



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS
SOCIALES
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Tema:

“LOS PROGRAMAS DE DIBUJOS ANIMADOS TRANSMITIDOS POR EL CANAL ECUAVISA Y SU INFLUENCIA EN LA PRÁCTICAS RELIGIOSAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 8 Y 12 AÑOS, DE LA PARROQUIA IZAMBA DE LA CIUDAD DE AMBATO. PERIODO DE MARZO DE 2008 A FEBRERO DEL 2009”

Tesis de grado previo a la obtención de Licenciatura en Comunicación Social

Autor: Mentor Acuña V.

Tutor: Dr. Alex Tamayo Maldonado MSc

Ambato – Ecuador

2009

CERTIFICACIÓN

En calidad de Tutor del trabajo de Investigación sobre el tema: **“LOS PROGRAMAS DE DIBUJOS ANIMADOS TRANSMITIDOS POR EL CANAL ECUAVISA Y SU INFLUENCIA EN LA PRÁCTICAS RELIGIOSAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 8 Y 12 AÑOS, DE LA PARROQUIA IZAMBA DE LA CIUDAD DE AMBATO. PERIODO DE MARZO DE 2008 A FEBRERO DEL 2009”**, del estudiante: ACUÑA VELOZ MENTOR FLORESMILO, de la carrera de Comunicación Social de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales, considero que dicho trabajo de Investigación, reúne los requisitos reglamentarios y los méritos suficientes para ser sometido a la evaluación final por parte del Tribunal de grado que designe el Consejo Universitario

Ambato, octubre del 2009

.....
Dr. Alex Tamayo Maldonado MSc
TUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal de Grado, aprueban la tesis de Investigación de acuerdo con las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Ambato, para títulos de grado de la Carrera de Comunicación Social.

Ambato, octubre del 2009

Para constancia firman.

f.....

f.....

f.....

AUTORÍA

Concluido el Trabajo de Investigación: **“LOS PROGRAMAS DE DIBUJOS ANIMADOS TRANSMITIDOS POR EL CANAL ECUAVISA Y SU INFLUENCIA EN LA PRÁCTICAS RELIGIOSAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 8 Y 12 AÑOS, DE LA PARROQUIA IZAMBA DE LA CIUDAD DE AMBATO. PERIODO DE MARZO DE 2008 A FEBRERO DEL 2009”**. El presente trabajo de investigación declaro que los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta, son de exclusiva responsabilidad personal, como autor de este trabajo de grado.

Ambato, octubre del 2009

.....

Mentor Acuña V.

AUTOR

DEDICATORIA

A Dios el Supremo creador de todo por haberme dado la inteligencia, la voluntad, la capacidad y la vida; porque sin su gracia nada en esta investigación se hubiera cumplido.

A mis queridos y abnegados padres, junto con mis hermanos y amigos quienes me ofrecen razones para seguir adelante, con gestos y palabras silenciosas.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Ambato, a sus autoridades, a los maestros de la Carrera de Comunicación Social de manera especial al Director de esta tesis Dr. Alex Tamayo Maldonado MSc quien de manera sencilla y generosa confió en mí, depositando sus sabios conocimientos, haciendo posible que llegue a la meta que me he trazado.

EL AUTOR

INDICE GENERAL

Portada	i
Certificación	ii
Aprobación del Tribunal	iii
Autoría del Trabajo de grado	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice General	vii
Resumen Ejecutivo	xiv
Introducción	1

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA.

1.1. Tema	4
1.2. Planteamiento del problema	4
1.2.1. Contextualización	4
1.2.2. Análisis Crítico	10
1.2.3. Prognosis	11
1.2.4. Preguntas Directrices	12
1.2.5. Formulación del Problema	12
1.2.6. Delimitación del Problema	12
1.2.6.1. Delimitación de Contenidos	12
1.2.6.2. Delimitación Espacial	13
1.2.6.3. Delimitación Temporal	13
1.3. Justificación	13
1.4. Objetivos	14
1.4.1. Objetivo General	14
1.4.2. Objetivos Específicos	15

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos	16
2.2. Fundamentación Filosófica	16
2.3. Fundamentación Axiológica	18
2.4. Fundamentación Psicopedagógica	20
2. 5. Categorías Fundamentales	24
La Violencia y la Televisión	24
ECUAVISA	25
Historia	26
Televisión	28
Influencia positiva	29
Influencia Negativa	31
Los Dibujos Animados	33
Conceptualización	33
Origen	33
Efectos que producen los dibujos animados	34
La violencia	35
Lenguaje grosero	36
Manifestaciones y resultados de la violencia	36
Cociente de violencia	37
El Mundo de los espíritus	37
Los videojuegos	38
Causas de los dibujos animados	40
El éxito de los dibujos animados	41
Niños	43
Aspectos del desarrollo infantil	43
Desarrollo físico y biosocial	43
Desarrollo intelectual o cognitivo	43
El desarrollo psicosocial de la personalidad	44
La Televisión y sus efectos en los niños	44

Incidencia en la Práctica de la Religión Católica	49
Prácticas del Catolicismo	49
Valores Cristianos Católicos	51
El respeto	51
La Honestidad	52
El amor	52
El sacrificio	53
La Iglesia Católica	55
Características de la Iglesia Católica	55
Características del Católico Practicante	56
Características del Católico Observante	57
Formación Católica Infantil	59
Introducción	59
Objetivos generales de Religión y Moral Católica	60
Formación Católica Primaria	61
Introducción	61
Objetivos para la enseñanza de la Religión y Moral Católica.	62
Formación Católica Secundaria	63
Introducción	63
Objetivos en la enseñanza religiosa católica	64
2.6. Formulación de Hipótesis	66
2.7. Señalamiento de Variables	66
2.7.1. Variable Independiente	66
2.7.2. Variable Dependiente	66

CAPÍTULO III

3. METODOLOGIA

3.1 Modalidad de la Investigación	67
3.2. Nivel o Tipo de la Investigación	67
3.3. Población y Muestra	68
3.3.1. Población	68

3.3.2. Muestra	69
3.4. Operacionalización de Variables	71
3.5. Plan de recolección de Información	73
3.6. Plan de Procesamiento y Análisis de la Información	73

CAPÍTULO IV

4 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación	74
4.2. Verificación de Hipótesis	97

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones	101
5.2. Recomendaciones	102

CAPÍTULO VI

6. LA PROPUESTA

6.1. Tema	104
6.2. Datos Informativos	104
6.3. Antecedentes de la Propuesta	104
6.4. Justificación	105
6.5. Objetivos	105
6.5.1. Objetivo General	105
6.5.2. Objetivos Específicos	105
6.6. Fundamentación Teórica de la Propuesta	106
Motivación	106
Motivación Externa	106

Motivación Interna	107
El Factor de la Motivación	107
Importancia de la Motivación.	108
Motivación y Motivadores.	108
Plan de Acción	110
Descripción de la Propuesta	111
Administración de la Propuesta	118
Evaluación de la Propuesta	119
Bibliografía	120
Anexos	122

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 01	23
Gráfico N° 02	74
Gráfico N° 03	75
Gráfico N° 04	76
Gráfico N° 05	77
Gráfico N° 06	78
Gráfico N° 07	79
Gráfico N° 08	80
Gráfico N° 09	81
Gráfico N° 10	82
Gráfico N° 11	83
Gráfico N° 12	84
Gráfico N° 13	85
Gráfico N° 14	86
Gráfico N° 15	87
Gráfico N° 16	88
Gráfico N° 17	89
Gráfico N° 18	90
Gráfico N° 19	91
Gráfico N° 20	92
Gráfico N° 21	93
Gráfico N° 22	94
Gráfico N° 23	95
Gráfico N° 24	96
Gráfico N° 25	100

INDICE DE CUADROS

Cuadro N° 01	69
Cuadro N° 02	71
Cuadro N° 03	72

Cuadro N° 04	74
Cuadro N° 05	75
Cuadro N° 06	76
Cuadro N° 07	77
Cuadro N° 08	78
Cuadro N° 09	79
Cuadro N° 10	80
Cuadro N° 11	81
Cuadro N° 12	82
Cuadro N° 13	83
Cuadro N° 14	84
Cuadro N° 15	85
Cuadro N° 16	86
Cuadro N° 17	87
Cuadro N° 18	88
Cuadro N° 19	89
Cuadro N° 20	90
Cuadro N° 21	91
Cuadro N° 22	92
Cuadro N° 23	93
Cuadro N° 24	94
Cuadro N° 25	95
Cuadro N° 26	96
Cuadro N° 27	97
Cuadro N° 28	97
Cuadro N° 29	98
Cuadro N° 30	99
Cuadro N° 31	100
Cuadro N° 32	110

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Tema: “Los programas de dibujos animados transmitidos por el canal ECUAVISA y su influencia en la prácticas religiosas de los niños y niñas entre 8 y 12 años, de la Parroquia Izamba de la ciudad de Ambato. Periodo de marzo de 2008 a febrero del 2009”

Autor: Acuña V Mentor
Tutor: Dr. Tamayo Alex MSc.
Fecha: Octubre de 2009

RESUMEN EJECUTIVO

Dentro de los diferentes programas de dibujos animados que se transmiten en el Ecuador a través del canal ECUAVISA, al niño no se lo toma en cuenta como persona, sino como un simple cliente, con lo cual se ha visto el cambio conductual de ellos, que ha ocasionado una serie de problemas, se ha tomado en cuenta el Socio-Crítico que ve en la niñez desde el punto de vista humano y su comportamiento en la sociedad, al mismo tiempo la relación de este con el proceso religioso, este trabajo se llevó a cabo en la Parroquia Eclesiástica de Izamba de la ciudad de Ambato, la problemática va ser resuelta mediante los Programas de Desarrollo Motivacional en cuanto a la práctica religiosa dirigido a los catequistas de la Parroquia; se identificaron las variables y luego se categorizaron las mismas dentro del marco teórico; la metodología que se utilizó esta basada en la recolección directa de la información mediante la encuesta, para lo cual se identifico la población y su muestra respectiva, empleando los tipos como el exploratorio, descriptivo y Correlacional; se operacionaliza las variables: La independiente: Programas de dibujos animados y la dependiente: Prácticas religiosas; la información recolectada se reflejó en los resultados del procesamiento de la información, la cual determina que es necesario realizar la propuesta que permita a los catequistas capacitarse y actualizarse sobre motivación que permita dar una educación religiosa integral con calidad y valores cristianos