



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

**DIPLOMADO SUPERIOR EN CURRÍCULO POR  
COMPETENCIAS**

**TEMA: “APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS EN EL  
PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS  
ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN  
BÁSICA DEL COLEGIO SANTO DOMINGO DE GUZMÁN DE  
LA CIUDAD DE AMBATO EN EL AÑO LECTIVO 2009 –  
2010”**

**MONOGRAFÍA PREVIO LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
DIPLOMA SUPERIOR EN CURRÍCULO POR  
COMPETENCIAS**

**AUTORA: LIC LUZ BENIGNA TORRES RIOFRÍO**

**DIRECTORA: DRA. Msc. JUDITH NÚÑEZ RAMÍREZ**

**AMBATO – ECUADOR**

**2011**

## **Al Consejo de Posgrado de la UTA**

El comité de defensa de la Monografía de Grado Tema “Aplicación de Técnicas Activas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en las Estudiantes de los Octavos Años de Educación Básica del Colegio Santo Domingo de Guzmán de la Ciudad de Ambato en el Año Lectivo 2009 – 2010”, presentada por: Sor Luz Benigna Torres Riofrío y conformada por Dr. Luis Echeverría Loza, Lic. Gonzalo Hallo Ulloa, Dra. Carolina San Lucas Solórzano, miembros del tribunal de grado, Dra. M.Sc. Judith Núñez Ramírez, Directora de la Monografía y presidido por el Ing. Msc. Juan Garcés, Director del CEPOS – UTA, una vez escuchada la defensa oral y revisada la Monografía escrita en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas por el Tribunal de Defensa de la monografía, remite la presente monografía para uso y custodia en la biblioteca de la UTA.

---

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez  
Presidente del Tribunal de  
defensa.

---

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez  
DIRECTOR DEL CEPOS

---

Dra. M.Sc. Judith Núñez Ramírez  
Directora de Monografía

---

Dr. M.Sc. Luis Echeverría Loza  
Miembro del Tribunal

---

Lic. Mg. Gonzalo Hallo Ulloa  
Miembro del Tribunal

---

Dra. M.Sc. Carolina San Lucas Solórzano  
Miembro del Tribunal

## **Autoría de la investigación**

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema “Aplicación de Técnicas Activas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en las Estudiantes de los Octavos Años de Educación Básica del Colegio Santo Domingo de Guzmán de la Ciudad de Ambato en el Año Lectivo 2009 – 2010” nos corresponden exclusivamente a Lic Luz Benigna Torres Riofrío Autora y a la Dra. Msc. Judith Núñez Ramírez, Directora de la Monografía; y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Técnica de Ambato.

---

Lic Luz Benigna Torres Riofrío

Autora

---

Dra. Msc. Judith Núñez Ramírez

Directora de la Monografía

## **Derechos de autor**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de esta monografía parte de ella un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos en línea patrimoniales de mi monografía con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta monografía, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

---

Lic Luz Benigna Torres Riofrío

## **Agradecimiento.**

Mi agradecimiento sincero primeramente:

A DIOS nuestro Padre, que me dio la salud, la vida y me iluminó en todo el proceso del Diplomado.

A la UTA, por la oportunidad que me brindó de participar en este Diplomado Superior en Currículo por Competencias de suma importancia en la Educación, y la formación de la juventud.

A los Maestros y Maestras del Diplomado, que durante los seis meses supieron guiarme con su testimonio de vida y experiencia docente en mis estudios pedagógicos. De manera especial a la Dra. Msc. Judith Núñez Ramírez, Directora de la Monografía, Maestra de vocación, por su dedicación, su apoyo y comprensión.

A mi Querida Comunidad de Hermanas Dominicanas de la Inmaculada Concepción, del Colegio Santo Domingo de Guzmán, por el apoyo espiritual, moral y fraterno que me ha dado, para culminar con éxito mis estudios. Y a todas las personas que me apoyaron, muchas gracias.

## Índice de contenidos

Al Consejo de Posgrado de la UTA.....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Derechos de autor.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice de contenidos.....	vi
Resumen ejecutivo .....	viii
Introducción.....	1
CAPÍTULO I .....	3
PROBLEMA .....	3
A. Contextualización .....	3
B. Análisis Crítico .....	12
C. Prognosis.....	15
D. Formulación del problema .....	15
E. Delimitación.....	15
F. Objetivos .....	16
G. Justificación .....	16
CAPÍTULO II .....	19
MARCO TEÓRICO .....	19
Fundamentación Epistemológica.....	19
A. Categorias fundamentales.....	20
Variable independiente.....	21

Variable dependiente.....	48
CAPÍTULO III.....	83
METODOLOGÍA.....	83
A.    Enfoque de la investigación.....	83
B.    Modalidad básica de la investigación: .....	83
C.    Nivel o tipo de investigación.....	84
CAPÍTULO IV.....	85
ESTRUCTURA DEL MÓDULO FORMATIVO.....	85
A.    Título del proyecto del módulo formativo .....	85
B.    Marco referencial de la Institución.....	85
1.    Demandas socio productivas del contexto.....	93
2.    Campo ocupacional de la Institución .....	94
3.    Fundamentación Filosófica.....	97
4.    Modelo Pedagógico .....	98
C.    Perfil de egreso por competencias.....	101
D.    MÓDULO PARA LA FORMACIÓN DE UNA COMPETENCIA SELECCIONADA.....	103
CAPÍTULO V.....	117
MARCO ADMINISTRATIVO.....	117
A.    RECURSOS.....	117
B.    CRONOGRAMA .....	119
C.    BIBLIOGRAFÍA.....	120
Anexos .....	121

## **Resumen ejecutivo.**

Una vez concluida la investigación sobre la “Aplicación de las Técnicas Activas en el proceso de la enseñanza aprendizaje en las estudiantes de los octavos años de educación básica del Colegio Santo Domingo de Guzmán de Ambato, en el año lectivo 2009 - 2010”. Puedo determinar que un buen porcentaje de estudiantes investigadas presentan dificultad en la aplicación de las técnicas activas, lo que repercutirá en un verdadero aprendizaje que permita mejorar la cultura y llegar al verdadero conocimiento que exige los niveles de vida de nuestra época.

El presente trabajo tiene como fin dar cumplimiento a las disposiciones y normativas establecidas por el Centro de Estudios de Posgrado (CEPOS) de la Universidad Técnica de Ambato de conformidad con las leyes que rigen a las Instituciones de Educación Superior.

Los contenidos propuestos responden estrictamente a la temática del DIPLOMADO SUPERIOR EN CURRÍCULO POR COMPETENCIAS, mismo que han sido desarrollados de acuerdo a la capacitación y formatos impartidos por los Maestros y Maestras durante los cuatro módulos del evento académico.

## **Introducción.**

Las grandes transformaciones y los profundos cambios en todos los ámbitos, especialmente en lo científico, tecnológico y educativo, demandan por parte de los Maestros y Maestras una permanente innovación como respuesta a las aspiraciones de la sociedad que cada día espera resultados concretos, no en cantidad sino en calidad, de una educación que desarrolle el pensamiento en la parte cognoscitiva, procedimental y socio afectiva, por medio de las cuales la estudiante va incrementando sus conocimientos y logrando una educación integral en actitudes, valores, destrezas y competencias, que la preparen para enfrentar los grandes y difíciles retos que le presenta el convivir diario

Las técnicas activas: mapas conceptuales, mentefactos, rueda de atributos, redes conceptuales, diagramas jerárquicos, mesa de ideas, diagrama espina de pescado, comparación de ideas, la T de contraste, son las más recomendables para aplicarlas desde los sextos años de educación básica, hasta los primeros años de bachillerato.

Estas técnicas y procedimientos son de carácter lógico y con fundamentos psicológicos destinados a orientar el aprendizaje de las estudiantes, les permite el análisis de contenidos, la síntesis, o la crítica de los mismos, buscando obtener eficazmente, mediante una determinada secuencia de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo a de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

Es preciso aclarar que casi todas las técnicas pueden asumir el papel de estrategias, al igual que algunas estrategias pueden ser utilizadas como técnicas. Esto depende de la intención que se tenga en el trabajo del curso. La presente monografía está estructurada con los siguientes capítulos:

En el capítulo I se encuentra el problema a ser investigado en el presente documento.

En el capítulo II referente al marco teórico, se encuentra toda la información bibliográfica que se desarrolló durante la investigación.

En el capítulo III referente a la metodología de la investigación, está la metodología utilizada para esta investigación

En el capítulo IV está el diseño de la estructura del módulo formativo, fruto de la investigación.

El capítulo V se refiere al marco administrativo, en donde se detallan los recursos que se utilizarán.

Las técnicas activas, permiten simplificar y optimizar el aprendizaje. El secreto no consiste en estudiar más, sino en hacerlo mejor, con una actitud adecuada ante el aprendizaje, autocontrol y un papel más activo en la construcción del conocimiento. El estudio puede realizarse de un modo mecánico y aburrido o de forma amena, metódica y personalizada, se lo considera como un reto y oportunidad de crecimiento personal.

Con el empleo adecuado de las técnicas activas, la estudiante no es una mera receptora pasiva que lee y memoriza sin más. Es la protagonista de su aprendizaje, es procesadora de información que valora y critica, amplía, cuestiona, compara y reconstruye la información. Es una investigadora capaz de descubrir, explicar y crear el conocimiento. Jean Piaget, con respecto a la educación nos dice:

“La meta principal de la educación es desarrollar hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, creativos, innovadores y descubridores. La segunda meta, es la de formar mentes que sean críticas, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se le ofrece“.

## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA**

#### **TEMA**

**APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LAS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO SANTO DOMINGO DE GUZMÁN DE LA CIUDAD DE AMBATO EN EL AÑO LECTIVO 2009 – 2010**

#### **A. Contextualización**

Es preocupante que a nivel de país, en las zonas rurales existen algunas instituciones y maestros que no utilizan las técnicas activas en su labor educativa, privando a los estudiantes de una educación creativa, innovadora, tecnificada que les lleve a desarrollar sus capacidades y construir su propio conocimiento.

Es importante tomar en cuenta que la educación y su forma de impartirla ha cambiado a través del tiempo; es por ello que se hace necesario tener nociones de cómo ha evolucionado la forma de impartir educación orientada al desarrollo de competencias, por lo cual tomaremos en cuenta los siguientes aspectos:

En la actualidad, las nuevas necesidades de formación de las jóvenes para convivir en una sociedad pluralista y democrática, asegurar la

presencia de una dimensión humana y social en un mundo tecnificado y manejar de forma crítica una gran cantidad de información, han obligado a plantear una nueva enseñanza de las materias en una manera más global, interdisciplinar e integradora en la que se incorporan otras disciplinas.

La Teoría Crítica de la Educación es una construcción teórica, referida al ámbito de los fenómenos educativos que recoge los presupuestos filosóficos de la Teoría Crítica e intenta reflejarlos en la práctica educativa. Esta relación no es una relación jerárquico – impositiva de la teoría hacia la práctica, sino una relación dialéctica.

Buscar una coherencia entre las formas de entender el mundo, la sociedad, el sujeto que sirva de referente en el quehacer educativo cotidiano, en el proceso de transmisión de conocimientos, en las formas en las que se concretan las actuaciones del profesor.

Alcanzar "teorías sociales, no sólo en el sentido que reflejan la historia de las sociedades en que aparecen, sino también en el que encierran ideas sobre el cambio social y en particular, sobre el papel de la educación en la reproducción y transformación de la sociedad". Los supuestos históricos en los que se basa la metodología tienen que estar en consonancia con principios que explican el concepto de currículum. Es un intento de conseguir una forma específica e integrada de entender el mundo y la actividad pedagógica.

El nuevo Modelo de Gestión es una reestructuración del Sistema Educativo, con el fin de desconcentrar las funciones del mismo, para lo cual crea niveles, los cuales brindarán un servicio a los y las ciudadanas mucho más efectivo y cercano a sus propias realidades.

Los gobiernos escolares son una instancia de participación y veeduría ciudadana para las instituciones educativas públicas y privadas. Estarán integradas por los y las maestras, estudiantes, directivos, trabajadores y representantes de los estudiantes.

El Consejo Nacional de Educación es el organismo permanente de orientación y consulta de las políticas y estrategias del sector educativo, estará presidido por la autoridad educativa nacional y por representantes de los diferentes actores del sistema.

El Sistema se organizará en Niveles de Gestión, cuyo objetivo primordial es la desconcentración del Sistema, lo cual garantizará una mejor atención a todas y todos los actores del sistema educativo. Los niveles serán cuatro: Nivel Central, Regional, Distrital y Circuitos educativos.

Un Circuito Educativo es el conjunto de instituciones educativas públicas, particulares y fisco misionales, organizadas en red, en un espacio territorial delimitado, por criterios poblacionales, geográficos, étnicos, culturales y ambientales. Las instituciones educativas públicas estarán vinculadas a una sede administrativa para gestionar los recursos y la ejecución presupuestaria. Es decir que estos Circuitos garantizarán que los recursos lleguen de forma oportuna a cada institución educativa.

La educación técnica no desaparecerá. El bachillerato podrá ser: bachillerato general o bachillerato técnico; este último se reestructura con la finalidad que los y las estudiantes se formen con conocimientos más íntegros en todas las áreas de la educación, permitiéndoles que en cualquier momento de su vida estén capacitados para continuar con su educación superior.

Como podemos darnos cuenta en la actualidad nos estamos enfrentando a una gran cantidad de reformas, cambios que enmarcan nuevas estrategias en el desarrollo de nuestros pueblos.

Es un cambio que nace con una normativa nueva dentro de la educación. Lo importante es buscar un nuevo horizonte para mejorar la calidad de vida del pueblo utilizando como medio a la educación.

En la provincia de Tungurahua se puede evidenciar, que en algunos colegios, no han adoptado de manera clara técnicas activas que fomenten la creación del autoconocimiento, obteniendo estudiantes autónomos, que se transformen en entes emprendedores dentro de nuestra sociedad.

En la ciudad de Ambato, encontramos instituciones educativas fiscales, fisco-misionales y particulares, cada institución con diferentes modelos pedagógicos que recogen diferentes técnicas de enseñanza – aprendizaje en las que en algunos casos no se generan verdaderas técnicas activas.

Además, se considera que las experiencias del alumno, ligadas a sus vivencias personales y sociales, promueven un cambio conceptual para comprender las diferentes áreas de estudio como un conjunto de conocimientos en permanente revisión.

En nuestra ciudad contamos con excelentes profesionales en el sector educativo, lamentablemente en muchos de los casos no cuentan con una actualización pedagógica en técnicas activas que mejoren la calidad de la educación que imparten a la niñez y juventud provocando que los estudiantes deserten de las instituciones y busquen otros medios para ocupar su tiempo.

Un organismo muy importante que respalda el accionar de las instituciones Católicas en el Ecuador es la CONFEDEC Confederación de Establecimientos de Educación Católica del Ecuador que en su misión nos dice: “Somos una organización de establecimientos educativos católicos a nivel nacional, legalmente reconocida por el Estado, comprometida con la labor de la Iglesia, la comunidad educativa, la defensa de los derechos humanos; que precede y preside la gestión administrativa, financiera, pedagógica y pastoral de las instituciones educativas católicas para coordinar, promover y acompañar el mejoramiento continuo del talento humano, asistir y regular a las instituciones federadas en el marco de los principios y valores cristianos católicos, en beneficio de la comunidad educativa y de la sociedad ecuatoriana”.

La CONFEDEC se basa en los principios de:

### **Trascendencia**

Es la relación del ser humano con su Creador, con el prójimo, consigo mismo y con la naturaleza, asumiendo su condición de hijo de Dios, identificándose con Él, para así alcanzar la plenitud, reflejar el amor misericordioso de Dios al servicio de los pobres, a través de una educación proyectiva para formar líderes católicos y honestos ciudadanos.

### **Evangelización**

Es el anuncio del Reino de Dios fundamentado en el amor, fe, esperanza, caridad, justicia, prudencia, templanza, fortaleza, verdad, servicio, misericordia, perdón, siendo testimonio de vida de encuentro personal con Jesús.

## **Solidaridad**

Es la capacidad de obrar con presteza y eficiencia ante las necesidades del prójimo, de la persona humana, es actuar como buen samaritano con espíritu cristiano, en el marco de las prácticas de los carismas congregacionales.

## **Reciprocidad**

Es un aprender a recibir y a dar. Es una relación bidireccional, un movimiento de ida y retorno. La reciprocidad es ser “con” el otro, un ser “para” el otro, un ser “gracias” al otro.

## **Justicia**

La justicia es una virtud cardinal que inclina a darle a cada uno lo que le pertenece. Se refiere al derecho innato que tiene todo ciudadano de ser tratado sin ningún tipo de discriminación. Es devolver a los pobres lo que les pertenece.

## **Equidad**

Es la oferta de un servicio educativo católico de calidad a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, de todos los estratos sociales, con énfasis a los más necesitados, en todas las provincias y regiones del país.

## **Calidad**

La educación católica se fundamenta en la eficiencia, eficacia y efectividad, mejoramiento continuo, basada en estándares internacionales

como estrategia para la formación de seres humanos felices y la satisfacción de la comunidad educativa y la sociedad.

### **Jurídico**

La educación católica se basa en la Constitución Política de la República del Ecuador, Ley de Libertad de Enseñanza de las Familias Ecuatorianas, Ley de Educación y su Reglamento. y en la normativa de la CONFEDUC.

### **Libertad de educación**

Educar en libertad significa garantizar para todos, efectiva y no solo formalmente, el libre y eficaz ejercicio de las libertades y del conjunto de los derechos para brindar educación y libertad para elegir entre diversas ofertas educativas.

La actual ley de educación nos faculta con la libertad para la elaboración de nuestro propio diseño curricular, reglamento interno y manual de convivencia. Lo que nos permite tener cierto grado de autonomía como institución particular religiosa.

El Colegio Santo Domingo de Guzmán de Ambato, Incursiona con un sistema educativo enmarcado en el desarrollo de competencias académicas orientadas a la formación de jóvenes involucradas con el adelanto de la ciudad, provincia y país, siguiendo la filosofía educativa de la Comunidad Dominicana, que las estudiantes vivan nuestro carisma “Predicar la verdad y Portar la Luz de Cristo”.

La población estudiantil de los octavos años de educación básica del C.S.D. proviene de diferentes instituciones de la provincia con diferentes niveles del conocimiento y del buen uso de las técnicas activas, lo que

ocasiona conflicto para los maestros en lo referente a la planificación aprobada.

Buscamos formar a nuestro personal docente que siguiendo el principio de ser docentes comprometidos o laicos que prediquen con el ejemplo de sus vidas, dichos docentes lleguen a ser no únicamente profesores de materias, sino que sean maestros que formen para la vida y con la vida a las nuevas generaciones.

Al aportar con técnicas activas que se desarrollen en las aulas y que no solo sean el trabajo de un contado grupo de docentes, sino que se convierta en la filosofía de su vida educativa, que fomente no solo el amor a la materia, sino que formen estudiantes dominicas comprometidas con su Fe en Cristo, en cualquier ámbito que se encuentren.

El trabajo que se realice en las aulas sea un soporte para irradiar el compromiso los Pilares Dominicanos que son: el estudio, la oración, la contemplación y el apostolado, enmarcados en la solidaridad con los demás.

Como miembros de la Comunidad de Dominicas de la Inmaculada Concepción nos dedicamos al apostolado de la enseñanza, nuestra congregación, de acuerdo con las preferencias de su espíritu y carisma propios, ante todo creará centros educativos que presten a la sociedad el servicio de educar integralmente a la persona humana.

Educación que abarca no solo la formación humana científica de nuestras alumnas, sino que también el desarrollo personal de su fe, su testimonio y ayuda de las mismas en la configuración cristiana del mundo.

Nuestras metas educativas son las siguientes:

- a. Formación de la conciencia cristiana de nuestras alumnas haciéndoles conscientes de su misión y responsabilidad dentro del plan de Dios.
- b. Desarrollar armónicamente sus condiciones físicas, morales e intelectuales, a fin de que vayan adquiriendo la necesaria madurez y los conocimientos esenciales para que se introduzcan en la sociedad humana.
- c. Lograr que conozcan sus responsabilidades para el recto uso de la libertad
- d. Formar en la ciencia y preparar simultáneamente para la vida.
- e. Hacer que cumplan las normas de la convivencia social en conformidad con los principios fundamentales de la educación natural y cristiana
- f. Inculcar sentimientos de solidaridad humana, preparando a las alumnas para el diálogo y la colaboración del bien común
- g. Formarlas en la actividad social – cristianas que las capaciten para encontrar soluciones a las nuevas situaciones de la historia.
- h. Lograr la cooperación de los padres en la labor de la formación de la personalidad de sus hijas
- i. Conseguir la educación de las alumnas a través del perfeccionamiento de todos los que integramos la comunidad educadora.

Nuestra misión educativa tiene como objetivo primordial la educación en la fe. Esta educación exige la proclamación de la Palabra de Dios a la estudiante, invitándole a la conversión de la mente, el corazón y a tener una experiencia viva de Dios.

## **B. Análisis Crítico**

En la actualidad es evidente que por nuestro diario trajinar muchas veces el docente es renuente a las diversas oportunidades de capacitación que en la actualidad existen en nuestro medio, esto se da por varios motivos, entre ellos la falta de dinero, por descuido personal y otros.

Lamentablemente en el pensamiento de algunos docentes que tienen enraizada la frase “Soy así y así me he de morir”, esto no permite romper los paradigmas tradicionales, impidiendo crecer como personas y maestros asertivos que formen juventudes innovadoras.

Al no romper estos paradigmas nos encontramos con docentes que aplican las técnicas tradicionales, que al sentirse dueños de la materia no se abren al diálogo y no logran comunicar de manera asertiva los conocimientos que poseen.

Por lo analizado se infiere que tenemos estudiantes memoristas, pasivas que no contribuyen de una manera positiva y proactiva al desarrollo del entorno y del país.

Otro efecto que se puede señalar, es que en algunos casos observamos pérdidas de año y deserciones escolares que podrían ser menores los porcentajes, cuando tanto los docente como los estudiante rompan las barreras y se comuniquen asertivamente, logrando la construcción de su propio conocimiento, siendo personas emprendedoras e investigadoras, que aporten con nuevos conocimientos.

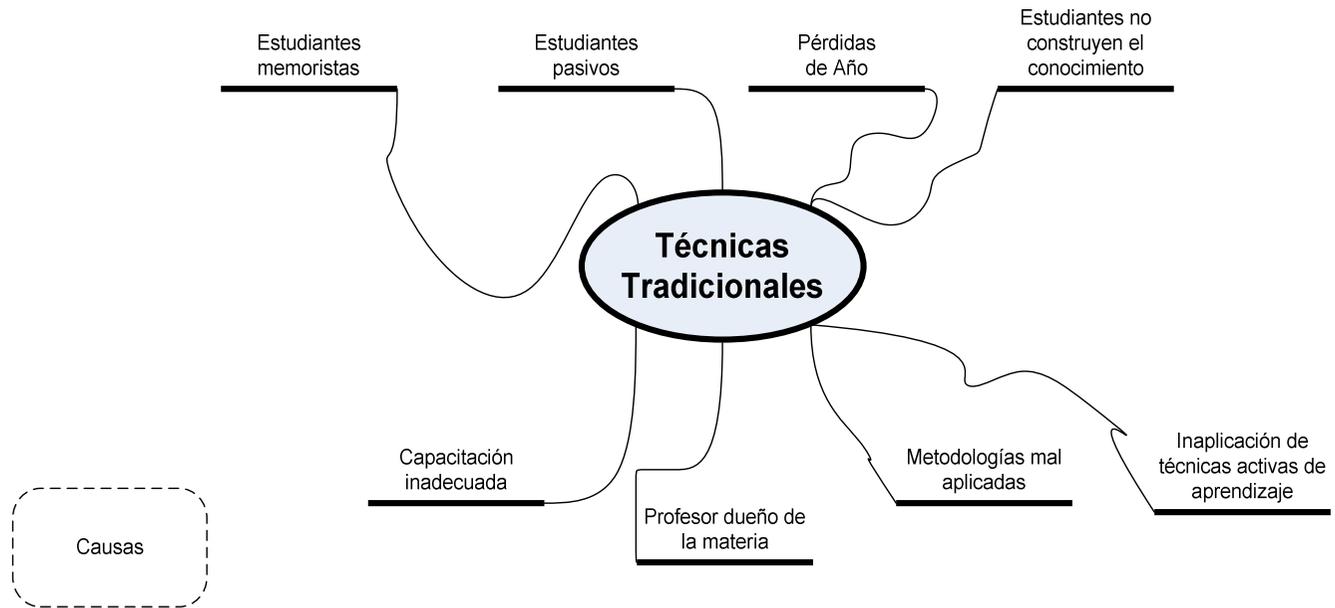
La necesidad de proponer una nivelación de conocimientos acordes a los requisitos que las estudiantes tendrán al ingresar a los octavos años de educación básica, que por ser provenientes de las diversas escuelas de la

provincia, vienen con diferente nivel de conocimientos. Lo que ocasiona cierto nivel de dificultad para las futuras estudiantes al tener en muchos de los casos vacíos, que deben ser cubiertos previo a su ingreso; además, esto también presenta cierto nivel de conflicto para los maestros porque retrasan su planificación para nivelar a las estudiantes.

Conocemos que algunas de nuestras estudiantes tienen diversos tipos de creencia en lo referente a la religión, lo que lleva en muchos de los casos a que no se logre una mediación de conocimientos entre lo enseñado dentro de la institución y lo propuesto por otras comunidades, además dentro de los hogares que en algunos casos no existe el respaldo a las enseñanzas religiosas de la institución, ya que no viven la fe de una manera convincente y de compromiso con el bien común.

# Árbol de Problemas

Efectos



**Gráfico No. 1**  
Elaborado por: Sor Luz Benigna Torres Riofrío

### **C. Prognosis**

Una educación tradicionalista y pasiva en la cual se desarrollarán clases expositivas, generando que las estudiantes no construyan su propio conocimiento, como medio de mejoramiento de su estatus de vida.

Al aplicar técnicas activas las estudiantes no solo manejarán la parte cognitiva de su cerebro, sino que se logrará el desarrollo de su cerebro creativo, al lograr esto, como resultado tendremos estudiantes proactivas que puedan inculcar conocimientos no solamente teóricos, sino también conocimientos prácticos, generando un manejo práctico – teórico de estos conocimientos.

### **D. Formulación del problema**

¿Cómo influye la aplicación de técnicas activas en el proceso de enseñanza aprendizaje de las estudiantes de los octavos años de educación básica del Colegio Santo Domingo de Guzmán de la ciudad de Ambato en el año lectivo 2009 2010?

### **E. Delimitación**

#### **1. Conceptual**

**a. Campo:** Técnicas Activas

**b. Área:** Educativa.

#### **2. Espacial**

Esta investigación se realizó con las estudiantes de los octavos años de educación básica del Colegio Santo Domingo de Guzmán de la ciudad de Ambato

### **3. Temporal**

El presente problema, es investigado en el período comprendido entre el 06 de junio y el 28 de febrero del año 2011.

### **F. Objetivos**

#### **Objetivo General**

Analizar las técnicas activas en el proceso de enseñanza aprendizaje de las estudiantes de los octavos años de educación básica del Colegio Santo Domingo de Guzmán.

#### **Objetivos Específicos**

- ✓ Diagnosticar las técnicas activas que se emplean en el proceso de enseñanza aprendizaje en los Octavos Años de Educación Básica del Colegio Santo Domingo de Guzmán.
- ✓ Determinar el marco conceptual de las técnicas activas en el proceso de la enseñanza aprendizaje.
- ✓ Elaborar un módulo formativo de técnicas activas para las estudiantes de los octavos años de educación básica del Colegio Santo Domingo de Guzmán.

### **G. Justificación**

El trabajo con técnicas activas de enseñanza – aprendizaje es una necesidad a ser aplicada en el menor tiempo posible, teniendo en cuenta las nuevas exigencias de la actual sociedad del conocimiento.

Es importante cambiar los paradigmas y estructuras mentales, estableciendo, en los docentes, criterios de selección de los contenidos

científicos, de forma que sean potencialmente significativos, para lo cual deben saber organizarlos en torno a una red conceptual; considerando a la estudiante como verdadero artífice de su aprendizaje, ya que de ella depende la construcción del conocimiento, puesto que tiene que desarrollar una gran actividad intelectual, tener una actitud favorable para aprender y estar motivada para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe.

La aplicación de las técnicas activas debe contribuir a la preparación de las estudiantes que se enfrentan a un mundo cada vez más globalizado, que les exigirá a su vez ser más proactivas, emprendedoras, solidarias y defensoras del medio ambiente.

Es imperativo que la estudiante esté preparada con nuevas tecnologías acordes a la época que vivimos, por eso las técnicas activas fomentarán, el desarrollo de los dos hemisferios del cerebro.

Dentro de la comunidad educativa lo que buscamos siempre, es que todo el Personal Docente, alcance las metas propuestas por la Comunidad, que es la formación integral de las estudiantes, para que con su testimonio de vida, trabajo responsable, honesto y en equipo y llenas del espíritu de Dios, puedan lograr el éxito deseado en la universidad y en el campo laboral y así contribuyan con el engrandecimiento del cantón, la provincia y el país.

Por intermedio de las técnicas activas lograremos cumplir con nuestra labor educativa con las educandas mediante la asimilación sistemática y crítica de la cultura, como institución estamos obligadas a respetar su identidad, tanto personal, religiosa y de vida.

Motivando el uso de técnicas activas que nos permitan mejorar nuestro interactuar con el mundo que nos rodea y de esta manera desarrollar los saberes de la educación por competencias.

Al aplicar las técnicas activas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, estamos formando personas que saben ser, hacer, conocer, convivir y emprender para lograr mejorar su calidad de vida.

Los beneficiarios de la aplicación de técnicas activas en el proceso de enseñanza – aprendizaje: son las estudiantes de los octavos años, docentes, padres de familia y comunidad.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Fundamentación Epistemológica.**

Hay que comenzar a aceptar que el conocimiento no es solo para informarse, sino para transformar y que esta transformación debe darse en el sujeto quien conoce. Si miramos de esta manera tendremos que el sujeto debería ser agente de cambio social, por ello todo lo que el hombre aprenda debe servir para engrandecer la sociedad, transformándola y mejorando la calidad de vida.

Si educamos de esta manera, tendremos una sociedad cada día mejor, donde no se compita por tener más conocimiento sino más bien por “ser más persona”, esto es conjugando los diferentes saberes (SABER CONOCER, SABER HACER, SABER SER, SABER CONVIVIR, SABER EMPRENDER).

**A. Categorías fundamentales**

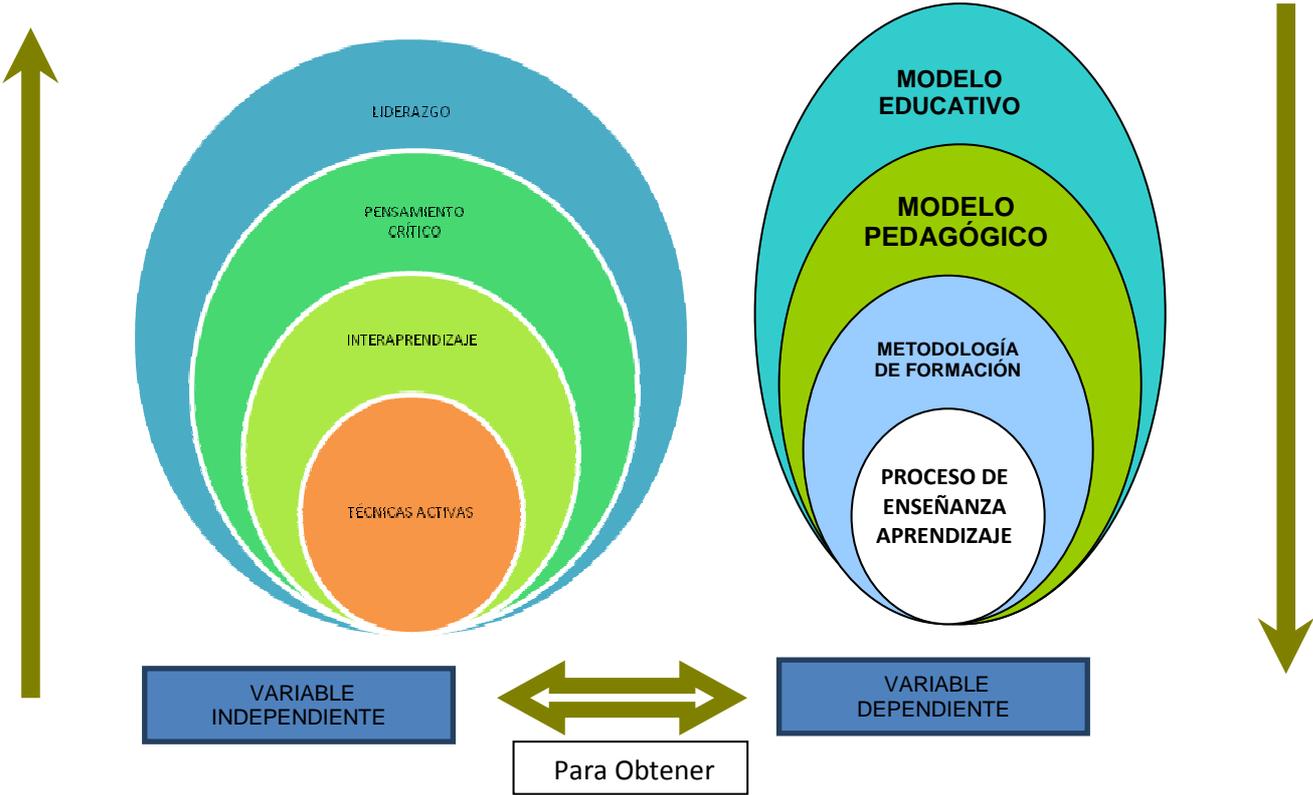


Gráfico No. 2

Elaborado por: Sor Luz Benigna Torres Riofrío

## Variable independiente

### Técnicas activas.

Entendemos por técnicas activas el conjunto de recursos y procedimientos que posibilitan un aprendizaje, por parte del alumno, más activo, entretenido, rápido y eficaz.

Adquirir y practicar técnicas activas repercute positivamente en las alumnas para que ellas sean capaces de:

- ✓ Conocer la correlación existente entre las condiciones ambientales y el rendimiento intelectual.
- ✓ Diseñar un horario que facilite el estudio.
- ✓ Concentrarse en el estudio.
- ✓ Encontrar argumentos para auto motivarse durante el estudio.
- ✓ Estudiar siguiendo un método que mejore el rendimiento académico.
- ✓ Conocer y usar técnicas activas de estudio.
- ✓ Saber hacer uso de la memoria sacándole todo el provecho posible.
- ✓ Tomar apuntes correctamente.
- ✓ Relajarse en los momentos de tensión, al estudiar y ante un examen.

### Técnicas destinadas a los alumnos de Educación Secundaria:

- ✓ Técnicas para planificar el estudio. \*Cuestionario de técnicas y hábitos de estudio\*
- ✓ Técnicas para mejorar la capacidad lectora.
- ✓ Técnicas activas: subrayado, esquematización, gráficos, formularse preguntas, mapas conceptuales, hacer anotaciones, otras
- ✓ Técnicas de exposición y memorización.
- ✓ Técnicas para tomar apuntes y preparar un examen

## **Estrategias de aprendizaje**

Definidas de una manera amplia, las estrategias de aprendizaje son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje. Estas estrategias van desde las simples habilidades de estudio, como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información (Weistein, Ridley, Dahl y Weber, 1988-1989).

Una primera aproximación a las estrategias de aprendizaje nos remite a la diferenciación entre estrategias impuestas e inducidas, principalmente referidas al estudio de textos escolares. Las primeras son impuestas por el profesor o programador de textos al realizar modificaciones o manipulaciones en el contenido o estructura del material de aprendizaje. Las estrategias inducidas se vinculan con el entrenamiento de los sujetos para manejar directamente y por sí mismos procedimientos que les permitan aprender con éxito. Es decir, las estrategias impuestas son elementos didácticos que se intercalan en el texto, como resúmenes, preguntas de reflexión, ejercicios, autoevaluaciones, otras, mientras que las estrategias inducidas son aportaciones, como el auto-interrogatorio, la elaboración, la repetición y la imaginación, los cuales son desarrollados por el estudiante y constituyen sus propias estrategias de aprendizaje.

### **Realizar Aprendizajes**

El uso de estrategias de aprendizaje supone:

- ✓ Planificar la acción.
- ✓ Seleccionar aquellos recursos/ técnicas de estudio que se consideren más útiles para lograr los objetivos.

- ✓ Evaluar los resultados obtenidos para determinar hasta qué punto se ha alcanzado el objetivo propuesto.

Las dificultades en el aprendizaje escolar sobrevienen, en ocasiones, de problemas concretos que surgen cuando el alumno necesita aprender determinados contenidos. En el momento en que intenta comprender unos hechos, realizar un problema o leer un texto, un alumno puede no saber qué es exactamente lo que debe y es más conveniente hacer. Cuando esto ocurre, la imposibilidad de iniciar acciones concretas y ordenadas que le aproximen al objetivo, esto es, APRENDER, puede acabar conduciéndole a sentirse incapaz de aprender, a experimentar dificultades.

Ante tales dificultades, la mejor intervención es la que permite al alumno adquirir procedimientos, formas concretas de actuar que le permitan tomar las riendas de su proceso de aprendizaje.

### **Técnica didáctica**

Técnica didáctica es un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno, lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo. La técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue. La técnica se limita más bien a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso, mientras

que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo.

Las técnicas son procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos.

Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica, estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica. Pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo.

Es preciso aclarar, sin embargo, que casi todas las técnicas pueden asumir el papel de estrategias, al igual que algunas estrategias pueden ser utilizadas como técnicas.

Esto depende de la intención que se tenga en el trabajo del curso.

Por ejemplo, en un curso puede adoptarse como estrategia el aprendizaje basado en problemas (ABP) e incluir algunas técnicas didácticas diferentes al mismo a lo largo del curso. Pero si el ABP se emplea en la revisión de ciertos temas del contenido en momentos específicos de un curso se puede decir que se utilizó como técnica didáctica.

Lo mismo puede decirse del debate. Si a lo largo de un curso los contenidos se abordan con base a la experiencia de participar en debates, puede decirse que se emplea el debate como estrategia didáctica, pero si éste se aplica sólo en algunos temas y momentos del curso, podrá decirse que se utilizó la técnica del debate.

Algunas alternativas didácticas son:

- ✓ Método de casos.
- ✓ Aprendizaje basado en problemas.
- ✓ Aprendizaje basado en tareas
- ✓ Método de proyectos.
- ✓ Técnica del debate.
- ✓ Juegos de negocios y simulaciones.
- ✓ Investigación.
- ✓ Sistema de instrucción personalizada.
- ✓ La técnica de la pregunta.
- ✓ Seminario
- ✓ Simulación

### **Interaprendizaje.**

Según Martínez Ovidio (Internet; 2008): Por Interaprendizaje se define la acción recíproca que mantienen, al menos, dos personas, empleando cualquier medio de comunicación, con el propósito de influirse positivamente y mejorar sus procesos y productos de aprendizaje.

La interacción dinámica que sostiene un tutor con el estudiante o un grupo de estudiantes desencadena una relación de intercambio existencial. La interacción entre pares, en el sentido pedagógico, favorece la óptima relación de los estudiantes entre sí, dando lugar a:

- ✓ El protagonismo compartido
- ✓ La implicación permanente
- ✓ La ayuda continua
- ✓ La expresión de la máxima capacidad de la autonomía personal
- ✓ La corresponsabilidad
- ✓ La cooperación participativa y creativa
- ✓ La verdadera comunicación
- ✓ El apoyo solidario

### **Aprendizaje Basado en Problemas**

El aprendizaje basado en problemas (A.B.P.) como enfoque pedagógico se emplea desde la década de 1960. Sus primeras aplicaciones fueron tal vez en la Escuela de Medicina de la Universidad de Case Western Reserve en Estados Unidos y en la Universidad de McMaster en Canadá.

El ABP es un enfoque pedagógico multi-metodológico y multi-didáctico, encaminado a facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y de formación del estudiante. En este enfoque se privilegia el auto-aprendizaje y la auto-formación, procesos que son facilitados por la dinámica del enfoque y la concepción constructivista ecléctica del mismo.

En el enfoque de ABP se fomenta la autonomía cognoscitiva, se enseña y se aprende a partir de problemas que tienen significado para los estudiantes, se utiliza el error como una oportunidad más para aprender y no para castigar y se le otorga un valor importante a la auto-evaluación y a la evaluación formativa, cualitativa e individualizada.

### **Características del enfoque del ABP:**

- ✓ Presupone un proceso motivador en el que los estudiantes son los responsables de su aprendizaje.
- ✓ Es un enfoque que utiliza problemas o casos especialmente diseñados (con una o varias intenciones de estudio) para motivar el aprendizaje de los aspectos más relevantes de la materia o disciplina de estudio.
- ✓ El aprendizaje se centra en el estudiante, no en el profesor o en la transmisión de contenidos agregados.
- ✓ Se trabaja en grupos pequeños de estudiantes. Se asegura que el número ideal de estudiantes es entre 6 y 8 y en todo caso no más de 10.
- ✓ El profesor es un facilitador del proceso, no una autoridad.

### **El Juego**

Provee de nuevas formas para explorar la realidad y estrategias diferentes para operar sobre ésta. Favorece un espacio para lo espontáneo, en un mundo donde la mayoría de las cosas están reglamentadas. Los juegos le permiten al grupo (a los estudiantes) descubrir nuevas facetas de su imaginación, pensar en numerosas alternativas para un problema, desarrollar diferentes modos y estilos de pensamiento, y favorecer el cambio de conducta que se enriquezca y diversifique en el intercambio grupal. El juego rescata la fantasía y el espíritu infantil tan frecuentes en la niñez. Por eso muchos de estos juegos proponen un regreso al pasado que permite aflorar nuevamente la curiosidad, la fascinación, el asombro, la espontaneidad y la autenticidad.

Los juegos se dividen en:

- ✓ Juegos creativos
- ✓ Juegos didácticos
- ✓ Juegos profesionales

**Los juegos creativos.** Nos permiten desarrollar en los estudiantes la creatividad y bien concebidos y organizados propician el desarrollo del grupo a niveles creativos superiores.

Estimulan la imaginación creativa y la producción de ideas valiosas para resolver determinados problemas que se presentan en la vida real.

El juego didáctico puede llegar a ser un método muy eficaz de la enseñanza problémica. Hay distintas variantes de tipo competitivo (encuentros de conocimientos, olimpiadas), de tipo profesional (análisis de situaciones concretas de los servicios, análisis de casos, interpretaciones de papeles, simulación).

**El juego didáctico.** Puede ser definido como el modelo simbólico de la actividad profesional mediante el juego didáctico ocupacional y otros métodos lúdicos de enseñanza, es posible contribuir a la formación del pensamiento teórico y práctico del egresado y a la formación de las cualidades que deben reunir para el desempeño de sus funciones: capacidades para dirigir y tomar decisiones individuales y colectivas, habilidades y hábitos propios de la dirección y de las relaciones sociales.

Con la aplicación de los juegos didácticos en la clase, se rompe con el formalismo, dándole una participación activa al alumno en la misma, y se logra además, los resultados siguientes:

- ✓ Mejorar el índice de asistencia y puntualidad a clases, por la motivación que se despierta en el estudiante.
- ✓ Profundizar los hábitos de estudio, al sentir mayor interés por dar solución correcta a los problemas a él planteado para ser un ganador.
- ✓ Interiorizar el conocimiento por medio de la repetición sistemática, dinámica y variada.
- ✓ Lograr el colectivismo del grupo a la hora del juego.
- ✓ Lograr responsabilidad y compromiso con los resultados del juego ante el colectivo, lo que elevó el estudio individual.

El juego es una actividad naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre, y en particular su capacidad creadora.

Los juegos didácticos se correlacionan con los objetivos, contenidos y métodos de enseñanza y se adecuan a las indicaciones, acerca de la evaluación y la organización escolar. Entre los aspectos a contemplar en este índice científico pedagógico están:

- ✓ Correspondencia con los avances científico técnico,
- ✓ Posibilidad de aumentar el nivel de asimilación de los conocimientos,
- ✓ Influencia educativa,
- ✓ Correspondencia con la edad del alumno,
- ✓ Contribución a la formación y desarrollo de hábitos y habilidades,
- ✓ Disminución del tiempo en las explicaciones del contenido,
- ✓ Accesibilidad.

Los juegos didácticos estimulan y cultivan la creatividad (es el proceso o facultad que permite hallar relaciones y soluciones novedosas partiendo de informaciones ya conocidas).

## **Elementos necesarios para el éxito del trabajo con los juegos didácticos:**

1. Delimitación clara y precisa del objetivo que se persigue con el juego.
2. Metodología a seguir con el juego en cuestión.
3. Instrumentos, materiales y medios que se utilizarán.
4. Roles, funciones y responsabilidades de cada participante en el juego.
5. Tiempo necesario para desarrollar el juego.
6. Reglas que se tendrán en cuenta durante el desarrollo del juego
7. Lograr un clima psicológico adecuado durante el desarrollo del juego.
8. Papel dirigente del profesor en la organización, desarrollo y evaluación de la actividad.
9. Capacitar a los estudiantes en el arte de escuchar. A continuación le sugerimos las diez reglas del arte de escuchar que debemos desarrollar en el grupo de estudiantes:
  - a. Escucha ideas, no datos.
  - b. Evalúa el contenido, no la forma.
  - c. Escucha con optimismo.
  - d. No saltes a las conclusiones.
  - e. Toma notas.
  - f. Concéntrate.
  - g. El pensamiento rompe la barrera del sonido.
  - h. Escucha activamente.
  - i. Mantén la mente abierta, contén tus sentimientos.
  - j. Ejercita la mente.

## Variantes de los juegos didácticos:

- ✓ Mesas redondas.
- ✓ Paneles.
- ✓ Discusión temática.

### **Mesa redonda:**

Objetivo que persigue en esta técnica grupal un equipo de expertos, que sostienen puntos de vista divergentes o contradictorios sobre un mismo tema, expone ante el grupo en forma sucesiva. Se utiliza cuando se desea dar a conocer a una clase o auditorio puntos de vista divergentes o contradictorios sobre un determinado tema o cuestión.

Participantes: Los integrantes de la Mesa Redonda, que pueden ser de 3 a 6 miembros, deben ser elegidos sabiendo que han de sostener posiciones divergentes; han de ser buenos conocedores de la materia y hábiles para exponer y debidamente defender con argumentos sólidos su posición. Utilizable a partir de los 12 ó 13 años.

La mesa redonda para su desarrollo precisa de un coordinador y de los expertos o especialistas. El coordinador conviene que sea siempre o casi siempre el profesor. Los expertos pueden ser alumnos especialmente preparados o especialistas ajenos a la clase.

### **Funciones del coordinador:**

- ✓ Buscar o designar a los expertos y preparar el ambiente físico.
- ✓ Asesorar a los expertos, si procede, y realizar las reuniones previas.
- ✓ Ser imparcial y objetivo en sus intervenciones, resúmenes y conclusiones.
- ✓ A veces deberá desalentar polémicas estériles.
- ✓ Presentar a los expertos.

### **Funciones de los expertos:**

- ✓ Prepararse adecuadamente si es que no son especialistas.

- ✓ Respetar las reglas del juego de la mesa redonda.

En todas las asignaturas de estudio hay temas que se prestan a interpretaciones opuestas; su mejor exposición a la clase será a través de esta técnica. Es muy importante cuidar el ambiente físico, dispone de una mesa circular, estrado, otras. Es conveniente que la duración no se extienda más allá de los 50 min. Para permitir luego las preguntas que desee formular el auditorio.

Pasos concretos a seguir en su desarrollo:

1. El coordinador abre la sesión, expone el tema, el procedimiento a seguir, presenta a los expertos, advierte al auditorio que podrán hacer preguntas al final y ofrecer la palabra al primer expositor.
2. Cada expositor tiene unos 10 minutos. El coordinador va cediendo la palabra alternativamente a los expertos divergentes. Si un orador se pasa del tiempo, el coordinador a de hacérselo notar.
3. Una vez finalizadas las exposiciones de todos los expertos, el coordinador hace un breve resumen de las ideas principales de cada uno de ellos y destaca las diferencias más notorias que se hayan planteado. Para ello debe haber tomado nota durante las exposiciones.
4. Cada experto podrá después aclarar, ampliar, especificar o completar sus argumentos y rebatir los opuestos durante dos minutos. En este paso los expertos pueden dialogar, si lo desean, defendiendo sus puntos de vista.
5. El coordinador expone las conclusiones finales que sintetizan los puntos de confluencia que pudieran permitir un acercamiento entre los diversos enfoques y las diferencias que queden en pie después de la discusión.

6. Los miembros del auditorio tienen derecho a hacer una pregunta cada uno. No podrán entrar en discusión con la mesa.
7. Si procede, el profesor podrá indicar fecha y tipo de evaluación de los aprendizajes. Así mismo podrá dar una visión de comportamiento del aula.

### **Panel:**

Objetivos que persigue: esta técnica grupal consiste en la reunión de varias personas especialistas, o bien informadas, en determinado asunto, tema, o tópico, y que exponen sus saberes o experiencias a la clase de una manera informal, patrocinando "puntos de vista divergentes", pero sin actitud polémica.

Esta técnica tiene por objetivos prioritarios: cultivar y aprovechar en beneficio de la clase intereses particulares de los alumnos, enriquecimiento colectivo a la vez que desarrollo del sentimiento de ser útil al grupo y formación de un espíritu crítico que lleva al criterio propio.

### **Participantes:**

Necesita para su desarrollo:

- ✓ Un coordinador.
- ✓ Los especialistas.
- ✓ El resto de la clase.

El coordinador es casi siempre el profesor, pero nada impide que pueda serlo un alumno. Los especialistas pueden ser personas ajenas o alumnos que se preparan o están ya preparados (¿se especializan?) en el tema a exponer.

### **Funciones del coordinador:**

- ✓ Coordinar los trabajos de exposición ante la clase.
- ✓ Hacer que los objetivos del panel no sean desvirtuados.
- ✓ Durante la exposición de los especialistas no debe dar sus puntos de vista.

### **Funciones de los especialistas:**

- ✓ Exponer ante la clase su visión del tema.
- ✓ Responder a las preguntas de la clase.

### **Funciones del resto de la clase:**

- ✓ Escuchar, tomar notas e interrogar sobre las dudas o desacuerdos.

Preparación Ambiental: Utilizable predominantemente a partir de los 11-12 años. Paneles o tableros. Una posible disposición del ambiente para el panel.

### **Pasos concretos a seguir en su desarrollo:**

1. El coordinador presenta a la clase a los especialistas; justifica la realización del tema e indica las normas a seguir en el desarrollo del tema-panel.
2. Seguidamente propone una de las partes del tema para que cada especialista emita su punto de vista sobre ella. El coordinador sintetiza las aportaciones de los especialistas que se convierten en las conclusiones parciales del tema. En la segunda parte sigue el mismo proceso y así sucesivamente.

3. Terminadas todas las partes del tema, siguiendo el proceso indicado en el paso segundo, el coordinador pide la cooperación de los demás miembros de la clase. Estos pueden preguntar, solicitar aclaraciones, argumentar, aportar nuevas experiencias, otras
4. Realizado el tercer paso el coordinador presenta de una de las conclusiones parciales que son discutidas por toda la clase hasta llegar a los resultados finales del panel.
5. El profesor dará una visión de conjunto de las conclusiones de la unidad (aprendizajes cognoscitivos) y después de la actuación o comportamiento de los alumnos (aprendizaje afectivo).
6. Se puede fijar fecha para la evaluación de los aprendizajes y posteriormente efectuar las indicaciones necesarias para desarrollar otro tema de la asignatura mediante la misma técnica, si procede.

### **Discusión:**

Objetivos que persigue: esta técnica tiene por objetivos prioritarios: la comprensión, la crítica, la cooperación y la disciplina democrática.

### **Participantes:**

Necesita para su desarrollo:

- ✓ Un coordinador.
- ✓ Un secretario.
- ✓ El resto de los componentes de la clase.

El coordinador puede ser el profesor, o un alumno designado por el profesor, o un alumno elegido por la clase. El secretario puede ser un alumno designado por el profesor, o elegido por la clase o voluntario.

**Funciones del coordinador:**

- ✓ Preparar y proponer las cuestiones a discutir.
- ✓ Procurar que en la discusión participe toda la clase, animando a unos, frenando a otros.
- ✓ Reorientar los trabajos cuando caigan en un "punto muerto".
- ✓ No permitir que se desvirtúe la discusión y los trabajos.
- ✓ Ayudar al secretario a tomar anotaciones.

**Funciones del secretario:**

- Anotar en la pizarra o en un papel, dependiendo de los hechos más significativos de la discusión: opiniones, puntos de vista, discordantes, conclusiones, otras

**Funciones de los demás miembros de la clase:**

- ✓ Tolerancia con las opiniones de los demás.
- ✓ Escuchar.
- ✓ Objetividad en lo que cada uno exponga.
- ✓ Pensar y someterse a las reglas democráticas antes de hablar.

**Preparación ambiental:**

Esta técnica grupal consiste en orientar a la clase para que ella misma realice, en forma de cooperación intelectual, el estudio de una unidad, tema, lección o tópico eminentemente polémico, opinable. Utilizable predominantemente a partir de los 11-12 años.

### **Pasos concretos a seguir para su desarrollo:**

1. El profesor indica: tema de estudio, fuentes (material, personas, bibliografía o de otro tipo) y el plazo de la realización.
2. Se determina quién hará de coordinador. En el caso de que el coordinador vaya a ser alumno, las cuestiones del tema para ser discutidas se preparan entre el profesor y el alumno.
3. Los alumnos prepararán individualmente o en equipo, dentro del horario de la clase o fuera de éste, el tema. Siempre que hubiere necesidad pueden consultar al profesor.
4. El día establecido el coordinador tomando como base el proyecto de cuestiones sobre el tema elaborado en el paso 2 promoverá una discusión en la clase paso a paso. Las conclusiones a que se vaya llegando son anotadas por toda la clase además del secretario.
5. Finalizada la discusión de todas las cuestiones, el profesor da una visión de conjunto de las conclusiones del tema (aprendizajes cognoscitivos) y de la actuación o comportamientos de los alumnos (aprendizajes afectivos). Se fija fecha para la evaluación de aprendizajes, si procede.

### **Debate dirigido:**

Objetivos que persigue: en esta técnica grupal, un grupo que no pase de 13 miembros, trata un tema en discusión informal con la ayuda activa y estimulante de un director. Es una de las técnicas de más fácil y provechosa aplicación en el aula. Consiste en un intercambio informal de ideas e informaciones sobre un tema, realizado por un grupo bajo la conducción estimulante y dinámica de un director, que se da siempre en la figura del profesor. Los objetivos alcanzables por esta técnica, entre otros, son: estimular el razonamiento, la capacidad de análisis crítico, la intercomunicación, el trabajo colectivo, la compensación y la tolerancia.

Ayuda a superar prejuicios e ideas preconcebidas. Amplía el panorama intelectual. Logra integraciones interdisciplinarias.

## **Participantes**

Funciones del director o de los subdirectores:

- ✓ Elegir el tema y preparar las fuentes.
- ✓ Preparar las preguntas más adecuadas para estimular y conducir el debate siguiendo un orden lógico y orgánico: una pregunta central y varias subordinadas.
- ✓ Controlar los aproximadamente, 15 minutos destinados por pregunta central.

## **Preparación Ambiental**

Para que haya debate y no meras respuestas formales, el tema debe ser cuestionable, posible de diversos enfoques e interpretaciones. El director debe hacer previamente un plan orgánico de preguntas que llevará escritas. Los participantes han de conocer el tema a debate con suficiente antelación como para informarse por sí mismo. El director les habrá facilitado las fuentes.

A una clase se le a de dividir en grupos de 13 con un subdirector cada uno. Estos han de estar preparados por el profesor.

El debate dirigido puede durar entre 45 y 60 minutos. Pueden utilizarse todo tipo de recursos didácticos. Los participantes no conviene que tomen notas, sí en cambio los subdirectores, o el director o el secretario si es que conviene que tomen notas, si en cambio los subdirectores, o el secretario si es que conviene que lo haga.

### **Pasos concretos a seguir en su desarrollo:**

1. El director hace una breve introducción para: encuadrar el tema, dar instrucciones generales y ubicar al grupo mentalmente en el debate.
2. Formula la primera pregunta e invita a participar. En el caso de que nadie hable, el director o los subdirectores en su caso, pueden estimular las respuestas por medio del recurso de la "respuesta anticipada" y alternativa que provoque adhesiones.
3. Una vez en marcha el debate, el director o subdirectores en su caso, deben dirigir sin ejercer presiones, intimidación o sometimiento. Lo que importa más no es obtener la respuesta que se desea, sino la elaboración mental y las respuestas propias.
4. Si el tema lo permite puede hacerse uso de todo tipo de recursos didácticos con carácter de información, ilustración, prueba, sugerencia, motivo de nuevas preguntas.
5. El director prestará atención al desarrollo de los contenidos del debate y a las actitudes de los miembros del grupo. Distribuirá el uso de la palabra alentando a los tímidos o remisos. Observará las posibles inhibiciones o dificultades que se presente y, si lo cree conveniente para la marcha del debate, podrá hacer aportaciones.
6. El director y los subdirectores mantendrán siempre una actitud cordial, serena y segura que servirá de apoyo a los comportamientos del grupo. Admitirán todas las opiniones, ninguna será rechazada o menospreciada. Su función es la de conducir al grupo hacia ideas correctas y valiosas.
7. Antes de dar por terminado el debate, debe llegarse a alguna conclusión, o a un cierto acuerdo sobre todo lo discutido. No debe cortarse el debate sin antes resumir las argumentaciones y extraer lo positivo de los diversos aportes. En colaboración con el grupo el director hará una síntesis, que en ciertos casos, podrá ser anotada por los participantes.

8. Si procede, pueden fijarse fechas para la evaluación de los aprendizajes, o temas para nuevos debates.

**Los juegos profesionales.** Permiten a los estudiantes de una forma amena y creativa resolver situaciones de la vida real y profesional a través de situaciones artificiales o creadas por el profesor.

Son variantes de los juegos profesionales:

- ✓ Estudio de casos.
- ✓ La simulación.

#### **Estudio de casos:**

Objetivos que persigue: se utiliza para llegar a conclusiones o formular alternativas sobre una situación o problema determinado.

#### **Preparación Ambiental**

Para su desarrollo, el educador debe preparar un resumen sobre una situación o problema que tenga que ver con el tema que se trabaja, bajo la forma de un "caso" particular. Ya sea por escrito u oralmente se expone y se trabaja con los participantes o en grupos, si el número de éstos es muy amplio. La situación o caso que se presente debe ser trabajado de antemano y con la información necesaria para poder desarrollar la discusión, por lo que se le debe facilitar las fuentes de antemano.

#### **Participantes:**

Necesita para su desarrollo:

- ✓ Un coordinador.
- ✓ Un secretario.
- ✓ El resto de los componentes de la clase.

El coordinador puede ser el profesor, o un alumno designado por el profesor, o un alumno elegido por la clase. El secretario puede ser un alumno designado por el profesor, o elegido por la clase o voluntario.

#### **Funciones del coordinador:**

- ✓ Preparar y proponer el "caso" a discutir.
- ✓ Procurar que en la discusión participe toda la clase, animando a unos, frenando a otros.
- ✓ No permitir que se desvirtúe la discusión del caso.
- ✓ Ayudar al secretario a tomar anotaciones.
- ✓ Hacer la conclusión final

#### **Funciones del secretario:**

- ✓ Anotar en la pizarra o en un papel, depende, los aportes más significativos de la discusión del caso: posibles soluciones o interpretaciones.

#### **Funciones de los demás miembros de la clase:**

- ✓ Tolerancia con las opiniones de los demás.
- ✓ Escuchar.
- ✓ Objetividad en lo que cada uno exponga.
- ✓ Pensar y someterse a las reglas democráticas antes de hablar.
- ✓ Exponer posibles soluciones o interpretaciones del "caso".

### **Pasos concretos a seguir para su desarrollo:**

1. El profesor expone en forma de "caso" la situación o tema a discutir.
2. Se determina quién hará de coordinador. En el caso de que el coordinador vaya a ser alumno, las cuestiones del tema para ser discutidas se preparan entre el profesor y el alumno.
3. Los alumnos prepararán expondrán individualmente sus soluciones o interpretaciones del "caso".
4. Las conclusiones o aportes significativos a que se vaya llegando son anotadas por el secretario.
5. Finalizada la discusión del tema y según las anotaciones se realiza una síntesis ordenando los problemas y las soluciones sugeridas y se analiza su viabilidad.
6. El profesor de conjunto con los participantes se llega a elegir las soluciones que crean correctas. Luego se reflexiona sobre la relación del "caso" y "solución" con la vida real.

### **Simulación:**

La simulación es el proceso en el cual se sustituyen las situaciones reales por otras creadas artificialmente, cuyo grado de objetividad varía progresivamente, y de las cuales el estudiante se entrena aprendiendo ciertas acciones, habilidades y hábitos del tema o especialidad en cuestión. De aquí se infiere que la simulación es algo más que un juego de rol, pues persigue transferir con igual efectividad lo aprendido por los estudiantes, a la realidad.

La simulación ofrece innumerables ventajas, entre ellas tenemos:

- ✓ Reduce el tiempo necesario para el aprendizaje de ciertas acciones.
- ✓ Elimina distracciones innecesarias.

- ✓ Ahorra peligros innecesarios.
- ✓ Permite la retroalimentación inmediata.
- ✓ Facilita encontrar la solución "óptima" a cada problema planteado.

**Objetivos que persigue:** Se utiliza para crear en los estudiantes incentivos para el aprendizaje, estimular su atención y fomentar motivaciones con el objetivo de darle solución a un determinado problema planteado por el profesor.

### **Participantes**

Funciones del director: Se recomienda que el director sea el profesor.

- ✓ Elegir el tema y preparar las fuentes. Además advertirá a los estudiantes de los medios y materiales que se utilizarán durante el desarrollo de la simulación.
- ✓ Preparar las preguntas más adecuadas para estimular y conducir el debate siguiendo un orden lógico y orgánico.
- ✓ Preparar los medios que se utilizarán para el desarrollo de la actividad.
- ✓ Controlar que la mayor cantidad de estudiantes participen en el desarrollo de la actividad.
- ✓ Velar porque esta se desarrolle en un tiempo no mayor de 60 min.

### **Funciones de los demás miembros de la clase:**

- ✓ Traer los medios que se le hayan solicitado previamente por el profesor o director.
- ✓ Tolerancia con las opiniones de los demás y dar sus puntos de vista en la solución del problema.
- ✓ Saber escuchar, pensar y someterse a las reglas democráticas antes de hablar.
- ✓ Objetividad en lo que cada uno exponga.

- ✓ Exponer posibles soluciones al problema planteado y a las preguntas que se le irán haciendo por parte del director o profesor para resolver tareas cada vez más complejas.

### **Preparación Ambiental**

El profesor o director expondrá a los estudiantes las características planteadas, ya sean por medios orales o de otra complejidad. Esta explicación se pueden acompañar con el uso de diversos medios de enseñanza, en el área de salud se pueden utilizar: grabaciones con el sonido del corazón para caracterizar una arritmia, diapositivas de fondo de ojos o de diferentes enfermedades de la piel que permiten entrenar a los estudiantes en el diagnóstico, con medios tridimensionales como los maniqués especialmente preparados para que los estudiantes de medicina hagan reconocimientos específicos, entre otros.

Velará por preparar el ambiente físico necesario para el desarrollo de la actividad.

### **Pasos concretos a seguir en su desarrollo:**

1. El profesor hace una breve introducción para: encuadrar el tema, dar instrucciones generales y ubicar al grupo mentalmente en el debate.
2. Formula la primera pregunta e invita a participar en la búsqueda de la solución para lo cual debe ponerse en práctica lo aprendido, desarrollar una acción cualquiera o someter a prueba alguna idea diferente a la estudiada en clase.
3. A continuación se reiteran los pasos 1 y 2 pero con un nivel mayor de complejidad, de manera que propicie el desarrollo de habilidades más complejas y por tanto elevar el nivel de conocimientos, buscando así nuevas soluciones que demanden un mayor esfuerzo por parte de los estudiantes.

4. Luego se establecen las acciones esperadas o deseadas para cada una de las acciones anteriores o para un conjunto de ellas.
5. Y por último se transfiere lo aprendido a situaciones de la vida real, con igual eficacia. En este sentido esto se refleja en ahorro de tiempo, se evitan peligros innecesarios y menor esfuerzo psíquico.

### **Pensamiento crítico**

Según Chance (1986) es la habilidad de analizar hechos, generar y organizar ideas, defender sus opiniones, hacer comparaciones, hacer inferencias, evaluar argumentos y resolver problemas.

Según Herrera S/A “se propone examinar la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria, y tiene una doble vertiente analítica y evaluativa. Intenta superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica, así como entender y evaluar los argumentos en su hábitat natural, por ejemplo, el jurídico, el estético, y el ético.

Estoy aludiendo a algo parecido a una esfera intelectual, bastante amplia y no bien deslindada, en la que coexisten distintas escuelas.

Por lo expresado no hace falta añadir que el pensamiento crítico admite una amplia gama de calidades y de intensidades, hasta el punto de que entre sus distintas manifestaciones puede haber muy poco en común.

El pensamiento crítico así entendido no puede abarcarlo todo. Hay muchos campos y disciplinas en donde encuentra un acomodo difícil. En tanto que tal, ni entra ni sale en ellas. No se ve cómo se podría detectar una presencia significativa del pensamiento crítico social en campos como el de la astronomía, la geología o la química. Aunque también cabría decir que en cada una de estas esferas se observan inclinaciones críticas

frente a las tendencias más empleadas, lo que no implica forzosamente un compromiso social pero sí algún tipo de compromiso intelectual.

## **Liderazgo**

Según el Diccionario de la Lengua Española (1986), **liderazgo** se define como la dirección, jefatura o conducción de un partido político, de un grupo social o de otra colectividad. El Diccionario de Ciencias de la Conducta (1956), lo define como las "**cualidades de personalidad y capacidad que favorecen la guía y el control de otros individuos**".

Otras definiciones son: "**El liderazgo es un intento de influencia interpersonal, dirigido a través del proceso de comunicación, al logro de una o varias metas**"

**Ralph M. Stogdill**, en su resumen de teorías e investigación del liderazgo, señala que "existen casi tantas definiciones del liderazgo como personas que han tratado de definir el concepto. Aquí, se entenderá el liderazgo gerencial como el proceso de dirigir las actividades laborales de los miembros de un grupo y de influir en ellas. Esta definición tiene cuatro implicaciones importantes.

- ✓ En primer término, el liderazgo involucra a otras personas; a los empleados o seguidores. Los miembros del grupo; dada su voluntad para aceptar las órdenes del líder, ayudan a definir la posición del líder y permiten que transcurra el proceso del liderazgo; si no hubiera a quien mandar, las cualidades del liderazgo serían irrelevante.
- ✓ En segundo el liderazgo entraña una distribución desigual del poder entre los líderes y los miembros del grupo. Los miembros del grupo no carecen de poder; pueden dar forma, y de hecho lo hacen, a las actividades del grupo de distintas maneras. Sin embargo, por regla general, el líder tendrá más poder.

- ✓ El tercer aspecto del liderazgo es la capacidad para usar las diferentes formas del poder para influir en la conducta de los seguidores, de diferentes maneras. De hecho algunos líderes han influido en los soldados para que mataran y algunos líderes han influido en los empleados para que hicieran sacrificios personales para provecho de la compañía. El poder para influir nos lleva al cuarto aspecto del liderazgo.
- ✓ El cuarto aspecto es una combinación de los tres primeros, pero reconoce que el liderazgo es cuestión de valores. James MC Gregor Burns argumenta que el líder que pasa por alto los componentes morales del liderazgo pasará a la historia como un malandrín o algo peor. El liderazgo moral se refiere a los valores y requiere que se ofrezca a los seguidores suficiente información sobre las alternativas para que, cuando llegue el momento de responder a la propuesta del liderazgo de un líder, puedan elegir con inteligencia.

**Chiavenato, Idalberto** (1993), Destaca lo siguiente: "Liderazgo es la influencia interpersonal ejercida en una situación, dirigida a través del proceso de comunicación humana a la consecución de uno o diversos objetivos específicos".

Cabe señalar que aunque el liderazgo guarda una gran relación con las actividades administrativas y el primero es muy importante para la segunda, el concepto de liderazgo no es igual al de administración. Warren Bennis, al escribir sobre el liderazgo, a efecto de exagerar la diferencia, a dicho que la mayor parte de las organizaciones están sobre administrados. Una persona quizás sea un gerente eficaz (buen planificador y administrador) justo y organizado, pero carente de las habilidades del líder para motivar. Otras personas tal vez sean líderes eficaces – con habilidad para desatar el entusiasmo y la devoción, pero carente de las habilidades administrativas para canalizar la energía que

desatan en otros. Ante los desafíos del compromiso dinámico del mundo actual de las organizaciones, muchas de ellas están apreciando más a los gerentes que también tiene habilidades de líderes.

### **Variable dependiente**

#### **Proceso de enseñanza aprendizaje**

El éxito escolar, de acuerdo con la percepción de Redondo (1997), requiere de un alto grado de adhesión a los fines, los medios y los valores de la institución educativa, que probablemente no todos los estudiantes presentan.

Aunque no faltan los que aceptan incondicionalmente el proyecto de vida que les ofrece la Institución, es posible que un sector lo rechace, y otro, tal vez el más sustancial, solo se identifica con el mismo de manera circunstancial.

Aceptan, por ejemplo, la promesa de movilidad social y emplean la escuela para alcanzarla, pero no se identifican con la cultura y los valores escolares, por lo que mantienen hacia la Institución una actitud de acomodo, la cual consiste en transitar por ella con solo el esfuerzo necesario. O bien se encuentran con ella en su medio cultural natural pero no creen o no necesitan creer en sus promesas, porque han decidido renunciar a lo que se les ofrece, o lo tienen asegurado de todos modos por su condición social y entonces procuran disociarse de sus exigencias.

Sería excelente que todos los alumnos ingresaran a la escuela con mucha motivación para aprender, pero la realidad dista mucho de ésta perspectiva. E incluso si tal fuera el caso, algunos alumnos aún podrían encontrar aburrida o irrelevante la actividad escolar.

## **Proceso**

El proceso de enseñanza consiste, fundamentalmente, en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos éstos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen y suceden en orden ascendente, de aquí que se la deba considerar como un proceso progresivo y en constante movimiento, con un desarrollo dinámico en su transformación continua. Como consecuencia el proceso de enseñanza tiene lugar cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (alumno) con la participación de la ayuda del maestro o profesor en su labor conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, de las habilidades, los hábitos y conductas acordes con su concepción científica del mundo, que lo llevarán en su práctica a un enfoque consecuente de la realidad material y social, todo lo cual implica necesariamente la transformación escalonada, paso a paso, de los procesos y características psicológicas que identifican al individuo como persona.

El proceso de enseñanza, de todos sus componentes asociados se debe considerar como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del hombre la cual, en definitiva, condiciona sus posibilidades de conocer, de comprender y transformar la realidad objetiva que lo circunda. Este proceso se perfecciona constantemente como una consecuencia obligada del quehacer cognoscitivo del hombre, respecto al cual el mismo debe ser organizado y dirigido. En su esencia, tal quehacer consiste en la actividad dirigida al proceso de obtención de los conocimientos y a su aplicación creadora en la práctica social.

Según Cazau Paul (2005: internet): Las prácticas de la enseñanza cumplen un proceso que abarca tres fases principales, correspondientes a otras tantas tareas específicas del docente: la planificación, la ejecución y

la evaluación de la enseñanza. En cada una de estas tres fases deben considerarse al menos siete dimensiones de la enseñanza: los objetivos, el encuadre espacio-temporal, el sujeto que aprende, los contenidos, los recursos, las estrategias didácticas y las estrategias de evaluación del aprendizaje.

Ya se trate de una maestra de pre básica o básica, o de un profesor de la secundaria o de la universidad, todo docente realiza siempre, espontánea o reflexivamente, las tareas de planificar, enseñar (ejecutar lo planificado) y evaluar el proceso de enseñar. El resultado de este último incidirá, a su vez, en su futura planificación, con lo cual el proceso de enseñar tiene asegurada una realimentación permanente. Examinemos cada fase del proceso de la enseñanza con mayor detenimiento.

## **1. Planificación**

En la planificación consideramos siete dimensiones básicas de la enseñanza: los objetivos, el encuadre espacio temporal, los alumnos, los contenidos, las estrategias didácticas y las estrategias de evaluación. Son, precisamente, los siete puntos que suelen incluirse en un plan de estudios.

Objetivos.- Los objetivos de la enseñanza se fijan en el momento de la planificación y antes que cualquier otra cosa, por cuanto los contenidos y todo lo demás dependerán de ellos. Los objetivos pueden ser generales y específicos.

Con respecto a los objetivos generales, en la planificación deberá fijarse si el propósito de la enseñanza es formar trabajadores, profesionales, ciudadanos o personas, o si deberán formarse sujetos repetidores (agentes del statu quo) o sujetos transformadores (agentes de cambio).

Estos objetivos tan generales dependen de cuestiones políticas e ideológicas, pero no está de más que el docente los conozca y los mantenga concientizados.

Una vez fijados los objetivos generales y en función de ellos, se fijarán objetivos más específicos, tales como por ejemplo enseñar conceptos, enseñar habilidades o destrezas y enseñar actitudes. En los planes de estudios de asignaturas suelen encontrarse objetivos aún más concretos, que tienen que ver con lo específico de las mismas. Por ejemplo: desarrollar la capacidad de los alumnos para articular tales o cuales conocimientos, conocer los principales enfoques teóricos sobre un tema, desarrollar la capacidad de análisis crítico, dominar el lenguaje científico de una disciplina determinada, otras.

Encuadre espacio-temporal.- Esta planificación implica considerar dónde y cuándo se impartirá la enseñanza. Los lugares pueden ser el aula, una plaza, un museo o el espacio virtual que ofrece la informática, en el caso de la educación a distancia. El encuadre espacial incluye también cuestiones como los recursos físicos disponibles (retroproyectores, tizas, otras), la distribución de los pupitres (por ejemplo en círculo), la ubicación del pizarrón, la iluminación, otras, mientras que el encuadre temporal los horarios de recreos, los turnos, la duración del año académico, otras. En general, los docentes tienen mayor libertad para elegir tiempos que lugares.

Sujetos del aprendizaje.- Aunque tengamos los mismos objetivos, las mismas aulas y los mismos tiempos, no será lo mismo enseñar a niños que a adolescentes, adultos o ancianos, a personas con capacidades especiales que a superdotados, a secundarios que a universitarios, otras, y la planificación de la enseñanza debería tener en cuenta estos perfiles. A modo de ejemplo, se han desarrollado algunas investigaciones que

parecen demostrar que la enseñanza se optimiza si se tienen en cuenta las dominancias cerebrales de los alumnos, de manera tal que, por ejemplo, no es lo mismo enseñar a un cortical derecho que a un límbico izquierdo: ciertas estrategias didácticas pueden ser más efectivas con unos que con otros. La Programación Neurolingüística (PNL) es otra línea teórica que, a la hora de enseñar, tiene también en cuenta diferencias individuales.

Contenidos. Una vez fijados los objetivos, el encuadre ET y el perfil del alumno, la planificación puede continuar especificando los contenidos que se enseñarán. En los planes de estudios, por ejemplo, los contenidos suelen figurar también bajo los títulos "Programa analítico" y "Bibliografía".

Genéricamente, los contenidos pueden ser conceptuales, procedimentales y actitudinales. Los contenidos conceptuales enseñan un saber, y por lo tanto afectan nuestro conocimiento (por ejemplo, enseñar a reconocer los textos literarios); los contenidos procedimentales enseñan un hacer, y por tanto afectarán nuestras destrezas y habilidades (por ejemplo, enseñar a redactar); los contenidos actitudinales enseñan actitudes, es decir, formas de pensar, sentir y actuar ante situaciones determinadas, y por lo tanto afectarán nuestra personalidad (por ejemplo, enseñar a valorar un prócer, enseñar a solidarizarse con un discapacitado, enseñar a amar a Dios y en general enseñar valores).

Aunque un docente se proponga explícitamente enseñar solamente contenidos conceptuales o procedimentales, implícitamente enseña también contenidos actitudinales, lo que suele formar parte del currículum oculto. Ello se debe, en parte, a que el alumno puede identificarse con el profesor y tomar como propias ciertas actitudes de los docentes que éste no se había propuesto enseñar explícitamente. Por ejemplo, un alumno

puede aprender a ser exigente con ciertas personas porque su maestro se lo está enseñando inadvertidamente con sus mismas actitudes.

Recursos. Los recursos pueden ser materiales o humanos. En función de las posibilidades materiales existentes se fijan qué recursos materiales se utilizarán: pizarrón, retroproyector, videos, pupitres, tizas de colores, e incluso el aula misma como espacio físico (dimensiones, iluminación, sonorización) otros. Los recursos humanos somos nosotros mismos más todas aquellas personas que eventualmente podrán acompañarnos en la tarea docente. En el caso de una cátedra, profesores adjuntos, jefes de TP, docentes auxiliares, e incluso alumnos a los que podamos asignar tareas pedagógicas.

Estrategias didácticas. En función de los objetivos se fijan contenidos, y en función de éstos se fijarán las estrategias para enseñar. Un poco arbitrariamente, existen dos grandes tipos de estrategias didácticas: aquellas que consisten en algo que hace el profesor (por ejemplo dar una clase expositiva, mostrar un video, otras), y aquellas otras en que el profesor hace hacer algo a los alumnos (por ejemplo discusiones grupales, monografías, otras).

La selección de las estrategias didácticas nunca es arbitraria. Autores como N. Mercer, por ejemplo, sostienen que las estrategias de enseñanza están pautadas en parte por determinaciones socioculturales (por ejemplo ciertas culturas consagran ciertas técnicas y no otras, basadas a su vez en los modelos comunicacionales propios de esa cultura), y en parte por los contenidos que se intentan enseñar (por ejemplo, para enseñar historia o crítica del arte resulta apropiada la técnica de pasar diapositivas para que los alumnos den su opinión sobre lo que ven o para que el docente presente ejemplos).

Estrategias de evaluación del aprendizaje.- La planificación debe incluir, finalmente, qué estrategias de evaluación del aprendizaje serán utilizadas, por cuanto su instrumentación le permite al docente controlar si lo que enseñó fue efectivamente aprendido. Existen diferentes criterios para clasificar las estrategias de evaluación del aprendizaje, de los cuales mencionaremos dos, a título ilustrativo.

- a) Hay estrategias que evalúan solamente o principalmente los procesos, y otras que atienden a los resultados del aprendizaje. Cuando una maestra intenta evaluar si un niño aprendió a sumar y se fija simplemente si el resultado es correcto, no está evaluando el proceso cognitivo que hizo el niño para sumar. Inclusive, corre el riesgo de evaluar un resultado fortuito o un resultado 'mareado', aunque con esto no estamos desvalorizando la estrategia de evaluación por resultados, que podría ser útil en otras situaciones. Los exámenes tipo multiple-choice son ejemplos típicos de estrategias de evaluación del aprendizaje por los resultados que muchos docentes juzgan relevantes.
- b) La evaluación del aprendizaje puede ser discontinua o continua. En la evaluación discontinua, el docente evalúa al alumno solamente cuando éste es examinado de acuerdo a las pautas formales de la cátedra o la institución, como por ejemplo, solamente cuando rinde los exámenes parciales, el examen final o cuando entrega algún trabajo. En estos casos, las instancias de evaluación no van más allá de las instancias de acreditación, es decir, de las instancias que deciden institucionalmente si el alumno aprobó o no la materia.

La evaluación continua es más amplia, porque el alumno es evaluado con mayor frecuencia, y hasta incluso clase por clase y de una manera muchas veces tan informal que el mismo alumno puede no percatarse de

su empleo. Cuando el docente pregunta en clase y juzga la respuesta de un alumno ya lo está evaluando, aunque no reciba una "nota".

También lo evalúa cuando aprecia las intervenciones o las no intervenciones del alumno en la clase. En general, las evaluaciones continuas permiten seguir el proceso de aprendizaje, mientras que las evaluaciones discontinuas tienden a centrarse más en los resultados. Interesa destacar, por último, que una estrategia de evaluación puede ser al mismo tiempo una estrategia de enseñanza. Por ejemplo, en un examen final se evalúa el aprendizaje del alumno, pero también puede ocurrir que éste aprenda en ese momento un montón de cosas sobre las cuales no reflexionó durante la clase. Algunos docentes, incluso, consideran imprescindible el examen final porque allí el alumno tiene la ocasión de hacer un "cierre" conceptual de la materia, lo que también implica aprendizaje, como bien lo han enfatizado ciertas teorías del aprendizaje como la Gestalt.

Existen aún otros criterios para clasificar la evaluación del aprendizaje, como por ejemplo aquel que distingue entre heteroevaluación (el alumno es evaluado por el docente) y autoevaluación (el alumno se evalúa a sí mismo).

Para una información más detallada del proceso de planificación, puede consultarse.

## **2. Ejecución**

La ejecución no es otra cosa que llevar a la práctica lo planificado, aún cuando esto último no se cumpla tal cual. Mientras la planificación (primera fase) y la evaluación de la enseñanza (tercera fase) pueden llevarse a cabo en cualquier lugar, el espacio físico de la ejecución es

típicamente el aula, razón por la cual es la única fase del proceso de enseñanza que queda expuesto en forma tangible frente al alumno. De hecho, muchas veces éste no suele pensar demasiado en el hecho de que el docente, además de enseñar, planifica lo que enseñará y evalúa el proceso de enseñar: al contrario, tiende a pensar al igual que muchas instituciones educativas a la hora de calcular remuneraciones que todo el trabajo del docente se realiza únicamente en el aula.

### **3. Evaluación de la enseñanza**

En la tercera y última fase, el docente evalúa la eficacia de la enseñanza que impartió. Por ejemplo: ¿se cumplieron los objetivos originales? ¿Se alcanzaron a enseñar en tiempo y forma los contenidos previstos en los lugares pensados? ¿Se emplearon los recursos materiales y humanos, las estrategias didácticas y las estrategias de evaluación que se planificaron? ¿Se enseñó de acuerdo al perfil de los alumnos? ¿Se incluyeron objetivos, encuadre, contenidos o estrategias que no estaban previstas en la planificación? Los resultados de la evaluación de la enseñanza se realimentan con la planificación: por ejemplo, el docente planificará su enseñanza de otra manera si juzga que no cumplió con sus expectativas.

Nótese entonces la diferencia de la evaluación de la enseñanza con la evaluación del aprendizaje: la primera apunta a evaluar al docente, mientras que la segunda a evaluar al alumno.

Un último interrogante: ¿una evaluación exitosa del aprendizaje, garantiza una evaluación exitosa de la enseñanza? En otras palabras, el hecho de que el alumno haya aprendido, ¿ello asegura que hemos enseñado bien? Nuestra respuesta es no, y de aquí la necesidad de evaluar, además del aprendizaje, el proceso de enseñanza.

En efecto, el alumno aprende muchas cosas que no le enseñamos o que no nos proponemos enseñarle explícitamente, por lo que el proceso de enseñanza no es lo único que determina el aprendizaje del alumno. La evaluación de la enseñanza adquiere, en todo caso, especial importancia cuando hemos constatado que el alumno no ha aprendido de acuerdo a nuestras expectativas.

## **Enseñanza**

La esencia de la enseñanza está en la transmisión de información mediante la comunicación directa o apoyada en la utilización de medios auxiliares, de mayor o menor grado de complejidad y costo. Tiene como objetivo lograr que en los individuos quede, como huella de tales acciones combinadas, un reflejo de la realidad objetiva de su mundo circundante que, en forma de conocimiento del mismo, habilidades y capacidades, lo faculten y por lo tanto, le permitan enfrentar situaciones nuevas de manera adaptativa, de apropiación y creadora de la situación particular aparecida en su entorno.

En la enseñanza se sintetizan conocimientos. Se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que sin llegar a ser del todo perfecto se acerca bastante a la realidad objetiva de la representación que con la misma se persigue.

La enseñanza persigue agrupar a los hechos, clasificarlos, comparándolos y descubriendo sus regularidades, sus necesarias interdependencias tanto aquellas de carácter general como las internas. Cuando se recorre el camino de la enseñanza, al final, como una consecuencia obligada, el neuroreflejo de la realidad habrá cambiado, tendrá características cuanti-cualitativas diferentes, no se limita al plano

de lo abstracto solamente sino que continúa elevándose más y más hacia lo concreto intelectual, o lo que es lo mismo, hacia niveles más altos de concretización, donde sin dejar de incluirse lo teórico se logra un mayor grado de entendimiento del proceso real. Todo proceso de enseñanza científica será como un motor impulsor del desarrollo que, subsiguientemente, y en un mecanismo de retroalimentación positiva, favorecerá su propio desarrollo futuro, en el instante en que las exigencias aparecidas se encuentren en la llamada "zona de desarrollo próximo" del individuo al cual se enseña, es decir, todo proceso de enseñanza científica deviene en una poderosa fuerza desarrolladora, promotora de la apropiación del conocimiento necesario para asegurar la transformación continua, sostenible, del entorno del individuo en aras de su propio beneficio como ente biológico y de la colectividad de la cual es él un componente inseparable.

La enseñanza se la ha de considerar estrecha e inseparablemente vinculada a la educación y, por lo tanto, a la formación de una concepción determinada del mundo y también de la vida. No debe olvidarse que los contenidos de la propia enseñanza determinan, en gran medida, su efecto educativo; que la enseñanza está de manera necesaria, sujeta a los cambios condicionados por el desarrollo histórico-social, de las necesidades materiales y espirituales de las colectividades; que su objetivo supremo ha de ser siempre tratar de alcanzar el dominio de todos los conocimientos acumulados por la experiencia cultural. La enseñanza existe para el aprendizaje, sin ella no se alcanza el segundo en la medida y cualidad requeridas; mediante la misma el aprendizaje estimula, lo que posibilita a su vez que estos dos aspectos integrantes del proceso enseñanza-aprendizaje conserven, cada uno por separado sus particularidades y peculiaridades y al mismo tiempo conformen una unidad entre el papel orientador del maestro o profesor y la actividad del educando. La enseñanza es siempre un proceso dialéctico complejo y su

movimiento evolutivo está condicionado por las contradicciones internas, las cuales constituyen y devienen indetenibles fuerzas motrices de su propio desarrollo, regido por leyes objetivas además de las condiciones fundamentales que hacen posible su concreción.

La enseñanza tiene un punto de partida y una gran premisa pedagógica general en los objetivos de la misma. Estos desempeñan la importante función de determinar los contenidos, los métodos y las formas organizativas de su desarrollo, en consecuencia con las transformaciones planificadas que se desean alcanzar en el individuo al cual se enseña. Tales objetivos sirven además para orientar el trabajo tanto de los maestros como de los educandos en el proceso de enseñanza, constituyendo, al mismo tiempo, un indicador valorativo de primera clase de la eficacia de la enseñanza, medida esta eficacia, a punto de partida de la evaluación de los resultados alcanzados con su desarrollo.

## **Aprendizaje**

Podemos definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia (Feldman, 2005). En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.ej., observando a otras personas).

Debemos indicar que el término "conducta" se utiliza en el sentido amplio del término, evitando cualquier identificación reduccionista de la misma. Por lo tanto, al referir el aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y

actitudes (Schunk, 1991). El aprendizaje es un sub-producto del pensamiento... Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos, creando esquemas mentales concretos.

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido «enseñada», es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta.

El aprendizaje no es una capacidad exclusivamente humana. La especie humana comparte esta facultad con otros seres vivos que han sufrido un desarrollo evolutivo similar; en contraposición a la condición mayoritaria en el conjunto de las especies, que se basa en la imprimación de la conducta, frente al ambiente mediante patrones genéticos.

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

- ✓ **Aprendizaje receptivo:** en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- ✓ **Aprendizaje por descubrimiento:** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- ✓ **Aprendizaje repetitivo:** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.
- ✓ **Aprendizaje significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.
- ✓ **Aprendizaje observacional:** tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.
- ✓ **Aprendizaje latente:** aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

### **El Aprendizaje Significativo**

Según Ausubel. “Hay aprendizaje significativo cuando la nueva información “puede relacionarse, de modo arbitrario y sustancial con lo que el estudiante ya sabe”. En consecuencia este proceso es activo y personal.

- ✓ Activo, porque depende de la asimilación deliberada de la tarea del aprendizaje por parte del estudiante.
- ✓ Personal, porque la significación de toda la tarea de aprendizaje depende de los recursos cognitivos que utilice cada alumno”.

Exige de parte del estudiante que exprese sus ideas previas, que tenga actitud favorable hacia la comprensión y que busque explícitamente

relacionar las ideas previas, con el nuevo conocimiento. En este escenario, el maestro, debe ser consciente del proceso que está induciendo en el alumno, motivarlo, tener muy claro y fundamentado el nuevo conocimiento que va a proporcionar o que pretende descubrir por parte del alumno y estar atento a los cambios que se van presentando en la modificación conceptual para reforzarlos, complementarlos con más información o ponerlos en discusión.

La clave del aprendizaje significativo y funcional está en relacionar al nuevo material con las ideas ya existentes en la estructura cognitiva del estudiante, por consiguiente la eficacia de este aprendizaje está en función de su significatividad; para ello, los prerequisites básicos son:

- a) Que el material sea potencialmente significativo, es decir, que permita establecer una relación sustantiva con conocimientos e ideas ya existentes.
- b) La tendencia del estudiante al aprendizaje significativo, es decir, una disposición en el estudiante que indica interés por dedicarse a un aprendizaje en el que intenta dar sentido a lo que aprende.

La significación potencial del material quiere decir que el material de aprendizaje puede ser puesto en conexión, de modo significativo y objetivo con la estructura cognitiva de un determinado individuo.

### **Educación que potencialice el aprendizaje**

Al nacer cada persona tiene innumerables potencialidades, las mismas que se irán manifestando y transformándose en capacidades si cuenta con un medio ambiente físico, emocional, intelectual y espiritual que contribuya plenamente a su desarrollo y de igual manera que le permita experimentar alegría y satisfacción por comprender los diferentes aspectos de la realidad y tener la oportunidad de aplicarlos en su propio beneficio y el de los demás.

La mayoría de las capacidades de los individuos son innatas y universales y son compartidas por todos los seres humanos; sin embargo, cada persona tiene talentos especiales en ciertas áreas.

Además, necesitamos desarrollar destrezas sociales que permitan un aprendizaje cooperativo, en el que entregue su aporte personal al realizar las actividades individuales y se beneficie del grupo al recibir el aporte de los demás.

Para desarrollar las potencialidades de niñas, niños y jóvenes es importante considerar ciertos aspectos como si fueran requisitos:

- ✓ Un ambiente potencializador del aprendizaje.
- ✓ El dominio emocional y su influencia en el aprendizaje
- ✓ El desarrollo de la auto motivación y el esfuerzo sostenido.

#### 1 Un ambiente potencializador del aprendizaje

El ambiente físico, organizacional y comunicacional que debe existir en un grupo de trabajo para que estimule y potencialice el aprendizaje de sus integrantes, debe ser la tarea inicial de mediador/a –maestro/a-

a) Características de un ambiente potenciador. Mencionamos las siguientes:

- ✓ Aprecio y confianza mutua
- ✓ Cooperación y apoyo
- ✓ Alegría (música, canciones, técnicas de integración, humor, juego)
- ✓ Ternura
- ✓ Amor
- ✓ Respeto

- ✓ Organización
- ✓ Énfasis en el aprendizaje (no en ganar buenas notas)
- ✓ Auto motivación permanente
- ✓ Mobiliario adecuado
- ✓ Material educativo.

b) Condiciones para alcanzar un ambiente potencializador

Pero, ¿de dónde surge la manera cómo tratamos a nuestros estudiantes? Tratamos a nuestros estudiantes de acuerdo con lo que pensamos de ellos/as y de acuerdo con lo que pensamos que es nuestro rol como maestros/as.

c) Las relaciones humanas.

Eric Jonson, (La Súper Enseñanza), da los siguientes consejos para fomentar estas relaciones:

- ✓ Ámate a ti mismo.
- ✓ Conoce a tus estudiantes
- ✓ Aprecia tus estudiantes
- ✓ Reconoce a tus estudiantes
- ✓ Escucha a tus estudiantes
- ✓ Dales pequeñas concesiones
- ✓ Incluye a tus estudiantes y potencialízalos
- ✓ Respeta a tus estudiantes
- ✓ Trata a tus estudiantes como una “potencialidad”
- ✓ Demuéstrate abierto con sus estudiantes.

d) Las relaciones entre los estudiantes

Jeanne Gibbs, en su libro “Tribus” explica que los/as estudiantes en una clase atraviesan tres etapas en su proceso de unirse o fusionarse hasta llegar a tener un verdadero sentimiento de comunidad. Ella se refiere a ésta como las etapas de **la “inclusión”, la “influencia” y el “afecto”**.

Inclusión; todos/as se preocupan de su propio lugar en la clase.

Influencia; una vez que los/as estudiantes han establecido relaciones, saben quién es quién y se muestran más activos, listos para trabajar y lograr resultados.

Afecto; un compromiso de ayudarse y apoyarse mutuamente y el reconocimiento de la independencia del grupo.

e) Las interacciones positivas en la clase

Algunos acuerdos simples que pueden funcionar con los/as estudiantes de cualquier edad son:

- ✓ Compartir opiniones o ideas que aporten al tema de consulta
- ✓ Escuchar sin interrumpir
- ✓ No menospreciar las ideas de los demás.

f) El convenio de responsabilidades

Es un acuerdo entre maestros/as y estudiantes en conjunto, que define las conductas del maestro/a y de ellos/as, contribuye a un ambiente potencializador del aprendizaje en el aula. El convenio debe estar basado en principios tales como la cooperación, la justicia y la rectitud de conducta, con las cuales están comprometidos.

## 2. Dominio emocional y su influencia en el aprendizaje.

- ✓ La conciencia y manejo de los propios sentimientos
- ✓ La auto motivación del propio aprendizaje y logro
- ✓ Los sentimientos de empatía hacia los demás y el establecimiento de buenas relaciones

## 3. El desarrollo del auto motivación y el esfuerzo sostenible

Para potencializar el desarrollo de las múltiples inteligencias y dar espacios para que se auto motiven es necesario:

- ✓ Haga divertidas sus clase
- ✓ Infunda permanentemente optimismo y esperanza

Para ejercer la autodisciplina necesaria como un esfuerzo sostenible, se necesita desarrollar las siguientes capacidades:

- ✓ Formular una visión de un futuro deseado
- ✓ Autodisciplina
- ✓ Evaluar fortalezas y debilidades propias sin involucrar el ego.
- ✓ Mantener el esfuerzo, perseverar y superar los obstáculos en el logro de objetivos.

## **El Aprendizaje Cooperativo**

### 1. Principios básicos del aprendizaje cooperativo

- ✓ “Una actitud de respeto y cariño entre todos los miembros de una clase.

- ✓ Todos comparten responsabilidades de decidir cómo quieren que sea el ambiente en el aula para que puedan aprender mejor y todos colaboran, respetando las reglas y límites, para lograr y mantener tal ambiente.
- ✓ Cada persona en la clase tiene derecho de aprender.
- ✓ Cada persona en la clase es responsable por su propio aprendizaje y bienestar y también por el aprendizaje y bienestar de los demás.
- ✓ En la clase se desarrollan destrezas intelectuales, sociales y emocionales.

## 2. Preparación de los/as estudiantes para el aprendizaje cooperativo

Es necesario tomar en cuenta los siguientes lineamientos para la conformación de los grupos cooperativos permanentes:

- ✓ Equilibrar el número de estudiantes en cada grupo
- ✓ Distribuir los “líderes naturales” entre todos los grupos.
- ✓ Destruir los/as estudiantes tímidos entre todos los grupos
- ✓ Tratar de que cada estudiante tenga por lo menos un/a amigo/a en su grupo.

### **Metodología formativa.**

### **Instrumentos para la enseñanza aprendizaje.**

Son herramientas prácticas que ayudan a los estudiantes a organizar la información obtenida y las ideas; al mismo tiempo permiten tener un mejor entendimiento sistemático de la información y le sirve para relacionarla con otra nueva información que conducen a eficaz comprensión.

Cuando una persona ha recibido nueva información, la examina y la procesa; entonces está lista para relacionarla con otros conocimientos en su marco conceptual. Puede mostrar las relaciones por medio de

diagramas que le son sumamente útiles, los mismos que le permiten visualizar las relaciones y las estructuras que se forman, esto es beneficioso para que las alumnas piense en términos concretos y no abstractos.

### **TÉCNICA: MAPA CONCEPTUAL**

Consiste en representar esquemáticamente relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones unidos entre sí.

#### ✓ **PROCESO**

1. Selección del tema, concepto, regla, definición, ordenación, otras
2. Selección de términos que engloben y tengan sentido.
3. Elaboración del mapa conceptual.

#### ✓ **RECOMENDACIONES**

- Utiliza conectores.
- Puede utilizar diferentes figuras o diagramas, cuadros, círculos, polígonos, otras

### **TÉCNICA: DIAGRAMA JERÁRQUICO**

Consiste en representar por medio de un esquema relaciones, cualidades, características

#### ✓ **PROCESO**

1. Selección del tema
2. Selección de términos que engloben y tengan sentido.
3. Elaboración de diagrama jerárquico.

#### ✓ **RECOMENDACIONES**

- No utiliza conectores.
- Puede utilizar diferentes figuras o diagramas, cuadros, círculos, polígonos, otras

## **TÉCNICA: RUEDA DE ATRIBUTOS**

Permite expresar cualidades, características o propiedades de un concepto, persona, animal, cosa, acontecimiento.

### ✓ **PROCESO**

1. Selección del tema
2. Expresar cualidades, característica, atributos
3. Elaboración de rueda de atributos que exprese sentido y claridad.

## **TÉCNICA: MESA DE IDEAS**

Sirve para resumir un conjunto de contenidos sobre la base de una idea central y los detalles que lo apoyan.

### ✓ **PROCESO**

1. Selección del tema.
2. Selección de detalles o argumentos que sustenten y tengan sentido
3. Elaboración de mesa de ideas.

## **TÉCNICA: MENTEFACTOS**

Es una representación de la estructura interna de conceptos. Está constituida de proposiciones.

Son diagramas visuales de conceptos.

### ✓ **PROCESO**

1. Es establecer relaciones de las ideas de conceptos. Tiene cuatro relaciones:
  - a. SUPRA: Superioridad (cualidades comunes más generales) ¿A QUÉ PERTENECE?

- b. INFRA: Inferioridad (divisiones) ¿EN QUE SE CLASIFICA?
- c. ISO: Igualdad (características) ¿QUÉ ES?
- d. EXCLUSIÓN: Nunca (contrario, diferente) ¿QUÉ NO ES?

### **TÉCNICA: EL ÁRBOL DE PROBLEMA**

Es un diagrama (árbol) característico de temas sociales y naturales que enfatizan el hecho, los antecedentes o causas y las consecuencias o efectos principales o secundarios.

#### **✓ PROCESO**

1. El equipo dibuja un árbol haciendo constar sus parte principales (raíces, tallo, ramas, hojas, flores y fruto.)
2. Las causas del problema se ponen en las raíces.
3. El problema o tema de estudio en el tallo.
4. Los efectos en los frutos
5. Permite el análisis y reflexión, pasando de la simple determinación de los hechos a situaciones percibidas de origen positivo a los resultados o efectos producidos también positiva o negativo.

### **TÉCNICA: LAS REDES CONCEPTUALES**

Representan ideas y conocimientos desde una diversa complejidad. Pueden seguir una lógica deductiva y desagregar un concepto.

#### **✓ PROCESO**

1. Leer el texto.
2. Elaborar conceptos que respondan a una organización lógica y desagregada.

3. Ubicar en el centro el tema, concepto o nudo proposicional.
4. Los conceptos de mayor categoría o jerarquía se ubican bajo el Tema central, pero en la parte superior a manera de subtítulo.
5. Los conceptos que se desprendan de cada uno de los subtemas, hay que ubicarlos en orden de importancia, de arriba hacia abajo.
6. Utilizando las ideas de cada uno de los temas y subtemas se puede elaborar un texto. Si desea escribir una redacción o síntesis, se sugiere empezar y respetar el orden de izquierda a derecha.

### **TÉCNICA: DIAGRAMA ESPINA DE PESCADO**

Es una técnica gráfica de análisis causal y articulado de un problema, el procedimiento termina con la presentación de una estrategia de solución.

#### **✓ PROCESO**

1. Partir de un planteamiento, problema o situación real.
2. Diseñar un diagrama en espina de pescado.
  - a. Cada una de las espinas corresponden a una causa del problema.
  - b. En la parte inferior se plantea una posible solución considerando las causas anotadas.
  - c. En la Cabeza se escribe el problema.

NOTA: Esta técnica es muy utilizada para el análisis grupal de las causas que provocan un problema o una situación problema. Durante la elaboración se debe reflexionar si son verdaderas causas o consecuencias del problema.

### **TÉCNICA: LA COMPARACIÓN**

Se utiliza para identificar las semejanzas y diferencias. Generalmente se realiza con temas que tienen aspectos comunes y otros diferentes.

#### **✓ PROCESO**

1. Elaboración de listas: se realiza elaborando dos listas la primera tiene una sola columna e identifican lo que dos (o más) objetos tienen en común, la segunda se inicia con una columna que identifica la variable que está comparándose y luego tiene una columna para cada objeto
2. Diagrama de Venn: Para elaborarlo, se dibuja dos círculos que tienen una intersección. En la intersección se describe lo que los dos objetos tienen en común. En la parte del círculo que está fuera de la intersección, se escribe los aspectos distintivos de cada objeto.

### **TÉCNICA: MAPA ASOCIATIVO**

Se utiliza para generar ideas.

#### ✓ **PROCESO**

1. Consiste en un mapa mental radial que permite asociar ideas, buscar relaciones lógicas entre ellas.

Para elaborarlo, se dibuja en el centro un recuadro con el tema principal, del que salen los diferentes subtemas. De estos subtemas se elabora una nueva subdivisión con el fin de encontrar secuencias lógicas.

### **TÉCNICA: DIAGRAMA DE OPOSICIÓN**

Se utiliza para identificar aspectos positivos y negativos de un tema.

#### ✓ **PROCESO**

1. Se coloca al tema en la mitad
2. En el lado derecho van los aspectos positivos
3. En el lado izquierdo los aspectos negativos

Para su elaboración se colocan los aspectos positivos y negativos del tema, de cada aspecto sale una nueva subdivisión, con los subtemas más importantes.

## **TÉCNICA: LA T DE CONTRASTES**

Se utiliza para identificar las diferencias. Generalmente se realiza con temas que tienen aspectos diferentes.

### **✓ PROCESO**

1. Se elabora una t, en la que se colocan en cada lado los aspectos diferentes de dos mismos temas semejantes

Se elabora una T, dentro de la cual en él un lado se coloca el primer tema y en el segundo se coloca el segundo, y con ello es más fácil encontrar las diferencias de los mismo.

## **MODELO PEDAGÓGICO**

El Modelo Pedagógico del Colegio “Santo Domingo de Guzmán” de Ambato, es el **CONSTRUCTIVISMO**.

El modelo pedagógico es la representación de las relaciones predominantes en el acto de enseñar. Es una herramienta conceptual para entender la educación.

Sus tres componentes son: el saber, el alumno y el docente.

El constructivismo ve a la educación como un proceso permanente, en el que el estudiante va descubriendo, elaborando, reinventando, haciendo suyo el conocimiento en un constante proceso de acción – reflexión – acción desde su realidad, desde su experiencia, desde su práctica y junto con los demás; mediante un aprendizaje significativo.

Este modelo plantea un “Cambio de actitudes”, se trata de una educación problematizadora que fomenta el desarrollo del pensamiento crítico, capaz de razonar por sí mismo, para construir aprendizajes, poseer una

cosmovisión más coherente, ser productor de conocimientos con autonomía y desarrollar nuevas actitudes y valores.

El estudiante asume su propio proyecto de vida, abierto a la solidaridad, a la trascendencia y a la innovación.

El educador es indispensable, pero ya no como el que enseña y dirige, sino como el amigo que acompaña al otro, que le asiste, es el mediador entre el nuevo conocimiento y la actividad del aprendizaje del estudiante; es el que estimula el proceso de análisis, de reflexión, de interiorización, de conceptualización, de socialización y de aplicación de conocimientos; es la persona que está para aprender junto con el estudiante, para construir juntos un nuevo conocimiento.

El aprender haciendo, construyendo, investigando, solucionando problemas, aplicando la creatividad, respetando el medio ecológico e integrando el conocimiento, permite el desarrollo del niño y del adolescente. Ausubel, Piaget, Bruner, Vigotski, impulsan aprendizajes autónomos, propositivos, significativos y por descubrimiento.

## **RASGOS DEL MODELO CONSTRUCTIVISTA**

- ✓ Este modelo se basa en la participación activa del sujeto en el proceso educativo y forma para la participación. Tiene que ser participativo no solo por razón de coherencia con la nueva sociedad democrática que busca construirse en el diálogo, sino por razones de eficacia, porque sólo participando, involucrándose, investigando, hablando y escuchando, haciendo preguntas, buscando respuestas, problematizando y construyendo se llega realmente a un aprendizaje que es significativo para el estudiante.

- ✓ Se aprende de verdad en lo que se vive, lo que se recrea, lo que se reinventa y no simplemente en lo que se lee y escucha. Solo hay aprendizaje verdadero cuando hay proceso, cuando hay autogestión de los educandos. Aprender – Haciendo.
- ✓ Frente al conflicto la actitud es diferente, en lugar de eludirlo, lo asume como fuerza generadora y problematizadora: Sabe que sin crisis difícilmente hay crecimiento integral de la persona. .
- ✓ No es una educación individualista, sino siempre grupal, comunitaria, en equipo. Se aprende mediante la experiencia compartida, de la interrelación con los demás.
- ✓ Este tipo de educación exalta el aprendizaje de valores como la solidaridad, la cooperación, la creatividad, el diálogo, la justicia, la paz, la libertad, el respeto, la trascendencia, otros. Presentes como potencialidad en todo individuo.
- ✓ En el aspecto metodológico se sugiere que el educador promueva la utilización de estrategias y técnicas constructivas del aprendizaje, las cuales deben responder a cinco características fundamentales: 1) promover el diálogo 2) generar procesos de participación, 3) permitir el desarrollo de la creatividad 4) promover la lectura e 5) incentivar a la investigación científica.

La información nos lleva a crear esquemas mentales que nos impulsan al verdadero conocimiento, mediante un aprendizaje significativo, para la vida.

## **FUNDAMENTOS DEL MODELO EDUCATIVO**

Es pertinente precisar lo esencial de cada uno de estos principios que evidencian el pensamiento educativo del plantel: Filosófico, Sociológico, Psico – Pedagógico, y Axiológico.

## **FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS**

El constructivismo señala que el conocimiento es una construcción o reconstrucción social. Es una construcción por parte del sujeto, donde interactúa con el entorno, cimentando su propio conocimiento, mediante el aprendizaje y su estructura mental.

El conocimiento es un proceso dialéctico, en continuo cambio y reordenamiento, sustentado en la actividad práctica entre el sujeto y el objeto.

La práctica social, actúa en el proceso del conocimiento, todo conocimiento se inicia en base al trabajo práctico guiado por una teoría; conocemos la realidad solamente cuando actuamos sobre ella y a la vez, la práctica puede tomarse como criterio de la verdad. La práctica es el punto final del conocimiento.

En consecuencia, no hay conocimiento posible sin la acción del mundo material sobre nuestra conciencia y la aprehensión de éste en la conciencia de la persona.

Este enfoque clarifica la visión de la realidad del conocimiento, apropiación de la conciencia, potencialidad de la capacidad de razonamiento y transformación del conocimiento y de la conciencia.

Esto significa que la articulación de los procesos de una determinada realidad, es posible a partir de la praxis de los sujetos sociales que están inmersos en ella. En este caso concreto, la práctica profesional de los docentes puede ser mejorada por ellos en la dirección que decidan, en función de su propia realidad.

Esto nos lleva a potenciar las formas de razonamiento de estudiantes y docentes, a la apropiación de la conciencia que no equivale a aprender contenidos de la realidad construida, sino a potencializarlos para descubrir y afrontar lo desconocido.

Potenciar las formas de razonamiento, consiste en la capacidad de transformar la información en conocimiento. El planeamiento de la transformación del conocimiento en conciencia, parte del supuesto de que existe una contradicción entre la necesidad de saber y la necesidad de darle sentido a lo que se sabe.

En el contexto de conciencia histórica, el conocimiento debe transformarse no solamente en una conciencia de la necesidad de conocimiento, sino en una conciencia de la necesidad de acción.

La filosofía de la educación impartida en nuestra institución es entregar a la sociedad niños/as y jóvenes pensantes, críticos, proactivos, innovadores, mediante el desarrollo de destrezas y competencias que les impulse a crecer como buenos ciudadanos, resolviendo los problemas cotidianos, con la práctica de valores, éticos, morales, sociales, espirituales y cívicos.

## **FUNDAMENTOS SOCIOLÓGICOS**

La realidad se construye socialmente y la sociología define al aprendizaje como un proceso social. La práctica en el trabajo grupal beneficia los procesos de socialización.

La sociedad es producto histórico de la interacción social de las personas. La interacción social es un proceso recíproco que obra por medio de dos

o más factores sociales dentro del marco de un solo proceso bajo ciertas condiciones de tiempo y lugar.

Las relaciones humanas se basan en metas, valores, patrones y normas; su carácter y sustancia son influidos por formas sociales.

Un cambio en las formas sociales de la interacción humana causa en forma inevitable un cambio en las metas, valores, patrones y normas, lo cual en última instancia determina, las actitudes sociales de las personas entre sí.

En este contexto debe haber un análisis de las categorías de globalización, de postmodernismo, del conocimiento, de la transnacionalización de la economía, de la planetarización de la cultura.

La globalización es considerada como un proceso ineludible, que avanza sin que nadie pueda oponerse. Inclusive en los países pobres, la opinión de la mayoría, es que es un fenómeno que tiene consecuencias.

En cuanto a la educación podemos señalar que lo educativo dentro de la globalización es un solo sistema subordinado a lo cultural, a lo político y a lo económico; en consecuencia los cambios profundos también ameritan realizarse en lo educativo.

Influyen la organización de los procesos contextualizados de aprendizaje, y sus relaciones con una cultura cada vez más abierta, más flexible, más dinámica, más relativa, más crítica y en permanente reconstrucción. La construcción de los saberes y conocimientos científicos benefician a los actores de los aprendizajes.

Vivimos una época de transformaciones muy radicales, de gran velocidad, de incertidumbre, en el contexto de una progresiva globalización de los mercados, creciente disponibilidad de nuevos conocimientos, instantaneidad de las comunicaciones.

Las demandas que la sociedad hace hoy a la educación son:

1. Formación ética y nuevas competencias para una sociedad cambiante.
2. Igualdad de oportunidades en la educación como política de equidad.
3. La formación de la ciudadanía para la democracia.
4. Una formación de calidad para participar en el desarrollo económico y la competitividad del país en el mundo cada vez más globalizado.
5. Trabajo en equipo

Anhelamos formar personas capaces de abrir nuevos horizontes, con proyectos claros y definidos, creando conocimiento y cultura, siendo un aporte constructivo e innovador para la sociedad.

## **FUNDAMENTO PSICO – PEDAGÓGICO**

Este fundamento se apoya en líneas de investigación como los de Tolman sobre aprendizaje latente; los de Bandura, aprendizaje observacional; los de Piaget, desarrollo genético; los de Ausubel, aprendizaje significativo; los de Bruner, con el aprendizaje por descubrimiento, entre otros.

Piaget, considera que el conocimiento y el aprendizaje humano, constituye una construcción mental como producto de la interacción entre el sujeto que conoce y el objeto conocido.

El aprendizaje, es un proceso de construcción mental que implica una acomodación, una diversificación, una mayor interconexión de los esquemas previos, los mismos que son modificados y al modificarse adquieren nuevas potencialidades.

Para Ausubel, el aprendizaje es significativo cuando se pone en relieve la construcción de significados, como elemento central del proceso de enseñanza aprendizaje, producto de la relación sustantiva entre el conocimiento previo y la nueva información, el mismo que requiere de las siguientes condiciones:

1. Privilegiar el aprendizaje, el/la estudiante será protagonista y agente de su propio proceso de formación y aprendizaje.
2. El maestro es el mediador crítico e investigador. Propiciando la investigación científica y la capacidad emprendedora.
3. Las técnicas activas de aprendizaje serán los instrumentos más apropiados para promover el protagonismo y auto aprendizaje.
4. Priorizar el trabajo en equipo dentro del aula para la producción del aprendizaje significativo, la investigación y la creatividad.
5. Una evaluación integral y permanente del aprendizaje: Autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación.

La evolución intelectual, procedimental y afectiva, crecen paralelamente y son los pilares para el crecimiento integral.

## **FUNDAMENTO AXIOLÓGICO**

El fundamento axiológico nos invita a “vivir elaborando la vida”, esta premisa constructivistas ha generado propuestas metodológicas que facilitan el inter- aprendizaje para la vida.

Una formación integral con sentido de trascendencia, presentando a un Dios cercano, insertado en la historia; sintetizando fe y vida, en medio de la cultura, la ciencia, la tecnología y las innovaciones.

Englobando al ser y al hacer de la persona, para alcanzar una fe profunda, una personalidad firme y segura, con capacidad de discernimiento, conciencia crítica y creativa para asumir un nivel de compromiso frente a la vida.

“Predicar la Verdad y portar la luz de Cristo”, es educar en clave de fe, para que el apostolado de la educación Dominicana sea una misión profética con dimensión eclesial.

Construir, transformar lo ordinario en extraordinario para entregar a la sociedad personas proactivas, competentes, investigadores, pensantes, con el tesón de la fe, y la esperanza.

La intencionalidad de la educación en valores, se encuentra respaldada en el conocimiento, y fundamentada en actitudes orientadas a que la persona lleguen a ser protagonista de su propia formación.

Entendemos a la educación en valores no solo desde el punto de vista conceptual dogmático, doctrinal, sino también desde una práctica o proceso dinámico que encierra la concepción del desarrollo global de la personalidad de cada estudiante.

## **MODELO EDUCATIVO ECUATORIANO**

La rectoría del sistema expidió el Acuerdo Ministerial 0390 – 10, donde se auto regía para crear “el Modelo Educativo Ecuatoriano, para la educación regular y especial, en todos los niveles y en todas las modalidades”.

El modelo educativo ecuatoriano es Inclusivo. Su Ideal, es el Buen Vivir para alcanzar la educación de calidad y calidez. Partiendo de las premisas: unidad, interculturalidad, y plurinacionalidad, donde el modelo mantenga la caracterización del Estado Constitucional.

18 principios rectores del modelo educativo ecuatoriano:

1. Equidad. Acceso permanente a la educación.
2. Calidad. Impartir una educación de calidad.
3. Calidez. Bienestar de los jóvenes.
4. Integridad. Fomentar el diálogo.
5. Laicismo. Neutralidad frente a las religiones.
6. Ciudadanía democrática. Formación individual en valores.
7. Interculturalidad. Aceptación de las diferentes nacionalidades indígenas.
8. Especificidad cultural. Educación que desarrolle la identidad cultural.
9. Pluralismo. Educación en diferentes corrientes ideológicas.
10. Articulación. Conexión en los niveles del sistema del macro al micro.
11. Unicidad. Visión coherente sobre el aprendizaje.
12. Obligatoriedad. Desde la educación inicial al bachillerato
13. Gratuidad. En la educación pública.
14. Permanencia. Se garantiza el acceso y permanencia del estudiante.
15. Participación. Gestión educativa compartida, padres de familia, estudiantes e institución.
16. Transparencia. De los recursos recibidos.
17. Inclusión.
18. Apertura.

El modelo educativo ecuatoriano es el macro, que orienta y propone el tipo de educación que deben ofrecer todas las instituciones educativas de nuestro país.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **A. Enfoque de la investigación**

Este trabajo de investigación se encuentra dentro de un enfoque cualitativo porque busca la comprensión de los fenómenos sociales ya que el aplicar técnicas activas de aprendizaje implica que se va a realizar un enfoque contextualizado, con una perspectiva desde adentro, poniendo énfasis en el proceso pero sin generalizar, analizando sus casos acorde al contexto. También se encuentra dentro del paradigma cuantitativo porque el aprendizaje significativo se lo puede comprobar por medio de las hipótesis, busca las causas y la explicación de los hechos que estudia y porque se pueden aplicar técnicas

#### **B. Modalidad básica de la investigación:**

Esta Monografía se fundamenta en la investigación documental-bibliográfica, porque tiene como propósito detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones, aportes y criterios de diferentes autores sobre técnicas activas para desarrollar competencias, para ello se ha tomado en cuenta documentos, publicaciones, libros, revistas, periódicos, entre otros que se han consultado para fundamentar este trabajo de investigación.

Se aplica una investigación de campo porque en calidad de investigadora estoy en contacto con las estudiantes de los octavos años de la institución donde se realiza el trabajo y ello permitirá un estudio sistemático en el lugar y con las protagonistas en donde se producen los acontecimientos, porque la investigación es de carácter social

### **C. Nivel o tipo de investigación.**

Esta investigación es descriptiva porque dentro de sus características requiere un conocimiento suficiente del objeto a investigar que es de interés tanto para los docentes cuanto para las estudiantes; para el cumplimiento de los objetivos se puede comprobar entre dos o más promociones de estudiantes de los octavos años, a las que se les puede identificar según criterios de la investigadora y finalmente se puede emitir criterios fundamentados sobre dicha comunidad.

## **CAPÍTULO IV**

### **ESTRUCTURA DEL MÓDULO FORMATIVO**

#### **A. Título del proyecto del módulo formativo**

APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO SANTO DOMINGO DE GUZMÁN DE LA CIUDAD DE AMBATO EN EL AÑO LECTIVO 2009 – 2010.

#### **B. Marco referencial de la Institución**

En el año 1936, gracias a la filantropía y desprendimiento cristiano de la familia Barona Guzmán, se cristalizan los anhelos de las religiosas dominicas al contar con una nueva obra educativa.

Carmen Barona, Terciaria dominicana, experimentó toda su vida, un ardiente deseo de que su casa se convirtiera en una mansión de las Hermanas Dominicas, en la cual funcionara una obra educativa. El ocho de noviembre de 1932, Carmen Barona entregó su alma al Creador, dejando a su hermana Rosario la inquietud de la fundación de la obra.

El día ocho de mayo de 1936, la madre Lucía Andrade y la Hna. Josefa Pinos tomaron posesión de la nueva casa, situada entre las calles Cevallos y Castillo.

La nueva obra educativa llevaría el nombre de Instituto Dominicano “Santa Inés”, cuya finalidad era educar a los niños ambateños.

La autorización de la Dirección Provincial de Educación de Tungurahua para el funcionamiento de los tres primeros grados de enseñanza primaria fue firmada por el Dr. Rafael Alfonso Sevilla. Las clases se abrieron el seis de octubre de 1936, con 30 alumnos matriculados en el Primer Grado.

Con el pasar del tiempo, los alumnos egresados de nuestra escuela llegaron a desempeñar cargos importantes dentro de la sociedad ambateña, ya sea en política, en la cultura y en otros campos.

A petición de los padres de familia se incrementó un grado cada año hasta completar la enseñanza primaria en el Instituto “Santa Inés” de las dominicas de Ambato. Las materias que acreditaban los alumnos en los seis años de estudios primarios fueron: Las científicas; catecismo; Historia Sagradas y artística con dramatizaciones, sainetes y otras materias complementarias.

Las Hermanas Dominicas, al transformar el Instituto de escuela mixta a escuela femenina, se oficializó la Institución con el nombre de “Carmen Barona”, en memoria de su benefactora, la Srta. Carmen Barona Guzmán.

Al cumplirse 25 años de labor educativa de las dominicas en la ciudad de Ambato, el ocho de mayo de 1961, fue un momento oportuno para una seria evaluación y un nuevo compromiso frente a la valoración y aprecio que la ciudadanía demostraba hacia nuestra labor educativa. Voces de encomio y aplausos se levantaron para estimular a las religiosas

dominicas por impartir una enseñanza cristiana en el corazón de la niñez ambateña.

Para el año 1963 se contaba con un amplio y moderno edificio de cuatro pisos con la proyección de abrir un colegio secundario con la especialización en Ciencias de la Educación, el mismo que se designaría, más tarde como Normal "Carmen Barona" para satisfacer las aspiraciones de los padres de familia, quienes realizaron las gestiones pertinentes para la apertura del primer curso.

El 15 de agosto de 1963, y de acuerdo a la Resolución Ministerial No. 18-56, del 16 de julio de 1963, se crea el colegio Normal "Carmen Barona" en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, regentado por las religiosas dominicanas.

Este colegio fue creado para la formación de Maestras Primarias, muchas de las cuales han engrosando las filas de educadoras en diferentes lugares e Instituciones, desempeñándose con mística y carisma dominicanos en varias ciudades del país.

Ante el creciente número de alumnas, surgió la necesidad de contar con un nuevo local, acorde a las exigencias de la especialización creada.

Con enorme esfuerzo y sacrificio, la Comunidad adquirió un área de terreno de dos hectáreas (20.000 m<sup>2</sup>), ubicado en el pintoresco y hermosos sector de Ficoa.

El nuevo local fue construido en el lapso de cuatro años y se inauguró en octubre de 1968.

Para que las alumnas-maestras pudieran realizar sus prácticas docentes, fue necesaria la creación de otra escuela, la misma que funcionó anexa a este local.

El Sr. Jorge H. Gómez G., Director Provincial de entonces, autorizó su funcionamiento, mediante Resolución N° 2 – DPET. de fecha 5 de septiembre de 1969.

Fue la época en la que el Ministerio de Educación suprimió los colegios Normales del país, quedando únicamente algunos, con la denominación de Institutos Normales Superiores, los I.P.E.D., actuales Institutos Pedagógicos.

El colegio “Santo Domingo de Guzmán”, creó las especializaciones de: Sociales, Físico – Matemático y Químico – Biológicas. Como todo cambio produce impacto, se suscitaron reacciones en la ciudadanía y la nueva modalidad adoptada por el colegio no fue plenamente aceptada por los padres de familia, quienes aspiraban para sus hijas el título de Normalistas con el cual podían encontrar un lugar de trabajo seguro y digno.

Se gestionó el cambio del nombre de la Institución. De colegio “Carmen Barona” a colegio “Santo Domingo de Guzmán”, de acuerdo a la Resolución Ministerial N°. 151 del 26 de agosto de 1979. El cambio de nombre se realizó con la finalidad de evitar confusión en los trámites legales y comunicaciones oficiales con la escuela del mismo nombre y de la misma congregación, ubicada en el centro de la ciudad de Ambato.

La formación en los valores trascendentales: la fe, el derecho a la vida, la fidelidad, la responsabilidad, la libertad maltratada y pisoteada por la juventud actual, fueron motivo de una profunda reflexión y compromiso.

Todas las áreas, tanto académicas como culturales y artísticas – deportivas, cobraron un vigoroso impulso.

En esta nueva etapa, el colegio ha cobrado un vigoroso impulso con la creación de dos nuevas especialidades: La de Físico – Matemático y Bachillerato en Ciencias, respondiendo, así, a las exigencias del momento actual, en el cual las universidades ofrecen una mayor apertura para ingresar a las diferentes carreras. Se trata de reforzar al alumnado en las materias básicas, como son: Matemáticas, Química, Física, Biología y CC. Sociales, con la finalidad de que al momento de escoger una determinada especialidad, la interesada pueda responder a los requerimientos exigidos para el ingreso.

Un colegio que crece día a día en su población escolar, es obvio que experimente cada vez, nuevas e imperiosas necesidades en su infraestructura y servicios. De esta manera se puede apreciar el incremento de algunos materiales y recursos pedagógicos que respondan al avance académico de las dos especializaciones con las que cuenta el Colegio: Bachillerato en Ciencias y Bachillerato Técnico:

## **VISIÓN**

*“Predicar el Evangelio y portador la luz de Cristo”*

Nuestra institución dominicana será líder de la educación particular religiosa a nivel de la región centro, desarrollando nuevas ofertas educativas acorde a las necesidades sociales a través del desarrollo de proyectos educativos, fortaleciendo los principios de la verdad, responsabilidad e identidad nacional.

## **MISIÓN**

Nuestra institución imparte una educación integral, puesto que atiende todos los niveles de la personalidad del educando, esto es su fe, su vida, su cultura, su formación científica y tecnológica.

Brinda el acompañamiento en su proceso de desarrollo y madurez para que sea capaz de saber conocer, saber hacer, saber ser, saber convivir y saber emprender.

### **Objetivos institucionales**

#### **Objetivo general**

Propiciar una formación integral armónica desde la fe, para que las estudiantes sean capaces de enfrentar la vida y la cultura con conciencia crítica y un gran sentido de solidaridad.

#### **Objetivos específicos**

1. Desarrollar valores, hábitos y actitudes positivas para lograr el éxito en las relaciones con el medio social, cultural y natural.
2. Capacitar al maestro para crear un ambiente áulico asertivo que permita el desarrollo de habilidades intelectuales aplicando las propuestas pedagógicas actuales.
3. Responsabilizar a los padres de familia en el cumplimiento de su rol como los primeros formadores.
4. Formar bachilleres competentes, capaces de enfrentar los retos que se presentan en el campo educativo, laboral y social.

## Acuerdos de funcionamiento

Colegio Particular "Santo Domingo de Guzmán", pertenece a la comunidad de Religiosas Dominicanas de la Inmaculada Concepción en el Ecuador. Está afiliada a la Federación de Establecimientos Católicos de la provincia de Tungurahua (FEDEC-T) y como tal, a la Confederación de Establecimientos Católicos (CONFEDEC) en el ámbito nacional.

- Res No. 170                      Créase el Normal Particular "**Carmen Barona**" 15-08-63.
- Res No. 3853                      Funcionamiento del Segundo Curso Bachillerato en Ciencias de la Educación 03-11-64.
- Res No. 2158                      Funcionamiento del Tercer Curso Bachillerato en Ciencias de la Educación 17- 11-65.
- Res No. 002277                      Funcionamiento del Cuarto Curso Bachillerato en Ciencias de la Educación 03-10-66.
- Res No. 2513                      Funcionamiento del Quinto Curso Bachillerato en Ciencias de la Educación 24-08-67.
- Res No. 1967                      Funcionamiento del Sexto Curso Bachillerato en Ciencias de la Educación 12-11-68.
- Res No. 1351                      DESIGNAR CON EL NOMBRE DE COLEGIO "SANTO DOMINGO DE GUZMÁN" el 022-08-79
- Res No. 1517                      Funcionamiento del Primer Curso diversificado del Bachillerato en Comercio y Administración especialidad contabilidad 29-07-81

- Res No. 053-DT      Funcionamiento del Segundo Curso diversificado Bachillerato en Comercio y Administración especialidad Contabilidad 09-08-82
- Res No. 072-DT      Funcionamiento del Tercer Curso diversificado del Bachillerato en Comercio y Administración especialidad Contabilidad 01-08-83
- Res No. 1559        Funcionamiento del Primer curso del ciclo diversificado del Bachillerato en Ciencias especialidad Informática 24-06-93
- Res No. 3172        Funcionamiento del Segundo Curso del ciclo diversificado del Bachillerato en Ciencias, especialidad Informática 16-09-94.
- Res No. 2069        Funcionamiento del Tercer Curso del ciclo diversificado del Bachillerato en Ciencias, especialidad Informática 20-06-65.
- Res No. 4638        Funcionamiento del Primer Curso del ciclo diversificado del Bachillerato en Ciencias, especialidad Físico – Matemáticas 28-11-97
- Res No. 70            Funcionamiento del Segundo Curso del ciclo diversificado Bachillerato en Ciencias, especialidad Físico – Matemáticas 02-03-99
- Res No. 1210        Funcionamiento del Tercer Curso del ciclo diversificado Bachillerato en Ciencias, especialidad Físico – Matemáticas 05-11-99

- Res No. 430           AUTORIZAR en el Colegio “SANTO DOMINGO DE GUZMÁN” el funcionamiento del Bachillerato en Ciencias a partir del año lectivo 1998 – 1999.
- Res No. 857           Funcionamiento del primer curso ciclo diversificado Bachillerato Técnico en Comercio y Administración especialidad Informática el 14 – 09 – 2000.

### **1. Demandas socio productivas del contexto**

El Colegio Santo Domingo de Guzmán se encuentra localizado en la parte centro-occidental de la Parroquia Atocha - Ficoa y al noroccidente del centro de la ciudad de Ambato, quienes habitan en Ficoa, son personas con un aceptable nivel cultural y académico, en su mayoría con títulos profesionales.

En el aspecto socio cultural, la mayoría del alumnado que se educa en la Institución pertenece a la clase media, media –alta, integran grupos sociales homogéneos, asisten a fiestas, reuniones sociales, los fines de semana mantienen una relación de amistades frecuentes, puesto que se visitan en los domicilios con permiso de los padres de familia, ellas afrontan los mismos problemas y amenazas que están presentes en el medio en que se desenvuelven.

El nivel de educación de los hogares a los que pertenecen nuestras estudiantes es alto, sin embargo de ello no existe el suficiente control, apoyo, acompañamiento, ni el ambiente cultural que incentive satisfactoriamente su desenvolvimiento, desempeño y rendimiento académico.

De lo analizado, inferimos que no todos los hogares son generadores de valores fundamentales, esto dificulta la formación integral y sobre todo religiosa del alumnado, el Colegio inculca principios religiosos, morales, éticos, sociales pero el hogar no respalda la labor que realiza la institución.

Para el Colegio constituye una fortaleza que, un 76% de las estudiantes pertenecen a hogares organizados, lo que incide en la formación de la personalidad, en el bienestar psico – físico y emocional de la educanda.

## **2. Campo ocupacional de la Institución**

Nuestra institución cuenta con los tres niveles de educación: pre-básica, educación básica y sección secundaria completa, de acuerdo a la reforma que rige en nuestro país desde 1996.

Se persigue cumplir con los objetivos de la reforma curricular, se ofrece las condiciones más apropiadas para que las jóvenes al finalizar este nivel de educación, logren el siguiente perfil:

- ✓ Conciencia clara y profunda del ser ecuatoriana, en el marco del reconocimiento de la diversidad cultural, étnica, geográfica y de género del país.
- ✓ Conscientes de sus derechos y deberes en relación a sí mismos, a la familia, a la comunidad y a la nación.
- ✓ Alto desarrollo de su inteligencia, a nivel del pensamiento creativo, práctico y teórico.
- ✓ Capaces de comunicarse con mensajes corporales, estéticos, orales, escritos y otros. Con habilidades para procesar los diferentes tipos de mensajes de su entorno.

- ✓ Con capacidad de aprender con personalidad autónoma y solidaria con su entorno social y natural, con ideas positivas de sí mismas.
- ✓ Con actitudes positivas frente al trabajo y al uso del tiempo libre.

El colegio “Santo Domingo de Guzmán” oferta dos bachilleratos, brindando a la joven ambateña y tungurahuese la opción de un abanico de posibilidades en su formación de educación superior.

Nuestro colegio otorga los siguientes títulos:

- ✓ Título de BACHILLER GENERAL EN CIENCIAS.
  - ✓ Título de BACHILLER TÉCNICO GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y CONTABLE, CON ESPECIALIDAD EN CONTABILIDAD Y ADMINISTRACIÓN
1. El bachillerato general en ciencias, está dedicado a una educación con enfoque de conceptualizaciones y abstracciones, enfrenta aprendizajes primordialmente de índole humanística y científica, sus estándares de calidad están dados por los niveles de competencias académicas que logre. La práctica de los valores funciona como apoyo y clarificación de lo conceptual.  
En los tres años de bachillerato en ciencias las estudiantes se orientan a determinar su vocación con criterio, a través de la reflexión y experimentación
  2. El bachillerato técnico, está dedicado a una educación con enfoque de desempeños, enfrenta aprendizajes técnicos, orientados primordialmente a la formación profesional y sus estándares de calidad están dados por los niveles de competencias profesionales que logre.

Utiliza un currículo de competencias para lograr bachilleres técnicos con especialización capaces de enfrentar las variaciones laborales del mundo contemporáneo.

Este Bachillerato tiene un sentido antropológico- social, cultural y de solidaridad destinado a la humanización de la especialidad y de la sociedad.

### **Infraestructura (aulas, talleres, laboratorios, biblioteca).**

- ✓ Aulas funcionales iluminadas con luz natural y artificial.
- ✓ Laboratorios: inglés, computación, física, química, biología y ciencias naturales.
- ✓ Aulas de formación cristiana, de música, de cultura física
- ✓ Capilla, biblioteca, almacén, salón de actos
- ✓ Oficinas: rectorado, vicerrectorado, inspección
- ✓ Departamento: orientación vocacional, médico, administrativo secretarías y colecturía.
- ✓ Sala de profesores, información, bar
- ✓ Espacios verdes, canchas de uso múltiple, pista atlética, coliseo
- ✓ Baterías higiénicas para estudiantes y profesores

### **Recursos tecnológicos.**

Biblioteca, mapoteca, videoteca, internet, pantallas gigantes, televisores, grabadores, retroproyectors, equipos de sonido, sistema computarizado en red.

### **3. Fundamentación Filosófica**

El constructivismo señala que el conocimiento es una construcción o reconstrucción social. Es una construcción por parte del sujeto, donde interactúa con el entorno, cimentando su propio conocimiento, mediante el aprendizaje y su estructura mental.

El conocimiento es un proceso dialéctico, en continuo cambio y reordenamiento, sustentado en la actividad práctica entre el sujeto y el objeto.

La práctica social, actúa en el proceso del conocimiento, todo conocimiento se inicia en base al trabajo práctico guiado por una teoría; conocemos la realidad solamente cuando actuamos sobre ella y a la vez, la práctica puede tomarse como criterio de la verdad. La práctica es el punto final del conocimiento.

En consecuencia, no hay conocimiento posible sin la acción del mundo material sobre nuestra conciencia y la aprehensión de éste en la conciencia de la persona.

Este enfoque clarifica la visión de la realidad del conocimiento, apropiación de la conciencia, potencialidad de la capacidad de razonamiento y transformación del conocimiento y de la conciencia.

Esto significa que la articulación de los procesos de una determinada realidad, es posible a partir de la praxis de los sujetos sociales que están inmersos en ella. En este caso concreto, la práctica profesional de los docentes puede ser mejorada por ellos en la dirección que decidan, en función de su propia realidad.

Esto nos lleva a potenciar las formas de razonamiento de estudiantes y docentes, a la apropiación de la conciencia que no equivale a aprender contenidos de la realidad construida, sino a potencializarlos para descubrir y afrontar lo desconocido.

Potenciar las formas de razonamiento, consiste en la capacidad de transformar la información en conocimiento. El planeamiento de la transformación del conocimiento en conciencia, parte del supuesto de que existe una contradicción entre la necesidad de saber y la necesidad de darle sentido a lo que se sabe.

En el contexto de conciencia histórica, el conocimiento debe transformarse no solamente en una conciencia de la necesidad de conocimiento, sino en una conciencia de la necesidad de acción.

La filosofía de la educación impartida en nuestra institución es entregar a la sociedad niños/as y jóvenes pensantes, críticos, proactivos, innovadores, mediante el desarrollo de destrezas y competencias que les impulse a crecer como buenos ciudadanos, resolviendo los problemas cotidianos, con la práctica de valores, éticos, morales, sociales, espirituales y cívicos.

#### **4. Modelo Pedagógico**

El Modelo Pedagógico del Colegio “Santo Domingo de Guzmán” de Ambato, es el **CONSTRUCTIVISMO**.

El constructivismo ve a la educación como un proceso permanente, en el que el estudiante va descubriendo, elaborando, reinventando, haciendo suyo el conocimiento en un constante proceso de acción-reflexión-acción

desde su realidad, desde su experiencia, desde su práctica y junto con los demás; mediante un aprendizaje significativo.

Este modelo plantea un “Cambio de actitudes”, se trata de una educación problematizadora que fomenta el desarrollo del pensamiento crítico, capaz de razonar por sí mismo, para construir aprendizajes, poseer una cosmovisión más coherente, ser productor de conocimientos con autonomía y desarrollar nuevas actitudes y valores.

El estudiante asume su propio proyecto de vida, abierto a la solidaridad, a la trascendencia y a la innovación.

El educador es indispensable, pero ya no como el que enseña y dirige, sino como el amigo que acompaña al otro, que le asiste, es el mediador entre el nuevo conocimiento y la actividad del aprendizaje del estudiante; es el que estimula el proceso de análisis, de reflexión, de interiorización, de conceptualización, de socialización y de aplicación de conocimientos; es la persona que está para aprender junto con el estudiante, para construir juntos un nuevo conocimiento.

El aprender haciendo, construyendo, investigando, solucionando problemas, aplicando la creatividad, respetando el medio ecológico e integrando el conocimiento, permite el desarrollo del niño y del adolescente. Ausubel, Piaget, Bruner, Vigotski, impulsan aprendizajes autónomos, propositivos, significativos y por descubrimiento.

### **RASGOS DEL MODELO CONSTRUCTIVISTA**

- ✓ Este modelo se basa en la participación activa del sujeto en el proceso educativo y forma para la participación. Tiene que ser participativo no solo por razón de coherencia con la nueva sociedad democrática que

busca construirse en el diálogo, sino por razones de eficacia, porque sólo participando, involucrándose, investigando, hablando y escuchando, haciendo preguntas, buscando respuestas, problematizando y construyendo se llega realmente a un aprendizaje que es significativo para el estudiante.

- ✓ Se aprende de verdad en lo que se vive, lo que se recrea, lo que se reinventa y no simplemente en lo que se lee y escucha. Solo hay aprendizaje verdadero cuando hay proceso, cuando hay autogestión de los educandos. Aprender – Haciendo.
- ✓ Frente al conflicto la actitud es diferente, en lugar de eludirlo, lo asume como fuerza generadora y problematizadora: Sabe que sin crisis difícilmente hay crecimiento integral de la persona. .
- ✓ No es una educación individualista, sino siempre grupal, comunitaria, en equipo. Se aprende mediante la experiencia compartida, de la interrelación con los demás.
- ✓ Este tipo de educación exalta el aprendizaje de valores como la solidaridad, la cooperación, la creatividad, el diálogo, la justicia, la paz, la libertad, el respeto, la trascendencia, otros. Presentes como potencialidad en todo individuo.
- ✓ En el aspecto metodológico se sugiere que el educador promueva la utilización de estrategias y técnicas constructivas del aprendizaje, las cuales deben responder a cinco características fundamentales: 1) promover el diálogo 2) generar procesos de participación, 3) permitir el desarrollo de la creatividad 4) promover la lectura e 5) incentivar a la investigación científica.

La información nos lleva a crear esquemas mentales que nos impulsan al verdadero conocimiento, mediante un aprendizaje significativo, para la vida.

### **C. Perfil de egreso por competencias**

#### **PERFIL DE EGRESO DE LAS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA**

##### **En lo instrumental:**

1. Utiliza las funciones del lenguaje materno, en todas sus expresiones.
2. Utiliza socialmente una segunda lengua de uso generalizado.
3. Utiliza la computación como tecnología de apoyo a sus demandas educativas y sociales.
4. Escuchar textos para comprender la función comunicativa y valorar las variedades lingüísticas y culturales que poseen, con una actitud de respeto y aceptación de las diferencias.
5. Producir textos orales adecuados a toda situación comunicativa para alcanzar objetivos específicos.
6. Comprender textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios y no literarios.
7. Escribir multiplicidad de textos apropiados con propósitos comunicativos reales, diversos y adecuados con sus propiedades textuales.
8. Usar los elementos lingüísticos y no lingüísticos en función de la producción y comprensión de textos escritos y orales para comunicarse efectivamente, reflexionar sobre ellos y valorarlos en toda situación comunicativa.
9. Participar en producciones literarias y eventos culturales que refuercen el patrimonio cultural ecuatoriano y latinoamericano para valorar las distintas variedades lingüísticas.
10. Reconocer los textos literarios desde su carácter ficcional y función estética para recrearse con su belleza literaria.

11. Comprender y producir textos literarios de acuerdo con sus características específicas para lograr el disfrute, desarrollo de la creatividad y valorarlos como fuente de placer y transmisores de cultura.
12. Aprovechar las manifestaciones culturales (teatro, música, danza, cine, entre otros) como fuentes de conocimiento, información, recreación y placer.
13. Utilizar las tecnologías de la información y comunicación como soportes para interactuar, informarse y conocer distintas realidades.

**En lo científico:**

- ✓ Conocer, utilizar y valorar las variedades lingüísticas de su entorno y el de otros.
- ✓ Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes tipologías textuales.
- ✓ Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.
- ✓ Reconocer la función estética y el carácter ficcional de los textos literarios.
- ✓ Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas potenciando el gusto estético.

**En el desarrollo personal – social:**

1. Posee desarrollo de las actitudes necesarias para la convivencia pacífica en una sociedad de diversidades, sustentable y en democracia.
2. Posee desarrollo de sus aptitudes y las orienta según sus inclinaciones
3. Posee una cultura básica respecto de lo estético

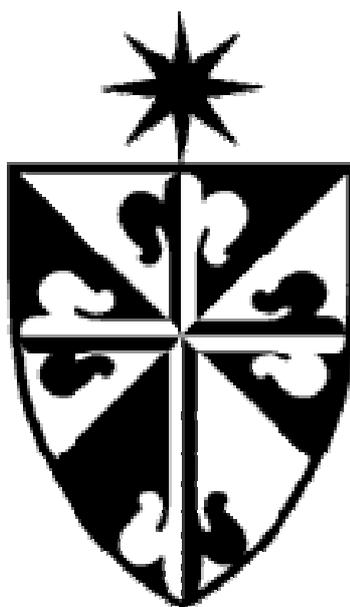
4. Posee desarrollo físico general acorde con su edad y específico relacionado con su especialidad de estudio y su desarrollo futuro.

#### **D. MÓDULO PARA LA FORMACIÓN DE UNA COMPETENCIA SELECCIONADA.**

El diseño curricular por competencias del Módulo Técnicas Activas, contiene:

1. Datos básicos del módulo
2. Ruta formativa
3. Metodología (descripción de las estrategias didácticas)
4. Planeación de evaluación (evaluación por competencias)
5. Guías instruccionales
6. Material de apoyo

# **COLEGIO SANTO DOMINGO DE GUZMÁN**



## **Datos básicos del módulo**

<b>NOMBRE DEL MÓDULO:</b>	Técnicas Activas
<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	Sor Luz Benigna Torres
<b>AÑO DE ESTUDIO:</b>	Octavos Años
<b>PARALELOS:</b>	A B C D
<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES:</b>	40 POR CADA PARALELO
<b>ÁREA:</b>	Lengua y Literatura
<b>NÚMERO DE HORAS:</b>	4 a la semana
<b>AÑO LECTIVO:</b>	2009-2010

## I. DATOS BÁSICOS DEL MÓDULO

<b>CÓDIGO:</b>	<b>C S D G 8 10</b>	<b>PRERREQUISITOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conocimientos básicos sobre las técnicas activas</li><li>✓ Conocimientos previos de las etapas de la lectura científica</li><li>✓ Nociones de los organizadores gráficos</li></ul>
<b>TIPO DE COMPETENCIA :</b>		
<b>GENÉRICA ( X )</b> <b>ESPECÍFICA ( )</b>		
<b>Número de horas</b>	<b>QUIMESTRES</b>	
4 SEMANALES		
16 MENSUALES		

### DOCENTE

<b>DOCENTE 1:</b>	
<b>Nombre:</b>	SOR LUZ BENIGNA TORRES R.
<b>Teléfono de Contacto:</b>	2-822174
<b>Correo electrónico:</b>	<u><a href="mailto:luz_benigna@hotmail.com">luz_benigna@hotmail.com</a></u>

## II RUTA FORMATIVA

<b>Nodo Problematizador (Problemática General)</b> Poco interés y compromiso de las estudiantes en la aplicación de técnicas activas en el proceso de enseñanza aprendizaje.
<b>Competencia Global: (Componentes: verbo, objeto, fin, condición de calidad):</b> Desarrollar los conocimientos Teóricos – Prácticos de las técnicas activas, de acuerdo a las necesidades de la Institución, para mejorar el nivel académico, con eficiencia y eficacia
<b>Competencia específica (Componentes: verbo, objeto, fin, condición de calidad):</b> Elaborar un proyecto con las técnicas activas, mapa conceptual, rueda de atributos, mentefacto, mesa de ideas, redes conceptuales, la comparación, la T de contrastes, para su aplicación en las diferentes áreas de acuerdo a las necesidades del entorno.

<b>N.</b>	<b>ELEMENTOS DE LA COMPETENCIA ESPECÍFICA</b> (ACCIONES SISTEMÁTICAS QUE CONSTRUYEN LA COMPETENCIA)
1	Fundamentar científicamente las técnicas activas: mapa conceptual y rueda de atributos, mentefacto, mesa de ideas, redes conceptuales, la comparación, la T de contrastes.
2	Analizar las etapas del proyecto de técnicas activas seleccionadas.
3	Ejemplificar el proyecto de las técnicas activas.
4	Socializar el proyecto elaborado para su evaluación.

- |    |  |
|----|--|
| 5. | Aplicar el proyecto de técnicas activas, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. |
|----|--|

### **Trabajo interdisciplinar**

1. Investigación
2. Lenguaje y Comunicación.
3. Desarrollo de Pensamiento
4. Las "TIC's

### **III METODOLOGÍA DE FORMACIÓN**

<b>ENFOQUE DIDÁCTICO (ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)</b>
--

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Conversación heurística</li><li>2. El A.B.P. Exposición Problemática</li><li>3. Método de proyectos</li><li>4. Ciclo experiencial del aprendizaje</li></ol> |
|--|

## 1. MATRIZ DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS Y ESTRATEGIAS

Elementos de Competencia	Contenidos Cognoscitivos	Contenidos Procedimentales	Contenidos Afectivo Motivacionales	Estrategias Didácticas Estrategias, métodos y técnicas.
<p><b>1.</b></p> <p><b>Fundamentar científicamente las técnicas activas: Mapa conceptual y Rueda de atributos Mentefacto. Mesa de ideas. Red conceptual. La Comparación. La T de contrastes.</b></p>	<p>- Técnicas activas. Clases.</p> <p>Técnicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mapa conceptual</li> <li>2. Rueda de atributos.</li> <li>3. Mentefacto.</li> <li>4. Mesa de ideas</li> <li>5. Red conceptual</li> <li>6. La Comparación</li> <li>7. La T de contrastes.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Identificar las técnicas activas.</li> <li>b. Caracterizar el mapa conceptual y la rueda de atributos Mentefacto. Mesa de ideas Red conceptual La Comparación La T de contrastes.</li> <li>c. Organizar equipos para responder las preguntas planteadas por la maestra.</li> </ol>	<p>- Demostrar una actitud crítica y argumentativa a problemas del aula.</p>	<p><b>CONVERSACIÓN HEURÍSTICA</b></p> <p>- <u>Determinación del problema:</u> Argumentar acerca del poco interés de las estudiantes en la aplicación de las técnicas activas.</p> <p>- <u>Diálogo mediante preguntas:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Cuál es el proceso para realizar el rueda de atributos Mentefacto. Mesa de ideas Red conceptual La Comparación La T de contrastes?.</li> <li>b. ¿Expresan relaciones significativas entre los conceptos?</li> </ol> <p>- <u>Solución del problema</u> Importancia de las técnicas activas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.</p>
<p><b>2.</b></p> <p><b>Analizar las etapas del proyecto de las técnicas seleccionadas</b></p>	<p>- El proyecto. Etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Iniciación</li> <li>* Planificación</li> <li>* Ejecución</li> <li>* Evaluación</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tomar apuntes de lo más relevante de la exposición</li> <li>2. Investigar en Internet para ampliar los conocimientos sobre el tema.</li> <li>3. Socializar los contenidos.</li> <li>4. Organizar grupos para contestar las interrogantes planteadas.</li> </ol>	<p>Demostrar una actitud positiva ante la elaboración del proyecto.</p>	<p><b>EXPOSICIÓN PROBLÉMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conversación dialogada acerca del problema, procedimientos – resolver el problema</li> <li>✓ Actividad científica de la estudiante siguiendo la lógica</li> <li>✓ Formulación de preguntas problemáticas y análisis.</li> <li>✓ Solución de problemas guiados por la maestra.</li> </ul>

<p><b>3.</b></p> <p><b>Ejemplificar el proyecto de las técnicas seleccionadas</b></p>	<p>Diseñar el proyecto de las técnicas mapa conceptual, rueda de atributos, mentefacto, mesa de ideas, redes conceptuales, la comparación, la T de contrastes</p> <p>Comparar el proyecto de las técnicas activas con el proyecto del Colegio Salesiano de Cuenca.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar el proyecto.</li> <li>2. Argumentar la importancia del proyecto.</li> <li>3. Organizar grupos para establecer las semejanzas y diferencias entre los dos proyectos.</li> <li>4. Responder a las preguntas planteadas.</li> </ol>	<p>Demostrar actitud crítico-propositiva frente al trabajo.</p>	<p><b>MÉTODO DE PROYECTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Determinar el problema</li> <li>✓ Ubicación del contexto</li> <li>✓ Análisis de la situación</li> <li>✓ Plantear estrategias de solución</li> <li>✓ Ejecutar</li> <li>✓ Evaluar.</li> </ul>
<p><b>4.</b></p> <p><b>Socializar el proyecto elaborado para su evaluación</b></p>	<p>- Importancia del proyecto en el aprendizaje.</p> <p>- Técnicas para hablar en público, en la socialización del proyecto con la utilización de TIC.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Socializar el proyecto ante el tribunal.</li> <li>2. Tomar apuntes de lo más importante del proyecto.</li> <li>3. Organizar grupos de trabajo para responder a las preguntas.</li> <li>4. Anotar las sugerencias y recomendaciones.</li> <li>5. Sacar conclusiones.</li> </ol>	<p>Demuestra aprecio e interés al trabajo grupal.</p>	<p><b>CICLO EXPERIENCIAL DEL APRENDIZAJE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Experiencia Concreta</u> Presentación del proyecto en PowerPoint.</li> <li>2. <u>Observación reflexiva.</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Qué impacto tendría este proyecto en el aprendizaje?</li> <li>b. ¿Según su opinión en qué asignatura sería más productivo este proyecto?</li> </ol> </li> <li>3. <u>Conceptualización</u> Explicar la importancia del proyecto de las técnicas rueda de atributos Mentefacto. Mesa de ideas Red conceptual La Comparación La T de contrastes en el proceso de enseñanza – aprendizaje.</li> <li>4. <u>Aplicación Práctica</u> Hacer las correcciones del proyecto.</li> </ol>

<p><b>5.</b></p> <p><b>Aplicar el proyecto de técnicas activas para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje</b></p>	<p>Ejecución del proyecto. Evaluación de los resultados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Coevaluación</li> <li>* Heteroevaluación</li> <li>* Autoevaluación</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizar equipos para exponer las conclusiones sobre el proyecto.</li> <li>2. Enlistar las fortalezas y debilidades.</li> <li>3. Evidenciar las acciones realizadas mediante fotos y filmaciones.</li> <li>4. Aplicar el proyecto.</li> <li>5. Evaluar el proyecto.</li> </ol>	<p>Demostrar actitud de compromiso para la aplicación y seguimiento del proyecto.</p>	<p><b>CICLO EXPERIENCIAL DEL APRENDIZAJE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Experiencia Concreta</u> Presentación del contenido del proyecto en Power Point.</li> <li>2. <u>Observación Reflexiva</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Qué fortalezas encuentra en el proyecto?</li> <li>b. ¿Qué se deberá mejorar en este proyecto?</li> </ol> </li> <li>3. <u>Conceptualización</u> Analizar la aplicación del proyecto de las técnicas: rueda de atributos Mentefacto. Mesa de ideas Red conceptual La Comparación La T de contrastes en el proceso del aprendizaje.</li> <li>4. <u>Aplicación Práctica</u> Exponer el proyecto en la feria de proyectos de la institución.</li> </ol>
---	--	---	---	---

## IV PLANEACIÓN DE EVALUACIÓN

NIVEL DE LOGROS Y ELEMENTOS	INDICADORES DE LOGROS (PERTINENTES A LOS NIVELES)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;"><b>TEÓRICO</b> <b>BÁSICO</b> <b>(Comprensión)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza las técnicas activas.</li> <li>✓ Grafica el rueda de atributos Mentefacto. Mesa de ideas Red conceptual La Comparación La T de contrastes.</li> <li>✓ Organiza equipos para responder las preguntas planteadas por la maestra.</li> <li>✓ Demuestra una actitud critica y argumentativa a problemas del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Prueba escrita</li> <li>- Instrumento: Ensayo</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>TEÓRICO</b> <b>SUPERIOR</b> <b>(Análisis crítico)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Toma apuntes de lo más relevante de la exposición</li> <li>✓ Investiga en Internet para ampliar los conocimientos sobre el tema.</li> <li>✓ Socializa los contenidos</li> <li>✓ Organiza grupos para contestar las interrogantes planteadas.</li> <li>✓ Demuestra una actitud positiva ante la elaboración del proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Prueba escrita</li> <li>- Instrumento: Ensayo</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>TEÓRICO</b> <b>PRÁCTICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elabora el proyecto.</li> <li>✓ Argumenta la importancia del proyecto.</li> <li>✓ Organiza grupos para establecer las semejanzas y diferencias entre los dos proyectos.</li> <li>✓ Responde a las preguntas planteadas.</li> <li>✓ Demuestra actitud crítico-propositiva frente al trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Observación</li> <li>- Instrumento: Lista de cotejo</li> </ul>

<b>ACEPTABLE</b> Mínimo requerido para acreditación		
<b>TEÓRICO</b> <b>PRÁCTICO</b> <b>AVANZADO</b> <b>Acreditable</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Socializa el proyecto ante el tribunal.</li> <li>✓ Toma apuntes de lo más importante del proyecto.</li> <li>✓ Organiza grupos de trabajo para responder a las preguntas.</li> <li>✓ Anota las sugerencias y recomendaciones.</li> <li>✓ Saca conclusiones.</li> <li>✓ Demuestra aprecio e interés al trabajo grupal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Prueba escrita</li> <li>- Instrumento: Ensayo</li> </ul>
<b>TEÓRICO</b> <b>PRÁCTICO</b> <b>INNOVADOR</b> <b>CREATIVO</b> <b>(Acreditable)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organiza equipos para exponer las conclusiones sobre el proyecto.</li> <li>✓ Enlista las fortalezas y debilidades.</li> <li>✓ Evidencia las acciones realizadas mediante fotos y filmaciones.</li> <li>✓ Aplica el proyecto.</li> <li>✓ Evalúa el proyecto.</li> <li>✓ Demuestra actitud de compromiso para la aplicación y seguimiento del proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informe final de conclusión del proyecto.</li> <li>- Instrumento: Ensayo</li> </ul>
<b>Producto final</b>		
Proyecto de técnicas activas: rueda de atributos Mentefacto. Mesa de ideas Red conceptual La Comparación La T de contrastes.		

## PROCESO DE VALORACIÓN

Aplicación de la Auto-evaluación, hetero-evaluación a partir de evidencias, con el empleo de técnicas e instrumentos de valoración de las competencias.

<b>Evaluación Diagnóstica</b> Indicadores de logro (Prerrequisitos )	<b>Evaluación Formativa</b> Evidenciad de contenidos Procedimentales- actitudinales	<b>Evaluación de Desempeño</b> Promoción
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocimientos básicos sobre las técnicas activas</li> <li>✓ Conocimientos previos de las etapas de la lectura científica</li> <li>✓ Nociones de los organizadores gráficos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza las técnicas activas.</li> <li>✓ Grafica el rueda de atributos Mentefacto. Mesa de ideas Red conceptual La Comparación La T de contrastes.</li> <li>✓ Organiza equipos para responder las preguntas planteadas por la maestra.</li> <li>✓ Demuestra una actitud critica y argumentativa a problemas del aula.</li> </ul>	Fundamenta científicamente las técnicas activas: rueda de atributos Mentefacto. Mesa de ideas Red conceptual La Comparación La T de contrastes..
Fundamenta científicamente las técnicas activas: rueda de atributos Mentefacto. Mesa de ideas Red conceptual La Comparación La T de contrastes..	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Toma apuntes de lo más relevante de la exposición</li> <li>✓ Investiga en Internet para ampliar los conocimientos sobre el tema.</li> <li>✓ Socializa los contenidos</li> <li>✓ Organiza grupos para contestar las interrogantes planteadas.</li> <li>✓ Demuestra una actitud positiva ante la elaboración del proyecto.</li> </ul>	Analiza las etapas del proyecto de las técnicas activas
Analiza las etapas del proyecto de las técnicas activas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elabora el proyecto.</li> <li>✓ Argumenta la importancia del proyecto.</li> <li>✓ Organiza grupos para establecer las semejanzas y diferencias entre los dos proyectos.</li> <li>✓ Responde a las preguntas planteadas.</li> <li>✓ Demuestra actitud crítico-propositiva frente al trabajo.</li> </ul>	Ejemplifica el proyecto de las técnicas activas.
Ejemplifica el proyecto de las técnicas activas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Socializa el proyecto ante el tribunal.</li> <li>✓ Toma apuntes de lo más importante del proyecto.</li> <li>✓ Organiza grupos de trabajo para responder a las preguntas.</li> <li>✓ Anota las sugerencias y recomendaciones.</li> <li>✓ Saca conclusiones.</li> <li>✓ Demuestra aprecio e interés al trabajo grupal.</li> </ul>	Socializa el proyecto elaborado para su evaluación.
Socializa el proyecto elaborado para su evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organiza equipos para exponer las conclusiones sobre el proyecto.</li> <li>✓ Enlista las fortalezas y debilidades.</li> </ul>	Aplica el proyecto de técnicas activas para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Evidencia las acciones realizadas mediante fotos y filmaciones.</li><li>✓ Aplica el proyecto.</li><li>✓ Evalúa el proyecto.</li><li>✓ Demuestra actitud de compromiso para la aplicación y seguimiento del proyecto.</li></ul>	
--	--	--

## V. MATRIZ DE GUÍAS INSTRUCCIONALES

ELEMENTOS	PROCESO	RECURSOS	PRODUCTO
<p><b>1.</b> Fundamentar científicamente las técnicas activas: Mapa conceptual y Rueda de atributos Mentefacto. Mesa de ideas. Red conceptual. La Comparación. La T de contrastes.</p>	<p>Investigue en Internet nuevos conocimientos de las técnicas activas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Impresora</li> <li>• Servicio de Internet</li> <li>• Hojas</li> </ul>	<p>Informe escrito en dos páginas sobre las técnicas activas.</p>
<p><b>2.</b> Analizar las etapas del proyecto de las técnicas activas elegidas</p>	<p>Consulte bibliográficamente la importancia de las técnicas: rueda de atributos Mentefacto. Mesa de ideas Red conceptual La Comparación La T de contrastes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Servicio de Internet</li> <li>• Computadora</li> <li>• Impresora</li> <li>• Hojas</li> </ul>	<p>Ensayo básico del Tema “Técnicas Activas”.</p>
<p><b>3.</b> Ejemplificar el proyecto de las técnicas seleccionadas</p>	<p>Especifique las características del proyecto de las técnicas activas. Elabore el proyecto según sus fases</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Impresora</li> <li>• Servicio de Internet</li> <li>• Programa PowerPoint</li> <li>• Proyecto de técnicas</li> </ul>	<p>Proyecto.</p>
<p><b>4.</b> Socializar el proyecto elaborado para su evaluación</p>	<p>Aplique en la socialización, los parámetros para hablar en público. Defienda su proyecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Servicio de Internet</li> <li>• Computadora</li> </ul>	<p>Proyecto escrito. Fotografías Exposición creativa del proyecto</p>
<p><b>5.</b> Aplicar el proyecto de técnicas activas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.</p>	<p>Haga un comentario general de la importancia de la aplicación del proyecto para mejorar los resultados de la enseñanza – aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmadora</li> <li>• Cámara digital</li> <li>• Computadora</li> <li>• Impresora</li> <li>• Infocus</li> <li>• CD</li> </ul>	<p>Debate sobre proyectos presentados.</p>

## PLANIFICACIÓN DE SOCIALIZACIÓN:

- ✓ Socializar el módulo formativo con los docentes de los octavos años de educación básica.
- ✓ Determinar los beneficios de la aplicación de las técnicas activas.
- ✓ Evaluar a los docentes sobre la capacitación del módulo de Técnicas Activas

### BIBLIOGRAFÍA

1. HOLGUÍN Rubén, *Lenguaje y Comunicación – Huellas*.
2. EDIPCENTRO, *Lenguaje en acción – Praxis*.
3. ANDRADE Lastenia, *Ciencias Naturales. Explora*
4. GUTIÉRREZ Abraham. *Técnicas de estudio y aprendizaje*.
5. ILVEM. *Métodos de estudio y concentración*.
6. COLEMAN Daniel. *Inteligencia Emocional*.
7. MARTIN H. E. *Leer para comprender y Aprender*
8. TIERNO, B. *Las mejores Técnicas de estudio. Madrid*.

### RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Computadora portátil
- ✓ Proyector de datos
- ✓ Filmadora
- ✓ Cámara digital
- ✓ Papel bond
- ✓ CD

DOCENTES

NOMBRES

FIRMA

-----

-----

-----

**CAPÍTULO V**

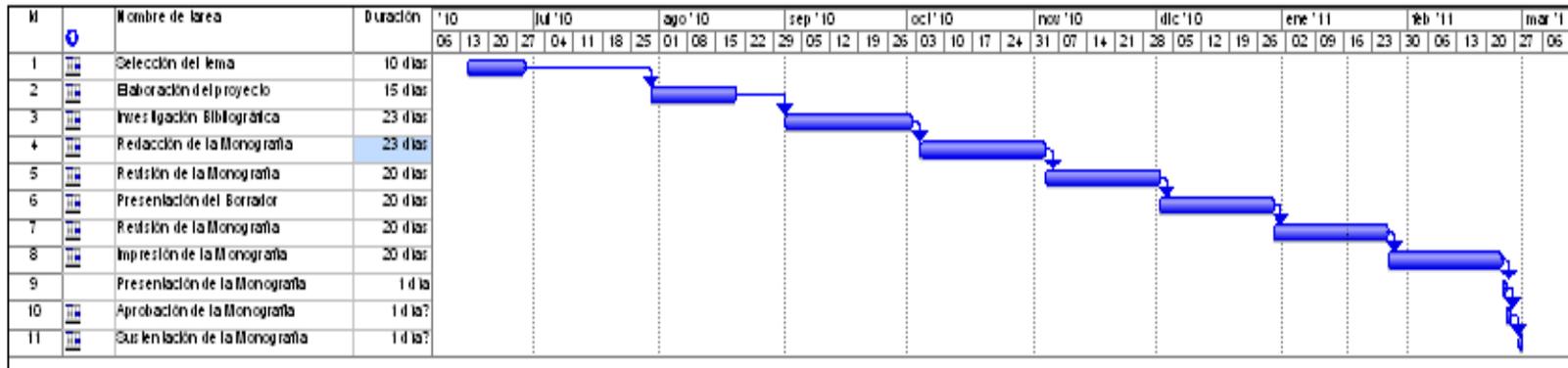
**MARCO ADMINISTRATIVO**

**A. RECURSOS**

<b>Concepto</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Valor</b>	<b>Valor total</b>
<b>*Director del Proyecto de investigación</b>	<b>1</b>	<b>500</b>	<b>500</b>
<b>*Transporte de la investigadora</b>	<b>30</b>	<b>150</b>	<b>150</b>
<b>*Computador - impresora</b>	<b>1</b>	<b>800</b>	<b>800</b>
<b>*Servicio de internet</b>	<b>100 horas</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>*Insumos: papel, tinta, anillados, cds, copias</b>	<b>...</b>	<b>250</b>	<b>250</b>
<b>*Proyector de imágenes</b>	<b>1</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
<b>*Trámites en la Universidad.</b>	<b>...</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
<b>*Imprevistos</b>			<b>190</b>
			<b>Total. 2090</b>



## B. CRONOGRAMA



## C. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ CABEZAS, Hernán. (2001) Técnicas de trabajo Grupal. Editas, Riobamba – Ecuador. (Pág. 53)
- ✓ DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Publicación diagonal Santillana para profesores, Tomo I. (Pág. 599)
- ✓ *DÍAZ barriga, f. y Hernández g. (1998) la función mediadora del docente y la intervención educativa. en estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill.*
- ✓ *ELIZONDO torres, m. (1999) asertividad y escucha activa en el ámbito académico. México: trillas/itesm.*
- ✓ *MORALES p. (1998) la relación profesor-alumno en el aula. España: ppc.*
- ✓ NERECI (1973). Didáctica de la Educación. Edit. Kapelux. Argentina.
- ✓ *RIVIERE, a. (1999). la teoría cognitiva social del aprendizaje: implicaciones educativas. en j. palacios, a. marchesini y c. coll (comps.).*
- ✓ *WOODS, p. (1998) el arte y la ciencia de enseñar. en investigar el arte de la enseñanza (pp. 29-48) Barcelona: paidós.*
- ✓ ZAPATA, Oscar y otros. (1922) Psicopedagogía de la Educación Motriz en la Adolescencia, Editorial Trillas, Argentina. (Pág. 74)

## DIRECCIONES ELECTRÓNICAS

- ✓ Cazau Pablo (2002) La enseñanza como proceso  
[http://www.robertexto.com/archivo11/ensen\\_proceso.htm](http://www.robertexto.com/archivo11/ensen_proceso.htm)

# **Anexos**



Octavo año de Educación Básica paralelo A



Octavo año de Educación Básica paralelo A



Octavo año de Educación Básica paralelo B



Octavo año de Educación Básica paralelo B



Octavo año de Educación Básica paralelo C



Octavo año de Educación Básica paralelo C



Octavo año de Educación Básica paralelo D



Octavo año de Educación Básica paralelo D