



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica.

TEMA:

“ESTRATEGIAS ACTIVAS EN DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EDUARDO MERA”, DE LA CIUDAD DE AMBATO”.

Autora:

Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Tutora:

Dra. Mg. Carmen Acurio.

Ambato-Ecuador

2014

APROBACIÓN DEL TUTOR
DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dra. Mg. Carmen Acurio, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“ESTRATEGIAS ACTIVAS EN DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EDUARDO MERA”, DE LA CIUDAD DE AMBATO”** presentado por la egresada, Chirán Romero Jenny de las Mercedes, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Consejo Directivo.

.....
Dra. Mg. Acurio Manzano Carmen Amelia

C.I: 1801002161

TUTORA

AUTORÍA DE LA TESIS

Las opiniones, ideas, análisis, interpretaciones, comentarios y demás aspectos relacionados con el tema que se investiga **“ESTRATEGIAS ACTIVAS EN DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EDUARDO MERA”, DE LA CIUDAD DE AMBATO”** son de exclusiva responsabilidad de la autora.

.....
Chirán Romero Jenny de las Mercedes

C.C.1803743176

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“ESTRATEGIAS ACTIVAS EN DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EDUARDO MERA”, DE LA CIUDAD DE AMBATO”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.

.....
Chirán Romero Jenny de las Mercedes

C.C.1803743176

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o titulación sobre el tema: **“ESTRATEGIAS ACTIVAS EN DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EDUARDO MERA”, DE LA CIUDAD DE AMBATO”**, presentado por el Srta. Chiràn Romero Jenny de las Mercedes, egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: Marzo-Agosto del 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

LA COMISIÓN:

.....
Ing. M.Sc. Paredes Villacis Julia Del Rosario. Lic. Mg. Sánchez Vaca Edgar Bladimir.

C.I: 1801055805

C.I: 1801863059

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. Por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorar cada día más.

A mis padres por ser unas personas de ejemplo en la vida por ser los que me impulsaron y ayudaron durante todo mi trayecto estudiantil y de vida.

A mis hermanas y hermanos: Paty, Jaque, Darío y John por su apoyo moral en los momentos buenos y malos que estuvieron presentes.

A mi esposo por brindarme su comprensión y ayuda durante todo este trayecto.

A mis queridos y adorados hijos Joselyn e Sneyder quienes son el motor principal para seguir adelante en la vida.

A mis amigas, que gracias al equipo que formamos logramos llegar hasta el final del camino: Carmen Borja, Nancy Sánchez, Alicia Núñez, Mery Mejía, Pilar Albazarrin, María Naranjo.

A mis profesores, gracias por su tiempo, por su apoyo así como por la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional.

A mi tutora de tesis Dra. Mg. Carmen Acurio por la paciencia y sabiduría que supo impartirme.

A la Universidad por abrirme las puertas y darme la oportunidad para formarme como profesional.

Jenny

DEDICATORIA

Primeramente a Dios, por acompañarme todos los días y bendecir mi vida, por seguir manteniéndome de pie pese a todas las adversidades de la vida.

A mi esposo por su apoyo, por su tiempo que le dedico a mi querida hija Joselyn mientras yo cumplía mis sueños.

A mi hija amada Joselyn que me brindo su comprensión y su tiempo valioso, a mi pequeño hijo que a llegado a fortalecer mi vida, gracias...

A mis padres por estar siempre apoyándome en los momentos más difíciles de mi vida.

A mis queridos hermanos por su apoyo incondicional.

A mis amigas por haber sido amigas de verdad...

Jenny

INDICE GENERAL

Portada.....	i
Aprobación del tutor.....	ii
Autoría de la tesis.....	iii
Cesión de derechos del autor.....	iv
Aprobación de los miembros del tribunal.....	v
Agradecimiento.....	vi
Dedicatoria.....	vii
Índice General.....	viii
Resumen Ejecutivo.....	xvi
Introducción.....	1
CAPÍTULO I.....	2
EL PROBLEMA.....	2
1.1. Tema.....	2
1.2. Planteamiento del Problema.....	2
1.2.2. Árbol de Problemas.....	6
1.2.3. Análisis Crítico.....	7
1.2.4 Prognosis.....	8
1.2.5. Formulación del Problema.....	8
1.2.6. Preguntas Directrices.....	8
1.2.7. Delimitación de la Investigación.....	9

1.3. Justificación.....	9
1.4. Objetivos.....	11
1.4.1. Objetivo General.....	11
1.4.2. Objetivos Específicos.....	11
CAPITULO II.....	12
MARCO TEORICO.....	12
2.1. Antecedentes de la Investigación.....	12
2.2. Fundamentaciones.....	13
2.3. Fundamentación Legal.....	15
2.4. Categorización de las Variables.....	19
2.5. Fundamentación Teórica.....	22
Variable Independiente.....	22
Variable Dependiente.....	37
2.6. Formulación de Hipótesis.....	56
Señalamiento de variables.....	56
CAPITULO III.....	57
METODOLOGÍA.....	57
3.1. Enfoque De La Investigación.....	57
3.2. Modalidad Básica de la Investigación.....	57
3.3. Niveles o Tipos de Investigación.....	59
3.4. Población y Muestra.....	60

3.4.1. Población.....	60
3.4.2. Muestra.....	61
3.5 Operacionalización De Las Variables.....	62
3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información.....	64
3.7. Validez y Confiabilidad.....	64
3.8. Plan para Recolección de la Información.....	65
3.9. Plan para el Procesamiento de la Información.....	65
3.10. Análisis e Interpretación de Resultados.....	66
CAPÍTULO IV.....	67
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	67
Comprobación de Hipótesis.....	87
Tabla De Verificación Del Chi-Cuadrado.....	91
CAPÍTULO V.....	92
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	92
5.1. Conclusiones.....	92
5.2. Recomendaciones.....	93
CAPÍTULO VI.....	94
LA PROPUESTA.....	94
6.1. Título de la Propuesta.....	94
6.2. Datos Informativos.....	94
6.3. Antecedentes de la Propuesta.....	95

6.4. Análisis de Factibilidad.....	95
6.5. Justificación de la Propuesta.....	99
6.6. Teoría Científica.....	99
6.7. Objetivos de la propuesta.....	102
6.7.1. Objetivo general	102
6.7.2 Objetivos específicos.....	102
6.8 Plan de Acción.....	103
6.9. Matriz del Modelo operativo.....	140
6.10. Administración de la Propuesta.....	141
6.11. Evaluación de la Propuesta.....	142
Bibliografía.....	143
Anexos.....	146

INDICE DE CUADROS

Cuadro # 1: Relación Causa-Efecto.....	6
Cuadro # 2: Población.....	61
Cuadro # 3: Variable Independiente.....	62
Cuadro # 4: Variable dependiente.. ..	63
Cuadro # 5: Recolección de Información.....	65
Cuadro # 6: Estrategias metodológicas.....	67
Cuadro # 7: Estrategias activas.....	68
Cuadro # 8: Tipo de estrategias.....	69
Cuadro # 9: Participación activa.....	70
Cuadro # 10: Capacitación.....	71
Cuadro # 11: Inteligencia Lingüística.....	72
Cuadro # 12: Ejercicios.....	73
Cuadro # 13: Actividades diarias.....	74
Cuadro # 14: Desarrollo de Inteligencia Lingüística.....	75
Cuadro # 15: Capacitación.....	76
Cuadro # 16: Estrategias Activas.....	77
Cuadro # 17: Aplicación de estrategias.....	78
Cuadro #18: Tipo de estrategias.....	79
Cuadro # 19: Aplicación de estrategias activas.....	80

Cuadro # 20: Conocimiento de estrategia.....	81
Cuadro # 21: Inteligencia Lingüística.....	82
Cuadro # 22: Resolución de problemas.....	83
Cuadro # 23: Desarrollo de la Inteligencia Lingüística.....	84
Cuadro # 24: Estrategias Activas.....	85
Cuadro # 25: Estudiantes.....	86
Cuadro # 26: Metodología – Modelo operativo.....	140
Cuadro # 27: Administración de la Propuesta.....	141
Cuadro # 28: Evaluación Propuesta.....	142

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico # 1 Inclusiones Conceptuales.....	19
Gráfico # 2 Constelación de ideas.....	20
Gráfico # 3 Constelación de ideas.....	21
Gráfico # 4Estrategias Metodológicas	67
Gráfico # 5Estrategias activas	68
Gráfico # 6Tipos de estrategias	69
Gráfico # 7Participación activa	70
Gráfico # 8Capacitación	71
Gráfico # 9Inteligencia Lingüística	72
Gráfico # 10Ejercicios	73
Gráfico # 11 Actividades Diarias.....	74
Gráfico # 12Desarrollo de Inteligencia Lingüística	75
Gráfico # 13Capacitación	76
Gráfico # 14 Estrategias Activas.....	77
Gráfico # 15Aplicación de estrategias	78
Gráfico # 16Tipos de estrategias	79
Gráfico # 17Aplicación de estrategias activas	80
Gráfico # 18Conocimiento de estrategias activas	81
Gráfico # 19Inteligencia Lingüística	82

Gráfico # 20 Resolución de problemas	83
Gráfico # 21 Desarrollo de la Inteligencia Lingüística	84
Gráfico # 22 Estrategias Activas	85
Gráfico # 23 Estudiantes.....	86
Gráfico # 24 Chi Cuadrado	90

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Tema: “ESTRATEGIAS ACTIVAS EN DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EDUARDO MERA”, DE LA CIUDAD DE AMBATO”.

Autora: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Tutora: Dra. Mg. Carmen Acurio

Fecha: julio, 2014

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se enfoca en uno de los problemas que aqueja a los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Eduardo Mera” de la ciudad de Ambato como el deficiente desarrollo de la inteligencia Lingüística, la cual ha impedido el desenvolvimiento pleno y satisfactorio de cada uno de los estudiantes, en el proceso comunicativo siendo esta una barrera social, estudiantil y del entorno. Mediante el estudio de los resultados estadísticos que se obtuvo a través de las encuestas aplicadas a los estudiantes se pudo evidenciar la necesidad de capacitación en estrategias activas que requieren los docentes, para innovar y proponer alternativas optimas que sean interesantes y moldeables a las expectativas que día a día requieren la participación en las actividades de aula en donde las macro destrezas lingüísticas son parte elemental para la expresividad oral de los estudiantes.

Conociendo que la educación comúnmente se la toma en consideración a partir del cuarto año de educación básica, que es cuando los estudiantes deben saber leer y escribir correctamente, porque una de las actividades primordiales de las docentes es trabajar las destrezas lectoras y de escritura de los estudiantes; pero como todavía no saben leer y escribir como los demás, es muy importante que se trabaje con gráficos, para la decodificación primaria que llevan a cabo.

Se planteó cuestionarios a ser aplicados tanto a docentes como a los estudiantes, con el fin de tener información directa de lo que ocurre en el aula. Luego se procedió a la tabulación de las respuestas dadas en los instrumentos de investigación, que a la postre confirmaron nuestra hipótesis.

Con esta información procedí a plantear una guía de estrategias, en la que se proponen algunas actividades que deben ser realizadas por los profesores en el aula, apoyándose en la lectura pictográfica, con el propósito de llegar al desarrollo de la inteligencia lingüística de los estudiantes de la unidad educativa “Eduardo Mera”.

Palabras claves: Estrategias Activas, Expresión Oral, Inteligencias múltiples, Inteligencia Lingüística.

INTRODUCCIÓN

La inteligencia es la facultad que se utiliza en situaciones en que se debe resolver un problema. Los seres humanos lo hacemos de diferentes formas, debido a qué tipo de inteligencia tengamos más desarrollada. De modo que la inteligencia es una facultad universal que poseemos todos las personas.

Las pruebas para medir el coeficiente intelectual están basadas en las capacidades lingüísticas y matemáticas. Por lo tanto las personas que tienen estimuladas otras inteligencias han sido poco motivadas por la escuela e incluso por la sociedad.

El trabajo de investigación se encuentra estructurado en seis capítulos distribuidos de la siguiente manera:

En el CAPÍTULO I, se analiza el problema de investigación, conformado por el tema de investigación, planteamiento del problema, justificación, objetivos.

El CAPÍTULO II, está conformado por el Marco Teórico, que contiene antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación legal, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables.

El CAPÍTULO III, relacionado con la Metodología, describe la modalidad básica de investigación, nivel o tipo de la investigación, población y muestra, la Operacionalización de las variables, recolección de información, procesamiento y análisis.

El CAPÍTULO IV, está conformado por el análisis e interpretación de los resultados, así como la verificación de hipótesis.

El CAPÍTULO V, lo constituyen las conclusiones y recomendaciones.

El CAPÍTULO VI, la Propuesta que lo conforma: El título, datos informativos, antecedentes, justificación, objetivos, factibilidad, plan de acción, administración y evaluación de la propuesta. Finalmente la Bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

Estrategias Activas en Desarrollo de la Inteligencia Lingüística de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”, de la Ciudad de Ambato.

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

Desde hace muchos años el Ecuador ha sufrido cambios importantes, todos los países utilizan nuevos modelos para el sistema de educación así tenemos las Estrategias Activas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

BASSEDAS, E y otras. (2003). “Dentro del ámbito escolar las escuelas a nivel mundial, los alumnos, profesores y autoridades llenan los cuadernos sin detallar, resumir, leen mecánicamente especialmente en el sector rural, razón por la cual el maestro se dedica a cumplir con el desarrollo de contenidos y no se cumple con el Proceso de Enseñanza Aprendizaje y aplicación de Técnicas Activas por la falta de tiempo. Se ha notado que existe poco interés en el desarrollo de Técnicas Activas especialmente en el área de Lenguaje para el desarrollo de una inteligencia lingüística, se podría afirmar que se debe al desconocimiento y falta de aplicación de nuevas técnicas y metodologías para de las técnicas activas por parte de los docentes de las instituciones educativas.”

La educación es uno de los factores decisivos del progreso de cualquier pueblo o nación a nivel del país la educación persigue la formación de niños y jóvenes con competencias y propone como modelo educativo una educación centrada en el estudiante y su aprendizaje, utilizando conocimientos de pedagogía y estrategias innovadoras que actualmente se están capacitando a nivel nacional.

Pero la falta de interés de ciertos maestros y la dificultad para inscribirse en los cursos de capacitación, permite seguir la educación con proceso de enseñanza-aprendizaje basada en esquemas tradicionalistas, ha producido diferencias en la educación ecuatoriana generando estudiantes pasivos, poco críticos, conformistas, no reflexivos, con una autoestima baja y una desconsideración de su real capacidad emprendedora. Si al desempeño del educador se acompañarían conocimientos pedagógicos, estrategias activas innovadoras y la utilización de nuevas tecnologías para potenciar un buen aprendizaje significativo.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2010). “En la Provincia de Tungurahua y sus cantones se ha observado que el poco interés en la aplicación de Técnicas Activas prevalece en las instituciones educativas, estudiantes, docentes no organizan talleres o círculos de estudio que permitan el desarrollo intelectual, cognitivo mediante aplicación de Técnicas Activas para mejorar el desarrollo de la inteligencia lingüística”.

La falta de interés o la poca capacitación en estrategias activas por parte de los docentes, hacen que la aplicación de las mismas no se desarrolle en las aulas de estudios siendo los más perjudicados los estudiantes.

De acuerdo a las pruebas “SER ECUADOR” del año 2008 se obtuvieron los siguientes resultados a nivel nacional con un 56% en el área de lenguaje de estudiantes del séptimo año de Educación Básica, alcanzando en las siguientes regiones los porcentajes: en la Sierra el 46% y en la Costa el 64%, sin dejar de lado que a nivel nacional las Instituciones Educativas tienen un 36% de calificación de REGULAR A INSUFICIENTE lo que nos trae como consecuencia un bajo rendimiento académico en esta asignatura ya que se sigue con el método

tradicionalista, donde el maestro se convierte en el emisor del conocimiento, el estudiante recepta y memoriza limitando su capacidad analítica, creativa, dinámica y participativa.

En la provincia de Tungurahua a pesar que el gobierno está empeñado en ejecutar las capacitaciones, un gran porcentaje de docentes no llegan a realizarlo por dificultad en las inscripciones de los cursos en internet y por los procedimientos inadecuados que se están dando para reglamentar los mismos; por esta razón se sigue con la enseñanza basada tradicionalmente en procesos mecánicos que han favorecido al memorismo antes que al desarrollo del pensamiento.

En vista de la dificultad que presenta el proceso de enseñanza de las diferentes áreas básicas especialmente la del área de la Lengua y Literatura junto con el problema de capacitación, los maestros han adoptado un proceso teórico tradicionalista que no ayuda al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes en general quedando el conocimiento incompleto y provocando grandes dificultades a los estudiantes.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2008). “En Tungurahua se tiene un porcentaje del 37.8% lo que da una calificación de REGULAR e INSUFICIENTE según los resultados de las Pruebas Ser, considerando este porcentaje como el más destacado, pero aun así los maestros deben capacitarse tecnológicamente para potenciar el aprendizaje significativo en el área de la Lengua y Literatura”

Los docentes deben estar en una constante actualización donde las clases se deberían combinar lo teórico con las prácticas, para que permitan la participación activa del estudiante y así no relegar a un segundo plano la creatividad y desarrollo de su inteligencia.

Ésta problemática puede ser superada mediante el diseño y la aplicación de un recurso de aprendizaje en el área de la Lengua y Literatura permite utilizar

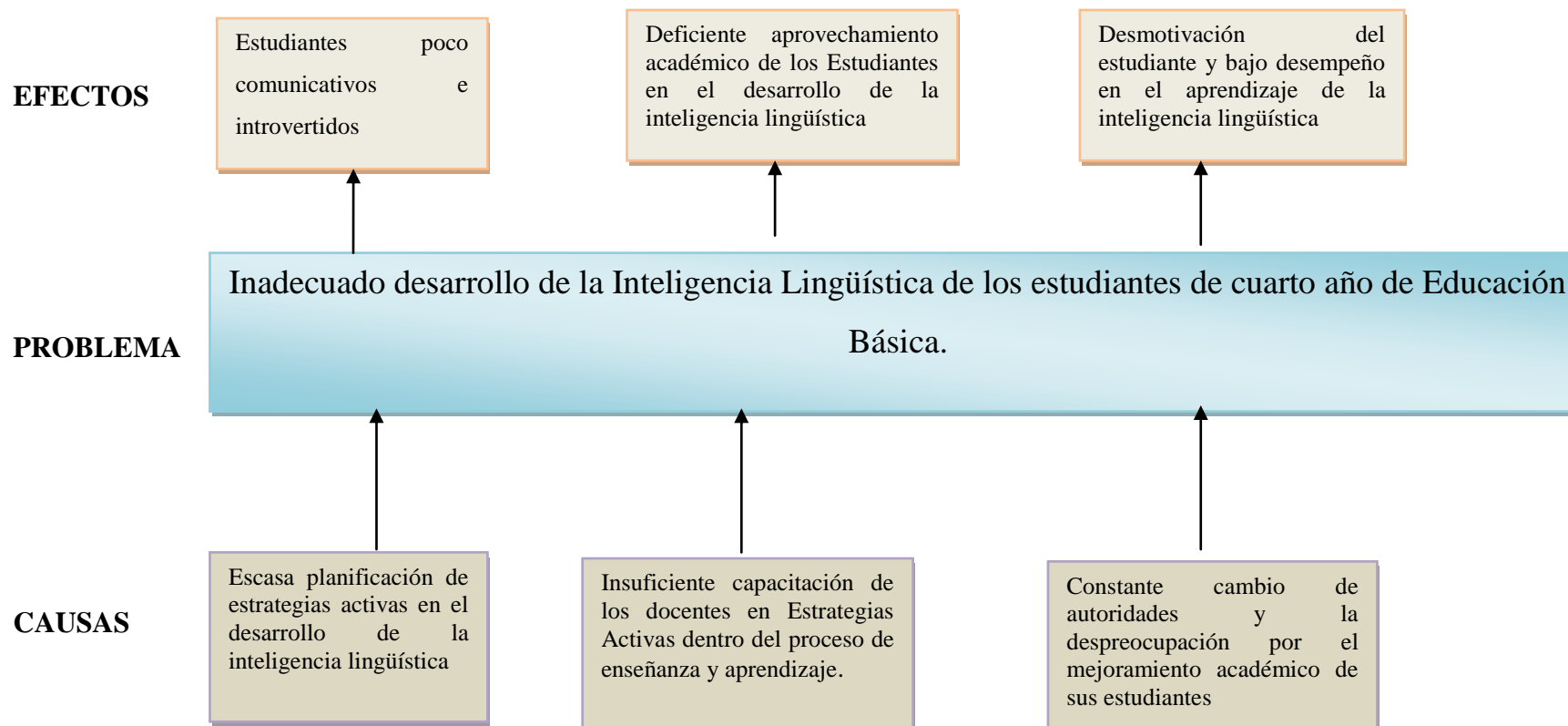
diversas estrategias activas que promueven motivaciones, experiencias de los estudiantes, favoreciendo el trabajo individual y de equipo con y sin orientación del docente, consiguen un buen aprendizaje.

En la Ciudad de Ambato se sigue empleando mayoritariamente técnicas activas tradicionales, no siempre hay innovación en algunos maestros y maestras, porque no aplican la motivación, ni estrategias de trabajo adecuadas para despertar el interés en los educandos. La tendencia a economizar esfuerzos y tiempo, hace que predominen los métodos tradicionales y memorísticos de enseñanza favoreciendo de esta manera el memorismo repetitivo antes que el desarrollo lingüístico debido a la falta de planificación, como también por la insuficiente preparación y capacitación de los docentes.

Los educadores para promover un óptimo proceso de enseñanza-aprendizaje deberían utilizar estrategias metodológicas que constituyan una gama de alternativas y opciones para producir intervenciones pedagógicas intencionadas, es decir acciones que los educadores/as ponen en práctica, utilizando materiales adecuados para trabajar contenidos planificados. Por lo general las mejores planificaciones son aquellas que utilizan todas o algunas combinándolas entre sí, pero siempre pertinentes y adecuadas para los propósitos educativos formulados.

En el cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”, donde se puede observar que las maestras no utilizan de manera sistemática adecuadas estrategias metodológicas, aún sigue el empirismo y el tradicionalismo lo cual no ayuda al desarrollo del pensamiento en su totalidad, se advierte que los niños/as no muestran interés para realizar las tareas asignadas, por cuanto no se emplean técnicas activas en el desarrollo de cada una de las clases, por lo que los docentes no se sienten motivados para desarrollar sus capacidades, sobre todo la inteligencia lingüística. Se puede indicar que los estudiantes tienen miedo de hablar, de expresar sus ideas y pensamientos por la falta de preparación en la expresión oral y escrita que deben ir cultivando con la ayuda de dichas técnicas activas.

1.2.2. Árbol de Problemas



Cuadro # 1: Relación Causa-Efecto

Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

1.2.3. Análisis Crítico

La Escasa planificación de estrategias activas en el desarrollo de la inteligencia lingüística, provoca en los docentes a emplear las técnicas tradicionales dentro del proceso del aprendizaje, en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”, esto genera estudiantes poco comunicativos e introvertidos por lo que la planificación de estrategias activas dentro de la enseñanza es parte importante de la metodología a ser utilizada durante el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula de clases, logrando así obtener mejores resultados académicos y potenciando el desarrollo de la inteligencia lingüística de la mayoría de los estudiantes.

La Insuficiente capacitación de los docentes en Estrategias Activas dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, da como resultado un deficiente aprovechamiento académico de los estudiantes en el desarrollo de la inteligencia lingüística, por lo que es necesario que la capacitación de los docentes vaya de la mano de los avances en la enseñanza con las modernas metodologías, que aportarán a los docentes mayores instrumentos o nuevos sistemas de aprendizaje que permitan desarrollar capacidades para percibir, comprender, asociar, analizar e interpretar los conocimientos, para lograr un desempeño significativo de los estudiantes en las diferentes materias, en este caso se logrará desarrollar la inteligencia lingüística de forma rápida y de fácil comprensión.

El constante cambio de autoridades y la despreocupación por el mejoramiento académico de sus estudiantes provoca escasa motivación del estudiante y bajo desempeño en el aprendizaje significativo de la materia de Lengua y Literatura. Es necesario que la institución se encuentre totalmente involucrada con los docentes y estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, con la finalidad de elevar el nivel de aprovechamiento académico y la satisfacción de los padres de familia por el rendimiento de sus hijos.

Finalmente, la falta de un proceso de enseñanza y aprendizaje, trae problemas de inteligencia lingüística en los estudiantes, dentro de la institución, por lo que se vislumbra que las maestras no trabajan en equipo de acuerdo a la planificación que deben presentar, por lo que cada quien realiza actividades diferentes.

De lo establecido en la relación causa-efectos, se puede determinar que existe una diferencia de aplicación de estrategias activas del aprendizaje que permitan desarrollar la inteligencia lingüística como medio de la formación integral del estudiante.

1.2.4 Prognosis

En el caso de mantenerse el problema y no potenciar el desarrollo de la inteligencia lingüística de los alumnos, las consecuencias se evidenciarán a través de la falta de desarrollo de destrezas, habilidades y capacidades en su formación integral de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”. Si no se aplican las adecuadas Estrategias Activas, los resultados de aprendizaje en todas las áreas, en especial la de Lengua y Literatura no serán los esperados, porque no se permite desarrollar el potencial que tienen cada uno de los estudiantes, de acuerdo a las necesidades de aprendizaje.

1.2.5. Formulación del Problema

¿Cómo influyen las estrategias activas en el desarrollo de la inteligencia Lingüística de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”, de la Ciudad de Ambato?

1.2.6. Preguntas Directrices

¿Qué Estrategias Activas utilizan los docentes con los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”?

¿Cómo es el Desarrollo de la inteligencia lingüística de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”?

¿Existe una propuesta de solución al problema planteado de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”?

1.2.7. Delimitación de la Investigación

1.2.7.1. Delimitación de contenidos

CAMPO: Educativo

ÁREA: Pedagogía

ASPECTO: Estrategias Activas - desarrollo de la inteligencia

1.2.7.2. Delimitación Espacial

Unidad Educativa “Eduardo Mera”.

1.2.7.3. Delimitación Temporal

Año lectivo 2013-2014.

1.2.7.4. Unidades de Observación

Docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”.

1.3. Justificación

El presente trabajo es de gran interés y radica en potencializar las capacidades individuales de cada ser, las personas están previstas de diferentes inteligencias, unas más desarrolladas que otras, por lo tanto el desarrollo lingüístico se encuentra íntimamente ligado a la inteligencia de cada persona, en este caso de cada estudiante, juega un papel preponderante en el proceso de enseñanza aprendizaje la forma de perfeccionar esta destreza a través del aprendizaje significativo.

La originalidad de este trabajo está en la aplicación de las estrategias activas modernas, en el ámbito de la enseñanza, ya que será inevitable observar como las nuevas relaciones que se establecen con el conocimiento, crea distintos valores en comparación con la manera como se definen las relaciones en el aula.

Esta innovadora forma de trabajar en clase a través de un nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje permitirá sacar de la mente de los estudiantes la idea que: Las nuevas palabras son difíciles de aprender o los niños temen a las nuevas palabras. Por otra parte crece el criterio positivo que afianza la creencia en las capacidades y saberes propios de cada estudiante.

Los beneficiarios directos de la investigación serán los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”, por una parte y por otra los maestros que lograrán obtener un alto desempeño académico de sus alumnos a través de la aplicación de estrategias innovadoras, logrando un nivel académico alto que dará prestigio a la Unidad Educativa.

La Investigación es importante porque es necesario fomentar en la mentalidad del estudiante, que todos contamos con capacidades de aprendizaje significativo; y, hoy en día los educandos desarrollan de forma impresionante sus destrezas como lo es el potencial lingüístico dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula de clases.

El trabajo es factible de realizarlo, porque se cuenta con la apertura y predisposición de autoridades de la Unidad Educativa, el apoyo del personal docente, padres de familia, niños y niñas del plantel; ya que, es un trabajo de carácter constructivo que ayudará a desarrollar la inteligencia lingüística de los estudiantes de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”, Ciudad Ambato, Provincia de Tungurahua.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Investigar cómo influyen las estrategias activas en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”, de la Ciudad de Ambato.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar qué Estrategias Activas utiliza los docentes con los estudiantes de cuarto año.
- Establecer cómo es el desarrollo de la inteligencia lingüística de los estudiantes.
- Elaborar una propuesta para solucionar el problema de las estrategias activas.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

Luego de revisar el repositorio digital de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, no se ha encontrado investigaciones que relacionadas con las dos variables, sin embargo se puede mencionar los siguientes trabajos investigativos:

Arcos, B. (2010). En su trabajo de investigación titulado “Técnicas activas de aprendizaje y su incidencia en la comprensión lectora de los niños y niñas de sexto año de educación básica de la escuela Abel Sánchez de la Parroquia San José de Poalo Cantón Píllaro durante el año lectivo 2009-2010”, concluye:

“Que la comprensión lectora se puede desarrollar siempre y cuando las destrezas hayan sido desarrolladas gradualmente en todos los niños, ya que si un niño presenta deficiencia en el desarrollo de las destrezas fundamentales será muy difícil que logre optimizar una lectura comprensiva”...

López, L. (2013). En su trabajo de investigación titulado “Las técnicas activas inciden en el aprendizaje significativo de las matemáticas, en los estudiantes de séptimos años de Educación Básica, paralelos a, b y c de la escuela “República Argentina”, de la Ciudad de Quito, Provincia de Pichincha.”, concluye:

“Los estudiantes están conscientes de querer aprender con técnicas nuevas e interesantes a base de juego porque saben que desarrollarán en ellos destrezas cognitivas, procedimentales y actitudinal de mejor forma”...

2.2. Fundamentaciones

Filosófica

La investigación se ubica en el paradigma crítico-propositivo; crítico porque analiza una realidad socio-educativa; y propositivo ya que plantea una alternativa de solución del problema investigado.

De acuerdo con HERRERA, L (2008), “Crítico porque cuestiona los esquemas básicos de hacer investigación que están comprometidas con la lógica instrumental del poder...” (p.20), ya que actualmente la sociedad está en una etapa de transformaciones en la educación debido a los profundos cambios sociales por lo que atraviesa. “Propositivo en cuanto la investigación no se detiene en la contemplación pasiva de los fenómenos, sino que además plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y pro actividad”. (p.20).

Se confronta con el aprender a ser, analizado la actitud pasiva y acrítica presente con las potencialidades de cambio y acción transformadora. Se presenta una propuesta de estrategias activas para superar el problema dando lugar a un proceso abierto, progresivo, cualitativo.

Ontológica

LE CLERC, J. (2009). “La ontología es la investigación del ser en tanto que ser, o del ser en general, más allá de cualquier cosa en particular que es o existe. En algunos filósofos, sobre todo de la escuela de Platón, sostienen que todos los sustantivos se refieren a entidades existentes”. Otros afirman que los sustantivos no siempre nombran entidades, sino que ofrecen una forma de referencia a una colección de objetos o sucesos. En este sentido, la mente, en lugar de referirse a una entidad, se refiere a una colección de sucesos mentales experimentados por una persona”.

La realidad está siendo entendida como un mundo cambiante y dinámico. Los sujetos humanos son conceptualizados como agentes activos en la construcción de la realidad, existen múltiples realidades dependientes de sus contextos

particulares. Esto hace que la ciencia, sus leyes y la verdad no sean absolutas, sino relativas, perfectibles, cuanto más se acerquen a la realidad, por lo que se vuelve elocuente ver la realidad educativa, sobre todo en la parte metodológica de las escuelas, con la utilización de las estrategias activas para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística.

Epistemológica

De acuerdo con AGUILERA AYALA, F. (2001) “La Epistemología es el conjunto de reflexiones, análisis y estudios acerca de los problemas suscitados por los conceptos, métodos, teorías y desarrollo de las ciencias” (Pág.15)

De la conceptualización de este autor se puede desprender que es imperiosa la necesidad de enfocar el problema de la falta de estrategias activas en el desarrollo de la Inteligencia Lingüística, esto va a permitir establecer campos metodológicos que permita la aplicación y asegurar la formación integral.

Axiológica

“La axiología es el sistema formal para identificar y medir los valores. Es la estructura de valores de una persona la que le brinda su personalidad, sus percepciones y decisiones.”

La ciencia no puede ser neutra, está influenciada por valores. El investigador es el sujeto social que sintetiza el contexto socio-cultural en donde está ubicado el problema de la aplicación de técnicas activas. Que se puede educar a los estudiantes en valores de integración, respeto, solidaridad, tolerancia, y diferencias individuales.

Los valores serán los baluartes dentro de la realización de la investigación en la escuela, porque alrededor de cada uno de los valores humanos es como la educación gira, para conseguir formar ciudadanos íntegros, que contribuyan al desarrollo de su comunidad, ciudad entre otras.

2.3. Fundamentación Legal

En la Constitución Política del Estado, en el Art. 147, literal 1 reza: “Será responsabilidad de Estado fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad...”

Los maestros estamos siendo capacitados con este fin, por lo tanto, es responsabilidad nuestra contribuir a la consecución de esta propuesta, “una educación de calidad”

En el Artículo 10 del capítulo 5 de la Ley de Educación en su literal b) dice lo siguiente: “Desarrollar su mentalidad crítica, reflexiva creadora...” El objetivo es que el estudiante tenga capacidad crítica y reflexiva ante los hechos que se presenten en su vida diaria.

En la Ley de Educación Intercultural Art. 2 literal u, la actividad educativa se desarrollará atendiendo algunos principios, entre ellos la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos

En el Art. 42 de la misma ley dice: “La Educación General Básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los 5 años de edad en adelante, para participar en forma crítica, solidaria y responsable en la vida ciudadana y continuar los estudios en bachillerato...”

Estos artículos se relacionan con el tema de las técnicas activas y la lectura.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

“**Art. 2. Principios.-** La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo.

Equidad e inclusión.- La equidad e inclusión aseguran a todas las personas el acceso, permanencia y culminación en el Sistema Educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos nacionales, grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar incluyente en la teoría y la práctica en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación.

Código de la niñez y la adolescencia

El tema de investigación también se fundamenta en los siguientes artículos del Código de la niñez y la adolescencia:

“**Art. 37. Derecho a la educación.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los

Mismos niños, niñas y adolescentes. (...)

Art. 38. Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;

c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia

d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;

- e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud;
- f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.

Principios y fines

Art. 2.- La educación se rige por los siguientes principios:

- c) Es deber y derecho primario de los padres, o de quienes los representan, dar a sus hijos la educación que estimen conveniente. El Estado vigilará el cumplimiento de este deber y facilitará el ejercicio de este derecho.
- f) La educación tiene sentido moral, histórico y social; se inspira en los principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y está abierta a todas las corrientes del pensamiento universal.

Art. 3.- Son fines de la educación ecuatoriana:

- b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país;

Organización y administración del sistema educativo

Art. 24.- La autoridad superior del ramo es el Ministro de Educación.

Sus atribuciones y deberes en el área de la educación son:

- a) Desarrollar una política unitaria y definida, de acuerdo con los principios y fines previstos en la Constitución y en esta Ley;
- b) Aprobar los planes y programas que deben aplicarse a nivel nacional o regional y velar por su cumplimiento.

De la orientación y bienestar estudiantiles

Art. 37.- El Ministerio de Educación planificará y ejecutará obligatoriamente la orientación dentro de un criterio integral, considerándola consubstancial al proceso educativo y como una acción interdisciplinaria con responsabilidad participativa de la comunidad educativa, conducida por profesionales especializados y desarrollada al interior del currículum.

Los servicios de bienestar estudiantil serán aplicados de igual manera con criterio especializado para facilitar un óptimo aprovechamiento de los recursos humanos, económicos y materiales en el proceso educativo, dentro de un contexto social.

Código de la niñez y adolescencia

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, Laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el Aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo Tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y, que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

2.4. Categorización de las Variables

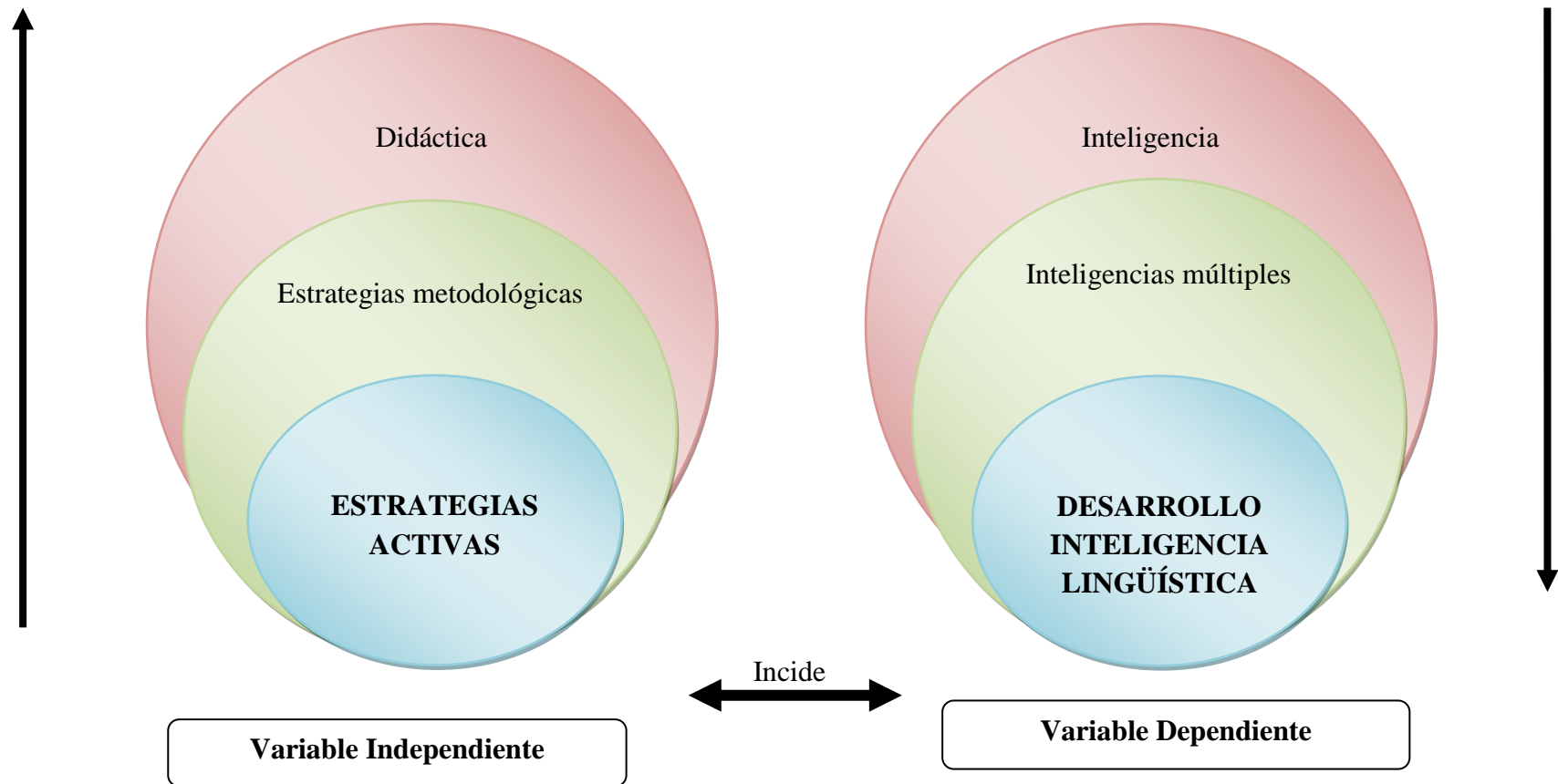


Gráfico # 1: Inclusiones Conceptuales

Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Constelación de ideas de la Variable Independiente

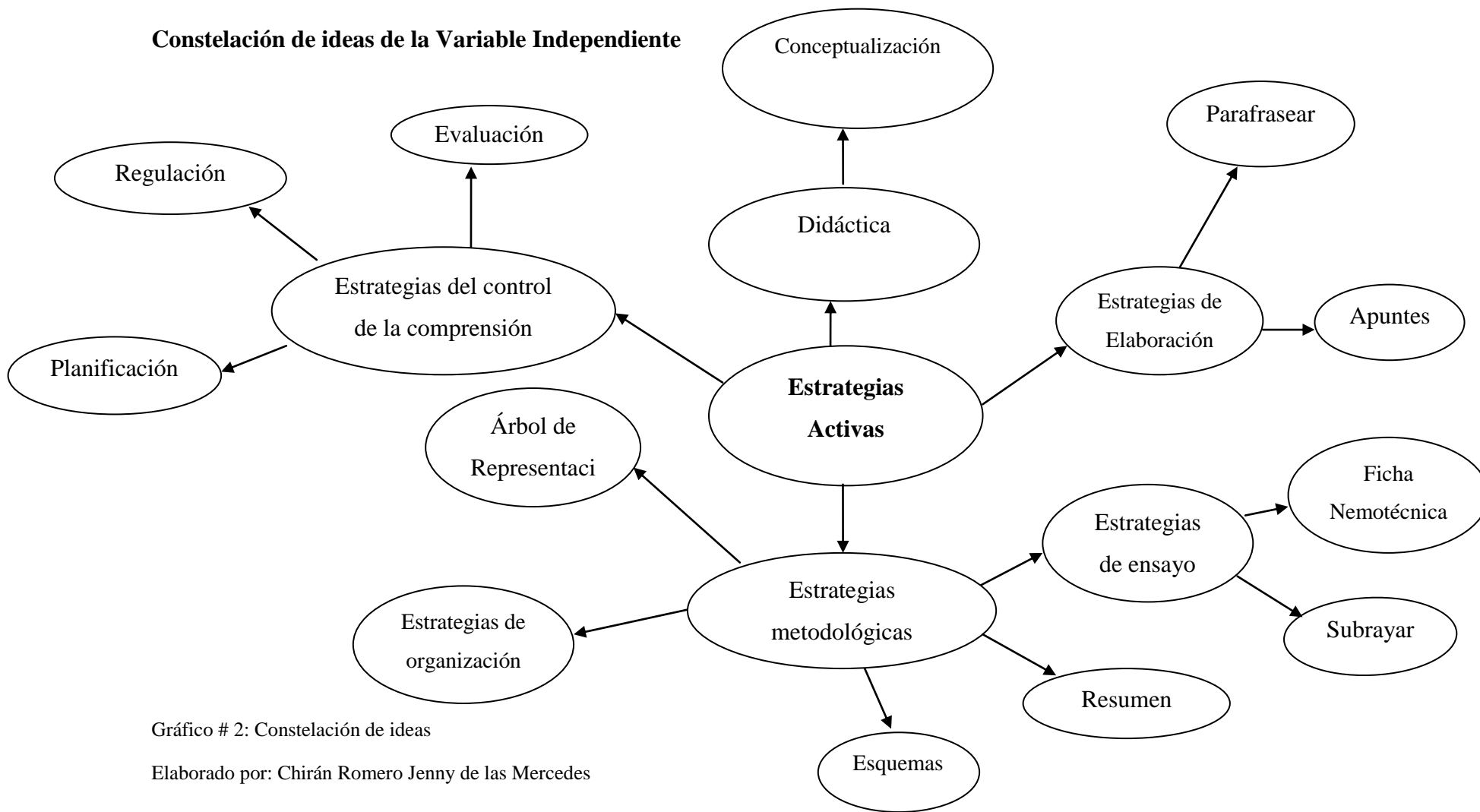


Gráfico # 2: Constelación de ideas

Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Constelación de ideas de la Variable Dependiente

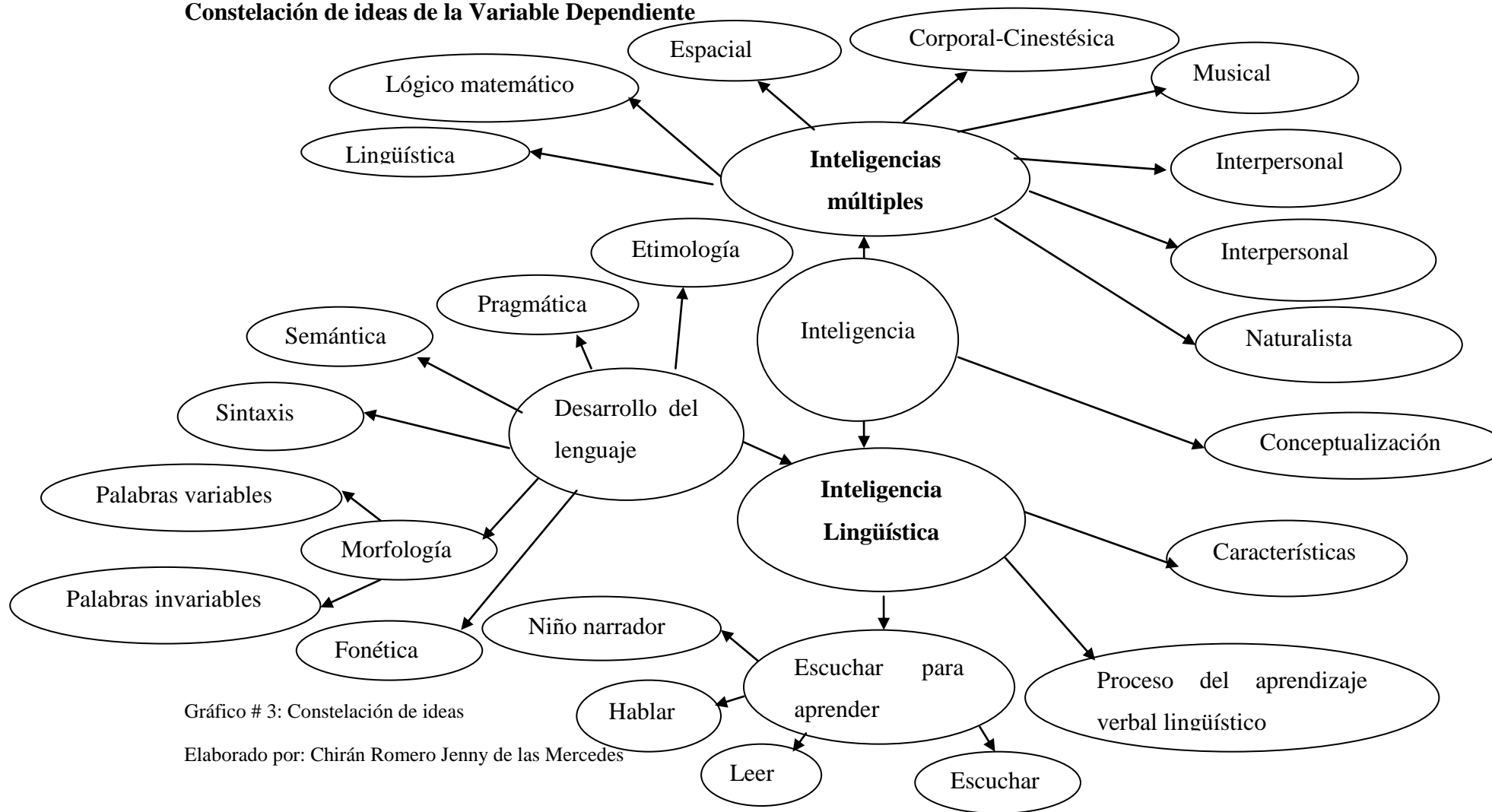


Gráfico # 3: Constelación de ideas

Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

2.5. Fundamentación teórica

Variable independiente

Estrategias activas:

Son herramientas de aprendizaje que se basan en el desarrollo del pensamiento crítico y del pensamiento creativo, la actividad del aprendizaje está centrada en la actividad del alumno y se fundamentan en el razonamiento permanente, para descubrir las relaciones causa-efecto de las cosas y arribar hacia un aprendizaje que les sirva para la vida.

JUSTICIA F. y CANO (2004). “En su obra Los procesos y las Estrategias de Aprendizaje dicen que según Bonwell & Eison “El proceso que compenetra a los estudiantes a realizar cosas y a pensar en esas cosas que realizan”. (Pág.75)...

Las estrategias activas de aprendizaje son empleadas por los estudiantes para ayudarse en la adquisición, almacenamiento, recuperación y el uso de la información, que el alumno toma para ser el proceso de aprendizaje sea más: fácil rápido, entretenido, auto dirigido, afectivo y efectivo a nuevas situaciones dentro de su vida estudiantil.

Estrategias de Elaboración

STEBEN, K. (2004). “Estrategias de elaboración. Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo: Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente”.

Se tiene que hacer una relación entre la información nueva con el conocimiento ya existente, con lo que es familiar para los estudiantes para que ellos a través de preguntas, analogías, resúmenes lleguen al conocimiento deseado.

Parafrasear

Es hacer la paráfrasis de un texto o escrito donde paráfrasis es la explicación o interpretación amplificativa de un texto para ilustrarlo o hacerlo más claro. También es la traducción en verso en la cual se imita el original, sin verterlo con escrupulosa exactitud.

También es una frase que imitando en su estructura otra conocida, se formula con sinónimos.

Existe una vinculación estrecha e importante entre el lenguaje oral y la comprensión de textos, ya que el conocimiento del lenguaje que los aprendices traen consigo a una situación de lectura o de aprendizaje constituye un factor determinante para la comprensión.

WOOLKOLK, A. (2006). “Una de las estrategias que permite a los aprendices involucrarse en actividades de elaboración verbal es parafrasear. Esta estrategia requiere que el lector o el aprendiz utilicen sus propias palabras para reconstruir la información contenida en un texto usando vocabulario, frases u oraciones distintas a las del texto, pero equivalentes en significado. Luego debe reestructurar dicha información de manera global con el fin de conformar un recuento personal acerca del mismo. Al parafrasear un texto, el lector debe centrar su atención en los aspectos más importantes de la información contenida en él”.

Parafrasear es una estrategia que ayuda al aprendiz a tener un desenvolvimiento natural, atener seguridad para expresar lo que entiende de alguna determinada información con sus propias palabras sin cambiar el significado del mensaje.

Parafrasear, aparentemente, es una estrategia sencilla; sin embargo, para poder parafrasear correctamente el contenido de un texto, el lector debe:

- Comprender el texto.

- Identificar y extraer la información importante.
- Utilizar palabras, frases y oraciones equivalentes en significado a la información detectada como relevante.
- Reorganizar o reestructurar, en forma global, el contenido del texto.
- Proveer un recuento personal acerca de su contenido, ya sea en forma oral o escrita.

Como se puede observar de los pasos antes señalados, es muy importante que el lector comprenda el texto. Este es el primer paso. Nadie puede explicar con sus propias palabras algo que no ha comprendido. El uso del parafraseo como estrategia de elaboración constituye una forma de enriquecimiento del lenguaje.

Si uno debe usar vocabulario, frases y oraciones equivalentes en significado al utilizado en el texto original, es muy probable que se vea obligado a buscar y a utilizar otro vocabulario, otras frases y oraciones diferentes a las del texto.

Apuntes:

CANO. (2004). “Es el acto de anotar los puntos sobresalientes de una clase o conferencia. Es una actividad que apoya el estudio y el aprendizaje. Los apuntes no son dictados del profesor”.

Funciones de los apuntes

Tienen dos funciones:

1. Organización: Mantiene la atención y se comprende mejor. Esto propicia el razonamiento activo y continuo.
2. Registro: Hace posible el repaso y el recuerdo. Por eso es importante tenerlos completos.

Formas de apuntes

Las formas en las que se pueden distribuir los apuntes en el cuaderno son:

1. Forma de columna. Consiste sólo en escribir en la página, sin márgenes ni espacios para anotaciones.
2. Forma de dos columnas. Se traza un margen izquierdo (4-5 cm.). La columna más gruesa es utilizada para el apunte, y en el margen se anotan frases claves.
3. Forma de tres columnas. Se traza un margen de cada lado. La primera columna se usa para aspectos importantes, la segunda para el apunte y la tercera para la idea central. Lo importante es adecuar la que más se adapte a tu estilo.

Estrategias metodológicas:

Estrategias metodológicas son una serie de pasos que determina el docente para que los alumnos consigan apropiarse del conocimiento, o aprender. Las estrategias pueden ser distintos momentos que aparecen en la clase, como la observación, la evaluación (siempre debe ser constante), el diálogo, la investigación, trabajo en equipo y en grupo, trabajo individual.

Los recursos didácticos son las herramientas que le sirven para mejorar las condiciones de aprendizaje, son estimulantes para que el alumno participe y se sienta atraído. Por ejemplo pizarrón, láminas, recursos audiovisuales, juegos, material de lectura.

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.

Según SCHUCKERMITH, N. (2001). “Estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas”.

Las estrategias metodológicas permiten potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio.

Educadoras y educadores deben organizar propósitos, estrategias y actividades. Aportar sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son las que determinan su acción en el nivel inicial y que constituyen su intervención educativa intencionada. Parten de los intereses de los niños y niñas, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión.

Para WEITZMAN, J. (2008). “Las Estrategias Metodológicas de aprendizaje son una verdadera colección cambiante y viva de acciones, tanto de carácter mental como conductual, que utiliza al sujeto que aprende mientras transita por su propio proceso de adquisición de conocimientos y saberes. Lo metodológico asoma, entonces, cuando el profesor posesionado de su rol facilitador, y armado de sus propias estrategias, va pulsando con sabiduría aquellas notas que a futuro, configurarán las melodías más relevantes del proceso educativo”.

Estrategia de Ensayo

TORRE, C. (2004). “Estrategias de ensayo son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él. Son ejemplos: Repetir términos en voz alta, fichas nemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales y el subrayado”.

Describe la importancia que tienen las estrategias de ensayo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, se practica hablando en voz alta y escribiendo, para que los estudiantes van adquiriendo el conocimiento para conseguir los resultados de aprendizaje esperados.

Ficha Nemotécnicas

Son aquellas que sirven para recordar los aspectos más importantes del contenido de un libro, revista o artículo periodístico, tales como: Conceptos, definiciones y comentarios.

Las fichas nemotécnicas tienen como finalidad ayudar a recordar aspectos importantes sobre un tema. Esto lo podemos hacer con una cita textual o con un resumen de su contenido.

Partes de las Fichas

1. Título, que nos sirve para identificar el tema de su contenido.
2. Cuerpo, que es el contenido de la ficha en donde se desarrolla el tema.
3. Datos bibliográficos de la obra consultada, que nos permiten identificar el libro que nos sirvió de fuente de consulta para el desarrollo de ese tema.

Clases de fichas nemotécnicas

1. Ficha de cita textual: cuando se copia de manera idéntica una parte del texto leído.
2. De resumen: cuando se escribe en ella sólo la idea esencial de un párrafo o capítulo.
3. De comentario personal: cuando anotamos nuestra propia opinión sobre el tema. El contenido de esta clase de fichas se coloca entre paréntesis cuadrado.

DICCIONARIO OCÉANO UNO. (2004). “Copiar: Escribir en una parte lo que está escrito en otra. Eso nos ayuda a repasar el contenido de una clase”. (Pg.66)...

CASTILLO, S., PEREZ, M. (1998). “En su obra. Enseñar a Estudiar Procedimientos y Técnicas de Estudio nos dice: Tomar notas permite que te involucres. Si no tomas notas puedes comenzar a divagar, soñar despierto. Si tomas notas tus participaciones pueden tener un valor agregado al discutir un tópico ya que estarás más alerta, enfocado e involucrado activamente. Tomar notas provee de un mecanismo para objetivar tus ideas, preguntas, y compromisos. No todo se resuelve en una reunión, algunas cosas requieren de investigación posterior, los compromisos requieren seguimiento. Puedes capturar el contenido de una reunión y procesarlo posteriormente. Tomar notas permite comunicar las cosas correctas a los demás asistentes. Tomar notas indica a los demás que estás escuchando activamente. También comunica que lo que dice el otro es importante, puesto que haces el esfuerzo de objetivar sus pensamientos. Si lo escribes es porque le darás seguimiento”. (Pg. 63).

Las fichas son estrategias que permiten al estudiante poner toda su creatividad para el desarrollo de las actividades escolares, sirve como un apoyo para hacer las anotaciones más importantes del tema o contenido que se esté desarrollando, que servirá en un momento dado para recordar y tener así un aprendizaje significativo.

Subrayar

MONOREO, C. (1994). “Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje”. Dice: “Subrayar. - Es destacar mediante un trazo (líneas, rayas u otras señales) las frases esenciales y palabras claves de un texto”. (Pg. 81).

Resaltar las ideas más importantes de un texto o párrafo.

¿Qué es subrayar?

Porque llegamos con rapidez a la comprensión de la estructura y organización de un texto.

- Ayuda a fijar la atención.

- Favorece el estudio activo y el interés por captar lo esencial de cada párrafo.
- Se incrementa el sentido crítico de la lectura porque destacamos lo esencial de lo secundario.
- Una vez subrayado podemos reparar mucha materia en poco tiempo.
- Es condición indispensable para confeccionar esquemas y resúmenes.
- Favorece la asimilación y desarrolla la capacidad de análisis y síntesis.

¿Qué debemos subrayar?

- La idea principal, que puede estar al principio, en medio o al final de un párrafo. Hay que buscar ideas.
- Palabras técnicas o específicas del tema que estamos estudiando y algún dato relevante que permita una mejor comprensión.
- Para comprobar que hemos subrayado correctamente podemos hacernos preguntas sobre el contenido y si las respuestas están contenidas en las palabras subrayadas entonces, el subrayado estará bien hecho.

Si las estrategias de aprendizaje, vale decir, aquellas actividades y esfuerzos que realiza la mente del sujeto que aprende y que tienen por objetivo influir durante el proceso de codificación de la información, se someten a una clasificación, tendríamos como estrategias básicas las siguientes:

Estrategias de organización

GÓMEZ, A. (2004). “Estrategias de organización. Agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura los contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como: Resumir un texto, esquema, cuadro sinóptico, mapa semántica, mapa conceptual, árbol de representación y explicación (A.R.E)”.

Las estrategias de organización ayudan a tener estructurado, organizada, jerarquizado la información para facilitar el aprendizaje en los aprendices, para que cuando lo requieran puedan recurrir esta estrategia para reforzar el conocimiento.

Resumen

Es una técnica de síntesis que consiste en reducir un texto referente con las ideas principales de éste, en la que se expresan las ideas del autor siguiendo un proceso de desarrollo. El resumen favorece la comprensión del tema, esto facilita entender mejor el texto y la atención, enseña a redactar con exactitud y calidad.

Procedimientos

- Hacer una lectura general
- Tener en claro el enfoque de la asignatura
- Entender el significado
- Ir párrafo por párrafo
- Subrayar, resaltar o transcribir
- Parafrasear el texto
- Releer el resumen

Esquema

CASTILLO, S., PEREZ, M. (1998). “En su obra. Enseñar a Estudiar Procedimientos y Técnicas de Estudio. Dice: Que un esquema que muestra cómo los conceptos más generales incluyen conceptos de menor jerarquía. Ya que el aprendizaje significativo ocurre más fácilmente cuando los nuevos conceptos o significativos se incluyen dentro de conceptos de más amplia significación, los mapas conceptuales, como instrumentos de aprendizaje significativo, se construyen en tal forma que los conceptos más inclusores se disponen en la parte superior, seguidos de conceptos más específicos, subordinados dispuestos en niveles inferiores en forma progresiva” (Pg. 38).

Es una técnica que ayuda al aprendizaje significativo, muestra como conceptos más generales incluyen conceptos de menor jerarquía esto hace más fácil organizar la información.

Cuadro Sinóptico

GÓMEZ, A. (2004). “Un avance en la manera de organizar la información, a principios del siglo anterior, fueron los cuadros sinópticos. En realidad, hasta no hace mucho tiempo constituían los únicos esquemas usados. Estos organizadores podrían presentarse en algunas maneras: como sistema de llaves, como diagrama jerárquico o en forma de una matriz (cuadro de resumen)”.

Los cuadros sinópticos no hace mucho tiempo eran los más utilizados en las diferentes aulas de las instituciones educativas ayudando a organizar la información de manera resumida.

Por medio de unas llaves es posible representar las relaciones de graduación entre los conceptos de manera jerárquica horizontal. ¿Cómo se construye?

Al construir unas llaves, es importante:

1. Determinar el número de categoría. Para ello, se especifican los niveles de jerarquía presentes entre los conceptos. ¿Cuál es el más inclusivo (General)?. Este concepto supra ordena a otras más particulares, los cuales a su vez se descomponen en conceptos específicos. En el ejemplo: Seres vivos, contienen a los conceptos: animales, plantas, hongos, protistas y móneras. Estos a su vez, supra ordenan a otros conceptos que forman parte de ellos. Así pues, las plantas pueden ser de dos clases: A vasculares y Vasculares.
2. Es fundamental establecer claramente estas relaciones para organizar la información en un sistema de llaves.

Mapa Semántico

MOLINA, A, (1999). “En su obra Organizadores gráficos: Como técnica de estudio, se visualiza como un gráfico que facilita la categorización de los conceptos en búsqueda de mejorar la comprensión lectora y el incremento de vocabulario.

A diferencia de otros organizadores basados en la jerarquía de los conceptos en función de su revelación, en los mapas semánticos, la ordenación de los textos se basan en la significación de los enunciados, así como en la coordinación de las palabras y el vocabulario empleado al formar oraciones(Pg. 153).

El mapa semántico es una técnica que consiste en la categorización de los conceptos y a través de su visualización grafica facilita la comprensión lectora, y comprensión de nuevas palabras.

¿Cómo se construye?

Organizadores gráficos, el proceso de aplicación técnica comprende básicamente tres pasos:

1. Brainstorming o torbellino de ideas para procurar obtener el mayor número de palabras asociadas con el tema aunque sean absurdas.
2. Organización y estructuración semántica, es decir, formar agrupaciones con conceptos generados en el punto anterior y aprender los significados de las nuevas palabras surgidas.
3. Discusión y selección de las palabras – concepto, lo cual supone su comprensión.

Mapa conceptual

PUENTE, J. (2004). “Es una estrategia de aprendizaje dentro del constructivismo que produce aprendizajes significativos al relacionar los conceptos. Se caracteriza por su simplificación, jerarquización e impacto visual”...

El mapa conceptual es una forma de sintetizar información para comprenderla en el momento de estudiar. Eventualmente, es posible comprender, captar o aprender la información más fácilmente a través de mapas conceptuales.

Elaboración:

- Identificar los conceptos clave del contenido que se quiere ordenar en el mapa. Estos conceptos se deben poner en una lista.
- Colocar el concepto principal en la parte superior del mapa para ir uniéndolo con los otros conceptos según su nivel de generalización. Todos los conceptos deben escribirse con mayúscula.
- Conectar los conceptos con una palabra enlace, la cuál debe de ir con minúsculas en medio de dos líneas que indiquen la dirección de la proposición.
- Se pueden incluir ejemplos en la parte inferior del mapa, debajo de los conceptos correspondientes.
- Una vez observados todos los conceptos de manera lineal pueden observarse relaciones sumamente cruzadas.

El mapa conceptual es una forma de sintetizar información para comprenderla en el momento de estudiar. Eventualmente, es posible comprender, captar o aprender la información más fácilmente a través de mapas conceptuales.

Árbol de Representación y Explicación

Un árbol de representación y explicación (A.R.E) es un diagrama que posibilita representar y explicar gráficamente un contenido de estudio. En este esquema se evidencian las ideas esenciales así como sus diversas relaciones e interacciones.

¿Cómo se construye?

A través de elementos gráficos: Rectángulos, cuadrados, flechas, líneas curvar, discontinuas. Contenido: Ideas, conceptos, relaciones entre ideas y conceptos, ejemplos Estructura: Diversificada, en función de la construcción de significados del lector. No necesariamente jerárquica.

Posibilidades:

- Alteración del plan del discurso.

- Establecimiento de relaciones no solo binarias, sino retroactivas e interactivas.
- Flexibilidad gráfica

Estrategias del Control de la Comprensión:

MEJÍA, A. (2011). “Estas son las estrategias ligadas a la Meta cognición. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia. Si utilizásemos la metáfora de comparar la mente con un ordenador, estas estrategias actuarían como un procesador central de ordenador. Son un sistema supervisor de la acción y el pensamiento del alumno, y se caracterizan por un alto nivel de conciencia y control voluntario”.

Las Estrategias del Control de la Comprensión están íntimamente relacionadas con la meta cognición, con lleva un alto nivel de atención y concentración para llegar al aprendizaje.

Entre las estrategias meta cognitivas están: la planificación, la regulación y la evaluación.

La planificación

Antes de realizar el trabajo hay que analizar, reflexionar y valorar los elementos que le configuran, los factores personales implícitos y los condicionantes del entorno a fin de poder PROGRAMAR una ACCIÓN EFICAZ.

La regulación

Durante la realización del trabajo, es necesario en todo momento CONTROLAR la relación entre "inputs y outputs" y su adecuación a la planificación propuesta o a nuevas vías no previstas... a fin de optimizar los resultados.

La evaluación

Después del trabajo es necesario hacer un proceso de valoración general, que incluye todas las actividades físicas y mentales que se han llevado a cabo para concluir el trabajo. Evaluar el aprendizaje, los recursos, la funcionalidad, la adecuación, las alternativas, las estrategias, las técnicas

En general, la noción de que el hombre piensa sobre sí mismo, ha llevado a al concepto de la Metacognición, supone regulación en el procesamiento de la información, equilibrio en los procesos cognitivos, el estar alerta de uno mismo como solucionador de problemas, monitorear y controlar el procesamiento mental.

DIDÁCTICA

La didáctica es la disciplina de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

Definida en relación con su contenido, la didáctica es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos.

Para determinar cuál es, relativamente la técnica más recomendable de enseñanza, la didáctica utiliza:

- a) Los principios, normas y conclusiones de la Filosofía de la educación.
- b) Los descubrimientos y conclusiones de las ciencias educativas, como la biología, la psicología y la sociología de la educación. La experimentación y las prácticas de más comprobada eficacia de la enseñanza moderna.

d) Los criterios y normas de la moderna racionalización científica del trabajo. La enseñanza y el aprendizaje son modalidades típicas de trabajo intelectual que deben obtener productos educativos y culturales bien definidos.

No existe una “mejor técnica de enseñanza” en términos absolutos y determinable a priori; pero, dentro de las circunstancias inmediatas de la realidad, es siempre posible determinar cuál es, en cada caso, la técnica de enseñanza más factible y aconsejable; para eso se exige comprender y discernir todos los datos de la situación real e inmediata sobre la que se va a actuar.

Son cinco los componentes de la situación docente que la didáctica procura analizar, integrar funcionalmente y orientar para los efectos prácticos de la labor docente: el educando, el maestro, los objetivos, las asignaturas y el método.

a) **El educando**, no sólo como alumno que debe aprender con su memoria y con su inteligencia, sino como ser humano en evolución, con todas sus capacidades y limitaciones, peculiaridades, impulsos, intereses y reacciones, pues toda esa compleja dinámica vital condicionará su integración en el sistema cultural de la civilización.

b) **El maestro**, no sólo como explicador de la asignatura, sino como educador apto para desempeñar su compleja misión de estimular, orientar y dirigir con habilidad el proceso educativo y el aprendizaje de sus alumnos, con el fin de obtener un rendimiento real y positivo para los individuos y para la sociedad.

c) **Los objetivos** que deben ser alcanzados, progresivamente, por el trabajo armónico de maestros y educandos en las lides de la educación y del aprendizaje, estos objetivos son la razón de ser y las metas necesarias de toda la labor escolar y deben ser el norte de toda la vida en la escuela y en el aula.

d) **Las asignaturas**, que incorporan y sistematizan los valores culturales, cuyos datos deberán ser seleccionados, programados y dosificados de forma que faciliten su aprendizaje, fecundando, enriqueciendo y dando valor a la inteligencia

y a la personalidad de los alumnos, las asignaturas son los reactivos culturales empleados en la educación y los medios necesarios para la formación de las generaciones nuevas.

e) **El método de enseñanza**, que funciona inteligentemente todos los recursos personales y materiales disponibles para alcanzar los objetivos propuestos, con más seguridad, rapidez y eficacia, de la calidad del método empleado dependerá, en gran parte, el éxito de todo el trabajo escolar.

Conceptualización

Es una perspectiva abstracta y simplificada del conocimiento que tenemos del "mundo", y que por cualquier razón queremos representar. Esta representación es nuestro conocimiento del "mundo", en el cual cada concepto es expresado en términos de relaciones verbales con otros conceptos y con sus ejemplos "del mundo real" (relaciones de atributo, etc., no necesariamente jerárquicas), y también con relaciones jerárquicas (la categorización, o asignación del objeto a una o más categorías) múltiples (el objeto pertenece a diversas jerarquías contemporáneamente, lo que quita totalmente el aspecto exclusivamente jerárquico a la conceptualización).

Conceptualizar puede ser considerado como "el desarrollo o construcción de ideas abstractas a partir de la experiencia: nuestra comprensión consciente (no necesariamente verdadera) del mundo".

VARIABLE DEPENDIENTE

INTELIGENCIA

Conceptualización

La inteligencia es la capacidad de relacionar conocimientos que poseemos para resolver una determinada situación. Si indagamos un poco en la etimología de la propia palabra encontramos en su origen latino *inteligere*, compuesta de *intus*

(entre) y legere (escoger). Por lo que podemos deducir que ser inteligente es saber elegir la mejor opción entre las que se nos brinda para resolver un problema. Por ejemplo, si a una persona se le plantea subir al tejado de una casa, la persona seleccionará los instrumentos que cree necesario para subir, pues con los conocimientos que ya posee (lógicos, matemáticos,...) ha ideado una forma para ejecutar una acción que le permitirá subir al tejado. Unos dirán que con una escalera, otros con una cuerda, otros necesitarán una serie de instrumentos, Una persona más inteligente que otra escogerá una opción mejor que otra. ¿Cómo se mide la inteligencia? Tristemente la mayoría de los test que miden la inteligencia de un ser humano sólo tienen en cuenta las capacidades lógica-matemática y lingüística.

Inteligencias múltiples

GARDNER. (1983). Señala que: “Las inteligencias son lenguajes que hablan todas las personas y se encuentran influenciadas, en parte, por la cultura a la que cada una pertenece”.

Gardner tiene especial cuidado en señalar que la inteligencia no debe limitarse a aquellas que él ha identificado. No obstante, considera que las ocho proporcionan un panorama mucho más preciso de la capacidad humana del que proponen las teorías unitarias previas.

A diferencia del estrecho rango de habilidades que miden los test estandarizados de CI, la teoría de Gardner expande la imagen de lo que significa “ser humano”. Advierte también que cada inteligencia contiene diversas sub inteligencias Por ejemplo, existen sub inteligencias dentro del dominio de la música que incluyen la ejecución, el canto, la escritura musical, la dirección orquestal, la crítica y la apreciación musical. Cada una de las otras siete inteligencias también comprende numerosos componentes.

Las inteligencias múltiples son:

La **inteligencia lingüística** consiste en la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para expresar y apreciar significados complejos. Los escritores, los poetas, los periodistas, los oradores y los locutores presentan altos niveles de inteligencia lingüística.

La **inteligencia lógico-matemática** permite calcular, medir, evaluar proposiciones e hipótesis y efectuar operaciones matemáticas complejas. Los científicos, los matemáticos, los contadores, los ingenieros y los analistas de sistemas poseen un profundo manejo de la inteligencia lógico-matemática.

La **inteligencia espacial** proporciona la capacidad de pensar en tres dimensiones, como lo hacen los marinos, los pilotos, los escultores, los pintores y los arquitectos. Permite al individuo percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica.

La **inteligencia corporal-Cinestésica** permite al individuo manipular objetos y perfeccionar las habilidades físicas. Se manifiesta en los atletas, los bailarines, los cirujanos y los artesanos. En la sociedad occidental las habilidades físicas no cuentan con tanto reconocimiento como las cognitivas, aun cuando en otros ámbitos la capacidad de aprovechar las posibilidades del cuerpo constituye una necesidad de supervivencia, así como también una condición importante para el desempeño de muchos roles prestigiosos.

La **inteligencia musical** resulta evidente en los individuos sensibles a la melodía, al ritmo, al tono y a la armonía. Entre ellos se incluyen los compositores, los directores de orquesta, los músicos, los críticos musicales, los fabricantes de instrumentos musicales y también los oyentes sensibles.

La **inteligencia interpersonal** es la capacidad de comprender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Resulta evidente en los docentes exitosos, en

los trabajadores sociales, en los actores o en los políticos. A medida que la cultura occidental ha comenzado a reconocer la relación que existe entre la mente y el cuerpo, también ha comenzado a valorar la importancia de alcanzar la excelencia en el manejo de la conducta interpersonal.

La **inteligencia intrapersonal** se refiere a la capacidad de una persona para construir una percepción precisa respecto de sí misma y de utilizar dicho conocimiento para organizar y dirigir la propia vida. Algunos individuos con una profunda inteligencia intrapersonal se especializan como teólogos, psicólogos y filósofos.

La **inteligencia naturalista** consiste en observar los modelos de la naturaleza, en identificar y clasificar objetos y en comprender los sistemas naturales y aquellos creados por el hombre. Los granjeros, los botánicos, los cazadores, los ecologistas y los paisajistas se cuentan entre los naturalistas eximios.

Gardner tiene especial cuidado en señalar que la inteligencia no debe limitarse a aquellas que él ha identificado. No obstante, considera que las ocho proporcionan un panorama mucho más preciso de la capacidad humana del que proponen las teorías unitarias previas. A diferencia del estrecho rango de habilidades que miden los test estandarizados de CI, la teoría de Gardner expande la imagen de lo que significa “ser humano”. Advierte también que cada inteligencia contiene diversas sub inteligencias. Por ejemplo, existen sub inteligencias dentro del dominio de la música que incluyen la ejecución, el canto, la escritura musical, la dirección orquestal, la crítica y la apreciación musical. Cada una de las otras siete inteligencias también comprende numerosos componentes.

Importancia de las Inteligencia Múltiples

GARDNER. (1983). “Dice que no hay que pensar que existen personas menos o más inteligentes que otras, pues cada persona posee una habilidad que lo hace único y especial en una o varias áreas del conocimiento, de acuerdo con la teoría de Gardner cada persona tiene un estilo de aprendizaje, lo cual

a generado un gran número de posibilidades para todas aquellos entes que no poseen una gran destreza para sobresalir en un área específica del conocimiento, pero esto no es una desventaja sino tal vez un detonante que permite a la persona tomar conciencia y reflexionar sobre cuáles son sus intereses y habilidades, que lo conlleven a un nivel mayor de entendimiento y comprensión en otro campo del saber que le permitirá desenvolverse y satisfacer sus necesidades de aprendizaje”.

Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho. Tanto es así que en épocas muy cercanas a los deficientes psíquicos no se les educaba, porque se consideraba que era un esfuerzo inútil. Por tal motivo es de gran importancia reconocer que el ser humano posee inteligencias múltiples según el postulado de Gardner, esto posibilita un punto de partida para generar cambios en el currículo de la escuela y en los procesos de enseñanza y aprendizaje utilizado por el docente. El currículo actualmente en el contexto educativo no está facilitando el libre desarrollo de las inteligencias múltiple, sino que su principal interés es que el estudiante aprenda o adquiera las habilidades cognitivas establecidas en el programa académico de cada centro educativo, lo cual es un proceso incoherente e incluso inconstitucional, ya que esto es ir en contra del libre desarrollo que plantea la constitución política de Ecuador y la ley general de educación.

Todo esto nos conlleva a generar frustraciones en cada una de las personas que en algún momento de su vida quisieron desarrollar al máximo su habilidad pero por negligencia, opresión y falta de orientación de la sociedad, la familia y la escuela terminan siendo los responsables de que este sujeto terminará en un fracaso escolar o con dificultades de aprendizaje, que lo rotulen dentro del grupo de los incapaces "bruto, perezoso, sin aspiraciones, etc.", pero realmente esta incapacidad es de la escuela, la familia y la sociedad, por no tener en cuenta la verdadera inteligencia que posee este individuo.

Inteligencia lingüística

La cognición humana es unitaria y que es posible describir adecuadamente a los individuos como poseedores de una inteligencia única y cuantificable. En su estudio referido a la capacidad humana, Gardner estableció criterios que permiten medir si un talento constituye de hecho una inteligencia. Cada inteligencia debe poseer una característica evolutiva, debe ser observable en grupos especiales de la población tales como prodigios o "tantos sabios", debe proporcionar alguna evidencia de localización en el cerebro y disponer de un sistema simbólico o representativo.

La inteligencia humana es una capacidad mental muy general que permite razonar, planificar, resolver problemas, pensar de modo abstracto, comprender ideas complejas, aprender con rapidez y usar la experiencia. No es un simple conocimiento enciclopédico, una habilidad académica particular o una pericia para resolver test de inteligencia, sino que refleja una capacidad amplia y profunda para comprender el ambiente, es decir, para darse cuenta, dar sentido a las cosas o imaginar qué se debe hacer.

Si bien la mayoría de las personas cuenta con la totalidad del espectro de inteligencias, cada individuo revela características cognitivas particulares. Todos poseemos diversos grados de las ocho inteligencias y las combinamos y utilizamos de manera profundamente personal. Cuando los programas de enseñanza se limitan a concentrarse en el predominio de las inteligencias lingüística y matemática, se minimiza la importancia de otras formas de conocimiento. Es por ello que muchos alumnos no logran demostrar dominio de las inteligencias académicas tradicionales, reciben escaso reconocimiento por sus esfuerzos y su contribución al ámbito escolar y social en general se diluye. Las investigaciones de Gardner revelaron no sólo una familia de inteligencias humanas mucho más amplia de lo que se suponía, sino que generaron una definición pragmática renovada sobre el concepto de inteligencia. En lugar de

considerar la “superioridad” humana en términos de puntuación en una escala estandarizada, Gardner define la inteligencia como:

- La capacidad para resolver problemas cotidianos.
- La capacidad para generar nuevos problemas para resolver.
- La capacidad de crear productos u ofrecer servicios valiosos dentro del propio ámbito cultural.

La definición de inteligencia humana formulada por Gardner destaca la naturaleza multicultural de su teoría.

Importancia de la Inteligencia Lingüística

El estudio de la inteligencia ha sido uno de los apartados más característicos de la Psicología a lo largo del siglo XX. Desde los trabajos de los pioneros Ch.Spearman, A.Binet, y L.L.Thurstone hasta la actualidad los avances en este terreno han sido constantes y también polémicos. Como en cualquier otra disciplina científica el debate en torno a los modelos, el contraste de las predicciones y de aplicaciones ha sido intenso y a veces ha superado el estricto marco de la Psicología para convertirse en un debate socio-político debido a la importancia de este fenómeno en la vida cotidiana. Hoy la Psicología sabe de la inteligencia humana, lo que falta por descubrir, así como las consecuencias y posibilidades que se derivan de aplicar estos conocimientos. Esta descripción está motivada por las recientes polémicas y declaraciones que se han realizado en torno a este tópico. El conjunto de avances y descubrimientos realizados durante este siglo en el ámbito del estudio de la inteligencia. No es un «back to basics», sino un punto y seguido en la investigación psicológica de la inteligencia humana.

Entonces se podría decir que la Inteligencia Lingüística es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, de forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica, etc. Alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros. Está en los alumnos a los

que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas.

La Inteligencia Verbal Lingüística (palabras) está relacionada con el uso del lenguaje y las palabras incluyendo todas las posibilidades relacionadas con el pensamiento complejo como son la lectura, escritura, razonamiento abstracto y habla simbólica. El alumno con inteligencia verbal lingüística generalmente escucha con atención y se divierte hablando en público, leyendo, deletreando correctamente, escribiendo, tiene buena memoria para nombres y fechas y tiene un fuerte vocabulario.

La fluidez verbal es una capacidad básica de la inteligencia lingüística.

La inteligencia Verbal Lingüística está ubicada en el hemisferio dominante izquierdo, principalmente. Está conectado con el área de Boca por el haz de fibras llamado fascículo. Permite la comprensión del lenguaje hablado y de la escritura, es decir que uno pueda leer una frase, comprenderla y leerla en voz alta.

Características de la Inteligencia Lingüística.

En la actualidad, los currículos de enseñanza buscan desarrollar habilidades para escuchar y hablar, por ello:

1. Considera la lengua de los estudiantes como punto de partida para la enseñanza.
2. Permite el desarrollo de habilidades lingüísticas en progresión natural.
3. Aborda la lengua como una totalidad, en lugar de dividir la enseñanza en bloques compuestos por habilidades.
4. Conecta orgánicamente la lengua y la literatura.

Es muy probable que una persona con una inteligencia verbal lingüística bien desarrollada presente algunas de las siguientes características:

1. Escucha y responde al sonido, ritmo, color y variedad de la palabra hablada.

2. Aprende escuchando, leyendo, escribiendo y debatiendo.
3. Escucha con atención, comprende, sintetiza, interpreta o explica y recuerda lo leído.
4. Lee y escribe en forma eficaz, comprende, sintetiza, interpreta y recuerda lo leído.
5. Exhibe capacidad para aprender otras lenguas.
6. Demuestra interés en la actividad periodística, la poesía, la narración, el debate, la conversación y la escritura.

Proceso del Aprendizaje Verbal Lingüístico

Las habilidades lingüísticas el docente debe enseñarlas no de forma aislada sino vinculadas e integradas a todas las áreas curriculares.

Como establecer un ámbito de aprendizaje verbal lingüístico:

- Claves para escuchar de manera eficaz.
- Escuchar y leer cuentos en voz alta.
- Escuchar para aprender Escuchar poesía
- El docente como narrador.
- Escuchar clases expositivas.
- El alumno como narrador.
- Debate en clase.
- Hablar Memorización
- Informes.
- Entrevistas.
- Selección de material.
- Leer La palabra en el aula.
- La palabra en el aula.
- Categorías de la escritura
- La escritura en todas las áreas curriculares
- Escribir Comenzar a escribir.

- La verdadera tarea de la escritura.
- Grupos de escritura.
- Tecnología que promueve la escritura.

¿Cómo establecer un ámbito de aprendizaje verbal lingüístico?

Es muy importante conocer que esta inteligencia está muy relacionada con los sentimientos de capacidad y autoestima, aspecto que debe considerar el docente desde muy temprana edad para ejercitar en los alumnos ésta inteligencia en un ámbito seguro, para que así ellos desarrollen con mayor facilidad las competencias lingüísticas que emplearán durante toda la vida.

Entonces, se resalta la necesidad de utilizar modelos que tengan impacto y marcada influencia en los alumnos, tales como juegos de palabras, compartir sus trabajos escritos preferidos, participar en debates con entusiasmo, leer en voz alta, organizar excursiones para asistir a funciones teatrales locales y narrar cuentos, entre otros.

La importancia de todo esto va a radicar en la forma como se empleen para que marquen el intereses en los alumnos y la motivación para realizar dicha actividad, enmarcando la necesidad de cambiar la forma en cómo son aplicadas las actividades, copias, dictados, exposiciones, informes y ensayos, quedan fuera del tipo de actividades que son claves para promover esta inteligencia.

Es así como está demostrado, que la voz humana proporciona el primer contacto con el lenguaje, pero algunos investigadores como el Dr. Steil Lyman de la Universidad de Minnesota a través de sus estudios llegó a la conclusión que en nuestra comunicación, es muy poco el porcentaje que nosotros dedicamos a escuchar, y en las aulas tradicionales lo que mayormente se promueve es el escuchar, y sin embargo es muy escaso el tiempo que se dedica en enseñarles estrategias a los alumnos que les permita escuchar de manera eficaz. Steil sostiene que la mayoría de las persona son oyentes ineficientes.

En una presentación oral al cabo de 10 minutos, la mayor parte de los oyentes escucha, comprende, evalúa y retiene solamente la mitad de lo dicho. Durante las siguientes 48 horas, perderán otro 25 %. En otras palabras, la mayoría de las personas logra retener sólo un cuarto de lo que escucha, a menos que hayan desarrollado habilidades para escuchar con eficacia.

Con ayuda de dicha investigación, el Dr. Steil desarrolló diez claves para escuchar de manera eficaz, las cuales, pueden desarrollarse a cualquier edad y resultan apropiadas para que los alumnos las desarrollen en clases, los docentes pueden analizar las claves en conjunto con sus alumnos y practicar algunas de ellas, de acuerdo a las que consideren apropiadas.

Escuchar para aprender:

Se hace hincapié en escuchar “para aprender”, porque la mayoría de las personas, aunque tenemos nuestro aparato auditivo en buenas condiciones y escuchamos perfectamente, no retenemos más que un porcentaje muy bajo de lo que oímos, por ejemplo en una conferencia, y es importante ayudar a mejorar esta capacidad. Escuchar y leer en voz alta, es una de las formas más eficaces para entrenar esta capacidad, escuchar narraciones y cuentos es del gusto de prácticamente todos los niños, la diferencia está en el proceso de recordar lo que se ha leído, interpretar y opinar sobre lo que se leyó, comentar sobre la realidad o fantasía de los hechos, la invención de nuevos finales o suponer qué puede pasar con los héroes de los cuentos.

Este trabajo posterior, que de preferencia debe hacerse en forma lúdica, ayuda a tratar de retener y procesar lo escuchado. Conforme el niño crece pueden cambiarse las lecturas fantásticas por biografías de artistas, exploradores, creadores e incluso cantantes de moda y vidas de deportistas, si ese es el interés de los jóvenes.

Lo importante es que lean, escuchen con atención y retengan.

Escuchar poesía constituye un recurso motivador, si ésta es elegida adecuadamente a la edad e interés de la persona. Incluso el rap puede ser un ejercicio lingüístico interesante que fomente el gusto por la comprensión de oraciones que guardan en la combinación poco usual de las palabras y que ofrece significados múltiples cuando es escuchada con atención.

Los nuevos recursos audiovisuales pueden ser una fuente casi inagotable de ejercicios para aprender a escuchar, tanto los discursos y diálogos bien elaborados como aquellos que son especialmente tediosos. Ofrecen material para identificar lo que se debe decir y cómo se debe decir o no decir, descubrir por qué puede ser tan aburrido un sujeto y comentarlo puede ser un motivo de análisis y sobre todo de escucha atenta para poder tener argumentos posteriores de discusión.

La exposición de un tema y pedir a los sujetos que lo escuchen con los ojos cerrados e ir deteniéndose para que diga las palabras que son claves en ésta, o que sinteticen lo dicho hasta el momento pueden ser actividades que además de dejar un aprendizaje obligan al oyente a esforzarse poniendo atención y reteniendo lo más posible.

Escuchar

Existe una gran diferencia entre oír y escuchar.

- Oír es un proceso que incluye nervios y músculos que alcanzan su desarrollo total de los cuatro a los cinco años.
- Escuchar es una conducta aprendida, un proceso mental que está directamente relacionado con oír, atender, entender y recordar.

Destreza de Escuchar

- Es la primera destreza relacionada con las artes del lenguaje que se aprende.
- Se desarrolla antes de que el niño comience a hablar.

- Puede ser descrita como pasiva y receptiva, pero requiere de pensamiento activo e interpretación.

Formas en que los niños Escuchan

- Con Apreciación
- Con Propósito
- Críticamente
- Creativamente
- Discriminatoriamente

Escuchar con Apreciación

- El niño encuentra placer y diversión al escuchar música, poemas e historias.
- Es mejor comenzar con esta forma de escuchar ya que es pasivo pero individual en cada niño.

Escuchar con Propósito

- El niño sigue instrucciones y da respuestas.
- Su propósito es el aumentar la habilidad del niño para seguir instrucciones, realizar una tarea y responder apropiadamente.

Escuchar Críticamente

- El niño entiende, evalúa, toma decisiones y expone su opinión.
- Requiere una evaluación del niño acerca de lo que está oyendo y entendiendo.
- Para promover el escuchar críticamente la maestra puede formular preguntas como:

- “¿Que podemos hacer si todos queremos hablar a la vez?” El niño debe de pensar sobre su respuesta, decidir cuál es la solución más lógica ante el problema y presentar su punto de vista.

Escuchar Creativamente

- La imaginación y emociones de los niños son estimuladas por sus experiencias escuchando.
- Sus pensamientos son expresados espontánea y libremente a través de palabras, acciones o ambas.

Escuchar Discriminatoriamente

- El niño es más consciente en el cambio del tono o timbre de la voz.
- Distingue los sonidos en el ambiente.
- Eventualmente comienza a distinguir las diferentes formas de hablar.

Característica de un niño que escucha

- Mira a la cara de quien le está hablando.
- Filtra o desvía las distracciones.
- Se concentra en el mensaje de quien le está hablando.
- Puede repetir lo que le están diciendo.
- Interrumpe frecuentemente.
- Hace preguntas que hacen sentido para entender mejor.
- Aparenta estar pensando en lo que le están diciendo.

Leer

Leer es una de las actividades más gratificantes que muchos adultos pueden cultivar. Con respecto a las nuevas generaciones, el tema de la lectura y su fomento le quita el sueño a muchos padres y educadores: si bien siempre han existido niños lectores y no lectores, hoy en día con el auge de los medios electrónicos el problema por hacer que se lea literatura se ha agudizado.

La lectura requiere tiempo y ese no parece el recurso de nuestra sociedad, mucho menos el de niños que no tienen un especial interés por la palabra; sin embargo, al pensar en los beneficios que la lectura ofrece para el desarrollo y disfrute del ser humano, vale la pena que padres y maestros intenten encauzar a sus pequeños hijos y alumnos que no tienen esta afición a actividades que indirectamente los fuercen a ello.

Algunas de las actividades antes mencionadas como el debate, la narración de cuentos y las entrevistas, son medios idóneos para que se hagan lecturas. Las dramatizaciones son muy útiles para inducir a temas que requieren de investigación en libros, Internet, cuentos y novelas, que posteriormente tengan que escribir y reescribir los diálogos.

La utilización de los medios masivos de comunicación, en este sentido el interés que los pequeños tienen en la televisión, los videojuegos, el cine e Internet debe ser un pretexto para inducirlos en actividades lingüísticas, por ejemplo hacer guiones, consignas, canciones, grafitis, avisos publicitarios, boletines informativos y noticiosos, afiches, tapas y solapas de libros.

El lenguaje inventado puede ser de gran estímulo para niños que tienen aversión por la “palabra oficial”, por lo que se les pide que realicen una frase inventando nuevas palabras y luego traten de traducirlo, con lo cual pueden ejercer su creatividad y ser un gran estímulo para pensar y decir todo tipo de cosas.

Hablar

La capacidad por expresarse correctamente debe ser fomentada en todas y cada una de las personas; si bien algunas tienen más facilidad que otras, en ello intervienen factores de tipo psicológico como la timidez, la autoestima, el miedo al ridículo, entre otros aspectos.

El niño narrador

La narración es una forma de comunicación lingüística que puede fomentarse en el aula y desde luego en el hogar, pues principalmente son los padres los que ofrecen la disponibilidad de escuchar a los pequeños en sus comentarios, historias, chistes, ya que éste es el primer espacio expresivo donde ellos ejercitan su capacidad lingüística.

Debate en clase: El aula es el lugar idóneo para fomentar esta capacidad, pues las nuevas tendencias pedagógicas postulan un modelo comunicacional horizontal donde se dé oportunidad de expresión y se permita el intercambio de opiniones, así como ejercicios de debate, que preparan a los sujetos cada vez más en una sociedad democrática donde la palabra debe ser expresada y respetada dentro de los límites de la convivencia.

Invitar al niño a escuchar a personas con facilidad y gusto por la narración, como son los “cuentacuentos”, expresiones culturales como obras de teatro, títeres, incluso poner atención a los diálogos de personajes de la televisión, son modelos donde el niño puede aprender la forma de acomodar las palabras y hacer coherente su expresión verbal y no verbal.

La realización de entrevistas, puede ser una actividad divertida que promueve la posibilidad de diálogo, ayudando al pequeño a prepararse con preguntas; si puede grabarse le será de mucha utilidad escuchar las respuestas, mantener el hilo de la conversación, agradecer la entrevista, etcétera, son aspectos diversos de un ejercicio lingüístico verbal que ayudan a un niño o joven a entrenarse en el habla, ya que ellos pondrán su interés en el personaje, que puede ser un chico mayor o

algún vecino o comerciante de su colonia, pero en realidad lo que se fomenta en ellos son sus posibilidades comunicativas.

Desarrollo del lenguaje

El lenguaje es una de las funciones del ser humano que presenta una evolución más compleja en su adquisición y desarrollo, debido a la interacción de un enorme número de variables, tales como la madurez neuro psicológica, la afectividad, el desarrollo cognitivo, la maduración de los órganos periféricos del lenguaje o los contextos en los que el niño está inmerso, entre otras.

El lenguaje es el vehículo de la comunicación en el ser humano y mediante él se posibilita el desarrollo y se controla, regula y planifica la conducta. Es una pieza clave en el desarrollo de un individuo porque es el medio que facilita el aprendizaje.

Por lo tanto es una capacidad cognitiva que favorece otras capacidades. No sólo es vehículo del pensamiento sino que en gran parte lo configura.

La fonética

Es la rama de la lingüística que estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua en sus manifestaciones físicas. Sus principales ramas son: fonética experimental, fonética articuladora, fonemática y fonética acústica.

La morfología

Es la rama de la lingüística que estudia la estructura interna de las palabras para delimitar, definir y clasificar sus unidades, las clases de palabras a las que da lugar (morfología flexiva) y la formación de nuevas palabras (morfología léxica).

Palabras Variables

Son aquellas que cambian de forma según la función que desempeñan en la oración. Se componen de un lexema y de morfemas.

El Lexema o morfema léxico (tradicionalmente se conoce como raíz o radical) es el elemento más importante de la palabra porque no varía y contiene el significado de la misma.

Palabras Variables son los sustantivos, los adjetivos, los determinantes, los pronombres y los verbos.

Palabras Invariables

Son aquellas que no cambian de forma y por tanto no tienen género ni número.

Pertenecen a este grupo los adverbios, las preposiciones, las conjunciones y las interjecciones.

La sintaxis

Es una sub disciplina de la lingüística y parte importante del análisis gramatical que se encarga del estudio de las reglas que gobiernan la combinatoria de constituyentes y la formación de unidades superiores a éstos, como los sintagmas y oraciones.

La sintaxis, por tanto, estudia las formas en que se combinan las palabras, así como las relaciones sintagmáticas y paradigmáticas existentes entre ellas.

La semántica

Es el estudio del significado de las expresiones del lenguaje, es decir, del significado atribuible a expresiones sintácticamente bien formadas. La sintaxis estudia sólo las reglas y principios sobre cómo construir expresiones interpretables semánticamente a partir de expresiones más simples, pero en sí misma no permite atribuir significados.

La semántica examina el modo en que los significados se atribúan a las palabras, sus modificaciones a través del tiempo y aún sus cambios por nuevos significados.

La lexicografía es otra parte de la semántica que trata de describir el significado de las palabras de un idioma en un momento dado, y suele exhibir su resultado en la confección de diccionarios.

Pragmática

Es el estudio de los principios que regulan el uso del lenguaje en la comunicación, es decir, las condiciones que determinan tanto el empleo de un enunciado concreto por parte de un hablante concreto en una situación comunicativa concreta, como su interpretación por parte del destinatario.

La distancia que existe a veces entre lo que literalmente se dice y lo que realmente se quiere decir es un fenómeno que depende de los datos que aporta la situación comunicativa en que los mensajes son emitidos. Por ejemplo, con el enunciado “Hace calor” el hablante hace referencia a la temperatura ambiental, pero puede también estar haciendo una petición indirecta (“Vámonos de aquí”, “Pon el aire acondicionado”, “Déjame el abanico”, etc.), quejándose (“No me gusta este sitio” o “¿Por qué me has traído aquí?”), o realizando otra acción.

La pragmática es, por tanto, una disciplina que toma en consideración los factores extralingüísticos que determinan el uso del lenguaje, precisamente todos aquellos factores a los que no suele hacer referencia un estudio puramente gramatical: nociones como las de emisor, destinatario, intención comunicativa, contexto verbal, situación o conocimiento del mundo, resultan de capital importancia.

La etimología

Es el estudio del origen de las palabras, razón de su existencia, de su significación y de su forma, según La Real Academia Española (RAE). Se estudia el origen de las palabras, cuándo son incorporadas a un idioma, de qué fuente, y cómo su forma y significado han cambiado.

En idiomas con una larga historia escrita, la etimología se trata de una disciplina relacionada con la lógica y la lengua histórica que estudia el origen de las palabras estudiando su significación originaria y su forma, así como los posibles cambios sufridos a lo largo del tiempo.

Además, utilizando métodos de lingüística comparativa, se puede reconstruir información de lenguas que son demasiado antiguas como para obtener alguna fuente directa, como escritura. Así, analizando otros idiomas relacionados, los lingüistas pueden hacer inferencias acerca de la lengua de la que son originarias, y su vocabulario.

2.6. Formulación de Hipótesis

Las estrategias activas inciden en el Desarrollo de la inteligencia lingüística de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”, de la Ciudad de Ambato.

2.7. Señalamiento de variables

Variable Independiente

Estrategias Activas

Variable Dependiente

Inteligencia Lingüística

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación

El enfoque de la investigación es cuali-cuantitativo porque se emplean procesos cuidadosos, sistemáticos y empíricos para generar conocimientos.

Según HERNÁNDEZ. (2006). “El enfoque cuali-cuantitativo, es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema. Por lo cual, se usan métodos de los enfoques cuantitativos y cualitativos e intervienen datos cuantitativos y cualitativos y viceversa”.

Se puede indicar que la recolecta de la información a través de las encuestas, permitirá tabular y realizar representaciones estadísticas, y al mismo tiempo se va a llegar a conclusiones y recomendaciones que permitan tener la idea clara sobre que se pretende realizar en la investigación sobre las estrategias activas y el desarrollo de la Inteligencia Lingüística de los estudiante de la unidad educativa “Eduardo Mera” de la Ciudad de Ambato.

3.2. Modalidad Básica de la Investigación

Dentro de la modalidad de la investigación se emplearan la Investigación de Campo y la Investigación Bibliográfica.

3.2.1. La Investigación de Campo

Según el MANUAL DE TRABAJOS DE GRADO. (2006).
“La investigación de campo es: “el análisis sistemático de problemas de la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas de investigación conocidos.

Es el proceso que utilizando el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social. (Investigación pura), o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos (investigación aplicada). Técnicas como: la observación, la entrevista, el cuestionario. Procura algo más que la recopilación de datos, permitiendo mantener un contacto directo con el problema o fenómeno; en el presente caso la técnica que se emplea es la encuesta con cuestionario dirigido a los docentes y estudiantes cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”, de la Ciudad de Ambato.

3.2.2. La Investigación Bibliográfica-Documental

Según EL MANUAL DE TRABAJOS DE GRADO. (2006).
“La investigación bibliográfica-documental es el estudio de problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo, principalmente, en trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos, audiovisuales o electrónicos este tipo de investigación tiene como objetivo el desarrollo de las capacidades reflexivas y críticas a través del análisis, interpretación y confrontación de la información registrada.”

El énfasis de la investigación está en el análisis teórico y conceptual hasta el paso final de la elaboración de un informe o propuesta sobre el material registrado, ya se trate de obras, investigaciones anteriores, material inédito, hemerográfico,

cartas, historias de vida, documentos legales e inclusive material filmado o grabado. Las fuentes de conocimiento, de análisis e interpretación serán fundamentalmente “cosas” y no “personas”, que todo el referente bibliográfico tenga un sustento, para realizar un trabajo de calidad.

3.3. Niveles o Tipos de Investigación

3.3.1. Exploratorio

BABBIE. (2001). “Es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto poco conocido o estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto”...

La investigación exploratoria sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real, investigar problemas de comportamiento humano que consideren cruciales los profesionales de determinada área, identificar conceptos o variables promisorias, establecen prioridades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones (postulados) verificables, en temas como las Estrategias Activas en el Desarrollo de la inteligencia lingüística.

3.3.2. Descriptivo

SELLTIZ. (2005). “Consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno o grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento, el objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas, su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.”

Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento, tomando en cuenta que, las Estrategias Activas incide en el Desarrollo de la inteligencia lingüística”.

La investigación descriptiva es frecuentemente usada como un antecedente a los diseños de investigación cuantitativa, representa el panorama general destinado a dar algunos valiosos consejos acerca de cuáles son las variables que valen la pena probar cuantitativamente.

3.3.3. Correlacionar

SABINO. (2005). “Se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relación entre variables”.

Este tipo de investigación está indicada para determinar el grado de relación y semejanza que pueda existir entre dos o más variables, es decir, entre características o conceptos de un fenómeno como: “Estrategias Activas en Desarrollo de la inteligencia lingüística de los Estudiantes de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”, de la Ciudad de Ambato”.

3.4. Población y Muestra

3.4.1. Población

LEVIN & RUBIN. (2006). “Una población es un conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones”...

La Población o Universo con el cual se va a trabajar consta de 80 estudiantes de cuarto grado y 2 docentes de lengua y literatura de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”, de la ciudad de Ambato.

Cuadro # 2: Población

Población	Frecuencia	%
Alumnos cuarto año "A"	40	100
Alumnos cuarto año "B"	40	100
Docentes	2	100
Total:	82	

Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

3.4.2. Muestra

LEVIN & RUBIN (2006). "Una muestra es una colección de algunos elementos de la población, pero no de todos"...

CADENAS. (2004). "Una muestra debe ser definida en base de la población determinada, y las conclusiones que se obtengan de dicha muestra solo podrán referirse a la población en referencia".

Por ser la población pequeña y de fácil manejo, se trabajara con su totalidad, es decir 80 estudiantes y 2 docentes, sin ser necesario extraer muestra alguna.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Cuadro # 3: Variable Independiente: Estrategias Activas

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
Son herramientas y procesos que motivan al estudiante y permiten al maestro realizar el Interaprendizaje de manera activa con la socialización de conocimientos, para describir la relación causa-efecto de las cosas y animar hacia un aprendizaje significativo.	Herramientas	Técnicas	¿Las técnicas y recurso son pasos que determina el docente en las Estrategias Activas?	Técnica: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes Instrumento: Cuestionario estructurado aplicado a docentes y estudiantes.
	Procesos	Recursos	¿Las destrezas y habilidades forman parte del aprendizaje que forma parte de las estrategias activas?	
		Destrezas		
	Motivación	Habilidad	¿El interés de los estudiantes nace por la motivación por parte del docente en las estrategias activas?	
Interaprendizaje		Interés	¿La socialización es parte del Interaprendizaje de las estrategias activas?	
		Socialización.		

Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Cuadro # 4: Variable dependiente: Inteligencia lingüística

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
<p>Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la mnemónica, la explicación y el metalenguaje).</p>	<p>palabras</p> <p>habilidad</p> <p>usos pragmáticos del lenguaje</p>	<p>Orales</p> <p>Escritas</p> <p>Sintaxis</p> <p>Fonética</p> <p>Semántica</p> <p>Retorica</p> <p>La mnemónica</p> <p>La explicación</p> <p>El metalenguaje</p>	<p>¿Las formas orales y escritas se relacionan con las palabras para el desarrollo de la inteligencia lingüística?</p> <p>¿La sintaxis, la fonética y la semántica son habilidades que forman parte del desarrollo de la inteligencia lingüística?</p> <p>¿La retórica, la mnemónica, la explicación y el metalenguaje son los usos pragmáticos del lenguaje en el desarrollo de la inteligencia lingüística?</p>	<p>Técnica: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes</p> <p>Instrumento: Cuestionario estructurado aplicado a docentes y estudiantes</p>

Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

En la recolección de la información del presente trabajo se utilizó la técnica de la Encuesta, con el instrumento del Cuestionario, que será dirigido a docentes y estudiantes.

Como se puede dar cuenta la encuesta es una técnica o una manera de obtener información de la realidad, a través de preguntar o interrogar a una muestra de personas; pero para recoger dicha información se auxilia o se apoya en el CUESTIONARIO.

Cuestionario, no es otra cosa que un conjunto de preguntas, preparado cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación, para que sea contestado por la población o su muestra.

El cuestionario será dirigido a los Estudiantes de cuarto año y Docentes de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”, de la ciudad de Ambato.

3.7. Validez y Confiabilidad

La validez y confiabilidad de los instrumentos aplicados se lo hizo con la técnica denominada el juicio de los expertos, fueron analizadas por expertos tanto en investigación como del área y temas investigados, quienes emitirán los respectivos juicios de valor sobre la validación, para su respectiva corrección de los instrumentos.

La validez y confiabilidad de los instrumentos aplicados se lo hizo con la técnica del juicio de los expertos, fueron analizadas por expertos tanto en investigación como del área y temas investigados, quienes aportaron en forma técnica en la elaboración de la Investigación.

3.8. Plan para Recolección de la Información

Cuadro # 5: Recolección de Información

Preguntas Básicas	Descripción
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación sobre Estrategias Activas e Inteligencia Lingüística
2. ¿De qué personas?	Docentes y estudiantes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Estrategias activas e Inteligencia lingüística
4. ¿Quién?	Investigadora: Chirán Romero Jenny de las Mercedes
5. ¿Cuándo?	Enero 2013-2014
6. ¿Dónde?	Unidad Educativa “Eduardo Mera”
7. ¿Cuántas veces?	Una
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
9. ¿Con qué?	Cuestionario
10. ¿En qué situación?	En las aulas cuarto año “A” y “B”

Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

3.9. Plan para el Procesamiento de la Información

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, entre otros.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.

- Tabulación o cuadros según variables de la pregunta directriz: cuadros de una sola variable, cuadro de cruce de variables, entre otros.
- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente; es decir atribución de significado científico a los resultados estadísticos manejando las categorías correspondientes del marco Teórico.
- Comprobación de la hipótesis, mediante la utilización del CHI cuadrado.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

3.10. Análisis e Interpretación de Resultados

- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Interpretación de los resultados con el apoyo del Marco Teórico en el aspecto pertinente, es decir atribuciones del significado científico a los resultados estadísticos manejando las categorías correspondientes del Marco Teórico.
- Comprobación de hipótesis. Para la verificación estadística conviene seguir la asesoría de un especialista. Hay niveles de investigación que no requieren de hipótesis: exploratorio y descriptivo. Si se verifica la hipótesis en los niveles de asociación entre variables y explicativo.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”, de la ciudad de Ambato.

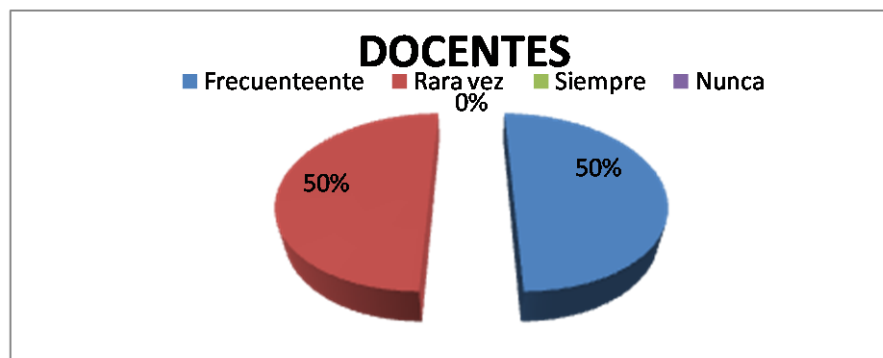
1.- ¿Aplica estrategias activas en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la Educación Básica de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”?

Cuadro # 6: Estrategias metodológicas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	
FRECUENTEMENTE	1	50
RARA VEZ	1	50
NUNCA	0	0
TOTAL	2	100

Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Gráfico # 4



Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Análisis

De un total de 2 docentes encuestados, que representa el 100%; 1 que representa el 50%, manifiesta frecuentemente y el otro 1 que representa el 50%, señala que frecuentemente.

Interpretación

La mitad de los docentes encuestados, manifiestan que frecuentemente y rara vez, aplican estrategias activas en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, lo que significa que no se toma en serio la importancia que tienen estas herramientas dentro del proceso educativo.

2.- ¿Considera que con la aplicación de estrategias activas mejora el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del plantel?

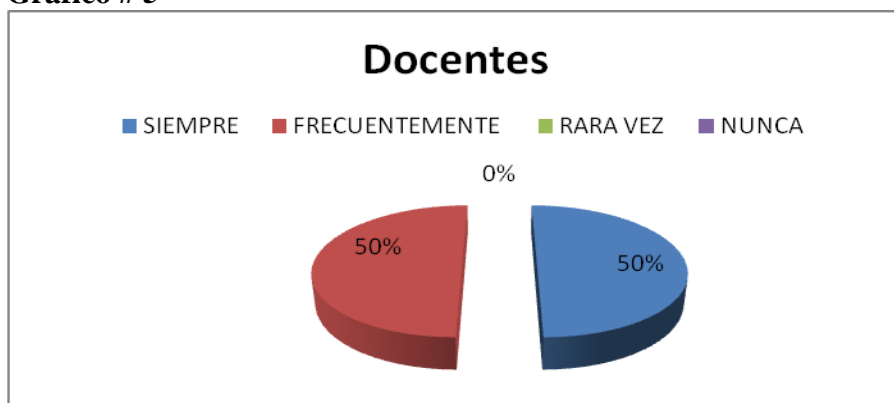
Cuadro # 7: Estrategias activas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50
FRECUENTEMENTE	1	50
RARA VEZ	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Gráfico # 5



Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Análisis

De un total de 2 docentes encuestados, que representa el 100%; 1 que representa el 50%, manifiesta siempre y el otro 1 que representa el 50%, señala que frecuentemente.

Interpretación

La mitad de los docentes encuestados, consideran que siempre y frecuentemente, la aplicación de estrategias activas mejora el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, lo que significa que no se trabaja con estas estrategias como debe ser en la educación actual

3.- ¿Qué tipo de estrategias activas aplica dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la institución?

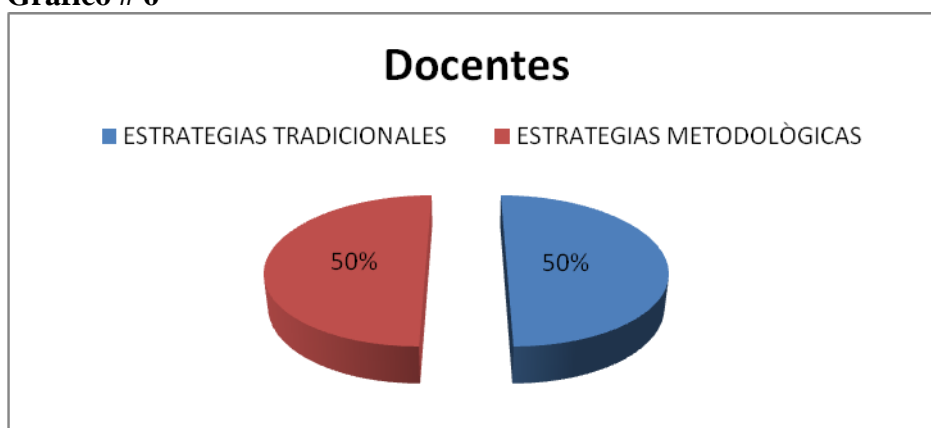
Cuadro # 8: Tipo de estrategias

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estrategias tradicionales	1	50
Estrategias metodológicas	1	50
TOTAL	2	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Gráfico # 6



Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Análisis

De un total de 2 docentes encuestados, que representa el 100%; 1 que representa el 50%, manifiesta que aplica estrategias tradicionales y el otro 1 que representa el 50%, señala que aplican estrategias metodológicas activas.

Interpretación

La mitad de los docentes encuestados, manifiestan que las estrategias tradicionales y las estrategias metodológicas activas, es el tipo de estrategias que se aplica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, de los estudiantes de la institución, lo que quiere decir que no se concientiza la importancia de la participación activa del estudiante dentro del proceso educativo.

4.- ¿Las estrategias activas permiten la participación activa de los estudiantes de la unidad educativa?

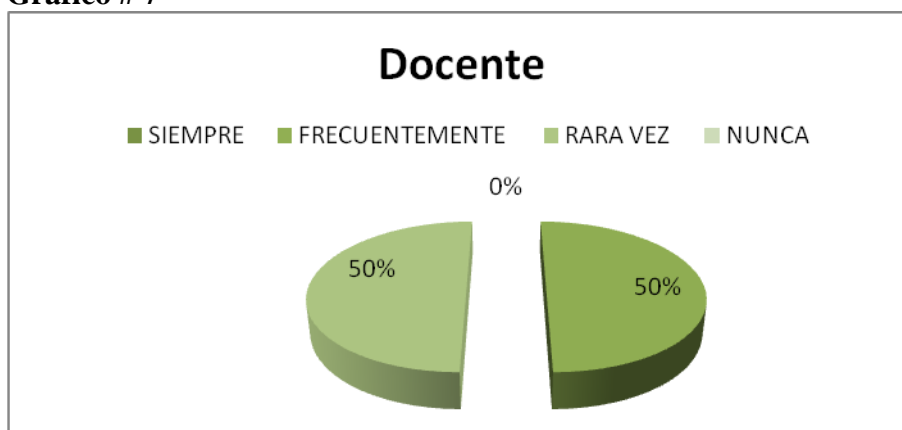
Cuadro # 9: Participación activa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0
FRECUENTEMENTE	1	50
RARA VEZ	1	50
NUNCA	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Gráfico # 7



Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Análisis

De un total de 2 docentes encuestados, que representa el 100%; 1 que representa el 50%, manifiesta Frecuentemente y el otro 1 que representa el 50%, señala que rara vez.

Interpretación

La mitad de los docentes encuestados, manifiestan que frecuentemente y rara vez, las estrategias activas, permiten la participación activa de los estudiantes de la unidad educativa, ya que los docentes desconocen de la real importancia de la participación activa de los estudiantes con estas estrategias.

5.- ¿Posee capacitación sobre estrategias activas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes?

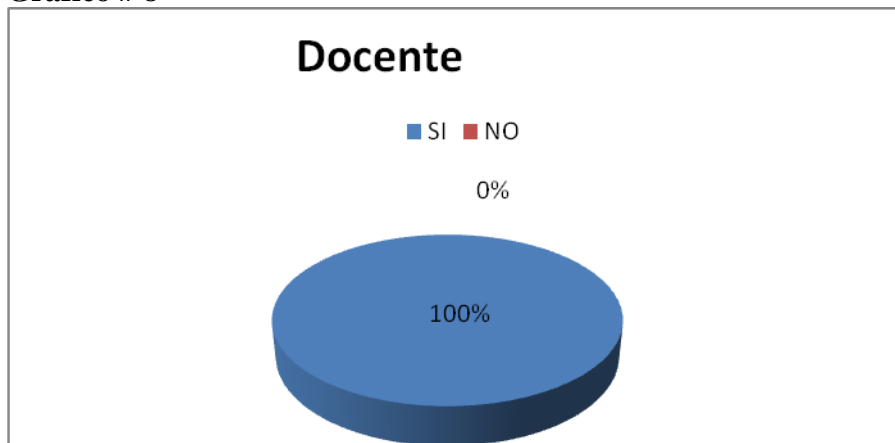
Cuadro # 10: Capacitación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100
NO	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Gráfico # 8



Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Análisis

De un total de 2 docentes encuestados, que representa el 100%; 2 que representa el 100%, manifiestan que sí.

Interpretación

La totalidad de los docentes encuestados, manifiestan que si poseen capacitación sobre estrategias activas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, pero existe una contradicción por cuanto en preguntas anteriores se dice lo contrario por cuanto no aplican esos conocimientos en el aula de clase.

6.- ¿Permite el desarrollo de la Inteligencia Lingüística en los estudiantes?

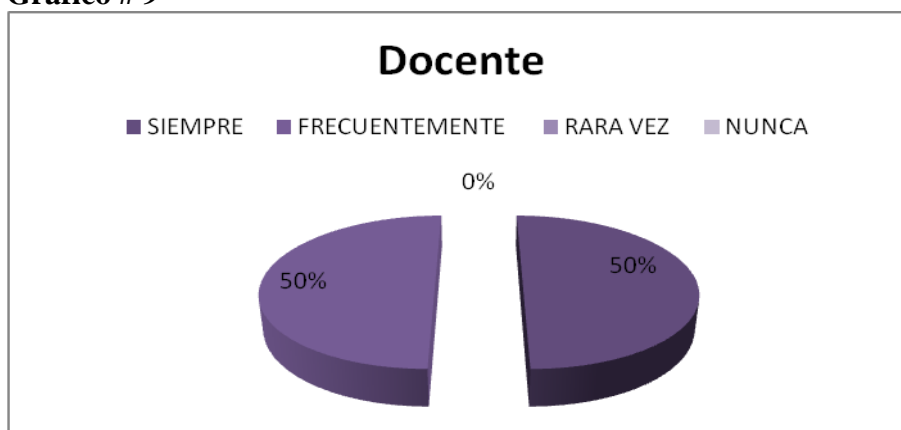
Cuadro # 11: Inteligencia Lingüística

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50
FRECUENTEMENTE	1	50
RARA VEZ	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Gráfico # 9



Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Análisis

De un total de 2 docentes encuestados, que representa el 100%; 1 que representa el 50%, manifiesta siempre y el otro 1 que representa el 50%, señala que frecuentemente.

Interpretación

La mitad de los docentes encuestados, manifiestan que siempre y frecuentemente permiten el desarrollo de la inteligencia lingüística en los estudiantes, lo que significa que no se está trabajando de una forma articulada, teniendo en cuenta que esta inteligencia juega un papel importante dentro de la formación de los docentes.

7.- ¿Realiza ejercicios que permitan resolver problemas de la Inteligencia Lingüística a los estudiantes de la escuela?

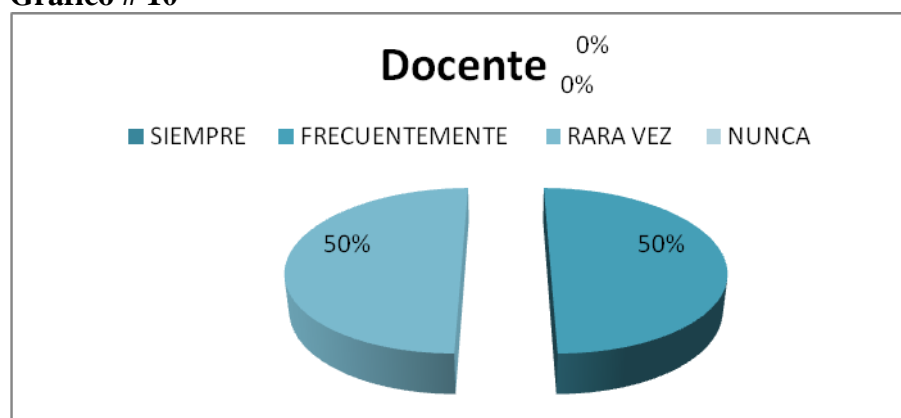
Cuadro # 12: Ejercicios

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0
FRECUENTEMENTE	1	50
RARA VEZ	1	50
NUNCA	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Gráfico # 10



Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Análisis

De un total de 2 docentes encuestados, que representa el 100%; 1 que representa el 50%, manifiesta frecuentemente y el otro 1 que representa el 50%, señala que rara vez.

Interpretación

La mitad de los docentes encuestados, señalan que frecuentemente y rara vez realizan ejercicios que permitan resolver problemas de la inteligencia lingüística a los estudiantes de la escuela, lo que se vislumbra que las maestras no trabajan en equipo de acuerdo a la planificación que deben presentar, por lo que cada quien realiza actividades diferentes.

8.- ¿Considera que el desarrollo de la Inteligencia Lingüística permite resolver problemas de las actividades diarias a los estudiantes?

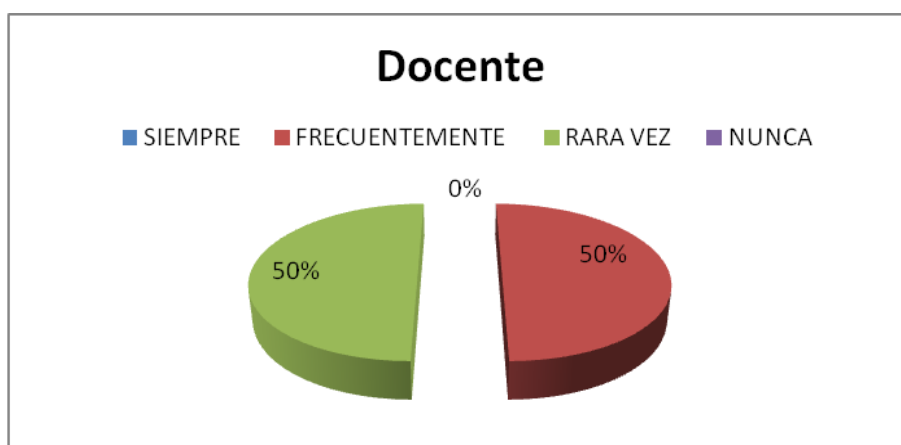
Cuadro # 13: Actividades diarias

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0
FRECUENTEMENTE	1	50
RARA VEZ	1	50
NUNCA	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Gráfico # 11



Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Análisis

De un total de 2 docentes encuestados, que representa el 100%; 1 que representa el 50%, manifiesta frecuentemente y el otro 1 que representa el 50%, señala que rara vez.

Interpretación

La mitad de los docentes encuestados, consideran que frecuentemente y rara vez, el desarrollo de la inteligencia lingüística, permite resolver problemas de las actividades diarias a los estudiantes, esto quiere decir que no coordinan las actividades en clase con los estudiantes.

9.- ¿El empleo de estrategias activas permite el desarrollo de la Inteligencia Lingüística de los estudiantes?

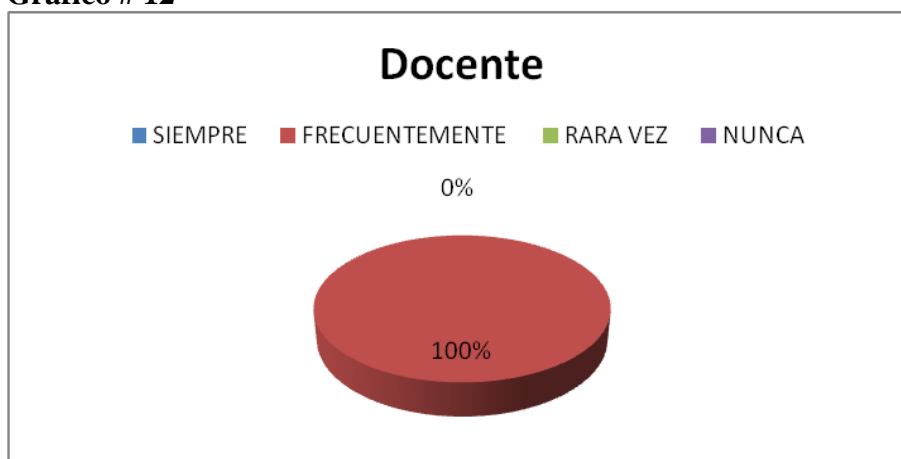
Cuadro # 14: Desarrollo de Inteligencia Lingüística

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0
FRECUENTEMENTE	2	100
RARA VEZ	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Gráfico # 12



Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Análisis

De un total de 2 docentes encuestados, que representa el 100%; 2 que representan el 100%, manifiestan frecuentemente.

Interpretación

La totalidad de los docentes encuestados manifiestan que frecuentemente el empleo de estrategias activas permite el desarrollo de la inteligencia lingüística de los estudiantes, por lo que se debe emplear siempre para lograr una formación integral de los estudiantes.

10.- ¿Participaría en capacitaciones sobre estrategias activas para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística de los estudiantes del plantel?

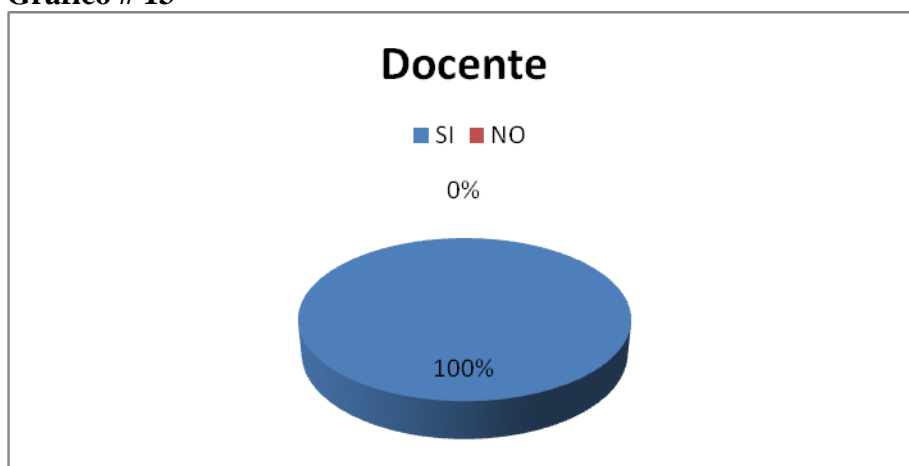
Cuadro # 15: Capacitación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100
NO	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Gráfico # 13



Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Análisis

De un total de 2 docentes encuestados, que representa el 100%; 2 que representan el 100%, manifiestan que sí.

Interpretación

La totalidad de los docentes encuestados, manifiestan que si participarían en capacitaciones sobre estrategias activas, para el desarrollo de la inteligencia lingüística de los estudiantes del plantel, por lo que es necesario aprovechar este potencial de las personas para capacitarse y actualizar sus conocimientos en esta área.

Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”, de la ciudad de Ambato.

1.- ¿Los docentes aplican estrategias activas en el proceso enseñanza-aprendizaje de usted dentro de la unidad educativa?

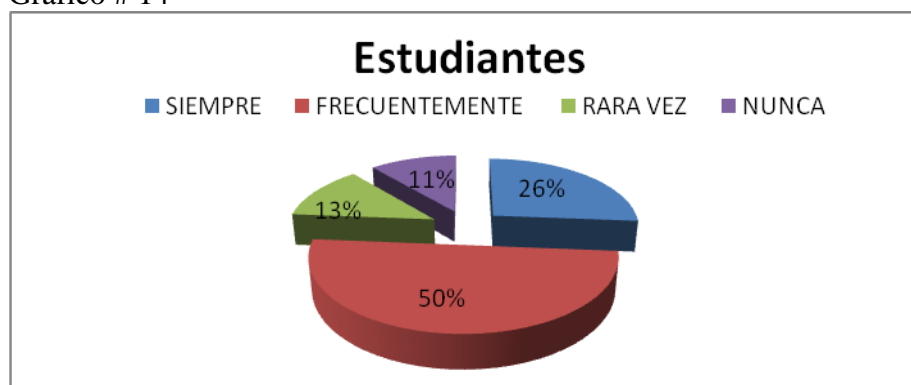
Cuadro # 16: Estrategias Activas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	21	26
FRECUENTEMENTE	40	50
RARA VEZ	10	13
NUNCA	9	11
TOTAL	80	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Gráfico # 14



Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Análisis

De un total de 80 estudiantes encuestados, que representa el 100%; 21 que representan el 26%, manifiestan que siempre; 40 que representan el 50%, manifiestan frecuentemente; 10 que representan el 13%, manifiesta rara vez y los 9 que representan el 11%, manifiestan nunca.

Interpretación

Un número significativo de estudiantes encuestados, manifiestan que siempre y frecuentemente, los docentes aplican estrategias activas en el proceso enseñanza-aprendizaje, dentro de la unidad educativa, ya que de esta manera se podrá mejorar el desempeño dentro de la institución.

2.- ¿Considera que cuando los profesores aplican estrategias activas mejora su proceso enseñanza-aprendizaje en el plantel?

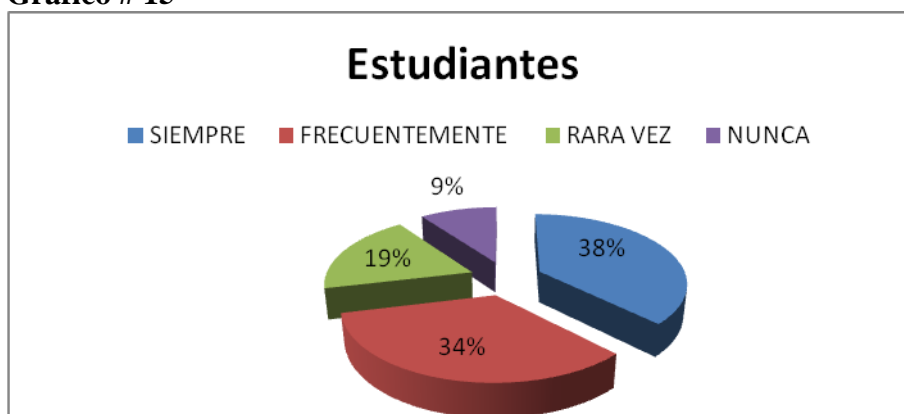
Cuadro # 17: Aplicación de estrategias

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	30	38
FRECUENTEMENTE	27	34
RARA VEZ	15	19
NUNCA	8	09
TOTAL	80	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Gráfico # 15



Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Análisis

De un total de 80 estudiantes encuestados, que representa el 100%; 30 que representan el 38%, manifiestan que siempre; 27 que representan el 34%, manifiestan frecuentemente; 15 que representan el 19%, manifiesta rara vez y los 8 que representan el 9%, manifiestan nunca.

Interpretación

Un número significativo de estudiantes encuestados, consideran que siempre y frecuentemente, los profesores aplican estrategias activas para mejorar su proceso enseñanza-aprendizaje en el plantel, lo que es importante destacar por la importancia que tiene el tema.

3.- ¿Qué tipo de estrategias activas aplican los docentes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en la institución?

Cuadro #18: Tipo de estrategias

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estrategias tradicionales	70	88
Estrategias metodológicas activas	10	12
TOTAL	80	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Gráfico # 16



Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Análisis

De un total de 80 estudiantes encuestados, que representa el 100%; 70 que representan el 88%, manifiestan estrategias tradicionales y 10 que representan el 12%, manifiestan estrategias metodológicas activas.

Interpretación

La gran mayoría de estudiantes encuestados, manifiestan que las estrategias tradicionales y las estrategias metodológicas activas, es el tipo de estrategias que aplican los docentes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en la institución, lo que quiere decir que no existe una actualización constante de las docentes sobre estrategias modernas.

4.- ¿Considera que cuando los docentes aplican estrategias activas su participación es activa en todo momento?

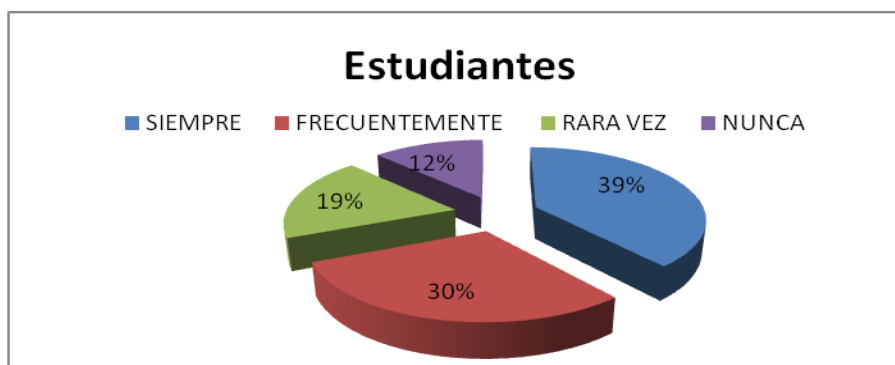
Cuadro # 19: Aplicación de estrategias activas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	31	39
FRECUENTEMENTE	24	30
RARA VEZ	15	19
NUNCA	10	12
TOTAL	80	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Gráfico # 17



Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Análisis

De un total de 80 estudiantes encuestados, que representa el 100%; 31 que representan el 39%, manifiestan que siempre; 24 que representan el 30%, manifiestan frecuentemente; 15 que representan el 19%, manifiesta rara vez y los 10 que representan el 12%, manifiestan nunca.

Interpretación

Un número significativo de estudiantes encuestados, consideran que siempre y frecuentemente, los docentes aplican estrategias activas, para que su participación sea activa en todo momento, por lo que es necesario aplicar en cada clase estas estrategias con la finalidad de conseguir aprendizajes significativos.

5.- ¿Los docentes conocen sobre estrategias activas para aplicar dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes?

Cuadro # 20: Conocimiento de estrategias activas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	75	94
NO	5	6
TOTAL	80	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Gráfico # 18



Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Análisis

De un total de 80 estudiantes encuestados, que representa el 100%; 75 que representan el 94%, manifiestan que si y 5 que representan el 6%, manifiestan que no.

Interpretación

De los estudiantes encuestados, señalan que los docentes si conocen sobre estrategias activas, para aplicar dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, por cuanto en preguntas anteriores se desdice lo contrario, por cuanto no aplican esos conocimientos en el aula de clase.

6.- ¿Los docentes permiten el desarrollo de la Inteligencia Lingüística en los estudiantes?

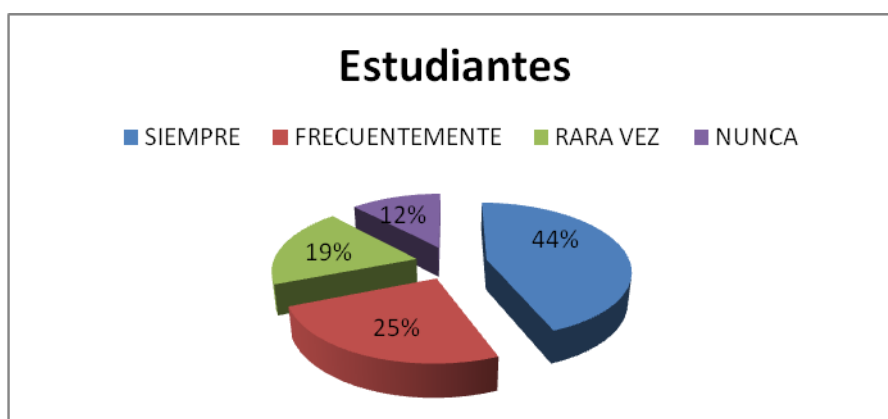
Cuadro # 21: Inteligencia Lingüística

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	35	44
FRECUENTEMENTE	20	25
RARA VEZ	15	19
NUNCA	10	12
TOTAL	80	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Gráfico # 19



Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Análisis

De un total de 80 estudiantes encuestados, que representa el 100%; 35 que representan el 44%, manifiestan que siempre; 20 que representan el 25%, manifiestan frecuentemente; 15 que representan el 19%, manifiesta rara vez y los 10 que representan el 12%, manifiestan nunca.

Interpretación

Un número significativo de estudiantes encuestados, consideran que siempre y frecuentemente, los docentes permiten el desarrollo de la inteligencia lingüística, lo que es bueno saber porque este aspecto es importante dentro de su aprendizaje.

7.- ¿Los docentes realizan ejercicios que permiten resolver problemas de la Inteligencia Lingüística a los estudiantes de la escuela?

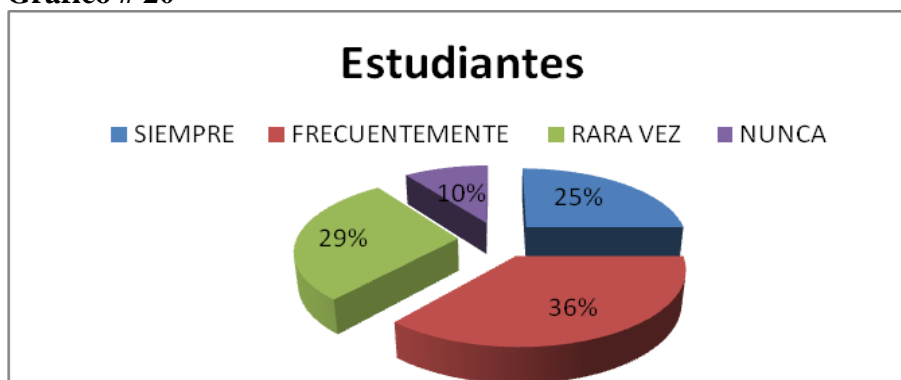
Cuadro # 22: Resolución de problemas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	25
FRECUENTEMENTE	29	36
RARA VEZ	23	29
NUNCA	8	10
TOTAL	80	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Gráfico # 20



Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Análisis

De un total de 80 estudiantes encuestados, que representa el 100%; 20 que representan el 25%, manifiestan que siempre; 29 que representan el 36%, manifiestan frecuentemente; 23 que representan el 29%, manifiesta rara vez y los 8 que representan el 10%, manifiestan nunca.

Interpretación

Un número significativo de estudiantes encuestados, consideran que siempre y frecuentemente, los docentes realizan ejercicios, que permiten resolver problemas de la inteligencia lingüística dentro de la escuela, por lo que es importante saber que si se realiza este tipo de ejercicios, no hay que descuidar quienes no lo realizan.

8.- ¿Considera que el desarrollo de la Inteligencia Lingüística permite resolver problemas de las actividades diarias que usted realiza?

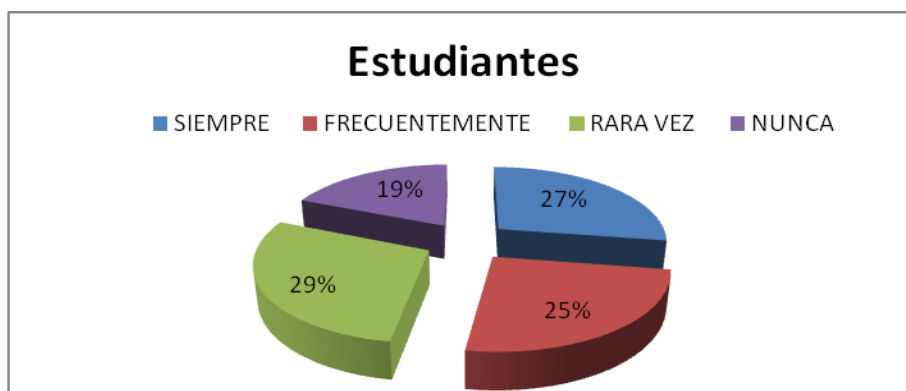
Cuadro # 23: Desarrollo de la Inteligencia Lingüística

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	22	27
FRECUENTEMENTE	20	25
RARA VEZ	23	29
NUNCA	15	19
TOTAL	80	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Gráfico # 21



Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Análisis

De un total de 80 estudiantes encuestados, que representa el 100%; 22 que representan el 27%, manifiestan que siempre; 20 que representan el 25%, manifiestan frecuentemente; 23 que representan el 29%, manifiesta rara vez y los 15 que representan el 19%, manifiestan nunca.

Interpretación

Un número significativo de estudiantes encuestados, consideran que siempre y frecuentemente, el desarrollo de la inteligencia lingüística, permite resolver problemas de las actividades diarias que realizan, por cuanto es importantísimo realizar estas actividades.

9.- ¿El empleo de estrategias activas permite el desarrollo de la Inteligencia Lingüística de los estudiantes?

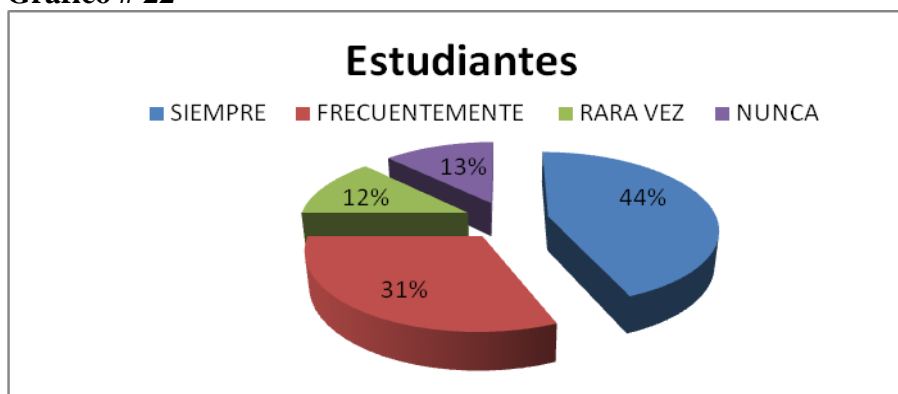
Cuadro # 24: Estrategias Activas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	35	44
FRECUENTEMENTE	25	31
RARA VEZ	10	13
NUNCA	10	12
TOTAL	80	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Gráfico # 22



Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Análisis

De un total de 80 estudiantes encuestados, que representa el 100%; 35 que representan el 44%, manifiestan que siempre; 25 que representan el 31%, manifiestan frecuentemente; 10 que representan el 13%, manifiesta rara vez y los 10 que representan el 12%, manifiestan nunca.

Interpretación

Un número significativo de estudiantes encuestados, consideran que siempre y frecuentemente, el empleo de estrategias activas permite el desarrollo de la inteligencia lingüística, por lo que es importante saber que los docentes toman en cuenta aspectos como estos dentro del proceso educativo.

10.- ¿Considera que los docentes necesitan capacitarse sobre estrategias activas para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística de los estudiantes del plantel?

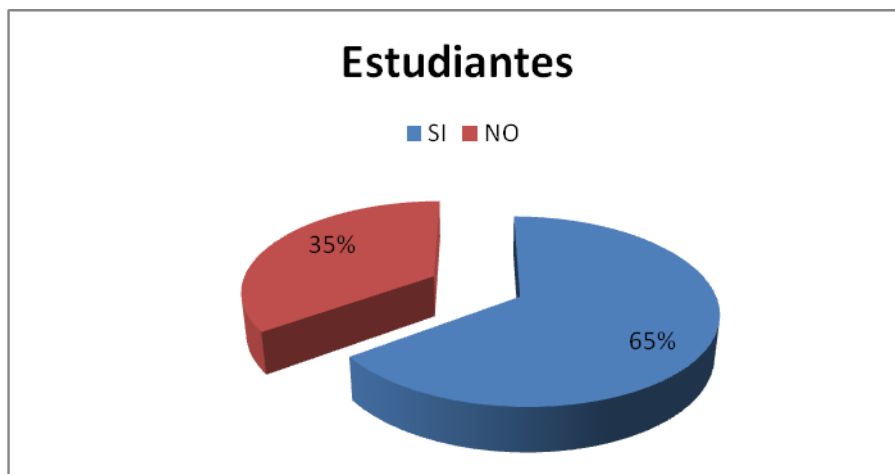
Cuadro # 25: Estudiantes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	52	65
NO	28	35
TOTAL	80	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Gráfico # 23



Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

Análisis

De un total de 80 estudiantes encuestados, que representa el 100%; 52 que representan el 65%, manifiestan que si y los 28 que representan el 35%, manifiestan que no.

Interpretación

La mayoría de estudiantes encuestados, consideran que los docentes si necesitan capacitarse sobre estrategias activas para el desarrollo de la inteligencia lingüística, por lo que se debe aprovechar esta buena voluntad y decisión de cada día estar actualizados en estas áreas muy importantes, dentro del proceso de formación estudiantil.

Comprobación de Hipótesis

Frecuencias Observadas

POBLACIÓN	ALTERNATIVAS				TOTAL
	Siempre	Frecuentemente	Rara vez	Nunca	
Pregunta 1	21	40	10	9	80
Pregunta 6	35	20	15	10	80
TOTAL	56	60	25	19	160

$$f_e = \frac{(\text{Total o marginal de renglon})(\text{total o marginal de columna})}{N}$$

Frecuencias Esperadas

POBLACIÓN	ALTERNATIVAS				TOTAL
	Siempre	Frecuentemente	Rara vez	Nunca	
Pregunta 1	28	30	12,5	9.5	80
Pregunta 6	28	30	12.5	9.5	80
TOTAL	56	60	25	19	160

Comprobación de CHI 2

$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$	O	E	O - E	(O - E) ²	$\frac{(O - E)^2}{E}$
	Pregunta 1 / Siempre	21	28	-7	49
Pregunta 1 / Frecuentemente	40	30	10	100	3,3333333
Pregunta 1 / Rara vez	10	12,5	-2,5	6,25	0,5
Pregunta 1 / Nunca	9	9,5	-0,5	0,25	0,0263158
Pregunta 6 / Siempre	35	28	7	49	1,75
Pregunta 6 / Frecuentemente	20	30	-10	100	3,3333333
Pregunta 6 / Rara vez	15	12,5	2,5	6,25	0,5
Pregunta 6 / Nunca	10	9,5	0,5	0,25	0,0263158
	160	160		$x^2 =$	11,219298

Modelo Lógico

Hipótesis Alterna H1

Estrategias activas inciden positivamente en desarrollo de la inteligencia lingüística de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”, de la ciudad de Ambato.

Hipótesis Nula H0

Estrategias activas no inciden en desarrollo de la inteligencia lingüística de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”, de la ciudad de Ambato.

Nivel de Significación

El nivel de significación con el que se trabaja es del 5%.

$$X^2 = \left[\frac{\sum(O-E)^2}{E} \right]$$

En donde:

X^2 = Chi-cuadrado

Σ = Sumatoria

O = Frecuencia observada

E = frecuencia esperada o teórica

Nivel de Significación y Regla de Decisión

Grado de Libertad

Para determinar los grados de libertad se utiliza la siguiente fórmula:

Grado de libertad = (Renglones - 1) (columna -1)

GL = (f-1) (c-1)

GL = (2-1) (4-1)

GL = 1*3

GL = 3

Grado de significación

$$\alpha = 0.05$$

En donde:

O = Frecuencia Observada

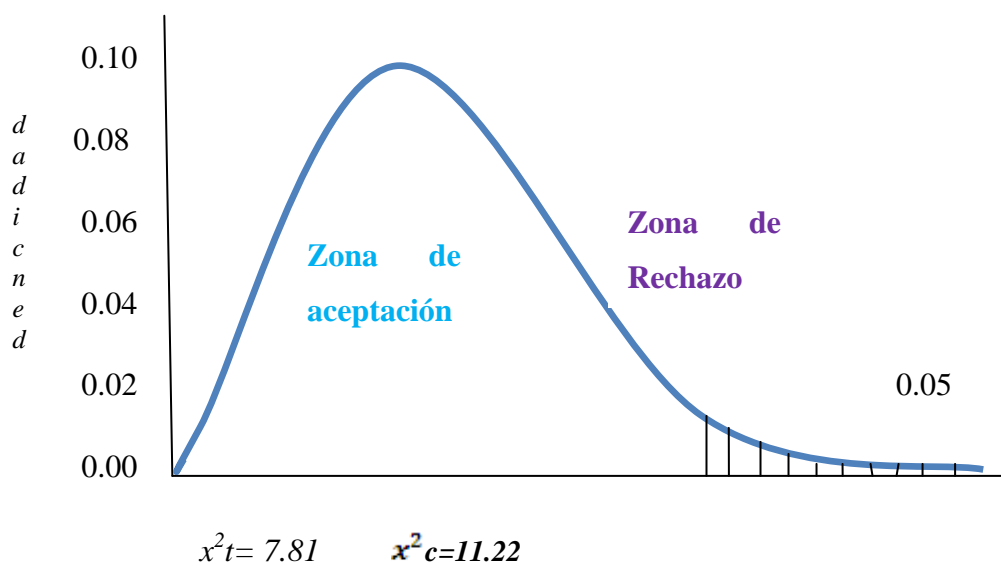
E = Frecuencia Esperada

$O-E^2$ = resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado

Conclusión

Para un contraste bilateral, el valor del Chi-cuadrado con 3 grados de libertad es **7,81** y el valor calculado es **11,22**; por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, determinando que: Las Estrategias Activas inciden positivamente en el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”, de la Ciudad de Ambato.

Gráfico # 24 Chi Cuadrado



Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

TABLA DE VERIFICACIÓN DEL CHI-CUADRADO

Grados libertad	Probabilidad de un valor superior - Alfa (α)				
	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,6
3	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84
4	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86
5	9,24	11,07	12,83	15,09	16,75
6	10,64	K	14,45	16,81	18,55
7	12,02	14,07	16,01	18,48	20,28
8	13,36	15,51	17,53	20,09	21,95
9	14,68	16,92	19,02	21,67	23,59
10	15,99	18,31	20,48	23,21	25,19
11	17,28	19,68	21,92	24,73	26,76
12	18,55	21,03	23,34	26,22	28,3
13	19,81	22,36	24,74	27,69	29,82
14	21,06	23,68	26,12	29,14	31,32
15	22,31	25	27,49	30,58	32,8
16	23,54	26,3	28,85	32	34,27
17	24,77	27,59	30,19	33,41	35,72
18	25,99	28,87	31,53	34,81	37,16
19	27,2	30,14	32,85	36,19	38,58
20	28,41	31,41	34,17	37,57	40

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- En la Unidad Educativa “Eduardo Mera” se pudo identificar que las Estrategias Activas que utilizan los docentes con los estudiantes de cuarto año de Educación Básica, no son específicas o de un solo tipo, porque según los maestros lo utilizan frecuentemente o rara vez estrategias que ellos consideran son activas, pero que según los estudiantes casi no lo hacen, esto debido a la poca capacitación o actualización en áreas como metodología, estrategias didácticas activas entre otras.
- Se estableció que el desarrollo de la inteligencia lingüística de los estudiantes de cuarto año no es el adecuado por cuanto rara vez se realizan actividades que permitan este objetivo, es elocuente el desconocimiento de esta área de las inteligencias múltiples que son parte del ser humano, que si potencializa estas, el estudiante puede desarrollar extraordinarias destrezas, capacidades y competencias que le pueden servir dentro de su formación académica y personal.
- Los docentes de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”, no poseen suficientes herramientas adecuadas, que les permita realizar actividades diarias, como la utilización de estrategias activas con los estudiantes que sea base para que ellos desarrollen una inteligencia tan importante como lo es la lingüística dentro de su formación personal y académica.

5.2. Recomendaciones

- Los docentes deben capacitarse en estrategias activas para contribuir tanto en el desenvolvimiento y relación de sus estudiantes con el entorno mediante talleres prácticos.

- Los docentes de la Unidad Educativa “Eduardo Mera” deben emplear en sus clases estrategias activas que permitan optimizar y mejorar el proceso educativo de una forma participativa y activa, donde el estudiante es el protagonista de este proceso, y de esta forma cumplir con los objetivos que se plantearon en la planificación que se presenta anualmente, quimestralmente y semanalmente.

- Tomar en cuenta el desarrollo de la inteligencia lingüística de los estudiantes de cuarto año, para que permitan alcanzar los objetivos, con la finalidad de realizar actividades que fortalezcan al desarrollo de la inteligencia.

- Elaborar una guía de estrategias activas que permita desarrollar la inteligencia lingüística dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, para así fortalecer las capacidades óptimas de los estudiantes.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1. Título de la Propuesta

Guía de Estrategias Activas para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística, dirigido a los estudiantes, de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”, de la Ciudad de Ambato.

6.2. Datos Informativos

Institución Ejecutora: Universidad Técnica de Ambato

Institución Beneficiaria: Unidad Educativa “Eduardo Mera”

Cantón: Ambato

Parroquia: Atocha

Provincia: Tungurahua

Docentes: 2 docentes

Niños/as: 80 estudiantes

Financiamiento: Autogestión

6.3. Antecedentes de la Propuesta

En la Unidad Educativa “Eduardo Mera”, de la Ciudad de Ambato, no se ha realizado investigación alguna que esté relacionado con las variables dependiente e independiente; por lo tanto la investigación es nueva e innovadora que permite aplicar estrategias activas para el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños/as de la institución educativa.

Bajo estas circunstancias se ha focaliza el trabajo en base a la información teórica que se pudo encontrar en diferentes bibliografías, así como se tuvo que acudir a especialistas en el área para recibir una capacitación sobre estrategias activas, profesionales como pedagogos, metodólogos entre otros, que aportaron de una forma significativa a la estructuración de la propuesta.

6.4. Análisis de Factibilidad

Políticas

Las políticas a implementarse antes y durante la ejecución de la propuesta son:

Se prohíbe, la copia y reproducción de la Guía de Estrategias Activas para Desarrollo de la Inteligencia Lingüística dirigido a los estudiantes de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”, de la ciudad de Ambato.

En caso de realizar una corrección o ampliación de la Guía de Estrategias Activas para Desarrollo de la Inteligencia Lingüística, se deberá contactar con la Autora, para que se otorgue los permisos necesarios.

Una vez que se inicie la aplicación de la Guía de Estrategias Activas para Desarrollo de la Inteligencia Lingüística, se realizará la evaluación de resultados de cada uno de los procesos.

El equipo Técnico responsable monitoreará si deben hacerse ajustes a los textos propuestos en la Guía.

Una vez que se inicie con la aplicación de la Guía, se debe informar a las autoridades de la institución con el fin de obtener los permisos para la utilización del espacio físico y humano.

Socio-Culturales

En sentido general, promueve la transformación del entorno social y cultural para reajustar sus funciones y dar un espacio a todos sus miembros en función de la integración. Estos cambios pueden derivar en una reorganización utilizable en otros aspectos de la actividad humana y social. Son considerados como cambios también a la adquisición de nuevos roles y mejoramiento de los ya asumidos en general de toda transformación e innovación educativa que permita la búsqueda de mejorar la calidad educativa con una formación integral.

En lo social se contempla la naturaleza de la organización social, estructuras, clases y movilidad de las mismas, existencia de instituciones sociales, valores sociales, entre otras. Por tanto se puede definir que por encontrarse en una Institución de prestigio se encuentra en un estatus económico igual y con las mismas expectativas para que sus docentes y estudiantes se desarrollen. La estructura sociológica que presenta determinado sistema en cuanto a valores sociales como la familia, la educación, el nivel cultural de la población, la percepción de los problemas sociales. La vertebración de la sociedad civil, representan, entre otros, aspectos que influirán en el comportamiento de la sociedad en su conjunto, que se considera están de acuerdo.

En lo cultural comprende todos aquellos antecedentes históricos, ideológicos de valores y normas de la sociedad y aquellos aspectos que definen la naturaleza de los sistemas educativos. El sistema de organización imperante en una sociedad laboral en un momento determinado se supone un estilo de vida, demanda cultural, y todos los aspectos que consideran que no habrá problemas puesto que el proyecto no va en contra a su cultura, más bien quiere cambiar la forma de organizar las actividades que permitan al docente formar personas críticos, intelectuales, pero sobre todo propositivos dentro de su formación integral.

Aspectos Tecnológicos

Son los avances científicos y tecnológicos, que ayudan a generar determinados bienes y servicios, en la calidad de vida de los estudiantes, que además permiten una considerable aplicación y renovación en sus expectativas sociales y personales.

Por otro lado, es necesario que se cuente con instrumentos, como: proyectores, televisores, computadoras, DVD, y los recursos técnicos, para que se proyecten videos y materiales de información, donde ayuden a captar con mayor facilidad los contenidos de la Guía, para el desarrollo eficiente de los estudiantes.

Especialización de Trabajo

Es el grado hasta el cual se ha subdividido la tarea en puestos separados en la organización, en el caso específico de la propuesta se podrán evidenciar una especialización en el trabajo de alto grado en cuanto al contenido de la guía de estrategias activas para el desarrollo de la inteligencia lingüística.

Equidad de Género

Existe una sociedad en la que el hombre y la mujer, hasta cierto punto tiene Equidad de Género, en el caso específico de esta propuesta va dirigido a todo el ámbito docente, no se puede excluir a nadie puesto que este es un gran problema social que debe ser resuelto por todos, por tanto, todos los criterios y aportaciones se las toman de un mismo nivel sin tener en cuenta de quien proviene.

Ambiental

Comprende la naturaleza, cantidad, calidad y disponibilidad de recursos naturales, las condiciones geográficas, climáticas. Por lo tanto se puede decir que el Aspecto Ambiental no pone una restricción en la ejecución de la propuesta, además se debe destacar que la ejecución de la presente no ocasione que se contamine, ni

dañe el ambiente, al contrario se quiere utilizar los recursos de la región de una manera sostenible.

Económica Financiera

Se cuenta para la ejecución necesariamente con fondos que serán obtenidos y respaldados por la autogestión de las autoridades de la Unidad Educativa.

Por tratarse de la “Guía de estrategias activas para desarrollo de la inteligencia lingüística”, cuyo texto es escrito se realizará convenios con instituciones para que en una cierta página se promocióne a la empresa a través de una cuña comercial y a cambio de ello se nos proporcione la ayuda económica que implica los gastos de publicación.

Legal

Implica la consideración de la naturaleza del sistema legal, jurídico administrativo y fiscal: jurisdicción, legalización específica sobre las organizaciones. En este caso se protegerá al texto con derechos de autor que la ley confiere, por tanto se ampara en derechos de autor, derecho de la propiedad que se genera de forma automática por la creación de diversos tipos de obras y que protege los derechos e interese de los creadores de trabajos literarios, dramáticos, musicales y artísticos, grabaciones musicales, películas, emisiones radiales o televisadas, programas por cable o satélite y las adaptaciones tipográficas de libros, folletos, impresos, escritos y cualesquier otras obras de la misma naturaleza.

También se ha llamado copyright precisa estar registrado, una vez que el trabajo ha sido creado de una forma tangible un libro, una pintura, un programa.

Por lo tanto es necesario recalcar que se acogerá a los derechos legales mencionados, que protegerán la publicación del guía de estrategias activas.

6.5. Justificación de la Propuesta

La importancia que tiene la propuesta está en que tanto los docentes como los estudiantes van a conocer y poner en práctica nuevas estrategias activas, que va a permitir el desarrollo de la Inteligencia lingüística, por medio de esto se va a conseguir que los estudiantes se desenvuelvan mejor cada día en sus relaciones comunicativas diferentes.

Lo novedoso de la propuesta es que causará un impacto dentro y fuera de la institución, por cuanto se van a dar a conocer estrategias activas para el desarrollo de la inteligencia lingüística, donde la participación de los estudiantes debe ser primordial para que se logre los objetivos planteados por los docentes.

Los beneficiarios directos de la propuesta serán los estudiantes de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”, porque serán los pioneros en las transformaciones académicas y sociales, para de esta forma socializar luego con otras instituciones que presenten su interés por hacer de la educación un ente formador y transformador, donde se garantice una formación integral de los estudiantes que acuden a la institución.

6.6. Teoría Científica

Estrategias Activas

Según SEVILLANO, J. (2011). Dice que: “Son estrategias de aprendizaje que se basan en el desarrollo del pensamiento crítico y del pensamiento creativo, la actividad del aprendizaje está centrada en la actividad del participante y se fundamenta en el razonamiento permanente, para descubrir las relaciones causa-efecto de las cosas y arribar hacia un aprendizaje que les sirva para la vida. (Pág. 122).

Las estrategias activas y participativas de aprendizaje conducen al alumno hacia la memoria comprensiva y lo convierten en el principal protagonista del proceso educativo.

Además, es una forma novedosa de enseñar, que permite que el alumno participe de forma creativa en el proceso de aprendizaje, éste es el eje principal del

proceso de enseñanza aprendizaje obteniendo, un resultado más significativo que el usado en el método tradicional de enseñanza.

En la medida en que docentes y alumnos están involucrados en el proceso enseñanza- aprendizaje, es que sustentamos que las estrategias de metodología activa abarcan las estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje, las primeras inherentes a los maestros y las segundas inherentes a los alumnos.

Por otro lado, ANDRADE, P. (2010). Señala que: Son técnicas que se fundamentan en el razonamiento permanente, para descubrir las relaciones causa-efecto de las cosas y arribar hacia un aprendizaje que les sirva para la vida, además se basan en el desarrollo del pensamiento crítico y del pensamiento creativo, la actividad del aprendizaje está centrada en la actividad del alumno. (Pág. 16).

El método de problemas requiere de la integración de conocimientos, sobre contenidos específicos, destrezas, habilidades mentales y ciertas actitudes para lograr la meta de las situaciones problemáticas y específica, de los criterios de evaluación, mientras que el participante desarrolla los procesos pertinentes para la solución de la de la situación problemática.

Es importante indicar que la destreza para resolver problemas se aprende con paciencia y considerable esfuerzo, enfrentándose con tranquilidad, sin angustias, a múltiples situaciones, sacando provecho de los posibles fracasos para encontrar y para mejorar soluciones.

Inteligencia Lingüística

Según ACOSTA, Joel. (2009). Dice que: “La inteligencia lingüística se reconoce como una aptitud humana de largo estudio, la psicología evolutiva ha demostrado cómo el ser humano adquiere habilidades para comunicarse en forma efectiva de una manera rápida, dado esto, la inteligencia lingüística se desarrolla con facilidad en personas con capacidades cognitivas eminentemente normales”.(Pág. 22).

Los mecanismos de procesamiento de información asociados con esta inteligencia se ven afectados con facilidad cuando el cerebro sufre algún daño, la

comunicación con las demás personas es importante, y esta inteligencia es necesaria si se quiere obtener un buen desempeño en el campo social, disciplinas como la oratoria, la retórica y la literatura, que ayudan a desarrollarla, perfeccionarla y enriquecerla.

Por otro lado, HERNÁNDEZ, Ángela. (2009). Señala que: “La inteligencia, permite comprender a los demás y comunicarse con ellos, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades, incluye la capacidad para establecer y mantener relaciones sociales y para asumir diversos roles dentro de grupos, ya sea como un miembro más o como líder. (Pág. 16).

Este tipo de inteligencia la podemos detectar en personas con habilidades sociales definidas, políticos, líderes de grupos sociales o religiosos, docentes, terapeutas y asesores educativos y en todos aquellos individuos que asumen responsabilidades y muestran capacidad para ayudar a otros, son aquellos individuos que poseen la llave de las relaciones humanas, del sentido del humor, desde pequeños disfrutaban de la interacción con amigos y compañeros escolares, y en general no tienen dificultades para relacionarse con personas de otras edades diferentes a la suya.

Algunos presentan una sensibilidad especial para detectar los sentimientos de los demás, se interesan por los diversos estilos culturales y las diferencias socioeconómicas de los grupos humanos, la mayoría de ellos influyen sobre otros y gustan del trabajo grupal, especialmente en proyectos colaborativos y son capaces de ver distintos puntos de vista en cuanto a cuestiones sociales o políticas, y aprecian valores y opiniones diferentes de las suyas, ya que suelen tener buen sentido del humor y caer simpáticos a amigos y conocidos, siendo ésta una de las más apreciadas de sus habilidades interpersonales, ya que son sociables por naturaleza.

La inteligencia lingüística, está relacionada con el contacto persona a persona y las interacciones efectuadas en agrupaciones o trabajos en equipo, el estudiante con inteligencia, tiene la facultad de interactuar verbal y no verbalmente con personas o con un grupo de personas; y es quien toma el papel de líder.

6.7. Objetivos de la Propuesta

6.7.1. Objetivo General

Diseñar la Guía de Estrategias Activas para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística, dirigido a los estudiantes de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”, de la Ciudad de Ambato.

6.7.2. Objetivos Específicos

- Elaborar una Guía de Estrategias Activas, para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística, dirigido a los estudiantes de la Unidad Educativa “Eduardo Mera
- Ejecutar la Guía de Estrategias Activas, para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística, dirigido a los estudiantes de la Unidad Educativa “Eduardo Mera
- Evaluar la aplicación de la Guía de Estrategias Activas, para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística, dirigido a los estudiantes de la Unidad Educativa “Eduardo Mera.



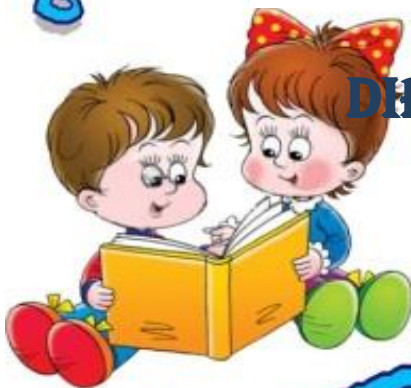
UNIDAD EDUCATIVA

EDUARDO MERA

**GUÍA DE ESTRATEGIAS ACTIVAS
PARA EL DESARROLLO DE LA
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA**



DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES.



AUTORA: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

2014

ÍNDICE

Portada.....	103
Índice.....	104
Presentación.....	106
Introducción.....	107
ESTRATEGIA 1	
1. Descubre palabras que empiecen con igual sílaba.....	108
2. “Ahora me toca a mí”.....	110
3. Palabras con las mismas iniciales.....	113
ESTRATEGIA 2	
1. Poesía.....	115
2. Adivinanzas rimadas o asonadas.....	117
3. Trabalenguas.....	119
ESTRATEGIA 3	
1. Ejercicio para “darse cuenta”.....	121
2. “La noticia bomba”.....	123
ESTRATEGIA 4	
1. La casa de Juan.....	125

2. “Escribe el título del cuento”	128
3. “La ratita presumida.....	130
4. “El cuento no tiene nombre”	132
5. “¿Te cuento un cuento?”.....	134
6. Ayudemos a escribir el cuento.....	136
7. Inventemos un cuento.....	138

PRESENTACIÓN

El desarrollo de la guía de estrategias activas sobre la inteligencia lingüística, dirigido a los estudiantes de la unidad educativa “Eduardo Mera”, de la Ciudad de Ambato, conoce y se adapta al medio que lo rodea y comprende el desarrollo de la inteligencia lingüística social y comunicativa.

En este espacio se dedicará al primero, que son las estrategias activas y que no es más que una técnica a desarrollarse y que ayudará a los estudiantes a tener un desenvolvimiento eficiente en la comunicación, para mantener su nivel escolar.

Si le ayudas en esta etapa a través de la lengua lingüística, rápidamente pasará a un excelente desenvolvimiento dentro de su nivel escolar.

Su evolución a lo largo de cada etapa debe ser cuidadosamente documentada, pues a partir de esto se podrá informar a los docentes de las actividades realizadas para alcanzar los objetivos propuestos.

Bajo estas circunstancias, pongo en consideración la guía de estrategias activas sobre la inteligencia lingüística, dirigida a los estudiantes, de la unidad educativa “Eduardo Mera”, de la Ciudad de Ambato, donde permita desarrollar las estrategias activas en los docentes hacia los estudiantes, la cual servirá como fuente de consulta dentro de la institución.

La autora de la guía está a disposición de quienes se interesen en este mundo fabuloso de las inteligencias múltiples y su importancia dentro del campo educativo.

La Autora

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo comparte una experiencia de innovación en la práctica docente para promover el desarrollo de la inteligencia lingüística y las estrategias activas. Tiene por objetivo que los profesores reconozcan la importancia del método de enseñanza, a través del análisis de los resultados obtenidos en su aplicación.

El trabajo se presenta en el modelo de innovación, a través de una investigación mixta en la que se recopiló información con cuestionarios, tanto a docentes como alumnos. Se tuvo la idea de proponer a los docentes la mejora de su intervención pedagógica empleando el método de enseñanza por proyectos para facilitar el desarrollo de la inteligencia lingüística y comunicativa en los alumnos de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”, de la ciudad de Ambato,

Aprender a leer y escribir son actividades de aprendizaje que requieren de un proceso desde que el niño es muy pequeño, por lo que es necesario que en casa los padres juegan un papel muy importante; primero en la transmisión del lenguaje oral y, posteriormente, en la adquisición de otras formas de lenguaje dependiendo de las herramientas que pongan a disposición de los niños.

La lectoescritura tiene un carácter eminentemente social e interactivo, ya que se basa en intercambios comunicativos que tienen sentido en un entorno cultural determinado. Por esta razón he diseñado una guía de estrategias activas para la educación básica, útil para docentes, que cultiven el interés del niño hacia el conocimiento con una predisposición natural, realizando una rutina diaria de ejercicios en donde intervengan el aprendizaje y el juego, los cuales favorecerán en la formación de sus esquemas de pensamiento

La Autora

Descripción de la Propuesta

ESTRATEGIA 1

JUEGOS VERBALES

1. “DESCUBRE PALABRAS QUE EMPIECEN CON IGUAL SÍLABA.”



Autora: La investigadora

OBJETIVO

Desarrollar la atención y la memoria en los niños/as de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”

DESARROLLO

La maestra pedirá a los niños que en forma ordenada desde la derecha a izquierda, digan palabras que empiecen, por ejemplo, con **la**: lana, lápiz, lámpara u otros. Si alguien no la dice o repite, hará una penitencia

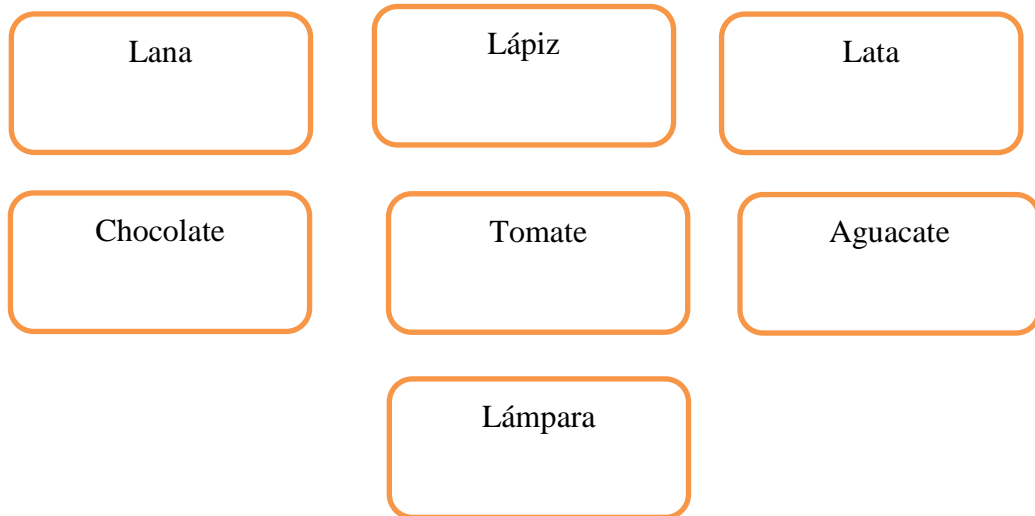
CONSIGNA

¿Qué les parece si jugamos a decir palabras que comiencen con el mismo sonido?

OBSERVACIONES

Una variación del juego puede ser: palabras que terminen con la misma sílaba.

Otra variación es buscar palabras que comiencen o terminen con la misma sílaba en carteles. Por ejemplo:



RECURSOS

Humanos, cartulina, marcador rojo.

EVALUACIÓN

Los niños/as desarrollan la atención y la memoria a través de un dictado.

EJEMPLO



2. “AHORA ME TOCA A MÍ”.



Autora: La investigadora

OBJETIVO

Prestar atención e imitar las voces en las actividades que realizan los niños/as

DESARROLLO

La maestra propone un cuento en el que intervienen varios animales. Cada uno de los niños elige el animalito que más le gusta para imitarlo. Se explica, por ejemplo: cuando aparezca el “perro” en la narración debe hacer “guau-guau” a quien le corresponda. Así se continúa con todos los animales a medida que aparecen.

CONSIGNA

Escuchemos con atención el cuento sin olvidarnos cual animal somos.

VARIACIÓN

Si queremos mediante este juego introducir al niño en la lectoescritura, pueden realizar carteles en los cuales estén escritos los sonidos que emiten los animales. Al escuchar la narración, los niños deben estar atentos para sacar el cartel de acuerdo al animal que les corresponde y de esa manera se reemplaza por el sonido que tenían que representar.

Previamente ya se le ha presentado para su identificación. Por ejemplo:

guau -guau

mee - mee

miau - miau

RECURSOS

Humanos, cuento, cartulina, marcador rojo.

EVALUACIÓN

Los niños/as atienden e imitan las voces en las actividades que realizan y realizan un collage del cuento.

EJEMPLO

Los animales de la granja



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=animales+z>

Había una vez un hombre que vivía en una granja. Todos los días se levantaba muy temprano, siempre lo hacía cuando cantaba su gallo Kiriko (kíkíríki, kíkíríkíííí,....), Después diciendo: Todos a comer.

El granjero empezó a darle de comer a las gallinas:

- Hola gallinitas, (pita, pita, pita, pita, piíta,....)

Las gallinas lo recibían muy contentas (cooooco, cococoooooco,) y los pollitos también (pío pío píooo...) y empezaban a picar el trigo que les echaba.

Después siguió con los patos:

- Hola patitos, Los patitos acudían rápidos (cuaca, cuaca, cuaaa...) y comenzaban a comer.

Luego se iba a donde estaban otros animales, la vaca, el cerdo, las ovejas y las cabras, a los que también saludaba, y todos los animales contestaban alegres (la vaca: muuu, muuu, muuu,.... el cerdo: oinnn oíinnn oííinnn,.... las cabras y las ovejas: beeee, beeee, beeee,.....) y se pusieron a comer.

Por último acudió corriendo su caballo (tocotoc, tocotoc, tocotoc,..) y también los conejos, porque ellos también querían comer, empezaron a mover su boca (movimiento de labios cerrados, y allí se quedaron todos.

Cuando llegó la tarde fue al campo con su perro, los dos iban muy alegres; el granjero cantando (lalala lá, lalala lala lala la,....) y el perro lo acompañaba (guauu, guauu, guau guau guauuu,...).

Iban alegres porque tenían que cortar hierba para que los animales de la granja, tuvieran comida al día siguiente.

Al final del día se fueron a cenar, y después a dormir.

Por eso, siempre que se cuida bien a los animales, nos querrán mucho. Colorín, colorado,....

3. PALABRAS CON LAS MISMAS INICIALES.



Autora: La investigadora

OBJETIVOS

Encontrar la sonoridad en el lenguaje de los niños/as
Desarrollar la imaginación en los estudiantes

DESARROLLO

El juego consiste en que un niño dice una frase en la cual la palabra clave debe empezar con un determinado sonido, por ejemplo con el sonido e: Eduardo compró en la tienda manzanas...

El segundo jugador repite lo que escuchó y lo completa agregando otra palabra que empiece con m. Por ejemplo:

Eduardo compró en la tienda manzanas y mandarinas...

Luego se iniciará nuevamente con otra letra, por ejemplo, con la letra **p**.

VARIACIÓN

Con el mismo juego se puede utilizar tarjetas o dibujos en el pizarrón de las vocales y consonantes que ya conocen. Por ejemplo:

M m

A a

RECURSOS

Humanos, tarjetas, pizarrón, marcador rojo, prendas.

EVALUACIÓN

Los niños y niñas desarrollan la imaginación y encuentran la sonoridad a través de presentaciones de tarjetas.

EJEMPLO



Fuente: <http://definiciondeimagen.com>

Personaje 1: Pachín

Personaje 2: Pachín es el perro

Personaje 3: Pachín es el perro precioso

Personaje 4: Pachín es el perro precioso pequeño

Personaje 5: Pachín es el perro precioso pequeño y peludo.

ESTRATEGIA 2

CUARTETAS PARA ESCUCHAR Y MEMORIZAR.

1. POESÍA.



Autora: La investigadora

OBJETIVOS

Despertar en los niños el goce por la belleza de la palabra.

Enriquecer el mundo sonoro de los niños al oír cómo las palabras tienen ritmo y armonía.

Desarrollar la memoria y la concentración.

DESARROLLO

Se presenta una lámina con la poesía escrita y un dibujo alusivo al tema.

Las dos o tres primeras sesiones, los niños escuchan a la maestra en silencio. A medida que la van memorizando, la van repitiendo junto con la maestra. En las

dos últimas sesiones la recitarán sin ayuda en forma grupal o individualmente acompañada de mímica.

CONSIGNA

Para los primeros días: Escuchen en silencio y presten atención.

Días intermedios: Repitan conmigo la poesía.

OBSERVACIÓN

La maestra debe seleccionar poesías de acuerdo al interés de los niños en ese momento. Puede ser acerca de: La familia, los juguetes, los animales, entre otros.

RECURSOS

Lámina.

EVALUACIÓN

Los niños/as aprecian la belleza de la palabra, enriquecen su mundo sonoro, y desarrollan la memoria y concentración a través de la recitación de una poesía corta.

EJEMPLO



Fuente:

<http://www.google.com.ec/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fspc.fotolog.com>

2. ADIVINANZAS RIMADAS O ASONADAS.



Autora: La investigadora

OBJETIVOS

Contribuir a la reflexión y razonamiento.

Proporcionar gozo a los niños al descubrir la respuesta.

DESARROLLO

Se debe seleccionar las adivinanzas adecuadamente a nivel del razonamiento de los niños.

Utilizar palabras sencillas, dar pistas, analizar la adivinanza, modificarla si es necesario.

CONSIGNA.

¡Ha llegado la hora de las adivinanzas!...

Adivina.... adivinador.... ¿qué fruto carga sin flor?

VARIACIONES

- Decir en forma oral la respuesta.
- Representar la respuesta con mímica.
- Invitar a los niños a crear sus propias adivinanzas.
- Escoger la respuesta de entre varias láminas con dibujos.
- Luego de adivinar verbalmente la respuesta, escoger la palabra correcta de entre varias. Por ejemplo:

Soy chiquito,
puedo nadar;
vivo en los ríos

El ratón

El pez

El barco

RECURSOS

Libro con adivinanzas, láminas, marcador rojo.

EVALUACIÓN

Los niños disfrutaron desarrollando la reflexión y la memorización a través la exposición de adivinanzas.

EJEMPLO

Llevo siempre una varita.
y te puedo transformar
en bruja o en Cenicienta
o dejarte como estás.

Las hojas

El hada

3. TRABALENGUAS.



Autora: La investigadora

OBJETIVOS

Estimular a la correcta y fluida expresión oral.

Fomentar el interés y la concentración.

Facilitar la lectura: Al hablar bien, tienden a leer bien.

DESARROLLO

Al igual que en las adivinanzas, los trabalenguas se deben seleccionar adecuadamente para que resulten de interés para los niños. Se irá intensificando la dificultad de los trabalenguas a medida que el grupo de niños avance en ésta ejercitación.

CONSIGNA

La maestra propone: ¡traje un nuevo trabalenguas!.. ¿Lo quieren escuchar?..

- Relacionar al trabalenguas con la letra que más se utilice en el mismo, por ejemplo:

Col, caracol y ajo,

ajo, caracol y col,

col, caracol y ajo,

ajo, caracol y col,

Preguntar a los niños: ¿qué letra es la que más se repite en el trabalenguas? Si no lo saben, se les dice que es la C y se presenta una lámina con esa consonante.

Se realizan ejercicios silábicos con la “c”. Por ejemplo: Si a la c se une la a ¿cómo sonaría? Los niños responden **cay** así sucesivamente con las otras vocales.

OBSERVACIÓN

El trabalenguas debe repetirse una vez por día durante diez días para que se cumplan los objetivos planteados si la opción de ejercicios con trabalenguas es la última.

RECURSOS

Láminas, marcadores.

EVALUACIÓN

Los estudiantes se expresan fluidamente a través de entablar conversaciones entre compañeros.

EJEMPLO

Poquito a poquito

Paquito empaca

Poquitas copitas



Fuente: www.bazargeo.com.ar/category/subcategory/3

ESTRATEGIA 3

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS QUE FAVORECEN LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ORAL Y SUS CARACTERÍSTICAS.

CONVERSACIÓN INDIVIDUAL Y GRUPAL

1. EJERCICIO PARA “DARSE CUENTA”



Autora: La investigadora

OBJETIVOS

Expresar sus ideas libremente

Escuchar a los demás.

Vivencia experiencias de interacción.

DESARROLLO

El trabajo se realizará en círculo, el educador elije la forma de motivar la actividad. Se realiza en grupos de diez niños máximo, todos sentados en un círculo. Las condiciones básicas que se debe cumplir son:

Escuchar con atención al hablante.

No interrumpir.

Levantará la mano la persona que desee hablar.

CONSIGNA

Vamos a hablar de las cosas que tenemos en casa.

¿Qué cosas que tengo en mi casa me gustan más?

¿Qué cosas que tengo en mi casa no me gustan?

OBSERVACIONES

Los temas se pueden trabajar de acuerdo con el proyecto que se encuentre en estudio. Por ejemplo: ¿Qué cosas veo en el colegio?; ¿Qué me pone triste?; ¿Qué me pone contento?, entre otras.

Es conveniente que todos los niños participen.

RECURSOS

Lámina de la casa o una fotografía de su casa.

EVALUACIÓN

Los estudiantes expresan sus ideas libremente, y respetan el turno escuchando a los demás, e intercambian sus vivencias a través de un dialogo.

EJEMPLO: Afecto es el acto educativo más profundo de todos, el amor de la familia.



Fuente: <https://encrypted-n.gstatic.com/images?>

2. “LA NOTICIA BOMBA”



Autora: La investigadora

OBJETIVO

Expresar y compartir sus sentimientos, emociones y vivencias en las actividades que realizan.

DESARROLLO

La educadora o los niños traerán una noticia de un hecho que haya sucedido en el país, el mundo o en su casa para darlo a conocer al grupo.

CONSIGNA

¿Quién de ustedes tiene una noticia importante para contarnos?

OBSERVACIÓN

Los niños traerán la noticia sin que se les sugiera, siempre que éste ejercicio se lo realice con frecuencia.

RECURSOS Recortes de periódico, revistas.

EVALUACIÓN

Los niños/as expresan y comparten sus sentimientos, emociones y vivencias en las a través de la exposición de una noticia encontrada en la prensa o televisión.

EJEMPLO

El parque

Jugar con mis primos y vecinos del barrio

ESTRATEGIA 4

EJERCICIOS PARA DESARROLLAR EN EL NIÑO EL INTERÉS POR LA SONORIDAD Y LA SIGNIFICACIÓN DEL LENGUAJE.

1. “LA CASA DE JUAN”



Autora: La investigadora

OBJETIVO

Desarrollar la comprensión, memoria y atención

Relacionar la palabra escrita con el dibujo.

DESARROLLO

La maestra presenta un cuento con la cual despierta la imaginación y creatividad en los niños y niñas mejorando la capacidad de comprensión, comunicación y aumentando su vocabulario del niño,

LA CASA QUE JUAN CONSTRUYÓ

Ésta es la casa que Juan construyó.

Éste es el queso que estaba en la casa que Juan construyó.

Éste es el ratón que se comió el queso que estaba en la casa que Juan construyó.

Éste es el gato que corrió al ratón que comió el queso que estaba en la casa que Juan construyó.

Éste es el perro que persiguió al gato que corrió al ratón que comió el queso que estaba en la casa que Juan construyó.

De cuerno torcido que pateó al perro que persiguió al gato que corrió al ratón que comió el queso que estaba en la casa que estaba en la casa que Juan construyó...

Éste es el granjero amigo que ordeñó la vaca de cuerno torcido que pateó al perro que persiguió al gato que corrió al ratón que comió el queso que estaba en la casa que Juan construyó.

Luego indica una a una las láminas a medida que lo narra. Posteriormente presenta las palabras: casa, ratón, gato, perro, vaca, granjero. Las coloca sobre una mesa, luego sugiere a los niños que lo vuelvan a contar y asocien el dibujo con la palabra.

CONSIGNA

¿Quién quiere empezar el cuento y colocar la palabra casa? Ahora,

¿Quién desea continuar el cuento?

OBSERVACIÓN

Por tratarse de un cuento en retahíla, se presta para ser contado con la intervención de varios niños, a la vez que se puede jugar con las palabras escritas.

El mismo ejercicio es posible aplicarlo a cuentos similares.

RECURSOS

Láminas del cuento, carteles con palabras.

EVALUACIÓN

El estudiante relaciona la palabra escrita con el dibujo, en donde pone en práctica la comprensión, la memoria y la atención.

EJEMPLO



Fuente: [http:// www.guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com)

2. “ESCRIBE EL TÍTULO DEL CUENTO”



Autora: La investigadora

OBJETIVO

Desarrollar la coordinación viso motora.

Familiarizar al niño con la palabra escrita.

DESARROLLO

La Profesora narrará “Caperucita Roja”. Al finalizar se realizará el análisis respectivo. A continuación la educadora escribirá el título en el pizarrón y pedirá a los niños que lo copien en una hoja y realicen el dibujo de la escena que más les gustó.

CONSIGNA

Copia el nombre del cuento y realiza el dibujo de la escena que más te gustó.

RECURSOS

Cuento, pizarrón, hojas, lápices de colores.

EVALUACIÓN: Desarrollar la coordinación viso motora en los niños/a a través del dibujo de las escenas del cuento.

EJEMPLO

Caperucita Roja



Fuente: <http://cuentosinfantiles.com>

Soy Caperucita voy a ver a mi abuelita, le llevo tortitas, pan y miel. Como ella no sabe que yo a visitarla iré, una gran sorpresa y alegría le daré.

3. “LA RATITA PRESUMIDA”



Autora: La investigadora

OBJETIVO

Desarrollar la memoria y atención.

DESARROLLO

La maestra narrará el cuento, luego escribirá en el pizarrón los nombres de los personajes. Los niños observarán con detenimiento uno a uno y se borrará.

CONSIGNA

Escribe los nombres que recuerdes de los personajes del cuento con su dibujo.

OBSERVACIÓN

Se puede pedir a los niños que pasen al pizarrón por turnos y escriban el nombre de un personaje del cuento que recuerden y los demás niños podrán hacer sus aportes para corregir lo que no está correctamente escrito.

RECURSOS

Cuento, pizarrón, marcadores, hojas, lápices.

EVALUACIÓN Los niños/as mediante la narración del cuento, desarrollan la memoria y atención a través del resumen.

EJEMPLO



Fuente: <http://www.guiainfantil.com>

La Ratita Presumida

Érase una vez, una ratita que era muy presumida. Un día la ratita estaba barriendo su casita, cuando de repente en el suelo ve algo que brilla... una moneda de oro. La ratita la recogió del suelo y se puso a pensar qué se compraría con la moneda. “Ya sé me compraré caramelos... uy no que me dolerán los dientes. Pues me comprare pasteles... uy no que me dolerá la barriguita. Ya lo sé me compraré un lacito de color rojo para mi rabito.” La ratita se guardó su moneda en el bolsillo y se fue al mercado. Una vez en el mercado le pidió al tendero un trozo de su mejor cinta roja. La compró y volvió a su casita, al día siguiente cuando la ratita presumida se levantó se puso su lacito en la colita y salió al balcón de su casa. En eso que aparece un gallo y le dice: “Ratita, ratita tú que eres tan bonita, ¿te quieres casar conmigo?”. Y la ratita le respondió: “No sé, no sé, ¿tú por las noches qué ruido haces?”. Y el gallo le dice: “quiquiriquí”. “Ay no, contigo no me casaré que no me gusta el ruido que haces”. Se fue el gallo y apareció un perro. “Ratita, ratita tú que eres tan bonita, ¿te quieres casar conmigo?”. “Ay no, contigo no me casaré que ese ruido me asusta”. Se fue el perro y apareció un cerdo. “Ratita, ratita tú que eres tan bonita, ¿te quieres casar conmigo?”. Y la ratita le dijo: “No sé, no sé, ¿y tú por las noches qué ruido haces?”. “Oink, oink”. “Ay no.

4. “EL CUENTO NO TIENE NOMBRE”



Autora: La investigadora

OBJETIVO

Fomentar la imaginación.

DESARROLLO

La educadora narrará el cuento y les pedirá a los niños que presten atención porque tendrán que ponerle un nombre. Luego repartirá una hoja a cada niño con un dibujo del cuento y ayudará a escribir el nombre que el niño elija.

CONSIGNA

Escucha con atención este cuento que he encontrado, no tiene título.

Ayúdame a ponerlo.

RECURSOS

Cuento, lámina, lápices.

EVALUACIÓN

Los estudiantes al escuchar la narración del cuento por parte de su maestra desarrollan un cuestionario.

EJEMPLO

Un día que el agua se encontraba en su elemento, es decir, en el soberbio mar sintió el caprichoso deseo de sub-Podrías tú ayudarme a subir más, alto? ir al cielo. Entonces se dirigió al fuego:

El fuego aceptó y con su calor, la volvió más ligera que el aire, transformándola en sutil vapor

El vapor subió más y más en el cielo, voló muy alto, hasta los estratos más ligeros y fríos del aire, donde ya el fuego no podía seguirlo. Entonces las partículas de vapor, ateridas de frío, se vieron obligadas a juntarse apretadamente, volviéndose más pesados que el aire y cayendo en forma de lluvia.

Habían subido al cielo invadidas de soberbia y fueron inmediatamente puestas en fuga. La tierra sedienta absorbió la lluvia y, de esta forma, el agua estuvo durante mucho, tiempo prisionera del suelo y purgó su pecado con una larga penitencia



Fuente: http://es.wikipedia.org/wiki/Agua_potable

5. “¿TE CUENTO UN CUENTO?”



Autora: La investigadora

OBJETIVO

Identificar títulos de cuentos.

Trabajar en equipo.

DESARROLLO

Colocar en una caja varios títulos de cuentos conocidos para el niño. Pedir voluntariamente que pase un niño, escoja un título, lo lea y narre el cuento. Puede pedir ayuda a sus compañeros presentando una tarjeta con una clave para que le auxilien en la parte que no recuerda y posteriormente seguir narrando.

CONSIGNA

El día de hoy, ¿quién quiere contar el cuento?

RECURSOS

Cajas, cartulinas, marcadores.

EVALUACIÓN: Los niños/as identifican títulos de cuentos mediante el trabajo en equipo a través de la presentación de carteles.

EJEMPLO



Fuente: <http://cuentosinfantiles.com>

Había una vez una bella joven que, después de quedarse huérfana de padre y madre, tuvo que vivir con su madrastra y las dos hijas que tenía esta.

Un día se oía por todas partes de la ciudad que el príncipe de aquel país había regresado. El rey, muy contento, iba a dar una gran fiesta a la que iba a invitar a todas las jóvenes del reino, con la esperanza de que el príncipe encontrara en una de ellas, la esposa que deseaba.

El día del baile había llegado. Cenicienta vio partir a sus hermanastras al Palacio Real y se puso a llorar porque se sentía muy triste y sola. Pero, de pronto, se le apareció un Hada que le dijo: Tú irás al baile, pero con una condición: cuando el reloj del Palacio dé las doce campanadas, tendrás que volver enseguida porque el hechizo se acabará-.

Hermosa y feliz, Cenicienta llegó al Palacio. Y cuando entró al salón de baile, todos pararon para mirarla. El príncipe se quedó enamorado de su belleza y bailó con ella toda la noche.

Con las prisas, ella perdió uno de sus zapatos de cristal que el príncipe recogió sin nada entender. Todas las doncellas probaron el zapato pero a nadie le sirvió. Al fin llegaron a la casa de Cenicienta. Y cuando esta se lo puso todos vieron que le estaba perfecto.

6. “AYUDEMOS A ESCRIBIR EL CUENTO”.



Autora: La investigadora

OBJETIVOS

Recordar y describir oralmente un cuento conocido.

Fomentar la atención y la narrativa en secuencia lógica.

DESARROLLO

Luego de haber escuchado varias veces el mismo cuento, la maestra pedirá a los niños que lo cuenten entre todos para escribirlo en el pizarrón.

CONSIGNA

Ahora ustedes me dictarán el cuento para yo escribirlo, luego lo vamos leyendo, ¿está bien?.....

OBSERVACIÓN

Se les hará notar a los niños que no todo lo que dicen se debe escribir, y se borrará lo incorrecto.

RECURSOS Cuento, pizarrón, marcador.

EVALUACIÓN: Los niños/as recuerdan y describen oralmente un cuento conocido, fomentando la atención y la narrativa en secuencia lógica

EJEMPLO

Caperucita Roja

Caperucita era una niña que quería mucho a su abuelita, y un día su madre le dio una cesta llena de comida para que llevara la merienda a la abuelita porque estaba enferma, que vivía en una casa en el bosque.

La madre le advirtió que mientras estuviera en el bosque no se apartara del camino, y que no se entretuviera. Caperucita, obediente, se fue a casa de la abuelita haciendo como le había dicho su madre.

Entonces el lobo retó a Caperucita a correr una carrera hacia la anciana. Le dijo que había dos caminos, uno largo y uno corto. Le afirmó a Caperucita que dejaría que ella tomara el corto y que él tomaría el largo, pero el muy astuto le enseñó los caminos al revés y Caperucita, sin saberlo, tomó el camino largo. El lobo, que obviamente llegó antes a la casa, se hizo pasar por Caperucita y ante la puerta preguntó si podía pasar. La abuela le dijo que pasara, que la puerta estaba abierta, el lobo entró y se comió a la abuela de un solo bocado, se puso la ropa para hacerse pasar por ella y se metió en la cama a esperar a Caperucita. Mientras, Caperucita, olvidando lo que le había dicho su madre, aún estaba en el bosque recogiendo flores por el camino largo.

7. “INVENTEMOS UN CUENTO”



Autora: La investigadora

OBJETIVOS

Desarrollar la creatividad.

Mantener una secuencia lógica (principio, nudo, desenlace).

DESARROLLO

Cuando ya se haya contado muchos cuentos a los niños y trabajado en cómo empezar, cuál es el nudo o problema y cómo terminarlos (desenlace).

La maestra propone a los niños inventar un cuento. Se ponen de acuerdo sobre los protagonistas (personas, animales u otros objetos) y se elige un personaje. Entonces, se imaginan la narración o relato, que le puede suceder y cómo termina.

CONSIGNA

Qué les parece si inventamos un cuento? Piensen, ¿quién puede ser el personaje principal?, ¿qué hace?, ¿qué le pasa?, ¿cómo puede terminar? (Todas las indicaciones se las da poco a poco).

OBSERVACIONES

Este cuento se lo puede trabajar en diferentes sesiones. Al terminarlo, la maestra puede escribirlo a manera de librito y los niños dibujar las escenas.

RECURSOS

Pizarrón, marcadores, hojas, lápices de colores

EVALUACIÓN

Los niños/as desarrollar la creatividad, y mantienen una secuencia lógica en la elaboración de un cuento.

EJEMPLO



Fuente: <http://cuentosinfantiles.com>

Lola Y Sus Pasteles

Lola pasaba por la calle y encontró a un niño llorando y le dijo ¿ por qué lloras ? y el niño contesta, es que mi mamá está cumpliendo años y no tengo pastel, yo te doy un pastel de chocolate, y Lola le dio un pastel de vainilla y ahora me quedan cuatro pasteles y se encontró un lobo y le dio un pastel de fresa, ahora le quedan tres pasteles, dice ¡ oh, no ! ahora tengo poquitos pasteles. Lola fue a la fiesta y la casa estaba cerrada, fue donde su amiga Adriana y tampoco estaba, fue a donde su amigo Carlos y tampoco estaba, fue a donde su amiga María y tampoco estaba, entonces pensó de pronto están pescando, vio el río y el río estaba seco, entonces están a donde mi abuelita y ahí estaban: el perro, el niño y quedaron felices.

6.9. Matriz del Modelo operativo

Cuadro # 26: Metodología – Modelo operativo

FASES	Objetivos	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables	Resultados
Sensibilización	Motivar a los docentes acerca de la necesidad de aplicar la Guía de Estrategias Activas para Desarrollo de la Inteligencia Lingüística	Socialización entre los actores	Humanos Materiales	20 de octubre de 2014	Autora de la propuesta.	Los docentes motivados para la aplicación
Planificar	Planificar las actividades que consta la Guía de Estrategias Activas para Desarrollo de la Inteligencia Lingüística	Talleres. Diálogos Trabajos grupales Tareas individuales	Humanos Materiales	20 – 24 de octubre de 2014	Autora de la propuesta.	El personal docente planifica las actividades
Ejecución	Aplicar la Guía de Estrategias Activas para Desarrollo de la Inteligencia Lingüística	Realización de las diferentes estrategias activas	Humanos Materiales	Todo el año	Docentes	Se mejora la expresión lingüística de los niños/as
Evaluación	Monitorear y evaluar la aplicación la Guía de Estrategias Activas para Desarrollo de la Inteligencia Lingüística	Aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación	Humanos Materiales	Cada clase	Docentes	Las relaciones comunicativas son adecuadas

Elaboración: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

6.10. Administración de la Propuesta

Las acciones que cumplirán cada uno de los integrantes de la Propuesta serán:

Cuadro # 27: Administración de la Propuesta

Institución	Responsables	Actividades	Presupuesto	Financiamiento
Unidad Educativa "Eduardo Mera"	Autoridades	Coordinar y planificar las actividades	\$500,00	Autofinanciamiento y gestión de las autoridades del plantel
	Investigadora	Capacitar en la aplicación de la propuesta		
	Docentes	Aplicar la propuesta y presentar informes periódicos.		

Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

6.11. Evaluación de la Propuesta

La evaluación de la propuesta establecerá si las actividades que se emplearon permitieron alcanzar los objetivos planteados.

Se efectuarán evaluaciones parciales para justificar el cumplimiento de la propuesta.

Cuadro # 28: Evaluación Propuesta

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para evidenciar la efectividad de la propuesta
¿De qué personas?	De los docentes
¿Sobre qué aspectos?	Sobre la aplicación aplicar la Guía de Estrategias Activas para Desarrollo de la Inteligencia Lingüística
¿Quién?	Chirán Romero Jenny de las Mercedes
¿Cuándo?	Periodo 2014- 2015
¿Dónde?	Unidad Educativa “Eduardo Mera”
¿Cuántas veces?	Una
¿Qué técnicas?	Encuesta
¿Con qué?	Cuestionario
¿En qué situación?	Durante las actividades diarias

Elaborado por: Chirán Romero Jenny de las Mercedes

BIBLIOGRAFÍA

ACOSTA, Joel. (2009). "Inteligencia lingüística". Editorial Madrid. Pág. 22

AGUILERA AYALA, F. (2001). "Fundamentación Epistemológica. Editorial Limusa. Pág. 15.

ANDRADE, Paúl. (2010). "Estrategias activas". Editorial Limusa. Pág. 16

ARCOS, B. (2010). "Técnicas activas de aprendizaje y su incidencia en la comprensión lectora de los niños y niñas de sexto año de educación básica de la escuela Abel Sánchez de la parroquia san José de Poalo Cantón Píllaro durante el año lectivo 2009-2010".

BABBIE. (2001). "Investigación Exploratorio". Editorial Limusa.

BASSEDAS, E y otras. (2003). "Estrategias Activas". Editorial Madrid.

CADENAS. (2004). "Muestra". Editorial Mc. Graw Hill.

CANO. (2004). "Apuntes". Editorial España.

CASTILLO, S., PEREZ, M. (1998). "Fichas nemotécnicas". Editorial México. Pág. 63.

CASTILLO, S., PEREZ, M. (1998). "Esquema". Editorial México. Pág 38.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO.

GARDNER. (1983). "Inteligencias múltiples". Editorial México.

GÓMEZ, Antoría. (2004). "Estrategias de organización". Editorial Madrid.

HERNÁNDEZ, Ángela. (2009). "Inteligencia Lingüística". Editorial México. Pág. 16.

- HERNÁNDEZ. (2006). “Enfoque de la Investigación”. Editorial España.
- HERRERA, L (2008), “Fundamentación filosófica. Editorial Limusa. Pág. 20.
- JUSTICIA F. y CANO (2004). “Estrategias activas”. Editorial Madrid. Pág. 75.
- LE CLERC, Jean. (2009). “Fundamentación Ontológica”. Editorial Madrid.
- LEMUS. (1973). “Pedagogía”. Editorial Limusa.
- LEVIN & RUBIN. (2006). “Población”. Editorial Limusa.
- LEVIN & RUBIN (2006). “Muestra”. Editorial Limusa.
- LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (LOEI).
- LOPEZ, L. (2013). “Las técnicas activas inciden en el aprendizaje significativo de las matemáticas, en los estudiantes de séptimos años de Educación Básica, paralelos a, b y c de la escuela “República Argentina”, de la Ciudad de Quito, Provincia de Pichincha.”.
- MANUAL DE TRABAJOS DE GRADO. (2006). “Investigación de campo”. Editorial México.
- MANUAL DE TRABAJOS DE GRADO. (2006). “Investigación bibliográfica documental”. Editorial México.
- MEJÍA, Alberto. (2011). “Estrategias del control de la comprensión”. Editorial Limusa.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2010). “Estrategias Activas”.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2008). “Estrategias Activas”.
- MOLINA, A, (1999). “Mapa semántico. Editorial Madrid. Pág. 153.

MONOREO, C. (1994). "Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Editorial México. Pág. 81.

PUENTE, Juan. (2004). "Mapa conceptual". Editorial México.

SABINO. (2005). "Investigación Correlacionar". Editorial Venezuela.

SCHUCKERMITH, Nisbet. (2001). "Estrategias metodológicas". Editorial Mc. Graw Hill.

SELLTIZ. (2005). "Investigación Descriptiva". Editorial España.

SEVILLANO, José. (2011). "Estrategias activas". Editorial Limusa. Pág. 122.

STEBEN, Klain. (2004). "Estrategias de elaboración". Editorial Mc. Graw Hill.

TORRE, Carlos. (2004). "Estrategia de ensayo". Editorial Limusa.

WEITZMAN, Jaim. (2008). "Estrategias de metodologías". Editorial Madrid.

WOOLKOLK, Anita. (2006). "Estrategias de elaboración". Editorial Limusa.

LINKOGRAFIA

<http://www.luventicus.org/articulos/02A001/resumen.html>:

www.cepefsena.org/documentos/METODOLOGIAS%20ACTIVAS

www.emowe.com/inteligencia-linguistica

<http://www.guiainfantil.com>

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”, de la ciudad de Ambato.

Objetivo: Recopilar información sobre estrategias activas en el desarrollo de la inteligencia lingüística.

Instrucciones:

Lea detenidamente cada pregunta y escriba una X en la que considere correcta dentro del paréntesis.

Por ser anónima la encuesta responda con toda libertad y sinceridad.

Cuestionario.

1.- ¿Aplica estrategias activas en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la Educación Básica de la Unidad Educativa “Eduardo Mera”?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

NUNCA ()

2.- ¿Considera que con la aplicación de estrategias activas mejora el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del plantel?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

NUNCA ()

3.- ¿Qué tipo de estrategias activas aplica dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la institución?

Estrategias activas tradicionales ()

Estrategias metodológicas activas ()

4.- ¿Las estrategias metodológicas permiten la participación activa de los estudiantes de la unidad educativa?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

NUNCA ()

5.- ¿Posee capacitación sobre estrategias activas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes?

SI ()

NO ()

6.- ¿Permite el desarrollo de la Inteligencia Lingüística en los estudiantes?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

NUNCA ()

7.- ¿Realiza ejercicios que permitan resolver problemas de la Inteligencia Lingüística a los estudiantes de la escuela?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

NUNCA ()

8.- ¿Considera que el desarrollo de la Inteligencia Lingüística permite resolver problemas de las actividades diarias a los estudiantes?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

NUNCA ()

9.- ¿El empleo de estrategias activas permite el desarrollo de la Inteligencia Lingüística de los estudiantes?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

NUNCA ()

10.- ¿Participaría en capacitaciones sobre estrategias activas para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística de los estudiantes del plantel?

SI ()

NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta dirigida a los estudiantes de la unidad educativa “Eduardo Mera” de la ciudad de Ambato.

Objetivo: Recolectar información sobre Estrategias Activas e Inteligencia Lingüística.

Indicaciones

Marque con una X dentro del paréntesis en la respuesta que considere acertada.

Responda con toda libertad y sinceridad, puesto que esta es anónima.

Contenido

1.- ¿Los docentes aplican estrategias activas en el proceso enseñanza-aprendizaje de usted dentro de la unidad educativa?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

NUNCA ()

2.- ¿Considera que cuando los profesores aplican estrategias activas mejora su proceso enseñanza-aprendizaje en el plantel?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

NUNCA ()

3.- ¿Qué tipo de estrategias activas aplican los docentes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en la institución?

Estrategias tradicionales ()

Estrategias metodológicas activas ()

4.- ¿Considera que cuando los docentes aplican estrategias activas su participación es activa en todo momento?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

NUNCA ()

5.- ¿Los docentes conocen sobre estrategias activas para aplicar dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes?

SI ()

NO ()

6.- ¿Los docentes permiten el desarrollo de la Inteligencia Lingüística en los estudiantes?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

NUNCA ()

7.- ¿Los docentes realizan ejercicios que permiten resolver problemas de la Inteligencia Lingüística a los estudiantes de la escuela?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

NUNCA ()

8.- ¿Considera que el desarrollo de la Inteligencia Lingüística permite resolver problemas de las actividades diarias que usted realiza?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

NUNCA ()

9.- ¿El empleo de estrategias activas permite el desarrollo de la Inteligencia Lingüística de los estudiantes?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

NUNCA ()

10.- ¿Considera que los docentes necesitan capacitarse sobre estrategias activas para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística de los estudiantes del plantel?

SI ()

NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN