



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

INFORME DE INVESTIGACIÓN SOBRE:

**“APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE GIMNASIA LOGOPÉDICA
PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS CON DISLALIA
FUNCIONAL QUE ACUDEN AL CENTRO DE ESTIMULACIÓN
TEMPRANA WAIKIKI.”**

Requisito previo para optar por el Título de Licenciada en Estimulación
Temprana.

Autora: Yancha Quintiguiña, Myriam Cristina

Tutora: Lcda. Mg. Pérez Constante, Myrian Biviana

Ambato - Ecuador

Julio 2015

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE GIMNASIA LOGOPÉDICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS CON DISLALIA FUNCIONAL QUE ACUDEN AL CENTRO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA WAIKIKI.” de Yancha Quintiguiña Myriam Cristina, estudiante de la Carrera de Estimulación Temprana, considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Salud.

Ambato, Noviembre del 2014

LA TUTORA

.....
Lcda. Mg. Pérez Constante, Myrian Biviana

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Los criterios emitidos en el Trabajo de Investigación sobre el tema “APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE GIMNASIA LOGOPÉDICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS CON DISLALIA FUNCIONAL QUE ACUDEN AL CENTRO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA WAIKIKI”, de igual manera los contenidos, análisis, ideas, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora del presente trabajo.

Ambato, Noviembre del 2014

LA AUTORA

Yancha Quintiguiña, Myriam Cristina

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de esta tesis o parte de ella un documento disponible para su lectura, consulta o proceso de investigación.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de mi tesis con fines de difusión pública; además apruebo la reproducción de esta tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autora.

Ambato Noviembre del 2014.

LA AUTORA

Yancha Quintiguiña, Myriam Cristina

APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Informe de Investigación, sobre el tema **“APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE GIMNASIA LOGOPÉDICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS CON DISLALIA FUNCIONAL QUE ACUDEN AL CENTRO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA WAIKIKI.”** de YanCHA Quintiguiña Myriam Cristina, estudiante de la Carrera de Estimulación Temprana.

Ambato, Julio del 2015

Para constancia Firman

.....
PRESIDENTE/A

.....
1er VOCAL

.....
2da VOCAL

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de tesis a Dios y a mi familia.

A Dios por haberme permitido llegar hasta aquí, y darme la fuerza, y la sabiduría necesaria, para culminar el proyecto; a mis padres Eduardo y Liliana por apoyarme incondicionalmente durante toda la etapa de mi vida académica, y haber depositado su confianza en mí; a mis hermanos por haberme apoyado y brindado palabras de aliento, que me permitieron fortalecer mi confianza; a mi querido sobrino y a los niños que han sido mi fuente de inspiración. Gracias familia por todo el apoyo, y el amor que me han dado durante todo este proceso, y por no haber dudado de mi capacidad.

Cristina Yancho.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento es para mi familia, que estuvieron conmigo y me dieron la fortaleza necesaria para avanzar; y a mis maestros, quienes me impartieron en las aulas los conocimientos necesarios para formarme profesionalmente, y en especial a la Licda. Mg. Myrian Biviana Pérez, por haber guiado este trabajo.

Cristina Yancha

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO	iii
DERECHOS DE AUTOR	iv
APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
ÍNDICE DE TABLAS	xii
RESUMEN.....	xiii
SUMMARY	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	2
EL PROBLEMA	2
1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	2
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN	2
1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO	6
1.2.3 PROGNOSIS	7

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	7
1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES	7
1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.	8
1.3 JUSTIFICACIÓN	8
1.4 OBJETIVOS	10
1.4.1 OBJETIVO GENERAL	10
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	10
 CAPÍTULO II	 11
 MARCO TEÓRICO.....	 11
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	11
2.2 FUNDAMENTACIÓN.....	14
2.2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	14
2.2.2. FUNDAMENTO SOCIOECONÓMICA.	15
2.2.3. FUNDAMENTO PSICOLÓGICA.	15
2.2.4. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA.....	15
2.2.5. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	15
2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	21
2.3.1 RED DE CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	21
2.3.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.	22
2.3.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE	28
2.4.- HIPÓTESIS	43
2.5.- SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	43
 CAPÍTULO III	 44

METODOLOGÍA	44
3.1 ENFOQUE	44
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	44
3.2.1 INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA.....	44
3.2.2. INVESTIGACIÓN DE CAMPO	44
3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	44
3.3.1. INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA.....	45
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	45
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	46
3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	48
3.7 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD	48
3.8 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	48
3.9.PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	50
CAPÍTULO IV.....	51
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	51
4.1. EVALUACIÓN: TEST DE ARTICULACIÓN DE MELGAR.....	51
4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	66
CAPÍTULO V	73
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	73
5.1 CONCLUSIONES.....	73
5.2. RECOMENDACIONES.....	74
CAPÍTULO VI.....	75
LA PROPUESTA	75
6.1. TÍTULO	75

6.1.1. DATOS INFORMATIVOS	75
6.2. ANTECEDENTES.....	76
6.3 JUSTIFICACIÓN	77
6.4 OBJETIVOS	77
6.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	77
6.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	77
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	77
6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.....	78
6.7. MODELO OPERATIVO	80
6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA	82
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	141
BIBLIOGRAFÍA:	141
LINKOGRAFÍA:	142
CITAS BIBLIOGRÁFICAS BASE DE DATOS UTA:.....	143
ANEXOS	144
ANEXO A: EXAMEN DE ARTICULACION DE SONIDOS EN ESPAÑOL (MELGAR 1994)	145

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 2.1 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	21
---	----

ÍNDICE DE CUADRO

CUADRO 3.1. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	45
CUADRO 3.2. OPERACIONALIZACIÓN VARIABLE DEPENDIENTE.....	46
CUADRO 3.3. OPERACIONALIZACIÓN VARIABLE INDEPENDIENTE. .	47
CUADRO 3.4. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	50
CUADRO 6.1	81
CUADRO 6.2.....	82

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

“APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE GIMNASIA LOGOPÉDICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS CON DISLALIA FUNCIONAL QUE ACUDEN AL CENTRO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA WAIKIKI.”

Autora: Yancha Quintiguiña, Myriam Cristina

Tutora: Licda. Mg. Pérez Constante, Myrian Biviana

Fecha: Ambato, Noviembre 2014.

RESUMEN

La presente investigación con el tema “Aplicación de un programa de gimnasia logopédica para el desarrollo del lenguaje en niños con dislalia funcional que acuden al Centro de Estimulación Temprana Waikiki.” tiene como objetivo general analizar la eficiencia de un programa de gimnasia logopédica en el desarrollo del lenguaje de niños con dislalia funcional; y como objetivos específicos evaluar el desarrollo del lenguaje en los niños que asisten al CET Waikiki, aplicar un programa de gimnasia logopédica en el desarrollo del lenguaje del niño con dislalia funcional, y evaluar la efectividad del programa de gimnasia logopédica aplicado en los niños con dislalia funcional. El enfoque predominante es el cuali cuantitativo, puesto que se trabajó en contacto directo con los 20 niños y niñas; el primer grupo conformado por 10 niños a los que se les aplicó el programa de gimnasia logopédica; y el segundo grupo por 10 niños a los que no se les aplicó el programa, posteriormente se realizó la respectiva evaluación, con el Test de Articulación de María Melgar (1994) para obtener los resultados, y comprobar la eficacia del programa. El mismo que fue elaborado basado en el Test de Articulación de Melgar, con actividades específicas para cada fonema.

PALABRAS CLAVES: GIMNASIA LOGOPEDICA, DESARROLLO DEL LENGUAJE, DISLALIA FUNCIONAL.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO

SCIENCES FACULTY OF HEALTH

EARLY CAREER PACING

"IMPLEMENTATION OF A PROGRAM OF GYMNASTICS SPEECH THERAPY LANGUAGE DEVELOPMENT IN CHILDREN WITH FUNCTIONAL DYSLALIA ATTENDING THE CENTER OF EARLY STIMULATION WAIKIKI."

Author: YanCHA Quintiguiña, Myriam Cristina

Tutor: Lic. Mg. Perez Constante, Myriam Biviana

Date: Ambato, November 2014.

SUMMARY

This research on the topic "Implementation of a program of speech therapy gymnastics for language development in children with functional dislalia attending the Early LearningCentre Waikiki." Its general objective is to analyze the efficiency of a speech therapy program in developing gymnastics the language of children with functional dislalia; specific objectives and assessing language development in children attending the CET Waikiki, implement a program of speech therapy gym on language development of children with functional dislalia, and evaluate the effectiveness of applied gymnastics speech therapy program for children with dislalia functional. The predominant approach is qualitative and quantitative, since worked in direct contact with the 20 children; The first group comprised 10 children who were applied gymnastics speech therapy program; and the second group of 10 children who they are I do not apply the program, then the respective evaluation was performed with the Test of Articulation of Mary Melgar (1994) for results, and verify the effectiveness of the program. The same that was developed based on the Test of Articulation Melgar, with specific activities for each phoneme.

KEYWORDS: GYMNASTICS:SPEECH THERAPY, LANGUAGE DEVELOPMENT, DISLALIA FUNCTIONAL.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo está realizado en el CET Waikiki, en la ciudad de Ambato sobre el tema “Aplicación de un programa de gimnasia logopédica para el desarrollo del lenguaje en niños con dislalia funcional que acuden al centro de Estimulación Temprana Waikiki.” se decidió llevar a cabo la investigación en este lugar, porque se observaron niños y niñas, que presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje, es decir son niños de 4 a 5 años que presentan dislalia funcional.

El trabajo de investigación nos habla sobre el problema que existe en la sociedad, a nivel de Latinoamérica, el Ecuador, y específicamente en el Centro en donde se desarrolló el programa, es importante que los niños y niñas reciban estimulación del lenguaje mediante un programa de gimnasia logopédica, específico para cada dificultad que el niño presente.

Este trabajo tiene como finalidad que las Estimuladoras, tengan a su alcance actividades, enfocadas en cada uno de los fonemas simples y sinfonos establecidos en el Test de Articulación de Melgar, para que a partir de ahí los pequeños modifiquen su lenguaje oral.

Los antecedentes investigativos revelan información sobre investigaciones pasadas, la importancia de un programa de gimnasia logopédica, y los beneficios de dicho programa en el desarrollo del lenguaje oral del niño.

Se detalla la metodología que fue utilizada, y el enfoque que esta posee, además incluye la población con la que se trabajó, se detalla el proceso y análisis con la que se obtuvo los resultados, y el test aplicado para la evaluación de la eficacia del programa, y se detalla el programa de gimnasia logopédica que se utilizó para rehabilitar el lenguaje del niño con dislalia funcional.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN.

“APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE GIMNASIA LOGOPÉDICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS CON DISLALIA FUNCIONAL QUE ACUDEN AL CENTRO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA WAIKIKI.”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

En América Latina, el lenguaje ocupa un lugar destacado en las relaciones humanas, es así el caso de los docentes en general, y los profesionales que trabajan con niños, en particular, están obligados a prestar una especial atención tanto a los procesos de adquisición y desarrollo del mismo como a sus posibles perturbaciones.

Son suficientemente conocidos los sucesivos estadios por los que, en general, transcurre el desarrollo del lenguaje infantil. Pero estas adquisiciones en la infancia no se producen de manera lineal y uniforme, sino que pueden aparecer múltiples variables que dificulten dichos procesos y, en consecuencia, perjudiquen el desarrollo global de las capacidades del sujeto. (Ángel Huguet Canalís Lenguaje y Rendimiento Escolar pag.58)

Los países del mundo comprometieron esfuerzos sostenidos a favor de una primera infancia favorable para todos EPT (Educación para Todos) en el 2000. Desde entonces, Gobiernos, sociedad civil, agencias de cooperación, bancos de desarrollo y otros interesados han trabajado desde sus diversos ámbitos de competencia para contribuir a lograr las seis metas de EPT al 2015.

Los acuerdos sobre la necesidad de una agenda global común, que diera un impulso inédito al desarrollo de habilidades en la primera infancia, comenzaron en 1990 con la Declaración Mundial de la Educación para Todos en Jomtiem, Tailandia. En el 2000 en Dakar, Senegal, se construyó un marco de acción estratégico y se establecieron seis objetivos concretos a lograr en quince años, al 2015.

Los seis objetivos de Dakar incluyen la educación y cuidado de la primera infancia, la educación primaria universal, el aprendizaje de jóvenes y adultos, la alfabetización, la paridad de género y la calidad de la educación. La UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) coordina y lidera los esfuerzos internacionales para contribuir a estos objetivos, monitorea los avances y fomenta acciones a nivel global, regional y nacional hacia su logro.

Para conocer los frutos de los esfuerzos realizados por los Estados y por muchos otros actores interesados en la educación, la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe lleva a cabo un proceso de revisión de los avances y desafíos pendientes en la región. Internacionalmente se han hecho estudios sobre los trastornos del lenguaje, dando resultados de 42% en niños de 4 a 6 años como se reporta en la ciudad de México. Taboada 2011, en Cuba es de 24% Simón Nitza2008. En Chile es el 13.9% Schonhaut2007, en Buenos Aires es de 5.8% Regatky2008.

Disponible en:

<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/SITIED-espanol.pdf>

Según el censo realizado en el 2010 en la mayor parte de los países de América latina, la tasa de natalidad es alta. Por lo tanto se deduce que es el diálogo verbal entre la madre y el niño se dificulta o se imposibilita totalmente a causa de la gran cantidad de niños pequeños que una madre tiene que cuidar o a su vez por el trabajo que deben realizar para mantenerlos, lo que significa que los niños/as serán cuidados por adultos poco capacitados para proporcionar a los hijos la necesaria estimulación para el desarrollo del lenguaje.

En estas circunstancias no es extraño que los niños no hablen, es decir que no se expresen mediante frases más o menos estructuradas hasta que alcancen la edad escolar o sea los cinco años. (Cristián Belleí, Situación Económica de América Latina y el Caribe 2003)

En el Ecuador al realizarse estudios sobre los trastornos del lenguaje se ha obtenido que en Quito es de 12.3%, en Cuenca en el 2010 fue de 8.4 %. Es por esto que en las últimas décadas, se han implementado programas que permitan un desarrollo integral en los niños menores de seis años de edad como por ejemplo el P.A.E. Programa de Alimentación Escolar y otros programas de estimulación temprana. Además, se han realizado importantes esfuerzos a fin de mejorar la calidad de vida de los niños partiendo del reconocimiento de que ellos son sujetos de derecho y no objetos de protección.

En la actualidad el gobierno ha creado instituciones dedicadas especialmente a velar por el bienestar de los menores, es así como el MIES (Ministerio de Inclusión Económica y Social) ha trazado metas que le permita llegar a cumplir políticas de desarrollo integral obligatorias. El MIES junto con el GAD (Gobierno Autónomo Descentralizado) y la OSC (Organización de la Sociedad Civil) destina un 56% de sus servicios para el desarrollo infantil, realizando continuas capacitaciones a las coordinadoras de los centros.

Según los resultados de una investigación realizada en el año de 1996 por el CONADIS (Consejo Nacional de Discapacidades), INFA (Instituto Nacional de la Niñez y la Familia) e IMSERCO (Instituto de Migración y Servicios sociales) de

España el 20% de patologías en niños menores de 5 años corresponden a los trastornos del lenguaje.(Conadis 1996).

En el Centro de Estimulación Temprana Waikiki es visible la dificultad que presentan los niños con dislalia funcional, ya que al momento de hablar, se presenta un conflicto en su lenguaje impidiendo de esta manera una adecuada comunicación con el entorno que los rodea.

Según los datos del Centro de Estimulación Waikiki en el 2014, del 100% de niños entre las edades de 4 a 5 años un 70% presentan dificultades en el lenguaje.

Este tipo de problemas no solo se presentan en la actualidad, ya que anteriormente también se han dado casos como estos; el mejor tratamiento es la detección precoz, por eso a partir de los 4 – 5 años podemos y debemos evaluar el lenguaje en los niños.

Los profesionales que laboran en el Centro de Estimulación Waikiki tienen claro que la dificultad en el aprendizaje se puede dar por una alteración o retraso en el desarrollo de uno o más de los procesos del lenguaje, habla, deletreo, escritura, y aritmética que se produce por una disfunción cerebral y / o trastorno emocional o conductual y no por un retraso mental.

Tanto para los padres que asisten con sus niños como para los profesionales que trabajan ahí el lenguaje oral es visto como el medio fundamental de la comunicación ya que permite al individuo expresar pensamientos, sentimientos y conocimientos. Es además uno de los pilares básicos para el desarrollo integral del niño, y lo que se quiere conseguir es que todos los pequeños logren un desarrollo adecuado a su edad.

En el caso del Centro Waikiki los problemas de desarrollo del lenguaje son muy complejos y pueden deberse a la conjunción de varios factores como pueden ser los de orden orgánico, pero no porque exista una malformación orgánica, sino más bien porque la utilización de los órganos que intervienen en el habla no es la más adecuada; a más de aquellos casos de niños cuyas causas que están determinadas por el entorno.

1.2.2 Análisis Crítico

La dislalia funcional es un trastorno del habla, que afecta principalmente a los niños de nivel inicial, que asisten al Centro de Estimulación Waikiki, y se encuentran entre las edades de 4 a 5 años, esto no solo afecta al lenguaje, sino que tiene que ver también con el aprendizaje.

Existen dificultades que se presentan en estos niños y niñas para la captación de ciertos fonemas, como una alteración en la articulación debido a un mal funcionamiento de los órganos articulatorios periféricos. Además trastornos fonéticos, que son alteraciones en la pronunciación, básicamente son errores estables, que aparecen tanto en la repetición como en el lenguaje espontáneo.

Se dan también trastornos fonológicos, debido a un bajo nivel perceptivo y organizativo, provocando una expresión oral deficiente según la gravedad del caso, ya que cada niño es distinto y a ciertos niños afecta más que a otros. Los errores en los niños suelen ser fluctuantes, ya que al pronunciar un sonido aislado algunos lo hacen bien, pero al pronunciar la palabra se altera el sonido.

Una de las causas que contribuye a la expansión de este problema es la adquisición incorrecta de los patrones de movimiento que son necesarios para la producción de algunos sonidos del habla, lo que significa que ciertos niños no mueven los músculos encargados del habla, como deberían, y por lo cual en su discurso se identifican omisiones, sustituciones, y distorsiones de algunos sonidos de la lengua.

Por otra parte existe también una causa de tipo psicológica, debido a que en algunos de los casos los padres sobreprotegen a sus niños, y esto impide que hablen con claridad.

Se deben considerar además las circunstancias desfavorables, en las que los pequeños copian errores en la imitación en los fonemas oídos, y por lo tanto pronuncian de forma inadecuada las palabras.

Y por otro lado tenemos que se les dificulta percibir o imitar adecuadamente los movimientos para poder comunicarse de manera adecuada y clara.

1.2.3 Prognosis

El desarrollo del lenguaje de los niños con dislalia funcional que asisten al Centro de Estimulación Temprana Waikiki que se encuentran en la edad de 4 a 5 años deben ser atendidos de manera adecuada, y efectiva, para lograr un lenguaje fluido y eficiente de acuerdo a su edad, al no dar solución a este problema planteado a futuro tendremos niños/as con atrasos en el desarrollo del lenguaje, dificultad para comunicarse con los demás, problemas de aprendizaje, y dificultad en la lecto escritura.

Por lo cual es muy importante que los padres de familia, al igual que los profesionales de Estimulación del Centros Waikiki y todas las personas que están a cargo de los pequeños tomen en cuenta y se preocupen por el desarrollo del lenguaje de los niños, para no poner en riesgo el desarrollo integral del niño.

1.2.4 Formulación del problema

¿De qué manera el programa de gimnasia logopédica favorece el desarrollo del lenguaje de los niños con dislalia funcional que acuden al Centro de Estimulación Temprana Waikiki?

1.2.5 Preguntas directrices

- ¿Cómo se desarrolla el lenguaje en los niños que asisten al CET Waikiki?
- ¿Cuál es el proceso de la aplicación de un programa de gimnasia logopédica en el desarrollo del lenguaje del niño con dislalia funcional?
- ¿Cómo se logra el desarrollo adecuado del lenguaje por medio de la gimnasia logopédica?

1.2.6 Delimitación del problema.

Delimitación de Contenidos

Campo: Estimulación Temprana

Área: Lenguaje

Aspecto: Gimnasia logopédica.

Delimitación Temporal

La presente investigación se desarrollará en el período comprendido entre Marzo-Agosto 2014.

Delimitación Espacial

Se llevará a cabo en el Centro de Estimulación Temprana “Waikiki” localizado en la Provincia de Tungurahua, cantón Ambato- Ficoa en las calles Av. los Guayambos 17-05 y las Naranjillas (sector parque los quindes).

1.3 Justificación

El realizar el presente estudio es de interés para la investigación puesto que el tema sobre la aplicación de un programa de gimnasia logopédica para el desarrollo de lenguaje en niños con dislalia funcional es notable para lograr brindar al niño los estímulos adecuados mediante ejercicios, encaminándonos hacia una pronunciación lingüística clara, adecuada, espontánea y coherente que le permita superar esta deficiencia.

Es importante realizar la investigación, debido a la necesidad que tienen tanto los padres de familia, como las estimuladoras que se encuentran alrededor de los niños que presentan este trastorno, eliminar el problema con acciones que comprometan el desarrollo del lenguaje de los niños.

Este estudio es factible realizarlo ya que a través de la selección y la recolección de la información acerca del tema, de fuentes tanto primarias como secundarias se podrá dar una alternativa de solución al problema planteado, mediante una serie de actividades que logren el adecuado desarrollo del lenguaje de los niños con dislalia funcional. Además en la institución en donde se desarrollara el proyecto hay una apertura total por parte de la directora, y demás personal que trabajan en contacto directo con los niños.

La misión del presente proyecto se basa en implementar las estrategias adecuadas para que el estimulador actúe, además de facilitar las herramientas necesarias para evitar que el niño con dislalia tenga conflictos al momento de hablar.

En cuanto a la visión se puede mencionar que está determinada en obtener a través de los estímulos brindados a los niños con dislalia un adecuado desarrollo del lenguaje para interactuar con el medio que lo rodea.

La investigación es novedosa porque en la institución no se ha realizado ninguna investigación de este tipo hasta el momento; y como se ha encontrado falencias en el desarrollo del lenguaje de los niños se considera conveniente desarrollarla.

La originalidad está en la información detallada y precisa que se brinda, puesto que el lenguaje de los niños y niñas se reflejará cuando el Área de Broca, la de Wernicke han logrado la madurez e interacción adecuada que permita que se pueda comprender y emitir el lenguaje: por lo cual se espera que con la aplicación correcta del programa de gimnasia logopédica que estimula esta área y sus interconexiones se propicie el desarrollo y se facilite la expresión en los infantes.

De esta manera se podrá ver que los beneficiarios de la presente investigación en primer lugar son los niños porque experimentarán menos limitaciones y por ende desarrollarán sus destrezas y habilidades lingüísticas con mayor facilidad.

En segundo lugar se beneficiaran los padres, porque se concientizarán sobre lo importante que es la estimulación temprana, especialmente en el desarrollo del lenguaje y las consecuencias que pueden ocasionar la falta de ella; comprenderán

que como padres tienen la capacidad suficiente para estimular al niño con materiales que existen en el hogar.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

- ✓ Demostrar la importancia de un programa de gimnasia logopédica en el desarrollo del lenguaje de niños con dislalia funcional.

1.4.2 Objetivos específicos

- ✓ Evaluar el desarrollo del lenguaje de los niños con dislalia funcional que asisten al CET Waikiki.
- ✓ Diseñar y aplicar un programa de gimnasia logopédica para el desarrollo del lenguaje de los niños con dislalia funcional que acuden al Centro de Estimulación Temprana Waikiki.
- ✓ Determinar la efectividad del programa de gimnasia logopédica aplicado en los niños con dislalia funcional que asisten al CET Waikiki.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

Una vez revisada la bibliografía del internet, de la biblioteca de la universidad, así como las de la ciudad no se han encontrado temas iguales, pero si existen temas de estudios parecidos a la temática de investigación, de las cuales se llegaron a las siguientes conclusiones.

Autora: Sigcha Chive María Carmen.

Tema: “Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela de práctica docente “Agustín Albán” del Cantón Pujilí Barrio Guápulo en el periodo Escolar 2009-2010.”

Conclusiones: Mediante la elaboración del presente manual se ha fundamentado teóricamente el proceso de enseñanza aprendizaje para mejorar el lenguaje oral en niños y niñas del Primer Año de Básica.

- Se ha determinado las fortalezas y debilidades que existen en la elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para fortalecer el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 a 6 años, mediante instrumentos de investigación, los cuales se analizaron.
- Se ha elaborado un amplio y explicativo manual de ejercicios para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 a 6 años, el cual fue aplicado de una manera satisfactoria para los educandos y la maestra.
- Se mejoró el proceso de enseñanza aprendizaje en el lenguaje oral, mediante los ejercicios aplicados.

- Mediante las actividades lúdicas se corrigió la forma en que los niños y niñas pronunciaban sus palabras, mejorando su articulación, su sintáctica y semántica.

Autores: Mindiola Carriel Belki Violeta, Zurita Plaza Narcisa De Jesus.

Tema: “Manual con ejercicios articulatorios para la atención de la dislalia funcional de los niños y niñas de 5 años del centro de educación básica fiscal N° 2 General Cesar Rohón Sandoval de la parroquia Anconcito del cantón Salinas, provincia de Santa Elena, durante el año lectivo 2012-2013”.

Conclusiones: La incidencia de los factores genéticos hace que no se desarrolle de manera efectiva el aprendizaje y la comunicación fluida en los estudiantes, según los datos de las encuestas muchas personas desconocen los trastornos del lenguaje, por lo que no les permite actuar para prevenirlos, y de esta forma no se pueden detectar las dificultades que existen en el área.

- Las falencias en el desarrollo del lenguaje oral son visibles en los niños y niñas cuando realizan discriminaciones de escenas de cuentos y lectura de pictogramas, esto se debe a que en muchos casos no hay apoyo familiar.
- A pesar de que una gran parte de los docentes se apoyan en material didáctico para desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes, otra parte no lo hace, por lo que debe existir una equidad en la enseñanza para que no se pierda el estilo básico del aprendizaje en cada año escolar.
- Las charlas con los padres y madres de familia resultan necesarias para conocer el avance pedagógico de los estudiantes, y en la institución esto es una falencia, lo que ha provocado descoordinación para desarrollar el lenguaje oral, pues muchas veces las tareas enviadas a los hogares no son cumplidas.
- A pesar del desconocimiento sobre qué es la dislalia funcional, muchos han detectado que los estudiantes gaguean, confunden y distorsionan las palabras.
- El Manual para la atención de la dislalia funcional propuesto tiene la aceptación de los padres, madres, autoridades y docentes encuestados,

pues, ellos aseguran que ésta, enriquece el desarrollo biopsicosocial, pues es necesario que se cuente con el apoyo de directivos, docentes, padres y madres de familias, para tener resultados positivos en el lenguaje oral de los estudiantes.

- Para la seguridad emocional de los estudiantes es imprescindible que en el hogar exista armonía entre padre y madre, esto ayuda al desarrollo de la comunicación
- Cada uno de los ejercicios articulatorios será aplicado a los niños y niñas de 5 años de edad, del centro educativo Cesar Rohón Sandoval, la cual brindarán resultados favorables en la articulación correcta de las palabras.

Autoras: Aguilar Romero, Belduma Ajila, Ochoa Nieves en la tesis con el tema:

Tema: “Repercusión de la dislalia en el aprendizaje preescolar en los niños y niñas de los jardines de infantes Cruz García, 13 de abril, 15 de abril del Cantón Santa Rosa , durante el periodo lectivo 2009-2010”

Conclusiones: Una vez detectado de manera puntual los niños que presentan problemas de alteración del lenguaje, se procedió a trabajar en la investigación con ellos para establecer que tiempo el problema ha persistido, los indicadores propuestos arrojaron los siguientes resultados: el 100% de los parvulitos a los que se les aplicó el test, o sea 29 infantes manifestaron que ha persistido años en el problema, mientras que ninguno meses ni días. Que nos dejan estos resultados, una grave preocupación, pues al persistir el problema años es claro que las madres y familiares de estos infantes no han sabido brindar ayuda a estos niños por lo cual ya han venido arrastrando este problema hace bastante tiempo.

- Cuando se indagó sobre aspectos relevantes sobre el periodo de gestación del párvulo, se pudo obtener mediante respuestas de las madres de los 29 párvulos que ninguna de ellas tuvo problemas en esta etapa, por lo que el 100% de los infantes no pueden tener problemas de alteración del lenguaje por causas ocasionadas en el periodo de gestación.

- Los diferentes criterios contrastados en los planteamientos de la hipótesis y la información de campo recopilada evidencian la verificación de la misma la cual eleva el nivel de rigurosidad científica de la investigación realizada, esto equivale a decir que de 376 alumnos investigados se registran 29 con problemas de dislalia lo que afecta en si el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Autoras: Cristhian Stalin Calderón Cango, Luis Armando Quizhpi, Arichábala, Juan Carlos Medina Valenzuela.

Tema: “Prevalencia de la Dislalia Funcional en niños/as de 5 años a 8 años matriculados en primero, segundo y tercer año de básica en la escuela “Ciudad de Azogues durante el periodo Febrero – Agosto 2012.”

Conclusiones: La prevalencia de la dislalia funcional fue del 36% en estudiantes de primer a tercer año de básica aplicado el test T.A.R. reducido.

- El test T.A.R. reducido para la detección de dislalia parece ser una herramienta imprescindible.
- La edad más afectada fue la de 5 años, la dislalia funcional disminuye con la edad, es más prevalente en el sexo masculino y en los hijos de padres que tienen una instrucción educativa primaria.
- La edad se socio a la dislalia funcional, la edad de 5 años aumenta el riesgo de dislalia funcional.
- El sexo y la instrucción de los padres no presentaron asociación con dislalia funcional.
- La alteración de los fonemas de la dislalia funcional con mayor porcentaje fueron los difonos consonánticos.

2.2 Fundamentación.

2.2.1. Fundamentación Filosófica.

Esta investigación se ubica en el paradigma crítico pro positivista ya que a más de investigarlo buscamos alternativas de solución al problema para el beneficio de muchos de los niños/as que están pasando por este problema.

2.2.2. Fundamento Socioeconómica.

Como el hombre es un ser que vive en sociedad y necesita de las demás personas para poder relacionarse y desempeñarse. Si el niño es tratado oportunamente durante los primeros años, puede tener un efecto profundo en su presente y futuro, así como también a relacionarse y comunicarse efectivamente con las demás personas.

2.2.3. Fundamento Psicológica.

En la primera infancia es el período de desarrollo cerebral más intenso de toda la vida. Es fundamental proporcionar una estimulación de lenguaje correcta ya que es en estos años, el cerebro de un niño es más sensible a las influencias del entorno exterior. Esta investigación está dirigida a buscar soluciones a favor de los más pequeños pues la dislalia funcional es una conducta observable y pueden ser rehabilitadas.

2.2.4. Fundamentación Axiológica.

Se pretende servir a la sociedad en su proceso integral de desarrollo. El niño es un ser que merece respeto y amor, y nuestro trabajo es ayudarles lo más pronto posible en la corrección de los problemas del lenguaje en la dislalia funcional. Por esta razón que el hecho de estar siempre en contacto con niños debemos regirnos a estos valores durante la realización de este trabajo y durante el desempeño de nuestra profesión; ya que solo así podremos ser excelentes profesionales que cultivan valores indispensables para el progreso y avance estudiantil.

2.2.5. Fundamentación Legal

La presente investigación estuvo sustentada con la Constitución Política de la República del Ecuador 2008.

Constitución de la República del Ecuador.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Código de la Niñez y Adolescencia

Título I: Definiciones

Art. 1.- Finalidad.- Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral.

Art. 2.- Sujetos protegidos.- Las normas del presente Código son aplicables a todo ser humano, desde su concepción hasta que cumpla dieciocho años de edad. Por excepción, protege a personas que han cumplido dicha edad, en los casos expresamente contemplados en este Código.

Título II: Principios fundamentales

Art. 6.- Igualdad y no discriminación.- Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares.

El Estado adoptará las medidas necesarias para eliminar toda forma de discriminación.

Art. 7.- Niños, niñas y adolescentes, indígenas y afro ecuatorianos.- La ley reconoce y garantiza el derecho de los niños, niñas y adolescentes de nacionalidades indígenas y afro ecuatorianos, a desarrollarse de acuerdo a su cultura y en un marco de interculturalidad, conforme a lo dispuesto en la Constitución Política de la República, siempre que las prácticas culturales no conculquen sus derechos.

Art. 8.- Corresponsabilidad del Estado, la sociedad y la familia.- Es deber del Estado, la sociedad y la familia, dentro de sus respectivos ámbitos, adoptar las medidas políticas, administrativas, económicas, legislativas, sociales y jurídicas que sean necesarias para la plena vigencia, ejercicio efectivo, garantía, protección y exigibilidad de la totalidad de los derechos de niños; niñas y adolescentes.

El Estado y la sociedad formularán y aplicarán políticas públicas sociales y económicas; y destinarán recursos económicos suficientes, en forma estable, permanente y oportuna.

Art. 9.- Función básica de la familia.- La ley reconoce y protege a la familia como el espacio natural y fundamental para el desarrollo integral del niño, niña y adolescente.

Corresponde prioritariamente al padre y a la madre, la responsabilidad compartida del respeto, protección y cuidado de los hijos y la promoción, respeto y exigibilidad de sus derechos.

Art. 10.- Deber del Estado frente a la familia.- El Estado tiene el deber prioritario de definir y ejecutar políticas, planes y programas que apoyen a la familia para cumplir con las responsabilidades especificadas en el artículo anterior.

Art. 11.- El interés superior del niño.- El interés superior del niño es un principio que está orientado a satisfacer el ejercicio efectivo del conjunto de los derechos de los niños, niñas y adolescentes; e impone a todas las autoridades administrativas y judiciales y a las instituciones públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su cumplimiento.

Para apreciar el interés superior se considerará la necesidad de mantener un justo equilibrio entre los derechos y deberes de niños, niñas y adolescentes, en la forma que mejor convenga a la realización de sus derechos y garantías.

Este principio prevalece sobre el principio de diversidad étnica y cultural.

El interés superior del niño es un principio de interpretación de la presente Ley. Nadie podrá invocarlo contra norma expresa y sin escuchar previamente la opinión del niño, niña o adolescente involucrado, que esté en condiciones de expresarla.

Art. 12.- Prioridad absoluta.- En la formulación y ejecución de las políticas públicas y en la provisión de recursos, debe asignarse prioridad absoluta a la niñez y adolescencia, a las que se asegurará, además, el acceso preferente a los servicios públicos y a cualquier clase de atención que requieran.

Se dará prioridad especial a la atención de niños y niñas menores de seis años.

En caso de conflicto, los derechos de los niños, niñas y adolescentes prevalecen sobre los derechos de los demás.

Título III: Derechos, Garantías y Deberes

Capítulo III: Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;
- c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;
- d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;
- e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud;
- f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;
- h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos; e,
- i) El respeto al medio ambiente.

2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.3.1 Red de categorías fundamentales

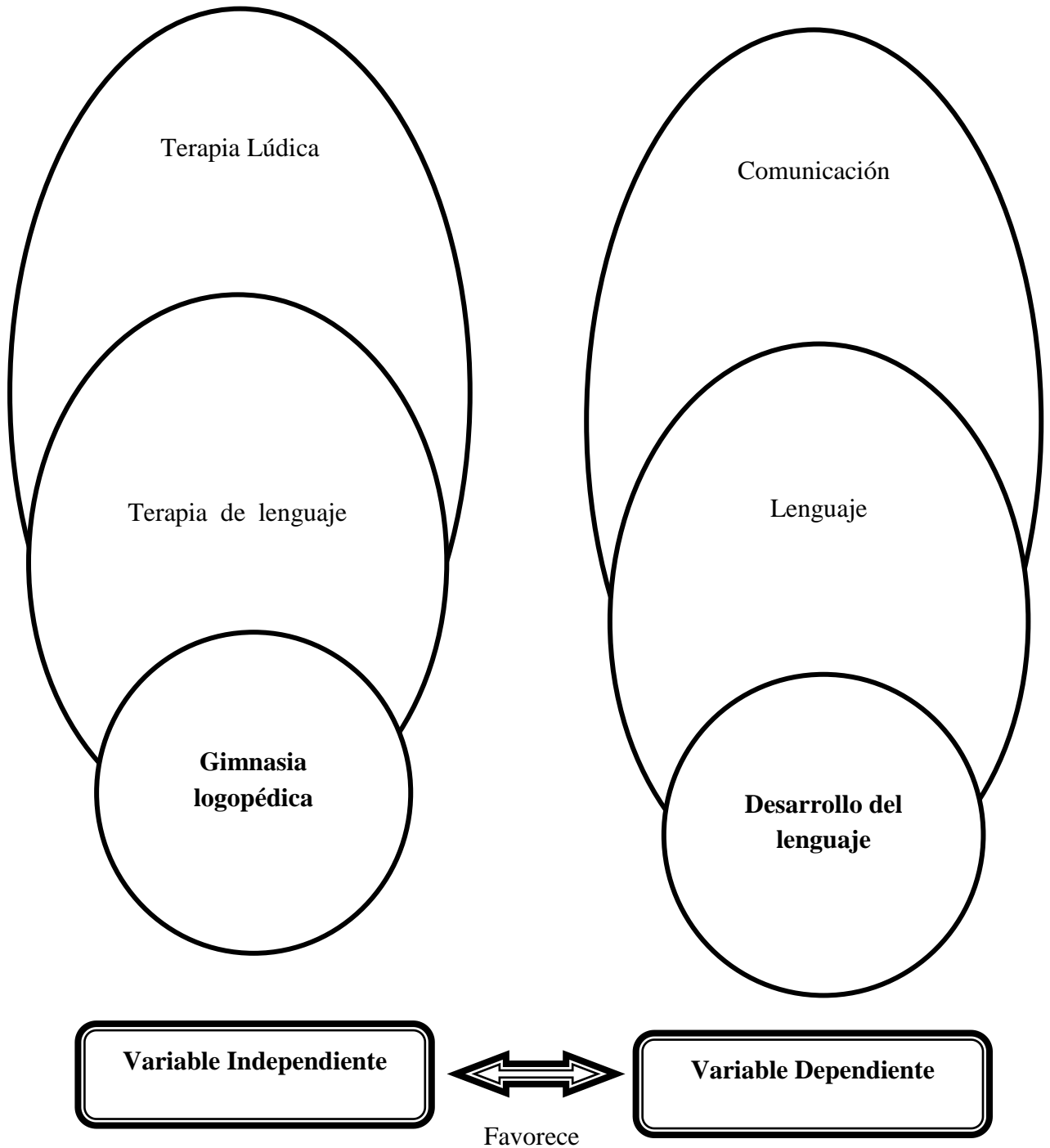


Gráfico 2.1 Categorías Fundamentales

Elaborado por: Cristina Yanca.

2.3.2. Fundamentación teórica de la variable independiente.

TERAPIA LÚDICA

Antecedentes

La psicoterapia infantil fue creada por Freud para el tratamiento de su paciente Hans. La terapia del juego fue empleada en 1919, por Hug-Hellmuth.

Ana Freud comenzó a utilizar el juego en 1928, como forma de atraer a los niños a la terapia y como medio terapéutico. En el psicoanálisis tradicional, la mayor parte del trabajo de análisis se daba cuando se unían los aspectos saludables de la personalidad del paciente, con las fuerzas contrapuestas por el analista, sobre su Yo enfermo. Cuando el niño va desarrollando una relación satisfactoria, la atención de la sesión se traslada desde el juego a las interacciones verbales.

Melanie Klein, empleó el juego como sustituto de la verbalización para comunicarse con los niños.

En 1938, Solomon desarrolló la terapia del juego activa, para emplearla con niños impulsivos, para ayudarlos a expresar su ira y temor, ayudándolos a redirigir la energía antes de actuar, para emprender conductas más aceptables. Da prioridad al desarrollo del concepto de tiempo en el niño, como ayuda en la separación de los traumas pasados, de sus actos futuros.

Analistas como Hambridge, recrearon en el juego, el suceso motivador de la ansiedad, pero en una etapa intermedia de la relación terapéutica, cuando el niño ya tiene suficientes recursos para manejar este procedimiento, directo de introspección. La terapia del juego experimentó un desarrollo importante a partir de los trabajos de Carl Rogers y Virginia Axline. Disponible en: <http://www.apuntesdepsicologia.com/terapias-psicologicas/terapia-del-juego.php>

Definición

Según Fullea (2010) La Ludoterapia es, por etimología básica, “una forma de terapia basada en el juego”. Disponible en: <http://www.mailxmail.com/curso-terapia-ludica/definicion-tipos-terapias>

Para Grill (1991) la ludoterapia utiliza los juegos de diversa manera, para ayudar a los niños a expresar sus pensamientos y sus sentimientos, en la terapia Lúdica los juguetes son las palabras del niño y el juego su lenguaje. Disponible en: <http://ejugando1.blogspot.com/>

Funciones:

La terapia del juego cumple funciones biológicas, intra e inter personales, y socioculturales.

- ✓ Dentro de las funciones biológicas, está el aprendizaje de habilidades básicas, la liberación del exceso de energía, la estimulación sinestésica.
- ✓ Funciones intrapersonales, como el dominio de situaciones, la exploración, iniciativa, comprensión de las funciones mentales, desarrollo cognitivo.
- ✓ En las funciones interpersonales encontramos, las habilidades sociales y la separación-individuación. Socioculturalmente, se da la imitación de los modelos de los adultos que admiran.

TERAPIAS DE LENGUAJE

La terapia del habla y del lenguaje es el tratamiento para la mayoría de los niños con discapacidades del habla y aprendizaje del lenguaje. Las discapacidades en el habla se refieren a problemas con la producción de sonidos, mientras que los problemas con el aprendizaje del lenguaje son las dificultades al combinar las palabras para expresar ideas.

Al hablar sobre las terapias de lenguaje se debe tomar en cuenta que existen varios programas tanto en inglés como en español que ayudan a establecer terapias, que auxilien a los niños a establecer gradualmente el lenguaje hablado.

Las terapias de lenguaje se encargan de atender las deficiencias que presentan los niños y niñas, además promueve el desarrollo integral, fomenta la participación de los padres para que sean colaboradores activos en los programas terapéuticos de sus hijos, ofrece asesorías para todas las personas que se encuentran relacionadas con el desarrollo normal y la estimulación del lenguaje infantil.

Definición:

Según el artículo de Kidshealth (1995) la terapia del habla y del lenguaje es el tratamiento para la mayoría de los niños con discapacidades del habla y aprendizaje del lenguaje. Las discapacidades en el habla se refieren a problemas con la producción de sonidos, mientras que los problemas con el aprendizaje del lenguaje son las dificultades al combinar las palabras para expresar ideas. Disponible en:

http://kidshealth.org/parent/en_espanol/crecimiento/speech_therapy_esp.html#

Según Natalia Calderón la Terapia de Lenguaje es establecer o restablecer la comunicación lingüística no desarrollada, alterada o interrumpida en la población estudiantil desde el nivel de Estimulación Temprana. Disponible en: <http://www.psicopedagogia.com/terapia-lenguaje>

Objetivos:

Según el artículo de Slideshare (2014) los objetivos de la Terapia del Lenguaje son:

- Desarrollar el habla en niños para que así puedan empezar a comunicarse desde una edad temprana.
- Prevenir algunos trastornos que pueda tener alguna persona en el futuro.
- Ayudar a personas que presentan un trastorno que afecta a su comunicación.

Disponible en: <http://es.slideshare.net/201421442/terapia-de-lenguaje-41084260?related=1>

GIMNASIA LOGOPÉDICA

Antecedentes

A lo largo de la historia ha habido preocupación por el estudio del origen del lenguaje y sus diversas patologías.

Se considera que el documento escrito más antiguo donde se habla de la patología del lenguaje de origen cerebral se encuentra en un papiro egipcio datado del siglo XVII a.C. y basado en textos del año 3000 a.C. El egiptólogo Edwin Smith lo encuentra en el año 1862.

Marc Dax, médico del sur de Francia, comunicó a la sociedad médica durante un congreso de medicina en Montpellier en 1836 que cuando un paciente perdía la facultad del lenguaje por lesión cerebral, ésta se situaba en el hemisferio cerebral izquierdo. Con esta observación quedó definida la que hasta la mitad del siglo XX se conocía como la Ley de Dax, la cual promulga que la facultad del lenguaje se sitúa en el hemisferio cerebral izquierdo.

En el año 1861, Paul Broca, a partir de diferentes estudios realizados a sus pacientes, pudo determinar el área del cerebro afectada cuando, por lesión cerebral, y aun comprendiendo el lenguaje, se perdía la facultad de hablar. Según las interpretaciones frenológicas estaba situada en el lóbulo frontal. El área azul estaría implicada en la producción del lenguaje.

En 1874 el autor alemán Wernicke describe un paciente con una lesión cerebral situada en el lóbulo temporal que, pudiendo hablar, no es capaz de comprender el lenguaje: se trata de un trastorno homólogo aunque inverso al caso de Broca. En este caso el área verde estaría implicada en la comprensión del lenguaje.

En 1924 Apert y Pötzl consideraron que las patologías del lenguaje podrían consistir en un trastorno de cariz más funcional que orgánico, así la causa sería una especie de retraso madurativo. Se trataba de los inicios del conocimiento del grupo de trastornos que hoy se conocen con el término genérico de dislexias.

A lo largo del siglo XX se han llevado a cabo numerosas investigaciones y podemos citar autores como Ferdinand de Saussure (fundador de la lingüística moderna), Noam Chomsky (teoría innatista), Skinner (teoría conductista), J. Piaget, Bruner y Vigotsky (teoría cognitiva), o Hymes, quien establece la primera conexión entre el lenguaje y las relaciones humanas. Las aportaciones de éstos y otros autores han sido indispensables para avanzar en el estudio del lenguaje.

Definiciones

Según Díaz- Caneja Atención Educativa Especializada “La logopedia infantil es el tratamiento que reciben los niños con alteración en la comunicación, el lenguaje y el habla, tanto leves como graves; y, en general los niños con trastornos en el desarrollo o riesgo de padecerlos”(Disponible en: <http://www.diazcaneja.com/intervencion-logopeda-en-atencion-temprana-derribando-mitos/>)

Para Bustos (1995) la Logopedia evalúa e interviene en las alteraciones relacionadas con la audición, la voz, el habla y el lenguaje. Disponible en: http://www.ecured.cu/index.php/Anexo:La_logopedia_como_ciencia_pedag%C3%B3gica

Según Ortí en el (2000) la Logopedia se dedica al diagnóstico, prevención y tratamiento de las alteraciones del habla y del lenguaje. Disponible en: guiainfantil.com

Concepto.

La gimnasia Logopédica es el movimiento de cada una de las partes que intervienen al momento de hablar, y se relaciona directamente con el aprendizaje puesto que mientras más movimientos se realicen y más práctica se tenga con cada uno de ellos la pronunciación será cada vez más clara.

Logopedia Infantil.

Los primeros años de vida de los niños son determinantes para el desarrollo del lenguaje y es de suma importancia detectar y solventar cualquier déficit o

trastorno que pueda surgir en esta etapa, en especial entre los 0 y los 6 años, cuando se puede llevar a cabo una intervención temprana. Algunas de las patologías que pueden presentarse en la edad infantil son:

- Las relacionadas con los trastornos del LENGUAJE: RSL (retraso simple del lenguaje) disfasia (pérdida parcial del lenguaje) etc. en las que el niño presenta un cierto desfase cronológico en el desarrollo del lenguaje, tanto a nivel comprensivo como expresivo, sin que existan alteraciones mentales, motrices o sensoriales asociadas.

- Las que tienen que ver con el HABLA, en las cuales aparecen trastornos en la articulación de los fonemas, ya sea por que existan lesiones o malformaciones en los órganos articulatorios (disglosia) o simplemente por un uso incorrecto de los mismos (dislalia): pronuncian mal o cambian diferentes fonemas, no pronuncian la r, cambian, omiten, “ no se les entiende al hablar”, etc., o también cuando existe alguna alteración en la fluidez del habla (disfemia o como comúnmente se conoce “tartamudez”).

Disponible en: <http://www.isabelmenendez.com/servicios/logopedia.pdf>

Estimulación logopédica

La estimulación logopédica se aplica a:

- Las dislalias pueden dividirse a su vez en dislalias orgánicas o disglosias (trastornos en la articulación por alteraciones anatómicas de los órganos periféricos del habla), dislalias funcionales (defectuosa articulación de los órganos periféricos sin que exista lesión anatómica alguna) y dislalias audiógenas (debidas a deficiencias auditivas).
- Los trastornos de la resonancia nasal son debidos a malformaciones, fisuras, parasias, incoordinaciones, como en el caso de fisura palatina y labio leporino.
- Entre los trastornos de la voz pueden nos encontramos con las disfonías, que no requieren la elaboración de estereotipos motóricos verbales. Las dislalias (trastornos de la articulación de la palabra por alteraciones en los

órganos periféricos del habla) requieren ejercicios práxias o movimientos orofaciales y de estereotipos motóricos verbales. Las rinolalias (disminución de la resonancia nasal) y las disartrias (trastornos de la articulación por alteración de conducción intracraneal) requieren los mismos ejercicios que en las dislalias. Las afasias (perdida del lenguaje por trastornos neurológicos) no requiere ejercitación de praxias orofaciales. Las alteraciones psicógenas solo necesitan de reeducación logopédica acompañado de psicoterapia. Disponible en: <http://almez.pntic.mec.es/~rrivas1/pagina2.htm>

2.3.3 Fundamentación teórica de la variable dependiente

COMUNICACIÓN

Antecedentes

Los inicios de la comunicación entre los hombres se pueden datar desde la prehistoria donde los primeros humanos utilizaban lenguajes arcaicos para comunicarse, también realizaban pinturas que pueden clasificarse como los primeros intentos de una expresión o comunicación escrita. Las primeras civilizaciones que trasladaron lo oral a lo escrito se situaron en el medio oriente alrededor del 4000 a.c. Los sumerios idearon un tipo de escritura con iconos que representaban conceptos, la escritura cuneiforme. Escribían en tablillas de arcilla con un palo que luego se cocían. Los escribas eran los encargados de esta función, y al existir tanto número de símbolos era un oficio que se tardaba años en dominar. Posteriormente los egipcios desarrollaron un sistema de escritura basado en unos iconos llamados jeroglíficos. Los egipcios utilizaron como soporte de escritura el papiro, compuesto por fibras de una planta juncosa del Nilo. Los papiros se enrollaban alrededor de un eje de madera formando los volúmenes. Poco a poco el idioma fue evolucionando hasta que estos iconos se fueron asociando a sonidos vocálicos con lo que el número de iconos descendió hasta conformar los antiguos alfabetos. Destacan los alfabetos fenicios, griegos... Durante las culturas clásicas el lenguaje y los alfabetos evolucionaron mucho, los

griegos consiguieron una evolución del alfabeto y compusieron grandes obras literarias y teatrales. El alfabeto que nos ha llegado a nosotros descende directamente del alfabeto latino de los romanos que extendieron por todo occidente.

Disponible en: http://www.catedu.es/documenta/apuntes/h_comunicacion.pdf

En la comunicación existió la Era de los signos y señales, la Era del habla y el lenguaje, y la Era de la escritura (comienzo de la historia).

La Era de los signos y señales comenzó con los prehomínidos, que se interrelacionan entre sí utilizando una comunicación primitiva basada en los instintos y el aprendizaje comunicativo mínimo. Poco a poco la comunicación basada en el instinto perderá terreno ante el conocimiento comunicativo aprendido, usado cada vez más en las relaciones usuales.

La Era del habla y el lenguaje se relaciona con el hombre del Cromañón, generalizándose el uso del lenguaje hace unos 35.000 años, produciéndose de esta forma una evolución cada vez mayor en el hombre, desarrollándose.

La Era de la escritura, hace unos 5.000 años a.C. apoya el desarrollo agrícola y potencia otras partes de la economía y las relaciones humanas.

Disponible en:

<http://www.adrformacion.com/cursos/comunica/leccion1/tutorial1.html>

Definición

Para Richards (1974) la comunicación es algo que va más allá de la simple interacción. Implica la idea de mutualidad, reciprocidad e intersubjetividad (Fdez. Viader, 1992). Sería el intercambio de información con éxito adaptativo. La comunicación tiene diferentes formas de expresión. Disponible en: http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12_trastornos_desarrollo_lenguaje_comunicacion.pdf

Para Serón y Aguilar, (1992) la comunicación se define como la capacidad de realizar conductas intencionadas y significativas, capaces de interactuar con otras ajenas, un acto comunicativo es cualquier acción dirigida a un receptor y que éste pueda interpretar y actuar en consecuencia.

Disponible en: <https://www.uclm.es/profesorado/agcano/comunicacion.htm>

Elementos de la comunicación

El ser humano es un ser “social”, en el sentido de que pasa la mayor parte de su vida con otras personas. Por consiguiente, es importante aprender a entenderse con los otros y a funcionar adecuadamente en situaciones sociales. Ciertas habilidades de comunicación nos ayudan a mejorar las relaciones interpersonales.

La comunicación es el acto por el cual un individuo establece con otro un contacto que le permite transmitir una información. En la comunicación intervienen diversos elementos que pueden facilitar o dificultar el proceso.

- Emisor: La persona (o personas) que emite un mensaje.
- Receptor: La persona (o personas) que recibe el mensaje.
- Mensaje: Contenido de la información que se envía.
- Canal: Medio por el que se envía el mensaje.
- Código: Signos y reglas empleadas para enviar el mensaje.
- Contexto: Situación en la que se produce la comunicación. La comunicación eficaz entre dos personas se produce cuando el receptor interpreta el mensaje en el sentido que pretende el emisor.

Disponible en: <http://www.webgou.uma.es/archivos/comunicacion.pdf>

Tipos de comunicación

Las formas de comunicación humana pueden agruparse en dos grandes categorías: la comunicación verbal y la comunicación no verbal:

- La comunicación verbal se refiere a las palabras que utilizamos y a las inflexiones de nuestra voz (tono de voz).
- La comunicación no verbal hace referencia a un gran número de canales, entre los que se podrían citar como los más importantes el contacto visual, los gestos faciales, los movimientos de brazos y manos o la postura y la distancia corporal.

Comunicación verbal

- Palabras (lo que decimos)
- Tono de nuestra voz

Comunicación no verbal

- Contacto visual
- Gestos faciales (expresión de la cara)
- Movimientos de brazos y manos
- Postura y distancia corporal

Concepto

Según Antonio Pasquali la comunicación ocurre cuando hay interacción recíproca entre los dos polos de la estructura relacional (Transmisor-Receptor) realizando la ley de bivalencia, en la que todo transmisor puede ser receptor, todo receptor puede ser transmisor. Es la correspondencia de mensajes con posibilidad de retorno mecánico entre polos igualmente dotados del máximo coeficiente de comunicabilidad.

Los únicos entes capaces de presentar comportamientos comunicacionales y sociales, de transmitir y recibir intelectual y sensorialmente son los seres racionales, (los seres humanos) los cuales poseen lo que Pasquali denominó el "con-saber" de la conciencia de la co-presencia de ambos para que se dé la comunicación, (el saber que existen dos presencias, la del "otro" y la propia), que

interactúan simétricamente, tratando de acondicionar la voluntad de entendimiento mutuo, es lo que se denomina diálogo.

Disponible en:

<http://www.monografias.com/trabajos4/comuniciteori/comuniciteori.shtml#ixzz3VKXixygt>

Importancia de la comunicación

Es importante dejar bien asentado que la comunicación es muy importante en el mundo de los negocios, la educación, la política, etc. Al respecto, Walton menciona que para alcanzar el éxito en cualquiera de las actividades humanas se requiere la habilidad de saber comunicar, esto comprende por supuesto el lenguaje hablado y el escrito, también el lenguaje corporal, la expresión, los gestos, que puede ser igualmente importante en la comunicación de ideas y sentimientos a los demás.

Se comprende pues que la importancia de la comunicación aumenta a medida que un individuo siente que está progresando en sus habilidades sociales.

Disponible en:

http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/quintanilla_b_1/capitulo1.pdf

LENGUAJE

Antecedentes

El lenguaje es un hecho social que, como tal, se desarrolla a través de las interacciones dentro de una comunidad. Según Lev Vygotsky, psicólogo soviético del siglo XX, la adquisición del lenguaje implica no solo la exposición del niño a las palabras, sino también un proceso interdependiente de crecimiento entre el pensamiento y el lenguaje. La influyente teoría de Vygotsky sobre la "zona de desarrollo próximo" afirma que los profesores deberían tomar en consideración el

potencial de aprendizaje futuro del niño antes de intentar ampliar sus conocimientos.

http://www.ehowenespanol.com/vygotsky-desarrollo-del-lenguaje-sobre_108885/

A mediados de la década de 1970 surgió una nueva perspectiva en el estudio del lenguaje, teniendo amplia repercusión posterior. Dicha orientación, que partió tanto desde la Filosofía del lenguaje como desde la Lingüística, acentuaba los aspectos comunicativos del lenguaje. Éste era considerado como un instrumento privilegiado para la regulación y el control de los intercambios sociales. Aprender a hablar implica el conocimiento de reglas fonológicas, sintácticas y semánticas, pero también supone el conocimiento sobre cómo usarlas.

Aprender a hablar supone también aprender a anunciar la intención y aprender a compartir un tema con un interlocutor y comentar sobre él. De ahí la importancia que para el desarrollo del lenguaje tiene el entorno social que rodea al niño. El componente pragmático del sistema lingüístico analiza el lenguaje en su ámbito contextual, referencia fundamental para entender su funcionamiento, adquisición y desarrollo.

Disponible en: <https://www.uclm.es/profesorado/agcano/comunicacion.htm>

Definiciones:

Para Luria, (1977) Lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos.

Disponible en:

http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12_trastornos_desarrollo_lenguaje_comunicacion.pdf

Para Piaget el lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.

Disponible en:<http://www.monografias.com/trabajos16/desarrollo-del-lenguaje/desarrollo-del-lenguaje.shtml>

Para Watson (1924) el lenguaje como un hábito manipulador. Considero que esta definición carece de sentido práctico, ya que más allá de manipular el lenguaje brinda la oportunidad al emisor o receptor de otorgar los significados de un texto de acuerdo a sus propias experiencias y características lingüísticas.

Disponible en: http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia_72/27_Rios_72.pdf

Elementos del Lenguaje

Fonemas: mínima unidad de sonido (20- 60, según el idioma).

Morfemas: es la menor unidad con significado (pie, da)

Sintaxis: reglas por las cuales los fonemas se combinan en morfemas, frases y oraciones

Gramática: descripción formal de las reglas sintácticas.

Semántica: trata del significado de las palabras y oraciones.

Pragmática: uso práctico del lenguaje, para comunicarse con otros en diferentes contextos sociales.

Disponible en:<http://es.slideshare.net/pascualmariana/ppt-teoras-del-lg?related=1>

Funciones del Lenguaje

Para Vygotski las principales funciones del Lenguaje son:

- La comunicación
- La interacción social.

Disponible en: <https://www.uclm.es/profesorado/agcano/comunicacion.htm>

Para Roman Jakobson las funciones del lenguaje son:

- Función Referencial o representativa: Está presente en todos los actos comunicativos. Permite brindar conocimientos, conceptos, información objetiva. Es la función del lenguaje que da énfasis al factor contexto. Es aquella que utiliza el lenguaje denotativo (el significado primario de las palabras).
- Función Emotiva o expresiva: También llamada función expresiva o sintomática. Permite al emisor la exteriorización de sus actitudes, sentimientos y estados de ánimo, así como la de sus deseos, voluntades y el grado de interés o de apasionamiento con que realiza determinada comunicación. Esta función se cumple, por consiguiente, cuando el mensaje está centrado en el emisor.
- Función Apelativa o conativa: Se llama conativa del latín "conatus" (inicio), porque el emisor espera el inicio de una reacción por parte del receptor. Esta función está centrada en el receptor o destinatario. El hablante pretende que el oyente actúe en conformidad con lo solicitado a través de órdenes, ruegos, preguntas, etc. Se da en el lenguaje coloquial, es dominante en la publicidad y propaganda política e ideológica en general.
- Función Fática o de contacto: Esta función está principalmente orientada al canal de comunicación entre el emisor y el receptor. Su finalidad es iniciar, prolongar, interrumpir o finalizar una conversación o bien sencillamente comprobar si existe algún tipo de contacto. Constituyen esta función todas las unidades que utilizamos para iniciar, mantener o finalizar la conversación. Ejemplos: Por supuesto, claro, escucho, naturalmente, entiendo, como no, OK, perfecto, bien, ya, de acuerdo, etcétera.
- Función Poética: Es la función orientada al mensaje. Aparece siempre que la expresión atrae la atención sobre su forma, en cualquier manifestación en la que se utilice el lenguaje con propósito estético. Sus recursos son variados, por ejemplo las figuras estilísticas y los juegos de palabras. Esta función se encuentra especialmente, aunque no exclusivamente, en los textos literarios.

- **Función Metalingüística:** Se centra en el propio código de la lengua. Tiene como objetivo posibilitar al usuario para explicar los hechos del lenguaje haciendo uso del mismo.

Disponible en: <https://ropohuaytaespecializacion.files.wordpress.com/2012/10/funciones-del-lenguaje-roman-jakobson.pdf>

Importancia del Lenguaje

La importancia del lenguaje es vital para el ser humano ya que el mismo le permite establecer comunicación con otros seres vivos y así vivir en comunidad. Si el ser humano no contara con algún sistema de lenguaje no podría entonces armar proyectos en común con otros individuos, lo cual es justamente la esencia de la vida en sociedad o en conjunto. Aquellos casos de seres humanos que no necesitaron lenguaje a lo largo de su vida son aquellos casos muy únicos en los cuales un niño creció en la selva o en ambientes naturales y nunca aprendió ningún tipo de lenguaje o idioma.

Disponible en: <http://www.importancia.org/lenguaje.php#ixzz3VKk0ab00>

DESARROLLO DEL LENGUAJE

Antecedentes:

Dentro del proceso evolutivo integral del niño y niña juega un papel muy importante el desarrollo de su lenguaje, dado que la integración social de la niña y el niño depende en gran parte de la comunicación que establezca con las personas que le rodean.

El desarrollo del lenguaje del niño y niña comienza desde el momento en que nace y entra en contacto con el medio ambiente, y sigue evolucionando a medida que va creciendo. Este no termina en la niñez, aunque es entonces donde hace sus más grandes avances. Mussen (1992) plantea que , el aprendizaje lenguaje en los niños y niñas está regulado por mucho factores, entre los cuales figuran: los valores de la clase social, los del grupo étnico al que pertenecen, la interacción con los

demás, afirma el citado Mussen que es la familia la que mayor influencia ejerce en el aprendizaje del lenguaje.

La imitación desempeña una parte importante en el desarrollo del lenguaje. La palabra que los niños y las niñas aprenden antes de poder leer, han sido adquiridas por la audición y la imitación, la mayoría de las palabras del vocabulario de un niño y niña deben aprenderse en esa forma, puesto que las palabras inventadas con frecuencia no son útiles en la comunicación, es por eso que los padres y madres de familia pueden facilitar el desarrollo del lenguaje si estimulan a sus hijos a hablar y asegurándose de que ellos y ellas presten atención y observen cada uno de los movimientos de la boca.

Con el inicio de la vida escolar el niño y la niña reciben una mayor estimulación, y aumenta su vida de interrelación, con otros niños y niñas, adquiere un nuevo y enriquecido lenguaje. En esta etapa es importante el desarrollo cognoscitivo por considerarse como factor importante en el desarrollo del lenguaje, pues influye en gran medida en la capacidad para aprender el significado de los símbolos verbales.

Los niños y niñas adquieren primero el lenguaje receptivo, ya que es la base sobre la cual debe desarrollarse una mayor comunicación. Los más pequeños deben oír, discriminar y unir el significado con el lenguaje que oyen para que su mundo comience a tener sentido. La audición es esencial para el desarrollo del lenguaje por dos motivos:

- Los niños y las niñas son introducidos en el vocabulario de su familia de lenguaje (grupo cultural) oyendo aquello que se les dice.
- El mecanismo de la audición en realidad proporciona las herramientas por medio de las cuales se aprende el lenguaje. La audición es el principal vehículo para la estimulación del lenguaje, para una retroalimentación apropiada y para la mitad del intercambio significativo del lenguaje hablado.

El término “estimulación temprana” aparece reflejado en sus inicios, básicamente en el documento de la Declaración de los Derechos del niño, en 1959, enfocado

como una forma especializada de atención a los niños y niñas que nacen en condiciones de alto riesgo biológico y social, y en el que se privilegia a aquellos que provienen de familias marginales, necesitados, es decir como una forma de atención a los niños discapacitados.

De esta manera la concepción de estimulación temprana no surgió como algo necesario, para todos los niños y niñas, sino para aquellos carenciados, con limitaciones físicas o sensoriales, con déficit ambiental, familiar y social; pero actualmente dicho documento también beneficia a niños y niñas normales.

Una de las reglas de oro en la estimulación temprana quizá la más importante es la que dice que “cuanto más rico es el medio estimulante en que crece un niño y niña, mayor es su desarrollo”. Hoy en día se está de acuerdo unánimemente que se debe estimular adecuadamente el organismo del niño y niña durante su periodo de crecimiento para lograr activar el desarrollo mental y social e interrumpir o corregir los defectos que dificultan el aprendizaje, es decir, que se pretende potencializar las posibilidades físicas e intelectuales de las niñas y los niños mediante una estimulación regulada y continua, presentando a ellos y ellas el mayor número de estímulos y experiencias posibles para alcanzar dichas posibilidades.

Tough Joan (1978) afirma que en el desarrollo del lenguaje se observa sutiles deficiencias entre niños y niñas. Las niñas suelen hablar antes y más que los niños, las niñas preguntan más y son más organizadas, en cambio los niños más reservados.

Es muy común que los niños y niñas sientan inquietudes acerca de situaciones que presentan en la vida diaria y su forma de demostrarla es haciendo preguntas, ya que siempre está impaciente de obtener respuesta del porqué de las cosas, y es así como esto interviene en el desarrollo del lenguaje.

En el transcurso del desarrollo del lenguaje pueden surgir algunos problemas, causados por defectos de los órganos articuladores, y otros por trastornos de

articulación, los cuales consisten en la modificación de ciertos fonemas. (P. Pialoux, M Valta, G Freyss, F . Legent, 1978).

Disponible en:

file:///C:/Users/INSPIRON/criss/crissss/desarrollo%20del%20lenguaje.pdf

Definición:

Según Skinner (1904-1990) menciona que todas nuestras características son conductas, y que el ser humano no tiene nada innato a la hora de desarrollar el lenguaje. Disponible en: <http://es.slideshare.net/centellaslopez/teoras-del-lenguaje-9547467>

Para Chomsky (1928) el desarrollo del lenguaje se produce por las capacidades innatas que tiene el ser humano, y que el periodo crítico para que esto se produzca va desde el nacimiento hasta la pubertad.

Disponible en: <http://es.slideshare.net/centellaslopez/teoras-del-lenguaje-9547467>

Etapas del Desarrollo del Lenguaje Según Piaget

Piaget destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo. Su estudio y sus teorías se basan en las funciones que tendría el lenguaje en el niño. Para Piaget las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupos: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado; estas a su vez se dividen en las siguientes categorías:

- Lenguaje Egocéntrico: -Repetición o Ecolalia.
 - El monólogo.
 - El monólogo colectivo.
- Lenguaje Socializado: -La información adaptada.
 - La crítica.
 - Las órdenes, ruegos y amenazas.

- Las preguntas.
- Las respuestas.

Lenguaje egocéntrico: Se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado. Es egocéntrico, porque el niño habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor. El niño sólo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido.

-Repetición o Ecolalia: el niño repite sílabas o palabras que ha escuchado aunque no tengan gran sentido para él, las repite por el placer de hablar, sin preocuparse por dirigirlas a alguien. Desde el punto de vista social, la imitación parece ser una confusión entre el yo y el no-yo, de tal manera que el niño se identifica con el objeto imitado, sin saber que está imitando; se repite creyendo que se expresa una idea propia.

-El monólogo: el niño habla para sí, como si pensase en voz alta. No se dirige a nadie, por lo que estas palabras carecen de función social y sólo sirven para acompañar o reemplazar la acción. La palabra para el niño está mucho más ligada a la acción que en el adulto. De aquí se desprenden dos consecuencias importantes: primero, el niño está obligado a hablar mientras actúa, incluso cuando está sólo, para acompañar su acción; segundo, el niño puede utilizar la palabra para producir lo que la acción no puede realizar por sí misma, creando una realidad con la palabra (fabulación) o actuando por la palabra, sin contacto con las personas ni con las cosas (lenguaje mágico).

-Monólogo en pareja o colectivo: cada niño asocia al otro su acción o a su pensamiento momentáneo, pero sin preocuparse por ser oído o comprendido realmente. El punto de vista del interlocutor es irrelevante; el interlocutor sólo funciona como incitante, ya que se suma al placer de hablar por hablar el de monologar ante otros. Se supone que en el monólogo colectivo todo el mundo escucha, pero las frases dichas son sólo expresiones en voz alta del pensamiento de los integrantes del grupo, sin ambiciones de intentar comunicar nada a nadie.

Lenguaje socializado

-La Información Adaptada: el niño busca comunicar realmente su pensamiento, informándole al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que puede llevar al intercambio, la discusión o la colaboración. La información está dirigida a un interlocutor en particular, el cual no puede ser intercambiable con el primero que llega, si el interlocutor no comprende, el niño insiste hasta que logra ser entendido.

-La crítica y la Burla: son las observaciones sobre el trabajo o la conducta de los demás, específicas con respecto a un interlocutor, que tienen como fin afirmar la superioridad del yo y denigrar al otro; su función más que comunicar el pensamiento es satisfacer necesidades no intelectuales, como la combatividad o el amor propio. Contienen por lo general, juicios de valor muy subjetivos.

-Las órdenes, ruegos y amenazas: el lenguaje del niño tiene, principalmente, un fin lúdico. Por lo tanto, el intercambio intelectual representado en la información adaptada es mínimo y el resto del lenguaje socializado se ocupa, principalmente, en esta categoría. Si bien las órdenes y amenazas son fáciles de reconocer, es relevante hacer algunas distinciones. Se les denomina “ruegos” a todos los pedidos hechos en forma no interrogativa, dejando los pedidos hechos en forma interrogativa en la categoría preguntas.

-Las Preguntas: la mayoría de las preguntas de niño a niño piden una respuesta así que se les puede considerar dentro del lenguaje socializado, pero hay que tener cuidado con aquellas preguntas que no exigen una respuesta del otro, ya que el niño se le da solo; estas preguntas constituirían monólogo.

-Las respuestas: son las respuestas dadas a las preguntas propiamente dichas (con signo de interrogación) y a las órdenes, y no las respuestas dadas a lo largo de los diálogos, que corresponderían a la categoría de información

adaptada. Las respuestas no forman parte del lenguaje espontáneo del niño: bastaría que los compañeros o adultos hicieran más preguntas para que el niño respondiera más, elevando el porcentaje del lenguaje socializado. En conclusión el lenguaje egocéntrico va disminuyendo con la edad. Hasta la edad de 7 años, los niños piensan y actúan de un modo más egocéntrico que los adultos. El porcentaje del lenguaje egocéntrico depende de la actividad del niño como de su medio ambiente. En general, el lenguaje egocéntrico aumenta en actividades de juego (especialmente el de imaginación) y disminuye en aquellas actividades que constituyan trabajo. Con respecto al medio social, el lenguaje egocéntrico disminuirá cuando el niño coopere con otros o cuando el adulto intervenga sobre el habla del niño, exigiendo el diálogo.

Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/17922603/ETAPAS-DEL-DESARROLLO-DEL-LENGUAJE-SEGUN-PIAGET#scribd>.

Sonidos del habla por edades

Melgar de González (1976) realizado en México un estudio en el que establece edades en las que el 90% de la población articula correctamente un determinado sonido. Los resultados fueron los siguientes:

Edad en años: 3 a 3 años 6 meses

Sonidos del habla

(m) (c) (ñ) (k) (t) (y) (p) (n) (l) (f) (ua) (ue)

Edad en años: 4 a 4 años 6 meses

Sonidos del habla

(r) (b) (g)(pl) (bl) (ie)

Edad en años: 5 a 5 años 6 meses

Sonidos del habla

(kl) (br) (fl) (kr) (gr) (au) (ei)

Edad en años: 6 a 6 años 6 meses

Sonidos del habla

(s) (r) (pr) (gl) (fr) (tr) (eo)

Disponible

en:

<http://www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article/viewFile/64515/96222>

2.4.- HIPÓTESIS

Hipótesis alternativa: La aplicación de un Programa de Gimnasia Logopédica favorece el desarrollo del lenguaje de los niños con dislalia funcional que acuden al centro de Estimulación Temprana Waikiki.

Hipótesis nula: La aplicación de un Programa de Gimnasia Logopédica no favorece el desarrollo del lenguaje de niños con dislalia funcional que acuden al centro de Estimulación Temprana Waikiki.

2.5.- SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

V.I: Programa de Gimnasia Logopédica

V.D: El desarrollo del lenguaje en niños con dislalia funcional

Término de relación: Favorece

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

El estudio realizado tiene un enfoque cualicuantitativo, predominantemente cualitativo ya que el hombre es un ser sociable que responde a estímulos externos producto del contexto que los rodea, es así que el niño de acuerdo a la relación existente con la familia y la sociedad presenta características que los diferencian de los demás.

También es de enfoque cuantitativo porque se procedió a recolectar información y datos, para posteriormente realizar un análisis estadístico.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1 Investigación bibliográfica

Es bibliográfica, porque el propósito es ampliar la información, basándonos en el criterio de diversos autores, y documentos sobre una cuestión determinada.

3.2.2. Investigación de campo

Es una investigación de campo ya que se va a realizar una intervención, aplicando un programa directamente a los niños con los que se va investigar, y de esta manera tener un contacto directo con la realidad.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación está en el nivel o tipo de asociación de variables porque permite medir el grado de relación existente entre cada variable.

3.3.1. Investigación Descriptiva

Es una investigación descriptiva porque se describe de manera concreta el programa de gimnasia logopédica, para aplicar en niños con dislalia funcional.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

El total del universo a estudiarse es detallado en el siguiente cuadro:

N°	Población	
1	Niños en los que se aplicó el programa	10
2	Grupo control	10
	Total de niños	20

Cuadro 3.1. Población y Muestra

Fuente: Registros o documentos del “Centro de Estimulación Temprana Waikiki”
Elaborado por: Cristina Yanca

VARIABLE INDEPENDIENTE: Desarrollo del lenguaje

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Proceso cognitivo por el cual los niños adquieren la habilidad para comunicarse verbalmente, de manera gestual y por medio de gráficos dentro de su entorno social.	Proceso Cognitivo	-Percepción -Atención -Memoria -Pensamiento	¿Cómo identificar el desarrollo adecuado del lenguaje del niño?	Evaluación	Test de María Melgar
	Comunicación verbal	-Oral -Palabra hablada	¿Cómo se comunica verbalmente el niño con su entorno?	Observación	Observación dirigida a los niños de la institución

Cuadro 3.3. Operacionalización Variable Independiente.
Elaborado por: Cristina Yancha

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas a utilizarse fueron:

- El Programa de Gimnasia Logopédica,
- Evaluación
- La observación

Los instrumentos a utilizarse fueron:

- Gimnasia Logopédica
- Test de Articulación de María Melgar.
- Ficha de Observación.

3.7 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

El test a utilizarse es válido y confiable, porque se realiza una prueba piloto, que permite que los datos obtenidos sean seguros.

3.8 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para la presente investigación se utilizó como técnica la evaluación, al inicio de la investigación, la misma que fue aplicada a los niños y niñas con problemas del lenguaje en las edades de 4 a 5 años, que asisten al CET Waikiki; para esto se utilizó el instrumento del Test de Articulación de María Melgar. Con lo que se logró identificar los fonemas que deberán trabajarse, con el Programa de Gimnasia Logopédica.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	<ul style="list-style-type: none">✓ Determinar el beneficio de la gimnasia logopédica en el lenguaje de los niños con dislalia funcional.✓ Identificar la importancia de la gimnasia logopédica en el desarrollo del lenguaje del niño.

	<p>✓ Aplicar un programa de gimnasia logopédica que mejore el lenguaje en niños con dislalia funcional.</p>
2.- ¿De qué personas u objetos?	Se va investigar a los niños del Centro de Estimulación Temprana “Waikiki”
3.- ¿Sobre qué aspectos?	<p>-diálogos, juegos, repeticiones</p> <p>- Articulación de movimientos de la lengua y boca.</p> <p>-Trastorno del lenguaje expresivo</p> <p>-Trastorno mixto del lenguaje receptivo expresivo</p> <p>-Tartamudeo</p> <p>-Trastorno fonológico</p> <p>-Trastorno de la comunicación no especificado</p> <p>Discapacidades de la función motora de los órganos vocales</p> <p>-Dislalias en las vocales</p> <p>-Dislalias en las consonantes</p> <p>-Articulaciones oclusivas</p> <p>-Articulaciones fricativas</p> <p>-Articulaciones africadas</p> <p>-Nasales</p>
4.- ¿Quién?	Cristina Yancha
5.- ¿A quiénes?	A los 20 niños que acuden al Centro de Estimulación Temprana “Waikiki”
6.- ¿Cuándo?	Durante el periodo académico marzo/ julio de 2014
7.- ¿Dónde?	Centro de Estimulación Temprana “Waikiki” sector Ficoa de la ciudad de

	Ambato
8.- ¿Cuántas veces?	Tres veces por semana durante el periodo académico marzo/ julio 2014.
9.- ¿Cómo?	Para la recolección de la información se utilizará la observación
10.- ¿Con qué?	Con la ayuda de la ficha de observación
11.- ¿En qué situación?	En los horarios de lunes a viernes de 8:30 a 12:30 y 14:30 a 16:30

Cuadro 3.4. Plan de Recolección de la Información
Elaborado por: Cristina Yancha

3.9. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Una vez recolectada la información de campo se procedió a la clasificación, organización, tabulación, y representación de resultados en las tablas y gráficos estadísticos en el programa Microsoft EXCEL, previo a la recolección, de la información mediante el test de Articulación de María Melgar.

INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Para el procesamiento de la información se va a seguir la guía del libro “TUTORIA DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA” de Herrera E. Luis, Medina F. Arnaldo, Naranjo L. Galo q nos indica los pasos para la recolección, e interpretación de resultados.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

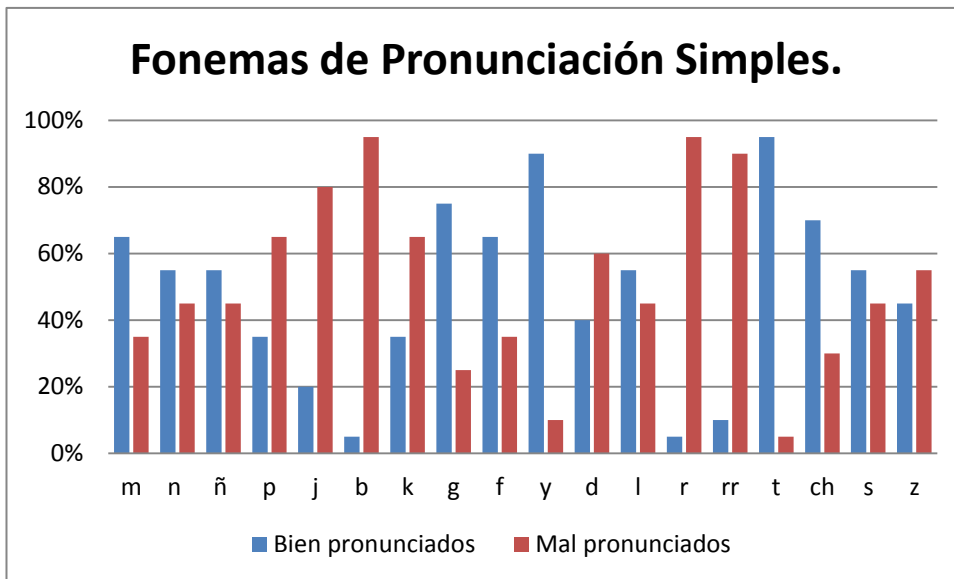
4.1. Evaluación: Test de Articulación de Melgar.

Para lograr aplicar el programa de gimnasia logopédica en niños con dislalia funcional se determinó las dificultades que los niños y niñas presentan al momento de pronunciar palabras, con el test de articulación de Melgar, el mismo que fue aplicado a 20 niños y niñas del Centro de Estimulación Temprana “Waikiki”.

Aplicación del test de articulación de sonidos en español de (María Melgar 1994).

FONEMAS DE PRONUNCIACIÓN SIMPLES	Bien pronunciados	PORCENTAJE	Mal pronunciados	PORCENTAJE
M	13	65%	7	35%
n	11	55%	9	45%
ñ	11	55%	9	45%
p	7	35%	13	65%
j	4	20%	16	80%
b	1	5%	19	95%
k	7	35%	13	65%
g	15	75%	5	25%
f	13	65%	7	35%
y	18	90%	2	10%
d	8	40%	12	60%
l	11	55%	9	45%
r	1	5%	19	95%
rr	2	10%	18	90%
t	19	95%	1	5%
ch	14	70%	6	30%
s	11	55%	9	45%

z	9	45%	11	55%
---	---	-----	----	-----

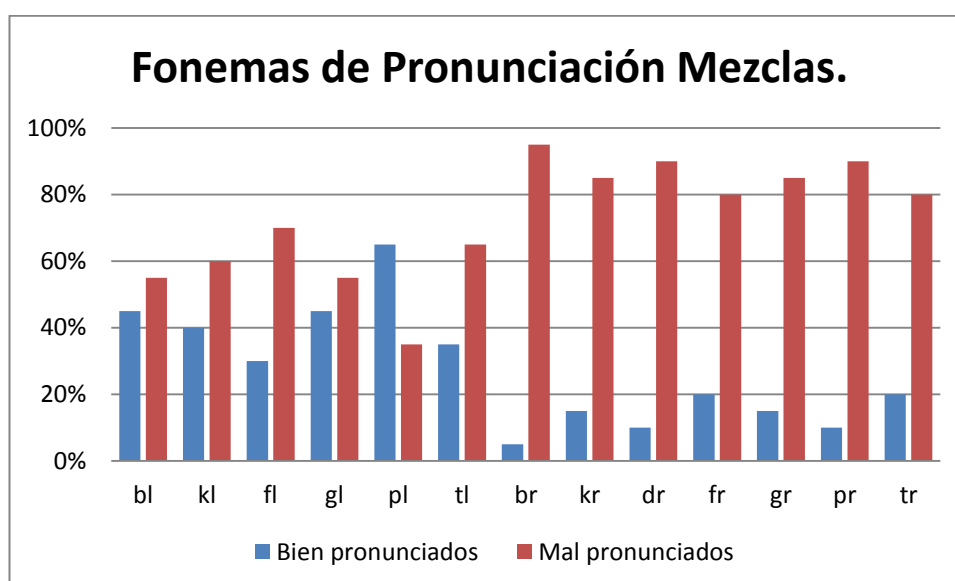


Análisis e Interpretación.

Luego de la aplicación del test de Articulación de María Melgar, se determinó que: del 100% de niños, del 25% al 95 % de ellos presentan dificultades en la pronunciación de vario fonemas, lo que impide que su lenguaje oral sea entendible. De un universo de 20 niños se puede interpretar que la mayor parte de ellos no utilizan los fonemas de manera adecuada, entre las causas que tenemos para que esto ocurra están: la sobreprotección por parte de los padres, y los adultos que están a cargo del cuidado de los niños, mala pronunciación por parte de los padres al momento hablar con los pequeños, dificultad en el movimiento de los órganos periféricos que intervienen en el lenguaje.

Aplicación del test de articulación de sonidos en español de (María Melgar 1994).

FONEMAS DE PRONUNCIACIÓN MEZCLAS	Bien pronunciados	PORCENTAJE	Mal pronunciados	PORCENTAJE
bl	9	45%	11	55%
kl	8	40%	12	60%
fl	6	30%	14	70%
gl	9	45%	11	55%
pl	13	65%	7	35%
tl	7	35%	13	65%
br	1	5%	19	95%
kr	3	15%	17	85%
dr	2	10%	18	90%
fr	4	20%	16	80%
gr	3	15%	17	85%
pr	2	10%	18	90%
tr	4	20%	16	80%



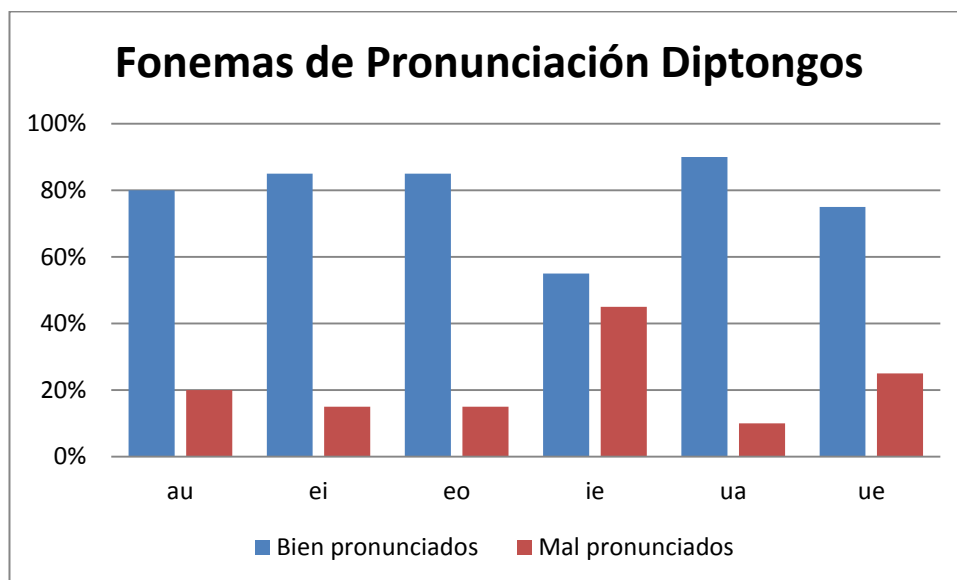
Análisis e Interpretación.

Posterior a la aplicación del Test de Articulación de María Melgar se logró determinar que del 100 % de niños, entre un 35% y un 95 % de niños presentan grandes dificultades en la pronunciación, dificultando así su capacidad para comunicarse con los demás. De un universo de 20 niños evaluados, se puede

interpretar que la mayor parte de ellos omiten el sonido de ciertos fonemas, lo cual se da debido a que en el hogar, los padres no les hablan a los pequeños de forma clara, por la sobreprotección, por la dificultad que presentan para mover los órganos periféricos que intervienen en el habla.

Aplicación del test de articulación de sonidos en español de (María Melgar 1994).

FONEMAS DE PRONUNCIACIÓN DIPTONGOS	Bien pronunciados	PORCENTAJE	Mal pronunciados	PORCENTAJE
au	16	80%	4	20%
ei	17	85%	3	15%
eo	17	85%	3	15%
ie	11	55%	9	45%
ua	18	90%	2	10%
ue	15	75%	5	25%



Análisis e Interpretación.

Luego de la aplicación del test de Articulación de María Melgar, se determinó que: del 100% de niños, del 10% al 45 % de ellos presentan dificultades en la pronunciación de diptongos. De un universo de 20 niños evaluados se puede interpretar que el grupo con dificultades es menor en comparación con el grupo de fonemas anteriores, los pequeños no utilizan los diptongos de manera adecuada, entre las causas que tenemos para que esto ocurra están: la sobreprotección por parte de los padres, y los adultos que están a cargo del cuidado de los niños, mala pronunciación por parte de los padres al momento hablar con los pequeños, dificultad en el movimiento de los órganos periféricos que intervienen en el lenguaje.

**RESULTADO EN GENERAL DE LOS FONEMAS MAL
PRONUNCIADOS DE 20 CASOS**

NOMINA	SIMPLES	MEZCLAS	DIPTONGOS
Caso 1	s, z		
Caso 2	j, b, k, f, d, l, r, z	bl, kl, fl, gl, pl, tl, br, kr, dr, fr, gr, pr, tr.	au, ie
Caso 3	n, ñ, p, j, b, k, g, d, r, rr, ch, s, z	bl, kl, fl, gl, tl, br, kr, dr, gr, pr, tr.	au, eo, ua, ue.
Caso 4	p, j, b, k, d, l, r, rr,	kl, fl, pl, tl, br, kr, dr, fr, gr, pr, tr.	
Caso 5	ñ, p, j, b, k, d, l, r, rr.	gl, tl, br, dr, gr, pr.	ei, ie, ue.
Caso 6	m, p, j, b, k, r, rr.	br, kr, dr, fr, pr, tr.	
Caso 7	m, n, ñ, p, b, k, g, y, d, l, r, rr, s, z.	bl, fl, gl, tl, br, kr, dr, fr, gr, pr, tr.	ie, ue.
Caso 8	m, ñ, p, b, y, r, rr, ch, z, s.	bl, kl, fl, gl, pl, br, kr, dr, fr, gr, pr.	ie, ua.
Caso 9	p, j, b, r, rr.	kl, fl, gl, pl, br, kr, fr, pr, tr.	
Caso 10	b, r, rr.	br, kr, dr, fr, gr, pr, tr.	
Caso 11	j, b, l, r, rr.	bl, kl, fl, gl, tl, br, dr, gr, pr, tr.	ei, ie
Caso 12	n, p, j, b, k, d, l, r, rr	Fl, gl, tl, br, kr, dr, fr, gr, pr, tr.	
Caso 13	n, ñ, j, b, k, f, d, l, r, rr, s, z.	bl, kl, fl, tl, br, kr, dr, fr, gr, pr, tr.	Eo
Caso 14	m, n, ñ, j, b, k, f, d, r, rr, s, z.	bl, kl, fl, pl, tl, br, kr, dr, fr, gr, pr, tr.	ei, ie
Caso 15	m, n, ñ, p, j, b, k, g, f, d, l, r, rr, t, ch, s, z.	bl, kl, fl, gl, pl, tl, br, kr, dr, fr, gr, pr, pr, tr.	Au, eo, ie.
Caso 16	p, j, b, l, r, rr.	kl, br, kr, dr, fr, tr.	
Caso 17	n, ñ, p, j, b, k, f, d, r, rr, ch, s, z.	bl, kl, fl, tl, br, kr, dr, fr, gr, pr, tr.	ie, ue
Caso 18	m, n, ñ, p, j, b, k, g, f, d, l, r, rr, ch, s, z.	bl, kl, fl, gl, tl, br, kr, dr, fr, gr, pr, tr.	
Caso 19	m, n, p, j, b, k, g, f, d, l, r, rr, ch, s	bl, fl, gl, pl, tl, br, kr, dr, fr, gr, pr, tr.	au, ie, ue.
Caso 20	j, b, r, rr	br, kr, dr, fr, gr, pr, tr.	

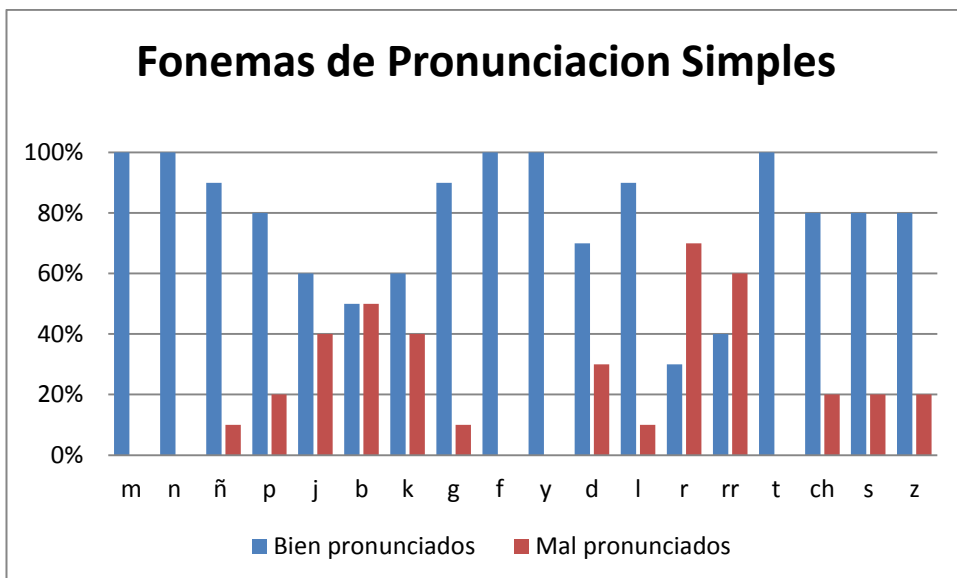
Post –Test

Niños en los que no se aplicó el Programa de Gimnasia Logopédica.

Luego de realizar actividades de Estimulación de Lenguaje, se procedió a evaluar a los 10 niños en los que se aplicó, con el Test de Articulación de María Melgar.

Aplicación del test de articulación de sonidos en español de (María Melgar 1994).

FONEMAS DE PRONUNCIACIÓN SIMPLES	Bien pronunciados	PORCENTAJE	Mal pronunciados	PORCENTAJE
m	10	100%	0	0%
n	10	100%	0	0%
ñ	9	90%	1	10%
p	8	80%	2	20%
j	6	60%	4	40%
b	5	50%	5	50%
k	6	60%	4	40%
g	9	90%	1	10%
f	10	100%	0	0%
y	10	100%	0	0%
d	7	70%	3	30%
l	9	90%	1	10%
r	3	30%	7	70%
rr	4	40%	6	60%
t	10	100%	0	0%
ch	8	80%	2	20%
s	8	80%	2	20%
z	8	80%	2	20%



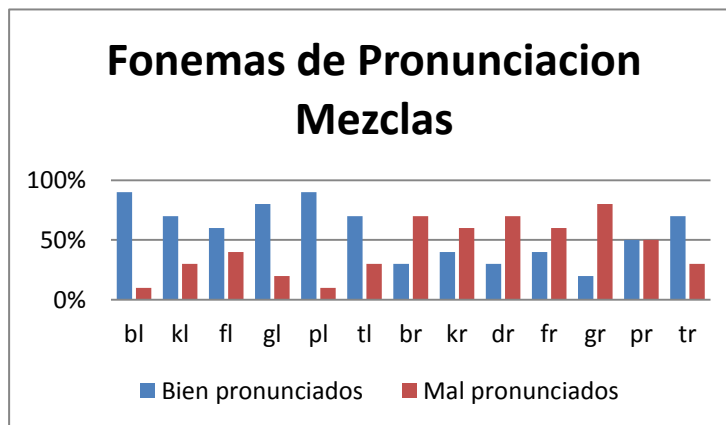
Análisis e Interpretación.

Luego de haber aplicado la planificación de Estimulación del Lenguaje, se procedió a realizar la evaluación con el Test de Articulación de María Melgar, a los 10 niños que asisten al CET Waikiki, se observa que en la mayor parte de fonemas existe un porcentaje muy bajo de mejora.

De un universo de 10 niños, se puede interpretar que muy pocos fonemas son articulados con claridad por parte de los pequeños.

Aplicación del test de articulación de sonidos en español de (María Melgar 1994).

FONEMAS DE PRONUNCIACIÓN MEZCLAS	Bien pronunciados	PORCENTAJE	Mal pronunciados	PORCENTAJE
bl	9	90%	1	10%
kl	7	70%	3	30%
fl	6	60%	4	40%
gl	8	80%	2	20%
pl	9	90%	1	10%
tl	7	70%	3	30%
br	3	30%	7	70%
kr	4	40%	6	60%
dr	3	30%	7	70%
fr	4	40%	6	60%
gr	2	20%	8	80%
pr	5	50%	5	50%
tr	7	70%	3	30%



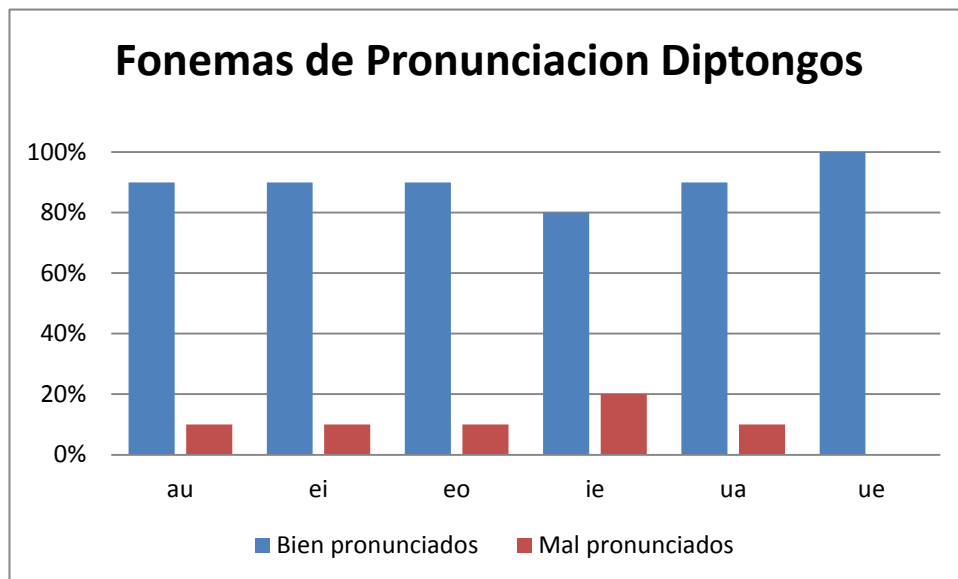
Análisis e Interpretación.

Luego de haber aplicado la evaluación, del 100% de niños, se observa muy pocos avances en la pronunciación de los fonemas mezclas.

De un universo de 10 niños, se puede interpretar que las actividades de Estimulación no fueron suficientes, para lograr una mejoría en la articulación clara de los fonemas.

Aplicación del test de articulación de sonidos en español de (María Melgar 1994).

FONEMAS DE PRONUNCIACIÓN DIPTONGOS	Bien pronunciados	PORCENTAJE	Mal pronunciados	PORCENTAJE
Au	9	90%	1	10%
Ei	9	90%	1	10%
Eo	9	90%	1	10%
Ie	8	80%	2	20%
Ua	9	90%	1	10%
Ue	10	100%	0	0%



Análisis e Interpretación.

Luego de haber aplicado la evaluación, se observa que de un 90% a un 100% de niños obtuvo una mejoría en la pronunciación de los diptongos.

De un universo de 10 niños, se puede interpretar que la mayor parte de ellos consiguieron, tener una pronunciación clara; y no presentan grandes dificultades con los órganos periféricos del habla al momento de expresarse.

RESULTADO EN GENERAL DE LOS FONEMAS MAL PRONUNCIADOS DE 10 CASOS

NOMINA	SIMPLES	MEZCLAS	DIPTONGOS
Caso 1			
Caso 2	j, b, k, r,	kl, fl, gl, tl, br, kr, dr, fr, gr, tr.	Ie
Caso 3	ñ, j, b, k, g, d, r, rr, ch, s, z	bl, kl, fl, gl, tl, br, kr, dr, gr, pr, tr.	au, eo, ua,
Caso 4	p, b, k, d, r, rr,	fl, pl, br, kr, dr, fr, gr, pr.	
Caso 5	p, j, b, d, r, rr.	tl, br, dr, gr, pr.	ei, ie,
Caso 6	j, k, r, rr.	br, dr, gr	
Caso 7	r, rr,	br, kr, dr, fr, gr,	
Caso 8	b, r, rr, ch, z, s.	kl, fl, br, kr, dr, fr, gr, pr.	
Caso 9		fr, gr, pr, tr.	
Caso 10		kr,fr	

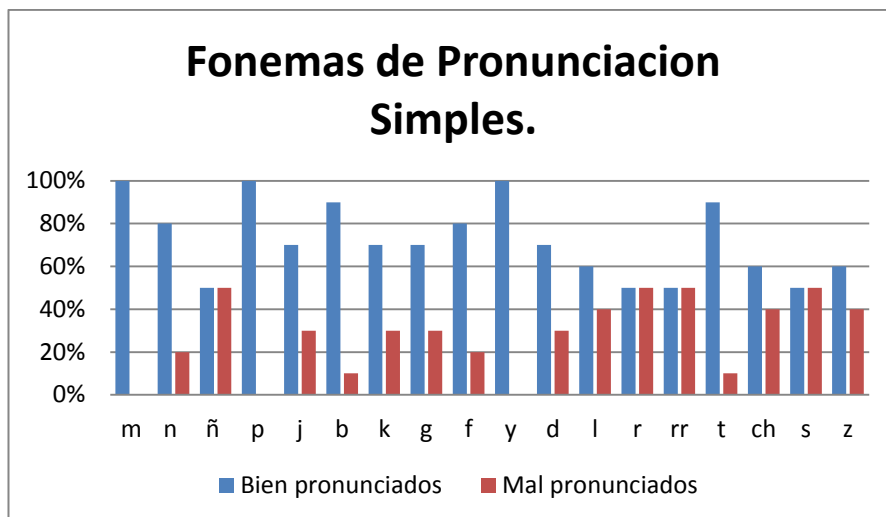
Post -Test

Niños en los que se aplicó el Programa de Gimnasia Logopédica.

Luego de la aplicación del Programa de Gimnasia Logopédica, se procedió a evaluar a los 10 niños en los que se aplicó, con el Test de Articulación de María Melgar.

Aplicación del test de articulación de sonidos en español de (María Melgar 1994), luego de la aplicación del programa de Gimnasia Logopédica.

FONEMAS DE PRONUNCIACIÓN SIMPLES	Bien pronunciados	PORCENTAJE	Mal pronunciados	PORCENTAJE
m	10	100%	0	0%
n	8	80%	2	20%
ñ	5	50%	5	50%
p	10	100%	0	0%
j	7	70%	3	30%
b	9	90%	1	10%
k	7	70%	3	30%
g	7	70%	3	30%
f	8	80%	2	20%
y	10	100%	0	0%
d	7	70%	3	30%
l	6	60%	4	40%
r	5	50%	5	50%
rr	5	50%	5	50%
t	9	90%	1	10%
ch	6	60%	4	40%
s	5	50%	5	50%
z	6	60%	4	40%



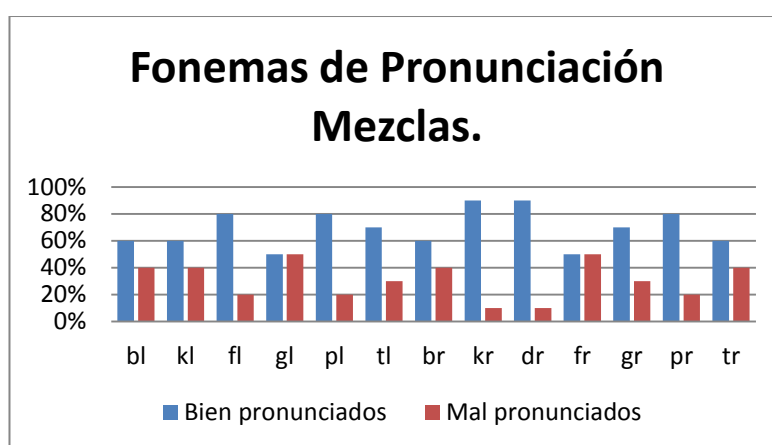
Análisis e Interpretación.

Luego haber aplicado el Programa de Gimnasia Logopédica, a 10 niños con dislalia Funcional que acuden al CET Waikiki, se procedió a realizar la evaluación correspondiente, con el test de Articulación de María Melgar, con lo que se determinó que del 100% de niños evaluados, un porcentaje mayor al inicial obtuvo resultados favorables, con el uso de los fonemas simples.

De un universo de 10 niños, se puede interpretar que una cantidad considerable de pequeños lograron pronunciar la mayor cantidad de fonemas, sin dificultades; en este grupo se puede observar un notable cambio, al momento de expresarse.

Aplicación del test de articulación de sonidos en español de (María Melgar 1994).

FONEMAS DE PRONUNCIACIÓN MEZCLAS	Bien pronunciados	PORCENTAJE	Mal pronunciados	PORCENTAJE
bl	6	60%	4	40%
kl	6	60%	4	40%
fl	8	80%	2	20%
gl	5	50%	5	50%
pl	8	80%	2	20%
tl	7	70%	3	30%
br	6	60%	4	40%
kr	9	90%	1	10%
dr	9	90%	1	10%
fr	5	50%	5	50%
gr	7	70%	3	30%
pr	8	80%	2	20%
tr	6	60%	4	40%



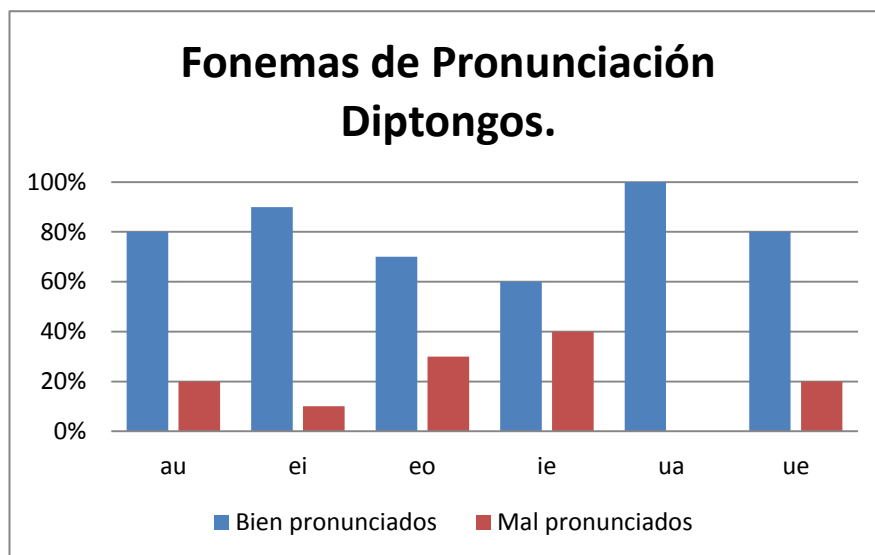
Análisis e Interpretación.

Luego de haber aplicado la evaluación, del 100% de niños, se observa una mejoría en la pronunciación de los fonemas mezclas, de un 20% a un 90%.

De un universo de 10 niños, se puede interpretar que la mayor parte de ellos consiguieron, tener una pronunciación clara.

Aplicación del test de articulación de sonidos en español de (María Melgar 1994).

FONEMAS DE PRONUNCIACIÓN DIPTONGOS	Bien pronunciados	PORCENTAJE	Mal pronunciados	PORCENTAJE
au	8	80%	2	20%
ei	9	90%	1	10%
eo	7	70%	3	30%
ie	6	60%	4	40%
ua	10	100%	0	0%
ue	8	80%	2	20%



Análisis e Interpretación.

Luego de haber aplicado la evaluación, se observa que en los diptongos, existe un avance entre el 60 % y el 100% en la pronunciación.

De un universo de 10 niños, se puede interpretar que la mayor parte de obtuvo una respuesta favorable, consiguiendo así, tener una buena pronunciación para hacerse entender.

RESULTADO EN GENERAL DE LOS FONEMAS MAL PRONUNCIADOS DE 10 CASOS

NOMINA	SIMPLES	MEZCLAS	DIPTONGOS
Caso 11	r, rr.	gr, pr, tr.	
Caso 12	j, b, k, d, l, r, rr	br, kr, dr, gr, pr, tr.	
Caso 13	ñ, j, b, k, d, r, rr, s, z.	bl, kl, br, kr, dr, fr, gr, pr, tr.	Eo
Caso 14	ñ, j, b, k, r, rr, s, z.	dr, fr, gr, pr, tr.	ei,
Caso 15	ñ, j, b, k, g, r, rr, t, ch, s, z.	gr, pr, tr.	
Caso 16	j, b, l, r, rr.	br, kr, dr, fr, tr.	
Caso 17	ñ, j, b, k, r, rr, ch, s, z.	tl, br, kr, dr, fr, gr, pr, tr.	
Caso 18	ñ, j, r, rr, ch, s, z.	br, kr, gr, tr.	
Caso 19	j, b, k, g, f, r, rr, ch, s	Fr	ie,
Caso 20	j, r, rr	pr, tr.	

4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

Grupo 1Antes				
Nomina	Simples	Mesclas	Diptongo	Total de fonemas mal pronunciados
Niño 1	2	0	0	2
Niño 2	8	13	2	23
Niño 3	13	11	4	28
Niño 4	8	11	0	19
Niño 5	9	6	3	18
Niño 6	7	6	0	13
Niño 7	14	11	2	27
Niño 8	10	11	2	23
Niño 9	5	9	0	14
Niño 10	3	7	0	10

Grupo 2 Gimnasia Logopédica Antes				
Nomina	Simples	Mesclas	Diptongo	Total de fonemas mal pronunciados
Niño 1	5	10	2	17
Niño 2	9	10	0	19
Niño 3	12	11	1	24
Niño 4	12	12	2	26
Niño 5	17	14	3	34
Niño 6	6	6	0	12
Niño 7	13	11	2	26
Niño 8	16	12	0	28
Niño 9	14	12	3	29
Niño 10	4	7	0	11

Grupo 1 Después				
Nomina	Simples	Mesclas	Diptongo	Total de fonemas mal pronunciados
Niño 1	0	0	0	0
Niño 2	4	10	1	15
Niño 3	11	11	3	24
Niño 4	6	8	0	14
Niño 5	6	5	2	13
Niño 6	4	3	0	7
Niño 7	2	5	0	7
Niño 8	6	8	0	14
Niño 9	0	4	0	4
Niño 10	0	2	0	2

Grupo 2 Gimnasia Logopédica Después				
Nomina	Simples	Mesclas	Diptongo	Total de fonemas mal pronunciados
Niño 1	2	3	0	10
Niño 2	7	6	0	15
Niño 3	9	8	1	22
Niño 4	8	5	1	22
Niño 5	11	3	0	28
Niño 6	5	5	0	10
Niño 7	9	8	0	23
Niño 8	7	4	0	22
Niño 9	9	1	1	22
Niño 10	3	2	0	10

Grupo N° 1					
Simples		Mezclas		Diptongos	
Antes	Después	Antes	Después	Antes	Después
2	0	0	0	0	0
8	4	13	10	2	1
13	11	11	11	4	3
8	6	11	8	0	0
9	6	6	5	3	2
7	4	6	3	0	0
14	2	11	5	2	0
10	6	11	8	2	0
5	0	9	4	0	0
3	0	7	2	0	0

Grupo N 2		Mezclas		Diptongos	
Simples		Mezclas		Diptongos	
Antes	Después	Antes	Después	Antes	Después
5	2	10	3	2	0
9	7	10	6	0	0
12	9	11	8	1	1
12	8	12	5	2	1
17	11	14	3	3	0
6	5	6	5	0	0
13	9	11	8	2	0
16	7	12	4	0	0
14	9	12	1	3	1
4	3	7	2	0	0

Grupo 1 Fonemas Simples

Análisis de varianza de un factor

RESUMEN				
Grupos	Cuenta	Suma	Promedio	Varianza
Antes	10	79	7,9	15,21111111
Después	10	39	3,9	12,54444444

ANÁLISIS DE VARIANZA						
Origen de las variaciones	Suma de cuadrados	Grados de libertad	Promedio de los cuadrados	F	Probabilidad	Valor crítico para F
Entre grupos	80	1	80	5,76461169	0,02737284	4,41387342
Dentro de los grupos	249,8	18	13,8777778			
Total	329,8	19				

Grupo 1 Mezclas

Análisis de varianza de un factor

RESUMEN				
<i>Grupos</i>	<i>Cuenta</i>	<i>Suma</i>	<i>Promedio</i>	<i>Varianza</i>
Antes	10	85	8,5	14,7222222
Después	10	56	5,6	12,7111111

ANÁLISIS DE VARIANZA						
<i>Origen de las variaciones</i>	<i>Suma de cuadrados</i>	<i>Grados de libertad</i>	<i>Promedio de los cuadrados</i>	<i>F</i>	<i>Probabilidad</i>	<i>Valor crítico para F</i>
Entre grupos	42,05	1	42,05	3,06561361	0,09698845	4,41387342
Dentro de los grupos	246,9	18	13,7166667			
Total	288,95	19				

Grupo 1 Diptongos

Análisis de varianza de un factor

RESUMEN				
<i>Grupos</i>	<i>Cuenta</i>	<i>Suma</i>	<i>Promedio</i>	<i>Varianza</i>
Antes	10	13	1,3	2,23333333
Después	10	6	0,6	1,15555556

ANÁLISIS DE VARIANZA						
<i>Origen de las variaciones</i>	<i>Suma de cuadrados</i>	<i>Grados de libertad</i>	<i>Promedio de los cuadrados</i>	<i>F</i>	<i>Probabilidad</i>	<i>Valor crítico para F</i>
Entre grupos	2,45	1	2,45	1,44590164	0,24476666	4,41387342
Dentro de los grupos	30,5	18	1,69444444			
Total	32,95	19				

Grupo 2 Gimnasia Logopédica Fonemas Simples

Análisis de Varianza de un Factor

RESUMEN				
Grupos	Cuenta	Suma	Promedio	Varianza
Antes	10	108	10,8	21,0666667
Después	10	70	7	8,22222222

ANÁLISIS DE VARIANZA						
Origen de las variaciones	Suma de cuadrados	Grados de libertad	Promedio de los cuadrados	F	Probabilidad	Valor crítico para F
Entre grupos	72,2	1	72,2	4,93019727	0,03946792	4,41387342
Dentro de los grupos	263,6	18	14,6444444			
Total	335,8	19				

Grupo 2 Gimnasia Logopédica Mezclas

Análisis de Varianza de un Factor

RESUMEN				
Grupos	Cuenta	Suma	Promedio	Varianza
Antes	10	105	10,5	5,83333333
Después	10	45	4,5	5,61111111

ANÁLISIS DE VARIANZA						
Origen de las variaciones	Suma de cuadrados	Grados de libertad	Promedio de los cuadrados	F	Probabilidad	Valor crítico para F
Entre grupos	180	1	180	31,4563107	2,5367E-05	4,41387342
Dentro de los grupos	103	18	5,72222222			
Total	283	19				

Grupo 2 Gimnasia Logopédica Diptongos

Análisis de Varianza de un Factor

RESUMEN				
<i>Grupos</i>	<i>Cuenta</i>	<i>Suma</i>	<i>Promedio</i>	<i>Varianza</i>
Antes	10	13	1,3	1,56666667
Después	10	3	0,3	0,23333333

ANÁLISIS DE VARIANZA						
<i>Origen de las variaciones</i>	<i>Suma de cuadrados</i>	<i>Grados de libertad</i>	<i>Promedio de los cuadrados</i>	<i>F</i>	<i>Probabilidad</i>	<i>Valor crítico para F</i>
Entre grupos	5	1	5	5,55555556	0,02994847	4,41387342
Dentro de los grupos	16,2	18	0,9			
Total	21,2	19				

Mediante la utilización de ANOVA (Prueba que sirve para probar hipótesis a través del análisis de la variabilidad) se puede apreciar si F es mayor a F crítico, lo que significa que la diferencia es significativa entre el antes y el después, por lo tanto se comprueba que la hipótesis planteada es positiva ya que los ejercicios de la Gimnasia Logopédica cumplen con su objetivo.

Hipótesis: La aplicación de un Programa de gimnasia Logopédica favorece el desarrollo del lenguaje de los niños con dislalia funcional que acuden al Centro de Estimulación Temprana Waikiki.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES.

El presente Proyecto ha sido desarrollado bajo bases teóricas, que garantizan el logro de sus objetivos, la comprobación de la hipótesis, y tiene las siguientes conclusiones:

- ✓ Se pudo determinar que el Programa de Gimnasia Logopédica mejora el desarrollo del lenguaje en niños con dislalia funcional.
- ✓ Se logró analizar que los niños y niñas con Dislalia Funcional no desarrollan el lenguaje oral, de tal manera que no se hacen entender.
- ✓ La sobreprotección por parte de los padres y adultos, que están cerca del niño, afecta el desarrollo adecuado del lenguaje oral, provocando una dislalia funcional.
- ✓ El no hablarle de forma clara al niño, y no corregir sus errores, dificultan la articulación adecuada de fonemas.
- ✓ Se concluye que la falta de información por parte de los padres, y allegados al niño sobre un programa de Gimnasia Logopédica perturba el desarrollo del lenguaje en niños con dislalia funcional.

5.2. RECOMENDACIONES.

Para que los niños con dislalia funcional mejoren el desarrollo del lenguaje se plantean las siguientes recomendaciones:

- ✓ Aplicar el Programa de gimnasia logopédica, de manera correcta, sin aturdir al niño, con amor y paciencia, de forma lúdica, y permitiendo la espontaneidad del niño.
- ✓ Se puede lograr una total comprensión del lenguaje del niño brindándole estímulos necesarios desde el nacimiento.
- ✓ Se debe permitir al niño que se exprese mediante el lenguaje oral, sin la necesidad de estar adivinando mediante gestos que es lo que necesita.
- ✓ Se debe tomar como estrategia para estimular el lenguaje del niño la repetición de palabras, que no estén bien pronunciadas, con el objetivo de que el niño tome en cuenta su error, y trate de no repetirlo.
- ✓ Se recomienda facilitar a los padres de familia una guía práctica con actividades de gimnasia logopédica, para estimular los fonemas en los que el niño con dislalia funcional tiene mayor dificultad.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1. TÍTULO

“Programa de Gimnasia Logopédica, basado en el test de articulación de sonidos en español de (María Melgar 1994).para el tratamiento de la dislalia funcional dirigidas a los padres de familia y profesionales de estimulación temprana”

6.1.1. DATOS INFORMATIVOS

Institución: Centro de Estimulación Temprana “Waikiki”

Beneficiarios: 20 Niños

8 Estimuladoras Temprana

Ubicación:

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Parroquia: Ficoa

Dirección: Av. Los Guaytambos y las Naranjillas

Tiempo: Año lectivo 2014

Equipo Responsable: Estimuladoras Temprana

Duración:

Inicio: marzo 2014

Finalización: agosto 2014

Costo total: 800.00\$

6.2. ANTECEDENTES

La presente propuesta permitió que los niños/as vayan mejorando de forma oportuna el lenguaje con actividades sencillas, pero que cumplan cierto orden y repetición en su aplicación. Por lo que es importante que exista un buen trabajo en equipo tanto las licenciadas de Estimulación Temprana así como los padres de familia para obtener mejores resultados.

Uno de los problemas de lenguaje que afecta a los niños de 4 a 5 años es la dislalia funcional debido a un mal funcionamiento de los órganos que intervienen en el habla del niño, por no poder usar de forma adecuada dichos órganos al momento de articular un fonema.

Para tratar de prevenir este problema se considera importante realizar actividades que estimulen el lenguaje oportunamente ya que mientras más temprano se comience se verá mejores resultados.

Aplicar el programa de gimnasia logopédica que va dirigido a la estimulación de lenguaje en beneficio de los niños y las estimuladoras del CET Waikiki, ya que de esta manera tendrán actividades sencillas fáciles de realizar y con materiales que existe en el lugar.

6.3 JUSTIFICACIÓN

La aplicación del programa de gimnasia logopédica para el tratamiento en los niños con dislalia funcional es importante porque se ayuda a disminuir los errores en la pronunciación de los fonemas articulados por los niños desde edades tempranas.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1. Objetivo General

Aplicar el programa de gimnasia logopédica para estimular el lenguaje de los niños con dislalia funcional.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Proporcionar un conjunto de actividades que permitan estimular el lenguaje de los niños con dislalia funcional.
- Capacitar a los profesionales de Estimulación Temprana a cargo de la formación de los niños/as en el CET Waikiki.
- Estimular el desarrollo del lenguaje del niño con dislalia funcional.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La propuesta es factible porque se cuenta con el apoyo de la directora del centro de Estimulación Temprana y la colaboración de los padres de familia de los niños que acuden al CET. Waikiki. Además existe la información adecuada para la elaboración de dicho programa.

Los costos de la propuesta serán facilitados por parte de la investigadora. Se evaluará trimestralmente para ver su impacto y poder realizar actualizaciones de acuerdo a la realidad de los niños con sus respectivas modificaciones. Es factible porque se pedirán los respectivos permisos y autorizaciones a la directora del

centro de estimulación temprana “Waikiki” que prestara su centro y materiales para el buen direccionamiento de la propuesta.

En cuanto a lo axiológico es realizable pues se trata de una propuesta que ayudará para el buen desarrollo del lenguaje del niño, ya que se trata de poner en práctica actividades que estarán en el programa de gimnasia logopédica y con la colaboración de los padres de familia y docentes de estimulación temprana, que realizaran un trabajo con mucho cariño para ver mejores resultados.

6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.

Los métodos de intervención en el lenguaje han variado desde el trabajo directo con el niño, en situaciones estructuradas, a otras formas más naturales basadas en el juego y en su propio ambiente con implicación de los familiares.

Siempre hay que buscar estimular y motivar al niño para que participe activamente. Desde este punto de vista no se trata tanto de insistir en que el niño hable o comprenda adecuadamente, sino de crear las condiciones para que el lenguaje tenga lugar de forma espontánea.

El tratamiento más formal de los diferentes trastornos suele efectuarse a través de la intervención logopédica. Además hoy en día existen numeroso material de apoyo visual e informático que ofrecen un contexto más amigable para el trabajo con los niños

En los trastornos de pronunciación o fonológicos, la intervención directa del estimulador con el niño en sesiones estructuradas es muy eficaz. El tratamiento incluye un entrenamiento en la producción de sonidos mediante ayudas visuales (gesticulación manual o símbolos que ilustran la forma correcta de pronunciar) y la imitación del modelo. También se incluyen ejercicios para resolver las confusiones entre diferentes fonemas.

Para una perfecta articulación del lenguaje se precisan una serie de condiciones, favorables como son; función respiratoria, nivel de madurez psicomotriz, percepción, y una buena discriminación auditiva, así como agilidad buco facial que facilita la articulación.

La dificultad que presenta cada niño, no afecta, generalmente, con la misma intensidad, pero unas y otras se encuentran disminuida en mayor o menor grado, por lo tanto, al hacer los ejercicios, nos vamos a referir por igual a todas ellas, aunque habrá que detenerse, en cada caso, especialmente en aquellos aspectos para lo que el niño/a presentan mayor dificultad, hasta conseguir una estimulación adecuada.

Es necesario conseguir una base de maduración previa en estos aspectos antes de comenzar con la corrección directa de las dislalias, con una serie de ejercicios. A modo de juego, que actúen de forma indirecta.

En una segunda fase, se actuara directamente sobre el trastorno de la articulación, sin dejar los ejercicios anteriores, y siguiendo con ellos una marcha paralela de progresión, intensificando unos u otros, según las necesidades de cada caso.

Por tal motivo el Programa de Gimnasia Logopédica cumple con los requisitos necesarios para estimular de manera adecuada el lenguaje de los niños con dislalia funcional, y lo que se propone es ayudar a la pronunciación, mediante la realización de actividades y juegos que promuevan el bienestar del lenguaje de los niños y niñas.

Lo que se propone es básicamente una ficha en donde consta de manera ordenada una serie de ejercicios que están acorde a la edad de los niños con los que se trabaja, es decir de 4 a 5 años; cada una de las fichas están basadas en un fonema en particular, con canciones, actividades, ejercicios, y gráficos, que permitan el manejo fácil, dinámico y preciso tanto para el o la estimuladora como para los padres de familia.

6.7. MODELO OPERATIVO

Plan Operativo

FASE DE SENSIBILIZACIÓN	METAS	EVALUACIÓN	PRESUPUESTO	RECURSOS
Convocatoria a los profesionales de Estimulación Temprana que trabajan en el CET. Waikiki para darles a conocer sobre el uso adecuado del programa de Gimnasia Logopédica en el tratamiento de dislalia funcional.	Cumplimiento del 100% en mayo del 2014	Evaluación del proceso y respuestas de los profesionales de Estimulación Temprana en un periodo de tres meses.	150 dólares	Centro de Estimulación Temprana “Waikiki” los profesionales de la institución.
FASE DE EJECUCIÓN	METAS	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	RECURSOS
Diseño del tema a tratar. Preparación a los los profesionales de Estimulación Temprana para realizar un buen trabajo con el programa	Cumplimiento del 100% en enero del 2015	Control de las asistencias a los profesionales de Estimulación Temprana. Control de los avances en el niño	100 dólares	Programa de capacitación a los profesionales de Estimulación Temprana. Plan de medidas preventivas e informativas.

FASE DE EVALUACIÓN	METAS	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	RECURSOS
<p>Monitoreo</p> <p>Evaluaciones parciales</p> <p>Modificación y ajustes en el transcurso de la aplicación del programa en el tratamiento de la dislalia funcional.</p> <p>Evaluar el cumplimiento de la propuesta</p>	<p>Cumplimiento del 100% en enero 2015</p>	<p>Evaluar trimestralmente el desarrollo del lenguaje de los niños, mediante el test de articulación de María Melgar.</p>	<p>150 dólares</p>	<p>Información recolectada de las evoluciones que realiza la institución.</p>
PLAN DE CONTINGENCIA	METAS	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	RECURSOS
<p>Reforzar con actividades y canciones para obtener mejores resultados.</p>	<p>Cumplimiento de 100% en enero 2015</p>	<p>Aplicar tres veces por semana</p>	<p>100</p>	<p>Según las necesidades individuales de cada niño.</p>

Cuadro 6.1

Elaborado por: Cristina Yanca.

6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Esta propuesta esta direccionada por Myriam Cristina Yancha Quintiguiña bajo la supervisión de mi tutora la Lcda.Mg. MyriamPérez Constante docente de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Técnica de Ambato.

6.9. PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

La valoración del niño con dislalia funcional se realizará cada tres meses. Con los resultados obtenidos se aplicara el programa de gimnasia logopédica, el mismo que va a ser aplicado por la estimuladora temprana encargada del cuidado de cada niño.

Evaluación de la Propuesta

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Qué evaluar?	Dislalia Funcional
2.- ¿Por qué evaluar?	Porque es factible, fácil medición.
3.- ¿Para qué evaluar?	Para conocer el estado del desarrollo del lenguaje del niño/a para dar posibles soluciones.
4.- ¿Con qué criterios?	Test de María Melgar
5.- ¿Indicadores?	Dislalia Funcional
6.- ¿Quién evalúa?	Estimuladora Temprana
7.- ¿Cuándo evaluar?	Niños de 4 a 5 años
8.- ¿Cómo evaluar?	Con el test
9.- ¿Fuente de información?	El niño, el padre de familia.
10.- ¿Con que evaluar?	Test de María Melgar

Cuadro 6.2

Elaborado por: Cristina Yancha

PROGRAMA DE GIMNASIA LOGOPÉDICA DIRIGIDO A NIÑOS CON DISLALIA FUNCIONAL DE 4 A 5 AÑOS.

Con los niños se realizó una serie de actividades que les ayuden en el área de lenguaje, puesto que los niños con dislalia funcional presentan una alteración en la articulación de los fonemas o palabras debido a la mala coordinación de los movimientos necesarios para la articulación de ciertos fonemas; por lo tanto las actividades a realizarse están basadas en una serie de ejercicios, destinados a mejorar la pronunciación de los mismos.

TRATAMIENTO INDIRECTO GENERAL PARA TODOS LOS FONEMAS

Ejercicios de relajación del cuerpo

A través de la relajación, el cuerpo pasa a ser una realidad experimentada que proporciona una vivencia tranquilizadora y la confianza y seguridad que el niño/a necesita evitando la ansiedad que sólo crearía dificultades.

De modo específico, la tensión y rigidez muscular que transmite a los órganos articuladores bloquearía e impediría la expresión correcta, así que sería necesario iniciar las sesiones con ejercicios de relajación que permitan la distensión tónica necesaria para lograr la movilidad y el control de los órganos de articulación.

Relajación global del cuerpo

Ejercicios de relajación global, realizando actividades que incluyan movimientos de todo el cuerpo, ej: yo tengo un tallarín; cabeza, hombros, rodillas y pies.

Ejercicios de respiración

Dada la relación directa que existe entre la respiración y el habla, es necesario incluir ejercicios de respiración con la finalidad de conseguir una capacidad respiratoria adecuada, corregir malos hábitos, lograr un buen control sobre la propia respiración, dada la influencia vital que tiene sobre todo el organismo.

La técnica respiratoria producen gran cantidad de beneficios, por eso es fundamental la correcta respiración del niño para regular la acción cardíaca y la mejora de la circulación sanguínea, prevenir trastornos del aparato respiratorio,

tonificar la musculatura del aparato respiratorio y combatir el nerviosismo propio de muchos niños y niñas.

Respiración.

Se puede jugar con los niños a imitar como respira el león, y como respira una hormiga.

Material: Papel de seda

Duración: 5 minutos.

Actividad

Basándose en la metáfora de cómo respiran el león y la hormiga enseñó a los niños a respirar de manera pausada y floja y de manera rápida y fuerte. La hormiga es pequeña y respira despacio y lento, pero en cambio el león que es grande y fuerte necesita respirar rápido y fuerte.

También nos ayudaremos de papel de seda. Así pueden observar como el papel no se mueve cuando respiramos como una hormiguita y como se mueve cuando respiramos como un león.

Ejercicios de soplo

Objetivo: Estimular los órganos Fonoarticulatorios.

Actividades:

- ✓ Soplo simple: se realiza el soplo primero sin inflar las mejillas. Y luego inflándolas, y solo soplamos.
- ✓ Soplarse el pecho: Se le pide al niño que descubra la parte de su pecho, y que sople, ayudándole con la posición de los labios; para que se dé cuenta que el labio superior es el que debe colocarse sobre el labio inferior.
- ✓ Soplar pedacitos de papel, colocándolos sobre la mesa; luego soplar bolitas de papel, llevándolas de un lado a otro colocado sobre la mesa; y al final soplar tiritas de papel.
- ✓ Soplar pelotas pequeñas de espuma flex, colocadas en el piso, llevándolas de un lado a otro; luego realizar pequeñas competencias, en las que el niño tendrá que soplar para mover la pelota en la dirección que requiera.

- ✓ Soplar burbujas, primero fuerte, despacio, y rápido; luego soplar por turnos.
- ✓ Soplar velas, primero de cerca, luego ir separando la vela cada vez más.
- ✓ Soplar pitos, en distintas intensidades del sonido, primero fuerte, luego ir bajando la intensidad, y al final pitar al ritmo de una canción.
- ✓ Soplar pintura: se coloca gotitas de pintura en el centro de una hoja con un dibujo, y con la ayuda de un sorbete se le pide al niño que sople, de tal manera que la pintura se esparza por el dibujo.
- ✓ Soplar barquitos de papel, colocarlos en el agua, y soplar primero con la boca, y luego con la ayuda de un sorbete, y al final hacer pequeñas burbujas en el agua para que el barco se mueva.

Praxias lingüales

Las praxias son movimientos coordinados para realizar una pronunciación correcta. La primera condición que se requiere para lograr una articulación correcta es un control preciso de los órganos que intervienen en la misma, con la adecuada agilidad y coordinación de los movimientos que entran en juego en la realización de cada fonema. De aquí la necesidad generalizada de trabajar la motricidad bucofacial como actividad previa y preparatoria de la enseñanza directa de la articulación.

Objetivo: Ejercitar la lengua

Actividades:

- ✓ Sacar y meter la lengua realizar la repetición 5 veces
- ✓ Sacar la lengua y subirla, como intentando tocarse la nariz; realizar la repetición 5 veces.
- ✓ Sacar la lengua y bajarla como intentando tocar el mentón, realizar la repetición 5 veces.
- ✓ Sacar la lengua y moverla de un lado a otro, como intentando tocar las mejillas; realizar la repetición 5 veces.
- ✓ Sacar la lengua y realizar movimientos circulares, alrededor de los labios, primero hacia un lado, y luego ir al lado contrario.
- ✓ Sacar la lengua y meterla rápidamente, y parar.
- ✓ Chasquear la lengua, primero lentamente, y posteriormente rápido, y parar, luego hacerlo al ritmo de una canción.

- ✓ En un plato plano colocar bolitas de chocolate, y pedirle al niño que con la ayuda de su lengua las atrape una a una.
- ✓ Colocar mermelada sobre el labio superior del labio, para que el niño saque su lengua, la suba y retire la mermelada.
- ✓ Colocar mermelada en el labio inferior del niño y pedirle que saque su lengua, la baje y retire la mermelada.
- ✓ Colocar mermelada a los lados de los labios del niño, y pedirle que solo con la lengua retire la mermelada, primero de un lado y luego del otro lado.
- ✓ Colocar mermelada en el paladar del niño, y pedirle que con la ayuda de su lengua retire la mermelada.

Imitar gestos

Para que los niños logren una adecuada articulación de los fonemas, es necesaria la imitación previa, por lo tanto es necesario que frente a un espejo se realicen gestos, que involucren el movimiento de toda la cara en distintas posiciones.

- Hacer muecas
- Imitar la cara de un niño llorando
- Imitar la cara de un niño riéndose a carcajadas
- Imitar la cara de un niño muy enojado
- Imitar la cara de un niño muy triste.

Fonema m

TRATAMIENTO DIRECTO

Posición de la boca

Para realizar la producción del sonido del fonema m es necesario:

Contacto del labio inferior, y superior, mientras la punta de la lengua está tocando los dientes inferiores por la parte de atrás.

Discriminación visual

Presentación de tarjetas visuales, que contengan objetos que inicien con el fonema m.

Discriminación auditiva

Es necesario que el pequeño logre una discriminación total del fonema, por lo tanto de una manera divertida se le nombra al niño varias palabras mezcladas, que contengan m, y que no la contengan; y se le pide que al momento de escuchar la m en cualquiera de ellas de un fuerte aplauso.

Lista de palabras:

- ✓ Mano
- ✓ Horno
- ✓ Camino
- ✓ Camión
- ✓ Marioneta
- ✓ Carne
- ✓ Mascota
- ✓ Almohada
- ✓ Mango
- ✓ Patineta

Sonidos onomatopéyicos

Las actividades lúdicas, que se realizan de manera espontánea son las que le ayudan al niño a mejorar la pronunciación de fonemas, porque se divierte, y no realiza actividades bajo ninguna presión.

Para esto se juega con el niño a ser una vaca, una oveja, o un gato, gateando por el piso, como si estuviésemos en una granja. Realizando el sonido de cada uno de los animales mencionados.

Preguntas.

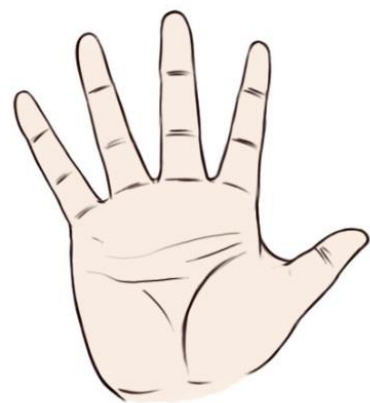
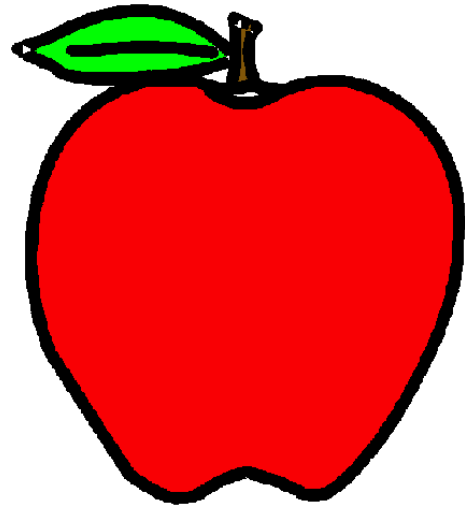
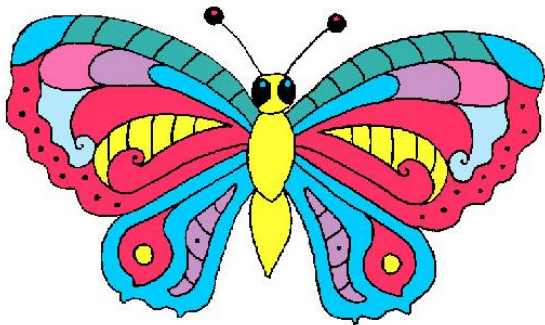
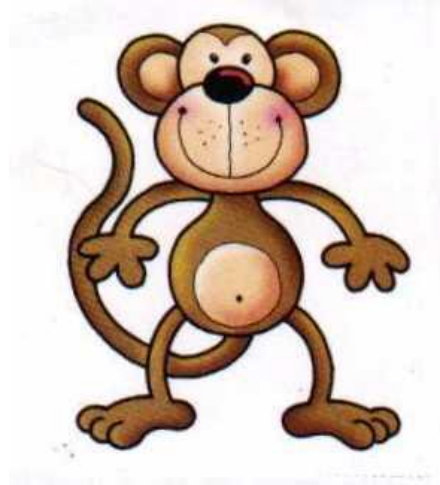
¿Cómo hace la vaca? R=mmuu

¿Cómo hace la oveja? R= mmee

¿Cómo hace el gato? R= mmiau

Fonema m	Actividades	Repetición	Duración
Ejercicios buco faciales.	Sonido m Mmmmmmm m m m m m	5 veces cada una	1 min
Ejercicios con vocales	1.- m a a a – m e e e – m i i i – m o o o – m u u u 2.- maaa – meee – miii – mooo – muuu 3.- ma – me –mi –mo –mu	2 veces cada una	2 -3min
Ejercicios de repetición	Mano – cometa – pluma Miel – comida – pijama Mesa – camioneta – cama Maleta – amigo – perfume Mariposa – armario – fantasma	1 vez	5 min
Juegos de veo veo	Buscar objetos en la sala que contengan la tetra m en su pronunciación	1 vez	5 min
Canción fonema m	Saco una manito la hago bailar la sierro la abro y la vuelvo a aguardar, saco otra manito la hago bailar la cierro la abro y la vuelvo a guardar.	2 ves	5 min
Lenguaje dirigido	Mónica mese la amaca de su hermano Miguel que duerme muy cómodo en su amaca amarilla, mientras su mama amasa masa para la merienda, Y Mimi su mascota mira muy molesta desde la maseta.	2 veces	5 min
Lenguaje espontaneo	¿Quién mese la amaca? R= Mónica ¿De quién es la amaca? R= Miguel ¿Qué hace mama? R = Amasa mas ¿Quién está sobre la maseta? R= Mimi	1 vez cada una	10 min
Tarjetas visuales	Mono – mariposa – manzana – mesa – mano	1 vez	5 min

Tarjetas Visuales Fonema /m/.



Fonema p

TRATAMIENTO DIRECTO

Posición de la boca

Para realizar la producción del sonido del fonema p es necesario:

Labios juntos y un poco fruncidos, y los incisivos ligeramente separados.

Discriminación visual

Presentación de tarjetas visuales, que contengan objetos que inicien con el fonema p.

Discriminación auditiva

Es necesario que el pequeño logre una discriminación total del fonema, por lo tanto de una manera divertida se le nombra al niño varias palabras mezcladas, que contengan p, y que no la contengan; y se le pide que al momento de escuchar la p en cualquiera de ellas de un fuerte aplauso.

Lista de palabras:

- ✓ Pato
- ✓ Mesa
- ✓ Copa
- ✓ Paleta
- ✓ Tijera
- ✓ Pollo
- ✓ Zapato
- ✓ Niño
- ✓ Palo
- ✓ Conejo

Sonidos onomatopéyicos

Las actividades lúdicas, que se realizan de manera espontánea son las que le ayudan al niño a mejorar la pronunciación de fonemas, porque se divierte, y no realiza actividades bajo ninguna presión.

Para esto se juega con el niño a que se encuentra manejando un auto, y hace sonar el pito, porque un pollito pasaba por ahí, diciendo pio pio, y por no atropellarlo, nos chocamos, y suena puum. Se debe realizar el sonido de todos los objetos mencionados.

Preguntas.

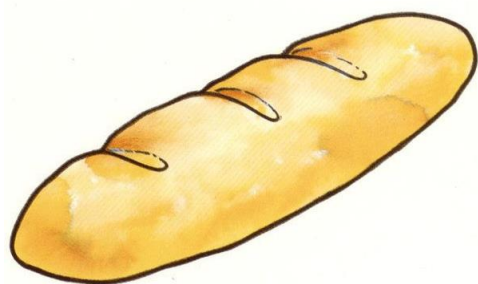
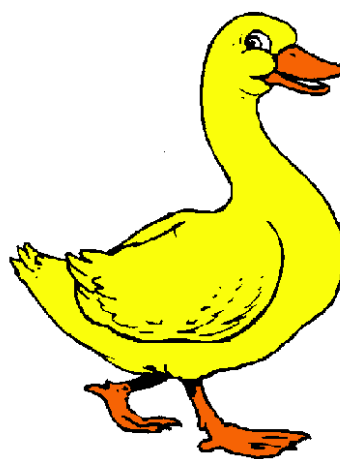
¿Cómo suena el pito del auto? R= piii, piii

¿Cómo hace el pollo? R= pio pio

¿Cómo suena cuando se choca? R= pum

Fonema p	Actividades	Repetición	Duración
Ejercicios buco faciales.	Sonido p pppppppp p p p p p	5 veces cada una	2 min
Ejercicios con vocales	1.- p a a a – p e e e – p i i i – p o o o – m u u u 2.- paaa – peee – piii – pooo – puuu 3.- pa – pe –pi –po –pu	2 veces cada una	2 -3min
Ejercicios de repetición	Pomada – pepino – tapa. Pera – apunte – copa. Pimiento – mariposa – sopa. Pala – opera – mapa. Pito – campana – sapo	1 vez	5 min
Juegos de veo veo	Buscar objetos en la sala que contengan la tetra p en su pronunciación	1 vez	5 min
Canción fonema p	Los pollitos dicen pio pio pio, cuando tienen hambre cuando tienen frío, las gallinas buscan el maíz y el trigo les da la comida y les presta abrigo, bajo sus dos alas acurrucaditos duermen los pollitos hasta el otro día.	2 ves	5 min
Lenguaje dirigido	Poquito compro copitas, como compro pocas copitas pago. Pero pidió papas, pidió pepino, y se hizo un lio.	2 veces	5 min
Lenguaje espontaneo	¿Qué compro Paquito? R= copitas ¿Por cuantas copitas pago? R =Por pocas copitas	1 vez cada una	10 min
Tarjetas visuales	Pato, pala, pingüino, pan, piña,	1 vez	5 min

Tarjetas Visuales Fonema /p/.



Fonema b

TRATAMIENTO DIRECTO

Posición de la boca

Para realizar la producción del sonido del fonema b es necesario:

Labios ligeramente abiertos, colocar la lengua tras los incisivos inferiores.

Discriminación visual

Presentación de tarjetas visuales, que contengan objetos que inicien con el fonema b.

Discriminación auditiva

Es necesario que el pequeño logre una discriminación total del fonema, por lo tanto de una manera divertida se le nombra al niño varias palabras mezcladas, que contengan b, y que no la contengan; y se le pide que al momento de escuchar la b en cualquiera de ellas de un fuerte aplauso.

Lista de palabras:

- ✓ Barco
- ✓ Talco
- ✓ Babaco
- ✓ Palo
- ✓ Basura
- ✓ Vela
- ✓ Sopa
- ✓ Silla
- ✓ Bata
- ✓ Libro

Sonidos onomatopéyicos

Las actividades lúdicas, que se realizan de manera espontánea son las que le ayudan al niño a mejorar la pronunciación de fonemas, porque se divierte, y no realiza actividades bajo ninguna presión.

Para esto se juega con el niño a que somos uno chivos, a imitar que tocamos el bombo, e imitar el sonido de una bomba al estallar.

Preguntas.

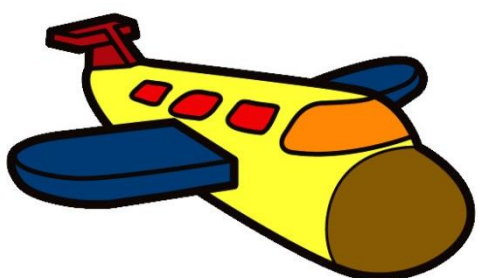
¿Cómo hace el chivo? R=vee veee

¿Cómo suena el bombo? R= bom bom bom

¿Cómo suena una bomba al estallar? R= buuum

Fonema b	Actividades	Repetición	Duración
Ejercicios buco faciales.	Sonido b bbbbbbbbb b b b b b b	5 veces cada una	1 min
Ejercicios con vocales	1.- b a a a – b e e e – b i i i – b o o o – b u u u 2.- baaa – beee – biii – booo – buuu 3.- ba – be –bi –bo –bu	2 veces cada una	2 -3min
Ejercicios de repetición	Barco – abuelo – avión Basura – Babaco – jarabe vela – oveja – rombo banana – abeja – cabo botón – abajo – chavo	1 vez	5 min
Juegos de veo veo	Buscar objetos en la sala que contengan la tetra b en su pronunciación	1 vez	5 min
Canción fonema b	El marinero baila, baila, baila, el marinero baila, baila con el dedo, con el dedo de dedo, así baila el marinero.	2 ves	5 min
Lenguaje dirigido	El barco que tiene Valeria sube por el rio, es de color verde brillante, y bonito, y salió a combatir una batalla con otros buques y veleros, que botaban muchas balas y bombas por todo el grande y bonito mar.	2 veces	5 min
Lenguaje espontaneo	¿Qué color es el barco de Valeria? R= verde ¿Con quién salió a combatir? R= Buques y veleros. ¿Qué botaban los buques? R = bombas y balas.	1 vez cada una	10 min
Tarjetas visuales	nube, vela, barco, avión, botón	1 vez	5 min

Tarjetas Visuales Fonema /b/.



Fonema t

TRATAMIENTO DIRECTO

Posición de la boca

Para realizar la producción del sonido del fonema t es necesaria:

Lengua en un plano medio en el interior de la boca. Dientes separados en donde la lengua ingresa por un corto momento, luego se retrae de la parte posterior de los dientes. Labios separados.

Discriminación visual

Presentación de tarjetas visuales, que contengan objetos que inicien con el fonema t.

Discriminación auditiva

Es necesario que el pequeño logre una discriminación total del fonema, por lo tanto de una manera divertida se le nombra al niño varias palabras mezcladas, que contengan t, y que no la contengan; y se le pide que al momento de escuchar la t en cualquiera de ellas de un fuerte aplauso.

Lista de palabras:

- ✓ Cometa
- ✓ Tapa
- ✓ Capa
- ✓ Tinte
- ✓ Tomate
- ✓ Nube
- ✓ Tina
- ✓ Dedo
- ✓ Tuna
- ✓ Cantante

Sonidos onomatopéyicos

Las actividades lúdicas, que se realizan de manera espontánea son las que le ayudan al niño a mejorar la pronunciación de fonemas, porque se divierte, y no realiza actividades bajo ninguna presión.

Para esto se juega con el niño a imitar el sonido de un reloj, a que llegamos de visita, y debemos golpear la puerta, y a que tocamos una campana. Se debe realizar el sonido respectivo, de cada objeto.

Preguntas.

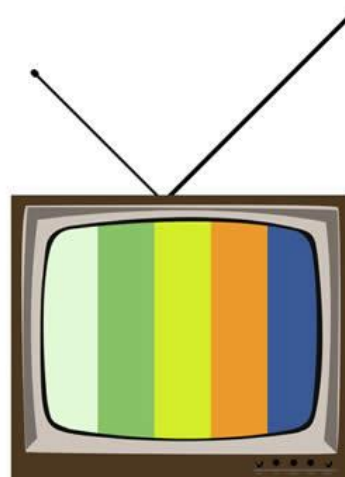
¿Cómo hace el reloj? R= tic tac tic tac.

¿Cómo suena la puerta al golpearla? R= toc toc toc

¿Cómo suenan las campanas de la iglesia? R= tilín tilín.

Fonema t	Actividades	Repetición	Duración
Ejercicios buco faciales.	Sonido t t t t t t t t	5 veces cada una	1 min
Ejercicios con vocales	1.- t a a a – t e e e – t i i i – t o o o – t u u u 2.- taaa – teee – tiii – tooo – tuuu 3.- ta – te –ti –to –tu	2 veces cada una	2 -3min
Ejercicios de repetición	Tambor – ataque – cuento Tina – catalogo – canto Tuna – pastel – pirata Tijera – patina – parasito Tocar – atento – pelota	1 vez	5 min
Juegos de veo veo	Buscar objetos en la sala que contengan la tetra t en su pronunciación	1 vez	5 min
Canción fonema t	Debajo un botón ton ton,, que encontró martin tin tin había un ratón ton ton, hay que chiquitin tin tin, hay que chiquitin tin tin, era aquel ratón ton ton, que encontró martin tin tin, bajo del botón ton ton.	2 ves	5 min
Lenguaje dirigido	La tortuga el topo y el tigre taparon el estupendo túnel que tenía tulipanes al frente. Por la tarde tomaron un té, y pateaban la pelota.	2 veces	5 min
Lenguaje espontaneo	¿Quiénes taparon el tunel? R= la tortuga, el topo, el tigre. ¿Qué tomaron por la tarde? R= tomaron te. ¿Qué pateaban? R = la pelota.	1 vez cada una	10 min
Tarjetas visuales	Televisión, teléfono, taza, tambor, tomate	1 vez	5 min

Tarjetas Visuales Fonema /t/.



Fonema d

TRATAMIENTO DIRECTO

Posición de la boca

Para realizar la producción del sonido del fonema d es necesario:

Labios entre abiertos. Lengua en la mitad de los dientes. Dientes entre abiertos. Al momento de pronunciar el fonema la lengua toca la parte inferior de los dientes superiores, con su parte inicial.

Discriminación visual

Presentación de tarjetas visuales, que contengan objetos que inicien con el fonema d.

Discriminación auditiva

Es necesario que el pequeño logre una discriminación total del fonema, por lo tanto de una manera divertida se le nombra al niño varias palabras mezcladas, que contengan d, y que no la contengan; y se le pide que al momento de escuchar la d en cualquiera de ellas de un fuerte aplauso.

Lista de palabras:

- ✓ Dedo
- ✓ Soledad
- ✓ Dinero
- ✓ Fresa
- ✓ Diente
- ✓ Casa
- ✓ Dedal
- ✓ Gato
- ✓ Moneda
- ✓ Pata

Sonidos onomatopéyicos

Las actividades lúdicas, que se realizan de manera espontánea son las que le ayudan al niño a mejorar la pronunciación de fonemas, porque se divierte, y no realiza actividades bajo ninguna presión.

Para esto se juega con el niño a imitar el sonido de un timbre, y de una mosca. Se debe realizar el sonido de cada objeto mencionado.

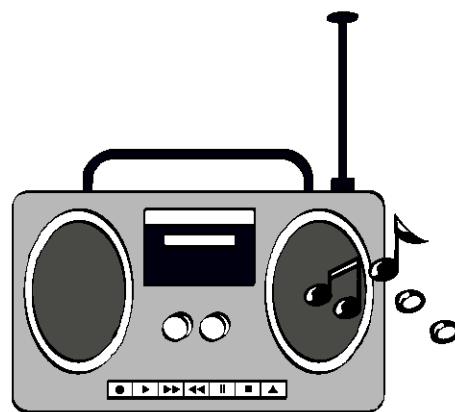
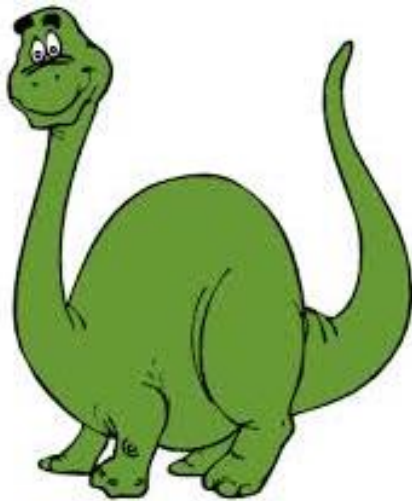
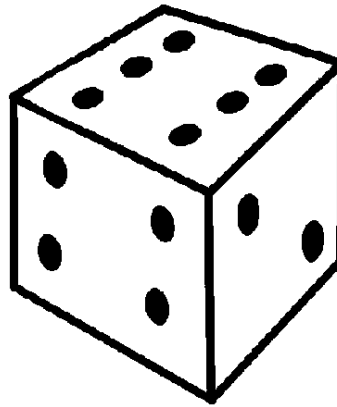
Preguntas.

¿Cómo suena el timbre? R= din don

¿Cómo hace un mosco? R= dddddd

Fonema d	Actividades	Repetición	Duración
Ejercicios buco faciales.	Sonido d ddddddd d d d d	5 veces cada una	1 min
Ejercicios con vocales	1.-d a a a – d e e e – d i i i – d o o o – d u u u 2.- daaa – deee – diii – dooo – duuu 3.-da – de –di –do –du	2 veces cada una	2 -3min
Ejercicios de repetición	Dedo – radio – lodo Diente – adentro – codo Dama – adueña – sábado Dinero – sardina – pesado Diploma – adicto – pescado	1 vez	5 min
Juegos de veo veo	Buscar objetos en la sala que contengan la tetra d en su pronunciación	1 vez	5 min
Canción fonema d	Deeeeee, deeeeee, deeeeee, deeeeee, Dedededede dedede dedededede; Dedededede dedede dedededede; Dedededede dedede dedededede; deeeeeeeeeeeeeee deeeeeeeeeeeeeee deeeeeeeeeeeeeeeeeee deeeeeeeeeeeeeee; Dedededede dedede dedededede de de de de deeeeeeeeeeeeeee. (http://www.youtube.com/watch?v=h4sGzhDW5tk)	2 ves	5 min
Lenguaje dirigido	La dulce niña Daniela que tenía un dado, decidió salir a jugar con Diego, que tenía un dinosaurio para divertirse, Diego se sentía mal porque le dolía el diente, y su mama Delia lo llevo al dentista, le curo los dientes y le dijo que ya no puede comer dulces, y debe tomar sus medicinas.	2 veces	5 min
Lenguaje espontaneo	¿Qué tenía Daniela? R= un dado. ¿Qué tenía Diego? R= un dinosaurio. ¿Qué le dolió a Diego? R = el diente.	1 vez cada una	10 min
Tarjetas visuales	Dado, dinosaurio, diente, dedo, radio	1 vez	5 min

Tarjetas Visuales Fonema /d/.



Fonema g

TRATAMIENTO DIRECTO

Posición de la boca

Para realizar la producción del sonido del fonema g es necesario:

Lengua tras los incisivos inferiores. Dientes y labios entreabiertos. Sale el aire desde la garganta.

Discriminación visual

Presentación de tarjetas visuales, que contengan objetos que inicien con el fonema g.

Discriminación auditiva

Es necesario que el pequeño logre una discriminación total del fonema, por lo tanto de una manera divertida se le nombra al niño varias palabras mezcladas, que contengan g, y que no la contengan; y se le pide que al momento de escuchar la g en cualquiera de ellas de un fuerte aplauso.

Lista de palabras:

- ✓ Gato
- ✓ Mesa
- ✓ Gorra
- ✓ Foca
- ✓ Guante
- ✓ Nariz
- ✓ Guitarra
- ✓ Gusto
- ✓ Maleta
- ✓ Goma

Sonidos onomatopéyicos

Las actividades lúdicas, que se realizan de manera espontánea son las que le ayudan al niño a mejorar la pronunciación de fonemas, porque se divierte, y no realiza actividades bajo ninguna presión.

Para esto se juega con el niño a ser un león y rugir primero en un tono de voz bajo, y luego más alto. Imitar el sonido del llanto de un bebe.

Preguntas.

¿Cómo hace el león? R=ggggggg

¿Cómo llora un bebe? R= agu agu agu

Fonema g	Actividades	Repetición	Duración
Ejercicios buco faciales.	Sonido g ggggggg g g g g	5 veces cada una	1 min
Ejercicios con vocales	1.- g a a a – g e e e – g i i i – g o o o – g u u u 2.- gaaa – geee – giii – gooo – guuu 3.- ga – ge – gi – go – gu	2 veces cada una	2 -3min
Ejercicios de repetición	Gato – agua – murciélago Goma – aguja – yogurt Gorra – águila – jugar Gota – juguete – lago Gotero – laguna – pulga.	1 vez	5 min
Juegos de veo veo	Buscar objetos en la sala que contengan la tetra g en su pronunciación	1 vez	5 min
Canción fonema g	La gallina turuleca ha puesto 1 huevo, ha puesto 2, ha puesto 3, la gallina turuleca a puesto 4, a puesto 5 a puesto 6, la gallina turule a puesto 7 a puesto 8 a puesto 9 donde esta esa gallinita déjala a la pobrecita déjala que ponga diez.	2 ves	5 min
Lenguaje dirigido	Mi amiga Gabriela agarra gusanos de agua para jugar con el gato goloso, de bigote negro que tiene pulgas pegadas.	2 veces	5 min
Lenguaje espontaneo	¿Cómo se llama mi amiga? R= Gabriela ¿Qué agarra Gabriela? R= gusanos de agua ¿Con quién juega? R = con un gato	1 vez cada una	10 min
Tarjetas visuales	Guantes, gorra, regalo, globos, gato	1 vez	5 min

Tarjetas Visuales Fonema /g/.



Fonema c

TRATAMIENTO DIRECTO

Posición de la boca

Para realizar la producción del sonido del fonema c es necesario:

Labios separados para permitir ver la lengua, los dientes separados aproximadamente más de un centímetro, la punta de la lengua detrás de los incisivos inferiores, y la parte posterior se levanta.

Discriminación visual

Presentación de tarjetas visuales, que contengan objetos que inicien con el fonema c.

Discriminación auditiva

Es necesario que el pequeño logre una discriminación total del fonema, por lo tanto de una manera divertida se le nombra al niño varias palabras mezcladas, que contengan c, y que no la contengan; y se le pide que al momento de escuchar la k en cualquiera de ellas de un fuerte aplauso.

Lista de palabras:

- ✓ Carro
- ✓ Lente
- ✓ Cámara
- ✓ Foco
- ✓ Maleta
- ✓ Camisa
- ✓ Coco
- ✓ Vaca
- ✓ Gato
- ✓ Camión

Sonidos onomatopéyicos

Las actividades lúdicas, que se realizan de manera espontánea son las que le ayudan al niño a mejorar la pronunciación de fonemas, porque se divierte, y no realiza actividades bajo ninguna presión.

Para esto se juega con el niño a ser una gallina, un pato, un gallo, que vivían en la granja, se realiza los sonidos respectivos, mientras se juega.

Preguntas.

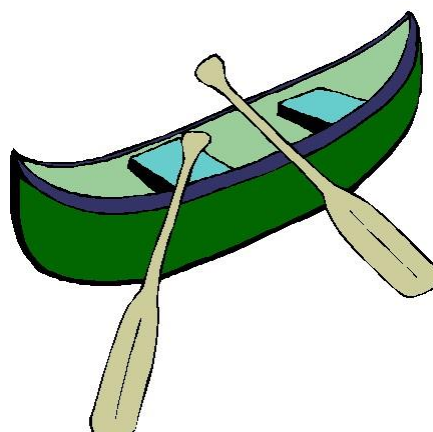
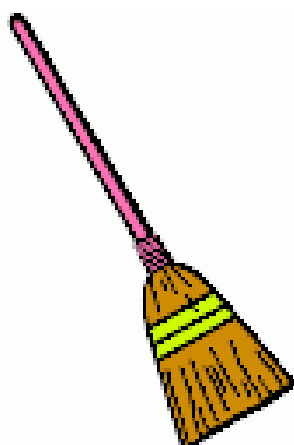
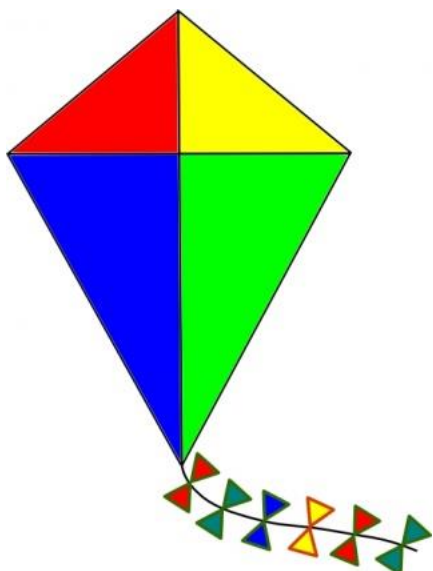
¿Cómo hace la gallina? R=cocococo

¿Cómo hace el pato? R= cua cua cua

¿Cómo hace la gallina? R= kikirikiki

Fonema c	Actividades	Repetición	Duración
Ejercicios buco faciales.	Sonido c cccccc c c c c c	5 veces cada una	1 min
Ejercicios con vocales	1.- c a a a – k e e e – k i i i – c o o o – c u u u 2.- kaaa – keee – kiii – cooo – cuuu 3.- ca – ke –ki –co –cu	2 veces cada una	2 -3min
Ejercicios de repetición	Coco – maqueta –música Queso – raqueta – caracol Camión – pescado – mosca Canela – mercado – amaca Kiosko – escoba – loco	1 vez	5 min
Juegos de veo veo	Buscar objetos en la sala que contengan la tetra ken su pronunciación	1 vez	5 min
Canción fonema c	Cucucu cantaba la rana, cucucucu debajo del agua, cucucucu paso un caballero, cucucucu con capa y sombrero, cucucucu paso una señora cucucuc con traje de cola, cucucucu paso un marinero, cucucucu vendiendo floreros, cucucucu le pidió unito cucucucu y no se lo dieron, cucucucu se puso a llorar.	2 ves	5 min
Lenguaje dirigido	Cada mañana Raquel salta cada grada con su amiga Karla, que come caramelos cerca de los patos de don klecver, que hacen cua cua.	2 veces	5 min
Lenguaje espontaneo	¿Cómo se llama la amiga de Raquel? R= Karla ¿Qué come Karla? R= caramelos ¿Cómo hacen los patos? R = cua cua	1 vez cada una	10 min
Tarjetas visuales	casa, cometa, copa, escoba, canoa.	1 vez	5 min

Tarjetas Visuales Fonema /k/.



Fonema f

TRATAMIENTO DIRECTO

Posición de la boca

Para realizar la producción del sonido del fonema f es necesario:

Labios ligeramente separados para permitir que el aire salga al momento de pronunciar el fonema, los dientes ligeramente separados, la punta de la lengua detrás de los incisivos inferiores.

Discriminación visual

Presentación de tarjetas visuales, que contengan objetos que inicien con el fonema f.

Discriminación auditiva

Es necesario que el pequeño logre una discriminación total del fonema, por lo tanto de una manera divertida se le nombra al niño varias palabras mezcladas, que contengan f, y que no la contengan; y se le pide que al momento de escuchar la f en cualquiera de ellas de un fuerte aplauso.

Lista de palabras:

- ✓ Faro
- ✓ Gota
- ✓ Foco
- ✓ Torre
- ✓ Fabrica
- ✓ Gato
- ✓ Fiebre
- ✓ Red
- ✓ Fiesta
- ✓ barco

Sonidos onomatopéyicos

Las actividades lúdicas, que se realizan de manera espontánea son las que le ayudan al niño a mejorar la pronunciación de fonemas, porque se divierte, y no realiza actividades bajo ninguna presión.

Para esto se juega con el niño a ser el lobo de los tres cerditos, y soplar primero despacio, y luego muy fuerte; jugar a la fiesta de cumpleaños, cantar y soplar la vela; imitar el sonido del viento, cuando choca con las ventanas.

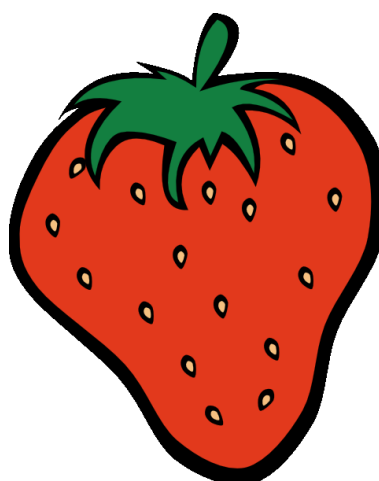
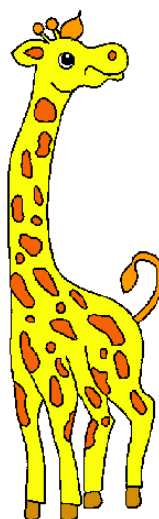
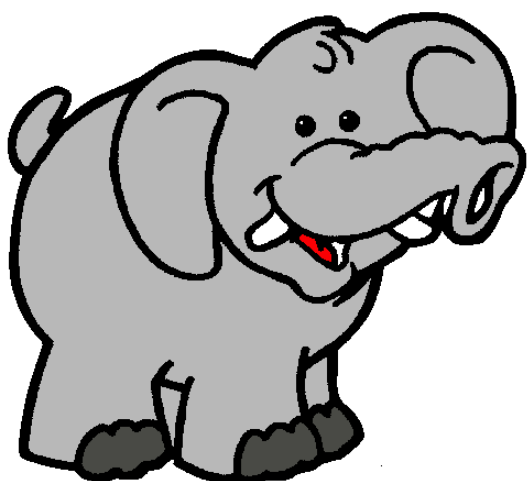
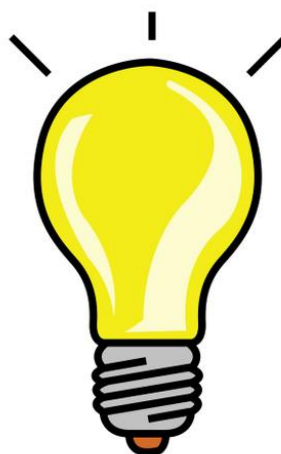
Preguntas.

¿Cómo sopla el lobo? R= ffffffff

¿Cómo sopla el viento? R= fuufuuufuuuffuuu

Fonema f	Actividades	Repetición	Duración
Ejercicios buco faciales.	Sonido f ffffffffff f f f f f	5 veces cada una	1 min
Ejercicios con vocales	1.- f a a a – f e e e – f i i i – f o o o – f u u u 2.- faaa – feee – fiii – fofo – fuuu 3.- fa – fe – fi – fo – fu	2 veces cada una	2 -3min
Ejercicios de repetición	Foco – África – café Faro – afuera – enchufe Fuente – teléfono – sofá Fabrica – afónico – cofre Fiesta –elefante –jirafa	1 vez	5 min
Juegos de veo veo	Buscar objetos en la sala que contengan la tetra f en su pronunciación	1 vez	5 min
Canción fonema f	Para dormir a un elefante se necesita un chupete gigante un sonajero de coco y saber cantar un poco, para dormir, para dormir, para dormir a un elefante, si se despierta de noche sácalo a pasear en coche si se despierta de madrugada acomódale bien la almohada para dormir, para dormir, para dormir a un elefante	2 ves	5 min
Lenguaje dirigido	Fabricio el fuerte, fabrica café en su fábrica, que está frente a la farmacia de don fausto.	2 veces	5 min
Lenguaje espontaneo	¿Quién es fuerte? R= Fabricio ¿Qué fabrica Fabricio? R= café ¿En dónde fabrica café? R = en la fabrica	1 vez cada una	10 min
Tarjetas visuales	Foco, elefante, jirafa, fantasma, fresa,	1 vez	5 min

Tarjetas Visuales Fonema /f/.



Fonema z

TRATAMIENTO DIRECTO

Posición de la boca

Para realizar la producción del sonido del fonema z es necesaria:

La punta de la lengua se estrecha y se sitúa entre los incisivos inferiores y superiores, sin cerrar por completo la salida del aire, tocando con sus bordes los molares, para ocultar la salida lateral del aire.

Discriminación visual

Presentación de tarjetas visuales, que contengan objetos que inicien con el fonema z.

Discriminación auditiva

Es necesario que el pequeño logre una discriminación total del fonema, por lo tanto de una manera divertida se le nombra al niño varias palabras mezcladas, que contengan z, y que no la contengan; y se le pide que al momento de escuchar la z en cualquiera de ellas de un fuerte aplauso.

Lista de palabras:

- ✓ Zapato
- ✓ Foco
- ✓ Durazno
- ✓ Gallo
- ✓ Lazo
- ✓ Mora
- ✓ Pozo
- ✓ Pelota
- ✓ Azul
- ✓ Cuna

Sonidos onomatopéyicos

Las actividades lúdicas, que se realizan de manera espontánea son las que le ayudan al niño a mejorar la pronunciación de fonemas, porque se divierte, y no realiza actividades bajo ninguna presión.

Para esto se juega con el niño a imitar el sonido de una abeja, y el sonido de una serpiente.

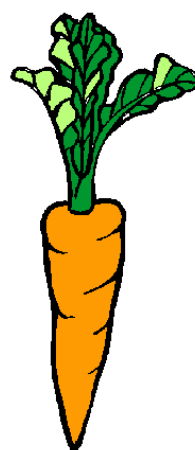
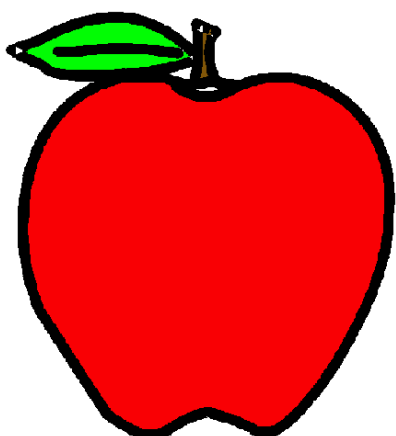
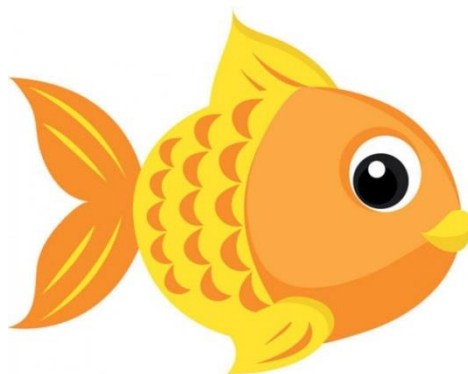
Preguntas.

¿Cómo hace la abeja? R= zzzzzz

¿Cómo hace la serpiente? R= zzzzzzz

Fonema z	Actividades	Repetición	Duración
Ejercicios buco faciales.	Sonido z zzzzzzz z z z z z	5 veces cada una	1 min
Ejercicios con vocales	1.- z a a a – z e e e – z i i i – z o o o – z u u u 2.- zaaa – zeee – ziii – zooo – zuuu 3.- za – ze – zi – zo – zu	2 veces cada una	2 -3min
Ejercicios de repetición	Zambo – azote – feliz Zapato – anzuelo – rezar Zorro – azul – buzón Zinc – azulejo – sazón Zanja – manzana – pez	1 vez	5 min
Juegos de veo veo	Buscar objetos en la sala que contengan la tetra z en su pronunciación	1 vez	5 min
Canción fonema z	Una mosca volaba por la luz, luz, luz, y la luz se le apago, se le apago, y la pobre mosca quedo medio loca, y la pobre mosca nunca más voló.	2 ves	5 min
Lenguaje dirigido	El zorro Zacarías quiere andar con zapatos, papa parecerse a los patos, un día salió al campo a cazar una serpiente, el zorro esta bizco de tanto buscar a la serpiente, pues el cielo es azul, y hay demasiada luz.	2 veces	5 min
Lenguaje espontaneo	¿Quién usa zapatos? R= el zorro ¿A qué salió el zorro? R= a cazar una serpiente ¿Qué color es el cielo? R = azul	1 vez cada una	10 min
Tarjetas visuales	Zapato, taza, pez, manzana, zanahoria,	1 vez	5 min

Tarjetas Visuales Fonema /z/.



Fonema s

TRATAMIENTO DIRECTO

Posición de la boca

Para realizar la producción del sonido del fonema s es necesario:

Labios entre abiertos, dientes ligeramente separados, el ápice de la lengua apoyada en los alveolos de los incisivos inferiores.

Discriminación visual

Presentación de tarjetas visuales, que contengan objetos que inicien con el fonema s.

Discriminación auditiva

Es necesario que el pequeño logre una discriminación total del fonema, por lo tanto de una manera divertida se le nombra al niño varias palabras mezcladas, que contengan s, y que no la contengan; y se le pide que al momento de escuchar la s en cualquiera de ellas de un fuerte aplauso.

Lista de palabras:

- ✓ Sapo
- ✓ Dedo
- ✓ Soplo
- ✓ Diente
- ✓ Sueño
- ✓ Jirafa
- ✓ Saco
- ✓ Tela
- ✓ Sopa
- ✓ Rueda

Sonidos onomatopéyicos

Las actividades lúdicas, que se realizan de manera espontánea son las que le ayudan al niño a mejorar la pronunciación de fonemas, porque se divierte, y no realiza actividades bajo ninguna presión.

Para esto se juega con el niño a que una mosca, estaba volando en la selva, y que una serpiente le quería comer, entonces la mosca voló más alto, hasta que la serpiente se fue, se debe realizar el sonido de cada animal, acorde con la historia.

Preguntas.

¿Cómo hace la serpiente? R= ssssssss

¿Cómo hace la mosca? R= ss ss sss

Fonema s	Actividades	Repetición	Duración
Ejercicios buco faciales.	Sonido s sssssss s s s s s	5 veces cada una	1 min
Ejercicios con vocales	1.- s a a a – s e e e – s i i i – s o o o – s u u u 2.- saaa – seee – siii – sooo – suuu 3.- sa – se – si – so – su	2 veces cada una	2 -3min
Ejercicios de repetición	Sapo –asado – mesa Susto – meseta – mas Soya – paisaje – análisis Silbar – fiesta – rosa Suma – asiento – casa	1 vez	5 min
Juegos de veo veo	Buscar objetos en la sala que contengan la tetra s en su pronunciación	1 vez	5 min
Canción fonema s	Ahí va la serpiente de tierra caliente que cuando se ríe se le ven los dientes, hay que esta demente critica la gente porque come plátanos con agua ardiente.	2 ves	5 min
Lenguaje dirigido	Érase una vez un niño que se llamaba Luis, una mañana que hacía mucho sol, Luis salió de su casa a dar un paseo anduvo tanto, que llego al bosque. Estando en el bosque se encontró con un oso y con un sapo, y se hicieron amigos.	2 veces	5 min
Lenguaje espontaneo	¿Cómo se llamaba el niño? R= Luis ¿A dónde llego Luis? R= al bosque ¿Con quién se encontró Luis? R = con una osa y un sapo	1 vez cada una	10 min
Tarjetas visuales	Sol, casa, sapo, silla, mesa.	1 vez	5 min

Tarjetas Visuales Fonema /s/.



Fonema y

TRATAMIENTO DIRECTO

Posición de la boca

Para realizar la producción del sonido del fonema y es necesario:

Labios y dientes entre abiertos, la lengua se encuentra entre los dientes inferiores.

Discriminación visual

Presentación de tarjetas visuales, que contengan objetos que inicien con el fonema y.

Discriminación auditiva

Es necesario que el pequeño logre una discriminación total del fonema, por lo tanto de una manera divertida se le nombra al niño varias palabras mezcladas, que contengan s, y que no la contengan; y se le pide que al momento de escuchar la y en cualquiera de ellas de un fuerte aplauso.

Lista de palabras:

- ✓ Yoyo
- ✓ Caballo
- ✓ Yate
- ✓ Niño
- ✓ Payaso
- ✓ Gato
- ✓ Yogurt
- ✓ Foco
- ✓ Yunque
- ✓ Misa

Sonidos onomatopéyicos

Las actividades lúdicas, que se realizan de manera espontánea son las que le ayudan al niño a mejorar la pronunciación de fonemas, porque se divierte, y no realiza actividades bajo ninguna presión.

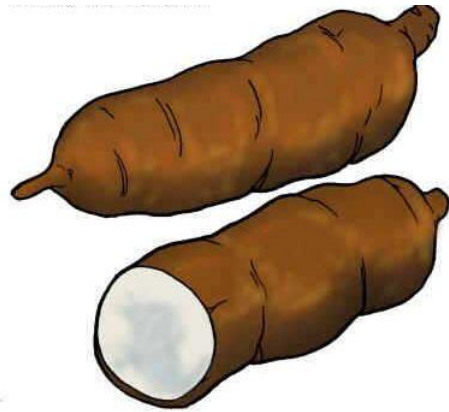
Para esto se juega con el niño a que somos caballitos, y que estamos corriendo por la granja. Se realiza el sonido del caballo.

Preguntas.

¿Cómo hace el caballo? R= yyyyyyy

Fonema y	Actividades	Repetición	Duración
Ejercicios buco faciales.	Sonido y yyyyyyy y y y y y	5 veces cada una	1 min
Ejercicios con vocales	1.- y a a a – y e e e – y i i i – y o o o – y u u u 2.- ysaaa – yeee – yiii – yooo – yuuu 3.- ya – ye –yi –yo –yu	2 veces cada una	2 -3min
Ejercicios de repetición	Yema – ayer – playa Yeso – joyería – mayo Yate – ayunar – rayo Yodo – bayeta – rey Yuca – ayudar – papagayo	1 vez	5 min
Juegos de veo veo	Buscar objetos en la sala que contengan la tetra y en su pronunciación	1 vez	5 min
Lenguaje dirigido	Yolanda tiene un yate junto a la playa, donde está un payaso que salta y salta, jugando con un yoyo.	2 veces	5 min
Lenguaje espontaneo	¿Qué tiene Yolanda? R= un yate ¿Junto a donde está el yate? R= a la playa ¿Con que juega el payaso? R = con un yoyo.	1 vez cada una	10 min
Tarjetas visuales	Playa, payaso, yuca, yoyo, rey	1 vez	5 min

Tarjetas Visuales Fonema /y/.



Fonema j

TRATAMIENTO DIRECTO

Posición de la boca

Para realizar la producción del sonido del fonema j es necesario:

Labios y dientes entre abiertos. Colocar la punta de la lengua en los alveolos de los incisivos inferiores.

Discriminación visual

Presentación de tarjetas visuales, que contengan objetos que inicien con el fonema j.

Discriminación auditiva

Es necesario que el pequeño logre una discriminación total del fonema, por lo tanto de una manera divertida se le nombra al niño varias palabras mezcladas, que contengan s, y que no la contengan; y se le pide que al momento de escuchar la j en cualquiera de ellas de un fuerte aplauso.

Lista de palabras:

- ✓ Jarra
- ✓ Cama
- ✓ Juguete
- ✓ Caja
- ✓ Hielo
- ✓ Reloj
- ✓ Lego
- ✓ Caja
- ✓ Papel
- ✓ Jabón

Sonidos onomatopéyicos

Las actividades lúdicas, que se realizan de manera espontánea son las que le ayudan al niño a mejorar la pronunciación de fonemas, porque se divierte, y no realiza actividades bajo ninguna presión.

Para esto se juega con el niño a imitar la risa de papa Noel, y las risotadas; primero muy fuerte y luego con un tono de voz más bajo.

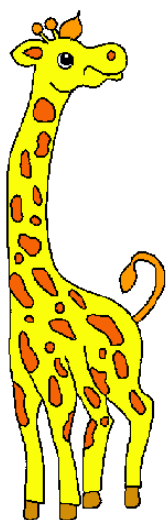
Preguntas.

¿Cómo hace papa Noel? R= jo jo jo jo

¿Cómo son las risotadas? R= ja ja ja ja

Fonema j	Actividades	Repetición	Duración
Ejercicios buco faciales.	Sonido j jjjjj jjjj	5 veces cada una	1 min
Ejercicios con vocales	1.- j a a a – j e e e – j i i i – j o o o – j u u u 2.- jaaa – jeee – jiii – jooo – juuu 3.- ja – je – ji – jo – ju	2 veces cada una	2 -3min
Ejercicios de repetición	Jarra – mojado – aji Jamón – abejita – ajo Jinete – ajonjolí – oveja Jefe – ajeno – hoja Jugo – majadero – caja	1 vez	5 min
Juegos de veo veo	Buscar objetos en la sala que contengan la tetra j en su pronunciación	1 vez	5 min
Canción fonema j	Saltando saltando van al bosque los conejitos, van moviendo sus orejas de adelante para atrás, buscan buscan en la tierra zanahorias para comerlas luego frotan sus manitas tralarala lala.	2 ves	5 min
Lenguaje dirigido	La jirafa Jimena le regalo un jabón a su amigo el jabalí, que se llamaba Juan, y el en agradecimiento le regalo un jamón a la jirafa Jimena, la cual se comió con un poco de ají que estaba escondido en el jarro que le regalo su amiga la coneja.	2 veces	5 min
Lenguaje espontaneo	¿Qué le regalo la jirafa? R= un jabón ¿Qué le regalo el jabalí? R= un jamón ¿Con que se comió el jamón? R = con ají.	1 vez cada una	10 min
Tarjetas visuales	Aji, reloj, hoja, jirafa, abeja	1 vez	5 min

Tarjetas Visuales Fonema /j/.



Fonema ch

TRATAMIENTO DIRECTO

Posición de la boca

Para realizar la producción del sonido del fonema ch es necesaria:

Los labios avanzan hacia adelante y se separan un poco entre sí, dejando ver los dientes que también están ligeramente separados, la lengua se apoya en el paladar, evitando la salida del aire, y los bordes de la lengua tocan los molares.

Discriminación visual

Presentación de tarjetas visuales, que contengan objetos que inicien con el fonema ch.

Discriminación auditiva

Es necesario que el pequeño logre una discriminación total del fonema, por lo tanto de una manera divertida se le nombra al niño varias palabras mezcladas, que contengan s, y que no la contengan; y se le pide que al momento de escuchar la ch en cualquiera de ellas de un fuerte aplauso.

Lista de palabras:

- ✓ Chanco
- ✓ Gato
- ✓ Chocho
- ✓ Mancha
- ✓ Chompa
- ✓ Maqueta
- ✓ Mancha
- ✓ Chimenea
- ✓ Niño
- ✓ Mecha

Sonidos onomatopéyicos

Las actividades lúdicas, que se realizan de manera espontánea son las que le ayudan al niño a mejorar la pronunciación de fonemas, porque se divierte, y no realiza actividades bajo ninguna presión.

Para esto se juega con el niño a imitar el sonido de los cristales cuando se rompen, y el chasquido de los dedos.

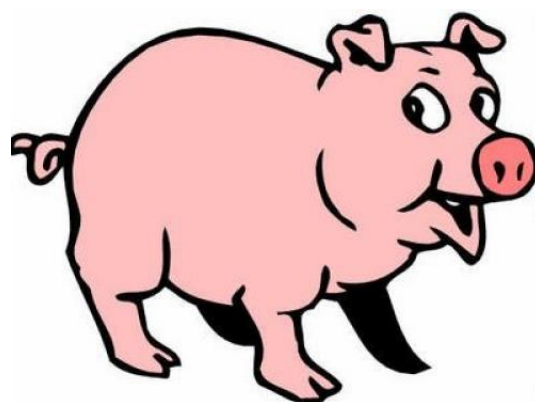
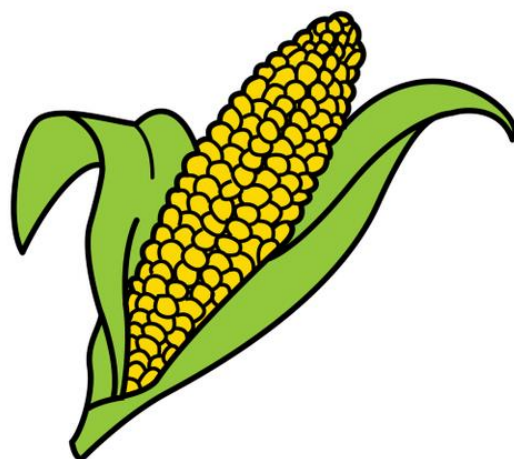
Preguntas.

¿Cómo suenan los cristales cuando se rompen? R= chin chin chin

¿Cómo suenan los dedos al chasquear? R = chan chan.

Fonema ch	Actividades	Repetición	Duración
Ejercicios buco faciales.	Sonido ch ch ch ch ch ch	5 veces cada una	1 min
Ejercicios con vocales	1.- ch a a a – ch e e e – ch i i i – ch o o o – ch u u u 2.-chaaa – cheee – chiii – chooo – chuuu 3.- cha – che –chi –cho –chu	2 veces cada una	2 -3min
Ejercicios de repetición	Chino – ponchera – morocho Chompa – machete – mecha Chocho – puchero – cancha Choclo – lechuga – mancha Chapa – mechero – lucha	1 vez	5 min
Juegos de veo veo	Buscar objetos en la sala que contengan la tetra ch en su pronunciación	1 vez	5 min
Canción fonema ch	http://www.youtube.com/watch?v=kfLnHklPyEw	2 ves	5 min
Lenguaje dirigido	Panchito quiere ir a china quiero ir para ver a mi primo chiquito, que le gusta el chocolate, y que se lo come como un chicle, y lo chupa como un chupete.	2 veces	5 min
Lenguaje espontáneo	¿Quién quiere ir a china? R= Panchito ¿A quién quiere ir a ver? R= a su primo chiquito ¿Qué le gusta a su primo? R = el chocolate.	1 vez cada una	10 min
Tarjetas visuales	Mochila, chino, choclo, cuchara, chancho	1 vez	5 min

Tarjetas Visuales Fonema /ch/.



Fonema n

TRATAMIENTO DIRECTO

Posición de la boca

Para realizar la producción del sonido del fonema n es necesaria:

Labios y dientes permanecen entre abiertos, los bordes de la lengua se adhiere a los molares superiores en su cara interna, el dorso de la lengua toca una parte del pre paladar, y el ápice se une a los alveolos cerrando así la cavidad bucal, impidiendo la salida del aire por la boca, al mismo tiempo desciende el velo del paladar permitiendo la salida de la corriente aérea por las fosas nasales.

Discriminación visual

Presentación de tarjetas visuales, que contengan objetos que inicien con el fonema n.

Discriminación auditiva

Es necesario que el pequeño logre una discriminación total del fonema, por lo tanto de una manera divertida se le nombra al niño varias palabras mezcladas, que contengan s, y que no la contengan; y se le pide que al momento de escuchar la n en cualquiera de ellas de un fuerte aplauso.

Lista de palabras:

- ✓ Nariz
- ✓ Mano
- ✓ Nene
- ✓ Pato
- ✓ Muñeca
- ✓ Niño
- ✓ Nana
- ✓ Manzana
- ✓ Mesa
- ✓ Mango

Sonidos onomatopéyicos

Las actividades lúdicas, que se realizan de manera espontánea son las que le ayudan al niño a mejorar la pronunciación de fonemas, porque se divierte, y no realiza actividades bajo ninguna presión.

Para esto se juega con el niño a imitar el sonido de un sancudo, y el sonido del ratón pinki.

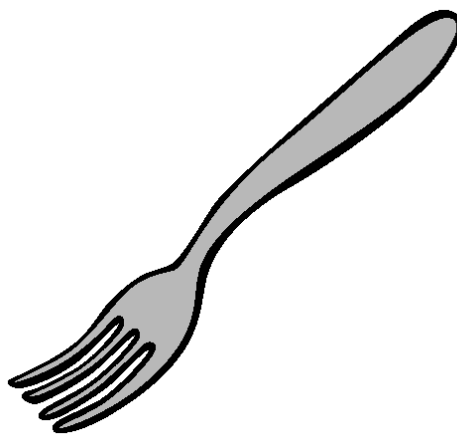
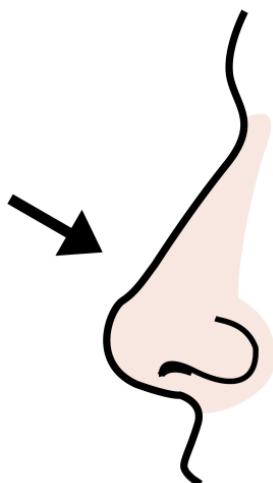
Preguntas.

¿Cómo hace el sancudo? R= n n n n n n

¿Cómo hace el ratoncito Pinki? R = norf norf norf

Fonema n	Actividades	Repetición	Duración
Ejercicios buco faciales.	Sonido n nnnnnn n n n n n	5 veces cada una	1 min
Ejercicios con vocales	1.- n a a a – n e e e – n i i i – n o o o – n u u u 2.-naaa – neee – ni ii – nooo – nuuu 3.- na – ne –ni –no –nu	2 veces cada una	2 -3min
Ejercicios de repetición	Nata – banana – cana Nave – panadero – avena Nacer – bandera – morena Navaja – montura – arena Nuez – cenador – cena	1 vez	5 min
Juegos de veo veo	Buscar objetos en la sala que contengan la tetra n en su pronunciación	1 vez	5 min
Canción fonema n	Tengo un avioncito de color azul cuando sopla el viento vuela sin motor, sube en picada baja en espiral se oye desde lejos un pun pun pun pun.	2 ves	5 min
Lenguaje dirigido	Un niño dormilón con su avión estaba jugando, en el camión, y un enano enojón, con un ratón que estaban alrededor del camión le lanzaron un maní en la nariz del niño dormilón.	2 veces	5 min
Lenguaje espontaneo	¿Quién jugaba en el camión? R= el niño dormilón ¿Quién es enojón? R= el enano ¿Qué le lanzaron? R = un maní	1 vez cada una	10 min
Tarjetas visuales	tenedor, naranja, nariz, enano, nube.	1 vez	5 min

Tarjetas Visuales Fonema /n/.



Fonema ñ

Posición de la boca

Para realizar la producción del sonido del fonema ñ es necesaria:

Labios ligeramente entre abiertos, dientes casi juntos, sacar el aire por la nariz.

Discriminación visual

Presentación de tarjetas visuales, que contengan objetos que inicien con el fonema ñ.

Discriminación auditiva

Es necesario que el pequeño logre una discriminación total del fonema, por lo tanto de una manera divertida se le nombra al niño varias palabras mezcladas, que contengan s, y que no la contengan; y se le pide que al momento de escuchar la ñ en cualquiera de ellas de un fuerte aplauso.

Lista de palabras:

- ✓ Mañana
- ✓ Niño
- ✓ Aro
- ✓ Mapa
- ✓ Muñeca
- ✓ Araña
- ✓ Pato
- ✓ Luna
- ✓ Nieve
- ✓ Caña

Sonidos onomatopéyicos

Las actividades lúdicas, que se realizan de manera espontánea son las que le ayudan al niño a mejorar la pronunciación de fonemas, porque se divierte, y no realiza actividades bajo ninguna presión.

Para esto se juega con el niño a jugar con carros, haciendo competencias, y hacer el sonido primero despacio, y luego fuerte; imitar el sonido de un bebe llorando.

Preguntas.

¿Cómo hacen los carros de carreras? R= ñeen ñeen

¿Cómo llora un bebe? R = uña uña uñaaa.

Fase 2

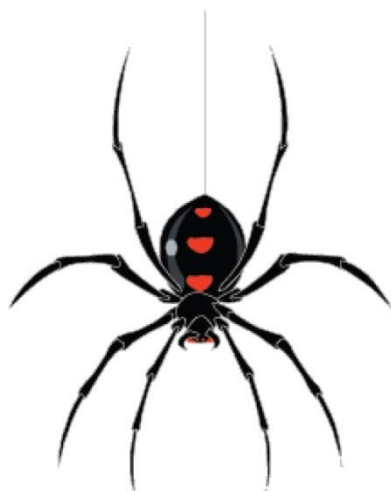
TRATAMIENTO DIRECTO

Fonema ñ	Actividades	Repetición	Duración
Ejercicios buco faciales.	Sonido ñ ññññññ ñ ñ ñ ñ	5 veces cada una	1 min
Ejercicios con vocales	1.- ñ a a a – ñ e e e – ñ i i i – ñ o o o – ñ u u u 2.- ñaaa – ñeee – ñiii – ñooo – ñuuu 3.- ña – ñe – ñi – ño – ñu	2 veces cada una	2 -3min
Ejercicios de repetición	Ñoño – uñero – uña Ñato – cuñado – caña Ñaño – piñata – castaña Ñandú – cañería – español Ñeque – señora – dueño.	1 vez	5 min
Juegos de veo veo	Buscar objetos en la sala que contengan la tetra ñ en su pronunciación	1 vez	5 min
Rima fonema ñ	La niña sueña con la piña Y su moño verde, ¡Que rica que esta! ¡Ñam ñam ñam! De mañana despertó y su piña ya no vio pero luego la dibujo.	2 ves	5 min
Lenguaje dirigido	En España por la mañana una niña pequeña con cara de piñata, y la nariz muy ñata, jugaba con su muñeca a ser señoritas, cocinando con leña, y tomaban jugo de piña porque le gustaba a la niña.	2 veces	5 min
Lenguaje espontaneo	¿Cómo era la niña? R= pequeña ¿Con que jugaba? R= con su muñeca ¿En qué cocinaba? R = en leña.	1 vez cada una	10 min
Tarjetas visuales	Muñeca, piña, niña, araña, piñata,	1 vez	5 min

Tarjetas Visuales Fonema /ñ/.



wikiHow



Fonema l

TRATAMIENTO DIRECTO

Posición de la boca

Para realizar la producción del sonido del fonema l es necesaria:

Labios ligeramente entre abiertos, lengua en los incisivos superiores, dientes entre abiertos.

Discriminación visual

Presentación de tarjetas visuales, que contengan objetos que inicien con el fonema l.

Discriminación auditiva

Es necesario que el pequeño logre una discriminación total del fonema, por lo tanto de una manera divertida se le nombra al niño varias palabras mezcladas, que contengan s, y que no la contengan; y se le pide que al momento de escuchar la l en cualquiera de ellas de un fuerte aplauso.

Lista de palabras:

- ✓ Casa
- ✓ Lápiz
- ✓ Loma
- ✓ Lima
- ✓ Pañuelo
- ✓ Nube
- ✓ Nicol
- ✓ Sapo
- ✓ Niño
- ✓ Lila

Sonidos onomatopéyicos

Las actividades lúdicas, que se realizan de manera espontánea son las que le ayudan al niño a mejorar la pronunciación de fonemas, porque se divierte, y no realiza actividades bajo ninguna presión.

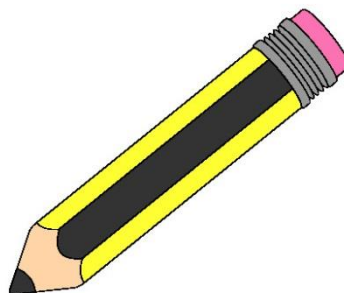
Para esto se juega con el niño a tararear una canción, la que sea de mayor agrado para él.

Preguntas.

¿Cómo haces para tararear una canción? R= lalala lalala lala

Fonema l	Actividades	Repetición	Duración
Ejercicios buco faciales.	Sonido l llllllllllll llllll	5 veces cada una	1 min
Ejercicios con vocales	1.- l a a a – l e e e – l i i i – l o o o – l u u u 2.- laaa – leee – liii – looo – luuu 3.- la – le –li –lo –lu	2 veces cada una	2 -3min
Ejercicios de repetición	Luna – alumbra – mula Luces – paladar – color Loma – colaborar – polar Lazo – calambre – molar Lima – alimentar – local.	1 vez	5 min
Juegos de veo veo	Buscar objetos en la sala que contengan la tetra l en su pronunciación	1 vez	5 min
Canción fonema l	La ele, la ele, esta es la letra ele, un palo arriba, un palo abajo, esta es la letra ele; explica, explica como es la letra ele, no entiendo no entiendo dime más. Un palo arriba, un palo abajo, la ele es muy fácil, esta es la letra ele, la ele, la ele, esta es la letra ele, lalalalala, la ele es muy fácil esta es la letra ele, lalalalalal lalalala. http://www.youtube.com/watch?v=7toBzWj4LHU	2 ves	10min
Lenguaje dirigido	En la loma alta volaba una paloma colorada, y un loro poco loco que relata libros, de la abuela Lupe; les gusta la lima y el limón y lo apilan en un rincón.	2 veces	5 min
Lenguaje espontaneo	¿Quién volaba por la loma lata? R= paloma ¿El loro loco relata...? R= libros ¿Qué les gusta a la paloma y al loro? R = lima y limón.	1 vez cada una	10 min
Tarjetas visuales	Pantalón, leche, palmera, libro, lápiz.	1 vez	5 min

Tarjetas Visuales Fonema /l/.



Fonema r

TRATAMIENTO DIRECTO

Posición de la boca

Para realizar la producción del sonido del fonema r es necesaria:

Labios semiabiertos, lengua en los alveolos superiores emitiendo una ligera vibración.

Discriminación visual

Presentación de tarjetas visuales, que contengan objetos que inicien con el fonema r.

Discriminación auditiva

Es necesario que el pequeño logre una discriminación total del fonema, por lo tanto de una manera divertida se le nombra al niño varias palabras mezcladas, que contengan s, y que no la contengan; y se le pide que al momento de escuchar la r en cualquiera de ellas de un fuerte aplauso.

Lista de palabras:

- ✓ Rata
- ✓ Ruido
- ✓ Pañuelo
- ✓ Pasto
- ✓ Pintor
- ✓ Paloma
- ✓ Gato
- ✓ Toro
- ✓ Faro
- ✓ Pez

Sonidos onomatopéyicos

Las actividades lúdicas, que se realizan de manera espontánea son las que le ayudan al niño a mejorar la pronunciación de fonemas, porque se divierte, y no realiza actividades bajo ninguna presión.

Para esto se juega con el niño a imitar el sonido de una moto, y el sonido de un teléfono. Se debe emitir el sonido correspondiente de cada objeto.

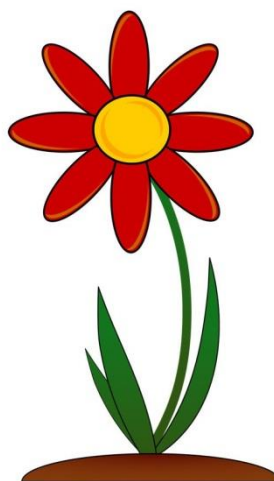
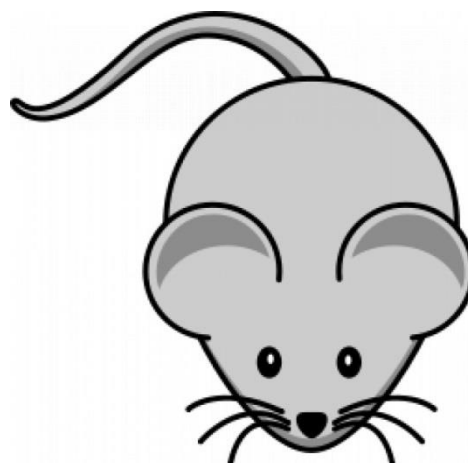
Preguntas.

¿Cómo suena una moto? R= run run run

¿Cómo suena el teléfono? R = rin rin rin.

Fonema r	Actividades	Repetición	Duración
Ejercicios buco faciales.	Sonido r rrrrrrrr r r r r r	5 veces cada una	1 min
Ejercicios con vocales	1.- r a a a – r e e e – r i i i – r o o o – r u u u 2.-raaa – reee – riii – rooo – ruuu 3.- ra – re –ri –ro –ru	2 veces cada una	2 -3min
Ejercicios de repetición	Rana – arete – mar Remo – marea – coger Rito – caracol – nadar Rezar – dorado – amar Ruleta – cerebro - flor	1 vez	5 min
Juegos de veo veo	Buscar objetos en la sala que contengan la tetra r en su pronunciación	1 vez	5 min
Canción fonema r	http://www.youtube.com/watch?v=_2KZlcnuFHc	2 ves	10 min
Lenguaje dirigido	Ramiro y Ricardo se reían sin parar, porque Rita su mama rompió una rosa del vecino y de pronto una rana apareció entre las ramas y Rita asustada corrió rápidamente pro el rosal.	2 veces	5 min
Lenguaje espontaneo	¿Qué animal salió de entre las ramas? R= una rana ¿Qué rompió Rita? R= la rosa.	1 vez cada una	10 min
Tarjetas visuales	Ratón, corona, flor, rosa, caramelo.	1 vez	5 min

Tarjetas Visuales Fonema /r/.



Fonema rr

TRATAMIENTO DIRECTO

Posición de la boca

Para realizar la producción del sonido del fonema rr es necesaria:

El aire tomado debe salir por el centro de la cavidad bucal con fuerza suficiente para vencer la resistencia de la punta de la lengua que tiende a permanecer en la zona alveolar, separándola breve y repentinamente durante la respiración. Los dientes permanecen unidos, y se produce una pequeña vibración.

Discriminación visual

Presentación de tarjetas visuales, que contengan objetos que inicien con el fonema rr.

Discriminación auditiva

Es necesario que el pequeño logre una discriminación total del fonema, por lo tanto de una manera divertida se le nombra al niño varias palabras mezcladas, que contengan s, y que no la contengan; y se le pide que al momento de escuchar la rren cualquiera de ellas de un fuerte aplauso.

Lista de palabras:

- ✓ Burro
- ✓ Perro
- ✓ Jarro
- ✓ Red
- ✓ Mano
- ✓ Barrio
- ✓ Masa
- ✓ Barrido
- ✓ Cama
- ✓ Carrera

Sonidos onomatopéyicos

Las actividades lúdicas, que se realizan de manera espontánea son las que le ayudan al niño a mejorar la pronunciación de fonemas, porque se divierte, y no realiza actividades bajo ninguna presión.

Para esto se juega con el niño a imitar el sonido de un radio dañado, y de un televisor dañado. Jugar a ir regulando la voz, como cuando se sube y baja el volumen de los mismos.

Preguntas.

- ¿Cómo suena un radio dañado? R= rr rr rr rr rr
- ¿Cómo suena la televisión dañada? R = rr rr rr rr

Fonema rr	Actividades	Repetición	Duración
Ejercicios buco faciales.	Sonido rr - rrrrrrrr - rr rr rr rr rr	5 veces cada una	1 min
Ejercicios con vocales	1.- rr a a a – rr e e e – rr i i i – rr o o o – rr u u u 2.-rraaa – rreee – rriii – rrooo – rruuu 3.- rra – rre – rri – rro – rru	2 veces cada una	2 -3min
Ejercicios de repetición	Marrano – tierra Carrera – torre Guerrero – jarra Serrucho – barra Carreta – sierra Barriga – carril Terreno – carro Arroyo – perro	1 vez	5 min
Juegos de veo veo	Buscar objetos en la sala que contengan la tetra rr en su pronunciación	1 vez	5 min
Rima fonema rr	Erre con erre cigarro, erre con erre barril, rápido corren los carros, detrás del ferrocarril.	2 ves	10 min
Lenguaje dirigido	Una carreta en la carretera, que llevaba arroz, y corría, y corría, pero en la carretera había un perro y un burro, que arrastraban un jarrón y cuando vieron la carreta corrieron para comer arroz, pero la jarra se rompió porque se golpeó en una barra.	2 veces	5 min
Lenguaje espontaneo	¿Qué tenía la carreta? R= arroz ¿Quiénes comieron arroz? R= el burro y el perro	1 vez cada una	10 min
Tarjetas visuales	Barril, burro, perro, carretilla, guitarra	1 vez	5 min

Tarjetas Visuales Fonema /rr/.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Aranda, R. (2008) Atención Temprana en Educación Infantil. Madrid:Cepe
- ✓ Eliason, S. (1987). Una guía práctica para el currículum en preescolar. Perú:Lima.
- ✓ Escamez, J. (2001). La educación en la responsabilidad. Barcelona: Paidós.
- ✓ Fejerman, N. (2010). Trastornos del desarrollo en niños y adolescente: conducta, motricidad, aprendizaje, lenguaje y comunicación. Buenos Aires: Paidós.
- ✓ Gallardo, J. R. y Gallego, J. (1995). Manual de logopedia escolar, Málaga: Aljibe.
- ✓ Gutiérrez, Zuluaga, Isabel. (1997) Introducción a la Historia de la Logopedia. Madrid-España.
- ✓ Herrera L. y Naranjo G. (2008). Tutoría de Investigación científica. Ambato, Ecuador: Segunda edición.
- ✓ Mendoza, E. (2001). Trastorno Específico del lenguaje. (TEL). Madrid:Pirámide.
- ✓ Morfor, M. y Juárez, A. (2002). Estimulación del lenguaje: Un modelo interactivo para niños con dificultades. Madrid: Santillana.
- ✓ Prieto F. (2009). Trastorno Especifico del Desarrollo del Lenguaje en una población infantil colombiana. Colombia: Language.
- ✓ Sánchez y Gutiérrez. (2005). Intervención temprana en el área comunicativo-lingüística, con sujetos en situación de riesgo ambiental, España: Complutense.

LINKOGRAFÍA:

- Aolivar (2007). Fundamentos teóricos de la comunicación. Recuperado el 22 de Agosto del 2014 disponible en <http://www.monografias.com/trabajos12/fundteo/fundteo.shtml>
- Abreu. O.(2011) Wikispaces. Recuperado el 18 de Agosto de 2014, disponible en eacac1grupo6.wikispaces.com
- Cervera, M. (2003). Intervención logopédica en los trastornos fonológicos desde el paradigma psicolingüístico del procesamiento del habla Recuperado el 14 de febrero de 2015. Disponible en http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/intervencion_logopedica_en_los_trastornos_fonologicos.pdf
- Flores. J (2010). Apuntes de la materia Humanidades. Recuperado el 20 de septiembre de 2014, disponible en <http://ingenieria.uaslp.mx/web2010/Estudiantes/apuntes/humanidades%20B.pdf>
- Hernández. A. (2008). Clasificación del software. Recuperado el 10 de Agosto del 2014, disponible en <http://elsoftwaregomezp.blogspot.com/2008/10/clasificacion-del-software.html>
- Igual, A. (2001). Evaluación e intervención en niños con trastornos fonológicos y riesgo de dificultad de aprendizaje de la lectura y escritura. Recuperado el 22 de diciembre del 2014. Disponible en http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/intervencion_logopedica_en_los_trastornos_fonologicos.
- Pere M. (2009). Virtual de tecnología educativa. Recuperado el 13 de noviembre de 2014, disponible en http://www.lmi.ub.es/te/any96/marques_software/

CITAS BIBLIOGRÁFICAS BASE DE DATOS UTA:

- **EBRARY:** Aguirre, M. C., & Mariscal, A. S. (2001). Cómo adquieren los niños la gramática de su lengua: perspectivas teóricas. España: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. Recuperado el 26 de febrero del 2015. Disponible en <http://site.ebrary.com/lib/utasp/detail.action?docID=10559649&p00=desarrollo+del+lenguaje>
- **EBRARY:** Bronckart, J. P. (2007). Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas. Argentina: Miño y Dávila. Recuperado el 26 de febrero del 2015. Disponible en <http://site.ebrary.com/lib/utasp/detail.action?docID=10405673&p00=desarrollo+del+lenguaje>
- **EBRARY:** Calderón, L. D., & Solano, L. C. (2010). Efectividad del cuestionario c-dle para medir el desarrollo del lenguaje en niños de 18 a 23 meses pertenecientes a instituciones educativas privadas de lima metropolitana.. Perú: B - Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado el 26 de febrero del 2015. Disponible en <http://site.ebrary.com/lib/utasp/detail.action?docID=10592188&p00=desarrollo+del+lenguaje>
- **EBRARY:** Camargo, M. M. (2009). Desarrollo fonético-fonológico del español en niños. Colombia: Universidad Manuela Beltrán. Recuperado el 26 de febrero del 2015. Disponible en <http://site.ebrary.com/lib/utasp/detail.action?docID=10293834&p00=desarrollo+del+lenguaje>
- **EBRARY:** Moreno, M. J. M. (2005). Características de la personalidad y alteraciones del lenguaje en educación infantil y primaria. España: Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).. Recuperado el 26 de febrero del 2015. Disponible en <http://site.ebrary.com/lib/utasp/detail.action?docID=10093156&p00=desarrollo+del+lenguaje>

ANEXOS

ANEXO A: EXAMEN DE ARTICULACION DE SONIDOS EN ESPAÑOL (Melgar 1994)

Nombre:	
Apellidos:	
Fecha de nacimiento:	Años: Meses:
Fecha actual:	
Curso escolar:	

Sonido	Edad MEDIA	Lista de palabras (presentar imágenes)			Imagen nombrada por el niño			Imitación		
		Probar	Produce	Inicio pal.	Posic. med	Final sil.	Posic.in	Pos.md	Pos.fin	Palabra
m	3	Mano.	Cama.	Campo.						
n	3	Nariz.	Mano.	Botón.						
ñ	3	Ñu*.	Piñata.							
p	3	Pelota.	Mariposa.	Cápsula*.						
j		Jabón.	Ojo.	Reloj.						
b	4	Vela.	Bebé.	Obtener*.						
k	3	Casa.	Boca.	Octavo*.						
g	4	Gato.	Tortuga.							
f	3	Foco.	Elefante.							
y	3	LLave.	Payaso.							
d		Dedo.	Candado.	Red.						
l	3	Luna.	Bola.	Pastel.						
r	4		Aretes.	Collar.						
rr		Ratón.	Perro.							
t	3	Teléfono.	Patín.							
ch	3	Chupón.	Cuchara.							
s		Sopa.	Vaso.	Cesta.						
z		Zapato.	Pezuña.	Lápiz.						
Mezclas										
bl	4	Blusa.	Tabla*.							
kl	5	Clavos.	Tecla*.							
fl	5	Flor.	Inflar*.							
gl	6	Globo.	Regla*.							
pl	4	Plato.	Completo*.							
tl		Tlalpan	Tlanepantla*							
br	5	Broma*.	Libro.							
kr	5	Cruz.	Recreo*.							
dr		Drama*.	Cocodrilo.							
fr	6	Fresas.	Africa*.							
gr	5	Gruta*.	Tigre.							
pr	6	Prado.	Aprieto.							
tr	6	Tren.	Mostrar*.							
Diptongos										
au	5	Jaula.								
ei	5	Peine.								
eo		Leoncito.								
ie	4	Pie.								
ua	3	Guante.								
ue	3	Huevo.								

P.D.:

- Para facilitar la comprensión se ha evitado realizar una transcripción fonética de los sonidos y se han utilizado letras en su lugar.
- Para posibilitar la utilización de la prueba a todos los países de habla hispana se han incorporado los sonidos representados por las letras: “z” y “tl”.
- Las palabras marcadas con asterisco no están incluidas en la prueba original.