



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

MODALIDAD: PRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Inglés

TEMA:

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COMUNICATIVAS EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE HABLAR EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS PARALELOS A Y B DE LA UNIDAD EDUCATIVA JORGE ÁLVAREZ DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTORA: Diana Alexandra Amores Narváez

TUTOR: Lcda. Mg. Alexandra Galarza

AMBATO-ECUADOR

2014

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Lcda. Mg. Alexandra Elizabeth Galarza Guevara C.C. 180342378-7 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COMUNICATIVAS EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE HABLAR EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS PARALELOS A Y B DE LA UNIDAD EDUCATIVA JORGE ÁLVAREZ DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA ”**desarrollado por la egresada Diana Alexandra Amores Narváez, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

TUTORA

LCDA. MSC. ALEXANDRA ELIZABETH GALARZA GUEVARA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios específicos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
Diana Alexandra Amores Narváez

C.C: 180481407-5

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COMUNICATIVAS EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE HABLAR EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS PARALELOS A Y B DE LA UNIDAD EDUCATIVA JORGE ÁLVAREZ DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Diana Alexandra Amores Narváez

C.C: 180481407-5

AUTORA

**Al Concejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la
Educación:**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COMUNICATIVAS EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE HABLAR EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS PARALELOS A Y B DE LA UNIDAD EDUCATIVA JORGE ÁLVAREZ DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** presentado por la Señorita. Diana Alexandra Amores Narváez, egresada de la Carrera de Idiomas promoción: Marzo – Agosto 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Psic. Edu. Mg. Luis R. Indacochea M.
MIEMBRO

Lcda. Mg. Wilma G. Villacis V.
MIEMBRO

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación está dedicado a Dios por su fidelidad y amor inagotable y a tres grandes mujeres que han sido el pilar fundamental en mi trayectoria de vida y preparación: a mi madre por haberme dado la vida y su amor incondicional, a mí querida tía Caty por su apoyo permanente y porque siempre creyó en mi incluso cuando yo dejé de hacerlo y a mi tía Patricia que siempre ha sabido de mis caídas triunfos y derrotas y que a pesar de ello estuvo alentándome y apoyándome siempre.

Diana

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a Dios por ser mi guía mi fortaleza y por escucharme siempre, también a todos quienes confiaron en mí, a mis profesores quienes han sido pacientes y siempre han dado lo mejor de ellos para mi beneficio y a todos mis amigos con quienes compartí momentos inolvidables dentro y fuera del aula.

Diana

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Páginas preliminares

Contenido

PÁGINA DE PORTADA.....	i
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	iv
PÁGINA DE APROBACIÓN DEL CONSEJO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	viii
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	xv
RESUMEN EJECUTIVO	xv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA	3
1.1.-Tema:	3
1.2.-Planteamiento del problema.....	3
1.2.1.-Contextualización	3
1.2.2.-Análisis crítico:	5
1.2.3.-Prognosis	6
1.2.4.-Formulación del problema.....	7
1.2.5.- Preguntas Directrices	7

1.2.6.-Delimitación.....	8
Campo: Educativo	8
1.3.-Justificación.....	8
1.4.-Objetivos:	9
1.4.1.-General	9
1.4.2.-Específicos	9
CAPÍTULO II	11
MARCO TEÒRICO	11
2.1.-Antecedentes investigativos.....	11
2.2.-Fundamentación filosófica.....	13
2.2.1 Fundamentación epistemológica	13
2.2.2 Fundamentación Ontológica.....	14
2.2.3 Fundamentación Axiológica.....	14
2.3. Fundamentación legal	15
2.4.-Categorías fundamentales	16
2.4.1 Variable Dependiente	17
Didáctica.....	19
Metodología.....	20
Estrategias Didácticas Comunicativas.....	22
Algunos ejemplos de estrategias didácticas.....	27
2.4.2 Variable independiente	30
Lenguaje.....	30
Lengua	32

Destreza	33
Destrezas Lingüísticas del idioma inglés	33
El desarrollo de la destreza Oral	35
2.5.-Hipótesis	36
2.6.-Señalamiento de variables	36
CAPÍTULO III	37
METODOLOGIA.....	37
3.1.-Enfoque.....	37
3.2.-Modalidad básica de la investigación.....	37
3.3.- Nivel o tipo de investigación.....	38
3.4.- Población.....	38
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	39
VI. Estrategias didácticas comunicativas.....	39
VI. Desarrollo de la destreza de hablar inglés.....	40
CAPÍTULO IV	41
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	41
4.1. Interpretación de resultados de la encuesta	41
4.1.1 Encuesta aplicada a los estudiantes	41
4.2. Verificación de la hipótesis	51
4.2.1. Planteamiento de la hipótesis.....	51
4.2.2. Selección de nivel de selección.....	51
4.2.3. Descripción de la hipótesis.....	51

4.2.5. Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo.....	51
4.2.6. Recolección de datos y cálculos estadísticos.....	52
4.2.7Cálculo del chi (ji) cuadrado	54
4.2.8 LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA	54
Conclusión:.....	55
CAPÍTULO V	56
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	56
5.1.- Conclusiones.....	56
5.2.- Recomendaciones.....	57
CAPÍTULO VI	58
LA PROPUESTA.....	58
6.1. DATOS INFORMATIVOS.....	58
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	59
6.3. JUSTIFICACIÓN	60
6.4. OBJETIVOS	61
OBJETIVO GENERAL:.....	61
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	61
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	62
6.6. FUNDAMENTACIÓN.....	62
Manual.....	62
Concepto:	62
Actividades	64

Concepto:	64
Estrategias didácticas comunicativas	65
Concepto:	65
Ejemplo de actividades comunicativas:	65
Desarrollo de la propuesta:	66
Communicative Activities.....	68
Class Discussion	68
Role-play	72
Information gap activity.....	77
Brainstorming	82
Storytelling.....	86
Interview	92
Find the difference.....	96
6.7 Modelo Operativo	102
6.8 Administración de la propuesta	103
6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	104
PREGUNTAS BÁSICAS.....	104
Bibliografía	105
Anexos	110
Fotografías	111

Índice de cuadros

Cuadro N°: 1 Población y muestra	38
Cuadro N° 2: operacionalización de la variable independiente	39
Cuadro N°3: Operacinalizacion de la variable dependiente.....	40
Cuadro N°: 4 Interpretación de resultados, pregunta 1	41
Cuadro N°: 5 Interpretación de resultados, pregunta 2	42
Cuadro N°:6: Interpretación de resultados, pregunta 3	43
Cuadro N° 7: Interpretación de resultados, pregunta 4.....	44
Cuadro N°:8 Interpretación de resultados, pregunta 5	45
Cuadro N°: 9 Interpretación de resultados, pregunta 6	46
Cuadro N°: 10 Interpretación de resultados, pregunta 7	47
Cuadro N°: 11 Interpretación de resultados, pregunta 8	48
Cuadro N°: 12 Interpretación de resultados , pregunta 9	49
Cuadro N°:13 Interpretación de resultados, pregunta 10	50
Cuadro N°:14 datos de recolección de información	52
Cuadro N°15: Datos de la frecuencia	53
Cuadro N°:16 Datos de chi cuadrado	54

Índice de gráficos

Gráfico N.1: Árbol de Problema.....	5
Gráfico N° 2: Categorías fundamentales	16
Gráfico N°: 3 Encuesta a estudiantes.....	41
Gráfico N°:4 Encuesta a estudiantes.....	42
Gráfico N°:5 Encuesta a estudiantes.....	43
Gráfico N°:6 Encuesta a estudiantes.....	44
Gráfico N°:7 Encuesta a estudiantes.....	45
Gráfico N°:8 Encuesta a estudiantes.....	46
Gráfico N°:9 Encuesta a estudiantes.....	47
Gráfico N°: 10 Encuesta a estudiantes.....	48
Gráfico N°:11 Encuesta a estudiantes.....	49
Gráfico N°:12 Encuesta a estudiantes.....	50
Gráfico N°: 13 Campana de gauss.....	54
Gráfico N°: 14 Administración de la propuesta.....	103

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: “Estrategias didácticas comunicativas en el desarrollo de la destreza de hablar el idioma inglés en los estudiantes de los octavos años paralelos A y B de la Unidad Educativa Jorge Álvarez del cantón Píllaro provincia de Tungurahua”

Autora: Diana Amores

Tutora: Mg. Alexandra Galarza

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación está enfocado en la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua, en los problemas que existen para los docentes y estudiantes en la forma de enseñar y comprender el mismo. Existen diversas formas de llevar a cabo una clase de inglés, pero el enfoque central está en cómo llegar al estudiante para una mejor comprensión. En el aprendizaje de un idioma existen cuatro destrezas fundamentales como son: hablar, escribir, escuchar y leer siendo todas y cada una de ellas pilares indispensables en el aprendizaje de una nueva lengua. La presente investigación está centrada en la destreza de hablar el idioma Inglés puesto que el objetivo principal de aprender un nuevo idioma es saber expresarlo, entender y darse a entender. La investigación se realizó en la Unidad Educativa Jorge Álvarez del cantón Píllaro a los estudiantes de los octavos años paralelos Ay B los datos obtenidos sobre esta investigación fueron obtenidos a través de la aplicación de una encuesta dirigida a estudiantes. Con la información obtenida se logró conocer cuáles son las estrategias empleadas por el docente en clase. Dicha información fue tabulada y se obtuvo los cuadros y los análisis estadísticos los cuales permitieron sacar las debidas conclusiones y recomendaciones. En base a esto se elaboró una propuesta, misma que consiste en elaborar un manual con temas relacionados a actividades comunicativas activas para mejorar el desarrollo de la destreza de hablar el idioma inglés. Ésta propuesta es muy productiva ya que brindará beneficios a docentes y estudiantes; a docentes porque conocerán nuevas estrategias para emplearlas en el aula y conseguirán desarrollar clases dinámicas donde la destreza de hablar será el eje principal; y a los estudiantes porque desarrollaran la destreza de hablar de una forma significativa

Palabras clave: Idioma inglés, aprendizaje, destrezas, destreza de hablar, desarrollo, comunicación, actividades.

INTRODUCCIÓN

En este trabajo de grado se ha investigado la importancia de la aplicación de estrategias didácticas comunicativas en el aprendizaje de una segunda lengua, ya que de esto depende una buena enseñanza del idioma inglés puesto que los estudiantes requieren el debido énfasis en actividades comunicativas para ser independientes y hablar el idioma con una excelente fluidez por lo tanto se debe buscar estrategias adecuadas para cada uno de los niveles y así facilitar el aprendizaje.

En el capítulo I, se encuentra el problema a investigarse que se enfoca en las estrategias didácticas comunicativas y su relación con el desarrollo de la destreza de hablar del idioma Inglés.

En el Capítulo II, se encuentran los trabajos previos realizados dentro de la carrera que sirven para tener una pauta acerca del tema; cuenta con información bibliográfica que respalda la investigación, basándose en factores legales. También encontramos una categorización de cada una de las variables, con su respectivo sustento bibliográfico.

En el Capítulo III, se encuentra la delimitación y el enfoque en los que estarán encaminados la investigación, además de la población a ser investigada, así como también la recolección de información mediante la

aplicación de una encuesta realizada a los estudiantes de la institución expuesta en el problema.

En el Capítulo IV, se encuentra el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos en la aplicación de las encuestas dirigidas a los estudiantes de la institución investigada.

En el Capítulo V, se encuentra las conclusiones a las que se llegaron luego de la investigación y las debidas recomendaciones.

Finalmente en el capítulo VI, se detalla la propuesta al objeto de investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1.-Tema:

“Estrategias didácticas comunicativas en el desarrollo de la destreza de hablar el idioma Inglés en los estudiantes de los octavos años paralelos A y B de la Unidad Educativa Jorge Álvarez del cantón Píllaro Provincia de Tungurahua”

1.2.-Planteamiento del problema

1.2.1.-Contextualización

El Inglés es uno de los idiomas más hablados en el mundo y es una de la herramientas que mueven al mundo en el ámbito social y económico de ahí nace la importancia del estudio del idioma Inglés.

Existen ciertos problemas en el aprendizaje de este idioma ya que no se aplican estrategias apropiadas para el aprendizaje del mismo. Uno de los propósitos del aprendizaje de una nueva lengua es la producción de la

misma, por ende se debe aplicar las estrategias adecuadas para la comunicación y para desarrollar la destreza de hablar en el idioma inglés.

En Ecuador se ha implementado en escuelas, colegios y universidades la obligatoriedad de la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua. El hablar una segunda lengua en este caso Inglés, da la oportunidad de mejorar en relación a estudios, trabajo, intercambio comercial, y por ende mejorar la economía de los ecuatorianos, ya que estos triunfan y tienen éxitos por el hecho de hablar y comunicarse en este idioma. Es por ello que deben aplicarse estrategias que ayuden a los estudiantes a producir el idioma y de esta forma mejorar su comunicación en Inglés.

En la Unidad Educativa Jorge Álvarez perteneciente al cantón Píllaro provincia de Tungurahua existen ciertos problemas en la producción de este idioma ya que no se emplean estrategias didácticas comunicativas que ayuden a mejorar la destreza de hablar ya que la enseñanza del idioma se basa simplemente en la gramática lo que produce que el aprendizaje se base simplemente en la escritura dejando de lado la importancia de la comunicación.

1.2.2.-Análisis crítico:

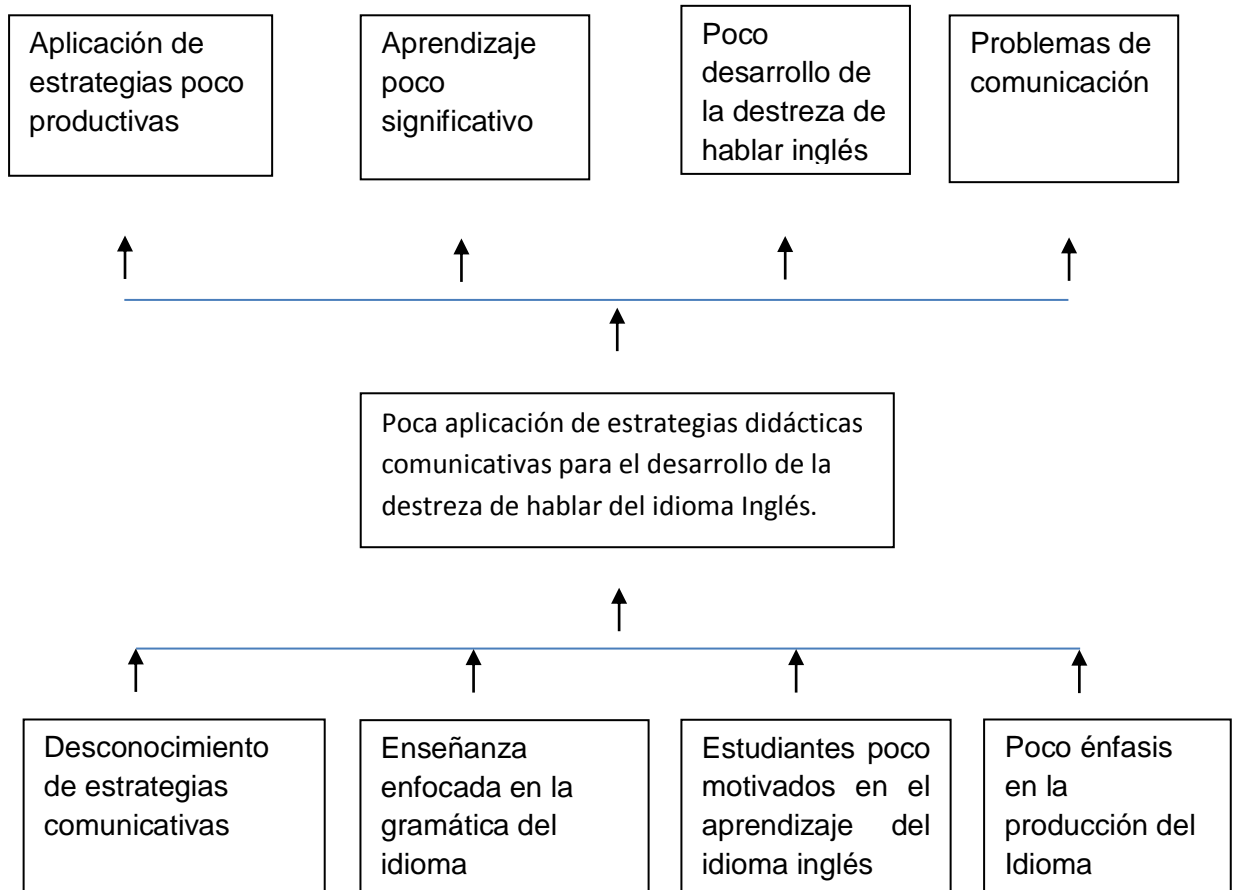


Grafico N.1: Árbol de Problema
Elaborado por: Diana Amores

En este gráfico podemos observar las causas y consecuencias que acarrea la poca aplicación de estrategias didácticas comunicativas en los estudiantes.

Por ejemplo se observa que el desconocimiento de estrategias didácticas provoca el empleo de estrategias poco productivas en las clases de

inglés, al igual que produce que el aprendizaje por parte de los estudiantes sea poco productivo.

Otro factor que influye en la poca aplicación de estrategias didácticas comunicativas es que los docentes están enfocados en enseñar gramática lo que genera que el aprendizaje sea poco significativo, ya que el inglés no solo se basa en estructuras gramaticales, sino también en el desarrollo de otras destrezas.

Otro de los factores que podemos encontrar es que los estudiantes no están motivados en el aprendizaje del idioma lo que acarrea como consecuencia que el desarrollo de la destreza de hablar del inglés sea mínima.

También se encuentra el poco énfasis que se le da a la producción del idioma lo que produce problemas en desarrollo de la destreza de hablar el idioma, y por ende existen problemas en la comunicación dentro del aula.

1.2.3.-Prognosis

Si no se soluciona esta problemática a futuro los estudiantes no desarrollaran la destreza de hablar en Inglés y por ende tendrán problemas de comunicación a futuro, porque de cierta forma se seguirán manteniendo las mismas estrategias dentro del aula sin aporte alguno a la producción del lenguaje.

Por otro lado si se da solución a esta problemática tendremos profesionales capaces de comprender y expresar sus ideas en inglés lo cual será de gran beneficio para los mismos ya que esto les ayuda a ser competentes y críticos y desempeñarse de buena manera en el campo laboral.

1.2.4.-Formulación del problema

¿De qué manera inciden las estrategias didácticas comunicativas en el desarrollo de la destreza de hablar del idioma Inglés?

1.2.5.- Preguntas Directrices

1. ¿Cuáles son las estrategias didácticas comunicativas empleadas por los docentes de inglés en los octavos años paralelos A y B de la Unidad Educativa Jorge Álvarez del Cantón Píllaro Provincia de Tungurahua?
2. ¿Cuáles son los efectos de las destrezas didácticas comunicativas en el desarrollo la destreza de hablar del idioma inglés?
3. ¿Cuál es la alternativa más adecuada para mejorar las estrategias didácticas comunicativas y lograr el desarrollo de la destreza de hablar del idioma inglés?

1.2.6.-Delimitación

Campo: Educativo

Área: Inglés

Lugar: Unidad Educativa “Jorge Álvarez” Cantón Píllaro Provincia
Tungurahua.

Tiempo: Período Marzo-Septiembre 2014

1.3.-Justificación

El presente trabajo de investigación es de mucho **interés** para el campo de la educación ya que el aprendizaje del idioma inglés es prioritario en el ámbito educativo, es por esto que este trabajo investigativo ayudará a determinar y hallar soluciones para que en las clases impartidas se utilicen estrategias didácticas comunicativas de una forma significativa para los estudiantes, logrando que los mismos se interesen en el aprendizaje del idioma Inglés, y a la vez se fortalecerá y desarrollará la destreza de hablar facilitando así la comunicación en Inglés.

Este tema es de gran **importancia** porque se enfoca en la destreza de hablar del idioma inglés, esta es una destreza productiva que se debe tomar muy en cuenta en la enseñanza de una segunda lengua, ya que a través de está destreza se consigue mantener la comunicación en el aula.

Este trabajo beneficia a los estudiantes en el aprendizaje de una segunda lengua de un modo diferente, y los docentes, puesto que conocerán diferentes técnicas comunicativas y las aplicaran para mejorar su metodología y finalmente la sociedad por que existirá un cambio en el ámbito educativo.

El presente trabajo de investigación es **factible** porque se cuenta con el apoyo de las autoridades de la institución, y también hay el apoyo de los docentes y estudiantes de la misma.

Es **original** ya que no existe un trabajo de investigación con esta temática.

1.4.-Objetivos:

1.4.1.-General

- Determinar cómo las estrategias didácticas comunicativas influyen en el desarrollo de la destreza de hablar el idioma Inglés en los estudiantes de los octavos años paralelo A y B en la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” del Cantón Píllaro Provincia Tungurahua.

1.4.2.-Específicos

- Identificar las estrategias didácticas comunicativas utilizadas por los docentes para el desarrollo de la destreza de hablar el idioma inglés.

- Determinar los roles en el desarrollo de la destreza de hablar del idioma inglés afectados por las estrategias didácticas comunicativas en los estudiantes.
- Establecer la alternativa más adecuada para mejorar las estrategias didácticas comunicativas para lograr el desarrollo de la destreza de hablar del idioma Inglés.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.-Antecedentes investigativos

Se ha revisado investigaciones realizadas en la Universidad técnica de Ambato en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, dentro de las investigaciones encontramos:

“EL juego como estrategia metodológica en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en el colegio universitario “Juan Montalvo” con los estudiantes del noveno año de educación básica, paralelo “c” de la ciudad de Ambato, en el período lectivo 2009 – 2010”, de María Fernanda Pérez Rodríguez quien señala que el juego es una herramienta vital en el desarrollo de la enseñanza del idioma inglés, además de ser un factor indispensable para desarrollar la destreza de hablar del idioma Inglés.

De este tema de investigación se puede concluir que se considera al juego como una estrategia de enseñanza en el desarrollo de la destreza oral del idioma, pero no se encuentran estrategias en las que el estudiante realice diálogos o conversaciones con sus compañeros ya que esto les brindaría la oportunidad de desarrollar la destreza de hablar de una mejor manera.

“Las estrategias metodológicas y su influencia en el desarrollo de las destrezas productivas (speaking and writing) del idioma inglés en los estudiantes del noveno año de educación básica del colegio nacional “Mariano Benítez” sección nocturna, ubicado en el cantón Pelileo parroquia la matriz en el periodo 2009 -2010”, Moreno Paredes Iván Heriberto, en este tema se determina que existen determinadas estrategias metodológicas para desarrollar las destrezas productivas de una lengua, donde sugiere la aplicación de las mismas para lograr resultados favorables en el aprendizaje de un idioma.

De este tema se concluye que la utilización de estrategias didácticas juega un papel importante en el aprendizaje de un idioma especialmente en el desarrollo de las destrezas productivas como son hablar y escribir.

De ahí parte el interés para buscar opciones que permitan mejorar el uso de estrategias comunicativas para desarrollar la destreza de hablar el idioma inglés; ya que como se mencionó anteriormente uno de los objetivos primordiales en el aprendizaje de cualquier idioma es dominarlo y poder hablarlo, para ello existen un sinnúmero de estrategias que se deben aplicar dentro del aula.

2.2.-Fundamentación filosófica

El fundamento filosófico dentro del cual se enmarca el presente trabajo investigativo es el crítico – propositivo, ya que escoge al hombre como el más importante transformador de la sociedad, pues construye su propia existencia y realidad a través del tiempo y espacio. Además de rescatar la libertad de pensamiento y acción. Refiriéndonos a nuestro caso, el estudiante se refleja ya no como un receptor solamente, quien sigue el camino de la repetición y el memorismo que se ha mantenido durante años. Aquí el educando se convierte en un individuo activo con su propia opinión y visión para refutar lo ya establecido, logrando desatarse de lo tradicional y buscando sus propias respuestas acerca de todo lo que esta a su alrededor. Es decir es responsable de su aprendizaje en el cual tiene apertura de ser crítico y analítico.

2.2.1 Fundamentación epistemológica

Se debe tomar en cuenta que la educación ha ido cambiando y que hoy son los estudiantes quienes crean su propio conocimiento, a diferencia de otros tiempos donde el docente era quién tenía la razón y el conocimiento y por lógica el poder, impidiendo que el estudiante sea crítico y competente.

2.2.2 Fundamentación Ontológica

En el aspecto ontológico de esta investigación es importante recalcar la interacción entre el ser y el pensamiento, determinando la realidad en constante transformación. Definiendo así a la ciencia cómo una verdad no absoluta.

Además, es importante mencionar que esta investigación tiene una participación maestro-estudiante y estudiante-estudiante, ya que el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje se realiza con estos actores.

2.2.3 Fundamentación Axiológica

Dentro de la sociedad en la que nos desenvolvemos es vital la interacción entre docentes y estudiantes, para establecer y desarrollar las diferentes habilidades y normas. Comprendiendo que cada estudiante es un ser diferente y por ende tiene diferentes formas de relacionarse y de aprender, a la vez considerando que esto también depende del medio, donde y como se desarrolla el proceso de enseñanza.

2.3. Fundamentación legal

Art. 31.- Competencias del Consejo Académico del Circuito Educativo Intercultural y o Bilingüe.- Son competencias del Consejo Académico del Circuito Educativo Intercultural y o Bilingüe, las siguientes:

d. Elaborar estrategias de mejora continua del área pedagógica incluyendo el desarrollo profesional de directivos y docentes;

Que, el Artículo 347 de la Constitución de la República, establece que será responsabilidad del Estado:

8. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas.

Art. 90.- Funciones del Instituto de Idiomas, Ciencias y Saberes Ancestrales.- El Instituto de Idiomas, Ciencias y Saberes Ancestrales tiene las siguientes funciones:

d. Investigar y formular las metodologías de aprendizajes de los idiomas (...) de la República del Ecuador;

e. Diseñar las estrategias, líneas y programas de comunicación en idiomas (...)

Art. 11.- Obligaciones.- Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

- i. Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas;

2.4.-Categorías fundamentales

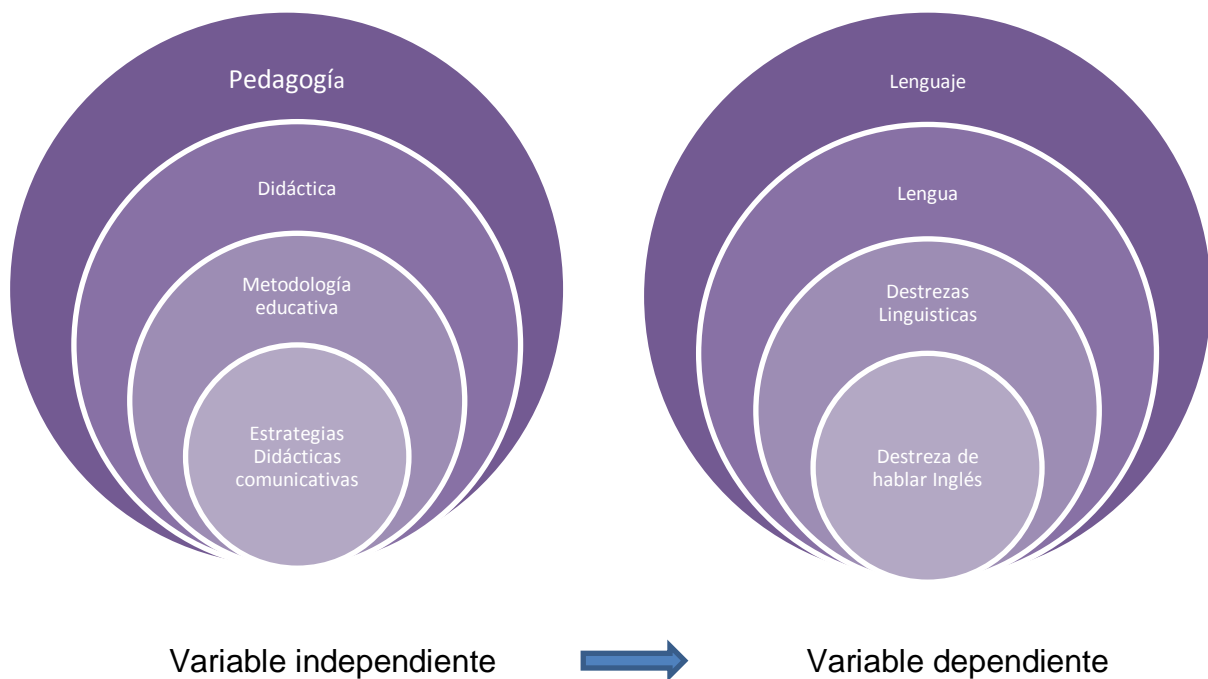


Gráfico N° 2: Categorías fundamentales
Elaborado por: Diana Amores

2.4.1 Variable Dependiente

Pedagogía

Etimología

La pedagogía está relacionada con el arte o ciencia de enseñar. La palabra proviene del griego antiguo παιδαγωγός (paidagogós), el esclavo que traía y llevaba niños a la escuela. De las raíces "paidos" que es niño y "gogía" que es llevar o conducir. No era la palabra de una ciencia. Se usaba sólo como denominación de un trabajo: el del pedagogo que consistía en la guía del niño. También se define como el arte de enseñar.” (Diccionario Salamanca de la Lengua Española, 2001)

Concepto

Según Hevia, (2007) la pedagogía es un conjunto de saberes que busca tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto.

Entonces se puede decir que la pedagogía busca la manera más indicada para educar a un individuo con conocimientos basados en su cultura, es decir dentro del ambiente que lo rodea, es decir en diferentes áreas en las cuales se desenvolverá en su diario vivir.

Según Bernal,(1932) la pedagogía es el arte de transmitir conocimientos, experiencias, valores con los recursos que tenemos a nuestro alcance, la

pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general.

Con esto diremos que la pedagogía es una forma de enseñanza, que se convierte en un arte a través de la cual se imparten conocimientos en el campo educativo de cada individuo inmerso en la educación; este arte encaja diferentes aspectos que de una u otra forma buscan dejar conocimiento a un individuo de acuerdo a su lugar de nacimiento.

Según Lemus (1969) la pedagogía puede ser definida como el conjunto de normas, principios y leyes que regulan el hecho educativo; como el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación y como la disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo.

Según Flórez (1994) la pedagogía estudia y propone estrategias para lograr la transición del niño del estado natural al estado humano, hasta su mayoría de edad como ser racional, autoconsciente y libre.

Partiendo de estos conceptos también se define a la pedagogía como el arte de enseñar, que busca estrategias para formar a un ser humano racional y libre de pensamiento, basándose en normas que se encargan de regular el área educativa con el único objeto de dar solución a los problemas educativos.

Didáctica

Etimología

Etimológicamente la palabra didáctica se deriva del griego **didáskein** que significa enseñar y **tékne** que significa arte. (Diccionario Salamanca de la Lengua Española, 2001)

Entonces se puede decir que la didáctica es el arte de enseñar.

Según Luis A. de Mattos (1957), podemos resaltar que: “ La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y de orientar eficazmente a sus alumnos y alumnas en el aprendizaje”.

Según Fernández Tarín (1977) “La didáctica es la rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, y en sentido más amplio: “como la dirección total del aprendizaje” es decir, que abarca el estudio de los métodos de enseñanza y los recursos que ha de aplicar el educador o educadora para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los educandos.

Según Nérci (1969) “La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objetivo de llevarle a alcanzar un estado de madurez que le permita

encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable.

Partiendo de estos conceptos se puede entender a la didáctica como la habilidad para enseñar que utiliza el docente, a través de procedimientos, técnicas y otros recursos mediante los cuales se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, basándose en métodos de enseñanza que serán aplicados a la hora de enseñar.

Entonces lo que hace la didáctica es emplear actividades de aprendizaje para alcanzar los objetivos previamente establecidos y evitar perder el tiempo y esfuerzos inútiles, adaptándose a las necesidades de los educandos.

En consecuencia también diremos que la didáctica es una cualidad que un docente posee para lograr estimular el aprendizaje en sus alumnos, misma que requiere esfuerzo y mérito profesional; ya que dicha cualidad no la poseen todos los docentes.

Metodología

Según Alatorre (1966) "Método es el camino o el medio para llegar a un fin, el modo de hacer algo ordenadamente, el modo de obrar y de proceder para alcanzar un objetivo determinado.

Tomando en cuenta esta definición diremos que la Metodología es el conjunto de métodos mediante los cuales se conseguirá alcanzar un objetivo determinado utilizando el más adecuado para alcanzar dicho objetivo.

Según Kuhn, (1971) la diferencia entre método y metodología y dice: “primeramente la diferencia que encuentro entre método y metodología es que la primera es la ciencia del método, y la segunda el conjunto de pasos ordenados que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla”

En base a estos conceptos la metodología estudia los procedimientos lógicos a ser empleados es decir el método.

Metodología Educativa

Las metodologías educativas son las teorías del aprendizaje que orientan el método, entre ellas la teoría constructivista, conductual, cognitiva, etc.

Según Kaplan(1964) la metodología es el estudio, descripción, explicación y justificación de los métodos, es el conjunto de técnicas o procedimientos específicos que se emplean en una ciencia, en sí es la justificación del método.

Partiendo de este concepto la metodología y el método van de la mano, ya que la primera es la parte teórica y la segunda vendría a ser la parte práctica, es la justificación de la aplicación de un método determinado.

Estrategias Didácticas Comunicativas

Avancini (1998) considera que las estrategias didácticas requieren de la correlación y conjunción de tres componentes: misión, estructura curricular y posibilidades cognitivas del alumno.

Por su parte Saturno (1991) dice: “Elegid una estrategia adecuada y tendréis el camino para cambiar a las personas, a las instituciones y a la sociedad.

Lo que nos permite decir que la estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos que apoyados en técnicas de enseñanza llegaran a un buen fin, es decir alcanzar los objetivos del aprendizaje; a la vez es el conjunto de acciones que emplea el docente con una intención pedagógica.

En conclusión una estrategia es un plan de acción que el docente pone en marcha para lograr objetivos de aprendizaje en los estudiantes a través de actividades planificadas con anterioridad y de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Vigotsky, SL, (1988) “Las estrategias metodológicas activas son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recordación y pensamiento. Las estrategias metodológicas constituyen formas con los

que cuenta el estudiante y el maestro para controlar los procesos de aprendizaje, así como la retención y el pensamiento”.

A diferencia de las definiciones anteriores acerca de lo que son estrategias didácticas, y con relación al nuevo término introducido de estrategias metodológicas activas se puede establecer que son las habilidades de las que hace uso el estudiante para cumplir diferentes funciones cognitivas además de cumplir con su función básica que es la de guiar el proceso de enseñanza –aprendizaje de la manera más efectiva posible.

Clasificación de Estrategias didácticas

Sevillano (1995) en la visión de estructuración del proceso de enseñanza describe:

- Estrategias colaborativas: aquellas que obtienen la energía del grupo, capitalizando el potencial que produce de puntos de vista diferentes.
- Estrategias individualizadas: conjunto de métodos y técnicas que permiten actuar simultáneamente sobre varios estudiantes adecuando la labor del docente al diverso desenvolvimiento de sus actitudes y desarrollando la inclinación hacia el trabajo escolar.
- Estrategias personalizadas: aquellas que se adaptan a las personas y son una síntesis de las anteriores.

Mediante esta clasificación observamos que hay estrategias que se emplean en grupos de estudiantes para así poder captar diferentes puntos de vista, así como también hay estrategias enfocadas para cada estudiante; y otras que se emplean de acuerdo a las habilidades de cada estudiante.

La naturaleza de las estrategias de aprendizaje de lenguas

Clark y Yinger (1979) sugiere que la noción de la actividad es central para una comprensión de la enseñanza. Influye tanto en el modo en que los profesores conciben la enseñanza como en la manera en que organizan sus clases. En este capítulo se describen los tipos de estrategias más utilizados en las clases de inglés como en lenguas extranjeras y se exponen las decisiones que los profesores tienen que tener en cuenta cuando programan y utilizan las estrategias.

Tipos de estrategias de aprendizaje de lenguas

Según Richard, (1994) Los profesores de idiomas adoptan muchos y muy distintos enfoques didácticos dependiendo de sus planteamientos y creencias sobre como aprenden los alumnos y del tipo de metodología que creen que mejor apoya este proceso de aprendizaje.

De acuerdo con lo expuesto existen diferentes estrategias en el aprendizaje de lenguas, mismas que dependen del tipo de metodología

más óptima para el aprendizaje de un idioma, de las estrategias depende que el aprendizaje brinde resultados productivos en una clase.

Richard define a las estrategias del aprendizaje de una lengua así:

Estrategias de presentación

Son tareas en las que se presenta el material Nuevo de aprendizaje por primera vez. Una actividad de presentación sirve para introducir y clarificar un Nuevo elemento de aprendizaje. Puede ser, léxico, gramatical, funcional, un rasgo de funcional o una estrategia de aprendizaje.

De lo expuesto diremos que este tipo de estrategias se las utiliza para introducir una nueva temática, por ejemplo a través de la presentación de patrones gramaticales

Estrategias de práctica

Se definen como tareas que implican producción o aprendizaje de un elemento que ha sido presentado previamente. Las actividades de práctica en la enseñanza de lenguas requieren un alto grado de la producción del alumno o implican el uso de un modelo.

En este tipo de estrategias los estudiantes son quienes aprenden a través de la experiencia, ya sea mediante diálogos o ejercicios de repetición.

Destrezas de memorización

Estas tareas implican la memorización de información o material de aprendizaje. Las actividades de memorización pueden utilizarse como estrategia para consolidar nuevos elementos de aprendizaje o como preparación para una actividad posterior.

Este tipo de estrategias se han mantenido desde la antigüedad, pero hoy en día existen otras estrategias que impliquen un aprendizaje favorable en los estudiantes, aunque en ciertas ocasiones se las puede emplear para aprender vocabulario que será útil en clases futuras.

Destrezas de comprensión

Estas tareas requieren que los alumnos demuestren su comprensión de textos hablados o escritos. Las destrezas de comprensión pueden ir dirigidas a distintos niveles de comprensión incluyendo la comprensión literal (comprende significado contenidos explícitamente en un texto) la comprensión por inferencia (extraer conclusiones y hacer predicciones basadas en valores personales u otros valores).

Aquí se puede evaluar la comprensión de diferentes actividades en los estudiantes, esto se lo puede realizar de forma oral o escrita, a través de resúmenes o preguntas relacionadas a las temáticas expuestas

Destrezas de aplicación

En estas tareas, los alumnos deben usar de modo creativo conocimientos o destrezas que han sido presentadas y practicadas previamente. Las actividades de aplicación exigen que los alumnos integren conocimientos y destrezas adquiridos de Fuentes diversas, que apliquen los elementos aprendidos a un contexto o situación nueva o que personalicen los elementos adquiridos relacionándolos con sus propias ideas, necesidades, sentimientos y experiencias.

Algunos ejemplos de estrategias didácticas.

Según la página estrategias y técnicas didácticas tenemos:

Exposición.- Presentación de un tema lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede ser el texto escrito. Provee de estructura y organización a material desordenado y además se pueden extraer los puntos importantes de una amplia gama de información.

Pregunta.- Diálogo entre el profesor y los alumnos a partir de cuestionamientos que facilitan la interacción para: revisar, repasar, discutir y reflexionar ideas claves sobre un tópico o tema.

Juego de Roles.- Representación actuada de situaciones de la vida real, relacionadas principalmente con situaciones problemáticas en el área de las relaciones humanas con el fin de comprenderlas.

Debate y discusión.- Trabajo grupal organizado y estructurado con fines de aprendizaje en el que los alumnos expresan puntos de vista distintos acerca del asunto en cuestión.

Estudio de Casos.- Descripción escrita de un hecho acontecido en la vida de una persona, grupo u organización. La situación descrita puede ser real o hipotética pero construida con características análogas a las presentadas en la realidad.

Simulación.- Diseño de un sistema real, a partir del cual se conducen experimentos con el fin de entender el comportamiento del sistema o evaluar estrategias con las cuales éste pueda ser operado.

Laboratorio.- Situación práctica de ejecución según una determinada técnica orientada a desarrollar las habilidades requeridas y que demanda un trabajo de tipo experimental para poner en práctica determinados conocimientos.

Trabajo de campo.-Situación que pone al alumno en contacto directo con una actividad real de la sociedad que ha sido previamente estudiada desde una perspectiva teórica, a partir de la cual puede adquirir una experiencia auténtica y, al mismo tiempo, comprobar conocimientos y aptitudes para el ejercicio de su profesión.

Proyectos.-Actividades que enfrentan al alumno a situaciones problemáticas reales y concretas que requieren soluciones prácticas y en las que se pone de manifiesto una determinada teoría.

Aprendizaje basado en problemas.- Situaciones problemáticas reales relacionadas con los contenidos del curso que se espera sean resueltas por el alumno de manera grupal. Lo fundamental en la forma de trabajo que se genera está en que los alumnos puedan identificar lo que requieren para enfrentar la situación problemática y las habilidades que se desarrollan para llegar a resolverla.

Prácticas profesionales.-Actividades orientadas a comprender y abordar intelectualmente los fenómenos reales en una situación compleja, a partir de las cuales se pretende el desarrollo de un proceso de reflexión y de confrontación sistemática entre las maneras de pensar y solucionar problemas planteadas por las teorías académicas y los modos de pensar y de resolver problemas desde una perspectiva práctica.

2.4.2 Variable independiente

Lenguaje

Según Bruner, (1934) sugirió que el niño aprende a usar el lenguaje para: “Comunicarse en el contexto de la solución de problemas” en lugar de aprenderlo se enfatiza el aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje más que su naturaleza estructural o gramatical.

Partiendo de la ideología de Bruner, diremos que el lenguaje es un medio mediante el cual nos comunicamos y que nace junto a nosotros para poder así manifestar nuestras necesidades y a la vez solucionar nuestros problemas dentro del medio que nos rodea.

Según Stern(1922) distingue tres raíces en el lenguaje: la tendencia expresiva, la tendencia social y la tendencia intencional. Las dos primeras no son rasgos diferenciados del lenguaje humano, ambos aparecen en los rudimentos del lenguaje animal. Pero la tercera está ausente por completo del lenguaje de los animales, es un rasgo específico del lenguaje humano.

De esta definición diremos que el lenguaje no solo existe entre seres humanos, sino que también en los animales, la única diferencia es que los primeros tienen la capacidad de análisis y reflexión.

El lenguaje según Chomsky (1957) depende estructuralmente de las reglas gramaticales, de la semántica y de su interacción. Postula que existen estructuras profundas que proporcionan la información para

determinar el significado de la oración y estructuras superficiales que se refieren a lo que escribimos o hablamos.

En base al pensamiento de este autor afirmaremos que el cerebro es el responsable del lenguaje, mismo que está basado en reglas y estructuras gramaticales.

Luria (1977) expone que lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos.

Esta definición la considero interesante dado a la importancia que le presta a los códigos para la delineación de objetos, los cuales en gran medida nos ayudan a visualizar el mundo que nos rodea considerando el mundo el cual nos encontramos inmersos.

De esta definición, se desprende que el lenguaje, es un medio de comunicación humana, frente a los medios de comunicación animal (o de cualquier otro tipo) siendo así un fenómeno exclusivamente humano que utiliza la voz como vehículo de comunicación.

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2001) define el lenguaje como estilo y modo de hablar y escribir de cada persona en particular.

La Real Academia mantiene una definición simple basándose simplemente a la comunicación verbal y escrita sin tomar en cuenta las

particularidades lingüísticas que puedan estar inmersas en las personas sean emisores o receptores.

Lengua

Según El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2001).

Se llama la **lengua** al sistema complicado de asociaciones entre las ideas y los sonidos o gestos (para incluir los lenguajes de señas) que cada sociedad humana posee sin excepción. Esta lengua, sea escrita o no, tiene forzosamente un sistema gramatical propio.

Según estos artículos la lengua es un conjunto de signos que mantienen estrecha relación entre las ideas y sonidos de los habitantes de una nación, relacionando a la lengua con el idioma.

Según El diccionario del español (1996) la lengua es un sistema de signos fónicos o gráficos con el que se comunican los miembros de una comunidad humana.

El diccionario de uso de español (1994) señala que lengua es el conjunto de formas vocales de expresión que emplea para hablar cada nación

En estos diccionarios encontramos que lengua es un código mediante el cual se producen producimos mensajes formados de palabras y reglas que nos ayudan a comunicarnos e identificarnos.

Destreza

Según el artículo capacidades y habilidades para realizarnos (2013) Una destreza es una habilidad o capacidad para realizar algún tipo de tarea o trabajo, y en el aula todas aquellas capacidades o procedimientos que ayudan al estudiante a resolver de una forma concreta y efectiva determina actividad.

Destrezas Lingüísticas del idioma inglés

Formas en las que se activa el uso de la lengua.

Las destrezas lingüísticas se clasifican en: productivas y receptoras así:

- Hablar }
• Escuchar } Comprensión y producción oral

- Leer }
• Escribir } Comprensión y producción escrita

Según Ruhstaller (2004) Las destrezas se clasifican así:

Destrezas Receptoras o pasivas:

Comprensión lectora: es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas los conceptos que ya tienen un significado para el lector.

Comprensión auditiva: capacidad y proceso de poder comprender la lengua hablada.

Destrezas productivas o activas

Expresión escrita: consiste en exponer, por medio de signos convencionales y de forma ordenada, cualquier pensamiento o idea.

Expresión oral: comprender la información específica de mensajes orales relativos a situaciones habituales de comunicación, así como la información global de textos orales referentes a situaciones o contenidos conocidos emitidos directamente por hablantes y medios de comunicación.

En base a estos aciertos encontramos cuatro tipos de destrezas, que juegan un rol indispensable, y más aún cuando se trata del aprendizaje de un nuevo idioma ya que podemos comunicarnos de forma oral y escrita y de la misma forma comprendemos.

El desarrollo de la destreza Oral

Una comunicación satisfactoria en una lengua extranjera pasa por el desarrollo de la destreza de la expresión y de la interacción oral. El desarrollo de dicha destreza implica, a su vez, el desarrollo de sub-destrezas o micro-destrezas en el que se combinan los dos niveles de actuación, el micro-nivel y el macro nivel [pronunciación & speaking]. El micro-nivel se centra en la producción de elementos específicos de la pronunciación: los elementos segmentales y supra segmentales del sistema fonético-fonológico de la lengua extranjera. El macro-nivel, por su parte, incluye elementos más generales de la expresión oral, buscando la síntesis de la mayoría de los componentes de la comunicación oral.

Entre las sub-destrezas y habilidades en el micro-nivel que debemos desarrollar, podemos señalar dos fundamentales:

- Producir de un modo claro y preciso sonidos vocálicos y consonantes de la lengua tanto en posición aislada como en con texto, de forma que sea posible la comprensión.
- Conocer las particularidades de la acentuación, el ritmo y la entonación de dicha lengua.

En el macro-nivel las principales sub-destrezas a desarrollar, son las siguientes:

- Producir un discurso fluido con enunciados y oraciones de diferente longitud y/o ritmo.

- Dominar comunicativamente las estructuras gramaticales y el vocabulario de la lengua.
- Desarrollar tanto habilidades transaccionales como interpersonales.
- Desarrollar la habilidad para sucederse en los turnos largos y cortos de la expresión oral.
- Emplear estrategias que permitan desenvolverse en la interacción, aumentando la claridad del mensaje, tales como las pausas, formulas y marcadores del discurso apropiados.
- Desarrollar la habilidad de negociar el significado, utilizando incluso el lenguaje corporal, especialmente las expresiones faciales y gestuales para expresar significados.
- Llegar a conocer y negociar el propósito de una conversación

2.5.-Hipótesis

Las estrategias didácticas comunicativas inciden en el desarrollo de la destreza de hablar el idioma inglés en los estudiantes de los octavos años paralelos A y B de la Unidad Educativa Jorge Álvarez del cantón Píllaro Provincia de Tungurahua.

2.6.-Señalamiento de variables

Variable Independiente: estrategias didácticas comunicativas

Variable Dependiente: destreza de hablar el idioma Inglés

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

3.1.-Enfoque

El enfoque de la presente investigación es cuantitativo ya que utilizarán datos y valores que serán de gran ayuda y brindarán resultados exactos de la investigación a realizarse, además de que brindará un máximo control en los resultados a conseguir ya que un enfoque cualitativo permite fragmentar datos en partes lo que garantiza que la investigación sea objetiva. También tiene un enfoque cualitativo porque estudia a las personas inmersas en la investigación e interactúa con ellos de una forma natural porque parte de los datos obtenidos para evaluar modelos e hipótesis ya que la investigación ni se reduce a grupos de personas y escenarios a variables sino que se los considera como un todo. Además el enfoque cualitativo permitirá obtener un conocimiento directo de la vida social no solo a base de conceptos o definiciones que permitirán interpretar y describir la investigación.

3.2.-Modalidad básica de la investigación

La presente investigación es de tipo bibliográfica ya que amplía y profundiza diferentes enfoques y teorías existentes de diversos autores que apoyaran y sustentaran la investigación, brinda información para

establecer una propuesta que ayude a resolver el problema a investigarse, para lo cual se planificará la utilización de talleres de capacitación dirigidos a los docentes del área de inglés y una vez listos dichos talleres se los pondrá en práctica para así obtener resultados positivos y sacar las debidas conclusiones y constatar que la aplicación de estos ayudaran a desarrollar la destreza de hablar el idioma Inglés.

3.3.- Nivel o tipo de investigación

Esta investigación inicia por el nivel exploratorio porque se analizó y diagnostico el problema directamente en la institución lo que ayuda a demostrar que la investigación nos ayudará a familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos en el lugar de los hechos. Termina en el nivel descriptivo porque se puede explicar y a la vez plantear soluciones prácticas beneficiando así tanto a estudiantes como maestros.

3.4.- Población

La investigación se realizara con todo el universo de estudio ya que es un grupo reducido facilitando así el trabajo de investigación y los cálculos estadísticos, brindando resultados precisos.

Población	Frecuencias	Porcentaje
Estudiantes:	80	100 %

Elaborado por: Diana Amores

Cuadro N°: 1 Población y muestra

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VI. Estrategias didácticas comunicativas

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.	<p>Exposición</p> <p>Pregunta</p> <p>Juego de Roles</p> <p>Estudio de Casos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Videos - Respuestas - Evaluaciones orales - Dramatizaciones - Diálogos - Problemas - Lecturas reflexivas 	<ul style="list-style-type: none"> -Su maestro de inglés utiliza mayormente la pizarra? -Su maestro de inglés utiliza videos para dar clases? -Su maestro de inglés trata siempre de sacar respuestas en la clase? -Su maestro de inglés usa dramatizaciones en la clase? -Su maestro de inglés entabla diálogos entre compañeros para sus clases? -Su suele traer casos polémicos para discutirlos en Inglés? -Su maestro trae lecturas reflexivas para sacar mensajes en Inglés? 	Encuesta dirigida a los estudiantes.

Elaborado por: Diana Amores

Cuadro Nº 2:operacionalización de la variable independiente

VI. Destreza de hablar el idioma inglés.

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
<p>Es la habilidad rectora por excelencia en el aprendizaje de lenguas extranjeras y la eficiencia de su desarrollo depende de la interacción con el resto de las habilidades verbales y de un fuerte vínculo entre elementos cognitivos y afectivo-motivacionales.</p>	<p>Receptor</p> <p>Decodificador</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar - Asimilar - Comprender - Responder - Conversación lógica - Fluidez 	<p>-Te gusta escuchar cuando tu maestro solo te habla en Inglés?</p> <p>-Asimilas difícilmente lo que dice tu maestro de Inglés?</p> <p>-Comprendes con lentitud las indicaciones que te da tu maestro de Inglés?</p> <p>-Respondes con dificultad a las preguntas que te hace tu maestro de Inglés?</p> <p>-Te sientes incapaz de desarrollar conversaciones en Inglés con tu maestro o compañeros?</p> <p>-Consideras que hablas el inglés sin fluidez con tu maestro o compañeros?</p>	<p>Encuesta dirigida a los estudiantes.</p>

Elaborado por: Diana Amores

Cuadro N°3:Operacionalización de la variable dependiente

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Interpretación de resultados de la encuesta

4.1.1 Encuesta aplicada a los estudiantes

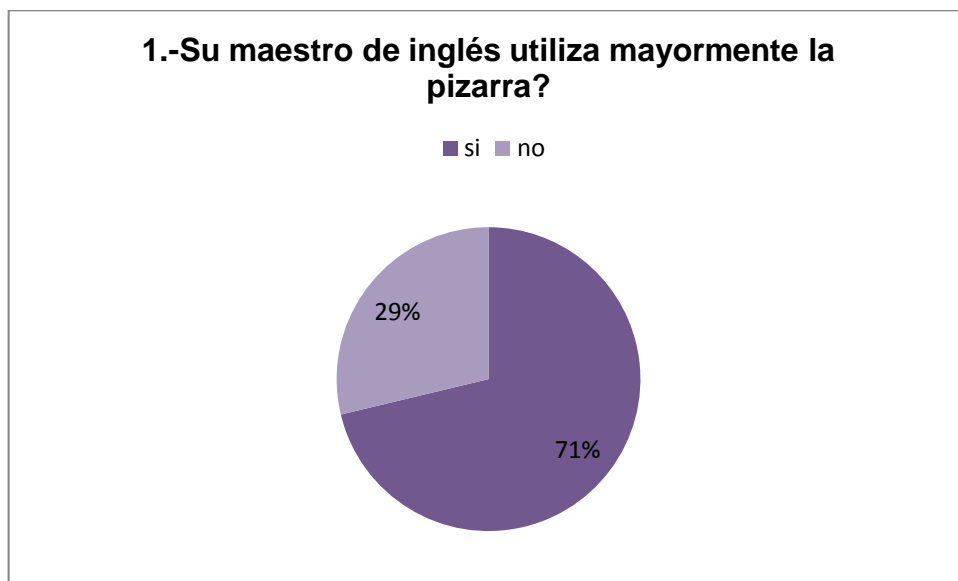
1.-Su maestro de inglés utiliza mayormente la pizarra?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	57	71%
No	23	29%
Total	80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes Unidad Educativa Jorge Álvarez

Elaborado por: Diana Amores

Cuadro N°: 4 Interpretación de resultados de la encuesta a estudiantes, pregunta



Elaborado por: Diana Amores

Gráfico N°: 3 Encuesta a estudiantes

Análisis e interpretación: el 71% de los estudiantes dicen que el docente si utiliza la pizarra en su mayoría para impartir sus clases, mientras que el 29% dice que no.

En esta pregunta se puede concluir que en su mayoría el docente hace uso de la pizarra para dictar las clases de inglés, por lo que los estudiantes no pueden apreciar una clase diferente donde emplean estrategias didácticas enfocadas en la comunicación

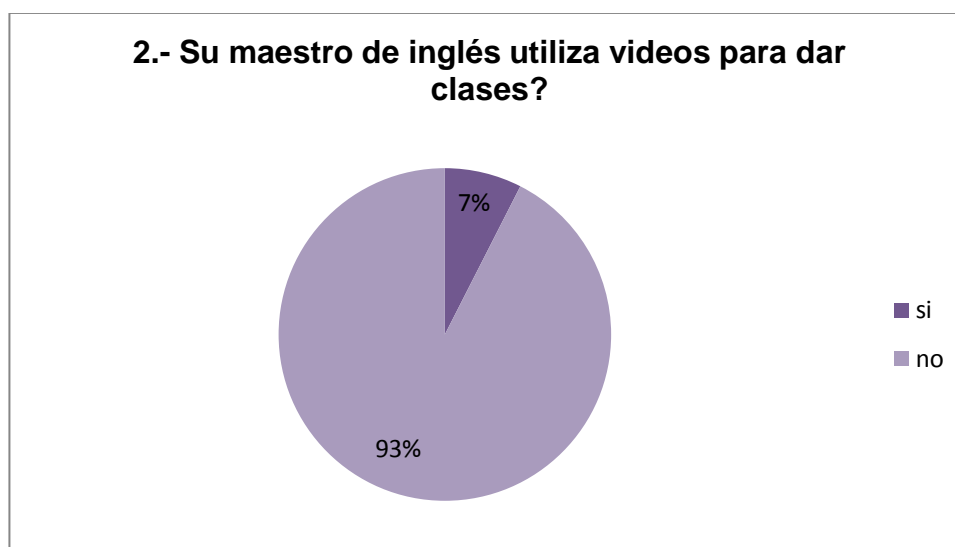
2.-Su maestro de inglés utiliza videos para dar clases?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	7%
No	74	93%
Total	80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes Unidad Educativa Jorge Álvarez

Elaborado por: Diana Amores

Cuadro N° 5: Interpretación de resultados de la encuesta a estudiantes, pregunta 2



Elaborado por: Diana Amores

Gráfico N°:4 Encuesta a estudiantes

Análisis e Interpretación: el 7% de los estudiantes dice que el docente si utiliza videos en sus clases mientras que el 93% manifiesta que no.

En esta pregunta nos podemos dar cuenta que los docentes no utilizan videos en sus horas de clase como estrategia didáctica, lo que no permite a los estudiantes tener una idea de cómo actúan las personas que manejan el idioma inglés; tampoco tienen la oportunidad de dar a conocer sus puntos de vista de lo que se observan en los videos, ya que es una muy buena estrategia para conseguir que los estudiantes den a conocer sus ideas en inglés.

3. Su maestro de Inglés trata siempre de sacar respuestas en la clases de inglés?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	76	94%
No	4	6%
Total	80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes Unidad Educativa Jorge Alvarez

Elaborado por: Diana Amores

Cuadro N°:6: Interpretación de resultados de la encuesta a estudiantes, pregunta 3



Elaborado por: Diana Amores

Gráfico N°:5 Encuesta a estudiantes

Análisis e interpretación: el 6% de los estudiantes dicen que el docente no procura sacar respuestas de ellos durante sus clases, mientras que el 94% dice que sí.

De acuerdo con esta pregunta observamos que el docente se preocupa y muestra interés al intentar obtener respuestas por parte de los estudiantes para tratar de mantener la comunicación en inglés en el aula. Sin embargo no consigue resultados productivos, esto puede deberse a la falta de aplicación de estrategias comunicativas

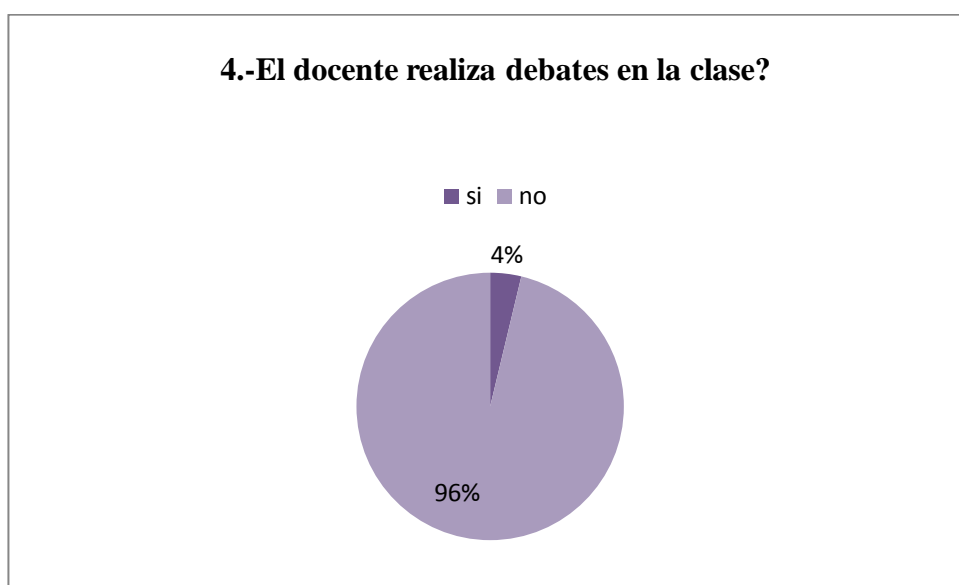
4.-¿El docente realiza debates en la clase?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	4%
no	77	96%
Total	80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes Unidad Educativa Jorge Álvarez

Elaborado por: Diana Amores

Cuadro N° 7: Interpretación de resultados de la encuesta a estudiantes, pregunta 4



Elaborado por: Diana Amores

Gráfico N°: 6 Encuesta a estudiantes

Análisis e interpretación: según los datos de este ítem observamos que el 4% de estudiantes dicen que el profesor si realiza debates en la clase mientras que el 96% manifiesta que el docente no utiliza debates en la clase.

En esta pregunta observamos que los estudiantes no están entrenados para dar a conocer cuál es su punto de vista en situaciones en las que deben defender sus puntos de vista ante otros estudiantes ya que esta estrategia no se emplea en el aula.

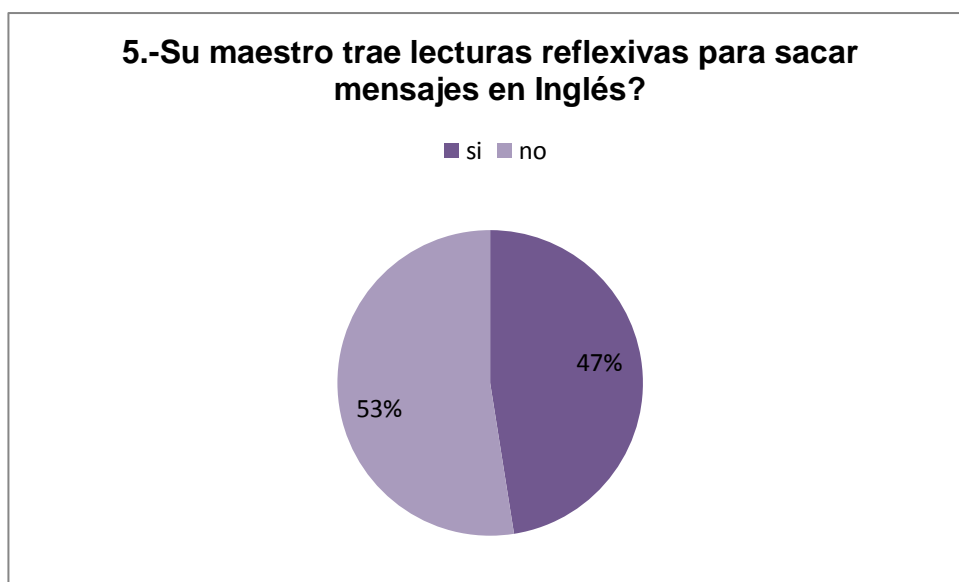
5.-¿Su maestro trae lecturas reflexivas para sacar mensajes en Inglés?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	38	47%
No	42	53%
Total	80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes Unidad Educativa Jorge Álvarez

Elaborado por: Diana Amores

Cuadro N°: 8 Interpretación de resultados de la encuesta a estudiantes, pregunta 5



Elaborado por: Diana Amores

Gráfico N°:7 Encuesta a estudiantes

Análisis e interpretación: según los datos de este ítem observamos que 47%de estudiantes dicen que el docente si lleva lecturas reflexivas a la clase para sacar mensajes en inglés, mientras que el 53% manifiesta que no.

En esta pregunta nos damos cuenta que el docente trata de motivar a los estudiantes llevando lecturas reflexivas y también procura que el estudiante procese mensajes en inglés; lo que es muy productivo para lograr comunicarse en inglés dentro del aula.

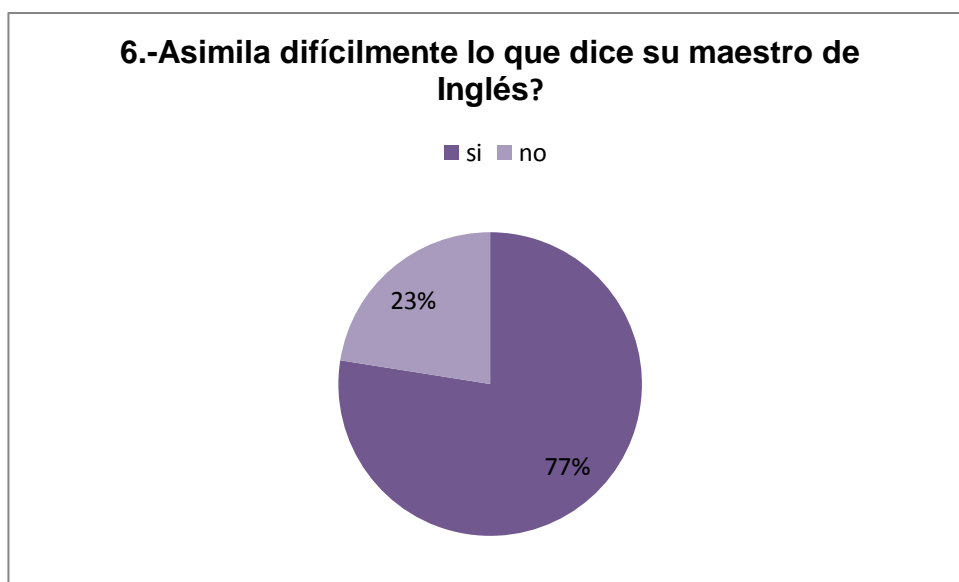
6.-Asimila difícilmente lo que dice su maestro de Inglés?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	62	77%
No	18	23%
Total	80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes Unidad Educativa Jorge Álvarez

Elaborado por: Diana Amores

Cuadro N°: 9 Interpretación de resultados de la encuesta a estudiantes, pregunta 6



Elaborado por: Diana Amores

Gráfico N°:8 Encuesta a estudiantes

Análisis e interpretación: según los datos de este ítem observamos que el 77% de estudiantes dice que les es difícil entender o asimilar lo que el docente habla en clase mientras que el 23% dice que no.

En esta pregunta observamos que el docente hace uso del idioma dentro del aula, pero esto es difícilmente asimilado por los estudiantes, porque les es difícil comprender lo que el docente dice y por ende no existe comunicación en inglés entre el maestro y estudiante.

7.- Comprende con lentitud las indicaciones que le da su maestro de Inglés?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	75	94%
No	5	6%
Total	80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes Unidad Educativa Jorge Alvarez

Elaborado por: Diana Amores

Cuadro N°: 10 Interpretación de resultados de la encuesta a estudiantes, pregunta 7



Elaborado por: Diana Amores

Gráfico N°:9 Encuesta a estudiantes

Análisis e interpretación: según los datos de este ítem observamos que el 94%de estudiantes dicen que si comprenden con lentitud las indicaciones que el docente da en la clase mientras que el 6% dice que no.

En esta pregunta podemos observar que para los estudiantes es difícil comprender las indicaciones que el docente da en la clase, lo que dificulta la comprensión y la ejecución de las actividades desarrolladas en el aula acarreando como consecuencia un aprendizaje poco productivo en los estudiantes.

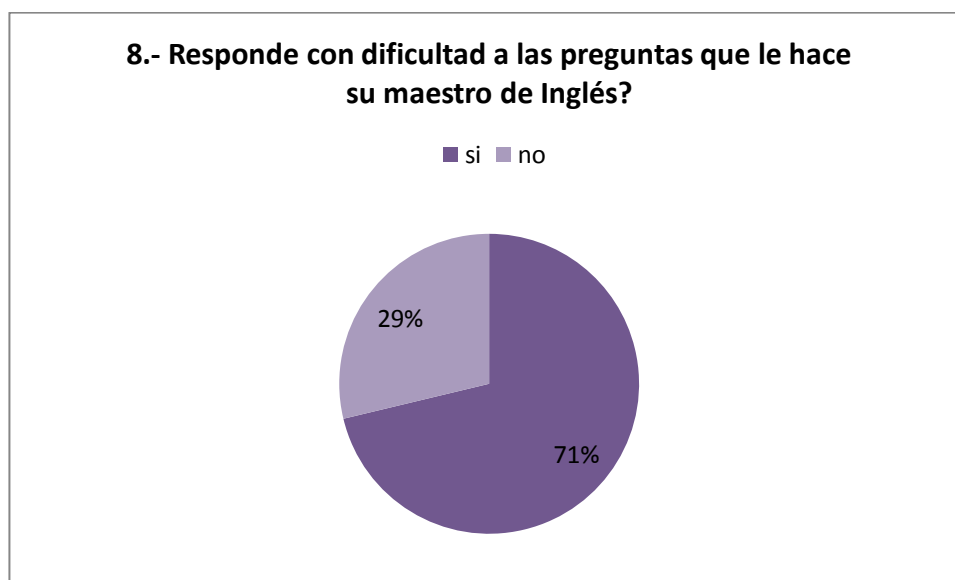
8.- Responde con dificultad a las preguntas que le hace su maestro de Inglés?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	57	71%
No	23	29%
Total	80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes Unidad Educativa Jorge Alvarez

Elaborado por: Diana Amores

Cuadro N°: 11 Interpretación de resultados de la encuesta a estudiantes, pregunta 8



Elaborado por: Diana Amores

Gráfico N°: 10 Encuesta a estudiantes

Análisis e interpretación: según los datos de este ítem observamos que 71% de estudiantes dicen que responden con dificultad a las preguntas que el docente formula en clase mientras que el 29% dice que no.

En esta pregunta podemos darnos cuenta que no hay comunicación en el aula ya que si el docente plantea preguntas en inglés los estudiantes tienen ciertos inconvenientes para responderlas, impidiendo el desarrollo de una buena comunicación en el aula.

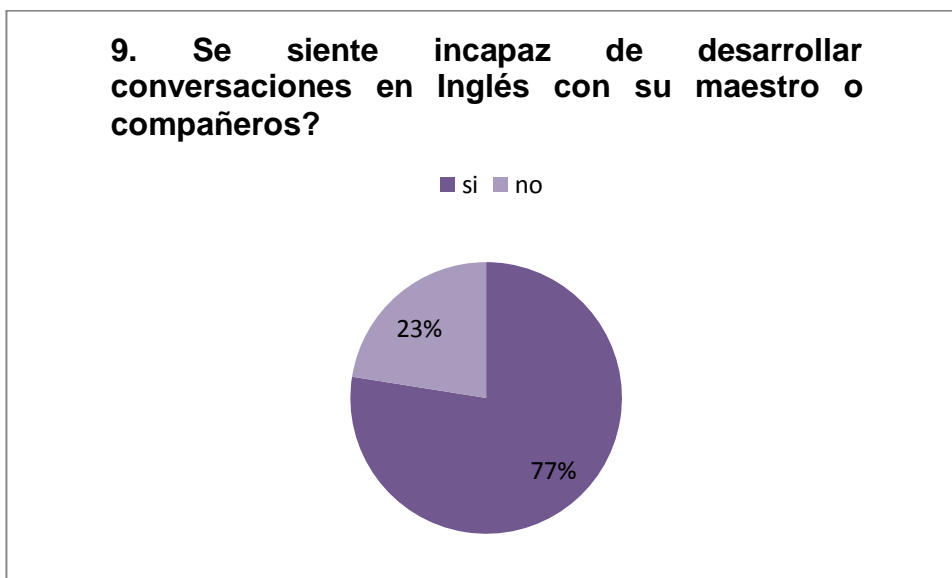
9.- Se siente incapaz de desarrollar conversaciones en Inglés con su maestro o compañeros?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	62	77%
No	18	23%
Total	80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes Unidad Educativa Jorge Alvarez

Elaborado por: Diana Amores

Cuadro N°: 12 Interpretación de resultados de la encuesta a estudiantes, pregunta 9



Elaborado por: Diana Amores

Gráfico N°:11 Encuesta a estudiantes

Análisis e interpretación: según los datos de este ítem observamos que el 77% de estudiantes se sienten incapaces de desarrollar conversaciones en inglés con su maestro o compañeros mientras que el 23% dice que no. En esta pregunta se puede observar que los estudiantes no están en la capacidad de mantener conversaciones en inglés con su docente o compañeros lo que dificulta el proceso de aprendizaje de un nuevo idioma.

10.- Considera que habla el inglés sin fluidez con su maestro o compañeros?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	85%
No	68	15%
Total	80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes Unidad Educativa Jorge Alvarez

Elaborado por: Diana Amores

Cuadro N°:13 Interpretación de resultados de la encuesta a estudiantes, pregunta 10



Elaborado por: Diana Amores

Gráfico N°:12 Encuesta a estudiantes

Análisis e interpretación: según los datos de este ítem observamos que el 85% de estudiantes consideran que hablan inglés sin fluidez mientras que el 15% dice que no.

En esta pregunta nos damos cuenta que los estudiantes están conscientes de que les falta fluidez para mantener conversaciones en inglés, lo que indica que no tienen suficiente léxico ni oportunidades para practicar el idioma.

4.2. Verificación de la hipótesis

4.2.1. Planteamiento de la hipótesis

H0: Las destrezas didácticas comunicativas no inciden en el desarrollo de la destreza de hablar el idioma inglés en los estudiantes de los octavos años paralelos Ay B de la Unidad Educativa Jorge Álvarez del cantón Píllaro provincia Tungurahua.

H1: Las destrezas didácticas comunicativas inciden en el desarrollo de la destreza de hablar el idioma inglés en los estudiantes de los octavos años paralelos Ay B del colegio Nacional Mixto Jorge Álvarez del cantón Píllaro provincia Tungurahua.

4.2.2. Selección de nivel de selección

Se utilizará el nivel: =0,05

4.2.3. Descripción de la hipótesis

a) Estudiantes= 80 4.2.4. Especificación del estadístico

$$x^2 \frac{\sum(O - E)^2}{E}$$

4.2.5. Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo

$$gl=(f-1)(c-1)$$

$$gl=(5-1)(2-1)$$

$$gl=(4)$$

4.2.6. Recolección de datos y cálculos estadísticos

	FRECUENCIAS OBSERVADAS		
	CATEGORÍAS		
	SI	NO	SUBTOTAL
1. ¿Su maestro de inglés utiliza mayormente la pizarra?	57	23	80
2. ¿Su maestro de inglés utiliza videos para dar clases?	74	6	80
3.¿Su maestro de inglés realiza debates en clase?	77	3	80
4.Su maestro de inglés tare lecturas reflexivas para sacar mensajes en inglés?	42	38	80
5.¿Considera que habla inglés sin fluidez con su maestro o compañeros?	68	12	80
SUBTOTALES	318	82	400

Cuadro N°: 14 datos de recolección de información

Elaborado por: Diana Amores

$$\frac{318 \times 80}{400} = 63,6 \text{ Frecuencia esp. del SI} \quad \frac{82 \times 80}{400}$$

$$= 16,4 \text{ Frecuencia esp. del NO}$$

	SI*	NO^	SUBTOTAL
1. ¿Su maestro de inglés utiliza mayormente la pizarra?	63,6	16,4	80
2. ¿Su maestro de inglés utiliza videos para dar clases?	63,6	16,4	80
3. ¿Su maestro de inglés realiza debates en clase?	63,6	16,4	80
4. ¿Su maestro de inglés tare lecturas reflexivas para sacar mensajes en inglés?	63,6	16,4	80
5. ¿Considera que habla inglés sin fluidez con Su maestro o compañeros?	63,6	16,4	80
SUBTOTAL	318	82	990

Cuadro N°15: Datos de la frecuencia

Elaborado por: Diana Amores

4.2.7 Cálculo del chi (ji) cuadrado

O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ² /E
57	63,6	-6,6	43,56	0,68
23	16,4	6,6	43,56	2,66
74	63,6	10,4	108,16	1,70
6	16,4	-10,4	108,16	6,60
77	63,6	13,4	179,56	2,82
3	16,4	-13,4	179,56	10,95
42	63,6	21,6	466,56	7,34
38	16,4	-21,6	466,56	28,45
68	63,6	4,4	19,36	0,30
12	16,4	-4,4	19,36	1,18
400	400			$\chi^2 = 62,68$

Cuadro N°:16 Datos de chi cuadrado

Elaborado por: Diana Amores

4.2.8 LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA

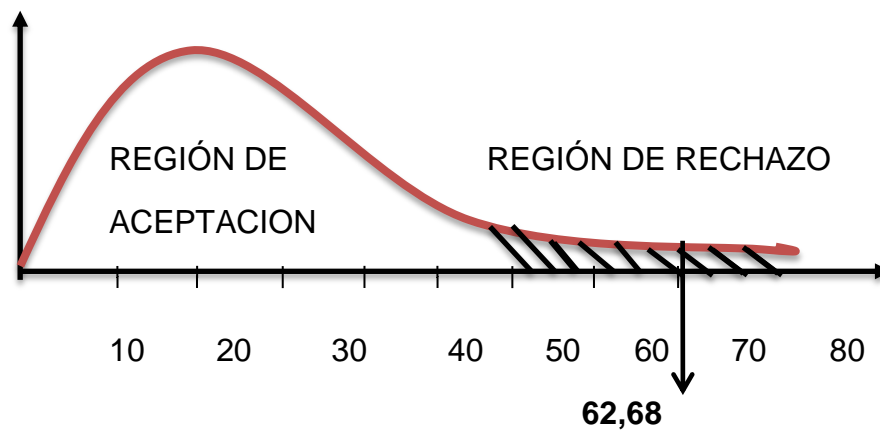


Gráfico N°: 13 Campana de gauss

Elaborado: Diana Amores

Conclusión:

El valor de: $\chi^2 = 62,66$ y de conformidad a lo establecido en la regla de decisión, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1), es decir se confirma que, la aplicación de estrategias didácticas comunicativas si influyen en el desarrollo de la destreza de hablar el idioma Inglés en los estudiantes de los octavos años paralelos Ay B de la Unidad Educativa Jorge Álvarez del cantón Píllaro provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.- Conclusiones

- La destreza de hablar del idioma Inglés no es tomada muy en cuenta en las clases impartidas, debido a que las estrategias empleadas no están centradas en la comunicación.
- El docente no emplea diferentes estrategias didácticas a la hora de impartir sus clases, es decir no hay actividades enfocadas en la comunicación y en mejorar cada vez más la destreza de hablar de los estudiantes, y de esta manera desarrollar la comunicación en inglés en cada una de las clases impartidas.
- Es evidente que las estrategias empleadas para desarrollar las destrezas comunicativas no están actualizadas, motivo por el cual no hay una enseñanza basada en la comunicación en la que el estudiante ponga en práctica el idioma ya sea con el docente o sus compañeros.

5.2.- Recomendaciones

- Se recomienda que se tome muy en cuenta las estrategias que están siendo aplicadas, más aun si lo que pretende conseguir es el desarrollo de la destreza de hablar del idioma inglés en los estudiantes, además de evitar emplear actividades en las que no haya participación, es decir son los estudiantes quienes deben hablar la mayor parte de tiempo durante la clase de inglés.
- Se debe utilizar diferentes estrategias de enseñanza en las horas de clase para evitar caer en lo tradicional, ya que los estudiantes son capaces de realizar diferentes actividades. Las mismas que les ayudarán a mejorar su aprendizaje.
- En la enseñanza de una segunda lengua se debe buscar diferentes alternativas a la hora de impartir una clase. Una forma de hacerlo es la auto capacitación ya que hoy en día el acceso al internet es libre y es ahí donde se puede encontrar un sinnúmero de actividades que serán útiles en el momento de llevar a cabo una clase, haciendo el debido énfasis en la parte correspondiente a la destreza de hablar un idioma ya que es el punto principal en el aprendizaje del mismo, sin dejar de lado las demás destrezas ya que su ejecución en conjunto brindaran mejores resultados.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

TEMA: Manual de Actividades Didácticas comunicativas activas para mejorar la destreza de hablar el idioma Inglés en los estudiantes de los octavos años paralelo A y B de la Unidad Educativa Jorge Álvarez del cantón Píllaro, Provincia Tungurahua.

6.1. DATOS INFORMATIVOS

Institución: Unidad Educativa Jorge Álvarez

Responsable de elaboración: Diana Amores.

Coordinador: Mg Alexandra Galarza.

Parroquia: Ciudad Nueva

Cantón: Píllaro

Provincia: Tungurahua

Curso: Octavos años de Educación Básica Paralelos A y B

Sostenimiento: Fiscal

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Hoy en día se puede apreciar que los profesores de inglés en su gran mayoría descartan el importante paso para aprender un idioma extranjero, y de la importancia de comunicarse en una segunda lengua

El aprendizaje de una lengua extranjera no se puede concebir sin que el estudiante sea expuesto a un sinnúmero de actividades en las que se le permita practicar el idioma y que de esta forma se desarrolle en el la competencia del habla, la cual es una de las más importantes destrezas dentro del aprendizaje de un idioma.

Se debe reconocer que la utilización de material didáctico dentro del aula también es uno de los factores que facilitan y ayudan en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero también depende de los métodos, técnicas y actividades que el docente utiliza en dicho proceso.

Es por eso que la presente propuesta busca ayudar a los docentes del área de inglés en el desarrollo de la destreza de hablar del idioma inglés a través de la utilización de un manual, mismo que contiene diferentes actividades comunicativas activas. Puesto que el buen desempeño de los estudiantes depende del profesor y de las actividades que este utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la institución no se ha elaborado un manual con contenidos de actividades comunicativas activas, así que este manual beneficiará a los docentes, estudiantes y en sí al establecimiento educativo.

6.3. JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta busca que se empleen actividades comunicativas activas nuevas que permitan a los estudiantes aprender el idioma de una forma significativa logrando que los mismos se interesen en el aprendizaje del idioma, de una forma más dinámica brindando a los estudiantes la oportunidad de practicar el idioma utilizando actividades en las cuales la comunicación juegue el papel principal, para así fortalecer y desarrollar la destreza de hablar facilitando la comunicación en Inglés.

Es importante recalcar que si se emplean las actividades adecuadas dentro del aula, se conseguirán resultados beneficiosos tanto para los docentes como para los estudiantes ya que los docentes tendrán conocimiento de actividades comunicativas activas las mismas que facilitarán la enseñanza del idioma inglés y también contribuirá en desarrollo de la destreza de hablar del idioma inglés en el aula, estos conocimientos serán utilizados con futuros estudiantes de la institución, siendo estos los **beneficiarios** y a la vez que permitirá que los estudiantes aprendan el idioma de una forma más dinámica y centrada en la comunicación.

El manual contiene diferentes actividades con sus respectivos ejemplos, procedimientos e información diseñados. El manual está abierto a ser modificado de acuerdo al criterio de los docentes que van a recibirlo y emplearlo. La presente propuesta es **factible** ya que existe una gran aceptación por parte de los docentes del área de inglés, además se cuenta con el apoyo de autoridades de la misma.

6.4. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- Diseñar un manual de actividades comunicativas activas para mejorar el desarrollo de la destreza de habar del idioma inglés.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Socializar el manual de actividades comunicativas activas con los docentes y estudiantes de la institución.
- Seleccionar las mejores actividades comunicativas activas a ser detalladas en el manual.
- Emplear con los docentes cada una de las actividades contenidas en el manual con los estudiantes de los octavos años paralelos A y B.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La presente propuesta de elaborar un manual de estrategias didácticas comunicativas para desarrollar la destreza de hablar del idioma inglés se considera factible ya que existe suficiente información acerca de actividades comunicativas activas.

La creación del manual permitirá que el docente emplee actividades centradas en la comunicación y a la vez creará un ambiente más dinámico en la enseñanza del idioma, también se conseguirá que los estudiantes desarrollen la destreza de hablar del idioma inglés.

Además es factible ya que se cuenta con recursos didácticos, tecnológicos y humanos que facilitan la implementación del manual.

6.6. FUNDAMENTACIÓN

Para la elaboración e implementación del manual de actividades comunicativas activas es fundamental considerar los siguientes aspectos:

Manual

Concepto:

Según Reyes, (2005)"Un folleto, libro, carpeta, etc., en los que de una manera fácil de manejar (manuable) se concentran en forma sistemática, una serie de elementos administrativos para un fin concreto: orientar y uniformar la conducta que se presenta entre cada grupo humano en la empresa"

Partiendo de este concepto diremos que un manual es un libro contenido de forma organizada determinada información para alcanzar un fin, ya sea el de orientar o dirigir a un grupo destinado a recibir o aplicar dicha información de la manera más adecuada.

Según Cotinolo (1973) Un manual es: "Una expresión formal de todas las informaciones e instrucciones necesarias para operar en un determinado sector; es una guía que permite encaminar en la dirección adecuada los esfuerzos del personal operativo".

De este concepto se puede concluir que un manual es la recolección de información o instrucciones necesarias para llevar a cabo alguna acción, un manual es una guía que permite orientarse por el camino correcto para lograr dicha acción.

Según Graham (2008)"El manual presenta sistemas y técnicas específicas. Señala el procedimiento a seguir para lograr el trabajo de todo el personal de oficina o de cualquier otro grupo de trabajo que desempeña responsabilidades específicas. Un procedimiento por escrito significa establecer debidamente un método estándar para ejecutar algún trabajo".

De acuerdo con este autor el manual es una serie de técnicas previamente establecidas. Un manual muestra el procedimiento que debe seguirse para lograr un objetivo ya sea personal o grupal, dicho manual

pretende establecer un método en particular para lograr el objetivo propuesto.

Actividades

Concepto:

Según Agudelo y Flores (2000) Cuando se habla de actividades usualmente se hace referencia a “las ejercitaciones que diseñadas y planificadas, tienen la finalidad de que los alumnos logren detenidamente objetivos propuestos”.

De lo citado mencionaremos que las actividades didácticas son un conjunto de ejercicios que son previamente diseñadas y empleadas en una clase para lograr alcanzar un objetivo propuesto para los estudiantes.

Una actividad didáctica es un instrumento que organiza las acciones a ser tomadas y realizadas por docentes y alumnos con relación al proceso enseñanza aprendizaje. La selección de dichas actividades debe ser en base a las necesidades de aprendizaje del sujeto, de esto depende el logro o fallo del aprendizaje.

Las actividades didácticas están enmarcadas dentro de las estrategias metodológicas creadas por el docente, es decir es el docente quien emplea las actividades didácticas en una clase, como se mencionó anteriormente son las acciones que intencionalmente promueven la comunicación y la adquisición de conocimientos nuevos.

Una actividad didáctica permite percibir las relaciones interpersonales como las relaciones entre los estudiantes con el objeto de conocimiento.

Estrategias didácticas comunicativas

Concepto:

Según el artículo Actividad Comunicativa (2011) “Una actividad comunicativa es una actividad de aprendizaje concebida para que los alumnos aprendan a comunicarse usando la lengua, teniendo en cuenta sus verdaderas necesidades e intereses.”

De lo expuesto diremos que las actividades comunicativas son tareas que los estudiantes desempeñan en una clase. Este tipo de tareas están enfocadas en la comunicación y en acentuar la producción de la destreza de hablar de un idioma.

Este tipo de actividades comunicativas están dentro de algunos modelos didácticos tales como el enfoque comunicativo. Es importante recalcar que dentro del aprendizaje del idioma inglés es fundamental la aplicación de actividades comunicativas, para conseguir producción de la destreza de hablar.

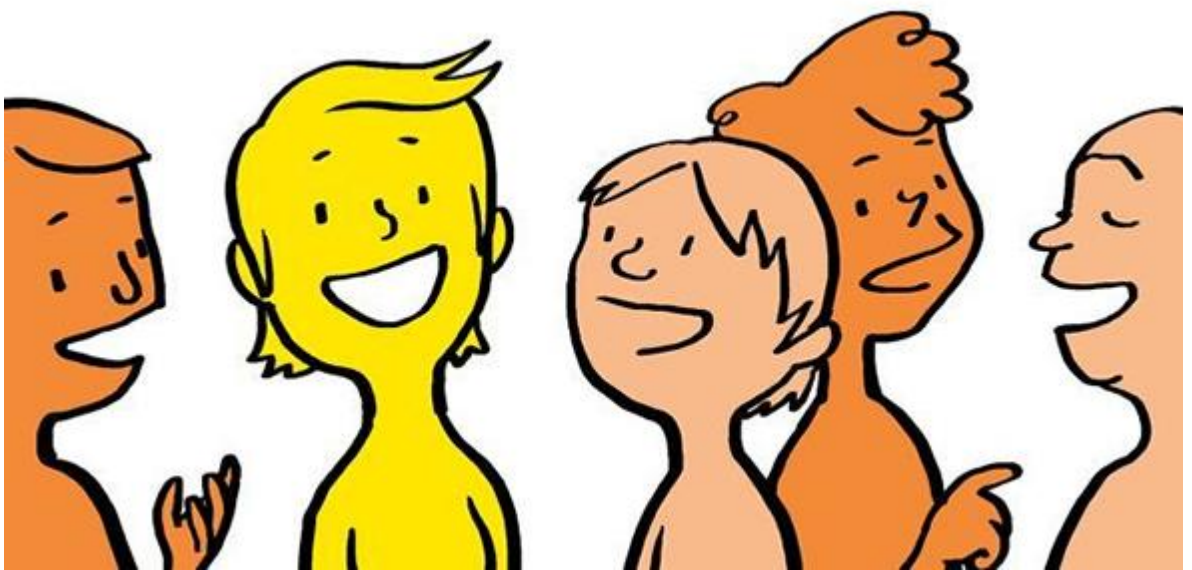
Ejemplo de actividades comunicativas:

- Discussion activities.
- Role-playing
- Information Gap

- Brainstorming
- Storytelling
- Interviews
- Findthe differences

6.7 Desarrollo de la propuesta:

IT'S TIME TO SPEAK!!!



“Shame derives its power from being unspeakable.” ([Brené Brown](#))

Design by: Diana Amores

Communicative Activities

Activity 1: Class Discussion

A Definition for discussion activity

In these activities students are able to present their points of view on different topics, most of the topics have to be familiar for them, and so they can agree or disagree in each of them. Discussion helps students to be participative and generate active listening, but the most important aspect of using this kind of activity is that it allows students to be communicative ones.

Example 1

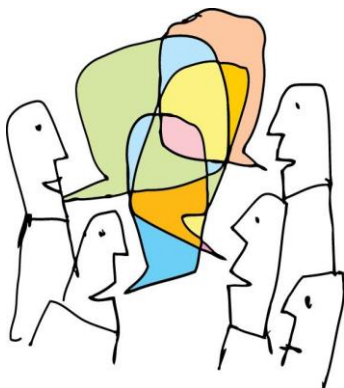
Musical Chair Debate

Procedure

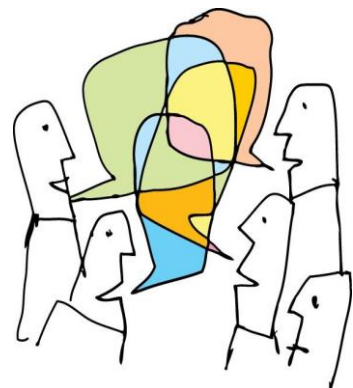
Students form two groups “for” and “against”

Teacher gives a card with a specific topic for each group

For



Against



For
Abortion

Against
Abortion

- Once students receive the card they have 10 minutes to discuss the main points of views

-After that, the groups have to sit one in front of the other and they must defend their thoughts.

Example 2

Dogs are really noisy

Procedure:

-Teacher asks students to listen carefully to the following reading

What should I do with barking?



I live in a small village which seemed to be quiet, but it was just an assumption. My neighbor's dog barks too much, it barks in the morning, in the afternoon and at night. Every time I pass in front of the house the dog barks, in other words every time anybody walks around the dog barks. I have talked with the landlord and I said the neighbor's dog barks too much and he said: "I will talk to the owner about the problem," but he never did. I wanted to shut the dog up, because it is a little dog, but it has a big mouth. The dog's mouth is bigger is bigger than the dog. What should I do? One day I yelled shut up stupid dog! The dog is still barking at me and my neighbor got angry. He yelled at me "sweetie is not stupid" don't call sweetie stupid. He said, "He is smarter than you are."

- Teacher asks students to think of a useful solution for this problem
- Then students have to discuss if they agree or disagree with their classmate's solutions.

Activity 2

Role-play

A definition for role-play

Role playing is an activity that allows students to take risk-free positions by acting out characters in real situations. It can help them understand the range of concerns, values, and positions held by other people. Role playing is an interesting way to help students see a problem from another perspective.

Example 1

At the restaurant

Procedure

-We are going to imagine that we are in a restaurant



-The teacher asks to any student for being the waiter, another for being Angela and another for being Sara

Story format

(Angela and Sara go to an Ecuadorian restaurant together)

Waiter: *Good evening. Table for two?*

Sara: *Yes. Thank you.*

Angela: *The restaurant is very full tonight. Is it because it's the weekend?*

Sara: *Yeah. Besides Saturdays and Sundays, other days are really quiet.*

Waiter: *...*

-This time students have to role- play some situations

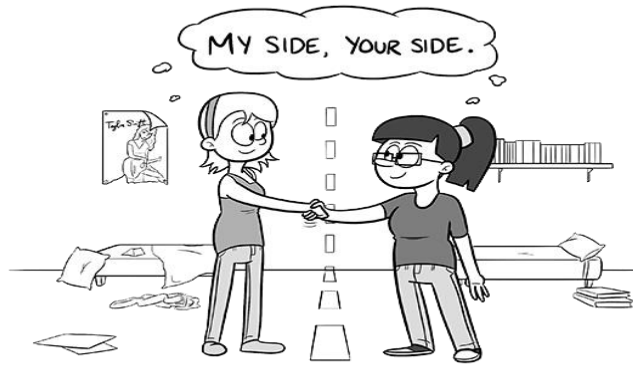
-Ask them to get in pairs

- It is better to get them enough time to prepare the scripts, also students can bring clothes, music, etc. to make it interesting.

- Once you have students in pairs you can give them some cards with the situation they should act.

Pair 1 New Roommate

One student will act as the Ecuadorian university student. The other student will act as a new international student moving into the same dorm room. The two should begin with the usual introductions including: finding out each other's names, giving a quick tour of the room and nearby amenities, and asking questions about each other's university courses



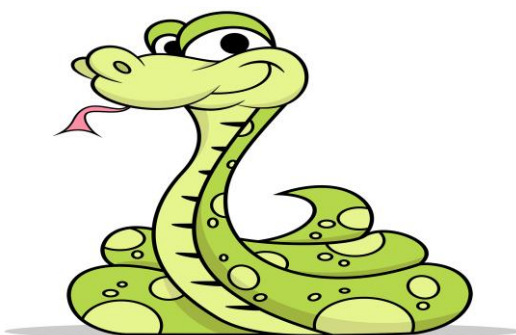
Pair 2 At the restaurant

You have decided to go to a restaurant, because you have not seen for a long time. Prepare the conversation about the invitation the food you will ask for and some questions about your life.



Pair 3 Can you do me a favor?

Student A You should travel abroad, because your mother is really sick, you don't know what to do with your snake, so you need someone to help you take care of it and call student B. Student B you want to help your friend, but there is a big problem you are scared of snakes. What would you say to your friend?



Pair 4 Can I borrow your car?

Student A your car is crashed, because you had an accident and you need a car to go to the airport, because your friend is coming, you go to your friend's house to ask for help, maybe she or he will lend you a car. Student B your friend is in your home and wants you to lend your car, but you know your friend is not careful with cars give an excuse and say no.



Pair 5 I'm Fat

Student A You will have a party in two weeks but you think you have gained weight; you are on a diet, but this doesn't work. You meet a friend in a store(Student B) and you ask her for advice. Student B you have tried a natural diet and you give your friend some advice.



Activity 3

Information gap activity

A Definition for information gap

Information gap activity takes place between students, not between a student and a teacher. The two students will be asking questions one to another which these questions are called referential questions. The objective of the activity is for the students to discover certain information, whether about the other person or related to a specific activity

Example 1

Meeting my neighbor

Procedure

- Ask students to get in pairs
- Explain that they are going to receive two cards A and B
- Students A and B have some information in each card.
- Student A must ask questions to complete the information in his or her card, student B has to do the same.

Student's A card

Person's Name	From	Occupation	Weekends	Movies
Ana		Student		horror
		Teacher	go fishing	
José	Cuenca			action
	Quito	Dancer	travel	
Andrés	Guayaquil			

Student's B card

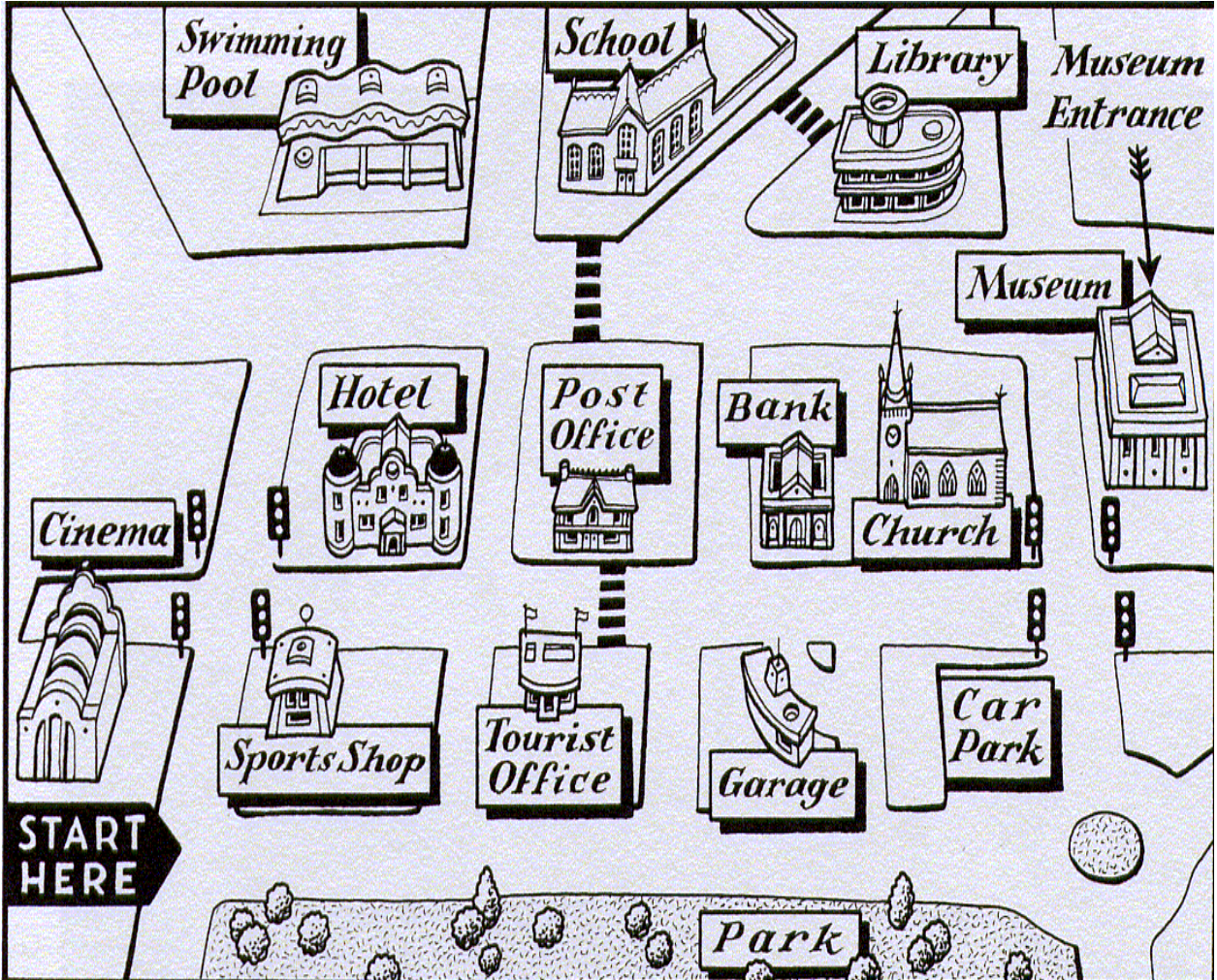
Person's name	From	Occupation	Weekends	Movies
	Santa Elena		Read books	
Pablo	Manabí	Actor		Horror
			Play cards	
Sofia		Chef		Comedy
			Swim	Drama

Example 2

I am lost

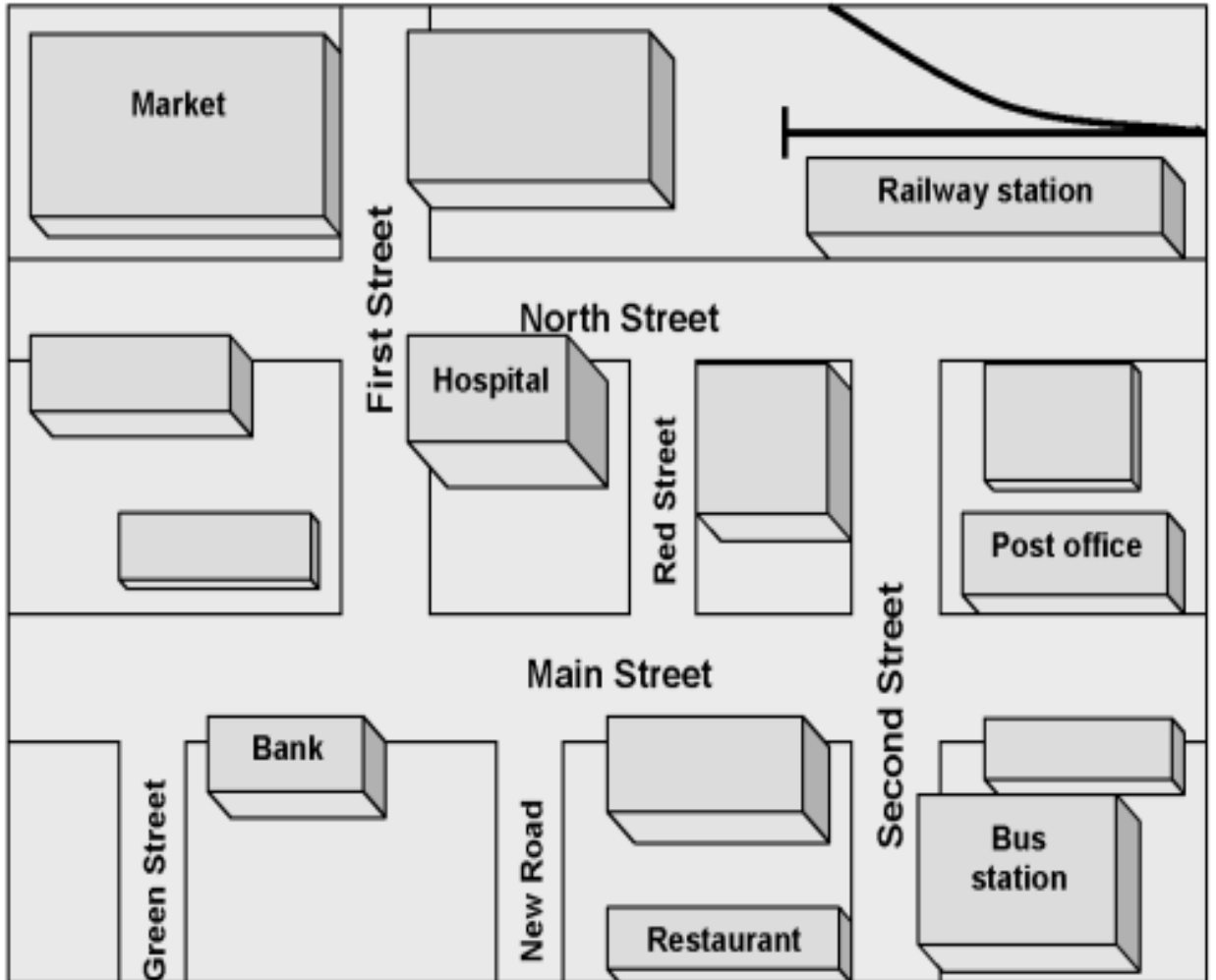
Procedure:

- Ask students to work with the person next them.
- Give each pair a photocopy with different places, streets etc.
- Student A is going to ask how to get
- Student B receives a different sheet and also has to ask how to get.....



Student A

Student B



- As students have different places on their pictures they should ask for different directions.

Activity 4

Brainstorming

Definition for brainstorming

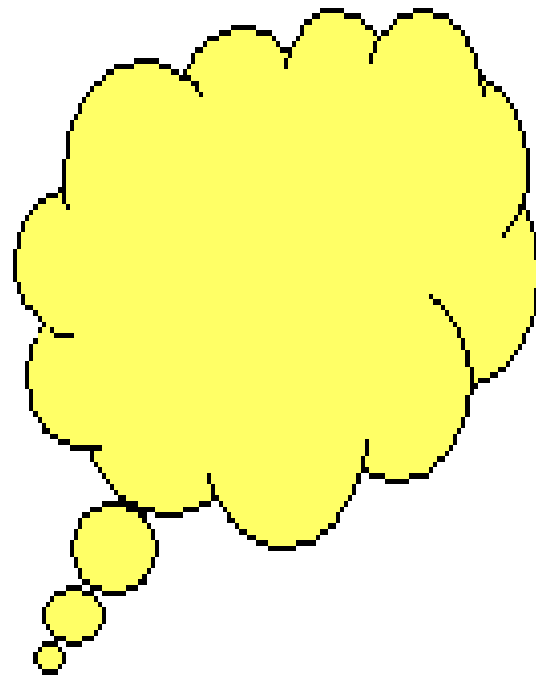
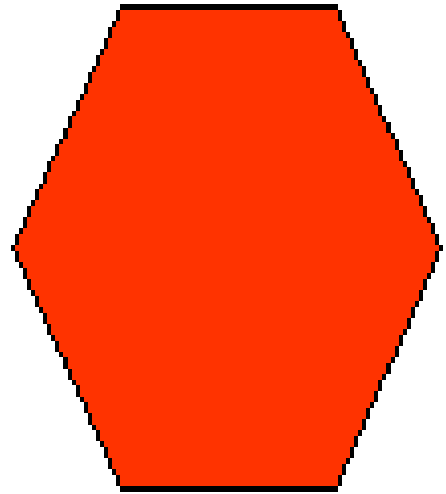
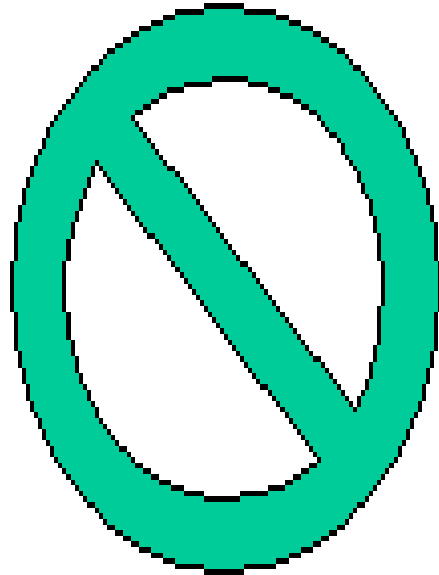
Brainstorming is a creative activity which generates a large number of ideas for the solution to a problem. It allows students to use their Imagination. This activity involves student's contribution of ideas, each student is encouraged to think and suggest as many ideas as possible in a given time and situation.

Example1

What can you see?

Procedure

- Ask students to get in two groups.
- Then give a photocopy to each group with some pictures
- Ask them to tell you in turns the first thing that comes to their minds



Example 2

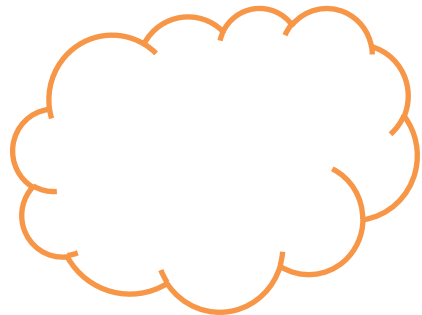
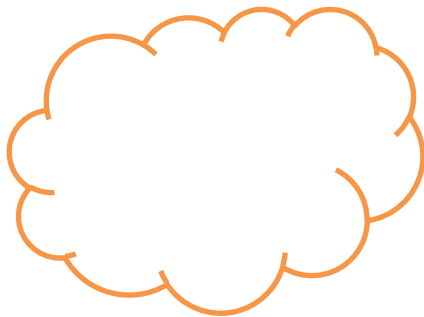
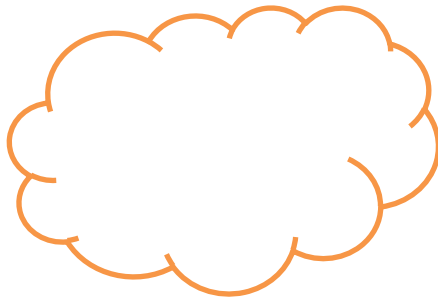
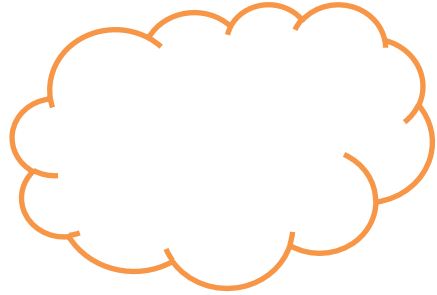
IF I were the president

Procedure:

-Give each student a photocopy to write down the ideas that come to their minds.

Ask them to imagine they are the president of Ecuador and tell them they have to write the activities they will do to help poor people of the country.

Write your ideas here:



-When they have completed the sheet they have to pass to the front and say the activity that is more relevant for them.

Activity 5

Storytelling

Definition for storytelling

Storytelling is an imaginative activity, which uses spoken language or body language to get the listener attention; also it allows students to imagine the story. This activity encourages students to speak, it can be a story that student knows or just has heard. This story is reported to the class, students can also use images to support their ideas.

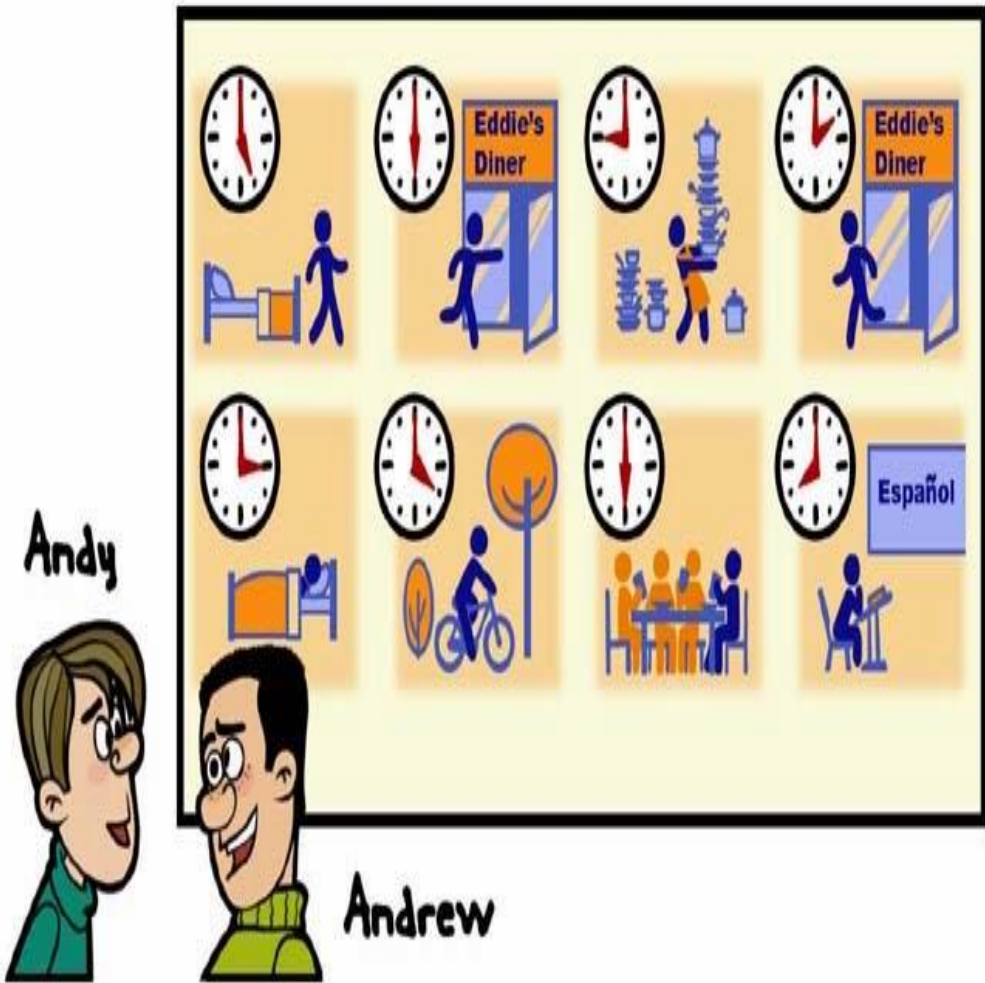
Example 1

My day

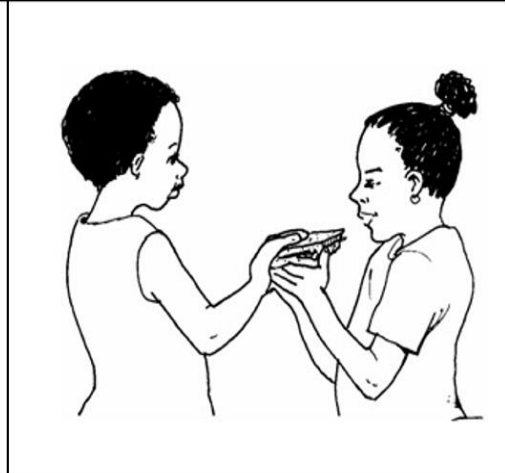
Procedure:

- Students get in groups of 5
- Each group receives a card with images
- They have to create a story according to the pictures.
- They can write the information down
- When they have finished, each group pass to the front and share the story to the class.

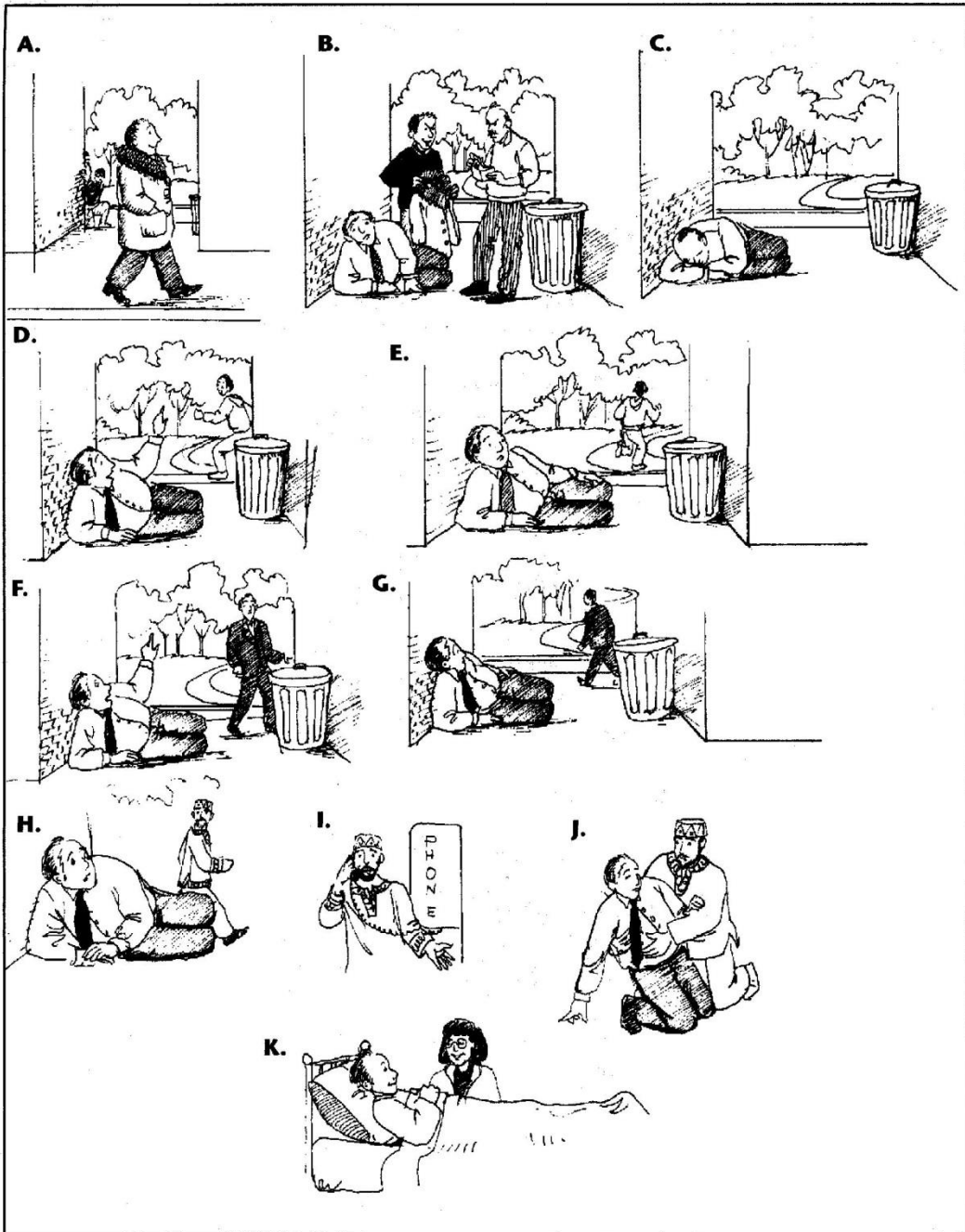
Card 1 My day



CARD 2 Big Problem



Card 3 Charity



Example 2

Storytelling facts

Procedure:

- Ask students to pay attention to a pet story
- Ask them to pay attention to the details of the story.

My loved pet

This is my dog called Lady. She is a happy dog. I love feeding my pet when she is hungry. I play with Lady. I like lady and Lady likes me. I love my pet, and want to have a good pet; this is why I train Lady.

The first thing I do is to teach her to come next to me when I call her. I put Lady in a long rope. She walks around and she is far, when this happens, I clap my hands and say "Lady, come" Carefully I pull the rope until she is with me. I do not pull hard, because I don't want to hurt Lady. Every day I work with Sam. Now she comes when I call her.

Second I teach Lady to walk on a leash. I hold the leash in my hand most of the time. I want Lady to learn to walk next to me. Gently, I tug on the leash and say "Lady walk". Lady learns walk next to me.

Finally, I teach Lady to sit. I wave my hand down and say, "Lady sit" I carefully push Lady down until she sits. She learned to sit quickly.

I never hit Lady. I tell her when I am angry, and I pet her when she does well. I am sure that if I take good care of Lady, she is going to be my friend forever.



Answer these questions about the story:

1.-Which is the dog's name?

.....

2.- How is the dog?

.....

.....

.....

3.- Describe how the writer trains her dog

.....

.....

.....

.....

.....

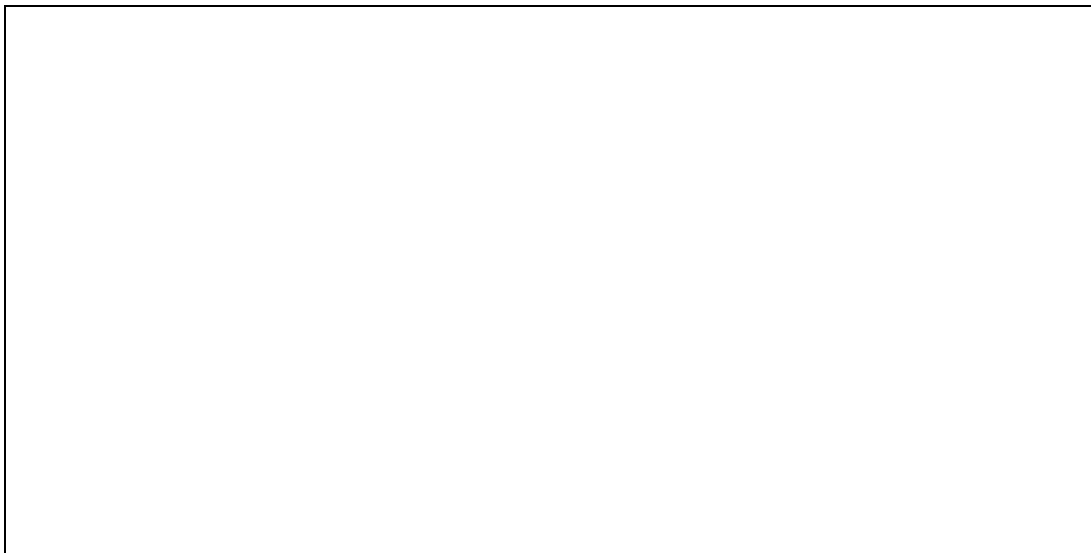
.....

.....

.....

.....

In the squared draw the stories then pass to the front and retell the story using the pictures.



Activity 6

Interview

Definition for interview:

In this kind of activities, the speaking skill is the principal objective, because students ask questions to another one in order to get information. Those questions will be written so in that way students are involved in to ask and answer the questions.

Example 1

Helpful therapy

Procedure:

- Students receive a card A and B with some questions; they have to work in pairs.
- When they have finished the activity, they have to talk with another partner about the answers.

CARD A

What is your most embarrassing moment?

Is there something you regret for?

Have you ever told a lie?

CARD B

Whose parents did you wish you had?

What is your best memory?

Which animal are you scared of?

Example 2

My friend's likes

Procedure:

- Ask students to get in to groups
- Ask them to work with the partner on their left
- Give each student a photocopy to develop the activity
- When they have finished completing the information from the photocopy, they have to draw his/her partner.
- After students finish with the questions, they have to work with a different partner, show the picture and talk about the information in the photocopy.

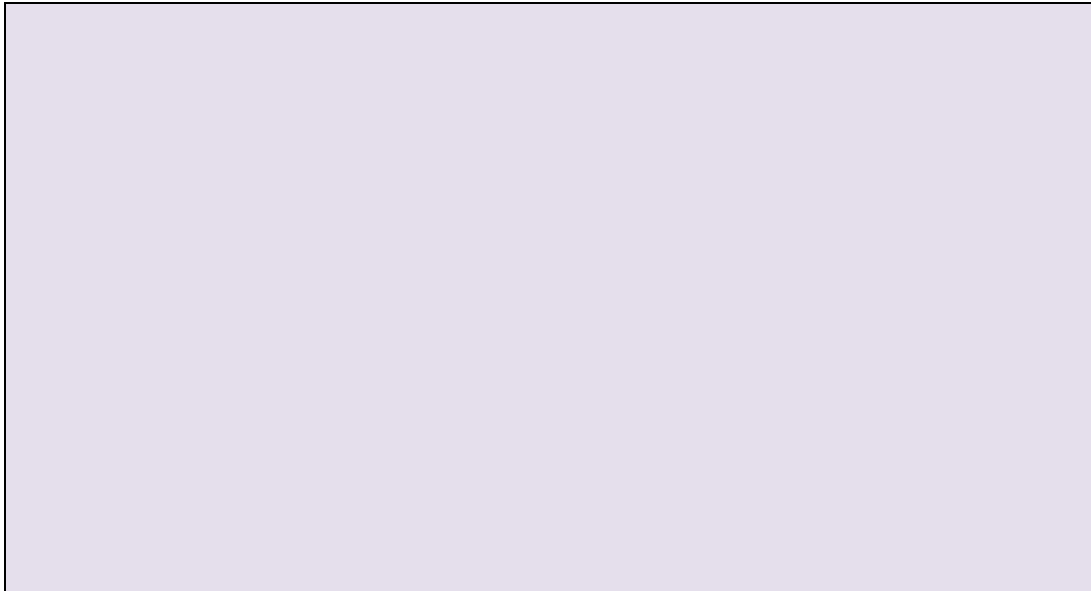
My friend's likes

Today I interviewed my friend _____.

Here are some favorite facts about my friend:

- favorite music _____
- favorite subject _____
- favorite food _____
- favorite color _____
- favorite animal _____
- favorite singer _____
- favorite song _____
- favorite sport _____
- favorite movie _____
- favorite vacation place _____

Here is a picture of my friend (draw in the space below).



Activity 7

Find the difference

Definition of “find the differences”

In this activity students are asked to say the differences between two or more things like: Pictures, books, sports, subjects, etc. This activity allows the communication in the classroom.

Example

Find the differences card

Procedure:

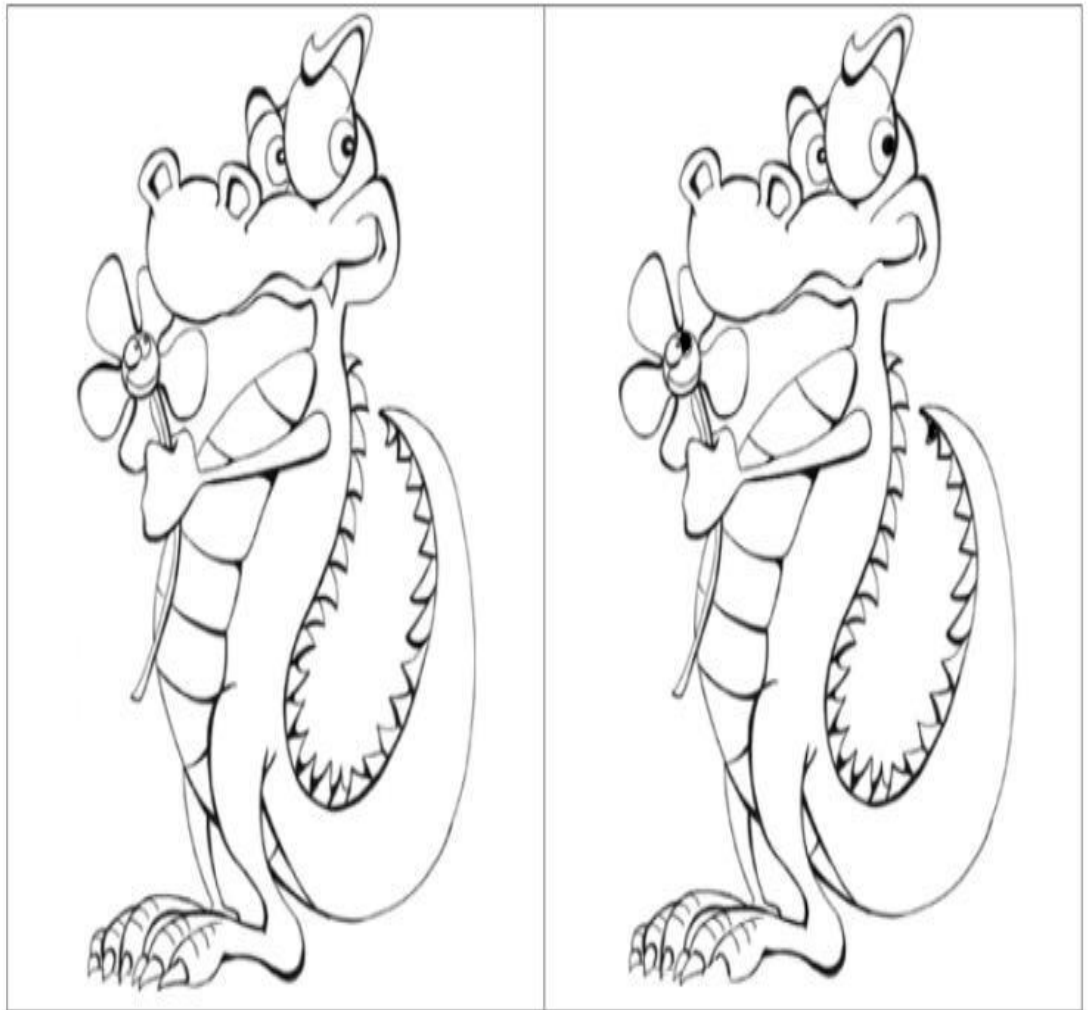
- Students get in groups of three
- Each group receives 3 cards with two pictures
- First start with card number 1
- The group that finishes first is the winner
- They have to discuss about the differences they find in the cards
- The same procedure is for cards 2 and 3.

Card 1

Ginés Ciudad-Real

Attention Activities Spot the Difference

spot 5 differences



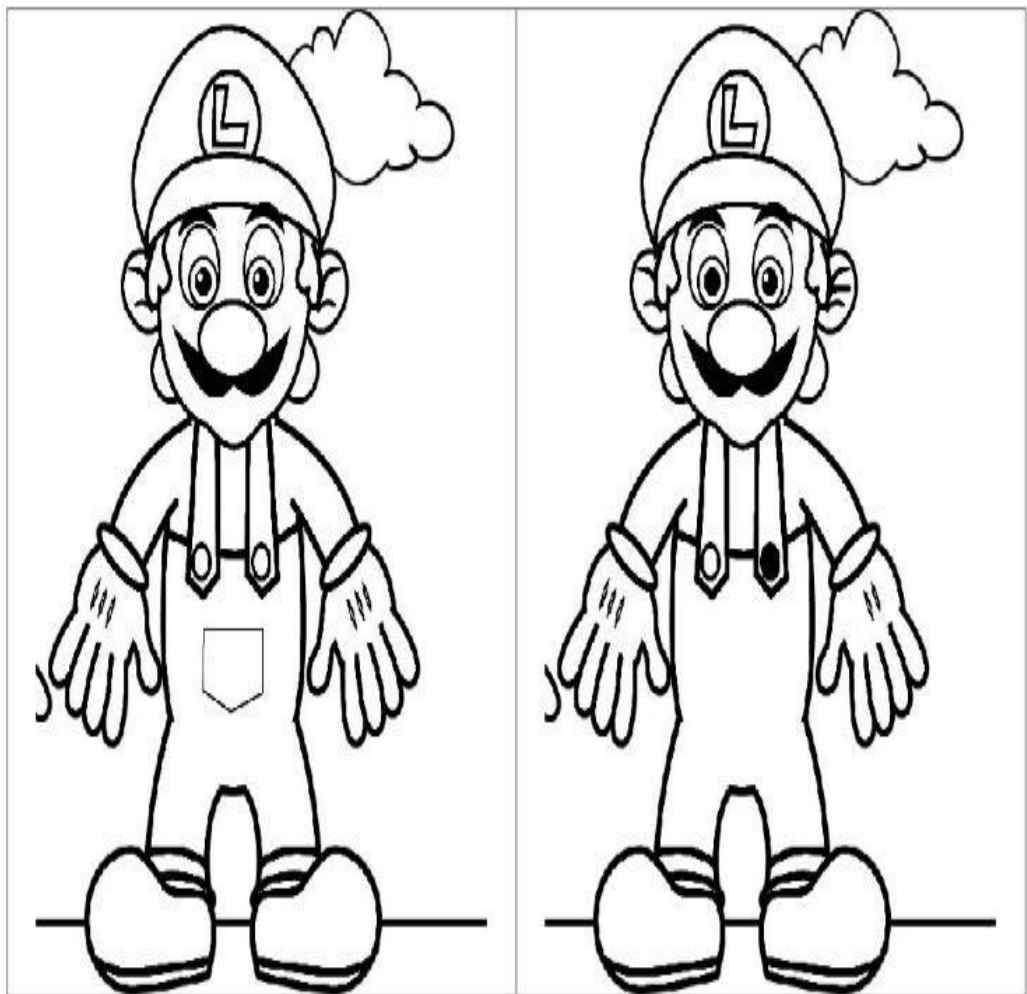
www.attentionworksheets.com www.orientacionandujar.es

Card 2

Ginés Ciudad-Real

Attention Activities Spot the Difference

spot 5 differences



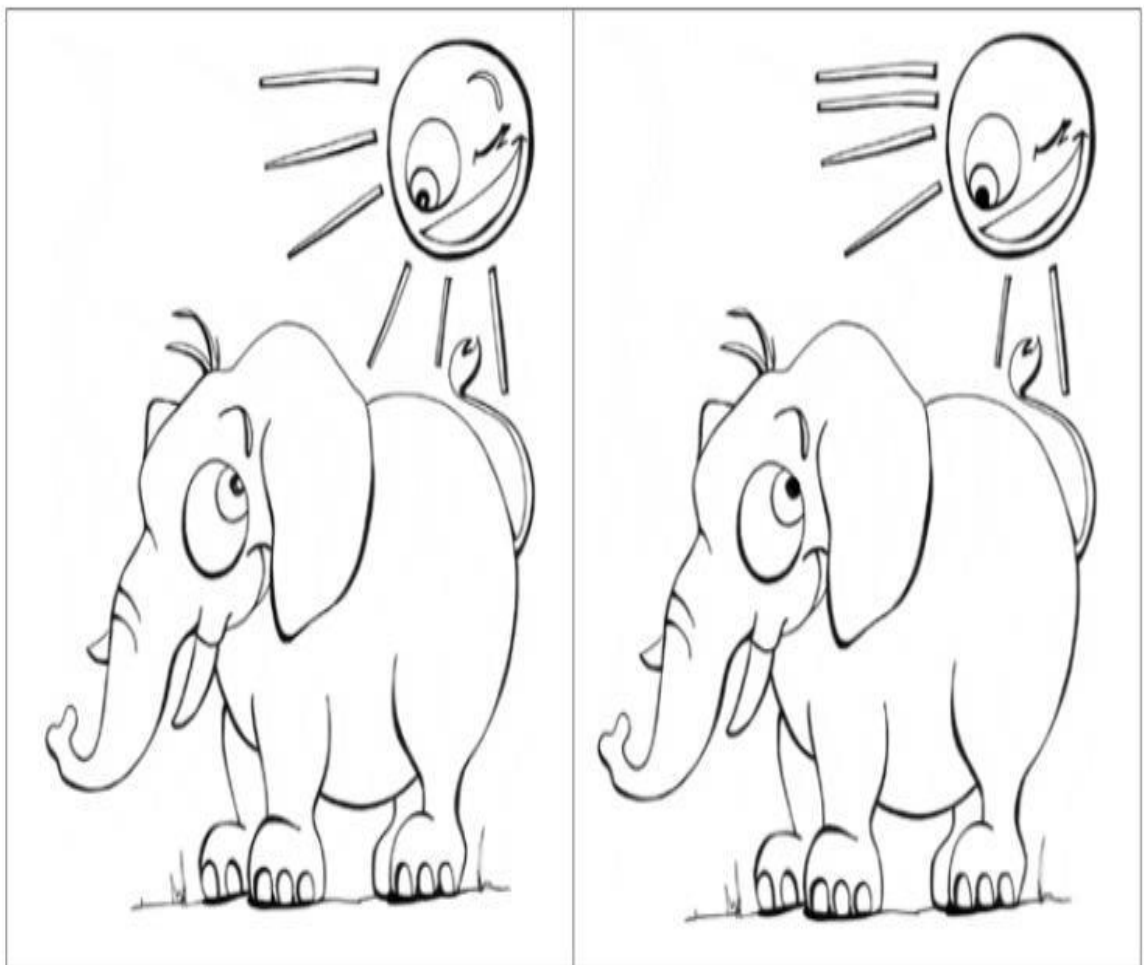
www.attentionworksheets.com www.orientacionandujar.es

Card 3

Ginés Ciudad-Real

Attention Activities Spot the Difference

spot 5 differences



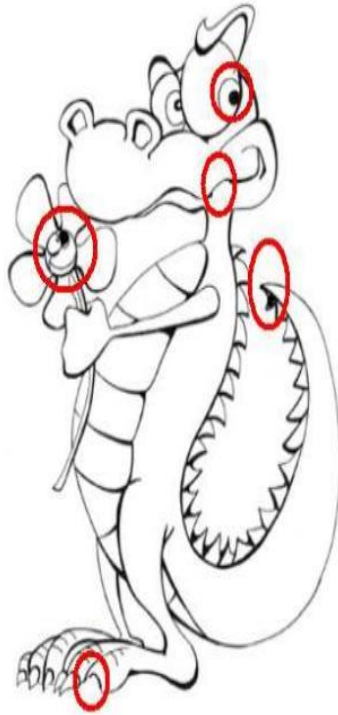
www.attentionworksheets.com www.orientacionandujar.es

Solution card 1, 2, 3

Ginés Ciudad-Real

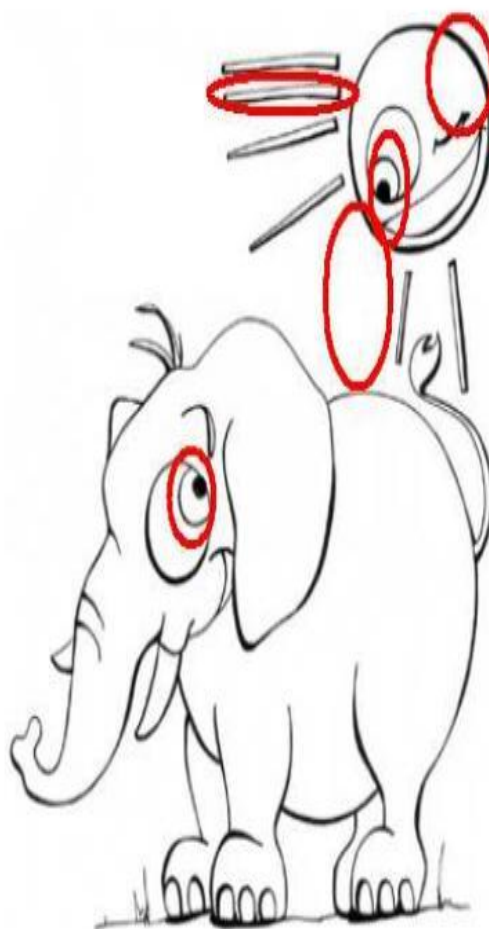
Attention Activities Spot the Difference

Activity 3- solution



www.attentionworksheets.com www.orientacionandujar.es

Activity 5- solution



www.attentionworksheets.com www.orientacionandujar.es

6.7 Modelo Operativo

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	PRODUCTO
Sensibilización	Aprobación y socialización de la propuesta por parte de las autoridades	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de propuesta a las autoridades. • Aprobación de la propuesta. • Socialización a los docentes del área de Inglés para conocer la propuesta. 	Manual impreso	2 semanas Mes de Marzo	Investigador Autoridades Jefe área	Manual socializado
Planificación	Recepción del manual	<ul style="list-style-type: none"> ■ Entrega y recepción del manual a los docentes del área de inglés. 	Manual impreso	1 semana Dos horas diarias Mes de abril	Investigador	Manual entregado a los docentes del área de inglés.
Ejecución	Emplear las actividades del manual con los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización y aplicación de lo contenido en el manual. • Evaluación de las actividades de clase a través de registros 	Humano	2 semanas Mes de abril	Docentes Estudiantes	Micro planificación Docente
Evaluación	Evaluar los resultados alcanzados	<ul style="list-style-type: none"> • Recoger los instrumentos de evaluación para la respectiva valoración • Análisis de resultados 	Encuesta	1 semana Mes de Mayo	Investigador Director del área de Inglés.	Encuesta realizada a docentes del área de inglés.

Cuadro N°:22 Modelo Operativo

Elaborado por: Diana Amores

6.8 Administración de la propuesta

La presente propuesta la llevara a cabo la investigadora en coordinación con el director de área: Licenciado Henry Villacís bajo el siguiente organigrama estructural:

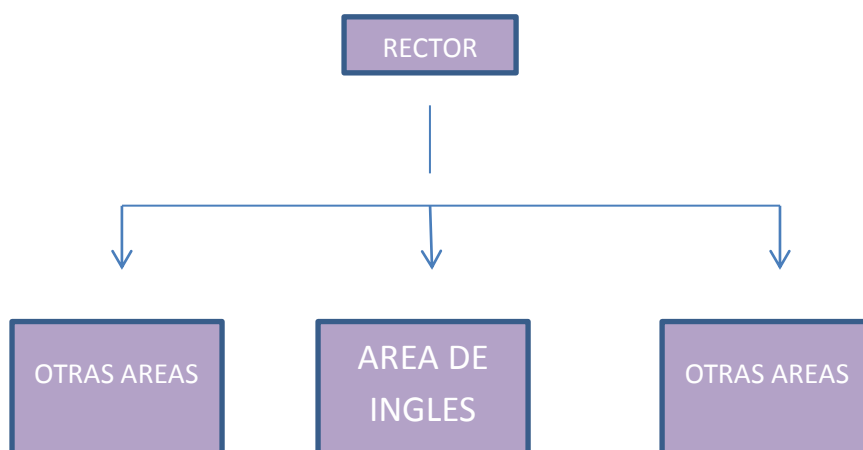


Gráfico N°: 14 Administración de la propuesta

Elaborado por: Diana Amores

6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Una vez empleadas las actividades comunicativas contenidas en el manual se procederá a comprobar que las mismas contribuyeron al desarrollo de la destreza de hablar del idioma inglés en los estudiantes de los octavos años paralelos Ay B de la Unidad Educativa Jorge Álvarez del cantón Píllaro provincia de Tungurahua, a través de la aplicación de una encuesta dirigida a los estudiantes de la institución

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Qué evaluar?	Metodología y estrategias aplicadas al idioma inglés
2. ¿Por qué evaluar?	Para la utilización de estrategias comunicativas activas que permitan el mejor manejo del idioma.
3. ¿Para qué evaluar?	Mejorar la destreza de hablar de los estudiantes. Ayudar a una comunicación activa.
4. ¿Con qué criterios?	Pertenencia, coherencia, efectividad, eficiencia, eficacia otros
5. Indicadores.	Cuantitativos y Cualitativos
6. ¿Quién evalúa?	Jefe de área de Inglés Autor del Proyecto de Investigación
7. ¿Cuándo evaluar?	Evaluación Sumativa Evaluación Final
8. ¿Cómo evaluar?	Observación Encuesta
9. ¿Fuentes de información?	Libros, revistas, estudiantes
10. ¿Con qué evaluar?	Fichas de observación, Escalas valorativas, numéricas

Cuadro Nº: 23 Previsión de la evaluación

Elaborado por: Diana Amores

Bibliografía

AVANZINI, G. *La pedagogía hoy*. México: FCE (1998).

BARUAH, T.C. *The English Teacher's Handbook*. Delhi: Sterling Publishing House (1991)

BERNAL JIMÉNEZ "La Escuela Defensiva". En *Revista Educación*. Tomo 1. No. 2 Facultad de Ciencias de la Educación, Bogotá (1932)

BRONCKART, *Theories of language*. Bruselas: Pierre Mardaga. (Trad. Cast. Teorías del lenguaje. Barcelona (1977).

BROWN, G. and G. YULE. *Teaching the Spoken Language*. Cambridge: Cambridge University Press (1983).

BRUNER, J. S. *Acción, Pensamiento y Lenguaje*. Madrid: Alianza Editorial (1984).

CELCE-MURCIA, M. 2001. *Teaching English as a Second or Foreign Language* (3rd ed). USA: Heinle & Heinle (2001.)

CONTINOLO, Giuseppe. *El Archivo en la Organización Moderna*. Centro de Información Científica y Técnica. La Habana, Cuba (1973). 259 p.

FONSECA LLERENA, Socorro. *Comunicación Oral, Fundamentos y práctica estratégica*.

CHANEY, A.L., and T.L. Burk. *Teaching Oral Communication in Grades K-8*. Boston: Allyn & Bacon (1998.)

CHOMSKY, N. *Syntactic structures*. La Haya: Mouton. (Trad. Cast. Estructuras sintácticas. México: Siglo XXI (1957).

FERNÁNDEZ, A. J. y TARÍN, L. *Tecnología Didáctica. Teoría y Práctica de la programación escolar*. Hacia una pedagogía del conocimiento. Santafé de Bogotá, Me Graw Hill, (1977).

GIUSEPPE, Nércilmeideo. *Hacia una didáctica general dinámica*. Rió de Janeiro, fondo de cultura, (1969) pgs.525

Harmer, J. *The Practice of English Language Teaching*. London: Longman (1984).

HEVIA, I. "El practicum de pedagogía visto por alumnos. Una aproximación tentativa" en CID A, MURADAS, M, ZABALSA, RAPOSO, M E IGLESIAS, M.L. (Coord.). *Buenas prácticas en el practicum*. Pontevedra: Imprenta Universitaria (2007) pp. 607.

KAPLAN, A. *The conduct of inquiry*. Londres: Chandler Publishing (1964).

KELLOG, Graham. *Diseño de Manuales* (2008).

LEMUS, Luis Arturo. *Pedagogía. Temas fundamentales*. Buenos Aires, Argentina. Editorial Kapelusz (1969). 352 págs.

LURIA, A. *Introducción evolucionista a la psicología*. Barcelona: Fontanella (1977).

MENDIETAALATORRE, Ángeles. *Métodos de investigación y manual académico*, sexta edición, Editorial Porrúa, S.A., Primera edición, 1966. Pág. 68 y 69

MCDONOUGH, J. 2003. *Materials and Methods in ELT: a teacher's guide*. Malden, MA; Oxford: Blackwell (2003).

NUNAN, D. *Practical English Language Teaching*. NY: McGraw-Hill (2003).

Real Academia Española. "Diccionario de la lengua española" (22^a. Ed.)

REYES PONCE, Agustín *Administración de Empresas 2. Teoría y Práctica* 2005

RICHARDS, J. *Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de Idiomas*, publicado por THE PRESS SYNDICATE OF THE UNIVERSITY OF CAMBRIDGE.

SATURNO PI. *Método de evaluación de la calidad en la atención primaria*. (Versión Española). España: s.e, (1991):13.

STAAB, C. *Oral language for today's classroom*. Markham, ON: Pippin Publishing (1992).

SEVILLANO, M. L. *Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje con Medios y Tecnologías*. Madrid. CEURA (1995)

THOMAS, Khun. "*La estructura de las revoluciones Primera*" edición en español (FCE, México), (1971).

Páginas Web

Drama resources

<http://dramaresource.com/strategies/story-telling>

Publicado por: Drama Resource (2011).

Destrezas orales, integración y tratamiento en el aula

<http://es.slideshare.net/Gabinoboquete/destrezas-orales>

Publicado por: Gabino Boquete

ESL Information gap exercises

http://bogglesworldesl.com/information_gap.htm

Publicado por: Lanternfish

Information gap

<http://www.educ.ualberta.ca/staff/olenka.bilash/best%20of%20bilash/info%20gap%20activities.html>

Instructional strategies online

<http://olc.spsd.sk.ca/De/PD/instr/strats/roleplaying/index.html>

Lengua y Lenguaje

<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/espanol/espa4.htm>

Publicado por: Fernando Botero

Lengua, idioma, dialecto, habla

<http://www-01.sil.org/training/capacitar/sociolx/lenguadialecto.htm>

Pulicado por: Stephan Marlett

Planificaciones

http://www.educabolivia.bo/educabolivia_v3/index.php?option=com_content&view=article&id=2198:EED1A8CF-7FD4-4936-9630-AC478FC40863&catid=22:planificaciones&Itemid=12.

What is brainstorming?

http://wiki.answers.com/Q/What_is_brainstorming

Publicado por: J Hays

Imágenes

www.googleimages.com

Anexos

1. Universidad Técnica de Ambato

Encuesta dirigida a estudiantes de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

Instrucciones:

-Marque con una X la respuesta correcta

1.-Su maestro de inglés utiliza mayormente la pizarra?

Si No

2.- Su maestro de inglés utiliza videos para dar clases?

Si No

3.-Su maestro de Inglés trata siempre de sacar respuestas en la clases de inglés?

Si No

4.- El docente realiza debates en la clase?

Si No

5.-Su maestro trae lecturas reflexivas para sacar mensajes en Inglés?

Si No

6.-Asimila difícilmente lo que le dice su maestro de Inglés?

Si No

7.-Comprende con lentitud las indicaciones que le da su maestro de Inglés?

Si No

8.- Responde con dificultad a las preguntas que le hace su maestro de Inglés?

Si No

9.-Se sientes incapaz de desarrollar conversaciones en Inglés con su maestro o compañeros?

Si No

10.- Considera que habla el inglés sin fluidez con su maestro o compañeros?

Si No

Fotografías

Aplicación de encuestas a los estudiantes

