



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Informe final del trabajo de graduación o Titulación previo a
la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la
Educación,
Mención: Educación Básica**

TEMA:

**“EL APRENDIZAJE COGNITIVO Y SU INCIDENCIA EN LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE 6to AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PELILEO DE LA
PARROQUIA GARCÍA MORENO CANTÓN PELILEO PROVINCIA
DE TUNGURAHUA”**

Autora: Nancy Margoth Ortega Morán

Tutor: Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco

AMBATO – ECUADOR

2015

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN
O TITULACIÓN**

Certifica:

Yo Mg. Elizabeth Navas, con CC 1803124963.en mi calidad de Tutora de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL APRENDIZAJE COGNITIVO Y SU INCIDENCIA EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE 6to AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PELILEO DE LA PARROQUIA GARCÍA MORENO CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, desarrollado por la egresada Nancy Margoth Ortega Moran, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco

1803124963

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Nancy Margoth Ortega Morán

CC: 171365314-3

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “EL APRENDIZAJE COGNITIVO Y SU INCIDENCIA EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE 6to AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PELILEO DE LA PARROQUIA GARCÍA MORENO CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando los derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Nancy Margoth Ortega Morán

CC: 171365314-3

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL APRENDIZAJE COGNITIVO Y SU INCIDENCIA EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE 6to AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PELILEO DE LA PARROQUIA GARCÍA MORENO CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, Presentada por la Sra.: Nancy Ortega egresada de la carrera de Educación Básica, una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos. Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán
MIEMBRO

.....
Dr. Mg. Edgar Cevallos Panimboza
MIEMBRO

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación dedico a mis hijos Cristina, Byron, Anthony que con su amor y sacrificio me han motivado para realizar este trabajo.

A mi amado esposo, quien ha sabido comprenderme y apoyarme cada minuto de tiempo que pase en las aulas de la Universidad Técnica de Ambato y lograr culminar mi carrera.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Ambato por ser la institución que nos abrió las puertas para prepararnos como profesionales y seres humanos.

A los queridos docentes por ser los guías que nos brindaron sus valiosos conocimientos, y así nosotros poder impartir a la sociedad como excelentes profesionales.

Agradezco de manera especial a Mg. Elizabeth Navas tutora de este trabajo, quien con paciencia y cuidado supo orientarme para llevar a cabo esta investigación.

A la prestigiosa Unidad Educativa Pelileo, y a sus queridos estudiantes, y docentes quienes me permitieron realizar la investigación.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
INDICE DE GRÁFICOS	xi
ÍNDICE DE CUADROS.....	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.1 TEMA	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.2. Análisis crítico	7
1.2.4. Formulación del Problema	9
1.2.5. Preguntas directrices	9
1.2.6. Delimitación del problema.....	10
1.3. Justificación.....	10
1.4.1. Objetivo general	11
1.4.2. Objetivos específicos	12
CAPÍTULO II	13
MARCO TEÓRICO.....	13
2.1. Antecedentes Investigativos.....	13
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	16
2.3. Fundamentación legal	17

2.4. Categorías Fundamentales	22
2.4.1. Variable independiente	25
2.5. HIPÓTESIS.....	40
2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS	41
2.6.1. Variable independiente	41
2.6.2. Variable dependiente.....	41
CAPÍTULO III	42
METODOLOGÍA	42
3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	42
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN.....	43
3.2.1. De campo	43
3.2.2. Bibliográfica-Documental.....	43
3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	43
3.3.1. Exploratoria.....	43
3.3.2. Descriptiva	44
3.3.3. Correlacional.....	44
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	44
3.4.1. Población.....	44
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	46
3.5.2. Variable Dependiente: Inteligencia emocional	47
3.6. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	48
3.7. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	48
CAPÍTULO IV	50
Análisis e Interpretación de Resultados	50
4.1 Encuesta dirigida a los estudiantes de la “Unidad Educativa Pelileo”.....	50
4.2 Encuesta dirigida a los Docentes de la “Unidad Educativa Pelileo”	60
4.2 Verificación de la Hipótesis	70
CAPÍTULO 5	74
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	74
5.1. CONCLUSIONES:	74

5.2 RECOMENDACIONES.....	75
CAPÍTULO VI.....	76
PROPUESTA.....	76
6.1 DATOS INFORMATIVOS	76
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	76
6.3 JUSTIFICACIÓN	77
6.4 OBJETIVOS	78
6.4.1 GENERAL.....	78
6.4.2 ESPECIFICOS	79
6.5 FACTIBILIDAD.....	79
6.5.1 FACTIBILIDAD OPERATIVA	79
6.5.2 FACTIBILIDAD TECNICA	79
6.5.3 FACTIBILIDAD ECONÓMICA	80
6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICO	80
6.7. METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO	110
6.8 ADMINISTRACION DE LA PROPUESTA	111
6.9 DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	87
6.10. MARCO ADMINISTRATIVO	112
6.11 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN	113
BIBLIOGRAFÍA	116
Anexos	120

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de problemas.....	7
Gráfico N° 2: Categorización de Variables	22
Gráfico N° 3: Subcategoría de la variable Independiente	23
Gráfico N° 4: Subcategoría de la Variable Dependiente	24
Gráfico N° 5: Horario de estudio.....	50
Gráfico N° 6: Juegos de Razonamiento.....	51
Gráfico N° 7: La enseñanza que le imparte sus maestros.....	52
Gráfico N° 8: Participación en clases	53
Gráfico N° 9: Toma apuntes en clases.....	54
Gráfico N° 10: Te gusta leer.....	55
Gráfico N° 11: Dificultad para expresarte frente al público.....	56
Gráfico N° 12: Trabajas en grupo.....	57
Gráfico N° 13: Las actividades ayudan a mejorar tu inteligencia emocional.....	58
Gráfico N° 14: Recuerdas los temas anteriores de tu clase	59
Gráfico N° 15: Planifica estímulos educativos dentro del aula de clase	60
Gráfico N° 16: Material tecnológico para dictar clases.....	61
Gráfico N° 17: Hace juegos para impartir conocimientos.....	62
Gráfico N° 18: Transmite valores a sus estudiantes	63
Gráfico N° 19: Comunican sus inquietudes.....	64
Gráfico N° 20: Desarrollo favorable de la inteligencia emocional.....	65
Gráfico N° 21: Conducta de los estudiantes	66
Gráfico N° 22: Han desarrollado satisfactoriamente el aprendizaje.....	67
Gráfico N° 23: Asisten los padres a la institución.....	68
Gráfico N° 24: Calificación de la inteligencia emocional en los estudiantes.....	69
Gráfico N° 25: Campana de Gauz	71
Gráfico N° 26: Juego de locomoción.....	83
Gráfico N° 27: Juegos de lanzamiento	83
Gráfico N° 28: juegos de pelota y balón.....	84
Gráfico N° 29: Juegos y deportes con animales	85

Gráfico N° 30: Juego “las ollitas”	91
Gráfico N° 31: El Juego de “La Carretilla”	92
Gráfico N° 32: Juego del Trompo	94
Gráfico 33: “Las Bolas”	96
Gráfico 34: “La Rayuela”	98
Gráfico 35: “Las Ruedas”	100
Gráfico 36: Los ensacados	102
Gráfico 37: “La gallinita ciega”	104
Gráfico 38: “Los zancos”	106
Gráfico 39: “Lacuerda”	108

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Población	45
Cuadro N° 2: Variable Independiente Aprendizaje Cognitivo	46
Cuadro N° 3: Variable Dependiente Inteligencia emocional	47
Cuadro N° 4: Plan de recolección de información	48
Cuadro N° 5: Horario de Estudio.....	50
Cuadro N° 6: Juegos de razonamiento.....	51
Cuadro N° 7: La enseñanza que le imparte sus maestros	52
Cuadro N° 8: Participación en clases.....	53
Cuadro N° 9: Toma apuntes en clases	54
Cuadro N° 10 : Te gusta leer	55
Cuadro N° 11: Dificultad para expresarte frente al público	56
Cuadro N° 12: Trabajas en grupo	57
Cuadro N° 13: Las actividades ayudan a mejorar tu inteligencia emocional	58
Cuadro N° 14: Recuerdas los temas anteriores de tu clase.....	59
Cuadro N° 15: Planifica estímulos educativos dentro del aula de clase.....	60
Cuadro N° 16: Material tecnológico para dictar clases	61

Cuadro N° 17: Hace juegos para impartir conocimientos	62
Cuadro N° 18: Transmite valores a sus estudiantes.....	63
Cuadro N° 19: Comunican sus inquietudes	64
Cuadro N° 20: Desarrollo favorable de la inteligencia emocional	65
Cuadro N° 21: Conducta de sus estudiantes	66
Cuadro N° 22: Han desarrollado satisfactoriamente el aprendizaje	67
Cuadro N° 23: Asisten los padres a la institución	68
Cuadro N° 24: Calificación de la inteligencia emocional en los estudiantes	69
Cuadro N° 25: Frecuencias observadas	72
Cuadro N° 26: Frecuencias esperadas	72
Cuadro N° 27: Cálculo del Chi Cuadrado	73
Cuadro N° 28: Ficha de evaluación del juego “Las ollitas”	91
Cuadro N° 29: Ficha de evaluación del juego “La carretilla”	93
Cuadro N° 30: Ficha de evaluación del juego “Los trompos	95
Cuadro N° 31: Ficha de evaluación del juego “Las bolas o canicas”	97
Cuadro N° 32: Ficha de evaluación del juego “La rayuela”	99
Cuadro N° 33: Ficha de evaluación del juego “Las ruedas”	101
Cuadro N° 34: Ficha de evaluación del juego “Los ensacados”	103
Cuadro N° 35: Ficha de evaluación del juego “La gallina ciega”	105
Cuadro N° 36: Ficha de evaluación del juego “La cuerda o la sogá”	109
Cuadro N° 37: Modelo operativo	110
Cuadro N° 38: Administración de la Propuesta.....	111
Cuadro N° 39: Previsión de la evaluación	113
Cuadro N° 40: Ficha de observación	114
Cuadro N° 41: Lista de cotejos	115

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

“El aprendizaje cognitivo y su incidencia en la inteligencia emocional de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Pelileo de la Parroquia García Moreno Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua”

Autora: Nancy Ortega

Tutor:

RESUMEN EJECUTIVO

Este trabajo investigativo fue realizado con el objeto de estudiar el aprendizaje cognitivo y la incidencia que este tiene sobre la inteligencia emocional, para esto se realizó un estudio a profundidad en la se determinó aspectos cognitivos, que son los procesos y las potestades mentales que se desarrolla en los estudiantes. Al hablar de procesos mentales se refirió a procesos como: inducción-deducción, análisis-síntesis, abstracción generalización; mientras que entre las facultades mentales tenemos: la atención, la inteligencia, la memoria, el pensamiento, la percepción, la imaginación, entre otras.

A través de las encuestas realizadas a los estudiantes del 6to año de educación básica y docentes de la Unidad Educativa Pelileo, se determinó que la inteligencia emocional es una manera de interactuar con la sociedad tomando en cuenta factores de mucha relevancia la autodisciplina y la empatía que sirven como factores determinantes del éxito personal y profesional del individuo, debido al resultado alcanzado se propone, un manual de juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia emocional en el aprendizaje cognitivo de los niños de 6to año de educación básica de la unidad educativa Pelileo de la parroquia García Moreno del cantón Pelileo provincia de Tungurahua”.

Palabras claves: aprendizaje/cognitivo/inteligencia/emocional/incidencia/educación.

UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER OF BASIC EDUCATION

TOPIC:

"The cognitive learning and its impact on emotional intelligence 6th year of basic education of Pelileo Education Unit García Moreno Parish Canton Pelileo Tungurahua Province"

Author: Nancy Ortega

Tuthor:

EXECUTIVE SUMMARY

This research work was conducted in order to study the cognitive learning the impact that this has on emotional intelligence, so that a thorough study was conducted in the cognitive aspects was determined, which are the processes and mental powers that develops in students. When talking about mental processes referred to processes such as induction, deduction, analysis-synthesis, abstraction, generalization; while among the mental faculties are: attention, intelligence, memory, thought, perception, imagination, among others.

Through surveys to students in 6th year of basic education and teachers of the Education Unit Pelileo, it was determined that emotional intelligence is a way to interact with society considering factors highly relevant self-discipline and empathy serve as determinants of personal and professional success of individuals, due to the result reached is proposed, a manual of traditional games to develop emotional intelligence in cognitive learning of children in 6th year of basic education in the educational unit of the parish Pelileo Garcia Moreno canton Pelileo Tungurahua province.

Keywords: learning / cognitive / intelligence / emotional / advocacy / education.

INTRODUCCIÓN

El informe final del presente trabajo investigativo con el Tema: “El aprendizaje cognitivo y su incidencia en la inteligencia emocional del 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Pelileo de la Parroquia García Moreno del Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua”, para esta Unidad Educativa es de gran utilidad porque a través de la utilización adecuada de la propuesta planteada, se mejorara el nivel de aprendizaje cognitivo y la inteligencia emocional de los estudiantes.

EN EL CAPÍTULO I: en este capítulo consta el planteamiento del problema aquí se realizó la contextualización del tema, se realizó el análisis crítico conjuntamente con el árbol de problemas, la prognosis, la formulación del problema, las preguntas directrices, la delimitación del problema, la justificación y los objetivos basándose en el aprendizaje cognitivo y su incidencia en la inteligencia emocional.

En El Capítulo II: Consta el marco teórico en el que se describió los antecedentes investigativos de los estudios que tienen relación con las variables de este tema, luego se realizó la fundamentación filosófica en el que se determina el paradigma que abarca al problema del cual se está desarrollando la investigación. También se describe la fundamentación legal que tiene el trabajo en el que constan los artículos de las leyes que tienen relación con este tema de investigación, luego se elaboró las categorías fundamentales siendo para cada variable y también se enuncia la hipótesis del problema.

Capítulo III: Se redacta la metodología de la investigación que se utilizó en este trabajo investigativo, el enfoque utilizado como guía fue el cualitativo-cuantitativo, posteriormente se realizó los niveles y tipos de investigación lo que ayudó con la realización del plan de la recolección de los datos informativos.

Capítulo IV: se realiza el análisis e interpretación de los resultados de las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes, en este capítulo se desarrolló las tablas y gráficos de los resultados de las encuestas realizadas en el que se desarrolló el respectivo análisis e interpretación de resultados. Después se realizó el cálculo del chi (ji) cuadrado para la verificación de la hipótesis.

Capítulo V: En este capítulo se desarrolla las conclusiones y recomendaciones a los objetivos planteados en este estudio, una vez analizado el resultado de las encuestas.

Capítulo VI: Detallaremos la propuesta en la que consta los datos informativos es decir el lugar o institución en donde se va desarrollar la propuesta, los antecedentes tomando en cuenta que los docentes no están utilizando las herramientas necesarias para tener un adecuado desarrollo del aprendizaje cognitivo para mejorar la inteligencia emocional de sus alumnos, se efectúa también una justificación en el que consta los aspectos más principales para que la propuesta sea puesta en práctica, se planteó los respectivos objetivos de la propuesta y además se menciona el análisis de factibilidad. También se desarrolló la fundamentación teórica de la propuesta que respalde el trabajo de investigación, se efectuó el cuadro operativo en donde se describe las fases, objetivos, actividades, recursos y los responsables de la propuesta y por último se realizó la administración y evaluación de la propuesta.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 TEMA

“EL APRENDIZAJE COGNITIVO Y SU INCIDENCIA EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL De 6to AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PELILEO DE LA PARROQUIA GARCIA MORENO CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

El proceso de enseñanza y aprendizaje tiene lugar en un contexto social y político determinado. Cada vez se denuncian más las carencias de las escuelas en el plano organizativo porque se consideran una causa importante del deficiente aprovechamiento escolar, sobre todo en las escuelas públicas de los países en desarrollo.

Según la Organización de Naciones Unidas para La Educación (2004) se menciona: Los estudios de sociología de la educación inducen a pensar que los estudiantes cuyos medios familiares y grupos de compañeros tienen ideales cercanos a los de la escuela muestran una mayor inclinación por esforzarse a aprender, así como una tendencia más acusada a adquirir un nivel más elevado de competencias cognitivas, mientras que los estudiantes cuyo ideal está en contradicción con el de la escuela pueden tratar

de escapar a su situación paradójica rebelándose y disminuyendo, por ejemplo, sus esfuerzos por aprender. La necesidad de estructurar la política de educación en torno a un objetivo social explícito plantea a la calidad de la educación una serie de desafíos que no se pueden afrontar con medios exclusivamente técnicos.

La educación es un instrumento fundamental para el buen desarrollo de la sociedad, que ayuda al crecimiento personal e integral del ser humano, el estado ha sido el principal responsable en mejorar la calidad de la educación. Por lo tanto se considera que los docentes deben ser los protagonistas del desarrollo del aprendizaje cognitivo, aplicando innovadores “modelos pedagógicos” en las aulas de clase para de esta manera motivar e incentivar al estudiante siendo un guía de la construcción del aprendizaje cognitivo.

Reino Unido, Estados Unidos y España tuvieron un debate acerca de: las políticas educativas para ayudar a los niños a tener un buen inicio en sus vidas y el desarrollo de la inteligencia emocional, la presentación de los modelos teóricos de la Inteligencia Emocional y la descripción detallada otro tema a tratar es la relevancia que tiene la Inteligencia Emocional ante los “indicadores” del éxito personal y académico así como las relaciones “interpersonales” y por ultimo concluyen hablando sobre el desarrollo de la inteligencia emocionales la escuela y las diversas implicaciones sobre las políticas futuras de la educación en España. (Fernández & Ruiz, 2008, pág. 422)

Uno de los inconvenientes que se ha venido presentando en los centros educativos ya sean estos nacionales e internacionales ha sido los problemas afectivos, que han tenido los niños al momento de relacionarse con la sociedad, por eso el motivo de realizar este estudio es para ayudar al desarrollo afectivo del estudiante, ya que al no contar con los conocimientos necesarios se sentirán frustrados, al momento de convivir con el resto del mundo, ya sea en situaciones sociales o profesionalmente.

De esta manera se tendrá un mundo con seres humanos cultos y emprendedores, dado que los problemas emocionales se desarrollan a partir del bajo rendimiento académico que los estudiantes tienen en sus aulas, con la ayuda mancomunada de los padres de familia, docentes y los mismos estudiantes se logrará alcanzar una educación de calidad.

En el Ecuador se hace referencia que los “procesos de enseñanza” en las instituciones educativas están direccionadas de manera exclusiva a transmitir conocimientos a los estudiantes, se menciona que esta práctica ha dado solución a la necesidad del desarrollo “intelectual”, pero no se logró dar solución a los problemas personales que sufre el desarrollo intelectual, esto es la inexistencia en la que se basa la Inteligencia Emocional que también puede aportar más principios desde el mundo de las emociones y los sentimientos para mejorar el aprendizaje cognitivo. (Fernández & Ruiz, 2008, pág. 425)

Por tanto, se debe enseñar a los estudiantes a tener una buena Inteligencia Emocional, dándoles estrategias y “habilidades emocionales” esenciales que les prevengan de los componentes de riesgo para que de esta manera disminuyan sus efectos negativos.

En el Ecuador el sistema educativo está a cargo del estado ecuatoriano con el objeto de perfeccionar la eficacia en la enseñanza para conseguir un avance positivo del proceso de aprendizaje a nivel nacional en las instituciones educativas, procurando construir ciudadanos “críticos-reflexivos”. Para así fácilmente poder acceder la educación del tercer nivel, ya que la educación es la herramienta principal para lograr el “desarrollo cognitivo” de los estudiantes, para lograr tener ciudadanos cultos e capaces para un proceso firme en la sociedad, siendo participes beneficioso del proceso económico que el gobierno viene trabajando.

En la actualidad aún no se ha logrado en su totalidad el acatamiento de la aplicación de diversas metodologías de la educación, para reducir el número de estudiantes que deserten de las instituciones educativas y lograr tener estudiantes con un buen rendimiento académico, iniciando con el uso apropiado de la metodología que los docentes deben utilizar como un aporte significativo en el desarrollo del aprendizaje.

En la Unidad Educativa Pelileo, los docentes muchas veces tienen que enfrentarse a problemas de aprendizaje ya que al no tener una metodología innovadora los estudiantes se sienten desmotivados al momento de participar en clases, también en ocasiones se debe a que los educadores siguen utilizando métodos tradicionales, con esto han hecho que sus estudiantes se vuelvan memoristas y no reflexivos, por lo manifestado se puede considerar que el proceso de aprendizaje cognitivo, se debe establecer mediante un diagnóstico previo la determinación de la propuesta, que ayudará a mejorar el aprendizaje cognitivo, por ende se realzara el nivel de inteligencia emocional de los estudiantes de esta institución educativa.

Esta Unidad Educativa al ser unificada lo que las autoridades procuran, es que tanto los docentes como los padres de familia se comprometan a dar el seguimiento necesario a los estudiantes ya sea en el desarrollo del proceso del aprendizaje cognitivo como también en lo que respecta a la inteligencia emocional, ya que al ser unificados se encontraran con nuevos compañeros, y de una u otra manera se demoraran en adaptarse entre ellos, para que con el trabajo mutuo de los padres de familia y docentes lograr que todos los estudiantes alcancen el rendimiento y conducta requeridos para ser promovidos al siguiente año de educación.

Análisis crítico

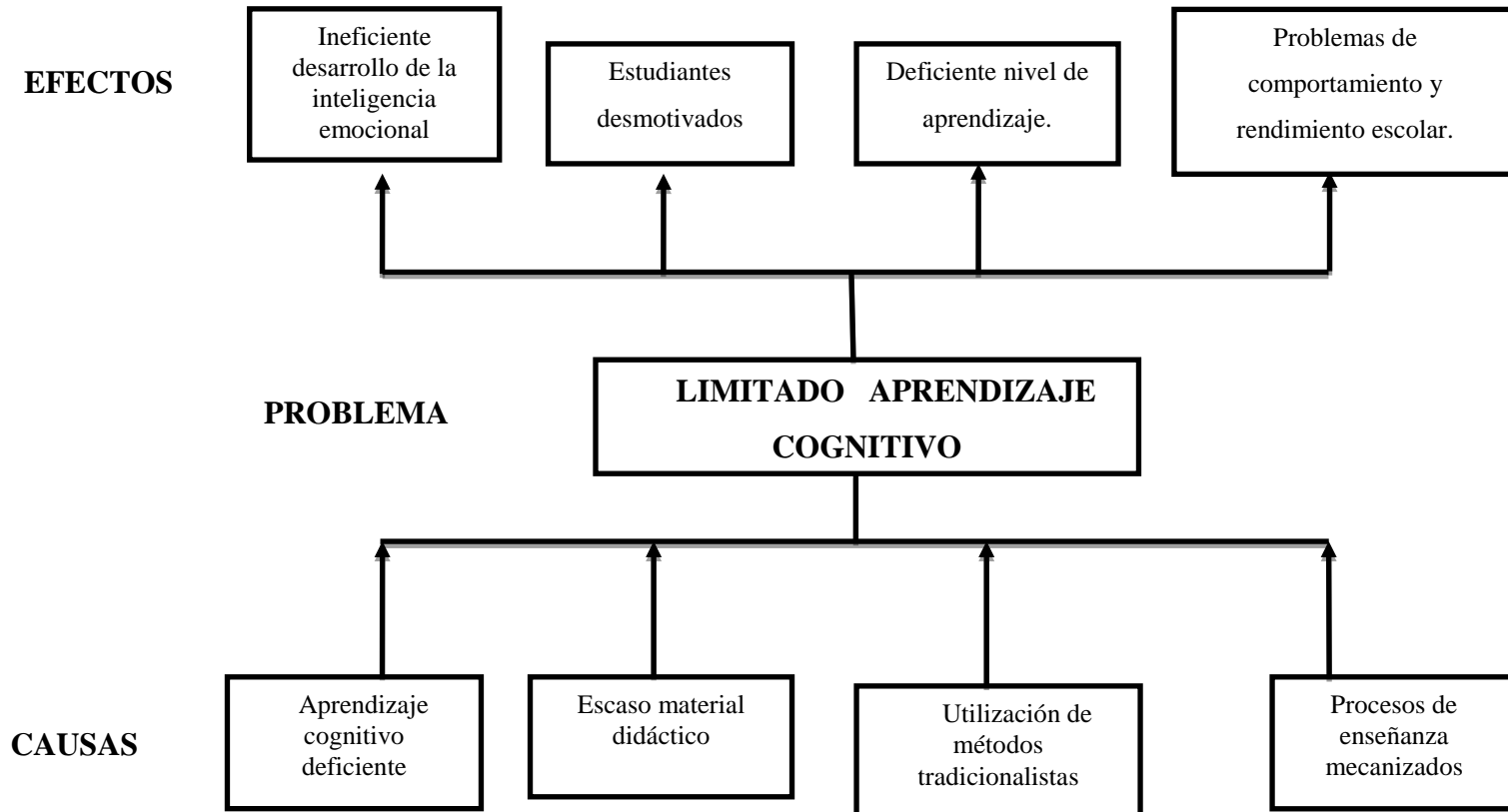


Gráfico N° 1: Árbol de problemas
Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

1.2.2 Análisis Crítico

En la actualidad dentro de la Unidad Educativa “Pelileo”, se ha detectado que en el proceso del aprendizaje cognitivo existe un deficiente desarrollo de la inteligencia emocional es decir que al no tener el conocimiento necesario y sobre todo no poner en práctica, la creatividad adecuada para transmitir a sus estudiantes las emociones, alegrías y estímulos va perdiendo la relación con otra personas para ayudar al desarrollo emocional afectivo de los niños/as, ya que al ser ellos más vulnerables a todo acto que se presenta se sienten aislados y no siempre acuden a pedir ayuda a sus padres o docentes.

Como es clara la evidencia de que no existen los suficientes materiales didácticos para trabajar en el proceso educativo con los alumnos, estos se ven afectados mostrando desmotivación al momento de realizar sus tareas académicas, ya que la motivación será de gran ayuda para el buen desarrollo académico o en cualquier ámbito de su vida, al no contar con la motivación necesaria puede afectar radicalmente en su rendimiento académico.

La utilización de métodos tradicionalistas ha ocasionado un deficiente nivel de aprendizaje esto se debe al desconocimiento de nueva metodología pedagógica por lo que esta desactualización de conocimientos por parte de los docentes no les permite impartir las clases de una manera adecuada para lograr un aprendizaje significativo.

Al continuar con los procesos de enseñanza mecanizados, los estudiantes se volverán memoristas, ya que ellos no podrán adquirir todos los conocimientos impartidos por sus tutores, debido a que los docentes muchas veces no lograran que sus estudiantes les entienda todas las asignaturas que ellos imparten en su jornada estudiantil, por este motivo los estudiantes se ven obligados a tomar actitudes negativas ocasionando problemas de comportamiento y rendimiento académico.

1.2.3. Prognosis

En la Unidad Educativa “Pelileo” no se ha desarrollado manera adecuada el aprendizaje cognitivo, por lo que no ha permitido adoptar estrategias frente a las diversas necesidades que tiene el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes. Los niños y niñas tiene el derecho de ser partícipes de una educación de calidad pero al no contar con una metodología adecuada hace que los estudiantes no puedan desarrollar sus capacidades físicas e intelectuales, habilidades y destrezas que le permita al estudiante tener un comportamiento apropiado dentro de la sociedad.

Al no contar con una metodología para mejorar el aprendizaje cognitivo se incrementaría el índice de estudiantes con bajo rendimiento académico, es decir que se aumentaría el número de estudiantes repetidos de año, deserción escolar por lo que no lograrán cumplir con los diez años de educación básica ya que al no contar con la infraestructura adecuada, el material didáctico y pedagógico para trabajar con ellos, estos niños no lograrán tener un buen aprendizaje.

1.2.4. Formulación del Problema

¿Cómo incide el aprendizaje cognitivo en la inteligencia emocional de los niños del 6to año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pelileo de la Parroquia García Moreno?

1.2.5. Preguntas directrices

- ✓ ¿Cómo se verificará el nivel de aprendizaje cognitivo de los estudiantes del 6^{to} Año de educación Básica?
- ✓ Qué efectos produce el aprendizaje cognitivo en la inteligencia emocional de los niños del 6^{to} Año de educación Básica del Unidad Educativa Pelileo?

- ✓ Cuál es el mecanismo a utilizar para mejorar el aprendizaje cognitivo y la inteligencia emocional de los estudiantes?

1.2.6. Delimitación del problema

Campo: Educación

Área: Pedagogía

Aspecto: Aprendizaje Cognitivo.

Temporal: Ciclo lectivo de septiembre 2013 a Junio 2014.

Espacial: Unidad Educativa Pelileo, Parroquia García Moreno.

1.3. Justificación

Este trabajo investigativo, es de gran **importancia** porque a través de este estudio se va a revisar que tan efectivo está siendo la metodología que están utilizando los docentes, a través de este estudio se revisa si es evaluado la metodología sobre la realidad de los niños y niñas en el proceso de aprendizaje, así como también conocer la aportación de los padres de familia para ayudar a mejorar el aprendizaje cognitivo, para que a través de esto se ayude también a desarrollar la inteligencia emocional.

El estudio que se realiza es **interesante** porque sirve como referente para conocer la calidad de la educación que los niños y niñas con problemas de aprendizaje cognitivo están recibiendo en los planteles de educación regular, con este indicio se podrá tomar los correctivos pertinentes en caso de ser necesarios, por tal motivo se requiere conocer que este proceso de cambio sea efectivo y garantice una formación integral de los estudiantes con necesidades educativas especiales.

El presente trabajo investigativo es **factible** ya que se tiene acceso a la información necesaria de la Unidad Educativa “Pelileo”, contando con la colaboración

incondicional de las autoridades, el personal docente y padres de familia, y con los recursos necesarios para la elaboración de este proyecto para el desarrollo del programa de inclusión educativa.

Es **útil** ya que a través de este estudio se puede conocer las falencias que existe en esta unidad educativa, y mediante el desarrollo de la propuesta, aportar con un granito de arena al desarrollo del aprendizaje cognitivo de los estudiantes y a su vez mejorar el lado afectivo de los mismos, para así lograr alcanzar una educación de calidad.

El desarrollo de esta investigación **beneficia** a los padres de familia, docentes y a los estudiantes, debido que permite a los niños con problemas de aprendizaje cognitivo asistir con normalidad a las instituciones educativas regulares, de esta manera el estudiante con problemas de aprendizaje se incluye a las actividades académicas con métodos acorde a sus necesidades.

El **impacto** que provocó este estudio es en mejoramiento de las normas morales, perfeccionar el lenguaje, a relacionarse y convivir de una manera plena en el entorno social, con esto también se pone en práctica los valores humanísticos como la solidaridad y el respeto aunque estos se los adquiera en los hogares también se continua con el proceso a lo largo de toda la vida.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar la incidencia del aprendizaje cognitivo en la inteligencia emocional de los niños del 6to Año De Educación Básica de la Unidad Educativa Pelileo de la Parroquia García Moreno, del Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua.

1.4.2. Objetivos específicos

- ✓ Diagnosticar el nivel de aprendizaje cognitivo de los estudiantes del 6to Año de educación Básica de la Unidad Educativa “Pelileo”.
- ✓ Determinar los efectos que produce el aprendizaje cognitivo en la inteligencia emocional.
- ✓ Proponer una alternativa de solución para mejorar el nivel de aprendizaje cognitivo y la inteligencia emocional.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Una vez revisada la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato se encontraron trabajos que se relacionan al estudio de investigación planteada, citándose los siguientes:

En la Tesis “Influencia de programas de televisión en el desarrollo de la inteligencia emocional de las niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa bilingüe Génesis en el año lectivo 2007 - 2008” Por Soraya Gabriela Rosero Cazar; se presenta las siguientes conclusiones:

- ✓ Los programas de televisión influyen de forma negativa en el desarrollo de la inteligencia Emocional en los niños de 4 a 5 años de la Escuela Génesis en el año lectivo 2007-2008.
- ✓ Se identificó los programas de televisión que miran los niños de 4 a 5 años de la Escuela Génesis.
- ✓ Se comprobó mediante la observación y evaluación que el desarrollo de la Inteligencia emocional de los niños de 4 a 5 años de la Escuela Génesis en el año lectivo 2007-2008 se ve afectado por los programas de televisión

Se comprobó que a causa de una exposición prolongada de tiempo en la televisión los niños tienen un bajo rendimiento escolar. Que la televisión incide en la formación de la personalidad de los niños. (pág. 119)

Los programas televisivos son de beneficio para los niños siempre y cuando estos tengan el control y guía de sus padres caso contrario estos no le permiten desarrollar adecuadamente la inteligencia emocional y hace que los niños se descuiden de sus tareas escolares, la permanencia del niño frente a un televisor hace que este no tenga un buen rendimiento académico.

De la misma manera Aida Cecilia Lozada Gamboa, en su tema “Incidencia de la inteligencia emocional en el Desarrollo comportamental de los niños y niñas de la Escuela “Alfonsina Storni” del cantón Ambato, Provincia de Tungurahua durante el quimestre Noviembre 2009 – marzo 2010”; llega a las siguientes conclusiones:

- ✓ El nivel de aprendizaje de los niños de la Inteligencia es deficiente por cuanto hay maestros que los desmotivas.
 - ✓ La mayoría de los niños tienen miedo a ser participativos por temor a la crítica de sus compañeros y en ocasiones de sus maestros.
 - ✓ Los maestros no utilizan estrategias para mejorar el desarrollo emocional de los niños.
 - ✓ En la institución observamos como la Inteligencia Emocional afecta no solo en el aprendizaje sino también en las relaciones afectivas en su entorno.
 - ✓ Los niños de la Escuela “Alfonsina Storni” tienen dificultad para realizar sus actividades debido a que existen falencias en el control de sus emociones.
- (pág. 81)

El poco interés sobre la “inteligencia emocional” por parte de los docentes de esta institución educativa, no le ayuda a que los estudiantes desenvuelvan sus habilidades para alcanzar una formación integral ya que esta es una actividad de gran utilidad en la educación actual, el adecuado nivel de “inteligencia emocional” aporta a mejorar el rendimiento académico y en la relación diaria en las clases con los docentes y compañeros.

En el trabajo realizado por Licta Chugchilan María Blanca, con el tema “Los juegos recreativos y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños/as del primer año de educación básica de la escuela fiscal mixta Jorge Icaza Coronel del cantón Latacunga durante el período noviembre 2009 a marzo 2010” se argumentan las siguientes conclusiones:

- ✓ Al finalizar la propuesta se puede deducir que los juegos recreativos son de gran ayuda para los niños/as de la escuela “Jorge Icaza” y para quienes lo acojan, ya que es una guía innovadora que ayudará a los niños/as a mejorar su nivel intelectual y físico, el mismo que mejora su nivel de aprendizaje.
- ✓ La guía didáctica de los juegos recreativos que se propone servirá de pilar fundamental para el desarrollo mental de los niños/as dentro y fuera del establecimiento educativo ya que es elaborado de acuerdo a las necesidades de los niños y ayudan a desarrollar sus habilidades y destrezas.
- ✓ El juego recreativo es el mejor trabajo que realizan los niños/as en el aula constituyéndose en un recurso valioso en el aprendizaje, toda vez que el niño al jugar pone de manifiesto sus capacidades intelectuales y físicas lo que hace de él un individuo con muchas capacidades.
- ✓ El juego es un instrumento que ayudará que el proceso de enseñanza aprendizaje mejore, y de esta manera permitirá tener seguridad y confianza y así desarrollar la imaginación y la expresión. (pág. 87)

La práctica de los juegos recreativos es una actividad fundamental para el desarrollo de la motivación de los estudiantes, para que de esta manera ellos tengan confianza con el resto de sus compañeros al momento de realizar las actividades escolares. Los juegos recreativos sirven como herramienta para que los estudiantes estimulen la parte física y mental de esta manera se contribuirá al desarrollo psicológico y las habilidades prácticas de los estudiantes.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Esta investigación se basa en el paradigma “crítico- propositivo”, será crítica porque considera un contexto “socio-cultural- educativa y propositiva” porque esta direccionada a dar una solución a la problemática existente en lo que respecta al aprendizaje cognitivo de los niños y niñas.

Un saber profundo de la educación puede efectuarse de diversas formas, si se considera la educación como el perfeccionamiento intencional del mismo hombre, dirigido a determinadas metas que hay que alcanzar conscientemente, estaremos frente a la educación como un ente cultural, cuyo estudio corresponde a la filosofía de la cultura; si se enfoca el estudio de la educación a la investigación de su estructura ontológica, es decir, al conocimiento de las causas que constituyen dicho ente, y a las condiciones que lo hacen posible, estaremos realizando un estudio metafísico de la educación. (De la Mora Ledesma, 2004)

La investigación a desarrollarse busca una participación fundamentada en un aprendizaje cognitivo de los niños y niñas que se encuentran estudiando, integrando a este estudio a los docentes y estudiantes para mejorar la convivencia entre docente-estudiante y por ende el nivel del aprendizaje cognitivo.

2.2.1 Fundamentación Epistemológica

La investigación se inscribe en el enfoque Epistemológico de totalidad concreta, en la cual se percibe la interrelación entre varias extensiones del contexto: “histórico – social, ideológico – político, económico, científico – técnico y cultural” en donde todos los factores intervienen, entre ellos los elementos sujeto y objeto que son inseparables e inter-actúan entre sí, se transforman y están en continuo desarrollo y creación.

2.2.2 Fundamentación Pedagógica

Se aplicará métodos educativos que tiene en cuenta la singularidad de cada alumno y se valoran los rasgos psicológicos, afectivos, actitudinales, y de personalidad. Desde

la perspectiva del constructivismo social, ya que solo en un contexto social se logra un aprendizaje significativo. Se tomará como base aportes científicos-técnicos de Piaget, Ausubel, Brunner, Vygotsky. Piaget impulsador de la psicología genética se abarcará el estudio de la evolución mental del niño. Ausubel sostiene que la mayoría de los niños en edad escolar ya han desarrollado un conjunto de conceptos que le permitirán el aprendizaje significativo. Brunner, gestor del aprendizaje por descubrimiento en donde el alumno debe descubrir el contenido. Vygotsky, los procesos cognitivos se dan a través de un triángulo abierto en el que los tres vértices se representen por sujeto, objeto de conocimiento y los artefactos o instrumentos socioculturales. (Galaviz, 2011)

Para construir la personalidad del individuo no solo basta con impregnar la cultura, con la forma de similar los conocimientos y habilidades, por lo que es importante la participación del estudiante en la obtención de hábitos de aprendizaje que le ayuden a seguir adquiriendo conocimientos, es decir, “aprender a aprender”

2.3. Fundamentación legal

El fundamento legal de esta investigación se basa en La constitución del Ecuador del 2008, Ley Orgánica de Educación Intercultural y el Código de la Niñez y Adolescencia. Según la (Constitución de la República, 2008) se menciona los siguientes artículos:

Sección quinta

Educación

Art. 26.- “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

Art. 27.- “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”.

“La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional”.

Art. 28.- “La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente”.

“Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones”.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- “El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural”. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de

escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas (pág. 17).

De acuerdo a la (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011) se enuncia los siguientes artículos:

Ley orgánica de Educación Intercultural.

Título I

De los Principios Generales

Capítulo Único

Art. 1.- Ámbito.- “La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación”.

f). Desarrollo de Procesos.- “Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de una manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República”.

g). Aprendizaje permanente.- “La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida”;

h). Interaprendizaje y multiaprendizaje.- “Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo”.

i). Motivación.- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación.

j). Educación en valores.- La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación (pág. 18).

CAPÍTULO TERCERO

DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES

Ar. 7.- Derechos.- las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

a). “Ser actores fundamentales en el proceso educativo”

b). Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;

c). Ser tratado con justicia, dignidad, sin discriminación, con respeto a su diversidad individual, cultural, sexual y lingüística, a sus convicciones ideológicas, políticas y religiosas, y a sus derechos y libertades fundamentales garantizados en la constitución de la República, tratados e instrumentos internacionales vigentes y la Ley;

d). Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades (pág. 6).

2.4. Categorías Fundamentales

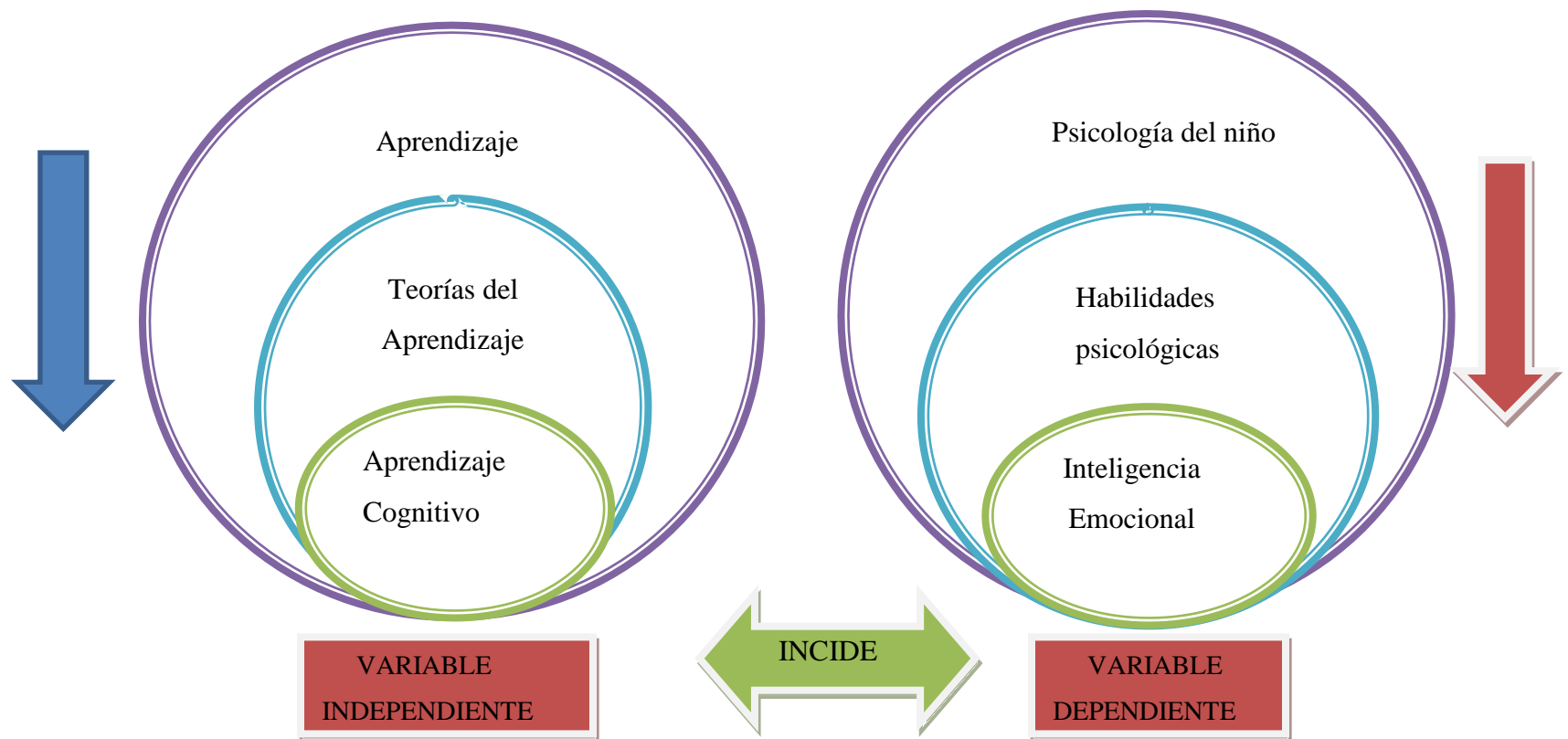


Gráfico N° 2: Categorización de Variables
Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

Constelación de ideas conceptuales de la variable independiente

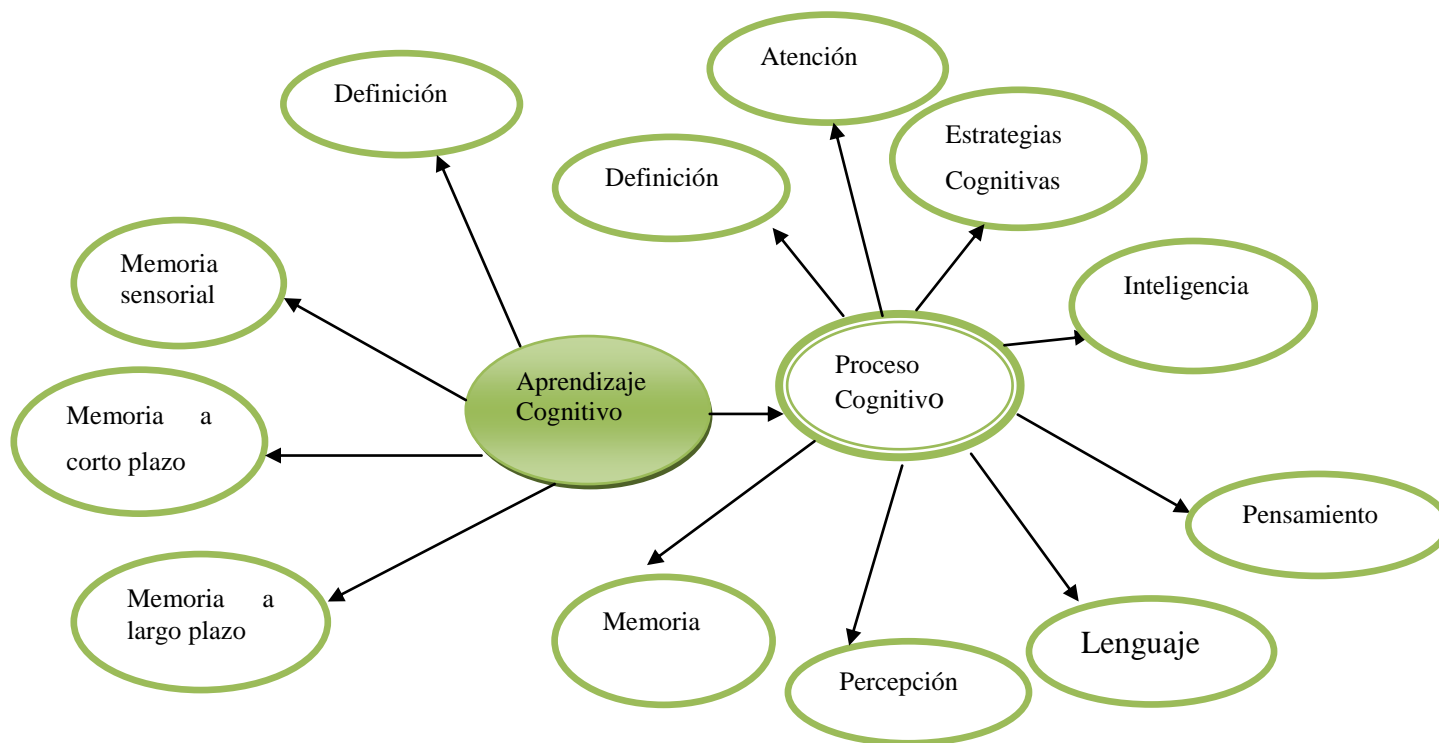


Gráfico N° 3: Subcategoría de la variable Independiente
Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

Constelación de ideas conceptuales de la variable dependiente

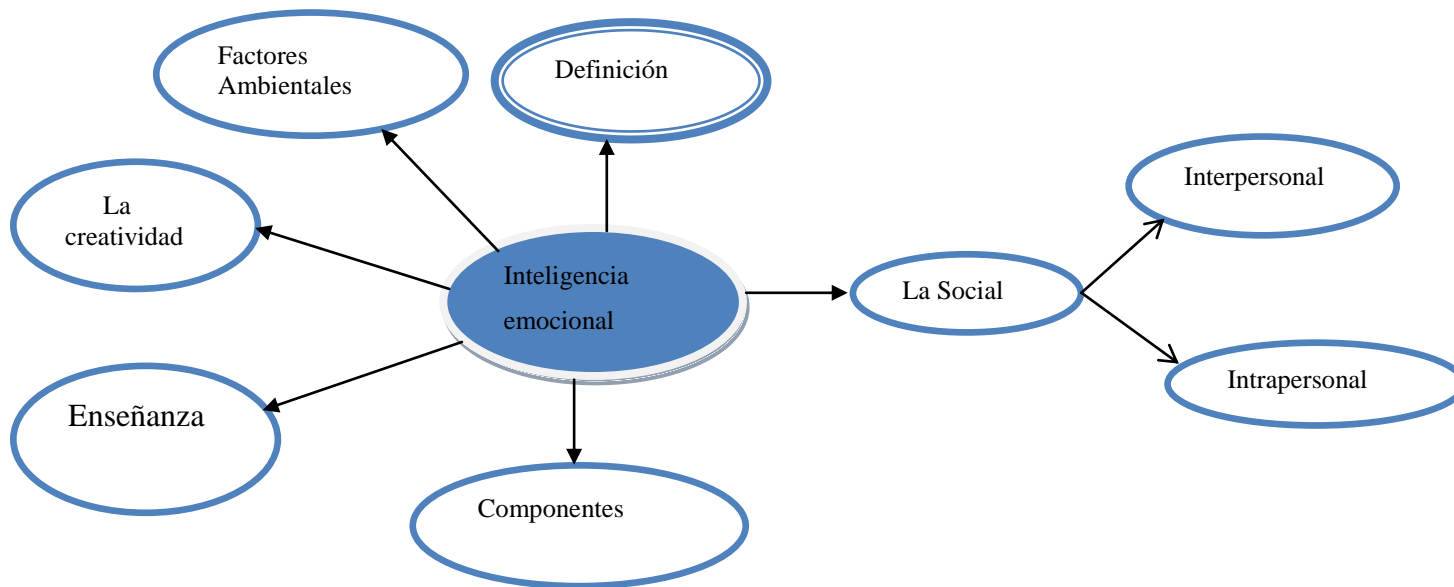


Gráfico N° 4: Subcategoría de la Variable Dependiente
Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

2.4.1. Variable Independiente

2.4.1.1. APRENDIZAJE

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, o capacidades, que conllevan un nuevo conocimiento, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Para que dicho proceso pueda considerarse como aprendizaje puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es un proceso de la naturaleza extremadamente complejo más importante en el ser humano, animales y sistemas artificiales. (Rué, 2009, pág. 65)

Bruner, Jerome (2001), menciona que el aprendizaje es un proceso mediante el cual desarrollamos los aspectos cognitivo y cognoscitivos, así como, los procedimientos y valores.

- ✓ Aspectos Cognitivos. Son los procesos y las facultades mentales que se desarrollan en los estudiantes. Al hablar de procesos mentales nos referimos a procesos como: inducción-deducción, análisis-síntesis, abstracción generalización; mientras que entre las facultades mentales tenemos: la atención, la inteligencia, la memoria, el pensamiento, la percepción, la imaginación, entre otras.
- ✓ Aspectos Cognoscitivos. Se refieren cuando un estudiante adquiere conocimientos que los realiza a través de los procesos y de las facultades cognitivas.
- ✓ Procedimientos.- Se refieren a los saberes que debemos obtener por medio del desarrollo de las destrezas (capacidades y habilidades innatas de las personas) y su Operacionalización. Estos saberes son: el saber ser, saber hacer, saber conocer y saber vivir con los demás.
- ✓ Valores. Considerados como ejes transversales en la educación, se refiere a los derechos y deberes que somos objeto y sujeto como entes sociales, los mismos que debemos practicarlos diariamente.

El ser humano posee una de las funciones estimada como la más importante el aprendizaje, por varios años y diferentes autores han estudiado este tema de múltiples maneras con el fin de tratar de entender como la mente logra asimilar los conocimientos para poder emplearlos en la vida diaria, se menciona que el

aprendizaje consiste en adquirir cualquier conocimiento a través de la información que se observa, de esta manera acumula conocimientos extrayendo significados de las cosas y procedimientos de los hechos que suceden en su medio ambiente para luego ser puestos en práctica.

2.4.1.1.1. Formas de Aprendizaje

Consciente o Inconsciente.- se desarrolla en el estudiante espontáneamente con una intención transparente de aprender por si solos. Sin embargo el aprendizaje inconsciente es involuntario aunque luego se pueda cambiar en consciente.

Con diferentes grados de atención.- para un buen aprendizaje debe mantener enfocado a lo que observa, la buena atención mejora el aprendizaje.

A través de diferentes sentidos.- las facultades mentales desempeñan una función significativa en el aprendizaje. Cada ser humano posee un sentido (oído, vista, etc.) generalmente es utilizado cuando se quiere memorizar.

Por partes o de manera Global.-algunos individuos prefieren aprender de manera general y global, luego analizar las partes en que se desglosa el contenido de la investigación. Otros al contrario deciden iniciar por los detalles o las partes para al final lograr el todo.

2.4.1.1.2. Aprendizaje efectivo y de calidad

Estilos:

Activista.-El sujeto activista opta por participar en situaciones de aprendizaje que le permita permanecer en actividad y que contengan nuevas prácticas y problemas, de esta manera ser libres.

Reflexivo.-Este sujeto siente más cómodo en actividades de ejercitarse estructuras en el que cuenta con la disponibilidad de tiempo para “observar pensar y reflexionar”, por lo que es necesario trabajar cuidadosamente.

Teórico.-El sujeto teórico se beneficia en circunstancias de aprendizaje donde todo está muy constituido y permanece acorde a un proceso lógico, sus actividades lo realiza metódicamente le encanta preguntar y ser perfeccionista.

Pragmático.-El sujeto pragmático se siente incómodo cuando alguien empieza a teorizar, le agrada poner en práctica los pensamientos del aprendizaje experimentado y es de actuación rápida.

Enfoques:

Profundo.-En este enfoque el individuo pone interés en lo que está aprendiendo y se basa en encontrar su significado. La persona trata de relacionar el conocimiento nuevo con lo ya experimentado.

Superficial.-se basa en una motivación extrínseca, los educandos ven el aprendizaje como un medio para lograr otros objetivos como por ejemplo tener un trabajo o evitar suspender. Las técnicas que utilizan los individuos con este enfoque está a la vez permitirán entender lo esencial y compartirlo de manera memorística.

Aprendizaje basado en la experiencia.

Estilos:

Entre los modelos metódicos acerca de los estilos de aprendizaje de relevancia es el planteado por el psicólogo Kold (1984), quien estima que los educandos pueden ser clasificados en divergentes y convergentes, y acomodadores, asimiladores en dependencia de la forma en que perciben y procesan la información. Coello, Nancy (2010)

Estilo Convergente.-nos manifiesta que los estudiantes disfrutan tomando, decisiones, resolviendo dificultades, mirando las aplicaciones prácticas de las ideas, teorías y conceptos, en este estilo en el proceso de aprendizaje se reúnen la formación de las ideas y la abstracción con la experimentación activa. (Coello, 2010, pág. 55)

Estilo Divergente.- el aprendizaje alterna las experiencias con la observación reflexivas. Los estudiantes con este estilo están muy abiertos a ver las distintas alternativas de una misma idea, son imaginativos, les agrada la discusión en grupo, tienen intereses amplios, una gran conciencia del significado y de los valores. (Coello, 2010)

2.4.1.2 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Distintas teorías ayudan a entender, predecir y controlar el comportamiento humano tratando de explicar cómo las personas acceden al conocimiento, su motivo de estudio se centra en la adquisición de habilidades y destrezas, en el razonamiento y adquisición de nueva información.

Desde que se formalizó la educación en las escuelas, los maestros se han dado cuenta de que el aprendizaje escolar resulta a veces ineficiente sin obtener resultados apreciables. Muchos estudiantes parecen no tener interés alguno en el aprendizaje, otros se rebelan y representan problemas serios para los maestros. Este estado de cosas ha hecho que a los niños les desagrade la escuela y se resistan al aprendizaje.

Más tarde surgieron escuelas psicológicas que dieron lugar a múltiples teorías del aprendizaje. A su vez, una teoría dada de aprendizaje lleva implícito un conjunto de prácticas escolares. Así, el modo en que un educador elabora su plan de estudios, selecciona sus materiales y escoge sus técnicas de instrucción, depende, en gran parte, de cómo define el "aprendizaje". Por ende, una teoría del aprendizaje puede funcionar como guía en el proceso "enseñanza-aprendizaje". (Cruz Molina, 2009)

Todas las actividades que realiza el maestro se ve reflejado por la teoría psicológica que le sustenta. Por lo tanto, el maestro al no utilizar en sus decisiones cotidianas las diferentes teorías sistemáticas, estará operando ciegamente. Al realizar la enseñanza con la carencia de una orientación teórica el maestro solo estaría realizando sus funciones por cumplir un horario de trabajo.

2.4.1.2.1. El Conductismo

Las teorías conductistas según (Green, 1980), menciona que se ocupan de predicciones válidas sobre la relación entre comportamiento y entorno, las teorías conductista miran la conducta y el entorno para poder describir procesos internos”

El conductista es una corriente nacida bajo el impulso de figuras destacadas en el estudio e investigación de la psicología de (Pavlov, Betcherev, Sechenoc).

Todos los estudios importantes en la línea psicológica conductista van desde Pavlov hasta John Watson, el primer famoso polémico conductista que patrocinó un conductismo más o menos sinónimo del condicionamiento y la formación de hábitos. El área ha tenido estrecha relación con dos líneas: una el aprendizaje por reforzamiento y la otra el asociacionismo. En esta área fue Thorndike, la primera persona destacada del conexionismo, y en su énfasis en la ley del efecto estableció las bases para lo que después sería conocido como reforzamiento. (Hargreaves, 2009, pág. 38)

2.4.1.2.2. Utilidad del Conductismo en la educación

Es importante el ambiente en el control del comportamiento de los estímulos de las personas. Durante la enseñanza, el principio del reforzamiento es fundamental para el aprendizaje. El docente deberá poner mayor atención a los resultados de los alumnos, reconociendo cuales pueden ser seguidas de reforzamiento, y preservar aquellos estímulos del ambiente que influyen en la conducta del alumno de manera positiva, utilizando los métodos conductuales en el salón de clases.

En el campo educativo los conductistas han hecho un gran aporte en la creación de materiales de enseñanza programada. Para la fabricación de estos materiales la información es segmentada en pequeños contenidos que son personalizados a los alumnos con preguntas que liberan respuestas en ellos. En el caso de que éstos las enuncien correctamente son fortalecidos en el mismo material.

2.4.1.2.3. Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget

Definida también como "Teoría del Desarrollo": por la relación que existe entre el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje; éste desarrollo empieza desde que el niño nace y evoluciona hacia la madurez; pero los pasos y el ambiente difieren en cada niño aunque sus etapas son bastante similares. Alude al tiempo como un limitante en el aprendizaje en razón de que ciertos hechos se dan en ciertas etapas del individuo, paso a paso el niño evoluciona hacia una inteligencia más madura. (Bravo, 2001)

Esta posición permite considerar al niño como un individuo único e irreplicable con sus características personales propias e intransferibles; por otro lado indica la existencia de signos generales frecuentes a cada intervalo de edad, con la capacidad de explicar de manera uniforme casi como una copia la mayor parte de las unificaciones principales de este tramo.

Todo docente está permanentemente promoviendo aprendizajes de este segundo tipo, mientras que es la vida misma la constante proveedora de aprendizajes de primer tipo. Ejemplo: "Cuando el niño en la edad de dos años a tres años toma un lápiz frente a una hoja de papel, garabatea. Esto es producto del primer tipo de aprendizaje" (Bravo, 2001, pág. 86).

2.4.1.2.4. Teoría Cognoscitiva

Esto fue esencial para los partidarios de la GESTALT, cuyo principal aporte está constituido por la idea de que los individuos conocen el mundo mediante totalidades y no a través de fragmentos separados. Los aportes de la Psicología experimental moderna y de Piaget conforman otro de sus elementos básicos. Se piensa que los aportes nuevos del cognoscitivo son de tal magnitud que solo con ellos bastarían para intentar el conocimiento de la conducta del ser humano. (Antoranz & Villalba, 2010)

La teoría cognoscitiva, se refiere al aprendizaje que posee el ser humano en el transcurso del tiempo a través de la práctica o la interacción con la sociedad, es decir que el ser humano utiliza sus propias experiencias para adquirir el nuevo aprendizaje. Es la teoría que señala que el niño tiene cambios cualitativos en la manera de pensar en el desarrollo de las diferentes etapas de su vida.

2.4.1.3 APRENDIZAJE COGNITIVO

2.4.1.3.1 Definición

Las distintas teorías del aprendizaje, sean cognitivas o constructivas, sean asociativas o conductistas, coinciden en proclamar que aprender implica cambiar conocimientos o conductas precedentes, postulando que el aprendizaje constituye un proceso en que, a partir de las adquisiciones previas, se producen reorganizaciones o reestructuraciones del conocimiento y conducta. Esto es, se trata de cambio o modificación de lo que se sabe y de lo que hace. (Rivas Navarro, 2008, pág. 89)

El aprendizaje cognitivo consiste en analizar los conocimientos internos como la comprensión, la obtención de nueva información a partir de la percepción, la memoria, el lenguaje, el razonamiento, etc., también se puede decir que tolera el almacenamiento de la información en la memoria, atendiendo a los sistemas de retención y recuperación de información del almacenamiento mental donde se encuentra la información y la forma de actualización.

2.4.1.3.2 Aprendizaje

El aprendizaje se define en términos de un cambio en los mecanismos de la conducta para hacer hincapié en la distinción entre aprendizaje y ejecución. La conducta de un organismo (su ejecución) se utiliza como prueba de aprendizaje. Sin embargo, dado que la ejecución está determinada por muchos factores además del aprendizaje, el observador debe tener cuidado al decir si un determinado aspecto de la ejecución refleja o no la presencia de aprendizaje. A veces nos e puede obtener evidencia de aprendizaje a menos que se utilicen procedimientos especiales. Por ejemplo los niños aprenden muchas cosas sobre la conducción de un coche mirando como conducen otras personas, pero este aprendizaje no se manifiesta hasta que no se les permita ponerse tras el volante. En otros casos, pueden observarse directamente cambios en la conducta que no pueden ser atribuidos al aprendizaje, ya que no dura lo suficiente o no son el resultado de la experiencia con eventos específicos del entorno. (Domjan, 2009, pág. 12)

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido enseñada, es decir, cuando aprendemos nos adecuamos a los requerimientos que el contexto demanda. El “aprendizaje” requiere un cambio relativamente sólido del comportamiento del individuo. Este cambio se da tras agrupaciones entre estímulos y respuestas.

2.4.2. Variable Dependiente

2.4.2.1. Psicología del niño (Jean Piaget)

El crecimiento mental o, lo que viene a ser lo mismo, el desarrollo de las conductas hasta esa fase de transición, constituida por la adolescencia, que marca la inserción del individuo en la sociedad adulta. El crecimiento mental es indisoluble del crecimiento físico, especialmente de la maduración de los sistemas nerviosos y endocrinos que prosigue hasta alrededor de los 16 años. De ello resulta, ante todo, que, para comprender ese crecimiento mental, no basta remontarse hasta el nacimiento, porque existe una embriología de los reflejos interesando la motórica del feto; y ya se han invocado las conductas perceptivas de éste en ámbitos como los de la percepción de la causalidad táctil o cenestésica. (Piaget J. , 2007, pág. 35)

El desarrollo psíquico, que se da inicio al momento de nacer y termina en la edad adulta, es semejante al crecimiento orgánico: que consiste esencialmente en un camino hacia el equilibrio. Así como el cuerpo evoluciona hasta alcanzar un nivel relativamente estable, caracterizado por el final del crecimiento y la madurez de los órganos, así también la vida mental puede concebirse como la evolución hacia una forma de equilibrio final representada por el espíritu adulto. El desarrollo es, por lo tanto, en cierta forma una progresiva equidad, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado superior.

Desde el punto de vista de la inteligencia, es fácil, por ejemplo, oponer la inestabilidad e incoherencia de las ideas infantiles a la categorización de la razón adulta. También en el terreno de la vida afectuosa, se ha observado muchas veces cómo la armonía de los sentimientos aumenta con la edad. Las relaciones sociales, finalmente, cumplen a esta misma ley de estabilización gradual.

2.4.2.1.1. Etapas de Desarrollo

✓ Etapa sensoriomotora.

Esta etapa tiene lugar entre el nacimiento y los dos años de edad, conforme los niños comienzan a entender la información que perciben sus sentidos y su capacidad de interactuar con el mundo. Durante esta etapa, los niños aprenden a manipular objetos, aunque no pueden entender la permanencia de estos objetos si no están dentro del alcance de sus sentidos. Es decir, una vez que un objeto desaparece de la vista del niño o niña, no puede entender que todavía existe ese objeto (o persona). Por este motivo les resulta tan atrayente y sorprendente el juego al que muchos adultos juegan con sus hijos, consistente en esconder su cara tras un objeto, como un cojín, y luego volver a “aparecer”. (Guerra, 2012)

Es un juego que favorece, además al aprendizaje de la permanencia de la manipulación del objeto, siendo uno de los mayores logros de esta fase: la capacidad de comprender que estos objetos siguen existiendo a pesar de que no pueda observarlos. Esto comprende la capacidad para comprender que al momento que la madre sale de la habitación, retornará, esto incrementa su sensación de seguridad. Esta capacidad se puede adquirirla en el final de esta etapa y constituye la habilidad para conservar una imagen mental de una persona u objeto sin percibirlo.

✓ **Etapa preoperacional**

Comienza cuando se ha comprendido la permanencia de objeto, y se extiende desde los dos hasta los siete años. Durante esta etapa, los niños aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales. Esta etapa está marcada por el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él o ella. También creen que los objetos inanimados tienen las mismas percepciones que ellos, y pueden ver, sentir, escuchar, etc. (Guerri, 2012)

Un factor importante en esta etapa es el mantenimiento, que consiste en la capacidad para comprender que la cantidad no varía a la vez que la forma cambia. Es decir, que todavía no podrán identificar el tamaño y la cantidad del contenido de un recipiente, porque los niños aún no se dan cuenta que la cantidad no depende del tamaño.

Esto se debe a la incapacidad que poseen los niños de entender la “reversibilidad” y debido a que se basan en un sólo aspecto del estímulo, puede ser, la altura, sin tomar en cuenta otros aspectos como el ancho.

✓ **Etapa de las operaciones concretas**

Esta etapa tiene lugar entre los siete y doce años aproximadamente y está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad

creciente de centrarse en más de un aspecto de un estímulo. Pueden entender el concepto de agrupar, sabiendo que un perro pequeño y un perro grande siguen siendo ambos perros, o que los diversos tipos de monedas y los billetes forman parte del concepto más amplio de dinero.

Sólo pueden aplicar esta nueva comprensión a los objetos concretos (aquellos que han experimentado con sus sentidos). Es decir, los objetos imaginados o los que no han visto, oído, o tocado, continúan siendo algo místico para estos niños, y el pensamiento abstracto tiene todavía que desarrollarse. (Guerri, 2012)

✓ **Etapa de las operaciones formales**

En la etapa final del desarrollo cognitivo (desde los doce años en adelante), los niños comienzan a desarrollar una visión más abstracta del mundo y a utilizar la lógica formal. Pueden aplicar la reversibilidad y la conservación a las situaciones tanto reales como imaginadas. También desarrollan una mayor comprensión del mundo y de la idea de causa y efecto. (Guerri, 2012)

Esta etapa es característica por la capacidad para exponer hipótesis y colocar a prueba para determinar una solución al problema. Otra característica del ser humano en esta etapa es su capacidad para razonar en frente a los hechos.

2.4.2.2 Inteligencia Múltiples

Las inteligencias múltiples es un conjunto de capacidades específicas que nos dan una perspectiva más perfeccionada del conocimiento humano que el CI, que se limita sólo a habilidades de lenguaje y lógica. Pero, también, los seres humanos se sienten más perfeccionados cuando logran desarrollar diferentes capacidades, sobre todo en aquellas en las que puedan expresar talento. Por lo que las personas suelen ser más productivas y capaces de enfrentar con

mayor facilidad a los cambios que se van dando en su entorno. (Díaz Lefebvre, 2006)

Según lo menciona (Díaz Lefebvre, 2006), menciona que existen diferentes tipos o niveles de inteligencia de las cuales las tenemos algunas y los combinamos para resolver algún problema.

La Inteligencia Lingüística

La inteligencia lingüística tiene relación con las palabras y con el lenguaje escrito y hablado. Esta representación de inteligencia, habitualmente considera una de las “inteligencias tradicionales”, es dominada por la mayor parte del “sistema educativo” del mundo occidental, principalmente los de educación superior. Los principiantes de tipo lingüístico poseen habilidades auditivas altamente ampliadas, que disfrutan de la escritura y lectura, les encantan los juegos de palabras y se recuerda muy bien de los nombres, lugares y fechas. Tienen un vocabulario bien desarrollado, manejan el lenguaje de manera fluida y son capaces de deletrear las palabras de manera fácil y exacta.

El lógico matemático

Inteligencia lógico-matemática llamada con frecuencia pensamiento científico se integra con el pensamiento deductivo/habilidad racional. Las personas con una perspicaz inteligencia lógica que les gusta trabajar con los números y poseen la capacidad de reconocer patrones y de manejar símbolos abstractos. Complacen en el desarrollo de problemas que demandan un orden secuencial, como las matemáticas, y optan experimentar con lo que no entienden. Los practicantes lógicos captan mejor a través de la elaboración de conceptos en indagando categorías y relaciones.

La corporal cenestésica

La inteligencia cinético-corporal se integra con el pensamiento físico, con la comprensión y con la sabiduría del cuerpo. Está asociada con la corteza motora del cerebro, la cual normaliza el movimiento corporal. Quienes aprenden a través de la inteligencia cinético-corporal resuelven el conocimiento a través de sensaciones corporales y utilizan sus cuerpos de manera diferenciada y habilidosa.

La Inteligencia Musical

La inteligencia musical apoya a las personas a fabricar significados a partir del sonido. Las personas que poseen estas capacidades son sensitivas a una diversidad de sonidos no verbales que se localizan en el medio ambiente; y también, como es característico, entonan algún instrumento musical y se sienten complacidos con la música.

La espacial

Inteligencia visual/espacial/imaginativa se integra con el sentido de la vista y se encuentran aptos para visualizar un objeto y crear gráficas/imágenes internas y mentales. Los principiantes espaciales piensan en imágenes, gráficas y colores; disfrutan de las actividades de arte y la pintura así como la lectura de diagramas, mapas y gráficos. Expresan positivamente a las diapositivas, películas, fotografías, pinturas y otros medios visuales. Los principiantes espaciales imaginan imágenes claras cuando se trata de dar solución a los problemas y de pensar en relación a conceptos; disfrutan resolviendo problemas artísticos y rompecabezas.

Interpersonal

La inteligencia interpersonal consiste en la habilidad para comprender a otras personas, conocer lo que las motiva, su manera de laborar y como ocuparse con ellos de manera mutua. La inteligencia interpersonal además propone una sensibilidad hacia las insuficiencias de los demás y sus puntos de vista. Esta inteligencia aplica primariamente a través de relaciones sociales y de la comunicación persona a persona.

Intrapersonal

La inteligencia intrapersonal es la habilidad de acceder e identificar los sentimientos propios. Comprende una conciencia de los impulsos y capacidades de cada uno de nosotros y las debilidades. Los estudiantes con definidas habilidades interpersonales aprenden a través de la planeación, eligiendo opciones, reflexionando, e particularizando para ellos mismos. Estos principiantes típicamente gozan de la soledad y optan trabajar de manera solitaria.

Inteligencia naturalista

El naturalista es alguien con la capacidad de reconocer la flora y la fauna, tiene la capacidad de hacer distinciones dentro del mundo natural y posee la potestad de observar, identificar y clasificar plantas, minerales y animales. Los naturalistas manifiestan patrones en la naturaleza que les rodea e identifica los detalles y las variaciones que se desarrollan en el contexto. Estos principiantes progresan en acciones como las de cazar, pescar, las de rancheros, granjeros y en las diversas ciencias biológicas. Un naturalista logra disfrutar coleccionando rocas, conchas, flores y hojas.

2.4.2.3 Inteligencia emocional

“La inteligencia emocional abarca cualidades como la comprensión de las propias emociones, la capacidad de saber poner en el lugar de otras personas y la capacidad de conducir las emociones de forma que mejore la calidad de vida” (Mártin & Boeck, 2007, pág. 25).

Se refiere al conjunto de habilidades y capacidades que logran percibir, formar y comprender las emociones que le favorece al ser humano a ser feliz y hacer que se sientan bien quienes les rodean. La inteligencia emocional también es una manera de relacionarse con la sociedad teniendo en consideración como factores inevitables la autodisciplina y la empatía que utilizan como elementos determinantes del éxito personal y profesional del ser humano.

2.4.2.3.1. Componentes

Los componentes de la inteligencia son:

- ✓ **Autoconocimiento emocional (o conciencia de uno mismo):** se refiere a la descripción del conocimiento de nuestras emociones y como esta nos afecta. Es importante reconocer cuáles son nuestras virtudes y debilidades, conocer la forma en la que nuestro estado de ánimo influye en nuestra conducta.

- ✓ **Autocontrol emocional (o autorregulación):** el autocontrol no nos permite que nos dejemos llevar por nuestros sentimientos instantáneos. Apoya a recordar que las dificultades son pasajeras o que en ocasiones pueden perdurar, de igual manera ayuda a intervenir en nuestros enojos por el calor que se siente en ese instante, por medio del autocontrol emocional se puede lograr reconocer nuestros actos y no proceder de un modo irresponsable

- ✓ **Automotivación:** ayuda a determinar nuestras emociones y conservar la motivación, nos ayuda a poner atención en los objetivos y no en las dificultades. Permite intervenir de forma positiva ante las adversidades conservando el optimismo de forma que seamos emprendedores de cosas magnificas.

- ✓ **Reconocimiento de emociones ajenas (o empatía):** el poder reconocer la forma en que los demás muestran, de modo inconsciente las emociones pueden ser no verbales es decir que son expresados por medio de los gestos pueden ser estos faciales o una mala respuesta, tomando en cuenta estas consideraciones de puede construir lazos de amistad más reales y perdurables con la sociedad, al poder identificar las emociones del resto nos ayudan a comprenderlos e identificarnos con ellas.

- ✓ **Relaciones interpersonales (o habilidades sociales):** las relaciones interpersonales nos permiten tener una excelente relación de amistad ya sea con el medio que nos rodea y con los compañeros de trabajo, esto nos beneficia a mejorar el confianza con los demás sean estos vecinos, amigos, familiares, compañeros, desconocidos, jefes, desconocidos y hasta con nuestros enemigos, de esta manera se podrá perfeccionar nuestras emociones y sentirnos en paz con nosotros mismos.

2.5. HIPÓTESIS

El aprendizaje cognitivo incide en la inteligencia emocional del 6to año de Educación básica de la Unidad Educativa Pelileo de la Parroquia García Moreno del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS

2.6.1. Variable independiente

El aprendizaje cognitivo

2.6.2. Variable dependiente

La inteligencia emocional

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El presente estudio investigativo se desarrollara en un marco cuantitativo y cualitativo.

Cualitativa

De carácter cualitativo ya que se investiga a partir de las diferentes cualidades tanto positiva o negativas, internas o externas sobre el desarrollo del aprendizaje cognitivo como determinante para lograr un alto nivel de inteligencia de los niños de 6to Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pelileo, para de esta manera ayudar a los docentes con una alternativa que facilite el trabajo en las aulas como fuera de ellas. Las técnicas de investigación cualitativa son la ficha de observación y las encuestas que se realizaran a los estudiantes y docentes.

Cuantitativo

Cuantitativo porque se analiza los resultados obtenidos de la información de las encuestas realizadas, en donde se determinan los resultados del desarrollo del Aprendizaje Cognitivo y la incidencia en la inteligencia emocional de los estudiantes, mediante datos estadísticos.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN

3.2.1. De campo

El desarrollo del estudio investigativo se lo realiza en el lugar de los hechos lo que permite tener el contacto directo con la aplicación, avance y evaluación del cumplimiento de los objetivos propuestos, con los actores del acontecimiento en estudio contando con los estudiantes de la Unidad Educativa.

3.2.2. Bibliográfica-Documental

La presente investigación es de carácter documental ya que para el buen desarrollo del estudio se utilizará información científica, recopilada de libros, revistas e internet los que ayudaran a dar un fundamento teórico al tema planteado.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Se debe considerar los siguientes tipos o niveles de investigación sabiendo que cada uno de ellos tienen sus características propias.

3.3.1. Exploratoria

Porque su metodología permite explorar e indagar la actualidad realidad de los estudiantes del 6to Año de Educación Básica de La Unidad Educativa Pelileo en lo que se refiere al desarrollo del aprendizaje cognitivo y su incidencia en la inteligencia emocional. Con esto se pretende observar, analizar, detectar como se va dando el desarrollo del aprendizaje cognitivo y a su vez mejorar para que los niños tengan un buen nivel de inteligencia emocional para hacer de ellos unos seres humanos con grandes expectativas y seguridad en sí mismos.

3.3.2. Descriptiva

La finalidad de esta investigación consiste en identificar las estrategias que se está utilizando para el buen desempeño del aprendizaje cognitivo por lo que se puede realizar una observación, análisis y descripción de las posibles causas que están provocando el bajo desempeño en el aprendizaje de los niños, con esta información se procede a plantear una solución adecuada para ayudar a los estudiantes a mejorar su nivel de inteligencia emocional.

3.3.3. Correlacional

El presente estudio se puede manifestar que es correlacional debido a que existe una estrecha relación entre la variable independiente (el aprendizaje cognitivo) con la variable dependiente (la inteligencia emocional), por tal motivo existe la necesidad de aplicar dicha investigación. Con la aplicación de este estudio se mide el nivel de relación y la forma en que interactúa la variable independiente con la variable dependiente.

3.3.4. Explicativa

El estudio explicativo ayuda a comprender o entender las causas por la que se da dicho fenómeno, por lo tanto permite la comprobación de la incidencia que tiene el aprendizaje cognitivo en la inteligencia emocional de los estudiantes, identificando y analizan las causas de cada variable.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1. Población

En la Unidad Educativa “Pelileo”, cuenta con una población de 1400 estudiantes y el número de estudiantes en estudio es de 35 niños de 6to año de Educación

Básica, como el tamaño de la población es muy reducido no se aplicara ningún cálculo para establecer la muestra, por lo tanto se trabajara con la totalidad de la población.

3.4.2 Muestra

El número de estudiantes de 6to año de Educación Básica es de 35, estos datos son utilizados en su totalidad para el presente estudio, debido a que el número de estudiantes que existe en esta aula es reducido, no se aplicara ninguna fórmula para calcular la muestra, es decir que se trabaja con la totalidad de estudiantes.

Cuadro N° 1: Población

Involucrados	Frecuencia	Porcentaje
Docentes	5	12.5%
Niños	35	87.5%
TOTAL	40	100%

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Cuadro N° 2: Variable Independiente Aprendizaje Cognitivo

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Aprendizaje Cognitivo Las distintas teorías del aprendizaje, sean cognitivas o constructivas, sean asociativas o conductistas, coinciden en proclamar que aprender implica cambiar conocimientos o conductas precedentes, postulando que el aprendizaje constituye un proceso en que, a partir de las adquisiciones previas, se producen reorganizaciones o reestructuraciones del conocimiento y conducta. Esto es, se trata de cambio o modificación de lo que se sabe y de lo que hace.</p>	<p>Aprender</p> <p>Conocimientos</p> <p>Conductas</p> <p>Proceso</p>	<p>Adquisición de conocimientos</p> <p>Capacidad</p> <p>Comportamiento</p> <p>Métodos Técnicas</p>	<p>¿El docente utiliza juegos de razonamiento en el aula de clases?</p> <p>¿Recuerda con facilidad los temas de las clases anteriores?</p> <p>¿Te gusta trabajar en grupo?</p> <p>¿Usted considera que la enseñanza que le imparte sus maestros le ayuda a mejorar su aprendizaje cognitivo?</p>	<p>Técnicas Encuestas</p> <p>Instrumentos Cuestionario</p> <p>A los estudiantes</p>

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

3.5.2. Variable Dependiente: Inteligencia emocional

Cuadro N° 3: Variable Dependiente Inteligencia emocional

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Inteligencia emocional</p> <p>La inteligencia emocional abarca cualidades como la comprensión de las propias emociones, la capacidad de saber poner en el lugar de otras personas y la capacidad de conducir las emociones de forma que mejore la calidad de vida.</p>	<p>Comprensión</p> <p>Emociones</p> <p>Calidad de vida</p>	<p>Autocontrol</p> <p>Estímulos</p> <p>Bienestar emocional</p>	<p>¿Considera usted que en la mayoría de sus estudiantes se han desarrollado favorablemente la inteligencia emocional?</p> <p>¿Planifica estímulos educativos dentro de su hora de clases?</p> <p>¿En términos generales que calificación le daría a la inteligencia emocional de los estudiantes?</p>	<p>Ficha de observación</p> <p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario estructurado</p> <p>Dirigido a los estudiantes y docentes.</p>

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

3.6. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para la recolección de información se estructura a través de estrategias requeridas por la hipótesis de investigación, como son la encuesta y la observación de campo, se obtiene los resultados del estudio realizado a los docentes y a los estudiantes.

Cuadro N° 4: Plan de recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos planteados en la investigación.
2¿De qué personas u objetos?	De las encuestas realizadas a los docentes y los/as Estudiantes de 6to Año de Educación Básica
3¿Sobre qué aspectos?	El aprendizaje cognitivo y su Incidencia en el la inteligencia emocional
4¿Quién?	Nancy Ortega
5¿A quiénes?	A toda la población que son 35 estudiantes (docentes y estudiantes)
6¿Cuándo?	Periodo académico Lectivo 2014- 2015
7¿Dónde?	En la Unidad Educativa Pelileo
8¿Cuántas veces?	Una vez
9¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta y ficha de observación
10¿Con qué?	Cuestionario estructurado

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

3.7. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

La encuesta es una técnica que se utilizó, para la presente investigación la cual me permitió la recopilación de información en forma escrita a docentes y estudiantes del 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Pelileo.

Revisión de la información: Luego de realizar la recolección de datos, se procede a la revisión de la información recogida con la posibilidad de detectar algún error, en caso de encontrar con alguna inconsistencia descartar la información que no tenga

ninguna relación directa con el problema de investigación, sobre todo del resultado que se obtuvo al realizar las encuestas.

Categorización y tabulación de la información: se procede a categorizar la información para ordenar los resultados. La tabulación de los resultados se realiza para poder analizar los diferentes datos obtenidos sobre el aprendizaje cognitivo, e inteligencia emocional y la relación que tienen entre docente y estudiante.

Análisis de datos: luego de haber culminado con las actividades anteriores, se procede al respectivo análisis de los datos los mismos que serán útiles para tener una idea clara de la situación actual de los estudiantes en lo que respecta al aprendizaje cognitivo y la inteligencia emocional de los estudiantes.

Comprobación de hipótesis: para comprobar la hipótesis se utilizara el método del chi cuadrado, ya que este método es el más adecuado debido a que se lo hará a los resultados obtenidos de las encuestas, analizando los datos bajo las condicionantes que pueden ser “a favor de” “indiferentes a” “opuestos a” por lo tanto este método ayudará comprobar la hipótesis. Se puede utilizar para probar la existencia de una diferencia significativa entre un número observado de objetos o respuestas de cada categoría y el número esperado.

CAPÍTULO IV

Análisis e Interpretación de Resultados

4.1 Encuesta dirigida a los estudiantes de la “Unidad Educativa Pelileo”

Pregunta N° 1 ¿Tienes un horario de estudio para cada día y te ajustas a él?

Cuadro N° 5: Horario de Estudio

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	31%
No	24	69%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

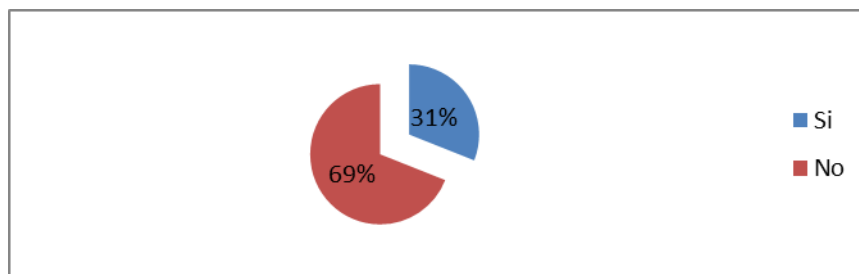


Gráfico N° 5: Horario de estudio

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

Análisis:

De la pregunta N°1, en lo referente al horario de estudio de 35 estudiantes 11 contestan que sí, que son los que corresponde a un porcentaje del 31%; en tanto que 24 contestan que no, lo que corresponde al 69%.

Interpretación:

Esto significa que los estudiantes no tienen un horario establecido de estudio, de esta manera nos damos cuenta que no cuentan con una planificación de sus actividades diarias, esto ocasiona que no cumplan a cabalidad con las tareas, esto repercutirá en el rendimiento académico del estudiante.

Pregunta N° 2 ¿El docente utiliza juegos de razonamiento en el aula de clases?

Cuadro N° 6: Juegos de razonamiento

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	34%
No	23	66%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

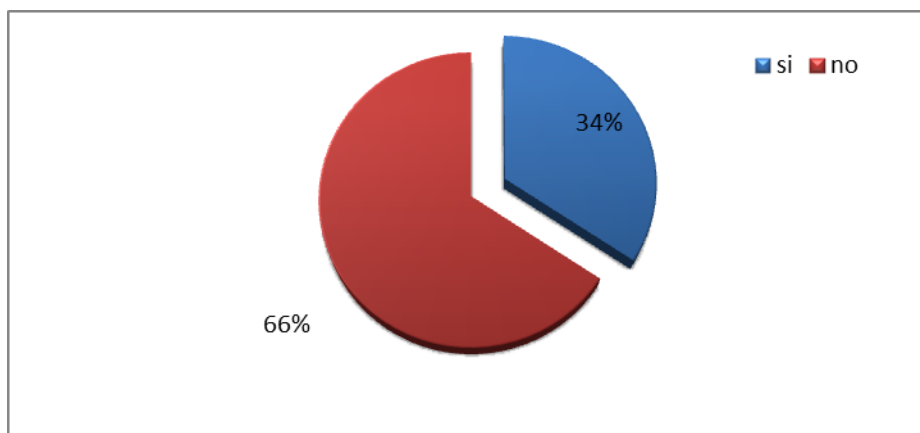


Gráfico N° 6: Juegos de Razonamiento

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

Análisis:

Con respecto a la pregunta N° 2 en lo que respecta a los juegos de razonamiento del total de 35 estudiantes, 12 respondieron si, lo que representa un porcentaje del 34%, mientras que 23 contestaron que no, lo que corresponde al 66%.

Interpretación:

De las respuestas se evidencia que existe un porcentaje mínimo acerca de la utilización de juegos de razonamiento por parte del docente, esto hace que los estudiantes no se sientan motivados y además no le permite interactuar ni desarrollar sus capacidades lógicas, por lo tanto los estudiantes no se encuentran con la posibilidad adecuada para realizar una conclusión lógica.

Pregunta N°3 ¿Usted considera que la enseñanza que le imparte sus maestros le ayuda a mejorar su aprendizaje cognitivo?

Cuadro N° 71: La enseñanza que le imparte sus maestros

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	14%
No	30	86%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

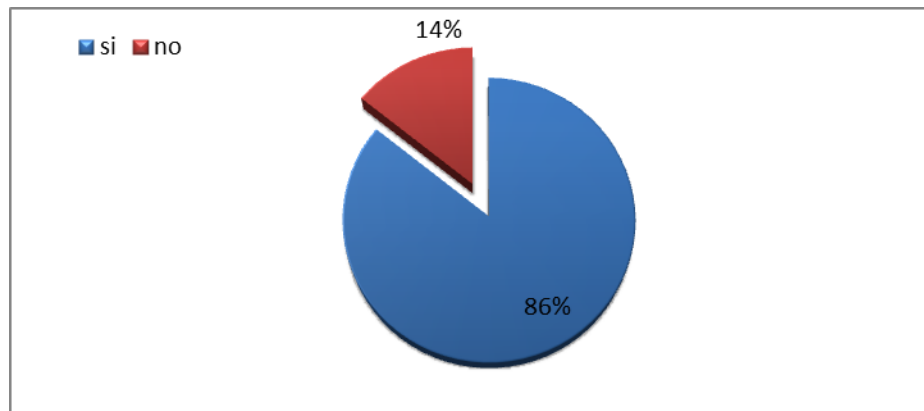


Gráfico N° 7: La enseñanza que le imparte sus maestros

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

Análisis:

Lo que corresponde a la pregunta N°3 en lo que respecta a la enseñanza sus maestros de los 35 estudiantes, 5 mencionaron que si ayuda a mejorar el aprendizaje cognitivo, lo que representa el 14%, y 30 respondieron que no, lo que representa el 86%.

Interpretación:

Del resultado obtenido se demuestra que la mayor parte de los maestros tienen dificultad al impartir sus enseñanzas debido a que no están ayudando a mejorar su aprendizaje cognitivo, por lo tanto el estudiante no se encuentra en la capacidad de crear nuevos conocimientos.

Pregunta N°4 ¿Con que frecuencia sueles participar en clases?

Cuadro N° 8: Participación en clases

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	15%
A veces	20	75%
Nunca	1	10%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

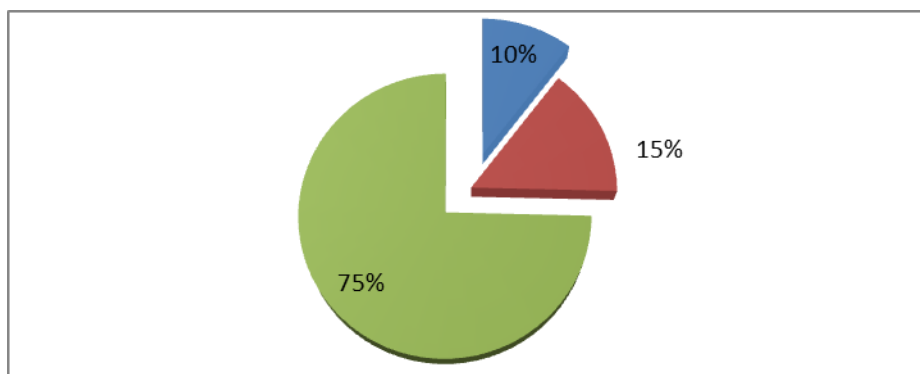


Gráfico N° 8: Participación en clases

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

Análisis:

En la pregunta N°4 en lo referente a la participación en clases de los 35 estudiantes, 1 respondió que nunca, esto corresponde al 10%, 14 mencionaron que siempre, lo que representa a un porcentaje del 15%, mientras que 20 manifestaron que a veces lo que representa el 75% de la totalidad de los encuestados.

Interpretación:

Según el resultado de esta pregunta la mayor parte de los estudiantes consideran que solo a veces participan en clases, esto puede traer varias hipótesis, puede ser porque no le entendieron, falta de confianza con él docente, no prestan atención a la clase, etc., por lo que se deduce que no existe una buena relación entre docente – estudiante.

Pregunta N° 5 ¿Tomas notas o apuntes de las asignaturas durante las clases?

Cuadro N° 9: Toma apuntes en clases

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	31%
A veces	9	26%
Nunca	15	43%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

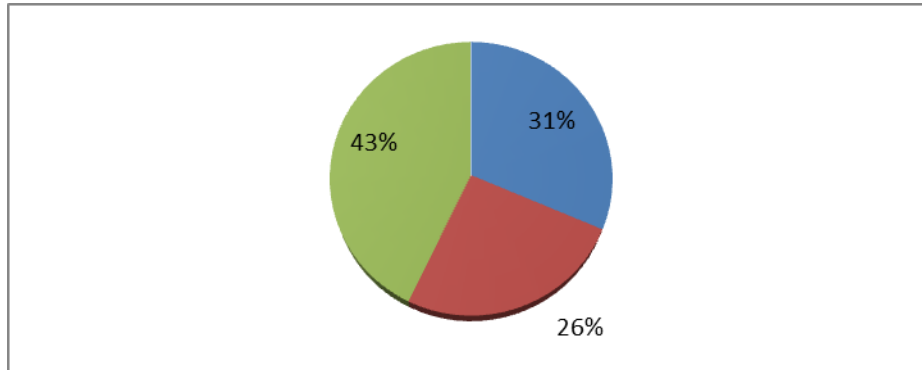


Gráfico N° 9: Toma apuntes en clases

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

Análisis:

Con respecto a la pregunta N°5 en lo concerniente a la toma de apuntes en las clases de 35 estudiantes, 9 contestaron que lo hacen a veces, lo que representa el 26%, en lo tanto que 11 respondieron que siempre, esto representa al 31%, mientras que 15 mencionaron que nunca, lo que representa el porcentaje del 43%.

Interpretación:

Los resultados mencionados se considera que la mayor parte nunca toma notas de lo que el docente explica durante las clases, por lo tanto el estudiante no cuenta con archivos suficientes en caso de que tenga alguna duda al momento de realizar sus tareas en la casa o para participar en clases.

Pregunta N°6 ¿Te gusta leer los temas dados por los docentes?

Cuadro N° 10 : Te gusta leer

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	37%
No	22	63%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

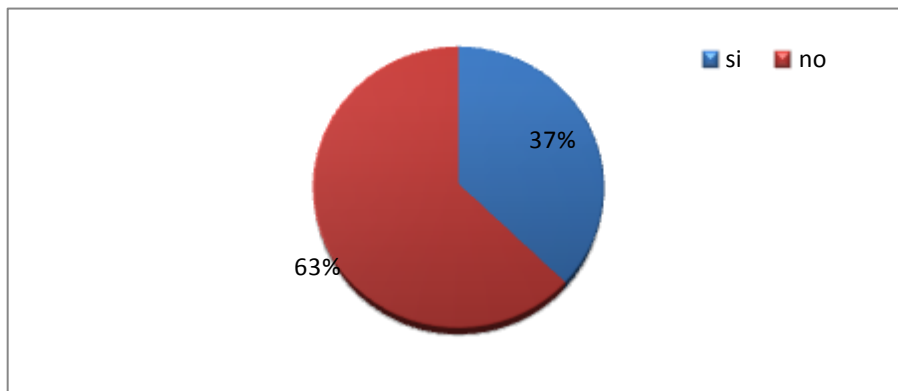


Gráfico N° 10: Te gusta leer

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

Análisis:

Con respecto a la pregunta N° 6 en lo que corresponde al gusto por la lectura de 35 estudiantes, 13 manifestaron que sí, lo que corresponde al 37% y 22 respondieron que no, lo que representa un porcentaje del 63%.

Interpretación:

De las respuestas obtenidas la mayor parte de los estudiantes consideran que no les gusta leer los temas que le da el docente, esto no le permitirá al estudiante tener un vocabulario fluido frente a otras personas, también no tendrá una buena ortografía, por tal razón no podrán desarrollar de manera adecuada el sistema racional e intelectual, ya que la práctica de la lectura ayuda adquirir nuevos conocimientos y mejorar su rendimiento académico.

Pregunta N°7 ¿Tienes dificultad de expresarte frente al público?

Cuadro N° 11: Dificultad para expresarte frente al público

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	60%
No	14	40%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

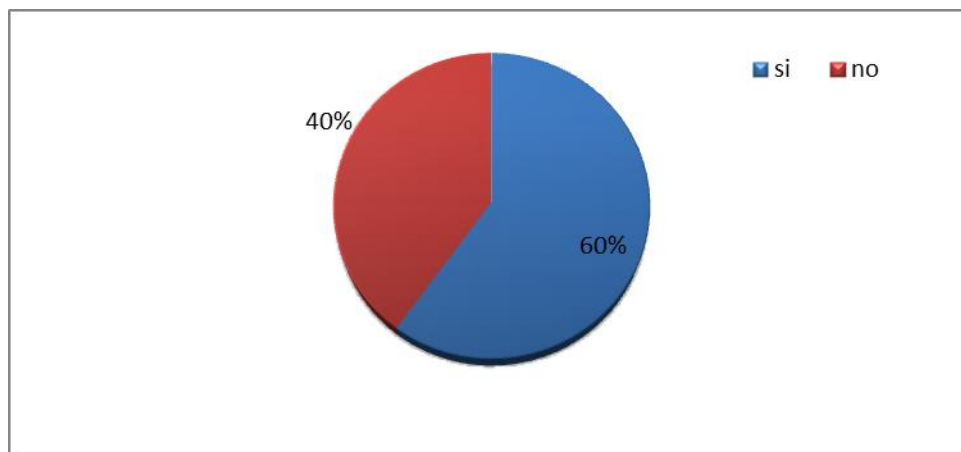


Gráfico N° 11: Dificultad para expresarte frente al público

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

Análisis:

De la pregunta N°7, en lo que respecta a la dificultad para expresar frente al público de los 35 estudiantes, 14 mencionaron que no, lo que corresponde al 40%, mientras que 21 estudiantes respondieron que sí, lo que representa el 60%.

Interpretación:

La mayor parte de los estudiantes consideran que si tienen dificultad para expresarse frente al público, esto se debe a que en el aula no se aplica ni se practican las técnicas de expresión oral, esta deficiencia no le permitirá al estudiante comunicarse de manera eficaz con la sociedad.

Pregunta N°8 ¿Te gusta trabajar en grupo?

Cuadro N° 12: Trabajas en grupo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	32	91%
No	3	9%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

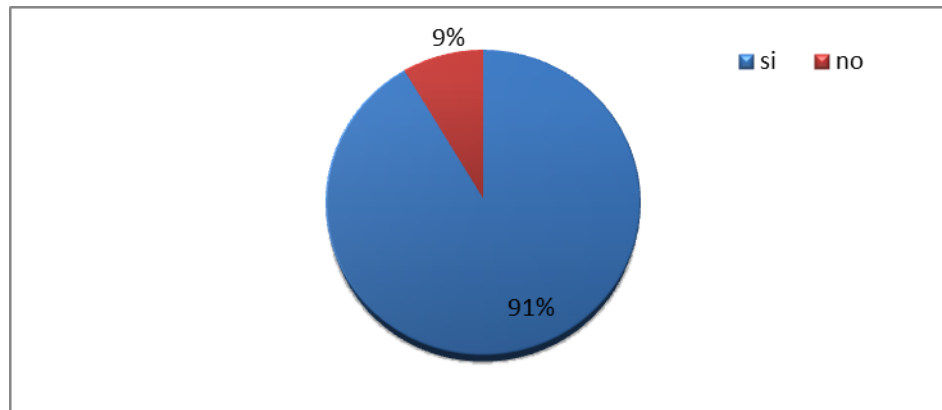


Gráfico N° 12: Trabajas en grupo

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

Análisis:

En la pregunta N°8, en lo que respecta al trabajo en grupo de 35 estudiantes encuestados, 3 respondieron que no, lo que representa el 9%, 32 manifestaron que sí, esto corresponde al 91%.

Interpretación:

La mayoría de los estudiantes consideran que si les gusta trabajar en grupo, por lo que se considera que trabajar de manera conjunta ayuda a adquirir nuevos conocimientos y a interactuar con los niños de su edad, de esta manera se ayuda a fomentar valores, así como también a aprender a compartir y a ser tolerantes. De esta manera se fomenta al niño a colaborar, comunicar, y lidiar con los conflictos de manera sana.

Pregunta N°9 ¿Las actividades que realiza en clase los docentes ayudan a mejorar tu inteligencia emocional?

Cuadro N° 13: Las actividades ayudan a mejorar tu inteligencia emocional

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	23%
No	27	77%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

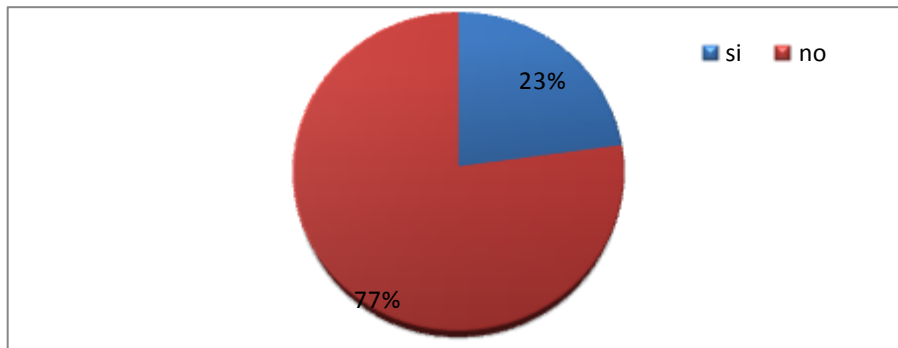


Gráfico N° 13: Las actividades ayudan a mejorar tu inteligencia emocional

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

Análisis:

En lo referente a la pregunta N°9, con respecto a las actividades de clase que ayudan a mejorar tú inteligencia emocional de 35 estudiantes encuestados 8 contestaron que sí, lo que pertenece al 23%, mientras que 27, manifestaron que no, lo que corresponde a un porcentaje del 77%.

Interpretación:

De las respuestas obtenidas los estudiantes en su mayoría consideran que las actividades que realiza el docente en clase no ayudan a mejorar su inteligencia emocional, esto se debe a que el docente no realiza trabajos en las que el estudiante realice actividades que ayuden a reconocer, entender y manejar sus emociones.

Pregunta N°10 ¿Recuerda con facilidad los temas de las clases anteriores?

Cuadro N° 14: Recuerdas los temas anteriores de tu clase

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	16	46%
No	19	54%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

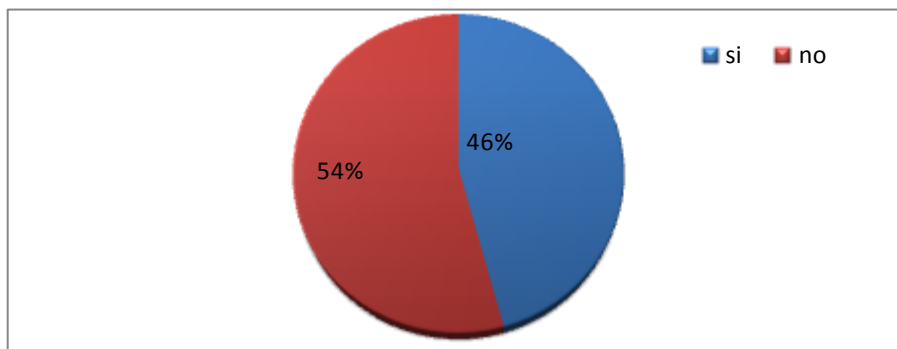


Gráfico N° 14: Recuerdas los temas anteriores de tu clase

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

Análisis:

En la pregunta N°10 en lo que respecta al recuerdo de los temas anteriores de la clase de 35 estudiantes 16 mencionaron que sí, lo que representa el 46%, mientras que 19 respondieron que no, lo que corresponde a un porcentaje del 54%.

Interpretación:

Esto significa que un gran porcentaje de estudiantes no logran recordar los temas de la clase anterior por lo que consideran que afecta negativamente al momento de dar una lección oral o escrita, de igual manera el estudiante no se encuentra en la capacidad de poner en práctica lo que le explicaron en clases anteriores, por lo tanto esta deficiencia no le permite tener un buen rendimiento académico.

4.2 Encuesta dirigida a los Docentes de la “Unidad Educativa Pelileo”

Pregunta N°1 ¿Planifica estímulos educativos dentro de su hora de clases?

Cuadro N° 15: Planifica estímulos educativos dentro del aula de clase

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	20%
No	4	80%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

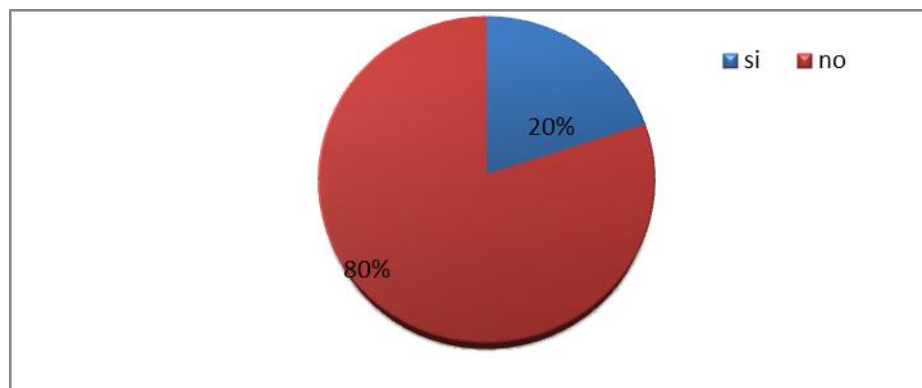


Gráfico N° 15: Planifica estímulos educativos dentro del aula de clase

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

Análisis:

De la pregunta N°1 en lo que relaciona a la planificación de estímulos educativos dentro del aula de clase de los 5 docentes, 1 respondió que sí, lo que representa el 20%, mientras que 4 respondieron que no, lo que representa el 80%.

Interpretación:

Del análisis de resultados obtenidos la mayor parte de ellos no hacen constar en las planificaciones diarias actividades de estímulo para los estudiantes por lo que consideran que se rigen estrictamente al contenido de la malla curricular y no practican estrategias que estimulen al estudiante a mejorar su rendimiento académico.

Pregunta N°2 ¿Aplica material tecnológico para dictar clases?

Cuadro N° 16: Material tecnológico para dictar clases

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	20%
No	4	80%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

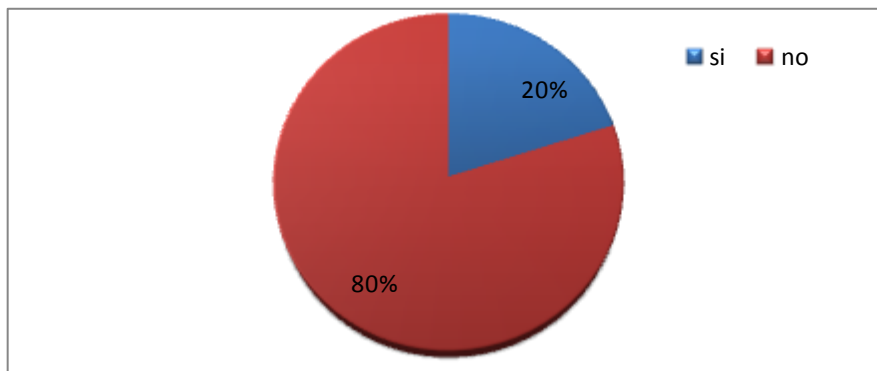


Gráfico N° 16: Material tecnológico para dictar clases

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

Análisis:

Con lo referente a la pregunta N° 2 en lo que respecta a la aplicación de material tecnológico para dictar clases de 5 docentes encuestados 1 respondió que sí, lo que representa el 20%, en tanto que 4 menciona que no, lo que corresponde al 80%.

Interpretación:

Según los resultados obtenidos en la encuesta la mayor parte de los docentes no utilizan el material tecnológico para dictar clases, a pesar de que la utilización de la tecnología es necesaria para liberar al docente del trabajo rutinario, y aun así, esta herramienta no es utilizada debido a que los docentes siguen practicando procedimientos tradicionales.

Pregunta N°3 ¿Realiza juegos para impartir sus conocimientos?

Cuadro N° 17: Hace juegos para impartir conocimientos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	100%
No	0	0
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

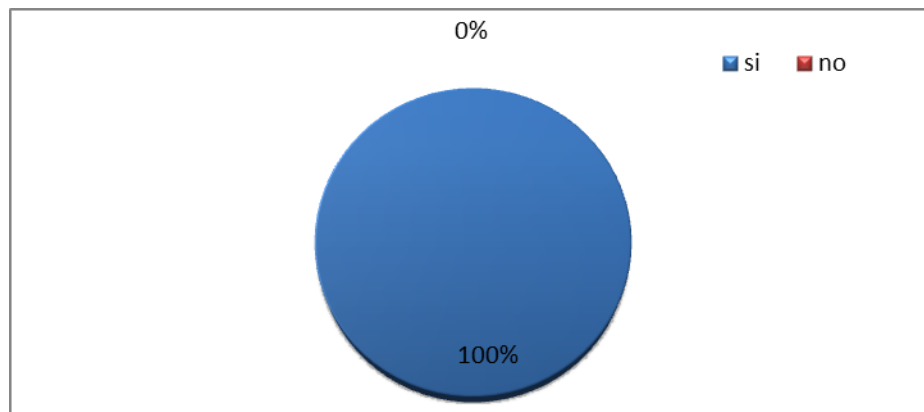


Gráfico N° 17: Hace juegos para impartir conocimientos

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

Análisis:

En la pregunta N°3 en lo que respecta a la realización de los juegos para impartir los conocimientos de los 5 docentes encuestados todos respondieron que sí, lo que representa el 100%.

Interpretación:

Los resultados de la encuesta realizada demuestran que todos los docentes realizan algún tipo de dinámicas o juego para impartir la clase, debido a que el desarrollo es una actividad mental y física lo que permite al estudiante el desarrollo integral y armonioso, con sus compañeros.

Pregunta N°4 ¿Realiza actividades que transmitan valores a sus estudiantes?

Cuadro N° 18: Transmite valores a sus estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	100%
No	0	0
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

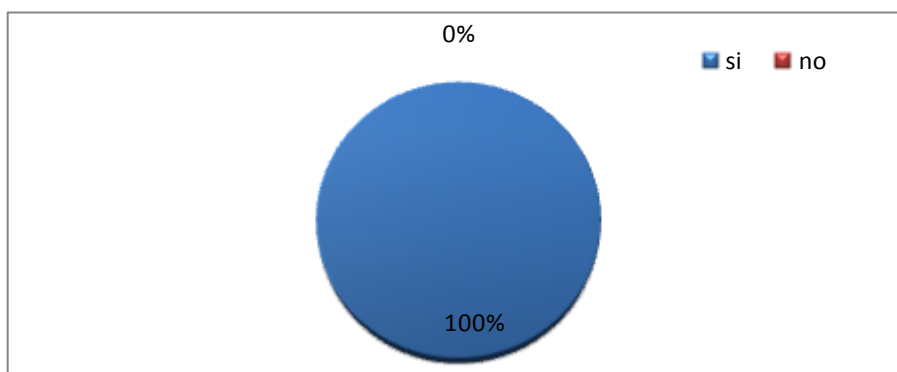


Gráfico N° 18: Transmite valores a sus estudiantes

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

Análisis:

De la pregunta N°4 en lo que respecta a la transmisión de valores a sus estudiantes de los 5 docentes encuestados, los 5 respondieron que sí, lo que representa el 100%.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos la totalidad de los docentes realizan actividades que transmiten valores a los estudiantes para que en el transcurso del tiempo adquieran de manera voluntaria y responsable una actitud integradora y respetuosa con ellos mismos y con los demás, para que puedan convivir de buena manera con la sociedad, por todo lo antes mencionado es necesario que como docentes continúen realizando trabajos adecuados para llevar a cabo la enseñanza de valores a los estudiantes.

Pregunta N°5 ¿Los estudiantes les comunican sus inquietudes?

Cuadro N° 19: Comunican sus inquietudes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	60%
No	2	40%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

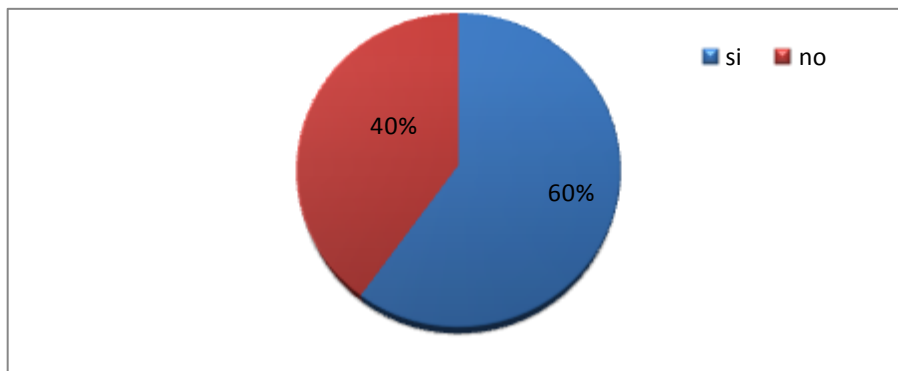


Gráfico N° 19: Comunican sus inquietudes

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

Análisis:

En la pregunta N°5 en lo que respecta a la comunicación de las inquietudes de los estudiantes, de los 5 docentes encuestados 2 manifestaron que no, lo que corresponde al 40%, mientras que 3 respondieron que sí, lo que representa que el 60%.

Interpretación:

Del resultado de la pregunta N°5 se termina que la mayor parte de los docentes dieron a conocer que los estudiantes si comunican sus inquietudes con su docente, por lo que consideran que existe una buena relación entre ellos, esta actitud ayudan a que las clases sean participativas.

Pregunta N°6 ¿Considera usted que en la mayoría de sus estudiantes han desarrollado favorablemente la inteligencia emocional?

Cuadro N° 20: Desarrollo favorable de la inteligencia emocional

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	20%
No	4	80%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

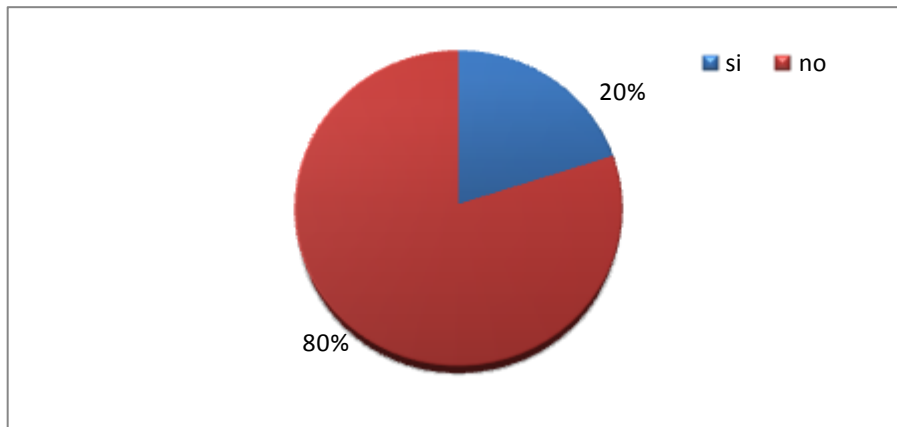


Gráfico N° 20: Desarrollo favorable de la inteligencia emocional

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

Análisis:

De la pregunta N°6 en lo que respecta al desarrollo favorable de la inteligencia emocional de los 5 docentes 1 respondió que sí, lo que representa el 20%, en tanto que 4 docentes mencionaron que no, esto corresponde la 40%.

Interpretación:

Los docentes en su mayor parte mencionaron que el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes no lo han desarrollado favorablemente por lo también consideran que necesitan mayor énfasis en las actividades que realizan dentro del aula, para que el estudiante logre tener un control apropiado de sus emociones.

Pregunta N°7 ¿Cómo le calificaría a la conducta de sus estudiantes?

Cuadro N° 21: Conducta de sus estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	0	0%
Buena	3	60%
Regular	2	40%
Mala	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

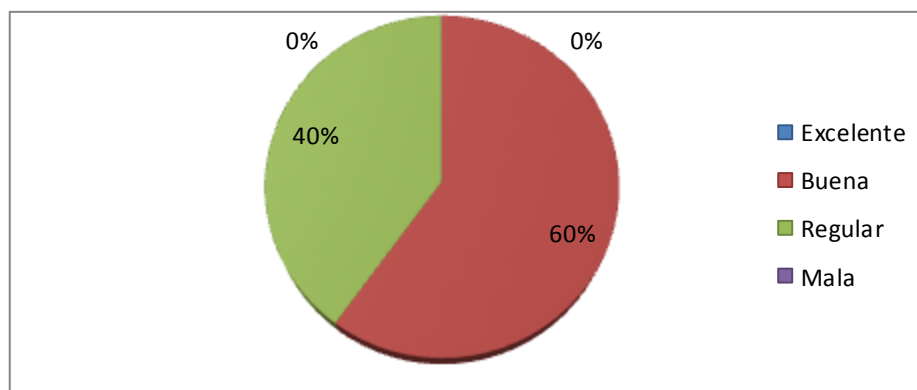


Gráfico N° 21: Conducta de los estudiantes

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

Análisis:

De la pregunta N°7 en lo referente a la conducta de los estudiantes de los 5 docentes, 2 respondieron que es regular, lo que significa un porcentaje de 40%, mientras que 3 manifestaron que es buena, esto representa el 60%.

Interpretación:

De las respuestas obtenidas se evidencia que la mayor parte de los docentes manifiestan que la conducta de los estudiantes es buena, y a la vez consideran que el comportamiento de ellos todavía no ha tenido mayor relevancia, durante las clases, es decir que hace falta mayor disciplina.

Pregunta N°8 ¿Usted considera que la mayoría de sus estudiantes han desarrollado satisfactoriamente el aprendizaje cognitivo?

Cuadro N° 22: Han desarrollado satisfactoriamente el aprendizaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	20%
No	4	80%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

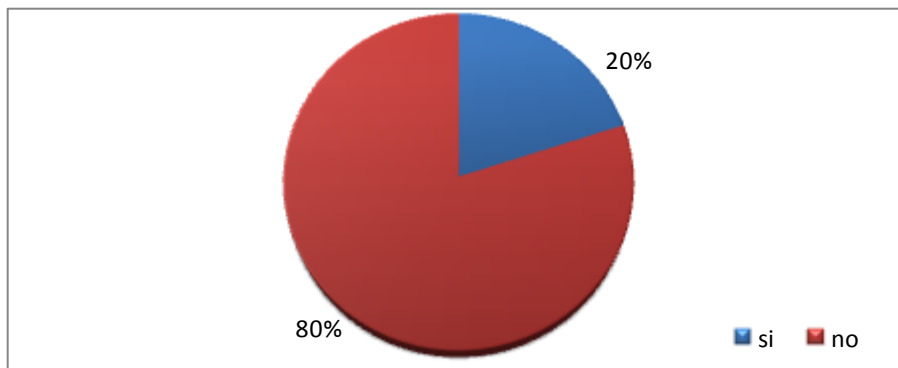


Gráfico N° 22: Han desarrollado satisfactoriamente el aprendizaje

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

Análisis:

En la pregunta N°8 en lo concerniente al desarrollo satisfactorio del aprendizaje de los 5 docentes 1 respondió que sí, lo que representa al 20%, por otro lado 4 manifestaron que no, lo que corresponde a un porcentaje del 80%.

Interpretación:

Del análisis de resultados obtenidos la mayoría de los docentes consideran que el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes no ha sido satisfactorio, es decir que el estudiante no ha podido perfeccionar sus habilidades, destrezas, conductas, conocimientos y valores lo que no le permitirá la estudiante, por lo que se considera que al estudiante le falta motivación.

Pregunta N° 9 ¿Los padres de familia asisten a la institución a preguntar sobre el desarrollo del aprendizaje cognitivo de sus hijos?

Cuadro N° 23: Asisten los padres a la institución

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	20%
No	4	80%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

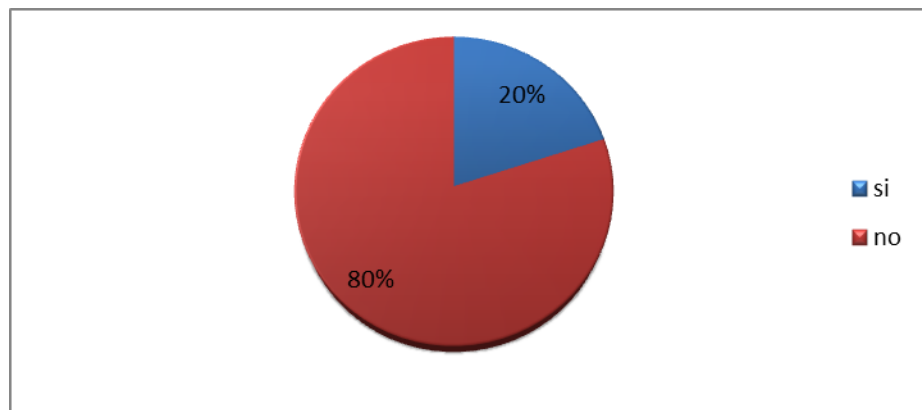


Gráfico N° 23: Asisten los padres a la institución

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

Análisis:

En la pregunta N°9 en lo que respecta a la asistencia de los padres de familia a la institución, de los 5 docentes encuestados 1 manifestó que sí, lo que corresponde la porcentaje del 20%, mientras que 4 mencionaron que no, lo que corresponde al 80%.

Interpretación:

Los resultados demuestran que la mayor parte de los padres de familia no se acercan a la institución a preguntar acerca del aprendizaje cognitivo de sus hijos, por lo que se considera que los padres de familia no son parte del proceso educativo de sus hijos, esto ha hecho que el estudiante no tenga un conocimiento efectivo y eficaz.

Pregunta N° 10 ¿En términos generales que calificación le daría a la inteligencia emocional de los estudiantes?

Cuadro N° 24: Calificación de la inteligencia emocional en los estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	2	40%
Buena	1	20%
Regular	1	20%
Mala	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

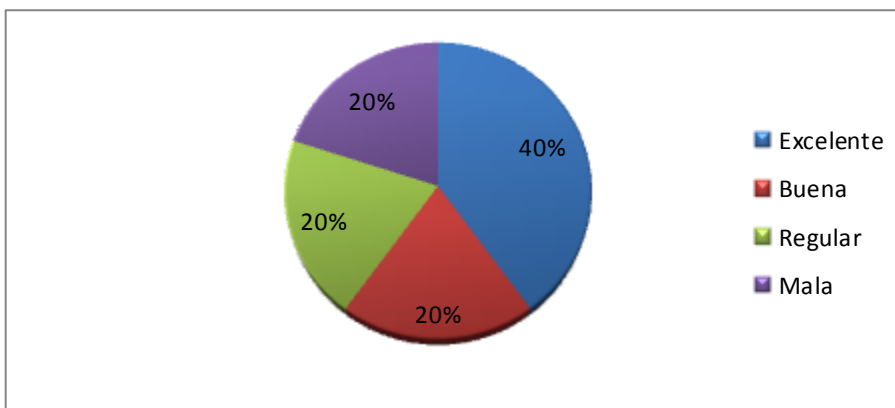


Gráfico N° 24: Calificación de la inteligencia emocional en los estudiantes

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

Análisis:

De la pregunta N°10, en lo concerniente a la calificación de la inteligencia emocional en los estudiantes de los 5 docentes 1 respondió que es buena, lo que significa un porcentaje del 20%, en tanto que 1 respondo que es regular, esto corresponde a un porcentaje del 20%, de igual manera 1 docente manifestó que es mala, lo que pertenece a un porcentaje del 20%, mientras que 2 respondieron que es excelente, esto corresponde a un porcentaje del 40%.

Interpretación:

La mayor parte de los docentes consideran que la inteligencia emocional no es excelente, por lo que se ve la necesidad de realizar actividades que ayuden a mejorar la inteligencia emocional.

4.2 Verificación de la Hipótesis

Para la verificación de la hipótesis se toma como referencia las preguntas directamente relacionadas con la misma y que fueron realizadas en las encuestas a los estudiantes (preguntas N° 3,7,9 y10) de las encuestas.

Tema: El aprendizaje cognitivo y su incidencia en la inteligencia emocional de los niños del 6to Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pelileo de la Parroquia García Moreno del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua.

Planteamiento de la hipótesis

H₀: El aprendizaje cognitivo no incide en la inteligencia emocional de los niños del 6to Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pelileo de la Parroquia García Moreno del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua.

H₁: El aprendizaje cognitivo incide en la inteligencia emocional de los niños del 6to Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pelileo de la Parroquia García Moreno del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua.

Modelo estadístico

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Σ = Sumatoria

O = Frecuencia observada

E = Frecuencia esperada

X^2 = Chi_Cuadrado

Nivel de significación

La presente investigación tendrá un nivel de confianza del 95% (0,95), por tanto un nivel de riesgo de 5% (0,05)

Se trabajó con la fórmula del chi_Cuadrado para la verificación de la hipótesis, puesto que para las respuestas se elaboró varias alternativas teniendo así un cuadro de contingencia

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Zona de rechazo de la H₀

Grados de libertad (Gl) = (fila - 1) (columna - 1)

$$Gl = (f - 1) (c - 1)$$

$$Gl = (4 - 1) (2 - 1)$$

$$Gl = (3) (1)$$

$$Gl = 3$$

$$X^2_t = 7.81$$

CAMPANA DE GAUZ

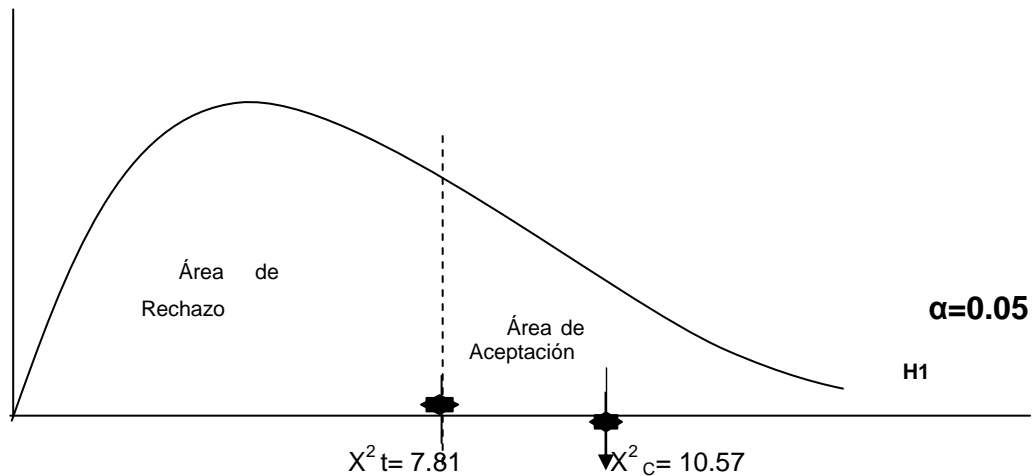


Gráfico N° 25: Campana de Gauz
Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

4.2.6 Recoleccion de datos y calculo estadisticos

Cuadro N° 25: Frecuencias observadas

FRECUCIAS OBSERVADAS	ALTERNATIVAS		
	SÍ	NO	SUBTOTAL
3: ¿Usted considera que la enseñanza que le imparte sus maestros le ayuda a mejorar su aprendizaje cognitivo?	5	30	35
7 ¿Tienes dificultad de expresarte frente al público?	14	21	35
9: ¿Las actividades que realizan en clase con los docentes ayudan a mejorar tu inteligencia emocional.	8	27	35
10 ¿Recuerda con facilidad los temas de las clases anteriores?	16	19	35
TOTAL	43	97	140

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

Cuadro N° 26: Frecuencias esperadas

FRECUCIAS ESPERADAS	Alternativas		
	fe	fe	SUBTOTAL
3: ¿Usted considera que la enseñanza que le imparte sus maestros le ayuda a mejorar su aprendizaje cognitivo?	10.75	24.25	35
7 ¿Tienes dificultad de expresarte frente al público?	10.75	24.25	35
9: ¿Las actividades que realizan en clase con los docentes ayudan a mejorar tu inteligencia emocional.	10.75	24.25	35
10 ¿Recuerda con facilidad los temas de las clases anteriores?	10.75	24.25	35
Total	43	97	140

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

Cuadro N° 27: Cálculo del Chi Cuadrado

Cálculo del Chi_Cuadrado				
O	E	O-E	(O-E)2	(O-E)2/E
5	10,75	-5,75	33,06	3,08
30	24,25	5,75	33,06	1,36
14	10,75	3,25	10,56	0,98
21	24,25	-3,25	10,56	0,44
8	10,75	-2,75	7,56	0,70
27	24,25	2,75	7,56	0,31
16	10,75	5,25	27,56	2,56
19	24,25	-5,25	27,56	1,14
TOTAL				10,57

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margot

Decisión

Luego de determinar, que el valor calculado es mayor al dado por la tabla estadística, es decir: $X_c^2 = 10.57$ es mayor que $X_t^2 = 7.81$ por lo tanto se procede a rechazar la hipótesis nula H_0 y se acepta al hipótesis alterna H_1 que menciona lo siguiente:

H1: El aprendizaje cognitivo incide en la inteligencia emocional de los niños del 6to Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pelileo de la Parroquia García Moreno del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a los docentes y estudiantes de la Unidda Educativa, se ha determinado las siguientes conclusiones y recomendaciones:

5.1. CONCLUSIONES:

- ✓ El nivel de aprendizaje cognitivo no se encuentra desarrollando en un nivel satisfactorio, por lo tanto se considera que la enseñanza que imparte el docente no está ayudando a mejorar el aprendizaje cognitivo, ya que los estudiantes pocas veces participa en las clases.
- ✓ El aprendizaje cognitivo influye en la inteligencia emocional del niño/a, debido a que si no se realiza actividades apropiadas para desarrollar el cumulo de información el estudiante no estará en la capacidad de mantener un control en sus emociones.
- ✓ Los maestros y maestras en sus actividades academicas no utilizan ningún instrumento curricular para mejorar el nivel del aprendizaje cognitivo .

5.2 RECOMENDACIONES

- ✓ Se sugiere al docente para la enseñanza utilizar diariamente estrategias de creativas y divertidas realizando varias actividades en las que tenga que poner en práctica los conocimientos adquiridos en clases anteriores, para de esa manera ayudar al desarrollo del nivel de aprendizaje cognitivo.

- ✓ Durante la hora de clases es necesario brindar estímulos al estudiante al momento que; participe en clases, entregue la tarea a tiempo y sean bien realizadas, de esta manera ayudar a los niños y niñas a tener confianza en si mismo y ante los demás. Por lo tanto se ve la necesidad de aplicar actividades acorde a la edad para que ayuden al desarrollo de la capacidad mental del niño.

- ✓ Se recomienda que los docentes realicen diferentes juegos tradicionales para que pueda ejercitar la memoria de los estudiantes manteniendo la concentración, y de esta manera ayudar al buen desarrollo del aprendizaje cognitivo y por ende mejorar su inteligencia emocional mediante el uso de este manual.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

6.1.1 TÍTULO

“Manual de juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia emocional en el aprendizaje cognitivo de los niños de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Pelileo de la parroquia García Moreno del cantón Pelileo provincia de Tungurahua”

6.1.2 Beneficiarios

Docentes, estudiantes y padres de familia de la unidad educativa “Pelileo”

6.1.3 Ubicación

Provincia de Tungurahua

Cantón Pelileo

6.1.4 Ejecución

Enero 2015- a Mayo 2015

6.1.5 Equipo responsable

Ortega Moran Nancy Margoth

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Luego de la investigación se determinó que la creación de un manual de juegos tradicionales que incida en la inteligencia emocional de los niños del 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Pelileo de la parroquia García Moreno del cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

Los mismos que se fundamenta en los datos obtenidos en la aplicación de las encuestas realizadas, que demostraron que los docentes consideran que los estudiantes no han desarrollado satisfactoriamente su aprendizaje influyendo en la inteligencia emocional haciendo que los niños tengan problemas en su entorno social académico y afectivo

Sobre la elaboración de esta propuesta de los juegos tradicionales para los niños de 6to año de educación básica, son actividades que ayudaran tanto al estudiante como al docente a tener buenos resultados en su inteligencia emocional y sobre todo mejorar su rendimiento académico.

6.3 JUSTIFICACIÓN

La elaboración de juegos tradicionales, es una herramienta muy **útil** que servirá para mejorar la gestión educativa institucional ya que será el fundamento clave para la aplicación de una visión y misión, a su vez la identidad institucional y su base teórica servirá para la aplicación de los objetivos y metas que se implementaran en la institución y sobre todo en el aula de clases.

Es **importante** que el docente cuente con un manual de juegos tradicionales como una herramienta de trabajo en la hora de clases, a través de estas actividades los estudiantes podrán desarrollar el aprendizaje cognitivo y las relaciones interpersonales mediante la realización de los diferentes juegos.

Este manual **beneficiará** a los docentes, padres de familia y a los estudiantes del 6to Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pelileo, este manual será una guía para el desarrollo de los juegos tradicionales con estas actividades se logrará que los niños trabajen en grupos de manera que exista la coordinación, comprensión y la tolerancia entre ellos.

Por lo antes mencionado se le considera al manual como una herramienta **interesante** al momento de realizar actividades grupales con los estudiantes, con esto se considera que los niños y niñas van a mejorar la relación entre compañeros y por ende le facilita la comunicación con la sociedad.

La realización del manual de juegos tradicionales es **factible** su desarrollo debido a que la investigadora cuenta con la autorización y colaboración del personal administrativo de la unidad educativa Pelileo, además cuenta con los recursos necesarios para el diseño de esta herramienta.

El **impacto** que provocó el diseño del manual de juegos tradicionales fue positivo, tubo la aceptación necesaria por parte de los docentes quienes se sienten motivados al contar con una herramienta más para su trabajo diario con sus párvulos, porque a través de la utilización del manual los estudiantes podrán mejorar el nivel de desarrollo del aprendizaje cognitivo del niño por ende se logra que cada estudiante controle sus emociones.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 GENERAL

Elaborar un manual de juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia emocional en el aprendizaje cognitivo de los niños de 6to año de educación básica de la unidad

educativa Pelileo de la parroquia García Moreno del cantón Pelileo provincia de Tungurahua”

6.4.2 ESPECÍFICOS

- Determinar los diferentes juegos tradicionales que ayuden a mejorar su nivel de aprendizaje cognitivo e inteligencia emocional de los niños de sexto año de educación básica.
- Socializar el manual de juegos tradicionales con los docentes para que tengan interés.
- Emplear en las actividades diarias del manual de juegos tradicionales que ayudaran en el aprendizaje cognitivo de los niños.
- Evaluar la propuesta sobre los juegos tradicionales.

6.5 FACTIBILIDAD

6.5.1 FACTIBILIDAD OPERATIVA

El manual de juegos tradicionales está elaborado para docentes, estudiantes y será de gran utilidad, por esta razón este manual ayudara a la motivación del docente al fin de mejorar la educación en la institución mencionada, dentro de esta etapa se identifican todas las actividades que se han logrado desarrollar con el fin de evaluar y determinar la necesidades de la Unidad Educativa “Pelileo”

6.5.2 FACTIBILIDAD TÉCNICA

La utilización de este manual permite guiar el trabajo educativo con los niños y llevar a cabo el propósito de desarrollar la habilidad o creatividad en los juegos tradicionales dentro de la misma institución educativa.

6.5.3 FACTIBILIDAD ECONÓMICA

En las encuestas realizadas a docentes y estudiantes se les comento acerca del beneficio de utilizar un manual de juegos tradicionales, el mismo que con un gasto de poca cantidad con la colaboración de los padres de familia y su consentimiento ya que se corre el riesgo de una sanción por parte de las autoridades educativas

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICO

LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA AYUDAR A MEJORAR EL COMPORTAMIENTO AFECTIVO EN NIÑOS.

Los juegos tradicionales son una excelente forma de relación y de aprendizaje social, y porque existen otras ventajas que se pueden presentar en la actualidad como el ocio pasivo que ofrece la televisión y los videojuegos.

Según el autor (Belohlavek, 2006), en los últimos días, psicólogos especialistas del centro de orientación familiar de Málaga han hecho público un informe según el cual se realiza una recomendación clara y precisa a los padres: es muy conveniente que exista la necesidad de un cambio en los hábitos del video- consolas y televisión. Según el estudio las actividades basadas en juegos al exterior reducen el desarrollo de conductas agresivas.

Saltar la cuerda, jugar al balón, aprender a jugar una partida con las canicas, estas actividades serán novedosas e inocentes para los niños si les ayudamos a recuperarlos, en definitiva se trata de ofrecer una mejor calidad de diversión con las que generación tras generación los niños han aprendido a relacionarse, a respetarse, a compartir, y con las que los abuelos y bisabuelos de los pequeños han mantenido en valores que han enriquecido su vida moral y ética

JUEGOS TRADICIONALES

Los juegos tradicionales son aquellos que se transmiten de generación en generación, a través del tiempo. Según el autor (Parlebas, 2012), menciona a los juegos tradicionales como deportivos no institucionalizados, y a pesar de que la mayoría disponen de un sistema de reglas muy elaborado, no cuentan con el respaldo o reconocimiento institucional que se merecen. Dicha autor apuesta por este tipo de juegos, demostrando la gran riqueza motriz y cognitiva que nos aportan ya que pueden tener una lógica interna igual o superior a la de los deportes.

La infancia es una etapa llena de inocencia y sinceridad en sí misma con el proceso de transmisión del folklore tradicional, aportada en cada generación. Sin duda el juego tradicional posee las más altas gotas de sociabilidad. Además, el juego es la expresión espontánea, creativa e intrascendente es tan intrínseca al hombre que es natural que una persona haya tenido en su vida alguna experiencia de este tipo; así el juego y el hombre se recrean y se relaciona antagónicamente con la muerte, la guerra, el trabajo y la estructura social y de manera a fin con el saber, el arte, la religión el deporte y el amor.

Existen algunos juegos que se pueden realizar sin acudir a algún tipo de ayuda de juguetes tecnológicamente complejos, utilizando el propio cuerpo o empleando recursos que se encuentran disponibles en la naturaleza (arena, piedrecitas, ciertos huesos como las tablas, hojas, flores, ramas, etc.) o entre objetos caseros (cuerdas, papeles, tablas, telas, hilos, botones, dedales, instrumentos reciclados procedentes de la cocina o de algún taller, especialmente de la costura). se considera juegos tradicionales a los juegos que se realizan con los juguetes más antiguos como (muñecos, cometas, peonzas, pelotas, canicas, dados, etc.), y de manera especial cuando se autoconstruye por el niño (caballitos con el palo de una escoba, aviones o barcos de papel, disfraces rudimentarios, armas rudimentarias o herramientas o armas simuladas e incluso los juegos de mesa (de sociedad o de tablero) anteriores a

la revolución informática (tres en raya, parchís, juego de la oca, barquitos etc.) y algunos juegos de cartas.

CLASIFICACION DE LOS JUEGOS TRADICIONALES

Los juegos tradicionales considerados como actividad lúdica, poseen variadas clasificaciones, de acuerdo al área geográfica. Así tenemos que en España existe gran riqueza de juegos tradicionales debido al paso de culturas como la griega, romana y árabe. Los mismos que con el paso del tiempo y el proceso de industrialización, urbanización etc., así como la invasión de nuevas ofertas de ocio han provocado un deterioro de este fenómeno sociocultural. El pionero y estudioso sobre el tema de una manera sistemática es Rafael García Serrano (1975). Este autor ejecuta los juegos y deportes tradicionales en España., clasificándolos por un lado, en una serie de categorías (atléticos y ejercicios de fuerza, puntería, de pelota, hípicas y de animales), y por otro, atendiendo a la localización geográfica de los mismos.

Apoyándose en la obra de García Serrano, otro autor, Moreno (2011), propone otra forma de clasificar los juegos y deportes tradicionales de España, como son:

Juegos de locomoción:

La locomoción es el movimiento que permite que el sujeto (ya sea una persona o un maquina), se desplace y, además de adquirir otra posición, cambie de lugar. La locomoción es una posibilidad que solo tienen los seres vivos de hacer actividades como carreras y marchas, saltos y equilibrios.



Gráfico N° 26: Juego de locomoción
Fuente: <http://tradicionecuador.blogspot.com/>

Juegos de lanzamiento:

Se llama lanzamiento al proceso mediante el cual se le imprime con fuerza a un objeto determinado a efectos de impulsarlos. El lanzamiento implica la voluntad humana en la puesta en práctica de este proceso.

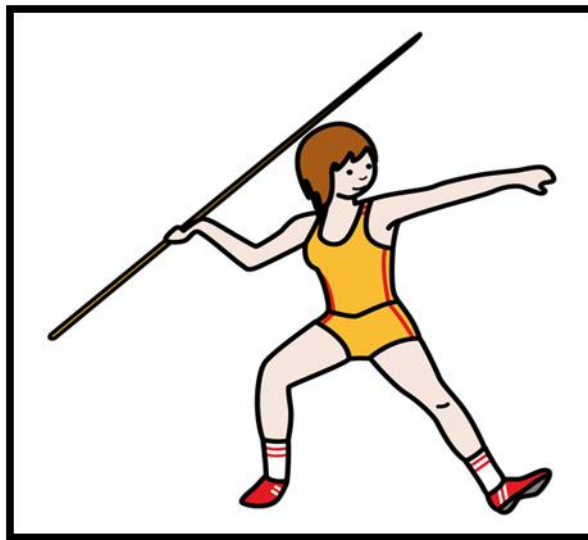


Gráfico N° 27: Juegos de lanzamiento
Fuente: <http://tradicionecuador.blogspot.com/>

Juegos de pelota y balón:

Un juego de pelota es un juego en el cual el elemento esencial es una pelota. Quien juega a un juego de pelota es conocido como un jugador. Hay muchos juegos populares y deportes que se relacionan con el juego de pelota como de mano, de bate, de pie, de bola etc.

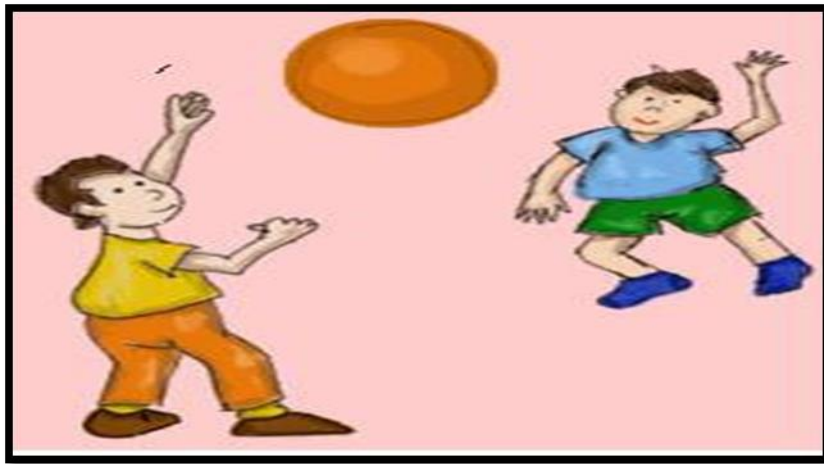


Gráfico N° 28: juegos de pelota y balón
<http://tradicionecuador.blogspot.com/>

Juegos y deportes con animales:

Esta una actividad física, ejercida como juego o competencia la práctica supone entrenamiento y estar sujeto a normas como es la famosa carrera de caballos con obstáculos, pruebas hípicas, de lucha y encierro de toros etc.



Gráfico N° 29: Juegos y deportes con animales
<http://tradicionecuador.blogspot.com/>

CARACTERISTICAS GENERALES DE LOS JUEGOS TRADICIONALES

Según el autor (Gustavo, 2011), sostiene que los juegos tradicionales son aquellos que se transmiten de generación en generación (padres a hijos, niños mayores a niños pequeños), conservando continuidad a lo largo de la historia de nuestra infancia

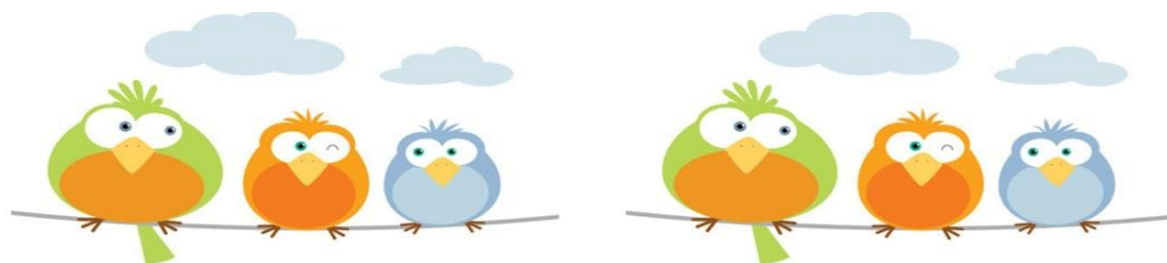
Los juegos populares son las manifestaciones lúdicas que, en un tiempo determinado, son difundidas por la mayoría de personas, o población

Para el autor (Gustavo, 2011), menciona las siguientes características de los juegos tradicionales:

- Facilitan los aprendizajes propios de una región.
- Favorecen la descarga de tensiones y energías.
- Son actividades susceptibles de interdisciplinariedad.
- Favorecen la aceptación y el cumplimiento de las normas.
- Mejoran la adquisición de la competencia lingüística, tanto para el que escucha como el que habla.
- Contribuye a la adquisición de las competencias básicas.
- Posibilitan el desarrollo de las habilidades motrices básicas, genéricas y específicas así como la mejora de las capacidades coordinativas.

- Suponen una alternativa para la ocupación del tiempo libre del alumnado
- Son el elemento de integración social estimulan la imaginación y la creatividad.
- Estimulan actitudes entorno a la cooperación, el compañerismo, el afán de superación, el respeto, etc. (Gustavo, 2011, pág. 90)

DESARROLLO DE LA PROPUESTA



MANUAL DE JUEGOS TRADICIONALES



Elaborado por: Nancy Ortega

PRESENTACIÓN

El manual de juegos tradicionales que se presenta a continuación los mismos que han ido evolucionando al tiempo que se va transformando la sociedad logrando modificar su finalidad y significación. Quizá exista hoy en día un olvido de los juegos culturales y tradicionales, a pesar de esta realidad, las personas en su recordada infancia han sido protagonistas de aquellos juegos tradicionales desaparecidos.

La finalidad ha sido conocer y recordar la cultura tradicional no como puro sentimiento romántico sino como una necesidad del presente, para que en las nuevas generaciones se desarrolle el aprendizaje cognitivo para mejorar la inteligencia emocional en los niños/as.

Índice

Propuesta.....	86
Manual de juegos tradicionales.....	86
Presentación	87
Índice.....	88
Desarrollo de la propuesta.....	89
ACTIVIDAD N° 1 (Las ollitas).....	89
ACTIVIDAD N° 2 (Las carretillas)	91
ACTIVIDAD N° 3 (Los trompos)	93
ACTIVIDAD N° 4 (Las bolas o canicas)	95
ACTIVIDAD N° 5 (La rayuela)	97
ACTIVIDAD N° 6 (Las ruedas)	99
ACTIVIDAD N° 7 (Los ensacados)	101
ACTIVIDAD N° 8 (La gallinita ciega).....	103
ACTIVIDAD N° 9 (Los zancos)	105
ACTIVIDAD N° 10 (La cuerda o la sogá)	107

DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES

ACTIVIDAD N°1

TEMA: Juego de “Las ollitas”

OBJETIVO: Desarrollar en los niños y niñas el razonamiento mediante el juego de las ollitas.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Cartulina
- ✓ Marcadores
- ✓ Alfileres

DESARROLLO

a) Organizar: el docente organiza grupos de cinco estudiantes para iniciar el juego.

b) Indicaciones

- ✓ Balancear a un niño que Posición de cuclillas sosteniendo sus manos entre las piernas.
- ✓ Poner el nombre de un objeto de cocina, fruta
- ✓ Seleccionar a dos personas, un vendedor y un comprador, en el que se establece el siguiente diálogo:

COMPRADOR: Pum, pum VENDEDOR: ¿Quién es?

COMPRADOR: Yo VENDEDOR: ¿Qué desea?

COMPRADOR: Un sartén VENDEDOR: Mire esta nuevito

COMPRADOR: ¿Cuánto cuesta? VENDEDOR: 15 dólares

COMPRADOR: Le doy diez VENDEDOR: Bueno lleve

- ✓ El vendedor y el comprador deben balancear al niño que tiene el papel de ollita cantando los meses del año (enero, febrero, marzo,..., etc.) hasta cuando resista el niño que lleva el nombre del objeto de cocina y así se sabe que tan bueno es.



Gráfico N° 30: Juego “las ollitas”

Fuente: <http://www.trabajos101/manual-juegos-tradicionales/manual.tradicionales2.shtml>

LOGRO: se verifica que en los estudiantes han mejorado la capacidad del razonamiento lógico, además por medio de este juego el niño/a aprendió a sumar y a restar mentalmente mientras juega.

EVALUACIÓN: durante el desarrollo del juego existió equivocaciones en algunos estudiantes debido a que no todos respondieron correctamente el precio de los artefactos que se vendían al momento del juego.

Alumno:

Tarea:

Fecha de registro:

Cuadro N° 28: Ficha de evaluación del juego “Las ollitas”

Escala descriptiva Comportamiento	Siempre	Algunas veces	Nunca
Participa activamente en la organización del juego.			
Expone sus ideas espontáneamente a los demás miembros del grupo.			
Acepta de manera natural las ideas o propuestas de sus compañeros.			
Muestra respeto y compañerismo en el desarrollo del juego			

Elaborado por: OrtegaMoran, Nancy Margoth

ACTIVIDAD N°2

TEMA: El juego de la “La Carretilla”

OBJETIVO: Fortalecer la confianza y controlar las emociones al trabajar en grupo.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Piola o lana

DESARROLLO

- Organizar:** el docente pide a los estudiantes agruparse de dos en dos.
- Indicaciones**
 - ✓ Ubicar uno tras otro detras de una línea de salida donde, el de adelante se pone en posición plancha y el que se encuentra atrás le toma de las piernas.
 - ✓ Salir de acuerdo a la indicación del profesor todos parten hasta una señal indicada, donde deben cambiarse de lugar y regresar.
 - ✓ No desplazarse o moverse si no sostienen las piernas de su compañero.
 - ✓ Gana aquella pareja que llega primero a la meta.



Gráfico N° 31: El Juego de “La Carretilla”

Fuente: <http://www.trabajos101/manual-juegos-tradicionales/manual.tradicionales2.shtml>

LOGRO

El logro alcanzado en este juego es que los niños/as aprendieron a respetar, los turnos, las opiniones de los demás y a ser tolerante cuando no llegan primeros a la meta, es decir que este juego ayuda al desarrollo de la inteligencia emocional.

EVALUACIÓN

Una vez concluido el juego se establece que esta actividad ayuda a que el estudiante controle sus emociones.

Técnica: escala descriptiva

Alumno:

Tarea:

Fecha de registro:

Cuadro N° 29: Ficha de evaluación del juego “La carretilla”

Escala descriptiva Comportamiento	Siempre	Algunas veces	Nunca
Participa activamente en la organización del juego			
Expone sus ideas espontáneamente a los demás miembros del grupo			
Acepta de manera natural las ideas o propuestas de sus compañeros			
Muestra respeto y compañerismo en el desarrollo del juego			

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

ACTIVIDAD N°3

TEMA: “Los trompos”

OBJETIVO: Fomentar la interacción del niño con su medio.

RECURSOS

- ✓ Trompo
- ✓ Cuerda de cáñamo o pita delgada

DESARROLLO

a) **Organiza:** Para realizar esta actividad se puede agrupar o hacer de manera individual y el tiempo estimado es indefinido.

b) Indicaciones

- ✓ Hacer un círculo con una señal en el centro que puede ser una cruz, una moneda, una piedra, etc. El niño que "pique" más lejos de la marca coloca su trompo en el centro, "se queda" y los demás intentan sacarlo para recorrer "pasearlo" a una distancia previamente establecida por el docente. Al fallar algunos de los participantes, bien sea en el intento de sacar el trompo del círculo, coloca su propio trompo "quedándose" y se levanta al del contrario.



Gráfico N° 32: Juego del Trompo

Fuente: <http://www.trabajos101/manual-juegos-tradicionales/manual.tradicionales2.shtml>

LOGRO

El desarrollo de este juego permite al estudiante relacionarse con los diversos participantes, prevaleciendo el respeto y el orden en la participación de cada participante.

EVALUACIÓN

Con este juego permite identificar si los niños y niñas consiguieron relacionarse con los demás compañeros en el transcurso del juego.

Técnica: escala descriptiva

Escala de valor:

Alumno:

Tarea:

Fecha de registro:

Cuadro N° 30: Ficha de evaluación del juego “Los trompos

Escala descriptiva	Siempre	Algunas veces	Nunca
Comportamiento			
Participa activamente en la organización del juego			
Expone sus ideas espontáneamente a los demás miembros del grupo			
Acepta de manera natural las ideas o propuestas de sus compañeros			
Muestra respeto y compañerismo en el desarrollo del juego			

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

ACTIVIDAD N° 4

TEMA: El Jugo de “Las Bolas”

OBJETIVO: Desarrollar el pensamiento táctico y etragico.

RECURSO DIDÁCTICO

- ✓ Bolas o canicas
- ✓ Tiza

DESARROLLO

- a) **Organización:** Para la realización de esta actividad el docente pide que se reuna en parejas.
- b) **Inidicaciones**
 - ✓ Existen varios juegos con las bolas como son "la bomba" y "el tingue", el juego es de manera individual pero se necsita de oto compañero quen sea el contrincante, por lo tanto se desarrolla el juego de dos en dos.
 - ✓ LA BOMBA: Consiste en poner a una cierta distancia una determinada cantidad de bolas dentro de un círculo y sacarlas con otra bola que es más grande especial pero a la vez muy dura para los dedos de los niños.
 - ✓ TINGUE: Se lo realiza entre dos niños, cada una de las cuales tiene que dirigir la bola con dirección hacia el contrario y toparla.
 - ✓ Las bolas son de cristal transparente y con ciertos colores en el interior, que a la vez son el premio al ganador del juego.



Gráfico 33: “Las Bolas”

Fuente: <http://www.trabajos101/manual-juegos-tradicionales/manual.tradicionales2.shtml>

LOGRO

Con la realización de este juego el estudiante logra desarrollar la concentración y precisión para poder sacar mayor cantidad de bolas a su favor.

EVALUACIÓN

Este juego el docente identifica si los niños/as han mejorado la concentración y el desarrollo afectivo, motor y social.

Técnica: escala descriptiva

Escala de valor:

Alumno:

Tarea:

Fecha de registro:

Cuadro N° 31: Ficha de evaluación del juego “Las bolas o canicas”

Escala de valor	Siempre	Algunas veces	Nunca
Comportamiento			
Participa cooperativamente en el desarrollo del juego.			
Logra concentración y desplazamiento en el costal.			
Desarrolla espontáneamente el juego.			
Muestra responsabilidad en la elaboración del trabajo.			

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoh

ACTIVIDAD N°5

TEMA: El juego de “La Rayuela”

OBJETIVO: Desarrollar la habilidad de contar, razonar y mantener su equilibrio corporal.

RECURSO DIDÁCTICO

- ✓ Piedra o tejo pequeña
- ✓ Tiza

DESARROLLO

a) **Organizar:** el juego es individual, pero si es necesario conformar grupos para realizar este juego el docente puede determinar los grupos y el número de participantes, (mas de 1).

b) Indicaciones

- ✓ La tradicional rayuela de la semana, con siete cuadros, dibujados en el suelo, representados en cada uno de ellos los días de la semana.
- ✓ Se traza una cuadrícula en forma de cruz con una tiza o carbón. Se tira la ficha, esta debe caer en el casillero correcto.
- ✓ Si el lanzamiento no ha sido correcto, pierde y cede el turno.
- ✓ El niño debe saltar en un pie por los diferentes cajones, a excepción del que tiene el objeto arrojado. Gana quien concluye primero y si no se ha equivocado.

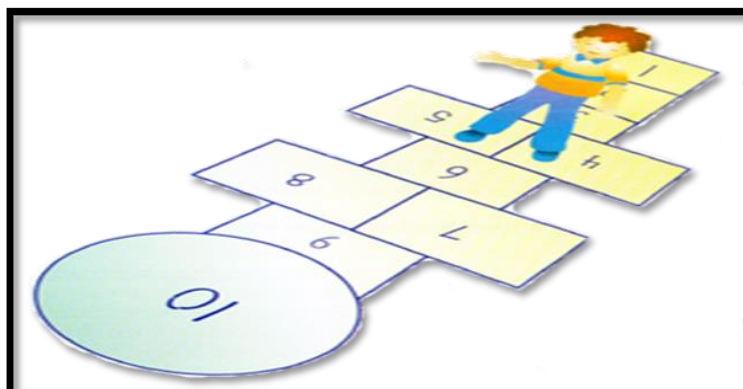


Gráfico 34: “La Rayuela”

Fuente: [Http://www.trabajos101/manual-juegos-tradicionales/manual.tradicionales2.shtml](http://www.trabajos101/manual-juegos-tradicionales/manual.tradicionales2.shtml)

LOGRO

Los estudiantes aprendieron a contar y escribir los números, y por ende el desarrollo del pensamiento lógico matemático.

EVALUCIÓN

Luego de la realización del juego de la rayuela el docente se encuentra en la capacidad de reconocer si los estudiantes están en condiciones de resolver problemas de lógica matemática.

Escala de valor:

Alumno:

Tarea:

Fecha de registro:

Cuadro N° 32: Ficha de evaluación del juego “La rayuela”

Escala de valor	Siempre	Algunas veces	Nunca
Comportamiento			
Participa cooperativamente en el desarrollo del juego.			
Logra concentración y desplazamiento en el costal.			
Desarrolla espontáneamente el juego.			
Muestra responsabilidad en la elaboración del trabajo.			

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

ACTIVIDAD N°6

TEMA: El juego “Las ruedas”

OBJETIVO: Fortalecer la concentración dominando equilibrio mientras corre.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Rueda o llanta
- ✓ Palo

DESARROLLO

- a) **Organizar:** El juego es individual pero si es necesario tener un grupo de estudiantes para poder competir.
- b) **Indique el juego:** “Las ruedas”
- c) **Desarrollo del juego**
 - ✓ Se llama el juego de las ruedas o de las llantas porque se utiliza material de neumáticos viejos y por lo tanto hay variedad de tamaños y grosor.
 - ✓ Se debe arrojarla y debe ir rodando por las calles o en un lugar abierto.
 - ✓ Se puede utilizar la mano o un palo en forma de horcón en un extremo, esa es la parte que empuja a la rueda.
 - ✓ El juego consiste en hacer rodar sin que se caiga la rueda , si se encuentran varios niños se puede realizar carreras, el niño que llegue primero a la meta, gana. Si no se encuentran neumáticos, se puede jugar con ulas.



Gráfico 35: “Las Ruedas”

Fuente: <http://www.trabajos101/manual-juegos-tradicionales/manual.tradicionales2.shtml>

LOGRO: Los estudiantes lograron mantener la concentración de las manos mientras corrian.

EVALUACIÓN: En el desarrollo de este juego se determina que los niños/as mediante participaban en esta actividad los estudiantes demostraron coordinación.

Escala de valor:

Alumno:

Tarea:

Fecha de registro:

Cuadro N° 33: Ficha de evaluación del juego “Las ruedas”

Escala de valor	Siempre	Algunas veces	Nunca
Comportamiento			
Participa cooperativamente en el desarrollo del juego.			
Logra concentración y desplazamiento en el costal.			
Desarrolla espontáneamente el juego.			
Muestra responsabilidad en la elaboración del trabajo.			

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

ACTIVIDAD N°7

TEMA: El juego de “Los ensacados”

OBJETIVO: Aprender a compartir y mejorar la coordinación.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Sacos
- ✓ Tiza

DESARROLLO

- a) **Organizar:** La participación es individual, pero para concursar se necesita del resto de los compañeros, el docente guai el juego.
- b) **Desarrollo**
 - ✓ Los participantes deben introducirse cada uno en un saco.
 - ✓ Los participantes se colocan un saco, y las puntas del saco son sostenidas por sus manos
 - ✓ Ubicar uno al lado de otro con una determinada distancia.
 - ✓ Al indicar la partida deben salir saltando, como canguros resultando ganador el primero que llegue a la meta.

Se puede jugar en relevo de equipos, un jugador recorre la distancia acordada, se devuelve hacia el lugar de partida de su grupo, se quita el saco, se lo pone otro compañero y arranca, y así sucesivamente, hasta terminar todo el equipo. El ganador será el equipo que llegue primero. Serán descalificados aquellos jugadores que caminen, corran o salten fuera del saco.



Gráfico 36: Los ensacados

Fuente: <http://www.trabajos101/manual-juegos-tradicionales/manual.tradicionales2.shtml>

LOGRO: Se logro ejercitar la velocidad la resistencia y el esfuerzo.

EVALUACIÓN: En la realización de este juego los niños aprendieron a compartir y a mejorar su coordinación

Técnica: observación

Escala de valor:

Alumno:

Tarea:

Fecha de registro:

Cuadro N° 34: Ficha de evaluación del juego “Los ensacados”

Escala de valor	Siempre	Algunas veces	Nunca
Comportamiento			
Participa cooperativamente en el desarrollo del juego.			
Logra concentración y desplazamiento en el costal.			
Desarrolla espontáneamente el juego.			
Muestra responsabilidad en la elaboración del trabajo.			

Elaborado por: Ortega, Moran Nancy Margoth

ACTIVIDAD N°8

TEMA: El juego de “La gallinita ciega”

OBJETIVO: Ejercitar la memoria, la persuasión auditiva y táctil.

RECURSO DIDÁCTICO

- ✓ Pañuelo o venda

DESARROLLO

a) **Organizar:** La participación es grupal, es decir que todos los estudiantes conforman un solo grupo y designan a un participante para que represente a la gallina.

b) **Indicaciones:**

- ✓ Se elige el jugador que será la gallina ciega.
- ✓ Luego con un pañuelo se le tapa los ojos.
- ✓ Los demás jugadores forman un círculo.
- ✓ El jugador que hace de gallinita se coloca en el medio.
- ✓ Empieza cuando la gallinita pregunta:

DÓNDE ESTAS Los jugadores responden

"DATE TRES VUELTITAS Y ME ENCONTRARAS"

- ✓ La gallina se da las tres vueltas y todos los demás compañeros caminan a su alrededor.
- ✓ La gallina tocándolo debe averiguar quién es y dar su nombre.
- ✓ Si adivina el nombre la persona hace el papel de gallinita. Y así sucesivamente continua el juego.



Gráfico 37: “La gallinita ciega”

Fuente: <http://www.trabajos101/manual-juegos-tradicionales/manual.tradicionales2.shtml>

LOGRO: Ayudar a formar la imaginación, la memoria y la expresión oral.

EVALUACIÓN: Se pudo persuadir que existió desarrollo del conocimiento, la expresión corporal y oral, de igual manera se vio que hubo participación y cooperación entre compañeros.

Técnica: observación

Escala de valor:

Alumno:

Tarea:

Fecha de registro

Cuadro N° 35: Ficha de evaluación del juego “La gallina ciega”

Escala de valor Comportamiento	Siempre	Algunas veces	Nunca
Participa cooperativamente en el desarrollo del juego.			
Logra concentración y desplazamiento en el costal.			
Desarrolla espontáneamente el juego.			
Muestra responsabilidad en la elaboración del trabajo.			

Elaborado por: Nancy ortega

ACTIVIDAD N°9

TEMA: El juego de “Los zancos”

OBJETIVO: Adquirir confianza en si mismos para superar los miedos.

RECURSO DIDÁCTICO

- ✓ Dos listones de madera
- ✓ Clavos largos (10cms)
- ✓ Varilla métrica
- ✓ Tuercas
- ✓ Trozo de tubo de PVC
- ✓ Sierra
- ✓ Soplete
- ✓ Caja de herramientas

DESARROLLO

- a) **Organizar:** el docente da las indicaciones de como utilizar este instrumento, la participación es individual.
- b) **Indicaciones:**
 - ✓ Desarrolla en los niños lazos de confianza para llegar a un fin se utiliza un par de latas grandes un trozo de cuerda.
 - ✓ Se le hace dos agujeros en las latas en el lateral, por lo que se le hace pasar la cuerda que se sujeta con las manos.
 - ✓ Hacemos dos hoyos y pasamos la cuerda para que los niños se sostengan de la cuerda al momento de pisar las latas para poder caminar.



Gráfico 38: “Los zancos”

Fuente: <http://www.trabajos101/manual-juegos-tradicionales/manual.tradicionales2.shtml>

LOGRO: Con la realización del juego se logra que el estudiante tenga confianza en si mismo superando el miedo.

EVALUACIÓN: Se valora la cooperación entre compañeros y la adaptabilidad, dominando la psico-motriz del niño/a.

Técnica: escala descriptiva

Escala Descriptiva:

Cuadro N° 36: Ficha de evaluación del juego “Las zancos”

Tipo de juego	Escala cualitativa	Descripción
Educación y descripción	Excelente	Evidencia equilibrio su cuerpo en el desarrollo del juego
	Muy buena	Mantiene equilibrio de su cuerpo en determinado tiempo
	Buena	Requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograr equilibrio.
	Regular	Evidencia dificultad para el desarrollo y necesita mayor tiempo.

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

ACTIVIDAD N° 10

TEMA: El juego de “La cuerda”

OBJETIVO: Desarrollar la concentración y la coordinación entre compañeros/as.

RECURSO DIDÁCTICO

✓

DESARROLLO

a) **Organizar:** El juego se realiza de manera individual o en grupo de tres integrantes, esto lo organiza el docente.

b) **Indicaciones:**

- ✓ Existen variedades a la hora de saltar a la soga.
- ✓ Saltar solo o en grupos de dos o tres personas, de forma que dos niños de cada extremo muevan la cuerda bien con movimientos rotativos, mientras el resto se coloca en fila al lado de una de las que sostiene la cuerda.
- ✓ La primera o el primero de la fila entran a saltar, y sucesivamente se entra y se sale cantando una canción.



Gráfico 39: “Lacuerda”

Fuente: <http://www.trabajos101/manual-juegos-tradicionales/manual.tradicionales2.shtml>

LOGRO: Se logra la coordinación y la comunicación entre compañeros del grupo del juego, desarrollo de sus capacidades de coordinación como el trabajo en equipo

EVALUACIÓN: se estima que el estudiante aprendió a comunicar y a coordinar con sus compañeros, desarrollando la concentración para no equivocarse durante el juego.

Técnica: observación

Escala de valor:

Alumno:

Tarea:

Fecha de registro:

Cuadro N° 36: Ficha de evaluación del juego “La cuerda o la soga”

Escala de valor Comportamiento	Siempre	Algunas veces	Nunca
Participa cooperativamente en el desarrollo del juego.			
Logra concentración y desplazamiento en el costal.			
Desarrolla espontáneamente el juego.			
Muestra responsabilidad en la elaboración del trabajo.			

Elaborado por: Ortega Moran, NancyMargo

6.7. METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO

Cuadro N° 37: Modelo operativo

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Socialización de los resultados de la investigación.	Del 01 al 04 de abril del 2015 se socializara el 100% de la propuesta en la comunidad educativa para conocer los resultados de la investigación	Organización de la socialización. Reunión con el personal de la institución. Reunión con los padres de familia	Computadora Proyector Documento de apoyo(folletos) Circulares de comunicación	2 horas
Planificación de la propuesta.	Hasta el 09 de abril del 2015 estará concluida la planificación de la propuesta	Análisis de los resultados. Toma de decisiones. Construcción de la propuesta y presentación a las autoridades de la institución.	Equipo informático y materiales de oficina	30 minutos
Ejecución de la propuesta.	En el periodo lectivo se ejecutará la propuesta en el 100%	Puesta en marcha de la propuesta de acuerdo a las fases programadas	Materiales de apoyo	
Evaluación de la propuesta	La propuesta será evaluada permanentemente.	Capacitación al personal docente, padres de familia sobre la evaluación del manual de juegos, Autoevaluación de procesos. Elaboración de informes de desempeño. Toma de correctivos oportuno.	Materiales de oficina	

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

6.8 ADMINISTRACION DE LA PROPUESTA

Cuadro N° 38: Administración de la Propuesta

ORGANISMO	RESPONSABLES	FASES DE RESPONSABILIDAD
Equipo de gestión de la institución Equipo de trabajo (micro proyecto)	<ul style="list-style-type: none">• Departamento y comisiones• Directora• Profesores• Representante de los padres de familia• Colaboradores	<ul style="list-style-type: none">• Organización previa al proceso• Diagnostico situacional• Direccionamiento participativo• Discusión y aprobación• Programación operativa• Ejecución del proyecto

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

6.9. MARCO ADMINISTRATIVO

La presente manual será administrado por los docentes de los niños del 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Pelileo, ya que serán ellos los encargados de utilizar, analizar y determinar su validez y funcionamiento

Recursos humanos

- ✓ Autoridades
- ✓ Docentes
- ✓ Padres de familia

Recursos materiales

- ✓ Hoja de papel bon
- ✓ Computadora
- ✓ Impresora
- ✓ Internet
- ✓ Dibujos

6.10 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Cuadro N° 39: Previsión de la evaluación

Preguntas básicas	Explicación
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	El aprendizaje cognitivo en la inteligencia emocional de los niños del 6to año.
2. ¿Por qué evaluar?	Conocer el nivel inteligencia emocional mediante los juegos tradicionales
3. ¿Para qué evaluar?	Mejorar la asimilación del contenido y por ende el aprendizaje cognitivo.
4. ¿Qué evaluar?	El aprendizaje cognitivo en la inteligencia emocional de los niños del 6to año de la Unidad Educativa Pelileo.
5. ¿Quién evalúa?	Nancy Ortega
6. ¿Cuándo evaluar?	Todo el proceso educativo
7. ¿Con qué evaluar?	Cuestionario, encuestas

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

Cuadro N° 40: Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN				
Observador:		Fecha:		
Alumno:				
Cosas a observar	Actividad o juego	si	no	A veces
¿Escucha órdenes y las cumple?	1.			
¿Cumple penitencias sin recelo?	2.			
¿Realiza movimientos con el trompo?	3.			
¿Tienes la habilidad para jugar las canicas con tus amigos?	4.			
¿Respetas el turno de los demás cuando hayas fallado en la rayuela?	5.			
¿Logras mantener el equilibrio con una rueda en el patio?	6.			
¿Tienes habilidad para desplazarse en un saco sin caerse?	7.			
¿Tienes habilidad para identificar a tu compañero?	8.			
¿Tienes habilidad en subir los zancos?	9.			
¿Saltas bien a la cuerda sin temor a caerte?	10.			

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

EVALUACIÓN:

Cuadro N° 41: Lista de cotejos

N°	INDICADORES	SI	NO	A VECES
1	Salta con un solo pie manteniendo el equilibrio			
2	Coordina movimientos con seguridad al momento de saltar.			
3	Se integra con facilidad en los recreos			
4	Sigue consignas que la maestra plantea en el momento de realizar los trabajos en clase			
5	Muestra interés en clase al realizar los trabajos			
6	Respeto opiniones ajenas			
7	Respeto el turno al momento de jugar un juego con sus compañeros			
8	Verbaliza muy bien las palabras cuando canta una canción en un juego determinado.			
9	En el momento de realizar los juegos de los trompos y el juego de las canicas demuestra interés			
10	Llega motivado diariamente a la institución educativa			
11	Ha disminuido las faltas o atrasos a la institución educativa			

Elaborado por: Ortega Moran, Nancy Margoth

BIBLIOGRAFÍA

- Antoranz, Elena., & Villalba, José. (2010). *Desarrollo Cognitivo*. Madrid: Editex,S.A.
- Belohlavek. (2006). *Inteligencia, Complejos y Evolución Personal*. Buenos Aires: Copyright.
- Blázquez Alisente, J. L., Galpasoro Izagirre, N., González Rodríguez, B., Lubrini, G., Periañez Morales , J. A., Ríos Lago, M., . . . Zulaica Cardoso, A. (2009). *Estimulación Cognitiva y Rehabilitación Neuropsicológica*. Barcelona: UOC.
- Bravo, Roberto. (2001). *Una Definición Intensional del Significado en los Lenguajes naturales*. Venezuela: Comisión de Estudios de Posgrado, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela.
- Bruner, Jerome. (2001). *El proceso mental en el Aprendizaje*. New York: Narcea.
- Bueno, Gustavo. (2011). *Características de los juegos tradicionales* . Buenos Aires, Republica de Argentina: Aires S.A.
- Cobo Granda, Edgar. Alberto. (2008). *Una Propuesta Para el Aprendizaje Significativo Significativo de los Estudiantes de la Escuela San José La Salle, de la Ciudad de Guayaquil*. Guayaquil : Universidad Andina Simón Bolívar.
- Coello, Nancy. (2010). *Incidencia de la violencia intrafamiliar en el proceso de enseñanza-aprendizaje* . Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Colclough, Christopher. (2005). *El Imperativo de la Calidad*. Francia: UNESCO.
- Constitución de la República . (20 de Octubre de 2008). Quito, Ecuador: Asamblea Constituyente.
- Corona Cruz, Adrian, Sánchez Campos, Maribel, González Hernández, Enma., & Slisko, J. (2012). *Habilidades Cognitivas y la Resolución de un Problema de Cinemática: Un Estudio Comparativo Entre los Estudiantes de Secundaria, Bachillerato y Universidad*. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

- Cruz Molina, Blanca. (2009). *Importancia en Desarrollar la Inteligencia Emocional en Niños Preescolares y Ventajas Recomendadas*. Puerto Rico: Universidad Metropolitana de Puerto Rico.
- De la Mora Ledesma, J. G. (2004). *Esencia de la Filosofía de la Educación*. México: Progreso, S.A. de C.V.
- Díaz Lefebvre, Rene. (2006). *Inteligencias Múltiples*. Orbis Press.
- Domjan, Michael. (2009). *Principios de Aprendizaje y Conducta*. Madrid: ITES-Paraninfo.
- Fernández, Pablo, & Ruiz, Desiree. (2008). *La Inteligencia Emocional en la Educación*. España: Education & Psychology.
- Flores Quezada, Juana. (2012). *La Inteligencia Emocional y su Incidencia en el Aprendizaje y Comportamiento de los Niños del Tercero de Básica de la Unidad Educativa Santana en la Ciudad de Cuenca*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Galaviz, Nadya (2011). *Los Paradigmas de la Educación, Bases Teóricas de la Educación*. s.l.: Universidad Palmira.
- García. Cruz., Rolando. (25 de 10 de 2008). *El Siglo de Torreón.com.mx*. Recuperado el 19 de 09 de 2014, de <http://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/388495.los-diferentes-tipos-y->
- González Garrido, Andres, & Ramos Loyo, Julieta. (2006). *La Atención y sus Alteraciones*. México: El Manual Moderno, S.A. de C.V.
- Green. (1980). *Musica y desarrollo psicológico*.
- Guerri, Martha. (15 de 06 de 2012). *PsicoActiva.com*. Obtenido de <http://www.psicoactiva.com/infantil/desarrollo.htm>
- Hargreaves, David. (2009). *Musica y desarrollo psicológico*. Barcelona: Cambridge University Press.
- Kold. (1984). *Aprendizaje basado en la experiencia*.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (31 de Marzo de 2011). Quito, Ecuador: Asamblea Nacional.

- Licta Chugchilan, María. (2010). *"Los Juegos Recreativos y su Incidencia en el Desarrollo Cognitivo de los Niños/as del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Jorge Icaza del Catón Latacunga Durante el Período Noviembre 2009 a Marzo 2010"*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Lozada Gamboa, Aida. Cecilia. (2010). *"Incidencia de la Inteligencia Emocional en el Desarrollo Comportamental de los Niños y Niñas de la Escuela "Alfonsina Storni" del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua Durante el Quimestre Noviembre 2009-Marzo 2010"*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Mártin , Doris., & Boeck, Karin. (2007). *EQ Qué es Inteligencia Emocional*. Madrid: EDAF,S.L.
- Méndez, Zayra. (1990). *Aprendizaje y Cognición*. Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- Organización de Naciones Unidas para La Educación, Ciencia y la Cultura. (2004). *Anteriores Informes de Seguimiento de la EPT en el Mundo*. Francia: UNESCO.
- Parlebas. (2012). *Juegos Populares y autoctonos*. España: Andalucía.
- Peña, S. d. (2010). *Gestión del Conocimiento*. Netbiblo, S.L.
- Perez, Carolina, & Sepulveda, María. Francisca. (22 de 04 de 2008). *WordPress.com*. Recuperado el 19 de 09 de 2014, de <http://mafrita.wordpress.com/>
- Piaget, Jean. (2007). *Psicología del Niño*. Paris: Morata.
- Piaget, Jean. (2007). *Psicología y desarrollo del niño*. Lima: Worsk.
- Ramos Serpa, Gerardo. (s.f.). Los Fundamentos Filosóficos de la Educación Como Reconsideración Crítica de la Filosofía de la Educación. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1.
- Rivas Navarro, Manuel. (2008). *Procesos Cognitivos y Aprendizaje Significativo*. Madrid: Subdirección General de Inspección Educativa de la Viceconsejería de Organización Educativa der la Comunidad de Madrid.
- Rosero Cazar, Soraya. Gabriela. (2008). *"Influencia de Programas de Televisión en el Desarrollo de la Inteligencia Emocional de Las Niñas de 4 a 5 Años de la*

Unidad Educativa Bilingüe Génesis en el Año Lectivo 2007-2008". Ambato:
Universidad Técnica de Ambato.

Rué, Joan. (2009). *El Aprendizaje Autónomo en Educación Superior.* Madrid:
Narcea.

Santillan de la Peña, Montserrat. (2010). *Gestión del Conocimiento.* España:
Netbiblo,S.L.

Anexos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “PELILEO”

Datos informativos

Fecha de aplicación:.....

Edad:.....

Género: Masculino () Femenino ()

Vive con: Padre () Madre () Padre y Madre ()

Otros.....

Objetivo: Recopilar la información sobre el aprendizaje cognitivo y la relación que existe entre la inteligencia emocional de los niños de 6to Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pelileo.

Instructivo: Lea atentamente las preguntas planteadas y marque con una (X) dentro del paréntesis en la respuesta que usted considere la correcta, la veracidad de sus respuestas serán de mucha utilidad para la presente investigación.

1.- ¿Tienes un horario de estudio para cada día y te ajustas a él?

Si () No ()

2.¿El docente utiliza juegos de razonamiento en el aula de clases?

Si () No ()

3.¿Usted considera que la enseñanza que le imparte sus maestros, le ayudan a mejorar su aprendizaje cognitivo?

Si () No ()

4¿Con qué frecuencia sueles participar en clases?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

5¿Tomas notas o apuntes de las asignaturas durante las clases?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

6¿Te gusta leer los temas dados por los docentes?

Si ()

No ()

7 ¿Tienes dificultad de expresarte frente al público?

Si ()

No ()

8¿Te gusta trabajar en grupo?

Si ()

No ()

9¿Las actividades que realizan en clase con los docentes ayudan a mejorar tu inteligencia emocional?

Si ()

No ()

10¿Recuerda con facilidad los temas de las clases anteriores?

Si ()

No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

6¿Considera usted que en la mayoría de sus estudiantes se han desarrollado favorablemente la inteligencia emocional?

Si ()

No ()

7¿Cómo le calificaría a la conducta de sus estudiantes?

Excelente ()

Buena ()

Regular ()

Mala ()

8¿Usted considera que la mayoría de sus estudiantes han desarrollado satisfactoriamente el aprendizaje cognitivo?

Si ()

No ()

9¿Los padres de familia asisten a la institución a preguntar sobre el desarrollo del aprendizaje cognitivo de sus hijos?

Si ()

No ()

10¿En términos generales que calificación le daría a la inteligencia emocional de los estudiantes?

Excelente ()

Buena ()

Regular ()

Mala ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 3

CANICAS



ENCOSTALADOS



SALTO CON CUERDA



RAYUELA



ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA PELILEO



RAYUELA



SALTO CON CUERDA CON DOS PARTICIPANTES



INSTALACIONES UNIDAD EDUCATIVA PELILEO

