



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe Final del Trabajo de Investigación Científica presentado como
requisito previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la
Educación**

Mención: Educación Parvularia

TEMA:

**“EL AMBIENTE DEL AULA Y SU INCIDENCIA EN LA FOCALIZACIÓN DE
LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL DOS DEL C.E.I. EL
VERGEL DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

AUTORA: Johanna Elizabeth Pico Espín

TUTORA: Lcda. Mg. Norma Rebeca Macías Flores

AMBATO – ECUADOR

2014

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Lcda. Mg. Norma Rebeca Macías Flores, C.C.180245465–0, en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL AMBIENTE DEL AULA Y SU INCIDENCIA EN LA FOCALIZACIÓN DE LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL DOS DEL C.E.I. EL VERGEL DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, desarrollado por la egresada Pico Espín Johanna Elizabeth, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Lcda. Mg. Norma Rebeca Macías Flores
C.C.180245465–0
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Pico Espín Johanna Elizabeth
C.C:180459963-5
AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “EL AMBIENTE DEL AULA Y SU INCIDENCIA EN LA FOCALIZACIÓN DE LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL DOS DEL C.E.I. EL VERGEL DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.

Pico Espín Johanna Elizabeth
C.C:180459963-5
AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “EL AMBIENTE DEL AULA Y SU INCIDENCIA EN LA FOCALIZACIÓN DE LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL DOS DEL C.E.I. EL VERGEL DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, presentada por Pico Espín Johanna Elizabeth, egresada de la Carrera de: Educación Parvularia, promoción: Marzo – Agosto 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Lcda. Mg. Norma Sofía Mora Pérez
MIEMBRO

Lcdo. Mg. Franklin Rolando Álvarez Gallo
MIEMBRO

DEDICATORIA

A Dios por haberme dado la oportunidad de alcanzar mis objetivos y por darme fuerzas cada día para seguir adelante.

A mis padres y a mi hermano quienes son mis fortalezas, los que han compartido conmigo mis alegrías y mis tristezas, son ellos quienes me han apoyado enormemente en este camino y gracias a ellos he podido cumplir una etapa más de mi vida.

Johanna

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Ambato, por haberme aceptado, a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Agradezco a mi Tutora Lcda. Mg. Norma Rebeca Macías Flores, quien compartió conmigo sus sabios conocimientos.

Al C.E.I. 'El Vergel', por brindarme la apertura, apoyo y facilidades para llevar a cabo la presente investigación.

Johanna

ÍNDICE GENERAL

Portada	i
Aprobación del Tutor	ii
Autoría de la Investigación	iii
Cesión de derechos de Autor	iv
Al Consejo Directivo	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General de Contenidos	viii
Índice de Cuadros.....	xii
Índice de Gráficos	xiii
Anexos	xiv
Resumen Ejecutivo	xv
Executive Summary	xvi
Introducción	1

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1 Tema de Investigación	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
Árbol del Problema	7
1.2.2 Análisis Crítico	8
1.2.3 Prognosis	9
1.2.4 Formulación del Problema:	9
1.2.5 Interrogantes de la Investigación o Preguntas directrices:	9
1.2.6 Delimitación del Problema:.....	10
1.3 Justificación.....	10
1.4 Objetivos:	12
1.4.1 Objetivo General:	12

1.4.2 Objetivos Específicos:.....	12
-----------------------------------	----

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos.....	13
2.2 Fundamentación Filosófica	15
2.2.1 Fundamentación Epistemológica	15
2.2.2 Fundamentación Ontológica	16
2.2.3 Fundamentación Axiológica	16
2.2.4 Fundamentación Pedagógica.....	16
2.3 Fundamentación Legal	17
2.4 Categorías Fundamentales	19
2.4.1Constelación de ideas Variable Independiente	20
2.4.2Constelación de ideas Variable Dependiente	21
2.4.3 Categorías de la Variable Independiente	22
2.4.4 Categorías de la Variable Dependiente	32
2.5 Hipótesis.....	39
2.6 Señalamiento de Variables	39

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la Investigación	40
3.2 Modalidad básica de Investigación	40
3.3 Nivel o tipo de Investigación	41
3.4 Población y Muestra.....	41
3.5. Operacionalización de las Variables	43
3.5.1 Operacionalización de la Variable Independiente: Ambiente del aula.	43
3.5.2 Operacionalización de la variable dependiente: Focalización de la Atención de los niños y niñas	44
3.6 Recolección de información.....	45
3.7 Plan para la recolección de información	45

3.7. Plan de procesamiento de la información	45
--	----

CAPÍTULO VI

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta para las docentes	46
4.2 Ficha de observación para los niños y niñas	55
4.2.1. Lista de Cotejo de la Ficha de observación a estudiantes	66
4.3 Verificación de Hipótesis	67
4.3.1. Modelo Lógico.	67
4.3.2 Selección del nivel de Significación	67
4.3.3 Descripción del Problema	67
4.3.4 Especificación Estadístico.....	67
4.3.5 Especificación de riesgos de aceptación.	68
4.3.6 Cálculo Estadístico.....	69

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones	71
5.2 Recomendaciones.....	72

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1 Título.....	73
6.2 Datos informativos	73
6.3 Antecedentes de la propuesta	73
6.4 Justificación.....	74
6.5 Objetivos	75
6.5.1 Objetivo general	75
6.5.2 Objetivos específicos	76
6.6 Análisis de factibilidad.....	76
6.7 Fundamentación	76

6.8. Metodología. Modelo Operativo.....	80
6.9 Administración.....	136
6.10 Previsión de la Evaluación.....	137
BIBLIOGRAFÍA.....	138

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Población	42
Cuadro 2. Variable Independiente.....	43
Cuadro 3. Variable Dependiente	44
Cuadro 4. Preguntas Básicas	45
Cuadro 5. El ambiente de aula adecuado permite el avance académico	46
Cuadro 6. La organización de ambientes influye en el aprendizaje.....	47
Cuadro 7. El orden de los materiales debe cambiar en un determinado tiempo ...	48
Cuadro 8. El exceso de luz impide la concentración	49
Cuadro 9. La motivación influye en aprendizaje y focalización de la atención ...	50
Cuadro 10. La creatividad contribuye a la focalización de la atención	51
Cuadro 11. Lo que posee el C.E.I. es suficiente	52
Cuadro 12. La decoración excesiva impide la focalización de la atención.....	53
Cuadro 13. El ambiente de aula permite aplicar estrategias de aprendizaje	54
Cuadro 14. El color de pintura de las paredes del aula es un distractor.....	55
Cuadro 15. Motivación al observar el material de clases.....	56
Cuadro 16. Estímulos que se encuentran dentro y fuera del aula.....	57
Cuadro 17. El exceso de luz impide la concentración	58
Cuadro 18. La posición de los pupitres en el aula.....	59
Cuadro 19. Pueden movilizarse cuidadosamente por toda el aula	60
Cuadro 20. El ambiente de aula motiva el aprendizaje.....	60
Cuadro 21. El niño aprende sin distraerse mucho	62
Cuadro 22. El ambiente de aula ayuda en la focalización de la atención.....	63
Cuadro 23. El niño se vuelve más organizado y focaliza su atención.....	64
Cuadro 24. Focalizar su atención y captar los aprendizajes	65
Cuadro 25. Lista de Cotejo de la Ficha de observación a estudiantes	66
Cuadro 26. Frecuencias observadas	69
Cuadro 27. Frecuencias esperadas	69
Cuadro 28. Cálculo de χ^2	70
Cuadro 29. Modelo Operativo.....	80
Cuadro 30. Presupuesto y Financiamiento.....	137
Cuadro 31. Previsión de la evaluación.....	137

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Árbol de problema	7
Gráfico 2. Red de inclusiones	19
Gráfico 3. Constelación de ideas V. I.	20
Gráfico 4. Constelación de ideas V. D.....	21
Gráfico 5. El ambiente de aula adecuado permite el avance académico	46
Gráfico 6. La organización de ambientes influye en el aprendizaje	47
Gráfico 7. El orden de los materiales debe cambiar en un determinado tiempo... 48	
Gráfico 8. El exceso de luz impide la concentración	49
Gráfico 9. La motivación influye en aprendizaje y focalización de la atención ... 50	
Gráfico 10. La creatividad contribuye a la focalización de la atención	51
Gráfico 11. Lo que posee el C.E.I. es suficiente	52
Gráfico 12. La decoración excesiva impide la focalización de la atención	53
Gráfico 13. El ambiente de aula permite aplicar estrategias de aprendizaje..... 54	
Gráfico 14. Los dibujos hechos en las paredes del aula son un distractor	55
Gráfico 15. Motivación al observar el material de clases	56
Gráfico 16. Estímulos que se encuentran dentro y fuera del aula	57
Gráfico 17. El exceso de luz impide la concentración	58
Gráfico 18. La posición de los pupitres en el aula	59
Gráfico 19. Pueden movilizarse cuidadosamente por toda el aula..... 60	
Gráfico 20. Los dibujos en fomix distraen a los niños..... 61	
Gráfico 21. Un ambiente desordenado distrae al niño en su aprendizaje	62
Gráfico 22. El ambiente de aula ayuda a la focalización de la atención..... 63	
Gráfico 23. Un ambiente de aula organizado favorece la interacción	64
Gráfico 24. Correcta distribución de materiales ayuda al niño a ser cooperador..... 65	
Gráfico 25. Campana de Gauss	68

ANEXOS

Anexo 1. Encuesta para las docentes	144
Anexo 2. Ficha de observación para los niños y niñas	146
Anexo 3. Croquis	147
Anexo 4. Tabla de Chi ²	148
Anexo 5. Ficha de observación para evaluar la propuesta con los estudiantes...	149
Anexo 6. Fotografías	150

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: “El ambiente del aula y su incidencia en la focalización de la atención de los niños y niñas de inicial dos del C.E.I. el Vergel de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua”.

AUTORA: Pico Espín Johanna Elizabeth

TUTORA: Lcda. Mg. Norma Rebeca Macías Flores

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación realiza un análisis del ambiente del aula y su incidencia en la focalización de la atención de los niños y niñas de inicial dos del C.E.I. el Vergel de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua. Una vez detectado el problema se analiza contextualmente a un nivel macro, meso y micro, luego se realiza la justificación y se deja establecidos los objetivos general y específicos, gracias a la investigación de campo se procede a la construcción del Marco Teórico para fundamentar apropiadamente las variables de la investigación, en base a la información recopilada de libros, folletos, revistas, e internet, dejando señalada la hipótesis: El ambiente del aula incide en la focalización de la atención de los niños y niñas de inicial dos del C.E.I. el Vergel de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua; como una respuesta anticipada al problema planteado, la misma que luego será verificada mediante procedimientos estadísticos. Una vez establecida la metodología de la investigación se elaboran los instrumentos adecuados para el procesamiento de la información que sirvan de base para hacer el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigadas, procediéndose a analizar estadísticamente los datos obtenidos, pudiendo así determinar las Conclusiones y Recomendaciones pertinentes. En función de lo revelado por la investigación se procede a plantear una Propuesta de solución, que está orientada a facilitar la labor docente, y aportar con un material ameno, didáctico y entretenido para el estudiante, la que se denomina: Manual de estrategias para adecuar el ambiente del aula y mejorar el nivel de Focalización de la atención en los niños y niñas de Inicial Dos del C.E.I. El Vergel, la misma que no es definitiva y quien tenga un acercamiento, de su aporte para perfeccionarla.

DESCRIPTORES: Ambiente, Atención, Focalización, Desarrollo, Organización, Cognitivo, Proceso, Gestión, Administración, Intelectual.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER EDUCATION PRESCHOOL
FACE MODE

TOPIC: “The classroom environment and its impact on the care of children, from Two Initial I.R.B. The Vergel, Ambato Tungurahua, Province”.

AUTHOR: Pico Espín Johanna Elizabeth

TUTOR: Lcda. Mg. Norma Rebeca Macías Flores

EXECUTIVE SUMMARY

The present research analyzes a classroom environment and its impact on the focus of attention of children initial two from CIS the Vergel de Ambato Tungurahua Province. Once the detected problem is contextually analyzed at a macro level, meso and micro, then the justification is made and the general and specific objectives is left in place, through field research we proceed to the construction of the theoretical framework to support properly the research variables, based on information gathered from books, pamphlets, magazines, and the Internet, leaving marked the hypothesis: the classroom environment influences the focus of attention of children initial two from CIS the Vergel de Ambato Tungurahua Province; as a proactive response to the problem, then it will be verified by statistical procedures. Once the research methodology established appropriate tools for processing information as a basis for quantitative and qualitative analysis of the variables investigated, proceeding to statistically analyze the data, are developed and can thus determine the Conclusions and Recommendations relevant. Depending on what is revealed by the investigation proceeds to propose a settlement proposal, which is oriented to facilitate teaching, and provide an entertaining, educational and entertaining for the student materials, which is called: Manual of strategies to adapt the classroom environment and improve the level of focus of attention in children Initial Two of CIS El Vergel, it is not final and who has an approach, its contribution to perfect.

Words: Environment, Attention, Focus, Development, Organization, Cognitive Process, Management, Administration, Intellectual.

INTRODUCCIÓN

“El ambiente del aula y su incidencia en la focalización de la atención de los niños y niñas de inicial dos del C.E.I. El Vergel de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua”

La presente investigación, consta de los siguientes capítulos:

Capítulo I Consta el problema, dentro del cual se encuentra el planteamiento del problema y dentro de este la contextualización, el análisis crítico la prognosis, la formulación del problema, interrogantes y delimitación del objetivo a investigar, seguidamente se encontrará la justificación y los objetivos.

Capítulo II Se encuentra el marco teórico, los antecedentes investigativos sus fundamentaciones, las categorías fundamentales la variable independiente (El ambiente del Aula) y la variable dependiente (la focalización de la atención), la formulación de la hipótesis para que una vez concluida la investigación se las verifique, finalmente el señalamiento de las variables.

El Capítulo III Se encuentra la metodología el enfoque de investigación bajo el modelo crítico – propositivo, la modalidad que evaluará la influencia de la comunicación asertiva, tipos de investigación: descriptiva, explicativa y exploratoria, la población con la que se va a trabajar, la Operacionalización de las variables, las técnicas e instrumentos de recolección de información y el procesamiento de la misma para obtener el existe en el proceso investigativo.

El Capítulo IV. Presenta el análisis e interpretación de resultados. En este capítulo se detallan las encuestas a docentes y ficha de observación a los estudiantes, estos resultados son sometidos a un análisis cuali cuantitativo, para luego realizar la comprobación de la hipótesis utilizando para ello el Chi cuadrado.

El Capítulo V: Hace referencia a Conclusiones y recomendaciones que se obtuvieron de las encuestas aplicadas a docentes, y ficha de observación a los estudiantes

El Capítulo VI: Se refiere a la propuesta que consta de: los datos informativos, los antecedentes, la justificación, los objetivos, el análisis de la factibilidad, fundamentación científica, la descripción de la propuesta, el modelo operativo, y finalmente la administración, plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.

Se concluye con la Bibliografía y Anexos

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

“El ambiente del Aula y su incidencia en la Focalización de la Atención de los niños y niñas de Inicial Dos del C.E.I. El Vergel de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

En el Ecuador, se considera un ambiente de aula, a todo lo que se encuentra involucrado dentro del salón de clase, sin embargo no se le da la debida importancia y por eso al impartir clases, el ambiente pasa por desapercibido, sin darse cuenta que una inadecuada organización del mismo puede robar la atención de los niños, de igual manera, en cuanto al color las docentes saben que las aulas deben ser pintadas con colores pasteles que promuevan la tranquilidad, el ánimo, la concentración, etc.

Partiendo del hecho de que el niño reproduce situaciones que percibe de la vida real, imita lo que ve y crea formas nuevas y activas de su propia imaginación y creatividad. La apropiada disposición de los ambientes de trabajo favorece también a que el niño sea más organizado, pues el juego mismo hace que se acostumbre a clasificar y a ordenar las piezas.

Como la infraestructura de algunas aulas no son las adecuadas, las docentes tratan de adaptar sus cosas para que sea un lugar agradable para todos los niños y niñas,

sin embargo el exceso o falta de iluminación perjudica el aprendizaje de los estudiantes.

“El objetivo de la educación inicial es potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros”. (Ministerio de Educación Inicial, 2013).

El Ecuador en los últimos años se ha preocupado de la educación, buscando que sea de calidad, por eso se fijó en los más pequeños, ya que ellos deben desarrollar sus habilidades desde niños para que así sus aprendizajes estén claros y sean los precisos para continuar en grados superiores, sin olvidar que los nuevos conocimientos deben salir de las experiencias de los niños conjuntamente con lo que la docente sabe.

“Metodología Juego Trabajo, esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades.”(Ministerio de Educación Inicial, 2013)

Esta metodología si ayuda a que todos los niños aprendan y desarrollen sus habilidades a través del juego, y como los niños están en constante cambio esta metodología es flexible y puede adaptarse a las necesidades del ser humano.

En México las escuelas públicas dentro de la estructura del aula se encuentran dos puertas, que según maestros forman parte de la estructura de seguridad, además evitan la distracción en el transcurso de la clase ya que el día que exista reuniones las personas puedan entrar o salir del sitio sin distraer a nadie.(Torres, Cantú. 2011)

Según Torres, Cantú está correcto que haya dos puertas en una aula, ya que es su criterio y a veces si es de gran ayuda, pero creo que los niños siempre se van a distraer por el ruido de la puerta, las pisadas le llaman la atención y regresa a ver lo que sucede y llega a desconcentrarse con facilidad, por eso creo que una sola puerta es suficiente en la aula.

“El ambiente es adaptado a las necesidades del niño, un ambiente relajado, en el que el niño se siente como en su casa, un ambiente que fomenta las posibilidades y responsabilidad.” (Colette Chaumier. Málaga, 2013)

Es verdad que el ambiente debe ser adaptado de acuerdo a los niños ya que ellos son los que van aprender y para eso deben sentirse cómodos, como si estuvieran en su casa, para que así su rendimiento sea mejor, para eso el ambiente debe ser cálido, armonioso y lleno de responsabilidades.

Es el derecho a recibir educación, y al tratar con niños pequeños, el aspecto de la crianza aparece relacionado, una crianza de calidad, que aportando una mirada pedagógica ayudará no sólo al niño, sino también a su familia, a comprender las necesidades físicas, y psicológicas del infante. (Ministerio de Educación de Argentina, 2008)

De igual manera Argentina busca que todos sean parte de la educación y que mejor desde pequeños, por lo mismo creo que para ellos hay que adecuarles las aulas ya que hasta los 5 años los niños logran adaptarse a una rutina diaria por lo mismo aquí entran en juego también los padres de familia.

En la Provincia de Tungurahua la educación inicial generalmente se centra en el proceso enseñanza-aprendizaje sin tomar en cuenta otros aspectos que influyen de forma directa en dicho proceso.

En las primeras etapas se trata más que nada de un proceso de manipulación de las piezas. Les encantan los juegos de bloques y cubos para meter uno dentro de otro, apilarlos y sobre todo, derribarlos. Constituye la fase de investigación de los objetos, aprenden a diferenciarlos por el tamaño y color. También a relacionarlos entre sí. Más adelante, a medida que el niño va dominando la técnica, comienza a manejar el concepto de encaje para armar objetos, escenarios y elementos lo más parecido a la realidad. (Villaroel, 2007)

Existen centros de educación inicial que cuentan con ambientes adecuados los mismos que son importantes ya que atrae la atención de los niños, este tipo de educación existe en centros educativos particulares como fiscales, dependiendo de la disponibilidad tanto de recursos económicos como de infraestructura.

Las aulas de clases de la provincia están estructuradas de diversas maneras, de acuerdo al apoyo otorgado, no todos tienen ventilación, algunas poseen exceso de dibujos en la pared otras una escases, las paredes a veces están pintadas con los colores inadecuados pero con la ayuda que está brindando el señor Presidente esta situación empieza a cambiar. La desorganización del aula causa poco interés por parte de los niños, es por eso que la docente es la persona que trata de mejorar las situaciones que ocurren dentro del salón de clases.

El C.E.I El Vergel es una Institución pública, cuya infraestructura es acorde a la educación de los niños, las aulas están implementadas de acuerdo a sus posibilidades.

Las ventanas son amplias y en algunas aulas hay ventanas a ambos lados lo que distrae a los niños cuando sucede algo fuera del aula, sin embargo la única ventaja es que existe luz suficiente pero no tienen cortinas para casos especiales, ya que para pasar un video no se pueda ver mejor y si esta mucha luz refleja a la pizarra y no se divisa bien. De igual manera las paredes de algunas aulas si están pintadas con colores pasteles pero otras no, las mesas y sillas si están a la altura de los niños, pero los mobiliarios no están en los sitios adecuadas es por eso que los niños tienen poca movilidad, hay muchos dibujos en fomix en las paredes y no son reubicados y ahí permanecen por un año lectivo completo.

Los ambientes de aprendizaje faltan ser organizados para una mejor visibilidad y así se convierta en un lugar más agradable y en lo que se refiere al trato de profesores - alumnos si es el adecuado.

Por otra parte no hay una bodega en donde se guarde las mesas y sillas que ya no sirven, eso está a vista de los niños y padres de familia dando una mala imagen.

Las docentes deben buscar las estrategias para fomentar un ambiente adecuado y armonioso ya que los niños llegan a distraerse fácilmente ante cualquier estímulo.

ÁRBOL DEL PROBLEMA

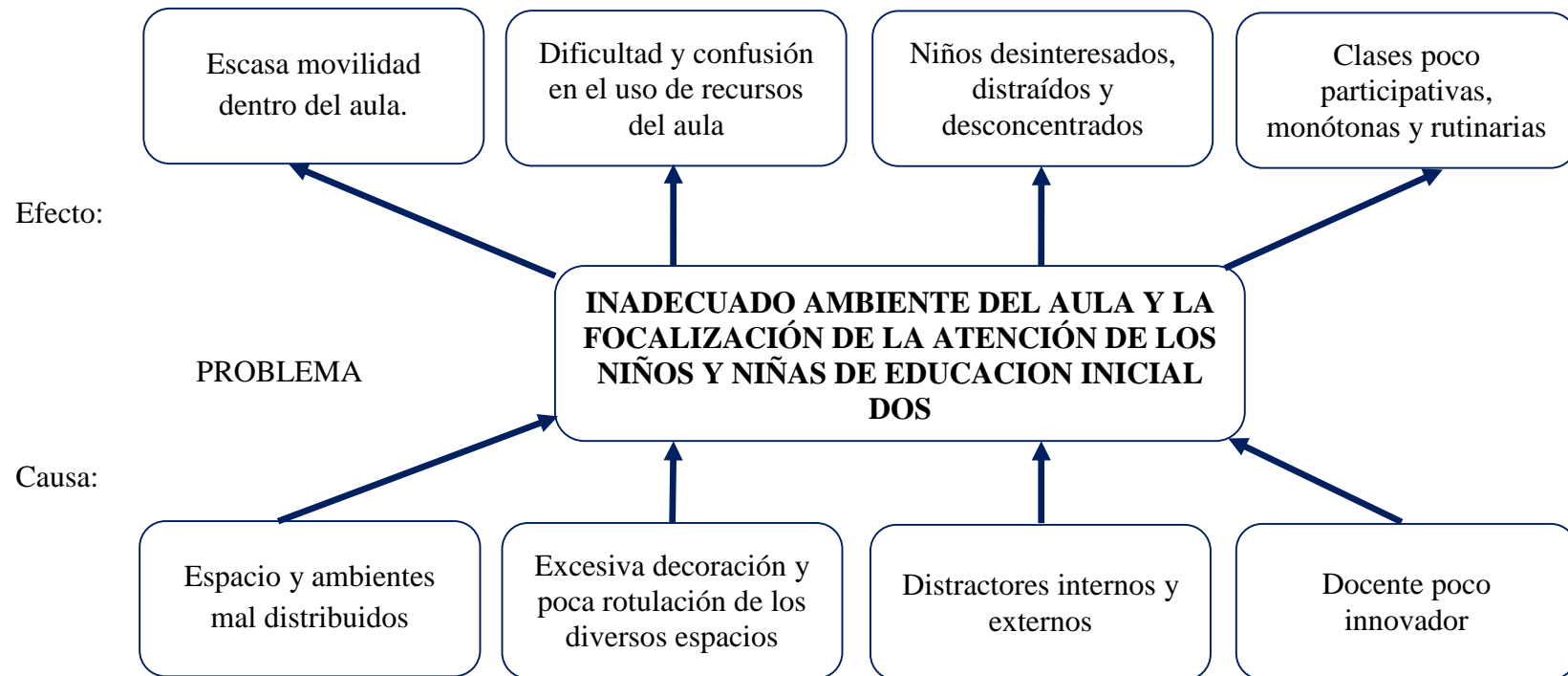


Gráfico 1. Árbol de problema

Elaborado por: PICO Johanna (2014)

Fuente: El ambiente del aula y su incidencia en la focalización de la atención de los niños y niñas de inicial dos.

1.2.2 Análisis Crítico

El inadecuado ambiente del aula afecta gravemente a los niños en la focalización de la atención durante las clases y esto se debe a varios factores que deben ser atendidos y considerados como algo primordial, de manera urgente, entre ellos tenemos, que el espacio físico y los ambientes están mal distribuidos por lo tanto la maestra y los alumnos deben realizar un enorme esfuerzo por adaptarse a tales condiciones, ya que existe escasa movilidad dentro del aula, finalmente y sumado a todo lo anterior se evidencia que existe exceso de iluminación por lo tanto limita la visibilidad, si es algo que ocasiona incomodidad para trabajar, esto es algo que no debe suceder ya que ese es el lugar donde los niños reciben los aprendizajes y pasan la mayor parte del tiempo, por lo tanto debe ser cómodo, espacioso y con la claridad adecuada para realizar las tareas del aula.

Así mismo la excesiva decoración, roba la atención de los niños y niñas por ende al no existir desde un principio rotulación de los ambientes de aprendizaje puede llegar a confundir al niño después para el uso de recursos del aula, sin embargo muchas docentes no consideran ésto como algo necesario por lo que no organizan bien su aula de clase de acuerdo a la edad de los niños, lo cual perjudica la recepción de conocimientos por la falta en la focalización de la atención, se puede advertir también la presencia de materiales innecesarios y obsoletos que están ocupando espacio físico que debido a ello se torna sub utilizado, como trabajos de años anteriores, materiales didácticos anticuados, viejos e incompletos que lejos de ser útiles, estorban a la hora de trabajar.

Otra causa son los distractores internos y externos es decir en lo que se refiere a distractores internos está todo lo descrito anteriormente en lo que se refiere a pésima distribución de materiales, los espacios mal distribuidos y la inapropiada iluminación, entre otros, dentro de los distractores externos, está el ruido proveniente del exterior, clima muy frío con aulas poco cálidas, o demasiado calor en donde la luz del sol da de frente y provoca que los niños se sientan extenuados

y por lo tanto desinteresados, distraídos, es decir entretenidos en otras cosas que les llama la atención y desconcentrados en muchos casos por cansancio físico y mental, perjudicando gravemente su aprendizaje.

Sumado a todo lo anterior el docente es poco innovador, por lo cual no hay mucho interés del niño por aprender, también hay que recalcar que los niños y niñas aprenden todo lo que ven y lo ponen en práctica es por eso que la docente debería proveerle al niño un ambiente propicio con un agradable toque visual y sensorial, ya que eso sería lo ideal en todas las aulas, las consecuencias de un docente poco innovador es que los niños sean menos participativos, las actividades sean monótonas y rutinarias, porque no hay el estímulo adecuado para que ellos interioricen el conocimiento y realmente aprendan, además el aprendizaje que adquieren no satisface sus necesidades y por ende no sea significativo e integral.

1.2.3 Prognosis

Si no se reorganiza el ambiente de la sala de clases seguiría siendo inadecuado, lo que impediría un buen desempeño de los niños y niñas y por lo mismo el espacio físico incomodará a los estudiantes, lo que les dificultará movilizarse para tomar los materiales que van utilizar, siendo así esta situación llegarían hacer muy dependientes de las docentes y esperarían a que todo les den ellas en las manos, por otra parte los niños tendrían mucha dificultad a la hora de captar los nuevos conocimientos y por ende su aprendizaje sería deficiente.

1.2.4 Formulación del Problema:

¿De qué manera incide el Ambiente del Aula en la Focalización de la Atención de los niños y niñas de Inicial Dos del C.E.I. El Vergel de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua?

1.2.5 Interrogantes de la Investigación o Preguntas directrices:

¿Cómo se manifiesta el ambiente del aula de los niños y niñas de Inicial Dos del C.E.I. El Vergel?

¿Cuál es el nivel de focalización de atención de los niños y niñas de Inicial Dos del C.E.I. El Vergel?

¿Existen alternativas de solución para el problema planteado sobre el Ambiente del Aula y la Focalización de la Atención de los niños y niñas de Inicial Dos?

1.2.6 Delimitación del Problema:

Delimitación de contenido

Campo: Educativo

Área: Proceso enseñanza-aprendizaje

Aspecto: El Ambiente del Aula

Delimitación Espacial

La investigación se realizará en el C.E.I. El Vergel de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua

Delimitación Temporal del problema

En el presente período educativo 2013-2014

Unidades de observación:

- Docentes del C.E.I. El Vergel
- Estudiantes del Inicial Dos

1.3 JUSTIFICACIÓN

Esta investigación es **importante**, ya que se enfoca en la adecuación del aula lo cual motiva a los niños y niñas para aprender con gusto, despertando la novedad en los estudiantes, generando de manera positiva la utilización de los recursos y

materiales, recalcando la implementación adecuada de los materiales necesarios, dando énfasis a que cada cosa esté en su lugar y exista un lugar para cada cosa.

El tema planteado es de **interés** porque busca involucrar a niños y niñas, docentes y padres de familias, ya que el tener ambientes de aula adecuados permite hacer de la clase un lugar agradable para el niño y de esta manera le dé gusto aprender y por ende lo haga más rápido sin que nada le distraiga y reciba así todos los conocimientos que se le impartan en el salón de clases, lo cual es conveniente no solo para los niños sino además para las maestras y desde luego la satisfacción de los padres porque su hijo aprenda con entusiasmo.

El **impacto** del presente trabajo investigativo es que se lo puede realizar en cualquier institución educativa, debido a que puede la docente adaptar lo que tiene a su disposición, organizando bien los materiales con que cuenta, seleccionando únicamente los que se va a ocupar y estén al alcance de los niños, también hay que tomar en cuenta que a la hora de impartir las clases no debe existir ruidos ya que si esto sucede el niño no pondrá la debida atención y por ende se demorara en captar los conocimientos perjudicando sus aprendizajes.

Es **factible** de realizarlo porque se dispone de todos los materiales y recursos financieros para su elaboración e implementación, además se dispone de todas las fuentes de información y consulta como libros, obras, tesis, revistas, folletos e internet, para su respaldo bibliográfico, también se cuenta con el apoyo de las autoridades, padres de familia y docentes de la institución educativa en donde se lleva a cabo esta investigación.

La **utilidad** de esta investigación es permitir a los niños y niñas de inicial dos del C.E.I. el Vergel de la ciudad de Ambato, tengan la posibilidad de aprender mejor por medio de la focalización de la atención y así lograr que el niño sea creativo y ponga en práctica lo aprendido, propiciando un ambiente de aula acorde a sus necesidades.

Los **beneficiarios** son en primer lugar los niños y niñas, y desde luego docentes y padres de familia ya que en el ambiente de aula están implicados todos ellos, aunque los más favorecidos serían los niños ya que no tendrían distractores mejorando su capacidad de atención en todas sus clases.

1.4 OBJETIVOS:

1.4.1 Objetivo General:

Determinar la incidencia del Ambiente del Aula en la Focalización de la Atención de los niños y niñas de Inicial Dos del C.E.I. el Vergel de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

1.4.2 Objetivos Específicos:

- Conocer cómo se manifiesta el ambiente del aula de los niños y niñas de Inicial Dos del C.E.I. El Vergel.
- Analizar el nivel de Focalización de la atención de los niños y niñas de Inicial Dos del C.E.I. El Vergel.
- Proponer alternativas de solución para el problema planteado sobre el Ambiente del Aula y la Focalización de la Atención de los niños y niñas de Inicial Dos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Los medios de enseñanza-aprendizaje no pueden sustituir la función humana del maestro de manera total es por esto que se puede conseguir material que sirve de apoyo lo cual enriquece y facilita la comprensión de los niños.

En la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación existen las siguientes tesis de grado en las que he podido investigar sobre el tema de investigación:

“Los Ambientes de Trabajo y su Incidencia en el Aprendizaje Significativo de los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces”, de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua”. Guaitara, Mayra (2010).

Con las siguientes conclusiones:

- Los resultados de la investigación revelaron que si es necesario los ambientes de trabajo para que los niños a través de ellos mejoren su imaginación, la creatividad, su motricidad, sus destrezas habilidades y en general todo su desarrollo teniendo una educación libre, espontanea e integral.
- Trabajar por ambientes de trabajo nos permite dedicar una atención más personalizada a cada niño, planificando actividades de enseñanza adaptadas a sus conocimientos previos, realidades, necesidades y valores. Aspiro que este trabajo contribuya positivamente a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y que investigaciones e implementaciones futuras de esta misma naturaleza aporten al mejoramiento de la calidad educativa. Guaitara, Mayra (2010).

El trabajar por medio de ambientes si ayuda a los niños a desarrollar sus habilidades y también su imaginación aunque el mejor beneficio de esto es que los niños empiezan a compartir las cosas y a pedir las de favor, algo que les servirá para toda la vida ya que llegaran a entender que siempre van estar relacionándose con otras personas y deben ser amables.

“Ambientes de Aprendizaje y su incidencia en el Desarrollo Integral de los niños y niñas del Centro Infantil Buen Vivir “Arco Iris de Esperanza”, provincia de Pichincha, cantón Quito, parroquia Cotocollao, barrio San Enrique de Velasco”.

(Yumi, Mónica 2014)

Cuyas conclusiones son las siguientes:

- La falta de capacitación impide que los ambientes de aprendizaje sean utilizados por la educadora, ya que no tiene mayor conocimiento del arte y el juego como principal metodología de trabajo.
- La falta de pedagogía por parte de promotora en los ambientes de aprendizaje hace que las actividades que se realiza no están enfocadas, en cuanto a utilización de estrategias activas, de acuerdo a sus características de los niños.
- La falta de aplicación de métodos y técnicas apropiadas conjuntamente con los ambientes de aprendizaje, crea desinterés en los niños por los respectivos temas de trabajo.

Es verdad docente que no busca nuevas estrategias para impartir sus clases, no logra llegar con los nuevos conocimientos a sus estudiantes y por ende los niños no dan a conocer todo lo que ellos llevan por dentro, por lo mismo luego les es difícil relacionarse con los que le rodean.

El tema relacionado a mi investigación es: Disposición del ambiente en el aula”

(Jaramillo, Leonor 2009).

Conclusiones:

- A modo de reflexión, se puede decir que el maestro al organizar las áreas de trabajo lo hará con sentido y significado pedagógicos, ya que él tendrá que favorecer la consecución de los objetivos que a nivel de planificación curricular se han establecido. La determinación de las áreas permite que el niño se oriente en lo que necesita aprender a través de la experiencia, buscando alternativas de participación, motivación y exploración según su interés personal.
- Es por esta organización espacial en relación con los objetos o materiales que se posibilitan las condiciones mínimas de aprendizaje con los otros iguales, con el maestro que guía su proceso y con los objetos que, en la medida de su manipulación, comprenderá e interiorizará sus características, semejanzas y diferencias que le suelen identificar. (Jaramillo, Leonor 2009).

El docente todo los cambios que realice dentro de su aula lo hace con un objetivo, el de enseñar a los niños desde la exploración de los materiales porque ellos viendo, tocando y escuchando aprenden más rápido y que mejor hacerlo desde su propia aula, conjuntamente con sus compañeros y con su guía que es el docente y así en conjunto crean nuevos conocimientos.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El presente trabajo de investigación se fundamenta filosóficamente en un paradigma Crítico Propositivo, es crítico porque cuestiona los esquemas o formas de hacer la investigación y no se detiene en la contemplación pasiva de los fenómenos sino que además plantea alternativas de solución en un clima de sinergia y pro actividad, este enfoque privilegia la interpretación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales y busca la esencia de los mismos.

Es propositivo porque permite una visualización objetiva de la realidad del problema, plantea una alternativa de solución para la investigación y además permite el análisis de la investigación y va caminando junto al desarrollo y permite ir mejorando e innovando conocimientos, siendo este caso la forma más precisa al tratar de que surja de un trabajo activo y bien procesado.

2.2.1 Fundamentación Epistemológica

La educación moderna debe ser integral por lo tanto las docentes deben capacitarse para ser parte de la solución en el ambiente del aula cuya focalización de la atención no ejerza su potencial en el estudiante.

Desgraciadamente este problema ha ido generando una serie de conflictos en los estudiantes, dentro de estos lineamientos se puede decir que las docentes, estudiantes y padres de familia, del C.E.I. El Vergel, deben preocuparse por mejorar la focalización de la atención, las mismas docentes, deben ser generadoras de

investigación e investigadoras para de este modo permitir el desarrollo y avance en la superación del estudiante.

2.2.2 Fundamentación Ontológica

Todos los seres humanos aprenden desde que nacen hasta que mueren es por esta razón que la docente debe ser la guía del estudiante ya que ella con su metodología de enseñanza busca la manera de mejorar el ambiente del aula con la finalidad de que los niños y niñas desarrollen la focalización de la atención, así de este modo en un futuro puedan ser entes productivos, proactivos, innovadores, creativos, capaces de solucionar por si solo sus problemas.

2.2.3 Fundamentación Axiológica

Los valores humanos son la base fundamental para el desarrollo de cada persona, es por eso que desde niños hay que saber inculcar el respeto, amor cariño y responsabilidad.

Por ello la familia es la base y el respaldo para los estudiantes los mismos que desarrollaran sus actitudes y capacidades dentro del ámbito social de esta manera podrán desenvolverse con facilidad, resolver problemas y mantener buenas relaciones. En este trabajo investigativo se espera lograr que se dé un despertar y desarrollar en las docentes y estudiantes los valores humanos.

2.2.4 Fundamentación Pedagógica

Tiene como propósito incorporar a los sujetos a una sociedad determinada que posee pautas culturales propias y características; es decir, la educación es una acción que lleva implícita la intencionalidad del mejoramiento social progresivo que permita al estudiante, desarrollar todas las potencialidades.

Por lo tanto la docente debe aprovechar al máximo los recursos que dispone y transmitir conocimientos, valores, incorporando además su experiencia, materiales,

la misma naturaleza, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal, es decir utilizar correctamente la didáctica como técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación que contribuye en el proceso enseñanza aprendizaje aportando estrategias educativas que permiten facilitar el aprendizaje de los estudiantes del C.E.I. El Vergel

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El trabajo de investigación tiene su fundamento legal en:

Constitución 2008:

Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27. La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

La educación es un derecho para las personas con el fin de incluir a todos, impulsar la equidad de género para que nadie se crea superior a nadie y de igual manera busca desarrollar las capacidades de los seres humanos para crear y producir y de esta manera ser capaces de trabajar en cualquier momento.

La Ley De Educación

Artículo 3. a) Los fines de la Educación señalan: Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante respetando su identidad personal para

que contribuya activamente en la transformación moral, política, social, cultural y económica del país.

Código de la Niñez y Adolescencia

Artículo 102. Los progenitores tienen el deber general de respetar, proteger y desarrollar los derechos y garantías de sus hijos e hijas. Para ese efecto están obligados a proveer lo adecuado para atender sus necesidades materiales, psicológicas, afectivas, espirituales e intelectuales en la forma que establece este código.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

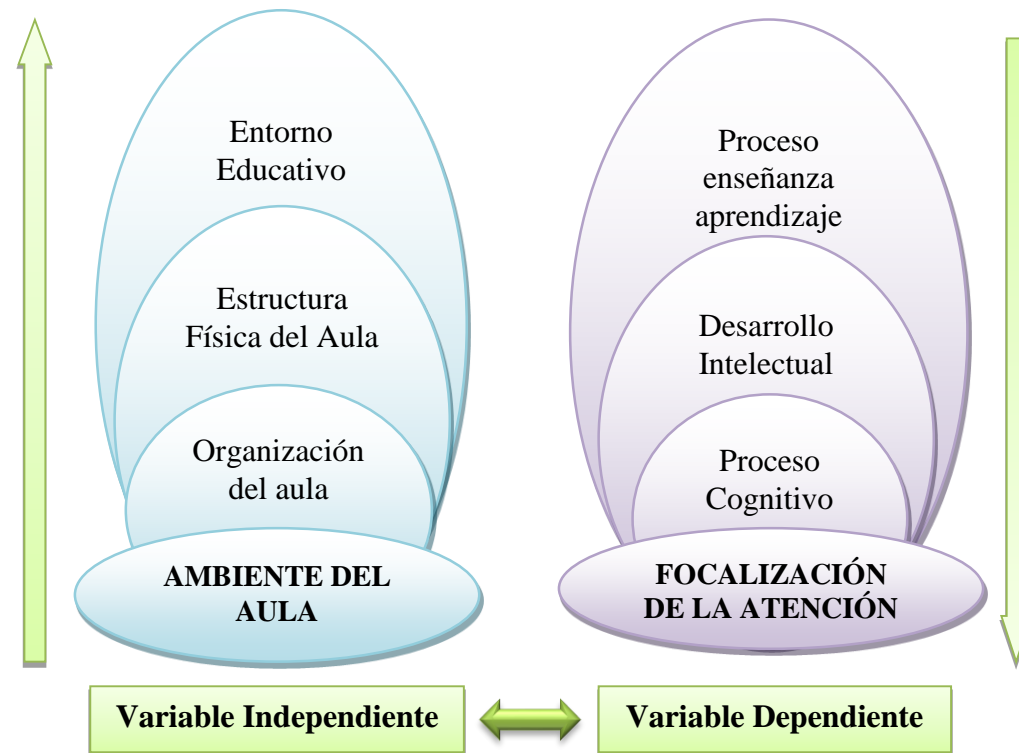


Gráfico 2. Red de inclusiones
Elaborado por: PICO Johanna (2014)
Fuente: Revisión teórica

2.4.1 Constelación de ideas Variable Independiente

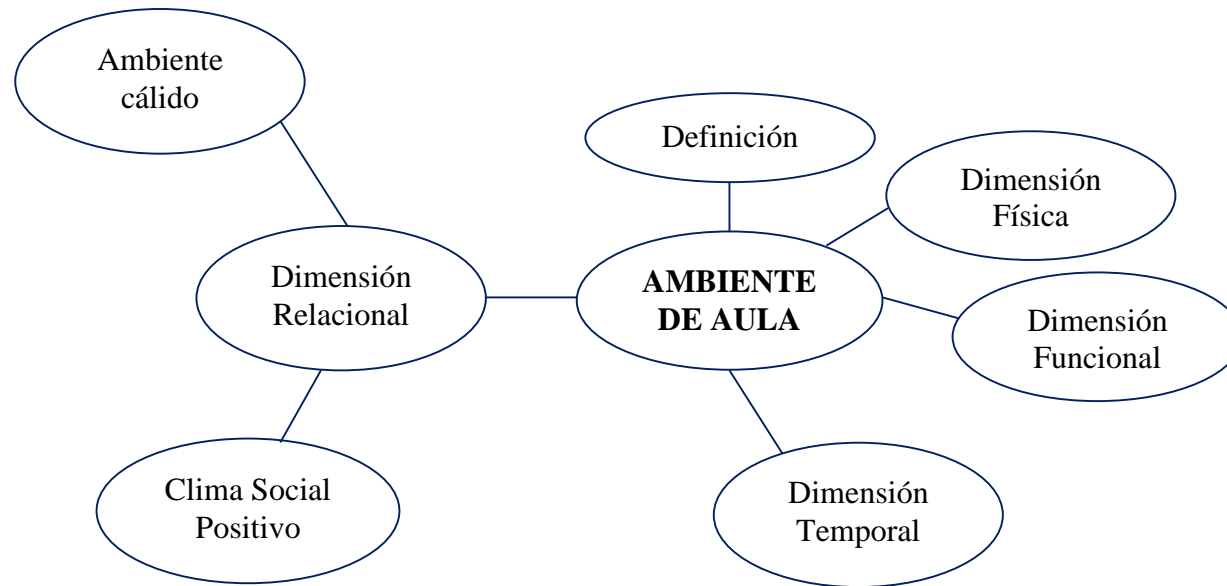


Gráfico 3. Constelación de ideas V. I.
Elaborado por: PICO Johanna (2014)
Fuente: Revisión teórica

2.4.2 Constelación de ideas Variable Dependiente

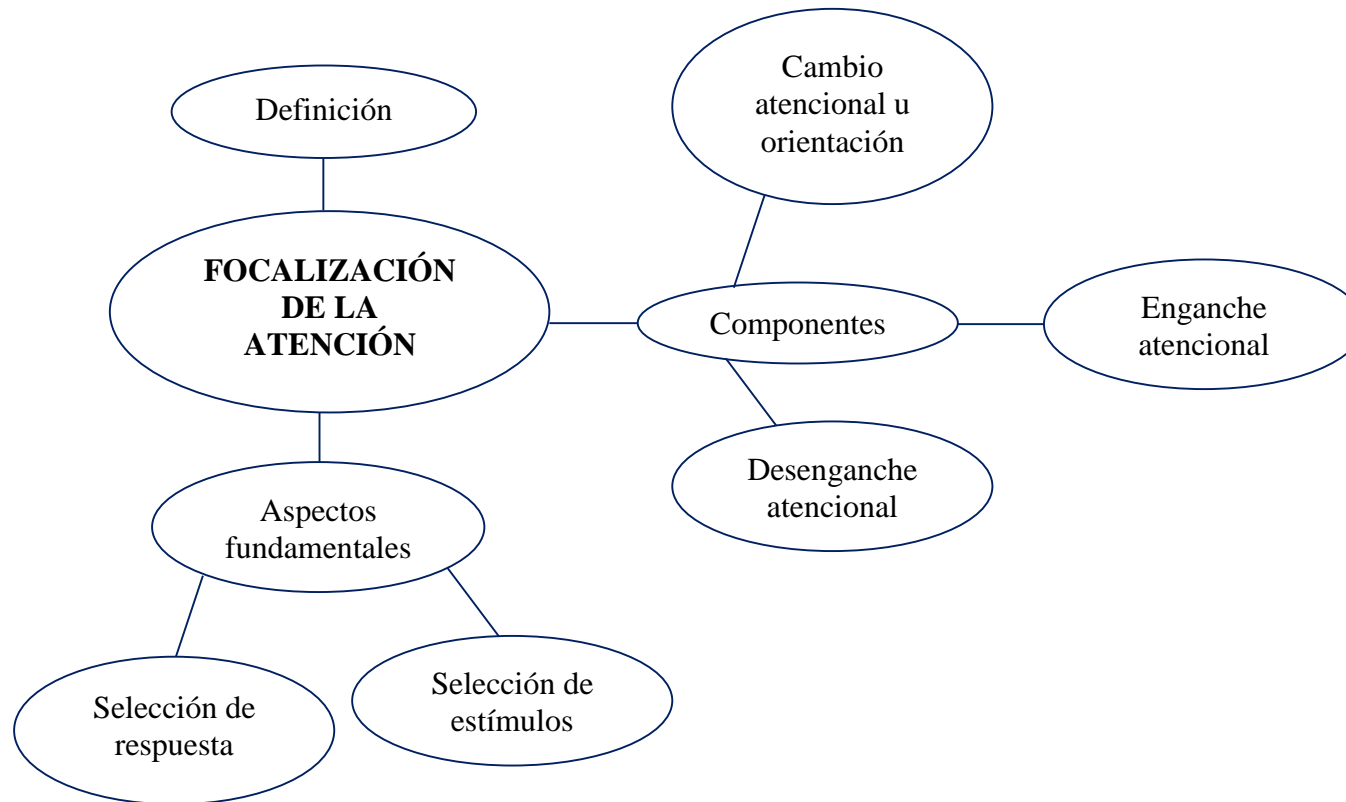


Gráfico 4. Constelación de ideas V. D.

Elaborado por: PICO Johanna (2014)

Fuente: Revisión teórica

2.4.3 Categorías de la Variable Independiente

AMBIENTE DEL AULA

El ambiente del aula de preescolar incluye la posición de los escritorios en el aula, el espacio designado y la presencia de materiales de aprendizaje en la habitación. Cada elemento contribuye a, o juega en contra de, la habilidad de aprendizaje general de los alumnos estudiando en el aula. (Hammond, Kristyn 2010)

Un ambiente de aula es la combinación de elementos dentro de un salón de clases que permiten promover el aprendizaje. La influencia de ciertos elementos permite que cada clase sea única y participativa, para que así los niños y niñas se sientan motivados y sientan gusto por aprender.

Función:

La función de un salón de clases es en primer lugar cultivar el aprendizaje. Los estudiantes deben sentir un ambiente académico en el aula desde el momento en que entran en él. Parte de la definición de clima de la clase, por lo tanto, se centra en una atmósfera que promueve el aprendizaje. (Conway, Brad 2013)

Cada elemento en el aula de clase tiene su función y por ende debe estar en el lugar adecuado para que así los aprendizajes tengan sentido y vayan en secuencia con lo que la docente está enseñando. Para esto la docente es la indicada de organizar todas las cosas que tiene dentro de su salón de clase para lograr un ambiente adecuado.

Desde la perspectiva escolar se puede entender el entorno como una organización de cuatro espacios claramente definidos e interrelacionados, así:

Dimensión física. Se refiere a toda la fachada material del entorno. Es el área física (el patio central, las aulas y todas las áreas anexas) y su realidad estructural (extensión, calidad de suelo, ventanas). Comprende además los componentes de cada área (material, mobiliario, decoraciones) y la organización (distintas maneras de distribuir el mobiliario y el material dentro del área). Se refiere al espacio físico, los materiales, el mobiliario la organización y distribución de los mismos.

El espacio físico debe:

- a. Brindar posibilidades para satisfacer en el niño y la niña necesidades fisiológicas, de seguridad, recreación, juego y aprendizaje.
- b. Cada área física debe disponer de materiales variados, utilizables, reales y abundantes para apoyar el progreso del proceso de aprendizaje.
- c. En un espacio físico deben utilizarse colores claros, armónicos, lavables que propicien bienestar y seguridad.
- d. Tener buena iluminación y ventilación.

La organización adecuada de los recursos, intervendrá en el uso que les darán los niños y niñas y en lo que aprenderán con ellos; así como también les facilitará localizar lo que solicitan. Para eso se necesita dividirlos en base a su función, a la planificación que se esté desarrollando y a las características de los niños y niñas y el contexto social y cultural. (Alanzillo21. 2012).

Las mesas, sillas y demás mobiliario permiten a los niños trabajar con más comodidad, por lo que deben estar acorde a sus características. Las mesas deben tener todos los bordes redondeados y las superficies que permitan limpiarlas con más facilidad. Las estanterías permiten mantener el material al alcance de los niños y niñas y además poder ordenarlo para promover su autonomía. Es preferible disponer de muebles bajos que no impidan a los niños la visión global del aula.

Dimensión funcional. Está en relación con la manera de utilizar el espacio, su importancia y los tipos de actividades para las que se han destinado.

Las diferentes roles que puede ocupar un área física. Además, se habla de los rincones de: construcción, de juegos simbólicos, de canto y música, de lectura o biblioteca, etc.

De esta manera es necesario que en el espacio, rincón o área:

- a. Se permita la acción, las interacciones, formas de agrupaciones, la independencia y las diversas actividades preparadas por los mismos niños y las niñas, o planificadas por los adultos.
- b. Se establezcan normas y límites con los niños, niñas, en función de lo que pueden realizar y comprender.
- c. Se considere la: higiene, comodidades, delimitaciones, el espacio de circulación y de las reuniones de grupo.
- d. Que sean de fácil identificación para el niño y la niña, rotulados con dibujos, fotografías, escrituras, considerando su función, su edad, como la actividad que se realiza y el entorno tanto social como cultural.
- e. Exista un ambiente armónico y estético, en el que se añada a nivel visual de los niños y niñas: obras de arte, pinturas reales realizadas por los alumnos y representantes, figuras, carteles, proyectos en construcción, fichas de identificación, mapas, símbolos patrios, carteles con la rutina diaria, botiquín,

pizarra, franelógrafo y otros que estén relacionados con planes y proyectos, afiches o panoramas del país.

- f. Debe constar un lugar con mobiliario adecuado para depositar las pertenencias, loncheras y un perchero para sacos, mandiles u otro tipo de atuendo que se usen. (Macías, Judith 2012).

Para comprender el ambiente de aprendizaje en la Educación Inicial, es necesario involucrar además, tanto los espacios institucionales: maternal, preescolar independientes y anexos a las escuelas básicas, como además el espacio familiar y comunitario: el hogar de los niños y niñas, bibliotecas, bares, ludotecas, hogares y centros de atención integral y centros de cuidado espontáneo.

Dimensión temporal. Está vinculada a la organización del tiempo y, por lo consiguiente, al momento en que el espacio va a ser utilizado. El periodo de las diferentes actividades está esencialmente ligado al área en que se cumple cada una: el momento de jugar en el rincón, de hablar con sus compañeros en clase, de la fábula, el lapso en el comedor, el receso, el trabajo personal o en grupo, la labor independiente y el periodo de la tarea planeada y tutelada. (Iglesias, Lina 2008).

La rutina es una serie de acontecimientos que delimitan indiscutiblemente el uso del espacio y la manera en que interviene el adulto, el niño y la niña durante el lapso que están reunidos. Esto marca un equilibrio, un proceso de hechos y tareas de la vida cotidiana. (Fernández y otros, 1994, pág. 45).

Es verdad, todos tenemos una rutina diaria la misma que debemos cumplirla y por ende desde pequeños es necesario enseñarles a los niños que tienen horarios que deben cumplir con responsabilidad, dejando de lado distracciones o la tentación de simplemente no hacer nada.

Características:

- a. Se organiza en períodos de tiempo específicos para que los niños y niñas participen de una amplia diversidad de experiencias de aprendizajes.
- b. Provee una estructura sólida y manejable para respaldar los eventos y tareas que suceden cada día en el contexto de aprendizaje.
- c. La solidez en la organización del tiempo, permite que los niños y niñas disfruten al recordarle al profesor lo que continúa entre un periodo y otro, ejemplo, “vamos a comer”, “luego saldremos al patio”.
- d. Brinda un balance entre periodos activos y periodos más quietos, tiempo para tareas personales, en grupos pequeños y en grupos grandes, instantes para jugar y trabajar dentro y fuera del contexto educativo, tiempo para compensar la necesidad vital de alimentación, aseo, sueño para pasar de una tarea a otra.
- e. Aporta tiempo para que los niños formulen y cumplan sus metas y propósitos.

- f. Permite a los mayores a comprometerse completamente en el soporte y estímulo a los niños para crear y expresar cosas por sí mismos.
- g. Provee a los niños un contexto psicológicamente positivo y propositivo. (Gómez, Emily 2012).

El establecimiento escolar es un área donde se dan los procesos de enseñanza, aprendizaje y la armonía entre los diversos actores. Para los niños y niñas es también un lugar en el que, además de aprender y desarrollar sus aptitudes, se construyen relaciones de afecto y amistad y fortalecen su conducta, emociones, sus conocimientos y sus formas de comportamiento.

Dimensión relacional. Está referida a las diferentes relaciones que se construyen en el aula y tienen que ver con matices ligados a los diferentes maneras de acceder a los áreas (libremente o por orden del maestro..), las pautas y la manera en que se constituyen (impuestas por el educador o convenidas en el grupo), las diferentes agrupaciones en la elaboración de las tareas, la intervención del profesor en los diferentes espacios y en las labores que ejecutan los niños (sugerir, estimular, observar, dirigir, imponer, no participar.). Todas estas cuestiones, y otras más, son las que establecen una dimensión relacional determinada del contexto del aula.

Para lograr un ambiente positivo y enriquecedor de experiencias personales y grupales, es necesario:

Disponer de un espacio que asegure la máxima apertura a los procesos de socialización.

- a. **Con un clima social positivo**, donde las relaciones interpersonales se manejen en un ambiente de respeto, igualdad, afecto, reglas y normas flexibles construidas entre los miembros del grupo, que atiendan a sus particularidades; en el cual se consideren los derechos, sociales, legales, emocionales, educativos y de valores
- b. **Un ambiente cálido**, con atmósfera estimulante, afectiva, creativa que propicie la libertad de acción y la participación activa y solidaria. Abierto a las múltiples culturas (creencias religiosas, ideológicas, raza, posición social). (Iglesias, Lina 2008).

El ambiente no es algo estancado estático, y si bien todos los componentes que lo conforman y que se agrupan en estas cuatro áreas pueden existir de forma independiente, el ambiente sólo existe en una interrelación entre todos ellos. Sin entidad material como el espacio físico, la presencia del ambiente se da en la medida en que los elementos que lo forman interactúan entre sí. Es por ello que cada persona lo percibe de manera distinta.

ORGANIZACIÓN DEL AULA

La organización del aula es propiciar un ambiente mediante la distribución y clasificación de los elementos físicos y humanos que la integran, de modo que posibilite la comunicación y el encuentro con las personas, dar lugar a materiales y actividades que estimulen la curiosidad, la capacidad creadora y el diálogo, y donde se permita la expresión libre de las ideas, intereses, necesidades y estados de ánimo de todos y sin excepción, en una relación ecológica con la cultura y la sociedad en general. (Lledo, Ángel. 2005)

El autor manifiesta que es posible pensar el aula en relación con una noción de formación del individuo, como un medio abierto, en la medida en que se supone que su organización y funcionamiento se efectúan en una reciprocidad constante con su realidad, la interacción permanente y sustancial implica que el exterior no sea algo extraño o separado de ella y de su proceso.

Condiciones para la organización del aula

- El contexto físico del aula facilitará los conocimientos de todos los individuos del grupo y la cercanía de unos a otros. Gradualmente hará factible la disposición de grupos humanos cohesionados con el objetivo, meta e ilusión común.
- El entorno físico facilitará el acercamiento con el material y diferentes actividades que abarquen un abanico extenso de enseñanzas cognitivas, afectivas y sociales.
- El área física será diversa, trascendiendo la idea de que los aprendizajes se desarrollan entre los cuatro muros del salón. Deben brindarse espacios diferentes ya sean edificados o naturales dependiendo de la tarea emprendida y del objetivo perseguido.
- El entorno físico ofrecerá diferentes subescenarios de tal manera que los individuos del grupo se sientan aceptadas, según múltiples cambios de ánimo, perspectivas e incentivos.
- El entorno físico se construirá dinámicamente por todos los integrantes del grupo, reflejándose en el sus particularidades, sus identidades. (Lledo, Ángel. 2005)

Para poder cambiar las cosas de lugar hay que tomar en cuenta el espacio físico con el que cuenta cada docente dentro del aula, para esto el rol transformador reposa en manos de la maestra, ya que ella es quien reorganiza los materiales de acuerdo a los objetivos propuestos.

Importancia de la distribución y organización del espacio en el aula

El entorno expresa mucho, aunque no se diga nada; cuando se entra en un institución educativa los muros, los enseres, su colocación, las áreas muertas, los individuos, las decoraciones, en definitiva, todo expresa del tipo de labores que se efectúan, de la información entre los estudiantes de diferentes grupos, de las necesidades de estudiantes y maestros, de la relación con el exterior, etc.

Dos expresiones se suelen emplear de forma equivalente al momento de mencionar el área del aula: espacio y ambiente. No obstante, se suele creer que se podría instituir una distinción entre ellos, teniendo en consideración que están intrínsecamente vinculados.

El vocablo espacio se representa el lugar físico, es decir, todo lugar para las actividades, identificados por los elementos, material didáctico, mobiliario y decoraciones. Todo lo contrario, el vocablo «ambiente» se representa al grupo de área física y a las relaciones que se constituyen dentro de él (el afecto, la relación interindividual entre niños, entre el niño y el adulto, entre el niño y la comunidad en su conjunto).

De una manera más amplia se podría delimitar el ambiente como un todo separado de los objetos, los olores, las formas, los colores, los sonidos y las personas que moran y se vinculan en una determinada área física que lo abarca todo y, al mismo tiempo, es acogido por todos estos integrantes que palpitan en él como si poseyeran vida. Por eso se dice que el ambiente «expresa», transmite emociones, rememora memorias, da confianza o molesta, pero nunca nos deja impasibles. (Moreno, Adela. 2003).

El autor manifiesta que dentro del mundo de la escuela, es el aula donde se pone en escena la más fiel y verdadera interacción entre los actores de la educación, es decir docentes y estudiantes, una vez cerrada la puerta del aula comienza la interacción de la que sólo pueden dar cuenta sus actores, es aquí donde la docente se realiza y se manifiesta, aquí los deseos se transforman en realidad, pues ya no es el entorno de lo que podría llegar a ser, sino el lugar de lo que en realidad es.

ESTRUCTURA FÍSICA DEL AULA

La estructura física del aula implica, el medio físico, el recurso y material con el que se trabaja en el proyecto educativo que se desarrollan en ella y especialmente el modo de interactuar de los protagonistas, los mismos que deben reunir y cumplir con ciertos requisitos estandarizados de modo que sea un sistema abierto, flexible, dinámico y que facilite la articulación de los elementos de la sociedad educativa: docentes, alumnos, padres de familia, autoridades, directivos y comunidad en general. (Ballesteros, R. 1987)

De acuerdo a Ballesteros en este orden de cosas, la escuela se caracteriza no solo por ser un espacio físico que reúne y cumple con exigencias para su cabal funcionamiento porque se concibe abierta, sin dejar de ser comprometida con su medio, con límites claramente definidos y relacionada además con el conocimiento y con los individuos que procuran constituir vivencias culturales con prácticas altamente interactivas.

Estructura

Está en relación con la forma de colocar y ordenar el mobiliario en el aula para establecer diferentes contextos de trabajo. Según se realice esa organización y los elementos que se emplee para la delimitación o dejar el espacio, se tendrá como resultante una u otra disposición organizativa. En esta variable se establecen tres categorías distintas:

- 1. Espacio.** Se denomina ‘espacio’ al escenario de actividades constituidas sólo por los elementos del mobiliario que utilizan una prolongación que, o bien constituye el área adecuado para realizar actividades (por ejemplo, la mesa con material), o bien la superficie no surge definida con claridad, con lo cual se establece junto de ese mobiliario un área de actividades sin demarcaciones espaciales definidas (por ejemplo, la cocina de juguete pegada a la pared).
- 2. Zona.** Se categoriza como ‘zona’ aquel escenario de actividades donde el espacio adecuado para realizar las tareas surge delimitada mediante una organización determinada por elementos del mobiliario (por ejemplo, la zona ocupada por bancas y anaqueles).
- 3. Punto.** Se categoriza como ‘punto’ el elemento que situado en los muros constituyen, de alguna manera, atmosferas de actividad que cumplen funciones importantes (por ejemplo, secciones de registro o información, etc.). (Cano, M. 1995).

De esta manera la estructura física puede ser vista como proyecto o como construcción y básicamente debe responder a exigencias donde predominen la complejidad y en algunos casos el desinterés; en donde toda institución educativa sea reconocida desde sus características, sin embargo, estas diferencias decrecen frente a la disciplina que generalmente ha obtenido la escuela y que todavía se debe conservar.

Delimitación

Esta variable está enlazada a la anterior y se refiere al nivel de apertura o cierre de los diferentes espacios de actividad distribuidos en el aula. Se constituyen tres categorías en esta variable:

- 1. No hay delimitación (nd).** El mobiliario está desordenado sin constituir un área y la demarcación coincide con el límite y los espacios que ocupa. Esta categoría es la que se establece a los componentes espaciales considerados como 'espacios'.
- 2. Delimitación física débil (dd).** Cuando las zonas están definidas por señales en el suelo o las paredes, o mediante mobiliario liviano de fácil movilidad, como biombo, bancas, baúles de material, anaqueles bajos con ruedas, etc., que conforman una rápida innovación del espacio de ser necesario.
- 3. Delimitación física fuerte (df).** La demarcación del espacio aparece dada por la colocación del mobiliario. Se considera que una delimitación es fuerte si los elementos que se usan son fijos o actúan como tales por presentar elementos pesados de difícil cambio (alfombra grande, anaqueles pesados colocados verticalmente a la pared, vitrinas, tableros que se utilizan para separar, etc.). (Cano, M. 1995).

En la escuela actual el ambiente físico ha cambiado: en cuanto al orden sigue hoy dinámico y creativo, en cuanto a la relación con el conocimiento está sumergido en proyectos tendientes a perfeccionar la conveniencia de sus beneficiarios en donde se privilegie un saber racionalista, crítico, reflexivo y participativo, donde se cuidan el arte y varias posibilidades de un reconocimiento social.

Aspectos importantes del ambiente físico de la sala de clase

- El ambiente físico del aula de clases es un medio más que se debe emplear para lograr un aprendizaje significativo.
- Demostrar creatividad en el uso del espacio y del mobiliario del salón.
- Averiguar a los alumnos si les gusta su salón; de no ser así disponga alguna actividad para hacerla más agradable.
- Analizar el espacio en la organización, adaptando la estructura del salón de acuerdo a los objetivos de enseñanza que anhela conseguir.
- Transformar el salón de clases en un modelo del contenido que desea enseñar.
- Motivar al grupo para implementar el salón de clases con material audiovisual, biblioteca de aula y otros.
- Disponer el mobiliario de modo que los alumnos logren interactuar entre ellos y con la maestra.
- Variar el uso del espacio: el estudiante en torno al educador(a), trabajando en grupos, en el piso, presentando su tarea en la pizarra, en el mural, o en la pared.

- Instruir a los alumnos a preservar el salón, limpiar y ordenar después de los trabajos efectuados.
- Utilizar el área de la escuela fuera del salón de clases, como una opción válida si la actividad es planificada y monitoreada por el maestro.
- Descubrir en los patios y entornos de la institución educativa sitios distintos para proporcionar todo tipo de actividades; tomando en cuenta que éstos también son zonas de aprendizaje.
- Traspasar los límites del establecimiento y motivar a los alumnos a relacionarse con el lugar en que residen, descubriendo sus costumbres y cultura. Lograr que el entorno constituya en un gigantesco salón de clases en el que no hay fronteras para la imaginación.(Ballesteros, R. 1987)

La docente tiene un control de la utilización de todo espacio físico, e incluso dirigiendo la acción que se está logrando; así mismo, determina el tipo de tarea y el material específico que se usará, también, supervisa todo el proceso de las actividades, para que ésta se haga de modo apropiado y por último, en varias actividades puede controlar el resultado de las actividades corrigiéndolas a tiempo.

ENTORNO EDUCATIVO

El entorno educativo está constituido por las condiciones físicas, sociales, económicas y culturales. Las físicas, hacen referencia al espacio geográfico donde las personas viven, al espacio habitable donde comparten con la familia, pero también, a los lugares de estudio, trabajo y recreo; las culturales, se refieren a la higiene, el orden, el aseo y los valores, que se proyectan sobre sí mismos, las cosas, las de los demás y el medio natural; las sociales, a las relaciones que se establecen con los otros, con el ambiente y las instituciones; y las económicas, con las formas de producción y de sostenimiento. (Martínez & Becerra, 2009, pág. 65)

El entorno educativo incluye todo pero lo más importante son las estructuras físicas que tiene la escuela, ya que cada espacio, cada rincón que hay ahí debe ser el adecuado para los niños ya que ellos son los que recorren por toda la institución.

La educación preescolar, desde su inicio, ha resaltado el valor del espacio: aulas, patios, juegos como elementos fundamentales del entorno educativo, el espacio exterior como facilitador, pues permite el desarrollo de actividades variadas y espontáneas. Desde su perspectiva, con respecto al espacio interior, lo más relevante era que éste sea amplio y ventilado para que el niño pueda realizar actividades variadas y desarrollar sus potencialidades.

Un entorno educativo saludable para desarrollarnos integralmente, contempla:

- a) Infraestructuras físicas que brinden seguridad, recogimiento y protección.
- b) Una ubicación en un espacio adecuado fuera de peligros (como derrumbes, desbordamientos, desmoronamientos), que brinde armonía y bienestar.
- c) Espacios que garanticen nuestra intimidad, independencia y convivencia sana, como también la prevención de accidentes.

En la escuela

Las aulas se deben construir con materiales seguros que resguarden a los niños y niñas de un desastre natural. Cuidar que los muros y cubiertas no tengan grietas para evitar la filtración de lluvia o la intrusión de algún animal del medio.

Construir bastantes salones, para realizar las tareas del establecimiento como:

- Lecturas, manejo de tecnología, proyectos pedagógicos y productivos, juegos y alimentación.
- Contar con desagües apropiados y con servicios sanitarios suficientes y afines para niños y niñas.
- Disponer de ventanas amplias, para que entre sol y aire.
- Construir áreas para juegos, con materiales seguros para que no involucren peligro a su integridad personal.
- Proporcionar entornos de aseo e higiene para favorecer al buen progreso social y psicológico de los estudiantes. PAHO (2013)

Los espacios de la escuela como los juegos y aulas deben ser amplios ya que ahí los niños pasan una parte de tiempo, por eso las aulas de clases deben estar bien hechas para no poner en riesgo a los estudiantes cuando exista algún desastre natural.

En la vivienda

- Que las viviendas sean construidas con materiales resistentes, previendo situaciones de riesgo, naturales del medio ambiente.
- Que se construyan con desagües para las aguas lluvias y para las aguas grises o de lavado, esto evita la presencia de insectos, inundaciones, y contribuye a la preservación de la salud de la familia.
- Contar con baterías sanitarias para evacuar o disponer de las excretas y las aguas grises o de lavado, así como para la disposición de basuras.

- Contar con un ambiente de cocina, que permita la adecuada preparación, almacenamiento, y preservación de los alimentos, y la extracción de humo y gases.
- Cuidar y limpiar los canales por donde corre el agua lluvia, limpiar las paredes y pisos para proporcionar bienestar a la familia.
- Construir habitaciones suficientes según el número de personas que habiten en la vivienda, y que disponga de habitaciones separadas para los padres, niños y niñas. PAHO (2013)

Una ubicación geográfica y espacial adecuada de nuestras escuelas, viviendas y espacios comunales, se constituye en un elemento importante para proyectarnos socialmente y garantizar nuestra permanencia en un contexto, porque nos previene de desplazamientos por causas de: deslizamientos, inundaciones, hundimientos.

En la comunidad

- Los espacios comunales como parques, plazas de mercado, iglesias, hospitales, vías y puentes, deben ser construidos con materiales seguros que no representen riesgos para las personas de la región.
- Apoyar a las autoridades municipales en el cuidado de éstos, vigilando que no estén deteriorados e informando situaciones de riesgo que se presenten.
- Contar con alcantarillado sanitario y de aguas lluvias, o un sistema de disposición de excretas, y espacios o zonas para el manejo de residuos sólidos.
- Rellenos sanitarios construidos con especificaciones técnicas que contribuyan a la seguridad y salud de la población. PAHO (2013)

La escuela como lugar trascendental en una sociedad debe impulsar y facilitar seguridades por ello debe estar ubicado en sitios de fácil acceso para los niños y niñas, y en lugares que no presenten riesgo para ellos como barrancos, laderas empinadas, basureros. Recordemos que a los niños y las niñas les gusta correr, brincar trepar y estos espacios pueden invitar a juegos intrépidos pero de mucho riesgo para la salud.

2.4.4 Categorías de la Variable Dependiente

PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Como proceso de enseñanza - aprendizaje se describe: la acción de la actividad cognitiva de los estudiantes con la guía del docente, hacia dominar el conocimiento, la habilidad, el hábito y la formación de conceptos científicos. Se supone que en este proceso prevalece una relación dialéctica entre docente y alumno, quienes se

distinguen por su desempeño; el docente estimula, dirige y controla el aprendizaje de modo tal que el estudiante participe activamente, conocedor de este proceso, o sea, “enseñar” y la actividad del estudiante es “aprender”. (EUMED 2013).

Los estudiantes a diario aprenden de acuerdo a sus experiencias, pero para llegar a conocimientos científicos se necesita de la guía de la docente, ya que ella es la persona que enseña y el estudiante es el que aprende, pero no hay que olvidar que juntos construyen los conocimientos.

Elementos del Proceso Enseñanza – Aprendizaje

Para que el aprendizaje sea eficiente se necesitan de factores básicos: inteligencia y conocimientos previos, experiencia y motivación.

Inteligencia: Es un conjunto de habilidades y aptitudes que se comienzan a desarrollar desde que el ser humano inicia su proceso de aprendizaje y le permiten al individuo responder ante las diferentes situaciones que se le presentan en la vida.

Conocimientos previos: Es la información que sobre una realidad tiene una persona almacenada en la memoria.

Experiencia: Es esa forma de comprensión o destreza, la que puede proceder de observar, de vivir un acontecimiento o de cualquier otro evento que ocurra durante la vida y que puede dejar en la persona una señal, por su significación o por su trascendencia.

Motivación: También es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación. En efecto, la motivación está relacionada con el impulso, porque éste provee eficacia al esfuerzo colectivo orientado a conseguir los objetivos de la empresa, por ejemplo, y empuja al individuo a la búsqueda continua de mejores situaciones a fin de realizarse profesional y personalmente, integrándolo así en la comunidad donde su acción cobra significado. (Galeón, 2012)

Para lograr aprendizajes de calidad se necesita de los factores nombrados anteriormente ya que combinando a todos ellos se logra construir nuevos conocimientos, pero eso si se consigue con la interacción entre docente y estudiantes.

Elementos Fundamentales del proceso de enseñanza aprendizaje

La enseñanza y el aprendizaje son dos fenómenos correlativos y unidos, por lo que se designa la dependencia didáctica. Se diferencian tres períodos en la acción didáctica:

- a) Planteamiento:** En esta etapa se formula el objetivo educativo y el plan de trabajo adaptado al objetivo previsto. La formulación de un plan implica la toma de decisiones anticipada y la reflexión con anterioridad a la puesta en práctica.
- b) Ejecución:** Posteriormente al planteamiento, el profesor pone en práctica los recursos y métodos didácticos, desarrollándose el proceso de enseñanza.
- c) Evaluación:** Es la etapa en la que se verifican los resultados obtenidos con la ejecución, materializándose en el proceso de evaluación. (Aulafacil 2011)

Por lo tanto, el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla en varias etapas, las cuales son de suma importancia ya que la docente primero debe planificar lo que desea hacer en la clase, luego se pone en práctica y por último se evalúa para darse cuenta si el estudiante aprendió o no.

DESARROLLO INTELECTUAL

“La inteligencia es la capacidad para resolver dificultades, para Jean Piaget, erudito del desarrollo infantil, es la capacidad de poder acoplarse al medio. Esta armonía presume un intercambio entre el ambiente externo y el sujeto, influyendo de forma mutua. La persona modifica la situación externa con su forma de proceder.” (Sánchez, Angel.2013)

Es verdad que el niño debe adaptarse al medio que le rodea, pero también hay que tomar en cuenta que no debe ser un ambiente desagradable porque por más que quiera no lograra adaptarse, para eso la docente debe poner de parte y adecuar su aula de clases.

En el desarrollo intelectual están comprendidos factores externos e internos, entre los cuales se destacan los aspectos familiares - incluyendo la tradición intelectual que brinda la familia, así como el mismo afecto que provee – educativos, y fisiológicos. En nuestra sociedad estos factores no son satisfechos completamente, ya sea por falta de afecto, posibilidades de buena educación. (Cabrera, Boris 2006)

Es importante que los padres estén junto al niño, ya que son pilares fundamentales en su aprendizaje, son quienes le dan seguridad al niño para que vaya adquiriendo

aprendizaje significativo. El aprendizaje debe reforzar en el hogar y de esta manera el niño va adquiriendo interés y preocupación por aprender.

PROCESO COGNITIVO

“La facultad que permite desarrollar el conocimiento se llama cognición. Es la habilidad para relacionar y confrontar datos, estimando y coordinando la información a la que se accede a través de la práctica, la percepción u otras vías”.
(Rivas, Manuel.2009)

Los Procesos Cognitivos hacen referencia al aprendizaje o asimilación de conocimientos fundamentados especialmente en las experiencias anteriores siendo el mismo incorporado o afín al área psicomotriz, afectiva, emocional, cognitiva intelectual, y social.

Funciones Cognitivas:

Se refiere a la capacidad del ser humano para procesar la información entrante, la cognición es el conocimiento del entorno empleando la percepción el razonamiento, el juicio, la intuición y la memoria.

Conductas que parten de las funciones cognitivas: el lenguaje, el pensamiento, la psicomotricidad, la percepción y la creatividad.

- El Lenguaje: como medio de comunicarnos, y es el que permite separar el ser humano de los animales, cada individuo adapta tipos de aprendizaje diferentes para adquirir los conocimientos y el tipo de forma de percibirlo puede ser de manera visual, auditiva o quinestésica.
- El pensamiento: se refiere al recordar, imaginar, dar instrucciones, adoptar actitudes, expresar deseos y necesidades para crear y opinar, razonar y reflexionar.
- Motricidad: es el movimiento del cuerpo.
- Percepción: Sensoriales → Reconocimiento → Identificación.
- Creatividad: potencial existentes en todos los seres humanos que les permite crear, inventar, innovar, entre otras. (Marbrisa 2013).

Los Procesos Cognitivos, hacen referencia al aprendizaje o adquisición de conocimientos basados especialmente en las experiencias previas asociado o congruente al área psico-motriz, afectiva, emocional, cognitiva intelectual, y social. Es una referida a la capacidad que tiene el individuo para procesar la información, es además el conocimiento del entorno aprovechando la clasificación, descripción, observación, comparación, análisis, relación y síntesis junto con la percepción el razonamiento, la intuición, el juicio y la memoria, para así obtener conductas que surgen de las funciones cognitivas.

FOCALIZACIÓN DE LA ATENCIÓN

Esto acontece cuando la persona focaliza su mente en un estímulo o tarea en presencia de otros estímulos o trabajos variados y diferentes; es decir, cuando el sujeto tiene que ser capaz de no atender o inhibir los posibles distractores que hay a su alrededor. Cuando el sujeto es capaz de inhibir dichos distractores hablamos de atención focalizada. Sanz, J. (1999).

Es importante mantener la concentración en los niños para que de esta manera adquieran conocimientos que les servirá para un mejor aprendizaje. Es muy común que los niños se distraigan con facilidad, ya que en su entorno existen distractores,

pero esa es la labor de la maestra aplicar métodos o técnicas que ayuden para que el niño se mantenga concentrado.

Componentes de la atención focalizada

Diferentes modelos de atención focalizada o selectiva visual han sido formulados, coincidiendo todos en un mismo planteamiento: La existencia de diferentes etapas o fases de la atención focalizada dentro del procesamiento visual de la información. El modelo de Posner, por ejemplo, realiza una clasificación operativa de componentes y diferencia tres etapas o fases distintivos dentro de la atención selectiva:

- a) **Cambio atencional u orientación:** Proceso a través del cual la atención visual es orientada desde una localización del campo visual a una nueva localización que es relevante, para recibir los recursos atencionales.
- b) **Enganche atencional:** Fase de procesamiento del nuevo estímulo o localización espacial seleccionada, a la cual se ha orientado el foco atencional.
- c) **Desenganche atencional:** Proceso a través del cual la previa selección y facilitación de procesamiento de ese estímulo o localización espacial son inhibidos, para dar paso a un nuevo cambio atencional hacia otro estímulo o localización dentro del campo visual. (Posner, M. 1987).

Por otro lado, el modelo de La Berge realiza una clasificación diferente aunque complementaria de los componentes implicados en el mecanismo de atención selectiva:

- a) **Selección:** La operación de escoger o seleccionar la información específica sobre la cual recaerá el foco atencional, a partir de toda la información recibida por el sistema visual.
- b) **Preparación:** La operación de activar o dirigir la atención al estímulo específico seleccionado.
- c) **Mantenimiento:** La atención sostenida al estímulo particular durante un período de tiempo para su procesamiento. (La Berge, D. 1995).

Se puede señalar que la atención involucra a la vez una espera y una tensión en la persona. La concentración es un requerimiento esencial para conseguir buenos resultados en los estudios, y no sólo se logra con la voluntad, hay diferentes factores que pueden favorecerla o perjudicarla, por ello mejor es dejar unos instantes el estudio y dispersarse con cualquiera otra actividad, es decir hay que estar relajados para prestar atención y los pensamientos tienen que estar encaminados en esa tarea.

El proceso de focalización de la Atención

“Facilita la codificación y procesamiento de aquellos estímulos interesantes para la persona, sin considerar el resto de estímulos que los acompañan”. García, J. (1997).

Es aquella habilidad del sujeto para asimilar y lograr estímulos o aspectos específicos eliminando de manera voluntaria las distracciones a aspectos innecesarios. Por ejemplo: al imaginar que un sujeto está en un restaurante y están varias personas hablando a la vez y está el televisor encendido. Si esa persona quiere escuchar las noticias, deberá usar el proceso selectivo si en realidad desea informarse de algo. Es decir, es la capacidad de elegir y hacer funcionar el proceso cognitivo sobre aquella información o actividad que interesa, anulando aquella que carece de interés. Por ende, son procesos activos que vienen en gran medida mediatizados por el interés de las personas. Para estas evaluaciones se utiliza el paradigma de elección reactiva. Esto significa que se no debe incluir en las valoraciones o pruebas que puedan suponer importantes procesamientos mentales. Se utiliza el proceso de selección mental con el requerimiento cognitivo y de alguna manera, significa una selección equivalente a la noción de procesamiento en la información que se ha descrito. Se le ha incorporado asimismo a nociones como respuesta de orientación en el espacio extra personal, entre otros. Sturm y Cols, (1997).

Todo este proceso de focalización de la atención contribuye para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más valioso, por ello, es significativo que las docentes estén formadas en este tipo de aspectos para poder ponerlos en práctica y a su vez, mientras se capacitan aprenden a cuidar y educar su propia mente para ser seres tanto docentes como estudiantes con sólidos hábitos de estudio y capaces de dominar y focalizar su atención en las tareas o actividades pertinentes a su formación.

Aspectos fundamentales relativos a la focalización de la Atención

La selección de estímulos y la selección de respuestas, ambos con la función de evitar sobrecargas en el organismo:

La selección de estímulos o selección de Información: Es un mecanismo de filtrado de Información que se pone en marcha cuando los mecanismos atencionales necesitan seleccionar, de entre todos los estímulos concurrentes en el ambiente, una fracción concreta para su procesamiento, recibiendo la demás información, es decir la irrelevante, un procesamiento nulo.

La selección de respuesta: Es un mecanismo de selección que se pone en ejecución una vez que se ha procesado toda la información que se recibe. Tiene como función seleccionar de entre todas las posibles respuestas, la más adecuada en ese momento, bloqueando lo demás.

En la actualidad, la mayoría de los estudios sobre atención selectiva se fundamentan en la modalidad sensorial visual. El acto de seleccionar implica en cierto modo controlar o dirigir la atención. UNED. (2013).

La tarea de focalizar la atención de los alumnos requiere de una adecuada preparación de la docente, además de su disposición e interés vocacional de realizar esfuerzos necesarios siendo creativo, imaginario, innovador en sus clases para que se focalicen en lo que se desean compartir y enseñar, este es el paso primordial en el proceso de aprendizaje.

2.5 HIPÓTESIS

El Ambiente del Aula incide en la Focalización de la Atención de los niños y niñas del inicial dos del C.E.I. el Vergel de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua”

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente: Ambiente del aula

Variable Dependiente: Focalización de la Atención

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La orientación de la investigación es predominantemente cuali cuantitativa. Tuvo un enfoque cualitativo porque privilegió la interpretación, comprensión, y explicación de los fenómenos, por qué además buscó un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad y descubrió tantas cualidades como fue posible.

Es cuantitativo porque buscó explicar los hechos, con datos numéricos, en el campo estadístico en especial dando un resalte a la solución del problema y orientó a la verificación de la hipótesis la misma que debió ser comprobada a través de la recolección de información, tabulación de datos y representados en cuadros estadísticos, y conclusiones.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación se centra en las modalidades, bibliográfica y de campo:

Investigación bibliográfica. Se empezó investigando en libros, revistas e internet, para obtener información de diferentes autores sobre el tema.

Investigación de Campo. Por el lugar es de campo, es el estudio sistemático de los hechos en el lugar en que se producen los acontecimientos ya que se ejecutó visitas a las aulas del C.E.I El Vergel para ver el desenvolvimiento de los niños y niñas, para observar los efectos en las respectivas variables, con el propósito de precisar la relación causa – efecto; en este caso, se profundizó en diferentes puntos de vista en torno al problema planteado.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación inició en el nivel exploratorio y llegó al nivel de Asociación de Variables.

Exploratorio. Se analizó y observó que el Ambiente del Aula incide en la Focalización de la Atención de los niños y niñas de inicial dos del C.E.I. El Vergel, y así se llegó a un diagnóstico referente al mismo, se manejó la técnica del análisis, descripción e interpretación para llegar a tener una idea más detallada, con el propósito de adquirir conocimientos suficientes para entender el problema de investigación y por ende llegar a la solución del mismo.

Descriptivo. Porque se exigió conocimientos científicos los mismos que se encuentran en las categorías fundamentales y los que nos permitieron formular hipótesis a más de describir detalladamente el problema.

Mediante la utilización de la investigación descriptiva se llegó a conocer las situaciones y actitudes predominantes de los estudiantes, a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

Asociación de variables. Porque midió el grado de relación que existe entre variables y sobre todo determinó las tendencias de modelos mayoritariamente, es decir; la meta de esta investigación no se limitó solamente a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de la relación entre las dos variables como la variable independiente (Ambiente del aula) influirá de manera directa en la variable dependiente (Focalización de la Atención).

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

El universo de estudio de esta investigación está integrado por estudiantes y docentes de inicial dos del C.E.I El Vergel.

Cuadro 1. Población

Comunidad educativa	Número	Porcentaje
Estudiantes	149	96%
Docentes	6	4%
Total	155	100%

Elaborado por: PICO Johanna (2014)

Se trabajó con toda la población descrita anteriormente ya que es una población pequeña, que no amerita obtención de muestra alguna, por lo tanto no se aplicó ninguna fórmula.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

3.5.1 Operacionalización de la Variable Independiente: Ambiente del aula.

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
Un ambiente de aula son todos los elementos que conforma un salón de clases tomando en cuenta la iluminación, la organización, la pintura de la pared, las sillas y mesas adecuadas que debe tener un aula para un mejor aprendizaje y así lograr que los niños y niñas tengan mayor participación en el proceso enseñanza aprendizaje.	Elementos Distribución Proceso Enseñanza-Aprendizaje	- Adecuado - Organizado - Mobiliario - Ilustrativo - Motivador - Nutre la imaginación - Creativo - Necesidades educativas - Autonomía - Estrategias	¿Considera que el ambiente de aula está adecuado y permite el avance académico en los niños y niñas? ¿Considera que la organización de los ambientes de aprendizaje influye en la focalización de la atención de los niños y niñas? ¿La motivación de la docente influye en el aprendizaje y en la focalización de la atención de los niños y niñas? ¿Considera que la creatividad de la docente contribuye al aprendizaje y focalización de la atención de los niños y niñas? ¿Cree que todo lo que posee el C.E.I. es suficiente para que los niños y niñas tengan autonomía? ¿Considera usted que el mejorar el ambiente de aula permite trabajar aplicando diferentes estrategias de aprendizaje?	Técnica: Encuesta a las docentes. Instrumento: Cuestionario de encuesta.

Cuadro 2. Variable Independiente
Elaborado por: PICO Johanna (2014)

3.5.2 Operacionalización de la variable dependiente: Focalización de la Atención de los niños y niñas

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
Esto acontece cuando la persona focaliza su mente en un estímulo o tarea en presencia de otros estímulos o tareas variados y diversos; en otras palabras, cuando la persona tiene que ser capaz de no atender o inhibir los posibles distractores que hay a su alrededor. SANZ, J. (1999).	Estímulo o tarea Inhibir distractores	Motivación Constancia Receptividad Concentración Orden Interacción Cooperación	Los niños se sienten motivados al observar el material de clases otorgado por la docente como estrategia para lograr la focalización de la atención. Los niños se distraen constantemente por estímulos que se encuentran dentro y fuera del aula. El exceso de luz impide la concentración de los niños y niñas en el momento de recibir clases. La posición de los pupitres están ordenados para lograr la focalización de la atención de los niños y niñas. Un ambiente de aula organizado favorece la interacción de los niños y niñas con la maestra. Con una correcta distribución de los materiales en el mobiliario ayuda al niño y la niña a ser más participativo y cooperador en las actividades.	Técnica: Observación. Instrumento: Ficha de observación

Cuadro 3. Variable Dependiente
Elaborado por: PICO Johanna (2014)

3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La investigación busca establecer que la mejor manera de recolectar los datos y la información es la Ficha de Observación con niños y niñas y la Encuesta para las docentes de inicial dos del C.E.I. el Vergel, ya que se obtiene la información de manera organizada, estructurada y sistemática.

Se realizará el conjunto de ítems o preguntas de acuerdo al tema investigado y al establecimiento de variables que van ayudar a la verificación de la hipótesis planteada.

3.7 PLAN PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Cuadro 4. Preguntas Básicas

Preguntas Básicas	Explicación
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de investigación.
¿De qué personas u objetos?	Estudiantes Docentes.
¿Sobre qué aspectos?	Ambiente del aula Focalización de la atención.
¿Quién?	La Investigadora: Johanna Pico
¿A quiénes?	A 149 estudiantes y a 6 docentes.
¿Cuándo?	En el periodo 2013-2014.
¿Dónde?	En el C.E.I El Vergel.
¿Qué técnicas de recolección?	Observación y encuesta.
¿Con qué?	Cuestionario estructurado para la encuesta, ficha de observación
¿En qué situación?	Aulas

Elaborado por: PICO Johanna (2014)

3.7. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Para que los datos recolectados tengan un significado dentro de la presente investigación se basó en la encuesta y ficha de observación, se aplicó el plan de recolección de información, también un procesamiento y análisis realizando un gráfico de pastel para interpretar el porcentaje de resultados aplicados según las variables.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ENCUESTA PARA LAS DOCENTES

1. ¿Considera que el ambiente de aula está adecuado y permite el avance académico en los niños y niñas?

Cuadro 5. El ambiente de aula adecuado permite el avance académico

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	33%
No	3	50%
A veces	1	17%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: PICO Johanna (2014)

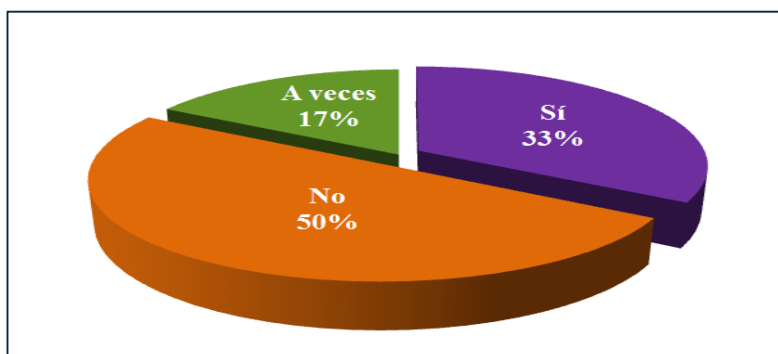


Gráfico 5. El ambiente de aula adecuado permite el avance académico

Análisis e interpretación

De los resultados obtenidos de la encuesta a 6 docentes se pudo obtener que: el 33% que corresponde a 2 docentes dice que el ambiente de aula sí es adecuado y permite el avance académico en los niños y niñas, el 50% que representa a 3 docentes, opina que no, mientras 1 docente que es igual a 17% dice que a veces.

Esto significa que en su mayoría las docentes opinan que el ambiente de aula no resulta ser adecuado, algo que debe cambiar, dado que la mayoría de los aprendizajes que se dan durante la rutina diaria ocurren en el salón de clases.

2. ¿Considera que la organización de los ambientes de aprendizaje influye en la focalización de la atención de los niños y niñas?

Cuadro 6. La organización de ambientes influye en el aprendizaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	4	67%
No	1	16%
A veces	1	17%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: PICO Johanna (2014)

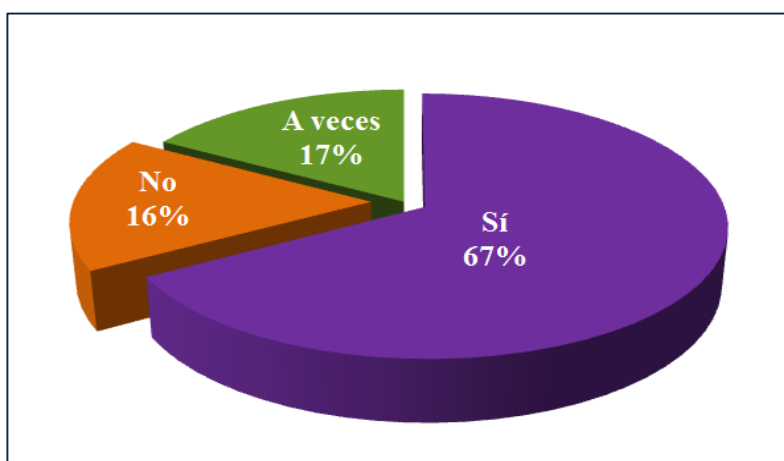


Gráfico 6. La organización de ambientes influye en el aprendizaje

Análisis e interpretación

De los resultados obtenidos de la encuesta a 6 docentes se pudo obtener que: el 67% que corresponde a 4 docentes considera que la organización de los ambientes de aprendizaje sí influye en el aprendizaje y focalización de la atención de los niños y niñas, el 16% que representa a 1 docente, opina que no, mientras el 17% que representa a 1 docente opina que a veces.

Esto significa que en su mayoría las docentes ven que sí influye el orden de los ambientes en el aspecto cognitivo porque los niños van adquiriendo nuevos aprendizajes de acuerdo a los ambientes y es adecuado utilizarlo en las aulas, ya que estos elementos contribuyen a la construcción del conocimiento.

3. ¿Cree que el orden de los materiales que están en el aula debe cambiar en un determinado tiempo, para mejorar la focalización de la atención de los niños y niñas?

Cuadro 7. El orden de los materiales debe cambiar en un determinado tiempo

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	50%
No	2	33%
A veces	1	17%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: PICO Johanna (2014)

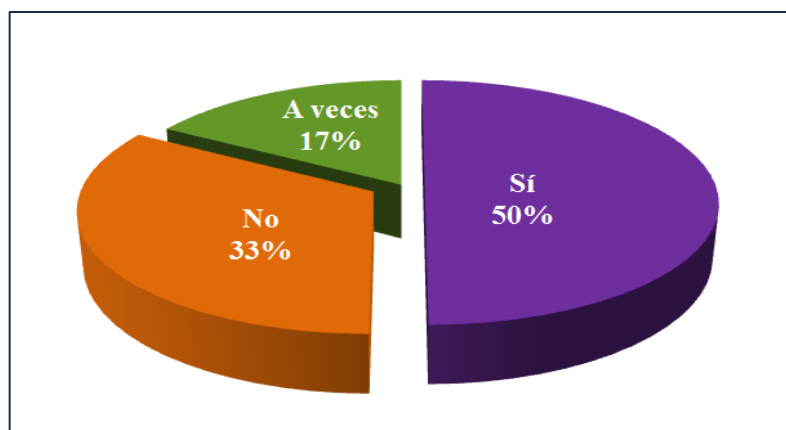


Gráfico 7. El orden de los materiales debe cambiar en un determinado tiempo

Análisis e interpretación

De los resultados obtenidos de la encuesta a 6 docentes se pudo obtener que: el 50% que corresponde a 3 docentes sí cree que el orden de los materiales que están en el aula debe cambiar en un determinado tiempo, para mejorar la focalización de la atención de los niños y niñas, el 33% que representa a 2 docentes, opina que no, mientras el 17% que es igual a 1 docente manifiesta que a veces.

Esto significa que las docentes creen que sí se debe cambiar en un determinado tiempo el orden de los materiales, ya que de esta manera estimula al niño para focalizar su atención.

4. ¿Según su opinión el exceso de luz impide la concentración de los niños y niñas en el momento de recibir clases?

Cuadro 8. El exceso de luz impide la concentración

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	33%
No	3	50%
A veces	1	17%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: PICO Johanna (2014)

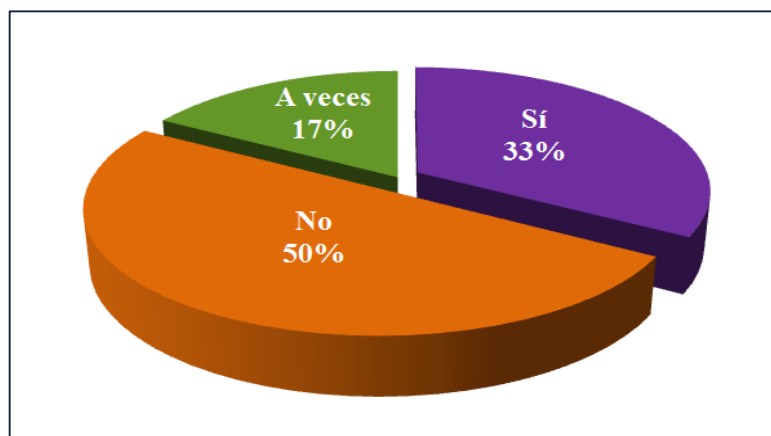


Gráfico 8. El exceso de luz impide la concentración

Análisis e interpretación

De los resultados obtenidos de la encuesta a 6 docentes se pudo obtener que: el 33% que corresponde a 2 docentes opinan que el exceso de luz sí impide la concentración de los niños y niñas al momento de recibir clases, el 50% representa a 3 docentes, consideran que no, mientras el 17% que es igual a 1 docente, admite que a veces.

Las docentes opinan que no impide la concentración, porque parece un factor no muy importante, sin embargo sí contribuye de alguna manera ya que para pasar videos, la luz hace que brille el pizarrón y así no se puede visualizar bien las imágenes y por ende eso llega a desconcentrar a los niños y niñas.

5. ¿La motivación de la docente influye en el aprendizaje y en la focalización de la atención de los niños y niñas?

Cuadro 9. La motivación influye en el aprendizaje y en la focalización de la atención

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	33%
No	1	50%
A veces	3	17%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: PICO Johanna (2014)

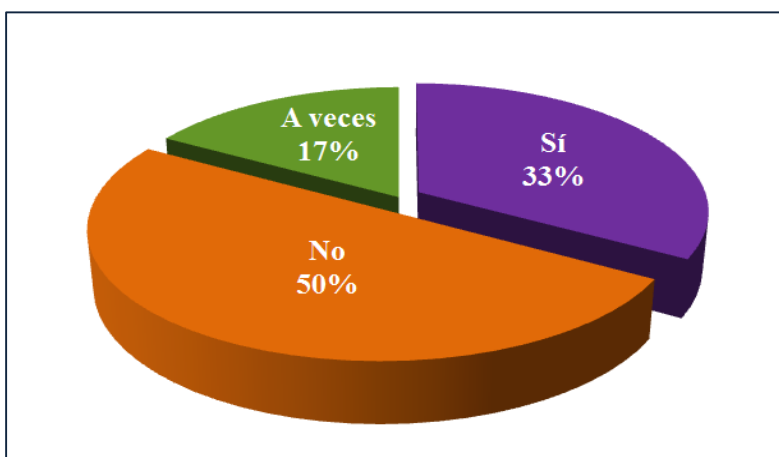


Gráfico 9. La motivación influye en el aprendizaje y en la focalización de la atención

Análisis e interpretación

De los resultados obtenidos de la encuesta a 6 docentes se pudo obtener que: el 33% que corresponde a la 2 docentes opinan que la motivación de la docente sí influye en el aprendizaje y en la focalización de la atención de los niños y niñas, el 50% representa a 3 docentes, consideran que no, mientras el 17% que es igual a 1 docente, admite que a veces.

Esto significa que para algunas docentes a veces influye la motivación, sin embargo hay que recalcar que la motivación es la mejor manera de enseñanza aprendizaje, en donde maestra y estudiante intervienen mutuamente de forma espontánea y de esta manera se consigue mucho de parte del estudiante, y lo primordial es la atención.

6. ¿Considera que la creatividad de la docente contribuye al aprendizaje y focalización de la atención de los niños y niñas?

Cuadro 10. La creatividad de la docente contribuye a la focalización de la atención

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	4	67%
No	1	16%
A veces	1	17%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: PICO Johanna (2014)

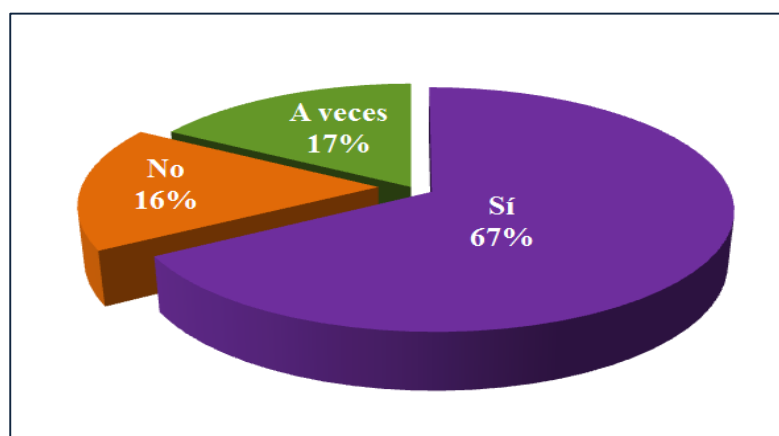


Gráfico 10. La creatividad de la docente contribuye a la focalización de la atención

Análisis e interpretación

De los resultados obtenidos de la encuesta a 6 docentes se pudo obtener que: el 67% que corresponde a 4 docentes consideran que la creatividad del docente sí contribuye al aprendizaje y focalización de la atención de los niños y niñas, el 16% representa a 1 docente, consideran que no, mientras el 17% que es igual a 1 docente, admite que a veces.

Esto significa que las docentes creen que todas las actividades dentro del salón de clases son motivo de enseñanza aprendizaje, y por ende debe ser llenas de creatividad, para que así logre tener la atención de los niños y niñas, sin olvidar que la docente no puede darse el lujo de mantener las mismas condiciones, siempre, al contrario debe cambiarlas.

7. ¿Cree que todo lo que posee el C.E.I. es suficiente para que los niños y niñas tengan autonomía?

Cuadro 11. Lo que posee el C.E.I. es suficiente

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	1	16%
No	4	67%
A veces	1	17%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: PICO Johanna (2014)

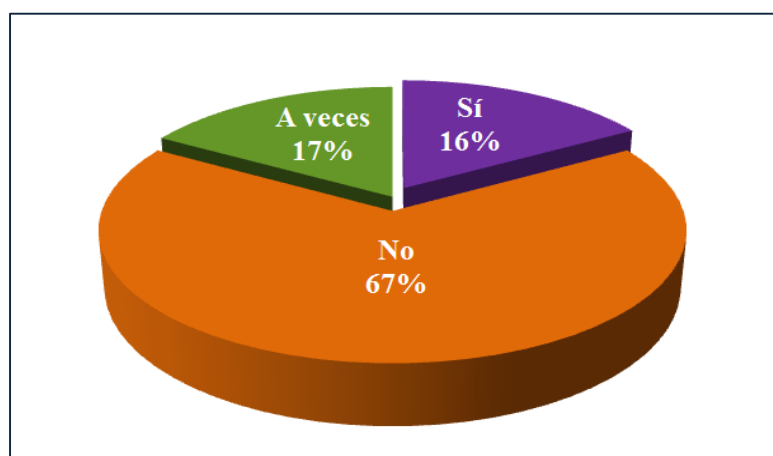


Gráfico 11. Lo que posee el C.E.I. es suficiente

Análisis e interpretación

De los resultados obtenidos de la encuesta a 6 docentes se pudo obtener que: el 16% que corresponde a 1 docente cree que todo lo que posee el C.E.I. sí es suficiente para que los niños y niñas tengan autonomía, el 67% que representa a 4 docentes, opina que no, mientras 1 docente que corresponde a 17% dice a veces.

Esto significa que las docentes creen que si hace falta algunas cosas, pero sin embargo es necesario revisar las necesidades de cada aula para tratar de implementar, por el momento hay una buena calidad en los materiales, en realidad es necesario adquirir varias cosas y mejorar otras al interior del aula, de modo que el niño se sienta cómodo en un ambiente seguro.

8. ¿La decoración excesiva del aula impide la focalización de la atención de los niños y niñas al momento de recibir clases?

Cuadro 12. La decoración excesiva del aula impide la focalización de la atención

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	50%
No	2	33%
A veces	1	17%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: PICO Johanna (2014)

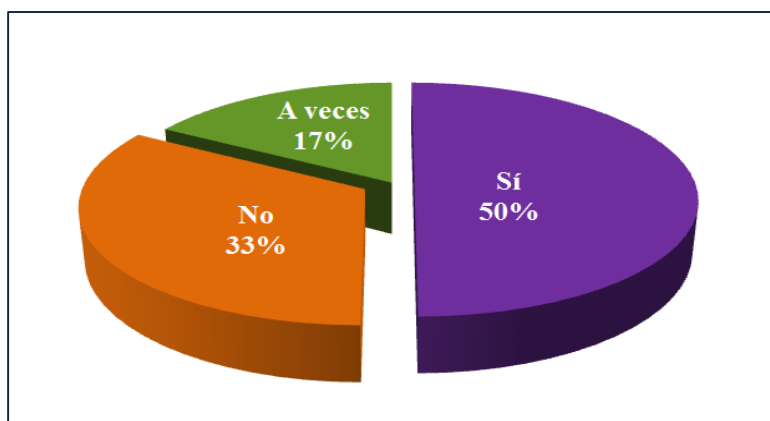


Gráfico 12. La decoración excesiva del aula impide la focalización de la atención

Análisis e interpretación

De los resultados obtenidos de la encuesta a 6 docentes se pudo obtener que: el 50% que corresponde a 3 docentes manifiesta que la decoración excesiva del aula impide la focalización de la atención de los niños y niñas al momento de recibir clases, el 33% que representa a 2 docentes, opina que no, mientras el 17% que es igual a 1 docente manifiesta que a veces.

Esto significa que las docentes admiten que sí influye en la atención, pero de hecho algunos materiales incluso no se les utiliza sin embargo distraen a los niños, por ello debe colocarse en las paredes solo lo esencial de modo que los niños y niñas no se distraigan, evitando colocar cosas en el aula que desconcentren a los estudiantes y trabajen mejor, es necesario que la decoración sea cercano a la realidad del niño, que contribuya al aprendizaje significativo.

9. ¿Considera usted que el mejorar el ambiente de aula permite trabajar aplicando diferentes estrategias de aprendizaje?

Cuadro 13. El ambiente de aula permite aplicar estrategias de aprendizaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	50%
No	2	33%
A veces	1	17%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: PICO Johanna (2014)

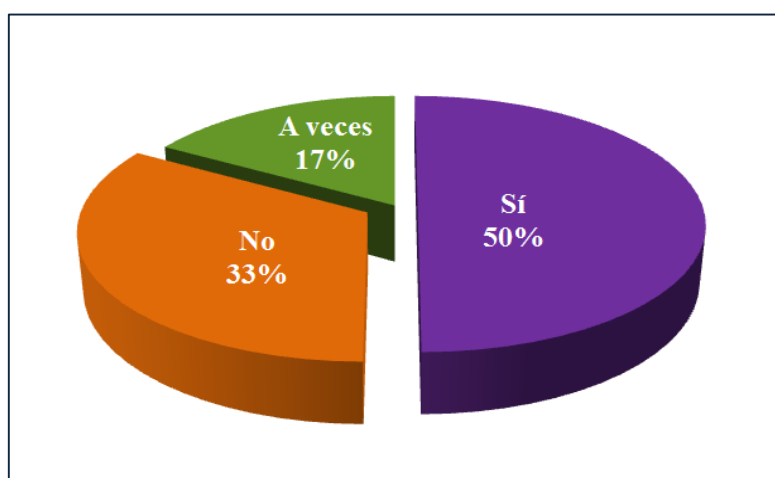


Gráfico 13. El ambiente de aula permite aplicar estrategias de aprendizaje

Análisis e interpretación

De los resultados obtenidos de la encuesta a 6 docentes se pudo obtener que: el 50% que corresponde a 3 docentes manifiesta que el ambiente de aula sí le permite trabajar con diferentes estrategias de aprendizaje, el 33% que representa a 3 docentes, opina no, mientras el 17% que es igual a 1 docente dice a veces.

Esto significa que la mitad de las docentes admiten que es propicio mejorar el ambiente de aula ya que de esta manera sería más fácil aplicar estrategias de aprendizaje, con la finalidad de mejorar la atención de los niños y niñas.

10. ¿Considera que los dibujos hechos en las paredes del aula son un distractor de los niños y niñas en el momento de recibir clases?

Cuadro 14. Los dibujos hechos en las paredes del aula son un distractor

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	50%
No	2	33%
A veces	1	17%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: PICO Johanna (2014)

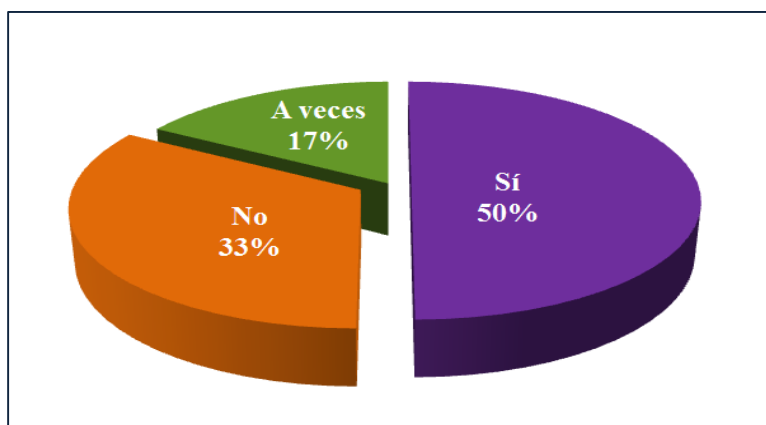


Gráfico 14. Los dibujos hechos en las paredes del aula son un distractor

Análisis e interpretación

De los resultados obtenidos de la encuesta a 6 docentes se pudo obtener que: el 50% que corresponde a 3 docentes manifiesta que los dibujos hechos en las paredes si son un distractor de los niños y niñas en el momento de recibir clases, el 33% que representa a 2 docentes, opina no, mientras el 17% que es igual a 1 docente manifiesta que a veces.

Finalmente las docentes admiten que en algunas aulas los dibujos hechos en las paredes sí son distractores al momento de impartir las clases ya que roban la atención de los niños y niñas, por lo cual no logran captar lo que la docente enseña y por ende se atrasan en conocimientos.

4.2 FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS

1. Los niños se sienten motivados al observar el material de clases otorgado por la

docente como estrategia para lograr la focalización de la atención.

Cuadro 15. Motivación al observar el material de clases

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	29	20%
No	42	28%
A veces	78	52%
Total	149	100%

Fuente: Ficha de observación a estudiantes

Elaborado por: PICO Johanna (2014)

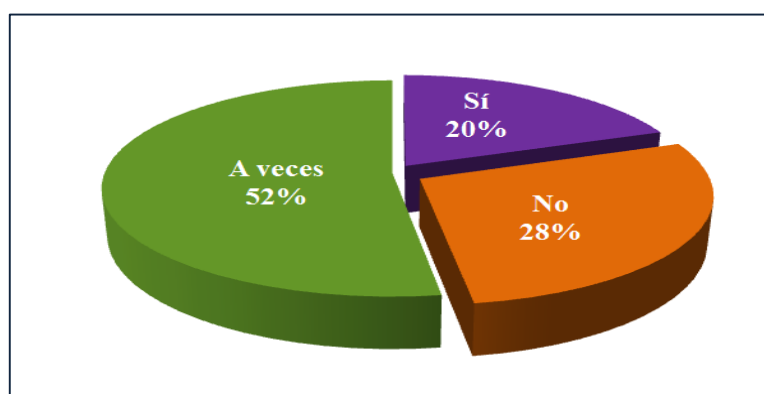


Gráfico 15. Motivación al observar el material de clases

Análisis e interpretación

De los resultados obtenidos de la observación a 149 estudiantes se pudo obtener que: el 20% que corresponde a 29 estudiantes sí se sienten motivados al observar el material de clases otorgado por la docente como estrategia para lograr la focalización de la atención, el 28% que son 42 estudiantes no y el 52% que representa a 78 estudiantes, a veces.

Esto significa que en algunas aulas a los niños a veces no les motiva el material de clases otorgado por la docente, por lo que se debe buscar estrategias para lograr que los niños se interesen y pongan atención a los materiales que la docente presenta en el momento de dar la clase.

2. Los niños se distraen constantemente por estímulos que se encuentran dentro y fuera del aula.

Cuadro 16. Estímulos que se encuentran dentro y fuera del aula

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	44	29%
No	31	21%
A veces	74	50%
Total	149	100%

Fuente: Ficha de observación a estudiantes

Elaborado por: PICO Johanna (2014)

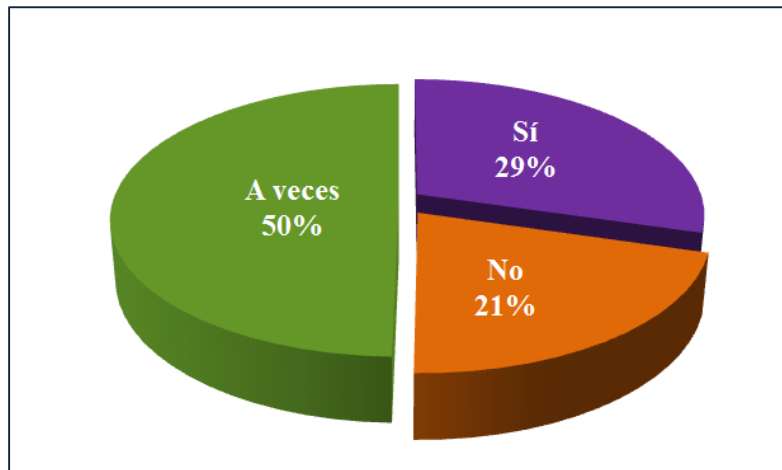


Gráfico 16. Estímulos que se encuentran dentro y fuera del aula

Análisis e interpretación

De los resultados obtenidos de la observación a 149 estudiantes se pudo obtener que: el 29% que corresponde a 44 estudiantes sí se distraen por estímulos que se encuentran dentro y fuera del aula, el 21% que son 31 estudiantes no y el 50% que representa a 74 estudiantes, a veces.

De lo anterior se puede deducir que los niños y niñas en su mayoría a veces pueden evitar distraerse por los diferentes estímulos que se encuentran dentro y fuera del aula, por lo tanto la labor de la muestra debe centrarse en utilizar estrategias apropiadas que logren la atención y el interés del niño por aprender.

3. El exceso de luz impide la concentración de los niños y niñas en el momento de recibir clases.

Cuadro 17. El exceso de luz impide la concentración

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	27	18%
No	36	58%
A veces	86	24%
Total	149	100%

Fuente: Ficha de observación a estudiantes

Elaborado por: PICO Johanna (2014)

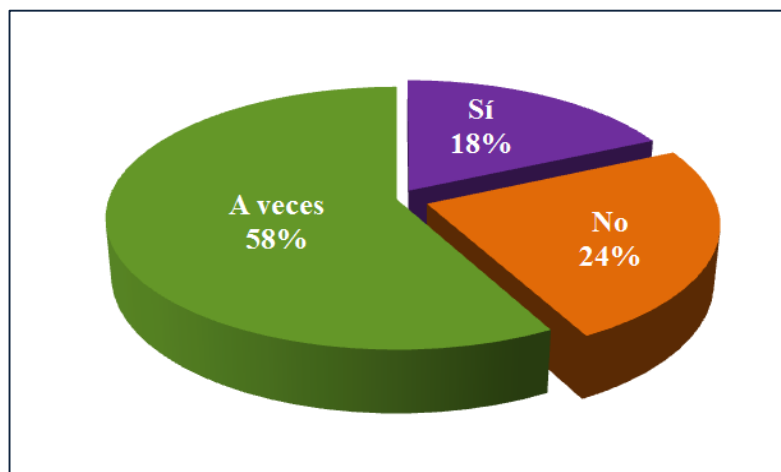


Gráfico 17. El exceso de luz impide la concentración

Análisis e interpretación

De los resultados obtenidos de la observación a 149 estudiantes se pudo obtener que: el 18% que corresponde a 27 estudiantes el exceso de luz sí les impide la concentración de los niños y niñas en el momento de recibir clases, el 24% que son 36 estudiantes no y el 58% que representa a 86 estudiantes, a veces.

Se puede comprender entonces que el exceso de luz en algunas aulas a veces influye en la focalización de la atención, aunque sin embargo este aspecto es de mucha importancia, por lo tanto es necesario que se le dedique una especial atención a la correcta iluminación del aula.

4. La posición de los pupitres en el aula están ordenados para lograr la focalización de la atención de los niños y niñas.

Cuadro 18. La posición de los pupitres en el aula

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	49	33%
No	64	43%
A veces	36	24%
Total	149	100%

Fuente: Ficha de observación a estudiantes

Elaborado por: PICO Johanna (2014)

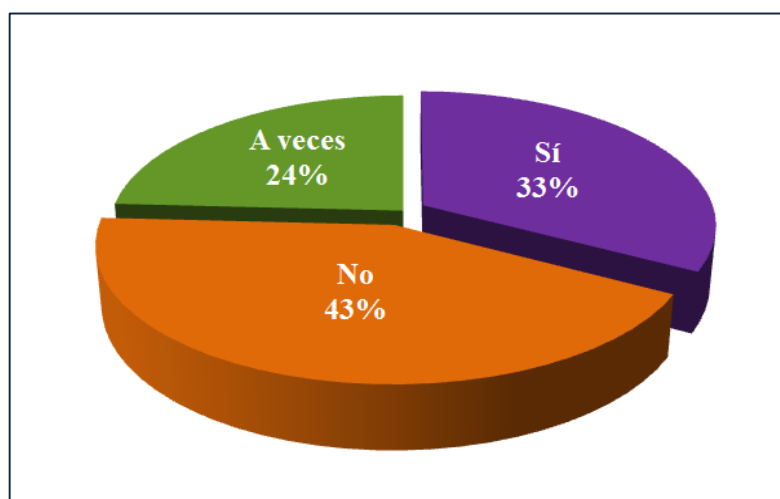


Gráfico 18. La posición de los pupitres en el aula

Análisis e interpretación

De los resultados obtenidos de la observación a 149 estudiantes se pudo obtener que: el 33% que corresponde a 49 estudiantes, la posición de los pupitres en el aula sí están ordenados para la focalización de la atención de los niños y niñas, el 43% que son 64 estudiantes no y el 24% que representa a 36 estudiantes, a veces.

Es decir que para los niños los pupitres en el aula no están ordenados adecuadamente para lograr la focalización de la atención y por esta razón se convierte en un pretexto para que se distraigan o entretengan en otra cosa que no sea aprender, con todo su interés, y su espontanea participación.

5. Los niños y niñas pueden movilizarse cuidadosamente por toda el aula de clase como método de exploración.

Cuadro 19. Pueden movilizarse cuidadosamente por toda el aula

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	38	26%
No	35	23%
A veces	76	51%
Total	149	100%

Fuente: Ficha de observación a estudiantes

Elaborado por: PICO Johanna (2014)

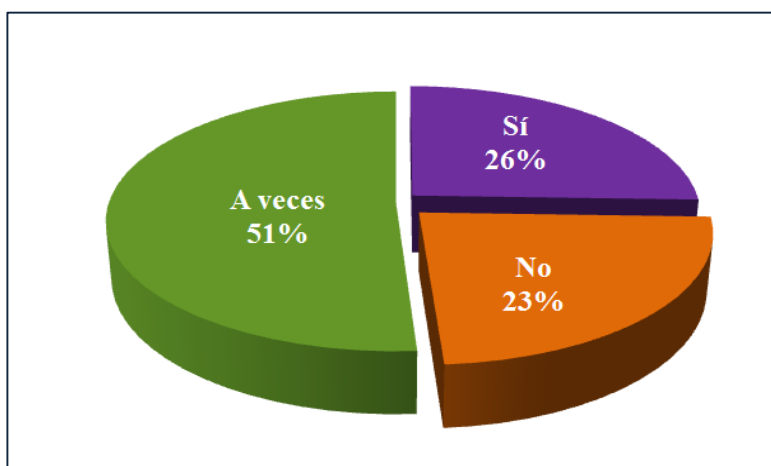


Gráfico 19. Pueden movilizarse cuidadosamente por toda el aula

Análisis e interpretación

De los resultados obtenidos de la observación a 149 estudiantes se pudo obtener que: el 26% que corresponde a 38 estudiantes sí pueden movilizarse cuidadosamente por toda el aula de clase como método de exploración, el 23% que son 35 estudiantes no y el 51% que representa a 76 estudiantes, a veces.

En base a lo que ha revelado la observación, los estudiantes a veces en algunas aulas pueden movilizarse por toda el salón de clase como método o técnica de exploración, pero a veces no, porque en realidad el espacio no es suficientemente para lograr el propósito deseado, debido muchas veces por mala ubicación del mobiliario.

6. Los dibujos en fomix distraen a los niños y niñas durante las clases.

Cuadro 20. Los dibujos en fomix distraen a los niños

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	76	51%
No	49	33%
A veces	24	16%
Total	149	100%

Fuente: Ficha de observación a estudiantes

Elaborado por: PICO Johanna (2014)

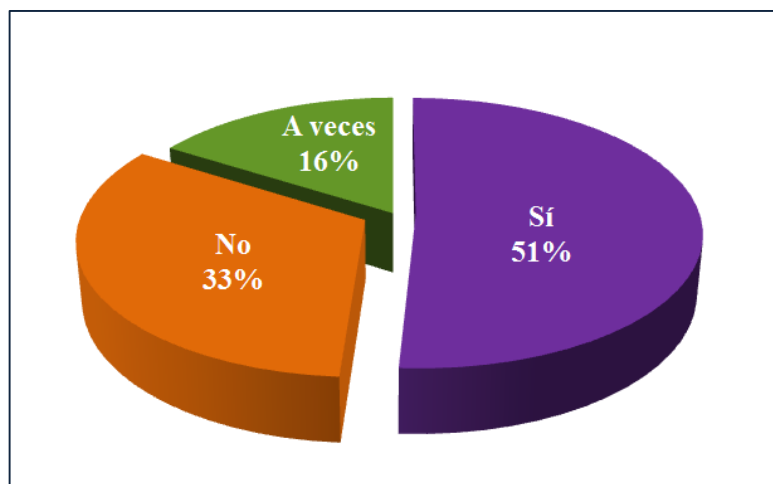


Gráfico 20. Los dibujos en fomix distraen a los niños

Análisis e interpretación

De los resultados obtenidos de la observación a 149 estudiantes se pudo obtener que: el 51% que corresponde a 76 estudiantes si se distraen con los dibujos hechos en fomix, el 33% que son 49 estudiantes no y el 16% que representa a 24 estudiantes, a veces.

De lo anterior se puede deducir que los niños y niñas en ciertas aulas sí se distraen con los dibujos en fomix, es por eso que las docentes solo deben decorar con el material necesario, para que de esa manera deje de ser un distractor los materiales en fomix y de esta manera puedan concentrarse en sus trabajos o actividades en clase.

7. Tener un ambiente desordenado le distrae al niño en su aprendizaje.

Cuadro 21. Ambiente desordenado distrae al niño.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	55	37%
No	42	28%
A veces	52	35%
Total	149	100%

Fuente: Ficha de observación a estudiantes

Elaborado por: PICO Johanna (2014)

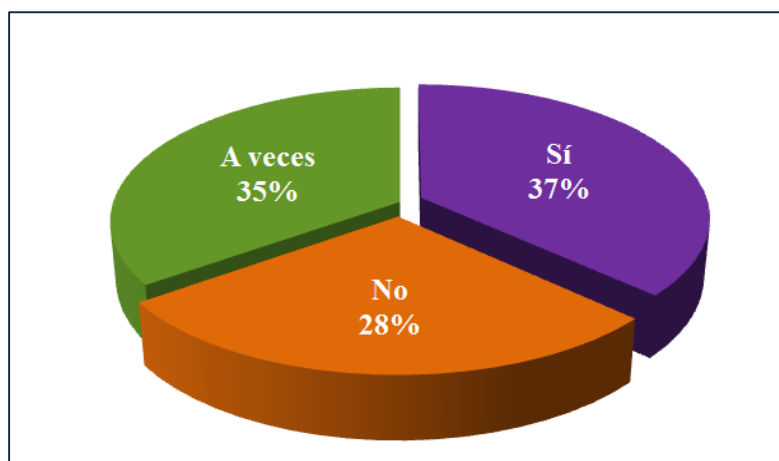


Gráfico 21. Ambiente desordenado distrae al niño

Análisis e interpretación

De los resultados obtenidos de la observación a 149 estudiantes se pudo obtener que: el 37% que corresponde a 55 estudiantes si se distraen al tener un ambiente desordenado, el 28% que son 42 estudiantes no y el 35% que representa a 52 estudiantes, a veces.

Se puede comprender entonces que los estudiantes en algunas aulas trabajan menos al tener un ambiente desordenado, ya que está concentrado en otros aspectos, dificultando enormemente la tarea docente porque el niño no le dará la atención debida y por ende no avanzaran en cuanto a conocimientos.

8. El ambiente de aula le ayuda al niño y niña, a la focalización de la atención .

Cuadro 22. El ambiente de aula ayuda en la focalización de la atención

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	39	26%
No	76	51%
A veces	34	23%
Total	149	100%

Fuente: Ficha de observación a estudiantes

Elaborado por: PICO Johanna (2014)

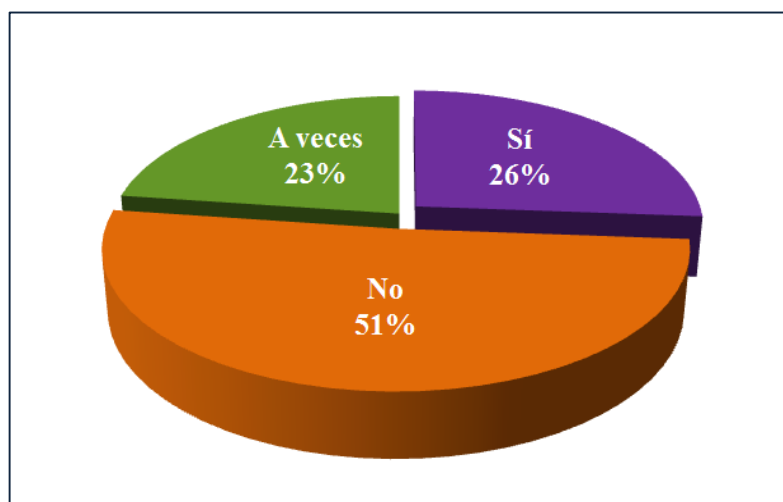


Gráfico 22. El ambiente de aula ayuda en la focalización de la atención

Análisis e interpretación

De los resultados obtenidos de la observación a 149 estudiantes se pudo obtener que: el 26% que corresponde a 39 estudiantes el ambiente de aula sí le ayuda al niño y niña, a la focalización de la atención, el 51% que son 76 estudiantes no y el 23% que representa a 34 estudiantes, a veces.

Es decir que el ambiente de aula no es el adecuado, es por esta razón que las docentes deben buscar estrategias para mejorar el ambiente y así los niños lleguen a focalizar su atención al momento de recibir clases.

9. Un ambiente de aula organizado favorece la interacción de los niños y niñas con la maestra.

Cuadro 23. Un ambiente de aula organizado favorece la interacción.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	63	42%
No	35	24%
A veces	51	34%
Total	149	100%

Fuente: Ficha de observación a estudiantes

Elaborado por: PICO Johanna (2014)

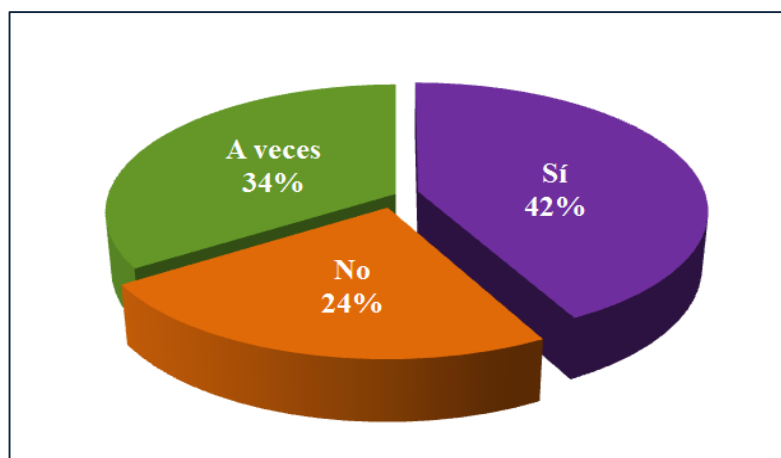


Gráfico 23. Un ambiente de aula organizado favorece la interacción.

Análisis e interpretación

De los resultados obtenidos de la observación a 149 estudiantes se pudo obtener que: el 42% que corresponde a 63 estudiantes al tener un ambiente de aula organizado si favorece a la interacción de los niños con la maestra, el 24% que son 35 estudiantes no y el 34% que representa a 51 estudiantes, a veces.

Esto significa que en su mayoría los niños y niñas al tener un ambiente de aula organizado pueden interactuar con la maestra sin que la presencia de objetos mal ubicados o mobiliario mal distribuido se interponga o afecte en la atención de los niños y niñas.

10. Con una correcta distribución de los materiales en el mobiliario ayuda al niño y la niña a ser más participativo y cooperador en las actividades.

Cuadro 24. Correcta distribución de materiales ayuda al niño a ser más cooperador.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	53	36%
No	46	31%
A veces	50	33%
Total	149	100%

Fuente: Ficha de observación a estudiantes

Elaborado por: PICO Johanna (2014)

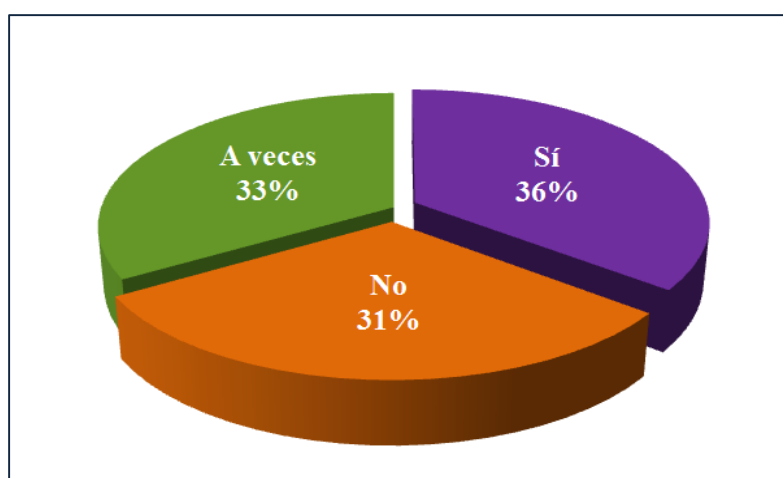


Gráfico 24. Correcta distribución de materiales ayuda al niño a ser más cooperador.

Análisis e interpretación

De los resultados obtenidos de la observación a 149 estudiantes se pudo obtener que: el 36% que corresponde a 53 estudiantes, con una correcta distribución de los materiales el niño sí se vuelve más participativo y cooperador, el 31% que son 46 estudiantes no y el 33% que representa a 50 estudiantes, a veces.

Esto permite reconocer que cuando todo está ordenado correctamente, es decir cada cosa en su sitio, los niños y niñas pueden cooperar con la maestra pasando los materiales que se encuentran a su alcance, generando en ellos un anhelo por ayudar y participar con la maestra, de esta manera el niño focaliza su atención directo a las órdenes dadas por la docente.

4.2.1. Lista de Cotejo de la Ficha de observación a estudiantes

Cuadro 25. Lista de Cotejo de la Ficha de observación a estudiantes

Indicadores	Sí	No	A veces	Total
1. Los niños se sienten motivados al observar el material de clases otorgado por la docente como estrategia para lograr la focalización de la atención.	29	42	78	149
2. Los niños se distraen constantemente por estímulos que se encuentran dentro y fuera del aula.	44	31	74	149
3. El exceso de luz impide la concentración de los niños y niñas en el momento de recibir clases.	27	36	86	149
4. La posición de los pupitres en el aula están ordenados para lograr la focalización de la atención de los niños y niñas.	49	64	36	149
5. Los niños y niñas pueden movilizarse cuidadosamente por toda el aula de clase como método de exploración.	38	35	76	149
6. Los dibujos en fomix distraen a los niños y niñas durante las clases.	76	49	24	149
7. Tener un ambiente desordenado le distrae al niño en su aprendizaje.	55	42	52	149
8. El ambiente de aula le ayuda al niño y niña, a la focalización de la atención.	39	76	34	149
9. Un ambiente de aula organizado favorece la interacción de los niños y niñas con la maestra.	63	35	51	149
10. Con una correcta distribución de los materiales en el mobiliario ayuda al niño y la niña a ser más participativo y cooperador en las actividades.	53	46	50	149
Total	473	456	561	1490

Fuente: Ficha de observación a estudiantes

Elaborado por: PICO, Johanna (2014)

4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

El Ambiente del Aula sí incide en la Focalización de la Atención de los niños y niñas del inicial dos del C.E.I. El Vergel de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

Variable Independiente: El ambiente del aula

Variable Dependiente: Focalización de la atención.

4.3.1. Modelo Lógico.

H₀: El Ambiente del Aula no incide en la Focalización de la Atención de los niños y niñas del inicial dos del C.E.I. El Vergel de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

H₁: El Ambiente del Aula sí incide en la Focalización de la Atención de los niños y niñas del inicial dos del C.E.I. El Vergel de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

4.3.2 Selección del nivel de Significación

Para la verificación de hipótesis se utilizara el nivel de significación = 0,05.

4.3.3 Descripción del Problema

Para la investigación que se está realizando con los niños y niñas es de 149 de inicial dos del C.E.I. El Vergel.

4.3.4 Especificación Estadístico

Se trata de un cuadrado de contingencia de 4 filas por 3 columnas con la aplicación de la siguiente formula $X^2 = \frac{\sum(O-E)^2}{E}$

X²= Chi Cuadrado

∑= Sumatoria

O= Frecuencia Observada

E= Frecuencia Esperada

4.3.5 Especificación de riesgos de aceptación.

Se proceder a determinar los grados de libertad considerando que el cuadrado que tiene 4 filas y 3 columnas por lo tanto será:

$$Gl = (f-1) (c-1)$$

$$Gl = (4-1) (3-1)$$

$$Gl = (3) (2)$$

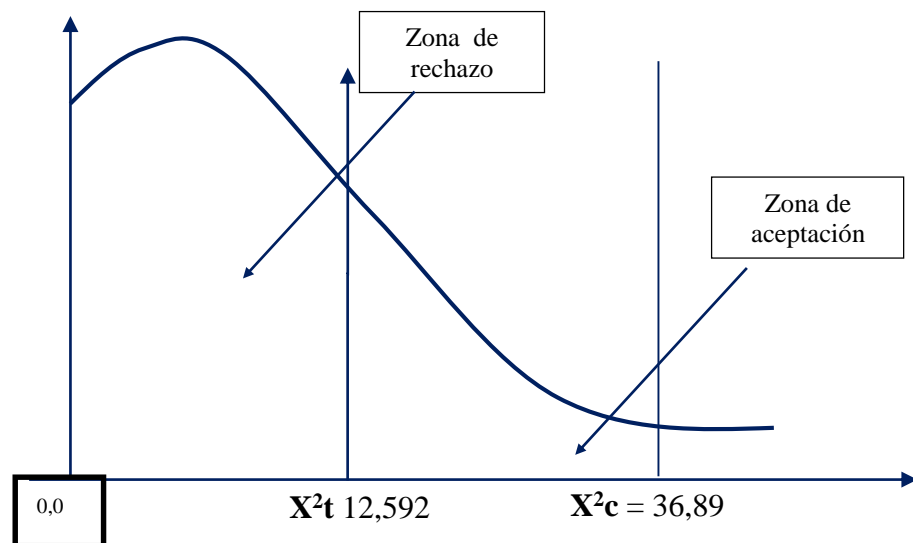
$$Gl = (6)$$

$$Gl = 6$$

Por lo tanto con 6 grados de libertad con un nivel de 0.05 y de acuerdo a la tabla estadística se tiene $X^2_t = 12,592$

Entonces se $X^2 \leq t$ se aceptará la hipótesis si no se rechazará.

Gráfico 25. Campana de Gauss



Fuente: Ficha de observación a estudiantes

Elaborado por: PICO Johanna (2014)

4.3.6 Cálculo Estadístico

Cuadro 26. Frecuencias observadas

Alternativas	Frecuencia			Subtotal
	Sí	No	A veces	
1. ¿Considera que el ambiente de aula está adecuado y permite el avance académico en los niños y niñas?	2	3	1	6
8. ¿La decoración excesiva del aula impide la focalización de la atención de los niños y niñas al momento de recibir clases?	3	2	1	6
2. Los niños se distraen constantemente por estímulos que se encuentran dentro y fuera del aula.	44	31	74	149
8. El ambiente de aula le ayuda al niño y niña, a la focalización de la atención.	39	76	34	149
Total	88	112	110	310

Fuente: Ficha de observación a estudiantes

Elaborado por: PICO Johanna (2014)

Cuadro 27. Frecuencias esperadas

Alternativas	Frecuencia			Subtotal
	Sí	No	A veces	
1. ¿Considera que el ambiente de aula está adecuado y permite el avance académico en los niños y niñas?	1,70	2,17	2,13	6,00
8. ¿La decoración excesiva del aula impide la focalización de la atención de los niños y niñas al momento de recibir clases?	1,70	2,17	2,13	6,00
2. Los niños se distraen constantemente por estímulos que se encuentran dentro y fuera del aula.	42,30	53,83	52,87	149,00
8. El ambiente de aula le ayuda al niño y niña, a la focalización de la atención.	42,30	53,83	52,87	149,00
Total	88,00	112,00	110,00	310,00

Fuente: Ficha de observación a estudiantes

Elaborado por: PICO Johanna (2014)

Cuadro 28. Cálculo de Chi²

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
2	1,70	0,30	0,09	0,05
3	1,70	1,30	1,68	0,99
44	42,30	1,70	2,90	0,07
39	42,30	-3,30	10,87	0,26
3	2,17	0,83	0,69	0,32
2	2,17	-0,17	0,03	0,01
31	53,83	-22,83	521,31	9,68
76	53,83	22,17	491,41	9,13
1	2,13	-1,13	1,27	0,60
1	2,13	-1,13	1,27	0,60
74	52,87	21,13	446,44	8,44
34	52,87	-18,87	356,11	6,74
Chi²				36,89

Fuente: Ficha de observación a estudiantes

Elaborado por: PICO Johanna (2014)

4.3.7 Decisión:

$$X^2_t = 12,592 \quad X^2_c = 36,89$$

$$X^2_t \leq X^2_c$$

Con 6 grados de libertad y un nivel = 0.05 se obtiene en la tabla del Chi cuadrado 12,592 y como el valor del Chi cuadrado calculado es 36,89 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: El Ambiente del Aula sí incide en la Focalización de la Atención de los niños y niñas del inicial dos del C.E.I. el Vergel de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Se pudo conocer que el ambiente del aula de los niños y niñas de Inicial Dos del C.E.I. El Vergel, no se manifiesta de forma totalmente correcta en algunas aulas, pues las docentes no le han dado su debida importancia, debido a ello cuando los estudiantes elaboran sus trabajos no gozan de suficiente comodidad, es decir, comienza un bloqueo donde la motivación se reduce y la docente se apoya más bien en estereotipos para resolver diversas necesidades.
- Luego de la evaluación en los niños y niñas de Inicial Dos del C.E.I. El Vergel, se comprobó que el nivel de Focalización de la atención no es el adecuado, existen diversos factores como el espacio del aula, exceso de iluminación en algunas ocasiones, los dibujos en las paredes en algunas aulas, estímulos externos, etc. que contribuyen a que el estudiante se distraiga y se entretenga de modo que afecta su desempeño.
- Después de revisar toda la información disponible, se concluye que es necesario implementar estrategias enfocadas en adecuar el ambiente del aula y mejorar el nivel de Focalización de la atención, en los niños y niñas de Inicial Dos del C.E.I. El Vergel de modo que les permita desarrollar la atención y concentración en el Proceso Enseñanza Aprendizaje.

5.2 RECOMENDACIONES

- Es preciso tomar en cuenta que el ambiente del salón de clase es básico para el adecuado desarrollo integral del niño, y tampoco puede dejarse de lado la importancia que tiene la educadora como parte fundamental de este proceso, ya que es ella quien favorece o da la oportunidad al educando de interactuar con el ambiente escolar, y de esta manera propiciar la construcción de su conocimiento al interactuar con el medio.
- Es necesario que las docentes de educación inicial dos del C.E.I. El Vergel como parte de su labor docente, mantengan evaluaciones permanentes sobre el efecto que produce la adecuada focalización de la atención en el aprendizaje de los niños y niñas, incentivando a los padres también a corresponsabilizarse con el proceso dentro y fuera de las aulas, para de esta manera garantizar la calidad en el trabajo, logrando coordinación, como un aprendizaje placentero donde el resultado sea producto de su creatividad y concentración.
- Se recomienda considerar la implementación de un manual de estrategias enfocadas en adecuar el ambiente del aula y mejorar el nivel de Focalización de la atención en los niños y niñas de Inicial Dos del C.E.I. El Vergel, pues el mismo ofrece un amplio campo creativo con lo que el aprendizaje de los niños y niñas se verá potenciado.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1 TÍTULO

Manual de estrategias para adecuar el ambiente del aula y mejorar el nivel de Focalización de la atención en los niños y niñas de Inicial Dos del C.E.I. El Vergel.

6.2 DATOS INFORMATIVOS

Institución ejecutora:	Centro de Educación Inicial El Vergel
Beneficiarios:	Estudiantes y docentes
Ubicación:	Ciudad de Ambato provincia de Tungurahua
Tiempo estimado:	3 meses
Equipo técnico responsable:	Director de la Escuela
Autora:	Johanna Pico
Costo:	\$300,00

6.3 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

De acuerdo a la investigación preliminar se pudo evidenciar que el ambiente del aula de los niños y niñas de Inicial Dos del C.E.I. El Vergel, es necesario mejorarlo para que sea más acogedor, pues en algunas aulas las docentes no le han dado su debida importancia, y el nivel de focalización de la atención se ha visto de alguna forma afectado, existen diversos factores como el espacio del aula que no está debidamente organizado para ciertas actividades, es necesario mejorar la iluminación para el momento de pasar videos, además hay que tomar en cuenta que la decoración de las paredes de varias aulas están con demasiados adornos o dibujos muy llamativos, por otra parte también hay estímulos externos, etc. Todo esto contribuye a que el estudiante se distraiga y se entretenga de modo que afecte su desempeño.

En vista de todo lo anterior, y luego de revisar toda la información disponible, se concluye que es necesario implementar estrategias enfocadas en adecuar el ambiente del aula y mejorar el nivel de Focalización de la atención en los niños y niñas de Inicial Dos del C.E.I. El Vergel, de modo que permita mejorar la atención y posibilite a los niños tener la suficiente seguridad o libertad para imaginar y crear.

Además para verificar que el tema de la propuesta sea un trabajo no elaborado anteriormente se revisó los repositorios de la Biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, se encontró temas de propuestas que no afectan el desarrollo de la presente investigación, siendo los más similares los siguientes:

Tema: Manual de estrategias didácticas sobre la atención y el cumplimiento de tareas escolares de los estudiantes de cuarto grado de educación básica de la Escuela Fray Jodoco Ricke, de la Comuna de Lumbisí, de la parroquia de Cumbayá.

Autora: Paulina Ayala

Tema: Manual de Estrategias para mejorar La Atención de los niños de la Unidad Cristiana Educativa Antisana de la Parroquia Pintag, del Cantón Quito, Provincia del Pichincha.

Autora: Marlene Chuquimarca

Tema: Elaboración y aplicación de un Manual sobre Estrategias Metodológicas en la Comprensión Lectora, que mejorará el desempeño de los docentes, de octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez.

Autora: Gloria Espín.

6.4 JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta es **importante** porque procura usar actividades didácticas que puedan serles útiles para mejorar el nivel de focalización de la atención, lo cual

viene a ser muy importante al ser tomado en cuenta para facilitar a los alumnos conocimientos que permitan desarrollar un aprendizaje significativo para su vida futura y lograr que comprenda el tema que se está tratando.

Es de **interés** porque permite promover la focalización de la atención ya que esto implica desarrollar estrategias que involucren la intervención de todos los integrantes en el quehacer educativo, de modo que cada uno esté consciente de que su aporte es necesario para lograr los objetivos planteados.

El **impacto** radica en dar mayor énfasis al ambiente del aula y mejorar el nivel de focalización de la atención de los niños y niñas, pues estos aspectos son parte de las funciones básicas que determinarán el éxito en el desempeño académico de los estudiantes.

Es **novedosa** porque ayuda a mejorar el nivel de focalización de la atención en los niños y niñas, por lo tanto, con esta propuesta los estudiantes mejoran su aprendizaje y desempeño con una mejor atención.

Los **beneficiarios** son en primer término los niños y niñas de la institución educativa, además se benefician de la presente propuesta docentes y padres de familia, al involucrarse con las estrategias desarrolladas, ya que de esta manera se puede llegar al estudiante para que aprenda con interés.

Es **factible** porque se dispone de los recursos necesarios para su planificación, elaboración, ejecución y evaluación, además se cuenta con el apoyo de las autoridades y docentes de la institución

6.5 OBJETIVOS

6.5.1 OBJETIVO GENERAL

Elaborar un Manual de estrategias para adecuar el ambiente del aula y mejorar el nivel de Focalización de la atención en los niños y niñas de Inicial Dos del C.E.I. El Vergel.

6.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Planificar un Manual de estrategias para adecuar el ambiente del aula y mejorar el nivel de Focalización de la atención en los niños y niñas de Inicial Dos del C.E.I. El Vergel.
- Ejecutar lo establecido en el Manual de estrategias para adecuar el ambiente del aula y mejorar el nivel de Focalización de la atención en los niños y niñas de Inicial Dos del C.E.I. El Vergel.
- Evaluar los resultados del Manual a través de una ficha de observación, con los niños y niñas de Inicial Dos del C.E.I. El Vergel.

6.6 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La propuesta tiene factibilidad Política por cuanto el Manual es un recurso importante para la actividad docente en la Institución Educativa, y por lo tanto concuerda con las políticas del C.E.I. El Vergel.

La propuesta es factible desde el punto de vista Socio-Cultural ya que la comunidad educativa y la sociedad en general demandan y esperan que las docentes estén siempre actualizadas en cuanto a estrategias para promover en los estudiantes aprendizajes duraderos.

La propuesta es factible desde la perspectiva de la Equidad de género, la misma está orientada a las Maestras y por consiguiente también a niños y niñas de Inicial Dos del C.E.I. El Vergel.

6.7 FUNDAMENTACIÓN

Fundamentación Filosófica

La investigación se enfocó en el Paradigma Crítico–Propositivo; crítico porque cuestionó los esquemas que originaron el problema, que están comprometidos con el contexto de investigación, analizando las razones y los motivos que influyeron. Propositivo por cuanto no se detuvo en la contemplación pasiva de dichos fenómenos, sino que además planteó alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y pro actividad.

Fundamentación Epistemológica

Se sometió a examen crítico el nivel de Focalización de la atención en los niños y niñas para luego realizar, reflexiones, análisis y estudios acerca de los problemas suscitados por los conceptos, acerca del ambiente actual del aula y cómo este afecta en el aprendizaje de los estudiantes, por ello la propuesta resultante está basada en los principios formales del conocimiento con la finalidad de mejorar la atención en los estudiantes y su desempeño escolar.

Fundamentación Axiológica

Para la presente propuesta se tuvo en consideración los valores humanos, éticos y morales, a partir de los cuales se analizó el problema planteado: el ambiente de aula y su incidencia en la Focalización de la atención de los niños y niñas de Inicial Dos, los valores están inmersos en todo momento ya que son el eje fundamental para el desarrollo del ser humano.

Fundamentación pedagógica

La presente propuesta se centró en temas como el ambiente del aula y focalización de la atención, hay que recalcar que gracias a las estrategias otorgadas, los niños y

niñas lograran un mejor desempeño y por ende la docente sale beneficiada ya que sus estudiantes se concentraran a la hora de recibir clases.

Fundamentación legal

En la ley de Educación del capítulo I Art. 1 de la Constitución de la Republica determina que el Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia social democrática, soberana, independiente unitaria intercultural, pluricultural y lirico. Se organiza en forma de república y se gobierna de manera descentralizada.

En la ley de educación del capítulo IV de la educación del Art. 14 “El mejoramiento continuo de la calidad del sistema educativo comprende la eficaz interrelación entre el siguiente aspecto”.

Art. 26 de la constitución de la república del Ecuador establece que la Educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado.

Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y coordinación indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo

Art. 37. Del Código de la Niñez y de la Adolescencia. Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de

un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

6.8. METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO

Cuadro 29. Modelo Operativo

Fases	Metas	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables
Concienciación	<ul style="list-style-type: none"> Charla con las docentes y autoridades de la institución para exponer la necesidad de disponer de un Manual de estrategias para adecuar el ambiente del aula y mejorar el nivel de Focalización de la atención en los niños y niñas. 	Charlas Talleres Juegos	Humanos: El investigador y docentes. Materiales:	6 horas	Investigadora Docentes
Planificación	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar fuentes de información para, elegir las actividades que integren el Manual. Elaborar el Manual de estrategias. 	Revisión bibliográfica. Selección de actividades	Proyector, Computadora Libreta de apuntes.	4 horas	Investigadora Docentes
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> Socializar el Manual de estrategias con docentes, autoridades, niños y niñas de Inicial Dos del C.E.I. El Vergel. Aplicar el Manual de estrategias para adecuar el ambiente del aula y mejorar el nivel de Focalización de la atención en los niños y niñas. 	Utilización de la Guía Didáctica	Esferográficos Impresora. Filmadora. Cámara fotográfica Flash. Internet.	30 horas	Investigadora Docentes
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Analizar los resultados que se obtuvo con las niñas y niños. 	Evaluación mediante el uso de la ficha observación.	Registro de Actividades.	4 horas	Investigadora Docentes

Elaborado por: PICO Johanna (2014)

Manual

De estrategias para adecuar el ambiente del aula y mejorar el nivel de Focalización de la atención en los niños y niñas de Inicial Dos del C.E.I. El Vergel



Autora: Johanna Pico

Ambato – Ecuador
2014

ÍNDICE

Portada.....	76
Índice.....	77
Introducción.....	78
Estrategias para adecuar el ambiente del aula	
La actitud del docente.....	79
La organización de los rincones.....	82
Cómo hacer que los alumnos ayuden.....	85
La limpieza.....	87
La distribución de los pupitres.....	89
La iluminación.....	91
La temperatura del salón.....	93
Los materiales para la lección.....	95
El espacio.....	98
La música.....	100
La decoración.....	102
El suelo.....	104
El color.....	106
Estrategias para mejorar el nivel de focalización de la atención	
El reloj.....	110
El espejo.....	111
Los cambios.....	112
El acumulado.....	113
La estatua.....	114
Derecha e izquierda.....	115
El perseguidor.....	116
A zona.....	tu 117

Aprendamos a categorizar y analizar.....	118
¿Qué apareció?.....	119
Toc, toc.....	121
Monitos alegres.....	123
Aprendamos a memorizar con señas.....	124

INTRODUCCIÓN

Cuando el niño aún es pequeño se encuentra en un ambiente que despierta curiosidad por sí solo para él y es difícil que se centre en una sola tarea por ende, la docente debe buscar estrategias para lograr atraer la atención de los niños y así se concentren en las actividades que realicen.

De ahí que muchas cosas que están dentro del aula suelen ser distractores para que el niño se enfoque en una tarea, de modo que aún en el salón de clases existen demasiados materiales que atraen la atención ya sea en las paredes, o en los espacios de trabajo, a veces la iluminación es excesiva y la pintura en general de las paredes del aula son muy llamativas.

Por lo tanto es necesario, que los niños sean motivados a concentrarse en sus tareas o actividades de clase, usando para ello diversas técnicas o estrategias que logren llamar su atención y trabaje con entusiasmo e interés, participando y cooperando con la maestra.

El material del presente Manual contiene actividades que serán útiles para la maestra, de modo que logre trabajar de manera más dinámica con sus alumnos, mejorando el ambiente de aula y su capacidad de focalización de la Atención.

La autora

Estrategias para adecuar el ambiente del aula

La actitud del docente



Fuente: <http://salaamarilla2009.blogspot.com/2013/05/canciones-y-poesias-para-el-dia-de-la.html>

Objetivo:

- Lograr que los estudiantes se involucren apropiadamente con la docente.

Destrezas:

- Manifestar respeto por el trabajo de los niños y niñas.
- Practicar el orden, la organización y así ayudar a los niños que acepten reglas y límites.
- Elegir sus propias actividades y desarrollarlas correctamente.

Materiales

- Aula
- Asientos
- Mesas

Desarrollo

La docente debe ser un modelo de actuación para los niños: La conducta de usted como maestra debe ser consecuente con sus expectativas y para con sus niños. Si hay reglas usted como maestra también debe seguirlas.

La docente debe manifestar respeto por los niños en su clase y por el trabajo de ellos.

Aliente la independencia a los niños: Debe permitir la mayor autonomía posible para que puedan tomar sus propias decisiones por ejemplo dejarles escoger los cuentos que quieren escuchar.

Conocer a los niños y niñas: las docentes deben conocer las capacidades de los niños del grupo y así trabajar con ellos y no contra ellos.

Establezca límites que sean claros y firmes: Se puede ayudar a que los niños acepten reglas y límites si la docente les hace seguir unas cuantas, las establece claramente en un lenguaje que los niños pueden entender.

Resalte lo que los niños pueden hacer: Los niños quieren que se elogie lo que hacen, si sólo reciben atención cuando han mostrado mala conducta es posible que repitan la misma actitud.

Recomendaciones:

- Mantener autoridad y no dejarse manipular de los niños al momento de dar un orden.
- Debe darles tiempo suficiente para que se interesen en lo que hacen.
- Se debe permitir la mayor independencia posible en los niños y niñas.
- La docente debe ser equitativa al momento de resolver problemas entre niños.
- Los niños deben sentir que las reglas y los límites se establecen para su propio interés y no sólo para las necesidades de los adultos.

Evaluación:

Preguntas a las docentes: ¿Esta estrategia le ha servido para evaluar su actitud en el aula con sus alumnos? ¿En qué aspectos le toca cambiar su actitud? ¿Luego de la aplicación de esta estrategia ha mejorado su relación con sus estudiantes? ¿Puede admitir que hay un clima de aceptación de los alumnos hacia usted?

Fuente: Polanco, (2004)



Fuente: <https://www.abcmouse.com/>

Objetivos:

- Posibilitar aprendizajes significativos.
- Desarrollar su creatividad e investigación.

Destrezas:

- Elaborar sus propias ideas y conocimientos.
- Expresar sus intereses y motivaciones.
- Explorar cada uno de los rincones como método de autoaprendizaje.

Materiales

- Aula
- Asientos
- Mesas
- Rincones de aprendizaje

Desarrollo

A través de los rincones los niños van elaborando sus propias ideas y conocimientos, partiendo siempre de sus ideas previas. Así elaboran sus propios aprendizajes.

Gracias a los rincones, las docentes pueden tener una atención más individualizada con los alumnos, dando a cada uno lo que necesita (materiales, tiempo, atención, etc.)

Los rincones no tienen una duración determinada, cada alumno permanece en ellos el tiempo que sea necesario.

El juego, instrumento de intervención educativa: Todas las tareas que se formulen en cada rincón se realizarán en forma de juego.

La observación y la experimentación: Los niños y niñas a través de los rincones experimentan, observan y exploran.

La configuración del ambiente: Cada rincón está ambientado de una forma determinada, necesaria y atractiva para las actividades que en él se realicen.

Los espacios y los materiales: Los rincones no tendrán vida si no se les dota de un material específico y adecuado a cada necesidad. Cada uno tendrá los materiales adecuados y necesarios para que los niños y niñas realicen su actividad adecuadamente, pudiendo además pasar a la acción, interacción y comunicación con los demás compañeros.

Recomendaciones:

- No existe una organización por rincones que se pueda considerar modélica o ideal, cada docente ha de buscar la más adecuada para las características de su grupo y sus condiciones.
- Tener solo los recursos más adecuados.
- Es importante que la organización y distribución de los rincones en el aula se planifique respondiendo a las intenciones educativas de la docente y en función de los objetivos que se quieren conseguir.
- De igual forma, también debe tenerse en cuenta intereses y motivaciones de los alumnos a la hora de organizar estos espacios.

Evaluación:

Preguntas a las docentes: ¿Esta estrategia le ha servido para evaluar la organización de su aula? ¿Cada rincón de su aula dispone de los materiales y recursos suficientes? ¿Puede señalar que resultados ha obtenido con el uso de los rincones de forma apropiada? ¿Los rincones que dispone en su aula cubren las necesidades que sus estudiantes requieren?

Fuente: Villodre, (2008)



Fuente:<http://colorinesuma.blogspot.com/2012/05/practica-5-medidaspara-un-ambiente.html>

Objetivo:

- Lograr que los estudiantes se involucren en la organización del aula.

Destrezas:

- Ordenar el lugar de trabajo para un mejor desenvolvimiento.
- Organizar los materiales y ubicarlos en su sitio correcto.

Materiales

- Aula
- Asientos
- Mesas
- Mobiliarios
- Materiales didácticos

Desarrollo

Como docente tiene la obligación de preparar el ambiente donde va a instruir, pero no se necesita realizar por sí mismo todas las adecuaciones. Deje que sus estudiantes

intervengan en renovar el contexto de la clase. Quizás podría asignarles responsabilidades específicas, ya sea con regularidad u ocasionalmente, de esta manera los niños y niñas aprenderán hacer colaboradores.

Recomendaciones:

- La opinión del niño cuenta, su imaginación suele ser muy poderosa y su aporte, sugerencias e ideas le pueden aportar una mejor organización del aula y al gusto de ellos.
- Al asignarles tareas o responsabilidades, evite que sean motivo de discordia entre ellos, demuéstreles la importancia de cada tarea asignada.

Evaluación:

Pregunte a los niños: ¿Cómo se sintieron mientras ayudaban a organizar el aula? ¿Lo volverían a hacer? ¿Cómo estaba el aula antes y como luce ahora? ¿Valdría la pena ayudar de la misma manera también en casa? ¿Te gusto trabajar con tus compañeritos?

Fuente: Ressia, (2008)

La limpieza



Fuente: <http://www.clipartreview.com/pages/110225-225760-425009.html>

Objetivo:

- Lograr que el salón de clases esté aseado con la ayuda de los niños y niñas.

Destrezas:

- Asear y limpiar el aula todos los días.
- Ser responsable de su espacio y cuidar de él.

Materiales

- Implementos de aseo.

Desarrollo

El orden y la limpieza general del aula es lo que sorprende al estudiante que ingresa. Puede no opinar; tal vez darse cuenta solo de algo, pero observará el piso, los estantes y las mesas de trabajo.

Si hay desorden y descuido esto afectara su actitud y conducta. Asegúrese de que el aula este siempre ordenada. En cada clase debería estipularse dejar todo ordenado y limpio antes de salir y al final del día en la última hora deberá quedar el aula totalmente en orden.

Cada alumno debería ser responsable de su espacio, incluyendo algún armario o estante próximo, y los cajones de su pupitre.

No se debe permitir que se coloquen papeleras en cualquier sitio, especialmente bajo del pupitre ya que pueden volcarse después.

La docente debe asegurarse de que todas las zonas de la clase están igualmente ordenadas, y mantener limpios los casilleros de los libros en uso.

Recomendaciones:

- Asegúrese de que el lugar esté siempre limpio. Quizás necesitará barrer el piso, recolectar papeles dispersos o limpiar el pizarrón.
- Asegúrese asimismo de que su propio aspecto sea limpio y modesto.
- Tome en cuenta que los niños utilicen mascarillas y guantes mientras asean, como medida de protección en caso de entrar en contacto con algo alérgico y pueda afectar su salud.

Evaluación

Preguntar a los niños: ¿Les gusto arreglar su aula de clases? ¿Volverían a limpiar su aula?

Fuente: Jaramillo, (2009)

La distribución de los pupitres



Fuente: www.lapatriaenlinea.com

Objetivo:

- Cambiar periódicamente la distribución de los pupitres.

Destreza:

- Mejorar la focalización de la atención en horas de clases.

Materiales

- Aula
- Pupitres

Desarrollo

Es importante que como docente cambie la distribución de los pupitres, pues este cambio en si puede generar interés en los niños, romper la monotonía y establecer interacciones con diferentes niños del aula.

La distribución lineal de pupitres

La distribución lineal de pupitres en hileras regulares, donde un estudiante se sienta detrás del otro mirando hacia la pizarra, puede resultar adecuada para trabajos individuales diversos, en los cuales no se requiere ningún tipo de interacción de los niños.

La distribución de pupitres en círculo

La distribución de pupitres en círculo resulta adecuada para actividades de grupo total o de pequeños grupos, en las cuales los niños necesitan verse unos a otros.

Con ella se provee de un ambiente más cálido, se mantiene una distancia física corta entre unos y otros, y se establece un contacto visual más directo.

Distribución de pupitres en semicírculo

La distribución de pupitres en semicírculo puede utilizarse de acuerdo al objetivo y tipo de actividades que se propone. El semicírculo es la distribución más adecuada para la narración de cuentos o la lectura de un relato, por que promueve una cercanía afectiva entre la docente y sus estudiantes, facilita el intercambio de miradas entre ellos y permite a los niños observar las expresiones faciales de la docente, o las láminas que el presenta para complementar el relato.

Recomendaciones:

- Cuando tenga alumnos que no se concentran en sus tareas y se dedican a molestar a los demás, un cambio en la ubicación de pupitres para colocar a estos niños más cerca de la docente puede ser beneficioso, para que este pueda dar la atención que requieren.
- Fundamentalmente se debe definir la distribución de pupitres y participantes en función de los objetivos, de las actividades de aprendizaje y de las interacciones que pretende propiciar.

Evaluación

Pregunta para las docentes: ¿Con que frecuencia reorganiza usted los pupitres de su aula? ¿La reorganización de pupitres que tipo de resultados le ha dado?

Fuente: Falcón, (2011)

La

Iluminación



Fuente: <http://blog.pucp.edu.pe/item/133162/el-color-y-la-arquitectura-de-los-colegios>

Objetivo:

- Conseguir la iluminación apropiada del salón de clases.

Destrezas:

- Atender a clases sin distraerse por estímulos internos y externos.
- Observar videos con toda la nitidez posible.

Materiales

- Aula.
- Focos
- Ventanas
- Cortinas

Desarrollo

La iluminación dentro del aula de clases tendrá que ser la adecuada en función de las tareas que se vayan a llevar a cabo dentro de la misma. Si se realizan demostraciones o practicas sobre un objeto concreto la iluminación debe ser buena y abarcando toda la superficie de trabajo. Distribuya los asientos de modo que la

luz del sol no incomode los ojos de las personas allí presente y compruebe que todo el sistema de iluminación funcione correctamente para aquellos días nublados o lluviosos.

Aunque lo deseable en el aula es la luz natural, también las ventanas pueden ser motivo de distracción por exceso de luz; en este caso, se debe evitar el exceso de luz usando cortinas. Al realizar actividades con los niños siempre debe existir una iluminación apropiada ya que favorece un mejor desempeño para captar lo que se les enseña. No hay nada mejor que la iluminación con luz natural por lo que esta no desgasta la vista y nos ayuda a cuidar el planeta.

En fin la iluminación, tanto natural como la artificial habrá de ser correcta y suficiente para facilitar el trabajo.

Recomendaciones:

- Ubique de manera estratégica a los niños que tengan defectos en su visión.
- Procure en la medida de lo posible utilizar luz natural.
- Procurar que las ventanas estén tapadas cuando se pase videos, para esto se puede utilizar cortinas, pero en caso de no tener este recurso se puede realizar una especie de cortinas persianas hechas de tiras de cartulina o fomix, las mismas que se las retirara cuando se termine el video.
- La docente también puede hacer un tipo de cortinas con tiras de sorbetes para utilizar en casos especiales.

Evaluación

Pregunte a los niños: ¿Sí ve con claridad o no el video? ¿Si se ve bien las imágenes o están brillando? ¿Se distingue lo escrito en la pizarra?

Fuente: Falcón, (2011)

La

temperatura



Fuente: <http://www.mimosparamama.com/proteger-a-los-ninos-durante-el-invierno/>

Objetivos:

- Conseguir la temperatura apropiada del salón de clases.
- Evitar la fatiga por excesivo calor.

Destrezas:

- Distinguir entre calor y frío
- Proporcionar un ambiente con una temperatura adecuada.

Materiales

- Aula.

Desarrollo

El logro y sustento de una temperatura uniforme se hace dificultoso en el aula, por ser ordinariamente una construcción extensa y con grandes ventanas. Además, el sentimiento agradable desde un enfoque térmico no depende exclusivamente de la temperatura del aire, también interviene la de los muros y objetos de clase, el tipo

de vestimenta y cada organismo. Comúnmente se considera temperatura apropiada 20°.

En las edades iniciales se usa habitualmente sistemas de aire o agua caliente Se puede atenuar el frío a través de la utilización de aisladores y ayudar a la propagación del calor mediante buenas guías térmicas.

Si es posible, asegúrese de que el cuarto no esté ni muy caliente ni muy frío. Si dispone de calefacción o aire acondicionado no escatime en usarlos cuando las temperaturas son muy excesivas.

Recomendaciones:

- Si se dispone de ventanas grandes y amplias es recomendable que estas se encuentren despejadas.
- Es importante asegurarse que los niños utilicen la vestimenta apropiada en época de frío o calor.
- Cuando utilice aire acondicionado consulte siempre el manual de usuario de tal manera que no lesione la salud de sus niños en caso de tener alguna enfermedad, como asma o alergias que pueda perjudicar estos recursos.
- En épocas de frío realice actividades que permitan activar el calor corporal.

Evaluación:

Mediante una ficha de observación asegúrese de valorar el clima del aula y su efecto en los niños, considere el siguiente formato:

Indicador	Sí	No
El niño está agripado		
El niño participa activamente		
Tiembla por el frío		
Esta apropiadamente vestido		
Está mojado antes de entrar a trabajar en clases		

Fuente: Vázquez, (2011)

Los materiales -ación



Fuente: <http://vectoresgratis.co/index.php?Page=531&&theType=&q=>

Objetivo:

- Prever los materiales y recursos que se van a utilizar.
- Evitar la improvisación.

Destrezas:

- Distinguir los materiales de los mobiliarios.
- Ayudar a la maestra a decidir en qué sitio se les debe asignar

Materiales

- Materiales didácticos.
- Mobiliario

Desarrollo

Los materiales didácticos son un elemento fundamental en el ambiente del aula preescolar, estos provocan la actividad y construcción de conocimiento en el niño y ofrecen una idea del tipo de trabajo que se lleva a cabo en el aula. Así también los

materiales pueden facilitar interacciones, tener diferentes objetivos, motivar diversas actividades y fomentar la creatividad, entre otros.

Los materiales de desecho por ejemplo, envases, cajas o botellas de plástico y de cartón, o los del entorno como semillas, piedras, hojas, palillos, entre otros, favorecen la educación ambiental y educación para el consumo, y también fomentan la creatividad al buscar nuevas opciones en el uso de material que fue concebido para otro fin.

Es conveniente que los materiales ofrezcan al niño diferentes alternativas para su uso, de esta forma se está fomentando la creatividad e indirectamente el pequeño interioriza que ante un conflicto existen diferentes posibilidades para la resolución de problemas.

Conviene quitar del alcance de los niños y niñas los materiales que sean peligrosos o no sean necesarios.

Se debe mantener los materiales guardados en cajas o armarios para que no distraigan la atención de los niños, y de igual manera deben estar ordenados, utilizando claves visuales que guíen al alumno dónde están los objetos y materiales más utilizados. Fotografías del alumno que indiquen su percha y cajón. Toda disposición y organización de los materiales debe procurar que el niño o niña adquiera una progresiva autonomía y asuma pequeñas responsabilidades. El material didáctico se revisará habitualmente, con el propósito de descartar y arreglar los juegos que estén estropeados.

Asegúrese de tener todo el material necesario para la lección, tales como tiza, un borrador, lápices de pintar, cintas adhesivas o ayuda visual. Cuando deba usar alguna clase de equipo, compruébelo antes de utilizarlo en la lección. Esto le dará tiempo de cambiar sus propósitos si dicho artefacto no funcione apropiadamente.

Recomendaciones:

- Planee con anticipación que recursos va a utilizar en la lección programada.
- Evite desperdiciar recursos, lleve lo suficiente de modo que tampoco le falte.
- Asigne un lugar para cada material que va utilizar, sea organizado.
- Involucre en la organización del material a todos los niños y considere sus sugerencias.

Evaluación:

Revise los recursos y materiales utilizados en actividades anteriores y valore si los resultados han sido positivos al usarlos o no.

Fuente: Falcón, (2011)

El espacio



Fuente: <http://www.blogoteca.com/diariodeuncole/index.php?l=1&pag=1>

Objetivos:

- Organizar los pupitres y el mobiliario que forman parte del aula.
- Poner cada material o recurso del aula en sitios apropiados.

Destrezas:

- Ayudar a la maestra a decidir de qué forma se ubican los pupitres y el mobiliario
- Sugerir cambios en la organización para que todo quede ordenado

Materiales

- Materiales didácticos.
- Archivadores
- Mobiliario
- Implementos de aseo
- Materiales del docente
- Carpetas

Desarrollo

El tamaño del aula debe ser lo suficientemente grande como para que los niños puedan desplazarse libre y cómodamente al trabajar, así como poseer la capacidad de albergar el mobiliario y material necesario para favorecer la labor educativa. El

espacio no tiene por qué limitarse a las paredes que conforman el aula, por el contrario, pueden aprovecharse los corredores, pasillos y otros sitios como una extensión del espacio utilizable para la labor educativa.

De acuerdo a la UNESCO es reglamentario para que un niño se desplace, se mueva, trabaje, etc. un área de al menos 2 a 3 metros cuadrados en el aula por cada niño o niña, de cuatro a cinco años y los niños de 3 a 4 años necesitan 4 metros cuadrados. Un aula tendrá como mínimo 30 metros cuadrados, un baño y este a su vez deberá tener dos lavabos y dos sanitarios de tamaño apropiado a la estatura de los niños, accesible desde la misma.

Recomendaciones:

- Prepare el espacio suficiente para las tareas que planea realizar. Por ejemplo, si proyecta hacer una dramatización, asegúrese de contar con el espacio necesario para que cada participante pueda estar parado y para que pueda moverse. Para dichas actividades, quizás sea menester cambiar la posición de los muebles.
- Al organizar el espacio deje un área lo suficientemente amplia para que los niños se muevan.
- No se aferre a lo innecesario, deseche todo aquello que impide que exista organización.
- Organice periódicamente su aula con el apoyo de los niños y libere el espacio que ocupan materiales o trabajos anticuados que se producen durante el periodo lectivo.

Evaluación:

Luego de haber organizado a su gusto el aula de clases, pregunte a los niños como se sienten, escuche sus comentarios y acepte sus sugerencias, motíveles a llevar este reto a sus casas.

Fuente: UNESCO, 2007

La música



Fuente: <http://elrincondelasmaes.blogspot.com/>

Objetivo:

- Fomentar la comunicación y la unión de los miembros del grupo.

Destrezas:

- Distinguir diferentes melodías.
- Memorizar letras de canciones y cantarlas.

Materiales

- CD de audio y video
- Grabadora
- DVD
- Televisor

Desarrollo

La música es un medio de valor incalculable, según los diferentes usos que se haga de ella, se podrá crear un ambiente propicio para la labor en el salón, fomentar la comunicación y la cohesión de los integrantes del equipo, ayudar en la observación

y las particularidades de cada emoción personal, hacer surgir en la mente las esperanzas y deseos más esenciales, promover la confianza, etc.

Los estudiantes no están en capacidad de imaginar un mundo sin sonidos; por lo tanto la música es la gran aliada en el salón de clases. Cuando se usa constantemente la música en el salón de clases, el contexto se torna calmado y ameno. Los estudiantes consideran que ésta corresponde a su ámbito, que con respecto a ella "tienen mucho que expresar", se sienten confiados, saben la manera de comunicarse, por medio de las emociones, que ella ofrece. Dialogan, indagan, opinan con la docente, le hacen conocer música nueva. Frecuentemente, luego de varias semanas de aplicar este método, los estudiantes traen, para compartir, sus CDs, y piden permiso al docente para escucharlos.

Recomendaciones:

- Es necesario aclarar que no todas las melodías son acorde a la edad de los niños y niñas y que hay que oírlas antes para saber si son apropiadas.
- Los estudiantes deben estar al tanto de lo que se realiza con la música en clases ya que es algo muy serio, examinado con un objetivo; no es una pura diversión.
- La música que suena mientras los estudiantes cumplen con su tarea no debe poseer letra o más bien, estará cantada en un idioma desconocido.
- Con la melodía de una canción la docente puede limitar el tiempo en los trabajos designados a los niños y niñas.

Evaluación:

Comente con los niños el tipo de música que les agrada, dialogue sobre la tolerancia a los diversos tipos de música que les guste a sus compañeros.

Fuente: Jaramillo, (2009)

La



Fuente: <http://www.gentedecabecera.com/2012/02/preescolar-de-la-merced-estrena-salones-2/>

Objetivos:

- No exceder la decoración general del aula.
- Evitar elementos distractores en la decoración del aula.

Destrezas:

- Contribuir en la decoración del aula.

Materiales

- Elementos de decoración de la docente.
- Trabajos del alumno
- Elementos decorativos donados por los estudiantes.

Desarrollo

El aula de clase debe estar libre de estímulos y distractores lo más mínimo que sea posible, pues habrá problemas para mantener la atención si el aula está llena de

abecedarios, personajes infantiles, dibujos que no van a estimular al alumno sino que lo van a distraer y confundir.

Por lo tanto es conveniente minimizar la decoración del aula. Los murales y el material para colocar en las paredes debe ubicarse al alcance de las miradas de los niños.

En caso de que este material sea elaborado por la docente, se recomienda prescindir de figuras estereotipadas y de otras culturas, por el contrario es conveniente para que el aprendizaje sea significativo se utilicen elementos cercanos a la realidad del educando y con pertinencia cultural.

Recomendaciones:

- No debe existir exceso de dibujos o figuras en fómix alrededor de la pizarra.
- Los elementos decorativos motivadores deben variar.
- Los estímulos deben estar acorde al aprendizaje, una vez explicado se deberá retirarlos para poner los que se utilizarán de acuerdo al tema que se vaya a tratar.
- No deben estar dibujos pintados en las paredes.

Evaluación:

Analice qué elementos de la decoración del aula causan distracción en el niño y retírelos o cámbielos.

Fuente: Villodre, (2008)



Fuente: <http://www.escuelaelabeto.com/metodologia.htm>

Objetivos:

- Mantener el suelo del aula de tal forma que se adapte a las necesidades y brinde comodidad a los niños.
- Conseguir que el suelo esté siempre limpio y aseado.

Destrezas:

- Tener conciencia que el piso siempre debe estar limpio
- Contribuir al cuidado del piso del aula de clases.

Materiales

- Aula
- Asientos
- Mesas
- Material de aseo

Desarrollo

Los suelos deben ser cálidos y tener una temperatura agradable, puesto que sobre todo, los niños de Primer Ciclo realizan gran parte de sus actividades y

desplazamientos sobre él. En algunas escuelas infantiles la superficie se ha cubierto de corcho o linóleo para obtener más calidez.

En cualquier caso, es preferible que se trate de una superficie lavable, teniendo en cuenta que puede ser fácil que se derramen pinturas u otros materiales que puedan mancharlo.

El suelo debe estar limpio para que de buena imagen y de gusto trabajar, de esta manera no se acumule polvos y no afecte a la salud de los niños y niñas.

La docente también debe tener una alfombra en el piso para casos especiales, la misma que debe ser cuidada y limpiada diariamente.

Recomendaciones:

- También debe tratarse de un suelo higiénico, fácil de limpiar, que no acumule polvo por ser rugoso, pero que tampoco sea tan liso que pueda provocar que los niños resbalen, sobre todo en el baño, donde es fácil que pueda salpicar agua.
- Antes de usar el suelo verifique que esté limpio o aseado.
- Si va utilizar alguna alfombra o algún tipo de lámina sobre el piso procure que los niños ingresen a esa área descalzos.

Evaluación:

Asegúrese de que los niños disfrutan este espacio, tome en cuenta los beneficios que le reportan son muchos a la hora de aprender.

Fuente: Ressia, (2008)

El color



Fuente:

<http://www.colegiohuerto.com.ar/institucion/?s=aW5mcmFlc3RydWN0dXJh>

Objetivo:

- Evitar que el colorido del aula sea un distractor para el alumno.

Destrezas:

- Conocer que hacer para mantener las paredes siempre limpias
- Identificar a la persona profesional que debería pintar las paredes

Materiales

- Aula
- Pintura

Desarrollo

Dado el efecto motivador que ejerce el uso de colores en los niños, muchas profesoras acostumbran adornar sus aulas de clases, con hojas interactivas, fotos y dibujos coloridos. Sin embargo esto podría llegar a ser contraproducente.

Muchas maestras piensan que se puede aumentar la motivación ampliando el colorido del ambiente, sin darse cuenta que en la práctica ello dificulta la concentración de los alumnos, especialmente al tratar temas nuevos. Sin duda el color es importante, pero si se suman los colores que aparecen en las paredes, sillas, puertas, mochilas y cartucheras, producen un innecesario “alboroto colorido” que irrumpe constantemente en el campo visual de los niños e induce al cerebro a ocuparse en factores que distraen la atención.

El bicolorismo horizontal, o sea la utilización de paredes de dos colores en sentido horizontal, es considerado perjudicial en centros educacionales para niños pequeños, salvo en condiciones muy especiales en que sea necesario dar la impresión.

Recomendaciones:

- Las paredes deben ser siempre claras y de colores enteros, para incitar a los niños a ser limpios y cuidadosos, labor que corresponde a la educadora.
- Hay que recordar que las paredes deben ser siempre mates y no brillantes. Desde este punto de vista son recomendables el azul cielo, el coral, el verde pálido o amarillos, con sus derivados, crema, gamuza y beige en general se debe utilizar los colores pasteles.
- Los anaqueles desempeñan un papel predominante, y los mismos deben ir en una gama que no oscurezcan los juguetes, debiéndose pintarlos de marfil, gamuza, beige claro, etc.

Evaluación:

Asegúrese de que los colores estén acorde a las recomendaciones anteriores y verifique que de esta manera se cumplan con los objetivos planteados.

Fuente: Polanco, (2004)

Estrategias para mejorar el nivel de Focalización de la atención

Primera Fase: Educación de la mirada

El objetivo que se pretende obtener con estas actividades es que los niños o niñas logren adaptar su mirada ante los objetos que se deslizan.

Ejercicios básicos:

Seguir con la mirada el desplazamiento de un balón, de globos u otros objetos de importancia para los niños y niñas.

El niño no participa, sólo mira cómo los globos o pelotas se desplazan de un lado para el otro con la ayuda de dos compañeros. Es importante asegurarse que los niños y niñas sigan los globos o las pelotas con su vista.

Actividades:

- Desplazamientos verticales.
- Desplazamientos horizontales.
- El niño interviene en el juego de arrojar globos y pelotas en diversas trayectorias.
- Globo que cae en vertical. Lo recibe con ambas manos delante de su pecho.
- Balón que cae en vertical. Lo recibe con ambas manos delante de su pecho.
- Tomar y arrojar el balón o pelota luego de rebote.
- Arrojar el balón, recibirlo con ambas manos.
- Arrojar el balón contra el piso 2-3 rebotes - recibirlo con ambas manos.

Segunda Fase: Educación de la sensación táctil.

En esta fase el propósito que se sigue, es formar las sensaciones táctiles, reduciendo el periodo de reacción y ampliando el equilibrio, todo esto utilizando manos y brazos.

Actividades:

Ejercicio para disminuir el tiempo de reacción:

Parar el balón que rueda con lentitud por el piso, primero con ambas manos, luego usando una sola.

Redundar algunas veces la actividad ampliando la rapidez del balón.

Tercera Etapa: Ejercicios para aumentar la atención.

El objetivo principal que se persigue es alcanzar que se mejore la capacidad de atención y concentración ante estímulos específicos, así como minimizar al máximo estímulos novedosos, simplificando la toma de decisiones.

Sugerencias

- Convendría que este tipo de actividades sea utilizado por la docente poco a poco y con la progresión lógica.
- Se debe dar significación a esta clase de actividades. Exponer a estudiantes la razón de su programación.
- Para atender, es necesario cierto nivel de equilibrio. Procurar no proyectar muchos ejercicios de estos en la misma clase.
- La maestra debería considerar la exigencia física que demandan varias actividades de esta clase, acatando en cuyo caso:
 - La recuperación lógica entre actividades.
 - Hay que robustecer la conducta adecuada del niño y la niña.
 - Motivar siempre a los estudiantes

Fuente: Martín, (2009)

El

Objetivo: Mejorar la atención a través de estímulos auditivos.



Fuente: <http://para-ninos.blogspot.com/2014/03/ninos-en-circulo-jugando-para-imprimir.html>

Descripción: Sobre un círculo central se distribuyen sentados los alumnos, cada uno simbolizando con números la hora del reloj. La docente indicará una determinada hora, o sea, dos números, debiendo intercambiar los puestos los niños implicados.

Variantes:

- Tras la indicación, los niños implicados solo se pondrán de pie.
- Cuando la docente marque dos números iguales, todos deberán cambiar de posición.

Medios:

- Pito o silbato.
- Tizas u otros objetos para determinar el terreno.

Evaluación: Observación

Indicador	Alternativas	
	Sí	No
El niño realiza correctamente la actividad		
Participa con entusiasmo		
Se distrae y no se concentra		
Mejora su atención		

El

Objetivo: Mejorar la atención grupal.



Fuente: http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/ni___%C2%B1os_con_las_manos_arriba.html

Descripción:

- Los estudiantes organizados por parejas se ubican en un lugar del salón.
- Uno de ellos será el 1 y otro será el 2.
- La docente mostrará el estudiante que debe imitar a otro.
- La imitación será de los gestos que realice el compañero.

Variantes:

- La maestra irá alternando al imitador y el imitado.
- Los niños tendrán balones (u otro objeto) que podrán arrojar y atrapar.

Medios:

- Pito o silbato
- Balones (u otros medios)

Evaluación: Observación

Indicador	Alternativas	
	Sí	No
El niño realiza correctamente la actividad		
Participa con entusiasmo		
Se distrae y no se concentra		
Mejora su atención		

Los

Objetivo: Mejorar la atención y memoria visual.



Fuente: http://es.clipartlogo.com/premium/detail/boy-and-girl-funny-cartoon_73915186.html

Descripción:

- Los niños distribuidos por parejas, ubicados uno frente al otro.
- Uno de ellos observará al otro, reconstruyendo sus detalles (vestimenta, accesorios, etc.).
- El observador dará la vuelta y el observado hará un cambio en su apariencia, El observador deberá adivinar cuál ha sido ese cambio.

Variantes:

- Ampliar el número de cambios.
- Disminuir el tiempo para observar.

Medios:

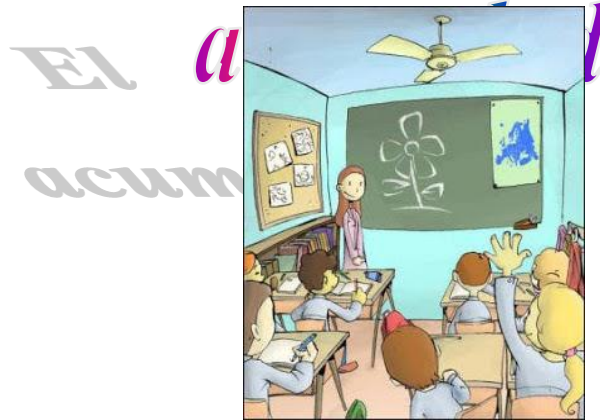
- Accesorios (gafas, gorras, pulseras, bufandas, etc.)
- Silbato

Evaluación: Observación

Indicador	Alternativas	
	Sí	No
El niño realiza correctamente la actividad		
Participa con entusiasmo		
Se distrae y no se concentra		
Mejora su atención		

El

Objetivo: Mejorar la atención a través de la memorización de movimientos



Fuente: http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/profesora_de_ciencias.html

Descripción:

- Un estudiante efectúa un desplazamiento.
- El siguiente estudiante ejecuta esa acción y añade una más.
- El siguiente realizará la primera, más la segunda y una tercera que él añadirá; así sucesivamente.

Variante:

- Se puede ejecutar competitivamente, formando grupos de tres estudiantes.

Medio:

- Silbato.

Evaluación: Observación

Indicador	Alternativas	
	Sí	No
El niño realiza correctamente la actividad		
Participa con entusiasmo		
Se distrae y no se concentra		
Mejora su atención		

La

Objetivo: Mejorar la atención y coordinación



Fuente: <http://letrascancionesinfantiles.com/lasestatuasdemarfil/>

Descripción:

- Los niños partirán de un mismo lugar y tendrán que alcanzar la zona donde está la docente.
- Todos podrán correr siempre y cuando la docente no los vea.
- La profesora estará ubicada de espaldas a sus estudiantes, en ese instante podrán pasar los niños y niñas.
- Cuando se dé la vuelta la maestra todos se quedaran "estatua".

Variante:

- Se puede ejecutar de manera competitiva.

Medio:

- Tizas u otros objetos para fijar el punto de inicio.

Evaluación: Observación

Indicador	Alternativas	
	Sí	No
El niño realiza correctamente la actividad		
Participa con entusiasmo		
Se distrae y no se concentra		
Mejora su atención		

Derecha o

Objetivo: Mejorar la atención y orientación



Fuente: segundodecarlos.blogspot.com

Descripción:

- Se realizara grupos de 5 personas.
- Los niños y niñas de cada grupo están en el punto de partida.
- Cuando la docente alce la mano derecha que tiene un pañuelo rojo los niños y niñas saldrán gateando, pero cuando haga sonar el chinesco que tiene en la mano izquierda deberá parase y correr.
- Se ira descartando a las personas que se equivoquen, hasta que haya un ganador por grupo.

Variantes:

- La indicación será visual o con señal acústica.

Medio:

- Pañuelo rojo indicará que es la mano derecha
- El chinesco estar en la mano izquierda.

Evaluación: Observación

Indicador	Alternativas	
	Sí	No
El niño realiza correctamente la actividad		
Participa con entusiasmo		
Se distrae y no se concentra		
Mejora su atención		

El

Objetivo: Mejorar la atención y motricidad gruesa



Fuente: http://juntandocorazones.ning.com/profiles/blogs/buena-y-feliz-semana-les-desea-la-nanita-y-les-deja-esta-reflecci?xg_source=activity

Descripción:

- Realizar grupos de 5 personas.
- Las cuatro están hecho tren y huyen de su compañero.
- El niño que no está en el tren trata de atraparles.
- Mientras los alumnos que están en forma de tren efectúan distintos movimientos tales como brinco, giro, aceleración, etc., el otro estudiante intenta quedarse detrás de ellos.
- Si no logra quedarse detrás del grupo o se suelta pierde.

Variantes:

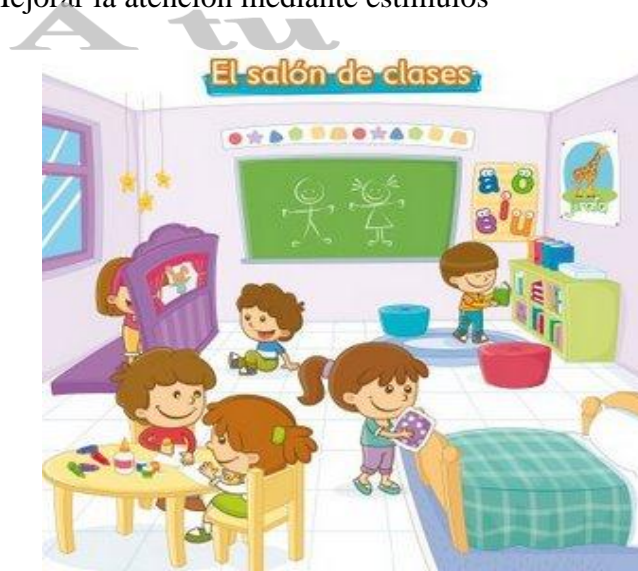
- El perseguidor puede procurar quedarse de un lado u otro, según lo indique la docente.
- Cambio de perseguidor ha perseguido.

Evaluación: Observación

Indicador	Alternativas	
	Sí	No
El niño realiza correctamente la actividad		
Participa con entusiasmo		
Se distrae y no se concentra		
Mejora su atención		

A tu

Objetivo: Mejorar la atención mediante estímulos



Fuente: <http://www.ueom.com/preescolar-dibujos/>

Descripción:

- Se dividen en grupos a los alumnos y caminan con libertad por un espacio determinado.
- Ante una señal acústica (silbato, palmada, etc.) emitida por la docente, cada grupo se dirigirá a una zona previamente marcada.
- Pero cuando vuelva a dar una señal es para avisar que se terminó el tiempo de trabajo y hay que volver a los puestos.

Variantes:

- Aumentar las zonas marcadas.

Medios:

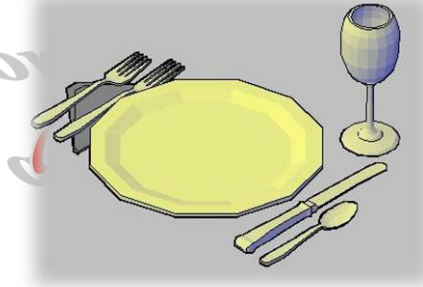
- Dibujos, cuentos y objetos del aula.

Evaluación: Observación

Indicador	Alternativas	
	Sí	No
El niño realiza correctamente la actividad		
Participa con entusiasmo		
Se distrae y no se concentra		
Mejora su atención		

Aprendamos a

Objetivo: Desarrollar la lógica y la atención.
categorizar y



Fuente: http://www.bibliocad.com/biblioteca/vajillas--3d_30199

Descripción:

- Este juego desarrolla la lógica y la atención.
- Usted le nombra 3 objetos de una categoría específica, por ejemplo: tenedor, cuchara, plato.
- Pregúntele al niño a que categoría pertenecen estos objetos: son utensilios.

Variantes:

- Pueden ser cualquier tipo de categorías, por ejemplo: animales, pájaros, medio de transportación, instrumento musical, etc.

Medios:

- Dibujo, objeto del aula, objeto del hogar, etc.

Evaluación: Observación

Indicador	Alternativas	
	Sí	No
El niño realiza correctamente la actividad		
Participa con entusiasmo		
Se distrae y no se concentra		
Mejora su atención		

¿Que

Objetivo: Mejorar el nivel de atención a través de dibujos



Fuente: <http://galeria.dibujos.net/colegio/profesora-pintado-por-judith5201-9802894.html>

Descripción:

- Comience haciendo cualquier dibujo como, por ejemplo, una casa.
- Solicítele a los niños que cierren sus ojos.
- Mientras lo hace, dibuje algunos elementos extras, como una ventana.
- Apenas los niños abran los ojos, pregúnteles que apareció en la casa.
- El niño deberá indicar qué es lo nuevo que aparece en el dibujo.
- Cuando lo haya dicho, pídale que cierre nuevamente sus ojos.
- Dibuje unas cosas nuevas como, por ejemplo, chimeneas con humo, cortina en la ventana, etc.
- Reiteradamente pídale que abra los ojos y pregúnteles qué es lo nuevo en el dibujo. Repita la secuencia algunas veces.

Variantes:

- Usted puede dibujar muchas cosas, pues entre más cosas tenga el dibujo, más difícil será para el niño encontrar nuevos elementos.

Medios:

- Hojas o cartulinas.
- Lápices de color o crayones

Evaluación: Observación

Indicador	Alternativas	
	Sí	No
El niño realiza correctamente la actividad		
Participa con entusiasmo		
Se distrae y no se concentra		
Mejora su atención		

Toc – Toc

Objetivo: Desarrollar la atención, la concentración y la memoria auditiva.



Fuente: http://es.123rf.com/photo_11125584_profesor-en-el-aula.html?term=maestra%20con%20ni%F1os

Descripción:

- Solicítele al niño escuchar atentamente y contar mentalmente las veces que usted golpea sobre la mesa.
- El intervalo entre cada golpe no debe ser menor a 1 segundo.
- El objetivo del niño es decir la cantidad de golpes que usted dio.
- Para ello no podrá contar en voz alta sino mentalmente la cantidad de golpes que usted da.
- El juego se puede poner más difícil, cuando usted después de una cantidad de golpes hace una pausa, y luego da otros golpes más.
- Posteriormente el niño debe decir cuántos golpes dio usted primero y cuántos después.

Variantes:

- Para niños mayores pueden ser muchos más golpes.

Medios:

- Mesa o pizarra

Evaluación: Observación

Indicador	Alternativas	
	Sí	No
El niño realiza correctamente la actividad		
Participa con entusiasmo		
Se distrae y no se concentra		
Mejora su atención		

Monitos

Objetivo: Desarrollar la atención y la orientación espacial.



Fuente: <http://childrenlearnplaying.blogspot.com/2011/03/animals.html>

Descripción

- Si el niño está un poco cansado haga con él estos alegres ejercicios.
- En la pizarra o en una hoja de papel dibuje uno de estos monitos en distintas posiciones.
- El niño deberá imitar la posición en que está el monito que usted dibujó, después haga otro monito para que el niño también imite esa posición

Variantes:

- Siga así con cada dibujo.

Medios:

- Pizarra

Evaluación: Observación

Indicador	Alternativas	
	Sí	No
El niño realiza correctamente la actividad		
Participa con entusiasmo		
Se distrae y no se concentra		
Mejora su atención		

Aprendamos a

Objetivo: Desarrollar la atención visual

m



as

Fuente: juegoseducativosinfantiles.com

Descripción

- Con los ojos cerrados, tocarse distintas partes del cuerpo siguiendo las instrucciones del educador, trabajado también los lados del cuerpo.
- Inicialmente, será muy preciso ir ayudando al niño a que conozca el nombre de las partes de su cuerpo por ejemplo: Tócate la nariz con la mano.
- Así debe seguir las instrucciones de la docente, hasta que un alumno se equivoque.

Variantes:

- La docente debe decir el movimiento que tiene que hacer el niño y la niña.

Medios:

- Aula o patio.

Evaluación: Observación

Indicador	Alternativas	
	Sí	No
El niño realiza correctamente la actividad		
Participa con entusiasmo		
Se distrae y no se concentra		
Mejora su atención		

Presupuesto y financiamiento

Cuadro 30. Presupuesto y Financiamiento

Rubros de gastos	Valor
Materiales de oficina	\$ 30
Alquiler de proyector	\$70
Pasajes	\$65
Copias	\$20
Impresiones	\$15
Internet	\$ 100
TOTAL	\$ 300

Elaborado por: PICO Johanna (2014)

6.10 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

La evaluación se realizará durante el proceso así como al final de cada una de las temáticas planteadas con la participación directa de las personas involucradas, en la investigación, cuyos resultados será comparados, analizados y se irán efectuando los reajustes necesarios en la aplicación de la propuesta.

Cuadro 31. Previsión de la evaluación

Preguntas básicas	Explicación
1.- ¿Quién solicita evaluar?	Las autoridades de la institución y Docentes
2.- ¿Por qué evaluar?	Para ver cómo está evolucionando la propuesta
3.- ¿Para qué evaluar?	Para alcanzar los objetivos planteados en la propuesta
4.- ¿Que evaluar?	Los contenidos y la aplicación del Manual
5.- ¿Quién evalúa?	La Rectora y Docentes
6.- ¿Cuándo evaluar?	Durante el proceso y al final del año lectivo
7.- ¿Cómo evaluar?	A través de la observación y actividades realizadas en el Manual
8.- ¿Con que evaluar?	Fichas de observación.

Elaborado por: PICO Johanna (2014)

BIBLIOGRAFÍA

ALANZILLO21. (2012). “Ambientes de Aprendizaje”. Consultado el marzo 20 de 2014. Disponible en: <http://losambientesdeapredizaje.blogspot.com/>

AULAFACIL (2011). “Proceso de enseñanza aprendizaje”. Consultado el marzo 20 de 2014. Disponible en: <http://www.aulafacil.com>

BALLESTEROS, R (1987). “Estructura física de un aula de clases”. Buenos Aires – Argentina. Ediciones Barral.

CABRERA, Boris. (2006). “Desarrollo intelectual e inteligencia”. Serie Práctica. Nº 4. Sevilla, Díada Editorial S.L.

CANO, M (1995). “Estructura física de un aula de clases”. Barcelona –España. Ediciones Grao. Cuarta edición.

CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA (2003). Ley 100, Registro Oficial 737 de 3 de Enero del 2003.

COLETTE, Chaumier. (2013). “Ambiente apropiado de un aula”. Editorial Diamante. Málaga –España.

CONSTITUCION POLITICA DEL ECUADOR (2008). Consultado el marzo 13 de 2014. Disponible en: biblioteca.espe.edu.ec/upload/2008.pdf

CONWAY, Brad (2013). “Aprender la configuración regional”. Consultado el marzo 21 de 2014. Disponible en: http://www.ehowenespanol.com/definicion-ambiente-aula-info_138697/

EUMED (2013). “El Proceso enseñanza aprendizaje, en el contexto escolar”. Consultado el noviembre 13 de 2014. Disponible en: <http://www.eumed.net>

- FERNÁNDEZ y otros, (1994). “La dimensión temporal dentro de un ambiente de aula”. Editorial Lámpara. Caracas – Venezuela. pág. 45
- GALEÓN, (2012). Elementos del proceso enseñanza aprendizaje. Consultado el octubre 10 de 2014. Disponible en: <http://motivacionlaboral.galeon.com>
- GARCÍA, J. (1997). “Psicología de la atención”. Editorial: Síntesis. Madrid – España.
- GÓMEZ, Emily (2012). “Currículos y Concepciones Curriculares”. Consultado el marzo 18 de 2014. Disponible en: <http://www.sebespecial1.bligoo.com/curriculos-y-concepciones-curriculares-en-el-seb>
- GUADAMUZ. Sandoval. (2004). “Administración y gestión educativa”. Promociones y Publicaciones Universitarias. Barcelona – España.
- GUAITARA, Mayra (2010). “Los Ambientes de Trabajo y su Incidencia en el Aprendizaje Significativo de los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces”, de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua”. Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
- GUIOTECA (2012). Etapas del proceso enseñanza aprendizaje. Consultado el marzo 18 de 2014. Disponible en: <http://www.guioteca.com>
- HAMMOND, Kristyn 2010). “Ambiente del aula”. McGraw (Ed.) – Hill Interamericana, S.A. Santa Fe de Bogotá – Colombia.
- HERRERA E. Luis, Medina F. Arnaldo, Naranjo L. Galo. Tutoría de la Investigación. Diemerino Editores Quito – Ecuador

FALCÓN, Blanca (2011). “Entorno escolar”. Tercera Edición. Editorial Santillana. Bogotá – Colombia.

IGLESIAS, Lina (2008). “Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar”. Consultado el marzo 22 de 2014. Disponible en: <http://www.rieoei.org/rie47a03.htm>

JARAMILLO, Leonor (2009). “Planta física a nivel interno y externo”. Disposición del ambiente en el aula. Universidad del Norte. Instituto de Estudios Superiores en Educación. Unidad de Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación. Bogotá - Colombia.

LABERGE, D. (1995). “Proceso Atencional”: El arte de la atención plena del cerebro. Cambridge, MA: Harvard University Press.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (2011). Registro Oficial. Función Ejecutiva. Presidencia de la República.

LLEDO, Ángel (2005). “Organización y distribución de un aula de clases”. Madrid –España. Ediciones Morata.

MACÍAS, Judith (2012). “Ambientes de aprendizaje”. Consultado el marzo 23 de 2014. Disponible en: <http://ambientesdeaprendizar.blogspot.com/>

MARTÍN, Balbino (2009). Actividades para el desarrollo de la atención y percepción visual en educación infantil

MARBRISA (2013). “Funciones Cognitivas del ser Humano”. Consultado el marzo 24 de 2014. Disponible en: [www.buenastareas.com/ensayos/ Funciones-Cognitivas-Del-Ser-Humano/44498635.html](http://www.buenastareas.com/ensayos/Funciones-Cognitivas-Del-Ser-Humano/44498635.html)

- MARTÍNEZ& BECERRA,(2009). “Modelo de Gestión Educativa Estratégica”. Editorial Santillana. Madrid – España.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN INICIAL (2013). “Currículo de Educación Inicial”. DIEMERINO Editores. Quito – Ecuador. Pág.46
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE ARGENTINA (2008). “Derechos permanentes de los niños y adolescentes”. Editorial Norma: Buenos Aires – Argentina.
- MORENO, Adela (2003). “Importancia de la organización del espacio en el aula”. Santiago – Chile. Publicaciones Trillas.
- PAHO (2013). “Ubicación entorno y espacio”. Consultado el noviembre 14 de 2014. Disponible en: <http://www.bvsde.paho.org/bvsdeescuelas/fulltext/entornosdocente/unidad1.pdf>
- PAPALIA, D.E. y WendkosOlds, S (1996). “Psicología”. México: McGraw-Hill
- POLANCO, (2004). “El ambiente en un aula del ciclo de transición”. Universidad de Costa Rica Facultad de Educación Instituto de Investigación para el Mejoramiento de la Educación Costarricense.
- POSNER, M. (1987). “Aislamiento atencional”. Sistemas: un análisis cognitivo - anatómico. Psicobiología, 15, 107-121.
- RESSIA, Gustavo (2008). “Cien ideas para hacer la Escuela más divertida”. Primera edición. Editorial Troquel S.A. Buenos Aires – Argentina.
- RIVAS, Manuel. (2009). “Proceso cognitivo y Desarrollo Intelectual”. Editorial Interamericana de Asesoría y servicios S.A., del C.V., Reynosa, Tamaulipas, México. Febrero 2006.

- PAZMAY, R. Galo. Guía Práctica para la Elaboración de Tesis y Trabajos de Investigación. Editorial Pedagógica FREIRE. Riobamba – Ecuador.
- SANZ, J. (1999). “Focalización de la atención”. CEAC, S.A. (Ed.) Barcelona – España.
- SÁNCHEZ, Ángel. (2013). “Desarrollo Intelectual”. Editorial: Paidós. Barcelona España.
- STURM y Cols, (1997). “Psicología de la atención. Introducción al estudio del mecanismo atencional. Madrid-España. Editorial: Pirámide
- TORRES, Cantú. (2011). “Situación de las escuela públicas”. Revista del servidor público. Editorial Garza. Tamaulipas –México.
- UNED. (2013). “Introducción al estudio de la atención. Parte II”. Consultado el marzo 27 de 2014. Disponible en: http://www.uned.es/cabergara/ppropias/Ps_general_I/presencial/tutoria_2PP/cap1_II.pdf
- UNESCO, (2007). Normas y estándares para las construcciones escolares. División de Políticas y Planeamiento de la Educación. París –Francia.
- VÁZQUEZ, (2011). “Organización del aula en Educación Infantil”. Editorial Ideas Propias. Coruña –España.
- VILLAROEL (2007). “La atención en el menor en su fase de aprendizaje”. México. Ediciones Concepto.
- VILLODRE, (2008). “Aspectos a considerar para organizar un ambiente de aula”. Universidad Católica San Antonio de Murcia. España.

YUMI, Mónica (2014). “Ambientes de Aprendizaje y su incidencia en el Desarrollo Integral de los niños y niñas del Centro Infantil Buen Vivir “Arco Iris de Esperanza”, provincia de Pichincha, cantón Quito, parroquia Cotocollao, barrio San Enrique de Velasco”.

ANEXOS

Anexo 1. Encuesta para las docentes

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Parvularia
ENCUESTA PARA LAS DOCENTES

Investigadora: Johanna Pico

Objetivo: Determinar la incidencia del Ambiente del Aula en la Focalización de la Atención de los niños y niñas de Inicial Dos del C.E.I. el Vergel de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

Instructivo: Lea y conteste de acuerdo a su criterio.

Cuestionario

1. ¿Considera que el ambiente de aula está adecuado y permite el avance académico en los niños y niñas?

Si () No () A veces ()

2. ¿Considera que la organización de los ambientes de aprendizaje influye en la focalización de la atención de los niños y niñas?

Si () No () A veces ()

3. ¿Cree que el orden de los materiales que están en el aula debe cambiar en un determinado tiempo, para mejorar la focalización de la atención de los niños y niñas?

Si () No () A veces ()

4. ¿Según su opinión el exceso de luz impide la concentración de los niños y niñas en el momento de recibir clases?

Si () No () A veces ()

5. ¿La motivación de la docente influye en el aprendizaje y en la focalización de la atención de los niños y niñas?

Si () No () A veces ()

6. ¿Considera que la creatividad de la docente contribuye al aprendizaje y focalización de la atención de los niños y niñas?

Si () No () A veces ()

7. ¿Cree que todo lo que posee el C.E.I. es suficiente para que los niños y niñas tengan autonomía?

Si () No () A veces ()

8. ¿La decoración excesiva del aula impide la focalización de la atención de los niños y niñas al momento de recibir clases?

Si () No () A veces ()

9. ¿Considera usted que el mejorar el ambiente de aula permite trabajar aplicando diferentes estrategias de aprendizaje?

Si () No () A veces ()

10. ¿Considera que los dibujos hechos en las paredes del aula son un distractor de los niños y niñas en el momento de recibir clases?

Si () No () A veces ()

Gracias por su colaboración

Anexo 2.Ficha de observación para los niños y niñas

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Parvularia
FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS

Investigadora: Johanna Pico

Objetivo: Determinar la incidencia del Ambiente del Aula en la Focalización de la Atención de los niños y niñas de Inicial Dos del C.E.I. el Vergel de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

Indicadores	Sí	No	A veces	Total
1. Los niños se sienten motivados al observar el material de clases otorgado por la docente como estrategia para lograr la focalización de la atención.				
2. Los niños se distraen constantemente por estímulos que se encuentran dentro y fuera del aula.				
3. El exceso de luz impide la concentración de los niños y niñas en el momento de recibir clases.				
4. La posición de los pupitres en el aula están ordenados para lograr la focalización de la atención de los niños y niñas.				
5. Los niños y niñas pueden movilizarse cuidadosamente por toda el aula de clase como método de exploración.				
6. Los dibujos en fomix distraen a los niños y niñas durante las clases.				
7. Tener un ambiente desordenado le distrae al niño en su aprendizaje.				
8. El ambiente de aula le ayuda al niño y niña, a la focalización de la atención.				
9. Un ambiente de aula organizado favorece la interacción de los niños y niñas con la maestra.				
10. Con una correcta distribución de los materiales en el mobiliario ayuda al niño y la niña a ser más participativo y cooperador en las actividades.				
Total				

Anexo 3. Croquis



Anexo 4. Tabla de Chi²

	0,001	0,005	0,01	0,02	0,025	0,03	0,04	0,05
g.d.l								
1	10,828	7,879	6,635	5,412	5,024	4,709	4,218	3,841
2	13,816	10,597	9,210	7,824	7,378	7,013	6,438	5,991
3	16,266	12,838	11,345	9,837	9,348	8,947	8,311	7,815
4	18,467	14,860	13,277	11,668	11,143	10,712	10,026	9,488
5	20,515	16,750	15,086	13,388	12,833	12,375	11,644	11,070
6	22,458	18,548	16,812	15,033	14,449	13,968	13,198	12,592
7	24,322	20,278	18,475	16,622	16,013	15,509	14,703	14,067
8	26,124	21,955	20,090	18,168	17,535	17,010	16,171	15,507
9	27,877	23,589	21,666	19,679	19,023	18,480	17,608	16,919
10	29,588	25,188	23,209	21,161	20,483	19,922	19,021	18,307
11	31,264	26,757	24,725	22,618	21,920	21,342	20,412	19,675
12	32,909	28,300	26,217	24,054	23,337	22,742	21,785	21,026
13	34,528	29,819	27,688	25,472	24,736	24,125	23,142	22,362
14	36,123	31,319	29,141	26,873	26,119	25,493	24,485	23,685
15	37,697	32,801	30,578	28,259	27,488	26,848	25,816	24,996

Anexo 5. Ficha de observación para evaluar la propuesta con los estudiantes

**Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Parvularia**

**FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA PROPUESTA PARA
LOS NIÑOS Y NIÑAS**

Investigadora: Johanna Pico

Objetivo: Determinar la incidencia del Ambiente del Aula en la Focalización de la Atención de los niños y niñas de Inicial Dos del C.E.I. el Vergel de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

Indicadores	Alternativas								Total	
	El niño realiza correctamente la actividad		Participa con entusiasmo		Se distrae y no se concentra		Mejora su atención			
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
El reloj										
El espejo										
Los cambios										
El acumulado										
La estatua										
Derecha e izquierda										
El perseguidor										
A tu zona										
Aprendamos a categorizar y analizar										
¿Qué apareció?										
Toc, toc, toc										
Monitos alegres										
Aprendamos a memorizar con señas										

Anexo 6. Fotografías





