



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA

EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD PRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o titulación previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación

Mención: Educación Parvularia

TEMA:

“EL JUEGO MOTOR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA”RUMIÑAHUP”- C.E.I.”IRENE CAICEDO” Y EN EL CENTRO DE EDUCACION INICIAL“LOS BAMBINOS” DEL CANTON AMBATO PROVINCIA TUNGURAHUA”

AUTORA: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

TUTOR: Mg. Willyams Rodrigo Castro Dávila

Ambato - Ecuador

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

Yo, Mg. Willyams Rodrigo Castro Dávila C.C. 180230300-6 en mi calidad de tutor del trabajo de graduación sobre el tema: “EL JUEGO MOTOR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA”RUMIÑAHUI”- C.E.I.”IRENE CAICEDO” Y EN EL CENTRO DE EDUCACION INICIAL“LOS BAMBINOS” DEL CANTON AMBATO PROVINCIA TUNGURAHUA” Desarrollado por la Srta., JENNY GUADALUPE ARANDA ARANDA, considero que dicho informe, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, porque lo autorizó la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión de estudios y calificadora designada por el Honorable Consejo directivo de la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

.....
Mg. Willyams Rodrigo Castro Dávila

C.C. 180230300-6

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente Informe es el resultado de la investigación de la autora, basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
Aranda Aranda Jenny Guadalupe

C.C. 180424841-5

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimonial del presente Trabajo Final de Grado o T Titulación sobre el tema: “EL JUEGO MOTOR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA”RUMIÑAHUI”- C.E.I.”IRENE CAICEDO” Y EN EL CENTRO DE EDUCACION INICIAL“LOS BAMBINOS” DEL CANTON AMBATO PROVINCIA TUNGURAHUA”

Autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Aranda Aranda Jenny Guadalupe

C.C. 180424841-5

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o titulación sobre el tema: “EL JUEGO MOTOR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA”RUMIÑAHUI”- C.E.I.”IRENE CAICEDO” Y EN EL CENTRO DE EDUCACION INICIAL“LOS BAMBINOS” DEL CANTON AMBATO PROVINCIA TUNGURAHUA” presentado por la Srta. Jenny Guadalupe Aranda Aranda estudiante de la carrera de Educación Parvularia promoción Octubre 2014 – Marzo 2015, consideró que una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos, científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Lcda. Mg. Ortiz Freire Flor Marlene

MIEMBRO DE TRIBUNAL

Mg. Álvarez Gallo Franklin Rolando

MIEMBRO DE TRIBUNAL

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación lo dedicado a Dios por ser mi guía y fortaleza en las situaciones difíciles de mi vida, a mi Madre querida Teresa Aranda, a quien admiro por todo el sacrificio que ha realizado por ver sobresalir a sus hijas.

A mí querido esposo David y mi amado hijo Matías por brindarme su apoyo incondicional y por quienes he logrado este éxito en mi vida.

JENNY GUADALUPE ARANDA ARANDA

AGRADECIMIENTO

A Dios por ser mi fortaleza y guía en mi vida, a mi madre por apoyarme en mis sueños, mi esposo David por ser mi apoyo incondicional y por ser quien ha confiado en mis decisiones para que se cumplan a mi hijo Matías por ser ese angelito que llegó a mi vida para hacerla aún más maravillosa.

A todos mis docentes de la Carrera de Educación Parvularia, quienes fueron parte fundamental de la mi formación como profesional.

A mis compañeras y amigas quienes estuvieron conmigo siempre para ayudarme incondicionalmente y así formar parte de una bonita y sincera amistad.

JENNY GUADALUPE ARANDA ARANDA

INDICE PRELIMINARES

| | |
|---|-------|
| PORTADA..... | i |
| APROBACIÓN DEL TUTOR | ii |
| AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN..... | iii |
| CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR..... | iv |
| AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD | v |
| DEDICATORIA | vi |
| AGRADECIMIENTO | vii |
| RESUMEN EJECUTIVO | xvii |
| EXECUTIVE SUMMARY..... | xviii |
| INTRODUCCION | 1 |

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACION

| | |
|--|----|
| 1 Tema..... | 3 |
| 1.2 Planteamiento del problema | 3 |
| 1.2.1 Contextualización..... | 3 |
| 1.2.2 Análisis critico..... | 7 |
| 1.2.3 Prognosis | 8 |
| 1.2.4 Formulación del Problema | 8 |
| 1.2.5 Preguntas Directrices..... | 8 |
| 1.2.6 Delimitación de la Investigación | 9 |
| 1.2.6.1 Delimitación de Contenidos | 9 |
| 1.2.6.2 Delimitación Espacial..... | 9 |
| 1.2.6.3 Delimitación Temporal..... | 9 |
| 1.3 Justificación..... | 9 |
| 1.4 Objetivos | 11 |
| 1.4.1 Objetivo General | 11 |
| 1.4.2 Objetivos Específicos | 11 |

CAPITULO II

MARCO TEORICO

| | |
|---|----|
| 2.1 Antecedentes Investigativos | 12 |
| 2.2 Fundamentación Filosófica | 13 |
| 2.2.1 Fundamentación Epistemológica | 14 |
| 2.2.2 Fundamentación Axiológica..... | 15 |

| | | |
|------------|---|----|
| 2.2.3 | Fundamentación Ontológica..... | 15 |
| 2.2.4 | Fundamentación Sociológica | 16 |
| 2.2.5 | Fundamentación Psicopedagógica | 16 |
| 2.3 | Fundamentación Legal | 17 |
| 2.4 | Categorías Fundamentales | 19 |
| B: | Constelación de Ideas de la Variable Dependiente | 21 |
| 2.4.1 | Fundamentación Teórica variable Independiente: El juego motor | 22 |
| 2.4.1.1 | Estrategia Didáctica..... | 22 |
| 2.4.1.2 | Diseñar Estrategias Didácticas | 22 |
| 2.4.1.3 | La Recreación..... | 23 |
| 2.4.1.4 | Definición..... | 24 |
| 2.4.1.6 | Tipos de Recreación | 26 |
| 2.4.1.7 | Importancia de la Recreación en el Desarrollo Integral del Niño | 27 |
| 2.4.1.7.1 | Desarrollo Social | 27 |
| 2.4.1.7.2 | Desarrollo Emocional..... | 27 |
| 2.4.1.7.3 | Desarrollo Intelectual | 27 |
| 2.4.1.7.4 | Desarrollo Físico | 27 |
| 2.4.1.8 | Que entendemos por juego motor | 28 |
| 2.4.1.9 | Definición de Juego Motor..... | 29 |
| 2.4.1.10 | Importancia del Juego Motor | 30 |
| 2.4.1.11 | Clasificación evolutiva del juego motor..... | 31 |
| 2.4.1.12 | Características de los juegos motores..... | 31 |
| 2.4.1.12.1 | Juegos individuales o en grupo | 31 |
| 2.4.1.12.2 | Juegos grupales o de conjunto..... | 32 |
| 2.4.2 | Fundamentación Teórica Variable Dependiente: Inteligencia kinestésica ... | 33 |
| 2.4.2.1 | Desarrollo Cognoscitivo..... | 33 |
| 2.4.2.2 | Etapas del Desarrollo Cognoscitivo según Piaget | 33 |
| 2.4.2.2.1 | Etapa sensorio motora: | 34 |
| 2.4.2.2.2 | Etapa preoperacional: | 34 |
| 2.4.2.2.3 | Etapa operacional concreta:..... | 34 |
| 2.4.2.2.4 | Etapa operacional formal: | 34 |
| 2.4.2.3 | Teoría de las Inteligencias Múltiples..... | 35 |
| 2.4.2.4 | Tipos de Inteligencias:..... | 36 |
| 2.4.2.5 | Inteligencia Kinestésica..... | 37 |

| | |
|---|----|
| 2.4.2.5 Mientras más te mueves más aprendes..... | 38 |
| 2.4.2.6 Características de la Inteligencia Cinestesica-Corporal | 39 |
| 2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES | 40 |
| 2.6.1. Variable Independiente..... | 40 |
| 2.6.2. Variable Dependiente | 40 |

**CAPITULO III
METODOLOGÍA**

| | |
|--|----|
| 3.1. Enfoque de la Investigación | 41 |
| 3.2. Modalidad Básica de la Investigación..... | 42 |
| 3.2.1 De Campo..... | 42 |
| 3.2.2Bibliográfica - Documental | 42 |
| 3.2.3 Experimental | 43 |
| 3.3. Tipos o Niveles de la Investigación | 43 |
| 3.3.1 Investigación exploratoria | 43 |
| 3.3.2 Investigación Descriptiva | 44 |
| 3.3.3 Investigación por Asociación de Variables..... | 44 |
| 3.3.3.4 Investigación Explicativa | 44 |
| 3.4. Población y Muestra | 45 |
| 3.5. Operacionalización de las Variables | 46 |
| 3.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: El juego motor | 46 |
| 3.5.2 VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo de la inteligencia kinestésica. | 47 |
| 3.6. Recolección de Información..... | 48 |
| 3.8 Procesamiento y Análisis | 50 |

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

| | |
|--|-----|
| 4.1 Análisis de Resultados | 51 |
| 4.2 Interpretación de Resultados | 51 |
| 4.3 Verificación de Hipótesis | 143 |
| Frecuencias Observadas | 144 |
| Frecuencias Esperadas..... | 145 |
| El valor Chi Cuadro calculado..... | 146 |

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

| | |
|---------------------------|-----|
| 5.1 Conclusiones | 147 |
| 5.2 Recomendaciones | 148 |

CAPITULO VI

PROPUESTA

| | |
|---|-----|
| Tema: | 149 |
| 6.1 Datos Informativos | 149 |
| 6.2 Antecedentes de la Propuesta | 150 |
| 6.3 Justificación..... | 151 |
| 6.4 Objetivos | 152 |
| 6.4.1 Objetivo General | 152 |
| 6.4.2 Objetivos Específicos | 152 |
| 6.5 Análisis de Factibilidad | 152 |
| 6.6 Fundamentación Científica Técnica | 153 |
| 6.7 Modelo Operativo..... | 177 |
| 6.8 Administración de la Propuesta..... | 179 |
| 6.9 Previsión de la Evaluación | 180 |
| 6.10 Bibliografía..... | 181 |

INDICE DE CUADROS

| | |
|---|----|
| Cuadro 1 Población | 45 |
| Cuadro 2 Operacionalización de variable Independiente | 46 |
| Cuadro 3 Operacionalización de variable Dependiente | 47 |
| Cuadro 4 Recolección de Información | 49 |
| Cuadro 5 Encuesta a Docentes U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 51 |
| Cuadro 6 Encuesta a Docentes U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 53 |
| Cuadro 7 Encuesta a Docentes U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 54 |
| Cuadro 8 Encuesta a Docentes U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 55 |
| Cuadro 9 Encuesta a Docentes U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 56 |
| Cuadro 10 Encuesta a Docentes U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 57 |
| Cuadro 11 Encuesta a Docentes U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 58 |
| Cuadro 12 Encuesta a Docentes U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 59 |
| Cuadro 13 Encuesta a Docentes U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 60 |
| Cuadro 14 Encuesta a Docentes U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 61 |
| Cuadro 15 Encuesta a Docentes U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 62 |
| Cuadro 16 Encuesta a Docentes U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 64 |
| Cuadro 17 Encuesta a Docentes U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | |
| Cuadro 18 Encuesta a Docentes U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 65 |
| Cuadro 19 Encuesta a Docentes U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 66 |
| Cuadro 20 Encuesta a Padres de familia U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 67 |
| Cuadro 21 Encuesta a Padres de familia U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 68 |
| Cuadro 22 Encuesta a Padres de familia U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 69 |
| Cuadro 23 Encuesta a Padres de familia U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 70 |
| Cuadro 24 Encuesta a Padres de familia U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 71 |
| Cuadro 25 Encuesta a Padres de familia U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 72 |
| Cuadro 26 Encuesta a Padres de familia U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 73 |
| Cuadro 27 Encuesta a Padres de familia U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 74 |
| Cuadro 28 Encuesta a Padres de familia U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 75 |
| Cuadro 29 Encuesta a Padres de familia U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 76 |
| Cuadro 30 Encuesta a Padres de familia U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 77 |
| Cuadro 31 Encuesta a Padres de familia U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 78 |
| Cuadro 32 Encuesta a Padres de familia U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 79 |
| Cuadro 33 Encuesta a Padres de familia U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | |
| Cuadro 34 Encuesta a Padres de familia U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 80 |
| Cuadro 35 Ficha de observación a niños/as U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 82 |
| Cuadro 36 Ficha de observación a niños/as U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 83 |
| Cuadro 37 Ficha de observación a niños/as U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 84 |
| Cuadro 38 Ficha de observación a niños/as U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 85 |
| Cuadro 39 Ficha de observación a niños/as U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 86 |
| Cuadro 40 Ficha de observación a niños/as U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 87 |
| Cuadro 41 Ficha de observación a niños/as U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 88 |
| Cuadro 42 Ficha de observación a niños/as U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 89 |
| Cuadro 43 Ficha de observación a niños/as U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 90 |
| Cuadro 44 Ficha de observación a niños/as U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 91 |

| | |
|---|-----|
| Cuadro 45 Ficha de observación a niños/as U.E. “Rumiñahui”–C.E.I. “Irene Caicedo” | 92 |
| Cuadro 46 Ficha de observación a niños/as U.E. “Rumiñahui”–C.E.I. “Irene Caicedo” | 93 |
| Cuadro 47 Ficha de observación a niños/as U.E. “Rumiñahui”–C.E.I. “Irene Caicedo” | 94 |
| Cuadro 48 Ficha de observación a niños/as U.E. “Rumiñahui”–C.E.I. “Irene Caicedo” | 95 |
| Cuadro 49 Ficha de observación a niños/as U.E. “Rumiñahui”–C.E.I. “Irene Caicedo” | 95 |
| Cuadro 50 Encuesta a Docentes del C.E.I. “Los Bambinos” | 97 |
| Cuadro 51 Encuesta a Docentes del C.E.I. “Los Bambinos” | 98 |
| Cuadro 52 Encuesta a Docentes del C.E.I. “Los Bambinos” | 99 |
| Cuadro 53 Encuesta a Docentes del C.E.I. “Los Bambinos” | 100 |
| Cuadro 54 Encuesta a Docentes del C.E.I. “Los Bambinos” | 101 |
| Cuadro 55 Encuesta a Docentes del C.E.I. “Los Bambinos” | 102 |
| Cuadro 56 Encuesta a Docentes del C.E.I. “Los Bambinos” | 103 |
| Cuadro 57 Encuesta a Docentes del C.E.I. “Los Bambinos” | 104 |
| Cuadro 58 Encuesta a Docentes del C.E.I. “Los Bambinos” | 105 |
| Cuadro 59 Encuesta a Docentes del C.E.I. “Los Bambinos” | 106 |
| Cuadro 60 Encuesta a Docentes del C.E.I. “Los Bambinos” | 107 |
| Cuadro 61 Encuesta a Docentes del C.E.I. “Los Bambinos” | 108 |
| Cuadro 62 Encuesta a Docentes del C.E.I. “Los Bambinos” | 109 |
| Cuadro 63 Encuesta a Docentes del C.E.I. “Los Bambinos” | 109 |
| Cuadro 64 Encuesta a Docentes del C.E.I. “Los Bambinos” | 110 |
| Cuadro 65 Encuesta a Padres de familia del C.E.I. “Los Bambinos” | 112 |
| Cuadro 66 Encuesta a Padres de familia del C.E.I. “Los Bambinos” | 113 |
| Cuadro 67 Encuesta a Padres de familia del C.E.I. “Los Bambinos” | 114 |
| Cuadro 68 Encuesta a Padres de familia del C.E.I. “Los Bambinos” | 115 |
| Cuadro 69 Encuesta a Padres de familia del C.E.I. “Los Bambinos” | 116 |
| Cuadro 70 Encuesta a Padres de familia del C.E.I. “Los Bambinos” | 117 |
| Cuadro 71 Encuesta a Padres de familia del C.E.I. “Los Bambinos” | 118 |
| Cuadro 72 Encuesta a Padres de familia del C.E.I. “Los Bambinos” | 119 |
| Cuadro 73 Encuesta a Padres de familia del C.E.I. “Los Bambinos” | 120 |
| Cuadro 74 Encuesta a Padres de familia del C.E.I. “Los Bambinos” | 121 |
| Cuadro 75 Encuesta a Padres de familia del C.E.I. “Los Bambinos” | 122 |
| Cuadro 76 Encuesta a Padres de familia del C.E.I. “Los Bambinos” | 123 |
| Cuadro 77 Encuesta a Padres de familia del C.E.I. “Los Bambinos” | 124 |
| Cuadro 78 Encuesta a Padres de familia del C.E.I. “Los Bambinos” | 125 |
| Cuadro 79 Encuesta a Padres de familia del C.E.I. “Los Bambinos” | 125 |
| Cuadro 80 Ficha de observación a niños/as del C.E.I. “Los Bambinos” | 127 |
| Cuadro 81 Ficha de observación a niños/as del C.E.I. “Los Bambinos” | 129 |
| Cuadro 82 Ficha de observación a niños/as del C.E.I. “Los Bambinos” | 130 |
| Cuadro 83 Ficha de observación a niños/as del C.E.I. “Los Bambinos” | 131 |
| Cuadro 84 Ficha de observación a niños/as del C.E.I. “Los Bambinos” | 132 |
| Cuadro 85 Ficha de observación a niños/as del C.E.I. “Los Bambinos” | 133 |
| Cuadro 86 Ficha de observación a niños/as del C.E.I. “Los Bambinos” | 134 |
| Cuadro 87 Ficha de observación a niños/as del C.E.I. “Los Bambinos” | 135 |
| Cuadro 88 Ficha de observación a niños/as del C.E.I. “Los Bambinos” | 136 |
| Cuadro 89 Ficha de observación a niños/as del C.E.I. “Los Bambinos” | 137 |
| Cuadro 90 Ficha de observación a niños/as del C.E.I. “Los Bambinos” | 138 |

| | |
|---|-------|
| Cuadro 91 Ficha de observación a niños/as del C.E.I. “Los Bambinos” | 139 |
| Cuadro 92 Ficha de observación a niños/as del C.E.I. “Los Bambinos” | 140 |
| Cuadro 93 Ficha de observación a niños/as del C.E.I. “Los Bambinos” | |
| Cuadro 94 Ficha de observación a niños/as del C.E.I. “Los Bambinos” | 141 |
| Cuadro 95 Frecuencias Observadas | 144 |
| Cuadro 96 Frecuencias Esperadas | 145 |
| Cuadro 97 Chi Cuadrado | 146 |
| Cuadro 98 Modelo Operativo | 178 |
| Cuadro 99 Administración de la Propuesta | 179 |
| Cuadro 100 Previsión de la Evaluación | 180 |

INDICE DE GRÁFICOS

| | |
|---|-------|
| Gráfico 1 Árbol de problemas | 6 |
| Gráfico 2 Categorías fundamentales | 19 |
| Gráfico 3 Constelación de ideas V.I. | 20 |
| Gráfico 4 Constelación de ideas V.D. | 21 |
| Gráfico 5 Encuesta a Docentes U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 51 |
| Gráfico 6 Encuesta a Docentes U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 53 |
| Gráfico 7 Encuesta a Docentes U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 54 |
| Gráfico 8 Encuesta a Docentes U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 55 |
| Gráfico 9 Encuesta a Docentes U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 56 |
| Gráfico 10 Encuesta a Docentes U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 57 |
| Gráfico 11 Encuesta a Docentes U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 58 |
| Gráfico 12 Encuesta a Docentes U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 59 |
| Gráfico 13 Encuesta a Docentes U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 60 |
| Gráfico 14 Encuesta a Docentes U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 61 |
| Gráfico 15 Encuesta a Docentes U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 62 |
| Gráfico 16 Encuesta a Docentes U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 63 |
| Gráfico 17 Encuesta a Docentes U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 64 |
| Gráfico 18 Encuesta a Docentes U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | |
| Gráfico 19 Encuesta a Docentes U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 65 |
| Gráfico 20 Encuesta a Padres de familia U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 67 |
| Gráfico 21 Encuesta a Padres de familia U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 68 |
| Gráfico 22 Encuesta a Padres de familia U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 69 |
| Gráfico 23 Encuesta a Padres de familia U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 70 |
| Gráfico 24 Encuesta a Padres de familia U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 71 |
| Gráfico 25 Encuesta a Padres de familia U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 72 |
| Gráfico 26 Encuesta a Padres de familia U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 73 |
| Gráfico 27 Encuesta a Padres de familia U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 74 |
| Gráfico 28 Encuesta a Padres de familia U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 75 |
| Gráfico 29 Encuesta a Padres de familia U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 76 |
| Gráfico 30 Encuesta a Padres de familia U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 77 |
| Gráfico 31 Encuesta a Padres de familia U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 78 |
| Gráfico 32 Encuesta a Padres de familia U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 79 |
| Gráfico 33 Encuesta a Padres de familia U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | |

| | |
|--|-----|
| Gráfico 34 Encuesta a Padres de familia U.E. “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” | 80 |
| Gráfico 35 Ficha de observación a niños/as U.E. “Rumiñahui”–C.E.I. “Irene Caicedo” | 82 |
| Gráfico 36 Ficha de observación a niños/as U.E. “Rumiñahui”–C.E.I. “Irene Caicedo” | 83 |
| Gráfico 37 Ficha de observación a niños/as U.E. “Rumiñahui”–C.E.I. “Irene Caicedo” | 84 |
| Gráfico 38 Ficha de observación a niños/as U.E. “Rumiñahui”–C.E.I. “Irene Caicedo” | 85 |
| Gráfico 39 Ficha de observación a niños/as U.E. “Rumiñahui”–C.E.I. “Irene Caicedo” | 86 |
| Gráfico 40 Ficha de observación a niños/as U.E. “Rumiñahui”–C.E.I. “Irene Caicedo” | 87 |
| Gráfico 41 Ficha de observación a niños/as U.E. “Rumiñahui”–C.E.I. “Irene Caicedo” | 88 |
| Gráfico 42 Ficha de observación a niños/as U.E. “Rumiñahui”–C.E.I. “Irene Caicedo” | 89 |
| Gráfico 43 Ficha de observación a niños/as U.E. “Rumiñahui”–C.E.I. “Irene Caicedo” | 90 |
| Gráfico 44 Ficha de observación a niños/as U.E. “Rumiñahui”–C.E.I. “Irene Caicedo” | 91 |
| Gráfico 45 Ficha de observación a niños/as U.E. “Rumiñahui”–C.E.I. “Irene Caicedo” | 92 |
| Gráfico 46 Ficha de observación a niños/as U.E. “Rumiñahui”–C.E.I. “Irene Caicedo” | 93 |
| Gráfico 47 Ficha de observación a niños/as U.E. “Rumiñahui”–C.E.I. “Irene Caicedo” | 94 |
| Gráfico 48 Ficha de observación a niños/as U.E. “Rumiñahui”–C.E.I. “Irene Caicedo” | |
| Gráfico 49 Ficha de observación a niños/as U.E. “Rumiñahui”–C.E.I. “Irene Caicedo” | 95 |
| Gráfico 50 Encuesta a Docentes del C.E.I. “Los Bambinos” | 97 |
| Gráfico 51 Encuesta a Docentes del C.E.I. “Los Bambinos” | 98 |
| Gráfico 52 Encuesta a Docentes del C.E.I. “Los Bambinos” | 99 |
| Gráfico 53 Encuesta a Docentes del C.E.I. “Los Bambinos” | 100 |
| Gráfico 54 Encuesta a Docentes del C.E.I. “Los Bambinos” | 101 |
| Gráfico 55 Encuesta a Docentes del C.E.I. “Los Bambinos” | 102 |
| Gráfico 56 Encuesta a Docentes del C.E.I. “Los Bambinos” | 103 |
| Gráfico 57 Encuesta a Docentes del C.E.I. “Los Bambinos” | 104 |
| Gráfico 58 Encuesta a Docentes del C.E.I. “Los Bambinos” | 105 |
| Gráfico 59 Encuesta a Docentes del C.E.I. “Los Bambinos” | 106 |
| Gráfico 60 Encuesta a Docentes del C.E.I. “Los Bambinos” | 107 |
| Gráfico 61 Encuesta a Docentes del C.E.I. “Los Bambinos” | 108 |
| Gráfico 62 Encuesta a Docentes del C.E.I. “Los Bambinos” | 109 |
| Gráfico 63 Encuesta a Docentes del C.E.I. “Los Bambinos” | |
| Gráfico 64 Encuesta a Docentes del C.E.I. “Los Bambinos” | 110 |
| Gráfico 65 Encuesta a Padres de familia del C.E.I. “Los Bambinos” | 112 |
| Gráfico 66 Encuesta a Padres de familia del C.E.I. “Los Bambinos” | 113 |
| Gráfico 67 Encuesta a Padres de familia del C.E.I. “Los Bambinos” | 114 |
| Gráfico 68 Encuesta a Padres de familia del C.E.I. “Los Bambinos” | 115 |
| Gráfico 69 Encuesta a Padres de familia del C.E.I. “Los Bambinos” | 116 |
| Gráfico 70 Encuesta a Padres de familia del C.E.I. “Los Bambinos” | 117 |
| Gráfico 71 Encuesta a Padres de familia del C.E.I. “Los Bambinos” | 118 |
| Gráfico 72 Encuesta a Padres de familia del C.E.I. “Los Bambinos” | 119 |
| Gráfico 73 Encuesta a Padres de familia del C.E.I. “Los Bambinos” | 120 |
| Gráfico 74 Encuesta a Padres de familia del C.E.I. “Los Bambinos” | 121 |
| Gráfico 75 Encuesta a Padres de familia del C.E.I. “Los Bambinos” | 122 |
| Gráfico 76 Encuesta a Padres de familia del C.E.I. “Los Bambinos” | 123 |
| Gráfico 77 Encuesta a Padres de familia del C.E.I. “Los Bambinos” | 124 |
| Gráfico 78 Encuesta a Padres de familia del C.E.I. “Los Bambinos” | |
| Gráfico 79 Encuesta a Padres de familia del C.E.I. “Los Bambinos” | 125 |

| | |
|--|------------|
| Gráfico 80 Ficha de Observación a niños/as del C.E.I. “Los Bambinos” | 127 |
| Gráfico 81 Ficha de Observación a niños/as del C.E.I. “Los Bambinos” | 129 |
| Gráfico 82 Ficha de Observación a niños/as del C.E.I. “Los Bambinos” | 130 |
| Gráfico 83 Ficha de Observación a niños/as del C.E.I. “Los Bambinos” | 131 |
| Gráfico 84 Ficha de Observación a niños/as del C.E.I. “Los Bambinos” | 132 |
| Gráfico 85 Ficha de Observación a niños/as del C.E.I. “Los Bambinos” | 133 |
| Gráfico 86 Ficha de Observación a niños/as del C.E.I. “Los Bambinos” | 134 |
| Gráfico 87 Ficha de Observación a niños/as del C.E.I. “Los Bambinos” | 135 |
| Gráfico 88 Ficha de Observación a niños/as del C.E.I. “Los Bambinos” | 136 |
| Gráfico 89 Ficha de Observación a niños/as del C.E.I. “Los Bambinos” | 137 |
| Gráfico 90 Ficha de Observación a niños/as del C.E.I. “Los Bambinos” | 138 |
| Gráfico 91 Ficha de Observación a niños/as del C.E.I. “Los Bambinos” | 139 |
| Gráfico 92 Ficha de Observación a niños/as del C.E.I. “Los Bambinos” | 140 |
| Gráfico 93 Ficha de Observación a niños/as del C.E.I. “Los Bambinos” | |
| Gráfico 94 Ficha de Observación a niños/as del C.E.I. “Los Bambinos” | 141 |
| Gráfico 95 Grado de libertad | 144 |

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA

TEMA: “EL JUEGO MOTOR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA”RUMIÑAHUI”- C.E.I.”IRENE CAICEDO” Y EN EL CENTRO DE EDUCACION INICIAL“LOS BAMBINOS” DEL CANTON AMBATO PROVINCIA TUNGURAHUA”

Autora: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Tutor: Mg. Willyams Castro

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo investigativo tiene como objetivo determinar: “El Juego motor como factor de incidencia en el desarrollo de la Inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa “Rumiñahui”- C.E.I. “Irene Caicedo” y en el Centro de Educación Inicial “Los Bambinos” del cantón Ambato provincia Tungurahua”, para lograr este objetivo es necesario conocer si las instituciones educativas aplican el juego motor ya que buscamos mejorar la calidad de la educación del país y por ende de nuestra provincia. El descuido de las docentes de no aplicar el juego motor es sin duda reflejado en aquellos niños/as que tienen dificultad en la coordinación de movimientos o alguna otra capacidad. Se entiende por juegos motores a aquellos que involucran movimientos del cuerpo, al aplicar este tipo de juego se brinda la oportunidad de desarrollar capacidades como; correr, saltar, tener equilibrio, entre otras. Así como se ayuda en la adquisición de cualidades morales como: la disciplina, perseverancia, paciencia, etc.

Por ello con la aplicación del juego motor ayudamos a fortalecer la inteligencia kinestésica que muchos de los niños/as poseen pero que sin darnos cuenta no les permitimos desarrollar con total plenitud.

Palabras claves: calidad, capacidades, cuerpo, cualidades, desarrollo, educación, inteligencia, juego, kinestésica, movimientos, motor.

TECHNICAL UNIVERSITY AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER EDUCATION PARVULARIA

THEME: "THE GAME ENGINE AND ITS IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF INTELLIGENCE kinesthetic CHILDREN OF 4 TO 5 YEARS IN EDUCATIONAL UNIT" RUMIÑAHUI "- CEI" IRENE CAICEDO "AND IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION CENTER" LOS BAMBINOS " AMBATO CANTON PROVINCE OF TUNGURAHUA”

Author: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Tutor: Mg. Willyams Castro

EXECUTIVE SUMMARY

This research work aims to determine: "The game engine as factor affecting the development of kinesthetic intelligence of children aged 4-5 years in the Education Unit" Rumiñahu "- CEI" Irene Caicedo "and the Early Education center "Los Bambinos" Ambato canton province of Tungurahua ", to achieve this goal we need to know if educational institutions use the game engine as we seek to improve the quality of education in the country and therefore of our province. The neglect of teachers not to implement the game engine is certainly reflected in those children / as who have difficulty in coordinating movements or some other capacity. It is understood by those engines games involving body movements, applying this type of game the opportunity to develop skills like is provided; run, jump, have balance, among others. Discipline, perseverance, patience, etc.: As well as help in the acquisition of moral qualities.

So the game engine application help strengthen kinesthetic intelligence that many children / as have inadvertently but not allow them to develop fullness.

Keywords: quality, skills, body, qualities, development, education, intelligence, game, kinesthetic movements motor

INTRODUCCION

La presente investigación tiene como finalidad identificar como el juego motor incide en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños/as de 4 a 5 años ya que el juego motor ayuda a fortalecer las capacidades adquiridas en edades tempranas como son el equilibrio, correr, saltar, etc. Con la aplicación del juego motor ayudaremos al proceso de desarrollo físico de los niños y niñas. Así de esta manera ayudamos al desarrollo de la inteligencia kinestésica.

La presente investigación consta de 6 capítulos los mismos que están estructurados de la siguiente manera:

ESTRUCTURA GENERAL DE LOS CAPITULOS

CAPITULO I: Parte con el tema, el planteamiento del problema ,la contextualización enfocada en lo maso, meso y micro referente al tema, el análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema, las interrogantes, preguntas directrices la delimitación de la investigación, la justificación, y para terminar este capítulo se presentan los objetivos tanto general como específicos.

CAPITULO II: En este capítulo nos referimos al marco teórico, los antecedentes investigativos los cuales aportan al desarrollo de la investigación, la fundamentación filosófica, a la fundamentación legal, las categorías fundamentales en la cual se hace referencia con las definiciones de diferentes autores para lograr mayor entendimiento del tema, se termina este capítulo con la hipótesis, y el señalamiento de las variables.

CAPITULO III: Este capítulo parte con la metodología, la modalidad básica de la investigación, el nivel o tipo de investigación, la población que en nuestro caso se tomó a los docentes, padres de familia y niños/as de las dos instituciones educativas donde se llevó a cabo la investigación, la operacionalización de las variables, el plan de recolección de la información y el procesamiento y análisis.

CAPITULO IV: Se refiere al análisis e interpretación de los resultados de las encuestas aplicadas a los docentes y padres de familia, además de las fichas de observación aplicadas a los niños/as de las dos instituciones educativas y concluye con la verificación de hipótesis con el chi cuadrado.

CAPITULO V: Parte con las conclusiones a las que se llegó después de haber analizado los resultados obtenidos de las técnicas aplicadas para recolectar información y finalizamos con las recomendaciones para llegar a una posible solución del problema.

CAPITULO VI: En este capítulo planteamos una propuesta la cual servirá de ayuda al problema planteado de nuestra investigación, la misma que está comprendida de “Talleres de capacitación sobre juegos motores que ayuden al desarrollo de la inteligencia kinestésica”, considerando a la misma como un aporte para que las instituciones educativas fomenten la utilización del juego motor con sus niños/as.

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACION

1 Tema

El juego motor y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa “Rumiñahui”- C.E.I. “Irene Caicedo” y en el Centro de Educación Inicial “Los Bambinos” del cantón Ambato provincia Tungurahua.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

En nuestro país la educación inicial sufre una serie de cambios con el propósito de lograr una educación de calidad, de tal manera que se ha planteado estrategias que permitan a los docentes ayudar al desarrollo motor de los niños y niñas como es el juego motor el mismo que no ha sido manejado con la debida importancia por parte de los docentes al momento de impartir sus conocimientos.

En nuestro país existen estudios relevantes sobre el juego en educación de tal manera que se toma en consideración la importancia de las últimas investigaciones científicas sobre: cómo aprenden los niños, cómo se establecen las interrelaciones entre pensamiento y aprendizaje, y cuánta es la necesidad infantil de tener experiencias significativas a través del juego; avalan la valoración e inclusión de la actividad lúdica en los currículos educativos, especialmente de Educación Inicial.

Entendiendo el juego como un recurso metodológico propio de la educación inicial y a la luz del conocimiento de las etapas evolutivas infantiles, de los procesos de desarrollo, de cómo aprende el niño y la niña y de cómo crear ambientes propicios para la actividad lúdica; se deben plantear lineamientos generales para generar espacios de juego que propicien el desarrollo integral infantil y así alcanzar aprendizajes significativos.

(CASTRO, 2006, pág. 8)

Existen razones importantes por las que el juego debe ser aplicado en la educación inicial, ya que este ha sido utilizado como una herramienta de aprendizaje por los docentes principalmente en educación inicial de allí la importancia de la utilización del juego motor en la formación de los niños y niñas, ya que éste les ayudará a desarrollar distintas capacidades motrices, a la vez que servirá de ayuda para aflorar la inteligencia kinestésica y así lograr ampliar sus conocimientos para formar seres productivos en beneficio de nuestra sociedad.

En la provincia de Tungurahua a partir del último año lectivo 2013- 2014 se ha buscado mejorar la educación inicial por medio de estrategias que los docentes aplican en su trabajo, una de estas estrategias es el juego, el cual permite desarrollar distintas capacidades y habilidades.

El juego es importante en la vida de los niños y niñas, ya que ellos disfrutan de esta actividad tanto en su hogar como en la escuela, uno de los aspectos que más nos interesa es la utilización del juego motor ya que se le atribuye una serie de beneficios en el proceso de enseñanza aprendizaje, ayuda al conocimiento de su esquema corporal, mejorar su motricidad, permite a los estudiantes relacionarse con el entorno con sus compañeros, entre otras cosas que los niños y niñas puede adquirir la práctica de este tipo de juego permite la relajación y la distracción.

El juego motor debe ser tomado como una herramienta a utilizar por los docentes de tal manera que se busque los momentos más apropiados para desarrollar estas actividades lúdicas y así poder contribuir a un apropiado comportamiento y un correcto desarrollo de los niños/as.

La finalidad de este tipo de investigaciones educativas en la provincia de Tungurahua es erradicar aquellos problemas educativos que existen en los centros de educación inicial, como son dificultades en la motricidad gruesa, coordinación, falta de equilibrio, etc.

Estos podrán ser erradicados mediante la aplicación constante de actividades que involucren el juego motor y a su vez que sirvan de ayuda para desarrollar la

inteligencia kinestésica de los niños y niñas, todas las actividades deberán ser acorde a la edad de los estudiantes.

En la Unidad Educativa “Rumiñahui”-C.E.I. “Irene Caicedo” y en el Centro de Educación Inicial “Los Bambinos” del cantón Ambato provincia Tungurahua se pudo evidenciar mediante las prácticas pre- profesionales que los niños y niñas tienen cierta dificultad motriz ya que no se ha desarrollado adecuadamente el conocimiento de su esquema corporal, debido al desconocimiento de la importancia de utilizar el juego motor, limitando así a los niños y niñas de un adecuado desarrollo de las capacidades físicas motrices, el conocimiento de su esquema corporal y las habilidades como el equilibrio, correr, saltar, etc.

Por esta razón las autoridades y docentes de las instituciones anteriormente mencionadas se han mostrado interesadas en buscar una alternativa de solución al problema existente con sus estudiantes, de tal manera que se ha tomado al juego motor como una herramienta de aprendizaje para que los niños y niñas fortalezcan la motricidad gruesa, el desarrollo de capacidades, habilidades, potencializar sus conocimientos a través de los movimientos de su propio cuerpo y así sean capaces de expresar sus sentimientos, pensamientos y emociones por medio de gestos corporales, todos estos son estímulos para desarrollar la inteligencia kinestésica la cual tiene como motor principal el cuerpo, el cual será capaz de expresar de distintas maneras las ideas de los niños y niñas de 4 a 5 años.

Árbol de Problema

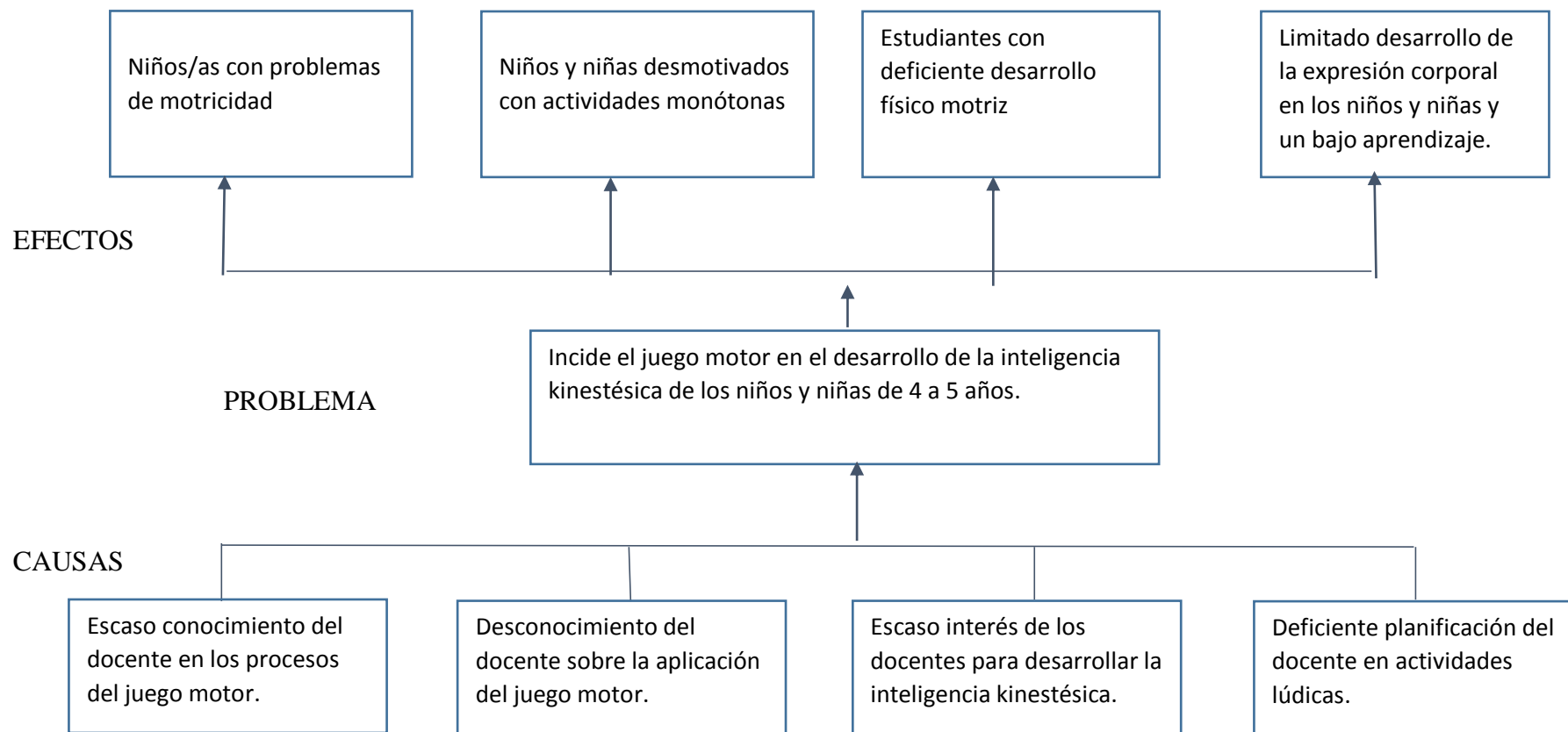


Gráfico 1 Árbol de problemas

Elaborado por: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

1.2.2 Análisis crítico

El escaso conocimiento de los docentes en los procesos del juego motor son perjudiciales principalmente para los niños/as de edades tempranas, ya que se estaría limitando el desarrollo motor de los infantes, y a su vez provocando que existan niños y niñas con problemas de motricidad ya sea fina o gruesa, lo que limitaría el desarrollar distintas capacidades propias de su edad.

El desconocimiento del docente sobre la aplicación del juego motor es perjudicial para los estudiantes, ya que si los docentes ignoran que al ejecutar el juego motor se fortalece la motricidad, al igual que permite una relación con el medio que lo rodea, esto provoca que existan niños y niñas desmotivados con clases monótonas lo que afecta en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, por esta razón es importante proporcionar información necesaria sobre el juego motor y su correcta aplicación en los niños y niñas, para lograr un apropiado desarrollo motor de los estudiantes y romper la monotonía de las clases.

El escaso interés de las docentes por desarrollar la inteligencia kinestésica puede incidir negativamente en los estudiantes ocasionando un deficiente desarrollo físico motriz en los niños y niñas, siendo los únicos perjudicados los estudiantes ya que se los estaría cohibiendo de expresar sus emociones o sentimientos por medio de los movimientos del cuerpo, así como también se limitaría el equilibrio, la flexibilidad, entre otras capacidades motoras.

Las deficientes planificaciones del docente en actividades lúdicas, es decir aquellas que no incluyen el desarrollo de la inteligencia kinestésica para realizarlo en la jornada escolar, son perjudiciales para los alumnos ya provoca un limitado desarrollo de la expresión corporal en los niños/as y un bajo aprendizaje, lo que limita fortalecer la motricidad y la expresión corporal, aspectos que son importantes en la educación y formación de los niños/as.

1.2.3 Prognosis

En el caso de no brindar la debida importancia a la investigación, a futuro tendremos niños y niñas con un limitado desarrollo motor, estudiantes con deficiente coordinación de movimientos, problemas en el equilibrio y en la motricidad lo que ocasionaría que los estudiante vayan con dificultades motrices en el paso de un nivel a otro, provocándole discriminación por parte de sus compañeros lo que limitaría el relacionarse con las personas que se encuentran en su entorno, disminuyendo su autoestima y perjudicándolo en su vida adulta.

De tal manera que no se puede dejar a un lado este tema de investigación ya que es de vital importancia desarrollar el juego motor en los niños y niñas de edades tempranas, porque este favorece el desarrollo de capacidades motoras y afianza el sistema motriz, así como aporta con una serie de ventajas para el desarrollo de la inteligencia kinestésica en la cual interviene el cuerpo como factor principal.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo influye el juego motor en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa “Rumiñahui”- C.E.I.”Irene Caicedo” y en el Centro de Educación Inicial “Los Bambinos” del cantón Ambato provincia Tungurahua?

1.2.5 Preguntas Directrices

- ¿Qué actividades se aplican para incentivar el juego motor?
- ¿La aplicación del juego motor ayuda de manera potencial al desarrollo de la inteligencia kinestésica?
- ¿Será necesario plantear nuevas actividades para fomentar el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños/as de la Unidad Educativa “Rumiñahui”-C.E.I. “Irene Caicedo” y el Centro de Educación Inicial “Los Bambinos”?

1.2.6 Delimitación de la Investigación

1.2.6.1 Delimitación de Contenidos

Campo: Educación

Área: Pedagógica

Aspecto: Juego motor e Inteligencia corporal kinestésica.

1.2.6.2 Delimitación Espacial

La investigación se desarrolló con los niños y niñas pertenecientes al paralelo “A” de la Unidad Educativa “Rumiñahui”- C.E.I. “Irene Caicedo” y en el Centro de Educación Inicial “Los Bambinos” del cantón Ambato provincia Tungurahua.

1.2.6.3 Delimitación Temporal

La presente investigación se desarrolló en el periodo comprendido entre Octubre 2014 y Marzo 2015.

1.3 Justificación

Existen razones para realizar la investigación a continuación expongo algunos criterios referentes al tema, de tal manera que se pueda buscar una alternativa de solución.

El juego proporciona un mundo imaginario que el niño puede dominar. Implica elementos de aventura y es la base para la estructuración del lenguaje. Tiene el exclusivo poder de establecer relaciones interpersonales y brinda oportunidades para el dominio del cuerpo físico, además fomenta el interés, la concentración y la investigación del mundo material. (CASTRO, 2006, pág. 8).

El juego es un aspecto importante a tratar en educación, principalmente en la de los niños y niñas de edades tempranas ya que este brinda una serie de oportunidades para desarrollar distintas capacidades y a la vez permite la exploración del entorno que los rodea.

La investigación es **importante** debido a que las instituciones donde se desarrollará deben estar actualizadas sobre temas que tengan que ver con el bienestar de los niños/as, en este caso informase sobre lo importante que es el juego motor y los beneficios que este brinda para el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 4 a 5 años.

La investigación **aporta positivamente** al proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y ayuda a fortalecer el desarrollo físico e influye positivamente en el proceso evolutivo de los niños y niñas, mejorando la calidad de educación especialmente en edades tempranas.

Esta investigación resulta **novedosa** ya que en educación inicial se menciona el juego motor como recreativo, pero no se lo ha aprovechado como una herramienta para desarrollar distintas capacidades motoras que el niño y niña puede adquirir, mediante la aplicación apropiada del juego motor se ayudara a desarrollar la inteligencia kinestésica permitiendo fortalecer distintas habilidades y destrezas en las que intervenga el cuerpo.

Fortalecemos el conocimiento del esquema corporal así como la interacción con los compañeros/as, la interacción con los objetos del entorno, el desarrollo afectivo, motor y emocional mejorando la expresión, ayudando también en la autonomía y autoconfianza.

Los **beneficiarios** de esta investigación son los niños y niñas de los dos centros educativos donde se desarrolla la investigación, así como los docentes, de las instituciones porque estarán al tanto sobre el tema planteado de tal forma que se beneficiaran y desarrollaran mejor su tarea educativa ayudando al desarrollo físico y cognitivo de los niños y niñas, por ende la presencia del juego motor en el proceso de enseñanza aprendizaje favorece al desarrollo de la inteligencia kinestésica para tener unos futuros profesionales de éxito que ayuden a la sociedad.

Fue **factible** el desarrollo de la investigación ya que contamos con la colaboración de las docentes, padres de familia y niños/as de las dos instituciones educativas, además que existen fuentes donde investigar el tema planteado y no presenta mayor gasto económico siendo esta una ventaja para llegar a una posible solución.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Determinar la incidencia del juego motor en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa “Rumiñahui”- C.E.I. “Irene Caicedo” y en el Centro de Educación Inicial “Los Bambinos”

1.4.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar el conocimiento que poseen los docentes sobre el juego motor y su importancia, en los niños y niñas de 4 a 5 años.
- Analizar cómo el juego motor ayuda al desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños y niñas de 4 a 5 años.
- Proponer una alternativa de solución para mejorar el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 4 a 5 años.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Después de haber revisado en la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato las investigaciones existentes, podemos constatar que existen investigaciones relacionadas con, El Juego y la Inteligencia Kinestésica, los cuales son los siguientes:

Autora: Jenny Patricia Punina Cadena “EL JUEGO COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN LAS FRUTILLAS DEL CANTÓN AMBATO AÑO LECTIVO 2008 – 2009”

La autora concluye que:

El 80% de maestros consideran que es indispensable trabajar utilizando juegos, es el pilar fundamental para el desarrollo de los niños/as en el aprendizaje dentro y fuera del aula.

El 78% de padres de familia encuestados manifiestan que la ausencia de juegos inciden significativamente en el desarrollo de la capacidad física e intelectual de sus hijos.

El 99% de niños/as les gusta jugar, ya que los juegos desarrollan el espíritu comunitario, el lenguaje a la vez que añaden un gran aporte intelectual.

Podemos constatar que en las investigaciones ya realizadas se menciona el juego como un pilar fundamental ya que aporta con una serie de ventajas para el desarrollo de los niños y niñas, lo cual afirma que el juego motor ayudará a desarrollar capacidades y habilidades las cuales serán evidenciadas tanto por docentes y padres de familia, los cuales quedaran satisfechos al ver como los niños y niñas aprenden de una forma recreativa a la vez que amplían su capacidad físico motriz.

Autora : Freire Rodríguez, Jessenia Elizabeth con el tema “LA ESTIMULACIÓN ADECUADA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA CINESTÉSICA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “CINCO DE JUNIO”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERÍODO DE SEPTIEMBRE – DICIEMBRE DEL 2011.”

La autora concluye que:

De acuerdo a los resultados obtenidos en la presente investigación se puede determinar que la Estimulación Adecuada es muy importante en la adquisición de las habilidades motrices elementales en los niños y niñas.

Se pudo evidenciar que el perfeccionamiento de la psicomotricidad de los niños y niñas de Educación Inicial de la escuela “Cinco de Junio” ha sido escaso y no se ha estado desarrollando la inteligencia kinestésica.

Por medio de una guía práctica de estimulación Adecuada a que los maestros y padres apliquen en sus niños y niñas se desarrollara notablemente la Inteligencia Cinestésica. (RODRIGUEZ J. F., 2013)

Una vez realizada las investigaciones necesarias podemos decir que la tesis anteriormente citada contribuirá con la investigación ya que se menciona una de nuestras variables, según esta investigación podemos constatar que en algunas instituciones no se desarrolla la inteligencia kinestésica o no se la ha tomado con la debida importancia que esta merece, por tal motivo es importante desarrollar la investigación planteada para de esta manera llegar a una posible solución, la cual beneficiará a los niños y niñas y a la vez a todos quienes forman parte de las instituciones educativas en las que se desarrollará la investigación.

2.2 Fundamentación Filosófica

La investigación se encuentra ubicada en el paradigma crítico propositivo.

El paradigma crítico pone el acento en los aspectos sociales de la práctica didáctica, es decir se subraya que ésta es un producto de formas sociales establecidas de carácter ideológico que enmarcan relaciones de poder y dominación social en la escuela. (GONZALES, 2004, pág. 341)

Este enfoque privilegia la interpretación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales, en perspectiva de totalidad. Busca la esencia de los mismos, al analizarlos inmersos en una red de interrelaciones e interacciones, la dinámica

de las contradicciones que generan cambios cualitativos profundos. La investigación está comprometida con los seres humanos y su crecimiento en comunidad de manera solidaria y equitativa y por eso es propicia la participación de los actores sociales en calidad de protagonistas durante el proceso de estudio. (PADILLA, 2013, pág. 67)

Crítico porque parte de una realidad, tiene como base para trabajar a una sociedad en la cual se busca tratar de resolver los problemas para que posteriormente sean explicados de una forma coherente y así sean fáciles de comprender, con el único fin de mejorar la sociedad y hacer de esta un modelo a seguir.

Propositivo porque la presente investigación no permanece planteada solo como problema si no que se busca alternativas de solución las cuales aporten no solo al desarrollo de la investigación sino que ayuden a mejorar la calidad de educación para formar seres productivos para nuestra sociedad y por ende seres que beneficien a nuestro país..

2.2.1 Fundamentación Epistemológica

La Epistemología es una disciplina filosófica que estudia el conocimiento, sus clases y sus condicionamientos, su posibilidad y su realidad. A diferencia de la Lógica formal cuyo objetivo es la formulación del pensamiento, y de la Psicología, cuya relación con el conocimiento es de nivel científico, la Epistemología trata de los contenidos del pensamiento, de su naturaleza y de su significado. El planteamiento de la Epistemología es filosófico y de la Psicología científico. (BRENES & PORRAS, 2007, pág. 1)

La epistemología estudia el conocimiento, el grado de comprensión de las personas, la realidad del mismo, y cuál es el producto que se obtiene al lograr que varias personas se llenen de toda la información adecuada e indispensable para mejorar su diario vivir, de tal manera que es importante desarrollar el tema planteado para la investigación ya que mediante investigaciones se lograra proporcionar toda la información indispensable a las docentes para mejorar la calidad de educación y mejorar el desarrollo de los niños y niñas que se encuentran en una edad moldeable para adquirir conocimientos.

2.2.2 Fundamentación Axiológica

La axiología es una disciplina filosófica colocada por unos en la Metafísica, porque los valores son referidos al ser: por otros, en la Ética, porque se ocupa exclusivamente de los valores éticos; en la Estética por algunos, porque la valoración y juicios axiológicos siguen unas pautas muy parecidas a las de la capacitación de la belleza; en Antropología cultural a veces porque los valores están vinculados al legado cultural de cada sociedad. (BRENES & PORRAS, 2007, pág. 306)

La axiología es una disciplina que se encarga del estudio de los valores en el ser humano, la práctica de ellos depende mucho de una correcta educación, la cual se adquiere en edades tempranas, la familia es el eje principal para una educación en valores ya que es la encargada de cimentarlos así como también los principios, estos serán posteriormente afianzados y reforzados por los docentes e allí que es importante una educación de calidad la cual se logrará si damos paso a resolver problemas que existen en las instituciones educativas de tal manera que es importante la investigación anteriormente planteada ya que se logrará brindar una solución para mejorar el desarrollo de los niños/as, quedando como una fortaleza para las instituciones educativas.

2.2.3 Fundamentación Ontológica

Por ontología o “filosofía primera”, se entendía, en la filosofía anterior a Marx, la teoría acerca del ser en general, acerca del ser como tal, independiente de sus especies particulares. En este sentido ontología es equivalente a metafísica, sistema de determinaciones especulativas universales del ser. (ROSENTAL & IUNDIN, pág. 346)

La ontología estudia al ser en general, por ende es de gran importancia para nuestra investigación ya que nosotros realizamos la investigación de problemas que afectan al ser, en este caso nosotros trabajaremos con niños y niñas de 4 a 5 años quienes serán evaluados por medio de la técnica de la observación de tal manera que se pueda encontrar una solución para el problema que les afecte.

2.2.4 Fundamentación Sociológica

La sociología es una ciencia social porque sus verdades se obtienen por comprobación y aunque los métodos de las ciencias sociales difieren de las ciencias naturales, sus atributos de racionalidad y objetividad son indiscutibles.

Como ciencia nos ayuda a conocer y comprender la realidad social, descubriendo aquellos factores, que conjugados determinan la conducta humana: sus métodos, como la experimentación y los estudios de casos concretos, son buenos ejemplos de ello. (MESINA, 2007, pág. 30)

La sociología estudia los acontecimientos de la sociedad, las acciones que influyen en el desarrollo de la misma, quedando claro que como nuestra investigación es un problema que afecta a una sociedad ya que los niños/as, padres de familia, docentes y todos quienes forman parte de la comunidad educativa son miembros de la sociedad, es importante desarrollar la investigación ya que ellos serán quienes aporten con sus conocimientos a medida que se plantea una alternativa de solución para la investigación, logrando obtener resultados que favorezcan a la sociedad.

2.2.5 Fundamentación Psicopedagógica

La psicopedagogía se define, entre parámetros como la ciencia que se responsabiliza de personalizar los procesos educativos, adaptando los contenidos de los diversos procesos de enseñanza-aprendizaje a las necesidades específicas de los alumnos siempre con el objetivo de que la actividad docente sea lo más eficaz posible.

Se basa en saber comprender los factores que inciden en los procesos del aprendizaje y la organización de los centros educativos y su aplicación en la atención a la diversidad del alumnado. (BLASCO & GINER, 2011, pág. 8)

La psicopedagogía está encargada de los procesos educativos, es decir es la que adapta el proceso de enseñanza aprendizaje del docente a las distintas necesidades de los alumnos, para lograr esto el docente debe estar capacitado al máximo y así satisfacer las necesidades de sus alumnos, por ende es de gran importancia la psicopedagoga en nuestra investigación ya que se tratara un problema de los niños/as, el cual requiere de una alternativa de solución para que los docentes

puedan aplicarlo y de esta forma se estaría contribuyendo para un óptimo desarrollo de los niños/as de 4 a 5 años.

2.3 Fundamentación Legal

La investigación se fundamenta en las siguientes leyes:

Código de la niñez y adolescencia.

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

Art. 48.- Derecho a la recreación y al descanso.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte, y a más actividades propias de cada etapa evolutiva.

Es obligación del Estado y de los gobiernos seccionales promocionar e inculcar en la niñez y adolescencia, la práctica de juegos tradicionales; crear y mantener espacios e instalaciones seguras y accesibles, programas y espectáculos públicos adecuados, seguros, y gratuitos para el ejercicio de este derecho.

Los establecimientos educativos deberán contar áreas deportivas, recreativas, artísticas y culturales, y destinar los recursos presupuestarios suficientes para desarrollar estas actividades.

Nuestra investigación se basa en los Art.37 y 48 del Código de la Niñez y Adolescencia ya que en estos se menciona que los niños/as y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad la cual se logrará si tratamos de dar solución a

los problemas existentes en las instituciones educativas ya que estos son los que nos permiten dar paso a una mejor educación y por lo tanto se perjudica el aprendizaje de los niños /as y adolescentes.

También cabe resaltar que en el Art.48 se menciona el derecho a la recreación, el deporte y otras actividades que beneficien el desarrollo de los niños/as y adolescentes por tal motivo la investigación anteriormente citada va a la par con los artículos ya mencionados ya que esta tiene que ver con el juego motor que puede ser utilizado como una herramienta para el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.4 Categorías Fundamentales

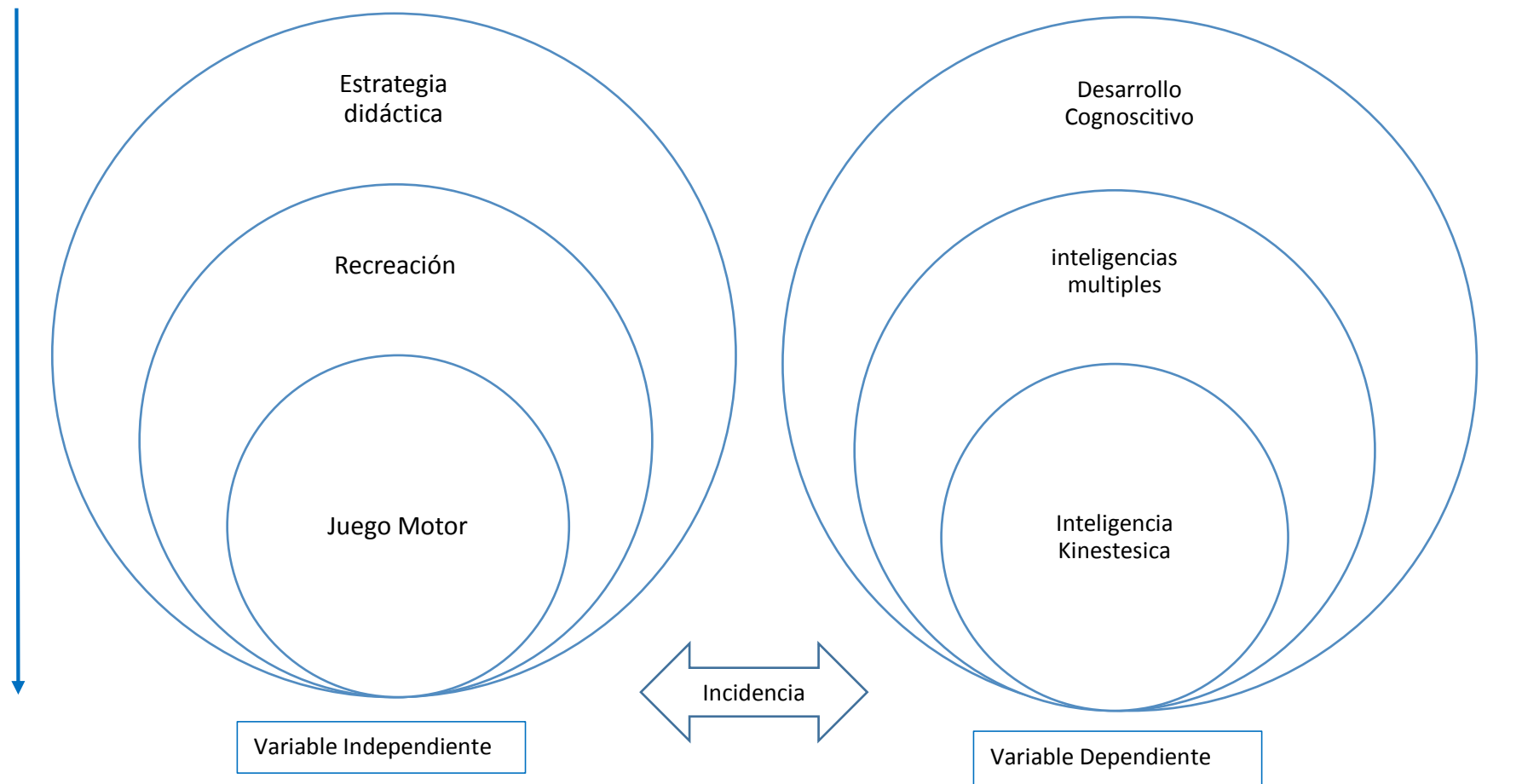


Gráfico 2 Categorías fundamentales

Elaborado por: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

A: Constelación de Ideas de la Variable Independiente

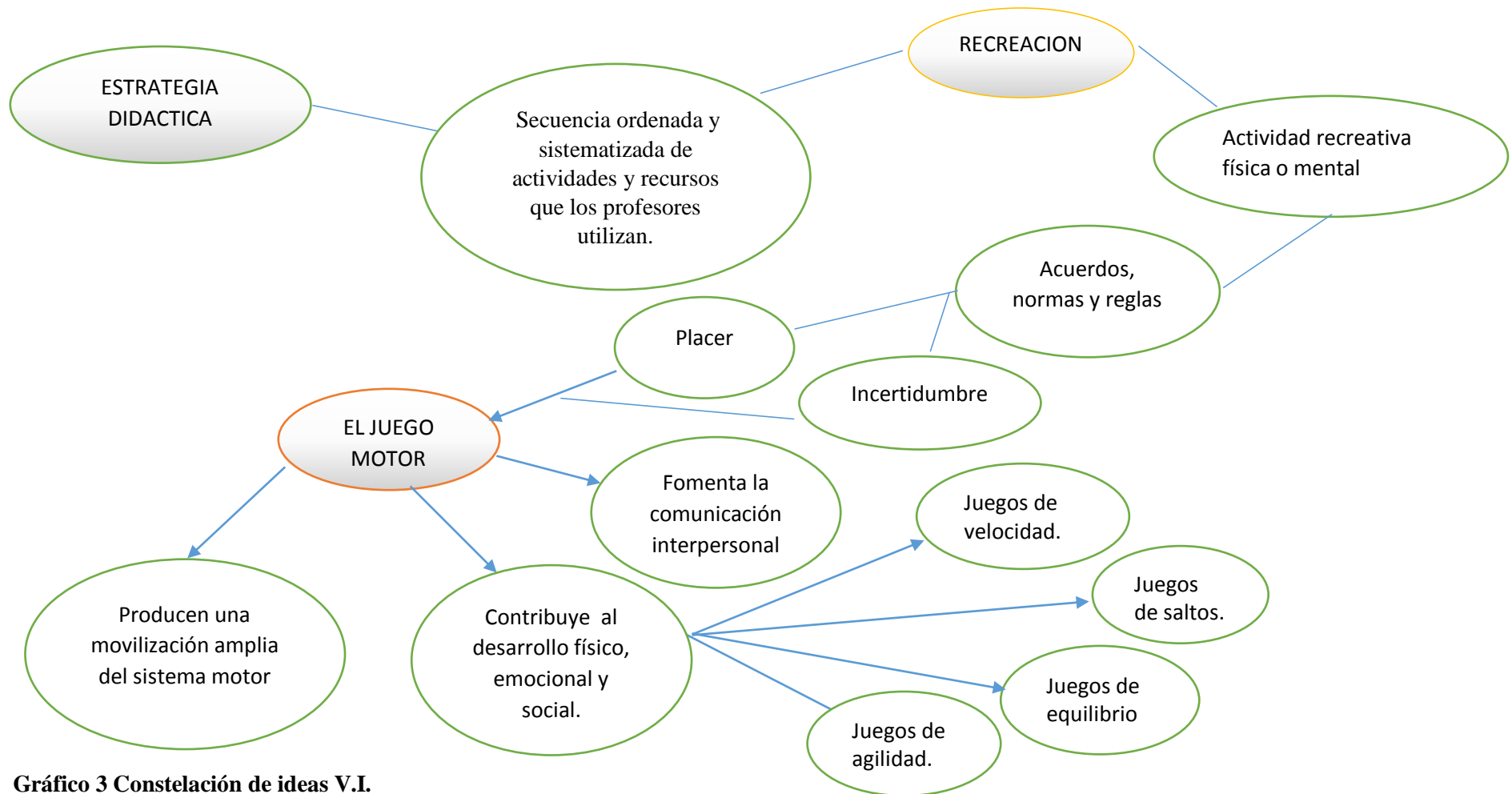


Gráfico 3 Constelación de ideas V.I.

Elaborado por: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

B: Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

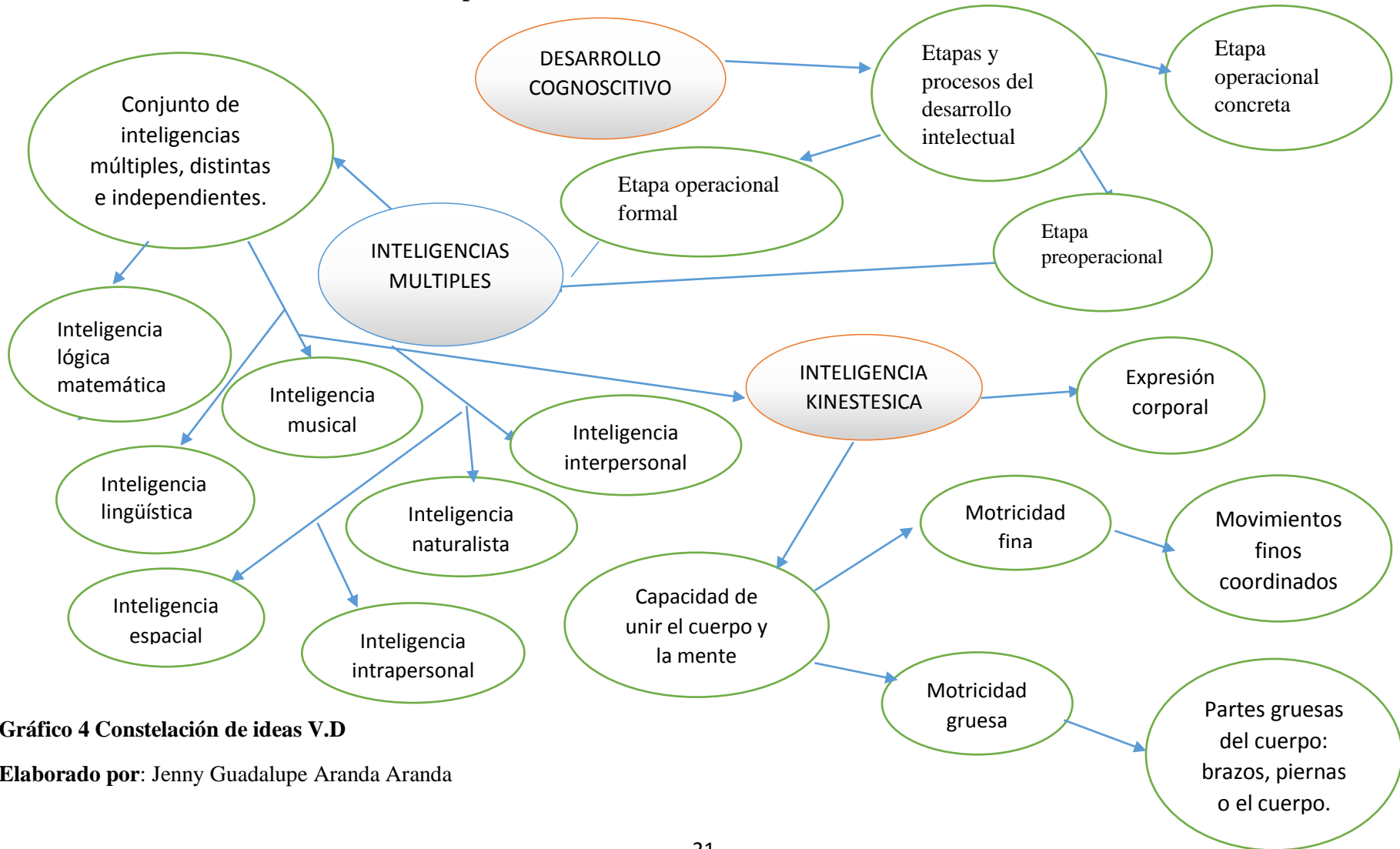


Gráfico 4 Constelación de ideas V.D

Elaborado por: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

2.4.1 Fundamentación Teórica de la variable Independiente: El juego motor

2.4.1.1 Estrategia Didáctica

La palabra estrategia, aplicada al ámbito didáctico, se refiere a aquella secuencia ordenada y sistematizada de actividades y recursos que los profesores utilizamos en nuestra práctica educativa: determina un modo de actuar propio y tiene como principal objetivo facilitar el aprendizaje de nuestros alumnos.

Las estrategias didácticas se basan en unos principios metodológicos como señas de identidad de una actuación educativa concreta. Diríamos que son aquellas acciones que se caracterizan y les permite diferenciarse de otro tipo de actuaciones: depende del momento en que se encuentra el proceso de enseñanza- aprendizaje, del grupo – clase al que van dirigidas y de la naturaleza de los aprendizajes. (TOMAS, 1995, pág. 55)

Las estrategias didácticas son actividades o recursos utilizados por los docentes con un único fin, el de enseñar a sus alumnos y que la información enviada sea la más adecuada para sus receptores, de ahí que es importante la aplicación del juego motor como una estrategia didáctica ya que ayudara al desarrollo de los niños/as, mejorando la motricidad gruesa, afianzando las capacidades y habilidades que posee cada alumno.

2.4.1.2 Diseñar Estrategias Didácticas

El buen profesor formula estrategias específicas para cada área de conocimiento considerando que el camino que permite la transformación de la información en conocimiento, pasa en primer lugar por la captación significativa de la información que se recibe en clase, pero también por la actitud y solución de búsqueda de relaciones que en torno a un tema o un problema es capaz de establecer bajo un proceso reflexivo.

Para el desarrollo de la capacitación de plantearse problemas, de aprender a utilizar fuentes contrapuestas o complementarias de información es necesario tener presente que todo camino de llegada constituye en sí mismo un nuevo punto de partida. El proceso de aprendizaje exige la realización de diversos actos educativos de manera constante. (VILLALOBOS & LOPEZ, 2004, pág. 20)

Las estrategias didácticas son importantes en el ámbito educativo ya que involucra una serie de maneras que el docente emplea para transmitir una información correcta a sus alumnos y hacer más fácil el proceso de enseñanza aprendizaje, pero para ello el docente debe estar actualizándose constantemente, obtener toda la información que él crea que es necesaria para ayudar a sus alumnos, por esta razón es importante desarrollar la investigación ya que se está aportando con una información que servirá de gran ayuda a los docentes para mejorar el desempeños de los niños y niñas.

2.4.1.3 La Recreación

La Recreación ha sido entendida desde dos enfoques diferentes; como fin y como medio. La recreación como fin se centra en el juego como única manifestación recreativa. Mediante este enfoque, el “juego” en sí mismo, ha sido desarrollado en su plenitud, pero ha sido la única herramienta que ha tenido esta perspectiva para recrear a la persona.

El segundo enfoque parte de las diferentes manifestaciones del “Recreo Humano” posibilitando a partir de esta mirada, un conjunto de propuestas que permiten entender ese “recreo” como el espacio por excelencia donde se pone de manifiesto la dimensión es entendida y defendida por algunos como espacio de enajenación y alineación y asumida por otros, como espacio posibilitador desde el ámbito educativo y cultural. (ACEDO, 2009, pág. 25).

La recreación es considerada por el hombre como una manera de ocupar su tiempo libre en relajarse y dejar fluir su imaginación para salir de la tensión que ocasionan los trabajos o las ocupaciones diarias, la recreación es óptima para el desarrollo del ser humano ya que genera una mejor calidad de vida y ayuda a una buena salud.

Por eso es fundamental que exista recreación en los centros educativos ya que los niños/as son presas fáciles de caer en el aburrimiento y la distracción, para evitar ello las y los docentes deben estar siempre preparados con alguna estrategia nueva que llame la atención del estudiante sin descuidar el aprendizaje de sus alumnos.

2.4.1.4 Definición

La recreación se refiere a la práctica de actividades socialmente aceptables realizadas en forma voluntaria durante el tiempo libre y por medio de las cuales las personas pueden desarrollarse tanto en el plano físico como en el social, emocional y mental.

Puede también afirmarse que la recreación es una actividad placentera en la que todos sus participantes incurren en forma voluntaria y de la cual reciben satisfacción en forma inmediata. (CHACON, 2006, pág. 131)

La recreación permite a las personas integrarse en la sociedad ya que se practica una serie de actividades, las cuales pueden ser compartidas ya sea en grupos de trabajo, en la familia o con amigos.

Además la recreación ayuda a desarrollar al máximo capacidades o habilidades que posea cada individuo, así como también es beneficioso aplicarla en la educación, si se brinda ciertos tiempos para que los niños/as se distraigan y hagan lo que a ellos les guste, la permanencia en la institución educativa no será tan tediosa, al contrario pasaran momentos amenos con sus compañeros y la docente, sin descuidar que el aprendizaje debe estar involucrado en las actividades que la docente aplique con los niños/as.

La recreación entonces como “diversión para alivio del trabajo” significa volverse a ser persona, es decir volverá crear, re-crear (divertir, alegrar, deleitar). En una palabra, jugar, que es trabajar la realidad, desde sí mismo, en un proceso lúdico.

Pero no significa no trabajar. Significa trabajar de manera realizadora. No existe pues contradicción entre ambas acepciones.(CESPEDES, 2003, pág. 8)

Podemos recalcar que la recreación es disfrutar del tiempo libre realizando actividades que sean satisfactorias para los individuos, estas pueden ser jugar, descansar, ir de paseo, etc.

La recreación siempre será importante para el desarrollo del ser humano especialmente de los niños/as, ya que ellos están en pleno proceso de desarrollo y aprendizaje.

2.4.1.5 Beneficios de la Recreación

Se hace notar los beneficios de la recreación para el hombre y la sociedad; beneficios que buscan el desarrollo de la salud integral de la persona, tanto a nivel físico, como emocional, mental, espiritual y como no social y todo ello en su efecto equilibrio.

La recreación permite el desarrollo de valores Pedagógicos, Sociológicos y Psicológicos: contribuyendo a la formación integral del individuo.

Podríamos afirmar que desde sus orígenes, el hombre ha sentido la necesidad de recrearse: de tener algo que hace en su tiempo en el cual no está ejerciendo alguna labor; en este particular la historia nos ha dicho muchas cosas. Hemos llegado a ver la importancia vital que tiene la Recreación para el hombre para la sociedad y para la vida en general. (ACEDO, 2009, pág. 26)

Los beneficios de la recreación son netamente importantes para el hombre y la sociedad, pero principalmente lo es para los niños/as quienes adquieren estos beneficios desde edades tempranas.

La salud integral a nivel físico, emocional, mental, espiritual y en lo social son algunos de los beneficios que se adquiere al utilizar la recreación como actividad de relajación cuando las personas quieren hacer algo en su tiempo libre, de tal manera que si esta recreación es aplicada en los establecimientos educativos, se lograra los beneficios ya mencionados y otros que se presentan conforme a la edad de las personas que utilizan la recreación.

Es por ello que la recreación ha sido parte fundamental para el desarrollo del juego ya que en la mayor parte de ocasiones en las que se utiliza la recreación también se encuentran inmerso el juego como factor principal para la distracción de los niños/as.

Una manera de ayudar a los niños/as a que sientan placer por estar en sus instituciones educativas es el practicar la recreación y más si esta es aplicada con algún propósito educativo por parte de los docentes.

2.4.1.6 Tipos de Recreación

Dependiendo de la población a la que va dirigida y de la entidad encargada de organizar las actividades recreativas así puede definirse el tipo de recreación de que se trate. Al respecto tenemos las siguientes:

- **Recreación industrial:** se refiere a las actividades recreativas desarrolladas para los empleados de determinada compañía o empresa.
- **Recreación comercial:** se refiere a la recreación desarrollada en parques de diversión o aventura. Este tipo de recreación tiene como fin producir ganancias.
- **Recreación terapéutica:** es el tipo de recreación desarrollada en centros hospitalarios, clínicas, asilos, etc. Para beneficio de sus pacientes o internos.
- **Recreación familiar:** se refiere a todas aquellas actividades que se realiza en el núcleo familiar durante las horas de esparcimiento.
- **Recreación comunitaria:** este tipo de recreación es el desarrollado en determinadas comunidades para beneficio de sus habitantes. Usualmente son actividades organizadas por las municipalidades de cada región.
- **Recreación escolar:** es el tipo de recreación organizada a nivel escolar por el personal docente de determinada escuela o colegio para beneficio de sus estudiantes. (CHACON M. , 2006, pág. 133)

Dentro de los tipos de recreación se encuentra la recreación escolar, que es la que nos interesa debido a que nuestra investigación es de carácter educativo y por ende se analizara los aspectos que influyan en la educación.

Uno de los aspectos relevantes de la educación es la recreación cuyo finalidad es la de ocupar el tiempo libre en actividades que busquen la relajación y distracción de las personas participantes de la recreación.

De tal manera que las personas encargadas de la recreación escolar serán los docentes quienes comparten el mayor tiempo con sus alumnos, ellos serán los que apliquen la recreación para beneficio de los escolares y a futuro se podrán evidenciar las ventajas de haber utilizado la recreación en edades tempranas.

2.4.1.7 Importancia de la Recreación en el Desarrollo Integral del Niño

Hemos dicho que la recreación es esencial en la vida de los niños. Es la forma en que logran ellos dominar su ambiente-aprehenderlo-comprendido y enfrentando el mundo que los rodea. La actividad recreativa proporciona oportunidades para que cada niño se desarrolle social, emocional, intelectual y físicamente.

2.4.1.7.1 Desarrollo Social

Mediante la interacción libre espontánea, lúdica con otros niños y adultos, cada niño aprende acerca de sí mismo y de los demás, desarrollando habilidades que le permiten convivir con los otros. Aprende como su comportamiento afecta a él, y cuales actitudes y conductas son aceptables para convivir en su medio.

2.4.1.7.2 Desarrollo Emocional

Mediante la actividad recreativa los niños se vuelven más conscientes de sus emociones y aprenden a manejarlas.

Pueden alegrarse por el éxito o entristecerse por el fracaso. Aprenden como se siente la aceptación y el elogio o la crítica y el rechazo. Al luchar por lo difícil pueden experimentar la alegría del logro; al arriesgarse, el temor que acompaña al riesgo en lo desconocido. Al tratar con estas emociones en situación de juego, los niños experimentan y resuelven diferentes formas de expresar sus problemas y aprenden a sentirse cómodos con sus reacciones y emociones.

2.4.1.7.3 Desarrollo Intelectual

La recreación es un aprendizaje en vivo desde la realidad porque proporciona a los niños la oportunidad de explorar y experimentar el mundo natural y artificial que los rodea. Observar el desarrollo de una planta los movimientos de una mariposa, el color y las formas de las nubes; fabricar un papalote y elevarlo, todo esto permite al niño conocer porque y como crecen, cambian y funcionan las cosas.

Unida a la educación formal la recreación da a los niños la oportunidad de reforzar profundizar y comprender más ricamente los conocimientos que le transmiten en la escuela y en el hogar. Y es sin duda la más adecuada manera de desarrollar un sentido de investigación que coadyuvara a la formación de una personalidad crítica y creativa.

2.4.1.7.4 Desarrollo Físico

¿Cabe alguna duda de que el crecimiento físico es realizado directamente por el juego? Correr, saltar, trepar, columpiarse, lanzar, atrapar, todas estas actividades desarrollan la coordinación de los músculos largos. Cortar pegar, pintar, construir, armar rompecabezas, jugar con arcilla o con titeres: son todas actividades que desarrollan la coordinación de los músculos cortos. (CESPEDES, Principios Y Técnicas Recreativas Para la Expresión Artística Del Niño, 2003, págs. 18,19)

La recreación es importante debido a los grandes beneficios que brinda para el desarrollo social, emocional, intelectual y físico, de las personas. En el desarrollo social la recreación permite la interacción con el resto de personas que conforman la sociedad, los niños/as son capaces de adquirir habilidades que les permitan convivir con sus compañeros y de esta manera aprendan mutuamente.

El desarrollo emocional permite que los niños/as manejen sus emociones y sepan controlarlas, es capaz de expresar su ira cuando algo no le parece justo o su alegría cuando disfruta de una actividad placentera para él.

La recreación ayuda al desarrollo intelectual de las personas ya que esta permite un aprendizaje por medio de la exploración con el entorno, manipulación de objetos y ser parte de los que se encuentra sucediendo a sus alrededor, de esta manera se llegara a formar personas críticas y creativas capaces de expresar sus aprendizajes en las actividades escolares que el docente aplique de acuerdo a la edad del estudiante.

En el desarrollo físico la recreación también ocupa un papel muy importante debido a que esta es desarrollada por el juego, una de las actividades que frecuentemente se encuentran ligadas con la infancia. El juego es un aspecto clave para el desarrollo de la investigación planteada debido a que este brinda oportunidades de desarrollar capacidades como correr, saltar, el equilibrio entre otras. De tal manera que si se aplicara el juego motor dentro de las actividades de recreación con los niños, será provechoso debido a que se está dando la oportunidad de desarrollar las capacidades motoras de los estudiantes por medio de la recreación que es aplicada por los docentes.

2.4.1.8 Que entendemos por juego motor

El juego motor se establece a partir de la relación del niño y la niña con el entorno y se manifiesta a través de la acción. Pero ¿ que entendemos por acción? Existen acciones muy explicitas como saltar desde un tronco o acciones implícitas, como estar parado observando el juego del otro. Toda acción implica un movimiento por grande pequeño e incluso mínimo que sea. Para Mallow (1981) todo movimiento conlleva una manifestación del tono

muscular que a su vez responde a una emoción interna o íntima. El movimiento pero no tiene objetivo si no aparece una razón que lo provoque.

En el juego motor se pone en relación el propio cuerpo con el medio externo es decir con el espacio, los objetos y con el otro. Pero también el cuerpo se relaciona con lo interno, las emociones, pulsiones, placeres. Para que los niños y las niñas tomen conciencia de cómo es su cuerpo, que posibilidades y limitaciones tiene que sienten y como lo sienten, es importante que puedan representar es decir que puedan separarse un poco de la vivencia puramente sensoriomotora para acceder progresivamente al pensamiento. (FUSTE, y otros, pág. 136)

Se puede evidenciar que dentro de los tipos de juegos existentes se encuentra el juego motor, este tipo de juego es importante desarrollar en la infancia debido a la gran diversidad de cosas que el individuo puede realizar si se aplica el juego motor.

Así como también pueden desarrollar habilidades, capacidades motrices y cualidades morales como el respeto la autoconfianza entre otras.

El juego motor permite desarrollar en los niños y niñas un conocimiento apropiado de su esquema corporal y a la vez ayuda al desarrollo de la motricidad tanto fina como gruesa, también ayuda a las capacidades y habilidades, mejorando las relaciones afectivas con las personas de su entorno, permite la exploración con su cuerpo experimentando situaciones diversas.

De tal manera que debe ser tomado en cuenta para ser aplicado en los niños/as por los docentes y así lograr todos aquellos beneficios que produce el desarrollo del mismo.

2.4.1.9 Definición de Juego Motor

El diccionario de Ciencias del Deporte define el juego motor como “el juego que se caracteriza por la motricidad y la actividad social”.

Diccionario de Ciencias del Deporte Santillana Madrid 1983, parte Galera, sin dar una definición del mismo, postula tres condiciones para este concepto que han de ser coincidentes, como son la posibilidad de ganar y el riesgo a perder la existencia de reglas de juego y movimiento real, en el sentido de que si no hay movimiento no hay juego. Y para Navarro el juego motor se explica a través de la significación motriz: entendiéndolo por esta el grado de motor suficiente de empleo de sistemas de movimientos que comparten paralelamente intención decisión y ajuste de la

motricidad a sus contexto sus situaciones fluctuantes en el medio o con otros y todo ello bajo la lógica de las situaciones. (CONTRERAS, págs. 20,21)

Se entiende por juego motor a aquellos juegos que involucren la motricidad gruesa y cuyo objetivo sea el mismo o también el desarrollo del esquema corporal, existen juegos de carreras o de saltos, todos tienen que ver con la motricidad gruesa y en si buscan fortalecer las capacidades de los niños y niñas que les guste practicar juegos en los que su cuerpo sea el principal participe de los mismos.

2.4.1.10 Importancia del Juego Motor

La importancia que presenta el tratamiento didáctico de los juegos motores en el desarrollo evolutivo del alumno en la etapa de primaria. Entre otros aspectos el juego permite mantener en el equilibrio humano explotar y afianzar la autonomía en el medio, vivir experiencias cercanas a los intereses de los alumnos y alumnas y en definitiva es una forma de expresión relación y comunicación que resulta indispensable para alcanzar un completo y armónico desarrollo.

En este sentido el juego será empleado para fomentar actitudes cooperativas entre los alumnos y las alumnas a partir de situaciones de carácter socio motor al mismo tiempo que servirá como elemento vehiculador de contenidos propios de otros los bloques de forma motivante.

Por las características evolutivas de los alumnos y alumnas a las que va dirigida siguiendo las aportaciones que al respecto han establecido autores como Blazquez, Piaget, Parlebas o Lavega, podemos considerar que estos alumnos/as se encuentran en plena fase de desarrollo de las operaciones concretas y por tanto así aceptamos que el juego es un factor inherente al desarrollo humano paralelamente a este proceso evolutivo discurrirá también en forma de organizar y realizar los juegos cosa que determina el papel e profesor en cada uno de estos estudios lúdicos. (PERIS, 2002, pág. 25)

Es importante la aplicación del juego motor porque este ayuda a los niños y niñas a relacionarse con su entorno pero principalmente permite conocer su cuerpo como instrumento principal de comunicación ya que mediante el mismo se expresa sentimientos y emociones.

Por esta razón el juego motor es importante en el desarrollo de los niños/as y desde el punto de vista educativo este sería un gran aporte al desarrollo evolutivo de los

estudiantes, ya que si los docentes aplican esta actividad dentro del proceso de enseñanza. Lograremos resultados que beneficien a los estudiantes, siendo estos los únicos beneficiados, gracias a la ardua labor que desempeñan los docentes para que sus alumnos recepten lo que les enseñan.

2.4.1.11 Clasificación evolutiva del juego motor

Guth Muts los ha llamado juegos motores y aún tiene vigencia y claridad esta denominación porque circunscribe exactamente a efectos de ser claros en el momento de seleccionar actividades que correspondan específicamente al área de la educación física, los juegos con acento en aspectos corporales y motrices.

Con este criterio puede realizarse una clasificación de juegos por el tipo de tarea motora de base; juegos de correr, de saltar, de lanzar, etc., lo cual ha sido bien realizado por Erika y Hugo Dobler pero también pueden ordenar de otra forma para responder con mayor justeza al concepto de integración de la personalidad en todas sus facetas a partir de las actividades físicas. (GOMEZ, pág. 51)

El juego motor se clasifica dependiendo el objeto didáctico que la docente quiere desarrollar así como existe desde juegos de persecución de velocidad hay juegos de expresión corporal, juegos grupales también existen los juegos tradicionales los cuales son los más preferidos por los niños y niñas.

La creatividad de la maestra es la que se ve reflejada al momento de utilizar los juegos motores porque puede ser desde un juego creado por ella, como la modificación de un juego ya existente, todo depende del proceso que tendrá el juego y la finalidad del desarrollo que la maestra haya planteado.

2.4.1.12 Características de los juegos motores

2.4.1.12.1 Juegos individuales o en grupo

Cuando se habla de juegos individuales o en grupo reducidos, se hace referencia específicamente a aquellos en que un niño, o una pareja o tercero, juegan ejercitando un aspecto motor o estimulando su sensopercepción. Aquí la competencia, parece muy diluida salvo en los juegos de lucha, pues el objeto es probar sus capacidades y desarrollarlas. Hemos dicho ya que pueden denominarse técnicamente como juegos- tareas.

2.4.1.12.2 Juegos grupales o de conjunto

Los juegos grupales o de conjunto son aquellos donde todo el grupo participante de la clase está pendiente de un mismo objetivo, de las mismas consignas y de obtener un resultado por todos anhelado. As habilidades que en ellos se desarrollan son generalmente de tipo abierto aunque pueden definirse los patrones motores que priman en cada uno de ellos. Conscientemente son fáciles de sub clasificarse por el tipo de actividades implicadas: juegos de correr, juegos de pases y lanzamientos, etc. (GOMEZ, págs. 52,53)

Existe una serie de características del juego motor las cuales deben ser analizadas cuidadosamente para que los docentes conozcan los grandes aportes y beneficios que brinda el aplicar el juego motor en la educación, ya que los niños y niñas mediante el juego experimentan diversidad de situaciones, demuestran sus talentos y desarrollan su creatividad e imaginación.

Entre las características del juego motor se habla de los juegos individuales o los juegos grupales, los juegos individuales son aquellos en los que no se necesita de terceros para que el juego se desarrolle. Mientras que los juegos grupales son los que un grupo de estudiantes desarrollan y cada individuo cumplen un papel fundamental dentro del juego.

2.4.2 Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente: Inteligencia kinestésica

2.4.2.1 Desarrollo Cognoscitivo

Según Jean Piaget el desarrollo cognoscitivo se define como cambios cualitativos en las estructuras mentales que resultan en el pensamiento abstracto, simbólico, deductivo e inductivo; en fin en el pensamiento lógico. Esta definición de desarrollo cognoscitivo se basa en el supuesto de que existen tres factores fundamentales que ejercen influencia en el desarrollo del intelecto; la interacción con los objetos concretos, la interacción social y el proceso de maduración.

Sin embargo debe quedar claro que para Piaget el factor más importante en el proceso de desarrollo cognoscitivo es la interacción y no la maduración. Según Piaget la herencia genética que se expresa en la maduración, provee con dos dotes particulares: 1 el sistema biológico que permiten tipo de percepción particular a especie humana, o sea el sistema nervioso y el cerebro; 2 y un modo, único de la especie humana de procesar información sobre las transiciones con el ambiente y que a su vez permite trascender las limitaciones que impone el sistema nervioso en el proceso de percepción. (ITURRONDO, 1994, pág. 224)

El desarrollo cognoscitivo se refiere a las etapas y procesos del desarrollo intelectual esos proceso son evidentes en el desarrollo de las personas existen tres factores principales que influyen de cierta manera en el desarrollo intelectual y estas son: la interacción con los objetos concretos es decir ser parte del entorno ser participe en la manipulación de diferentes objetos del medio que nos rodea.

La interacción social permite intercambiar costumbres, creencias, o destrezas que los demás poseen, permite aprender de lo que hace mi compañero y exponer de lo que somos capaces de realizar. El proceso de maduración es por el cual las personas debemos pasar desde la infancia hasta la adultez y progresivamente, cada persona posee un grado distinto de maduración por tanto los niños y niñas deben estar acorde con el proceso de enseñanza que la docente considere oportuno dependiendo del grado de maduración.

2.4.2.2 Etapas del Desarrollo Cognoscitivo según Piaget

2.4.2.2.1 Etapa sensorio motora:

Incluyen el periodo comprendido entre el nacimiento hasta el primer año y medio de vida. En esta etapa se sientan las bases para el desarrollo de la inteligencia a través de la construcción de estructuras cognoscitivas que tienen origen sensorial y motor.

Las funciones cognoscitivas no son todavía ni simbólicas si abstractas, sino concretas. Estos es, la inteligencia del infante es la inteligencia de la acción; el bebé no puede conocer aquello que no puede ver, oler, gustar, escuchar o tocar.

2.4.2.2.2 Etapa preoperacional:

Se extiende aproximadamente desde el primer año y medio o dos años hasta los siete años de edad. La característica principal es el rápido desarrollo de la función simbólica, la función simbólica o la capacidad para crear, manejar y entender símbolos, se refleja en el desarrollo del lenguaje oral y más tarde escrito en la expresión grafico-artística, en el juego dramático-simbólico en las construcciones con los bloques y otros objetos similares; y en la expresión musical, entre otras.

2.4.2.2.3 Etapa operacional concreta:

En esta etapa, que comprende el periodo entre los siete y los doce años de edad, emerge la capacidad para las operaciones mentales sencillas como la reversibilidad.

Una operación mental es reversible, cuando puede ser convertida en su opuesto rápida y fácilmente (Thomas, 1994).

También emerge el concepto de conservación que se define como la capacidad para comprender que la identidad y la constancia de un objeto en calidad y cantidad, permanecen aunque se le someta a transformaciones físicas.

2.4.2.2.4 Etapa operacional formal:

Según Piaget esta es la última del desarrollo cognoscitivo y se extiende desde aproximadamente los doce años hasta la adultez. En esta etapa el pensamiento se toma lógico; esto es totalmente abstracto, simbólico, inductivo y deductivo.

Además la capacidad para realizar operaciones cognoscitivas se independizan de los aspectos concretos de la interacción. (ITURRONDO, 1994, págs. 5,6)

Según Piaget existe cuatro tipos de etapas de desarrollo cognoscitivo, cada uno está comprendida por diferentes características la primera es la etapa sensorio motor es la comprendida desde el nacimiento hasta el año y medio de vida en esta etapa se desarrolla el conocimiento tomando en cuenta que él bebé no aprenderá ni conocerá nada que él no haya visto, tocado, y manipulado.

La etapa preoperacional se caracteriza por estar comprendida desde el año y medio de vida hasta los siete años aquí se desarrolla el juego simbólico, la creatividad y la

imaginación. También se podría aplicar el juego motor ya que este fortalecerá el desarrollo motor de los niños/as.

La etapa de operacional concreta comprende desde los siete años hasta los doce años en esta edad los niños/as son capaces de realizar operaciones sencillas y comprender que un objeto no varía a si se lo divide en dos partes por ejemplo si una manzana es partida en dos siempre seguirá siendo manzana por más que la dividan en las partes que deseen.

Tenemos por última etapa a la etapa de operación formal en ella el pensamiento se forma lógico es capaz de comprender, y deducir las situaciones que se le presenten.

Estas etapas son indispensables en la evolución de los niños y dependerá de la ayuda de los docentes en lo educativo y en lo afectivo de la familia quienes son los encargados de la educación de los niños/as.

2.4.2.3 Teoría de las Inteligencias Múltiples

La teoría de las inteligencias múltiples afirma que existe una evidencia sólida, tanto de las investigaciones basadas en el cerebro, como de los estudios sobre el talento, del hecho de que existen al menos siete (ahora ocho) inteligencias básicas diferentes.

La nueva visión de Gardner sobre la mente (1993) reivindica que: la competencia cognoscitiva humana se describe mejor según un conjunto de habilidades, talentos o aptitudes mentales, a las que llamamos “inteligencias”. Todos los individuos normales poseen estas habilidades por cierto punto; los individuos se diferencian por el nivel de habilidad y la naturaleza de su combinación. La teoría de las inteligencias múltiples intensifica el concepto tradicional.

La inteligencia se convierte en la habilidad para resolver un problema o para crear un producto que está en la cultura. Este es un punto clave que necesita explicación. La resolución de un problema incluye la habilidad de hacerlo en un escenario o comunidad cultural particular (GORDON & WILLIAMS, 2000, pág. 153)

La teoría de las inteligencias múltiples abarca ocho tipos de inteligencias los cuales son propuestos por Howard Gardner el cual indica que las personas tienen distintas capacidades de tal forma que las agrupa en los distintos tipos de inteligencias.

Cada inteligencia es independiente de la otra ya que cada una se identifica por poseer características que la hacen singular y diferente.

La inteligencia kinestésica que es la que pretendemos desarrollar en nuestra investigación es importante en la etapa de la infancia debido que implica el desarrollo de los movimientos del cuerpo, expresar sentimientos o emociones utilizando su cuerpo, o también la destreza en el baile o en algún deporte o manualidades allí se ve reflejado características de la inteligencia antes mencionada.

En los fundamentos de la teoría de las inteligencias múltiples se puede mencionar que después de varios test aplicados para medir el grado de inteligencia de las personas, se da paso después de ochenta años a la teoría de Howard Gardner la que está comprendida por ocho tipos de inteligencias los cuales pueden poseer cualquier persona dependiendo de las características que esté presente y así podrá ser evidente que inteligencia posee.

2.4.2.4 Tipos de Inteligencias:

- La inteligencia interpersonal es la habilidad para establecer contacto con otras personas, relacionarse y trabajar cooperativamente en equipo
- La inteligencia intrapersonal es la capacidad para conectarse consigo mismo, reconocer los estados interiores y tener una imagen realista de sí.
- La inteligencia corporal kinestésica es la habilidad para expresarse con el cuerpo con plasticidad y armonía, coordinar movimientos generales y manuales, bailarines, artistas, cirujanos, escultores, artesanos muestran un desarrollo en este aspecto.
- La inteligencia verbal lingüística, vinculada con la habilidad para el lenguaje oral y escrito, la relación de ideas y la posibilidad de expresar con claridad pensamientos y sentimientos a través de la palabra.
- La inteligencia lógico matemática, es la capacidad para razonar números y resolver operaciones abstractas incluye el uso del pensamiento lógico, deductivo y secuencial.
- La inteligencia musical consiste en la habilidad para expresarse por medio de la música, interpretar temas musicales a través de instrumentos o de la voz y también para componer.
- La inteligencia espacial se especializa en visualizar imágenes, formas y colores: las transforma, relaciona y las traduce en esquemas gráficos o conceptuales.
- La inteligencia naturalista se refiere al cuidado y respeto de la naturaleza, saber disfrutarla, aprendiendo de sus ciclos vitales, para servirse y servirla.. (BRITES & ALMOÑO, 2008, págs. 5,6)

Existen ocho tipos de inteligencias, cada una tiene sus singulares características lo que hace que cada inteligencia se diferencia una de otra estas inteligencias describen distintas capacidades y habilidades que las personas poseen. La teoría de las inteligencias múltiples debería ser desarrollada en la educación para de esta forma conocer cuál de estas inteligencias posee cada niño o niña y así estimularla para lograr que esta se desarrolle adecuadamente, siendo esta una posibilidad de cambio para mejorar la sociedad.

Dentro de estos ocho tipos de inteligencias se encuentra la inteligencia kinestésica la cual se trata en nuestra investigación, ya que es una de las tantas que se puede desarrollar en los niños y niñas de educación inicial y más aún si se cuenta con una serie de actividades aplicadas por los docentes que fortalezcan este desarrollo siendo los únicos beneficiados los estudiantes.

2.4.2.5 Inteligencia Kinestésica

Howar Gardner, en su exposición de la inteligencia kinestésica corporal, señala que más que considerar la actividad motriz como algo secundario que ayuda al pensamiento “puro” podríamos seguir los consejos de Roger Sperry y dar la vuelta a nuestra perspectiva para considerar que el pensamiento es un instrumento que se dirige hacia la ejecución de las acciones.

En lugar de ver a la actividad motriz como una forma subsidiaria, diseñada para satisfacer las demandas de los centros más sofisticado, podríamos adoptar el concepto de que el trabajo cerebral es un medio para llevar “al comportamiento motor un refinamiento adicional, un incremento en la dirección con rumbo a objetos distantes en el futuro, una mayor adaptación general y un valor para la supervivencia.”

El aprendizaje implica el desarrollo de habilidades y estas, cualquiera que sea su naturaleza, se construye mediante el movimiento de los músculos. No hablamos solo de las habilidades físicas de los atletas, los músicos, los bailarines y los artesanos, sino también de las habilidades intelectuales que se emplean en las aulas y los lugares de trabajo. Los cuentacuentos entretienen, los maestros enseñan, los científicos investigan, los doctores y las enfermeras practican la medicina y los políticos guían al país, todos ellos por medio de las complejas expresiones musculares del lenguaje, el habla y los gestos. (HANNAFORD, 2005, pág. 114)

La inteligencia corporal kinestésica al ser desarrollada adecuadamente por las docentes permite que los niños y niñas conozcan su cuerpo y lo que pueden realizar

con él, también permite una correcta coordinación de movimientos, así como habilidades en los deportes, en la danza entre otras. Para desarrollar este tipo de inteligencia se puede realizar actividades que se centren principalmente en los movimientos, estas pueden ser los juegos o las manualidades.

Otra alternativa para fortalecer el desarrollo de la inteligencia kinestésica es el juego motor que como su nombre lo dice consiste en actividades motrices del cuerpo, actividades que involucren el desarrollo de la motricidad y la expresión corporal.

La inteligencia cinético corporal se asocia con el movimiento físico, con el conocimiento y con la sabiduría del cuerpo. Está relacionada con la corteza motora del cerebro, la cual regula el movimiento corporal. Los que aprenden mediante la inteligencia cinético- corporal procesan el conocimiento a través de sensaciones corporales y utilizan sus cuerpos en formas diferenciadas y habilidosas. Ellos requieren de oportunidades para mover y extraer las emociones; les gusta tocar, sentir y construir. Responden mejor en un ambiente de conocimiento y de trabajo que proporcione experiencias de aprendizaje manipulativas- historias llenas de acción, actuación, simulacros, actividades físicas, utilización de las manos.

Estos individuos por lo general son aptos para desarrollar habilidades motoras con mucha gracia. La inteligencia cinético- corporal capitaliza la capacidad del individuo para controlar el movimiento del cuerpo y maniobrar los objetos con destreza. Aprender haciendo es un componente clave de este tipo de inteligencia. (DIAZ R. , 2006, pág. 39)

La inteligencia posee características muy particulares es decir las personas muestran cierta inclinación por actividades en las que involucre mover su cuerpo como juegos, bailes, danzas, o puede ser artesanos o que realicen manualidades, todos ellos son capaces de expresar lo que sienten con su cuerpo o plasmarlo en algún objeto utilizando la motricidad fina.

2.4.2.5 Mientras más te mueves más aprendes

Las investigaciones demuestran que las actividades musculares, en especial los movimientos balanceados y coordinados, parecen estimular la producción de neurotrofinas (como la dopamina), sustancias naturales que fomentan el desarrollo de las células nerviosas existentes e incrementan el número de neuronas y de conexiones nerviosas en el cerebro. A medida que aprendemos y dominamos diferentes movimientos y habilidades, el cerebro va requiriendo menos energía y funciona con mayor eficiencia.(Hannaford, Aprender moviendo el cuerpo, 2008, págs. 119,120)

Este aspecto es importante para ser tratado en la educación ya que no todas las actividades deben ser desarrolladas dentro del aula existen actividades a desarrollarse fuera de ellas como son los juegos motores los cuales no pueden ser tratados como momento de distracción, sino también puede ser aplicado con algún fin de aprendizaje todo dependerá de cómo los utilice la maestra en la educación.

El juego en sí, involucra una serie de actividades, cuya finalidad es la diversión del individuo que en nuestro caso es la diversión de los niños y niñas, saber emplear el juego dentro de las actividades de aprendizaje de los estudiantes de tal manera que sea una herramienta de enseñanza del docente, la cual facilite el aprendizaje de una manera divertida y sencilla.

2.4.2.6 Características de la Inteligencia Cinestesica-Corporal

La persona con una inteligencia cinestesica-corporal desarrolla probablemente reunirá algunas de las siguientes características:

- Explora el entorno y los objetos mediante el tacto y el movimiento, prefiere tocar, palpar y manipular todo lo que debe aprender.
- Desarrolla su coordinación y sentido del ritmo
- Disfruta de las experiencias concretas del aprendizaje, como son las salidas al campo, la construcción de modelos o participación en dramatizaciones y juegos, montajes de objetos y el ejercicio físico.
- Aprende mejor a través de experiencia directa y la participación. Recuerda con mayor claridad lo que ha hecho y no lo que escucha y observa.
- Demuestra condiciones para la actuación, el atletismo, la danza, la costura, el modelado o la digitación.
- Tiene capacidad para ajustar perfeccionar su rendimiento físico mediante la integración del cuerpo y la mente.
- Demuestra destreza en las tareas que requiere la utilización de la motricidad fina o gruesa.
- Es sensible y responde a las características de los diferentes entornos y sistemas físicos.
- Manifiesta equilibrio, gracia, destreza y precisión en la actividad física.
- Comprende y vive con los hábitos físicos y saludables.
- Demuestra interés por las carreras de deportistas, bailarines, cirujanos o constructores.
- Inventa nuevas maneras de abordar las habilidades físicas o nuevas formas de danza, deporte o cualquier actividad física. (Barba & Capella, 2010, pág. 88)

Existen una serie de características dentro de lo que tiene que ver con la inteligencia kinestésica, dentro de las más notorias son las preferencias por las danzas o juegos que involucre la motricidad gruesa, en la danza el individuo expresa sus sentimientos por medio de los movimientos de su cuerpo, expresa esa pasión por la danza y el baile.

En los niños podemos evidenciar cuando existe coordinación ritmo y movimientos o también puede ser que los niños expresen por ciertos juegos en los que tenga que correr, saltar o cualquier actividad física.

También se puede evidenciar al momento de realizar actividades que requieran del desarrollo de la motricidad fina, principalmente en los más pequeños se observa y posteriormente será reflejado en la adultez. Es por ello que la inteligencia kinestésica es importante desarrollarla en la educación debido a los beneficios que aporta para el proceso evolutivo de los niños y niñas.

2.5. HIPÓTESIS

H1 = hipótesis alterna

H1 = El juego motor si favorecerá al desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa “Rumiñahui”- C.E.I-”Irene Caicedo” y en el Centro de Educación Inicial “Los Bambinos” del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.6.1. Variable Independiente

El juego motor

2.6.2. Variable Dependiente

Desarrollo de la inteligencia kinestésica

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación

El enfoque cualitativo utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y en el uso de la estadística para intentar establecer con exactitud patrones en una población.

El enfoque cuantitativo por lo común se utiliza primero para descubrir y reafirmar preguntas de investigación. A veces pero no necesariamente se ruegan hipótesis. Con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, sin conteo, utiliza las descripciones y las observaciones. (GOMEZ M. M., 2006, pág. 60)

El enfoque de la investigación será cualitativo y cuantitativo.

Enfoque cualitativo porque nos permitirá utilizar técnicas que tienen una base cualitativa, como la descripción de las situaciones de los niños y niñas, acciones y comportamientos que son observables en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Rumiñahui”- C.E.I-”Irene Caicedo” y el Centro de Educación Inicial “Los Bambinos”.

Los métodos de investigación cualitativos servirán para evaluar los estudios realizados mediante encuestas, de tal manera que los resultados no se queden sólo en escala numérica y porcentaje.

Enfoque cuantitativo porque busca las causas y la explicación de por qué se genera el problema.

3.2. Modalidad Básica de la Investigación

3.2.1 De Campo

La investigación de campo reúne la información necesaria recurriendo fundamentalmente al contacto directo con los hechos y fenómenos estén ocurriendo de una manera ajena al investigador o que sean provocados por este con un adecuado control de las variables que intervienen, en la investigación de campo si se trata de recabar datos se recurre directamente a las personas que los tienen, si se trata de probar la efectividad de un método o material se ponen en práctica y se registran en forma sistemática los resultados que se van observando. (BAYARDO, pág. 42)

En la investigación de campo es importante ya que ésta nos permite tener contacto directo entre el investigador y el objeto de estudio, además que se obtendrá información de las docentes de la Unidad Educativa “Rumiñahui”- C.E.I-”Irene Caicedo” y del Centro de Educación Inicial “Los Bambinos”, de los niños y niñas de 4 a 5 años los cuales nos permitirán realizar un trabajo satisfactorio permitiendo el desarrollo pleno de la investigación.

Para poder reunir datos representativos de la población de estudio utilizaremos la encuesta y la observación las cuales servirán para obtener y analizar la información recopilada y así buscar estrategias de posible solución al problema que se presenta en las instituciones antes mencionadas.

3.2.2 Bibliográfica - Documental

Es la revisión bibliográfica de tema para conocer el estado de la cuestión. La búsqueda, recopilación, organización, valoración, crítica e información bibliográfica sobre un tema específico tiene un valor, pues evita la dispersión de publicaciones o permite la visión panorámica de un problema” (FERRARI, 2010, pág. 78).

En la investigación se utiliza la investigación bibliográfica ya que se realiza libros, revistas, periódicos, monografías, tesis y otros documentos los cuales realizan contribuciones científicas realizadas para ayudar al desarrollo y evolución del tema.

La investigación documental es la que se realizará en fuentes de carácter documental, encontramos la investigación bibliográfica basada en libros, la hemerográfica está basada en ensayos de revistas o periódicos.

3.2.3 Experimental

La investigación experimental se caracteriza porque en ella el investigador actúa conscientemente sobre el objeto de estudio, en tanto que los objetos de estos estudios son precisamente conocer los efectos de los actos producidos por el propio investigador como mecanismo o técnica para probar sus hipótesis. (TORRES, 2006, pág. 118)

En nuestra investigación no será importante la utilización de la investigación experimental ya que se trabajaremos con seres humanos los cuales no serán sometidos a experimentos, ni ellos ni los datos recolectados para la investigación.

3.3. Tipos o Niveles de la Investigación

3.3.1 Investigación exploratoria

“La investigación exploratoria es aquella en la que se intenta obtener una familiarización con un tema del que se tiene un conocimiento general, para plantear posteriores investigaciones u obtener hipótesis.” (GOIG, 2004, pág. 40)

Se analizará la situación del juego motor y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 4 a 5 años debido al desconocimiento sobre el tema por parte de las docentes generando así un limitado desarrollo motor en los estudiantes.

En la investigación se utilizará la investigación exploratoria ya que ésta permite que la investigadora pueda familiarizarse y tener contacto directo con el problema de estudio. La relación continua con el entorno permitirá que se logre comprender las causas que producen el problema y plantear alternativas de solución.

3.3.2 Investigación Descriptiva

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento. (DEOBOLD, 2013, pág. 65).

La investigación descriptiva o investigación estadística, ayuda a conocer las situaciones y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. La investigadora recogerá los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, expondrá y resumirá la información de manera cuidadosa y luego analizará los resultados, con el fin de obtener información que contribuya al conocimiento.

3.3.3 Investigación por Asociación de Variables

Tipo de investigación social que tiene como objetivo medir el grado de relación que existe entre dos o más conceptos o variables, en un contexto en particular. En ocasiones solo se realiza la relación entre dos variables, pero frecuentemente se ubican en el estudio relacionado entre las dos variables la variable independiente y la variable dependiente. (LANDAZURI, 2012, pág. 86).

En la investigación se utilizará la investigación Correlacional, porque nos permite realizar un análisis comparativo entre la variable independiente y la variable dependiente ya que las dos forman parte del problema de investigación que se está realizando.

3.3.3.4 Investigación Explicativa

“Las investigaciones explicativas son más estructuradas y complejas que las demás clases de estudios porque, de hecho, implica los propósitos de ellas (exploración,

descripción y correlación o asociación) pero además deben proporcionar un sentido al fenómeno a que hacen referencia.” (GOMEZ M. , 2006, pág. 67)

En nuestra investigación utilizaremos la investigación explicativa porque el problema no va a quedar planteado solo como problema si no que explicaremos las posibles causas que ocasionaron el problema, también se explicara en que perjudica a los niños y niñas así como también se planteara una alternativa de solución la cual será beneficiosa tanto para docentes, niños/as, padres de familia y la sociedad en general.

3.4. Población y Muestra

3.4.1 Población

El universo a investigarse esta comprendido por maestros, autoridades, padres de familia y niño/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Rumiñahui”- C.E.I. “Irene Caicedo” y del Centro de Educación Inicial “Los Bambinos” del cantón de Ambato, de tal manera que no se aplicará ninguna fórmula y se trabajara con la población.

| | | |
|---|------------------------|-----|
| Unidad Educativa “Rumiñahui”- C.E.I. “Irene Caicedo” Paralelo “A” | Niños/as de 4 a 5 años | 21 |
| | Padres de familia | 21 |
| | Docente | 1 |
| | Autoridad | 1 |
| C.E.I. “Los Bambinos” Paralelo “A” | Niños/as de 4 a 5 años | 36 |
| | Padres de familia | 36 |
| | Docente | 1 |
| | Autoridad | 1 |
| TOTAL | | 118 |

Cuadro 1 Población

Elaborado por: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

3.5. Operacionalización de las Variables

3.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: El juego motor

| Conceptualización | Categorías | Indicadores | Ítems | Técnicas e Instrumentos |
|---|--|---|--|---|
| <p>Juego motor es el juego que se caracteriza por la motricidad y la actividad social. (CONTRERAS, pág. 20)</p> <p>Cuando se practica el juego motor se pone en relación el cuerpo con el entorno, es decir con todo lo que se encuentre a su alrededor, también se relaciona con las emociones, sentimientos y el placer, esto ayuda a que el niño conozca de manera profunda como es su cuerpo no solo por sus movimientos sino por su pensamiento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Motricidad • Actividad social | <ul style="list-style-type: none"> • Capacidades motoras • Desarrollo motriz • Coordinación de movimientos. • Motricidad fina o gruesa. • Seguro de sí mismo • Participativo • Practica cualidades morales | <p>1 ¿Considera importante la aplicación del juego motor como ayuda para la formación de los niños/as?</p> <p>2¿Cree que mediante la aplicación del juego motor el niño/a desarrolla capacidades motoras?</p> <p>3¿Considera que el juego motor ayuda al desarrollo motriz de los niños/as?</p> <p>4 ¿Existe coordinación de movimientos cuando el niño/a participa en el juego motor?</p> <p>5¿El niño/a demuestra destrezas en actividades que involucre la motricidad fina o gruesa?</p> <p>6¿Considera que los juegos motores ayudan a desarrollar la seguridad de los niños/as?</p> <p>7¿Cree usted que el juego motor brinda oportunidades para que los niños/as sean más participativos?</p> <p>8¿Considera que los juegos motores ayudan a la adquisición de cualidades morales como: la disciplina, perseverancia, la voluntad?</p> | <p>Encuestas</p> <p>Observación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Ficha de observación</p> |

Cuadro 2 Operacionalización de variable Independiente

Elaborado por: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

3.5.2 VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo de la inteligencia kinestésica

| Conceptualización | Categorías | Indicadores | Ítems | Técnicas e Instrumentos |
|---|--|--|---|---|
| <p>Inteligencia kinestésica, el estudiante puede utilizar su cuerpo para expresar ideas y sentimientos y con sus manos puede producir o transformar cosas.</p> <p>(DIAZ, 2006, págs. 2,3)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el cuerpo • Expresar ideas • Expresar sentimientos • Transformar cosas | <ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal • Movimientos corporales • Creatividad • Utilizar el cuerpo para expresar emociones • Desempeño | <p>1¿Considera que el juego motor sirve de estímulo para desarrollar la inteligencia kinestésica?</p> <p>2¿Cree que al desarrollar la inteligencia kinestésica se ayuda a mejorar la expresión corporal?</p> <p>3¿Considera necesario desarrollar los movimientos corporales en los niños/as?</p> <p>4¿Cree que la creatividad de los niños/as puede mejorar con la inteligencia kinestésica?</p> <p>5¿Utiliza el niño/a su cuerpo para expresar sus emociones?</p> <p>6¿Considera importante el desarrollo de la inteligencia kinestésica para mejorar el desempeño de los niños/as en el aula?</p> <p>7¿Considera necesario la aplicación de juegos motores para ayudar al desarrollo de la inteligencia kinestésica?</p> | <p>Encuestas</p> <p>Observación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Fichas de observación.</p> |

Cuadro 3 Operacionalización de variable Dependiente

Elaborado por: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

3.6. Recolección de Información

Para la recolección de la información del presente trabajo utilizaremos la técnica de la encuesta y la observación.

El cuestionario será dirigido a las maestras y padres de familia, la ficha de observación será dirigida a los niños/as de la Unidad Educativa “Rumiñahui”- C.E.I. “Irene Caicedo” y del Centro de Educación Inicial “Los Bambinos”, por medio de las cuales se recogerá información sobre la utilización del juego motor, aspectos positivos, experiencias anteriores, etc.

Encuesta:

“La encuesta es esencialmente una técnica de recogida de información con una filosofía subyacente (lo que la convierte en un método), pero admite muy diferentes diseños de investigación”. (ALVIRA, 2011, pág. 7)

Podemos entender que una encuesta es una técnica la cual sirve para recolectar información, esta misma técnica ha sido utilizado en nuestro trabajo de investigación ya que es indispensable recolectar toda aquella información necesaria, para así poder plantear una alternativa de solución.

Observación:

Es una técnica que permite obtener información mediante el registro de las características o comportamientos de un colectivo de individuos o elementos sin establecer un proceso de comunicación y por tanto sin la necesidad de colaboración por parte del colectivo analizado. (NOGALES, 2004, pág. 84)

La técnica de la observación, es indispensable en nuestro trabajo y como lo dice observación, es decir toda la información recolectada observando los comportamientos de cada individuo, y especialmente aquellos que influyen en nuestra investigación, mediante esta hemos podido obtener toda aquella información necesaria y oportuna.

| PREGUNTAS BÁSICAS | EXPLICACIÓN |
|--|--|
| 1.- ¿Para qué? | Para alcanzar los objetivos de la investigación. |
| 2.- ¿De qué personas u objetos? | Docentes, padres de familia y niños/as |
| 3.- ¿Sobre qué aspectos? | Indicadores (matriz de la operacionalización de variables) |
| 4.- ¿Quién? ¿Quiénes? | Jenny Guadalupe Aranda Aranda |
| 5.- ¿A quiénes? | A los niños y niñas de 4 a 5 años |
| 6.- ¿Cuándo? | La presente investigación se desarrollara en el periodo comprendido entre Octubre 2014 y Marzo 2015. |
| 7.- ¿Dónde? | En la Unidad Educativa “Rumiñahui” –C.E.I. “Irene Caicedo” y el Centro de Educación Inicial “Los Bambinos” del cantón Ambato |
| 8.- ¿Cuántas veces? | Las veces que sean necesarias. |
| 9.- ¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección? | Utilizamos la observación para los niños y niñas y la encuesta para docentes y padres de familia. |
| 10.- ¿Con que? | Se utilizara la ficha de observación para los niños y niñas y el cuestionario para los docentes y padres de familia. |

Cuadro 4 Recolección de Información

Elaborado por: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

3.8 Procesamiento y Análisis

- Definición de la metodología apropiada para un correcto proceso que facilite la recolección de información.
- Selección de las técnicas idóneas para ayudarnos en la recolección de la información necesaria la cual servirá para un análisis y así llegar a una posible solución.
- Diseño de los instrumentos para la recolección de información los mismos que servirán para reunir todos aspectos importantes y relevantes que servirán para la investigación.
- Validez de los instrumentos de recolección de información, por parte de un docente perteneciente a cada institución educativa, de donde se obtendrá la información.
- Aplicación de la encuesta a padres de familia y docentes así como la observación para los niños/as de cada una de las instituciones donde se aplicaran estas técnicas.
- Limpieza de la información que no sea necesaria de tal manera que no perturbe el trabajo de investigación.
- Tabulación de los datos obtenidos para descubrir la realidad del problema.
- Graficación de los datos en gráficos estadísticos para reflejar la magnitud del problema y en tanto por ciento afecta a los niños/as.
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos para llegar a una conclusión la cual será clave importante para el desarrollo de la propuesta.
- Se establecerá conclusiones a las que se haya llegado después de ser analizados los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas de recolección de información.
- Recomendaciones dadas para mejorar el problema existente en las instituciones educativas de tal manera que se plantee una alternativa de solución.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1 Análisis de Resultados

4.2 Interpretación de Resultados

**Encuesta aplicada a Docentes de la Unidad Educativa “Rumiñahui”- C.E.I.
“Irene Caicedo”**

Pregunta 1

¿Considera importante la aplicación del juego motor como ayuda para la formación de los niños/as?

Cuadro 5

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 2 | 100% |
| NO | 0 | |
| TAL VEZ | 0 | |
| TOTAL | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

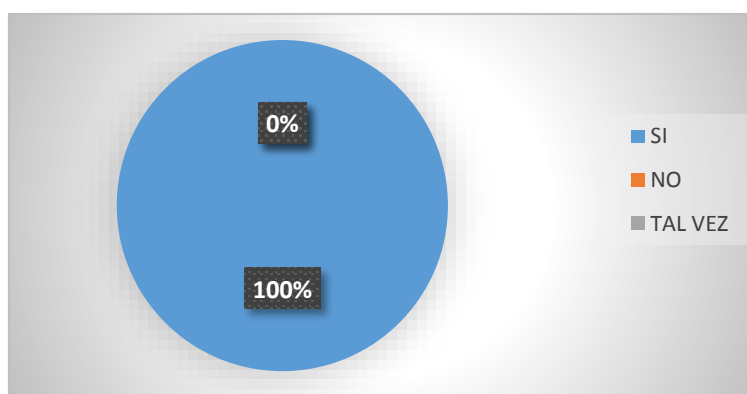


Gráfico 5

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: en el grafico se observa que a la pregunta planteada 2 docentes que representa el 100% respondieron que si considera importante la aplicación del juego motor para ayudar en la formación de los niños/as.

Interpretación: Por lo tanto podemos evidenciar que la totalidad de los docentes consideran importante la utilización del juego motor ya que de esta manera estaremos fortaleciendo la motricidad de los niños/as y ayudando a desarrollar la inteligencia kinestésica. Lo que significa que los docentes están de acuerdo en la aplicación y utilización del juego motor con sus estudiantes.

Pregunta 2

¿Cree que mediante la aplicación del juego motor el niño/a desarrolla capacidades motoras?

Cuadro 6

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 2 | 100% |
| NO | 0 | |
| A VECES | 0 | |
| TOTAL | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

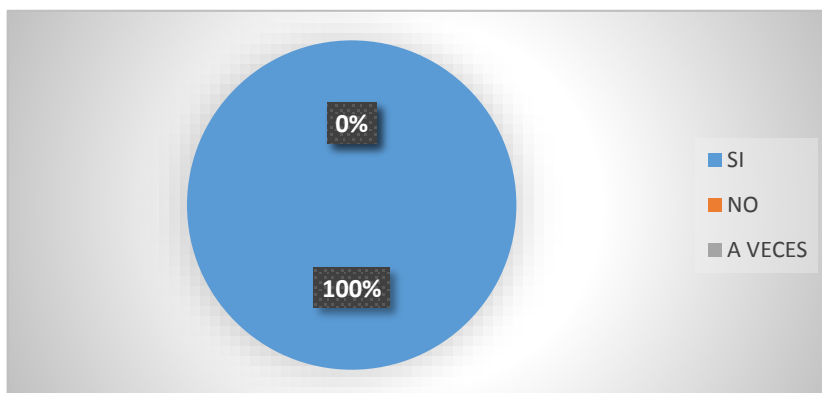


Gráfico 6

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 2 docentes que representa el 100% respondieron que el juego motor si beneficia al desarrollo de capacidades motoras en los niños/as.

Interpretación: Esto quiere decir que la totalidad de los docentes consideran que el juego motor desarrolla capacidades motoras como correr, saltar, mantener el equilibrio entre otras, de tal manera que se lograra en los niños y niñas mejorar la motricidad así como también la expresión corporal.

Pregunta 3

¿Considera que el juego motor que ayuda al desarrollo motriz de los niños/as?

Cuadro 7

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 0 | |
| NO | 1 | 50% |
| A VECES | 1 | 50% |
| TOTAL | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

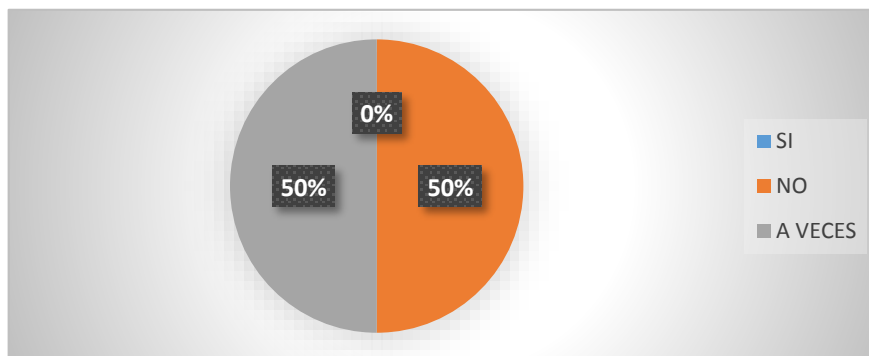


Gráfico 7

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 1 docente que representa el 50% responde que no, y 1 docente que representa el 50% responde que a veces, consideran que el juego motor que ayuda al desarrollo motriz de los niños/as.

Interpretación: Podemos evidenciar que en iguales partes los docentes no han considerado que el juego motor ayuda al desarrollo motriz de los niños/as. Lo que es perjudicial para los estudiantes ya que no se estaría ayudando a mejorar la motricidad, el conocimiento del esquema corporal, la expresión corporal entre otras.

Pregunta 4

¿Existe coordinación de movimientos cuando el niño/a participa en un juego motor?

Cuadro 8

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 0 | |
| NO | 0 | |
| A VECES | 2 | 100% |
| TOTAL | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

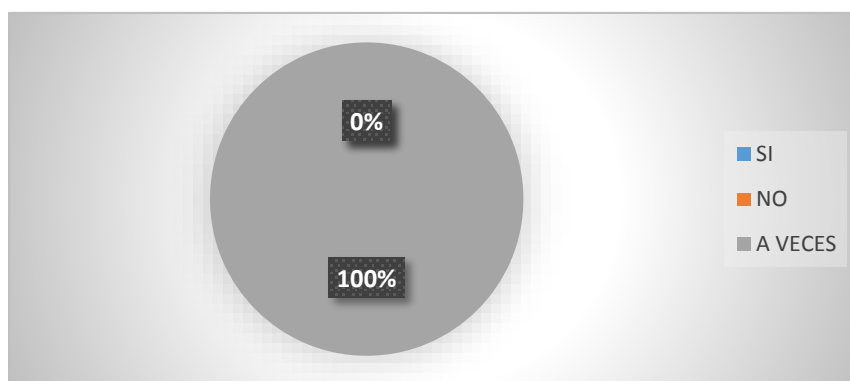


Gráfico 8

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el grafico se observa que a la pregunta planteada, 2 docentes que representa 100% responden que a veces, existe coordinación de movimientos en el niño/a cuando el participa en el juego motor.

Interpretación: Lo que significa que la totalidad de los docentes han notado que existe poca coordinación de movimientos en los niños/as cuando participan en juegos lo que podría ser perjudicial para los niños/as ya sea en actividades escolares como a lo largo de su vida.

Pregunta 5

¿El niño/a demuestra destreza en actividades que involucren motricidad fina o gruesa?

Cuadro 9

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 0 | |
| NO | 0 | |
| A VECES | 2 | 100% |
| TOTAL | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

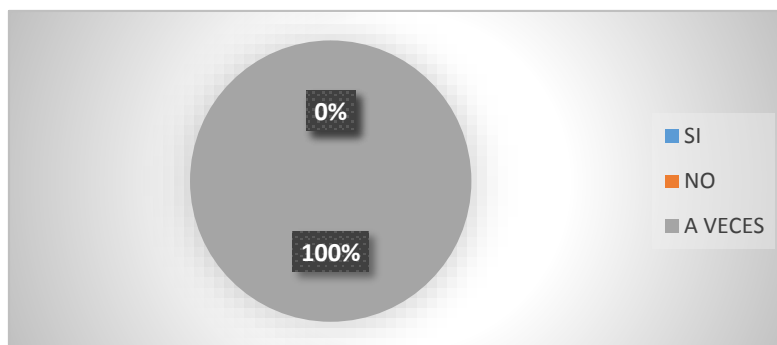


Gráfico 9

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 2 docentes que representan el 100% respondieron que a veces, el niño/a demuestra destreza en actividades que sean de motricidad fina o gruesa.

Interpretación: Por lo tanto la totalidad de los docentes han notado que a veces, el niño/a demuestra destreza en actividades que sean de motricidad fina o gruesa. Lo que quiere decir que hay un problema notorio en los niños/as el cual debe ser resuelto por las docentes para mejorar el desarrollo evolutivo de los infantes.

Pregunta 6

¿Considera que los juegos motores ayudan a desarrollar la seguridad de los niños/as?

Cuadro 10

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 2 | 100% |
| NO | 0 | |
| TAL VEZ | 0 | |
| TOTAL | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

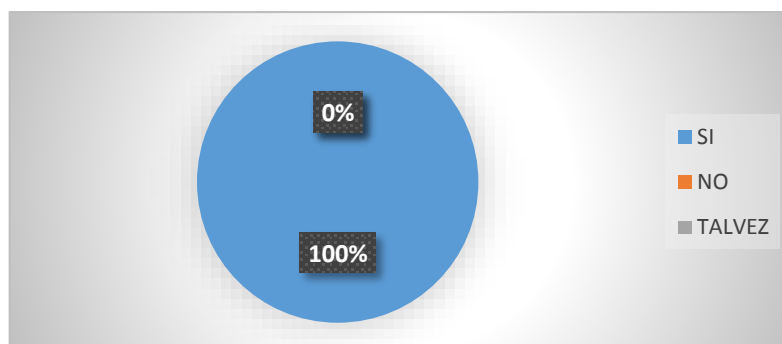


Gráfico 10

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 2 docentes que representan el 100% responde que los juegos motores si ayudan a desarrollar la seguridad de los niños/as

Interpretación: Lo que quiere decir que la totalidad de los docentes consideran que el juego motor ayuda a desarrollar la seguridad en los niños/as lo que les brindara la oportunidad de ser más participativos, tener confianza en sí mismo ya que es un aspecto importante en la formación de los estudiantes.

Pregunta 7

¿Cree usted que el juego motor brinda oportunidades para que los niños/as sean más participativos?

Cuadro 11

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 2 | 100% |
| NO | 0 | |
| TAL VEZ | 0 | |
| TOTAL | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

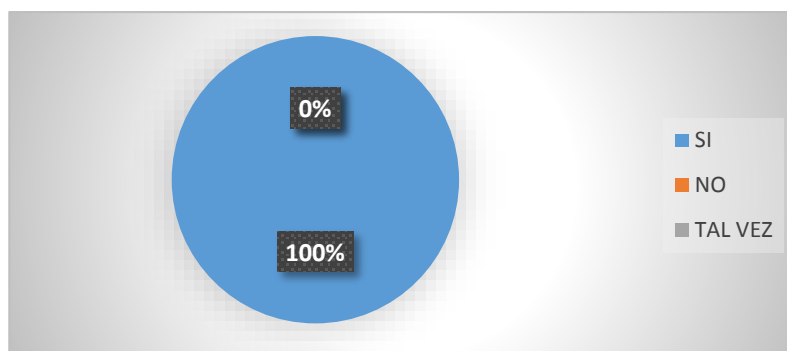


Gráfico 11

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 2 docentes que representan el 100% responde que el juego motor si brinda oportunidades para que los niños/as sean más participativos.

Interpretación: Podemos mencionar que la totalidad de los docentes consideran que el juego motor si brinda oportunidades para que los niños/as sean más participativos ya que de esta manera adquieren y amplían más sus conocimientos a la vez que interactúan con su entorno.

Pregunta 8

¿Considera que los juegos motores ayudan a la adquisición de cualidades morales como: la disciplina, perseverancia, la voluntad?

Cuadro 12

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 2 | 100% |
| NO | 0 | |
| TAL VEZ | 0 | |
| TOTAL | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

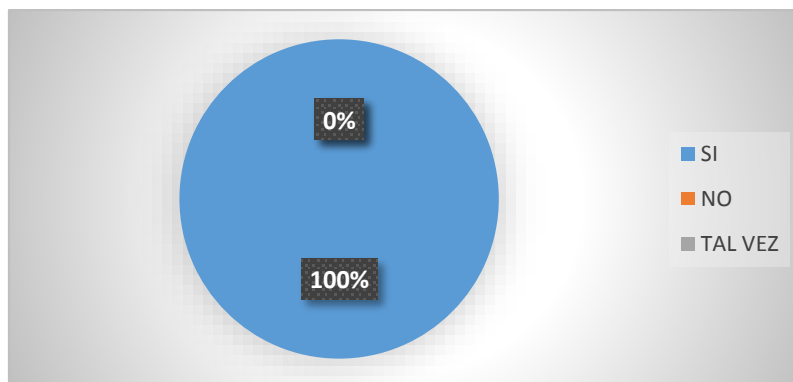


Gráfico 12

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 2 docentes que representan el 100% responde que si consideran que los juegos motores ayudan a la adquisición de cualidades morales como: la disciplina, perseverancia, la voluntad en los niños/as.

Interpretación: Se puede verificar que la totalidad de los docentes consideran que los juegos motores ayudan favorablemente a la adquisición de cualidades morales. Lo que quiere decir que se aporta con beneficios en el desarrollo de los niños/as además que es una gran ayuda para adquirir y afianzar cualidades.

Pregunta 9

¿Considera que el juego motor sirve de estímulo para desarrollar la inteligencia kinestésica?

Cuadro 13

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 1 | 50% |
| NO | 0 | |
| TAL VEZ | 1 | 50% |
| TOTAL | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

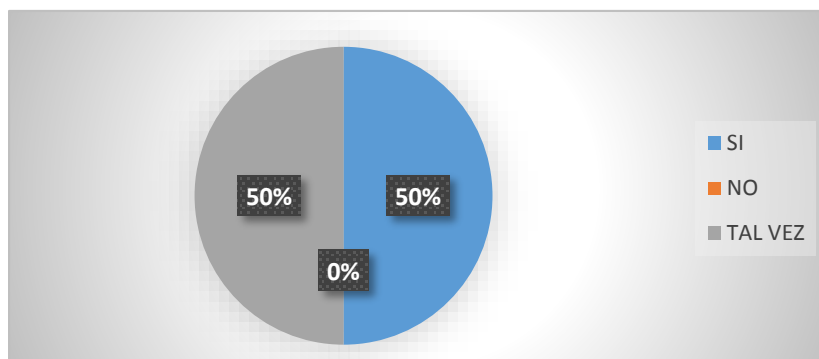


Gráfico 13

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 1 docente que representan el 50% responde que, si, y 1 docente que representa el 50% responde que tal vez, considera que el juego motor sirve de estímulo para desarrollar la inteligencia kinestésica.

Interpretación: Esto quiere decir que en iguales partes los docentes consideran que el juego motor serviría de estímulo para desarrollar la inteligencia kinestésica ya que es una herramienta clave para aportar al desarrollo de este tipo de inteligencia la cual permite el conocimiento pleno del cuerpo a más de saber expresar lo que siente con el mismo.

Pregunta 10

¿Cree que al desarrollar la inteligencia kinestésica se ayuda a mejorar la expresión corporal?

Cuadro 14

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 2 | 100% |
| NO | 0 | |
| A VECES | 0 | |
| TOTAL | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

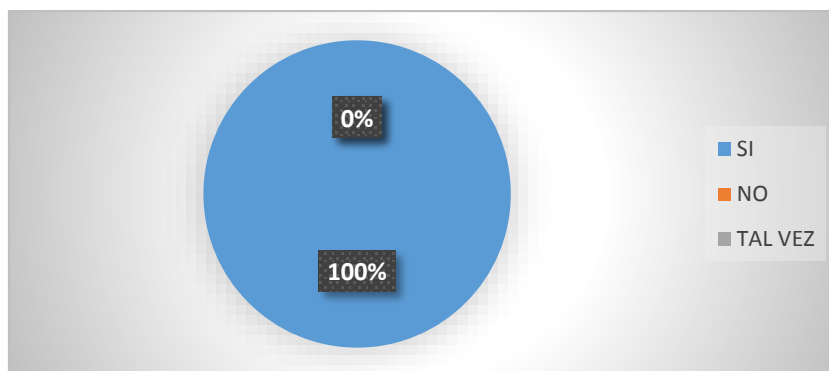


Gráfico 14

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el grafico se observa que a la pregunta planteada, 2 docentes que representan el 100% responde que si, creen que al desarrollar la inteligencia kinestésica se ayuda a mejorar la expresión corporal en los niños/as.

Interpretación: Podemos evidenciar que la totalidad de los docentes consideran que es apropiado desarrollar la inteligencia kinestésica en los niños/as ya que permite descubrir las diferentes capacidades de cada uno y ayuda a mejorar la expresión corporal aportando grandes beneficios para su vida y su bienestar.

Pregunta 11

¿Considera necesario desarrollar los movimientos corporales en los niños/as?

Cuadro 15

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 2 | 100% |
| NO | 0 | |
| TAL VEZ | 0 | |
| TOTAL | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

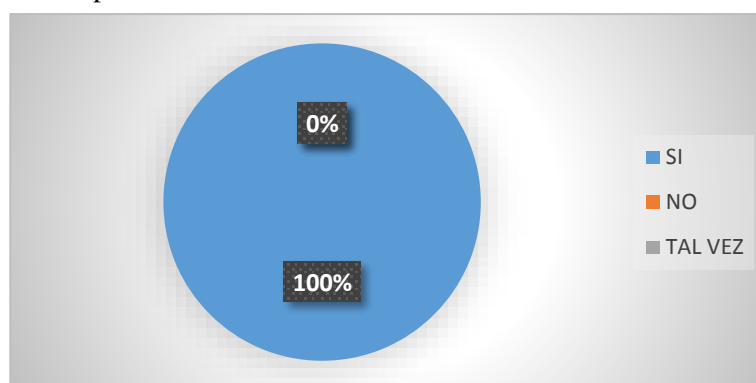


Gráfico 15

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 2 docentes que representan el 100% responde que, si, considera necesario desarrollar los movimientos corporales en los niños/as.

Interpretación: La totalidad de los docentes consideran que es necesario desarrollar los movimientos corporales en los niños/as ya que ellos tienen la capacidad de expresar y descargar su energía con actividades que involucren movimientos. Por lo tanto todos los docentes están de acuerdo en desarrollar dichos movimientos para mejorar el desarrollo de sus estudiantes.

Pregunta 12

¿Cree que la creatividad de los niños/as puede mejorar con la inteligencia kinestésica?

Cuadro 16

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 2 | 100% |
| NO | 0 | |
| TAL VEZ | 0 | |
| TOTAL | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

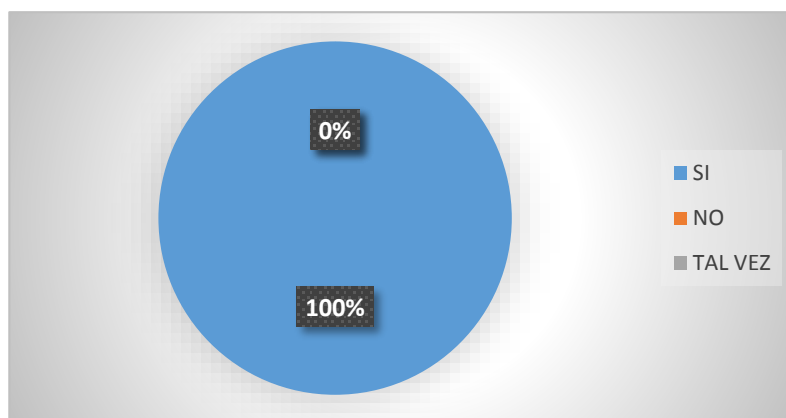


Gráfico 16

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 2 docentes que representan el 100% responde que, si, creen que la creatividad de los niños/as puede mejorar con la inteligencia kinestésica.

Interpretación: Todos los docentes consideran que la creatividad de los niños/as puede mejorar con la inteligencia kinestésica ya que es un aspecto importante en la educación de los infantes y ayudara a que los más pequeños puedan expresar lo que sienten o piensan.

Pregunta 13

¿Utiliza el niño/a su cuerpo para expresar sus emociones?

Cuadro 17

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 2 | 100% |
| NO | 0 | |
| A VECES | 0 | |
| TOTAL | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

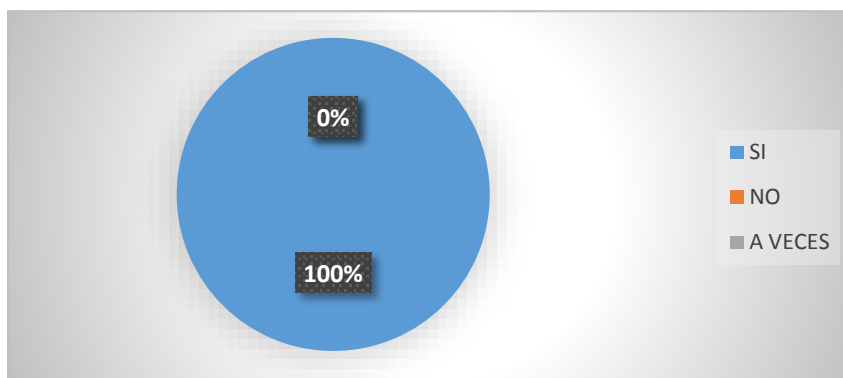


Gráfico 17

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 2 docentes que representan el 100% responde que, si, utiliza el niño/a su cuerpo para expresar sus emociones

Interpretación: Podos mencionar que la totalidad de los docentes coinciden que el niño/a utiliza su cuerpo para expresar sus emociones de tal manera que son capaces de expresar lo que sienten a través de su cuerpo y facilitara el desarrollo de la inteligencia kinestésica.

Pregunta 14

¿Considera importante el desarrollo de la inteligencia kinestésica para mejorar el desempeño de los niños/as en el aula?

Cuadro 18

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 2 | 100% |
| NO | 0 | |
| TAL VEZ | 0 | |
| TOTAL | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

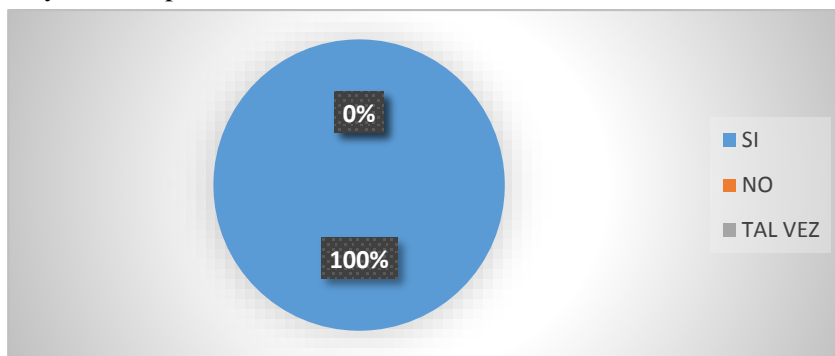


Gráfico 18

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 2 docentes que representan el 100% responden que, si, consideran importante el desarrollo de la inteligencia kinestésica para mejorar el desempeño de los niños/as en el aula.

Interpretación: Podemos deducir que la totalidad de los docentes consideran que se debe desarrollar la inteligencia kinestésica en los niños/as para mejorar el desempeño en el aula ya podrán ser partícipes de las actividades que realice la docente dentro o fuera de la misma

Pregunta 15

¿Cree necesario la aplicación de juegos motores para ayudar al desarrollo de la inteligencia kinestésica?

Cuadro 19

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 2 | 100% |
| NO | 0 | |
| TAL VEZ | 0 | |
| TOTAL | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

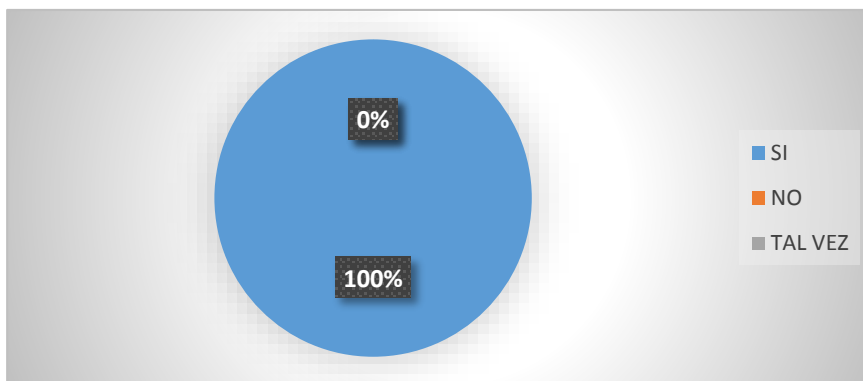


Gráfico 19

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 2 docentes que representan el 100% responden que, si, creen necesario la aplicación de juegos motores para ayudar al desarrollo de la inteligencia kinestésica.

Interpretación: Se aprecia que la totalidad de los docentes consideran que se debe aplicar juegos motores para ayudar al desarrollar la inteligencia kinestésica ya que en este tipo de juegos interviene el cuerpo como motor principal y favorecerá para un mejor desarrollo de la inteligencia antes mencionada.

Encuesta Aplicada a Padres de Familia del Paralelo “A” de la Unidad Educativa “Rumiñahui”- C.E.I. “Irene Caicedo”

Pregunta 1

¿Considera importante la aplicación del juego motor como ayuda para la formación su hijo/a?

Cuadro 20

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 18 | 86% |
| NO | 0 | |
| TAL VEZ | 3 | 14% |
| TOTAL | 21 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

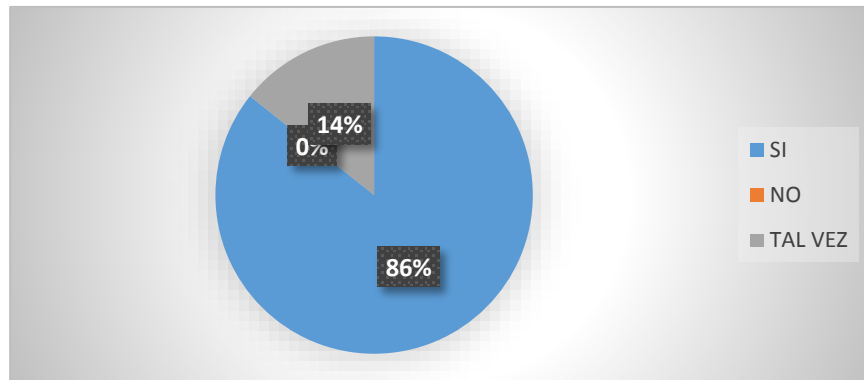


Gráfico 20

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 18 padres de familia que representan el 86% responden que, si, y 3 padres de familia que representa el 14% responden que, tal vez, considera importante la aplicación del juego motor como ayuda para la formación su hijo/a.

Interpretación: Podemos deducir que la mayoría de padres de familia consideran importante la utilización del juego motor para desarrollar la inteligencia kinestésica, de tal manera que se cuenta con el apoyo y colaboración de los padres de familia frente a una minoría que no considera importante el juego motor.

Pregunta 2

¿Usted aplica el juego motor con su hijo/a para desarrollar capacidades motoras?

Cuadro 21

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 12 | 57% |
| NO | 0 | |
| A VECES | 9 | 43% |
| TOTAL | 21 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

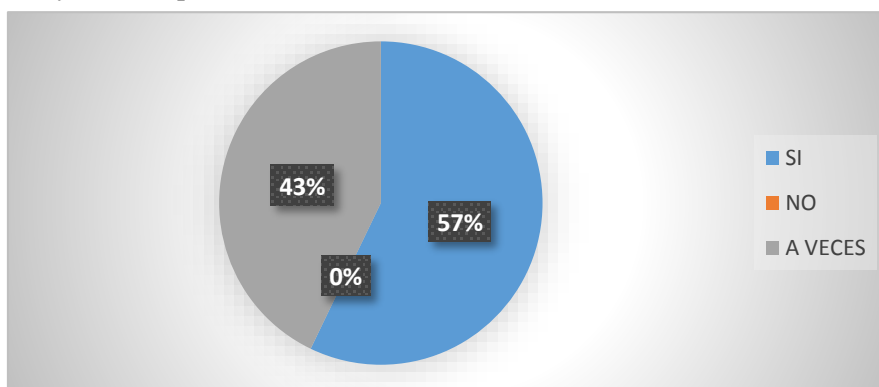


Gráfico 21

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 12 padres de familia que representan el 57% responden que, si, y 9 padres de familia que representa el 43% responden que, a veces, aplican el juego motor con su hijo/a para desarrollar capacidades motoras.

Interpretación: Lo que significa que la mayoría de padres de familia, manifiestan que aplican el juego motor con su hijo/a y únicamente la minoría a veces realiza esta actividad con sus hijos/as, lo que es un aspecto que perjudica a los niños y niñas ya que no todos tienen la oportunidad de que sus padres los ayuden a mejorar su desarrollo.

Pregunta 3

¿Realiza con frecuencia algún juego motor que ayude al desarrollo motriz de su hijo/a?

Cuadro 22

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 8 | 38% |
| NO | 3 | 14% |
| A VECES | 10 | 48% |
| TOTAL | 21 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

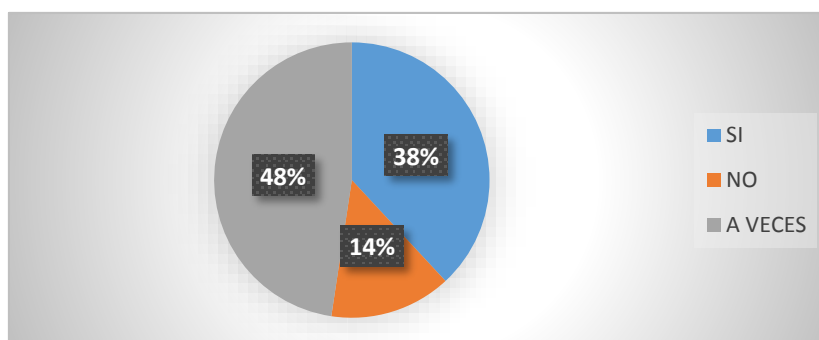


Gráfico 22

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 10 padres de familia que representan el 48% responden que, a veces, 8 padres de familia que representa el 38% responden que, sí, y 3 padres de familia que representa el 14% responden que, no, realizan algún juego motor que ayude al desarrollo motriz de su hijo/a.

Interpretación: Por lo tanto la mayor parte de padres de familia realizan algún juego que ayude al desarrollo motriz de su hijo/a, un bajo porcentaje realizan juegos motores con su hijo/a, y únicamente la minoría no realiza juegos motores con sus hijos/as, por lo tanto se cuenta con la mayor parte de padres de familia que ayudan de una forma u otra a sus hijos/as.

Pregunta 4

¿Identifica si existe coordinación de movimientos cuándo juego con su hijo/a?

Cuadro 23

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 18 | 86% |
| NO | 0 | |
| A VECES | 3 | 14% |
| TOTAL | 21 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

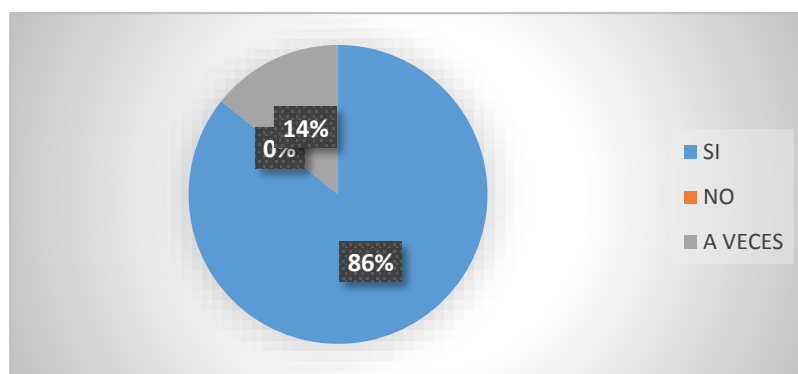


Gráfico 23

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 18 padres de familia que representan el 86% responden que, si, y 3 padres de familia que representa el 14% responden que, a veces, existe coordinación de movimientos de su hijo/a.

Interpretación: Esto quiere decir que la mayoría de padres de familia, consideran que sí existe coordinación de movimientos cuando juega su hijo/a y únicamente la minoría considera que a veces coordinan movimientos sus hijos/as cuando juegan. De tal manera que no todos los padres de familia conocen sobre lo beneficioso de aplicar el juego motor.

Pregunta 5

¿Cuando realiza actividades de motricidad fina o gruesa con su hijo/a, él demuestra destrezas en ellas?

Cuadro 24

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 15 | 71% |
| NO | 0 | |
| A VECES | 6 | 29% |
| TOTAL | 21 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

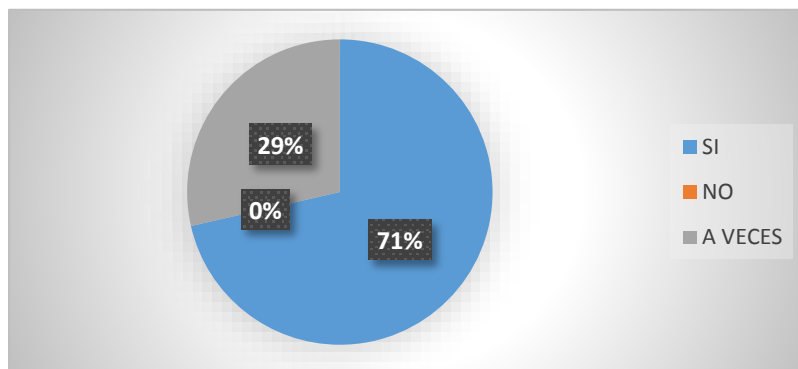


Gráfico 24

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 15 padres de familia que representan el 71% responden que, si, y 6 padres de familia que representa el 29% responden que, a veces, cuando realiza actividades de motricidad fina o gruesa con su hijo/a, él demuestra destrezas en ellas.

Interpretación: Podemos evidenciar que la mayoría de padres de familia, consideran que su hijo/a demuestra destreza en actividades de motricidad fina o gruesa y únicamente la minoría han notado que a veces su hijo/a demuestra destreza en actividades de motricidad fina o gruesa. Lo que quiere decir que la aplicación del juego motor con los niños/as es indispensable para su formación.

Pregunta 6

¿Considera que los juegos motores ayudan a desarrollar la seguridad en su hijo/a?

Cuadro 25

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 18 | 86% |
| NO | 1 | 5% |
| TAL VEZ | 2 | 9% |
| TOTAL | 21 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

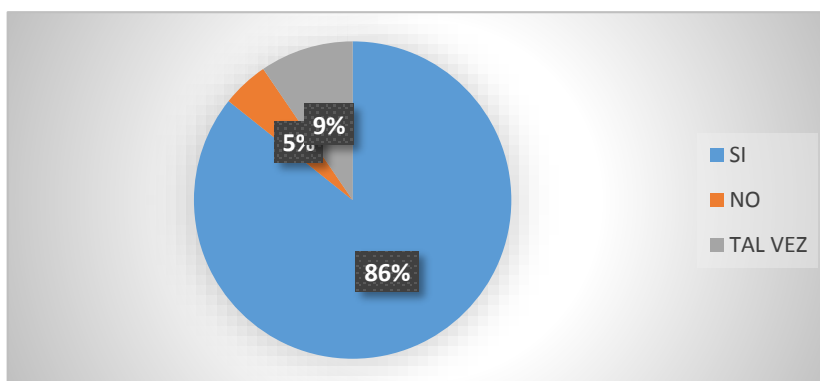


Gráfico 25

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 18 padres de familia que representan el 86% responden que, si, 2 padres de familia que representa el 9% responden que, tal vez, y 1 padre de familia que representa el 5% responde que, no, considera que los juegos motores ayudan a desarrollar la seguridad en su hijo/a.

Interpretación: Lo que significa que la mayoría de padres de familia, consideran que los juegos motores ayudan a desarrollar la seguridad en su hijo/a, ya que ellos son capaces de realizar actividades por iniciativa propia, y únicamente la minoría no considera que los juegos motores ayudan a desarrollar la seguridad en su hijo/a.

Pregunta 7

¿Cree usted que el juego motor brinda oportunidades para que su hijo/a sea más participativo?

Cuadro 26

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 18 | 86% |
| NO | 0 | |
| TAL VEZ | 3 | 14% |
| TOTAL | 21 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

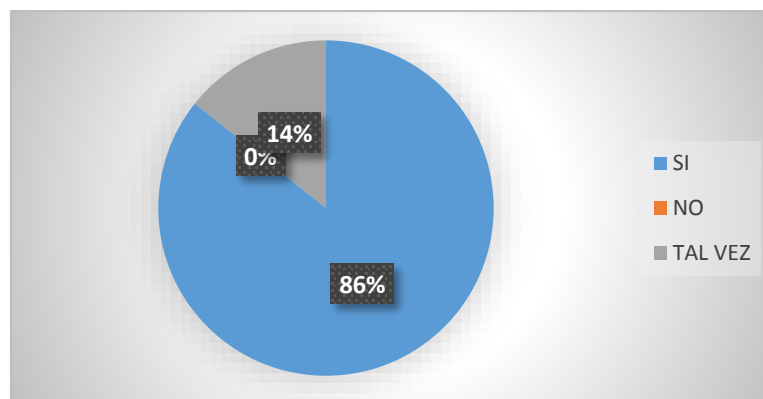


Gráfico 26

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 18 padres de familia que representan el 86% responden que, si, 3 padres de familia que representa el 14% responden que, tal vez, el juego motor brinda oportunidades para que su hijo/a sea más participativo.

Interpretación: Se aprecia que la mayoría de padres de familia, consideran que el juego motor brinda oportunidades para que su hijo/a sea más participativo y únicamente la minoría no piensa que su hijo/a sea más participativo con el juego motor de tal manera que existe un desconocimiento sobre el juego motor.

Pregunta 8

¿Considera que los juegos motores ayudan a su hijo/a en la adquisición de cualidades morales como: la disciplina, perseverancia, la voluntad?

Cuadro 27

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 13 | 62% |
| NO | 5 | 24% |
| TAL VEZ | 3 | 14% |
| TOTAL | 21 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

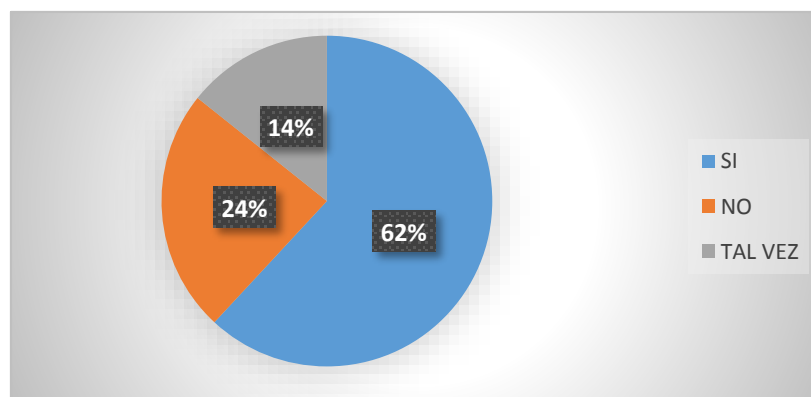


Gráfico 27

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 13 padres de familia que representan el 62% responden que, si, 5 padres de familia que representa el 24% responden que, no, y 3 padres de familia que representan el 14% responde que, tal vez, consideran que los juegos motores ayudan a su hijo/a en la adquisición de cualidades morales.

Interpretación: Podemos mencionar que la mayor parte de padres de familia, consideran que los juegos motores ayudan a su hijo/a en la adquisición de cualidades morales, mientras que una minoría no considera que los juegos motores ayudaran a adquirir cualidades morales las mismas que serán beneficiosas para su vida.

Pregunta 9

¿Considera que el juego motor sirve de estímulo para desarrollar la inteligencia kinestésica en su hijo/a?

Cuadro 28

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 16 | 76% |
| NO | 2 | 10% |
| TAL VEZ | 3 | 14% |
| TOTAL | 21 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

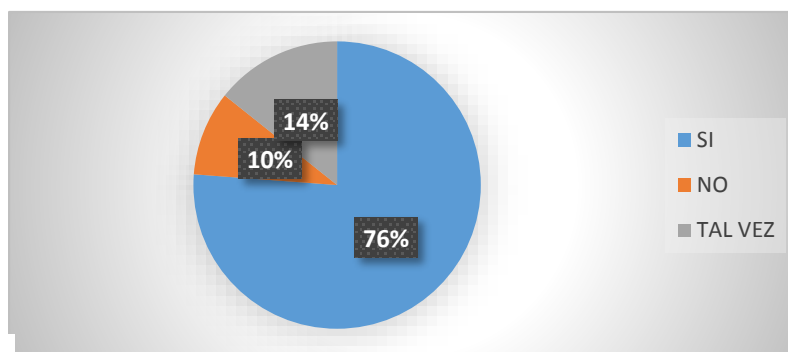


Gráfico 28

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 16 padres de familia que representan el 76% responden que, si, 3 padres de familia que representa el 14% responden que, tal vez, y 2 padres de familia que representan el 10% responde que, no, consideran que el juego motor sirve de estímulo para desarrollar la inteligencia kinestésica en su hijo/a.

Interpretación: Lo que quiere decir que la mayor parte de padres de familia, consideran que el juego motor sirve de estímulo para desarrollar la inteligencia kinestésica en su hijo/a, lo que favorecerá al desarrollo y aplicación del juego motor y solo una minoría no considera que el juego motor sea un estímulo para desarrollar la inteligencia kinestésica.

Pregunta 10

¿Cree que si se desarrolla la inteligencia kinestésica ayudamos a mejorar la expresión corporal es su hijo/a?

Cuadro 29

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 17 | 81% |
| NO | 1 | 5% |
| TAL VEZ | 3 | 14% |
| TOTAL | 21 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

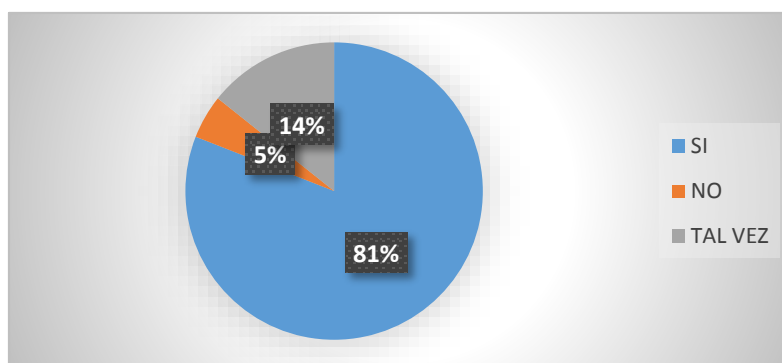


Gráfico 29

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 17 padres de familia que representan el 81% responden que, si, 3 padres de familia que representa el 14% responden que, tal vez, y 1 padre de familia que representan el 5% responde que, no, cree que si se desarrolla la inteligencia kinestésica ayudamos a mejorar la expresión corporal de su hijo/a.

Interpretación: Podemos deducir que la mayoría de padres de familia, sí considera desarrollar la inteligencia kinestésica para mejorar la expresión corporal, mientras tanto únicamente la minoría no está de acuerdo con la pregunta planteada anteriormente. Lo que quiere decir que los padres de familia aprueban el desarrollo de la inteligencia kinestésica para ayudar a sus hijos/as.

Pregunta 11

¿Considera que es necesario desarrollar los movimientos corporales en su hijo/a?

Cuadro 30

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 18 | 86% |
| NO | 2 | 9% |
| TAL VEZ | 1 | 5% |
| TOTAL | 21 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

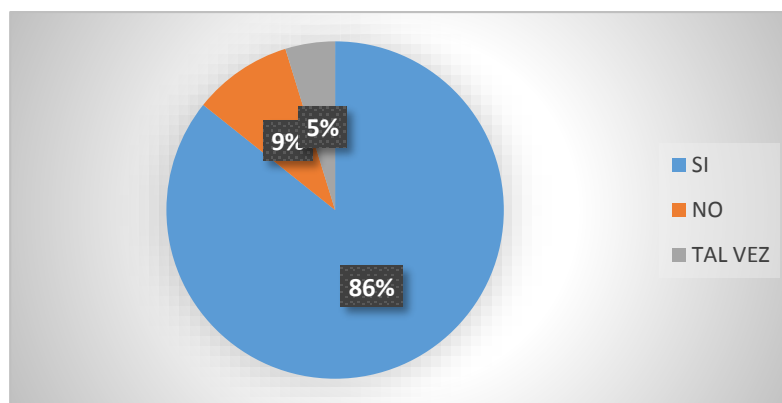


Gráfico 30

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 18 padres de familia que representan el 86% responden que, si, 2 padres de familia que representa el 9% responden que, no, y 1 padre de familia que representan el 5% responde que, tal vez, considera que es necesario desarrollar los movimientos corporales en su hijo/a.

Interpretación: Por lo tanto la mayoría de padres de familia, sí considera necesario desarrollar los movimientos corporales en su hijo/a, un bajo nivel de padres de familia considera que no es necesario desarrollar los movimientos corporales en su hijo/a y únicamente la minoría considera que tal vez, es necesario desarrollar los movimientos corporales en su hijo/a, evidenciando así la ignorancia existente.

Pregunta 12

¿Cree que la creatividad de su hijo/a podría mejorar con la inteligencia kinestésica?

Cuadro 31

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 16 | 76% |
| NO | 1 | 5% |
| TAL VEZ | 4 | 19% |
| TOTAL | 21 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

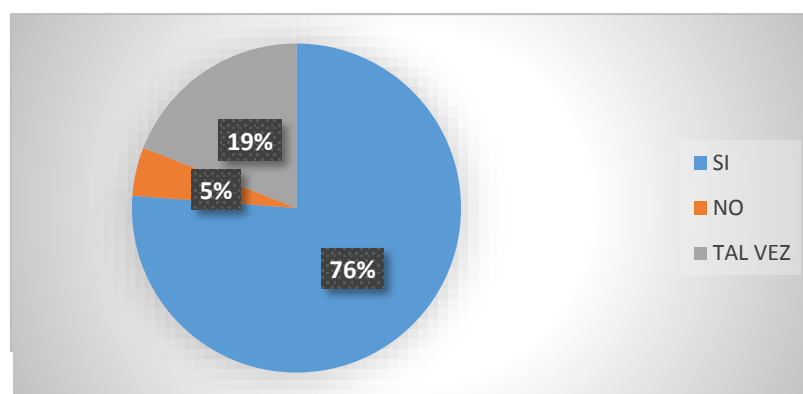


Gráfico 31

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 16 padres de familia que representan el 76% responden que, si, 4 padres de familia que representa el 19% responden que, tal vez, y 1 padre de familia que representan el 5% responde que, no, cree que la creatividad de su hijo/a podría mejorar con la inteligencia kinestésica.

Interpretación: Esto quiere decir que un alto porcentaje de padres de familia, sí cree que la creatividad de su hijo/a podría mejorar con la inteligencia kinestésica, y únicamente la minoría de padres de familia no concuerdan que la creatividad de su hijo/a no podría mejorar con la inteligencia kinestésica, debido a la falta de información.

Pregunta 13

¿Utiliza su hijo/a el cuerpo para expresar sus emociones?

Cuadro 32

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 13 | 62% |
| NO | 1 | 5% |
| A VECES | 7 | 33% |
| TOTAL | 21 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

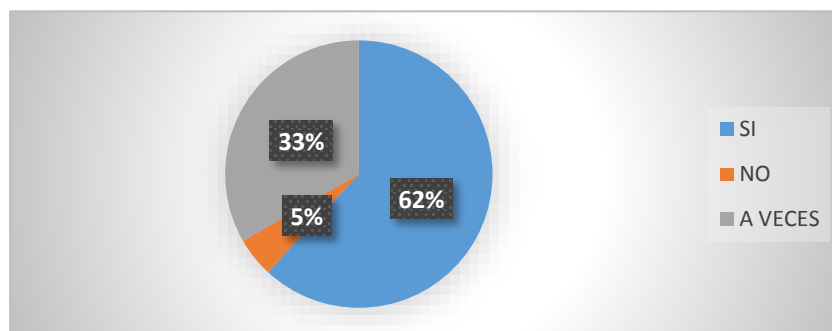


Gráfico 32

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 13 padres de familia que representan el 62% responden que, si, 7 padres de familia que representa el 33% responden que, a veces, y 1 padre de familia que representan el 5% responde que, no, utiliza su hijo/a el cuerpo para expresar sus emociones.

Interpretación: Podemos evidenciar que existe una mayor cantidad de padres de familia, que sí considera que su hijo/a utiliza el cuerpo para expresar sus emociones, mientras que en menor cantidad de padres de familia considera que a veces, su hijo/a utiliza el cuerpo para expresar sus emociones y únicamente la minoría de padres de familia considera que su hijo/a no, utiliza el cuerpo para ser expresivo.

Pregunta 14

¿Considera importante el desarrollo de la inteligencia kinestésica para mejorar el desempeño de su hijo/a en el aula?

Cuadro 33

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 20 | 95% |
| NO | 0 | |
| TAL VEZ | 1 | 5% |
| TOTAL | 21 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

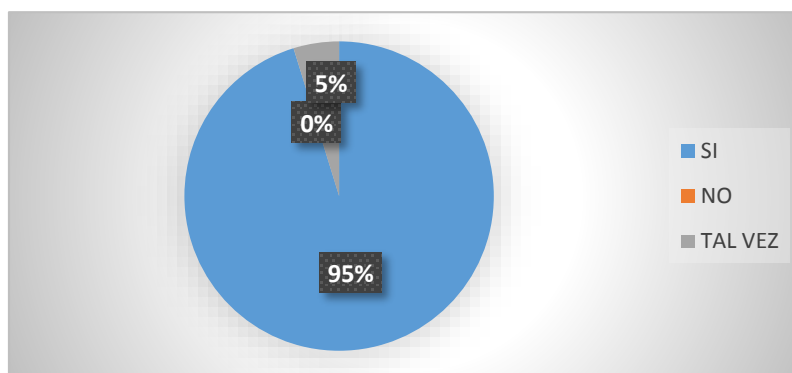


Gráfico 33

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 20 padres de familia que representan el 95% responden que, si, y 1 padre de familia que representan el 5% responde que, tal vez, considera importante el desarrollo de la inteligencia kinestésica para mejorar el desempeño de su hijo/a en el aula.

Interpretación: Lo que significa que una cantidad mayor de padres de familia, sí considera importante el desarrollo de la inteligencia kinestésica para mejorar el desempeño de su hijo/a en el aula y únicamente una minoría considera que tal vez, es importante el desarrollo de este tipo de inteligencia con su hijo/a en el aula debido a la poca aplicación de actividades que involucren la inteligencia kinestésica.

Pregunta 15

¿Cree necesario la aplicación de juegos motores para ayudar al desarrollo de la inteligencia kinestésica?

Cuadro 34

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 20 | 95% |
| NO | 0 | |
| TAL VEZ | 1 | 5% |
| TOTAL | 21 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

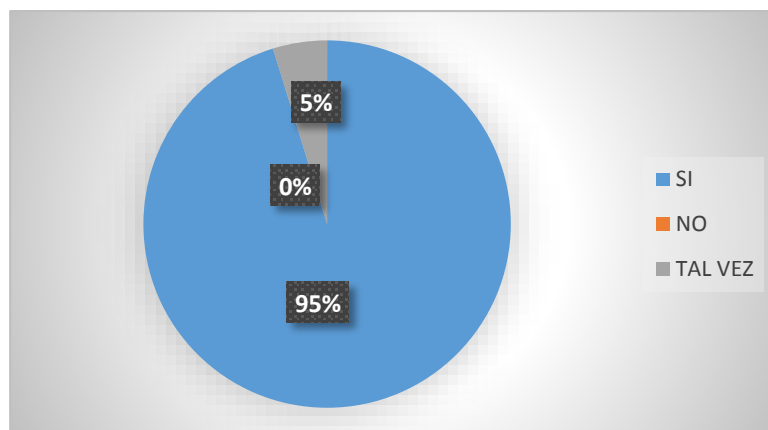


Gráfico 34

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 20 padres de familia que representan el 95% responden que, si, y 1 padre de familia que representan el 5% responde que, tal vez, sea necesario la aplicación de juegos motores para ayudar al desarrollo de la inteligencia kinestésica.

Interpretación: Se aprecia que la mayoría de padres de familia, sí considera necesaria la aplicación de juegos motores para ayudar al desarrollo de la inteligencia kinestésica y únicamente la minoría de padres de familia no está de acuerdo con la aplicación de juegos motores para ayudar al desarrollo de la inteligencia kinestésica.

Ficha de Observación Aplicada a niños y niñas de 4 a 5 años del Paralelo “A” de la Unidad Educativa “Rumiñahui”- C.E.I. “Irene Caicedo”

Pregunta 1

Dentro de las actividades que realiza el docente con los niño/as se encuentra el juego motor.

Cuadro 35

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 12 | 57% |
| NO | 9 | 43% |
| A VECES | 0 | |
| TOTAL | 21 | 100% |

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

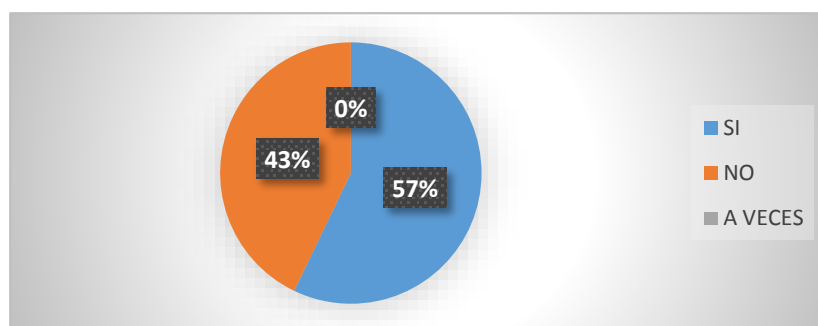


Gráfico 35

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el grafico se observa que a la pregunta planteada, 12 niños/as que representan el 57% observamos que, si, y 9 niños/as que representan el 43% observamos que, no, se encuentra el juego motor dentro de las actividades que realiza el docente con los niño/as.

Interpretación: Podemos evidenciar que en la mayoría de niños/as observados si se encuentra el juego motor dentro de las actividades que realiza el docente y únicamente en la minoría de niños/as observados no se encuentra el juego motor cuando la docente realiza ciertas actividades. Lo que quiere decir que la mayoría de docentes aplican de cierta manera el juego motor, pero solo como pasatiempo mas no como una herramienta de aprendizaje o con algún fin educativo.

Pregunta 2

Desarrolla capacidades motoras como: correr, saltar, equilibrarse, flexibilidad, resistencia, etc., cuando practica el juego motor.

Cuadro 36

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 20 | 95% |
| NO | 0 | |
| A VECES | 1 | 5% |
| TOTAL | 21 | 100% |

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

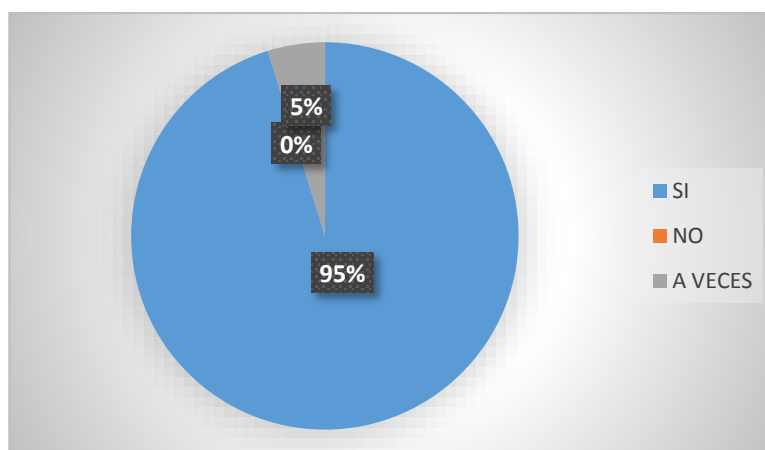


Gráfico 36

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 20 niños/as que representan el 95%, observamos que sí, y 1 niño/a que representan el 5% observamos que, a veces, desarrolla capacidades motoras como: correr, saltar, equilibrarse, flexibilidad, resistencia, etc., cuando practica el juego motor.

Interpretación: Lo que quiere decir que en casi la totalidad de niños/as observados sí desarrolla capacidades motoras como: correr, saltar, equilibrarse, flexibilidad, resistencia, etc., cuando practica el juego motor y en la minoría de niños/as observados no se desarrolla dichas capacidades.

Pregunta 3

El juego motor ayuda al desarrollo motriz

Cuadro 37

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 21 | 100% |
| NO | 0 | |
| A VECES | 0 | |
| TOTAL | 21 | 100% |

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

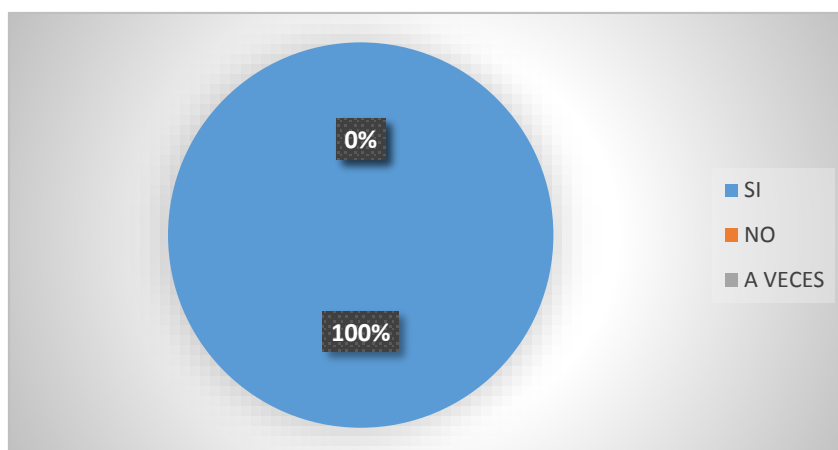


Gráfico 37

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 21 niños/as que representan el 100%, observamos que sí, el juego motor ayuda al desarrollo motriz.

Interpretación: Podemos deducir que la totalidad de niños/as observados se puede constatar que el juego motor sí ayuda al desarrollo motriz. Lo que significa que el juego motor es una ayuda para el desarrollo tanto físico como evolutivo de los niños/as.

Pregunta 4

Existe coordinación de movimientos cuando participa en el juego motor.

Cuadro 38

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 15 | 71% |
| NO | 1 | 5% |
| A VECES | 5 | 24% |
| TOTAL | 21 | 100% |

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

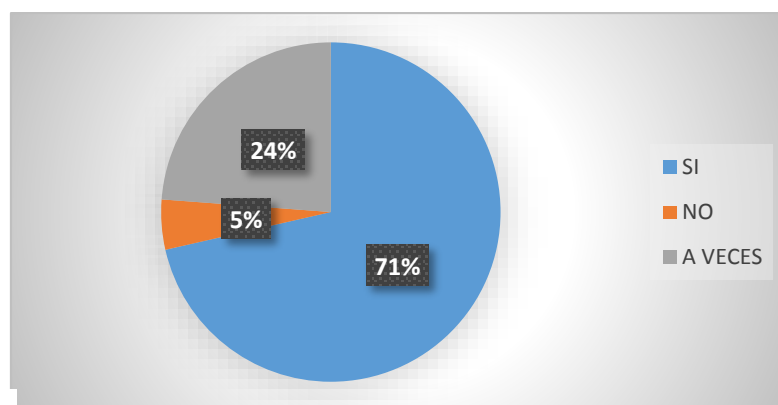


Gráfico 38

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 15 niños/as que representan el 71% observamos que, si, 5 niños/as que representan el 24% observamos que, a veces, y 1 niño/a representa el 5% observamos que, no, existe coordinación de movimientos cuando participan en el juego motor.

Interpretación: Por lo tanto en la mayoría de niños/as observados si existe coordinación de movimientos cuando participa en el juego motor, en una menor cantidad de niños/as, a veces existe coordinación de movimientos cuando participa en el juego motor y únicamente en la minoría de niños/as observados no existe coordinación de movimientos.

Pregunta 5

Demuestra destrezas en actividades que involucre motricidad fina o gruesa.

Cuadro 39

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 19 | 90% |
| NO | 0 | |
| A VECES | 2 | 10% |
| TOTAL | 21 | 100% |

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

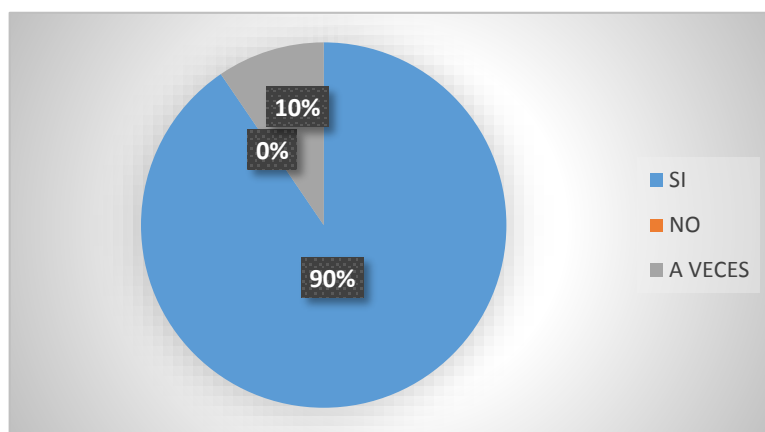


Gráfico 39

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 19 niños/as que representan el 90% observamos que, si, y 2 niños/as que representa el 10% observamos que, a veces, demuestran destrezas en actividades que involucre motricidad fina o gruesa.

Interpretación: Esto quiere decir que en una mayor cantidad de niños/as observados si demuestran destrezas en actividades que involucren motricidad fina o gruesa, y únicamente en la minoría de niños/as observados, a veces demuestran destrezas en actividades que involucren motricidad fina o gruesa.

Pregunta 6

Desarrolla la seguridad mediante juego motor.

Cuadro 40

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 5 | 24% |
| NO | 3 | 14% |
| A VECES | 13 | 62% |
| TOTAL | 21 | 100% |

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

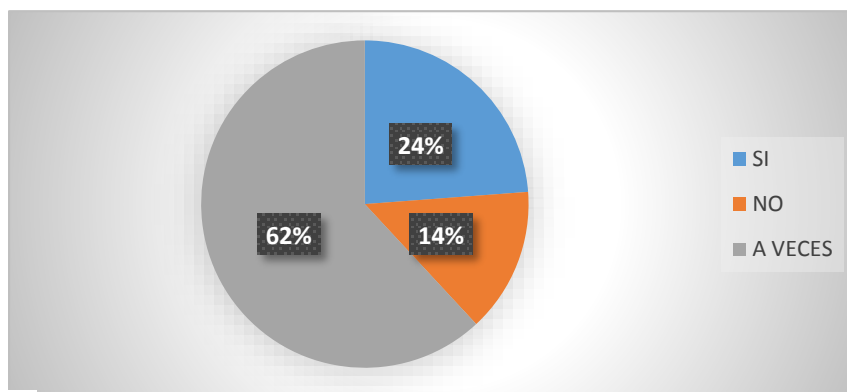


Gráfico 40

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 13 niños/as que representan el 62% observamos que, a veces, 5 niños/as que representa el 24% observamos que, si, y 3 niños/as que representan el 14% observamos que no, desarrollan la seguridad mediante juego motor.

Interpretación: Podemos evidenciar que en la mayoría de niños/as observados a veces, desarrolla la seguridad mediante juego motor, en una menor cantidad de niños/as observados si desarrollan la seguridad mediante juego motor, y únicamente en la minoría de niños/as observados, no desarrollan la seguridad mediante juego motor.

Pregunta 7

Cuando se realiza dramatizaciones en el aula él /ella participa.

Cuadro 41

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 2 | 9% |
| NO | 1 | 5% |
| A VECES | 18 | 86% |
| TOTAL | 21 | 100% |

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

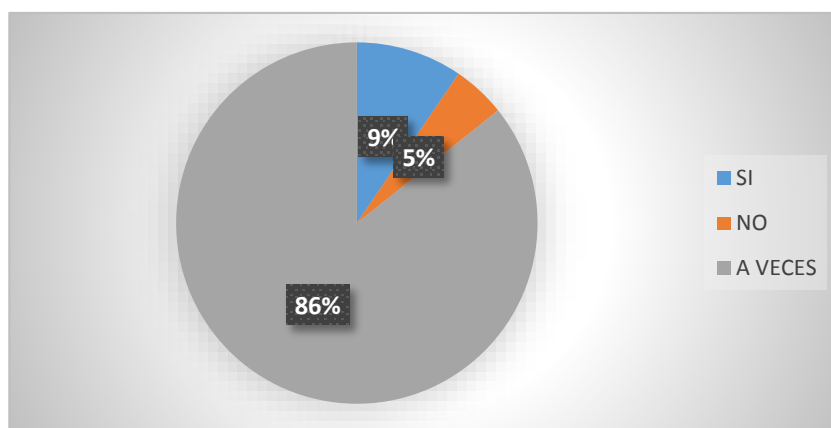


Gráfico 41

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 18 niños/as que representan el 86% observamos que, a veces, 2 niños/as que representa el 9% observamos que, si, y 1 niño/a que representa el 5% observamos que no, participa en dramatizaciones que se realiza en el aula.

Interpretación: Lo que significa que en la mayoría de niños/as observados a veces, participan en dramatizaciones que se realiza en el aula., en una menor cantidad de niños/as observados si participan en dramatizaciones que se realiza en el aula, y únicamente en la minoría de niños/as observados, no participan en dramatizaciones que la docente realiza en el aula.

Pregunta 8

Demuestra cualidades morales como: la disciplina, perseverancia, la voluntad, mientras participa en el juego motor.

Cuadro 42

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 12 | 57% |
| NO | 3 | 14% |
| A VECES | 6 | 29% |
| TOTAL | 21 | 100% |

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

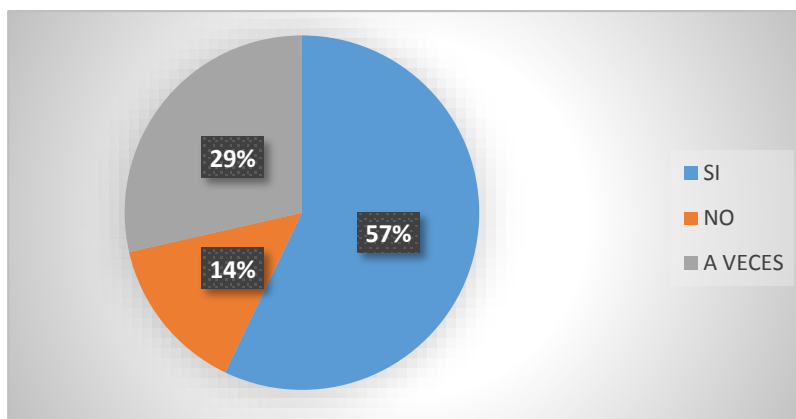


Gráfico 42

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 12 niños/as que representan el 57% observamos que, si, 6 niños/as que representa el 29% observamos que, a veces, y 3 niños/as que representa el 14% observamos que no, demuestra cualidades morales, mientras participa en el juego motor.

Interpretación: Se aprecia que en la mayor parte de niños/as observados sí, demuestra cualidades morales, mientras participa en el juego motor, en una cantidad menor de niños/as observados a veces, demuestran cualidades morales, mientras participa en el juego motor, y únicamente en la minoría de niños/as observados, no demuestra cualidades morales, mientras participa en el juego motor.

Pregunta 9

Un estímulo para actividades como: baile, ejercicio o manualidades, es el juego motor.

Cuadro 43

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 18 | 86% |
| NO | 0 | |
| A VECES | 3 | 14% |
| TOTAL | 21 | 100% |

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

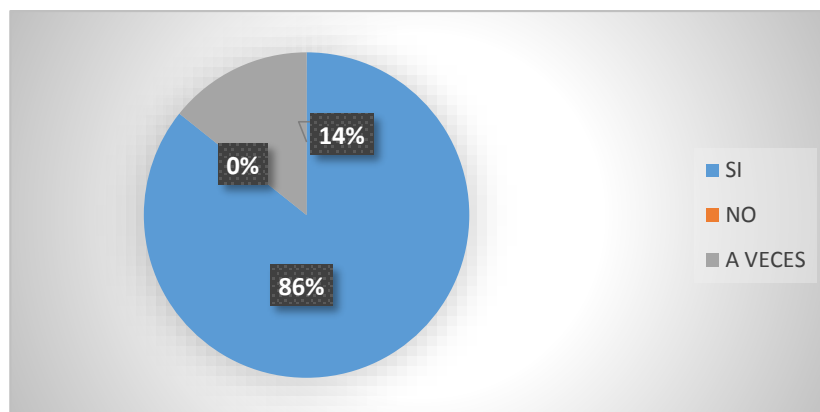


Gráfico 43

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 18 niños/as que representan el 86% observamos que, si, 3 niños/as que representa el 14% observamos que a veces, el juego motor es un estímulo para realizar actividades como: baile, ejercicio o manualidades.

Interpretación: Podemos mencionar que en una cantidad mayor de niños/as observados el juego motor si es un estímulo para realizar actividades como: baile, ejercicio o manualidades, y únicamente en la minoría de niños/as observados, que a veces el juego motor es un estímulo para realizar las actividades mencionadas anteriormente.

Pregunta 10

Disfruta de actividades en las que involucre mover su cuerpo.

Cuadro 44

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 19 | 90% |
| NO | 0 | |
| A VECES | 2 | 10% |
| TOTAL | 21 | 100% |

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

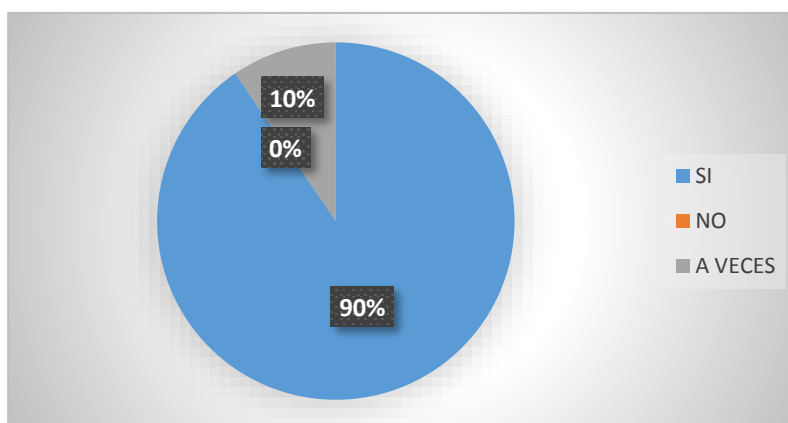


Gráfico 44

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 19 niños/as que representan el 90% observamos que, si, y 2 niños/as que representa el 10% observamos que a veces, disfrutaban de actividades en las que involucre mover su cuerpo.

Interpretación: Lo que quiere decir que en la mayoría de niños/as observados si disfrutaban de actividades en las que involucre mover su cuerpo, y únicamente en la minoría de niños/as observados, podemos darnos cuenta que a veces les disfrutaban de actividades en las que involucre mover su cuerpo.

Pregunta 11

Sigue el compás de la música con movimientos de pies y balanceo de manos.

Cuadro 45

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 14 | 67% |
| NO | 1 | 5% |
| A VECES | 6 | 28% |
| TOTAL | 21 | 100% |

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

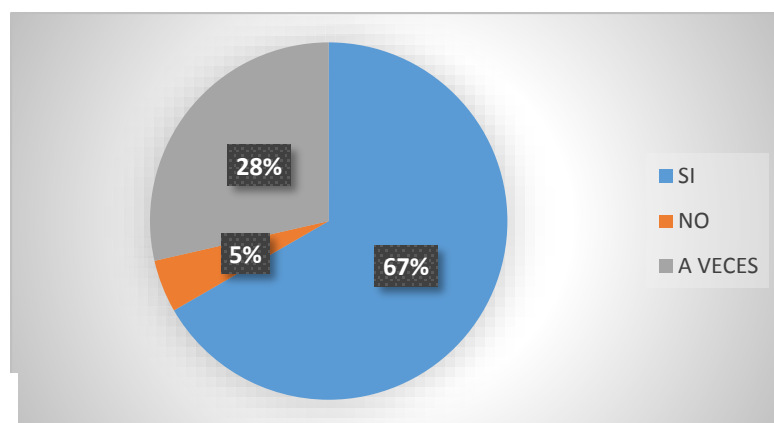


Gráfico 45

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 14 niños/as que representan el 67% observamos que, si, 6 niños/as que representa el 28% observamos que a veces, y 1 niño/a representa el 5% observamos que, no, siguen el compás de la música con movimientos de pies y balanceo de manos.

Interpretación: Podemos deducir que la mayoría de niños/as observados sí, siguen el compás de la música con movimientos de pies y balanceo de manos, en una cantidad menor de niños/as observados a veces, siguen el compás de la música con movimientos de pies y balanceo de manos y únicamente la minoría no siguen el compás de la música con movimientos de pies y balanceo de manos. Lo que quiere decir que son pocos niños/as los que no tienen coordinación en movimientos.

Pregunta 12

Utiliza la creatividad para reproducir juegos motores.

Cuadro 46

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 2 | 9% |
| NO | 1 | 5% |
| A VECES | 18 | 86% |
| TOTAL | 21 | 100% |

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

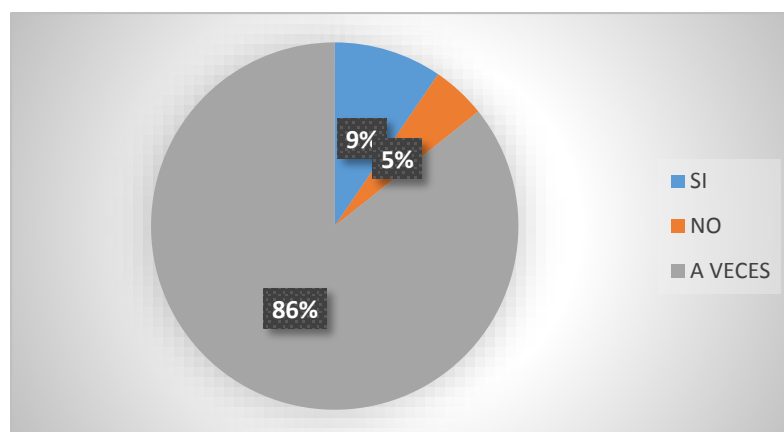


Gráfico 46

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 18 niños/as que representan el 86% observamos que, a veces, 2 niños/as que representa el 9% observamos que sí, y 1 niño/a representa el 5% observamos que, no, utilizan la creatividad para reproducir juegos motores.

Interpretación: Por lo tanto que en la mayoría de niños/as observados a veces, utiliza la creatividad para reproducir juegos motores, en una cantidad menor de niños/as observados sí, utilizan la creatividad para reproducir juegos motores, y únicamente la minoría no utiliza la creatividad para reproducir juegos motores. Lo que quiere decir que son pocos niños/as los que no desarrollan la creatividad.

Pregunta 13

Utiliza el niño/a su cuerpo para expresar sus emociones.

Cuadro 47

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 7 | 33% |
| NO | 0 | |
| A VECES | 14 | 67% |
| TOTAL | 21 | 100% |

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

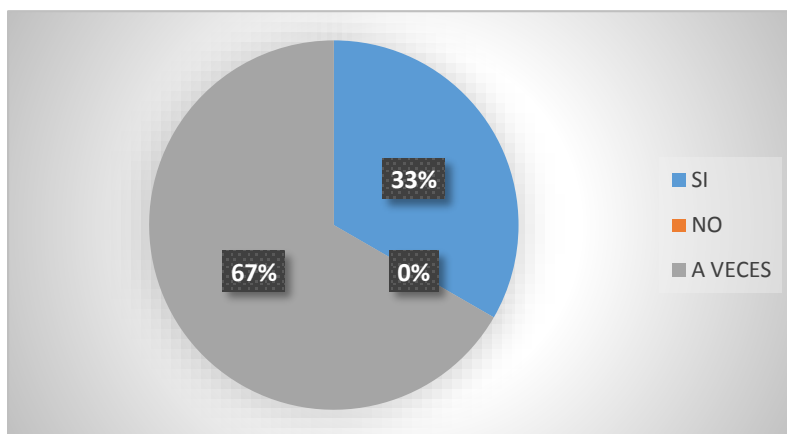


Gráfico 47

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 14 niños/as que representan el 67% observamos que, a veces, 7 niños/as que representa el 33% observamos que sí, utilizan el cuerpo para expresar sus emociones.

Interpretación: Esto quiere decir que una cantidad mayor de niños/as observados a veces, utilizan el cuerpo para expresar sus emociones y únicamente la minoría si utiliza el cuerpo para expresar sus emociones. Lo que quiere decir que son pocos niños/as los que expresan lo que sienten con su cuerpo, y la mayoría no lo hacen.

Pregunta 14

Al incentivar la participación en rondas o en dramatizaciones el desempeño del niño/a mejora.

Cuadro 48

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 6 | 29% |
| NO | 0 | |
| A VECES | 15 | 71% |
| TOTAL | 21 | 100% |

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

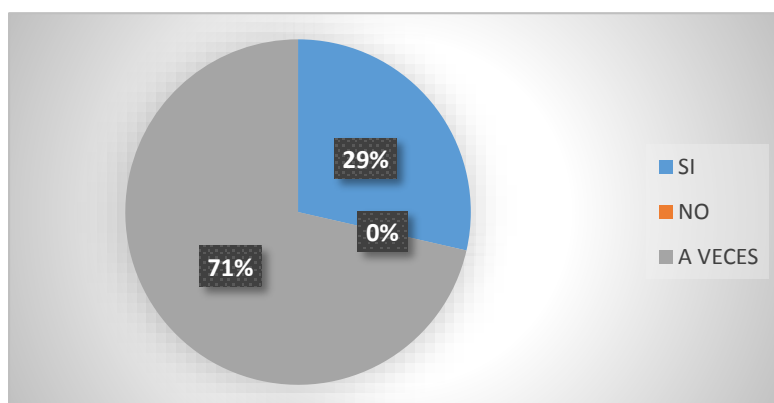


Gráfico 48

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 15 niños/as que representan el 71% observamos que, a veces, y 6 niños/as que representa el 29% observamos que, si, mejora el desempeño al incentivar la participación en rondas o en dramatizaciones.

Interpretación: Podemos evidenciar que en casi la totalidad de niños/as observados a veces, mejora el desempeño al incentivar la participación en rondas o en dramatizaciones, y únicamente en la minoría si mejora el desempeño al incentivar la participación en rondas o en dramatizaciones. Lo que quiere decir que en la mayoría de niños/as su desempeño mejora cuando participa en rondas o en dramatizaciones, mientras que en la minoría el desempeño del niño/a si mejora.

Pregunta 15

La aplicación de juegos motores ayuda al desarrollo de la inteligencia kinestésica.

Cuadro 49

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 17 | 81% |
| NO | 0 | |
| A VECES | 4 | 19% |
| TOTAL | 21 | 100% |

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

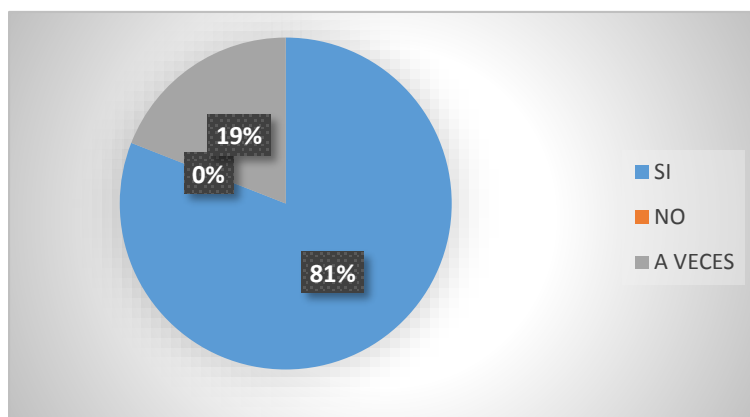


Gráfico 49

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 17 niños/as que representan el 81% observamos que, si, y 4 niños/as que representa el 19% observamos que, a veces, la aplicación de juegos motores ayuda al desarrollo de la inteligencia kinestésica.

Interpretación: Lo que significa que en una mayor parte de niños/as observados la aplicación de juegos motores sí ayuda al desarrollo de la inteligencia kinestésica, y únicamente en la minoría la aplicación de juegos motores a veces ayuda al desarrollo de la inteligencia kinestésica. Lo que quiere decir que en la mayoría de niños/as la aplicación de juego motores es una ventaja para el desarrollo de la inteligencia kinestésica.

Encuesta Aplicada a Docentes del Centro de Educación Inicial “Los Bambinos”

Pregunta 1

¿Considera importante la aplicación del juego motor como ayuda para la formación de los niños/as?

Cuadro 50

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 2 | 100% |
| NO | 0 | |
| TALVEZ | 0 | |
| TOTAL | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

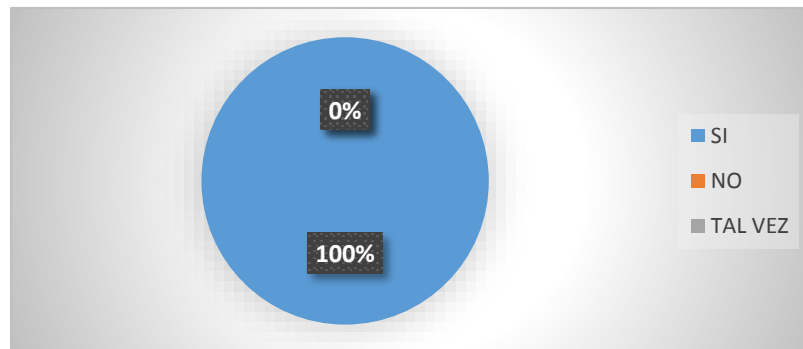


Gráfico 50

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada 2 docentes que representa el 100% respondieron que considera importante la aplicación del juego motor como ayuda para la formación de los niños/as.

Interpretación: Se aprecia que en la totalidad de los docentes si considera importante la utilización del juego motor para ayudar al desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños/as. Lo que significa que están de acuerdo en la utilización del juego motor con los niño/as para ayudar en su desarrollo.

Pregunta 2

¿Cree que mediante la aplicación del juego motor el niño/a desarrolla capacidades motoras?

Cuadro 51

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 2 | 100% |
| NO | 0 | |
| A VECES | 0 | |
| TOTAL | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

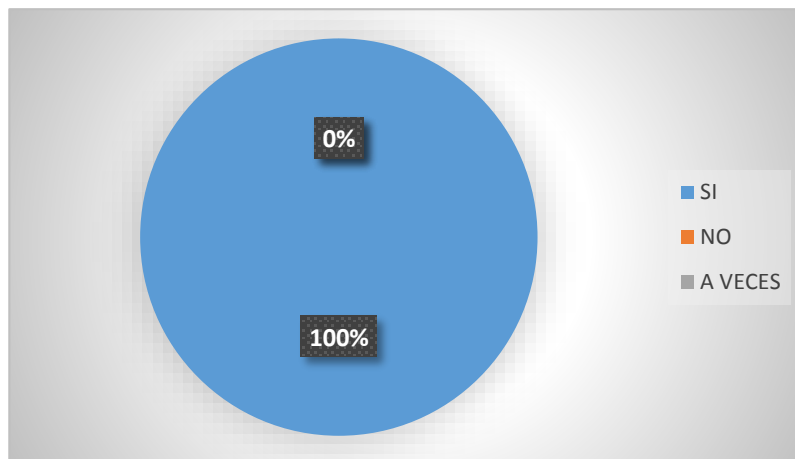


Gráfico 51

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el grafico se observa que a la pregunta planteada, 2 docentes que representa el 100% respondieron que sí, el juego motor beneficia al desarrollo de capacidades motoras en los niños/as.

Interpretación: Podemos mencionar que en la totalidad de los docentes si considera que el juego motor beneficia al desarrollo de capacidades motoras en los niños/as. Lo que significa que consideran oportuna la aplicación del juego motor con los niños/as.

Pregunta 3

¿Considera que el juego motor ayuda al desarrollo motriz de los niños/as?

Cuadro 52

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 0 | 100% |
| NO | 0 | |
| A VECES | 2 | 100% |
| TOTAL | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

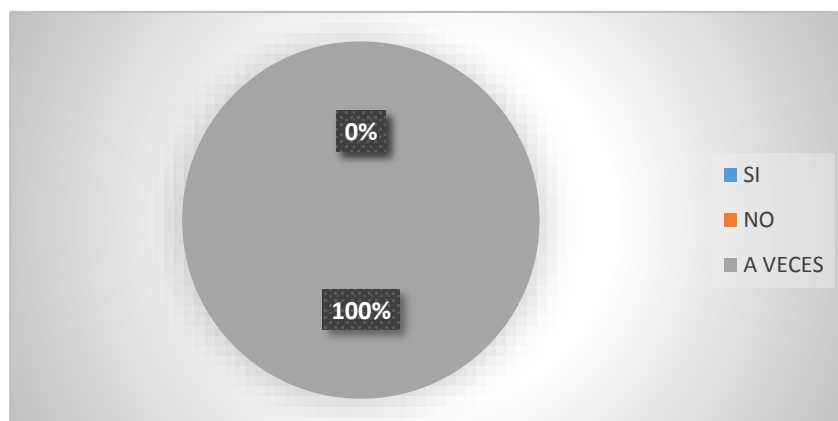


Gráfico 52

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 2 docentes que representa el 100% respondieron que a veces, realizan con frecuencia juegos motores que ayuden al desarrollo motriz de los niños/as.

Interpretación: Esto quiere decir que en su totalidad los docentes desconocen sobre la importancia de la utilización del juego motor en los niños y niñas. Lo que significa que no desarrollan el juego motor con sus alumnos por lo tanto estarían limitando de descubrir capacidades y habilidades de los niños/as.

Pregunta 4

¿Existe coordinación de movimientos cuando el niño/a participa en el juego motor?

Cuadro 53

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 2 | 100% |
| NO | 0 | |
| A VECES | 0 | |
| TOTAL | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

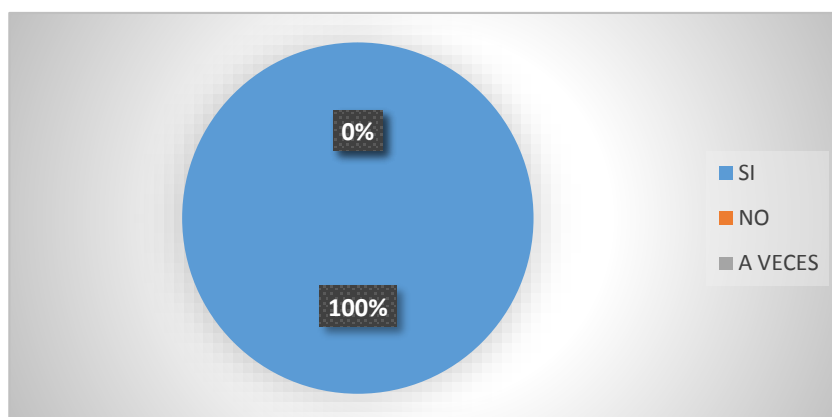


Gráfico 53

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 2 docentes que representa el 100% respondieron que sí, existe coordinación de movimientos cuando el niño/a participa en un juego motor.

Interpretación: Podemos deducir que la totalidad de los docentes han notado que existe coordinación de movimientos en los niños/as. Lo que significa que los alumnos están en edad de mejorar su sistema motor.

Pregunta 5

¿El niño/a demuestra destrezas en actividades que involucren la motricidad fina o gruesa?

Cuadro 54

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 2 | 100% |
| NO | 0 | |
| A VECES | 0 | |
| TOTAL | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

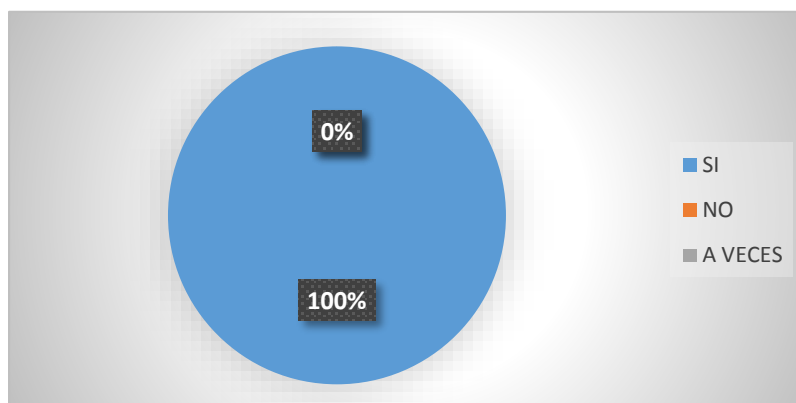


Gráfico 54

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 2 docentes que representa el 100% respondieron que sí, demuestra destreza los niños/as en actividades de motricidad fina o gruesa

Interpretación: Por lo tanto podemos mencionar que el total de los docentes están de acuerdo que los niños/as si demuestran destrezas en actividades de motricidad fina o gruesa. Lo que significa que los niños/as muestran habilidades en actividades de motricidad y son capaces de aprender cosas nuevas.

Pregunta 6

¿Considera que los juegos motores ayudan a desarrollar la seguridad de los niños/as?

Cuadro 55

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 2 | 100% |
| NO | 0 | |
| TAL VEZ | 0 | |
| TOTAL | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

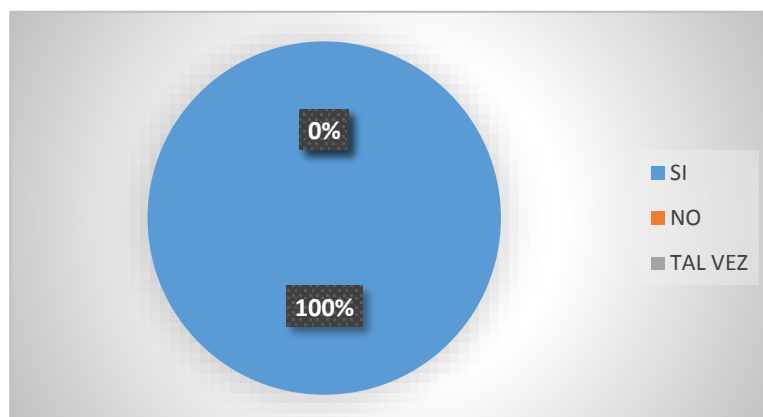


Gráfico 55

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 2 docentes que representa el 100% respondieron que sí, consideran que los juegos motores ayudan a desarrollar la seguridad de los niños/as.

Interpretación: Esto quiere decir que la totalidad de los docentes si consideran que los juegos motores ayudan a desarrollar la seguridad de los niños/as. Lo que significa que los docentes están de acuerdo en desarrollar el juego motor.

Pregunta 7

¿Cree usted que el juego motor brinda oportunidades para que los niños/as sean más participativos?

Cuadro 56

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 2 | 100% |
| NO | 0 | |
| TAL VEZ | 0 | |
| TOTAL | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

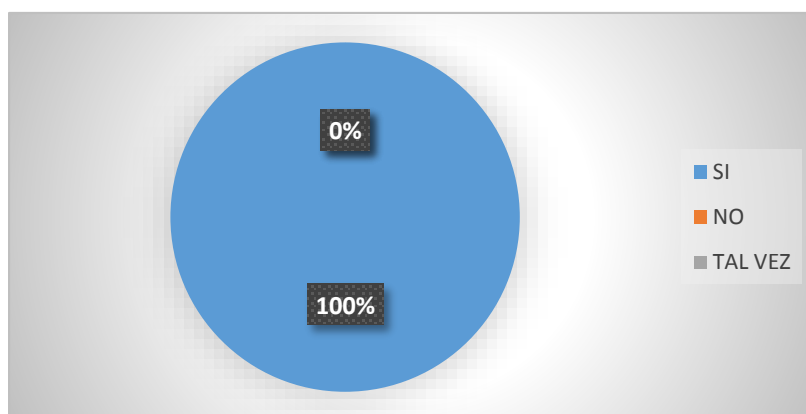


Gráfico 56

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el grafico se observa que a la pregunta planteada, 2 docentes que representa el 100% respondieron que sí, creen que el juego motor brinda oportunidades para que los niños/as sean más participativos.

Interpretación: Podemos evidenciar que todos los docentes están de acuerdo que el juego motor brinda oportunidades para que los niños/as sean más participativos. Lo que significa que los docentes conocen acerca de las ventajas de desarrollar el juego motor.

Pregunta 8

¿Considera que los juegos motores ayudan a la adquisición de cualidades morales como: la disciplina, perseverancia, la voluntad?

Cuadro 57

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 2 | 100% |
| NO | 0 | |
| TAL VEZ | 0 | |
| TOTAL | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

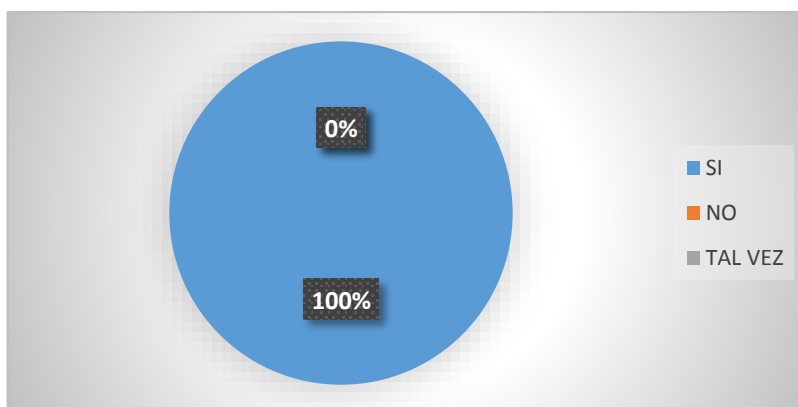


Gráfico 57

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 2 docentes que representa el 100% respondieron que sí, consideran que los juegos motores ayudan a la adquisición de cualidades morales.

Interpretación: Lo que significa que la totalidad de los docentes están de acuerdo que los juegos motores ayudan a la adquisición de cualidades morales. Lo que significa que los docentes conocen sobre los aportes que tiene el juego motor en los niños/as.

Pregunta 9

¿Considera que el juego motor sirve de estímulo para desarrollar la inteligencia kinestésica?

Cuadro 58

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 2 | 100% |
| NO | 0 | |
| TAL VEZ | 0 | |
| TOTAL | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

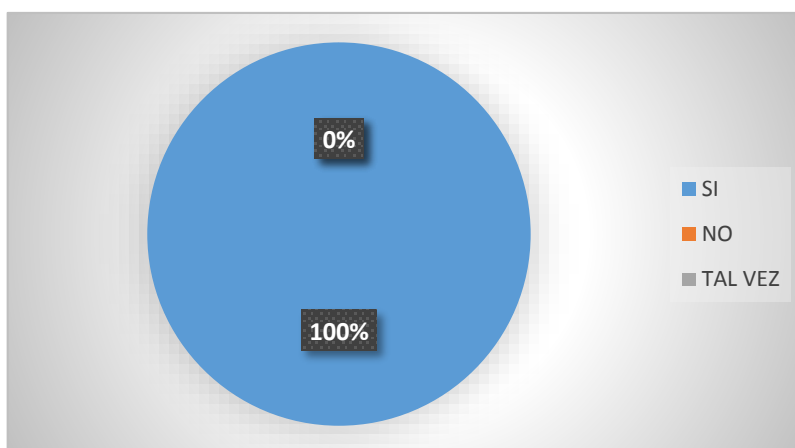


Gráfico 58

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 2 docentes que representa el 100% respondieron que sí, consideran que el juego motor sirve de estímulo para desarrollar la inteligencia kinestésica.

Interpretación: Se aprecia que en la totalidad de los docentes consideran que el juego motor sí, sirve de estímulo para desarrollar la inteligencia kinestésica. Lo que significa que los docentes están de acuerdo en desarrollar el juego motor.

Pregunta 10

¿Cree al desarrollar la inteligencia kinestésica se ayuda a mejorar la expresión corporal?

Cuadro 59

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 2 | 100% |
| NO | 0 | |
| TAL VEZ | 0 | |
| TOTAL | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

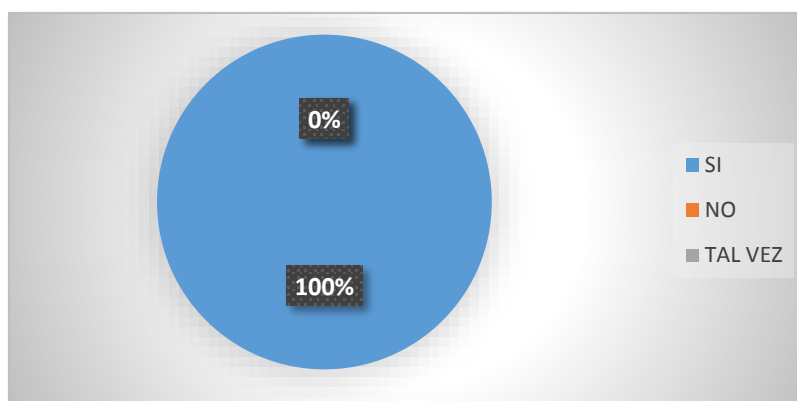


Gráfico 59

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el grafico se observa que a la pregunta planteada, 2 docentes que representa el 100% respondieron que sí, creen al desarrollar la inteligencia kinestésica se ayuda a mejorar la expresión corporal en los niños/as.

Interpretación: Podemos mencionar que en la totalidad de los docentes sí, creen al desarrollar la inteligencia kinestésica se ayuda a mejorar la expresión corporal en los niños/as. Lo que significa que los docentes están de acuerdo en desarrollar la inteligencia kinestésica.

Pregunta 11

¿Considera necesario desarrollar los movimientos corporales en los niños/as?

Cuadro 60

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 2 | 100% |
| NO | 0 | |
| TAL VEZ | 0 | |
| TOTAL | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

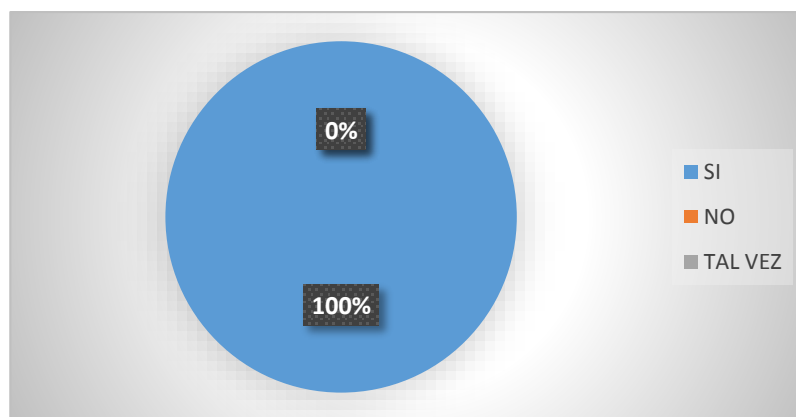


Gráfico 60

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 2 docentes que representa el 100% respondieron que sí, consideran necesario desarrollar los movimientos corporales en los niños/as.

Interpretación: Lo quiere decir que la totalidad de los docentes sí consideran necesario desarrollar los movimientos corporales en los niños/as. Lo que significa que los docentes están de acuerdo en actividades que exploten el potencial de los niños/as.

Pregunta 12

¿Cree que la creatividad de los niños/as puede mejorar con la inteligencia kinestésica?

Cuadro 61

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 2 | 100% |
| NO | 0 | |
| TAL VEZ | 0 | |
| TOTAL | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

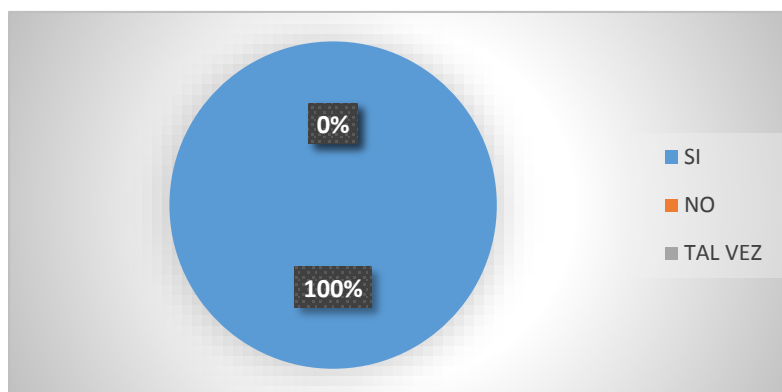


Gráfico 61

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 2 docentes que representa el 100% respondieron que sí, creen que la creatividad de los niños/as puede mejorar con la inteligencia kinestésica.

Interpretación: Podemos deducir que la totalidad de los docentes sí consideran importante desarrollar la creatividad de los niños/as ya que puede mejorar con la inteligencia kinestésica. Lo que significa que los docentes están de acuerdo en desarrollar la inteligencia kinestésica de los niños/as, ya que ayuda en el proceso de aprendizaje.

Pregunta 13

¿Utiliza el niño/a su cuerpo para expresar sus emociones?

Cuadro 62

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 2 | 100% |
| NO | 0 | |
| A VECES | 0 | |
| TOTAL | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

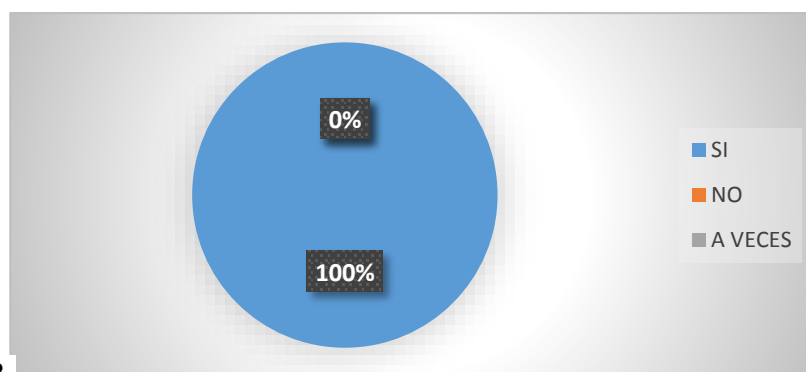


Gráfico 62

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 2 docentes que representa el 100% respondieron que sí, los niños/as utilizan su cuerpo para expresar sus emociones.

Interpretación: Por lo tanto la totalidad de los docentes sí han notado que los niños/as si utilizan su cuerpo para expresar sus emociones. Lo que significa que los docentes están al tanto en el desenvolvimiento de los niños/as.

Pregunta 14

¿Considera importante el desarrollo de la inteligencia kinestésica para mejorar el desempeño de los niños/as en el aula?

Cuadro 63

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 2 | 100% |
| NO | 0 | |
| TAL VEZ | 0 | |
| TOTAL | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

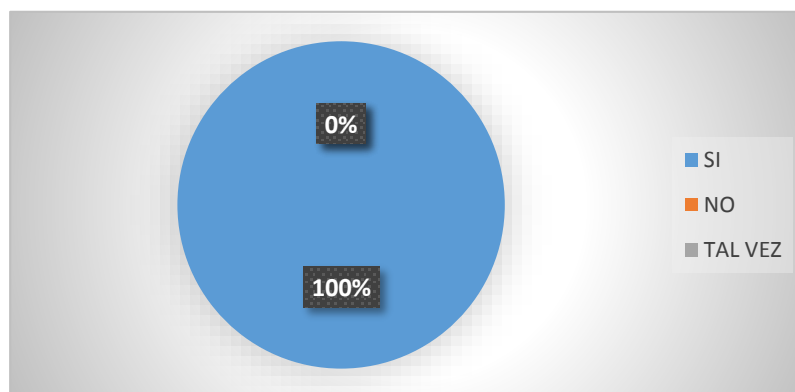


Gráfico 63

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 2 docentes que representa el 100% respondieron que sí, consideran importante desarrollar la inteligencia kinestésica para mejorar el desempeño de los niños/as en el aula.

Interpretación: Esto quiere decir que la totalidad de los docentes sí consideran importante desarrollar la inteligencia kinestésica para mejorar el desempeño de los niños/as en el aula. Lo que significa que los docentes están de acuerdo en desarrollar la inteligencia kinestésica ya que ayuda al desarrollo del niño/a.

Pregunta 15

¿Cree necesario la aplicación de juegos motores para ayudar al desarrollo de la inteligencia kinestésica?

Cuadro 64

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 2 | 100% |
| NO | 0 | |
| TAL VEZ | 0 | |
| TOTAL | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

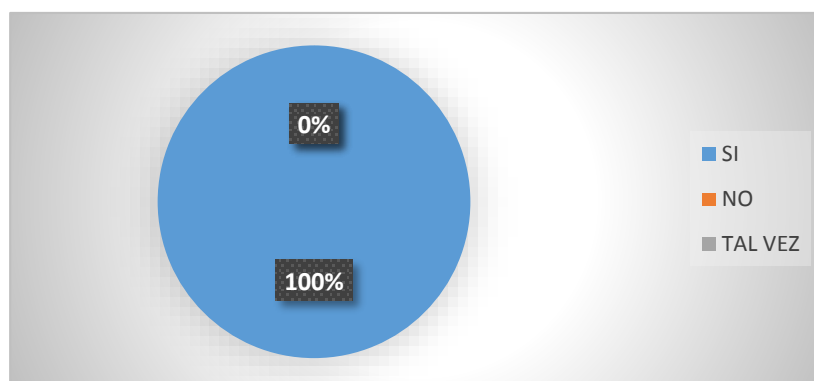


Gráfico 64

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 2 docentes que representa el 100% respondieron que sí, creen necesario la aplicación de juegos motores para ayudar al desarrollo de la inteligencia kinestésica.

Interpretación: Podemos evidenciar que la totalidad de los docentes sí, cree necesario la aplicación de juegos motores para ayudar al desarrollo de la inteligencia kinestésica. Lo que significa que los docentes están de acuerdo en aplicar el juego motor ya que brinda ventajas en el desarrollo de los niños/as.

Encuesta Aplicada a Padres de Familia del Paralelo “A” del Centro de Educación Inicial “Los Bambinos”

Pregunta 1

¿Considera importante la aplicación del juego motor como ayuda para la formación su hijo/a?

Cuadro 65

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 34 | 94% |
| NO | 2 | 6% |
| TAL VEZ | 0 | 0% |
| TOTAL | 36 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

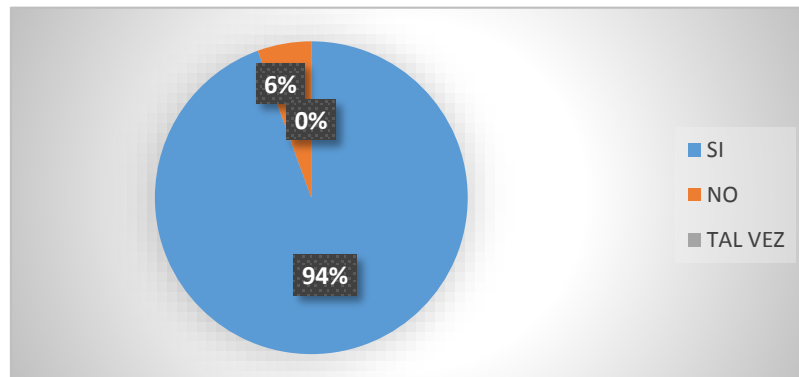


Gráfico 65

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 34 padres de familia que representan el 94% responden que, si, y 2 padres de familia que representa el 6% responden que, no, consideran importante la utilización del juego motor para desarrollar la inteligencia kinestésica de su hijo/a.

Interpretación: Lo que significa que en una mayor cantidad de padres de familia considera importante la utilización del juego motor para desarrollar la inteligencia kinestésica, y únicamente la minoría no está de acuerdo en la utilización del juego motor. Lo que quiere decir que se cuenta con el apoyo de la mayoría de padres de familia para aplicar el juego motor con sus hijos.

Pregunta 2

¿Usted aplica el juego motor con su hijo/a para desarrollar capacidades motoras?

Cuadro 66

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 24 | 67% |
| NO | 4 | 11% |
| A VECES | 8 | 22% |
| TOTAL | 36 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

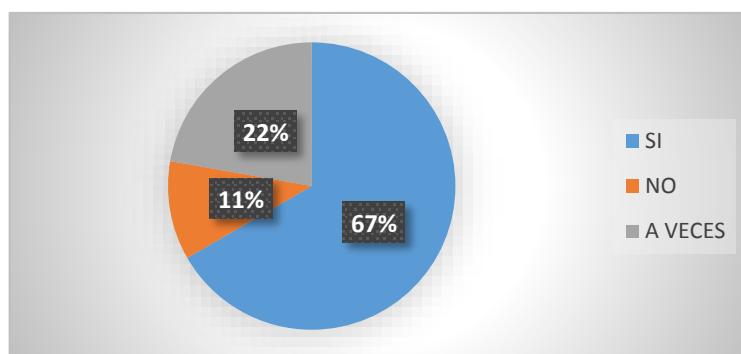


Gráfico 66

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 24 padres de familia que representan el 67% responden que, si, 8 padres de familia que representa el 22% responden que, a veces, y 4 padres de familia que representan 11% responden que no, aplican el juego motor con su hijo/a para desarrollar capacidades motoras.

Interpretación: Se aprecia que la mayor cantidad de padres de familia sí aplica el juego motor con su hijo/a para desarrollar capacidades motoras, una cantidad menor de padres de familia, a veces aplican el juego motor con su hijo/a para desarrollar capacidades motoras y únicamente la minoría no, aplican el juego motor con su hijo/a. Lo que quiere decir que la mayoría de padres de familia consideran importante la utilización del juego motor.

Pregunta 3

¿Realiza con frecuencia algún juego motor que ayude al desarrollo motriz de su hijo/a?

Cuadro 67

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 29 | 74% |
| NO | 1 | 10% |
| A VECES | 6 | 16% |
| TOTAL | 36 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

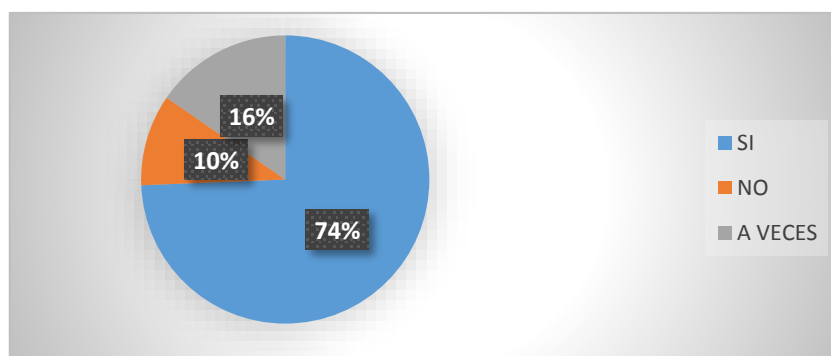


Gráfico 67

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 29 padres de familia que representan el 74% responden que, si, 6 padres de familia que representa el 16% responden que, a veces, y 1 padre de familia que representan 10% responden que no, realizan algún juego motor que ayude al desarrollo motriz de su hijo/a.

Interpretación: Podemos mencionar que la mayoría de padres de familia sí realizan algún juego motor que ayude al desarrollo motriz de su hijo/a, una menor cantidad de padres de familia, a veces realizan algún juego motor que ayude al desarrollo motriz de su hijo/a y únicamente la minoría no, realizan algún juego motor que ayude al desarrollo motriz de su hijo/a. Lo que quiere decir que la mayoría de padres de familia aplican actividades de recreación con sus hijos.

Pregunta 4

¿Identifica si existe coordinación de movimientos cuándo juego con su hijo/a?

Cuadro 68

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 24 | 67% |
| NO | 2 | 5% |
| A VECES | 10 | 28% |
| TOTAL | 36 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

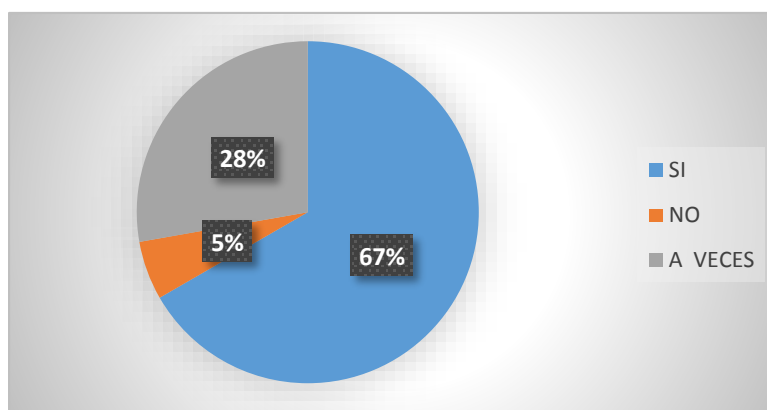


Gráfico 68

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 24 padres de familia que representan el 67% responden que, si, 10 padres de familia que representa el 28% responden que, a veces, y 2 padres de familia que representan 5% responden que no, existe coordinación de movimientos de su hijo/a cuándo juego con él.

Interpretación: Lo que quiere decir que la mayoría de padres de familia sí ha observado que existe coordinación de movimientos de su hijo/a cuándo juego con él, un bajo nivel de padres de familia, a veces existe coordinación de movimientos de su hijo/a cuándo juego con él y únicamente en la minoría no, existe coordinación de movimientos de su hijo/a cuándo juego con él. Lo que quiere decir que la mayoría de niños/as si coordinan sus movimientos.

Pregunta 5

¿Cuándo realiza actividades de motricidad fina o gruesa con su hijo/a, él demuestra destrezas en ellas?

Cuadro 69

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 30 | 83% |
| NO | 4 | 11% |
| A VECES | 2 | 6% |
| TOTAL | 36 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

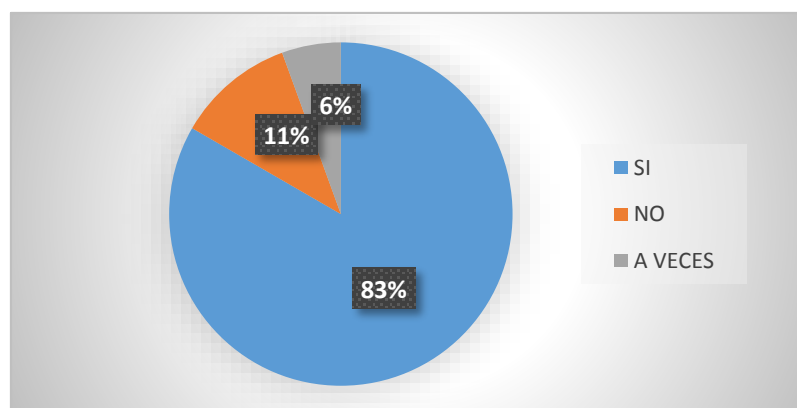


Gráfico 69

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 30 padres de familia que representan el 83% responden que, si, 4 padres de familia que representa el 11% responden que, no, y 2 padres de familia que representa el 6% responden, que a veces, cuando realiza actividades de motricidad fina o gruesa con su hijo/a, él demuestra destrezas en ellas.

Interpretación: Podemos deducir que la mayoría de padres de familia, consideran que su hijo/a demuestra destreza en actividades de motricidad fina o gruesa, en una cantidad menor no demuestra destrezas y únicamente la minoría considera que a veces, demuestra destreza en actividades de motricidad fina o gruesa.

Pregunta 6

¿Considera que los juegos motores ayudan a desarrollar la seguridad en su hijo/a?

Cuadro 70

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 34 | 94% |
| NO | 1 | 3% |
| TAL VEZ | 1 | 3% |
| TOTAL | 36 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

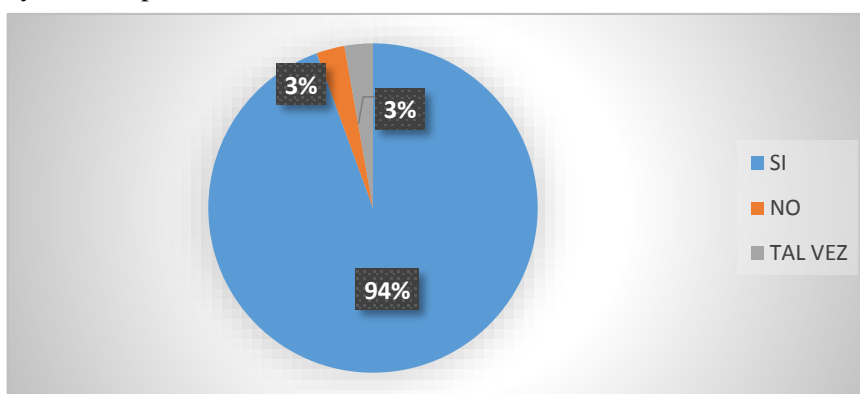


Gráfico 70

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 34 padres de familia que representan el 94% responden que, si, 1 padre de familia que representa el 3% responden que, no, y 1 padre de familia que representa el 3% responde que, tal vez, considera que los juegos motores ayudan a desarrollar la seguridad en su hijo/a.

Interpretación: Por lo tanto en un nivel alto de padres de familia, sí considera que los juegos motores ayudan a desarrollar la seguridad en su hijo/a, y únicamente la minoría no considera que los juegos motores ayudan a desarrollar la seguridad en su hijo/a.

Pregunta 7

¿Cree usted que el juego motor brinda oportunidades para que su hijo/a sea más participativo?

Cuadro 71

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 35 | 97% |
| NO | 0 | |
| TAL VEZ | 1 | 3% |
| TOTAL | 36 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

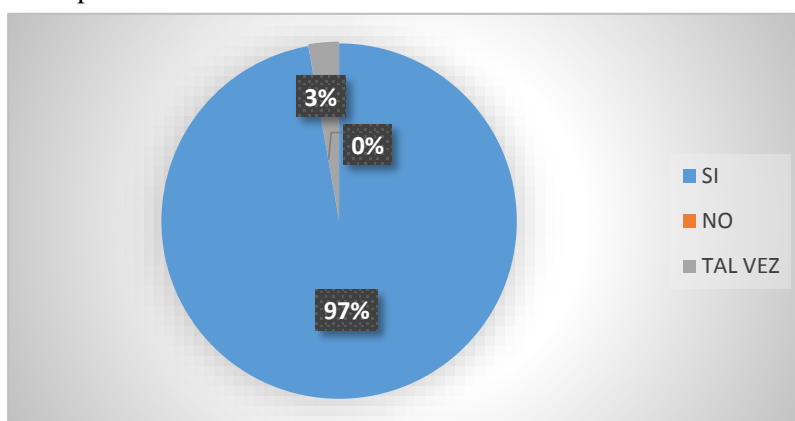


Gráfico 71

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 35 padres de familia que representan el 97% responden que, si, y 1 padre de familia que representa el 3% responden que, tal vez, el juego motor brinda oportunidades para que su hijo/a sea más participativo.

Interpretación: Esto quiere decir que casi la mayoría de padres de familia, sí considera que el juego motor brinda oportunidades para que su hijo/a sea más participativo y únicamente la minoría considera que tal vez los juegos motores brinden oportunidades para que su hijo/a sea más participativo.

Pregunta 8

¿Considera que los juegos motores ayudan a su hijo/a en la adquisición de cualidades morales como: la disciplina, perseverancia, la voluntad?

Cuadro 72

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 35 | 97% |
| NO | 1 | 3% |
| A VECES | 0 | |
| TOTAL | 36 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

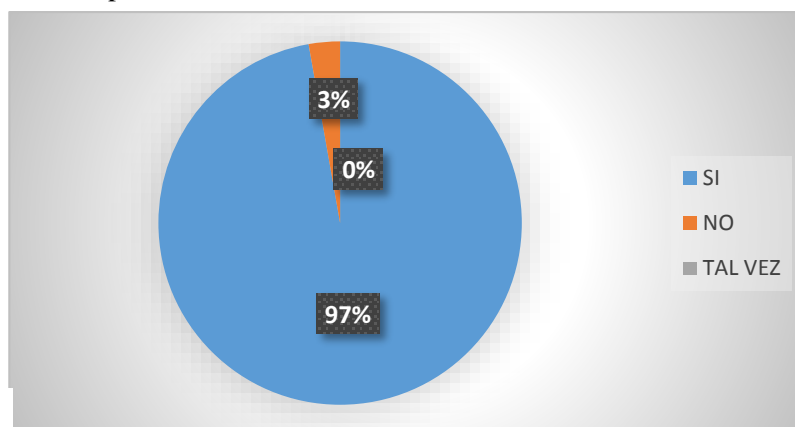


Gráfico 72

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 35 padres de familia que representan el 97% responden que, si, y 1 padre de familia que representan el 3% responde que, no, consideran que los juegos motores ayudan a su hijo/a en la adquisición de cualidades morales.

Interpretación: Podemos evidenciar que en una cantidad mayor de padres de familia, sí considera que los juegos motores ayudan a su hijo/a en la adquisición de cualidades morales, y únicamente la minoría considera que los juegos motores no ayudan a su hijo/a en la adquisición de cualidades morales. Lo que quiere decir que la mayoría de padres de familia están de acuerdo en el desarrollo del juego motor.

Pregunta 9

¿Considera que el juego motor sirve de estímulo para desarrollar la inteligencia kinestésica en su hijo/a?

Cuadro 73

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 35 | 97% |
| NO | 0 | |
| A VECES | 1 | 3% |
| TOTAL | 36 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

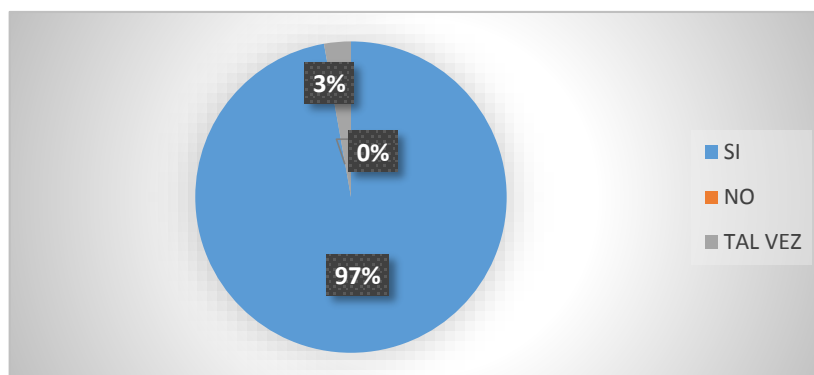


Gráfico 73

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 35 padres de familia que representan el 97% responden que, si, y 1 padre de familia que representan el 3% responde que, tal vez, consideran que el juego motor sirve de estímulo para desarrollar la inteligencia kinestésica en su hijo/a.

Interpretación: Lo que significa que en un nivel mayor de padres de familia, sí considera que el juego motor sirve de estímulo para desarrollar la inteligencia kinestésica en su hijo/a, y únicamente la minoría considera que tal vez el juego motor sirve de estímulo para desarrollar la inteligencia kinestésica en su hijo/a.

Pregunta 10

¿Cree que si se desarrolla la inteligencia kinestésica ayudamos a mejorar la expresión corporal es su hijo/a?

Cuadro 74

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 35 | 97% |
| NO | 0 | |
| A VECES | 1 | 3% |
| TOTAL | 36 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

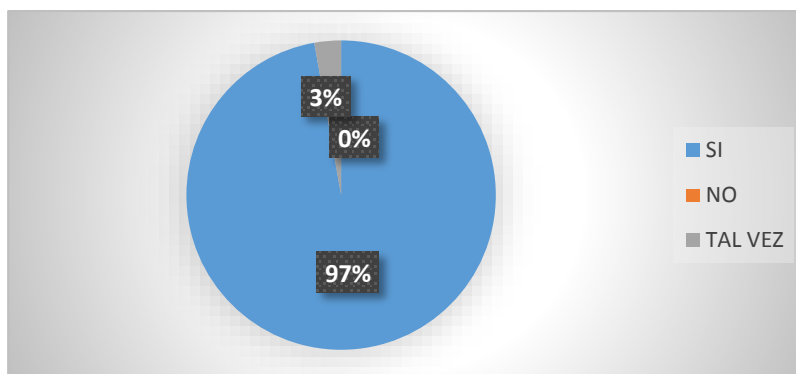


Gráfico 74

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 35 padres de familia que representan el 97% responden que, si, y 1 padre de familia que representan el 3% responde que, tal vez, cree que si se desarrolla la inteligencia kinestésica ayudamos a mejorar la expresión corporal de su hijo/a.

Interpretación: Se aprecia que en una cantidad mayor de padres de familia, sí considera cree que si se desarrolla la inteligencia kinestésica ayudamos a mejorar la expresión corporal de su hijo/a, y únicamente la minoría considera que a tal vez si se desarrolla la inteligencia kinestésica mejorara la expresión corporal de su hijo/a.

Pregunta 11

¿Considera que es necesario desarrollar los movimientos corporales en su hijo/a?

Cuadro 75

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 36 | 100% |
| NO | 0 | |
| TAL VEZ | 0 | |
| TOTAL | 36 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

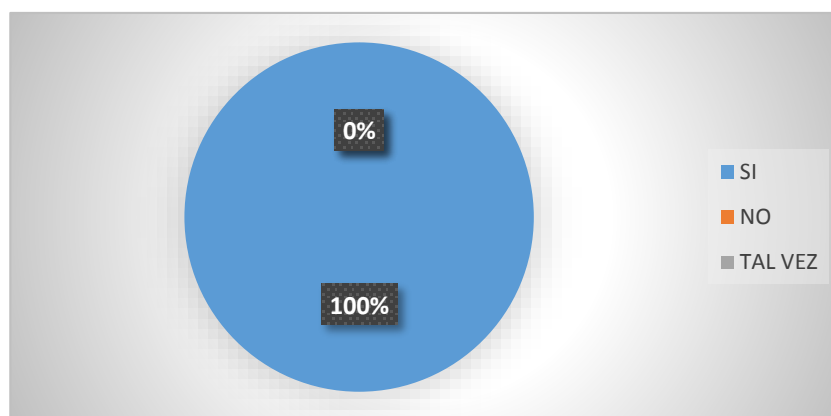


Gráfico 75

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 36 padres de familia que representan el 100% responden que, si, consideran que es necesario desarrollar los movimientos corporales en su hijo/a.

Interpretación: Podemos mencionar que la totalidad de padres de familia, sí considera necesario desarrollar los movimientos corporales en su hijo/a. lo que quiere decir que está de acuerdo en realizar juegos en los que intervenga el movimiento, para mejorar el desarrollo de los niños/as.

Pregunta 12

¿Cree que la creatividad de su hijo/a podría mejorar con la inteligencia kinestésica?

Cuadro 76

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 28 | 78% |
| NO | 1 | 3% |
| TAL VEZ | 7 | 19% |
| TOTAL | 36 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

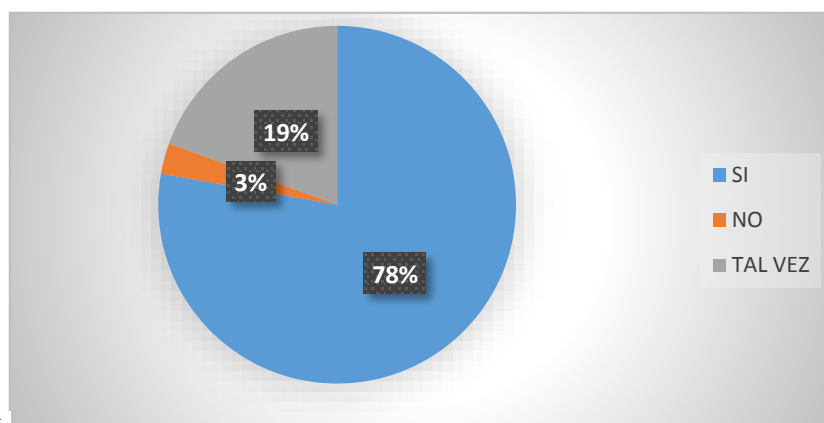


Gráfico 76

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 28 padres de familia que representan el 78% responden que, si, 7 padres de familia que representa el 19% responden que, tal vez, y 1 padre de familia que representan el 3% responde que, no, creen que la creatividad de su hijo/a podría mejorar con la inteligencia kinestésica.

Interpretación: Lo que quiere decir que la mayoría de padres de familia, sí cree que la creatividad de su hijo/a mejora con la inteligencia kinestésica, en una cantidad menor de padres de familia cree que tal vez podría mejorar y únicamente la minoría de padres de familia considera que la creatividad de su hijo/a no podría mejorar con la inteligencia kinestésica.

Pregunta 13

¿Utiliza su hijo/a el cuerpo para expresar sus emociones?

Cuadro 77

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 34 | 94% |
| NO | 0 | |
| A VECES | 2 | 6% |
| TOTAL | 36 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

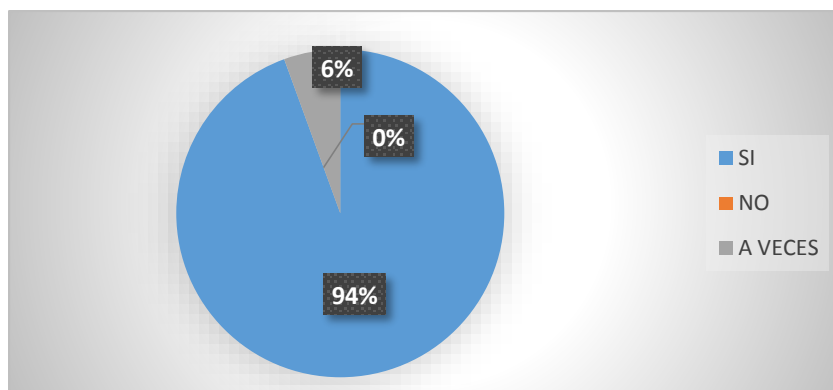


Gráfico 77

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 34 padres de familia que representan el 94% responden que, si, y 2 padres de familia que representan el 6% responde que, a veces, utiliza su hijo/a el cuerpo para expresar sus emociones.

Interpretación: Podemos deducir que mayor cantidad de padres de familia, sí considera que su hijo/a utiliza el cuerpo para expresar sus emociones, y únicamente la minoría de padres de familia considera que a veces, su hijo/a utiliza el cuerpo para expresar sus emociones.

Pregunta 14

¿Considera importante el desarrollo de la inteligencia kinestésica para mejorar el desempeño de su hijo/a en el aula?

Cuadro 78

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 34 | 94% |
| NO | 0 | |
| TAL VEZ | 2 | 6% |
| TOTAL | 36 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

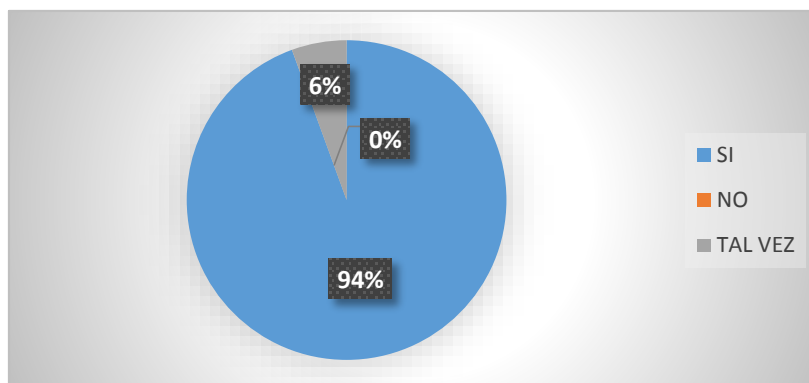


Gráfico 78

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 34 padres de familia que representan el 94% responden que, si, y 2 padres de familia que representan el 6% responde que, tal vez, considera importante el desarrollo de la inteligencia kinestésica para mejorar el desempeño de su hijo/a en el aula.

Interpretación: Por lo tanto en una mayor cantidad de padres de familia, sí considera importante el desarrollo de la inteligencia kinestésica para mejorar el desempeño de su hijo/a en el aula y únicamente la minoría considera que tal vez, es importante el desarrollo de la inteligencia kinestésica para mejorar el desempeño de su hijo/a en el aula.

Pregunta 15

¿Cree necesario la aplicación de juegos motores para ayudar al desarrollo de la inteligencia kinestésica?

Cuadro 79

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 33 | 92% |
| NO | 0 | |
| TAL VEZ | 3 | 8% |
| TOTAL | 36 | 100% |

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

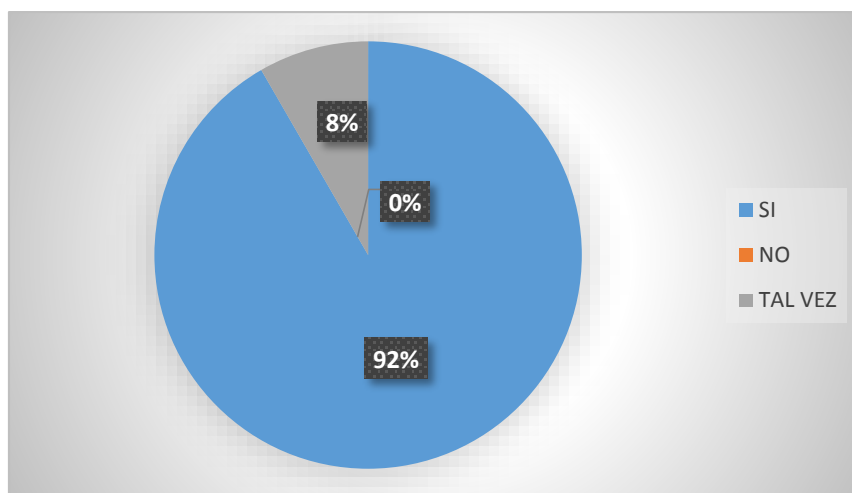


Gráfico 79

Fuente: Encuesta

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 33 padres de familia que representan el 92% responden que, si, y 3 padres de familia que representan el 8% responde que, tal vez, sea necesario la aplicación de juegos motores para ayudar al desarrollo de la inteligencia kinestésica.

Interpretación: Esto quiere decir que en una cantidad mayor de padres de familia, sí considera necesaria la aplicación de juegos motores para ayudar al desarrollo de la inteligencia kinestésica y únicamente la minoría de padres de familia no está de acuerdo con la aplicación de juegos motores para ayudar al desarrollo de la inteligencia kinestésica.

Ficha de Observación aplicada a niños y niñas de 4 a 5 años del Paralelo “A” del Centro de Educación Inicial “Los Bambinos”

Pregunta 1

Dentro de las actividades que realiza el docente con los niño/as se encuentra el juego motor.

Cuadro 80

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 13 | 36% |
| NO | 16 | 45% |
| A VECES | 7 | 19% |
| TOTAL | 36 | 100% |

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

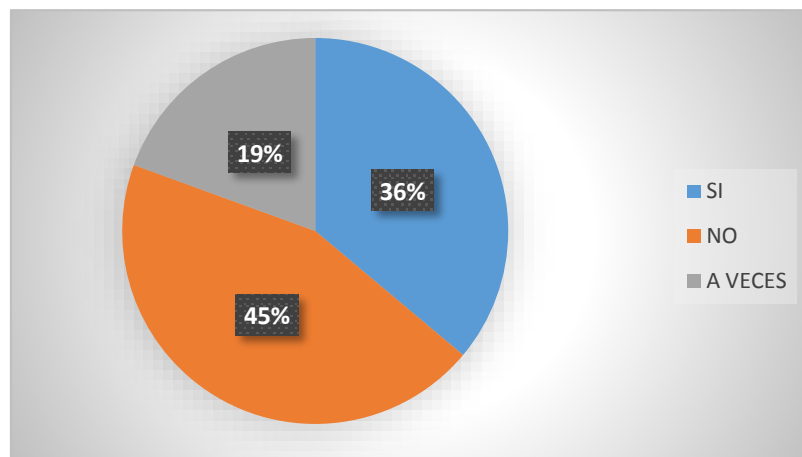


Gráfico 80

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 16 niños/as que representan el 45% observamos que, no, 13 niños/as que representan el 36% observamos que, si, y 7 niños/as que representan el 19% observamos que tal vez, se encuentra el juego motor dentro de las actividades que realiza el docente con los niño/as.

Interpretación: Podemos evidenciar que en la mayoría de niños/as observados no se encuentra el juego motor dentro de las actividades que realiza el docente. En menor cantidad de niños/as observados si está presente el juego motor y únicamente en la minoría de niños/as observados a veces se encuentra el juego motor dentro de las actividades que realiza el docente. Lo que quiere decir que notablemente existe desconocimiento por parte de los docentes sobre los aportes que brinda el juego motor al ser aplicado en los niños/as.

Pregunta 2

Desarrolla capacidades motoras como: correr, saltar, equilibrarse, flexibilidad, resistencia, etc., cuando practica el juego motor.

Cuadro 81

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 31 | 86% |
| NO | 1 | 3% |
| A VECES | 4 | 11% |
| TOTAL | 36 | 100% |

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

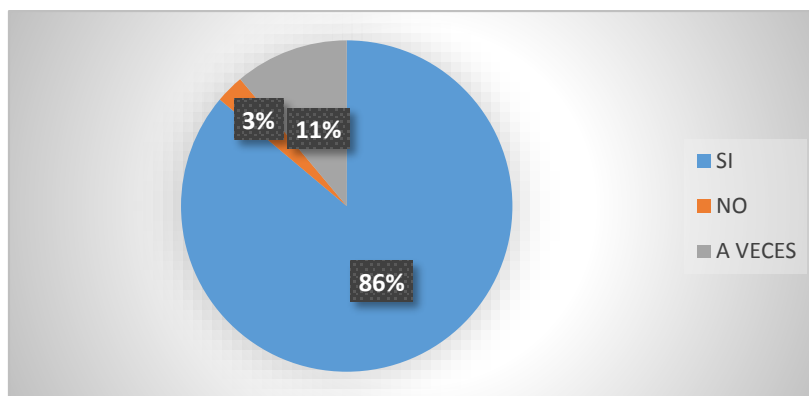


Gráfico 81

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 31 niños/as que representan el 86%, observamos que sí, 4 niños/as que representan el 11% observamos que, a veces, y 1 niño/a que representa el 3% observamos que no desarrolla capacidades motoras cuando practica el juego motor.

Interpretación: Lo que significa que la mayoría de niños/as observados si desarrolla capacidades motoras cuando practica el juego motor, en menor cantidad de niños/as observados a veces desarrolla capacidades motoras y únicamente en la minoría de niños/as observados no se desarrolla dichas capacidades.

Pregunta 3

El juego motor ayuda al desarrollo motriz

Cuadro 82

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 33 | 92% |
| NO | 0 | |
| A VECES | 3 | 8% |
| TOTAL | 36 | 100% |

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

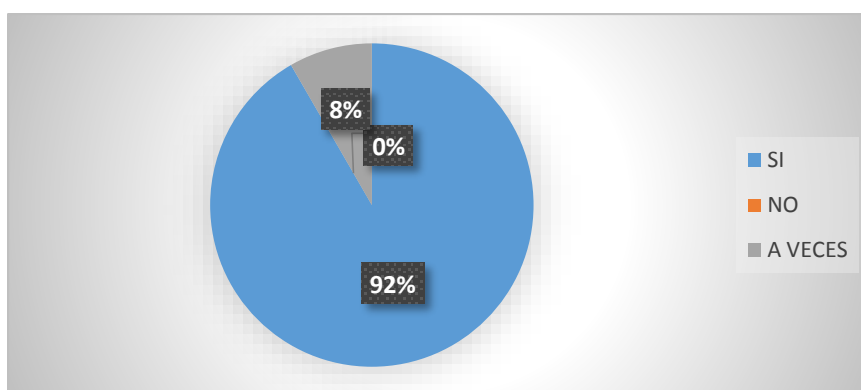


Gráfico 82

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 33 niños/as observados que representan el 92%, observamos que sí, y 3 niños/as observados que representa el 8% observamos que a veces, el juego motor ayuda al desarrollo motriz.

Interpretación: Se aprecia que en casi la totalidad de niños/as observados si el juego motor si ayuda al desarrollo motriz y únicamente en la minoría de niños/as observados se puede constatar que a veces el juego motor ayuda al desarrollo motriz.

Pregunta 4

Existe coordinación de movimientos cuando participa en el juego motor.

Cuadro 83

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 16 | 44% |
| NO | 1 | 3% |
| A VECES | 19 | 53% |
| TOTAL | 36 | 100% |

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

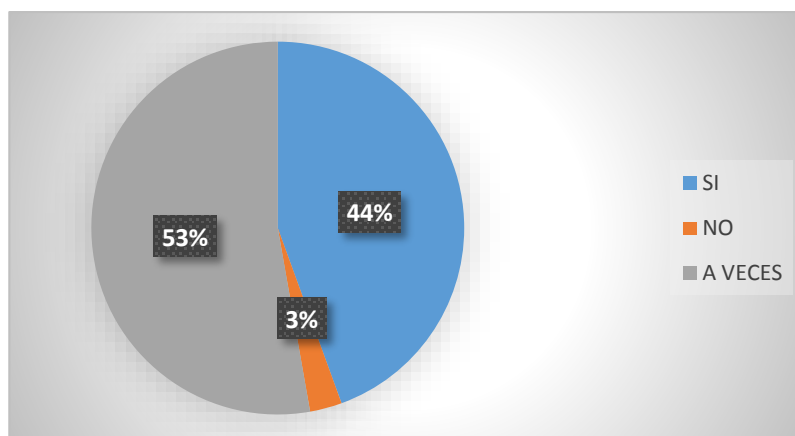


Gráfico 83

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 19 niños/as que representan el 53% observamos que, a veces, 16 niños/as que representan el 44% observamos que, si, y 1 niño/a representa el 3% observamos que, no, existe coordinación de movimientos cuando participan en el juego motor.

Interpretación: Podemos mencionar que en la mayoría de niños/as observados a veces existe coordinación de movimientos cuando participa en el juego motor, en menor cantidad de niños/as, si existe coordinación de movimientos cuando participa en el juego motor y únicamente en la minoría de niños/as observados no existe coordinación de movimientos.

Pregunta 5

Demuestra destrezas en actividades que involucre motricidad fina o gruesa.

Cuadro 84

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 18 | 50% |
| NO | 2 | 6% |
| A VECES | 16 | 44% |
| TOTAL | 36 | 100% |

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

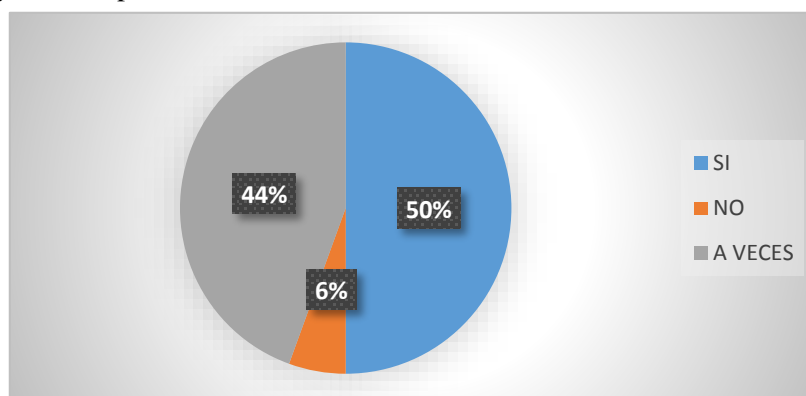


Gráfico 84

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta, demuestra destrezas en actividades que involucre motricidad fina o gruesa, 18 niños/as que representan el 50% si realizan, 16 niños/as que representa el 44% a veces lo realizan, y 2 niños/as que representan el 6% no realizan las actividades mencionadas anteriormente.

Interpretación: Lo que quiere decir que en la mitad de niños/as observados si demuestran destrezas en actividades que involucren motricidad fina o gruesa, mientras que en baja cantidad de niños/as observadas a veces, demuestran destrezas en actividades que involucren motricidad fina o gruesa y únicamente en la minoría de niños/as observados, no demuestran destrezas en actividades que involucren motricidad fina o gruesa.

Pregunta 6

Desarrolla la seguridad mediante juego motor.

Cuadro 85

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 19 | 53% |
| NO | 2 | 5% |
| A VECES | 15 | 42% |
| TOTAL | 36 | 100% |

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

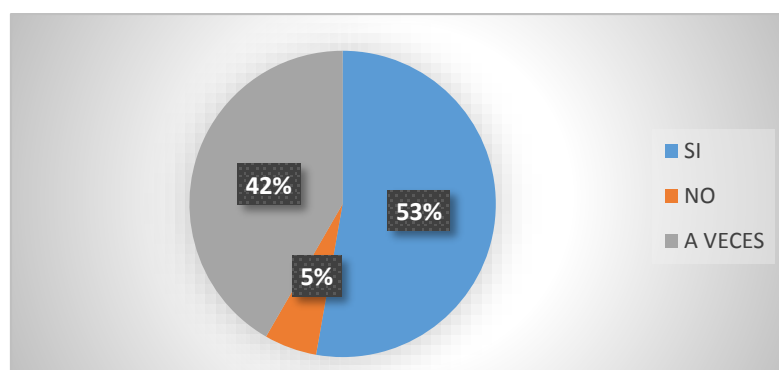


Gráfico 85

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 19 niños/as que representan el 53% observamos que, si, 15 niños/as que representa el 42% observamos que, a veces, y 2 niños/as que representan el 5% observamos que no, desarrollan la seguridad mediante juego motor.

Interpretación: Podemos deducir que en la mayoría de niños/as observados si se desarrolla la seguridad mediante juego motor, en baja cantidad de niños/as observados a veces, se desarrolla la seguridad mediante juego motor, y únicamente en la minoría de niños/as observados, no desarrollan la seguridad mediante juego motor.

Pregunta 7

Cuando se realiza dramatizaciones en el aula él /ella participa

Cuadro 86

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 4 | 11% |
| NO | 1 | 3% |
| A VECES | 31 | 86% |
| TOTAL | 36 | 100% |

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

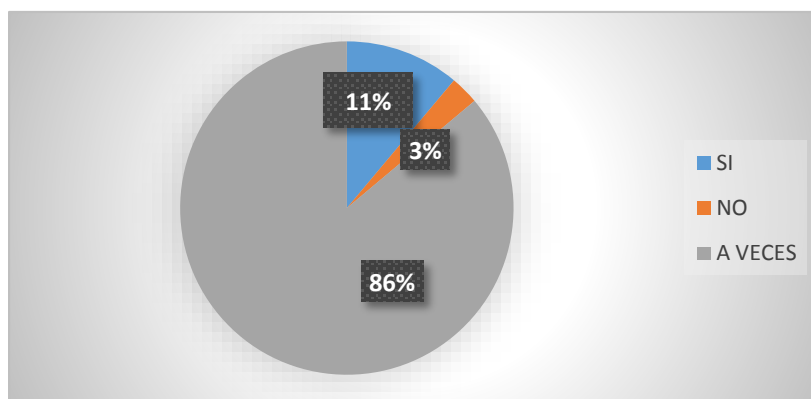


Gráfico 86

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 31 niños/as que representan el 86% observamos que, a veces, 4 niños/as que representa el 11% observamos que, si, y 1 niño/a que representa el 3% observamos que no, participan en dramatizaciones que se realiza en el aula.

Interpretación: Por lo tanto en la mayoría de niños/as observados a veces, participan en dramatizaciones que se realiza en el aula., en una cantidad menor de niños/as observados si participan en dramatizaciones que se realiza en el aula, y únicamente en la minoría de niños/as observados, no participan en dramatizaciones que la docente realiza en el aula.

Pregunta 8

Demuestra cualidades morales como: la disciplina, perseverancia, la voluntad, mientras participa en el juego motor.

Cuadro 87

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 16 | 44% |
| NO | 0 | |
| A VECES | 20 | 56% |
| TOTAL | 36 | 100% |

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

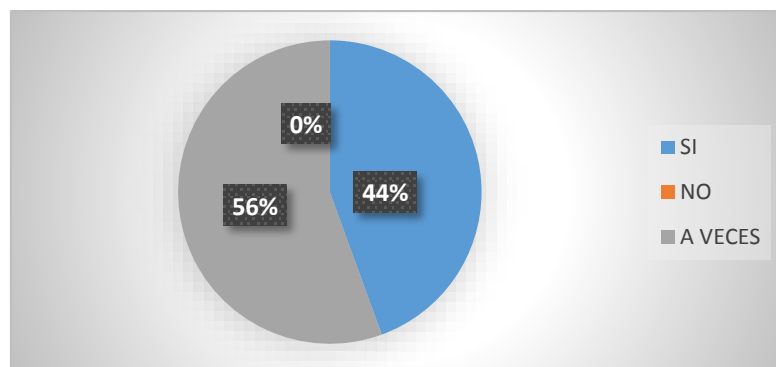


Gráfico 87

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 20 niños/as que representan el 56% observamos que, a veces, 16 niños/as que representa el 44% observamos que sí, demuestran cualidades morales, mientras participa en el juego motor.

Interpretación: Esto quiere decir que en mayor cantidad de niños/as observados a veces, demuestran cualidades morales, mientras participa en el juego motor, y únicamente en la minoría de niños/as observados, si, demuestran cualidades morales, mientras participa en el juego motor.

Pregunta 9

Un estímulo para actividades como: baile, ejercicio o manualidades, es el juego motor.

Cuadro 88

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 34 | 94% |
| NO | 0 | |
| A VECES | 2 | 6% |
| TOTAL | 36 | 100% |

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

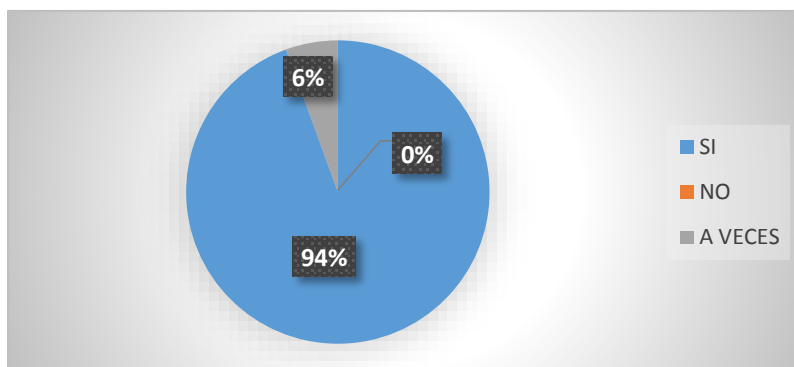


Gráfico 88

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 34 niños/as que representan el 94% observamos que, si, y 2 niños/as que representa el 6% observamos que a veces, el juego motor es un estímulo para realizar actividades como: baile, ejercicio o manualidades.

Interpretación: Podemos evidenciar que en la mayoría de niños/as observados el juego motor si es un estímulo para realizar actividades como: baile, ejercicio o manualidades, y únicamente en la minoría de niños/as observados, que a veces el juego motor es un estímulo para realizar las actividades mencionadas anteriormente.

Pregunta 10

Disfruta de actividades en las que involucre mover su cuerpo.

Cuadro 89

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 31 | 86% |
| NO | 0 | |
| A VECES | 5 | 14% |
| TOTAL | 36 | 100% |

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

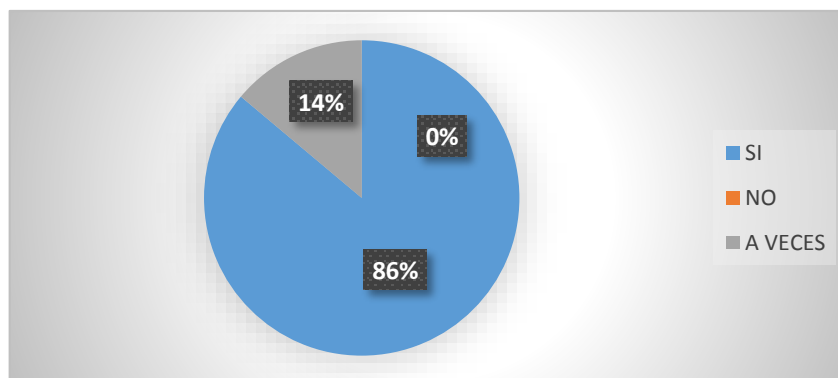


Gráfico 89

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 31 niños/as que representan el 86% observamos que, si, y 5 niños/as que representa el 14% observamos que a veces, disfrutaban de actividades en las que involucre mover su cuerpo.

Interpretación: Lo que significa que en casi la totalidad de niños/as observados si disfrutaban de actividades en las que involucre mover su cuerpo, y únicamente en la minoría de niños/as observados, podemos darnos cuenta que a veces les disfrutaban de actividades en las que involucre mover su cuerpo.

Pregunta 11

Sigue el compás de la música con movimientos de pies y balanceo de manos.

Cuadro 90

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 10 | 28% |
| NO | 0 | |
| A VECES | 26 | 72% |
| TOTAL | 36 | 100% |

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

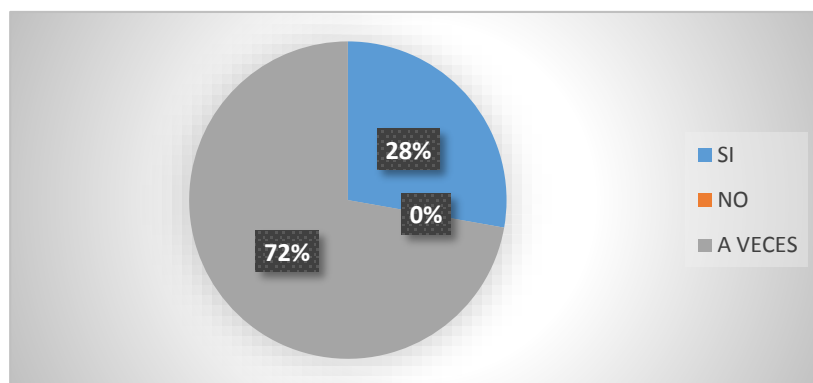


Gráfico 90

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 26 niños/as que representan el 72% observamos que, a veces, y 10 niños/as representan el 28% observamos que, si, siguen el compás de la música con movimientos de pies y balanceo de manos.

Interpretación: Se aprecia que en la mayor parte de niños/as observados a veces, siguen el compás de la música con movimientos de pies y balanceo de manos, y únicamente la minoría de niños/as observados si, siguen el compás de la música con movimientos de pies y balanceo de manos. Lo que quiere decir que son pocos niños/as los que no tienen coordinación en movimientos.

Pregunta 12

Utiliza la creatividad para reproducir juegos motores.

Cuadro 91

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 2 | 5% |
| NO | 2 | 6% |
| A VECES | 32 | 89% |
| TOTAL | 36 | 100% |

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

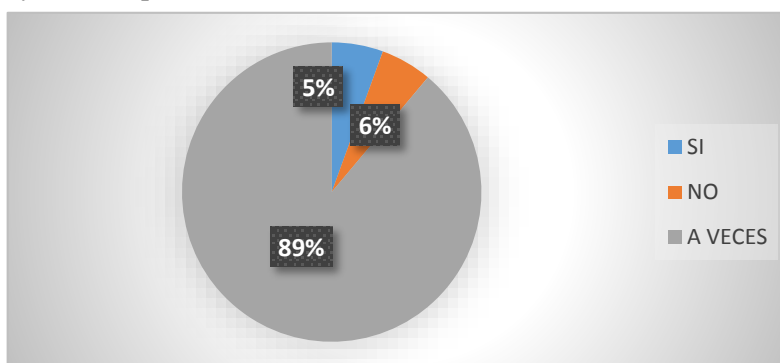


Gráfico 91

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 32 niños/as que representan el 89% observamos que, a veces, 2 niños/as que representa el 6% observamos que no, y 2 niños/as representan el 5% observamos que, si, utilizan la creatividad para reproducir juegos motores.

Interpretación: Podemos mencionar que la mayoría de niños/as observados a veces, utilizan la creatividad para reproducir juegos motores, en una cantidad menor de niños/as observados no, utilizan la creatividad para reproducir juegos motores, y únicamente la minoría de niños/as observados, si utilizan la creatividad para reproducir juegos motores. Lo que quiere decir que son pocos niños/as los que no desarrollan la creatividad.

Pregunta 13

Utiliza el niño/a su cuerpo para expresar sus emociones.

Cuadro 92

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 33 | 92% |
| NO | 0 | |
| A VECES | 3 | 8% |
| TOTAL | 36 | 100% |

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

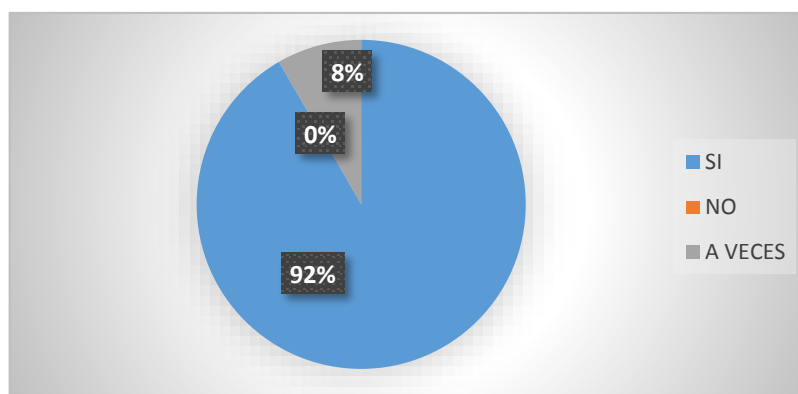


Gráfico 92

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 33 niños/as que representan el 92% observamos que, si, y 3 niños/as observados que representan el 8% observamos que a veces, utilizan el cuerpo para expresar sus emociones.

Interpretación: Lo que quiere decir que en la mayor parte de niños/as observados si, utilizan el cuerpo para expresar sus emociones y únicamente la minoría de niños/as observados a veces utilizan el cuerpo para expresar sus emociones. Lo que quiere decir que son pocos niños/as los que expresan lo que sienten con su cuerpo, y la mayoría no lo hacen.

Pregunta 14

Al incentivar la participación en rondas o en dramatizaciones el desempeño del niño/a mejora.

Cuadro 93

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 11 | 30% |
| NO | 1 | 3% |
| A VECES | 24 | 67% |
| TOTAL | 36 | 100% |

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

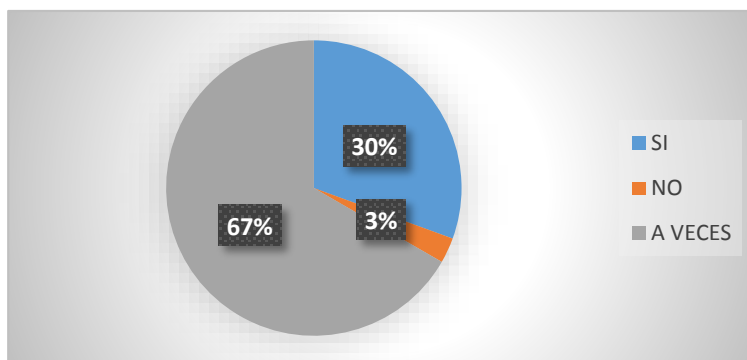


Gráfico 93

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 24 niños/as que representan el 67% observamos que, a veces, 11 niños/as observados que representa el 30% observamos que sí, y 1 niño/a que representa el 3% observamos que, no, mejora el desempeño al incentivar la participación en rondas o en dramatizaciones.

Interpretación: Podemos deducir una mayoría de niños/as observados a veces, mejora el desempeño al incentivar la participación en rondas o en dramatizaciones, mientras que en una cantidad menor de niños/as mejoran el desempeño y únicamente en la minoría de niños/as no mejora el desempeño al. Lo que quiere decir que las rondas y dramatizaciones ayudan al desempeño de los niños/as.

Pregunta 15

La aplicación de juegos motores ayuda al desarrollo de la inteligencia kinestésica.

Cuadro 94

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 35 | 97% |
| NO | 0 | |
| A VECES | 1 | 3% |
| TOTAL | 36 | 100% |

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

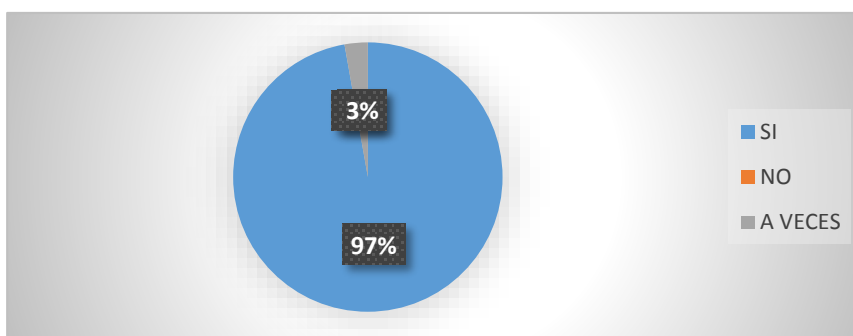


Gráfico 94

Fuente: Observación

Autor: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis: En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 35 niños/as que representan el 97% observamos que, si, y 1 niño/a que representa el 3% observamos que, a veces, la aplicación de juegos motores ayuda al desarrollo de la inteligencia kinestésica.

Interpretación: Esto quiere decir que en una mayoría de niños/as observados la aplicación de juegos motores sí ayuda al desarrollo de la inteligencia kinestésica, y únicamente en la minoría la aplicación de juegos motores a veces ayuda al desarrollo de la inteligencia kinestésica. Lo que quiere decir que en la mayoría de niños/as la aplicación de juego motores es una ventaja para el desarrollo de la inteligencia kinestésica.

4.3 Verificación de Hipótesis

Para la comprobación de la hipótesis es necesario aplicar un método, en este caso vamos a utilizar, la prueba del X^2 (Chi cuadrado).

1) Planteamiento de la Hipótesis

a) Modelo Lógico

H0: El juego motor **no** incide en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 4 a 5 años.

H1: El juego motor **si** incide en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 4 a 5 años.

b) Modelo Matemático

H0: $O = E$

H1: $O \neq E$

c) Modelo Estadístico

$$X^2 = \sum \left[\frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

2) Nivel de Significación

$$\alpha = 0,05$$

3) Zona de rechazo de la Hipótesis Nula

$$gl = (C - 1) (F - 1)$$

$$gl = (3 - 1) (4 - 1)$$

$$gl = (2) (3)$$

$$gl = 6$$

$$X^2 t = 12,59$$

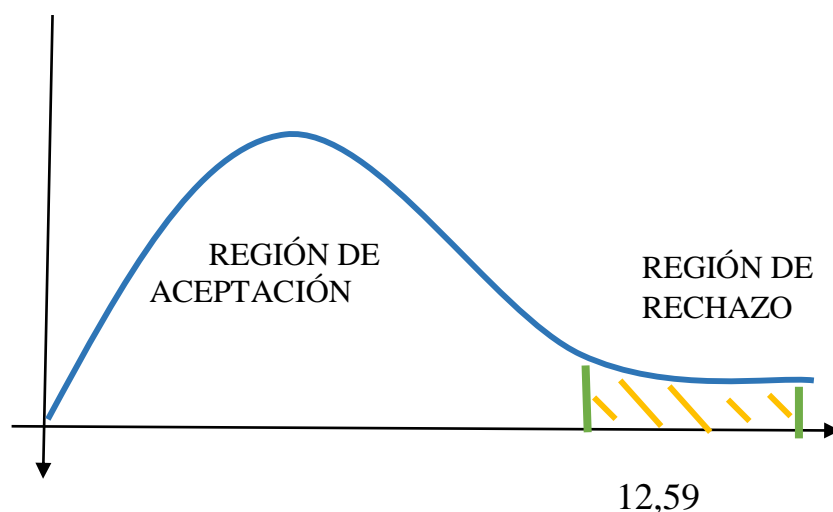


Gráfico 95 Grado de libertad

Elaborado por: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Análisis de Variables

Frecuencias Observadas

| Alternativas | Categorías | | | Subtotal |
|---|------------|----|---------|----------|
| | SI | NO | TAL VEZ | |
| Considera importante la utilización del juego motor para desarrollar la inteligencia kinestésica en los niños y niñas de 4 a 5 años | 4 | 0 | 0 | 4 |
| Realiza con frecuencia juegos motores que ayuden al desarrollo motriz de los niños/as | 0 | 1 | 3 | 4 |
| Considera que el juego motor sirve de estímulo para desarrollar la inteligencia kinestésica | 3 | 0 | 1 | 4 |
| Cree necesario la aplicación de juegos motores para ayudar al desarrollo de la inteligencia kinestésica | 4 | 0 | 0 | 4 |
| Subtotal | 11 | 1 | 4 | 16 |

Cuadro 95 Frecuencias Observadas

Elaborado por: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Frecuencias Esperadas

| Alternativas | Categorías | | | Subtotal |
|---|------------|----------|---------|----------|
| | SI | NO | TAL VEZ | |
| Considera importante la utilización del juego motor para desarrollar la inteligencia kinestésica en los niños y niñas de 4 a 5 años | 2,7 5 | 0,2 5 | 1 | 4 |
| Realiza con frecuencia juegos motores que ayuden al desarrollo motriz de los niños/as | 2,7 5 | 0,2 5 | 1 | 4 |
| Considera que el juego motor sirve de estímulo para desarrollar la inteligencia kinestésica | 2,7 5 | 0,2 5 | 1 | 4 |
| Cree necesario la aplicación de juegos motores para ayudar al desarrollo de la inteligencia kinestésica | 2,7 5 | 0,2 5 | 1 | 4 |
| Subtotal | 11 | 1 | 4 | 16 |

Cuadro 96 Frecuencias Esperadas

Elaborado por: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

| O | E | O - E | (O – E)² | (O – E)² / E |
|-----------------------|----------|--------------|-----------------------------|---------------------------------|
| 4 | 2,75 | 1,25 | 1,56 | 0,56 |
| 0 | 2,75 | -2,75 | 7,56 | 2,74 |
| 3 | 2,75 | 0,25 | 0,06 | 0,02 |
| 4 | 2,75 | 1,25 | 1,56 | 0,56 |
| 0 | 0,25 | -0,25 | 0,06 | 0,24 |
| 1 | 0,25 | 0,75 | 0,56 | 2,24 |
| 0 | 0,25 | -0,25 | 0,06 | 0,24 |
| 0 | 0,25 | -0,25 | 0,06 | 0,24 |
| 0 | 1 | -1 | 1 | 1 |
| 3 | 1 | 2 | 4 | 4 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | -1 | 1 | 1 |
| X²= | | | | 12,84 |

Cuadro 97 Chi Cuadrado

Elaborado por: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Contrastando el valor del X² tabular con el X² calculado, con el 95% de confiabilidad y 6 grados de libertad según la regla de decisión formulada que dice:

$$X^2_{\text{calculado}} > X^2_{\text{tabular}}$$

$$12,84 > 12,59$$

El valor Chi Cuadro calculado es mayor que el valor del Chi Cuadrado tabular; lo que implica que se rechaza la hipótesis nula, aceptando la hipótesis alterna o de trabajo que dice: El juego motor si incide en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” y el Centro de Educación Inicial “Los Bambinos”.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Después de haber aplicado las técnicas necesarias para la recolección de información referente al problema investigado se ha llegado a las siguientes conclusiones:

5.1 Conclusiones

- El 100% de las maestras si consideran importante la utilización del juego motor para desarrollar la inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 4 a 5 años.
- La totalidad de las maestras han manifestado que no utilizan el juego motor con frecuencia lo que ha provocado el desconocimiento de la importancia y los beneficios que brinda el juego motor en los niños/as.
- El juego motor ayuda a los niños/as en el desarrollo de los movimientos, la exploración del medio y manipulación de distintos objetos, de tal manera que sirve de estímulo para desarrollar la inteligencia kinestésica de los niños/as.
- La inteligencia kinestésica ayuda al desenvolvimiento de los niños/as y ningún docente encuestada realiza algún tipo de actividad que ayude a su desarrollo causando cierta dificultad en la expresión corporal y movimientos de los niños/as.
- Según la investigación realizada debido a la escasa utilización del juego motor y al desconocimiento sobre el mismo, es necesario implementar acciones que ayuden al desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 4 a 5 años.

Una vez analizadas cada una de las conclusiones a las que se ha llegado después de obtener la información necesaria se plantea las siguientes recomendaciones:

5.2 Recomendaciones

- Enfatizar el uso del juego motor para ayudar a los niños y niñas en diferentes dificultades que presenten para el desarrollo de la inteligencia kinestésica.
- Charlas a los docentes y padres de familia para dar a conocer la importancia del juego motor, demostrando que el juego motor favorece a la adquisición de distintas capacidades motoras y cualidades morales en los niños/as.
- Incluir el juego motor dentro de las actividades que las maestras realicen con los niños/as, ya que se estará reforzando la motricidad fina y gruesa.
- Realizar actividades en las que involucre movimientos del cuerpo así como la expresión gestual de tal manera que se ayude a los niños/as, a mejorar la seguridad y confianza en sí mismos.
- Proponer una guía de talleres sobre juegos motores que ayuden al desarrollo de la inteligencia kinestésica.

CAPITULO VI

PROPUESTA

Tema:

Guía Didáctica de juegos motores, que ayudan a desarrollar la inteligencia kinestésica en los niños/as de 4 a 5 años.

6.1 Datos Informativos

Unidad Ejecutora:

Unidad Educativa “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” y el Centro de Educación Inicial “Los Bambinos”.

Beneficiarios:

Con la propuesta que se plantea se beneficiarán niños/as, padres de familia y docentes.

Ubicación:

La Unidad Educativa “Rumiñahui” – C.E.I. “Irene Caicedo” se encuentra ubicada en las calles Juan Montalvo y Rodrigo Pachano (Puente de Ficoa).

El Centro de Educación Inicial “Los Bambinos” se encuentra ubicado en el Sector la Joya, parroquia Pishilata.

Costo:

La propuesta está costando alrededor de \$ 205,00 dólares americanos

Equipo Técnico Responsable:

Directoras de las dos Instituciones:

Msc Lida Gavilanes

Lic. Paulina Pérez

Tutor: Mg. Willyams Castro

Investigadora: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

6.2 Antecedentes de la Propuesta

Luego de la investigación realizada podemos desatacar que las maestras de las instituciones en las que se realizó la investigación, consideran importante la utilización del juego motor, ya que cuando se aplica a los niños/as ellos realizan movimientos que les permite desarrollar la expresión corporal, lo que favorece al desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 4 a 5 años.

La escasa aplicación del juego motor por parte de las docentes se debe al desconocimiento sobre la importancia y los beneficios que brinda aplicar este tipo de juego, por ende es importante enfatizar la utilización de actividades de juego motor para ayudar al fortalecimiento de la motricidad en los niños/as, a desarrollar habilidades, capacidades y cualidades, las que servirán de gran ayuda en el proceso de aprendizaje.

Esta investigación pretende facilitar la labor que ejercen las docentes, y a su vez incentivar la utilización del juego motor, ya que ayuda al desarrollo de movimientos, la exploración del medio y manipulación de distintos objetos, de tal manera que si se lo aplica con la debida importancia que merece también, desarrollaremos la inteligencia kinestésica de los niños/as.

El no realizar actividades que ayuden al desarrollo de la inteligencia kinestésica es perjudicial para los niños/as ya que no estimulamos la expresión corporal y el conocimiento del cuerpo mismo, por esta razón se debería proporcionar información a las docentes sobre algunas actividades de juegos motores que ayuden al desarrollo de la inteligencia kinestésica

La investigación permitirá hacer énfasis en la importancia que tiene la enseñanza, en la formación de los niños/as por lo cual se propone realizar una Guía Didáctica de juegos motores, que ayudan a desarrollar la inteligencia kinestésica en los niños/as de 4 a 5 años.

6.3 Justificación

La propuesta planteada es la mejor alternativa para ayudar al desarrollo de la inteligencia kinestésica mediante la aplicación de juegos motores, ya que tiene como finalidad enfatizar el uso de este tipo de juegos y ayudar a los docentes a profundizar sus conocimientos para que puedan ejercer su labor de una manera apropiada erradicando aquellos problemas que existen y afectan a los niños y niñas de 4 a 5 años.

Es importante realizar la propuesta mencionada anteriormente ya que esta propone la aplicación de una serie de juegos motores los mismos que servirán de estímulo para el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños/as, siendo estos aptos para los estudiantes de edades tempranas, no requieren de mayor esfuerzo, son fáciles de aplicar y no son peligrosos para los infantes ya que fueron diseñados y adaptados de acuerdo a la edad que se está trabajando.

El plantear una Guía Didáctica de juegos motores, que ayudan a desarrollar la inteligencia kinestésica es indispensable ya que con este tipo de trabajo se ayudará a las maestras a alternar sus actividades escolares con la implementación de juegos motores los mismos que desarrollarán en los niños y niñas un conocimiento amplio de su esquema corporal colaborando al desarrollo de la motricidad fina y gruesa, también ayuda a la adquisición de habilidades y capacidades motoras como correr, saltar, equilibrarse, reptar, lanzar, etc. Mejora las relaciones afectivas con las personas de su entorno, permite la exploración con su cuerpo experimentando situaciones diversas y adquiere cualidades morales como la disciplina, perseverancia, respeto, paciencia, tolerancia, entre otras.

Como podemos evidenciar el juego motor favorece notablemente a los estudiantes, este servirá de aporte y estímulo para que se pueda desarrollar la inteligencia kinestésica, la misma que permite tener mejor coordinación, equilibrio, fuerza,

flexibilidad, velocidad o en algunos casos puede existir preferencias por las danzas ya que por medio de estas el individuo expresa sus sentimientos y emociones, esto favorece a los niños y niñas de 4 a 5 años ya que ellos están en la edad en la que aprenden por medio de la manipulación y exploración, gracias a todos estos aspectos que se puede desplegar con la aplicación de juegos motores que ayudan a desarrollar la inteligencia kinestésica lograremos contribuir al futuro de los estudiantes mejorando nuestra sociedad y la calidad de educación.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

Desarrollar una Guía Didáctica de juegos motores, que ayuden a desarrollar la inteligencia kinestésica en los niños/as de 4 a 5 años.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Socializar sobre la importancia del juego motor para fortalecer la inteligencia kinestésica.
- Aplicar el juego motor de acuerdo a la edad evolutiva de los niños/as de 4 a 5 años.
- Evaluar el aporte de la guía de didáctica de juegos motores en el desarrollo de la inteligencia kinestésica.

6.5 Análisis de Factibilidad

Sociológica:

Desde el punto de vista social, la propuesta beneficia a niños/as de 4 a 5 años, docentes, padres de familia y a toda la comunidad escolar que pertenezca a las dos instituciones involucradas ya que se busca mejorar la calidad de educación para que los niño/as sean quienes cambien la sociedad para bien.

Ambiental:

Es factible ya que nuestro trabajo no será perjudicial para el medio ambiente, y consiste en talleres de capacitación en los cuales se utilizara material adecuado y pertinente para el desarrollo de nuestro trabajo de tal manera que no utilizaremos ningún producto contaminante ni perjudicial para el medio ambiente.

Equidad de Género:

Es accesible tanto para hombres y para mujeres ya que el propósito de nuestra investigación no es la discriminación de géneros, al contrario podemos incentivar a la igualdad de derechos de tal manera que se ayude a mejorar la sociedad y promulgar el respeto entre todos.

Política:

Es viable porque contamos con la autorización y aprobación de las autoridades de las dos instituciones educativas para que se ejecute la propuesta, de tal manera que no existe ninguna oposición lo que es favorable para que no haya ninguna interferencia en el desarrollo de la propuesta mencionada anteriormente.

Tecnológica:

Es aceptable ya que se cuenta con los recursos necesarios y con el aporte de la parte técnica, ya que contamos con tecnología al alcance de la investigadora la cual servirá en la ejecución de la propuesta.

Económica:

Es factible ya que existen recursos económicos que puede sustentar la investigadora de tal manera que no requiere de mayor gasto para el desarrollo de la propuesta debido a que el trabajo consiste en talleres de capacitación a los docentes, los cuales serán manifestados por la investigadora.

Legal:

Es factible ya que no existe ningún impedimento legal que prohíba la realización de actividades que busquen erradicar problemas evidenciados en las instituciones educativas, por ende no estamos yendo en contra de ninguna norma legal y es factible la realización de nuestra propuesta.

6.6 Fundamentación Científica Técnica**Guía Didáctica**

Una guía didáctica es un instrumento impreso con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso del libro de texto, para integrarlo al complejo de actividades de aprendizaje para el estudio independiente de los contenidos del curso. La guía didáctica debe apoyar al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué estudiar los contenidos de un curso a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación.. (AROCHA, 2010, pág. 4)

Se entiende por guía didáctica al instrumento que contiene información apropiada y necesaria la cual servirá de gran ayuda para la persona que utilice la guía ya que la esta le permitirá mejorar sus saberes y receptar mejor la información que contiene la guía didáctica.

Una guía didáctica es creada debido a la necesidad de solucionar un problema el cual necesita ser atendido y erradicado de tal manera que se ayude a los estudiantes y docentes para así lograr un aprendizaje idóneo y una enseñanza de calidad.

En nuestra investigación han surgido resultados que han hecho que exista cierta preocupación, por ello nos hemos visto en la necesidad de plantear en nuestra propuesta una guía didáctica de juegos motores para que los docentes apliquen a los estudiantes, debido a que existe escasa aplicación del juego motor en los niños/as.

Aspectos que caracterizan la guía didáctica

Son características deseables de la guía didáctica las siguientes:

- Ofrecer información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio para el cual fue elaborado.
- Presentar orientaciones en relación a la metodología y enfoque del curso.
- Presentar indicaciones acerca de cómo lograr el desarrollo de las habilidades, destrezas y aptitudes del educando.
- Definir los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para orientar la planificación de las lecciones, informar al alumno de lo que ha de lograr a fin de orientar al evaluación (AROCHA, 2010, pág. 5)

Existen características necesarias que deben ser tomadas en cuenta al momento de elaborar una guía didáctica, entre ellas tenemos la información en la cual debe explicar todo el contenido del trabajo, las indicaciones las cuales deben ser claras de tal manera que sean fáciles de comprender para que se logren los resultados requeridos, los objetivos estos deben ser la clave de toda actividad ya que es lo que se quiere lograr después de desarrollar cada actividad, por lo tanto deben estar narrados adecuadamente y enfocados al aprendizaje de los estudiantes.

La finalidad de la guía didáctica que proponemos es lograr que los docentes conozcan la importancia de aplicar el juego motor y que lo incluyan como una

actividad más que hay que desarrollar con los niños/as, para de esta manera ir mejorando la calidad de la educación.

FUNCIONES

La Guía Didáctica cumple diversas funciones, que van desde sugerencias para abordar el texto básico, hasta acompañar al alumno a distancia en su estudio en soledad. Cuatro son los ámbitos en los que se podría agrupar las diferentes funciones:

a. Función motivadora:

- Despierta el interés por la asignatura y mantiene la atención durante el proceso de auto estudio.
- Motiva y acompaña al estudiante través de un “diálogo” didáctico por intermedio del Animador Comunitario.
- Sugiere problemas y cuestiona a través de interrogantes que obliguen al análisis y reflexión

b. Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje:

- Establece las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante.
- Aclara en su desarrollo dudas que previsiblemente puedan obstaculizar el progreso en el aprendizaje
- Especifica en su contenido la forma física y metodológica en que el alumno deberá presentar sus productos
- Propone metas claras que orientan el estudio de los alumnos.
- Organiza y estructura la información del texto básico.
- Vincula el texto básico con los demás materiales educativos seleccionados para el desarrollo de la asignatura.
- Sugiere técnicas de trabajo intelectual que faciliten la comprensión del texto y contribuyan a un estudio eficaz (leer, subrayar, elaborar esquemas, desarrollar ejercicios...).
- Suscita un diálogo interior mediante preguntas que obliguen a reconsiderar lo estudiado.
- Sugiere distintas actividades y ejercicios, en un esfuerzo por atender los distintos estilos de aprendizaje.
- Aclara dudas que previsiblemente pudieran obstaculizar el progreso en el aprendizaje.

c. Función de orientación y diálogo:

- Propone ejercicios recomendados como un mecanismo de evaluación continua y formativa.
- Presenta ejercicios de auto comprobación del aprendizaje (autoevaluaciones), para que el alumno controle sus progresos, descubra vacíos posibles y se motive a superar las deficiencias mediante el estudio.
- Realimenta constantemente al alumno, a fin de provocar una reflexión sobre su propio aprendizaje.
- Especifica los trabajos de evaluación a distancia.
- Anima a comunicarse con toda la comunidad educativa.
- Ofrece sugerencias oportunas para posibilitar el aprendizaje independiente.
- Propicia la transferencia y aplicación de lo aprendido

- Contiene previsiones que permiten al estudiante desarrollar habilidades de pensamiento lógico que impliquen diferentes interacciones para lograr su aprendizaje
 - Especifica estrategias de trabajo para que el alumno pueda realizar sus evaluaciones a distancia.
- d. Función evaluadora:**
- Propone estrategias de monitoreo para que el estudiante evalúe su progreso y lo motive a compensar sus deficiencias mediante el estudio posterior.
 - Usualmente consiste en una evaluación mediante un conjunto de preguntas y respuestas diseñadas para este fin. Esta es una función que representa provocar una reflexión por parte del estudiante sobre su propio aprendizaje.
 - Propone ejercicios recomendados como un mecanismo de evaluación continua y formativa.
 - Presenta ejercicios de auto comprobación del aprendizaje (autoevaluaciones), para que el alumno controle sus progresos, descubra vacíos posibles y se motive a superar las deficiencias mediante el estudio. Realimenta constantemente al alumno, a fin de provocar una reflexión sobre su propio aprendizaje.
 - Especifica los trabajos de evaluación a distancia. (GUERRERO, 2008, págs. 5-7)

Si bien es cierto una guía didáctica cumple diversas funciones pero la guía que nosotros planteamos tiene como función conocer el juego motor y lograr que los docentes incorporen este tipo de juego dentro de las actividades que ellos realizan a lo largo de su jornada de actividades.

Una de las ventajas que se logrará al desarrollar esta guía didáctica es que el juego motor sea tomado con la importancia que se merece, que sea desarrollado por las maestras y que de esta manera podamos calificar al juego no solo para que los niños/as tengan su momento de distracción sino que por medio del mismo se puede desarrollar las distintas capacidades y habilidades que cada individuo posee.

Sin duda podemos decir que al desarrollar el juego motor estamos ayudando a los niños/as a que tengan un correcto desarrollo, mejorando así el rendimiento académico y aportando significativamente a mejorar la calidad de la educación, es por esta razón que hemos optado por plantear en nuestra propuesta una guía didáctica que ayude a los maestros a ejecutar de manera correcta el juego motor ya que este ayuda también a desarrollar la inteligencia kinestésica que quizás muchos niños/as la poseen pero no lo saben ya que sus docentes no realizan ninguna actividad que pueda dar a conocer las capacidades que posee cada estudiante.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA
DE AMBATO**

**Facultad de Ciencias Humanas y
de la Educación**

**Carrera de Educación
Parvularia**

**JUEGOS MOTORES QUE
AYUDAN A DESARROLLAR
LA INTELIGENCIA
KINESTESICA**

GUIA DIDACTICA

Autora:

Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Ambato – Ecuador

ÍNDICE

| CONTENIDO | PAGINAS |
|--------------------------|----------------|
| PRESENTACION..... | 159 |
| CANASTA REVUELTA..... | 160 |
| CARRERA DE TORTUGAS..... | 161 |
| SOMOS IGUALES..... | 162 |
| BATALLA DE GLOBOS..... | 163 |
| QUIEN SERÁ..... | 164 |
| PIEL DE SERPIENTE..... | 165 |
| A LA CARRERA..... | 166 |
| GUIA A TU AMIGO..... | 167 |
| QUE LETRA ES..... | 168 |
| DENTRO FUERA..... | 169 |
| EL REY MANDA..... | 170 |
| EL MARINERO BAILA..... | 171 |
| DALE AL GLOBO..... | 173 |
| CANGUROS Y LEONES..... | 174 |
| SALIDA RAPIDA..... | 175 |
| HOJA DE EVALUACION..... | 176 |

PRESENTACIÓN

La presente guía didáctica surge de la necesidad de buscar una solución a un problema existente en la Unidad Educativa “Rumiñahui”- C.E.I “Irene Caicedo” y el Centro de Educación Inicial “Los Bambinos” de la provincia de Tungurahua cantón Ambato, de tal manera que esta guía engloba una serie de juegos motores los mismos que ayudan a desarrollar la motricidad fina, gruesa, mejoran la expresión corporal, la adquisición de capacidades motoras como correr, saltar, equilibrarse, coordinación y ayudan a la adquisición de cualidades morales como el respeto, la paciencia, tolerancia, etc.

La presente guía didáctica está compuesta por actividades de juegos motores los cuales al ser desarrollados y aplicados por los docentes ayudaran a que los niños y niñas de 4 a 5 años puedan desarrollar la inteligencia kinestésica, la misma que mejora el conocimiento corporal, la coordinación, el equilibrio, entre otras capacidades que se pueden adquirir a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje. La finalidad de esta guía didáctica es conocer la importancia que tiene el juego motor y como este influye en desarrollo de la inteligencia kinestésica, la misma que al ser desarrollada aporta con un sin número de ventajas a los niños y niñas.

CANASTA REVUELTA



Fuente: http://logisticsjuan.blogspot.com/2011_06_01_archive.html

Gráfico: canasta revuelta

Autora: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Tipo: Juego motor

Objetivo: Mejorar la coordinación y la atención

Edad: 4 a 5 años

Materiales: sillas

Lugar: Patio o salón de clases

Desarrollo:

La dinámica consiste primero en que cada persona debe decir su nombre una vez que todos hayan hablado empezamos a decir las reglas del juego.

Los participantes deben mencionar el nombre de la persona que está a su derecha cuando el coordinador del juego diga PIÑA y el nombre de su compañero de la izquierda cuando el coordinador diga NARANJA.

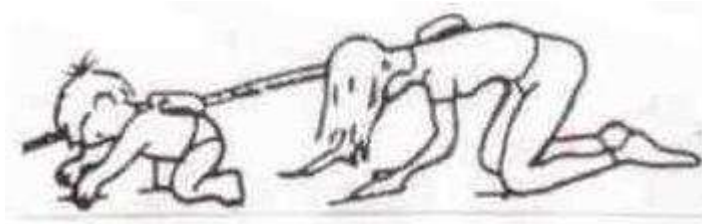
Los participantes se colocan en círculo, luego el coordinador del juego se coloca al centro y debe señalar a una persona diciéndole PIÑA o NARANJA, si se equivoca debe pasar al centro y el coordinador ocupara el lugar de él.

En el momento que se diga ¡Canasta revuelta! todos se cambian de lugar y el que se queda sin asiento empieza de nuevo el juego.

Evaluación: Fomentar en los estudiantes la capacidad y dificultad de lograr la concentración y la atención.

Creado por: (Dinamicas y juegos, 2015)

CARRERA DE TORTUGAS



Fuente: http://educacion-inicial.tripod.com/estimulacin_temprana.html

Gráfico: carrera de tortugas

Autora: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Tipo: Juego motor

Objetivo: Perfeccionar la motricidad gruesa y el equilibrio

Edad: 4 a 5 años

Materiales: una almohada pequeña para cada participante

Lugar: Patio

Desarrollo:

Delimitar el trayecto de la carrera.

Todos los participantes deben tener una almohada pequeña.

Se ubican todos en la línea de partida, en cuatro patas

Se colocan la almohada sobre la espalda (como si fuese el caparazón de una tortuga).

Cuando la maestra de la orden cada niño saldrá caminado en cuatro patas hasta llegar al otro extremo de la cancha.

Si se les cae la almohada de la espalda deben regresar al punto de partida y comenzar nuevamente. Deben tener equilibrio para que no se les caiga la almohada.

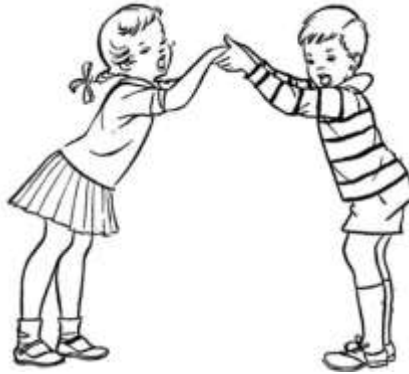
La tortuga que primero llega al otro extremo de la cancha es la ganadora.

Evaluación: A través de la observación a lo largo de los desplazamientos comprobar si los estudiantes tienen dificultad al desplazarse.

Creado por: (juegos motores, 2015)

Adaptado por: Jenny Aranda

SOMOS IGUALES



Fuente: <http://www.sivz.com/C%C3%B3mo-jugar-London-Bridge-es-Falling-Down-q4529>

Gráfico: somos iguales

Autora: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Tipo: Juego motor

Objetivo: Desarrollar el conocimiento corporal

Edad: 4 a 5 años

Materiales: ninguno

Participantes: en parejas

Lugar: Patio

Desarrollo:

Los participantes se colocaran en parejas uno frente del otro.

Se nombrara participante A y B.

Todos los participantes A deberán realizar cualquier movimiento y el participante B, que está al frente el deberá imitar todos los movimientos que el compañero realice.

Después el participante B tendrá que imitar los movimientos del participante A.

Evaluación: Los estudiantes realizan la actividad de manera correcta según la consigna del docente.

Elaborado por: Jenny Aranda

BATALLA DE GLOBOS



Fuente: <https://www.cilsa.org/sin-categoria/batalla-de-globos/>

Gráfico: batalla de globos

Autora: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Tipo: Juego motor

Objetivo: Perfeccionar la coordinación y equilibrio

Edad: 4 a 5 años

Materiales: globos y lana

Lugar: Patio

Reglas del juego:

Todos los participantes deben tener atado el globo a su pie.

Los participantes deben tratar de pisar el globo de sus compañeros pero sin dejar que pisen el de él.

Cuando el coordinado diga “empiecen”, todos los participantes empiezan el juego.

El juego termina cuando queda una sola persona con su globo atado al pie.

Desarrollo

Cada participante debe inflar un globo y con un pedazo de lana atarlo en su pie a la altura del tobillo, una vez listo todos empiezan el juego hasta que quede una sola persona con su globo atado al pie.

Evaluación: Se observará que los estudiantes sean capaces de coordinar adecuadamente y mantengan el equilibrio para ganar el juego.

Creado por: (Batalla de globos, 2015)

Adaptado por: Jenny Aranda

QUIEN SERÁ



Fuente: <http://eshoradecreceer.blogspot.com/2015/02/actividad-bloque-1.html>

Gráfico: quien será

Autora: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Tipo: Juego motor cooperativo

Objetivo: Mejorar el equilibrio, la seguridad y confianza en sí mismo

Edad: 4 a 5 años

Materiales: un pañuelo y sillas

Lugar: Patio

Reglas del juego:

Todos los participantes se colocarán en círculo sentados en la silla.

El participante debe vendarse los ojos para adivinar en las piernas de quien está sentado.

No se permite hablar a ningún compañero. Solo se debe escuchar la voz del participante.

Desarrollo:

Todos los participantes se colocaran en círculo mientras su compañero esta vendado los ojos tratando de llegar a sentarse en las piernas de alguno de sus compañeros, una vez sentado deberá adivinar sobre las piernas de quien se sentó, si no lo hace sale del juego y le toca el turno a otro participante.

Evaluación: Se evidenciará cuanta seguridad tienen de sí mismos los estudiantes.

Creado por: (Janot, 2004, pág. 76)

Adaptado por: Jenny Aranda

PIEL DE SERPIENTE



Fuente: http://makurodrigo.blogspot.com/2010_10_01_archive.html

Gráfico: piel de serpiente

Autora: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Tipo: Juego motor cooperativo

Objetivo: Descubrir capacidades motoras existentes en los niños/as

Edad: 4 a 5 años

Materiales: ninguno

Lugar: Patio

Reglas del juego:

Se divide el número de participantes en 2 grupos de números iguales.

Forman 2 filas, cada participante se coge de los hombros del compañero que está al frente suyo y deberán abrir las piernas de tal manera que se forme un túnel.

El compañero que se encuentra al final de la fila deberá pasar por el túnel hasta llegar al principio, todos deberán pasar por el túnel hasta llegar al inicio del juego.

Desarrollo:

Se forman dos grupos iguales de personas, ellos se colocaran en fila cogiéndose de los hombros de cada compañero, deberán abrir las piernas para formar un túnel en el cual deberán pasar sus compañeros empezando por el compañero que se encuentra al final de la fila hasta llegar al compañero que se encontraba primero.

Evaluación: Ganará el equipo que termine lo más rápido el juego.

Creado por: (Janot, 2004, pág. 246)

Adaptado por: Jenny Aranda

A LA CARRERA



Fuente: <http://conociendounmundopequeno.blogoo.es/desarrollo-del-nino-menor-de-6-anos#.VTK3HeGFlog>

Gráfico: a la carrera

Autora: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Tipo: Juego motor

Objetivo: Estimular la motricidad gruesa, equilibrio y agilidad.

Edad: 4 a 5 años

Materiales: tizas

Lugar: Patio

Desarrollo:

El maestro hará una columna de 5 participantes frente a cada uno se trazara una línea que llegara hasta el otro extremo de la cancha que será el punto de llegada, los participantes deberán ir saltando en un pie y con los brazos horizontales, solo podrán alternar los pies dando un brinco sin quedarse parados.

Cuando el coordinador lo diga cada participante debe salir saltando en un pie y con los brazos horizontales hasta llegar a la meta.

Evaluación: El estudiante que llegue primero a la meta ganara el juego.

Autor: Jenny Aranda

GUIA A TU AMIGO



Fuente: <http://juegos.cuidadoinfantil.net/carrera-de-huevos.html>

Gráfico: guía al ciego

Autora: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Tipo: Juego motor

Objetivo: Ubicarse y moverse en el espacio en relación con referencias formadas por personas u objetos.

Edad: 4 a 5 años

Materiales: papeleras, cuchara, pelotas de pin pong

Lugar: Patio

Desarrollo:

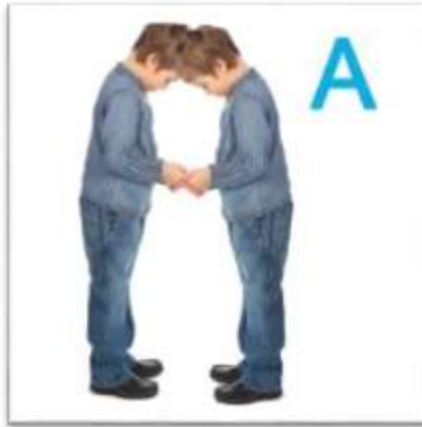
La clase se divide por parejas, uno se coloca en su boca una cuchara sosteniendo una pelita de pin pong y se sitúa detrás de una línea. Frente a cada participante a una distancia de 5 metros se encuentra una papelera. Su compañero debe guiarle para que llegue al lado de la papelera; debe colocar la pelota en la papelera, una vez que lo logre le toca el turno al siguiente participante.

Evaluación: El equipo que logre terminar rápido gana el juego.

Creado por: (RODRIGUEZ & BUSTAMANTE, 2004, pág. 24)

Adaptado por: Jenny Aranda

QUE LETRA ES



Fuente: <http://www.guiainfantil.com/fotos/galerias/ninos-juegan-aprender-letras-alfabeto/formar-letras-cuerpo-ninos/>

Gráfico: que letra es

Autora: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Tipo: Juego motor

Edad: 4 a 5 años

Materiales: ninguno

Participantes: ilimitado

Lugar: Patio

Desarrollo:

Los participantes deben utilizar solo el cuerpo para expresar lo que quieren decir.

Los participantes deberán formar letras, los grupos deben ser de 3 o 4 personas, una persona del grupo después de ayudar a su equipo a formar la letra, se cambiara de equipo para que adivine que letra han formado gana el equipo del compañero que adivine más letras.

Evaluación: Se observará la capacidad de utilizar el cuerpo para formar letras.

Elaborado por: Jenny Aranda

DENTRO FUERA



Fuente: <http://mon-rever.blogspot.com/2011/06/aprender-confiar-y-seguir-instrucciones.html>

Gráfico: dentro fuera

Autora: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Tipo: Juego motor

Edad: 4 a 5 años

Materiales: una ula

Lugar: Patio

Reglas del juego:

Todos los participantes deben tener una ula.

La ula se colocara en el piso frente al participante.

Escuchar al maestro cuando de la consigna dentro fuera o cambio de lugar.

Cuando diga cambio de lugar se retirara una ula y el compañero q se quede sin puesto saldrá del juego.

Los participantes deben saltar para llegar dentro de la ula o fuera de ella.

Desarrollo:

Cada participante debe tener su ula en el piso, el coordinador cuando de la orden deberán cumplir lo que diga, él puede decir dentro, fuer o cambio de sitio, gana el compañero que quede al final solo con su ula.

Evaluación: Se observará el estudiante que se quede al final con su ula el gana el juego,

Elaborado por: Jenny Aranda

EL REY MANDA



Fuente: <http://preescolarandap.blogspot.com/>

Gráfico: rey manda

Autora: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Tipo: Juego motor

Edad: 4 a 5 años

Materiales: ninguno

Lugar: Patio

Reglas del juego:

Los participantes deben realizar todas las actividades que el coordinador que será el rey ordene.

Ejemplo “el rey ordena que salten como sapos por el patio”, “el rey ordena que vayan gateando hasta el otro extremo del patio, gana la persona que cumpla las actividades que ordene el rey.

Desarrollo:

Todos los participantes deben estar en el patio, el coordinador será el rey y el deberá empezar el juego diciendo “el rey ordena que imiten a un mono”, etc. Dara diez actividades y la persona que mejor las realice y cumpla todas las actividades gana.

Evaluación: La dinámica mejorará la expresión por medio del cuerpo.

Creado por: (Huellitas de Amor, 2015)

Adaptado por: Jenny Aranda

EL MARINERO BAILA



Fuente: <http://www.silvitablanca.com.ar/cancionesparaninos/marinero.htm>

Gráfico: el marinerero

Autora: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Edad: 4 a 5 años

Materiales: ninguno

Participantes: ilimitado

Lugar: Patio

Desarrollo:

Se colocara la canción en una grabadora a volumen moderado para que los participantes logren escuchar.

Todos los participantes deben bailar y hacer lo que en la canción dice.

Canción

El marinerero baila, baila baila, baila.

el marinerero baila, baila con el dedo.

Con el dedo, dedo, dedo,

así baila el marinerero.

El marinerero baila, baila baila, baila.

el marinerero baila, baila con la mano.

Con la mano, mano, mano,

con el dedo, dedo, dedo,

así baila el marinerero.

El marinero baila, baila baila, baila.
el marinero baila, baila con el codo.
con el codo, codo, codo,
con la mano, mano, mano
con el dedo, dedo, dedo,
así baila el marinero.

El marinero baila, baila baila, baila.
el marinero baila, baila con el hombro.
con el hombro, hombro, hombro
con el codo, codo, codo,
con la mano, mano, mano
con el dedo, dedo, dedo,
así baila el marinero.

Todos los participantes deben cumplir con lo que dice toda la canción, con la cabeza, cola, rodilla y el pie.

Evaluación: Los estudiantes deben cumplir cada consigna de la canción.

Elaborado por: (letras de canciones infantiles, 2015)

Adaptado por: Jenny Aranda

DALE AL GLOBO



Fuente: <http://juegolibreinfantil.blogspot.com/2011/03/ya-no-nos-dan-miedo-los-globos.html>

Gráfico: dale al globo

Autora: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Tipo: juego motor

Objetivo: Conocer e identificar los segmentos corporales principales.

Edad: 4 a 5 años

Materiales: globos

Lugar: Patio o salón de clases.

Desarrollo:

Cada alumno golpea al globo con la parte del cuerpo indicada por el profesor, además debe intentar que el globo no toque el suelo.

Evaluación: Los estudiantes deben utilizar las partes del cuerpo para mantener al globo en el aire.

Creado por: (SANCHEZ & CARMONA, 2004, pág. 20)

CANGUROS Y LEONES



Fuente: <http://www.elbloginfantil.com/jugar-balon-sigue-siendo-mejor-pasatiempo-recreo.html>

Gráfico: canguros y leones

Autora: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Tipo: juego motor

Objetivo: Conocer y practicar distintos tipos de desplazamientos y saltos.

Edad: 4 a 5 años

Materiales: pelotas pequeñas

Lugar: Patio o salón de clases.

Desarrollo:

Se divide a los alumnos del salón en dos grupos, un grupo será los canguros y el otro grupo serán los leones.

Los canguros para desplazarse deben llevar entre sus piernas una pelota, los leones en cambio para desplazarse lo deben hacer gateando, el objetivo de ellos es tratar de robar la pelota a los canguros una vez robada la pelota se deben intercambiar los roles.

Evaluación: Los estudiantes deben utilizar el cuerpo para cumplir el objetivo de cada animal que representan.

Creado por: (SANCHEZ & CARMONA, 2004, pág. 39)

Adaptado por: Jenny Aranda

SALIDA RAPIDA



Fuente: <http://www.thinkstockphotos.fr/image/illustration-ball-game/453176907>

Gráfico: la salida rápida

Autora: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Tipo: juego motor

Objetivo: Ejecutar el juego con agilidad y rapidez.

Edad: 4 a 5 años

Materiales: balón

Lugar: Patio

Desarrollo:

Los alumnos se colocan en fila por equipo, tumbados en el suelo con una línea delante de ellos. Cuando el profesor tire la pelota al aire y esta toque tierra, deben levantarse los primeros de cada grupo e ir corriendo a recogerla. Después de esto deben, correr para colocarse al final de la fila.

Evaluación: El equipo que realice la consigna más rápido y atrape más balones gana el juego.

Elaborado por: Jenny Aranda

NOTA: Todos los juegos motores presentados anteriormente en la guía pueden ser adaptados según las necesidades de los niños y niñas.

HOJA DE EVALUACIÓN

Marca con una X la respuesta que considere que refleja lo que hizo en cada actividad

| | |
|---|-----------------|
| Escucho las instrucciones | Sí ____ No ____ |
| Siguió las instrucciones | Sí ____ No ____ |
| Realizo la actividad | Sí ____ No ____ |
| Uso otro tipo de material para completar la actividad | Sí ____ No ____ |
| Logro hacer lo que pide en la actividad | Sí ____ No ____ |
| Disfruto de la actividad | Sí ____ No ____ |
| Se cumplió con el objetivo de la actividad | Sí ____ No ____ |

Observaciones

NOTA: La hoja de evaluación puede ser aplicada a los estudiantes en grupo o individualmente, esta nos servirá para la verificación de lo aprendido en cada actividad.

6.7 Modelo Operativo

| Fases | Objetivos | Actividades | Recursos | Presupuesto | Responsables | Tiempo |
|------------------------|--|--|--|---|--|-------------|
| Sensibilización | Sensibilizar a las autoridades y docentes de la unidad Educativa “Rumiñahui”- C.E.I. “Irene Caicedo” y el Centro de Educación Inicial “Los Bambinos” sobre la importancia de la utilización de una guía didáctica de juegos motores. | <ul style="list-style-type: none"> • Concientización sobre la importancia de utilizar juegos motores. • Manifestación de actividades de juegos motores que ayudan a desarrollar la inteligencia kinestésica. | <ul style="list-style-type: none"> • Computador. • Proyector. • Diapositivas • Trípticos • Hojas volantes | \$ 32,00 \$ 8,00 \$ 20,00 \$ 10,00 | <ul style="list-style-type: none"> • Autoridades de las instituciones. • Maestras. • Investigadora. | Marzo 2015 |
| Planificación | Planificar la guía didáctica de juegos motores que ayuden al desarrollo de la | <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la guía didáctica. • Exposición sobre el contenido de la guía didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Computador. • Proyector • Diapositivas | \$ 32,00 \$ 8,00 | <ul style="list-style-type: none"> • Maestras • Autoridades de las instituciones. | Mes de Mayo |

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|--|-------------------------|---|--------------------------------|
| | inteligencia kinestésica. | <ul style="list-style-type: none"> • Elección del espacio adecuado para aplicar los juegos motores. | <ul style="list-style-type: none"> • Espacio físico. • Bibliografía • Hojas | \$25,00 \$ 3,00 | | |
| Ejecución | Ejecutar la utilización de juegos motores que ayuden a desarrollar la inteligencia kinestésica. | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación en el aula en las horas de clase. | <ul style="list-style-type: none"> • Material necesario de acuerdo al juego que se vaya a realizar. | \$ 32,00 | <ul style="list-style-type: none"> • Maestras. • Capacitadora | Mes de Junio |
| Evaluación | Evaluar la validez de la efectividad de la propuesta. | <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa. • Actualización permanente. | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas • Material de apoyo | \$10,00 \$ 25,00 | <ul style="list-style-type: none"> • Autoridades de las instituciones. • Maestras | Del 01 al 10 de Julio del 2015 |

Cuadro 18 Modelo Operativo

Elaborado por: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

6.8 Administración de la Propuesta

| Cargos | Funciones |
|---------------|--|
| Planificador | Es la persona encargada de planificar las actividades que se realizarán en la guía didáctica. |
| Ejecutador | Es el encargado/a de ejecutar la guía didáctica con la información apropiada y de acuerdo a las necesidades de los niños/as.. |
| Supervisor | El encargado de supervisar que se cumpla la guía didáctica sin ninguna complicación y que si existe alguna inquietud esta sea resuelta inmediatamente. |
| Administrador | La presente propuesta será administrada por un equipo responsable es decir la investigadora y las autoridades de las dos instituciones educativas en las que se realiza el trabajo de investigación. |

Cuadro 19 Administración de la Propuesta

Elaborado por: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

6.9 Previsión de la Evaluación

La presente propuesta es verificada de acuerdo al avance de la aplicación de los juegos motores, permanentemente se hará un seguimiento para verificar la realización de las actividades para un buen desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños/as y así lograr un avance satisfactorio.

| Preguntas Básicas | Explicación |
|----------------------------|--|
| 1 ¿Que evaluar? | La guía didáctica de juegos motores |
| 2 ¿Por qué evaluar? | Porque queremos conocer el impacto de la investigación y la eficiencia de la propuesta |
| 3 ¿Para qué evaluar? | Para mejorar los juegos motores y fortalecer la inteligencia kinestésica. |
| 4 ¿Con que criterio? | Con criterios de excelencia y cumplimiento. |
| 5 ¿Indicadores? | Se observa el cumplimiento de consignas en las actividades desarrolladas. |
| 6 ¿Quién evalúa? | Supervisor y autoridades |
| 7 ¿Cuándo evaluar? | Cada 30 días |
| 8 ¿Cómo evaluar? | Con la utilización de la técnica de la encuesta |
| 9 ¿Fuentes de información? | Docentes y estudiantes |
| 10 ¿Con que evaluar? | Se aplicación de un cuestionario. |

Cuadro 20 Previsión de la Evaluación

Elaborado por: Jenny Guadalupe Aranda Aranda

6.10 Bibliografía

- Moreno, J., & Rodríguez, P. (s.f.). *El aprendizaje por el juego motriz*. Obtenido de <http://www.um.es/univefd/juegoinf.pdf>
- Touriñán Lopez, J., & Saez, R. (2012). *Teoría de la educación, metodología y focalizaciones : la mirada pedagógica*. España: Gesbiblo S.L.
- ACEDO, F. J. (2009). *Educación física y recreo*. España.
- Alexander Colón. (2013). *Enfoques de la Investigación*. Santiago: FERNADOS.
- Alonso, J. A., & Benito, Y. (2006). *Alumnos superdotados*. Buenos Aires: BONUM.
- ALVIRA, M. F. (2011). *La encuesta: una perspectiva general metodológica*. España: CASLON S.L.
- AROCHA, I. G. (10 de Mayo de 2010). *Guía para la elaboración de una guía didáctica*. Recuperado el 22 de Febrero de 2015, de <http://es.slideshare.net/iriana/guia-didactica-tecnologia>
- BAÑERES, D. (2008). *El juego como estrategia didáctica*. Barcelona: GRAO.
- Barba, C., & Capella, S. (2010). *Ordenadores en las aulas: La clave es la metodología*. GRAO.
- Bassedas, E., Huguet, T., & Solé, I. (2006). *Aprender y enseñar en educación infantil*. España.
- Batalla de globos*. (18 de Abril de 2015). Obtenido de <https://www.cilsa.org/sin-categoria/batalla-de-globos/>
- BAYARDO, M. G. (s.f.). *Introducción a la metodología de la investigación educativa*. PROGRESO.
- Beltrán, J., & Bueno, J. (1995). *Psicología de la educación*. España: BOIXAREU Universitaria.
- BETANCOURT, A. M. (2007). *El taller educativo*. Colombia: COOPERATIVA EDITORIAL MAGISTERIO.
- Blanchard, M., & Muzás, M. (s.f.). *Propuestas metodológicas para profesores reflexivos*. NARCEA .
- BLASCO, P., & GINER, M. J. (2011). *Psicopedagogía*. NAU LLIBRES.
- Blazquez, D. (2006). *Preparación de oposiciones de Educación Física*. Barcelona: INDE.
- BRENES, E., & PORRAS, M. (2007). *Teoría de la Educación*. Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia San Jose.
- BRITES, G., & ALMOÑO, L. (2008). *Inteligencias múltiples*. Buenos Aires: BONUM.

- CASTRO, L. R. (Abril de 2006). *Revista78.pdf* - Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Obtenido de http://www.puce.edu.ec/sitios/publicaciones/Centro_de_Publicaciones/Revistas/Publicaciones/Revista%2078.pdf
- CESPEDES, E. (2003). *Principios Y Técnicas Recreativas Para la Expresión Artística Del Niño*. Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia San Jose.
- CESPEDES, E. (2003). *Principios Y Técnicas Recreativas Para la Expresión Artística Del Niño*. Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia San Jose.
- Cespedes, E. (2006). *Principios Y Técnicas Recreativas Para la Expresión Artística Del Niño*. San Jose Costa Rica : Universidad Estatal a Distancia.
- CHACON, M. (2006). *Educación Física Para Niños Con Necesidades Educativas Especiales*. Costa Rica: EUNED.
- CHACON, M. E. (2006). *Educación Física Para Niños Con Necesidades Educativas Especiales*. San Jose Costa Rica: EUNED.
- Charles, Morris, Maisto, & Albert. (s.f.). *Introducción a la psicología*.
- Cobos, J. A. (Marzo de 2011). *El juego motor en la escuela*. Obtenido de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_40/JOSE_ANTONIO_COBOS_PINO_01.pdf
- CONTRERAS, O. R. (s.f.). *Juego y deporte en el ámbito escolar: aspectos curriculares y actuaciones practicas*. España: Universidad de Castilla LA Mancha.
- De conceptos.com*. (20 de Enero de 2015). Obtenido de <http://deconceptos.com/ciencias-sociales/capacitacion>
- DEOBOLD, J. (2013). *Investigación*. Miami: SUNDAY FREE.
- Díaz, R. (2006). *Inteligencias Múltiples*. Orbris Press.
- DIAZ, S. S. (2006). *Inteligencias múltiples*. UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO.
- Dinamicas y juegos*. (18 de Abril de 2015). Obtenido de <http://dinamicasojuegos.blogspot.com/2009/10/canasta-revuelta.html>
- Ehrenberg, M. (2004). *Como Desarrollar Una Maxima Cap.cerebral*. España: ENTER.
- El paradigma de las inteligencias multiples*. (21 de Enero de 2015). Obtenido de <http://daniparvulo1986.blogspot.com/2013/05/importancia-de-la-inteligencia-corporal.html>
- FERRARI, O. (2010). *Investigación Científica*. Guayaquil: RETER.
- FERRERES, J. O. (2004). *La animación deportiva, el juego y los deportes alternativos*. Barcelona: INDE.
- FUSTE, S., LLENAS, P., MARTIN, L., MASNOU, F., OLLER, M., PALOU, S., & THIO, C. (s.f.). *Planificar la etapa 0-6*. España: GRAO.

- GARAIGORDOBIL, M. (s.f.). *Diseño y evaluación de un programa de intervención socioemocional para promover la conducta prosocial y prevenir la violencia*. CIDE.
- García, A., Gutiérrez, F., Marquez, J., Roman, R., & Ruiz, F. (2000). *Los juegos en la educación física de los 6 a los 12 años*. Barcelo: INDE.
- GARCIA, A., GUTIERREZ, F., MARQUEZ, J. L., ROMAN, R., RUIZ, F., & SAMPER, M. (2000). *Los juegos en la educación física de los 6 a los 12 años*. Baelona: INDE.
- García, M. T. (s.f.). *Orientación Educativa*. San Jose de Costa Rica: EUNED.
- Gilbert, J. (1997). *Introducción a la sociología*. Santiago de Chile: LOM.
- GOIG, R. L. (2004). *Grupos de discusión*. Madrid: ESIC.
- GOMEZ, J. (s.f.). *La educación física en el nivel primario*. Buenos Aires: STADIUM S..R.L.
- GOMEZ, M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Argentina: Editorial Brujas.
- GOMEZ, M. M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Argentina: Editorial Brujas.
- GONZALES, A. (2004). *Aprender a enseñar: fundamentos de didáctica general*. Cuenca: Universidad de la Castilla- La Mancha.
- GORDON, A., & WILLIAMS, K. (2000). *La infancia y su Desarrollo*. DEMAR.
- GUERRERO, N. (2008). *Conceptualización de una guía didáctica*. Recuperado el 22 de Febrero de 2015, de <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/672/5/CAPITULO%20III.pdf>
- HANNAFORD, C. (2005). *Aprender moviendo el cuerpo*. PAX MEXICO.
- Hannaford, C. (2008). *Aprender moviendo el cuerpo*. Mexico: PAX MEXICO.
- Huellitas de Amor*. (18 de Abril de 2015). Obtenido de <http://preescolarandap.blogspot.com/>
- ITURRONDO, A. M. (1994). *Niños y niñas que exploran y construyen*. Puerto Rico: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO.
- Janot, J. B. (2004). *JUEGOS MOTRICES COOPERATIVOS*. Barcelona: PAIDOTRIBO.
- juegos motores*. (26 de Enero de 2015). Obtenido de http://www.capitannemo.com.ar/juegos_motores.htm
- Kaplan, B. (Diciembre 1999). *Recreación jugar y aprender cuando terminan las clases*. Buenos Aires: Ediciones novedosas educativas Mexico.
- Kaplan, D., & korinfel, H. (2000). *Concepciones y Practicas en el Aprendizaje y la Enseñanza*. Buenos Aieres: Novedades Educativas.
- LANDAZURI, M. (2012). *Investigación Científica*. Quito: POLINESA.

- letras de canciones infantiles*. (18 de Abril de 2015). Obtenido de <http://www.labrujitatapita.com/blog/letras-canciones-infantiles-educacion-nino.html>
- Maselli, J. (Agosto de 2012). *Inteligencias Múltiples*. Obtenido de <http://entrepadres.imujer.com/4290/la-inteligencia-kinestesica-en-los-ninos>
- MESINA, G. O. (2007). *Sociología*. Mexico: Umbral.
- Ministerio de educación del Ecuador*. (s.f.). Obtenido de http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Ejes_Traversales_EGB.pdf
- Mora, N. (2013). *Modulo de Contenidos Generales Planificación Curricular y Evaluación I*. Ambato.
- Morse, J. (2003). *Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa*. Antioquia: Universidad de Antioquia.
- NEVES, I., AMIRA, C., & BENGUIGUI, Y. (2006). *Manual para la Vigilancia del Desarrollo Infantil en el Contexto de Aiepi*. OMS.
- NOGALES, A. F. (2004). *Investigación y técnicas de mercado*. Madrid: ESIC.
- PADILLA, G. (Jueves de Febrero de 2013). *ELción Social. Los paneles de la Sociedad*. Cali, Colombia.
- Parcerisa, A. (2007). *Didáctica en la Educación Social Enseñar y Aprender fuera de la escuela*. Gráo de IRIF.
- Pérez Emili. (Martes de Abril de 2008). *Enfoques de Investigación. Enfoques de Investigación*. Caracas, Venezuela: CROMOS.
- PERIS, J. B. (2002). *Desde un enfoque constructivista. Unidades didácticas para Primaria XII*. España: INDE.
- Piaget, J. (2009). *La psicología de la inteligencia*. Barcelona: CRITICA S.I.
- PINO, J. A. (21 de Enero de 2015). *El juego motor en la escuela*. Obtenido de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_40/JOSE_ANTONIO_COBOS_PINO_01.pdf
- Que es el desarrollo integral del ser en la educación*. (s.f.). Obtenido de http://www.pedagoogia3000.info/web/html/Cuadernillo_1.pdf
- RODRIGUEZ, A., & MUÑOZ, M. (2009). *Autonomía personal y salud infantil*. Madrid: EDITEX.
- RODRIGUEZ, J. F. (06 de 2013). *Repositorio UTA*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/5884/JESSENIA%20FREIRE%20R.pdf?sequence=1>
- RODRIGUEZ, j. S., & BUSTAMANTE, J. C. (2004). *juegos motores para primaria*. España: Paidotribo.

- ROSENTAL, & IUNDIN. (s.f.). *Diccionario Filosófico*. Bogotá: Ediciones Universales de Colombia.
- Sala, E. M. (1991). *Psicología evolutiva: teorías y ámbitos de investigación*. Barcelona: ANTHROPOS.
- SANCHEZ, J., & CARMONA, J. (2004). *Juegos Motores para primaria*. España: Paidotribo.
- SPERLING, A. P. (2004). *Psicología simplificada*. Mexico: SELECTOR.
- Thomas, A. (s.f.). *Inteligencias múltiples en el aula*. PAIDOS.
- TOMAS, R. B. (1995). *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rura*. Barcelona: MIE, GRAÓ.
- TORRES, C. A. (2006). *Metodología de la investigación*. Mexico: PEARSON educacion.
- Vélez, C. A. (2005). *La inteligencia lúdica*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Vélez, C. A. (2008). *El juego. Nuevas miradas desde la neuropedagogía*. Bogotá : Cooperativa editorial magisterio.
- VILLALOBOS, M. E., & LOPEZ, A. M. (2004). *Estrategias Didacticas Para Una Conducta Etica*. Mexico: Publicaciones Cruz O., S.A.
- Viloria, B. C. (2007). *Secuencias de desarrollo infanti*. Caracas: UCAB.
- Vizcaino, M. A. (2006). *Como evaluar aprendizajes en el aula*. Costa Rica: EUNED.
- Weiers Veills. (2012). *Tipos de Investigación* . Cabo del Norte : MEXICAN .
- Zapata, O. (1989). *Juego y aprendizaje escolar*. Pax Mexico.

ANEXO 1

Centro de Educación Inicial "Irene Caicedo"

Ambato-Tungurahua

Ambato, 03 de diciembre de 2014

Señorita

Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Cuidad.

De mi consideración.

En respuesta a su oficio presentado en el que solicita la autorización para realizar en esta institución educativa la investigación del tema de tesis "El juego motor y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad" le informo que ha sido autorizada para proceder con la investigación mencionada.

Atentamente,


MSc. Eida Gavilanes Vargas
DIRECTORA



ANEXO 2

Centro de Educación Inicial "Irene Caicedo"

Ambato-Tungurahua

Ambato, 03 de diciembre de 2014

Señorita

Jenny Guadalupe Aranda Aranda

Cuidad.

De mi consideración.

En respuesta a su oficio presentado en el que solicita la designación de una docente de Educación Inicial, para validar los instrumentos de recolección de información para el tema de investigación de tesis en la institución, con el tema "El juego motor y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad", le informo que he designado a la Msc. Pilar Tayo para que efectúe la validación respectiva.

Atentamente,


MSc. Lida Gavilanes Vargas
DIRECTORA



ANEXO 3

UNIDAD EDUCATIVA "RUMIÑAHUI"
CENTRO DE EDUCACION INICIAL "IRENE CAICEDO"

Dirección. Montalvo y Rodrigo Pachano. Fono: 2823151

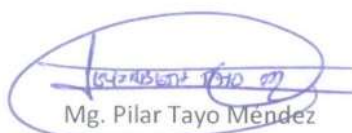
Ambato, Diciembre del 2014

CERTIFICADO DE VALIDACION

Yo, Magister ELIZABETH DEL PILAR TAYO MENDEZ en calidad de Coordinadora de la Comisión Técnico Pedagógica y responsable de la guía y Orientación de las señoritas que aplican el desarrollo de la Tesis en nuestra institución, APRUEBO a la **SRTA. JENNY GUADALUPE ARANDA ARANDA**, CON CI . 1804248415, estudiante del decimo semestre de la carrera de Educación Parvularia de la Universidad técnica de Ambato, aplique las encuestas que se van a realizar a los señores padres de familia y docentes para la investigación del tema de tesis: El juego motor y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia Kinestésica de los niños y niñas de 4 a 5 años.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,


Mg. Pilar Tayo Méndez

COMISION TECNICO PEDAGOGICA



ANEXO 4

UNIDAD EDUCATIVA "RUMIÑAHUI"

CEI "IRENE CAICEDO"

Aula: Arco Iris – Verde Claro

Sección: Matufina - Edad: 4 Años



LISTA DE NIÑOS Y NIÑAS

| Nº | CEDULA | APELLIDOS Y NOMBRES | FECHA DE NACIMIENTO | INSTITUCION |
|----|------------|---------------------------------------|---------------------|---------------|
| 1 | 1850790351 | AGUILAR PUGLLA LEANDRO ISMAEL | 18 ABR. 2010 | IRENE CAICEDO |
| 2 | 1851000669 | ARCOS PILLA LESLIE MICAELA | 22 JUN 2010 | IRENE CAICEDO |
| 3 | 1850733146 | ARELLANO ZAMBRANO JOSELYN MICAELA | 05 ABR. 2010 | IRENE CAICEDO |
| 4 | 1751274414 | BARRIONUEVO MEJIA DANNA VALESKA | 02 MAY.2010 | IRENE CAICEDO |
| 5 | 1850235498 | BENALCAZAR ZAPATA DOMENICA NAHOMI | 14 ABR. 2010 | IRENE CAICEDO |
| 6 | 1250444047 | CAJAMARCA ANDRADE NATANAHELL BYRON | 09 ENE. 2010 | IRENE CAICEDO |
| 7 | 1850581339 | CASTRO CONDOR DYLAN JHOAN | 20 FEB. 2010 | IRENE CAICEDO |
| 8 | 1850151836 | CASTRO CRUZ PABLO SEBASTIAN | 14 MAY 2010 | IRENE CAICEDO |
| 9 | 1850316272 | CHATO HEREDIA KIMBERLY SOPHIA | 27 JUL 2010 | IRENE CAICEDO |
| 10 | 1850616432 | CHAVEZ CAIZA ARLETTE SOLANGE | 09 ABR. 2010 | IRENE CAICEDO |
| 11 | 1850816321 | CHILLAGANA MUZO MELANIE AYME | 01 JUN. 2010 | IRENE CAICEDO |
| 12 | 1850406354 | CONDOR LICINTUÑA CRISTOPHER ALEXANDER | 08 JUL 2010 | IRENE CAICEDO |
| 13 | 1850521970 | CORDOVA RUIZ KARLA ALEJANDRA | 06 ENE. 2010 | IRENE CAICEDO |
| 14 | 1850794924 | CRIOLLO LAGUA MATEO JAVIER | 11 MAY. 2010 | IRENE CAICEDO |
| 15 | 1805346507 | CUENCA CRIOLLO CLEMENCIA NATHALY | 11 MAR. 2010 | IRENE CAICEDO |
| 16 | 1850929728 | CUJI CHACHA DERLIZ JHOSUE | 01 MAY. 2010 | IRENE CAICEDO |
| 17 | 1850951516 | DIAZ YANCHA OSCAR SEBASTIAN | 13 ABR. 2010 | IRENE CAICEDO |
| 18 | 1850391200 | FALCONI SISALEMA DAYANARA SAMANTHA | 25 MAY. 2010 | IRENE CAICEDO |
| 19 | 0450000088 | FONSECA MUÑOZ DYLAN GEOVANNY | 12 FEB. 2010 | IRENE CAICEDO |
| 20 | 1850521392 | LASLUIA PIEDRA FERNANDO SEBASTIAN | 27 FEB. 2010 | IRENE CAICEDO |
| 21 | 1850777382 | QUINATO A AGUINDA JOSTIN MATEO | 20 MAY. 2010 | IRENE CAICEDO |
| | | | | |
| | | | | |

Profesora: Mg. Pilar Tayo Méndez



ANEXO 5

CENTRO DE EDUCACION INICIAL

"LOS Bambinos"

Cantón: Ambato

Parroquia: Pishilata

Sector: La Joya

Ambato, 27 de noviembre del 2014

CERTIFICADO DE ACEPTACION

Yo, Lic. Paulina Pérez en calidad de Docente Responsable del Centro de Educación Inicial "Los Bambinos" AUTORIZO a la Srta. **JENNY GUADALUPE ARANDA ARANDA**, con Ci: 1804248415, estudiante del décimo semestre de la carrera de Educación parvularia de la Universidad Técnica de Ambato, realice la investigación del tema de tesis: **El juego motor y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 4 a 5 años**".

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente:


Lic. Paulina Pérez
Docente Responsable CEI



ANEXO 6

CENTRO DE EDUCACION INICIAL

"LOS Bambinos"

Cantón: Ambato

Parroquia: Pishilata

Sector: La Joya

Ambato, 27 de noviembre del 2014

CERTIFICADO DE AVALIACION

Yo, Lic. Paulina Perez en calidad de Docente Responsable del Centro de Educación Inicial "Los Bambinos" APRUEBO a la Srta. **JENNY GUADALUPE ARANDA ARANDA**, con CI: 1804248415, estudiante del décimo semestre de la carrera de Educación parvularia de la Universidad Técnica de Ambato, realice la encuesta que se va a realizar a los señores padres de familia y docentes para la investigación del tema de tesis: **El juego motor y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 4 a 5 años**".

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente:



Lic. Paulina Pérez
Docente Responsable CEI

ANEXO 7

CENTRO DE EDUCACION INICIAL
"LOS BAMBINOS"

Cantón: Ambato

Parroquia: Pishilata

Sector: La Joya

NOMINA DE ALUMNOS PARALELO "A"

| No | NOMBRES Y APELLIDOS |
|----|--|
| 1 | Balla Delgado William Paúl |
| 2 | Coro Sayay Anabela Estrella |
| 3 | Curicama Curicama Nageli Elizabeth |
| 4 | Chicaiza Gualan Jordy Alexander |
| 5 | Chucuri Delgado Alex Fabricio |
| 6 | Chusin Vega Tatiana Estefania |
| 7 | Criollo Paredes Joice Analia |
| 8 | Delgado Quispe Ximena Lissbeth |
| 9 | Guanulema Caiza Elizabeth Juliana |
| 10 | Guanulema Tenemasa Indrid Marisol |
| 11 | Guzñay Naula Axel Moisés |
| 12 | Hidalgo Rodriguez Dana Valentina |
| 13 | Jarrin Vargas Jonathan Ezequiel |
| 14 | Lema Patajalo Joel Alexander |
| 15 | Lojana Curicama Dayana Abigail |
| 16 | López Castro Juan José |
| 17 | Maji Delgado Édison Paul |
| 18 | Manobanda Moposita Christopher Esteven |
| 19 | Masaquiza Quinatoa Vladimir Ariel |
| 20 | Muñoz Padilla Bryan Joel |
| 21 | Oñate Calderón Adela Sarahi |
| 22 | Paredes Vargas Pablo Fernando |
| 23 | Pérez Pérez Anahi Alexandra |
| 24 | Quinatoa Pualacin Renan Leonel |
| 25 | Sánchez Maldonado José Ismael |
| 26 | Sánchez Ortega Janis Marley |
| 27 | Solis Aranda Kerly Nicole |
| 28 | Taco Fonseca Christopher Ismael |
| 29 | Toaquiza Vega Alex Bladimir |
| 30 | Toaquiza Vega Paula Carolina |
| 31 | Vega Vega Michael Roger |
| 32 | Vega Baltazaca Valentina Fernanda |
| 33 | Yanchaliquin Allas Darwin Rene |
| 34 | Yucailla Cepeda Marilyn Lisbeth |
| 35 | Yucailla Gualli Mayra Johanna |
| | Yunda Chuqui Christopher Alexander |

ANEXO 8**CENTRO DE EDUCACION INICIAL
"LOS BAMBINOS"**

Cantón: Ambato

Parroquia: Pishilata

Sector: La Joya

NOMINA DE PADRES DE FAMILIA PARALELO "A"

| No | Nombres y Apellidos |
|----|---------------------------------|
| 1 | Balla Lema Raúl |
| 2 | Sayay María Rosa |
| 3 | Curicama Caiza María Placida |
| 4 | Gualan Blanca Miriam |
| 5 | Delgado María Fanny |
| 6 | Vega Purificación |
| 7 | Criollo Luis Alfredo |
| 8 | Quispe Blanca |
| 9 | Caiza María |
| 10 | Tenemasa Bertha |
| 11 | Naula Luz |
| 12 | Hidalgo Jorge |
| 13 | Vargas Lida |
| 14 | Patajalo Rosa |
| 15 | Curicama María |
| 16 | Castro Olga |
| 17 | Delgado María |
| 18 | Moposita Blanca |
| 19 | Masaquiza José |
| 20 | Muñoz Luis |
| 21 | Calderón Mercedes |
| 22 | Vargas Mariana |
| 23 | Pérez Jenny |
| 24 | Pualasin María |
| 25 | Sánchez Edgar |
| 26 | Maldonado Lucía |
| 27 | Solis Edgar |
| 28 | Taco Juan |
| 29 | Vega María |
| 30 | Vega Fabiola |
| 31 | Vega Juan |
| 32 | Baltazaca Umajinga María Ofelia |
| 33 | Allas Delia |
| 34 | Cepeda María |
| 35 | Gualli María |
| 36 | Chuqui Rosa |

6¿Considera que los juegos motores ayudan a desarrollar la seguridad de los niños/as?

Si No Tal vez

7¿Cree usted que el juego motor brinda oportunidades para que los niños/as sean más participativos?

Si No Tal vez

8¿Considera que los juegos motores ayudan a la adquisición de cualidades morales como: la disciplina, perseverancia, la voluntad?

Si No Tal vez

9¿Considera que el juego motor sirve de estímulo para desarrollar la inteligencia kinestésica?

Si No Tal vez

10¿Cree que si se desarrolla la inteligencia kinestésica ayudamos a mejorar la expresión corporal en los niños/as?

Si No Tal vez

11¿Considera necesario desarrollar los movimientos corporales en los niños/as?

Si No Tal vez

12¿Cree que la creatividad de los niños/as puede mejorar con la inteligencia kinestésica?

Si No Tal vez

13¿Utiliza el niño/a su cuerpo para expresar sus emociones?

Si No A veces

14¿Considera importante el desarrollo de la inteligencia kinestésica para mejorar el desempeño de los niños/as en el aula?

Si No Tal vez

15¿Cree necesario la aplicación de juegos motores para ayudar al desarrollo de la inteligencia kinestésica?

Si No Tal vez

GRACIAS POR SU COLABORACION

ANEXO 10



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA



ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Objetivo:

Recabar información necesaria sobre la incidencia del juego motor en la inteligencia kinestésica.

Información General.

Unidad Educativa “Rumiñahui”- C.E.I. “Irene Caicedo”.

Instructivo:

- Requerimos respuesta con la mayor veracidad por cuanto dicha información es importante para la institución a la cual usted representa.
- Solicitamos comedidamente señale con una **X** la respuesta que usted considere correcta.

CUESTIONARIO

1¿Considera importante la aplicación del juego motor como ayuda para la formación de su hijo/a?

Si No Tal vez

2¿Usted aplica el juego motor con su hijo/a para desarrollar capacidades motoras?

Si No A veces

3¿Realiza con frecuencia algún juego motor que ayude al desarrollo motor de su hijo/a?

Si No A veces

4¿Identifica si existe coordinación de movimientos cuando juego con su hijo/a?

Si No A veces

5¿Cuando realiza actividades de motricidad fina o gruesa con su hijo/a, él demuestra destrezas en ellas?

Si No A veces

6¿Considera que los juegos motores ayudan a desarrollar la seguridad en su hijo/a?

Si No Tal vez

7¿Cree usted que el juego motor brinda oportunidades para que su hijo/a sea más participativo?

Si No Tal vez

8¿Considera que los juegos motores ayudan a su hijo/a en la adquisición de cualidades morales como: la disciplina, perseverancia, la voluntad?

Si No Tal vez

9¿Considera que el juego motor sirve de estímulo para desarrollar la inteligencia kinestésica en su hijo/a?

Si No Tal vez

10¿Cree que si se desarrolla la inteligencia kinestésica ayudamos a mejorar la expresión corporal en su hijo/a?

Si No Tal vez

11¿Considera que es necesario desarrollar los movimientos corporales en su hijo/a?

Si No Tal vez

12¿Cree que la creatividad de su hijo/a podría mejorar con la inteligencia kinestésica?

Si No Tal vez

13¿Utiliza su hijo/a el cuerpo para expresar sus emociones?

Si No A veces

15¿Considera importante el desarrollo de la inteligencia kinestésica para mejorar el desempeño de su hijo/a en el aula?

Si No Tal vez

16¿Cree necesario la aplicación de juegos motores para ayudar al desarrollo de la inteligencia kinestésica?

Si No Tal vez

GRACIAS POR SU COLABORACION

ANEXO 11



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACION
CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA



FICHA DE OBSERVACION DIRIGIDA A LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DEL PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RUMIÑAHUP”-C.E.I. “IRENE CAICEDO” Y “LOS BAMBINOS”

Objetivo:

Recabar información necesaria sobre la incidencia del juego motor en la inteligencia kinestésica.

FICHA DE OBSERVACION

Apellido y nombre del alumno/a:

Fecha:.....

Donde:.....

Como:

| ASPECTOS | VALORACION | | |
|--|------------|----|---------|
| | SI | NO | A VECES |
| 1.- Dentro de las actividades que realiza el docente con los niño/as se encuentra el juego motor. | | | |
| 2.-Desarrolla capacidades motoras como: correr, saltar, equilibrarse, flexibilidad, resistencia, etc., cuando practica el juego motor. | | | |
| 3.- El juego motor ayuda al desarrollo motriz | | | |
| 4.- Existe coordinación de movimientos cuando participa en el juego motor, | | | |
| 5.- Demuestra destrezas en actividades que involucre motricidad fina o gruesa. | | | |
| 6.- Desarrolla la seguridad mediante juego motor. | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 7.- Cuando se realiza dramatizaciones en el aula él /ella participa | | | |
| 8.- Demuestra cualidades morales como: la disciplina, perseverancia, la voluntad, mientras participa en el juego motor. | | | |
| 9.- Un estímulo para actividades como: baile, ejercicio o manualidades, es el juego motor | | | |
| 10.- Disfruta de actividades en las que involucre mover su cuerpo. | | | |
| 11.- Sigue el compás de la música con movimientos de pies y balanceo de manos. | | | |
| 12.- Utiliza la creatividad para reproducir juegos motores | | | |
| 13.- Utiliza el niño/a su cuerpo para expresar sus emociones | | | |
| 14.- Al incentivar la participación en rondas o en dramatizaciones el desempeño del niño/a mejora | | | |
| 15.- La aplicación de juegos motores ayuda al desarrollo de la inteligencia kinestésica | | | |

ANEXO 12

**UNIDAD EDUCATIVA “RUMIÑAHUI”
CENTRO DE EDUCACION INICIAL “IRENE CAICEDO”**

APLICACIÓN DE LAS ENCUESTAS A LOS PADRES DE FAMILIA



Padres de familia respondiendo a las encuestas



ANEXO 13

**UNIDAD EDUCATIVA “RUMIÑAHUI”
CENTRO DE EDUCACION INICIAL “IRENE CAICEDO”**

**APLICACIÓN DE LAS FICHAS DE OBSERVACION A LOS NIÑOS/AS DEL
PARALELO “A”**



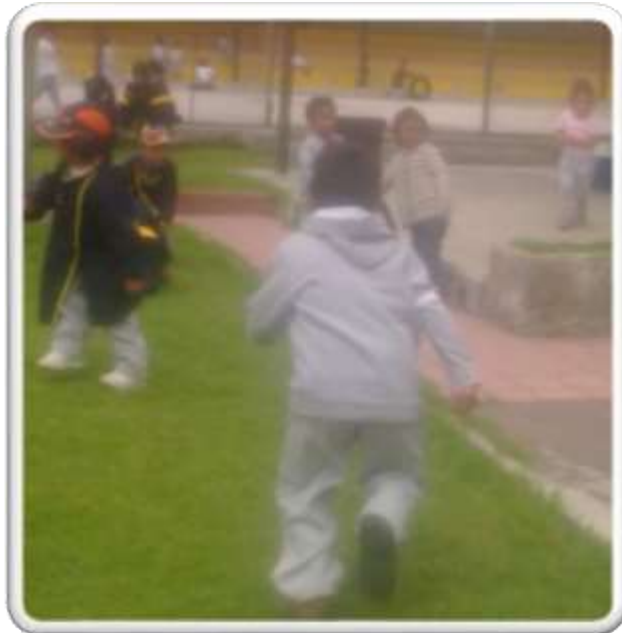
Maestra realizando baile con los niños/as para la expresión corporal



Niños/as en una dinámica antes de la actividad escolar

ANEXO 14

Niños/as jugando un juego inventado por ellos, ejercitan su motricidad gruesa.



Niños/as pintando con el pincel ejercitando la motricidad fina.

ANEXO 15

CENTRO DE EDUCACION INICIAL “LOS BAMBINOS”

APLICACIÓN DE LA ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA



Padres de familia respondiendo a las encuestas.



ANEXO 16

CENTRO DE EDUCACION INICIAL “LOS BAMBINOS”

**APLICACIÓN DE LAS FICHAS DE OBSERVACION A LOS NIÑOS/AS DEL
PARALELO “A”**



Niños/as jugando en el laberinto donde deben subir y bajar escalando.



Niños/as practicando un juego de velocidad.

ANEXO 17



Tejiendo la rejilla para ejercitar la motricidad fina.



Jugando para ejercitar el equilibrio.