



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe Final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Parvularia**

TEMA:

**“LA UTILIZACIÓN DE ESPACIOS MULTIFUNCIONALES Y SU
INCIDENCIA EN LA LECTURA GLOBAL EN LOS NIÑOS DEL PRIMER
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS A. MARTÍNEZ DE
LA CIUDAD DE AMBATO”**

AUTORA: Mejía Ramírez Lizeth Marianela

TUTORA: Dra. Mg. Norma Marlene Rodríguez Guaraca

Ambato – Ecuador

2015

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Dra. Mg. Norma Marlene Rodríguez Guaraca C.C.1801914324, en mi calidad de Tutora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA UTILIZACIÓN DE ESPACIOS MULTIFUNCIONALES Y SU INCIDENCIA EN LA LECTURA GLOBAL DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS A. MARTÍNEZ DE LA CIUDAD DE AMBATO”, desarrollado por la egresada Mejía Ramírez Lizeth Marianela, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Dra. Mg. Norma Marlene Rodríguez Guaraca
TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Mejía Ramírez Lizeth Marianela
C.C:1804670857
AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA UTILIZACIÓN DE ESPACIOS MULTIFUNCIONALES Y SU INCIDENCIA EN LA LECTURA GLOBAL DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS A. MARTÍNEZ DE LA CIUDAD DE AMBATO”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.

Mejía Ramírez Lizeth Marianela
C.C:1804670857
AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “LA UTILIZACIÓN DE ESPACIOS MULTIFUNCIONALES Y SU INCIDENCIA EN LA LECTURA GLOBAL EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS A. MARTÍNEZ DE LA CIUDAD DE AMBATO”, presentada por Mejía Ramírez Lizeth Marianela, egresada de la Carrera de: Educación Parvularia, promoción: septiembre 2012- febrero 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Dra. Mg. Carolina San Lucas
C.C.180284098-1
MIEMBRO

Lcda. Mg. Natalia Chiquinga
C.C.050281255-5
MIEMBRO

DEDICATORIA

Quiero dedicar este Proyecto de Tesis, ya que en ella esta recalcado todo mi esfuerzo, dedicación y constancia a toda mi familia.

De manera especial a mis padres y abuelito aunque ya no está junto a nosotros quienes supieron guiarme, darme ánimo y apoyo en todo momento, por su comprensión, pero sobre todo por darme el aliento necesario para cumplir con mi objetivo y quiero que sepan que los quiero mucho y son todo para mí son mi ejemplo a seguir.

Con amor, trabajo, dedicación y constancia podemos cumplir los objetivos propuestos.

Lizeth

AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a Dios y a mis padres por ser mis mejores amigos, mi fortaleza, la fe y la esperanza a seguir en esta lucha.

A mi tutor por asesorarme a lo largo del Proyecto de Investigación y acompañarme en este camino que hoy culmina, en el presente trabajo, por compartir sus conocimientos conmigo.

Lizeth

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Aprobación del Tutor	ii
Autoría de la Investigación	iii
Cesión de Derechos de Autor.....	iv
Al Consejo Directivo.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General de Contenidos	viii
Índice de Cuadros.....	xii
Índice de Gráficos	xiii
Resumen Ejecutivo.....	xiv
Abstract	xv
INTRODUCCION	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico	7
1.2.3 Prognosis	8
1.2.4 Formulación del problema	8
1.2.5 Interrogantes.....	8
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	9
1.3 Justificación	9
1.4 Objetivos	10
1.4.1 Objetivo general.....	10
1.4.2 Objetivos Específicos.....	11

CAPÍTULO II	12
MARCO TEÓRICO	12
2.1 Antecedentes Investigativos.....	12
2.2. Fundamentación Filosófica	13
Epistemológica.....	13
Ontológica.....	14
Pedagógica	14
Didáctica	15
2.3 Fundamentación Legal.....	15
2.4 Categorías Fundamentales	17
2.4.1 Categorías de la variable independiente.....	20
2.4.2 Categorías de la variable dependiente.....	29
2.5 Hipótesis.....	51
2.6. Señalamiento de Variables.....	51
CAPÍTULO III.....	52
METODOLOGÍA	52
3.1 Enfoque	52
3.2. Modalidad Básica de la Investigación	52
3.2.1. Investigación Bibliográfica	52
3.2.2. Investigación de Campo.....	52
3.3 Niveles o Tipo de Investigación.....	53
3.4. Población y Muestra.....	53
3.5. Operacionalización de las Variables	55
3.6. Recolección de la investigación.....	57
3.7 Técnicas e Instrumentos de recolección.....	57
3.8. Procesamiento y Análisis de la Información.....	57
CAPÍTULO IV	58
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	58
4.1 Interpretación de resultados de la Entrevista a las profesoras	58

4.2	Análisis de los resultados de la Observación a los niños.....	61
4.3	Verificación de Hipótesis.....	70
4.3.1	Planteamiento de la hipótesis.....	70
4.3.2	Selección de nivel de significación.....	70
4.3.3	Descripción de la población.....	70
4.3.4	Especificación del estadístico.....	71
4.3.5	Especificación de las regiones de aceptación y rechazo.....	71
4.3.6	Recolección de datos y cálculos estadísticos.....	72
4.3.7	Decisión.....	73
4.4	Discusión de resultados.....	74
CAPÍTULO V.....		77
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		77
5.1	Conclusiones.....	77
5.2	Recomendaciones.....	77
CAPÍTULO VI.....		79
LA PROPUESTA.....		79
6.1	Título de la propuesta.....	79
6.2	Datos de la propuesta.....	79
6.3	Antecedentes de la propuesta.....	79
6.4	Justificación.....	80
6.5	Objetivos.....	81
6.5.1	Objetivo General.....	81
6.5.2	Objetivos Específicos.....	82
6.6	Factibilidad de la propuesta.....	82
6.7	Fundamentación.....	83
6.8	Metodología Plan de Acción.....	86
6.8.1	Metodología.....	87
6.8.2	Matriz para la aplicación dela propuesta.....	89
6.8.3	Desarrollo de la propuesta.....	91

6.8.4 Modelo operativo	92
6.9 Administración.....	107
6.10 Previsión de la Evaluación.....	107
Glosario de Términos.....	108
Bibliografía	109
ANEXOS.....	114
Anexo 1. Entrevista a los docentes	115
Anexo 2. Ficha de Observación a los niños	116
Anexo 3. Tabla de Chi^2	117

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Muestra.....	53
Cuadro 2. Variable Independiente.....	55
Cuadro 3. Variable dependiente.....	56
Cuadro 4. Recolección de la investigación.....	57
Cuadro 5. Disfruta del salón de clase.....	61
Cuadro 6. Dispone de espacio suficiente para sus actividades diarias.....	62
Cuadro 7. Participa con entusiasmo en los espacios multifuncionales.....	63
Cuadro 8. Utilizando los espacios multifuncionales el niño lee su entorno.....	64
Cuadro 9. Leyendo el niño presenta deficiencias.....	65
Cuadro 10. El niño disfruta de la lectura.....	66
Cuadro 11. El niño explica lo que leyó.....	67
Cuadro 12. Muestra interés con el método de la lectura global.....	68
Cuadro 13. El niño relaciona la palabra con el objeto.....	69
Cuadro 14. Preguntas.....	71
Cuadro 15. Frecuencias Observadas.....	72
Cuadro 16. Frecuencias Esperadas.....	72
Cuadro 17. Cálculo de Chi^2	72
Cuadro 18: Modelo Operativo.....	89
Cuadro 19. Desarrollo de la propuesta.....	91
Cuadro 20. Modelo operativo.....	92
Cuadro 21. Previsión de la Evaluación.....	107

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Árbol de Problema	6
Gráfico 2. Red de inclusiones	17
Gráfico 3. Supraordinación	18
Gráfico 4. Infraordinación.....	19
Gráfico 5. Disfruta del salón de clase	61
Gráfico 6. Dispone de espacio suficiente para sus actividades diarias	62
Gráfico 7. Participa con entusiasmo en los espacios multifuncionales.....	63
Gráfico 8. Utilizando los espacios multifuncionales el niño lee su entorno	64
Gráfico 9. Leyendo el niño presenta deficiencias	65
Gráfico 10. El niño disfruta de la lectura	66
Gráfico 11. El niño explica lo que leyó.....	67
Gráfico 12. Muestra interés con el método de la lectura global.....	68
Gráfico 13. El niño relaciona la palabra con el objeto.....	69
Gráfico 14. Campana de Gauss	73
Gráfico 15. Manipulando aprendo	94
Gráfico 16. Imagino, creo y actuó.....	96
Gráfico 17. Principios	98
Gráfico 18. Escalera de valores.....	98
Gráfico 19. Siempre limpios	100
Gráfico 20. Rincón de aseo	100
Gráfico 21. Implementos de aseo.....	100
Gráfico 22. Higiene del cuerpo	101
Gráfico 23. Rincón de lectura	102
Gráfico 24. Rincón de lectura	105

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: “La utilización de espacios multifuncionales y su incidencia en la lectura global en los niños del primer año de Educación Básica de la Escuela Luis A. Martínez del cantón Ambato”.

AUTORA: Mejía Ramírez Lizeth Marianela

TUTORA: Lcda. Mg. Norma Rodríguez

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación realiza un análisis de los espacios multifuncionales y su incidencia en la lectura global de los niños del primer año de Educación Básica de la Escuela Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato. Una vez detectado el problema se indaga contextualmente a un nivel macro, meso y micro, luego se realiza la justificación y se deja establecidos los objetivos general y específicos, gracias a la investigación de campo se procede a la construcción del Marco Teórico para fundamentar apropiadamente las variables de la investigación, en base a la información recopilada de libros, folletos, revistas, e internet, dejando señalada la hipótesis: Los Espacios Multifuncionales inciden en La Lectura Global en los niños de la escuela Luis. A. Martínez; como una respuesta anticipada al problema planteado, la misma que luego será verificada mediante procedimientos estadísticos. Una vez establecida la metodología de la investigación se elaboran los instrumentos adecuados para el procesamiento de la información que sirvan de base para hacer el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigadas, procediéndose a analizar estadísticamente los datos obtenidos, pudiendo así determinar las Conclusiones y Recomendaciones pertinentes. En función de lo revelado por la investigación se procede a plantear una Propuesta de solución, que está orientada a facilitar la labor docente la que se denomina: Guía de Estrategias Didácticas para utilizar adecuadamente los espacios multifuncionales y el óptimo desarrollo de la lectura global en los niños de primer año de la escuela Luis. A. Martínez, la misma que no es definitiva y quien tenga un acercamiento, de su aporte para perfeccionarla.

DESCRIPTORES: Espacios, Multifuncionales, Lectura, Global, Institución, Educativa, Salón, Ambientes, Estimulantes, Educación.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

TOPIC: "The use of multifunctional spaces and their impact on the overall reading in children of the first year of Basic Education School Luis A. Martinez Canton Ambato".

AUTHOR: Marianela Mejía Ramirez Lizeth

TUTOR: Dra. Mg. Norma Rodríguez

ABSTRACT

This research makes an analysis of multifunctional spaces and their impact on the global kids reading the first year of Basic Education School Luis A. Martinez de Ambato. Once the detected problem is contextually investigated a macro, meso and micro, then the justification is made and the general and specific objectives is left in place, thanks to field research we proceed to the construction of the theoretical framework to support properly the research variables, based on information gathered from books, pamphlets, magazines, and the Internet, leaving marked the hypothesis: the Multifunctional Spaces affect Global Reading children Luis school. A. Martínez; as a proactive response to the problem, then it will be verified by statistical procedures. Once the research methodology established appropriate tools for processing information as a basis for quantitative and qualitative analysis of the variables investigated, proceeding to statistically analyze the data, are developed and can thus determine the Conclusions and Recommendations relevant. Depending on what is revealed by the investigation proceeds to pose a Proposed solution that is geared to facilitate teaching which is called Guide Teaching Strategies to properly use multifunctional spaces and optimal development of global reading in first graders from Luis school. A. Martínez, it is not final and who has an approach, its contribution to perfect.

DESCRIPTORS: Spaces, Multifunction, Reading, Global, Institution, Education, Living Environments, Stimulants, Education.

INTRODUCCION

El presente trabajo está orientado principalmente a la investigación sobre los Espacios Multifuncionales y su incidencia en la Lectura Global de los niños niñas.

El objetivo de la investigación es para hacer notar la importancia que tiene el uso de los Espacios Multifuncionales y como ayuda a desarrollar adecuadamente las habilidades en los niños en especial la Lectura Global.

Para esto la presente investigación es organizada de la siguiente manera:

En el primer Capítulo I se establece la problemática de los Espacios Multifuncionales y su incidencia en la Lectura Global, ubicando en la realidad mundial, nacional y por supuesto en la escuela Luis. A. Martínez ubicado en ciudad de Ambato en las calles Av. Cevallos y Quito donde se va a desarrollar la investigación.

En el Capítulo II se desarrolla científicamente a las categorías fundamentales de las variables independiente y dependiente con la información bibliográfica obtenida. Además se detalla la hipótesis sobre los Espacios Multifuncionales y su incidencia en la Lectura Global en los niños.

El Capítulo III redacta la metodología de la investigación que se utiliza para el desarrollo del trabajo, tanto la investigación bibliográfica como la de campo son necesarias para conjugar la información científica y la adquirida, necesaria de los autores de la problemática y plasmarlas en este trabajo investigativo

El Capítulo IV Análisis e interpretación de Resultados, en donde se elabora el cuadro de alternativas, frecuencias y porcentajes de cada pregunta, además se

incluye un gráfico con forma de pastel que representa los valores en porcentajes del cuadro, así mismo, se realiza un análisis del resultado de cada pregunta tabulada y su debida interpretación, esto ocurre con los datos de la encuesta, para la entrevista en cambio, se transcribió textualmente la opinión de cada persona entrevistada, para luego hacer un análisis general de todas las entrevistas, para finalizar, se procedió a realizar la verificación de la Hipótesis, usando el estadígrafo de Chi².

El Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones. Luego de realizado el análisis estadístico se tienen elementos para en base a los objetivos del proyecto argumentar las respectivas conclusiones y recomendaciones de modo general.

El Capítulo VI. La propuesta. Incluye el título de la propuesta, Guía de Estrategias para utilizar adecuadamente el Espacio Multifuncional y desarrollar la Lectura Global con los niños de la escuela Luis. A. Martínez, datos informativos, antecedentes, justificación, objetivos general y específicos, la factibilidad y la fundamentación, se elabora el cuadro del modelo operativo y se procede al desarrollo de la propuesta propiamente dicha, para finalizar se añade la administración y la previsión de la evaluación.

Se adjunta además la bibliografía y los respectivos anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“LA UTILIZACIÓN DE ESPACIOS MULTIFUNCIONALES Y SU INCIDENCIA EN LA LECTURA GLOBAL EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS A MARTÍNEZ DE LA CIUDAD DE AMBATO”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

Esta situación representa una emergencia global, aunque en la actualidad ocupa uno de los últimos lugares en la lista de las prioridades es por esta causa que los niños de esos lugares no pueden aprender ni explorar ya que su espacio está muy restringido, para justificar este argumento se ha podido basar en el autor Bernard.

A nivel macro, dice que más de la mitad de población mundial es urbana pero existe un cuarto de la población infantil que vive en asentamientos urbanos pobres. Allí no cuentan con espacios grandes ni multifuncionales por lo que provoca un menor aprendizaje, esto implica muchos desafíos en su vida futura. (Bernard, 1992)

En efecto, se debería tener debidamente en cuenta la situación dominante en cada país y el momento más oportuno para intervenir. Si se dan tales supuestos, esas actividades pueden contribuir a abordar problemas prioritarios y adaptarse así al nivel de ejecución de planificación en cada país, todo aquello se puede evidenciar con el aporte de la Unesco.

Cabe dividir en cuatro etapas el proceso de planeamiento de los espacios educativos, a saber diagnóstico y análisis, investigación y desarrollo, planeamiento y ejecución. Estas cuatro actividades se hallan vinculadas entre sí y dependen unas de otras, pero su secuencia no debe considerarse unívoca, ya que se caracterizan por su flexibilidad. (Unesco, 1981)

Según Rodó buscó la forma de apoyar y ayudar a la adecuada utilización de los espacios en el aula, siendo esto beneficioso para el proceso de la enseñanza aprendizaje en los niños, pero en especial para el personal docente, ya que esto conllevará en un futuro, excelentes resultados.,

Anunció la publicación de casi todos sus cursos en Internet, accesibles a todo el público. Ante el aumento de instituciones que tenían espacios educativos especiales para cada área de aprendizaje y ofrecían materiales pedagógicos en forma gratuita o abierta. Y con el apoyo de la Fundación Hewlett, creo un wiki mundial comunitario, sobre espacios y recursos educativos de libre acceso, para intercambiar información y trabajar en colaboración sobre temas relacionados con la producción y la utilización de los espacios y recursos educativos. (RODÓ José, 1854)

En el país Ecuador a nivel meso, las aulas serían el escenario de enseñanza-aprendizaje de los niños, pero se debe tomar en cuenta, el crecimiento y las diferentes necesidades de cada uno de ellos, llevando a la búsqueda de los diferentes espacios dentro del aula, llamados ellos “Espacios Multifuncionales”. Para justificar este argumento se ha apoyado en la CAPFCE.

Los espacios multifuncionales de los establecimientos Educativos son ambientes contruidos para ejercer decisiones didácticas, formando parte de los proyectos curriculares, incluyendo diversas opciones de organización en el espacio escolar, incluyendo objetivos, contenidos, actividades y materiales. Siendo así un espacio agradable, en donde los niños exploran de mejor manera y están a gusto. (CAPFCE, 2005)

Se podría decir según Acuña, que la falta de espacios multifuncionales escolares es de igual forma en el campo como en la ciudad, ya que las familias del campo junto a sus hijos emigran a las instituciones educativas de la ciudad dando como resultado la falta de espacio multifuncionales.

A fin de fortalecer, las transformaciones que se están operando en el sistema educativo en donde requieren adecuaciones en la infraestructura física de los

inmuebles y su equipamiento, que tendrán que desarrollarse, en el concurso de los pedagogos y los profesores en función de las necesidades de cada nivel y tipo educativo. (ACUÑA, 2005)

Y a nivel micro, es decir en la Escuela Luis A Martínez, de la cual está a cargo el Dr. Iván Salazar quien ejerce las funciones de Rector de la institución educativa, esta se encuentra integrada en el nivel inicial por cinco paralelos con 45 a 50 estudiantes, las aulas no son lo suficientemente amplias para un trabajo cómodo tanto para las docentes como para los niños y niñas, además debido a ello el espacio para los rincones es muy reducido por lo tanto estos son insuficientes para lograr los propósitos de enseñanza especialmente en lo que se refiere a lectura global ya que la misma infraestructura no brinda las facilidades para un buen desempeño académico de los niños con todas las necesidades que se encuentran a diario en el establecimiento.

La falta de espacios multifuncionales es un gran inconveniente ya que en la institución el uso de dichos espacios no proporcionan los aprendizajes necesarios que los niños necesitan es por eso que carecen del desarrollo de destrezas.

Además por la falta de espacios multifuncionales no pueden aprender nuevos conocimientos ni imaginarse y tampoco relacionar dicho material didáctico con las nociones básicas de lectura de tal forma que cada rincón contribuya al desarrollo del lenguaje que se encuentre dentro en aquellos espacios ya que esos espacios ayudan a que el niño se sienta libre.

ÁRBOL DE PROBLEMA



Gráfico 1. Árbol de Problema
Elaborado por: MEJÍA, Lizeth (2014)

1.2.2 Análisis Crítico

Los reducidos espacios físicos para el desarrollo de las actividades dentro del salón de clase provocarían diferentes consecuencias en los niños y niñas, en el desarrollo de los ejes de aprendizaje siendo uno de ellos el de lenguaje ya que con la inadecuada aplicación de la lectura global en aquellos espacios se lograría niños y niñas confundidos y con un vocabulario pobre.

El desconocimiento de los maestros en la utilización y aplicación de los Espacios Multifuncionales sería perjudicial para los niños y niñas ya que no utilizaran adecuadamente los recursos que tienen a su alcance para la enseñanza apropiada de la lectura global, estimulando a que los niños sean poco observadores y no tomen interés por la lectura y por expresar lo que observan.

La inadecuada utilización de los espacios multifuncionales por parte de los profesores incitará a que los aprendizajes sean pocos satisfactorios y nada significativos ya que a través del método de la lectura global los niños y niñas podrían expresar con sus palabras y aprender visualmente lo que la maestra intenta enseñar y así no conllevaría a volver a las clases tradicionalistas en la que los niños solo escuchan y realizan lo que la maestra dice.

Si los profesores planifican sin tomar en cuenta los espacios multifuncionales traerá con ello muchos problemas de aprendizaje y uno de ellos niños y niñas poco observadoras y despreocupadas por lectura global incidiendo esto en los niveles posteriores y provocando resultados ineficientes en el desarrollo de la lectura y así en el resto de aprendizajes.

Es por eso que deberíamos dar la gran importancia de tener espacios Multifuncionales y saber cómo utilizarlos adecuadamente para que sea de ayuda a los niños mas no que les perjudique en su aprendizaje, en especial en el desarrollo de lenguaje a través de la lectura global.

1.2.3 Prognosis

Si no se soluciona este problema podrían ocurrir graves consecuencias como deficiencia en el lenguaje o niños y niñas con un vocabulario poco satisfactorio, como también no daría lugar a que el niño sociabilice más con sus amigos, ni tampoco que adquiera mayores conocimientos y su lenguaje sea más expresivo, claro.

Se debería colocar en cada espacio multifuncional materiales adecuados para que el niño pueda realizar actividades de lectura relacionando la palabra completa con el pictograma o gráfico, también es importante recalcar la incomodidad que existe en los padres de familia que a pesar que no lo expresan, saben la necesidad de sus hijos de tener un espacio amplio y con material didáctico claro que pueda ayudar al desarrollo adecuado de la lectura global para lograr buenos resultados en los niveles futuros.

1.2.4 Formulación del problema

¿De qué manera incide la utilización de los espacios multifuncionales en la lectura global en los niños del Primer año de Educación Básica de la escuela Luis A Martínez de la ciudad de Ambato?

1.2.5 Interrogantes

¿Cómo se ha utilizado los espacios multifuncionales con los niños de primer año de educación básica?

¿Qué relación existe entre los Espacios Multifuncionales y la Lectura Global en los niños de primer año de Educación Básica?

¿Cuáles son las alternativas de solución al problema planteado para utilizar los espacios multifuncionales y mejorar el desarrollo de la lectura global en los niños de primer año de educación Básica?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

Delimitación de contenido:

Campo: Educativa

Área: Pedagógica

Aspecto: La utilización de los espacios multifuncionales y la lectura global.

Delimitación Espacial:

La investigación se desarrollara en el primer año de Educación Básica de la escuela “Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

Delimitación Temporal:

La investigación se realizará en el período julio- noviembre 2013

Unidades de Observación:

- 240 Niños
- 6 Maestras

1.3 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo investigativo es **importante** ya que no existe un material específico en el que los profesores puedan apoyarse, para la adecuada utilización de los espacios multifuncionales y sacar beneficio de los mismos. Sabiendo que en el aula se puede provocar situaciones variadas en el que los niños y las niñas sientan la necesidad de comunicarse y la oportunidad de expresarse, de esta manera se estará haciendo un uso de lenguaje. Siendo los maestros los principales pilares para fomentar en ellos el hábito de la lectura.

La investigación tiene como **finalidad** ayudar a mejorar la lectura global en los niños, sin embargo se ha podido observar que la escasa utilización de los espacios multifuncionales, impiden lograr este propósito, siendo estos muy importantes

para el desarrollo del lenguaje y otras áreas tales como la imaginación y la discriminación visual.

La **utilidad** se centrará en brindar comodidad y libertad a los niños al momento de trabajar en cada espacio multifuncional, de modo que puedan explorar independientemente de acuerdo a sus preferencias; además, ayudar a las docentes del primer año de educación básica de la escuela “Luis A. Martínez”, para que desarrollen la enseñanza y aprendizaje y logren excelentes resultados es decir que alcancen su capacidad óptima de leer globalmente.

El **impacto** de ésta investigación se enfoca en dar un cambio al método tradicional de enseñanza para poder aplicar un método más dinámico que despierte el interés de los niños y niñas siendo ellos los mayores beneficiarios de esta investigación, y de esta manera evitar la presión que a menudo se presenta en el aula.

Los **beneficiarios** directos de la presente investigación son los niños y niñas, además los docentes y la misma institución en si toda la comunidad educativa, puesto que se busca el desarrollo de la lectura global con la utilización de los espacios multifuncionales.

El presente proyecto es **factible** porque se dispone de todas las fuentes bibliográficas de consulta, los recursos materiales, económicos y humanos para su consecución, así mismo se cuenta con el apoyo de las autoridades y docentes de la institución.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

Determinar la incidencia de los espacios multifuncionales en la lectura global en los niños del Primer año de Educación Básica de la escuela Luis A Martínez de la ciudad de Ambato en el año lectivo 2013.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente los espacios multifuncionales y la lectura global en los niños de primer año de educación básica
- Establecer la relación de los Espacios Multifuncionales con la lectura global en los niños de primer año de Educación Básica
- Buscar alternativas de solución al problema de la utilización inadecuada de los espacios multifuncionales así como su mejora en el desarrollo de la lectura global en los niños de primer año de educación Básica.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Después de haber revisado los repositorios de la “Universidad Técnica de Ambato” se ha encontrado las siguientes tesis:

Tema: El Espacio físico escolar y su importancia en el Aprendizaje Práctico Pedagógico de las niñas de primer año de Educación Parvularia.

Autor: Chalco Luna Jimena Elizabeth

Conclusiones:

- La falta de espacio adecuado impide a los niños y niñas disfrutar de los momentos de espaciado del aprendizaje lúdico.
- Hemos visto que el espacio físico es importante y de gran influencia en el aprendizaje de los niños y niñas les ayuda a obtener un mejor estado emocional y comportamiento y acciones como ser humano. (Chalco , 2007)

Según Chalco es muy necesario tomar en cuenta los espacios para las diferentes actividades que vayamos a realizar ya que a más de desarrollar diferentes destrezas, se desarrollara su estado emocional y comportamiento en el medio social, así como también permite a que los niños puedan divertirse libremente.

Tema Los rincones de trabajo y el desarrollo de las destrezas cognitivas en el primer año de Educación Parvularia

Autor: Ramírez Cepeda Orfelina Carmen

Conclusiones:

- A pesar que la maestra y padres de familia coinciden en la respuesta que ellos si tienen el conocimiento de los rincones de trabajo sin embargo los niños la manifiestan lo contrario
- La falta de espacios en el aula no permite que los niños puedan explotar sus destrezas y habilidades. (Ramírez, 2008)

De acuerdo con Ramírez los padres y maestros necesitan más capacitación en especial los maestros ya que ellos son la base primordial para la enseñanza de los niños y niñas.

Debería ser necesario que existan estos espacios en su casa en su hogar porque desde ahí ellos aprenderán y relacionaran diferente espacio y se les hará más fácil en las escuelas.

Los espacios en el aula no solo ayuda a que los niños aprendan sino también, para que ellos puedan acoplarse en el medio social ya sea con sus pares como también con personal adultas.

No es necesario tener esos espacios llenos de material didáctico, sino saber clasificar ese material para que sea exclusivamente de ayuda para los niños. Teniendo en cuenta a los objetivos que queremos llegar con ellos.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación se cimenta en el paradigma critico propositivo ya que demuestra la transformación que sufre el contexto educativo, buscando mejorar la calidad de la educación de toda la comunidad educativa.

Critico porque busca una explicación y cuestiona esquemas con sustento científico adecuado para encontrar las causas del problema planteado en el trabajo de investigación, es decir estudia la realidad educativa. Propositivo porque propone una o varias soluciones al problema planteado que se investiga, con el objetivo de solucionar de la mejor manera.

Epistemológica

En los últimos años la educación inicial se ha transformado mucho especialmente en la adquisición de conocimientos que intentan superar todas las limitaciones,

suministrando una aproximación mucho más directa entre estudiantes, profesores, padres de familia y autoridades es decir toda la comunidad educativa.

Así pues de esta manera la propuesta Epistemológica se orienta en el entorno educativo, como el principal pilar de elaboración y transmisión de conocimientos siéndolos eje principales: la investigación de necesidades reales y el diagnóstico de necesidades del entorno que orientará el cambio curricular que se ampara, siendo la enseñanza quien debe dar énfasis en aquella área que constituye el apoyo para toda la comunidad.

Ontológica

La necesidad prioritaria de las personas en nuestro medio social, es la expresión de lo que se requiere indispensablemente para su conservación y desarrollo. Satisfacer esas necesidades y requerimientos de los niños y niñas, es el fundamento para la realización del presente proyecto porque los niños y niñas necesitan medios adecuados y necesarios para su formación tanto pedagógico, física, como cognoscitiva.

Por ello esta propuesta plantea reunir por medio del estudio una guía para para la utilización adecuada de los espacios multifuncionales satisfaciendo, necesidades y requerimientos, de los niños y niñas, para conseguir provecho de los procesos pedagógicos así mismo el desarrollo de la lectura global.

Pedagógica

El proyecto de investigación se establece desde el punto de vista pedagógico, porque está enfocado a crear una nueva forma de enseñanza-aprendizaje, a través de diferentes métodos didácticos renovadores, utilizando y explotando de forma precisa y efectiva los conocimientos de los docentes en el período inicial, pre escolar, para mejorar su desarrollo de la lectura Global utilizando los espacios múltiples del aula, evitando daños a los niños y niñas al futuro.

Didáctica

En el aula de clases, se debería utilizar los espacios Multifuncionales con fines metodológicos, así por ejemplo en los niños de primera año de educación básica de la escuela Luis A. Martínez, se necesita que las maestras(os) utilicen a plenitud los espacios en el aula para que los niños desarrollen diferentes destrezas y habilidades en especial la lectura Global que es nuestro fin. Por los aspectos señalados podemos deducir que la lectura pictográfica es de esencial importancia ya que estimulara la construcción de nuevos conocimientos.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Sección primera

Educación

Art. 343. El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Constitución del Ecuador

Art. 27. La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Ley Orgánica del Buen Vivir

Capítulo II

Derechos del buen vivir

Sección segunda

Ambiente Sano

Art. 14 Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*.

Se declara de interés público la preservación del ambiente, la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país, la prevención del daño ambiental y la recuperación de los espacios naturales degradados.

El estado tiene la obligación de brindar una educación de calidad para ello los profesores y profesoras deberán saber todo lo que se encuentra dentro de la educación en especial la educación en los primeros años, sus áreas de aprendizaje, sus estrategias y métodos de enseñanza, que debe aprender el niño de acorde a su edad, en si una infinidad de aprendizajes y conocimientos que conlleva saber y estar preparados los profesores, en ello se incluirá su aula en donde es su espacio para brindar conocimientos y dejar que los niños exploren de acuerdo a su necesidad en las diferentes áreas de aprendizaje. Para que los aprendizajes sean significativos deberían existir diferentes espacios multifuncionales dentro del aula acorde a cada área, pero muy bien colocados y aplicados.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

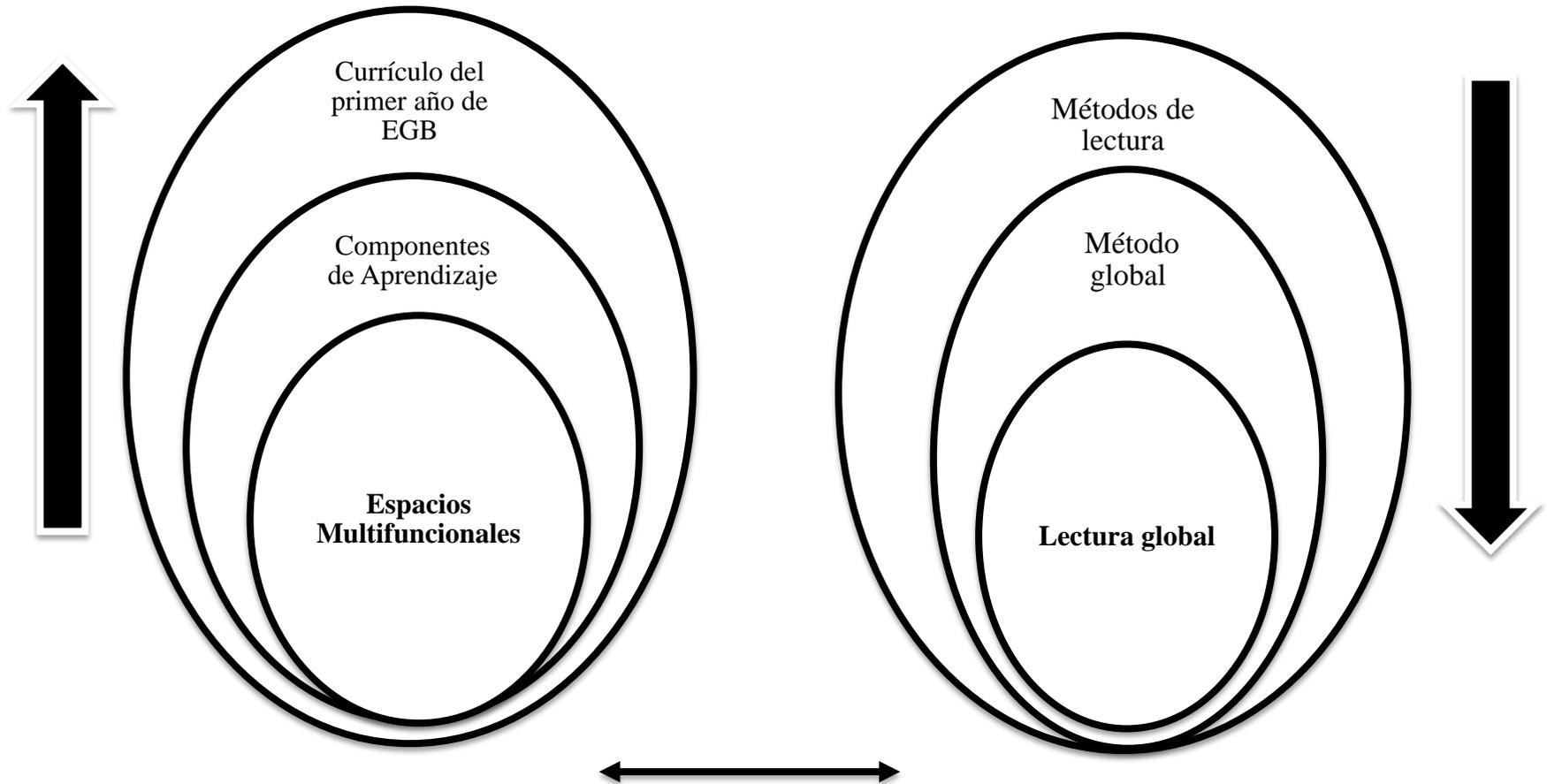


Gráfico 2. Red de inclusiones

Elaborado por: Lizeth Marianela Mejía Ramírez

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

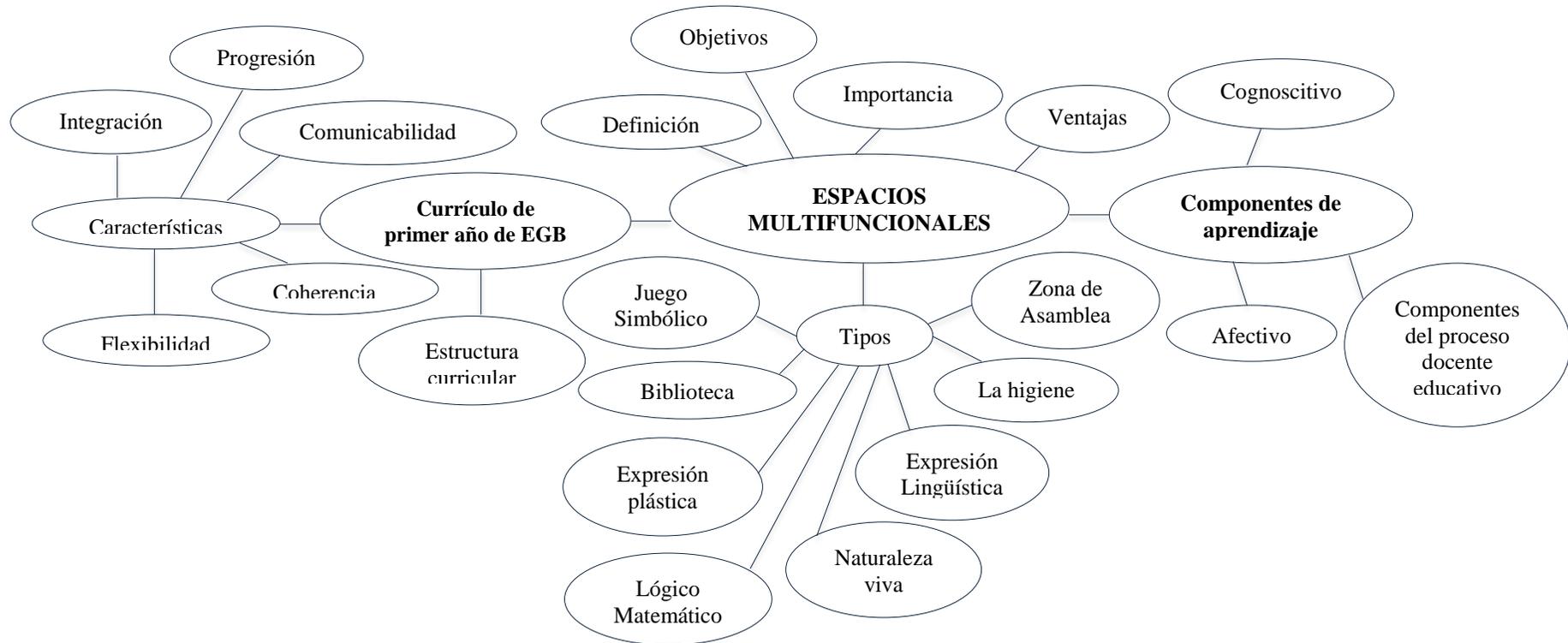


Gráfico 3. Supraordinación
Elaborado por: MEJÍA, Lizeth (2014)

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

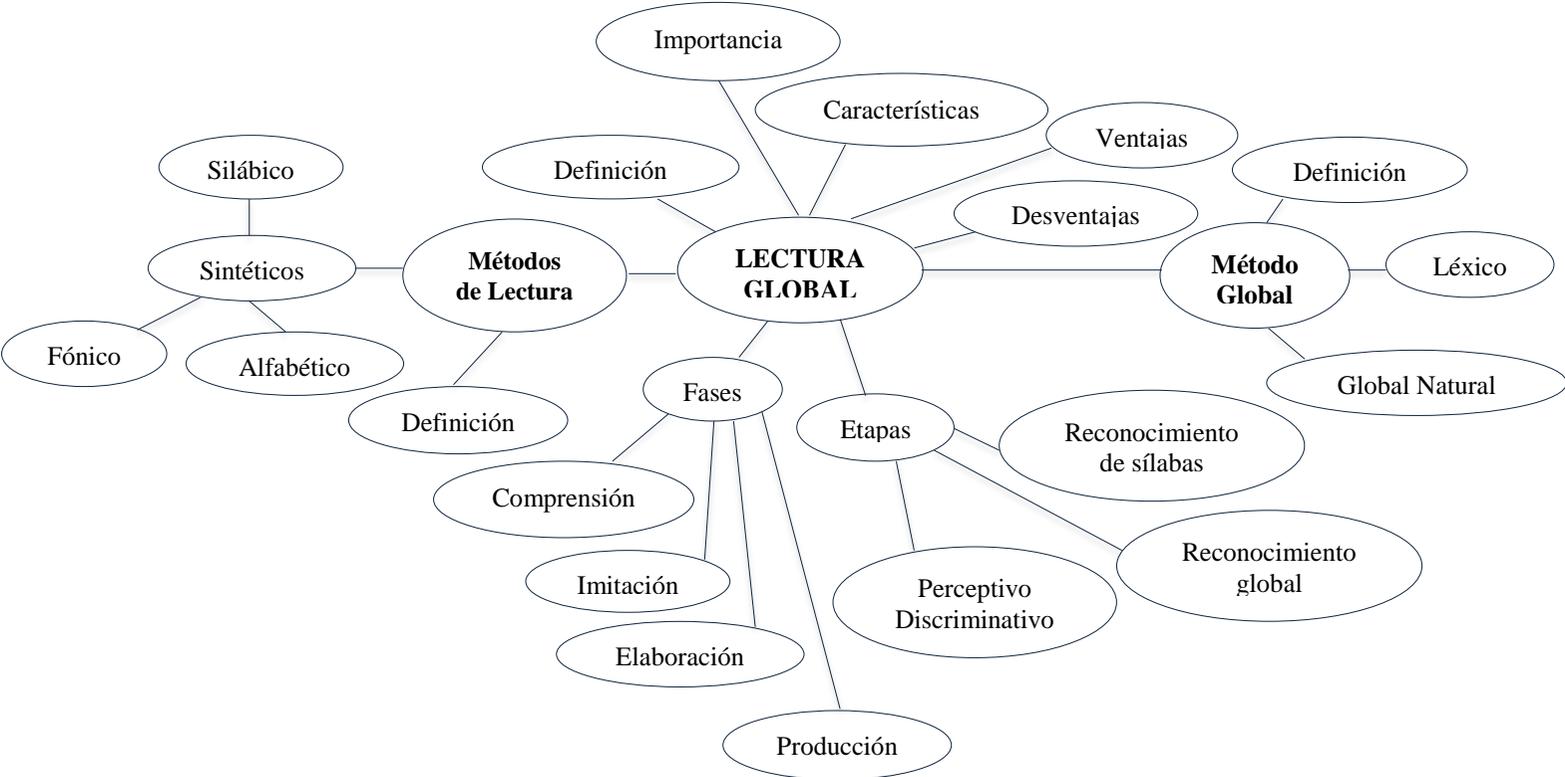


Gráfico 4. Infraordinación
Elaborado por: MEJÍA, Lizeth (2014)

2.4.1 Categorías de la variable independiente

Variable Independiente

CURRÍCULO DE PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA

Se basa y ayuda a satisfacer las necesidades de la educación, abarcando las diversidades de nuestro país, enfocándose en el primer año de la educación general básica, conteniendo varias metodologías que permita ayudar a los docentes a logra un proceso de enseñanza- aprendizaje adecuado en los niños y niñas, ya que una de las principales prioridades el currículo sería la estructura escolar tomando en cuenta en este caso el aula y como utilizar los espacios para trabajar las diferentes áreas y lograr los objetivos propuestos del currículo.

El currículo de primer año surge y se fundamenta en el derecho a la educación atiende a la diversidad personal, social y cultural. Además, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos de este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de la Educación General Básica. Además, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiaran a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

El ministerio de educación, como ente rector, principal responsable de la educación nacional y comprometido con la necesidad de ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos, pone a disposición de los docentes y otros actores de la educación inicial, un currículo que permita guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel educativo. Este documento recoge aportes de la trayectoria curricular acumulada a este nivel educativo en el país, así como también experiencias e investigaciones innovadoras sobre la primera infancia que se han elaborado dentro y fuera del ecuador. (Educación, 2013)

Estructura Curricular

De acuerdo Augusto existen características del diseño curricular siendo ellas distintivos que permiten y aclaran un poco más a lo que se refiere el diseño curricular.

Características del diseño curricular:

Coherencia. En la elaboración de los diferentes apartados es necesario considerar los fines y los objetivos de la educación inicial, sus ideas fundamentales y sus concepciones educativas.

Flexibilidad. La propuesta tiene un carácter orientador que admite diferentes formas de ejecución y la utilización de diversos materiales de apoyo curriculares, que permitan su adaptación a los diferentes contextos nacionales

Integración curricular. Implica mantener equilibrio de los conocimientos curriculares para lograr la formación integral, considerando los ámbitos del sentir, pensar y actuar de los niños.

Progresión. Porque las destrezas descritas en los diferentes años de edad que abarca esta propuesta.

Comunicabilidad. Es indispensable enfatizar en la claridad de los enunciador para facilitar su comprensión y apropiación.

Elementos organizadores del diseño curricular

- Perfil de salida
- Ejes de desarrollo y aprendizaje
- Objetivos de subnivel
- Objetivos de aprendizaje (Augusto, 2013)

COMPONENTES DE APRENDIZAJE

De acuerdo a Cotése los componentes de aprendizaje son tres siendo los básicos los cognoscitivos a quienes se refiere a lo que el niño adquiere más como aprendizaje técnico de estudio y comprensión, el otro componente es el afectivo ya que a través de este se puede observar de qué manera se relaciona el niño ya sea con entes de su misma edad como con personas mayores a él así como también con la familia no refiriéndose solo a relación con personas sino también que interés toma a la materia a desarrollar como se relaciona a ella.

En el proceso de aprendizaje intervienen diversos elementos, y de la interacción entre éstos depende el éxito de ese proceso.

Los elementos que intervienen en el aprendizaje, como lo conocemos hasta hoy, pueden ser clasificados de esta manera:

Cognoscitivos:

- 1) Los datos, informaciones y habilidades que se deben estudiar y comprender.
- 2) Las técnicas y estrategias de exposición y de estudio (didáctica) a través de las cuales se aprende.
- 3) Los soportes materiales y tecnológicos de que se dispone para desarrollar la enseñanza.

Afectivos:

- 1) La forma en que se relacionan profesores y alumnos.
- 2) La forma en que se relacionan los alumnos entre sí.
- 3) La constitución familiar de cada alumno.
- 4) El interés y la motivación que tenga el alumno respecto a cada materia.

Sociales:

- 1) El tipo de escuela en la que se imparten las clases.
- 2) La situación social de los alumnos.
- 3) La situación económico-social de los profesores (Cortése, 2011)

Los componentes del proceso del aprendizaje permiten la composición del mismo integrándolo en relación con su estructura, estos pueden ser el problema, que es el tema a tratarse, el objeto que es el elemento que será analizado y puede estar integrado por personas cosas o valores, el objetivo es la meta a donde se encamina el proceso, el contenido todo aquello que forma parte del análisis y solución del proceso y el resultado son las consecuencias que arrojó todo el proceso realizado.

El componente es el elemento del proceso que forma parte de la composición del mismo y que en unión de los otros forma el todo. El componente es un elemento esencial del proceso que, en su ordenamiento, en relación con otros componentes, conforma su estructura. La integración de todos los componentes da lugar al sistema, en este caso al proceso docente-educativo.

Componentes del proceso docente – educativo:

Los componentes del PDE los podemos dividir, clasificar, en componentes de estado, y componentes operacionales en correspondencia con la estabilidad del mismo durante la ejecución del proceso.

Los componentes de estado se refieren a las características estables del proceso en un lapso determinado, estos son:

- El problema.
- El objeto.
- El objetivo.
- El contenido.
- El resultado.

Los componentes operacionales se refieren a aquellas características que se van modificando más rápidamente durante el desarrollo del proceso, como son:

- Los métodos
- Las formas
- Los medios. (Bugaev, 1989)

LOS ESPACIOS MULTIFUNCIONALES

Los espacios multifuncionales se definen como un lugar físico en donde conlleva que los niños trabajen de acuerdo a lo planificado por parte de los profesores, siendo estos espacios lugares adecuados para cada área de trabajo y aprendizaje, acondicionados para cumplir los propósitos de los maestros, esto conlleva a que los espacios multifuncionales deben ser muy llamativos y estimulantes para el aprendizaje del niño, logrando que el niño se desplace libremente sin tener la presión de un adulto a su lado y poder realizar las actividades libremente y hacer lo que más le llame la atención en cualquier espacio en que se encuentre. De acuerdo a Vázquez

Definición

Se entiende por espacio multifuncional un ámbito físico dentro del Servicio especialmente acondicionado para cumplir con los objetivos propuestos. Son una nueva forma, estimulante, dócil y eficiente, de ordenar las labores personalizadas. Reconocen una concepción de la educación en la que el niño y la niña son el referente primordial. En áreas delimitadas de la clase, los niños y las niñas, de manera individual o en pequeños grupos, llevan a cabo simultáneamente diferentes actividades de aprendizajes, lo que permite responder adecuada a las discrepancias, deseos y ritmo de cada persona.

El plan de tareas por áreas multifuncionales expresa la necesidad de constituir una estrategia organizativa para responder a los desacuerdos, logros y ritmo de aprendizaje de los niños y niñas. (Vasquez, 2004).

Los espacios multifuncionales les permite interactuar con niños de su misma edad o con adultos y establecer relaciones sociales, siendo estos espacios pequeños pero bien organizados y adaptados dentro del salón de clase, se debe basar en diferentes objetivos, uno de ellos lograr la autonomía y el desarrollo del lenguaje en los niños principalmente el desarrollo de la lectura global, así como también poder observar las habilidades y destrezas que obtiene y va desarrollando cada niño en diferente espacio multifuncional. De acuerdo con lo expuesto por Trueba y muy de acuerdo con su definición ya que me parece precisa.

Los espacios multifuncionales son lugares organizados dentro del aula, que tienen que ser adecuados y basados en el trabajo autónomo que el propio niño/a gestiona y

organiza. Se efectúan en áreas delimitadas en que los niños/as desarrollan actividades lúdicas, realiza pequeñas investigaciones y establecen relaciones interactivas entre iguales y con los adultos. Permite realizar actividades que permitirán conseguir objetivos a corto, medio o largo plazo, todo dependerá de la clase de juego o actividad que con ellos se efectúen. (Trueba , 1989)

Los objetivos propuestos por Ibañez deberían ser plasmados y trabajados ya que me parecen muy adecuados, necesarios, básicos e importantes en el desarrollo de los niños, las maestras deberían manejar muy bien estos objetivos para saber y poder aplicar adecuadamente y se den cuenta de qué es lo que quieren desarrollar en los niños de primer año de educación básica.

Objetivos de los espacios multifuncionales

- Propiciar el desarrollo global del niño/a
- Facilitar la actividad mental, la planificación personal y tomar decisiones
- Facilitar el aprendizaje significativo
- Incrementar su creatividad e investigación
- Realizar actividades y que el niño/a las perciba como útiles
- Facilitar la comunicación de pequeño grupo, entre compañeros e individual
- Desarrollar los lenguajes verbal y racional en los niños/as, tanto en la comunicación como en la verbalización de las actividades
- Cimentar y aceptar su realidad propia
- Fortalecer el movimiento de los niños/as
- Descubrir y utilizar prudentemente su posibilidad motriz, sensitiva y expresiva
- Percibir escuelas vivas y cercanas
- Cubrir su necesidad de jugar, actividades, egoísmo, etc.
- Enunciar e informar con formas de representación a su alcance
- Obtener el hábito y la norma de comportamiento en los grupos y de manejar sus inquietudes, impresiones (Ibañez , El proyecto de E.I y su práctica en el aula, 1992)

De acuerdo con la importancia que da Piaget, depende mucho de cómo los maestros organicen los espacios multifuncionales para que el niño pueda establecer una infinidad de aprendizajes tanto en el área académica y lo personal, como son los hábitos, normas para trabajar tanto en grupo e individualmente, la autonomía, siendo así que el salón de clase debe tener un ambiente cálido y debe ser seguro para el desarrollo de los niños, también se debe tomar en cuenta qué actividades hacen y como lo hacen los niños dentro de cada espacio para el desarrollo integral de ellos. Ya que si los maestros no saben cómo organizar ni utilizar un espacio multifuncional no podrán lograr resultados satisfactorios en los niños ni explicarlos como se aplican cada uno.

Importancia

Son una forma de organización del aula que permite en el alumnado el desarrollo de hábitos elementales de trabajo, el establecimiento y cumplimiento de normas y el desarrollo de su autonomía, a la vez que se responde a los contrastes, anhelos y ritmo de asimilación de los niños o niñas de nuestra clase, permitirán conseguir objetivos a corto, medio o largo plazo, todo dependerá de la clase de juego o actividad que con ellos se efectúen, contribuye al desarrollo de la creatividad y la expresión libre propiciando un clima cálido y seguro que fomente la afectividad y aceptación personal. (Piatek, 2009)

De acuerdo a las ventajas establecidas, serían las que se lograría en los niños de primer año de educación básica, con la adecuada aplicación de los espacios multifuncionales, ya que como se ha visto los conceptos expuestos por otros autores, el espacio es vital para el aprendizaje de los niños el cómo está armado, con que materiales están conformados cada uno de ellos y cómo los profesores van a aplicar en los niños es de gran importancia y lograr conocimientos significativos. Según Ibáñez quien expuso las ventajas.

Ventajas de los espacios multifuncionales

- El trabajo por espacios multifuncionales fortalece las necesidades y el anhelo de aprendizaje del niño/a, y de obtener un conocimiento nuevo. Incrementa la aspiración de indagar y beneficia el uso de diferentes técnicas y metodologías de aprendizajes para responder a los problemas.
- Por otro lado, les apoya a que sean conscientes de sus oportunidades (generalmente, más de lo que los niños/as creen), a valorar, a sus avances, a aceptar fallas, a seguir ejecutando y a no abandonar fácilmente ante las dificultades.
- También favorece la autonomía del niño/a, les ayuda a que sean aún más responsables, con los materiales y en las actividades, y les demanda y crean la necesidad de una organización. Los niños o niñas aprenden a organizar, a planear su tarea, a saber qué quiere aprender y qué camino puede utilizar para conseguirlo.
- Les permite ciertas flexibilidades en la tarea, da paso a su creatividad y a la imaginación del niño/ a y, lo que es más, le permiten un lugar y lapsos para crear y especular.
- El espacio multifuncional hace que los niños y niñas puedan progresar y realizar un aprendizaje significativo dentro de las funciones cognitivas. Hacen posible una interacción entre él y su entorno, y eso hará que su experiencia se fundamente en el bagaje que el niño y la niña posean, para así ir descubriendo nuevos aspectos y ampliar sus conocimientos de forma significativa. (Ibáñez, El proyecto Educación Infantil, 1988)

De acuerdo a lo que se puede observar dentro de los espacios multifuncionales Ibañez expone diferentes puntos en los cuales se puede decir que son las que realmente se logra en los niños, pero depende esto mucho de su aplicación y como están estructurados los espacios así como también se observa diferentes actitudes tomadas por los niños, de ellas las más importantes la autonomía, la creatividad, la imaginación y la necesidad de expresarse.

Qué observar en los espacios multifuncionales

- Relaciones afectivas que se establecen
- Cumplimiento de las normas
- Autonomía
- La creatividad y la imaginación
- Conocimientos
- Hábitos de orden
- Cooperar
- Acatar
- Disposición ante los trabajos en grupos
- Entusiasmo
- Sentido de compromiso
- Expresión verbal (Ibañez, 1988)

Los profesores deben observar, ayudar a los niños a solucionar problemas y a motivarlos para que el trabajo que lo están haciendo dentro del espacio asignado logre buenos resultados así como también los profesores deben estar bien preparados y saber los varios requisitos que se necesitan para elaborar los espacios dentro del aula siendo aquellos puntos importantes y necesarios para la elaboración de los espacios multifuncionales.

El profesor debe:

- Observar y establecer comunicación con los alumnos.
- Detectar los intereses y ayudarles a traducirlos en formulación de proyectos de trabajo.
- Apoyar y colaborar en el desarrollo de los mismos
- Motivar, inducir a otras que le sean significativas (sobre todo a nivel de materiales sugerentes en los espacios).
- Control claro con respecto al currículum para detectar que aspectos se trabajan menos.
- Valorar la actitud de los alumnos respecto a los rincones de trabajo, así podrá renovarlos o mejorarlos con más acierto.

Requisitos para elaborar los espacios multifuncionales

- Estar lo más delimitado posible (ej., muebles separadores y cintas aislantes en el suelo)

- Que sea muy fácilmente identificable.
- Normas de utilización del espacio muy claras, como cuidado del material, recogida del material, no salirse de su espacio de juego, compartir el material, no llevar materiales de un espacio a otro etc.
- No tener saturación del material que dificulte el orden.
- Gozar de continua renovación en materiales y sugerencias que mantengan vivo el interés. (Sensat, 2006)

Tipos de espacios multifuncionales

Los espacios multifuncionales se dividen en: Zona de la asamblea que es la más grande en donde los niños realizan vivencias personales lo que realizan todos los días es decir las actividades diarias, luego el espacio de construcción que les ayuda a desarrollar el pensamiento matemático y el conocimiento en el espacio, el simbólico que demuestran actividades cotidianas, expresión plástica ofrece a los niños materiales transformables a partir de la manipulación, las experiencias proceso experimental, Naturaleza viva elementos de su entorno, lógico matemático conceptos de cualquier aprendizaje, la higiene rutina diaria muy importante, del ordenador acceder de manera individual o por pareja desarrollo de su coordinación, expresión lingüística consta de la lectura de imágenes, lectura, grafismo y escritura; Espacio de la biblioteca espacio que haga ver a los niños la importancia de los libros. Siendo cada uno de ellos muy importantes y valiosos para la enseñanza- aprendizaje del niño, explotando sus habilidades y destrezas logrando niños autónomos y sociables para nuestro país. Gracias al documento expuesto por Vidal se puede dar mayor importancia a este argumento.

Tipos de los espacios multifuncionales

- **Zona de la asamblea**
Es el espacio más amplio del salón de clases y el que posee más perspectivas. Se realizan en él asambleas diarias (se relatan las experiencias propias, se pasan listas, se presta atención al calendario y el tiempo meteorológico, etc.), que reúnen a la totalidad de niños/as del salón de clases, debido a ello se transforman en reuniones en grandes grupos. En otro momento de las jornadas escolares pueden convertirse en rincones, como, para solucionar conflictos o como zonas para asimilar canciones, narrar cuentos o jugar.
- **Espacios de construcción**
El niño/a mientras juega en este rincón tiene posibilidades de encuadrarse en los conocimientos de espacio y ampliar su lenguaje y su razonamiento matemático

- **Espacio del juego simbólico**
Es un espacio que no debe faltar en ningún aula ya que permite escenificar de variadas maneras diferentes circunstancias diarias y brinda varias opciones de juegos que le permite realizar tareas de distintas clases y estimula el aprendizaje para la vida y por la vida.
- **Espacio de la expresión plástica**
Este espacio debe ofrecer a los niños/ as todos el material transformable desde la manipulación. Lo importante de este rincón es potenciar al máximo la creatividad y la expresión libre del niño o niña.

Es importante que el espacio se sitúe en un lugar luminoso y de ser factible junto de una grifo con agua (preferible los baños o las puertas de acceso en caso de no tenerlo dentro del aula), de modo que el piso como la mesa se pueda asear con facilidad.

- **Espacio de las experiencias**
Este espacio tiene el fin de despertar la capacidad científica a través de una visión de los procesos experimentales. El niño/ a actúa sobre el objeto, lo manipula, lo transforma y aprecia el efecto que produce en él y el efecto que provoca en otros.
- **Espacios de entorno vivo**
En los espacios donde habitan animales y vegetales los niños/as van prestando atención a cada elemento de su medio, forma un esquema de actuación que le prepara para la intervenir y respetar la naturaleza.

Lo que se procura al crear espacios de estos es: que los niños/as experimenten la satisfacción que provoca atender a un ser vivo para que continúe existiendo y crezca, sensibilizarles de que una planta y un animal es un ser vivo y necesita cuidados y protección, que sepan cómo comienza la vida de las plantas iniciando con las semillas, que observe sistemáticamente siguiendo los ciclos vitales, además desarrollar sus responsabilidades.

- **Espacio lógico matemático**
La finalidad de este espacio es que el niño/ a través de una experiencia perceptiva directa manipulativa, asimilando nociones de aprendizajes. Aquí usaremos: metros, vaso, botella, puzzle, dominó, juegos de la oca, el parchís, envases. Aquí hay materiales de todo tipo que favorecen el desarrollo del pensamiento lógico.
- **Espacio de la higiene**
Las rutinas importantes deben poseer su propia área. No se debe mantener los materiales de aseo guardados en anaqueles y gavetas. Se debe dejar esos materiales al alcance de los alumnos, de modo que sepan usarlo como otros materiales (que sepan la cantidad a coger, cuándo cogerlo, cómo conservarlo, etc.)
- **Espacio del ordenador**
A este espacio se puede acceder de manera individual, por parejas o que todo el grupo observe lo que el docente haga con él. Es un magnífico y amplio recurso, con el que podemos hacer un sinnúmero de actividades; desde programas específicos que ayudan al desarrollo de su coordinación óculo manual hasta el disfrute de la música a través del mismo

- **Espacio de la expresión lingüística**
Los espacios para leer y para escribir, de dialogar y atender, se debe convertir en lugares de expresión divertida. Deberán ser lugares tanto para trabajos individuales como para trabajos en grupo y deberán sentirse en él en ambientes propicios y agradables. El material del rincón se colocará dependiendo de los espacios y los mobiliarios que haya, aunque lo más importante es que los materiales estén siempre en la misma zona. Esto les dará independencia y confianza.

Lectura de la imagen

Este espacio está pensado para favorecer la expresión oral. En este período de su vida, el niño desarrolla su lenguaje con los demás en todos los espacios del establecimiento y a cada momento. Además, cualquier rincón, con el correspondiente material para jugar, desempeña asimismo una función respecto a la adquisición del lenguaje.

Lectura

Su finalidad es crear la condición que favorezca los aprendizajes de la lectura.

Grafismos y escritura

Sus objetivos son, estimular la experiencia de los grafismos integradores, con los objetivos del dominio de los trazos, las direccionalidades, las posiciones en el espacio y el carácter rítmico. Por otra, debe facilitar información y crear situaciones para que el niño sienta la necesidad de comunicar y expresar mediante la escritura, de averiguar e indagar la información que requiera.

- **Espacio de la biblioteca**

Los libros como tales tendrán sus propios lugares, espacios que muerte a los alumnos la trascendencia de los libros, el encanto que pueden poseer y que pueden ir proveyendo a través del momento del cuento, llamando así su atención hacia la comprensión de la historia, hacia la libertad de obtener lo que esas páginas son capaces de revelar, finalmente, se puede lograr captar su atención en las lecturas. (VIDAL, 2001)

2.4.2 Categorías de la variable dependiente

MÉTODOS DE LECTURA

Los métodos utilizados para enseñar a los niños a leer cuando comienzan la instrucción formal, han sido clasificados históricamente en dos grandes grupos: métodos sintéticos con base fónica o silábica, y métodos globales o analíticos en los que prima la palabra en el proceso lector. Los métodos llamados sintéticos han caracterizado la enseñanza de la lectura desde sus inicios, siendo a principios de siglo cuando se comienza a reivindicar la lectura en base a la palabra como unidad mínima de significado, así como la necesidad de tener en cuenta el desarrollo psicológico del niño en el aprendizaje lector. (Lebrero, 1983, pág. 115)

Aunque no existe gran discrepancia en el orden que los autores establecen la clasificación de los métodos, utilizándose mayoritariamente el criterio en relación al progreso en el aprendizaje de la lectura, por lo que cualquiera de ellos al ser

bien utilizados podrían servir para hacer una propuesta pedagógica con los métodos más frecuentemente usados en la educación a nivel local, estableciendo comparaciones útiles que permitan obtener resultados óptimos.

Métodos sintéticos

Los métodos alfabéticos iniciados en la civilización griega son los que dan origen a los que posteriormente se han denominado sintéticos. Son los más antiguos de la humanidad puesto que sus inicios se sitúan en el siglo I a.de C. con la obra: De la composición de las palabras de Dionisio de Halicarnaso, en la que se indica el proceso a seguir en la enseñanza de la lectura: primero el nombre de las letras, después la forma y su valor, a continuación, la sílaba y, por último, la palabra. Sin embargo, parece ser que fue Quintiliano quien sentenció de forma definitiva el inicio de los métodos sintéticos. (Molina, 1981, pág. 78)

Son métodos que dan prioridad al proceso de aprendizaje y no al resultado del mismo. Los autores que defienden este tipo de instrucción sostienen que las unidades de aprendizaje deben ser las estructuras lingüísticas más simples (grafema, fonema, sílaba) para posteriormente pasar a fusionar éstas en unidades más amplias con significado (palabra, frase). Los procesos de decodificación adquieren gran relevancia en estos métodos.

El recorrido que hace el niño en base al aprendizaje no se produce de forma simultánea en cada sesión, sino que, por el contrario, conlleva una secuencia sistemática hasta que el alumno alcance la comprensión de la significación de un texto escrito.

Los pasos que supone este tipo de instrucción los podemos resumir de la siguiente manera:

- En la primera fase adquiere especial importancia la discriminación e identificación de las letras, comenzándose por el estudio analítico de vocales y consonantes, generalmente asociado a la representación gráfica de algún objeto familiar que comience por la letra que se está enseñando.
- Cuando el niño conoce las vocales y una consonante se comienza la combinación de éstas para formar la sílaba, empezando por las directas, continuándose con las inversas y, finalmente, las mixtas.
- Las sílabas aprendidas previamente se unen para formar palabras, poniéndose especial énfasis en la significación de las mismas.

- A partir de la relación y significación de las palabras entre sí, se pasa a la lectura oral de pequeñas frases construidas con las palabras que han sido formadas en base a las consonantes trabajadas.
- Lectura de textos sencillos, formados por historietas en las que entran las palabras ya estudiadas. (Molina, 1981)

Aunque en general ésta es la progresión que siguen la mayoría de los métodos sintéticos, dependiendo del elemento inicial estudiado (letra, fonema, sílaba) constituyen las siguientes variedades:

a) Alfabético:

El aprendizaje a través de métodos alfabéticos se comienza mediante el nombre de cada una de las letras aisladas de su sonido fonético; en este sentido, el aprendizaje se realiza sin la participación del lenguaje internalizado que el alumno tiene. La asociación auditivo-vocal es puramente mecanicista. Una vez que se llegaba a dominar las letras, se aprenden sílabas sencillas, algunas de las cuales constituyen palabras y otras no. (Anderson & Dearborn, 1952)

Este método de enseñanza es cada vez menos practicado, ya que al pasar de la identificación y reconocimiento de cada una de las letras a la formación de sílabas hay que eliminar articulaciones y fonemas.

b) Fónico

El aprendizaje se comienza por las vocales, pasando a continuación por presentar cada una de las letras asociadas a cada uno de los sonidos que representan (por ejemplo, sss, mmm, fff). La correspondencia grafema-fonema es indispensable, ya que el alumno debe ser capaz de evocar de forma automática el sonido que equivale a cada letra para poder seguir avanzando en el estudio de las sílabas, las palabras y de las frases. Dentro de este método existen múltiples variedades, como los trabajos de Maissony y Lemaire, referido a las expresiones gestuales y cinéticas que el alumno debe aprender y gesticular cada vez que pronuncia el sonido (método onomatopéyico); los gestuales o kinestésico con movimientos a diferentes niveles; el multisensorial que combina el aprendizaje de los fonemas con apoyos visuales, auditivos, kinéstesicos y táctiles.

La aplicación de esta forma de aprendizaje de la lectura está condicionada por la correspondencia que exista en los sistemas de escritura de cada idioma entre la grafía y el fonema. En el caso de nuestro idioma, hemos señalado, que ésta es bastante consistente, por lo que parece este sistema de enseñanza muy apropiado para nuestra lengua.

c) Silábico

Al igual que en el alfabético y en el fónico, el aprendizaje lector se inicia con las vocales asociadas directamente con las consonantes que se vayan presentando, tomando como punto de partida la sílaba, posteriormente se combinan las sílabas estudiadas para pasar al estudio de las palabras, frecuentemente monosílabas, con el fin de incrementar la motivación hacia su estudio, finalmente, por recomposición sintética de esas palabras, se pasa al estudio de la frase. Los recursos técnicos que se suelen acompañar a este tipo de metodología suelen ser las cartillas o barajas fotosilábicas.

En una línea similar al método silábico de nuestro idioma, podríamos situar el Linguistic Approach en el marco de la literatura inglesa, en el sentido de que la enseñanza de los sonidos de las letras no se realiza de forma indirecta, sino dentro de textos compuestos de monosílabos. (Echeverri, 2007, pág. 65)

La representación silábica tiene, por decirlo de algún modo, una manifestación más concreta; las sílabas representan segmentos aislables en la corriente acústica, segmentos pronunciables y reconocibles auditivamente. Cuando vemos una letra “p”, siempre nos tenemos que valer del sonido vocálico, esta tarea se precisa para leer, sobre todo para aprender a leer en el sistema alfabético. Precisamente de ello se derivan los llamados métodos silábicos.

Según (Jimenez, 1989), en este tipo de método se suelen distinguir las siguientes etapas:

- El aprendizaje de los nombres de las letras se considera un prerrequisito para la instrucción lectora.
- Las relaciones letra-sonido no son enseñadas de manera aislada, sino dentro de una secuencia de palabras, comenzando por aquellas en las que existe alta regularidad entre la grafía y el fonema.
- La lectura es considerada como un proceso de trasladar los signos gráficos en sonidos, primando, en estas primeras fases, la decodificación sobre el significado.

MÉTODO GLOBAL

El proceso de lectura con el método global parte de unidades lingüísticas con significado. La enseñanza de la lectura no se centra en sus inicios en la

decodificación grafema-fonema, sino en el estudio de unidades complejas con significado (frases, palabras) para que al final del proceso el niño sea capaz de conocer y distinguir los elementos más simples (sílabas y letras) en base a la descomposición de esas unidades significativas. En lo que no parece existir unanimidad es en el momento en el que se debe iniciar la decodificación. (Garay, 2004, pág. 121)

Aunque la versión más pura de los métodos globales parte del estudio de la frase para terminar con el análisis de los elementos sencillos, existen, al igual que en los métodos sintéticos, distintas formas de abordar el aprendizaje:

a) Léxicos

No es muy importante que el niño conozca las letras antes de empezar a leer. Debería aprender, primeramente, a leer palabras viéndolas, escuchando su pronunciación o teniendo ejemplos de su significado, y después debería aprender a analizarlas o a nombrar las letras que la componen. Este método, aunque inicia el proceso lector con la palabra, respeta los principios psicológicos básicos de la metodología de progresión analítica: parte de una unidad lingüísticamente significativa, simultaneando el estudio sintético de la palabra con el estudio analítico de sus componentes (sílabas y las letras), para terminar recomponiendo la propia palabra u otras nuevas. (Crowder, 1985, pág. 168)

Se comienza por el estudio y la comprensión de una serie de palabras, normalmente significativas para el niño (su nombre, el de sus compañeros, nombre de objetos de la clase, nombre de juguetes...), frecuentemente acompañadas de dibujos para que el niño a través de aproximaciones sucesivas vaya identificando cada palabra con la persona, objeto o dibujo correspondiente hasta que no confunda unas con otras. Una vez presentadas las palabras generadoras, según (Jimenez, 1989, pág. 83) se pueden seguir dos criterios metodológicos:

- 1) Aprendizaje previo de todas las palabras generadoras.
- 2) Aprendizaje de cada palabra generadora con análisis de sus componentes y recopilación de nuevas palabras con los elementos ya aprendidos.

La secuencia que se seguiría sería la siguiente:

- 1) Percepción global de la palabra y representación gráfica de la misma.
- 2) Lectura de palabras.

- 3) Descomposición de la palabra en sílabas.
- 4) Descomposición de la palabra generadora.
- 5) Recomposición de la palabra generadora.
- 6) Combinación de las sílabas para formar nuevas palabras.
- 7) Agrupación de las palabras en frases y oraciones.

Una variante importante de los métodos de marcha analítica que inician el aprendizaje con la palabra, fue el propuesto por Bloomfield conocido como el método lingüístico, existiendo una diferencia sustancial entre éste y los comúnmente conocidos como métodos léxicos. En el método lingüístico, no se parte de la palabra en base a su significado, sino que se seleccionan palabras en base a su sonido. (Crowder, 1985, pág. 169)

La secuencia instruccional de la que se parte es igual a la descrita con anterioridad, con la diferencia de que en las palabras que se presentan no hay inconsistencia entre las letras y los sonidos, ya que éstas están dispuestas de tal forma que se haga hincapié en las reglas fónicas, obligando al niño a hacer generalizaciones fonéticas a partir de las palabras que se le presentan. Se sacrifica, de este modo, la familiaridad de palabras muy frecuentes en favor de la consistencia de palabras especialmente seleccionadas.

b) Método global-natural

La secuencia instruccional básica puede seguir las siguientes fases:

En los primeros momentos del aprendizaje el niño es motivado para que sienta deseos de comunicarse, primeramente a través del dibujo como técnica de expresión y, posteriormente, por la escritura, la cual es presentada como la expresión de dibujos significativos.

La iniciación a la lectura se comienza a partir de un diálogo o conversación, en la que los niños proponen frases que son significativas para ellos en base a lo que se está hablando. Las frases son escritas por el maestro en cartulina y expuestas en un lugar visible de la clase. En este nivel predomina una lectura expresiva que descansa sobre la memoria auditiva y visual. (Alderete, 2007, pág. 94)

En este punto adquiere especial relevancia la localización, memorización y simbolización de la frase, a través de la observación y reconocimiento de la frase como un mensaje en sí mismo, para pasar seguidamente al análisis de los elementos atómicos de la lectura por medio del descubrimiento personal de los niños inducido por el/la maestro/a.

La secuencia metodológica que se puede seguir desde que la frase es escrita por el maestro, puede ser recogida a través de los siguientes pasos:

a) Memorización y reconocimiento de la frase:

- De palabras dentro de una frase.
- De palabras iguales o semejantes dentro de varias frases.
- De palabras de topografía semejante.
- De nexos dentro de la frase.
- De palabras carentes de significado.
- De palabras que se pueden dibujar.
- De palabras que sean nombres, cualidades.

b) Enriquecimiento de la frase:

- Modificación de la estructura de la frase mediante la sustitución de palabras.
- Transformación de la frase en su significado forma negativa vs afirmativa, interrogativa vs exclamativa...
- Dramatización de la frase.
- Ampliación de la frase a través de preguntas motivadoras.

c) Dictado de la frase:

- Formación de frases nuevas con palabras de otras frases ya conocidas.
- Mediante ilustraciones de frases se buscan palabras y se ordenan.

d) Desglose de la frase:

- Subrayado de cada palabra.
- Topografía de la frase.
- Dividiendo la frase en palabras.
- Simbolización de las palabras.

e) Profundización de la estructura de la frase:

- Identificación del número de palabras.

- Identificación de las palabras según longitud, posición...
- Identificación según el significado.

f) **Recomposición:**

- Reconstrucción de frases a partir de los cartoncitos de palabras.
- Completar lagunas existentes en las frases.

g) **Escritura:**

- Impresión. (Alderete, 2007, págs. 102-103)

Enfoques instruccionales

Dentro de esta orientación metodológica, desde la que se postula el aprendizaje de la lectura por medio de unidades lingüísticas amplias, concediéndole menor importancia a la decodificación de unidades subléxicas, podemos encontrarnos, en la literatura inglesa, con dos grandes enfoques instruccionales:

A) La experiencia del lenguaje.

Este enfoque concede un papel relevante al lenguaje, considerando la lectura como un acto personal en el que el lector se compromete con el texto. La lengua escrita se considera como un sistema derivado del lenguaje oral. El maestro solicita del niño el material de lectura, a nivel oral, para luego transcribirlo. Los principios en los que se basa este enfoque según (Kendrick & Bennet, 1966, págs. 83-118), son los siguientes:

1. Se comienza por situaciones que estimulen a los niños a producir algo de su propio pensamiento e interés, utilizando recursos materiales como pintura, lápiz.
2. El maestro da a cada niño la oportunidad de expresar su pensamiento a través de su lenguaje oral. El maestro recoge la historia del niño en forma de resumen, utilizando el lenguaje de éste.
3. De la expresión oral del niño se extrae una frase o dos que resumen su historia.
4. El maestro transcribe, en presencia de los niños, sus historias verbales al código escrito, aprovechando para llamar la atención de sus alumnos sobre la formación de las letras, relación sonido-letra, repetición de sonidos-letra.
5. Se establece una discusión informal entre maestros y niños para ayudarles a entender que lo que ellos dicen está siendo simbolizado con las letras del alfabeto.

6. Las producciones de los alumnos se recopilan en un libro que puede ser usado en actividades de la clase. El maestro los introduce para recordar lo que fue recogido el día anterior, con la finalidad de estimular el reconocimiento de letras y palabras.
7. A medida que el maestro va viendo que los niños pueden copiar palabras o frases, les ayuda a escribir lo que ellos llaman sus propias historias, de manera que los niños vean cómo sus propios pensamientos pueden ser recogidos a través de su escritura. (Kendrick & Bennet, 1966, pág. 115)

B) Lenguaje Integrado (Whole-Language)

A diferencia del enfoque basado en la experiencia del lenguaje para el Lenguaje Integrado, el lenguaje oral y escrito, están estructuralmente relacionados, de forma que no puede considerarse que uno sea un sistema simbólico alternativo del otro.

El lenguaje integrado conocido en los países anglosajones como “whole language” no lo podemos considerar como un método para la enseñanza de la lectura, en su sentido estricto, sino más bien, como un conjunto de experiencias sobre los que aprenden y el contexto en el que se aprende. Es ante todo una alternativa a los enfoques clásicos de la enseñanza de la lecto-escritura, partiendo de un planteamiento holista dentro de situaciones significativas en las que el uso de la lectura tenga un significado y una meta.

Su postulado esencial es que la naturaleza que subyace al lenguaje oral y escrito es similar:

“El desarrollo de ambas formas lingüísticas se produce en un continuo evolutivo que comienza cuando el niño entra en contacto con el lenguaje, tanto oral como escrito de forma natural” (Newman, 1991, págs. 76-81)

Los principios pedagógicos del Lenguaje Integrado no están únicamente relacionados con la enseñanza de la lectura, sino que abarcan una dimensión más amplia del propio proceso enseñanza-aprendizaje: desde el papel de profesor, hasta la organización del aula, los propios recursos pedagógicos,.... Sin embargo, escapa al interés de este trabajo de investigación plantear este enfoque desde esa perspectiva que podríamos considerar práctica de aula. Sus principios llevan

consigo importantes implicaciones educativas en el ámbito de la lectura, los cuales podríamos sintetizar de la siguiente manera:

1. El lenguaje es una actividad centrada en el significado. El aprendizaje de la lectura se estructura en torno a actividades significativas, en las que el texto es la unidad semántica básica de interacción lingüística. Se propone ante todo una lectura comprensiva “leer es mucho más que asociar las letras, agrupadas en sílabas o en palabras, a sus correspondientes sonidos”, interpretando lo que leen. (Lacasa, 1996, pág. 45)

En este sentido, se sirven del contexto y de la forma de su contorno. Puesto que lee las palabras como logogramas podrá confundirse ante palabras con rasgos poco diferenciados, de igual manera el orden de las letras tiene poca importancia, así como las pequeñas diferencias en la forma de éstas.

2. El lenguaje, incluido el lenguaje escrito, se aprende más fácilmente en el contexto de su uso y en relación con las metas que se generan en esos contextos. La lectura y la escritura se trabajan sobre la base de que son elementos de comunicación, y en el propio contexto en el que se usan, cuyas actividades están centradas en metas significativas: lectura de periódicos, escribir un cuento, inventar una novela, etc. El uso del lenguaje en la comunicación interpersonal. (Lacasa, 1996, pág. 46)

Se da prioridad a la lectura como transmisora de conocimiento. La práctica pedagógica de la enseñanza debe reproducirse en situaciones en las que aparezcan los mismos elementos que se dan en las situaciones de aprendizaje del lenguaje oral. Leer desde esta perspectiva significa tomar como punto de partida el contexto en el que cotidianamente se desenvuelven, tomando lo impreso como algo significativo.

3. Leer, escribir, hablar y escuchar son diferentes aspectos de lenguaje que han de considerarse de forma integrada. El lenguaje, tanto en su expresión oral como escrita, no es parcelado en sus distintos aspectos, sino que es abordado de manera integrada. La fonología, la ortografía, la morfología, la sintaxis y la semántica son abordadas de manera simultánea desde la lectura, la escritura y el habla. (Lacasa, 1996, pág. 46)

Desde esta perspectiva, el acento en el proceso de la adquisición de la lectura difiere de los planteamientos en lo que hay que iniciar su enseñanza a través de habilidades de decodificación, se plantea más como un proceso de pensamiento.

4. El lenguaje se aprende primero de forma integrada para irse diferenciando y refinando posteriormente. La enseñanza de la lectura a partir de sus componentes sin significados (sílabas y letras) está totalmente descartada. Un aspecto esencialmente importante es el rechazo a la instrucción fónica. Se parte de unidades amplias de significado (textos) hasta descender a unidades menores como la frase, la palabra y, en último lugar, la decodificación de grafemas en fonemas. (Goodman, 1965, pág. 639)

No tiene sentido la instrucción de habilidades lingüísticas separadas, sino que éstas deben ser tratadas como un todo que evoluciona simultáneamente en cada situación educativa. La adquisición de destrezas no debe separarse de la comprensión. Las habilidades no deben enseñarse directamente. En la lecto-escritura no existe una jerarquía de sub-habilidades, ni tampoco una secuencia de acuerdo con la cual han de ser enseñadas.

5. El lenguaje se aprende a través de la práctica. La práctica del lenguaje, en sus diversas dimensiones orales y escritas no se concibe en situaciones que no sean las meramente comunicativas, haciéndose extensivas de la comunidad en la que el niño se desarrolla: su hogar y la escuela. La enseñanza informal significa el primer acercamiento del niño al código escrito, integrando las actividades que se desarrollan de manera espontánea en actividades extraeducativas. (Goodman, 1965, pág. 640)

Los niños aprenden a leer y escribir de un modo similar a como aprenden el lenguaje oral, es decir, sin necesidad de que exista una enseñanza explícita y directa hacia un conjunto de destrezas que lo hagan posible. Los niños aprenden el lenguaje y al mismo tiempo utilizan el lenguaje para aprender.

6. El aprendizaje del lenguaje es un equilibrio entre invención y convención. En opinión de mantener el equilibrio entre convención e invención debe ser uno de los factores más importantes en el desarrollo de la lectura en las aulas, entendiendo por invención la creación personal y por convención el sistema establecido. (Goodman, 1965, pág. 641)

Los niños que leen palabras antes del aprendizaje formal de la lectura son insensibles a modificaciones en la ortografía a condición de que la caligrafía, color y forma general fuera igual, reteniéndose unas pocas características muy destacadas de la palabra impresa, puesto que la imagen de la memoria utilizada para el reconocimiento es muy vaga.

7. El alumno, en las condiciones ambientales y de mediación adecuadas, puede adquirir por sí mismo las habilidades que necesita. Desde la perspectiva del Lenguaje Integrado no se asume que todos los alumnos deben aprender las actividades propuestas al mismo tiempo y en el mismo orden, sino que son los intereses del niño, a través de enseñarles a planificar y tomar decisiones sobre su trabajo, los que van a permitir lograr los objetivos propuestos. Son dueños de su propio proceso de aprendizaje. (Goodman, 1965, pág. 642)

Con esta estrategia no es necesario el conocimiento fonológico o la adquisición del principio alfabético, por el cual la lectura se perfecciona hasta llegar a leer unidades ortográficas de mayor tamaño que permitan un reconocimiento visual conectado directamente con el sistema semántico verbal que se identifica tanto en la lectura como en la escritura, pero existiendo una sincronía en la adquisición de estas estrategias en ambas habilidades.

LECTURA GLOBAL

Lectura

De acuerdo a Chartier la lectura no sería más que una herramienta fundamental e indispensable del ser humano ya que a través de ella se desarrollan una infinidad de conocimientos experimentados y por experimentar para el desarrollo cognitivo de las personas, como también permite trasladarnos a varias situaciones y provoca cambios de sentimientos y emocionales, así como también permite relacionarse en el medio social sin ningún inconveniente. Ya que las personas que no practican la lectura serían personas pobres en conocimientos e imaginación.

La lectura es una fuente de experiencias, emociones y afectos; que puede consolarnos, darnos energías, inspirarnos, es una práctica activa, dinámica. Facilita el desarrollo de las facultades intelectuales, las emociones y la imaginación. La sensibilidad, igual que las habilidades o las destrezas también se educa y se refina. No es solamente una operación intelectual abstracta: es una puesta a prueba del cuerpo, la inscripción en un espacio, la relación consigo mismo o con los demás". Es también una relación social que ha cambiado a lo largo de la historia. (Chartier, 1998)

La lectura no se podrá reemplazar con otras actividades ya que se requiere de mucho análisis y sobre todo de mucha concentración, siendo así que las personas

que no leen no podrán disfrutar de capacidades maravillosas que las personas desarrollan a través de la lectura, si las personas desde temprana edad adquieren el gusto por la lectura en los años próximos se les va hacer muy fácil y algo normal para su vida cogiendo esto más bien como un hábito en ellos. Muchas de las personas practican la lectura con contenidos pobres mas no con contenidos que les enriquezca en conocimientos ya que ello posteriormente les beneficiara en el medio social. De acuerdo con Bloom.

La lectura no puede sustituirse con otras actividades, porque la lectura “... es un ejercicio de muchas facultades: la concentración, la deducción, el análisis, la abstracción, la imaginación, el sentimiento. Quien no lee deja de ejercitar estas facultades, y no solamente las va perdiendo, sino que también dejará de tener muchos buenos ratos”

Aprendizaje de la lectura

La lectura es una afición, difícilmente se enseña, más bien se contagia. Normalmente se aprende por imitación, como los pasatiempos, los deportes o los juegos de distracción que nos atraen.

De ahí que entre más temprana sea la edad para iniciarse en su práctica más sana será y más pronto se llegará a ser un lector calificado. Por lo que es altamente recomendable que los niños se familiaricen con los libros, que vean a los adultos cercanos leyendo y empiecen a experimentar curiosidad y deseos de leer por el solo placer de hacerlo, así, más pronto llegarán a la plenitud como los lectores expertos. (Bloom, 2000)

Estas recomendaciones serían las que las personas aplicarían para la lectura tomando en cuenta que muchos lectores no leen de esa manera sino de acuerdo a la necesidad y las prácticas son esenciales para una eficaz aplicación de la lectura, muchas personas tienen su manera de leer y aplican la lectura de acuerdo a lo que busca por ende sería necesario que las personas desde tempranas edades aplique lo propuesto. Para que exista más suntuosidad a este argumento se sacado información de Argudin.

Tres recomendaciones para una buena lectura:

1. La primera lectura puede llamarse estructural o analítica; el lector procede del todo a las partes.
2. La segunda lectura puede llamarse interpretativa o sintética; se sigue el camino inverso: de las partes al todo.

3. La tercera lectura puede llamarse crítica o evaluativa. Aquí el lector juzga al autor y decide si está o no de acuerdo con él.

Aplicaciones prácticas para la lectura y para su aprendizaje:

- La lectura debe ser rápida;
- La lectura debe ser selectiva;
- La lectura depende de la información no visual. (Argudín , 1995)

La importancia de la lectura

De acuerdo a Zaid la importancia es relevante ya que ayuda la lectura en el proceso de maduración y desarrollo de los niños y niñas muchos estudiantes que leen logran obtener buenos resultados en sus calificaciones y su personalidad en positiva mientras que los estudiantes que no les gusta leer no tiene cultura ni respeto y sus calificaciones son bajas, tomando en cuenta también que los padres de familia también están concienciados de su gran importancia por ello, ellos también están poniendo de su parte para proporcionar el sentido de formación de la lectura a sus hijos desde tempranas edades.

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos, quizá porque saben -se les dice así desde los medios de comunicación- la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar. La lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo. La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad. (Zaid, 2006)

Tipos de lectura:

Según Calvino la lectura se divide en dos partes en la lectura selectiva que se trata de la comprensión en su totalidad y la búsqueda y selección de la información más precisa, y las lecturas integrales se distingue entre la lectura reflexiva en esta se trata de comprender al 100% el texto y la lectura atenta en esta descubrimos si decimos todo lo que queremos, siendo cada una de ellas precisas para darse cuenta cómo va cada una de las lecturas y explicando a lo que se refieren tanto las selectivas como las integrales.

- **Lecturas Selectivas**

Las estrategias necesarias son la de comprensión global y la búsqueda de información específica. El proceso de lectura selectiva, de buscar a qué hora empieza una película, por ejemplo, necesita una comprensión global y un conocimiento del medio: ¿cómo se organiza un periódico?

Otra estrategia de lectura es lo que se denomina vistazo. Sirve para formarse una idea global y, acaso, elegir por dónde vamos a empezar. Lo hacemos también cuando tenemos varios libros sobre un tema y debemos elegir. También es una lectura selectiva la llamada lectura atenta. En ella repasamos aquello, y sólo aquello, que nos interesa en aquel momento.

- **Lecturas Integrales**

En este grupo de lecturas distinguimos entre lectura reflexiva y lectura atenta. La lectura reflexiva busca comprender el 100% del texto aunque su velocidad sea menor de 200 palabras por minuto. En ella se sacrifica la velocidad por la comprensión. Utilizamos esta estrategia, por ejemplo, cuando tenemos un examen. Hay que entender todo lo que leemos porque quizá luego haya que explicarlo todo. También leemos así, fijándonos en todo (debemos hacerlo), cuando repasamos algo que hemos escrito. Y hacemos una lectura atenta porque queremos comprobar si decimos todo lo que queremos decir y de la forma que queremos decirlo. (Calvino, 2004)

También existen trece tipos de lecturas siendo cada una de ellas que se aplica de diferente forma y de acuerdo al texto que se desea leer, por ello cada persona se puede identificar con diferente tipo de lectura, según Van Doren esta clasificación de la lectura es más extensa y mucho más clara, sabiendo que cada texto necesita un diferente tipo de lectura.

Lectura de reconocimiento

Se trata de una revisión de los títulos de capítulos y/o apartados, una lectura breve al índice y la introducción

Lectura exploratoria:

Se trata de un primer acercamiento al texto que tiene como finalidad hacerse una idea general de su contenido.

Lectura selectiva

Es una lectura seria que trata de extraer la información necesaria para el trabajo que se quiera realizar. Algunos autores llaman a este tipo de lectura, examinar.

Lectura reflexiva o crítica

Implica, además de la lectura, la comprensión, el análisis y la crítica de la misma

Lectura oral: Es la que se expresa en alzando la voz, es interesante para el que lee y para el que atiende, y respeta las normas de lectura.

Lectura silenciosa: Esta lectura es la que se conoce, leer mentalmente, por lo general se la utiliza cuando se leen textos para estudios personales, mensaje del email o móvil, revista, diario, etc.

Lectura rápida: En este tipo, es cuando se puede leer entre líneas o párrafos, procurando obtener lo más importante para quien lee, se puede hacer silenciosamente o en alzando la voz. Comúnmente es de carácter explicativo y personal. Es más utilizado para leer noticias.

Lectura diagonal: Se realiza para leer entre líneas pero de manera vertical y de forma horizontal, exclusivamente para buscar cierta palabra, ya que todos los contenidos no interesan. Como, cuando es necesario recortar determinada palabra para un ejercicio de alumnos de básica.

Lectura escaneada: Esta lectura no sigue reglas, solo usando los ojos se revisan los contenidos desde arriba hasta abajo y dura pocos instantes. Es muy común cuando para buscar alguna información en especial.

Lectura mecánica: es aquella donde se identifican los términos sin la necesidad de contar con el significado de ellos.

Lectura fonológica: a través de este tipo de lectura se perfecciona la pronunciación correcta de vocales y consonantes, la modulación de la voz, etc.

Lectura denotativa: esta clase de lectura se caracteriza porque a través de ella se lleva a cabo una comprensión literal de lo escrito, o se efectúa una descomposición del texto en piezas estructurales, es decir, sin llegar a realizar alguna interpretación específica.

Lectura literal: Es leer de acuerdo a lo que expresa el argumento. Hay dos tipos:

- **Lectura literal de nivel primario:** aquí se hace hincapié en la información y datos explícitos del contenido.
- **Lectura literal profunda:** en esta categoría se accede a comprender lo leído. (Van Doren, 1972)

Tipos o niveles de lecturas para niños:

De acuerdo a lo encontrado en la Web se ha podido encontrar otra clasificación de la lectura pero en este caso para los niños que se les puede aplicar ya que esta clasificación esta hecha para ellos mismos y seria la clasificación más adecuada y la velocidad que se aplica en la lectura, esta debería ser de acuerdo a las instrucciones del profesor o lo que necesita el lector lograr o sacar los beneficios del texto pareciendo muy importante el desarrollo adecuado logrando un aprendizaje eficaz de la lectura en los niños.

1. **Lectura subsilábica:** Es la que realizan los niños, cada vez que lee, por sencillas que sean las palabras, cita letra por letra para formar la sílaba, las que a su vez une para formar la palabra. Es decir representa el deletreo.
2. **Lectura silábica:** El niño lee sílaba a sílaba las palabras.
3. **Lectura indecisa:** Se identifica por el titubeo de los lectores, quienes desatienden símbolos ortográficos, repiten oraciones ya leídas y se detienen en una palabra para formar deletreos mentales.
4. **Lectura corriente:** Poseen lectores maduros, los niños van leyendo con alguna velocidad y claridad, respetan muchas veces las pronunciaciones de las frases y generalmente reconoce signos ortográficos.
5. **Lectura expresiva:** Reúne las cualidades de las lecturas corrientes, pero añade expresiones a los contenidos de lo que se está leyendo. Le da a la voz algún matiz para entonar el texto leído, esto le ayuda a él y al que escucha tomar en cuenta de la intención que el autor procuró dar al texto.
6. **Lectura combinada:** En los tipos de lectura pueden darse alguna característica combinada, como las lecturas vacilantes con lecturas corrientes.

Velocidades de las lecturas

- Lentas
- Rápidas
- Lentas y seguras.
- Rápidas pero incorrectas.
- Rítmicas (realiza pausa donde corresponde)
- Arrítmicas (lentas y rápidas)
- Con ritmos normales. (web, 2007)

LECTURA GLOBAL

Según Santa la lectura global está dirigida al conocimiento en general de las palabras escritas y tener conocimiento que la escritura sirve para el lenguaje oral y eso conlleva todo lo que se necesita para leer y desde donde comienza la lectura en especial en los primeros años ya que específicamente con este método no se refiere leer en si las letras sino saber el significado de las palabras. Desarrollando la habilidad de relacionar las palabras y que significa cada una de ellas dirigiéndose este tipo de lectura a los niños que necesitan acercarse a los lenguajes escritos.

La lectura global se encamina a las percepciones y los reconocimientos globales de cada palabra escrita. En la primera fase el alumno se aproxima a la expresión escrita como clave comunicativa. No se esfuerza por realizar los procesos de

lecturas en sí, sino tan sólo que sean aptos en el reconocimiento de la palabra escrita y obtener conocimiento de que las escrituras sirven para constituir la expresión oral. Se desarrollan, por ende, las habilidades para examinar frases de manera general, asimilándolas como un conjunto y acoplándolas a sus significados. Están dirigidos a aquel alumno de poca edad (Edad Infantil) que necesita de un primer acercamiento a la expresión escrita. (Santa, 2008)

Respecto al autor de la Torre la lectura global consiste en que los niños sepan el significado de la palabra en su totalidad y relacionarle con el grafico, mas no el sonido de cada letra y leer un contenido, por aquello los niños desde que son bebés desarrollan el sentido de la vista y auditivo por eso las maestras deberían en su salón de clase incentivar a los niños con un ambiente propicio para el desarrollo de la lectura global y así lograr favorables resultados.

Consiste en el reconocimiento y comprensión global del significado de palabras escritas, puesto que leer es captar significado, el aprendizaje silábico tradicional pierde utilidad al inicio del camino a la lectura.

Desde que somos bebés lo que nos ayuda a entender el significado de las cosas no son las letras sino las palabras de este modo nuestro sentido auditivo y visual funcionan globalmente en la comprensión. (De la Torre, 1999)

Importancia de la lectura global

Es de gran importancia ya que este método es muy favorable para los niños porque sería dinámico, permite asociarse con los demás y a formar laso afectivos, más aun lo que se necesita en los niños la autonomía y es todo ello lo que se lograría con este método, entonces de acuerdo con Luna este método de la lectura global se manifiesta y descubre las características del pensamiento en la etapa propuesta por Piaget siendo en la edad comprendida entre los 4 a los 7 años en donde los niños son muy observadores y curiosos en el medio que les rodea.

El método global no agota prematuramente al alumno con ejercicios de análisis mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos y los analítico-sintéticos los cuales apresuran el análisis del elemento de cada palabra y llevan a una reunión artificial, que no es efectiva ni dinámica.

Al profundizar en las características intrínsecas de este método se hace patente que es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño en la etapa conocida como preoperacional (Piaget), más concretamente, en la subetapa intuitiva que corresponde al período comprendido entre los 4 y los 7 años. (Luna, Mexico)

Características de la lectura global.

Aquellas características que expone Mortimer. J. deberían ser tomadas en cuenta ya que depende del medio en que se encuentran los niños, así como también de los medios audiovisuales todo lo que observan ya sea imágenes, señales de tránsito, papalotes gigantes en las calles entre otros, que se localizan alrededor de ellos ayuda al desarrollo social, cognitivo y afectivo logrando así seres importantes, por ello se debería seleccionar muy bien las palabras que los niños van a aprender en las instituciones escolares.

La duración, amplitud e intensidad de las mismas resultan del nivel de madurez total de los alumnos, que incluye principalmente los siguientes aspectos:

- La capacidad de imitación.
- Los tipos de inteligencias.
- La ubicación en el tiempo y el lugar.
- El reconocimiento del esquema corporal.

Conviene recordar la influencia que el estado sociocultural de la familia, así como los medios audiovisuales modernos (ordenador con acceso a Internet, radio, cine, televisión, revistas, teatro, etc.) tienen en el desarrollo del lenguaje infantil y en la lectura. Por ende, estos elementos se deben tomar muy en cuenta al escoger el centro de interés, las oraciones, frases y palabras que servirán para la enseñanza sistematizada de la lectura y la escritura. (Mortimer J., 2002).

Cuatro etapas de la lectura global:

Estas etapas van muy bien seleccionadas de acuerdo al autor ya que cada una de ellas trata de lo que realmente conlleva la lectura así como es la práctica visual que es la principal porque a través de ella se puede discriminar muchos gráficos como también la forma de las letras y poder distinguirlas, el autor dice que la práctica de la memoria es otra importante ya que de la memoria depende mucho y de las vivencias experimentadas día a día. De esa manera Grupo 21 señala de cómo va evolucionado la lectura global en los niños.

1.- Primera etapa

Perceptivo Discriminativo

- Práctica de la percepción visual
- Práctica de la memoria visual
- Práctica de la discriminación visual.

- Desarrollo del vocabulario básico.

2.- Segunda etapa.

Reconocimiento Global

- Percepción global reconocimiento y comprensión del significado de palabras y frases escritas.
- Trabajo con palabras funcionales asociadas a imágenes que el niño reconozca, sobre tarjetas de 10 x 15 centímetros, como mínimo.

3.- Tercera etapa

Reconocimiento de silabas

- Se trabaja el reconocimiento de silabas previo al aprendizaje de 50 palabras como mínimo.
- Trabajo de comprensión para entender que las palabras están formadas por silabas.

4.-Cuarta etapa

Proceso lector

- Leer con fluidez: mecánica y comprensión
- Leer en voz alta con ritmo y entonación.
- Leer silenciosamente
- Hacer uso habitual y funcional de la capacidad lectora. (Grupo 21, 2009)

Ventajas

De acuerdo al autor Gallardo las ventajas de la lectura global en los niños es muy demostrativas ya que comenzaría con lo que más le llama la atención a los niños como es los animales, juguetes, comidas, también ésta lectura se la puede aplicar en cualquier lugar y momento no es necesario estar dentro de un salón de clase para aplicarla, siendo también muy dinámica porque se aplicaría muchas actividades lúdicas para el mejor desarrollo del aprendizaje significativo, utilizándola así múltiples actividades diarias, teniendo pues un enfoque comunicativo conllevando esto a un sinfín de aprendizajes ya que el propio alumno construiría su aprendizaje tanto lingüístico como comunicativo.

- Es significativo para el niño, es decir la lectura tiene sentido desde el comienzo de la misma.
- Se puede partir de los intereses personales y comenzar con las palabras que sean más motivantes para el niño (animales, juguetes, nombres de compañeros de clase, comidas...)
- Se aprende sin error, para ello se divide el aprendizaje en pasos muy pequeños y se da toda la ayuda que sea necesaria
- Se puede practicar en cualquier lugar
- Es un proceso de enseñanza-aprendizaje activo y si se realiza adecuadamente es interesante para el niño ya que se realizan muchas actividades lúdicas.

- Se trabaja con un enfoque integral, perfeccionando la habilidad de comunicarse del estudiante en partir de sus expresiones orales, sus lecturas y sus escritos.
- Son métodos de aprendizajes significativos, permiten al estudiante asimilar cómo funcionan los sistemas de escritura, a la vez que lo usa para varias labores cotidianas.
- Posee enfoques comunicativos y funcionales, pues el estudiante se enfrenta a varias circunstancias lingüísticas, que comprenden estudios, reflexiones y uso de sistemas convencionales de escritura.
- Está basado en modelos pedagógicos constructivistas, es decir es el mismo estudiante quien cimienta sus aprendizajes.
- Proporciona y comienza la asimilación de la lectura, desde una edad temprana.
- Desarrolla la competencia lingüística y comunicativa del alumno (Gallardo, 2011)

Desventajas

Las desventajas serían pocas ya que esta lectura es muy beneficiosa para muchos niños pero para pocos este método no funciona, perjudicando un vocabulario pobre y limitado, logrando niños aburridos y cansados. Y para los maestros requiere de mucho trabajo y estimulación para lograr buenos resultados.

- La falta de ortografía.
- El niño desconoce el código de escritura y la estructura de sílabas y palabras.
- En el mundo existen más palabras que las que se le presentan y esto pudiera limitar su vocabulario.
- No funciona con todos los niños
- Son procesos lentos y extensos.
- Necesita reforzar la estimulación por parte del docente y los padres.
- Se necesita utilizar material didáctico diverso. (Zapáta, 2012)

En qué consistela lectura global.

Según el autor consiste en presentar un material que le beneficie mucho al niño ya que esta lectura se puede aplicar desde muy pequeños desde el momento mismo que empiezan a decir sus primera palabras, es adecuado empezar con este método para poder ayudarles a explotar su lenguaje produciendo excelentes resultados, ya que gracias a su memoria visual los niños puede reconocer varias frases sin saber ni siquiera que es lo que está escrito de esa manera las palabras para los niños son dibujos que despiertan cada idea en ellos. Según ISSN que ha presentado estás características importantes teniendo contenido claro y cosas positivo.

Se identifican porque desde un inicio se les presenta al niño y la niña unidades con un significado completo. Consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura el mismo

proceso que se sigue en los niños para enseñarles a hablar. Los niños, gracias a su memoria visual, reconocen enunciados y frases y dentro de ellas las palabras. Espontáneamente establecen relaciones y reconocen los elementos idénticos en la imagen de palabras distintas. Así, las palabras escritas son los dibujos de imágenes que recuerdan ideas.

El signo en cada palabra tiene significado y en su presentación escrita son transformados en fonemas. De esta forma, el hecho de asimilar completas las palabras y la oración, ayuda a realizar lecturas inteligentes y fluidas desde el principio, ayudando en la comprensión lectora, y no una simple mecanización del proceso lector, como se ha venido haciendo tradicionalmente. (ISSN, 2011)

Fases de la Lectura global

Según Moroya las cuatro fases expuestas son las que se debe aplicar para el aprendizaje de la lectura global, siendo la primera la de comprensión que para llegar a cabo con esta se debería realizar varios ejercicios en forma de juego y varias actividades lúdicas para una mejor comprensión en los niños, la otra es la de Imitación con esta los niños ya no tan solo serán capaces de relacionar gráficos y letras sino también tratar de copiar la palabra pero antes de ello se debe realizar actividades grafoplásticas para un mejor resultado, luego viene la Elaboración que se refiere a ya escribir palabras sin la necesidad de antes verlas esto se llevaría a cabo si han logrado realizar bien las dos fases pasadas y finalmente llega la producción que se refiere tan solo a ver los resultados de los niños tanto en la vida escolar como en la vida cotidiana. E ahí la grandísima importancia de aplicar y desarrollar esta lectura en los niños en especial los más pequeñitos que necesitan mucho de ella.

1ª fase: Comprensión

Se presentan a los alumnos diversas palabras y oraciones que hacen referencia a los elementos que les rodean y forman parte de su entorno y rutinas diarias. Esta etapa es imprescindible para que los niños tomen un primer contacto con el lenguaje escrito y conseguir captar su interés por conocer el significado de dichas palabras y de este modo, motivarlos para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Es fundamental proponer los ejercicios lectores desde edades tempranas y presentarlos, en la medida de lo posible, en forma de juegos, es decir, de forma lúdica, atrayente y motivadora.

2ª fase: Imitación

Las actividades irán encaminadas a trabajar la grafomotricidad. Para ello, se realizarán copias de palabras y frases ya conocidas por los niños, así como aquellas

utilizadas en las actividades de la etapa anterior. De esta forma, los alumnos ya no sólo reconocerán las palabras y las frases, sino que serán capaces de escribirlas. La principal función de esta etapa es, por consiguiente, lograr que el niño pueda realizar de forma autónoma, con corrección y sin dificultad, las grafías componentes de la escritura.

3ª fase: Elaboración

Se refuerzan los conocimientos adquiridos en las dos etapas anteriores del método, haciendo hincapié en el reconocimiento y la identificación tanto de palabras como de oraciones formadas o escritas por los propios alumnos.

En esta etapa, el docente se centrará en que los alumnos trabajen tanto con los fonemas como con las sílabas de las palabras, de forma que adquieran esta estrategia. Así, los niños conseguirán gradualmente formar todo tipo de palabras, sin necesidad de conocer y haber visualizado previamente la grafía de las mismas.

4ª fase: Producción

Los alumnos reforzarán todos los conocimientos adquiridos anteriormente y además los llevarán a la práctica, aplicándolos tanto en las actividades escolares, como en las diversas situaciones que se presentan en su vida cotidiana.

Además de la lectura y escritura mecánica, es decir, del dominio de ambas habilidades lectora y escritora, en esta etapa se atiende a la comprensión de las palabras y las oraciones en el conjunto de textos, de forma que sean capaces de asimilar y comprender lo que están leyendo tanto ellos como el profesor. (Moroya, 1979)

2.5 HIPÓTESIS

Los Espacios Multifuncionales inciden en La Lectura Global en los niños de la escuela Luis. A. Martínez

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

El Enfoque que tuvo la presente investigación será: Cualitativo y Cuantitativo.

Cualitativo ya que dentro de la Educación como base importante la lectura la misma que está enmarcada en los espacios multifuncionales ya que la investigación se la realizó específicamente en la escuela Luis. A Martínez.

Cuantitativo ya que se utilizó herramientas que nos permitieron establecer mediciones controladas de las variables que se pretendía investigar.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se la efectuó bajo las siguientes modalidades

3.2.1. Investigación Bibliográfica

Se analizó la mayor información: bibliografía, investigaciones, proyectos propuestas, que exista en relación a las variables estudiadas como son: Los Espacios Multifuncionales y la Lectura Global, para poder elaborar un Marco Teórico sólido que sustente la investigación, así como también nos oriente en la interpretación de resultados y en todo el proceso investigativo

3.2.2. Investigación de Campo

En este trabajo investigativo se trabajó directamente con los actores de los procesos a investigar como son: estudiantes, profesores de la Escuela Luis A

Martínez; se utilizó técnicas de este tipo de investigaciones como son la ficha de observación y entrevista.

3.3 Niveles o Tipo de Investigación

- **Exploratorio.** Este tipo de investigación permitió diagnosticar el problema detectado analizando las posibles causas y consecuencias para proponer estrategias que permitan aplicar la teoría hacia la práctica.
- **Descriptiva.** Se describirá los espacios multifuncionales utilizados en el proceso aprendizaje - enseñanza en la escuela estudiada, así como también se analizarán el como ayuda los espacios multifuncionales en la lectura de los niños del primer año de Educación Básica
- **Asociación de Variables.** Es importante establecer el grado de asociación entre las variables como son: Los Espacios Multifuncionales y La Lectura Global.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

Cuadro 1. Muestra

Número	Unidad	Población	Muestra
1	Niños	240	146
2	Profesoras	6	6
Total		246	152

Elaborado por: MEJÍA, Lizeth (2014)

Para calcular el tamaño de la muestra se utilizó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N\sigma^2Z^2}{e^2(N - 1) + \sigma^2Z^2}$$

Donde:

n = Tamaño de la muestra.

N = Tamaño de la población (240 estudiantes)

σ = Desviación estándar de la población que es un valor constante de 0,5.

Z = Valor del nivel de confianza de 1,96.

e = Límite aceptable de error muestral que, es de 0,5.

Reemplazando valores de la fórmula se tiene:

$$n = \frac{240 \cdot 0,5^2 \cdot 1,96^2}{0,05^2(240 - 1) + 0,5^2 \cdot 1,96^2}$$

$$n = \frac{230,49}{1,58} = 145,87$$

$$n = 146$$

La muestra en estudio son: 146 estudiantes y 6 Profesores de la Escuela Luis A Martínez.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable Independiente: Los Espacios Multifuncionales

Cuadro 2. Variable Independiente

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas Instrumentos
Son ámbitos físicos dentro del aula especialmente acondicionada para cumplir con los objetivos propuestos.	<p>Ámbito del aula</p> <p>Objetivos propuestos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Construcción - Naturaleza viva - Expresión lingüística - Lógico Matemático - Juego simbólico - La higiene - Autonomía - Desarrollar las funciones básicas - Expresar y comunicar - Disfrutar de lectura de imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> - El niño disfruta de su salón de clase - El niño dispone de espacio suficiente para sus actividades diarias - El niños participa con entusiasmo en los espacios del aula - Al utilizar espacios multifuncionales el niño lee su entorno • ¿Los espacios de su aula cumplen con los objetivos propuestos? • ¿los espacios con los que cuenta su aula permite la lectura global? • ¿Los espacios multifuncionales ayudan al desarrollo adecuado de destrezas y habilidades? 	<p>Técnica: observación</p> <p>Instrumento: Ficha de observación</p> <p>Técnica: Entrevista</p> <p>Instrumentos: Guía de entrevista</p>

Elaborado por: MEJÍA, Lizeth (2014)

Variable Dependiente: Lectura Global

Cuadro 3. Variable dependiente

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas Instrumentos
La lectura global es la percepción y el reconocimiento gráfico y palabras escritas, de modo que los niños sean capaces de leer palabras y adquirir conciencia de que la escritura sirve para representar el lenguaje oral.	Percepción Reconocimiento del lenguaje Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> - Visual - Auditivo - De la forma - Palabras escritas - Gestos - Escrito - Oral 	<ul style="list-style-type: none"> - Al momento de leer el niño presenta deficiencias. - Con los espacios multifuncionales el niño disfruta de la lectura global. - El niño es capaz de explicar con sus propias palabras lo que se leyó. - Con el método de la lectura global el niño muestra interés por leer. - En los espacios multifuncionales el niño relaciona la palabra con el objeto • ¿Usted conoce a que se refiere el Método de la lectura global? • ¿Los espacios de su aula son adecuados para la práctica de la lectura global? • ¿En los espacios multifuncionales de su aula existe materiales didácticos para poder emplear el método de la lectura global? • ¿Cree usted que la aplicación de la lectura global en los niños es importante? • ¿Le gustaría disponer de material que le ayude aplicar de mejor manera el método de la lectura global dentro de los espacios multifuncionales? 	<p>Técnica: observación</p> <p>Instrumento: Ficha de observación</p> <p>Técnica: Entrevista</p> <p>Instrumentos: Guía de entrevista</p>

Elaborado por: MEJÍA, Lizeth (2014)

3.6. Recolección de la investigación

Cuadro 4. Recolección de la investigación

N	Preguntas básicas	Explicación
1	¿De qué personas u objetos?	146 Estudiantes de la Escuela Luis. A. Martínez 6 profesores
2	¿Quién?	El Investigador : Lizeth Mejía
3	¿Cuándo?	El mes de julio – noviembre
4	¿Dónde?	En la institución Luis. A. Martínez del Cantón Ambato En las calles av. Cevallos y Quito
5	¿Qué técnica de recolección?	Entrevista- Observación
6	¿Con qué?	Guía de entrevista y ficha de observación

Elaborado por: MEJÍA, Lizeth (2014)

3.7 Técnicas e Instrumentos de recolección

Entrevista

Este instrumento se aplicó a los maestros de la Escuela Luis. A. Martínez, con el fin de que nos comenten entorno al tema: Los Espacios Multifuncionales y La Lectura Global en los niños.

Ficha de observación

Para conocer como los niños de la Escuela Luis. A. Martínez desarrollan el método de la lectura global dentro de los espacios multifuncionales se utilizó la técnica observación y el instrumento fue la ficha de observación.

3.8. Procesamiento y Análisis de la Información

- Una vez recolectado los datos se procederá:
- A tabularlos.
- Análisis estadístico.
- Interpretación de resultados.
- Verificación de hipótesis

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Interpretación de los resultados de la Entrevista a las profesoras de primer año de educación básica de la escuela Luis. A. Martínez.

Pregunta # 1. ¿Los espacios físicos de su aula cumplen con los Objetivos propuestos?

Más de las cuatro quintas partes de las entrevistadas se quejan por no poder cumplir los objetivos propuestos de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica ya que sus aulas son muy reducidas y la cantidad de niños se pasa de la base sabiendo que cada niño debería ocupar un metro cuadrado en el aula siendo eso preocupante para las profesoras, sintiéndose los niños muy incómodos y no logrando ser autónomos, expresar sus ideas, desarrollar sus funciones básicas, entre otros, ya que según Vásquez los espacios multifuncionales deben ser flexibles, estimulantes, dinámicos, y sobre todo cómodos

Pregunta # 2. ¿Los espacios físicos con los que cuenta su aula permite la lectura global?

Más de la mitad de las profesoras entrevistadas se lamentan por obtener un aula muy pequeña con el espacio físico bien reducido logrando resultados poco satisfactorios y nada agradables para la profesora como también para los niños que necesitan desarrollar su imaginación y su percepción visual conllevando todo aquello a no desarrollar la lectura global ya que los espacios no son adecuados y no tienen suficientes imágenes.

Pregunta # 3. ¿Los espacios multifuncionales ayudan al desarrollo adecuado de destrezas y habilidades?

En su totalidad las profesoras entrevistadas están de acuerdo que con los espacios multifuncionales se pueden lograr diferentes resultados siendo todos ellos positivos y necesarios en los niños, así como también el adecuado desarrollo de destrezas y habilidades por aquella razón se debería poner más énfasis y seriedad en la construcción de los espacios multifuncionales y aplicar material adecuado y necesario para el desarrollo de la lectura global, dentro de cada salón de clase.

Pregunta # 4. ¿Usted conoce a que se refiere el método de la Lectura Global?

El número global de las profesoras entrevistadas conocen a que se refiere el método de la lectura global y como aplicarla dentro de las aulas de clase para sus niños, pero les perjudica el espacio físico de su aula y la cantidad de niños y por esa razón no pueden construir adecuadamente los espacios multifuncionales no permitiendo aplicar correctamente el método de la lectura global, al contrario provoca confusión y un mal desarrollo.

Pregunta # 5. ¿Los espacios multifuncionales de su aula son adecuados para la práctica de la Lectura Global?

De una forma general las profesoras entrevistadas dicen que los espacios multifuncionales de su aula no son adecuados para la práctica de la lectura global ya que en el espacio reducido los niños se confunde por el espacio pequeño y se sienten muy incómodos.

Pregunta # 6. ¿En los espacios multifuncionales de su aula existen materiales didácticos para poder emplear el método de la Lectura Global?

Las tres quintas partes de las profesoras entrevistadas dicen tener colocado el material didáctico para emplear el método de la lectura global pero no el suficiente y necesario ya que el espacio físico de su aula es muy reducido y no permite ubicar en el lugar

adecuado, comentan las profesora que si los espacios multifuncionales fueran más amplios, serían más cómodos y será más fácil la ubicación del material que tiene.

Pregunta # 7. ¿Cree usted que la aplicación de la Lectura global en los niños es importante?

Globalmente las profesoras entrevistadas están de acuerdo que el método de la lectura global es muy importante para los niños ya que son los cimientos para comenzar con la lectura en los niños, relacionando la imagen con la letra en su totalidad, por ello se debería poner mayor énfasis para su adecuada aplicación, con el material apropiado así como también en los espacios necesarios para obtener excelentes resultados.

Pregunta #8. ¿Le gustaría disponer de material que le ayude aplicar de mejor manera el método de la Lectura Global dentro de los Espacios Multifuncionales?

Todas las maestras dicen necesitar de un material que les ayude a la adecuada aplicación del método de la lectura global en los espacios multifuncionales ya que es evidente la necesidad de todo docente que el niño aprenda a leer correctamente por ello necesitan apoyarse en algún material que les permita ayudar a desarrollar adecuadamente el método de la lectura global, y así lograr excelentes futuros lectores en nuestro país.

4.2 Análisis de los resultados de la Observación a los niños de primer año de educación básica de la escuela Luis. A. Martínez.

Indicador # 1. Disfruta del salón de clase.

Cuadro 5. Disfruta del salón de clase

Indicador	Cantidad	Porcentaje
Sí	75	51%
No	71	49%
Total	146	100%

Elaborado por: Lizeth Marianela Mejía Ramírez

Fuente: Ficha Aplicada

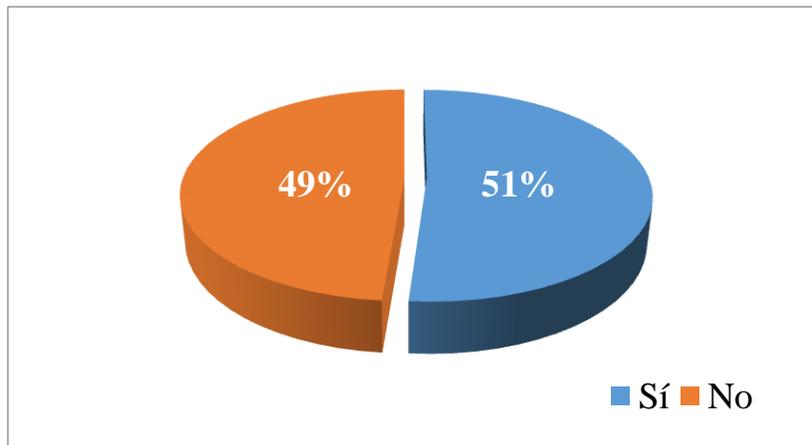


Gráfico 5. Disfruta del salón de clase

Análisis

De la observación aplicada a los niños se puede decir que existe un 51% de los niños entrevistados que disfrutaban de su salón de clase y un 49% que no disfrutaban de ella.

Interpretación

La diferencia no es tan relevante ya que los niños se adaptan con facilidad en cualquier espacio, pero los resultados de la enseñanza- aprendizaje en un espacio aplico y cómodo lleno de estímulos para los niños van a ser muy diferentes que a un espacio reducido y poco dinámico.

Indicador # 2. Dispone de espacio físico suficiente para sus actividades diarias

Cuadro 6. Dispone de espacio suficiente para sus actividades diarias

Indicador	Cantidad	Porcentaje
Sí	50	34%
No	96	66%
Total	146	100%

Elaborado por: Lizeth Marianela Mejía Ramírez

Fuente: Ficha Aplicada

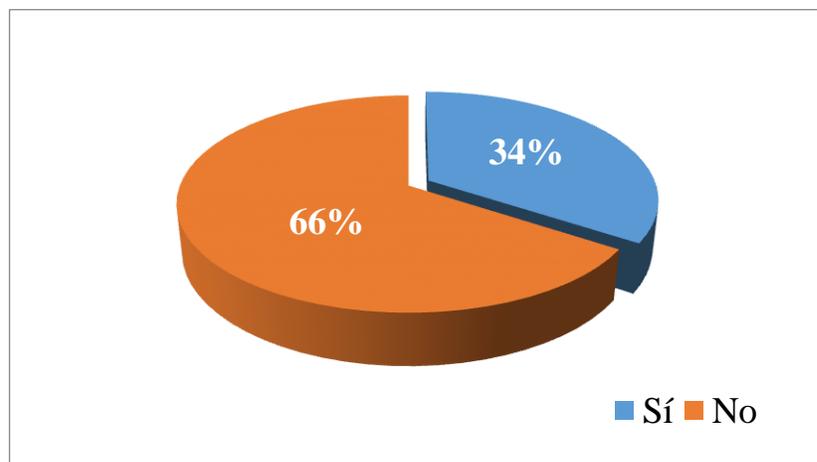


Gráfico 6. Dispone de espacio suficiente para sus actividades diarias

Análisis

De los datos obtenidos se puede decir que existe 66% de los niños observados que no disponen de un espacio amplio para trabajar y un 34% de los niños que quizá se acostumbraron a trabajar en espacios reducidos.

Interpretación

Más de las tres quintas partes de los niños observados no disponen de un espacio físico amplio, provocando incomodidad entre ellos y perjudicando en el desarrollo del método de la lectura global, en cada espacio multifuncional.

Indicador # 3. Participa con entusiasmo en los espacios multifuncionales del aula.

Cuadro 7. Participa con entusiasmo en los espacios multifuncionales

Indicador	Cantidad	Porcentaje
Sí	70	48%
No	76	52%
Total	146	100%

Elaborado por: Lizeth Marianela Mejía Ramírez

Fuente: Ficha Aplicada

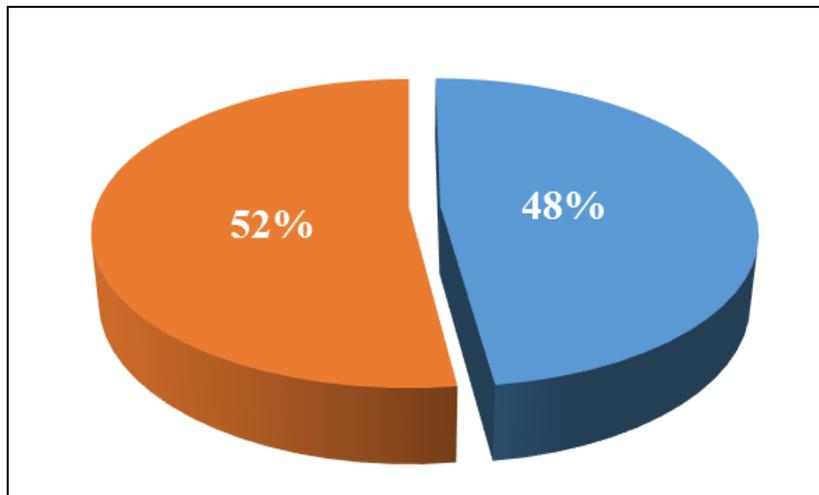


Gráfico 7. Participa con entusiasmo en los espacios multifuncionales

Análisis

De la observación realizada a los niños se puede decir que existe un 52% de los niños entrevistados que no trabajan con gusto en su salón de clase y un 48% que trata de sentir gusto por lo que realiza.

Interpretación

Más de la mitad de los niños observados no participan con entusiasmo dentro de los espacios multifuncionales ya que no pueden explotar sus destrezas y habilidades con facilidad por la falta de espacio y la incomodidad.

Indicador # 4. Al utilizar los espacios multifuncionales el niño lee su entorno.

Cuadro 8. Utilizando los espacios multifuncionales el niño lee su entorno

Indicador	Cantidad	Porcentaje
Sí	92	63%
No	54	37%
Total	146	100%

Elaborado por: Lizeth Marianela Mejía Ramírez

Fuente: ficha Aplicada

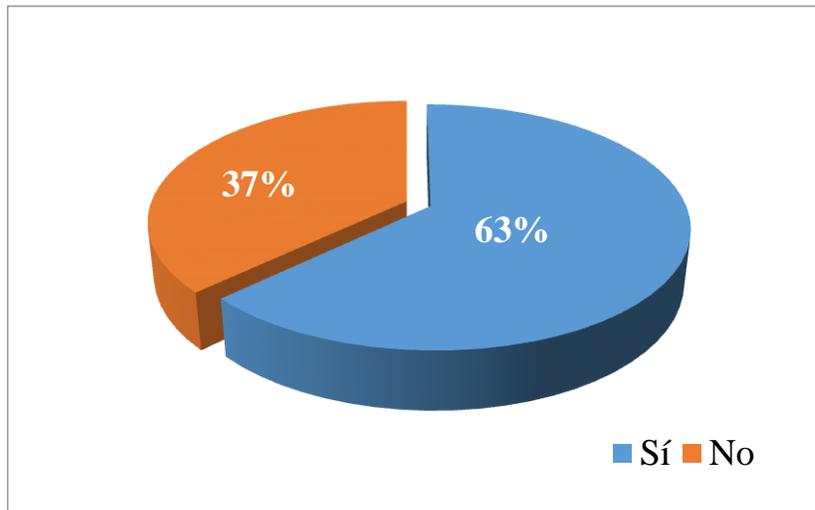


Gráfico 8. Utilizando los espacios multifuncionales el niño lee su entorno

Análisis

De acuerdo a la observación aplicada a los niños se puede decir que existe un 63% de los niños entrevistados que se logra obtener de ellos el orden y la organización y un 37% que no logran adaptarse a dichos espacios.

Interpretación

Más de las tres quintas partes de los niños observados demuestran orden y organización en las actividades propuestas en cada espacio multifuncional, en vista que aquello proporciona muy buenos resultados debemos demostrar más interés e importancia para su mejor aplicación y construcción.

Indicador # 5. Leyendo el niño presenta deficiencias

Cuadro 9. Leyendo el niño presenta deficiencias

Indicador	Cantidad	Porcentaje
Sí	100	68%
No	46	32%
Total	146	100%

Elaborado por: Lizeth Marianela Mejía Ramírez

Fuente: Ficha Aplicada

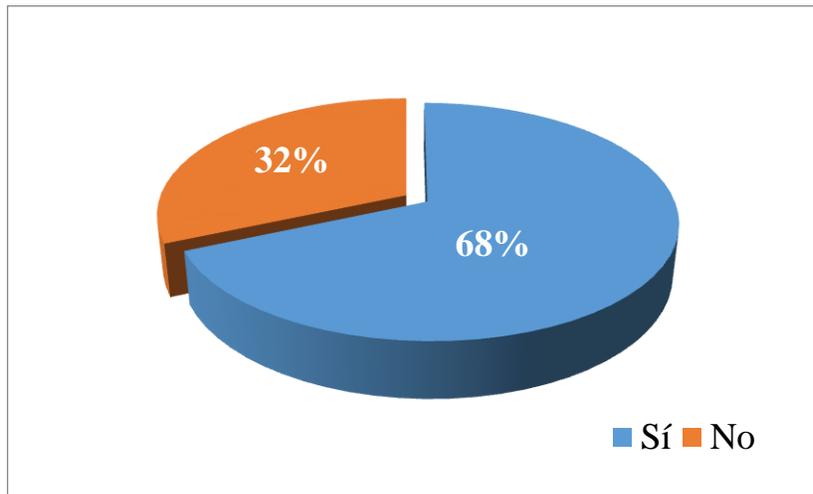


Gráfico 9. Leyendo el niño presenta deficiencias

Análisis

Con la observación aplicada a los niños se descubre un 68% de ellos que presentan deficiencias al momento de leer y un 32% que logran obtener poca deficiencia al leer.

Interpretación

Más de la mitad de los niños observados muestran deficiencia en la lectura por ello existe preocupación y se requiere obtener más importancia al momento de aplicar el método de la lectura global siendo ello los cimientos para lograr excelentes resultados en la lectura.

Indicador # 6. Con los espacios multifuncionales el niño disfruta de la lectura Global.

Cuadro 10. El niño disfruta de la lectura

Indicador	Cantidad	Porcentaje
Sí	73	50%
No	73	50%
Total	146	100%

Elaborado por: Lizeth Marianela Mejía Ramírez

Fuente: Ficha Aplicada

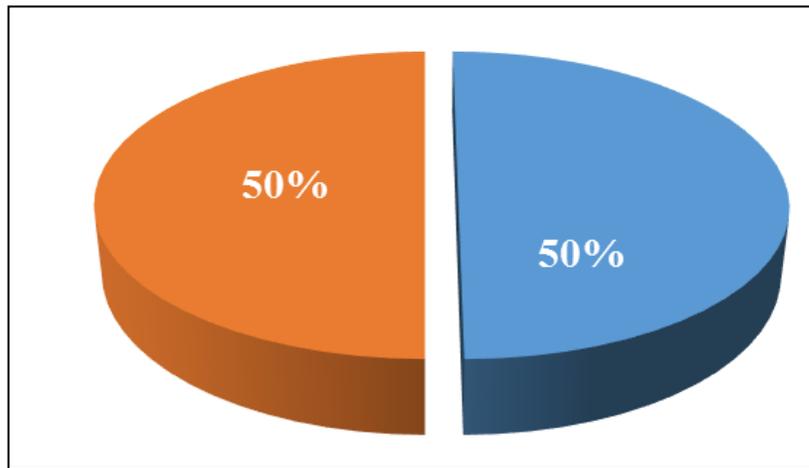


Gráfico 10. El niño disfruta de la lectura

Análisis

Existe un 50% de los niños observados que disfrutaban de la lectura y la otra mitad que es el 50% de niños sobrantes no disfrutaban de ella.

Interpretación

Se puede decir que los resultados de la observación aplicada se ha dividido en dos partes iguales por ello los niños necesitan que su aula adquiera espacios multifuncionales ricos en conocimientos ya que la lectura es una herramienta de aprendizaje muy importante y esencial. Y así se logrará buenos resultados en su totalidad.

Indicador # 7. El niño es capaz de explicar lo que leyó

Cuadro 11. El niño explica lo que leyó

Indicador	Cantidad	Porcentaje
Sí	69	47%
No	77	53%
Total	146	100%

Elaborado por: Lizeth Marianela Mejía Ramírez

Fuente: Ficha Aplicada

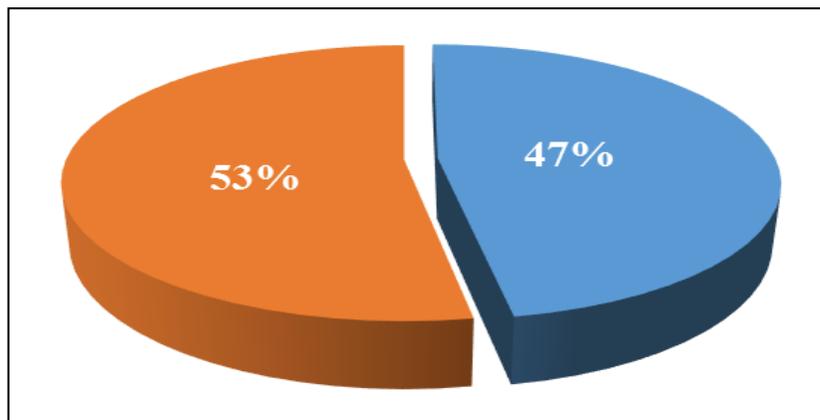


Gráfico 11. El niño explica lo que leyó

Análisis

De la observación aplicada a los niños se puede decir que existe un 53% de los niños entrevistados que no logran explicar lo que leyeron y un 47% que explican parte de la lectura.

Interpretación

Más de las tres quintas partes de los niños observados no explican lo que leyeron, estos resultados obtenidos pueden ser por la falta de espacio para aplicar el material necesario para el desarrollo de la lectura global llevando esto a que no exista la atención necesaria de los niños y no tengan el gusto por leer.

Indicador # 8. Con el método de la lectura global el niño muestra interés por leer.

Cuadro 12. Muestra interés con el método de la lectura global

Indicador	Cantidad	Porcentaje
Sí	109	75%
No	37	25%
Total	146	100%

Elaborado por: Lizeth Marianela Mejía Ramírez

Fuente: Ficha Aplicada

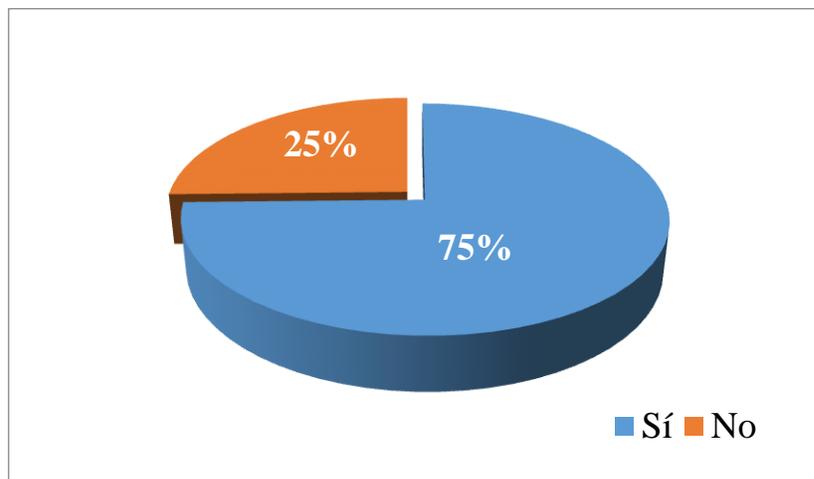


Gráfico 12. Muestra interés con el método de la lectura global

Análisis

De acuerdo a la observación que se aplicó a los niños se puede decir que un 75% de los niños entrevistados les gusta y les llama la atención el método de la lectura global y en un 25% se sienten poco tímidos al momento de leer.

Interpretación

Más de la mitad de los niños observados prestan mucha atención e interés al método de la lectura global por ello esto conlleva a que los docentes logren obtener los espacios multifuncionales bien construidos y con un material adecuado y bien elaborado para excelentes resultados.

Indicador # 9. En los espacios multifuncionales el niño relaciona la palabra con el objeto

Cuadro 13. El niño relaciona la palabra con el objeto

Indicador	Cantidad	Porcentaje
Sí	100	68%
No	46	32%
Total	146	100%

Elaborado por: Lizeth Marianela Mejía Ramírez

Fuente: Ficha Aplicada

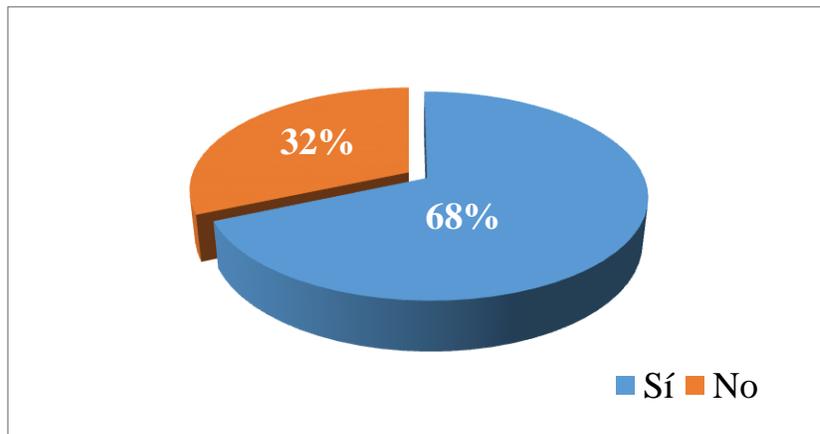


Gráfico 13. El niño relaciona la palabra con el objeto

Análisis

De la observación aplicada a los niños se puede decir que existe un 68% de los niños entrevistados logran relacionar la palabra con el objeto y un 32% que logran relacionar.

Interpretación

Más de las tres quintas partes de los niños observados logran relacionar la palabra con el objeto, este método de la lectura global llama mucho la atención de los niños por las imágenes, sabiendo que se trata de relacionar la imagen con la palabra, entonces se puede decir que falta optimizar la lectura global.

4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Los Espacios Multifuncionales inciden en La Lectura Global en los niños de la escuela Luis. A. Martínez

Variable Independiente

Los espacios multifuncionales

Variable Dependiente

Lectura global

4.3.1 Planteamiento de la hipótesis

Modelo Lógico

H₀: Los Espacios Multifuncionales no inciden en La Lectura Global en los niños de la escuela Luis. A. Martínez

H₁: Los Espacios Multifuncionales sí inciden en La Lectura Global en los niños de la escuela Luis. A. Martínez

4.3.2 Selección de nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $= 0.05$

Confiabilidad 95%

4.3.3 Descripción de la población

Se ha seleccionado una parte del conjunto mayoritario que es representativo al colectivo con características sometidas al estudio y es confiable porque representa una aplicación eficiente, la muestra es de 146 estudiantes, esta muestra es perfecta

porque es el total del objetivo indicado, el resultado del universo siempre tiene 5% de error muestral.

4.3.4 Especificación del estadístico

Se trata de un cuadrado de 3 columnas por 4 filas con la aplicación de la siguiente formula

$$\chi^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Cuadro 14. Preguntas

Nº	ASPECTOS
1	Disfruta del salón de clase.
2	Dispone de espacio físico suficiente para sus actividades diarias
7	El niño es capaz de explicar lo que leyó
8	Con el método de la lectura global el niño muestra interés por leer.

Elaborado por: Lizeth Marianela Mejía Ramírez

Fuente: Ficha Aplicada

4.3.5 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad, considerando 4 filas y 2 columnas.

$$gl=(c-1) (f-1)$$

$$gl=(2-1) (4-1)$$

$$gl= 3$$

Por lo tanto con 3 grados de libertad y con 5 nivel de significación en la tabla que $X^2_t=7.815$.

4.3.6 Recolección de datos y cálculos estadísticos

Análisis de variables

Cuadro 15. Frecuencias Observadas

Alternativas	Frecuencia		Subtotal
	Sí	No	
1. Disfruta del salón de clase.	75	71	146
2. Dispone de espacio físico suficiente para sus actividades diarias	50	96	146
7. El niño es capaz de explicar lo que leyó	69	77	146
8. Con el método de la lectura global el niño muestra interés por leer.	109	37	146
Total	303	281	584

Elaborado por: Lizeth Marianela Mejía Ramírez

Fuente: Ficha Aplicada

Cuadro 16. Frecuencias Esperadas

Alternativas	Frecuencia		Subtotal
	Sí	No	
1. Disfruta del salón de clase.	75,75	70,25	146
2. Dispone de espacio físico suficiente para sus actividades diarias	75,75	70,25	146
7. El niño es capaz de explicar lo que leyó	75,75	70,25	146
8. Con el método de la lectura global el niño muestra interés por leer.	75,75	70,25	146
Total	303	281	584

Elaborado por: Lizeth Marianela Mejía Ramírez

Fuente: Ficha Aplicada

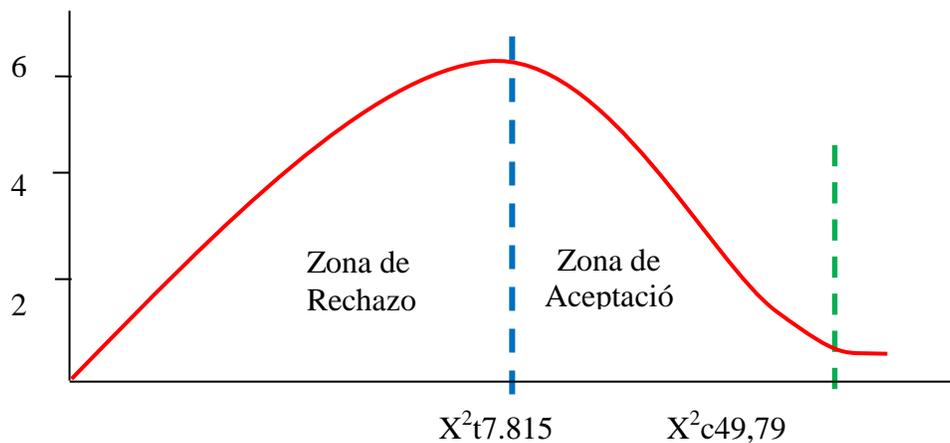
Cuadro 17. Cálculo de χ^2

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
75	75,75	-0,75	0,56	0,01
50	75,75	-25,75	663,06	8,75
69	75,75	-6,75	45,56	0,60
109	75,75	33,25	1105,56	14,59
71	70,25	0,75	0,56	0,01
96	70,25	25,75	663,06	9,44
77	70,25	6,75	45,56	0,65
37	70,25	-33,25	1105,56	15,74
χ^2				49,79

Elaborado por: Lizeth Marianela Mejía Ramírez

Fuente: Ficha Aplicada

Gráfico 14. Campana de Gauss



Elaborado por: Lizeth Marianela Mejía Ramírez

4.3.7 Decisión

Con 3 grados de libertad y 5% de significancia, aplicando la prueba X^2 (Chi²) se tiene que el valor a tabular es igual $X^2_t 7.815$; se ha calculado el valor de X^2 que alcanza a $X^2_c 49,79$; lo que implica que se rechaza la hipótesis nula; y se acepta la hipótesis alterna que dice: Los Espacios Multifuncionales sí inciden en La Lectura Global en los niños de la escuela Luis. A. Martínez.

Regla de decisión:

Si $X^2_t \leq 7.815$ no se rechaza H_0 .

Si $X^2_c > 7.815$ se rechaza H_0 .

De acuerdo con la regla de decisión se comprobó que X^2_c es mayor al valor de X^2_t por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

4.4 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los indicadores y las preguntas seleccionadas se realizan en base a la importancia que reportan al tema de investigación en relación a cada variable, de las cuales se obtuvieron los siguientes resultados:

Pregunta # 1. ¿Los espacios físicos de su aula cumplen con los Objetivos propuestos?

Las maestras opinan que sus aulas son muy reducidas y la cantidad de niños se pasa de la base siendo eso preocupante para las profesoras, sintiéndose los niños muy incómodos y no logrando ser autónomos, expresar sus ideas, desarrollar sus funciones básicas, entre otros, los espacios multifuncionales deben ser flexibles, estimulantes, dinámicos, y sobre todo cómodos

Pregunta # 2. ¿Los espacios físicos con los que cuenta su aula permiten realizar la lectura global?

Más de la mitad de las profesoras entrevistadas se lamentan por obtener un aula muy pequeña con el espacio físico bien reducido logrando resultados poco satisfactorios y nada agradables para la profesora como también para los niños que necesitan desarrollar su imaginación y su percepción visual conllevando todo aquello a no desarrollar la lectura global ya que los espacios no son adecuados y no tienen suficientes imágenes.

Pregunta # 7. ¿Cree usted que la aplicación de la Lectura global en los niños es importante?

Globalmente las profesoras entrevistadas están de acuerdo que el método de la lectura global es muy importante para los niños ya que son los cimientos para comenzar con la lectura en los niños, relacionando la imagen con la letra en su totalidad, por ello se debería poner mayor énfasis para su adecuada aplicación, con el material apropiado así como también en los espacios necesarios para obtener excelentes resultados.

Pregunta #8. ¿Le gustaría disponer de material que le ayude aplicar de mejor manera el método de la Lectura Global dentro de los Espacios Multifuncionales?

Todas las maestras dicen necesitar de un material que les ayude a la adecuada aplicación del método de la lectura global en los espacios multifuncionales ya que es evidente la necesidad de todo docente que el niño aprenda a leer correctamente por ello necesitan apoyarse en algún material que les permita ayudar a desarrollar adecuadamente el método de la lectura global, y así lograr excelentes futuros lectores en nuestro país.

Indicador # 1. Disfruta del salón de clase.

De la entrevista aplicada a los niños se puede decir que existe un 49% de los niños entrevistados que no disfrutaban de su salón de clase. Este porcentaje es muy relevante ya que pese a que los niños se adaptan con facilidad en cualquier espacio, los resultados de la enseñanza- aprendizaje en un espacio incómodo en un espacio reducido y poco dinámico.

Indicador # 2. Dispone de espacio físico suficiente para sus actividades diarias

De los datos obtenidos se puede decir que existe 66% de los niños entrevistados que no disponen de un espacio amplio para trabajar y que quizá se acostumbraron a trabajar en espacios reducidos y no disponen de un espacio físico amplio, provocando incomodidad entre ellos y perjudicando en su desarrollo de la lectura global, en cada espacio multifuncional.

Indicador # 7. El niño es capaz de explicar lo que leyó

De la entrevista aplicada a los niños se puede decir que existe un 53% de los niños entrevistados que no logran explicar lo que leyeron. Estos resultados pueden ser por la falta de espacio para aplicar el material necesario para el desarrollo de la lectura global llevando esto a que no exista la atención necesaria de los niños y no tengan el gusto por leer.

Indicador # 8. Con el método de la lectura global el niño muestra interés por leer.

De acuerdo a lo que se aplicó a los niños se puede decir que un 75% de los niños entrevistados les gusta y les llama la atención el método de la lectura global. Más de la mitad de los niños observados prestan mucha atención e interés al método de la lectura global por ello esto conlleva a que los docentes logren obtener los espacios multifuncionales bien contruidos para excelentes resultados.

Se puede concluir entonces que de acuerdo a los resultados obtenidos, tanto en las entrevistas con las docentes, en la observación a los niños y niñas y finalmente en la comprobación de la hipótesis que Los Espacios Multifuncionales sí inciden en La Lectura Global en los niños de la escuela Luis. A. Martínez, pues en la institución educativa las aulas no prestan las condiciones apropiadas ni tampoco disponen del material adecuado y suficiente para que los niños asimilen apropiadamente la lectura y cada rincón dentro de cada aula no contribuye a que se dé o se aplique este método.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- ✓ Los espacios multifuncionales no están siendo utilizados adecuadamente porque el área del aula es muy reducida y no se puede disponer de todos los rincones con sus ambientes y sus materiales necesarios de trabajo para su aplicación.
- ✓ Se estableció que si existe relación entre los Espacios Multifuncionales y el método de la Lectura global pero, no se logra aplicar adecuadamente ya que la falta de espacio en el aula y el alumnado excesivo no contribuye a la aplicación de los materiales didácticos adecuados y específicos en cada espacio multifuncional y por ende no se logra el desarrollo del método de la lectura global.
- ✓ Es necesario implementar de manera urgente una solución que brinde al niño al profesor una herramienta que permita utilizar adecuadamente los espacios multifuncionales y desarrollar el método de la lectura global de una manera más eficiente.

5.2 Recomendaciones.

- ✓ Adecuar un espacio multifuncional, cómodo y amplio en donde se sientan los niños a gusto puedan lograr el progreso de habilidades y destrezas relacionadas al desarrollo del lenguaje a través de la lectura global.

- ✓ Es necesario para la adecuada aplicación de la lectura global, un material didáctico específico y bien ubicado en los espacios multifuncionales y en los lugares correctos, de modo que sean accesibles para el niño y la maestra; se debe mantener permanentemente un criterio de orden y organización de modo que facilite el trabajo en clase.

- ✓ Considerar la posibilidad de implementar una guía de estrategias que permita a las maestras utilizar adecuadamente el espacio multifuncional y desarrollar la lectura global con los niños de la escuela Luis A. Martínez.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1 Título de la propuesta

Guía de Estrategias Didácticas para utilizar adecuadamente los espacios multifuncionales y el óptimo desarrollo de la lectura global en los niños de primer año de la escuela Luis. A. Martínez.

6.2 Datos de la propuesta

Institución ejecutora: Escuela “Luis. A. Martínez”

Beneficiarios: Niños, Maestros

Ubicación: Ciudad centro de Ambato

Tiempo estimado para la ejecución:

Inicio:

Equipo técnico responsable:

- ❖ Autoridades de la escuela
- ❖ Maestras
- ❖ Srta. Lizeth Mejía (Ejecutora de la propuesta)

6.3 Antecedentes de la propuesta

En la institución “Luis. A. Martínez” no existe ninguna investigación acerca de los espacios multifuncionales dentro del aula (Rincones del Aula), visto que es un gran problema para el desarrollo de la lectura Global, de los niños, es por aquella razón que me permito dar una propuesta para este problema ya que por medio de la

convivencia diaria que he tenido con los niños me he visto con la gran necesidad de solucionar ese problema que existe dentro del aula.

Sabiendo que mi propósito es lograr en ellos una adecuada práctica de la lectura global, que es un paso muy grande para lograr una buena lectura en los niños y para su análisis de las diferentes situaciones que nos prepara el diario vivir.

Por otra parte les hace falta trabajar dentro del aula en todas sus magnitudes pero la falta del espacio suficiente y la mala utilización del espacio por parte de la maestra son los dos puntos importantes que deben ser tomados en cuenta, para la mejora y solución de este problema.

6.4 Justificación

El presente trabajo favorece a los niños en su formación académica y social tomando en cuenta que el aula funcionará de modo dinámico y cooperativo, que los alumnos confiaran entre sí y con la profesora, no basta que los niños y niñas tengan todos los beneficios posibles en su educación: un profesor eficiente, los últimos métodos educativos y muchos materiales didácticos, pues, poco se aprovechará de éstos si está tratando de aprender en un ambiente hostil, aburrido, poco dinámico en un ambiente de competencia o en un ambiente frío en el que no hay compañerismo entre ellos; los niños y niñas podrán aprender algo en tales circunstancias, pero su aprendizaje y su desarrollo serán definitivamente atrofiados. Tarde o temprano, las condiciones en que está aprendiendo afectarán su apropiación del conocimiento.

Propiciar estrategias didácticas a partir de la formación de un ambiente de participación, interés e interrelación entre los alumnos y contribuir a que el aprendizaje ocurra en forma cooperativa, con actividades naturales que proviene de la experiencia, desarrollando aquellas sensaciones y posibilidades creadoras que le dan al acto de vivir el significado indispensable para la realización y satisfacción

personal, es decir, que todos los espacios multifuncionales apunten a formar un espíritu creativo, así la educación recibida contribuirá a mejorar a los niños, niñas y a interrelacionar con la sociedad donde vive.

Para lograr el avance académico y personal de los niños y niñas, es crucial desarrollar estrategias didácticas educativas que incluya el trabajo activo y cooperativo para favorecer el inter aprendizaje y propiciar la relación con los demás.

Esta propuesta permite:

- Transformar el aula en un verdadero taller para jugar y aprender.
- Respetar el lugar de trabajo de los niños.
- Trabajar en diferentes talleres.

Lo esencial es, que las profesoras tomen conciencia sobre la necesidad de aplicar estas estrategias didácticas aquí planteadas, con el fin de afrontar los nuevos retos que la educación actual lo exige, de tal forma que este trabajo realizado en base a una investigación minuciosa así como también el haber tomado en cuenta las necesidades de los niños y niñas, pongo a disposición de las profesoras de dicha institución mi propuesta sabiendo que éste manual le será de mucha ayuda para el desarrollo de la lectura global, aplicándolo en cada espacio multifuncional de su salón de clase de una manera clara y precisa para los niños siendo esto el principio para lograr buenos lectores y excelentes entes positivos para nuestro país.

6.5 Objetivos

6.5.1 Objetivo General

- Crear una Guía de estrategias para utilizar adecuadamente el espacio multifuncional y desarrollar la lectura global con los niños de la escuela Luis A. Martínez.

6.5.2 Objetivos Específicos

- Planificar estrategias para utilizar adecuadamente el espacio multifuncional y desarrollar la lectura global con los niños de la escuela Luis A. Martínez
- Organizar la Guía de estrategias para utilizar adecuadamente el espacio multifuncional y desarrollar la lectura global con los niños de la escuela Luis A. Martínez.
- Socializar los resultados de la aplicación de la guía con los niños de la escuela Luis A. Martínez

6.6 Factibilidad de la propuesta.

Socio cultural

Es factible ya que tiene que ver con las realizaciones humanas que ayudan tanto para la organización de la vida comunitaria como para darle significado a la misma, por ello a través de los espacios multifuncionales se ayudará a que interactúen las personas entre sí mismas, con el medio en el aula y luego en el ambiente exterior y con otras sociedades.

Política

Es factible porque se acatan las leyes de la República en lo que son las leyes educativas priorizando a los niños y niñas como entes importantes en nuestro país, logrando desarrollar sus facultades conforme dice la ley a través de los espacios multifuncionales.

Equidad de Genero

Es factible puesto que se ha tomado en cuenta las necesidades de los niños de la escuela Luis. A. Martínez sin embargo su aplicación puede trascender a niñas, ya que tanto los niños como las niñas necesitan desarrollarse en espacios amplios y cómodos para su desarrollo social, como también para el desarrollo de su lenguaje.

Tecnológico

Es factible porque se dispone medios informáticos, fuentes de consulta y conocimientos experimentados, que ha permitido diseñar y crear los espacios multifuncionales para facilitar la adaptación al medio ambiente y satisfacer tanto las necesidades esenciales como los deseos de los niños.

6.7 Fundamentación

Manual

Es la herramienta de planificación que sistematiza de manera global, integral y coherente los objetivos generales, las tácticas, los mensajes, las acciones, los indicadores, los instrumentos y los plazos que la organización va a poner en juego para trasladar su imagen y su mensaje al exterior en un periodo determinado. (Bolunta, 2004)

Abarca un abanico muy amplio de aspectos, opciones y tareas que van desde la imagen corporativa hasta la gestión de medios, pasando por las relaciones públicas o la corrección de textos, contribuye a lograr mediante acciones coordinadas los objetivos y metas propuestas, por lo tanto consiste en una herramienta pedagógica de enorme importancia.

Estrategia de Aprendizaje

La estrategia, es una actividad, técnica que se planifica en base a la necesidad del estudiante, el objetivo que se busca y la naturaleza del conocimiento, con el fin de hacer efectivos los procesos de aprendizaje. Centrada en el estudiante se denomina estrategia activa, esta se basa en los enfoques cognitivos del aprendizaje y se fundamenta en los autoaprendizajes. (Mayer, 1986)

La estrategia metodológica se basa en desarrollar el pensamiento y el razonamiento crítico, por su característica procedimental se clasifica en dos grandes jerarquías: estrategia que centra su procedimiento en dificultades o experiencias y estrategias que enfatizan en la conversación y el debate.

Características de la estrategia de aprendizaje:

- Su aplicación es controlada no automática
- Involucra un uso selectivo del propio recurso y capacidad disponible.
- La estrategia está constituida de varios componentes más sencillos, que son técnicas de aprendizajes, la destreza o habilidad (Parra, 2003)

Las estrategias le ayudan al alumno a realizar y establecer el contenido de un texto para que sea o resulte mucho más sencillo el aprendizaje, además, controla las actividades mentales de los estudiantes, para encaminar o conducir los aprendizajes y, finalmente, apoya ese mismo aprendizaje para que también se proporcionen las mejores condiciones posibles de asimilación de los conocimientos que van poco a poco formando parte de la enseñanza.

Espacios Multifuncionales

Los espacios multifuncionales son áreas organizadas en el salón de clases, que tienen que ser adecuados y basados en el trabajo autónomo que el propio niño/a gestiona y organiza. Se realizan en espacios delimitados donde los niños/as desarrollan actividades lúdicas, realiza pequeñas investigaciones y establecen relaciones interactivas entre iguales y con los adultos. Realiza tareas que permitirán conseguir objetivos a corto, medio o largo plazo, todo dependerá del tipo de juegos o actividades que en ellos se realicen. (Trueba , 1989)

De acuerdo a lo que se puede observar dentro de los espacios multifuncionales se expone diferentes puntos en los cuales se puede decir que son las que realmente se logra en los niños, pero depende esto mucho de su aplicación y como están estructurados los espacios así como también se observa diferentes actitudes tomadas por los niños, de ellas las más importantes la autonomía, la creatividad, la imaginación y la necesidad de expresarse.

Lectura Global

La lectura global se dirige a la percepción y el reconocimiento global de cada palabra escrita. En esta primera etapa los alumnos se aproximan al lenguaje escrito como código comunicativo. No se persigue que lleven a cabo el proceso de lectura en sí, sino tan sólo que sean capaces de reconocer palabras escritas y adquirir conciencia de que la escritura sirve para representar el lenguaje oral. Se desarrolla, por tanto, la habilidad para reconocer palabras de un modo global, percibiéndolas como un todo y relacionándolas con su significado. Está dirigido a aquellos alumnos de corta edad

(Ed. Infantil) que requieren una primera aproximación al lenguaje escrito. (Santa, 2008).

La lectura global es un material que le beneficia mucho al niño ya que esta lectura se la puede aplicar a los niños desde muy pequeños, es decir desde el momento mismo que empiezan a decir sus primera frases, es adecuado empezar con este método para poder ayudarles a explotar su lenguaje, produciendo excelentes resultados, ya que gracias a su memoria visual los niños puede reconocer varias frases sin saber ni siquiera que es lo que está escrito de esa manera las palabras para los niños son dibujos que despiertan cada idea en ellos.

Este manual está basado en la teoría de aprendizaje del método Montessori que enfatiza las investigaciones científicas relacionadas con la capacidad (casi sin esfuerzo) de los niños para absorber conocimiento de sus alrededores, así como el interés que estos tenían por materiales que se pudieran manipular. Cada pedazo de equipo, cada ejercicio, cada método Montessori desarrollado, fue basado en lo que ella observo que hacían naturalmente, es decir, por si mismos, sin ayuda de los adultos.

Basándose en los mismos conceptos de Piero centrismo, individualidad y autoeducación trabajo de forma sistemática la educación de los sentidos y la educación de los procesos intelectuales, a través de materiales estructurados como la torre rosa o el tablero excavado.

También cuenta con la teoría de Piaget haciendo posible la participación activa de niños y niñas en la construcción de sus propios conocimientos. Esta metodología engloba el juego libre, trabajos manipulados desarrollo social y afectivo así como aprendizaje.

Nos dice también que los rincones cuentan en su estructura con: un contenido, un tiempo, un espacio y unos recursos que desarrollan toda la actividad necesaria para el currículo.

6.8 Metodología Plan de Acción

La presente propuesta se encuentra basada en el siguiente plan de acción que contiene estrategias para utilizar adecuadamente los espacios en el aula. Que ayudara y favorecerá a las maestras la autonomía en los niños, como también ayudar en la relación socio afectiva y el desarrollo del lenguaje a través de la lectura global.

Como también será un apoyo para la institución investigada para su desarrollo y bienestar como una institución prestigiosa que es.

6.8.1 Metodología

ETAPAS	FASES DE ORGANIZACIÓN
<p>1. Parte preliminar</p>	<p>Génesis de la idea. Manual de Estrategias Didácticas para utilizar adecuadamente los espacios multifuncionales y el óptimo desarrollo de la lectura global en los niños de primer año de la escuela Luis. A. Martínez.</p> <p>¿Qué es un manual? Es un el documento que contiene la descripción de actividades e instrucciones que corresponden a los involucrados en un proceso utilizado para ayudar al desempeño de los estudiantes y de los docentes.</p> <p>¿Cómo escribir y diseñar la manual?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer el tema • Hablar con expertos • Hacer un acercamiento practico • Leer sobre el tema <p>Propósito de una manual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer estrategias e instrumentos de evaluaciones que fomenten el correcto uso de los espacios multifuncionales. • Facilitar información sobre estrategias didácticas que permitan el desarrollo óptimo de la lectura global en los niños. <p>¿A quiénes dirigir el manual? A todos los docentes del Sistema Educativo de Educación General Básica del Ecuador específicamente a los de primer año de la escuela Luis. A. Martínez.</p> <p>¿Qué hacer con el manual?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socializa a los docentes las estrategias didácticas • Entregárselos a las autoridades educativas del plantel • Facilitar el manual a los docentes para su aplicación

<p>2. Pasos para elaborar el manual</p>	<p>Anticipación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se agrupan y seleccionan ideas relacionadas con estrategias didácticas • Se realiza un Bosquejo sobre estrategias didácticas de aprendizaje en los espacios multifuncionales para el desarrollo de la lectura global. • Se diseñan estrategias didácticas, aplicadas a las estrategias de aprendizaje seleccionadas para el desarrollo de la lectura global. • Organizar las estrategias. <p>Construcción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar una Manual de Estrategias Didácticas para utilizar adecuadamente los espacios multifuncionales y lograr el óptimo desarrollo de la lectura global en los niños de primer año de la escuela Luis. A. Martínez.”. <p>Consolidación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar de los niveles de la lectura global a través de la aplicación adecuada de estrategias didácticas.
<p>3. Contenido</p>	<p>Estrategias didácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos y buenas costumbres • Rincón de lectura • Rincón de aseo e higiene personal • Valores y principios • Espacio de dramatización • Espacio de construcción
<p>5. Elaboración del manual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tomando en cuenta los espacios multifuncionales y el desarrollo de la lectura global se seleccionan y elaboran estrategias e instrumentos de evaluación a aplicarse en forma individual en pareja y grupal.
<p>6. Redacción del manual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realizara el documento con las estrategias e instrumentos de evaluación seleccionados para aplicarse en forma individual, de pareja y grupal.
<p>7. Publicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la guía a los docentes y autoridades del Plantel.

6.8.2. Matriz para la aplicación de la propuesta

Cuadro 18: Modelo Operativo

Etapas	Objetivos	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables	Evaluación
1. Planificación	Elaborar la propuesta para su respectiva aprobación	<p>Elaboración de los elementos y estructura de la propuesta para su respectiva aprobación.</p> <p>Ejecución investigación bibliográfica y virtual Informar al Tutor.</p> <p>Reuniones informativas con los maestros y estudiantes.</p> <p>Establecimiento de unidades de trabajo.</p> <p>Verificación el tiempo.</p> <p>Concientización la importancia de la aplicación de instrumentos de evaluación para potenciar el pensamiento crítico</p> <p>Determinación posibles soluciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestros • Estudiantes • Investigadora 	Enero-Mayo del 2013	Coordinadores de Áreas. Autoridades Investigador	Documento en el que conste el compromiso y el común acuerdo para llevar a cabo esta evaluación
2. Socialización	Difundir los Instrumentos de evaluación aplicados a las estrategias de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento Crítico	<p>Reunión con los docentes del establecimiento, para capacitarlos sobre lo que contiene el manual y los beneficios que ofrece.</p> <p>Socialización la propuesta.</p> <p>Difusión de los instrumentos de evaluación tradicionales con los del desarrollo del pensamiento crítico comprobar los beneficios y resultados.</p>	Docentes, estudiantes. Pizarra Marcadores Infocus Sala de Audiovisuales	Mayo-julio	Coordinadores de área de las diferentes asignaturas	Documento elaborado por el investigador

3. Ejecución	Aplicar los instrumentos de evaluación a las estrategias de aprendizaje que permiten el desarrollo del pensamiento Crítico	Hábitos y buenas costumbres Rincón de lectura Rincón de aseo e higiene personal Valores y principios Espacio de dramatización Espacio de construcción	Docentes Estudiantes Guía metodológica	Septiembre octubre 2013.	Directora del DPI. Investigador.	Observación directa.
4. Evaluación.	Alcanzar el desarrollo del pensamiento crítico a través de la utilización de estrategias de aprendizaje con sus respectivos instrumentos de evaluación	Verificación los resultados. Comparación con los otros instrumentos de evaluación. Estructuración de una ficha de resultados estadísticos. Demostración de sus potencialidades y debilidades Establecimiento de sugerencias	Docentes Investigador Fichas e Instrumentos de evaluación	Diciembre 2014	Directora del DPI. Investigador.	Desempeño de los estudiante

Elaborado por: Lizeth Marianela Mejía Ramírez

6.8.3. Desarrollo de la propuesta

Cuadro 19. Desarrollo de la propuesta

Tema	Objetivo	Materiales	Actividades	Tiempo	Evaluación
Manual de Estrategias Didácticas para utilizar adecuadamente los espacios multifuncionales y lograr el óptimo desarrollo de la lectura global en los niños de primer año de la escuela Luis. A. Martínez”.	Aportar con diseño de instrumentos de evaluación aplicados a estrategias de aprendizaje que permita el desarrollo los niveles del pensamiento crítico.	Guía Metodológica de evaluación	Presentar los Instrumentos de evaluación según los niveles del pensamiento crítico. Acompañados de las estrategias de aprendizaje seleccionadas para el desarrollo del pensamiento crítico	60 minutos	Observación Mediante una lista de cotejo

Elaborado por: Lizeth Marianela Mejía Ramírez

6.8.4 Modelo operativo

Cuadro 20. Modelo operativo

Etapas	Actividades	Recursos	Responsables	Evaluación	Tiempo
1. Socialización	<ul style="list-style-type: none"> - Reunión con las autoridades del plantel - Establecer compromisos y acuerdos con los implicados: maestra y autoridad máxima del plantel. 	<ul style="list-style-type: none"> - Infocus - computadora 	<ul style="list-style-type: none"> - Director del plantel - Autora de la propuesta 	<ul style="list-style-type: none"> - Convenio asumido por el rector de la institución y las maestras del aula. 	En el mes de julio
2. Ejecución de la respuesta.	<ul style="list-style-type: none"> - Taller de capacitación a las maestras de los primeros años - Aplicar las construcciones de cada rincón dentro del aula - Establecer socialización con los niños en cada rincón 	<ul style="list-style-type: none"> - Infocus - Computadora 	<ul style="list-style-type: none"> - Maestras de primer año - Autora de la propuesta - Comité de grado 	<ul style="list-style-type: none"> - Fotos - Rincones construidos 	Octubre 2013 Noviembre 2013 Diciembre 2013
3. Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Monitoreo al avance y desarrollo en el trabajo y la lectura global de los niños en cada uno de los rincones del aula construidos 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales necesarios para la construcción - Cuestionario 	<ul style="list-style-type: none"> - Autora de la propuesta - Maestra de grado - Director de la institución 	<ul style="list-style-type: none"> - Informe de resultados 	Durante todo el año lectivo 2013

Elaborado por: Lizeth Marianela Mejía Ramírez

Guía de Estrategias

Para utilizar adecuadamente el espacio multifuncional y desarrollar la lectura global con los niños de la escuela Luis A. Martínez



Autora: Mejía Ramírez Lizeth Marianela

*Ambato – Ecuador
2014*

Primera Estrategia

CONSTRUCCION

Objetivos

- Aprovechar el rincón de construcción de tal forma que contribuya a formar en el niño las primeras nociones de lectura.
- Utilizar los recursos existentes en este rincón como herramientas para la lectura global en los estudiantes.

Gráfico 15. Manipulando aprendo



Elaborado por: MEJIA, Lizeth (2014)
(Novedades, 2014)

Destrezas

- Agrupación.
- Asociación
- Nociones de lectura.

Desarrollo o contenido

El espacio de construcción es de gran atractivo para los pequeños, probablemente porque la construcción es una de las manifestaciones más antiguas y existe tanto en el niño como en el adulto un impulso interno y una necesidad de construir. Por lo tanto cada construcción que se realiza hay experiencias, que pueden reforzar poderosamente la lectura en los niños mediante la elección y organización de los elementos haciendo uso de la percepción visual.

Actividades:

- Realice rotulaciones de los diferentes recursos que se utilizan en este rincón de modo que el niño o la niña pueda ir asociando poco a poco y todo en este rincón le aporte elementos para el desarrollo de la lectura.
- Al momento de rotularlos use tipos de letras con colores vivos y llamativos con los que además asocie poco cada elemento que lo conforma.
- Procure que con frecuencia los niños accedan a cada recurso guiándose por las rotulaciones o identificaciones colocadas.

Recursos: Bloques, cubos, rompecabezas, juegos de mesa, insertables, juegos de lógica, cajas, legos, tangram, además se utilizan siluetas de letras, pintura con témpera, entre otros.



Materiales:

- Los necesarios para la construcción de cada espacio multifuncional

Promotora:

- La profesora del salón de clase

Evaluación:

Invite a sus niños a realizar varias actividades de prácticas y ensáyelas periódicamente para formar poco a poco la noción de lectura en cada estudiante y verifique los resultados obtenidos.

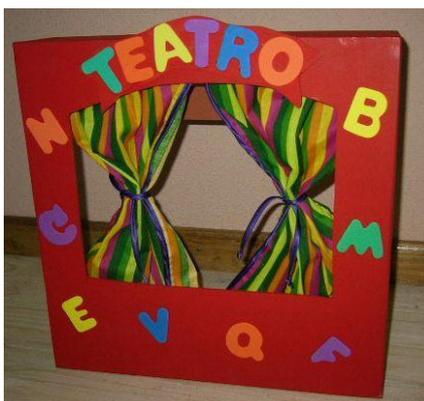
Segunda Estrategia

ARTE

Objetivos

- Aprovechar el rincón de dramatización de tal forma que contribuya a formar en el niño las primeras nociones de lectura.
- Utilizar los recursos existentes en este rincón como elementos para la lectura global en los estudiantes.

Gráfico 16. Imagino, creo y actuó



Elaborado por: MEJÍA, Lizeth (2014)
(Novedades, 2014)

Destrezas

- Agrupación.
- Asociación
- Nociones de lectura.

Desarrollo o contenido

Es de vital importancia, pues por la edad de los niños el juego simbólico representa una de sus favoritas, además de que se les brinda la oportunidad de acercarse a elementos familiares.

Actividades:

- Realice rotulaciones de los diferentes recursos que se utilizan en este rincón de modo que el niño o la niña pueda ir asociando poco a poco y todo en este rincón le aporte elementos para el desarrollo de la lectura.
- Al momento de rotularlos use tipos de letras con colores vivos y llamativos con los que además asocie poco cada elemento que lo conforma.
- Permita que los niños participen, opinen y contribuyan mientras realiza este tipo de tareas, para que de esa manera incluso se familiaricen con este espacio creado para ellos.
- Procure que con frecuencia los niños accedan a cada recurso guiándose por las rotulaciones o identificaciones colocadas.

Recursos: Títeres, marionetas, disfraces, caretas, máscaras, teatrino, antifaces, calzado (zapatillas, sandalias, botas, etc.), vestuario (bigotes, barba, garras, uñas, pestañas, garras, etc.).

Materiales:

- Los necesarios para la montaje de este espacio multifuncional

Promotora:

- La profesora del salón de clase

Evaluación:

Invite a sus niños a realizar varias actividades representando roles o papeles cotidianos y de fantasía guiándose por los rótulos y dibujos de cada recurso ensáyelo periódicamente para formar poco a poco la noción de lectura en cada estudiante y verifique los resultados obtenidos.

Tercera Estrategia

Buenas costumbres

Objetivos

- Designar un espacio en donde se detallen valores humanos que deban ser practicados por los niños.
- Enseñar principios y valores con rotulaciones y gráficos en toda el aula de clases o en un espacio específico de modo que los niños y niñas los identifiquen con facilidad.
- Utilizar los recursos existentes en este espacio para generar la lectura global en los estudiantes.



Gráfico 17. Principios
Elaborado por: MEJÍA, Lizeth (2014)
(Novedades, 2014)

Destrezas

- Agrupación.
- Asociación
- Principios
- Valores
- Nociones de lectura.



Gráfico 18. Escalera de valores
Elaborado por: MEJÍA, Lizeth (2014)

Desarrollo o contenido

Los principios y valores son herramientas poderosas que ayudan a moldear las vidas de niños y niñas de diferentes estratos socioeconómicos, étnicos y

familiares; de todo tipo de comunidades, desde las áreas rurales y pueblos pequeños hasta los suburbios y grandes ciudades.

Actividades:

- Realice rotulaciones de los diferentes recursos que se utilizan en esta área de modo que el niño o la niña pueda ir asociando poco a poco y todo en este rincón le aporte elementos para el desarrollo de la lectura a la vez que se forma en sí mismo valores y principios que le ayuden a convivir mejor con sus compañeros de aula y por ende a ser una mejor persona.
- Al momento de rotularlos use dibujos y tipos de letras con colores vivos y llamativos con los que además asocie poco cada valor o principio que desea inculcar.
- Procure que con frecuencia los niños accedan a cada aspecto guiándose por las rotulaciones o identificaciones colocadas, cada vez que incurran en una desavenencia con sus compañeros o sea necesario enfatizar en un valor en particular.

Materiales:

- Dibujos
- Marcadores
- Cartulina
- Fomix, etc.

Promotora:

- La profesora del salón de clase

Evaluación:

Invite a sus niños a realizar varias actividades de prácticas y ensáyelas periódicamente para formar poco a poco la noción de lectura en cada estudiante y verifique los resultados obtenidos.

Cuarta Estrategia

LA HIGIENE

Objetivos

- Designar un espacio en donde se detallen los hábitos de aseo e higiene personal que deban ser practicados por los niños.
- Enseñar hábitos con rotulaciones y gráficos en toda el aula de clases o en un espacio específico de modo que los niños y niñas los identifiquen con facilidad.
- Utilizar los recursos existentes en este espacio para generar la lectura global en los estudiantes.



Gráfico 20. Rincón de aseo
Elaborado por: MEJÍA, Lizeth (2014)
(Novedades, 2014)

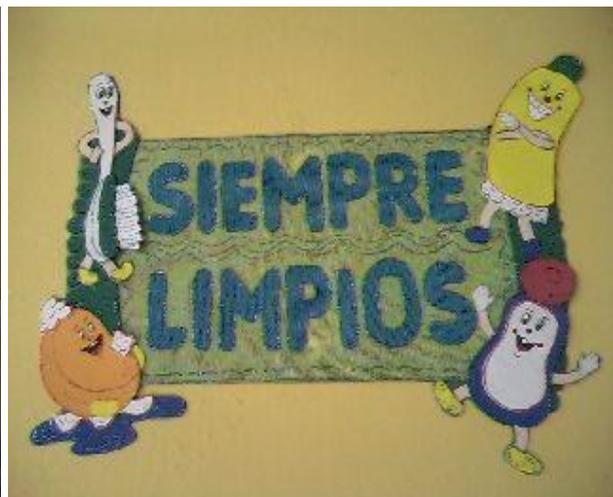


Gráfico 19. Siempre limpios
Elaborado por: MEJÍA, Lizeth (2014)

Destrezas

- Cuidado personal.
- Formación de hábitos
- Principios
- Independencia
- Nociones de lectura.
- Cuidado de la salud
- Prevención de enfermedades



Gráfico 21. Implementos de aseo
Elaborado por: MEJÍA, Lizeth (2014)

Desarrollo o contenido

La salud y la educación son las encargadas de fortalecer y promover factores protectores de salud entre ellos la higiene y los hábitos saludables, desde un enfoque de calidad de vida, derechos y participación. La higiene personal y del entorno va mucho más allá de las meras prácticas de aseo. Es uno de los componentes fundamentales de un estilo de vida saludable y se encuentra relacionada con otros temas como la alimentación, el ejercicio físico y la salud mental y desde luego la formación integral de los estudiantes.

Actividades:

- Realice rotulaciones de los diferentes recursos que se utilizan en el aseo e higiene personal y que puedan ser reconocidos con facilidad por sus estudiantes cuando practiquen este hábito.
- Al momento de rotularlos use dibujos y tipos de letras con colores vivos y llamativos con los que además asocie poco cada valor o principio que desea inculcar.
- Procure que con frecuencia los niños asocien los gráficos con lo escrito en las rotulaciones realizadas cada vez que utilizan un elemento implemento de aseo.

Materiales:

- Implementos de aseo
- Recursos didácticos
- Espacio e infraestructura para área de aseo.

Promotora:

- La profesora del salón de clase

Evaluación:

Invite a sus niños a realizar varias actividades de aseo e higiene personal y practíquelas periódicamente para formar poco a poco la noción de lectura en cada estudiante y verifique los resultados obtenidos.



Gráfico 22. Higiene del cuerpo
Elaborado por: MEJÍA, Lizeth (2014)

Quinta Estrategia

EXPRESION LINGUISTICA

Objetivos

- Designar un espacio apropiado para actividades de lectura con los niños y las niñas.
- Enseñar nociones de lectura con rotulaciones y gráficos en toda el aula de clases o en un espacio específico del área de biblioteca de modo que los niños y niñas los identifiquen con facilidad.
- Utilizar los recursos existentes en este espacio para generar la lectura global en los estudiantes.



Gráfico 23. Rincón de lectura
Elaborado por: MEJÍA, Lizeth (2014)

Destrezas

- Nociones de lectura.
- Cuidado de la salud
- Prevención de enfermedades

Desarrollo o contenido

El aprendizaje de la lectura se fortalece con todos los elementos existentes en el aula de clases, pues todo contribuye a firmar nociones e ideas básicas sobre la

misma, de modo que el estudiante poco a poco va asimilando y aprendiendo a leer, de modo que el rincón de lectura no debe ser un espacio al que se le deba de usar solo para entretener al estudiante, sino para incentivar el amor por la lectura el cual es un hábito sumamente descuidado en nuestro medio.

Actividades:

- Realice rotulaciones de los diferentes recursos que se utilizan en el área de lectura y que puedan ser reconocidos con facilidad por sus estudiantes cuando practiquen este hábito.
- Asegúrese de que los títulos de los libros o historietas que forman parte de este rincón sean llamativos, coloridos y formen parte del gusto o las preferencias de sus estudiantes.

Materiales:

- Libros
- Cuentos
- Historietas
- Repisas o anaqueles.

Promotora:

- La profesora del salón de clase

Evaluación:

Invite a sus niños a realizar varias actividades de lectura práctica y periódicamente para formar poco a poco la noción de lectura en cada estudiante y verifique los resultados obtenidos.

Sexta Estrategia

ZONA DE ASAMBLEA

Objetivos

- Colocar en toda el aula rotulaciones alusivas a los hábitos y las buenas costumbres.
- Recurrir periódicamente a estos elementos cada vez que se cometa la falta de algún hábito o se transgreda una buena costumbre.
- Utilizar estos recursos para generar la lectura global en los estudiantes.





Gráfico 24. Rincón de lectura
Elaborado por: MEJÍA, Lizeth (2014)

Destrezas

- Buenas costumbres.
- Hábitos
- Orden
- Cortesía
- Generosidad

Desarrollo o contenido

A medida que los niños se relacionan con sus compañeros se evidencian las costumbres y los hábitos que traen desde sus hogares los cuales en su mayoría no precisamente adecuados pues terminan generando desavenencias entre los niños y en muchos casos le corresponde a la maestra corregirlos, por lo tanto pese a no ser necesario un área específica del aula para tales propósitos, todo el salón de clases se transforma en un aprendizaje y formación de buenos hábitos y buenas costumbres para una mejor convivencia entre compañeros. Por consiguiente la manera más didáctica de hacerlo es rotular el aula con mensajes y dibujos que alienten la práctica de dichos aspectos en los niños de modo que lo asimilen de mejor manera y además contribuya a la formación y asimilación de la lectura global y esta sea una consecuencia de dicha asimilación.

Actividades:

- Elabore gráficos con rótulos de varios: buenos hábitos y buenas costumbres como los indicados en los gráficos anteriores, de modo que los estudiantes los identifiquen cuando sea necesario recurrir a ellos al existir dificultades o alguna falta de cortesía o desorden en el aula de clases.

- Invierta tiempo recorriendo cada hábito o buena costumbre que exhibe lea su rotulación con ellos, explique periódicamente su importancia.

Materiales:

- Fómix
- Cartulina
- Marcadores, etc.

Promotora:

- La profesora del salón de clase

Evaluación:

Enfatice en estos hábitos de forma periódica para formar poco a poco la noción de lectura y su asimilación en cada estudiante y verifique los resultados obtenidos.

6.9 Administración

Para la ejecución de esta propuesta se reunirá estrategias adecuadas para la construcción de los rincones en el aula que permitirá el avance en la práctica de la lectura global de los niños y la adecuada enseñanza de cada uno en sus diferentes áreas, taller con maestras para su mejora; se debe disponer de presupuestos que nos permitan cubrir con los recursos materiales necesarios para que la institución que fue investigada logre la un lugar adecuado de aprendizaje en los niños de primer año de Educación Básica.

6.10 Previsión de la Evaluación

Para cumplir con esta previsión me permito anexar la matriz que servirá para evaluar resultados.

Cuadro 21. Previsión de la Evaluación

Preguntas Básicas	Explicación
1. ¿Por qué evaluar?	1. Para conocer los espacios multifuncionales y su incidencia en la lectura pictográfica en los estudiantes de Primer Año de Educación General Básica
2. ¿Para qué evaluar?	2. Para facilitar la toma de decisiones y replantear nuevas investigaciones.
3. ¿Qué evaluar?	3. Concientización, capacidad intelectual, interés, habilidades y destrezas.
4. ¿Quién evalúa?	4. Las autoridades
5. ¿Cuándo Evaluar?	5. La evaluación será permanente (inicial, procesual y final)
6. ¿Cómo evaluar?	6. Mediante la observación.
7. ¿Con qué evaluar?	7. Ficha de observación
8. ¿Con qué criterios?	8. Pertenencia, coherencia, efectividad, eficiencia y eficacia
9. Indicadores	9. Cuantitativo y cualitativo
10. Fuentes de información	10. Aspectos e indicadores de la ficha de observación

Elaborado por: MEJÍA, Lizeth (2014)

Se evaluará la propuesta con la aplicación de fichas de apreciación en la que se establecen indicadores que permitirán el monitoreo, intervención y seguimiento al plan operativo de la propuesta.

GLOSARIO DE TÉRMINOS

Cíclico.- Enseñanza gradual

Cognitivo: Todos los procesos que llevan a un conocimiento.

Constructivismo: Construcción puramente teórica a una vivencia.

Coordinación: Acción y efecto de coordinar una función corporal de manera metódica y secuencial en la realización de varios ejercicios físicos.

Habilidades: Capacidad, inteligencia, y disposición para una cosa.

Destrezas: Lograr dominios de habilidades motrices, es un saber hacer, saber pensar y saber actuar.

Motricidad fina: Actividades que necesitan de precisión y un elevado nivel de coordinación.

Aprender.- Conocer las cosas de una manera general.

Motricidad gestual: Dominio parcial de cada uno de los elementos que componen la mano.

Percepción: Capacidad para captar, reconocer, discriminar e interpretar los estímulos del medio.

BIBLIOGRAFIA

- Argudín , Y. (1995). Aprender a pensar leyendo bien. Mexico: Plaza y Valdez.
- Chartier, R. (1998). Historia de la lectura en el mundo occidental. Madrid: Santillana.
- Ibáñez , S. (1992). El proyecto de E.I y su práctica en el aula. Madrid: La muralla.
- Raichvarg , D. (1994). AMBIENTES. Francia: S.A.
- ACUÑA, R. (2005). Secretaria de Educación Pública. Recuperado el 10 de mayo de 2013, de Secretaria de Educación Pública:
<http://books.google.com.ar/books?id=WLeQxANYNa0C&pg=PA425&lp g=PA425&dq=los+espacios+multifuncionales+educativos#v=onepage&q =los%20espacios%20multifuncionales%20educativos&f=false>
- Alderete. (2007). el aula . españa: S.N.
- ALVAREZ ROMERO, M. (2011). Didáctica de la Educación Infantil (MF1028-3). En M. ALVAREZ ROMERO, Didáctica de la Educación Infantil (MF1028-3) (pág. 344). españa: copyright 2011, IC Editorial. all rights reserved.
- Asociación Civil de Red Ambiental. (s.f.). Obtenido de
<http://www.ecopibes.com/ambiente/definicion.htm>
- Banchio, L. (10 de Febrero de 2004). Educación según Plantón. Recuperado el 23 de Julio de 2014, de <http://www.luventicus.org>:
<http://www.luventicus.org/articulos/04D001/index.html>
- Bayas Chela, B. (2010). La Lectura Pictográfica y el desarrollo de la Inteligencia Lingüística en los niños del jardín María Tapia de Velasco, el canton Guaranda en el periodo noviembre 2009 a marzo 2010. Ambato: UTA.
- BEHRENS, P. (29 de Abril de 2013). La enciclopedia Libre. Recuperado el 30 de Abril de 2013, de La enciclopedia Libre:
<http://es.wikipedia.org/wiki/Dise%C3%B1o>
- Bernard. (1992). Calidad de vida y desarrollo infantil. Inglaterra: S.A.
- Bloom , H. (2000). Cómo leer y por qué,. Barcelona: Anagrama.

- Bolunta. (28 de Agosto de 2004). <http://www.bolunta.org>. Obtenido de Definición y aspectos: <http://www.bolunta.org/manual-comunicacion/comunicacion-4-1.asp>
- Calvino, I. (2004). *Lecturas Comprensivas*. madrid: S.A.
- CAPFCE. (2005). *Calidad e Innovacio en el Desarrollo Educativo Nacional*. Ibarra: S.A.
- Carda ROS, R. M., & Larrosa MARTINEZ, F. (2012). *La organizacion del centro educativo: manual para maestros*. En R. M. Carda ROS, & F. Larrosa MARTINEZ, *La organizacion del centro educativo: manual para maestros*. (pág. 397). españa: ECU, All rights reserved.
- Chalco , J. (2007). *El espacio Fisico escolar y su importancia en el aprendizaje practico pedagogico de las niñas y niños* . Ambato: UTA.
- Dante, R. (2002). *Estrategias Metodológicas para la Enzeñanza de la Matematica*. Sao Paulo: Ática.
- De la Torre, E. (1999). *Elogio y defensa del libro*. España: Cuarta. definición. (17 de Mayo de 2007). <http://www.definicionabc.com/>. Obtenido de defición de manual: <http://www.definicionabc.com/general/manual.php>
- Diario, H. (2012). *El proyecto De Universalizacion del primer año e Educacion Basica de Calidad en Imbabura*. Imbabura: Editoriales.
- Echeverri, L. (2007). *Las Instituciones*. Inglaterra: s.a.
- Gallardo, R. (2011). *Lectoescritura para niños*. Mexico: S.A.
- Garay, L. (2004). *Taller de analisi de la educaion de la intitucion educativa*. Italia: Cuarta.
- GOMEZ, G. (Febrero de 1999). *Ludomática:Diseño Gráfico para Ambientes Eductivos, Lúdicos, Creativos, Colaborativos E Interactivos* . Santa Fé de Bogotá: Versión 2.5.
- Grupo 21. (2009). *Método de la lectura global. en todo el mundo*: S.A.
- GUERRERO, C. F. (Agosto de 2011). *La importancia de la nuevas tecnologías y el rol docente*. Recuperado el 25 de Abril de 2013, de *La importancia de la nuevas tecnologías y el rol docente*: <http://aula.virtual.ucv.cl>
- Honebein. (1996). *desarrollo de las estrategias de aprendizaje*. Italia: S.A.
- Ibáñez. (1988). *El proyecto Educación Infantil*. Madrid: La Muralla.

- Ibáñez. (1988). El proyecto Educación Infantil y su práctica en el aula. Madrid: La Muralla.
- Iglesias. (2004). Ambientes educativos. España: S.a.
- ISSN. (2011). Innovación y experiencias educativas. Madrid: dep.
- La Enciclopedia Libre. (27 de Marzo de 2013). Recuperado el 01 de mayo de 2013, de La Enciclopedia Libre: <http://es.wikipedia.org/wiki/Habilidad>
- LANDA, O. (1976). Infraestructura Urbana. Recuperado el 01 de mayo de 2013, de Infraestructura Urbana: <http://www.definicionabc.com/general/infraestructura.php>
- Latorre, M. (2013). Metodología. Estrategias y técnicas metodológicas. Lima: ISBN.
- León, A. (9 de Agosto de 2007). Qué es la Educación. Recuperado el 23 de Julio de 2014, de <http://www.saber.ula.ve>: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/20200/2/articulo2.pdf>
- Luna. (Mexico). Aprender a pensar leyendo bien, habilidades de lect. 1995: Plaza y Valdés.
- MARTÍNEZ, E. (1998). Aprendizaje, Percepción y Comunicación. Recuperado el 29 de Abril de 2013, de Aprendizaje, Percepción y Comunicación: <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0062percepcionaprendizaje.htm>
- MARX, k. (1859). La Enciclopedia Libre. Recuperado el 01 de Mayo de 2013, de http://es.wikipedia.org/wiki/Infraestructura_y_superestructura
- Mayer. (1986). Estrategias de aprendizaje. España: S.A.
- Mis respuestas. (2005). Obtenido de Mis respuestas: <http://www.misrespuestas.com/que-es-la-lectura.html>
- Moroya. (1979). El Aprendizaje de la Lectura. Madrid: laia.
- Mortimer J., A. (2002). Como leer un libro. Mexico: S.A.
- Parra, D. (2003). Manual de estrategias de enseñanza - aprendizaje. Medellín: primera.
- Piatek, I. (2009). EL TRABAJO POR RINCONES EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL. España: Granada.

- Ramirez, O. (2008). Los rincones de trabajo y el desarrollo de las destrezas cognitivas. Ambato: UTA.
- RODÓ José. (1854). Comisión Censorial de Enseñanza. Recuperado el 12 de mayo de 2013, de Comisión Censorial de Enseñanza:
<http://www.cse.edu.uy/node/358>
- RODÓ, E. (1854). Comisión Sectorial de Enseñanza. Recuperado el 2013, de Comisión Sectorial de Enseñanza: <http://www.cse.edu.uy/node/111>
- Romero , G. (15 de febrero de 2009). La Pedagogía en la Educación. Recuperado el 23 de Julio de 2014, de <http://www.csi-csif.es/>: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/GUSTAVO%20ADOLFO_ROMERO_2.pdf
- SÁEZ. (1951).
- Santa, T. (2008). Lectura Global. Madrid: Paradox.
- Sebastián, H. E. (2008). A la calidad de la educación desde los espacios escolares: visión del profesorado y perspectivas en la educación castellano-manchega. En H. E. Sebastián, A la calidad de la educación desde los espacios escolares: visión del profesorado y perspectivas en la educación castellano-manchega (pág. 17). España, Universidad de Alcalá: <http://site.ebrary.com/lib/utasp/doc?id=10239016&ppg=18>.
- Seco, C. (2013). Metodología. Estrategias y técnicas metodológicas. Lima: ISBM.
- SEGURA, D. (s.f.). El Ambiente Educativo : Un Espacio A Educar. Recuperado el 01 de Mayo de 2013, de El Ambiente Educativo : Un Espacio A Educar: <http://ensino.univates.br/~4iberoamericano/trabalhos/trabalho243.pdf>
- Sensat. (2006). Organización del aula en Educación Infantil. Barcelona: Vigo.
- Soy donde no Pienzo. (19 de Agosto de 2007). Recuperado el 01 de mayo de 2013, de Soy donde no Pienzo:
<http://soydondenopienso.wordpress.com/2007/08/19/que-es-conocimiento/>
- Torre, D. I. (2012). Dialogo con la creatividad. Barcelona: Octaedro.
- Trueba , M. (1989). Talleres integrales en la E.I. Madrid: De la torre.
- Tus Dudas Resueltas. (2005). Recuperado el 10 de Abril de 2013, de Tus Dudas Resueltas: <http://www.misrespuestas.com/que-es-la-lectura.html>

- Unesco. (1981). El programa de la Unesco de edificios y mobiliarios educativos. Esmeraldas: S.C.
- Van Doren, C. (1972). How to Read a Book. USA: Simon & Schuster.
- Vasquez, A. (2004). Organización del aula en Educación Infantil. Técnicas y estrategias para. Barcelona: La muralla.
- VIDAL, M. J. (2001). Rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años). Barcelona: Graó.
- web. (27 de Junio de 2007). La magia de la lectura. Obtenido de <http://orellana229.blogspot.com>:
<http://orellana229.blogspot.com/2007/06/tipos-o-niveles-de-lectura.html>
- Zaid, G. (2006). El desastre educativo. Mexico: Goldin.
- Zapáta, M. (2012). Metodo de la enseñanza Global. España: S.A.
- ZHUNIO, T. (10 de Abril de 2012). Escritorio Docentes. Recuperado el 01 de mayo de 2013, de Escritorio Docentes: www.educarchile.cl

ANEXOS

Anexo 1. Entrevista a los docentes

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Parvularia

Investigadora: Lizeth Mejía

Objetivo: Determinar la importancia de los espacios multifuncionales en la lectura global de los niños del Primer año de Educación Básica de la escuela Luis A Martínez de la ciudad de Ambato en el año lectivo 2014/2015.

Instructivo: Sírvase exponer su criterio de la forma más concreta posible.

Guía de entrevista

1. ¿Los espacios físicos de su aula cumplen con los objetivos propuestos?
2. ¿Los espacios físicos con los que cuenta su aula permiten la lectura de imágenes?
3. ¿Los espacios multifuncionales ayudan al desarrollo adecuado de destrezas y habilidades?
4. ¿Usted conoce a que se refiere el método de la Lectura Global?
5. ¿Los espacios multifuncionales de su aula son adecuados para la práctica de la Lectura Global?
6. ¿En los espacios multifuncionales de su aula existen materiales didácticos para poder emplear el método de la Lectura Global?
7. ¿Cree usted que la aplicación de la lectura global en los niños es importante?
8. ¿Le gustaría disponer de material que le ayude aplicar de mejor manera el método de la Lectura Global dentro de los espacios multifuncionales?

Gracias por su gentil colaboración

Anexo 2. Ficha de Observación a los niños

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Parvularia

Investigadora: Lizeth Mejía

Objetivo: Determinar la importancia de los espacios multifuncionales en la lectura global de los niños del Primer año de Educación Básica de la escuela Luis A Martínez de la ciudad de Ambato en el año lectivo 2014/2015.

Ficha de observación a los niños y niñas

Indicadores	Alternativas	
	Sí	No
1. Disfruta del salón de clase.		
2. Dispone de espacio físico suficiente para sus actividades diarias		
3. Participa con entusiasmo en los espacios multifuncionales del aula		
4. Al utilizar los espacios multifuncionales el niño lee su entorno		
5. Leyendo el niño presenta deficiencias		
6. Con los espacios multifuncionales el niño disfruta de la lectura Global.		
7. El niño es capaz de explicar lo que leyó		
8. Con el método de la lectura global el niño muestra interés por leer		
9. En los espacios multifuncionales el niño relaciona la palabra con el objeto		
Total		

Anexo 3. Tabla de χ^2

	0,001	0,005	0,01	0,02	0,025	0,03	0,04	0,05	0,10
g.d.l									
1	10,828	7,879	6,635	5,412	5,024	4,709	4,218	3,841	2,706
2	13,816	10,597	9,210	7,824	7,378	7,013	6,438	5,991	4,605
3	16,266	12,838	11,345	9,837	9,348	8,947	8,311	7,815	6,251
4	18,467	14,860	13,277	11,668	11,143	10,712	10,026	9,488	7,779
5	20,515	16,750	15,086	13,388	12,833	12,375	11,644	11,070	9,236