados de libertad	Probabilidad											
	0,95	0,90	0,80	0,70	0,50	0,30	0,20	0,10	0,05	0,01	0,001	
1	0,004	0,02	0,06	0,15	0,46	1,07	1,64	2,71	3,84	6,64	10,83	
2	0,10	0,21	0,45	0,71	1,39	2,41	3,22	4,60	5,99	9,21	13,82	
3	0,35	0,58	1,01	1,42	2,37	3,66	4,64	6,25	7,82	11,34	16,27	
4	0,71	1,06	1,65	2,20	3,36	4,88	5,99	7,78	9,49	13,28	18,47	
5	1,14	1,61	2,34	3,00	4,35	6,06	7,29	9,24	11,07	15,09	20,52	
6	1,63	2,20	3,07	3,83	5,35	7,23	8,56	10,64	12,59	16,81	22,46	
7	2,17	2,83	3,82	4,67	6,35	8,38	9,80	12,02	14,07	18,48	24,32	
8	2,73	3,49	4,59	5,53	7,34	9,52	11,03	13,36	15,51	20,09	26,12	
9	3,32	4,17	5,38	6,39	8,34	10,66	12,24	14,68	16,92	21,67	27,88	
10	3,94	4,86	6,18	7,27	9,34	11,78	13,44	15,99	18,31	23,21	29,59	
	No significativo								Significativo			

## **ANEXOS N°5 Fotos de la Institución**

### **FOTOS PRÁCTICAS DE LA INVESTIGACIÓN**



**CON EL PERSONAL DOCENTE**



**PRÁCTICA DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN**



**EJERCICIOS DE EQUILIBRIO CORPORAL**



**PRÁCTICA DE LA PROPUESTA**



**ENCUESTA A LOS DOCENTES**



**ENCUESTA A PADRES DE FAMILIAS**

**FOTO DE ENTREGA DE LA PROPUESTA**



**FOTO DE LA ENTRADA A LA INSTITUCIÓN**

