



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención  
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**

**TEMA:**

---

“EL MANEJO DEL LENGUAJE DE SEÑAS COMO ESTRATEGIA DE INCLUSIÓN EDUCATIVA DE LOS NIÑOS (AS) CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAMILO GALLEGOS DE LA CIUDAD DE AMBATO”.

---

**Autor:** Ligia Genoveva Solís Naranjo

**Tutora:** Lic. Patricia del Rocío Amores Guevara

**Ambato-Ecuador**

2014

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo, Lic. Patricia del Rocío Amores Guevara en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “EL MANEJO DEL LENGUAJE DE SEÑAS COMO ESTRATEGIA DE INCLUSIÓN EDUCATIVA DE LOS NIÑOS (AS) CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAMILO GALLEGOS DE LA CIUDAD DE AMBATO” desarrollado por la egresada Ligia Genoveva Solís Naranjo, de la carrera de Licenciatura en Ciencia de la Educación mención Educación Básica, considero que dicho Informe Investigado, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....

Lic. Patricia del Rocío Amores Guevara

C.C. 180276087-4

**TUTORA**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Yo, Ligia Genoveva Solís Naranjo dejo constancia de que el presente informe: “El manejo del lenguaje de señas como estrategia de inclusión educativa de los niños (as) con discapacidad auditiva de la unidad educativa Camilo Gallegos de la ciudad de Ambato”, es el resultado de la investigación del autor, basado en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....  
Ligia Genoveva Solís Naranjo

C.C. 180323901-9

**AUTOR**

## **CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo final de Grado o Titulación sobre el tema: “EL MANEJO DEL LENGUAJE DE SEÑAS COMO ESTRATEGIA DE INCLUSIÓN EDUCATIVA DE LOS NIÑOS (AS) CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAMILO GALLEGOS DE LA CIUDAD DE AMBATO”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....  
Ligia Genoveva Solís Naranjo

C.C 180323901-9

**AUTOR**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL MANEJO DEL LENGUAJE DE SEÑAS COMO ESTRATEGIA DE INCLUSIÓN EDUCATIVA DE LOS NIÑOS (AS) CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAMILO GALLEGOS DE LA CIUDAD DE AMBATO”, presentada por la Srta. Ligia Genoveva Solís Naranjo graduada de la Carrera de Educación Básica promoción: Abril-Agosto 2014, una vez revisada y calificada la investigación, se aprueba en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 25 de noviembre del 2014

**LA COMISIÓN**

.....  
Dra. Mg. Carmen Acurio

180100216-1

**MIEMBRO**

.....  
Lic. Mg. Hilda Toasa

180308198-1

**MIEMBRO**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación dedico, a DIOS, por darme la vida a través de mis queridos padres quienes con mucho cariño, amor y ejemplo han hecho de mí una persona con valores para poder desenvolverme como: ESPOSA, MADRE Y PROFESIONAL, a mis hijas Samantha y Yanara porque han sido el motor de apoyo en el transcurso de mi vida personal, son el motivo y la razón que me han llevado a seguir superándome día a día, para alcanzar mis más apreciados ideales de superación, ellas fueron quienes en los momentos más difíciles me dieron su amor y comprensión para poderlos superar, quiero también dejar a cada una de ellas una enseñanza que cuando se quiere alcanzar algo en la vida, no hay tiempo ni obstáculo que lo impida para poderlo lograr.

## **AGRADECIMIENTO**

Al señor que siempre está en mi corazón, ese Dios todopoderoso, quien me bendice, guarda y protege todos los días de mi existir; no por ser el mejor sus hijos sino por su gran amor y misericordia que lo hace ser lo que Él es. A mi padre Luis Solís de manera especial a pesar de no estar con migo en estos momentos tan felices, por su amor y comprensión por sus cuidaos, consejos y dirección; porque cuando era una niño sembró en mi la semilla de la responsabilidad y del trabajo duro, gracias papá., a mis Maestros, Tutores y Facilitadores, quienes pusieron todo su empeño, experiencia, conocimientos, orientación para capacitarme intelectualmente, la Unidad Educativa Camilo Gallegos de la ciudad de Ambato por abrir las puertas y permitirme realizar el presente trabajo y culminar con mi tesis.

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA .....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN .....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR .....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xii
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xiii
INTRODUCCIÓN .....	xv
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA.....	1
1.1 Tema de Investigación .....	1
1.2. Planteamiento del problema .....	1
1.2.1 Contextualización .....	1
1.2.2 Análisis crítico.....	10
1.2.3 Prognosis .....	11
1.2.4 Formulación del Problema.....	12
1.2.5 Preguntas Directrices .....	12
1.2.6 Delimitación.....	12
1.3 Justificación .....	13
1.4. Objetivos.....	15
1.4.1 Objetivo General .....	15
1.4.2 Objetivos Específicos .....	15
CAPÍTULO II.....	16
MARCO TEÓRICO.....	16
2.1 Antecedentes Investigativos .....	16
2.2 Fundamentación Filosófica.....	18
2.3 Fundamentación Sociológica.....	18
2.4 Fundamentación Psicopedagógica .....	19

2.5 Fundamentación Legal .....	20
2.6 Categorías Fundamentales .....	23
2.6.1 Fundamentación Teórica- Científica .....	26
2.6.1.1 Variable Independiente .....	26
2.7 Hipótesis .....	45
2.8 Planteamiento de variables de la hipótesis .....	45
CAPÍTULO III .....	46
METODOLOGÍA .....	46
3.1 Enfoque .....	46
3.2 Modalidad básica de la investigación .....	46
3.3 Nivel o tipo de investigación .....	47
3.4 Población y muestra .....	47
3.5 Operacionalización de Variables .....	48
3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN .....	50
3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE LA INFORMACION .....	50
CAPÍTULO IV .....	51
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	51
4.1 Encuestas aplicadas a los estudiantes .....	51
4.2 Verificación de Hipótesis .....	58
4.2.1 Planteamiento de la Hipótesis .....	58
4.2.2 Nivel de Significación, Grados de libertad, Regla de decisión .....	58
4.2.3 Estimador estadístico (Estadígrafo) .....	59
4.2.4 Cálculo del Chi Cuadrado .....	59
4.2.5 Decisión Final .....	61
CAPÍTULO V .....	63
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	63
5.1 CONCLUSIONES .....	63
5.2 RECOMENDACIONES .....	65
LAPROPUESTA .....	66
6.1. DATOS INFORMATIVOS .....	66
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA .....	67
6.3. JUSTIFICACIÓN .....	67

6.4. OBJETIVOS .....	68
6.4.1 General .....	68
6.4.2 Específicos .....	69
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD .....	69
6.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	70
6.7. MODELO OPERATIVO .....	82
6.8. ADMINISTRACION DE LA PROPUESTA.....	83
6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACION DE LA PROPUESTA .....	84
BIBLIOGRAFÍA .....	130
ANEXOS.....	133

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N <sup>a</sup> 1 Población.....	47
Cuadro N <sup>a</sup> 2 Variable independiente: Lenguaje de señas .....	48
Cuadro N <sup>a</sup> 3 Variable dependiente: Inclusión educativa.....	49
Cuadro N <sup>a</sup> 4 Recolección de información.....	50
Cuadro N <sup>a</sup> 5 Encuestas aplicada y niños y niñas .....	51
Cuadro N <sup>a</sup> 6. Encuesta aplicada y niños y niñas.....	52
Cuadro N <sup>a</sup> 7 Encuesta aplicada y niños y niñas .....	53
Cuadro N <sup>a</sup> 8 Encuesta aplicada y niños y niñas .....	54
Cuadro N <sup>a</sup> 9 Encuesta aplicada y niños y niñas .....	55
Cuadro N <sup>a</sup> 10 Encuesta aplicada y niños y niñas.....	56
Cuadro N <sup>a</sup> 11 Encuesta aplicada y niños y niñas.....	57
Cuadro N <sup>a</sup> 12. Verificación de Hipótesis .....	58
Cuadro N <sup>a</sup> 13. Frecuencias Observadas .....	59
Cuadro N <sup>a</sup> 14. Frecuencias esperadas .....	60
Cuadro N <sup>a</sup> 15. Cálculo del Chi <sup>2</sup> .....	60
Cuadro N <sup>a</sup> 16. Tabla chi cuadrado .....	62
Cuadro N <sup>a</sup> 17. Modelo operativo .....	82
Cuadro N <sup>a</sup> 18. Evaluación de la Propuesta.....	84

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico N <sup>a</sup> 1 Árbol de problemas .....	9
Grafico N <sup>a</sup> 2 Categorías Fundamentales .....	23
Grafico N <sup>a</sup> 3 Variable Independiente .....	24
Grafico N <sup>a</sup> 4 Variable Dependiente .....	24
Grafico N <sup>a</sup> 5 Encuestas aplicadas y niños y niñas .....	51
Grafico N <sup>a</sup> 6 Encuesta aplicada y niños y niñas .....	52
Grafico N <sup>a</sup> 7 Encuesta aplicada y niños y niñas .....	53
Grafico N <sup>a</sup> 8 Encuesta aplicada y niños y niñas .....	54
Grafico N <sup>a</sup> 9 Encuesta aplicada y niños y niñas .....	55
Grafico N <sup>a</sup> 10 Encuesta aplicada y niños y niñas .....	56
Grafico N <sup>a</sup> 11 Encuesta aplicada y niños y niñas .....	57
Grafico N <sup>a</sup> 12. Campana de Gauss .....	61

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo N <sup>o</sup> 1. Encuesta dirigida a los estudiantes .....	133
Anexo N <sup>o</sup> 2. Solicitud de Autorización de aplicación de encuestas. ....	136
Anexo N <sup>o</sup> 3. Certificado de la aprobación para la aplicación de la encuesta.....	137
Anexo N <sup>o</sup> 4. Fotografías .....	138
Anexo N <sup>o</sup> 5. Croquis de ubicación Institucional .....	141

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD: PRESENCIAL**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** “EL MANEJO DEL LENGUAJE DE SEÑAS COMO ESTRATEGIA DE INCLUSIÓN EDUCATIVA DE LOS NIÑOS (AS) CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAMILO GALLEGOS DE LA CIUDAD DE AMBATO”.

**AUTORA:** Ligia Genoveva Solís Naranjo

**TUTORA:** Lic. Patricia del Rocío Amores Guevara

En el **contexto nacional** el campo de la inclusión educativa a través del lenguaje de señas se ha venido a lo largo del tiempo realizando aportes al debate sobre cómo generar mayor grado de desarrollo personal e integral de los niños a partir del proceso de inclusión educativa y social que se promueve desde la escuela en todos sus niveles, considerando con especial énfasis a los sectores socioeconómicamente más desfavorecidos, que se está superando. En la **provincia de Tungurahua** el escaso conocimiento de este tipo de lenguas en las instituciones educativas los ha conducido a que comúnmente se asuman ciertas ideas preconcebidas sobre ellas, que se han demostrado como erróneas, toda vez que la cultura de inclusión no ha desarrollado propuestas y lineamientos claros sobre la necesidad de incluir a las personas con necesidades educativas, asociadas o no a una discapacidad. La escuela **Camilo Gallegos** de Ambato, la misma que presta un importante servicio a niños y niñas con discapacidad auditiva y verbal que son de atención prioritaria.

**Descriptor:** Desarrollo personal e integral, proceso, niveles, inequidades, consecuencias, seguimiento, calidad, participación, actividades educativas.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION**  
**CAREER OF BASIC EDUCATION**  
**MODE: CLASSROOM**

**EXECUTIVE SUMMARY**

**SUBJECT:** "THE SIGN LANGUAGE MANAGEMENT AS A STRATEGY FOR EDUCATION INCLUSION OF CHILDREN (AS) HEARING IMPAIRED EDUCATIONAL UNIT CAMILO CITY GALLEGOS AMBATO".

**AUTHOR:** Solís Genoveva Ligia Naranjo

**TUTOR:** Ms. Patricia del Rocío Guevara Amores.

In the national context the field of inclusive education through sign language has been a long time making contributions to the debate on how to generate greater personal and integral development of children from the process of educational and social inclusion that is promoted from the school at all levels, with special emphasis given to more socioeconomically disadvantaged, being overcome. In the province of Tungurahua limited knowledge of such languages in educational institutions has led to them often certain preconceived ideas, which have been shown to be erroneous, since the culture of inclusion has not developed proposals taking and clear guidelines on the need to include people with special educational needs related to a disability or not. The school Camilo Gallegos Ambato, it provided an important service to children with hearing and speech impairments are of priority.

**Keywords:** integral personal development, process level, inequalities, consequences, monitoring, quality, participation, educational activities.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación trata sobre el manejo del lenguaje de señas como estrategia de inclusión educativa de los niños (as) con discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Camilo Gallegos de la ciudad de Ambato.

Ante esta problemática se ha realizado un análisis amplio para conocer el problema y solución, la estructura de investigación está dividida en 6 capítulos que se explican a continuación mediante una síntesis.

**Capítulo I** Se enfoca en el problema que se encontró en la Unidad Educativa Camilo Gallegos de la ciudad de Ambato, el cual se lo ha analizado por medio de contextualización, análisis crítico, pronóstico, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del objeto de estudio, justificación y objetivos a nivel general y específico, para poder seguir con el trabajo por un buen camino.

**Capítulo II** Se desarrolla el marco teórico, antecedentes de la investigación, tipo de investigación, la población y muestra, la operacionalización de variables, las técnicas e instrumentos y el plan de recolección de información que parte la presente investigación.

**Capítulo III** Trata sobre la metodología que se va a utilizar, la investigación cuantitativa y la de campo, investigación bibliográfica, también se ha tomado como muestra a la población que comprende a los estudiantes que se utiliza para la elaboración y procesamiento de la información.

**Capítulo IV** Representa el análisis e interpretación de resultados de las encuestas y entrevista, las mismas que fueron tabuladas para poder calcular el CHI cuadrado, finalmente verificar la hipótesis para la obtención de la información necesaria y formulación de la propuesta del presente trabajo de investigación.

**Capítulo V** Se detallan las conclusiones y recomendaciones a las que se ha

llegado al final de la investigación, las cuales nos conducen a formular la propuesta.

**Capítulo VI** Se plantea una propuesta de solución al problema de investigación en el cual se detalla todos los procesos que implican el desarrollo de la misma.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 Tema de Investigación**

EL MANEJO DEL LENGUAJE DE SEÑAS COMO ESTRATEGIA DE INCLUSIÓN EDUCATIVA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAMILO GALLEGOS DE LA CIUDAD DE AMBATO.

### **1.2. Planteamiento del problema**

#### **1.2.1 Contextualización**

En el **contexto nacional** el campo de la inclusión educativa a través del lenguaje de señas se ha venido a lo largo del tiempo realizando aportes al debate sobre cómo generar mayor grado de desarrollo personal e integral de los niños a partir del proceso de inclusión educativa y social que se promueve desde la escuela en todos sus niveles, considerando con especial énfasis a los sectores socioeconómicamente más desfavorecidos, dado que en ellos se multiplican inequidades y consecuencias no deseadas de un sistema capitalista que se está superando.

Educación Inclusiva ecuatoriana en los últimos tiempos tiene varios desafíos, en tanto que es un proceso que está dirigido a responder las distintas necesidades educativas especiales de todos y cada uno de los estudiantes e incrementando su participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, respetando la diversidad sociocultural; con adaptaciones del currículo, utilizando metodologías y estrategias de respuesta a la diversidad en el aula, con criterios y procedimientos flexibles de evaluación y promoción y de esta forma asegurando el derecho de una Educación para todos y de calidad que permita reducir la exclusión de las personas con discapacidad verbal y auditiva.

La inclusión educativa de los niños y niñas del sistema educativo del país es un problema que viene suscitando desde hace mucho tiempo, como parte del quehacer educativo, en tanto que, se ha constituido en una necesidad y un desafío que deben involucrarse todas las instancias como: autoridades, estudiantes, padres de familia y sociedad en su conjunto. En este contexto surge como respuesta de inclusión educativa a las personas con discapacidad auditiva y de lenguaje el tema de la lengua de señas, o lengua de signos.

“Es una lengua natural de expresión y configuración gesto-espacial y percepción visual o incluso táctil por ciertas personas con sordo ceguera, gracias a la cual las personas sordas pueden establecer un canal de comunicación con su entorno social, ya sea conformado por otros individuos sordos o por cualquier persona que conozca la lengua de señas empleada. Mientras que con el lenguaje oral la comunicación se establece en un canal vocal-auditivo, el lenguaje de señas lo hace por un canal gesto-viso-espacial. Una curiosidad de esta lengua es que a cada persona se le asigna un signo propio y característico para no tener que deletrear su nombre en signos” (LIBRO, APROXIMACIONES A LA HISTORIA DE LA COMUNIDAD SORDA ECUATORIANA, p. 19-27).

Como se puede apreciar, el lenguaje de señas es una estrategia muy importante para lograr una comunicación a través de los gestos y la percepción visual, misma que permiten una comunicación bilateral con su entorno socioeducativo y familiar que denotan una forma de no discriminar a las personas que manejan otro código gesticular, visual y espacial que permitan transmitir las ideas, transformándose en un lenguaje universal a nivel de los países latinos que poseen ciertas características en común y que permitan mejorar nuevas estrategias y método de enseñanza oral de las personas sordas mediante el uso de señas alfabéticas configuradas con una mano, para lograr una difusión en todos los espacios educativos y luego en todo el mundo, con la consigna de mejorar la comunicación en el marco de un modelo educativo humanístico e inclusivo.

Cabe mencionar que el tema en la página en español de la Organización de las

Naciones Unidas sobre la Convención Universal de los Derechos de las Personas con Discapacidad, se la cita, hasta siete veces, con la mención de "lengua de señas".

La historia del sordo esta diferenciada por una terrible representación de la sordera. A través del tiempo se ha calificado que el sordo es mudo por tanto, no es una persona competente no apta de entender es un enfermo.

Esta temática del lenguaje de señas, desde una concepción metodológica para la preparación como segunda lengua; en la actualidad se establecen intercambios científico-técnicos y culturales entre distintas comunidades lingüísticas, crece cada vez más la necesidad de aprender una segunda lengua; y en particular se redimensiona su valor al tratarse de un idioma viso gestual que utilizan las personas con discapacidad auditiva constituyéndose en su primera lengua y que se considera como su lengua natural, la que aprenden en su entorno lingüístico sin restricciones.

Además es muy importante sensibilizar a la comunidad para que todas las personas involucradas en su educación la dominen el tema para poder interactuar con ellas y de este modo contribuir a la formación de su personalidad.

La enseñanza de las segundas lenguas, en este contexto nacional, ha ido incrementando su interés por el aprendizaje de la comunicación oral, hasta ocupar un lugar preponderante en la actualidad. Sin embargo, ha surgido con gran fuerza en los últimos treinta años el estudio de otras lenguas de carácter minoritario, donde se emplea el canal de comunicación viso gestual (lenguaje de señas), que exige de una didáctica particular. En ambas su valor formativo está dado por sus potencialidades educativas, instructivas y desarrolladoras de los actores y grupos sociales.

Según los datos estadísticos del Consejo Nacional de Discapacidades del Ecuador existen hasta el momento 2.421 personas con discapacidad auditiva en una de las ciudades como Cuenca. Esta institución impartió capacitaciones que contienen vocabularios y ejercicios prácticos de lengua de señas que nos permitirá favorecer

la inclusión social de las personas con discapacidad auditiva, el Ministerio de Inclusión Educativa y Social MIES, a través de la subsecretaría de discapacidades y familia, desarrolla un taller intensivo de lengua de señas dirigido a funcionarios que brindan servicios en los sectores públicos y privados.

La FENASEC, Federación Nacional de Personas Sordas del Ecuador es una organización que apoya y defiende los derechos de las personas con discapacidad auditiva verbal, misma que viene impulsando nuevas leyes con múltiples logros en cuanto a normativas y reglamentos que vienen implementando como conquista de este sector vulnerable de la sociedad ecuatoriana.

También el Instituto Ecuatoriano de Crédito Educativo destaca el acceso a becas de estudios universitarios, que son muy beneficiosos para la formación integral de los jóvenes con esta discapacidad en donde les cubren todos los valores y estipendios desde que inicia hasta cuando culmina su carrera.

Según el Consejo Nacional de Discapacidades (CONADIS) en Ecuador hay 1 millón 608 mil 334 personas con alguna discapacidad, que representan el 12.14 por ciento de la población total.

Los esfuerzos en esta línea de las personas con discapacidad auditiva se van generando desde múltiples frentes como por ejemplo en el año 1982, la entonces Sociedad de Sordos Adultos “Fray Luis Ponce de León” y actualmente Asociación de Personas Sordas de Pichincha firmó un acuerdo con la Fundación Interamericana y se establece un convenio de trabajo mutuo entre estas dos organizaciones. A este acuerdo se le llamó Proyecto “Mano a Mano”, en donde se contempla entre los objetivos de este proyecto, la creación de una guía básica o diccionario de lengua de señas ecuatoriana que recogiera las señas básicas utilizadas por la Comunidad Sorda Ecuatoriana. Después de un arduo trabajo en el que también participaron las personas sordas de Guayaquil, finalmente en el año 1987 se publicó el libro-diccionario “Lenguaje de Señas: Guía Básica Sobre una Comunicación Especial Tomo I.

En la **provincia de Tungurahua** el escaso conocimiento de este tipo de lenguas en las instituciones educativas los ha conducido a que comúnmente se asuman ciertas ideas preconcebidas sobre ellas, que se han demostrado como erróneas, toda vez que la cultura de inclusión no ha desarrollado propuestas y lineamientos claros sobre la necesidad de incluir a las personas con necesidades educativas, asociadas o no a una discapacidad. Durante mucho tiempo se ha constatado exclusividad educativa a nivel de las escuelas del sector urbano y mucho menos en lugares rurales en donde se desconoce de esta lengua y códigos para la comunicación desde tempranas edades de los niños y niñas campesinas e indígenas.

Mucho se ha analizado, debatido y escrito sobre este tema de la inclusión social de las personas con discapacidad. Especialmente con las autoridades gubernamentales de la provincia se ha visualizado el problema de la discapacidad, no solo como un concepto novedoso, sino desde una visión humanística, científica y de responsabilidad social; misma que permitirá la construcción de nuevos paradigmas de abordaje del tema, trascendiendo más allá de la infraestructura física o de la dotación de materiales o equipos; sino al contrario buscando el desarrollo humano integral desde el ámbito pedagógico y el fortalecimiento del proceso de interaprendizaje.

Como se puede apreciar en la Constitución contempla las normativas para brindar estrategias para la inclusión social, en busca de nuevos espacios de participación en todos los ámbitos, entre ellos la social y educativa para mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad.

Esto significa que los niños y niñas con discapacidad auditiva y verbal que son parte de los centros educativos en la provincia deben ser atendidos, para apoyarlos con las adaptaciones de infraestructura, currículo y demás requerimientos que permitan superarse en su aspecto integral de su formación como persona.

La creación de los sistemas educativos en las parroquias rurales como es el caso

de las escuelas especiales de Ambato en el contexto de las sociedades modernas, reprodujo, desde sus orígenes, la exclusión social de los niños con discapacidad en las escuelas, como es el caso del lenguaje de señas, para apoyar estos espacios desde los cuales se ensayan a través del tiempo, distintas estrategias inclusivas, para, por ejemplo, integrar a la población de los niños y niñas de toda la escuela, en tanto que existen muchos niños que tienen esta discapacidad auditiva y del lenguaje oral por múltiples factores y causas de carácter genético y de salud al seno de las familias

. En Tungurahua según datos del CONADIS el 22% de personas tienen alguna discapacidad: Auditiva, situación que es muy preocupante toda vez que son índices que responden a múltiples factores que se debe abordar desde un enfoque multidisciplinario y con la responsabilidad del caso para prevenir a las futuras generaciones de esta seria problemática.

La escuela **Camilo Gallegos** se encuentra ubicada en el sector de la ciudadela La Presidencial perteneciente al cantón Ambato, la misma que presta un importante servicio a niños y niñas con discapacidad auditiva y verbal que proceden de muchos lugares de la ciudad y la provincia con una educación de calidad e incluyente, acorde a sus requerimientos pedagógicos y didácticos dentro y fuera del aula; para lo cual cuenta con una infraestructura adecuada, personal docente capacitado y funcionarios administrativos que están al servicio de este grupo de personas de atención prioritaria.

En la mencionada escuela, la lengua de señas se utiliza de manera limitada, el alfabeto manual o dactilológico, generalmente para los docentes es un tema desconocido, así como la aplicación como un mecanismo de inclusión, pese a que la importancia de esta herramienta es efectiva para el aprendizaje de todo el grupo de estudiantes que se encuentran en estas circunstancias. De esta manera se superará en la escuela, el uso de la dactilología en la lengua de señas, sólo como una evidencia presupuesta de que sólo eran una pobre o simplificada versión de las lenguas orales, lo que también es falso.

El Instituto de Educación Especial para Deficitario Auditivos ‘Camilo Gallegos’

está cumpliendo veinte y cinco años de entrega y sacrificio permanente educando a niños y jóvenes que, por circunstancias adversas a su voluntad, no gozan de todos sus sentidos, especialmente en el área verbal y auditiva.

Todos los años en Enero es el mes especial en que las autoridades, docentes y personal administrativo con el aporte de los padres de familia de la institución, recuerdan con dinamismo un nuevo aniversario de la creación de este centro especial, en donde existen muchas limitaciones en cuanto a los materiales que necesitan para la educación inclusiva que demandan los estudiantes, por lo que es necesario realizar un compromiso de mejorar la aplicación del lenguaje de señas, para tener una incidencia positiva en la comunicación e interacción con los actores del proceso educativo, esto nos permitirá fortalecer la formación humana y el aprendizaje de conocimientos de las distintas áreas, fortaleciendo la ética profesional con la que actúan estos verdaderos maestros que tienen vocación de continuar formando generaciones de estudiantes críticos, reflexivos, creativos y sobre todo con valores y actitudes positivos frente a los grandes desafíos de la sociedad posmoderna.

La institución encuentra integrada por alrededor de 70 niños y jóvenes que integran esta noble institución educativa de personas con discapacidad auditiva, quienes, pese a que padecen de su sentido auditivo, la música está presente durante sus espacios de integración y alegría en el que sonrientes, bailan para sus maestros y padres de familia que los acompañan todos los días a aprender el lenguaje de señas.

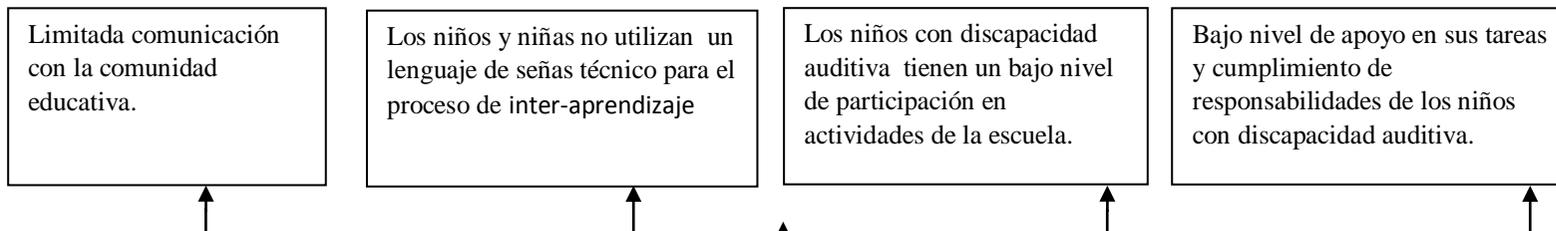
Las autoridades de la institución manifiestan que como toda entidad educativa tiene sus fortalezas y debilidades, en donde se destaca una infraestructura un tanto adecuada, la misma que poseen aulas pedagógica para el desarrollo del aprendizaje; de igual forma se cuenta con docentes preparados, administrativos, biblioteca para la investigación, el refuerzo de conocimientos y despejar las inquietudes del proceso de enseñanza aprendizaje.

Son 15 los profesionales que brindan su contingente de forma permanente, para educar a la niñez y juventud del Instituto Camilo Gallegos de Ambato, con una pedagogía de la aceptación incondicional a la persona del educando; así como la recepción de niños desde los dos años de edad, con temas de estimulación temprana y que se extiende hasta la formación post primaria (10mo de básica), en la que el educando termina con suficientes conocimientos para insertarlo en el mundo laboral.

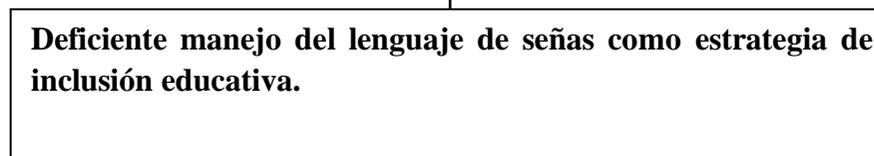
Finalmente es menester señalar que no existe una adecuada guía didáctica de manejo de lenguaje de señas que permita manejar desde los padres de familia y demás personas que están encargadas de la educación de estos niños con discapacidad auditiva y verbal. Además no existe un seguimiento apropiado del avance de desarrollo de destrezas del estudiante por los tutores y el Departamento de Consejería Estudiantil. De igual manera los señores padres de familia no tienen herramientas tecnológicas para lograr una integración directa con el proceso de enseñanza aprendizaje de su hijo, situación que no le permite visualizar y conocer los verdaderos potenciales para el futuro.

**Árbol de problemas**  
**Gráfico N° 1** Árbol de problemas

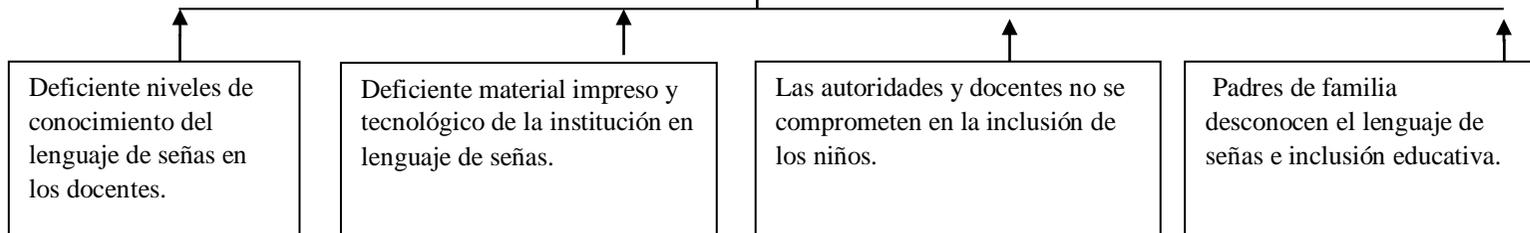
**EFEKTOS**



**PROBLEMA**



**CAUSAS**



**ELABORADO POR:** Solís Naranjo Ligia Genoveva

### **1.2.2 Análisis crítico**

El deficiente manejo del lenguaje de señas como estrategia de inclusión educativa en los niños (as) con discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Camilo Gallegos del cantón Ambato, determinan que los docentes y padres de familia desconozcan de la importancia de tener una guía metodológica para superar una educación memorística con conocimientos pasajeros que no tienen un verdadero aprendizaje significativo para la vida de los estudiantes.

Además, el limitado nivel de conocimiento del lenguaje de señas que tienen los niños de la institución tanto de aquellos que tienen una discapacidad auditiva como los que no lo tienen, hacen que se tenga una limitada comunicación interactiva entre las personas y los niños con la mencionada discapacidad, lo cual dificulta todo el proceso de interacción de la persona del estudiante; situación que es muy lamentable por cuanto hoy se habla de una educación de calidad y de calidez que debe responder a todos los requerimientos de los estudiantes sin importar de qué sector se provenga.

De otro lado el deficiente material impreso y tecnológico con que cuenta la institución en lenguaje de señas; trae como consecuencia en que los niños y niñas no utilicen un lenguaje de señas técnico para el proceso de interaprendizaje; lo que es una falencia de la institución quizá por falta de autogestión ante instituciones y Fundaciones que puedan proporcionar este apoyo a estas personas que requieren de un servicio caritativo y digno para sentirse como verdaderos seres humanos incluidos en la sociedad.

Las autoridades y docentes no se comprometen en la inclusión de los niños con discapacidad auditiva y verbal en las actividades académicas; lo cual trae como efecto a que los niños con esta discapacidad tengan un bajo nivel de participación en el desarrollo de las actividades académicas de la escuela; debiendo ser una responsabilidad y compromiso de los verdaderos maestros que tienen una vocación de servicio y de acompañamiento integral de estos niños, mismo que requieren un esfuerzo adicional para atender a sus necesidades o capacidades

diferentes.

El deficiente grado de capacitación y conocimiento en la temática de los padres de familia en lenguaje de señas e inclusión educativa, hace que sus hijos con esta discapacidad lleven un bajo nivel de apoyo en sus tareas y cumplimiento de responsabilidades de los niños; que muchas veces no es un justificativo para no aprender estos códigos de comunicación que debería interesarnos a todos quienes estamos involucrados con la educación.

### **1.2.3 Prognosis**

De continuar esta problemática del deficiente manejo del lenguaje de señas como estrategia de inclusión social en los niños de la Unidad Educativa Camilo Gallegos del cantón Ambato, se continuará en la institución y las demás escuelas con una limitada comunicación interactiva entre las personas como docentes, autoridades y padres de familia y los niños con discapacidad auditiva que requieren de un entorno lingüístico que manejen este tema como una estrategia para incluirles en el contexto educativo.

Además los niños y niñas no lograrán utilizar un lenguaje de señas técnico para el proceso de interaprendizaje y culminarán su etapa escolar como cualquier proceso de su vida, sin ser tomados en cuenta sus diferencias y su dignidad de seres humanos sujetos de derechos a una educación de calidad, inclusiva y de calidez.

Al no existir la unificación de la lengua de señas se tendría problemas en la codificación , decodificación, de los mensajes, razón por la cual el nivel de desarrollo comprensivo es bajo e inadecuado perjudicando los aprendizajes, ya que este es lento por lo que el conocimiento del vocabulario es corto y por tanto los estudiantes del Instituto Educación Especial para Deficitarios Auditivos “Dr. Camilo Gallegos” no estarían al nivel de conocimientos de estudiantes de las instituciones educativas denominados regulares y por ello, esto dificulta la integración social y educativa.

Finalmente los niños con discapacidad auditiva tendrán un bajo nivel de participación en el desarrollo de las actividades de la escuela; así como un bajo nivel de apoyo en sus tareas y cumplimiento de responsabilidades en la casa por parte de sus padres y familiares por cuanto su comunicación quizá es rudimentaria mas no como un proceso de inclusión y desarrollo de todas las potencialidades que tiene una persona con capacidades diferentes.

#### **1.2.4 Formulación del Problema**

¿De qué manera afecta el deficiente manejo del lenguaje de señas como estrategia de inclusión educativa en los niños con discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Camilo Gallegos de la ciudad de Ambato?

#### **1.2.5 Preguntas Directrices**

¿Cómo es el manejo del lenguaje de señas en los hogares de los estudiantes de la Unidad Educativa Camilo Gallegos de la ciudad de Ambato?

¿Cuál es la estrategia de inclusión educativa que utilizan los estudiantes del de la Unidad Educativa Camilo Gallegos de la ciudad de Ambato?

¿Se cuenta con una propuesta para implementar una adecuada inclusión educativa en la institución?

#### **1.2.6 Delimitación**

##### **a) Delimitación del contenido**

**Campo:** Socioeducativo

**Área:** Comunicación

**Aspecto:** Códigos nemotécnicos del lenguaje

##### **b) Delimitación espacial**

Esta investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Camilo Gallegos del cantón Ambato.

### c) **Delimitación temporal**

Este trabajo de investigación se desarrollara en el periodo comprendido entre Abril 2014- septiembre 2014

### **1.3 Justificación**

La presente investigación tiene un **gran impacto**, porque es un tema muy actualizado que la sociedad ecuatoriana está realizando muchos esfuerzos para lograr alcanzar una verdadera inclusión educativa de las personas con discapacidad. De esta manera se puede encaminar al docente y a los padres de familia a tomar conciencia sobre el manejo de le lenguaje de señas para lograr direccionar a los niños y adolescentes a una formación integral, humanística y personalizada que permita alcanzar un desarrollo pleno de sus capacidades y potencialidades.

La **factibilidad** de este trabajo investigativo está dada porque se cuenta con la colaboración de las autoridades de la institución, los maestros de la Universidad Técnica de Ambato, el apoyo de los padres de familia y estudiantes para su desarrollo en sus diferentes etapas. También se dispone con el material bibliográfico, recursos económicos, tecnológicos y humanos para el desarrollo eficiente de la misma.

Este tema del lenguaje de señas para la inclusión social de los niños tiene un carácter educativo con implicaciones desde los ámbitos social y de comunicación, mismo que es **muy importante** y motivo de interés de todos quienes estamos involucrados en el quehacer educativo, desde el aspecto teórico es necesario una fundamentación sobre la temática desde las principales bases científicas y enfoques del lenguaje de señas con la finalidad de mejorar los niveles de comunicación, interacción y aprendizaje de los niños, para de esta manera evitar los bloqueos mentales y temores que se han incorporado en la conducta de los niños y niñas que están en proceso de formación y requieren tener un espacio de inclusión en su entorno educativo para sentirse realizados como personas con dignidad y equidad. Para esto se recurrirá a fuentes de información primaria y

secundaria que son confiables y válidas.

Desde el aspecto práctico es fundamental plantear una alternativa de solución al problema investigado; en este caso el fomentar espacios de inclusión educativa para estos grupos de atención prioritaria, mediante la aplicación de lineamientos pedagógicos dentro y fuera del aula, mismos que dirijan el desarrollo didáctico de las adaptaciones físicas, curriculares y metodológicas que permita desarrollar las destrezas cognitivas, motoras y actitudinales de los niños en un ambiente de empatía y aceptación incondicional de su situación de discapacidad.

Este trabajo es de mucho **interés** para mi persona como investigadora, por lo que me llama la atención en intensificar la investigación de estos temas como un espacio ideal para encontrar propuestas de afectación y solución a este problema, mismo que permitirá mejorar de alguna manera los deficientes niveles de conocimiento del lenguaje de señas en los niños de la institución que no permiten llevar una interacción, empatía con sus necesidades y hacerles sentir importantes o aceptados en el grupo sin barreras ni condicionamientos por su condición de discapacidad auditiva, por lo tanto desde un enfoque teórico y práctico es necesario convocar a los docentes y padres de familia a mejorar esta cultura de la falta de compromiso que se viene aplicando en las instituciones, sin tomar mayor importancia al tema; sino al contrario impulsar la equidad, la aceptación y valoración a la persona del estudiante con sus capacidades diferentes, con la finalidad de mejorar el autoestima y los procesos de interaprendizaje en las aulas.

La temática que es objeto de este proyecto tiene mucha **utilidad** y es novedoso, por cuanto se trata de un problema que trasciende fronteras de las instituciones educativas y que siempre ha estado presente, sin embargo no se ha impulsado un programa de formación integral en todas sus dimensiones del niño con discapacidad auditiva desde la perspectiva educativa y de apoyar a la familia en cuanto a la forma de manejar este tema, por lo que es una decisión que se debe tomar muy en cuenta para que de esta manera todos los beneficiarios que son los niños, docentes, autoridades y padres de familia utilicen los resultados de esta investigación que se pretende realizar como un aporte a la educación del país y

nuestra provincia.

Finalmente es un tema que tiene relevancia y los **beneficiarios** serán los mismos niños con discapacidad auditiva, los padres de familia quienes aprenderán a manejar de manera técnica estos códigos lingüísticos, mismo que se verá reflejado en el proceso de aprendizaje en la escuela y sobre todo en el desarrollo integral de la persona del estudiante con necesidades diferentes.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo General**

Establecer el nivel de incidencia del manejo del lenguaje de señas como una estrategia que permita la inclusión educativa de los niños y niñas con discapacidad auditiva y verbal en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

Identificar el porcentaje de estudiantes con discapacidad auditiva que requieren aprender a manejar adecuadamente el lenguaje de señas.

Describir los mecanismos de comunicación habituales de señas y las características de los grupos en los que asisten niños y niñas con discapacidad auditiva.

Proponer estrategias de sensibilización y aplicación del lenguaje de señas como método de inclusión educativa que permita mejorar los niveles de comunicación e interaprendizaje de los niños y niñas de la unidad educativa.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes Investigativos**

Revisados los repositorios de la Universidad Técnica de Ambato de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación se encontró un trabajo investigado similar.

**Tema:** “El software educativo y su incidencia en la unificación de la lengua de señas de los docentes y estudiantes del instituto especial para deficientes auditivos “Dr. Camilo gallegos” cantón Ambato provincia de Tungurahua durante el período junio a octubre 2010”.

**Autor:** Eguiguren Valdivieso Eulalia

**Tutora:** Lcda. Mg. Paulina Nieto Viteri.

#### **Conclusiones**

Para comunicarse con los estudiantes los docentes utilizan diversas señas esto hace que los educandos se confundan y por ende se distorsiona el mensaje.

Es necesario que los docentes vinculen la teoría con la práctica para desarrollar y utilizar correctamente lenguaje de señas y mejorar la comunicación en la comunidad educativa.

Como se puede apreciar, el lenguaje de señas es una estrategia muy importante para lograr una comunicación a través de los gestos y la percepción visual, misma que permiten una comunicación bilateral con su entorno socioeducativo y familiar que denotan una forma de no discriminar a las personas que manejan otro código gesticular, visual y espacial que permitan transmitir las ideas, transformándose en

un lenguaje universal a nivel de los países latinos que poseen ciertas características en común y que permitan mejorar nuevas estrategias y método de enseñanza oral de las personas sordas mediante el uso de señas alfabéticas configuradas con una mano, para lograr una difusión en toda América y luego en todo el mundo, con la consigna de mejorar la Comunicación de los sordos y mudos.

**Tema:** “Material didáctico como herramienta fundamental para el desarrollo del lenguaje, en niños sordos de 1 a 5 años a través de la lengua de señas ecuatoriana”

**Autor:** Alberto Vinicio Baquero Quirola

**Tutor:** Ing. Samuel Yáñez

### **Conclusiones**

Finalmente el 100% de las personas manifiestan que les gustaría conocer materiales de fácil manejo y comprensión que sirvan de ayuda y de guía para el desarrollo de las potencialidades de los niños sordos.

El 97% de las personas encuestadas consideran que un material didáctico en lengua de señas sería muy útil, para el aprendizaje de los niños sordos.

Incrementar el material didáctico que responda a la particularidad propia desde las cuales las personas sordas satisfacen sus necesidades comunicacionales esto es incorporando la Lengua de Señas en la relación con el niño.

Esta temática del lenguaje de señas, desde una concepción metodológica para la preparación como segunda lengua en la actualidad se establecen intercambios científico-técnicos y culturales entre distintas comunidades lingüísticas, crece cada vez más la necesidad de aprender una segunda lengua; y en particular se redimensiona su valor al tratarse de un idioma viso gestual que utilizan las personas con discapacidad auditiva constituyéndose en su primera lengua y que se considera como su lengua natural, la que aprenden en su entorno lingüístico sin

restricciones. Además es muy importante sensibilizar a la comunidad para que todas las personas involucradas en su educación la dominen el tema para poder interactuar con ellas y de este modo contribuir a la formación personal e integral.

Esto significa que este lenguaje es muy importante para garantizar el aprendizaje de las personas con discapacidad auditiva y que es necesario implementar todos los mecanismos y materiales didácticos como otra fuente de comunicación alternativa como inclusión para apoyar los procesos de formación de los estudiantes que se encuentran en esta situación.

## **2.2 Fundamentación Filosófica.**

La investigación a realizarse se enmarcará en el paradigma crítico - propositivo, por cuanto se fundamenta en la teoría del conflicto, la cual sostiene que el hombre no está contento en lo que es, debido a que el ser humano es inacabado, siempre está luchando por ser algo más, busca cada día potencializar sus condiciones educativas y de integración a su grupo social y escolar en el que se desenvuelve, para lo cual se complementa con los demás seres humanos y personas que le rodean en su entorno socio familiar y educativo, al compartir su desarrollo en base a principios de participación.

Se basa en la práctica social como una formación integral de la persona con el fin de transformar la sociedad y mejorar su calidad de vida de él y de los demás, solo este pensamiento hará posible la investigación y la presentación de lineamientos de solución al problema de investigación que se está desarrollando en esta temática.

## **2.3 Fundamentación Sociológica**

Socialmente se considera que independientemente de su identificación como persona, cualquier grupo o comunidad educativa tiene sus potencialidades para encargarse de su desarrollo integral de todos sus miembros, determinar sus

problemas socioeducativo; así como sus necesidades y ponerlos dentro del contexto más amplio de la sociedad con todas sus dimensiones de relación con la trascendencia, con las demás personas, con sí mismo y con el entorno de la naturaleza; por consiguiente, cualquier intervención, investigación, y acción educativa, buscando el desarrollo del educando en un medio favorable para el fortalecimiento de sus potencialidades de aprendizaje, de una población estudiantil para tener éxito en la inclusión educativa, para lo cual se tiene que suscitar la participación activa de toda la comunidad educativa para la integración de sus miembros.

La perspectiva que se considera en esta investigación, se basa en la práctica, en el trabajo en equipo en contar con un tiempo, la reflexión, la autoevaluación constante en la práctica educativa en especial en los problemas se utiliza las mencionadas estrategias para el lenguaje de señas el cual formara integralmente a la persona, mejora las habilidades y la comunicación entre ellos. Con el fin de transformar el modelo de educación de la escuela, la sociedad y mejorar la calidad de los actores del proceso de interaprendizaje y por ende las familias, por lo tanto este pensamiento sociológico hará posible la investigación y la presentación de la propuesta de solución al tema de inclusión educativa.

## **2.4 Fundamentación Psicopedagógica**

La psicopedagógica es una disciplina que se encarga de la personalización de los procesos educativos. La psicopedagogía, requiere de conocimientos amplios sobre neurociencia cognitiva y de la conducta humana, modularidad de mente y el procesamiento de la información, Así mismo requiere de un conocimiento amplio de los diferentes planes, programas, mapas curriculares en el la educación, así mismo el Psicopedagogo deberá tener un amplio conocimiento de la docencia y específico de profesionalización y didáctica de los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje. (PSICOPEDAGOGÍA, 2013, pág. 1).

Así entonces quiere decir que la Psicopedagogía es la puesta en práctica de la

interdisciplinariedad, educación, psicología, pedagogía, Neurociencia cognitiva y de la conducta humana, planeación, diseño curricular, actualización y profesionalización docente con el fin de llevar a cabo un avance cualitativo de la infancia hasta la adultez, y recursos humanos, incluyendo de sujetos discapacitados y especiales.

Los gestos facilitan las tareas de la memoria de trabajo en niños y adultos, para luego especificar cómo esto se daría en el caso de estudiantes con trastornos del desarrollo y discapacidad intelectual. La finalidad es entregar información sobre la relación entre gestos y memoria para orientar a profesores y profesionales que interactúan con estudiantes con necesidades educativas especiales en el desarrollo de prácticas pedagógicas efectivas y de intervención, y así facilitar sus procesos de enseñanza -aprendizaje e integración escolar y social (SIGNOS, 2009, p. 42)

Como se puede apreciar los gestos facilitan el trabajo en los niños y niñas con discapacidad auditiva el cual orientan a profesores y profesionales interactúen con los estudiantes para formar personas integrales y colaboradoras con una comunicación eficaz y puedan mejorar su calidad de vida.

## **2.5 Fundamentación Legal.**

El artículo 48 el “Estado adoptara a favor de las personas con discapacidad medidas que aseguren su inclusión social, mediante planes y programas estatales y privados coordinados, que fomenten su participación política, social, cultural, educativa y económica”. (CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR, 2008, pp. 13-14)

Quiere decir que la inclusión fomenta la participación de los discapacitados en cualquier ámbito social.

De igual forma en el Artículo 47 de la Constitución de la República establece que el Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de

oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social. Se reconoce a las personas con discapacidad, los derechos a:

Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementarán un sistema de becas que responda a las condiciones económicas de este grupo. Y la educación especializada para las personas con discapacidad intelectual y el fomento de sus capacidades mediante la creación de centros educativos y programas de enseñanza específicos;

La equidad e inclusión aseguran a todas las personas el acceso, permanencia y culminación en el sistema educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar incluyente en la teoría y la práctica en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación. (LOEI, 2011, p. 10, Lit. b)

Como se puede apreciar en nuestro país las normativas nos permiten promover espacios para brindar estrategias para la inclusión social de los grupos con necesidades educativas especiales en busca de nuevos espacios de participación e inclusión en todos los ámbitos, entre ellos la social y educativa para mejorar la calidad de vida de las personas sin caer en la discriminación y la inequidad.

De las obligaciones del Estado respecto del Derecho a la Educación:

Elaborar y ejecutar las adaptaciones curriculares necesarias para garantizar la inclusión y permanencia dentro del sistema educativo, de las personas con discapacidades. (Ley Orgánica de Educación Intercultural – LOEI, 2011, p. 12, c.p.ii)

Esto significa que en el proceso educativo el docente está llamado a realizar toda clase de adaptaciones curriculares que sean necesarias a nivel de objetivos, contenidos, instrumentos didácticos, evaluaciones, etc., que esté al alcance del maestro para que la persona con discapacidad pueda sentirse incluido a sus compañeros, garantizando su permanencia en la institución educativa y lo que es más desarrolle sus capacidades y competencias en el marco de la armonía con su persona, con los demás compañeros y con su entorno natural.

Según la Ley Orgánica de discapacidades:

Adicionalmente en el Art. 42, se menciona: el Derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad. Los niños, niñas y adolescentes con discapacidades tienen derecho a la inclusión en el sistema educativo, en la medida de su discapacidad. Todas las unidades educativas están obligadas a recibirlos y a crear los apoyos y adaptaciones físicas, pedagógicas, de evaluación y promoción adecuadas a sus necesidades.

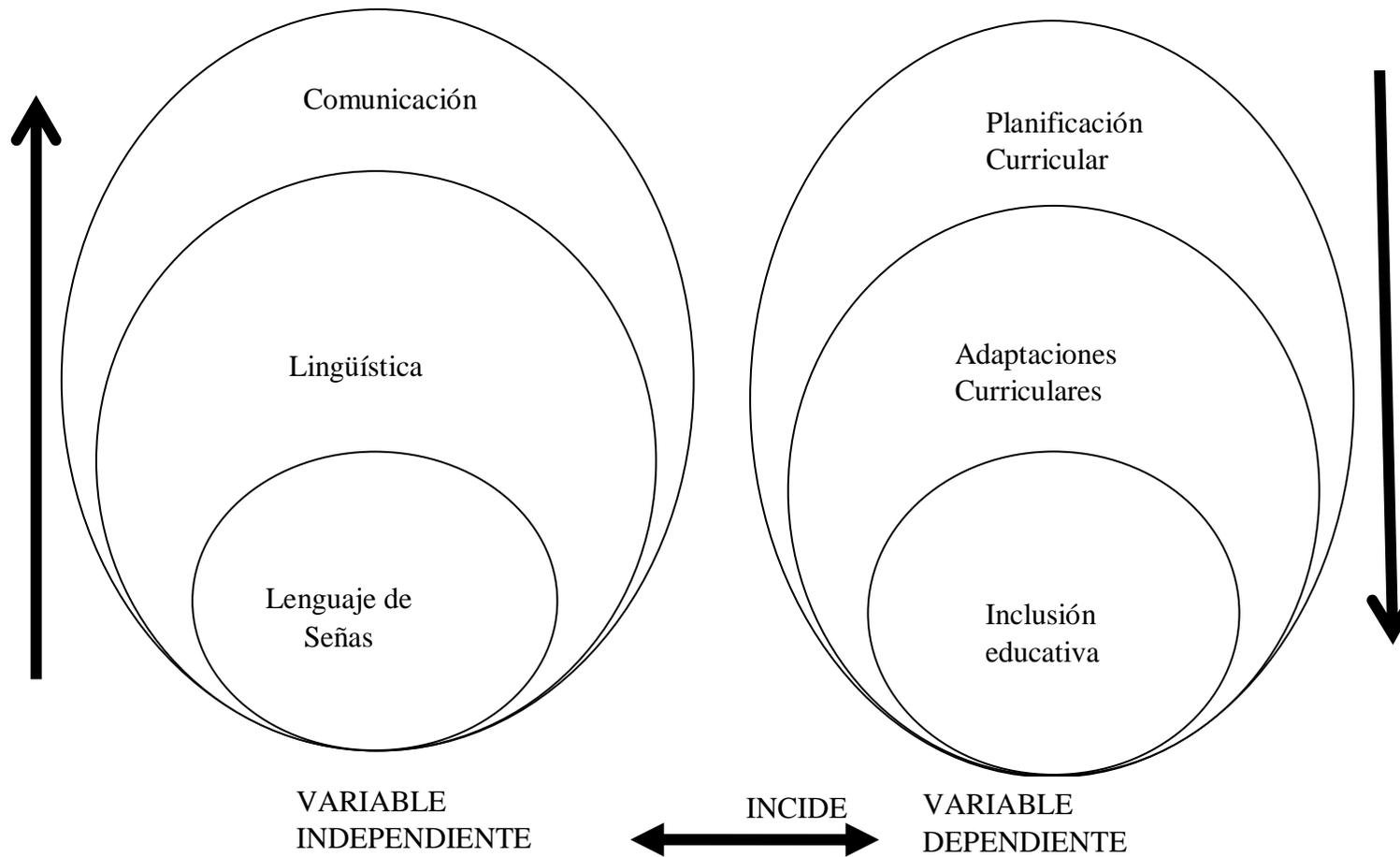
Como se puede apreciar los esfuerzos para fomentar y establecer principios de igualdad de oportunidades para todos tienen una larga trayectoria dentro de las reuniones de organismos internacionales, y se reconoce con gran relevancia a todos los grupos y organizaciones que protejan a los niños con necesidades educativas especiales.

El Artículo 6 de las Norma Uniformes sobre Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad anota lo siguiente:

-Los Estados deben reconocer el principio de la igualdad de oportunidades de educación en los niveles primario, secundario y superior para los niños, los jóvenes y los adultos con discapacidad en entornos integrados, y deben velar porque la educación de las personas con discapacidad constituya una parte integrante del sistema de enseñanza.

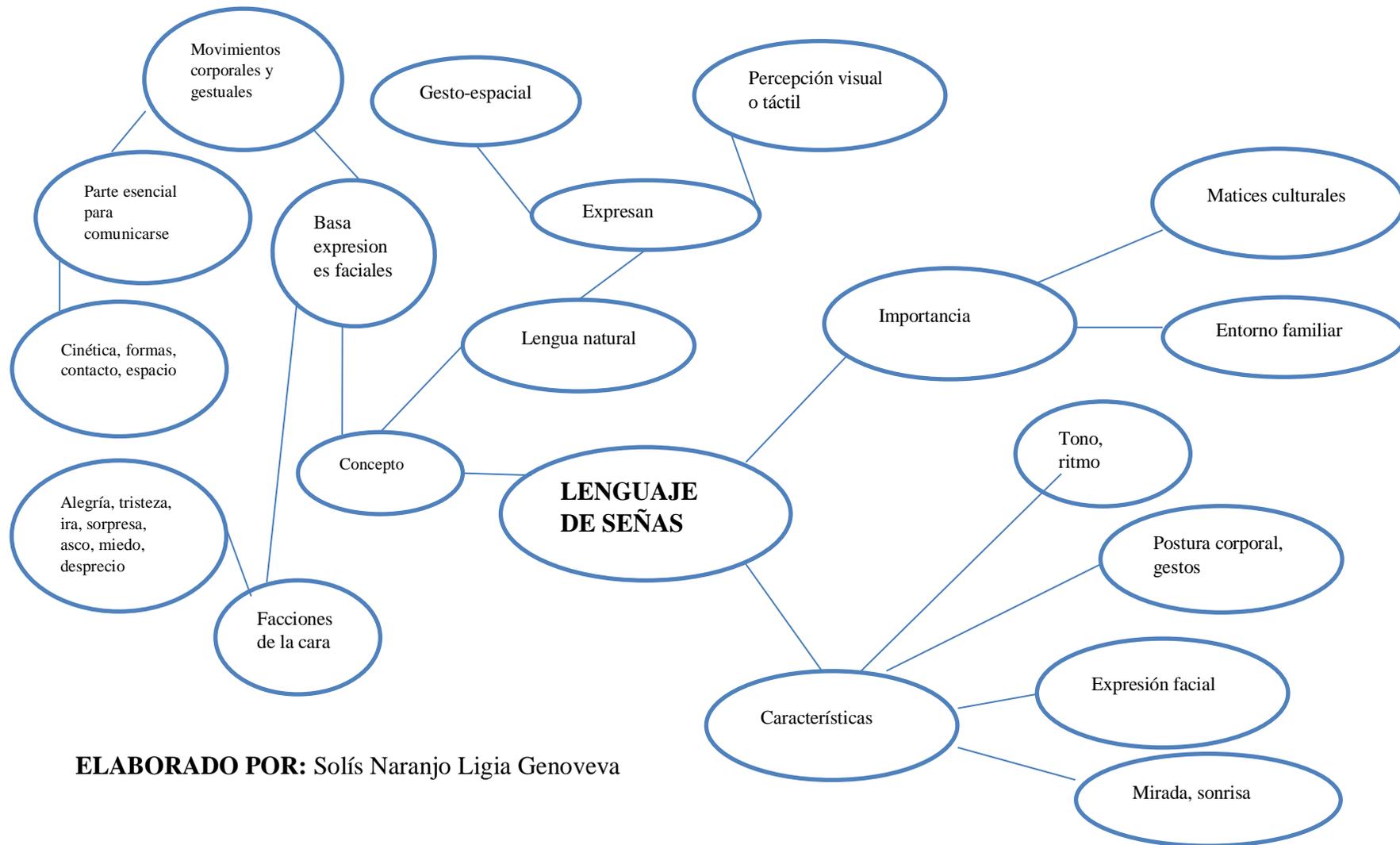
## 2.6 Categorías Fundamentales

Gráfico N<sup>o</sup> 2 Categorías Fundamentales



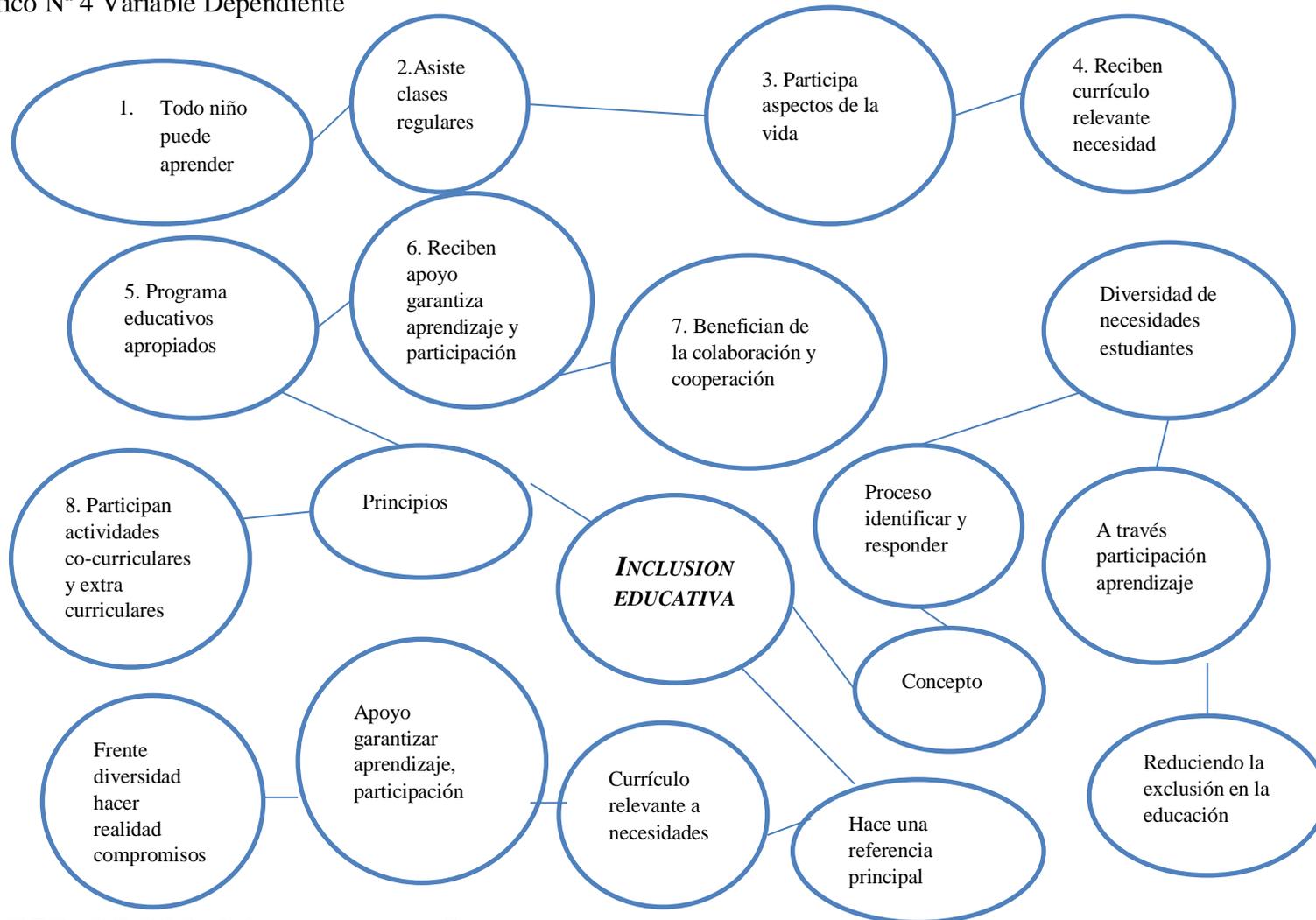
ELABORADO POR: Solís Naranjo Ligia Genoveva

**Gráfico N° 3** Variable Independiente



**ELABORADO POR:** Solís Naranjo Ligia Genoveva

Gráfico N° 4 Variable Dependiente



ELABORADO POR: Solís Naranjo Ligia Genoveva

## **2.6.1 Fundamentación Teórica- Científica**

### **2.6.1.1 Variable Independiente**

#### **Lenguaje de Señas**

Es una lengua natural de expresión y configuración gesto-espacial y percepción visual o incluso táctil por ciertas personas con sordo ceguera, gracias a la cual las personas sordas pueden establecer un canal de comunicación con su entorno social, ya sea conformado por otros individuos sordos o por cualquier persona que conozca la lengua de señas empleada (BONET, Juan, Pablo (2005), p43).

Esto quiere decir las personas sordas pueden comunicarse sin ningún problema mediante su lengua que es la señas en cualquier momento lugar o situación que se presente.

El lenguaje de señas es aquel que se basa en las expresiones faciales, movimientos corporales y gestuales para comunicarse. Como todo tipo de lenguaje, tiene claramente definido las estructuras gramaticales.

#### **Movimientos Corporales y Gestuales**

Es una parte esencial del sistema de comunicación, El cuerpo es un elemento fundamental como emisor de mensajes.

Tipos

Movimientos corporales (cinética)

Formas físicas (rostro, manos)

Contacto

El espacio en que se desarrolla nuestra vida cotidiana.

ENSAYOS Y TAREAS (2012), p.2

Quiere decir que para poder comunicarnos utilizamos nuestro cuerpo como parte principal para transmitir el mensaje a ellos también podemos agregar los movimientos, el rostro con expresiones.

## **Expresiones Faciales**

Son las facciones que se marcan en la cara para poder transmitir un mensaje.

Estas son:

Alegría

Tristeza

Ira

Sorpresa

Asco

Miedo

Desprecio

(TALLERES DE MANGA JESULINK)

Lo que quiere decir todas las partes de nuestro cuerpo forman un conjunto esencial como motor para poder expresar algo según cada situación y con su respectivo estado de ánimo

## **Importancia**

Los matices culturales, son de gran importancia en el lenguaje corporal. También el entorno familiar, tiene una clara influencia en nuestro comportamiento y en nuestra manera de " hablar con el cuerpo".

Un elemento importantísimo es la percepción visual, gestual y táctil, por medio de los cuales se establece un canal de comunicación con su entorno social. Al igual que todo sistema de lenguaje, el de señas ha pasado por procesos de cambios lingüísticos. Esto ha provocado su evolución y perfección en las distintas comunidades, lo que hace que existan más de 50 lenguas de señas, comprensibles entre sí, regulado por el "Sistema de Señas Internacionales (ICARITO (2010), p 1).

## **Características**

Es efímera (pasa una sola vez el mensaje)

Tono, ritmo

Postura corporal, gestos

Expresión facial

La mirada, sonrisa

Lengua de Señas es un sistema de comunicación que debe difundirse y, sobre todo, aprenderse, si queremos enriquecernos como seres humanos. Porque, si aprender otro idioma es enriquecedor, aprender la Lengua de Señas incrementa nuestra capacidad de aprendizaje y razonamiento. El Glosario Básico de Lengua de Señas Ecuatoriana es un instrumento que permitirá mantener una mejor comunicación con nuestros hermanos con discapacidad auditiva. Siempre de la mano de la Federación Nacional de Personas Sordas del Ecuador –FENASEC, y con el apoyo de todo el país, lograremos una sociedad inclusiva y solidaria. (FENASEC (2013), p. 6)

La lengua de señas es una lengua natural de expresión y configuración gesto-espacial y perceptiva-visual, cuyo uso permite a las personas sordas establecer un canal de comunicación con su entorno social, mientras que las lenguas orales en el mundo son utilizadas por las personas oyentes, a través del canal auditivo-oral, las lenguas de señas son utilizadas por las personas sordas a través del canal viso-gesto-espacial (FENASEC (2008), p. xii)

Quiere decir que aprender otro idioma no solo por gusto más bien debe ser por ayudar y ponernos en el lugar de la persona con esta necesidad y conocer la lengua de señas como es cierto mejoramos la comunicación por ser capaces de aprender el mismo

El lenguaje de señas puede definirse por muchas perspectivas como: sistema de signos lingüísticos, como sistema de comunicación social, como sistema psíquico cognitivo y como sistema funcional del cerebro. (ORTIZ, Pedro (2002), pp.23-35)

Lo que quiere decir que el lenguaje de señas tiene diferentes definiciones pero las

más importantes se detallan como un intercambio de comunicación entre los seres humanos a través de procesos.

Las lenguas de señas son, además, el vehículo de la “cultura sorda” que, según autores incluyen el conocimiento, las creencias, las leyes y las prácticas de los miembros de la comunidad. Este tema es digno de ser tenido en cuenta por los estudiosos de la sociología. Al igual que cualquier otro grupo humano, los sordos utilizan sus lenguas de señas para negociar y construir la realidad. Lógicamente, el resultado contendrá en promedio diferencias con respecto a los oyentes. Para ilustrar la manera como la adquisición de la lengua de señas es fundamental en la construcción de la realidad. (LENGUAJE N° 28 (2001) p.48)

Trata de que toda comunicación tenga su respectivo signo para poder comunicarse con otras personas que sería de gran utilidad ponerlo en práctica.

Las lenguas de señas son lenguas biológicamente diseñadas por los sordos y están reguladas por la modalidad visual. Las señas pensadas como representaciones manuales en el espacio son sólo una parte de esta lengua. Las imágenes visuales que no se encuentran en las manos del señas constituyen una parte crucial en los aspectos léxicos, sintácticos y discursivos de las lenguas de señas y representan algunos de los elementos más complejos de estas lenguas visuales.

Se han encontrado evidencias provenientes de la investigación lingüística que involucran los ojos, la cara, la cabeza y los movimientos del cuerpo y que demuestran que estas conductas no-manuales son parte de la lengua y no meramente conductas de fondo o simplemente conductas para demostrar emociones. LOS RASGOS NO-MANUALES EN LA INTERACCIÓN EDUCATIVA, p.1)

Lo que quiere decir que se puede apreciar, el lenguaje de señas es una estrategia muy importante para lograr una comunicación a través de los gestos y la percepción visual, misma que permite una comunicación bilateral con su entorno socioeducativo y familiar que denotan una forma de no discriminar a las personas

que manejan otro código gesticular, visual y espacial que permitan transmitir las ideas, transformándose en un lenguaje universal a nivel de los países latinos que poseen de enseñanza oral de las personas sordas mediante el uso de señas alfabéticas configuradas, para lograr una difusión en toda América y luego en todo el mundo, con la consigna de mejorar la Comunicación de los sordos y los mudos.

### **Lingüística**

La lingüística es el estudio científico tanto de la estructura de las lenguas naturales y de aspectos relacionados con ellas como su evolución histórica, su estructura interna así como el conocimiento que los hablantes poseen de su propia lengua”,(COSERIU, Eugenio(1986),p1)

Lo que indica que la lingüística no es más que una estructura de una lengua interna o externa y tener conocimiento del cómo utilizarlo, es natural.

Tomamos como punto de partida la lingüística es la forma en la que una lengua manipula y combina palabras o trozos de estas para formar unidades de significado mayor” o lo que es lo mismo, el conjunto de reglas que regulan las unidades de significado que conforman una lengua. Esta definición puede ser incluida entre las más recientes y de las que más se acerca a la realidad actual de la gramática. (CUADERNOS DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO (2010), Vol. 2, N° 12)

Lo que quiere decir la lingüística no es nada más que reglas que hay que usarlas y dominarlas de la mejor manera para darle uso en la comunicación.

El estudio de los signos y de sus combinaciones es el dominio que se asigna a la gramática. Se puede incluir en ésta a la Fonología, que estudia los elementos manifestados con sonidos y sus combinaciones posibles, con independencia del sentido que transmiten. (ALARCOS, LLORACH, Emilio (2000) “GRAMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA”)

Quiere decir que tanto signos combinados como su sonido son independientes al momento de transmitir que si son dominados se puede establecer a la gramática.

La lingüística es precisamente esa parte del conocimiento lingüístico que consiste en un conjunto de reglas que nos permiten combinar signos simples para formar signos complejos. (ESTUDIOS GENERALES DE LETRAS DE LA PUCP (2002)

Lo que quiere decir que la lingüística es el estudio ordenado de los elementos que integran una lengua pueden ser sus sonidos, formas, palabras, construcciones y recursos expresivos.

La lingüística es la ciencia que estudia el conjunto de normas que rige el funcionamiento correcto de una determinada lengua. (PALACIOS VILLANES, Marco Antonio GRAMÁTICA ESPAÑOLA pp. 15)

Quiere decir que la lingüística es parte esencial del lenguaje, que es a la vez el producto social de la facultad de lenguaje y el conjunto de convenciones necesarias adoptadas por el cuerpo social que permiten el ejercicio de la facultad de lenguaje en los individuos.

La capacidad humana de los niños sordos adquiere contenidos a través de la palabra, oral o escrita, mediante conjunto de signos que sirvan a un grupo humano para intercambiar mensajes. (GRIJALBO, (1998), Pp.124)

Lo que quiere decir que la lingüística o lenguaje es utilizado por medio de signos, símbolos o códigos para expresar o comunicar un mensaje establecido por una comunidad de individuos para interactuar con su entorno, así mismo, el lenguaje requiere de procesos elaborados de codificación y decodificación de información percibida por medio de nuestros sentidos y almacenada en nuestra memoria.

La lingüística tiene como característica, el ser inmensamente creativo, en la

medida que se pueda crear una infinidad de estilos y comprender cada uno de ellos utilizando los mismos símbolos y códigos de la lengua natal con el fin de expresar sus sentimientos e ideas. También nos menciona que el lenguaje está controlado en todos sus aspectos por el cerebro en lo que se refiere a su producción (codificación) y a su comprensión (decodificación). También dice que: Todo lenguaje es significativo (o representativo) e interpersonal en la medida en que su razón es la comunicación, esto, es, la interacción entre individuos”. (HABIB, (1994), Pp.197).

Esto quiere decir la lingüística es creativo ya que se puede crear otras señas pero que se pueda entender la comunicación

Otra de las características de la lingüística, agrega además de lo anteriormente mencionado, que el lenguaje puede diferenciarse en la creatividad, en la forma, el contenido y el uso, ya que no utiliza el mismo conjunto de sonidos, ni la misma estructura gramatical en los diferentes lenguajes utilizados por diferentes grupos de sociedades de diferentes culturales y etnias. (KANDEL, (1996)

Lo que quiere decir que garantiza un buen nivel lector en los niveles de comunicación mediante la evolución para ayudar a los hablantes, a más de ser creativo porque se puede modificar expresamos de diferente manera los sentimientos, emociones etc.

### **Comunicación**

La comunicación puede realizarse desde su etimología. La palabra deriva del latín *communicare*, que significa “compartir algo, poner en común”. Por lo tanto, la comunicación es un fenómeno inseparable a la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupo. A través de la comunicación, las personas o animales obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla con el resto.

El proceso comunicativo implica la emisión de señales (sonidos, gestos, señas, etc.) con la intención de dar a conocer un mensaje. Para que la comunicación sea

exitosa, el receptor debe contar con las habilidades que le permitan descifrar el mensaje e interpretarlo. El proceso luego se revierte cuando el receptor responde y se transforma en emisor (con lo que el emisor original pasa a ser el receptor del acto comunicativo).

En los seres humanos, la comunicación es un acto propio de la actividad anímica, que deriva del pensamiento, el lenguaje y del desarrollo de las capacidades psicosociales de relación. El intercambio de mensajes (que puede ser verbal o no verbal) permite al individuo influir en los demás y a su vez ser influido.

Entre los elementos que pueden distinguirse en el proceso comunicativo, se encuentra el código (un sistema de signos y reglas que se combinan con la intención de dar a conocer algo), el canal (el medio físico a través del cual se transmite la información), el emisor (quien desea enviar el mensaje) y el receptor (a quien va dirigido).

La comunicación puede ser afectada por lo que se denomina como ruido, una perturbación que dificulta el normal desarrollo de la señal en el proceso (por ejemplo, distorsiones en el sonido, la afonía (ronquera) del hablante, la ortografía defectuosa). DEFINICION DE COMUNICACIÓN (2008-2014) p.1

Lo que quiere decir que la comunicación para que sea clara depende mucho del hablante el cual tiene muchas características como el ánimo mental etc.

La comunicación es la que se utiliza con mayor frecuencia cuando, estamos entablando una comunicación lingüística. Es decir, una comunicación basada en el idioma, sea el que sea. Definitivamente, las personas no podrían vivir de la forma en que lo hacen si no contaran con la comunicación; si no pudieran transmitir, unos a otros, aquello que se piensa.

La comunicación es un proceso mediante el cual se transmiten informaciones,

sentimientos, pensamientos, y cualquier otra cosa que pueda ser transmitida.

Se dice que la comunicación es un proceso, porque se lleva a cabo en un lapso de tiempo. Se necesitan varios elementos y de tiempo suficiente para que ella, en efecto, se realice.

Para que se produzca la comunicación, entonces, es necesario un nuevo elemento, que se llama **código**. Se trata de un conjunto de signos que le permita al emisor transmitir el mensaje, de manera que el receptor pueda entenderlo.

Para que se produzca comunicación se necesita que tanto el emisor como el receptor manejen el mismo código. ENCICLOPEDIA CICLO BASICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (2009) art. 2

Lo que quiere decir que la comunicación no verbal es una vía de comunicación, toma conciencia de sí misma y esto se convierte en un problema. Piénsese que puede significar para una persona consciente de la importancia de la comunicación no verbal para dar señales de sus sentimientos, cuando habla con un psicólogo al que atribuye una especial capacidad lectora de esas señales.

La comunicación se divide también en comunicación no verbal

El análisis de la comunicación no verbal requiere al menos tener en cuenta tres criterios básicos:

1.- Cada comportamiento no verbal está ineludiblemente asociado al conjunto de la comunicación de la persona. Incluso un solo gesto es interpretado en su conjunto, no como algo aislado por los miembros de la interacción. Si es un gesto único asume su significado en cuanto gesto y en un cuanto que no hay más gestos.

2.- La interpretación de los movimientos no verbales necesita ser coherente. La

comunicación no verbal necesita ser congruente con la comunicación verbal y viceversa, para que la comunicación total resulte comprensible y sincera.

3.- El último criterio de interpretación del sentido de la comunicación no verbal, es la necesidad de situar cada comportamiento no verbal en su contexto comunicacional.

No se pretende enseñara a interpretar la comunicación no verbal, sino a tomar conciencia de su importancia en la interacción. Todo el mundo tiende a interpretar lo que el otro ha querido realmente decir.

El estudio de la comunicación no verbal puede generar la sensación de que se está más capacitado para acertar. Con esto se puede ceder ante la tentación de interpretar cada gesto, e incluso se puede lograr captar pistas del comportamiento de los otros. Pero, cuidado, hay que ser consciente, que por mucha habilidad que se tenga en la observación de los otros, y un psicólogo debe desarrollarla al menos cuanto está trabajando, es necesario ser muy cauto en cualquier interpretación.

La comunicación humana es extremadamente compleja (no tiene reglas fijas y simples), y en ausencia de reglas claras, todos tenemos tendencia a ver solamente lo que queremos ver, y prestar atención a lo que nos interesa.

Tipos de comunicación no verbal

Existen tres ámbitos de estudio de la comunicación no verbal: kinésica, paralingüística y prosémica.

La kinésica se ocupa de la comunicación no verbal expresada a través de los movimientos del cuerpo. La paralingüística estudia el comportamiento no verbal expresado en la voz. La prosémica se encarga de estudiar el comportamiento no verbal relacionado con el espacio personal.

Lo que quiere decir el lenguaje de señas se expresa se diferente manera

demostrando según la situación y en involuntario el cual que reflejado una seña para la comunicación, con un proceso mediante el cual se transmiten informaciones, sentimientos, pensamientos, y cualquier otra cosa que pueda ser transmitida al mover sus manos, gestos, movimientos, la postura etc.

### **2.6.1.2 Variable Dependiente**

#### **Planificaciones Curriculares**

“Las planificaciones curriculares es una anticipación del futuro mediante objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los alumnos deben alcanzar un determinado nivel educativo”. (GAIRIN, (2008), pp. 2-3)

Planificación curricular es el proceso de previsión de las acciones que deberán realizarse en la institución educativa con la finalidad de vivir, construir e interiorizar en experiencias de aprendizaje deseables en los estudiantes. Orientar sus esfuerzos al diseño y elaboración del Plan Curricular, en el cual están estructurados todos los componentes (campos) que debieran ser considerados. (PLANIFICACION CURRICULAR, p.2)

Quiere decir que el diseño y la planificación curricular por competencias es el principal reto que tiene la educación en la actualidad.

Este planteamiento defiende la postura que el currículum debe preparar a los alumnos para el ejercicio de la vida adulta y la toma de decisiones que ésta conlleva, la que está caracterizada por el trabajo y la formación que ello implica. Por tanto, no es ajeno a esta noción, el que hoy denominamos diseño curricular por competencias, cuya característica principal es la complejidad referida a su puesta en escena, en la que intervienen múltiples variables cuyos referentes son los requerimientos del trabajo, las actitudes y las habilidades que el individuo moviliza para poder realizarlo.

Además, también defiende que el currículum no debe incluir únicamente

contenidos, sino que debemos añadir a éstos el aprendizaje de procesos y procedimientos, lo que nos vuelve a recordar que el término currículum constituye en sí un concepto complejo. Concluye que el currículum deberá permanecer en constante cambio en función de la evolución de la propia sociedad.( SANCHEZ, Antonio Rial (2008) p.29).

La planificación curricular se ocupa solamente de determinar que se debe hacerse, a fin de que posteriormente pueda tomarse decisiones prácticas para su implantación. La planificación es un proceso para determinar a donde ir y establecer los requisitos para llegar a ese punto de la manera más eficiente y eficaz posible. Planificación curricular es el proceso de previsión de las acciones que deberán realizarse en la institución educativa con la finalidad de vivir, construir e interiorizar en experiencias.(PLANIFICACION CURRICULAR (2011) p. 1)

Se define al planificación como un proceso de elección y selección entre cursos alternativos de acción con vistas a la asignación de recursos, con el fin de obtener objetivos específicos sobre la base de un diagnostico preliminar que cubre todos los factores relevantes que pueden ser identificados.

Este concepto contempla los aspectos necesarios a la hora de considerar un plan, en cualquier campo del desempeño humano. En primer lugar menciona la necesidad de elegir las actividades o tareas que han de realizarse, en segundo lugar se refiere al aprovechamiento de los recursos y plantea la necesidad de logro de una meta; y por ultimo pero no menos importante señala la necesidad de partir de un diagnostico donde se contemplen todos los elementos condicionantes, lo que permitirá al planificador intervenir directamente sobre las necesidades de un problema que requiere ser abordado.

La planificación es una herramienta técnica para la toma de decisiones, que tiene como propósito facilitar la organización de elementos que orienten el proceso educativo." (p. 3). Para estos autores, planificar implica asumir posiciones y tomar

decisiones prever con anticipación lo que se realizará, proyectando los objetivos, plazos y recursos; de modo que se logren los fines y propósitos con mayor eficacia y coherencia. Por lo que todo docente debe realizar una planificación de su trabajo de manera consciente y sistemática.

Partiendo de lo antes expuesto, se puede entender que la planificación educativa es un proceso donde se analizan, diseñan e implementan acciones y actividades para lograr un resultado pedagógico deseado. Es decir la planeación de las instituciones educativas y del docente es la forma directa de lograr los fines generales de la nación en materia educativa.

En este orden de idea señalan que la planificación es el instrumento a través del cual el docente reflexiona, prevé actividades, experiencias, recursos y diseña ambientes necesarios para una situación determinada de desarrollo y aprendizaje, para garantizar así el logro de objetivos establecidos a cumplirse en lapsos determinados(TALLER DE PLANIFICACION CURRICULAR (2010)p.6)

Quiere decir que las planificaciones no son improvisadas debe tener aspectos fundamentales y un propósito para realizarlo y llegar a un aprendizaje significativo.

### **Adaptaciones Curriculares**

Modificaciones que se hacen en el currículo (objetivos, contenidos, metodología, evaluación) a fin de adaptarlo a las características y peculiaridades de los sujetos. (Sofía Reyes Baeza Trujillo).

Ajustes individuales realizados para un sujeto concreto a partir de la programación de aula. Determinación de elementos curriculares que comparte con sus compañeros y de los que no comparte. (MONOGRAFIAS (2008), p.1-2)

Las adaptaciones curriculares es el conjunto de modificaciones que se realizan en

los diversos elementos del currículo con la finalidad de dar respuesta a las dificultades de aprendizaje que se presentan en diferentes situaciones, grupos y/o personas. (MARCHENA, R (2006) p.5)

Una adaptación curricular es un tipo de estrategia educativa generalmente dirigida a alumnos con necesidades educativas especiales, que consiste en la adecuación en el currículum de un determinado nivel educativo con el objetivo de hacer que determinados objetivos o contenidos sean más accesibles a un alumno un determinado tipo de personas o bien eliminar aquellos elementos del currículum que les sea imposible alcanzar por su discapacidad. Se trata de tener en cuenta las 33 limitaciones del alumno a la hora de planificar la metodología, los contenidos y, sobre todo, la evaluación”.

La adaptación curricular, para Martín (1989) es un proceso de toma de decisiones sobre los elementos curriculares pretende dar respuestas a las necesidades de los estudiantes. (QUEZADA BERMEO, Rosa Maribel (2011) p.32-33)

Se entiende por adaptaciones curriculares a la acomodación o ajuste de la oferta educativa común a las posibilidades y necesidades de cada uno Son las estrategias y recursos educativos adicionales que se implementan en las escuelas para posibilitar el acceso y progreso de los alumnos con necesidades educativas especiales en el currículo. (PANLAGUA, Carina (2005) p.1)

Adaptación curricular es un tipo de estrategia educativa generalmente dirigida a alumnos con necesidades educativas especiales, que consiste en la adecuación en el currículum de un determinado nivel educativo con el objetivo de hacer que determinados objetivos o contenidos sean más accesibles a un alumno o un determinado tipo de personas o bien eliminar aquellos elementos del currículum que les sea imposible alcanzar por su discapacidad. Se trata de tener en cuenta las limitaciones del alumno a la hora de planificar la metodología, los contenidos y, sobre todo, la evaluación.

Este concepto de adaptación curricular es amplio: Partiendo de él podríamos

hablar de diferentes niveles de acomodación o ajustes, es decir, de diferentes niveles de adaptación curricular. El currículum escolar propuesto por las administraciones adquiere un carácter abierto, flexible o adaptable a las necesidades o características de la comunidad educativa en la que están inmersos los centros educativos. Esta concepción permite la puesta en marcha de un proceso de adaptación curricular desde el primer nivel de concreción-decretos de enseñanzas- hasta la adaptación curricular individual o de grupo.

Así pues, las adaptaciones curriculares son intrínsecas al propio currículum. Los equipos docentes, departamentos, profesores o tutores adecuan el currículum de acuerdo a las características de los alumnos del ciclo o aula. (ADAPTACIONES CURRICULARES (2011) p.1)

Quiere decir todas las personas con necesidades especiales las adecuaciones deben ser más accesibles para que puedan desarrollar las capacidades para un aprendizaje de calidad.

### **Inclusión Educativa**

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. UNESCO define la educación inclusiva en su documento conceptual así: “ La inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niño/as.

Se basa en **principios** de que cada niño/a tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje distintos y deben ser los sistemas educativos los que están diseñados, y los programas educativos puestos en

marcha, teniendo en cuenta la amplia diversidad de dichas características y necesidades.

1. Todos los niño/as pueden aprender
2. Todos los niño/as asisten a clases regulares, con pares de su misma edad, en sus escuelas locales
3. Todos los niño/as tienen derecho a participar en todos los aspectos de la vida escolar
4. Todos los niño/as reciben programas educativos apropiados
5. Todos los niño/as reciben un currículo relevante a sus necesidades
6. Todos los niño/as reciben los apoyos que requieren para garantizar sus aprendizajes y su participación
7. Todos los niño/as participan de actividades co-curriculares y extra curriculares
8. Todos los niño/as se benefician de la colaboración y cooperación entre su casa, la escuela y la comunidad.

La Inclusión hace referencia a:

1. Un compromiso para la creación de una sociedad más justa
2. Un compromiso para la creación de un sistema educativo más equitativo
3. La convicción de que la respuesta de las escuelas regulares frente a la diversidad estudiantil (y especialmente frente a los grupos de estudiantes excluidos o marginados) constituye un medio de hacer realidad estos compromisos

EDUCACION INCLUSIVA (2003).

Quiere decir que la inclusión educativa no depende solo de los docentes todos participamos en ello para mejorar la calidad de vida de los estudiantes para que se sientan seguros de que nadie somos diferentes solo tenemos lo que otros no tienen.

El cual se ocupa de aportar respuestas pertinentes a toda la gama de necesidades

educativas en contextos pedagógicos escolares y extraescolares. Lejos de ser un tema marginal sobre cómo se puede integrar a algunos estudiantes en la corriente educativa principal, es un método en el que se reflexiona sobre cómo transformar los sistemas educativos a fin de que respondan a la diversidad de los estudiantes. La educación es un derecho, no un privilegio. La educación inclusiva es una aproximación estratégica diseñada para facilitar el aprendizaje exitoso para todos los niño/as y jóvenes.

También hace referencia a metas comunes para disminuir y superar todo tipo de exclusión desde una perspectiva del derecho humano a una educación; tiene que ver con acceso, participación y aprendizaje exitoso en una educación de calidad para todos. Parte de la defensa de igualdad de oportunidades para todos los niño/as.

Tiene que ver con remover todas las barreras para el aprendizaje, y facilitar la participación de todos los estudiantes vulnerables a la exclusión y la marginalización.

Significa que todos los estudiantes reciben los soportes que requieren para tener la oportunidad de participar como miembros de una clase o aula regular, con pares de su misma edad y de contribuir a sus colegios del vecindario.

Inclusión significa posibilitar a todos los estudiantes a participar de lleno en la vida y el trabajo dentro de las comunidades, sin importar sus necesidades. Es el proceso de mayor participación de los estudiantes en el colegio y la reducción de la exclusión de las culturas, el currículo y la comunidad de los colegios locales. La inclusión se ve más como un enfoque de la educación que como un conjunto de Técnicas educativas.

Dycson destaca que la inclusión simplemente denota una serie de amplios principios de justicia social, equidad educativa y respuesta escolar. La educación inclusiva significa que todos los niño/as y jóvenes, con y sin discapacidad o dificultades, aprenden juntos en las diversas instituciones educativas regulares

(preescolar, colegio/escuela, post secundaria y universidades) con un área de soportes apropiada.

Más que el tipo de institución educativa a la que asisten los niño/as, tiene que ver con la calidad de la experiencia; con la forma de apoyar su aprendizaje, sus logros y su participación total en la vida de la institución.( UNESCO (2006) ,p.1)

El modelo de escuela inclusiva se centra en la atención a la diversidad y en construir una nueva forma de organizar los centros educativos y el proceso de enseñanza-aprendizaje. La atención al alumnado con Necesidades especiales ha sufrido muchos cambios a lo largo de los años.

Hace muchos siglos, se pensaba que estos sujetos eran creados por seres malignos, demoníacos, y eran encerrados e incluso sacrificados. Posteriormente, se crearon centros específicos para atender a este alumnado específico, con un currículum diferente al del alumnado escolarizado en centros ordinarios.

La integración educativa supuso un cambio radical en los planteamientos, creencias y prácticas educativas, pero aún no era suficiente. A pesar de sus buenas intenciones, mantenían unas concepciones basadas en el enfoque médico sobre déficit, discapacidad y minusvalía, partiendo de que presentaban una enfermedad y que evolucionaba a una deficiencia, que le hacía discapacitado para realizar una serie de tareas específicas, y que era fundamental recibir una terapia para "curarle" (EGEA y SARABAI,( 2004).

El concepto de discapacidad se concebía como un hecho que sólo afectaba a la persona como ser individual. El alumnado con Necesidades educativas especiales era escolarizado en el centro ordinario, pero solía pasarse la mayor parte del tiempo en un aula de Apoyo a la Integración, trabajando con especialistas, y recibiendo una Adaptación Curricular Individualizada, no beneficiándose del aprendizaje que podría recibir en su aula ordinaria con sus compañeros de clase, limitando sus oportunidades y favoreciendo unas posibles actitudes de discriminación entre el alumnado.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO reflexionó acerca de un modelo de intervención que pueda mejorar la calidad de la atención a la diversidad, incluyendo no sólo al alumnado con NEE, sino a todos aquellos que tienen necesidades educativas.

Por ello, creó en 1994, en la Declaración de Salamanca, el concepto de "escuela inclusiva". La UNESCO define la inclusión educativa como "un proceso de abordaje y respuesta a la diversidad de las necesidades de todos los alumnos a través de la creciente participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y de la reducción de la exclusión dentro y desde la educación.

La finalidad de la inclusión es más amplia que la de la integración. Mientras que la aspiración de esta última es asegurar el derecho de las personas con discapacidad a educarse en las escuelas comunes, la inclusión aspira a hacer efectivo para toda la población el derecho a una educación de calidad, preocupándose especialmente de aquellos que, por diferentes causas, están excluidos o en riesgo de ser examinados, permitiéndoles convertirse en ciudadanos activos, críticos y participativos (GARCÍA VALLINAS, (2003).

Quiere decir que la escuela integradora se centra solamente en las Necesidades educativas especiales, mientras que, según la escuela inclusiva, todos podemos tener necesidades educativas, se preocupa por todo el alumnado, incluso por aquel que presenta un rendimiento aceptable, y por lograr la calidad de la enseñanza-aprendizaje en todos.

La integración intenta conseguir que el alumnado se adapte al currículum que ya está establecido a nivel general en el centro educativo, mientras que la inclusión construye el currículum a raíz de las potencialidades y necesidades de su alumnado. Fomenta además la cooperación de toda la comunidad educativa, incluyendo las familias y el profesorado-tutor, y no sólo es el especialista el que se encarga de intervenir.

El Estado establecerá medidas que garanticen a las personas con discapacidad, la utilización de bienes y servicios, especialmente en las áreas de salud, educación, capacitación, inserción laboral y recreación; y medidas que eliminen las barreras de comunicación, así como las urbanísticas, arquitectónicas y de accesibilidad al transporte, que dificulten su movilización. Los municipios tendrán la obligación de adoptar estas medidas en el ámbito de sus atribuciones y circunscripciones” (CONSTITUCION, 1998, art. 53).

Como se puede apreciar en nuestro país la Constitución contempla las normativas para brindar estrategias para la inclusión social, en busca de nuevos espacios de participación en todos los ámbitos, entre ellos lo social y educativa para mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad.

## **2.7 Hipótesis**

El lenguaje de señas incide en la inclusión educativa en los niños con discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Camilo Gallegos de la ciudad de Ambato.

## **2.8 Planteamiento de variables de la hipótesis**

**Variable independiente:** Lenguaje de señas.

**Variable dependiente:** Inclusión Educativa

## **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

### **3.1 Enfoque**

La presente investigación se realizara con un enfoque cualitativo y cuantitativo.

El enfoque es cualitativo porque todas las características, causas y efectos que se relacionan con el problema se realizaran una descripción de las características de los elementos para llegar a la comprensión de los conceptos y del problema.

El enfoque será cuantitativo porque para la recolección de información se utilizaran técnicas e instrumentos para levantar información la misma que será procesada, tabulada y graficada para el análisis y la interpretación a partir de las cuales se establecerán las conclusiones.

### **3.2 Modalidad básica de la investigación**

La presente investigación guarda características de:

#### **De campo**

Investigación de Campo porque las características del problema “Deficiente manejo del lenguaje de señas como estrategia de inclusión educativa” a estudiar se establecerán en el lugar donde se ubique.

Bibliográfica-documental

Investigación Bibliográfica-Documental porque el marco teórico se desarrollará a partir de la construcción de un estado de arte de las variables a estudiarse, para el efecto se utilizaran libros, revistas u documentos impresos y digitales.

### 3.3 Nivel o tipo de investigación

#### Descriptiva

La presente investigación es de tipo Descriptiva porque para la comprensión del problema se toma como base las referencias de otras investigaciones realizadas cuyas conclusiones nos sirven para describir las variables a estudiarse.

### 3.4 Población y muestra

#### Cuadro N° 1 Población

N°	UNIDADES	CANTIDAD	PORCIENTO
1	Niños / as	40	100%
2	Docentes	5	100%
3	Director	1	100%
<b>TOTAL</b>		<b>46</b>	<b>100%</b>

**ELABORADO POR:** Solís Naranjo Ligia Genoveva

#### Muestra

Al ser la población mínima no se tomará ninguna muestra.

### 3.5 Operacionalización de Variables

**Cuadro N° 2** Variable independiente: Lenguaje de señas

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es una <b>lengua natural de expresión y configuración gesto- espacial y percepción visual</b> o incluso <b>táctil</b> por ciertas personas con sordo ceguera gracias a la cual las personas sordas pueden establecer un canal de <b>comunicación con su entorno social</b> .	Lengua Natural de Expresión  Configuración gesto-espacial percepción visual-táctil  Comunicación con el Entorno social	Órgano propio para expresar algo  Forma de ver algo combinando los sentidos  Comunicación interpersonal	¿Puedes comunicarte con lenguaje de señas con otras personas que no sean de tu familia?  ¿El docente utiliza estrategias comunicativas que facilite la comprensión del mensaje mediante la lengua de señas?  ¿Usted entiende el lenguaje de señas de sus profesores?  ¿Es importante que la comunidad conozca el lenguaje de señas?	Técnica:  Encuesta Estudiantes  Instrumentos: Cuestionario Estructurado

**ELABORADO POR:** Solís Naranjo Ligia Genoveva

**Cuadro N° 3** Variable dependiente: Inclusión educativa

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><b>Educación inclusiva</b> es un proceso dirigido a responder a las distintas <b>Necesidades Educativas Especiales</b> de todos y cada uno de los estudiantes incrementando su participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, respetando la diversidad; con adaptaciones del currículo utilizando metodologías y estrategias de respuesta a la diversidad en el aula con criterios y procedimientos flexibles de evaluación y promoción y de esta forma asegurando el derecho de una Educación para todos y de calidad reduciendo la exclusión.</p>	<p>-Educación Inclusiva</p> <p>-Necesidades Educativas Especiales</p>	<p>-Respeto a ser diferentes.</p> <p>-Físicas -Emocionales -Intelectuales -Sociales</p>	<p>¿Los docentes explican que es Educación Inclusiva o llamada también Inclusión Educativa?</p> <p>¿Los docentes utilizan técnicas de inclusión para niños, niñas con necesidades educativas especiales?</p> <p>¿Para los docentes es complicado realizar adaptaciones curriculares para trabajar con estudiantes con Necesidades Educativas Especiales?</p>	<p>Técnica:</p> <p>Encuesta Estudiantes</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Cuestionario Estructurado</p>

ELABORADO POR: Solís Naranjo Ligia Genoveva

### 3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Cuadro N<sup>o</sup> 4 Recolección de información

<b>PREGUNTAS BASICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1. ¿Para qué?	Alcanzar los objetivos de investigación
2. ¿De qué personas u objetos?	Niños y Niñas de la UNIDAD EDUCATIVA “CAMILO GALLEGOS DE LA CIUDAD DE AMBATO”.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Variable Independiente: Lenguaje de señas. Variable Dependiente: Inclusión Educativa
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Solís Naranjo Ligia Genoveva
5. ¿Cuándo?	Junio 2014
6. ¿Dónde?	UNIDAD EDUCATIVA CAMILO GALLEGOS DE LA CIUDAD DE AMBATO
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
9. ¿Con qué?	Cuestionario estructurado de la Encuesta
10. ¿En qué Situación?	Durante el desarrollo de la clase

ELABORADO POR: Solís Naranjo Ligia Genoveva

### 3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE LA INFORMACION

Los datos recogidos (datos en bruto) se transforman siguiendo ciertos procedimientos.

- Revisión crítica de la información recolectada; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis; cuadros de una sola variable, cuadro de cruces de variables, etc.
- Manejo de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos significativamente en los análisis)
- Estudios estadísticos de datos para presentación de resultado

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Encuestas aplicadas a los estudiantes.

1.- ¿Puedes comunicarte con lenguaje de señas con otras personas que no sean de tu familia?

**Cuadro N° 5** Encuestas aplicada y niños y niñas

N°	Alternativa	Cantidad	%
1	SI	8	20,0
2	NO	28	70,0
3	A VECES	4	10,0
TOTAL		40	100%

FUENTE: Estudiantes

ELABORADO POR: Solís Naranjo Ligia Genoveva

**Gráfico N° 5** Encuestas aplicadas y niños y niñas



#### Análisis

De un total de 40 estudiantes que cumple el 100%, 28 que corresponde al 70% dicen que NO es fácil la comunicación con ellos.

#### Interpretación

Lo que quiere decir que los estudiantes saben que comunicarse mediante señas con otras personas que no son su familia ayuda mucho y favorece a su autoestima.

**2.- ¿El docente utiliza estrategias comunicativas que facilite la comprensión del mensaje mediante la lengua de señas?**

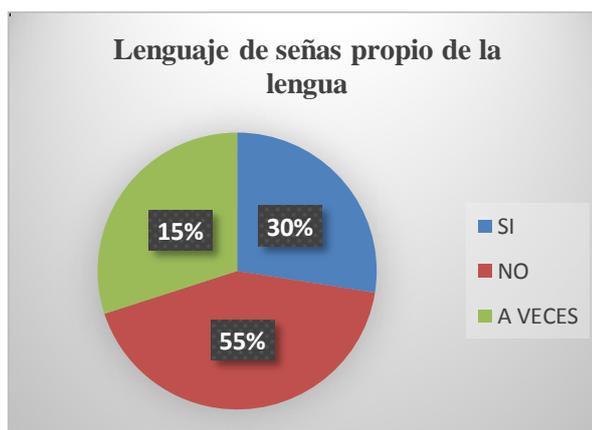
**Cuadro N° 6.** Encuesta aplicada y niños y niñas

N°	Alternativa	Cantidad	%
1	SI	12	30,0
2	NO	22	55,0
3	A VECES	6	15,0
TOTAL		40	100%

**FUENTE:** Estudiantes

**ELABORADO POR:** Solís Naranjo Ligia Genoveva

**Gráfico N° 6** Encuesta aplicada y niños y niñas



**Análisis**

De un total de 40 estudiantes que cumple el 100%, que 22 personas que corresponde al 55% dicen que NO es el órgano propio el lenguaje de señas.

**Interpretación**

Lo que quiere decir que los estudiantes no conocen a profundidad el lenguaje de señas como órgano propio y que si pueden comunicarse también con la expresión corporal.

### 3.- ¿Usted entiende la lengua de señas de sus profesores?

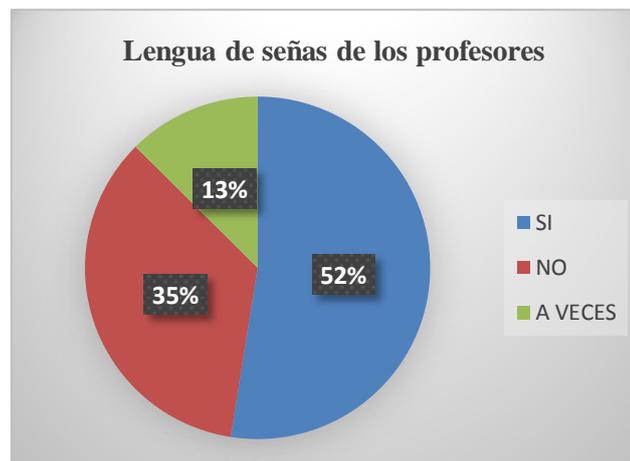
**Cuadro N° 7** Encuesta aplicada y niños y niñas

N°	Alternativa	Cantidad	%
1	SI	21	52,0
2	NO	14	35,0
3	A VECES	5	13,0
TOTAL		40	100%

**FUENTE:** Estudiantes

**ELABORADO POR:** Solís Naranjo Ligia Genoveva

**Gráfico N° 7** Encuesta aplicada y niños y niñas



#### **Análisis**

De un total de 40 estudiantes que cumple el 100%, 21 que corresponde al 52% dicen que SI entienden la lengua de señas que utilizan los docentes para comunicarse.

#### **Interpretación**

Lo que quiere decir que los docentes se pueden comunicar mediante señas pero hace falta más preparación ya que se pueden expresar utilizando los sentidos del cuerpo y deben practicar de distinta manera.

#### 4.- ¿Es importante que la comunidad conozca el lenguaje de señas?

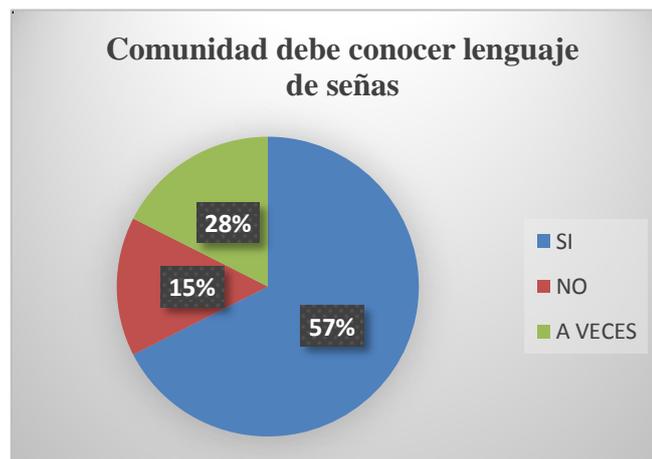
**Cuadro N° 8** Encuesta aplicada y niños y niñas

N°	Alternativa	Cantidad	%
1	SI	25	57,0
2	NO	8	15,0
3	A VECES	7	28,0
TOTAL		40	100%

**FUENTE:** Estudiantes

**ELABORADO POR:** Solís Naranjo Ligia Genoveva

**Gráfico N° 8** Encuesta aplicada y niños y niñas



#### **Análisis**

De un total de 40 educandos que cumple el 100%, 23 que corresponde al 57% dicen que SI sería mejor que conozcan la lengua de señas toda la comunidad.

#### **Interpretación**

Lo que quiere decir que los estudiantes saben que el gobierno exige mucho en cuanto a la educación y que quisieran que el lenguaje de señas se tome en cuenta como problema prioritario para poder responder a las demandas educativas.

**5.- ¿Los docentes explican que es Educación Inclusiva o llamada también Inclusión Educativa?**

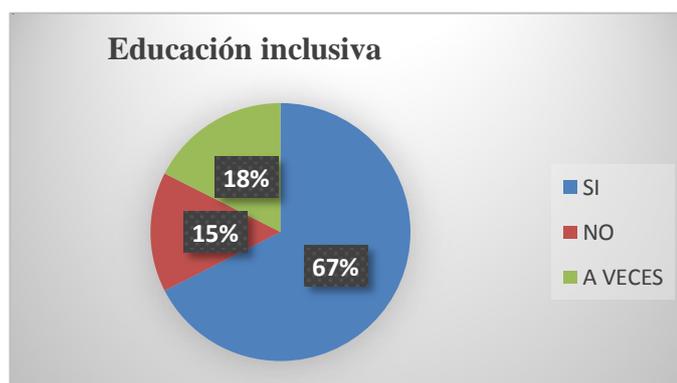
**Cuadro N° 9 Encuesta aplicada y niños y niñas**

N°	Alternativa	Cantidad	%
1	SI	27	67
2	NO	6	15,0
3	A VECES	7	18
TOTAL		40	100%

**FUENTE:** Estudiantes

**ELABORADO POR:** Solís Naranjo Ligia Genoveva

**Gráfico N° 9 Encuesta aplicada y niños y niñas**



**Análisis**

De un total de 40 educandos que cumple el 100%, 27 que corresponde al 67% dicen que SI hay una explicación satisfactorios sobre la educación inclusiva por parte de los docentes.

**Interpretación**

Se deduce que los ciudadanos están satisfechos por los conocimientos que imparten sobre la educación inclusiva, sin embargo existe un ligero grupo de estudiantes que se encuentran en desagrado por no tener conocimiento de la misma.

## 6.- ¿Los docentes utilizan técnicas de inclusión para niños, niñas con N.E.E?

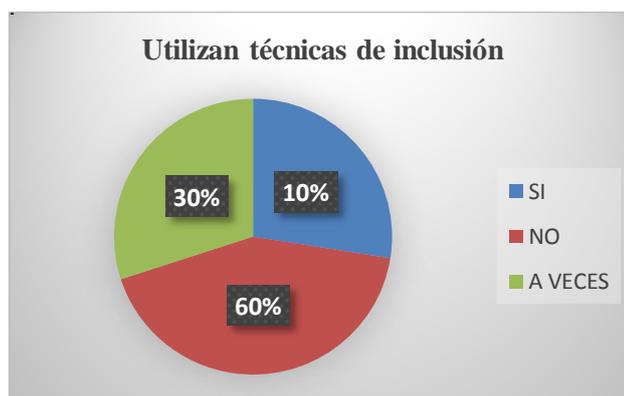
**Cuadro N° 10** Encuesta aplicada y niños y niñas

N°	Alternativa	Cantidad	%
1	SI	11	10,0
2	NO	16	60,0
3	A VECES	13	30,0
TOTAL		40	100%

**FUENTE:** Estudiantes

**ELABORADO POR:** Solís NaranjoLigia Genoveva

**Gráfico N° 10** Encuesta aplicada y niños y niñas



### **Análisis**

De un total de 40 educandos que cumple el 100%, 24 estudiantes que corresponde al 60% dicen que NO utilizan técnicas adecuadas para la enseñanza aprendizaje.

### **Interpretación**

Quiere decir que los estudiantes exigen derechos como toda persona con una necesidad por lo que hace falta mejorar las técnicas de enseñanza aprendizaje pero con ayuda del gobierno.

**7.- ¿Para los docentes es complicado realizar adaptaciones curriculares para trabajar con estudiantes con Necesidades Educativas Especiales?**

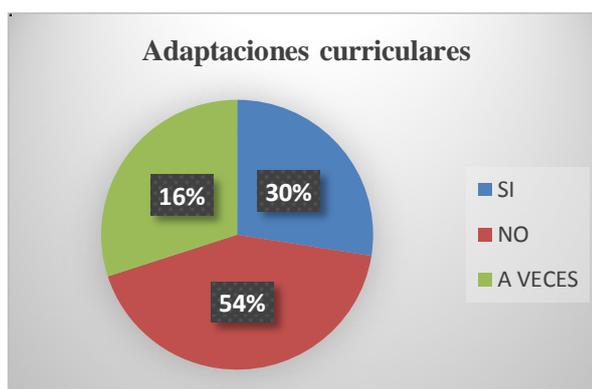
**Cuadro N<sup>a</sup> 11** Encuesta aplicada y niños y niñas

N <sup>o</sup>	Alternativa	Cantidad	%
1	SI	13	30,0
2	NO	24	54,0
3	A VECES	7	16,0
TOTAL		40	100%

**FUENTE:** Estudiantes

**ELABORADO POR:** Solís NaranjoLigia Genoveva

**Gráfico N<sup>a</sup> 11** Encuesta aplicada y niños y niñas



**Análisis**

De un total de 40 educandos que cumple el 100%, 24estudiantes que corresponde al 54% dicen que NO realizan a menudo adaptaciones curriculares para trabajar con los educandos

**Interpretación**

Esto quiere decir que los docentes no tienen bien claro que instrumentos de evaluación se debe aplicar para tener buenos resultados y medir sus fortalezas en el aprendizaje y poder satisfacer sus necesidades.

## 4.2 Verificación de Hipótesis

**Cuadro N° 12.** Verificación de Hipótesis

PREGUNTAS ENCUESTAS				
Preguntas	2	3	4	6
Si	55,00	52,0	27,0	27,0
No	30,0	35,0	40,0	40,0
A veces	15,0	13,0	33,0	33,0

**ELABORADO POR:** Solís Naranjo Ligia Genoveva

### 4.2.1 Planteamiento de la Hipótesis

HO. El manejo del Lenguaje de señas **no incide** como estrategia de inclusión educativa de los niños, niñas con discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Camilo Gallegos de la ciudad de Ambato.

HI. El manejo del Lenguaje de señas **incide** como estrategia de inclusión educativa de los niños, niñas con discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Camilo Gallegos de la ciudad de Ambato.

### 4.2.2 Nivel de Significación, Grados de libertad, Regla de decisión

$$\alpha = 0,05$$

$$\text{gl: } (c-1)(f-1) \Rightarrow (4-1)(3-1) = 6\text{gl}$$

#### **Regla de decisión:**

Para un nivel de significación de  $\alpha$  0,05 y 6 grados de libertad (gl), se aceptará la hipótesis nula ( $H_0$ ) si el valor del Chi cuadrado calculado ( $\chi^2_c$ ) es menor o igual al valor de Chi cuadrado. Tabular 12,59 ( $\chi^2_t$ ), caso contrario se rechazará la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se aceptará la hipótesis alterna ( $H_1$ ).

#### 4.2.3 Estimador estadístico (Estadígrafo)

$$\left[ \frac{(O-E)^2}{E} \right]$$

$$\chi^2 = \sum$$

$\chi^2$  = valor a calcular de Chi cuadrado

$\sum$  = sumatoria

O = frecuencia observada

E = frecuencia esperada

#### 4.2.4 Cálculo del Chi Cuadrado

**Cuadro N° 13.** Frecuencias Observadas

Preguntas	Alternativas			Total
	Si	No	A veces	
2.- ¿El docente utiliza estrategias comunicativas que facilite la comprensión del mensaje mediante la lengua de señas?	22	12	6	40
3.- ¿Usted entiende la lengua de señas de sus profesores?	21	14	5	40
4.- ¿Es importante que la comunidad conozca el lenguaje de señas?	25	8	7	40
6.- ¿Los docentes utilizan técnicas de inclusión para niños, niñas con N.E.E?	11	16	13	40
<b>Total</b>	79	50	31	160

**ELABORADO POR:** Solís Naranjo Ligia Genoveva

**Cuadro N° 14.** Frecuencias esperadas

Preguntas	Alternativas			Total
	Si	No	A veces	
2.¿El docente utiliza estrategias comunicativas que facilite la comprensión del mensaje mediante la lengua de señas?	19.75	12.5	7.75	40
3.-¿Usted entiende la lengua de señas de sus profesores?	19.75	12.5	7.75	40
4.- ¿Es importante que la comunidad conozca el lenguaje de señas?	19.75	12.5	7.75	40
6.-¿Los docentes utilizan técnicas de inclusión para niños, niñas con N.E.E?	19.75	12.5	7.75	40
<b>Total</b>	79	50	31	160

**ELABORADO POR:** Solís Naranjo Ligia Genoveva**Cuadro N° 15.** Cálculo del  $\chi^2$ 

O	E	O-E	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
22	19.75	2.25	5.06	0.26
21	19.75	1.25	1.56	0.08
25	19.75	5.25	27.56	1.40
11	19.75	-8.75	7	3.88
12	12.5	-0.5	0.25	0.02
14	12.5	1.5	2.25	0.18
8	12.5	-4.5	20.25	1.62
16	12.5	3.5	12.25	0.98
6	7.75	-1.75	3.0625	0.40
5	7.75	-2.75	7.5625	0.98
7	7.75	-0.75	0.5625	0.073
13	7.75	5.25	27.5625	3.56
				13.43

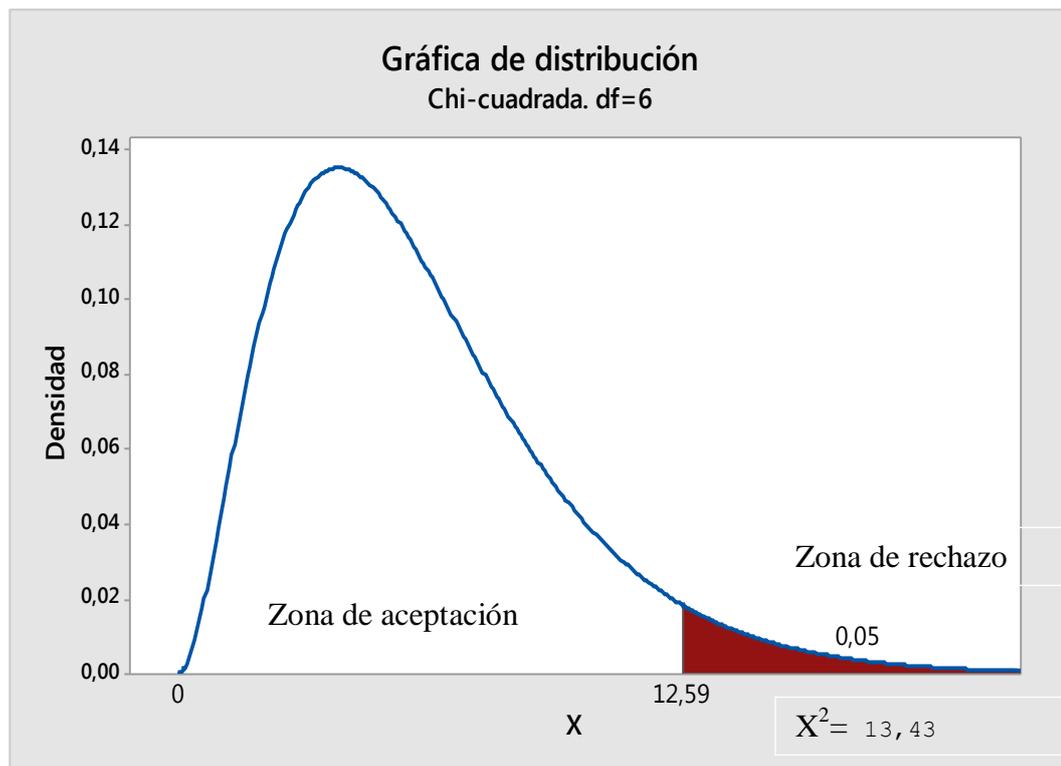
**ELABORADO POR:** Solís Naranjo Ligia Genoveva

Chi-cuadrada de Pearson = 13,43. GL = 6. Valor p = 0,037

Chi-cuadrada de la tasa de verosimilitud = 13,757. DF = 6. Valor p = 0,032

### Gráfica de distribución

Gráfico N° 12. Campana de Gauss



ELABORADO POR: Solís Naranjo Ligia Genoveva

#### 4.2.5 Decisión Final

Con 6 grados de libertad y 5% de significancia, la prueba  $X^2$  (chi-cuadrado) se tiene que el valor tabular es igual a  $X^2_t$  12,59; de acuerdo a los resultados obtenidos con los datos tomados de la encuesta se ha calculado el valor de  $X^2$  que alcanza a  $X^2_c$  13,43; lo que implica que se rechaza la hipótesis nula, aceptando la hipótesis alterna que dice “El manejo del lenguaje de señas como estrategia de inclusión educativa de los niños (as) con discapacidad auditiva de la unidad educativa Camilo Gallegos de la ciudad de Ambato”.

**Cuadro N° 16.** Tabla chi cuadrado

<b>Probabilidad de un valor superior - Alfa (a)</b>					
<b>Grados libertad</b>	<b>0,1</b>	<b>0,05</b>	<b>0,025</b>	<b>0,01</b>	<b>0,005</b>
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,60
3	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84
4	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86
5	9,24	11,07	12,83	15,09	16,75
<b>6</b>	10,64	<b>12,59</b>	14,45	16,81	18,55
7	12,02	14,07	16,01	18,48	20,28
8	13,36	15,51	17,53	20,09	21,95
9	14,68	16,92	19,02	21,67	23,59
10	15,99	18,31	20,48	23,21	25,19
11	17,28	19,68	21,92	24,73	26,76
12	18,55	21,03	23,34	26,22	28,30
13	19,81	22,36	24,74	27,69	29,82
14	21,06	23,68	26,12	29,14	31,32
15	22,31	25,00	27,49	30,58	32,80
16	23,54	26,30	28,85	32,00	34,27
17	24,77	27,59	30,19	33,41	35,72
18	25,99	28,87	31,53	34,81	37,16
19	27,2	30,14	32,85	36,19	38,58
20	28,41	31,41	34,17	37,57	40,00
21	29,62	32,67	35,48	38,93	41,40
22	30,81	33,92	36,78	40,29	42,80
23	32,01	35,17	38,08	41,64	44,18
24	33,2	36,42	39,36	42,98	45,56
25	34,38	37,65	40,65	44,31	46,93

**ELABORADO POR:** Solís Naranjo Ligia Genoveva

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

##### **LENGUAJE DE SEÑAS**

- El manejo de lenguaje de señas genera un proceso de inclusión educativa, como estrategia que se relaciona con el proceso de enseñanza aprendizaje, que debe mantenerse en las instituciones de educación general básica en donde estudian las niñas y niños con discapacidad auditiva y verbal, para alcanzar una verdadera eficacia y eficiencia en el quehacer educativo con los actores del proceso de inclusión tanto dentro como fuera de la institución educativa.
- La percepción de los niños y niñas respecto a que si le gustaría que en las escuelas regulares se exprese utilizando el lenguaje de señas, refieren el 57% que si es necesario aquello; mientras que el 15% manifiestan que no les gustaría que la escuela regular se exprese mediante lenguaje de señas. El 28 % sostiene que a veces es necesario que se exprese en el mencionado lenguaje; en tal virtud existe un limitado manejo del lenguaje de señas en los centros de educación básica regulares, por falta de múltiples factores evidenciales que nos permitan identificar un serio proceso de inclusión educativa a través del lenguaje de señas.

## INCLUSION EDUCATIVA

- La inclusión educativa de los estudiantes con necesidades educativas especiales considera que toda la comunidad deben conocer la importancia del lenguaje de señas ya que los estudiantes tienen derecho a una educación igualitaria pero que todos deben aportar para poder ayudar a los educandos, situación que debe mejorar significativamente con un enfoque personalizado, de compromiso social, sin discriminación y de acceso en igualdad de condiciones en el sistema educativo del país.
- Según la percepción de los estudiantes mencionan que los docentes no utilizan técnicas de inclusión educativa para con los niños con discapacidad auditiva y verbal, ya que tienen cada docente niños según el año escolar, los estudiantes sostienen que los docentes en su mayoría si conocen de métodos de enseñanza para poder ayudar a estudiantes con necesidades especiales; mientras que otro grupo un tanto representativo percibe que no manejan las mencionadas habilidades que se aplican en el aula, situación que responde a múltiples factores y que definitivamente afecta el desempeño profesional, así como en el proceso de interaprendizaje desde un enfoque de la cultura inclusiva de los niños con discapacidad verbal y auditiva

## **5.2 RECOMENDACIONES**

### **LENGUAJE DE SEÑAS**

- Se sugiere que exista un plan de seguimiento por parte las autoridades competentes para que se aplique una verdadera inclusión educativa, especialmente en las escuelas regulares, a través de la utilización el lenguaje de señas, para evidenciar el aseguramiento de la calidad, la dirección, la participación de todos los actores del quehacer educativo con estos grupos de atención prioritaria.
- De esto se desprende que la capacitación al personal docentes es la mejor alternativa de solución para el mejoramiento de la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje y para educar a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, por lo que se debe aplicar los postulados de la inclusión educativa, evidenciando que sus actividades se realizan en concordancia con los objetivos institucionales.

### **INCLUSIÓN EDUCATIVA**

- Establecer programas de acompañamiento, preparación e implementar métodos por parte de los docentes para actualizar conocimientos que faciliten pedagógicamente al estudiante y en las estrategias de enseñanza que puedan ser utilizadas en el aula para lograr mejores niveles de inclusión a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.
- Se sugiere implementar programas, proyectos y planes de inclusión educativa de los estudiantes con necesidades educativas especiales en la escuela, con un involucramiento de todos los actores de la institución, docentes, padres de familia y autoridades para asegurar una educación de calidad en base a la formación de conocimientos, destrezas y actitudes positivas para avizorar un desarrollo humano integral del niño.

## **CAPÍTULO VI**

### **LAPROPUESTA**

#### **6.1. DATOS INFORMATIVOS**

**Título:** GUÍA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE DE SEÑAS COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL DE INCLUSIÓN EDUCATIVA PARA NIÑOS (AS) CON DISCAPACIDAD AUDITIVA Y VERBAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAMILO GALLEGOS

**Institución Ejecutora:** UNIDAD EDUCATIVA CAMILO GALLEGOS

**Beneficiario:** Estudiante

**Ubicación:**

**Cantón:** Ambato

**Provincia:** Tungurahua

**Parroquia:** Celiano Monge

**Barrio:** La Presidencial

**Tiempo Estimado para le ejecución:** Dos meses

**Equipo Técnico Responsable:** Ligia Genoveva Solís Naranjo

**Jornada:** Matutina

**Teléfonos**

## **6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

De acuerdo a la investigación realizada a los estudiantes del plantel educativo, el material Didáctico en Lengua de Señas para niños con discapacidad auditiva y verbal podrá ser utilizados por la familia, los niños, estudiantes, docentes de Escuelas Especiales y Regulares en educación a personas sordas.

La aplicación del material didáctico en el manejo de lenguaje de señas genera un proceso de inclusión educativa, como estrategia que se relaciona con el proceso de enseñanza aprendizaje, que debe mantenerse en las instituciones de educación general básica en donde estudian las niñas y niños con discapacidad auditiva y verbal, para alcanzar una verdadera eficacia y eficiencia en el quehacer educativo con los actores del proceso de inclusión tanto dentro como fuera de la institución educativa.

Se sugiere que exista un plan de seguimiento por parte las autoridades competentes para que se aplique una verdadera inclusión educativa, especialmente en las escuelas, a través de la utilización el lenguaje de señas, para evidenciar el aseguramiento de la calidad, la dirección, la participación de todos los actores del quehacer educativo con estos grupos de atención prioritaria.

Este es el fundamento que explica de forma clara, los objetivos planteados para esta propuesta, en la que los docentes de la Unidad Educativa Camilo Gallegos podrán acceder, conocer, analizar y aplicar a través de las actividades que permitirán a los niños aprender de forma distinta.

## **6.3. JUSTIFICACIÓN**

La presente propuesta que se pretende realizar, es una guía didáctica para buscar el desarrollo de técnicas de aprendizaje del lenguaje de señas, como una estrategia educativa que permita incluir de mejor forma a los estudiantes de la Unidad Educativa Camilo Gallegos, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

La investigación tiene **interés** porque los docentes necesitan sensibilizarse sobre el tipo de métodos y técnicas inclusivas, que ayuden a los niños a trabajar de manera didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero sobre todo la expresión mediante señales, los juegos y las dramatizaciones son útiles para mejorar las capacidades comunicativas de los estudiantes.

Es **importante** ya que el impacto que va a producir la propuesta dará una excelente solución para que se pueda mejorar la expresión del lenguaje de señas para el desarrollo el aprendizaje integral y armónico de la persona del estudiante, que se verá reflejado en su adecuado desempeño educativo e interacción con sus compañeros.

La **originalidad** de la investigación está dada porque el tema aporta significativamente al quehacer educativo de la unidad educativa Camilo Gallegos.

El nivel de **impacto** causó un cambio positivo una vez que mejoró notablemente con la guía didáctica el lenguaje de señas que se refleja en la interacción con la comunidad educativa.

Es **factible** porque se cuenta con el apoyo de los directivos de la institución, docentes y adres de familia, apoyo de la UTA con su Facultad de Ciencias de la Educación a través de la vinculación con la sociedad, con el fin de mejorar metodologías de comunicación que buscan la motivación de los niños, además de la participación activa de los niños en su aprendizaje, y se cuenta con los recursos materiales y tecnológicos que permita alcanzar los objetivos planteados.

## **6.4. OBJETIVOS**

### **6.4.1 General**

Elaborar una guía didácticas, para desarrollar el manejo lenguaje de señas como estrategia de inclusión educativa de los niños (as) con discapacidad auditiva y verbal de la Unidad Educativa Camilo Gallegos de la ciudad de Ambato”.

#### **6.4.2 Específicos**

- Dinamizar una guía didáctica para apoyar a los docentes en el mejoramiento aprendizaje de señas y mejorar los procesos de inclusión educativa en los niños y niñas.
- Ejecutar la guía didáctica con sus estrategias didácticas con los docentes, para sensibilizar respecto a los beneficios de su aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje y la interacción social.
- Evaluar los resultados alcanzados con la aplicación de la guía metodológica de estrategias didácticas, para desarrollar el manejo de lengua de señas de los niños (as) con discapacidad auditiva de la unidad educativa Camilo Gallegos de la ciudad de Ambato”.

#### **6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

##### **Factibilidad Técnica – tecnológica**

Es factible porque se cuenta con la información técnica para la ejecución de la propuesta, porque se realizó una revisión sobre técnicas didácticas para el desarrollo y el manejo del lenguaje de señas.

Además la investigadora tiene los equipos necesarios para el desarrollo de la guía, su planificación y el desarrollo de recursos para el taller con docentes.

##### **Factibilidad Económica**

Es factible porque no representa un rubro económico importante, no se necesitó de una gran inversión, estuvo a cargo de la investigadora, y se contó con los recursos necesarios para su diseño y planificación.

### **Factibilidad Operativa**

Se contó con el apoyo de los directivos de la institución para la ejecución de la propuesta, además para la entrega de la guía y la ejecución de un taller para los docentes para explicar su metodología.

Por lo tanto considero que esta guía didáctica es operativamente factible.

### **Factibilidad Política**

De acuerdo a los resultados alcanzados de las encuestas realizadas a los estudiantes se estableció presentar la propuesta, la misma que está conformada de actividades y estrategias didácticas que ayuden al manejo de señas como estrategia de inclusión educativa en los estudiantes.

La propuesta está conformada por material didáctico (lúdico) que ayudaran a despertar gran interés en los niños, además con una pequeña explicación en la cual los docentes lo puedan modificar a su contexto o creatividad

La propuesta es factible porque se cuenta con el aval del director y docentes de la institución.

## **6.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Para poder desarrollar y ejecutar la guía didáctica para el aprendizaje del lenguaje de señas como herramienta fundamental de inclusión educativa para niños (as) con discapacidad auditiva y verbal de la Unidad Educativa Camilo Gallegos, ha sido necesario considerar algunos conceptos:

La inclusión educativa desde sus orígenes lleva un componente humanístico y de formación de la comunidad educativa para estar preparados a través de procesos de capacitación y sensibilización a través del conocimiento de formas, maneras

de comportamiento en lo referente a las leyes, principios y derechos de las personas con necesidades especiales con temáticas encaminadas a fomentar y reforzar actitudes responsables en las escuelas regulares que requieren aplicar nuevas estrategias de inclusión, diseñado a partir del fortalecimiento de fortalezas, recursos y necesidades formativas que facilitan la auto reflexión y el compromiso a involucrarse sobre la base de garantizar niveles de derechos sobre las personas con discapacidad.

La participación integradora de la familia en el desarrollo de las personas con discapacidad vemos que es de importancia porque “En las familias, además de luchar por el desarrollo de todas las capacidades del hijo con discapacidad, debemos continuar con nuestra independencia habitual todos los niños tienen diferentes capacidades y tienen derecho a la inclusión y es lo que cada familia sigue luchando por los derechos de sus hijos

Existe una opinión generalizada en la sociedad, compartida también por los profesionales de la educación, sobre el papel relevante de la familia y su influencia en la evolución y desarrollo de los miembros que la componen. Aunque esto esté aceptado de manera global, se pone cada vez más de manifiesto la necesidad de un nuevo replanteamiento en las propias familias de esa función esencial e insustituible en la educación de los hijos con necesidades educativas asociadas a una discapacidad auditiva y verbal.

La familia debe ofrecer oportunidades suficientes para desarrollar aquellas habilidades y competencias personales y sociales que permitan a sus miembros progresar con seguridad y autonomía, siendo capaces de relacionarse y de actuar satisfactoriamente en el ámbito social. De ello se desprende también el decisivo papel que adquieren los adultos cercanos familiares en la educación de los hijos, aunque sin olvidar que otras instituciones y medios intervienen igualmente en la educación de las personas.

Esta propuesta metodológica de abordaje del aprendizaje del lenguaje de señas, se basa en un enfoque participativo, socio-crítico tomando en cuenta los recursos y

fortalezas que tiene la comunidad educativa.

.En el marco legal, se constata una amplia gama de instrumentos que nos permiten dirección la atención de estos grupos de atención prioritaria para poder mejorar su autoestima y su desarrollo integral frente a la sociedad.

Para empezar a describir de donde es el origen de la lengua de señas que se centra también en la lingüística es decir que es el estudio científico del lenguaje, es decir, conocimientos obtenidos a través de la observación y el razonamiento, llegando a una estructura y principios generales. Por su parte, el lenguaje es el sistema de comunicación propio del ser humano, la lengua, el conjunto de signos que adquirió por una convención común un grupo humano, la forma que un grupo determinado de personas usa la lengua común. No es necesario más detalle, pues se explicara del tema en el trabajo.

El estudio del lenguaje ha pasado por diferentes etapas, empezando por la gramática, (reglas de lo correcto e incorrecto) luego la filología (interpretar y comentar los textos, desde un punto de vista histórico) y por último la filología comparativa o “gramática comparada”(comparar las lenguas entre sí).

La lengua se suele considerar como términos que corresponden a las cosas que representan, pero, su estructura no es tan simple, la lengua, está compuesta por signos, que es una concepción síquica dada en nuestro cerebro por la unión de un concepto y una imagen acústica. Un concepto, es la imagen real, aquello que representa, y la imagen acústica, es la representación de los sonidos con que la asociamos en nuestra.

A fines del siglo XVI un médico italiano llamado Giro Cardano afirmó que el sordomudo puede escuchar por medio de la lectura y hablar por medio de la escritura. Decía que las personas sordas podían hacerse entender por combinaciones escritas de símbolos asociados con las cosas a que ellas se referían.

El primer libro de señas para personas sordas que contenía el alfabeto manual fue

publicado en 1620 por Juan Pablo de Bonet, educador importante publicó sus métodos que sobreviven al día de la fecha.

Aquí aparece Pedro Ponce de León Monje Benedictino considerado como el primer educador de los sordos, ya que convirtió el monasterio de San Salvador de Oña en el año 1530 en la primera escuela para sordos.- Comenzó enseñando a su hermano sordo el latín y el castellano para que este pudiera ordenarse como sacerdote.

Muchos nobles concurrían allí ya que sus hijos al ser sordos no podían heredar a sus padres si no sabían leer y escribir, allí los mandaban para que pudieran heredar su patrimonio.- Esos monjes Benedictinos tenían voto de silencio pero se comunicaban entre ellos en lengua de señas.

Hay que tomar en cuenta que siempre la “educación” de los sordos estaba en manos de los religiosos, pero para los niños pobres esta era imposible y quedaban recluidos en sus casas debido a su debilidad mental.

Llevó a la práctica la teoría de que los sordos podían acceder al conocimiento a través de las señas.

Todos creen que los sordos no son personas inteligentes por no hablar mientras existan personas que puedan ayudar y trabajar por los niños sordos sus derechos siempre tendrán que respetar, la práctica y su preparación continua llevo a este educador seguir preparando a niños con estas necesidades.

El creó y desarrolló una lengua de señas en el cual cada gesto correspondía a un símbolo que hacía pensar en el concepto, el desarrolló esta lengua a la vez que fue aprendiendo las señas que ya estaban siendo usadas por un grupo de sordos, agregando su propia creatividad.- Toda esta práctica le costó la pérdida total de su fortuna, pero demostrados los beneficios de sus métodos consiguió finalmente ayuda.

Esta breve historia de la comunidad sorda, ese largo proceso que llega hasta nuestros días, no es otra cosa que la discusión del uso y promoción de la lengua de señas entre los integrantes de la comunidad y si el bilingüismo es el método de enseñanza aplicable para las personas sordas el cual falta preparación a estudiantes que quieran conocer del lenguaje de señas y sean ellos que presencien la necesidad que tienen estos niños para poder comunicarse aunque se trabaja mucho por su autoestima.

Anterior siempre se ha discutido el problema sobre la prohibición del uso del lenguaje de señas e hizo retroceder a la comunidad sorda y lo que es peor la inmovilizó en forma global luego la comunidad sorda mundial recobra la fuerza para luchar por el derecho a usar su propia lengua, en definitiva, a ser respetados en su diversidad. Aceptar ésta lengua como la que le da unidad e identidad a ésta comunidad es en definitiva, aceptar a la persona sorda, aceptarla , no como un enfermo al cual se debe sanar , sino como un ser completo, íntegro y capaz, con una sola diferencia : no escucha.

La lengua es uno de los principales pilares culturales y está íntimamente ligada a su historia, está relacionada con la cultura y sociedad, afirmando que “la lengua es el subsistema cognitivo más importante de la cultura es el código simbólico por excelencia de los significados culturales. Es decir, que la cultura se interioriza a través de la lengua y, a su vez, la lengua es una producción histórico-cultural. En este sentido, el relativismo lingüístico entiende que el pensamiento se manifiesta en la lengua al mismo tiempo que la lengua es el medio por el cual se produce y expresa el pensamiento.

En este sentido, es necesario enfatizar que las lenguas de señas permiten el acceso directo a todas las funciones lingüísticas y del conocimiento, posee dialectos y variaciones individuales y comparte universales lingüísticos con otras lenguas, aunque posee su propio vocabulario y sistema de reglas.

La Sociedad de Sordos Adultos “Fray Luis Ponce de León” y

actualmente Asociación de Personas Sordas de Pichincha firma un acuerdo con la Fundación Interamericana y se establece un convenio de trabajo mutuo entre estas dos organizaciones. A este acuerdo se le llamó Proyecto “Mano a Mano”. Dentro de los objetivos de este proyecto estaba la creación de una guía básica o diccionario de lengua de señas ecuatoriana que recogiera las señas básicas utilizadas por la Comunidad Sorda Ecuatoriana. Después de un arduo trabajo en el que también participaron las personas sordas de Guayaquil, finalmente en el año 1987 se publicó el libro-diccionario Lenguaje de Señas. (GUÍA BÁSICA SOBRE UNA COMUNICACIÓN ESPECIAL TOMO 1.)

Lo que quiere decir que es el primer material publicado acerca de la Lengua de Señas Ecuatoriana el cual son recopilaciones de las señas más comunes utilizadas en las principales ciudades del país la realización de este libro ha sido posible a través de los esfuerzos de numerosas personas, instituciones y organizaciones para el apoyo de estos niños principalmente reconociendo el interés y la gran inquietud demostradas por la Sociedad de Sordos Adultos Fray Luis Ponce de León de Quito, para preocuparse de difundir el uso del lenguaje de señas y reconocer su importancia como apoyo educativo, así como el prestar atención a la institución actual.

El material es decir la señas también es producto de los mismos sordos porque crearon un taller de fotografía en blanco y negro no quiere decir que las señas fotográficas sean la únicas porque como cualquier otro idioma vivo y dinámico, exista más de una palabra para la expresión de una misma idea o concepto. Las variaciones en las señas son parecidas a los sinónimos que se usan para decir una cosa con diferentes términos, mientras se mantiene el mismo significado.

La Declaración de Salamanca documento político que defiende los principios de una educación inclusiva, propone que todos los alumnos tienen el derecho a desarrollarse de acuerdo a sus potencialidades y a desarrollar las competencias que les permitan participar en sociedad. Para alcanzar este objetivo, el sistema escolar tiene la responsabilidad de ofrecer una educación de calidad a todos los

alumnos. (UNESCO. 1994)

Quiere decir es la base fundamental el derecho a la educación exige garantizar que todos los niños, niñas y jóvenes tengan, en primer lugar, acceso a la educación, pero no a cualquier educación sino a una de calidad con igualdad de oportunidades. Son, justamente, esos tres elementos los que definen la inclusión educativa o educación inclusiva que avanzar hacia la inclusión supone, por tanto, reducir las barreras de distinta índole que impiden o dificultan el acceso, la participación y el aprendizaje de calidad, con especial atención en los alumnos más vulnerables o desfavorecidos, por ser éstos los que están más expuestos a situaciones de exclusión y los que más necesitan de la educación, de una buena educación.

Lo que quiere decir que estas cuestiones son importantes cuando planificamos la educación de los alumnos sordos y son aún más importantes si consideramos y aceptamos su “doble y compleja” pertenencia o vinculación: con el colectivo de personas sordas y con la sociedad mayoritariamente oyente. Por ello, la sociedad (comenzando con la familia y siguiendo con la escuela y servicios sociales posteriores), debe ofrecerles oportunidades para desarrollar habilidades y competencias que les permitan crecer como personas seguras, capaces de relacionarse y de actuar de forma lo más autónoma y satisfactoria posible en ambos contextos sociales.

Por ello, la sociedad (comenzando con la familia y siguiendo con la escuela y servicios sociales posteriores), debe ofrecerles oportunidades para desarrollar habilidades y competencias que les permitan crecer como personas seguras, capaces de relacionarse y de actuar de forma lo más autónoma y satisfactoria posible en ambos contextos sociales. Los debates existentes en torno a la educación de los alumnos sordos y la gran variedad de modelos educativos existentes parten, entre otras razones, de la diversidad de alumnos sordos y de la concepción que se tiene de las personas sordas.

Esto quiere decir que surge un cambio de concepción, además, corre paralelo al giro que se está produciendo en torno a la discapacidad en el ámbito escolar, gracias al cual ésta se está dejando de ver como algo individual, donde las características de determinados alumnos son la causa principal de sus dificultades; para ser vista como una construcción social, fruto de la interacción entre los alumnos y sus contextos (escolar y socio familiar), de tal manera que es el contexto con sus actitudes y sus prácticas concretas el que, en buena medida, crea las dificultades y los obstáculos que impiden o disminuyen las posibilidades de aprendizaje de determinados alumnos: son las llamadas barreras para el aprendizaje y la participación que señalan los expertos.

La polémica que atraviesa la historia de la educación de los niños sordos ha estado muy polarizada entre dos concepciones, la audiológica y la sociocultural, con las implicaciones que cada una de ellas supone para el desarrollo lingüístico, cognitivo y social de las personas sordas y, por consiguiente, para su inclusión o exclusión en la comunidad en la que les ha tocado vivir (ACOSTA, 2006; DIEZ-ESTÉBANEZ Y VALMASEDA, 1999).

Esto quiere decir que la educación de los niños sordos no debe ser ocultada por consiguiente la exclusión es imperdonable los alumnos sordos tienen una pérdida auditiva de la que se derivan una serie de consecuencias o dificultades en distintas áreas, como es el expresar algo hablando y lograr un desarrollo armónico, siempre que el contexto lo posibilite. En este sentido, se entiende la discapacidad desde un plano social y no sólo individual como resultado de la interacción de cada persona con su contexto.

De esta forma, las personas sordas, lejos de tener incapacidad para aprender una lengua, se definen a sí mismos como bilingües y biculturales, entendiendo ambas características como capacidades y derechos, en el sentido de que pueden y deben aprender dos lenguas, la lengua de signos y la lengua oral que se utilice en su comunidad, y pueden y deben sentirse miembros activos y de pleno derecho en la comunidad de oyentes y en la comunidad sorda.

La educación de los alumnos sordos ha girado (y sigue girando) entorno al debate sobre cuál es el modelo educativo más adecuado, tanto en lo que se refiere a la modalidad comunicativa (debate acerca de la utilización o no de la lengua de signos) como al contexto educativo (centro ordinario vs centro especial), en la actualidad ya hay escuelas que están erradicando la exclusión.

La experiencia educativa acumulada en los últimos años nos enseña, pues, que los contextos educativos “específico” y “regular” que han venido existiendo no ofrecen una educación de calidad a un buen número de alumnos sordos. La cuestión no está en discutir si es más indicado que estos alumnos se escolaricen en centros de integración o en centros especiales, sino, más bien, sobre cuáles son las características que debe tener un determinado centro, sea éste ordinario o específico, para responder adecuadamente al reto educativo que plantean estos alumnos, extrayendo las ventajas de cada uno de los contextos.

Una educación de calidad para los alumnos sordos debe propiciar el acceso a los aprendizajes escolares en igualdad de condiciones a los compañeros oyentes. Eso significa ofrecer el currículo ordinario (con las adaptaciones que sean precisas), posibilitar que de verdad el alumno sordo comprenda y participe de las situaciones de aula (para lo cual muchas veces será preciso emplear la lengua de signos), propiciar situaciones que posibiliten el aprendizaje de la lengua oral y escrita de su entorno (con los consiguientes recursos tanto personales como materiales que necesiten) y ofrecer situaciones, que favorezcan el establecimiento de relaciones de amistad con otros compañeros sordos y oyentes, y que promuevan el desarrollo armónico de su personalidad ayudando a los alumnos a crecer en un entorno bi-cultural.

Ello pasa por establecer un difícil, pero necesario, equilibrio entre lo que debe ser común y compartido con el conjunto de alumnos que aprenden y lo que debe ser singular y específico en la enseñanza del alumnado sordo.

Existen muchas metodologías para enseñar a estos niños sin renunciar a la utilización de las ayudas técnicas ni a los apoyos específicos que los alumnos puedan necesitar. Estas experiencias de escolarización combinada nos enseñan que debemos y podemos “pensar con otros esquemas”, que no será fácil hacerlo, pero que no es imposible.

Las diferencias individuales han de ser conocidas y tenidas en cuenta a la hora de planificar, desarrollar y evaluar una propuesta curricular que se adapte a las mismas y que permita al alumno aprender, pero ello debe hacerse compatible con desarrollar en los alumnos y en los profesores una actitud positiva hacia la diversidad, siendo éste uno de los objetivos básicos que se persigue con la educación inclusiva.

Es importante ver qué valoración se hace de la diversidad, ya que ésta puede convertirse en diferencia (en un sentido negativo, carencial) o en “un problema” para la enseñanza. Respecto a los alumnos sordos se trata de percibirlos no sólo como no oyentes, sino como miembros de una “comunidad y una cultura Sorda” con una lengua propia (DÍAZ-ESTÉBANEZ, 1996; MINGUET, 2001).

Lo cual llevará, desde un punto de vista educativo, a la creación de contextos educativos que tomen en cuenta la particularidad acceder al conocimiento, sin perder de vista el objetivo de promover su participación en la sociedad y en la cultura común.

Lo que quiere decir que el desarrollo de sistemas de comunicación compartidos y efectivos para establecer interacciones con su entorno social y para acceder a los contenidos curriculares es beneficioso y de mucha ayuda para terminar con este problema.

La lengua de signos es un instrumento para interactuar, comunicar, pensar y aprender accesible para los niños sordos desde edades muy tempranas. En los programas educativos se deberían establecer los objetivos en los que se reconozca la importancia de la lengua de signos en igualdad de condiciones con la lengua

oral y se fijen los principios para llevarlo a la práctica. Del mismo modo, se debe decidir en qué áreas curriculares la lengua de enseñanza sea la lengua de signos, con el fin de asegurar que los contenidos de las mismas sean asimilados significativamente y compartidos por todos.

Para propiciar la adquisición y la enseñanza de la lengua de signos (y como modelos educativos de “identidad”) se necesitan modelos comunicativos competentes. Es preciso contar con docentes que tengan un buen dominio de la lengua ya que solo así tendrá recursos para ajustar, parafrasear, simplificar o reformular adecuadamente en función de las necesidades de comprensión de su interlocutor. Dado que el niño imita las producciones de los adultos, un input incorrecto o incompleto provocará una expresión asimismo incorrecta e incompleta.

También adoptar en tanto se elimina o minimizan las barreras que todavía limitan injustamente la presencia de estudiantes sordos en los estudios universitarios.

Este hecho implica la búsqueda de estrategias organizativas y didácticas diversas que permitan dar respuesta a puntos de partida distintos ante los contenidos en los alumnos, a diferentes motivaciones e intereses, a diversidad de capacidades de aprendizaje y estilos cognitivos, a diferencias biológicas, fisiológicas o socio-afectivas, etc. Retos a los que no es fácil dar solución.

Para ello se necesitan personas preparadas el cual no existen muchos educandos en algunos de las ciudades como es en la ciudad de Ambato en la que se encuentra falencias en la formación de profesionales de este tipo.

Dentro de la Unidad Educativa Especial Ambato, existen necesidades, entre ellas la presencia de terapeuta ocupacional (EL HERALDO, 2014, p. 13-A)

Esto quiere decir que todavía seguimos con el problema que no existen profesionales para enfrentar este tipo de necesidades y que todas las universidades deberían hacerlo.

Históricamente, el cumplimiento de los derechos y demandas de las personas con discapacidad han sido poco atendidas por las Instituciones del Estado, gobiernos provinciales, municipales y parroquiales, centros de educación primaria, secundaria y superior, pues a pesar de existir la ley que regula el gasto público en función de la presentación de proyectos y acciones concretas que den respuesta a las necesidades de los grupos vulnerables, ésta no se cumple entre otras causas por el bajo nivel educativo de las personas con discapacidad y desconocimiento de sus derechos; falta de concienciación de la población en general sobre la problemática de la discapacidad; poco cumplimiento de responsabilidades de los poderes públicos en cuanto a equiparación de oportunidades de la sociedad en general y en especial de los grupos de atención prioritaria; y limitada participación de las organizaciones de las personas con discapacidad para exigir el cumplimiento de sus derechos.

## 6.7. MODELO OPERATIVO

**Cuadro N° 17. Modelo operativo**

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES
<b>Planificación</b>	Organizar una guía didáctica como herramienta de inclusión educativa para los docentes al conocimiento de nuevas metodologías para el mejoramiento de la lengua de señas y verbal en los niños y niñas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión bibliográfica</li> <li>- Revisión del borrador de la guía didáctica</li> <li>- Edición del borrador</li> <li>- Revisión final</li> <li>- Impresión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros</li> <li>- Internet</li> <li>- Computadora</li> <li>- Impresora</li> <li>- Papel bond</li> </ul>	Julio – Agosto 2014	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Directora</li> <li>- Docentes</li> <li>- Solís Naranjo</li> <li>- Ligia Genoveva</li> </ul>
<b>Sociabilización</b>	Explicar la guía didáctica como herramienta metodológica de inclusión educativa para el mejoramiento de la expresión gestual y verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitud al Director</li> <li>- Convocatoria</li> <li>- Charla informativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía didáctica</li> <li>- Laptop</li> <li>- Proyector de multimedia</li> </ul>	25 – 29 de Agosto 2014	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Directora</li> <li>- Docentes</li> <li>- Solís Naranjo</li> <li>- Ligia Genoveva</li> </ul>
<b>Ejecución</b>	Aplicar la guía didáctica para desarrollar el manejo, de lengua de señas como estrategia de inclusión de los niños(as.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitación docente</li> <li>- Aplicación de la guía didáctica con los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía didáctica</li> <li>- Laptop</li> <li>- Proyector de multimedia</li> </ul>	25 – 29 de Agosto 2014 Primer Quimestre 2014 – 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Director</li> <li>- Docentes</li> <li>- Solís Naranjo</li> <li>- Ligia Genoveva</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	Valorar el desarrollo de la guía didáctica didácticas, para desarrollar el manejo lenguaje de señas como estrategia de inclusión educativa de los niños (as) con discapacidad auditiva y verbal de la Unidad Educativa Camilo Gallegos de la ciudad de Ambato”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseñar los instrumentos de evaluación</li> <li>- Aplicación</li> <li>- Análisis e interpretación</li> <li>- Conclusiones y recomendaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumentos de Evaluación</li> </ul>	Septiembre 2014	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Director</li> <li>- Docentes</li> <li>- Solís Naranjo</li> <li>- Ligia Genoveva</li> </ul>

**ELABORADO POR:** Solís Naranjo Ligia Genoveva

## **6.8. ADMINISTRACION DE LA PROPUESTA**

Tanto las fases de diseño, sociabilización, ejecución y evaluación estará a cargo de un equipo interdisciplinario conformado por el director, docentes, estudiantes y el investigador.

### **Recursos Humanos**

La investigadora

La tutora

Los educandos

Maestros de la institución

### **Recursos Económicos**

Material didáctico

Papelería

Útiles de oficina

Internet

Impresiones

Gastos varios

Movilización

Alimentación

## 6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACION DE LA PROPUESTA

**Cuadro N° 18. Evaluación de la Propuesta**

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Qué evaluar?	La estrategia metodológica para fortalecer el manejo del lenguaje de señas.
2.- ¿Por qué evaluar?	Para determinar la efectividad de la propuesta
3.- ¿Para qué evaluar?	Para verificar los conocimientos adquiridos por los estudiantes y autenticar el mejoramiento de su aprendizaje en el manejo de lengua de señas.
4.- Con qué criterios?	Claro, coherente, competente.
5.- Indicadores	A través de encuesta
6.- ¿Quién evalúa?	Autoridades, docentes, estudiantes
7.- ¿Cuándo evaluar?	Durante la realización de la propuesta
8.- ¿Cómo evaluar?	A través de las encuestas
9.- Fuentes de información	Aspectos e indicadores de la ficha de observación.
10.- ¿Con qué evaluar?	Cuestionario

**ELABORADO POR:** Solís Naranjo Ligia Genoveva

**GUIA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE  
DEL LENGUAJE DE SEÑAS COMO  
HERRAMIENTA FUNDAMENTAL DE  
INCLUSIÓN EDUCATIVA**



**ELABORADO POR:** Solís Naranjo Ligia Genoveva

**ACTIVIDAD 1**  
**TEMA: JUEGA A ENCONTRAR EN LA SOPA DE**  
**LETRAS LOS VALORES (INCLUSIÓN)**  
**CRUCIGRAMA**

**Objetivo:** Aprender que los valores se puede encontrar en cualquier parte de nuestro entorno articulando una seña en diferentes situaciones

**Fecha:** 4 de enero 2015, de 09h00 a 10h00 a.m.

**Actividades:** Grupal

**Materiales:** papel, marcadores, fotografías, cinta adhesiva.

**Evaluación:** La capacidad que tienen los niños para incluirse un juegos en grupos, aprendiendo a valorar las diferencias de cada uno de los compañeros

**Desarrollo:**

Formar cuatro grupos de cinco niños cada grupo escogerán una cartilla para poder participar, tras de ella estará un número de participación pero para empezar, el niño que escoja tendrá que realizar la actividad que está detrás de la cartilla. (Imitará y escribirá en la pizarra lo que quiere decir.

Se entregará a cada grupo un crucigrama guía

Para poder encontrar tendrán que buscar uno de los niños tendrá escondido las cartillas los cuatro participantes tendrán que encontrar.

Una vez realizado el juego seguiremos a realizar la siguiente actividad sopa de letras los valores (inclusión) crucigrama.

En la pizarra se colocará un papelote con los espacios adecuados para que ubiquen las letras escondidas.

Las palabras estarán escondidas en todo el salón de clase.

El orden de las palabras dirá la maestra

El grupo que no pudo encontró la palabra realizará una penitencia.

Las penitencias realizarán al final del juego.

## PENITENCIAS

Se expondrá tres gráficos diferentes dentro de ella tiene una indicación de lo que tiene que hacer cada grupo.

Gráfico 1

Comida desagradable

Gráfico 2

Comida agradable

Gráfico 3

Imita a un lobo pero tiene que vestirse con la ropa hecha por el grupo, utilizar los materiales que crean conveniente.

### Conclusión

Los niños conocerán algunos de los valores, tomando en cuenta que todo lo aprendido demostraran frente a la sociedad , que todos son iguale pero con actitudes y aptitudes diferentes y que mediante juegos es la mejor manera de aprender, siguiendo instrucciones del docente y el orden de participación la solidaridad para formar parte de un equipo de trabajo, demostrando que para poder identificar algo podemos hacerlo con todas las partes de nuestro cuerpo e incluso articulando nuestros gestos y manos que es lo fundamental en estos casos.

1



2



3



ORDEN DE PARTICIPACIÓN

**Cartilla 1**



**Cartilla 2**



**Cartilla 3**



**Cartilla 4**



### sopa de letras inclusión

V	H	Q	U	I	Ñ	W	W	O	Ñ	I	R	A	C	C	T
F	E	Y	B	A	N	O	M	P	R	J	N	C	O	K	A
O	Q	H	O	N	E	S	T	I	D	A	D	M	A	A	N
I	G	Y	X	O	N	H	D	Ñ	O	G	P	Y	T	P	E
B	U	E	Q	T	P	T	F	O	R	R	U	W	O	A	O
B	J	U	O	E	U	R	M	L	E	D	S	V	L	R	C
V	M	U	U	P	A	D	L	N	A	U	N	D	E	S	A
L	D	E	O	S	U	C	S	A	R	H	T	P	R	E	W
K	T	H	L	E	X	I	E	A	N	A	K	D	A	Z	J
X	O	C	B	R	O	Z	Y	P	R	R	N	X	N	R	B
E	R	E	V	N	N	D	S	U	T	D	E	Y	C	E	K
O	G	A	C	H	N	R	N	J	O	A	J	T	I	B	T
S	Ñ	N	J	F	Z	R	A	J	R	E	C	K	A	U	P
M	A	V	V	B	E	U	M	K	Ñ	Q	O	I	I	R	W
D	N	S	C	T	Q	B	O	E	E	H	W	E	O	B	F

COMPRESION

TOLERANCIA

HONESTIDAD

ACEPTACION

FRATERNAL

TERNURA

RESPECTO

CARIÑO

AYUDA

AMOR

**ELABORADO POR:** Solís Naranjo Ligia Genoveva

## **ACTIVIDAD 2**

### **TEMA: A NARRAR UN CUENTO**

### **LOS CUENTOS SE HACEN A MANO**

**Objetivo:** Comprender que la imaginación juega un papel muy importante para trabajar en equipo y poder transmitir ideas mensajes a través del movimientos de los labio y señas.

**Fecha:** 5 de enero 2015 de 11h00 a 12h00 a.m.

**Actividades:** grupal

**Materiales:** Cuento impreso (papel, tinta), vestimenta adecuada según el cuento.

**Evaluación:** Evaluar la retención y la capacidad que tienen los niños para poder crear cuentos trabajando en conjunto.

**Desarrollo:**

**Dinámica (adivinanza)**

Cinco hermanos muy unidos que no se pueden mirar, cuando riñen aunque quieras no lo puedes separar. (Los dedos)

Formar tres grupos de cinco niños, cada grupo utilizará la vestimenta acorde al cuento que se le entregó.

Para empezar la actividad tendrán un representante para que coja una tarjeta con su respectiva numeración de participación y el cuento.

Todos los niños participarán en la actividad, los cuentos tendrán gráficos, pasarán al frente y empezarán a relatar el cuento.

Luego ellos tendrán que ubicar palabras que calcen con la fotografía del cuento que se les entregó.

Tendrán diferentes letras del abecedario y vocales para formar las palabras, pero la maestra tendrá tres cartillas que tienen que escoger un alumno por grupo.

Las letras estarán escondidas en diferentes baúles con su respectivo número.

Tendrán que ayudar a buscar todos los integrantes del grupo.

Al encontrar los baúles empezarán a ubicar las letras en cada representación gráfica que estará puesto en los carteles que se ubicará en la pizarra.



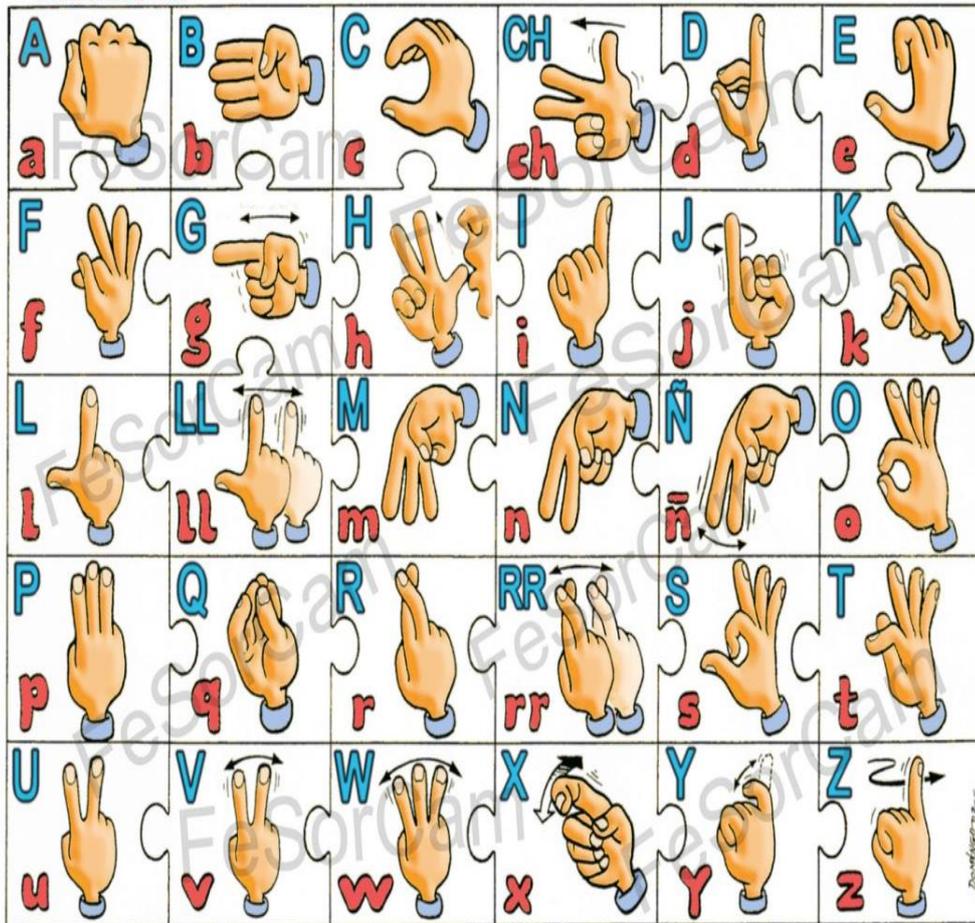
Una vez terminado de poner las palabras adecuadas los niños deberán realizar o inventarse un cuento con el tema: **“LOS CUENTOS SE HACEN A MANO”**

Se les entregara fotografías, distintos papelotes y cinta adhesiva para cada grupo y utilizarán el mismo abecedario que se les dió anterior para poder poner las palabras adecuadas al cuento inventado.

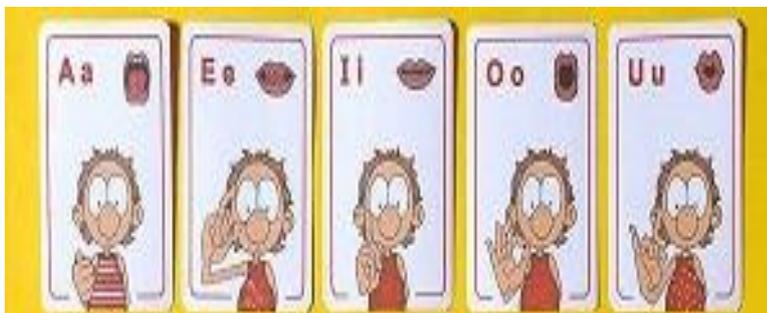
Una vez terminado todos los integrantes interpretarán el cuento

# “LOS CUENTOS SE HACEN A MANO”

## Abecedario



## Vocales



ELABORADO POR: Solís Naranjo Ligia Genoveva

## ACTIVIDAD 3

### TEMA: “LA INCLUSIÓN ES PARA TODOS”

#### (MIMOS)

**Objetivo:** Comprender la participación y la práctica activa de actividades lúdicas para el desarrollo integral de los niños.

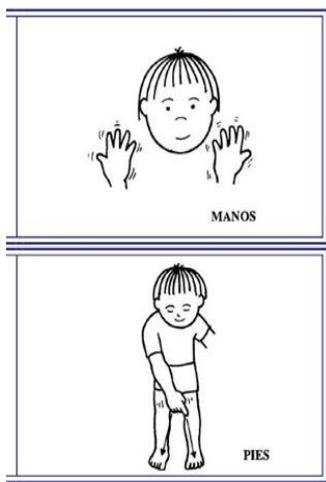
**Fecha:** 6 de enero 2015 de 9h00 a 10h00 a.m.

**Materiales:** Pintura de cara, papel, fotografías

**Evaluación:** Evaluar cómo se integran los estudiantes para participar y el nivel de comprensión para el desarrollo de las actividades grupales.

#### **Desarrollo:**

**A jugar imita a tu maestro:** El maestro se tocará partes de su cuerpo y los niños tendrán que hacerlo al mismo tiempo que la maestra mientras mar rápido lo hagan la energía aumentará en los niños, la maestra tocará otra parte de su cuerpo pero ella ira hablan otro nombre. Ejemplo si dice mano se tocará pies.



La actividad de mimos consiste en, todos deben estar en ronda, pero un niño debe estar pintado de mimo y llevará un sombrero que será el capitán, y tendrá muchas cartillas

con distintas fotografías en sus manos que deberá entregar a otro niño al compás de la canción él debe imitar lo que le toque en la cartilla el resto de niños seguirán en la ronda, el mimo principal bailará por todos los lados dentro y fuera de la ronda, debe despistar al resto puede realizar piruetas etc.

El mimo también puede realizar otras actividades sin utilizar las cartillas puede utilizar toque en el cuerpo humano de los niños y los demás niños gritarán que es lo que hace

#### Instrucciones

Al que le toque la cabeza imitará a un mono

Tocar el brazo debe imitar llorar y zapatear en el piso

Tocar la pancita debe hacer como un robot

Tocar las rodillas imitar a un elefante

La mano a correr todos como locos

Caritas felices todas hincadas

El número 10 a comer nuez

Carita triste pies cruzados acostados

Oreja del mimo abraso entre amigos

En el centro de la ronda estarán algunas tarjetas con una numeración el mimo principal se pondrá junto a otro mimo y de ahí contarán hacia la derecha el número que le toque será el principal, deberá ir hacia donde está un pila de ropa buscará la ropa de mimo se vestirá y la maestra le ayudará a pintar su cara hará distintas actividades para distraer al resto de compañeros.

El resto de niños deberá prestar atención al mimo como guía lo que hace.

#### **Conclusión**

La comprensión, la participación y la práctica activa de actividades lúdicas para el desarrollo integral de los niños depende de toda la comunidad educativa que mediante

mensajes se demuestre que todos están incluidos en el interaprendizaje de cada uno de los estudiantes y poder mejorar su calidad de vida.



#### CARTILLAS





**ELABORADO POR:** Solís Naranjo Ligia Genoveva

## ACTIVIDAD 4

### TEMA: CONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS ROMPECABEZAS (EDUCACIÓN)

**Objetivo:** Conocer libremente los derechos en todas las expresiones de la vida cotidiana favoreciendo a su autoestima.

**Fecha:** 7 de enero 2015 de 9h00 a 10h00 a.m.

**Materiales:** cartón, fotografías a color, papel con y foamix.

**Actividades:** grupal

**Evaluación:** Evaluar el conocimiento sobre sus derechos, fortaleciendo su educación como base principal para mejorar la calidad de vida y su autoestima.

**Desarrollo:**

#### Trabalenguas

Erre con erre, guitarra; erre con erre, carril: rápido ruedan los carros, rápido el ferrocarril.

-Para que puedan concentrarse y relajarse al realizar la actividad escucharán música de fondo y puedan hacerlo más rápido el juego. (VIVALDI)

-Todos participan en conjunto y llevarán puestos una máscara o antifaz.

-El rompecabezas consiste de la siguiente manera:

Habrán dos rompecabezas para cada grupo

El primer rompecabezas forma parte algunos rostros con expresiones tristes y alegres pero en diferente orden y son de niños de diferente etnia.

-Se formaran cuatro grupos de seis estudiantes se entregará un bote con piezas de diferentes rostros.

Deberán encontrar la pieza que calce.

Un niño estará junto al maestro quien ayudará a al maestro indicando un tarjeta de la etnia que quiera que ubiquen en el tablero del rompecabezas, con una expresión sea de felicidad o de tristeza.

El juego consiste en armar el rompecabezas según el orden que señale el niño o el maestro.

Cada vez que indique una fotografía de una etnia deben correr todos a coger cualquier objeto del color de la etnia indicada el que no logre tener ningún objeto se le pintará su rostro con pintura del mismo color de la etnia.

Si el maestro indica una tarjeta con otras fotografías, en este caso va hacer una escuela que quiere decir educación cada vez que muestre la fotografía de la escuela un niño de cada grupo debe buscar la palabra que crea adecuada para el significado de educación esa palabra está dentro de los vagones de un tren solo tiene una oportunidad de escoger un vagón puede hacer un integrante de cada grupo si se equivocó debe escoger entre los biberones estarán llenos pero con algo agradable y desagradable.

Para esta actividad escucharán música y si la música se calla los niños deberán cambiar de mascara.

### **Conclusiones**

Los niños demostraran y reconocerán los derechos que tienen cada uno respetando su raza, ya que todos tiene derecho a una educación de igualdad.

### **CARTILLAS**







## MÁSCARAS



**FORMACION**

**TRANSMISION**

**APRENDIZAJE**

**DESARROLLA**

**CAPACIDADES INTELECTUALES**

**COMPORTAMIENTO**

**COMPROMISO**

**Primer biberón:** leche con café negro sin azúcar

**Segundo biberón:** batido de guineo con leche

**Tercer biberón:** Leche con polvo de hornear

**REQUISITO**

**ALGO PASAJERO**

**DURA POCO**

**CUESTA MUCHO DINERO**

**SACRIFICIO**

**ESFUERZO**

**CAMINO AL FRACASO**



**ELABORADO POR:** Solís Naranjo Ligia Genoveva

## **ACTIVIDAD 5**

### **TEMA: SENSIBILIZACIÓN**

**Objetivo:** Dar a conocer las capacidades que tienen las personas con discapacidad y a la vez provocar la reflexión respetando sus derechos

**Fecha:** 8 de enero 2015 de 09h00 a 10h00

**Actividades:** Grupal

**Materiales:** foamix, papelotes, fotografías

**Evaluación:** Conocer que capacidad tiene los niños para realizar actividades en conjunto y cuanto aportan los docentes para el cuidado y desarrollo integral.

#### **Desarrollo:**

Canción de baile (Los esqueletos)

Formarán dos grupos de seis niños cada niño tendrá diferentes sopas de letras.

Tendrán un gusanito ubicado en la pizarra con todas las letras del abecedario y en cada letra estará escondido un mensaje o una actividad para cada participante.

Debe decir en señas lo que es pero la maestra dirá el orden de los gráficos para que puedan identificar

La sopa de letras se detalla de la siguiente manera:

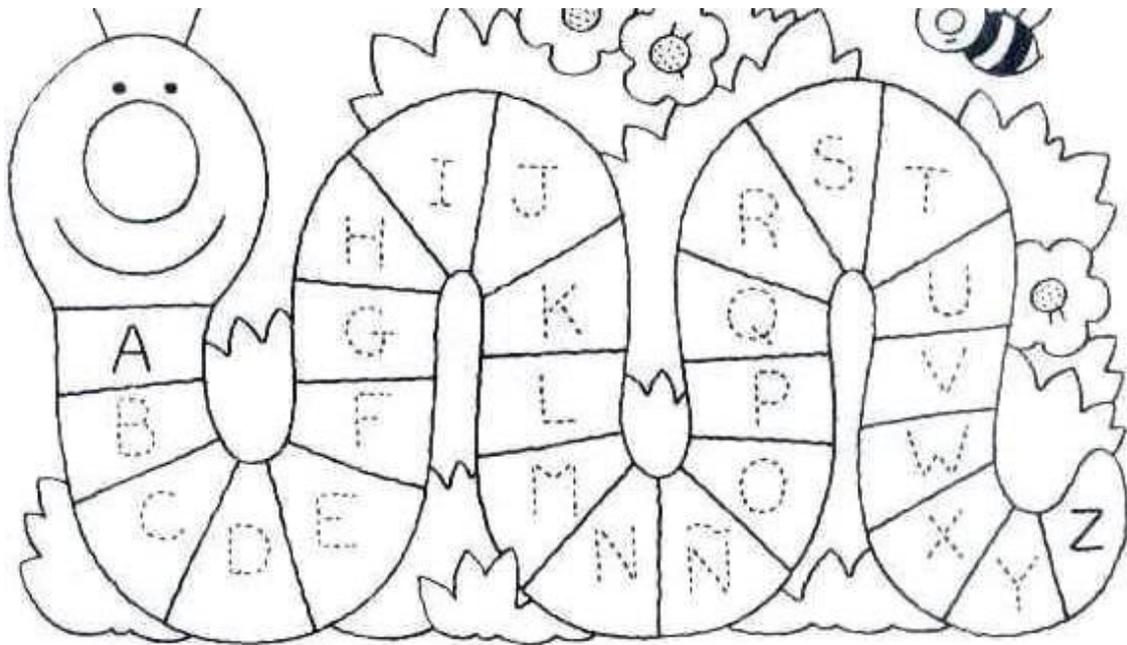
Grupo 1 debe identificar el derecho correspondiente que se encuentra en los gráficos luego el niño o niña se identificara con uno de ellos.

El grupo 2 debe leer lo que está en el gráfico y pintar si es correcto o no.

El que se equivoca realizará una penitencia en la cual hay muchos bolsos de colores y formas deberá escoger uno de ellos y dentro está una fotografía que debe imitar.

#### **Conclusión**

Todos tenemos capacidades diferentes para realizar distintas actividades pero eso no quiere decir que no lo podemos hacer, todos deben ayudar a sensibilizar a las personas que quieren hacer daño a los niños con o sin necesidades especiales.



## CARTILLAS



			
Abuela	Abuelo	Familia	Hermana
			
Hermano	Hija	Hijo	Mamá/madre
			
Nieta	Nieto	Niña	Niño
			
Novio/a	Papá/padre	Prima	Primo

# Los Derechos de las Niñas y los Niños

1

• Escribe con cual de estos derechos de los niños y las niñas se relaciona cada una de estas imágenes.

Derecho al amor

Derecho a la igualdad

Derecho a la protección

Derecho a la salud

Derecho a la educación

Derecho a la diversión

Derecho a la paz

Derecho al amor



# ¿Es un Derecho?

• Lee lo que dicen estos niños. ¿Es correcto? Colorea Sí o NO.



Los niños tenemos más derechos que las niñas.

Sí No



Yo tengo derecho a ir a la escuela.

Sí No



El trabajo infantil viola mis derechos. Por eso he pensado en no colaborar más en las tareas de mi hogar.

Sí No



Yo tengo derecho a no trabajar y jugar.

Sí No



Yo tengo derecho al amor, por eso mis padres nunca deben retarme.

Sí No



Todos los niños del mundo tenemos los mismos derechos.

Sí No

## BOLSOS



**ELABORADO POR:** Solís Naranjo Ligia Genoveva

## **ACTIVIDAD 6**

### **TEMA: ENCUENTRA EL DESEO ESCONDIDO**

#### **(AUTOESTIMA)**

**Objetivo:** Generar el interés por participar en conjunto.

**Fecha:** 9 de enero 2015 de 11h00 a 12h00

**Actividades:** grupal

**Materiales:** pelotas inflables, FOMIX EN COLORES

**Evaluación:** Evaluar como vivencia el juego, la expresión, como también la reflexión y la convivencia con la diversidad humana.

**Desarrollo:** Frase para sonreír (Si el día te sonríe, sonríela tu a él).

Todos los niños se pondrán en ronda todos tendrán actividades distintas que estará dentro de un sobre pero uno de ellos será el afortunado porque le tocará un deseo escondido que se lo detalla a continuación.

#### **TÚ DESEO ESCONDIDO**

A los participantes se les entregará un sobre con algunas preguntas, pero dentro del sobre tendrá otro sobre con otra pregunta, dentro de ese sobre estará otro sobre con otra pregunta, en total contendrán cinco sobres escondidos uno dentro del otro.

Cada paso se tardará un minuto

Primer sobre: Da un beso a tú maestra abre el otro sobre

Segundo sobre: Chocolates de oro mi tesoro favorito comparte con la persona que tú desees

Tercer sobre: Vístete con la ropa que más tengas a tu alcance puedes utilizar la de tus compañeros pueden ayudarte ellos a vestirse, continua con el otro sobre.

Cuarto sobre: Identifica con señas de los niños que más te acuerdes que te ayudaron a vestir. Llegaste encontraste tú deseo

Quinto sobre: Al fin retira toda la ropa que llevas puesto y entrega a los que te prestaron y lee lo que dice en el último sobre.

Ese es tú sueño escoge un sombrero todos son diferentes escoge uno que te agrade e imítalo.

Los estudiantes se ubicarán en círculo y tendrán que interpretar su sueño.

### **Conclusión**

Los niños aprenden de manera diferente y el juego genera el interés por realizar actividades que puedan vivenciar, expresar y reflexionar sobre la convivencia educativa que con ayuda de los docentes mejorando la interacción social.

- 1.- Besa a tu maestra
- 2.- Chocolates compártelo
- 3.- Vestirte con ropa de los compañeros
- 4.- Identifica quienes te ayudaron a vestir
- 5.- Sueño escondido



### **Sueño escondido**







**ELABORADO POR:** Solís Naranjo Ligia Genoveva

## ACTIVIDAD 7

### TEMA: JUEGEMOS TODOS A COMPLETAR LAS FRASES

**Objetivo:** Promover y generar el interés para trabajar en actividades lúdicas, para mejorar el desarrollo cognitivo e integral de los niños formando parte de todas las actividades.

**Fecha:** 12 de enero 2015 de 09h00 a 10h00 a.m.

**Actividad:** individual pero todos participan

**Materiales:** cartulinas de colores, marcadores, papelotes

**Evaluacion:** Evaluar la facilidad que tienen los niños para incluirse en las actividades respetando el lugar de participación poniendo interés al desarrollar los juegos direccionados por los maestros.

#### **Desarrollo**

Todos a cantar (los niños escogerán la canción que sea del agrado de todos)

Juego como te integras en un lugar pequeño

El juego consiste en:

Poner un papelote en el piso y alrededor del mismo los estudiantes van a bailar si la música no continúa los niños tendrán que pisar el papelote nadie debe quedarse fuera de él, debe utilizar diferentes técnicas para lograr incluirse, pueden subirse donde otro compañero como puedan hacerlo, el que no esté dentro del papelote no continua en el juego.

El segundo paso es si todos lograron incluirse en el papelote nuevamente continuarán a ponerse fuera del pero el papelote será doblado por la mitad así continuarán hasta que el papel quede reducido y los niños busquen la manera de lograr estar dentro del papel, ganará el que quede dentro.

Tarjetas de colores: amarillas (5), rojas (5), verdes (5), celestes (5)

Cuatro frases incompletas

Todos los niños tendrán una tarjeta de distinto color en ella escribirán una palabra que crean que le falta en la oración.

También pueden dibujar la respuesta.

Para que sea más alegre la actividad a un niño que toque la maestra debe llorar y todos se pondrán a buscar la tarjeta escondida con la respuesta correcta puede ser un gráfico.

La participación será de acuerdo al color que diga el profesor 1.- rojas, 2.- amarillas, 3.- celestes, 4.- verdes.

El maestro socializará la respuesta con los demás niños para ver si es correcto o no.

Las frases incompletas estarán escritas en la pizarra según el orden.

Frases

Para .....lejos no hay mejor nave que un .....

Lo que se les da a los .....los.....darán a la sociedad

Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, inclúyeme lo .....

La enseñanza que deja huellas no es lo que se hace de .....a....., sino de .....a.....

Si quiero niños trabajadores creativos dales.....suficiente para.....

Al ubicar cada niño la palabra que le falta en la frase tendrá que leer en señas la oración con la respuesta que utilizó.

Para terminar la maestra tendrá las respuestas correcta en palabras y graficos de participación poniendo interés al desarrollar los juegos direccionados por los maestros.

### **Conclusión**

La inclusión ayuda al desarrollo emocional y cognitivo de los niños con necesidades educativas especiales.

### FRASES CON SUS RESPUESTAS

Para **viajar** lejos no hay mejor nave que un **libro**

Lo que se les da a los **niños** los **niños** darán a la sociedad

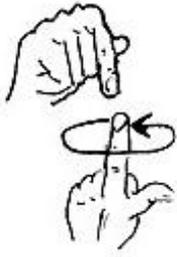
Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, inclúyeme. lo **aprendo**

La enseñanza que deja huellas no es lo que se hace de **cabeza** a **cabeza**, sino de **corazón** a **corazón**

Si quiero niños trabajadores creativos dales **tiempo** suficiente para **jugar**

## FOTOGRAFÍAS CORRECTAS

### Frase 1

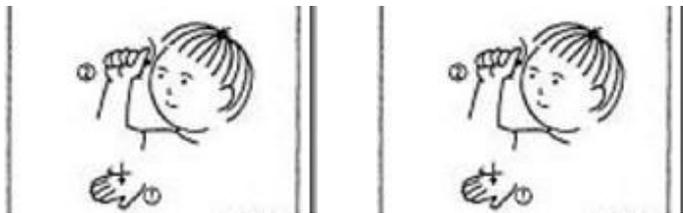


Viajar



Libro

### Frase 2



### Frase 3



Aprendo

### Frase 4



Cabeza



Cabeza



Corazón



Corazón

### Frase 5



**Tiempo**

**ELABORADO POR:** Solís Naranjo Ligia Genoveva

## **ACTIVIDAD 8**

### **TEMA: LOS DADOS TAMBIÉN HABLAN**

### **(COMPORTAMIENTO Y TOLERANCIA)**

**Objetivo:** Reconocer mediante juegos el comportamiento y la tolerancia de los niños frente a situaciones diferentes en la institución.

**Fecha:** 13 de enero 2015 de 11h00 a 12h00

**Actividad:** individual

**Materiales:** cartón, papel con tac, papel bond, fotografías

**Evaluación:** Evaluar el comportamiento del grupo de trabajo y el nivel de tolerancia que tiene frente a las situaciones que suceden.

**Desarrollo:** Reflexión “No podemos esperar ser los mejores en todo ni que los demás sean como nosotros. Cada uno aporta su parte gracias a sus diferencias”

Al final de la reflexión la maestra preguntará un comentario a los niños sobre la lectura. Formarán cuatro grupos de cinco niños.

Los niños formarán cuatro columnas se amarraran los tobillos e irán saltando a coger un papelote que está con un laberinto tendrán que realizar lo que dice en cada uno de los laberintos.

Luego el que termina continuará con la siguiente actividad

Habrán cuatro dados uno para cada grupo.

En cada dado y en sus lados están fotografías con diferentes comportamientos positivos y negativos, cada niño según el orden designado lanzará el dado y demostrará en señas a los demás que comportamiento es, pasará al pizarrón y escribirá cual era.

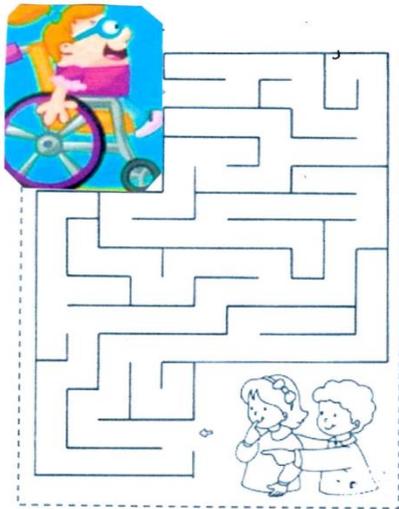
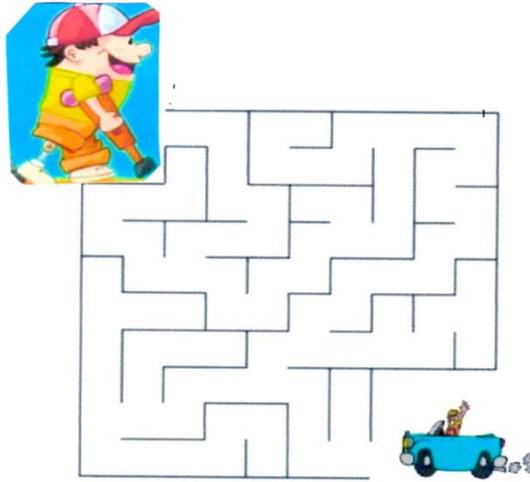
Cada grupo participa según su turno, si un estudiante se equivoca el turno será para el otro grupo.

#### **Conclusión**

El comportamiento y la tolerancia son deberes fundamentales para la inclusión educativa de los errores se aprende hacer mejores personas.

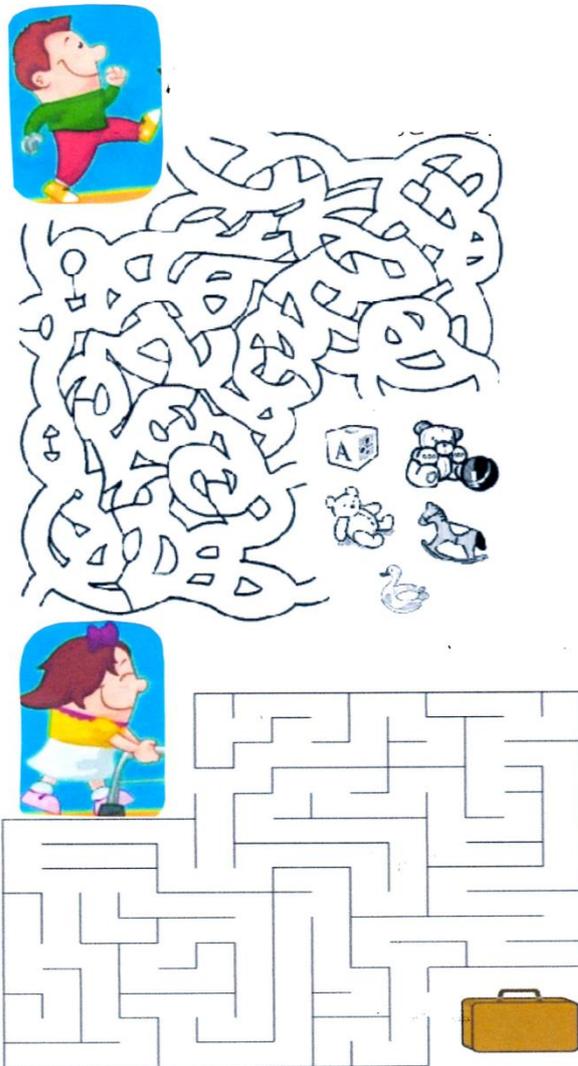
## LABERINTOS

Ayuda al niño a llegar donde su amigo que le llevará a la escuela



La niña quiere estar con sus amigos cómo lo haría

Los juguetes de Luis se perdieron ayudalos a encontrarlos



María quiere su maletín para hacer sus tareas dónde está.

## DADOS



**ELABORADO POR:** Solís Naranjo Ligia Genoveva

## **ACTIVIDAD 9**

### **TEMA: RAYUELA DEL SABER**

**Objetivo:** Reforzar el conocimiento de inclusión educativa para mejorar su convivencia con la comunidad educativa y la sociedad.

**Fecha:** 14 de febrero 2015 de 09h00 a 10h00

**Actividad:** individual

**Materiales:** láminas con fotografías, foamix, pega blanca, tijeras

**Evaluación:** Evaluar cuanto aprende sobre la inclusión educativa mediante el reconocimiento y la interpretación de fotografías.

**Desarrollo:** Se da un concepto de inclusión educativa a todos los niños antes de participar

Concepto.- Es una habilidad que facilita el aprendizaje de los niños y jóvenes para disminuir la exclusión y mejorar el acceso de participación y mejorar su calidad de vida. Todos a jugar a los rostros escondidas pero utilizando un antifaz pero para que puedan obtener su antifaz favorito deberán correr y darse dos vueltas en el patio de la escuela cuando la maestra lo indique.

Habrán un sesto lleno de antifaz de distintos modelos como siguen llegando siguen cogiendo un antifaz los que tengan el mismo modelo se reunirán en grupos para jugar a la rayuela.

El juego de rayuela consiste en:

Una vez formado los grupos empezarán el juego un integrante de cada grupo lanzará el dado, el niño saltará hasta donde está la fotografía que salió.

Cada fotografía tiene un significado.

**El signo de incógnita** es realizar algo para incluir a los compañeros los compañeros del grupo deben hacer un baile etc. Para demostrar la inclusión.

**El ratón**, significa tomar jugo de limón sin azúcar todos los participantes del grupo deben hacerlo.

**La sombrilla es armar una forma con las figuras geométricas**, el niño que saltó a ese cuadro no debe retirarse hasta que el resto de los integrantes del grupo realicen la figura

y los demás que no están participando deberán adivinar que es, una vez adivinado el niño puede regresar a su lugar.

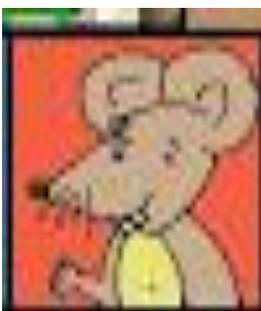
**Montañas** siguen participando tus compañeros ellos le entregarán el dado al compañero que está en el cuadro para que lance y continúe con lo que le salga en el dado.

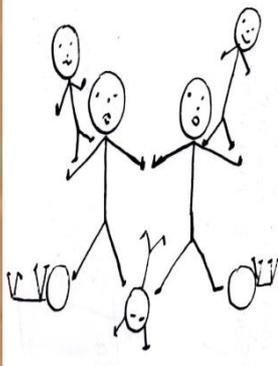
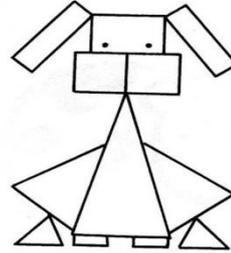
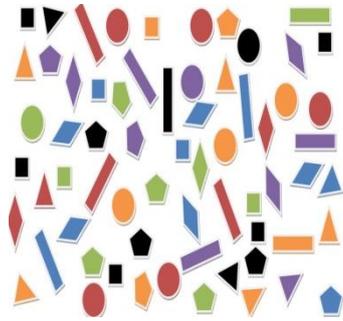
**El panadero** cambio de antifaz todos deben entregar a otra persona su antifaz y ponerse el de sus compañeros todos los grupos se cambian. Cada vez que salga el panadero deben hacerlo

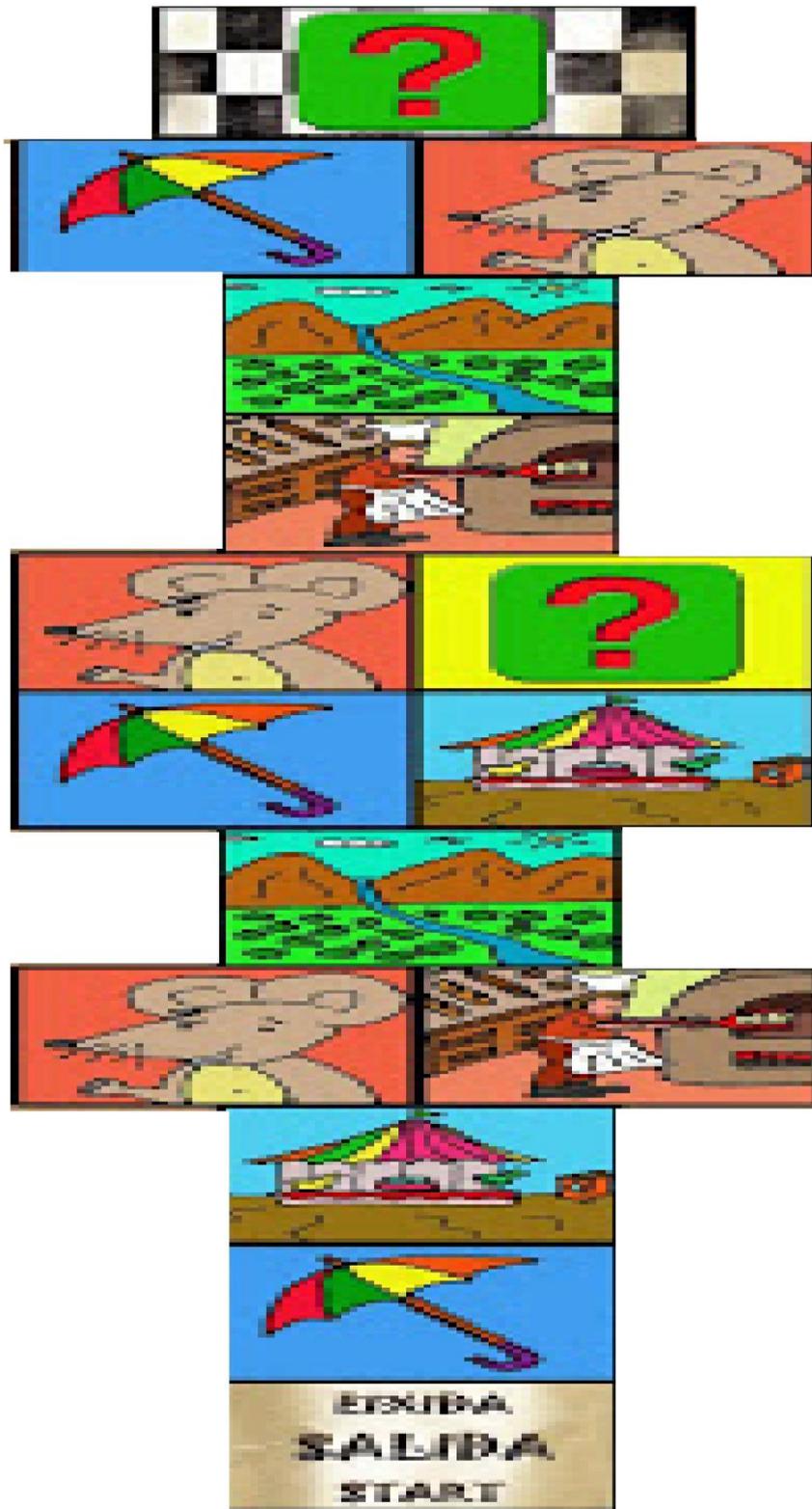
**El circo** quiere decir formar un animal pero con niños el niño que le toque ese cuadro de la misma manera deberá mantenerse en ese lugar hasta que los otros compañeros hagan la forma que les indico.

### **Conclusión**

Una educación de calidad es para todos mediante la participación y colaboración de la sociedad la inclusión educativa mejora notablemente el autoestima de los niños con necesidades especiales sin excluir a los demás niños, la interacción de actividades mediante juegos es una estrategia que ayuda mucho en su aprendizaje.







## **ACTIVIDAD 10**

### **TEMA: CONOCE A LA COMUNIDAD EDUCATIVA (GINCANA)**

**Objetivo:** Valorar y conocer a todos los que integran la comunidad educativa respetando cada una de sus capacidades para participar.

**Fecha:** 15 de enero 2015 de 09h00 a 10h0 a.m.

**Actividad:** Toda la comunidad educativa

**Materiales:** papel, fotografías, cartón

**Evaluación:** Evaluar el conocimiento de quienes forman parte de la comunidad educativa y que todos pueden participar en diferentes actividades fomentando al nivel integral del niño

**Desarrollo:**

#### **Juego de mesa**

Deben formar dos grupos de ocho personas

El juego de mesa abarca los siguientes pasos, todos los integrantes participarán según su turno, lanzan una moneda el un lado (cara) será de un grupo y el otro lado (cello) será del otro grupo, participaran según hayan escogido el lado, mientras vayan jugando y si un grupo le toco la cara de la moneda y no era ese su lado correspondiente automáticamente sede el turno al otro grupo y si coincide con el lado de la moneda que le toco sigue el juego el mismo grupo.

En el tablero de juego también existen actividades que deben realizar desde la partida hasta la llegada.

En el primer lanzamiento de la moneda lo hará según hayan escogido cada grupo.

A empezar el juego

- 1.- Felicitaciones abraza a la persona que está a tú lado derecho.
- 2.- Cual es plato favorito de tú hijo o de tú papá
- 3.- Comida desagradable (fresas con vinagre)
- 4.- Imita a una jirafa
- 5.- Brinca como un conejo alrededor de tus compañeros
- 6.- Comida agradable (chocolates)
- 7.- Continúa dos pasos
- 8.- Sede el turno al otro compañero
- 9.- Regresa a la partida
- 10.- Cual es tú sueño que anhelas
- 11.- Expresa a tú hijo o papá el amor que sientes por el
- 12.- Baila al compás de tus compañeras
- 13.- Regresa un paso
- 14.- Perdiste tu turno
- 15.- Pirámide humana
- 16.- Estas cerca de la partida corre como un caballo un paso atrás
- 17.- Felicidades llegaste, comida agradable (ensaladas de frutas)

Es una actividad que se puede realizar en algún programa en general de la unidad educativa consiste en:

Todos participan, formarán dos grupos de ocho niños incluidos los padres de cada participante, la actividad deben realizar por tiempos se dará cinco minutos por cada paso a realizar.

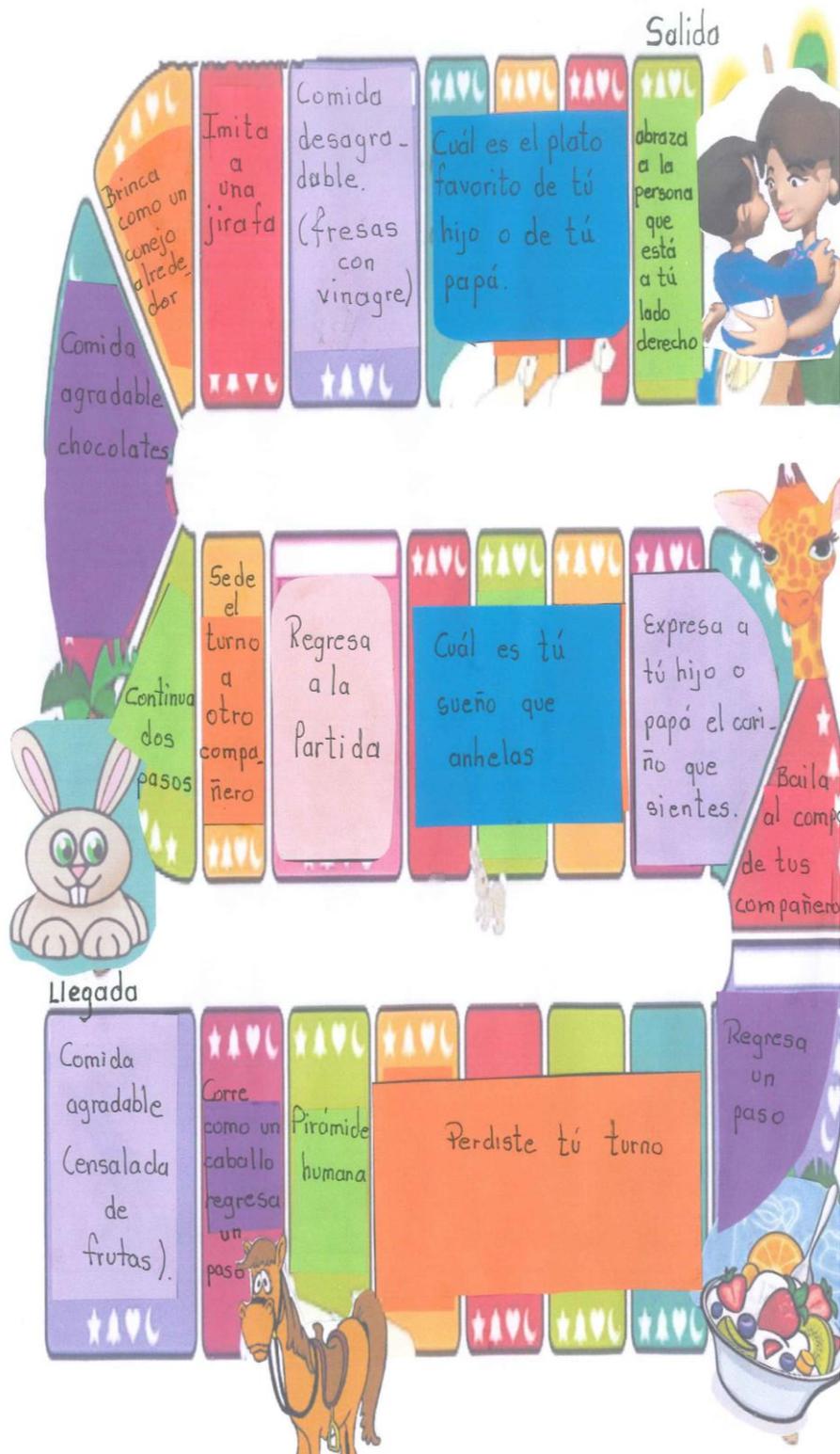
Cada grupo tendrá una persona que se encargará de ver que no hagan trampa esa persona será un docente.

El grupo que termine primero tendrá que escoger tres autoridades del plantel para realizar la siguiente actividad estará escondido en cestos corbatines de diferentes colores y deberán formar una imagen de algo e identificarán el otro grupo participante que significa o que quiere decir

### **Conclusión**

Existen diferentes formas de integrarnos para poder ayudar a los niños con necesidades educativas especiales la sonrisa de un niño dice mucho para cada padre, la felicidad de un hijo no se compra es un derecho y un deber para toda la comunidad educativa





**FIGURA HECHO CON CORBATINES**



**ELABORADO POR:** Solís Naranjo Ligia Genoveva

## **BIBLIOGRAFÍA**

- ACOSTA (2006)
- ADAPTACIONES CURRICULARES (2014) p.1
- ALARCOS, LLORACH, Emilio (2000)
- ALONSO y ECHEITA (2006)
- ANITA (2002)
- ARANGO, Luis, Ángel p.1
- BROUARD y CARRETERO, Educación infantil manual de lenguaje de signos, 2009.
- BIGOT, Margot. (2010) p. 57
- BOOTH y AINSCOW (2000)
- CAMPS, Ana y RUIZ, URI, Bickandi p.4
- COSERIU, Eugenio (1986) p. 1
- CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR, 2008, pp. 13-14
- CONADIS
- CONSTITUCION (1998) Art. 53
- CUADERNOS DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO (2010), Vol. 2, N° 12)
- CNSE (2006), MILLAR-NOMELAND y GILLESPIE (1993)
- DEFINICION LA COMUN ICACION (2008-2014). P.1
- DIEZ-ESTEBANEZ y VALMASEDA (1999)
- DOMINGUEZ y ALONSO (2004)
- DURKHEIM, La educación, 2009
- ECHEITA (2006)
- EGEA y SARABAI (2009)
- EL HERALDO (2014) p. 13-A
- ENCICLOPEDIA CICLO BASICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (2009)
- ENSAYOS (2012) p.1
- ESTUDIOS GENERALES DE LETRAS DE LA PUCP (2002)
- FENASEC (2008) p. XII
- FENASEC (2013) p. 6
- GAIRIN (2008) p.p. 2-3

GARCIA, Vallinas (2003)

GARCIA, Romero, Pautas básicas y sistemas alternativos de comunicación, 2008.  
Quito-Ecuador.

GALLARDO, Elena (2004)

GALLARDO, Elena (2009) p. p. 1-2

GIORCELLI (2004)

GRAMATICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

GRIJALBO (1998) p.124

HABIB (1994) p.197

ICARO (2010) p.1

IECE, registro oficial No 329

JUAN, Pablo de Bonet, Reducción de las letras y arte para enseñar a hablar los mudos  
p. 43,2009

KANDEL (1996)

LOS RASGOS NO-MANUALES EN LA INTERACCIÓN EDUCATIVA, p.1

TORRES, Montreal, S, Sistemas alternativos de comunicación, editorial Aljibe 2008

LAURA, Veintimilla Villalba, Educación inclusiva edición 2009, Perú.

LA CONSTITUCION articulo 48 discapacidades

LA FENASEC, discapacidad

LENGUAJE N°28 (2001) p. 48

LIBRO, Aproximaciones a la historia de la comunidad sorda ecuatoriana, p. 19-27

LOES

LOEI

MARCHENA, R (2006) p.5

MINGUET (2001), MORENO ( 2000)

MONOGRAFIAS (2008) p. p 1-2

MONOGRAFIAS LA COMUNICACIÓN NO VERBAL (2009) p. 1-2

ONU (2006)

ORTIZ (1997) p. 18

ORTIZ, Pedro (2008) p. 23-35

PALACIOS, VILLAMES, Marco, Antonio. GRAMÁTICA ESPAÑOLA p. 15

PANLAGUA, Carina (2005) p.1  
POWERS (1996, 2002)  
PLANIFICACION CURRICULAR (2011) p.2  
PSICOPEDAGOGÍA.com., 2013, pág. 1).  
QUEZADA, BERMEO, Rosa, Maribel (2011) p.p. 32-33  
REVISTA LATINOAMERICANA DE EDUCACION INCLUSIVA  
RODRIGUEZ (2006)  
RONDAL, p. 3  
ROSELL, C y Juan, Ayudas técnicas no electrónicas, tableros de comunicación  
2008. Quito-Ecuador.  
SANCHEZ, Antonio, Rial (2008) p.29  
SIGNOS, 2009, p.42  
TALLER DE PLANIFICACION CURRICULAR (2010)  
TETZCHNER, S, Martinsen, Introducción a la enseñanza, edición 2009. Madrid.  
UNESCO (2006) p.1

## ANEXOS



Anexo N° 1. Encuesta dirigida a los estudiantes

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA PRESENCIAL**  
**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES**

**OBJETIVO:** Identificar las necesidades de los estudiantes frente a la demanda de la sociedad mediante el manejo del lenguaje de señas.

1.\_ ¿Puedes comunicarte con lenguaje de señas con otras personas que no sean de tu familia?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_

2.\_ ¿El docente utiliza estrategias comunicativas que facilite la comprensión del mensaje mediante la lengua de señas?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_

3.\_ ¿Usted entiende la lengua de señas de sus profesores?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_

4.\_ ¿Es importante que la comunidad conozca el lenguaje de señas?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_

5.\_ ¿Los docentes explican que es Educación Inclusiva o llamada también Inclusión Educativa?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_

6.-¿Los docentes utilizan técnicas de inclusión para niños, niñas con necesidades educativas especiales?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_

7.\_ ¿Para los docentes es difícil realizar adaptaciones curriculares para trabajar con estudiantes con Necesidades Educativas Especiales?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_

**Cuadro N° 19 Cronograma**

N°	ACTIVIDADES	ABRIL (4 semanas )	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO SEPTIEMBRE	OCTUBRE NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO
1	Elaboración del primer capítulo	X							
2	Elaboración del segundo capítulo	XX							
3	Elaboración o construcción del Tercer capítulo	X							
4	Aplicación de encuestas		Xxxx						
5	Procesamiento de información-tabulación de datos			xxxx					
6	Construcción de conclusiones y recomendaciones				Xxxx				
7						Xxx			
8	Propuestas Defensa del proyecto de Tesis						X	X	X

**ELABORADO POR:** Solís Naranjo Ligia Genoveva

## Anexo N° 2. Solicitud de Autorización de aplicación de encuestas.

Ambato, 9 de Mayo del 2014

Dra.

Rosa Masaquiza

DIRECTORA

UNIDAD EDUCATIVA "CAMILO GALLEGOS"

Presente

De mi consideración:

Yo, Ligia Genoveva Solís Naranjo C.C 1803239019 estudiante de la Universidad Técnica de Ambato de la Carrera de Educación Básica, modalidad presencial, tengo a bien dirigirme a usted a fin de extenderle un cordial saludo y al mismo tiempo solicitarle se digne autorizarme la realización del trabajo de investigación con el tema: **"EL MANEJO DEL LENGUAJE DE SEÑAS COMO ESTRATEGIA DE INCLUSIÓN EDUCATIVA DE LOS NIÑOS (AS) CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAMILO GALLEGOS DE LA CIUDAD DE AMBATO"**.

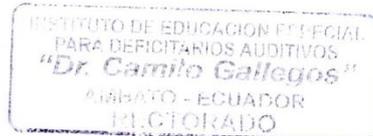
Segura de contar con su favorable atención quedo de usted muy agradecida.

Atentamente



Ligia Genoveva Solís Naranjo

C.C 1803239019



RECIBIDO

09-05-2014

14:00

AUTORIZADO

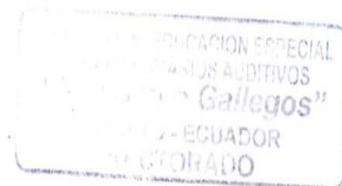
**Anexo N° 3. Certificado de la aprobación para la aplicación de la encuesta.**

**CERTIFICACIÓN**

Yo, Dra. Rosa Masaquiza Directora de la Unidad educativa "Camilo Gallegos", certifico que la señorita Ligia Genoveva Solís Naranjo estudiante de la Universidad Técnica de Ambato, de la Carrera de Educación Básica, modalidad presencial, se le otorgo la autorización para la realización del estudio de investigación con el tema: **"EL MANEJO DEL LENGUAJE DE SEÑAS COMO ESTRATEGIA DE INCLUSIÓN EDUCATIVA DE LOS NIÑOS (AS) CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAMILO GALLEGOS DE LA CIUDAD DE AMBATO"**, con fines académicos.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, la interesada puede hacer uso del presente certificado como creyere conveniente.

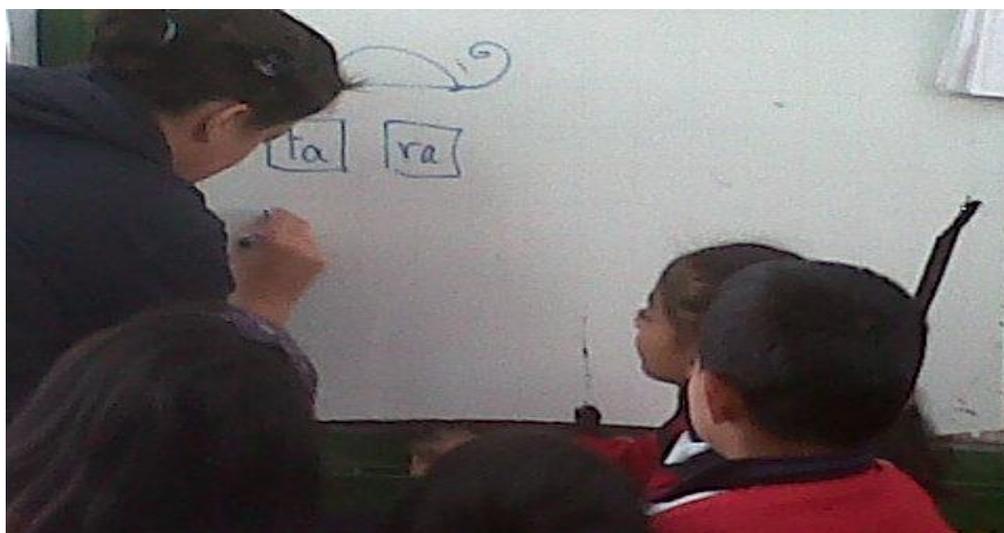
Ambato, 18 de agosto de 2014



Dra. Rosa Masaquiza

DIRECTORA UNIDAD EDUCATIVA CAMILO GALLEGOS

Anexo N° 4.Fotografías







## Anexo N° 5. Croquis de ubicación Institucional

