

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS: SEMIPRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la  
Obtención del Título de Licenciado en Ciencia de la Educación**

**MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

---

“LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU REPERCUSIÓN EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO A SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR ROSARIO DEL ALCÁZAR, PARROQUIA DE CONOCOTO CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”

---

**AUTOR:** FABIÁN TIPÁN CRIOLLO

**TUTORA:** Mg. EULALIA BEATRIZ BECERRA GARCÍA

**AMBATO – ECUADOR**

2014

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

Yo, Dr. Eulalia Beatriz Becerra García con C.C 0201329562, en calidad de Tutor del Trabajo de Graduación sobre el tema: **“LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU REPERCUSIÓN EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO A SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR ROSARIO DEL ALCÁZAR, PARROQUIA DE CONOCOTO CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”** ,desarrollado por el egresado Fabián Tipán Criollo, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos , científicos y reglamentarios , por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente , para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato .

---

**Mg. EULALIA BEATRIZ BECERRA GARCÍA**  
**TUTORA**

## **AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN**

La responsabilidad de las opiniones , comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: **“LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU REPERCUSIÓN EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO A SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR ROSARIO DEL ALCÁZAR, PARROQUIA DE CONOCOTO CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**, nos corresponde exclusivamente a : Fabián Tipán Criollo autor del trabajo de investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

---

**Fabián Tipán Criollo**

**C.I. 171719161-1**

**Autor**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU REPERCUSIÓN EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO A SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR ROSARIO DEL ALCÁZAR, PARROQUIA DE CONOCOTO CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**; autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

---

**Fabián Tipán Criollo**

**C.I:1717191611**

**AUTOR**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU REPERCUSIÓN EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO A SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR ROSARIO DEL ALCÁZAR, PARROQUIA DE CONOCOTO CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**, presentada por el Sr. Fabián Tipán Criollo, egresado de la Carrera de Educación Básica promoción: Septiembre 2012 – Febrero 2013, una vez revisada y calificada la investigación se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

**LA COMISIÓN**

---

**Mg. Diana Carolina Gómez Báez**

**C.I.1804020251**

**Miembro del Tribunal**

---

**Mg. Morayma Jimena Bustos Yépez**

**C.I. 0502431620**

**Miembro del Tribunal**

## **DEDICATORIA**

A Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante toda mi formación académica.

A mis Queridos Padres por darme la vida, creer en Mí y porque siempre me apoyaron, por darme una carrera para mi futuro, todo esto se los debo a ustedes.

**FABIÁN**

## **AGRADECIMIENTO**

Con el presente trabajo, quiero agradecer a Dios, mi querida **Universidad Técnica de Ambato**, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, mis distinguidos Maestros, y de manera especial a la **Magister Eulalia Beatriz Becerra García** por el apoyo necesario para guiarme hacia el camino del buen saber, y hacer posible la conquista de este trabajo, que servirá de referencia para las futuras generaciones entrantes.

**FABIÁN**

## INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR .....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
INDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1

### **CAPITULO I**

#### **EL PROBLEMA**

1.1. TEMA.....	4
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.2.1. Contextualización.....	4
1.2.2. Árbol de Problemas .....	8
Análisis Crítico .....	9
1.2.3. Prognosis.....	11
1.2.4. Formulación del Problema .....	11
1.2.5. Interrogantes de la Investigación .....	11
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	12
1.4. OBJETIVOS.....	13



1.4.1. Objetivo General .....	13
1.4.2. Objetivos Específicos.....	13

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS .....	15
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA .....	16
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	18
2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES .....	20
Constelación de las ideas de las Variables.....	21
2.4.1. Variable Independiente (Estilos de Aprendizaje) .....	23
2.4.2. Variable Dependiente (Desempeño Académico) .....	33
2.5. HIPOTESIS .....	48
2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES .....	48

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA**

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	49
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN .....	49
3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	50
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA .....	51
3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	52
3.4.1. Variable Independiente: Estilos de Aprendizaje.....	52
3.4.2. Variable Dependiente (Desempeño Académico) .....	53
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	54
3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN .....	54
3.7. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN .....	55

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1. Análisis e interpretación de resultados (Encuesta a Docentes) .....	56
4.2. Análisis e Interpretación de Resultados (Encuesta a Estudiantes) ...	67
4.3. Verificación de la Hipótesis .....	78

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## **CAPÍTULO VI**

### **LA PROPUESTA**

6.1. DATOS INFORMATIVOS .....	86
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	87
6.3. JUSTIFICACIÓN.....	88
6.4. OBJETIVOS.....	89
6.4.1. Objetivo General .....	89
6.4.2. Objetivos Específicos.....	89
6.5. FACTIBILIDAD.....	90
6.6. FUNDAMENTACIÓN .....	93
6.7. MODELO OPERATIVO.....	97
6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	99
6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN .....	167
BIBLIOGRAFÍA.....	169
ANEXOS.....	171

## ÍNDICE DE CUADROS

Tabla N° 1 Población y Muestra.....	51
Tabla N° 2 Estilos de Aprendizaje.....	52
Tabla N° 3 Operacionalización de la Variables (Desempeño Académico) .....	53
Tabla N° 4 Plan de Recolección de Información.....	54
Tabla N° 5 Resultados encuesta a docentes .....	56
Tabla N° 6 Aplicación de mapas Conceptuales .....	57
Tabla N° 7 Empleo de métodos lúdicos .....	58
Tabla N° 8 Manejo de estilos de aprendizaje.....	59
Tabla N° 9 Fomenta valores .....	60
Tabla N° 10 Explicación del tema .....	61
Tabla N° 11 Interrelación con estudiantes .....	62
Tabla N° 12 Refuerzo de la planificación .....	63
Tabla N° 13 Evaluación de los temas .....	64
Tabla N° 14 Esquema lógico.....	65
Tabla N° 15 Sociabilización con estudiantes .....	66
Tabla N° 16 Resultados Encuesta a Estudiantes.....	67
Tabla N° 17 Manejo de mapas Conceptuales.....	68
Tabla N° 18 Asignaturas creativas.....	69
Tabla N° 19 Apreciación del pensamiento individual .....	70
Tabla N° 20 Innovación de contenidos.....	71
Tabla N° 21 Explicación del tema .....	72
Tabla N° 22 Interrelación con los estudiantes.....	73
Tabla N° 23 Refuerzo de lo planificado.....	74
Tabla N° 24 Secuencia lógica .....	75
Tabla N° 25 Vocabulario adecuado .....	76
Tabla N° 26 Sociabilización con estudiantes .....	77
Tabla N° 27 Encuesta a Estudiantes .....	79
Tabla N° 28 Entrevista a Docentes .....	79
Tabla N° 29 Frecuencias Observadas .....	82

Tabla N° 30 Frecuencias Esperadas .....	82
Tabla N° 31 Calculo del Chi-Cuadrado .....	83
Tabla N° 32 Cuadro Analítico de gastos para la Implementación de la Propuesta .....	92
Tabla N° 33 Modelo Operativo .....	97
Tabla N° 34 Administración de la Propuesta.....	99

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Árbol del Problema .....	8
Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales .....	20
Gráfico N° 3 Variable: Independiente.....	21
Gráfico N° 4 Variable: Dependiente .....	22
Gráfico N° 5 Aplicación de mapas Conceptuales.....	57
Gráfico N° 6 Empleo de métodos lúdicos.....	58
Gráfico N° 7 Fomenta valores .....	60
Gráfico N° 8 Explicación del tema.....	61
Gráfico N° 9 Interacción con estudiantes .....	62
Gráfico N° 10 Refuerzo de la planificación.....	63
Gráfico N° 11 Evaluación de los temas.....	64
Gráfico N° 12 Esquema lógico .....	65
Gráfico N° 13 Sociabilización con estudiantes .....	66
Gráfico N° 14 Manejo de mapas conceptuales .....	68
Gráfico N° 15 Asignatura creativa.....	69
Gráfico N° 16 Apreciación del pensamiento individual.....	70
Gráfico N° 17 Innovación de conocimientos .....	71
Gráfico N° 18 Explicación del tema.....	72
Gráfico N° 19 Interrelación con los estudiantes .....	73
Gráfico N° 20 Refuerzo de lo planificado .....	74
Gráfico N° 21 Secuencian lógica .....	75
Gráfico N° 22 Vocabulario adecuado .....	76
Gráfico N° 23 Sociabilización con estudiantes.....	77
Gráfico N° 24 Representación Gráfica.....	81

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA**  
**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA: “LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU REPERCUSIÓN EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO A SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR ROSARIO DEL ALCÁZAR, PARROQUIA DE CONOCOTO CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**

**Autor:** Fabián Tipán Criollo

**Tutora:** Mg. Eulalia Beatriz Becerra García

**RESUMEN EJECUTIVO**

EL estudio midió la ausencia de estilos de aprendizaje, con los estudiantes y docentes de la Escuela Particular Rosario de la Alcázar, los resultados nos indican que no existe una aplicación adecuada de los estilos de aprendizaje en el área de Ciencias Naturales, dando como resultado estudiantes pasivos, receptores de conocimiento con un bajo desempeño académico, debido la falta de capacitación y el desinterés por parte del docente. La metodología en que está basado el presente proyecto se realizara a través de la investigación explorativa, método de campo y documental aplicando la técnica encuesta con su instrumento cuestionario, el mismo que consta con las preguntas aplicadas a docentes y estudiantes de la institución, con el propósito de conocer los resultados obtenidos, para luego emitir conclusiones y recomendaciones. Se concluye que la Institución educativa debe mejorar el desempeño académico a través de clases más activas y participativas utilizando la didáctica de trabajo práctico, y como aporte a la problemática la utilización del Manual de Estilos de Aprendizaje, el cual se aplicara como una estrategia pedagógica para alcanzar un mejor desempeño académico.

**Palabras Claves.**

Estilos, Aprendizaje, Técnicas, Estructuras Mentales, Manual, Metodología, Desempeño Académico, Estudiantes, Ciencias Naturales, Propuesta, Investigación.

## INTRODUCCIÓN

Los estilos de aprendizaje han sido tema de estudio en el campo de la educación y han servido para iniciar cambios significativos en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Los estudiantes y docentes necesitan saber y desarrollar la idea de que todos aprendemos bajo modalidades diferentes, que no hay una manera correcta o errónea de aprender. Compleja es la tarea educativa y comporta altos niveles de dificultad cuando el docente no dispone del saber teórico necesario, como es el caso de los estilos de aprendizaje, que los posibiliten entender y comprender la diversidad de formas y ritmos que se dan entre un estudiante y otro en el proceso de aprendizaje. Si esto no ha podido progresar en el sistema tradicional, sería aventurado pensar que pudieran incorporarse en forma sencilla al ámbito de la enseñanza por computadora. Debido a lo anterior, es importante cuestionarse sobre por qué no ha sido posible introducir pensamientos innovadores en la primera instancia, y qué debemos hacer para establecerlas en la segunda, parte de la solución requiere de romper con los viejos conceptos pedagógicos. Estos factores repercuten sobre todo el proceso, ya que los métodos de enseñanza son los responsables de las estrategias que utilizan los estudiantes". Es bien conocido que la forma en que presentamos el conocimiento a los estudiantes las preguntas que les dirigimos y el método de evaluación que aplicamos, pueden favorecer o inhibir el desarrollo del metaconocimiento así como de las estrategias de aprendizaje. Los estudiantes además de utilizar sus habilidades cognitivas y meta cognitivas para estructurar la forma de estudio, deben hacerlo para organizar sus materiales y jerarquizar el aprendizaje, disponiendo en forma lógica de tiempos adecuados para el mismo. Además, tanto los estudiantes como los propios docentes deben aprender a trabajar en grupo en sus diferentes modalidades y adquirir la habilidad para plantear adecuadamente los problemas que le servirán para ejercitar su razonamiento. La identificación de cómo se desenvuelve el estudiante en este medio todavía se encuentra en estudio, aunque las

experiencias apuntan hacia un buen desempeño académico. Se ha visto que esto depende en buena medida de la forma de ser y de pensar de los estudiantes, y sobre todo de las preferencias que muestran por usar estrategias pedagógicas diferentes. La utilización de la misma ayudará a ser ágiles, dinámicos y al desarrollo de las diferentes inteligencias múltiples con que cuenta cada uno de los estudiantes de la Institución, por este motivo se plantea el Tema: “Los Estilos de Aprendizaje y su Repercusión en el Desempeño Académico en el área de ciencias naturales de los estudiantes de cuarto a sexto año de educación básica de la escuela Particular Rosario del Alcázar periodo 2012-2013 de la Parroquia de Conocoto Cantón Quito Provincia de Pichincha”; cuya investigación está distribuida de la siguiente manera:

**Capítulo I El Problema;** se indica el Tema, Planteamiento del Problema, Contextualización, Macro Contextualización, Meso Contextualización, Micro Contextualización, Árbol de Problemas, Análisis Crítico, Prognosis, Formulación del Problema, Preguntas Directrices, Delimitación del Objeto de Investigación, Delimitación de Contenido, Delimitación Espacial, Delimitación Temporal, Unidades de Observación, Justificación, Objetivos, Objetivo General y Específico.

**Capítulo II Marco Teórico,** que comprende: Antecedentes Investigativos, Fundamentación Filosófica, Fundamentación Sociológica, Fundamentación Psicopedagógica, Fundamentación Axiológica, Fundamentación Legal, Fundamentación Tecnológica, Categorías Fundamentales, Constelación de ideas de la Variable Independiente y Dependiente, Categorías de la Variable Independiente y Dependiente, Hipótesis y Señalamiento de Variables.

**Capítulo III Metodología,** para el desarrollo de la presente investigación; enfoque de la Investigación, Modalidades de la Investigación, Nivel o Tipo de investigación, Población y Muestra, Operacionalización de Variables,



Matriz de Operacionalización de la Variable Independiente y Dependiente, Técnicas e Instrumentos para la Recolección de la Información, Plan para la Recolección de la Información, Plan para el Procesamiento de la Información y Análisis e Interpretación de Resultados.

**Capítulo IV Análisis e Interpretación de Resultados contiene;** análisis de resultados, interpretación de datos, verificación de hipótesis.

**Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones,** a continuación se da a conocer las estrategias y sugerencias para dar soluciones a la problemática.

**Capítulo VI Propuesta contiene;** datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, previsión de la evaluación; materiales de referencia, anexos.

## **CAPITULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1. TEMA**

“LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU REPERCUSIÓN EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN EL AREA DE CIENCIAS NATURALES DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO A SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR ROSARIO DEL ALCÁZAR, PARROQUIA CONOCOTO CANTÓN QUITO PROVINCIA DE PICHINCHA”.

#### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1. Contextualización**

LAMATA, Rafael & DOMINGUEZ, Rosa. 2003, la formación de los docentes en el Ecuador, constituye un factor clave para la calidad de los procesos académicos, la capacitación es una estrategia que tiene que ir dirigida hacia el enriquecimiento de las prácticas educativas. Hay un gran número de docentes que cayeron en la profesión, porque no tenían otra alternativa de estudio y, por lo tanto, solo cumplen por cumplir o van a las capacitaciones porque el organismo de fiscalización de educación les exige que asistan. En cambio en otros sectores falta de capacitación no solo tiene causa social, sino también políticas. Estas pueden ser la indiferencia del gobierno y la mala distribución del presupuesto asignado al sector educación. Primero, la indiferencia se puede comprobar de una manera sencilla: época de elecciones. Al momento de postular a un cargo político, los candidatos ofrecen mejoras para este sector que incluye a la

capacitación de los docentes pero, al llegar al poder, este los corrompe y se olvidan de lo que prometieron en campaña y, por ello, no es posible solucionar este problema. (Pag.167)

RUIZ, Julia.2003 manifiesta que la situación de los docentes es realmente crítica. Además, podemos concluir que no solo es problema del Estado, sino que también son en parte responsables los mismos docentes. Por ello, a nuestro parecer, para cambiar esta realidad debemos cambiar las deficiencias en estos sectores, para poder tener una mejor capacitación y, por ende, una mejor educación. La enseñanza tradicional que lleva a cabo los docente, debido a que no cuenta con materiales apropiados para impartir la cátedra de Ciencias Naturales hace que el docente se convierta en teórico; lo que no debería ser así la función principal de los educadores no es únicamente enseñar, sino también, propiciar que los estudiantes aprendan desarrollando la capacidad de pensar y razonar, resolviendo problemas conceptuales, entonces la metodología de aula debe cambiar desde las autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes. Los cambios en los lazos sociales que las personas establecen en los tiempos actuales, son tema de debates en diversos ámbitos académicos. Las nuevas tecnologías impactan en las organizaciones sociales modernas y en las relaciones interpersonales, vivimos en un mundo en el cual el conocimiento se globaliza y la información está disponible y crece de manera vertiginosa, las TIC producen nuevas formas en la realización de diversas actividades en múltiples campos.

ESCORIZA, José. 2001, manifiesta que el aprendizaje debe ser considerado como la elaboración por parte del receptor de la información recibida (el los estudiantes -hijo, uno mismo- es quien aprende) y los que pretendemos enseñar debemos aferrarnos a la premisa que el aprendizaje es un proceso “activo” dentro del aprendiz. Por experiencia propia damos fe que cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas

preferencias globales para aprender. Así, cuando queremos aprender algo utilizamos nuestro “propio” conjunto de estrategias (método). Sin embargo, el conjunto de estrategias personales concretas a utilizar varían según lo que queramos aprender. Utilizamos nuestras propias herramientas arquitectónicas mentales. No todos aprendemos igual ni a la misma velocidad. Partiendo de iguales, cada miembro del grupo tendrá dudas distintas, avanzará más en unas áreas que en otras, en definitiva cada uno aprenderá de manera desigual. El material es uno para todos, las herramientas y cómo las utilizamos son distintas. Las diferencias en los resultados del proceso de aprender son la consecuencia de muchos factores, entre estos: la concentración, el manejo de las emociones, la motivación, el bagaje cultural previo, la velocidad para registrar información, el género, los desequilibrios químicos, la edad. Esto tiene que ver con las referidas herramientas arquitectónicas, el concepto de estilos de aprendizaje nos ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo, esto tomando en consideración los puntos de vista de los estudiantes y del docente, quien debe estar consciente de que no hay dos estudiantes iguales para aprender.(Pág. 235.)

ESCORIZA, José.2001,señala que en la Provincia de Pichincha se ha evidenciado una deficiente aplicación de los estilo de aprendizaje en el área de Ciencias Naturales, lo que ha ocasionado una educación pésima calidad y como resultado de esto tendremos estudiantes con poco interés en el aprendizaje de esta asignatura El trabajo ahora es mucho más pesado de lo que solía ser, en algunas escuelas el aislamiento físico es inevitable debido a la naturaleza del espacio que necesita el docente para desempeñarse en sus tareas y de esta forma cumplir con lo planificado en la realidad esto no se evidencias por todo los problemas ya expuestos SEIJAS, Amparo. 2004indica que: Frente a este avance en la formación, la educación tiene como reto fundamental formar hombres y mujeres con

actitudes positivas, con capacidades de buscar informaciones actualizados, seleccionar, sistematizar, utilizar nuevos conocimientos. Este proceso debe estar acompañado necesariamente de una toma de conciencia por parte de los estudiantes, de cómo asimila los conocimientos, qué método, estrategia o estilo de aprendizaje utilizan para mejorar sus conocimientos. Una primera aproximación a las estrategias de aprendizaje nos remite a la diferenciación entre estrategias impuestas e inducidas, principalmente referidas al estudio de textos escolares. Las primeras son impuestas por el docente o programador de textos al realizar modificaciones o manipulaciones en el contenido o estructura del material de aprendizaje. Las estrategias inducidas se vinculan con el entrenamiento de los sujetos para manejar directamente y por sí mismos procedimientos que les permitan aprender con éxito. (Pág. 202)

En el Centro Educativo Particular “Rosario del Alcázar”, la mayor parte del personal docente del área de Ciencias Naturales desconocen Estilos de aprendizaje que se puede aplicar en el área, debido a la falta capacitación y falta de interés por mejorar su calidad de enseñanza, materiales desactualizados que no van de acuerdo al reforma curricular dando como resultado estudiantes repetitivos poco críticos irreflexivos afectando así su desempeño académico. Otros de los problemas que enfrenta los docentes día a día es la improvisación de sus clases, contrario a esto se debe planificar y desarrollar nuevas estrategias metodológicas, para motivar a los estudiantes a un cambio, siendo guía permanente el docente con conocimientos y actualizaciones que vayan acorde a las necesidades del asignatura. Es importante tanto para los estudiantes y docentes identificar los estilos de aprendizaje .Todos debemos tener bien claro que estilos predominan en nosotros mismos y esto es crucial para poder ayudarnos y ayudar a los demás en el diario vivir.

### 1.2.2. Árbol de Problemas

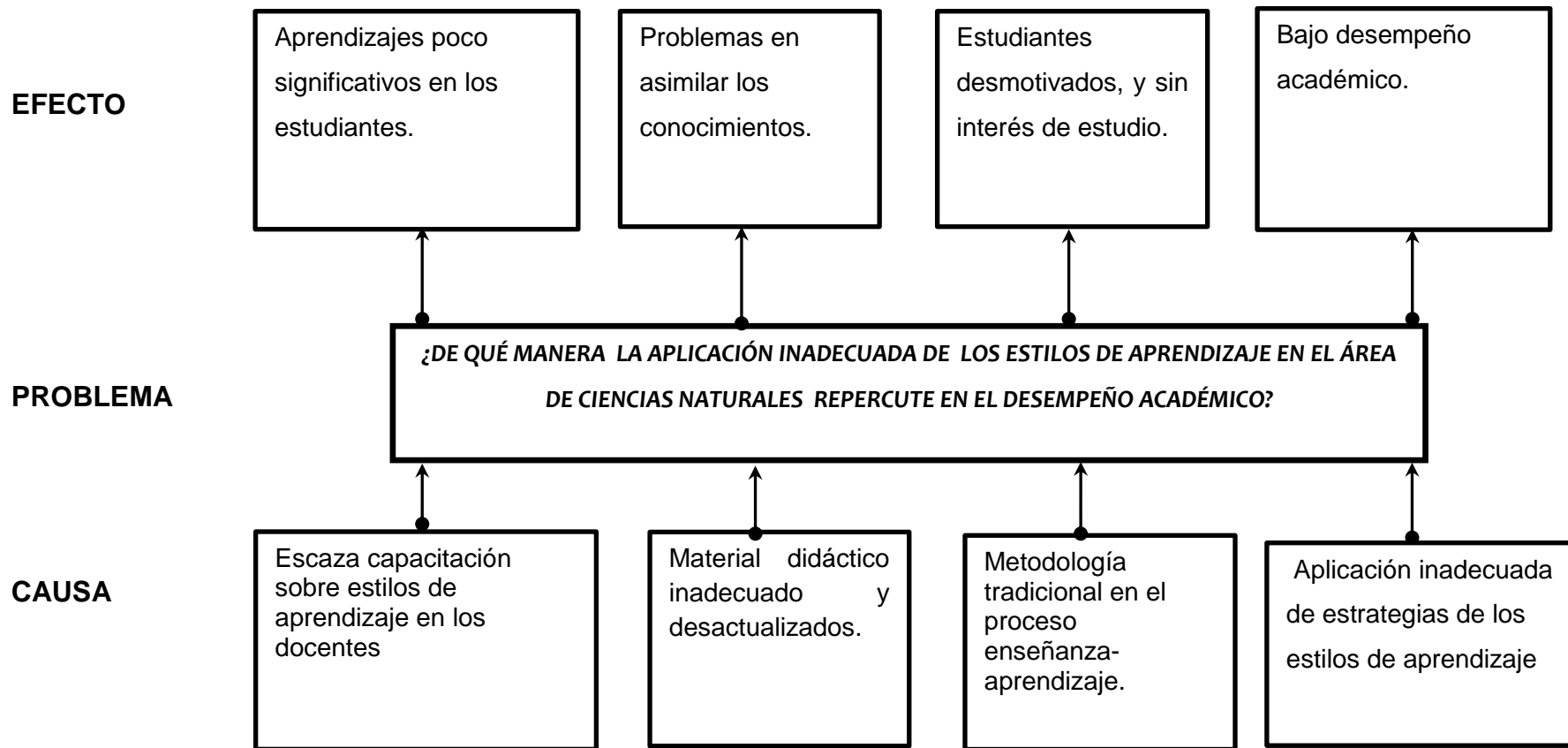


Gráfico N° 1 Árbol del Problema  
Elaborado por: Fabián Tipán Criollo

## **Análisis Crítico**

CABRERA.Silvio1996, indica la escasa capacitación sobre estilos de aprendizaje en los docentes para un buen desempeño en el área de Ciencias Naturales, es un serio problema que afecta a nuestra Institución. Para comenzar, se debe capacitación al docente y se fomente la toma de conciencia en los docentes. Se debe propiciar la reflexión en el docente a fin de que sea capaz de autoevaluarse y sea consciente de cómo va en su labor diaria. Por otro lado, la capacitación no debe ser el cumplimiento de un programa, sino la preparación efectiva del docente y, en algunos casos, debe ser el reeducar efectivo. Así mismo, se necesita desarrollar el liderazgo de los docentes, ya que esto también propicia el perfeccionamiento y motiva la mejora del desempeño académico. (Pàg.5)

PERNILLA. Andersson 2000, manifiesta que el material didáctico inadecuado y el desactualizado, han ido cobrando cada vez mayor importancia en la educación. Algunas personas tienden a usar como sinónimos los términos material educativo y material didáctico, pero no es lo correcto. La pequeña gran diferencia es que mientras el material educativo está destinado a los docentes, el material didáctico va directamente a las manos de los estudiantes. El objetivo del material educativo es que los docentes tengan claro qué es lo que tienen que enseñar, en otras palabras buscan fijar la intencionalidad pedagógica. El material didáctico se utiliza para apoyar el desarrollo de los estudiantes en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás. El logro de algunos aprendizajes, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología. Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué

medida sus características específicas, están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo. (Pàg.8)

RUIZ. Eliza 2006, Metodología tradicional del proceso enseñanza – aprendizaje, en los últimos tiempos se ha evidenciado muchos profesionales involucrados en la formación académica, incumpliendo con la responsabilidad de brindar una Educación Calidad. Donde el conocimiento impartido por los docentes, consiste en un conjunto de conocimientos y valores sociales acumulados por las generaciones pasadas que se transmiten a los niños y niñas como verdades absolutas; generalmente, estos contenidos están disociados de la experiencia de los estudiantes y de las realidades sociales; pero la educación actual exige el apoyo y emocional de la comunidad educativa; caso contrario repercutirá en el rendimiento académico. Los docentes tienen clara conciencia de que su tarea se ha modificado mucho en los pasados. Hay muchos problemas sociales y de conducta en la clase y que es preciso solucionar antes, si uno desea intentar o ponerse a enseñar. A pesar de la cantidad de recursos que se invierten en la formación de profesionales en todos los niveles educativos, todavía existe docentes que se resiste a dar un cambio, y se aferran a la metodología tradicional, dando como resultado una formación de estudiantes pasivos y negando la oportunidad de crear estudiantes críticos, investigativos y reflexivos. (Pàg.4, 5)

JASPE. Carolina 2010, manifiesta que los docentes se niegan a aceptar la realidad, del bajo desempeño académico que presentan los estudiantes, debido a la mala aplicación de los estilos de aprendizaje, Los docentes son la segunda pieza débil del sistema educativo debido al poco interés en el desenvolvimiento individual de cada educando. (Pág. 1,2)



MARGALIT Y SHULMAN, 1996, manifiesta que también es posible encontrar docentes que, tras muchos años de experiencia, han adquirido unos hábitos que no son los más apropiados (a pesar de ser, en ocasiones, efectivos).

El bajo rendimiento de los estudiantes es una problemática que cada vez aumenta más dentro de las Instituciones Educativas actualmente los docentes encuentran dentro de las aulas estudiantes que no muestran el interés ni deseos por aprender, no quieren lograr buenas calificaciones se ha convertido en un problema común, debido que el docente no aplica diferentes estilo de aprendizaje para estimular el buen desempeño académico.(Pàg.1, 2)

### **1.2.3. Prognosis**

Si no se toma las medidas correctivas tendremos como resultado:

Estudiantes irresponsables, receptores de conocimiento, con bajos niveles académicos, carentes de creatividad y conformistas.

### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿Cómo repercute los estilos de aprendizaje en el desempeño académico en el área de ciencias naturales de los estudiantes de cuarto a sexto año de educación básica de la Escuela Particular Rosario del Alcázar periodo 2012-2013 de la Parroquia de Conocoto Cantón Quito Provincia de Pichincha?

### **1.2.5. Interrogantes de la Investigación**

- ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje, utilizados por los docentes?
- ¿Cuál es el motivo para que el docente desconozca los estilos de aprendizaje?
- ¿Cuál es el nivel de desempeño académico en los estudiantes?
- ¿Qué estilos de aprendizaje se debe emplear para mejorar el desempeño académico?

- ¿Existen alternativas de solución a la problemática de los estilos de aprendizaje y su repercusión en el Desempeño Académico?

### 1.2.6. Delimitación del Objeto de Investigación

- **Delimitación de contenidos**

- CAMPO: Educativo
  - ÁREA: Ciencias Naturales
- ASPECTOS: Estilos de Aprendizaje y Desempeño Académico.

- **Delimitación Espacial:** Esta investigación se realizará con los niños y niñas de cuarto, quinto y sexto año de Educación Básica del Centro Educativo Particular Rosario del Alcázar.

- **Delimitación Temporal:** Se la realizará desde septiembre del 2012 hasta febrero del 2013.

### 1.3. JUSTIFICACIÓN

**Es factible** porque recibe el apoyo de las autoridades, docentes, y padres de familia para aplicar Estilos de Aprendizaje para innovar el proceso enseñanza - aprendizaje, mediante destrezas específicas para desarrollar un conocimiento y manejo metodológico adecuado en el área de Ciencias Naturales por parte de los docentes y la nueva generación, de manera que influya en el rendimiento académico.

**Es importante** mejorar todo el proceso educativo, por lo tanto con la integración de las NTIC se “facilita aspectos relacionados con la mejora del trabajo individual, la autonomía del estudiante, la facilidad para el desarrollo de trabajos en equipo y colaborativos. Su importancia radica en que la investigación se llevará a la práctica al igual que la propuesta, cumpliendo con

los requisitos dentro de las políticas de mejoramiento de calidad en la educación implementada y ejecutada por el Ministerio de Educación.

**La originalidad** de los docentes para impartir sus conocimientos es fundamental tomar en cuenta los Estilos de Aprendizaje, y se debe aplicar ya que crea expectativas, entre sus estudiantes que los llevara perfeccionar habilidades referidas a la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación.

**El impacto** que provocara en los docentes y estudiantes la aplicación de Estilos de Aprendizaje, con el propósito de convertir en una herramienta de apoyo que imparte la asignatura de Ciencias Naturales, y como resultado obtener un rendimiento académico satisfactorio.

#### **1.4. OBJETIVOS**

##### **1.4.1. Objetivo General**

Determinar la repercusión de los Estilos de Aprendizaje del área de Ciencias Naturales en el Desempeño Académico de los estudiantes de cuarto a sexto año de Educación Básica del Centro Educativo Particular Rosario del Alcázar de la Parroquia de Conocoto, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

##### **1.4.2. Objetivos Específicos**

1.-Identificar la razón por la cual ni se aplica no se aplica los Estilos de Aprendizaje con los estudiantes de cuarto a sexto año de Educación Básica del Centro Educativo Particular Rosario del Alcázar , Parroquia Conocoto, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

2.-Conocer el nivel de desempeño académico de los estudiantes en la asignatura de Ciencias Naturales por la ausencia de los estilos de aprendizaje.

3.-Diseñar una alternativa de solución al problema encontrado, con el propósito de mejorar su desempeño académico.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

Tenemos los siguientes antecedentes investigativos relacionados con el problema de investigación:

Salinas Galora Juan, 2007 Universidad de Lima – Perú, enuncia que la influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de educación primaria en el área de Ciencias Naturales de las instituciones educativas públicas del distrito de Villa María del Triunfo-Lima.

Concluye que los estilos de aprendizaje no influyen en el rendimiento académico de los estudiantes debido a que tanto los docentes como los estudiantes no tienen conocimiento sobre la predomina de un estilo de aprendizaje y el cómo interfiere este en su proceso de adquisición de conocimientos.

Luego de un análisis puedo mencionar que la presente investigación de los estilos de aprendizaje aporta de forma positiva a la problemática de estudio ya que los estilos de aprendizaje influye en el desempeño académico, dando a pensar que además de ellos existen otros factores externos e internos que inciden en el éxito académico.

Coyachamín. Camilo 2010 Universidad Técnica de Cotopaxi, indica las Técnicas y aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Horacio Hidrovo Velásquez” de la parroquia Cochapamba cantón Saquisili, Provincia de Cotopaxi, durante el año lectivo 2010 – 2011.

Puntualiza que las clases dictadas por los y las docentes de la escuela “Horacio Hidrovo Velásquez” son siempre explicativas de manera unilateral,

esto, demuestra que el proceso de enseñanza y aprendizaje no es comprensible, lo que significa que los conocimientos que adquieren los estudiantes no son duraderos.

Una vez analizado el presente trabajo puedo mencionar que sustenta a mi investigación porque la metodología utilizada por los y las docentes en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje no permite alcanzar los objetivos trazados.

Herrera Rodríguez Verónica, 2009 Universidad Técnica de Ambato, aduce que los Estilos de Aprendizaje en el mejoramiento de la Lecto- escritura de los niños del segundo año de educación básica del Liceo Militar Giovanni calles del cantón Pelileo en el periodo académico 2009 – 2010

Finaliza que los padres de familia tratan en lo máximo de ayudar a sus niños con las tareas escolares en casa, facilitando la labor del docente, y contribuyendo de manera directa con la búsqueda de una educación de calidad y calidez. Después de haber revisado el tema concluyo que es un aporte favorable a mi investigación ya que la aplicación de técnicas ayudan a mantener un aprendizaje significativo para un mejor desempeño académico.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

Maldonado María Alejandra 2008 Universidad del Norte ,señala que la presente investigación está basada en el paradigma Constructivista logrando cambiar la estructura mental de los docentes y los estudiantes, lo que mejorara las relaciones humanas en la interacciones positivas en la clase elevando el nivel de desempeño académico; por tanto, mejores críticos, creativos y reflexivos, lo que reafirma la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel en la que los estudiantes establecerán relaciones significativas entre sus propios conocimientos así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por

descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del estudiante. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el estudiante se interese por aprender lo que se le está mostrando.

### **Ventajas del Aprendizaje Significativo:**

Produce una retención más duradera de la información, facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo. Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante.

### **Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo:**

1. **Significatividad lógica del material:** el material que presenta el docente al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.
2. **Significatividad psicológica del material:** que el estudiante conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.
3. **Actitud favorable del estudiante:** ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.( Pág. 1,2 )

**Los organizadores anticipados se dividen en dos categorías:**

**Comparativos:** activan los esquemas ya existentes, es decir, le recuerdan lo que ya sabe pero no se da cuenta de su importancia. También puede señalar diferencias y semejanzas de los conceptos.

**Explicativos:** proporcionan conocimiento nuevo que los estudiantes necesitarán para entender la información que subsiguiente. También ayudan al estudiante a aprender, especialmente cuando el tema es muy complejo, desconocido o difícil; pero estos deben ser entendidos por los estudiantes para que sea efectivo. (Pág1, 2,3)

## **2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

### **CAPÍTULO III DE LA “LOEI”**

#### **DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES**

Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo;
- b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;
- c. Ser tratado con justicia, dignidad, sin discriminación, con respeto a su diversidad individual, cultural, sexual y lingüística, a sus convicciones ideológicas, políticas y religiosas, y a sus derechos y libertades fundamentales garantizados en la Constitución de la República, tratados e instrumentos internacionales vigentes y la Ley;



- d. Intervenir en el proceso de evaluación interna y externa como parte y finalidad de su proceso educativo, sin discriminación de ninguna naturaleza;
  - e. Recibir gratuitamente servicios de carácter social, psicológico y de atención integral de salud en sus circuitos educativos;
  - f. Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades;
  - l. Gozar de la privacidad y el respeto a su intimidad, así como a la confidencialidad de sus registros médicos y psicológicos;
  - o. Contar con propuestas educacionales flexibles y alternativas que permitan la inclusión y permanencia de aquellas personas que requieran atención prioritaria, de manera particular personas con discapacidades, adolescentes y jóvenes embarazadas; Acuerdo No. 067-13,
- Art. 8.- Obligaciones.- Las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:
- a. Asistir regularmente a clases y cumplir con las tareas y obligaciones derivadas del proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con la reglamentación correspondiente y de conformidad con la modalidad educativa, salvo los casos de situación de vulnerabilidad en los cuales se pueda reconocer horarios flexibles;
  - b. Participar en la evaluación de manera permanente, a través de procesos internos y externos que validen la calidad de la educación y el aprendizaje;
  - c. Procurar la excelencia educativa y mostrar integridad y honestidad académica en el cumplimiento de las tareas y obligaciones.
  - g. Fundamentar debidamente sus opiniones y respetar las de los demás;

#### **Acuerdo No.434-12 (LOEI)**

El siguiente trabajo de investigación está sustentado en el Capítulo III DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES, artículos 7 y 8, los mismos que manifiestan que todo los educandos tienen derechos y obligaciones que estén encaminados a tener una educación de calidad.

## 2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

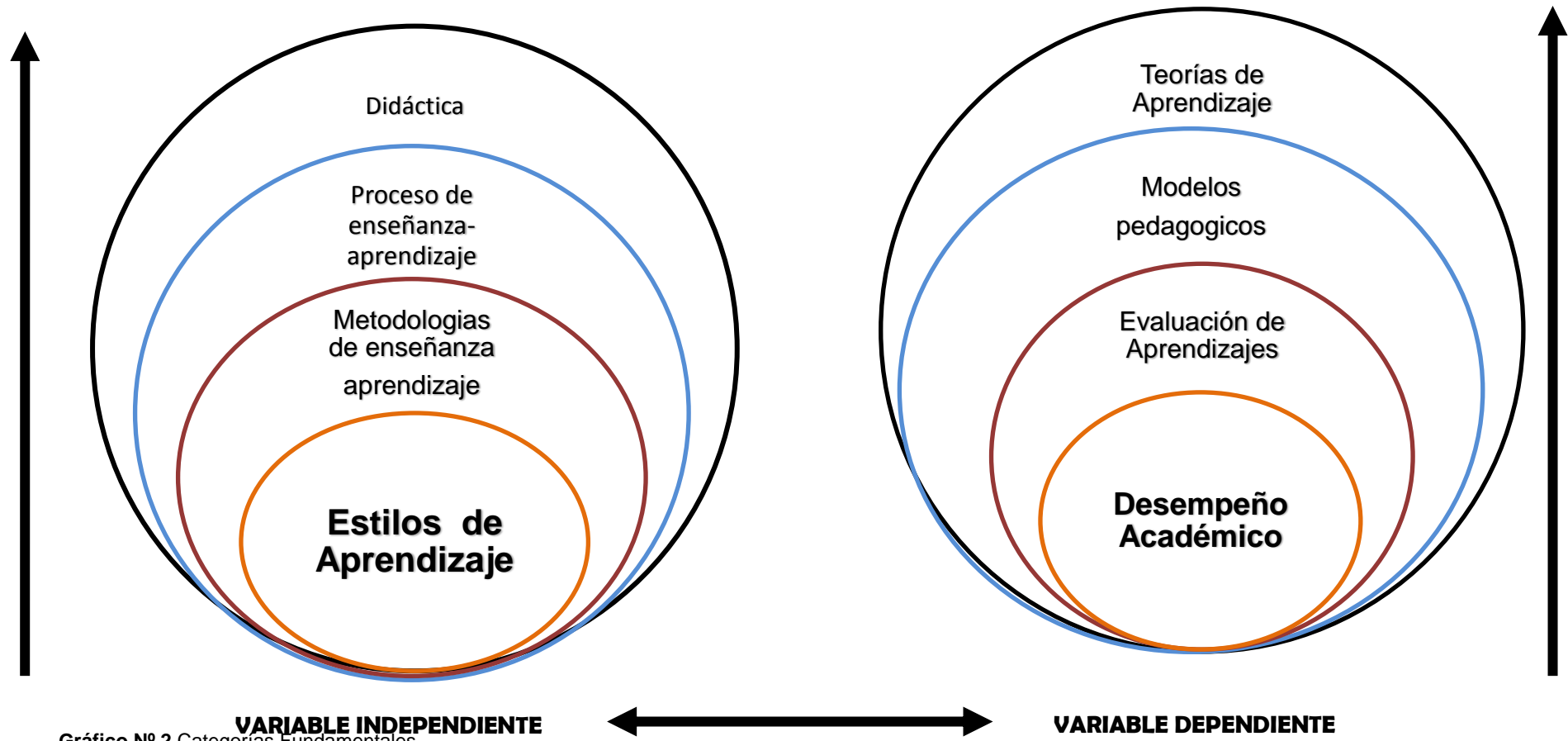


Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales  
Elaborado por: Fabián Tipán Criollo

### Constelación de las ideas de las Variables

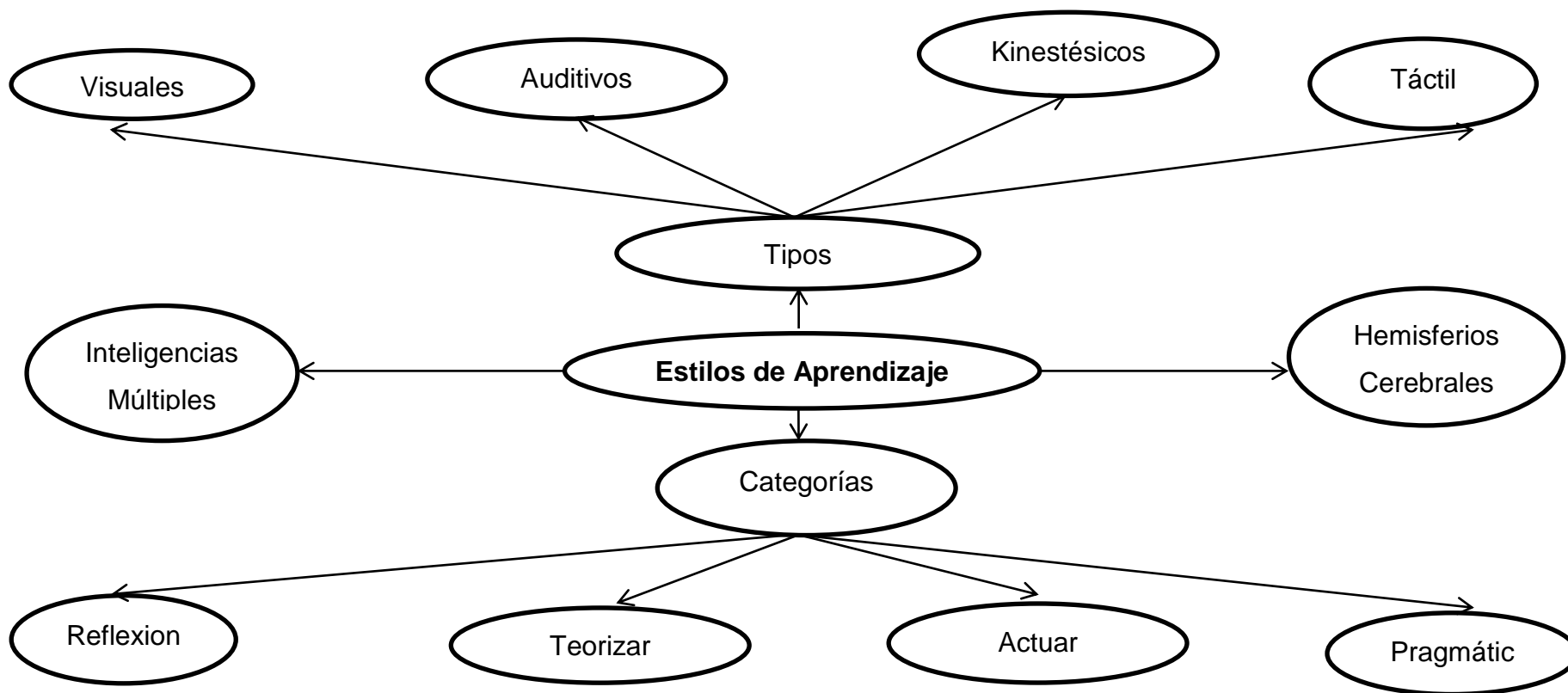


Gráfico N° 3 Variable: Independiente  
Elaborado por: Fabián Tipàn Criollo

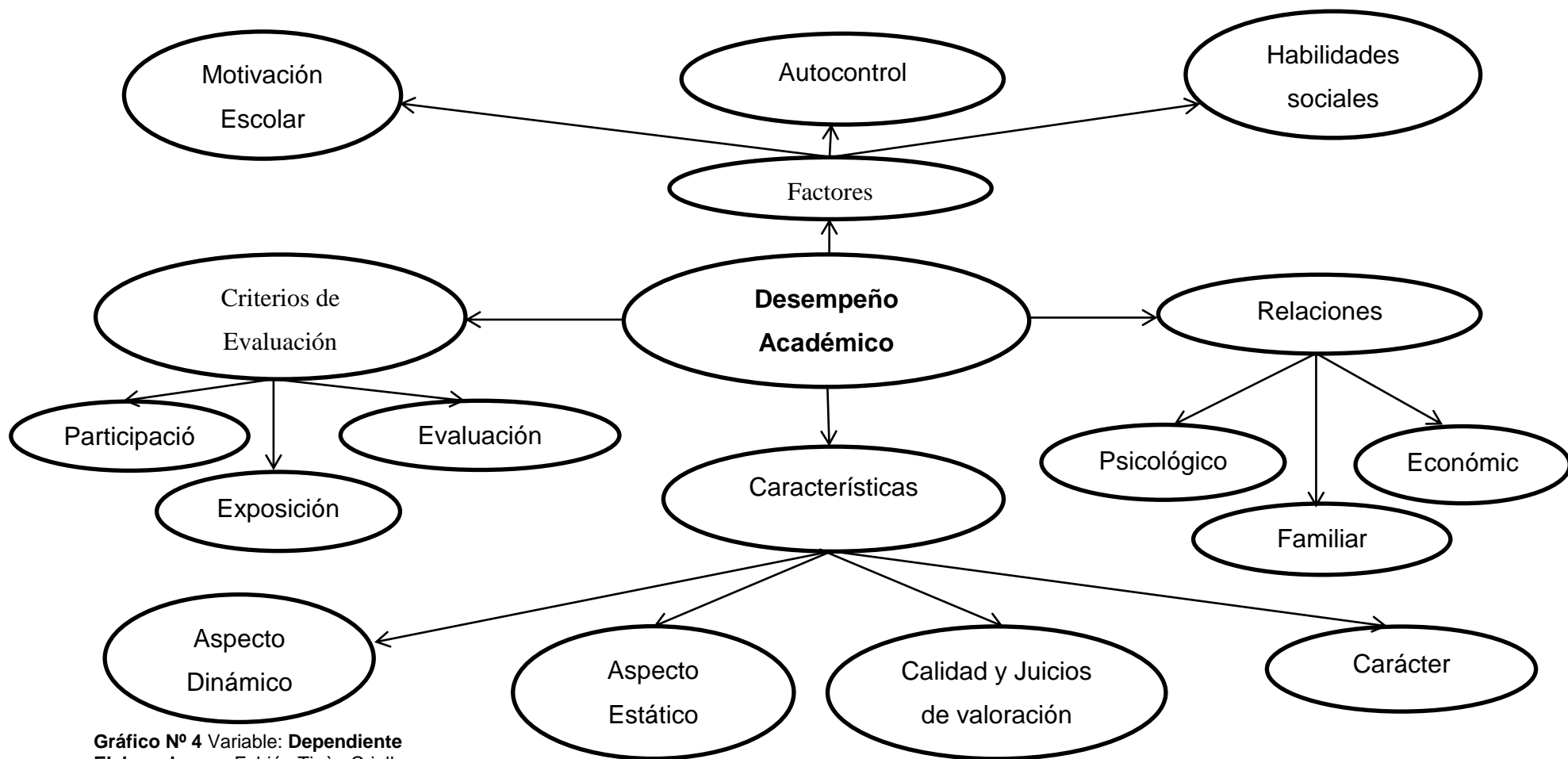


Gráfico N° 4 Variable: **Dependiente**  
 Elaborado por: Fabián Tipàn Criollo

### **2.4.1. Variable Independiente (Estilos de Aprendizaje)**

#### **Didáctica**

Lamata, Rafael & Domínguez, Rosa. 2003 indica que: “Etimológicamente procede del griego “didaktiké”: enseñar, instruir, exponer con claridad. La didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando”.

#### **La didáctica entre la teoría y la práctica:**

Hay que partir de la práctica para construir a partir de ella la teoría que podrá influir a su vez en la nueva práctica reflexiva y mejorada, el aspecto teórico de la didáctica está relacionado con los conocimientos que elabora sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Mientras que su aspecto práctico consiste en la aplicación de aquellos conocimientos, en la intervención efectiva en los procesos reales de enseñanza-aprendizaje. La teoría y la práctica se necesitan mutuamente en la didáctica.

La didáctica es una ciencia práctica, de intervención y transformadora de la realidad. (Pág. 20)

DOMINGUEZ, Rosa.2013 indica: Las características científicas, técnicas y artísticas:

Visión artística: en su dimensión de realización práctica, la didáctica requiere de unas habilidades que se acrecientan con la experiencia.

La actividad didáctica no es rutinaria ni prescrita totalmente, la actuación docente puede ser innovadora, apoyada en procesos reflexivos.

La visión artística de la didáctica se contrapone a la actuación tecnológica donde todo está más o menos previsto.

Dimensión tecnológica: se llama tecnología a la técnica que emplea conocimiento científico. Los procesos didácticos son científicos en el sentido de que están provistos de un soporte teórico científico, se basan en teorías o procesos ya comprobados. Ante situaciones no previstas, sólo cabe la respuesta reflexiva basada en teorías científicas pero llevada a cabo en el momento con predominio del elemento artístico, carácter científico: la didáctica cumple criterios de racionalidad científica con tal que se acepte la posibilidad de integrar elementos subjetivos de la explicación de los fenómenos. Por otro lado, posee suficiente número de conceptos, juicios y razonamientos estructurados susceptibles de generar nuevas ideas tanto inductiva como deductivamente.

La didáctica tiene un carácter explicativo de los fenómenos que se relacionan con el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Pág. 234)

### **Proceso de Enseñanza Aprendizaje**

Escorza Jose.2003 indica que: El proceso enseñanza-aprendizaje, es la Ciencia que estudia, la educación como un proceso consiente, organizado y dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y ser, construidos en la experiencia socio- histórico, como resultado de la actividad del individuo y su interacción con la sociedad en su conjunto, en el cual se producen cambios que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como Personalidad.(Pág. 16)

## **Enseñanza**

Escorza Jose.2003 señala que: El proceso de enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador. (Pág. 25)

## **Aprendizaje**

Perkins David.2010 dice que: El aprendizaje es un proceso de **naturaleza** extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad. Para que dicho proceso pueda considerarse realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera, debe poder manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de problemas concretos, incluso diferentes en su esencia a los que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.(Pág. 34)

## **Estrategias de enseñanza:**

Escorza Jose.2003 señala que: Las acciones las realiza el docente, con el objetivo consciente que el estudiante aprenda de la manera más eficaz, son acciones secuenciadas que son: controladas por el docente. Tienen un alto grado de complejidad. Incluyen medios de enseñanza para su puesta en práctica, el control y evaluación de los propósitos. Las acciones que se planifiquen dependen del objetivo derivado del objetivo general de la enseñanza, las características psicológicas de los estudiantes y del contenido a enseñar, entre otras. Son acciones externas, observables.

## **Estrategias de aprendizaje:**

Las acciones las realiza el estudiante, con el objetivo siempre consciente de apoyar y mejorar su aprendizaje, son acciones secuenciadas que son controladas por el estudiante. Tienen un alto grado de complejidad. Las acciones que ejecuta el estudiante dependen de su elección, de acuerdo a los procedimientos y conocimientos asimilados, a sus motivos y a la orientación que haya recibido, por tanto media la decisión del estudiante. Forma parte del **aprendizaje estratégico**. Se consideran como una guía de las acciones que hay que seguir. Son procedimientos internos fundamentalmente de carácter cognitivo. (Pág. 67)

## **Metodologías de Enseñanza-Aprendizaje**

### **La metodología**

Adelli Marc Antoni. 2006 aduce que: Dicho término está compuesto del vocablo método y el sustantivo griego logos que significa juicio, estudio, esta palabra se puede definir como La descripción, el análisis y la valoración crítica de los métodos de investigación. La metodología es el instrumento que enlaza el sujeto con el objeto de la investigación, Sin la metodología es casi imposible llegar a la lógica que conduce al conocimiento científico. (Pág. 38).

### **Método**

Adelli Marc Antoni.2006 señala que: Métodos y técnicas que enseñanza: constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes



que la escuela pretende proporcionar a sus estudiantes. Método es el planeamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas. Técnica de enseñanza tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para una efectivización del aprendizaje en el educando. Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta. Método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del estudiante hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje, como principal la presentación de la materia y a la elaboración de la misma. (Pág. 56).

## **Estilos de Aprendizaje**

### **¿Qué son los Estilos de Aprendizaje?**

Mumford Alan. 1986 indica que: El término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje. Que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad no es ninguna novedad.

En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de

manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, el bagaje cultural previo y la edad. Pero esos factores no explican porque con frecuencia nos encontramos con alumnos con la misma motivación y de la misma edad y bagaje cultural que, sin embargo, aprenden de distinta manera, de tal forma que, mientras a uno se le da muy bien redactar, al otro le resultan mucho más fáciles los ejercicios de gramática. Esas diferencias sí podrían deberse, sin embargo, a su distinta manera de aprender. Tanto desde el punto de vista del alumno como del punto de vista del profesor el concepto de los estilos de aprendizaje resulta especialmente atrayente porque nos ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo. El concepto de los estilos de aprendizaje está directamente relacionado con la concepción del aprendizaje como un proceso activo. Si consideramos que el aprendizaje equivale a recibir información de manera pasiva lo que el alumno haga o piense no es muy importante, pero si entendemos el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida parece bastante evidente que cada uno de nosotros elaborará y relacionará los datos recibidos en función de sus propias características. Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje lo que nos ofrecen es un marco conceptual que nos ayude a entender los comportamientos que observamos a diario en el aula, como se relacionan esos comportamientos con la forma en que están aprendiendo nuestros alumnos y el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces en un momento dado.

### **Tipos de estilos de aprendizaje**

Existen cuatro tipos principales de estilos de aprendizaje:

Visual (aprende mirando)

Auditivo (aprende oyendo)

Táctil (aprende tocando)

Kinestésico (aprende haciendo y moviéndose)

Los asimiladores visuales aprenden mirando. Los niños que procesan visualmente tienden a observar el lenguaje corporal y las expresiones faciales de padres y maestros, para obtener contenido y aprender a través de demostraciones y descripciones. Tienden a contar con una imaginación muy desarrollada y generalmente piensan en imágenes. Demasiado movimiento o acción en el aula puede distraerlos. Para los niños mayores que pueden leer, las instrucciones escritas pueden ayudar a clarificar las instrucciones verbales.

Los auditivos aprenden oyendo. Los niños que procesan de manera auditiva aprenden participando en discusiones y hablando sobre lo que oyeron. Las directivas verbales pueden ayudar a clarificar instrucciones o información escrita. Demasiado ruido puede distraerlos y los niños con esta característica quizás aprendan mejor en un ambiente tranquilo.

Los táctiles aprenden tocando. Los niños que son más táctiles prefieren actividades o proyectos que les permiten usar sus manos. Quizás su hijo prefiera hacer garabatos o dibujar para ayudarse a recordar.

Los kinestésicos aprenden haciendo y moviéndose. Los niños que son más kinestésicos aprenden a través de sensaciones físicas y tienen dificultades para permanecer quietos por mucho tiempo. Un abordaje práctico que permita que su hijo explore activamente su mundo físico lo ayuda a que aprenda mejor.

Alonso Catalina 1992 se basa: La realidad siempre es mucho más compleja que cualquier teoría. La forma en que elaboremos la información y la aprendamos variará en función del contexto, es decir, de lo que estemos tratando de aprender, de tal forma que nuestra manera de

aprender puede variar significativamente de una materia a otra. Por lo tanto es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas. Nuestra manera de aprender evoluciona y cambia constantemente, como nosotros mismos.

### **Las distintas Teorías y como se relacionan entre Sí**

En las últimas décadas se han elaborado todo tipo de teorías y modelos para explicar las diferencias en la forma de aprender. Pero, de todas esas teorías y modelos ¿cuál es la buena? La respuesta es que todas y ninguna. La palabra "aprendizaje" es un término muy amplio que abarca fases distintas de un mismo y complejo proceso. Cada uno de los modelos y teorías existentes enfoca el aprendizaje desde un ángulo distinto. Cuando se contempla la totalidad del proceso de aprendizaje se percibe que esas teorías y modelos aparentemente contradictorios entre sí no lo son tanto e incluso que se complementan.

Como docentes y dependiendo de en qué parte del proceso de aprendizaje centremos nuestra atención, unas veces nos interesará utilizar un modelo y otras veces otro. Una posible manera de entender las distintas teorías es el siguiente modelo en tres pasos:

- El aprendizaje parte siempre de la recepción de algún tipo de información. De toda la información que recibimos seleccionamos una parte. Cuando analizamos **como seleccionamos la información** podemos distinguir entre alumnos visuales, auditivos y kinestésicos.
- La información que seleccionamos la tenemos que organizar y relacionar. El modelo de los hemisferios cerebrales nos da información sobre las distintas maneras que tenemos de **organizar la información** que recibimos.

- Una vez organizada esa información la utilizamos de una manera o de otra. La rueda del aprendizaje de Kolb distingue entre alumnos activos, teóricos, reflexivos y pragmáticos.

Naturalmente, esta separación en fases es ficticia, en la práctica esos tres procesos se confunden entre sí y están estrechamente relacionados. El hecho de que tendamos a seleccionar la información visual, por ejemplo, afecta a nuestra manera de organizar esa información. No podemos, por tanto, entender el estilo de aprendizaje de alguien si no le prestamos atención a todos los aspectos. Además de las teorías relacionadas con la manera que tenemos de seleccionar, organizar y trabajar con la información hay modelos que clasifican los estilos de aprendizaje en función de otros factores, como por ejemplo, el comportamiento social.

García José Luis.1994 puntualiza que: Los Estilos de Aprendizaje y Estrategias de aprendizaje está directamente relacionado con las estrategias que utilizamos para aprender algo. Una manera de entenderlo sería pensar en nuestro estilo de aprendizaje cómo la media estadística de todas las distintas estrategias que utilizamos. Nuestro estilo de aprendizaje se corresponde por tanto con las grandes tendencias, con nuestras estrategias más usadas. (Pág. 2)

Gallego Alonso 1995 sustenta que: La existencia de una media estadística no impide las desviaciones, o dicho de otro modo, el que alguien pueda ser en general muy visual, holístico y reflexivo no impide, sin embargo, el que pueda utilizar estrategias auditivas en muchos casos y para tareas concretas.

### **Los Estilos de Aprendizaje y la Teoría de las Inteligencias Múltiples**

Una de las teorías más apasionantes y mejor fundadas de las aparecidas en los últimos años es la teoría de las inteligencias múltiples de Howard

Gardner. Gardner define la inteligencia como el conjunto de capacidades que nos permite resolver problemas o fabricar productos valiosos en nuestra cultura. Gardner define 8 grandes tipos de capacidades o inteligencias, según el contexto de producción (la inteligencia lingüística, la inteligencia lógico-matemática, la inteligencia corporal kinestésica, la inteligencia musical, la inteligencia espacial, la inteligencia naturalista, la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal). Todos desarrollamos las ocho inteligencias, pero cada una de ellas en distinto grado. Aunque parte de la base común de que no todos aprendemos de la misma manera, Gardner rechaza el concepto de estilos de aprendizaje y dice que la manera de aprender del mismo individuo puede variar de una inteligencia a otra, de tal forma que un individuo puede tener, por ejemplo, una percepción holística en la inteligencia lógico - matemática y secuencial cuando trabaja con la inteligencia musical.

Gardner entiende (y rechaza) la noción de los estilos de aprendizaje como algo fijo e inmutable para cada individuo. Pero si entendemos el estilo de aprendizaje como las tendencias globales de un individuo a la hora de aprender y si partimos de la base de que esas tendencias globales no son algo fijo e inmutable, sino que están en continua evolución, vemos que no hay contraposición real entre la teoría de las inteligencias múltiples y las teorías sobre los estilos de aprendizaje. Como profesor ambos tipos de teoría me resultan útiles. La teoría de las inteligencias múltiples se centra en la producción por parte del individuo en unas áreas y no en otras. Es mi opinión personal que personas con el mismo estilo de aprendizaje pueden utilizarlo para desarrollar áreas de producción distintas y viceversa, es decir que individuos con distintos estilos de aprendizaje podrían tener el mismo éxito en la misma área. Una determinada manera de aprender puede utilizarse para 'fabricar' distintos artefactos. Los valores, opiniones y actitudes del individuo, sus gustos y su ambiente, podrían llevarle a un campo u a otro. (Pág. 44,45)

## **2.4.2. Variable Dependiente (Desempeño Académico)**

### **Teorías de Aprendizaje**

ORTEGA, Justo. 2008 manifiesta que: El aprendizaje se refleja en la forma que respondemos al ambiente, a los estímulos sociales, emocionales y físicos, para entender nueva información. El estilo de aprendizaje se define como la forma en que la información es procesada. Se centra en las fortalezas y no en las debilidades. No existe correcto o incorrecto estilo de aprendizaje. La mayoría de niños muestran preferencia por los siguientes estilos básicos de aprendizaje: visual, auditivo, o manipulador (que toca.) Es común la combinación de estilos de aprendizaje primario y secundario.

Los padres también muestran preferencia por uno de estos estilos de aprendizaje. Es usual que los padres prefieran un estilo de aprendizaje diferente al de su niño. Para trabajar efectivamente con su niño, es importante entender su propio estilo de aprendizaje.

El hombre no solo se ha mostrado deseoso de aprender, sino que con frecuencia su curiosidad lo ha llevado a averiguar cómo aprende. Desde los tiempos antiguos, cada sociedad civilizada ha desarrollado y aprobado ideas sobre la naturaleza del proceso de aprendizaje. (Pág. 34)

Ortega, Justo.2008 puntualiza que: En la mayoría de las situaciones de la vida, el aprendizaje no constituye un gran problema. Las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje. Los padres enseñaban a sus hijos y los artesanos a los aprendices. Los niños y los aprendices adquirían conocimientos, y los que enseñaban sentían poca necesidad de comprender la teoría del aprendizaje. La enseñanza se efectuaba

indicando y mostrando cómo se hacían las cosas, felicitando a los aprendices cuando lo hacían bien y llamándoles la atención o castigándolos cuando sus trabajos eran poco satisfactorios. Cuando se crearon las escuelas como ambientes especiales para facilitar el aprendizaje, la enseñanza dejó de ser una actividad simple, por cuanto los contenidos que se enseña en ellas, son diferentes de aquellos que se aprenden en la vida cotidiana. (Pág. 62)

### **Teoría de Aprendizaje Conductista**

Ortega, Justo. 2008 manifiesta que: Inicia en los años treinta hasta los cincuenta. El aprendizaje era considerado como una simple asociación estímulo-respuesta. El individuo aprende a conocer la realidad objetiva a través de los sentidos, pero el estudiante es considerado como un ser pasivo, que solo reacciona a estímulos medioambientales.

### **Teoría de Aprendizaje Cognoscitivista**

Principales enfoques: años ventes y sesentas. El aprendizaje ocurre mediante la construcción gradual de conocimientos, que ocurre gracias a la puesta en relación de los anteriores con los nuevos conocimientos. Exige la organización de estos. Se efectúa a partir de tareas globales.

**Jean Piaget:** El aprendizaje se efectua mediante dos movimientos simultáneos e integrados, pero de sentido contrario.

**Asimilación:** El individuo al explorar el ambiente en el que se desenvuelve toma partes las cuales transforma e incorpora.

**Acomodación:** El individuo transforma su propia estructura para adecuarse a la naturaleza de los objetos que serán aprendidos.



**Jerome Bruner (Aprendizaje por descubrimiento):** El aprendizaje es el proceso de reordenar o transformar los datos de modo que permitan ir a una nueva comprensión.(Pág. 78)

### **Aprendizaje por descubrimiento**

Elizalde Mariana.2010 indica que:La capacidad para resolver problemas es la meta principal, el conocimiento verbal es la clave de la transferencia, el método del descubrimiento es el principal para transmitir el conocimiento.

**David Ausubel Aprendizaje significativo:** El aprendizaje significativo es el mecanismo humano por excelencia para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e información representadas en cualquier campo de conocimiento.

**Robert Gagne:** Aprendizaje, qué es lo que debe ser construido para la facilitación del aprendizaje. Aquí se incluyen los eventos del aprendizaje, acordes al modelo de procesamiento de la información aquí presentado:

- Conjunto de formas básicas del aprendizaje
- Destrezas intelectuales.
- Información verbal
- Estrategias cognoscitivas
- Estrategias motrices
- Actitudes.

**H. Gardner:** La teoría de las inteligencias múltiples sugiere un número de formas distintas para que el individuo aprenda.

Lingüístico, musical, lógico-matemático, espacial, Kinestésico , intrapersonal e interpersonal (Habilidades sociales).

### **Teoría de Aprendizaje Constructivista**

**Principales enfoques:** El COSTRUCTIVISMO es una teoría que equipara el aprendizaje con la creación de significados a partir de experiencias. El aprendizaje humano es una actividad que el sujeto realiza a través de su experiencia con el entorno.

**Constructivistas:** se asocian las teorías conductistas y las cognitivistas; son objetivistas; el aprendizaje es una representación de la realidad externa.

### **Tipos de Aprendizaje**

Bravo Luis.1991 señala que: El Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

**Aprendizaje significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

Desde la perspectiva de la ciencia definida como proceso de hacer y deshacer hipótesis, axiomas, imágenes, leyes y paradigmas existen dos tipos de aprendizaje:

**Aprendizaje innovador** es aquel que puede soportar cambios, renovación, reestructuración y reformulación de problemas. Propone nuevos valores en vez de conservar los antiguos.

**Aprendizaje visual** las personas que utilizan el sistema de representación visual ven las cosas como imágenes ya que representar las cosas como imágenes o gráficos les ayuda a recordar y aprender. La facilidad de la persona visual para pasar de un tema a otro favorece el trabajo creativo en el grupo y en el entorno de aprendizaje social. Asimismo, esta forma de proceder puede irritar a la persona visual que percibe las cosas individualmente.

**Aprendizaje auditivo** una persona auditiva es capaz de aprovechar al máximo los debates en grupo y la interacción social durante su aprendizaje. El debate es una parte básica del aprendizaje para un estudiante auditivo. Las personas auditivas aprenden escuchando y se prestan atención al énfasis, a las pausas y al tono de la voz. Una persona auditiva disfruta del silencio.

**Aprendizaje kinestésico** las personas con sistemas de representación kinestésico perciben las cosas a través del cuerpo y de la experimentación. Son muy intuitivos y valoran especialmente el ambiente y la participación. Para pensar con claridad necesitan movimiento y actividad. No conceden importancia al orden de las cosas. Las personas kinestésicas se muestran relajadas al hablar, se mueven y gesticulan. Hablan despacio y saben cómo utilizar las pausas. Como público, son impacientes porque prefieren pasar a la acción. (105-106)

### **Modelos Pedagógicos**

RUIZ, Joel. 2003. Pág. 23 lo define como: “El proceso pedagógico define a todos los procesos conscientes organizados y dirigidos a la formación de la personalidad que establece relaciones sociales activas entre educador y educandos entre la influencia del educador y la actividad del estudiante. Por lo tanto el proceso educativo, proceso de enseñanza y proceso de instrucción constituyen procesos pedagógicos”. La progresiva diferenciación e integración de las disciplinas pedagógicas no se produce hasta el siglo XIX y en la actualidad no ha concluido completamente, la

unidad de la instrucción, la educación, enseñanza está fundamentada en la concepción de personalidad que se asuma vista como sistema que integra las funciones motivacional - afectiva y cognitiva - instrumental. La modelación es un método que opera de forma práctica y teórica con un objeto no en forma directa sino utilizando cierto sistema intermedio auxiliar natural o artificial el cual:

- Se encuentra en una determinada correspondencia objetiva con el objeto mismo del conocimiento.
- En cierta etapa está en condiciones de sustituir en determinada relación al objeto mismo que se estudia.
- En el proceso de investigación ofrece en última instancia información sobre el objeto que nos interesa.
- El conocimiento parece ser trasladado temporalmente del objeto que nos interesa a la investigación de un cuasi - objeto intermedio auxiliar: el modelo.
- Permite simplificar, construir, optimizar la actividad teórica, práctica y valorativa del hombre es un instrumento para predecir acontecimientos que no han sido observados aún. (Pág. 99-100)

### **Modelo Pedagógico:**

RUIZ, Joel. 2003 comenta que la definición revela las funciones del modelo:

**Interpretar:** Significa explicar, representar los aspectos más significativos del objeto de forma simplificada. Aquí se aprecia la función ilustrativa, traslativa y sustitutiva - heurística.

**Diseñar:** Significa proyectar, delinear los rasgos más importantes. Se evidencian la función aproximativa y extrapolativa - pronosticadora.

**Ajustar:** Significa adaptar, acomodar, conformar para optimizar en la actividad práctica. Revela la función transformadora y constructiva en

caso necesario esta última Apoyados en los presupuestos teóricos anteriores un modelo didáctico, un modelo de instrucción, un modelo educativo no son más que modelos pedagógicos en los que predomina uno de estos procesos sobre otro.(Pág. 46)

### **Rasgos generales de los Modelos Pedagógicos:**

Ruiz, Joel.2003 manifiesta que: Cada uno revela su esencia a través de rasgos como: objetividad, anticipación, pronóstico, carácter corroborarle, sistémico concretale a diferentes niveles y en correspondencia con los procesos que modela. Si nos detenemos en los rasgos esenciales de la definición podemos determinar los elementos que lo componen:

Base científica o marco teórico referencial que depende del proceso a modelar y del nivel de concreción del modelo. Muchas veces los fundamentos analizados se presentan en forma de paradigmas científicos sobre los cuales se erigen. Los paradigmas científicos son realizaciones científicas universalmente reconocidas que durante cierto tiempo proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica. Se infiere la dependencia de la modelación respecto al paradigma científico del momento histórico concreto en que se efectúa.. (Pág. 108)

Ruiz, Joel. 2003 comenta que: Es una visión generalizada, mayormente aceptada, sobre un fenómeno así como la mejor manera o procedimiento para investigarlo. Un paradigma provee una serie de conceptos, de elementos que se asumen en el tratamiento de un tema. Una vez aceptado, domina la disciplina define lo que se hace en esta. Si algún estudioso no lo asume, al abordar determinado tema, la comunidad académica no lo acepta o lo hace sólo periféricamente.

### **Modelo pedagógico tradicional**

Este modelo apunta a una formación humanista mediante el buen ejemplo del maestro a quien le cabe un lugar de preponderancia puesto que es el encargado de transmitir a sus estudiantes los contenidos de las disciplinas científicas. El estudiantado aprende como un receptor pasivo la información emitida por el docente. Aprender consiste en repetir lo más fielmente posible las enseñanzas del docente. Por esta razón, se valora la capacidad del estudiante para reproducir los conocimientos transmitidos por el profesor durante un proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Esta evaluación hace hincapié en los resultados más que en los procesos y se apoya en pruebas que diseña el docente con el propósito de decidir si el estudiante está en condiciones de ser promovido o no al siguiente curso. (Pág. 134)

### **Modelo pedagógico naturalista**

Zeichner Liston.1990 comenta que: Este modelo se fundamenta en las potencialidades que posee internamente el sujeto. Esta fuerza, que emana del interior, es la que le permite al estudiante asimilar el conocimiento. Se respeta y se valora el desarrollo espontáneo del estudiante a través de sus experiencias vitales y su deseo de aprender.

Para este modelo pedagógico, los conocimientos impuestos desde el exterior en los planes y programas definidos sin consultar a los estudiantes, atentan contra su libertad y su individualidad - dos valores fundamentales para este modelo -. A diferencia del modelo anterior, el centro de atención es la persona. La única evaluación posible es la autoevaluación. Esta habilidad meta cognitiva, siempre referida a los asuntos que el estudiante quiere evaluar, es la que le permitirá analizar,

valorar y asumir decisiones sobre sus avances y falencias. Entre los teóricos más importantes de este modelo se encuentran: Rousseau, Ilich y Neil -el pedagogo de Summerhilk. (Pág. 134)

### **Modelo conductista**

Flores Rafael.1995 dice que: La base que sustenta a este modelo es la concepción del aprendizaje como cambio de conducta observable. El aprendizaje, sobreviene como consecuencia de la enseñanza es la consecución de objetivos instrucciones que previamente ha diseñado y definido detalladamente el docente. Estos objetivos deben estar redactados con precisión y contener la conducta observable que exhibirá el estudiante como demostración de su aprendizaje. El objeto de la enseñanza sigue siendo la transmisión de los contenidos científico - técnicos, organizados en materias esquematizadas. El objeto de la evaluación son las conductas de los estudiantes y evaluar consiste en medir tales conductas que se expresan en comportamientos observables.

La tendencia de la evaluación en el modelo conductista es el control periódico de los cambios de conducta especificados en los objetivos, mediante la aplicación de pruebas objetivas. El dominio de estas conductas por parte de los estudiantes determina su promoción al aprendizaje de una nueva conducta. En este sentido, el desarrollo del sujeto de la educación es entendido como la acumulación de saberes o conocimientos atomizados de la ciencia, que deben ser periódicamente controlados con fines de aprobación o reprobación. (Pág. 141)

### **Modelo cognitivo-constructivista:**

En esta perspectiva pedagógica se incluyen varias corrientes, entre las cuales podemos mencionar:

a) Los trabajos de J. Dewey y Piaget -entre otros-, quienes sostienen que el propósito de la educación es que los estudiantes accedan al nivel superior de desarrollo intelectual. El estudiante como sujeto que aprende ocupa un lugar central en el proceso de enseñanza y aprendizaje, mientras que el docente es un facilitador. Son los sujetos quienes construyen el conocimiento, desarrollan la curiosidad para investigar, la capacidad de pensar, de reflexionar y adquirir experiencias que posibiliten el acceso a estructuras cognitivas cada vez más complejas, propias de etapas superiores.

b) La corriente del modelo cognitivo que destaca el contenido de la enseñanza, como parte fundamental en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Enseñar consiste en apuntar al logro de un aprendizaje productivo antes que reproductivo. Aprender implica el desarrollo de las estructuras, esquemas y operaciones mentales internas del sujeto que les permite pensar, resolver y decidir con éxito diversas situaciones académicas y cotidianas. **La evaluación de los procesos que realiza el docente es la que tiene prioridad (no exclusividad) en el modelo pedagógico cognitivo y su función es recoger oportunamente evidencias acerca del aprendizaje a partir de un proceso de búsqueda y descubrimiento de información previstos por el docente.**

En este modelo, el docente evalúa continuamente (que no es sinónimo de "todo el tiempo") el aprendizaje alcanzado por los estudiantes que consiste en la comprensión de los contenidos desarrollados.

### **Modelo pedagógico social -cognitivo.**

Ruiz Joel.2003 afirma que en este modelo el trabajo productivo y la educación están íntimamente relacionados. Su propósito esencial es el



desarrollo de las capacidades fundamentales en los procesos de interacción y comunicación desplegados durante la enseñanza, el debate, la crítica razonada del grupo, la vinculación entre la teoría y la práctica y la solución de problemas reales que interesan a la comunidad. En la pedagogía social la motivación(n se vincula con el interés que genera la solución de los problemas que por lo general no son ficticios sino tomados de la realidad, por lo tanto no forman parte del currículo (escrito). La comunidad es la actora y la que se involucra con la situación problemática y su tratamiento se realiza a través de una práctica contextualizada. El docente y los estudiantes tienen el compromiso de participar con sus opiniones para explicar su acuerdo o desacuerdo con la situación o temática estudiada. En esta pedagogía se concibe el aprendizaje y el conocimiento como una construcción social, que se concreta a través de la actividad del grupo. (Pág. 153)

## **Evaluación de Aprendizaje**

### **Evaluación**

Trillo, David. 2007 define a la evaluación de los aprendizajes como “un proceso permanente de información y reflexión sobre el proceso de producción de los aprendizajes” y requiere para su ejecución de la realización de los siguientes procesos:

- Recolección y selección de información sobre los aprendizajes de los estudiantes, a través de la interacción con ellos, la aplicación de instrumentos, las situaciones de evaluación, etcétera.
- Interpretación y valoración de los aprendizajes en términos del grado de desarrollo de los criterios de evaluación establecidos en cada área y, por

ende, el grado de desarrollo de la competencia. La valoración debe darse en términos cualitativos. (Pág. 40)

### **Principios y Propósitos**

Trillo, David. 2007. indica que: El sistema de evaluación de los aprendizajes tiene por finalidad contribuir a la mejora de la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, por tanto debe darse antes, durante y después de estos procesos permitiendo la regulación de las interrelaciones, detectar las dificultades que se van presentando, averiguar las causas y actuar oportunamente sin esperar que el proceso concluya; por tanto es de naturaleza formativa. De la misma manera, la evaluación de los aprendizajes asume que su objeto lo constituyen los criterios e indicadores de cada área curricular, que funcionan como parámetros de referencia para determinar los progresos y dificultades de los educandos. Dichos criterios se constituyen en la unidad de recopilación, registro, análisis y comunicación del proceso evaluativo, dándole así su naturaleza de criterio.

- Es parte de la planificación efectiva de la enseñanza y el aprendizaje.
- Se focaliza en cómo aprenden los estudiantes.
- Es central a la práctica en aula.
- En una habilidad profesional clave. Es así que resulta importante la retroalimentación.
- Es sensible y constructiva puesto que la evaluación acarrea un impacto emocional. Por tanto se debe enfatizar el progreso y los logros de los estudiantes en vez de sus fracasos, por tanto debe existir una retroalimentación constructivista centrándose en los trabajos y no en la persona.
- La evaluación promueve la motivación en los estudiantes y ello en vista que debe servir para el progreso del estudiante. En ese sentido es

importante no realizar comparaciones a los estudiantes con aquellos que han tenido mayor éxito.

-Promueve la comprensión de metas y criterios.

-Ayuda a los estudiantes a saber cómo mejorar. Por tanto se deben usar métodos que fomenten la autonomía del estudiante y que le permitan cierta elección y oportunidades de auto dirección.

-Desarrolla capacidad de autoevaluación.

-Reconoce todos los logros educativos. (Pág. 48)

### **Tipos y Modalidades de Evaluación**

Trillo, David. 2007. manifiesta que: existen diversos criterios que posibilitan la clasificación de las evaluaciones de los aprendizajes de los estudiantes. Entre otros se destacan:

a- Intencionalidad b.-Momento c.-Extensión d.-Agente evaluador e.- Referente de contrastación o stand de comparación.

#### **a) Según su Intencionalidad:**

- Intencionalidad Diagnóstica: explorar, verificar el estado de los estudiantes en cuanto a conocimientos previos, actitudes, expectativas, al momento de iniciar una experiencia educativa.

- Intencionalidad Formativa: disponer de evidencias continuas que permitan regular, orientar y corregir el proceso educativo, mejorarlo y tener mayores posibilidades. Detecta logros, avances, dificultades para retroalimentar la práctica, beneficia el proceso de aprendizaje, previene obstáculos y señala progresos.

## **b) Según el Momento:**

- Inicial: se efectúa al inicio y posibilita el conocimiento de la situación de partida. Decide por donde comenzar para luego establecer los verdaderos logros y progresos de los estudiantes atribuyéndoles su participación en una experiencia de enseñanza de aprendizaje formal. (Pág. 145)

## **Desempeño Académico**

Seijas, Amparo.2004, sostiene que: “El desempeño académico escolar es una de las variables fundamental de la actividad docente, que actúa como halo de la calidad de un Sistema Educativo. Algunos autores definen el rendimiento académico como el resultado alcanzado por los participantes durante un periodo escolar, tal el caso de Requena (1998), afirma que el rendimiento académico es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante, de las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración”. La importancia del rendimiento académico estudiantil es indiscutible en todos los niveles de la educación, que llama constantemente a la reflexión sobre todo cuando éste es bajo, por todas las implicaciones negativas asociadas a él. En lo personal y familiar como son las expectativas de los estudiantes y sus familias. En lo emocional originadas por las aspiraciones y las posibilidades reales de éxito de los estudiantes.

En lo económico por el alto costo que implica tanto para la persona como para la Nación. En lo social, contribuye a generar inseguridad y desequilibrios sociales. En lo institucional puede implicar una disminución del rendimiento académico de los centros de educación media y una disminución de su capacidad de incrementar las oportunidades de estudio y matrícula; lo que ha preocupado y motivado investigaciones en este campo. Es necesario buscar, rediseñar estrategias, metodología, herramientas que ayude a resolver o minimizar el problema de la repitencia, rendimiento estudiantil, abandono, deben de considerarse con

mucha atención y prioritarios, posibilitando la mejora de la calidad de educación en los Centros Educativos. (Pág. 123)

La evaluación se orienta hacia los siguientes fines: valoración del nivel de los logros de:

### **Cambios conductuales**

Para SEIJAS, Amparo. 2004 manifestó que: Es un proceso de cambio continuo, los psicólogos evolutivos han estudiado dichos cambios y llegado a algunas conclusiones interesantes:

- 1.-La vida es un juego entre el cambio y la continuidad.
- 2.-Los cambios interactúan unos con otros a modo de un sistema, de tal manera que un cambio en un aspecto afecta a otros aspectos, tanto en nuestras vidas como en las de los que nos rodean.
- 3.-Un cambio en apariencia pequeño puede llegar a tener unos efectos impresionantes, así como un gran cambio puede no tener consecuencias importantes en la estructura básica de la persona.

El estudio del desarrollo humano pasa inevitablemente por el análisis de los contextos en los que el individuo está inmerso, y de la influencia que tienen en la persona. (Pág. 3-4)

Álvaro Castillo 2010 indica que: el cambio psicológico para ser verdaderamente valioso, debe incluir el elemento conciencia, pues sólo así puede servir a un proceso evolución congruente y estable, en el cual se sintonizan valores, objetivos y acciones, para generar un resultado benéfico tanto para el sujeto como para su entorno. Afirma, además, que el cambio verdadero involucra modificaciones en lo cognitivo, lo emotivo y lo conductual; que es un proceso necesario y posible: necesario para ajustarnos a las variaciones de la realidad, y posible, por cuanto somos portadores de numerosos recursos para ello. (Pàg.155-163)

## **2.5. HIPOTESIS**

Álvaro Castillo. 2010 argumenta que: Los Estilos de Aprendizaje repercuten en el Desempeño Académico del área de Ciencias Naturales de los estudiantes de cuarto a sexto años de Educación Básica de la Escuela Particular Rosario del Alcázar periodo 2012-2013 de la Parroquia de Conocoto ,Cantón Quito Provincia de Pichincha.

## **2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

- **Variable Independiente:** Etilos de Aprendizaje
  
- **Variable Dependiente:** Desempeño Académico

## CAPITULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación propuesta se desarrollará en un marco cuantitativo y cualitativo.

**Cualitativa**, pues a través de esta se determinan las diversas cualidades positivas y negativas, internas y externas en las que se desarrollan las actividades diarias de todos quienes conforman los estudiantes de cuarto a sexto año de Educación Básica del Centro Particular Rosario del Alcázar Periodo 2012-2013 de la Parroquia de Conocoto Cantón Quito Provincia de Pichincha.

**Cuantitativo**, porque se realiza la toma de datos a través de las encuestas, donde se puede determinar las actuales tendencias de la Inteligencia Emocional y su influencia en el Desarrollo Personal de los estudiantes.

#### 3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

El trabajo se lo realizó empleando una **investigación de campo** el cual me permitió desarrollarlo en el lugar donde se produce el contexto del problema y así mantener una relación directa con los actores del acontecimiento o fenómeno, convirtiéndose en una fuente de información manejable por la investigadora para el cumplimiento de los objetivos propuestos en el presente proyecto.

**Documental Bibliográfica.-** Permite recabar información científica de fuentes bibliográficas como: folletos, revistas, libros e Internet que sustente mi trabajo investigativo, además de donde se ha tomado como base para la elaboración del contexto, marco teórico y metodología de este trabajo de investigación.

**Investigación Experimental.** Porque se trabaja con dos variables a ser investigadas.

### **3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

**Exploratoria:** Porque su metodología es flexible y me permite explorar y reconocer de mayor amplitud el estudio de la Inteligencia Emocional y su influencia en el Desarrollo Personal de los niños y niñas de cuarto a sexto año de Educación Básica del Centro Educación Particular Rosario del Alcázar Periodo 2012-2013 de la Parroquia Conocoto del Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

**Descriptiva:** Es aquella que permite describir, detallar y explicar la dimensión del problema, mediante un estudio temporal – espacial con el propósito de determinar las características del problema que se está observando.

**Correlacionada:** Está guiada a determinar el grado de variaciones en uno o varios factores, aquí comprobamos la correlación de variables si es o no aceptable es decir comprobar la hipótesis del trabajo que se lo está realizando para tratar de solucionar la problemática.



### 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población a la cual está dirigido el presente trabajo de investigación es a los niños y niñas de cuarto a sexto año de Educación Básica del Centro Educativo Particular Rosario del Alcázar Periodo 2012-2013.

#### CENTRO EDUCATIVO ROSARIO DE ALCÁZAR

UNIDAD DE ANALISIS	ESTUDIANTES	DOCENTES
Cuarto	31	1
Quinto	39	1
Sexto	31	1
<b>Total</b>	<b>101</b>	<b>3</b>

Tabla Nº 1 Población y Muestra  
Elaborado por: Fabián Tipán Criollo

Por ser una población pequeña el trabajo se lo va a realizar con el 100% de los educandos involucrados en el problema educativo, sin realizar cálculo estadístico alguno para calcular la muestra.

### 3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

#### 3.4.1. Variable Independiente: Estilos de Aprendizaje

CONCETUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	TECNICA	INTRUMENTO
Estilos activos de aprendizaje. Es el conjunto de características psicológicas, rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje, Conjunto de estrategias de aprendizaje.	Características psicológicas  Rasgos cognitivos y fisiológicos  Estrategias de aprendizaje	Personalidad Autoestima Afectividad Conocimiento  Memoria Concentración Aprendizaje Aptitudes Habilidades  Visual Auditivo kinestésico	¿ El docente Maneja: mapas conceptuales, afiches, carteles, fotografías, laminas, entre otros?  ¿El docente al impartir sus clases demuestra afectividad?  ¿El docente respeta su manera de pensar?  ¿El docente aporta con ideas innovadoras?  ¿Cuándo el docente explica su clase es claro y objetivo?	Encuesta	Cuestionario Estructurado

**Tabla Nº 2 Estilos de Aprendizaje**  
Elaborado por: Fabián Tipán Criollo

### 3.4.2. Variable Dependiente (Desempeño Académico)

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Desempeño Académico, Es el resultado alcanzado por los estudiantes durante un proceso formativo, tomando en cuenta sus capacidades intelectuales vinculadas con la aptitud del estudiante y evaluando al final los conocimientos adquiridos.	<p><b>Proceso Educativo</b></p> <p><b>Capacidades intelectuales</b></p> <p><b>Aptitud del estudiante</b></p>	<p>Propósitos Contenidos Secuencia Metodología Recursos educativos Evaluación</p> <p>Análisis Síntesis Conceptualización Manejo de Información</p> <p>Actitudinal Procedimental</p>	<p>¿Al evaluar el docente toma en cuenta sus dificultades aprendizaje?</p> <p>¿El docente fortalece sus debilidades después de haber evaluado?</p> <p>¿En los temas propuestos, el docente sigue un proceso adecuado?</p> <p>¿Emplea el docente un vocabulario adecuado para impartir sus conocimientos?</p> <p>¿El docente valora las aptitudes y actitudes de sus estudiantes?</p>	Encuesta	Cuestionario Estructurado

Tabla Nº 3 Operacionalización de la Variables (Desempeño Académico)  
Elaborado por: Fabián Tipàn Criollo

### 3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

**Encuesta:** Dirigida a los niños y niñas de cuarto a sexto año de Educación Básica del Centro Educativo Particular Rosario del Alcázar.

**Instrumento:** Consta de una Encuesta elaborado con preguntas cerradas que facilitaran la obtención de información.

**Validez:** Las autoridades respectivas evaluaron los instrumentos para comprobar su factibilidad en la investigación antes de su aplicación.

### 3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para cumplir con los objetivos propuestos en la investigación.
¿De qué personas u objetos?	Con estudiantes de cuarto a sexto año de Educación Básica
¿Sobre qué aspectos?	Proceso Estilos de Aprendizaje – Desempeño Académico.
¿Quién?	Investigador Fabián Tipán Criollo
¿Cuándo?	Septiembre del 2012-hasta Febrero del 2013.
¿Dónde?	Centro Educativo Particular Rosario del Alcázar Periodo 2012-2013
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
¿Con qué?	Cuestionario estructurado
¿En qué situación?	Bajo condiciones de respeto, profesionalismo investigativo y absoluta reserva y confidencialidad.

Tabla Nº 4 Plan de Recolección de Información

Elaborado por: Fabián Tipán Criollo

### **3.7. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

Una vez realizado la recolección de datos se procede a procesar la información siguiendo los siguientes pasos:

- Diseño y elaboración de encuestas sobre la base de la matriz de la operacionalización de las Variables
- Recolección de datos a través de una encuesta dirigida a los estudiantes todos los estudiantes de Educación Básica.
- Analizar y procesar información de las encuestas aplicadas.
- Clasificación de información mediante la revisión de los datos recopilados.
- Tabulación de datos.
- Categorizar y ordenar datos obtenidos de las respuestas de la encuesta aplicada.
- Elaboración de tablas de datos y gráficos estadísticos empleando el programa EXCEL.
- Redactar juicios de valor de cada una de las preguntas.
- Elaborar un informe de la encuesta aplicada.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Análisis e interpretación de resultados (Encuesta a Docentes)

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS	
	SI	NO
1.- ¿Maneja: mapas conceptuales, afiches, carteles, fotografías, láminas, entre otros?	33%	67%
2.- ¿Emplea métodos lúdicos para la enseñanza?	67%	33%
3.- ¿Aplica diferentes estilos de aprendizaje al impartir su cátedra?	0%	100%
4.- ¿Respeto la manera de pensar del estudiante?	33%	67%
5.- ¿La explicación de la clase es corta y precisa?	67%	33%
6.- ¿Toma en cuenta las dificultades de aprendizaje de sus estudiantes?	0%	100%
7.- ¿Fortalece las debilidades de los estudiantes?	67%	33%
8.- ¿Los temas tratados en teoría son lleva a la práctica y evaluados?	33%	67%
9.- ¿Sigue una secuencia lógica en, los temas tratados?	100%	0%
10.- ¿Valora las aptitudes y actitudes de sus estudiantes?	33%	67%
<b>TOTALES</b>	<b>43%</b>	<b>57%</b>

Tabla Nº 5 Resultados encuesta a docentes

Elaborado por: Fabián Tipán Criollo

Fuente: Entrevista a docentes

### Pregunta N.-1 ¿Maneja organizadores gráficos?

Alternativa	Frecuente	Porcentaje
Si	1	33%
No	2	67%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Tabla N° 6 Aplicación de mapas Conceptuales

Elaborado por: Fabián Tipán Criollo

Fuente: Entrevista a docentes



Gráfico N° 5 Aplicación de mapas Conceptuales

Elaborado por: Fabián Tipán Criollo

Fuente: Entrevista a docentes

### Análisis e Interpretación

En las encuestas realizadas el 33% demuestran que el docente maneja mapas conceptuales, afiches, carteles, fotografías, laminas entre otros en las clases de Ciencias Naturales, mientras el 67% manifiesta que el docente no maneja mapas conceptuales.

La minoría de docentes encuestados afirman que manejan mapas conceptuales, afiches, carteles, fotografías, laminas, entre otros en las clases de Ciencias Naturales ya que permiten que sus clases sea original e innovadora facilitando la aprehensión de conocimientos, entre tanto la mayoría de docentes argumenta que no maneja mapas conceptuales porque indican que lleva mucho tiempo y retrasan su trabajo en la institución.

### Pregunta N.- 2 ¿Emplea métodos lúdicos?

Alternativa	Frecuente	Porcentaje
Si	2	67%
No	1	33%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Tabla Nº 7 Empleo de métodos lúdicos

Elaborado por: Fabián Tipán Criollo

Fuente: Entrevista a docentes

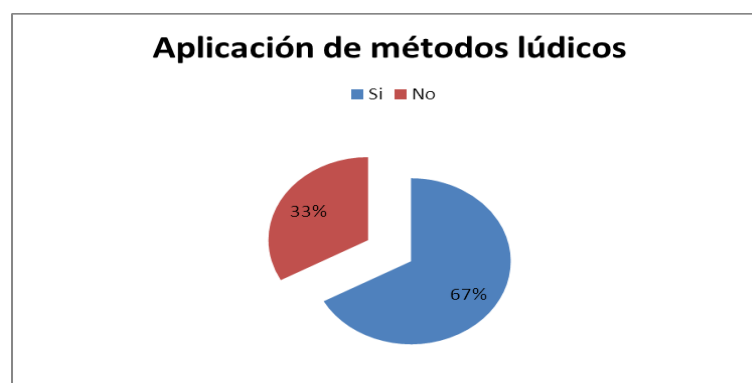


Gráfico Nº 6 Empleo de métodos lúdicos

Elaborado por: Fabián Tipán Criollo

Fuente: Entrevista a docentes

### Análisis e Interpretación

En las encuestas hechas a los docentes el 67% indica que el docente no emplea métodos lúdicos en la enseñanza académica, sin embargo el 33% afirma que si aplica métodos lúdicos en la enseñanza académica.

La mayoría de docentes encuestados afirma aplica métodos lúdicos en la enseñanza académica, ya que permite impartir sus conocimientos de una manera dinámica, mientras la minoría argumenta que no aplica métodos lúdicos en la enseñanza académica debido a la falta de interés teniendo como resultado estudiantes desmotivados.



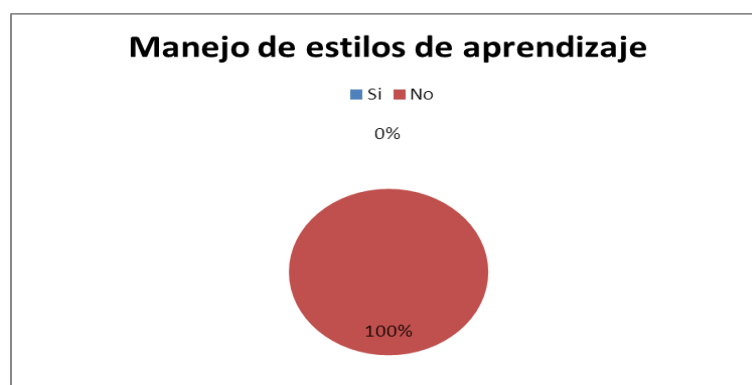
**Pregunta N.-3** ¿Aplica diferentes estilos de aprendizaje?

Alternativa	Frecuente	Porcentaje
Si		0%
No	3	100%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 8** Manejo de estilos de aprendizaje

**Elaborado por:** Fabián Tipán Criollo

**Fuente:** Entrevista a docentes



**Gráfico N.-7** Manejo de estilos de aprendizaje

**Elaborado por:** Fabián Tipán Criollo

### **Análisis e Interpretación**

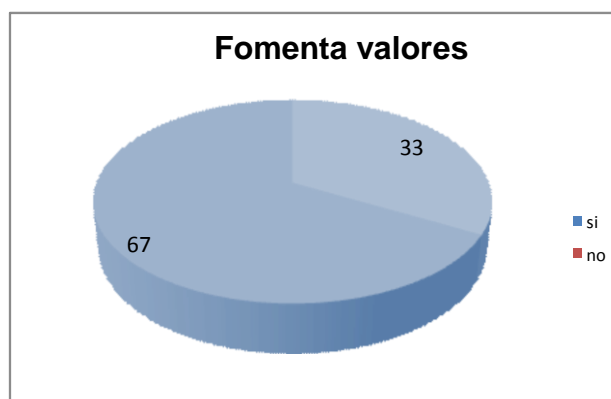
De las encuestas aplicadas a los docentes el 100% indica que no aplica diferentes estilos de aprendizaje, ocasionando un déficit en el desempeño académico.

Todos los docentes argumenta que no aplican estilos de aprendizaje debido al desconocimiento del tema, repercutiendo en el proceso enseñanza –aprendizaje.

**Pregunta N.- 4 ¿Respeto la manera de pensar del estudiante?**

Alternativa	Frecuente	Porcentaje
Si	1	33%
No	2	67%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 9 Fomenta valores**  
**Elaborado por:** Fabián Tipán Criollo  
**Fuente:** Entrevista a docentes



**Gráfico N° 7 Fomenta valores**  
**Elaborado por:** Fabián Tipán Criollo

**Análisis e Interpretación**

En las encuestas dadas a los docentes el 33 % indica que si respeta la manera de pensar de sus estudiantes, mientras el 67% de docentes manifiesta que no respeta la manera de pensar delos estudiantes.

Un menor porcentaje de docentes encuestados manifiesta que si respeta la manera de pensar del estudiante ya que permite conocer sus inquietudes educativas para en lo posterior reforzarlas donde contribuirá a mejorar su rendimiento académico, no obstante la mayoría argumenta que no respeta la forma de pensar por su esquema mental tradicionalista.

### Pregunta N.- 5 ¿Explica de manera clara y precisa?

Alternativa	Frecuente	Porcentaje
Si	2	67%
No	1	33%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Tabla Nº 10 Explicación del tema  
Elaborado por: Fabián Tipán Criollo  
Fuente: Entrevista a docentes

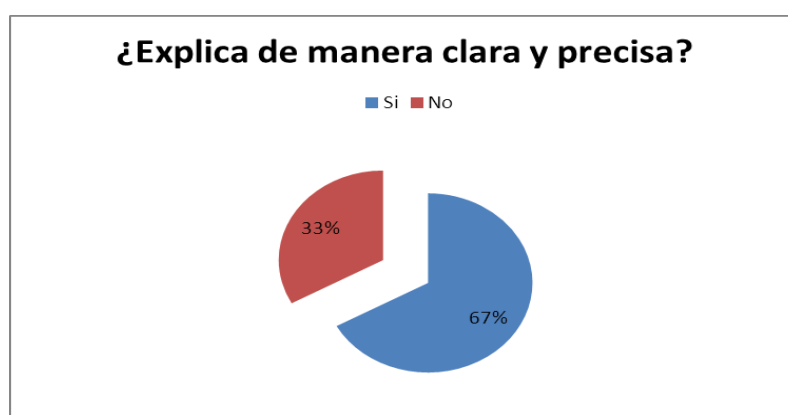


Gráfico Nº 8 Explicación del tema  
Elaborado por: Fabián Tipán Criollo

### Análisis e Interpretación

En las encuestas aplicadas a los docentes el 67% indica que explica la clase de manera clara y precisa, mientras el 33% manifiesta que no explica la clase de forma clara.

La mayoría de docentes encuestados afirma que explica la clase de manera clara y precisa, permitiendo captar nuevos conocimientos que contribuirá a un mejor desempeño académico, mientras la minoría argumenta que no explica la de forma objetiva, pues necesita de un ambiente potencializado y condiciones adecuadas dentro del aula de clase.

### Pregunta N.-6 ¿Toma en cuenta las dificultades de aprendizaje?

Alternativa	Frecuente	Porcentaje
Si		0%
No	3	100%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Tabla Nº 11 Interrelación con estudiantes

Elaborado por: Fabián Tipán Criollo

Fuente: Entrevista a docentes

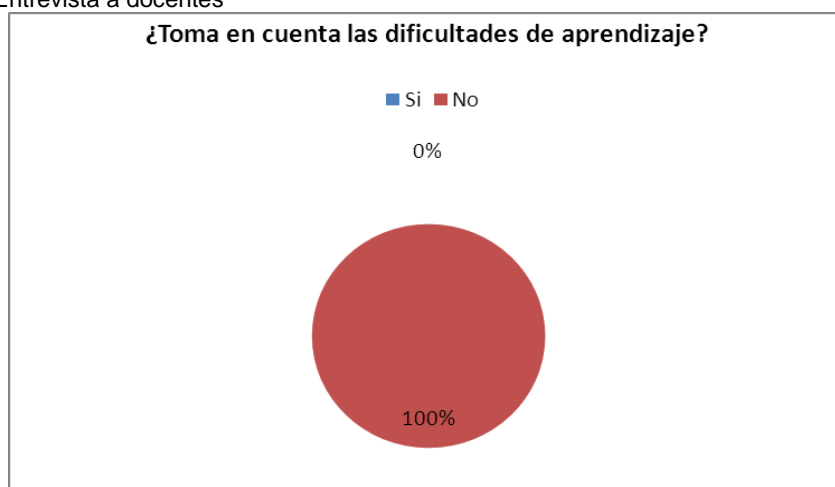


Gráfico Nº 9 Interacción con estudiantes

Elaborado por: Fabián Tipán Criollo

### Análisis e Interpretación

En las encuestas realizadas a los docentes el 100% indica que no toman en cuenta las dificultades de aprendizaje de los estudiantes, debido al desconocimiento y la ausencia de capacitación teniendo como resultado una actitud negativa por parte de los niños y niñas.

Toda la población de docentes encuestados afirma que no toman en cuenta las dificultades de aprendizaje no permitiendo sociabilizar entre compañeros ni fomentar valores como trabajo colaborativo, respeto, confianza; provocando que el estudiante sea individualista.

### Pregunta N.- 7

Alternativa	Frecuente	Porcentaje
Si	2	67%
No	1	33%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Tabla N° 12 Refuerzo de la planificación

Elaborado por: Fabián Tipán Criollo

Fuente: Entrevista a docentes

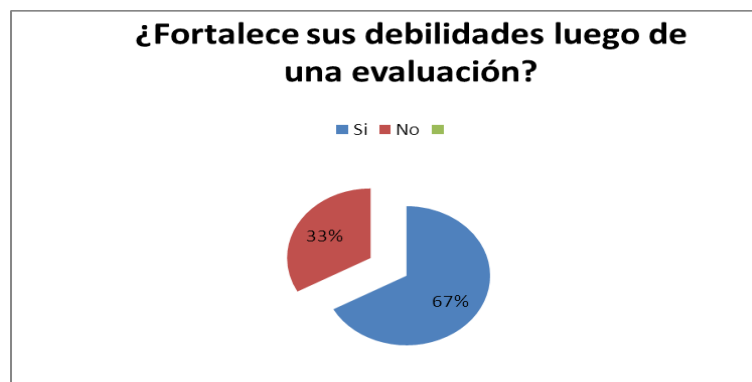


Gráfico N° 10 Refuerzo de la planificación

Elaborado por: Fabián Tipán Criollo

### Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los docentes el 67% indica que cumple con refortalecimiento de las debilidades de los estudiantes, mientras el 33% manifiesta que no fortalece las debilidades de sus estudiantes.

La mayoría de los docentes encuestados afirma que cumple con el fortalecimiento de las debilidades de sus estudiantes con el fin de mejorar el desenvolvimiento académico, mientras la minoría argumenta que no fortalece las debilidades de los estudiantes porque al reforzar las clases se consume mucho tiempo y luego les resulta imposible recuperar esas horas pedagógicas.

**Pregunta N.- 8** ¿Los temas tratados en teoría son llevados a la práctica y evaluados?

Alternativa	Frecuente	Porcentaje
Si	1	33%
No	2	67%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 13 Evaluación de los temas**  
Elaborado por: Fabián Tipán Criollo  
Fuente: Entrevista a docentes



**Gráfico N° 11 Evaluación de los temas**  
Elaborado por: Fabián Tipán Criollo

### **Análisis e Interpretación**

En las encuestas realizadas a los docentes 33% indica que de los temas tratados en teoría lleva a la práctica y los evalúa, mientras el 67% manifiesta que no lleva los conocimientos teóricos a la práctica.

La minoría de docentes encuestados afirma que llevan los conocimientos teóricos a la práctica y los evalúa, con el objetivo de llegar a un entendimiento claro y eficaz, mientras la mayoría argumenta que no lleva los conocimientos teóricos a la práctica debido a la falta de tiempo y una planificación inadecuada.

**Pregunta N.- 9** ¿Sigue una secuencias lógica en los temas tratados?

Alternativa	Frecuente	Porcentaje
Si	3	100%
No		0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 14 Esquema lógico**  
**Elaborado por:** Fabián Tipán Criollo  
**Fuente:** Entrevista a docentes



**Gráfico N° 12 Esquema lógico**  
**Elaborado por:** Fabián Tipán Criollo

### **Análisis e Interpretación**

De acuerdo a las encuestas realizadas el 100% indica que sigue una secuencia lógica, cumpliendo con los objetivos propuestos.

Toda la población de docentes encuestados afirma que emplea una secuencia lógica, llegando a cumplir con todo lo establecido en el currículo de educación básica que es desarrollar las destrezas cognitivas, procedimentales y actitudinales del estudiante.

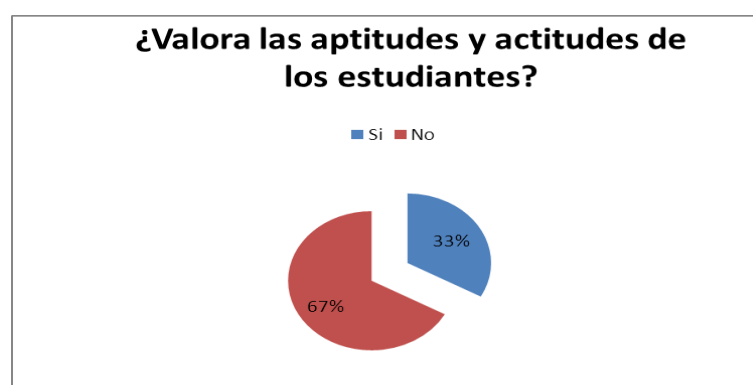
**Pregunta N.- 10** ¿Valora las aptitudes y actitudes de los estudiantes?

Alternativa	Frecuente	Porcentaje
Si	1	33%
No	2	67%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 15** Sociabilización con estudiantes

**Elaborado por:** Fabián Tipán Criollo

**Fuente:** Entrevista a docentes



**Gráfico N° 13** Sociabilización con estudiantes

**Elaborado por:** Fabián Tipán Criollo

### **Análisis e Interpretación**

Según la encuesta realizada a los docentes el 33% indica que valora las aptitudes y actitudes de los estudiantes, mientras el 67% manifiesta que no valora las aptitudes y actitudes de sus estudiantes.

La minoría de docentes encuestados afirma que valorar las aptitudes y actitudes, con el objetivo de conocer deficiencias pedagógicas, para luego aplicar nuevas estrategias metodológicas de recuperación, mientras la mayoría argumenta que no valora las aptitudes y actitudes de los estudiantes debido poca sociabilización con sus estudiantes.



## 4.2. Análisis e Interpretación de Resultados (Encuesta a Estudiantes)

Tabla N° 16 Resultados Encuesta a Estudiantes

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS	
	SI	NO
1.- ¿El docente maneja: mapas conceptuales, afiches, carteles, fotografías, láminas, entre otros?	31%	69%
2.- ¿Las clase que imparte el docente son recreativas?	40%	60%
3.- ¿El docente respeta su manera de pensar?	37%	63%
4.- ¿El docente aporta con ideas innovadoras?	49%	51%
5.- ¿Cuándo el docente explica la clase es claro y objetivo?	35%	65%
6.- ¿Al evaluar el docente toma en cuenta sus dificultades de aprendizaje?	38%	63%
7.- ¿El docente fortalece sus debilidades después de haber evaluado?	46%	55%
8.- ¿En los temas propuestos, su docente sigue un proceso adecuado?		
9.- ¿El docente emplea un vocabulario claro para impartir sus conocimientos?	48%	52%
10.- ¿El docente valora las aptitudes y actitudes de sus estudiantes?	45%	55%
<b>TOTALES</b>	<b>41%</b>	<b>59%</b>

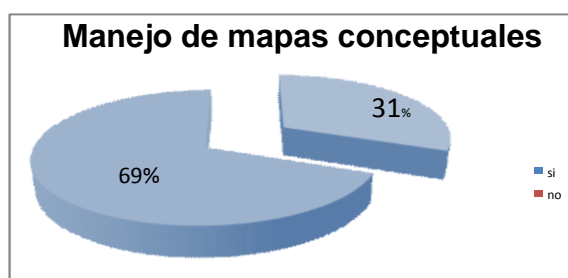
**Pregunta N.- 1:** ¿El docente maneja mapas conceptuales en las clases de Ciencias Naturales?

Alternativa	Frecuente	Porcentaje
Si	31	31%
No	70	69%
<b>Total</b>	<b>101</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 17 Manejo de mapas Conceptuales**

Elaborado por: Fabián Tipán Criollo

Fuente: Encuesta Estudiante



**Gráfico N° 14 Manejo de mapas conceptuales**

Elaborado por: Fabián Tipán Criollo

### **Análisis e Interpretación**

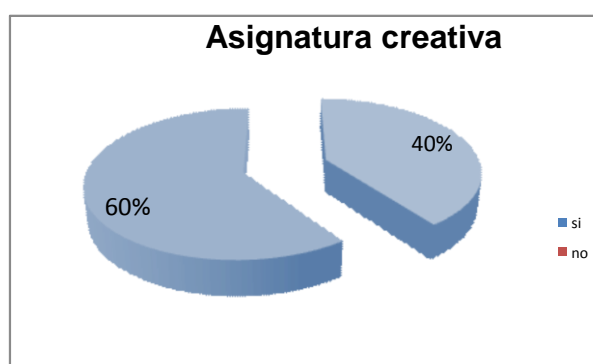
De las encuestas aplicadas a los estudiantes el 31% indica que el docente maneja mapas conceptuales, afiches, carteles, fotografías, laminas entre otros en las clases de Ciencias Naturales, mientras el 69% manifiesta que el docente no maneja mapas conceptuales.

La minoría de estudiantes encuestados afirma que el docente maneja mapas conceptuales, afiches, carteles, fotografías, laminas, entre otros en las clases de Ciencias Naturales ya que permite desarrollar su creatividad y facilita la adquisición de conocimientos, mientras la mayoría argumenta que el docente no maneja mapas conceptuales provocando desinterés por aprender.

**Pregunta N.- 2** ¿Las clases que imparte el docente son recreativas?

Alternativa	Frecuente	Porcentaje
Si	40	40%
No	61	60%
<b>Total</b>	<b>101</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 18** Asignaturas creativas  
**Elaborado por:** Fabián Tipán Criollo  
**Fuente:** Encuesta Estudiantes



**Gráfico N° 15** Asignatura creativa  
**Elaborado por:** Fabián Tipán Criollo

### **Análisis e Interpretación**

De las encuestas aplicadas a los estudiantes el 40% indica que el docente demuestra afectividad en la enseñanza académica, 60% manifiesta que el docente no demuestra afectividad en la enseñanza académica.

La minoría de estudiantes encuestados afirma que el docente demuestra afectividad en la enseñanza académica, ya que permite relacionarse niños y niñas permitiendo formar un grupo homogéneo, mientras la mayoría argumenta que el docente no demuestra afectividad en la enseñanza académica y no existe un lazo de confianza para con los docentes.

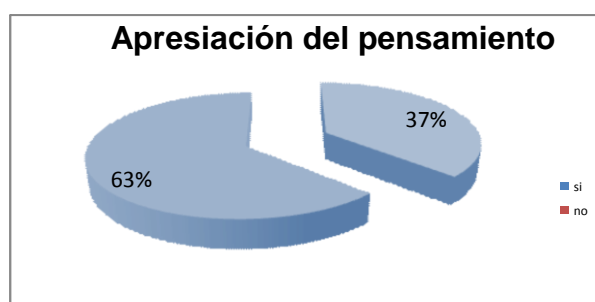
**Pregunta N.-3 ¿El docente respeta sus forma de pensar?**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuente</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	37	37%
No	64	63%
<b>Total</b>	<b>101</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 19** Apreciación del pensamiento individual

Elaborado por: Fabián Tipán Criollo

Fuente: Encuesta Estudiantes



**Gráfico N° 16** Apreciación del pensamiento individual

Elaborado por: Fabián Tipán Criollo

### **Análisis e Interpretación**

De las encuestas aplicadas a los estudiantes el 37% indica que el docente respeta su forma de pensar, mientras el 63% manifiesta que el docente no respeta su manera de pensar al impartir sus clases.

La minoría de estudiantes encuestados afirma que el docente respeta su forma de pensar permitiendo tener conocimientos claros obteniendo satisfactorios, mientras la mayoría argumenta que el docente no respeta su manera de pensar pues solo se limita a cumplir con su trabajo y no brinda apoyo a sus estudiantes.

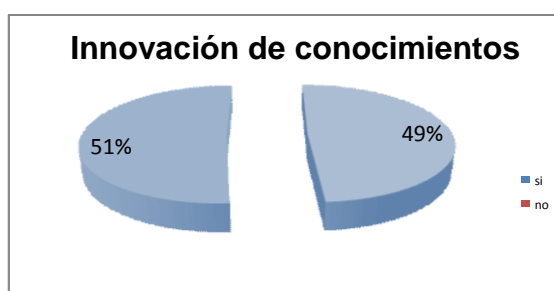
**Pregunta N.- 4** ¿El docente aporta con ideas innovadoras?

Alternativa	Frecuente	Porcentaje
Si	49	49%
No	52	51%
<b>Total</b>	<b>101</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 20 Innovación de contenidos**

**Elaborado por:** Fabián Tipán Criollo

**Fuente:** Encuesta Estudiantes



**Gráfico N° 17 Innovación de conocimientos**

**Elaborado por:** Fabián Tipán Criollo

### **Análisis e Interpretación**

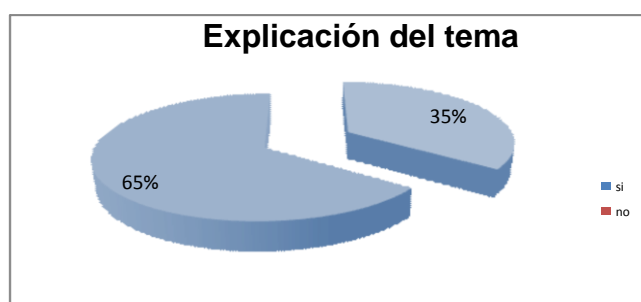
De las encuestas aplicadas a los estudiantes el 49% indica que el docente aporta con ideas innovadoras, mientras el 51% manifiesta que el docente no con ideas innovadoras.

La minoría de estudiantes encuestados afirma que el docente aporta con ideas innovadoras ya que permite contribuir a un mejor desempeño académico, mientras la mayoría argumenta que el docente no aporta con ideas innovadoras debido a la falta de interés por parte del docente y esto hace que el estudiante no sea crítico.

**Pregunta N.- 5** ¿Cuándo el docente imparte sus clases es claro y objetivo?

Alternativa	Frecuente	Porcentaje
Si	35	35%
No	66	65%
<b>Total</b>	<b>101</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 21 Explicación del tema**  
**Elaborado por:** Fabián Tipán Criollo  
**Fuente:** Encuesta Estudiante



**Gráfico N° 18 Explicación del tema**  
**Elaborado por:** Fabián Tipán Criollo

### **Análisis e Interpretación**

De las encuestas aplicadas a los estudiantes el 35% indica que el docente habla de manera clara y objetiva, mientras el 65% manifiesta que al docente no se lo entiende cuando imparte su clase.

La minoría de estudiantes encuestados afirma que el docente es claro y objetivo permitiendo captar nuevos conocimientos que contribuirá a un obtener aprendizajes significativos y por ende mejorar el proceso de formación estudiantil, mientras la mayoría argumenta que el docente no es claro y objetivo pues no tiene conocimientos sobre el manejo de métodos técnicas e instrumentos pedagógicos actualizados.

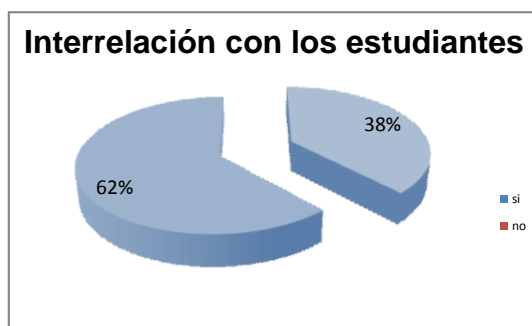
**Pregunta N.-6** ¿El docente toma en cuenta las dificultades de aprendizaje?

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuente</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	38	38%
No	63	62%
<b>Total</b>	<b>101</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 22 Interrelación con los estudiantes**

**Elaborado por:** Fabián Tipán Criollo

**Fuente:** Encuesta Estudiantes



**Gráfico N° 19 Interrelación con los estudiantes**

**Elaborado por:** Fabián Tipán Criollo

## **Análisis e Interpretación**

De las encuestas aplicadas a los estudiantes el 38% indica que el docente toma en cuenta las dificultades de aprendizaje al momento de evaluar, mientras el 62% manifiesta que al docente no toma en cuenta las dificultades de aprendizaje de sus estudiantes.

La minoría de estudiantes encuestados afirma que el docente toma en cuenta las dificultades de aprendizaje de los estudiantes permitiendo sociabilizar entre compañeros para fomentar lazos de amistad con el propósito de mejorar las relaciones interpersonales, mientras la mayoría argumenta que el docente no toma en cuenta las dificultades de aprendizaje y no promueve la reflexión y sentido de tomar decisiones en el estudiante.

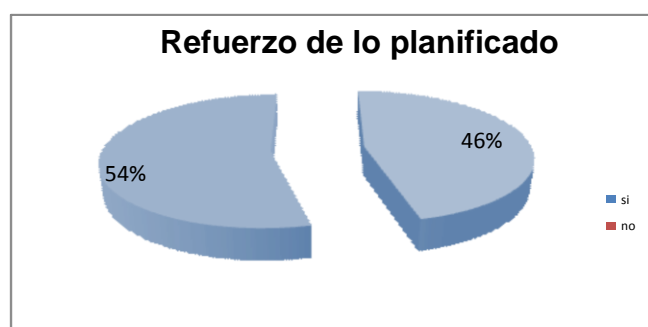
**Pregunta N.- 7** ¿El docente fortalece las debilidades después de evaluar?

Alternativa	Frecuente	Porcentaje
Si	46	46%
No	55	54%
<b>Total</b>	<b>101</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 23 Refuerzo de lo planificado**

**Elaborado por:** Fabián Tipán Criollo

**Fuente:** Encuesta Estudiante



**Gráfico N° 20 Refuerzo de lo planificado**

**Elaborado por:** Fabián Tipán Criollo

### **Análisis e Interpretación**

De las encuestas aplicadas a los estudiantes el 46% indica que el docente cumple con los propósitos planificados, mientras el 54% manifiesta que al docente no cumple con los propósitos planificados.

La minoría de estudiantes encuestados afirma que el docente fortalece las debilidades luego de evaluar con el fin de ayudar al estudiante a desarrollar las capacidades cognitivas, mientras la mayoría argumenta que el docente no fortalece las debilidades después de evaluar por la falta de tiempo y por la predisposición hostil que toma el estudiante dentro del proceso de evaluación.



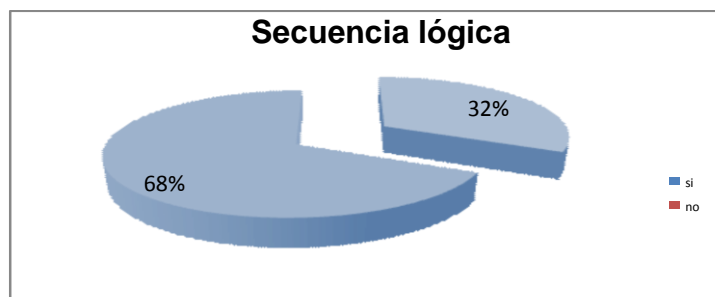
**Pregunta N.- 8** ¿En los temas propuestos, el docente sigue un proceso adecuado?

Alternativa	Frecuente	Porcentaje
Si	32	32%
No	69	68%
<b>Total</b>	<b>101</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 24 Secuencia lógica**

**Elaborado por:** Fabián Tipán Criollo

**Fuente:** Encuesta Estudiante



**Gráfico N° 21 Secuencia lógica**

**Elaborado por:** Fabián Tipán Criollo

### **Análisis e Interpretación**

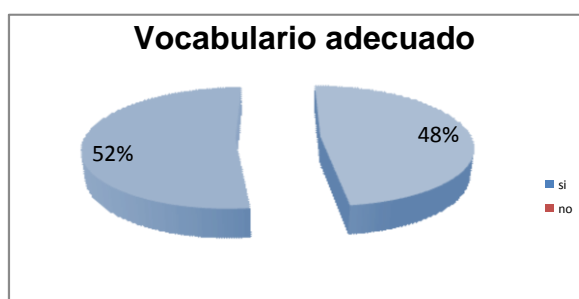
De las encuestas aplicadas a los estudiantes el 32% indica que el docente sigue un proceso adecuado en los temas, mientras el 68% manifiesta que el docente no sigue un proceso lógico en los temas.

La minoría de estudiantes encuestados afirma que el docente sigue un proceso adecuado en los temas propuestos, con el objetivo de llegar a un entendimiento claro y eficaz, mientras la mayoría argumenta que el docente no sigue una secuencia lógica pues solo piensa en cumplir con lo programado en el plan de clase y lo establecido en currículo.

**Pregunta N.- 9** ¿Emplea un vocabulario adecuado para impartir sus conocimientos?

Alternativa	Frecuente	Porcentaje
Si	48	48%
No	53	52%
<b>Total</b>	<b>101</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 25 Vocabulario adecuado**  
**Elaborado por:** Fabián Tipán Criollo  
**Fuente:** Encuesta Estudiantes



**Gráfico N° 22 Vocabulario adecuado**  
**Elaborado por:** Fabián Tipán

### **Análisis e Interpretación**

De las encuestas aplicadas a los estudiantes el 48% indica que el docente emplea un vocabulario adecuado para explicar sus clases, mientras el 52% manifiesta que el docente no emplea un vocabulario adecuado para explicar sus clases.

La minoría de estudiantes encuestados afirma que el docente emplea un vocabulario adecuado para explicar sus clases, con el afán de llegar con conocimientos claros y esta manera el estudiante obtenga aprendizajes significativos, mientras la mayoría argumenta que el docente no emplea un vocabulario adecuado para dictar sus clases porque no toma en cuenta el léxico desarrollado por cada uno de sus estudiantes no tampoco toma en cuenta las capacidades individuales.

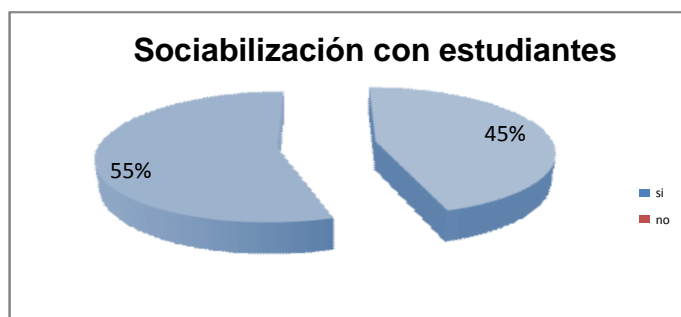
**Pregunta N.- 10** ¿El docente valora las aptitudes y actitudes de sus estudiantes?

Alternativa	Frecuente	Porcentaje
Si	45	45%
No	56	55%
<b>Total</b>	101	100%

**Tabla Nº 26 Sociabilización con estudiantes**

**Elaborado por:** Fabián Tipán Criollo

**Fuente:** Encuesta Estudiantes



**Gráfico Nº 23 Sociabilización con estudiantes**

**Elaborado por:** Fabián Tipán Criollo

### **Análisis e Interpretación**

De las encuestas aplicadas a los estudiantes el 45% indica que el docente valora las aptitudes y actitudes de los estudiantes, mientras el 55% manifiesta que el docente no valora las aptitudes y actitudes de los estudiantes.

La minoría de estudiantes encuestados afirma que el docente valora las aptitudes y actitudes de los estudiantes, con el objetivo de conocer deficiencias pedagógicas, para luego aplicar nuevas estrategias metodológicas de recuperación mientras la mayoría argumenta que el docente no valora las aptitudes y actitudes de los estudiantes de sus estudiantes y por lo tanto contribuye a que los estudiantes no desarrollen sus habilidades.

### **4.3. Verificación de la Hipótesis**

El estadígrafo de significación por excelencia es chi-cuadrado que nos permite obtener información con la que aceptamos o rechazamos la hipótesis

#### **Combinación de Frecuencias**

Para establecer la correspondencia de variables se eligió cuatro preguntas de las encuestas, dos por cada variable de estudio, lo que permitirá efectuar el proceso de combinación.

##### **Pregunta N°1**

¿El docente maneja mapas conceptuales: mapas conceptuales, afiches, carteles, fotografías entre otros?

##### **Pregunta N°3**

¿El docente respeta su manera de pensar?

Se eligió estas dos preguntas por cuanto hace referencia a la variable independiente de estudio “Estilos de Aprendizaje”.

##### **Pregunta N°8**

¿En los temas propuestos el docente sigue un proceso adecuado?

##### **Pregunta N°10**

¿El docente valora las aptitudes y actitudes de sus estudiantes?

Se eligió estas dos preguntas por cuanto hace referencia a la variable dependiente de estudio “Desempeño Académico”.

Tabla N° 27 Encuesta a Estudiantes

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS	
	SI	NO
1.-¿El docente maneja: mapas conceptuales, afiches, carteles, fotografías, láminas, entre otros?	31	70
2.-¿Al impartir el docente las clases son recreativas?	40	61
3.-¿El docente respeta su forma de pensar?	37	64
4.-¿El docente aporta con ideas innovadoras?	49	52
5.-¿Cuándo el docente explica la clase es claro y objetivo?	35	66
6.-¿Su docente al evaluar toma en cuenta sus dificultades de aprendizaje?	38	63
7.-¿El docente fortalece sus debilidades después de haber evaluado?	46	55
8.-¿En los temas propuestos, su docente sigue un proceso adecuado?	32	69
9.-¿El docente emplea un vocabulario adecuado para impartir sus conocimientos?	48	53
10.-¿Su docente valora sus aptitudes y actitudes?	45	56
<b>TOTALES</b>	<b>401</b>	<b>609</b>

Elaborado por: Fabián Tipán Criollo

Tabla N° 28 Entrevista a Docentes

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS	
	SI	NO
1.-¿Maneja: mapas conceptuales, afiches, carteles, fotografías, láminas, entre otros?	1	2
2.-¿Emplea métodos lúdicos?	2	1
3.-¿Aplica diferentes estilos de aprendizaje al impartir su cátedra?		3
4.-¿Respeta la manera de pensar?	1	2
5.-¿La explicación de las clases es clara y precisa?	2	1
6.-¿Toma en cuenta las dificultades de aprendizaje de los estudiantes?		3
7.-¿Fortalece las debilidades de los estudiantes?	2	1
8.-¿Sigue una secuencia lógica en los temas tratados?	1	3
9.-¿Los temas tratados en teoría son llevados a la práctica y evaluados?	3	
10.-¿Valora las aptitudes t actitudes de sus estudiantes?	1	2
<b>TOTALES</b>	<b>13</b>	<b>18</b>

Elaborado por: Fabián Tipán Criollo

### **Planteamiento de la hipótesis**

H<sub>0</sub>: Los Estilos de Aprendizaje NO repercuten en el desempeño académico de los estudiantes del Centro Educativo Particular “Rosario del Alcázar “

H<sub>1</sub>: Los Estilos de Aprendizaje SI repercuten el desempeño académico de los estudiantes del Centro Educativo Particular “Rosario del Alcázar”

### **Selección del Nivel de Significación.**

Se utilizara el nivel  $\alpha=0,0$

### **Descripción de la Población**

Se trabajara con toda la muestra que es de 101 estudiantes del Centro Educativo Particular Rosario del Alcázar, a quienes se les aplico la encuesta sobre la actividad que contiene dos categorías.

### **Especificación del Estadístico**

De a acuerdo a la tabla de contingencia 4x2 utilizamos la fórmula:

$$X^2 = \frac{\sum (O-E)^2}{E} \quad \text{donde:}$$

$X^2$ = chi- cuadrado

$\Sigma$ = Sumatoria

O= Frecuencias obtenidas

E= frecuencias esperadas

## Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo

Para decidir sobre estas dos regiones, primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro esta tomado por 4 filas y 2 columnas.

$$Gl = (f-1)(c-1)$$

$$Gl = (4-1)(2-1)$$

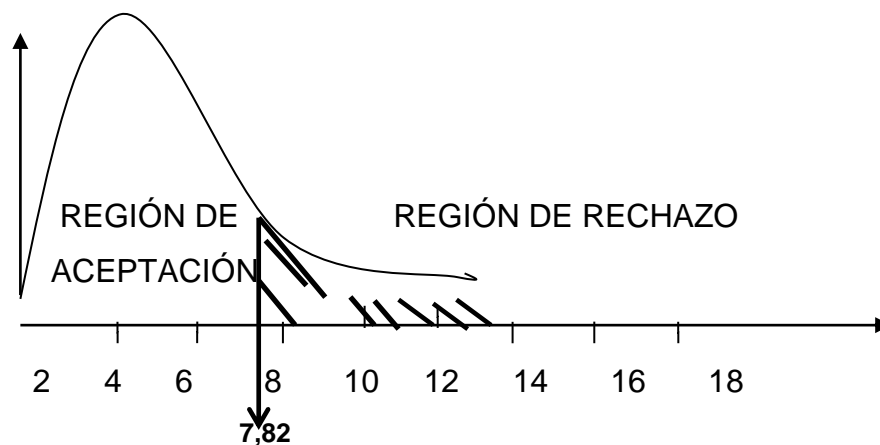
$$Gl = (3)(1)$$

$$Gl = 3$$

Entonces con 3gl y un nivel de 0,05 tenemos la tabla de  $X^2 =$  el valor de 7,82 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de chi-cuadrado que se encuentre hasta el valor 7,82 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 7,82.

### La representación gráfica sería:

Gráfico N° 24 Representación Gráfica



## Recolección de Datos y Cálculo de los Estadísticos.

Tabla N° 29 Frecuencias Observadas

Preguntas	Categorías		Subtotal
	Si	No	
1.- ¿El docente maneja organizadores gráficos?	81	21	101
3.- ¿Su docente respeta su manera de pensar?	37	64	101
8.- ¿En los temas propuestos el docente sigue un proceso adecuado?	43	58	101
10.- ¿El docente valora las aptitudes y actitudes de sus estudiantes?	42	59	101
<b>Total</b>	<b>202</b>	<b>202</b>	<b>404</b>

Elaborado por: Fabián Tipán Criollo

Tabla N° 30 Frecuencias Esperadas

Preguntas	Categorías		Subtotal
	Si	No	
1.- ¿El docente maneja organizadores gráficos?	50,50	50,50	101
3.- ¿Su docente respeta su manera de pensar?	50,50	50,50	101
8.- ¿En los temas propuestos el docente sigue un proceso adecuado?	50,50	50,50	101
10.- ¿El docente valora las aptitudes y actitudes de sus estudiantes?	50,50	50,50	101
<b>Total</b>	<b>202</b>	<b>202</b>	<b>404</b>

Elaborado por: Fabián Tipán Criollo



Tabla N° 31 Calculo del Chi-Cuadrado

O	E	O-E	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
80	50,50	29,50	870,25	17,2327
21	50,50	29,50	870,25	17,2327
37	50,50	13,50	182,25	3,6089
64	50,50	13,50	182,25	3,6089
43	50,50	7,50	56,25	1,1189
58	50,50	7,50	56,25	1,1189
42	50,50	8,50	72,25	1,4307
59	50,50	8,50	72,25	1,4307
404	404			46,7723

Elaborado por: Fabián Tipán Criollo

## DECISION FINAL

Para 3gl a un nivel de 0.05 se obtiene en la tabla 7,82 y como el valor de chi-cuadrado es 46,7723.

Se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis nula, por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: Los Estilos de Aprendizaje SI repercute en el desempeño académico de los estudiantes del Centro Educativo Particular “Rosario del Alcázar” de la Parroquia de Conocoto, Provincia de Pichincha.

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

- Se ha constatado que en un 67% de los docentes no dan un buen uso a los recursos didácticos, para que los estudiantes demuestren interés en la cátedra.
- Se evidencia que los docentes no emplean estilos de aprendizaje con un porcentaje de 100%, debido a la poca capacitación y no contar con la predisposición para mejorar su metodología de trabajo, teniendo como resultado el bajo rendimiento académico y la falta de interés en los estudiantes.
- Con un porcentaje del 57% el docente al momento de evaluar, no toma en cuenta los estilos individuales de aprendizaje, debido a la ausencia de planificaciones y la irresponsabilidad que es evidente en muchos docentes siendo esto una de las causas para el bajo desempeño académico.
- Se ha verificado que el 100% de los docentes al iniciar las clases no dan prioridad a los estilos de aprendizaje de los estudiantes, dando lugar a que tengan vacíos pedagógicos, interrogantes y dudas que no han podido ser despejadas, conllevando a un déficit en su aprendizaje.
- Se ha podido constatar que el 67% de los docentes no valoran las aptitudes y actitudes de sus estudiantes ya que desconocen los estilos de aprendizaje que se emplea en el campo educativo, teniendo como resultado estudiantes acríticos, negativos y no participativos.

## **5.2. Recomendaciones:**

- Proponer actividades dinámicas, con el uso de material didáctico, planteando novedades y empleando variadas estrategias de enseñanza que posibiliten una participación activa del estudiante.
- Recopilar información sobre Estilos de Aprendizaje, que sean significativos y relevantes que aporten al desempeño académico. para evaluarlos de acuerdo a la capacidad de cada estudiante.
- Resolver problemas de las falencias encontradas en la evaluación tomando en cuenta los estilos de aprendizaje de cada estudiante, y que permita analizar el problema, desde diferentes perspectivas; para luego evaluar los resultados logrados.
- Fomentar jornadas de capacitación dirigidas a los docentes sobre estilos de aprendizaje para que los estudiantes obtengan conocimientos significativos.
- Valorar y fortalecer el nivel de aprendizaje de cada estudiante, incentivando permanentemente con el objetivo de crear entes críticos, reflexivos analíticos y puedan alcanzar una excelencia académica.
- Aplicar el Manual de Estilos de Aprendizaje para mejorar el desempeño académico del área de Ciencias Naturales de los estudiantes de cuarto a sexto año de Educación Básica de la Escuela Particular Rosario del Alcázar de la Parroquia Conocoto Cantón Quito Provincia de Pichincha

## CAPÍTULO VI

### LA PROPUESTA

#### TEMA:

**Manual de Estilos de Aprendizaje para mejorar el Desempeño Académico del área de Ciencias Naturales de los estudiantes de cuarto a sexto año de Educación Básica de la Escuela Particular Rosario del Alcázar de la Parroquia Conocoto Cantón Quito Provincia de Pichincha.**

#### 6.1. DATOS INFORMATIVOS

<b>Institución:</b>	Escuela Particular Rosario del Alcázar
<b>Responsable</b>	Fabián Tipàn Criollo
<b>Elaboración:</b>	Mg. Eulalia Beatriz Becerra García
<b>Parroquia:</b>	Conocoto
<b>Cantón:</b>	Quito
<b>Provincia:</b>	Pichincha
<b>Dirección:</b>	Conocoto, García Moreno N1-27 y Polit Lasso.
<b>Teléfono:</b>	2345 – 133 / 2341 - 028
<b>Beneficiados:</b>	2341 - 028
<b>Sostenimiento:</b>	Educación Básica Particular.

## **6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

La exigencia de nuestra sociedad ante el ofrecimiento de una educación de calidad exige que los docentes en todos los niveles educativos reflexionen sobre las dificultades y limitaciones presentes en el quehacer educativo para determinar alternativas de solución factibles, solamente el momento en que el personal docente se halle inmerso en un proceso de actualización y mejoramiento profesional para hacer de su práctica docente más efectiva, insertándose en las nuevas propuestas pedagógicas del siglo XXI.

Es compromiso y obligación de todos quienes tienen la responsabilidad de formar profesionales con competencias para desempeñarse en el mundo laboral con visión crítica, reflexiva y con sentido humano, que contribuyan con el desarrollo del país.

Se les conoce como “capacidades del ser,” “capacidades personales”, “competencias del ser”, “competencias blandas”, “habilidades blandas” o “habilidades socio afectivas” y son altamente requeridas por el sector empleador, el cual demanda personas que incorporen en sus competencias técnicas, capacidades del ser.

El desarrollo de éstas, se asocia cada vez más con la capacidad de encontrar y mantener un empleo, pues se demandan profesionales con una formación integral, que se desempeñen exitosamente en su lugar de trabajo.

Como parte de lo anotado anteriormente, es necesario introducir la aplicación de Técnicas para mejorar el inter-aprendizaje y la construcción

de conocimientos, habilidades y destrezas. El presente trabajo es una propuesta para ser aplicada por los docentes de la Escuela Particular Rosario del Alcázar en los estudiantes de cuarto a sexto año de educación general básica.

### 6.3. JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta es **importante**, desarrollar Estilos de Aprendizaje que permitan mantener la atención y el esfuerzo en las clases. Por ejemplo, preguntar, tomar apuntes, participar y evitar distracciones; pues les ayudará al estudiante a fortalecer la organización y planificación del estudio no solamente en el área de Ciencias Naturales sino en todas las áreas del conocimiento.

Es **innovador**, pues siempre es necesario conocer Técnicas y Estrategias que los estudiantes aplican día a día para superar las exigencias de trabajo y la demanda de tiempo que conlleva su formación integral.

Esta propuesta tendrá **impacto social**, pues la detección oportuna de dichas deficiencias permitirá a las autoridades académicas implementar mecanismos de apoyo que no solamente faciliten el aprendizaje, sino que disminuyan los riesgos de deserción, evitando en lo posible frustraciones y otros efectos negativos sobre la vida futura de los estudiantes.

Los **beneficiarios**, serán los estudiantes, podrán organizar ni administrar el tiempo que disponen después del horario de clases y no tener situaciones negativas como: olvidan sus compromisos académicos; se les acumula mucho trabajo para el mismo día; hacen las tareas a prisa generándoles afanes, angustias, tensiones y cansancio.

El crear hábitos de estudio es esencial para el éxito académico y por ello requiere de mucha práctica, autodisciplina; proporciona resultados placenteros al obtener mejores calificaciones y al adquirir óptimos hábitos de trabajo para el futuro. Los hábitos de estudio que desarrollen los estudiantes ahora, influirán sin duda en el éxito futuro de la vida profesional.

## **6.4. OBJETIVOS**

### **6.4.1. Objetivo General**

Aplicar el Manual de Estilos de Aprendizaje para mejorar el desempeño académico del área de Ciencias Naturales de los estudiantes de cuarto a sexto año de Educación Básica de la Escuela Particular Rosario del Alcázar de la Parroquia Conocoto Cantón Quito Provincia de Pichincha.

### **6.4.2. Objetivos Específicos**

- Socializar a la comunidad educativa sobre la importancia del Manual de Estilos de Aprendizaje para mejorar el desempeño académico del área de Ciencias Naturales.
- Capacitar a los docentes sobre el manejo del Manual de Estilos de Aprendizaje para mejorar el desempeño académico del área de Ciencias Naturales.
- Evaluar el Manual de Estilos de Aprendizaje para mejorar el desempeño académico del área de Ciencias Naturales y se convierta en una herramienta de apoyo pedagógico a la labor docente.

## **6.5. FACTIBILIDAD**

### **Factibilidad Operacional**

Las Autoridades de la Escuela Particular Rosario del Alcázar, consecuentes de la diversidad de niños con capacidades educativas sobre todo en el área de Ciencias Naturales, se encamina todos sus esfuerzos con miras a ajustar su Plan Organizativo Anual para desarrollar métodos que permitan que el Desempeño Académico tenga su validez y con esto fomentar el trabajo en equipo y desarrollo de capacidades del individuo.

Consecuentemente resulta necesario e imprescindible hacer uso del Manual de Estilos de Aprendizaje que permita el apoyo a la cátedra docente. Actualmente la institución educativa no cuenta con un método para fomentar hábitos de estudio y mejorar el rendimiento académico de Ciencias Naturales.

Por eso es necesario aplicar el Manual de Estilos de Aprendizaje para mejorar el Desempeño Académico del área de Ciencias Naturales de los estudiantes de cuarto a sexto año de Educación Básica de la Escuela Particular Rosario del Alcázar ya que permitirá interactuar con los estudiantes.

### **Factibilidad Técnica**

El estudio de Factibilidad Técnica para la utilización del Manual de Estilos de Aprendizaje para mejorar el Desempeño Académico del área de Ciencias Naturales (Entorno Natural), en la Escuela, tiene como prioridad apreciar el talento humano necesarios para la puesta en marcha de la presente propuesta.



La infraestructura con la que cuenta actualmente la Escuela Particular Rosario del Alcázar responde tanto a los procesos educativos de enseñanza y aprendizaje (investigación, diseño y desarrollo de contenidos y otros recursos) y de esta forma responder a los estudiantes que posean problemas en el Desempeño Académico.

Pero si hay que reconocer que todos los involucrados en la Escuela Particular Rosario del Alcázar, necesitan preparación adecuada para poder manejar las situaciones que se presentan con los estudiantes con problemas y poder dar solución a los mismos.

La Aplicación del Manual de Estilos de Aprendizaje es posible, ya que ayudará al cambio integral del estudiante y ese cambio personal, provocará un impacto en su familia, en su vida profesional y sobre todo a ser aceptado dentro de su entorno social y laboral.

### **Factibilidad Financiera**

Los costos económicos indicados a continuación para el Manual de Estilos de Aprendizaje están acorde a la actualidad en donde se va a llevar a cabo, capacitaciones sobre el manejo del mismo a los docentes y sobre todo a los estudiantes con dificultades en el Desempeño Académico, en el literal anterior, se realizó un estudio de Factibilidad Técnica, respecto a requerimientos; necesarios para la implementación de esta propuesta.

En esta sección se clasifica los diferentes costos de inversión en función de posibilitar Manual de Estilos de Aprendizaje mencionado anteriormente.

**Tabla N° 32 Cuadro Analítico de gastos para la Implementación de la Propuesta**

DETALLE DEL GASTO	CANT.	COSTO	VALOR TOTAL	POSEE ACT.	
				SI	NO
<b>HARDWARE</b>					
MINI Laptop HP SE405-St251-x1	1	\$ 880,00	\$ 880,00	✓	
Proyector de datos LG-FRE-4556-65-JK	1	\$ 600,00	\$ 600,00		
<b>SOFTWARE</b>					
Licencia de Sistema Operativo	1	\$ 115,00	\$ 115,00		
Licencia de Office 2007	1	\$ 85,00	\$ 85,00		
<b>TALENTO HUMANO</b>					
Gastos por Asesorías y/o Capacitaciones a docentes	1	\$ 650,00	\$ 650,00		
<b>GASTOS FIJOS</b>					
Energía Eléctrica Mensual	1	\$ 95,00	\$95,00		
<b>TOTAL ESTIMADO DE COSTOS.... \$ 2.425,00</b>					

**Elaborado por:** Fabián Tipán Criollo

Del detalle de gastos mencionados anteriormente de la Escuela Particular Rosario del Alcázar, únicamente deberá invertir la cantidad de **\$ 955, 00**; debido a que cuenta con la mayoría de Hardware Software con sus licencias, Talento Humano, necesarias para la aplicación de Manual de Estilos de Aprendizaje.

En conclusión se dispone con todo hardware, software y recursos necesarios para la realización óptima del proyecto, por lo que se puede afirmar que la propuesta es factible desde el punto de vista económico.

## **6.6. FUNDAMENTACIÓN**

### **MANUAL**

#### **DEFINICIÓN MANUAL**

Ricardo Antequera Parilli manifiesta que: El término manual ostenta dos acepciones diferentes que coinciden en que ambas son ampliamente utilizadas por el común de la gente.

Por un lado el término manual puede hacer referencia a aquello que se realiza o produce con las propias manos, como puede ser el caso de cualquiera de los trabajos manuales que existen y que se les ocurran, la pintura, el tejido, la escritura, la gastronomía, entre otras y por el otro, con la misma palabra también podemos querer referir a aquel o aquella persona que produce trabajo con sus manos, tal es el caso de un operario de una fábrica que realiza sus quehaceres manualmente sin la ayuda de ningún tipo de máquina o apoyo por el estilo.

En tanto y como bien señalamos al comienzo de esta reseña, el término manual ostenta otro significado, porque con la palabra manual también podemos hacer referencia a aquel libro que recoge lo esencial, básico y elemental de una determinada materia, como puede ser el caso de las matemáticas, la historia, la geografía, en términos estrictamente académicos o también, es muy común, la existencia de manuales técnicos que vienen generalmente acompañando a aquellos productos electrónicos que adquirimos y que requieren de su lectura y la observación de las recomendaciones que contienen antes de poner en funcionamiento los mencionados.

## **Estilo de Aprendizaje**

Mumford Alan.1986 indica que: El término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

Que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad no es ninguna novedad. En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

## **Desempeño Académico**

### **Definición**

Seijas, Amparo.2004, sostiene que: El Desempeño académico refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo, una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres de familia y estudiantes.

No se trata de cuanta materia han memorizado los educando sino de cuanto de ello han incorporado realmente a su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y hacer o utilizar cosas aprendidas.

La comprobación y la evaluación de sus conocimientos y capacidades. Las notas dadas y la evaluación tienen que ser una medida objetiva sobre el estado de los rendimientos de los estudiantes.

El rendimiento educativo lo consideramos como el conjunto de transformaciones operadas en el educando, a través del proceso enseñanza – aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación.

El Desempeño educativo sintetiza la acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideales, intereses, etc. Con esta síntesis están los esfuerzos de la sociedad, del profesor y del rendimiento enseñanza – aprendizaje, el docente es el responsable en gran parte del rendimiento escolar.

Consideramos que en el rendimiento educativo intervienen una serie de factores entre ellos la metodología del docente, el aspecto individual del estudiante, el apoyo familiar entre otros.

Hay que aclarar que la acción de los componentes del proceso educativo, solo tienen afecto positivo cuando el docente logra canalizarlos para el cumplimiento de los objetivos previstos, aquí la voluntad del educando traducida en esfuerzo es vital, caso contrario no se debe hablar de rendimiento.

En todos los tiempo, dentro de la educación sistematizada, los educadores se han preocupado por lo que la pedagogía conocemos con el nombre de aprovechamiento o Desempeño Académico, fenómeno que se halla estrechamente relacionado con el proceso enseñanza - aprendizaje. La idea que se sostiene de rendimiento escolar, desde siempre y aún en la actualidad, corresponde únicamente a la suma de calificativos producto del examen de conocimientos, a que es sometido el estudiante.

Desde este punto de vista el rendimiento escolar ha sido considerado muy unilateralmente, es decir, sólo en relación al aspecto intelectual. Esta situación se convirtió en norma, principio y fin, exigiendo al educando que rindiese repitiendo de memoria lo que se le enseña más a la letra, es decir, cuando más fiel es la repetición se considera que el rendimiento era mejor.

Al Rendimiento Académico lo debemos considerar, dejando de lado lo anotado en el párrafo anterior, pues lo más importante son los estudiantes.

Estos cambio conductuales se objetivizan a través de las transformaciones, formas de pensar y obrar así como en la toma de conciencia de las situaciones problemáticas.

En resumen, el rendimiento debe referirse a la serie de cambios conductuales expresados como resultado de la acción educativa. Por lo dicho, el rendimiento no queda limitado en los dominios territoriales de la memoria, sino que trasciende y se ubica en el campo de la comprensión y sobre todo en los que se hallan implicados los hábitos, destrezas, habilidades.

## 6.7. MODELO OPERATIVO

Tabla N° 33 Modelo Operativo

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES
<b>Socialización</b>	Socializar a los docentes sobre la necesidad de aplicar Estilos de Aprendizaje para mejorar el Desempeño Académico.	Socialización con docentes para el buen manejo de las Técnicas Activas de Aprendizaje.	Humanas Materiales Institucionales	El 03 al 12 diciembre del 2012.	Autoridades. Docentes. Investigador
<b>Planificación</b>	Planificar con los docentes sobre la correcta aplicación del Manual de Estilos de Aprendizaje para mejorar el desempeño docente-estudiante.	Entrega, análisis y sustentación del material que va ser utilizado en la ejecución,	Humanas Materiales Institucionales	Del 13 al 21 de diciembre del 2012.	Investigador.
	Ejecutar en las aulas los	La socialización	Humanas	De enero	

<b>Ejecución</b>	conocimientos adquiridos sobre el uso adecuado del Manual de Estilos de Aprendizaje para mejorar el Desempeño Académico..	del Manual se llevara a cabo de manera presencial en las instalaciones del establecimiento educativo.	Materiales Institucionales	hasta el 08 de febrero del 2013.	Investigador. Docentes.
<b>Evaluación</b>	Evaluar el grado de interés y participación de los estudiantes en la aplicación correcta del Manual, y fortalecer sus conocimientos a través de la práctica.	Observación y diálogo permanente con autoridades, instructores y estudiantes.	Humanas Materiales Institucionales	Del 11 al 28 de febrero del 2013.	Docentes Estudiantes Investigador.

Elaborado por: Fabián Tipán Criollo



## 6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta descrita necesariamente será administrada desde sus Autoridades, Docentes, Personal de Apoyo distribuidos de la siguiente manera.

Tabla Nº 34 Administración de la Propuesta

<b>ACCIÓN</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Socialización	Autoridades. Docentes Investigador Estudiantes
Planificación	Investigador Tutora
Ejecución	Investigador Docentes Estudiantes
Evaluación	Autoridades Investigador Estudiantes Docentes

Elaborado por: Fabián Tipán Criollo

*Manual de Técnicas basadas en los Etílos de Aprendizaje: Visual, Auditivo y Kinestésico, para mejorar el Desempeño Académico en el área de Ciencias Naturales de los estudiantes de cuarto a sexto año de Educación Básica de la Escuela Particular Rosario del Alcázar de la Parroquia Conocoto Cantón Quito Provincia de Pichíncha.*



# **TÉCNICAS ACTIVAS**

## **1.- Técnica de Observación Directa.**



**Fuente:** Mellado María Inés

### **Conceptualización**

Es un instrumento de recolección de información muy importante y consiste en el registro sistemático que sea válido y confiable en los diferentes aspectos a investigar.

### **Objetivos**

- Evaluar de qué forma el rendimiento escolar de los estudiantes de primaria está relacionado con las estrategias didácticas que ocupa el docente en el aula, con el fin de elaborar una propuesta que ayude con el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.
- Identificar si en la aplicación de las estrategias docentes utilizadas por el maestro estimula la creatividad y la autonomía de los estudiantes

## **Proceso**

- 1.-Determinar el objeto, situación, caso, (que se va a observar)
- 2.-Determinar los objetivos de la observación (para qué se va a observar)
- 3.-Determinar la forma con que se van a registrar los datos
- 4.-Observar cuidadosa y críticamente
- 5.-Registrar los datos observados
- 6.-Analizar e interpretar los datos
- 7.-Elaborar conclusiones
- 8.-Elaborar el informe de observación.

## **Ventajas**

- Permite examinar el fenómeno en sus condiciones naturales sin inducirlas artificialmente.
- Posibilita el estudio del niño inmerso en las relaciones sociales establecidas dentro del grupo que es donde con más claridad se revelan las características de los escolares.
- Se acerca a la realidad de lo que realmente acontece.

## 2.-Técnica de Laboratorio



Fuente: Edison Pacheco

### Conceptualización

Es un modo de enseñanza que tiene como propósito presentar una situación, que da el estudiante en contacto con objetos o fenómenos reales o simulados.

La aplicación de las técnicas de laboratorio puede dar lugar a distintas formas de estructurar la información en situación de aprendizaje.

### Objetivos

- Posibilitar que los estudiantes adquieran no solo el contenido de la ciencia si no también aprendan el método científico.
- Permitir que los estudiantes asimilen los conceptos y principios científicos de una manera significativa, con habilidades y actitud en base de su propia experiencia.

### Proceso

- 1.-Ambientación del laboratorio
- 2.-Indicaciones generales sobre el uso de la variedad de instrumentos laboratorio.
- 3.-Trabajo individual y grupal practico

#### 4.-Conclusión y recomendación

##### **Ventajas**

- Desarrollo de las habilidades sobre el uso de los implementos del laboratorio.
- Aplicación de conocimientos en base a investigaciones realizadas.
- Facilita la evaluación de los estudiantes en base a la aplicación de los conocimientos adquiridos.

### 3.- Técnica de Philips 66



Fuente: <http://piedraviva.org/>

#### Conceptualización

Es una técnica de dinámica de trabajo en equipo que se basa en la organización de la clase o reunión social grupal para elaborar e intercambiar información mediante una gestión eficaz del tiempo y también se le da un determinado tiempo de 6 minutos a los participantes de la exposición del tema a tratarse.

#### Objetivos

- Permitir y promover la participación activa de todos los miembros de un grupo, por grande que éste sea.
- Llegar a la toma de decisiones, obtener información o puntos de vista de gran número de personas acerca de un problema o cuestión.

#### Proceso

- 1.-Planteamiento de un problema o tema por parte del formador.
- 2.-Informar sobre el uso de la técnica y la limitación del tiempo para que cada subgrupo ajuste su trabajo a estas limitaciones.
- 3.-Se divide el grupo en subgrupos de 6 personas cada uno, para plantear posibles soluciones o ideas.



4.-Cada uno de los componentes del grupo expone su opinión durante un minuto.

5.-Cada grupo elige un portavoz que es el encargado de anotar, resumir y presentar las opiniones del subgrupo al resto de participantes.

6.-Una vez leídos todos los informes, se discuten las conclusiones presentadas por el portavoz de cada subgrupo.

7.-El formador sociabiliza el trabajo efectuado por los diferentes subgrupos.

8.-Cada subgrupo elige un representante que se reúne con los representantes de los otros grupos para intentar llegar a una propuesta consensuada entre todos.

9.-Finalmente, cada representante expone a su subgrupo la propuesta alcanzada.

### **Ventajas**

- Asegura la participación de cada uno de los miembros del grupo grande.
- Favorece el pensamiento concreto.
- Permite obtener opiniones y mucha información de todos en poco tiempo.
- Se produce una gran identificación con el problema que se trata.

#### 4.-Técnica de Demostración



**Fuente:** De Sales Francisco

#### Conceptualización

La técnica de demostración es un proceso deductivo, que puede asociarse a otras técnicas de enseñanza. Demostrar es presentar razones encadenadas lógicamente a hechos concretos que ratifiquen determinadas afirmaciones.

En esta técnica el formador demuestra una operación tal como espera que el estudiante aprenda a realizar.

#### Objetivos

- Describir las características referentes a la demostración como técnica educativa en la cual se demuestra de forma práctica las habilidades adquiridas durante el aprendizaje.
- Enunciar los pasos que se deben tener presentes en el momento de planear una demostración por medio de la presentación de una clase magistral expositiva con la finalidad de que los estudiantes apliquen de forma práctica los conocimientos adquiridos

## **Proceso**

- 1.-Preparación
- 2.-Presentación
- 3-Adiestramiento

## **Ventajas**

- Facilita una experiencia de aprendizaje basada en la práctica es especialmente útil, sobre si se combina con prácticas manuales.
- Proporciona al estudiante más tiempo para facilitar el aprendizaje.
- Planifica cuidadosamente los detalles relacionados con las instalaciones del aula y los espacios donde será aplicada la técnica.

## 5.-Técnica de la Disección



Fuente: Luis Buñuel

### Conceptualización

La técnica de la disección es la división en partes de una planta, un animal o un ser humano muertos para examinarlos y estudiar sus órganos.

### Objetivos

- Valorar la importancia de respetar la vida a través del conocimiento y establecer diferencias y semejanzas entre los seres vivos.
- Utilizar la tecnología disponible para la búsqueda de información, fomentando la capacidad de trabajo en equipo.

### Proceso

- 1: Observar el objeto.
- 2.-Tener los instrumentos adecuados para la disección.
- 3.-El primer paso es montar el bisturí.

- 4.-Antes de continuar con la disección se debe tener una superficie perfectamente limpia y equipada
- 5.- Se empieza a disectar, definiendo los límites sobre la piel mediante trazos marcados con lápices.
- 6.-Traccionamos con las pinzas.
- 7.- Una vez reconocida una estructura pasamos a identificarla.

### **Ventajas**

- 1.- Encuentro directo entre el estudiante y el objeto a ser estudiado
- 2.- Instruye a los estudiantes sobre el uso apropiado del kit de disección y el equipo de seguridad.
- 3.- Permite aclarar hipótesis.

## 6.- Técnica de Experimentación



Fuente: Laboratorio del IFD de Trinidad

### Conceptualización

Esta técnica consiste en repetir un fenómeno o hecho ya conocido o en explicar algo poco conocido. La experimentación tiene sentido de vivencia, permitiendo al niño actuar en el terreno de la realidad de una manera lógica y racional, adquiriendo información que le ayude a comprender mejor el medio y la vida, fortaleciendo la confianza en sí mismo y favoreciendo el desarrollo científico a través de la ley de causa y efecto.

### Objetivos

- Descubrir respuestas y soluciones a problemas de investigación mediante la aplicación de procedimientos científicos.
- Identificar los problemas y analizar las relaciones entre las variables que permitan describir, explicar, pronosticar y controlar fenómenos que desarrolle teorías científicas.

## **Procesos**

- 1.- Define los objetivos del experimento.
- 2.- Identifica todas las posibles fuentes.
- 3.-Elige normas adecuadas para la experimentación asignada.
- 4.-Especifica el procedimiento experimental y anticipa a las posibles dificultades para dar una solución.
- 5.- Ejecuta el experimento.
- 6.-Esquematiza los pasos realizados en el experimento.

## **Ventajas**

- Determina con certeza el objeto que es analizado.
- Se conocen con una precisión los resultados y conclusiones.
- Permite establecer relaciones causa-efecto entre las variables de respuesta.

## 7.-Técnica de Campo



Fuente: Arango León Laura

### Conceptualización

Las técnicas de campo son aquellas que le sirven al investigador para relacionarse con el objeto y construir por sí mismo la realidad estudiada. Tienen el propósito de recopilar información empírica sobre la realidad del fenómeno y son útiles para estudiar a fondo un fenómeno en un ambiente determinado.

Con estas técnicas el investigador puede acercarse a información que no ha sido documentada; es decir, estudiar aquello de lo que no hay nada escrito todavía.

### Objetivos

- Analizar e interpretar los datos, como resultado de la recogida de la información por diferentes fuentes.
- Determinar los logros que se pretenden alcanzar con el aplicación de la técnica de campo y que deberán ser identificados dentro del proceso de investigación.



## **Proceso**

- 1.-Objetividad
- 2.-Elección del tema
- 3.-Conocimientos previos sobre el tema
- 4.-Apoyo documental o bibliográfico

## **Ventajas**

- La investigación de campo proporciona información mas exacta, un alto grado de confiabilidad y por consecuencia un bajo margen de error.
- Tiene la finalidad de obtener la información necesaria en contacto directo observándolo y encuestándolo.
- Permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social.

## 8.-Técnica del descubrimiento:



**Fuente:** López Mathie

### **Conceptualización**

La técnica por descubrimiento es cuando el docente le presenta todas las herramientas necesarias al estudiante para que este descubra por si mismo lo que se desea aprender.

Constituye un aprendizaje bastante útil, pues cuando se lleva a cabo de manera correcta, asegura un conocimiento significativo y fomenta hábitos de investigación en los educandos.

El estudiante es llevado a descubrir algo por su propio esfuerzo, lo que de otra forma es guiado por el docente.

### **Objetivos**

- Trasladar algunos aspectos de la toma de decisiones del profesor al estudiante.
- Desarrollar la toma de decisión ante problemas o situaciones motrices.

## **Proceso**

- 1.-Hacer una planificación de la enseñanza abierta, flexible.
- 2.-Trabajar en comportamientos generales.
- 3.-Enfatiza los procesos.
- 4.- evalúan los procesos.
- 5.-Transferir el control del aprendizaje, ejercido por el docente al estudiante.

## **Ventajas**

- Pone en primer plano los procesos de aprendizaje y en segundo lugar las acciones de enseñanza, ubicando al docente como un orientador
- Busca el desarrollo cognoscitivo, con capacidad de comprender y resolver problemas en lugar de intelectualista, memorista y acumulador o almacenado.
- Facilita desarrollo del campo afectivo compatibilizando con las capacidades cognoscitivas y de participación social inteligente.
- Contribuye a la formación de la mentalidad cooperativa y de participación social inteligente.
- Disminuye el olvido y la falta de interés

## 9.-Tecnica de Collage



Fuente: Prats Clara

### Conceptualización

El collage se presenta como medio de expresión cercano a la realidad que vive el estudiante a diario, ya que le ayuda a expresarse manipulando papeles ricos en texturas, colores, formas, cuya ordenación responde a criterios tanto artísticos, como creativos.

### Objetivos

- Estudiar el collage como un procedimiento artístico que permite la realización de múltiples actividades con materiales del entorno.
- Utilizar las revistas y periódicos con un destino diferente al que habitualmente tienen, desarrollando la expresión artística.

### Proceso

- 1.-Recolección de materiales: revistas usadas, periódicos, goma, tijeras.
- 2.-Selección de materiales.
- 3.-Indicaciones sobre el tema.
- 4.-Organización de espacios a utilizarse.
- 5.-Distribución de trabajo.
- 6.-Crear el Collage.

## 7.-Interpretación y exposición del Collage.

### **Ventajas**

- El papel nos proporciona innumerables colores, con una gran variedad de matices y tintas, dispuestos para su uso inmediato.
- El poder seleccionar entre una extensa gama de matices y tonos y comparar constantemente unos colores con otros, nos conduce a un entrenamiento visual.
- Fomentar la memoria visual, a partir de aquí el estudiante descubre de representar los conocimientos adquiridos.

## **Aplicación de la Técnicas Activas de Aprendizaje**

**Año de Básica:** Cuarto

**Técnica:** Observación Directa

**Estilo de aprendizaje:** Visual

**Tema:** Ciclo del Agua

### **Conceptualización**

Es el proceso que sigue el agua en la naturaleza, a partir de la evaporación de mares y océanos. El vapor asciende hacia las capas altas de la atmósfera, donde se condensa y forma las nubes. El descenso térmico provoca la precipitación del agua, que discurre por la superficie terrestre, se infiltra en el terreno o bien se evapora, pasando de nuevo a la atmósfera.

### **Objetivos**

- ✓ Proveer este vital elemento, que es el agua fresca y pura, a todos los seres vivos.
- ✓ Conocer alguna de las propiedades físicas del agua y sus correspondientes aplicaciones prácticas.

### **Materiales**

- 12 cubos de hielo
- Una olla con tapa
- Hornilla
- Encendedor

## Procedimiento

1.-Primero colocamos el hielo en el recipiente para derretirlo.



2.-Esta parte la hicimos más bien para poder ver el agua pasar por sus tres estados; sólido, líquido y gas.



3.-Tan pronto comenzó a hervir el agua pudimos observar el vapor (evaporación) saliendo de la olla. Y formamos una “nube” (condensación) añadiendo el frío de la “atmósfera” con una tapa y más hielo.



4.-De inmediato se formaron muchas gotitas de agua en la tapa de la olla. Justo después pudimos observar la precipitación cuando las gotitas caían en la olla de nuevo (acumulación).



### Evaluación

En la sopa de letra encuentra las etapas del ciclo del agua

E	V	A	P	O	R	A	C	I	O	N	I	Q
D	H	Z	Q	R	Q	X	O	G	Q	A	N	W
F	J	X	W	T	W	Z	N	F	W	S	F	E
G	L	C	E	Y	E	G	D	D	E	D	I	R
H	A	V	R	F	R	N	E	D	R	F	L	X
J	S	B	T	G	E	B	N	S	T	G	T	C
K	D	N	Y	F	D	M	S	C	Y	H	R	V
E	F	M	U	D	F	A	A	V	U	J	A	B
F	G	G	I	S	G	S	C	B	I	K	C	N
D	H	H	O	A	F	D	I	N	O	L	I	D
T	J	J	P	S	Y	Z	O	M	P	M	O	F
U	C	K	A	D	U	X	N	W	R	B	N	H
P	R	E	C	I	P	I	T	A	C	I	O	N





### **Ventajas.**

- Aprehensión clara del conocimiento científico
- Asimilación del ciclo del agua
- Practica sencilla clara y eficaz

### **Conclusión**

A través de este experimento muy sencillo, práctico y aplicado la técnica de la observación directa los estudiantes evidenciaron de forma clara el proceso del ciclo del agua.

**Año de Básica:** Cuarto

**Técnica:** De Laboratorio

**Estilo de aprendizaje:** Visual y auditivo

**Tema:** Potabilización del agua

### **Conceptualización**

Es un proceso que se lleva a cabo sobre cualquier agua para transformarla en agua potable y de esta manera hacerla absolutamente apta para el consumo humano.

### **Objetivos**

- ✓ Transformar el agua natural a la forma de cómo lo establece la norma. Adecuar el agua natural.
- ✓ Escribir todo aquello que se observara y lo que se realizara en el experimento de la potabilización del agua, para que no queden ideas sueltas, simples y así conseguir conocimientos sólidos.

### **Materiales**

- Una botella de un litro transparente
- Piedra pómez
- Arena
- Arena fina
- Algodón

## Procedimiento

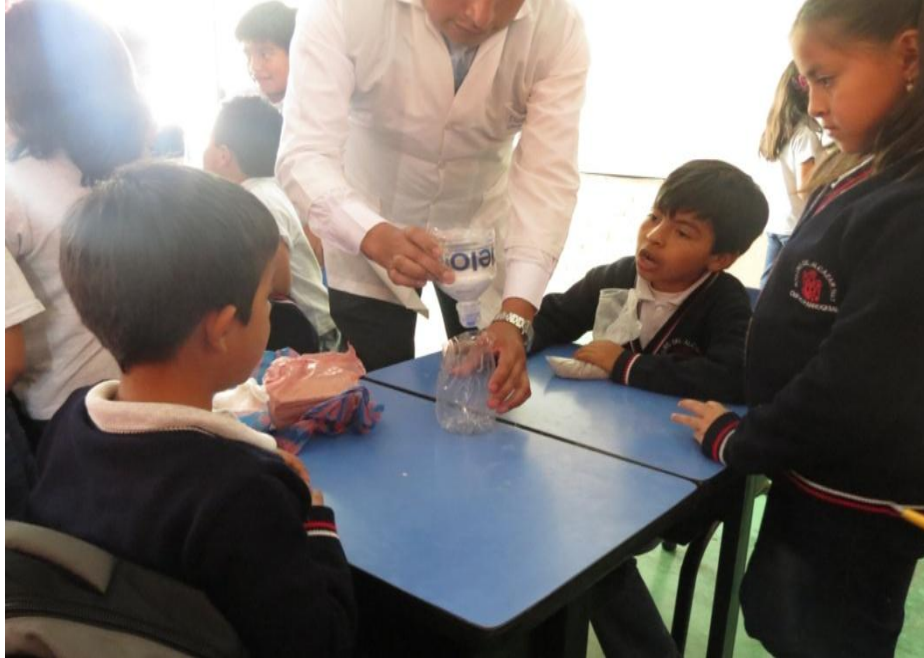
1.-Tomaremos la botella pastica y cortaremos cuidadosamente el fondo, a continuación la voltearemos dejando la rosca de la tapa en la parte inferior, inmediatamente tomaremos una cantidad generosa de algodón y la colocaremos primero.



2.-Después de tener el algodón listo, vertimos arena fina, luego la arena normal y finalmente una capa de grava, cada capa no deberá superar los 7 centímetros de grosor ni ser inferior a 5 cm.



3.-Ya terminado nuestro filtro podremos en un lugar alto y debajo de él pondremos un recipiente que recibirá.



4.-Observar que está libre de impurezas, el agua que cae del filtro.





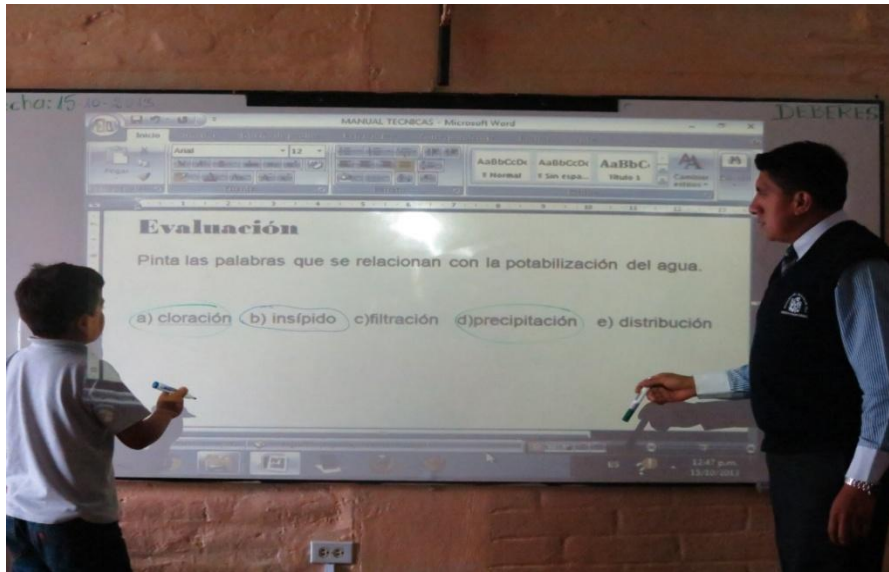
### **Ventajas**

- Que los estudiantes sean reflexionen sobre las características del agua potable y sobre los procesos que son necesarios para conseguir este recurso imprescindible al que por el hecho de disponer de él con facilidad abriendo un grifo puede no dársele la importancia que en realidad tiene para la vida y el desarrollo de las sociedades.
- Es posible prevenir un sin número de enfermedades mediante la potabilización de agua
- El agua que es potable no representa peligros para el uso y consumo de los usuarios.

## Evaluación

Pinta las palabras que se relacionan con la potabilización del agua.

a) cloración b) insípido c) filtración d) precipitación e) distribución



## Conclusiones

El trabajo nos pareció muy interesante, no solo para estudiar los procesos de potabilización del agua, sino para aprender a elaborar una investigación sobre un tema determinado.

A partir de este trabajo Tomaríamos conciencia que el agua que encontramos al abrir la llave, nos daremos cuenta que no es solo un elemento simple como lo considera la mayoría de las personas, sino que es el resultado de un largo proceso.

## Recomendación

Concientizar a los estudiantes en la conservación y cuidado del agua ya que es un elemento vital para la vida.

**Año de Básica:** Cuarto

**Técnica:** Philips 66

**Estilo de Aprendizaje:** Auditivo

**Tema:** El Aire y sus Características del aire

### **Conceptualización**

El aire es la mezcla de gases invisibles que rodea la tierra y que está dividida en capas que en su conjunto constituyen la atmósfera. Ésta se encuentra sujeta a la tierra por la fuerza de gravedad y en condiciones libres de contaminantes posee la siguiente composición volumétrica aproximada:

Nitrógeno: 78,05%

Oxígeno: 20,95%

Dióxido de carbono: 0,03%

Otros gases: 0,97%

### **Características del aire**

**Peso:** Aunque a primera vista no lo parece, el aire pesa. Un litro de aire pesa 1,3 gramos aproximadamente.

**Volumen:** Aunque no tiene forma fija, ocupa un espacio determinado: Se expande y se comprime.

### **Objetivos**

- ✓ Conocer el aire y su importancia
- ✓ Identificar las características del aire



## Materiales

- Marcadores
- Hojas de papel bond
- Papelotes
- Libreta de apuntes
- Texto del estudiante
- Diccionario

## Procedimiento

1.- Tema a desarrollar el Aire y sus Características



2.- Dar instrucciones sobre la técnica que será aplicada



3.-Organizar grupos de 6 estudiantes con un tiempo límite de 6 minutos ,  
que un grupo exponga sobre el aire y otro grupo las características.



4.- Cada estudiante expresara su punto de vista en 1 minuto



5.- Elegir un representante de cada grupo, quien dará la información recopilada sobre el aire y las características.



6.- Discernir todo los conocimientos, para llegar a una conclusión certera.



7.- El docente aporta con sus conocimientos, esclareciendo dudas e interrogantes del tema que se está tratando.



8.- Todos los representantes de los subgrupos debaten sobre los temas asignados para llegar a un consenso.



9.- Dar a conocer de forma clara en qué consiste el aire y sus características.



### Evaluación

Enlace de forma correcta

**Componentes de aire**

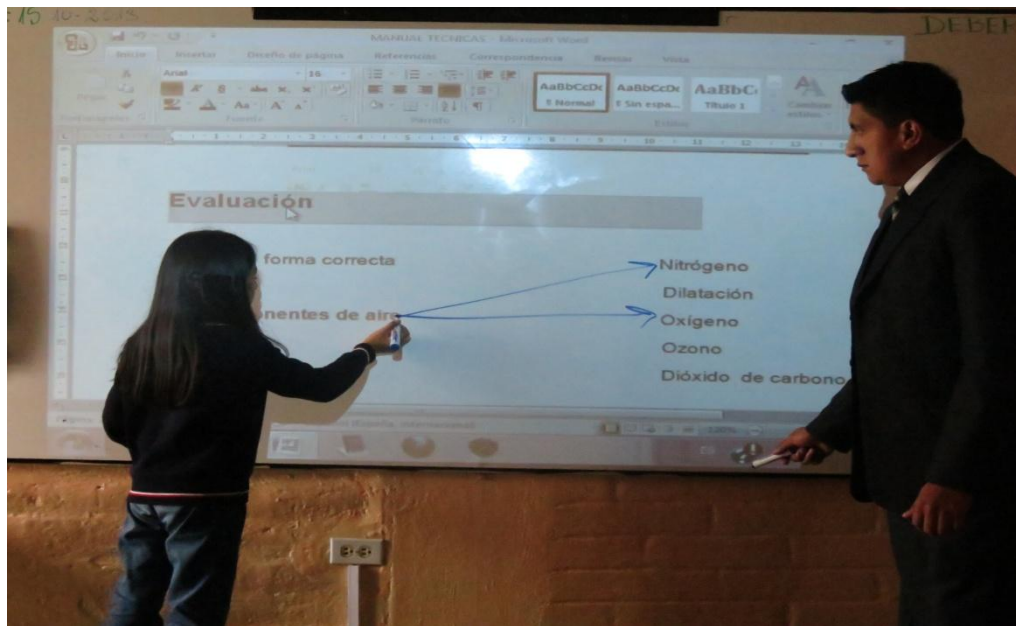
Nitrógeno

Dilatación

Oxígeno

Ozono

Dióxido de carbono



## Ventajas

- Participación y aporte de cada uno de los estudiantes
- Sociabilización de los conocimientos
- Obtención de ideas claras y precisas en un tiempo determinado

**Año de Básica:** Quinto

**Técnica:** Demostración

**Tema:** Movimientos Terrestres

**Estilo de Aprendizaje:** Quinestésico

### **Conceptualización**

La Tierra no se encuentra inmóvil, sino que está sometida a movimientos de diversa índole. Los principales movimientos de la Tierra se definen con referencia al Sol y son los siguientes: rotación y traslación.

**ROTACIÓN:** Es el movimiento que la Tierra da sobre sí mismo. El tiempo que tarda en hacerlo es el equivalente a lo que llamamos DÍA. Si decimos que el día tiene 24 horas quiere decir que la Tierra se demora 24 horas en dar una vuelta sobre sí misma.

**TRASLACIÓN:** Es el movimiento que la Tierra realiza alrededor del SOL. El tiempo que la Tierra demora en darle la vuelta es lo que llamamos año, 365 días demora la tierra en darle la vuelta alrededor del SOL.

### **Objetivos**

- ✓ Reconocer las principales movimientos de la tierra y su importancia
- ✓ Desarrollar actividades que permitan identificar los diferentes movimientos de la tierra.

### **Materiales**

- Una naranja
- Una linterna
- Un marcador permanente negro

## Procedimiento

1.-Con tus manos tomar la naranja y ponerla frente al estudiante, con los brazos extendidos.



2.-Pedir a un estudiante que ilumine con la linterna la naranja.





3.-Marcar la línea que limita la luz y oscuridad en la naranja.



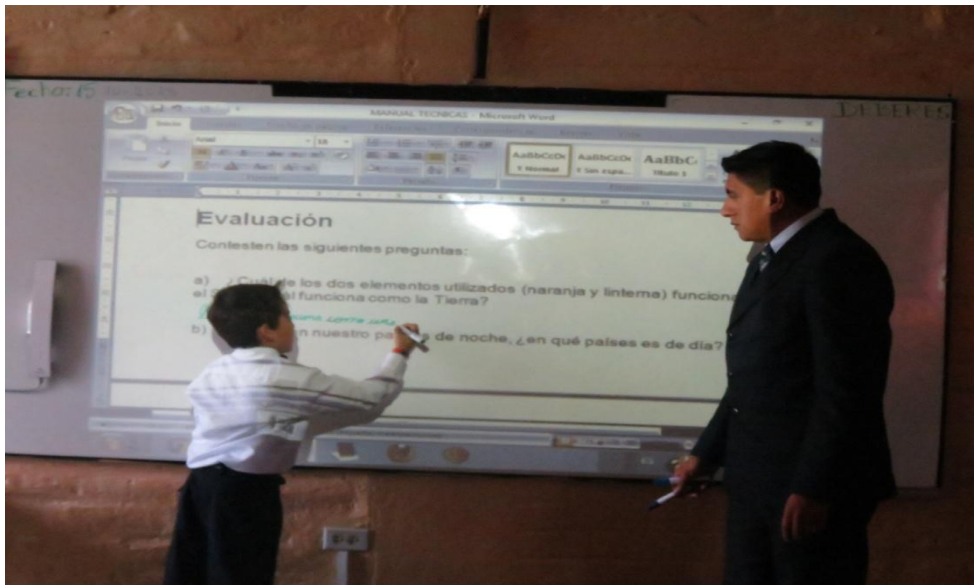
4.-Luego, girar o rotar la naranja con las manos y así alumbra la parte de ella que no se iluminó antes.



## Evaluación

Contesten las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuál de los dos elementos utilizados (naranja y linterna) funcionan como el Sol? ¿Cuál funciona como la Tierra?
- b) Cuando en nuestro país es de noche, ¿en qué países es de día?
- c) ¿Cómo se llama el movimiento que realiza la naranja?



## Ventajas

- Uso de materiales del entorno.
- Los estudiantes asimilan el conocimiento en poco tiempo.
- Ambiente propicio para la aplicación del experimento.

**Año de Básica:** Quinto

**Técnica:** De la Disección

**Estilo de Aprendizaje:** Visual

**Tema:** Animales Vertebrados

### **Conceptualización**

Los vertebrados son un grupo de animales con un esqueleto interno articulado, que actúa como soporte del cuerpo y permite su movimiento.

Tienen columna vertebral, formada por una serie de piezas articuladas o vértebras, que permiten algunos movimientos y les dan cierta flexibilidad.

El cuerpo está dividido en cabeza, tronco y extremidades.

### **Objetivo**

- ✓ Identificar de mejor manera las características de los animales vertebrados.
- ✓ Estudiar la estructura interna del pez.

### **MATERIAL**

- Bandeja
- Punzones
- Navaja
- pinzas
- tijeras
- pez
- guantes
- cubre bocas

### **PROCEDIMIENTO**

1.-Introducimos el pez similar en la bandeja para disección y observamos detenidamente tratando de reconocer las partes más importantes de su anatomía externa.



2.-Retiramos unas cuantas escamas para su posterior visión al microscopio.



3.-Realizamos un corte rectangular desde la cola hasta las aletas.



4.-Cortamos las aletas y observamos en el interior las branquias.



5.-Una vez que realizamos el corte retiramos el trozo de musculatura.



6.-Después de retirar la musculatura quedando la vista columna vertebral de pez.

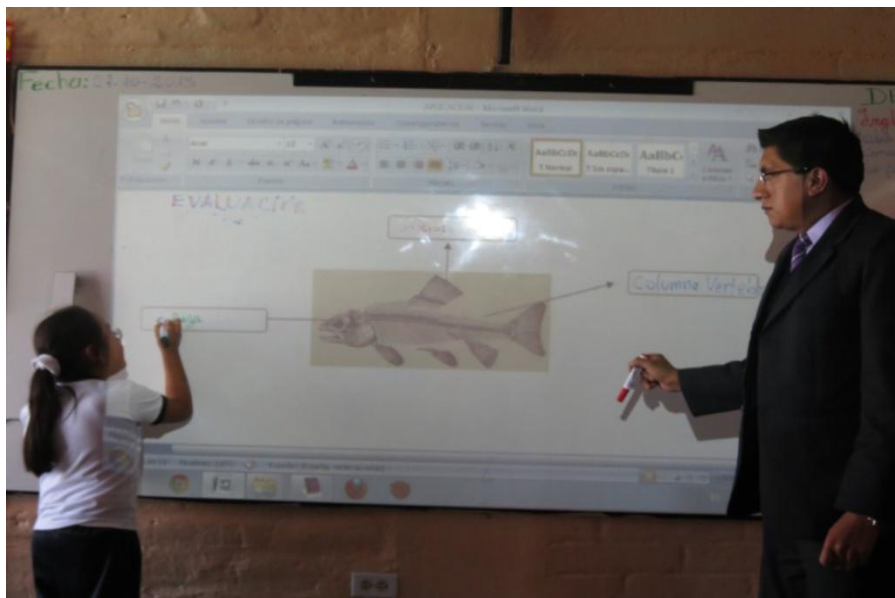
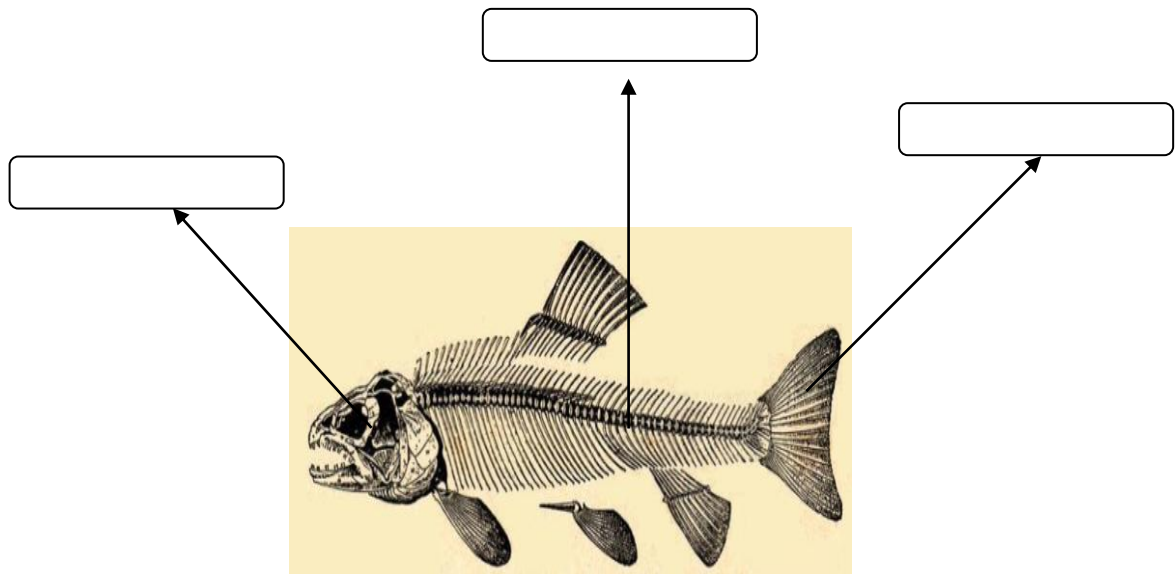


7-Observamos el esqueleto del pez para identificar las características de los animales vertebrados.



## Evaluación

En el siguiente grafico identifica y escriba sus características



## **Ventajas**

- Observación directa del animal vertebrado
- Manipulación sencilla y objetiva de los implementos para disección.
- Fácil reconocimiento estructural de la columna vertebral del pez.

## **CONCLUSIÓN**

Observando detenidamente hemos podido reconocer y distinguir todas las partes y órganos de pez



**Año de Básica:** Quinto

**Técnica:** La Experimentación

**Estilo de Aprendizaje:** Visual

**Tema:** La Energía

### **Conceptualización**

La energía es la capacidad de realizar trabajos, todo los seres vivos y las maquinas necesitan energía para trabajar y moverse.

### **Objetivos**

- ✓ Identificar y conocer las principales fuentes de energía
- ✓ Conocer los impactos y repercusiones ambientales que tienen sobre el medio ambiente cada fuente de energía.

### **Materiales**

- Un vaso de vidrio
- Una tubería de cobre
- Una botella de vinagre.
- Un sacapuntas de metal
- Cables eléctricos
- Un foco pequeño
- Algún aparato que funcione con pilas

## Procedimiento

1.-Primero se llena el vaso de vidrio o transparente de vinagre.



2.-Se pelan los extremos de los cables para que quede un pedazo de los cables solo.



3.- Después se conecta a cada extremo del cable, en un extremo se conecta el sacapuntas y en el otro se conecta la tubería de cobre limpia.



4.-Ya que estén conectados, se introducen al vaso que contiene vinagre.



5.-El siguiente paso será que los cables que quedaron solos debes de conectar uno al foco cuando lo hayas conectado.



6.- Ahora si agarras tu aparato que necesite pilas, con la polaridad que se genera conéctalo donde tienen que ir las pilas, el foco prenderá y tu aparato funcionará.



### **Ventajas**

- El experimento realizado permite conocer la forma de crear energía a través de materiales del entorno.
- Los estudiantes determinar de manera concreta los hechos.
- Relacionan la teoría y la práctica.

## Conclusión

En conclusión, la pila eléctrica es un dispositivo que genera energía química y se transforma en energía eléctrica.

## Evaluación

Bajo a cada grafico escriba a qué tipo de energía pertenece

- Energía luminosa
- Energía eléctrica
- Energía eólica
- Energía calorífica



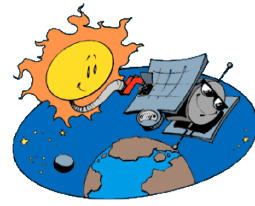
a).....



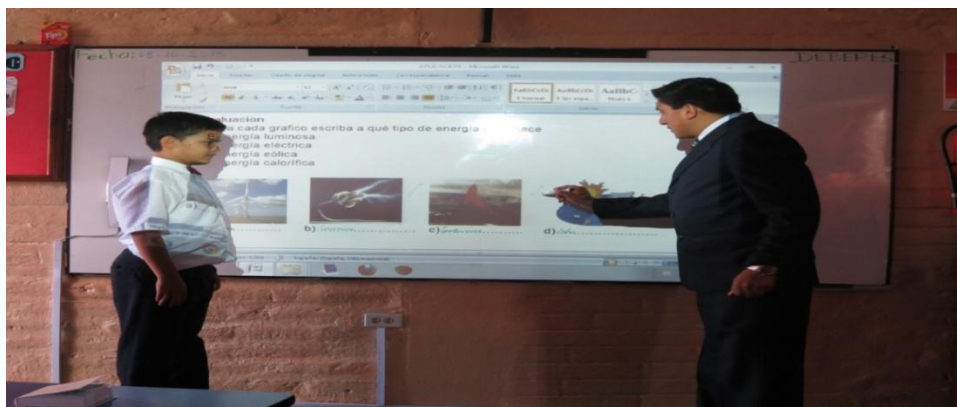
b).....



c).....



d).....



**Año de Básica:** Sexto

**Técnica:** De Campo

**Estilo de Aprendizaje:** Quinestésico

**Tema:** El suelo: Clases

### **Conceptualización**

Se denomina suelo a la parte superficial de la corteza terrestre, biológicamente activa, que proviene de la desintegración o alteración física y química de las rocas y de los residuos de las actividades de seres vivos que se asientan sobre ella.

**Suelos calcáreos:** Tienen abundancia de sales calcáreas, son de color blanco, secos y áridos, y no son buenos para la agricultura.

**Suelos Humíferas:** Tienen abundante materia orgánica en descomposición, de color oscuro, retienen bien el agua y son excelentes para el cultivo.

**Suelos arcillosos:** Están formados por granos finos de color amarillento y retienen el agua formando charcos. Si se mezclan con humus pueden ser buenos para cultivar.

**Suelos pedregosos:** Formados por rocas de todos los tamaños, no retienen el agua y no son buenos para el cultivo.

**Suelos mixtos:** Tiene características intermedias entre los suelos arenosos y los suelos arcillosos.

## Objetivos

- ✓ Conocer la estructura del suelo
- ✓ Diferenciar los tipos de suelo

## Materiales

- 3 muestras de tierra de distintos lugares: un jardín, un bosque y de campo. Dependerá del sitio donde viváis.
- Tarros de mermelada
- Cuchara sopera
- Esferográfico
- Etiquetas

## Procedimiento

1.-Llenamos un tercio de cada tarros de mermelada con los diferentes tipos de tierra.



2.- Se etiquetan cada tarro para indicar el tipo de tierra que contiene.





3.-Llenamos los tarros de agua y los tapamos.



4.-Agitamos los dos tarros para mezclar el agua y la tierra



5.- Lo dejamos reposar unos días.



### **Explicación**

Al cabo de unos días, la tierra de cada tarro se deposita en diferentes capas. Las partes más pesadas sedimentan primero y las más ligeras- el humus- en último lugar.

### **Ventajas**

- Los estudiantes reconocen la textura del suelo.
- Participación escolar para el cuidado del suelo.
- Permite conocer y establecer diferencias de las características del suelo.

### **Conclusión**

Sensibilizar la protección y el cuidado de la tierra desde las escuelas, beneficia a la sociedad por completo, se construye conocimientos, se restaura el ambiente y la comunidad en general.

## Evaluación

Relacione la palabra con el significado correcto

Mixto

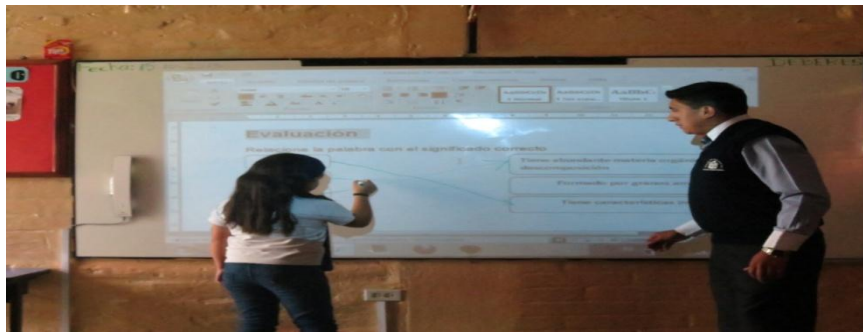
Tiene abundante materia orgánica en descomposición

Humífero

Formado por granos amarillentos.

Arcilloso

Tiene características intermedias



**Año de Básica:** Sexto

**Técnica:** De Descubrimiento

**Estilo de Aprendizaje:** Visual

**Tema:** Contaminación del Agua

## Conceptualización

La acción y el efecto de introducir materias, o formas de energía, o inducir condiciones en el agua que, de modo directo o indirecto, impliquen una alteración perjudicial de su calidad.

## Objetivos

- ✓ Reflexionar sobre el uso y abuso del agua (contaminación) y de que ésta es finita en nuestro planeta. El estudiante llegará a concienciarse de la

importancia de la buena utilización de los recursos naturales y del agua en particular.

- ✓ Desarrollar el conocimiento y la comprensión de algunos conceptos básicos por medio del experimento.

### **Materiales**

- 3 vasos transparentes
- 1 cucharada de tierra
- 1 cucharada de vinagre blanco
- 1 vasos agua del grifo

### **Procedimiento**

- 1.-Sostener el vaso de agua sucia y preguntar si la bebería. Se rehusará debido al aspecto del agua.



2.-Sostener el vaso de agua con vinagre y pregunta si bebería esa agua. Probablemente diga que sí. Entonces, proponle oler el Contenido y vuelva a preguntar si la bebería. Se rehusará en base a su olor.



3.- Dejar que el participante examine y huela el vaso con agua del grifo.



4.-Luego preguntar la bebería. Podría dudar basado en el Paso 2, pero Probablemente acepte que es bebible cuando le asegures que es agua De un grifo normal de cocina.



5.-Indicar al participante la lista de contaminantes que estos elementos pueden encontrarse en el agua de grifo común, escondidos a la vista, al olfato y al gusto.



## Ventajas

- Concientizar a los estudiantes y la comunidad en general a la preservación y conservación del líquido vital que es el agua.
- La importancia que ha cobrado la calidad del agua ha permitido evidenciar que entre los factores o agentes que causan la contaminación de ella están: desechos orgánicos e inorgánicos y químicos
- Fortalecimiento de los conocimientos adquiridos dentro del aula y llevados a la práctica a través del experimento.

## Evaluación

Enumere 3 formas de contaminación del agua y grafique

- a).....
- b).....
- c).....



## **Conclusión**

El agua es el elemento fundamental para la vida, pues donde hay agua se puede desarrollar diferentes formas de vida, dada su importancia merece toda nuestra atención para crear una cultura del cuidado del agua, pues aunque nunca se acabara, el agua potable si se puede terminar.



**Año de Básica:** Sexto

**Técnica:** Collage

**Estilo de Aprendizaje:** Visual

**Tema:** Contaminación del aire Conceptualización

La contaminación del aire es cualquier alteración de su composición natural , por la presencia en la atmósfera de compuestos que tienen efectos adversos sobre el ser humano y sus bienes materiales, así como también sobre los animales y las plantas.

### **Objetivos**

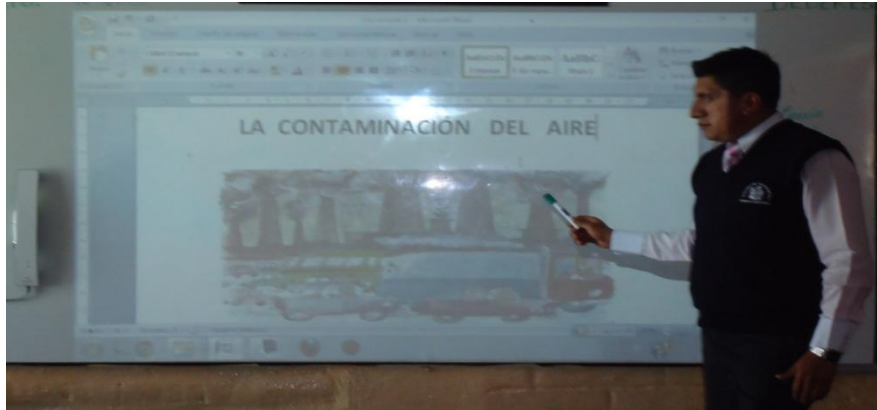
- ✓ Desarrollar la creatividad del estudiante a través de un collage, representando la contaminación del aire.
- ✓ Reconocer la contaminación del aire como problema que afecta actualmente a la sociedad y que cada día crece más.

### **Materiales**

- Revistas
- Periódicos
- Folletos
- Laminas
- Papeles de diferentes texturas
- Tijera
- Goma

## Procedimiento

1.- Tema a desarrollar: La contaminación del Aire.



2.-Formar grupos de trabajos.



3.-Organizar los materiales que van hacer utilizados.



4.-Armar el collage con todo el material reunido.



## 5.- Exposición de trabajos.



## Evaluación.

Realice un collage sobre las consecuencias de la contaminación del aire.



## **Ventajas.**

- Desarrollo de la creatividad y asimilación del conocimiento
- Concientización a través del collage el cuidado del medioambiente
- Utilización de los materiales del entorno sencillo y eficaz.

## **Conclusión**

Se pudo representar a través del collage todas las maneras de contaminación de aire y los efectos que causa en nuestro medio ambiente, perjudicando a todos los seres vivos que habitan en el planeta Tierra.

## **6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN**

**Tabla 33:** Previsión de la Evaluación

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
<b>¿Quiénes solicitan evaluar?</b>	Autoridades, estudiantes y docentes
<b>¿Por qué evaluar?</b>	Conocer el grado de captación al aplicar los Estilos de Aprendizaje.
<b>¿Para qué evaluar?</b>	Para constatar si la propuesta dio resultados positivos. Para evidenciar cuan fructífera fue la propuesta y constatar resultados favorables para un mejor desempeño académico.
<b>¿Qué evaluar?</b>	La aplicación adecuada del Manual de Estilos de Aprendizaje. La participación de autoridades y docentes en

	la organización y ejecución del proyecto.
<b>¿Quién evalúa?</b>	Investigador Autoridades de la Institución. Estudiantes. Docentes.
<b>¿Cuándo evaluar?</b>	Permanentemente.
<b>¿Cómo evaluar?</b>	Observación, encuesta y Entrevista a docentes y estudiantes.
<b>¿Con qué evaluar?</b>	Cuestionarios y entrevistas.

Elaborado por: Fabián Tipán Criollo

## **BIBLIOGRAFÍA**

**LAMATA, Rafael & DOMINGUEZ, Rosa.** “La construcción de Procesos Formativos en Educación No Formal”. Contiene Análisis sobre los modelos educativos, concepciones de Aprendizaje, guía para la construcción de estrategias y metodologías de enseñanza Editorial Narcea S. A. Madrid- España. Primera Edición 2003.

**CH, Bounjon y CH, Quaireau.**“Atención, Aprendizaje y Rendimiento Académico”. Aportaciones de la Psicología Cognitiva y Experimental; Editorial Narcea; Barcelona-España. 2004.

**ESCORZA, José.** “Dificultades del Aprendizaje”. Contiene Teorías y Actividades Prácticas. Editorial de la Universidad de Barcelona. Primera Edición. Barcelona-España. 2001.

**ORTEGA, Justo.** “Bajo Rendimiento Escolar”. Bases emocionales de su origen y vías afectivas para su tratamiento. Editorial Íncipit. Primera Edición. 2006.

**SEIJAS, Amparo.** “Evaluación de la Eficiencia en la Educación Secundaria”. Contiene perspectiva sobre la educación como proceso de cambio, enfoques metodológicos de aprendizaje. Editorial NETBIBLIO S.L. Coruña-España. Primera Edición. 2004.

**TRILLO, David.** “Reflexiones sobre Rendimiento Académico”. Rendimiento Educativo, transmisión de valores, análisis de indicadores del rendimiento académico, etc; Editorial Dykinson S.L. Madrid-España. Segunda Edición. 2007.

**RUIZ, Joel.** “Pedagogía y Educación ante el siglo XXI”. Contiene enfoques sobre el desarrollo de la calidad de la educación. Orígenes y desarrollo de la Psicología de la Educación, Pedagogía Social y Educativa. Editorial Laureiro S.L. Madrid-España. Primera Edición. 2003.

**BARBARA K. KEOGH, NARCEA.** Temperamento y rendimiento escolar: que es, como influye, como se valora. EDICIÓN:2006

**AdelliMarc Antoni.** “Estrategias Pedagógicas”. Contiene definiciones y estrategias para mejorar el rendimiento académico de los adolescentes. Edición. Narcea. Barcelona – España. Primera Edición. 2006

**Rosa Marchena Gómez.** Mejorar el ambiente en las clases de secundaria. Un enfoque práctico para responder a la diversidad desde el aula. Edición:2005

<http://definicion.de/pedagogia/#ixzz2DQWaVkaz>

<http://cursos.cepcastilleja.org/ayee/contento/teorias/relateopra.htm>

<http://educacion.idoneos.com/index.php/118466>

<http://www.wikiteka.com/apuntes/el-conocimiento-teorico/>

[www.Aprender21.com/Cursos-Distancia](http://www.Aprender21.com/Cursos-Distancia)

<http://www.revistaparadigma.org.ve/Doc/Paradigma96/doc1.htm>

<http://www.monografias.com/trabajos64/evaluacion-aprendizaje/evaluacion-aprendizaje2.shtml>

<http://definicion.de/rendimiento-academico/>

<http://definicion.de/educacion/#ixzz2DWy4mF00>

<http://definicion.de/educacion/#ixzz2DWy4mF00>

<http://comoaprenden.blogspot.com/>

<http://es.scribd.com/doc/20621037/ESTILO->

<http://jgarcia.wordpress.com/2006/11/01/%C2%BFque-es-la-didactica/>

<http://en.scientificcommons.org/6882716>

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=147588>



## ANEXOS

### TES DE ESTILO DE APRENDIZAJE V A K

**Autora: Mónica Godoy**

<b>N.-</b>	<b>Elige la opción a), b) o c) más adecuada:</b>
<b>1.-</b>	<b>Cuando estás en clase y el profesor explica algo que está escrito en la pizarra o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones:</b> a) escuchando al profesor b) leyendo el libro o la pizarra c) te aburres y esperas que te den algo que hacer a ti.
<b>2.-</b>	<b>Cuando estás en clase:</b> a) te distraen los ruidos b) te distrae el movimiento c) te distraes cuando las explicaciones son demasiado largas.
<b>3.-</b>	<b>Cuando te dan instrucciones:</b> a) te pones en movimiento antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer. b) te cuesta recordar las instrucciones orales, pero no hay problema si te las dan por escrito c) recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron.
<b>4.-</b>	<b>Cuando tienes que aprender algo de memoria:</b> a) memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (por ejemplo, la página del libro) b) memorizas mejor si repites rítmicamente y recuerdas paso a paso c) memorizas a base de pasear y mirar y recuerdas una idea general mejor que los detalles.

5.-	<p><b>En clase lo que más te gusta es que:</b></p> <p>a) se organicen debates y que haya dialogo</p> <p>b) que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse.</p> <p>c) que te den el material escrito y con fotos, diagramas.</p>
6.-	<p><b>Marca las dos frases con las que te identifiques más:</b></p> <p>a) Cuando escuchas al profesor te gusta hacer garabatos en un papel.</p> <p>b) Eres visceral e a intuitivo, muchas veces te gusta/disgusta la gente sin saber bien porqué.</p> <p>c) Te gusta tocar las cosas y tiendes a acercarte mucho a la gente cuando hablas con alguien.</p> <p>d) Tus cuadernos y libretas están ordenados y bien presentados, te molestan los tachones y las correcciones.</p> <p>e) Prefieres los chistes a los cómics.</p> <p>f) Sueles hablar contigo mismo cuando estás haciendo algún trabajo.</p>
<p><b>Respuestas:</b></p> <p><b>La que prevalece es la que te define</b></p> <p>1.- a) auditivo b) visual c) kinestésico</p> <p>2.- a) auditivo b) kinestésico c) visual</p> <p>3.- a) kinestésico b) visual c) auditivo</p> <p>4.- a) visual b) auditivo c) kinestésico</p> <p>5.- a) auditivo b) kinestésico c) visual</p> <p>6.- a) visual; b) kinestésico; c) kinestésico; d) visual; e) auditivo; f) auditivo</p>	
<p><b>Por: Mónica Godoy</b></p>	

## Anexo A: Encuesta a Estudiantes

### ENCUESTA A ESTUDIANTES Y DOCENTES DE CUARTO A SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARROQUIAL ROSARIO DEL ALCÁZAR.

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS	
	SI	NO
1.- ¿El docente maneja: mapas conceptuales, afiches, carteles, fotografías, láminas, entre otros?		
2.- ¿Al impartir el docente las clases son recreativas?		
3.- ¿El docente respeta su manera de pensar?		
4.-¿El docente aporta con ideas innovadoras?		
5.- ¿Cuándo el docente explica la clase es claro y objetivo?		
6.- ¿Al evaluar el docente toma en cuenta sus dificultades de aprendizaje		
7.-¿El docente fortalece sus debilidades después de haberle evaluado?		
8.- ¿En los temas propuestos, su docente sigue un proceso adecuado?		
9.-¿El docente emplea un claro para impartir su conocimiento?		
10.- ¿El docente le valora las aptitudes y actitudes?		
<b>TOTALES</b>		

<<Gracias por su colaboración>>

## Anexo B: Entrevista a Docentes

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS	
	SI	NO
1.- ¿Maneja: mapas conceptuales, afiches, carteles, fotografías, láminas, entre otros?		
2.- ¿Emplea métodos lúdicos para la enseñanza?		
3.- ¿Aplica diferentes estilos de aprendizaje al impartir su cátedra?		
4.- ¿Respeto la manera de pensar del estudiante?		
5.- ¿La explicación de la clase es corta y precisa?		
6.- ¿Toma en cuenta las dificultades de aprendizaje de sus estudiantes?		
7.- ¿Fortalece las debilidades de los estudiantes?		
8.- ¿En los temas propuestos, sigue una secuencia lógica?		
9.- ¿Emplea un vocabulario adecuado para impartir sus conocimientos?		
10.- ¿Valora las aptitudes y actitudes de sus estudiantes?		
<b>TOTALES</b>		

<<Gracias por su colaboración>>

## Anexo C: Fotografías



Indicaciones Generales para la aplicación de la encuesta



Desarrollo de la encuesta



Encuesta realizada a la maestra de 4to año de básica



Encuesta realizada al docente de 5to de básica



Infraestructura Institucional



Aulas de la Institución



Espacios recreativos