



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE CULTURA FÍSICA**  
**MODALIDAD: PRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la  
Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación,  
Mención: Cultura Física**

**TEMA:**

---

“LA ACCIÓN MOTRIZ EN LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS-TÁCTICOS  
DEL FÚTBOL EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN  
GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA DE  
LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

---

**AUTOR:** Gordón Coca Byrón Andrés

**TUTOR:** Dr. Mg. Marcelo Sailema Torres

**AMBATO - ECUADOR**

**2015**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo, Dr. Mg. Marcelo Sailema Torres con C.C. 180264020-9, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA ACCIÓN MOTRIZ EN LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS-TÁCTICOS DEL FÚTBOL EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, desarrollado por el egresado Byrón Andrés Gordón Coca, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....  
Dr. Mg. Marcelo Sailema Torres

C.C. 180264020-9

**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....  
Gordón Coca Byrón Andrés

C.C. 180447055-5

**AUTOR**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA ACCIÓN MOTRIZ EN LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS-TÁCTICOS DEL FÚTBOL EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....  
Gordón Coca Byrón Andrés

C.C. 180447055-5

**AUTOR**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión del estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA ACCIÓN MOTRIZ EN LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS-TÁCTICOS DEL FÚTBOL EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, presentada por el Sr. Byrón Andrés Gordón Coca, egresado de la carrera de Cultura Física promoción: Marzo–Agosto-2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....  
Lcdo. Mg. Christian Rogelio

Barquín Zambrano

**MIEMBRO**

.....  
Lcdo. Mg. Jean Carlos

Indacochea Mendoza

**MIEMBRO**

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto a Dios, por haberme brindado la oportunidad de vivir y de regalarme una familia maravillosa.

En especial a mi madre, quien fue mi pilar fundamental y una guía de inspiraron para seguir adelante.

A mi padre y a mi hermana por brindarme su apoyo incondicional en todo momento, los quiero mucho.

A mi familia en general, por brindarme todo su cariño, su apoyo constante e incondicional día a día.

**Byrón Andrés Gordón Coca**

## **AGRADECIMIENTO**

Los agradecimientos están dirigidos, a todas las personas y entidades que hicieron posible la realización exitosa de esta investigación, principalmente agradezco a mis padres y hermana por el apoyo y motivación entregada.

También se agradece a los docentes de la Universidad Técnica de Ambato por los conocimientos compartidos y enseñados para mi desarrollo profesional, en especial al Dr. Mg. MARCELO SAILEMA TORRES tutor guía de mi tema de investigación.

Se agradece a la UNIDAD EDUCATIVA “HISPANO AMÉRICA” por facilitar sus instalaciones para llevar a cabo esta investigación.

**Byrón Andrés Gordón Coca**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>A. PÁGINAS PRELIMINARES</b>	<b>Pág.</b>
Portada.....	i
Aprobación del Tutor .....	ii
Autoría de la Investigación .....	iii
Cesión de Derechos de Autor.....	iv
Al Consejo Directivo.....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice General de Contenidos .....	viii
Índice de Cuadros.....	xi
Índice de Gráficos .....	xii
Resumen Ejecutivo.....	xiii

<b>B. TEXTO</b>	<b>Pág.</b>
INTRODUCCION .....	1

### CAPÍTULO I

#### EL PROBLEMA

1.1 Tema de investigación.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico .....	8
1.2.3 Prognosis .....	9
1.2.4 Formulación del Problema .....	9
1.2.5 Preguntas Directrices .....	9
1.2.6 Delimitación del Objeto de Investigación.....	9
1.3 Justificación.....	10



1.4 Objetivos .....	12
1.4.1 General. ....	12
1.4.2 Específicos .....	12

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1 Antecedentes Investigativos .....	13
2.2 Fundamentación Filosófica .....	15
2.3 Fundamentación Legal .....	17
2.4 Categorías Fundamentales .....	19
2.4.1. Conceptualización de la Variable Independiente .....	22
2.4.2. Conceptualización de la Variable Dependiente .....	40
2.5 Hipótesis.....	64
2.6 Señalamiento de las Variables .....	64

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

3.1 Enfoque .....	65
3.2 Modalidad Básica de la Investigación.....	65
3.3 Nivel o Tipo de Investigación .....	66
3.4. Población y Muestra.....	66
3.5 Operacionalización de Variables.....	69
3.6 Recolección de Información .....	71
3.7 Plan de Procesamiento de la Información .....	71

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1 Encuesta realizada a los estudiantes .....	73
4.2 Encuesta realizada a los docentes .....	83

4.3 Comprobación de Hipótesis .....	93
-------------------------------------	----

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1. Conclusiones .....	97
5.2. Recomendaciones.....	98

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

6.1. Datos Informativos.....	99
6.2. Antecedentes de la Propuesta.....	99
6.3. Justificación.....	100
6.4. Objetivos .....	101
6.5. Análisis de Factibilidad.....	102
6.6. Fundamentación .....	103
6.7 Metodología Modelo Operativo .....	164
6.8. Administración de la Propuesta .....	166
6.9 Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta.....	166

### **C. MATERIALES DE REFERENCIA**

**Pág.**

1. BIBLIOGRAFIA.....	167
2. ANEXOS.....	171
3. AUTORIZACIÓN.....	172
4. UBICACIÓN.....	173
5. ENCUESTA .....	174
6. FOTOGRAFÍAS .....	178

## ÍNDICE DE CUADROS

	<b>Pág.</b>
Cuadro 1. Población y muestra .....	67
Cuadro 2. Variable Independiente.....	69
Cuadro 3. Variable Dependiente .....	70
Cuadro 4. Plan de Recolección .....	71
Cuadro 5. Pregunta 1 Estudiantes .....	73
Cuadro 6. Pregunta 2 Estudiantes .....	74
Cuadro 7. Pregunta 3 Estudiantes .....	75
Cuadro 8. Pregunta 4 Estudiantes .....	76
Cuadro 9. Pregunta 5 Estudiantes .....	77
Cuadro 10. Pregunta 6 Estudiantes .....	78
Cuadro 11. Pregunta 7 Estudiantes .....	79
Cuadro 12. Pregunta 8 Estudiantes .....	80
Cuadro 13. Pregunta 9 Estudiantes .....	81
Cuadro 14. Pregunta 10 Estudiantes .....	82
Cuadro 15. Pregunta 1 Docentes .....	83
Cuadro 16. Pregunta 2 Docentes .....	84
Cuadro 17. Pregunta 3 Docentes .....	85
Cuadro 18. Pregunta 4 Docentes .....	86
Cuadro 19. Pregunta 5 Docentes .....	87
Cuadro 20. Pregunta 6 Docentes .....	88
Cuadro 21. Pregunta 7 Docentes .....	89
Cuadro 22. Pregunta 8 Docentes .....	90
Cuadro 23. Pregunta 9 Docentes .....	91
Cuadro 24. Pregunta 10 Docentes .....	92
Cuadro 25. Frecuencias Observadas .....	94
Cuadro 26. Frecuencias Esperadas.....	95
Cuadro 27. Modelo Operativo N° 1 .....	164
Cuadro 28. Modelo Operativo N° 2 .....	165

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	<b>Pág.</b>
Gráfico 1. Árbol de problemas.....	7
Gráfico 2. Categorías Fundamentales .....	19
Gráfico 3. Constelación de Ideas VI . .....	20
Gráfico 4. Constelación de Ideas VD.....	21
Gráfico 5. Pregunta 1 Estudiantes .....	73
Gráfico 6. Pregunta 2 Estudiantes .....	74
Gráfico 7. Pregunta 3 Estudiantes .....	75
Gráfico 8. Pregunta 4 Estudiantes .....	76
Gráfico 9. Pregunta 5 Estudiantes .....	77
Gráfico 10. Pregunta 6 Estudiantes.....	78
Gráfico 11. Pregunta 7 Estudiantes .....	79
Gráfico 12. Pregunta 8 Estudiantes.....	80
Gráfico 13. Pregunta 9 Estudiantes .....	81
Gráfico 14. Pregunta 10 Estudiantes .....	82
Gráfico 15. Pregunta 1 Docentes .....	83
Gráfico 16. Pregunta 2 Docentes. ....	84
Gráfico 17. Pregunta 3 Docentes .....	85
Gráfico 18. Pregunta 4 Docentes .....	86
Gráfico 19. Pregunta 5 Docentes .....	87
Gráfico 20. Pregunta 6 Docentes .....	88
Gráfico 21. Pregunta 7 Docentes. ....	89
Gráfico 22. Pregunta 8 Docentes .....	90
Gráfico 23. Pregunta 9 Docentes . .....	91
Gráfico 24. Pregunta 10 Docentes . .....	92
Gráfico 25. Campana de Glauss .....	96

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN CULTURA FISICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**  
**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** “LA ACCIÓN MOTRIZ EN LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS-TÁCTICOS DEL FÚTBOL EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

**AUTOR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**TUTOR:** Dr. Mg. Marcelo Sailema Torres

**Resumen**

En el mundo de la acción motriz se pueden distinguir puntos de vista muy diversos: por ejemplo, analizar la realización material de la tarea y los aspectos técnicos y tácticos desarrollados sobre el terreno; se puede también tener en cuenta los mecanismos de pre acción solicitados, o mejor aún las interacciones motrices y la red de comunicación puesta en juego. La decisión motriz es sin duda uno de los temas principales de esta problemática, puede ser concebida al nivel del sujeto que actúa, pero también al de un equipo y hasta al de un sistema formado por el enfrentamiento de varios grupos. Se puede también analizar las condiciones sociales de producción de la acción motriz, uno de cuyos aspectos principales es el sistema de normas que impone el código de juego. De lo cual se derivarán modelizaciones muy variadas. En el caso del Juego deportivo que goza de un gran reconocimiento institucional a nivel local, y que tiende a revestirse de las características del deporte, pero que no ha logrado todavía de forma indiscutible el estatus internacional de éste. La educación y formación básica en el ámbito del fútbol es una actividad continua de varios años, los estudiantes tienen que recorrer distintas fases de desarrollo a lo largo de su vida. A las que se deberá prestar una especial atención con el fin de desarrollar una labor eficaz, para lo cual se debe conocer los principios y métodos de entrenamiento, así como un moderno trabajo educativo, las características típicas de cada edad y los factores determinantes del rendimiento que hay que tomar en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Descriptores:** Analizar, tarea, material, aspectos, acción, deporte, juego, normas, sistemas, motriz.

## INTRODUCCIÓN

El Trabajo de Graduación está enfocado a evidenciar la relación que existe de la acción motriz y los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

El Trabajo de Graduación consta de los siguientes capítulos y contenidos:

**CAPITULO I, EL PROBLEMA;** se contextualiza el problema a nivel macro, meso y micro, a continuación se expone el Árbol de problemas y el correspondiente Análisis crítico, la Prognosis, se plantea el Problema, los Interrogantes del problemas, las Delimitaciones, la Justificación y los Objetivos general y específicos.

**CAPÍTULO II, EL MARCO TEÓRICO;** se señalan los Antecedentes Investigativos, las Fundamentaciones correspondientes, la Red de Inclusiones, la Constelación de Ideas, el desarrollo de las Categorías de cada variable y finalmente se plantea la Hipótesis y el señalamiento de variables.

**CAPÍTULO III, LA METODOLOGIA;** se señala el Enfoque, las Modalidades de investigación, los Tipos de Investigación, la Población y Muestra, la Operacionalización de Variables y las técnicas e instrumentos para recolectar y procesar la información obtenida.

**CAPÍTULO IV, ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS,** se presentan los resultados del instrumento de investigación, las tablas y gráficos estadísticos mediante los cuales se procedió al análisis de los datos para obtener resultados confiables de la investigación realizada.

**CAPÍTULO V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES,** se describen las Conclusiones y Recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación.

**CAPÍTULO VI, LA PROPUESTA;** se señala el Tema, los Datos informativos, los Antecedentes, la Justificación, la Factibilidad, los Objetivos, la Fundamentación, el Modelo Operativo, el Marco Administrativo y la Previsión de evaluación de la misma.

Finalmente se hace constar la Bibliografía, así como los Anexos correspondientes.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 Tema**

“LA ACCIÓN MOTRIZ EN LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS-TÁCTICOS DEL FÚTBOL EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

#### **1.2 Planteamiento del problema**

##### **1.2.1 Contextualización**

La Educación como fenómeno social históricamente desarrollado en el mundo actual es el núcleo básico en el proceso creador del hombre pues ejerce una influencia decisiva en la formación integral del mismo a lo largo de toda su vida. En la actualidad el desarrollo de los movimientos del ser humano desde las primeras edades atrae el interés de gran cantidad de educadores de todo el mundo. Se apoya por que la Educación Física actual sea una actividad creadora, una participación activa del pensamiento del ser humano propiciando el desarrollo de su independencia.

El programa de educación física que se aplica en el país, tanto en las instituciones educativas como por vías no formales está encaminado a la formación de los estudiantes en una serie de habilidades motrices que permiten elevar la independencia del estudiante y estimular su iniciativa y actividad creadora, como



programa en sí, se encuentran trazados los objetivos y contenidos a realizar con los estudiantes según los grupos de edades.

La utilización de tareas motrices dentro de la actividad con el empleo de métodos tradicionales hace posible que también se coloque al estudiante en una posición de búsqueda de soluciones al problema presentado, tomando en consideración la poca experiencia psico motriz que presentan en estas edades donde la educación física juega un rol importante, el docente lo introduce en la ejecución de actividades que contribuyen al desarrollo de conocimientos, capacidades físicas, habilidades motrices y cualidades psíquicas.

La actividad física y deportiva en edades escolares contribuye a mantener en el estudiante un estado de ánimo alegre y activo, al realizar actividades y relacionarse con los docentes y compañeros que lo rodean, al establecer relaciones espaciales con objetos reales tomando como punto de partida su cuerpo en movimiento, al expresar y comprender las indicaciones del docente, acompañarlo con movimientos corporales, estímulos musicales entre otros, todos dirigidos a la realización de una actividad física planificada y controlada en correspondencia con los logros de la edad.

La verdadera educación significa movimiento y requiere una diversidad de actividades cognitivas, motrices y afectivas. Si el proceso de formación educativa se centra en el campo de la Educación Física, se puede manifestar que esta contribuye de manera directa y clara a la formación de los adolescentes, inspirada en el concepto del Buen Vivir.

El docente debe tomar en cuenta cuán importante es el aprendizaje a través de la Educación Física y está obligado a elaborar una programación que considere el grado de madurez, los intereses, la capacidad de actuación y el respeto a las diferencias individuales de sus estudiantes, a fin de consolidar las destrezas con criterios de desempeño que se han desarrollado, incrementado, tecnificado y perfeccionado a lo largo de la Educación General Básica.

En la provincia de Tungurahua cantón Ambato se han identificado falencias en el desarrollo de la acción motriz en las Instituciones educativas, la Educación Física es un proceso pedagógico para la adquisición y desarrollo de habilidades motrices básicas y hábitos en los estudiantes en todo el proceso evolutivo de su desarrollo escolar. El desarrollo motor del estudiante en su proceso educativo siempre es rápido y variado. Para todo este proceso hace falta que el estudiante crezca en un ambiente que le ofrezca la medida adecuada de estímulos sobre movimientos y posibilidades de reacción así como que educadores comprensivos sepan orientar cómo es conveniente el sano afán de movimiento y actividad del estudiante. En la medida que el adolescente aprende a captar de una manera correcta los aprendizajes su conocimiento se amplía considerablemente.

En los proceso de formación del estudiante se debe partir del aprendizaje y no de la enseñanza, pues es necesario satisfacer las necesidades de movimiento que tiene el estudiante a través de la motivación que se constituye en la causa formal de un aprendizaje.

La Educación Física es importante en el proceso educativo por cuanto posibilita que los estudiantes consoliden los aprendizajes a través del movimiento, afirmen los valores que la actividad física y el deporte proporcionan, puedan desenvolverse, ser creativos y espontáneos, con la finalidad de integrarse a la vida social y productiva como personas transformadoras de sus realidades.

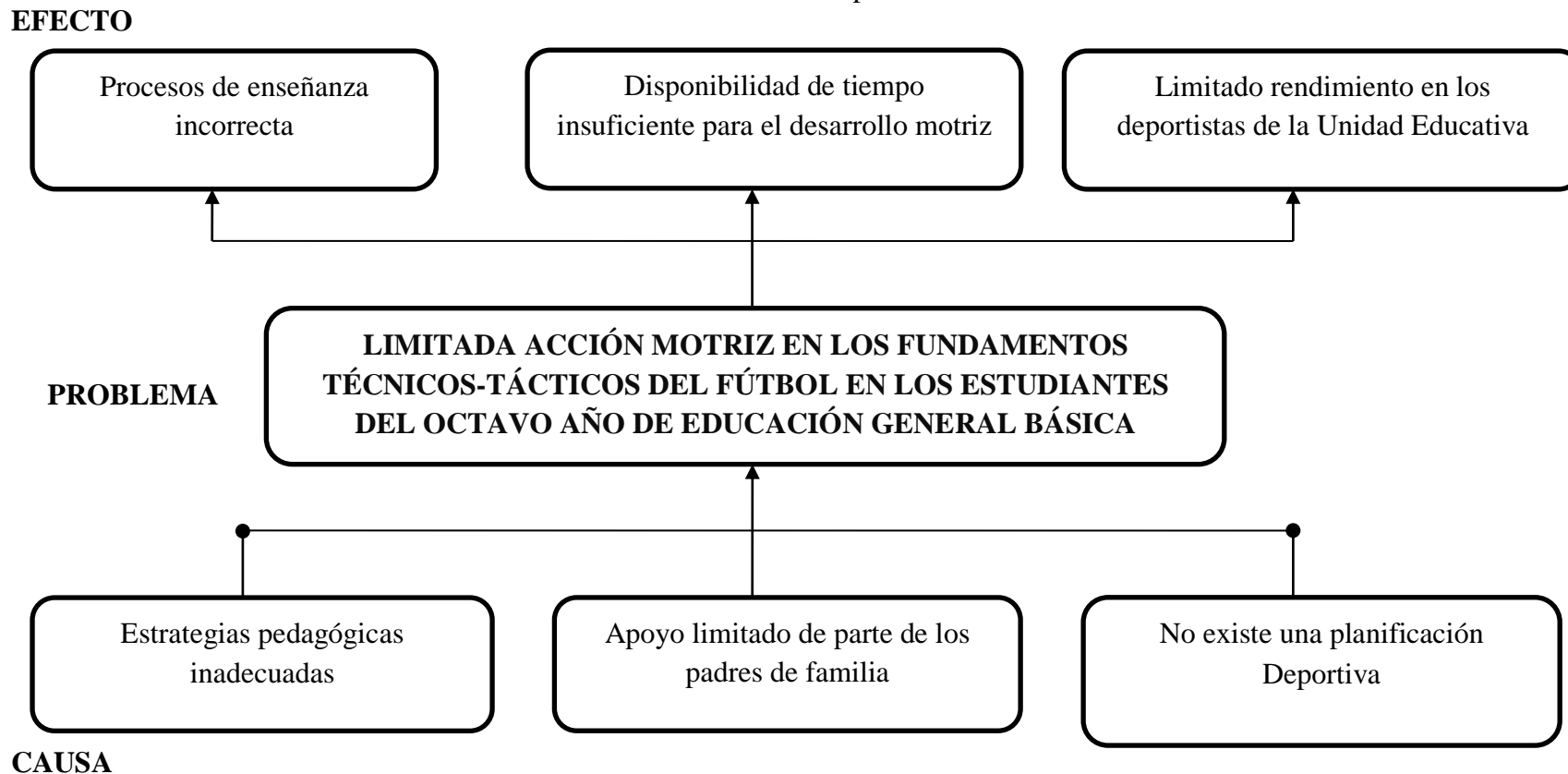
En la Unidad Educativa “Hispano América”, se ha identificado que los estudiantes de octavo año de la educación básica general necesitan mejorar su desarrollo motriz, en temas como la capacidad de atrapar objetos en movimiento, desarrollo del tiempo de reacción, los estudiantes deben estar en posibilidad de demostrar su autonomía en cuanto a los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en los años de educación básica, proporcionados en las clases de la Educación Física. Los alumnos deberán estar en capacidad de organizar sus propias actividades físicas en beneficio de su formación personal y social.

Los estudiantes de la Unidad Educativa “Hispano América”, necesitan desarrollar más sus capacidades básicas, y desarrollar en mejor forma la psicomotricidad por lo que la práctica del fútbol en los estudiantes de octavo año de educación general básica les proporcionará beneficios como aumento de su autoestima, pérdida de miedos, reflejos, movimientos rápido.

Es necesario que el estudiante de la Unidad Educativa pueda y sepa potenciar sus cualidades físicas y comprenda la magnitud de lo que significa mantener un estilo de vida basado en una constante práctica del fútbol y los diferentes deportes que existen, que conozcan los beneficios del fútbol y lo positivo que es para su organismo y consecuentemente, en todas las áreas del ser humano.

## Árbol de Problemas

GRÁFICO N° 1: Árbol de problemas



ELABORADO POR: Byrón Andrés Gordón Coca

### **1.2.2 Análisis crítico**

Los procesos educativos en la actualidad son tecnocráticos e innovadores utilizando diferentes técnicas y estrategias pedagógicas para que se cumplan los objetivos de los aprendizajes en los estudiantes utilizado como medio los diferentes deportes y actividades físicas que existen en el medio educativo y en este caso el fútbol con sus estrategias ayuda a la persona que lo practica a un correcto desarrollo de su acción motriz motivando a la práctica de este deporte en la Institución, si todas las estrategias mencionada no se aplican de una correcta manera en el proceso educativo los procesos de enseñanza va a ser incorrecto y no se cumplirán los objetivos pedagógicos de los docentes.

El apoyo por parte de los padres de familia a sus hijos debe ser incondicional en los procesos educativos y en su vida estudiantil debido a que conjuntamente con el docente forman el triángulo de la educación, los procesos educativos necesitan de un tiempo determinado para la validación sus conocimientos en la Institución como en el hogar y la planificación de este tiempo es muy importante para el correcto interaprendizaje del estudiante con el docente de cultura física para organizar de una correcta manera sus deportes y actividad física que necesita practicar, y si la disponibilidad de tiempo no es la adecuada la práctica de los diferentes deportes no sería la suficiente para compartir los conocimientos.

La inexistencia de una planificación deportiva en los procesos educativos en la actualidad son muy importantes debido que se plantean objetivos con diversos procesos educativos dirigido a los estudiantes buscando lograr cumplir los interaprendizaje y las metas propuestas por la Institución educativa al no cumplirse estos, vamos a encontrar estudiantes con un limitados rendimiento deportivos en la Institución, haciendo poco competitivo a los deportes que participan en la Institución.

### **1.2.3 Prognosis**

Al no afrontar esta problemática, puede suceder que esto afectaría en un futuro el desarrollo motriz de los estudiantes dando como resultado que no puedan realizar tareas en donde tengan que implementar sus capacidades motoras necesarias para un correcto desarrollo.

Al no poseer una motricidad adecuada no se podrá mejorar la coordinación de movimientos para el desempeño del fútbol o actividades cotidianas. En el futuro para revertirse este estado que agudiza la problemática social que los estudiantes tendrán en su desarrollo motriz, estos no serán aptos para la práctica de algún deporte a nivel profesional y no alcanzaran los objetivos propuestos por el Docente en la Institución.

### **1.2.4. Formulación del problema**

¿Cómo incide la acción motriz en los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol en los estudiantes de los octavos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua?

### **1.2.5. Preguntas Directrices**

¿Cómo desarrollar la acción motriz en los estudiantes de los octavos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América?

¿Cómo incentivar a la práctica de los fundamentos técnicos-tácticos de fútbol en la Unidad Educativa Hispano América?

¿Cuál sería la mejor solución al problema planteado?

### **1.2.6. Delimitación del objeto de investigación**

CAMPO: Deportivo

AREA: Cultura física

ASPECTO: Acción motriz/Fundamentos técnicos-tácticos

**Delimitación Espacial:** La presente investigación se realiza con los estudiantes de los octavos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

**Delimitación Temporal:** Este problema será estudiado en el periodo 2014.

**Unidades Observadas:**

- Autoridades
- Docentes
- Estudiantes
- Padres de familia

### **1.3. Justificación**

La investigación es **importante** porque la función general es que todos los estudiantes desarrollen sus cualidades motoras y coordinativas para su desenvolvimiento correcto y adecuado en las clases de educación física y en los fundamentos del fútbol además se trata de enseñar los valores que rigen la actividad deportiva como conservar la identidad cultura y el respeto a los demás.

El **interés** de esta investigación es por la problemática que existe en los estudiantes de los octavos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América al tener movimientos muy rígidos en su acción motriz, mediante la creación de propuestas proactiva se dará a conocer fundamentos técnicos-tácticos de fútbol para dar parte de solución a esta problemática y beneficiar a los estudiantes y docentes de la Institución. La acción motriz nos permite abordar dos cuestiones que coexisten en todo proceso de comunicación, la oposición y la cooperación. Este contexto busca reglas comunes donde se pone de manifiesto nuestro juego colectivo y social

En el **aspecto teórico práctico** esta investigación va aportar un documento de solución a la acción motriz y los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol como ayuda al desarrollo psicomotriz de los estudiantes, tiende a ser un puente, mediante el cual se aporta de manera significativa al desarrollo de las destrezas de los mismos, ayudando a un correcto desarrollo de la coordinación de movimientos que es una parte muy fundamental para los fundamentos técnicos del fútbol

Es **novedosa** porque mediante la solución al problema investigado podemos dar a conocer diversas estrategias para ayudar al docente al desarrollo de la acción motriz de los estudiantes por consiguiente a tener buenos fundamentos técnicos en el fútbol. La motricidad está vinculada a nuestra existencia a nuestra conducta, todo lo hacemos con el cuerpo, incluso la interrupción del movimiento requiere un control postural.

Esta investigación tiene gran **impacto** debido a que presenta una propuesta innovadora para mejorar los fundamentos técnicos del fútbol de los estudiantes mediante el desarrollo de la acción motriz que serán determinados mediante este estudio. Además hace hincapié en el desarrollo de habilidades sociales y de comunicación, que indudablemente hacen mejorar las relaciones con el entorno. Lo más útil para potenciar estas habilidades motrices es el empleo de técnicas que favorezcan la comunicación y la expresión, tanto oral como corporal, los juegos cooperativos y aquellas actividades que fomenten la creatividad.

Es **factible** porque las Autoridades de los diferentes Distritos a nivel provincial y de la Unidad Educativa Hispano América deben de preocuparse en mejorar el desarrollo motriz de los estudiantes proporcionando una mejor implementación al área de la cultura física. La investigación busca desarrollar la acción motriz y el deporte de manera global. Analiza todo el sistema motor emergente, como una consecuencia de la adaptación del deportista a la estructura interna que las reglas del juego le imponen. Cada persona tiene una manera singular de manifestar su



motricidad. Su expresión es reflejo de su experiencia, de su historia personal de su cultura y de su dotación genética.

Los únicos **beneficiarios** de la presente investigación son los niños de los octavos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

#### **1.4. Objetivos**

##### **1.4.1. Objetivo General**

Investigar la acción motriz y su incidencia en los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol de los niños de los octavos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

##### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Estudiar el desarrollo de la acción motriz de los estudiantes de los octavos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América
- Indagar los fundamentos técnicos-tácticos de los estudiantes de los octavos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América.
- Diseñar un Manual del Desarrollo motriz para potenciar los Fundamentos técnicos-tácticos de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes investigativos**

Una vez ejecutada una revisión bibliográfica sea comprobado que existen obras realizadas en relación al tema investigado, pero no se han realizado en la zona a investigarse.

Con previa revisión de materiales bibliográficos, se da a conocer los siguientes trabajos investigativos que servirán como elemento de juicio para establecer líneas base de información en el presente proyecto.

Dichos trabajos exponen lo siguiente:

**TEMA:** “LA PSICOMOTRICIDAD VIVENCIAL O RELACIONAL EN LA PRÁCTICA DEL FÚTBOL-SALA CON LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CESLAO MARÍN”, DE LA CIUDAD DEL PUYO, PROVINCIA DE PASTAZA”

**AUTOR:** Edwin Francisco Villavicencio Izurieta

**TUTOR:** Mg. Jean Carlos Indacochea Mendoza

#### **CONCLUSION:**

- El Fútbol Sala con los estudiantes de octavo, noveno y décimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ceslao Marín”, no se practica de

forma correcta por la falta de infraestructura, motivación y desconocimiento en el desarrollo de las capacidades por parte de los docentes.

- Se observó que no se ha realizado un correcto desarrollo de la Psicomotricidad Vivencial o Relacional en los estudiantes de octavo, noveno y décimo año de educación básica de la Unidad Educativa “Ceslao Marín”, debido al desconocimiento y a la falta de entrenamiento deportivo.

**TEMA:** "FÚTBOL, INTRODUCCIÓN A UNA TESIS DOCTORAL EN CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA"

**AUTOR:** MSc. Donaldo Cardona Nieto

**CONCLUSION:**

- La investigación desarrolla una metodología propia que permite elaborar una propuesta de planificación científica de los procesos de preparación de los futbolistas de alta calificación.

**TEMA:** “LA ENSEÑANZA DE LA CULTURA FÍSICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL JUAN BENIGNO VELA DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DEL TUNGURAHUAPERÍODO NOVIEMBRE 2010 – MARZO 2011.”

**AUTOR:** Zúñiga Paredes Víctor Manuel

**TUTOR:** Dr. M.Sc. Villena Chávez Danilo Enrique

**CONCLUSION:**

- El desarrollo de la personalidad lúdico deportiva es un índice que debe ser trabajado y fortalecido.

- El nivel de aprendizaje psicomotor que adquieren los niños esta en estrecha relación con si nivel de enseñanza de la Cultura Física.
- No existe una coordinación directa entre niños y maestros que trabajen en el desarrollo psicomotriz y emocional de los niños.
- Es importante que tanto maestros como docentes de Cultura Física estén preparados para ayudar a los niños en el desarrollo de psicomotor.
- El juego es un instrumento que ayuda para que el proceso de enseñanza aprendizaje mejore, y de esta manera permita tener seguridad y confianza.

## **2.2 Fundamentación Filosófica**

De acuerdo con HERRERA y otros (2002): La ruptura de la dependencia y transformación social requieren de alternativas coherentes en investigación; una de ellas es el enfoque crítico propositivo. Crítico porque cuestiona los esquemas molde de hacer investigación que están comprometidas con la lógica instrumental del poder; porque impugna las explicaciones reducidas a causalidad lineal. Propositivo en cuanto la investigación no se detiene en la contemplación pasiva de los fenómenos, sino que además plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y pro actividad. Este enfoque privilegia la interpretación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales, en perspectiva de totalidad. Busca la esencia de los mismos, al analizarlos inmersos en una red de interrelaciones e interacciones, la dinámica de las contradicciones que generan cambios cualitativos profundos. La investigación está comprometida con los seres humanos y su crecimiento en comunidad de manera solidaria y equitativa, y por eso propicia la participación de los actores sociales en calidad de protagonistas durante todo el proceso de estudio..

### **2.2.1. Axiológica**

El fútbol como juego y como deporte, es una importante fuente para la educación integral del niño y del joven ya que la práctica de ello nos lleva a fomentar valores tales como la cooperación ayuda mutua, respeto, honestidad solidaridad con el

resto del equipo, al igual que la socialización dentro y fuera del campo de juego, éstos son, algunos de las formas educativos.

La práctica de esta disciplina estimula el crecimiento integral y conservación de las capacidades enriqueciendo el aspecto cognoscitivo, social, psicológico y motriz.

### **2.2.2 Epistemológica**

La práctica deportiva, el ejercicio físico en la actualidad es un componente que está presente en la salud, que por su práctica se puede prevenir o recuperarse de lesiones y de enfermedades, el sedentarismo es considerado uno de los factores más riesgoso para adquirir enfermedades cardiovasculares. Por medio del deporte podremos lograr la adquisición de patrones motores, habilidades motrices que permitan una mayor evolución de sus destrezas para evitar una rigidez corporal.

### **2.2.3 Ontológica**

La problemática a investigar es una situación real, los estudiantes no han desarrollado sus capacidades motrices, por no practicar este tipo de actividades físicas y no ser fortalecidas por la institución, esta presentación de ejercicios se debe elaborar acorde a la necesidad de los estudiantes en general para dar una respuesta a la problemática.

### **2.2.4. Pedagógica**

El deporte en especialmente el fútbol, lo deberíamos presentar como un juego (deportivo) donde se entremezclen los mecanismos creativos, expresivos y lúdicos que como un medio de ejecución, formación y potenciación de las cualidades y capacidades físicas, se base en contribuir al proceso de formación un mejor desarrollo corporal y evolución física de los niños mediante los ejercicios específicos tomando en cuenta la satisfacción de los estudiantes al ejecutarlo.

## **2.3 Fundamentación Legal**

### **LEY DE CULTURA FISICA, DEPORTES Y RECREACION**

#### **Título 3.- Capítulo Único**

Art. 1.- Esta Ley regula la cultura física, el deporte y la recreación, y establece las normas y directrices a las que deben sujetarse estas actividades para contribuir a la formación integral de las personas.

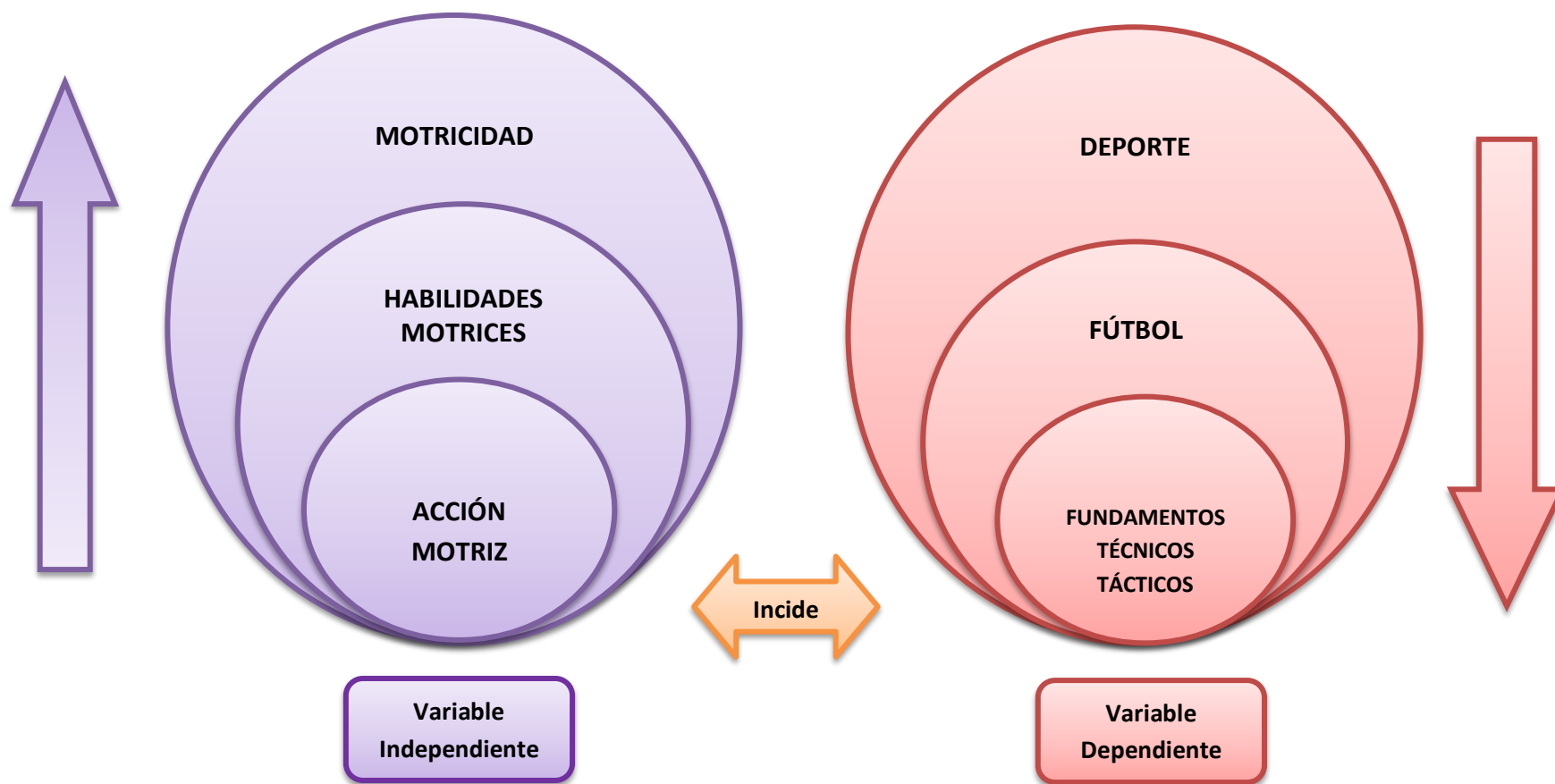
Art. 2.- Para el ejercicio de la cultura física, el deporte y la recreación, al Estado le corresponde:

- a) Proteger, estimular, promover y coordinar las actividades físicas, deportivas y de recreación de la población ecuatoriana así como planificar, fomentar y desarrollar el deporte, la educación física y la recreación;
- b) Proveer los recursos económicos e infraestructura que permitan masificar estas actividades;
- c) Auspiciar la preparación y participación de los deportistas de alto rendimiento en competencias nacionales e internacionales, así como capacitar técnicos y entrenadores de las diferentes disciplinas deportivas;
- d) Fomentar la participación de las personas con discapacidad mediante la elaboración de programas especiales

Art. 52.- Esta Ley, consagra el aporte a través de la teoría del Fútbol para el fomento y desarrollo del deporte escolar, colegial y especial, de acuerdo a lo que se establezca reglamentariamente para ello.

La práctica de la educación física, la cultura física, deporte formativo y recreación es obligatoria en los niveles pre-primario, medio y superior. La educación física, deportes y recreación serán coordinados entre la Secretaría Nacional de Cultura Física, Deportes y Recreación, el Ministerio de Educación y Cultura y el Consejo Nacional de Universidades y Escuelas Politécnicas.

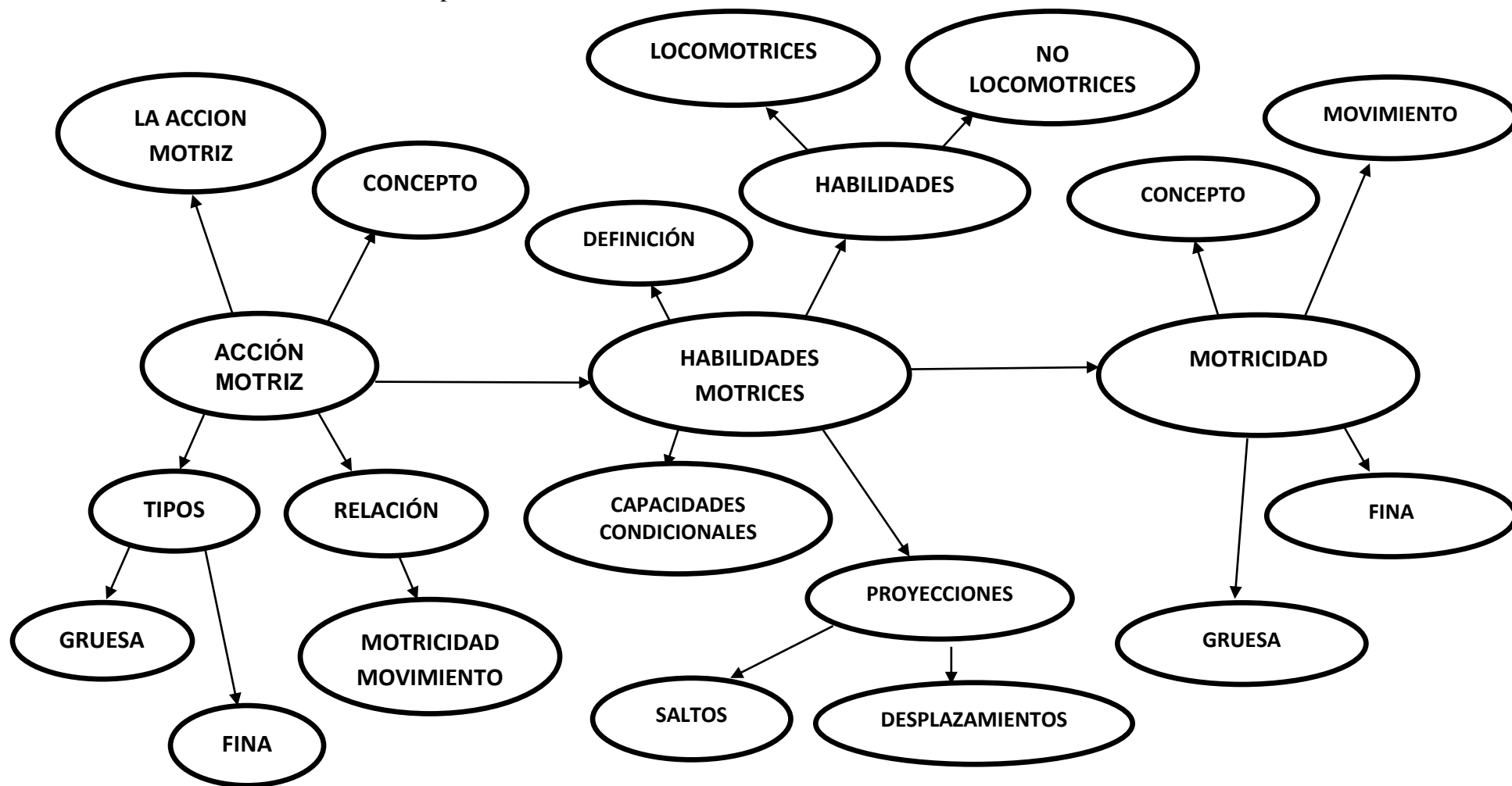
## 2.4. Categorías Fundamentales



**GRÁFICO N° 2:** Categorías Fundamentales  
**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

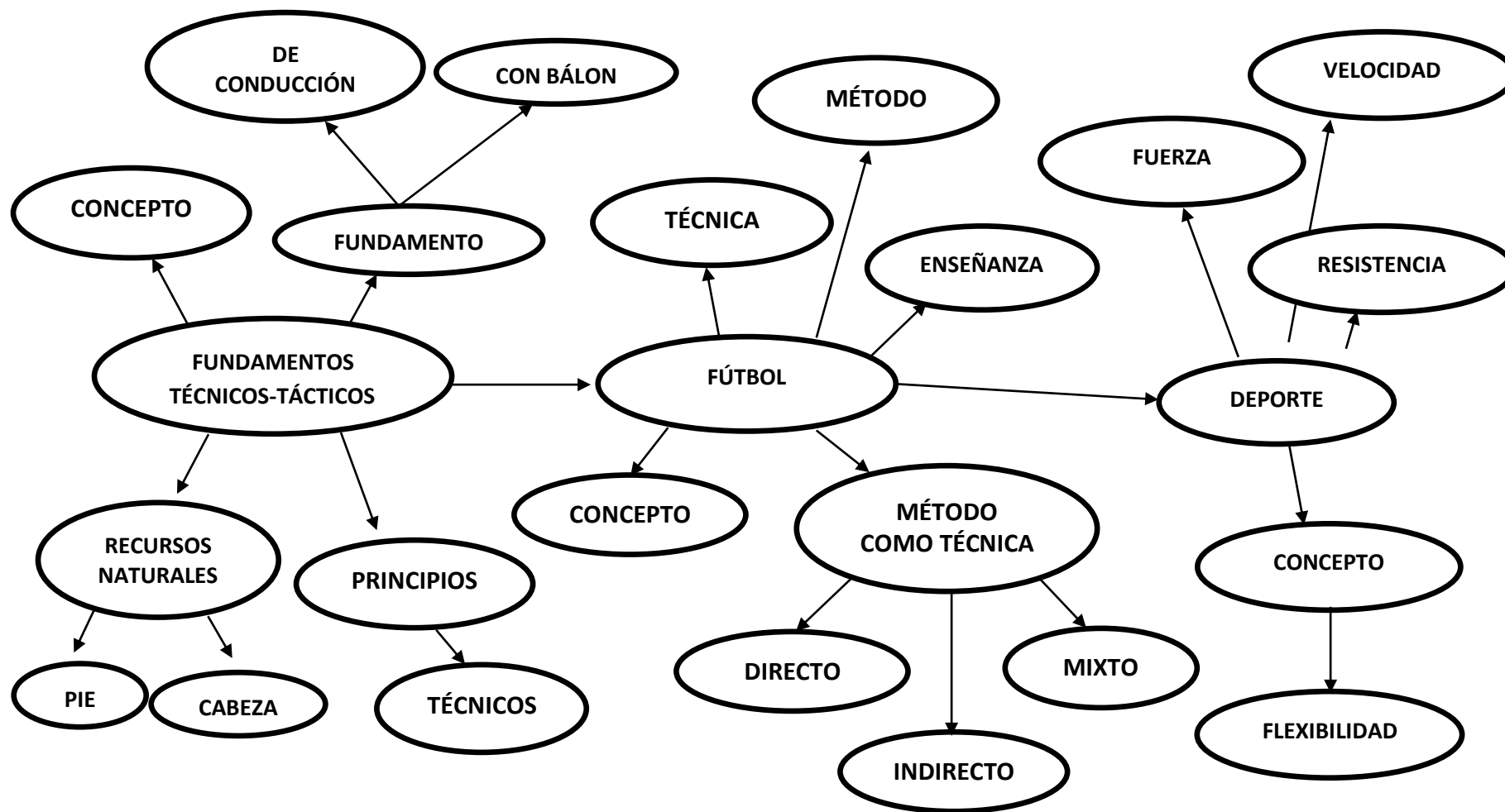


**Constelación de Ideas: Variable Independiente**



**GRÁFICO N° 3:** Constelación de Ideas VI  
**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**Constelación de Ideas: Variable Dependiente**



**GRÁFICO N° 4:** Constelación de Ideas VD  
**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

## 2.4.1. Conceptualización Variable Independiente

### ACCIÓN MOTRIZ

#### Concepto.-

Movimiento de tipo voluntario, consciente, intencional y que obedece a lograr fines determinados por el contexto en el cual se ejecuta (actividades y juegos que se despliegan en la sesión de educación física, en la iniciación deportiva y del deporte educativo), se le denomina acción motriz. Representa el elemento común de las prácticas físicas y deportivas. La diferencia que tiene con otras acciones radica en que el propósito que persigue pone en juego la intencionalidad de los sujetos que intervienen en ella. (Gomez & Martinez Álvarez, 2009)

Existen una serie de habilidades y destrezas básicas que constituyen las bases a partir de la cual, cada persona desarrolla y obtiene el máximo de sus posibilidades motrices.

Para diferenciar estos dos conceptos hay mucha confusión y, por ello, para algunos autores habilidad y destreza tienen el mismo significado utilizándolos indistintamente. Sin embargo tienen significados diferentes:

- Habilidad motriz: todo movimiento de carácter natural e innato.
- Destreza motriz: todos aquellos movimientos que aprendemos o adquirimos a lo largo de nuestra vida.

Otra diferenciación entre ambos conceptos que encuentran otros autores es que el término habilidad motriz lo vinculan a *“la capacidad para relacionarse con el entorno mediante el desplazamiento”*, mientras que el término de destreza motriz sería *“la capacidad que nos permite relacionarnos con el entorno mediante la manipulación de objetos”*. (BATALLA, 2000)

Por último, otra diferencia que podemos encontrar entre estos dos términos es que el concepto de habilidad se asocia a *“movimientos globales del cuerpo”* mientras que el de destreza motriz irá asociado a *“movimientos de carácter más fino y manual”*. (SINGER, 1986)

### **Diferenciación de Conceptos.-**

- Habilidades motrices básicas:

*“Tarea que incluye la necesidad por parte del sujeto de moverse con precisión y con fuerza en diferentes combinaciones”*. (CRATTY, 1982)

*“Toda aquella acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución exitosa de un acto deseado”*. (SINGER, 1986)

- Destreza Motriz:

El término destreza motriz está íntimamente relacionado con el de habilidad y algunos autores lo utilizan indistintamente. Destreza motriz es una parte de la habilidad motriz, en cuanto que el término habilidad es más genérico y el de destreza se restringiría a las actividades motrices en las que se precisa la manipulación de objetos. Ejemplo:

- ✓ Habilidad Motriz: lanzamiento de cualquier objeto a lo lejos.
- ✓ Destreza Motriz: lanzamiento de un balón para introducirlo en un aro.

- Tarea Motriz:

*“Entendemos por tarea motriz, el acto específico mediante el que desarrollamos y ponemos de manifiesto una habilidad o una destreza”*. Ejemplo:

- ✓ Habilidad Motriz: lanzar un balón a lo lejos.

- ✓ Destreza Motriz: lanzar un balón a canasta con la técnica específica del baloncesto.
- ✓ Tarea Motriz: la ejecución práctica de cualquiera de las dos.

Es decir, las habilidades y las destrezas motrices son objetivos motores que hemos de conseguir mediante la ejecución de múltiples tareas motrices.

### **Análisis de las tareas motrices.-**

La ejecución motriz de una tarea motora se basa en tres mecanismos que conllevan exigencias didácticas diferentes según el tipo de habilidad o destreza a enseñar. Estos mecanismos son:

- ✓ Mecanismo perceptivo.
- ✓ Mecanismo de decisión.
- ✓ Mecanismo de ejecución.

Por ello, podemos clasificar y analizar las tareas motrices con relación al grado de complejidad de cada uno de estos tres mecanismos que, en el fondo, configurarán el modelo personal y único de la ejecución de una determinada tarea motriz.

### **Clasificación de las tareas motrices.-**

En función del mecanismo perceptivo:

#### **❖ Según las condiciones del entorno:**

**Predominantemente perceptivas:** aquellas en las que el entorno es variable y la ejecución de la tarea motriz estarán en función de dichas variables. En estas tareas, la evaluación previa no es válida debido a los cambios constantes que sufre el entorno (físico, humano, material). Ejemplo: tenis, fútbol, esgrima, baloncesto, waterpolo.

**Predominantemente habituales:** el entorno permanece estable y, en consecuencia, la ejecución de la tarea motriz es fija (aprendida). Por ello, la evaluación previa es válida, puesto que el sujeto puede evaluar las condiciones de su entorno durante la ejecución de la tarea.

Ejemplo: salto de altura, lanzamiento de jabalina, tiro con arco, tiro libre en baloncesto.

❖ **Según el control que el entorno ejerce sobre el sujeto que actúa:**

**Abiertas:** el entorno de ejecución de la tarea no es fijo, no está estereotipado y por ello, durante la realización de la tarea, es necesario el feedback externo (retroalimentación externa). Es fundamental la información sensorial (sobre todo la visual y auditiva) y por ello las respuestas motoras en la ejecución de la tarea propuesta, son moldeables y adaptables. Ejemplo: jugar al fútbol, baloncesto, balonmano, saltar en una cama elástica, dar un pase en un campo de fútbol que está encharcado.

**Cerradas:** en ellas la ejecución de la tarea motriz está controlada predominantemente por el feedback interno (retroalimentación interna) puesto que las necesidades de ejecución de los movimientos que conforman la tarea motriz están aprendidos y son previsibles de antemano. En muchos casos, estos movimientos están ya automatizados. Ejemplo: halterofilia, movimiento del salto de altura.

❖ **Según el control que el sujeto ejerce sobre la tarea motriz a realizar:**

**De Autorregulación:** englobaría tareas habituales y cerradas. En ellas el sujeto decide cuándo comienza y cuando termina, así como la rapidez en la ejecución del movimiento. El ejecutante tiene en mente, previsto, el esquema de ejecución motriz que va a realizar, dominando el entorno donde se desarrolla la tarea motriz. Ejemplo: salto de altura, de pértiga, lanzamiento de disco, de peso.

**De Regulación Externa:** aquí incluimos tareas motrices predominantemente perceptivas y abiertas. En ellas, el sujeto debe adaptarse y ajustar sus movimientos a los elementos externos a él y no puede tener previsto un esquema de actuación determinado, al no dominar el entorno de ejecución de la tarea. Ejemplo: fútbol, baloncesto, tenis.

**De Regulación Mixta:** englobaría aquellas tareas con características de las dos anteriores. Ejemplo: en una carrera de 100 m. Lisos, en el momento de la salida sería de regulación externa (hay que prestar atención a la señal auditiva), mientras que el resto de la prueba sería de autorregulación.

❖ **Según el objetivo de la tarea motriz con relación al movimiento (movilización de objetos):**

**Manipulativas o de manejo:** tareas motoras en las que se actúa sobre un objeto pasivo, provocándole un cambio en la dirección en el espacio. Normalmente son tareas habituales y tienen un carácter de autorregulación. Son muy sencillas a nivel perceptivo, realizando la movilización del objeto en un entorno próximo. Ejemplo: levantamiento de pesas, remo.

**De Lanzamiento:** tareas motoras en las que actuamos también sobre un objeto inicialmente pasivo, pero con la intención de incidir en un entorno lejano con dicho objeto en uno o varios de estos objetivos: distancia, precisión, velocidad o combinados. Ejemplo: lanzamiento de peso, de disco, dardos.

**De Golpeo:** podemos considerarlo como una variante del lanzamiento, pero consistente en percutir o golpear de una forma concreta sobre un objeto, bien con alguna parte de nuestro cuerpo o con algún elemento externo. Si el objeto a golpear está pasivo, la acción es fundamentalmente autorreguladora (golf, saque de portería en fútbol) siendo de regulación externa si el objeto a golpear está en movimiento (remate de cabeza en fútbol, recepción de balón en voleibol). Los

objetivos son, como en el lanzamiento, distancia, velocidad, precisión y combinados.

**De Intercepción:** tareas motrices que conllevan la necesidad de ser capaces de calcular la trayectoria de un objeto. Podemos encontrar dos circunstancias diferentes:

1. Que el móvil nos busque: pase de un compañero.
2. Que el móvil nos evite: balón – portero de fútbol en un penalti.

Todas las tareas de intercepción son de regulación externa y, por lo tanto, su complejidad es mayor que en las de manipulación de objetos.

❖ **Según la dificultad perceptiva:**

El grado de complejidad perceptiva en la ejecución de una tarea motriz es fundamental a la hora de plantear las situaciones didácticas de enseñanza de dichas tareas en un orden creciente de dificultad. BILLING (1980) clasifica las tareas en orden al grado de dificultad que ofrecen basándose en los siguientes parámetros:

- Condiciones del entorno: Habitual (estable) Perceptivo (variable).
- Tipo de control: Cerradas (autorregulación) Abiertas (reg. Externa).
- Estado inicial: Individuo – Objetos estáticos / Individuos – Objetos en movimiento.
- Propósito de la tarea: en Lanzamiento en distancia / Lanzamiento en precisión / Golpeo del objeto estático / Golpeo objeto en movimiento.
- Tipo de estimulación: Pequeño nº estímulos a atender / Gran nº estímulos a atender.



## **La acción motriz**

El desarrollo de la praxiología motriz destacó la significación práctica del movimiento humano: se trata de comprender la red de relaciones de interacción motriz en los que ocurre dicho comportamiento. Tales interacciones se describen mejor apelando al concepto de acción motriz entendido como el proceso de organización de la conducta motriz, concepto equivalente al de praxia en el ámbito neuropsicológico. Se estima que la acción motriz está ligada a los procesos mecánicos, bioquímicos, psicológicos, sociales y culturales (en consonancia con la teoría de la complejidad y los sistemas dinámicos) que condicionan su emergencia, pero que sin embargo, el análisis de las acciones motrices no debe diluirse en estos procesos: la pertinencia disciplinar del campo de las acciones motrices, está definido y demarcado por el conjunto de situaciones cuya resolución requiere el alcance de un objetivo estrictamente motriz. Estas situaciones pueden implicar o no sistemas de interacciones motrices. (Gomez & Martínez Álvarez, 2009)

La motricidad, es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos.

Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propios receptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo. (Jimenez, 1982)

El término motricidad se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos). (CHIMBOLEMA, 2012)

Entre tanto la psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

### **Tipos de Motricidad**

La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades.

La motricidad nace en la corporeidad, la primera es la capacidad del ser humano de moverse en el mundo y la segunda es la forma de estar en el mundo.

La primera manifestación de la motricidad es el juego y al desarrollarse se va complejizando con los estímulos y experiencias vividas, generando movimientos cada vez más coordinados y elaborados. Los niños pasan por diferentes etapas antes de realizar un movimiento. Cuando nacen sus movimientos son involuntarios, luego pasan a ser movimientos más rústicos con poca coordinación y más adelante ya son capaces de realizar movimientos más controlados y de mayor coordinación.

La Motricidad puede clasificarse en Motricidad Fina y Motricidad Gruesa

### **Motricidad gruesa**

Se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota.) El control motor grueso

es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura. Y de tener un control motor grueso pasa a desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos. (Fernandez, 1978).

### **Motricidad fina**

Este término se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico.

El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal. (PIAGET, 1966)

Las destrezas de motricidad fina se refieren a las actividades que requieren la coordinación ojo-mano y la coordinación de los músculos cortos para realizar actividades como recortar figuras, ensartar cuentas o agarrar el lápiz para dibujar. Esta habilidad está estrechamente relacionada con el hecho de mostrar preferencia por utilizar una mano más que la otra, hecho que se hace evidente cerca de los 3 años de edad y se conoce como dominancia manual.

Motricidad fina influye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos. (Berruelo, 1990).

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

Desde muy temprana edad, el niño, niña empieza sus movimientos a través de sus dedos, luego de sus manos cuando trata de coger objetos de su alrededor y más tarde aquellos que le llaman la atención. Se cree que la coordinación fina se da posterior a la coordinación general, aunque afirman también, que puede darse independientemente en forma espontánea y paulatina, a medida que va tomando contacto con el medio.

La motricidad fina, implica un nivel elevado de maduración y un proceso largo de aprendizaje de acuerdo al grado de dificultad y precisión.

La motricidad fina comprende:

- La coordinación viso-manual;
- la motricidad facial,;
- La motricidad gestual; y,
- La fonética.

**Relación motricidad-movimiento:** El movimiento, pertenece al acto motor, cambios de posición del cuerpo humano o sus partes, que por lo tanto, estaría representando la parte visible o externa del acto. Por otra parte, la motricidad abarca la totalidad de los procesos y funciones del organismo y la regulación mental o psíquica que cada uno de los movimientos que traen como consecuencia al ser realizados. Entonces, estaría representando la parte interna del movimiento (procesos energéticos, contracciones y relajaciones musculares, etc.).

El acto motor representa: una actividad o forma de conducta regulada, conscientemente planeada, y su resultado se prevé mentalmente como un objetivo; proceso conducido y regulado por el sistema sensomotriz. Los primeros

movimientos que hace el niño al nacer son reflejos. Se pueden considerar como movimientos automáticos e involuntarios del recién nacido, que se producen ante una específica estimulación y de una manera estándar en los primeros meses de vida.

## **HABILIDADES MOTRICES**

### **Definición.-**

El concepto de habilidad motriz básica en Educación Física considera una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar.

Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento, al mismo tiempo que evolucionan conjuntamente.

Las características particulares que hacen que una habilidad motriz sea básica son:

- Ser comunes a todos los individuos.
- Haber permitido la supervivencia.
- Ser fundamento de aprendizajes motrices.

Consideramos habilidades motrices básicas a los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones, todos ellos relacionados con la coordinación y el equilibrio.

Las habilidades motoras básicas son las actividades motoras, las habilidades generales, que asientan las bases de actividades motoras más avanzadas y específicas, como son las deportivas. Correr, saltar, lanzar, coger, dar patadas a un balón, escalar, saltar a la cuerda y correr a gran velocidad son ejemplos típicos de las consideradas actividades motoras generales, incluidas en la categoría de

habilidades básicas. El patrón motor maduro de una habilidad básica no se relaciona con la edad, error en el que se podría caer fácilmente debido al término "maduro" (que dentro del contexto del desarrollo de patrones

Todos ellos son aspectos a ser desarrollados entre los 6 y los 12 años, período comprendido entre la adquisición y desarrollo en el niño de las habilidades perceptivo-motrices y el desarrollo pleno del esquema corporal.

Estas habilidades físicas básicas se pueden clasificar en: locomotrices, no locomotrices y de proyección/recepción.

### **¿Habilidad o destreza?**

Los términos habilidad o destreza han sido utilizados de forma diversa. Desde aquí me gustaría presentar el sentido al que atribuimos a los conceptos de habilidad y destreza desde la enseñanza de los mismos en el ámbito educativo y a partir de la educación física.

Según Knapp, una habilidad es “la capacidad adquirida por aprendizaje de producir unos resultados previstos con el máximo de acierto y con el mínimo tiempo posible, energía o ambas cosas”

Por otra parte el autor Guthrie dice que la habilidad motriz es “la capacidad adquirida por aprendizaje para alcanzar resultados fijados previamente con un máximo de éxito y, a menudo, un mínimo de tiempo, de energía o de los dos”.

### **Evolución de las habilidades motrices**

Desde el momento del nacimiento, el desarrollo motor sigue una secuencia determinada. Los movimientos del recién nacido, provocados por el medio, son en gran medida reflejos e involuntarios. A medida que progresa el desarrollo y madura el sistema nervioso, el niño consigue control voluntario sobre su

musculatura, y de este modo los movimientos reflejos pueden ser suprimidos o inhibidos. Los primeros intentos de movimiento voluntario son imprecisos y groseros. Parecen producirse al azar y sin intención o finalidad, pero representan en realidad un movimiento crucial en la captación de la información.

Con la práctica y la experiencia estos patrones se tornan más perfectos, y el niño comienza a utilizarlos para realizar habilidades con el deporte. Luego el adolescente concentrará sus esfuerzos en lograr las habilidades necesarias para realizar algunas actividades específicas sobre una base recreativa o competitiva. (Díaz Lucea, 2000)

### **Clasificación de las habilidades motrices básicas:**

- Habilidades locomotrices
- Habilidades manipulativas
- Habilidades de estabilidad

### **Explorar el cuerpo y la motricidad:**

Se orienta al ciclo inicial de primaria y se fundamenta en la necesidad que el alumno tiene de descubrir su cuerpo y sus posibilidades de movimiento. Por ejemplo se podría desarrollar de la siguiente forma: el cuerpo que se descubre y se conoce a sí mismo; el cuerpo que se expresa y el cuerpo que se comunica e interactúa con los demás y con los objetos. Sería muy interesante la expresión corporal para explorar su propio cuerpo. Hay que centrarse en los contenidos referentes a la imagen y percepción.

### **Habilidades Locomotrices**

El concepto de habilidad locomotrices se puede comprender como: “cualquier tipo de actividad repetitiva de funcionamiento suave, que se compone de patrones reconocibles de movimientos son patrones de movimiento repetitivo y

relativamente automáticos, sobre todo tal y como se manifiestan en los movimientos hábiles” (Hilgard, 1977).

Todo movimiento que sea repetitivo pasa a ser un hábito en el individuo, un hábito que se va adquiriendo, como también cada vez se va perfeccionado más hasta lograr ser inherente al sujeto, lo que le permitirá abrir espacio para nuevos movimientos a partir del anterior.

Las habilidades locomotrices se comprenden como la base del aprendizaje y su adquisición está estrechamente ligada al nivel de maduración que tengan los infantes en este caso, es decir, a medida que este madurando su capacidad neuronal el infante podrá ir adquiriendo y realizando diversos movimientos que le permitirán suplir sus necesidades.

Existen puntos esenciales para que las habilidades motrices permitan adquirir aprendizajes, si bien la maduración, como se mencionaba anteriormente es una de ellas, cabe destacar que no es la única.

Locomotoras: Andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar, etc...

### **Habilidades No Locomotrices**

Las actividades no locomotoras son movimientos durante los cuales uno se mantiene en su lugar, como el estirar, flexionar, girar, balancear, tirar y empujar. Al enseñar a estudiantes sobre el equilibrio y la coordinación, puedes crear algunas actividades no locomotoras para ayudarles a practicar estas habilidades.

No locomotoras: Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio: balancearse, inclinarse, estirarse doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse, etc...



**Proyecciones:** De proyección/recepción: Se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos: recepciones, lanzar, golpear, batear, atrapar, rodar, driblar, etc...

**Desplazamientos:** Por desplazamiento entendemos toda progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial. Las dos manifestaciones más importantes del desplazamiento son la marcha y la carrera, sobre todo desde el punto de vista educativo y de utilidad. Aunque existen otras modalidades en la forma de desplazarse (cuadrupedia, a pata coja, etc.)

**Salto:** El desarrollo del salto se basa en complicadas modificaciones de la carrera y la marcha, con la variante del despegue del suelo como consecuencia de la extensión violenta de una o ambas piernas. En todo salto existen dos fases:

- Fase previa o preparación al salto.
- Fase de acción, o salto propiamente dicho.

Su realización implica la puesta en acción de los factores de Fuerza, equilibrio y coordinación, tratándose por consiguiente de una habilidad filogenética que se perfecciona con el crecimiento psicofísico y el desarrollo de dichos factores.

**Capacidades condicionales:** Están determinadas por factores energéticos que se liberan en el proceso de intercambio de sustancias en el organismo humano, producto del trabajo físico. Estas son capacidades energético-funcionales del rendimiento, que se desarrollan producto de las acciones motrices consiente del individuo.

## **Fuerza**

- Resistencia de la fuerza.
- Fuerza rápida.
- Fuerza máxima.

## **Velocidad**

- Velocidad de traslación.
- Velocidad de reacción.
- Resistencia de la velocidad.

## **Resistencia**

- Corta duración.
- Media duración.
- Larga duración.

**Capacidades coordinativas:** Son aquellas que se realizan conscientemente en la regulación y dirección de los movimientos, con una finalidad determinada. Estas se desarrollan sobre la base de determinadas aptitudes físicas del hombre y en su enfrentamiento diario con el medio.

Las capacidades motrices se interrelacionan entre sí y solo se hacen efectivas a través de su unidad, pues en la ejecución de una acción motriz, el individuo tiene que ser capaz de aplicar un conjunto de capacidades para que esta se realice con un alto nivel de rendimiento.

## **MOTRICIDAD**

La motricidad, es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo. (Jiménez, Juan, 1982)

Los principales centros nerviosos que intervienen en la motricidad son el cerebelo, los cuerpos estriados (pallidum y putamen) y diversos núcleos talámicos y subtalámicos. El córtex motor, situado por delante de la cisura de Rolando, desempeña también un papel esencial en el control de la motricidad fina.

La Motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos.

Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (Sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculoesquelético).

**"Psicomotricidad"** integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial.

La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico.

### **Tipos de Motricidad**

La Motricidad puede clasificarse en Motricidad Fina y Motricidad Gruesa

**Motricidad gruesa o global:** se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota.) El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede

refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura. (Garza Fernández, Fco. 1978)

Y de tener un control motor grueso pasa a desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos.

### **Conociendo la motricidad gruesa.**

Las destrezas de motricidad gruesa comprenden los movimientos motrices complejos como lanzar objetos, chutar un balón o saltar a la comba. Hacer una carrera o apoyar el peso del cuerpo sobre un miembro concreto para realizar una acción concreta, son acciones posibles debido a que las áreas sensorial y motriz de la corteza cerebral de los niños están mejor desarrolladas, sus huesos son más fuertes, sus músculos más poderosos y a que su capacidad pulmonar también es mayor.

**Motricidad fina**, este término se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico.

El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal. (Berruelo, 1990).

Las destrezas de motricidad fina se refieren a las actividades que requieren la coordinación ojo-mano y la coordinación de los músculos cortos para realizar actividades como recortar figuras, ensartar cuentas o agarrar el lápiz para dibujar. Esta habilidad está estrechamente relacionada con el hecho de mostrar preferencia

por utilizar una mano más que la otra, hecho que se hace evidente cerca de los 3 años de edad y se conoce como dominancia manual.

**Motricidad fina** influye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos.

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

#### **2.4.2. Conceptualización de la Variable Dependiente**

### **FUNDAMENTOS TÉCNICOS-TÁCTICOS DEL FÚTBOL**

#### **a) Fundamentos técnicos**

##### **Concepto.-**

Los fundamentos técnicos son acciones que primero se enseñan y luego se entrenan, se presentan muy pocas veces separados entre sí. La mayoría de las veces los movimientos parciales y los elementos técnicos se entrelazan. (Schmidt, 1975)

La técnica comprende una serie de destrezas y habilidades que se requieren para dominar la pelota, aun en la situación más crítica de una competición, con el fin de asegurar su posesión en el camino hacia el arco contrario.

Para el fútbol base, resulta sencillo clasificar los fundamentos técnicos en tres familias:

El control del balón es la base de todos los aspectos del fútbol y una fuente de motivación para los jóvenes, ya que controlar el balón les hace sentirse bien. Esta habilidad es la clave para muchas otras. Dar toques también es una excelente manera de practicar el control del balón y hacerse a él.

En general, no es difícil dominar una técnica, pero se torna cada vez más complicado si cambian las condiciones de juego. Por tanto, los jugadores solo lograrán controlar el balón totalmente cuando sepan coordinar las partes del cuerpo. Asimismo, el aprendizaje dependerá del número de repeticiones, si bien existen diferentes combinaciones en cuanto al método aplicable.

Conforme el niño crece, su aptitud técnica será la base del buen desarrollo y le permitirá experimentar lo divertido que es el fútbol en toda su extensión.

En ningún deporte las exigencias técnicas referidas al movimiento son tan variadas como en el fútbol. Cuanto más intensamente se oponga la defensa al ataque, tanto más se exigirá habilidad con la pelota. Por tal razón, ese factor de rendimiento tan importante que es la técnica se puede formar únicamente en situaciones de estrés que se asemejen a una competición. (ARANA, 2003)

Son los principios que debe aprender un principiante en el fútbol. Estos se enseñan primero por separado y después se combinan en situaciones de juego.

### **La técnica**

Es una parte fundamental del fútbol, pues todo jugador tiene que saber parar un balón, pasarlo, patear y dominar la pelota. En esta etapa el futbolista demuestra sus condiciones de los principios básicos del fútbol. (BERALDO, 2000)

**En el fútbol base, los fundamentos técnicos se dividen en cuatro categorías:**

- Controlar el balón

- Conducir el balón
- Pasar el balón
- Disparar

### **Los fundamentos técnicos.**

- Los fundamentos técnicos son acciones que primero se enseñan y luego se entrenan.
- Se presentan muy pocas veces separados entre sí. La mayoría de las veces los movimientos parciales y los elementos técnicos se entrelazan.

### **Fundamentos técnicos con balón.**

Son todas las acciones a través de gestos técnicos destinados a una óptima utilización del balón, con el propósito de predominar en el juego colectivo. Buscan una eficaz comunicación técnica entre los jugadores: Los fundamentos a trabajar son: El pase, conducción, dribbling, remate. (CAILLY, 2001)

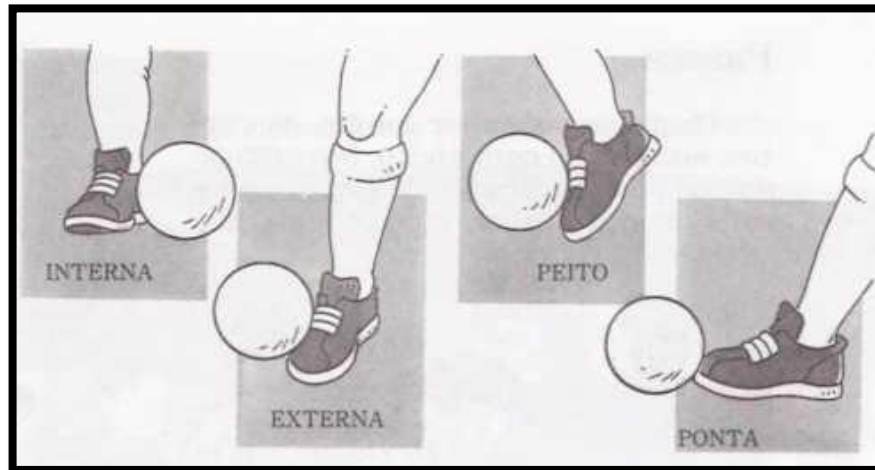
El control del balón es la base de todos los aspectos del fútbol y una fuente de motivación para los jóvenes, ya que controlar el balón les hace sentirse bien. Esta habilidad es la clave para muchas otras. Dar toques también es una excelente manera de practicar el control del balón y hacerse a él.

Se clasifica por niveles de eficiencia según la superficie de contacto con la que se golpee el balón. Se clasifican en recursos naturales y recursos circunstanciales.

#### **1.- Recursos naturales:**

Son las partes que se entienden como fundamentales para su práctica: pie y cabeza.

**Pie:** Las superficies de contacto más utilizadas son: parte interna, parte superior (empeine), parte externa, punta, talón y planta.



<http://professor-educacao-fisica.flcf.com.br/es/physical-education-training->

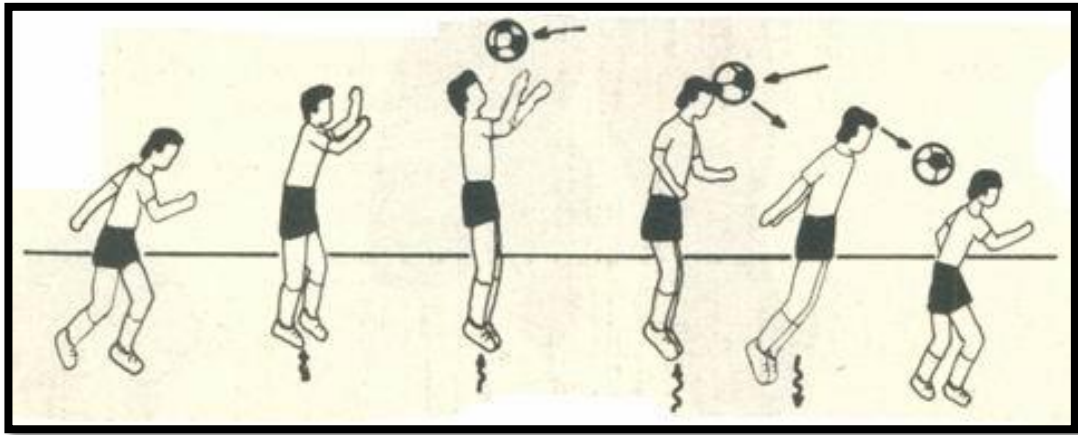
**Parte interna.** Este toque es el que más se utiliza en un partido, porque da mayor seguridad en los pases. Este golpeo se utiliza para pases cortos y que no lleven mucha fuerza, para no dificultar la acción del compañero, en su devolución de primera intención o en su recepción.

La ejecución puede hacerse parado, en trote y a velocidad, y se puede golpear el balón de la misma forma, raso, rodando, botando y elevado. Puede golpearse el balón con efecto, con empeine interno, empeine externo, para enviar un centro, un tiro de esquina, para un tiro libre, para un cambio de juego, para un pase corto y para tirar un penalti.

**Empeine.** Con el empeine se realiza un golpeo de potencia para lanzar pases largos o para tirar a la meta. Este tipo de golpeo se facilita más teniendo el balón en movimiento, ya que a balón parado la técnica de ejecución se dificulta a muchos jugadores por el temor de meter demasiado el pie sobre el balón y enterrarlo sobre el césped, provocando lesiones de empeine o en los dedos.

**Cabeza:** El golpeo con la cabeza a la ofensiva se utiliza para rematar, dar un pase y como recurso para controlar. Y a la defensiva para despejar, para anticipar a un rival, para desviar algún tiro a nuestro arco y para interceptar algún posible pase.





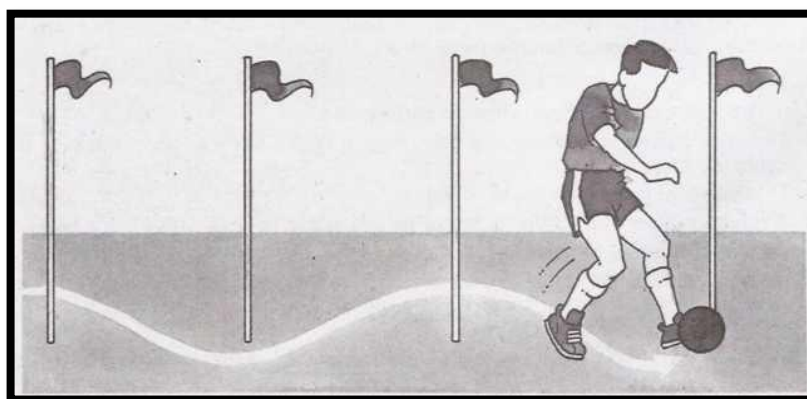
<http://www.taringa.net/posts/deportes/4685278/Deporte-Rapido.html>

### **Fundamento técnico de conducción.**

Genéricamente significa llevar el balón de un sitio al otro mediante toques o golpes suaves.

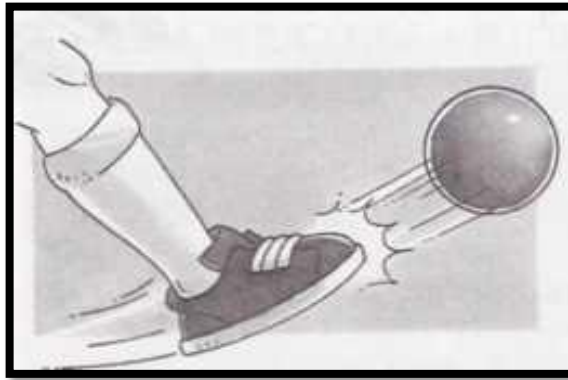
La conducción, es un elemento técnico imprescindible en el juego individual aunque se reconoce que según las evoluciones tácticas del fútbol, está perdiendo importancia, esto puede ser debido a que da lentitud al juego, a que se produce mayor grado de fatiga o que se exponga al jugador a lesiones y tiene como resultado la reorganización del equipo contrario.

**La conducción del balón:** Es poner en movimiento el balón por medio del contacto con el pie dándole trayectoria y velocidad teniendo visión panorámica.



<http://professor-educacao-fisica.f1cf.com.br/professor-educacao-fisica-225.html>

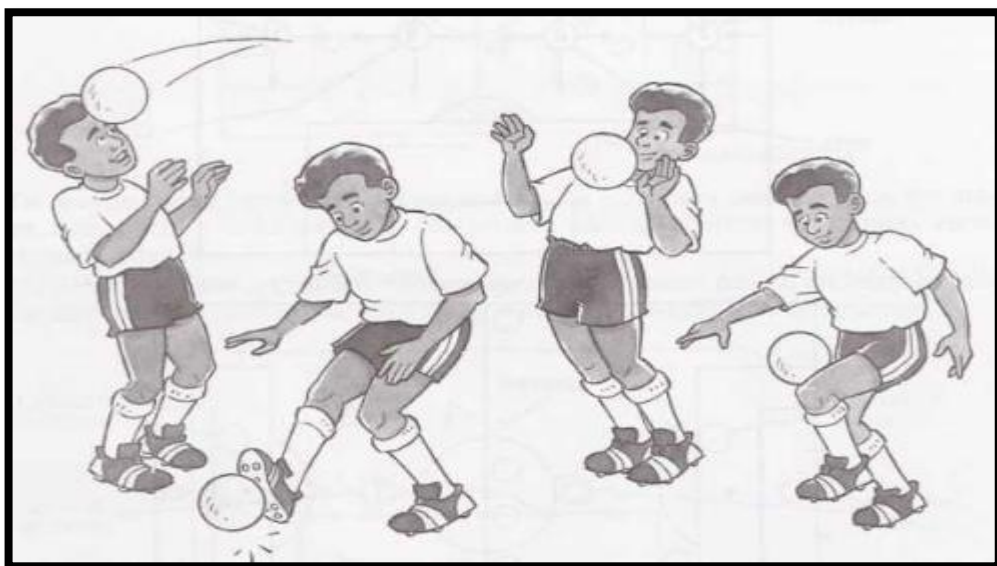
**El pase del balón:** Es un acuerdo tácito entre dos jugadores que consiste en transferir el balón de un compañero a otro. El pase se realiza con cualquier parte del cuerpo que no penalice el reglamento de fútbol.



<http://www.feedturbo.com/reader/349-professor-educacao-fisica-blogspot-com>

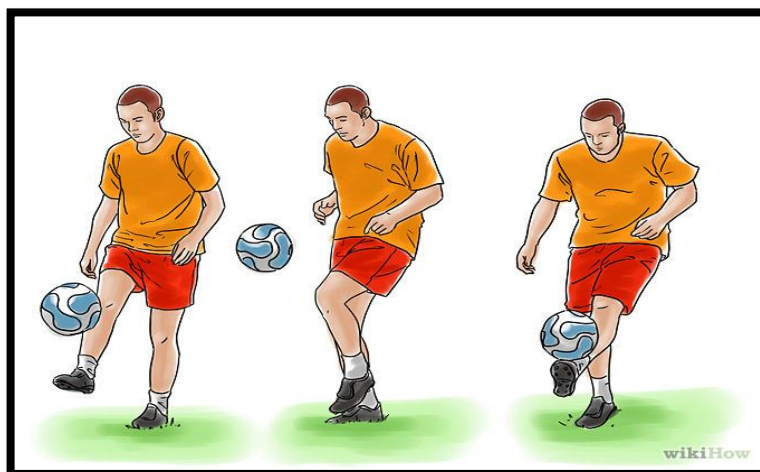
**Recepción:** Consiste en amortiguar la trayectoria del balón utilizando la parte más útil del cuerpo de acuerdo a las circunstancias del juego.

Cuándo esté corriendo a un lugar en particular, es mejor redirigir el balón en su trayectoria en vez de detenerlo por completo. Tenga como objetivo el hacer contacto con la parte media o superior del balón. Golpee ligeramente el balón en la dirección que quiere enviarlo.



<http://educ-fis.blogspot.com/2014/06/ejercicios-para-el-control-de-la-pelota.html>

**El dominio o control del balón:** Consiste en controlar el balón la mayor cantidad de tiempo sin dejarlo caer al piso.



<http://es.wikihow.com/dominar-el-bal%C3%B3n>

**El dribling:** Habilidad en el dominio del balón en carrera; sortear, eludir evitar al adversario con el fin de llegar al arco rival o no perder la posesión del balón.

Driblar no es otra cosa que moverse con el balón a lo largo del campo. Es una habilidad usada para reubicar a un jugador en un lugar deseado en donde pueda disparar o pasar el balón. Lo que transforma el drible en un arte son los defensores que constantemente tratan de limitar las opciones del jugador con el balón.

**Remate o disparo:** Consiste en golpear el balón con el fin de dirigirlo al arco rival en busca del gol.

Es la capacidad para manipular el balón y prepararlo para otras técnicas (tales como disparar o hacer un pase); es una de las más esenciales en el fútbol. Casi todos los jugadores famosos son conocidos por tener un gran manejo del balón.

### **Estrategias técnicas**

Cuando nos referimos a una técnica, pensamos siempre en un sentido de eficacia, de logro, de conseguir lo propuesto por medios más adecuados a los

específicamente naturales. La palabra técnica deriva de la palabra griega *technikos* y de la latina *technicus* y significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Es decir, significa cómo hacer algo.

El concepto de técnica didáctica suele también aplicarse mediante términos tales como estrategia didáctica o método de enseñanza, por lo que es importante establecer algunos marcos de referencia que permitan esclarecerlos.

Existe una gran cantidad de técnicas didácticas, al igual que existen diferentes formas de clasificarlas. La técnica incide por lo general en una fase o tema del curso que se imparte pero puede ser también adoptada como estrategia si su diseño impacta al curso en general.

#### **b) Fundamentos tácticos**

##### **Definición.-**

Son aquellas acciones de ataque y defensa que se puede realizar para combatir o neutralizar, a los adversarios en el transcurso del partido con el balón en juego.

Táctica es el sistema o método que se desarrolla para ejecutar un plan y obtener un objetivo en particular. El término también se usa para nombrar a la habilidad para aplicar dicho sistema.

La táctica ayuda a poner en orden los recursos en pos de un fin. De esta forma se reduce el margen de error ya que se minimizan las acciones espontáneas o impensadas y se puede poner en práctica aquello que ya se practicó y entrenó.

Son acciones tácticas estratégicas que puede desarrollar un equipo cuando se encuentra con el dominio de balón.

Las acciones pueden ser:

**Desmarque:** Es la acción consecuente de todo jugador al ocupar espacios libres cuando un compañero entra en posesión del balón (Escapar de la vigilancia de un adversario cuando el equipo tiene el dominio del balón).

Podemos encontrar:

- **Desmarque en apoyo:** Cuando se ofrece ayuda a un compañero que se encuentra en posesión del balón, facilitándole la acción.
- **Desmarque en ruptura:** Es cuando se supera la posición del compañero con balón, o bien reduciendo distancia con la portería adversaria desbordando al marcador y buscando progresión.

**Ataques:** Es intentar llegar a la portería adversaria, con el balón dominado (ya sea una vez puesto en juego o que se haya recuperado). Requiere de todo el equipo.

**Contraataques o contragolpes:** Es robar el balón al adversario e intentar llegar rápidamente a su portería, sorprendiéndole de forma que no pueda replegarse ni organizarse defensivamente y explotando los espacios libres que dejó al adelantarse. Fundamental es la velocidad y potencia de los jugadores para poder realizar esta táctica.

**Desdoblamientos:** Acciones que permiten no perder la ocupación racional del terreno de juego cuando se producen ataques o contraataques del equipo que posee el balón cubriendo u ocupando la espalda del compañero ofensivo.

**Espacio libre:** También relacionado con los dos puntos anteriores, para que este espacio sea bien Aprovechado es necesario que el balón llegue en debidas condiciones al jugador que lo ocupa. Por lo tanto el espacio libre debe crearse, ocuparse y aprovecharse.

**Apoyos:** Es acercarse o alejarse (Sin obstáculo alguno) del poseedor del balón, pueden ser laterales, diagonales, en profundidad, desde atrás o desde adelante. Por ejemplo un saque lateral los jugadores que se acercan son apoyos.

**Paredes:** Es la entrega y devolución rápida del balón entre dos o más jugadores de un equipo, mediante un solo contacto y superando al menos un contrario. Para que quede más claro, en este video explica de otra manera y practica como realizar una pared.

**Temporizaciones:** Son todas aquellas acciones lentas hechas con astucia durante el juego para obtener ventaja (tácticamente hablando) el equipo que las realiza.

**Conservación del balón / Control del juego:** Son las reiteradas acciones que se realizan sin perder el balón desplegándose y maniobrando el equipo que las manifiesta, sin otra intención aparente que la de disponer de la iniciativa y, lógicamente del balón.

**Ritmo de juego:** Se manifiesta cuando se mantienen, desde el principio hasta el final del partido, unos esfuerzos y acciones que no sufren durante su desarrollo ningún cambio aparente en cuanto a su intensidad:

- **Cambios de ritmo de juego:** Son los diversos movimientos, en cuanto a lentitud y velocidad, de los hombres de un equipo que se encuentran en posesión del balón y de las diferentes velocidades y trayectorias de este. Pueden ser individuales y colectivos.

**Cambios de orientación:** Son aquellos envíos cortos, medios o largos del balón que cambian su trayectoria. Se realizan para aprovechar espacios libres, desorientar al adversario, conseguir amplitud en ataque y buscar la espalda del adversario.

**Progresión en el juego:** Todas aquellas acciones realizadas por un equipo, llevando o enviando el balón, en sentido perpendicular a la portería adversaria. La progresión podrá ser más o menos rápida, pero se debe manifestar claramente.

**Vigilancia:** Son las evoluciones que realizan los defensores de un equipo sobre sus adversarios aun cuando el balón está en poder de algún compañero.

## **Los Sistemas De Juegos**

¿Qué es un sistema de juego?:

Es la posición de un equipo, dentro del terreno de juego, una vez definida la posición de partida de los jugadores y antes de sus movimientos ofensivos y defensivos. Esta disposición de los jugadores se observa normalmente después de un repliegue, un saque de meta, una ocupación racional, al inicio del partido y en otras situaciones similares.

**Fundamentos:** Un buen sistema estará siempre bien, fundamentado entre otros aspectos, en lo siguiente:

- Una correcta ocupación del terreno.
- Una eficiente labor en posición de partida y de llegada.
- La atención y la concentración de todos.
- Un correcto equilibrio entre líneas.
- Una transformación rápida y racional de la relación ataque-defensa.

**Aprendizaje:** Habrá de tenerse muy en cuenta la edad de los jugadores y la evolución ha de ser gradual.

**Objetivos:** Deben ser muy concretos aprendiendo algo nuevo en cada sesión. Debemos preparar las sesiones y tener resueltos ejercicios para todos los jugadores de campo, porteros y lesionados.

**Esquemas:** Gama variada de acciones que realiza un entrenador con su equipo durante los entrenamientos, para después escoger y realizar las más convenientes en cada partido tratando de ser superior al contrario. Son opciones o variantes dentro de los mismos sistemas.

**Colocación de los jugadores:** De acuerdo al número de jugadores de un equipo presenta en cada una de sus líneas podremos decir que sistema de juego utiliza.

- Línea de defensas o zona de iniciación (ZI).
- Línea de centro campo o zona de creación (ZC).
- Línea de delanteros o zona de finalización (ZF).

**Variantes del sistema de juego:** Se entiende por variante cuando un jugador que partiendo de una posición inicial, adelanta o atrasa dicha posición sin llegar a incorporarse a otra línea.

Si se le asigna una posición adelantada modificando su posición de partida podemos decir que es una VARIANTE OFENSIVA, si por el contrario retrasamos su posición de partida, es una VARIANTE DEFENSIVA.

El fútbol se ha dividido teóricamente en cuatro partes y sus divisiones son:

- **Física:** Esto tiene relación con la preparación que debe poseer el jugador para ejecutar el fútbol como tal y poder moverse de modo de no cansarse y realizar de manera óptima todos los desplantes y movimientos dentro del campo de juego.
- **Técnica:** Este punto guarda relación acerca de la forma de realizar las distintas jugadas en el fútbol, este es quizás la parte en donde existen más falencias porque es la parte que requiere mayor preparación y la más difícil de alcanzar de modo óptimo por el jugador de fútbol.
- **Táctica y Reglamento:** Parte del juego que corresponde al entrenador o preparador del equipo, ya que es el quien debe encargarse de este punto e



implementar las tácticas a utilizar por el equipo para derrotar al equipo contrario. Pero a la vez el jugador juega el papel de poner en práctica las instrucciones dadas por el entrenador en el campo de juego.

- **Reglamento:** Este punto guarda una especial relación con la reglamentación que se debe seguir dentro del fútbol y es uno de los primeros puntos en los que el jugador debe poner gran énfasis en aprenderlos y ponerlos en práctica en el campo de juego.
- **Psicológica y Médica:** Esto corresponde al estado anímico y mental del jugador, y es una parte importante dentro del juego porque de esto depende la preparación, la mentalidad con la que el jugador va a enfrentar el partido. La medicina deportiva es muy importante en suplementos y complejos vitamínicos además nos va a ayudar a prevenir y curar lesiones y enfermedades.

**Estrategia como sistema:** La estrategia es, por lo tanto, un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. La estrategia debe estar fundamentada en un método pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.

### 1 - Sistema 1-4-5-1



[http://www.escoladefutbol.com/beto/docs/sist\\_f11/g\\_1451.JPG](http://www.escoladefutbol.com/beto/docs/sist_f11/g_1451.JPG)

### **Origen del Sistema.**

Este Sistema de juego tiene su origen en el 1 4 4 2, al retrasar a uno de los dos delanteros a la línea de centro de campo, de forma estable, con la intención de reforzar esa zona, en especial al enfrentarse a rivales superiores. Se consigue un reparto del terreno más racional, unos esfuerzos menores para defender y más posibilidades de contraataque.

La distribución más habitual de este Sistema corresponde a la de 1 portero, 4 defensas, 5 medios campistas y 1 delantero.

### **2 - Sistema 1-4-1-4-1**



[http://www.escoladefutbol.com/beto/docs/sist\\_f11/g\\_14141.JPG](http://www.escoladefutbol.com/beto/docs/sist_f11/g_14141.JPG)

### **Origen del Sistema.**

Este Sistema de juego tiene su origen en el 1 4 4 2, en su aplicación del 1 4 5 1, situando fijo a uno de los cinco centro campistas por delante de los defensas, realizando coberturas a los cuatro restantes.

### **Ocupación y desarrollo.**

La distribución más habitual de este Sistema corresponde a la de 1 portero, 4 defensas, 1 centro campista por delante de los defensas, otra línea más adelantada de 4 medio campistas y 1 delantero.

Los defensores son dos laterales, con o sin recorrido ofensivo-defensivo, dependiendo del nivel físico-técnico-táctico de los futbolistas, y dos defensas centrales caracterizados por su contundencia, dominio del juego aéreo y velocidad.

### 3 - Sistema 1-4-3-2-1



[http://www.escoladefutbol.com/beto/docs/sist\\_f11/g\\_14321.JPG](http://www.escoladefutbol.com/beto/docs/sist_f11/g_14321.JPG)

#### **Origen del Sistema.**

Tiene su origen en el Sistema 1 4 2 3 1, al retrasar a un centro campista de la línea ofensiva a la defensiva, con el propósito de mejorar la eficacia del juego defensivo cerca del área propia. Es una formación menos utilizada que las explicadas anteriormente.

#### **Ocupación y desarrollo.**

La composición más habitual de este Sistema corresponde a la de 1 portero, 4 defensas, 3 medios centros, 2 medios ofensivos y 1 delantero.

Los defensores son dos laterales, con o sin recorrido ofensivo-defensivo, dependiendo del nivel físico-técnico-táctico de los futbolistas, y dos defensas centrales caracterizados por su contundencia, dominio del juego aéreo y velocidad.

#### 4 - Sistema 1-4-4-2



[http://www.escoladefutbol.com/beto/docs/sist\\_f11/g\\_1442.JPG](http://www.escoladefutbol.com/beto/docs/sist_f11/g_1442.JPG)

#### **Origen del Sistema.**

Tiene su origen en el Sistema 1 4 3 3. Como es habitual en la aparición de las nuevas formaciones, surgen al retrasar a un delantero hacia la zona del centro del campo, por un lado con la intención de repartir mejor el espacio y los esfuerzos, equilibrando las acciones defensivas y ofensivas del equipo, y por otro lado, para poder competir ante rivales que juegan, en este caso, 1 4 3 3 con jugadores más idóneos que los nuestros para desarrollar ese Sistema.

#### **Ocupación y desarrollo.**

La composición más habitual de este Sistema corresponde a la de 1 portero, 4 defensas, 4 centros campistas – dos en el centro y dos en banda- y 2 delanteros.

Los defensores son dos laterales, con o sin recorrido ofensivo-defensivo, dependiendo del nivel físico-técnico-táctico de los futbolistas, y dos defensas centrales caracterizados por su contundencia, dominio del juego aéreo y velocidad.

## **FÚTBOL**

El fútbol o football (del inglés británico football), también conocido como balompié, es un deporte de equipo jugado entre dos conjuntos de once jugadores cada uno y algunos árbitros que se ocupan de que las normas se cumplan correctamente. Es ampliamente considerado el deporte más popular del mundo.

En un juego típico, los jugadores intentan llevar la pelota hasta la portería rival, lo que se denomina gol, a través del control individual de la misma, conocido como regate, o de pases a compañeros o tiros a la portería, la cual está protegida por un guardameta. Los jugadores rivales intentan recuperar el control de la pelota interceptando los pases o quitándole la pelota al jugador que la lleva; sin embargo, el contacto físico está limitado. El juego en el fútbol fluye libremente, y se detiene sólo cuando la pelota sale del terreno de juego o cuando el árbitro decide que debe detenerse. Luego de cada pausa, se reinicia el juego con una jugada específica. Al final del partido, el árbitro compensa el tiempo total en minutos que se suspendió el juego en diferentes momentos.

Si bien es un deporte tradicionalmente masculino, las mujeres han comenzado a practicarlo con gran entusiasmo.

Dentro de las posiciones de juego, además del arquero o guardameta al que ya aludimos, existen los defensores, que se ubican en forma de arco, y cuya función es impedir que los rivales puedan hacerles gol.

### **Cultura**

La cultura es el conjunto de expresiones de una sociedad, y como tal el fútbol no está exento de la misma. Uno de los institutos que promueven el fútbol como cultura a nivel internacional es el Goethe-Institut, que ha realizado exposiciones alrededor del mundo cuyos temas eran el fútbol.

## **Las reglas del juego**

El fútbol está reglamentado por 17 leyes o reglas, las cuales se utilizan universalmente, aunque dentro de las mismas se permiten ciertas modificaciones para facilitar el desarrollo del fútbol femenino, infantil y sénior. Si bien las reglas están claramente definidas, existen ciertas diferencias en las aplicaciones de las mismas que se deben a varios aspectos. Un aspecto importante es la región futbolística donde se desarrolla el juego.

El origen del fútbol tuvo lugar en Inglaterra. La Football Association desarrolló, en 1863, la mayoría de las reglas que, aún hoy, rigen este deporte. En la actualidad, la Fédération Internationale de Football Association (cuya sigla es FIFA) es el organismo que se encarga de regir el fútbol a nivel mundial.

Precisamente al hacer referencia a la historia del fútbol mundial es importante resaltar el nombre de una serie de jugadores que se han convertido, por sus valores y cualidades, en figuras claves dentro de este deporte. Así, por ejemplo, habría que hablar del brasileño Pelé que para muchos ha sido el mejor futbolista de la historia.

El Comité Olímpico Internacional dio el reconocimiento a este delantero como mejor deportista del siglo XX. En el Santos de Brasil y en el Cosmos de Estados Unidos desarrolló su carrera aquel que se convirtió en figura clave de su selección con la que consiguió tres Copas Mundiales y en la que aún mantiene el haber sido su máximo goleador con un total de 77 tantos.

Tampoco podemos pasar por alto la figura de otros futbolistas que han dejado una huella imborrable en este deporte como sería el caso los delanteros argentinos Diego Armando Maradona y Alfredo Di Stéfano, el holandés Johan Cruyff, el alemán Franz Beckenbauer, el brasileño Ronaldo o el italiano Michel Platini.

En la actualidad el que está considerado como el mejor futbolista del momento y uno de los más grandes de la historia es el argentino Lionel Messi. En el F.C. Barcelona milita actualmente este deportista que tiene entre su palmarés premios tan importantes a nivel mundial como la Bota de Oro, el Balón de Oro y distinciones como ser el máximo goleador de la Liga de Campeones en una sola temporada o el haber conseguido el mayor número de tantos en un solo partido de la citada Champions.

Cada cuatro años, la FIFA organiza una Copa Mundial que reúne a los mejores seleccionados del mundo, que clasifican al torneo después de superar una etapa eliminatoria.

### **Metodología**

**Concepto.-** Métodos y técnicas que enseñanza: constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus alumnos.

Método es el planeamiento general de La acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas.

**Técnica de enseñanza** tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para un efectivización del aprendizaje en el educando. Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta.

**Método de enseñanza** es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del

aprendizaje y como principal ni en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma.

**Método didáctico** es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

### **El Método como Técnica de Enseñanza**

“La actuación del profesor durante la clase le hace aplicar una técnica didáctica en función de una serie de variables como los objetivos, las tareas motrices o las características de los alumnos” (Delgado, 1991).

### **Método directo**

Siguen los modelos de enseñanza clásicos tradicionales, y se estructura alrededor del concepto de clase magistral, donde el profesor emite y el alumno recibe y reproduce el modelo con mayor o menor precisión, ajustando la respuesta al modelo si fuera necesario. La atención está centrada en el profesor y/o en la tarea (producto), siendo el profesor el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Todas las decisiones las toma el profesor: los objetivos, contenidos, actividades y evaluación. El alumno mantiene un papel pasivo con muy pocas opciones de tomar decisiones. La organización es más formal y resulta muy difícil individualizar. Esta forma de enseñanza ha sido y es muy utilizada en Educación Física.

Sobre todo en aquellos contenidos en los que se pueden enseñar modelos (deportes, danzas o preparación física).



### **Método indirecto**

En este estilo el profesor encarga a los alumnos la función de evaluar y corregir a los compañeros. El elemento fundamental es la existencia de un grupo de trabajo formado por dos alumnos que alternan roles de ejecutante y observador a lo largo de la clase.

Una variante de la enseñanza recíproca la constituye los Grupos Reducidos de tal manera que un grupo de varios alumnos se asocian para repartirse funciones de ejecutante, observador, corrector... a lo largo de la clase.

### **Método mixto**

Consiste en combinar ambas estrategias, tratando de sacar lo positivo de cada una. Debido a que todas las progresiones deben finalizar de forma global. La ejecución en la práctica mixta comienza con un ejercicio global, después se practica una parte analíticamente para terminar volviendo a la estrategia global, polarizando la atención normalmente.

## **DEPORTE**

### **Concepto.-**

El deporte es una actividad reglamentada, normalmente de carácter competitivo, que en todos los casos mejora la condición física y ocasionalmente psíquica de quien lo practica y tiene propiedades que lo diferencian del simple juego.

La RAE, en su Diccionario de la lengua española, define deporte como una “actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas”; también, en una segunda acepción, más amplia, como «recreación, pasatiempo, placer, diversión o ejercicio físico, por lo común al aire libre. Por otra parte, la Carta Europea del deporte lo define como:

“Todas las formas de actividades físicas que mediante una participación organizada o no, tienen como objetivo la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, el desarrollo de las relaciones sociales o la obtención de resultados en competición de todos los niveles.

Institucionalmente, para que una actividad sea considerada deporte, debe estar avalada por estructuras administrativas y de control reconocidas que se encargan de reglamentarlo (las organizaciones deportivas). El hecho de que alguna actividad no esté reconocida institucionalmente como deporte, no impide que pueda estarlo popularmente, como ocurre con el deporte rural o con los deportes alternativos.

A pesar de no entrar en la definición, determinadas actividades guardan similitudes con el deporte y por eso sí hay quien las considera como tal. Por ejemplo, el ajedrez es un juego en el que no se realiza actividad física, pero está reglamentado, tiene carácter competitivo y está avalado por federaciones oficiales, por lo que algunos lo consideran un deporte.

### **Deporte profesional**

El aspecto de entretenimiento del deporte, junto al crecimiento de los medios de comunicación y el incremento del tiempo de ocio, han provocado que se profesionalice el mundo del deporte. Esto ha conducido a cierta polémica, ya que para el deportista profesional puede llegar a ser más importante el dinero o la fama que el propio acto deportivo en sí. Al mismo tiempo, algunos deportes han evolucionado para conseguir mayores beneficios o ser más populares, en ocasiones perdiéndose algunas valiosas tradiciones.

Esta evolución conduce a un aumento de la competitividad, dado que la lucha por la victoria adquiere otro significado al incluirse también el apartado económico. Este aumento, asimismo, lleva a la aparición de un importante lado negativo de la

profesionalidad, incluyendo el uso de diversas argucias o trampas como la práctica del dopaje por parte de los deportistas.

### **Arte físico**

Los deportes comparten un alto grado de afinidad con el arte. Disciplinas como el patinaje artístico sobre hielo o el taichí, son deportes muy cercanos a espectáculos artísticos en sí mismos. Actividades tradicionales como la gimnasia y el yoga, o más recientes como el culturismo, el tricking y el parkour también comparten elementos propios del deporte con elementos artísticos.

El hecho de que el arte sea tan cercano al deporte en algunas situaciones está probablemente relacionado con la naturaleza de los deportes. La definición de deporte establece la idea de ejecutar una actividad no solo para el propósito habitual; por ejemplo, no correr solo para llegar a alguna parte, sino correr por propia voluntad, con el fin de mantener el estado físico.

Esto es similar a una visión común de la estética, que contempla los objetos más allá de su utilidad. Por ejemplo, valorar un coche no por llevarnos de un sitio a otro, sino por su forma, figura, etc. Del mismo modo, una actividad deportiva como el salto no se valora solo como un modo efectivo de evitar obstáculos; también cuentan la habilidad, la destreza y el estilo.

### **Tecnología**

**Salud.** La tecnología se encuentra presente desde la nutrición hasta el tratamiento de lesiones, incrementando el potencial del deportista. Los atletas contemporáneos son capaces de practicar deporte a mayores edades, recuperarse más rápidamente de lesiones y entrenar de forma más efectiva que en generaciones anteriores.

Un aspecto negativo de la tecnología aplicada al deporte consiste en el diseño y consumo de sustancias dopantes, las cuales mejoran el rendimiento del deportista

hasta muy altos niveles, en ocasiones llegando a afectar seriamente a la salud del mismo, pudiendo ocasionar daños irreversibles en el cuerpo o incluso la muerte. Por esta razón, en un gran número de deportes, dichas sustancias están prohibidas por los distintos órganos reguladores del deporte a nivel profesional, pudiendo significar su consumo la descalificación o la inhabilitación del infractor.

**Instrucción.** Los avances de la tecnología han creado nuevas oportunidades en la investigación deportiva. Ahora es posible analizar aspectos del deporte que antes se encontraban fuera del alcance de nuestra comprensión. Técnicas como la captura de movimientos o las simulaciones por ordenador han incrementado el conocimiento acerca de las acciones de los atletas y el modo en que estas pueden mejorarse. Las mejoras en tecnología también han servido para mejorar los sistemas de entrenamiento, en ocasiones asistidas por máquinas diseñadas para tal efecto.

Caso práctico se encuentra en el ciclismo. A la fecha, se han realizado una serie de investigaciones en túneles de viento con el objeto de mejorar la postura sobre la bicicleta, de esta forma alcanzar una aerodinámica perfecta en la cual la resistencia al viento sea la menor posible.

**Equipamiento.** En ciertas categorías deportivas, el deportista se vale de diverso instrumental para llevar a cabo la actividad, como los bates empleados en béisbol o los balones usados en fútbol o baloncesto. Todos ellos han visto cómo sus características han ido variando con el paso de los años para mejorar el rendimiento deportivo, alterándose factores como la dureza o el peso de los mismos. Asimismo, en algunos deportes de contacto físico se hace necesario el uso de equipo protector por parte del deportista, como por ejemplo en fútbol americano. Estas protecciones también han ido evolucionando con el paso de los años y la propia evolución de la tecnología, dirigiéndose hacia elementos más cómodos y seguros para la práctica deportiva.

## **Deporte y sociedad**

El deporte tiene una gran influencia en la sociedad; destaca de manera notable su importancia en la cultura y en la construcción de la identidad nacional. En el ámbito práctico, el deporte tiene efectos tangibles y predominantemente positivos en las esferas de la educación, la economía y la salud pública.

### **2.5. Hipótesis**

La acción motriz incide en los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua

### **2.6. Señalamiento de variables**

**Variable independiente.** Acción motriz

**Variable dependiente:** Fundamentos técnicos-tácticos del fútbol

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1.- Enfoque Investigativo**

La siguiente investigación es cuali-cuantitativa.

Es cuantitativa debido a que se utilizan procesos matemáticos (datos estadísticos) para interpretar los datos que arrojarán las encuestas de la investigación.

Es cualitativa porque se va a valorar como la variable independiente tiene relación con la dependiente por medio de un análisis de las diferentes circunstancias en las que los estudiantes se desarrollan, y obtener el mejor proceso para el mejoramiento de su rendimiento educativo.

#### **3.2. Modalidad Básica de la Investigación**

##### **3.2.1. Investigación Bibliográfica Documental**

Se utilizará la consulta bibliográfica porque se ampliará y se profundizará las conceptualizaciones y criterios a partir de diversos autores basándose en fuentes primarias como libros, revistas, periódicos, internet. En razón de que el marco teórico se fundamentará en la consulta de libros, folletos, revistas, internet

##### **3.2.2. Investigación de Campo**

El presente trabajo de investigación de campo se realizará en el mismo lugar en el que sucede el fenómeno investigado, tomando contacto con la realidad para

obtener la información de acuerdo a las variables, a los objetivos y a la hipótesis planteada.

Se deberá verificar la hipótesis porque se identificará el problema a través de varios instrumentos de investigación, como encuestas, entrevistas, observaciones, etc.

### **3.3. Nivel o Tipo de Investigación**

#### **3.3.1. Exploratoria.-**

El presente trabajo es de tipo exploratorio porque genera una hipótesis, reconoce las variables que son de interés educativo y social.

#### **3.3.2. Descriptiva.-**

Comprende: la descripción, registro, análisis e interpretación de las condiciones existentes en el momento de implicar algún tipo de comparación y puede intentar descubrir las relaciones causa efecto entre las variables de estudio.

#### **3.3.3. Correlacional.-**

En donde se busca determinar la relación entre las dos variables desde el inicio del proceso de investigación.

### **3.4. Población y Muestra**

El presente proyecto de investigación se va a realizar con los estudiantes de 8vo, docentes y autoridades de la Institución Educativa. Donde se aplicará la siguiente fórmula para sacar la muestra.

$$n = \frac{PQ \times N}{(N-1) \left(\frac{E}{K}\right)^2 + PQ}$$

n = no se conoce

PQ = Varianza media de la población = 0,25

N = Población o Universo = 245

E = Error admisible = 10 % = 0,10

K = Coeficiente de corrección de error = 2

$$n = \frac{0,25 \times 245}{(245-1) \left(\frac{0,10}{2}\right)^2 + 0,25}$$

$$n = \frac{61}{244 \times 0,010/4 + 0,25} = 0,86$$

n = 70 estudiantes

Se encuestarán a 70 estudiantes. A docentes y autoridades por ser muy bajo el número se los encuestará en el 100%.

<b>Personal a investigar</b>	<b>Frecuencia</b>
Estudiantes	70
Docentes	10
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>

**CUADRO N° 1:** Población y Muestra

**FUENTE:** Investigador

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca



## **TÉCNICAS DE ESTUDIO**

Entre las técnicas de estudio que se utilizarán son:

**Encuesta.-** Es una técnica que consiste en entregar a las personas, cuya información se requiere para la investigación, un cuestionario que debe ser llenado por ellos libremente.

**Entrevista.-** Técnica a través de la cual el investigador tiene contacto directo con el personal a ser investigado utilizando formularios, cuestionarios, grabadora u otros medios.

**Observación.-** Se refiere a la observación y análisis de la información que nos servirá como guía o base de nuestra investigación, es una técnica a través de la cual se relaciona el observador con el observado, y permite actuar frente a lo observado.

### 3.5. Operacionalización de las Variables.

**Variable independiente:** Acción Motriz

**CUADRO N° 2:** Variable independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS
			BÁSICOS	INSTRUMENTOS
Se considera a una serie de acciones voluntarias consciente e intencional que obedecen a lograr fines determinados en la evolución humana por el contexto en el cual se ejecuta en cada sesión para mejorar el desarrollo de la actividad física o deporte determinado.	Acciones voluntarias	Prácticas Hábitos Experiencias	¿Conoce usted hábitos para mejorar la acción motriz?  ¿Practica alguna estrategia para mejorar la acción motriz?	Técnica:  Encuesta
	Evolución humana	Perfeccionamiento Progreso	¿Conoce usted algunos ejercicios para desarrollar la acción motriz?  ¿Usted conoce alguna planificación para perfeccionar la acción motriz?	Instrumentos:  Cuestionario
	Desarrollo	Ordenado Metódico	¿Cree usted que la práctica del fútbol ayuda al desarrollo motriz?  ¿Utiliza procesos ordenados para desarrollar la acción motriz?	

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca



### 3.6. Recolección de Información

Como se manifiesta en las técnicas a utilizarse en la presente investigación, la encuesta, la entrevista y la observación, con un cuestionario estructurado previamente, se aplicará de tal manera que nos permita satisfacer las siguientes necesidades:

**CUADRO N° 4: Plan de Recolección**

<b>Preguntas Básicas</b>	<b>Explicación</b>
1 -¿Para qué?	La presente investigación tiende alcanzar los objetivos propuestos a fin de completar la meta propuesta
2. ¿De qué personas u objeto	Estudiantes de la Unidad Educativa Hispano América
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Fundamentos técnicos tácticos en la práctica del fútbol
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Byrón Andrés Gordón Coca
5.- ¿Cuándo?	Año 2015
6.- ¿Dónde?	Unidad Educativa Hispano América
7.- ¿Cuántas veces?	Una
8.- ¿Qué técnicas de recolección	Encuesta
10.- ¿En qué situación?	En la Unidad Educativa Hispano América

ELABORADO POR: Byrón Andrés Gordón Coca

### 3.7. Plan De Procesamiento De La Información

#### 3.7.1. Procesamiento

- ✓ Revisión crítica de la información recogida; es decir, limpieza de información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente, y otros.
- ✓ Almacenamiento y tabulación de resultados: manejo de información, gráficos estadísticos de datos para su presentación.

### **3.7.2. Análisis e interpretación de resultados**

- ✓ Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- ✓ Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- ✓ Comprobación de hipótesis.
- ✓ Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Análisis De Los Resultados

##### ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES

**Pregunta 1.-** ¿Conoce usted hábitos para mejorar la acción motriz?

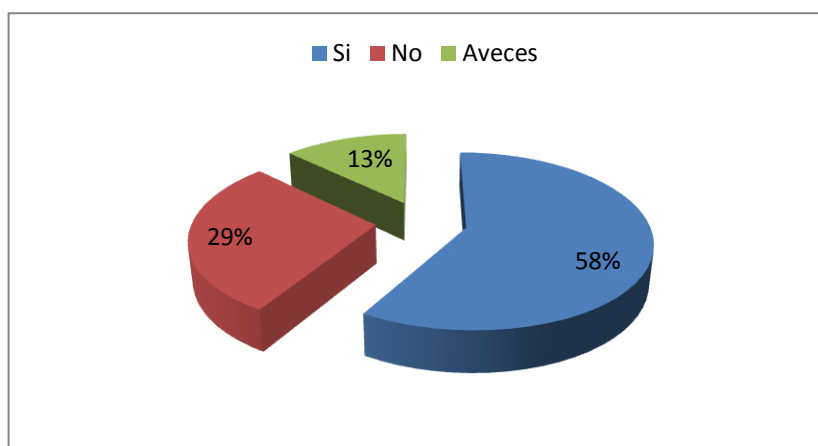
**CUADRO N° 5** Acción motriz

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	41	58%
NO	20	29%
A VECES	9	13%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**GRÁFICO N° 5** Acción motriz



**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**ANÁLISIS:** El 58% de los estudiantes si conocen hábitos para mejorar la acción motriz, el 29% de los estudiantes no conocen cual es la acción motriz, mientras que el 13% responden que a veces.

**INTERPRETACIÓN:** De acuerdo a los datos obtenidos se observa que la mayoría de los estudiantes conocen hábitos para mejorar la acción motriz es su proceso de conocimiento, sería importante que en su totalidad los estudiantes conozcan y ejecuten la acción que es muy importante para su desarrollo.

**Pregunta 2.-** ¿Practica alguna estrategia para mejorar la acción motriz?

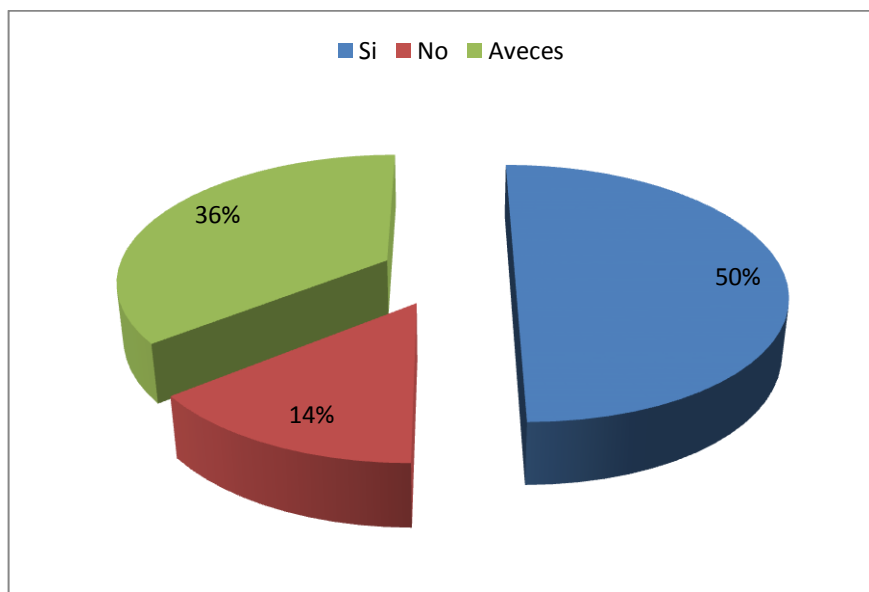
**CUADRO N° 6** Estrategia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	35	50%
NO	10	14%
A VECES	25	36%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**GRÁFICO N° 6** Estrategia



**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**ANÁLISIS:** El 50% de los estudiantes manifiestan que si conocen alguna estrategia para mejorar la acción motriz, el 14% de los estudiantes manifiestan que no conocen alguna estrategia para mejorar la acción motriz, mientras que el 36% responden que a veces.

**INTERPRETACIÓN:** Las estrategias que se utilizan para impartir los conocimientos en los procesos de aprendizajes son muy importantes debido a que los aprendizajes se transforman en significativos ayudando al estudiante a su desenvolvimiento académico.

**Pregunta 3.-** ¿Conoce usted algunos ejercicios para desarrollar la acción motriz?

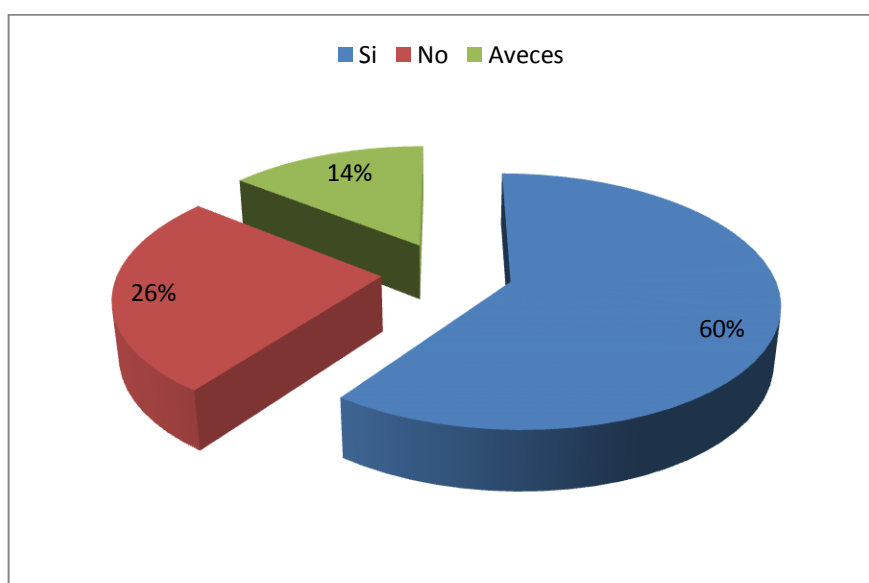
**CUADRO N° 7** Ejercicios

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	42	60%
NO	18	26%
A VECES	10	14%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**GRÁFICO N° 7** Ejercicios



**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**ANÁLISIS:** El 60% de los estudiantes conocen que algunos ejercicios si desarrollan la acción motriz, el 26% de los estudiantes manifiestan que algunos ejercicios no desarrollan la acción motriz, mientras que el 14% responden que a veces.

**INTERPRETACIÓN:** La mayor parte de los estudiantes dicen que si conocen algunos ejercicios para desarrollar la acción motriz, por el cual es necesario mejorar sus conocimientos en los que refiere a correcta planificación para que el desarrollo de las habilidades sea por igual.



**Pregunta 4.-** ¿Usted conoce alguna planificación para perfeccionar la acción motriz?

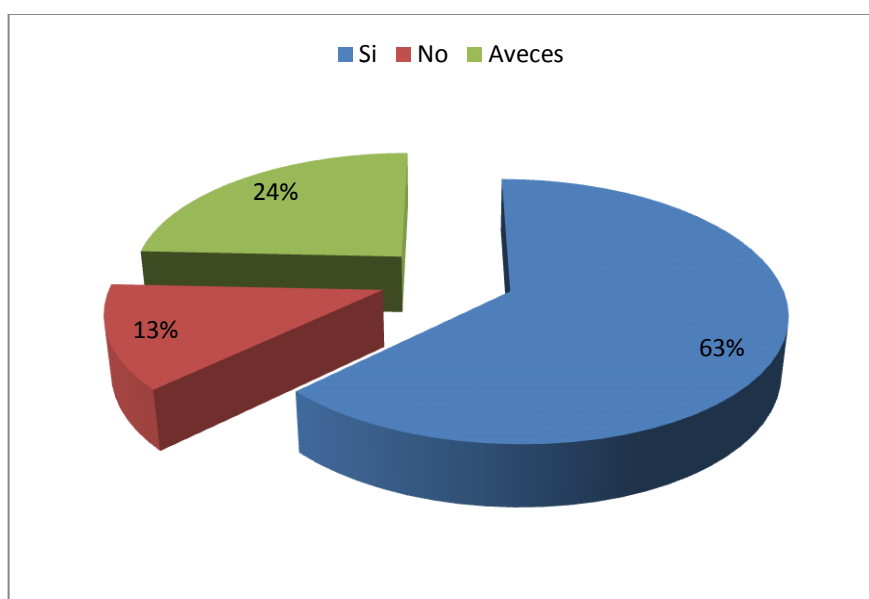
**CUADRO N° 8** Planificación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	44	63%
NO	9	13%
A VECES	17	24%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**GRÁFICO N° 8** Planificación



**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**ANÁLISIS:** El 63% de los estudiantes conocen que el docente si utiliza una planificación para mejorar la acción motriz, el 13% de los estudiantes conocen que el docente no utiliza una planificación para mejorar la acción motriz, mientras que el 24% responden que a veces.

**INTERPRETACIÓN:** De acuerdo a los resultados se puede determinar que los estudiantes si conocen que los docentes utilizan planificación para mejorar la acción motriz.

**Pregunta 5.-** ¿Cree usted que la práctica del fútbol ayuda al desarrollo motriz?

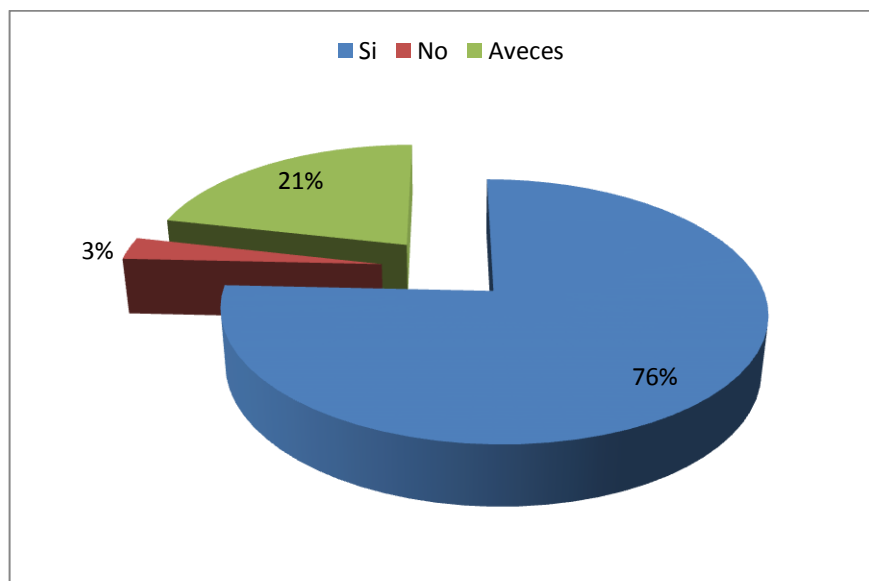
**CUADRO N° 9** Desarrollo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	53	76%
NO	2	3%
A VECES	15	21%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**GRÁFICO N° 9** Desarrollo



**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**ANÁLISIS:** El 76% de los estudiantes creen que la práctica del fútbol si ayuda al desarrollo motriz, el 3% de los estudiantes creen que la práctica del fútbol no ayuda al desarrollo motriz, mientras que el 21% responden que a veces.

**INTERPRETACIÓN:** La mayoría de los estudiantes están de acuerdo que el practicar el fútbol es beneficioso para el desarrollo motriz con nuevas técnicas y estrategias innovadoras para lograr alcanzar los objetivos propuestos.

**Pregunta 6.-** ¿Considera usted que la práctica de ejercicios ayudan a los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol?

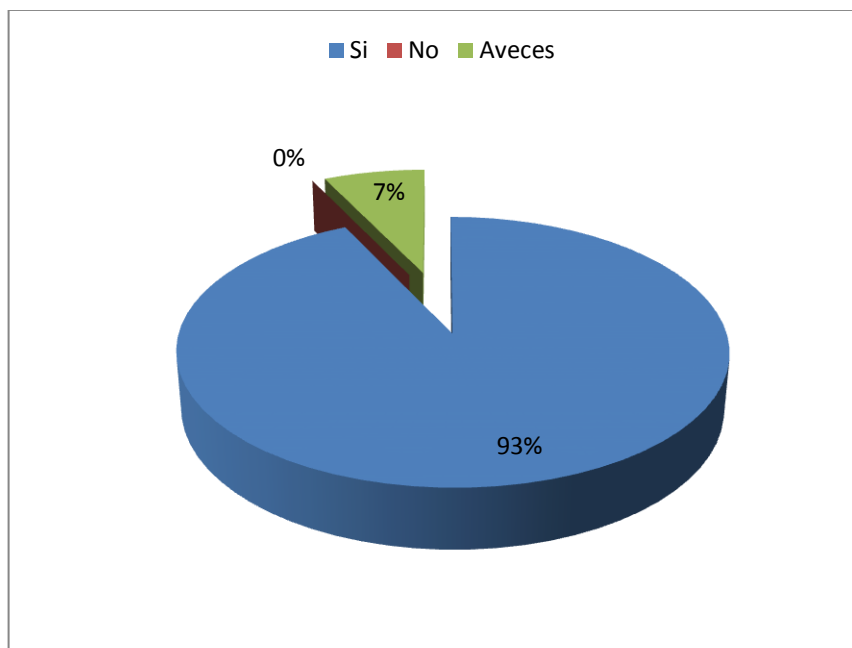
**CUADRO N° 10** Fundamentos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	65	93%
NO	0	0%
A VECES	5	7%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**GRÁFICO N° 10** Fundamentos



**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**ANÁLISIS:** El 93% de los estudiantes manifiestan que la práctica de ejercicios si ayudan a los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol, el 0% manifiesta que no, mientras que el 7% que a veces.

**INTERPRETACIÓN:** La mayor parte de los estudiantes consideran que es importante desarrollar los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol, por el cual es necesario fortalecer este conocimiento.

**Pregunta 7.-** ¿Cree usted que se realiza un correcto entrenamiento para la aplicación de los fundamentos técnicos?

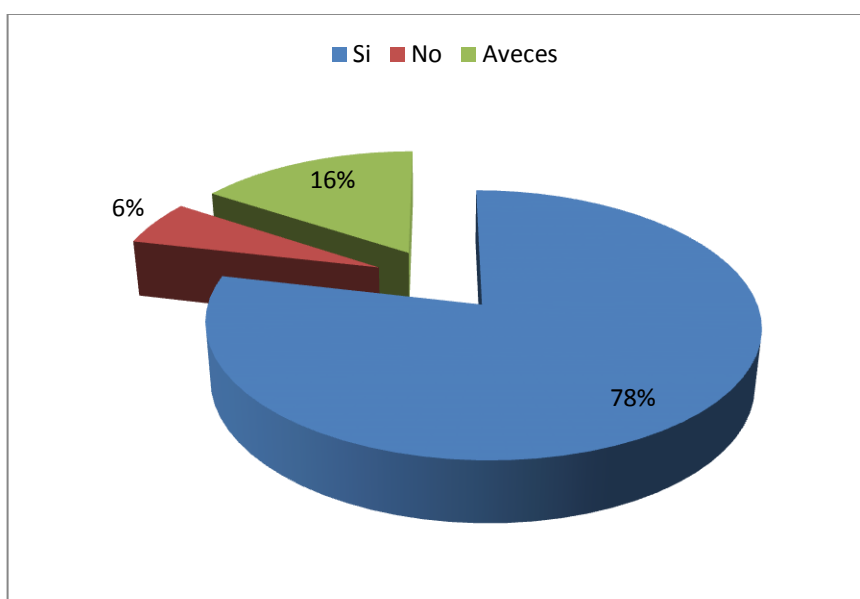
**CUADRO N° 11** Estrategias

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	55	78%
NO	4	6%
A VECES	11	16%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**GRÁFICO N° 11** Estrategias



**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**ANÁLISIS:** El 78% de los estudiantes manifiestan que si se realiza un correcto entrenamiento para la aplicación de los fundamentos técnicos, el 6% manifiesta que no, mientras que el 16% que a veces.

**INTERPRETACIÓN:** La mayor parte de los estudiantes consideran que es importante conocer las estrategias de educación adecuadas en la enseñanza del fútbol y que juegan un papel importante en el desarrollo cognitivo y motriz en cada uno de los estudiantes que practican esta disciplina deportiva.

**Pregunta 8.-** ¿Cree usted que los métodos, directos, indirecto y mixto son importantes en la práctica del fútbol?

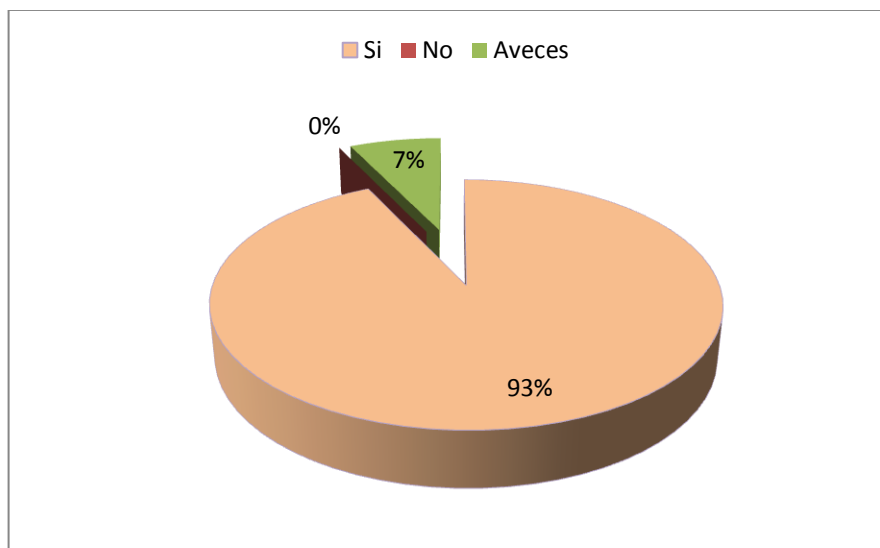
**CUADRO N° 12** Técnica

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	65	93%
NO	0	0%
A VECES	5	7%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**GRÁFICO N° 12** Técnica



**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**ANÁLISIS:** El 93% de los estudiantes creen que los métodos, directos, indirecto y mixto si son importantes en la práctica del fútbol, el 0% manifiesta que no, mientras que el 7% que a veces.

**INTERPRETACIÓN:** De acuerdo a lo manifestado se puede determinar que la mayoría de estudiantes saben de la importancia de los métodos, directos, indirecto y mixto, pero no es su totalidad, considerando necesario reforzar esta temática en toda la institución referente a la disciplina del fútbol.

**Pregunta 9.-** ¿Considera usted que los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol necesitan métodos de enseñanza?

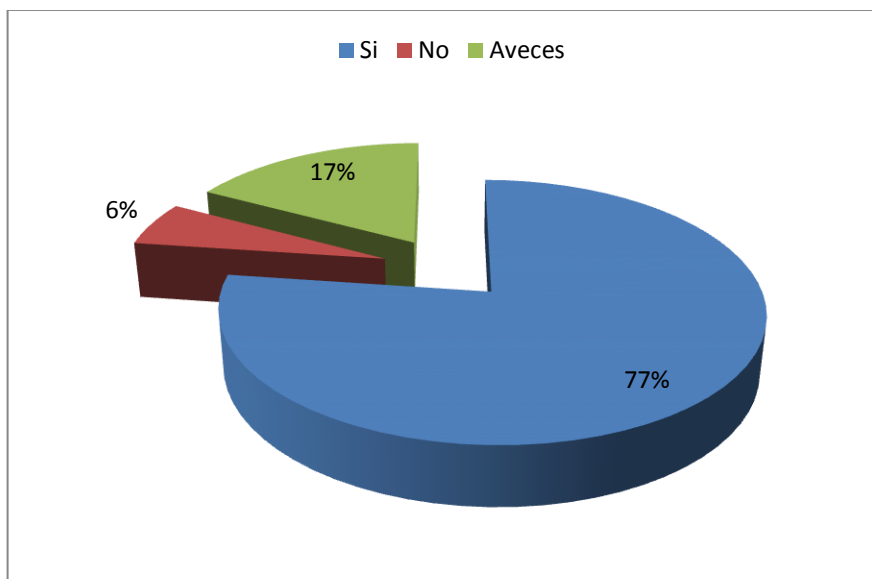
**CUADRO N° 13** Objetivos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	54	77%
NO	4	6%
A VECES	12	17%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**GRÁFICO N° 13** Objetivos



**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**ANÁLISIS:** El 77% de los estudiantes consideran que los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol necesitan métodos de enseñanza, el 6% manifiesta que el fútbol no cumple objetivos de aprendizaje, mientras que el 7% responden que a veces.

**INTERPRETACIÓN:** La mayor parte de los estudiantes consideran que es importante cumplir los objetivos trazados por cada deporte, motivo por el cual es necesario fortalecer este conocimiento en cada uno de los estudiantes.

**Pregunta 10.-** ¿Usted cree que las habilidades y destrezas técnicas ayudan al mejoramiento de los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol?

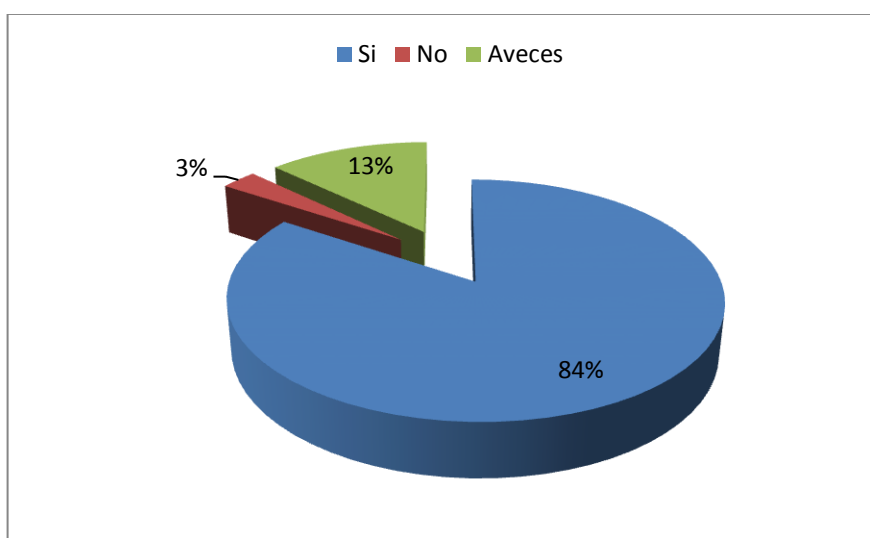
**CUADRO N° 14** Capacidades

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	59	84%
NO	2	3%
A VECES	9	13%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**GRÁFICO N° 14** Capacidades



**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**ANÁLISIS:** El 84% de los estudiantes creen que las habilidades y destrezas técnicas si ayudan al mejoramiento de los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol, el 3% creen que el fútbol no mejora sus capacidades motrices, mientras que el 13% responden que a veces.

**INTERPRETACIÓN:** Se puede determinar que la práctica del fútbol en cualquier ámbito ya sea lúdico o competitivo siempre va a beneficiar al desarrollo del cuerpo, más aun si tenemos una correcta planificación para practicarlos, ayudando al desenvolvimiento del estudiante en diferentes areas.

## ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES

**Pregunta 1.-** ¿Conoce usted hábitos para mejorar la acción motriz?

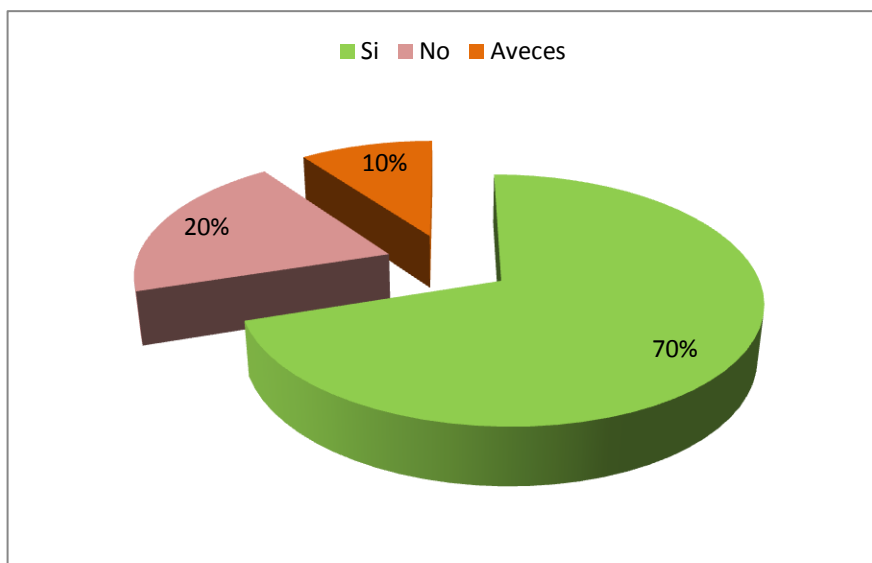
**CUADRO N° 15** Acción motriz

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	7	70%
NO	2	20%
A VECES	1	10%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**GRÁFICO N° 15** Acción motriz



**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**ANÁLISIS:** El 70% de los docentes manifiestan que si conocen hábitos para mejorar la acción motriz, el 20% manifiestan que no conocen que es la acción motriz, mientras que el 10% contestan que a veces.

**INTERPRETACIÓN:** De acuerdo a los resultados se puede determinar que los docentes tienen un alto porcentaje de conocimientos referente al tema, pero es muy importante que los conocimientos se unifiquen para llegar a un mismo objetivo en la educación, para beneficiar a los estudiantes.



**Pregunta 2.-** ¿Practica alguna estrategia para mejorar la acción motriz?

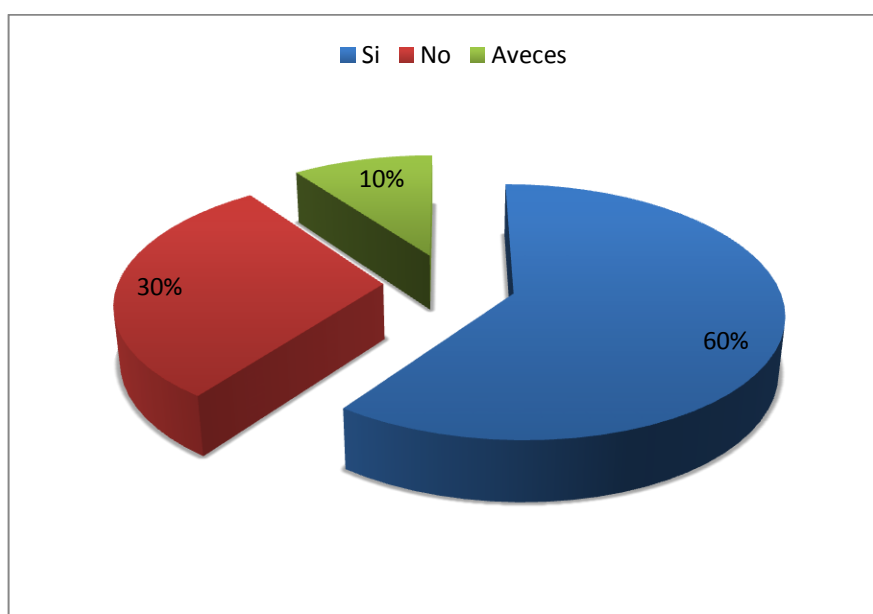
**CUADRO N° 16** Estrategia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	6	60%
NO	3	30%
A VECES	1	10%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**GRÁFICO N° 16** Estrategia



**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**ANÁLISIS:** El 60% de los docentes manifiestan que si practican alguna estrategia para mejorar la acción motriz, el 30% manifiestan que no practican alguna estrategia para mejorar la acción motriz, mientras que el 10% contestan que a veces.

**INTERPRETACIÓN:** Las estrategias utilizadas por cada docente es muy importante para que los conocimientos se transformen en aprendizajes significativos y los estudiantes se beneficien de los diferentes contenidos pedagógicos de la acción motriz.

**Pregunta 3.-** ¿Conoce usted algunos ejercicios para desarrollar la acción motriz?

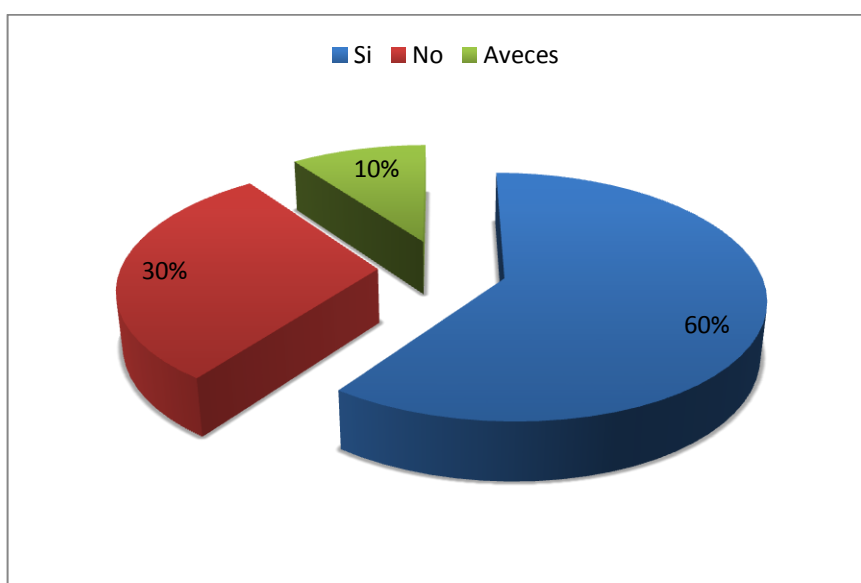
**CUADRO N° 17** Ejercicios

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	6	60%
NO	3	30%
A VECES	1	10%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**GRÁFICO N° 17** Ejercicios



**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**ANÁLISIS:** El 60% de los docentes manifiestan que si conocen algunos ejercicios para desarrollar la acción motriz, el 30% manifiestan que no conocen algunos ejercicios para desarrollar la acción motriz, mientras que el 10% contestan que a veces.

**INTERPRETACIÓN:** De lo que se concluye que los docentes no conocen en su totalidad los ejercicios que se deben ejecutar para un correcto desarrollo de la motricidad del estudiante por eso es muy indispensable la unificación de estrategias para una correcta enseñanza.

**Pregunta 4.-** ¿Usted conoce alguna planificación para perfeccionar la acción motriz?

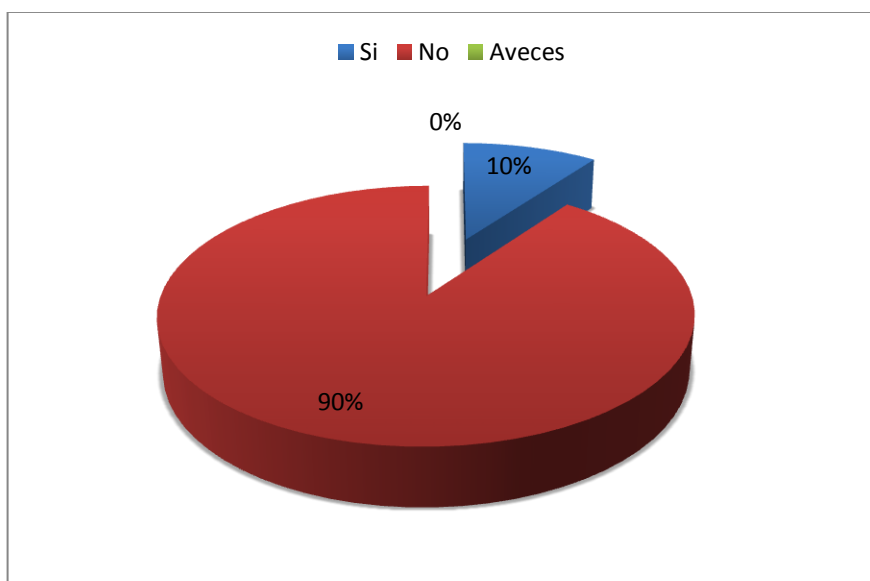
**CUADRO N° 18** Planificación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	1	10%
NO	9	90%
A VECES	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**GRÁFICO N° 18** Planificación



**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**ANÁLISIS:** El 10% de los docentes manifiestan que si conocen alguna planificación para perfeccionar la acción motriz, el 90% manifiestan que no conocen alguna planificación para perfeccionar la acción motriz, mientras que el 0% contestan que a veces.

**INTERPRETACIÓN:** Se determina que la mayoría de los docentes no conocen la planificación que se debe utilizar para los procesos de aprendizaje en lo referente a la acción motriz siendo los más afectados los estudiantes.

**Pregunta 5.-** ¿Cree usted que la práctica del futbol ayuda al desarrollo motriz?

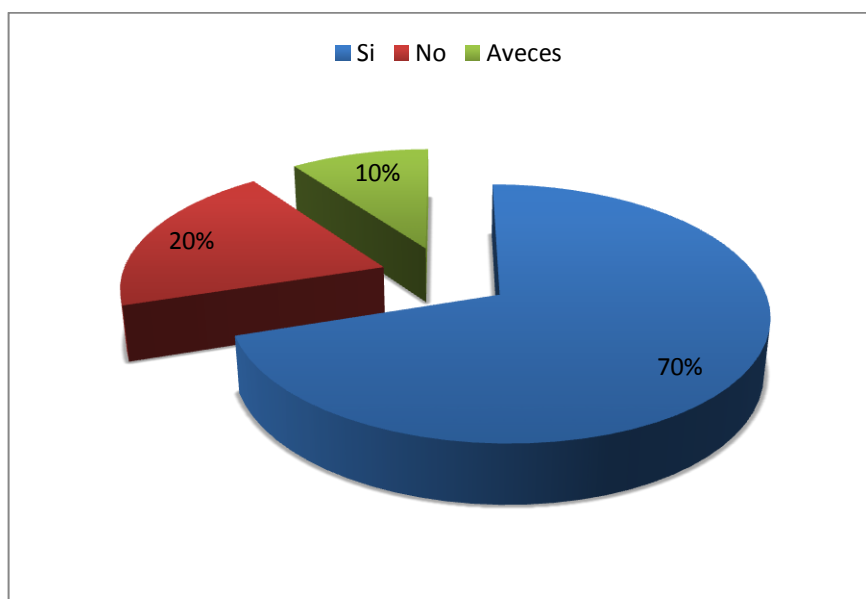
**CUADRO N° 19** Práctica

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	7	70%
NO	2	20%
A VECES	1	10%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**GRÁFICO N° 19** Práctica



**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**ANÁLISIS:** El 70% de los docentes creen que la práctica del futbol si ayuda al desarrollo motriz, el 20% creen que la práctica del futbol no ayuda al desarrollo motriz, mientras que el 10% contestan que a veces.

**INTERPRETACIÓN:** Cabe recalcar que es primordial que los docentes conozcan los múltiples beneficios que conlleva practicar una actividad física deportiva para poder ayudar a los estudiantes a su desarrollo motriz en su proceso de aprendizaje.

**Pregunta 6.-** ¿Considera usted que la práctica de ejercicios ayudan a los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol?

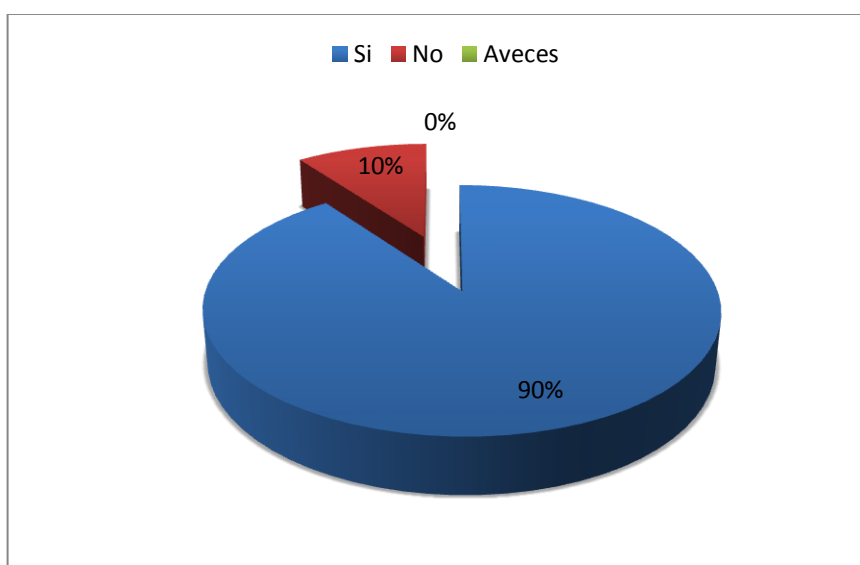
**CUADRO N° 20** Fundamentos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	9	90%
NO	1	10%
A VECES	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**GRÁFICO N° 20** Fundamentos



**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**ANÁLISIS:** El 90% de los docentes consideran que la práctica de ejercicios ayudan a los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol, el 10% de los docentes consideran que los fundamentos técnicos-tácticos no ayudan al desarrollo del fútbol, mientras que el 0% contestan que a veces.

**INTERPRETACIÓN:** Dados los resultados podemos manifestar que los docentes están de acuerdo en que los fundamentos técnicos y tácticos ayudan considerablemente al desarrollo del fútbol y al estudiante la ayuda en su formación integral.

**Pregunta 7.-** ¿Cree usted que se realiza un correcto entrenamiento para la aplicación de los fundamentos técnicos?

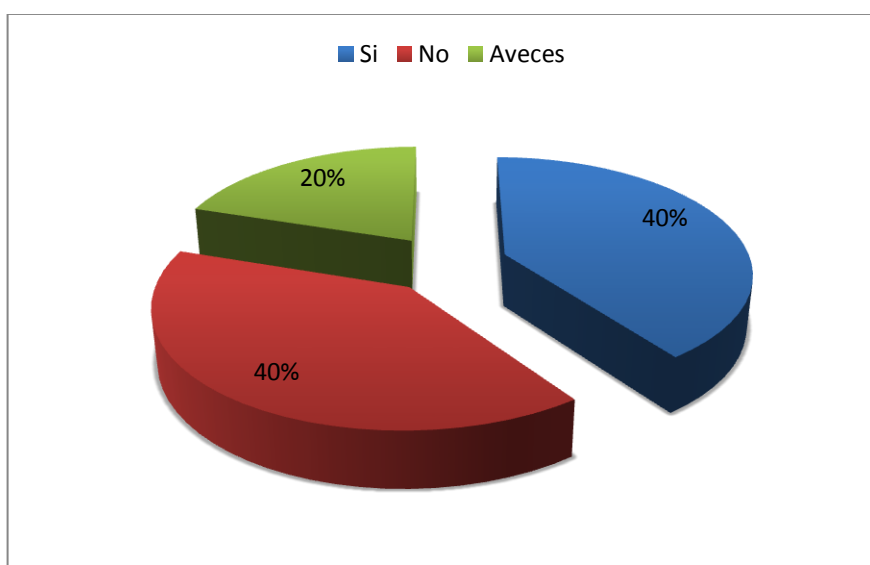
**CUADRO N° 21** Estrategias

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	4	40%
NO	4	40%
A VECES	2	20%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**GRÁFICO N° 21** Estrategias



**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**ANÁLISIS:** El 40% de los docentes creen que sí que se realiza un correcto entrenamiento para la aplicación de los fundamentos técnicos, el 40% de los docentes creen que no se utilizan las estrategias de educación adecuadas para la aplicación de los fundamentos técnicos, mientras que el 20% contestan que a veces.

**INTERPRETACIÓN:** Los resultados permiten concluir que los docentes en su totalidad no utilizan las estrategias adecuadas para impartir los conocimientos sobre los fundamentos técnicos del fútbol.

**Pregunta 8.-** ¿Cree usted que los métodos, directos, indirecto y mixto son importantes en la práctica del fútbol?

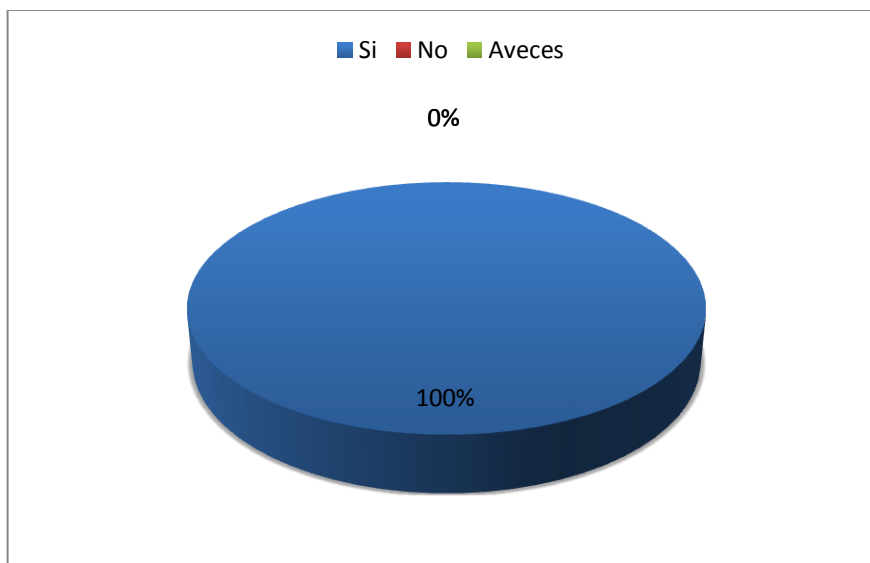
**CUADRO N° 22** Técnica

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**GRÁFICO N° 22** Técnica



**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**ANÁLISIS:** El 100% de los docentes creen que los métodos, directos, indirecto y mixto si son importantes en la práctica del fútbol, la segunda y tercera alternativa no tiene respuestas.

**INTERPRETACIÓN:** Los procesos educativos se basan en estrategias y métodos de enseñanza adecuados para impartir los conocimientos que rigen a la educación es por eso que los docentes del área deben conocer la importante de varios aspectos de los diferentes deportes que practican los estudiantes en especial el fútbol.

**Pregunta 9.-** ¿Considera usted que los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol necesitan métodos de enseñanza?

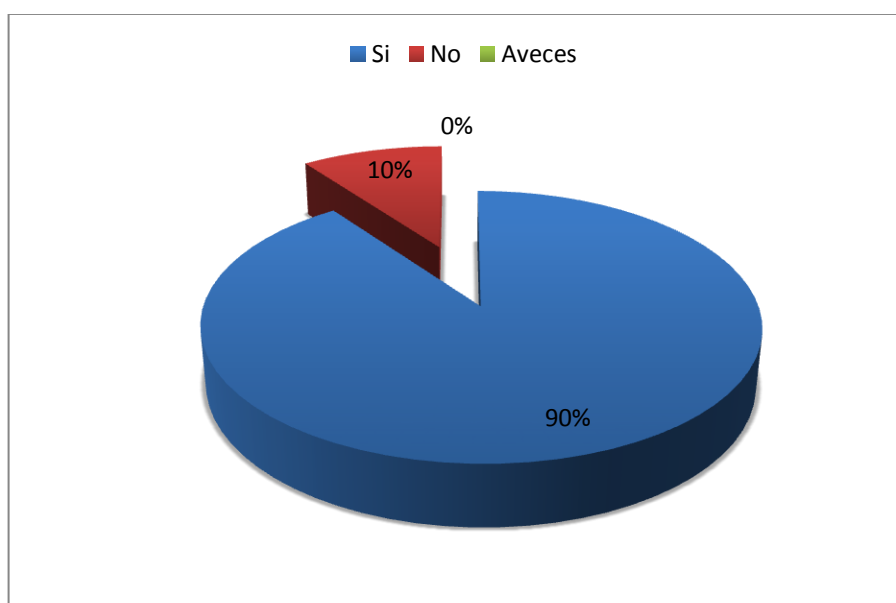
**CUADRO N° 23** Métodos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	9	90%
NO	1	10%
A VECES	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**GRÁFICO N° 23** Métodos



**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**ANÁLISIS:** El 90% de los docentes consideran que los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol si necesitan métodos de enseñanza, el 10% de los docentes consideran que los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol no necesitan métodos de enseñanza, mientras que el 0% contestan que a veces.

**INTERPRETACIÓN:** La planificación para realizar actividad física deportiva es un pilar fundamental porque se traza objetivos a nivel grupal e individual los cuales tienen que ser alcanzados por intermedio de los docentes.



**Pregunta 10.-** ¿Usted cree que las habilidades y destrezas técnicas ayudan al mejoramiento de los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol?

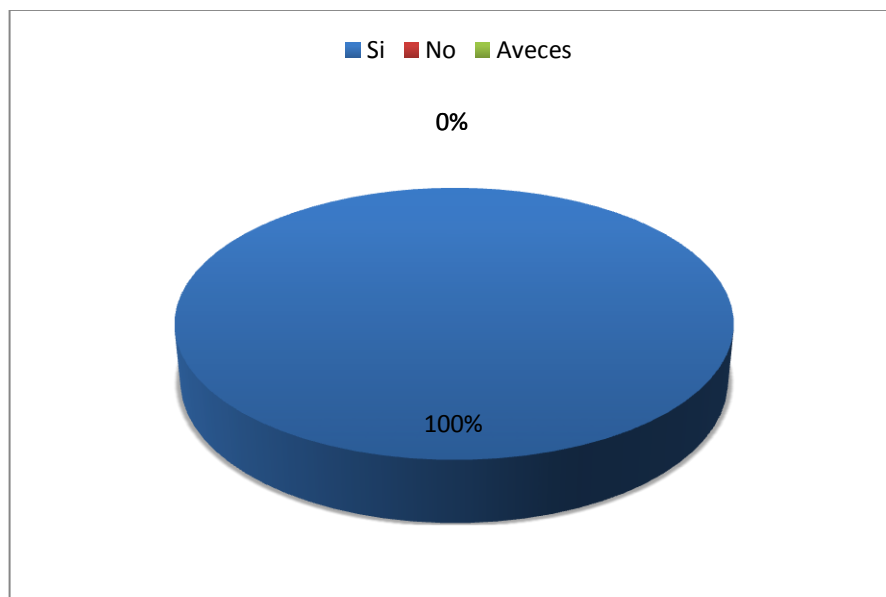
**CUADRO N° 24** Habilidades

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**GRÁFICO N° 24** Habilidades



**FUENTE:** Encuesta a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

**ANÁLISIS:** El 100% de los docentes creen que las habilidades técnicas si ayudan al mejoramiento de los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol, las alternativas siguientes no tienen respuesta.

**INTERPRETACIÓN:** La totalidad de docentes consideran que las habilidades en un estudiante son muy importantes en el mejoramiento de diferentes procesos de enseñanza en el futbol, ayudando a cumplir objetivos pedagógicos en el proceso de enseñanza.

### 4.3. Comprobación de la Hipótesis

#### Planteamiento de Hipótesis:

**H0**= La acción motriz no incide en los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

**H1**= La acción motriz si incide en los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

**Nivel de significación:**  $\alpha= 0,05$

#### Descripción de la población:

La encuesta de aplicó a todos los estudiantes y docentes.

#### Especificación del estadístico.

Para comprobar si la distribución se ajusta a la curva normal o no, mediante la técnica de Chi cuadrado, aplicaremos la siguiente fórmula.

$$x^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{E}$$

#### Dónde:

$X^2$  = Chi o ji cuadrado

O= Frecuencia observada

E= Frecuencia esperada

**CRITERIO:** Rechace la hipótesis nula si:  $x_c^2 \geq x_t^2 = 5.99$

Donde  $x_c^2$  es el valor del Chi cuadrado calculado y  $x_t^2$  es el Chi teórico de la tabla el mismo que se lo obtiene ingresando el grado de libertad y el nivel de significación (0,05)

GL = (Filas -1) (Columnas-1)

GL= Grados de libertad.

GL= (3-1) (2-1)

GL = (2) (1) =2

**Donde él  $\chi^2_t$  es 5.99**

**CUADRO N° 25** Tabulación de preguntas

	<b>Pregunta1 Estudiantes</b>	<b>Pregunta2 Estudiantes</b>	<b>Pregunta 7 Estudiantes</b>	<b>Pregunta 3 Padres de familia</b>	<b>Pregunta 5 Padres de familia</b>	<b>Pregunta10 Padres de familia</b>	<b>Total</b>
<b>SI</b>	41	35	55	6	7	10	<b>154</b>
<b>NO</b>	29	35	15	4	3	0	<b>86</b>
<b>Total</b>	70	70	70	10	10	10	<b>240</b>

**FUENTE:** Encuestas

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

$$E= 154*70/240 = 44.91$$

$$E= 154*70/240 = 44.91$$

$$E= 154*70/240 = 44.91$$

$$E= 154*10/240 = 6.41$$

$$E= 154*10/240 = 6.41$$

$$E= 154*10/240 = 6.41$$

$$E= 86*70/240= 25.08$$

$$E= 86*70/240= 25.08$$

$$E= 86*70/240= 25.08$$

$$E= 86*10/240= 3.58$$

$$E= 86*10/240= 3.58$$

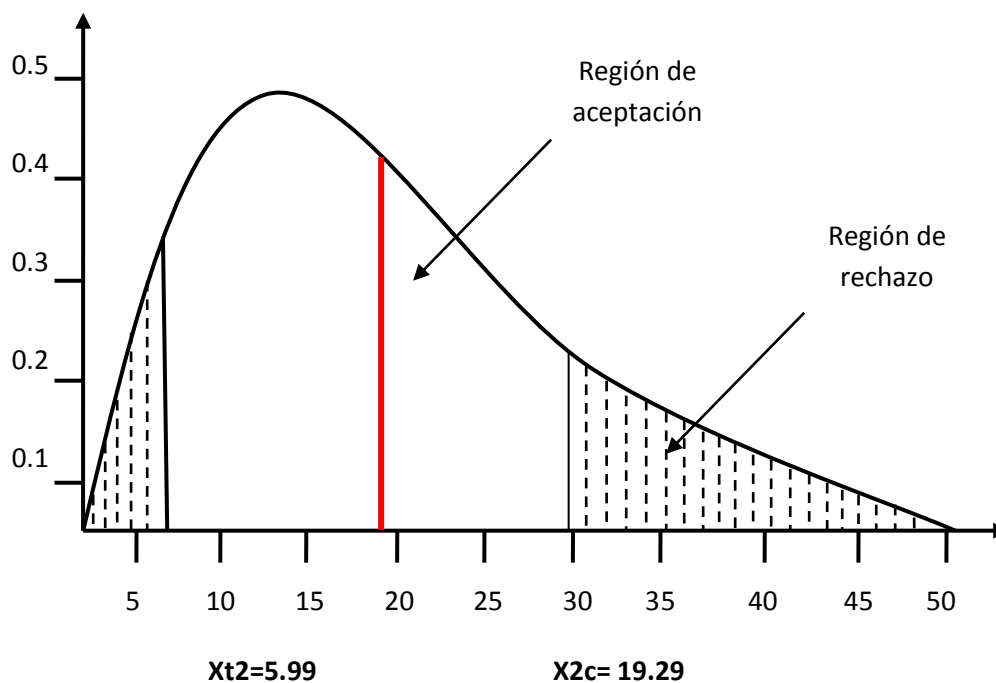
$$E= 86*10/240= 3.58$$

**CUADRO N° 26** Frecuencias calculadas

<b>O</b>	<b>E</b>	<b>(O - E)<sup>2</sup>/E</b>
41	44.91	0.34
35	44.91	2.18
55	44.91	2.26
6	6.41	0.16
7	6.41	0.05
10	6.41	2.01
29	25.08	0.61
35	25.08	3.92
15	25.08	4.05
4	3.58	0.04
3	3.58	0.09
0	3.58	3.58
<b>TOTAL</b>		<b>19.29</b>

**Fuente:** Encuestas**Elaborado por:** Byrón Andrés Gordón Coca

**GRÁFICO N° 25** Zona de aceptación del chi cuadrado



**Fuente:** Encuesta  
**Elaborado por:** Byrón Andrés Gordón Coca

**Decisión:** Como el Chi cuadrado calculado (19.29) es mayor que el Chi cuadrado teórico (5.99) se acepta la hipótesis alternativa, es decir:

**H1 (Hipótesis Alternativa):** La acción motriz si incide en los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### CONCLUSIONES

- En lo referente a la acción motriz en los fundamentos técnicos y tácticos de los estudiantes se concluye que se encuentran en un nivel regular ya que al no existir actividades motrices que promuevan el desarrollo de las mismas hace que su práctica sea limitada el momento de su preparación en el fútbol.
- Se ha verificado que la mayoría de los docentes de la Institución no se basan en una planificación para realizar una sesión de trabajo, y no reciben una guía adecuada sobre la técnica-táctica del fútbol y los beneficios que tiene en el desarrollo de la acción motriz del estudiante.
- Se debería seleccionar ejercicios básicos para la estructuración de un Manual para el Desarrollo motriz para potenciar los Fundamentos técnicos-tácticos del fútbol de acuerdo a las necesidades de los estudiantes de la Institución.
- Una vez analizado los resultados se verifica que se acepta la **H1 (Hipótesis Alternativa)** rechazando **H0 (Hipótesis nula)** conociendo que es de suma importancia el desarrollo de la acción motriz en el proceso de enseñanza de los fundamentos técnicos –tácticos del fútbol en los estudiantes.

## RECOMENDACIONES

- Capacitar a las Autoridades, docentes señalando los beneficios que tiene el desarrollo de la acción motriz en la aplicación de la técnica - táctica del fútbol en cada uno de los estudiantes.
- Es fundamental que el docente diseñe fichas personales de control para observar el progreso de la aplicación de los ejercicios de acción motriz en los fundamentos técnicos tácticos del fútbol, y así poder identificar los avances y deficiencias en los procesos de enseñanza.
- Socializar el Manual del Desarrollo motriz para potenciar los Fundamentos técnicos-tácticos del fútbol analizando su desarrollo durante su ejecución de acuerdo a las necesidades de los estudiantes de la Institución.
- Verificar los resultados obtenidos antes, durante y después de la competencia para confirmar la importancia del desarrollo de la acción motriz en el proceso de enseñanza de los fundamentos técnicos -tácticos del futbol en los estudiantes.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

**Tema:** “MANUAL DEL DESARROLLO MOTRIZ PARA POTENCIAR LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS-TÁCTICOS DEL FÚTBOL DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA”

#### **6.1 DATOS INFORMATIVOS**

**Nombre de la Institución:** Unidad Educativa Hispano América  
**Beneficiarios:** Docentes, estudiantes.  
**Ubicación:** Cantón Ambato, Provincia del Tungurahua.

**Tiempo estimado para la ejecución:**

**Inicio:** Enero 2015

**Finalización:** Marzo 2015

**Equipo responsable**

**Investigador:** Byrón Andrés Gordón Coca

#### **6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

Luego de la investigación realizada se determinó que un Manual para el desarrollo motriz ayudará a mejorar los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol de los estudiantes de octavo año de Educación Básica General de la Unidad Educativa Hispano América y les dará a los estudiantes y docentes de la Institución un mejor apoyo académico para poder alcanzar los objetivos propuestos.



Sobre esta propuesta no se ha encontrado mayor información, sin embargo algunas instituciones educativas han hecho el esfuerzo por diseñar algunos documentos que sirven de apoyo para el mejoramiento de la acción motriz, las cuales han servido de referencia para fundamentar nuestra propuesta.

### **6.3 JUSTIFICACIÓN**

El propósito fundamental de la elaboración del Manual es dotar a los docentes, autoridades y estudiantes un recurso didáctico que les permita conocer la importancia de la acción motriz y a la vez les facilite acrecentar estos dos aspectos esenciales en el proceso de enseñanza de las técnicas y tácticas del fútbol al mismo tiempo a la formación integral de los estudiantes.

Se ha verificado que la mayoría de los docentes no utilizan una planificación para realizar una sesión de trabajo, y no reciben una guía adecuada para ayudar al correcto desarrollo del estudiante. Se determinó que los docentes no motivan a los estudiantes a realizar ejercicios que impliquen la acción motriz para beneficio de la enseñanza de las técnicas y tácticas del fútbol, ni tampoco tienen unos buenos conocimientos de los beneficios que tiene el practicar ejercicios de desarrollo motriz.

La adaptación a las diversas características de terreno y situaciones o secuencias del hecho deportivo, exigen formas de preparación compleja que favorecen la articulación de las variables físicas como la potencia y la aceleración en las unidades espaciales y temporales, con los hábitos, signos, significados, aspiraciones, valores morales, y otros atributos identitarios, relacionados con el comportamiento del deportista durante la actividad deportiva.

Desde la concepción educativa del deporte, el eje que vértebra todo el proceso de enseñanza aprendizaje es el estudiante y no el deporte, es decir, no se trata tanto de “aproximar” el estudiante al contenido deporte, en el sentido que dicho estudiante adquiera el dominio en unas técnicas y destrezas específicas, como de

“acercar” el deporte al estudiante, en el sentido que el mismo alumno vea favorecido su desarrollo por medio de la práctica deportiva. Es una realidad que el deporte presenta unas características propias, inherentes a su esencia como contenido específico, que le confieren un “potencial” valor educativo. En el marco de la educación, el deporte se considera educativo siempre que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla bajo unos fines educativos. Dichos fines educativos tienen como función última el facilitar el desarrollo del estudiante.

#### **6.4 OBJETIVOS:**

##### **Objetivo General.-**

- Diseñar un Manual del desarrollo motriz para potenciar los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol en los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Hispano América.

##### **Objetivos Específicos.-**

- Socializar el Manual del desarrollo motriz para potenciar los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol en los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Hispano América.
- Ejecutar Manual del desarrollo motriz para potenciar los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol en los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Hispano América.
- Evaluar los conocimientos adquiridos con la aplicación del Manual para mejorar los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol en los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Hispano América.

## 6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Este trabajo de investigación se considera factible porque beneficiará no solo a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Hispano América ya que el Manual puede ser socializados tanto a la comunidad educativa como otras instituciones, de esta manera se convertirá en un proyecto factible e incluso de vinculación social ya que se puede aplicar a la comunidad en general.

**Sociocultural.-** La viabilidad sociocultural de la propuesta radica en el hecho de que la sociedad en general demanda tener cada vez docentes más capacitados por cuanto eso tiene una influencia directa con la sociedad. Para constituir un hecho educativo, el deporte ha de tener un carácter abierto, sin que la participación se supedita a características de sexo, niveles de habilidad u otros criterios de discriminación, y debe asimismo realizarse con fines educativos, centrándose en la mejora de las capacidades motrices y de otra naturaleza, que son objeto de la educación, y no con la finalidad de obtener un resultado en la actividad competitiva.

**Organizacional.-** La institución cuenta con un esquema organizacional adecuado para implementar el Manual para el desarrollo motriz, facilitando tanto las instalaciones físicas, la logística necesaria y la concurrencia de los docentes y estudiantes.

**Equidad de género.-** La posibilidad de la propuesta en lo relacionado a la equidad de género es evidente por cuanto la capacitación beneficiara a los docentes de los dos géneros como los estudiantes de la Unidad Educativa Hispano América.

**Tecnológica.-** La transmisión de conocimientos en la actualidad se basa en recursos creados a través de nuevas tecnologías, tenemos el caso de los nuevos temas NTICS que son el complemento adecuado para la capacitación de los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Hispano América.

**Económico financiera.-** La propuesta tiene factibilidad económico financiero por cuanto el presupuesto necesario para su aplicación correrá por cuenta del investigador.

## **6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA**

### **VARIABLE INDEPENDIENTE**

#### **Acción Motriz**

“Acción Motriz” pueda parecer que posee un significado claro y preciso que remite al aprendizaje de los aspectos técnicos, tácticos y reglamentarios de una o varias modalidades deportivas, en realidad es una expresión bastante más compleja cuyo sentido rebasa ampliamente el mero aprendizaje de tales aspectos. En primer lugar, dicha expresión lleva implícita la existencia de un aprendizaje, y muchos estudios y análisis han puesto de manifiesto que los procesos de enseñanza y aprendizaje no son neutros, sino que se sustentan en unos principios ideológicos sobre el hombre y la sociedad, los cuales determinan la elección de unos u otros objetivos, orientan la enseñanza, y, de manera explícita o latente, favorecen la transmisión de unos determinados valores y actitudes. En segundo lugar, tal aprendizaje se refiere a una práctica sociocultural. *El deporte, dista mucho de tener un significado y sentido unívoco y preciso, cumple diversas funciones sociales, a veces de manera contradictoria, presenta múltiples realidades, y en todas ellas subyace una forma de entender, presenciar y realizar dicha práctica. Conviene, por tanto, reflexionar para conocer los parámetros que configuran la realidad de la práctica deportiva.* (CONTRERAS, 1998)

Debemos tener claro que la enseñanza supone formas continuas de adaptación y de relación del alumno/a con el entorno de las destrezas deportivas. En las acciones motrices debemos plantearnos un enfoque más relacional donde la funcionalidad del estudiante no sea independiente a las propiedades del medio, instrumento, compañeros, adversarios, etc. El docente de educación física con

respecto a la acción motriz debe adquirir una comprensión clara y precisa de los aspectos de percepción y decisión y de las condiciones que la influyen atendiendo a tres vías de actuación:

1. La enseñanza orienta hacia los objetivos.
2. Estudio científico del deporte.
3. Conexión entre teoría y práctica.

*Partiendo de estas premisas la enseñanza deportiva debe atender fundamentalmente la investigación del estudiante, características del deporte, objetivos, métodos de aplicación* (LASIERRA G. y LAVEGA P, 1993). Es fundamental que se cambie la forma de actuación en la enseñanza deportiva dando especial atención al proceso y realizarlo con transferencia a situaciones reales de actuación por medio del juego global y progresivo para llegar al deporte jugado.

- **FORMAS BÁSICAS DE MOVIMIENTO**

Aprender sugiere que existe un cambio. Este cambio tiene lugar en la habilidad de uno para conocer algo, percibir algo o hacer algo, y el propio término aprender sugiere también que cualquiera que sea el cambio habido, no es debido a la casualidad. Por el contrario, a mayor aprendizaje la acción será más estable y predecible. *En consecuencia, para ir mejorando es necesaria la práctica, especialmente una buena práctica.* (SANPEDRO, 1999)

Las investigaciones realizadas en el área de educación física y hasta cierto punto con el proceso continuado del desarrollo de las habilidades, han aportado pruebas de que los fenómenos del crecimiento físico se manifiestan en modelos evidentes de comportamiento, estos muestran un desarrollo progresivo que parten de la cabeza a través del tronco siguiendo una dirección céfalo-coxal y de ahí continúa hacia las extremidades; de lo global a la individualización de las partes, resultando una integración final de las partes en el conjunto. Se asume que el desarrollo del comportamiento motor es gobernado por las mismas leyes que controlan el crecimiento físico. (BLAZQUEZ, 1986)

A partir de aquí se puede esperar en los actos motores que el grado de habilidad para cualquier etapa del proceso de desarrollo dependerá de un mínimo de coordinación neuromuscular para la ejecución de dichos actos. *La progresión hacia niveles más altos de ejecución de actividades motrices se conseguirá a través de práctica y la intervención educativa, existiendo una relación directa entre el grado de maduración alcanzado con el control, dominio y coordinación de la actividad.* (DÍAZ, 1996)

La acción motriz no se puede analizarla únicamente desde el punto de vista biológico, sino que debemos asumir la repercusión que la misma posee sobre todas las dimensiones del ser humano. Los estudiantes son individuos con especiales características (no hombres en miniatura), en los cuales el movimiento es un elemento natural de vital importancia en la conquista del medio ambiente y en la formación de su personalidad. La acción motriz representa un fundamento y una condición importante, no sólo para el desarrollo físico, sino también para el desarrollo intelectual y socio afectivo. Cualquier limitación o descuido del aspecto motor tiene efectos duraderos en las demás dimensiones de la personalidad; por el contrario, si incentivamos, organizamos y dirigimos temprana y adecuadamente la actividad motriz del estudiante, estimularemos el desarrollo multilateral de su personalidad. (DÍAZ, El deporte en Educación Primaria, 1996)

El movimiento, cualquiera sea su forma de presentación: tarea motora, juego, deporte, danza, o cualquier otra forma del mismo, constituye en nuestra área el medio o los medios para la educación, pero nunca será un fin. No se debe centrar en conseguir ejecuciones correctas y/o resultados deportivos, sino que es preciso permitirle al estudiante que conozca y experimente sobre sus propias dificultades y descubra, ayudado por los docentes, las mejores soluciones para él; lo cual redundará en beneficio de su autoafirmación. *La sociedad ha conferido hoy, a la actividad física y al deporte, en sus manifestaciones recreativas, educativas o competitivas, una función trascendente para la preservación y desarrollo de la salud del ser humano, por esta razón el deporte debe manifestarse como una forma de cultura, de educación y de promoción de salud, en sus máximos objetivos.* (GIMÉNEZ, 2000)

En las formas básicas de movimiento se busca actividades que abarcan toda la experiencia de habilidades perceptivas y habilidades básicas, desde un punto de vista globalizador y funcional, nos servirán como punto de partida, para poder lograr los objetivos. Se debe trabajar para desarrollar una educación integral de la persona, mediante la utilización óptima de sus capacidades motrices. Se utilizara con criterio básico, la globalización utilizando los mecanismos de la cadena sensorio-motriz.

- Sensorial/Percepción.
- Cognitiva/Decisión.
- Efectora/Ejecución.

*Así el proceso de instrucción ha de ser pedagógico y coherente y para alcanzar los objetivos propuestos habrá que proceder al ajuste de tareas o situaciones pedagógicas de modo especial en cada ciclo educativo. Es lógico pensar que las tareas a realizar vendrán definidas por el análisis de las características de los estudiantes. (MORENO y P. L. RODRÍGUEZ, 1998)*

- **PROCESO LÚDICO MOTRIZ**

La obligación de la educación es preparar, de un modo eficaz, a los estudiantes para dar respuesta a los cambios que se producen en una sociedad variable. La pedagogía de las acciones motrices, el diagnóstico y el cultivo de la misma, es un objeto capital de toda formación. El cambio constante y acelerado que experimenta la sociedad, demanda preparar al alumnado para que se conviertan en personas que resuelvan situaciones imprevistas con la mayor creatividad. Por lo que su preparación deberá incluir como aspecto novedoso y relevante, elementos para un adecuado desarrollo de las acciones motrices. (HERNÁNDEZ MORENO, 1984)

Desde el ámbito educativo y, concretamente, a través de la Educación Física se debe potenciar la motricidad del **YO** personal e individual con sus posibilidades y limitaciones. Para ello, se debe potenciar su capacidad de creatividad motriz.

*El juego tiene un papel fundamental en esta etapa. Los estudiantes lo entenderán como la forma más natural de realizar actividad física, si tenemos asumida la situación anterior podemos colocar a nuestros estudiantes ante la necesidad de relacionarse y resolver distintos problemas que podamos plantearnos y si se tiene presente que el juego será reglado, tendrá que existir comunicación y estrategia donde se planteara en torno al propio cuerpo, el móvil, el tiempo y el espacio. (LEBOULCH, 1976)*

Los juegos para iniciación en procesos lúdicos motrices. Es una forma de didáctica de la iniciación deportiva donde el juego se transforma, mediante adaptaciones de su reglamento, en juegos más sencillos que progresivamente se van acercando más a la situación habitual de juego. Las actividades de enseñanza tenderán a ampliar los conocimientos del estudiante en la gama más amplia de juegos de manera que pueda elegir, no en función del peso social de cada uno de ellos, sino en función de sus aptitudes e intereses. En esta etapa ha de primar la diversificación sobre la profundización en tipos de actividades deportivas.

- **EXPERIENCIAS MOTRICES ESPECIFICAS**

Las experiencias motrices general como forma de despegue educacional, considera la necesidad de una estimulación racionalmente dirigida en función de la iniciativa, la espontaneidad, la autonomía, en un clima de respeto y de libertad responsable. Facilitar un adecuado crecimiento, maduración y aprendizaje, construir una base rica y amplia, de uso presente y futuro y permitir la transferencia para la formación motriz específica, como forma de enfrentar el deporte con mayores alternativas de éxito y con una amplia disponibilidad de recursos, aplicables a todos los ámbitos motrices de la vida. Sin la construcción de las habilidades motoras básicas, le será al niño y al adolescente muy difícil construir habilidades motoras más complejas, como las del ámbito deportivo. Las acciones motrices serán de carácter múltiple, ya que afecta al individuo íntegramente en todo su ser, sentir, pensar y actuar, y es un proceso dinámico, porque el camino que se recorre no es lineal, implica crisis, paralización,



retrocesos, avances y saltos cualitativos. *La “acción motriz” no es sólo el entrenar a los estudiantes para la competición, sino una acción dirigida al desarrollo y control de las capacidades motrices del estudiante, por lo tanto no se puede reducir solo a la adquisición de unos automatismos por necesarios que estos puedan parecer.* (ROMERO C. , 1996)

Como llegar a ser competente supone desarrollar la capacidad de adaptación y producción motriz necesaria para ajustarse a las demandas del medio. En nuestra concepción de la competencia motriz se decantan que ser competente implica ser capaz de producir múltiples y variadas respuestas. Buscaremos por medio de análisis graduados y adaptados a los factores que condicionan el aprendizaje motor: grado de madurez, experiencias motrices previas y transferencias positivas, el desarrollo de los siguientes apartados:

- ✓ Entrenamiento general de los elementos que participan en el deporte, conocimiento y comprensión del juego. Se deben conocer, objetivos generales, funcionales del juego, medio donde se desarrollan, etc.
- ✓ Aprendizaje lúdico donde se conozca habilidades propias del deporte. Se deben ir aplicando destrezas aisladas o tareas de menos a mayor complejidad, de gran componente lúdico.
- ✓ Deportes adaptados con inclusión de algunas reglas para el desarrollo de destrezas del deporte.

## • **JUEGOS DEPORTIVOS**

Existen muchas y controvertidas opiniones acerca de la validez pedagógica de este tipo de juegos. La paradoja consiste en que la presentación del juego es la misma para cualquier caso, solamente se halla diferencias en el objetivo que se persiga, no en la dinámica del juego. Un simple análisis motor no deja dudas de que los juegos de tipo específico contienen los problemas más elementales de la estrategia deportiva (cruces, permutas, tijeras, rotaciones, aclarados, ocupaciones y desocupaciones de espacios, etc.), y que definan y persigan tal o cual situación, pero lo verdaderamente cierto es que los jugadores educarán, indefectiblemente, unas aptitudes y adquirirán unos dominios, lo que nos lleva más a un problema de

método que de fondo o lo que es lo mismo, de contenidos. (RUIZ PÉREZ, 1995)

El juego es una actividad que genera placer y que, como medio educativo, desarrolla ciertos aspectos de la personalidad del estudiante:

- ✓ **Dimensión motriz:** factores, perspectivas, de ejecución, coordinación motriz.
- ✓ **Dimensión cognoscitiva:** observación, análisis, interpretación y resolución de problemas para el juego.
- ✓ **Nivel afectivo:** descubrimiento del otro, aprendizaje social.

En los juegos colectivos sólo se consideran las reglas más importantes, mientras que en los deportes reducidos se tienen en cuenta todas las reglas, excepto las de muy compleja ejecución. La intención educativa técnico-táctica, que está presente en los deportes reducidos, es mínima en los juegos colectivos. El espacio y el tiempo de juego, que son flexibles en los juegos colectivos, no son susceptibles de cambio en los deportes reducidos.

Para que los efectos de transferencia resulten óptimos entre la situación y la realidad, es necesario que los ejercicios se caractericen como una situación simplificada, pero no empobrecida, y que posean unas estructuras semejantes a las de la actividad global, es decir, que su contenido revele el máximo de elementos característicos de la realidad concreta.

No obstante su potente riqueza, en el alcance y en la comprensión de todos los contenidos de este grupo de juegos, en su identidad e importancia, desde nuestro punto de vista, resaltan dos rasgos fundamentales:

- ✓ **Apelar a la cooperación entre los elementos de un mismo equipo para vencer la oposición de los elementos del equipo adversario.** Entendiendo la cooperación como un modo de comunicar a través de la utilización de sistemas de referencia comunes, que en nuestro caso son

esencialmente de naturaleza motora (noción de equipo). Para cooperar y vencer la oposición de los adversarios se debe desarrollar en los practicantes el espíritu de colaboración y de ayuda, pudiendo el juego constituirse como un campo privilegiado para que los practicantes expresen su individualidad, manifiesten sus capacidades y simultáneamente aprendan a subordinar los intereses personales a los intereses del equipo.

- ✓ **Apelar a la inteligencia**, entendida como la capacidad de adaptación a nuevas situaciones, esto es, en cuanto a la capacidad de elaborar y generar respuestas adecuadas a los problemas aparecidos por las situaciones aleatorias y diversificadas que ocurren durante el juego (noción de adaptabilidad).

## **VARIABLE DEPENDIENTE**

## **FUNDAMENTOS TÉCNICOS-TÁCTICOS DEL FÚTBOL**

### **FUNDAMENTOS TÉCNICOS**

Generalmente, la clasificación de los fundamentos técnicos en fútbol base se agrupa en tres grandes familias en las que debe incidir el entrenador especializado en esta categoría:

#### **Controlar el balón**

- ✓ **Control**. Controlar el balón significa hacerse el amo del mismo. Los controles que deben trabajarse prioritariamente en fútbol base son los controles orientados y los controles en movimiento, puesto que generan velocidad en el juego.
- ✓ **Toque**. Repetido regularmente, desarrolla en los jóvenes futbolistas cualidades de destreza, de coordinación y también de equilibrio. Los toques

son elementos que favorecerán una adquisición más rápida del resto de gestos técnicos.

### **Conducir el balón**

- ✓ **Conducción sin obstáculos.** Se trata de un medio de progresión individual en un espacio libre. Conducir bien el balón significa ser su dueño en todo momento, lo que requiere un buen equilibrio y un excelente dominio de los apoyos. Aprender a conducir el balón con la cabeza levantada permite recabar información y realizar correctamente la jugada requerida por el contexto de juego.
- ✓ **Conducción con obstáculos (Regate).** Medio de progresión individual entre adversarios. El regate permite al jugador en posesión del balón eliminar a uno o varios adversarios para:
  - Iniciar una acción y asumir riesgos individuales.
  - Preparar una acción colectiva.
  - Ganar tiempo y lograr el apoyo de los compañeros.
  - Engañar al adversario (noción de finta)

### **Golpear el balón**

- ✓ **Pase.** Acción de dar el balón a un compañero. Constituye el elemento primordial del juego colectivo. Permite al equipo:
  - Conservar colectivamente el balón.
  - Preparar los ataques.
  - Invertir el juego.
  - Contraatacar.
  - Dar el pase de gol o último pase

Los centros, tipo de pase corto o largo, pueden considerarse como preparatorios del disparo, por lo que son equiparables a un último pase.

- **Disparo.** Gesto que intenta enviar el balón hacia la portería rival. Constituye la conclusión lógica, la culminación de un ataque. Es la finalidad del fútbol. Requiere cualidades técnicas (buen golpeo de balón, precisión en las trayectorias), cualidades físicas (potencia, coordinación, equilibrio) y cualidades mentales (determinación, audacia, confianza en uno mismo)

Una cuarta familia de fundamentos técnicos del fútbol base la constituyen las Técnicas especiales (juego de cabeza, juego de volea, gestos defensivos y técnica del portero) de las que trataremos en próximos artículos.

## **FUNDAMENTOS TÁCTICOS**

Los principios tácticos o de juego son definidos como *“ideas fundamentales básicas y esenciales del fútbol, que se han agrupado en un verdadero método de trabajo, que persigue dos finalidades específicas”*:

1. **Preparar al jugador** para desenvolverse con éxito ante los numerosos problemas tácticos que a cada instante le presenta el fútbol durante la competencia.
2. **Formar en el jugador** una mentalidad táctica o de juego que le permita tomar iniciativas o variar planes de juego, de acuerdo al acontecer de un partido, desarrollándose por medio de tres mecanismos (percepción – decisión – ejecución) la inteligencia de juego.

### **Principios tácticos de base**

Los principios tácticos de base se dividen en generales, ofensivos y defensivos y son una suma de frases que según la dinámica del juego pretenden dar una idea general al jugador, frases de fácil comprensión y rápido análisis.

## **Características**

Estos principios de juego desarrollan unas cualidades morales e intelectuales que metodológicamente se trabajan a partir de los juegos tácticos menores y de los juegos simplificados. Sus características son:

- a. Son claves en las etapas básicas: fundamentación e irradiación.
- b. Permiten la adquisición de una concepción táctica global y general.
- c. Facilitan la interpretación de los principios tácticos de evolución.
- d. Son de fácil comprensión y rápido análisis.

## **PRINCIPIOS TÁCTICOS DE EVOLUCION**

Los principios tácticos de evolución están divididos en principios defensivos y principios ofensivos; según la dinámica general del juego se han subdividido en grupos los cuales llevan como título la fase de juego con un orden lógico y encadenado. Los principios tácticos defensivos se han subdivididos en el grupo de la retardación ya que después de perder la posesión del balón es la acción que se debe realizar, luego se busca en equilibrio en las tareas defensivas (grupo del equilibrio) para luego buscar recuperar la posesión del balón (grupo de la recuperación).

Los principios tácticos ofensivos están subdivididos en el grupo del control ya que luego de recuperar el balón debemos buscar un dominio en la iniciación de la fase ofensiva, enseguida debemos buscar una movilidad no solo individual sino colectiva (grupo de la movilidad), esta movilidad nos conducirá a una penetración en las líneas defensivas del rival (grupo de la penetración), y por último el grupo de la improvisación ya que el fútbol por ser un deporte a cíclico el jugador debe estar en condiciones y dispuesto para cambiar de acción en el momento menos esperado.

## **Características**

- a. Son fundamentales en las etapas de tecnificación, especialización y alto rendimiento (12 años en adelante).
- b. Acentúan y otorgan un sentido más práctico e interpretativo al juego.
- c. Desarrollan una concepción táctica más específica hacia el juego (inteligencia de juego)
- d. La FIFA los ha difundido desde sus programas de capacitación.

## **Los Sistemas De Juegos**

¿Qué es un sistema de juego?:

Es la posición de un equipo, dentro del terreno de juego, una vez definida la posición de partida de los jugadores y antes de sus movimientos ofensivos y defensivos. Esta disposición de los jugadores se observa normalmente después de un repliegue, un saque de meta, una ocupación racional, al inicio del partido y en otras situaciones similares.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE CULTURA FÍSICA**



**“MANUAL DEL DESARROLLO MOTRIZ  
PARA POTENCIAR LOS FUNDAMENTOS  
TÉCNICOS/TÁCTICOS DEL FÚTBOL”**

**AUTOR:**  
**BYRÓN ANDRÉS GORDÓN COCA**

**AMBATO – ECUADOR**  
**2015**



## INTRODUCCIÓN

Al movimiento de tipo voluntario, consciente, intencional y que obedece a lograr fines determinados por el contexto en el cual se ejecuta (actividades y juegos que se despliegan en la sesión de educación física, en la iniciación deportiva y del deporte educativo), se le denomina acción motriz. Representa el elemento común de las prácticas físicas y deportivas. La diferencia que tiene con otras acciones radica en que el propósito que persigue pone en juego la intencionalidad de los sujetos que intervienen en ella.

En el mundo de la acción motriz se pueden distinguir puntos de vista muy diversos: por ejemplo, analizar la realización material de la tarea y los aspectos técnicos y tácticos desarrollados sobre el terreno; se puede también tener en cuenta los mecanismos de pre acción solicitados, o mejor aún las interacciones motrices y la red de comunicación puesta en juego. La decisión motriz es sin duda uno de los temas principales de esta problemática; puede ser concebida al nivel del sujeto que actúa, pero también al de un equipo y hasta al de un sistema formado por el enfrentamiento de varios grupos. Se puede también analizar las condiciones sociales de producción de la acción motriz, uno de cuyos aspectos principales es el sistema de normas que impone el código de juego. De lo cual se derivarán modelizaciones muy variadas.

En el mundo de la acción motriz se pueden distinguir puntos de vista muy diversos: por ejemplo, analizar la realización material de la tarea y los aspectos técnicos y tácticos desarrollados sobre el terreno; se puede también tener en cuenta los mecanismos de pre acción solicitados, o mejor aún las interacciones motrices y la red de comunicación puesta en juego. La decisión motriz es sin duda uno de los temas principales de esta problemática; puede ser concebida al nivel del sujeto que actúa, pero también al de un equipo y hasta al de un sistema formado por el enfrentamiento de varios grupos. Se puede también analizar las condiciones sociales de producción de la acción motriz, uno de cuyos aspectos

principales es el sistema de normas que impone el código de juego. De lo cual se derivarán modelizaciones muy variadas.

Hay juegos deportivos que conocen un gran auge a nivel nacional o local. Tienen además algunas de las características de los deportes pues, se rigen por un reglamento aprobado, dan lugar a competiciones que reúnen a veces muchos espectadores, se desarrollan en lugares acondicionados al efecto y dan origen a equipos y materiales específicos como palas, pelotas, manguitos, lanzas, barcos, frontones, etc. Estos juegos pueden adoptar lógicas internas diferentes y revestir significados sociales distintos en función del apoyo que les brinden las instituciones.

El fútbol es la expresión más popular en todas las partes del mundo, independientemente de su sexo, edad, raza, condición social, política y religiosa. Todas las personas conocen algunos aspectos elementales de este deporte, sobre todo los niños y adolescentes, a quienes se les es más fácil aprender nombres de jugadores y equipos. Jugar con el balón es lo que más les gusta a los niños porque corresponde a su afán de movimiento y a su afán lúdico.

Para ello se necesita orientar a las futuras generaciones en un proceso serio y organizado, que inicie con la asimilación de los fundamentos técnicos y tácticos, para posteriormente seguir con la formación total de un jugador profesional de fútbol en los aspectos físicos, técnicos, tácticos y psicológicos.

Hoy en día se ha dado una mayor importancia e interés a las fuerzas básicas o divisiones menores de los equipos profesionales de fútbol, ya que la tendencia en la actualidad en América Latina es la formación de jóvenes valores que brinden un aporte significativo al club que defienden, para luego ser transferidos al fútbol internacional, significando esto un gran negocio para los clubes.

Pero no solo los clubes profesionales de fútbol se preocupan de las fuerzas básicas o divisiones inferiores, sino también las selecciones de fútbol que existen en la las

Instituciones Educativas, que se preocupan de formar a la niñez en los fundamentos básicos de este deporte. Por tal motivo, en este trabajara en la formación base y entrenamiento de los estudiantes de la Unidad Educativa Hispano América y se explicara las etapas y métodos más adecuados que faciliten el empleo útil de los varios ejercicios y juegos ofrecidos, considerando las características típicas de cada edad.

Las fases de desarrollo descritos muestran las características generales y típicas de los estudiantes en las diferentes edades. Cuando se pueden y deben adquirir cada una de las habilidades y destrezas técnico-tácticas. La tarea del entrenador será seleccionar y adaptar los métodos generales y ejercicios a los estudiantes en función de su edad.

Sin olvidar que el trabajo con estudiantes en el fútbol requiere de una labor bien planificada y organizada, por ello deseo proporcionar información a los entrenadores, monitores y profesores de Cultura Física que están ligados al fútbol o que entrenan equipos de la Institución.

## DESARROLLO

La educación y formación básica en el ámbito del fútbol es una actividad continua de varios años, los estudiantes tienen que recorrer distintas fases de desarrollo a lo largo de su vida. A las que se deberá prestar una especial atención con el fin de desarrollar una labor eficaz, para lo cual se debe conocer los principios y métodos de entrenamiento, así como un moderno trabajo educativo, las características típicas de cada edad y los factores determinantes del rendimiento que hay que tomar en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El entrenamiento del fútbol base y particularmente el entrenamiento con estudiantes en desarrollo posee como objetivo la formación integral del estudiante, siendo una fase de formación en la que se construyen los fundamentos técnicos, tácticos, así como el perfeccionamiento de las cualidades físicas y psíquicas para una correcta práctica de este deporte.



## EJERCICIOS

El entrenamiento en este proceso de aprendizaje está caracterizado por el juego libre. Por eso la intensidad, el volumen y la frecuencia de los entrenamientos tienen que estar adaptados a esta edad, aunque el estudiante sea capaz de jugar durante bastante tiempo, no se puede llevar a cabo con él un entrenamiento de condición de mucho tiempo, dado que con el juego ya se desarrollan la velocidad, la agilidad, la flexibilidad y la resistencia generalmente de forma compleja. Una determinada cualidad física se puede desarrollar, a través de los siguientes medios:

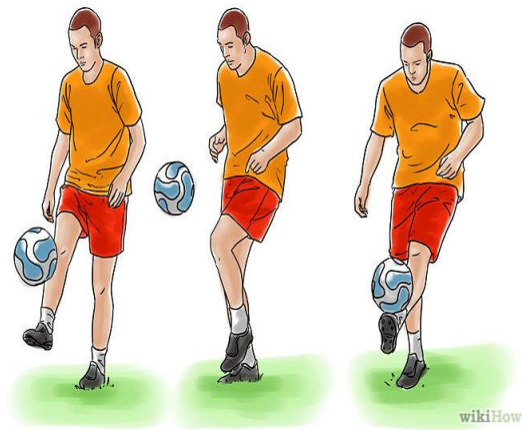
1. Velocidad: juegos de carreras, relevos, cambios de dirección y ritmo con y sin balón.
2. Resistencia: juegos complementarios y de fútbol, carreras de ritmo moderado con pausas de recuperación.
3. Fuerza: juegos de trepar, escalar y de lucha.
4. Fuerza velocidad: Brincar, saltar.
5. Agilidad: juegos de pelota con las manos, los pies y competiciones de obstáculos.



1. **Velocidad.-** El desarrollo de la velocidad sin balón es necesario para aumentar la velocidad de desplazamiento y asimilar el juego rápido sin balón, que puede ser desarrollada por:
  - ✓ Carreras de ritmo rápido
  - ✓ Salidas desde distintas posiciones
  - ✓ Relevos, formas jugadas y de competición,
  - ✓ Juegos de persecución
  - ✓ Ejercicios de velocidad con balón con cambios de ritmo y dirección
2. **Resistencia.-** Correr, formas de competición, juegos complementarios, intervalos cortos de recuperación. La aplicación de las cargas debe efectuarse en dirección a la resistencia y carga específica, se la deberá aumentar gradual y continuamente.
3. **Fuerza.-** Se deberá efectuar ejercicios variados con carácter de fuerza, por ejemplo: saltos de la cuerda, desplazamientos en la escalera horizontal, ejercicios de tracción, la carretilla y trasportes a cuestas.
4. **Fuerza velocidad.-** Ejercicios de salto, formas jugadas con carácter de competición, salto de altura y longitud, cabezazos en salto.
5. **Agilidad.-** Ejercicios gimnásticos, juegos y deportes complementarios, ejercicios de técnica con balón, formas de competición y juegos para el desarrollo de agilidad específica.

El progreso del rendimiento será fomentado por medio del empleo de formas y ejercicios con distintos grados de dificultad.

1. Ejercicios de dominio de balón.
2. Ejercicios efectuados a una velocidad más lenta y más rápida (conducción).
3. Recepción del balón parado y en movimiento.
4. Recepción de balones desde distintas posiciones, con pase seguido hacia delante y lateral.
5. Enseñanza de los distintos tipos de golpeo con las dos piernas.
6. Recepción del balón y remate a portería.
7. Combinación de distintos elementos técnicos aplicados en ejercicios complejos.
8. Sistemas de juego.(1-4-1-4-1)(1-4-3-2-1)(1-4-4-2)



## EJERCICIOS DE DOMINIO DE BALÓN

**Objetivo:** Desarrollar movilidad del tren inferior

**Repeticiones:** 8 a 10

**Materiales:** Conos, balones, silbato.

### DESARROLLO

## LA RECEPCIÓN DEL BALÓN

### Parada y semiparada

La parada y la recepción del balón son uno de los elementos técnicos más frecuentes e importantes, su objetivo consiste en recibir suavemente el balón y amortiguarlo. Si se lo quiere recibir de mejor manera, el objetivo es la semi-parada con un control orientado, es decir, el balón primero debe ser parado o receptado, y después conducido.

El juego se caracteriza por una técnica rápida, por lo que se ha impuesto cada vez más la semi-parada con control orientado, por eso lo esencial será que se efectúe lo más rápidamente, con pocos toques de balón y que el enlace con la siguiente jugada se produzca lo más rápido posible.

La recepción del balón es eficaz cuando el estudiante domina distintos tipos de parada y semi-parada, puede recibir el balón estático o en movimiento, balones rasos o aéreos, con el empeine, el pecho o la cabeza. Siendo característicos los siguientes puntos:



Posición básica hacia el balón.

Se lleva el pie en dirección del balón.

Luego se cede en dirección del movimiento.



- **Parada del balón con la parte interna del pie**

El pie es girado hacia fuera y dirigido hacia el balón rodante, amortiguándolo ligeramente en la dirección de su movimiento.



- **Parada con la suela**

Se levanta el pie de manera que la punta quede hacia arriba, luego se lleva el pie a la posición y dirección del balón, y se amortigua levemente en el momento de la parada, se deberá evitar pisar el balón.



- **Semiparada del balón con el lado interior**

Si no se desea parar el balón, se lleva el lado interior del pie a la dirección del balón, en la semi-parada el tronco se inclina hacia la dirección de juego del balón.



- **Semiparada con el lado exterior**

La ejecución motriz se produce de la misma forma que con el lado interior.



- **Parada de balones aéreos**

Se lleva el pie relajado y conjuntamente con la pierna ceden en la dirección del balón. Esta es una técnica que tiene la ventaja de que las irregularidades del terreno no afecten la ejecución de la recepción, se flexiona la rodilla se la lleva hacia el balón y cede en el momento del contacto.



- **Parada del balón con el muslo.**

Un balón alto se lo puede recibir también con el muslo, el mismo que se eleva hacia la dirección por dónde llega el balón y cuando éste toca el muslo se cede en la dirección del movimiento.



- **Parada del balón con el pecho**

La recepción con el pecho, en esta técnica se va con el pecho al encuentro del balón y se encoge levemente el pecho el momento del contacto, para que este caiga en frente del jugador.





## FORMAS DE EJERCICIOS, COMPETICIONES Y JUEGOS

**Objetivo:** Desarrollar movilidad del tren inferior

**Repeticiones:** 1-3

**Materiales:** Conos, balones, silbato.

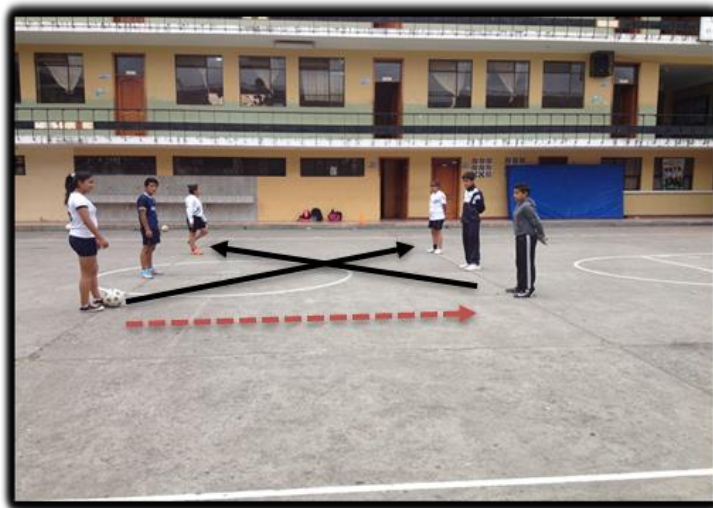
### DESARROLLO

#### EJERCICIO Nro. 1

De 3 a 6 estudiantes situados en filas opuestas y separados por 15-20 metros, el primer jugador de la fila pasa el balón al primer jugador de la fila contraria y se incorpora al final de la otra fila. El primer jugador que recibe el balón lo juega de las siguientes formas:

- ✓ Lo para y lo devuelve.
- ✓ Con devolución directa.
- ✓ Se acerca al balón que llega, lo para y lo devuelve.
- ✓ Se acerca al balón que llega y lo devuelve directamente.

**Forma de competición:** 2 a 4 grupos compiten entre sí y gana el grupo que primero recupera sus posiciones iniciales.



## FORMAS DE EJERCICIOS, COMPETICIONES Y JUEGOS

**Objetivo:** Desarrollar movilidad del tren inferior

**Repeticiones:** 1-3

**Materiales:** Conos, balones, silbato.

### DESARROLLO

#### EJERCICIO Nro. 2

Ubicar un arco pequeño en la mitad del campo, se forma grupos de 4 a 8 estudiantes situados en columnas opuestas a una distancia de 20 a 30 metros, el primer jugador de una de las columnas pasa el balón por medio del arco, al primero de la columna opuesta, posteriormente corre al final de la fila contraria.

El otro jugador lo devuelve de una manera:

- ✓ Directa.
- ✓ Después de una recepción.
- ✓ Se acerca al balón lo recibe y lo devuelve.
- ✓ Se acerca al balón y devuelve el pase.

**Forma de competición:** de 2 a 4 grupos compiten entre sí y gana el grupo que en 3 o 4 minutos mete más goles.



### EJERCICIO Nro. 3

En parejas se pasa el balón con el borde interno del pie, retrocediendo en la entrega y adelantándose para receptorlo nuevamente.



### EJERCICIO Nro. 4

En parejas se colocan frente a frente a una distancia de 4 metros, el jugador A pasa el balón con la pierna derecha al jugador B, quien lo recibe con la pierna derecha y devuelve a la pierna izquierda de A y este cruza el balón a la pierna izquierda de B.



## FORMAS DE EJERCICIOS, COMPETICIONES Y JUEGOS

**Objetivo:** Desarrollar movilidad del tren inferior

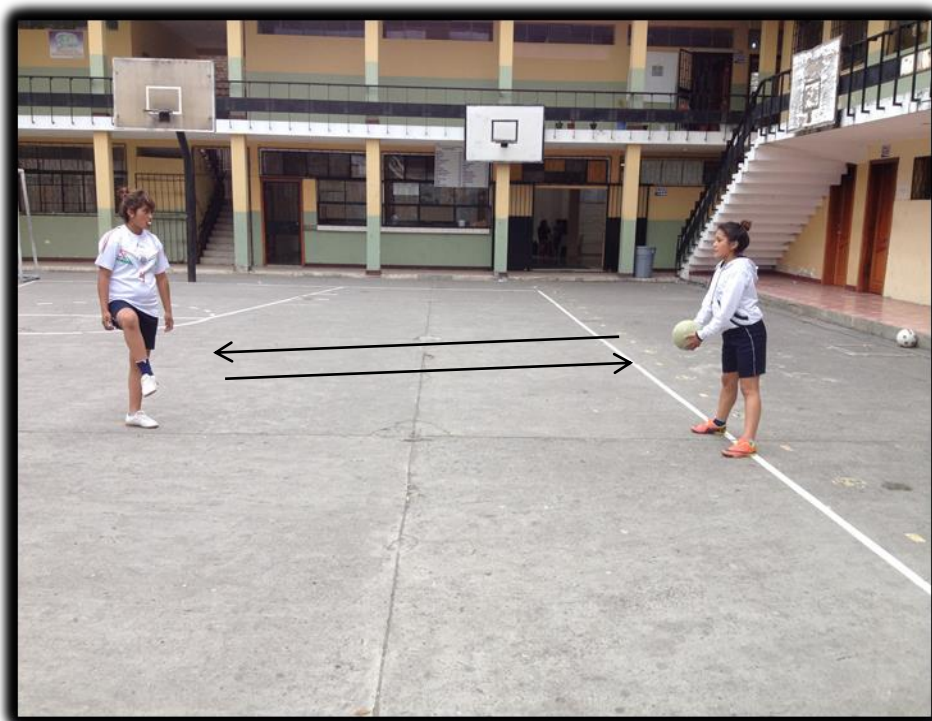
**Repeticiones:** 8-10

**Materiales:** Conos, balones, silbato.

### DESARROLLO

#### EJERCICIO Nro. 5

El jugador A lanza el balón con las manos a la pierna derecha de B, quién lo recepta y lo devuelve al jugador A con el borde interno, luego se cambia a la pierna izquierda, de igual manera se cambiarán los puestos.





## FORMAS DE EJERCICIOS, COMPETICIONES Y JUEGOS

**Objetivo:** Desarrollar coordinación

**Repeticiones:** 8-10

**Materiales:** Conos, balones, silbato.

### DESARROLLO

#### EJERCICIO Nro. 6

De la misma forma que el ejercicio anterior, se lanzará el balón al pecho del compañero, el mismo que lo devolverá sin que caiga el balón al suelo, con el borde interno y luego con la pierna izquierda. Otra variante de este ejercicio será la parada del balón con el muslo.



## FORMAS DE EJERCICIOS, COMPETICIONES Y JUEGOS

**Objetivo:** Desarrollar agilidad y movilidad

**Repeticiones:** 5-6

**Materiales:** Conos, balones, silbato.

### DESARROLLO

#### EJERCICIO Nro. 7

Se realiza grupos de tres se ejercitan en una portería con un arquero neutral, el portero lanza un balón aéreo a una distancia de 30 m, los 2 jugadores restantes pelean por la posición del balón con recepción y se encaminan hacia la portería.



## FORMAS DE EJERCICIOS, COMPETICIONES Y JUEGOS

**Objetivo:** Desarrollar agilidad, movilidad, lateralidad.

**Repeticiones:** 5-6

**Materiales:** Conos, balones, silbato.

### DESARROLLO

#### EJERCICIO Nro. 8

Una vez cumplido con la serie de ejercicios, se seguirá aumentando el grado de dificultad, con la variante que al momento que se devuelva con el borde interno, a ras de piso, media altura, con el pecho y la cabeza, se tiene que girar por el lado que se devuelve el balón, si es con la pierna derecha el giro se lo hará por la derecha, de la misma forma en sentido contrario.



## FORMAS DE EJERCICIOS, COMPETICIONES Y JUEGOS

**Objetivo:** Desarrollar agilidad y movilidad

**Repeticiones:** 8-10

**Materiales:** Conos, balones, silbato.

### DESARROLLO

#### EJERCICIO Nro. 9

En tríos A pasa el balón a B, ubicándose en su lugar, B pasa a C y se cambia al otro extremo.



## FORMAS DE EJERCICIOS, COMPETICIONES Y JUEGOS

**Objetivo:** Desarrollar agilidad y movilidad

**Repeticiones:** 4-5

**Materiales:** Conos, balones, silbato.

### DESARROLLO

#### EJERCICIO Nro. 10

Dos parejas compiten entre sí, un jugador inicia el ejercicio y trata de pasar el balón a su compañero, al mismo tiempo el otro jugador de la pareja contraria impide las acciones del jugador que conduce el balón. Si consigue robar el balón su compañero debe ofrecerse enseguida para recibir el pase e inmediatamente impide las acciones el otro jugador. Gana la pareja que logra más puntos.



## **EJERCICIOS EFECTUADOS A UNA VELOCIDAD MÁS LENTA Y MÁS RÁPIDA (CONDUCCIÓN).**

La conducción del balón consiste en la técnica que permita al estudiante dominar y llevar el balón en determinadas direcciones a una velocidad adecuada, capaz de poder sortear los obstáculos o rivales del equipo contrario.

La conducción del balón se clasifica en función de la superficie de contacto, puede ser con el empeine, con la parte interna y la parte exterior del pie.

Cuando se inicia la enseñanza de la conducción del balón se debe empezar por lo más simple, la parte interna, la externa y posteriormente la conducción combinada. En la conducción deben considerarse los siguientes elementos:

- ✓ No adelantar mucho el balón para que esté siempre al alcance.
- ✓ Mantener la visión sobre el balón, y entre toque y toque levantar la vista.
- ✓ Conservar el equilibrio

- **Conducción con el borde exterior**

El borde exterior es el más utilizado para conducir el balón, porque le proporciona más velocidad y seguridad, debido a que la superficie de contacto es más grande.





## EJERCICIOS DE VELOCIDAD

**Objetivo:** Desarrollar agilidad y movilidad

**Repeticiones:** 4-5

**Materiales:** Conos, balones, silbato.

### DESARROLLO

- **Conducción con cambio de ritmo**

Se toca el balón a cada paso, de tal manera que se pueda aumentar o disminuir el ritmo, o parar y volver a conducir el balón, la conducción se realizará con el empeine exterior e interior y la parada con la suela.



## EJERCICIOS DE VELOCIDAD

**Objetivo:** Desarrollar agilidad, movilidad y lateralidad.

**Repeticiones:** 4-5

**Materiales:** Conos, balones, silbato.

### DESARROLLO

- **Conducción con cambio de dirección**

Durante la conducción del balón es necesario cambios de dirección, en los virajes pronunciados lo mejor es conducir con el lado interior o exterior, en cambios de dirección menos fuertes con el borde externo.





## FORMAS DE EJERCICIOS, COMPETICIONES Y JUEGOS

**Objetivo:** Desarrollar agilidad, movilidad y coordinación.

**Repeticiones:** 4-5

**Materiales:** Conos, balones, silbato.

### DESARROLLO

#### EJERCICIO Nro. 1

En un recorrido de 15 a 20 metros se colocan 5 conos, los estudiantes empiezan con la conducción del balón a lo largo de los conos de ida y vuelta.

Competición de relevos con 2 o más grupos: Los primeros de cada fila empiezan después de una señal, lo conducen alrededor de los conos de ida y vuelta y lo entregan al siguiente. Gana el equipo que recupere su posición inicial.



## FORMAS DE EJERCICIOS, COMPETICIONES Y JUEGOS

**Objetivo:** Desarrollar agilidad, movilidad y coordinación.

**Repeticiones:** 8-10

**Materiales:** Conos, balones, silbato.

### DESARROLLO

#### EJERCICIO Nro. 2

Se traza una línea en forma de ocho con dos conos, alrededor de los cuales los estudiantes tienen que conducir el balón.

**Competición con cuatro balones:** Cuatro estudiantes ubicados a una misma distancia, empiezan a conducir el balón luego de la señal, el jugador que es alcanzado y tocado por el siguiente es descalificado. Gana el jugador que se mantiene hasta el final.



## FORMAS DE EJERCICIOS, COMPETICIONES Y JUEGOS

**Objetivo:** Desarrollar agilidad, movilidad y coordinación.

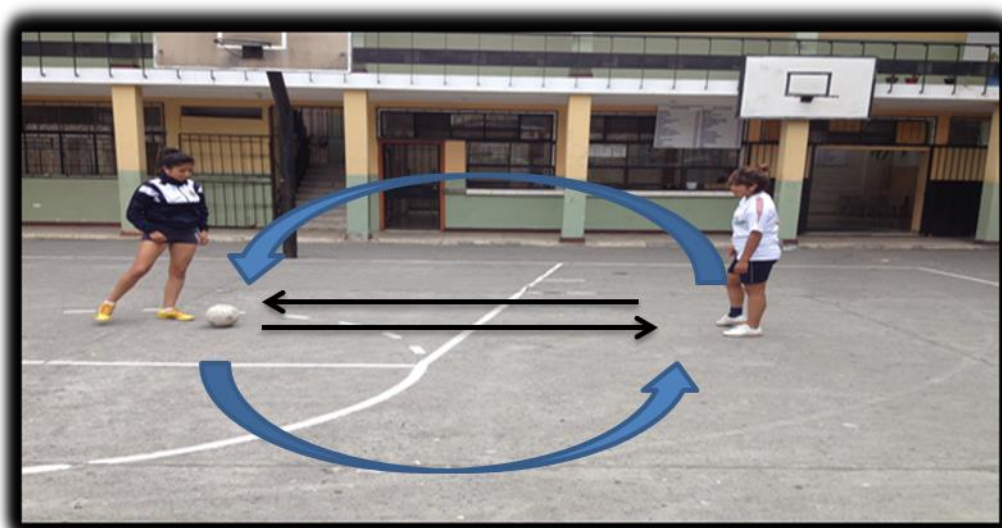
**Repeticiones:** 8-10

**Materiales:** Conos, balones, silbato.

### DESARROLLO

#### EJERCICIO Nro. 3

Formando parejas el jugador A realiza un pase al jugador B, éste lo conduce al costado de A y A se traslada al costado de B, intercambiando sus puestos iniciales.



## FORMAS DE EJERCICIOS, COMPETICIONES Y JUEGOS

**Objetivo:** Desarrollar agilidad, movilidad y coordinación.

**Repeticiones:** 8-10

**Materiales:** Conos, balones, silbato.

### DESARROLLO

#### EJERCICIO Nro. 4

Relevos con conducción del balón. Se divide el grupo en 2 o 4 grupos, situados en fila detrás de una línea, el primero de cada fila conduce el balón alrededor de un cono ubicado a una distancia de 10 o 15 metros y devuelve al siguiente compañero.(borde interno).



## FORMAS DE EJERCICIOS, COMPETICIONES Y JUEGOS

**Objetivo:** Desarrollar agilidad, movilidad y coordinación.

**Repeticiones:** 8-10

**Materiales:** Conos, balones, silbato.

### DESARROLLO

#### EJERCICIO Nro. 5

La conducción del balón será con el borde externo, luego con el interno hasta llegar al último jugador de la fila contraria, para luego pasar el balón por debajo de las piernas de los compañeros, posteriormente saliendo el siguiente jugador.



## FORMAS DE EJERCICIOS, COMPETICIONES Y JUEGOS

**Objetivo:** Desarrollar agilidad, movilidad y coordinación.

**Repeticiones:** 8-10

**Materiales:** Conos, balones, silbato.

### DESARROLLO

#### EJERCICIO Nro. 6

Los estudiantes formados en una fila, se encuentran ubicados a una distancia de 15 ó 20 metros frente a un banderín o cono, el primero sale conduciendo el balón con el borde interno y externo alrededor del cono, lo conduce hasta el final de la columna y lo pasa al primero de la columna para que salga el siguiente.





## FORMAS DE EJERCICIOS, COMPETICIONES Y JUEGOS

**Objetivo:** Desarrollar agilidad, movilidad y coordinación.

**Repeticiones:** 8-10

**Materiales:** Conos, balones, silbato.

### DESARROLLO

#### EJERCICIO Nro. 7

Un campo de 25 a 30 metros es dividido por una línea, en la cual los estudiantes se colocan por parejas a lo largo de ambos lados de la línea, entre cada pareja se encuentra un balón, un equipo es de color negro y el otro blanco. A la señal los estudiantes de un equipo conducen el balón e intentan alcanzar a los jugadores del otro equipo que enseguida corren al otro lado del campo.



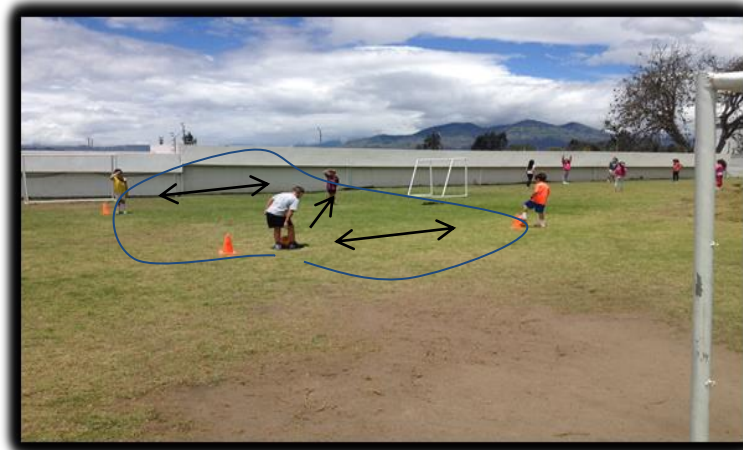
### EJERCICIO Nro. 8

A una distancia de 10 ó 20 metros el jugador realiza un pase al compañero que se encuentra en el otro extremo, el mismo que recepta el balón y conduce alrededor de un cono y devuelve con un pase al compañero. Trabajando por el lado derecho, izquierdo y alternado.



### EJERCICIO Nro. 9

Con cuatro banderines o conos se forma un cuadrado, en el cual cuatro jugadores realizan la conducción del balón en forma frontal, diagonal y alrededor del cuadrado, intercambiando puestos.





## EJERCICIO Nro. 10

La conducción del balón puede realizarse con 2 ó 4 jugadores, y cinco banderines o conos ubicados a 20 metros de distancia. Cada jugador da una vuelta al banderín central y entrega el balón al siguiente jugador.



- **RECEPCIÓN DEL BALÓN PARADO Y EN MOVIMIENTO.**

### EL GOLPEO DEL BALÓN

El balón puede ser golpeado con el pie, con la cabeza o con otras partes del cuerpo, puede efectuarse al primer toque, tras una recepción, después de una conducción, y a balón parado con golpes francos.

#### **Tipos de golpeo.**

Los tipos de golpeo son elementos fundamentales en la técnica del fútbol. Aplicables en casi todas las situaciones del juego y eficaces cuando se pueden aplicar de manera variada bajo la presión de un contrario.

### **En la enseñanza del golpeo del balón se debe considerar siguiente:**

- El golpeo debe ser exacto y debe tener la fuerza necesaria en cada situación. En el momento del impacto la articulación del pie debe estar fija, los puntos esenciales de la técnica deben ser asimilados didácticamente. Las formas de golpear el balón se las practicará en combinación con otros elementos técnicos.
- La intensidad del golpeo es importante, por ejemplo: en los pases, hay que tener en cuenta la distancia del compañero, en el golpeo a portería prevalecerá una mayor fuerza, la misma que dependerá de la velocidad del balón, de la velocidad de desplazamiento y de la potencia de la pierna ejecutora.

### **Secuencia motriz del golpeo del balón**

- Toma de posición.
- Balanceo hacia atrás de la pierna ejecutora.
- Impulso de la pierna ejecutora.
- Golpeo.
- Balanceo posterior de la pierna ejecutora.

### **TIPOS DE GOLPEO**

- **Golpeo con el lado interior.**

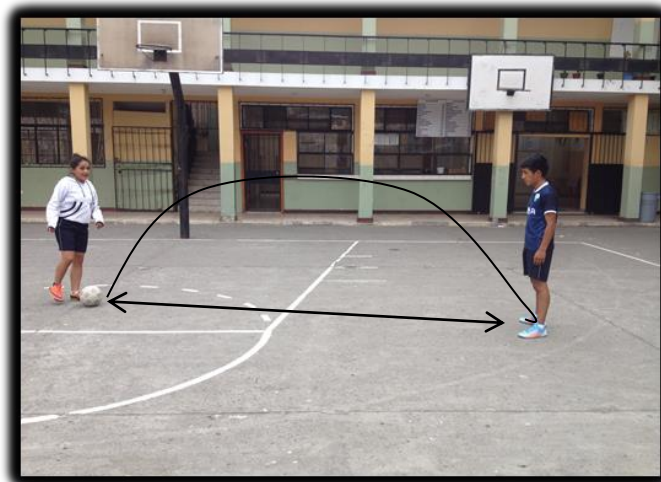
Esta forma se utiliza para las entregas precisas y cortas, siendo el más sencillo, pero también el más utilizado. En esta secuencia el pie de contacto gira

perpendicularmente a la pierna de apoyo hacia fuera, y el balón es golpeado en el centro con el lado interior.



- **Golpeo de balones aéreos**

El pase corto a ras de suelo puede ser interceptado por un contrario, siendo más oportuno superarlo con un balón aéreo. Con esto el balón toma una trayectoria alta al ser golpeado suavemente con la parte interior del pie o el empeine interior.



- **Golpeo del balón en pases largos**

Los pases largos son apropiados para envíos a larga distancia, el golpeo puede ser con el lado interior o exterior o bien con el empeine del pie. Los balones que

llegan a ras de suelo pueden enviarse como balones aéreos, a los que se puede dar una trayectoria de a ras de suelo.



- **Golpeo con el empeine.**

El golpeo más fuerte es el que se efectúa con el empeine total, en gran parte éste es el más utilizado en los envíos a grandes distancias y en el remate a portería. El pie de impacto está estirado, la pierna ejecutora realiza un movimiento marcado de impulso y el balón es golpeado con la parte media del pie, lo importante es que el golpeo se produzca en el centro del balón.

Los estudiantes golpean fácilmente el suelo debido a una incorrecta posición del pie, por lo que deberán efectuar antes algunos ejercicios de preparación:

- ✓ Primero golpear el balón sujeto con la mano.
- ✓ Tras un bote y de volea.
- ✓ Finalmente a bote seguido.



- **Golpeo con el empeine interior.**

Esta forma de golpeo se utiliza muchas veces para pasar el balón a grandes distancias y en el tiro a portería. Se puede golpear el balón para que lleve una trayectoria aérea o con efecto. El pie se gira ligeramente hacia afuera y se golpea con el empeine interior del pie.



- **Golpeo con el empeine exterior.**

El pie gira levemente hacia dentro, se golpea el balón en su parte interior a lado del centro con el empeine exterior.



- **Golpe franco.**

Este golpeo puede ser ejecutado de muchas formas, con un golpe rápido, medio alto o alto, si el objetivo es un lanzamiento a portería éste debe ser ejecutado con mayor precisión, estos balones pueden ser lanzados a ras del suelo, medio alto o alto y fuerte.



- **Golpeo con la cabeza**

El cabeceo realiza una importante función dentro del fútbol, como uno de los fundamentos técnicos básicos, debido a que es un medio al servicio del fútbol para dominar los balones aéreos, los pases y los remates a portería.

El juego de la cabeza está relacionado no solo con la elasticidad y altura del jugador, si no con el dominio del cuerpo y el impulso. En el golpe de cabeza es importante no perder de vista el balón, para saber en qué momento y lugar se debe saltar.

El cabeceo se efectúa en la mayoría de los casos con el frontal que es la parte más dura del cráneo y su superficie plana favorece la precisión en el golpe de cabeza, el toque de cabeza en el aire consiste en saltar de cara al balón, arqueando la parte alta del cuerpo, cuando éste se aproxima. El balón puede ser cabeceado hacia delante, los lados y hacia atrás.





## EJERCICIOS, COMPETICIONES Y JUEGOS

### EJERCICIO Nro. 1

Cada jugador acostado y agarrando un balón con las manos trata de sentarse, y golpea el balón intentando enviarlo lo más lejos posible.



### EJERCICIO Nro. 2

Dos compañeros se sientan a 5 metros de distancia, uno de los dos compañeros lanzará el balón al otro, quien lo devolverá de cabeza. Luego de varias repeticiones se cambian los roles.





### **EJERCICIO Nro. 3**

Dos compañeros A y B se encuentran a una distancia de 10 metros, A lanzará el balón a B, quien lo devolverá con la cabeza, logrando que su ejecución lo haga correctamente y en el sitio exacto.



### **EJERCICIO Nro. 4**

Dos jugadores a una distancia de 5 metros realizan pases seguidos, con la cabeza en el mismo sitio.



### EJERCICIO Nro. 5

Se forman grupos de tres jugadores, uno frente a los dos restantes a una distancia de 6 a 8 metros. El primero lanza el balón al jugador de enfrente, quien lo devuelve al tercer jugador mediante un golpe de cabeza.



### EJERCICIO Nro. 6

Los jugadores se colocan en dos grupos frente a frente, a unos 5 metros se colocan conos, los jugadores de un equipo pasan el balón sobre los conos y el equipo receptor dejando que de un bote sobre la cancha le devuelven el balón con un golpe de cabeza y se desarrolla el juego paulatinamente.



### EJERCICIO Nro. 7

En el centro de la cancha a 30 metros de la portería se colocan los jugadores, los mismo que disputaran el balón enviado por el arquero, y devolverán el balón mediante golpe de cabeza.



### EJERCICIO Nro. 8

Dos parejas compiten entre sí, uno de los jugadores lanza el balón a su compañero, quien trata de devolver el balón con golpe de cabeza, mientras que el otro compañero trata de impedirlo. Se evaluará cuántos aciertos logran en 10 intentos.



### EJERCICIO Nro. 9

Dos parejas compiten entre sí una con la otra, de cada pareja un jugador pasa el balón y el otro cabecea en mismo que tendrá que realizar dos cabecitas y cojera el balón con la mano, buscando el espacio para enviar el balón a su compañero quien buscará cabecear el balón a portería. Si logra cabecear recibe un punto, si lo manda a portería dos puntos, y si consigue el gol cinco puntos. Gana la pareja que consigue más puntos.



### EJERCICIO Nro. 10

Se forma dos grupos de tres jugadores, cada uno juega en disputa por el balón con un portero neutral, de cada grupo un jugador es pasador y dos intentan cabecear a portería, los jugadores contrarios los presionan constantemente, con cada cabezazo logrado en dirección de la portería reciben un punto y si meten un gol, tres puntos. Gana el grupo que consigue más puntos.



### 1- Sistema 1-4-1-4-1

Los defensores son dos laterales, con o sin recorrido ofensivo-defensivo, dependiendo del nivel físico-técnico-táctico de los futbolistas, y dos defensas centrales caracterizados por su contundencia, dominio del juego aéreo y velocidad.

El centro del campo sitúa de modo fijo a 1 jugador por delante de los 4 defensores, con la intención de equilibrar las acciones defensivas y ofensivas colectivas. De buena estatura, con capacidad para iniciar el juego de ataque, con gran sentido de las coberturas y buen posicionamiento.



### 2- Sistema 1-4-3-2-1

El centro del campo se divide en dos líneas. La primera línea está compuesta por 3 medios que juegan por delante de los cuatro defensores. Sus características y desempeño es muy similar al de los tres centro campistas centrales del 1 4 1 4 1, es decir, uno de los tres juega más retrasado, realizando coberturas a los otros dos, quienes deben generar ataque y llegada al área contraria. Son los futbolistas con mayor desgaste físico del equipo, pues deben aplicarse en las tareas defensivas y ofrecer soluciones ofensivas. La segunda línea la conforman 2 medio campistas con cualidades de media punta o de enganche. Son futbolistas talentosos, buenos pasadores, con movilidad y mucha llegada al área.





### 3: Sistema 1-4-4-2

La composición más habitual de este Sistema corresponde a la de 1 portero, 4 defensas, 4 centros campistas – dos en el centro y dos en banda- y 2 delanteros.

Los defensores son dos laterales, con o sin recorrido ofensivo-defensivo, dependiendo del nivel físico-técnico-táctico de los futbolistas, y dos defensas centrales caracterizados por su contundencia, dominio del juego aéreo y velocidad.

El centro del campo, en su modo más habitual, cuenta con dos jugadores centrales y dos en las bandas. Los centrales suelen ser uno más defensivo y otro mixto, que defiende y ataca a buen nivel.



## ✓ EL ENTRENAMIENTO

Es un proceso de enseñanza-aprendizaje, proporcionando en este caso a los estudiantes los medios para desarrollar los fundamentos básicos del fútbol. De ahí que, en estas edades lo importante es la utilización de los métodos y medios adecuados de entrenamiento, lo principal es saber qué se va a enseñar, teniendo en cuenta el aspecto humano a quién se va a enseñar y lo pedagógico cómo se va a enseñar, por todo esto el entrenador deberá ser ante todo un educador y luego un entrenador.

El entrenamiento es también un proceso de adaptación y transformación anatómico, fisiológico y psicológico, el entrenamiento con niños deberá tener las siguientes características:

- **Debe ser específico:** esto significa que el trabajo debe estar dedicado a las exigencias propias del deporte, en este caso el fútbol.
- **Debe ser total:** para ello se debe utilizar muchos y muy variados métodos de entrenamiento, al trabajar en estas edades el entrenador deberá buscar una variedad de ejercicios y juegos que motiven la realización de los mismos despertando el interés de los niños.
- **Debe ser continuo:** los trabajos deben ser continuos, de esta manera se fortalecen y perfeccionan los procesos adaptativos, enseñando al organismo a trabajar de una mejor manera obteniendo mejores respuestas ante diversos estímulos.
- **Debe ser progresivo:** el volumen, la intensidad y la complejidad de los esfuerzos deben crecer progresivamente, teniendo en cuenta las posibilidades funcionales del organismo del niño. Las cargas desmedidas y excesivas de trabajo disminuyen el rendimiento del estudiante..
- **Debe ser individual:** son importantes las diferencias psicológicas, morfológicas y funcionales de los estudiantes, se trabajará con métodos adecuados conociendo que cada estudiante tiene características propias de cada edad.

## RECOMENDACIONES

- ✓ No se debe olvidar que se trabaja con adolescentes, por lo tanto, se debe respetar las etapas sensibles de éstos.
- ✓ Los ejercicios deben estar adaptados a las condiciones físico-técnicas de los estudiantes.
- ✓ El espacio donde se va a desarrollar los entrenamientos debe ser el adecuado, para evitar problemas de lesiones.
- ✓ El calzado a utilizar debe ser el adecuado, evitando el uso de zapatos de pupos en edades tempranas, preferiblemente pupillos.
- ✓ La ropa deberá ser la adecuada a la práctica de este deporte, lo más cómoda posible, una camiseta, una pantaloneta y un calzado adecuado.
- ✓ Los horarios para los entrenamientos serán por la tarde, preferiblemente luego de las tres de la tarde, evitando las horas en las que más fuerte pega el sol.
- ✓ Se recomienda el uso de protector solar para disminuir el impacto de los rayos UV.
- ✓ Los instrumentos a emplearse en el desarrollo de los entrenamientos deben estar adaptados a las edades en las que se va trabajar.
- ✓ Los entrenamientos deberán promover la iniciativa y creatividad de los estudiantes.
- ✓ El entrenador deberá fomentar el afán lúdico y recreativo de los estudiantes.



## 6.7 METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO

**Tema:** Manual para el desarrollo motriz y potenciar los fundamentos técnicos/tácticos.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Dar a conocer por intermedio de charlas el Manual y sus beneficios.	Acción Motriz Fundamentos técnicos y tácticos del fútbol.	Socialización del Manual a las autoridades, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa.	Se cuenta con un infocus, una portátil y con el Manual en dispositivo magnético para ser proyectado ante los docentes y estudiantes.	Investigador, autoridades, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa.	En el año 2015 o cuando lo dispongan las Autoridades de la Unidad Educativa, se realizara en el salón de actos de la Institución

**CUADRO N° 27** Modelo Operativo N° 1

**FUENTE:** Investigador

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

<b>FASES</b>	<b>METAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>TIEMPOS</b>
<b>Planificación</b>	Planificar las actividades para la aplicación del Manual buscando el mejoramiento de los fundamentos técnicos/tácticos trabajando con sus respectivos procesos a realizarse en el 100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Obtener la suficiente información sobre el tema.</li> <li>✓ Elaboración y estructura de la propuesta.</li> <li>✓ Indicar las actividades en cada una de las etapas.</li> </ul>	Humanos Equipo de computación Materiales de oficina Documentos bibliográficos	Investigador Autoridades	14-04-2015
<b>Socialización</b>	Socialización con las Autoridades, docentes y estudiantes sobre la importancia de la acción motriz en el desarrollo de los fundamentos técnicos y táctica del fútbol.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Convocar a los asistentes.</li> <li>✓ Difundir los temas a tratarse.</li> </ul>	Humanos Infocus computadora Copias Manual	Investigador Autoridades Estudiantes	15-04-2015
<b>Ejecución</b>	Ejecutar el Manual para el desarrollo de la acción motriz para el mejoramiento de los fundamentos técnicos/tácticos del fútbol.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplicar el Manual durante las realizaciones de los ejercicios.</li> </ul>	Humanos Materiales Institucionales	Investigador Autoridades	16-04-2015
<b>Evaluación</b>	Evaluar el grado de interés y participación en la aplicación del Manual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observación y dialogo permanente.</li> </ul>	Humanos Materiales Institucionales	Investigador Autoridades	20-04-2015

**CUADRO N° 28** Modelo Operativo N° 2

**FUENTE:** Investigador

**ELABORADO POR:** Byrón Andrés Gordón Coca

## 6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

<b>Organismo</b>	<b>Responsables</b>	<b>Fase de Responsabilidad</b>
Equipo de gestión de la Institución Equipo de trabajo (micro proyectos)	Autoridades y docentes de la Institución Investigador	Organización previa al proceso. Diagnostico situacional. Direccionamiento estratégico participativo. Discusión y aprobación. Programación operativa. Ejecución del proyecto.

## 6.9. PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACION</b>
<b>1. ¿Quiénes solicitan evaluar?</b>	<b>Interesados en la evaluación</b> Equipo de gestión Equipo de proyecto (micro proyecto)
<b>2. ¿Por qué evaluar?</b>	<b>Razones que justifican la evaluación</b> Mejorar los fundamentos técnicos y tácticos del fútbol.
<b>3. ¿Para qué evaluar?</b>	<b>Objetivo del Plan de Evaluación</b> Validar la propuesta mediante encuestas dirigidas a los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Hispano América
<b>4. ¿Qué evaluar?</b>	<b>Aspectos a ser evaluados</b> Acción motriz Fundamentos técnicos tácticos del fútbol
<b>5. ¿Quién evalúa?</b>	<b>Personal encargado de evaluar</b> Autoridades y docentes
<b>6. ¿Cuándo evaluar?</b>	<b>En periodos determinados de la propuesta</b> Al inicio del proceso y al final en consideración a los periodos educativos
<b>7. ¿Cómo evaluar?</b>	<b>Proceso Metodológico</b> Mediante observación, test, entrevistas, revisión de documentos
<b>8. ¿Con que evaluar?</b>	<b>Recursos</b> Fichas, registros, cuestionarios

## C. MATERIALES DE REFERENCIA

### BIBLIOGRAFÍA

- ALABARCES, P. (1998). *Educación Física y Deportes*.
- ARANA, A. (2003). *Influencia de la Práctica Deportiva en las Competencias Escolares*.
- ARANCETA, B. J. (2006). *Nutrición y salud pública: métodos, bases científicas y aplicaciones*.
- ARIAS, G. D. (2005). *“Enseñanza y Aprendizaje”*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- ARNOLD, R. (1981). *Aprendizaje del desarrollo de las habilidades deportivas*. Barcelona.: PAIDOTRIBO.
- AYMA, G. V. (1996). *Enseñanza de las Ciencias: Un enfoque Constructivista*. UNSAAC.
- BALZA, B. (2002). *Preparación de la Educación Física*. México: Trillas.
- BARRIGA A., F. y. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México.
- BATALLA, A. (2000). *Habilidades motrices*. Barcelona: Inde.
- BERALDO, S. (2000). *Preparación física total*.
- BILLAT, V. (2001). *Fisiología y Metodología del Entrenamiento*. Paidotribo.
- BLAZQUEZ SANCHEZ, D. (1990). *Evaluar en educación física*. Barcelona: Inde.
- BLAZQUEZ, D. (1986). *Iniciación a los deportes de equipo*. Barcelona: Martínez Aroca. .
- CAILLY, P. (2001). *Descubrimiento de los Talentos Deportivos*. Colombia: Luz.
- CARVAJAL, N. (1988). *Educación física, tercera etapa, educación básica*. Venezuela: Editorial Romor. Primera Edición .
- CARVEY, R. (2001). *Deporte*.
- CASTELLON, E. (2003). *Actividad Física y Enfermedad*.
- CHIMBOLEMA, M. (2012). *Motricidad infantil*.

- COLS, S. Y. (2004). *Ejercicios y juegos de calentamiento*. Barcelona.: Paidotribo.  
3º edición.
- COMETTI, G. (2004). *Preparación Física*.
- CONTRERAS, O. R. (1998). *Didáctica de la Educación Física*. Barcelona: Inde.
- CORRIENTE, F. (2011). *El libro negro del deporte*. Pepitas de Calabaza.
- CORTEZAGA, F. L. (2001). *Preparación Física (I)*.
- CRATTY, B. (1982). *Desarrollo perceptivo y motor en los niños*. Barcelona.:  
Paidós. .
- CUADRADO, J. (1996). *Entrenamiento deportivo*.
- D Alessandro de la Hera, D. (2009). *Futsal Metodología*. Brasil.
- DELGADO, M. (1991). *Los estilos de enseñanza en educación física*.
- DÍAZ LUCEA, J. (2000). *La enseñanza y el aprendizaje de las habilidades  
motrices básicas*. Madrid: Inde.
- DÍAZ, A. (1996). *El deporte en Educación Primaria*. Murcia: Edit: DM.
- DÍAZ, A. (1996). *Teoría y práctica de la enseñanza deportiva*. “Procesos de  
formación deportiva”.
- DODGE, J. V. (1990). *Enciclopedia Hispánica. Enciclopedia Británica  
Publishers,*.
- DURANT, J. (1998). *Estrellas de los Juegos Olímpicos*.
- EDUCACIÓN FÍSICA, P. (2012). Obtenido de  
<http://educacionfisicaplus.wordpress.com/2012/10/25/el-calentamiento/>.
- ESADELLA, A. F. (2000). *Deporte y sociedad*. Mexico.
- FERNANDEZ, G. (1978). *Motricidad*.
- FORTAEZA, A. (1999). *Entrenamiento deportivo. Alta metodología*. Colombia:  
Korneki Editorial.
- FORTEZA DE LA ROSA, A. (1997). *Rendimiento Deportivo*.
- GARCIA GAROZZO, P. (2003). *Corporación Deportiva Fénix*.
- GARCIA, A. L. (2009). *La Guia Didáctica*. BENED.
- GIMÉNEZ, F. J. (2000). *Fundamentos básicos de la iniciación deportiva en la  
escuela*. . Sevilla: Wanceulen.
- GOLEMAN, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairos.

- GOMEZ, R. H., & Martínez Álvarez, L. (2009). *La educación física y el deporte en la edad escolar: el giro reflexivo en la enseñanza*.
- GONZÁLEZ, S. Y. (2000). *Cualidades físicas*. Barcelona. : Inde.
- GONZÁS, A. (2007). *Didáctica o dirección del aprendizaje*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- GROSSER, M. (1992). *Rendimiento Deportivo*. México D.F.: , Ediciones Roca S.A.
- GROSSER, M. (2006). *Educación Física y Deporte*.
- HARRE, D. (1987). *Teoría del entrenamiento deportivo*. Stadium .
- HERNÁNDEZ MORENO, J. (1984). *Factores que determinan la estructura funcional de los deportes de equipo*.
- HERNÁNDEZ, J. (2000). *La iniciación a los deportes desde su estructura y su dinámica*.
- HERNANDEZ, P. C. (1996). *La preparación física especial*.
- Instituto Europeo Campus Stellae, A. d. (2012).
- JIMENEZ, J. (1982). *Motricidad*.
- KRAMER, V. (2009). *Actividad física y potencia aeróbica*.
- LASIERRA G. y LAVEGA P. (1993). *1015 juegos y formas jugadas de iniciación a los deportes de equipo*. Barcelona: Paidotribo. .
- LE BOULCH, J. (1981). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Barcelona: PAIDOS. .
- LEBOULCH, J. (1976). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Buenos Aires: Paidós.
- MARTIN, D. (2001). *Rendimiento Deportivo*. Paidotribo.
- MATVEIEV, L. (1983). *Preparación del deportista*.
- MONTERO, J. (2011). *El libro negro del deport*.
- MORENO y P. L. RODRÍGUEZ. (1998). *Aprendizaje deportivo* . Murcia.
- MOSCOSO, S. D. (2002). *Deporte, salud y calidad de vida*.
- MYRES, P. y. (1982). *Niños con dificultades en el aprendizaje*. Mexico: Limusa.
- OZOLIN, P. (1983). *Proceso de adaptación física*.
- PIAGET, J. (1966). *La formación del símbolo en el niño : imitación, juego y sueño : imagen y representación*. México D.F.

- PLATONOV. (1988). *Entrenamiento Deportivo*.
- QUEROL, S. (2000). *Calentamiento*.
- RODRIGUEZ, M. G. (1998). *Educación Física y Deportes*.
- ROMERO, C. (1996). *Modelo de Enseñanza para la iniciación al fútbol y fútbol sala*". *Apuntes asignatura Deportes Colectivos*.
- ROMERO, H. (1984). *Rendimiento Deportivo*.
- RUIZ PÉREZ, L. (1995). *Competencia Motriz*. Madrid.
- SANPEDRO, J. (1999). *Fundamentos de Táctica deportiva. Análisis de la estrategia de los deportes*.
- SCHMIDT, V. (1975). *La Adaptación del deporte*. España: Paidotribo.
- SERRAMANO, L. (2006). *Nutrición y salud pública: métodos, bases científicas y aplicaciones*. España.
- SINGER, R. (1986). *El aprendizaje de las acciones motrices en el deporte*. Barcelona.: Hispano Europea. .
- STARISHKA, S. (2006). *Educación Física y Deporte*.
- THORPE, R. Y. (1986). *Landmarks on our way to .teaching for understanding*.
- VARGAS, R. (1998). *Diccionario de Teoría del Entrenamiento Deportivo*. Mexico: Universidad Nacional Autónoma.
- VENEGAS, J. (2006). *Diccionario Básico Ilustrado*.
- WEINEK, J. (1988). *Rendimiento óptimo*. Barcelona: Editorial Hispano-Europea.
- ZATSIORSKI, V. (1989). *Metrología deportiva*. Editorial. Planeta.
- ZIMMER-MANN, E. (2006). *Educación Física*.

## **LINKOGRAFÍA**

- (<http://educ-fis.blogspot.com/2014/06/ejercicios-para-el-control-de-la-pelota.html>)
- (<http://es.wikihow.com/dominar-el-bal%C3%B3n>)
- (<http://professor-educacao-fisica.flcf.com.br/es/physical-education-training->)
- (<http://professor-educacao-fisica.flcf.com.br/professor-educacao-fisica-225.html>)
- (<http://www.feedturbo.com/reader/349-professor-educacao-fisica-blogspot-com>)
- (<http://www.taringa.net/posts/deportes/4685278/Deporte-Rapido.html>)

# ANEXOS



### 3.- AUTORIZACIÓN DE LA RECTORA DE LA INSTITUCIÓN



#### Unidad Educativa "Hispano América"

Av. Bolivariana s/n y Chindul  
[itshispanoamerica@gmail.com](mailto:itshispanoamerica@gmail.com)  
[www.hispanoamerica.edu.ec](http://www.hispanoamerica.edu.ec)  
Teléfono 032 520-245

Of. No. 079-R-ISTHA  
Ambato, 3 de febrero, 2015

Doctor  
Ángel Sailema  
COORDINADOR DE CULTURA FÍSICA (e)  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
Ciudad

De mi consideración:

Por el presente me permito comunicar a usted, que este Rectorado autoriza para que el señor BYRON ANDRÉS GORDÓN COCA, estudiante de la Carrera de Cultura Física, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, realice el Proyecto de Investigación en el Plantel con el tema: "LA ACCION MOTRIZ EN LOS FUNDAMENTOS TÉCNICO-TACTICOS DEL FUTBOL EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMERICA DEL CANTON AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA".

Particular que comunico a usted, para los fines legales pertinentes.

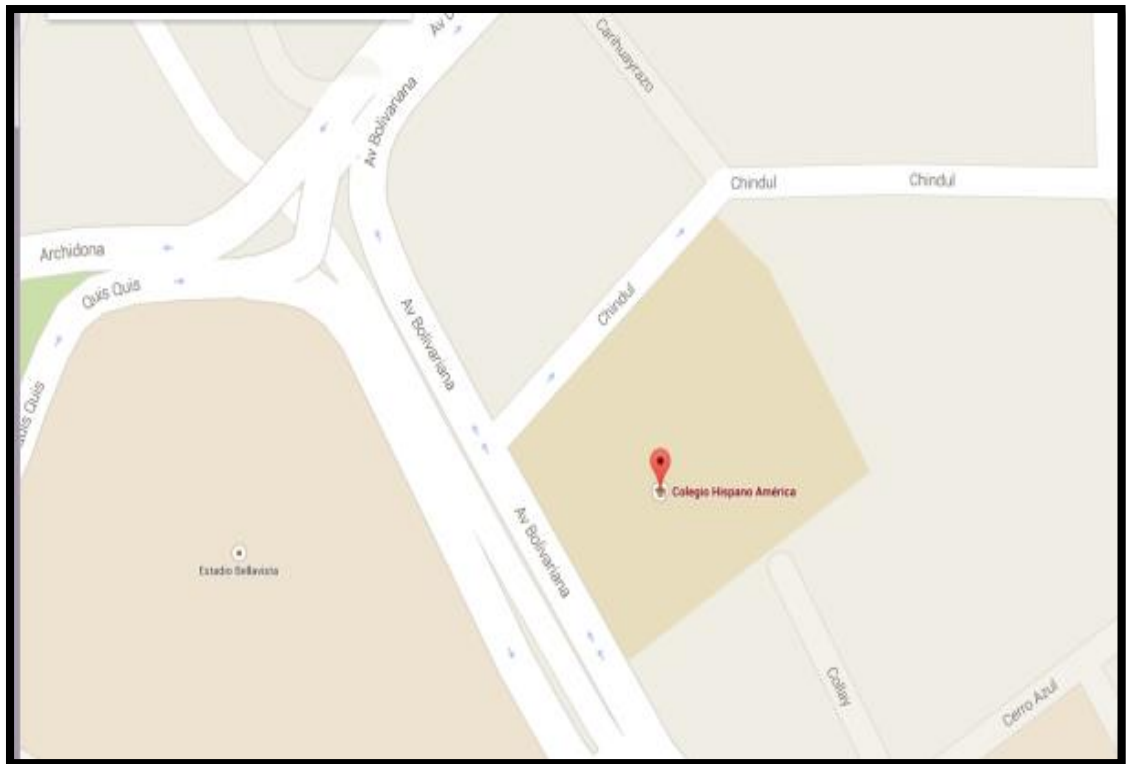
Atentamente,

Lic. María Elena Galarza  
RECTORA ENCARGADA



MEG/amn.

#### 4.- MAPA DE LA UBICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN



## 5.- MODELO DE ENCUESTA

**Universidad Técnica de Ambato**  
**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**  
**Carrera de Cultura Física- Modalidad Presencial**  
**Encuesta dirigida a los Docentes**



### **Objetivo:**

- Determinar cómo influye la acción motriz en los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol.

### **Indicaciones Generales:**

- Marque con una X a respuesta de su preferencia
- No se aceptan tachones, borrones o enmendaduras

**Pregunta 1.-** ¿Conoce usted hábitos para mejorar la acción motriz?

SI ( )      NO ( )      A VECES ( )

**Pregunta 2.-** ¿Practica alguna estrategia para mejorar la acción motriz?

SI ( )      NO ( )      A VECES ( )

**Pregunta 3.-** ¿Conoce usted algunos ejercicios para desarrollar la acción motriz?

SI ( )      NO ( )      A VECES ( )

**Pregunta 4.-** ¿Usted conoce alguna planificación para perfeccionar la acción motriz?

SI ( )      NO ( )      A VECES ( )

**Pregunta 5.-** ¿Cree usted que la práctica del fútbol ayuda al desarrollo motriz?

SI ( )      NO ( )      A VECES ( )

**Pregunta 6.-** ¿Considera usted que la práctica de ejercicios ayudan a los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol?

SI ( )      NO ( )      A VECES ( )

**Pregunta 7.-** ¿Cree usted que se realiza un correcto entrenamiento para la aplicación de los fundamentos técnicos?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

**Pregunta 8.-** ¿Cree usted que los métodos, directos, indirecto y mixto son importantes en la práctica del fútbol?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

**Pregunta 9.-** ¿Considera usted que los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol necesitan métodos de enseñanza?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

**Pregunta 10.-** ¿Usted cree que las habilidades y destrezas técnicas ayudan al mejoramiento de los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

**¡GRACIAS POR SU COLABORACION!**

## MODELO DE ENCUESTA

Universidad Técnica de Ambato  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación  
Carrera de Cultura Física- Modalidad Presencial  
Encuesta dirigida a los Estudiantes



### Objetivo:

- Determinar cómo influye la acción motriz en los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol.

### Indicaciones Generales:

- Marque con una X a respuesta de su preferencia
- No se aceptan tachones, borrones o enmendaduras

**Pregunta 1.-** ¿Conoce usted hábitos para mejorar la acción motriz?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

**Pregunta 2.-** ¿Practica alguna estrategia para mejorar la acción motriz?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

**Pregunta 3.-** ¿Conoce usted algunos ejercicios para desarrollar la acción motriz?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

**Pregunta 4.-** ¿Usted conoce alguna planificación para perfeccionar la acción motriz?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

**Pregunta 5.-** ¿Cree usted que la práctica del fútbol ayuda al desarrollo motriz?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

**Pregunta 6.-** ¿Considera usted que la práctica de ejercicios ayudan a los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

**Pregunta 7.-** ¿Cree usted que se realiza un correcto entrenamiento para la aplicación de los fundamentos técnicos?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

**Pregunta 8.-** ¿Cree usted que los métodos, directos, indirecto y mixto son importantes en la práctica del fútbol?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

**Pregunta 9.-** ¿Considera usted que los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol necesitan métodos de enseñanza?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

**Pregunta 10.-** ¿Usted cree que las habilidades y destrezas técnicas ayudan al mejoramiento de los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

**¡GRACIAS POR SU COLABORACION!**

## 6.- FOTOGRAFÍAS









