



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención
del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Inglés**

TEMA:

“EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP) Y EL DESARROLLO
DE LAS DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL
PRIMER AÑO DE BACHILLERATO PARALELO “A” DEL INSTITUTO
SUPERIOR TECNOLÓGICO “HISPANO AMÉRICA” DE LA CIUDAD DE
AMBATO”

AUTOR: Victoria Maricela Parra Martínez

TUTOR: Lcdo. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

Ambato - Ecuador

2015

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Lcdo. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale C.C. 180244754-8 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP) Y EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO PARALELO “A” DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “HISPANO AMÉRICA” DE LA CIUDAD DE AMBATO” desarrollado por la egresada Victoria Maricela Parra Martínez, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
LCDO. MG. MANUEL XAVIER SULCA GUALE

C.C. 180244754-8

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios específicos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
VICTORIA MARICELA PARRA MARTÍNEZ

C.C: 180463009-1

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP) Y EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO PARALELO “A” DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “HISPANO AMÉRICA” DE LA CIUDAD DE AMBATO” autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
VICTORIA MARICELA PARRA MARTÍNEZ
C.C: 180463009-1
AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP) Y EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO PARALELO “A” DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “HISPANO AMÉRICA” DE LA CIUDAD DE AMBATO” presentado por la Srta. Victoria Maricela Parra Martínez, egresado de la Carrera de Idiomas promoción: Marzo – Agosto 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

.....
**LCDA. MG. SILVIA BEATRIZ
ACOSTA BONES
MIEMBRO**

.....
**ING. MG. CARLOS ANDRES
MORALES FIALLOS
MIEMBRO**

DEDICATORIA

A mi familia, quienes en todo momento me llenaron de amor y fortaleza para poder avanzar y alcanzar uno de mis más grandes logros: culminar mi carrera y convertirme en una profesional.

A mis maestros por su sabiduría y conocimientos impartidos durante toda mi vida estudiantil.

A mi hijo, por darme la fuerza para salir adelante y por ser el motor que mueve mi vida.

Victoria

AGRADECIMIENTO

A Dios, por guiarme y darme la fortaleza para alcanzar este logro.

A mi abuelita Delia, que sin su paciencia y cariño no hubiese podido llegar donde hoy estoy.

A mis padres, por darme la estabilidad emocional, económica y sentimental que necesité en toda mi vida para poder salir adelante.

A mi madre Normita, por ser el pilar fundamental de mi hogar y el ser que ha iluminado toda mi vida con su cariño y profunda dedicación. Gracias por cuidar de mi hijo durante todo este tiempo.

A mi hijo Taylor, quien ha llenado de esperanzas mi vida y ha traído bendiciones a nuestra familia. Porque llegaste justo cuando más necesitaba de alguien y por convertirte en mi motor de lucha.

A mis hermanos, quienes han sido mi mayor tesoro; y a quienes considero personas y profesionales con una gran calidad humana.

A mis amigos, quienes me han brindado su apoyo y amistad sincera en tiempos difíciles de mi vida; a quienes aprecio demasiado por ser como son tan únicos y verdaderos.

Al Lcdo. Mg. Xavier Sulca, tutor del informe de investigación quien con sus conocimientos, guío mi trabajo de investigación y compartió su tiempo para la realización de este proyecto.

Al Instituto Tecnológico Superior Tecnológico “Hispano América” por brindarme la oportunidad de realizar este proyecto y llevar a cabo la presente investigación.

Victoria

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE CUADROS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
RESÚMEN EJECUTIVO	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1 Tema de Investigación	3
1.2 Planteamiento del Problema	3
1.2.1 Contextualización	3
1.2.2 Análisis Crítico	6
1.2.3 Prognosis	7
1.2.4 Formulación del problema	7
1.2.5 Preguntas Directrices	8
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación	8
1.3 Justificación	9
1.4 Objetivos	10
1.4.1 General	10
1.4.2 Específicos	10

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos	11
2.2 Fundamentación Filosófica	13
2.2.1 Fundamentación Ontológica	13
2.2.2 Fundamentación Epistemológica	14
2.2.3 Fundamentación Axiológica	14
2.3 Fundamentación Legal	15
2.4 Categorías Fundamentales	17
2.4.1 Red de Inclusiones	17
2.5 Hipótesis	42
2.6 Señalamiento de Variables	42

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA

3.1 Enfoque	44
3.2 Modalidad básica de la investigación	45
3.3 Nivel o Tipo de Investigación	45
3.4 Población y muestra	47
3.5 Operacionalización de Variables	47
3.6 Recolección de Información	49
3.7 Plan de Procesamiento y análisis	49

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA	50
4.2. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS	70
4.2.1. Planteamiento de la hipótesis	70
4.2.2. Selección del nivel de significación	70
4.2.3. Selección de la población	70
4.2.4. Especificación del estadístico	70

4.2.5. Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo	71
4.2.6. Recolección de datos y cálculos estadísticos	72
4.2.7. Cálculo del CHI (JI) cuadrado	73

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones	74
5.2 Recomendaciones	75

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos informativos	76
6.2 Antecedentes de la propuesta.....	76
6.3 Justificación	77
6.4 Objetivos de la propuesta	78
6.4.1 General.....	78
6.4.2 Específicos.....	78
6.5 Análisis de factibilidad.....	78
6.6 Fundamentación Teórica.....	79
6.7 Metodología del Modelo Operativo	83
6.8 Desarrollo de la Propuesta	84
6.9 Previsión de la Evaluación	139
BIBLIOGRAFÍA.....	140
WEBGRAFÍA.....	142
ANEXOS	144
Anexo 1.....	144
Anexo 2.....	145
Anexo 3.....	146
Anexo 4.....	147
Anexo 5.....	148

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Población y muestra	47
Cuadro N° 2 Variable Dependiente	48
Cuadro N° 3 Variable Independiente	49
Cuadro N° 4 Comprensión Auditiva y lectora.....	51
Cuadro N° 5 Expresa Oraciones.....	52
Cuadro N° 6 Experiencias y opiniones.....	53
Cuadro N° 7 Intercambio de Ideas	54
Cuadro N° 8 Conversaciones en inglés	55
Cuadro N° 9 Deseo por aprender	56
Cuadro N° 10 Diálogo maestro-alumno	57
Cuadro N° 11 Preguntas y Repreguntas	58
Cuadro N° 12 Interpretación de resultados	59
Cuadro N° 13 Grupos de Trabajo	60
Cuadro N° 14 Comprensión auditiva y lectora, docentes	61
Cuadro N° 15 Escribe y expresa oraciones, docentes	62
Cuadro N° 16 Experiencias y opiniones, docentes.....	63
Cuadro N° 17 Intercambio de ideas en inglés, docentes	64
Cuadro N° 18 Conversaciones en inglés, docentes	65
Cuadro N° 19 Métodos de enseñanza, docente	66
Cuadro N° 20 Diálogo maestro-alumno, docentes	67
Cuadro N° 21 Preguntas y repreguntas, docentes	68
Cuadro N° 22 Problemas reales, docentes.....	69
Cuadro N° 23 Grupos de trabajo, docentes	70
Cuadro N° 24 Tabla de contingencia.....	72
Cuadro N° 25 Datos de la recolección de información	73
Cuadro N° 26 Datos de la frecuencia	73
Cuadro N° 27 Datos del CHI cuadrado	74
Cuadro N° 28 Presupuesto	80
Cuadro N° 29 Modelo operativo	84
Cuadro N° 30 Previsión de la evaluación.....	139

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Árbol de Problemas	5
Gráfico N° 2 Red de Inclusiones Conceptuales	17
Gráfico N° 3 Comprensión Auditiva y lectora	51
Gráfico N° 4 Expresa Oraciones	5252
Gráfico N° 5 Experiencias y opiniones	53
Gráfico N° 6 Intercambio de Ideas	54
Gráfico N° 7 Conversaciones en inglés.....	55
Gráfico N° 8 Deseo por aprender	56
Gráfico N° 9 Diálogo maestro-alumno	57
Gráfico N° 10 Preguntas y Repreguntas.....	58
Gráfico N° 11 Interpretación de resultados, pregunta 9	59
Gráfico N° 13 Grupos de Trabajo.....	60
Gráfico N° 14 Comprensión auditiva y lectora, docentes	61
Gráfico N° 15 Escribe y expresa oraciones, docentes	62
Gráfico N° 16 Experiencias y opiniones, docentes	63
Gráfico N° 17 Intercambio de ideas en inglés, docentes.....	64
Gráfico N° 18 Conversaciones en inglés, docentes.....	655
Gráfico N° 19 Métodos de enseñanza, docente.....	66
Gráfico N° 20 Diálogo maestro-alumno, docentes	67
Gráfico N° 21 Preguntas y repreguntas, docentes	68
Gráfico N° 22 Problemas reales, docentes	69
Gráfico N° 23 Grupos de trabajo, docentes.....	70
Gráfico N° 24 Gráfica de Gauss	74
Gráfico N° 26 Guía docente	81
Gráfico N° 27 Unit 1	82
Gráfico N° 28 Rúbrica.....	82
Gráfico N° 29 Guía del estudiante	83
Gráfico N° 30 Unit 1	83

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

TEMA: “EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP) EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO PARALELO “A” DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “HISPANO AMÉRICA” DE LA CIUDAD DE AMBATO”

AUTORA: Victoria Maricela Parra Martínez

TUTOR: Lcdo. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo investigativo fue realizado con la finalidad de investigar la incidencia que tiene la utilización del aprendizaje basado en problemas (ABP) conocido en inglés como *Problem Based - Learning (PBL)* en el desarrollo de las destrezas del idioma inglés, (speaking, listening, reading, writing) como idea principal fue implementar actividades que utilicen el aprendizaje basado en problemas.

Por medio de las encuestas realizadas; tanto a los estudiantes como docentes de la asignatura de inglés del I.S.T. “Hispano América”; se pudo comprobar que la mayor parte del personal docente no utiliza actividades que fomenten el desarrollo grupal y colaborativo para promover el ABP.

Finalmente, con el análisis de resultados se ha concluido con que el uso y aplicación del ABP es necesario para desarrollar las destrezas del idioma inglés; por lo tanto se decidió plantear como propuesta una guía de actividades para desarrollar las destrezas del idioma inglés basado en el ABP promoviendo el desarrollo del pensamiento crítico, trabajo grupal y aprendizaje colaborativo, lo cual es esencial para lograr un aprendizaje autónomo en el cual el estudiante toma un rol activo.

Palabras claves: *aprendizaje basado en problemas, ABP, problem based - learning, PBL, inglés, idioma, destrezas, hablar, leer, escuchar, escribir.*

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

TOPIC: “EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP) EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO PARALELO “A” DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “HISPANO AMÉRICA” DE LA CIUDAD DE AMBATO”

AUTHOR: Victoria Maricela Parra Martínez

TUTOR: Lcdo. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

ABSTRACT

This research work was directed in order to investigate the incidence that has the use of problem based - learning (PBL) in the development of the four English language skills, (speaking, listening, reading, writing) the main idea of this project was to implement activities using problem based - learning.

Through surveys; both students and teachers of the English area from the IST "Hispano America"; it was found that the majority of teachers do not use group work activities that encourage collaborative development and to promote the PBL. Finally, with the analysis of results it was concluded that the use and application of PBL is necessary in order to develop the four English language skills; therefore it was considered as a proposal of this project an activity guide for developing the four English language skills based on the PBL promoting the development of critical thinking, group work and collaborative learning, and encourage students to work in self-assessment, the last one is going to be done by working individually which is essential for autonomous learning in which the student takes an active role.

Key Words: English, research, PBL, skills, listening, reading, writing, speaking.

INTRODUCCIÓN

La enseñanza-aprendizaje de un segundo idioma, como es el inglés, sufre un cambio constante, razón por la cual los docentes enfrentan nuevos retos frente a la necesidad de actualizar sus conocimientos en cuanto a métodos de enseñanza y compartirlos con sus estudiantes, los mismos que tiene que desarrollar las destrezas del idioma inglés y a su vez ponerlas en práctica.

La aprehensión de un nuevo idioma, no solamente compete el conocer y entender sino emplearlo debidamente para que los mismos estudiantes puedan enfrentarse al mundo real y defenderse interactuando y comunicando sus necesidades.

Favorablemente, las metodologías actuales benefician a los estudiantes que desarrollan su sentido de la creatividad, innovación, pensamiento crítico, razonamiento lógico, y sobretodo ponen en práctica sus habilidades sociales las cuales les permiten interactuar y comunicar sus opiniones, ideas y sentimientos.

Por otra parte el aprendizaje basado en problemas ha tomado gran arraigo en los últimos años, ya que por medio de este aprendizaje los estudiantes se vuelven parte importante de su propio aprendizaje logrando así desarrollar sus destrezas comunicativas grupal e individualmente.

La idea central recae en que el estudiante es guiado por el docente, mientras este desarrolla su aprendizaje activamente. El docente es; tutor, guía, facilitador, en fin, el docente toma varios roles dentro del salón de clase para fomentar el trabajo autónomo de los estudiantes.

El aprendizaje basado en problemas (ABP) es una forma de aprendizaje colaborativo, la cual se centra en el estudiante como miembro activo y único dueño de su aprendizaje; el cual desarrollará un pensamiento crítico, creatividad, trabajo autónomo y grupal; y a más de ello el desarrollo de las habilidades sociales como son la comunicación y la interacción entre compañeros, estudiante-

docente y viceversa, para lo cual se promueve la socialización del contenido que los estudiantes van desarrollando a lo largo de la clase.

Para lograr todo esto, la presente investigación se desarrolla por capítulos:

CAPÍTULO I: Aborda el problema, su planteamiento, contextualización, prognosis, formulación de preguntas directrices, delimitación del objeto de investigación, justificación y objetivos.

CAPÍTULO II: Considera el marco teórico en base a los antecedentes investigativos, las categorías fundamentales, igualmente la hipótesis y las variables dependiente e independiente.

CAPÍTULO III: Se establece la metodología de investigación a utilizarse, se determina la población y la muestra, así como la operacionalización de variables, se determina también como se obtendrá la información y como se analizará los datos que arroje la investigación.

CAPÍTULO IV: Se analiza los resultados y se interpreta los mismos, para la verificación de la hipótesis.

CAPÍTULO V: Abarca las conclusiones y recomendaciones que surgen de las encuestas realizadas tanto a docentes como a estudiantes.

CAPÍTULO VI: Se presenta la propuesta de solución, surgida de la investigación realizada, así también se analiza la forma de aplicación de la misma en a la institución educativa objeto de la investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema de Investigación

“EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP) Y EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO PARALELO “A” DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “HISPANO AMÉRICA” DE LA CIUDAD DE AMBATO”

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

El inglés, estimado como el principal idioma de comunicación internacional, ha sido implementado como segundo idioma oficial en varios países de habla española.

En el Ecuador, de acuerdo con el proyecto CRADLE, promovido en el 2001, se procura desarrollar las cuatro destrezas del inglés como son las productivas de hablar (*speaking*) y escribir (*writing*) y las receptivas de leer (*reading*) y escuchar (*listening*); empleando para la enseñanza – aprendizaje del inglés varios métodos, estrategias metodológicas, técnicas y material didáctico.

En la provincia de Tungurahua aún no se ha tomado plena conciencia de los beneficios que aporta el uso de métodos alternativos que eleven la calidad de pensamiento crítico en los estudiantes en todos los niveles de educación.

Favorablemente, en algunas Instituciones de Educación Superior se han implementado nuevos métodos y estrategias metodológicas que ayudan en el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua y el desarrollo de las competencias comunicativas las cuales son escuchar, hablar, leer y escribir.

La necesidad de motivar a los estudiantes para que se interesen en aprender el idioma inglés ha hecho posible la aplicación de nuevas técnicas de enseñanza a nivel superior. Por otra parte, muchos docentes universitarios han propuesto varias estrategias metodológicas que suplan el aprendizaje tradicional; este es el caso del aprendizaje basado en problemas (ABP) que en inglés se lo conoce como *Problem Based - Learning (PBL)*.

Sin embargo en muchas Unidades Educativas, se continúa utilizando el aprendizaje tradicional, por lo cual, la mayoría de estudiantes aun encuentran a este idioma difícil de aprender y a su vez no le dan mucha importancia para su formación como futuros profesionales, y a su vez como pilar fundamental para su educación superior.

En la Unidad Educativa “Hispano América” existe una gran mayoría de docentes que aún no están capacitados en cuanto a nuevas metodologías y su aplicación en el área de inglés por lo que los estudiantes continúan con el mismo proceso de enseñanza, que no mejora el aprendizaje de este idioma y aún menos su comprensión.

Para lograr un aprendizaje significativo es necesario un cambio de metodología, lo cual se lograría al aplicar el aprendizaje basado en problemas, esto le permitirá al estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje y el docente actúa como tutor y guía para desarrollar la clase.

Árbol de Problemas

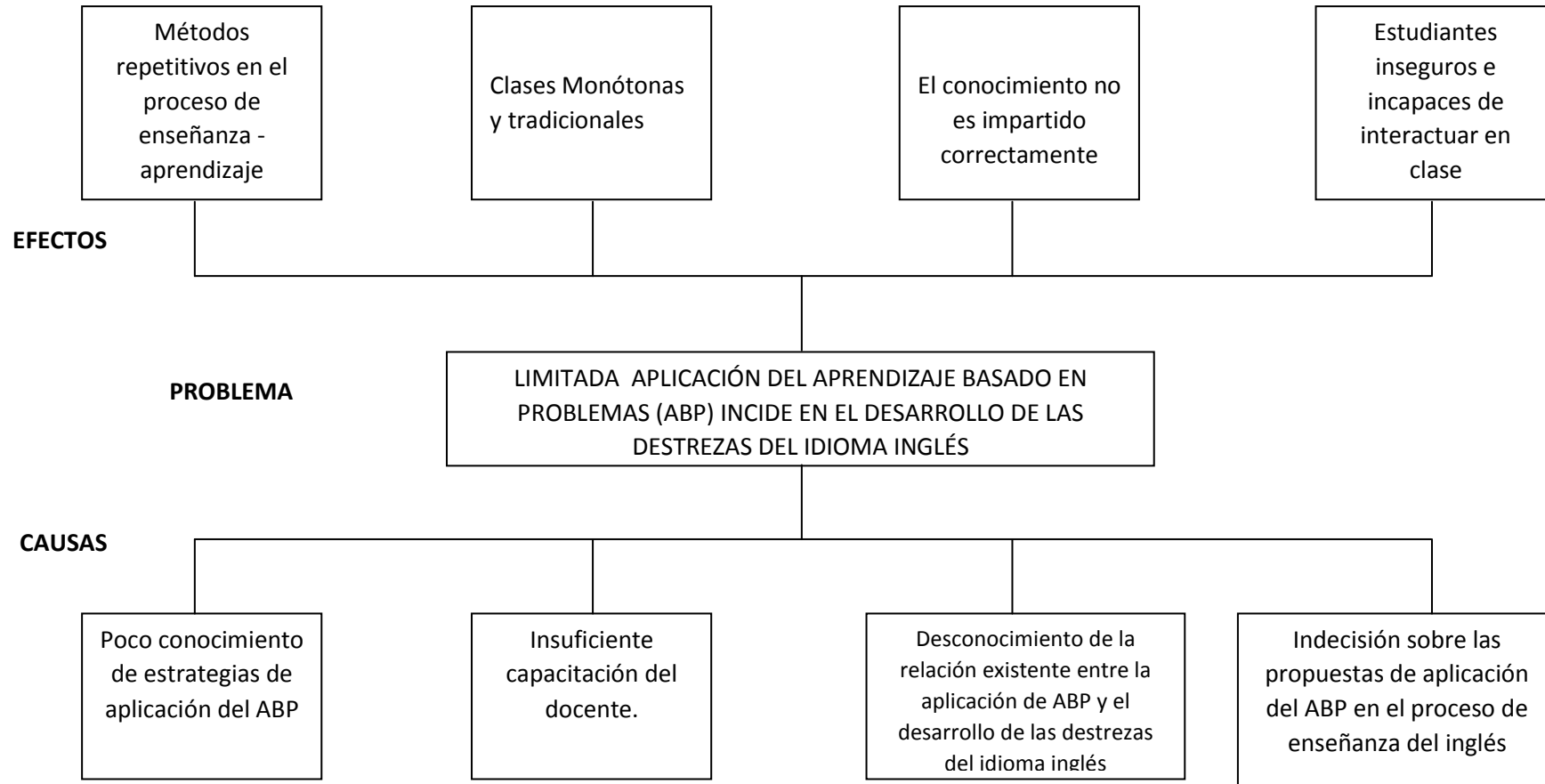


Gráfico N° 1 Árbol de Problemas
Elaborado por: Victoria Parra

1.2.2 Análisis Crítico

En el Instituto Superior Tecnológico “Hispano América” en cuanto a la aplicación del Aprendizaje basado en problemas y el desarrollo de las destrezas del idioma inglés según la investigación realizada se evidencia que el poco conocimiento sobre las estrategias de aplicación del ABP incide en el uso de métodos repetitivos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, lo cual dificulta que los estudiantes desarrollen las destrezas del idioma inglés.

Por otra parte, las autoridades de la Institución no se han preocupado por capacitar a los docentes, lo que ha generado un desinterés en la actualización de conocimientos por parte de los educadores, y a su vez esto se ve reflejado en cada clase dando como resultado las clases monótonas y tradicionales a las cuales los estudiantes están acostumbrados y al ser expuestos a problemas reales; no son capaces de razonar y pensar críticamente para resolver cualquier interrogante.

Lo que se ha podido determinar en cuanto a la enseñanza - aprendizaje del Idioma inglés en esta institución es que a causa del desconocimiento de la relación existente entre la aplicación del ABP y el desarrollo de las destrezas del idioma inglés

A más de esto, la indecisión por parte de los docentes en cuanto a las propuestas de aplicación del ABP en el proceso de enseñanza para que los estudiantes desarrollen las destrezas del idioma, por lo que crea expectativas por parte de los estudiantes quienes no logran una correcta interpretación de contenidos, puesto que varios de los docentes confunden la utilización y aplicación de los métodos en su planificación y el conocimiento no se imparte correctamente, lo que genera desconcierto entre los estudiantes y más de ello deja un vacío en su aprendizaje.

El uso de estrategias metodológicas que profundicen el conocimiento por parte de los estudiantes en cada clase es primordial para que los estudiantes puedan seguir

un proceso guiado por el maestro y a más de ello la transición que se da entre cada actividad puede ayudar a que el estudiante no se distraiga y el docente pueda continuar con la explicación para que los estudiantes puedan comprender el tema tratado.

Finalmente, el docente se limita a utilizar estrategias de enseñanza-aprendizaje grupal lo que facilita la comprensión y por otra parte permite que los estudiantes compartan su conocimiento y opiniones sobre un tema pueden ser realmente útiles estos son: trabajo en grupo, presentaciones, exposiciones, elaboración de proyectos, consultas, discusiones, debates entre otras actividades que deberían desarrollarse dentro de clase.

1.2.3 Prognosis

Si no se soluciona este problema en un futuro los estudiantes no habrán desarrollado las destrezas del idioma inglés, no serán capaces de tomar decisiones en base a la resolución de problemas de aprendizaje. Además de eso no entenderán las situaciones que surgen de la realidad, y no desarrollarán un pensamiento crítico mediante procesos sociales, trabajando en grupos, compartiendo opiniones e intercambiando ideas entre compañeros. Por otra parte se continuarán con las clases monótonas y seguirán con una metodología de aprendizaje tradicional. El conocimiento no será llenado totalmente y aun cuando las clases impartidas sean planificadas; no se lograra un buen resultado puesto que la confusión al emplear los métodos de aprendizaje y su aplicación en el desarrollo de las destrezas del idioma inglés; hará que los estudiantes se sientan inseguros e incapaces de interactuar y comunicarse entre sus compañeros de clase.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo influye el Desarrollo de las Destrezas del Idioma inglés en el Aprendizaje basado en problemas (ABP) en los estudiantes del Primer Año de Bachillerato,

paralelo “A” del Instituto Superior Tecnológico “Hispano América”, en la ciudad de Ambato?

1.2.5 Preguntas Directrices

¿Cuáles son los tipos de métodos existentes en el desarrollo de las destrezas del idioma inglés en los estudiantes del Primer Año de Bachillerato paralelo “A” del Instituto Superior Tecnológico “Hispano América” de la ciudad de Ambato?

¿Cuáles son las destrezas lingüísticas afectadas por la aplicación del ABP en los estudiantes del Primer Año de Bachillerato paralelo “A” del Instituto Superior Tecnológico “Hispano América” de la ciudad de Ambato?

¿Cuál es el mecanismo más adecuado para mejorar el ABP y contribuir en las destrezas lingüísticas del idioma inglés en los estudiantes del Primer Año de Bachillerato paralelo “A” de la Unidad Educativa “Hispano América” de la ciudad de Ambato?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

Campo: Educación

Área: Pedagogía

Aspecto: El Aprendizaje basado en problemas (ABP) y el Desarrollo de las Destrezas del Idioma Inglés en los estudiantes del Primer Año de Bachillerato paralelo “A” del Instituto Superior Tecnológico “Hispano América” de la ciudad de Ambato.

Espacio: Este trabajo se desarrollará en los estudiantes del Primer Año de Bachillerato, paralelo “A” del Instituto Superior Tecnológico “Hispano América”

Temporal: Segundo Quimestre: Febrero 2013 – Julio 2013

1.3 Justificación

Las razones por las que se ha decidido investigar este problema son de gran **interés** social, ya que las personas forman su conocimiento de acuerdo al ambiente en el que se desenvuelven y también con el empleo de estrategias metodológicas que sirven para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes.

La aplicación del Aprendizaje basado en problemas (ABP) es de gran **importancia** ya que con esta nueva metodología los estudiantes pueden incrementar su conocimiento puesto que cada estudiante comparte sus ideas y así fluye la comunicación e interacción entre sus compañeros de clase, de igual forma ocurre con el desarrollo de las destrezas del inglés; ya que si los estudiantes son expuestos a la investigación, van a incrementar su vocabulario, entender mejor la gramática y a ser capaces de razonar.

El aprendizaje basado en problemas *ABP* o Problem Based - Learning *PBL* tiene gran **valor**, puesto que el mismo, crea una relación entre docente y estudiantes, haciendo las clases más interactivas con mutuo diálogo y logra que los estudiantes se enfoquen en investigar el problema o a su vez interrogantes planteadas por el profesor. De esta forma se desarrolla un trabajo cooperativo entre los miembros de un grupo, los cuales comparten sus conocimientos previos y dan solución a la interrogante o problema.

Finalmente, la propuesta de un método que profundice el conocimiento de los estudiantes y que los haga participativos en clase, se debe a que la mayoría de docentes continúan con el método tradicional de enseñanza y no es tan efectivo como antes; por lo cual al implementar una metodología activa y sobretodo colaborativa los estudiantes podrán intercambiar ideas y aprender unos de otros, ya que el ABP designa al docente como tutor del proyecto y forma grupos de

estudiantes para trabajar cooperativamente, dándole un rol diferente a cada estudiante.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

- Determinar como el Aprendizaje basado en problemas (ABP) incide en el desarrollo las destrezas del idioma inglés en los estudiantes del Primer Año de Bachillerato, paralelo “A” del Instituto Superior Tecnológico “Hispano América” de la ciudad de Ambato.

1.4.2 Específicos

- Identificar los tipos de métodos existentes en el desarrollo de las destrezas del idioma inglés en los estudiantes del Primer Año de Bachillerato paralelo “A” del Instituto Superior Tecnológico “Hispano América” de la ciudad de Ambato.

- Detectar las destrezas lingüísticas afectadas por la aplicación del ABP en los estudiantes del Primer Año de Bachillerato paralelo “A” del Instituto Superior Tecnológico “Hispano América” de la ciudad de Ambato

- Proponer una alternativa de solución que permita establecer el mecanismo más adecuado para mejorar el ABP y contribuir en las destrezas lingüísticas del idioma inglés en los estudiantes del Primer Año de Bachillerato paralelo “A” del Instituto Superior Tecnológico “Hispano América” de la ciudad de Ambato

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

Con las averiguaciones correspondientes se ha llegado a la conclusión de que el presente trabajo no se ha realizado anteriormente en la Unidad Educativa “Hispano América” y no existe ningún trabajo parecido o alguno que tenga relación con el tema de investigación por lo tanto es original y realizable.

Por otra parte, en la Universidad Técnica de Ambato, de acuerdo con la variable aprendizaje basado en problemas o Problem Based Learning, se ha tomado en consideración el trabajo de investigación de la Lcda. Cecilia Núñez que relaciona al Aprendizaje Basado en Problemas con el rendimiento académico, llevado a cabo en el I.S.T. “Bolívar” con los estudiantes del ciclo superior en la ciudad de Ambato en el periodo de Marzo-Agosto del 2010”; el cual ha sido de gran ayuda en este trabajo de investigación, puesto que ha permitido determinar la gran importancia de la implementación de esta metodología en cuanto al rendimiento académico de los estudiantes.

De esta tesis se han tomado en cuenta las siguientes conclusiones que han sido de gran ayuda para la elaboración de la presente investigación:

- En el aprendizaje tradicional, el estudiante cumple un papel pasivo, llegando a ser simplemente el receptor; el cual desarrollará la repetición de conocimientos que sean impartidos por el profesor, por otra parte en el aprendizaje basado en problemas, por ser una metodología basada en problemas e interrogantes, forma al estudiante para ser un ente activo y participativo; el mismo que creará su aprendizaje (Majmutov, 1987)

- En el I.S.T. Bolívar de Ambato no es empleado habitualmente el ABP, razón por la cual los docentes afirman que es necesario el uso y aplicación de este método, comprobando el nivel de preocupación que existe en los docentes con respecto al uso de este método.
- Para lograr que exista una buena comunicación, el estudiante debe involucrarse en el uso del ABP.
- El docente es designado como guía, tutor y facilitador del aprendizaje del estudiante, para participar activamente y crear su propio aprendizaje; y dejar de lado el rol de autoridad dentro del salón de clases.

De la misma manera se ha llegado a conocer que existen varias tesis que comprenden la variable desarrollo de las destrezas del idioma inglés, una de ellas da una pauta para exponer y determinar ciertos aspectos de esta variable; la misma que fue desarrollada en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación por la Srta. Guerra Myriam basándose en la relación que tiene El material didáctico con el desarrollo de las cuatro destrezas del idioma inglés que se realizó en el ISTE LAM de la ciudad de Ambato en el año lectivo 2009 – 2010; de la cual se han tomado varios aspectos importantes.

A continuación citamos las conclusiones que han sido de gran apoyo para esta investigación:

- El uso de recursos multimedia facilitan el desarrollo de las destrezas del idioma inglés.
- La comunicación e interacción por parte de los estudiantes en un segundo idioma se evidencia en el cambio que experimentan los estudiantes en el uso de nuevas metodologías y capacitaciones.
- La realidad virtual en cuanto a la tecnología beneficia significativamente a

la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, puesto que la educación sufre cambios constantes.

2.2 Fundamentación Filosófica

Este trabajo se encuentra dentro de un Paradigma Constructivista y Crítico Propositivo; ya que el Aprendizaje basado en problemas (PBL) es una metodología que se mantiene en cambio constante y a medida que pasa el tiempo esto puede beneficiar a los estudiantes ya que los hace creadores de su propio aprendizaje y aumenta su capacidad de razonamiento en cuanto a la resolución de problemas.

2.2.1 Fundamentación Ontológica

En la Unidad Educativa “Hispano América” se pudo observar que los estudiantes tienen poca capacidad de interactuar en clases ya que existe el temor a dar sus opiniones sobre algún tema, a más de ello el cambio que experimentan los jóvenes día a día se debe principalmente a la forma de estudio en clase.

La posibilidad de mantener una buena comunicación es mediante el desarrollo del pensamiento crítico, el mismo que fomenta la comunicación y desarrollo de las destrezas del Idioma inglés; las cuales son Hablar, Leer, Escribir y Escuchar dentro del salón de clase.

Finalmente los estudiantes son los que conviven y se interrelacionan con sus compañeros de clase, compartiendo sus ideas y puntos de vista sobre un tema.

El Aprendizaje basado en problemas es una estrategia metodológica que elabora trabajos grupales y se presenta en forma de interrogantes o por medio del planteamiento de un problema. Lo que se diferencia del aprendizaje tradicional, es que en este, el maestro presenta la clase, da ejemplos, conceptos o algún

contenido sobre el tema a estudiar; y en el ABP los estudiantes son los que investigan el tema guiados por su profesor.

2.2.2 Fundamentación Epistemológica

La fundamentación epistemológica determina el camino o estrategia que debe seguir la metodología para tener una estructura lógica de acuerdo a las disciplinas del conocimiento, al plan de estudios y de sus relaciones, así como también el estado actual de la evolución científica de los conocimientos de dichas disciplinas.

La aplicación de una nueva estrategia dentro de un salón de clase no siempre funciona a la perfección, pero si se la lleva a cabo mediante la combinación de otros métodos de enseñanza este podría dar resultado. A más de eso es indispensable la cooperación entre estudiantes y profesor, que cada vez tomaran un rol diferente en cada clase.

2.2.3 Fundamentación Axiológica

En la fundamentación axiológica se ha valorado la capacidad por parte del docente en cuanto a su tomar diferentes roles dentro del aula de clase siendo guía y tutor del desarrollo del conocimiento por parte del estudiante.

A más de ello se ha logrado una constante interacción entre docente y estudiantes que hacen posible la comunicación y entendimiento entre ellos por lo cual es posible el desarrollo de un mejor ambiente de trabajo si estos dos entes colaboran como un solo equipo para el desarrollo de su problema y su solución; el cual es desarrollado con la tutoría de un maestro.

2.3 Fundamentación Legal

De acuerdo con la **Constitución de la República del Ecuador (2008) en el Art. 27.-** “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia”; por lo cual se pretende construir una educación con valores y acorde a las necesidades de las personas.

El eje primordial de la educación se centra en el ser humano como ente principal de la interacción y socialización con los demás. El ser humano no puede estar aislado, por lo que necesita desarrollar las destrezas de su idioma.

Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural en el **TÍTULO I - DE LOS PRINCIPIOS GENERALES - CAPÍTULO ÚNICO - DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES** se establece en el **Art. 2.- Principios.-** La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

Literal u. Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos.- “Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica”; por lo que se entiende que: los estudiantes estarán prestos a utilizar nuevas metodologías de aprendizaje adecuándolas a su nivel de estudio y garantizando su aprendizaje.

Por lo que se entiende que la investigación es parte del proceso de enseñanza aprendizaje, en donde el estudiante es parte primordial y un factor activo la creación de su propio aprendizaje; por lo mismo que el uso de nuevas metodologías promueve la experimentación y creación por parte del estudiante.

La Educación General Básica en el Ecuador tiene diez niveles de estudio, desde primer año de educación básica hasta completar el décimo año. Los estudiantes deben interpretar y aplicar a un nivel básico (A1) un idioma extranjero en situaciones comunes de comunicación. Además se considera una Metodología en la enseñanza del inglés como lengua extranjera que incluye una descripción de métodos considerados más significativos en la enseñanza del inglés.

En cuanto al Proyecto de Fortalecimiento de la Enseñanza de inglés como Lengua Extranjera, sostiene que los estudiantes ecuatorianos deben alcanzar un nivel funcional de uso de la lengua inglesa.

Por lo mismo se piensa que los estudiantes al culminar la educación básica deberán continuar con el Bachillerato, así mismo incrementando su aprendizaje ya que los docentes deben capacitarse y transmitir sus conocimientos a sus estudiantes para beneficio en su vida profesional.

2.4 Categorías Fundamentales

Red de Inclusiones Conceptuales

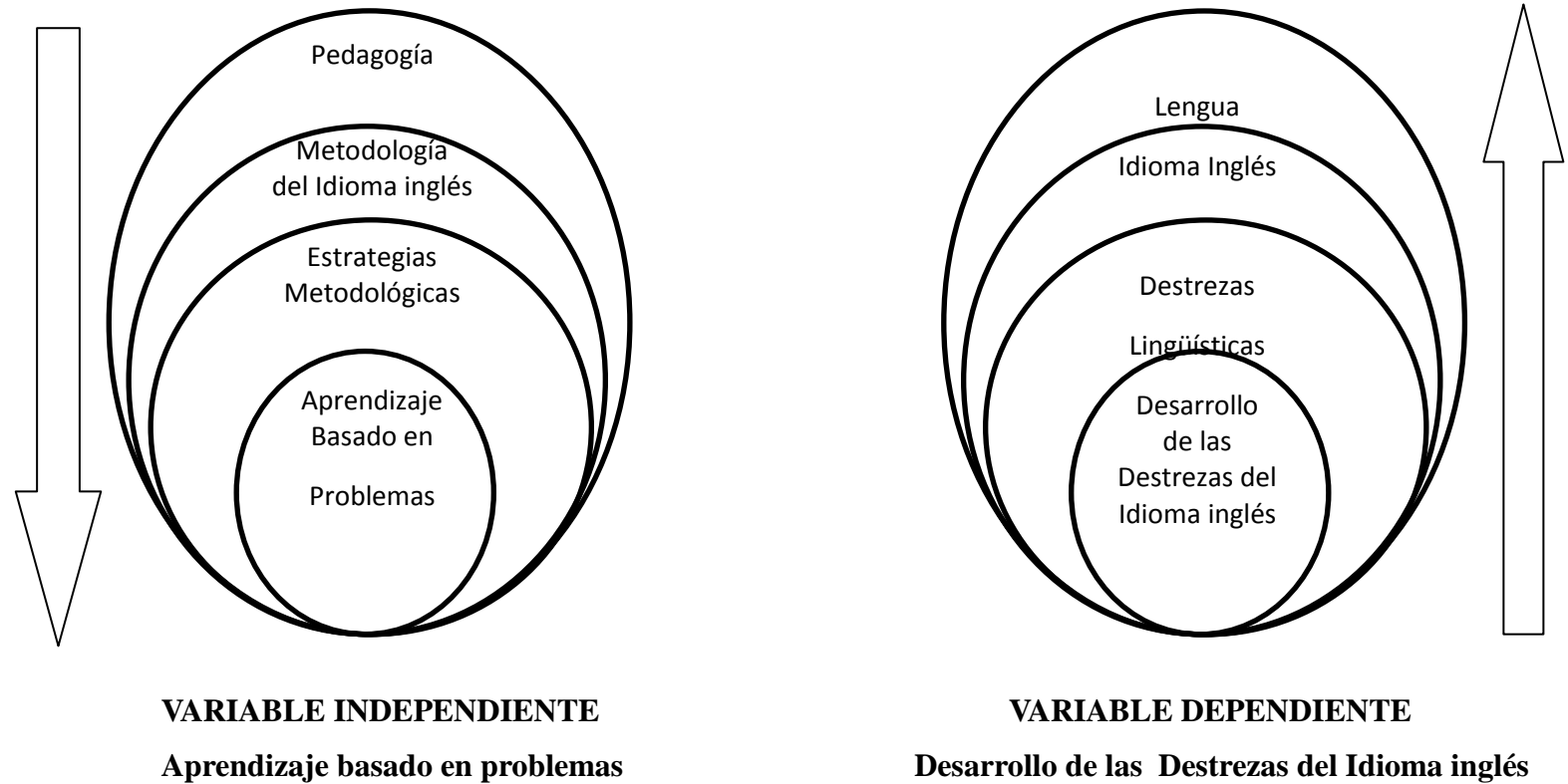


Gráfico N° 2 Red de Inclusiones Conceptuales
Elaborado por: Victoria Parra

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

PEDAGOGÍA

García (2012) define a la Pedagogía como una ciencia perteneciente al campo de las Ciencias Sociales y las Humanidades que comprende un conjunto de proposiciones teóricas y metodológicas, enfoques, estrategias y técnicas que se articulan en torno al proceso educativo, formal e informal, con la intención de comprenderlo e incidir efectiva y propositivamente sobre él. Es la Pedagogía la Ciencia de la Educación.

La pedagogía describe lo que puede pasar con la educación a corto, mediano y largo plazo, es decir se enfoca en todos los aspectos y características de la educación, y profundiza el estudio de la misma.

Comúnmente se cree que la educación está dirigida principalmente a los niños quienes empiezan formándose en centros educativos, pero no es así ya que la educación se rige mediante un proceso que se desarrolla a lo largo de la vida, en todas las etapas de los seres humanos.

A su vez la educación procura el desarrollo de los seres humanos social e integralmente, esto se da a través de la enseñanza y a medida que las personas aprenden van adquiriendo conocimientos, habilidades, destrezas y aptitudes que les servirán en cuanto al progreso social o colectivo, brindándole a esta persona seguridad de acuerdo al entorno en el que se desenvuelva.

Además de la formación en valores éticos y morales, el educando debe cumplir con reglamentos en base a la sociedad a la cual pertenece, esto es; aportando con su opinión y expresando sus sentimientos, si está o no de acuerdo en el tipo de educación que está recibiendo, o si necesita implementar algo para que su enseñanza represente algo más y a en futuro lejano desarrolle sus destrezas y habilidades sociales.

Hay que comprender que la Pedagogía no es educación y que la educación no es Pedagogía: como ya se describió anteriormente la Pedagogía tiene como objeto el estudio de la Educación, y en la cual la Educación es una ciencia de la Pedagogía.

La educación es la base del desarrollo personal. Las personas se desenvuelven en una sociedad donde se espera construir, crear e innovar no solamente emplear lo que ya tenemos. Es por eso que si la educación es el arma más poderosa que poseemos, la cual puede cambiar el destino de los demás debemos fomentarla de una forma racional y positiva.

La aportación que hizo para Vygotsky (1984), fue muy clara en cuanto al momento de reflexión que se debe establecer para asimilar los conocimientos a la que algunos llaman metacognición. La forma como actúa la mente humana, es una idea de la reflexión, la misma que se expresa cuando se debe entender algo.

Para lo cual necesitamos de dos momentos:

1. Establecer la comunicación y el contacto con otros, a lo que se llama relaciones inter-psíquicas (entre una mente y otra).
2. Toma de consciencia de lo que se ha vivido, de lo que ha dejado la experiencia, de lo que se ha aprendido.

Lo que observamos y escuchamos es muy importante pero, si no lo analizamos, si no lo reflexionamos, pierde sentido, esto es, no significa nada más allá de una “actividad” realizada. Lo relevante sería participar de lo “vivido” con los demás, de las experiencias compartidas y a más de ello no dejar que esto sea solo una copia más bien construir sus propios conocimientos. Al hacer “conciencia” se busca reflexionar sobre nuestros propios pensamientos, a lo que conocemos como un proceso de intercambio cultural entre el maestro y el alumno, a través de una herramienta mediadora muy poderosa que no es otra cosa que el lenguaje.

METODOLOGÍA DEL IDIOMA INGLÉS

La metodología hace referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Alternativamente puede definirse la metodología como el estudio o elección de un método pertinente para un determinado objetivo.

Así mismo, la metodología del idioma inglés, se define a partir del proceso formativo de los estudiantes y en base a las actividades que se han elaborado con el objeto de desarrollar la comprensión del contenido de su asignatura.

Existen diversos procedimientos que se utilizan en la enseñanza-aprendizaje del Idioma inglés y estos generan conocimientos significativos para los estudiantes pero hay que saber aplicarlos según la actividad que se desarrolle con los alumnos. Para lograr que un estudiante desarrolle un pensamiento crítico, y su capacidad de razonamiento; se deben implementar estrategias que vayan de acuerdo a la edad del grupo con el que se está trabajando o aplicar estas en un nivel inicial a medio hasta que los estudiantes puedan emplearlas.

Podemos diferenciar metodología de método; método conocido también como técnicas de investigación se define como el camino que utilizamos para alcanzar un fin, mientras que metodología, son los procesos mediante los cuales vamos a cumplir con dichos objetivos para llegar a un fin en común.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Conforme el criterio de algunos autores, las **Estrategias Metodológicas**, “Son una secuencia ordenada de todas aquellas actividades y recursos que utiliza el profesor y la profesora en la práctica educativa, las cuales partiendo de unos

antecedentes del/la docente, tienen un fin determinado (individualización, socialización, cooperación, descubrimiento, recepción” (Carrión, 1999)

Aquellas estrategias metodológicas que se emplean para alcanzar la efectividad del ser humano como ente productivo de una sociedad, son parte fundamental de un aprendizaje autónomo que desarrolla la capacidad de razonamiento lógico, mente creativa e innovadora y a más de ello profundiza un conocimiento propio del estudiante.

Hoy en día existen muchas formas de enseñanza-aprendizaje que captan la atención del estudiante y a su vez exigen que el mismo aprenda o desarrolle el contenido de un tema, y este sea un aprendizaje significativo puesto que el estudiante lo desarrolla por sí solo; es decir en forma grupal pero con las aportaciones de sus compañeros de grupo y de sí mismo.

Dentro de las Estrategias Metodológicas de enseñanza-aprendizaje más utilizadas en los últimos años que pueden ser útiles para la enseñanza-aprendizaje del inglés, se encuentran muchas otras que pueden ser utilizadas en grupos e individualmente.

- Aprendizaje basado en problemas
- Buzz groups – Group Work
- Contratos de Aprendizaje
- Estudio de Caso
- Juegos de Rol
- Lluvia de Ideas
- Mapas conceptuales
- Portafolio
- Aprendizaje por Indagación

Estas estrategias metodológicas son realmente importantes para el estudiante ya que ayudan al desarrollo del pensamiento crítico y además al desarrollo de las destrezas sociales, las que ayudan al estudiante a interactuar y comunicarse con los compañeros de clase.

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

(Problem Based-Learning)

Orígenes del ABP

Las primeras aplicaciones y desarrollo del ABP fue en la Escuela de Medicina de la Universidad de Case Western Reserve (USA) y en la Universidad de McMaster en Canadá en los 60's. Con el objetivo de mejorar la calidad de la educación médica y cambiando la orientación de un currículum que se basaba en una metodología tradicional, llena de exposiciones y temas ya elaborados por el profesor, a uno más integrado y organizado en problemas reales, donde las diferentes áreas del conocimiento que se ponen en juego para dar solución al problema actúan de forma activa en el estudiante. El ABP en la actualidad es utilizado en la educación superior para desarrollar el conocimiento de los estudiantes.

Barrows (1986) define al ABP como “un método de aprendizaje, el mismo que emplea problemas para la adquisición de los nuevos conocimientos”. La responsabilidad recae en el estudiante como protagonista de su propio aprendizaje.

Por otra parte, analizando los conceptos anteriores se define al ABP como una forma de aprendizaje colaborativo, donde el estudiante participa como miembro activo para desarrollar su propio conocimiento, a partir de la información que se genere dentro del grupo en el cual ha de trabajar tomando diferentes roles y siendo guiado por su maestro como el tutor de su aprendizaje.

Ramírez (2008) se refiere al ABP como una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los alumnos para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor.

Generalmente, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, el docente expone una gran parte de la materia y, enseguida, da paso a los alumnos quienes realizan una actividad de concentración de dichos conocimientos. Sin embargo, el ABP es un medio para que los estudiantes generen sus propios conocimientos basándose en sus opiniones y los apliquen para solucionar un problema real o ficticio, sin que el docente continúe con su explicación teórica y para nada práctica.

El aprendizaje activo señala que, el aprendizaje basado en problemas es una estrategia eficaz y flexible; la misma que parte de los que desarrollan los estudiantes, mejorando la calidad que requieren los estudiantes en su aprendizaje. (Prieto, 2006)

El estudiante desarrolla diversas competencias. Entre ellas, se destacan las siguientes:

- Solucionar los problemas
- Tomar decisiones
- Trabajar en equipo
- Desarrollar las Habilidades de comunicación e interacción
- Desarrollar valores

Prieto (2006) en su investigación, añade las competencias que él cree que son más importantes en cuanto al uso del ABP:

- Identificar los problemas
- Concientizar sobre su propio aprendizaje
- Planificar las estrategias que se van a utilizar para aprender

- Desarrollo del pensamiento crítico
- Desarrollar un aprendizaje auto-dirigido
- Emplear habilidades de evaluación y autoevaluación
- Desarrollar un aprendizaje permanente

Por otra parte, Benito y Cruz (2005) señalan que el Aprendizaje basado en problemas desarrolla el razonamiento y hace al estudiante más eficaz y creativo.

“Aparte de todas las mencionadas y como complemento a todas ellas podemos decir que el ABP favorece el desarrollo de habilidades en cuanto a la búsqueda y manejo de información y además desarrolla las habilidades de investigación ya que, los alumnos en el proceso de aprendizaje, tendrán que, a partir de un enunciado, averiguar y comprender qué es lo que pasa y lograr una solución adecuada”, añade Ramírez (2008)

Características del ABP

El Aprendizaje basado en problemas (ABP) es un método de enseñanza-aprendizaje, caracterizándose porque la acción didáctica está basada en el estudiante, haciéndolo protagonista y parte activa al construir un conocimiento; habilidades y actitudes a través de situaciones de la vida real; promoviendo la producción de un aprendizaje significativo.

Restrepo (2005) insiste en que el ABP es un método didáctico, que cae en el dominio de las pedagogías activas y más particularmente en el de la estrategia de enseñanza denominada aprendizaje por descubrimiento y construcción, que se contraponen a la estrategia expositiva o magistral. Está claro que con el uso del ABP, el estudiante debe construir su aprendizaje en base a las situaciones de la vida real; es decir mediante el uso de problemas o interrogantes, las mismas que propiciarán un razonamiento por parte del educando. Mientras que tradicionalmente se empieza exponiendo la información para después aplicarla en

la resolución de un problema, en el ABP, primero se presenta el problema, para posteriormente identificar las necesidades de aprendizaje, se busca la información necesaria y finalmente se vuelve al problema.

Usualmente, en el aprendizaje tradicional el docente expone la clase para después elaborar actividades referentes a la clase dada, a diferencia de este, el Aprendizaje basado en problemas busca que los estudiantes sean quienes desarrollen la base de su aprendizaje de una forma inquisitiva.

El aprendizaje es un cambio que tiene lugar en el individuo, debido a la acción recíproca entre el individuo y lo que le rodea, cambio que llena una necesidad y hace al individuo más capaz de tratar adecuadamente con el ambiente (William, 1970)

Silva (2011), plantea que en esta técnica de aprendizaje, el proceso se desarrolla en base a grupos pequeños de trabajo, que aprenden de manera grupal e individualmente a su vez; en la búsqueda de resolver una situación, simple o compleja, la misma que debe ser planteada por el docente.

Por otra parte, el Aprendizaje basado en problemas (PBL) es una forma activa de aprendizaje ya que los protagonistas son los mismos estudiantes quienes mediante la búsqueda de información crean su propio conocimiento y lo ponen en práctica a la hora de compartir sus ideas con los miembros de su grupo.

El ABP está orientado a trabajar en grupos, los mismos que deben tener como un mínimo cinco (5) estudiantes y como máximo ocho (8) estudiantes para hacer más factible el proceso de solución del problema planteado anteriormente. Se debe tomar en cuenta que en el ABP, no se busca que el estudiante llegue a la solución, más bien, que se identifiquen los conceptos y la información más relevante que pueda ayudar al alumno a obtener un aprendizaje significativo; es decir; que su conocimiento sobre el tema planteado sea mínimo y razonando los diferentes aspectos que este conlleve.

Un grupo de trabajo siempre es más eficaz que una persona aislada, el aprendizaje colaborativo beneficia a los estudiantes a diferencia de la enseñanza tradicional (García, 2010, p. 117)

El aprendizaje es compartido y desarrollado por varios estudiantes los mismos que dan sus opiniones y critican positiva o negativamente las ideas de los demás para mejorar su trabajo grupal, con el cual; cada estudiante cumple un rol diferente por lo mismo se deben aportar ideas, opinar, criticar y ser parte activa del aprendizaje de los demás.

A partir de esta fase de trabajo grupal, el estudiante aprueba y rechaza la información que se haya obtenido; y como consecuencia el grupo deberá desarrollar su propio contenido basándose en las opiniones del resto de miembros que colaboraron con sus experiencias.

“La formación y operatividad del grupo, incluyendo las motivaciones individuales, los bloqueos y los ajustes, forman parte de todo un contexto socio-dinámico y se podría decir que es un proceso complejo mediante el cual un conjunto de personas con amplia variedad de objetivos, valores y aptitudes individuales para la participación en grupos, se amoldan y forman un grupo productivo” (Izquierdo, 2002, p.87)

De esta forma el Aprendizaje basado en problemas ayuda al desarrollo de algunas competencias: entre las cuales tenemos:

- Elaboración de Proyectos
- Desarrollo del Pensamiento Crítico
- Trabajo Grupal
- Resolución de Problemáticas e Interrogantes
- Comunicación e interacción entre estudiantes

Las técnicas para el aprendizaje grupal no son otra cosa que formas, maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad cognoscitiva en grupo. Las técnicas aplicadas correctamente estimulan y promueven el interés individual y grupal, incentivan tanto la dinámica interna y externa, de tal forma que se integran y dirigen toda su dinámica hacia el cumplimiento de los objetivos del grupo.

Por todo lo anterior se considera al ABP como una metodología de aprendizaje moderno, y gracias a su rediseño resulta un método aplicable en varias disciplinas tanto por los docentes como por los estudiantes. Siendo una herramienta alternativa, puede ser empleada para desarrollar el aprendizaje en los estudiantes al igual que otros métodos de enseñanza.

A más de eso, se ha designado un rol importante al docente, quien forma parte activa en este proceso de enseñanza; ya que los estudiantes son quienes van a desarrollar y elaborar su propio aprendizaje. Por otra parte, el docente es quien va a guiar este proceso siendo el tutor y gestor del aprendizaje de sus estudiantes.

Fases del Aprendizaje basado en problemas

Morales y Landa (2004) establecen que el desarrollo del proceso de ABP ocurre en ocho fases, de las cuales se ha tomado 5:

1. Análisis del problema: Entender y comprender de que se trata el problema y las situaciones en las que puede presentarse.
2. Lista con lluvia de ideas: Definir lo que se conoce sobre el problema.
3. Socialización del problema: Opinar y crear conocimientos nuevos sobre el problema y a su vez dar posibles soluciones.
4. Información: Cada estudiante tiene un rol diferente y una responsabilidad.

5. Compartir la información: Sintetizar la información, desechar lo que no sirve y elaborar una solución para resolver el problema.

Fundamentación del Aprendizaje basado en problemas

EL ABP se fundamenta en el paradigma constructivista de que conocer y, por analogía, aprender implica ante todo una experiencia de construcción interior, opuesta a una actividad intelectual receptiva y pasiva. En este sentido, Piaget (1982) confirma que los conocimientos no deben ser copiados más bien transformados (en apariencia y en realidad), a fin de comprenderlo.

Se reúnen varios conceptos y a su vez analizándolos se identifica que el ABP tiene una fundamentación en el Aprendizaje Constructivista el cual; según García (2010) “se basa en la idea de que lo esencial en la enseñanza es la participación activa del estudiante en el proceso del aprendizaje, en particular en lo que se refiere a la capacidad para resolver problemas, en el desarrollo de un pensamiento crítico y en aportar un impulso cada vez mayor al despliegue de la creatividad”.

El aprendizaje recae en que el estudiante como principal actor del ABP, sea participativo y colaborativo con el resto, no solo al plantear sus objetivos sino al interactuar y comunicarse de forma correcta y en todo momento para transmitir sus necesidades y recolectar información previo a la resolución del problema.

Los dos métodos buscan que los estudiantes sean entes activos de su aprendizaje y logren una comprensión analítico-lógica de la información que obtengan para producir su conocimiento.

- En el aprendizaje constructivo interno no basta con la presentación de la información a la persona para que aprenda, sino que es necesario que la construya o la aprehenda mediante una experiencia interna.
- El aprendizaje consiste en un proceso de reorganización interno. Desde

que se recibe una información hasta que la asimila completamente, la persona pasa por fases en las que modifica sus sucesivos esquemas hasta que comprende plenamente dicha información.

Para Piaget (1975), el desarrollo cognitivo se refiere a los cambios que ocurren dentro de la mente de una persona y que se expresan como habilidades, procesos y nociones a través de distintas etapas y niveles.

- La creación de contradicciones o conflictos cognoscitivos, mediante el planteamiento de problemas para su adecuado tratamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es una estrategia efectiva para lograr el aprendizaje.

Dewey (1975), definió a un problema como cualquier cosa que hace que surja la duda y la incertidumbre.

Por lo tanto, un problema se concreta como una interrogante a la cual hay que darle una solución, mediante un proceso que conlleva el análisis e investigación de varios factores que aporten información relevante sobre el tema a tratar, y a más de ello clasificar dicha información en lo que en verdad se va a utilizar para el aprendizaje y lo que se debe desechar, en caso de que la misma no sea conveniente y no intervenga en el desarrollo del tema.

- El aprendizaje crece extraordinariamente con la interacción social.

El ser humano es un ente que no puede estar aislado de la sociedad, y necesita ser parte de un grupo, sentir que pertenece al mismo e interactuar con cada uno de los miembros de dicha entidad. Con el proceso de interacción se logra que las ideas fluyan y se transmitan las opiniones de acuerdo a como sean generadas y en base a un tema del cual se esté tratando, ellos, los miembros de un grupo podrán deliberar o llegar a una conclusión.

La investigación de problemas o interrogantes concretas crea un terreno favorable para dicha interacción.

Barrows (1977), señala que la meta primaria en la enseñanza basada en problemas es favorecer el razonamiento y las habilidades para la solución de problemas, con lo cual, seguramente, el resultado será una ampliación en la adquisición, retención y uso de los conocimientos.

La enseñanza-aprendizaje basada en problemas debe construirse poco a poco, y según el nivel de empleo se evidenciara si los conocimientos están siendo aprehendidos por el educando. No se crea un aprendizaje por el solo hecho de nombrarlo, más bien, por la forma en como lo desarrollamos y lo llevamos a cabo con nuestros estudiantes.

El objetivo es el de mejorar la calidad de la educación en todos sus campos en este caso se empleará el ABP para la enseñanza – aprendizaje del Idioma inglés desarrollando las destrezas del mismo, cambiando la orientación de un enfoque basado en una colección de temas y exposiciones por parte del profesor por otro más integrado que estuviera organizado según los problemas de la vida real, que, en definitiva, es donde confluyen las diferentes áreas del conocimiento que se ponen en juego.

Al llegar a la adolescencia, por lo general el ser humano ya ha alcanzado, según Piaget (1975) un alto estado de equilibrio y auto-organización, de tal modo que su manera de pensar es totalmente representativa-significativa, lo cual permite otra forma de pensamiento que la tradicional, misma que es la base del pensamiento abstracto propiamente dicho. Esta es la forma del pensamiento adulto.

A través del tiempo, este método se ha ido posesionando como una manera de hacer docencia que promueve en los educandos tres aspectos básicos: la gestión del conocimiento, la práctica reflexiva y la adaptación a los cambios.

Con la gestión del conocimiento se busca que el estudiante adquiriera las estrategias y las técnicas que le permitan aprender por sí mismo; esto implica la toma de conciencia de la asimilación, la reflexión y la interiorización del conocimiento para que, finalmente, pueda valorar y profundizar a partir de una opción personal. Este proceso permite responsabilizarse de los hechos, desarrollar una actitud crítica y poner en práctica la capacidad de tomar decisiones durante el proceso de aprender a aprender.

El ABP posibilita la construcción del conocimiento mediante procesos de diálogo y discusión que ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades normales de comunicación y expresión oral; tanto como otros tipos de expresiones, al mismo tiempo que también desarrollan el pensamiento crítico, razonamiento y la argumentación lógica, para la exploración de sus valores y de sus propios puntos de vista. Estas capacidades les deben permitir confrontar una práctica profesional más reflexiva y más crítica.

La adaptación a los cambios viene dada por las habilidades adquiridas al afrontar las situaciones/problemas desde la perspectiva de la complejidad de los mismos. Ya no se trata de aprender muchas cosas, sino que se busca desarrollar la capacidad de aplicar y de aprehender lo que cada uno necesita para resolver problemas y situaciones de la vida real. Este conocimiento les debe permitir a los estudiantes afrontar situaciones nuevas.

Proceso de enseñanza-aprendizaje: el docente y el discente

El docente en el ABP adopta diferentes roles; el principal es el de tutor, el mismo que facilita y fomenta en el estudiante las actividades de reflexión y razonamiento para que identifique sus propias necesidades de aprendizaje. El papel del tutor no es el de docente experto en la situación/problema, sino que su destino principal es el de ayudar a pensar críticamente sobre los temas que se están discutiendo y ser, a la vez, un mediador de la investigación y del descubrimiento.

Es evidente que el tutor debe poseer un conocimiento de los objetivos de aprendizaje y un dominio de las técnicas y estrategias necesarias para desarrollar el proceso.

Las características que requiere un docente en el ABP son:

- Una actitud positiva con respecto al método, es decir, estar convencido de que es una estrategia de aprendizaje viable y aplicable.
- Estar formado y capacitado para aplicar el método, es decir, poseer las habilidades, actitudes, valores y conocimientos necesarios para la puesta en marcha del ABP.

En esta realidad, el tutor es el guía del proceso de gestión del conocimiento, y el estudiante es el responsable de «aprender a aprender».

Es posible que no todos los docentes posean las capacidades y las habilidades necesarias para obtener los resultados deseados a la hora de poner en práctica este método. Por eso tanto la formación como la motivación del tutor se convierten en herramientas fundamentales para poner en práctica con éxito el método ABP. El entusiasmo docente influye positivamente en los estudiantes a la hora de lograr los objetivos planificados.

Para Bruner (1972), el profesor eficaz debe tener una buena formación en su materia, así como una buena información de las necesidades y capacidades de cada uno de sus alumnos; sólo así podrá saber qué tipo de ayuda necesita el alumno y en qué momento se la debe proporcionar.

A continuación se describen diversas propuestas de metodología didáctica, tales como:

1. La instrucción directa, en donde el profesor comienza a dar a los estudiantes las

estrategias que van a aprender y como aplicarlas, de manera explícita e incluyendo ejemplos. De lo que se trata es que el alumno sepa por donde va el profesor; ese es el punto de partida, el cual está a cargo del maestro y que a partir de ahí este inicia su retirada de la instrucción directa de manera gradual.

2. La enseñanza recíproca. Consiste en un diálogo alternativo entre el profesor y el alumno, en donde se emplean cuatro estrategias:

- a) Formular predicciones sobre el texto que se va a leer.
- b) Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído.
- c) Resumir las ideas del texto.
- d) Aclarar dudas y malas intenciones.

3. La dinámica de la clase consiste, en un inicio, en que el profesor dé sus explicaciones, y luego se da paso a la interacción entre los estudiantes.

4. Las actividades que realicen los alumnos deben ser accesibles para ellos, es decir, de acuerdo con su nivel de conocimientos y habilidades.

5. En cuanto al tiempo de instrucción, este puede ser sincrónico o asincrónico. Se puede hacer uso de cronometro para ciertas actividades en las que se requiera tomar el tiempo; por ejemplo: en presentaciones orales, exposiciones, instrucciones del docente, etc.

6. La reflexión. Debe ser lo que el estudiante piensa, sin dejar de lado que las opiniones, ideas y experiencias son realmente importantes para el aprendizaje del resto de compañeros de clase.

El aprendizaje es una actividad social que requiere de varias intervenciones, es decir que los estudiantes crean su propio aprendizaje basándose en sus propias experiencias y a más de ello aprenden del resto de compañeros quienes expresan y comparten sus opiniones. Bruner (1978)

El estudiante (discente) es el elemento principal, que participara lentamente pero a su vez con seguridad de lograr un cambio, tanto del concepto del aprendizaje como de las acciones que tomará en cuanto a él; las mismas que se detallan a continuación:

- Asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje y dejar que el tutor le oriente en la adquisición de conocimiento.
- Desarrollar habilidades de trabajo en grupo.
- Desarrollar habilidades comunicativas.
- Desarrollar capacidades de análisis, síntesis e investigación.

Este método promueve el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, la adquisición de habilidades interpersonales y el trabajo en colaboración. En definitiva: el estudiante aprende a aprender.

Para que esto sea posible el alumno debe hallar en el maestro a alguien que lo escucha, respeta sus puntos de vista y, sobretodo, toma como guía para lo que hace la condición “real” en la que se encuentre el alumno.

De esta forma, el docente tendrá la oportunidad de descubrir las capacidades de los educandos y a su vez buscar la interacción alumno – maestro y viceversa. A través del diálogo, la comunicación y la participación, la enseñanza será algo creativa y divertida para ambas partes; y aunque sea igual el programa de trabajo las experiencias del aprendizaje serán diferentes, interesantes y divertidas.

El niño, al igual que el adolescente, evoluciona no sólo de acuerdo con una serie de trasformaciones en su manera de pensar, sino también según una serie de cambios, tanto en lo biológico como en lo social. En este sentido, lo biológico y lo social están íntimamente ligados, y el modo en que el ser humano viva estas etapas de su desarrollo va a determinar en gran medida cómo se va a comportar dentro de la familia y, sobretodo, dentro de la escuela.

Vygotsky (1982) siempre concibió al desarrollo mental como un proceso dependiente de la interacción social; y de esta interacción social – afirma – parte de la posibilidad de un verdadero desarrollo cognitivo.

El niño con la asistencia dirigida y oportuna del maestro, puede llegar de una manera más directa, más clara y con mayor alcance, no solo a comprender algo que no entendía, sino a entenderlo a través de formas del pensamiento más eficaces, por medio de las herramientas culturales que la escuela pone a su disposición.

La comprensión no es otra cosa que, la asimilación de contenidos, información y a su vez esta, dará paso a la formación de sus conocimientos los que le servirán para desarrollar su aprendizaje y su práctica diaria.

Al interactuar y efectuar el paso de un mensaje, el estudiante está siendo parte de un aprendizaje colaborativo, puesto que trabaja en grupo para crear y sacar sus propias conclusiones sobre el tema que se está tratando.

DESARROLLO DE DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS

El Lenguaje y la Lengua

“El lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de las cuales posee una extensión finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos” (Chomsky, 1957). Por lenguaje entendemos que es un sistema por el cual el hombre puede comunicar y expresar sus experiencias mediante un contexto que todos puedan entender. La forma de comunicación del hombre puede ser en base a sonidos, gestos y símbolos que pueden ser utilizados para dar a conocer un mensaje.

La lengua es un conjunto de signos que los hablantes aprenden y son capaces de retener en su memoria. A su vez podemos definir a la lengua como un código que el hombre o un determinado grupo de personas conoce; esto hace posible que puedan entenderse y comunicarse entre sí.

A partir de la lengua y el lenguaje tenemos el habla que es la plasmación de estos dos, es decir si tenemos una lengua (código) y un lenguaje (capacidad para comunicarse) podemos hacer posible la creación de un mensaje concreto que los hablantes puedan comprender y devolver una respuesta.

Destrezas del Idioma Inglés

Las destrezas lingüísticas son aquellas que nos permiten comunicarnos e interactuar con los demás, y estas se van desarrollando a lo largo de la vida de los seres humanos. Las aptitudes que poseen las personas y a medida que pasa el tiempo pueden perfeccionarlas; las mismas que son Escuchar, Hablar, Leer y Escribir.

Escuchar: Escuchar es una destreza receptiva, se trata de responder al lenguaje, más no de producirlo. Esta destreza involucra darle un sentido significativo a los sonidos del lenguaje; esto se hace posible cuando comprendemos el contexto y el conocimiento del lenguaje y del mundo.

Destrezas de Específicas:

1. Respeta turnos en la conversación: ceder la palabra.
2. Interpreta los signos lingüísticos en la conversación.
3. Interpreta los signos paralingüísticos en la conversación (gestos, entonación, etc.)
4. Entiende las instrucciones orales, como las narraciones, etc.
5. Escucha receptivamente lenguajes no verbales (los mismos que pueden ser sonidos producidos por la naturaleza, etc.)
6. Reconoce las características de la situación o contexto en que se habla (el significado contextual del discurso)
7. Reconoce y diferenciar los puntos de acuerdo y desacuerdo en conversaciones discusiones y debates.
8. Distingue nociones de causa y efecto, parte o todo en el contexto del discurso.
9. Identifica y reconocer los refuerzos, contradicciones, distorsiones, ambigüedades y desviaciones en el discurso.
10. Distingue las funciones del lenguaje: expresiva (emotiva), apelativa (persuasiva), e informativa (referencial)

Hablar: Hablar es una destreza productiva, esto consiste en usar el lenguaje para expresar ideas, sentimientos, pensamientos y dar a conocer mensajes a otras personas.

Destrezas Específicas:

1. Articulación y pronunciación correcta de las palabras.

2. Expresa emociones, sentimientos, dudas, suposiciones, conjeturas, etc.
3. Participa activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales.
4. Diferencia y respeta los turnos en la conversación: tomar y ceder la palabra.
5. Adecua la entonación según la intencionalidad comunicativa.
6. Formula preguntas y las pautas sociales.
7. Formula instrucciones orales.
8. Dramatiza y actúa
9. Narra hechos ya sean reales o imaginarios
10. Describe oral y gestualmente objetos, ambientes y personajes
11. Resume oralmente
13. Entrevista
14. Expone oralmente con recursos de apoyo o sin ellos.
15. Participa activamente en conversaciones y diálogos formales.
16. Adecua el lenguaje a las características del interlocutor
17. Debate (argumenta)

Leer: Leer es una destreza receptiva, esto significa que responde a un texto en vez de producirlo. El factor clave para entender un texto es conocer el lenguaje del texto y en todos sus niveles: palabras, oraciones y el texto completo.

Procesos de lectura

Pre lectura: La pre lectura es un componente del proceso de lectura, que como estrategia pedagógica es la animación a la lectura. Con estos elementos se desarrollan las destrezas generales para cumplir la función de comprender.

1. Activa conocimientos previos.
2. Formula preguntas.
3. Formula suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.)
4. Selecciona el texto de lectura

5. Establece el proceso de la lectura
6. Formula hipótesis sobre la lectura

Lectura: La función de comprender que tiene como destreza general el leer, y como estrategia pedagógica la animación a la lectura tiene como componente el proceso de lectura.

Destrezas Específicas:

1. Lee el texto (leer cuantas veces sea necesario)
2. Predice durante la lectura (formular suposiciones, conjeturas)
3. Relaciona el contenido del texto con el conocimiento previo
4. Relaciona el contenido del texto con la realidad
5. Lee exclusivamente algunas partes del texto

Pos lectura: La función de comprender que tiene como destreza general el leer, y como estrategia pedagógica la animación a la lectura, que tiene como componente el proceso de lectura: momentos del acto de leer, del cual la pos lectura es una componente con destrezas específicas.

Destreza Específica:

1. Verifica predicciones
2. Formula y contestar preguntas
3. Manifiesta la opinión sobre el texto
4. Utiliza el contenido del texto en aplicaciones prácticas
5. Discute en grupo (conversar sobre el contenido del texto)
6. Parafrasea el contenido del texto (ponerlo en palabras propias)
7. Resume
8. Sostiene con argumentos el criterio respecto del texto
9. Verifica hipótesis

Escribir: Escribir es una destreza productiva, por lo que la persona va a producir el lenguaje para que otros lo reciban. Es decir que nosotros vamos a comunicar un mensaje (algo que tenemos que decir) por medio de signos y símbolos plasmados en una página. Estos signos y símbolos no son más que letras y signos de puntuación.

Destreza General: Escribir

Destreza Específica: Pre-escritura

1. Genera ideas para escribir
2. Establece el propósito de escritura
3. Selecciona el tema
4. Identifica el destinatario
5. Consulta fuentes de información
6. Selecciona la estructura o tipo de texto

Destreza Específica: Escritura

1. Escribe de manera legible
2. Logra interés y creatividad en el escrito
3. Titula
4. Elabora borradores
5. Mantiene orden o secuencia lógica en las ideas
6. Consulta fuentes adicionales

Destreza Específica: Pos escritura

1. Revisar la ortografía en el escrito (gradualmente, según los conocimientos que posee)
2. Consulta con los interlocutores (compañeros del grado, maestros, padres)
3. Controla la presentación del escrito (orden, aseo, paginación, etc.)
4. Controla la legibilidad del escrito: caligrafía
5. Revisa la puntuación en el escrito (gradualmente según los conocimientos que vayan adquiriendo)

Desarrollo de las Destrezas del Idioma inglés

Adquisición de un nuevo idioma

La lengua materna se aprende de forma natural; cuando escuchamos a los demás hablar entendemos cada palabra y su significado es por eso que es más fácil el desarrollo de las destrezas lingüísticas en nuestro mismo idioma.

La aprehensión de un idioma no es una tarea fácil, ya que este es un proceso que implica el aprendizaje de reglas tales como: fonéticas, morfológicas, sintácticas, semánticas, prosódicas, entre otros aspectos. Por lo que se aconseja que el mejor momento para aprender otra lengua es durante la infancia de una persona, esto quiere decir: después de los cinco años, ya que será allí cuando el cerebro y por otro lado los músculos faciales, los cuales resultan vitales a la hora de adquirir una buena pronunciación y formación de los fonemas, están en pleno desarrollo y son más filtrables para plantearse el aprendizaje de un idioma que cuando se hace a los cincuenta años.

De esta forma, mientras más jóvenes sean los hablantes pueden adquirir mejor el idioma, su acento, y las características propias de este. A medida que se vaya avanzando el estudio de un nuevo idioma pueden unirse y desarrollarse más los lazos que lo unan a este, pese a su complejidad, podrán adaptarse de acuerdo al tiempo que se dediquen a él.

Las destrezas o habilidades del idioma inglés se clasifican en receptoras y productivas:

Herramientas para el desarrollo de las destrezas del inglés

Las destrezas orales en inglés

Las destrezas orales (*speaking*) en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje son cada vez más relevantes incluso para llegar a comprender la lengua materna; para lo que se incluyen en estas destrezas:

- La correcta pronunciación o articulación de fonemas.

- La expresión oral e interiorización mental del mensaje
- La correcta entonación y el ritmo.
- La asimilación de las normas convencionales de escritura
- Fomentar la construcción del mensaje escrito.

Las destrezas receptivas, leer y escuchar para aprender idiomas

El proceso de enseñar y aprender un idioma requiere desarrollar una serie de destrezas, leer y escuchar son las más importantes y también se aprenden. La primera vez que un alumno entra en una clase de idiomas, en el nivel principiante, es incapaz de producir en el código que se dispone a aprender. Sin embargo, desde ese primer momento, aunque no pueda asociar los sonidos que escucha o los símbolos que ve escritos en la pizarra con un significado, ya está poniendo en funcionamiento sus destrezas receptivas

Destrezas pasivas en el aprendizaje de idiomas

De la misma forma que los niños pequeños ya escuchan antes de poder hablar y leen antes de poder escribir, las personas que estudian un idioma extranjero necesitan recibir una cierta cantidad de información antes de poder producir mensajes. Tradicionalmente, este tipo de destrezas se consideraban y describían como "destrezas pasivas", aunque estudios más recientes destacan que requieren un comportamiento activo por parte del alumno. Por lo tanto, son susceptibles de ser entrenadas más allá del mero hecho de "prestar atención en clase".

La cantidad de actividades específicas que se han diseñado con el propósito de mejorar las destrezas receptivas no es baladí. Sin embargo, hay una serie de variables que el propio alumno debe tener en cuenta para que exista una buena fluidez en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los resultados inmediatos son más fáciles de identificar en las destrezas receptivas. El propio alumno puede darse cuenta, si trabaja adecuadamente este tipo de destrezas, de que cada vez es capaz de entender un mayor número de

palabras, ya sean en un texto oral o escrito. Está claro que el hecho de entenderlas no las coloca automáticamente entre aquellas palabras con las que, poco a poco, va construyendo un sistema con el que comunicarse de forma activa.

Para eso necesitará leerlas y escucharlas un buen número de veces, hasta que consiga colocarlas en el sitio exacto del sistema donde la palabra o el término funcionan en relación con otros elementos lingüísticos.

2.5 Hipótesis

El Aprendizaje basado en problemas (ABP) incide en el Desarrollo de las Destrezas del Idioma inglés en los estudiantes del Primer Año de Bachillerato del Instituto Superior Tecnológico “Hispano América”, paralelo “A” de la ciudad de Ambato.

2.6 Señalamiento de Variables

VARIABLE INDEPENDIENTE:

Aprendizaje basado en problemas

CAUSA

VARIABLE DEPENDIENTE:

Desarrollo de las Destrezas del Idioma inglés

EFEECTO

UNIDAD DE OBSERVACIÓN:

Estudiantes

TÉRMINO DE RELACIÓN

Incide

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

La presente investigación se encuentra estructurada con los enfoques cualitativo y cuantitativo, ya que estos enfoques de investigación utilizan procedimientos sistemáticos y empíricos en todo el esfuerzo a lo largo del desarrollo del problema planteado. En lo cualitativo también conocido como: naturalista, participativa, humanista, interpretativa e interna; la misma que busca plantear un problema de estudio delimitado y concreto. De aquí se obtuvieron algunas preguntas para ayudar a comprender con más facilidad el problema de estudio, se han revisado algunas investigaciones para esclarecer a este problema, y buscando algunas conclusiones que ayuden en la solución de dudas; a más de ello se realiza una revisión profunda para encontrar información relevante que guie hacia la conceptualización, construyendo un marco teórico que nos lleva desde lo macro hasta lo micro de la investigación.

En la parte cuantitativa se pretende generalizar los resultados analizados en un grupo, el cual ha sido tomado como la muestra. Además se incluye una hipótesis la misma que se afirmará o desechará según el contexto de su validez y el tiempo especificado; para ello, se registró la opinión de los educandos en cuanto al Aprendizaje basado en problemas como método de enseñanza-aprendizaje, tiene una parte cuantitativa, la cual se demuestra al realizar al análisis de resultados y la verificación de la hipótesis por medios estadísticos. A más de lo anteriormente especificado, la presente investigación está centrada en lo cualitativo más que en lo cuantitativo, ya que se describe en mayor parte las características propias de cada variable en el marco teórico y se profundiza en un contexto en el cual el desarrollo personal e individual del estudiante se mueve por parte del docente como inquisidor y tutor del aprendizaje del alumno.

3.2 Modalidad básica de la investigación

Por el lugar en que se realizó la presente investigación es de campo ya que se va a estudiar los hechos de manera sistemática en el lugar en que se producen los acontecimientos.

Por sus objetivos es aplicada ya que se puede aplicarse su estudio en la institución, para resolver diversos problemas que encuentran muchos estudiantes en su vida estudiantil teniendo falencias de aprendizaje del idioma inglés.

Por su alcance es descriptiva porque se va a describir todo lo que ocurre en el Primer año de Bachillerato paralelo “A” del Instituto Superior Tecnológico “Hispano América” con respecto al limitado desarrollo de las destrezas del idioma inglés.

3.3 Nivel o Tipo de Investigación

a) Nivel exploratorio

Se visitó el Instituto Superior Tecnológico “Hispano América” en el cual se realizó una búsqueda básica sobre el método que empleaban los docentes en la enseñanza-aprendizaje del Idioma inglés para desarrollar las destrezas del idioma extranjero lo cual demostró que los estudiantes, en mayor parte, no contaban con actuales estrategias metodológicas de aprendizaje.

A más de ello, los estudiantes tenían dificultades en la comprensión del inglés y no habían desarrollado las destrezas del Idioma inglés (VD) pues se determinó que los estudiantes no estaban empleando el Aprendizaje basado en problemas (VI) para un mejor entendimiento de este idioma extranjero, y así, se llegó a identificar las variables, las cuales nos ayudaron en una forma eficaz a realizar de la investigación.

De esta investigación surgieron varias preguntas, las cuales nos llevaron a la búsqueda del problema y de una posible solución o hipótesis que nos ayude es este estudio. Se determinó una mejor metodología de enseñanza con la que se consiguió que tanto el maestro como el alumno interactúen y logren un aprendizaje significativo.

b) Nivel Descriptivo

Se concluyó mediante la investigación que el Aprendizaje basado en problemas Incide en el desarrollo de las destrezas del Idioma inglés, así se emito una solución que benefició tanto a los docentes como estudiantes que están involucrados en este problema.

Se visitó la institución donde se conoció las características de la comunidad educativa, en donde el docente simplemente daba sus clases sin verificar que los estudiantes entendían las clases, por otra parte, los estudiantes se sintieron decepcionados al ver que su enseñanza era vana ya que no interactuaban y no podían desarrollar las destrezas del Idioma inglés.

La situación por la que está pasando esta institución, puede ser la que muchos otros establecimientos educativos tiene debido a que no han implementado otros mecanismos de enseñanza-aprendizaje, lo cual fue de gran ayuda para llevar a cabo esta investigación con un claro estudio científico.

c) Nivel de asociación de variables

Se determinó si el método que el docente está aplicando en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés es el más idóneo para desarrollar las destrezas del mismo.

A más de ello, se comprobó que el uso y aplicación del Aprendizaje basado en problemas mejora, facilita y desarrolla las destrezas del Idioma inglés en los estudiantes de esta institución.

Finalmente, se evaluó si el Aprendizaje basado en problemas está siendo correctamente usado por el docente, en este caso por algunos de los que sí están aplicándolo en sus clases de inglés, y por otra parte, se determinó que muchos de los estudiantes están asimilando el conocimiento impartido por los docentes.

3.4 Población y muestra

Para el presente proyecto de investigación se utiliza la siguiente población que es el objeto de estudio.

La población es de estudiantes y docentes del Primer Año de Bachillerato paralelo “A”, ellos son el universo de estudio en el área de inglés.

De la siguiente forma se presenta el cuadro con la población tanto de estudiantes como docentes.

Cuadro N° 1 Población y muestra

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Estudiantes	45	100%
Docentes	10	100%

Fuente: Investigación

Elaborado por: Victoria Parra

3.5 Operacionalización de Variables

Variable Dependiente: Desarrollo de las Destrezas del Idioma inglés

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEM	TÉCNICA
<p>Las destrezas lingüísticas se refieren a la forma en que se activa el uso de la lengua; por medio de la comunicación y la interacción oral, y la conversación en la que se activan simultáneamente la expresión y la audición.</p>	-Destrezas lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"> -Expresión oral -Expresión escrita -Comprensión auditiva -Comprensión lectora 	<p>¿Tiene una buena comprensión auditiva y lectora en inglés?</p> <p>¿Tiene una buena expresión oral y escrita?</p>	<p>El cuestionario</p> <p>La encuesta</p>
	-Uso de la Lengua	<ul style="list-style-type: none"> -Pronunciación -Oraciones con sentido completo 	<p>¿Usted pronuncia las palabras correctamente?</p> <p>¿Escribes y expresas oraciones con sentido completo en inglés?</p>	
	-Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> -Informaciones -Opiniones -Experiencias -Sentimientos 	<p>¿Transmite sus experiencias y opiniones en inglés?</p>	
	-Interacción	<ul style="list-style-type: none"> -Intercambio de ideas -Encuentro comunicativo -Actividad comunicativa oral: Verbal/No verbal 	<p>¿Intercambia sus ideas con sus compañeros en inglés?</p> <p>¿Su maestro utiliza frecuentemente las conversaciones en inglés?</p>	

Cuadro N° 2 Variable Dependiente

Fuente: Investigación

Elaborado por: Victoria Parra

3.5.2. Variable Independiente: Aprendizaje basado en problemas (ABP)

CONCEPTOS	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEM	TÉCNICA
<p>El aprendizaje basado en problemas es “un método que utiliza problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos”, en este proceso de aprendizaje los estudiantes son parte activa.</p>	-Método	-Estrategias y procedimientos -Método inductivo-deductivo	¿Los métodos de enseñanza empleados estimulan su deseo por aprender? ¿Su maestro utiliza métodos inductivo-deductivos para deducir los conceptos en inglés?	<p>El cuestionario</p> <p>La encuesta</p>
	- Problema	-Enunciado interrogativo -Cuestión/Asunto/Tema que requiere solución	¿Su maestro plantea un problema real? ¿Su maestro utiliza una guía para desarrollar el problema?	
	-Conocimientos	-Razonamiento -Observación	¿Su maestro utiliza libros de investigación? ¿Su maestro maneja preguntas y repreguntas?	
	-Proceso	-“Entendimiento mutuo” estudiante-docente y viceversa. -Comprender	¿Existe un buen diálogo entre tu maestro y usted? ¿Su maestro utiliza la retroalimentación en clase?	
		-Trabajo en grupo -Compartir ideas -Juegos de Rol	¿Su maestro forma grupos de trabajo? ¿Su maestro presenta debates o discusiones en clase?	

Cuadro N° 3 Variable Independiente

Fuente: Investigación

Elaborado por: Victoria Parra

3.5 Recolección de Información

Para la recolección de información sobre el Aprendizaje basado en problemas y el Desarrollo de las Destrezas del Idioma inglés, se aplicó el cuestionario en la encuesta tanto como para los docentes y estudiantes de la institución.

a) Encuesta: Se elaboró un cuestionario escrito con preguntas que están íntimamente relacionadas a las dos variables del presente trabajo de investigación el mismo que fue aplicado a los estudiantes del primer año de bachillerato paralelo “A” del I.S.T. “Hispano América” de la ciudad de Ambato, en la cual se recolecto la información y se comprobó que los docentes no aplican el Aprendizaje basado en problemas en las clases de inglés, puesto que el desarrollo de las destrezas de este idioma se reflejó en que los estudiantes no eran capaces de interactuar utilizando dichas destrezas para comunicarse.

3.7 Plan de Procesamiento y análisis

Se procedió a la utilización del instrumento de recolección como es la encuesta por medio de un cuestionario. Se recogió la información, la misma que ha sido de apoyo y ha servido para llevar a cabo la investigación, se han obtenido los resultados. Se diseñaron los cuadros estadísticos y gráficos respectivos, que contienen los porcentajes de opinión de la población encuestada, en torno a cada una de las interrogantes planteadas para cada una de las variables, con su respectivo contenido y la argumentación del resultado matemático. Por otra parte, se realizó el resumen porcentual general del Aprendizaje basado en problemas (V.I.) y el desarrollo de las destrezas del Idioma inglés (V.D.), con sus respectivos gráficos e interpretación de resultados por parte del investigador.

Finalmente, se ejecutó un análisis profundo de la información obtenida mediante una relación entre los resultados generados y la hipótesis, permitiendo rechazarla o aceptarla por medio de la aplicación del chi-cuadrado.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA

Encuesta aplicada a los estudiantes

Interrogante N° 1 ¿Usted tiene una buena comprensión auditiva y lectora en inglés?

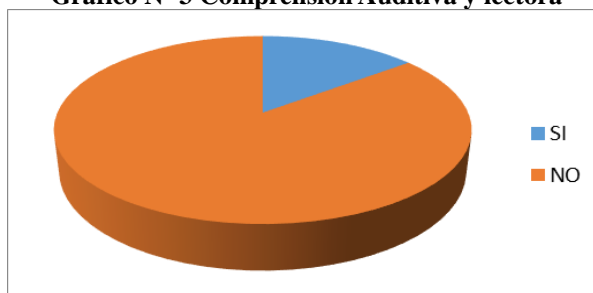
Cuadro N° 4 Comprensión Auditiva y lectora

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
SI	11	15%
NO	34	85%
TOTAL	45	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Victoria Parra

Gráfico N° 3 Comprensión Auditiva y lectora



Análisis

El 85% de los estudiantes dice que no tiene una buena comprensión auditiva y lectora, mientras que el 15% restante dice que su comprensión auditiva y lectora en inglés es muy buena.

Interpretación

Esto demuestra que los estudiantes no están siendo expuestos a actividades que mejoren las destrezas receptoras del idioma inglés; por lo mismo que no pueden desarrollarlas.

Interrogante N° 2

¿Usted escribe y expresa oraciones con sentido completo en inglés?

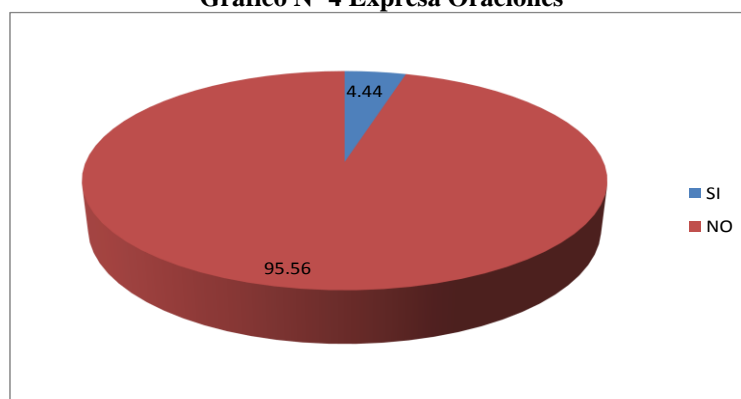
Cuadro N° 5 Expresa Oraciones

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
SI	2	4.44
NO	43	95.56
TOTAL	45	100.00

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Victoria Parra

Gráfico N° 4 Expresa Oraciones



Análisis

El 4.44% de los estudiantes dice que escribe y expresa oraciones con sentido completo en inglés, mientras que el 95.56 % restante dice no escribe ni expresa oraciones con sentido completo en inglés.

Interpretación

Esto demuestra que los estudiantes no están siendo expuestos a actividades orales ni escritas que mejoren las destrezas productivas; por lo mismo que no pueden desarrollarlas.

Interrogante N° 3

¿Usted transmite sus experiencias y opiniones en inglés?

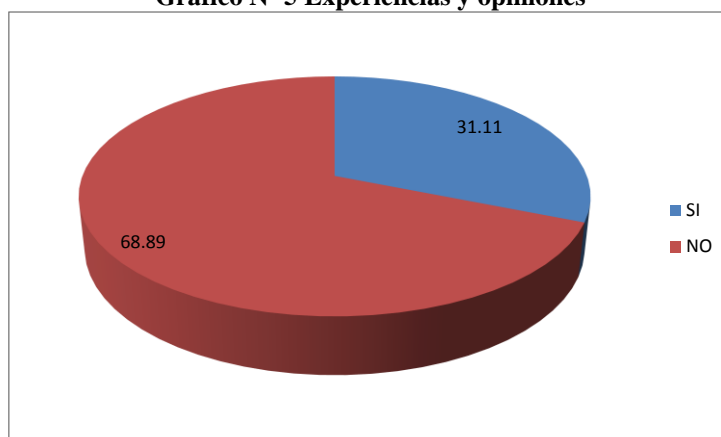
Cuadro N° 6 Experiencias y opiniones

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
SI	14	31.11
NO	31	68.89
TOTAL	45	100.00

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Victoria Parra

Gráfico N° 5 Experiencias y opiniones



Análisis

El 31.11% de los estudiantes dice que si transmiten sus experiencias y opiniones en inglés, mientras que el 68.89% restante dice que no transmiten sus experiencias y opiniones en inglés.

Interpretación

Se evidencia que los estudiantes no están siendo expuestos a actividades que desarrollen las destrezas orales, es decir no se hace el uso de conversaciones ni role plays.

Interrogante N°4

¿Usted intercambia sus ideas con sus compañeros en inglés?

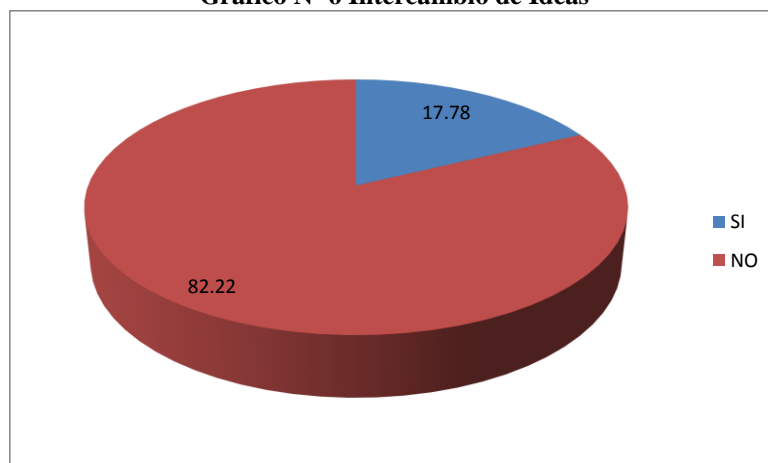
Cuadro N° 7 Intercambio de Ideas

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
SI	8	17.78
NO	37	82.22
TOTAL	45	100.00

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Victoria Parra

Gráfico N° 6 Intercambio de Ideas



Análisis

El 17.78% de los estudiantes dice que si intercambia sus ideas con sus compañeros en inglés, mientras que el 82.22% restante dice que no intercambia sus ideas con sus compañeros en inglés.

Interpretación

La encuesta refleja que los estudiantes no están siendo expuestos a situaciones en las que puedan interactuar con sus compañeros, por ende los mismos no podrán desarrollar las destrezas orales en clase.

Interrogante N° 5

¿Su maestro utiliza frecuentemente las conversaciones en inglés?

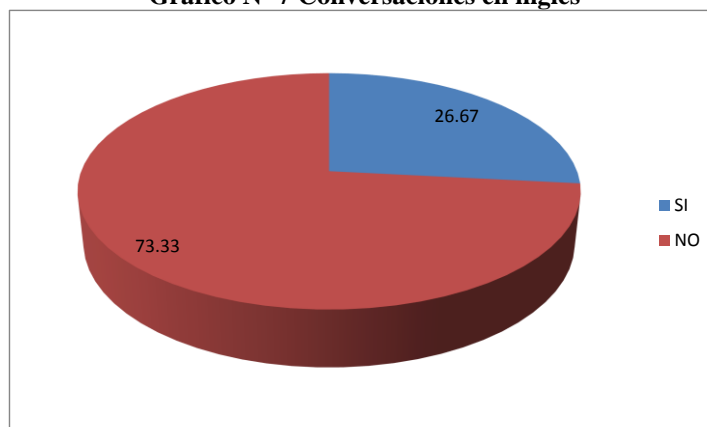
Cuadro N° 8 Conversaciones en inglés

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
SI	12	26.67
NO	33	73.33
TOTAL	45	100.00

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Victoria Parra

Gráfico N° 7 Conversaciones en inglés



Análisis

El 26.67% de los estudiantes dice que su maestro utiliza frecuentemente las conversaciones en inglés, mientras que el 73.33% restante dice que su maestro utiliza frecuentemente las conversaciones en inglés.

Interpretación

Esto demuestra que los estudiantes no están utilizando conversaciones ni diálogos en inglés, por lo que no practican la pronunciación de nuevas palabras a más de ello se evidencia que los estudiantes no trabajan en pares ni grupos.

Interrogante N° 6

¿Los métodos de enseñanza empleados por su maestro estimulan su deseo por aprender?

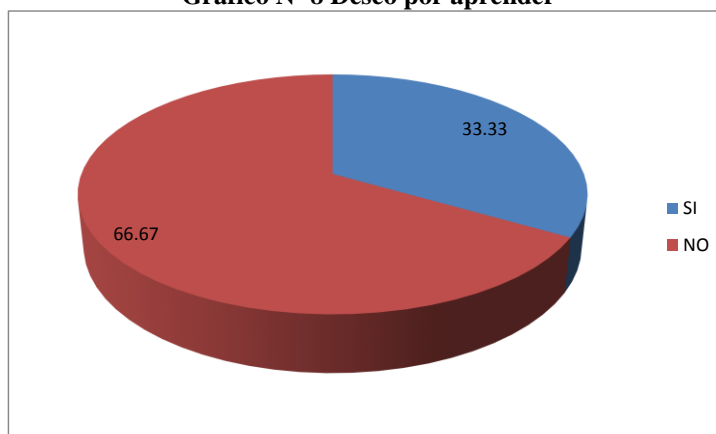
Cuadro N° 9 Deseo por aprender

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
SI	15	33.33
NO	30	66.67
TOTAL	45	100.00

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Victoria Parra

Gráfico N° 8 Deseo por aprender



Análisis

El 33.33% de los estudiantes dice que Los métodos de enseñanza empleados estimulan tu deseo por aprender, mientras que el 66.67% restante dice que Los métodos de enseñanza empleados estimulan tu deseo por aprender.

Interpretación

Esto demuestra que los docentes no están utilizando métodos que estimulen el deseo por aprender el idioma inglés, por lo que los estudiantes no retienen el aprendizaje.

Interrogante N° 7

¿Existe un buen diálogo entre su maestro y usted?

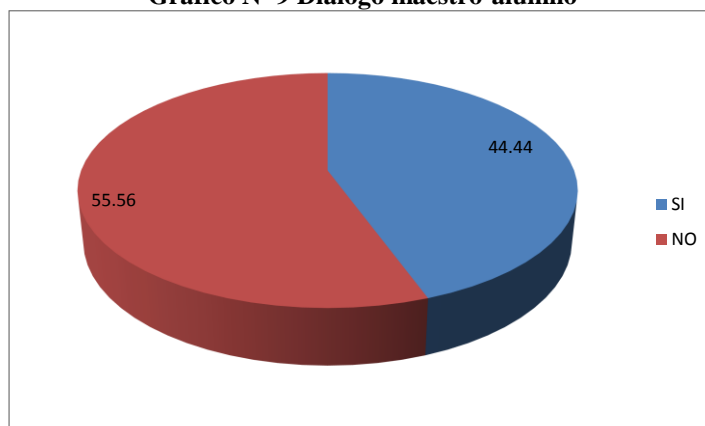
Cuadro N° 10 Diálogo maestro-alumno

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
SI	20	44.44
NO	25	55.56
TOTAL	45	100.00

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Victoria Parra

Gráfico N° 9 Diálogo maestro-alumno



Análisis

El 44.44% de los estudiantes dice que Existe un buen diálogo entre tu maestro y tú, mientras que el 55.56% restante dice que no Existe un buen diálogo entre tu maestro y tú.

Interpretación

Se evidencia que el diálogo entre el maestro y el estudiante no es lo suficientemente bueno para que exista una buena comprensión entre las dos partes las cuales necesitan tener una buena comunicación para lograr un trabajo en equipo.

Interrogante N° 8

¿Su maestro maneja preguntas y repreguntas?

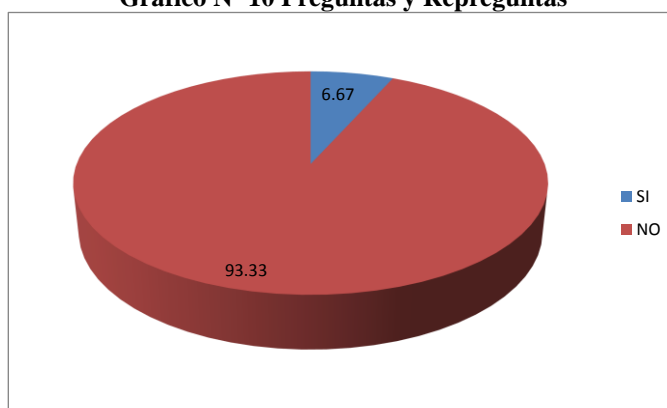
Cuadro N° 11 Preguntas y Repreguntas

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
SI	3	6.67
NO	42	93.33
TOTAL	45	100.00

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Victoria Parra

Gráfico N° 10 Preguntas y Repreguntas



Análisis

El 6.67% de los estudiantes dice que su maestro maneja preguntas y repreguntas, mientras que el 93.33% restante dice que no.

Interpretación

Esto demuestra que los estudiantes no están siendo expuestos a actividades que mejoren las destrezas del idioma inglés; por lo mismo que no pueden desarrollarlas; y a medida que esto avance los estudiantes no podrán hacer un correcto uso de ellas puesto que el nivel de inglés sigue avanzando más no las destrezas.

Interrogante N° 9

¿Su maestro plantea problemas reales?

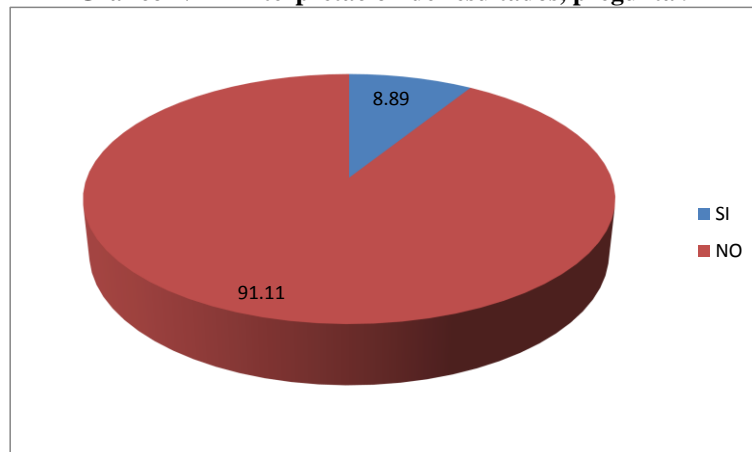
Cuadro N° 12 Interpretación de resultados, pregunta 9

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
SI	4	8.89
NO	41	91.11
TOTAL	45	100.00

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Victoria Parra

Gráfico N° 11 Interpretación de resultados, pregunta 9



Análisis

El 8.89% de los estudiantes dice Tu maestro plantea un problema real, mientras que el 91.11% restante dice que no.

Interpretación

Esto demuestra que los estudiantes no están siendo expuestos a actividades que mejoren las destrezas del idioma inglés; por lo mismo que no pueden desarrollarlas; y a medida que esto avance los estudiantes no podrán hacer un correcto uso de ellas puesto que el nivel de inglés sigue avanzando más no las destrezas.

Interrogante N°10

¿Su maestro forma grupos de trabajo?

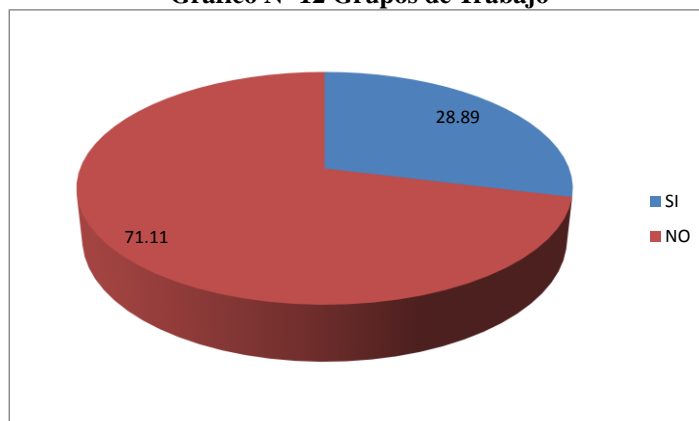
Cuadro N° 13 Grupos de Trabajo

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
SI	13	28.89
NO	32	71.11
TOTAL	45	100.00

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Victoria Parra

Gráfico N° 12 Grupos de Trabajo



Análisis

El 28,89% de los estudiantes dice que su maestro si forma grupos de trabajo, mientras que el 71,11% restante dice no.

Interpretación

Esto refleja que los estudiantes no están siendo expuestos a actividades grupales que mejoren su relación con el resto de compañeros, así como el desarrollo de la interacción entre estudiantes y maestro.

Encuesta aplicada a los docentes

Interrogante N° 1

¿Ha desarrollado una buena comprensión auditiva y lectora en inglés en sus estudiantes?

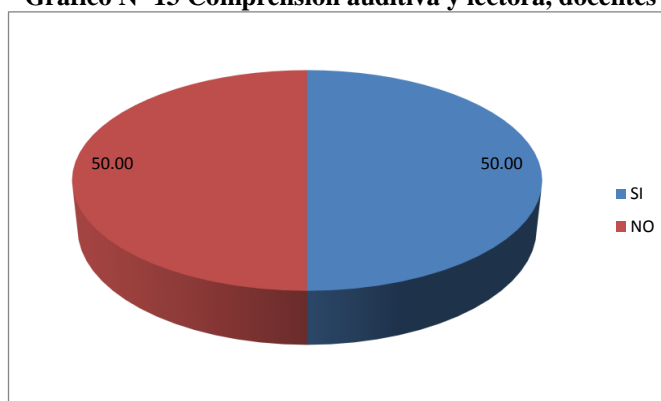
Cuadro N° 14 Comprensión auditiva y lectora, docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
SI	5	50.00
NO	5	50.00
TOTAL	10	100.00

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Victoria Parra

Gráfico N° 13 Comprensión auditiva y lectora, docentes



Análisis

El 50% de los docentes dice que no ha desarrollado una buena comprensión auditiva y lectora en inglés en sus estudiantes, mientras que el 50% restante dice que si ha desarrollado una buena comprensión auditiva y lectora en inglés en sus estudiantes.

Interpretación

Esto demuestra que los docentes no están utilizando actividades que desarrollen las destrezas receptoras del idioma inglés, por lo que sus estudiantes no tienen una muy buena comprensión en cuanto al uso de listenings o readings.

Interrogante N° 2

¿Sus estudiantes escriben y expresan oraciones con sentido completo en inglés?

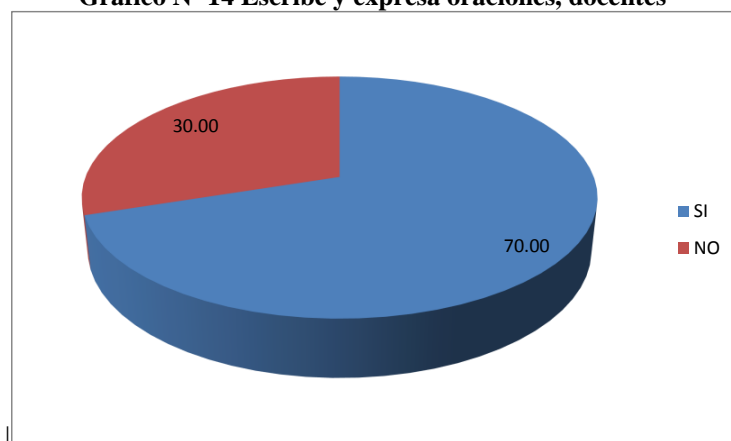
Cuadro N° 15 Escribe y expresa oraciones, docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
SI	7	70.00
NO	3	30.00
TOTAL	10	100.00

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Victoria Parra

Gráfico N° 14 Escribe y expresa oraciones, docentes



Análisis

El 70% de los docentes dice que sus estudiantes no escriben y expresan oraciones con sentido completo en inglés, mientras que el 30% restante dice que sus estudiantes si escriben y expresan oraciones con sentido completo en inglés.

Interpretación

Esto demuestra que los docentes no están utilizando actividades que desarrollen las destrezas productivas del idioma inglés como es el speaking, el cual es fundamental para la interacción y comunicación en clase.

Interrogante N° 3

¿Transmite sus experiencias y opiniones en inglés con sus estudiantes?

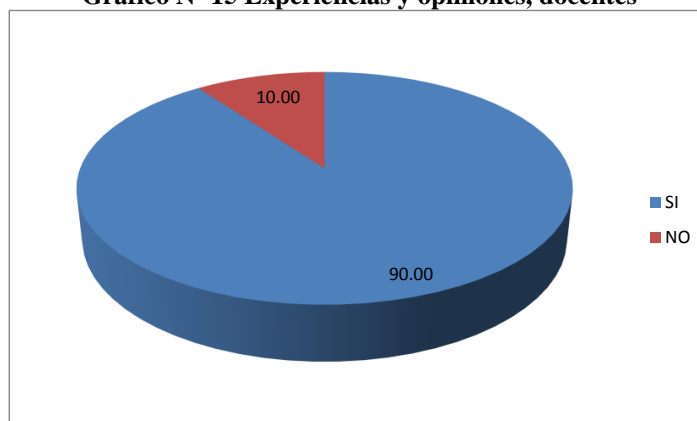
Cuadro N° 16 Experiencias y opiniones, docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
SI	9	90.00
NO	1	10.00
TOTAL	10	100.00

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Victoria Parra

Gráfico N° 15 Experiencias y opiniones, docentes



Análisis

El 90% de los estudiantes dice que si transmite sus experiencias y opiniones en inglés con sus estudiantes, mientras que el 10% restante dice que no transmite sus experiencias y opiniones en inglés con sus estudiantes.

Interpretación

Se evidencia que los docentes no están transmitiendo sus experiencias en inglés a los estudiantes por lo que los mismo no reciben el idioma inglés y no lo pueden asimilar.

Interrogante N°4

¿Intercambia ideas con sus estudiantes en inglés?

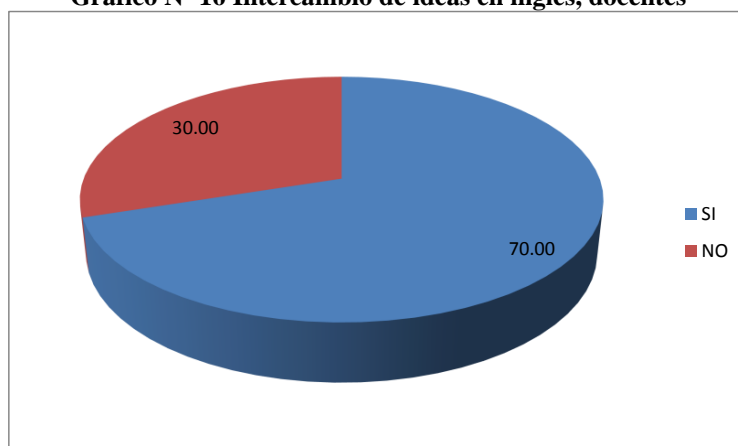
Cuadro N° 17 Intercambio de ideas en inglés, docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
SI	7	70.00
NO	3	30.00
TOTAL	10	100.00

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Victoria Parra

Gráfico N° 16 Intercambio de ideas en inglés, docentes



Análisis

El 30% de los docentes dice que no intercambia ideas con sus estudiantes en inglés, mientras que el 70% restante dice que intercambia ideas con sus estudiantes en inglés.

Interpretación

Esto demuestra que los docentes no están impartiendo el inglés, ni comunicando sus ideas a los estudiantes por lo cual los estudiantes no pueden comprender ni relacionar las experiencias del docente con las suyas en inglés.

Interrogante N° 5

¿Usted utiliza frecuentemente las conversaciones en inglés?

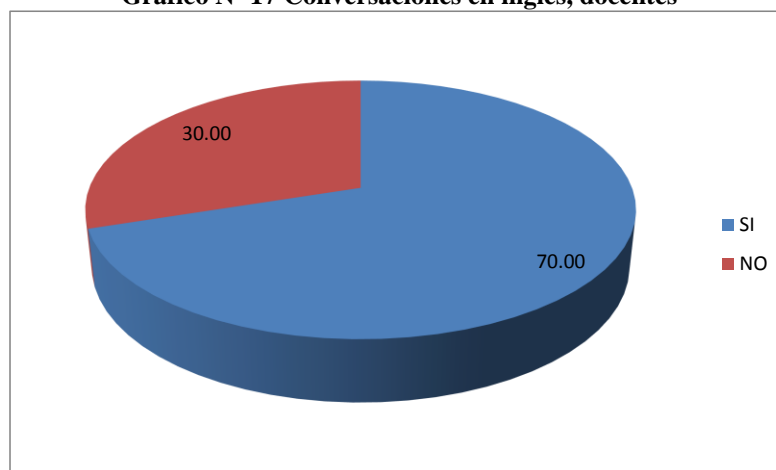
Cuadro N° 18 Conversaciones en inglés, docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
SI	7	70.00
NO	3	30.00
TOTAL	10	100.00

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Victoria Parra

Gráfico N° 17 Conversaciones en inglés, docentes



Análisis

El 30% de los docentes dice que no utiliza frecuentemente las conversaciones en inglés, mientras que el 70% restante dice que si utiliza frecuentemente las conversaciones en inglés.

Interpretación

Se refleja que los docentes no utilizando las conversaciones ni diálogos en inglés, por lo que los estudiantes no pueden interactuar entre ellos y mucho menos desarrollar las destrezas del speaking.

Interrogante N° 6

¿Los métodos de enseñanza empleados estimulan el deseo por aprender por parte de sus estudiantes?

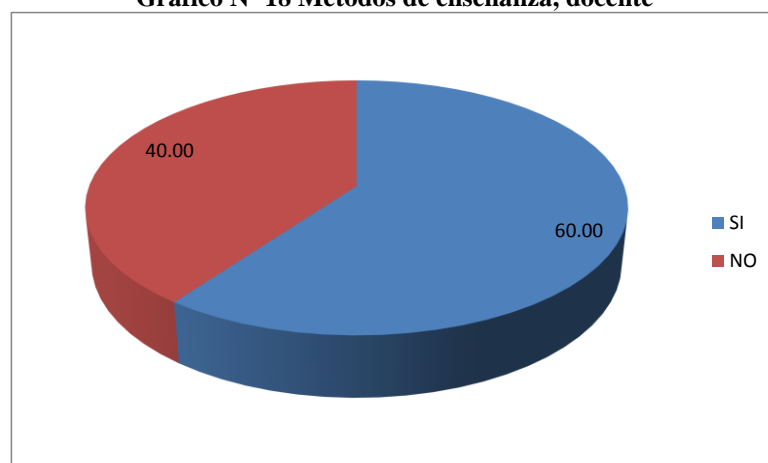
Cuadro N° 19 Métodos de enseñanza, docente

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
SI	6	60.00
NO	4	40.00
TOTAL	10	100.00

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Victoria Parra

Gráfico N° 18 Métodos de enseñanza, docente



Análisis

El 40% de los docentes dice que los métodos de enseñanza empleados no estimulan el deseo por aprender por parte de sus estudiantes, mientras que el 60% restante dice que los métodos de enseñanza que emplean los docentes si estimulan el deseo por aprender.

Interpretación

Se evidencia que los métodos de enseñanza-aprendizaje que se emplean actualmente no estimulan el deseo por aprender por parte de los estudiantes por lo que los estudiantes no quieren aprender el idioma inglés en clases.

Interrogante N° 7

¿Existe un buen diálogo entre sus alumnos y usted?

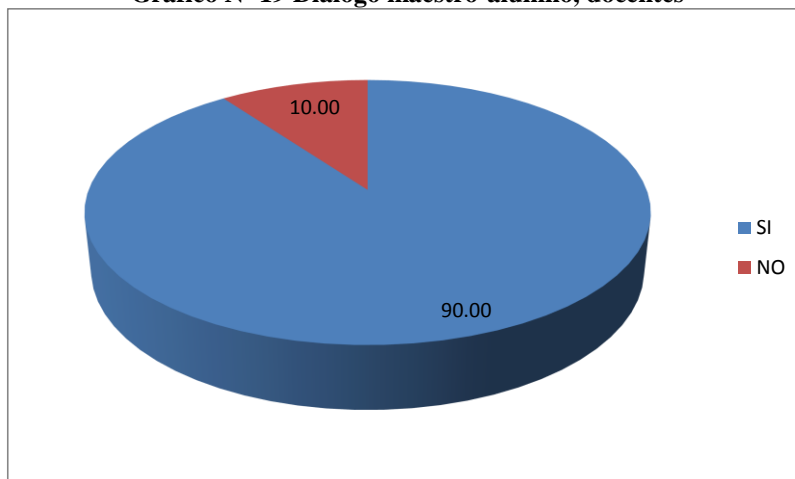
Cuadro N° 20 Diálogo maestro-alumno, docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
SI	9	90.00
NO	1	10.00
TOTAL	10	100.00

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Victoria Parra

Gráfico N° 19 Diálogo maestro-alumno, docentes



Análisis

El 10% de los docentes dice que no existe un buen diálogo entre maestro- alumno y viceversa, mientras que el 90% restante dice que si existe un buen diálogo.

Interpretación

Esto demuestra que los estudiantes no están siendo expuestos a actividades que desarrollen la interacción y comunicación entre maestro-alumno, y de esta forma no se lograra un buen diálogo entre ellos lo que en inglés se conoce como “rapport”.

Interrogante N° 8

¿Usted maneja preguntas y repreguntas con sus estudiantes?

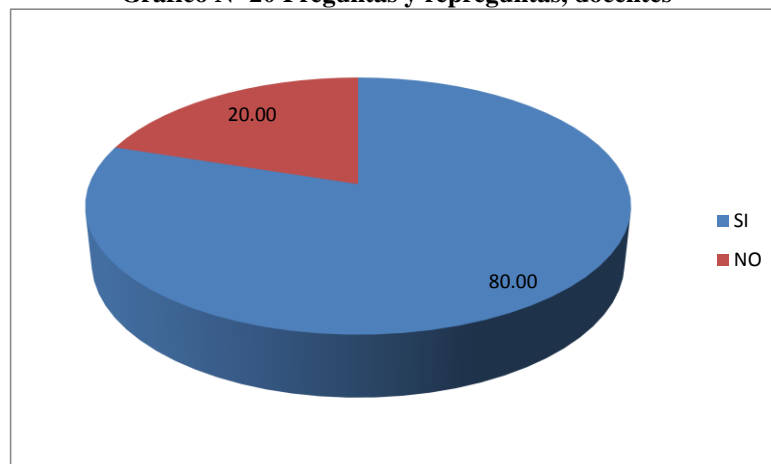
Cuadro N° 21 Preguntas y repreguntas, docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
SI	8	80.00
NO	2	20.00
TOTAL	10	100.00

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Victoria Parra

Gráfico N° 20 Preguntas y repreguntas, docentes



Análisis

El 20% de los docentes dice que no manejan preguntas y repreguntas en clase, mientras que el 80% restante dice si manejan preguntas y repreguntas en la clase de inglés.

Interpretación

Esto demuestra que los docentes no optan por otra forma de obtener información por parte de los estudiantes ya que si estos utilizaran varias formas de hacer una pregunta lograrían que los estudiantes entiendan la clase.

Interrogante N° 9

¿Usted plantea problemas reales en clase?

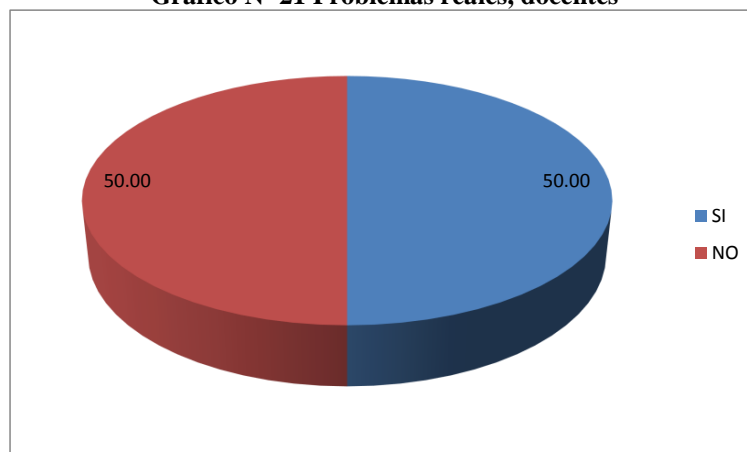
Cuadro N° 22 Problemas reales, docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
SI	5	50.00
NO	5	50.00
TOTAL	10	100.00

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Victoria Parra

Gráfico N° 21 Problemas reales, docentes



Análisis

El 50% de los docentes dice que no plantean problemas reales en clase, mientras que el 50% restante dice si plantean problemas reales en clase.

Interpretación

Esto refleja que los docentes no plantean problemas reales, y solo utilizan el texto de dónde sacan los problemas pero no los asocian con el “Day-learning process” de los estudiantes por lo que ellos no pueden aplicarlo para su vida.

Interrogante N°10

¿Usted forma grupos de trabajo con sus estudiantes?

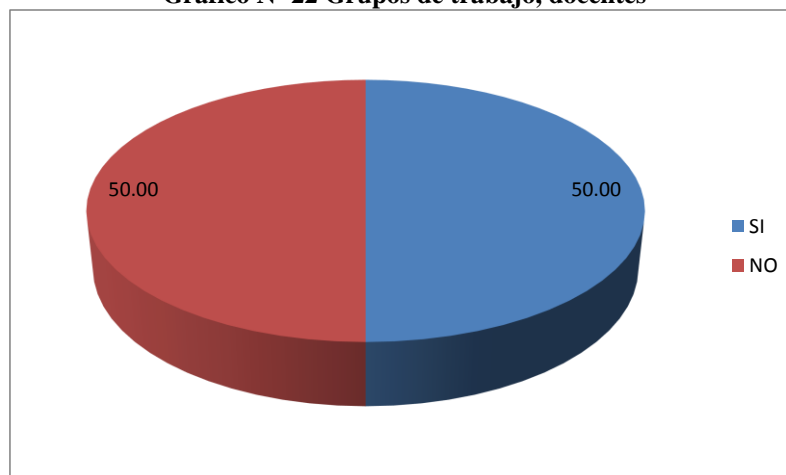
Cuadro N° 23 Grupos de trabajo, docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
SI	8	80.00
NO	2	20.00
TOTAL	10	100.00

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Victoria Parra

Gráfico N° 22 Grupos de trabajo, docentes



Análisis

El 50% de los docentes dice que el docente no plantea problemas reales en clase, mientras que el 50% restante dice que si se plantea problemas reales en clase.

Interpretación

Esto evidencia que los docentes no forman grupos de trabajo quizás porque el tiempo en clase no es suficiente para trabajar de ese modo. Otra causa puede ser que no cree que los estudiantes vayan a trabajar más bien a conversar de otros temas.

4.2. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

4.2.1. Planteamiento de la hipótesis

H₀: El Aprendizaje Basado en Problema **NO** incide en el desarrollo de las Destrezas del Idioma inglés en el I.S.T. “Hispano América”

H₁: El Aprendizaje Basado en Problema **SI** incide en el desarrollo de las Destrezas del Idioma inglés en el I.S.T. “Hispano América”

4.2.2. Selección del nivel de significación

Se utilizara el nivel: = 0.05

4.2.3. Selección de la población

“La encuesta aplicada a los estudiantes y docentes del Primer Año de Bachillerato del I.S.T. “Hispano América”

a) Estudiantes 45

Total población 45

4.2.4. Especificación del estadístico

$$\chi^2 = \frac{\sum (O-E)^2}{E}$$

Donde:

\sum = Sumatoria

O = Frecuencias observadas

E = Frecuencias esperadas

χ^2 = Chi cuadrado

Grado de significación α = 0.05

O-E= Frecuencia observada – frecuencias esperadas

O-E² = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

O-E² / E = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

4.2.5. Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo

$$gl = (f - 1) (c - 1)$$

$$gl = (5 - 1) (2 - 1)$$

$$gl = 4 (1)$$

$$gl = (4)$$

TABLA DE CONTINGENCIA

Probabilidad de un valor superior - Alfa (α)					
Grados de Libertad	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,6
3	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84
4	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86
5	9,24	11,07	12,83	15,09	16,75
6	10,64	12,59	14,44	16,81	18,54
7	12,01	14,06	16,01	18,47	20,27
8	13,36	15,5	17,53	20,09	21,95
9	14,68	16,91	19,02	21,66	23,58
10	15,99	18,31	20,48	23,21	25,19
11	17,28	19,68	21,92	24,73	26,76
12	18,55	21,03	23,34	26,22	28,3
13	19,81	22,36	24,74	27,69	29,82
14	21,06	23,68	26,12	29,14	31,32
15	22,31	25	27,49	30,58	32,8
16	23,54	26,3	28,85	32	34,27
17	24,77	27,59	30,19	33,41	35,72
18	25,99	28,87	31,53	34,81	37,16

Cuadro N° 24 Tabla de contingencia

Fuente: Investigación

Autor: Victoria Parra

4.2.6. Recolección de datos y cálculos estadísticos

Cuadro N° 25 Datos de la recolección de información

	FRECUENCIAS OBSERVADAS		
	CATEGORIAS		
	SI	NO	SUBTOTAL
1. ¿Tienes una buena comprensión auditiva y lectora en inglés?	11	34	45
2. ¿Escribes y expresas oraciones con sentido completo en inglés?	2	43	45
3. ¿Transmites tus experiencias y opiniones en inglés?	14	31	45
6. ¿Los métodos de enseñanza empleados estimulan tu deseo por aprender?	15	30	45
8. ¿Tu maestro maneja preguntas y repreguntas?	3	42	45
SUBTOTALES	45	180	225

Fuente: Investigación

Autor: Victoria Parra

Frecuencia esperada del SI	Frecuencia esperada del NO
$45 * 45 = 2025 / 225 = 9$	$180 * 45 = 8100 / 225 = 36$

Cuadro N° 26 Datos de la frecuencia

	FRECUENCIAS ESPERADAS		
	CATEGORIAS		
	SI	NO	SUBTOTAL
1. ¿Tienes una buena comprensión auditiva y lectora en inglés?	9	36	45
2. ¿Escribes y expresas oraciones con sentido completo en inglés?	9	36	45
3. ¿Transmites tus experiencias y opiniones en inglés?	9	36	45
8. ¿Tu maestro maneja preguntas y repreguntas?	9	36	45
10. ¿Tu maestro forma grupos de trabajo?	9	36	45
SUBTOTALES	45	180	225

Fuente: Investigación

Elaborado por: Victoria Parra

4.2.7. Cálculo del CHI (JI) cuadrado

Cuadro N° 27 Datos del CHI cuadrado

O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ² /E
11	9,00	2,00	4,00	0,44
34	36,00	-2,00	4,00	0,11
2	9,00	-7,00	49,00	5,44
43	36,00	7,00	49,00	1,36
14	9,00	5,00	25,00	2,78
31	36,00	-5,00	25,00	0,69
15	9,00	6,00	36,00	4,00
30	36,00	-6,00	36,00	1,00
3	9,00	-6,00	36,00	4,00
42	36,00	6,00	36,00	1,00
225	225		300	20,83

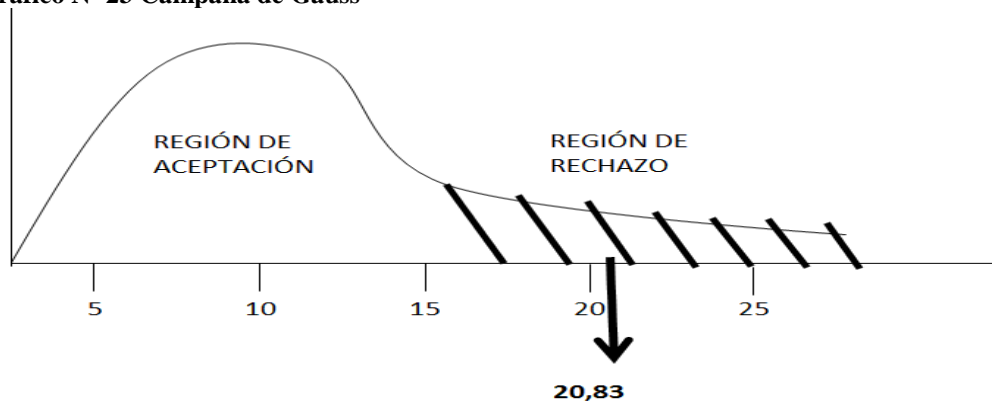
Fuente: Investigación

Autor: Victoria Parra

Chi Cuadrado calculado = 20,83
Chi Cuadrado tabulado = 9,49

4.2.8. La representación gráfica

Gráfico N° 23 Campana de Gauss



Entonces:

Se **RECHAZA** la hipótesis nula (**H₀**) que “El Aprendizaje basado en problemas NO incide en el desarrollo de las destrezas del idioma inglés”, y se **ACEPTA** la hipótesis alternativa (**H₁**) que dice “El Aprendizaje basado en problemas SI incide en el desarrollo de las destrezas del idioma inglés”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Una vez terminada la investigación de campo, se pudo identificar que si existen métodos para el desarrollo de las destrezas del idioma inglés, el más significativo es el aprendizaje basado en problemas el cual incide directamente en la enseñanza-aprendizaje del mismo.
- Se determinaron las destrezas lingüísticas afectadas por la aplicación del aprendizaje basado en problemas, las mismas que cumplen con las funciones más importantes del ser humano para interactuar y comunicarse: hablar (*speaking*), escribir (*writing*), leer (*reading*) y escuchar (*listening*).
- El nivel de empleo de este método de aprendizaje en el Instituto Superior Tecnológico “Hispano Américo” de Ambato está en el rango desde escaso hasta medio, como lo demuestran las respuestas de los estudiantes encuestados.
- El uso de problemas reales, no es una práctica continua entre los docentes, la exposición de problemas, no es tampoco una práctica frecuente, asegurando que el nivel de preocupación que existe en los docentes con respecto al tema del uso del aprendizaje basado en problemas.
- En los planteles educativos, se debe disminuir y a su vez eliminar el empleo de la enseñanza tradicional, en cambio se puede proceder al uso de técnicas interactivas, que fomente la participación activa del estudiante.

5.2 Recomendaciones

- En la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés debe utilizar nuevos métodos y estrategias que ayuden al estudiante a desarrollar un pensamiento crítico y con el uso del ABP lo lograrán.
- Se debe implementar la interacción entre estudiantes, fomentando que los mismos se comuniquen utilizando el inglés la mayor parte del tiempo; lo cual mejorara el desarrollo de las destrezas del idioma inglés.
- La aplicación del ABP desarrollará las destrezas del idioma inglés ya que este promueve la interacción y el trabajo cooperativo entre los estudiantes.
- La aplicación del aprendizaje basado en problemas dentro del salón de clases hace más efectiva la comprensión y propicia que los estudiantes se formen con un pensamiento lógico y una mente innovadora.
- A más de profundizar el desarrollo de las destrezas del idioma inglés se busca que el estudiante conecte sus ideas y tenga un interés por interactuar con sus compañeros y maestro.
- Es necesario un cambio inmediato para que la enseñanza que están recibiendo los estudiantes sea de calidad y según varios autores que ya han empleado el ABP, sugieren que este método, por su eficacia al trabajar en grupos e individualmente es de gran ayuda y beneficia a los alumnos en su aprendizaje.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Tema: GUÍA DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS BASADO EN EL ABP.

6.1 Datos informativos

- **Nombre o título de la propuesta:** "Let's Get into some Trouble!"
- **Institución ejecutora:** Instituto Superior Tecnológico "Hispano América"
- **Beneficiarios:** Estudiantes del Primer Año de Bachillerato
- **Ubicación:** El establecimiento se encuentra ubicado en la Av. Bolivariana y Chindul
- **Tiempo estimado para la ejecución:** Enero y Febrero de 2014
- **Equipo Técnico Responsable:** Victoria Parra
- **Costo:** \$ 160,00

6.2 Antecedentes de la propuesta

Al realizar el trabajo de investigación en el Instituto Superior Tecnológico "Hispano América" de la ciudad de Ambato, se ha podido recopilar información oportuna en cuanto al desarrollo de las Destrezas del Idioma inglés de los estudiantes del Primer Año Paralelo "A" del Instituto Superior Tecnológico "Hispano América", y al empleo del método de Aprendizaje basado en problemas.

El aprendizaje basado en problemas es una metodología que supera la enseñanza tradicional, pues se enfoca al proceso de búsqueda y construcción teórico-práctica del conocimiento.

Bajo estos enunciados, el desarrollo de las Destrezas del Idioma inglés, son un factor importante para que los educandos pongan en práctica sus conocimientos del Idioma y puedan interactuar entre ellos.

El nivel de empleo del Aprendizaje basado en problemas en el Instituto Superior Tecnológico “Hispano América” de la ciudad de Ambato está en el rango desde bajo hasta medio, como lo demuestran las respuestas de los estudiantes encuestados, de manera general, se puede manifestar que, el uso de relatos sobre problemas reales, no es una práctica común entre los docentes, la exposición de problemas, aun peor el uso de interrogantes para desarrollar un tema en inglés no es tampoco una práctica habitual, evidenciando el nivel de preocupación que existe en los docentes con respecto al tema de la aplicación del Aprendizaje basado en problemas, quienes apoyan la respuesta afirmativa, consideran o anhelan que se aplique el mencionado método como una estrategia de enseñanza efectiva para el desarrollo de los conocimientos, destrezas y habilidades de los estudiantes.

6.3 Justificación

La educación tradicional, ha formado estudiantes que comúnmente se encuentran poco motivados, desde los primeros años de estudios hasta el nivel de educación superior. Debido a que la forma de aprender, es memorizar una gran cantidad de información, mucha de la cual se vuelve irrelevante en el mundo exterior a la escuela o bien en muy corto tiempo, los alumnos olvidan mucho de lo que han aprendido durante su año lectivo y gran parte de lo que logran recordar no puede ser aplicado a los problemas y tareas que se les presentan en el momento de afrontar la realidad.

Otro aspecto del Aprendizaje basado en problemas es el reconocer que el estudiante tiene una base de conocimiento cuando comienza su educación superior. Al comienzo del programa Educacional, esta base de conocimiento es inconstante en cantidad y calidad. En el ABP el rol del docente - tutor debe incluir el ayudar al estudiante a que tome responsabilidad y parte activa al revisar su conocimiento, ampliarlo y organizarlo de manera conceptual y práctica.

Es una propuesta cabalmente realizable pues se cuenta para su realización con los recursos financieros, técnicos, tecnológicos, científicos, materiales, y humanos necesarios desde el inicio hasta la culminación de este proyecto, siendo los únicos beneficiarios de su uso y aplicación, los estudiantes para quienes será más fácil asimilar los conocimientos, a partir de su encuentro y aplicación práctica, los docentes mejorarán su actividad educativa y los resultados serán visibles en poco tiempo, la imagen de la institución crecerá beneficiando la gestión administrativa de las autoridades.

6.4 Objetivos de la propuesta

6.4.1 General

- Diseñar una Guía de actividades para desarrollar las destrezas del idioma inglés basado en el ABP

6.4.2 Específicos

- Adaptar la Guía de actividades para desarrollar las destrezas del idioma inglés basado en el ABP con el Texto English - Level 1
- Crear una guía para el docente y el estudiante para desarrollar las destrezas del Idioma inglés
- Evaluar el impacto de la Guía de actividades para desarrollar las destrezas del idioma inglés basado en el ABP

6.5 Análisis de factibilidad

La institución educativa por medio de su personal docente y autoridades se han comprometido en que se aplique el Aprendizaje basado en problemas, esto en función de desarrollar las Destrezas del Idioma inglés, como se lo ha podido

apreciar anteriormente, la enseñanza de éste tipo de métodos, lleva consigo el propósito de brindar a los futuros profesionales una guía práctica para que sean capaces de desenvolverse en todos los campos de la vida. Para lo cual los individuos preparados con este tipo de la enseñanza tendrán conocimientos sólidos y el talento para crear e innovar sus conocimientos sin importar las situaciones y cuando lo requieran para su enfrentamiento diario con situaciones que se generen en su formación como personas y futuros profesionistas.

La propuesta de la elaboración de una Guía de actividades para desarrollar las destrezas del idioma inglés basado en el ABP dirigido a los estudiantes del primer año de bachillerato paralelo “A” es factible económicamente por su valor accesible al desarrollar este proyecto.

Presupuesto: \$ 160,00 (ciento sesenta dólares americanos)

Cuadro N° 28 Presupuesto

RUBRO DE GASTOS	VALOR
Transporte	\$30
Utilización de Equipos	\$30
Material didáctico	\$20
Material de Escritorio	\$20
Carpetas	\$40
Imprevistos	\$10
TOTAL	\$160

Fuente: Investigación

Elaborado por: Victoria Parra

6.6 Fundamentación Teórica

En la presente propuesta se detalla una guía de actividades basadas en el ABP (Aprendizaje Basado en Problemas) para desarrollar las destrezas del idioma inglés.

Esta guía aporta con contenidos que están muy relacionados con el libro “English” Level 1, entregado por el Ministerio de Educación en el año lectivo 2012 - 2013 y con la implementación de actividades que requieren el trabajo en grupo para el análisis de problemas. El uso de esta guía tiene como fin adquirir un aprendizaje cooperativo que este orientado hacia la solución de problemas o situaciones de la vida real.

La presente propuesta está dirigida a los docentes del área de Inglés y por consiguiente a los estudiantes del Instituto Superior Tecnológico “Hispano América” de la ciudad de Ambato, en cuanto al uso y aplicación de esta guía se puede decir que es de gran ayuda tanto como para docentes y estudiantes puesto que contribuye al aprendizaje dentro de clases y aporta con actividades extras que pueden motivar al alumno a realizar trabajos grupales, de razonamiento y crear una autonomía; es decir lograr que el estudiante sea reflexivo y capaz de hacer las cosas por si mismo.

Esta propuesta está constituida en tres secciones como son: la guía del docente, la guía del estudiante y los planes de clase; los mismos que guiaran al docente y estudiante para desarrollar un buen uso de esta estrategia.

1. Guía del docente

- La guía del docente determina los objetivos que se desean alcanzar al final de cada unidad.

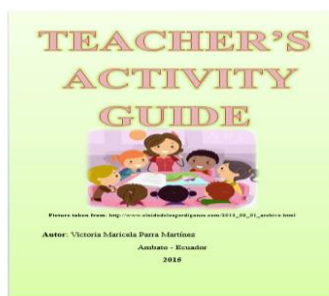


Gráfico N 26 Portada de la Guía del docente

Elaborado por: Victoria Parra

- Esta guía contiene los objetivos de la Unidad, el procedimiento, las posibles respuestas o ejemplos de soluciones a los problemas planteados, la retroalimentación y evaluación.

UNIT 1 **WHAT IS YOUR NAME?**

OBJECTIVE: Students interact to each other's by asking a set answering questions using the conjugation of the To Be verb.

What is your name?
My name is _____

Please take from: <http://www.studyahead.com/Unit-1-What-is-your-name-the-1st-100>

PROCEDURE:
In this activity the teacher creates situations for the students to get plenty of practice with the form and meaning of the To Be verb.

PREVIOUS KNOWLEDGE
1. **Directions:** Prior to making writing about a worrying situation. To get the activity off to a good start you have to use your best writing skills.

- Start the class looking a little worried about making the message.
- Begin to a main part of the story by saying: "There is the school in a new French secondary that the problem is that I am afraid of meeting and meeting new friends?"
- Give students think about that part of the story that you told them.

SOIVING PROBLEM
2. **Directions:** How following guidelines saved knowledge a seven possible answers.

- The to be verb in students by asking a question: "What is the best way of meeting a new friend?"
- "It was always nervous when I meet a new friend, it is because I am not suitable and I am not old of making something wrong?"
- Possible answers from students:
 - It is a good idea to start a conversation by introducing yourself?

Gráfico N 27 Ejemplo de respuesta -Guía del docente

Elaborado por: Victoria Parra

- Finalmente para evaluar las actividades que el estudiante realice, se deberán tomar varios aspectos en cuenta para lo cual existe una rúbrica al finalizar la unidad.

ENGLISH RUBRIC WRITING

CATEGORY	3-3	2-2	1-1	0-0
Mean	Letter is typed, clear and organized. Diction is very easy to figure out what the letter was about.	Letter is represented in a pretty clear manner, but the organization could have been better.	Letter is somewhat organized, but was not very clear. It looks more heading to what the letter was about.	The letter seemed to be a collection of unrelated sentences. It was very difficult to figure out what the letter was about.
Structure	Letter is typed, clear and organized, and is easy to read. It has a clear beginning and end. It has a clear purpose.	Letter is mostly clear, but not well organized. It has a clear beginning and end. It has a clear purpose.	Letter is typed and is somewhat clear, but it is not well organized. It has a clear beginning and end. It has a clear purpose.	Letter is typed and has been observed to be unclear. It has a clear beginning and end. It has a clear purpose.
Grammar & Spelling (Conventions)	Minimal mistakes in grammar or spelling.	Minor mistakes in grammar or spelling.	Some mistakes in grammar or spelling.	Major mistakes in grammar or spelling.

Gráfico N°28 Rúbrica

Elaborado por: Victoria Parra

2. Guía del estudiante

- La guía del estudiante contiene las actividades basadas en el ABP con el fin de desarrollar las destrezas del Idioma inglés.

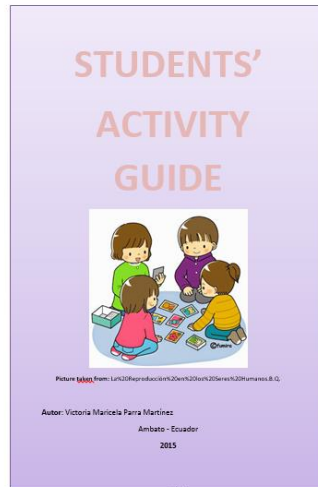


Gráfico N 29 Portada de la Guía del estudiante

Elaborado por: Victoria Parra

- Esta guía contiene los objetivos de la Unidad, el procedimiento, las posibles respuestas o ejemplos de soluciones a los problemas planteados, la retroalimentación y evaluación.

UNIT 1 **WHAT IS YOUR NAME?**

PREVIOUS KNOWLEDGE

1. Listen to your teacher talking about a worrying situation, then give some ideas.

Picture taken from: <http://imgur.com/46t6a>

"There is a new French teacher in the school, but the problem is that I am afraid of making new friends"

Example:

STUDENT A: I start a conversation asking some questions

STUDENT B: For example. *What is your name?*

STUDENT A: The answer is easy. *My name is*

STUDENT B:

SOLVING PROBLEM

2. Read the following problem and brainstorm some possible answers.

"I am always nervous when I meet a new friend, it is because I am not sociable or I am afraid of saying something wrong"

Q: *What is the best way of starting a conversation?*

Picture taken from: <http://www.teachhub.com/brainstorm-ideas>

A: *It is a good idea to start a conversation by introducing yourself.*

B:

C:

D:

E:

Gráfico N 30 Ejemplo de respuesta -Guía del estudiante

Elaborado por: Victoria Parra

6.7 Metodología del Modelo Operativo

Cuadro N° 29 Modelo operativo

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	RESULTADOS
Socialización	Explicar la propuesta con datos que permitan analizar sobre el diseño y manejo sobre los beneficios del ABP	Socializar con autoridades, docentes y estudiantes del Instituto Superior Tecnológico “Hispano América”	<ul style="list-style-type: none"> • Humano • Institucionales • Informativos • Informáticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Autor de la propuesta. • Docentes • Estudiantes • Rectora 	1 semana	Los docentes y administrativos tienen conocimiento del proyecto y la propuesta
Capacitación	Realizar una explicación de la guía del ABP	Exponer la guía del ABP a los docentes de la Institución	<ul style="list-style-type: none"> • Humano • Institucionales • Informativos • Informáticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Autor de la propuesta. • Docentes • Estudiantes 	1 semana	La institución consta de todos los materiales para aplica la propuesta del ABP
Ejecución	Aplicar el ABP en las clases de inglés con los estudiantes y docentes. -Distribución del material elaborado. -Debate de ideas	-Aplicar el ABP en las clases de inglés con los estudiantes y docentes. -Distribución del material elaborado. -Debate de ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Humano • Institucionales • Informativos • Informáticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Autor de la propuesta. • Docentes del área de inglés. • Estudiantes. 	1 semana	Herramientas socializadas para la aplicación de la clase y que responde a los Requerimientos del estudiante.
Evaluación	Comprobar los beneficios de la herramienta (e-P) para la retroalimentación en la evaluación de las destrezas del inglés.	Comprobar los beneficios del ABP en el desarrollo de las destrezas del Idioma inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Humano • Institucionales • Informáticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Autor de la propuesta • Docentes del área de inglés. • Jefe del área de inglés. 	1 semana	Encuestas

Fuente: Investigación

Elaborado por: Victoria Parra

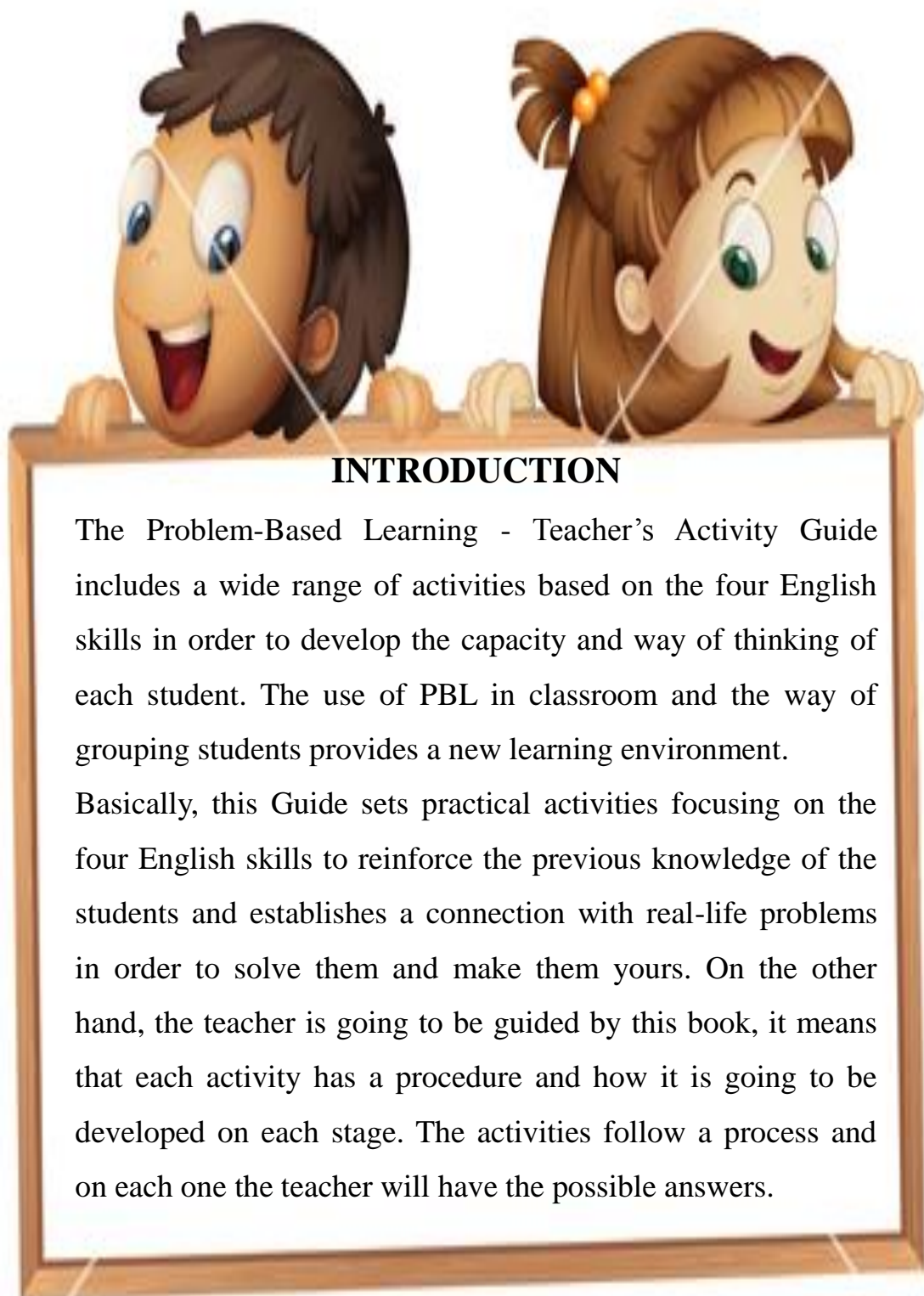
LET'S GET INTO SOME TROUBLE!

TEACHER'S ACTIVITY GUIDE



Picture taken from: <http://www.elnidodelosperdigones.com>

Autor: Victoria Maricela Parra Martínez
Ambato - Ecuador
2015



INDEX

TEACHER'S GUIDE

INTRODUCTION	86
UNIT 1 WHAT'S YOUR NAME?.....	88
RUBRIC.....	91
UNIT 2 THIS IS BRIAN.....	92
RUBRIC.....	96
UNIT 3 WHERE ARE YOU FROM?.....	97
RUBRIC.....	101
UNIT 4 WHERE ARE YOU FROM?.....	102
FOLLOW UP.....	106

STUDENT' GUIDE

INTRODUCTION	108
UNIT 1 WHAT'S YOUR NAME?.....	109
UNIT 2 THIS IS BRIAN.....	114
UNIT 3 WHERE ARE YOU FROM?.....	120
UNIT 4 WHERE ARE YOU FROM?.....	125

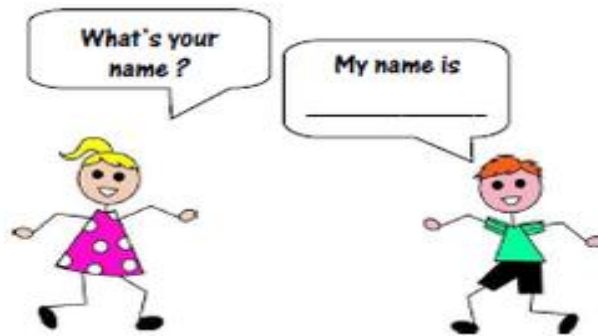
LESSON PLANS

UNIT 1 WHAT'S YOUR NAME?.....	131
UNIT 2 THIS IS BRIAN.....	133
UNIT 3 WHERE ARE YOU FROM?.....	135
UNIT 4 WHERE ARE YOU FROM?.....	137

UNIT 1

WHAT IS YOUR NAME?

OBJECTIVE: To interact to each other's by asking and answering questions using the conjugation of the To Be verb.



Picture taken from: <http://stages-elodie.weebly.com/stage>

PROCEDURE:

In this activity the teacher creates situations for the students to get plenty of practice with the form and meaning of the To Be verb.

PREVIOUS KNOWLEDGE

1. Listen to your teacher talking about a worrying situation.

To get the activity off to a good start you have to use your best acting skills.

- Start the class looking a little worried about meeting new people.
- Begin the main part of the story by saying: *“There in the school is a new French teacher, but the problem is that I am afraid of meeting and making new friends”*
- Get students think about that part of the story that you told them.

PROBLEM SOLVING

2. Read the following problem and brainstorm some possible answers.

- Try to pursue students by asking a question: *What is the best way of starting a conversation?*

“I am always nervous when I meet a new friend, it is because I am not sociable or I am afraid of saying something wrong”

- Possible answers from students:
 - It is a good idea to start a conversation by introducing yourself
 - Let the new teacher to start the conversation
 - Why don't you talk to the teacher and take a friend with you?
 - What if you create a conversation and practice what you are going to say before meeting that person?

And of course any other questions your students want to ask you. As you tell your story explain, or ask other class members to explain, any

vocabulary students are not sure of.

FOCUS ON LANGUAGE

3. Listen and read the dialogue

- Once your students have a good mental picture of the dialogue let them to think _____ about _____ this:

“Today, I am going to talk to this new French teacher”

- Together as a class get students to remember the various events and write up the list on the board. Then spend some time thinking about the form and meaning.
 - Do students know the name of this tense? (simple present)
 - How is it formed? (Be – am, is, are)
 - Why do we use this tense in this example? (To ask and answer simple questions. To talk about the simple present)
 - How could we create a dialogue? (Using what, where, when, how, why)

PRACTICE ACTIVITY

4. Get in to groups of two or four people and choose a situation to develop in class.

- Put students into groups of two or four and give each group a situation. They should make up a conversation (dialogue) choosing any situation below.
 1. Parents meet their son’s friend at home: (Ask questions: What is your name? What is your occupation?)
 2. An exchange girl/boy comes to your school (Where are you from? Which is you country?)
- The teacher needs to go to each group just to make sure they have the idea of what to do and then continue to help and monitor throughout the activity.
- The teacher guides students and solve some students’ doubts.

FOLLOW UP

5. Make a fluency-class discussion by guessing the situations students wrote down. (Students participate on each situation)

Once students have written seven or eight sentences, stop the activity and pass the papers from group to group. Each group should read the sentences and see if they can guess what the situation was from the sentences.

Fluency-class discussion

Open the question up and find out if students make up on some dialogues to solve the teacher’s problem.

6. Write two sentences about the people on the pictures and

mention his or her occupation

Ask your students to look at the pictures.

Students fill in the chart by writing some information about the five famous people.

Example:

1: He is Johnny Deep

He is an actor.

7. Practice the sentences on exercise 6

Ask your students to get in pairs and ask and answer questions about the five famous people above.

Students make up a short conversation.

Example:

A: Who is he?

B: He is Johnny Deep. He is an actor.

FEEDBACK

8. Answer the following questions.

1. What is the structure of a sentence using the verb be?

Subject + (am, is, are) = complement

2. Can you give me an example of a sentence using the verb be?

I am Vicky

3. Can you complete the following chart by writing the information from the reading?

NAMES	AGE	CITY	OCCUPATION
1. Lia	13	Cali	Basketball player
2. Jackie	15	Quito	Student
3. David	19	Lima	Actor
4. Taylor	20	NY	Singer

EVALUATION

9. Write about you and paste your picture on the square below?

Look at this possible answer.

Hi, my name is Betsy. I am 19 years old. I am from Ambato. I am a new student here in this school. I am in class 3A and I am very sociable.

I am a little tall. My family is small. I am an only child.

ENGLISH RUBRIC

WRITING

CATEGORY	10 - 8	7 - 6	5 - 4	3 - 1
Ideas	Ideas were expressed in a clear and organized fashion.	Ideas were expressed in a pretty clear manner.	Ideas were somewhat organized, but were not very clear.	The letter seemed to be a collection of unrelated sentences.
Neatness	Letter is typed, clean, not wrinkled, and is easy to read with no distracting error corrections.	Letter is neatly hand-written, clean, not wrinkled, and is easy to read.	Letter is typed and is crumpled or slightly stained.	Letter is typed and looks like it had been shoved in a pocket or locker.
Grammar & spelling (conventions)	Writer makes no errors in grammar or spelling.	Writer makes 1-2 errors in grammar and/or spelling.	Writer makes 3-4 errors in grammar and/or spelling	Writer makes more than 4 errors in grammar and/or spelling.

UNIT 2 THIS IS BRIAN

OBJECTIVE: To introduce people and ask where things and people are.



Picture taken from: <http://www.superfastbusiness.com/>

PROCEDURE:

In this activity the teacher creates situations for the students to get plenty of practice with the form and meaning of the verb be when introducing people.

PREVIOUS KNOWLEDGE

1. Listen to your teacher talking about a new friend.

To get the activity off to a good start you have to use your best acting skills.

- Start the class looking a bit nervous about introducing a new friend to your group.
- Begin the main part of the story by saying: *“A new friend is here, her name is Sarah. She is a little shy so I have to take her with me in order to make new friends for her”*
- Get students think about that part of the story that you told them.

PROBLEM SOLVING

2. Read the following problem and brainstorm some possible answers.

- Try to pursue students by asking a question: *When is the best moment to introduce a friend to a new group of people?*

“Some people is afraid of getting into a new group of friends, that is why they do not introduce themselves when the meet someone”
- Possible answers from students:
 - It is a good idea to take your friends with you and introduce them to your group of friends
 - Let them to start the conversation, they have to lose their fears

- What if you encourage them to introduce themselves to your group?

And of course any other questions your students want to ask you. As you tell your story explain, or ask other class members to explain, any vocabulary students are not sure of.

FOCUS ON LANGUAGE

3. Listen and read the dialogue

- Once your students have a good mental picture of the dialogue let them to think _____ about _____ this:

“I help my friend to introduce her to my group of friends”

- Together as a class get students to remember the various events and write up the list on the board. Then spend some time thinking about the form and meaning.
 - Do students know the name of this tense? (simple present)
 - How is it formed? (Be – am, is, are)
 - Why do we use this tense in this example? (To ask and answer simple questions. To talk about the simple present)
 - How could we create a dialogue? (Using what, where, when, how, why)

PRACTICE ACTIVITY

4. Get in to groups of two or four people and choose a situation to develop in class.

- Put students into groups of two or four and give each group a situation. They should make up a conversation (dialogue) choosing any situation below.
 1. Your cousin arrives to his first math class: (Ask questions: What is your name? What is your occupation?)
 2. Your French friend comes to study in your school (Where are you from? Which is you country?)
 - The teacher needs to go to each group just to make sure they have the idea of what to do and then continue to help and monitor throughout the activity.
 - The teacher guides students and solve some students’ doubts.

FOLLOW UP

5. Make a fluency-class discussion by guessing the situations students wrote down. (Students participate on each situation)

Once students have written seven or eight sentences, stop the activity and pass the

papers from group to group. Each group should read the sentences and see if they can guess what the situation was from the sentences.

Fluency-class discussion

Open the question up and find out if students make up on some dialogues to solve the teacher's problem.

Example:

SITUATION 1 Your cousin arrives to his first math class

A Hi, I'm Julia. I Cristina's cousin.

B Hi, my name is Lorena. I am Cristina's friend

A Where are you from?

B I am from Orlando.

6. Write a conversation about: Introduce your best friend to your father

Ask your students to look at the picture.

Students make up a conversation introducing his/her best friend to their parents.

Example:

A Hi Dad. This is my friend John.

B Nice to meet you John.

C It's a pleasure to meet you Ms. Grey

B So, what is your favorite subject?

C It's French.

7. Look at the prepositions of place and make a short discussion about when to use them.

Ask your students to get in pairs and ask and answer when to use prepositions of place

Example:

STUDENT A: We use in when an object is inside of something

STUDENT B: For example: The ball is in the box

8. Look at the pictures and try to guess the name, later write it down.

Ask students to look at the pictures

Students try to guess the name of the pictures and match them by writing their names under each picture

1. motorbike	2. laptop computer	3. backpack
4. cellphone	5. DVD player	6. magazines
7. television	8. play station 3	9. skateboard

FEEDBACK

9. Can you complete the sentences using the prepositions of place and write the number of the sentence on the picture?

(Under, below, in, behind, on, in front of, at)

- a) The computer is *on* the table
- b) The play station 3 is *in front of* the TV
- c) The magazines are *under* the table
- d) The motorbike is *behind* the car
- e) The cellphone is *in* the purse
- f) The backpacks are *below* the shoes
- g) My mother is *at* home

EVALUATION

10. Look at the picture and write the answers. The answers can be taken orally.

- a) Where is the laptop?
- b) Where is your teddy bear?
- c) Where is your yellow jacket?
- d) Where is your backpack?
- e) Where is your radio?

The laptop is on the over
My teddy bear is on the chair
My yellow jacket is next to the door
My backpack is under the bed
My radio is below the bed

ENGLISH RUBRIC

GROUP WORKING

CATEGORY	10 - 8	7 - 6	5 - 4	3 - 1
Plan for Organizing Information	Students have developed a clear plan for organizing the information as it is gathered and in the final research product.	Students have developed a clear plan for organizing the information in the final research product.	Students have developed a clear plan for organizing the information as it is gathered.	Students have no clear plan for organizing the information
Delegation of Responsibility	Each student in the group can clearly explain what information is needed by the group.	Each student in the group can clearly explain what information s/he is responsible for locating.	Each student in the group can, with minimal prompting from peers.	One or more students in the group cannot clearly explain what information they are responsible for locating.
Quality of Sources	Researchers independently locate at least 2 reliable, interesting information sources for EACH of their ideas or questions.	Researchers independently locate at least 2 reliable information sources for EACH of their ideas or questions.	Researchers, with some adult help, locate at least 2 reliable information sources for EACH of their ideas or questions.	Researchers, with extensive adult help, locate at least 2 reliable information sources for EACH of their ideas or questions.

UNIT 3

WHERE ARE YOU FROM?

OBJECTIVE: To ask for and give personal information.



Picture taken from: <http://vocefala.wordpress.com/page/8/>

PROCEDURE:

In this activity the teacher creates situations for the students to get plenty of practice asking and answering questions about someone else.

PREVIOUS KNOWLEDGE

1. Listen to your teacher talking about a new friend.

To get the activity off to a good start you have to use your best acting skills.

- Start the class looking a bit upset about giving some details about you.
- Begin the main part of the story by saying: ***“Today, I am tired of giving my personal information, it is irritating when people ask all about me”***
- Get students think about that part of the story that you told them.

PROBLEM SOLVING

2. Read the following problem and brainstorm some possible answers.

- Try to pursue students by asking a question: ***Why is it important for people to know about a specific person’s life?***

“I am upset with the secretary because she is interested in knowing all about me. You know guys I have a life, and I do not understand why people ask too many questions about me ”

- Possible answers from students:
 - People just want to know about you in order to fill a paper and find you wherever you are.
 - It is important for people to know something about you.
 - Why don’t you ask them the reason why they want to know about

you?

- I think that there are just some questions that you must answer.
- You have to give your personal information to the secretary because you work here

And of course any other questions your students want to ask you. As you tell your story explain, or ask other class members to explain, any vocabulary students are not sure of.

FOCUS ON LANGUAGE

3. Listen to the conversation and pay attention to the pronunciation.

- Once your students have a good mental picture of the dialogue let them to think about this:

“It is important to give your personal information because people will know more about you”

- Together as a class get students to remember the various events and write up the list on the board. Then spend some time thinking about the form and meaning.
 - Do students know the name of this tense? (simple present)
 - How is it formed? (Be – am, is, are)
 - Why do we use this tense in this example? (To ask and answer simple questions. To talk about the simple present)
 - How could we create a dialogue? (Using what, where, when, how, why)

4. Work with a partner and make up a conversation about you.

Student A

A Are you from Colombia?

B Yes, I am

A Where is your father?

B He is in Bogota.

A Is he working?

B Yes, he is a teacher.

A How old is he?

PRACTICE ACTIVITY

5. Get in to groups of two or four people and choose a situation to develop in class.

- Put students into groups of two or four and give each group a situation. They should make up a conversation (dialogue) choosing any situation below.
- You are a new student in school: (Ask questions: Where are you from? What is your occupation?)
 - You meet a friend and you want to know all about him/her: (Where are you from? Are you married?)
- The teacher needs to go to each group just to make sure they have the idea of what to do and then continue to help and monitor throughout the activity.
 - The teacher guides students and solve some students' doubts.

FOLLOW UP

5. Make a fluency-class discussion by guessing the situations students wrote down. (Students participate on each situation)

Once students have written seven or eight sentences, stop the activity and pass the papers from group to group. Each group should read the sentences and see if they can guess what the situation was from the sentences.

Fluency-class discussion

Open the question up and find out if students make up on some dialogues to solve the teacher's problem.

Example:

SITUATION 1 You are a new student in school

A Hi, I'm Julia. What is your name?.

B Hi, my name is Helen. Where are you from?

A I am from Toronto. I am studying here now.

B Aw, I see you are a new student here.

6. Complete the table with the nationalities or countries that are missing.

COUNTRY	NATIONALITY	COUNTRY	NATIONALITY
1. Rusia	Rusian	8. Brazil	Brazilian
2. Canada	Canadián	9. Colombia	Colombian
3. Mexico	Mexican	10. Spain	Spanish
4. Japan	Japanese	11. Greece	Greek

5. China	Chinese	12. Australia	Australian
6. United States	American	13. South Africa	African
7. England	English	14. Vietnam	Vietnamese

FEEDBACK

7. Make up a conversation among three students. Use the expressions on the box

Ted: Hi Angie! How are you?

Angie: Hi Ted. I am nervous about the test.

Ted: So, Are you in a hurry?

Angie: Yes, I am late for my class.

Ted: Oh look Angie this is Mark

Angie: Nice to meet you Mark

Mark: Nice to meet you too Angie

Angie: I'm sorry I have to go!

EVALUATION

8. Read the article and answer the questions below.

What is her name?	Her name is Leah Anderson
Where is she from?	She's from Mexico City
Which is her first language?	Her first language is Spanish
What is her nationality?	She is Mexican
Why is her at the school?	She is a new student at school

ENGLISH RUBRIC

READING

CATEGORY	10 - 8	7 - 6	5 - 4	3 - 1
Stays on task	Student reads the entire period. This may be independent reading or done with adult or peer assistance, as assigned.	Student reads almost all (80% or more) of the period.	Student reads some (50% or more) of the time.	Student wastes a lot of reading time.
Tries to understand	Stops reading when it doesn't make sense and reads parts again. Looks up words s/he doesn't know.	Stops reading when it doesn't make sense and tries to use strategies to get through the tricky spots or to figure out new words.	Stops reading when it doesn't make sense and asks for assistance.	Gives up entirely OR plows on without trying to understand the story.
Thinks about the characters	Student describes how different characters might have felt at different points in the story.	Student describes how different characters might have felt at different points in the story.	Student describes how different characters might have felt at different points in the story.	Student cannot describe how different characters might have felt at different points in the story.

UNIT 4 PLEASE?

CAN YOU REPEAT THAT,

OBJECTIVE: To ask questions using what, when, where.



Picture taken from: cranberrycorner.blogspot.com

PROCEDURE:

In this activity the teacher creates situations for the students to get plenty of practice asking and answering questions about someone else.

PREVIOUS KNOWLEDGE

1. Listen to your teacher talking about a new friend.

To get the activity off to a good start you have to use your best acting skills.

- Start the class looking a bit upset about giving some details about you.
- Begin the main part of the story by saying: ***“Why is people impolite when asking questions, they must be respectful, because they want something from you”***
- Get students think about that part of the story that you told them.

PROBLEM SOLVING

2. Read the following problem and brainstorm some possible answers.

- Try to pursue students by asking a question: ***Why is it important for people to be kind or respectful when asking something to someone?***

“I am upset with the secretary because she wants to ask me something but she is so rude. I want her to be more polite when asking me a

question”

- Possible answers from students:
 - People do not know how to be polite when asking questions
 - It is important for people to be respectful if they want to receive an answer
 - Why don't you ask them the reason why they are so rude
 - I think that there are just some words to use in order to be polite
 - You have to answer if they ask you with the correct words

And of course any other questions your students want to ask you. As you tell your story explain, or ask other class members to explain, any vocabulary students are not sure of.

FOCUS ON LANGUAGE

3. Listen to the conversation and pay attention to the pronunciation.

- Once your students have a good mental picture of the dialogue let them to think about this:

“It is important to give your personal information because people will know more about you”

- Together as a class get students to remember the various events and write up the list on the board. Then spend some time thinking about the form and meaning.
 - Do students know the name of this tense? (modal could)
 - How is it formed? (can – could)
 - Why do we use this tense in this example? (To ask questions in a polite way)
 - How could we create a dialogue? (Using could, please)
 -

4. Fill with the guest pass with the correct information about Sara.

Let's listen to your student's possible answers.

GUEST PASS
Name: Sara Smith
Address: 315 Main Street
Date of Birth: July 6th, 1993

PRACTICE ACTIVITY

5. Get in to groups of two or four people and choose a situation to develop in class.

- Put students into groups of two or four and give each group a situation. They should make up a conversation (dialogue) choosing any situation below.
1. You are a new student in school and you need a guest pass: (Ask questions: Could you give me your address? What is your name?)
 2. You meet a friend and you want to know all about him/her: (Could you tell me where do you live? Could you spell your name?)
 - The teacher needs to go to each group just to make sure they have the idea of what to do and then continue to help and monitor throughout the activity.
 - The teacher guides students and solve some students' doubts.

FOLLOW UP

5. Make a fluency-class discussion by guessing the situations students wrote down. (*Students participate on each situation*)

Once students have written seven or eight sentences, stop the activity and pass the papers from group to group. Each group should read the sentences and see if they can guess what the situation was from the sentences.

Fluency-class discussion

Open the question up and find out if students make up on some dialogues to solve the teacher's problem.

Example:

SITUATION 1 You are a new student in school and you need a guest pass:

SITUATION 1 You are a new student in school and you need a guest pass:

- A Hello! My name is Brenda Brown
B Could you spell your last name, please?
A Yes. Brown. B-R-O-W-N.
B Thank you!

6. Look at the pictures and make a request using the modal can/could.

- a) Could you give me some water?
- b) Could you call the doctor, please?
- c) Can you lend me a sharpener?
- d) Could you give me the dictionary, please?
- e) Can you take me to school?
- f) Could you take a taxi?

FEEDBACK

7. Answer the following questions.

a) When do you celebrate Valentine's Day?

On February, 14th

b) What day is today?

Today is Monday, 1st

c) What day is the soccer match?

It is on Sunday 15th

d) What day is Christmas?

It is on December, 25th

e) What day is Ambato's Independence?

It is on November, 12th

EVALUATION

8. Read the article and answer the questions below.

Students read the article and underline unknown vocabulary.

9. Ask and answer questions about the reading. (date, place, kind of event, etc.)

A what is the name of the holiday?

B It is "Fiesta de la Mama Negra"

A When do we celebrate it?

B It is on September 23rd and 24th

ENGLISH RUBRIC

READING

CATEGORY	10 - 8	7 - 6	5 - 4	3 - 1
Stays on task	Student reads the entire period. This may be independent reading .	Student reads almost all (80% or more) of the period.	Student reads some (50% or more) of the time.	Student wastes a lot of reading time.
Tries to understand	Stops reading when it doesn't make sense and reads parts again. Looks up words s/he doesn't know.	Stops reading when it doesn't make sense and tries to use strategies to get through the tricky spots or to figure out new words.	Stops reading when it doesn't make sense and asks for assistance.	Gives up entirely OR plows on without trying to understand the story.
Thinks about the characters	Student describes how different characters might have felt at different points in the story.	Student describes how different characters might have felt at different points in the story.	Student describes how different characters might have felt at different points in the story.	Student cannot describe how different characters might have felt at different points in the story.

LET'S GET INTO SOME TROUBLE!

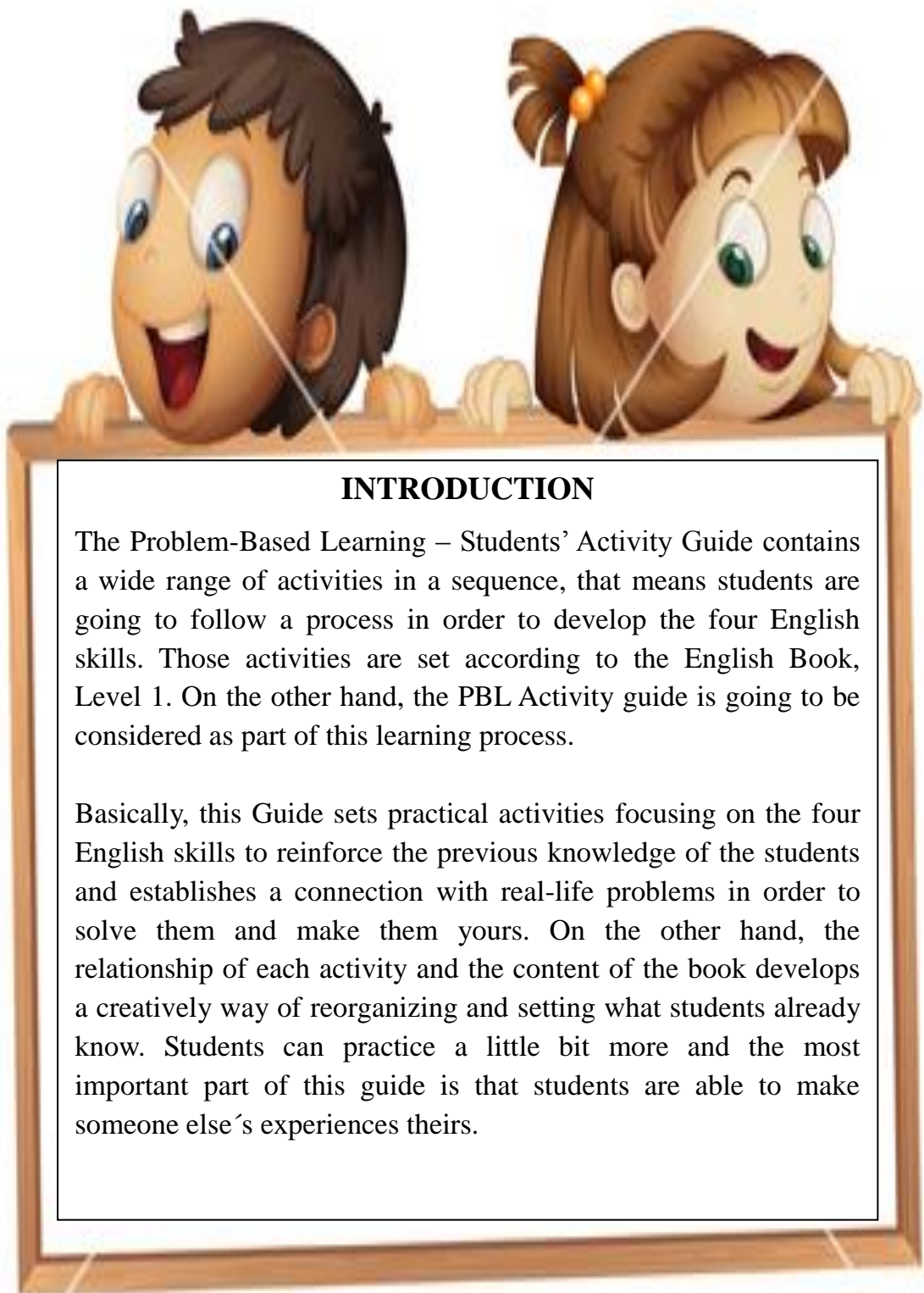
STUDENTS' ACTIVITY GUIDE



Picture taken from: La%20Reproducción%20en%20los%20Seres%20Humanos.B.Q.

Autor: Victoria Maricela Parra Martínez

**Ambato - Ecuador
2015**



INTRODUCTION

The Problem-Based Learning – Students’ Activity Guide contains a wide range of activities in a sequence, that means students are going to follow a process in order to develop the four English skills. Those activities are set according to the English Book, Level 1. On the other hand, the PBL Activity guide is going to be considered as part of this learning process.

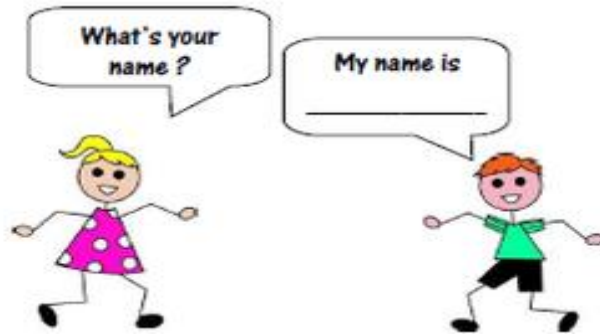
Basically, this Guide sets practical activities focusing on the four English skills to reinforce the previous knowledge of the students and establishes a connection with real-life problems in order to solve them and make them yours. On the other hand, the relationship of each activity and the content of the book develops a creatively way of reorganizing and setting what students already know. Students can practice a little bit more and the most important part of this guide is that students are able to make someone else’s experiences theirs.

UNIT 1

WHAT IS YOUR NAME?

PREVIOUS KNOWLEDGE

1. Listen to your teacher talking about a worrying situation, then give some ideas.



Picture taken from: <http://stages-elodie.weebly.com/stage>

“There is a new French teacher in the school, but the problem is that I am afraid of making new friends”

Example:

STUDENT A: I start a conversation asking some questions

STUDENT B: For example: *What is your name?*

STUDENT A: The answer is easy. *My name is*

STUDENT B:

PROBLEM SOLVING

2. Read the following problem and brainstorm some possible answers.



“I am always nervous when I meet a new friend, it is because I am not sociable or I am afraid of saying something wrong”

Q: *What is the best way of starting a conversation?*

Picture taken from: <http://www.teachhub.com/homework-wars>

A: *It is a good idea to start a conversation by introducing yourself.*

B:

C:

D:

E:

FOCUS ON LANGUAGE

3. Listen and read the dialogue. Focus your attention on the contractions.

Hello!



Paul: Hello. My name's Paul. What's your name?

Jessie: Hi. My name is Jessie

Paul: Where are you from Jessie?

Jessie: I'm from Seattle. Where are you from?

Paul: I'm from Madrid. Are you American?

Jessie: Yes, I am. Are you Spanish?

Paul: Yes I am.

Jessie: Oh, this school is cool.

Paul: And the students too. They are from the U.K, Japan, and Brazil...

Picture taken from: <http://www.imgion.com/img/hello-hi/page/31/>

Key Vocabulary

My name is...

What's (is) your name...

Where are you from?

I'm from... Are you (Spanish, American, German, etc.?)

PRACTICE ACTIVITY

4. Get in to groups of two or four people and choose a situation to develop in class.

1. Parents meet their son's friend at home: (Ask questions: What is your name? What is your occupation?)

2. An exchange girl/boy comes to your school (Where are you from? Which is you country?)

SITUATION ____

A Hi, I'm _____

B Hi, my name is _____

A _____

B _____

A _____

B _____

A _____

B _____

FOLLOW UP

5. Make a fluency-class discussion by guessing the situations students wrote down. (Students participate on each situation)

Example:

SITUATION 1 Parents meet their son's friend at home

A Hi, I'm Steve's father.

B Hi, my name is Lorena. I am Steve's friend.

A Where are you from?

B I am from Quito.

6. Write two sentences about the people on the pictures and mention his or her occupation



1 Johnny Deep



2 Gerard Pique



3 Shakira

1. *He is Johnny Deep*

He is an actor

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____



4 Rafael Correa



5 Tim Burton

Singer movie director
soccer player
president actor

7. Practice the sentences on exercise 6

- A Who is he?
 B He is Johnny Deep. He is an actor.
 A Who is she?
 B She is.....

FEEDBACK

8. Answer the following questions.

What is the structure of a sentence using the verb be?

.....

Can you give me an example of a sentence using the verb be?

.....

Can you complete the following chart by writing the information from the reading?

My Profile

1. I'm Lia I'm 13 years old. I live in Cali. I'm a basketball player



3. I'm David. I'm an actor and I live in Lima. I'm 19 years old.



2. Hi, I'm Jackie. I'm a student. I'm 15 years old. I live in Quito.



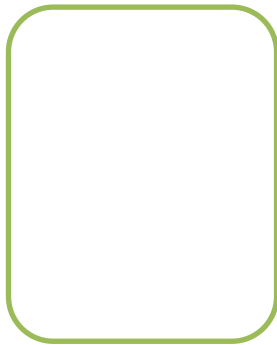
4. I'm Taylor. I'm a Singer. I live in NY. I'm 20 years old.



NAMES	AGE	CITY	OCCUPATION
1.			Basketball player
2.	15		
3.		Lima	
4. Taylor			

EVALUATION

9. Write about you and paste your picture on the square below?



Hi, my name is.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNIT 2 THIS IS BRIAN

PREVIOUS KNOWLEDGE

1. Listen to your teacher talking about a worrying situation, then give some ideas.



Picture taken from: <http://www.superfastbusiness.com/>

“A new friend is here, her name is Sarah. She is a little shy so I have to take her with me in order to make new friends for her”

Example:

STUDENT A: I introduce myself without fear

STUDENT B: For example: *Hi, my name is*

STUDENT A: Maybe, I am a new student here and.....

STUDENT B:

PROBLEM SOLVING

2. Read the following problem and brainstorm some possible answers.



“Some people is afraid of getting into a new group of friends, that is why they do not introduce themselves when the meet someone”

Q: When is the best moment to introduce a friend to a new group of people?

Picture taken from: <http://eae.alberta.ca/englishexpress/>

A: It is a good idea to take your friends with you and introduce them to your group of friends

B:

C:

FOCUS ON LANGUAGE

3. Listen and read the dialogue. Focus your attention on the questions.

Teresa: Hi, my name is Teresa?

Brian: My name is Brian

Teresa: Where are you from?

Brian: Miami, Florida

Teresa: Are you a student?

Brian: Yes, I am a student.

Teresa: Look this is Martha

Brian: Hi Martha. I'm Brian

Martha: Where is your classroom?

Brian: It is on the second floor

A3Martha: Are you taking Maths?

Brian: Yes, I am.

Martha: So we are in the same class.

Brian: That is great.

Teresa: Great for you guys.



Picture taken from: <http://infovaticana.com/>

Key Vocabulary

Surname, family name, first name

Where are you from? - How old are you?

What's your job? address? phone (telephone) number?

Are you married? married, single, divorced, separated

PRACTICE ACTIVITY

4. Get in to groups of two or four people and choose a situation to develop in class.

1. Your cousin arrives to his first math class: (Ask questions: What is your name? What is your occupation?)

2. Your French friend comes to study in your school (Where are you from? Which is you country?)

SITUATION ____

A Hi, I'm _____

B Hi, my name is _____

A _____

B _____

A _____

B _____

FOLLOW UP

5. Make a fluency-class discussion by guessing the situations students wrote down. (Students participate on each situation)

Example:

SITUATION 1 Your cousin arrives to his first math class

- A** Hi, I'm Julia. I Cristina's cousin.
- B** Hi, my name is Lorena. I am Cristina's friend
- A** Where are you from?
- B** I am from Orlando.

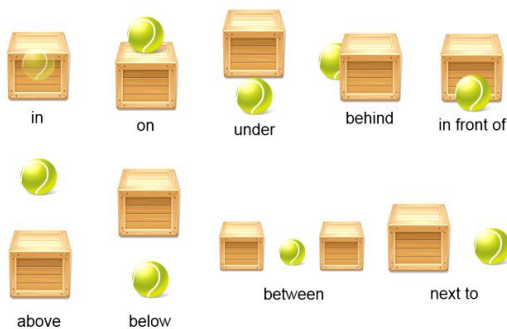
6. Write a conversation about: Introduce your best friend to your father



- A** Hi Dad. This is my friend John.
- B** Nice to meet you John.
- C** It's a pleasure to meet you Ms. Grey
- B** So, what.....
- C**
- B**
- C**
- B**
- C**

Picture taken from: <http://infovaticana.com/blog/el-olivo>

7. Look at the prepositions of place and make a short discussion about when to use them.



STUDENT A: We use in when an object is inside of something

STUDENT B: For example: *The ball is in the box*

STUDENT A:

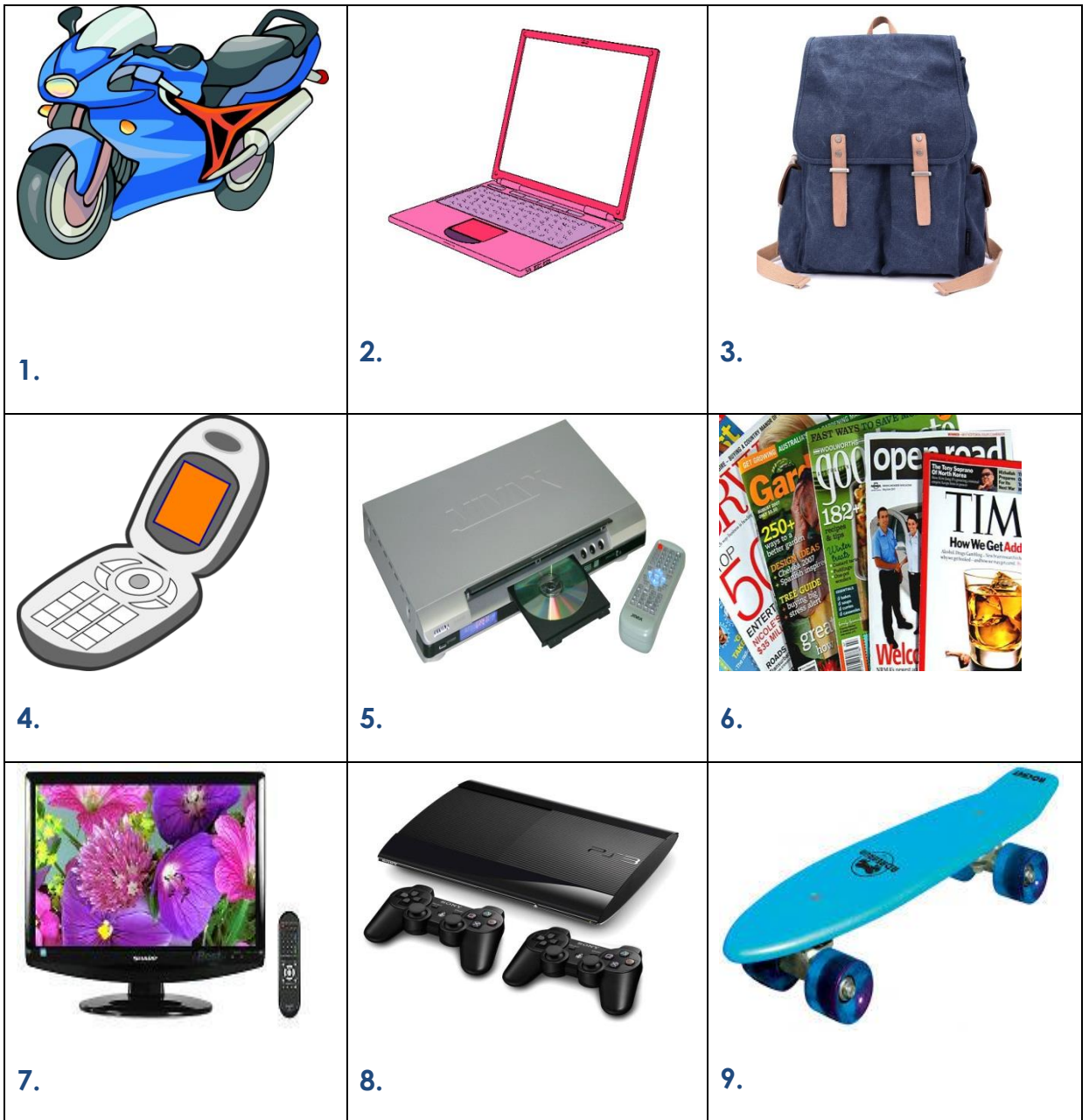
STUDENT B:

STUDENT A:

STUDENT B:

Picture taken from: <http://josesubiri.blogspot.com/2013/01/prepositions-of-place.html>

8. Look at the pictures and try to guess the name, later write it down.



DVD player

backpack

skateboard

magazines

cellphone

laptop computer

play

station 3

television

motorbike

FEEDBACK

9. Can you complete the sentences using the prepositions of place and write the number of the sentence on the picture?

(Under, below, in, behind, over, in front of, at)

a) The computer is _____ the table

b) The play station 3 is _____ the TV

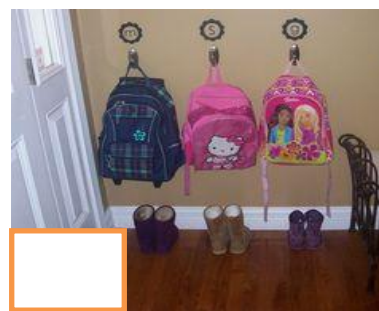
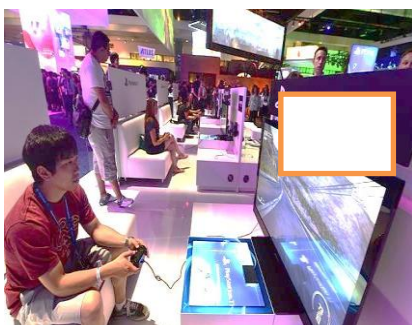
c) The magazines are _____ the table

d) The motorbike is _____ the car

e) The cellphone is _____ the purse

f) The backpacks are _____ the shoes

g) My mother is _____ home



EVALUATION

10. Look at the picture and write the answers. The answers can be taken orally.



a) Where is the laptop?

b) Where is your teddy bear?

c) Where is your yellow jacket?

d) Where is your backpack?

e) Where is your radio?

UNIT 3

WHERE ARE YOU FROM?

PREVIOUS KNOWLEDGE

1. Listen to your teacher talking about a worrying situation, then give some ideas.



Picture taken from: <http://vocefala.wordpress.com/page/8/>

“Today, I am tired of giving my personal information, it is irritating when people ask all about me”

Example:

STUDENT A: Maybe, people want to know more about you

STUDENT B: For example: *If you are married or not*

STUDENT A: Maybe, It is because they need to fill your personal information

STUDENT B:

PROBLEM SOLVING

2. Read the following problem and brainstorm some possible answers.



“I am upset with the secretary because she is interested in knowing all about me. You know guys I have a life, and I do not understand why people ask too many questions about me”

Q: Why is it important for people to know about a specific person’s life?

Picture taken from: <http://www.aprenderingles23.com/cursos.php>

A: People just want to know about you in order to fill a paper and find you wherever you are.

B:

C:

D:

E:

FOCUS ON LANGUAGE

3. Listen to the conversation and pay attention to the pronunciation.



- A Is Gerard Pique from France?
- B No, he isn't.
- A Where is he from?
- B He is from Italy.
- A What is his nationality?
- B He is Italian.

Picture taken from: <http://infovaticana.com/blog/el-olivo/jerga-juvenil-en-internet/>

4. Work with a partner and make up a conversation about you.

Student A

A Are you from Colombia?

B _____

A Where _____ ?

B _____

A _____

B _____

A _____



Student B

B _____

A _____

B _____

A _____

B _____

A _____

PRACTICE ACTIVITY

5. Get in to groups of two or four people and choose a situation to develop in class.

1. You are a new student in school: (Ask questions: Where are you from? What is your occupation?)
2. You meet a friend and you want to know all about him/her: (Where are you from? Are you married?)

SITUATION ____

- A Hi, I'm _____
- B Hi, my name is _____
- A _____
- B _____
- A _____
- B _____
- A _____
- B _____

FOLLOW UP

5. Make a fluency-class discussion by guessing the situations students wrote down. (*Students participate on each situation*)

Example:

SITUATION 1 You are a new student in school

- A Hi, I'm Julia. What is your name?.
- B Hi, my name is Helen. Where are you from?
- A I am from Toronto. I am studying here now.
- B Aw, I see you are a new student here.

6. Complete the table with the nationalities or countries that are missing.

COUNTRY	NATIONALITY	COUNTRY	NATIONALITY
1. Rusia		8.	Brazilian
2.	Canadian	9. Colombia	
3. Mexico		10.	Spanish
4.	Japanese	11. Greece	
5. China		12.	Australian
6.	American	13. South Africa	
7. England		14.	Vietnamese

FEEDBACK

7. Make up a conversation among three students. Use the expressions on the box



Picture taken from: <http://infovaticana.com/blog/el-olivo/jerga-juvenil-en-internet/>

Ted: _____

Angie: _____

Ted: _____

Angie: _____

Ted: _____

Angie: _____

Ted: _____

Angie: _____

Mark: _____

Ted: _____

Angie: _____

USEFUL EXPRESSIONS

I'm sorry

Are you right/ late/
nervous/ worried?

Everything is
ok/great/ correct.

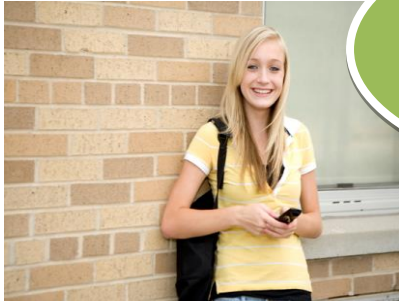
Are you in a hurry?

Nice to meet you.

Thank you very much

EVALUATION

8. Read the article and answer the questions below.



MY PROFILE

LIAH ANDERSON

Hello. My name is Leah Anderson and I am from Mexico City, Mexico
My first language is Spanish. My second language is English. I am a new student here. This school is great. The weather is hot but it is not a problem for me. The other students are friendly.

1. What is her name?

2. Where is she from?

3. Which is her first language?

4. What is her nationality?

5. Why is her at the school?

UNIT 4

PLEASE?

CAN YOU REPEAT THAT,

PREVIOUS KNOWLEDGE

1. Listen to your teacher talking about a worrying situation, then give some ideas.



Picture taken from: cranberrycorner.blogspot.com

“Why is people impolite when asking questions, they must be respectful, because they want something from you”

Example:

STUDENT A: Maybe, people do not know how to ask you something

STUDENT B: For example: *they are in a hurry so they want the information now*

STUDENT A: It is because they do not take time to ask the question correctly

STUDENT B:

PROBLEM SOLVING

2. Read the following problem and brainstorm some possible answers.



Picture taken from: www.chacha.com

“I am upset with the secretary because she wants to ask me something but she is so rude. I want her to be more polite when asking me a question”

Q: *Why is it important for people to be kind or respectful when asking something to someone?*

A: People do not know how to be polite when asking questions

B:

C:

D:

FOCUS ON LANGUAGE

3. Listen to the conversation and pay attention to the pronunciation.

- Jack:** Good morning. Can you give me a guest pass?
Secretary: Of course. What's your last name?
Sara: My name is Smith
Secretary: Can you spell that, please?
Sara: S-M-I-T-H
Secretary: And your first name?
Sara: Sara. S-A-R-A
Secretary: What's your address?
Sara: 315 Main Street
Jack: The zip code is 92936
Secretary: Could you give me your phone number?
Jack: Yes. It's (593) 9293 6775
Secretary: I'm sorry. Can you repeat the last four digits, please?
Jack: 6775
Secretary: 1-3-6-6. What's your date of birth, Sara?
Sara: July 6th, 1993.
Secretary: Here you go. Is there anything else?
Sara: No, that's it. Thanks!
Secretary: You're welcome

4. Fill with the guest pass with the correct information about Sara.

GUEST PASS

Name: _____

Address: _____

Date of Birth: _____

Code: _____

Phone Number: _____

PRACTICE ACTIVITY

5. Get in to groups of two or four people and choose a situation to develop in class.

1. You are a new student in school and you need a guest pass: (Ask questions: Could you give me your address? What is your name?)

2. You meet a friend and you want to know all about him/her: (Could you tell me where do you live? Could you spell your name?)

SITUATION ____

A Hi, Could you _____

B Yes, It is _____

A _____

B _____

A _____

B _____

A _____

B _____

FOLLOW UP

5. Make a fluency-class discussion by guessing the situations students wrote down. (Students participate on each situation)

Example:

SITUATION 1 You are a new student in school and you need a guest pass:

A Hello! My name is Brenda Brown

B Could you spell your last name, please?

A Yes. Brown. B-R-O-W-N.

B Thank you!

6. Look at the pictures and make a request using the modal can/could.



I'm thirsty

a) _____



b) _____



c) _____



d) _____



e) _____



f) _____

FEEDBACK

7. Answer the following questions.

a) When do you celebrate Valentine's Day?

b) What day is today?

c) What day is (name of a soccer match)?

d) What day is Christmas?

e) What day is Ambato's Independence?

EVALUATION

8. Read the article about a special celebration.



ECUADOR

Every city of Ecuador celebrates their own festivals either in honor of a saint (Most Ecuadorians are Catholics), or the city's festivities. There are plenty more celebrations throughout the country such as: "Virgen Del Carmen", on the 16th of July. The "**Fiesta de la Mama Negra**" in Latacunga, which is held on the 23rd and 24th of September, among others. The main festivities of the country are as follows:

9. Ask and answer questions about the reading. (date, place, kind of event, etc.)

A _____
B _____
A _____
B _____
A _____
B _____

LET'S GET INTO SOME TROUBLE!

LESSON PLANS



Picture taken from: nwatravelguide.com

Autor: Victoria Maricela Parra Martínez

**Ambato - Ecuador
2015**

UNIT 1 WHAT'S YOUR NAME?

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "HISPANO AMÉRICA"

LESSON PLAN 1

GROUP: Fisrt year	Date:	TIME : 120 minutes	No. OF STUDENTS: 31
RECENT TOPIC WORK: What's your name?	RECENT LANGUAGE WORK: Simple present of be The conjugation of be verb		
Aim: Cooperate with students to interact using the speaking skill			
General Objective: At the end of the class students will interact to each other's by asking and answering questions using the conjugation of the To Be verb. Specific Objectives: To solve real life situation in groups. To write a description about you.			
ASSESSMENT: Present a dialogue between two people by using simple present of the To Be verb.			
MATERIALS: Board, markers, English book ,flash cards , videos ,magazines ,Internet			
Anticipated problems : Ss. are not going to be able to use simple present Solution : Help and guide students in every activity			
TIMING	TEACHER ACTIVITY	STUDENT ACTIVITY	SUCCESS INDICATORS
10mins.	<p>PREVIOUS KNOWLEDGE</p> <p>Listen</p> <p>To get the activity off to a good start you have to use your best acting skills.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Start the class looking a little worried about meeting new people. - Get students think about that part of the story that you told them. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ss focus attention on the teacher's attitude • Ss brainstorm some ideas about the teacher's attitude 	<ul style="list-style-type: none"> *Students previous knowledge *Students brainstorming
20mins.	<p>PROBLEM SOLVING</p> <p>Read a problem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direct students' attention to Exercise 1 - Read the instructions aloud. Have students close their guides. With a strong student, model a short conversation using some of the phrases of the previous task. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assign partners and walk around to monitor and help as students practice. When they are done, have them to check the dialogues and even if necessary add more examples. 	<ul style="list-style-type: none"> *Comprehension

15mins.	<p>FOCUS ON LANGUAGE Listen and read the dialogue Once your students have a good mental picture of the dialogue let them to think about this: Together as a class get students to remember the various events and write up the list on the board.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ss spend some time thinking about the form and meaning. 	*Interaction
15mins.	<p>PRACTICE ACTIVITY Get into groups Put students into groups of two or four and give each group a situation. They should make up a conversation (dialogue) choosing any situation below.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ss and ask them to read their conversations. The rest of the Ss have to listen carefully and focus on pronunciation. 	
20mins.	<p>FOLLOW UP ACTIVITY Comprehension Read the instructions aloud and ask Ss to read each sentence. Ask Ss to look at the pictures and describe what they see. Ss have to use the preposition of place.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ss complete the task and monitor around the class. • Ss take turns and say the name of each item. 	*Participation
20mins	<p>FEEDBACK Answer the questions <ul style="list-style-type: none"> • Ask Ss to read the instruction and point to the picture in order to describe it. • Elicit some items that Ss find on the picture. </p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ss answer the questions and complete the task • Check the answers and correct them if necessary 	*Critical thinking
20mins	<p>EVALUATION Ask Ss to read what they wrote Focus Ss attention on the sentences</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ss read the text 	*Written presentation *Reinforcement

UNIT 2 THIS ID BRIAN

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “HISPANO AMÉRICA”

LESSON PLAN 1

GROUP: Fisrt year	Date:	TIME : 120 minutes	No. OF STUDENTS: 31
RECENT TOPIC WORK: This is brian	RECENT LANGUAGE WORK: Simple present of be The conjugation of be verb		
Aim: Cooperate with students to interact using the speaking skill			
General Objective: At the end of the class students will introduce people and ask where things are. Specific Objectives: To solve real life situation in groups. To write a description about you.			
ASSESSMENT: Present a dialogue between two people by using simple present of the To Be verb.			
MATERIALS: Board, markers, English book ,flash cards , videos ,magazines ,Internet			
Anticipated problems : Ss. are not going to be able to use simple present Solution : Help and guide students in every activity			
TIMING	TEACHER ACTIVITY	STUDENT ACTIVITY	SUCCESS INDICATORS
10mins.	<p>PREVIOUS KNOWLEDGE</p> <p>Listen</p> <p>To get the activity off to a good start you have to use your best acting skills.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Start the class looking a little worried about meeting new people. - Get students think about that part of the story that you told them. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ss focus attention on the teacher’s attitude • Ss brainstorm some ideas about the teacher’s attitude 	<ul style="list-style-type: none"> *Students previous knowledge *Students brainstorming
20mins.	<p>PROBLEM SOLVING</p> <p>Read a problem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direct students’ attention to Exercise 1 - Read the instructions aloud. Have students close their guides. With a strong student, model a short conversation using some of the phrases of the previous task. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assign partners and walk around to monitor and help as students practice. When they are done, have them to check the dialogues and even if necessary add more examples. 	<ul style="list-style-type: none"> *Comprehension

15mins.	<p>FOCUS ON LANGUAGE</p> <p>Listen and read the dialogue</p> <p>Once your students have a good mental picture of the dialogue let them to think about this: Together as a class get students to remember the various events and write up the list on the board.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ss spend some time thinking about the form and meaning. 	*Interaction
15mins.	<p>PRACTICE ACTIVITY</p> <p>Get into groups</p> <p>Put students into groups of two or four and give each group a situation. They should make up a conversation (dialogue) choosing any situation below.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ss and ask them to read their conversations. The rest of the Ss have to listen carefully and focus on pronunciation. 	
20mins.	<p>FOLLOW UP ACTIVITY</p> <p>Comprehension</p> <p>Read the instructions aloud and ask Ss to read each sentence. Ask Ss to look at the pictures and describe what they see. Ss have to use the preposition of place.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ss complete the task and monitor around the class. • Ss take turns and say the name of each item. 	*Participation
20mins	<p>FEEDBACK</p> <p>Answer the questions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ask Ss to read the instruction and point to the picture in order to describe it. • Elicit some items that Ss find on the picture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ss answer the questions and complete the task • Check the answers and correct them if necessary 	*Critical thinking
20mins	<p>EVALUATION</p> <p>Ask Ss to read what they wrote Focus Ss attention on the sentences</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ss read the text 	*Written presentation *Reinforcement

UNIT 3 WHERE ARE YOU FROM?

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “HISPANO AMÉRICA”

LESSON PLAN 1

GROUP: First year	Date:	TIME : 120 minutes	No. OF STUDENTS: 31
RECENT TOPIC WORK: Where are you from?	RECENT LANGUAGE WORK: Simple present of be The conjugation of be verb		
Aim: Cooperate with students to interact using the speaking skill			
General Objective: At the end of the class students will ask and answer for personal information			
Specific Objectives: To solve real life situation in groups. To write a description about you.			
ASSESSMENT: Present a dialogue between two people by using simple present of the To Be verb.			
MATERIALS: Board, markers, English book ,flash cards , videos ,magazines ,Internet			
Anticipated problems : Ss. are not going to be able to use simple present			
Solution : Help and guide students in every activity			
TIMING	TEACHER ACTIVITY	STUDENT ACTIVITY	SUCCESS INDICATORS
10mins.	<p>PREVIOUS KNOWLEDGE</p> <p>Listen</p> <p>To get the activity off to a good start you have to use your best acting skills.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Start the class looking a little worried about meeting new people. - Get students think about that part of the story that you told them. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ss focus attention on the teacher’s attitude • Ss brainstorm some ideas about the teacher’s attitude 	<ul style="list-style-type: none"> *Students previous knowledge *Students brainstorming
20mins.	<p>PROBLEM SOLVING</p> <p>Read a problem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direct students’ attention to Exercise 1 - Read the instructions aloud. Have students close their guides. With a strong student, model a short conversation using some of the phrases of the previous task. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assign partners and walk around to monitor and help as students practice. When they are done, have them to check the dialogues and even if necessary add more examples. 	<ul style="list-style-type: none"> *Comprehension

15mins.	<p>FOCUS ON LANGUAGE Listen and read the dialogue Once your students have a good mental picture of the dialogue let them to think about this: Together as a class get students to remember the various events and write up the list on the board.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ss spend some time thinking about the form and meaning. 	*Interaction
15mins.	<p>PRACTICE ACTIVITY Get into groups Put students into groups of two or four and give each group a situation. They should make up a conversation (dialogue) choosing any situation below.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ss and ask them to read their conversations. The rest of the Ss have to listen carefully and focus on pronunciation. 	
20mins.	<p>FOLLOW UP ACTIVITY Comprehension Read the instructions aloud and ask Ss to read each sentence. Ask Ss to look at the pictures and describe what they see. Ss have to use the preposition of place.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ss complete the task and monitor around the class. • Ss take turns and say the name of each item. 	*Participation
20mins	<p>FEEDBACK Answer the questions <ul style="list-style-type: none"> • Ask Ss to read the instruction and point to the picture in order to describe it. • Elicit some items that Ss find on the picture. </p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ss answer the questions and complete the task • Check the answers and correct them if necessary 	*Critical thinking
20mins	<p>EVALUATION Ask Ss to read what they wrote Focus Ss attention on the sentences</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ss read the text 	*Written presentation *Reinforcement

UNIT 4 CAN YOU REPEAT THAT, PLEASE?

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “HISPANO AMÉRICA”

LESSON PLAN 1

GROUP: First year	Date:	TIME : 120 minutes	No. OF STUDENTS: 31
RECENT TOPIC WORK: Can you repeat that, please?	RECENT LANGUAGE WORK: Simple present of be The conjugation of be verb		
Aim: Cooperate with students to interact using the speaking skill			
General Objective: At the end of the class students will ask questions using what, when, where. Specific Objectives: To solve real life situation in groups. To write a description about you.			
ASSESSMENT: Present a dialogue between two people by using simple present of the To Be verb.			
MATERIALS: Board, markers, English book ,flash cards , videos ,magazines ,Internet			
Anticipated problems : Ss. are not going to be able to use simple present Solution : Help and guide students in every activity			
TIMING	TEACHER ACTIVITY	STUDENT ACTIVITY	SUCCESS INDICATORS
10mins.	<p>PREVIOUS KNOWLEDGE</p> <p>Listen</p> <p>To get the activity off to a good start you have to use your best acting skills.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Start the class looking a little worried about meeting new people. - Get students think about that part of the story that you told them. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ss focus attention on the teacher’s attitude • Ss brainstorm some ideas about the teacher’s attitude 	<ul style="list-style-type: none"> *Students previous knowledge *Students brainstorming
20mins.	<p>PROBLEM SOLVING</p> <p>Read a problem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direct students’ attention to Exercise 1 - Read the instructions aloud. Have students close their guides. With a strong student, model a short conversation using some of the phrases of the previous task. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assign partners and walk around to monitor and help as students practice. When they are done, have them to check the dialogues and even if necessary add more examples. 	<ul style="list-style-type: none"> *Comprehension

15mins.	<p>FOCUS ON LANGUAGE Listen and read the dialogue Once your students have a good mental picture of the dialogue let them to think about this: Together as a class get students to remember the various events and write up the list on the board.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ss spend some time thinking about the form and meaning. 	*Interaction
15mins.	<p>PRACTICE ACTIVITY Get into groups Put students into groups of two or four and give each group a situation. They should make up a conversation (dialogue) choosing any situation below.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ss and ask them to read their conversations. The rest of the Ss have to listen carefully and focus on pronunciation. 	
20mins.	<p>FOLLOW UP ACTIVITY Comprehension Read the instructions aloud and ask Ss to read each sentence. Ask Ss to look at the pictures and describe what they see. Ss have to use the preposition of place.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ss complete the task and monitor around the class. • Ss take turns and say the name of each item. 	*Participation
20mins	<p>FEEDBACK Answer the questions <ul style="list-style-type: none"> • Ask Ss to read the instruction and point to the picture in order to describe it. • Elicit some items that Ss find on the picture. </p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ss answer the questions and complete the task • Check the answers and correct them if necessary 	*Critical thinking
20mins	<p>EVALUATION Ask Ss to read what they wrote Focus Ss attention on the sentences</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ss read the text 	*Written presentation *Reinforcement

6.9 Previsión de la Evaluación

Para la evaluación de esta propuesta, se toma en cuenta el siguiente cuadro:

Cuadro N° 30 Previsión de la evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EPLICACIÓN
1. ¿Qué evaluar?	Los diferentes ámbitos de aplicación del Aprendizaje basado en problemas para desarrollar las destrezas del Idioma inglés
2. ¿Por qué evaluar?	Para determinar la eficiencia de la propuesta.
3. ¿Para qué evaluar?	* Para conocer el grado de aceptación y aplicación de la propuesta plateada. * Para conocer si con la utilización de la propuesta ha existido cambios de actitud en los estudiantes.
4. ¿Con qué criterios?	Coherencia, efectividad y eficiencia
5. Indicadores	Cuantitativos y cualitativos
6. ¿Quién evalúa?	* Autor de la propuesta * Autoridades de la institución
7. ¿Cuándo evaluar?	Durante la fase de ejecución de la propuesta.
8. ¿Cómo evaluar?	Mediante una HETERO – EVALUACIÓN; para medir los conocimientos adquiridos con el Aprendizaje basado en problemas
9. Fuentes de información	Libros, revistas.
10. ¿Con qué evaluar?	Instrumentos de evaluación.

Fuente: Investigación

Elaborado por: Victoria Parra

BIBLIOGRAFÍA

DE MIGUEL, M. (coord.). Metodologías de enseñanza para el desarrollo de competencias. Orientaciones para el profesorado universitario ante el Espacio Europeo de Educación Superior. Madrid: Alianza.

BARELL, John; Problem-Based Learning: an inquiry Approach/ John Barell 2nd Edition, 2007

BARROWS, Problem-Based Learning: An approach to medical Education; Howard S. Barrows & Robin M. Tamblyn; B. Sc. N. 1980

BARROWS, H.S. (1986). A Taxonomy of problem-based learning methods, en Medical Education, 20/6, 481–486.

BENITO, A. Y CRUZ, A. (2005). Nuevas claves para la docencia universitaria en el Espacio Europeo de Educación Superior. Madrid: Narcea.

BOUND, G. David & Felletti - The challenge of Problem-based Learning 2nd edition 1997

DUCH, B.J, Groh, S.E., and Allen, D.E. (2001). The power of problem-based learning: A practical how-to for teaching. Sterling, VA: Stylus.

ESCRIBANO, Alicia; El Aprendizaje basado en problemas: Una propuesta metodológica en Educación Superior; Alicia Escribano, Ángela del Valle (Coords) 2008

LEVIN, Barbara; Energizing Teacher Education and Professional Development with Problem-Based Learning/ Barbara Levin 2001

PRIETO, L. (2006). Aprendizaje activo en el aula universitaria: el caso del aprendizaje basado en problemas, en *Miscelánea Comillas. Revista de Ciencias Humanas y Sociales* Vol.64. Núm.124. Págs. 173-196.

SAVIN B. Maggy: *Problem-based Learning in Higher Education: Untold Stories*: 2000

SAVIN & HOWELL; *Foundations of Problem-Based Learning/ Maggi Savin Baden – Claire Howell Major*, 2004;

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, TÍTULO I (DE LOS PRINCIPIOS GENERALES)

WEBGRAFÍA

AGUILAR, DÍAZ, RIVERA y RUIZ, pág. 2; Aprendizaje basado en problemas
http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje_basado_en_problemas.pdf

BURCH, Kurt PBL and the Lively Classroom. Political Science & International Relations.

<http://www.udel.edu/pbl/cte/jan95-posc.html>

CLEARY, Ted Problem Based Learning in a Large Teaching Format. Faculty of Medicine, Dept. of Pathology.

<http://web.acue.adelaide.edu.au/leap/focus/pbl/PBL.html>

DUCH, Barbara Problems: A Key Factor in PBL. Center for Teaching Effectiveness University of Delaware

<http://www.udel.edu/pbl/cte/spr96-phys.html>

HMELO, Cindy E. Problem-based learning: development of knowledge and reasoning strategies. Edu Tech Institute Georgia Institute of Technology. College of Computing.

<http://www.cc.gatech.edu/cogsci/edutech/people/PostDocs/Pubs/Hmelo.cogsci.html>

MCGEORGE, Denny An advocacy for the use of problem based learning in construction management education. The University of Newcastle. N.S.W. Australia.

http://www.arbld.unimelb.edu.au/~kenley/conf/papers/dm_p1.htm

MORALES, P. Y LANDA, V. (2004). Aprendizaje basado en problemas, en Theoria, Vol.13. Págs. 145-157.

<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/299/29901314.pdf>

SPENCE, Larry D. (Director, técnicas en Aprendizaje basado en problemas; Undergraduate Learning Initiatives, Pennsylvania State University) "Problem Based learning: Lead to Learn, Learn to Lead.

<http://www.studygs.net/espanol/pbl.htm>

Vélez, Adriana M. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COLABORATIVOS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Proyecto Conexiones (Universidad EAFIT - UPB – COLCIENCIAS)

<http://www.c5.cl/ieinvestiga/actas/ribie98/190M.html>

Consejo de Europa (2001). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. (2002) (<http://cvc.cervantes.es/obref/marco>)

ANEXOS

Anexo 1 Encuesta a Estudiantes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Carrera de Idiomas

OBJETIVO: Determinar la incidencia del uso del Aprendizaje basado en problemas sobre el Desarrollo de las Destrezas del Idioma inglés.

Encuesta dirigida a los estudiantes del Instituto Superior “Hispano América”

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada pregunta y marque con una —X— la respuesta de su elección.

CUESTIONARIO:

1. ¿Tienes una buena comprensión auditiva y lectora en inglés?
SI () NO ()
2. ¿Escribes y expresas oraciones con sentido completo en inglés?
SI () NO ()
3. ¿Transmites tus experiencias y opiniones en inglés?
SI () NO ()
4. ¿Intercambias tus ideas con tus compañeros en inglés?
SI () NO ()
5. ¿Tu maestro utiliza frecuentemente las conversaciones en inglés?
SI () NO ()
6. ¿Los métodos de enseñanza empleados estimulan tu deseo por aprender?
SI () NO ()
7. ¿Existe un buen diálogo entre tu maestro y tú?
SI () NO ()
8. ¿Tu maestro maneja preguntas y repreguntas?
SI () NO ()
9. ¿Tu maestro plantea un problema real?
SI () NO ()
10. ¿Tu maestro forma grupos de trabajo?
SI () NO ()

Anexo 2 Encuesta a Docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Carrera de Idiomas

OBJETIVO: Determinar la incidencia del uso del Aprendizaje basado en problemas sobre el Desarrollo de las Destrezas del Idioma inglés.

Encuesta dirigida a los docentes del Instituto Superior “Hispano América”

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada pregunta y marque con una —X— la respuesta de su elección.

CUESTIONARIO:

1. ¿Tienes una buena comprensión auditiva y lectora en inglés?
SI () NO ()
2. ¿Escribes y expresas oraciones con sentido completo en inglés?
SI () NO ()
3. ¿Transmites tus experiencias y opiniones en inglés?
SI () NO ()
4. ¿Intercambias tus ideas con tus compañeros en inglés?
SI () NO ()
5. ¿Tu maestro utiliza frecuentemente las conversaciones en inglés?
SI () NO ()
6. ¿Los métodos de enseñanza empleados estimulan tu deseo por aprender?
SI () NO ()
7. ¿Existe un buen diálogo entre tu maestro y tú?
SI () NO ()
8. ¿Tu maestro maneja preguntas y repreguntas?
SI () NO ()
9. ¿Tu maestro plantea un problema real?
SI () NO ()
10. ¿Tu maestro forma grupos de trabajo?
SI () NO ()

Anexo 3 Cronograma

N ^a	MESES Y SEMANAS ACTIVIDADES	1	2	3	4	5	6
		FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO
		1	Elaboración del Proyecto	██████████			
2	Prueba Piloto		██████████				
3	Elaboración del Marco Teórico			██████████			
4	Recolección de Información			██████████			
5	Procesamiento de Datos				██████████		
6	Análisis Resultados y Conclusiones				██████████		
7	Formulación de la propuesta					██████████	
8	Redacción del informe final						██████████
9	Transcripción del informe						██████████
10	Presentación del informe						██████████

Anexo 4 UBICACIÓN DEL I.S.T. HISPANO AMERICA

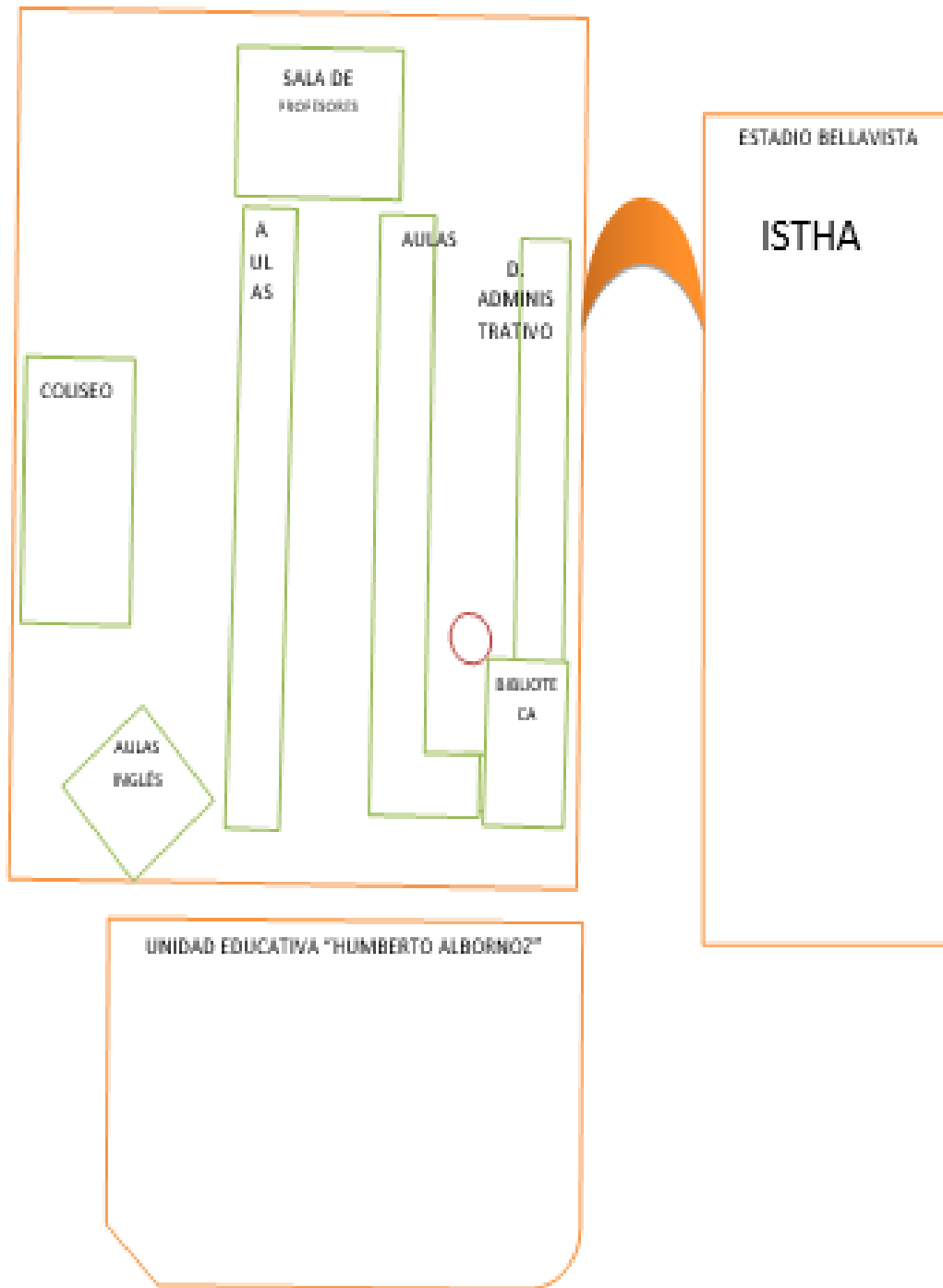
AV. BOLIVARIANA Y CHINDUL



Fuente: Google Maps

Autora: Victoria Parra

Anexo 5 CROQUIS DE LA INSTITUCIÓN



Fuente: Investigación

Autora: Victoria Parra